

EN LA PRENSA NORTEAMERICANA

# ACUSACIONES GRAVES

CONTRA  
LA  
C.I.A.

■ Jack Anderson describe al detalle el fallido intento de asesinar a Fidel Castro

(Página 16)

## PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante  
**KORYNTO**



RECIADOS, 46  
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO  
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

### APARTAMENTOS

De 1 y 2 dormitorios  
FRENTE AL RETIRO

Llave en mano  
Información:

EDIFICIO REYES MAGOS  
Calle Reyes Magos, 19 y 21  
251 24 66 - 251 42 61

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redaccion. oficinas y talleres: Huertas, 73  
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.794 - Madrid, miércoles 24 febrero 1971 - 36 págs. - Precio: cuatro pesetas



FRENTE  
A FRENTE

El domingo habrá lleno en el Bernabéu. Llenó hasta la bandera. De los que hacen frotarse las manos a los tesoreros. Madrid y Atlético, un «eternos rivales» distinto al de otras ocasiones. Esta vez los puntos en litigio valdrán su peso en oro. Gárate y Pirri, máximos artilleros de ambos clubs, y compañeros el sábado en Cagliari, estarán frente a frente. Antes unidos por la selección, ahora rivales, hablan con Juan Manuel GOZALO en página 19. Foto Raúl CANCIO.

Nota del Ministerio de la Gobernación

EN ESPAÑA,  
DESDE EL  
1 DE ENERO **520 CASOS**  
**DE MENINGITIS**

● 80, EN MADRID, CAPITAL

NO REVISTE CARACTER EPIDEMICO

(Página 12)

¿Por qué no decirlo?

# EL OTRO SOCIALISMO

¡QUE BONITO!

ULTIMAMENTE, en nuestro país están pasando cosas que habría que calificar de algún modo; de algún modo lo más aséptico posible para que no se me acuse de establecer juicios a priori, ni de hacer la propaganda a una situación política. No se me ocurre otro modo que decir que son «cosas que nunca pasaron». Son ellas, entre otras, la demolición entre dramática y ejemplar de un hotel en Ibiza que vulneraba las ordenanzas de varios Ministerios; la redacción de una nómina de fincas improductivas para ponerlas al margen de la ley por el Ministerio de Agricultura; el anuncio de presión fiscal aumentada, que puede llegar hasta la consideración de delitos de fraude con sanción personal y no sólo económica; la exhibición de una lista de contribuyentes por concepto de renta y sus cifras para vergüenza de unos y escándalo de otros; la denegación de unuplicatorio a las Cortes, considerando contrafuero la aplicación de la ley de urgencia en la especulación de solares... Y todo ello sin necesidad de esperar a la redacción y discusión de nuevas leyes de corte progresista y social, sino por la simple aplicación, hasta un límite posible, de lo que ya está legislado.

● ¿Supone todo esto un decidido encauzamiento de nuestra Administración hacia un progresismo endurecido? Es posible, pero más bien habría que creer en una respuesta única para to-

dos los países, y no sólo en el nuestro, a la presión social, cada vez más fuerte y pertinaz. En suma, se trata de la aplicación, ya general en toda el área occidental capitalista, de lo que pudiéramos llamar «el otro socialismo», el socialismo desde el Poder, que es muy distinto del socialismo estatal, según la fórmula ya tradicional y un poco gastada. El socialismo desde el Poder es un invento neocapitalista, que se caracteriza por el respeto a la iniciativa privada, pero reservándose el derecho de repartir por ley las rentas y plusvalías que esta iniciativa privada consiga por su propia dinámica a partir de unas deducciones en las que a las necesidades vitales se añade la gratificación proporcional al esfuerzo y dedicación. La fórmula ha sido aplicada ya hace tiempo en los países anglosajones con buen éxito, y, según ella, el profesional, el industrial, el comerciante, actúan en libertad y competitividad libre y obtienen lo suficiente para vivir, más un plus para vivir bien y siempre de acuerdo con la mayor eficacia de su gestión. El resto revierte a la sociedad en forma de impuestos, que son verdaderamente gravosos y disuasorios para los que pretendan vivir bien o mal, pero solamente de las rentas de propiedades o del trabajo de los demás.

● El primer pero que se le puso a esta fórmula fué el de la limitación de la productividad: los conservadores regresivos auguraban que a partir de

unos determinados límites de esfuerzo y dedicación nadie trabajaría tan sólo para que todo o casi todo se lo llevara el Fisco. El profesional, el industrial o el comerciante se fijarían unas metas suficientes a sus necesidades o a sus deseos, y a partir de ahí, por miedo a los impuestos progresivos, ya no darían ni golpe. Pero la práctica está demostrando que en una sociedad competitiva nadie puede limitarse de tal modo, porque en tal sociedad todo funciona según el pragmatismo de «o crece o muere». Por otra parte, el hombre, más que al anhelo material de un determinado standard de vida, responde por doquier al impulso de su propia y personal realización, que no tiene más límite que el de su talento o el de su esfuerzo.

Otro pero, éste más sutil, es el de que la fórmula del «otro socialismo» ha surgido como resultado indirecto, pero no como efecto directo de la lucha de clases, ya secular, y aparece como una defraudación de las reivindicaciones del viejo y heroico socialismo. Pero es así como funcionan los mecanismos reguladores de la historia del hombre y en bien de «lo social», que prima y desborda el concepto de «lo socialista», sólo es preciso esperar que uno u otro sistema se justifique por sus resultados y hasta es posible que sean válidos los dos si son capaces de convivir en leal competencia.

Santiago LOREN

- Adelantar por la derecha.
- Pasar por los pueblos a cien.
- Ver un perro y acelerar.
- Especular con el suelo.
- Casarse un señor con otro.
- Dar al sereno una peseta.
- Rellenar la botella de whisky.
- Matar pájaros.
- Leer solamente tebeos y fotonovelas.
- Chivarse.
- Tirar colillas al momento del Retiro.
- No respetar las «cebras».
- Vivir a todo trapo sin oficio ni beneficio.
- Doblar antenas de coche.
- Fumar y no comprar tabaco.
- Cobrar en diez sitios.
- No dar golpe en ninguno.
- Dibujar y escribir en los lavabos.
- Dar treinta millones por un futbolista.
- Tener prejuicios.
- Pisar el césped.
- Decir a un pobre de ochenta años que trabaje.
- Dar fuego con un Dupont de oro a fin de mes.
- Arañar paredes al bajar en ascensor.
- No dar el salario mínimo.
- Tener nuevo el cepillo de dientes.
- Dormir veinte horas.

MOLLEDA

1

EL automóvil particular empieza a ser un estorbo. Si tres millones de habitantes caben difícilmente en una ciudad construida y pensada para sólo un millón, en el momento en que la mayor parte de esos habitantes se compran coche el problema es de aupa. Disminuye alarmantemente el espacio vital, y de seguir así las cosas, el país podría convertirse en ese gran anticipo de la sociedad actual que fué la Torre de Babel, donde no conseguía entenderse nadie.

2

¿Solución? Prescindir de la comodidad individual en beneficio de la tranquilidad colectiva y usar lo menos posible el coche para evitar atascos, tardanzas, ataques de nervios... Utilizar el

## LA CAMPAÑA

clara con limón

«600», el «1.500» o el «2.000» —que ya está próximo— para marcharse a la alicantina playa de San Juan o a Torremolinos, es lícito. Pero gastar gasolina para ir de compras, al cine o al teatro en el interior de las poblaciones sólo sirve para fastidiar a la colectividad. En estos últimos casos se sacrifica uno un poquitín y se usan los transportes públicos. El Ayuntamiento de Madrid, comprendiendo que el exceso de vehículos sólo sirve para llegar más tarde a todos los sitios, acaba de iniciar una campaña en es-

te sentido. Campaña que deberían secundar los Ayuntamientos de otras grandes capitales hispanas, por aquello de «Cuando las barbas de tu vecino veas pelar...».

3

Uno, que ya ha escrito sobre todo lo que hay que escribir, aunque nunca agote los temas, ya que los problemas no suelen solucionarse, se ocupó en diversas ocasiones de los atascos, barridos y lios circulatorios matritenses. Con fecha 18 de septiembre de 1964, por ejemplo, pu-

bliqué en las columnas de este periódico un artículo titulado «LIMITACIONES», donde esbozaba posibles fórmulas para evitar que los residentes en Madrid, capital, acabaran con el organismo convertido en gigantesco embalse de bilis.

4

En el último párrafo de dicho artículo decía textualmente: «CONVENDRIA QUE EL AYUNTAMIENTO REALIZASE UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA PARA IMBUIR EN LAS

MENTES DE CUANTOS RESIDEN EN MADRID LA IDEA DE QUE VIAJAR EN METRO O AUTOBUS NO SIGNIFICA NINGUNA DESGRACIA IRREPARABLE, NINGUNA HUMILLACION, NINGUNA OFENSA. MIENTRAS EN LONDRES, NUEVA YORK O PARIS DISTINGUIDOS Y OPULENTOS PERSONAJES QUE HASTA TIENEN YATES Y TODO VAN A SUS DESPACHOS UTILIZANDO EL FERROCARRIL SUBTERRANEO, EN MADRID MUCHOS CONSIDERARIANSE POCO MENOS QUE

DESHONRADOS SI SUS AMISTADES LES VIERAN SUBIR A UN AUTOBUS.»

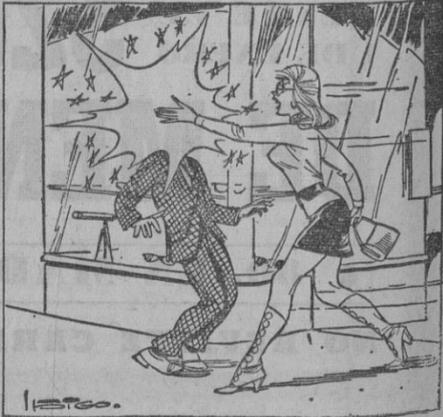
5

No intento con esto acusar de plagio al Ayuntamiento de Madrid. Tampoco voy a exigir que en los carteles propagandísticos, y junto al slogan ese de «Por un Madrid más amplio, ocupe menos sitio. No pierda más tiempo. Mañana venga en autobús», añadan «Con la colaboración especial de Evaristo Acevedo». Nada de eso. El periodismo es —ante todo— sacrificio, y me limito a ponerme a las órdenes de don Carlos Arias Navarro, por si quiere que le ofrezca alguna idea para las campañas que el Ayuntamiento realice en el año 1975.

Evaristo ACEVEDO

LOLITA

Por IÑIGO



## CONSEJO NACIONAL: FIN

**A**YER tuvieron lugar las dos sesiones finales del Pleno del Consejo Nacional. La matinal duró cuatro horas y media, y la de tarde, una hora y tres cuartos. La primera registró once intervenciones, cerradas por la de Sánchez Bella, y la vespertina, cinco, todas de ministros. El comunicado final es lacónico a más no poder. Por suerte, Cruz Martínez Esteruelas anunció que se está preparando la información para los medios de comunicación. Y en ella hemos puesto todas nuestras complacencias. (Por suerte, un periodista es consejero, y aunque se ha limitado, en su espacio de televisión, a adjetivar sustantivos —y no a informar—, nos ha servido de guía discreta y aproximada de lo que se coció en el Pleno del Consejo Nacional.)

## EL CAMPO, IMAN DE GIBRALTAR

**F**ABIAN Estapé, ex rector de Barcelona, promotor de los nombramientos de catedráticos por decreto y, desde hace poco, comisario adjunto del Plan de Desarrollo, ha visitado el campo de Gibraltar para inspeccionar, en Algeciras y La Línea, el proceso de activación económica de la zona. En sus declaraciones hizo alusión al problema sabido del Campo y de Gibraltar, y dijo: «Esta zona será como un imán poderoso que nos devuelva el pedazo de tierra que nos falta desde hace muchos años.» La pérdida de ese pedazo de tierra se ha perpetuado, entre otras causas, porque (como sabe y ha explicado muy bien Velarde Fuertes) las estructuras económicas del Campo han sido cooperadoras activas a la situación. Fabián Estapé da en el clavo de la solución: cuando el Campo sea tan rico, tan próspero y tan desarrollado como Gibraltar (que ya empieza a serlo), un imán irresistible aproximará dos partes de una sola tierra, que ha separado la pobreza.

## LAS DOS PUERTAS

**L**OPEZ Bravo dijo en su discurso que Túnez tenía una de las puertas del Mediterráneo: el canal de Sicilia. Y España estaba en la más occidental: el Estrecho de Gibraltar... La conclusión es obvia: los dueños de las puertas deben tener las llaves de las mismas.

## ENTEL-TELEFONICA: CONTRAFUERO

**A**DOLFO Rincón de Arellano, ex alcalde de Valencia, ha planteado un recurso de contrafuero. Objeto: que sea declarado como tal el acuerdo de transferencia de las acciones de Entel (Empresa Nacional de Telecomunicaciones) a la Compañía Telefónica. Motivo: grave repercusión en cuanto a la seguridad nacional y a la defensa estratégica del país. Fundamentos jurídicos: 1.º El decreto 3.585 de 1970 establece la transferencia de bienes que pertenecían a Transradio España, convertidos en patrimonio nacional. Como pertenecientes a él, y de valor superior a 20 millones de pesetas, sólo pueden enajenarse por ley; 2.º El artículo 69 de la ley de Contratos del Estado establece previa aprobación administrativa y determinados trámites. El 80, de la misma ley, exige publicidad y concurrencia; 3.º La base 13 del contrato entre el Estado y la Compañía Telefónica prohíbe a la Telefónica explotar el servicio telegráfico...

El recurso de contrafuero, como elemento de control constitucional, sigue funcionando. Rechazado hace poco el de la Riera de Caldas, Rincón de Arellano interpone el suyo. Aguardamos el resultado en un tema de capital interés.

## UN CONSEJO JUICIOSO

**E**N la asamblea de Unesid, celebrada ayer, su presidente, Aguirre Gozalo, lamentó las malas perspectivas que se presentan al sector siderúrgico nacional para el año en curso, derivadas del aumento de costos, incremento del de mano de obra, subida de precios de materias primas e incapacidad financiera del sector. Calificó de insuficientes las medidas del Gobierno para reactivar la siderurgia...

López de Letona, después de exponer los problemas del ramo, dijo que, efectivamente, era partidario de la elevación de los márgenes de beneficios en la siderurgia... siempre que fuera a base de reducir los costos de producción. Que no es mala sugerencia.

Emilio DE LA CRUZ AGUILAR



mirar

y VER

## MIMETISMO

**A**LGUNAS personas se refieren al desarrollo político enfrentándolo al desarrollo tecnológico. Ponen en la cuestión política un énfasis polémico y un acento salvador, como si tuviéramos que redimirnos de la tecnología. La sensación es, oyendo a esas personas, que estamos alienados por la riqueza, sumidos en el fondo de una sociedad de pleno consumo. Evidentemente el subdesarrollo queda lejos. Pero vamos, de eso a que la técnica, o la tecnología, o la tecnocracia, nos estén hundiendo en la siesta dichosa del reptil, hay mucha diferencia. Esas mentes lúcidas que ven un peligro en la tecnocracia recién nacida siguen los pasos de los profetas hirsutos que claman en la sociedad francesa, en la de los países nórdicos, en la alemana, o en la de los Estados Unidos. Es un puro narcisismo mimético. Pero nuestra realidad es otra. La tecnología aún puede cumplir por mucho tiempo su función rectora en amplios sectores del país. ¡Ni que los españoles estuviéramos viviendo en la «great society» bautizada por Johnson!

★ ★ ★

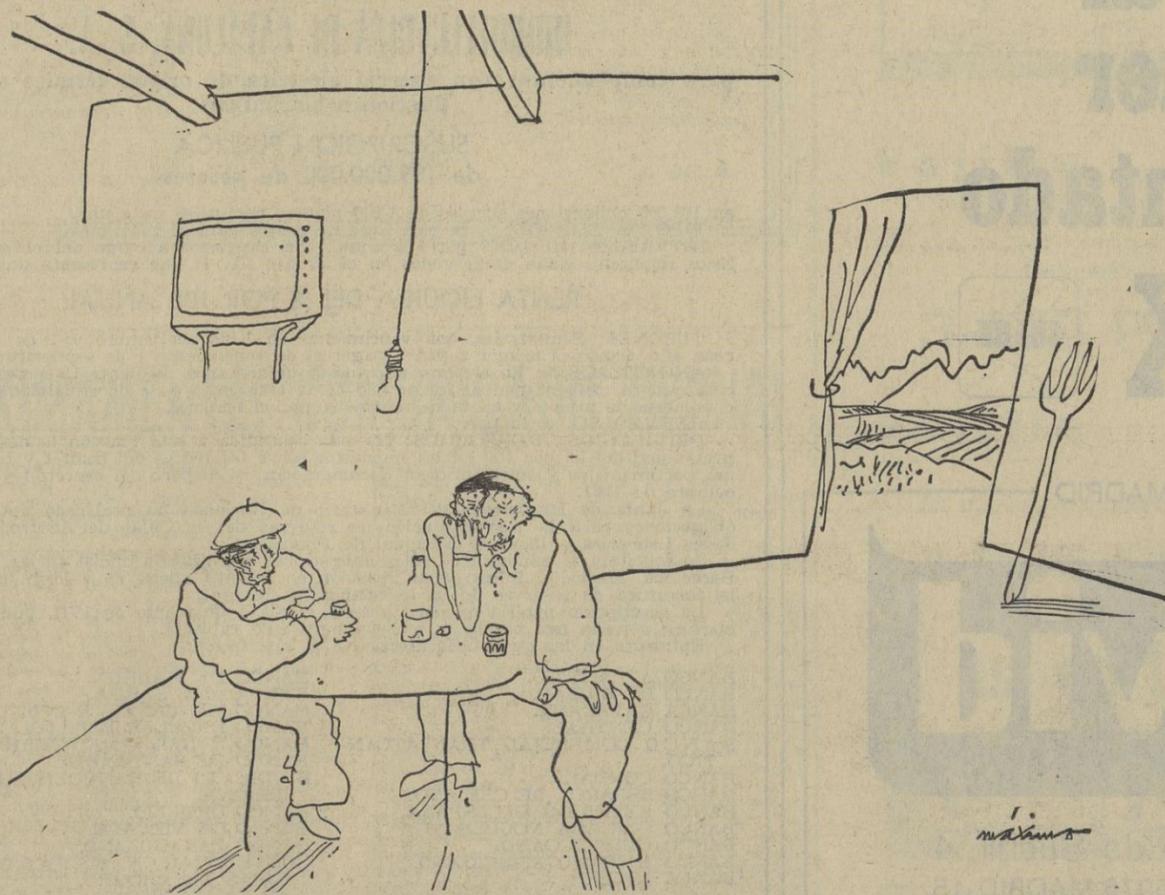
## COMILLAS

**E**S probable que los editoriales del diario «Ya» sean las piezas periodísticas que más sutilmente disuelven, tras un monumento perfecto de objetividad, sus tendencias y sus peticiones de principio. Lo digo con respeto y admiración. El editorial «Renuncia de privilegios», aparecido el martes, es, en mi entender, un argumento lógico, sin fisuras, excepto en un detalle. Dice: «Analícemos brevemente algunos de los privilegios a los que el Estado debería renunciar...» Y más adelante: «Respecto a los «privilegios» de la Iglesia...». O sea, que el editorialista encierra entre comillas los privilegios de la Iglesia, y los del Estado, no. Lo que indica que aquellos «privilegios» requieren ciertas matizaciones, mientras que en los privilegios del Estado no hay nada que matizar: la misma palabra lo dice.

CANDIDO



MAXIMO



—NO DIGO QUE LOS CHIQUITOS QUE VAN AHORA A LA ESCUELA, PERO TU Y YO, A LO MAS QUE PODEMOS LLEGAR ES A OBEDECER DEMOCRATICAMENTE.



**Decorar  
es poner  
papel pintado  
SHARK**



DISTRIBUIDOR EN MADRID

**estavid**

Plaza Conde del Valle de Súchil, 4  
Tels. 2 23 34 75-257 70 02-223 59 76 MADRID-15

**Ley Sindical**

# A PUNTO LOS REGLAMENTOS

«Hemos forzado nuestro ritmo de actividad hasta el punto de tener ya preparado el borrador de todas las disposiciones reglamentarias que desarrolla la Ley Sindical», ha declarado a Radio Nacional de España el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, refiriéndose a la puesta en práctica próximamente de dicha norma legal. En sus declaraciones a Radio Nacional, dentro del espacio «El tema de la semana», el señor García-Ramal dijo también que el haber conseguido la nueva Ley Sindical se entiende como un punto de partida, una plataforma jurídica suficientemente amplia como para que pueda recoger las distintas transformaciones que continuamente se vayan operando en nuestra realidad económico-social. «Esta Ley —prosiguió— fortalece y sienta nuevas bases para la convivencia y paz de las futuras generaciones, ya que se aparta de todo inmovilismo y lleva en su seno los principios de adaptación y reforma que el cambio socioeconómico pueda demandar.»

Preguntado hasta qué punto los nuevos Sindicatos, con personalidad jurídica propia, tienen garantizada su autonomía y representatividad, el ministro ha dicho que en el artículo tercero de la Ley se señala que las organizaciones profesionales se registrarán en todos los grados por representantes libremente elegidos y tendrán reconocida la libertad de reunión, de expresión y de acción. «Así, pues —prosigue—, los principios básicos que inspiran nuestra Organización Sindical y que corresponden a los de unidad, generalidad, representatividad, autonomía, asociación, participación y libertad de actuación, son de total aplicación de dichas organizaciones profesionales, que se van a corresponder absolutamente con lo que en otros países serían los sindicatos obreros y patronales.»

#### ● Apertura y participación

Seguidamente, el ministro fué preguntado si la nueva normativa sindical sería capaz de dar cabida a los grupos que hasta ahora han venido desarrollando una actividad extralegal.

«Cuando en mi discurso de presentación a las Cortes —afirmó García-Ramal—, dije que esta Ley quisiéramos que fuese la convocatoria para aquellos pocos que persisten todavía en marginarse de la tarea sindical,

◆ Las organizaciones profesionales tendrán libertad de reunión, de expresión y de acción

#### ◆ Declaraciones de García-Ramal en Radio Nacional

dije una cosa para mí muy sentida y quise señalar algo que ha sido siempre norma en nuestra Organización Sindical: la total apertura y la total comprensión para que todos los obreros, técnicos y empresarios de nuestro país utilicen el cauce sindical en defensa de sus legítimos intereses laborales y sindicales. Ya dije más de una vez —subrayó el señor García-Ramal— que en nuestra organización sindicalista no se le pregunta a nadie de dónde viene, lo que interesa es saber a dónde quiere ir.»

«Espero —señaló a continuación— que esos pequeños grupos a los que alude la pregunta se integrarán en el cauce de las organizaciones profesionales sindicales, si lo que realmente les mueve es actuar en defensa de la clase trabajadora y empresarial en el país, en un afán de reivindicación y participación.»

#### ● El Sindicalismo siempre será político

A la pregunta de si, al no estar reguladas todavía las asociaciones políticas, el Sindicalismo español corre el riesgo de politizarse, el ministro de Relaciones Sindicales dijo que «el Sindicalismo español siempre será político, pero político sano, ya que según nuestras Leyes Fundamentales constituye uno de los cauces de participación política». «Cuanto más pronunciada es la división sindical —afirmó también—, menos fuerza tienen los trabajadores, y a eso, desde luego, no jugaremos. Ahora bien, el que defendamos a ultranza la unidad no quiere decir que neguemos una disparidad.» (Cifra.)

## TERMICAS DEL BESOS, S. A.

Domicilio social:

**Ronda General Mitre, 126 - BARCELONA**

CAPITAL SUSCRITO Y DESEMBOLSADO: 850.000.000 DE PESETAS  
Sociedad de empresas creada por dos grandes sociedades eléctricas de la zona catalana

**EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.  
HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.**

para complementar con energía eléctrica de origen térmico sus producciones hidráulicas

SUSCRIPCION PUBLICA  
de 199.000.000 de pesetas

en 199.000 obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales cada una.  
TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.  
INTERESES: El 9,0909 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista.  
Estos impuestos están desgravados en el 50 por 100, lo que representa una

**RENTA LIQUIDA DEL 8 POR 100 ANUAL**

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 1 de septiembre y 1 de marzo de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 1 de septiembre de 1971.  
AMORTIZACION: En el plazo máximo de quince años, mediante 13 sorteos anuales consecutivos, comenzando al tercer año de la emisión, a base de anualidad constante compuesta de interés y cuota de reembolso por el nominal.  
REEMBOLSO: A la par.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 50 por 100 en los impuestos sobre las rentas del capital y transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, al amparo del decreto-ley de 19 de octubre de 1961.

La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado aptas dichas obligaciones para la materialización de reservas de las Cajas de Ahorro, Mutualidades Laborales e Instituto Nacional de Previsión.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao y su inclusión en la lista oficial de valores aptos para la cobertura de reservas de las compañías de seguros.

La suscripción pública quedará abierta el día 1 de marzo de 1971, pudiendo declararse cerrada tan pronto la emisión haya sido cubierta.

Entidades en las que puede efectuarse la suscripción:

BANCO ATLANTICO.  
BANCO DE BILBAO.  
BANCA CATALANA.  
BANCO CENTRAL.  
BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO.  
BANCO CONDAL.  
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO.  
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA.  
BANCO GARRIGA NOGUES.  
BANCO GUIPUZCOANO.  
BANCO HISPANO AMERICANO.  
BANCA JOVER.

BANCO DE MADRID.  
BANCA MAS SARDA.  
BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL.  
BANCO POPULAR ESPAÑOL.  
BANCO RURAL Y MEDITERRANEO.  
BANCO DE SANTANDER.  
SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA.  
BANCO URQUIJO.  
BANCO DE VIZCAYA.  
BANCO ZARAGOZANO.  
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO.

Barcelona, 22 de febrero de 1971.

Sobre los problemas de la siderurgia

# DIALOGO GOBIERNO- SINDICATOS

INTERVINIERON

García-Ramal, López de Letona y Fontana Codina

**D** E política siderúrgica, de la coyuntura económica y social del sector y de sus perspectivas de futuro, se habló ayer largo y tendido con ocasión de la clausura de la III Asamblea General de Unesid (Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas), entidad encuadrada en el Sindicato del Metal.

El diálogo lo sostuvieron, de una

El señor Aguirre dijo que el año 1970 había sido medianamente satisfactorio para el sector siderometalúrgico, al ser el más afectado por las medidas de recesión, especialmente a partir del segundo semestre, para entrar en 1971 con perspectivas preocupantes. Destacó que durante el pasado año el sector cumplió su compromiso de mantener abastecido el mercado transformador y consumidor, cortando los brotes especulativos, aun en contra de sus propios intereses. Pidió ayudas para hacer frente al elevado coste del dinero con que atender a su financiación, al aumento del precio de las materias primas y al incremento salarial, para que las medidas de relanzamiento económico adoptadas por el Gobierno puedan tener plena efectividad.

## Hablan los ministros

El primero de los ministros en hablar fue el de Comercio. Dijo el señor Fontana Codina con referencia al arancel para los productos siderometalúrgicos, que se orientará de manera positiva para el sector, teniendo en cuenta los precios del mercado exterior y evitando que los de los excedentes puedan dañar a nuestra producción, para lo que es preciso una coordinación entre los Ministerios de Industria y Comercio y la Organización Sindical. Aseguró que se han adop-

parte, el presidente en funciones de Unesid, don José María Aguirre, y el del Sindicato Nacional del Metal, don José Ramón Esnaola. De otra, los ministros de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal; de Industria, don José María López de Letona, y de Comercio, don Enrique Fontana Codina.

tado criterios agilizadores, a fin de que las desgravaciones incidieran en unas mayores posibilidades exportadoras. Respecto al comercio interior, apuntó que la política de precios del sector debe estar en consonancia con los de los mercados del exterior y seguir sus oscilaciones.

El ministro de Industria se refirió a las perspectivas del sector para el año presente; señaló que para alcanzar los horizontes máximos es preciso ir a la reducción de los costos y a la concentración del sector, especialmente el no integrado. Dijo que no compartía totalmente la afirmación de que en 1970 se produjo una caída vertical en la demanda, pues si bien el ritmo decreció en el segundo semestre, el promedio del consumo fue ciertamente satisfactorio. Ahora bien: para hacer frente a las perspectivas desalentadoras con que se abre 1971, el Gobierno ha adoptado prudentes medidas de reactivación, que han de influir positivamente en el sector. Anunció que en este año el nivel general de la actividad económica será superior al de 1970. Crecerá el producto nacional bruto y consiguientemente el consumo de acero, así como la producción, que, si no llega, por lo menos se aproximará mucho a las previsiones del Plan de Desarrollo. Habló de la necesidad de mejorar la estructura financiera de las empresas, con un aumento de los márgenes de beneficios, pero por la

via de una reducción de los costos y no por la del aumento de los precios.

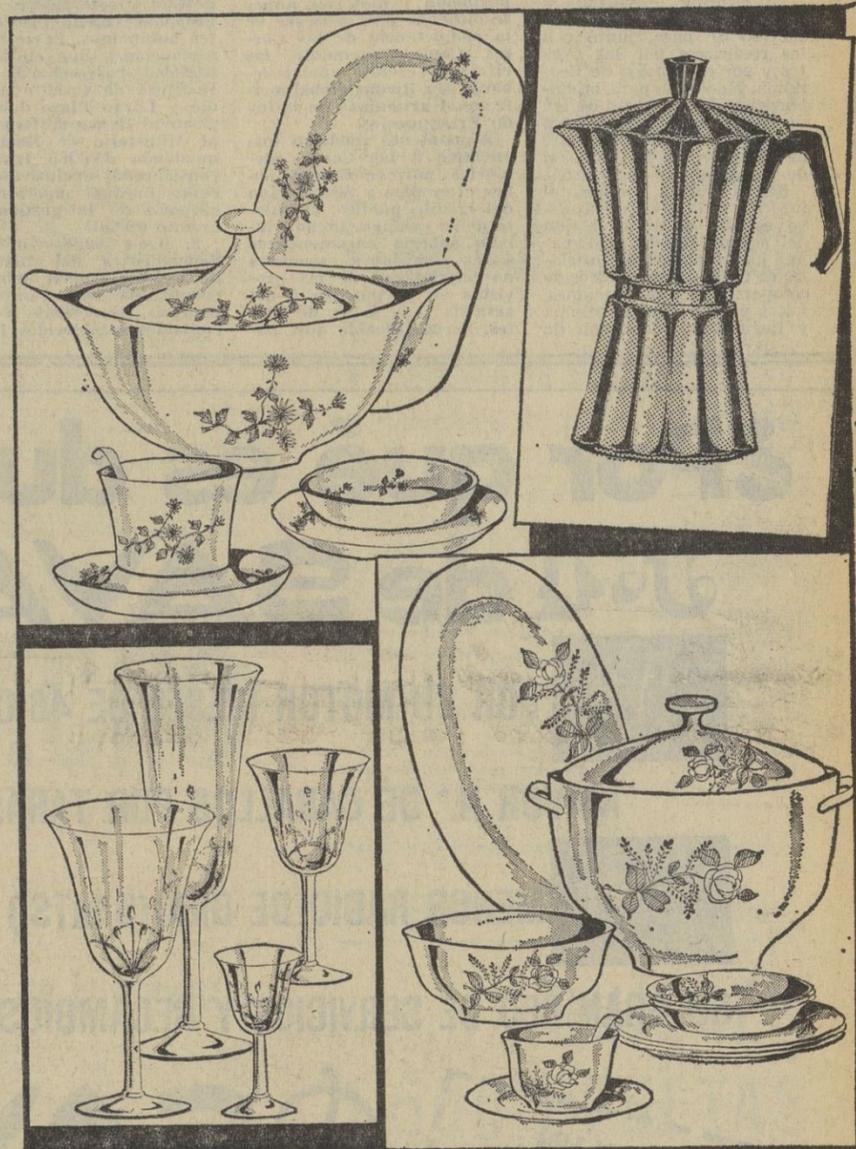
Cerró el capítulo de intervenciones el ministro de Relaciones Sindicales. Hablando de la nueva Ley Sindical dijo que el mérito era de los propios sindicalistas, que después de luchar mucho por ella la habían elaborado y conseguido, rubricada después en las Cortes por una abrumadora mayoría, significando que esta nueva normativa legal vigorizará la acción de una organización de defensa de los legítimos intereses profesionales que encuadra.

Subrayó que en Unesid está representado uno de los sectores más importantes del país, porque mueve miles de actividades y da trabajo a miles de hombres.

Hizo historia el ministro de la actuación de Unesid desde su creación en 1968 y afirmó que en su quehacer no ha defraudado a la Administración, pues no desertó nunca de la trincheras de la unidad entre los industriales que agrupa. Recomendó por último la convivencia y el entendimiento entre los factores de la producción, capital y trabajo, a fin de contribuir a la paz social del país, al afán diario de levantar a la Patria y al implantamiento de la justicia social, sin que este concepto se quede en una simple expresión.

J. DE A.

# Liquidaciones en Galerías Preciados Superan a todas las anteriores



## Vajilla

56 piezas, porcelana decorada Bidasoa

3.475 Pts.

## Vajilla

56 piezas, loza decorada

1.095 Pts.

## Cristalería

61 piezas, tallada, copa pierna alta

1.130 Pts.

## Cafetera

a presión, modelo italiano, 6 tazas

199 Pts.

¡Y así en todas las secciones!

# Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Consejo Nacional: Fin de las sesiones

## PROXIMAMENTE, COMUNICADO OFICIAL

**T**ERMINO ayer definitivamente el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, que se ha venido celebrando desde el pasado miércoles. Este Pleno fue solido a mediados de diciembre por cuarenta y tres consejeros nacionales para estudiar en él la situación política del país.

Ayer celebró el Pleno dos sesiones: una por la mañana, que duró cuatro horas y media, y otra por la tarde, que duró una hora y tres cuartos. A todas las sesiones del Pleno han asistido ministros del Gobierno, encabezados por el vicepresidente, así como el presidente de las Cortes y un alto porcentaje de consejeros nacionales.

Terminada la sesión de la tarde fué facilitada a la Prensa una nota oficial sobre las dos sesiones celebradas ayer. Dicha nota dice lo siguiente:

«El Pleno del Consejo Nacional del Movimiento reanudó sus deliberaciones en el día de hoy, dando por concluidas sus tareas en la sesión de la tarde.

Durante la reunión de la mañana intervinieron los siguientes señores consejeros nacionales: don José Naranjo Hermosilla, don Juan Antonio Samaranch Torrelló, don Mariano Calvino de Sabucedo y Gras, don An-

tonio Pedrosa Latas, don Carlos Iglesias Selgas, don Blas Piñar López, don Luis Valero Bermejo, don Luis Rodríguez de Miguel, don Jesús Posada Cacho, don José Solís Ruiz y don Rafael Cabello de Alba y Gracia.

Finalmente, en esta sesión matinal intervino el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella.

En la sesión de la tarde intervinieron el consejero nacional y ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente y de la Fuente; el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi; el consejero nacional y ministro de la Gobernación, don Tomás Garricano Goñi; el consejero nacional y ministro del Ejército, don Juan Castañón de Mena, y, finalmente, el vicepresidente del Consejo Nacional y ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández-Miranda y Hevia.»

El secretario primero del Consejo, señor Martínez Esteruelas, comunicó, al término de la reunión, a los periodistas que, dada la hora de término del Consejo y la larga duración del Pleno, no había sido posible confeccionar ayer un amplio resumen para los medios informativos, y ha prometido que próximamente será facilitado. (Europa Press.)

# CREDITO OFICIAL: NUEVOS CAUCES

Reorganizar el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, el Banco de España, las Cajas de Ahorro y la Banca privada

Desde el 3 de noviembre último está prácticamente ultimado el informe realizado por una Ponencia especial constituida en el seno del Consejo Nacional del Movimiento sobre la «Legislación en materia de crédito oficial, su aplicación y gestión».

Este informe, cuyo contenido ha sido revelado a Europa Press en fuentes bien informadas, fué realizado por una Ponencia presidida por don José García Hernández y compuesta por los señores Ballarín Marcial, Botija Cabo y Vizcaino Márquez (don Miguel) que actuó como secretario.

El informe —realizado a raíz del asunto Matesa— ha servido de base, junto con los realizados por las Cortes y por el Consejo de Economía Nacional, para la elaboración del proyecto de ley de Ordenación y Régimen del Crédito Oficial, pendiente de discusión por la Comisión de Hacienda de las Cortes.

Según dichas fuentes, el informe realiza un exhaustivo estudio de la evolución del crédito oficial en España, las instituciones oficiales de crédito, sus cuadros de competencias y realizaciones, fallos y aciertos del sistema, y llega a la conclusión de

que es preciso realizar una reorganización del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, del Banco de España, de las Cajas de Ahorro, de la propia Banca privada y de otras instituciones de los mercados de dinero y capitales de nuestra Patria.

Como sugerencias, la Ponencia concreta en 16 puntos las condiciones que juzga más interesantes, que son las siguientes, según las fuentes que han informado a Europa Press:

«1. La legislación básica relativa a los órganos del crédito oficial, financiación del mismo, créditos a la exportación y materias afines se entiende que debe ser de la competencia de las Cortes. Consecuentemente, las cifras de crédito oficial deberán ser fijadas globalmente en el articulado de la ley de Presupuestos.

«2. Anualmente tendrían que enviarse a las Cortes memorias pormenorizadas sobre el empleo y distribución del crédito público, al objeto de su examen. Dicho examen debería encomendarse a las comisiones especiales no legislativas, de las previstas en el número 2 del artículo 15 de la ley de Cortes. Sería deseable que, pa-

ra mayor garantía y eficacia, este examen fuese precedido de informes técnicos emitidos por personas u órganos especializados designados a tal efecto por las Cortes.

«3. Una recta función del Banco de España, entendido éste como banco emisor, obligaría a desligarlo del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo y del Instituto de las Cajas de Ahorro.

«4. El Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo debería transformarse en un Instituto de Crédito Oficial, con la naturaleza de órgano de gestión y sometido a la legislación vigente sobre entes autónomos. Parte de las atribuciones que en la actualidad corresponden al Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo deberían pasar al Banco de España y al Ministerio de Hacienda, quedando dicho Instituto considerado exclusivamente como órgano superior encargado de la gestión del crédito oficial.

«5. Los bancos oficiales dependientes del Instituto de Crédito Oficial deberían constituirse como empresas públicas, sometidas a los controles establecidos legal-

mente para ellas, bajo el régimen de las sociedades anónimas.

«6. La estatificación operada en las entidades oficia-

guientes: Banco Hipotecario y de la Construcción, Banco de Crédito Local, Banco de Crédito Industrial y Banco de Crédito Agrícola.

«7. La actuación de los bancos oficiales debería basarse en los principios siguientes: el tipo de intereses, análogo al del mercado

◆ La financiación de las exportaciones debe canalizarse el Banco Exterior de España

◆ Crear un estatuto del personal dirigente de estas entidades oficiales

les de crédito se considera conveniente para el desarrollo económico y social español y por ello debe destacarse (sic) su privatización.

● Cuatro entidades públicas de crédito

«8. En el estado actual del crédito oficial parece oportuno que las entidades públicas de crédito queden reducidas a las cuatro si-

El Banco de Crédito Industrial debería ampliar su competencia, abarcando el crédito social pesquero y el crédito a la construcción naval.

El Banco Hipotecario y de la Construcción recogería las actuales competencias del Banco de Crédito a la Construcción, excepción hecha de lo dicho anteriormente.

«9. Dada la naturaleza específica del Banco de Crédito Local, cuyas operaciones van dirigidas exclusivamente a las corporaciones locales, se debería admitir la posibilidad de que éstas tuvieran una participación en el capital del banco, reservándose, en todo caso, el Estado la mayoría de la participación accionaria.

● Banco de Crédito Agrícola

«10. Resulta aconsejable fortalecer la financiación del sector agrario, en cuyo efecto se propugna no sólo una organización regional y provincial del Banco de Crédito Agrícola —en armonía con la de las cajas rurales— que sirva para facilitar y ampliar su cometido, sino que además posibilite la captación de depósitos de los particulares en las zonas en que se establezcan.

«11. Las entidades oficiales de crédito podrían recibir depósitos voluntarios en las mismas condiciones que la Banca privada. En todo caso, deberían recibir los procedentes de sus propias operaciones de préstamo.

«12. Por lo que se refiere al Banco de Crédito Local, además sería procedente establecer de algún modo que todas las cuentas de depósito en cuenta corriente de las corporaciones locales hubiesen de consignarse en este banco, a través de la Banca privada actuante en cada localidad como correspondiente de dicho banco.

«13. Deberían dictarse las disposiciones necesarias para encauzar, a través de las entidades oficiales de crédito, las operaciones bancarias del sector público.

«14. La financiación de las exportaciones, especialmente a medio y largo plazo, requiere la existencia de una institución especializada en esta clase de operaciones. A estos fines, se considera que deberían aprovecharse la experiencia, singularidad y tradición del Banco Exterior de España, cuyo estatuto jurídico ha de ser objeto de revisión por imperativo legal en fecha próxima.

«15. En tal sentido, parece además conveniente atribuir la competencia de la financiación pública de las operaciones de comercio exterior a dicho Banco, cuyo capital deberá mantener el porcentaje de participación privada señalado estatutariamente, debiendo el sector público ostentar, en todo caso, la mayoría.

«16. La reorganización de las entidades oficiales de crédito debiera coordinarse con la del Banco de España, la de las Cajas de Ahorro benéficas, la de la Banca privada y la de otras instituciones de los mercados del dinero y capitales de España, si bien esta materia excede del cometido de este informe.

«17. Las medidas que se proponen para la reforma del crédito oficial deben compatibilizarse con una política de continuidad en el fenómeno del desarrollo económico y, en especial, de nuestras exportaciones, evitando que se produzcan interrupciones que paralicen o desorienten la iniciativa privada con graves perjuicios de la economía nacional.»

En fuentes oficiales no ha sido hecha aún ninguna revelación en torno a este informe. (Europa Press.)

CENTRO ESTUDIOS TV.

