

EL CUCO

SUPLEMENTO
INFANTIL DE
PUEBLO

NUMERO 30 - 24 DE ABRIL DE 1971

SIR FELIP

¡QUE SI, JEFE! ¡QUE ME TENÉIS MANÍA!... PRIMERO, ME MANDÁIS A LA GUERRA, LUEGO A MATAR UN DRAGÓN, Y AHORA QUERÉIS QUE CATE VUESTRA MERIENDA POR SI TIENE VENENO.

SI ME SOMETÉIS DE NUEVO A SEMEJANTES PRUEBAS, ME CAMBIO DE REINO, ¡EA!

¡BAH!
¡MONSERGAS!

DOS DÍAS DESPUÉS, EN EL CURSO DE UNA AUDIENCIA...

¡QUE PASE ESE EXTRANJERO!

¡SALVE, ARTURO, CO-RAZÓN DE CANGURO! VENGO DE LEJA... NOS PAÍSES...

¡AL GRANO, EXTRANJERO!

HE SABIDO QUE VUESTRO REINO NO TIENE VERDUGO... Y VENGO POR SI TENÉIS ALGUNA CHAPUCILLA...

ESTOY DIPLOMADO EN TORTURAS, RETORCIMIEN-
TOS DE MANOS, LATIGAZOS,
QUEMADURAS CON COLILLAS,
COS CORRONES VARIADOS,

... BOFETADAS EN
LOS CARRILLOS,
DERECHOS... Y COMO
ES NATURAL, CORTO
CABEZAS, CORTO DEDOS,
Y TAMBIÉN SÉ COR-
TAR EL PELO A LA
ÚLTIMA
MODA...

EL CASO ES QUE
AQUÍ SOMOS PACÍFI-
COS... PERO ME GUS-
TARÍA VER UNA
DEMOSTRACIÓN...

¡¡QUE VENGA
SIR FELIP!!

¡CAÍSTEIS EN LA
TRAMPA, JEFE!
"QUE VENGA
SIR FELIP"...
JE, JE...

¡VEN AQUÍ!
¡TE LO MANDA
TU REY!...

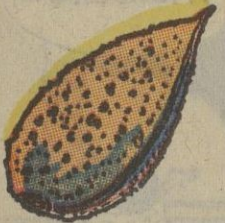


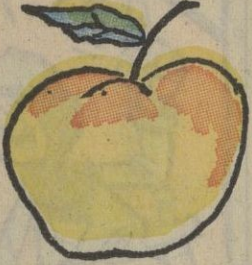



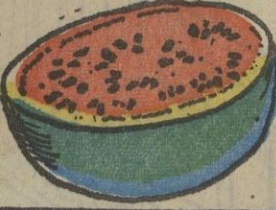



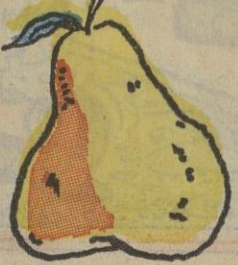

¡Y UNA PORRA!
¡ME VOY CON "BAR-
BA-AZUL", QUE ES UN
VERDADERO ANGE-
LOTE!

PASARRRATOS

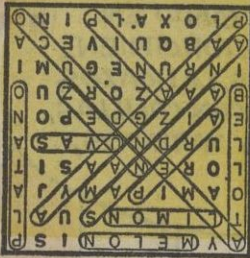


Por OCON

SOPA DE LETRAS

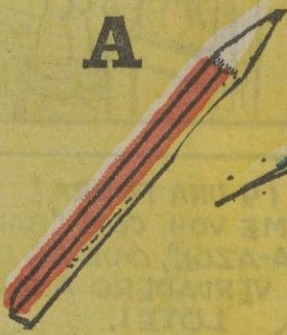





			
	A Y M E L O N I S P T L I M O N S U A L O A M I P A M Y J A L O R E N A A S I T L U R D N U V A S A E A I Z G D E P O N B A A A Z O R Z U O I N R U Ñ E G U M I A A B Q U I V E C A P L O X A L P I Ñ O		
			
			

En este cuadro de letras figuran los nombres de las frutas que, por orden alfabético, de izquierda a derecha, aparecen representadas en los dibujos que rodean el mismo. Se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procura localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



CRUCIGRAMA GRAFICO

Coloca en las líneas horizontales los nombres de lo que representan los dibujos A, B y C, y en las verticales los de los dibujos 1, 2 y 3, y quedará formado el crucigrama.

