

Para el estudio y solución
de los problemas comerciales

FONTANA
CODINA:



CONTAMAMOS

CON EL CONSUMIDOR



EL MINISTRO ANUNCIO TAMBIEN

- La modificación de los horarios, en estudio
- Subirá el precio de los crudos de petróleo
- Nuevos aranceles, en fecha próxima
- Optimismo frente a la ley Mills

(Página 5)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

PENSANDO EN DUBLIN

Karina habla para PUEBLO con Juan Pla, y habla sobre sus esperanzas y sus gustos: «Me gusta Camus; no me gustan los rusos.» Está dudosa y pensativa, con las yemas de los dedos entre los labios y mirando a lo lejos, hacia Irlanda. «Es delicado tocar a los poetas.» Los ojos azules y el pelo rubio y revuelto. «Yo he pasado de niña a mujer sin brusquedades.» Te aguarda, una buena prueba, Karina; vas a competir y no tendrás alrededor a tus «fans» incondicionales; vas a tener que portarte como una auténtica mujer. Mucha suerte.

Foto Juana
BIARNES

EN LA ERIZADA CRISIS DEL ORIENTE MEDIO

López Bravo,

mediador

● Hoy, probable entrevista con El Sadat

(Página 6)

Restaurante
KORYATO



MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

EDIFICIO REYES MAGOS

Calle Reyes Magos, 19 y 21
APARTAMENTOS TERMINADOS
1 y 2 dormitorios

FRENTE AL RETIRO
Información, en el edificio
251 24 66 - 251 42 61

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.782 - Madrid, miércoles 10 febrero 1971 - 32 págs. - Precio: cuatro pesetas

TERREMOTO EN LOS ANGELES

Treinta y cuatro muertos
y cientos de heridos

(Pág. 37)

EL PANTEON DE HOMBRES ILUSTRES

ESTA mañana he llamado por teléfono al Panteón de Muertos Ilustres, y no ha contestado nadie. Era obvio: ni los hombres muertos hablan, ni hay teléfono en el Panteón. Esta mañana hacia sol —el sol engañoso de febrerillo el loco—, y una mañana de sol son muchos niños jugando en los parques. Les llamaba para pedirles que se vuelvan a sus pueblos y que dejen sus abonadas tumbas convertidas en bancales de rosas y en eras de césped. Como saben ustedes, Reus ha reclamado los huesos de Prim, y los de Castaños y Palafox ya se los llevaron los de Zaragoza y Bailén. Los pueblos aman más la épica que la retórica: se han llevado los caudillos y nos han dejado los oradores.

Pero a mí me ha hecho gracia que no contestasen al teléfono, siendo, como eran, tan habladores. Llegaron a las más altas dignidades por el pico. De habladores y liberales está el panteón lleno. Oradores eran: Argüelles, Canalejas, Cánovas, Muñoz Torrero, Martínez de la Rosa, Ríos Rosas y don Práxedes. Liberales, casi todos; un par de masones, algún cura rebotado y muchos anticlericales. Los doce del panteón son: Argüelles, Canalejas, Cánovas, Mendizábal, Dato, Olózaga, Ríos Rosas, Calatrava, marqués del Duero y Sagasta. No hay escritores, ni pintores, ni un pobre poeta (a excepción del pobre Martínez de la Rosa). Ni Larra, ni Bécquer, ni Zorrilla, ni Galdós. En el contexto general de la Historia de España no pasan de ser banderilleros los que reposan en Atocha; o matadores de segunda fila. Eso sí: en el ruedo del XIX ser liberal tenía su peligro, y casi todos fueron a la cama, para reaparecer. Del exilio, al Congreso; del Congreso, al exilio. Fueron unos desterrados los ahora tan bien enterrados. Lo único que no hemos conseguido enterrar es el siglo. Desterrados: Muñoz Torrero, Martínez de la Rosa, Mendizábal, Olózaga... El jefe del partido conservador —Cánovas— murió en un balneario. Lógico. Canalejas murió asesinado de las manos de Fardinas. Y asesinado fue también Dato. El marqués del

Duero murió en combate. Y Prim, de un trabucazo. Se ganaron un poco de respeto, un poco de reposo y un poco de recuerdo. Pero su gloria no aguanta un siglo. Desde esta crónica irrespetuosa y pedagógica llamo a Logroño para que se lleven a don Práxedes, jefe del Gobierno (toreando al alimón con Cánovas); llamo a Córdoba (Argentina) para que vengan a recoger lo que queda de los heroicos restos del marqués del Duero. A Mérida (lévense a Calatrava, heroico capitán de voluntarios y cura contestatario). A La Coruña (Dato, liberal-conservador, muerto por anarquistas). A Granada, Martínez de la Rosa. A Cádiz de Mendizábal, no al Cádiz de Pemán (que se lleven al de la «desamortización»). Cabeza de Buey: llevaros a vuestro muy cura, muy político y muy escritor Muñoz Torrero. Los de Málaga tienen deuda de siempre vivas con Cánovas. Y así las patrias chicas del cerrajero de la ley del Candado, Canalejas, y al divino Argüelles, etcétera, etc. Que se lleven a sus muertos. Me parece que es muy necesario desamortizar los panteones (como diría Mendizábal) o descentralizar los muertos (como diría Costa). Que las tierras les sean leves y que canten los niños del Madrid 1971 sobre los podridos huesos del siglo XIX.

Raúl DEL POZO

QUESADA



AMAS DE CASA

SE ha dicho alguna vez que los hombres nos movemos en el mundo de las ideas y las mujeres en el de los hechos. En esta afirmación hay una punta de misoginia latente, pero hay también una parte de verdad sobre la condición femenina, tal y como siglos de evolución social, de momento, la han conformado. El hombre ha hecho su camino por las vías de la abstracción y la mujer se ha visto obligada a mantener encendida la llama en el hogar, sin misticismos trascendentales y por pura necesidad económica. Este destino la ha acostumbrado a la convivencia permanente con las cosas concretas, desde remediar la astenia flagrante de un botón de la chaqueta de su marido, hasta regatear el peso inestable sobre la balanza del tendero de la esquina. De aquí que la mujer, en este justo instante de su evolución, sea por lo general más realista que el hombre y más exigente con el aquí y el ahora de sus problemas. Fatalmente Santa Teresa tenía que buscar a Dios entre los pucheros.

● Nada nos extraña, por tanto, que la Federación Nacional de Asociaciones de Amas de Casa se haya dirigido al ministro de Comercio con un abanico de peticiones, digamos habituales, que inciden todas ellas en la dramática anécdota diaria de la compra. Que no se retengan abusivamente los productos para lanzarlos al mercado en épocas de escasez; que se controle rigurosamente, por parte del Estado, la calidad de las mercancías ofrecidas al consumo; que, sobre todo, se ponga en vigor el tan deseado Código de la Alimentación, que hasta ya ha pasado por el requisito de su publicación en el «B. O. del Estado»; que, mientras el Código no entre en circulación, se obligue a los fabricantes de conservas vegetales y animales a indicar la fecha de su envasado y el plazo de caducidad, si hubiere lu-

A tumba ABIERTA

gar, de los valores nutritivos de su contenido y de su tolerancia fisiológica; y que se haga lo posible por contener el alza de precios y se eviten las peores consecuencias de la subida de las tarifas eléctricas, del transporte aéreo y del amenazante reajuste de la gasolina.

● Como se ve, nada del otro jueves, pero desde luego apremiado por la experiencia inagotable de las peticionarias en su cotidiano enfrentamiento con hechos, que no toleran la ambigüedad ni permiten la dilación. Es la inmanencia trágica de las limitaciones del bolsillo, erosionado cruelmente en cuanto se levanta el oleaje implacable de la inflación. Porque todo el enorme y complicado aparato de teorías económicas al uso, la ingente malla de órdenes, decretos y leyes sobre la materia y toda la riada de palabras escritas, habladas y televisadas en relación con el tema terminan en esa frontera, siempre peligrosa, de los precios que cada ama de casa recorre todos los días con temor. Todo se resuelve en el sobresalto crónico de la visita al mercado y repercute en el equilibrio de la paz familiar. Porque si hay una ciencia difícil, que exige tanto dedicación perpetua como imaginación y audacia, es la ciencia de ir al mercado y volver con la bolsa llena sin haber gastado una peseta más que el día anterior y con productos de buena calidad, que no arruinen ni la cartera ni el estómago del marido.

● Por una sola vez y sin que sirva de precedente, las amas de casa tienen razón.

COPERNICO

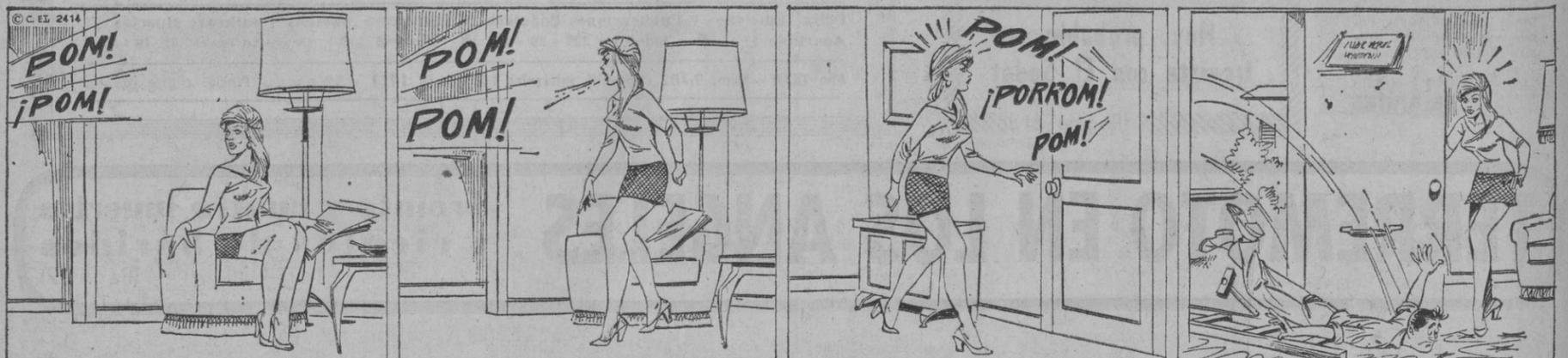
AIRE DE LA CALLE

TRAS unos días radiantes, el febrerillo demente nos trajo ayer lluvia, nieve, frío y truenos. También algunas informaciones curiosas. Por ejemplo, y según dijo en las Cortes con documentada palabra el señor Pedrosa Latas, entre Campsa, con una aportación de 42.000 millones de pesetas, y Tabacalera, con 35.000 millones de pesetas por tabaco y efectos timbrados, se cubrió la cuarta parte de los ingresos totales del presupuesto general del Estado para 1970. Aquí la cuestión no radica en que gran parte de los ingresos del Tesoro puedan tener relación con las vías respiratorias de los ciudadanos, sino que la cuestión reside en el famoso asunto de los impuestos indirectos. Hay quien sostiene que el gravamen indirecto lleva una connotación justa, porque paga más quien consume más, y consume más quien más tiene. Bueno, pero en el caso del tabaco y de la gasolina, ¿es siempre rigurosamente cierto esto? ¿Quien consume más tabaco o más gasolina es porque tiene más dinero?

Jorge DE TELDE

LOLITA

Por IÑIGO



CRITICA POPULAR

Honestidad comercial

Joaquín Jiménez, enviado especial de «Informaciones» a Valencia, escribe sobre los envíos de naranjas heladas, total o parcialmente, que se han realizado a Europa en estos últimos días. Cincuenta vagones fueron devueltos desde la frontera alemana y reexpedidos hacia Holanda, donde produjeron un derrumbamiento de los precios de la naranja española. La opción entre enviar la fruta en buen estado que había todavía en los árboles o la dañada cuyos daños no eran aparentes se solucionó —por una parte muy considerable— por la primera posibilidad...

Todos sabemos lo duro que es perder una parte, más o menos grande, de la cosecha. Desde PUEBLO se ha pedido con interés y constancia que el país acuda en socorro de los agricultores en un año como el pasado catastrófico, pero lo que no se puede hacer es tratar de descargar esas pérdidas sobre los consumidores, que esperan la calidad tradicional de nuestra naranja. Un comercio de exportación se debe fundar sobre la honestidad, y todo lo demás tiene un nombre, que nosotros nos negamos a pronunciar. «Por el momento —escribe el enviado de «Informaciones»—, y a partir de febrero, se han reorganizado los servicios de inspección de la naranja destinada al exterior. Ya en la actualidad todos los servicios han quedado unificados bajo una jefatura única, y se realizan, en algunos casos, dos inspecciones —una en origen y otra en la frontera— para evitar probablemente que fruta de buen aspecto pueda llegar deteriorada a su destino»...

Eso está bien, pero es «cebada al rabo». Los servicios debían haber estado unificados y organizados «antes» de que sucediera la cosa. Es de suponer que ahora costará más trabajo recuperar el prestigio deteriorado.

El motor de agua, aún

El señor Estévez, anteanoche, por radio, volvió a afirmar que su motor era viable, y que los técnicos se sorprenderían cuando vieran lo sencillo que es el procedimiento. Al parecer, todo radica en lograr una electrólisis del agua para conseguir, separados, hidrógeno (que sirve de combustible) y oxígeno (que es lo que saldría —hermoso sueño!— por el tubo de escape). El inconveniente que señalan los técnicos es que la energía consumida en esa disociación de los componentes del agua sería tan grande como la producida por el motor. Según afirma el mismo inventor, el quid de la cuestión está en un producto que, añadido al agua, facilita extraordinariamente la electrólisis, rebajando en grado sumo el consumo de energía eléctrica. Las pruebas del motor se realizaron enchufando el generador de hidrógeno a la red (con un rectificador, suponiendo), de manera que ese extremo no se pudo comprobar. De todas maneras, «ABC» del domingo publica una página, en la que se ataca al invento. Siendo tan fácil hacer una comprobación de la energía eléctrica consumida, ¿por qué unos y otros nos han venido perdiendo el tiempo con lucubraciones?

Contradicción

Parece que Madrid no tiene ya sitio para circular y estacionar sus vehículos. El Ayuntamiento ha iniciado una intensa campaña para la no utilización del coche particular, lo que indirectamente va en contra del estímulo de adquirir automóviles, porque si no es para utilizarlos, ¿para qué los queremos entonces?

Por otra parte, la industria del automóvil se queja amargamente de que el ritmo de crecimiento de las ventas comienza a reducirse alarmantemente. Se intensifican las campañas de propaganda y publicidad, se facilitan las ventas a plazos... Todo ello nos da la impresión de que, al menos en Madrid, existe alguna contradicción entre ambas posiciones y campañas de propaganda.

Las preguntas de Joaquín Soto

Toda la Prensa ha reproducido las preguntas de Joaquín Soto en un número monográfico de «Hacienda Pública Española». Estas:

¿Por qué la imposibilidad de inspeccionar las cuentas corrientes?

¿Por qué no se publican las relaciones de contribuyentes y de ingresos declarados?

¿Por qué no se aplican en su tota-

lidad las sanciones previstas para el fraude fiscal?

¿Por qué el fraude fiscal no es delito penal castigado con prisión?

La conclusión de Soto es que no hacen falta leyes nuevas, sino cumplir las vigentes, por que «la alta evasión y la defraudación es palpable... No sólo se carece en España de conciencia fiscal, sino que, de forma cuasi oficial, poco se hace para remediarlo».

El único camino para la justicia social en un sistema económico liberal es la justicia fiscal. Las preguntas de Joaquín Soto nos las hacemos a diario muchos españoles, y merecen contestación. Queremos decir respuesta.

Oratoria gaullista

La casa Philips ha editado una serie de discos con los discursos del general De Gaulle. Comprenden desde los guerreros de 1940 a los puramente políticos de 1969. Según los comentaristas, se nota un dominio mayor del lenguaje de los posteriores respecto de los primeros. Es una buena conquista, y muy significativa: al principio importa «lo» que se dice; después, «cómo» se dice.

Uno de mejicanos

Parece ser que los guerrilleros guatemaltecos se infiltran en el Estado mejicano de Chiapas, que forma un entrante muy extenso en Guatemala. Comentando esta situación, el general Luis Casillas ha declarado en Tuxtla Gutiérrez: «El que entre en Méjico con las armas en la mano y en plan de pelea, se muere.»

No cabe mayor expresividad en menos palabras. Del que entre en Méjico en plan agresivo no hay ni que ocuparse: él solo, «motu proprio» y sin ayuda, «se muere»...



mirar



y VER

CON LA LENGUA FUERA

Empieza a ser una creencia general que la televisión tiene la culpa del mal castellano que se habla. Pero, a mi ver, es una creencia equivocada. Lo verdadero es raramente ridículo, por ejemplo, no es que un hombre reciba una «golpiza», sino que una mujer se encuentre en «estado interesante». Y esto no lo ha inventado la televisión. No es tampoco la televisión la que ha sugerido que las criadas sean empleadas del hogar, ni que la preñez sea sustituida por el embarazo, ni que un hombre de color sea un negro, como si el azul o el amarillo no fuesen colores; ni que un verdugo venga a ser un ejecutor de la justicia, ni que parir se haya convertido en dar a luz.

Es difícil hablar de una lengua, pues da la casualidad de que tenemos que hablar de aquello con lo que hablamos. Esto crea, en principio, una suerte de perplejidad. Lo cierto es que la gramática de las voces más castizas fué ya sustituida, mucho antes de que existiese la televisión, por estructuras foráneas que, además, exigen dos o tres palabras para una sola voz. O sea, que nuestro idioma está sumido en una especie de agnosticismo semántico, dentro del cual ha perdido su férrea lucidez. Alguno replicará: «¡Para lo que tenemos que decir!» Bueno, eso también es verdad.

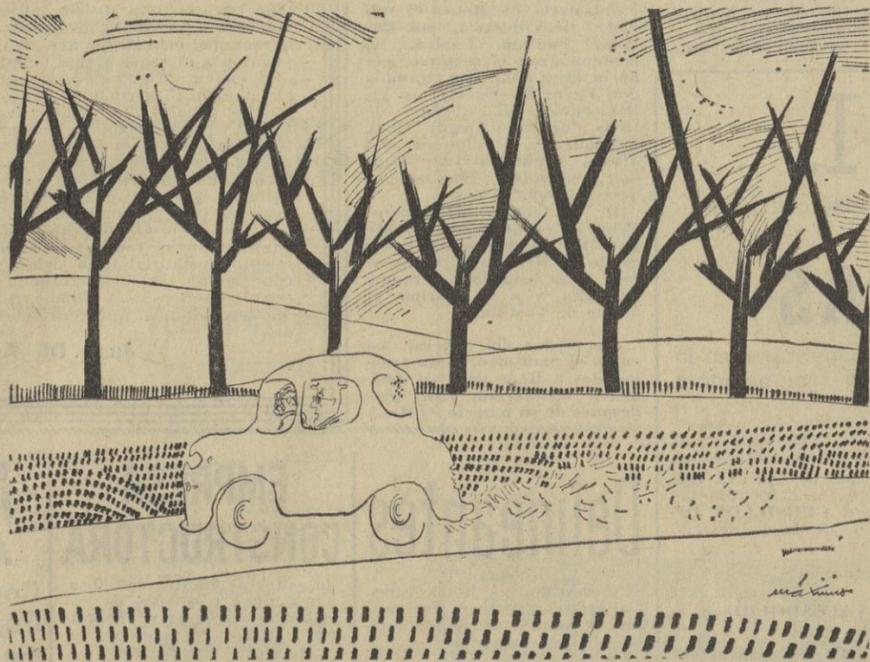
Lo que yo pienso es que si los franceses «hacen el amor», quizá porque tienen una idea (a abril de ese sentimiento, ¿a qué se debe que nosotros hayamos aceptado esa divagación protocolaria, que contradice la lógica interna de nuestro idioma? El castellano tiembla de arriba abajo, pero no a causa de que los periódicos digan «full times» o la televisión «qué bueno que viniste», sino por las desviaciones orgánicas, morfológicas, que padece. A mí lo de «full times» no me parece mal. Es una manera fácil de hacernos entender en castellano. Poco a poco iremos derivando hacia el inglés, nada más que por comodidad. Y vale más hablar un inglés correcto que un inglés en nuestra lengua.

Con decirles a ustedes que unos amigos míos que son sordomudos perpetran ya anglicismos y galicismos con su lenguaje manual...

CANDIDO



MAXIMO



—YA VERAS COMO ESTA GUERRA DEL PETROLEO LA ACABAMOS PERDIENDO LOS DE SIEMPRE.

OBJETO DE VIVO DEBATE

LA POLITICA TABAQUERA



Consejos sindicales interprovinciales

APOYO AL DESARROLLO DE LAS REGIONES

● **La reglamentación laboral de Renfe, en marcha**

La coordinación de actuaciones en la Ponencia de Desarrollo Regional y la propuesta de un esquema-estudio de criterios selectivos para desarrollo regional han sido las dos cuestiones de mayor importancia tratadas en una reunión que los secretarios ejecutivos de los Consejos Económicos Sindicales Interprovinciales han tenido con el director del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional, don José Isbert Soriano.

Respecto a la primera cuestión, y dada la condición de miembros de la Ponencia de Desarrollo Regional de muchos de los presentes, se acordó distribuir las adscripciones a los nueve comités de trabajo de que consta la Ponencia, centralizando en la Secretaría del Gabinete la reunión de toda la documentación. Además, se acordó proponer el nombramiento de los secretarios ejecutivos que aún no tienen la condición de ponentes de Desarrollo Regional, así como efectuar reuniones periódicas para estudiar la documentación disponible y conseguir la máxima eficacia de la participación sindical.

Respecto a la propuesta del esquema-estudio, se acordó que cada uno de los Consejos Económicos Sindicales Interprovinciales aporte su documentación, que conjuntamente será ofrecida a la Ponencia de la Comisaría del Plan de Desarrollo. Esta documentación comprende un esquema de índices básicos relativos a nivel de desarrollo, estructura, perspectiva, demografía, nivel de vida, nivel educativo y asistencial y ahorro e inversión, junto con índices específicos relativos a agricultura, industria y servicios; un catálogo de los recursos regionales; una relación prioritaria de las acciones fundamentales que se consideren básicas para la región; una relación de las acciones que ya están en marcha en las distintas regiones, y un estudio de la dinámica autónoma que seguirían las regiones en el caso en que no precisaran ningún tipo de ayuda.

Reuniones de dirigentes sociales de transportes

El presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Eduardo Villegas Girón, acompañado por el presidente de la Sección Social Central de dicho Sindicato, don Vicente García Ribes, se ha reunido con los presidentes de las Secciones Sociales Provinciales de Transportes de toda España para informarles de una serie de asuntos, entre los que figuraron la puesta en marcha de la Reglamentación de Trabajo en la Renfe y la próxima aparición de las Ordenanzas La Boraes de Transporte por Carretera y de Ferrocarriles de Vía Estrecha de uso público y F. E. V. E.

También fueron ampliamente informados sobre la nueva Ley Sindical, en función de la representatividad sindical que les está encomendada.

◆ **Las compras al extranjero serán aprobadas anualmente por el Gobierno**

QUIZA porque la contundente y esclarecedora intervención de don Antonio Pedrosa Latas en la sesión precedente, contribuyera mucho a desbrozar el camino, con su disipación de dudas y recelos; quizá porque los temas más incitadores a la polémica se encuentren al principio y al final de su corto articulado, el caso es que ayer se avanzó bastante en el estudio, por la Comisión de Hacienda de las Cortes, del proyecto de ley en principio llamado de Ordenación de la Política Tabacquera Nacional y Gestión del Monopolio de Tabacos, y cuya titulación definitiva ha quedado pendiente hasta que finalice la discusión del mismo.

Se abrieron con la discusión del apartado e) del artículo primero, que aborda los derechos de la compañía, aprobado apenas sin intervenciones y conforme al texto propuesto por la Ponencia, así como los f) y g), que se refieren a la determinación del producto líquido de la renta y a las amortizaciones.

● **Instalaciones industriales**

Trata el apartado h) de las instalaciones industriales del monopolio, suscitándose un debate en torno a la obligatoriedad de dar cuenta al Ministerio de Industria de dichas instalaciones, a efectos de estadística o informe, y que el informe de dicho Departamento y del de Agricultura sean preceptivos para la aprobación por el de Hacienda de los planes generales de construcción de nuevas fábricas y de reforma de las existentes.

Pedia el señor Miranda Hernández, respecto a este texto del precepto ofrecido por la Ponencia, que se especificara más la competencia en estas instalaciones del Ministerio de Industria, no limitándola a un mero «se dará cuenta», mientras que el señor Arroyo que en este terreno se escuchara a la representación social en el monopolio, mientras que el señor Peralta España se mostraba del lado de la Ponencia, añadiendo que la autorización del Ministerio de Industria sólo debería solicitarse en caso de reformas sustanciales en las instalaciones.

En nombre de la Ponencia, el señor Martínez Estéruelas desmontó dialécticamente los argumentos de los opositores y recogió, en cambio, la sugerencia del señor Peralta, que también había sido planteada por el señor Del Moral, admitiendo añadir el adjetivo «sustancial» a las modificaciones, ampliaciones y reformas, aclarando que la competencia que se atribuye al Ministerio de Hacienda no ignora la de asistencia técnica, que corresponde a los otros dos Departamentos. Quedó así aprobado el apartado h).

Luego, la Comisión rechazó, después de un breve turno de intervenciones, la enmienda «in voce» del señor Finat Escrivá de Romani, pidiendo que se incluyera un

nuevo párrafo en el sentido de hacer constar que, en la medida de lo posible, las nuevas fábricas se ubicarían en zonas productoras de tabaco nacional.!

● **Compras al extranjero**

El apartado i) —que trata del régimen de compra de tabaco extranjero— dio pie a la intervención de los señores Abella y García de Eulate y Miranda Hernández. El primero, señalando que la ampliación, estímulo y mejora de la producción nacional podría evitar las importaciones, y el segundo, afirmando que las islas Canarias están preparadas técnica e industrialmente para competir con las labores extranjeras. Les respondió por la Ponencia el señor Pardo Canalís, advirtiendo que el texto que se propone para este apartado significa un paso importante, al especificarse que las compras de tabaco en rama y labores del extranjero se realizarán con arreglo al plan anual que se apruebe por el Gobierno —ahora era tarea de la Tabacalera—, quien naturalmente, y como se señala, tendrá siempre en cuenta los intereses de la agricultura e industria nacionales y de la renta. Así quedó aprobado el texto por unanimidad.

Los apartados j) —Consejo de Administración—, k) —Delegación del Gobierno—, l) —Cuenta general de la liquidación anual— y ll) —Operaciones de crédito y servicios de tesorería—, se aprobaron sin apenas debate. En el m) —Sanciones—, el señor González Sáez sugirió que se elevara la cuantía de las mismas, que ahora puede considerarse como simbólica, a lo que respondió el señor Argamentería, en nombre de la Ponencia, que el cuadro de sanciones juega más por la ejemplaridad de la pena que por la cuantía material de la misma, por lo que no se consideraba necesario acceder a tal modificación.

El señor Pedrosa Latas añadiría que la tesis de la Ponencia tenía peso específico, aunque no constituía en realidad motivo de preocupación este capítulo de las sanciones, ya que todavía, a lo largo de su historia, el monopolio no se había hecho acreedor a ninguna, lo que demostraba la honestidad de su comportamiento. Se aprobó, pues, el apartado m), y lo mismo sucedería con el n) y último del artículo primero.

● **Adiciones rechazadas**

La Comisión rechazó después las propuestas de adición de nuevos apartados a este artículo. La primera, defendida por los señores Arroyo y González Sáez, proponiendo que se declare que las actuales representaciones garantizadas de Tabacalera se transformen escalonadamente en representaciones directas, y que el personal de las mismas se integre con pleno derecho en la compañía, provocó la oposición de los señores Peralta España, Herrero Fontana y Serrats Urquiza, así como de la Ponencia, erigido el señor Argamentería en su portavoz, quien adujo que el tema planteado no era abordable en esta ley. En consecuencia, se puso a votación, y fué rechazada, al sólo contabilizar seis votos favorables.

● **Aprobado el artículo segundo**

Se llegó así al artículo segundo, que contempla el contrato para la explotación del monopolio de tabacos en Ceuta y Melilla, formalizado entre el Estado y la Compañía Canariense-Marroquí de Tabaco, S. A. Como los preceptos que contiene son idénticos a los del artículo primero, que habla de Tabacalera, S. A., el presidente, señor Salas Pombo, propuso que se diera por sustanciado el debate, habida cuenta de que habrían de manejarse los mismos o muy parecidos argumentos. Como la Comisión mostrara unánimemente su asentimiento a esta propuesta, se aprobaron sin debate los apartados a) al k).

● **La polémica política tabaquera**

Ya muy avanzada la sesión y la noche, se entró en el debate del artículo tercero, que aborda la constitución de una Junta Superior Coordinadora de Política Tabaquera y especifica su composición y misiones. Entráramos en tema candente, y el debate —que no concluiría— sirvió para perfilar posturas bien distintas. De una parte, los señores Hernández Gil, Palomino y Martínez Cañavate se opusieron al precepto y pidieron su supresión o al menos que se reconociera que la regulación y ordenación del cultivo tabaquero es competencia del Ministerio de Agricultura. Por su parte, el señor Fernández de la Vega presentó una enmienda en el sentido de que se hable sólo de la constitución de esta Junta, pero que su composición y funciones queden para una regulación posterior por decreto conjunto de los Ministerios de Hacienda y Agricultura, oída la Organización Sindical, tesis que compartieron los señores Martínez Cañavate, conde de Mayalde, Abella y García de Eulate y De la Caballería.

Los procuradores canarios, señores Naranjo Hermosilla, Miranda Hernández, Marrero Portugués y Arteaga Padrón, estuvieron del lado de la Ponencia, pero pidiendo que se incluyera una representación en la Junta de los cultivadores de las islas y hasta de los fabricantes tabaqueros, petición en la que se vieron apoyados por el señor Díaz-Llanos.

El señor Marrero hizo un amplio, exhaustivo y apasionado canto de la industria canaria del tabaco, de su importancia para la economía nacional y, sobre todo, para la del archipiélago, de su tradición y prestigio, para formular de sopetón una enmienda «in voce» pidiendo trato de igualdad en el mercado nacional para las labores canarias.

Adujo el presidente que ésta era una cuestión nueva y que supone un planteamiento sustancial, que debió formularse con tiempo. Fué tan rotundo y convincente el señor Salas Pombo, que el señor Marrero anunció que retiraba su enmienda.

Juan DE AGUILAR

Cien años después de su muerte

PRIM VUELVE A REUS

◆ Fontana Codina asistió a la exhumación en el Panteón de Hombres Ilustres

Los restos del general Prim, conde de Reus y duque de Castillejos, asesinado en la noche del 27 de diciembre de 1870 en la calle del Turco (hoy Marqués de Cubas), de Madrid, fueron exhumados hoy en el Panteón de Hombres Ilustres de esta capital, para su posterior traslado a su ciudad natal, Reus.

El cadáver de Prim, embalsamado el 1 de enero de 1871 por el doctor Simón, y colocado en el féretro que ocupa actualmente el 8 de mayo de 1871, se conserva extraordinariamente bien, y el notario que levantó el acta de exhumación hoy por la mañana en el Panteón de Hombres Ilustres de Madrid, don Francisco Javier Moncedero Gil, señaló como dato

extraordinario la conservación de los ojos. A través del cristal del féretro se podía observar el uniforme azul y oro del ilustre militar. Asistió al acto de exhumación un miembro del Gobierno español, que al igual que Prim nació en Reus; el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina. Le acompañaron el segundo jefe de la Casa Civil del Caudillo, don Fernando Fuertes de Villavencio; el alcalde de Reus, don Juan-Amado Alouy Bousquets; el director del Museo Municipal de Reus, don Salvador Vilaseca, y otras personalidades. De la familia del general Prim se encontraba presente don Arturo Muntadas Prim, conde de Reus, que representaba a su hermano, el duque de Prim, y a su sobrino, el duque de Castillejos.

Los restos del general, así como el mausoleo, serán trasladados a Reus para su definitiva instalación, cien años después de su muerte. (Cifra.)

M. P. I.

BUSCA para su organización comercial en la zona centro

PERSONAS

de ambos sexos que quieran profesionalizarse en la actividad más moderna, pujante y remuneradora

REQUERIMOS:

— Buena presencia, facilidad de palabra, tenacidad, ambición y que estén bien relacionados en su ambiente social. Si se considera esta persona, si es usted capaz de ASIGNARSE a sí mismo y obtener ingresos superiores a 25.000 pesetas mensuales, escribanos o asista a nuestros CURSILLOS DE INFORMACION en calle Quintana, 16 y 18, bajo (de 7,30 a 9,30 noche)

Cotizaciones M. P. I., 26 enero 1971:

Quintana, 16 y 18, MADRID.
Avenida Generalísimo Franco, 20, VALLADOLID.
P.ª Canalejas, 7, SALAMANCA.

	Octubre 1969	Semana actual
Multifondo	100,—	114,494
Fondo M. P. I.	100,—	117,048
		(2.639.)

Delineantes

Se necesitan, por horas, especializados en estructuras metálicas, para ejecución planos taller

Diríjanse calle particular Unión Española de Explosivos, 2. Horas, de 4 a 5,30 (2.754.)

EMPRESA CONSTRUCTORA

Necesita ayudante de obra, con mínimo tres años de experiencia en obras de hormigón y tierras, competente en topografía, mediciones y programas

Dirigirse a P. E. S. A. Alcalá, 102, piso 2.º MADRID (2.678.)

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

IMPORTANTE EMPRESA

de electrodomésticos de ámbito nacional necesita dos vendedores introducidos en el gremio en Madrid. Teléf. 231 86 48 (2.787.)