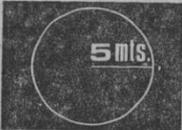
Jarquillo, 44. Telét. 419 55 10

## ¿Por qué es duro el J-4 de SAVA?



POR SU MOTOR DIESEL DE 46 CV

MAYOR N.º DE CABALLOS POR TARA: 4 cv/100 Kg. TARA



MENOR RADIO DE GIRO (5 MTS.)

SU GRAN RED DE SERVICIOS Y RECAMBIOS



AH... Y UN AÑO DE GARANTIA

# SAVA

LOS HERMANOS MENORES DE PEGASO



J-1



SAVA VEHICULOS LIGEROS DE E. N. A. S. A.

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A. - Dr. Esquerdo, 136 - Tel. 251 39 93 - MADRID  
LEYLAND IBERICA, S. A. - P. Marqués de Monistrol, 7 - Tel. 464 00 00 - MADRID  
TREMA OSNUR, S. A. - López de Hoyos, 171 - Tel. 415 05 00 - MADRID

GARCAN - GARCIA - RUECAS

ELECTRONICA - TV  
CURSO en 5 MESES

CLASES TEORICO-PRACTICAS a partir 1 marzo. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados Mañanas, 9 a 1. Tardes, 6 a 11

CENTRO ESTUDIOS TV.

Jarquillo, 44. Telét. 419 55 10

Conciertos con la enseñanza **NO** estatal

# YA ESTAN LAS BASES

★ La coeducación también es viable entre seis y catorce años

ENTREVISTAMOS a José Ramón Villa Elizaga, director general de Programación e Inversiones. El lunes señalamos cómo había nacido el cauce para poder hacer realidad la coeducación en los centros de bachillerato. Entonces no nos referimos a los de educación general básica (de seis a catorce años de edad). Faltaba la precisión que ahora nos hace el director general:

—No es que incorporen la coeducación. Lo

## ● Centros de menor coste

—¿Qué es lo más distintivo del plan?

—La desaparición del aula como lugar cerrado y autónomo. A medida que el alumno avanza en sus cursos se va ampliando más el espacio semiabierto, separado por unos paneles, con el fin de que pueda hacer un trabajo más personalizado, similar al que más tarde le exigirá la Universidad.

—¿Preocupación directriz?

—Lograr unos centros al menor coste y con la plena garantía de que permitirán una buena enseñanza.

Villa Elizaga cita un párrafo de la orden:

—La biblioteca y centro de recursos se situará lo más centrada posible respecto de las diversas zonas o áreas docentes, y se procurará además dotarla de un fácil acceso desde el exterior del edificio, con el fin

de que, siempre que sea posible, pueda ser utilizada por personas de la comunidad en la que el centro se encuentra enclavado. El alumno se libera del aula cerrada, y el público puede participar de los bienes comunes de cada centro. El centro se inserta más en la sociedad. Dentro de dos o tres meses inaugurarán una exposición permanente, que definirá los tipos de aulas y material que llevarán los nuevos centros.

## ● Definirlos

—A toda velocidad se está haciendo un triple trabajo: definir pedagógica y arquitectónicamente los centros. Estudiar lo que deben llevar dentro, y calcular los costes. Para el 12 de marzo, además, acabaremos un importantísimo estudio que están realizando las Delegaciones Provinciales, para sa-

ber qué tipo de centros se necesitan y dónde construirlos. El Ministerio no es que desee monopolizar su construcción. Sólo está planeando. Luego, que sean la Iglesia, la iniciativa privada y el propio Estado quienes los construyan.

—¿Conciertos?

—Necesitan una base jurídica y económica para iniciarlos. Estas bases ya las tenemos casi terminadas. El director general traza el circuito que conducirá a la gratuidad: planificación, programación, realizaciones, creaciones, registro, conciertos y evaluación pedagógica, como cauce para llegar a la subvención estatal.

—Los conciertos podrán ser por zonas, niveles, sitios, años... Pienso que se conocerán pronto. Sólo el ministro puede precisarlo.

—¿Participación «no estatal» en todos estos objetivos?

—A través de las Juntas

Dice el director general de Programación e Inversiones

Provinciales, que integran a todas las fuerzas involucradas con el problema educativo. El fenómeno de las nuevas Delegaciones ha venido a desconcentrar el Ministerio y con las Juntas nos llegará también la participación.

También los medios de comunicación social están representados en ellas. La figura de los nuevos consejeros provinciales de Educación está cargada de resonancias reformadoras. Aportarán el impulso permanente desde un órgano vivo, capaz de promover las innovaciones más aconsejables en cada ámbito provincial.

Pedro ORIVE

## ASUNTO MATESA Pleno del Tribunal Supremo

POSIBLE:

- Conclusión del sumario
- Liberación de algunos procesados

Se celebra hoy en el Tribunal Supremo la séptima reunión del Pleno para continuar debatiendo los temas sumariales relacionados con el asunto Matesa.

Asisten sesenta y cinco magistrados, incluidos los presidentes de Sala y el presidente del Alto Tribunal por imposición de la ley y, como las reuniones anteriores, las sesiones se celebran a puerta cerrada.

No obstante, se cree que hoy iban a tratar los magistrados de dar por terminado el sumario, para que pasara ya a calificación del fiscal y de los defensores. Se ha dicho igualmente que podría tratarse de la libertad de algunos procesados que se encuentran en prisión, dada la pena que puede corresponderles y el tiempo que llevan privados de libertad.

Puede calcularse que la sesión ha comenzado a la una menos cuarto, aproximadamente, ya que el último magistrado ha entrado a las 12,38. (Cifra.)

En Standard Eléctrica

## QUIEREN 1.500 PESETAS MENSUALES MAS

UNOS dos mil quinientos trabajadores de Standard Eléctrica han firmado un escrito dirigido al presidente del Consejo de Administración de la empresa, en el que solicitan un aumento salarial de hasta 1.500 pesetas mensuales para todos los productores. La empresa otorgó a primeros de año, de acuerdo con lo establecido en el convenio colectivo, un aumento salarial de un 7 por 100, índice de crecimiento del nivel de precios durante 1970, pero los trabajadores estiman esta subida insuficiente.

● Doscientos productores pararon ayer en la empresa Bohemia Española, S. A., de Gijón. Se inició el paro entre los destajistas, seguidos del personal del taller, y ha sido ocasionado por la diferencia de incentivos que se viene discutiendo en las deliberaciones del convenio colectivo.

● Los trabajadores extranjeros en España ascendían a 45.412 al finalizar el año 1969, lo que representa un importante incremento con respecto al año anterior.

● Después de que la empresa La Maquinista Terrestre y Marítima, de Barcelona, sancionara con despido a 900 trabajadores se ha incorporado al trabajo una mínima proporción. Posteriormente, la dirección indicó que los productores podían solicitar la readmisión mediante la presentación de unos impresos especiales.

Universidad

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Complutense se produjeron ayer momentos de tensión, que culminaron con la interrupción de algunas clases, la retención momentánea de un profesor de griego y la dispersión, por la Policía, de unos doscientos estudiantes que se habían congregado entre Filosofía y Derecho.

● Los alumnos de selectivo de Medicina de la misma Universidad acordaron seguir en paro académico en una asamblea de quince minutos de duración, autorizada por el vicedecano. La decisión fue tomada por simple mayoría, y hasta tanto se reúna el claustro de profesores para deliberar sobre la petición de los alumnos de que sean suprimidos los tribunales examinadores.

ALAVA, INQUIETA

## ENTRE EL HECHO

## Y EL RUMOR

Las cifras actuales de desempleo son mínimas

★ Pero corren muy malos vientos para la joven industria de la provincia

EL cierre de Esmaltaciones San Ignacio, de Vitoria, incorpora a la problemática laboral del país a una provincia pequeña que, acaso por su situación geográfica —inmersa en la pujante zona vascongada—, permanecía hasta ahora un poco haciendo la guerra por su cuenta, apoyándose en ese tan reciente como impresionante despertar industrial. Según las estadísticas sindicales, Alava es una provincia trabajadora y tranquila. A lo largo del pasado año sólo se registraron once expedientes de crisis, que afectaron a ochenta y cinco trabajadores. Hubo dieciocho conflictos colectivos, con un promedio de duración de un día. Y en estos momentos se hallan en paro controlado alrededor de 340 productores, la mayoría de los cuales procede del clausurado ferrocarril vasconavarro y que, al parecer, debido a sus condiciones de trabajo muy específicas, no encuentran fácilmente colocación.

Si digo esto y luego añado que hay nada menos que 54.875 trabajadores en la provincia, la primera conclusión que saco de mi viaje a la capital alavesa es que la situación laboral es óptima, con cifras de desempleo tan mínimas —por no decir ridículas— que harían las delicias de los más exigentes estudios socioeconómicos. Además, todos los conflictos habidos últimamente lo han sido por diferencias salariales. Alava está ubicada en una zona realmente politizada, pero, por lo visto, aquí las cuestiones del trabajo se desentienden de la política. Aunque ahí está, por ejemplo, el centro social de Adurza, donde pueden palpase tantas inquietudes sociales.

“Lo” de Esmaltaciones

Por eso yo me sorprendo, al principio, de que en una provincia en que todo marcha tan bien aparentemente surja un grave conflicto en una de las empresas más potentes, cumpla ya su primera semana y no lleve trazas de arreglarse a satisfacción, dejando el terreno preparado a los consabidos grupos de presión extralaborales, que estarán al caer. (Si no han «caído» ya sobre los trabajadores.) Pero hay más sorpresas: el mundo social alavés está muy inquieto, como esperando un futuro poco benigno. Me dicen que la situación económica de las empresas es mala y hasta caótica en algunas. Que los salarios de los trabajadores son bajos para el alto nivel de vida de la provincia. Que como consecuencia del mal momento económico algunas empresas importantes están a punto de despedir a gran número de obreros eventuales. («En Forjas Alavesas están a punto de echar a muchos», me dicen textualmente.) Y, desde luego, no se producen nuevas admisiones.

Por eso yo diría que en esta Alava trabajadora se vive el hecho y el rumor. El hecho, triunfalista: no hay problemas. Los datos no mientan. El rumor: se avecinan tiempos malos. La industria alavesa es muy fuerte y las adversidades coyunturales de la economía nacional pueden hacer mucho daño aquí.

vesa está muy bien estructurada y el carácter de esta gente es valiente y emprendedor. Eso les está salvando. Porque ahí queda bien reciente el último informe de la Cámara de Comercio e Industria poniendo el dedo en la llaga. «En el ánimo de todos—cito del informe— se encuentra suficientemente clara la idea, apoyada por las correspondientes vivencias, de que 1970 no ha sido ni mucho menos un año favorable para la industria alavesa.» A partir de la primavera última, la demanda cayó por debajo de la cota normal hasta acabar en el más reducido nivel. La debilidad de la demanda—causa fundamental aducida por los empresarios alaveses a la hora de explicar su mal momento—, y la acumulación por parte de las empresas de producción invendida, han incidido en una reducción de la utilización de la capacidad productiva instalada. Como resultado, los trabajadores están preocupados y no ven seguros sus puestos.

● Salarios

Por otra parte, los precios se han incrementado mucho. El Consejo Provincial de Trabajadores alega que los gastos que una familia de dos hijos tiene que efectuar para llevar una vida decorosa suponen unos ingresos anuales de 168.867 pesetas. Si hemos de ser sinceros, habrá que afirmar que demasiados trabajadores a lavas—escuchemos las reivindicaciones de los de Esmaltaciones San Ignacio, por ejemplo—no ganan tal cantidad. Y tampoco en este punto vemos mucho optimismo de cara al futuro, precisamente porque las empresas de la zona andan bastante mal.

La realidad laboral se centra casi exclusivamente en Vitoria. Por la provincia sólo hay un centro industrial importante, Llodio, y allí la situación parece estacionaria—el hecho—, pero hay síntomas de temor —los dichosos rumores—entre sus 7.000 productores, que los complejos más importantes (léase Tubacex, de Llodio, Villosa...) no son seguros. En Oyón

quiere instalarse otro emporio industrial, pero por ahora no tiene entidad.

Si la injerencia extralaboral es mínima en toda la provincia, se debe en buena parte a la presencia sindical, pues como me decía el delegado provincial, «nuestros abogados están entre los jurados de empresa, les apoyan, les asesoran». En Esmaltaciones San Ignacio, sin embargo, las últimas noticias indican que sigue el cierre total y los 1.305 productores de las tres factorías continúan en paro. Es lástima que haya transcurrido ya la primera semana así y sigan sin arbitrar soluciones estables. Todo por un 5 por 100 de discrepancia a la hora de aumentar los salarios a los obreros. Pienso que el conflicto de Esmaltaciones es muy concreto, pero no olvidemos que en otras empresas el rumor es alarmista. O si no, veamos: si las empresas hablan de situación recesiva, ¿no tendrá que pagarlo, desgraciadamente, el obrero?

Luis ROMASANTA  
Enviado especial



pregunte a su barman  
que opina del

# Ron Guajiro

ETIQUETA NEGRA



Los barman más prestigiosos utilizan para cubas libres, daiquiris y combinaciones. **RON GUAJIRO** etiqueta negra

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO  
J. PECASTAING, S. A. - PRINCIPE, 11 - MADRID

En el III Trofeo del Cantábrico de Coctelería para barman y en el IV Concurso Nacional de Coctelería para ayudantes de bar, ultimamente celebrados los ganadores emplearon **RON GUAJIRO**

ron puro de caña de azúcar, elaborado en las Islas Canarias.



## LA "OST-POLITIK" DE BRANDT

# DISCUTIDA POR TODOS

COLONIA. (De nuestro corresponsal, Teodoro DELGADO.)

En tanto se ratifican o no los acuerdos de Moscú y Varsovia, y la «ostpolitik» sigue siendo discutida por todos, en los medios políticos o en la calle, aparecen nuevos síntomas de que la citada política exterior del Gobierno Federal vis a vis de la U. R. S. S. y la república socialista polaca no es, en absoluto, compartida.

Dentro del mismo partido socialdemócrata (S. P. D.) ya es sabido que hay disensiones en este sentido, más que nada por lo que se refiere al acuerdo polaco-germano, pero el que un miembro de su Junta directiva, Helmut Baerwald, a la que durante veintidós años ha servido como consejero-informador, haya dimitido de su cargo, adquiere caracteres de casi sorpresa, sobre todo si se tiene en cuenta que en el S. P. D. la llamada disciplina de partido es algo más serio que, por ejemplo, la que se gasta en el partido liberal (F. D. P.).

Helmut Baerwald, que dice a la revista «Quick» lo que le ha costado dar ese paso, recuerda haber trabajado para la democracia desde 1919 «bajo Kurt Schumacher, ese gran socialdemócrata alemán que sabía distinguir entre el totalitarismo y el liberalizador Estado de Derecho», no se explica que en pos de la apertura al Este, de la paz y de la distensión —lo que cree un deber por otra parte de una persona normal— se realice una política con los métodos y la rapidez que el actual Gobierno se ha empeñado. Su pregunta de por qué esa premura, tras veinticinco años

## SE AGRAVAN LAS DISENSIONES EN EL PARTIDO SOCIAL DEMOCRATA



sin acuerdo con Moscú, deberán contestarla personas más autorizadas que este corresponsal, aunque uno se haga la misma pregunta.

Por otra parte, el que este socialdemócrata aluda a la Polonia oriental, Letonia, Lituania, Estonia y una parte de Rumania, anexionadas de una forma u otra a Ru-

sia, significando que el acuerdo con Moscú supone el reconocimiento de los designios imperialistas soviéticos, ya es decir algo a lo que no se está acostumbrado en estos tiempos, y menos si se dice por un hombre que milita en las filas de la socialdemocracia.

En sus declaraciones, igualmente, alude a que la anterior dirección de su partido, por medio de su departamento de asuntos panelemanes, se ocupaba de procurar información sobre la situación de los diecisiete millones de alemanes del «otro lado»; se lamenta de que de más de treinta funcionarios dedicados a tal fin, quedan una media docena (de tal cometido se ocupa ahora el C. D. U. C. S. U., demócratas).

Para colmo, recuerda Helmut Baerwald, el que aún en el año 1967 el partido socialdemócrata era el portavoz de la «desde el punto de vista del Derecho y de la moral, sólo tiene el Gobierno de la República Federal alemana el derecho a hablar en nombre de Alemania y del pueblo alemán», lo que se contradice, y tiene toda la razón, con lo que actualmente se propugna.

Pero para que Bonn, su Parlamento, ratifique los dos acuerdos, aún hay mucho camino que recorrer y, a la vista del reciente Congreso de los partidos de la Unión (los demócratas del C. D. U. y los socialcristianos de Baviera), lleno de obstáculos.

## Empleados de hogar

### SE CONSIDERAN EMPLEADOS DE HOGAR

los españoles de ambos sexos mayores de catorce años y sin límite de edad, que prestan servicio doméstico a uno o varias cabezas de familia en la casa de éstos y por ello reciben un sueldo o remuneración de cualquier tipo. Los extranjeros, en todo caso, quedan equiparados a los españoles, los hispanoamericanos, andorranos, filipinos, portugueses y brasileños.

### NO SON EMPLEADOS DE HOGAR A ESTOS EFECTOS:

El conyuge, ascendientes, descendientes y demás parientes del cabeza de familia por consanguinidad o afinidad hasta el tercer grado inclusive. Los prohibidos o acogidos de hecho o de derecho por el cabeza de familia. Las personas que presten servicios de derecho por el cabeza de familia, amistosos o de buena vecindad.



DE 1970

Se han encuadrado en el Régimen de Empleados de Hogar, la gestión del Servicio Social del Régimen Social de la Seguridad Social en su deseo de igualar a los beneficiarios de la Seguridad Social que anteriormente estaban encuadrados en el Régimen de Empleados de Hogar, que sus prestaciones anteriores son las que siguen se resume quienes son las obligaciones y los derechos y beneficios que, a partir de ahora, van a recibir estos y sus familiares beneficiarios.

OFICINA PRINCIPAL  
Carrera San Jerónimo, 28  
Madrid-14

AGENCIA URBANA N.º 1  
Avda. General Perón, 1  
Madrid-20

SUCURSAL  
MOSTOLES  
Antonio Hernández, 6

AGENCIA URBANA N.º 2  
Hilarión Eslava, 23  
(Centro Galaxia)  
Madrid-15

SUCURSAL  
GETAFE  
c/Madrid -76

AGENCIA URBANA N.º 3  
Velilla, 8  
(VICALVARO)  
Madrid-17

SUCURSAL  
ARANJUEZ  
Avda. Generalísimo, 17

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8.028

# EL BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO <INTERBANK>

recauda en todas sus oficinas las cuotas de la SEGURIDAD SOCIAL DE LOS EMPLEADOS DE HOGAR



**MONSEÑOR CASAROLI  
SALE HOY PARA MOSCÚ**



# “RELACIONES” U.R.S.S. - VATICANO

**R**OMA, 24. (Crónica de nuestra corresponsal, María F. Ruiz.)—Confirmación oficial del viaje de monseñor Agostino Casaroli, secretario del Consejo de Asuntos Públicos de la Iglesia, a Moscú. Va, el con razón titulado «ministro de Asuntos Exteriores del Papa», a firmar, en nombre de la Santa Sede, el tratado de no proliferación nuclear, al que se adhirió el Vaticano, el primero de enero del corriente año, con ocasión de la Jornada Mundial de la Paz. Otros representantes del Papa —los delegados apostólicos en Norteamérica e Inglaterra— firmarán el mismo documento en Washington y Londres.

Monseñor Casaroli es un experto diplomático, que se ha revelado como imprescindible, sobre todo en los contactos con el mundo comunista. A él tocó, en el verano de 1964, concertar el «modus vivendi» con Hungría, que permitió designar titulares para algunas diócesis vacantes, si bien no pudo resolver el problema del cardenal Mindzenty, prisionero voluntario desde 1956 de la legación americana en Budapest. Asimismo consiguió ciertos arreglos con Checoslovaquia en los años 1966 y 1967, que, después del fracaso de la «primavera de Praga», se han quedado casi, casi... En papel mojado. Pero fruto de aquellos iniciales contactos fue la liberación de monseñor Berán, arzobispo entonces de Praga, y el nombramiento de un administrador apostólico, Sede Plena, para diócesis de la capital. Monseñor Casaroli dió, asimismo, los primeros pasos para convencer al Gobierno yugoslavo de las ventajas de un acuerdo con la Santa Sede. En el pasado año, las negociaciones iniciadas en 1966 dieron su fruto. Hoy Belgrado está representado en el Vaticano por un embajador a pleno título.

En Moscú —esta es la primera visita oficial de monseñor Casaroli— hablará con

## ◆ Llevará al Kremlin la adhesión de la Iglesia al tratado de no proliferación nuclear

el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, y con otros dirigentes soviéticos, así como con las autoridades del patriarcado de Moscú, que, por cierto, no desperdicia ocasión para incorporar al seno de la Iglesia ortodoxa las comunidades católicas de rito oriental de Ucrania.

Con Gromyko, el «ministro» del Papa no va a limitarse a tratar de las relaciones bilaterales, que, en realidad, son buenas desde los últimos años del pontificado de Juan XXIII. La visita que hizo al Papa Podgorny en 1967 sirvió para consolidar un diálogo sutilísimo, que podría dar paso ahora al intercambio de «enviados especiales» con rango diplomático, ya que el establecimiento de embajadas parece demasiado en las actuales circunstancias.

Casaroli hablará con Gromyko de la libertad religiosa en la U. R. S. S. y también de los grandes temas internacionales que preocupan al Papa: de la distensión, de la limitación de las armas estratégicas, de la guerra del Vietnam y del conflicto del Oriente Medio.

La salida de monseñor Casaroli para Moscú está prevista para el mediodía de hoy en un avión de la Aroflot, la línea soviética. Le acompañan monseñor Achilles Silvestrini, del Consejo de Asuntos Públicos, y el profesor John Kivaka, de la Universidad de Cape Coast (Ghana).

Semana Final de Febrero

# TIEMPO DE AHORRAR. TIEMPO DE DESCUBRIR

en **El Corte Inglés**

## AHORRE

en la última semana de nuestra Gran Concentración Textil del Hogar

- Cortinón acrílico, 150 cms., en Jacquard ... .. **89 Ptas.**
- Alfombras Meraklón, lavables, 60 x 120 ... .. **99 Ptas.**
- Cuina estampada, tamaño matrimonio ... .. **199 Ptas.**

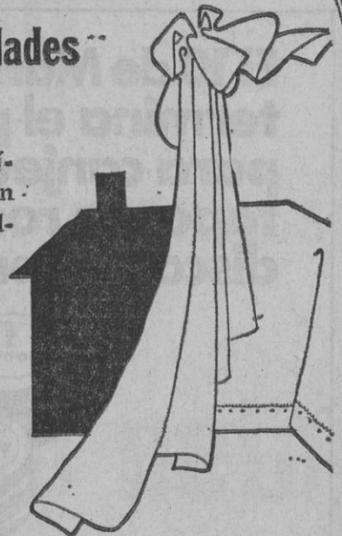
**Y Gran Liquidación de Telas para sábanas, lisas y estampadas**

## DESCUBRA

nuestros Avances de Novedades para el Hogar

LOS ESTAMPADOS DE GRANDES DIBUJOS dominan en nuestra nueva exposición de bellísimas tapicerías, mantelerías, faldas para “camilla”... Y los modernos coordinados de toallas, juegos y cortinas de baño.

Disfrute, además, de nuestros servicios de **INSTALACION, CONFECCION y COLOCACION DE VISILLOS, CORTINAS y MOQUETAS.**



**El Corte Inglés**

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76 - GENERALISIMO  
Aparcamiento fácil y cómodo.

Por **5.720 Pts.**  
LOS MEJORES

# PISOS

DE **ALUCHE**

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS



- \* Tres y cuatro dormitorios
- \* Máxima calidad

**CONSTRUCTORA  
ALUCHE, S.A.**

Calle Seseña, 72

(Frente al **M** Campamento)

Información y venta incluso sábados y festivos.

Venta según Ley 57/1968.

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.

## López Bravo, al regreso de Túnez LA PAZ (EN ORIENTE) ES URGENTE Y NECESARIA

—Traigo una grata impresión de mi visita a Túnez y de mis contactos con los miembros de un Gobierno joven y capaz — declaró el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, a su llegada al aeropuerto de Barajas esta mañana.

El ministro, que llegó a las 10,30 a bordo de un Mystère de las Fuerzas Aéreas españolas, venía acompañado del director general de Política Exterior, señor Rodríguez-Porrero, y del director de su Gabinete, señor Martínez Caro.

—He comprobado —añadió el señor López Bravo— el orden y la estabilidad que reinan en el país, que registra, sin embargo, todos los problemas inherentes a una nación en desarrollo. Por ello, hemos acordado intensificar los acuerdos en los terrenos de la economía, la tecnología y el intercambio comercial.

Refiriéndose a las conversaciones celebradas durante estos dos días de visita oficial con su colega tunecino, señor Mohamed Masmudi, el ministro señaló la absoluta identificación de los puntos de vista en el tema de Oriente Medio y dijo que los dos desean que se llegue a una paz que es urgente y necesaria.

J. M. S.

### Comunicado conjunto tunecino-español

TUNEZ, 24.—El comunicado conjunto tunecino-español, hecho público al término de la visita oficial a Túnez, durante los días 22 a 24 de febrero, del ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, indica que el diplomático español y su colega tunecino, Mohamed Mas-

mudi, insistieron durante las conversaciones en la urgencia de una solución a la crisis de Oriente Medio que, teniendo en cuenta los intereses de las partes interesadas, respete los legítimos derechos del pueblo palestino.

Ambos ministros expresan también «la viva inquietud» de sus respectivos Gobiernos ante el hecho de la prolongación del conflicto, «el cual amenaza seriamente la paz y la seguridad en la cuenca mediterránea».

En cuanto a las relaciones entre España y los países norteafricanos, López Bravo y Masmudi se felicitan especialmente por los esfuerzos de acercamiento realizados por todos estos países.

En el terreno de las relaciones bilaterales entre España y Túnez, ambos ministros hacen constar que las visitas que, sobre todo en los últimos años, han tenido lugar entre los responsables tunecinos y los españoles han contribuido ampliamente al refuerzo de los lazos tradicionales de amistad y establecido una corriente de intercambios que estimula el desarrollo de su cooperación fructífera en diversos terrenos.

Refiriéndose a la cooperación económica, el comunicado añade que «Masmudi hizo resaltar la necesidad de analizar las condiciones de que una adaptación de la ayuda por parte de España a los nuevos esfuerzos de desarrollo que hace Túnez», y que «esta propuesta fue acogida favorablemente por López Bravo».

El comunicado termina señalando que López Bravo ha invitado a Masmudi a que visite oficialmente España, invitación que el ministro tunecino ha aceptado. (Efe.)

## SIGUE LA GUERRA DEL PETROLEO

TRAS  
LA DE  
TEHERAN

# LA "BATALLA" DE TRIPOLI

PARIS, 24. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVIÓN.)

## El equipo árabe negociador, duro oponente para los países consumidores

condiciones de Teherán, y son los productores de esa zona sus primeros proveedores.

opuesto al veterano equipo de las compañías.

Todo el equipo árabe tiene un denominador común capaz de hacer meditar durante horas a cualquier responsable del soberbio mundo de las grandes sociedades industriales. El equipo árabe se había entrenado en terreno enemigo: quiero decir que todos ellos han aprendido el oficio en Estados Unidos, en las propias fuentes de la mejor enseñanza en materia de negocios petroleros. Todos ellos son diplomados por las mejores universidades americanas, hablan idéntico lenguaje que sus contrincantes, conocen los mismos trucos y saben a fondo todos los talones de Aquiles del enemigo, porque han trabajado con el enemigo.

repetirá en todas partes. Los camelleros de «La castellana del Líbano» dormirán sueños románticos en las bibliotecas de las gentes nostálgicas, y delante de los grandes capitalistas de las sucesivas historias, los sucesivos trances y los sucesivos capítulos, tomarán asiento los expertos novatos venidos de todos los países subdesarrollados, que habrán aprendido la lección del capitalismo y sus métodos en la Universidad de Harvard.

De este fenómeno podría dar largas conferencias, llenas de sabiduría y reflexión, ese excepcional tecnócrata, doblado de sagacismo político que es el ministro francés Ortoli, que preside la delegación que negocia con los argelinos, y que tiene frente a él al reconocido genio árabe de la batalla del petróleo, a ese excepcional personaje que se llama Bouffekka, que llevará las riendas de la negociación de Trípoli, y que a sus cuarenta años parece que no tiene ya nada que aprender ni como técnico, ni como político, ni como negociador endiablado.

### Revancha

En París, donde las negociaciones con Argelia son una interminable serie de sobresaltos, golpes duros y vueltas a la mesa de la negociación, comienza a verse ya toda esta guerra del petróleo como un verdadero enfrentamiento económico-político entre los países industriales, grandes consumidores, y los países árabes, que comienzan a tomarse la revancha de toda una larga serie de capítulos de historia común, en la que el Cádillac trataba con el camellero, viejo Oriente Medio de Lawrence de Arabia y de «La castellana del Líbano», que debe hacer sonreír a los herederos de los hombres de la Cufia, ese formidable «equipo» de hombres de menos de cincuenta años, que la O. P. E. P. —la Asociación de Países Exportadores de Petróleo— ha

### Viejo problema

En el mundo quedan pendientes demasiados problemas de materias primas, más o menos parecidos a los del petróleo, a liquidar entre los países del tercer mundo y los países industriales, y, a la larga, la experiencia de Teherán se

# Discos Sorpresa FUNDADOR

El 10 de Marzo  
termina el plazo  
para canjear los  
tapones rosca por  
discos sorpresa...



...pero los discos  
sorpresa siguen en  
el estuche  
de tres botellas  
durante  
todo el año.



Dentro de muchos de los DISCOS SORPRESA, hay muchas sorpresas, también regaladas como coches SEAT 1500, 124, 850, 600 E; y lavavajillas, lavadoras, magnetófonos y máquinas de afeitar PHILIPS y tocadiscos IBEROFON, y discos long-play... ¡Y MILES DE REGALOS MAS EN LOS DISCOS SORPRESA QUE REGALA FUNDADOR!



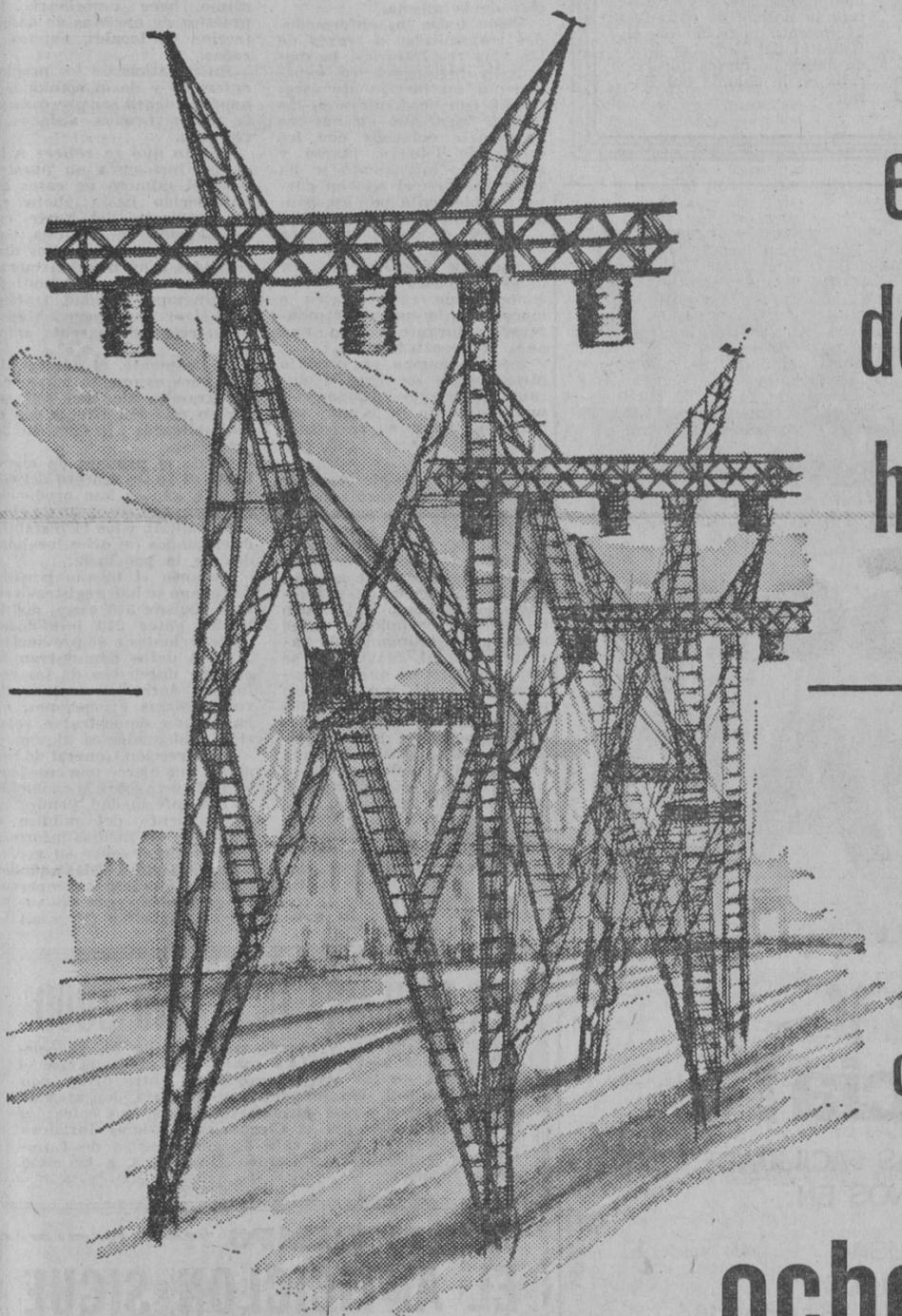
Fundador  
es lo  
nuestro

Pedro Domecq

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S.A.

# FENOSA

capital y reservas: Pts. 13.849.533.001,55



emisión de 1.500 millones  
de pesetas en obligaciones  
hipotecarias convertibles

---

interés bruto:  
**9,0909**

que deducidos los impuestos  
equivale al

**ocho por ciento neto**

---

Consulte las restantes condiciones de la emisión a su Banco  
o a la Confederación Española de Cajas de Ahorro

**SUSCRIPCIÓN ABIERTA A PARTIR DEL 1.º DE MARZO**

---

**EN LO QUE VA DE AÑO**

# DOCE MUERTOS POR MENINGITIS EN MADRID

Doce personas han muerto en Madrid de meningitis en los cincuenta y tres primeros días del año 1971. La cifra, inmersa en las cuatro mil defunciones que han ocurrido en la ciudad durante esos días, no es importante. Pero la palabra «meningitis» ha cobrado últimamente ciertos caracteres alarmantes que tienen en vilo a miles de padres.

## Todas edades

La conciencia popular cree que el mayor peligro de esta infección está en los niños. Y, efectivamente, parece que es así, pero no por eso deja de darse en personas de edad. Cuatro de las muertes ocurridas en Madrid por esta enfermedad se han producido en personas mayores de cincuenta y cinco años. Es algo que no conviene olvidar.

## Alarma

Anteayer se alarmaron todos los padres de familia que viven en el Batán. Un

niño de dieciocho meses, muerto en el Hospital del Rey, ha provocado la preocupación de todos sus vecinos, que han agotado las existencias de sulfamidas en las farmacias del barrio. Pero la mayor alarma está en los alrededores del Hospital del Rey, donde diariamente acuden familiares de niños enfermos de meningitis y donde se lucha con todos los medios que da la ciencia moderna contra esta terrible enfermedad. A pesar de esto, diez personas han fallecido ya de meningitis en este centro sanitario. Una más en la residencia de La Paz y otra en su domicilio.

## Fechas

La mortandad por meningitis se va escalonando sin solución de continuidad durante los meses de enero y febrero. El día 5 de enero, una mujer de ochenta y cinco años, doña Rosario Cabello Aparicio, moría de meningitis crónica en su domicilio (San Nicolás, bloque 45). El 9 de enero era la pri-

mera niña la que fallecía de este mal en el Hospital del Rey: Raquel Hurtado Luque, de ocho años de edad. El 16 de enero fallecía, también en el Hospital del Rey, una mujer de cincuenta y ocho años, doña María Dolores Ramírez Pérez.

La enfermedad ha causado víctimas también fuera del Hospital del Rey. En la residencia de La Paz moría el 23 de enero un niño de diecisiete días, Juan Antonio Sánchez Carbonero. Los últimos días de enero fueron días tristes en el balance de la lucha que se mantiene en el Hospital del Rey contra la meningitis. El día 25 de enero fallecía doña Julia Garrido Aranda, de ochenta años. El 26, la niña venezolana Nerea Iriarte Grande, de ocho años, y el 28 de enero un niño de once años, Felipe Díaz Fernández.

## Febrero

El mes de febrero sigue siendo triste en la lucha



Una sección de César DE NAVASCUES

que se mantiene en el Hospital del Rey contra la meningitis. El día 8 fallecía Rafael Mendoza Aragón, un niño de seis años. El día 13 era otro niño, esta vez de cuatro años, Juan de Celis Alfaro. El día 16 moría otra señora de sesenta años, doña Antonia Ruiz González. El día 19 fallecía una niña de dos años, Rocio Montes Chumillas. El parte de defunción decía: «Sepsis meningocócica». Ayer dimos la noticia de otro fallecimiento ocurrido en el Hospital del Rey. Un niño de dieciocho meses que residía en la colonia del Batán

Nota del Ministerio de la Gobernación

# 520 CASOS DE MENINGITIS

- EN ESPAÑA, DESDE EL 1 DE ENERO
- 80, EN MADRID, CAPITAL

NO REVISTE CARACTER EPIDEMICO

El Ministerio de la Gobernación he hecho pública la siguiente nota:

«La Dirección General de Sanidad y las jefaturas provinciales han hecho repetidas manifestaciones en relación con los casos de meningitis meningocócica que se han presentado en España en el transcurso de estos últimos tiempos. Se ha reconocido un ligero aumento de la incidencia de esa enfermedad, que, sin revestir una «característica epidemiológica», representa un período de «alta incidencia» de la misma.

Como todas las enfermedades transmitidas a través de las vías respiratorias, la meningitis meningocócica experimenta un incremento estacional, con predominio en las épocas frías, que en nuestro país suele coincidir con los meses de febrero, marzo y abril. Este incremento se ha adelantado en el año en curso, posiblemente por las condiciones meteorológicas.

Además de este incremento estacional, la meningitis meningocócica experimenta en todos los países una marcada exacerbación cada cuatro o cinco años, la cual suele mantenerse durante dos o tres años consecutivamente.

Este fenómeno se produjo últimamente en España durante el trienio 1963-65, con un número de casos muy superior al habitual, registrándose 1.393, 1.552 y 1.015, respectivamente.

Aunque es posible destruir el meningococo mediante la administración de sulfamidas (quimioprofilaxis) a los portadores, las indicadas características de éstos —temporalidad y posibilidad de recuperarse la condición de tales— hacen inadecuado el empleo de este procedimiento como medida indiscriminada de carácter general, máxime si se tiene en cuenta que la protección obtenida con aquellos medicamentos —no exentos de peligro en determinados casos, que hacen desaconsejable su utilización prolongada como simple medida profiláctica— cesa al ser eliminados por el propio organismo. Por estas razones, la quimioprofilaxis debe aplicarse solamente a los convivientes y contactos próximos de los enfermos, atendiendo estrictamente a las indicaciones del médico de cabecera, que conoce la exis-

tencia de posibles contraindicaciones individuales.

## ● Protección definitiva

El haber padecido la meningitis meningocócica no confiere protección definitiva y, por el momento, se carece de una vacuna eficaz comercializada.

La protección pasiva obtenida mediante la inyección e inmunoglobulinas es, entodo caso, de muy corta duración.

La escasa supervivencia del meningococo fuera del organismo hace innecesaria la práctica de medidas de desinfección de locales, objetos y ropas.

En beneficio de los propios enfermos y de la comunidad, aquéllos deben ser precozmente diagnosticados, aislados y tratados.

Por lo que se refiere a la actual incidencia en nuestro país, el número de casos ha prevalecido hasta ahora en las provincias del Norte, especialmente en Asturias, Galicia y León, todos ellos distribuidos muy irregularmente y sin crear focos definitivos en ninguna localidad, tratándose siempre de casos aislados y sin relación aparente entre sí.

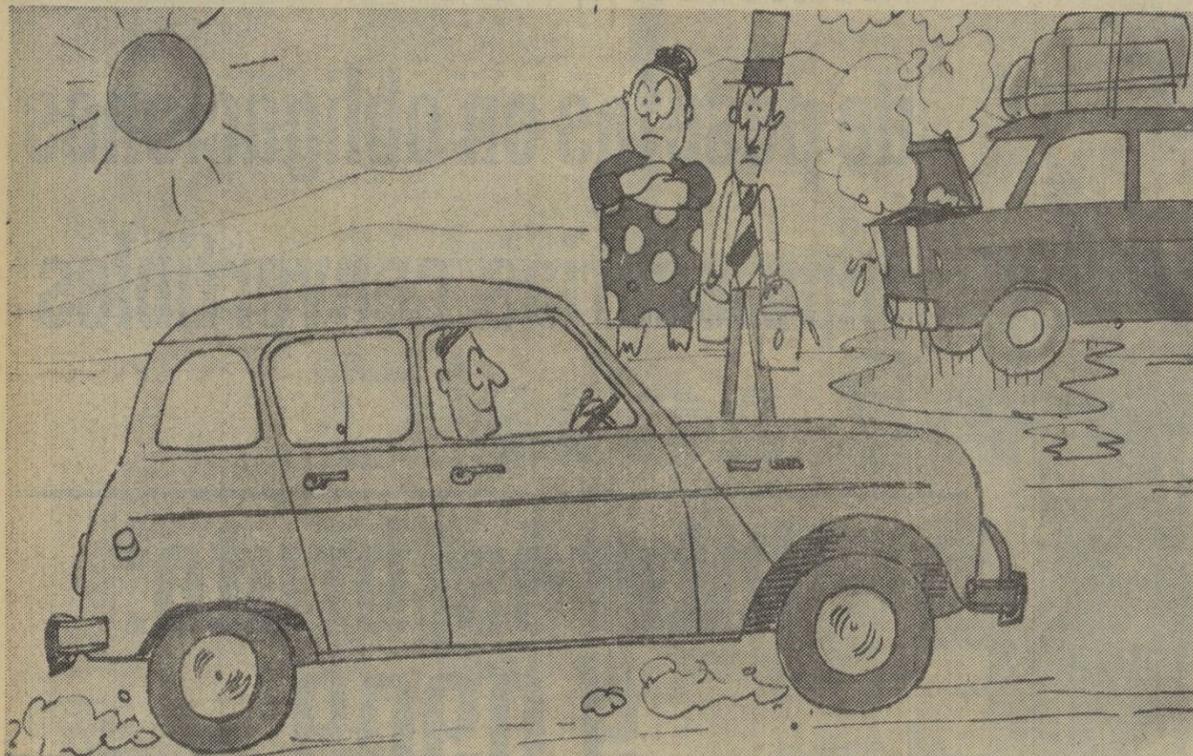
Lógicamente, el número de enfermos es mucho mayor en las grandes ciudades por estar en relación directa con el de habitantes y la densidad de población.