														
	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>A</td><td>■</td><td>■</td></tr> <tr><td>B</td><td>■</td><td>■</td></tr> <tr><td>C</td><td>■</td><td>■</td></tr> </table>	1	2	3	A	■	■	B	■	■	C	■	■	
1	2	3												
A	■	■												
B	■	■												
C	■	■												
														

SOLUCION AL CRUCIGRAMA GRAFICO

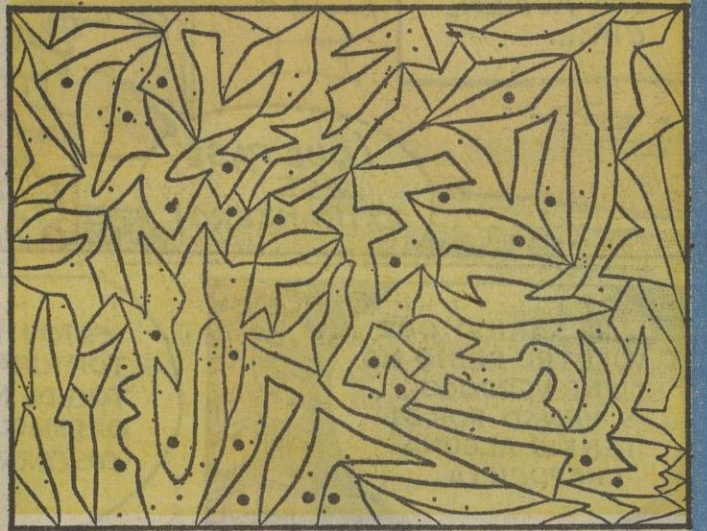
HORIZONTALES - A: Espada - B: Sombrero - C: Abeto.
VERTICALES - 1: Billete - 2: Felpa - 3: Zueco.

AGUZA LA VISTA



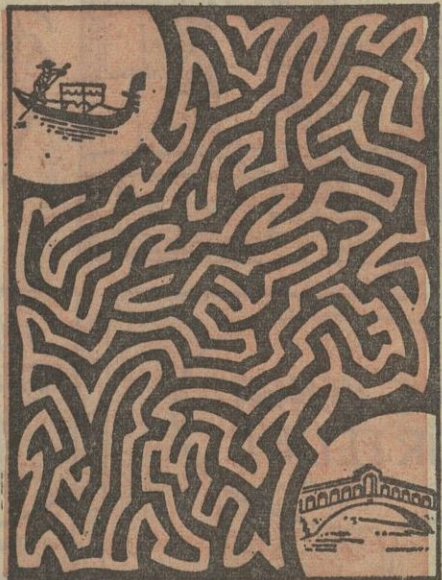
Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

DIBUJO SORPRESA



Rellena de negro las zonas marcadas con un punto y verá aparecer un dibujo.

LABERINTO



¿Qué camino debe seguir el gondolero para llegar al puente?