Para el estudio y solución de los problemas comerciales

Fontana Codina "CONTAMOS CON EL CONSUMIDOR"

EL MINISTRO ANUNCIO TAMBIEN

- ★ La modificación de los horarios, en estudio
- ★ Subirá el precio de los crudos de petróleo
- ★ Nuevos aranceles en fecha próxima
- ★ Optimismo frente a la ley Mills

El ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, mantuvo ayer una reunión con los informadores para hablarles de su próximo viaje a Estados Unidos. En primer lugar se refirió a la ley Mills, de la que tratará con las autoridades norteamericanas con el fin de que hagan una excepción en su nueva política proteccionista e incluso de que quedáramos marginados de ella. De todas formas el ministro dijo que era optimista respecto a las relaciones comerciales entre ambos países.

A continuación el señor Fontana Codina se refirió a la balanza comercial entre los dos países, favorable hasta el momento a Norteamérica, para después pasar a uno de los temas fundamentales que lleva en cartera a aquel país, como es el de las inversiones americanas en España para financiar nuestro desarrollo y el de las preferencias generalizadas. Las conversaciones sobre este punto se presentan bastante difíciles, ya que España no es un país propiamente subdesarrollado. Al término de su intervención el ministro respondió a varias preguntas y explicó, entre otros temas, los siguientes:

● Las naranjas, rechazadas

Las naranjas han llegado heladas a los mercados exteriores debido a las condiciones climatológicas de estas semanas últimas. Al margen de esta circunstancia, los Ministerios de Agricultura y Comercio ya se habían puesto de acuerdo para coordinar las inspecciones en puestos de almacén, fronteras, etc. Ha quedado bajo la dirección de un coordinador, que es el subsecretario de Comercio, señor Fernández-Cuesta.

● Páramo leonés

TRANSFORMADO

Su Plan de Ordenación Rural ha dado regadío a 40.000 hectáreas LEON. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Antonio CASADO.)

Hace unas cuantas décadas El Páramo era una zona deprimida, pobre, áspera, llena de miseria y muerte de sed. Hoy se ha convertido en la comarca más próspera de la provincia leonesa. Sus 35.000 habitantes viven actualmente el milagro del bienestar social, que vino por los caminos que llevan al campo esa obra redentora denominada con diversos nombres: concentración parcelaria, mecanización, formación profesional, educación básica, capitalización, etc.

«El agradecimiento es de almas bien nacidas», decía ayer por la mañana a los paramenses el director general de Colonización y Ordenación Rural. Los campesinos de esta tierra saben que la acción estatal ha sido decisiva para la batalla que todos han librado contra la indigencia, el secano, el minifundio y el analfabetismo agrícola. En la Casa de la Cultura de Santa María del Páramo los alcaldes y presidentes de Hermandad de los veintitrés Municipios de la comarca levantaron la voz para agradecer, pero también para exigir y hacer unas peticiones razonadas ante el hombre de gobierno.

Con el Plan de Ordenación Rural decretado para El Páramo, que termina a finales de año, la comarca ha recibido un potente impulso económico y social. Se han transformado en regadío 40.000 hectáreas, de las 67.500 productivas que comprende la comarca. La inmensa mayoría de esas tierras ya están concentradas o en vías de estarlo. Se han construido o acondicionado 1.803 kilómetros de caminos, 830 de acequias, 1.662 de desagües, etc., lo que ha supuesto una inversión estatal de 238 millones de pesetas. Ya funcionan dos cooperativas y quince grupos sindicales de Colonización. Con sus 1.434 tractores (antes de 1966 había 176). El Páramo se ha convertido en el mayor parque provincial de maquinaria agrícola.

● "Guerra de los tomates"

Antes de empezar la campaña se llegó a un acuerdo con los productores, a través de los sindicatos, hermandades, etc., para fijar los cupos de exportación. La campaña exportadora fué satisfactoria, puesto que ha sido de 73 millones de kilos, respecto a Levante, cuando en 1969 fué de 63 millones. Quizá por nerviosismo, por mimetismo o por ponerse a nivel europeo, en cuanto a la «guerra de hortalizas y frutos», algunos productores hicieron la exhibición ante el Ministerio de Comercio. Se había pensado en una ampliación de los contingentes de exportación, pero con tal exhibición no pudo hacerse. Por otra parte, se comprobó con Sindicatos (según aclaración del subsecretario señor Fernández-Cuesta) que los principales reclamantes—salvo unas excepciones—se habían excedido de hecho en los cupos.

● Relaciones con el Este

Depende de la política del Gobierno. Se realizan esfuerzos muy importantes, teniendo en cuenta que se trata de un gran mercado de consumidores. El ministro espera que durante 1971 se puedan realizar importantes operaciones comerciales.

● "Guerra del petróleo"

Los precios de los crudos subirán. Lo que no se sabe es cuándo. Como consecuencia, o se sube el precio de la gasolina o ese aumento se absorbe por parte de la renta pública. En su momento se decidirá. En España las subidas que pueden producirse en las tarifas de los países productores de Oriente Medio pueden repercutir en unos cuarenta millones de dólares para el año 1971, aparte de las subidas ya registradas por aumentos, entre otros, de los fletes.

● Nuevos aranceles

Están en estudio y serán anunciados en fecha no lejana. Por una parte, se trata de los impuestos por nuestro acuerdo preferente con el Mercado Común, y por otra, de la reestructuración general que España quiere hacer en este terreno.

● Consumidores

Participarán los consumidores en el estudio y solución de los problemas comerciales, en primer lugar, a través de la Comisión del III Plan de Desarrollo, donde precisamente hay una subcomisión encargada de este tema. Además, en la reestructuración del Ministerio de Comercio se tiene en cuenta la cuestión para que participen directamente.

● Horarios de comercio

Se encuentran en plena deliberación. (El ministro no fué más explícito en esta cuestión.) (Resumen de agencias.)

EMPLEADOS DE NOTARIAS

SUBIDA DE SUELDOS

Según le ha sido comunicado por Justicia a García Carrés

Un decreto elaborado por el Ministerio de Justicia, por el que se amplian los sueldos mínimos mensuales de los empleados de notarias y se les concede otra serie de mejoras, pasará a consideración del próximo Consejo de Ministros, según ha comunicado el director general de Registros y del Notariado del Ministerio de Justicia al presidente del Sindicato de Actividades Diversas, don Juan García Carrés.

LANAS

para la primavera

Telas elegantísimas de PURA LANA, el prestigio de una etiqueta que da categoría a los tejidos



Para sus modelos de primavera. Trajes de chaqueta, conjuntos de pantalón y chaqueta, abrigos ligeros...

Pura lana virgen,
símbolo de elegancia y calidad

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

LOPEZ BRAVO, EN EGIPTO MISION CONCILIADORA

España es el único país occidental con influencia en el mundo árabe

EL CAIRO, 10. (De nuestro enviado especial, Vicente TALON.)

Cuando ustedes lean esta crónica, el ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, habrá concluido —con una ceremonia en el mausoleo de Nasser y con una cena íntima en la sede de nuestra Embajada— la primera parte de su estancia oficial en Egipto. El señor López Bravo, que por tercera vez viene a El Cairo en su calidad de jefe de la diplomacia española, tiene previsto entrevistarse hoy con el primer ministro, señor Fawzi; con su colega

R. A. U. desde que Washington y El Cairo rompieron sus relaciones hace ya más de tres años. Se ignora por completo el alcance de la misión de López Bravo, pero se insiste sobre el hecho de que España es el único país occidental con influencia en el mundo árabe que sostiene una amistad del signo más amplio con los Estados Unidos. La Prensa egipcia de estos días, además, ha destacado mucho la trayectoria hispana de apoyo a la justicia y a la causa de la verdad en el Oriente Medio, apoyo éste que se manifiesta principalmente en el refrendo de la resolución de las Naciones Unidas exigiendo la retirada israelí de todos los terri-

Hoy, probable entrevista con El Sadat

Riad, e incluso es posible que sea recibido especialmente por el Presidente El Sadat. La Prensa cairena destaca unánimemente la importancia de esta visita, no sólo en el marco de la amistad hispano-egipcia, sino también en el cuadro de la crisis del Oriente Medio. Se afirma extraoficialmente que el señor López Bravo discutió el problema mediooriental durante su último viaje a los Estados Unidos. Tanto el Presidente Nixon como el secretario de Estado, Rogers, trataron con el ministro español de este espinoso asunto, solicitando, al parecer, los buenos oficios del Gobierno de Madrid, en razón de sus excelentes contactos con los países árabes en general y con Egipto en particular. España, además, representa los intereses norteamericanos en la

terios ocupados y la liquidación de las secuelas de la agresión sionista de junio de 1967.

LOPEZ BRAVO VISITARA PARAGUAY

ASUNCION, 10. —El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Gregorio López Bravo, visitará el Paraguay el próximo 29 de marzo, según se confirmó en la mañana de ayer en fuentes de la Embajada hispana en esta capital.

Durante su permanencia en Asunción, el ministro López Bravo se entrevistará con autoridades nacionales y conversará con su colega el doctor Raúl Sapeña Pastor sobre asuntos vinculados al intercambio cultural y económico entre los dos países. (Efe.)

SOBRE LA POLITICA ECONOMICA ESPAÑOLA INFORME POSITIVO DE LA O.C.D.E.

- Las medidas del Gobierno han sido de las más brillantes
- Pronóstico optimista para 1971

El informe económico de la O. C. D. E. sobre España 1970-1971 es altamente positivo y contiene un abierto elogio para la política económica adoptada por el Gobierno en 1970, junto a un pronóstico optimista para 1971, según ha señalado el director general de Relaciones Económicas Internacionales, don José Luis Cerón Ayuso, al hacer entrega del mismo a los representantes de medios informativos.

El señor Cerón, a quien acompañaban los secretarios generales técnicos de Hacienda y Comercio y el director general de Estadística, afirmó que dicho estudio representa el juicio crítico de un organismo imparcial. El informe consta de una breve introducción y tres capítulos, dedicados, respectivamente, a la evolución reciente de la economía española, a sus perspectivas y al resumen y conclusiones del informe.

Destaca la introducción que las medidas de contención de carácter monetario y fiscal impuestas a finales de 1969 han tenido éxito en el curso de 1970, moderando la excesiva expansión de la demanda y consiguiendo una sensible mejora en la balanza de pagos. Añade que la principal meta de la política económica española para 1971 debe ser la de asegurar una tasa de crecimiento económico satisfactoria, sin comprometer la mejora de la balanza de pagos ni incidir en el aumento del nivel de precios.

El capítulo I del informe, que se titula «Evolución y acontecimientos recientes de política económica», resume lo ocurrido durante los años 1969/70, explicando la política seguida durante dicho período y las medidas restrictivas aplicadas a partir de diciembre de 1969.

A continuación el informe analiza la incidencia de las medidas de política económica sobre la evolución de la economía en 1970.

Las medidas adoptadas por el Gobierno consiguieron frenar el excesivo ritmo de expansión de la demanda inter-

na y cambiar de forma espectacular el signo de la balanza de pagos.

El capítulo II del informe se titula «Perspectivas y problemas de política económica», refiriéndose, en primer lugar, a las perspectivas a corto plazo. En el informe se prevén medidas de política monetaria y presupuestarias moderadamente expansionistas y un ritmo bastante rápido de la actividad económica en 1971. Estima que las exportaciones podrán aumentar en 1971 en un 14 por 100 aproximadamente, y las importaciones, en un 13 por 100. Añade que el acuerdo con la C. E. E. deberá tener efectos importantes en el comercio exterior de España en los próximos años, aunque en 1971 no serán muy importantes.

Se espera, por otra parte, un aumento en las inversiones industriales, en los gastos públicos y en la construcción de viviendas. Respecto al consumo privado, podrá aumentar a un ritmo parecido al de 1970. Los aumentos salariales podrán incidir en el aumento de precios, cuya evolución es incierta.

Aunque el informe prevé el aumento del déficit de la balanza comercial (estimado en un uno por ciento del producto nacional bruto aproximadamente), considera que dicho déficit no será excesivo para el país en proceso de industrialización y que debe tener confianza en sus posibilidades, dado el aumento sustancial que ha tenido en la reserva de divisas.

Al referirse a las medidas de política económica, el informe elogia las adoptadas

por el Gobierno, diciendo que los signos crecientes de la recuperación de la demanda significa que las medidas tomadas el pasado año se contarán entre los grandes éxitos de la política de la regularización de la demanda en España. Previene, sin embargo, contra una aceleración demasiado rápida de la expansión, que amenazaría con comprometer los resultados positivos obtenidos hasta ahora. Además, la evolución de los precios exige que se actúe con prudencia sobre la demanda, evitando una carrera de precios y salarios.

El informe considera acertada la medida de prorrogar el depósito previo por el cincuenta por ciento del establecido, a fin de evitar una brusca elevación de la liquidez bancaria, ya alta al finalizar el año 1970. También considera adecuado el establecimiento de un coeficiente de caja y aplaude la propuesta de suprimir las líneas especiales de redescuento que contiene el proyecto de ley de crédito oficial recientemente enviado a las Cortes, aspecto éste sobre el que la O. C. D. E. había insistido en informes precedentes.

En cuanto a los problemas a medio plazo estima oportuno aludir a ellos en el momento en que se está preparando el Tercer Plan de Desarrollo (1972-75).

El incremento de la economía española ha sido muy rápido en el curso de los años sesenta, con un aumento de un siete por ciento anual, aproximadamente. Pero, asimismo, el nivel de precios ha aumentado en un 6,5 por ciento más o menos.

Se muestra, no obstante, cierta preocupación por el aumento del gasto público, ya que si sigue progresando en sectores como la asistencia social y la educación, el Gobierno se encontrará en la necesidad de adoptar medidas de

carácter fiscal de establecer unas prioridades.

En el capítulo III del informe, que se titula «Resumen y conclusiones», existe una serie de juicios positivos, matizados por ciertas recomendaciones, especialmente en materia de gastos públicos y política fiscal. Afirma que la política económica será moderadamente expansionista en 1971, pero aconseja cierta prudencia, esperando que la economía evolucione favorablemente. Conviene también prestar atención a la política de tipos de interés, ya que en un país donde no existen todavía inversiones grandes de capitales aquéllos no pueden ser demasiado bajos.

Finaliza el informe manifestando que España ha sido uno de los países miembros de la O. C. D. E. que ha tenido un mayor ritmo de crecimiento en el curso del último decenio y que sus posibilidades de crecimiento y desarrollo son considerables. Un desarrollo rápido tiene como condición la integración progresiva de su economía en los mercados mundiales y, en este sentido, el acuerdo España-C. E. E. muestra que las autoridades españolas no han abandonado su objetivo fundamental de poner a la economía española en contacto con vastos mercados, con las posibilidades que ello implica.

«La política —termina diciendo— ha sido ya expansiva en la segunda mitad de 1970 y existen por tanto razones para esperar una tasa más alta de crecimiento de la demanda y la producción para 1971. Por todo ello, las medidas adoptadas en el último año habrán demostrado ser uno de los casos más brillantes de manejo de la demanda en España, porque han conseguido corregir la expansión excesiva sin ningún daño prolongado en la tasa de crecimiento.» (Cifra.)

Presos políticos en Francia

Sus amigos del exterior, capitaneados por el Socorro Rojo, promueven turbulencias callejeras

PARIS, 10. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

La Prefectura de Policía prohibió ayer en París la manifestación del Socorro Rojo en favor de los detenidos políticos franceses que han mantenido durante varios días una huelga de hambre para obligar a las autoridades a revisar a fondo su régimen de condenados políticos. La manifestación se prohibió porque, según las autoridades, «el Socorro Rojo, en la manifestación del pasado día 29, demostró la total incapacidad de sus servicios para mantener el orden, y hubo que lamentar rupturas de lunas de escaparates y toda otra serie de violencias».

La manifestación, no obstante, tuvo lugar, con las violencias que son el género normal de los grupos extremistas que en estos momentos pululan en los extramuros de la vida política francesa.

Mucho más importante que la manifestación y que las tomas de posición del Socorro Rojo han sido las sucesivas huelgas de hambre de los pasados días en las prisiones de París y de provincias, a las que se unieron una serie de pequeños grupos que han seguido el mismo sistema para llamar la atención de los poderes públicos y de la opinión, sometiéndose a la huelga de hambre en varias capillas de París y en un aula de la Sorbona. Los condenados por delitos políticos pedían un

HUELGA DE HAMBRE

del exterior, capitaneados por el Socorro Rojo, promueven turbulencias callejeras

Existe una frontera imprecisa entre el delito común y delito político en el campo de la violencia

tro y toda la artillería de la violencia en uso.

En estas condiciones, un tribunal difícilmente puede considerar como estrictamente reos de un delito político a gentes que han hecho uso de explosivos. Han recurrido a todo tipo de violencias o han hecho campaña decidida en fa-

vor de la subversión, el desacato a la autoridad, el atentado contra las fuerzas del orden, y, en una palabra, al mínimo de respeto a la tranquilidad de los otros, los pacíficos ciudadanos que se encuentran con un adoquinazo a la vuelta de una esquina o con el escape de su

tienda volado en añicos por un proyectil que iba contra la cabeza de un guardia.

Las autoridades francesas parecen muy decididas a establecer un régimen decididamente especial para los presos por razones políticas, sólo que hay que dejar bien claro dónde ter-

minan estas razones políticas y comienzan las responsabilidades penales por atentado contra un mínimo de orden social, que es necesario para todo el mundo.

Parece claro que hay que respetar la dignidad de un hombre que cumple pena por sus ideas, pero parece no menos claro que hay que respetar la seguridad de un ciudadano que cruza una calle cuando en sentido contrario llega una manifestación de derechas o de izquierdas.

LOS SEIS, DE ACUERDO (PARA) 1980

UNION MONETARIA Y ECONOMICA

PARIS, 10. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

Los ministros de los Seis, reunidos ayer en Bruselas, se han puesto de acuerdo sobre el espinoso tema de la unificación de las políticas económicas de los seis países y del establecimiento de la moneda única europea, o, lo que es lo mismo, se han decidido a «pasar el Rubicón», aunque, como dice un notable comentarista francés, la realidad es que el «Rubicón» en cuestión está muy lejos y el agua mucho más profunda de lo que se quiere dar a entender en Bruselas.

En un principio, la famosa unión monetaria y económica tendría que ser un hecho en 1980. De momento, parece que son más inmediatos los problemas de la apertura del Mercado Común a los países que están en la puerta, como Inglaterra, y los estudios sobre una serie de temas que necesariamente han de solucionarse antes de 1980.

Para llegar a una unión económica en esa fecha es necesario que se comience ya en serio a coordinar al máximo las políticas económicas de los Seis, mediante

una larga serie de consultas a todos los niveles, no sólo a los gubernamentales, sino a los patronales y los sociales.

Otro tema a solucionar es el de la necesaria uniformidad de los impuestos, que en estos momentos están sujetos a diferencias muy grandes en los seis países de la Comunidad.

La libre circulación de capitales, el mercado bursátil, los derechos de suscripción, etc., etc., han de resolverse también antes de tratar en serio de esa unificación económica y monetaria. Idénticos problemas presenta la existencia de Bancas nacionales de emisión, que de algún modo habrán de coordinarse definitivamente antes de esa fecha de 1980 con su moneda común.

Mientras la meta de esta supranacionalidad se ve a diez años vista, la libertad de movimientos en Bruselas es manifiesta y los acuerdos a largo plazo parecen fáciles; pero diez años pasan rápidos, y no parece fácil que en ese lapso sentimientos tan profundos como el del nacionalismo francés sean capaces de superación. Así, la meta de la supranacionalidad, inevitable, que representa en muchos terrenos un proyecto como el que se aprobó ayer en Bruselas, resulta un tanto química.

L'enfant SAUVAGE

Film de François TRUFFAUT



Le sauvage était vivant et se déplaçait comme un animal, tantôt à quatre pattes, tantôt sur ses jambes. Il vivait naturellement tout nu. Son corps était couvert de cicatrices, il avait des ongles comme des griffes et il ne s'exprimait que par des grognements.

ENTRE el 6 y el 10 de julio pasado representé a España en el VII Congreso de la Asociación Internacional de Educadores de Jóvenes Inadaptados, en Versalles. En el programa oficial, y dentro de las actividades filmicas, se encontraba la proyección de la película «L'enfant sauvage», de François Truffaut. Los mil técnicos de todo el mundo pudieron contemplar con inusitado interés el alto valor humano y pedagógico de sus secuencias.

El tema cobra indescriptible interés en estos días al llegarnos las noticias sobre el posible niño gacela del Sahara español, descubierto por el antropólogo francés Jean Claude Armen hace diez años y no difundido hasta la semana pasada.

Si llega a ser cierto, ocuparía el número 53 dentro del catálogo de los niños salvajes. Fue Lucien Malsou el que escribió un documentado libro sobre este candente tema, en el que se basó precisamente François Truffaut para el film sobre «El niño salvaje».

Dos veces vi la película en Versalles. Aquella anciana asustada, que estaba cogiendo setas, y que descubrió a un animal extraño, fué la que dió el aviso a los cazadores, que salieron, acompañados de sus perros, a la caza del mismo. El animal huye y profiere gritos muy raros. Camina a cuatro patas. Se

sube a un árbol, y cae. Los cazadores hacen un esfuerzo brutal para dominarle. Se descubre que es un ser humano, y recibe el nombre de Víctor. Comienza a ser recuperado para la especie y readaptado para la sociedad. Truffaut, magistralmente, plantea su tesis: «únicamente con la acción constante del educador especializado en pedagogía podrá ser definitivamente recuperado, previas las atenciones médicas básicas». A lo largo de la película presenta un dilema científico.

Le llevan a una casa donde hay una sola institutriz, y el médico, que tiene la iniciativa recupe-

rador, pero repetidamente tiene que acudir en ayuda de la institutriz para calmar al niño, que rechaza los métodos. Fracasa esta primera opción. Entonces se le cambia a un hogar donde puede convivir con otros chicos. El espectador percibe cómo Víctor comienza a ser consciente de otro papel y que progresi-

vamente va escalando la culturalización.

«Leche» es su primera palabra, en el momento en que ha cogido entre las manos el vaso. Como premio, comienza a recibir vasos de leche. Uno se da perfecta cuenta de lo difícil, pero posible y esperanzador, de la readaptación. Solamente cuando el proceso instructivo-socializador avanza demasiado rápido aparece el trauma. Truffaut demuestra muchos quilates pedagógicos, y en ese momento su gran tesis se hace realidad:

«Todo lo que es natural es transmitido por herencia. Todo lo que es cultural nos viene de la educación».

Victor extraña ya la vida de animal. Tras la primera fuga brota la primera lágrima. En la segunda afloró el sentimiento humano. Cuando todo parecía progresar con rapidez, llega la gran fuga. El educador envía la dimisión al ministro. Quedó

También existen otras situaciones menos extremas, pero igualmente necesitadas

frustrado. Pero Víctor, en el bosque, ya no se defiende como antes. Extraña los usos de salvaje y los zapatos le molestan para caminar. Ya no puede andar a cuatro patas.

Momento de triunfo cuando el niño vuelve, por su propia decisión. Aprieta las manos del ama de casa y las del educador. Ya está cultivado. En sus progenitores sociales no hay ni un solo rasgo de ira. Todo es alegría.

El tema del niño gacela viene a recordarnos estas vivencias y a indicarnos el gran reto que pesa sobre las ciencias de la conducta, y, especialmente, sobre la pedagogía especializada para situaciones no tan extremas como Víctor.

Francia tiene dos millones de niños necesitados de educación especializada; nosotros, en España, el millón. Cuando nos llegue la película de Truffaut, sólo entonces, tendrán todas las vivencias más sagaces sobre un drama que está en el mundo de la realidad.

Pedro ORIVE



OPINION PUBLICA

TRABAJO

ASAMBLEA CONJUNTA OBISPOS-SACERDOTES

SURGEN DISCREPANCIAS

Historia del grupo Almudena

EN diciembre de 1969 la Conferencia Episcopal Española decidió convocar una asamblea conjunta entre sacerdotes y obispos, con el fin de afrontar la problemática sacerdotal del momento presente en España, estimando que, como instrumento válido de trabajo, podía tenerse en cuenta la encuesta que en alguna diócesis se estaba ya realizando, siempre que así fuera considerado por los respectivos preladados. Los cardenales de Toledo, Santiago y Pamplona, junto con otros obispos, presentaron la encuesta a la Conferencia, siendo definitivamente aprobada por ésta. En la actualidad, y por distintos motivos, sólo en tres diócesis no se ha realizado.

Documentos-hipótesis

Simultáneamente a la encuesta sociológica se inició el estudio doctrinal de la figura del sacerdote, para determinarla con la mayor exactitud posible en el momento actual. Partiendo de anteproyectos de dos grupos de teólogos, la Conferencia Episcopal, por medio de la comisión correspondiente, le encomendó la tarea de la redacción al padre José María Castillo, profesor de Teología de las Universidades de Granada y de Comillas. Después de diversas consultas, y enriquecido con las nuevas aportaciones del cardenal de Santiago y de los obispos de Málaga y Vigo, la subcomisión o grupo de trabajo episcopal «estima que producirá no pocos frutos en el mundo sacerdotal», y lo consideró como documento-hipótesis —no tesis— del que habrían de partir todos los sacerdotes de España para la puesta en común de sus elaboraciones doctrinales y conclusiones prácticas. Este documento fué distribuido por las diócesis en mayo de 1970, y unos 15.000 sacerdotes trabajan en la actualidad sobre él, reunidos en los grupos que

aceptan el reglamento convenientemente aprobado.

Así las cosas, a finales del pasado mes de enero apareció una protesta perfectamente sincronizada y organizada que, empleando idénticos argumentos y frases similares, muestra su disconformidad con la proyectada asamblea conjunta entre sacerdotes y obispos, que constituye la meta de las encuestas y del documento aludido. La protesta está avalada por el llamado Grupo Sacerdotal Almudena, cabildos catedralicios de Madrid y Alcalá, la Hermandad Sacerdotal de San Antonio María Claret y las publicaciones «¿Qué Pasa?» y «Fuerza Nueva», que expresamente manifiestan que «la asamblea es innecesaria e impropia», convencidos de que «la encuesta tiene un planteamiento tendencioso y es falsa y ofensiva para la dignidad del sacerdote». Aseguran que «deben rechazar la asamblea siguiendo las normas del Papa, y proclaman que la Santa Sede no está con ella», pidiendo además «que el documento sea retirado sin condiciones».

Desautorizados

Según el reglamento de

la asamblea aprobado por la Permanente del Episcopado Español, la existencia de todos los grupos sacerdotales —tanto espontáneos como formales— deben constar en las secretarías diocesanas respectivas. El de la Almudena no estaba inscrito en la diócesis de Madrid, y el arzobispo, oficialmente, invitó el día 26 de diciembre a los canónigos, beneficiados y adscritos de los cabildos catedralicios a que se constituyeran en grupo formal, siendo éste reconocido como tal el día 12 de enero. Muy pronto coincidieron en este grupo sacerdotes de una ideología concreta bien definida, y no limitándose a trabajar a nivel de grupo en la integración de todos, mediante la comisión diocesana, difunden por su

cuenta las conclusiones a las que han llegado y determinan publicarlas. El arzobispo desapruueba esta actitud y desautoriza al grupo, mediante la comisión diocesana de la asamblea, mandando que los sean confiscados los documentos ya redactados que todavía estén en su poder. Los miembros del cabildo sometieron a votación la desautorización arzobispal a este respecto, y deciden trabajar al margen de los documentos y orientaciones aprobados por la Conferencia Episcopal, tomando como base el llamado «documento de la Almudena» y otros tres puntos más, y lo envían a todos los cabildos de España. Hay constancia de que se les han adherido ya los de Avila, Tarazona y Calahorra.

- Y de toda esta historia resaltamos los puntos siguientes:
- 1.º La asamblea proyectada entre obispos y sacerdotes fué pedida por la jerarquía, y, superadas las dificultades iniciales, fué aceptada por el clero español.
 - 2.º La metodología a seguir fué aprobada por la Permanente del Episcopado, los obispos y los delegados diocesanos del clero.
 - 3.º La encuesta a los sacerdotes, dejando siempre en libertad a los obispos, fué recomendada y considerada válida por el Episcopado.
 - 4.º El documento-hipótesis fué aprobado como base de trabajo por la comisión episcopal del clero.
 - 5.º En la actualidad la inmensa mayoría de los sacerdotes de España se sirven de él para sus estudios.
 - 6.º La existencia de un reglamento obliga a encauzar convenientemente los posibles pluralismos.
 - 7.º En el caso concreto del grupo Almudena extraña, entre otras cosas, su constitución en el domicilio oficial del Arzobispado (Pasa, 3), la presencia de un vicario episcopal y su composición por los miembros de los cabildos madrileños, que, más teóricamente, deberían ser los primeros en secundar los deseos del arzobispo.

Antonio ARADILLAS

Eaton Ibérica, un mes después

NO SE VEN SOLUCIONES

Se cumplió el mes de paro laboral en Eaton Ibérica, empresa de Pamplona dedicada a la fabricación de material para vehículos industriales. La situación —como ya informamos ampliamente— sigue en punto muerto después de un acto de conciliación sindical celebrado el lunes, y en el que no hubo avenencia. La empresa mantiene el criterio de que para iniciar las negociaciones es necesario la vuelta al trabajo y que, en torno a los despedidos, se definirá en el momento en que los trabajadores probarán su intención de reanudar la labor. Estos, por su parte, se ratifican una vez más en negociar antes de reemprender el trabajo, por lo que de momento no se ve ninguna solución al conflicto. La cantidad perdida en salarios durante el tiempo en paro supone unos cuatro millones de pesetas. El número de los trabajadores es de 630.

Firestone Hispania remitió ayer 301 cartas de despido a otros tantos trabajadores de su factoría de Baza, en la que prestan servicio 3.200 personas. Por otra parte, continúa el paro en Talleres Urbasa, de Portugalete, donde, de una plantilla de 395 productores, tan sólo 112 continúan normalmente su actividad.

La totalidad de los trabajadores de Minas de Tormaleo, que llevaban en paro una semana, se reintegraron ayer con normalidad a sus puestos de trabajo.

EDUCACION Y CIENCIA

Los padres de los alumnos del colegio de la Institución Teresiana de Oviedo, que se verán afectados el próximo curso con la supresión de los cursos de educación general básica —anunciada por la dirección del centro—, están dispuestos a ayudar en lo que sea para evitar el problema, y en la reunión de ayer nombraron una comisión para ver la posibilidad de crear una cooperativa.

Ya han sido aprobados por el Gobierno los estatutos de las universidades de Barcelona (Autónoma), Bilbao, Granada, Madrid (las dos), Oviedo, Salamanca, Santiago y Valladolid.

Sobre las seis y cuarto de la tarde de ayer la fuerza pública dispersó un grupo de 30 estudiantes que, procedentes de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, se dirigían a las proximidades del rectorado.

El decanato de Medicina de la Complutense hace constar que en la evaluación del primer cuatrimestre del selectivo tendrá en cuenta todas las notas de los exámenes parciales y las puntuaciones de prácticas y preguntas en clase. Y los exámenes del «preu» comenzarán el día 11.

Cao Ky, vicepresidente de Vietnam del Sur

HABRA QUE INVADIR EL NORTE

SAIGON, 10.—El general Nguyen Cao Ky, vicepresidente de Vietnam del Sur, ha estimado que la ofensiva sudvietnamita contra Laos «podría convertirse en un Dien Bien-Fu» si los norvietnamitas «no quedan aislados de su retaguardia», y que para tener la seguridad de la victoria será necesario atacar el mismo Vietnam del Norte.



★ Para que la ofensiva en Laos no se convierta en un Dien Bien-Fu

★ “No se puede creer en las promesas hechas por los americanos”

«No se puede concebir esta operación en Laos como una partida de póquer en la que se juega el todo por el todo. No se debe ir a la ventura», dijo. «Para estar seguro de ganar hay que pensar también que en cierto momento se deberá desembarcar en la otra margen del río Ben-Hai (que separa los dos Vietnam, en medio de la zona desmilitarizada) y atacar la retaguardia y las bases norvietnamitas en su territorio», declaró en una importante alocución pronunciada ayer, en una recepción organizada en su honor por los pilotos sudvietnamitas que habían participado con él en el primer bombardeo contra Vietnam del Norte, el 8 de febrero de 1965.

Laos y Camboya

El general Cao Ky recordó que, en Laos, los norvietnamitas se encontraban muy cerca de sus bases y podían enviar rápidamente al campo de batalla regimientos procedentes de Vietnam del Norte (cuatro divisiones se encuentran estacionadas en las provincias meridionales de Vietnam del Norte, en las proximidades de Laos y de la zona desmilitarizada). El vicepresidente añadió: «El relieve de Laos es distinto del de Camboya, y la situación también. Cuando se hace algo hay que hacerlo seriamente. Es necesario saber lo que se ha hecho si no se quiere fracasar».

«Para poder apoyar eficazmente la operación que se desarrolla en Laos, no será suficiente luchar en el campo de batalla. Algún día resultará necesario utilizar la aviación contra la zona que se encuentra al Norte del paralelo 17, es decir, las provincias meridionales de Vietnam del Norte», añadió el general Cao Ky.

«En Camboya —explicó— tenemos la ventaja de encontrarnos cerca de nuestras bases y los enemigos lejos de las suyas. En Laos, en esta operación, la situación es todo lo contrario. Ellos están cerca de sus bases, es decir, de todo Vietnam del Norte, aparte que el relieve sólo presenta bosques y montañas, en las que nuestros enemigos, que operan desde hace años y han construido fortificaciones, tienen ventaja sobre nosotros.»

América y Francia

El vicepresidente expresó dudas en cuanto al apoyo permanente y la ayuda de los americanos a los sudvietnamitas en la operación de Laos y en aquellas que pudieran lanzarse en el futuro.

«No se puede creer en la promesa hecha por los americanos o por cierto señor (alusión al Presidente Thieu). Con los movimientos contra la guerra en los Estados Unidos y la opinión pública norteamericana, que algún día presionará, los norteamericanos podrían olvidar, no se sabe cuándo, sus promesas. Quiérase o no, los soldados del Ejército sudvietnamita toda vía han de soportar muchos sacrificios en los próximos meses.»