Desde el primero de enero hasta el 10 de febrero del corriente año se han producido en Madrid 91 casos, 80 de ellos en la capital, y los 11 restantes diseminados en ocho localidades de la provincia.

Durante el mismo período de tiempo se han registrado en toda España 520 casos, distribuidos entre 240 localidades pertenecientes a 45 provincias.

Estos datos demuestran la enorme dispersión de los enfermos, entre los cuales, salvo rarísimas excepciones, no ha podido demostrarse relación epidemiológica alguna.

La Dirección General de Sanidad, que ejerce una constante vigilancia sobre la evolución de esa enfermedad, pondrá en conocimiento del público a través de los medios informativos noticias sobre su evolución e impondrá todas aquellas medidas que puedan repercutir favorablemente en su incidencia futura.» (Pyresa.)



## Venga, pruebe y... ¡Viva la diferencia!

LOS CONCESIONARIOS RENAULT LE OFRECEMOS LAS FACILIDADES DE FINANCIACION QUE VD. NECESITA. VISITENOS EN:

### MADRID

AUTACA (1)  
Ctra. Alcobendas, Km. 5,5  
C/. López de Hoyos, 149  
C/. Serrano, 230

### AUTACA (2)

C/. Concha Espina, 18  
Avda. Generalísimo, 40  
C/ Francos Rodríguez, 58  
C/. General Yagüe, 6  
C/. S. Raimundo, 16

### CONCESAUTO

Paseo Extremadura, 260  
C/. Villagarcía, 2

### EASA (1)

Ctra. de Aragón, Km. 9,4  
Avda. América, 24  
C/. Alcalá, 182  
C/. Alcalá, 387

### EASA (2)

Av. Cdad de Barcelona, 68  
Av. Moratalaz, 45-A  
C/. Doctor Esquerdo, 120

### GAMARCA

C/. Gral. Mnez. Campos, 39  
C/. Ayala 48  
C/. J. García Morato, 139

### INDUSTRIAS MAROTO S.A.

C/. Jorge Juan, 120  
C/. Maldonado, 54

### PAUSA

C/. Oca, 3 y 5  
C/. Gral. Ricardos, 134

### SURAUTO

C/. Valencia, 19-21 y 23  
Paseo Delicias, 22

### GUADALAJARA

DUARTE LOPEZ Y CIA.  
C/. Argumosa, 4

**RENAULT 4**

## “LA ABOGACIA EN EL AÑO 2000”

Mañana, día 25, y pasado mañana, día 26, se celebrarán unos coloquios sobre «La abogacía en el año 2000», en los que intervendrán, entre otros, don Antonio Pedrol, don Joaquín Ruiz-Giménez, don Manuel Fraga Iribarne y don Antonio Garrigues. Los coloquios están organizados por el Círculo de Estudios Jurídicos y se celebrarán en la sala de conferencias de Eurobuilding, calle de Juan Ramón Jiménez, 8, a las siete de la tarde.

## EL TIEMPO

### EL ANTICICLON SIGUE

Continúa centrado en Francia un fuerte anticiclón. Desde el Oeste le empujan las borrascas atlánticas, pero otras le contienen por su borde oriental. En consecuencia, se mueve muy poco, por lo que aún seguiremos en su radio de acción con buen tiempo, heladas matinales en el interior y temperaturas agradables durante el día. Esto va a dar tiempo a que las borrascas atlánticas se agrupen y organicen para dar un ataque conjunto que derrote al anticiclón. Pero, por ahora, están en fase de reorganización.

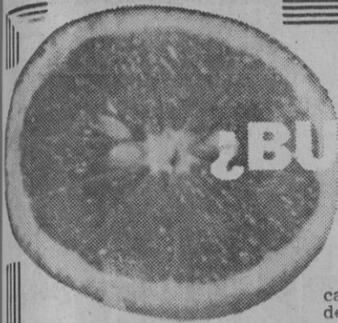
Día más cálido ayer, en Sevilla y Pontevedra, con 22 grados de máxima. Más fresco, en Pamplona, con diez grados. La de Madrid fue 16 grados, y la de Navarra, ocho.

Mariano MEDINA

CUPON DE CIEGOS

Número premiado ayer

636



# ¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

## CABALLERO SOLTERO O VIUDO SIN HIJOS

«Desearía correspondencia con caballeros de cuarenta y dos a cuarenta y cinco años, solteros o viudos sin hijos o, a lo sumo, uno pequeño. Soy soltera y más bien seria; me gusta la formalidad. Juanita.» (M-1.530.)

## UNA MUJER RELIGIOSA Y BUENA, NO IMPORTA SOLTERA O VIUDA

«Deseo encontrar una buena compañera, de edad entre cuarenta y cinco a sesenta años; yo tengo cincuenta y cinco años, soy viudo. La compañera que necesito, lo mismo soltera o viuda, que sea religiosa, cariñosa y buena. Soy muy amante del hogar y del

caríño de una esposa. Vivo del comercio propio, soy andaluz, alegre y sincero. José.» (M-1.533.)

## DOS CHICAS HONESTAS Y AMIGAS DEL HOGAR

«Somos dos españolas, que vivimos en Francia, con problemas ya resueltos. Buscamos, con fines matrimoniales, chicas honestas y amigas del hogar, desde veinte años en adelante. Nosotros tenemos treinta y cuatro y treinta y nueve años. D. Iglesias. Hotel Amboi. Amneville. Moselle, 57. Francia.» (M-1.534.)

## CABALLERO CATOLICO, DE BUENA POSICION, NO MAS DE SESENTA Y CINCO AÑOS

«Señorita de cincuenta y cinco años, de familia dis-

tinguida, en buena situación económica, católica, mujer del hogar, desea correspondencia con caballero igualmente católico, en buena posición, con coche, no más de sesenta y cinco años. Conchita.» (M-1.535.)

## UNA CHICA PARA ESPOSA, DE TREINTA Y DOS A TREINTA Y OCHO AÑOS

«Desearía mantener correspondencia con señoritas o señoras comprendidas entre los treinta y tres y treinta y ocho años, pues mi edad es de cuarenta y cinco años, con el porvenir resuelto. Gozo de buena salud y una excelente educación. Puede escribir toda aquella que le interese. Un manchego.» (M-1.536.)

## RELACIONES CON UNA MUJER DE CINCUENTA A SESENTA AÑOS

«Caballero con porvenir resuelto, piso propio y soltero, de 1,68 de estatura, aproximadamente, que vive solo, desea correspondencia con señoras o señoritas con el fin de hacer una amistad, de cincuenta a sesenta años. Que vivan en Madrid para poder verse; no importa clase social. Javier.» (M-1.537.)

## UN HOMBRE ROMANTICO Y AMIGO DE LA POESIA, CON ESPIRITU OPTIMISTA

«Me gustaría tener correspondencia con chicos de veintiseis a treinta y tres años, poco más o menos, que sean alegres y divertidos, les guste la música, el cine, teatro, los deportes; en fin, todos estos pe-

con señores de relativa edad. Tengo cincuenta y cinco años. Tengo una regular cultura y, actualmente, desempeño un cargo administrativo en centro oficial. Mi hermana, de cuarenta y cinco años, con la que vivo, es también culta y trabaja en una empresa privada. María y Virtudes.» (M-1.539.)

## UNA MUJER SOLTERA O VIUDA SIN HIJOS, PREFERIBLE MAESTRA Y DE CIERTA EDAD

«Soy viudo, de cincuenta y cinco años, sin prejuicios de clase alguna, pensionista del Estado y con algunos negocios que sonríen al futuro. Soy partidario de vivir lo mejor posible y en compañía de una buena mujer, soltera o viuda sin hijos, entre los cuarenta y seis y cincuenta años.



(Tengo gran simpatía por las maestras nacionales.) Guapa y con algo de educación, aficionada al hogar, campo, playa, viajar, conocer los pueblos y los campos de España. Nazario.» (M-1.540.)

## UN HOMBRE SOLTERO, MEDIANAMENTE JOVEN, CULTO Y CATOLICO

«Me gustaría encontrar un «joven» de edad media (cuarenta a cuarenta y cinco años), que sea alto, culto, católico, soltero o viudo, residente en Madrid y con porvenir resuelto. Con fines matrimoniales. Soy una «joven» de treinta y ocho años, de estatura normal. Conchita.» (M-1.541.)

## UNA MUJER INDEPENDIENTE Y SIN PROBLEMAS, DE TREINTA Y CINCO A CUARENTA Y CINCO AÑOS

«Me gustaría, por medio de esta sección, encontrar la mujer ideal, que tanto he buscado sin poderla hallar aún. Es mi deseo que tenga de treinta y cinco a cuarenta y cinco años, soltera o viuda sin hijos, que viva independiente y sin problemas económicos o afectivos. Tengo coche, negocio artesano y soy jovial y de excelente humor. Antony.» (M-1.542.)



queños sucesos de distracción. Que sepan disfrutar de la vida, que sean románticos y les guste la poesía. Emilita.» (M-1.538.)

## DOS HOMBRES CULTOS, EDUCADOS Y RELIGIOSOS PARA DOS HERMANAS SOLTERAS

«Desearía inter a m b i o

chicos mayores de veinticinco años. No importa su color, ni aunque tenga algún defecto físico. Cuki.» (J.-01.159.)

## FUNCIONARIA OFICIAL DE VEINTE AÑOS

«Soy una chica joven, pelo largo castaño claro, del mismo color son también mis ojos. Creo ser buena y sincera y además agradable y simpática. Soy funcionaria del Estado. Elisa.» (J.-01.160.)

## UN EXTREMEÑO AMANTE DE LA MUSICA Y LA VIDA MODERNA

«Desearía correspondencia, con fines matrimoniales, con chicas de veinte a treinta años. Tengo veintinueve y vivo económicamente. Soy un poco serio, me gusta la música y la

vida moderna. Soy extremeño. Valeria n o.» (J.-01.163.)

## SOLDADO DE INFANCIA DESCARIÑADA Y SOLITARIA

«Soy un chico que no conozco el caríño de nadie. Mis padres me abandonaron en un portal y ahora estoy haciendo el servicio militar, sin amigos, sin amigas... Desearía tener correspondencia con chicas para casarme. Miguel Angel Graff, segundo escuadrón Don Juan de Austria. La Legión. Aaiun.» (J.-01.161.)

# EL CORREO DE LA AMISTAD

## ESTUDIANTE CUBANA PARA AMIGOS ESPAÑOLES

«Soy cubana, estudiante de secundaria y tengo quince años. Mis compañeros de escuela escribieron ya hace tiempo al diario y han recibido cartas que yo no esperaba. «Pues no tenía» confianza en la correspondencia sin conocerse. Veo que no es así. He leído cartas que me han gustado por la forma de expresarse ante mis amigos y amigas. Me gustaría mucho tener correspondencia con ustedes. Nancy Molina Collazo, Sara, número 25. E/. Castro y Lindero. Reparto Rosario. La Habana (Cuba).» (A-662.)

## ADMIRACION POR ESPAÑA

«Me interesa mucho tener relaciones con chicos y chicas, pues me gustaría conocer muchos casos de España, ese país tan maravilloso, con sus grandes edificios y parques con bellas flores. Me gustaría mantener correspondencia. Tomás Manuel Landó. Calle número 11, esquina G. Lawton Batista. La Habana (Cuba).» (A-663.)

## AMIGA CUBANA DE DOCE AÑOS

«Soy una cubana estudiante de secundaria, tengo doce años y me gustaría mucho tener correspondencia con ustedes, pues me han hablado mucho de ahí; tal vez hasta nos vayamos a vivir, pero no ahora. Además, mis abuelitos no quieren irse de acá y yo, pues, no les abandonaría. Bueno, mándenme fotos, que quisiera conocerles de algún modo a los que me escribirán. Guadalupe Picallo. Calle Lorca, número 58. E/. C. y D. Reparto Guinera. Arroyo Naranjo. La Habana (Cuba).» (A-664.)

## UN FANATICO DE LA CORRESPONDENCIA INTERNACIONAL

«Escribo a ustedes con el fin de que me publiquen nombre y dirección. Deseo relacionarme con los jóvenes de España, ya que soy fanático de la correspondencia internacional. Así estableceremos intercambio directo de impresiones sobre todo lo que pueda interesarle a la juventud. Luis Fernández Bonachea. Jovellar, 7. Apto. A. E/. Soledad y Marina. La Habana (Cuba).» (A-665.)

## CUBANA AFICIONADA A LA MUSICA POPULAR

«Soy una chica cubana con deseos de establecer correspondencia con chicos y chicas españoles. Soy moderna, me gusta la música, pero la popular, que prefiero a la instrumental. Admiro a los artistas españoles y quisiera poder contar con sus fotos. María Teresa Pérez Etcheverry. Valle, número 62. E/. Alamo y Mendoza. Guinera Mendoza. La Habana (Cuba).» (A-666.)

## AMIGO AFRICANO ENAMORADO DE SU PAIS Y DE HABLA ESPAÑOLA

«Soy un joven de esta mi querida Africa y deseo mantener correspondencia epistolar con chicas de quince a diecisiete años. Tengo dieciocho y escribo desde Guinea Ecuatorial. Hablo español, mi lengua oficial. Carlos Nguema Nsue Otong. Enseñanza Media Rey Malabo. Santa Isabel. Fernando Poo (E. Guinea Ecuatorial).» (A-687.)

## UNA CUBANA «FOROFA» DE TODO LO MODERNO

«Tengo quince años, me gusta la música moderna y todo lo que sea moderno, y la música instrumental también. Mis artistas preferidos son: la Massiel, Los Fórmula V, Los Beatles, Los Mustang, etc. Estudio en la escuela secundaria básica. Me gustaría mucho recibir correspondencia de chicos y chicas españoles. Aracelia Martínez. Animas, número 259. E/. Aguila y Amistad. La Habana (Cuba).» (A-688.)

## INTERCAMBIO POSTAL CON ESPAÑOLES

«Deseo mantener correspondencia e intercambio de postales con chicos y chicas de ese país hermano. Alevia Morgón. Ave. 17, número 6.021. E/. 60 y 62. Marianao, 13. La Habana (Cuba).» (A-689.)

## EXITO DE LOS ARTISTAS ESPAÑOLES EN VARADERO

«Tengo dieciocho años, soy estudiante cubana, aficionada a los deportes, la música, ya sea clásica o moderna. Mis grupos favoritos son Los Beatles, Los Mustang, los Fórmula V, Los Angeles, Los Diablos, Mitos y Sangre, Sudor y Lágrimas. Quisiera hacer llegar un saludo a todos los conjuntos mencionados, pero principalmente a Los Mustang, Los Angeles y Los Bravos, que asistieron al Festival de la Canción Popular de Varadero-70 y que tanto gustaron aquí. Me gustaría tanto una fotografía suya... Edith Biset Despaigue. C/. Monte, número 1.119. Apartamento 36, tercer piso. La Habana (Cuba).» (A-690.)

## AMIGOS DE MADRID O DE GRANADA

«Soy una joven estudiante española residente en Marruecos. Tengo quince años y desearía correspondencia con chicos estudiantes entre los dieciséis y veintinueve años. Ser posible de Madrid o Granada. María Nela Vega Muñoz. Coult Mohamed V, núm. 43, piso 10. Tetuán.» (A-714.)

## CUBANO MODERNO Y DE ESPIRITU BOHEMIO

«Deseo mantener correspondencia con chicos y chicas españoles. Soy un chico moderno, me gusta la música y la extravagancia, las melenas y todo lo demás. Alberto Castro Sánchez. Corina, número 87. E/. Orosia y Tercera. Reparto Parajón. Arroyo Naranjo. La Habana-19 (Cuba).» (A-715.)

## AMIGOS DE TODO EL MUNDO

«Soy cubana, tengo quince años y quisiera tener una correspondencia amistosa con chicos y chicas de cualquier parte del mundo. Contestaré a todas las cartas que me sean enviadas. Aprecio la amistad. María Angela Agnator. Ave. 41, número 4.216. E/. 42 y 48. San José de los Lajos. La Habana (Cuba).» (A-716.)

## ESTUDIANTE Y TRABAJADOR CUBANO LLENO DE IDEALES

«Deseo mantener correspondencia con algunos de los compañeros de ese prestigioso diario. Soy un joven cubano estudiante y trabajador, amante de todo lo bueno y moderno que existe en el mundo. Bruno B. Rodríguez Azconegui. Calle L, número 52. Apto. 1-B. E/. Calzada y Once. Vedado. La Habana (Cuba).» (A-717.)

# COCA

## LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELION

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12, de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su propia dirección.

# Escriben los JOVENES \*

## SOLDADO CON FINES MATRIMONIALES

«Soy un chico que actualmente estoy haciendo el servicio militar y desearía entablar amistad, con fines matrimoniales, con chicas de Madrid, de edad comprendidas entre dieciocho y veinticinco años, formales y comprensivas. B.» (J.-01.157.)

## EXTREMEÑA CATOLICA Y SINCERA

«Soy una chica de veinti-

tiún años que deseo encontrar una buena y sincera amistad. Me gustaría que me escribiese un chico de veintidós a veinticinco años, formal, no mal parecido y ante todo sincero y católico, porque yo lo soy. Florita.» (J.-01.158.)

## UNA JOVEN CON PEQUEÑO DEFECTO FISICO

«Soy una joven con un pequeño defecto en un pie y desearía tener amistad auténtica y sincera con

# L.V.

se despide el sábado de televisión y dentro de un mes se casa

# SIN

# TRABAJO

# Y

# CON

# AMOR



## COMPRE SU LIBRO

### ACERVO

**INTERPOL.** Alain Roy. Algunos de los casos más sensacionales perseguidos y descubiertos por la Policía Criminal Internacional (primera parte). 200 páginas. 150 pesetas.

### ALMAX

**ATLAS DE MADRID.** 10.ª edición. 1971. Guía-callejero. Planos de Madrid y Ayuntamientos colindantes. Mapa alrededores con índice pueblos. 256 páginas guía-callejeros y 256 planos parciales a cinco colores. 120 pesetas.

### ARIEL

**ENSAYOS CRITICOS SOBRE TEORIA MONETARIA.** John Hicks. «Demos». 256 páginas. 180 pesetas. Una crítica penetrante de las teorías tradicionales sobre economía monetaria.

### BARRAL EDITORES

**CHINA: REVOLUCION EN LA LITERATURA.** Joaquin Schickel. Traductor: E. Subirats. 158 páginas. Libros de Enlace. Ediciones de Bolsillo. 50 pesetas. De la extrema reacción a la revolución cultural.

### E. D. H. A. S. A.

**ENSAYOS LITERARIOS I y II.** Marcel Proust. Un conjunto de ensayos de crítica literaria, inédito en España. Colección LATINOAMERICANA DE BOLSILLO 50 pesetas.

### HISPANO EUROPEA

**GRUPOS, MASAS Y SOCIEDADES.** Federico Munné. Introducción sistemática a la sociología general y especial. El sociólogo ante los grandes temas de nuestro mundo. 616 páginas. 480 pesetas.

### JUVENTUD

**BHUTAN SECRETO.** Michel Peissel. Ilustrado. 248 páginas. Un nuevo éxito del autor de «Mustang, reino prohibido en el Himalaya» y «El mundo perdido de los mayas».

### MATEU

**DIARIO INTIMO.** Giovanni Papini. 596 páginas. 250 pesetas. Lo que el autor no había dicho en sus anteriores obras se descubre de una forma brillante en el libro más íntimo de Papini. Col. Mundo sin Dimensión.

### NOGUER

**COACCION.** Reg Gadeny. Nueva novela de Estinge. El espionaje convertido en trágico «puzzle» de imposible desenlace. 232 páginas.

### PLAZA JANES

**UN POCO DE SOI EN EL AGUA FRIA.** Françoise Sagan. 150 pesetas. La más reciente novela de la autora de «Buenos días, tristeza». Una Sagan más grave y madura.

### SEIX BARRAL

**TRES TIEMPOS LIGEROS.** G. Cabrera infante. B. B. B. 451 páginas. 100 pesetas. Premio Biblioteca Breve 1964 y premio al mejor libro extranjero publicado en Francia en 1970.

«Dejo "Canción 71" porque no quiero esperar un año más para casarme»

**H**UY, huy, huy, cómo te brillaban los ojuelos, bella Laura! Y hasta te temblaba la voz y te ponías como muy nerviosa, como muy cándida, como muy colorada. «Que sí; que me caso. En serio.» Ayer nos desayunábamos con la noticia de tu boda. Ahora resulta que estás con amor y sin trabajo. ¡Menudo cambio!

—¿Algún día tenía que ser —y lo dices como protestando, como en son de triunfo—. Llevábamos trece años de novios...

—Te hemos pedido: «Laurita, que venga José Luis Dibildos. Para lo de la foto, ¿sabes?» Y tú has dicho: «No; eso no, que es muy rosa.»

—¿Cuándo os casáis?

—Dentro de un mes. Allá por el veinte de marzo. Estoy hecha polvo, chico; ¡qué jaleo es esto de casarse! La casa, los pintores, los muebles...

—No será porque no habéis tenido tiempo...

—No; si por eso no ha sido. Lo que pasa es que la decisión la hemos tomado de repente.

—¿A qué vienen esas prisas?

—Había que hacerlo ahora. De lo contrario ya no había nada que rascar hasta el próximo año. En principio pensamos casarnos para el verano, cuando yo acabara con el programa de «Can-

ción 71», pero José Luis tenía mucho trabajo para entonces. Era un lío tremendo y no íbamos a encontrar la fecha. Yo me dije: «¿Qué haces, Laura; o te casas y dices adiós al trabajo o sigues en la brecha y esperas otro año?» Decidí lo primero, y aquí me tienes, metida en todo el fregado.

—¿Has presentado tu dimisión en la «Tele»?

—Sí; el otro día fui y les expliqué lo que pasaba. Se quedaron de una pieza, pero fueron muy amables. Me dijeron que podía tomarme un permiso y luego volver otra vez. Yo dije que lo sentía mucho, pero que no era posible. Cuando me dedico a

una cosa soy muy concienzuda. No valgo para el pluriempleo, y creo que atender a la casa y estar pendiente del trabajo es incompatible. Así que se acabó la televisión. Este sábado me despido.

—¿Para siempre?

—Tal vez, sí. Al menos en un par de años no pienso trabajar. Ni en televisión ni en el cine.

—Tomar una decisión así, cuando la gente está a tu

lado, cuando medio país se queda boquiabierto cuando tú hablas, cuando te has convertido en una de las mujeres más populares de nuestras noches del sábado, no debe de ser nada fácil. ¿O me equivoco?

—Fácil no es. La popularidad siempre es agradable; que la gente te quiera, también; pero a mí me compensa mucho el cambio, y por eso ni siquiera me cuesta trabajo abandonarlo. El matrimonio ha llegado tarde para mí, pero ha coincidido con el momento más bonito de mi vida. Incluso agradezco no haberme casado antes, porque en este tiempo he logrado cosas nuevas, experiencias importantes. Estos tres años en televisión y las dos últimas películas que he hecho me dejan muy satisfecha y me animan a decir adiós.

No nos ha querido enseñar el traje de boda, porque todavía no está terminado. No nos ha dicho el lugar

cho para tener hijos. Esta Laura, aunque no sonreí mucho, está feliz.

—¿Te has despedido de Tony Leblanc?

—Sí, y se ha puesto la mar de contento.

—¿Porque te vas de «Canción 71»?

—No, hombre, no. Porque me caso, y él es un gran amigo.

—¿Quién te va a sustituir?

—Eso no lo sé.

—Ahora en confianza, Laura. ¿No habrá influido que el programa no te convence del todo y te agarras al matrimonio como a una tabla de salvación profesional?

—¿Qué cosas tienes tú! El programa gusta, y yo no haría nunca una cosa así. Es más, si algún día vuelvo a televisión, si me aceptan, lo haré para seguir de presentadora. Me he llevado muchas satisfacciones en esta profesión. La verdad de todo ya te lo he dicho. Abandono el trabajo porque no quiero esperar un año más para casarme.

Está claro, claro como el agua. Laurita se nos va. El sábado, cuando estemos ya medio muertos de sueño, cuando ya nos hayamos puesto las zapatillas y el pijama, Laurita balbuceará su adiós, pestañeará muy seguido, se le hará un nudo en la garganta y cogerá el micrófono para intentar explicar su marcha. Luego apagaremos la luz, y, ya entre sueños, recordaremos su sonrisa.

Manuel F. MOLES

Fotos MOLLEDA y RUBIO

Venga a...

**Sears**

# ¡Vamos de PESCA!..

**¡Prepare Ahora su Equipo y Ahorre!**

**¡Ofertas sólo por 3 días!**

Jueves 25, Viernes 26 y Sábado 27



**Practico Chaleco**  
Precio normal 295.-  
**ESPECIAL 244.-**

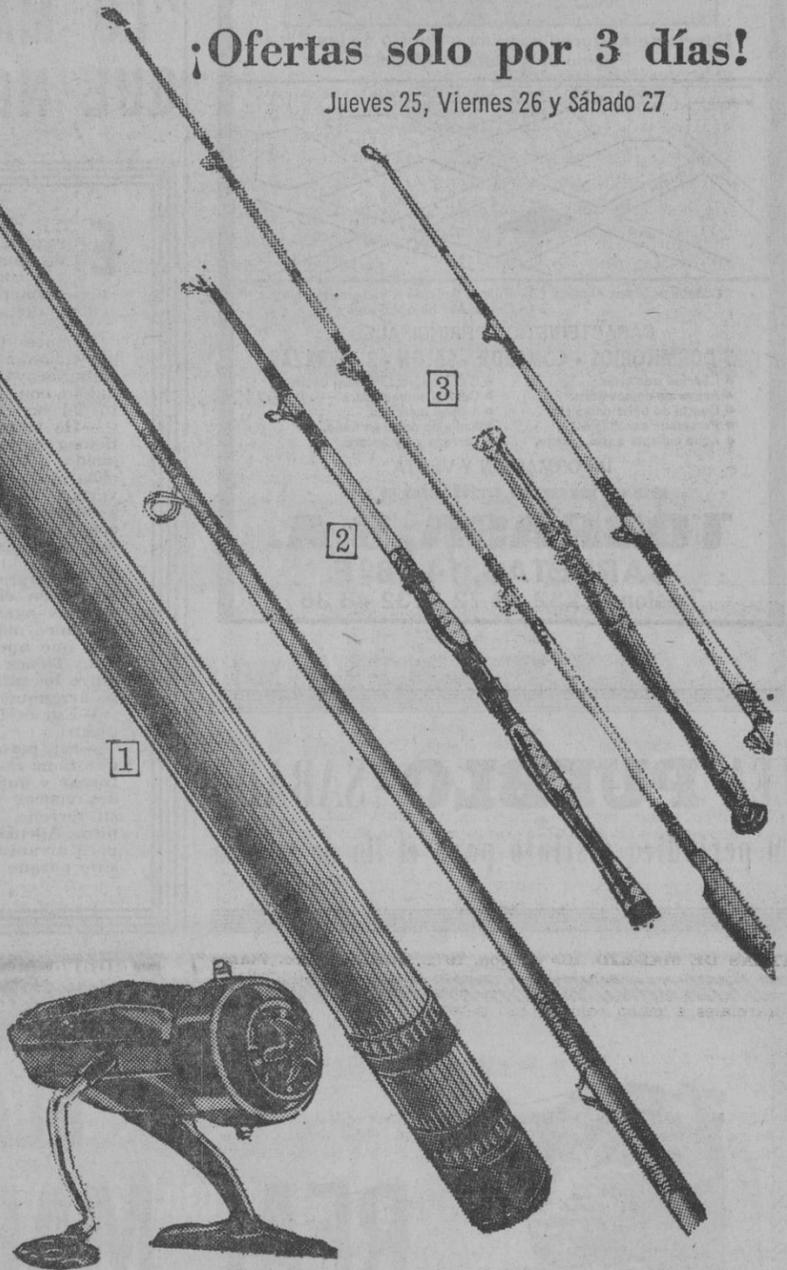
De Tergal cauchutado. Con 4 bolsillos y departamento para moscas y cucharillas. Color verde oliva. En 2 tallas.

**Pantalones Pescador**  
Precio normal 1.149.-  
**ESPECIAL 877.-**

Bolsillos laterales con fuelle bajo las caderas y diagonales en la cintura. Color verde oliva. Tallas 42 a 54.

**Botas Impermeables**  
Precio Especial  
**744.-**

De goma dura en la parte inferior. Puntera semidura. Suela antideslizante. Color verde oliva. Tallas 40 a 44. Japonesas.



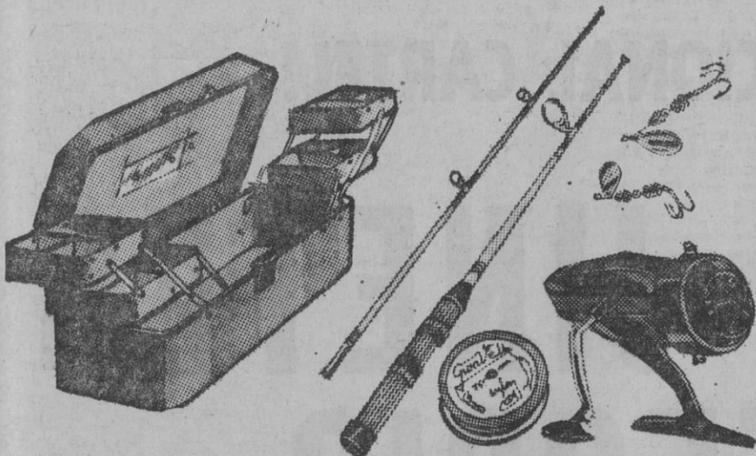
**Varios Modelos de Cañas**

Precio normal ESPECIAL

**CARRETES DE PESCA**

**20%** DE REBAJA, al comprar cualquier carrete, entregando su viejo carrete, no importa marca ni estado.

1	Para lanzado ligero. De 2 m. 2 piezas. En fibra de vidrio.	209.-	166.-
2	Para cucharilla. De 230 cms. 2 piezas. En fibra de vidrio.	399.-	333.-
3	Para lance semipesado. De 180 cms. En fibra de vidrio.	1.189.-	899.-



**CAJAS ACCESORIOS**  
Precio normal 335.-  
**ESPECIAL 277.-**

De plástico duro. Medidas: 45 x 20 x 18 cms. Con 4 bandejas. Muy prácticas.

**CONJUNTO DE PESCA**  
Precio normal 395.-  
**ESPECIAL 277.-**

Con 1 carrete Emperor 100, 1 caña Grauvell de 150, en fibra de vidrio, nylon y cucharillas.

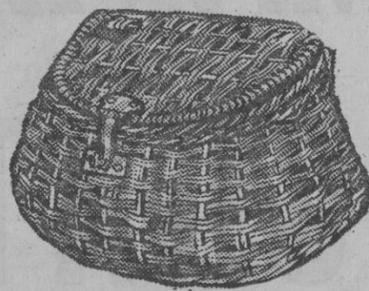
**¡SEARS TRAMITA SU LICENCIA DE PESCA!**

Realizamos todas las tramitaciones necesarias para la obtención de su licencia de pesca.



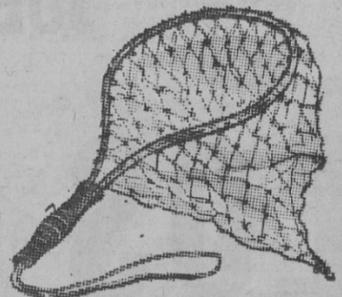
Sólo diga...  
**¡CARGUELO a mi cuenta!**

Deportes. Sótano Primero



**CESTAS DE PESCA**  
Precio normal 115.-  
**ESPECIAL 88.-**

Fabricada en mimbre de gran calidad. Muy práctica



**SALABRE**  
Precio normal 89.-  
**ESPECIAL 66.-**

Con aro de aluminio de 25 cms. de diámetro. Longitud 42 cms. Mango de goma.



Satisfacción Garantizada  
o Devolvemos su Dinero

**Sears**

Serrano, esquina Lista  
Teléfono: 226 14 10

HORARIO  
DE LUNES A SABADO  
9,30 a 1,30 - 4,30 a 8



**Aparcamiento en el propio edificio.**

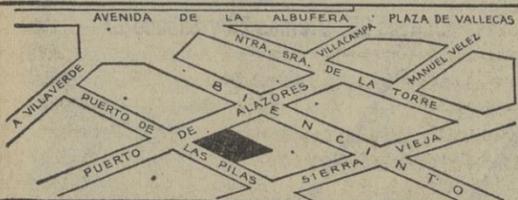
Entrada por la Castellana

## PISOS Y LOCALES

LLAVE EN MANO  
A PAGAR EN 10 AÑOS



Puerto de Alazores esquina a Puerto de las Pilas  
Pueblo de Vallecas - Madrid



Comunicaciones: Autobús 58 - Puente Vallecas a Vallecas Pueblo  
" 54 - Desde Atocha a Vallecas

### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

3 DORMITORIOS - COMEDOR - SALON - 2 TERRAZAS.

- Cuartos trasteros.
- Armarios empotrados.
- Cuarto de baño completo.
- Persianas enrollables.
- Agua caliente a gas butano.
- Calor negro. (Radiadores instalados.)
- Cocina amueblada.
- Antena colectiva.
- Azulejos color en baño.
- Terraza y tenderero.

### INFORMACION Y VENTA

en el propio edificio y en

**TOBRASA, S.A.**

CARRETAS, 14 - 8º F.

Teléfonos: 232 48 72 - 232 48 36

## LEA PUEBLO - SABADO

Un periódico distinto para el fin de semana

# toros

REGRESA  
SATISFECHO Y  
TRIUNFADOR

## "AMERICA VALE LA PENA"

(Dámaso González)

"LO MALO ES EL TORO;  
QUE NO EMBISTE"



Dámaso abraza a su madre, quien con una de sus hermanas, acudió a recibirle a Barajas. (Foto Magali.)

**E**STE manchego menudo, amable y silencioso, que regresa de América con la obligación bien cumplida, con una cartera de ejecutivo repleta de dólares, con una maleta llena de trofeos y con unas ganas tremendas de tumbarse al sol de su tierra, desciende del avión codo a codo con Pepe Flores (Camará).

Dámaso González ha aprendido a sonreír a las cámaras y a vestir y a hablar con un ligero acento del sur de América.

—He toreado casi veinticinco corridas y no me puedo quejar. Corté muchas orejas y fué gente a verme. Yo he encontrado a aquellos países con mucha afición, con ganas de ver toros. En la plaza nos apoyan y luego en la calle el torero español está muy bien visto. Cada vez es más agradable ir allí. Lo único malo son los toros, que apenas si embisten. Tienes que meterle entre los pitones para que se arranquen.

—Eso es lo que a ti te gusta.

—Sí; pero con el toro que tiene raza, que te deja torear y que al final puedes vencer metiéndolo en su terreno. Eso es lo bonito. Además el toro de poca arrancada te quita el sitio porque tienes que ha-

cer las cosas de otro modo. Tanto es así que cuando pase unos días en casa y descanse me voy a ir al campo para cogerle el ritmo al ganado español.

Le esperan sus padres, sus hermanos, su mozo de espadas. A todos les dice: «Traigo un regalo para ti.» Y se va con ellos, camino de Madrid.

—¿De qué te ha servido la campaña de América?

—Es muy importante ir allí. Si te llevan es señal de que interesas, de que estás arriba. Luego te pasas el invierno toreando y no sentado en casa, que es lo malo. Además, si triunfas, te vale para preparar mejor la campaña española. Y luego, claro, ganas un dinero curioso.

—Has pasado muchos meses en América; ¿sabes cómo se presenta la temporada española?

—He leído que van a volver muchos retirados.

—¿Te preocupa?

—A mí, no; mi papeleta me la tengo que resolver solo. Me da lo mismo torear con unos que con otros.

—Se habla de crisis económica en algunas empresas de allá...

—Yo no he tenido ningún problema de ese tipo. El 14 de marzo toreará de nuevo en Valencia, de

Venezuela. Será un mano a mano con César Girón. Horas después hará el paseillo en la feria de Valencia, ya en España, para arrancar su temporada de aquí.

—Hasta las Fallas.

—Hasta entonces. Ya verás cómo voy a salir este año...

Manuel F. MOLES



# PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE SEVILLA

FERIA DE ABRIL

JUEVES DIA 22, ¡SENSACIONAL CARTEL!

# LOS CUATRO JINETES DEL APOTEOSIS

PROPORCIONANDO ENTUSIASMO POR LAS RUTAS DE ESPAÑA



# LOTERIA NACIONAL

## SORTEO DE HOY

### Números tomados al oído

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

- 25.848, premiado con 2.500.000 pesetas.
- 54.562, premiado con 1.500.000 pesetas.
- 34.397, premiado con 500.000 pesetas.
- 2.661, 69.009, 10.484 y 43.973, premiados con 150.000 pesetas.
- 25.847 y 25.849, premiados con 65.000 pesetas.
- 54.561 y 54.563, premiados con 30.000 pesetas.
- 34.396 y 34.398, premiados con 15.250 pesetas.
- Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 0772 ó 0932.

● Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 25.801 y el 25.900, excepto el 25.848 (primer premio).

● Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 54.501 y el 54.600, excepto el 54.562 (segundo premio).

● Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 34.301 y el 34.400, excepto el 34.397 (tercer premio).

● Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 781, 685, 639, 081, 575, 580, 600, 361, 076, 211, 911, 694, 534, 256, 854, 315, 042, 690, 441, 952, 422, 954 697, 136, 264, 567, 236, 940, 293, 688 ó 596.

● Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 48.

● Reintegros de 500 pesetas a los números terminados en 8.

### Club PUEBLO

MAÑANA, jueves, a las ocho de la noche, ocupará el estrado de nuestra sala de conferencias el ilustre oncólogo don Maximino Brasa, que desarrollará el tema «Historia natural del cáncer (la evolución de su tratamiento)». La destacada personalidad del doctor Brasa hace inútil toda presentación, ya

## EL DOCTOR MAXIMINO BRASA DISERTARÁ SOBRE LA EVOLUCION DEL TRATAMIENTO DEL CANCER



que su preclaro historial y su preeminente actuación en los múltiples cargos que ostenta dentro de la Medicina y la cirugía españolas hablan sencilla pero explícitamente de su prestigiosa figura en el ámbito médico español.

El doctor Brasa es miembro de la Sección de Cirugía del Instituto Nacional del Cáncer, miembro de número de la Asociación Internacional de Cirujanos, secretario general de la Academia de Cirugía y jefe del Servicio de Oncología del Hospital Central de la Cruz Roja. En su extensa hoja científica figuran otros cargos, que sería

obvio enumerar. El doctor Maximino Brasa, asimismo, es autor de múltiples trabajos científicos, publicados de manera constante, y sobre todo, aquellos dirigidos a la especialidad cancerígena. Ha participado en múltiples congresos nacionales e internacionales, destacando en ellos su rigor científico y la profundidad de sus concepciones.

Esta es a, grandes rasgos, la personalidad del eminente doctor Maximino Brasa, que mañana dictará su lección desde la tribuna del Club PUEBLO, a las ocho de la noche.

### NOTICARIO TEATRAL

## PEMAN HABLA EN STEFANIS

El café-teatro, la audaz experiencia que pronto hará dos años introdujo Concha Llorca entre nosotros, con la inauguración de Lady Pepa, acaba de recibir el espadarazo que lo consagra decisivamente: José María Pemán, el ilustre académico cargado de laureles escénicos, poéticos, periodísticos y oratorios, no contento con haber sido el primer autor «consagrado» que presenta una obra en los modernísimos locales, quiso refrendar la aportación con el regalo de su palabra siempre amena, exacta, donosa y profunda.

Hubo, primero, representación de «Margot y el diablo», actualizada versión del mítico duelo eterno entre la chiquilla inocente y el no menos candoroso Mefistófeles, aprovechada por el autor de «Los tres etcéteras de don Simón» y «El divino impaciente» —pólos en cuyo torno gira al propósito— para hacer centellear los matices del tornasolado diálogo en que es reconocido maestro. La interpretación, con el acierto de costumbre, María Paz Ballesteros y Antonio Casal, dirigidos por Antonio Díaz Merat. Pero de todo esto formuló juicio, en su día y con la autoridad que le caracteriza, Alfredo Marquerie. Yo me limito a dejar constancia de que los aplausos más entusiastas premiaron el final de la pieza, como antes jalonaron el desarrollo. Reproducidos al aparecer Pemán, para disertar, alccionar, respecto a la actualidad eterna del teatro, la juventud, las costumbres y cuanto constituye nuestro entorno. El auditorio, prendido en la magia de las palabras, juzgó brevísimamente la charla y prolongó largo rato las ovaciones a ese Pemán, antes perennemente joven que rejuvenecido, siempre «al día» de novedades, dispuesto a comprender, aconsejar y participar en cualquier audacia, despojada de extravagancia.

Después de la consagración realizada por José María Pemán, el café-teatro deja de ser curiosidad, juego, sucedáneo, funcioncita de aficionados, para adquirir entidad propia. A Stefanis le corresponde —bajo el experto «ti-

mones» Angel Laborda— el honor de hacerlo entrar, por la puerta grande, en los anales de la farándula.