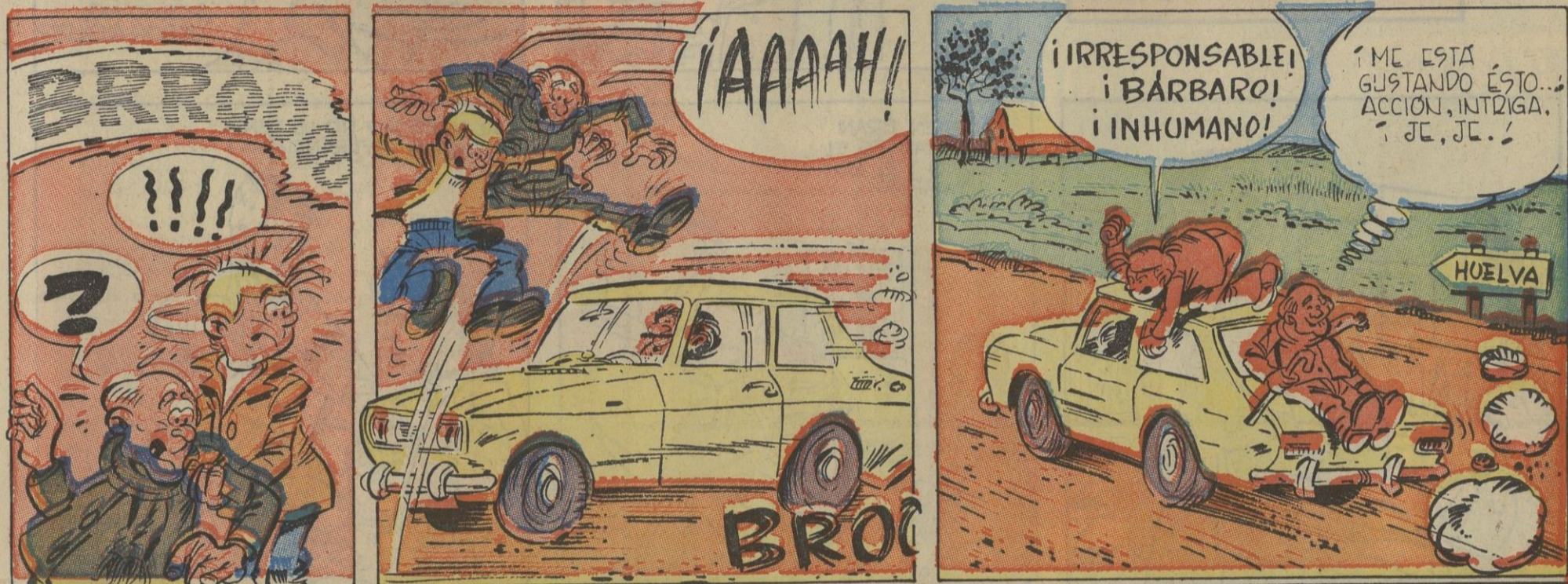
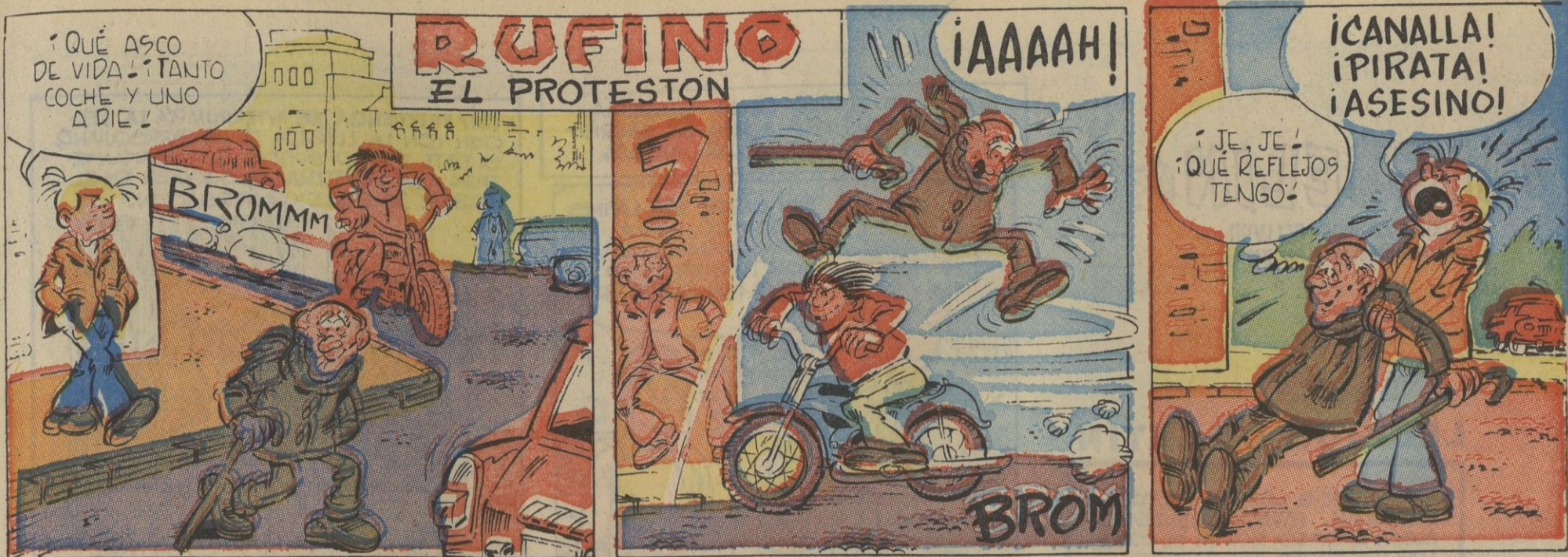
SOLUCIONES

SOLUCION A AGUZA LA VISTA

Banderas al fondo; relleno de la cancha; media derecha del jugador de este lado; pelo del jugador de la izquierda; calzon del jugador del fondo; oreja del arbitro.