Respondiendo luego a preguntas formuladas por los periodistas vietnamitas, el general Cao Ky volvió a mencionar Dien Bien-Fu:

«Los franceses habían escogido Dien Bien-Fu para atraerse a los vietminh y aplastarlos. Pero los franceses no tenían los medios necesarios. Fueron los vietminh quienes atrajeron a los franceses a Dien Bien-Fu y los aniquilaron. La operación Laos podría convertirse también en un Dien Bien-Fu. Si tenemos los medios materiales y estamos decididos a hacerlo, el Dien Bien-Fu podría serlo para los norvietnamitas, pero, si dudamos, podría ser el nuestro.»

(Resumen de Afp. Efe.)

U.S.A., NO SABE AUN SI ACERTO O SE EQUIVOCO AL INVADIR LAOS

A LA ESPERA

Convencimiento: es la última gran batalla americana en la guerra indochina

NUEVA YORK, 10. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

El portavoz de la N. A. S. A. es capaz de decirnos la hora, el minuto, el segundo en que los astronautas de un vuelo «Apolo» regresarán de la Luna, pero el portavoz del Pentágono no ha podido decirnos, ni siquiera aproximadamente, cuándo las tropas sudvietnamitas y los aviadores americanos que las protegen regresarán de Laos. Este es el quid de toda la cuestión: que los científicos, como ha dicho James Reston, manejan factores medibles, controlables, y los políticos, no. Si la invasión de Laos fuese la conquista de la Luna, o de Venus, o de Marte, podríamos ya adelantar que sería un éxito: el potencial de fuego aliado, la superioridad numérica sobre el indi-

viduo, el corte de todas las líneas de abastecimiento de éste, tendrían la obligada consecuencia de su derrumbamiento en Vietnam del Sur, en Camboya, en la región meridional de Laos, ahora asaltada. Pero estamos manejando factores humanos, que son menos mesurables y más impredecibles. De ahí que nadie, a la luz de pasadas experiencias, se atreva a dar su opinión. Y si los «halcones» adonde más lejos llegan es a sentenciar que el nuevo golpe disminuirá la capacidad del enemigo —ni uno solo habla de aniquilarla—, las «palomas» se libran bien de decir que éste ha sido un golpe en falso. El escepticismo domina hasta tal punto que se duda no ya de las convicciones ajenas, sino también de las propias, y si en la misma Administración hay gente que se pregunta: «¿No habremos hecho otra barbaridad?», entre los críticos de ella hay quien

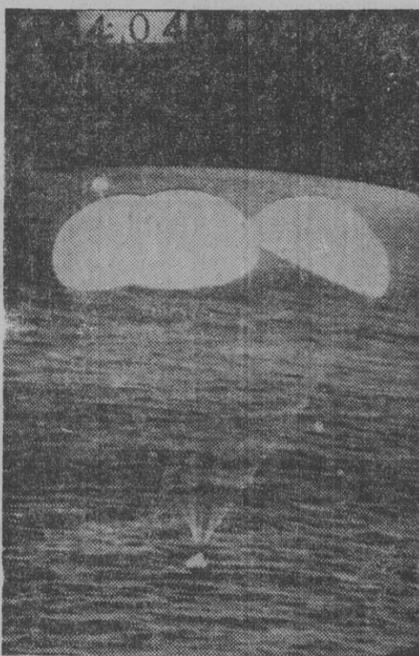
se dice: «Pues a lo mejor con sus invasiones tenía razón Nixon, y la única forma de salvar Vietnam del Sur es incendiando toda Indochina.» Pero ya digo: nadie está seguro de nada, lo que explica la suavidad de la protesta, y es que el país, si está cansado de aquella guerra, también lo está de las algaradas antibélicas. Hay que esperar el desenlace de la aventura; ver si, efectivamente, se ha reducido la capacidad militar del enemigo, y sólo entonces dictar sentencia. Pero esto es algo que sólo el tiempo podrá decirnos.

De lo que está ocurriendo en el escenario de batalla sabemos muy poco, pues el mando sudvietnamita, que controla la situación, ha prohibido la entrada de los periodistas «por razones de seguridad». Todo indica, sin embargo, que se ha encontrado escasa resistencia, y las primeras cifras de bajas —10 muertos por parte aliada, 14 por parte comu-

nista— lo confirma. En cuanto a los grandes depósitos que esperaban hallarse, por ahora han quedado reducidos a algunas cajas de municiones. Habrá, de todas formas, que esperar, pues el avance se hace con toda clase de precauciones, ya que el terreno es desconocido, y los norvietnamitas pueden dar una sorpresa en el momento menos esperado.

Todo, en fin, tiende al «anticlimax», a la espera, al silencio, en contraste con la violentísima reacción que trajo la entrada en Camboya. Flota en el aire el convencimiento de que ésta será la última gran batalla americana en la guerra; si tiene éxito, los sudvietnamitas podrán hacerse cargo de ella. Si no lo tiene, nadie podrá convencer a este país de que vale la pena seguir gastando hombres, dinero y energías en aquella parte del mundo.

El amerizaje de “Apolo XIV”



PURA ROUTINA

Como casi todo el viaje de vuelta

NUEVA YORK, 10. (Por telex, de nuestro corresponsal, J. M. CARRASCAL.)

Amerizaron a cinco millas del portahelicópteros que les esperaba, y la maniobra de rescate fué, como casi todo el viaje de vuelta, pura rutina. Es una lástima que uno se acostumbre tan pronto a lo extraordinario, que lo extraordinario se convierta tan pronto en ordinario, pues cosas como ésta son para gustarlas, celebrarlas, paladearlas. Pero el «Apolo XIV» ha terminado, y ya nos preguntamos: «¿Qué nos traerá el «Apolo XV»?»

Aunque la estricta verdad es que el «Apolo XIV» ha terminado oficialmente, sus efectos continuarán durante meses y aún años. Los instrumentos que sus tripulantes han dejado en la Luna, alimentados por un generador de plutonio, seguirán suministrándonos datos sobre el magnetismo, estructura y bombardeo solar de aquel cuerpo celeste, mientras las rocas que traen van a ser analizadas en diversos laboratorios por docenas de científicos en busca de la clave del Universo y las experiencias del vuelo servirán para perfeccionar los siguientes. Pero el «Apolo XIV», como aventura, ha terminado, dejándonos la agradable sensación de que los límites de la ciencia y de la técnica son tales que ni siquiera se ven, y que el hombre, si se lo propone, es capaz de saltar por encima de su propia sombra. Lo que no es poco.

IRLANDA DEL NORTE

LOS PROTESTANTES ATACAN UN ENTIERRO (DE UN MIEMBRO DEL I. R. A.)

BELFAST, 10. (Resumen de Afp y Efe.)—La situación en el Ulster sigue agravándose con nuevos incidentes sangrientos y con lo que parece ya una decidida intervención del I. R. A., cuya rama extremista parece imponerse a las demás facciones, especialmente entre los jóvenes. Ante este estado de cosas, el Gobierno de Chichester Clark parece dispuesto a invocar la «ley de los poderes especiales», que no ha sido aplicada desde hace casi diez años y que autoriza a la Policía y al Ejército a detener sin mandamiento judicial a toda persona considerada peligrosa y recluirla en la cárcel hasta cuatro años, sin juicio.

La tensión entre los grupos rivales católicos y protestantes copió ayer dos momentos críticos, coincidiendo con el entierro de dos miembros de la I. R. A. muertos a tiros el viernes último por las tropas inglesas. Por la mañana fue enterrado Robert Watts, de veintiocho años, y la ceremonia ha dado prueba del odio implacable que enfrenta a las dos facciones rivales. En el momento en que el cortejo fúnebre penetraba en Ballygo Martin Road, calle del barrio protestante, varios habitantes de dicho barrio se precipitaron sobre el coche fúnebre, abrieron la puerta y arrancaron la bandera tricolor con los colores de la República irlandesa que cubría el féretro.

La Policía intervino inmediatamente para dispersar a los manifestantes, y el cortejo pudo llegar hasta el cementerio católico de Milltown sin que se produjeran nuevos incidentes. Por la tarde, el cortejo fúnebre de James Saunders, el otro miembro del I. R. A. muerto el viernes, fue atacado por varios centenares de protestantes en el mismo camino del cementerio. Una lluvia de piedras y botellas cayó en torno al féretro, envuelto en la bandera irlandesa. La Policía rápidamente restableció el orden.

El ataúd de Saunders iba escoltado por doce miembros del I. R. A., con uniforme de campaña caqui, brazalete negro y boina negra. En el momento de dar sepultura al cadáver, los miembros de esta guardia de honor, sin preocuparse por la presencia del servicio de orden del Ejército y de la Policía, desenfundaron sus revólveres y dispararon una salva. Unos 3.000 católicos asistieron al entierro.

Los barrios católicos acusan de provocación a las tropas inglesas

El I. R. A. está profundamente dividido por la lucha de influencias entre «ortodoxos» y «extremistas». Ambos se odian a muerte. Cathal Gouldin, jefe del Estado Mayor de la rama oficial del I. R. A., acusó ayer a los extremistas de haber asesinado a uno de sus activistas y anunció que los hombres de Roary Brady, jefe de los «extremistas», serían castigados en caso de nuevo atentado. Las autoridades y el Ejército piensan poder explotar esta situación, pero el peligro es que sólo logren desacreditar a los moderados y reforzar el poder de los «desesperados» o «provisionales» de Roary Brady.

La población de las barriadas católicas es actualmente violentamente hostil a los soldados, que son acusados de provocar deliberadamente la situación actual con sus operaciones de limpieza. Por su parte, los soldados británicos se muestran nerviosos y a veces más brutales de lo que parecen.

Arden los astilleros

BELFAST, 10.—Un enorme incendio se declaró anoche en los astilleros de Belfast, y la Policía sospecha que ha sido obra de extremistas.

A primera hora de hoy unos 100 hombres combatían las llamas del impresionante incendio, que podía verse desde cualquier rincón de la ciudad.

La Policía de Belfast dijo que el incendio, dominado tras tres horas de desesperada lucha, había causado pérdidas por valor de 1.500.000 libras (252 millones de pesetas).

No se han recibido informes de heridos. «Tenemos razones para creer que el fuego fué provocado intencionadamente», dijo esta mañana un portavoz de la Policía. (Efe.)

Ante el ultimátum
de la O. P. E. P.

CLAUDICARON LAS COMPAÑIAS PETROLIFERAS

■ Hoy es esperado en Teherán lord Strathalmond con la respuesta definitiva

Noticias procedentes de Teherán informan que el Gobierno iraní ha recibido la seguridad, por parte de las compañías petroleras internacionales, de que las «condiciones mínimas» fijadas por los seis países productores de petróleo en el golfo Pérsico, en la reciente conferencia de Teherán, habían sido aceptadas. En la capital iraní es esperado hoy miércoles el jefe de la delegación de las compañías, lord Strathalmond, quien será portador de la respuesta oficial de las 22 compañías que representa. Esta noticia coincide con otras dos, procedentes de Yakarta y Caracas, respectivamente, según las cuales el Gobierno indonesio no se

consideraba obligado por el acuerdo de la O. P. E. P. y no cortaría el suministro a las compañías petrolíferas, aun cuando así lo hubieran acordado los restantes Gobiernos miembros de la O. P. E. P. Por el contrario, el Gobierno venezolano está dispuesto a adoptar las medidas necesarias para establecer el embargo inmediato si no eran aceptadas las condiciones impuestas en Teherán y aun cuando Venezuela, como Libia, en negociaciones anteriores habían alcanzado ya un aumento en el precio del petróleo.

El Gobierno venezolano informaba ayer, asimismo, que entre los mercados a los que Caracas exporta crudos figurarían en breve Suecia y Finlandia. La producción venezolana de petróleo alcanzará próximamente los cien mil barriles diarios.

Por otra parte, y según una noticia de agencia recibida desde Tokio, el ministro de Comercio japonés ha declarado que las refinerías japonesas adoptarían una posición firme, para evitar que el aumento de precios que experimente el petróleo afecte al consumidor. El ministro expresó su apoyo ante el plan de las refinerías de establecer una serie de reglas en las negociaciones sobre precios con las compañías petrolíferas internacionales. El ministro dijo que el Gobierno evitaría que el aumento de precio del petróleo causara, a su vez, incrementos en los precios de otros servicios, para lo cual se negaría el permiso al aumento de tarifas eléctricas. (Resumen de agencias.)

Grave acusación
egipcia

► **NIXON**

NO QUIERE

QUE SE ABRA EL CANAL DE SUEZ

TANGER. (Por telex, de nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

Según un reciente sondeo de opinión pública, los israelíes mejor informados de la situación en Oriente Medio son los más pesimistas en cuanto a las posibilidades de una paz con los árabes. Y resulta que estos israelíes impusieron de lo que ocurre suman el 57 por 100 de la población. Sólo un 7,7 por 100 creen probable un acuerdo pacífico el presente año. El resto se muestra indeciso.

Los hechos vienen a demostrar que la mayoría no se equivoca. El discurso de Golda Meir ante el Parlamento israelí, en respuesta al pronunciado el jueves último por el Presidente egipcio, Anwar El Sadat, es una clara exposición de las dificultades que la paz encuentra en su camino. La primer ministro israelí, efectivamente, sin rechazar por entero las proposiciones egipcias, ha impuesto tales condiciones para que las negociaciones de Jarring progresen que los egipcios, sin duda, se verán obligados a rechazarlas y los treinta días de nueva tregua pasarán sin posibilidad de acuerdo.

Golda Meir ha dicho sí a la reapertura del canal de Suez, incluso cooperando en la limpieza de la vía de agua, pero sin mover sus tropas de la or-

lla oriental, tal y como pedía el Presidente egipcio. Las razones alegadas por la Meir son las mismas que los egipcios, tan informados como puedan estarlo los más avisados israelíes, se temían y que incluso un día antes del discurso de la primer ministro publicaba «Le Journal d'Égypte», a saber: que Sadat no habló de establecimiento de fronteras seguras y reconocidas ni de un tratado de paz, como si ambas condiciones no estuviesen implícitas en las cláusulas de la resolución 242 del Consejo de Seguridad, cuya aplicación integra persigue El Cairo.

En Egipto se ven otras razones a la ambigua respuesta israelí, más oscuras quizá para la gran masa, pero no menos convincentes. La verdad es, piensan los observadores árabes, que Estados Unidos no tienen el menor interés en la reapertura del canal de Suez antes de las próximas elecciones presidenciales, en 1972. Richard Nixon, que ya prepara su campaña electoral sin reserva alguna, ha prometido para ese año la retirada de las tropas americanas de Vietnam, y hasta entonces necesita cortar el paso a toda eventual ayuda soviética a los comunistas indochinos, que se vería facilitada una vez abierto al tráfico el canal de Suez. Así, pues, es el propio Presidente Richard Nixon, se asegura en El Cairo, quien trata de mantener

● Para que Rusia no envíe ayuda a Indochina

● Y la prolongación de esta guerra le obstaculice la reelección en 1972

la tensión en el Cercano Oriente y, por supuesto, de impedir la reapertura del canal, al menos hasta la fecha de las elecciones. La tesis de los observadores egipcios lleva implícita una grave acusación contra Estados Unidos: la de enfrentarse directamente a los intereses de Europa en estos momentos de crisis petrolífera. Precisamente, la mera eventualidad de un acuerdo para la reapertura del canal estaba reduciendo la intransigencia de los países productores del golfo Pérsico, hasta el punto de que las posibilidades de una solución a las difíciles negociaciones con los grandes monopolios internacionales eran, antes del discurso de Golda Meir, más factibles que ahora, cuando ya parecen de nuevo esfumadas las esperanzas de paz en el Cercano Oriente.

GRAN CONCENTRACION TEXTIL del HOGAR CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL AÑO

Colchas acrílicas lavables.
Dibujos Jacquards.
Colores gran novedad:

Camera..... 299 Ptas
Sobrecamera... 349 "
Matrimonio... 399 "

Juegos de cama,
Jaretón estampado,

Colores sólidos 279

Toallas de lavabo,
gran fantasía

1. Toalla 29
3 Toallas 75

Juegos de cama en rayas
multicolor y mantas

acrílicas lavables . 229

Triple Oferta de Tapicería

Encaje acrílico 150 cm.

Cretonas de importación
estampadas.

Cortinón Jacquard acrílico.

99 Ptas.

Y una fantástica extensión de
telas para sábanas, lisas y
estampadas.

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

Más de 300.000 niños españoles son considerados subnormales. El drama no sólo alcanza a los interesados sino que toca dolorosamente a otras tantas familias. Más de un millón y medio de españoles han de enfrentarse diariamente con este problema. ¿Pueden evitarse estas desgracias? ¿Son todas hereditarias o las hay congénitas? Un gran escritor, periodista y ginecólogo, expone en este importante ensayo las facetas más sobresalientes del problema en términos comprensibles para todos.

LOS NIÑOS SUBNORMALES

por el Dr. Santiago LOREN

Léalo en el número de FEBRERO de

COSMOPOLIS

Además, en este número: LAS EXPERIENCIAS SEXUALES DE SAN AGUSTIN, por Niceto Blázquez; EL CASO MATTEL: ¿FUE ASESINADO EL REY DEL PETROLEO ITALIANO?, EE. UU.: EL PRIMER BILLON DE DOLARES, por Enrique Ruiz García; REGRESO A BALI HAI, por James A. Michener, y muchos temas más que le ofrece el número de FEBRERO de COSMOPOLIS. Pídale en su quiosco hoy mismo. No deje de leer la revista de los grandes problemas de nuestro tiempo. Algunos de nuestros números han sido reeditados hasta tres veces. Compruebe en el cupón adjunto si ya tiene todos aquellos que le interesan.

Debido a su lujosa presentación (la revista está ampliamente ilustrada en negro y color), su elevado contenido y su precio de 60 pesetas,

COSMOPOLIS

sólo se vende en los principales quioscos y librerías de España. Si no lo encuentra en su zona, utilice este cupón adjunto y lo recibirá inmediatamente en su domicilio sin gasto adicional de envío.

Corte por aquí y envíe en seguida la parte inferior ...

Deseo me envíen contra reembolso de la cantidad correspondiente a mi pedido, sin gastos adicionales de envío, las revistas que señalo con una «X»:

- Febrero (LOS NIÑOS SUBNORMALES), 60 pesetas.
 - Enero (¿ES EL HOMBRE UN ERROR DE LA EVOLUCION?), 60 pesetas.
 - Diciembre (SEXO Y MORAL), 60 pesetas.
 - Noviembre (HOMOSEXUALIDAD), 60 pesetas.
 - Junio (TODO SOBRE LA PILDORA), 60 pesetas.
 - Mayo (LA NOCHE DE BODAS), 60 pesetas.
 - Abril (¿SE EXTINGUE LA INSTITUCION MATRIMONIAL?), 60 pesetas.
 - Marzo (LA FRIGIDEZ EN LA MUJER), 60 pesetas.
 - OFERTA ESPECIAL: Los 8 números por pesetas 400 (ahorro 80 pesetas).
 - Un semestre de suscripción (6 números) al precio especial de 320 pesetas (ahorro, 40 ptas.), empezando con el número
 - Un año (12 números), por 600 pesetas (ahorro, 120 pesetas). En este caso puedo devolver el primer número que reciba, dentro del plazo de veinte días, sin dar más explicaciones, y se me devolverá el importe íntegro de la suscripción. Mi suscripción debe empezar con el número
- (De no señalar nada será el del mes en curso.)

Nombre
Calle Núm.
Ciudad Provincia
Pu - 24 Firma,

Escriba en mayúsculas y remita el cupón a:
Revista COSMOPOLIS. Apartado de Correos 19.198. MADRID

OPOSICIONES AL BANCO DE VIZCAYA

- Para personas de ambos sexos.
 - Desde 16 años; sin límite máximo de edad.
 - No se exige título.
 - Ingresos anuales mínimos de 129.800 pesetas.
 - Instancias, hasta el 27 de febrero.
- PREPARACION COMPLETA (oral y por correspondencia) en horarios compatibles con el trabajo
Pídanos información gratuita con programa, condiciones y demás requisitos de la convocatoria, adjuntando 10 pesetas en sellos de Correos

ACADEMIA POLITECNICA

MADRID-12: Calle Lavapiés, número 6, 3.
SALAMANCA: Plaza Mayor, número 11
AVILA: Calle San Segundo, número 1
CENTRO ESPECIALIZADO EN PREPARACIONES BANCARIAS

Varios bancos nos tienen encargada la preselección de su personal de oficinas, siendo ya bastantes los alumnos colocados por acceso directo sin hacer oposición
Otros bancos, entre ellos este de Vizcaya, nos tienen confiada la formación de sus botones para el paso a auxiliares

CUPON DE CIEGOS
Número premiado ayer **591**

En la ciudad de Arévalo (Ávila) tuvieron lugar en el día de ayer diversos actos conmemorativos de la festividad de su Patrona, la Virgen de las Angustias, que presidió el gobernador civil de la provincia, don Ramón de la Riva y López Dóriga, quien acudió acompañado de su esposa. Para asistir a los mismos se desplazaron desde Madrid los representantes de Ávila en las Cortes Españolas; don Adolfo Suárez, director general de Radiodifusión y Televisión, y don Emilio Romero, consejero nacional del Movimiento y director de PUEBLO. Estuvieron presentes también el presidente de la Diputación, don Jaime Santamaría Bejarano; el alcalde de la capital, don Santiago Ruiz Sánchez, y el delegado provincial de la Organización Sindical, don Rafael de los Heros Leyva. El alcalde de la ciudad, don Jesús Prieto Macías, atendió gentilmente a las personalidades asistentes. Después de la misa, celebrada en la iglesia de Santo Domingo, la imagen de la Virgen recorrió procesionalmente distintas



calles de la población, para regresar al convento de las monjas del Real, donde se encuentra habitualmente. Después, y en la plaza del Real, tuvo lugar una subasta para recaudar fondos con fines asistenciales. En la fotografía, las personalidades mencionadas presencian como son entregados dos de los gallos subastados, que fueron adjudicados a nuestro director. Los actos terminaron con una comida servida en el Hotel del Comercio, de la localidad.

(Foto Enrique VERDUGO.)

CRONICA



EL BAILARIN ANTONIO ABRE UNA "BOITE"

En ella actuarán Marlene Dietrich, Silvie Vartan, Juliette Greco, Aretha Franklin, Chavela Vargas, Johnny Hallyday, Regino, Elvis Presley ...

Por José Manuel CARRIL

Si le ponen a su disposición una orquesta de diecisiete profesores y se comprometen a pagarle cinco mil dólares diarios, Marlene Dietrich cantará dentro de poco en una «boité» madrileña. Antes y después de ella, ac-

tuarán en el mismo local Massiel, Patti Bravo, Giuliette Greco, Silvie Vartan, Johnny Hallyday, Aretha Franklin, Chavela Vargas, Regino, etc., hasta completar una lista fastuosa de famosos, que será coronada, de salir todo bien,

con el nombre del dios Elvis Presley. Esto, al menos, es lo que pretende otro dios, ahora de la danza, llamado Antonio. Para darnos a conocer sus proyectos, Antonio citó a la Prensa de Madrid en la Boité del Pintor. Desde que Bue-

ro Vallejo empezó a poner de moda al genial aragonés con su «El sueño de la razón», el nombre de Goya no deja de ocupar los primeros planos de actualidad en teatro, cine y demás. El demás, por ahora, es esta «boité», ubicada en los bajos del hotel Goya, calle Goya, naturalmente, de la que se ha hecho cargo, en sociedad con su amigo, Antonio.

«Quiero —me decía anoche— que la gente se lo pase bien. Y estoy dispuesto a tirar la casa por la ventana con tal de conseguirlo.

Quien conozca a Antonio sabe que el genial bailarín no se anda por las ramas cuando se propone algo y, generalmente, lo que se propone es siempre algo importante. Bien. Veremos. De momento, para el día 18, día de la apertura, ha preparado una fiesta de las de verdad, en la que actuará Massiel. Ese día, es claro, sólo se podrá entrar en la sala en calidad de invitado.

A María Asquerino le ha sentado bien la «popularidad» de PUEBLO

No voy a cometer yo ahora la torpeza de presentar a María Asquerino. Dicen los que entienden de esto, es decir, todo el país, que María Asquerino es una de las primeras actrices de nuestra escena; los que entienden un poco más, aseguran que es la primera, María Asquerino, madrileña por los cuatro costados, está ahora en Barcelona, contratada por el teatro Español, para una temporada de cuatro meses. Ensayo en estos momentos «El caballero de Olmedo». Y en los descansos, spongo que es en los descansos, escribe las clásicas tarjetas a los amigos.

La que yo he recibido, dice, más o menos: «El premio que me disteis en PUEBLO parece que me ha traído buena suerte. Con ese son ya tres los premios que he recibido en lo que llevamos de año.» Lo raro, pienso yo, es que sólo sean tres. Nosotros, los que hacemos PUEBLO, cuando la eligimos «popular» no hicimos otra cosa que darle el espaldarazo de una manera formal a lo que ella había conseguido de una manera insigne. Poco más o menos lo mismo que han hecho un poco después el Sindicato del Espectáculo y «El espectador y la crítica».

NUEVA LINEA DE AUTOBUSES

LEGAZPI-SAN CRISTOBAL DE LOS ANGELES

El pasado día 6, la Empresa Municipal de Transportes ha comenzado a prestar servicio a la barriada de San Cristóbal de los Angeles, prolongando, con carácter provisional, su línea 22. Dada la importancia del sector, a partir de mañana jueves, día 11, el servicio se dará mediante la creación de una nueva línea, disco 59: Legazpi-San Cristóbal de los Angeles, con el siguiente itinerario: Legazpi-Puente de la Princesa-Avenida de Córdoba-San Cristóbal de los Angeles, y regreso por el mismo itinerario. Las tarifas de esta nueva línea serán unificadas a las de la red.

EL TIEMPO

INESTABLE

La llegada a las capas altas de la atmósfera de esa «gota» de aire frío de la que ayer les hablabamos, ha asestado el golpe definitivo al anticiclón. Originó dicha perturbación tormentas en las regiones levantinas y centrales y algunas en el bajo Aragón. Pero lo más importante es que al haber destruido el anticiclón abre de par en par las puertas a las perturbaciones atlánticas. Seguramente hoy habrá entrado ya por Galicia un frente de chubascos y unas condiciones atmosféricas que favorecerán el tiempo revuelto, inestable, desapacible, que es más típico de febrero que la bonanza que hemos tenido en días pasados. Destacaron las tormentas de Valencia, con 23 litros por metro cuadrado, y Madrid, con ocho. Día más frío ayer en Ávila y en Cuenca, con cuatro grados de máxima. Más cálido: en las Canarias, con 19 a 20 grados; Sevilla, con 17 grados; Córdoba y Huelva, con 16 grados, y Cádiz, Málaga, Mallorca, Murcia y Pontevedra, con 15 grados. La máxima de Madrid fue de ocho grados, y la de Navacerrada, de dos grados bajo cero.

Mariano MEDINA

INFORMACION SOBRE LOS PROBLEMAS DE DROGAS

- Es necesario que los padres y los educadores tengan acceso a ella

Conferencia de Julio Camarero en el colegio San Viator

«Hay que desmitificar la droga para que dejemos de contemplarla con el clima de misterio y erotismo que la contemplamos hoy», dijo nuestro redactor-jefe, Julio Camarero, durante su interesante conferencia pronunciada el pasado sábado ante más de quinientos asistentes en el colegio San Viator, en torno al tema «La juventud y la droga». Hicieron uso de la palabra en la presentación y al cerrar el coloquio, respectivamente, don Carlos Bahamonde, presidente de la Asociación de Padres de Familia del referido centro de enseñanza; don Fernando Uruñuela, tesorero, y don Luis Herrero, secretario.

Camarero hizo una clara exposición de los problemas que los padres de familia y los educadores tengan acceso a la información sobre los problemas de drogas, de una manera objetiva y clara. Porque es precisamente en el plano familiar —insistió— donde se puede y se debe actuar con éxito para realizar una labor preventiva, una labor de profilaxis. Hemos pasado muy de prisa —dijo más adelante— de imponer las modas y los modales de los mayores a los jóvenes, como hacían nuestros padres y nuestros abuelos, a copiar e imitar en todo a la juventud. Es evidente que la sociedad de consumo en que vivimos está dirigiéndose fundamentalmente hacia el joven. Creo que hemos entrado prematuramente, demasiado pronto, el testigo en la carrera de relevos generacional. Y tanta responsabilidad puede llegar a pesarnos, a abrumarnos, hasta el punto de que algunos se apoyan en la droga como si se tratara de una muleta, de una prótesis, en definitiva, de una ortopedia de su personalidad para que no se les note que, en muchos casos, no están del todo preparados para ese relevo. Finalizada su charla, Julio Camarero fue muy aplaudido, y se desarrolló un animado coloquio, que duró más de hora y media.



Lido

Presenta:

MANOLO CODESO

en la superproducción a gran espectáculo concebida y dirigida por **MONRA**

LAS BELLAS IMPORTADAS

con las esculturales vedettes internacionales

MICHELLE MARLY • PALOMA NEUPAVERT ESTHER SASTRE

con el showman **DICK STEPHENS** y la sensacional

MILAGROS PONTY

con una coreografía del primer bailarín

NACHO ARRIETA

los ballets

SEXY-GIRLS y HARRIET DANCERS

fastuoso vestuario de

MARIBEL

según diseños de

LUIS ANDRES

las orquestas

JAIME POCIVI

"CLAUDYA" Y RAMON CON SUS SHOW-MEN

A LAS 12 DE LA NOCHE

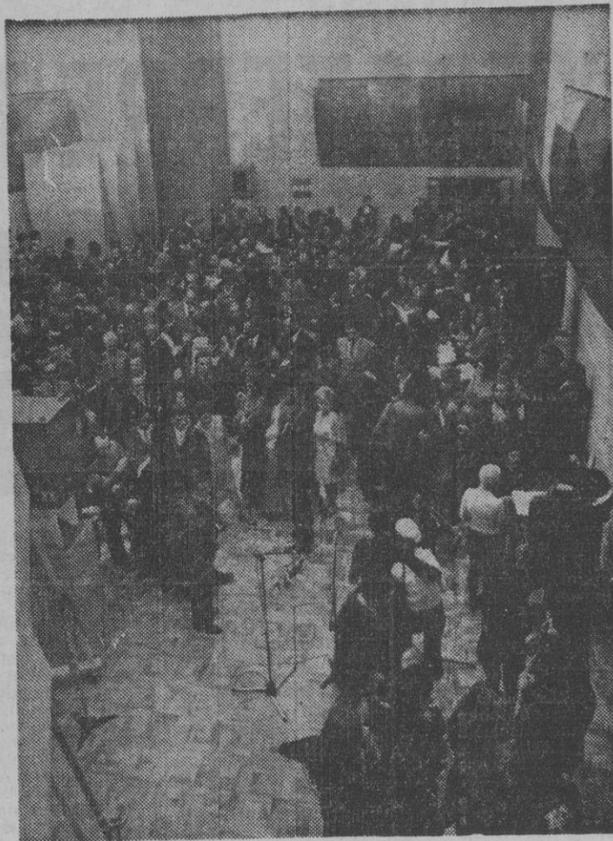
LOS BALLETS ESPAÑOLES DE CARMEN SEGURA

A LAS 3 DE LA MADRUGADA

TABLAO FLAMENCO EN NUESTRO PATIO ANDALUZ

con EL TUPE, LA CUATRO y EL CUADRO FLAMENCO

INAUGURACION NUEVOS ESTUDIOS R. C. A.



Con la técnica más avanzada, España posee en funcionamiento, desde el día 28 de enero, uno de los estudios de grabación mejor dotados de Europa. Dispone de 16 pistas de grabación, y su instalación ha sido realizada totalmente por personal técnico español. Al acto de inauguración asistieron los directores de R. C. A. de diversos países, así como numerosas personali-

dades, artistas y directivos de otras compañías fonográficas españolas. También estaba Mr. Laginestra, presidente de R. C. A. en todo el mundo, cuya esposa cortó una simbólica cinta magnetofónica de 16 pistas, iniciando así la primera grabación oficial con un tema de Andrés de Barro, interpretado por este cantante.

TOP HAT

de **MORRISON** *Gran Vía*

Avda. de JOSE ANTONIO, 43

PRESENTA DESDE HOY
MAX-B show

reserva de mesas:
teléfono 2475406



ACTUACIONES:
TODOS LOS DIAS,
TARDE Y NOCHE,
HASTA
EL DOMINGO
INCLUSIVE

TRAS LAS HUELLAS DE LOS EXTRATERRESTRES (IV)

¿El robot soviético en Venus confirmará el

calendario de la Puerta del Sol de Tiahuanaco?



Fragmento del «Calendario venusiano» de la Puerta del Sol, en Tiahuanaco

Y, siguiendo las pisadas de Kasantsev, la Academia de Ciencias de la U. R. S. S. tiene previsto también efectuar un minucioso examen de las ruinas de Tiahuanaco, junto al lago Titicaca.

«La altiplanicie de Bolivia, donde se halla Tiahuanaco —ha escrito el norteamericano Hyatt Verrill—, más nos evoca una imagen marciana que no terrestre. Allí, a 4.000 metros de altitud, la presión del oxígeno es la mitad de la del nivel del mar. El sistema radio-carbono atestigua la presencia humana hace, por lo menos, 10.000 años. Y algunas recientes precisiones nos inclinan a pensar que allí vivían hombres hace 30.000 años. «Serres humanos que sabían trabajar los metales, que tenían observatorios y poseían una elevadísima ciencia, que les permitía efectuar obras que a nosotros nos resultarían casi imposibles actualmente. Así, algunas de las obras de irrigación allí existentes serían a duras penas realizables con nuestras perforadoras eléctricas. ¿Y por qué unos hombres que no utilizaban la rueda construyeron grandes carreteras pavimentadas? Creo que los trabajos de los antiguos no fueron realizados con útiles de tallar piedra, sino con una pasta radiactiva.»