LOS NOSTALGICOS Y ENTRANABLES CUPLES de la década 20 vuelven a actualizarse, un poco por la moda «camp» —que tiene de ironía el recuerdo romántico— y otro ante la sed de melodías que asalta a los ya fatigados oyentes de música estruendosa. La cantante catalana NURIA FELIU, luego de presentar una selección de ellos, algunos recogidos en «long play», con el fondo del veterano MOLINO ROJO de Barcelona, recibe propuestas para pasear esas canciones por España y entra en lo posible que comience por Madrid y Santander una gira, que promete ser larga y triunfal.

PARA EL DIA 2 DE MARZO ANUNCIA NUEVA actuación el grupo INTEGRACION, en C. E. U. (Julian Romea, 2), con el espectáculo original de JOSE LUIS GOMEZ RECIO —uno de sus integrantes— titulado nada menos «LOS INHABOS DEL HUMIDO», que dicen está formado con la escenificación de algunos relatos SAENYCOS, «independientes entre sí, pero unidos por una situación futurista», a través de lo cual pretenden realizar «una crítica amable, ridícula y poco constructiva de la vida cotidiana, matizada por una pizca de humor».

OTRA COMEDIA QUE ENTRA EN LA LISTA de las representadas 200 veces, aunque esta vez abarque el cómputo a toda España: «EL APAGON», de SHAFER, llegó a la cifra, en el CLUB, interpretada por la compañía que encabezan MARISOL AYUSO Y FRANCISCO MORAN.

S. A.

WARNER BROS presenta



¡ ELLOS DABAN CIENTO y RAYA A TODOS LOS BRIBONES DEL OESTE...!

KIRK DOUGLAS  
HENRY FONDA

HUME CRONYN  
WARREN OATES  
BURGESS MEREDITH

en el film de JOSEPH L. MANKIEWICZ

## EL DIA DE LOS TRAMPOSOS

ARTHUR O'CONNEL · MARTIN GABEL y LEE GRANT · TECHNICOLOR · PANAVISION · GUION DE DAVID NEWMAN y ROBERT BENTON · PRODUCTOR EJECUTIVO G.O. ERICKSON · PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR JOSEPH L. MANKIEWICZ

### UN SUGESTIVO DESFILE DE INOLVIDABLES MELODIAS Y DE BELLAS MUJERES

tony leblanc

el sobre verde

DEL MAESTRO GUERRERO

esperanza roy

m<sup>a</sup> paz pondal

g. muñoz sampedro

carlos ballesteros

ricardo palacios

beny deus

alfonso del real

director:

rafael gil

jose f. aguayo

argumento

rafael j. salvia

música

j. guerrero - m. parada

eastmancolor

70

CORAL

PRODUCCIONES

CINEMA-COLORFILMS

DISTRIBUCION

PARAMOUNT

# ACUSACIONES GRAVES

CONTRA LA C.I.A.

Jack Anderson describe al detalle el fallido intento de asesinar a Fidel Castro

NUEVA YORK, 24. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Jack Anderson, uno de los más agresivos reporteros en la Prensa americana, nos cuenta en su última columna nuevos detalles de los repetidos intentos de la C. I. A. para asesinar a Fidel Castro. El hombre de que iba a valer para ello era un criminal con una larga ficha en los archivos de la Policía: John Roselli, seudónimo de Filipo Sacco, que llegó a este país

desde Italia, a principios de siglo, en compañía de sus padres, y durante la época de la prohibición se dedicó al contrabando de licores, lo que le dió gran experiencia en burlar a los guardacostas. Miembro de la Mafia, tenía intereses en los casinos de La Habana, dentro del imperio de juego dirigido por el «boss» de los bajos fondos de Chicago, Sam Giancamo.

A este hombre se dirigió la C. I. A. para planear la invasión de Cuba en

1961 y, fracasada ésta, para atentar contra la vida de Fidel. Anderson dice que se proyectó a la escuadra de gángsters con dos motoras, pintadas de negro, una de las cuales fué hundida por los patrulleros cubanos, además de cápsulas venenosas, que debían disolverse en la comida de Castro, y de rifles belgas de largo alcance para dispararle. Seis veces se intentó el golpe —la última en la primavera de 1963— sin conseguir éxito, y durante

todo este período Roselli trabajó bajo la supervisión directa de dos agentes: William Harvey, hoy retirado en Indianapolis, y James O'Connell, todavía en servicio.

En fin, un triste «affaire», que no añade ninguna gloria a la C. I. A. y nos deja en la boca un gusto amargo y en el ánimo la disposición a creer a los que —como el fiscal Garrison— aseguran que fué esta organización, en contacto con los bajos fondos, la que planeó, en el otoño de 1963, un asesinato mucho más sonado y con más éxito.

## YUGOSLAVIA NO HUBO GOLPE DE ESTADO



PARIS, 24.—El mariscal Tito se encuentra en perfecto estado de salud y en Belgrado no pasa nada de particular. Estas dos afirmaciones han puesto término a un rumor, en el que se hablaba de un golpe de Estado en Yugoslavia y de la muerte del Presidente Tito. El bulo era de peso y por ello le ha seguido una declaración y una explicación. Todo partió del error de un funcionario de las líneas aéreas yugoslavas, J. A. T., al facilitar el teléfono de la compañía. El número equivocado correspondía a un buen señor que, a causa de la huelga de las tres grandes compañías francesas, se pasó veinticuatro horas diciendo que él no tenía nada que ver con esa compañía yugoslava. En el colmo de su indignación, se limitó a contestar a quienes le llamaban: «No hay nada que hacer, porque los militares han dado un golpe de Estado en Yugoslavia y, por si fuera poco, el mariscal Tito ha muerto.» (Pyresa.)

## El teniente Calley se defiende

# “DESTRUIR A TODOS”

(Se me ordenó)

«Había que desconfiar de mujeres, viejos y niños, sobre todo de los niños»

NUEVA YORK, 24. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Continúa la presión guerrillera sobre las posiciones sudvietnamitas; sigue detenido el avance en Laos por sexto día consecutivo; el comandante de uno de los grupos expedicionarios pide la retirada, «pues no hay razón para permanecer en un país hostil si uno no puede moverse»; el secretario de Defensa U.S.A., Laird, asegura, sin embargo, que las tropas aliadas lo están haciendo bien, y amenaza con nuevos «raids» sobre las baterías de Vietnam del Norte si disparan contra los aparatos americanos que operan en territorio vecino; pero todos los ojos se han vuelto hacia Fort Benning, donde se juzga al teniente William Calley, tal vez al Ejército norteamericano y, sin tal vez, a la guerra vietnamita.

Como recordarán, el teniente Calley está acusado de haber matado a 102 habitantes del pueblo de My Lai, en el verano de 1968, durante una operación de limpieza del mismo. El joven oficial tomó ayer el asiento de testigos para declarar en su defensa. Habló de sus dificultades en la escuela, en el instituto, de sus trabajos como lavaplatos, limpiacoches y pinche de cocina, de la gran oportunidad que vio en los cursos rápidos que ofrecía el Ejército y del tiempo de instrucción en ellos, durante los cuales aprendió «que órdenes son órdenes, y hay que obedecerlas primero para mandar después». «Aprendí también —añadió— que un soldado que se niega a obedecer puede ser sometido a corte marcial.»

Por último, su envío a Vietnam, con las frustraciones que acarrea aquella guerra, en la que el enemigo no plantea batalla abierta. «Era necesario para nuestras tropas acabar con los conceptos de la guerra mundial y de la de Corea. Nada de confianzas con la población civil. Hay que sospechar de todos: de mujeres, de viejos, de niños. Sobre todo, de los niños, porque pueden arrojar granadas y plantar minas.»

Calley habla sin nerviosismo, consciente de lo que dice, envuelto en sus recuerdos, como si fuese éste el momento largamente esperado. Para el día del drama no tiene una mención especial, fué un día de campaña como tantos otros. Admite que mató civiles, pero, «estaba en la orden del día», y se escuda en la consigna dada por el capitán de la compañía, Ernesto Medina, antes de comenzar la operación: «destruir todo y a todos». «Pues My Lai —añadió Calley— estaba clasificado por el alto mando como zona de libre tiro, donde debe dispararse contra todo lo que se mueva. Y aquellas no eran personas, eran enemigos.»

Si se acepta la excusa del teniente, no es él, sino el alto mando U. S. A. en Vietnam el responsable de la matanza. Algo que ya ha advertido el general de brigada retirado Telford Taylor, en su libro «Nuremberg y Vietnam». Taylor, consejero militar en los juicios contra los criminales de guerra nazis y japoneses, se apoya en aquel precedente para dictaminar que William Westmoreland, comandante en jefe de las fuerzas expedicionarias en Vietnam, «puede ser declarado culpable», al haber permitido que sus tropas violasen las Convenciones de La Haya y Ginebra.

Es difícil, de todas formas, que veamos al ex comandante en jefe de las fuerzas americanas en Vietnam ante un tribunal. Criminales de guerra sólo son, en la práctica, aquellos que las pierden. Pero el caso My Lai va más allá del teniente Calley, el general Westmoreland y el propio Ejército norteamericano, para afectar a los Estados Unidos como nación, y el juicio final sólo puede darlo la Historia.

Tal vez entonces alcancen todo su valor las palabras del teniente acusado, respondiendo a la pregunta de si había sentido remordimiento: «Si, remordimiento por haber perdido alguno de mis hombres en el campo de minas, remordimiento porque todos habíamos tenido que ir a Vietnam, remordimiento por la situación completamente desesperada en que nos encontrábamos.»



## BREZNEF, ENFERMO DEL CORAZON

VIENA, 24.—El secretario general del partido comunista soviético, Leonid Breznev, se encuentra enfermo; concretamente, padece una dolencia cardíaca, según se afirma en fuente diplomática de determinado país comunista. Por este motivo el dirigente soviético se ha visto obligado a reducir su actividad política y a suspender sus apariciones en público.

La última vez que hizo acto de presencia en un acto oficial fue el 18 de febrero pasado, con motivo del encuentro de hockey entre los equipos Spartak y Dinamo, de Moscú. En aquella ocasión apareció en compañía de Podgorny. Desde hace más de una semana la agencia Tass y otras fuentes de información silencian el nombre de Breznev en sus programas políticos.

Las fuentes diplomáticas comunistas subrayan el hecho de que el Pleno del Comité Central del partido comunista soviético no aprobó el pasado sábado, según estaba previsto, las directivas del nuevo plan quinquenal, a pesar de que ya había emitido su juicio favorable el propio Comité Central, aunque no en sesión plenaria. Este hecho se atribuye a la ausencia de Breznev en la reunión.

Según las mismas fuentes, el secretario ha sufrido ya numerosas molestias cardíacas antes del presente mes. Breznev tiene sesenta y cinco años. Desde la caída de Kruschef en 1964, es primer secretario del partido comunista soviético; en 1966, la denominación de este cargo pasó a ser la de secretario general del Comité Central. (Pyresa.)

## EL JEFE DEL ESTADO MAYOR CHINO, HERIDO EN ATENTADO



HONG-KONG, 24. — El general Huang Yung Sheng, jefe del Estado Mayor del Ejército Popular chino de Liberación, parece que fue ligeramente herido en un atentado la semana pasada, en un lugar de la provincia de Cantón, afirma el periódico de Hong-Kong «Ing Pao Evening News», recogiendo noticias de un viajero procedente de Cantón.

El atentado fue realizado por cuatro o cinco personas, armadas con fusiles, que atacaron por sorpresa al general mientras realizaba una visita de inspección acompañada por los comandantes de la región militar que engloba las provincias de Huangton, Hunan y Kuangsi.

El general Huang Yung Sheng, que anteriormente fue comandante de esta región militar, fue nombrado jefe del Estado Mayor durante la «revolución cultural».

En el atentado murió uno de los guardias personales del general. Han sido detenidos numerosos sospechosos. (Afp-Efe.)

**¡DESE CUENTA!**  
Miles de alfombras escogidas salen volando. ¡Precios de ocasión y facilidades!  
En moquetas, lo mejor del mercado. APRESURESE!  
ELECCION - LA FABRICA  
Exposición-venta (única en su género en España): Sierra de Filabres, 20. Claudio Cocillo, 122



QUIERE VOLVER  
A ESPAÑA

¿Irá al  
Barcelona?

El rumor existe y hay una serie de circunstancias que avalan su comentario. Si no fuese así, lo hubiéramos dejado pasar. Helenio Herrera está descontento en el Roma, donde está oscurecido. No es Helenio Herrera hombre conformista. Si no vive en clima de éxito, no es él, no se siente él. En Italia, además, por una serie de razones sentimentales, está en baja. Ha perdido prestigio. Los periódicos se le muestran esquivos e indiferentes. Algunos hasta lo tienen olvidado. Por todo ello, Helenio Herrera se siente postergado. Hace ya años dijo, en tono incontestablemente pedantesco, que él es un entrenador apátrida. «Yo me debo a todo el fútbol, al fútbol mundial, no al fútbol de éste o aquel país. Viviré donde se me considere, estime y valore.» Le ha llegado el momento de emigrar, y, como es natural, se ha fijado en España. Su propósito, al parecer firme, si no lo tuerce de pronto una oferta italiana insoslayable, es volver a ejercer su magisterio futbolístico y su incontestable retórica retadora y desafiante en España. Según mis noticias, es él quien ha empezado a moverse para «seleccionar» club en España. ¿Acaso el Barcelona?

M. O.

GARATE

«Firmaría  
el empate»

PIRRI

«Yo no.  
Gana-  
remos»

Un reportaje  
de

Juan Manuel  
GOZALO

Fotos  
Raúl  
CANCIO

COMPAÑEROS  
EN CAGLIARI



RIVALES  
EL DOMINGO



BERNABEU

LLENO DEL AÑO

PUEBLO  
**extra**

ASPIRADORES  
PHILIPS

máxima  
aspiración



1.990 Pts.

Habrá lleno el domingo en el Bernabéu; seguro. Hay expectación; el Atlético necesita puntuar, y el Real Madrid no ha renunciado todavía a las posibilidades que aún le quedan. Partido importante; a lo mejor, hasta decisivo. El público ha captado su relevancia, y ayer, delante de las taquillas, había ya largas colas. Se prevé en el Bernabéu la entrada del año.

APARTAMENTOS sobre el MAR  
A PAGAR EN



¡100 MESES!

2.475 PESETAS  
AL MES

1, 2, 3 y 4 dor-  
mitorios  
2 baños

OROPESA DEL MAR (Castellón)

Información y venta: Azcona, 17. MADRID

Teléfonos 246 71 84 y 246 63 83

## GARRINCHA (34 años), enamorado de la cantante Elsa Soares

# "SOLO EL UNO POR CIENTO DE LOS ENTRENADORES CONOCE SU OFICIO"



**H**UMILDE y muy poco hablador se nos presentó Garrincha. El «puntero» derecho de la selección brasileña quiere volver al fútbol activo precisamente en Europa. Realmente quien ha empujado a Garrincha hasta este lado del Atlántico ha sido su «gran amor»: Elsa Soares, que ha decidido venirse a estas tierras a popularizar su nombre como lo ha popularizado en su natal Brasil.

Mientras hablábamos con la pareja el teléfono trajo noticias de París. El «manager» de ambos habló de cifras y contratos. Elsa cantará una opereta que relata su vida, y Garrincha, para no estar lejos, jugará en el Red Star.

### "Soy joven"

Elsa, mimada y mimosa, se acurruca al lado del jugador. Vengo mi violencia y lanzo la primera pregunta: —¿Tanto le obliga Elsa que se ha venido a Europa con ella?  
—Somos una pareja muy unida.  
—¿Y su mujer y sus ocho hijos?

Garrincha hace un silencio, y fuma. Parece no haber querido entenderme. Es Elsa quien salta como herida:

—Garrincha es jugador de fútbol. Un gran jugador, el mejor, y sólo quiere hablar de eso.

—¿Cuántos años se decide usted a confesar?

—Treinta y cuatro.

—¿Jugador viejo?

—Tengo mucha fuerza, y, sobre todo, mucho fútbol en la cabeza. A esta edad, en mi país, se es joven.

—Sin embargo, en el suyo dicen que usted está acabado, que ha perdido hasta su endiablado regate.

—Yo no tengo un agente de publicidad.

Aquí vuelve a salir Elsa: —El no es como Pelé. Garrincha es el jugador del pueblo. Le quieren todos. Nunca se ha hecho publicidad. Sólo se ha preocupado de jugar.

—Perdone —le pregunto a él—. ¿Es usted mejor que Pelé?

—He sido cincuenta y seis veces internacional, y sólo he perdido un partido.

—Repito: ¿mejor o peor?

—Los dos jugamos. Yo sólo me he preocupado de darle a la bola.

### "Jugaré en Francia"

—El Red Star quiere sus servicios. ¿Está confirmado el fichaje?

—Prácticamente. Mi «manager» lo ha arreglado.

—¿Cuánto le pagarán?

—Cinco mil dólares al mes y un porcentaje de taquilla.

—¿No le parece mucho?

## ♦ "Voy a jugar con el Red Star, que me ha ofrecido 350.000 pesetas mensuales y un porcentaje de taquilla"

—Yo puedo llenar los estadios. Seré rentable.

—Pero su fama de irregular está muy extendida.

—No defraudaré.

—¿Cuándo irá a Francia?

—A entrenar, ya. A jugar, la próxima temporada.

—¿Está arruinado?

—Nunca me he preocupado de ganar mucho con el fútbol. Nací desnudo, y quiero morir con un pantalón y un suéter.

Ahora habla Elsa:

—Perdone que continúe. Fijese lo famoso que es que el propio Gobierno le paga cien mil pesetas al mes por anunciar el café nacional como «Café Garrincha». Si hubiera tenido un publici-

tario al lado, sería el más famoso. A él alcanzar la cima le ha costado más por su humildad.

—Garrincha, ¿conoce nuestro fútbol?

—Oh, sí, mucho! Y era muy bueno. Fuerte, fuerte.

Me pregunta por Ufarte. Dice que era buen jugador. Que en su tierra le llamaban Español. Le digo que juega en el Atlético de Madrid, y me dice que querría verle. Pasamos revista a los jugadores brasileños que han jugado en equipos españoles.

—¿Qué piensa de los entrenadores?

—Sólo un uno por ciento saben su oficio.

—¿Tan bajo porcentaje?

—O menos. Ellos siempre hablan mucho, pero no saben trabajar. No estudian al jugador por dentro.

—¿Sería usted buen entrenador?

—Sí, porque he sufrido mucho. Sabría comprender a un jugador muy bien. Dentro de tres años me gustaría entrenar aquí, en España. Haría a mi equipo campeón.

Escribe  
**Xavier RODRIGO**

Foto  
**Juan LLORENTE**

**SERVICOLOR**   
Servicio de  
Asistencia Técnica WERNER  
**SERVICOLOR**  
Garantías/Post-Garantías/Abonos  
MADRID  
Vizconde de Matamala, 1  
Teléfono 255 58 07

MINISTERIO DE TRABAJO  
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION  
SUBDELEGACION GENERAL  
DE ADMINISTRACION  
ANUNCIO CONCURSOS PUBLICOS

Objeto de los concursos: Adquisición de  
01/71. APARATOS Y DISPOSITIVOS (material medicina nuclear).  
02/71. APARATOS Y DISPOSITIVOS (microscopios electrónicos).

Vencimiento plazo presentación ofertas: A las trece horas del día (1) para las que se presenten en Registro General del I. N. P. Para las enviadas por correo, a las 24 horas del día anterior.

Pliego de condiciones: Serán facilitados en mano en el Servicio de Suministros del I. N. P., calle Alcalá, 56, y por correo a quienes lo soliciten por escrito.  
Madrid, 20 de febrero de 1971.

(1) Concurso público 01/71: 13-3-71.  
Concurso público 02/71: 18-3-71.

**IMPORTANTE LABORATORIO FARMACEUTICO INTERNACIONAL**  
NECESITA  
SECRETARIA BILINGÜE  
Español-inglés

SE EXIGE:  
● Taquimecanografía.  
● Experiencia.

SE OFRECE:  
● Jornada continua de 8 a 15 horas.  
● Agradable ambiente de trabajo en lugar céntrico de Madrid.

Escribir, enviando «curriculum vitae» con fotografías, referencias, pretensiones económicas, etc., al apartado 50.158  
Referencia: SECRETARIA

Garantizamos total discreción a colocadas y devolución documentación a las no seleccionadas (3.448.)

## ELECTRONICA

Enseñanza programada. ESTUDIE CON GARANTIA curso completo de TECNICO ELECTRONICO. Estudiando ELECTRONICA INDUSTRIAL, AUTOMATISMOS, radio, televisión, TV, color, radar, electroacústica, telecomunicación, etc. Trabajando con transistores, fotocélulas, relés, neón, etc. Quedando de su propiedad todos los textos y materiales empleados. PRACTICAS INDIVIDUALES. Con asistencia personal diaria o periódica. También por correspondencia. Comienzo: 1 de marzo. Pida gratis más información a:

INSTITUTOS DE ESTUDIOS ELECTRONICOS. San Roque, 1. MADRID-13 - Teléfono 232 28 35

Según la agencia France Press

## BUCHANAN NO TIENE EL TIMPANO PERFORADO

● Podrá volver a boxear dentro de dos meses

EDIMBURGO, 24.—El campeón del mundo de boxeo de los pesos ligeros, el escocés Ken Buchanan, no sufre una perforación de tímpano como se había anunciado anteriormente.

Press, un nuevo examen médico del aparato auditivo al que fué sometido ayer el boxeador ha revelado que la lesión era menos grave de lo que se pensaba, y se estima que podrá volver a los cuadriláteros en el plazo de dos meses. (Alfil.)

Según la agencia France

**CRUCEROS DE SEMANA SANTA**

### CRUCERO DE SEMANA SANTA Primavera en Italia

M/N Andrea C.  
Del 4 al 11 de Abril - Barcelona - Palermo - Nápoles - Roma (Civitavecchia) - Florencia - Pisa (Livorno) - Barcelona.  
Desde 7.350 Pts.

### VIII CRUCERO SEMANA SANTA

Trasatlántico Cabo San Roque de Ybarra y Cia.  
Del 28 de Marzo al 18 de Abril - Barcelona - Algeciras - Tenerife - Freetown - Abidjan - Cotonou - Accra - Dakar - Algeciras - Barcelona.  
Desde 22.500 Pts.

...Y siendo socio del DINERS con pago DI-FE-RI-DO

¡DELE DESCANSO A SU PRISA!

**Marsans**

AGENCIA DE VIAJES • TITULO 1 DEL GRUPO A

PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

Información e inscripciones:  
Carrera San Jerónimo, 34 - Teléfono 231 18 00  
Avenida José Antonio, 59 - Teléfono 248 94 08  
Solicite folleto detallado

## RIVALES EL DOMINGO

Hace unos días, en Cagliari, compañeros y unidos en la empresa común de derrotar a Italia. Hoy, enemigos, rivales deportivos. Uno es madridista: Pirri. El otro, atlético: Gárate. Les he reunido a los dos, por varias razones. El medio de los siete pulmones, autor de un gol en Santa Elia y figura del equipo nacional. El delantero centro eibarrés, máximo realizador del campeonato y pesadilla próxima para el área «merengue». Ellos son, además, buenos amigos. Simpáticos, amables, con carácter opuesto: nervioso, sonriente el madridista. Serio, pensativo, pero locuaz, el atlético.

Gárate se acercó hasta el Bernabéu, para encontrarse con Pirri.

—No hay inconveniente. Así me voy aclimatando.

Saludo cordial. Mientras Pirri le enseña una camiseta con el «8» a la espalda, comenta:

—Estos goles os los marcamos el domingo

Gárate sonríe y responde muy bajito:

—Ya será menos, hombre. Esos no se los habéis metido ni al Limassol de Chipre.

—Alguna patadita te dará éste —le dice Raúl Cancio a Gárate.

—El a mí, es probable. Yo a él, no creo.

Entre los dos, este año, valen 24 goles. Catorce el atlético. Diez, el madridista.

—Y eso que juego algo retrasado —apunta Pirri.

Ante el cartel anunciador del partido, mientras fuera las colas para comprar entradas son interminables, Gárate comenta:

—¿Y qué son baratitas! Por cierto, Pirri, ¿me has traído las que te pedí?

—Sí, hombre, aquí están. No se me han olvidado. Como me diste tres mil pesetas, aún sobran doscientas.

Pirri se va a llamar por teléfono. Me quedo con Gárate.

—Difícil papeleta...

—Mucho. Sobre todo, es importante la baja de Adelardo. Ellos andarán con moral, por la victoria de Barcelona.

—¿Miedo?

—Precaución.

—¿Qué resultado firmaría?

—Un empate. Pero...

Vuelve Pirri. Su mujer, Sonia, se encuentra algo indispueta. Pirri, el hombre duro del Madrid, ha comprado angulas para Sonia. Hablan de sus hijos.

—El mío —dice Pirri entusiasmado— cumple once meses dentro de unos días. Está

fenómeno. Ya anda solo. Es un vendaval.

—¿Cuánto pesa? —inquire Gárate.

—No sé..., diez kilos quizá. ¿Y el tuyo?

—Ya tiene dieciocho meses. Está muy guapote.

Sonríen. Comentan como dos personas que se aprecian. Ahora no son los famosos Gárate y Pirri. Tengo que sacarlos de su abstracción.

—Y usted, Pirri, ¿se conforma con el empate?

—No. Vamos a ganar.

—Suponga que no es campeón el Madrid. ¿Le gustaría que lo fuese el Atlético?

—Naturalmente. Así todo quedaría en casa.

—Y Gárate ¿qué opina al respecto?

—Igual. Reconozco que el Madrid lo tiene algo más difícil. Pero de no ser campeones nosotros, que lo sean ellos.

El ingeniero Gárate me da sus medidas antropométricas:

—Veintiséis años; un metro sesenta y siete centímetros de estatura, y setenta y cuatro kilos.

Pirri, también:

—Veinticinco años; un metro setenta y cinco centímetros, y setenta y cuatro kilos. Casi iguales. Pero él es un año mayor.

—No te pongas vanidosillo —dice Gárate—, que cumples veintiséis el mes que viene.

—Sí, y no me importa decirlo. Pero cuando lo tenga. Me molestó que un periodista italiano me llamase viejo. Decía que Amancio y yo le habíamos dado al Madrid experiencia. No saben que cuando yo jugué contra el Inter tenía diecinueve años. ¡Un viejo! Para morir.

Pirri tiene prisa. Se despiden con un abrazo. Se desean suerte mutuamente. El domingo serán rivales en el campo. Hoy son compañeros y buenos amigos.

Juan Manuel GOZALO

Francia y Bélgica ya lo decidieron



LA OPINION DE ESCARTIN

## Urge separar el fútbol profesional del amateur

En estos momentos, los ponentes españoles terminan sus trabajos sobre lo que será proyecto de nueva reglamentación. Los señores Porta Cisneros y Rodríguez han trabajado con intensidad y deseos de acertar. ¿Lo habrán conseguido? Mi deseo es que así ocurra, por beneficio del fútbol nacional, cuyo progreso será más rápido si su legislación se moderniza y pone al día, pensando en que vivimos en 1971, y también en las experiencias de anteriores tropiezos, fricciones y errores, que pueden y deben ser evitados. Si esto no se tuvo en cuenta, el nuevo reglamento nacería muerto; pero confío en el Pleno y, sobre todo, en el espíritu práctico de la Delegación de Deportes, a quien sólo interesa el interés del fútbol nacional, que es el de todos.

Existe la duda de si se atreverán a separar el fútbol profesional y el aficionado. Es indispensable hacerlo. Inglaterra lleva un siglo de esta forma. Cada uno tiene funciones claras, sin confusión, y con respeto de unos a otros. Italia hace años siguió el mismo camino y su avance es positivo en número de terrenos para modestos y nuevos jugadores. Son subcampeones del mundo y campeones de Europa, con fuerte número de fichas, muy superior al de España. Francia acaba de seguir idéntica ruta. Federación profesional, a un lado; fútbol aficionado, en otro. Y Bélgica prepara la nueva reglamentación, en la que también van a estar separados «amateurs» y profesionales, aunque todos bajo la misma disciplina.

La estructura de nuestro fútbol es anticuada. Hace falta, al frente del fútbol aficionado, un hombre con auténtica vocación funcional, de criterio práctico, al servicio del cargo. Entonces, veremos avanzar al fútbol español, porque no hay escenario brillante si no posee cimientos de deporte auténtico, que necesita el cuidado, la atención especial de un organismo exclusivamente dedicado a resolver los muchos problemas del fútbol aficionado, casi desatendido en España o, por lo menos, sin la debida atención a tan interesante faceta. Pablo Porta, el hombre más positivo y menos espectacular del fútbol español, sería la persona indicada para llevar adelante lo que debe ser base de cuanto se haga después. ¿A dónde llegará nuestro fútbol cuando tenga el medio millón de fichas que necesitamos?

Hay muchos aspectos de las ponencias que interesan a todos, para comprobar si es cierto que se hizo la revolución constructiva o todo sigue igual, poco más o menos. Me dicen, y cuesta trabajo creer que sea cierto, que en el aspecto de los árbitros se pretende repetir el absurdo ensayo de un colegio nacional con tres miembros de Madrid y cuatro de otros colegios. ¿Por qué? ¿Qué se gana con esta confusión? El Colegio Nacional de Árbitros ha de ser supremo, auténtico, y no reducir su autoridad, poniéndole miembros de los colegios regionales, cuyos pleitos debe resolver con libertad. Rendición de cuentas y gestión, sí, pero en el Pleno de final de temporada. Repito, es sólo un rumor. De confirmarse, tendría mi repulsa, por ser idea que fracasó ya. ¿O es que ya se ha olvidado? Claro, que todo es un simple borrador, y primero la asamblea y luego la Delegación dirán la última palabra...

René PIÑERO

# TAMBIEN RIVA TIENE UN AMOR IMPOSIBLE



CUPIDO SIGUE DESTROZANDO LOS CORAZONES DE LOS FUTBOLISTAS ITALIANOS

Los aficionados italianos no están muy satisfechos en estos momentos con sus selecciones. La semana pasada no fué nada favorable. Tres confrontaciones figuraban en programas, todas ellas en campo propio, dentro de una campaña que se llamó de rejuvenecimiento. Sin embargo, a decir verdad, las novedades fueron pocas —sólo una entre los A, con la presentación internacional del defensa Bet—. El balance resultó negativo para las huestes de Valcareggi. Únicamente triunfaron los sub-23, en Bari, frente al equipo de Israel, el mismo que en los Mundiales de Méjico había logrado una igualada con los seniors de Italia. El conjunto de la Liga italiana —constituido por jóvenes de gran porvenir, como Roversi, Biasiolo, Benetti, Chinaglia, Savoldi, Pace, etc., con el veterano Corso como «cerebro»— sucumbió en Turin ante la selección de Budapest por 1-0.

rá el 17 de marzo próximo ante el tribunal.

Sin embargo, el marido estuvo dispuesto hasta hace poco a olvidarlo todo con tal de que su mujer olvidara al jugador, pero ella no acce-

Lombardía con Gianna, y cruzaron la frontera con Suiza por Fornasette. Viajaron en un coche matrícula Nápoles 591654.

2. El 4 de julio del año

Cagliari. Esto está demostrado, al igual que una llamada hecha por la mujer a Ciudad de Méjico, el 31 de mayo, al teléfono del hotel donde se hallaban los italianos.

El ingeniero poseía además otros «tickets» de llamadas telefónicas; las guardaba en una caja fuerte, pero una noche alguien le quitó las llaves del bolsillo mientras dormía, abrió la caja y destruyó esas pruebas.

4. La doncella, que también hizo declaraciones, escuchó conversaciones comprometedoras por teléfono entre su señora y el jugador.

5. Hace algo más de un mes Riva se dirigió a casa de su amiga. Pero el ascensor quedó bloqueado y los vecinos hubieron de sacarle.

Y el ingeniero, además del divorcio, pide la custodia de su hija, de tres años, y que se le prohíba a su mujer el verla.

El asunto es grave para el famoso goleador, porque siempre resulta desagradable ser llevado ante un tribunal, máxime en un caso como el suyo. Recordemos que para Coppi significó el final de su brillante carrera. Mal asunto, pues, para Italia y para el Cagliari.

## El marido de Gianna lo ha llevado a los tribunales



Bien es verdad que los húngaros formaban prácticamente el equipo nacional, con los Szentmihály, Kaposzta, Juhász, Horváth, Fazekas, Bene, hermanos Dunai, etc.

La mayor desilusión vino con la selección A, vencida por España en Cagliari. Y es que los aficionados italianos esperaban mucho más de los subcampeones del mundo, dominados en todos los terrenos. Muchos reprochan a Valcareggi su falta de tacto, al no haber incluido en la capital sarda a un jugador de dicho equipo, Domenghini o Albertosi, haciendo con ello que el público se tornara decididamente contra su selección.

### Riva y su problema

En Italia se espera que tan fuerte decepción quede mitigada con el próximo retorno de «Gigi» Riva, el goleador del Cagliari y de la selección, indiscutiblemente su jugador número uno. Anteaer inició los entrenamientos el famoso extremo izquierdo. Pero, por rápidamente que vaya recuperándose, tardará normalmente un mes en volver a actuar en partido oficial. No olvidemos que lleva muchos meses de inactividad y que su lesión frente a Austria en Viena fué grave. A consecuencia de ella perdió unos cinco kilos de músculos en su pierna zurda, y tal cosa ha de notarla necesariamente. Por ello es muy probable que el Cagliari no pueda aspirar a renovar su título con su reincorporación, porque ya será demasiado tarde.

Además, existe otro problema para Riva; afecta a su corazón. «Gigi» está enamorado de una mujer casada, en vías de divorciarse. Se repite el caso de la famosa Dama Blanca de Fausto Coppi, el «campeonísimo» del ciclismo, hace unos veinte años. Pero Coppi era casado, y Riva, no. El caso es grave, porque el jugador ha sido denunciado por el marido de Gianna Tofanari, un ingeniero, Alessandro Caputo, y el asunto se ve-

dió. Y ahora corre el riesgo de perderlo todo, porque es casi seguro que Riva se vea en la disyuntiva de escoger entre el amor o el fútbol.

Los cargos del ingeniero contra «Gigi» son varios; y también las pruebas, claro.

1. Los días 16 y 17 de marzo de 1970 Riva estuvo en varias poblaciones de

pasado Riva estuvo comiendo con Gianna en el restaurante Il Ponticello, de Laveno Mobello, donde el equipo del Cagliari estaba concentrado. Los enamorados estuvieron juntos hasta el día 7.

3. Repetidas veces Gianna llamó por la noche desde su casa a distintas ciudades donde precisamente se hallaba el



Por QUILATES

## HUBO RESISTENCIA PARA NOMBRAR SELECCIONADOR NACIONAL A KUBALA

No cabe duda: pinta el as de oros para el seleccionador nacional, asentado sobre la faceta satisfactoria de su campaña. Todo son alabanzas, aclamaciones y la escolta habitual del carro de los triunfadores. El oteador, por su parte, se limitará a decir sin el menor titirambó que el éxito de Kubala lo encuentra de lo más lógico y merecido, por supuesto. Cuando un futbolista que demostró sabérselas todas en los campos de juego pone al servicio de su experiencia natural una plena y entusiasta dedicación, los frutos tienen que ser éstos, y si no llegan a recogerse habrá que atribuirlo siempre a factores ajenos al «artista», a la mala estrella o a los mengues, que dicen los castizos.

Pero sin llegar hasta la exageración de aplicarle al caso eso de que la Historia es maestra de la vida, encarta sacar a relucir algo sugerente y alicionador. Lo extraigo del «archivo» personal de confidencias y de informes, que no siempre divulga el periodista. Verán ustedes...

Allá por los días que se planteara el nombramiento de nuevo seleccionador de fútbol, la aquiescencia de quienes correspondía dístó de ser unánime. Hubo personalidad reacia por completo a dicho nombramiento, hasta el punto de solicitar una de esas deliberaciones a puerta cerrada, que tanto se cultivan.

Entonces, «para explayar la serie de contradicciones que advertía aquel conspicuo para confiarle a Ladislao la credencial correspondiente». El doctor Costa, decidido mantenedor de la candidatura, hubo de llevar a más de un ánimo la convicción de que Kubala estaba calificado para el cargo, y al fin se hizo la designación.

Esto, que puede parecer anecdótico, constituye una clara muestra de que también los conspicuos incurrir en errores de a folio. Y si no, ahí tienen ustedes una muestra.

### Pendiente de fallo el recurso de Adelardo

Pasado mañana se reunirá en la calle de Alberto Bosch el organismo que ha de fallar el recurso presentado por el club Atlético de Madrid contra el castigo de dos encuentros oficiales impuesto por el Comité de Competición al jugador Adelardo. El organismo en cuestión ha de ser la Comisión Permanente Federativa, que ya debe conocer el escrito correspondiente.

Y punto final, ya que uno siente un profundo respeto por los encargados de administrar justicia en todos los órdenes. La solución, el jueves o el viernes.

## LOS INFORMADORES NO LEVANTAMOS TEMPESTADES

Aunque uno dé por supuesto que las manifestaciones del presidente de la Federación Española no pretendieron herir la susceptibilidad periodística, pues por algo conozco y trato a Pérez Paya hace muchos años, vale la pena puntualizar siquiera sea un poquito eso de que todo había sido una tempestad en un vaso de agua. Si se toma como versión comprensiva y liberal de los hechos que precedieron a la sonada victoria española frente al subcampeón del mundo, santo y bueno. Cada persona o cualquier organismo están en su derecho de obrar con tacto previo, y no se diga de sumarse al júbilo unánime, producto de una hazaña. Es humano que la euforia haga las veces de esponja borradora; esto sí, salvando los principios y cuidándose muy mucho del precedente.

Ahora bien: conste terminantemente la aclaración de que Prensa y radio no fantasearon, ni han levantado tempestades. Al oteador, por su parte, le asiste la tranquilidad plena de que nada puso de su cosecha en el traído y llevado caso de los «brotes nocturnos» recogidos aquí. Es demasiado solvente el origen del informe que usé, para tirarlo al cesto por el mero hecho de que el equipo nacional venciera, convenciera y nos llenase de alegría. Un sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio.

# PISCIS Y EL AMOR

Para ti, nativa o nativo de Piscis, el amor será el constante anhelo de tu vida. En tu afectivo signo, Venus está exaltado. Y esto te convierte en un ser nacido para amar. Y tu amor es excelso porque está hecho de ansias de entrega, de abandono. Tú buscas ansiosamente la entrega—física y espiritual—porque no puedes vivir sin fundirte, sin entregarte al amor. A un amor que tendrá más barro o más cielo, según sea el conjunto de fuerzas astrales que impulsan tu destino, pero que siempre será la entrega sin egoísmos. Tu sed de amor, nativa de Piscis—sí, especialmente tú que eres mujer—es tan inmensa que difícilmente podrás verla saciada. Salvo que busques el más excelso de los amores, ese amor que la Tierra nunca te podrá dar.

**Fieles... en tanto sigan amando.**—Todo piscis será enteramente fiel a su amor. Fiel en cuerpo y alma... en tanto siga amando. Y así dejará de serlo cuando deje de amar. Y esto no tan sólo se refiere a la fidelidad física, sino también a la del recuerdo.

Piscis no es voluble, pero sí impresionable y sentimental. Y esto, unido a su constante búsqueda del amor perfecto, le hace—la hace—sumamente vulnerable. De ahí que no pocas veces los nativos de Piscis parezcan poco fieles. Simple espejismo. Lo son, y con una entrega total, sin condiciones. Pero en tanto su pareja les pague su amor con amor y no hiera sus sentimientos, siempre a flor de piel. Si no es así, un nativo de Piscis dejará a quien le ha defraudado y buscará otro amor. Porque los piscis no son fieles a su pareja, sino al amor. Sencillamente porque sin amor no saben ni pueden vivir.

**Absorbentes y sensibles.** Todo pisciano—precisamente porque ama y se entrega enteramente al amor—es absorbente y desea que la persona amada esté pendiente de él, o de ella, de su persona, de sus caprichos. En definitiva, pretende que en amor le entreguen tanto cuanto él o ella están dispuestos a dar. De ahí que una mujer piscis pueda ser muy celosa, pero no siempre manifestará sus celos con la fuerza de, por ejemplo, una nativa de Escorpión. Más reservada y más tímida también, al par que con claras inclinaciones masoquistas, tiende a no manifestar su sufrimiento. Un sufrimiento que, cuando se le hace ya insostenible, resuelve con una rotura antes que con una lluvia de reproches.

- ◆ Su entrega es siempre total y generosa
- ◆ Necesitan un amor que las absorba y domine, que las deje sin voluntad

Un pisciano es tan sensible que todo puede llegar a herirle. Palabras o actos que en el fondo carecen de importancia adquirirán para ella o él caracteres dramáticos, casi de tragedia griega, que meditará, sopesará, comparará y, lo que es más triste, acumulará en su alma sin proferir, a lo sumo, más que un débil reproche.

**Apasionadamente sosegada.**—Todo pisciano es apasionado, pero no lleva la pasión hacia el terreno práctico, carnal, sino hacia su interior, hacia esa arca que encierra en lo más recóndito de su alma. Sosegado y receptivo, sumamente afectivo—y esto vale también, como es lógico, y aun en mayor medida, para la mujer pisciana, puesto que Piscis es un signo pasivo, receptivo, femenino—, suele dar al amor una dimensión totalmente íntima, interna. No concibe el amor como un juego, ni aun como un juego de intereses. Ama o no ama. Y si ama, lo hace profundamente, definitivamente e incluso fatalmente. Y se deja arrastrar por todo lo que el amor remueve dentro de su ser. Por esos profundos anhelos que guarda dentro, muy dentro de sí y que tan pocas veces, sólo contadas veces, deja salir a la vista de los demás.