SOLUCION AL DIBUJO SORPRESA





MIGUELIN

JOAQUIN AGUIRRE BELLVER
ADAPTADO Y DIBUJADO POR ZATA



LECCION DE LATIN

VERDAD QUE EL LATIN ES UNA COSA ENDIABLADA. PARECIA INVENTADO POR ALGUN ENEMIGO MORTAL DE TODOS LOS MIGUELINES DEL MUNDO...

DABAN LAS CLASES EN LA BARBERIA, PORQUE VENTURA A MAS DE SACRISTAN, ERA EL BARBERO DEL PUEBLO.



SIN SABER LOS LATINES DE CORRIDO, NUNCA SERAS MONAGUILLO, POR TU BIEN TE LO HAGO MAL QUE TE PESE.

CON FRECUENCIA SE INTERRUMPA LA LECCION CON LA LLEGADA DE UN PARROQUIANO, SI ESTE ERA LO SUFICIENTE IMPORTANTE PARA QUE VENTURA SE CREYESE EN EL DEBER DE DARLE CONVERSACION.



¡EL SEÑOR ALCALDE!
¿COMO NO, SEÑOR ALCALDE?



TAMBIEN ERAN IMPORTANTES EL MEDICO Y EL BOTICARIO.



AL MAESTRO NO LE TENIA MUCHAS DEFERENCIAS...



A VER, REPITE EL "CHRISTE, ELEISON", HASTA QUE LO DIGAS DE CORRIDO.



¡ALLÍ ESTABA LA DIFICULTAD! TODAVÍA ERA POSIBLE PRONUNCIAR BIEN, ¡PERO REPETIR A PRISA! ¡UNA VERDADERA TORTURA!



AL LLEGAR AQUEL INSTANTE, SE ACORDABA DE RISUENO, EL BURRO QUE, HASTA HACE UNOS DIAS, SUBIA AL MONTAÑA...



RISUENO, SU COMPANERO DE PELIGROS Y DE ALEGRÍAS EN LAS MAÑANITAS DE IR A LENA, SU QUERIDO Y SIMPÁTICO RISUENO DE OREJAS ALERTAS.



¿Y TÚ CREES QUE TRABUCANDO DE ESA FORMA VAS HA PODER AYUDAR A MISA EL JUEVES?

¿EL JUEVES?



SÍ, EL JUEVES, DON BRUNO QUIERE QUE EMPIECES A AYUDAR CONMIGO PARA QUE EL DOMINGO SALGAS TÚ SOLO.

¡VAMOS, CON ESA LENGUA DE TRAPO!

¿YO SOLO?

CONTINUARÁ

Johnny Sobre Ruedas

Guión: José García Pizarro.
Dibujos: Joaquín Luqui.

DISPUERTO A ESCLARE-
CER LA MUERTE DE SU
PADRE, JOHNNY VISITA
A JEREMÍAS, UN ANTI-
GUO DELINCUENTE, AL
QUE SU PADRE SALVO
CUANDO ERA POLICIA.
CON LA COLABORA-
CIÓN DE SUS AMIGOS
RUDOLPH Y GALLY,
EL MUCHACHO CON-
VENCE A JEREMI-
AS PARA QUE LE
AYUDE.



BIEN, AMIGOS. LA SOLUCIÓN PARECE
ESTAR EN LA DISCOTEQUE "SUN" DE
LA CALLE 16, TAL COMO HA DICHO JE-
REMIAS. POR TANTO, HAY QUE IR
ALÍ Y HACER GESTIONES... SIN DES-
PERTAR SUSPECHAS.

¡YA LO TENGO, CHICOS!

JUSTAMENTE EN ESA DISCOTEQUE
SE CELEBRA MAÑANA UN CONCURSO
DE BAILE POP. ME PRESENTO Y A VER
QUÉ PASA... Y HASTA PUEDO GANAR,
¡SEGURO!



AL DÍA SIGUIENTE...

Y AHORA, MUCHACHOS,
UNA CHICA QUE PROMETE
LLEVAR EL RITMO AL PAROXIS-
MO.