No olvidemos que nos encontramos en la tierra de los viracocha, de los dioses blancos precolombinos. El mismo Garcilaso de la Vega El Inca nos dice, en sus «Comentarios reales», que es en el lago Titicaca «donde dicen los incas que el Sol puso o aquellos sus dos hijos, varón y mujer, cuando los envió a la Tierra para que adoctrinasen y enseñasen la vida huma-

na a la gente barbarísima que entonces había en aquella tierra».

Y M. Beltrán, descendiente del autor de los «Comentarios reales», ha publicado un extracto de documentos secretos procedentes, según afirma, de su antecesor Garcilaso de la Vega, en los que amplía: «Los escritos pictográficos de Tiahuanaco nos hablan de seres humanos sumamente evolucionados, palmados y de sangre distinta a la nuestra (otras leyendas afirman que su color era azul) procedentes de otros planetas, que encontraron adecuado el lago más alto de la Tierra... De la aeronave que les transportaba descendió una mujer parecida a las actuales, pero con la cabeza en forma de cono, grandes orejas y manos palmadas, provistas de sólo cuatro dedos. Su nombre era Orejona...»

No debemos olvidar que los «orejones» eran los iniciados en los misterios del culto. Y considerados, por los incas, descendientes de los dioses.

La relación de leyendas en torno a los Hijos del Sol, a esos dioses blancos precolombinos de supuesta sangre azul, son tantas que no es posible ni enumerarlas. Y menos en un breve artículo como éste. Volvamos, pues, a las ciclópicas ruinas de Tiahuanaco y, especialmente, a su Puerta del Sol, en la que puede verse —entre otros grabados— un enigmático calendario, en cuyo centro está esculpida la imagen del dios Viracocha.

Fué Kiss, en 1937, el primero en revelar que ese calendario dividía los años en series de 290 días, en lugar de nuestros 365 días terrestres. «Consta —añadió— de diez meses de

veinticuatro días y dos meses de veinticinco.»

Puesto que la edad de esos monumentos parece ser de 10.000 a 15.000 años, se supuso que esa menor duración del año pudo reflejar una distinta rotación de la Tierra en aquellos tiempos preglaciares, tiempos en los que las leyendas hablan también de ausencia de Luna.

No obstante, posteriormente, la Academia de Ciencias de la U. R. S. S. dio paso a un sensacional comunicado de los dos famosos astrónomos Kotelni-

kov y Chklovski. En ese comunicado se indicaba que, dirigiendo ondas de radar sobre Venus, habían descubierto que este planeta gira sobre sí mismo en algo más de nueve días terrestres. A lo que indicó Kasantsev: «Si el giro de Venus sobre sí mismo es de nueve días terrestres y siete horas, el calendario de Tiahuanaco es el calendario de Venus adaptado a la Tierra. Ahora bien —se pregunta—: ¿cómo ha podido conocerse en la antigüedad el calendario de Venus?»

Y esto se lo pregunta Kasantsev, el mismo investigador —famoso físico y director del Servicio de Cohetes del Instituto Astronómico de Moscú—, que, ante los grabados de la Puerta del Sol, no pudo por menos que exclamar: «¡Los hombres actuales deben estar ciegos o locos. No hace falta sino mirar estos frisos para ver con toda claridad escafandras, cohetes espaciales y motores iónicos o fotónicos. Mucho más perfectos que los contruidos por nosotros! Es evidente, no puede ca-

ber duda, que el pueblo que hizo tales dibujos conocía los viajes siderales.»

¿Realmente fue así? Ahora que los rusos tienen sobre la superficie de Venus un robot que transmite los más precisos y preciosos datos en torno a nuestro enigmático planeta vecino es muy posible que esta pregunta pueda ser muy pronto incuestionablemente contestada.



ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: No te ciegues. Busca la verdad sentimental allí donde se halle y por daño que intuyas puede hacerte. Es preferible afrontar la realidad, por amarga que sea. Y tú, concretamente tú, siempre has tenido sobrado valor para enfrentarte a cualquier situación.

DINERO: Cero en lo económico. Vas a cometer errores de bulto, errores que, después de cometidos, te parecerán ridículos, pero que mañana te parecerán la única forma de proceder.

SALUD: Cuida de forma especial tus bronquios. No fumes, no te expongas al frío, no te encierres en ambientes poco aireados.



TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Haces muy bien. Cada uno debe hacer en la vida lo que mejor concuerde con uno mismo, con su auténtica personalidad. Tú eres apasionado ciento por ciento, pero jamás olvidas tus intereses materiales. Aprobación absoluta a tu actual línea de conducta.

DINERO: En tus compañeros hallarás el mejor apoyo para esos proyectos que estás hoy barajando en tu cabeza. ¿Por qué no aprovechar el momento propicio y exponerlos a aquellos que pueden ayudarte a su realización?

SALUD: Como casi siempre, tu garganta deberá ser atendida. Posibilidad de anginas, con alta fiebre, sobre todo para los más jóvenes del signo.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Muy, mujer de Géminis, de un hombre de Virgo que pueda mañana entrar en tu vida con evidentes intenciones de entablar relaciones contigo. Sabes perfectamente que los nativos de este signo no suelen ser favorables. Alejate de ti o alejate tú de él.

DINERO: Bueno, si un exceso de fantasía no se interfiere en tus asuntos de trabajo y monetarios. Si dejas que ocurra así, tu propia fantasía estropeará algo que está fraguándose en estos momentos y, desde luego, en tus propios intereses.

SALUD: Buena, excelente.

horóscopo



CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Posibilidad de una aventura de amor extraordinaria para las mujeres de este signo, aunque, desgraciadamente, no para todas, ni mucho menos. En realidad, sólo para aquellas que intenten realizarla con un nativo de Leo con Ascendente en Tauro. Dejará en tu vida un recuerdo imborrable.

DINERO: Contrariedades en lo económico. Posiblemente incluso una pérdida de dinero por descuido. Conviene que fueras muy cuidadoso en todos tus asuntos.

SALUD: Ríndete a la evidencia de que no te van los esfuerzos físicos prolongados o violentos.



LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Los factores decisivos, tan propios de tu forma de proceder, no serán mañana verdaderamente favorables. Mi consejo es que contemporices que des largas a los asuntos trascendentales, que no juegues ninguna baza decisiva.

DINERO: Un viaje en compañía de uno de tus jefes podría ser te netamente favorecedor para todos tus intereses materiales. Si se presenta la ocasión, no digas que no llevado por pequeños.

SALUD: Para algunos nativos, peligro de artritis. Si te duele la rodilla, no te engañes creyendo que es sólo reuma.



VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Nunca has esperado demasiado de los otros. Y mañana sería obscuro que lo hicieras confiar a dote a quienes comparten poco tu vida privada. Sin ser desconsiderado, procura hacerte algo más duro; no tomes demasiado en cuenta los problemas ajenos.

DINERO: Debes hacer un balance de tus actividades con el fin de desechar algunas que están demostrando no ser rentables para quedarte únicamente con las buenas.

SALUD: Posibilidad de trastornos estomacales, o más bien de los intestinos. Incluso de colitis.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Si te adoran es porque tú eres adorable. No lo dudes un solo momento. Como mujer, eres de lo mejor de todo el Zodíaco: una mujer que parece creada especialmente para el amor. Lo que tampoco debes dudar es que te perjudicaría a darte cuenta clara de ello y abusar de esa condición de adorable.

DINERO: No emprendas nada nuevo. Limitate a poner al día todos los asuntos ya establecidos, algunos de los cuales han sido descuidados por ti.

SALUD: Muy buena.



ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: No seas demasiado duro con los errores de los demás. Una persona muy cercana a ti los está cometiendo actualmente. Si lo adviertes —y es muy fácil que así ocurra—, procura ser comprensivo con ella y ayúdala en la medida de tus fuerzas. Te lo agradecerá de verdadero corazón dándote una lección de humildad.

DINERO: Tendrás posibilidad de elegir entre poder al lado de un jefe tuyo o de algún compañero. Lo mejor sería quedarte entre uno y otro, sin llegar a comprometerte. Como eso será casi imposible, medita bien tu actuación.

SALUD: No conduzcas mañana.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Tu vanidad, siempre fuerte, se sentirá colmada mañana. Qué gran día para que personas difíciles se rindan ante tu persona. Pero no debes engañarte. Si te dejas llevar por esa vanidad, hay riesgos de pérdida dolorosa.

DINERO: Conocerás acaso a una persona que podría llegar a ser socio capitalista de algunas de las ideas que tienes muy guardadas en tu mente. Si es así, cultivala, demuestra ante ella tu valía y la riqueza de tus proyectos.

SALUD: Nada de excesos en ningún sentido.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Sólo para los casos de este signo. Prudencia respecto a vuestras empujadas fuera de casa. Habrá facilidades extraordinarias para lograr algún objetivo poco confesable. Pero con riesgo muy fuerte de que se sepa en vuestro hogar, creándose disgustos y problemas.

DINERO: Solidez ante todo. Tú la demostrarás mañana y será muy bien acogida en el medio donde trabajas. Procura que sea sí. No te cierres a los demás, demuéstrales el verdadero fondo de tu personalidad.

SALUD: Condiciones poco estables en el organismo. Algunos ligeros trastornos debidos, posiblemente, a la vista.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Necesitarás de toda tu inteligencia y de toda tu habilidad, asegurada en todos los casos, para salir al paso de maledicencias que alguien extiende en torno a tu persona y a tu forma de obrar. Procura no perder los estribos.

DINERO: Convence a tus socios. Bajo ningún concepto creas que ellos son menos avisados que tú. Puede ser así, pero las condiciones astrales obrarán mañana a favor de ellos y en contra de tus propios intereses.

SALUD: Anda, muévete, sal al campo si te es posible. Inicia una cura de salud dentro de lo más sencillo y natural: el ejercicio.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Cada cual a lo suyo. Ese debe ser tu lema mañana en todo lo sentimental. Intenta ver ante todo tu propia conveniencia en vez de ver en casi primer lugar la de tu pareja.

DINERO: Posibilidad de malentendido con dinero y en el hogar. Ni te fuerces en demostrar la verdad ni demuestres una total indiferencia hacia las circunstancias. Lo uno y lo otro será perjudicial.

SALUD: No uses medicinas mañana.

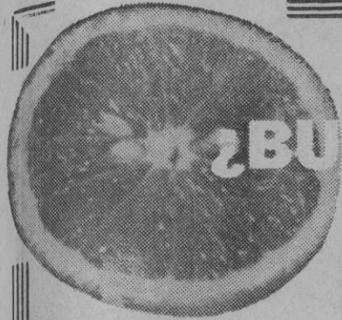
SI HAS nacido hoy...

10 FEBRERO 1971

A ti, niño o niña, que has nacido o vas a nacer hoy. Marte, el planeta de la combatividad y de las grandes decisiones, maléfico en algunos casos, está muy bien aspectado en tu carta natal. Te dotará de fuerza, de autoridad y de impulso; hará de ti una persona capaz de llevar tu ideal a las más altas cimas humanas. Te dejarás guiar por el corazón, pero éste te engañará en muy contadas ocasiones. Destacarás en el campo de la astrofísica, ciencia para la cual estarás especialmente dotado.

Escribe UTTAMA SITKARI

PAGINA



BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



CON FINES MATRIMONIALES

«Deseo entablar, con fines matrimoniales, relación con señora viuda sin hijos o señoritas de cuarenta y cinco a cincuenta años, sorianas o mañas, con buenas cualidades humanas. Mi situación es la siguiente: viudo, con cincuenta y cinco años, tengo tres hijos de diecisiete a veinticuatro años, colocados y próximos a emanciparse, soy empleado del Estado (ordenanza), cuento con medios económicos para poder vivir con cierto desahogo chalet propio y coche.» (M-5-1-71.)

UN HOMBRE SERIO Y OPTIMISTA CON IDEAS MATRIMONIALES

«Busco caballero soltero o viudo sin hijos, a lo sumo

uno, con fines matrimoniales, que tenga de cuarenta a cuarenta y ocho años, serio, formal, culto, con el porvenir resuelto, pues yo vivo en una esfera social y económica bien. Soy amante de los niños. Graciada.» (M-1.466.)

UNA CHICA QUE VIVA EN MADRID, CATOLICA Y SINCERA

«Desearía mantener correspondencia, con fines matrimoniales, con chicas solteras de veintiséis a treinta y un años, que sean católicas y sinceras, y si puede ser, que residan en Madrid o pueblos de alrededor; no importa la raza, siempre que hablen español. Yo tengo treinta y dos años, soy normal y sincero, con el porvenir resuelto. Carlos.» (M-1.467.)

UNA CHICA PARA CASARSE, ENTRE TREINTA Y TREINTA Y OCHO AÑOS

«Chico de treinta y cuatro años, soltero, periodista y sin el porvenir resuelto desearía correspondencia con chicas de treinta a treinta y ocho años, con fines matrimoniales. Miguel.» (M-1.468.)

UN HOMBRE MAYOR CON QUIEN COMPARTIR LA SOLEDAD

«Tengo sesenta y cinco años, soy soltera, con casa y retiro, y quisiera que quien tenga interés o desee escribirme lo haga para así formar un hogar y no encontrarnos tan solos como yo me encuentro ahora. María.» (M-1.469.)

CABALLERO ESPAÑOL EN EL SENTIDO TRADICIONAL

«Señorita de veintinueve años, bien parecida, con cultura, educación y excelente formación moral y religiosa, desea entablar correspondencia, con fines matrimoniales, con caballero español de buenos sentimientos, culto, educado, con acusado sentido del deber y de la justicia y que se destaque especialmente por su profundo catolicismo y su amor a la Patria. Católica y española.» (M-1.470.)

CCQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLIAN

EL CORREO DE LA AMISTAD

INTERCAMBIO NUMISMÁTICO Y FILATÉLICO, DE LIBROS Y REVISTAS

«Soy una joven cubana, tengo dieciséis años, moderna y divertida. Desearía intercambiar libros y revistas, también colecciono sellos y monedas; me dedico principalmente a coleccionar sellos españoles, pues son mis preferidos por sus colores y contenidos diferentes. Siento mucha admiración por los cantantes españoles. Barbara Cabrera. Ave. 1.ª, número 12.821, entre primera y segunda Delicia, Diez Miró, La Habana (Cuba).» (A-733.)

AMIGOS Y AMIGAS EN MADRID, EDAD «TEEN»

«Soy un chico de diecisiete años, mido 1,65 metros y me gustaría establecer amistad con chicos y chicas de quince años en adelante, a ser posible residentes en Madrid. Rafael.» (A-730.)

AMIGOS EXTRANJEROS

«En la escuela en que curso mis estudios he tomado conocimiento de este periódico, y como siempre he deseado mantener relaciones con extranjeros, me dirijo para ver si está a su alcance publicar mi dirección. Teresita Castro Mederos, Ave. Independencia, número 27.907. E/, Medina y Rinconada, Reparto Baharte, Mazorra, La Habana (Cuba).» (A-734.)

AMIGOS ESPAÑOLES Y DE OTROS PAISES

«Deseo comunicarme a través del periódico con chicos y chicas de España u otro país para establecer así una correspondencia amistosa. Maria Angela Aguar Acosta. Ave. 41, número 4.216, E/, 42 y 48, San José de las Lajas, La Habana (Cuba).» (A-735.)

Escriben los JOVENES *

MALAGUEÑA DE DIECINUEVE AÑOS

«Deseo mantener correspondencia con chicos de veinte años en adelante. Soy morena de ojos oscuros y tengo diecinueve años; espero me escriban desde todos los rincones donde llegue el diario. Soy malagueña. Mari Carmen.» (J-01.088.)

CON PROPOSITOS SERIOS

«Desearía correspondencia, con fines serios, con chicas de veinticuatro a veintisiete años, altas (yo mido 1,75), serias, amantes del hogar, campo, cine, deportes. Tengo veintinueve años, buena salud y buena situación, católico, buena presencia física y sin ser muy moderno tampoco soy anticuado. Que me escriban sólo chicas con propósitos serios. Lonis Orche-

vez. 24, rue Emsallah, Tánger.» (J-01.090.)

EXTREMEÑO EN FRANCIA

«Desearía tener correspondencia con chicas formales y serias, de diecisiete a veintitrés años, de buena formalidad. Soy un extremeño, que me encuentro trabajando en Francia hace cuatro años. Ingeniero Robledo Lajas, 45, rue de Lamotte, Aubervilliers, 93, Seine, Paris, Francia.» (J-01.095.)

UN MADRILEÑO RESIDENTE EN CATALUÑA

«Soy un joven madrileño, de veintiocho años, residente en esta ciudad desde hace algunos años; estando un poco al margen de las cosas de Madrid y sus jóvenes, desearía, si ello es posible, relacionarme con señoritas de dieciocho a veinticinco años, residentes o naturales de Madrid,

interesadas en intercambio de postales y correspondencia. Soy un madrileño de veintiocho años, residente en Barcelona hace varios años. Prometo contestar a todas las cartas. José.» (J-01.091.)

ESTUDIANTE DE COMERCIO Y OFICIAL ADMINISTRATIVO DE BANCA

«Tengo veintiocho años, trabajo de oficial administrativo en Banca y, por la tarde, estudio comercio. Vivo completamente solo en una residencia. Soy muy tímido y me es difícil relacionarme con chicas. Me dirijo a una joven de veintidós a veintiocho años, que sepa comprender mi problema; físicamente agradable y de cultura y trabajo semejantes al mío. Antonio.» (J-01.092.)

ANDALUZ SOLTERO Y ABURRIDO, CON FINES SERIOS

«Soy un andaluz de treinta años de edad, mido 1,70 de talla y estoy soltero sin compromiso, muy aburrido y desearía cartearme con señoritas de dieciocho a veinticinco años, con fines serios, que sean formales y amantes



del hogar con vistas a un posible entendimiento. Un andaluz.» (J-01.093.)

MECANICO ESPAÑOL EMIGRANTE EN FRANCIA

«Necesito correspondencia con una chica de mi edad, de veintitrés a veintiséis años; yo tengo veinticuatro, soy cristiano y religioso, estoy educando, mi oficio es mecánico. Necesito tener correspondencia con una chica que me iguale. Me encuentro en Francia y quisiera formar un hogar. Tomás Cazares Murillo, Foyer Hotel AMLI, Fameck 57, France.» (J-rue de Thionville n.º 14/3, 01094.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Estoy cumpliendo el servicio militar. Dispongo de todas las tardes libres. Soy auxiliar administrativo y excelente mecanógrafo (cuatrocientas pulsaciones por minuto). Busco un trabajo para jornada de tarde, bien de auxiliar administrativo o solamente como mecanógrafo. Alberto.» (3C-26-I.)

UN PERITO AGRICOLA

«Perito industrial agrícola, de veintinueve años, servicio militar cumplido, tres años y medio de experiencia en construcciones, riegos y saneamientos agrícolas, topografía general y de carreteras, venta de productos y maquinaria agrícola. Tengo carnet de conducir, dominio del idioma francés hablado y escrito y el inglés a nivel de traducción. Enrique.» (4C-26-I.)

UN ASPIRANTE A AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Voy a cumplir dieciséis años y estudio sexto de bachillerato. Desearía colocarme como aspirante auxiliar administrativo en una oficina, pero que tuviera jornada continuada, para poder seguir estudiando por la tarde. Poseo conocimientos de mecanografía. Ricardo.» (5C-26-I.)

INSTRUCTOR DE EDUCACION FISICA

«Tengo el título de instructor de Educación Física, concedido por la Escuela Central de Educación Física de Toledo. Podría dar clases de gimnasia por las tardes en algún colegio o bien vigilante de estudio. Si esto no puede ser, no me importaría cualquier trabajo como cobrador o algo similar. Puedo dar inmejorables referencias y tengo el carnet de conducir de segunda, sé escribir a máquina. Me es muy necesario poder encontrar este trabajo para las tardes, pues estoy casado y con tres hijos. Angel.» (6C-26-I.)

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Desearía encontrar trabajo como auxiliar administrativo en alguna empresa, despacho o similar. Tengo bachiller superior, dos años de maestría industrial y mecanografía; también tengo cierta experiencia en trabajos de oficina, por haber trabajado un tiempo. Rosa.» (7C-26-I.)

UN ESTUDIANTE DE RADIOTELEGRAFIA

«Joven de veinticuatro años, estudiante de radiotelegrafía, solicita urgentemente trabajo; a ser posible, en relaciones públicas o similar. César.» (8C-26-I.)

UN PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO

«Estoy en posesión del título de perito industrial eléctrico y oficialía eléctrica; servicio militar cumplido. Como necesito trabajar, aceptaría cualquier puesto relacionado con mis conocimientos. Tengo carnet de conducir. Antonio.» (9C-26-I.)

UN ADMINISTRATIVO PARA MEDIA JORNADA

«Por las mañanas trabajo en una banca, en calidad de auxiliar administrativo. Me dirijo a esta sección «Las oportunidades» toda vez que preciso un trabajo para jornada de tarde en cualquier oficina. Fernando.» (10C-26-I.)

MENSAJE URGENTE A UNA JOVEN ESTUDIANTE

Recibimos, con ruego de publicación, el siguiente mensaje:

«Señorita con carnet de identidad número 077218, expedido en Alcoy, fecha 29 de agosto 1968, profesión estudiante, tiene una cicatriz en la ceja izquierda. Tus padres te autorizan para ir donde tú quieras. Tu mamá, hoy enferma, te pide perdón y espera con ansia tus noticias. La persona que logre identificarla, rogamos lo comuniquemos al teléfono 331500 de Alcoy y se le gratificará con diez mil pesetas.»



HIDALGO DE CAVIEDES

HIDALGO DE CAVIEDES

No es cosa fácil, en estos entendimientos del arte, ser a un mismo tiempo fiel a un estilo y ser siempre joven. En Hipólito Hidalgo de Caviedes se da esa coincidencia de no dejar de ser él mismo y ser siempre nuevo, como si un agua milagrosa rociase cada mañana su pintura. Esa pintura es bien conocida de todos; busca una forma grata y leve en la realidad, esquematiza la composición y la resuelve con un sentido estético muy refinado. No es pintura de garra, sino de mano acariciadora y bien templada por la medida de la inteligencia, que no se conduce con arrebatos, sino con alegrías prudentes y eficaces. Y esto produce una encantadora sensación de bienestar, de vida gozosa y ordenada al mismo tiempo, incluso en aquellos cuadros que tienen un acento dramático y que pueden llegar a ser desgarradores sin necesidad de desgarrarse ellos mismos. Una larga solvencia de pintor en trance ya de eliminar futilidades y no de acumular experiencias deja a esta pintura de Hipólito Hidalgo de Caviedes en su justa encarnación de la materia. Emplea en algunos de sus cuadros un procedimiento muy feliz que laquea la superficie y la hace tensa y como de piel suave. Es una pintura llena de amaneceres sabios que alegra la mirada y refresca la conciencia del arte.

(Galería Kreisler, Serrano, 19.)

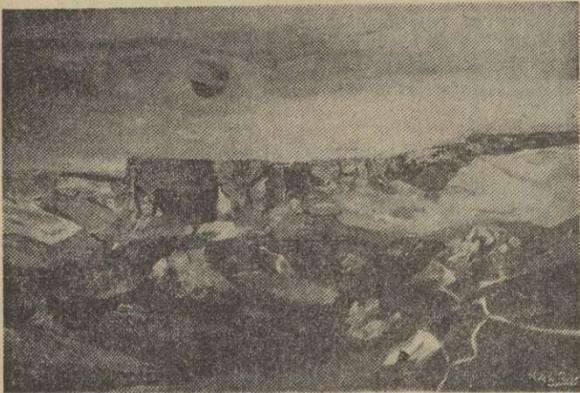
CUATRO PINTORES NAVARROS

Los cuatro residen en Pamplona. Los cuatro son jóvenes, enure los diecinueve y los veintitrés años. Los cuatro ven la pintura por igual como referencia de un realismo soso. Y los cuatro pintan lo mismo: el suburbio alto y descampado donde termina la ciudad. (Sólo Pello Azketa se permite una licencia y pinta un retrete usado.) Para significarles a cada uno digamos que en la pintura de Mariano Royo veo más alegría que en los demás; en la de Pedro Salaverri, más gravedad; en la de Luis Garrido, más acento lírico, y en la de Pello Azketa, más osado humor. Pero los cuatro coinciden sin reservas en ese denominador común de un mismo estilo, de un grado igual de sabiduría y un idéntico estado de gestación en el modo de concebir el cuadro. ¿Forman grupo en Pamplona estos cuatro pintores? Creo que les vinculan demasiadas cosas, que no hay en ninguno de ellos esa discrepancia fertilizadora que estimula la creación de los contrarios y que se corre el riesgo, grave en la juventud, de la monotonía. Vista en su conjunto, esta pintura se ha establecido en una delicada entonación de grises y de azules pálidos que prefiere al vigor el misterio de unos pacíficos matices. Ya veremos lo que nos dice luego cada uno de estos cuatro pintores cuando la vida los separe y puedan definir singularmente su clara vocación de pintor.

(Galería Abril, Arenal, 18.)

GONZALEZ DE LA TORRE

Limpla y ágil, la pintura se va dejando depositar sobre la superficie del lienzo, a plena luz del día. Estamos en una zona



GONZALEZ DE LA TORRE

deshabitada de este mundo o del otro. No hay bochorno de color, pero sí hay luminosidad, una salud y una pureza de pintura inefables. Todavía en algunos de estos cuadros, Jesús González de la Torre nos recuerda su última exposición de hace tres años, cuando su pintura estaba, acaso sin saberlo él mismo, bajo el signo de Nicolás de Staël y era un armonioso concierto de manchas de color situadas en bloques espontáneos de luz blanda y sensible. Pero aquella pintura se ha situado ya en el espacio, se ha posado en un paisaje de carne sonrosada —que Faraldó llama tierra de nadie— en busca de espacios siderales hasta encontrar el rostro sospechado de otros planetas. Si no temiese confundir al lector diría que esta pintura es refinadamente delicada y tan sutil que podría morir aplastada al más mínimo toque violento de un color. Pero que no se entienda la elegancia como debilidad, porque la delicadeza que tiene la pintura de González de la Torre no está enferma de nada que no sea el puro sentir la pintura en el resplandor de las formas, es decir, en la esencia de una figuración desierta de figuras.

(Galería Fauna's, Ortega y Gasset, 23.)

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

VISITA A «BOLICHE»

Lorenzo Aparicio (Boliche) —setenta años cumplidos, ex legionario, ex albañil y ahora escultor en yeso y pintor de pincel en ejercicio— trabaja en un sótano de la Diputación Provincial de Madrid. Allí pinta y modela y allí recibe la visita del ángel, un ángel este suyo de benigno delirio y que anuncia estados de bienaventuranza.

He ido a verle allí, a su obrador, en la grata compañía de Natalia Figueroa, que hace amable todo lo que mira, y lo mira todo. Boliche es hombre de una humanidad impresionante, entregado a recuerdos y deseos felices. Boliche hace memoria minuciosa de sus días de soldado en África y cuenta por menores del asalto a una loma del Rif y modela en yeso amasado con vidrio sus estados de alma, que toman forma fabulosa, como aquellas criaturas goyescas de «La razón que sueña» y produce monstruos.

Yo conocía su pintura de rizado grafismo simbólico o de una descarada y tierna realidad, pero he venido a conocer ahora sus figuras modeladas en yeso, sobre las que Boliche va derramando luego un color a chorros. Podría parecer, sobre todo lo dicho, que Boliche era un «caso» de pintor-pintoresco, habitante inefable del limbo de las artes. Pero no es así; este hombre, que todavía no sabe a ciencia cierta quién es Picasso ni tiene conocimiento de los mil y un delirios con que hoy se manifiesta el arte, figura en el catálogo de la Exposición Internacional del Dibujo que acaba de celebrarse en Puerto Rico a bombo y platillo de la fama y en la que figuran, por no citar sino algunos nombres españoles, Picasso, Miró, Tapiés, Saura, Cuitart...

Valdría la pena recoger, como quien recupera semillas de humanidad, el anecdótico de este hombre, sus dichos tan espontáneos y certeros, sus destellos de imaginación, sus sentencias e incluso los títulos con que bautiza a sus obras. Por ejemplo, éstos: «Mujer que huye de una estrella que la está mirando», «Dama que no se deja besar la mano», «Los amantes que toman una taza de caldo después de su noche de bodas...», y todo ello dicho sin asomo de hacer literatura ni de querer sorprender con enunciados caprichosos el ánimo del espectador. Por eso he querido dar noticia de Boliche, un artista fuera de las órbitas conocidas y que va siempre mucho más allá de lo que puede pedirle a una imaginación que no es de este mundo y trabaja sólo en horas libres y a destajo en el sótano de una Diputación Provincial.

ELENA LUCAS

Hay una pugna noble por salir del realismo donde está sujeta la escultura de Elena Lucas, en busca de ese resplandor inefable que tiene la realidad y que también le pertenece. Esa pretensión que considero legítima y acertada se insinúa ya en algún rostro y en algún pequeño grupo de los que aquí hay. Son precisamente aquellas obras que más se apartan de esa figura grande, retrato de un «hippy», que no es a mi juicio, la obra que merece los honores de presidir esta solvente exposición.

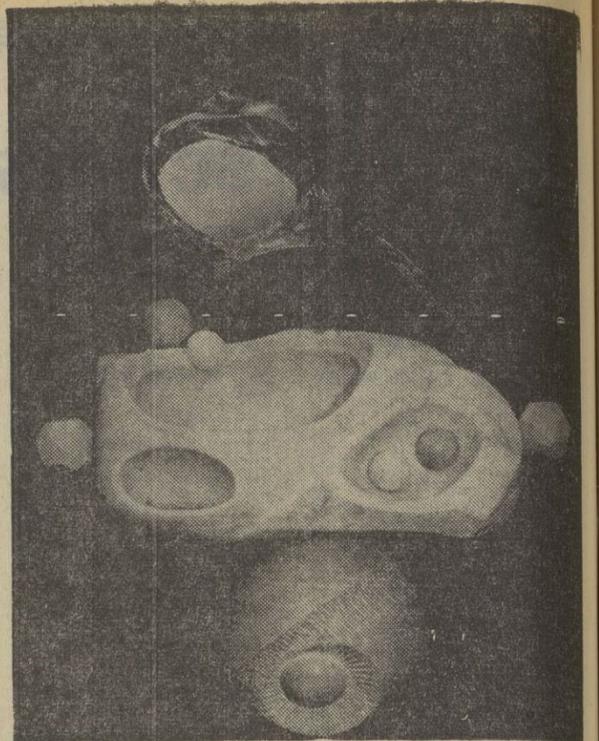
Elena Lucas nos deja ver su devoción por el estilo robusto de Rodin y de Mallol que son las dos tendencias más apreciadas de su escultura. Ella también lucha entre ser monumento o ser ídolo. Y lo que aquí veo me hace preferir la intimidad de sus pequeños barros bronceados en los que Elena Lucas ha logrado las mejores expresiones de su arte.

(Sala Macarrón, Jovellanos, 2.)

OTERO BESTERO

Otero es escultor y es orfebre. Pero sobre todo eso, que ya es ser mucho, Otero es mago. Incluso en su escultura más robusta, donde conjuga preciosamente espacios y volúmenes, Otero deposita los gérmenes primordiales de su imaginación, que encuentra siempre una salida insospechada, una solución inédita, para burlar el rico laberinto donde habita. Hay en toda la obra de Otero Bestero un afluente de elegante humor que enternece sus osadías formales; pero en ningún momento se dispara su disparada fuerza creadora y llega a enjendrar monstruos, porque una prodigiosa arquitectura mental hace obra de arte lo que sería, sin el rigor que pone al entendimiento, un delirante artificio de formas.

En esta exposición, Otero nos presenta sólo un objeto, el más insólito, a simple vista, que puede ofrecer un escultor: un lavabo. Pero un lavabo del que hace obra de arte, sin perder de vista su funcional destino. Es una pieza espléndida de escultor que no ha perdido en ningún momento la noción de la eficacia y que modela el mármol de un lavabo con el rigor de un



OTERO BESTERO

torso griego. Y esto sólo puede ser obra de un artista que tiene feliz imaginación y que se guarda muy bien de caer en lo absurdo. Porque es una fantasía la de Otero que sabe nadar —en este caso lavar— y guardar la ropa. Escoltan a esta pieza unos dibujos de variado estilo, estudios y bocetos de otras obras suyas por donde también circula ese afluente de humor sobre un cuerpo de realidades perfectas.

(Galería Eburne, Montesquiza, 11.)

JUAN COYAS

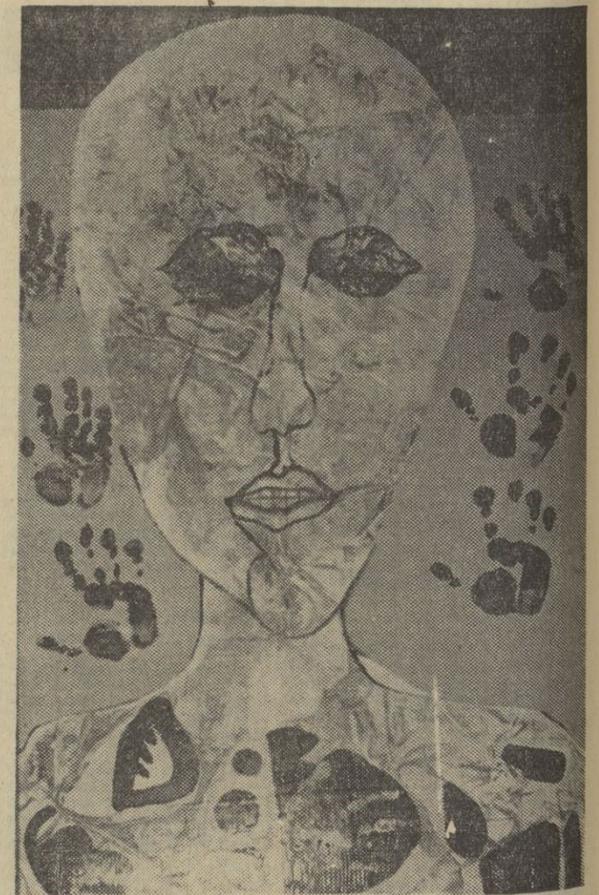
La pintura de Juan Coyas se recrea en sí misma, recibe el color como una lluvia luminosa sobre unas formas que buscan el volumen y una especie de redonda armonía que destruye cualquier noción de aristas y de contornos terminantes. No sabría yo justificar por qué asocio al mural este género de pintura tan fresca de color, donde la realidad tiene magnificencias de otro tiempo y se hace densa, compacta, como si naciese para ser barro policromado. Esta imaginaria se compone muy bien y quiere ser evidente en cada una de sus figuras, que no pretenden crear misterio, sino espectáculo. Su técnica, de pequeños toques espesos de pintura, va edificando esta figuración que me recuerda, en su conducta y su fisonomía, la de los fresquistas italianos del quattrocento, resuelta por Juan Coyas con alegría mediterránea.