**Un solo amor y muchos amores.**—Los nativos de Piscis, casi siempre con capacidad mediúmnica, sumamente clarividentes y con una fortísima intuición que en todo momento conduce sus actos, poseen aún más exaltadamente esas virtudes cuando se encuentran enriquecidos por un gran amor. De ahí que los piscis sean más afortunados en sus negocios y otras realizaciones prácticas cuando se sienten henchidos de amor. Por el contrario, la carencia de amor les demprime y anula. De ahí que su vida tienda siempre hacia la unión con los demás, hacia la comunión con ellos. Esto en el plano general. Y en el particular, hacia la fusión con su pareja. De la que nunca pueden carecer. Así, pues, un

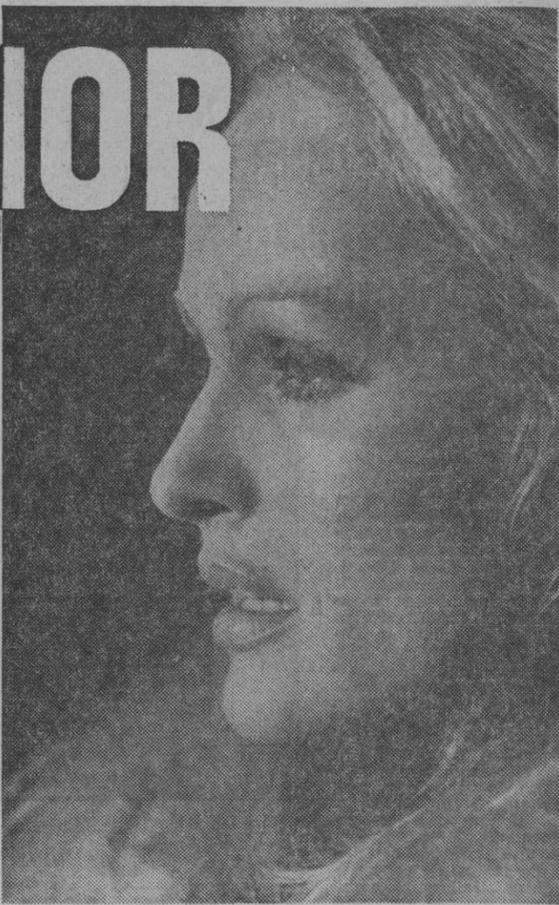
nativo—o nativa—de Piscis puede amar muchas veces, aun cuando su amor será siempre uno: el amor. Su sed de Amor—de un Amor con mayúscula—es tan intenso que nunca dejará de buscarlo. Y sólo anclará su amoroso peregrinaje—real o mental—cuando encuentre ese poderoso amor que busca, ese amor que le absorba y domine, que le deje sin voluntad.

**Matrimonio e hijos.**—En cuanto al matrimonio, estos nativos son lo más parecido al perfecto esposo y a la perfecta mujer entregada al hogar. A ésta le atrae la vida doméstica,

la intimidad familiar. Muy al contrario, le aterra la discusión, los gestos hoscos, la indiferencia de sus cónyuges. Será ampliamente conciliadora, dispuesta, si es necesario, a perder parte de sus derechos con tal de que en su hogar reine la mayor armonía. Un hogar que, eso sí, gustará de que sea cómodo e incluso lujoso.

Piscis es signo fecundo y maternal. Los hijos de Piscis suelen ser hijos afortunados. Se sienten felices junto a sus padres. Que les quieren de verdad, que están pendientes de ellos, que saben entregar amor y crear a su alrededor una confortante atmósfera de afectividad.

Naturalmente, los nativos de Piscis, al igual que los de los restantes signos, como hemos visto ya, pueden estar bien o mal aspectados. De ahí que las características que anteceden pueden encontrarse más o menos acusadas según sean esos aspectos. De todas formas, un pisciano—precisamente por la pasividad y restantes especiales características de su signo—difícilmente puede escapar del marco en el que hasta aquí le he situado.



El cine ha creado una falsa imagen de Ursula Andress, una nativa de Piscis suave, tímida y sentimental.



ARIES

(22-3 al 20-4)

**AMOR:** Necesitas comprensión en estos momentos. Más que el hecho de encontrar quien te apoye con consejos o con su acción, personas que sepan ver el alcance de lo que ocurre en tu corazón. Rodeate, en consecuencia, de amigos; busca su compañía. En ellos, más que en tu pareja, está la clave de mañana.

**DINERO:** Será el planeta Mercurio el que te de mañana las grandes ideas realizables, el que te sugiera el verdadero camino a seguir en esta encrucijada en la que te encuentras.

**SALUD:** Procura que tus nervios no se vean sometidos a una presión excesiva debido a tu manera de proceder.



TAURO

(21-4 al 21-5)

**AMOR:** Tu vida amorosa puede ser mañana especialmente intensa, al sentirte tú como nunca dispuesto a vivir el amor con auténtica pasión. Pero, ojo, hay el riesgo de que tu manera de obrar, tan fogosa, cree en tu pareja unos celos que tendrán proyección segura—y molesta—sobre vuestras futuras relaciones.

**DINERO:** No permitas que los demás te fuercen a ver las cosas sombríamente. Es fácil que alguien, con idea de perjudicarte ante terceros, intente sacarte de tus casillas.

**SALUD:** Tu hígado será mañana muy sensible a malestares y molestias.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

**AMOR:** Será un día muy agradable si te rodeas de niños u ocurre algo relacionado con ellos. Las personas mayores no te serán tan favorables, incluso hablando con ellas ciertas posibilidades de disputas.

**DINERO:** Si eres capaz de emplearte con energía, si te centras en tus verdaderas posibilidades, habrá mañana un reajuste de tus actividades, muy necesario en estos momentos. Intenta hacerle así, y verás cómo todo marcha después a entera satisfacción.

**SALUD:** Los estimulantes, de cualquier clase que sean, pueden ser especialmente nocivos.

## horóscopo



CANCER

(22-6 al 23-7)

**AMOR:** Recibirás una gran satisfacción, ya que alguien intentará halagar tu orgullo como pocas veces han sabido hacerlo. Ahora bien, no creas la mitad, por lo menos, de todo cuanto esa persona te diga. Pretende algo de ti a base de ensalzar tu vanidad.

**TRABAJO:** Demuestra a los demás que, en momentos de verdadero apuro, pueden contar contigo para todo tipo de trabajo. Sacrificarte mañana por aquellos que te pidan tu colaboración, aunque esto suponga aumentar tu tarea.

**SALUD:** No abuses de tu sistema nervioso; no pongas tus nervios a prueba.



LEO

(24-7 al 23-8)

**AMOR:** Busca cierto consuelo que necesitas en los amigos. No te empeñes en reavivar un fuego que, en realidad, está muerto. Sé frío, muy consecuente, muy práctica. Soñar no te va en un solo sentido. En el sentimental.

**DINERO:** Son los demás los que podrán mañana encaminar acertadamente tus pasos. Aunque nunca te has gustado someterte a sus consejos, aunque te crees suficientemente preparado para marchar solo, acepta a los demás mañana; sigue sus consejos, acata, si es preciso, sus exigencias.

**SALUD:** Muy buena. Aunque es fácil que cometas algunos excesos, sin consecuencias para tu organismo.



VIRGO

(24-8 al 23-9)

**AMOR:** Procura ceñirte a lo importante. Lo pequeño, los detalles de tipo diario, no te ayudarán mañana. Deberás establecer las bases de una línea de actuación muy sólida, y muy realista, para el futuro. Desecha lo cotidiano, aunque te cueste hacerlo.

**DINERO:** Si existen problemas en tu trabajo, intenta mañana impulsarlos hacia una solución definitiva. Hay muchas posibilidades de que lo consigas simplemente con un pequeño esfuerzo de dedicación.

**SALUD:** No te preocupes excesivamente por ella, ya que, de hacerlo, complicarás la buena marcha de tu organismo.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

**AMOR:** Toda persona que pertenezca a Géminis te será muy favorable amorosamente. Es con ellos con quien puedes mañana buscar los contactos, las entrevistas, las relaciones afectivas. Por el contrario, podrá ser perjudicial el signo de Cáncer. Evita relacionarte con estos nativos.

**DINERO:** Flexibilidad, agudeza. Las condiciones en tu medio habitual de trabajo exigen un máximo de ambas cosas para afrontar con acierto algunos problemas que están empezando a plantearse.

**SALUD:** Descansa cuanto te sea posible.



ESCORPIÓN

(24-10 al 22-11)

**AMOR:** Cuida de manera muy marcada a una persona que posiblemente entre en tu vida. En principio habrá cosas en ella que no acabarán de agradarte, pero es importante que venzas ese recelo, ya que acaso sea quien más suponga para ti, o para tu corazón, dentro de muy poco tiempo.

**DINERO:** Un cambio de empresa sería muy beneficioso en estos momentos, sin que ello suponga que debes abandonar tu ocupación actual sin afianzar bien el nuevo trabajo.

**SALUD:** Los medicamentos no te serán muy propicios. Procura estar bien seguro de lo que tomas.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

**AMOR:** Controla tus reacciones amorosas. Surgirán imprevistos capaces de dar al traste con tus proyectos mejor calculados. Se impone la máxima prudencia no con los demás, sino dentro de ti mismo.

**DINERO:** Es imprescindible que organices tus entradas de dinero, y especialmente tus gastos. Hay actualmente algún desorden en esas facetas de tu vida, que conviene regular al máximo.

**SALUD:** Evita los lugares cerrados y cargados de humo de tabaco.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

**AMOR:** Posibilidad de que en un corto viaje encuentres a una persona que te interese de manera especial a tu corazón. Dicho reencuentro podría ser el principio de una amistad que tú soñaste hace tiempo y que ahora anhelas todavía más. De ser así, no dejes pasar la ocasión.

**DINERO:** Todo te será fácil y propicio en la cuestión monetaria. Incluso una fuerte entrada extra, inesperada, que podría nivelar tu economía y ser el principio de una pequeña fortuna.

**SALUD:** Cansancio, nerviosismo. En definitiva, nada, si descansas un poco más y logras dormir más tiempo.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

**AMOR:** La evidencia habla por sí misma. Esa persona te quiere, y mucho. Si obra como lo hace es acaso porque se ve acorralada por toda una serie de circunstancias adversas. No intentes forzarla a que actúe de otra forma. Sería un lamentable error por tu parte.

**TRABAJO:** Para muchos de estos nativos se hace imprescindible encontrar personas idóneas que les echen una mano. El exceso de independencia laboral sólo puede perjudicarlos en estos momentos.

**SALUD:** Regular solamente.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

**AMOR:** No busques la comprensión, porque de hacerlo así la encontrarás y te herirá profundamente. Busca, por el contrario, la intrascendencia, las cosas ligeras y agradables. No des matiz de tragedia a lo que, en realidad, carece de ella.

**DINERO:** Orden y método. Trázate una línea muy clara de conducta en todo lo que se refiere a tu vida profesional; traza planes netos, perfectamente realizables, sin una sola concesión a la fantasía ni al capricho.

**SALUD:** Buena, pero no del todo. Ligero malestar, que pasará sin consecuencias.

SI HAS nacido hoy...

24 FEBRERO 1971

A ti, niño o niña, que has nacido o vas a nacer hoy. No es difícil augurarte, dadas las condiciones astrológicas de tu nacimiento, una vida plétórica de realizaciones de tipo místico y espiritual. Los planetas que rigen tu carta natal te inclinarán fuerte y definitivamente hacia los estudios de la Biblia y otros libros sagrados, dándote un prestigio que cimentará tu existencia. Serás muy conocido por los resultados que obtengas, de gran utilidad para la religión. La intuición y la clarividencia jugarán un papel importante en los descubrimientos místicos que obtengas.

Escribe UTTAMA SITKARI



**COLOMBIA: Conocían la clave de la caja fuerte**

## SE LLEVARON DIEZ MILLONES DE PESETAS

● Al parecer, el vigilante del banco estaba de acuerdo con los atracadores

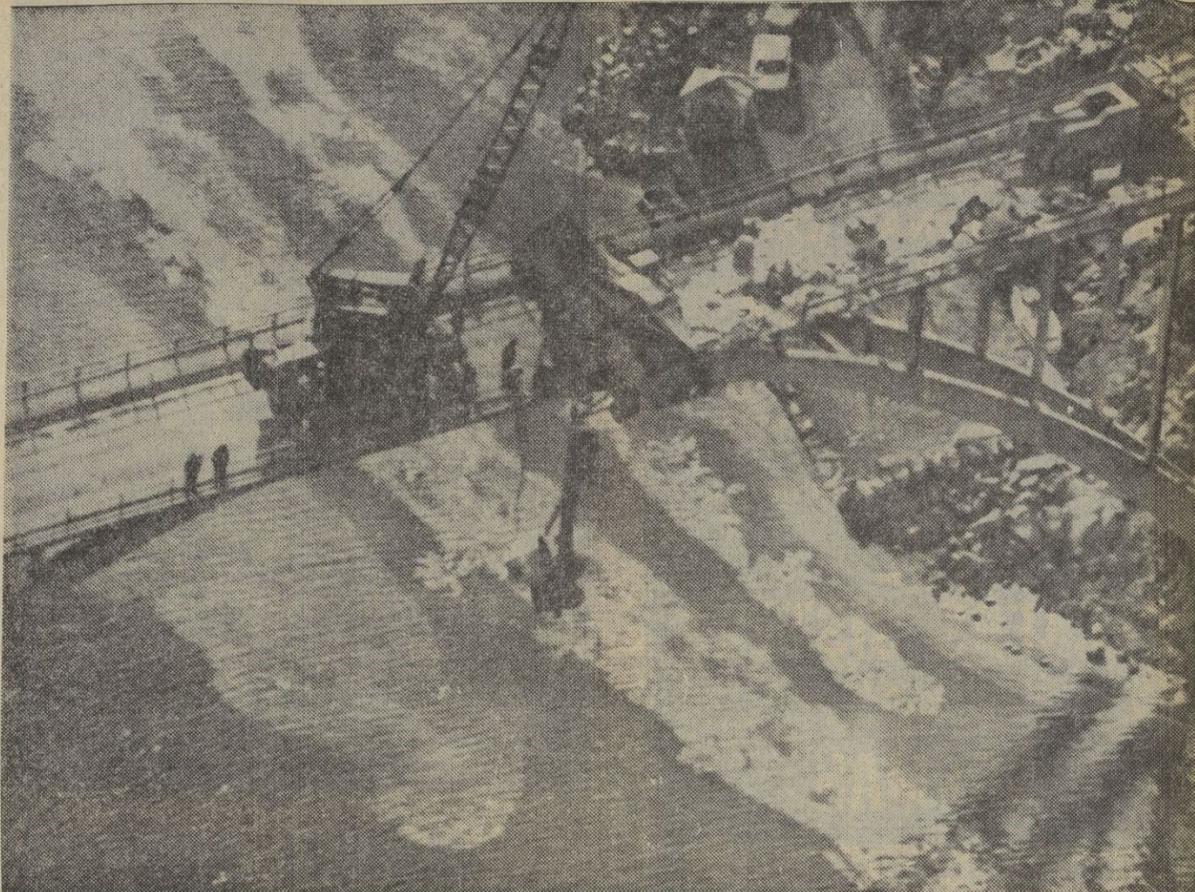
**BOGOTÁ, 24.** (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo CARVAJAL.)

El martes sólo había consumido cinco minutos cuando en el mismo corazón de Medellín, en el parque Berrio, cinco hombres cometieron el atraco bancario de mayor botín (más de diez millones de pesetas) en toda la historia delictiva de Antioquia y el segundo en toda la historia del crimen colombiano.

Eran las cero horas y cinco minutos cuando un quinteto de hombres llamó al timbre de la puerta principal del banco cafetero. El vigilante les abrió la puerta. Es lógico suponer que el canchero conocía a algunos de los intempestivos visitantes o que estaba en complicidad con ellos. Luego, el vigilante, al denunciar el robo, ya de madrugada, explicó su conducta con ingenuidad: «Me encañonaron, y no tuve más remedio que dejarlos pasar.» Lo que todavía no logró explicar este portero, tan mal cumplidor de sus funciones, fue por qué en la madrugada descorrió cerrojos y abrió llaves por el solo repique de un timbre, cosa que tenía más que prohibida.

Los atracadores, plétóricos de tranquilidad y de conocimientos de las claves para que la caja fuerte pariese sus millones, abrieron ésta y se llevaron nada menos que dos millones ochocientos treinta y seis mil pesos, que son diez millones de pesetas, chispa más o menos.

Claro que el Das —Policía secreta de Colombia— lo primero que hizo fue meter en «chirona» al vigilante confiado y a diez empleados de ese banco cafetero, escenario de tan espectacular robo. La Policía tiene hartas sospechas de que llevarse tan lindamente tanto dinero fue planeado por miembros de la guerrilla urbana, para allegar fondos con los que sostener la guerrilla campesina de Urraba. Nada de extraño sería ello, pues, en enero pasado, los guerrilleros urbanos atracaron, también en Medellín, el Banco Comercial antioqueño, aunque aquellos atracadores tuvieron mucha mala suerte, porque cayeron en manos de la Policía pocas fechas después.

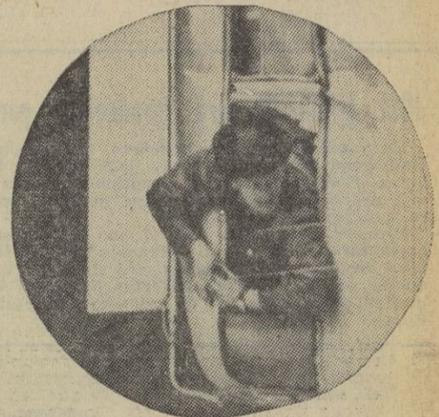


## SUECIA

### DOS HORAS DE SUSPENSE

Colgado, a treinta y cinco metros, en la cabina de un camión

Las impresionantes fotografías que nos envía la agencia Cifra fueron recogidas en un puente sito entre las localidades suecas de Orus y Tjorn. Un camión articulado, de matrícula danesa, quedó colgado del puente durante dos horas. Y en el interior de la cabina del vehículo, a treinta y cinco metros de las frías aguas del río, el conductor pasó sin duda las dos horas más amargas de su vida, hasta que una grúa consiguió rescatarlo sano y salvo.



Por un crimen cometido por el "estrangulador del Puerto" en Ibiza

## SE JUZGO A UN AMERICANO

FUE ABSUELTO POR FALTA DE PRUEBAS

IBIZA, 24.—Con relación a un crimen, del que se confiesa autor, en Cádiz, Manuel Delgado Villegas, «El Arropiero», se recuerda aquí que como presunto autor de la muerte de Margaret Elene Boudrie, de veintinueve años, natural de Lyon, fue detenido Jules Morton Abramovitz, de treinta años, casado, estudiante de Medicina, natural de Nueva York.

Al parecer, en aquella ocasión el acusado salió de la casa de la víctima sobre las seis de la mañana y regresó para recoger el pasaporte que había dejado olvidado,

encontrando entonces a Margaret ya muerta en la cama.

Jules Morton no se confesó nunca autor del crimen. El hecho tuvo lugar en la noche del 19 al 26 de junio de 1967 y fue vista la causa por homicidio el 27 y 28 de junio de 1968 ante la Audiencia Provincial. Asumió la defensa don Octavio Pérez Victoria, quien consiguió la absolución de su defendido por falta de pruebas.

Al juicio asistió el cónsul general de Norteamérica en Barcelona. (Europa Press.)

## CARNAVALES EN BRASIL

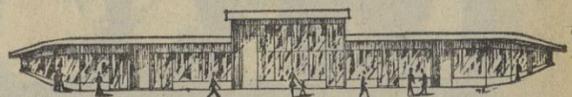
### 176 MUERTOS EN RIO DE JANEIRO Y SAN PABLO

RIO DE JANEIRO, 24.—Ciento setenta y seis personas han muerto, solamente en Río de Janeiro y San Pablo, desde que se inició el carnaval el pasado sábado, según se informó anoche en esta ciudad. Las causas de los fallecimientos han sido diversas, y van desde el accidente al homicidio y al suicidio.

En Río de Janeiro las autoridades han registrado oficialmente ochenta y una muertes. Según las estadísticas, en estos días, los hospitales han atendido a 5.143 personas.

Se señala igualmente que la Policía ha tenido que intervenir 11.415 veces en Río de Janeiro, para poner fin a incidentes o para detener a personas embriagadas. (Efe.)

## MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 AL 21  
TRAFALGAR, 1  
LUCHANA, 31  
**HASTA 36 MESES DE CREDITO**  
MITAD. AL CONTADO; RESTO, HASTA  
12 MESES SIN RECARGO

PROMOCIONA Y CONSTRUYE  
**G.E.A. S.A.**

**Pisos Gibraltar**  
URBANIZACION

SOLO  
**90.000**  
ENTRADA

defienda su propio dinero comprando con toda la garantía un confortable piso lleno de alegría con amplios jardines de revalorización inmediata y próximo al futuro suburbano.

Aplazado 120 meses

información

ard.

plano de situación

Urbanización GIBRALTAR

ALCORCON

plaza España

autopista EXTREMADURA

carrienza, 12, 2.ª izquierda -madrid-10

Las cantidades entregadas a cuenta quedan garantizadas según ley 57/68

información en obra todos los días, incluso festivos tarde, y en nuestras oficinas hasta las 9 de la noche, excepto sábados tarde y domingos.

CENTRO GORLETA PILARO Y SAN BERNARDO



# Micheleta

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 20  
TELEFONO 248 50 55

**¡SENSACIONAL EXITO!**

DEL

## GRAN BALLET DE LA U. R. S. S.

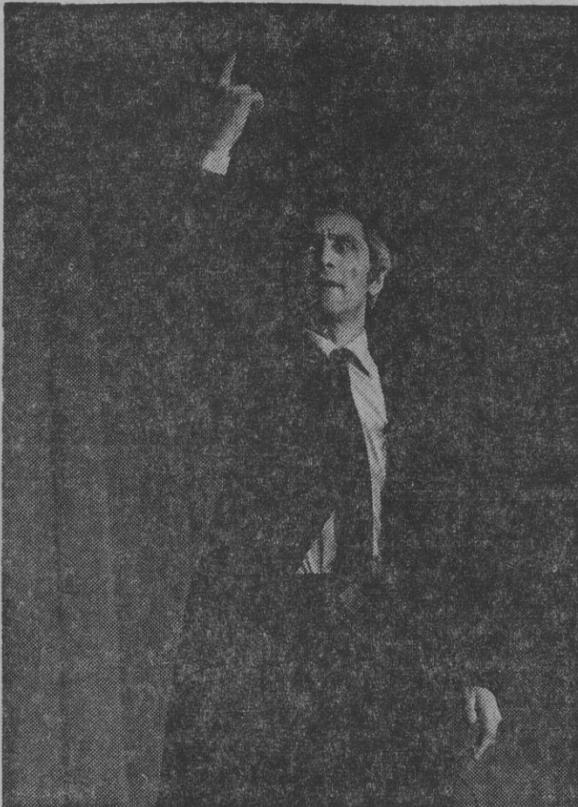
LAS FABULOSAS CANTANTES

### THE BECKERS SISTERS

LA PRESENTACION DEL GRAN  
VENTRILOCUO

## NORMAN

Dirección musical: RAFAEL TALENS  
Y el conjunto músico-vocal LOS YOLIS



## MARCEL AUMONT, a la BOITE DEL PINTOR

Recién inaugurada la Boite del Pintor, con la siempre actual Massiel, Antonio anuncia el debut, para el lunes próximo, del famoso Marcel Aumont, que ya ha sido contratado.

# LUCHO GATICA EL 2 DE MARZO EN IMPERATOR

Todo está confirmado, y se espera la presentación, o reaparición en España, de Lucho Gatica, el día 2 de marzo, sólo función de tarde, en el Club Imperator. Lucho, en esta ocasión, actuará solamente para la juventud madrileña.



### JOSE FELICIANO será "producido" para Europa

En estos días, José Feliciano estará grabando en Hollywood su próximo disco «Che sera», del que es autor Jimmy Fontana. La noticia no dejaría de ser una grabación más si no fuese por las especiales características que la rodean.

Primero, este tema será el que el famoso cantante presentará en San Remo, defendiéndolo con Jimmy Fontana. Segundo, la grabación está siendo dirigida y producida por Gil Beltrán, director de la RCA española, que es quien va a ser el productor de Feliciano para Europa.

## MADRID LA NOCHE

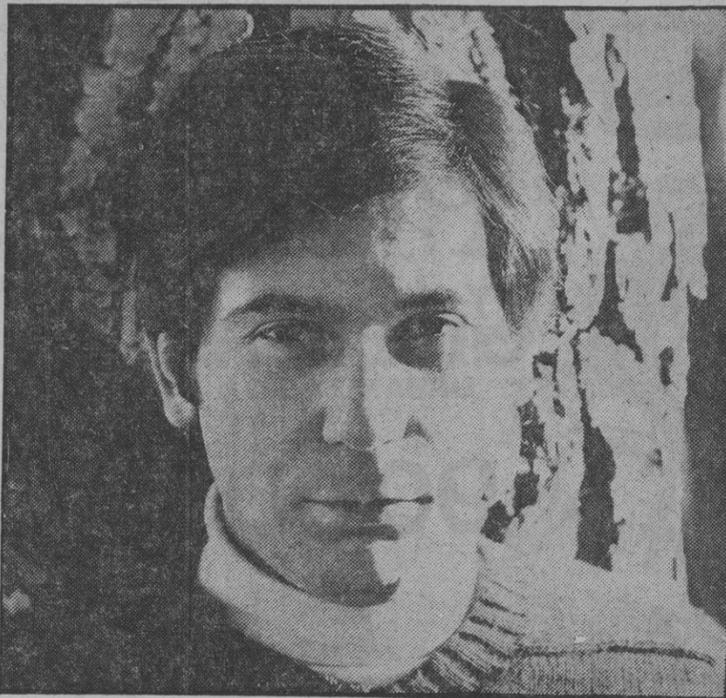
Por Emilio G. LOYGORRI

## BARBARA HUTTON, en la Morería

Más o menos, todos ustedes tienen noticia de Bárbara Hutton, aunque no sepan realmente a cuánto asciende su fortuna en millones de dólares. Un servidor, tampoco; pero son muchos. A pesar de ellos, doña Bárbara no ha resistido el embrujo de nuestro folklore y ha gustado nuestras noches flamencas, visitando el Corral de la Morería, donde charló animadamente con Lucero Tena.



### primero fue Carlos de Voces Amigas



ahora se llama:

## CARLOS ANTON



HOY, a las 22,40 h.,  
RAUL MATAS presenta  
en TV. E. su primer  
single como solista

## TEATRO DE LA ZARZUELA

MAÑANA, NOCHE

COMPANIA LIRICA NACIONAL

200

REPRESENTACIONES  
TRIUNFALES

### ANTOLOGIA de la ZARZUELA



Principales intérpretes:  
ANGÉLES CHAMORRO, JOSEFINA MENESES, MARI CARMEN RAMIREZ

EVELIO ESTEVE, PEDRO FARRÉS y SELICA PÉREZ CARPIO

gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile,  
orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores

200 INTERPRETES

Dirección musical: MANUEL MORENO BUENDÍA

DIRECCION: JOSE TAMAYO





● INTERESANTÍSIMO INFORME DEL SECRETARIO GENERAL DEL I. N. L. E.

No es frecuente en nuestras páginas la especulación sobre temas económicos relacionados con la literatura —sea desde el campo del editor y el librero, sea desde el interés del escritor—, sino que nos inclinamos más por los estéticos, crítica e información sobre autores y corrientes, sociología del fenómeno literario, etcétera. Lo económico, a nuestro parecer, pertenece a las líneas generales del contexto de la economía nacional. Pero como nos interesa la difusión del libro y como de todas las maneras nos afecta, a los fines que nos son propios, sus problemas, creemos interesante entresacar de un largo y documentado estudio del gran especialista en asuntos libreros como es Eduardo Nolla unos párrafos —el trabajo se titula «La situación de la industria editorial»— que nos parecen especialmente dignos de una gran publicidad. En ellos se justifica en buena parte nuestra faena, ya que sus datos vienen a demostrar que no nos dirigimos a unas minorías requeintadas, sino a un país que lee con creciente avidez y que, como es lógico, exige de la Prensa no las antiguas quisquiosas pintorescas en torno al escritor, sino juicios, noticias y orientaciones de alguna validez.

¿SE PUBLICAN DEMASIADOS LIBROS?

## ESPECTACULAR AUMENTO DE LECTORES EN ESPAÑA

La pretensión de que en España se publican demasiados libros, dada la escasa afición de los españoles a la lectura, olvida hechos ciertos y palpables, entre ellos la total falsedad de la afirmación según la cual los españoles no leen, en los momentos actuales, aparte de otras razones, porque su tiempo y su dinero se dedican a satisfacer las necesidades creadas por la sociedad de consumo.

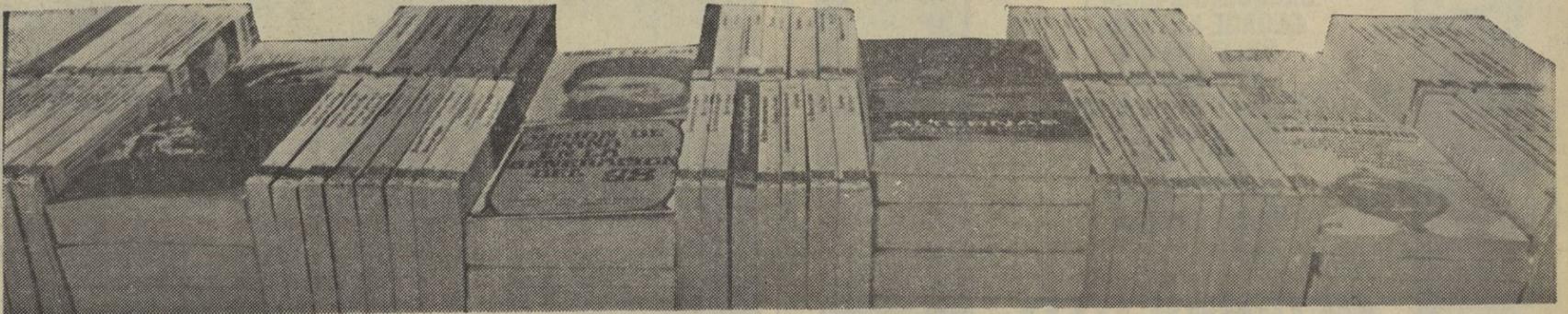
Esa aseveración es, además de falsa, absolutamente calumniosa. Las cifras de lectores en España han aumentado de forma espectacular, no ya en paralelismo directo con el aumento general del tono y nivel de vida de los españoles, sino también en proporción mucho mayor respecto a él. Si los españoles no leen, no se explica

por qué extraña afición adquieren anualmente libros por un importe que en 1970 habrá alcanzado, si no rebasado, los 18.000 millones de pesetas y por qué las ventas de una de las colecciones populares son de más de 3.000.000 de pesetas al mes.

Es cierto que ese nivel de lectura es inferior al de algunos otros países, pero también es cierto que es superior al de muchos países cultos y que España, además de ser un país pobre (aunque ahora lo sea menos que en otros tiempos), es un país cuya psicología y climatología hacen fácil la vida callejera y las diversiones menos intelectuales que la lectura.

Si de verdad la producción editorial española fuese excesiva para las necesidades y gustos de nuestro país, la quiebra de una industria en tales condiciones no se habría

reducido a la preocupación de los editores españoles durante los pasados meses o a la difícil situación económica de media docena de casas editoriales. Por el contrario, habría sido general, fulminante y escandalosa, como lo fué en otros países en ocasiones anteriores. Que esto no ha sucedido está plenamente demostrado por el hecho de que en 1970, mientras la situación económica general del país era evidentemente tensa y en muchos aspectos difícil, nuestras exportaciones aumentaron en volumen en más de un 25 por 100 respecto al año anterior, 1969. Y también en 1970 ha podido comprobarse en forma evidente que las ventas de libros se mantuvieron no ya en el mismo nivel que años anteriores, sino en la misma tendencia al alza y a la expansión.



## PUEBLO Literario

### OTRA CONTEMPLACION DE "HIJOS DE LA IRA"

La gesta promotora del capitán Araña Dámaso Alonso

COMENTABA yo aquí, días pasados, que la generación poética de 1927, por la razón que sea, con vivos y muertos, nos sigue gobernando, dominando la atención: libros nuevos —Alexandre, Alberti, Gerardo, a cada paso—; publicación primera, como el caso de Larrea, vuelta a libros primeros o llegada deslumbrante a la clasicidad. Ahora, una nueva edición, una edición crítica, una edición de clásicos modernos —Labor— de «Hijos de la ira», de Dámaso Alonso, realizada por Elias L. Rivers, de la Universidad de Baltimore, que promete una versión al inglés, como ya la hay al alemán y al italiano. La italiana —preciosa— la tengo delante —es de 1967—, en traducción de Oreste Macrì —junto al texto castellano— y realizada, con un comentario excelente, por Giorgio Charini. ¡Ah el Charini; se adentra muy bien en la poesía alonsina y, en la dificultad de rastrear fuentes en quien tiene en la mano todos los manantiales y el curso de los ríos, se fija especialmente en la devoción apasionada de Dámaso Alonso por Hopkins, que me parece un buen asidero para salvar la espiritualidad del libro que tan material, y casi, casi ateo, le parece en puntos a Rivers. ¡Y qué bien suena en italiano! «Ahi, caparbia fanciulla!...»

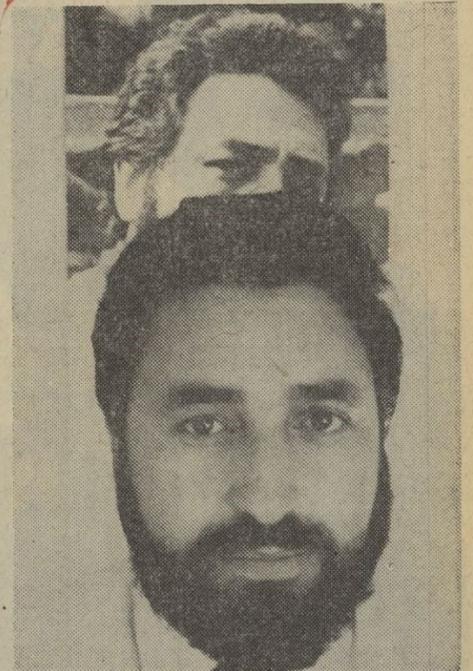
FUE un libro absolutamente innovador desde el día siguiente de su aparición, en 1944. Puede —piensa Rivers— que la poesía española, sin él, pudo seguir el curso que tuvo, como probablemente sin Góngora la que vino

después de él; pero ambos configuraron, tipificaron, dieron atrevimiento, promovieron, en suma, otra manera. Salvo pequeños reparos que le haría, el trabajo de Rivers es certero, bien organizado y eminentemente didáctico; logra mostrar la imagen de este contradictorio y potentísimo maestro.

A mí me gustaría hacer otra edición en la que subrayaría, no solamente el viraje que marcó «Hijos de la ira», desarraigando, protestando —como dice en su prólogo el propio maestro—, tanto temática como estéticamente, sino también señalando su proximidad a la poesía más última, tan desconfiada ya de modelos, de los mismos modelos que, para señalar el cambio, propusiera Alonso en los cerceanos Unamuno y Antonio Machado, lejos del formalismo simbolista, de la poesía pura, de Juan Ramón y demás. Yo subrayaría lo que de Capitán Araña tuvo, tanto en el 27 como en el 44, el astuto y sincerísimo poeta. (Algo de esto percibe el Charini cuando, sin culpar al poeta de «brillante volubilidad», observa una nueva radicación en «Hombre y Dios», libro siguiente.) Radicar en sí mismo y mandar al diablo todo lo que no sea decir «como le sale de dentro» cuando dentro se remejen saberes y pasiones, pensamientos y dudas, míticas inocencias primeras y designios diarios incluso en la fastuosidad de la palabra y el ritmo dominados.

(Más comentarios, en la pág. 3.ª de este suplemento.)

## MONOLOGO INTERIOR DE RAMON HERNANDEZ



Nuevamente ensaya hoy —antes fué con Juan Marsé— nuestro Fernández-Braso una distinta modalidad de entrevista, que consiste en obtener de la obra y declaraciones del autor una zigzagueante línea monogal, en la que se haga especialmente patente el conjunto de búsquedas, interrogantes, hallazgos del escritor de la misma manera que un personaje de novela se produce en el que llamamos «monólogo interior». El personaje-autor elegido es Ramón Hernández, uno de los novelistas más firmemente conseguidos y prometedores de la última promoción.

### LIBROS





**¡¡5.º MES!!**

UNA GRAN NOVELA... SE CONVIERTE EN UNA GRAN PELICULA

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. PRESENTA

**BURT LANCASTER · DEAN MARTIN**

JEAN SEBERG  
JACQUELINE BISSET  
GEORGE KENNEDY  
HELEN HAYES  
VAN HEFLIN  
MAUREEN STAPLETON  
BARRY NELSON  
LLOYD NOLAN  
DANA WYNTER  
BARBARA HALE

UNA PRODUCCION DE ROSS HUNTER

**AEROPUERTO**  
AIRPORT

TECHNICOLOR  
TODD-AO  
70<sup>m</sup>/m



Música compuesta y dirigida por  
**ALFRED NEWMAN**

Guión y dirección de  
**GEORGE SEATON**

Basada en la novela de  
**ARTHUR HAILEY**

Producida por  
**ROSS HUNTER**



Para mayores de 18 años



*esta es mi llave  
para 13.000 cajas  
fuertes*

Sí, una caja fuerte en cada una de las 13.000 Oficinas de CORREOS que prestan el servicio de CAJA POSTAL DE AHORROS por toda España. Esto supone que con mi cartilla puedo disponer de mi dinero en todo el territorio nacional sin previo aviso. Presentando mi libreta en cualquier Oficina de Correos soy atendida al momento sin necesidad de laboriosos trámites burocráticos.

Además me ofrece:

Un cuadro completo de créditos, de señalado sentido social, ajustado a cada necesidad.

La compra, la venta y el depósito de valores, de conformidad con mis instrucciones.

Premios de estímulo al ahorro por un importe de OCHO MILLONES de pesetas, en dos sorteos anuales.

El sentirme participe en una importante Obra Benéfico-Social que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

Y todo esto, con la GARANTIA DEL ESTADO.



**CORREOS**  
**CAJA POSTAL DE AHORROS**

(CON LA GARANTIA DEL ESTADO)

INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE CORREOS

# LA VENTANA de Carmen Llorca

EN 1964, Renato Mieli—comunista italiano—publicó un libro titulado «Togliatti, 1937», en el que explicaba cómo desaparecieron los dirigentes comunistas europeos. La idea de escribir este libro había nacido en Mieli después de conocer las denuncias de Kruschef en el XX y XXII Congresos del Partido Comunista. Consideraba que se había dado luz verde para hacer las revelaciones, largo tiempo mantenidas en secreto. El primer capítulo de la obra de Mieli se titula: «Las incompletas revelaciones de Kruschef». Después de que ha transcurrido una década desde la celebración del XXII Congreso, las revelaciones de Kruschef en sus «Memorias» (Ed. Prensa Española) siguen siendo incompletas. Posiblemente porque Kruschef no puede ir más allá de aquellas declaraciones o posiblemente porque él no ha escrito esas «Memorias» que se le atribuyen.

Será muy difícil esclarecer este último punto. En noviembre del pasado año, la agencia soviética Tass difundió un comunicado del propio Kruschef, en el que decía: «Declaro que se trata de una pura invención. La venal Prensa burguesa ha recurrido muchas veces a tales mentiras.» Pero—otra duda—¿es auténtico este mensaje de Kruschef? De esta manera, cuando resulta imposible esclarecer la verdad en este juego de intereses, lo mejor es estudiar el contenido del libro publicado.

# LAS INCOMPLETAS REVELACIONES DE KRUSCHEF



EDWARD Crankshaw, en la introducción que escribe a las «Memorias», dice: «No tuve que avanzar mucho en su lectura para caer en la cuenta de que me encontraba ante algo auténtico; al concluir su lectura estaba convencido. Era Kruschef, en persona, con sus palabras inconfundibles. Una voz procedente de otro mundo, una enérgica voz por cierto. Nadie que le hubiera escuchado en los días en que era primer ministro, nadie que haya leído sus discursos en ruso puede engañarse sobre la autenticidad del tono.» Y todo esto es cierto, es Kruschef quien habla, ¿pero es Kruschef quien escribe? Porque casi todo lo que se dice en las «Memorias» de Kruschef era ya conocido, puesto que ya lo había dicho antes. Lo cual no quita interés a la lectura de tales «Memorias», porque lo importante en la

política de este hombre de Estado fue su valor, el giro que dio a la vida en Rusia, su preocupación por el pueblo, sentimiento totalmente desconocido durante los años de la dictadura staliniana. La trascendencia de Kruschef fue la de haberse enfrentado con el sistema, aunque, como afirma Crankshaw, «jamás pudo escapar plenamente al sistema y al final fue triturado por él». Esta fue su grandeza y su tragedia, porque es mucho sistema el soviético para ser destruido por un solo hombre, aunque éste se llame Kruschef. De él da Crankshaw una espléndida definición: «Le he visto —dice— escuchar a un grupo de técnicos de una fábrica con tal silencio y calma, que parecía estar extrayéndoles alguna sustancia para almacenarla en sí y transformarla en su propia energía. Le he visto, especialmente en los

primeros viajes al extranjero, cometer error tras error en rápida sucesión, pero nunca el mismo dos veces. No era el mismo cuando arengaba, unas veces rudamente y otras con una paternal benevolencia, salpicando su discurso con citas bíblicas que se le debieron grabar muy hondamente durante su niñez. Entonces sus ojos pequeños y enfadados, fijos en la lejanía, parecían los de un visionario. Y, en efecto, era un visionario.»

UNO de los capítulos en los que Kruschef se ha dejado llevar por el sentimiento, es aquel en que recuerda a la hija de Stalin. Varias razones tiene Kruschef para ello. De un lado, la estimación que sentía por Nadezhda Allilúeva, la madre de Svetlana, que le ayudó grandemente en su carrera. Y de otra parte, su innegable sentido humano, que le hace compadecer la suerte de la hija del dictador, huérfana de madre y realmente solitaria por la dificultad del trato con su padre. Fue esta soledad la que le llevó a varios matrimonios desventurados, y que trató de llenar también dejándose influir por Daniel y Sniavski, que le hablaban de una nueva vida. En Moscú, algunos de los que habían sido sus compañeros de estudios, me contaron que Svetlana iba a clase seguida de un policía de escolta que entraba en las mismas aulas. Un día, un profesor que no estaba al corriente de la situación, se dirigió al policía y le dijo: «¿Y usted en qué piensa? Viene todos los días a clase, pero nunca interviene en nada. Tendrá que espabilarse y estudiar.» La hija acabó pidiendo a su padre que la dejase ir sola a clase.