PARA TODOS VOSOTROS,
Y EN NUESTRO CON-
CURSO, ¡GALLY, RI-
ZOS DORADOS!



Y POR UNANIMIDAD PROCLAMA-
MOS VENCEDORA
DEL CONCURSO DE BAILARINES
DORADOS
A GALLY RIZOS
¡EL TERRE-
MOTO IN!

¡BIEN POR SALLY!
¡HURRAAAHHH!
¡HURRAAAHHH!



ESO HA ESTADO BIEN, PEQUEÑA. MUY
BIEN. TÚ ERES YEAAAHHH;
TÚ TIENES KNACK. VALES MU-
CHO, PEQUEÑA, ¿SABES?



¿CÓMO? ¿QUÉ DICE LISTED?
NO LE ENTIENDO....

VAMOS, RICHTOS. NO
TE HAGAS LA TONTA.
TÚ VALES PARA ALGO
MÁS QUE PARA BAILAR.
ERES "PROGRE", ¿NO? YO
SÉ QUE NO ERES TONTA.
ASÍ QUE ESCÚCHAME CON
ATENCIÓN,
NENA.



PUEDES LLENARTE DE DÓLARES, CON AYUDA DE
TU FIGURA, DE TU "DANCING" Y DE TU SIM-
PATÍA. MI NEGOCIO TE CONVIENE, PEQUE-
ÑA. Y YO SÉ QUE TÚ VAS A ACEPTAR, POR-
QUE VALES. VALES MUCHO, COMO
MI NEGOCIO.



CONFÍO EN TÍ. EN CUANTO
TE VÍ, SUPE QUE PODÍAS
SER DE LOS NUESTROS.
ERES INTELIGENTE, MONA-
DA. TIENES BANCOS Y MU-
CHO SEXY. PUEDES GA-
NAR DINERO. ¿QUIERES
"LIGAR" MUCHOS "MACHA-
CANTES"?

ESTOY SIN "BLANCA",
CHICO. POR ESO ACEPTO
TUDO. Y TÚ PARECES LISTO.
ASÍ QUE PUEDES CONTAR
CONMIGO.

(CONTINUARÁ)

azufrito
aprendiz de malo



MIMO Y TÍO LEONIDAS
POR NINO



LOS INVENCIDOS

GUIÓN: ARIAS.
DIBUJOS: AGUILAR.

RESUMEN

Después de haber ocultado el microfilm en la muñeca de trapo de Colette, Legran es capturado por los alemanes, así como el doctor Grenier, para ser interrogados por la Gestapo. Los hijos del doctor son recogidos por el padre Renard. Pero Michel decide recuperar la muñeca de su hermana...



¿DÓNDE LA HABRÁN PUESTO?



¡AHÍ ESTÁ...!



En ese momento en el exterior...
¡MIRA!

¡UNA LUZ!
¡HAY ALGUIEN DENTRO DEL BARRACÓN!
¡VAMOS!



¡HALT!
¡HALT!

¡DIOS MÍO! ¡ME HAN DESCUBIERTO...!



¡HALT! ¡DISPARA, OTTO!

¡BANG!

¡BANG!

Furiosamente, acuciado por el terror, Michel escuchó a sus espaldas el seco estampido de los disparos y el silbido de los proyectiles muy cerca de su cuerpo.



¡BANG!