(Galería Grifé y Skoda, Los Madrazo, 6.)

CARDONA TORRANDELL

Esta nueva teoría de ojos que dicen la imagen que llevan dentro escolta como un coro de tragedia griega los apasionados paneles que Cardona Torrandell pintó para escenificar la «Ronda Mort a Sinebra», de Salvador Spiu, presentada en Venecia el pasado año por el teatro que dirige Ricardo Salvat. Los paneles arrostran su dramática figuración teatral con esa fuerza, que a veces se violenta, del dibujo tajante y minucioso que hace Cardona Torrandell. Ya hemos hablado alguna vez de la magnificencia que tiene en su enredo figurativo el rico grafismo de este pintor catalán. Cardona Torrandell vigoriza todo lo que mira. Imaginación y realidad se alían dentro de estas grandes pupilas que él pinta para definir sus paisajes del alma en el encuentro enardecido —como de un ancho río con el mar— de lo que ve y lo que sueña. Y la espléndida teoría de miradas que ahora nos ofrece corrobora el dominio apasionado que Cardona Torrandell tiene del dibujo.

(Galería Toison, Arenal, 5.)



CARDONA TORRANDELL

OBJETO DE VIVO DEBATE

LA POLITICA TABAQUERA

◆ Las compras al extranjero serán aprobadas anualmente por el Gobierno

QUIZA porque la contundente y esclarecedora intervención de don Antonio Pedrosa Latas, en la sesión precedente, contribuyera mucho a desbrozar el camino, con su disipación de dudas y recelos; quizá porque los temas más incitadores a la polémica se encuentran al principio y al final de su corto articulado, el caso es que ayer se avanzó bastante en el estudio, por la Comisión de Hacienda de las Cortes, del proyecto de ley en principio llamado de Ordenación de la Política Tabacquera Nacional y Gestión del Monopolio de Tabacos, y cuya titulación definitiva ha quedado pendiente hasta que finalice la discusión del mismo.

Se abrió con la discusión del apartado e) del artículo primero, que aborda los derechos de la compañía, aprobado apenas sin intervenciones y conforme al texto propuesto por la Ponencia, así como los f) y g), que se refieren a la determinación del producto líquido de la renta y a las amortizaciones.

● **Instalaciones industriales**

Trata el apartado h) de las instalaciones industriales del monopolio, suscitándose un debate en torno a la obligatoriedad de dar cuenta al Ministerio de Industria de dichas instalaciones, a efectos de estadística o informe, y que el informe de dicho Departamento y el de Agricultura sean preceptivos para la aprobación por el de Hacienda de los planes generales de construcción de nuevas fábricas y de reforma de las existentes.

Pedia el señor Miranda Hernández, respecto a este texto del precepto ofrecido por la Ponencia, que se especificara más la competencia en estas instalaciones del Ministerio de Industria, no limitándola a un mero «se dará cuenta», mientras que el señor Arroyo pedía que en este terreno se escuchara a la representación social en el monopolio, mientras que el señor Peralta España se mostraba del lado de la Ponencia, añadiendo que la autorización del Ministerio de Industria sólo debería solicitarse en caso de reformas sustanciales en las instalaciones.

En nombre de la Ponencia, el señor Martínez Esteruelas desmontó dialécticamente los argumentos de los opositores y recogió, en cambio, la sugerencia del señor Peralta, que también había sido planteada por el señor Del Moral, admitiendo añadir el adjetivo «sustancial» a las modificaciones, ampliaciones y reformas, aclarando que la competencia que se atribuye al Ministerio de Hacienda no ignora la de asistencia técnica, que corresponde a los otros dos Departamentos. Quedó así aprobado el apartado h).

Luego, la Comisión rechazó, después de un breve turno de intervenciones en la enmienda «in voce» del señor Finat Eserivá de Romani, pidiendo que se incluyera un

nuevo párrafo en el sentido de hacer constar que, en la medida de lo posible, las nuevas fábricas se ubicarían en zonas productoras de tabaco nacional. I

● **Compras al extranjero**

El apartado i) —que trata del régimen de compra de tabaco extranjero— dio pie a la intervención de los señores Abella y García de Eulate y Miranda Hernández. El primero, señalando que la ampliación, estímulo y mejora de la producción nacional podría evitar las importaciones, y el segundo, afirmando que las islas Canarias están preparadas técnica e industrialmente para competir con las labores extranjeras. Les respondió por la Ponencia el señor Pardo Canalís, advirtiendo que el texto que se propone para este apartado significa un paso importante, al especificarse que las compras de tabaco en rama y labores del extranjero se realizarán con arreglo al plan anual que se apruebe por el Gobierno —ahora era tarea de la Tabacalera—, quien naturalmente, y como se señala, tendrá siempre en cuenta los intereses de la agricultura e industria nacionales y de la renta. Así quedó aprobado el texto por unanimidad.

Los apartados j) —Consejo de Administración—, k) —Delegación del Gobierno—, l) —Cuenta general de la liquidación anual— y ll) —Operaciones de crédito y servicios de tesorería—, se aprobaron sin apenas debate. En el m) — Sanciones—, el señor González Sáez sugirió que se elevase la cuantía de las mismas, que ahora puede considerarse como simbólica, a lo que respondió el señor Argumenteria, en nombre de la Ponencia, que el cuadro de sanciones juega más por la ejemplaridad de la pena que por la cuantía material de la misma, por lo que no se consideraba necesario acceder a tal modificación.

El señor Pedrosa Latas añadiría que la tesis de la Ponencia tenía peso específico, aunque no constituía en realidad motivo de preocupación este capítulo de las sanciones, ya que todavía, a lo largo de su historia, el monopolio no se había hecho acreedor a ninguna, lo que demostraba la honestidad de su comportamiento. Se aprobó, pues, el apartado m), y lo mismo sucedería con el n) y último del artículo primero.

● **Adiciones rechazadas**

La Comisión rechazó después las propuestas de adición de nuevos apartados a este artículo. La primera, defendida por los señores Arroyo y González Sáez, proponiendo que se declare que las actuales representaciones garantizadas de Tabacalera se transformen escalonadamente en representaciones directas, y que el personal de las mismas se integre con pleno derecho en la compañía, provocó la oposición de los señores Peralta España, Herrero Fontana y Serrats Urquiza, así como de la Ponencia, erigido el señor Argumenteria en su portavoz, quien adujo que el tema planteado no era abordable en esta ley. En consecuencia, se puso a votación, y fué rechazada, al sólo contabilizar seis votos favorables.

● **Aprobado el artículo segundo**

Se llegó así al artículo segundo, que contenía el contrato para la explotación del monopolio de tabacos en Ceuta y Melilla, formalizado entre el Estado y la Compañía Canariense-Marroquí de Tabaco, S. A. Como los preceptos que contiene son idénticos a los del artículo primero, que habla de Tabacalera, S. A., el presidente, señor Salas Pombo, propuso que se diera por sustanciado el debate, habida cuenta de que habrían de manejarse los mismos o muy parecidos argumentos. Como la Comisión mostrara unánimemente su asentimiento a esta propuesta, se aprobaron sin debate los apartados a) al k).

● **La polémica política tabaquera**

Ya muy avanzada la sesión y la noche, se entró en el debate del artículo tercero, que aborda la constitución de una Junta Superior Coordinadora de Política Tabaquera y específica su composición y misiones. Entráramos en tema candente, y el debate —que no concluiría— sirvió para perfilar posturas bien distintas. De una parte, los señores Hernández Gil, Palomino y Martínez Cañavate se opusieron al precepto y pidieron su supresión o al menos que se reconociera que la regulación y ordenación del cultivo tabaquero es competencia del Ministerio de Agricultura. Por su parte, el señor Fernández de la Vega presentó una enmienda en el sentido de que se hable sólo de la constitución de esta Junta, pero que su composición y funciones queden para una regulación posterior por decreto conjunto de los Ministerios de Hacienda y Agricultura, oída la Organización Sindical, tesis que compartieron los señores Martínez Cañavate, conde de Mayalde, Abella y García de Eulate y De la Caballería.

Los procuradores canarios, señores Naranjo Hermosilla, Miranda Hernández, Marrero Portugués y Arteaga Padrón, estuvieron del lado de la Ponencia, pero pidiendo que se incluyera una representación en la Junta de los cultivadores de las islas y hasta de los fabricantes tabaqueros, petición en la que se vieron apoyados por el señor Díaz-Llanos.

El señor Marrero hizo un amplio, exhaustivo y apasionado canto de la industria canaria del tabaco, de su importancia para la economía nacional y, sobre todo, para la del archipiélago, de su tradición y prestigio, para formular de sopeón una enmienda «in voce» pidiendo trato de igualdad en el mercado nacional para las labores canarias.

Adujo el presidente que ésta era una cuestión nueva y que supone un planteamiento sustancial, que debió formularse con tiempo. Fué tan rotundo y convincente el señor Salas Pombo, que el señor Marrero anunció que retiraba su enmienda.

Juan DE AGUILAR

Consejos sindicales interprovinciales

APOYO AL DESARROLLO DE LAS REGIONES

● **La reglamentación laboral de Renfe, en marcha**

LA coordinación de actuaciones en la Ponencia de Desarrollo Regional y la propuesta de un esquema-estudio de criterios selectivos para desarrollo regional han sido las dos cuestiones de mayor importancia tratadas en una reunión que los secretarios ejecutivos de los Consejos Económicos Sindicales Interprovinciales han tenido con el director del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional, don José Isbert Soriano.

Respecto a la primera cuestión, y dada la condición de miembros de la Ponencia de Desarrollo Regional de muchos de los presentes, se acordó distribuir las adscripciones a los nueve comités de trabajo de que consta la Ponencia, centralizando en la Secretaría del Gabinete la reunión de toda la documentación. Además, se acordó proponer el nombramiento de los secretarios ejecutivos que aún no tienen la condición de ponentes de Desarrollo Regional, así como efectuar reuniones periódicas para estudiar la documentación disponible y conseguir la máxima eficacia de la participación sindical.

Respecto a la propuesta del esquema-estudio, se acordó que cada uno de los Consejos Económicos Sindicales Interprovinciales aporte su documentación, que conjuntamente será ofrecida a la Ponencia de la Comisaría del Plan de Desarrollo. Esta documentación comprende un esquema de índices básicos relativos a nivel de desarrollo, estructura, perspectiva, demografía, nivel de vida, nivel educativo y asistencial y ahorro e inversión, junto con índices específicos relativos a agricultura, industria y servicios; un catálogo de los recursos regionales; una relación prioritaria de las acciones fundamentales que se consideren básicas para la región; una relación de las acciones que ya están en marcha en las distintas regiones, y un estudio de la dinámica autónoma que seguirían las regiones en el caso en que no precisaran ningún tipo de ayuda.

Reuniones de dirigentes sociales de transportes

El presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Eduardo Villegas Girón, acompañado por el presidente de la Sección Social Central de dicho Sindicato, don Vicente García Ribes, se ha reunido con los presidentes de las Secciones Sociales Provinciales de Transportes de toda España para informarles de una serie de asuntos, entre los que figuraron la puesta en marcha de la Reglamentación de Trabajo en la Renfe y la próxima aparición de las Ordenanzas Laborales de Transporte por Carretera y de Ferrocarriles de Vía Estrecha de uso público y F. E. V. E.

También fueron ampliamente informados sobre la nueva Ley Sindical, en función de la representatividad sindical que les está encomendada.

Cien años después de su muerte

PRIM VUELVE A REUS

◆ Fontana Codina asistió a la exhumación en el Panteón de Hombres Ilustres

Los restos del general Prim, conde de Reus y duque de Castillejos, asesinado en la noche del 27 de diciembre de 1870 en la calle del Turco (hoy Marqués de Cubas), de Madrid, fueron exhumados hoy en el Panteón de Hombres Ilustres de esta capital, para su posterior traslado a su ciudad natal, Reus.

El cadáver de Prim, embalsamado el 1 de enero de 1871 por el doctor Simón, y colocado en el féretro que ocupa actualmente el 8 de mayo de 1871, se conserva extraordinariamente bien, y el notario que levantó el acta de exhumación hoy por la mañana en el Panteón de Hombres Ilustres de Madrid, don Francisco Javier Monedero Gil, señaló como dato

extraordinario la conservación de los ojos. A través del cristal del féretro se podía observar el uniforme azul y oro del ilustre militar. Asistió al acto de exhumación un miembro del Gobierno español, que al igual que Prim nació en Reus: el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina. Le acompañaron el segundo jefe de la Casa Civil del Caudillo, don Fernando Fuertes de Villavicencio; el alcalde de Reus, don Juan-Amado Alouy Bousquets; el director del Museo Municipal de Reus, don Salvador Vilaseca, y otras personalidades. De la familia del general Prim se encontraba presente don Arturo Muntadas Prim, conde de Reus, que representaba a su hermano, el duque de Prim, y a su sobrino, el duque de Castillejos.

Los restos del general, así como el mausoleo, serán trasladados a Reus para su definitiva instalación, cien años después de su muerte. (Cifra.)

M. P. I.

BUSCA para su organización comercial en la zona centro

PERSONAS

de ambos sexos que quieran profesionalizarse en la actividad más moderna, pujante y remuneradora

REQUERIMOS:

— Buena presencia, facilidad de palabra, tenacidad, ambición y que estén bien relacionados en su ambiente social. Si se considera esta persona, si es usted capaz de ASIGNARSE a sí mismo y obtener ingresos superiores a 25.000 pesetas mensuales, escribanos o asista a nuestros CURSILLOS DE INFORMACION en calle Quintana, 16 y 18, bajo (de 7,30 a 9,30 noche)

Cotizaciones M. P. I., 26 enero 1971:

Quintana, 16 y 18. MADRID.
Avenida Generalísimo Franco, 20. VALLADOLID.
P. Canalejas, 7. SALAMANCA.

	Octubre 1969	Semana actual
Multifondo	100,—	114,494
Fondo M. P. I.	100,—	117,048
		(2.659.)

Delineantes

Se necesitan, por horas, especializados en estructuras metálicas, para ejecución planos taller

Diríjanse calle particular Unión Española de Explosivos, 2. Horas, de 4 a 5,30 (2.754.)

EMPRESA CONSTRUCTORA

Necesita ayudante de obra, con mínimo tres años de experiencia en obras de hormigón y tierras, competente en topografía, mediciones y programas

Dirigirse a P. E. S. A. Alcalá, 102, piso 2.º MADRID (2.678.)

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

IMPORTANTE EMPRESA

de electrodomésticos de ámbito nacional necesita dos vendedores introducidos en el gremio en Madrid. Teléf. 231 86 48 (2.787.)

LO QUE CUESTA ANULAR UN MATRIMONIO CANONICO



«Es falso, totalmente falso, que sólo los ricos puedan separarse» (Dice un portavoz del Tribunal Eclesiástico)

La carta con sello de urgencia y aire de drama llegó hace tiempo a nuestra Redacción.

«Ahora vivo con mis padres y no soy soltera, ni casada, ni viuda, ni nada. Estoy desesperada y me estoy volviendo vieja y amargada. ¿Qué hacer? ¿Esperar que me toque una quiniela única de catorce resultados y dar los millones a los Tribunales eclesiásticos para que me anulen un matrimonio que si tuviera dinero ya estaría anulado?»

Unas fechas después, Tere del Río, a quien mi compañera Carmen Rigall entrevistó tras la noticia del próximo enlace matrimonial de Adolfo Marsillach, declaró:

«No creo que se vuelva a casar. La anulación eclesiástica del primer matrimonio de Adolfo ha costado nueve años de espera y dos millones de pesetas.»

¿Qué cuesta separarse?

De las anteriores afirmaciones, deducción clara y lógica. Para conseguir la anulación de un matrimonio o la separación hay que tener dinero. Es un privilegio más de ricos. Otra concesión sólo al alcance de los pudientes. Y con el cuento me fui hasta el Arzobispado, a plantearle la pregunta al mismísimo Tribunal eclesiástico. Espera corta y buenas maneras en mi interlocutor.

—Es falso, totalmente falso, que sólo los ricos pueden separarse o conseguir la anulación de un matrimonio. Además, estamos indignados con las afirmaciones vertidas por esa señorita en su periódico hace días. De dos millones, nada.

Quien me atiende, y cuyo nombre silencio porque así me lo ha pedido, ha dejado las gafas sobre la mesa. Ha tirado de la sotana —si todavía lleva sotana— con fuerza y reclama la presencia de un auxiliar.

—Traigame el expediente del señor Marsillach. Que lo vea «éste».

Me ha señalado con cierta indiferencia. Tira alguna tarascada a unos compañeros míos y vuelve a la carga.

—Joven. Las cifras son falsas.

—Aguardo a que usted me facilite las reales padre...

—Con rigor no se puede saber. Depende del volumen de los autos y de los incidentes que se produzcan.

—Un expediente normal. ¿qué número de folios tiene?

—Pues póngale de cien a los ciento veinte.

—¿Cuesta?

—Unas veinticinco mil pesetas. Con turno de urgencia es doble, porque se hace en horas extraordinarias.

—Resulta ciertamente chocante padre, esta valoración por folios, pudiéramos decir...

Me ha mirado de arriba abajo. Mueve la cabeza.

—Oiga, pero es que si usted va a un

comercio y pide diez metros de tela, ésta le cuesta mucho menos que si pide cincuenta.

Cuatro Tribunales

Apunto la analogía. Los metros y el comercio. Se me informa después —siempre con cierta dureza— que en Madrid, ahora, ya funcionan cuatro Tribunales y que los expedientes se suelen despachar en año y medio. Que el arzobispo ha suspendido los turnos de urgencia por considerarse que sólo estaban al alcance de los ricos, y que no resulta aconsejable fallar un expediente antes del tiempo señalado, porque con frecuencia se producen arreglos o avenencias que, de otra forma, no tendrían solución. En toda tramitación hay, me dicen, considerables sorpresas.

A continuación me muestran dos expedientes. Uno normal y el otro de considerable grosor.

—Como usted verá, joven, no lleva el mismo trabajo uno que el otro.

Los diez mil duros de Marsillach

El auxiliar ha llegado con el expediente de Marsillach Tabla 2, depósito 15 número 274

—Mire, entró en enero de mil novecientos sesenta y la sentencia se falló el trece de octubre de mil novecientos sesenta. Descuento los dos meses de verano y fijese lo que tardamos. Eso sí, pidieron turno de urgencia.

—¿Y sabe usted lo que ha costado? —me inquiere el padre—. Pues aquí lo tiene: cincuenta y seis mil seiscientos ochenta pesetas.

Y aún va mas allá en la exposición de la minuta:

—Mire usted: depositaron sesenta y una mil pesetas antes de comenzar los trámites y se le devolvieron cuatro mil

trescientas diecinueve pesetas con cincuenta centimos.

Los aranceles de los abogados

Aclarada la cifra, pasamos al capítulo de los abogados, cuya intervención puede ser la causa de esas cifras prohibitivas a las que aludía nuestra comunicante. Pero también para esto hay, al parecer, una explicación contundente.

Hay unos aranceles determinados y aprobados, que los señores abogados deben aceptar y respetar. Tienen por

el matrimonio en primera instancia ante el Tribunal diocesano, ratifica o revoca el fallo.

—Puede presentarse la apelación ante la Rota de Roma o aquí, en España, pero en este caso ellos prefirieron hacerlo en Roma. De todas formas, y aunque fueron necesarios dos recursos sucesivos, no creo que haya llegado a las cincuenta mil pesetas.

Un millón entre los dos

He dejado ya a mi interlocutor. Con su pulcra sotana: «Nos han hecho us-

El de Adolfo Marsillach supuso, en Madrid, 56.680 pesetas

su trabajo fijado el importe, que es un máximo de 44.000 pesetas y un mínimo de 10.500 pesetas. Y aunque siempre cobrasen el máximo, ni se aproxima a dos millones.

Particularmente curiosa resulta la enumeración de los gastos de los letrados, también especificada en letras de molde:

	Mínimo	Máximo
Estudio preliminar de la causa	1.800	6.000
Instrucción instancia	900	2.250
Instrucción causa	900	9.000
Cuestiones incidentales	900	5.250
Escritos de defensa, réplica	6.000	21.500
TOTAL	10.500	44.000

Y, aparte, los procuradores, que regularán sus derechos según arancel vigente de tribunales civiles.

Quiere esto decir, y siguiendo con las cifras que se me facilitan en este Tribunal eclesiástico, que a Marsillach la anulación de su matrimonio le ha supuesto por el orden de las cien mil pesetas; ahora bien: a esto hay que añadir los honorarios del Tribunal de la Rota, que es quien, una vez anulado

tedes un daño incalculable.» Y voy tras el abogado del propio Adolfo Marsillach. Es una nueva y valiosa opinión:

—Mire: la verdad es que fuimos a Roma, tras haber conseguido la anulación en Madrid, por considerar que era entonces más flexible aquel tribunal. Nos voltearon la primera vez, pero recurrimos y conseguimos los propósitos.

—¿Dinero que les costó?

—Todo, incluido lo de Madrid, no llegó al medio millón de pesetas. Es decir, que con la otra parte (Amparo Soler Leal), cerca del millón.

—¿Tiempo que tardaron en fallar?

—En octubre del cincuenta y nueve comenzaron los trámites en Madrid y la sentencia se falló en Roma el quince de junio de mil novecientos sesenta y siete.

Y aquí dejamos escuetamente estos datos: casi ocho años y medio millón de pesetas, que, respetando todas las opiniones, no creemos, sinceramente, que estén al alcance de todos los bolsillos.



Reportaje de José María GARCÍA

EL REAL MADRID A ENCUESTA



JUANITO ALONSO



ROQUE OLSEN



H. CORONADO



PEPE BODALO



BENITO PICO



FELIX FERNANDEZ



FELIX HUETE



JESUS NARRO



PACHIN



MATIAS PRATS



DI STEFANO

Un reportaje de Juan Manuel GOZALO y Xavier RODRIGO

Fotos VERDUGO, Raúl CANCIO y LLORENTE

¡ESTA VIEJO!

PRECISA
NUEVOS
JUGADORES
Y OLVIDAR
PASADAS
GLORIAS

PUEBLO
extra



GUILLERMO MARIN



LUIS GUIJARRO

Evidentemente, la irregular campaña ligera del Real Madrid ha suscitado el interés informativo de los aficionados al fútbol. Ayer, en estas mismas páginas, ofrecimos las declaraciones de su presidente, don Santiago Bernabéu, que manifestó su personal y valioso punto de vista sobre esta cuestión. Nosotros hemos creído oportuno contrastar otras opiniones autorizadas, que puedan añadir luz al problema debatido, a través de una encuesta con ex jugadores, técnicos, periodistas, socios y simpatizantes del club blanco, quienes pueden aportar soluciones constructivas.

LAS 2 PREGUNTAS

1 ¿HA LLEGADO LA HORA DE UNA RENOVACION MADRIDISTA?

2 ¿QUE LE SOBRA Y QUE LE FALTA AL REAL MADRID?

FELIX HUETE (EX JUGADOR)

- 1 No creo que haya llegado la hora de la renovación. Lo que ocurre es que nunca he visto a un Madrid tan desdibujado, tan torpe de ideas, tan descolocado y sin sitio en el campo: La falta de Grosso es tremenda.
- 2 Le faltan Grosso y un acoplamiento, al que es muy difícil llegar, por la cantidad terrible de lesiones que viene padeciendo. Falta autoridad en el campo, dirección. No le sobra nada.

JESUS NARRO (EX JUGADOR)

- 1 Necesita renovarse en cuanto a jugadores, sobre todo en la delantera, donde todos, a excepción de Pirri, son limitados. Con hombres así no se puede jugar hoy en día fútbol de área.
- 2 Le falta esa savia nueva de futbolistas y le sobra fama. Demasiada simpatía por el mundo. Más tranquilidad y olvidar pasadas glorias.

PACHIN (EX JUGADOR)

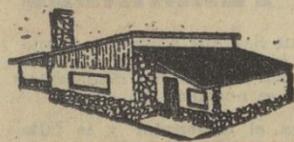
- 1 Si; creo que el Madrid tiene una mentalidad algo anticuada. Pero pienso que hay que renovarse en el aspecto de conjunto. A nosotros, cuando ya no valíamos, nos echaban. Me figuro que deben seguir esa línea. Si no, se acabaron los triunfos resonantes.
- 2 Le falta confianza, moral y hombres de categoría. No le sobra nada, porque cuando sobran cosas es que todo va bien. Cuando las figuras se acaban o envejecen, hay que buscar sustitutos que tengan categoría para jugar en el Madrid. Que se gasten el dinero.

MATIAS PRATS

- 1 Siempre es interesante la renovación cuando haya algo positivo en ella. Pero también puede ocurrir que esa renovación no lo sea. Yo creo que el Madrid, con unos ligeros retoques, puede volver al plano de gran equipo internacional que ha sido siempre.

(Pasa a la siguiente)

HAGALO SUYO
por sólo
4.300 Ptas.



Pino Alto. URVEN

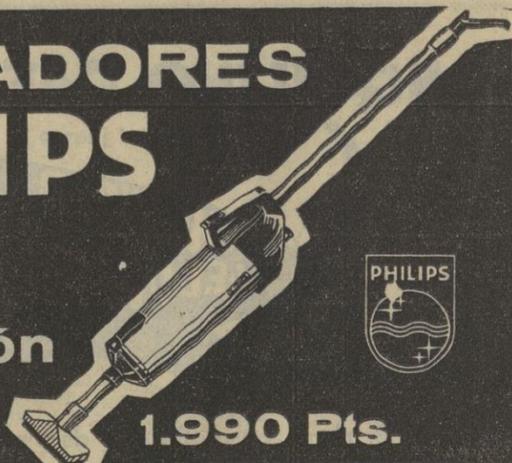
Con entrada de 52.000 pesetas y hasta 60 meses para pagarlo

A sólo 37 kilómetros de Madrid por la carretera de La Coruña. Puede usted adquirir la parcela ahora y EDIFICAR después

Azcona, num. 17
Telefono 2467184

ASPIRADORES PHILIPS

máxima
aspiración

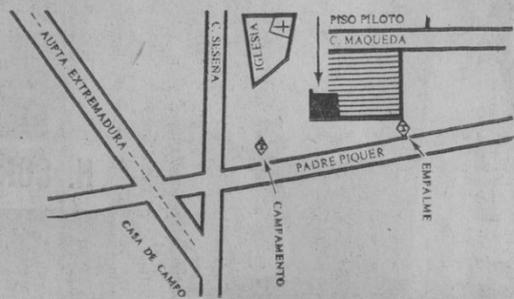


1.990 Ptas.



Por
5.720 Pts.
LOS MEJORES

PISOS
DE **ALUCHE**
VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS



- * Tres y cuatro dormitorios
- * Máxima calidad

**CONSTRUCTORA
ALUCHE, S.A.**

Calle Seseña, 72
(Frente al  Campamento)

Información y venta incluso sábados y festivos.
Venta según Ley 57/1968.
Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.

EL BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

Tiene el honor de anunciar a sus distinguidos clientes y público en general la apertura de su nueva

SUCURSAL DE GRANADA

Instalada en Gran Vía de Colón, núm. 17, la que comienza sus operaciones a partir del día 11 de febrero de 1971



Aprobado por el Banco de España con el n.º 8.137

**¡ESTA
VIEJO!**

LAS 2 PREGUNTAS

- 1 ¿HA LLEGADO LA HORA DE UNA RENOVACION MADRIDISTA?
- 2 ¿QUE LE SOBRA Y QUE LE FALTA AL REAL MADRID?

2 Probablemente no le sobre nada, porque de nada tiene exceso. Lo que le faltan son dos o tres hombres de los llamados indiscutibles, que, por otra parte, todos los equipos quisieran tener en sus filas.

2 Lo que le falta al Madrid sólo lo sabe Muñoz, que es quien lo vive a diario. Faltan goles, desde luego. No hay un equipo que aguante tantas lesiones, y tan seguidas, en hombres básicos.

DI STEFANO (EX JUGADOR)

- 1 Ni me interesa ni me incumbe lo que le ocurra al Madrid.
- 2 Si hay que renovar algo, lo sabrá Santiago Bernabéu.

PEPE BODALO

1 Tiene que renovarse técnica y administrativamente. Hay que gastarse el dinero. El club tiene que variar de mentalidad.

2 Le sobran lesiones y le faltan ideas nuevas. Ya se sabe: renovarse o morir.

BENITO PICO

1 Sí, señor, hay que renovar. Parece un tópico, pero es así. Los viejos, por desgracia, se hacen viejos —aunque sean jóvenes— y hay que cambiar.

2 Sobrarle no creo que le sobre nada al Real Madrid. Lo que ocurre es que nos tiene muy mal acostumbrados. Y hacerle falta, le haría falta una delantera hermana de aquella compuesta por Kopa, Rial, Gento, Di Stéfano, Puskas. Sin embargo, como organización, creo que el Madrid va por delante de cualquier club.

LUIS GUIJARRO

1 Es lógico que tenga que renovarse. No tengo muchos elementos de juicio, pero pienso que hay que abrir las puertas a otros hombres.

2 Sobrar, no sé. Faltarle, desde luego le faltan una «vedette» de categoría y un buen artillero.

ROQUE OLSEN (EX JUGADOR)

1 Creo que el Madrid está atravesando el bache lógico de todos los equipos que tuvieron una línea triunfal. Mantener una supremacía es difícil. ¿Renovar? Es arriesgado dar un juicio desde fuera. Si juzgamos por lo que se ve, es indiscutible que necesita varios hombres de categoría que apuntalen el equipo.

2 Sobrarle, no sé. Le faltan, eso sí, varios jugadores que le devuelvan la personalidad perdida.

GUILLERMO MARIN

1 Es lógico que se piense en la renovación. Pero yo, madridista de los de verdad, acepto las cosas como vienen. ¿Muñoz? Es muy buen amigo mío y prefiero no opinar. Ahora sí, quiero decir que no hay que olvidar los años de gloria que nos ha dado.

2 Le sobra fama. Han sido muchos títulos y muchos años ganando casi todo. Ahora nos toca la parte dura, pero hay que saber estar a todo.

H. CORONADO (EX JUGADOR)

1 ¿Renovaciones? No, hombre. Precisamente tantas renovaciones, obligadas por lesiones y bajas de forma, han sido las que le han llevado a una situación tan triste. Eso de técnicas y posiciones no es más que literatura. Once buenos ganan siempre a once malos. Es cuestión de hacer un buen equipo.

FELIX FERNANDEZ

1 Claro que hay que renovarlo. Y mucho. ¡Ah!, y sobre todo dejarnos opinar a los que somos socios desde antes de nacer. No se nos tiene en cuenta.

2 Le sobra el entrenador y le falta preparación física. Hay días que da pena ver a los jugadores en el campo.

TRANQUILINO CAFETEATRO

Presenta el jueves 11 de febrero el estreno de:



DE RAFAEL
J. SALVIA

CON LUCHO
Y SUS GAUCHOS

Jardines, 3, planta baja - Reserva de mesas: teléfono 221 22 17

10 de febrero de 1971 PUEBLO

punto
mejillo
Por RUANGO

GOLES

CUANDO se acerca una nueva confrontación hispano-italiana de fútbol es preciso acordarse de la estadística, aunque sea únicamente desde un aspecto puramente especulativo. El mejor baremo de comparación es el campeonato de Liga de ambos países, cita común de dificultades, conocimientos directos de sus características y estilos. Por él pueden establecerse algunas relaciones afines, que empiezan por identificar el acercamiento del fútbol español al italiano, en el aspecto defensivo. Es lógico, si éste comienza ya por el sistema táctico, cada día más generalizado en los equipos españoles que disponen de su sueldo libre y han restado un atacante a sus líneas ofensivas.



Las cifras del campeonato italiano, en sus diecisiete jornadas, arrojan un saldo de 286 goles y una media de 1,68 por partido. La media hispana en 21 jornadas, con 392 goles, es ligeramente superior: 1,86 o, exactamente, 18 décimas más de capacidad resolutiva. Si a esto se añade que las diferencias de calidad internas entre uno y otro torneo son todavía más acusadas en el campeonato italiano, la comparación es tan aproximada que puede asegurarse una paridad casi absoluta entre la capacidad de remate de ambas competiciones.



Afirmar rotundamente que la calidad anda pareja ya es otra aventura teórica más complicada. Italia, actualmente, posee dos títulos de auténtica categoría. Su selección ha comenzado a defender el último título de campeona de Europa, en el que sucedió a España, y aún está más reciente el subcampeonato mundial de México frente a Brasil. En cambio, parece haber perdido supremacía continental por clubs, al quedar eliminado el Cagliari por el Atlético de Madrid, en Copa de Europa, y en vías de recuperación su gran estrella Luigi Riva, que es, al Cagliari y a la propia «squadra azzurra», más de un cincuenta por ciento de sus poderes resolutivos. Confirma este debilitamiento la eliminación de su representante en Recopa, la Fiorentina, otro de los grandes equipos en época de transición, como el Milán, hoy líder, Inter, Juventus y Bologna.