TODO un mundo, especialmente político, desfila por el libro de Kruschef, y en los anexos de «Kruschef recuerda» figuran textos tan importantes como el de su discurso ante el XX Congreso del Partido Comunista.



## LIBROS



# MI VERDAD SOBRE LA FINALISTA DE CASTRESANA

A veces esta tarea de hablar de libros no es todo lo grata que uno quisiera cuando deberes de conciencia e imperativos de actualidad obligan a emitir opiniones—siempre, naturalmente, revisables, nunca, ¡Dios me libre!, terminantes—en las que es inexcusable un leal saber y entender.

A CABO de leer «Retrato de una bruja» (Planeta), de Luis de Castresana. Luis de Castresana tiene una ejecutoria de escritor seriamente entregado a su oficio, experto en las artes de narrar y especialmente señalado últimamente por un bello y sencillo libro novelesco de maduras memorias, de tema emocionante que se llama «El otro árbol de Guernica», que, además del Premio Nacional de Literatura, obtuvo la gracia de repetidas ediciones y traslado al cine. Después de anteriores hazañas por el campo novelístico que dieron a Castresana una estimable calificación, y después de este libro citado que le popularizó, mi mayor satisfacción en este momento hubiera sido proclamar ahora la confirmación de la promesa. Al no hallarla—y estimar como estimo a Castresana—, lo mejor sería el silencio. Pero es tanto lo que se ha hablado—y en cierto modo soy participante de este alboroto—de la pugna de este su último libro con el que quedó finalista del Premio Planeta del pasado año que callar en este trance nunca sería el buen callar de Sancho.

LA novela que recibió el Planeta, «La cruz invertida», del argentino Marcos Aguinis, tuvo de mi parte una calificación negativa por su evidente sectarismo, por su confusa estructura (quizá, pienso ahora, que intentó un auto sacramental, aunque al revés), por su inadurez. Ello no me impidió reconocer, y lo mantengo ahora, unas grandes dotes en su autor, una prosa incisiva y una ambición que en este caso no fué debidamente colmada. Estoy seguro de

que un Aguinis más sereno—tiene ideas muy claras sobre el papel de la novela en nuestros días—alcanzará, si se lo propone, cimas más altas y seguras. Esta negativa (teniendo en cuenta todo el jaleo en torno al finalista Castresana, al argumento esgrimido de que la editorial se inclinaba por los efectos propagandísticos de la moda hispanoamericana) parecía determinar un clima de desquite en la crítica



luis de castresana



para el que no fué premiado. Pero, deseándolo, no puedo hacerlo. Si fallida es por su rigidez «La cruz invertida», fallida es la finalista por ausencia de verdadero contenido novelístico. Con voto de calidad yo me hubiera inclinado por dejar el premio desierto, aunque con algún punto a favor—¡lo siento!—para Marcos Aguinis.

CREO que Castresana eligió bien el tema y que en algunos momentos—ese entrevisto y estupendo alcalde Perea, que debiera haber sido el protagonis-

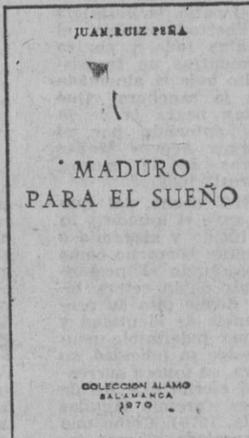
ta o relator—pudo dar con la encarnadura de su verdadera intención. Su intención era, sencillamente, la de exorcizar y testimoniar hondamente la superstición del brujo volviendo al redil del catolicismo, «velis nolitis», a la desquiciada Ana, entregada a tales artes por despecho amoroso. Se informó a conciencia—los trabajos de Caro Baroja y otros que pudieran llegar a sus manos en una prolija investigación—, recogió quizá algo de la huella histórica en su tierra vascongada, pero la cosa se redujo a un cuento formalístico, en el que esta erudición usual se despliega abusivamente sin que el terror, la ironía, la poética leyenda o la verdadera humanización del caso aparezcan por ninguna parte. Sin que el verdadero clima popular e histórico—estas cosas aproximadamente en las postrimerias del XVII o quizá en el siglo XVIII—, social y religioso se denoten. Sin buscar más vamos cómo un Cunqueiro o un Juan Perucho o un Sender se han adentrado por estos territorios. Ingenuidad y convencionalismo van forzando la prosa transparente, cuidada en su sencillez, a menudo sugerente, de escritor.

NO es que yo sostenga con Gide que no se puede hacer buena literatura con buenos sentimientos, sino que por contrario creo—con Bergamín—que los buenos o los malos sentimientos llevan a la poesía a las fronteras del infierno cuando el impetu creador del escritor remueven los entresijos de la condición humana y su peripécia en la historia. Creo, fundamentalmente, que el fallo está en haber sobrepujado, apresuradamente, la piadosa lección y la descripción formal a la vivida profunda del tema; lo contrario que en su «El otro árbol de Guernica», nacido como un fruto maduro tras una larga, meditada, destilante contención. Con esta vivida hubiera obtenido una perspectiva, un punto de vista focal para elaborar artísticamente, exigentemente, su relato.



# JUAN RUIZ PEÑA CANTA Y CUENTA

No sé narrar, os digo, ni quiero; sé crear, describir mi interior, vislumbrar si en mi alma las montañas llamean con [el sol de mi sangre, si en mi sótano mete su luz [la primavera...



PERO sí sabe narrar, como lo demuestra su serie de libros de Mamburno, donde lo mismo que Mairena o que Sigüenza cuenta sus hallazgos, sus meditaciones, sus soledumbres. Y hasta sabe contar y hacer crítica literaria con humor a través de ese Verecundo Abisbal que le nació en la dorada y universitaria Salamanca lo mismo que Mamburno le brotó entre las friuras y el temblor de los álamos del Arlanzón.

LA lo creo que sabe contar! Toda su poesía es un relato desleído de su peripécia humana. ¡Con qué gravedad histórica y generacional en estos versos!:

Mi pobre juventud, mi malherido palomo por la guerra y la [tristeza, mi voluntad de hierro, mi [entereza, la poesía mi vida ha sostenido.

CUENTA esto y mucho más, su transformación de la soledad en amor, las testificadas experiencias viajeras o urbanas; cuenta precisamente cómo la poesía le va sosteniendo, las alegrías y las tristezas, al par que nos recuerda que «siempre tuve una sed de justicia».

YO que más conmueve en la poesía de Ruiz Peña es la humildad y hasta la querida sencillez con que

maneja grandes recursos expresivos y la agilidad sintáctica que llega a su pluma profesoral. Hay momentos en que parece hallarse a punto de encontrar un lenguaje poético diferente, pero prefiere inscribirse en el recibido, en la gran continuidad hereditaria, que solamente rompe cuando quiere precisamente destruir el énfasis y excesivos peraltes de esta misma herencia.

ESTE su último libro se titula «Maduro para el sueño» (Alamo) y, como recordarán nuestros lectores, fué uno de los que muchos habíamos señalado como especialmente merecedores en el pasado año del premio nacional de Literatura, que se ha perdido este nombre. No es, desde luego, un libro sorprendente si entendemos por sorpresa aquello que nos resulta chocante. La sorpresa es otra: la de una continuidad y una autenticidad en la que no hay palabra ociosa dictada por la retórica, sino lenguaje de significación.

# MONOLOGO DE RAMON HERNANDEZ

«Retratarme a mí mismo sería un trabajo no sólo escabroso, sino imposible. Sería un necio si exhibiese ampliamente el bien que podría decir de mí y sería un gran estúpido si expusiese a los ojos de todo el mundo los defectos que me conozco. Además, aun con los mejores deseos de ser sincero, nadie puede decir la verdad sobre sí mismo.»  
(Henry Heine)

**P**ERSONALMENTE estoy bastante de acuerdo con estas palabras del gran poeta alemán, y creo que nadie, ni yo mismo, puede saber cuál era mi verdad al escribir mi primera novela, «El buey en el matadero» (Prometeo, 1967). Sólo recuerdo un brumoso estado de conciencia que, sin duda, me empujó a reflejar en aquel libro el caciquismo provinciano, la hipócrita conformidad burguesa derramada en la calle Mayor, sentada en sillas plegables ante el templete de la Banda Municipal, nocturna y alevosa y, sin embargo, aparentemente incólume ante los comulgatorios y en las interminables procesiones, mientras arriba, en el Casino, el dueño de las pompas fúnebres soportaba, humilde y proletario, el veneno que destilaban las palabras del farmacéutico, que, no obstante, le estimulaban a reservarle, sobre el tapete verde de la mesa de billar, la macabra carambola de un ataúd de lujo, donde esperaba introducirle andando el tiempo. Esa y otras evocaciones pudieron ser la verdad que más tarde se encarnó en la cárcel de Carabanchel en tres homicidas besando angustiosamente el muro del patio, la nostalgia de la libertad perdida, el odio contra todo y contra todos, mientras un transistor oculto bajo la almohada liberaba la ranchera «Qué noche tan negra la de la prisión», entonada por el chamaco Aceves Mejías («Palabras en el muro», Seix-Barral, 1969).

**S**OMBRIA noche del que hace suyo el mundo y lo escribe lúcido y abstemio o simplemente borracho como una cuba, atado al incesante devenir de la esfera terráquea donde pisa su propia carencia de identidad y donde una indefinible neurosis preside su felicidad, su amargura, su mueca surrealista. Así escribí «La ira de la noche» (premio Aguilas de novela, 1970). Como una piedra arrojada al mar tenebroso, blandamente sumergida en los fondos de la cuestión urgente del ensimismamiento y la soledad, como dijo Camus al explicar el protagonista de «El extranjero».

**F**INALMENTE, en «El tirano inmóvil» (Seix-Barral, 1971), que acaba de ser publicada, mi posible verdad la constituye la frustración y la dominación del hombre por el hombre, que se perpetúa en incontables tiranías, y el fatal determinismo que obliga a desintegrarse a los trenes en la noche y a los hombres y a los pueblos en su propia realidad, y no en la que, utópicamente, hubieran deseado ser protagonistas.

● «Nunca he creído en la llamada novela concreta»

**C**REO que es precisamente en «El tirano inmóvil» donde he procurado evidenciar más intensamente la integral literatura que concibo. Porque, como todo el mundo sabe, un mismo hombre es el que sueña, el que grita, el que solloza, el que

engulle el bolo alimenticio de las cosas y el que ensaya en cada instante su propio y particular éxodo. Nunca he creído en la llamada novela concreta, donde sólo se dilucida un asunto y donde pululan una sola muerte y un solo amor en torno a la única materia, indiferente y gris, idéntica a sí misma. En mi opinión, la novela ha ido evolucionando hacia un género total, exhaustivo, donde cada lector exige al novelista la razón de ser o de no ser de la agresión cotidiana de las cosas, la muchedumbre de los ojos que nos salen al encuentro, y ese vacío existencial que en ninguna otra época adquirió matices de tan hondo dramatismo. Todo lo demás creo que es evasión y aventuras «para no complicarse la vida» como, de una forma un tanto simplista pero expresiva, me confesó un amigo (un técnico) al explicarme lo que andaba buscando en las páginas de un relato, escrito por uno de los novelistas sudamericanos más afamados hoy.

**E**STE hecho, con ser circunstancial, aclara una vez más, mi creencia de que, en la actualidad, la novela padece las consecuencias de la ausencia de una formal filosofía que informe la vida. Lo trascendente, lo ontológicamente importante, viene siendo enterrado por la mitificación masiva de los objetos, los placeres y los crímenes. Así las cosas vamos perdiendo puntos de referencia y no es grato prestar atención al escritor que viene exhumando cuestiones sin resolver.

● «Como novelista he recibido estímulos suficientes para permanecer aquí»

**O**PINO que en nuestro país, donde los procesos históricos se vienen produciendo a saltos y no de una manera continua, donde biológicamente somos una constante mutación y no una progresiva evolución, se hace más necesario el intentar comprender cuál es nuestra verdadera naturaleza y cuál debe ser nuestro oficio. Yo, como otros muchos escritores de mi generación, desearía que el pueblo y la élite estuvieran dispuestos, como el héroe de la Araucana, a

levantar de una vez por todas la frente para que, sin los complejos de inferioridad que nos son tan propios, acordemos digerir nuestra propia cultura.

**P**ORQUE es aquí donde la inmensa mayoría de los hombres que crean la «suprarrealidad» se ven obligados a emigrar a las «cortes» de Europa, América, Asia, África y Oceanía, en busca del pan y la justicia para sus obras. Es aquí donde nuestro «ballet» ensaya en las trastiendas su propia inspiración e inevitablemente se le obliga a tomar el tren para Alemania, porque no existe ya quien sufra por las

casi de puntillas, sobre un islote.

**P**ERO esto no quiere decir que nuestro tradicional despedo ante lo propio sea general. Yo, como novelista, he recibido estímulos suficientes para permanecer aquí, ya que no preciso, como decía el famoso matemático y problemista Rey Pastor, que se me pongan las soluciones a mi problema en una bandeja, totalmente digeridas.

● «Por no arriesgarse...»

**H**ABLANDO de literatura hay que decir que exis-

● «Creo haber dado fin a mi primera etapa narrativa»

● «En esta novela, mi posible verdad la constituye la frustración y la dominación del hombre por el hombre»

heridas de los elefantes ni, por supuesto, un teatro donde colocar su arte. Es aquí donde se le dan al hombre cuatro tuercas para entretejer su aburrimiento y, al fin, harto de mirar por la ventana el paso de las estaciones y los subsidios del Zodiaco, se decide a hacer su América inventando el Talgo. Es aquí donde de cuando en cuando se movilizan los sacristanes tocando a Gloria por un premio Nobel nacido en los getafes y necesariamente elaborado más allá de nuestro cielo azul divino, tachonado de ojos de todas las nacionalidades. Ojos contemplando los botijos colgados en la pared y los toros en la arena del redondel, donde Francisco Alegre se encoge de hombros cuando le preguntan por Valle-Inclán. Es aquí donde Lorca escribió «La casa de Bernarda Alba», donde Quevedo tragó la quina de su propio genio y donde otros muchos, sin ser napoleones, tienen vocación continental, de pie,

ten buenos críticos, buenas editoriales, buena gente que se aferra a la pared, a pesar de todo, llevando en la escalada la frágil anfora donde vamos metidos unos pocos. No es preciso ni elegante citar nombres, pero todos conocemos a hombres que se han aventurado llevando sobre sus hombros difíciles empresas en pro de las humanidades y el arte, en un serio intento de poner al alcance de muchos lo que hasta hace unos años era sólo privilegio de unos pocos.

**P**ERO también existe la doctrina de «no mojar-se». Es decir, hay gentes de vocación y oficio críticos, que no se permiten enterrar vivo a este Pérez, que muestra cierto talento para novelar, pero que, por no arriesgarse, lo archivan más o menos, entre algodones y formol. «a ver qué pasa». Tal vez esperen la voz del pontífice de turno que quita y pone, o quizá esperen a que Pérez, después de hacer-

se poliglota emigrando, nos regrese diciendo que ya va siendo hora de ser profeta en su tierra, porque soy la faraona que deleitó a la zarina o el literato que se custió en los bohíos de la «rive gauche» hasta que se le pusieron muy tristes las posaderas, muy revolucionadas. Muy importante es este Pérez, que nos devuelven vestido de organdi.

● «Ahora iniciaré lo que podría llamarse la odisea del siglo veinte»

**T**ODO esto y mucho más podría decirse. Incluso que es mentira ese infundio de que en este pobre país no hay nada importante en el campo de las letras, ni en el campo de los insecticidas, ni en el campo de La Elipa. Lo repito: es un tristísimo infundio. Tan triste como los cantos triunfalistas, que también los hay. Será mejor quedarnos en un lógico

«El tirano inmóvil», nueva novela del último Aguilas

cruel, del «Proceso», de Kafka.

**E**N mi próxima novela será posible la convivencia entre «esos seres más fugaces que nosotros mismos», los ángeles, con sus campos de fresas y sus románticos amores de adolescencia, los pájaros y los niños, las fiestas y las congratulaciones, y ese otro espectro de la nada, esa perenne perplejidad que empujará a mi protagonista a huir desesperadamente por encima de las alambradas. Será posible ser, a un mismo tiempo, apátrida y fusilero en las barricadas del asedio, ingenuamente religioso y estrictamente ateo, cráneo encima y cráneo debajo, mano cortada y mano puesta, coronación y degollación.

**T**ODO, por encima y por debajo, por todas partes, será intentado conscientemente, sin gritos ni estridencias, como decía Martínez de la Rosa que habían de ser las gentes liberales.

(Fotos LLORENTE.)



Escribe Miguel FERNANDEZ-BRASO



# Nota y noticia

## MANUEL SALADO, ANTE LA EDICIÓN DE SU PRIMERA NOVELA

CON alguna frecuencia he hablado de Manuel Salado, de sus posibilidades narrativas, de sus dotes demostradas hasta hoy. El joven escritor acaba de terminar en su Sevilla residencial la tercera novela: «El hombre rojo». Pero dentro de unos días, a mediados de marzo, aparecerá, editada por Planeta, su primera novela: «Zapatos sin cordones». De «El hombre rojo», su trabajo recién finalizado, me cuenta:



«Cuando llegué por los alrededores de la página 60 tropecé con un problema: uno de los personajes —una mujer— tenía que convertirse en mito, a los que tan familiar soy en esta época de desmitificaciones. Lo intenté y, poco a poco, la idea fué creciendo. Y una noche comprendí que la novela se daba la vuelta, que el trasfondo me estaba surgiendo demasiado a flor de piel con aquella mujer, con una especie de Matriz Humana, tierra, principio, etcétera. Y el resultado —en «El hombre rojo»— de este personaje empezó a no gustarme, a no agradarme la dimensión que tomaba en el papel —no en mi mente—. Total, que tuve una idea. Y entonces dejé al anciano rojo y, tras pasarme una semana de desintoxicación, leyendo, me puse a escribir una novela sobre esta mujer, sobre la sexualidad o, mejor, sobre la sensualidad actual. Y la he terminado. Y me siento tranquilo. El personaje se llama Alenda. Y es una adolescente que se mueve, pasando por todas las variaciones experimentales que hoy día está ejecutando esa mujer —joven— generalizada y libre o que busca la libertad. Y existe una atmósfera-personaje, una especie de «colas de alendadas» que se pierden en el pasado y que, pese a las reacciones individuales de esta joven-cita, han configurado su forma de ser, su destino, el destino de la mujer actual, que tantas superficiales polémicas está levantando.»

Su mundo, su clima literario, queda una vez más reflejado en sus palabras. Ahora será la crítica la que sitúe su primera novela, novela que no dudo será el descubrimiento de un nombre nuevo y valioso.

## EL JURADO DEL NUEVO BIBLIOTECA BREVE

EL Biblioteca Breve, que el año pasado no se concedió por el conflicto empresarial bien conocido, se convoca ahora en su treceava edición. El jurado es completamente nuevo en esta etapa, capitaneada por Juan Ferraté. El jurado, que fallará el premio el 14 de mayo, está compuesto por estos nombres: Guillermo Cabrera Infante, Luis Goytisolo, Jorge Semprún, Juan Rulfo, Pedro Gimferrer y Juan Ferraté. El jurado, no hace falta indicarlo, es literariamente de alta relevancia.

Los originales pueden ser enviados hasta el 19 del próximo abril.

## “LOS LUGARES VACIOS”, DE MANUEL ANDUJAR

LA revista «El Urogallo», que sigue manteniendo su nivel literario, publica un cuento de Manuel Andújar: «De recién casados». El cuento pertenece al libro «Los lugares vacíos», de cercana aparición en Editorial Helios. El libro, por ciertas dificultades administrativas, saldrá con un largo relato menos. De todas formas, a pesar de todo, a pesar de tener otra larga novela detenida, Manuel Andújar no pierde la serenidad ni el buen estilo. Siempre cabe la confianza de que se vuelvan a replantear los problemas y se solucionen para beneficio general de las letras del país.



M. F.-B.



Baltasar Porcel, en Madrid

# “El bajo momento cultural del país resulta altamente positivo”



Andrés de ABERASTURI

aventura y tiende a lo permanente, a lo que le queda de un pasado glorioso aunque la vida sea esencialmente una aventura. Por supuesto que no quiero decir que todos sean así: hay catalanes que con bailar la sardana ya se quedan contentos. La visión que Baltasar Porcel tiene del

futuro cultural del país me resulta tremendamente dura, realista y, aunque parezca paradójico, sus palabras son a la vez pesimistas y optimistas, con muchos gramos de ironía, claro.

—Yo sólo espero que nuestra cultura vaya decayendo todavía más de lo que ha decaído en estos últimos cinco años. Entonces, cuando nos quedemos desnudos, tal vez seamos, o sean, capaces de inventar el vestido, un vestido nuevo. Hasta que no caminemos a cuatro patas como los perros absolutamente cerca de la tierra, no será posible un cambio. Este bajo momento cultural resulta altamente positivo. Hay que sentarse en una silla inmóvil; si continuamos en el balancín sólo lograremos ir de un lado al otro sin adelantar nada. Si el país admite su condición de subdesarrollado, puede existir una capacidad creadora; a partir de ahí se puede comenzar.

## Premios Hucha de Oro



# ANGELINA LAMELAS Y MEDARDO FRAILE

● Es la primera vez que se duplica el premio

«Jonás», de Angelina Lamelas, y «El mar», de Medardo Fraile, han obtenido esta noche sendos premios Hucha de Oro, dotados con 200.000 pesetas cada uno, en el V Concurso de Cuentos de las Cajas de Ahorro.

Ambos cuentos empataron a cinco votos. El jurado estaba compuesto por once miembros, pero no asistió uno de ellos —Elena Quiroga— y actuaron solamente diez. En vista del empate, la Confederación acordó conceder dos premios Hucha de Oro, por primera vez en la historia de este concurso literario.

El jurado estaba presidido por José María de Cossío y el fallo se dio a conocer en el transcurso de una cena, que presidieron el gobernador del Banco de España, Luis Coronel de Palma; el director general de Cultura Popular y Espectáculos, Enrique Thomas de Carranza; el director general de Empresas y Actividades Turísticas, Pedro Zaragoza, y el director general de Correos y Telecomunicación, León Herrera.

Madura es ya la noche y sólo quiero pulsar tres zonas de uno de los triunfadores. Medardo está en Glasgow, pero conmigo está Angelina, santanderina. Tres preguntas. Una, al corazón; otra, a la cabeza, y otra, a sus costumbres. Tres: —¿A quién darías con mayor placer y

confianza tu cuento, a la Casa Blanca o al Kremlin, al Vaticano o a Pekín?

—Al Vaticano, sin lugar a dudas.

—Dime, Angelina, si eres cuentista, eres poética. ¿Qué es lo que te duele?

—Me duele no querer ser burguesa y serlo irremediablemente. Todo me está saliendo bien últimamente.

—Hazme un inventario de rutinas, de gastos inmediatos. Tiras los cuarenta mil duros al viento y, ¿qué vientos soplan, qué gastos se avecinan?

—La casa. Hasta la lámpara del comedor está sin poner. ¿Comprendes?

El cuento «Jonás» es el de dos muchachos en Pedreña. Uno, pobre; otro, rico. «El Muerto» es el apodo del chico, que huele mal y a pescado. Pero su amigo se sentirá orgulloso de haberle conocido y de haber dormido en su casa, frente a la agresión de los de su clase. Limpio. Bien escrito.

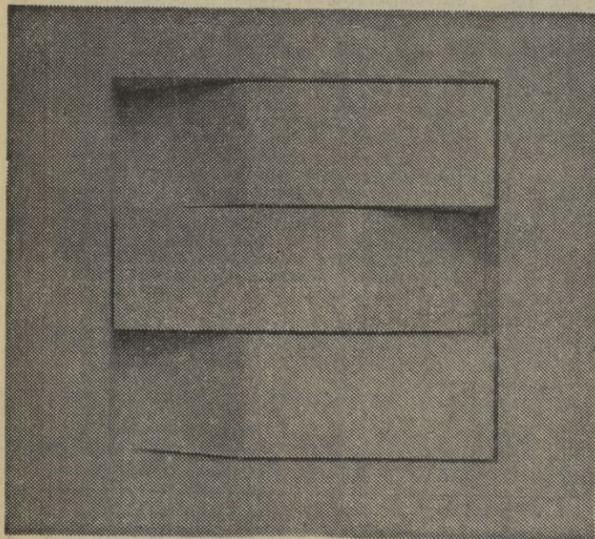
«El mar» es ideología de un hombre frente al mar. Algo más que un lugar de baños y de placer. Un monstruo indecible. El asombro. La contemplación filosófica. Medardo es Saroyan, posiblemente.

Madura es ya la noche, pero no ha de faltar un relato de la epidermis de Angelina, esto es, de su circunstancia: Es joven, es madre de dos hijos, está casada y vive en Santander. Tuvo el premio de artículos periodísticos de la Academia Lleridana. Y, en su trato, es afable y tierna como una gata cachorra.

Juan PLA

# PASEO POR LAS ARTES

Una página de  
M. A. GARCIA-VIÑOLAS



RUEDA

## RUEDA

La pulcritud mental de Gerardo Rueda se afianza en la pulcra formalidad de sus composiciones. Y si tal pureza de concepción y de procedimiento se queda, como ahora, toda en blanco sin una sola mota de color que le distraiga su neutralidad, el espectáculo visual queda tan limpio de retórica que la mirada no encuentra apenas un motivo formal donde apoyarse.

Rueda ha creado un hermoso silencio de blancura eliminando línea a línea y relieve a relieve toda esa vanidad de formas con que se viste la realidad en este mundo. Pero ese expolio de alicientes formales no obedece tanto a un sentimiento como a una reflexión; aquí es la mente, una mente precisa y nitida, la que gobierna estos espacios hasta dejarlos despejados de anécdota, en un estado de pureza increíble, tanto que sólo se alimentan de la pálida sombra que pronuncian unos relieves apenas perceptibles sobre la superficie del cuadro. La consecuencia, propuesta o no, de una obra como esta, que Rueda ofrece, no es invitarnos a imaginar, sino a renunciar. El acetismo de su condición y su blancura repesada me llevan a pensar en la obra de un Zurbarán asiático embelesado por la geometría. ¿Referencias de esta obra, nombres de escuelas o tendencias y de pintores aludidos en ella? Es claro que los hay, pero Gerardo Rueda supera cualquier denominación tan fácil de adquirir. Bastaría para ello asomarse a Cuenca, donde, precisamente, tiene Rueda su estudio. En él aprendí un día la elaborada meditación, que este gran purificador de formas hace al crear cada una de sus geometrías. Y las muchas horas de silencio que requiere tanta simplicidad. Confieso que a mí, personalmente, me hace mucho bien la contemplación de esta obra, que establece una templanza sustanciosa en quienes acuden a su sobria invitación formal.

(Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.)

## ANCIONES

Si puede hablarse de integración en la expansión, aquí está. El expresionismo que cultiva Anciones es centrifugo, como corresponde a ese «ismo» de la expresividad, y expande la pintura como si se batiera a sable con el lienzo. Y el lienzo sale «tocado» siempre, sangrando de rojos y azules y violetas por cien heridas que abrió el pincel. Pero la extraña personalidad de Onésimo Anciones —que no ha pretendido nunca, creo yo, inventar un estilo, sino establecerse a su modo en el expresionismo— logra con mágico poder sujetar esa expansión: e integrar las formas con dominio de gran pintor que lleva los colores en la sangre. Esta integración salva a la pintura de Anciones de corromper el gesto en una mueca. Esa pintura tiene ironía, tiene sarcasmo incluso, una desenfrenada libertad; pero no se desquicia en una tosca insolencia

## “EL MIO CID”, DE VELA ZANETTI, CAMPEADOR

Esta es otra batalla que gana el Cid después de muerto: la batalla de su adecuada resurrección. Siempre me ha gustado saber en qué trance —momento de vida, estado de ánimo, incluso de atuendo— me alcanzará esa prometida resurrección de la carne. Si yo pudiera elegir uno, me gustaría resucitar en la imagen que tenía aquella tarde en que sorprendí dormido al Ángel de mi Guarda. Y no digo en la del día de mi primera comunión, para que la Providencia no me acuse de intento de soborno. Pero dejemos esto. Mi intención era sólo decir que Rodrigo Díaz de Vivar, llamado Mio Cid Campeador, ha resucitado en los murales de Vela Zanetti, tal y como yo entiendo que le hubiera gustado a él dejar afianzada su imagen por los siglos de los siglos. Y esto también es ganar una batalla. El pintor ha sabido «no ver» al Cid como un monumento de sí mismo ni como una evocación de su fama: lo ha visto en hombre, situado en edad justa en que todavía se puede apetecer y ya se puede recordar. Resucita Mio Cid en castellano cabal, hecho y derecho rodeado de los suyos, que es lo suyo, con la mirada entera y limpia de melancolía y de jactancia, sin asomar en ella tristeza de destierro ni algarabias de triunfo. En estos murales de la Diputación de Burgos, que ha pintado Vela Zanetti con un vigor y una destreza consumados, Mio Cid resucita íntegro. Los pinceles —¿cabe hablar en «pureza» de pinceles ante una obra tan robusta y metida tan muro adentro?— de José Vela Zanetti eran, sin duda, muy propicios a identificarse con la temperatura que tenía el Campeador. Y esos pinceles han sabido hacer honor al acierto que le cabe a quien los eligió a ellos para que Mio Cid pudiera cabalgar a sus anchas Castillas por esos campos de la eternidad que trilla el arte de vez en cuando.



Fragmento de uno de los murales, en el que figura de perfil el autorretrato del pintor

cia destemplada. La pintura de Anciones que yo vi hace dos años tenía ese peligro; la que ahora veo ya está a salvo de la desintegración. El pintor ha sido más fuerte que su pintura, la ha domado y ahora cabalga con brío, pero con ritmo de autoridad. Al fondo quedan los maestros del expresionismo y de lazote burlesco —Ruoult, Nolder, Ensor, Kocoshka, Bacon y Soutine incluso—, con quienes emparenta su pintura. Pero Anciones ha encontrado ya su propio paso, su cadencia. Si alguna palabra de amigo, que no le conoce, cabe pronunciar aquí serían aquellas que deduzco de un verso de Juan Ramón Jiménez, poeta muy a lo lejos de Anciones: «Admiro la nobleza de quien teniendo la fuerza no la ejerce». La pintura de Anciones es fuerte y ahora está ya en camino de poder prescindir de la violencia en gracia de la profundidad. Y por ahí creo yo que se llega a la «luz eterna» del salmo que recita la liturgia del arte.

(Galería Fauna's, Ortega y Gasset, 23.)



ANCIONES

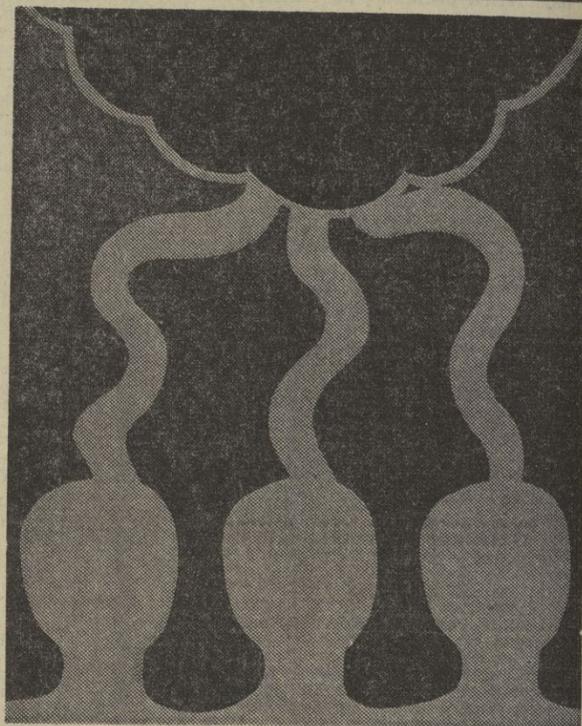
## JUAN BORDES

Aquí hay de todo: pureza y escoria, ponderación y arrebato, gracia y desdicha en una promiscuidad de gestos, de intenciones, de procedimientos y de materiales que Juan Bordes emplea en sus pequeñas esculturas policromadas. Esas figuras, hechas de cualquier cosa, porque todo le vale a su ingenio formal, pueden servir a veces como boceto de «ninot» para una falla erótica y otras veces como un conato de gracia helénica para que juegue con su muñeco dentro de la muerte algún niño nacido en Delos. Hay algarabias en este caprichoso muestrario de figuras tan ajenas entre sí que no parecen nacidas de una misma mano, de un mismo concepto de «imaginaria». Pero que obedecen siempre a un alto grado de imaginación y que nos dicen en su atropellada variedad que Juan Bordes está vivo.

(Galería Seiquer. Santa Catalina, 3.)

## MUNTADAS

No sé si comenzar por decirles que no considero un estilo, sino un esbozo —en este caso derivación del «pop»— la pintura que desarrolla Antonio Muntadas, y decirles luego, inmediatamente, que Muntadas es pintor de mi mayor consideración. O también podría comenzar por decir esto para acabar con aquello. Viene a ser lo mismo. El caso es que Antonio Muntadas ha elegido un camino, ya muy trillado en estos años últimos, que yo veo con gusto, pero fuera de los postulados que tiene para mí el arte de la pintura. Dejar a los cuerpos en silueta y eliminar de ella la anécdota trivial



MUNTADAS

no es hacer un expolio de sustancias formales, sin las cuales, por otra parte, el arte de pintar se quedaría en los huesos. La silueta recortada en colores planos o la impresión fotográfica incorporada al cuadro es, por sabido se calla, un modo de hacer la pintura, que carece de profundidad, porque sólo habita superficies formales. No es este el camino que yo prefiero para el arte, pero puestos ya en ese camino adonde nos lleva Muntadas, la obra de este pintor catalán —y no pretendo paliar con un consuelo mi discrepancia— me parece excelente, certera en su propósito, refinada en su instinto de crear armonías estéticas y rigurosa, dentro de las posibilidades que le da ese modo, al tratar la pintura. Yo no sabría decir si al cabo de esas experiencias tan apuradas y felices, en un terreno que no me gusta, Muntadas abrirá su «vocación» de pesquisa depuradora hacia otras direcciones del arte más sólidas y profundas. Donde quiera que actúe, creo, sinceramente, que habrá algo digno de ver; incluso ahí donde a mí no me gusta ver el arte, sino de paso, es decir, como experiencia estética.

(Ateneo. Prado, 21.)

## LUIS FERNANDO ALONSO

Pintura incipiente, pero muy bella, pintura con ese toque de gracia que acierta siempre. La pincelada está suelta, pero sin descaro, es humilde y segura en su libertad, que se mueve dentro de una gama de color muy elegante. Me ha gustado mucho el principio de Fernando Alonso, que tiene, me dicen, poco más de veinte años de edad. Acuarelas y óleos componen esta exposición dedicada en su totalidad al bodegón y al paisaje. Seguiré los pasos de este pintor, seguro de que me han de llevar a buen término. El buen acuarelista que es Julio Quesada, tío y maestro de Luis Fernando, que vive en un cortijo de la sierra de Almería, garantiza la buena orientación de su pintura. La calidad que esa pintura tiene la garantiza ya él mismo.

(Galería Toison. Arenal, 5.)

# GALERIA HIPOLA

Serrano, 28 - MADRID-1

Teléfono 226 52 23

## PINTURA ESPAÑOLA

de los siglos XIX y XX

adquirida de estudios, museos y colecciones particulares de España, Francia, Inglaterra y América

# EXPO-ARTE

Por M.<sup>a</sup> Rita de B.

## GALERIAS SKIRA

ORTEGA Y GASSET, 23  
MADRID - 6

**SUBIRACHS**  
ESCULTURAS

**DAMASO**  
COLLAGES

**BARCON**  
JOYAS

HASTA EL 5 DE MARZO

## GALERIA VANDRES

D. RAMON DE LA CRUZ, 26  
MADRID - 2 - TELEF. 225 30 75

## LUIS GORDILLO

HASTA EL 6 DE MARZO

## SERIE

D. RAMON DE LA CRUZ, 27

MÚLTIPLES DE ARTE

JOYAS Y OBJETOS DISEÑADOS

## GALERIA AMADIS

ORTEGA Y GASSET, 71  
MADRID-6

## CARLOS ALCOLEA

HASTA EL 9 DE MARZO

## club urbis

Menéndez Pelayo, 71. Madrid

Exposición antológica  
en honor a **EUGENIO D'ORS** y sus Salones  
de los ONCE

40 MAESTROS DE LA PINTURA  
ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

VISITAS: Laborables, 6 a 9; festivos, 12 a 2

## GALERIA TOISON

ARENAL, 5 - TELEFONO 232 16 16

**MARTI FERRE**  
«MOTIVOS VALENCIANOS»  
DEL 25 FEBRERO AL 12 MARZO

**SEVILLA SAEZ**  
PINTURAS  
DEL 26 FEBRERO AL 13 MARZO

**INOUE MIZUHO**  
PINTURAS CON «IWAENOGU»  
DEL 27 FEBRERO AL 13 MARZO

## GALERIA EDAF

VISITELA



JORGE JUAN, 30

## Maestro Palmero

## SALON CANO



CARRERA DE S. JERONIMO, 38

## BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

El Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 12 de marzo de 1971, a las doce y media de la mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, número 1, en Madrid, para someter a la aprobación de la Junta:

- 1.º Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1970, así como la gestión del Consejo.
- 2.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.º Ratificación de nombramiento de consejero y renovación parcial del Consejo de Administración.
- 4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1971.

En el caso de que no se alcanzase el quórum señalado, este acto se celebraría, en segunda convocatoria, el día 13 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar.

Tienen derecho a concurrir a dicha Junta, en la forma prevista por los estatutos, los señores titulares de acciones inscritas con cinco días, cuando menos, de antelación a la fecha de aquélla.

Los señores accionistas pueden obtener la tarjeta de asistencia, nominativa y personal, en nuestras oficinas centrales, Alcalá, número 31, hasta el día 10 de marzo.

Madrid, 16 de febrero de 1971.—El secretario del Consejo.

MINISTERIO DE TRABAJO

## Instituto Nacional de Previsión

SUBDELEGACION GENERAL  
DE ADMINISTRACION

ANUNCIO CONCURSOS PUBLICOS

Objeto de los concursos: Adquisición de 03.71. APARATOS Y DISPOSITIVOS. 04.71. APARATOS Y DISPOSITIVOS.

Vencimiento plazo presentación ofertas: A las 13 horas del día 17-3-71 para las que se presenten en Registro General del I. N. P. Para las enviadas por correo, a las veinticuatro horas del día anterior.

Pliego de condiciones: Serán facilitadas en mano en el Servicio de Suministros del I. N. P., calle Alcalá, 56, y por correo a quienes lo soliciten por escrito.

Madrid, 24 de febrero de 1971.

PUEBLO 24 de febrero de 1971

## FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Se pone en conocimiento de los accionistas que en el próximo mes de marzo se procederá a una emisión de obligaciones, de dos mil quinientos millones de pesetas, al 8 por 100 de interés neto anual y quince años de duración. Las obligaciones que resulten amortizadas en cada sorteo tendrán el derecho a optar por su conversión en acciones de la Sociedad, con arreglo a las condiciones que se fijan en la escritura de emisión. Se ruega a los señores accionistas interesados en la adquisición de estas obligaciones lo comuniquen a la mayor brevedad y antes del día 3 del próximo mes de marzo.

Barcelona, febrero de 1971.

## LOCAL GRAN VIA

TRASPASAMOS

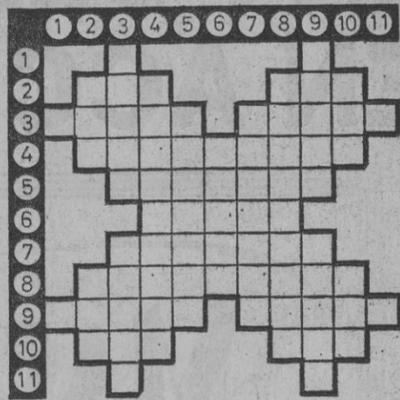
Primera planta, 200 metros cuadrados; decorado, central, 5 líneas, renta muy barata. Teléfono 407 29 23. Horas de oficina

## CRUCIGRAMA

Por PETER

**HORIZONTALES.** - 1: Cifras romanas. - 2: Hijo de Noé. Síntoma catarral. - 3: Elefante fósil de la época cuaternaria. Vasos pequeños para licores y confecciones olorosas. - 4: Confirmar lo dicho con anterioridad. - 5: Fingir. - 6: Mezclar metales. - 7: Flotarán. - 8: Cayésemos dando vueltas por una pendiente. - 9: Sacerdotes de la religión zoroástrica. Figuras de la baraja española. - 10: Yunque de platero. Ente. - 11: Consonantes.

**VERTICALES.** - 1: Letra repetida. - 2: Extremo inferior de la antena. Río del Canadá. - 3: Lechos. Arbol juglándeo. - 4: Que tienen cortado algún miembro. - 5: Medrosas. - 6: Composiciones musicales que giran sobre un tema repetido por diferentes tonos. - 7: Mojones. - 8: Hiciéramos sonar un instrumento. - 9: Domesticar. Adviertan. - 10: Hermana. Río español. - 11: Consonantes iguales.



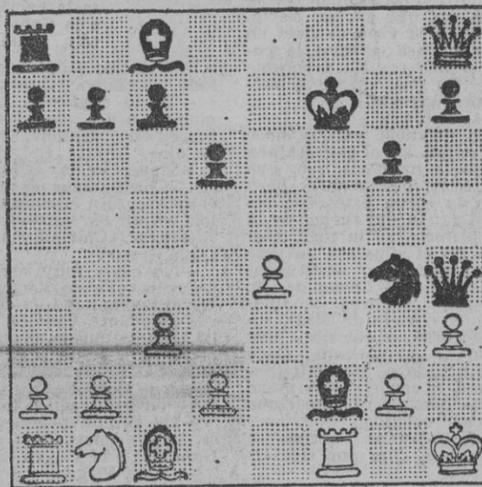
## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**HORIZONTALES.** - 1: P. V. - 2: Dar. Dal. - 3: Pones. Pútil. - 4: Necedades. - 5: Sirenas. - 6: Tejas. - 7: Canales. - 8: Colaremos. - 9: Comer. Solar. - 10: Las. Sor. - 11: S. S.