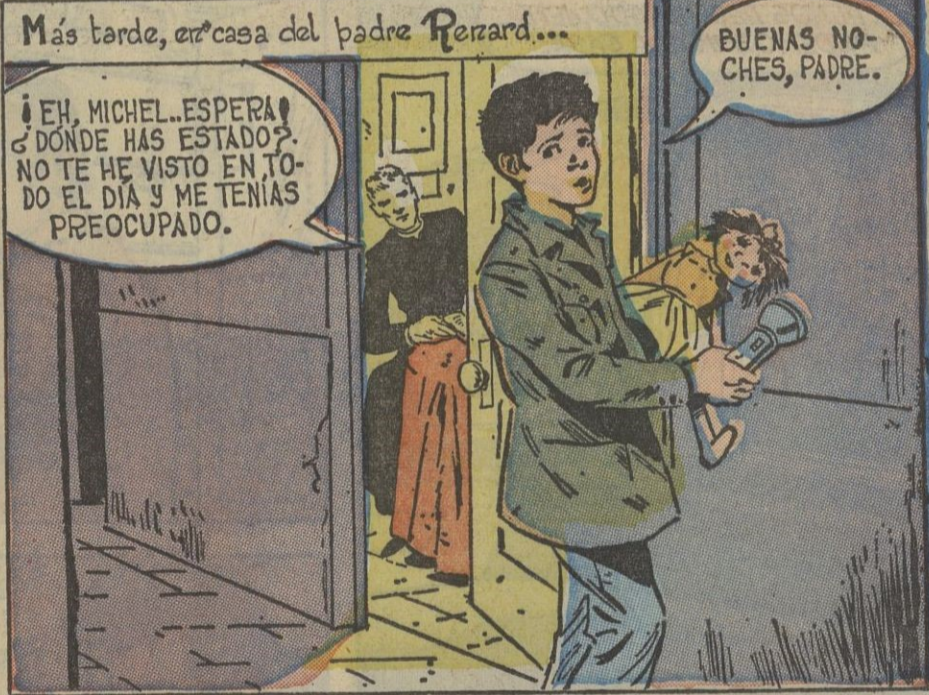
¡BANG!



Poco a poco, los gritos y disparos se fueron quedando en la lejanía...

DEBE HABERSE ESCONDIDO... REGISTRAD TODOS LOS SETOS.

GRACIAS, DIOS MÍO. CREO QUE HE CONSEGUIDO DESPIS-TARLES.



Más tarde, en casa del padre Renard...

¡EH, MICHEL... ESPERA! ¿DÓNDE HAS ESTADO? NO TE HE VISTO EN TODO EL DÍA Y ME TENIAS PREOCUPADO.

BUENAS NOCHES, PADRE.



¿QUÉ OCULTAS AHI MICHEL? VAMOS, ENSEÑAMELO... ¿Y ESA MUÑECA? ¿DE DÓNDE LA HAS SACADO?



Estrechado a preguntas, Michel no tuvo más remedio que relatar lo ocurrido.

HA SIDO MUY PELIGROSO LO QUE HAS HECHO, MICHEL. NO DEBISTE EXPONER TU VIDA POR UNA MUÑECA... DEBES PROMETERME QUE NUNCA HARAS NADA PARECIDO.



SÍ, PADRE, SE LO PROMETO.