La transparencia de los clubs es buen dato indicativo a la hora de buscar potencialidad en los equipos nacionales, pero caben dudas sobre las distintas peculiaridades de cada torneo nacional y será preciso constatar si la menor densidad de goles italianos contiene mayor calidad que las 18 décimas de ventaja de los goles españoles.

desde mi
ATALAYA

Por QUILATES

PUJA EL BARCELONA

A pesar del pasivo de 300 millones

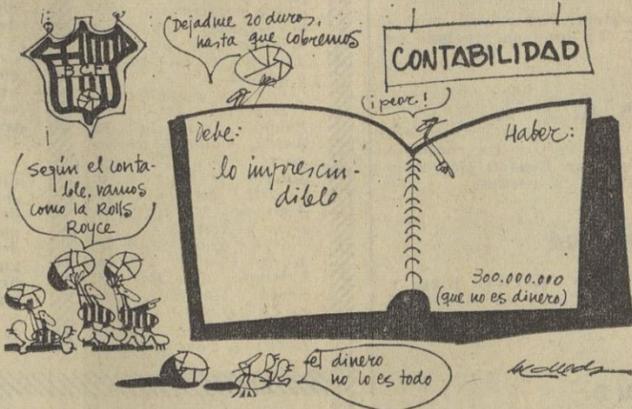
CADA vez que se habla de un fichaje de tronio, costosísimo por tanto, sale a colación el nombre del club catalán como presunto postor máximo. Yo no pienso que sean exactas siempre las versiones puestas en circulación, por aquello de los globos-sonda y de las habilidades concurrentes en la lonja futbolística, pero la realidad indeformable canta que los barcelonistas no se paran en barras, según pudo comprobarse con los diecinueve millones de pesetas que parece desembolsaron por Asensi.

Esas pujas incesantes son signo de un saludable sentido de la emulación. En principio hay que decir que es buena cosa, al mismo tiempo que tiene que alejarse el menor atisbo de censura, ni siquiera de crítica, puesto que cada cual es soberano en la administración de su economía, donde cuenta mucho el conocimiento de las posibilidades propias. Pero tengo también

por proclamable, mitad admirativamente, mitad con estupor, la amplitud de los recursos dinerarios o de crédito de una entidad deportiva cuyo pasivo ascendió hasta los trescientos millones, que no son grano de anís.

Y es de considerar esto cuando surge la perplejidad del comenta-

rista, sin saber a qué carta quedarse. Si a la de sugerir el caso barcelonista como espejo en el que mirarse los directivos de alguno que otro club «de posibles» o si la de prevenirles de los riesgos que puede entrañar el seguimiento de dicho camino sin previo estudio concienzudo. No sé, no sé qué decirle, padre...



LA OPINION DE
ESCArtÍN

Falta serenidad

CUANDO los presidentes de club piensan en el preparador del equipo, suelen inclinarse por el hombre popular, conocido. Con frecuencia no se analiza su línea de trabajo, lo que hizo en la profesión. ¿Por qué sólo escogen técnicos cuyo nombre «suenen»? Para que, en caso de fallar el equipo, sirvan de paraguas a los errores que antes cometieron los directivos, cuyos fichajes son a veces caprichosos, faltos de meditación, y cuando las cosas van mal, siempre se rompe la cuerda por su parte más débil, el preparador, y los hemos visto caer dos meses después de comenzar la temporada. Había prisa, y lo de menos era la indemnización por rescindir el contrato. Lo demás, buscar alguien que pudiera enderezar las cosas. Lo que no ocurre siempre, porque los técnicos son humanos, no llevan detrás el milagro, aunque los hay buenos, mediocres, con afición y «peseteros». Estos suelen ser los más peligrosos y nocturnos.

Ahí está el caso del Málaga, ejemplo de serenidad. Hubo momento en que parecía iniciar su caída en barrena, y los impresionables pidieron la sustitución de Kalmár. Por otra parte, revoloteaban ya colegas del técnico malagüista ofreciendo sus servicios en forma más o menos directa. ¿Qué hizo la Junta del club de La Rosaleda? Aguantar la situación, mandar en ella, no dejarse llevar por los partidarios del cambio. Y llevan siete fechas sin perder un solo encuentro dentro ni fuera de casa, para tener sólo tres negativos y estar cerca de la zona templada, es decir, fuera del peligro. El mismo ejemplo podríamos poner del Sabadell, donde su presidente, señor Rosón, conserva la serenidad, y Pasieguito sigue trabajando con plena autoridad. ¿Se enteran quienes lo precisan?

Frente a esto tenemos el infortunado caso del Real Zaragoza, hoy colista, con diez negativos, trece goles a favor y treinta y nueve en contra. Contrataron primero a Martín, y después a Balmanya, para éste abandonar el cargo al darse cuenta la Junta que la situación no tiene remedio. Y el Zaragoza tuvo ya tres técnicos en menos de seis meses. ¿Por qué dejaron escapar a Héctor Rul? Allí comenzó el tobogán del club de La Romareda, ya que el técnico hoy en Las Palmas conocía al equipo, es un magnífico trabajador que sabe dónde va y tenía al conjunto aragonés con buen rendimiento, dentro de la modestia de la plantilla. Elche, ahora penúltimo, tenía a Salvador Artigas, y le dio el cese, para dar entrada a Otto Bumbel. Tampoco hay jugadores; todas las líneas fallan. ¿Qué va a hacer? Pues nada. Cuando no hay materia prima es inútil esperar el humano milagro.

En este aspecto, un ejemplo general es el Madrid. Pensaban algunos que cuando las cosas no fueran bien para el club de Bernabéu la reacción sería la misma que en la mayoría de nuestras sociedades. Y no. Una entidad con prestigio puede perder la Liga, pero jamás su línea de conducta. El preparador no es un milagrero, y si tan sólo técnico, que cuando es bueno saca el mayor provecho posible a la plantilla, y menos en caso contrario. Pero nadie piense que existe el hombre capaz de convertir en genios a buenos jugadores, y hablo así en términos generales, sin referirme a nadie en concreto. Muchos de nuestros dirigentes carecen de serenidad, no estudian los problemas, y a la hora de decidir buscan apellidos populares, que más tarde, si hace falta, les sirvan de paraguas a sus errores. ¿Cuánto se podría escribir sobre esto! Pero no quiero molestar a nadie. La hora de la amarga meditación se acerca para algunos, pero es tarde.

“CREO QUE PUDE SALIR CONTRA EL MALAGA” (Grosso)

Estos pajaritos, inquietos y tal, parecen poseer un mágico talismán que les lleva donde hay primicia periodística o, como en este caso, hasta donde alguien dice algo sustancioso. Ahora le ha correspondido su turno a Ramón Grosso, el número 9 de los «merengues», que, en opinión de muchos, está haciendo su mejor temporada con tan dilatada permanencia en el dique seco. Si, porque así es como anda entrándonos más por los ojos la eficacia que suponen «las revoluciones» del motor ausente. Bien, pues ha sido precisamente el interesado quien se pronunciaba así, con los alados a la escucha de su manifestación a unos amigos: «Creo sinceramente que yo estaba en condiciones de haber jugado contra el Málaga, pues ya no me resentía en absoluto, pero quien manda, manda, y soy ante todo un profesional disciplinado, nada protestón. Además, ya veréis cómo no tardó en reaparecer, y tened por seguro que lo haré mordiendo.» Esperemos que sí, porque el horno no está para bollos.

LOOR AL VII TROFEO PERELADA

No recuerda uno exactamente al redactar estas líneas si la «Atalaya» se ha ocupado en el tono que hoy desea hacerlo, elogiosísimo, para el montaje por séptima vez de este trofeo Carlos Perelada de campo a través. Pero poco importa que la alabanza fuese reiterada, puesto que así, reiterada y bien deportivamente vienen produciéndose los organizadores. Ellos convocaron en la Casa de Campo a las categorías de alevines, infantiles, juveniles, damas, juniors, seniors y veteranos, grupo éste citado en homenaje a Carlos Pérez de Guzmán, con fina sensibilidad deportiva y justiciera, por cierto.

Naturalmente este comentario no busca reseñar, ya que no encaja en el contenido y en el espacio habituales de la sección. Quede latente, sin embargo, la profunda admiración que siento por los clubs y los deportistas de pro, conceptos que no suelen coincidir con tantos «cacareos» al uso. Lo cual no obsta para que el oteador piense que entre estas actividades, digamos poco ruidosas, radiquen valores preciosos del deporte español. ¡Enhorabuena, señores!

VIBERTI, VALOR ADQUIRIBLE

Todo el mundo se hace lenguas de los partidos jugados por el delantero del Málaga, especialmente después de sus dos exhibiciones en Madrid. Por supuesto que aquí se comparte esa admiración, aunque no sea el punto determinante de estas líneas. Las determinan el tan traído y llevado traspaso presunto, del que servidor de ustedes se ocupó ya, en el sentido de estimar que el fichaje de Viberti era bastante más factible de lo que pudiera aparentar tanto mentis. No obs-

tante, pues que uno jamás se considera depositario de la piedra filosofal ni de ningún género de infalibilidades, encomendé a varios pajaritos sagaces que indagasen el estado actual del asunto. He aquí su informe: «Mire usted, nosotros hemos llegado a la conclusión de que el jugador es adquirible, pero no por «pipas» ni por menudencias, porque para eso seguiría en La Rosaleda. Luego, pesa el medio que ello proporcionaría de resarcimientos económicos que están latentes, aunque no se planteen un día y otro también. Tampoco hay que echar en saco roto el rendimiento creciente de titulares que no son Viberti, de los que, por cierto, hay club que tiene bien abiertos los ojos en torno a ellos. Resumen: problema de precio, y lo demás diga usted que es poesía.» Yo no digo, transcribo solamente.



¿GUERRA DE PROMOTORES?

SAN ROMAN, AL ATAQUE

“Voy a organizar muchas y muy buenas veladas”

PARECIA que tras la desintegración del dúo Bamala-Losa y la posterior unión de Losa-Casadei, la nueva pareja era la llamada a jerarquizar la promoción española de veladas de boxeo. Pero he aquí que no es así. Con inusitada fuerza irrumpe en el escenario pugilístico un tercero en discordia: Miguel San Román, que, según propias palabras, llega dispuesto a todo: —Para empezar, el viernes día diecinueve de febrero organizo una velada internacional en el Palacio de Deportes, con unas peleas que se pueden calificar de sensacionales. —Esta repentina reaparición, ¿no habrá sido promovida por el éxito eco-

nómico de Losa y Casadei con la velada del Velázquez-Pudú en Barcelona? —Ni mucho menos. Yo ya he organizado nueve veladas de boxeo profesional el pasado verano. Hago ésta ahora porque me he decidido a afrontar el asunto con todas las consecuencias. —Que pueden ser malas... —Pondré los medios necesarios para que no suceda así. —¿Qué medios? —Dar combates de extraordinaria calidad. No temo perder dinero. Trabajaré bien. —¿Y no teme que le hagan la competencia Losa y Casadei? —No creo que quieran amargarme la vida. Si lo intentan, replicaré. —Bien. ¿Quiere darme el programa de la velada del día diecinueve? —Con mucho gusto. Primer combate: Pacheco contra Sevilla; segundo: Agustín Senin contra el actual campeón francés Gerard Macrez; tercer combate: presentación en Madrid de Jean Josselin frente a Carlos San José, y cuarta pelea: Pedro Carrasco contra el italiano Vargellini. ¿Qué le parece? La respuesta, señor San Román, el día 19, después de la velada.

J. M. GOZALO
Foto R. CANCIO

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, DECISIONES Y MODISMOS. Noel Clarasó. Quince mil textos y citas de los principales autores de todos los tiempos. 1.082 páginas 570 pesetas.

ARIEL

GIBRALTAR Y SU CAMPO: UNA ECONOMIA DEPRIMIDA Juan Velarde Fuertes. 256 páginas 190 pesetas. Premio Nacional de Literatura Francisco Franco 1971.

BARRAL EDITORES

UN MUNDO PARA JULIUS. Alfredo Bryce Echenique. 598 páginas. Hispánica Nova. 260 pesetas. Un niño encarcelado en la hipocresía y el bienestar.

E. D. H. A. S. A.

ENSAYOS LITERARIOS I y II. Marcel Proust. Un conjunto de ensayos de crítica literaria, inédito en España. Colección LATINOAMERICANA DE BOLSILLO 50 pesetas.

HISPANO EUROPEA

LA PROGRAMACION POR EL CAMINO CRITICO. Riggs y Heath. El PERT en el análisis de costos y en el control de ejecución de proyectos. 288 páginas. 400 pesetas (tamaño grande).

JUVENTUD

LA MISERIA Y LA GLORIA. Autor: A. J. Cronin. 224 páginas. El tema más audaz que ha salido de la pluma del novelista. 180 pesetas.

MATEU

TONGO FRUSTRADO. Col. Comisario Sanantonio. Tan inesperada como la victoria del púgil resultó la inmediata muerte de su manager. 30 pesetas.

NOQUER

LA SARTEN. Tony Parker. 281 páginas. 250 pesetas. Un reportaje sobrecogedor basado en las ya famosas conversaciones del autor con los moradores de la primera prisión psiquiátrica inglesa.

PLAZA JANES

El «DESAFIO» EN ESPAÑA. 250 pesetas. Cincuenta personalidades españolas comentan la situación económica, la penetración del capital extranjero, la actual política de exportación, etc.

SEIX BARRAL

LOCUS SOLUS. Raymond Roussel. Trad.: José Escué y Alberto Ollé. Biblioteca Formentor. 305 páginas. 200 pesetas. Por fin, un título decisivo en la evolución del arte de vanguardia de nuestro siglo.

BELLEZA

LA MAS FASCINANTE CARRERA FEMENINA



la profesión de auténtica categoría y mejor remunerada. estudie en la más prestigiosa cadena de escuelas.



LADY ANNE

APERTURA NUEVO CURSO. 15 DE FEBRERO

nombre _____
calle _____ nº _____
población _____
provincia _____

MADRID 1
Pza. Independencia, 9
BARCELONA 6
Balma, 189
VALENCIA
Pza. Pintor Pinazo, 5

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 AL 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD AL CONTADO; RESTO HASTA 12 MESES SIN RECARGO

Para los partidos internacionales con Italia y Portugal

SELECCIONES DE KUBALA

El seleccionador nacional de fútbol, Ladislao Kubala, ha hecho pública la lista de seleccionados A y Sub-23 para los próximos partidos que ambos equipos deberán disputar los próximos días 20 y 17, en Cagliari y Lisboa.

Son los siguientes:
Selección A: Iribar, Esnaola, Sol, Gallego, Antón, Tonono, Claramunt, Pirri, Costas, Marcial, Churruga, Uriarte, De la Cruz, Amancio, Gárate, Resach y Arieta.
Selección Sub-23: Mora, Corral, Capón, Verdugo, Lasa, Barrios, Sergio, Martínez, Irueta, Quini, Manolo, Juan, Asensi, Alfonso, Benito y Conejo.

CICLISMO

PRESENTACION DEL EQUIPO LA CASERA

Madrid fué ayer escenario de la presentación de otro equipo ciclista. En esta ocasión le correspondió el turno ante los medios informativos nacionales al conjunto ciclista del Grupo Deportivo La Casera.

El acto, que estuvo presidido por don Luis Puig, presidente de la Federación Española de Ciclismo, resultó brillantísimo y transcurrió en medio de un ambiente de gran cordialidad.

Tras la presentación y lectura de los nombres de los corredores de los tres equipos de La Casera para 1971, en su categoría de profesionales, aficionados y juveniles, que suman en conjunto un total de 37 corredores, hicieron uso de la palabra el presidente de la Federación Española y don Marcelino Martín Alonso, director general de La Casera.

Como final de esta breve información, añadiremos que los catorce corredores profesionales que defenderán el maillot del equipo en 1971 serán los siguientes: José Luis Errandonea, Sahagún, Miguel Rodríguez, Varela, Antonio Menéndez, Moreno Torres, Andrés Oliva, Dámaso Torres Zurano, Germán Martín, Esperanza, Sánchez Muñoz, Julián Díaz y Pedro Torres. Como director deportivo de este equipo actuará, un año más, el joven, pero gran técnico, Miguel Moreno. El conjunto profesional de La Casera, que participará en todas las carreras nacionales, debutará en la próxima Vuelta a Andalucía.

Para que el éxito de la presentación de La Casera resultara completo, los equipos contaron con sus madrinas correspondientes. Del equipo profesional fué la cantante y actriz Rocío Jurado. De aficionados y juveniles actuó de madrina la señorita Anabel Bermejo, hija de nuestro compañero en las tareas informativas de Televisión Española, José María Bermejo.

CHICO PEREZ

SI EL ELCHE SE SALVA DEL DESCENSO

UN MILLON DE PRIMA

Con la última y abultada derrota sufrida en Altabix, ante el Atlético de Madrid, las perspectivas ilicitanas de mantenerse en Primera División son cada vez más lejanas; nulas, diría yo. Sin embargo —la fe mueve montañas—, el presidente, Francisco Clemente, tiene aún esperanzas:

—Si, señor. Las tengo. Estoy seguro de que si obtenemos doce puntos de los dieciocho que quedan, podemos salvarnos.

—¿Cómo?
—Ganando los cinco encuentros de casa y luego otros dos, si suena la flauta en cualquiera de nuestras salidas.

—Demasiado optimismo.
—Soy el único en Elche que piensa en ello, y así se lo he dicho a los jugadores. Les he manifestado que ninguno de ellos puede ni debe estar en Segunda División, y que es necesario darlo todo por lograr la permanencia.

—Suponga que el descenso se produce. ¿Están

mentalmente preparados?

—Yo, sí. Los demás, no. Sin embargo, quiero que piensen que llevamos doce temporadas en Primera, y que a través de todas ellas solamente cinco equipos se han mantenido en la División de Honor. Eso ya es un éxito.

—Si no hubiesen vendido tantos jugadores...

—Los vendimos porque era necesario y conveniente para los chicos.

—Pero ahora lo están pagando muy caro.

—No hay problemas. Nadie se rasgará las vestiduras ni habrá desbandada. Si bajamos nos quedaremos con los hombres necesarios para conseguir de nuevo el ascenso.

—¿Han tomado medidas drásticas?

—De castigos, nada. En esta situación el rigor sería perjudicial. Al revés. Les he prometido a los jugadores una prima de un millón de pesetas si logran mantenerse en Primera.

—¿Cuáles son, a su juicio, las causas de la «debacle» ilicitana?

—Las lesiones y la falta de experiencia de algunos hombres, que, por otra parte, teníamos absoluta necesidad de alinear. Había que saber si eran o no hombres de Primera División. Pero, sobre todo, las lesiones. Una auténtica plaga que nos descabala el equipo.

—¿Hay moral entonces?

—Aún queda un poco. Confianza y fe nunca deben faltar.

J. M. GOZALO

Los montañeros españoles, rumbo al Aconcagua

SIN PERMISO OFICIAL ARGENTINO

MENDOZA (Argentina). — La expedición de montañeros españoles que se encuentra en la provincia argentina de Mendoza, luego de un intento de escalar el Cerro Torre, en Neuquen, lo que resultó imposible por las tormentas que azotan la zona, partió ayer por sus propios medios desde Punta de Vacas, a unos 150 kilómetros de esta ciudad, rumbo a Puerta de Mulas, base de montaña de la gendarmería argentina y punto desde donde se inicia la escalada del Cerro Aconcagua.

Los escaladores españoles, según se ha informado, partieron sin recabar permiso de las autoridades de la gendarmería argentina, recorriendo zona militar hacia Puerta de Mulas, por lo que no sería difícil —según se especula en ésta— que sean detenidos antes de su llegada a destino o bien allí mismo, ya que Puerta de Mulas es una base de la gendarmería.

Medalla de oro del Mundial Azteca

ESCARTIN RECOGIO SU PREMIO

El director de la agencia Efe, Alejandro Armeso, ha impuesto la medalla de oro del Campeonato Mundial de Fútbol, de Méjico, a nuestro compañero Pedro Escartín. La distinción le fué concedida al señor Escartín por la Asociación de Prensa Olímpico, por sus artículos sobre el Campeonato Mundial, distribuidos a través de la agencia Efe.

La imposición se celebró en el despacho del director de la agencia Efe, en presencia del representante de Méjico en España, señor Villar, y de los altos directivos de la agencia informativa española.



IBERIA, LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

SERVICIO DE APROVISIONAMIENTO Y CONTRATACION

CONCURSO

Para el suministro de 100.000 blocs, de impresos en papel especial NCR para reserva de plazas, se convoca concurso entre las firmas de artes gráficas.

Las bases para este concurso podrán examinarse en los locales del Servicio de Adquisiciones de IBERIA, en Madrid-6, calle Velázquez, 130, bloque III, planta baja.

El plazo de presentación de ofertas caducará a las trece horas del día 25 de febrero de 1971.

El presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

ASAMBLEA SUPREMA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española saca a concurso entre empresas constructoras la realización de las obras de CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO SANITARIO EN CASTELLON DE LA PLANA, con un presupuesto total de 20.004.725 pesetas.

Las ofertas, en sobres cerrados y lacrados, deberán dirigirse a la Junta Económica y de Adquisiciones de la Asamblea Suprema.

El pliego de condiciones del concurso puede examinarse en el tablón de anuncios de estas oficinas centrales, paseo de Eduardo Dato, número 16, Madrid, cualquier día laborable, desde las nueve horas hasta las catorce treinta.

El plazo de presentación de proposiciones terminará el día 6 de marzo de 1971, a las doce de la mañana.

SERVICOLOR SE
Servicio de Asistencia Técnica WERNER
SERVICOLOR
Garantías/Post-Garantías/Abonos
MADRID
Vizconde de Matamala, 1
Teléfono 255 58 07

INFORMATICA
• Programadores Cobol y Assembler.
• Perforistas.
IBM ACADEMIA POLITECNICA
MADERA, 10
Teléfono 222 38 99

Taiwan
COCKTAIL-BAR (antiguo MANSARD)
Les ofrece su mini carta **KING SNACK**
Servicio de COCKTAILS a DOMICILIO
Nuestros porteros le aparcarán su coche
Alcalá, 65 - Teléfono 276-01-30
LEA PUEBLO-SABADO

PENSANDO EN DUBLIN



KARINA Y SU CANCION

Tema: Lo que siembres hoy, recogerás mañana



YA tenemos canción para Europa y que no falte de nada. Por las primeras calendas de abril Karina hará patria en Irlanda y allí mismo será representante con su letra y su música.

—¿Qué dice la letra?

—Todavía no. No lo puedo decir hoy.

Y uno lo sabe, sabe Dios

por qué. Es un tema consiliario. Viene a decir lo siguiente: según vivas, así morirás. Según trabajes, así hallarás tu recompensa en la vida. Lo que te haces eres, aúpa corazón, que nos quiten lo bailado y viva la esperanza.

Porque, puestos a dar letras hispanas, ¿por qué no ha de ser esta la letra?

«La blanca palomita al arca con el ramo se ha toronado, y ya la tortolita, al socio deseado en las riberas verdes ha hallado.»

(San Juan de la Cruz.)

Riete, tórtola blanca y filomena, que verdes son las tierras de Irlanda. ¿Y qué?

Pues, señores, la madre de Karina nos manda un abrazo cordial a todos, y Paco, su «hermanager», (hermano y «manager»), está presente en el asedio. En un rincón de José Luis, junto a las grandes tapias de don Bernabéu. Y este es el planteamiento: ¿podría yo entrevistar a Karina como si fuera criatura, símbolo, clave y testimonio de España para Europa? Dice que sí. Veamos cómo:

Europa

—Eurovisión, Europavisión, visión personal de Europa. Karina, ¿qué vínculos te atan a la literatura europea?

—Yo admiro a Albert Camus. Los rusos no me gustan. Creo que es una lástima pensar que el mundo sea como pretende Aldous Huxley, un mundo de motor y de botón. Todavía hay gente hu-

mana, creo yo, y es una pena que alguien pierda la esperanza.

Y otra pregunta simple, pues: ¿Para qué hablar con Karina de músicas y discos? Yo le digo:

—¿Te gustaría cantarle a Bernadette Devlin una canción sentimental, en pleno fragor de una causa dramática?

—¿Qué retorcido! Tengo una especial simpatía por esa mujer. Ella vive su ideal y yo vivo el mío... o el que me dejan vivir. Yo no le daría ningún consejo a ella. La escucharía. Ella dirige su causa y yo la mía. Creo yo que seríamos amigas, amigas separadas.

—¿Cuál es mi causa? Depende. Depende de ser sinceros. Yo la podría convencer, porque, en realidad, nadie conoce mi vida. Si yo le digo a alguien que la vida es importante, convenio, y antes que acusar hay que escuchar.

Ocurre, tal vez, que Karina vive el resquemor: ¿Quién no acepta esta candidatura? ¿Quién es más fundamental que Karina para ir a Dublín a cantar por España?

—No hay rupturas en mi vida, Juan. Yo he pasado de niña a mujer sin brusquedades, pausadamente.

—¿Y Rusia?

—¿Rusia? Perdoname. Me río porque la veo lejos. He viajado ya por medio

mundo, pero Rusia me queda lejos. Yo creo que en mi vida no hay ninguna rebelión fuerte, ninguna revolución especial.

—¿Estamos subdesarrollados?

—Lo que pasa es que tenemos más ardor, y como vivimos con el alma echada un poco a la espalda, parece que tenemos menos razón. No. No estamos subdesarrollados.

Y me diría, inmediatamente, que ella es una gran «fan» del amor. Pero no se casa todavía con Tony Luz: ¿Por qué no te vas casada a Dublín? Y Juana Biarnes le aconseja vestimentas: «Shorts, algo rajado, muy «sexy», entiéndeme, ¡eh, que sí? Y que te lo hagan en exclusiva.» «Es una buena idea.» Y se me va el personaje en «shorts» y yo toco el panderero de la espera, y «la espera es lo que nos consume» (Ionesco). A propósito de teatro:

—El gran ideal de mi vida es ser actriz. ¡No! Yo no me caso antes de ir a Dublín.

Trabuquellí, Waldo de los Ríos y Tony Luz han compuesto la pieza para Hispavox, para la voz hispana de Karina en Dublín.

Y pregunto:

—¿En qué representas tú a España, esencialmente?

—Represento a España de frente, porque ante un micrófono y millones de espectadores hay que ir de frente. A mí me interesan las personas, no los políticos.

—¿Por qué no cantas poemas, tú que eres joven y bella?

—Es delicado tocar a los poetas. Es mejor que hablen contigo a solas, desde sus libros. Yo no quiero estropear tu capacidad de entender o de sentir.

Y después de Irlanda, el cine. Karina es ya actriz contratada. Pasaporte.

Juan PLA

Fotos
Juana BIARNES

ORGANIZACION SINDICAL

Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales

Resolución del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales por la que se anuncia concurso para contratar la impresión y edición de la revista gráfica «Tiempo Nuevo» y Agenda Sindical 1971.

La Organización Sindical, a través del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, convoca concurso público para contratar la edición e impresión de la revista gráfica «Tiempo Nuevo» y la Agenda Sindical 1971.

Los pliegos de condiciones generales, técnicas y económicas están a disposición de las empresas que puedan estar interesadas en la Administración del expresado Servicio, establecido en el edificio PUEBLO, calle Huertas, número 73, planta 8.ª

El plazo de presentación de proposiciones vencerá el día 15 del próximo mes de marzo, a las trece horas, debiendo ser presentadas en la Administración que se menciona en el párrafo anterior.

El acto de apertura de pliegos y adjudicación tendrá lugar, si hubiere lugar a ello, el día 16 del referido mes de marzo próximo, a las 10,30 horas, en la sala de Juntas del referido Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, establecido en la planta 8.ª del ya mencionado edificio PUEBLO.

Madrid, 6 de febrero de 1971.—El jefe nacional del Servicio, Manuel Pimentel.

ORGANIZACION SINDICAL

CONCURSO PUBLICO PARA LA IMPRESION DE LA OBRA «ARANCEL DE ADUANAS E IMPUESTO DE COMPENSACION DE GRAVAMENES INTERIORES»

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica convoca concurso público para la impresión de 2.000 ejemplares de la obra «Arancel de aduanas e impuesto de compensación de gravámenes interiores», en número de 650 páginas por ejemplar, así como la impresión en igual número de ejemplares de 300 páginas trepadas.

El pliego de condiciones generales y técnicas y los modelos de la obra se encuentran a disposición de los industriales interesados, hasta el día 2 de marzo, a las trece horas, en el Departamento de Publicaciones de esta Vicesecretaría Nacional (Casa Sindical), paseo del Prado, 18, sexta planta.

Madrid, 2 de febrero de 1971.—El secretario general de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, firmado, Juan Antonio Elegido.

DON LUIS VICEN RUFAS, MAGISTRADO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO 5 DE VALENCIA

HAGO SABER: Que en este Juzgado radica expediente promovido por doña Amparo Martínez Barrachina, representada por el procurador don José Soriano Valero, sobre declaración de fallecimiento de su padre, don Antonio Martínez Latorre, nacido en Godella (Valencia), el 14 de julio de 1899, hijo de Miguel y de Felipa, el cual desapareció en el año 1938, durante la guerra civil, tomando parte en operaciones de campaña en la localidad de Cabeza del Buey (Extremadura), sin que, pese al tiempo transcurrido, se hayan tenido noticias del mismo.

Lo que se hace público de conformidad con lo prevenido en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Valencia, veintitrés de noviembre de mil novecientos setenta.—El secretario (ilegible).

PUEBLO - SABADO

Un periódico distinto para el fin de semana

Folies

PAZ, 11 • Teléf. 231 24 40

CAFE-TEATRO
ESPECTACULO INTERNACIONAL
FRIVOLIDAD SHOW
 POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO

MAÑANA, JUEVES DIA 11
 8,30 tarde y 11,30 noche,
 presentación de la comedia

un féretro para arturo

Original de ISRAEL BERNHEIM

¿Qué es un PERPETUS? La solución la obtendrá viendo esta comedia por el

GRUPO CAFE-TEATRO

Bajo la dirección de ANDRES NOVO
 y el
 BALLET THE MACABRES GIRLS

1,30 noche:

ESPECTACULO INTERNACIONAL
 con

NAYMA CHERKY
MAYTSEL - Miss MERY
LENA MARA

MARGOT de MONIQUE
FRANKY - MARGARET
KISKA

3,15 noche:

FRIVOLIDAD SHOW

¡2 FABULOSAS ORQUESTAS!

Por sólo 175 Pts.
usted tiene derecho a:

UNA CONSUMICION, BAILAR HASTA LA MA-
 DRUGADA, DIVERTIRSE CON UNA MAGNIFICA
 COMEDIA, ADMIRAR UN ESPECTACULO INTERNA-
 CIONAL Y MARAVILLARSE CON EL SHOW DE LA
 FRIVOLIDAD

¡NO SE LO PIERDA!

LOS POP-TOPS, A MAU-UAM

Mau-Uam es una nueva discoteca, situada en la calle de Béjar, junto al Metro de Diego de León, que viene trabajando ya unos cuantos meses, pero que para que su «Mau» se oiga más ha decidido contratar a los Pop-Tops, que se presentarán en el curso de esta semana. Y les diremos exactamente fecha y hora.

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri



MODISTAS, EMBA- LADOS



Les presentamos a la nueva firma de alta costura o de costura no tan alta, que forman o han formado para la presente temporada los ya acreditados Narciso de la Cosa y Ovidio Sarasate, que viene pasando sus desfiles de temporada —de todas, porque no se andan con divisiones de estaciones— en el teatro Calderón, bajo el lema de «¿Qué majas son!», sobrentendido que son más majas todavía las que acuden al «desfile».

GITANOS Y PAYOS en la MORERIA

En el «ambiente» se discute sobre el desafío que entre payos y gitanos, y sus respectivos cantes, se viene celebrando en el Corral de la Morería. Cualquiera que sea el resultado, ellos son buenos amiguetes y enamorados todos de su arte, en el que admiten todas las variantes que quieren. Y como prueba de amistad posan juntos Antonio el Sevillano, Gabriel Moreno, Pepe Aznalcóllar y el marqués de Porrinas de Badajoz.



DALTON'S

BOITE

Gral. Pardiñas, 112 - Teléf. 261 30 04

BAILE TODOS LOS DIAS
 EN

DALTON'S

BOITE

Y SEA PROPIETARIO DE UN COCHE
MINI - 850



J & J

MAÑANA, JUEVES, 11
VIERNES, 12
SABADO, 13
DOMINGO, 14

recitales

Donna Hightower

PRIMERA CONVERSACION CON CARLOS DROGUETT



ADEMAS DEL ALFAGUARA HA CONSEGUIDO EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA EN CHILE

ESTAS columnas registraron, en el momento de serle concedido a Carlos Droguett el premio Alfaguara 1971, la excepcional significación del escritor chileno en una carta abierta que situaba su personalidad dentro de ese «boom» de la novela hispanoamericana que estremece a muchos timoratos de nuestras letras.

MIGUEL Fernández-Braso ha conversado con el novelista y ofrece en primicia para nuestras páginas sus impresiones, juicios y desenfadada visión de este momento en las letras de lengua española.



UN AÑO PARA MARCEL PROUST

Alemania lee otra vez a nuestro pensador

YA VUELVE ORTEGA A CAMINAR POR DONDE SOLIA



COMO todos los años por esta época, acabo de recibir el espléndido catálogo del Deutsche Verlags-Anstalt para 1971, y espero les complazca, como a mí, saber que entre las obras que se anuncian aparece la titulada «Politische Schriften», o «Escritos políticos», de nuestro maestro José Ortega y Gasset.

La obra, que se anuncia con la misma portada que lleva la edición en cuestión, cuesta 20 marcos (unas 400 pesetas), consta de 400 páginas y la traducción, con unas palabras previas, se debe a Karl August Horst.

Que a Ortega se le tiene en alta estima en este país está fuera de toda duda, pero, en verdad, en los últimos tiempos no era precisamente el filósofo o historiador de la cultura (Kulturhistoriker) más leído; estoy casi por asegurar que olvidado «a priori» en su cuna cultural.