**VERTICALES.** - 1: P. C. - 2: Don. Col. - 3: Panes. Comas. - 4: Recitales. - 5: Serenar. - 6: Dejar. - 7: Fanales. - 8: Dudásemos. - 9: Vates. Solos. - 10: Lis. Sar. - 11: L. R.

## problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 353

## NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Con un peligroso juego de ataque, las blancas habían ganado material en esta posición correspondiente a la partida clásica James-Blackburne. Este último, genial combinador y táctico, supo aprovechar su mejor desarrollo de piezas para, con contundente juego, rematar la lucha rápidamente. Tres jugadas, de las que son claves las dos primeras, deciden. ¿Cuáles son?

## TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría; trece, para el de segunda, y dieciocho, para el de tercera.



## SOLUCION DEL NUM. 352

1. A×P; P4R (Si 1... P×A; 2. T2T, sería decisivo); 2. D2T, P×A; 3. T×P!... (Desviando la dama de la defensa del punto «TR».) 3... D×T; 4. C7A+ y las negras abandonaron, puesto que, a 4... RIC, seguiría 5. D8T mate.

## HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta general que se celebrará el día 12 del próximo mes de marzo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o en segunda, si procediere, el día 13 de igual mes, a la misma hora, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil de esta capital (avenida de José Antonio, 24), con objeto de deliberar y tomar acuerdos sobre los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar, si procede, la memoria y gestión del Consejo, así como el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1970, e informe de los accionistas censores de cuentas.
- 2.º Aprobar la propuesta de aplicación de beneficios correspondientes a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1970.
- 3.º Ratificar el nombramiento de consejeros.
- 4.º Designar accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes para el ejercicio 1971.

Los documentos a que se refiere el punto primero del orden del día estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, Alcalá, 21, Madrid, para que puedan ser examinados dentro de los días que median entre la convocatoria y la Junta general de accionistas, de acuerdo con el artículo 40 de los estatutos sociales.

Pueden concurrir a esta Junta general todos los accionistas que justifiquen su derecho, con arreglo a los estatutos sociales, solicitando las correspondientes tarjetas al menos con cinco días de anticipación a la fecha de celebración. El derecho de asistencia puede delegarse de acuerdo con los estatutos y la ley de Sociedades Anónimas.

Si el número de tarjetas solicitadas, en plazo legal, no representara capital suficiente para poder celebrar la Junta en primera convocatoria, se avisará a los señores accionistas en los mismos diarios en los que se publique este anuncio.

Madrid, 20 de febrero de 1971.—El Consejo de Administración.

## SEGUROS

Compañía española en expansión precisa agentes para Madrid y provincia. Buenas condiciones económicas y muchas posibilidades de promoción para personas capacitadas y eficientes. Escribir al APARTADO 3.024. Referencia 7 - MADRID

## PAPELES PINTADOS

50 por 100 descuento o colocación gratis. Compre tres rollos y pague dos. En cualquier marca. Oferta especial de moqueta. Moqueta extra nylon 100 x 100, 375 pesetas metro cuadrado colocada. Calle Mayor, 11. Teléfono 266 62 69 - MADRID (Aparcamiento gratis plaza Mayor).

## ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

La Academia J. C. tiene programados nuevos grupos de 1.º y 2.º, que, con carácter intensivo, comenzarán el 1.º de marzo. Intentamos conjugar, puesto que el tiempo es limitado, el trabajo personal del alumno con una selección del programa, eminentemente práctico, para que podáis llegar a junio con oportunidades análogas a las de los alumnos que actualmente siguen el curso normal en esta academia, corroborando con vosotros los éxitos que son pauta en esta Academia.

ACADEMIA J. C. Calle Conde de Aranda, 6, 3.º. Teléfono 225 07 58

## ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

PUEBLO-SABADO Un periódico distinto para el fin de semana

# LA POLICIA EN ACCION

## MACUMBA BRVA

—¿Procedentes de allá, de la Costa de Oro?  
—Sí, como te he dicho.  
—¿Pero, bueno, bueno! Ni una palabra más antes de que me expliques: ¿qué vigencia puede tener el «vudúismo» en la era nuclear y espacial?  
—Un momento! Objeción al canto: ¿no te has parado a pensar que en esta era nuclear y espacial, como exactamente la calificas, se está produciendo, a escala mundial, un fenómeno inexplicable y fabulosamente disparatado?  
—¿Sí? ¿Cuál?  
—¡Hombre!, el de la crisis de las religiones frente al desarrollo fantástico de la superstición. Gentes que, por la soberbia del siglo, rechazan de modo categórico la «teoría» de la existencia de un ser supremo creador y ordenador del universo; aceptan, por el contrario, como artículos de fe, con la mayor sumisión al ancestral instinto del miedo, toda la tosa, torpe y, a veces, cruel mentira de la pléyade de hechiceros, magos, augures, brujos y demás familia que por el mundo anda floreciendo ahora.  
—¿Pues sí que es verdad...! Y mira: jamás se me había ocurrido cavilar sobre eso, que es tan cierto.  
—¡Vaya si lo es! Hoy se eleva la vista al cielo, no para impetrar al Altísimo, sino para estudiar la posición de los astros, a ver si nos resulta favorable en amor, salud y negocios... ¡De risa, chico! Y, bueno, perdona el latazo de esta digresión.  
—Volviendo al «vudúismo», entonces.  
—No recuerdo mucho que digamos, porque hace mucho tiempo de mi lectura del libro que trataba sobre él, pero sí conservo en la memoria que, una vez superada la serie de pruebas preliminares para los aspirantes al ingreso en la secta, éstos son sometidos a un período de danzas: la del fongo, de la serpiente y de la luna. La primera es la más trascendental. Se la denomina, en el digamos «argot» de la secta, «danza del viejo maestro», o, sustituyendo términos equivalentes, «danza del demonio». Se celebra alrededor de una gran hoguera. A unos pasos de la pira se monta una especie de altar, sobre el cual se sacrifica la «cabra sin cuernos», que ha sido previamente drogada o narcotizada. Cada uno de los danzantes toma un pedazo, aún palpitante, de la descuartizada víctima, y con él en la mano gira y gira en el corro de la danza, aullando como un auténtico poseso, hasta caer rendido.  
Luego de las palabras del inspector Herranz se cumple un largo silencio, roto, al fin, por Gómez:  
—¡Demasiado espantoso, Julio!  
—Sí, posiblemente.  
—¿Donde la hoguera no vimos el menor rastro del altar?  
—Pudo servir el suelo.  
—Si allí, la pobre Ana Carlota, sirvió de «cabra sin cuernos», hubieran quedado, forzosamente, huellas de sangre...  
—Pensé en eso.  
—¿Y a qué conclusión llegaste?  
—A ninguna; te soy sincero.  
—Mal base para el sostenimiento de la teoría.  
—Lo reconozco.  
—Dime: el «vudú» ¿tiene raigambre aún en el continente americano?  
—Sí; continúan existiendo sectas en los Estados Unidos, tierras del Caribe, Brasil y el resto de Sudamérica. ¿No conoces, por ejemplo, una canción de Venezuela que se llama «Macumba brava»?  
—La verdad, no...  
—Ya sabrás, al menos, lo que es la «macumba brava».  
—¡Pchs!, algo... Una especie de aquelarre con sacrificio cruento.  
—¿Parecido.  
—¿Que dice esa canción?  
—Atiende a la letra.  
—Co' música, mejor.  
—Canto de desastre

—Mejor; hace mucho que no llueve.  
—¿A ver si te sacudo!  
—¡Maestro, música!  
—No me acuerdo más que de parte.  
—Suelta lo que sepas, Gayarre.  
—Bien: allá tú.  
El inspector Herranz comienza a entonar con música que, bien interpretada, resultaría, sin duda, de belleza indiscutible, con clara influencia de ritmo africano:  
**Anoche en la macumba me libré del canyereé.**  
**Chirriñaña me regaló una figa de guiné.**  
**A la madre de las aguas le bailé ¡ay ye manyé! La gallina prieta se la encrucijé a la Goña Se. ¡Ay... vua!**  
—¡Precioso.—aplaude, jocosamente, Gómez—. Y, sobre todo, clarísimo; ¡Inteligible a más no poder!  
—Te lo explicaré, mastuerzo: anoche en la macumba, o sea, en el aquelarre, «me libré del canyereé»—de'l demonio o del espíritu malo o del «mal de ojos».  
—Sigue lo de «Chirriñaña» me resulta inefable.  
—«Chirriñaña» es el brujo o la bruja que dirige el cotarro. En el «vudú» se llama «papaloi» o «mamaloi», según sea hombre o mujer.  
—Bien: «Chirriñaña» regaló una «figa de guiné». ¿Qué es eso?  
—No estoy muy seguro, pero debe de tratarse de un collar. Desde luego, si un amuleto para ahuyentar al demonio o a la desgracia.  
—¡Adelante con los faroles! Lo de la «madre de las aguas» puedo deducir lo que es, pero ¿y lo de «la gallina prieta se la encrucijé a la...», a la que has dicho?  
—A la Goña Se.  
—¡Venga, traduce todo!  
—La gallina prieta, o sea, gorda, maciza, hermosa, se la «encrucijé»; es decir, se la sacrificó a la Goña Se: a la Virgen.  
—¿A la Virgen?  
—Sí; mezcla de la religión y las supersticiones. Se da con singular frecuencia.  
—Bien, bien, ¿y cómo sigue la cantata?  
—No recuerdo, y oye, además, no estoy muy seguro de que alguna de las palabras sea exactamente como yo la digo.  
—«Peccata minuta». Sobre todo, cuando lo que espero son tus conclusiones.  
—Mis conclusiones se las traen; soy el primero en reconocerlo. Parten de que toda la rueda de amistades de la pobre Ana Carlota perteneciera al «vudúismo»  
—¿Que es gente universitaria toda, querido Julio!  
—¡Ya, ya!  
Y cad cual de su país.  
—También lo sé.  
—¿Como además, se iban a poner de acuerdo para «armar» no una «macumba brava», sino criminal?  
—La rechazo antes que tú.  
—Pue, entonces, ¿a qué seguir? Muchas gracias por cuanto me has ilustrado sobre el apasionante tema del «vudú», pero aterriza.  
—Lo estoy intentando desde hace rato, sólo que no me resulta tan fácil.  
—Total que vas a continuar investigando sobre una «macumba brava» celebrada en la sierra madrileña.  
(Continuará.)



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO  
(Diplomado en Investigación Criminal)

## TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

### Ciento veintitrés trabajadores piden la resolución de sus contratos

El representante de la empresa dice que carece de medios para pagar las indemnizaciones

En la Magistratura de Trabajo número 6 de las de Madrid se ha celebrado hoy vista de nuevas demandas presentadas por ciento veintitrés trabajadores de Manufacturas Acrom.

Otra vista de demandas de estos mismos demandantes se celebró el pasado 29 de enero. Entonces decían las demandas:  
**SALARIOS**  
Los trabajadores seguimos yendo a la factoría, situada en el kilómetro 9,200 de la carretera de Andalucía; permanecemos allí durante toda la jornada, sin que se nos encomiende tarea alguna; la dirección no nos ha explicado lo más mínimo y estamos sin percibir salarios, ni la extraordinaria de Navidad.  
Solicitan entonces los trabajadores salarios devengados y no percibidos. Se ratificó en la demanda el abogado de los demandantes, don Angel López-Montero Juárez, y la empresa se avino a lo solicitado por los trabajadores.  
Las demandas que se han visto hoy dicen:

**RESOLUCION**  
Trabajaba para la empresa Manufacturas Acrom, que ha incumplido el contrato de trabajo, por la realización de los siguientes hechos, constitutivos de causa justa de resolución prevista en la ley de Contrato de Trabajo:  
No nos abona salarios, pagas extraordinarias, primas de producción, plusones y demás devengos desde el mes de julio de 1970.  
Carece de actividades de producción de clase alguna, por lo que el demandante y sus compañeros se encuentran en la vejetaria y depresiva situación de permanecer sentados en sus puestos habituales de trabajo, sin poder desarrollar sus funciones.  
Ha sido suprimida la calefacción, el servicio de camionetas de transportes y la comida que nos servían a media día, todo lo cual representa un quebranto económico, psicológico y profesional.  
Por todo ello entiendo resuelto el contrato de trabajo, que ha incumplido la empresa.  
Y solicito de la Magistratura que Manufacturas Acrom sea condenada a abonarme la indemnización prevista para estos casos en la ley de Contrato de Trabajo.

**CLIENTES**  
Como curiosidad, digamos que Manufacturas Acrom se dedicaba a fabricar camisas y ropa interior, que exportaba principalmente a los países del Este y que entre los clientes de la empresa se encontraba el personal de todas las embajadas de Rusia en el mundo.  
En estas nuevas demandas se ratifica don Angel López-Montero, y el representante legal de la empresa manifiesta que la entidad está decidida a pagar las indemnizaciones que señale el magistrado juzgador, si bien hace la salvedad de que en estos momentos no puede hacer frente al desembolso.

### MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO DE 1971



**PRIMER CANAL**  
3.35: BUENA TARDE.—El lenguaje. Nuestro tiempo. EL Y ELLA: «La fiesta». Pequeño mercado. Viaje a lo desconocido.  
6.45: CARTA DE AJUSTE.—«Sinfonía número 9», de Beethoven.  
7.02: CON VOSOTROS.—Concurso y comentarios sobre el libro «Antoñita la fantástica», de Borita Casas. DIBUJOS ANIMADOS (LOS PICAPIEDRA): «Segunda luna de miel». FURIA: «La mina».  
8.00: OJOS NUEVOS.—Tele-revista religiosa.  
8.30: NOVELA.—«Ensayo general para un siglo de oro», de Carlos Muñiz (capítulo VIII).  
9.00: TELEDIARIO.  
9.30: SUPERAGENTE 86.—«¿Qué verde era mi valet?».  
9.55: SEMANA EUROPEA DEL CORAZON (en diferido).—«El infarto de miocardio: azote del siglo XX».  
10.40: AL COMPAS DE LAS ESTRELLAS.—«Andante».  
11.35: VEINTICUATRO HORAS.

### SEGUNDO CANAL (UHF)

8.50: CARTA DE AJUSTE.—«El amor brujo» y «Noche en los jardines de España», de M. Falla.  
8.32: BUGS BUNNY.—«Así es la vida».  
8.55: GAMA 71.—Teté Montoliu y Nuria Felit.  
9.50: TELEDIARIO 2.  
10.00: CINECLUB.—CICLO FRANCIA 60: «El año pasado en Merlembad».  
11.25: PROGRAMA EXTRAORDINARIO.—«Annie, toda mujer en la vida de un hombre».

### JUEVES 25 DE FEBRERO DE 1971

### PRIMER CANAL

12.15: CARTA DE AJUSTE.—«Romeo y Julieta», de Prokofiev.  
12.32: PRIMER.—HORA.—«Iniciación al arte» (número 2). «Cosmorama alemán en Suebia y Franconia». «Los ilusos».  
1.30: CONVIENTE SABER.—«Un mundo mejor». «Fonética inglesa».  
2.00: SOBRE LA MARCHA.—«En este país», «Contra reloj» y «La "tele" va por barrios» (espacio de gran cobertura informativa que pretende reflejar la actualidad de los barrios en las diversas poblaciones españolas).  
3.00: NOTICIAS A LAS TRES.  
3.25: BUENAS TARDES.—En cualquier lugar de España. El arte de vivir Concurso. El médico en casa. La aventura del trabajo.  
6.45: CARTA DE AJUSTE.—«Cantigas da terra».  
7.02: CON VOSOTROS.—Concurso y comentarios sobre el libro «Cartilla escolar de la circulación», del Ministerio de Educación y Ciencia. Dibujos animados. AVENTURAS DEL CAPITAN WELLS: «Contrabando humano». Noticia joven (entrevistas, reportajes, comentarios, noticias, etc.).  
8.00: TELECLUB.—VENTANA ABIERTA: «La Cruz Roja».  
8.25: ESTA NOCHE.—«Ensayo general para un siglo de oro», de Carlos Muñiz (capítulo IX).  
9.00: TELEDIARIO.  
9.30: DEL DICHO AL HECHO.—«Madre pia, daño cria».  
10.10: AUDACIA ES EL JUEGO.  
11.25: VEINTICUATRO HORAS.

### SEGUNDO CANAL (UHF)

8.00: CARTA DE AJUSTE.—El arte de Marcos Redondo.  
8.32: AUTOS LOCOS.—«La carrera».  
9.00: JULIA.  
9.30: TELEDIARIO 2.  
10.00: TEATRO DE SIEMPRE.—«Edipo, en Colona», de Sófocles.  
11.25: ENCUENTRO CON LA MUSICA.—Johannes Brahms.

## FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE  
**TETUAN.**—Pico Balaitus (Peña Grande). General Aranda, 7 (Ventilla). San Felipe, 12 (ent. Bravo Murillo, 290). María Pedraza, 11. General Moscardó, 35 (semies G Perón).  
**UNIVERSIDAD.**—Isaac Peral, 38. Andrés Mellado 1 (esq. A. Aguilera). Luisa Fernanda, 17 (ent. Princesa-Ferraz).  
**CHAMBERI.**—General Alvarez Castro, 24 (esq. Viriato). Rios Rosas, 14. Fuencarral, 33.  
**CENTRO.**—Barquillo, 31. Preciados, 14.  
**CHAMARTIN.**—Bosca, 2 (Pinar del Rey). Paseo de La Habana, 144 (esq. Menta). Avda. Generalísimo, 43 (prol. Castellana). Serrano, 206. Joaquín Costa, 47. Corazón de María, 19 (paral. C. Rey). López de Hoyos, 301. Calle Particular, 8 (barrio Querol).  
**VENTAS.**—Valderribes, 11 (junto iglesia Canillejas). Vizconde de los Asilos, 14 (ent. A. Soría, 18). Alberique, s/n. Gral. Comer, (G. S. Blas). Fernando Gabriel, 18 (C. B. Bilbao). Los Urquiza, 21 (ent. Alcalá, 334). Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción). San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo).  
**BUENAVISTA.**—Cartagena, 20. Lagasca, 102 (esq. Maldonado). General Pardiñas, 20. J'Donnell 47 (esq. a Fernán González). Calle de Recoletos, número 17.  
**CARABANCHEL.**—El Toboso, 16 (esq. General Ricardos, 94). Aveñría, 32 (colonia San José Obrero). Antolina Merino, 33 (ent. M. Grandes). Nuestra Sra. Fátima, 37. Poblado dirigido Los Cármenes, bloq. 64 (antes Caño Roto). Fuente del Tiro, 3 (colonia Béjar). Barrio Puerto Chico. Camarena 200. Villaviciosa, 48 (Campamento). Villamanín, 41 (junto Metro El Batán). Ermita del Santo 12 (puente de Segovia).  
**LATINA.**—Toledo, 46. Avenida Valladolid, 71. Calatrava, 28.  
**ARGANZUELA-VILLAVERDE.**—Jacinto Verdaguer, 13 (ent. A. Leyva, 2). Paseo de la Chopera, 13 (bloq. interiores). Paseo Acacias, 59. Dr. Sanchis Bantús, 31 (Los Arcos, C. Mosc.). Avda. Cerro Angeles, 27 (Parq. Paloma). Ciudad Los Angeles, 216 (frente Telefónica). S. Cristóbal Angeles (Pl. de la Iglesia).  
**RETIRO-MEDIODIA.**—Marqués de Cubas, 16. Santa Isabel, 7. Fray Luis

de León, 10. Juan de Urbista, 73 (colonia Retiro).  
**VALLECAS.**—La Marroquina, 7 (polig. F. Moratalaz). López Gras (final s.º Filabres-B. Sta. Ana). Avda. San Diego, 70 (junto cine S. Diego). Pedro Laborde, 37 (alto del Arenal).  
**FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4,30 DE LA TARDE Y DE 8 A 11 DE LA NOCHE**  
**TETUAN.**—Isla de Oza, 54 (Valdeconejos). Garci-Nuño, 13 (ent. Cap. B. Argibay, 68). Bravo Murillo, 200 bis. Palencia, 2 (esq. Bravo Murillo-Metro Alvarado).  
**UNIVERSIDAD.**—Avda. Reina Victoria, 25. Eciña, 9. Acuerdo, 38 (esq. Alberto Aguilera) Fernández de los Rios, 53.  
**CHAMBERI.**—Alonso Cano, 93. Zurbano, 89. General Sanjurjo, 20. Joaquín García Morato, 34. Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3).  
**CENTRO.**—Luna, 18. Hortaleza, 2.  
**CHAMARTIN.**—Barrio S. Lorenzo (bloq. 68, final Bucaramanga). Avenida Pio XII, 94. Pedro Muguruza, 8 (esq. P. Damián, 43). Avenida de La Habana, 7. Uruguay, 19 (polígono Santa María). Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99). Avenida de América, 11.  
**VENTAS.**—Grupo Residencial Alameda Osuna (calle Galera). Mieres, mercado (barrio San Blas). José Arcones Gil, 39. Sambara, 31. S. Lamberto, 11 (Elipa, ent. J. L. Arrese, 32). Paseo del Marqués de Zafra, 43.  
**BUENAVISTA.**—Brescia, 4 (esq. Bitritz-P. Avenidas). Alcalá, 181 (esquina a Ayala). General Pardiñas, 61. Velázquez, 43. Alcalá, 64 (esquina Aguirre).  
**CARABANCHEL.**—Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 35). Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo). Ed. Morales, 14 (Metro V. Alegre-Oca). Plaza de Las Meninas, 7 (col. Velázquez). Duquesa Tamames, 35 (tras iglesia C. Alto). Valle Inclán, 58. Huescas, 15 (frente mercado). Cebreros, 22 (entre calle Huerta Castañeda). Paseo de Extremadura, 139.  
**LATINA.**—Paseo de Onésimo Redondo, 12 Mayor, 59.  
**ARGANZUELA.**—Joaquín Martínez Borreguero, 15. Nicolás Usera, 103 (antes 137). Antonio López, 139 (puente Princesa). Polígono Sta. María Reina (Orcasitas).  
**RETIRO-MEDIODIA.**—Núñez de Arce, 15. Lavapiés, 34. Paseo de las Delicias, 50. Ibiza, 65. Avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacifico).  
**VALLECAS.**—Barric Moratalaz (polig. S. Pico Artilleros, 27. Avda. de la Albufera, 12 (Puente Vallecas). Juan Mazo, 28 (Pte. Vallecas). Huerta Hachero (esq. Pto. Baibarán).  
**TORNOS ESPECIALES.**—Fuencarral Barrio del Pilar. Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto y Colonia de San Fermín.



# OPERACION TEMPLO

- Los taxistas madrileños quieren tener una iglesia en Aluche
- Van a costear las obras mediante la venta de papeletas para una rifa

Con Emilio Cano Moratin, presidente del Subgrupo Sindical de Autotaxi, ha comenzado la Operación Templo. La tarea es importante y hermosa. Se trata de conseguir, en tiempo récord, el dinero suficiente para construir una iglesia.

La cosa empezó cuando los taxistas que viven en la populosa y moderna barriada de Aluche se dieron cuenta de que necesitaban un templo. Y se pusieron manos a la obra.

—Queremos prestar nuestra modesta colabora-

ción al Arzobispado madrileño.

Han ideado un plan verdaderamente ingenioso. Se trata de que, entre los taxistas madrileños se repartan tres mil doscientos talonarios con cien papeletas cada uno de ellos, a razón de veinticinco pesetas, para venderlos entre sus clientes.

—¿Y qué es lo que se rifa?

—Un Seat 1.500. Además, uno de los dieciocho mil taxistas que existen en Madrid podrán disponer el próximo día 30 de abril de un coche en



propiedad, apto para ponerlo en circulación. De ahí el interés que esos esforzados volantistas han puesto en vender las papeletas. Porque por cada talonario vendido, ellos reciben un número que les da derecho a la opción del coche.

—Es un taxi Seat 1.500, con su correspondiente licencia municipal.

La licencia ha sido adquirida por un grupo de

hombres de buena voluntad, que no quieren facilitar su nombre. La licencia es la 2.417.

—Esperamos poder conseguir el dinero suficiente para la construcción del templo en un plazo de dos meses y medio. El sorteo se efectuará el 30 de abril próximo. Y si todo marcha bien, las obras comenzarán inmediatamente.

—¿Cuántos taxistas viven en Aluche?

—Muchos. Pueden calcularse en dos millares.

Los taxistas de Aluche van a tener su iglesia. Por cierto que cuando esté construida figurará en ella una placa de reconocimiento al bello gesto de estos hombres, que, con su esfuerzo, sin alharacas, trabajando codo con codo y ofreciendo a sus clientes las papeletas de la rifa, van a conseguir el milagro de

que en Aluche se levante un templo moderno, que cubra las necesidades espirituales de los vecinos de aquella barriada.

Un bello gesto de los taxistas madrileños, que, una vez más, se solidarizan para llevar a feliz término una hermosa obra.

YALE  
Fotos J. BARNES

## Anuncios por palabra

### LA BOLSA DEL MOTOR

#### AUTOMOVILES

##### ACCESORIOS

● **RADIOS** coche, Telefunken, estrenar, 1.950 ptas. Usados cualquier marca, 900 ptas. Montaje gratis. Facilidades de pago. Aparatos con garantía de fábrica. No saldamos ni aprovechamos aparatos de subasta defectuosos. Torres, Emilio Carrere, 6, 2246267.

● **RADIOS** para coches procedentes de subasta y embargos completamente nuevos. Liquidamos 600 autoradios a 1.500 pesetas. Talleres de montaje y reparación. calle Segovia 10. Blasco de Garay, 96 Madrid. En Alicante: avenida Denia, 7.

R-8, 124, 4-F autorizadas, Citroën, 4-L modernas. Cambio. Facilidades. Galileo, 65. 2443646.

● **AUTOS** Alhambra, Paseo Delicias, 65.

● 850 coupé impecable.

● **FURGONETA** Citroën AK 4 plazas, seminueva.

● **RENAULT** R-10, maravilloso.

● **SEAT** 600, con radio. Precio total, 20.000.

● **CITROEN** Break perfecto.

● **FACILIDADES**, 18 meses. ¡Totalmente revisados!

● **AUTOS** Alhambra, Paseo de las Delicias, 65.

#### MOTOS

● **REPARACIONES** Guzzi garantizadas. Piezas originales. Fúcar, 17 (Atocha) 2274952

● **MOTOS** Guzzi Hispania. Necesitamos agentes venta provincia Madrid. Atocha, 98. Calmera.

● **MOTOCICLETAS** Guzzi, sin carnet ni matrícula. Mucha facilidades. Calmera, Atocha, 98.

#### VIAJES

● **GRATUITAMENTE** le enviamos a su domicilio nuestros folletos. Grandes viajes. Conozca Europa casi gratis. Andalucía. Vacaciones 71 y Primavera, con todas nuestras salidas de Asturias y Semana Santa. Ahora está usted a tiempo de escoger y tener plaza donde más le agrade. Consultenos sin compromiso en Viajes Iberia, avenida de José Antonio, 74. Teléfonos 247 59 04 247 96 61 247 19 27

● **ALQUILATO** Pinilla familias reducidas invierno. Doctor Gómez Ulla, 4. Plaza Roma 2451043. Capitán Blanco Argibay, 41 2705954

● **AUTOS** Viaducto Segovia, 26 2484848. Avenida Mediterráneo 4 2321044

● **AUTOS** Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos: Seat 1430, 1500, 124, 850 coupé, 600 E y Simca. Valverde, 16. Teléfonos 2220595 y 2315247

#### Bicicletas

● **SEMINUEVAS** todos tamaños, baratas. Fúcar 17 (Atocha) 2274952

#### Consultas

● **CONSULTORIO** Encomienda Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2 (37).

● **CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

● **CLINICA** especializada doctor Hernández. Duque Alba 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75)

● **«CLINICA** Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

#### Compras

● **GARRIDO** Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 4195320

● **JOYAS** antiguas. Pago bien. 2228199.

#### Guardamuebles

● **LA Joya** Garantía total. 2259989

#### Huéspedes

● **HOSTAL** Lorenzo. Una estrella. Centruquísimo. Confortable. Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Aparcamiento. Economía. Infantas, 26.

#### Máquinas de escribir

● **DALTONS** Máquinas escribir, registradoras nuevas. Aparcamiento. Belén, 2 4197285

#### Mudanzas

● **LA Joya** Garantía total. 2259989

● **MUDANZAS** garantizadas. 2557372.

● **MUDANZAS** económicas. Traslados provinciales. Galileo, 66 4494271.

#### Muebles

● **MUEBLES** plazas grandes. Facilidades. 2219704.

#### Peluquerías

● **ACADEMIA** peluquería. «Porras» Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esq Mayor, 25)

#### Plazos

● **ALMACENES** ALCO. Facilidades pago.

● **ALCO** vende sin aumento.

● **ALCO** Mantas, sábanas.

● **ALCO** vende sin aval.

● **ALCO** Sastrería, camisería, gabardinas.

● **ALCO** Tejidos en general. señoras, caballeros.

● **ALMACENES** ALCO. Montero, 6. 1.º

#### Sastrerías

● **SASTRERIA** BRAZAL. Alquilar media etiqueta, smokings, chaqués. Mayor, 6.

#### Sonido

● **EQUIPOS** alta fidelidad giradiscos automático, capsula magnética, amplificadora estéreo 25 más 25 w. y dos bailes con altavoz 8" de triple cono. Instalado por 25.000 pesetas. Club del Disco, San Bernardo, 5.

#### Televisores

● **TELEVISORES** Philips. Telefunken. Lavadoras superautomáticas, 675 mes. Cambios Corredora Baja. 12 2313179.

● **TELEVISORES** superautomáticas, ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846. 2562479. Exposición: Hermanos Machado, 35 (Junta Metro Quintana) Telecristino.

● **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, largos plazos, 690 mes. Regalo accesorios. Contado, 30-35 por 100. Preciados, 37. 1.º (Junta a Santo Domingo) 2476322.

● **ELECTRODOMESTICOS**, 30%. Televisores, 500 mensuales. Sin entrada. 2391541.

● **REPARACIONES** televisión domicilio. Ryvel, Farmacia, 8 2316272. 2317499

#### Trabajo

##### OFERTAS

● **FABRICA** precisa mecánico especialista torno revolver. Jornada completa. Llamar 10 a 11. 2094232. (3.546).

● **FABRICA** botones precisa personal especializado ambos sexos. Llamar 11 a 12. 2091079 (3.547).

##### VENTAS

● **REFORMAS** fachadas, impermeabilización, terrazas. 67 45 96. Rosell.

● **CONSTRUCTORA**, adelantando sus plazos de entrega. Alquilamos los ingenios para obras con personal especializado y combustible incluido. S.O.S. 251 38 01 y 252 52 60

● **REFORMAS** pisos y establecimientos. Sucesores Hijos Justo Gutierrez Carretas, 14. 222 13 36.

### BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

#### ALQUILERES

● **PISOS**, 4.000 5.000. Información gratuita. Jardines 3. Ludecas.

● **LOCALES** alquiler Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049. Horas oficina.

● **OFICINAS!!!** Paseo Castellana, interesante 300 metros, dos plazas garaje, 42.000. Interesantisima planta primera, céntrica, tranquila, calle Villalar, 246 metros, aire acondicionado, 22.000. Extraordinaria planta baja, lujosa decoración, totalmente exterior, tranquila, residencial, calle Pedro Muguruza (Generalísimo), 550 metros, 90.000. Fernán González, 180-366 metros, 30.000-65.000. Avenida Pío XII, 165 metros, planta baja diáfana, 30.000. Fabuloso edificio Montero, 24, todas superficies desde 25 metros, con teléfono y garaje. Ramiro, Goya, 58.

● **SE** alquila habitación 600 metros cuadrados cerca de la plaza de Castilla, con teléfono. Llamar 2505704. de 8 a 3.

● **PISOS** Claudio Coello, 28. 2514907.

#### FINCAS

● **VENDO** directamente finca desahogada en tre Fuencarral y Hortaleza. Teléfono 2182655.

#### HIPOTECAS

● **HIPOTECAS** rápidamente. Gadea Padilla, 61.

● **CARRASCO**. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad: inmejorables condiciones. Atocha, 55 2273850

● **COMPRAMOS** tetras procedentes de ventas de pisos. Exclusivos Merino. Marques Urquijo 10. Fuencarral, 23

● **HIPOTECA** S 24 horas. Exclusivos Merino. Fuencarral 23

● **HIPOTECA** S 24 horas. Exclusivos Merino. Marques Urquijo, 10.

● **LETRAS** pisos compramos rápidamente cualquier cantidad. También provincias. Beltran. Fuencarral, 100 2324583

● **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias. Fernán Bravo Murillo, 290 2791757 2792078

● **HIPOTECAS** rapidísimamente. primeras, segundas, garantizadas. Inversio-

#### NAVES Y LOCALES

● **MAGNIFICO** local comercial, zona Barajas, 80 m<sup>2</sup>. Teléfono 4570800.

● **COMERCIALES!!!** Entre calles Embajadores, Ribera Curtidores, próximo plaza Cascorro, espléndidas plantas comerciales estrenar, todo confort, 237 metros, totalmente exteriores, especiales para gremios que necesitan derroche luces naturales, 2.650.000, menos hipoteca. Entrada, 750.000. Resto, cinco años. También hay magníficos locales. ¡Informémoslo! Ramiro, Goya, 58.

● **VENDO** local instalado calle Oca, con gran futuro comercial. 2488136.

#### RUSTICAS

● **FINCAS!!!** Valdilecha, 40 kilómetros, cinco hectáreas. Colmenar Oreja, 48 kilómetros, 22.000 metros. Otra 40.300. Preciosa finca 25 kilómetros, 10,275 metros, chalet, piscina. Kilómetro 200 carretera Extremadura, completísima granja, cuatro hectáreas, cercadas, lindando río Tajo, abundante ganado. Todas agua abundantisima, regadío, arbolado. Interesantes precios. ¡Comprémoslo! Ramiro, Goya, 58.

● **VENDO** bonita finca. 25.000 metros, 45 kilómetros de Madrid, 20 pesetas metro. En este precio entra un bungalow. Facilidades, 8 años. 2394167.

#### SOLARES

● **SOLAR** industrial. Compañía empresa importante,

zonas Villaverde, Arganda, Alcalá, Torrejón. De aproximadamente 20.000 metros cuadrados. Con fuerza, agua y buen acceso. Ofertas por escrito. Apartado 574. Madrid.

#### TRASPASOS

● **DOÑA** Lucila Blanco Cirilo cede a su esposo, don Mariano Alcalde Blanco, la industria casa de huéspedes Luchi, sita en calle Desengaño, 13, tercero C, con lo que se da cumplimiento a lo que preceptúa el artículo décimo del Estatuto Ordenador de Empresas y Actividades Turísticas.

● **LOCALES!!!** Mejores sitios Serrano, 200-250-350 metros. Insuperable situación calle Peligros, 70 metros. Baratisimo, San Bernardo, 200 metros. O'Donnell, 18, descaído chaffán. Interesantisima, calle Orensé, 180 metros. Entrada paseo Habana, 280 metros. Almagro, semiesquina plaza Alonso Martínez, 65 metros. Calle la Cruz, 30 metros. Mayor, 170 metros. Fuencarral, diversas superficies. Cea Bermúdez, rapidísimo, 80 metros. Mejor sitio calle Alcalá, 125 metros. Goya, diversas superficies. Barceló, semiesquina Fuencarral, 200 metros. Eloy Gonzalo, 140 metros. Guzmán el Bueno, lujoso, 180 metros. Comercialísima calle General Ricardos, 140 metros. Víctor Hugo, semiesquina Gran Vía, 400 metros. Son irrisorios alquileres. ¡Comprémoslo! Ramiro, Goya, 58.

● **RESTAURANTES!!!** Conocidísimo restaurante Mesón San Isidro, actualmente cerrado por fallecimiento titular, imitad su valor! Otros Ventura la Vega, Eche garay, Cardenal Cisneros. Extraordinario bar americano propio gran restaurante, Víctor Hugo, semiesquina Gran Vía, 400 metros. Este, grandes facilidades. Ramiro, Goya, 58.

● **MEDICOS!!!** Negocio médico odontológico, 150 metros, 500.000. Ramiro, Goya, 58.

● **PISOS** en Argüelles. Venta de viviendas de 3, 3 y 4 dormitorios en la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el parque del Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada, y resto, en 70 meses. Disponemos también de apartamentos de 50, 70 y 80 m<sup>2</sup>. Visite sin compromiso nuestras oficinas en la misma obra. Hilarión Estay, 21. Madrid. Teléfono 449 34 18. Le esperamos cualquier día. Sábados y festivos, por la mañana también.

● **COMPRAMOS** pisos todas zonas. José Antonio, 65, segundo.

#### URBANAS

● **PISOS** en Argüelles. Venta de viviendas de 3, 3 y 4 dormitorios en la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el parque del Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada, y resto, en 70 meses. Disponemos también de apartamentos de 50, 70 y 80 m<sup>2</sup>. Visite sin compromiso nuestras oficinas en la misma obra. Hilarión Estay, 21. Madrid. Teléfono 449 34 18. Le esperamos cualquier día. Sábados y festivos, por la mañana también.

● **COMPRAMOS** pisos todas zonas. José Antonio, 65, segundo.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

# LA BOLSA, HOY

# CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

## CONTINUAN PREDOMINANDO LOS SIGNOS CONTRARIOS

Algunas reacciones en títulos bancarios y mejores cambios en valores de inversiones

La sesión ha sido muy parecida a la de ayer, con igual tónica de sostenimiento en eléctricas, algunas reacciones en bancos y buenos cambios en valores de cartera.

Las eléctricas ofrecieron, como ayer, un panorama de sostenimiento, salpicado por algunas cortas diferencias en más, como las grandes de Fecsa, Sevillana o Unión Eléctrica, o en menos, como Reunidas de Zaragoza. No variaron los restantes valores tratados, entre ellos Iberduero, Hidro-Española, Penosa, Cantábrica y Cataluña.

Respecto al sector bancario, se registraron mejores cambios, sobre todo en los industriales, con reacciones entre uno y cuatro enteros que se apuntan Fomento, Bankuni6n y Occidental. También alzaron discretamente, en los comerciales, Central (cuyos cupones repiten), Mercantil y el Ibérico. Se mantuvieron resistentes a la baja Popular, Valencia y López Quesada, siendo cesios y pes producidas en el resto ponderadas, salvo en Santander.

En construcción e inmobiliarias mantuvieron su buena disposición valores

como Ceisa y Bami. Dragados sigue notablemente afectada por la oferta, que también dejó huella en Vallehermoso. Urbis, por su parte, apuntó una tímida reacción y tuvieron recortes leves Encinar de los Reyes y Portland Valdeirivas.

En monopolios recuperó un entero Campsa, mientras Tabacalera sigue en línea de inmovilismo. La Telefónica repitió igualmente.

El arbitraje ofreció debilidad en químicas, con excepción de Española del Oxígeno, que gana cinco enteros. En siderometalúrgicas se mantuvo Altos Hornos y escasas variaciones en los demás, como igualmente en industrias del automóvil. Respecto a mineras, reapareció Ponferrada sin alterar su precedente.

Poco hay que decir de alimentación, donde se mantuvieron las azucareras. Y en cuanto a los restantes departamentos del mercado, hay que señalar buenos cambios en valores de cartera, sobre todo por lo que se refiere a Ceivasa y Fibansa.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

INDICE DE LA SESION  
105,11 (-0,15)

## OTROS VALORES

### OBLIGACIONES

Leonesas, 1954, 58; Fenosa, 4.ª, 1964, 80; ídem, bonos, 961, 97,50; H. Española, 3.ª, 73; ídem, 6.ª, 78; ídem, 11, 75; ídem, 14, 78; ídem, 15, 90; ídem, 16, 88; ídem, 24, 79; ídem, 28, 85; ídem, 31, 91; Iberduero, 1954, 67; ídem, 1955, 70; ídem, 1958, 70; ídem, 1968, 99; ídem, 1969, 93; ídem, 1970, 101; S. Nansa, A, 60; S. del Sil, 1956, 66; Sevillana, 13, 65; ídem, 15, 67; ídem, 20, 79; ídem, 22, 74; U. Eléctrica, 1962, 86; Autopistas, 1968, 82; ídem, 1969, 83; Eurovistas, 1968, 80; ídem, 1969, 83; Vallehermoso, 1970, 100; Felguera, 1963, 53; Explosivos, 1951, 63; ídem, 1961, 83; Altos Hornos, 1961, 75; Fasa-Renault, 101; Sta Bárbara, 1961, 60; Material y Const., 1960, 88; ídem, 1962, 89; ídem, 1963, 88; Telefónica, 1945, 65,25; ídem, 1963, 87; Sniace, 1962, 78.

### BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1965, 91,50; Eurobanco, 1964, 100; ídem, 1966, 100; Fomento, 1.ª, 93; ídem, 2.ª, 93; ídem, 3.ª, 93; ídem, 4.ª, 100; Indubán, 1966, 100,75; Bankinter, 1965, 102,50; ídem, 1966, 101,25; ídem, 1967, 102,25; ídem, 1968, 102,50; ídem, 1969, 102,50; ídem, 1970, 103,25; Urquijo, 1963, 101,50; ídem, 1964, 101,50; ídem, 1965, 102,50; ídem, convertibles, 1969, 144; ídem, convertibles, 1970, 112; Bankuni6n, 1965, 100.

### ACCIONES NUEVAS

Fecsa, 235; Hidro-Cataluña, 196; Hidro-Cantábrica, 214; Hidro-Española, 238; Iberduero, 285,50; ídem, novisimas, 285,50 (primer cambio); U. Eléctrica, 217; Ceisa, 123; A. Tudor, 298,50.

### VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero, 1.100; Banco del Noroeste, 280; Aguas de Barcelona, 301; Rústicas, 101; F. Masaveu, 100; Española de Oxígeno, 445; Proinvesa, 127; Construcciones Civiles, 115.

### FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondos, 1.399,25 (-0,30); Crecinco, 400,44 (-1,65); Eurovalor I, 1.719,16 (-2,01); Eurovalor II, 427,21 (-0,58); Fondiberia, 1.051,04 (-4,41); Fondo-norte, 92,65 (-0,09); Pontisa, 893,44 (-0,92); Gesta, 846,52 (-0,65); Gesteval, 89,24 (0,09); Inespa, 504,87 (0,90); Inrenta, 1.419,50 (-2,33); Mediterráneo, 611,37 (-1,12); Nuvo fondo, 1.916,30 (-4,10); Rentfondo, 541,51 (-1,52); Suma, 1.117,76 (-0,98).

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Central, 514; Banco Popular Español, 100,50; Banco Herrero, 475; Bami, 11,50.

	Anterior	Del día
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior ... ..	117,25	117,25
Exterior ... ..	114	114
Amort. 1950-52 ... ..	118,50	118,50
Ídem 1951 ... ..	118,50	118
Ídem 1953 ... ..	119	119
Ídem 1957 ... ..	117,50	117,50
Ídem 3,50 % ... ..	108	108
Ídem 3 % ... ..	105,50	105,50
D. Universitaria ... ..	107,50	107,50
Céds. Invers B ... ..	101	101
<b>Corporaciones</b>		
C. Isabel II ... ..	87	87
Ídem 2.ª ... ..	81	81
I. N. Colonización ... ..	96	96
Rec. Nacional ... ..	114	114
Renfe ... ..	113	112,50
<b>Ayuntamiento Madrid</b>		
Emisión 1923 ... ..	90	90
Ídem 1929 ... ..	68	68
Ídem 1931 Inter. ... ..	72	72
Ídem 1931 Ensach. ... ..	73	73
Ídem 1941 ... ..	72	72
Ídem 1946 ... ..	75	75
Ídem 1956 ... ..	95	95
E. M. Transportes ... ..	85	85
<b>Cédulas</b>		
Hipotecarias 4 % ... ..	79,50	79,50
Ídem A ... ..	91	91
Ídem B ... ..	87	87
Ídem C ... ..	88	88
Ídem 4 % exentas ... ..	107,50	107,50
Créd. Local Interprov. ... ..	97	96
Ídem lotes ... ..	99	100
Ídem de 1.000 ... ..	109	109
Ídem lotes pref. ... ..	105	105
Ídem de 1.000 ... ..	105,50	105,50
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Bankuni6n ... ..	297	300
Bilbao ... ..	803	800
Central ... ..	839	842
Comercial ... ..	828	828
Crédito Navarro ... ..	783	783
Esp. de Crédito ... ..	721	718
Eurobanco ... ..	490	490
Exterior ... ..	431	432
Fomento ... ..	595	599
General Comercio ... ..	713	712
Granada ... ..	354	354
Hispano Americano ... ..	734	734
Ibérico ... ..	719	720
Ind. de Bilbao ... ..	590	590
Ind. de León ... ..	346	344
López Quesada ... ..	799	799
Mercantil ... ..	810	813
Occidental ... ..	312	315
Popular Español ... ..	770	770
Rural ... ..	470	470
Santander ... ..	786	779
Urquijo ... ..	1.033	1.031
Valencia ... ..	975	975
Vizcaya ... ..	755	755
Zaragoza ... ..	857	856
<b>Gas y Electricidad</b>		
Catalana Gas ... ..	210	204
E. Langreo ... ..	198	198
E. R. Zaragoza ... ..	135	136
E. Viego ... ..	224,50	224
Fecsa ... ..	235	236
Ídem de 1.000 pesetas ... ..	241	241
Penosa ... ..	177	177
H. Cantábrico ... ..	224	224
H. Cataluña ... ..	202	202
H. Española ... ..	245,50	245,50
H. Galicia ... ..	265	265
Iberduero ... ..	295	295
S. del Nansa ... ..	242	242
Sevillana ... ..	228,50	226
Unión Eléctrica ... ..	224,50	225
<b>Alimentación</b>		
Cerv. El Aguila ... ..	305	304
General Azucarera ... ..	167,50	167,50
Ebro ... ..	654	650
<b>Comercio</b>		
C. I. C. ... ..	300	300
Fin. Banloque ... ..	1.915	1.915
G. Preciados ... ..	346	346
Gral. Financiera ... ..	102,50	102,50
<b>Construcción</b>		
Andaluz Cem. ... ..	52	52
Bansa ... ..	193	193
Cantabria ... ..	289	285
Cem. Albs ... ..	274	274
Ídem de 1.000 pesetas ... ..	279	279
Cem. Aslan ... ..	438	431
Cem. Cinca ... ..	155	155
Cristalerías Esp. ... ..	862	862
Ídem de 1.000 pesetas ... ..	867	867
Dragados ... ..	605	600
Encinar Reves ... ..	240	238
Fin. y Minera ... ..	470	470
Hidrociivil ... ..	55	55
Luro-Española ... ..	115	115
Port. Valdeirivas ... ..	440	439
Valenciana Cem. ... ..	445	450
Vallehermoso ... ..	312	309,50
<b>Inmobiliarias</b>		
Alcázar ... ..	435	435
Asturiana ... ..	115	115
Bami ... ..	134	135
Ceisa ... ..	123	125
Fincosa ... ..	100	100
Hispana pref. ... ..	149	149
Menfis ... ..	117	117
Metropolitana (I) ... ..	268	268
Metropolitana (U.) ... ..	545	545
Saonia ... ..	133	133
Simane ... ..	140	140
Urbis ... ..	296	297
Vacesa ... ..	267	267
Valenciana ... ..	488	488
<b>Cartera</b>		
Cartisa ... ..	428	426
Ceivasa ... ..	545	552
Fibansa ... ..	805	806
Finca ... ..	240	240
Gral. Inversiones ... ..	513	521
Gral. Valores ... ..	132	132
Insa ... ..	146	146
Invatisa ... ..	134	229
Popularinas ... ..	332	332
Uriza ... ..	129	129
Vamosa ... ..	122	124
<b>Mineras</b>		
Duro Felguera ... ..	69	69
Los Guindos ... ..	152	152
Ponferrada ... ..	204	204
Vasco Cantabra ... ..	100	100
<b>Monopolios</b>		
Campsa ... ..	294,50	295,50
Tabacalera ... ..	254	254
<b>Navegación</b>		
Astilleros Españoles ... ..	90	90
Trasatlántica ... ..	99	99
Trasmediterránea ... ..	200	200
Pysbe ... ..	65	65
Pysbe ... ..	70	70
U. Naval Levante ... ..	160	165
<b>Papeleras</b>		
Pap. Española ... ..	172	171
Pap. Reunidas ... ..	103	102,50
Sarrío ... ..	192	191
<b>Químicas</b>		
Celulosas Almeriense ... ..	97	97
Cepsa ... ..	1.050	1.050
Cedle ... ..	124	124
Cros ... ..	205	203
Dow Unquiness ... ..	300	300
Esp. Petróleos ... ..	397	395
Exp. Río Tinto ... ..	295	293
Fosforos ... ..	582	582
Hidro Nitro ... ..	148	147
Gai ... ..	415	414
Ibérica Nitrogeno ... ..	60	62
Ibys ... ..	505	505
Ind. Argonesas ... ..	200	199,50
Insular Nitrogeno ... ..	136	136
Mafe ... ..	165	165
Petroliber ... ..	210	210
Químicas Canarias ... ..	217	217
Resinera ... ..	348	350
<b>Seguros</b>		
Hermes ... ..	300	300
La Estrella ... ..	288	288
U. y Fenix ... ..	728	724
<b>Automóviles</b>		
A. Tudor ... ..	474	474
Citrón Española ... ..	123	123
Enasa ... ..	137	137
Fasa Renault ... ..	230	230
Femsa ... ..	210	210
Finanzauto ... ..	407	406
Finanzauto Servicios ... ..	413	411
Met. Santa Ana ... ..	107	106
Seat ... ..	500	500
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos ... ..	105	105
Aux Ferrocarriles ... ..	143	142
Babcock & Wilcox ... ..	100	100
Boetticher ... ..	47,50	47,50
C. y Hierros ... ..	190	190
Constr. Aeronáuticas ... ..	165	165
Constr. Electromec. ... ..	112	112
Constr. Metálicas ... ..	35	35
Ensidesa ... ..	59	58
Esp. del Zinc ... ..	140	140
Santa Bárbara ... ..	62	62
Maquinista ... ..	56	56
Mat. y Constr. ... ..	139	139
N. Montaña Quijano ... ..	90	90
Tubacex ... ..	104	101
<b>Telefonía y Radio</b>		
Marconi ... ..	149	149
Telefónica ... ..	279,75	279,75
<b>Textiles</b>		
Caitasa ... ..	90	90
Fefasa ... ..	92	90
Sniace ... ..	166	166
<b>Transportes</b>		
Aviaco ... ..	80	80
Iberia L. A. ... ..	174	174
Metro ... ..	204	203

## Los precios textiles

Los mercados europeos de textiles químicos registran un relanzamiento de precios, según dice la Prensa continental de carácter económico. El parisienense «Journal du Textile» informa que los productores de fibras artificiales han puesto fin a la guerra de precios que a lo largo de dos años los ha enfrentado en los mercados occidentales. Así anuncia un aumento general de precios que se sitúa alrededor del 7 por 100. El alza, surgida inesperadamente después de un prolongado período de reducciones, alcanza especialmente al rayón, al nylon y al poliéster. Señala que Enka-Glanzstoff, el productor europeo de textiles artificiales y sintéticos de mayor envergadura, ha subido el precio de los hilados diolen, para texturizar, entre un 7 y un 10 por 100, según los tipos, y el del rayón en un 10 por 100. También las empresas alemanas Bayer y Hoechts han realizado elevaciones análogas, y lo mismo puede decirse de otras importantes firmas. La coincidencia de estos recientes «reajustes» parece una prueba inconfundible de que los productores, en lugar de proseguir una competencia ruinosa, han establecido un pacto o «modus vivendi» en lo que al campo de los precios se refiere. Lo que hace falta saber es si esta maniobra de los productores de fibras repercutirá en los precios de la lana y el algodón, materias que acompañaron a las fibras químicas en las persistentes bajas.

## Banco de Bilbao

Ha creado el Banco de Bilbao, dentro de su organización financiera, una nueva sociedad dedicada al «leasing». La nueva compañía, que se denomina Lisbán, S. A., está actuando desde hace seis meses en la financiación de maquinaria y equipos industriales.

En la referida actividad el Banco de Bilbao está asociado con Locafrance Ibérica, S. A., entidad que representa en nuestro país los intereses de una destacada firma europea de «leasing». Esta nueva modalidad de financiación está adquiriendo gran desarrollo en los últimos años, y al lado de Locafrance, que cuenta con filiales en varios países, actúan en esta modalidad diferentes compañías europeas. Las que siguen en importancia, también francesas, son Locabil, S. A., y Vendôme Equipement, que ocupa el tercer lugar en Europa. Locafrance y el Banco de Bilbao participan en la nueva sociedad en el 50 por 100. La actuación comercial de la nueva compañía se apoya sustantivamente en la red de oficinas del Banco de Bilbao, que asesoran a los industriales en la utilización de esta nueva modalidad financiera.

## Feria de Barcelona

El organismo responsable de la participación de las firmas y entidades alemanas en ferias extranjeras ha confirmado la de la República Federal Alemana en la XXXIX Feria de Barcelona, que se celebrará entre el 3 y el 13 de julio de 1971, con un importante pabellón oficial dedicado a la presentación de los últimos avances en materias plásticas y su elaboración. El hecho confirma la línea de presentaciones monográficas alemanas en los certámenes extranjeros, ya iniciada en precedentes ediciones. La interesante participación, dedicada al plástico, es prueba cierta de la importancia de este producto en Alemania, cuya fabricación se verá duplicada en los próximos cuatro años y triplicados sus campos de aplicación.

## BARCELONA

	Anterior	Del día
José ... ..	205	207
Arburos ... ..	435	440
Explosivos ... ..	293	293
Esp. Petróleos ... ..	395	395
Trasmediterránea ... ..	204	205
Motor Ibérica ... ..	240	242
Maquinista ... ..	66	66
Ferr. Cataluña ... ..	165	165
España Industrial ... ..	110	105

## BILBAO

	Anterior	Del día
Pap. Española ... ..	170	170
Dow Unquiness ... ..	282	282
Faes ... ..	715	715
Nicas ... ..</		

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

### «ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA»

El éxito más espectacular de todos los tiempos! Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Teatro de la Zarzuela.

### «LA MURALLA CHINA»

Una obra desafiante para un pueblo maduro! Teatro Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. ¡Grandioso éxito!

### «LA MURALLA CHINA»

Una obra aguda, irónica, amenazante, intencionada, divertida, dura, condenatoria, mordaz. Una pieza capital en la dramaturgia universal! Teatro Bellas Artes.

### ORQUESTA NACIONAL KERTESZ. CARMEN VILA (PIANISTA). TEATRO REAL

«Corsario», abertura. Berlioz. «Primer concierto piano», Chopin. «Occitana», Dvorak. Viernes y sábado, 19.15 horas, localidades desde hoy. Domingo, 11.30 horas, localidades desde hoy. Jueves, Taquillas (calle Carlos III), de 10 a 13.30 y de 17 a 19 horas. Jueves se abre taquilla desde 9 horas.

### ORQUESTA SINFONICA R-TV. E. SERGIU CELIBIDACHE

Teatro Real. Sábado 27, 11 noche y domingo 28, 7.15 tarde. «Concierto de Brandenburgo número 2» (Bach). «Rapsodia española» (Ravel) y Cuarta Sinfonía (Schumann). Localidades, de 10 a 13.30 y de 16.30 a 19 horas.

### PARQUE DE ATRACCIONES

Hoy, de 12 a 19.30. Información telefónica 4632900 y 4636433.

## TEATROS

**ALCAZAR.** - 7 y 10.45: Compañía de revistas Zori-Santos con África Pratt en «Bien venido, Valentin!».

**ARNICHES** (Cedaceros 7. Teléfono 2224991. Compañía José Rubio). 7 y 11: Mis queridas amantes (Con Aurora Redondo y José Luis Coll). Dirección: Osuna. 6 últimos días Lunes, tarde y noche, despedida.

**ARLEQUIN** (San Bernardo, 5 Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano). - 7 y 11: Tres testigos. Superando todos los éxitos, ¡700 representaciones triunfales! Lo mejor de Femán Magistral interpretación de Angel Picazo. Ana M. Vidal, Pablo Sanz y José Camacho.

**BEATRIZ.** - 7 y 11. Diviértete con la compañía de Vicky Lagos, Ismael Merlo en Un amante al rojo vivo, con Mari Carmen Yepes (en el personaje de Bobby) y la colaboración de Magro Pérez León. Dirección: Azpilicueta. Más de 200 representaciones.

**BELLAS ARTES** (Tel. 2324437). - Hoy miércoles, 7 tarde: La muralla china (de Max Frisch). En versión de Jaime Salvo. Dirección: José Tamayo. 11 noche: Fernando Fernán Gómez y Masiel en A los hombres futuros; yo, Bertolt Brecht.

**CALDERON.** - 7, 10.45: Compañía de revistas Andrés Pajares con Manolo Codeso en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son!, con la escultural supervedette Mary D'Arcos, el ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty. ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

**CIRCO ALEMÁN BERLIN ZIRKUS.** - (Instalado en plaza Elíptica, con potente calefacción). - Presenta, a partir del viernes, día 26, un

## TEATRO

nuevo y sensacional programa de circo y fieras. Caballos enanos, perros amaestrados, leones, tigres, Los Cowboys del Oeste americano, 2 parejas de payasos, 25 atracciones internacionales y un circo completamente nuevo, con capacidad para 5.000 espectadores. Horario de funciones: laborables, 5 y 7.30 tarde. Sábados, 4 y 7 tarde, 10.30 noche. Domingos, 12, matinal, con regalos y juguetes, 4 y 7 tarde.

**CLUB** (2220417, Bajos Palacio Musical). - 7, 11. Compañía Paco Morán con Mariel Ayuso, El papa (Black comedy). ¡Arrolladoramente cómica! Hacia las 300 representaciones en España!

**COMEDIA.** - 7: compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado con Manuel Galiana. El triunfador (de Torcuato Luca de Tena). Colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Enrique Diosdado. Hoy, miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**COMICO** (2274537, Delicias, 41. Metro Palos de Moguer). - 7 y 11: Compañía Carlos Arniches. A petición del público, por votación y actualizada. La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopias).

**DELFIN SHOW FLORIDA** (Solar del Circo Price, Plaza del Rey, Metro Banco). - Los delfines Flipper de Florida, 40 minutos con los seres más inteligentes del océano. Un espectáculo altamente original, por vez primera en España. Actuaciones los días festivos y visperas a las 11, 12, 1, 4.45, 6, 7.15 y 8.30. Los demás días, a las 12.30, 4.45, 6, 7.15 y 8.30. Niños, 20 pesetas. Mayores, 40 pesetas. Sábados y festivos: niños, 25; mayores, 50. Precios especiales para colegios.

**ESLAVA** (2665440). - 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo. Adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville. Música de Jaime Pérez. Con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba. Dirección: Luis Escobar. Viernes noche, 300 representaciones.

**ESPAÑOL** (Plaza Santa Ana, Teléfono 2212247). - Hoy, a las 7.30 tarde Compañía nacional. Nati Mistral en Medea (de Séneca). Traducción de M. de Unamuno. Con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros, actor invitado, y un reparto de más de 70 intérpretes. Dirección: González Vergel. Venta de localidades sin recargo en contaduría con cuatro días de antelación, de 11 a 1 y de 5 a 6 tarde. Autorizado mayores 14 años.

**FIGARO** (Tel. 2391645, Doctor Cortezo, 5, Metro Tirso de Molina). - 7 tarde y 11 noche: compañía Gemma Cuervo. Ferrando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee). Dirección: José María Morera.

**GOYA** (Tel. 2253217). - 7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán). Con Jesús Puente, Licia Calderón. Se despacha con cinco días.

**INFANTA ISABEL** (Tel. 2214778). 7, 11: Juan Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija, de Alonso Millán. Exitoso cómic.

**LARA** (2211631). - 7, 11: Un puñado de ortigas (de Sauvajon). Adaptación: G. Arioli. Pedro Osinaga. Pedro María Sánchez. Katy Ussia. Alicia Tomás. Dirección: Osuna.

**LATINA** (Tel. 2652835, Revistas Colisada). - 7 y 10.45. Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanjo Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor. El fabuloso ballet inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

**MARAVILLAS** (2236993). - 7 y 11: Compañía Florida Chico en El escalonito. De David Turner. Adaptación de José María Bellido. Colaboración extraordinaria de Rafael Aparicio. Dirección: Antonio Amengual. ¡Tercer mes de éxito!

**MARIA GUERRERO** (Tamayo y Baus, 4. Tel. 4194769). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana jueves, 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos. Comedia bárbara de con Ramón del Valle-Inclán, con José Bódalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Ricardo Merino y un reparto de 50 actores. Ambientación musical al Cristóbal Halffter. Un gran espectáculo. Director: José Luis Alonso. 6 últimos días.

**MARQUINA** (Prim. 11, T. 2318467). - 5.º mes de éxito: 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Velázquez, actriz invitada, Milagros Leal en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe). Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso.

**MARTIN** (2316393). - 7 y 10.45: Grandioso éxito de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana, con su extraordinario espectáculo María Maletilla. Localidades, tres días antelación.

**REINA VICTORIA** (2213458). - 7 y 11: Mari Carmen Pendas, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación Mary Francis en Una noche en su casa... señora, con Doris Coll; colaboración: Emilio Laguna. ¡Divertida y atrevida!

**TEATRO VALLE INCLAN** (Torre de Madrid). - 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvidó los tambores, de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro. Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros.

**ZARZUELA** (2214341). - 7 tarde y 10.45 noche, grandioso éxito compañía Hírcia nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical Moreno Buendía. Director: José Tamayo.

### CAFES TEATRO

**CAFE-TEATRO ISMAEL** (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093).

11.30 y 1.30 noche y sábados función especial 7.30 tarde. ¡Noveno mes triunfal! La realización escénica de Xavier Lafleur. ¡Quiere ser polígamo!, con Juan José Otegui, María Elena Flores, Rosa Álvarez y Antonio Alfonso. La explosión de Antonio Alfonso. «Black comedy». ¡Arrolladoramente cómica! Hacia las 300 representaciones en España!

**FOLIES** (Paz, 11. Tel. 2312440). Hoy, 11.30 noche, café-teatro: La comedia Un feretro para Arturo. 1.30: Espectáculo internacional con Nayma Cherký, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frolivolid Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pesetas.

**KING-BOITE-TEATRO** (Av. José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos). - Presenta Spain's striptease, de Antonio Gala, con el primer actor Alfonso del Real, Nela Conjiú, Carmen Martínez Sierra, Julia Peña, Sergio de Frutos, Beatriz Carvajal y Eduardo Baldani, con música de Alberto Bournón. Dirección: José María Buriel. Funciones: tardes, 8; noches, 12. Sábados, 11.30 y 1.30. Domingos 12 (tardes discotecas). Reserva de mesas: telefonos 2321524-23114827.

**LADY PEPA** (primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050). - 8.30: El Grupo Nasto en El Juego de cuatro, 11.30 y 1.10: El afortunado y el pícaro (de González Doria). Con Mari Merche Abreu y Ricardo Valle.

**TRANQUILINO** (Café-teatro). - Exito de La hechicera y el inquisidor (de Rafael J. Salvia). Con Roberto Samsó y Mayte Toledo. Compañía titular y ballet de Alberto Portillo y también Lucho y sus ranchos gran conjunto típico argentino. Tarde y noche Jardines, 3. planta baja. Teléfono 2212217.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENZ-CINERAMA.** - 5, 9.30: Lo que el viento se llevó.

**ALCALA-PALACE** (Alcala, 90. Teléfono 223601). - 4.30, 7, 10.45: Los héroes (Stuart Whitman. El ke Sommers). Color.

**AMAYA.** - 4.30, 7, 10.30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Color. 70 m/m. Mayores 18 años.

**AVENIDA** (2217571). - 4.30, 7 y 10.45: Las cruces (Capucine, Carlos Estrada, Teresa Gimpera). Color. 3.ª semana.

**BULEVAR** (Alberto Aguilera, 56). - 4.30, 7, 10.30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn). Color. Mayores 18 años.

**CALLAO** (70 m/m). - 7, 10.45: Trasplante a la italiana (color). ¡Original! ¡Divertidísima! 10 semana.

**CAPITOL.** - 7 y 10.30: La confesión (Ives Montand, Simone Signoret). Color. 14 años.

**CARLOS III.** - 7, 10.45: Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

**COLISEVM.** - 7, 10.30: Del amor y la infidelidad (Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot). Eastmancolor. ¡Otro triunfo de Claude Lelouch!. - 4.30, 7, 10.45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

**CONSULADO.** - 7, 10.45: Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

**FUENCARRAL.** - 7, 10.45: Orfeo negro. Technicolor. Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.** - 7, 10.45: Los héroes. Technicolor. Mayores 18 años.

**LUCHANA-TODD-AO.** - 7, 10.45: Flor de cactus.

**MOLA** (General Mola, 90. Teléfono 2623601). - 4.30, 7, 10.30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn). Color. Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.** - 4.30, 7 y 10.45: El ejecutor (George y Peppard). Panavisión.

**PALACIO DE LA PRENSA.** - 7, 10.45: La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera). Color. 70 m/m. 14 años.

**PALAFOX** (El mejor cine de Europa). - 7, 10.30: Waterloo (Rod Steiger, Christopher Plummer). Technicolor. - 6.45, 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor, panavisión. Venta anticipada.

**PRINCESA.** - 7, 10.45: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

**PROYECCIONES CINERAMA.** - 7, 10.45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). Otro gran film de William Wyler.

**REAL CINEMA-CINERAMA.** - 7, 10.45: Una droga llamada Helen.

**RIALTO.** - 7, 10.45: El valle del fugitivo (Katherine Ross). Color. Mayores 18 años.

**RICHMOND.** - 7, 10.45: Trasplante a la italiana.

**ROY A.** - 7, 10.45: Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

**TORRE DE MADRID-TODD-AO.** - 7, 10.45: Flor de cactus.

### SALAS ESPECIALES

**ALEXANDRA.** - Continua 11; numerada 10.45. Un invierno en Matibaco (Julienka).

**CINESTUDIO CALIFORNIA** (Teléfono 2440058). - Continua 5, numerada 10.30: La conjura de los boyardos (2.ª época de Iván el Terrible). Un film soviético de S. M. Eisenstein. V. O. subtítulo. Blanco, negro y color. Últimos días.

**FALLA.** - Continua 5. Último pase. 10.15: Castillos en la arena.

**GALLEO.** - Continua 5. Último pase. 10.15: Castillos en la arena. V. O. en inglés subtítulo.

**GAYARRE.** - Continua 4.30 a 9.30. Numerada 10.30: Vanina Vanini. De Rosellini. Con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa. V. O. subtítulo.

**INFINITAS.** - Continua 4.30 a 9.30. Numerada 10.30: Vanina Vanini. De Rosellini. Con Sandra Milo,

Martine Carol y Paolo Stoppa. V. O. subtítulo.

**MONACO** (Padre Xifre, 1). - Continua 5: La estrella de David, Las piladoras de Hércules. Dos grandes películas en un mismo programa.

**PALACE.** - Continua, 4.15 a 10. Numerada, 10.45: Labra Ruse. De Bennati. Con Gabriele Ferruzzi y Christine Kaufmann. V. O. subtítulo.

**PENALVER.** - Continua 4 a 10. Numerada, 10.45: All the king's men (El político). De Robert Rosen. Con Broderick Crawford y Joanne Dru. V. O. subtítulo.

**POMEYA.** - Continua 11.15 a 6. Numerada, 7, 10.45: The impossible years (Los años imposibles). De Gordon. Con David Niven, Lola Albright y Chad Everett. V. O. subtítulo.

**REX** (2471237). - Continua 11 mañana a 6 tarde. Numerada 7 tarde. Continua 9.30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).

**ROSALES.** - Continua, 4.30 a 10; numerada, 10.45: La maison des Borjes (de Jacques Doniol-Valcroze). Con Marie Dubois, Mathieu Carrière, Maurice Garrel. V. O. subtítulo.

### SESION CONTINUA

**ARGUELES.** - Continua 5: Lluve sobre mi corazón. (Technicolor).

**BAHIA.** - 4: El aventurero de Guaymas y El relicario (Color). 14 años.

**BARCELONA.** - Continua 5: Lluve sobre mi corazón. (Technicolor).

**BELLAS ARTES.** - Cerrado por reforma.

**BENILLAURE.** - Continua 5: Lluve sobre mi corazón. (Technicolor).

**BILBAO.** - 5: La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera). Color. Scope. 14 años.

**BRISTOL.** - 5: El destino también juega y No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke). Color.

**CARDILEJAS.** - 4: Flor de cactus.

**CARLTON-TODD-AO.** - 5: Flor de cactus.

**CARTAGO.** - Continua 5: La mujer maldita y Topaz.

**CARRETAS.** - 10: Mirando hacia atrás con ira y El carnaval de la muerte. 18 años.

**CIUDAD LINEAL.** - 5: Si te encuentras con Sartre... juega por tu muerte y Amor a la inglesa (Peter Sellers). Color.

**COLON.** - 5: Soltera y madre en la vida (Lina Morgan) y La batalla de Anzio (Robert Mitchum). Mayores.

**CONCEPCION.** - 4: Atraco a la inglesa, Zigzag, 14 años.

**EMPERADOR** (2431151). - Continua 4.30: Novios 68 y Llamada para un muerto. Ambos color cinemascop. 18 años.

**ESPRONCEDA.** - 5: El Oeste loco y Amor a la inglesa (Peter Sellers). Color.

**EUROPA.** - 4: Atraco a la inglesa, Zigzag, 14 años.

**FANTASIO.** - 4.30: El pollo de mi mujer (Louis de Funès). Mayores 18 años.

**FATIMA** (Ayala, 21). - Continua 4.30: Novios 68 y Llamada para un muerto. Ambos color cinemascop. 18 años.

**FATIMA** (Ayala, 21). - Continua 4.30: Novios 68 y Llamada para un muerto. Ambos color cinemascop. 18 años.

**GARDEN.** - 5: Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

**IMPERIAL.** - 10 mañana: Complementos y Bambi. Walt Disney. Tolerada.

**IMPERIO** (2288557, Carabanchel). 4.30: La revancha de Clint Cooper (Audie Murphy, color) y El desertor (Montgomery Clift, color). 14 años.

**KURSAL.** - 5: Cuánto cuesta morir y No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke). Color.

**LICEO.** - 5: Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

**LISBOA.** - 5: Guapa, ardiente y pelirroja y No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke). Color.

**MADRID.** - Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. ¡Un auténtico acontecimiento! Contra el asesino de un presidente comienza la Caza sin cuarteles (basada en la famosa novela El rapero). Lino Ventura. Con la valentía de un Raffles y la inteligencia de un Arsenio Lupin nos llega ahora Mister X (un personaje que hará historia) y Ambas color, cinemascop. 18 años.

**MAGALLANES.** - 4: Camino de la venganza y zig ag, 14 años.

**MARVI.** - 5: La hora de las pistolas y Zigzag (14 años).

**METROPOLITANO.** - 4: La noche invita a matar y La otra residencia (J. L. Vázquez). Color. 18 años.

**URQUIJO-TODD-AO.** - 5: Flor de cactus.

**VALLEHERMOSO.** - 5: El caso de Thomas Crow y Amor a la inglesa (Peter Sellers). Color.

**VELAZQUEZ.** - 5: La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera). Color. Scope. 14 años.

**VERGARA.** - 5 (Pases película: 5.15, 7.15, 9.15, 11.15): La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera). Color. Scope. 14 años.

**VERSALLES.** - 5: Hasta la última gota de sangre y No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke). Color.

**VICTORIA.** - 5: Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

**VOZ.** - 5: La otra residencia (José Luis López Vázquez).

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN** (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas; 5 Dobles Show y Los 5 Aquilas.

**CANAIMA** (Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - El cabaret de las 40 vedettes.

**CARNABY STREET** (Londres, 12. Teléfono 2550180). - La boite de las bellezas. Tardes, discos. Noches, conjunto músico-vocal Los Versalles.

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89). - Gran ballet español de Miguel de los Reyes. Bailarina de color Yolanda. Bailarina oriental Soraya. Clásico español Lolita Mayo. Carmen Vargas, y las más guapas vedettes.

**CLUB AYALA** (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas.

**CLUB CANCELLER** (Bajos cine Canciller, estación Metro El Carmen y salida a la Puerta de San Vicente). - Tardes, discos, sábados y festivos, únicamente tardes.

**CHIKI-CLUB.** - Tardes Discotecas-parejas. Ambiente selecto. San Pedro (Alcobendas).

**EL BIOMBO CHINO** (Night-Club. Chaya. Donde se da cita el espectáculo). - 10.30 noche. Sábados, domingos, festivos y visperas, tarde y noche. ¡La semana de la comedia! Con los ases del humor Santi Sans, Roberto Font, Julio Carabias en un mismo programa alegre y divertido. Princess Aysha y un prodigio de sugestivas mujeres bellas, sexy, atrevidas.

**FOLIES** (Paz, 11. Tel. 2312440). Hoy, 11.30 noche, café-teatro: La comedia Un feretro para Arturo. 1.30: Espectáculo internacional con Nayma Cherký, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frolivolid Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pesetas.

**IMPERATOR CLUB** (Tel. 2436044). Fernández de los Rios, 59 Argüelles). - Discoteca. Todas las tardes, Robert Jeantal. Próximamente, día 2, debut Lucho García.

**J'HAÏ** (La sala de fiestas de actualidad). - Exito grande de Silida Legend, la Perla de Cuba, Cristina de España, Julita Castro, Elvira Merino y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

**J & J.** - Discoteca. Plaza del Callao, 4.

**LA FUN.** - Discoteca todas las tardes (ambiente universitario). Andrés de la Cuerda, 3. Argüelles.

**LIDO** (Alcala, 20. Tel. 2320712). - La superproducción internacional Las bellas importadas, con Manolo Codeso. Fastuosidad, belleza, humor. A las 12 de la noche,

ballets españoles. Patio andaluz de madrugada.

**MICHELETA CLUB** (Night-Club. Teléfono 2485055). - Presenta el fabuloso ballet de la U. R. S. S. The Becker Sisters y el gran ventrilocuo Norman. Orquestas Rafael Taléns y el conjunto músico-vocal Los Yolis.

**MISTER DOLLAR.** - El night club «verdadero» de Calvo Sotelo-Infantas. Es... un local pequeño, pero íntimo, céntrico, con unas «vedettes» como el New York, pero en un espectáculo distinto y formidable. En Europa, época hay mejores, y cada noche, 2 pases diferentes: a las 12 y a las 2, Y... gracias por decir lo que vís.

**MOLINO ROJO** (Tribulete, 2287745). - Presenta la producción Vivo cantando y... Con Fernando Vargas y Susan Lorn y José. ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal de Lolita Garrido, con Los Barones. Doce noche, espectáculo típico español.

**NEW YORK.** - Coliseo del sexy-music-hall en Ramblas-Escudillera. Cada noche, a las 12 y 2, presenta espectáculos diferentes, fuertes. Afortunadamente hemos llegado a ser, en el night-club, la estrella de toda Europa. Hoy, mucha gente viaja, y de ella esperamos la razón. Y... (modestia aparte) celebrar una fiesta en Barcelona y no ir al New York es... como una tortilla sin huevos.

**NUOVA ROMANA** (Carreteras de La Coruña, kilómetro 9.200. Desviación Aravaca. Teléfono 2070061 y 2070333). - Presenta Ivón Reily, Amina, Yolanda Kendall. Las mejores orquestas 3 de la madrugada, espectáculo frívolo. Y nuestro obsequio «sopas de ajo con huevos».



### Resumen de lo publicado

Tras la decisión unánime tomada por la expedición de marchar hacia el Aconcagua, Pérez de Tudela, Herrero, Burillo y Green, llegan hasta Puente de Incas, donde reciben la orden de no iniciar el ascenso bajo pena de arresto. No hay manera humana de convencer al teniente Epeens. Una ley provincial, en la que se ampara el militar argentino, prohíbe subir al Aconcagua. Pérez de Tudela no quiere volver atrás, y deciden confundir a Epeens. El día 8 de febrero, lunes, comienza el ataque a la cima.

Claraciones en exclusiva de Pérez de Tudela para PUEBLO

Una serie de Juan Manuel GOZALO  
Fotos Raúl CANCIO

Esta vez he encontrado a César —ya somos amigos— en pijama. Me he dado cuenta de que la idea de su aventura vive en él constantemente, como una auténtica obsesión. Me ofrece café y un pitillo. Elena, su dinámica esposa, valenciana de nacimiento, inquieta, lo revuelve todo.

—Espera un momento —dice César—. Voy a buscar mi diario. Es la Biblia. Oye: por cierto, estoy leyendo algunas cosas sobre mí, francamente, para comer cerillas. ¿Cómo se puede decir tanta barbaridad? Claro, que, como decía el otro: que hablen de mí, aunque sea bien.

Trae un montón de notas. Sus ojos, vivos, preguntan. Sus manos trazan en el aire mil cimas inconquistadas. Ser alpinista es su orgullo. Lo único que produce paz a su alma. Empezamos.

### LUNES 8 DE FEBRERO: "Decidimos engañar a Epeens"

Hemos decidido engañar a Epeens. Green, más diplomático que yo, le había dicho que si nos dejaba, al menos, hacer fotos y rodar película, sin llegar a la cumbre. Para eso no puso trabas.

Toda la mañana del lunes esperamos la contestación de Mendoza. Llega por fin, y es una nueva decepción. Piden mi presencia en Mendoza para mostrar documentos.

Está decidido. Engañaremos a todos. Iremos arriba, cueste lo que cueste. El comandante Lefèvre, al que no dijimos nada, pero lo presiente, nos presta un camión y nos desea suerte. A las cuatro de la tarde, con un tiempo maravilloso, salimos. Paramos en Puente de Incas, y Green promete honradamente a Epeens que no llegaremos a la cumbre. El hombre se lo cree. Quedan doce kilómetros por recorrer en camión. Empezamos entonces la aventura del Aconcagua.

### Encuentro con Bonatti

Dejamos atrás Puente de Incas, después de jurarle al teniente Epeens que no llegaremos a la cima. Se lo cree. Es un incauto, o no conoce el alma del alpinista. Vamos radiantes de alegría. El tiempo es bueno. El camino, abandonada la carretera Transandina, es horrible. Conducimos el cabo Luna. Nos dirigimos hacia el valle Horco-

nes. Es un panorama seco, desolador. Marchamos durante doce kilómetros, y Luna dice que no puede seguir. Tras nuestros pasos llega un «jeep» con un mensaje del teniente Epeens. Quiere saber nuestra gracia.

Ya sabe quiénes somos, pero el caso es molestar. Le envío un mensaje, que dice:

«Jesús González Green, cronista de Televisión Española; treinta y dos años. M. A. Herrero, guía de alta montaña; cuarenta y un años. Joaquín R. Burillo, monitor de la Escuela Nacional de Alta Montaña; veintisiete años; César Pérez de Tudela, profesor de la Escuela Nacional de Alta Montaña, guía de alta montaña y abogado; treinta años.»

El «jeep» se va, y empezamos la lenta marcha. No tenemos altímetro, pero estamos a unos tres mil ochocientos metros. Vamos sintiendo los efectos de la altura. ¿Cargados? No. De quince a diecisiete kilos por persona. Llevamos un material selectísimo. Por aquí se ha dicho que íbamos de pobres. Caminamos durante tres horas. Plaza de Mulas, base de la ascensión, está a cuarenta y cinco kilómetros. Al atardecer, al borde de un río de aguas negras, encontramos a Walter Bonatti y Julia, su esposa.

Nos recibe con alegría, con camaradería y cariño. Nos hace sopa, y baja al río a por agua, que almacena y deja sedimentar para que pierda el barro. Le hablo de la prohibición de subir al Aconcagua.

—Será para vosotros —responde—. Yo fui más astuto. No lo dije.

Hace muchísimo frío. Julia, la bella esposa de Bonatti, es joven. Tiene

### «Tendrán que matarme para impedirme subir» (Walter Bonatti)

veintiséis años y ha estudiado en Madrid. Le acompaña siempre. Dormimos todos al raso.

### MARTES 9 DE FEBRERO: "Tendrán que matarme para impedirme subir" (Bonatti)

—A las siete de la mañana...

Un momento. Corto en flor su charla. Me mira extrañado. No entiende que le interrumpa.

—Se asegura que usted contrató a Bonatti para subir.

# ASÍ CAPÍTULO 2 CONQUISTÉ "EL ASESINO DE AMÉRICA"



Abre los ojos. Sus pelos, revueltos, le cruzan la frente. Se enfada.

—No necesito contratar a nadie. Todo mi selecto historial alpino lo he realizado subiendo y bajando en cabeza de cuerda, donde están el máximo peligro y responsabilidad. Estoy orgulloso. Esto es cuestión de valer o no valer. Soy un gran alpinista; eso es lo único que me enorgullece. Soy doctrinario, y no como los que han llevado nuestro alpinismo de forma desfasada y mediocre.

—Seré nese, hombre. Queda claro. ¿Seguimos? Me mira otra vez. Vuelve al tabaco.

—El problema era cruzar el río. Hay «verglass», o hielo verde o cristal de hielo, como quiera, adherido a las rocas. Bonatti ayuda a todos, porque él tiene crampones, que son unas puntas que se ponen en las botas para escalar sobre hielo. Burillo cae, y pierde el piolet. A mí no necesita ayudarme. Esa es

toda clase de animales. Sólo el hombre me atacó.

Hacia las tres de la tarde llegamos a plaza de Mulas. Estamos a 4.200 metros de altitud.

—¡Qué bien vives, Bonatti! —le digo.

—Esta es la mejor vida que existe. Ahora a bordo de una lanchita de goma, me voy a recorrer los 500 kilómetros del río Santa Fe. Será maravilloso.

Nueva pausa. César acusa cansancio. Como si estuviera viviendo otra vez aquello.

Nos recibe el teniente Ledesma. Me mira y sonríe.

—Ya sé quién es usted. Y también el gran Bonatti. Pero, ya saben, nada de subir arriba. Está prohibido.

Bonatti monta en cólera. —Tendrán que matarme para impedirme. Soy Bonatti.

Se marcha gritando. Julia, su mujer, intenta arreglarlo y le riñe.

—Tú calla y límitate a traducir lo que digo.

El teniente Ledesma queda asombrado y triste. Yo salgo a convencer a Bonatti de que se calme. Me dice:

—Tú eres diplomático. Yo, no. Me voy ahora mismo. ¿Vienes o te quedas?

El piensa que las montañas son suyas. Nada le puede frenar. Ledesma nos invita a comer un guiso típico. Bonatti ya está subiendo.

Le digo a Ledesma que me voy, y me coloca al lado de un cabo primero con pistola. Un soldado, que anduvo cien metros hasta el río, llega agotado. La altura es terrible. Burillo se fué con el italiano. Julia, también. Herrero, Green, el cabo y yo empezamos a andar.

Pronto me destaca. El cabo, asfixiado, cede y se sienta. Paso de largo ante

él. No puede ni hablar. Llego al refugio, donde me esperan Bonatti, Burillo y Julia. Y a las seis de la tarde —ya quedaron

atrás Herrero, y Green— empiezo la ascensión, junto con Burillo y Bonatti. Julia queda en el refugio. (Continuará.)

## MIOPES:

# DORFF OPTICO

le ofrece:

Los últimos adelantos sobre graduaciones fuertes.

Si Ud. tiene necesidad de llevar cristales gruesos

DORFF Optico le ofrece ahora los nuevos cristales

científicos para miopes. Con la misma graduación y

casi la mitad de grosor.

CÓRRIENTE

ESPECIAL

12 dioptrías de miopía

Especialmente indicado para miopes.

ALCALA, 134 . MAGALLANES, 24 . MAYOR, 17  
(Próximo Plaza de Roma) (SECTOR ARAPILES)