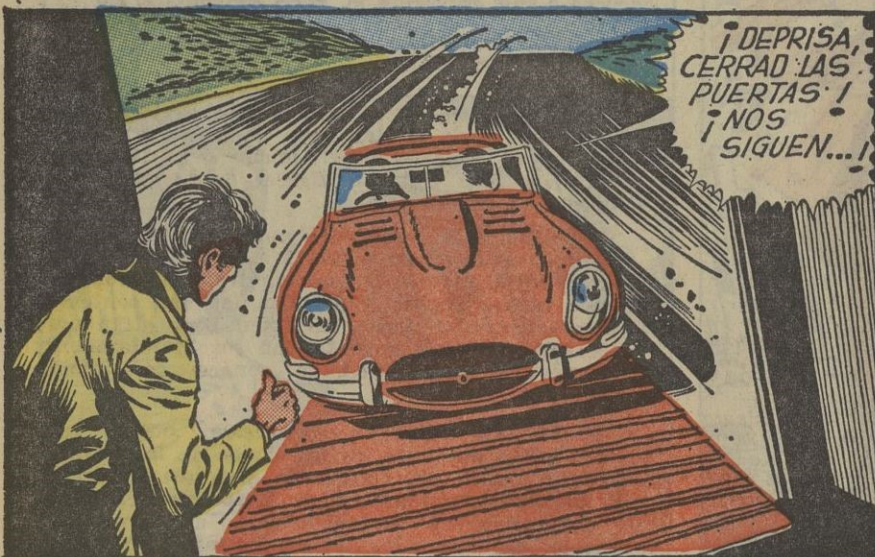
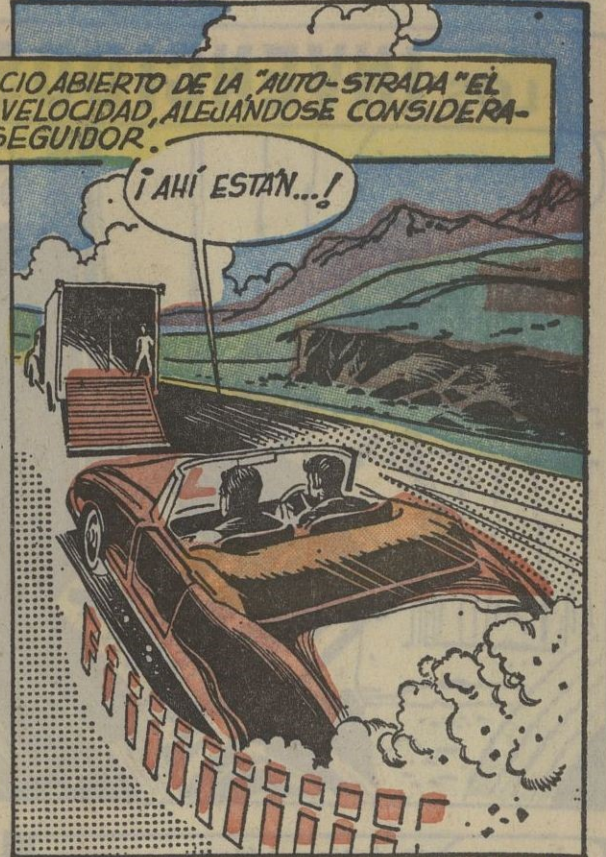
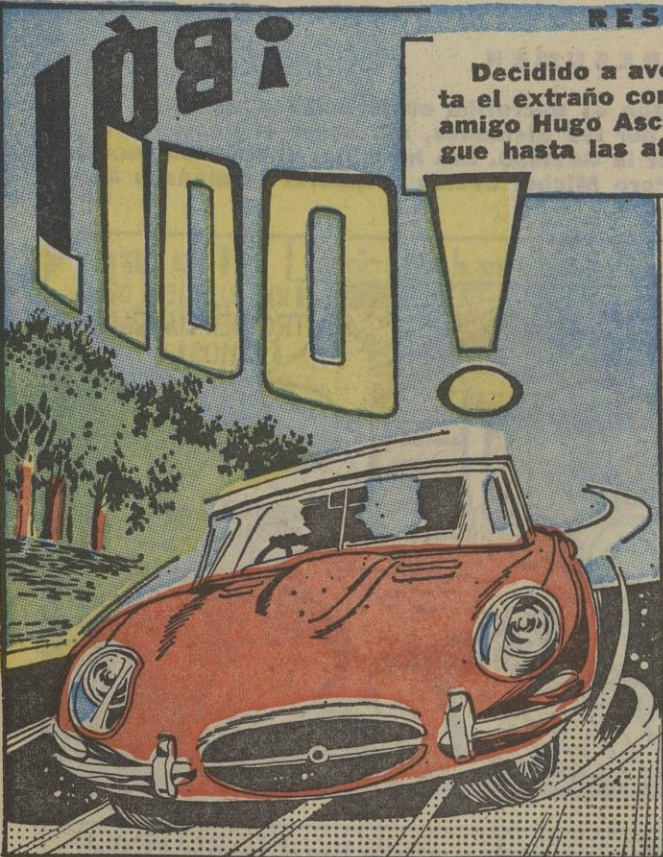
ESTÁ BIEN, HIJO. AHORA ENTREGALE LA MUÑECA A COLETTE. CREO QUE LE DARÁS UNA GRAN ALEGRIA... EL MEDICO HA DICHO QUE YA HA PASADO LA CRISIS Y QUE DENTRO DE UNOS DÍAS ESTARÁ COMPLETAMENTE RESTABLECIDA.

(SIGUE)