Recuerdo que hasta hace dos años cuando en tal sentido interpele a un profesor de la Universidad de Colonia, y un tiempo antes, en Munich, a un alto personaje de la política actual, que precisamente al verme español, tras ser presentado, me «soltó» la palabra Ortega con gesto de admiración incontrolable, o casi; ambos coincidían en que nuestro maestro estaba «fuera de la circulación» debido a las circunstancias.

Por otra parte, a un alumno de Filosofía, como mucho, nuestro Ortega le «sonaba a algo», pero sin acabar uno de creer que no le estaba tomando el pelo o que, por gentileza, asentía ante la correspondiente interrogación... El profesor y el político

coincidían ambos, subrayaban el valor de las ideas de nuestro ilustre compatriota y que los tiempos, precisamente, tras la derrota no eran propicios...

Recuerdo que con mi interlocutor de Munich repasamos, hasta donde la memoria nos alcanzaba, frases que no estaban —para muchos no lo serán aquí aún de recibo— precisamente a tono con el tiempo alemán de hoy. («El alemán —el germano— fue más liberal que democrata», de «Notas», o «hasta ahora el espíritu democrático se ha caracterizado por una monomanía y susceptible ostentación de los derechos que cada uno tiene», de la misma obra.)

Otros pensamientos por el estilo, unidos a los que escribió o pronunció sobre la guerra, no eran como para antes de «su momento» dejarlos trascender entre las nuevas generaciones, y puede que hayan influido en los editores alemanes para que tras una pausa bastante mayor de lo que hubiera sido necesario, simplemente por amor a la cultura y agradecimiento a ese profesor español que tanto hizo por el conocimiento de España por estas tierras y viceversa, haya sido «resucitado».

Que la editora D. V. A., de Stuttgart, se haya decidido a editar a Ortega y por primera vez sus «Escritos políticos», que «producen la tentación de pensar —también— en la política», creo sinceramente que bien vale la pena de que se conozca en nuestro país.

Teodoro DELGADO (Colonia)

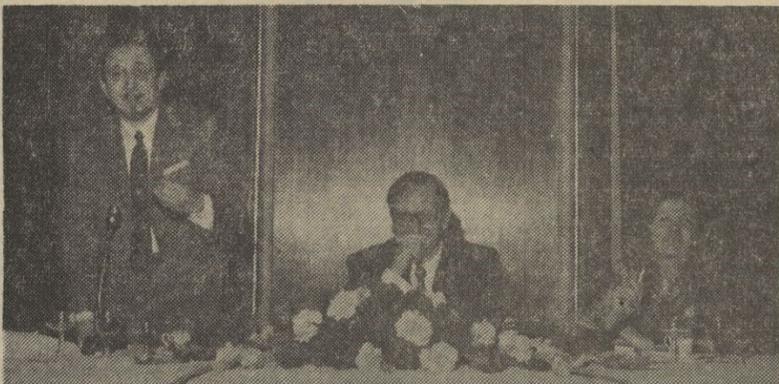
PUEBLO Literario



Escribe

César VILLAMAÑAN

EL HOMENAJE A JESUS FERNANDEZ SANTOS



DIAS pasados rendimos homenaje a Jesús Fernández Santos por el triunfo que el Nadal ha obtenido al incorporarle a la lista de sus premios. No éramos muchos, y, aunque faltaban algunos que parecían imprescindibles, los asistentes representábamos bastante bien la ci-

mentada pluralidad de admiraciones para la obra narrativa de Jesús Fernández Santos, una de las más importantes, más consistentes desde nuestra guerra a hoy. Los elogios se extendieron en los discursos a sus compañeros de generación como Sánchez Ferlosio, Ana María Matute, Ignacio

Aldecoa, etc. Palabras de García Pavón, Fernando Baeza, Gaspar Gómez de la Serna, Eusebio García Luengo y el flamante académico —muy felicitado y casi homenajeados— Antonio Buero Vallejo. En la misma mesa presidencial, otro acadé-

(Pasa a la pág. sig.)

NACIO Marcel Proust en 1871. Un centenario excepcional. Como dice muy bien el comentarista de «Figaro Littéraire», uno se imagina con dificultad que un escritor tan moderno por el estilo, la técnica, las preocupaciones intelectuales y filosóficas haya sido un muchacho del siglo XIX. Si bien es cierto que su obra está realizada ya dentro del XX, desde muy joven el novelista francés fue conduciendo todos sus esfuerzos a esa gran realización. El académico Lacretelle, presidente de la Sociedad de Amigos de Marcel Proust, nos comunica el programa de festejos, que van desde una sesión del Colegio de Francia, en el próximo julio, con intervención de franceses y extranjeros (entre los invitados extranjeros figura el cubano Alejo Carpentier) hasta conciertos, exposiciones y diversos espectáculos. El Estado ha puesto a disposición de la mencionada sociedad los créditos necesarios para honrar «durante una estación», el nombre de Proust.

Como una buena anticipación de la participación española, Edhasa ha puesto en nuestras manos, con el título de «Ensayos literarios», su «Contre Sainte-Beuve» —con extenso prólogo de Bernard de Fallois—, importante libro —como ha de señalar la crítica— para la comprensión de esa hazaña narrativa que ha obligado tan decisivamente a buscar nuevos caminos a toda novela de después.



SOBRE LA NUEVA CRITICA ESPAÑOLA UN GRACIAN, DE ANTONIO PRIETO, Y UN PEREZ DE AYALA, DE ANDRES AMOROS



SIENTO haber orillado del comentario de Angel del Campo —que tantos éxitos viene dando a estas páginas con su «Relección de clásicos» (título que deliberadamente he plagiado de un libro de Francisco Indurain) estos dos libros que hubieran hecho sus delicias, teniendo en cuenta que entre nosotros llamamos clásicos lo mismo a Gracián que a Pérez de Ayala. Los libros que yo ahora comento son una edición de «El Criticón», de Gracián, realizada y glosada por Antonio Prieto (Iter Ediciones), y otra «La pata de la raposa», que acomete Andrés Amorós en la Editorial Labor.

ESTOY absolutamente seguro de que Angel del Campo diría cosas mucho más ingeniosas que yo. Pero a mi me cumple de una manera terminante señalar en ambas empresas los hitos de una «nueva crítica» española.

«El Criticón», ahora

VAYAMOS por partes. Empiezo por «El Criticón». Como esta sección se llama «charla» permite la confidencia. Antonio Prieto, que fué estudiante de Medicina, fracasado autor de teatro, triunfante novelista —y su novelística ha de interesar cada día más, por sus anticipaciones— y hoy es profesor universitario de Literatura, se encuentra en este instante, de tránsito de la juventud a la madurez, en unas condiciones excepcionales. Se ha dedicado intensamente (¿se olvidará de que es novelista?) a explorar en las técnicas de la crítica más última. Capitán de la revista «Prohemio», conductor de unas ediciones de Planeta sobre lingüística y crítica literaria, dedicado durante algunos años a la literatura del Renacimiento en Italia, ganado por el formalismo ruso y los hallazgos estructuralistas, preocupado esencialmente por la morfología de la novela —preocupación que ya apuntara en su primera fase de novelista—, puede muy bien presentarse en nuestro momento de las dilucidaciones sobre la crítica como un representante delantero de una crítica nueva en la que —si ella quiere salvarse— no están excluidos los valores de la sensibilidad y, si quiere salvarse también —como agudamente ha señalado Anderson Imbert— tiene que tener en cuenta las aportaciones más significativas de la plural consideración —lingüística, sociológica, psicológica, estilística— de la obra literaria. Con este bagaje nos da una pulida edición de «El Criticón».

YO tengo —y sigo apelando al estilo confidencial de estas charlas— una singular debilidad por Gracián. Ello me viene especialmente de mis años zaragozanos, junto a maestros como Yndurain y Blecua, en el trato diario con aquel erudito que se llamó Ricardo del Arco, en el ámbito de la Institución Fernando el Católico. Pues bien, el Gracián que nos ofrece Antonio Prieto es de la mayor modernidad. Tanto por el ahondamiento en toda la crítica anterior como por su decidida confrontación con las últimas conquistas de la novela. Puede que en lengua castellana sea la primera vez que «El Criticón» aparece considerado en su alcance novelístico. Bien es verdad que Montesinos —ese gran maestro— ya supo ver su relación con todo el posible e imposible desenvolvimiento de la novela picaresca. Pero Antonio Prieto —y comentando algunos críticos extranjeros— llega mucho más allá.

Lega mucho más allá sin olvidar todo el contexto de la época. Todo el complejo barroco, toda las significaciones históricas, lingüísticas y morales que decidieron la obra. Toda la gravitación del Renacimiento en el rebelde jesuita aragonés. No me detengo en pormenores. Sólo quie-

ro fijar (tiempo quisiera para referirme a las motivaciones polémicas de orden regional y de otra índole en la obra) algo que está muy relacionado con las búsquedas de Antonio Prieto: Gracián entiende «que toda obra literaria es una combinación de signos ya dados que el escritor conjuga (renueva) bajo la intención de un afecto o deseo dominante». Está, pues, ya muy cerca de lo que piensa Luckas o Goldmann. Pero a él le cabe un dualismo y hasta una formalidad que habría de tener desarrollo en nuestros días en un Proust, en un Joyce, en un Gombrowicz.

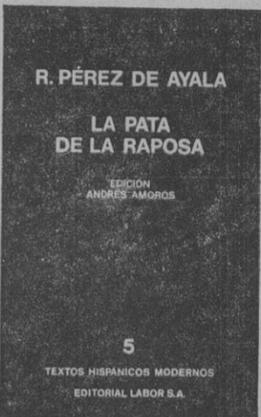
ME precio de conocer ca- si todos los estudios importantes sobre Gracián. Creo que Antonio Prieto no se ha conformado con tenerlos todos en cuenta, sino que ha profundizado y avanzado un paso más —novelista que es él— hacia una inteligencia española de este anticipador de la novela moderna, que, como todos los grandes realizadores de ella llegan a conseguirla a fuerza de condensar pensamientos y experiencias, juicios y «primores», borra d o r e s múltiples —que aparte pueden ser obras importantes—, conducidos hacia ese objetivo que se puede llamar «El Criticón», «La pata de la raposa», «A la busca del tiempo perdido», «Rayuela» o «Paradiso»...

Y sobre Ramón Pérez de Ayala

LA otra hazaña de que quiero hablar es la de Andrés Amorós, joven entre los jóvenes. Andrés Amorós nos ofrece una edición en la Editorial Labor de «La pata de la raposa», de Ramón Pérez de Ayala.

ANDRES Amorós representa en estos momentos la mayor puridad de la crítica española, dentro de una que podemos llamar «nueva crítica» en nuestros pagos. (Ya hablaré de otros nombres.) No procede de la creación literaria, ni del periodismo, ni de la polémica posición

nal que hemos vivido tanto en los últimos años. Menos aún de la estricta erudición formalista que en el ámbito universitario lleva a callejones sin salida (trasladar, como decía D'Ors del olvido de los archivos al olvido de las bibliotecas), o a muy estimables tareas anclares de catalogación o participa-



ción de equipo en empeños de archivo o didascalia. Andrés Amorós es un profesor de literatura que ha empezado por armarse de todas las armas necesarias —todos los aparatos imprescindibles o de suficiencia para obviar requerimientos mentecatos— para dedicarse a los temas y cuestiones que, como hombre de su tiempo, como sensibilidad alerta, como crítico social también, como gozador de las letras —cuánto rezuma de esto, por ejemplo, los escritos de Francisco Yndurain— le permiten elegir o aceptar lo que él mismo elegiría para su trabajo.

ME sé muy bien sus preferencias, sus gustos, sus ambiciones. Sus páginas sobre la novela hispanoamericana —páginas y conferencias— son de lo más iluminador. Ejemplos de su prospección sociológica —que incluye la estética, claro está— son un folleto sobre la novela rosa y un reciente trabajo publicado en «El Urogallo» sobre las canciones de Raphael. Creo que ejemplos serán de rigor académico sus trabajos sobre Eugenio D'Ors o algo que se trae entre manos sobre Galdós. Pero su actualismo se acentúa en el prólogo a la «Obra narrativa completa», de Francisco Ayala; sus notas en «Revista de Occi-

dentes», y, desde luego, este prólogo a «La pata de la raposa», de Ramón Pérez de Ayala.

SI es una nueva crítica afrontar con nuevas perspectivas la obra de Pérez de Ayala. Con el clasicismo ordinal de Menéndez Pelayo y su manera de proponer los juicios de valor, con la prospección de lo entresijos españoles de Américo Castro, con el respeto debido —sin exceso— a las fuentes, con el positivismo biográfico y bibliográfico, con ese procedimiento que a mi tanto me gusta de leer la obra cien veces y, desde luego, con el instinto renovado a cada página de lector ávido, dispuesto a la sorpresa.

CREO que pocas veces o ninguna se nos ha mostrado a Pérez de Ayala tan enteramente en esa encrucijada en que siempre le hemos visto, entre su comitancia noventayochista y de mal del siglo, su depurado modernismo, su afición galdosiana, su europeísmo, su intelectualismo, su confluencia con las mejores exploraciones de una nueva narrativa —Proust, Joyce, Virginia Wolf—, su repetición espiritual de Valera, su caótico —especialmente en la novela elegida— mundo novelesco contrastado con ciertas pedanterías culturalistas, su cansancio o su drama de terminado voluntario o agotado, su dual y muy novelística ambigüedad entre lo individual

y lo histórico. Confiesa encantadoramente Amorós su encuentro con el escritor en los cansinos refritos de sus artículos de «A B C» hasta llegar a la amistad y al dominio de sus archivos y manuscritos, que tan útiles han sido para su trabajo. Como diría Anderson Imbert, ha llegado a la «crítica interna» a través de todas las otras formas de acercamiento al autor. Este prólogo indica que Andrés Amorós nos debe un Pérez de Ayala completo, tal como Montesinos nos ha venido dando un Valera, un Pereda, un Galdós.

REVISTA

(Viene de la pág. ant.)

mico, Juan Antonio de Zunzunegui, que se ha llevado siempre muy bien con el grupo. En nombre de los organizadores, le yó y comenté adhesiones a una escritora, Josefina Rodríguez, viuda de Ignacio Aldecoa, a quien ya se llama Josefina Aldecoa, y cuya valiosísima obra narrativa esperada —la publicada, la inédita— ver proyectada decididamente a la actualidad dentro de las significaciones múltiples y unitarias de los novelistas surgidos en la mitad de este siglo.

Salió —no podía por



menos—, aunque suavemente, y con distingos, el reiterado tema de los escritores hispanoamericanos. ¿Por qué contraponer? ¿No ha nacido mucho en este nuevo reconocimiento de los propios el «boom» de los

trasoceánicos? ¿No está sirviendo esta poderosa y bien recibida «invasión» a la revalorización de tantos nombres, que ha de ser más extensa e intensa de lo que parece? ¿No ha de ser esta creciente llegada —amén de lección y estímulo para las más jóvenes— una advertencia para la modulación, moderación y revisión de criterio tantas veces establecidas desde la exaltación barata hasta esa autodenigración que empezó con aquello de «después de nada, nada» y otras tonterías que leemos a diario?

Pero sobre lo del «boom» hispanoamericano tengo que seguir en otro apartado.

¿Un pleito como el de los toreros mejicanos?

ME quiero acordar—y he pedido asesoría a especialistas en la materia—de aquel pleito de hace más de treinta años y rebrotado varias veces después entre toreros españoles y los mejicanos. Que como aquí era la cuna, aquí tenía que estar el cetro, aunque figuras excepcionales de la tauromaquia trajeran en sus rostros los rasgos aztecas o simplemente la nacionalidad mejicana. Que si limitáramos el número de corridos y otros centralismos

así. No creo que los escritores lleguen a imitar ahora la cuestión, aunque un tuflido de exclusivismos y reticencias vengan a enturbiar una limpia competencia, una participación editorial y hasta una moda que imponen sin cesar los nombres hispanoamericanos. Bien está la polémica crítica, la diversificación de gustos y los análisis profundos. Pero nunca el dicitario, el temor por el pan de los de casa, y las acusaciones gratuitas de papanatismo y cosas peores para quienes hemos —y seguiremos— tratando de informar, comentar y dar albricias al famoso «boom».

No me explico cómo incurre un crítico como Antonio Iglesias Laguna —tan bien informado siempre— creyéndolo obligado a tales declaraciones cuando no tiene otro remedio que elogiar en su último artículo de «A B C» una novela como «Un mundo para Julius», de Alfredo Bryce Echenique. Aquí he defendido a Iglesias Laguna (esté o no esté de acuerdo con la totalidad de sus juicios) cuando le vi atacado en el energético esfuerzo de valorar y ordenar en libro la producción narrativa española desde la guerra a ahora. Hagan estos hispanoamericanos las declaraciones que hagan, no sé si «antiespañolas»; yo no las he leído nunca tan feroces como las hechas por los de casa entre sí. ¡Y dice que les «hacen el caldo gordo» muchos comentaristas que considera entre los menos preparados de la crítica española actual!

Estas páginas están dispuestas a recoger y clasificar todos los «boom» que aparezcan. Sean de hispanoamericanos, sean de españoles revalorizados, o de nuevos que traigan algo. (Y por supuesto, sean africanos, rusos o yugoslavos.) Si por críticos imprevistos que «hacen el caldo gordo» tiene —nosotros nos ponemos aparte—, a un Yndurain, a un Andrés Amorós, por ejemplo, que Santa Lucía conserve a nuestro buen amigo Iglesias Laguna los demás sentidos, porque el de la vista en este momento o sobre este tema necesita la urgente intervención del oftalmólogo. También deben andar poco preparados críticos extranjeros como Bellini, Segre, Caillots y tantos más que están estudiando muy en serio el fenómeno. En fin... Hoy tenemos en Madrid a Carlos Droguet, reciente Alfaguara, y nos complacemos en saludarle con la mayor efusión.

Angel DEL CAMPO

Relección de Clásicos

JAUREGUI: «AMINTA», TRADUCIDO DE TORCUATO TASSO

La edición de Joaquín Arce, en Clásicos Castalia, del «Aminta», de Torcuato Tasso, traducido por Juan de Jáuregui, vuelve a destacar la colmena —avispero— que Ortega soliviantó ya en «Miseria y esplendor de la traducción»; tarea ésta, dice, utópica y propósito imposible, resumidos en el dicharacho toscano: «traduttore, traditore». Continúa Ortega: Scheleirmacher propone: o traer el autor al lenguaje del lector o, al revés, llevar el lector al lenguaje del autor, obligándolo así a desembarazarse de sus hábitos lingüísticos y a vestirse los ajenos. La traducción no es un doble de la obra original; ha de ser, por fuerza, otra, y aun de género distinto, un género literario autónomo y noble. Si es de un poema, la traducción sólo llegará a ofrecernos el utensilio intelectual que capte sus significados o se convertirá en otro poema con bellezas formales propias.

Jáuregui parece que presente esas dos opciones, y las asume en «Aminta». En su dedicatoria nos adelanta: «he procurado ablandar sus asperezas de manera que no muestre la versión haber sacado de sus quicios al lenguaje castellano, y aunque muchas veces se declaren los conceptos con diferentes palabras y modos, que no por eso pierdan de su gracia y gravedad ni del verdadero sentido.» Arce no le concede a Jáuregui —contra lo admitido tópicamente— la talla poética del Tasso, «uno de los estilistas más refinados de la lírica europea». No le parece serio compararlos. El elogio de Don Quijote al «Aminta», de Jáuregui, en la «prenta» de Barcelona, se le antoja desproporcionadamente amistoso. No, no es posible «poner en duda cuál es la traducción o cuál el original»; elogio rodado hasta nuestros días, horro de razones críticas y de atención;

tanto que al «Aminta» esos panegiristas lo llamaban «la Aminta», en femenino, y se lo atribuían a Jáuregui como obra propia. Es uno de los traductores más conscientes, sí; y atinadísimas sus interpretaciones (algunas, no obstantes, revocadas por Arce ahora), pero, claro, no es Tasso. Y pone Arce dos ejemplos (no los transcribo por lo de siempre, el espacio) para que veamos la distancia poética que los separa. Por mi parte, concorde con Arce, me atrevo a insinuar que no le faltan a Jáuregui expresiones castellanas conmovidas y certeras: «una belleza tal, que la violeta / nunca tan dulcemente se marchita»; ejemplo mínimo, trasladable, pues.

Edición, puede decirse, reivindicativa: repara los yerros, erratas y torpezas de las anteriores, numerosísimas, y, sobre todo, aspira a ser la primera con intención crítica. Y lo cumple. Su texto, depurado y anotado con rigor escrupuloso, sigue la edición sevillana e incluye todos los versos de la primera, también del propio Jáuregui, que nos permiten cotejarlos y ver, en sus enmiendas, la ganancia y el progreso del traductor-poeta. También incluye en apéndice el episodio Mopso, eliminado en la edición de Sevilla. El criterio ortográfico seguido es racional y cómodo. La introducción, extensa, densa y muy «escrita», comprende un estudio de Tasso y una semblanza biográfica de Jáuregui. Edición primorosa, exclusiva, excluyente. Con ella se tienen todas las demás, sin sus vicios. Y ella abre lumbres luminosas, desde las que se otean paisajes imprevistos.



Escribe

Andrés de ABERASTURI



GERMAN SANCHEZ ESPESO Y LA NOVELA CONCRETA

• "Soy un autor aislado"



—Para triunfar mientras uno vive, me temo que sí, dado que la literatura, como todas las artes, es un ejercicio de comunicación. En nuestra sociedad es preciso que los libros se vendan. Esto no quiere decir que el escritor se prostituya vendiendo. Simplemente, si no lo hace, la recompensa se recibe después de muerto.

—¿Piensas seguir publicando en España?

—La experiencia de mi literatura en España no me satisface. Mi próxima novela va a ser publicada en el extranjero. La razón es que no encuentro en los editores de aquí un lanzamiento adecuado ni en la crítica un vehículo de exposición adecuado.

—Tengo entendido que esta próxima obra se está ya pasando a máquina. Explicame su temática.

—Se titula «Labyrintho levítico», que, junto a «Experimento en génesis» y «Síntomas de éxodo», pertenecen a mi «Pentalogía pentateuco», que, paradójicamente, constará de ocho libros, porque la parte correspondiente al Levítico estará integrada por «Labyrintho levítico», «Levítico de Salomé» y «Narcissus levítico».

—¿«Labyrintho levítico» sigue fiel a tu estilo difícil o lo has «dulcificado»?

—Es una novela de fácil comprensión en la que sigo fiel a mi literatura, que denomino literatura concreta y en la que, como ya te señalé, el lector es verdaderamente autor y protagonista.

—¿Por qué esa raíz bíblica en toda tu obra?

—La Biblia, aquel esfuerzo por buscar una razón de ser a las cosas, a los animales, a las relaciones humanas entre los individuos y entre el individuo y la sociedad, personalmente no me resulta válido; entonces yo me construyo mi propio Pentateuco para mí y para ahora.

—¿Te ha influido la novela objetiva francesa?

—Puede ser uno de los puntos heredados, pero no soy un objetivista según la escuela francesa. Yo llevo el objetivismo a sus últimas consecuencias. La exposición de los hechos es simple y exacta, sin coaccionar al lector hasta el punto de arrastrarlo por los más íntimos vicisitudes del sentimiento. Los caminos sensitivos o de cualquier otro género en la literatura concreta que yo propongo ha de trazárselos el lector; yo simplemente muestro a sus ojos lo que él podría ver, leer u oír.

—¿Te consideras un autor aislado?

—Sí. ¿Por qué? Por todo; mi literatura no está dentro de lo acostumbrado hasta ahora, tanto en su estilo como en su ambiente.

—¿Qué te preocupa como novelista?

—El tema de la comunicación personal entre los hombres o en su relación hombre-sociedad; también el problema de la puesta en escena del mundo desde la piedra hasta las facultades superiores del hombre y su extinción.

Me temo que se nos va. Es una historia sencilla de un novelista español demasiado europeo. Germán Sánchez Espeso, autor de «Experimento en génesis» y de «Síntomas de éxodo», se dedica ahora a la publicidad. Antes buscó en un noviciado su vocación; escribió versos a la edad en la que todos los españoles escribimos versos, y cuando tiene tiempo se dedica a pintar rostros de Cristo. Las dos novelas que cite antes las publicó directamente, evitando el camino normal de los premios. Su literatura es de búsqueda auténtica, difícil; no entra dentro de esa «Lotería de las artes y las letras», como titula cariñosamente la estafeta nuestros concursos. Y, por todo esto, Germán Sánchez Espeso creo que está un tanto desengañado.

—¿Qué tal tus dos novelas publicadas hasta la fecha?

—No estoy en absoluto contento con la Prensa. Del público no puedo decir nada, puesto que una literatura escrita para lectores en mayoría de edad no le llega sino a través de los hipotéticos n.º 1 iniciados que se supone son los críticos. Nuestra gente no está preparada para recibir una literatura seria, y quizá tampoco los críticos. Hasta el momento, la literatura tradicional consistía en una narración lineal, en la que el autor lo decía todo. Una novela para un lector sin dientes al que, por tanto, había que darle el alimento casi digerido. Personalmente, estimo que el autor de una literatura para seres pensantes no debe ser el ojo de Dios, que todo lo ve y lo muestra a sus pequeños discípulos, sino que el autor debe participar como coautor del mundo propuesto por el escritor, hasta tal punto que el verdadero protagonista y autor de la ficción literaria novelada debe ser el lector.

—Pero ¿qué problema tienes con la crítica?

—Que tanto en mi primera como en mi segunda novela se ha mostrado fácil, superficial y no ha llegado a penetrar en los verdaderos sentidos que se muestran en mi novela. Pienso que, en general, los críticos son los primeros arrastrados por las modas, los snobismos y las fáciles espectacularidades y exotismos.

—¿Es necesario, entonces, venderse o, al menos, comercializarse para triunfar?

LA VENTANA de Carmen Llorca

"ITALIA AL VIVO"

Los franceses, cuando escriben sobre Italia, parecen estar poseídos por una gracia especial. Si el presidente De Brosses no hubiese escrito, en el siglo XVIII, su «Viaje a Italia», posiblemente nadie se acordaría de él, a pesar de ser el autor del «Tratado de la formación mecánica de las lenguas». Si Stendhal no hubiese amado tanto a Italia, sus grandes novelas caerían, tal vez, de ese encanto de que están dotadas para ser imperecederas. Y actualmente, la inclinación francesa a interpretar a Italia literariamente sigue siendo una costumbre en uso. Uno de los últimos libros debidos a un autor francés con tema italiano es el de Jacques Nobecourt, titulado «L'Italie a viv». Publicado recientemente en Francia, Nobecourt aporta su larga experiencia de correspondiente de «Le Monde» durante un período en el que se han producido reveladores acontecimientos políticos, un espléndido desarrollo industrial y se han conmemorado hechos como el centenario de la capitalidad de Roma.

El libro de Nobecourt constituye una aportación casi exhaustiva de la ac-

tualidad política, económica y social de la Italia de hoy. Sus políticos, sus partidos, Sindicatos, huelgas y demás cosas ofrecen, vistos por Nobecourt, un panorama multicolor de actividades no siempre acordes, al menos en apariencia. Pero he aquí que esta misma diversidad de pareceres, de ideas e intereses encontrados alcanzan en un determinado punto una cierta unanimidad. Por ejemplo, en la siguiente pregunta de una encuesta realizada por el Instituto de la Opinión Pública de Italia (DOXA), en la que se puede apreciar y admirar el buen sentido de muchos ciudadanos de este país. Dice así:

«Si se encontrase un hombre honesto, desinteresado y enérgico, preocupado solamente por el bien de todos los italianos, ¿votaría usted afirmativamente para darle temporalmente plenos poderes, a fin de que llevase a término las reformas más urgentes?»

Las respuestas han sido: 65,7 por 100, «sí»; 26,5, «no»; y 7,8, «sí, con reservas». Estos porcentajes hablan bastante claramente del fastidio que les produce el desorden y la anar-

quia. Es decir, que entre los ciudadanos todavía se sabe lo que se quiere y están dispuestos a sacrificar un poco de libertad individual en bien de una tranquilidad general. Pero ¿dónde encontrar a un dictador? y ¿cuál es la imagen que se tiene del mismo? Aquí entra en funciones la imaginación italiana, y a pesar de ella, y de que escritores han tenido que han trazado el esquema de la «escuela de dictadores», lo cierto es que no encuentran al personaje que pudiera responder a los deseos de la mayoría.

En el libro de Nobecourt se pone muy de manifiesto el gusto italiano a no dramatizar, a no crear tragedias, y si éstas se les presentan procuran olvidárselas superándolas. He aquí cómo se expresa Nobecourt para poner de relieve estas cualidades dentro de la situación política actual: «La Italia de hoy espera pasar de la noche del 4 de agosto al Thermidor, ahorrándose el terror... Las diferencias sociales, la solidificación de las castas y de las clases, si la revolución no las arranca de golpe, no se atenuarán más que por medio de una lenta corrosión, la de una política de reformas.» Y añade No-

becourt: «En el estado actual del juego de fuerzas, toda revolución en Italia es una quimera.» El escritor francés ofrece muchos argumentos en que apoyar tales afirmaciones y ciertamente que no son desdeñables. La vitalidad de este país, su grado de civilización, su sentido de la realidad le permiten vivir ese panorama de inquietudes para adoptar al final la solución salvadora. Las últimas palabras de Nobecourt en su «Italia al vivo» son muy reveladoras. «¿Quién sabe si, una vez más, será este país el del Renacimiento?»

Puede que en la confusión que vive el mundo de hoy ofrezcan las fórmulas italianas soluciones a nivel internacional. En 1922 ya creó sistemas que se imitaron en gran parte de Europa. ¿Sucederá ahora otro tanto? Gran parte de los italianos creen que sí.

Nobecourt recoge en su libro toda esta situación, que completa con cuadros estadísticos y anexos sobre los temas de mayor actualidad como el del divorcio.

Germán LLORCA



ANTE MI PROXIMO LIBRO

"TEMAS ANDALUCES"

de MANUEL GALLEGO MORELL



AMOR a Andalucía. Amor a sus gentes, a sus tierras, a sus cantos, a sus frutos y a sus vinos, a sus mares y a sus ríos, a su cielo y a su sol. Amor a todo lo andaluz. Fruto de este amor es este próximo libro mío, de inmediata aparición, que reúne una serie de trabajos que tienen el denominador común de lo andaluz. Igual hice hace unos años al publicar «La gota de sangre», que llevaba el subtítulo de «Cincuenta artículos y dos cuentos». Si aquel libro tenía un contenido intencionalmente disperso, éste tiene cierta unidad. Artículos e intervenciones de temas netamente andaluces —arte, poesía, ciudades, historia, literatura, canto...—, un

ta, pero el estudiar su complejidad es labor que todo buen andalucista no debe descuidar. Ante todo, carecemos de un verdadero regionalismo, gracias a Dios. Sus ciudades son metrópolis de un imperio espiritual, ilimitado y esparcido, vituperado y necesitado de ser desembarazado de todo lo falso y legendario que vive superpuesto a su espíritu.

La historia nos demuestra —y esto lo señalamos en nuestros trabajos a cada paso— que en cualquier civilización, y bajo cualquier aspecto cultural y artístico, Andalucía alcanzaba un rango igual al de las regiones más adelantadas de sus sucesivas dominaciones o imperios. La contribución de Andalucía a

• La contribución de Andalucía a la grandeza de la nación española es tan intensa como desconocida o intencionadamente olvidada

extenso trabajo sobre Granada, contrapunto de Andalucía, agregando, por último, el pregón de la última Semana Santa granadina. (No sería necesario explicar mi inclinación a todo lo granadino, dentro del tema andaluz. Ser de Granada y vivir fuera de ella hace escribirla y soñarla.)

Aparte de esta finalidad personal del autor, está la superior de servir de algo en la comprensión de esta Andalucía tan contrastada, tan vituperada, pero tan llena de valores, tanto espirituales como materiales, para muchos desconocidos. El cantar a Andalucía siempre fué tarea fácil y diver-

la grandeza de la nación española es tan intensa como desconocida o intencionadamente olvidada.

Andalucía reúne la síntesis más acabada de todas las actitudes del pueblo español, cualificadas por la característica especial que imprime el medio andaluz. Andalucía, sin dejar de ser Andalucía, es España.

Hablamos, por tanto, en este libro de muchas cosas y aspectos de esa Andalucía nuestra, que es la misma de Rafael Alberti: aquella «que nace en Sierra Nevada y muere en Sierra Morena. Andalucía del mar, Andalucía de tierra».

EPIDEMIA DE LITERATURA GAULLISTA

- ◆ Se anuncia un libro de Malraux
- ◆ Una crónica de Pilar Narvión

PARÍS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Los escritores franceses parecen bien decididos a mantener viva la leyenda del general De Gaulle. Después del éxito del libro de Claude Mauriac, en el que relata sus años en la secretaría del general, dos de sus colaboradores más próximos, Christian Fouchet y el famoso coronel Remy, acaban de publicar «Las memorias de los años que han pasado junto al general».

Una verdadera epidemia de literatura gaullista se anuncia ya para las próximas semanas: el libro de Michel Debré, las memorias gaullistas de sus antiguos ministros Palevsky, Couve de Mouvrielle, Jove y Alain Peyrefitte y las sorprendentes memorias del general Massu, al que nadie le conocía hasta ahora coquetearias literarias.

«Le Chêne Foudroyé»

De todos los libros gaullistas que se encuentran en estos momentos el único que de verdad ha levantado ya una gran expectación, es el segundo tomo de las «Antimemorias», de Malraux, que bajo el título de «Le Chêne Foudroyé» aparecerá el próximo mes de marzo y se dedicará íntegro a las conversaciones de Malraux con el general, un largo diálogo, que Malraux ha situado en Colombey en una tarde de invierno con el paisaje cubierto de nieve.