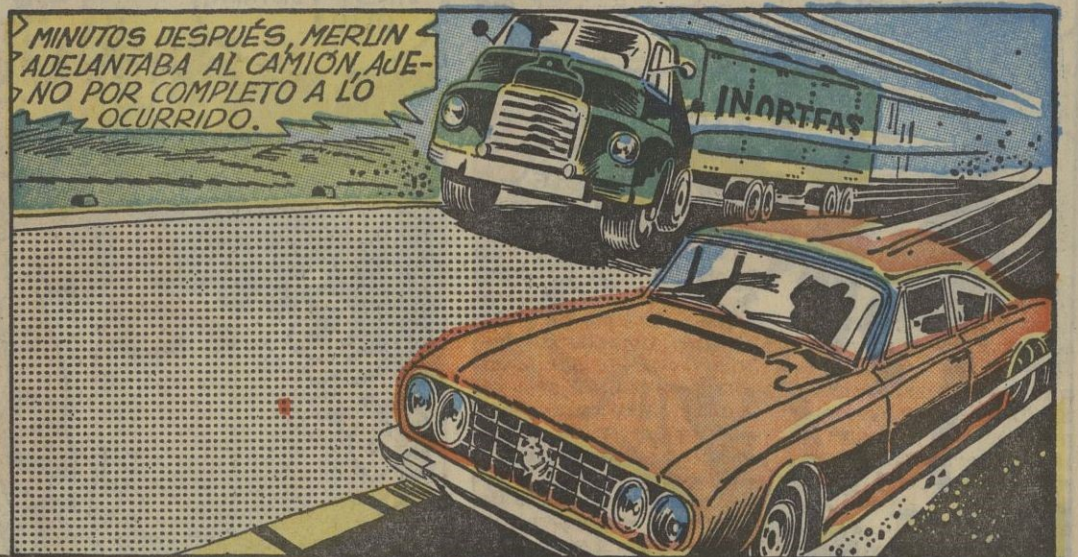
RESUMEN

Decidido a averiguar lo que oculta el extraño comportamiento de su amigo Hugo Ascari, Merlin le persigue hasta las afueras de Milán.

PERO AL LLEGAR AL ESPACIO ABIERTO DE LA "AUTO-STRADA" EL "DEPORTIVO" AUMENTO LA VELOCIDAD, ALEJÁNDOSE CONSIDERABLEMENTE DE SU PERSEGUIDOR.



¡DEPRISA, CERRAD LAS PUERTAS! ¡NOS SIGUEN...!



MINUTOS DESPUÉS, MERLIN ADELANTABA AL CAMIÓN AÚN NO POR COMPLETO A LO OCURRIDO.



LE HEMOS DESPISTADO, JEFE... PODEMOS IR A LA CASA.



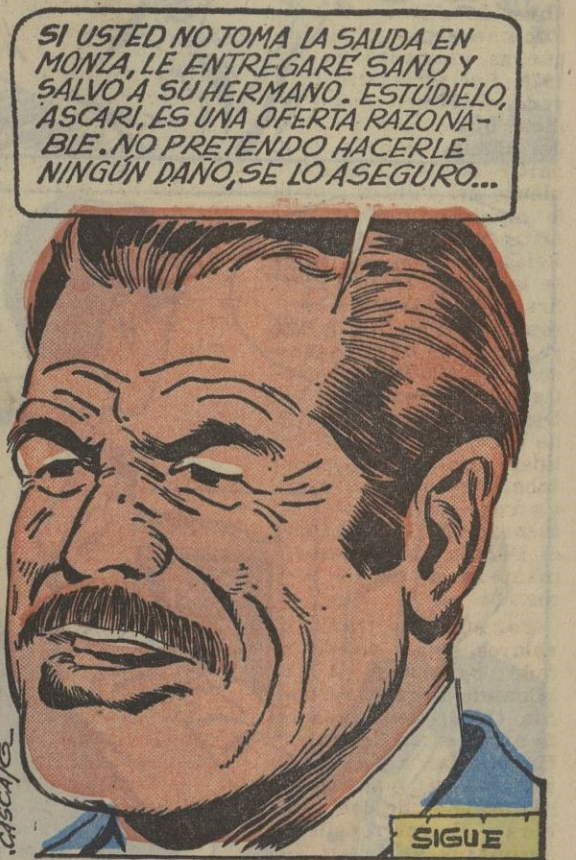
BUENO, ASCARI, NO ME INTERESA QUE USTED PARTICIPE EN MONZA Y MENOS CON ESE BÓLIDO SUYO...



¿Y MI HERMANO? ¿QUÉ HA HECHO USTED CON PAUL?



NO TEMA, ESTÁ BIEN. Y DE USTED DEPENDE QUE CONTINUE ESTÁNDOLO.



SI USTED NO TOMA LA SAUDA EN MONZA, LE ENTREGARE SANO Y SALVO A SU HERMANO. ESTÚDILO, ASCARI, ES UNA OFERTA RAZONABLE. NO PRETENDO HACERLE NINGÚN DAÑO, SE LO ASEGURO...

SIGUE