Los papeles de Colombey

Con ser interesante todo este material histórico sobre el general que van a lanzar a la edición sus amigos que le conocieron de cerca, la realidad es que los originales más importantes están dentro de las cajas fuertes de Colombey y son los del propio general De Gaulle, que, según se ha divulgado ahora, jamás envió ni una dedicatoria de un libro sino quedarse copia debidamente archivada. Al parecer, la familia está así en posesión de curiosísimos documentos, que forman hoy parte de la historia contemporánea de Francia y que, todo parece indicar, serán ordenados y publicados en su día.



SINCERO Y POLEMICO

CARLOS DROGUETT

sión histórica más bien. Además, han premiado anteriormente a gente que no vale un peso, que no vale nada. Y yo tengo poca simpatía allá, porque digo la verdad, porque no oculto lo que pienso. Entre mis colegas, por ejemplo, no soy bien mirado, bien recibido. Si usted me pregunta qué pienso de la novela española, tengo que decir la verdad, sería miserable mentir, sobre todo si uno ama a España.»

ME cuenta Carlos Droguett, en el modesto hotel madrileño donde reside, que su novela ganadora del premio Alfaguara 1971 no es en realidad una obra de plena imaginación. «El tema no lo inventé yo; lo inventó la vida.» Se trata de episodios dramáticos de una historia policial que ocurrió en Chile, en el puerto de Valparaíso, a principios de siglo. La novela es en realidad la historia de un asesino, la vida íntima de un asesino. «El quería ser un espléndido criminal, quería ser uno de los mejores criminales del mundo. En este sentido, por esta seriedad con que planeaba sus crímenes, para mí era un creador. Ya digo que no he inventado yo esta historia, pero he seguido —creo que fielmente— la trayectoria de su vida.»

DROGUETT me indica que «Todas esas muertes» no es una novela política, sino una historia de asesinatos. Este asesino, al final de su vida, al final de su historia, asiste en Valparaíso a una huelga de obreros portuarios y ferroviarios, huelga que, por supuesto, fué sangrientamente reprimida por la Policía chilena. «Entonces él, viendo esa injusticia cometida por los Poderes públicos, piensa que su historia de asesino ha sido mal llevada. Piensa que ha fracasado como asesino, porque estaba haciendo de esta industria de matar y de robar a la gente una actuación muy egoísta. Piensa que, de poder empezar de nuevo, sería un asesino con vistas a la justicia; sería un asesino vengador. Esta es la única implicación política o social que tiene la novela. Otra, no.»

PIENSA Carlos Droguett que «Todas esas muertes» no es muy distinta a su obra anterior. «Creo que esencialmente no hay un cambio de estructuras, de temática o de estilo en esta obra comparándola con las otras. Creo que sigo la misma línea, la misma idea de búsqueda de un estilo, de tratar de no hacer una literatura de superficie, sino de profundizar un poco no sólo en la presentación de los personajes, sino en la vida de los personajes.» En realidad toda su obra tiene una línea de continuidad. El considera que ha escrito una sola novela en la que cambian los episodios. Un episodio puede ser con fondo histórico; otro, con un fondo pasional, etcétera.

EL escritor chileno ha publicado hasta ahora siete novelas. Tiene otros libros ajenos a la narración. Su preocupación por el teatro y por el periodismo literario es grande y poco conocido. En esta mañana de sol blando me habla Droguett de sus novelas anteriores. La primera narra una matanza colectiva de estudiantes universitarios chilenos que ocurrió en Santiago de Chile en 1938, durante la presidencia de Arturo Alessandri. «Esa fué una sonada, una pequeña revolución organizada por una serie de grupos de estudiantes. Creyeron que podían derribar al Gobierno. Fueron acorralados en un edificio céntrico, y cuando estaban desarmados —habían entregado sus armas y se habían rendido con bandera blanca— fueron muertos absolutamente todos, los sesenta y tres. Después de muertos fueron despojados, fueron robadas sus ropas, les dejaron desnudos, les sacaron su dinero, sus billetes, sus monedas, sus joyas, sus relojes, sus anillos. Ese episodio me impresionó mucho. Yo entonces empezaba mi vida de estudiante universitario y varios de esos muertos eran, si no

amigos míos, si muy conocidos. Esta primera novela se publicó en Chile en 1953. Fué la iniciación de mi estilo, de mi estilo que aparece también en «Eloy». Mi primera novela, a pesar de ser publicada hace tanto tiempo, yo la considero un libro inédito. No tuvo ningún éxito de público ni de crítica. Pasó prácticamente desapercibida. Creo que el año próximo publica Sudamericana la segunda edición.»

EN España se conoció a Droguett —los pocos que le llegaron a conocer— por «Eloy», finalista del Biblioteca Breve y editada por Seix Barral. «Me ganó García Hortelano, y prácticamente no sentí ningún rubor —y no lo siento ahora— de haber sido ganado por García Hortelano. «Eloy» es una obra que muchos consideran más poema que historia. No es mi preferida, pero es la más afortunada. Tiene varias ediciones, varias traducciones. La checoslovaca tuvo un tiraje de cien mil ejemplares. Además fué llevada al cine en una versión detestable, pero que sirvió propagandísticamente para que el libro fuera difundido.»

DESPUES escribió Droguett una novela en dos tomos, acerca de la conquista de Chile por el capitán extremeño Pedro de Valdivia. El tomo primero se titula «Cien gotas de sangre y doscientas de sudor», que es una conocida frase de Pedro de Valdivia que consta en una carta que escribió Carlos V en aquella época. El tomo segundo se llama «Sus valles cristianos». Nunca en sus temas se había encontrado con la obligación de ceñirse a un tema estricto. Esta necesidad fué para él una especie de desafío, una difícil contención.

EN Méjico publicó luego «El compás», historia de un borracho, de un hombre que tiene problemas con su mujer y se acerca a la Iglesia por el lado de sus problemas, pero más que acercarse a la Iglesia se acerca a Cristo. Entonces él, en conversaciones que tiene con su madre —con su mamá, como él dice—, empieza a hacer un paralelo entre la historia de Cristo y su propia historia. «Creo que «El compás» es el libro que técnicamente más satisfacciones me ha proporcionado desde el punto de vista estilístico.»

PATA de perro —la historia de un niño deforme, un tanto monstruoso— es la narración que más se ha acercado a su vida, a su vida como hombre y como ciudadano, como padre de familia y como pequeño empleado de Santiago de Chile. «Sí, es la novela que contiene más datos de mi biografía. Es la que he escrito con más pasión. Estuve haciendo una especie de recuperación: me sentía prácticamente enfermo y estaba dejando de serlo mientras escribía.»

DESPUES publicó en la editorial Sudamericana «El hombre que había ol-

vidado», un relato policial. Este año publicará, además del premio Alfaguara, unas narraciones teatrales que ahora se imprimen en Buenos Aires: «Tres fidedignas versiones.»

ALGUNA crítica especializada, alguna crítica científica americana, ha dicho que Carlos Droguett es un precursor de los estilos que ahora entran en la deseada zona de la nueva novela hispanoamericana. «Creo que en ese sentido yo también estoy un poco integrado, pero no aparezco en el «boom», este «boom» que han inventado las editoriales, un «boom» más publicitario que artístico. Pienso, sin embargo, que tengo así más libertad para hacer como escritor lo que yo quiero hacer, es decir, poner la verdad, poner la pasión, poner amor en lo que se escribe. Si algo no me interesa apasionadamente, soy nulo, no puedo escribir. Fuera del «boom» soy feliz, tengo menos compromisos, estoy menos hipotecado.»

CREE Droguett que desde la irrupción en la novela española de Camilo José Cela, Carmen Laforet y Sánchez Ferlosio no hay novedad en la novela, especialmente en la técnica de la novela española. Piensa, por ejemplo, que la novela sobre la guerra civil española está por escribirse. «Los novelistas que hasta ahora han tratado de hacer la novela y la biografía de la guerra española lo han hecho con un criterio más folletinesco que de verdadera creación. Claro que García Márquez también sabe lo que es el folletín, tiene bastante de folletínista. Para mí, García Márquez es el Alejandro Dumas de esta época, pero con genio, con real genio. No lo estoy criticando, lo estoy elogiando. Yo creo que una novela como la hispanoamericana, que llega hasta el fondo de los problemas del pueblo, hasta el fondo del sufrimiento humano, hasta el fondo de las rebeliones, tiene que tener en España una buena acogida. Recuerdo más bien con sonrisa un ensayo —llamémoslo así, porque de alguna manera hay que llamarlo— de Antonio Iglesias Laguna en «La Estafeta Literaria». En él ponía en cuarentena a la nueva novela hispanoamericana. Quería significar que no había ninguna grandiosidad, ninguna novedad, en la nueva novelística hispanoamericana. Tengo la impresión, desde luego —supongo que Iglesias es un hombre honrado—, de que no ha leído muchos novelistas hispanoamericanos. Yo quisiera preguntarle, por ejemplo, qué libro mío ha leído. Y creo que se lo voy a preguntar algún día personalmente. Me imagino que nos vamos a encontrar y desearía conversar con él. No conoce, creo, apenas nada de lo que hemos escrito allá.»

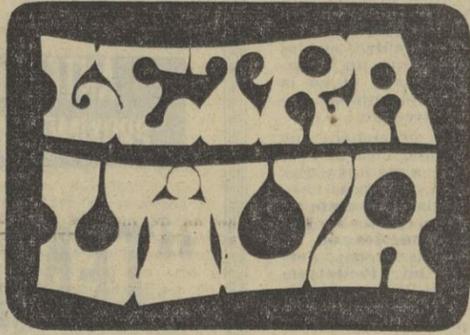
CARLOS Fuentes es para Carlos Droguett más

exhibicionista que creador. «De vez en cuando se convierte en escritor, pero muy de cuando en cuando.» A Cortázar lo encuentra brillante, pero desgraciadamente a menudo usa su talento para hacer el juego. Eso está mal, pero hay cuentos suyos, como «El Vengador», que me gustaría haber escrito.» Vargas Llosa también le parece un brillante y sugestivo narrador. «En «La ciudad y los perros» hay dos novelas: una escrita magistralmente, y otra de Corín Tellado. De Tellado el ha hecho un tejido, y creo que eso le ha quitado fuerza a su tema.»

ME habla con entusiasmo de Agustín Yáñez, de su novela «Al filo del agua». Cree que esta novela, «Pedro Páramo» y «Cien años de soledad» son la trilogía magistral de la novela hispanoamericana, «un ejemplo para América y un ejemplo para España. Creo que es una llamada de atención para la nueva novelística española, creo que está marcando el paso. Para mí es impresionante que las

Pero ellos tienen un gran poeta, Alberto Padilla, al que yo le he leído versos contra los revolucionarios. Y se los han publicado allá, se han publicado en un libro que yo tengo. Pero creo que, de repente, va a venir en Cuba una verdadera revolución cultural. No como la china, sino auténticamente creadora. Cuba es admirable. Si usted me pregunta qué país me gustaría para vivir, para trabajar, yo le diría que me iría con gusto a La Habana. Creo que allí estaría en absoluta libertad. Nunca me habían dado un trato digno como escritor hasta que llegué a Cuba. En Chile no nos toman en cuenta, no nos dan mayor importancia. En Cuba hay gran dignidad, gran respeto por el creador.»

DROGUETT ha conseguido este año, con Allende en el Poder, el premio nacional de Literatura de Chile. Allí se concede este premio por la obra total. Pero la verdad es que hace bastantes años que lo merecía. «Es un premio pequeño, que tiene repercusión



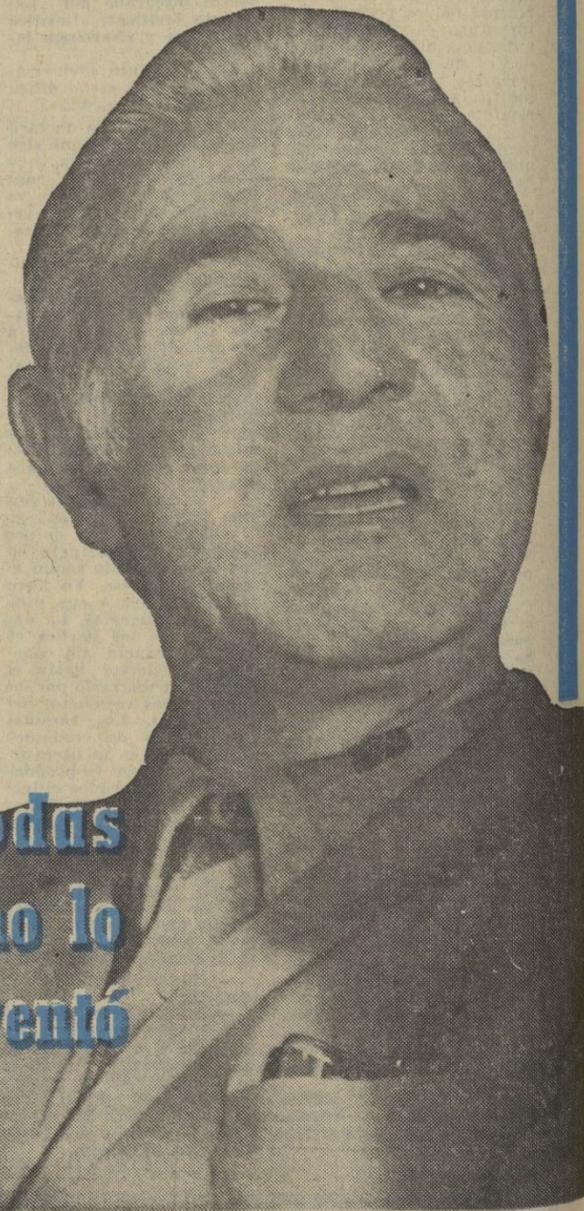
ME dice Carlos Droguett que Salvador Allende, hasta ahora, se está portando bien con los intelectuales chilenos. «Además, fíjese que la gente dice que los comunistas están con él y los católicos también. Yo tengo dos hijos que estudian en la Universidad Católica de Santiago, y bajaron por Allende. ¿Si me he planteado exiliarme para escribir desde fuera sobre mi país? No, no lo he pensado. No tengo necesidad. Escribo en cualquier parte, igual en la sala de baños o en un avión. Yo creo que voy a hacer un viaje a Cuba, porque tengo mucho interés en escribir una biografía novelada de Martí. Es difícil, porque para mí es un santo, un santo cubano, más o menos intocable. Así que hay que hacer algo bueno.»

DEJO a Carlos Droguett en el sol tibio del hotel. El novelista corrige las pruebas de «Todas esas muertes». Y sale por las calles de Madrid, como fuera, habla con la gente, va al teatro... Nadie le conoce. Puede pasar bien por un hombre cualquiera de la clase media. Pero es un gran escritor, un ameno y polémico conversador. Su sinceridad es clara, como su talento. Hay zonas en nuestra conversación discutibles, como siempre ocurre. He procurado recogerla fielmente, renunciando a mis personales impresiones ante su persona y su obra, para dar primacía a sus palabras, a sus juicios apuntados sin timidez. Quedamos para otro día, otro día cualquiera. Los periodistas todavía no tienen noticia de su paradero en Madrid. Desde hoy su sosiego de hotel puede verse asaltado.

(Fotos BOUTELLIER.)

grandes novelas españolas desde la posguerra hacia acá sean todas novelas sobre la vida de la posguerra. La novela de la guerra civil, insisto, está por escribir. Creo que esto es obligatorio decirlo, y yo precisamente, porque amo a España, creo que tengo la obligación de decirlo. Por eso la juventud —el joven poeta, el joven ensayista, el joven novelista— tiene que deslumbrarse ante la novela hispanoamericana, novela que ha abierto una puerta clausurada y ha roto el estilo. Ese es el problema...»

CARLOS Droguett es un enamorado de la revolución cubana. Me anima a ir a Cuba. Le digo que no desaprovecharé la primera oportunidad. Me cuenta que su viaje a Cuba ha sido la gran experiencia última de su vida. Me insiste en la importancia de la revolución cubana frente al artista. «El gran acierto que han tenido los gobernantes, que ha tenido Fidel Castro, ha sido dejar absoluta libertad al creador. Un día me contaba Leonardo Fabio, el hombre que primero quiso llevar al cine «Eloy», que encontraba demasiada libertad en el cine cubano.



★ «El tema de «Todas esas muertes» no lo inventé yo; lo inventó la vida»



Por Miguel FERNANDEZ-BRASO

Escribe Alfredo MARQUERIE



ESTRENO DE «EL TRIUNFADOR» de Torcuato Luca de Tena

En la Comedia se estrenó «El triunfador», de Torcuato Luca de Tena. Grandes ovaciones subrayaron el fin de la obra, después de haber sido aplaudido largamente un mutis de Manuel Díaz González. El autor tuvo que hablar, requerido por el auditorio, y con frases de la comedia hizo el merecido elogio de los intérpretes: el ya citado Díaz González, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, que dirigió también de modo admirable, y Manuel Galiana, todos ajustados en sus papeles, a los que dieron la más conmovedora y convincente expresión, así como Ana Carvajal, Rosa Palomar, José Montijano y quince figuras más, que completan el extenso reparto.

Los decorados de Emilio Burgos —uno de ellos bellísimo, con sorprendente fondo de perspectiva de la sala de un teatro—, las ilustraciones musicales de Cristóbal Halffter —llenas de inspiración y de elocuencia ambiental—, la luminotecnia de Hugo Benavente y los efectos especiales de G. Muro colaboraron eficazmente en el éxito. Manuel Collado, animador y organizador de la compañía, a quien también aludió el autor en sus frases de gratitud, ha visto compensado por el triunfo sus meritorios esfuerzos.

Si en «Hay una luz sobre la cama», Torcuato Luca de Tena se inició brillantemente en las lides teatrales, continuando así la tradición paterna de invención y de amor a la escena, en «El triunfador» confirma sus dotes y entra con gallardo talante en el ámbito de los ambiciosos propósitos y de los sazonados logros.

En primer lugar hay que elogiar la destreza y el brio con que sabe manejar no sólo a los protagonistas, sino también a las restantes y numerosas figuras de ficción que intervienen en la pieza. Tanto en el desarrollo de la acción como en el juego del movimiento, el autor demuestra su fino y su pulso y no se arredra ante los obstáculos que supone esa dinámica del tablado, frente a la parva y cautelosa actitud de otros colegas, que no se atreven a la inclusión de un censo abundante en el escenario.

Aunque la calificación de «comedia dramática» con que se nos muestra la obra sea modesta, porque en realidad se trata de un auténtico, de un verdadero drama, donde no se rehuye ni el asesinato de un personaje a la vista del público, hay que decir, sobre todo, que el tema y los impulsos que se plantean y que operan el curso del asunto tienen una raíz intelectual. No se limita «El triunfador» a presentarnos un conflicto de pasiones o de ambiente, aunque ambos sean notorios en el desarrollo gradual de la trama, sino que indaga y penetra en algo más hondo. ¿Un «Cyrano» al revés?, como dijo el propio autor. Tal vez más: una revisión del mito de Pygmalion y de Galatea, con originales variantes, y también, en el fondo, un paso más avanzado en la tesis pospirandelliana de «La máscara y el rostro», de Schiavelli. Porque, sin que sea nuestro propósito descender al detalle de contar el argumento, ya que eso constituiría una deslealtad y perjudicaría el interés que la obra despertará en espectadores sucesivos, hemos de consignar que el conflicto tiene sus antecedentes, no sólo en la escena, sino en la vida misma. Muchos recordarán, por ejemplo, el caso de cierto autor español ya fallecido, a quien durante mucho tiempo se le motejó de que quien escribía sus obras era su esposa. O sea que él se llevaba la fama por deliberada concesión de quien no quería firmar.

En «El triunfador», los términos son parecidos o semejantes. Adelaida, la autora, se encubre con una careta: la de Tomás. Sólo que, como se oye en el curso del diálogo, esa careta es de carne y por tanto la farsa, la ficción, como así acontece, puede resultar dolorosa y peligro-

sa. Y sobre el problema no queremos decir más.

Complejos y represiones pesan sobre el ánimo de las criaturas escénicas, que en ningún instante son lineales o enterizas, que tienen, evidente mente, su fondo y su trasfondo. El gran novelista que hay en Torcuato Luca de Tena aflora también en la labor escénica cuando lo que pretende y lo que consigue es analizar la psicología de los personajes y las razones de que sean como son.

El ambiente de «teatro en el teatro», el mundo y mundillo de la farándula y de los estrenos, el carácter de los comediantes—muy principalmente el llamado Cienfuegos—están también observados con finura y aciertos expuestos de un modo intencionado y sagaz. Las acciones accesorias, como la que liga a Tomás y a Susana, no entorpecen de ninguna manera la acción principal, pero le sirven de eficaz contrapunto. Y todo ello confirma el dominio de los medios y de los efectos y recursos licitos del joven dramaturgo.

En el orden de méritos hay también que consignar los positivos valores coloriduales. El autor habla bien, pero al mismo tiempo sabe hacer hablar con propiedad a sus criaturas de ficción. Y si alguna de ellas se expresa a veces de un modo rebuscado u oratorio, ya los restantes personajes se encargan de advertirle, por tratarse de uno de los detalles que caracterizan y definen su personalidad. El hecho mismo de que la pieza termine con los muy justificados aplausos que tributan en escena los que en ella están, es un ardid de buena ley, pues de modo lógico e insensible esos aplausos se encadenan con las palmadas de los espectadores.

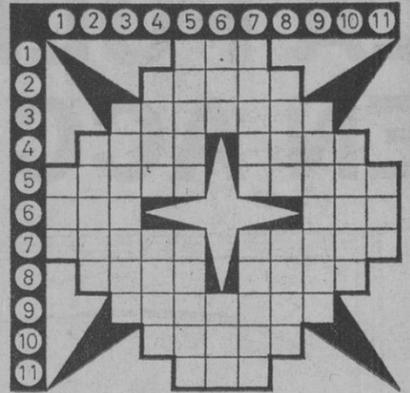
¿Defectos? ¿Qué obra no los tiene? El segundo acto de «El triunfador» es, sin duda alguna, mejor que el primero. Si éste adolece de alguna escena, sobre todo al principio, que resulta un poco larga por exceso de exposición, en cambio el segundo gana en tensiones dramáticas e incluso en la viveza de la acción. Éticamente nos preocupa el hecho de que el asesinato a que más arriba aludimos quede impune. Claro que el autor no tenía obligación ninguna de resolver tal problema delictivo. Uno puede pensar, por ejemplo, que el médico que allí se limita a declarar la defunción no ha de meterse en más averiguaciones. Será luego el forense el encargado de dar una posible pista a la Policía. Pero esto—como diría Kipling—ya es otra historia. Quede claro que la segunda salida de Torcuato Luca de Tena a los campos de la invención teatral ha sido aún más vigorosa que la primera y que con toda cordialidad nos congratulamos de ello.

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Desgracia, calamidad.—2: Aberturas que con poco esfuerzo se hacen en las telas endebles.—3: Abrazaderas de metal.—4: Dícese del instrumento músico que produce los sonidos más graves, Quejidos.—5: En plural, punta acerada de las garrochas de los picadores y vaqueros. Desvergonzadas.—6: Especie de bison-te. Junto.—7: Molestar, enfadar. Piedras calizas muy porosas y ligeras.—8: Delicado. Región asiática.—9: Costa.—10: De color encarnado muy vivo (plural).—11: Orquesta típica cubana.

VERTICALES.—1: Vástago de un árbol, que se injerta en otro.—2: Instrumento de acero para grabar metales.—3: Capataz de una cuadrilla de jornaleros.—4: Quebra. Coger.—5: Instrumentos para desmenuzar. Estropeados.—6: Adverbio de modo. Manantial que brota en un llano.—7: Piedras lisas, planas y delgadas. Aprendiz. novicio.—8: Casaca larga y sin botones. Hablas en público.—9: Ciudad de Portugal.—10: Se curan.—11: Señal de auxilio.



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

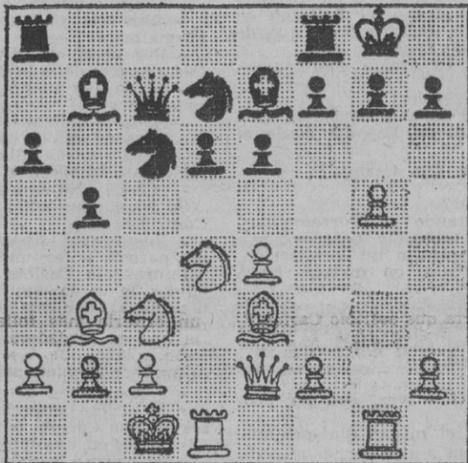
HORIZONTALES.—1: Por.—2: Revés.—3: Parajes.—4: Coso. Obs.—5: Locas. Sotas.—6: Asi. Ice.—7: Ramas. Calad.—8: Sale. Ases.—9: Serojas.—10: Aojar.—11: Nos.

VERTICALES.—1: Lar.—2: Cosas.—3: Pócinas.—4: Rasa. Alea.—5: Peros. Serón.—6: Ova. Ojo.—7: Rejos. Cajas.—8: Sebo. Asar.—9: Sutiles.—10: Sacas.—11: Sed.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 341

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Este tipo de posiciones con enroques opuestos se producen frecuentemente en líneas de la defensa siciliana. Y también, con una típica maniobra combinativa, lograron imponerse rápidamente las blancas en la partida Gonsarov-Stradyns (U. R. S. S., 1969). Dos precisas jugadas abrieron paso a un decisivo ataque. ¿Cuáles son y cómo continuaría usted el asalto del enroque negro?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Ocho minutos para el jugador de primera categoría, dieciocho para el de segunda y veintiséis para el de tercera.



SOLUCION DEL NUM. 340

1. ... T6R! (pero no 1. ... D4A+; 2. D4C, T6R+; 3. T3C, y el alfil evitaría D8A mate. Tampoco sirve 1. ... DxA, a causa de 2. DxT); 2. ASD, R4T!!; y las blancas abandonaron, indefensas ante la mortal amenaza 3. ... P5C. Un originalísimo remate.

¡AHORA!
TIENDAS

Con Desembolso

UNICO

de 50.000 pts.

Resto en mensualidades equivalentes a un alquiler módico, en el

BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

I. Promotora y Financiera, S.A.

INFORMACION - En el BARRIO DEL PILAR: entradas por Av. Generalísimo (Esquina Ciudad Deportiva del R. Madrid) y por Capitán Blanco Argibay. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde incluso festivos. OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º dcha. Mañanas de 8,30 a 1,30. Tardes de 3,30 a 6,30, excepto Sábados tarde.

Las cantidades anticipadas, están garantizadas por el BANCO ATLANTICO—Oficina principal: Avda. José Antonio, 48. Cuenta especial número 210/1218, según Ley 87-68.

GIDA MUEBLES GRANDES REBAJAS

Marqués de Urquijo, 17
M. de los Heros, 65-67

PELUCAS FIBRA KANEKALON

Desde 900 pesetas

Envíos a provincias
Doctor Castelo, 32, 1.º
Avda. J. Antonio, 42, 2.º
Teléfonos 274 12 34 y 247 96 60

JOSE LUIS PELETERO

Liquida todos los modelos de la presente temporada a precio de costo

Génova, núm. 19
Teléfono 419 38 89
MADRID

SEVILLA



15-30 ABRIL 1971

Oficinas: PABELLON DEL PERU—Sevilla

LA POLICIA EN ACCION

MICUMBA BRU



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

Luz Miriam, al aparato. La voz femenina, tensa:
—Perdona que te moleste, Julio, ¿pero sabes quién está conmigo ahora, en casa?
—¡No me digas que el diplomático!
—¡Exacto!
—¡Que no se te vaya...! ¡Vuelo para allí!

—Es Miguel Raimundo quien quiere hablar contigo urgentemente.
—¿Qué sabe él del suceso?
—¡Oh, es horrible, Julio! No sabía nada y tuve que informarle. ¡Ven cuanto antes, por favor!

Lo festivo de la jornada permite al inspector Herranz encontrar un taxi apenas inicia su búsqueda. Y así, escasamente un cuarto de hora después se enfrenta con Miguel Raimundo Contreras, hombre joven, alto, macizo, moreno y casi de apolíneas facciones.

—¿Qué contaste, Luz Miriam? —pregunta a continuación el policía.

—Todo lo relacionado con la pobre Ana Carlota. Su desaparición, mi comparecencia en la Brigada Criminal relacionada con el hecho, el hallazgo en la sierra de un cadáver y la identificación que de éste efectuamos Luis Enrique Quadros y yo.

—¿Hablaste asimismo a tu amigo sobre nuestros intentos de localizarle?
Se ocupa el citado de responder:
—Me habló, sí, también. Fue una verdadera desgracia que yo estuviera acá, en España, desde el pasado día seis.

—¿Informó de ese viaje a Ana Carlota?
—No, señor.
—¿Cuándo llegó a Madrid?
—Esta mañana. Ayer, estando en Torremolinos, telefoné a París. En la embajada, entonces, me dijeron que de Madrid interesaban mi localización, conque anoche mismo me puse en marcha hacia aquí.

Tras una pequeña pausa, advierte el policía:
—Nosotros, cuando supimos que se encontraba usted en España, imaginamos en seguida que Ana Carlota se hallaba con usted.

—Pues no.
—¿Cuándo habló, por última vez, con su prometida?
—Justamente la telefoné el mismo día que emprendí mi citado viaje.

—Recordando ahora esa conversación, ¿no repararía en nada singular o raro que notase en las palabras o en la voz de su novia?
—No; fue una charla corriente y vulgar, sobre todo en torno a la proximidad de los exámenes y a lo mucho que Ana Carlota estaba estudiando.

—¿Tuvo usted alguna razón especial para ocultar lo de su inmediato viaje a España?
Luego de unos segundos de reflexión, responde el diplomático:

—Voy a serle sincero, inspector. Una vez que las cosas están así, nada me importa confiarle la más estricta verdad. Como comprenderá yo podría argumentarle que mi citado viaje tenía carácter privado y hasta secreto, dentro de mi función profesional. Esto es lo que le habría asegurado de seguir existiendo mi prometida.

—Diga, pues.

—Primero, una advertencia, para que Luz Miriam no me juzgue excesivamente mal. Ese, mi viaje, he de realizarlo por puro compromiso. Verán: la hija de un importantísimo industrial noruego, gran importador de productos venezolanos, había decidido pasar sus vacaciones estivales en España, país que desconocía. A este efecto llegó a insistir hasta tal punto en que yo le acompañara en una visita previa a la Costa Brava, Benidorm y Costa

del Sol, que no pude rehuir su solicitud. Así que, repito, el día seis cruzaba con esa muchacha la frontera española. Y a partir de ese día, hasta ayer, estuvimos juntos en todo momento siguiendo el maravilloso litoral mediterráneo de ustedes.

—¿Le ha acompañado esa señorita a Madrid?
—Sí, inspector. Y podrá preguntarle cuanto guste. No tendrá el menor inconveniente en contarle hasta nuestra intimidad, surgida desde el primer día de la excursión.

—¿Me dará el nombre de esa persona y lugar donde se aloja?
—Anoté, si quiere.

Una vez que el inspector Herranz ha copiado la referencia, advierte:

—Comprenderá por qué habré de molestar a esa señorita.

—Es disparatado que sospeche de mí, pero si le hace feliz comprobar mi coartada, no me opongo.

—Muchas gracias. Y ahora, si me permite, otras preguntas.
—Las que quiera.

—¿Sus relaciones con Ana Carlota se desarrollaban normalmente?
—Por completo. Pronto habríamos de decidir la fecha exacta de la boda.

—¿Cree que su prometida se hallaba muy enamorada de usted?
—Nada le obligaba, si no, a casarse conmigo.

—Respóndame de un modo más concreto, por favor.
—Si se empeña. Bien, creo que sí: que continuaba realmente enamorada.

—¿Cree? ¿No se atrevería a asegurarlo?
Se adusta un tanto el rostro de Miguel Raimundo Contreras.

—Bueno, vea —indica luego—, en los últimos meses me pareció notar una cierta frialdad en sus cartas. Siempre Ana Carlota se volcaba escribiendo. Maravilloso de verdad antes el estilo cálido de su correspondencia conmigo; pero, ya digo, en los postreros meses...

—¿No le preguntó algo sobre ello?
—No, porque lo atribuí a su preocupación por los estudios. Diplomarse la tenía enardecida.

—Y aparte del dato de la correspondencia, ¿nada que le hiciera sospechar un enfriamiento en el interés de Ana Carlota por usted?
—Nada, en absoluto.

—Pasemos a otro punto: ¿tenía su prometida alguna enemistad?
—Imposible. Descarte esa idea.

—¿Cómo se explica, entonces, el crimen?
—Teniendo en cuenta tal y como se encontró el cuerpo de la pobre Ana Carlota, sólo pudo ser obra de un loco, de un maniaco sexual.

—Pero ¿dónde se encontró ese individuo con la muchacha y cómo consiguió atraerla hacia sí? ¿No le sugiere esto una amistad entre el futuro asesino y su futura víctima?
—Posiblemente, inspector.

—¿Y de qué amistad de su prometida podría usted sospechar que sea ese tipo de maniaco?
—Verá, inspector: en realidad, prácticamente, desconozco las relaciones que Ana Carlota se hubiera hecho aquí en Madrid. Entiendo que a esa pregunta quien mejor podría responderle es, por ejemplo, Luz Mariam o cualquier otra amistad íntima de mi novia.

—Nadie, hasta ahora, ha sido capaz de orientarme.
—Pues entonces, yo, menos.

Tras una corta pausa, agrega suave el inspector Herranz:
—Lo siento, señor Contreras, pero he de hacerle una pregunta espinosa:

(Continuará.)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

MUERTO A CONSECUENCIA DE UN BOFETON

● Condenado el agresor como homicida, recurre al Supremo

A las tres de la madrugada del 25 de diciembre de 1966, cuatro jóvenes paseaban por la madrileña calle de Ascao. Llegaron a la casa número 47, y uno de ellos dijo que allí vivía una ex novia suya, que acordaron visitar.

La reacción parece un tanto absurda. Pero si tenemos en cuenta la fecha, bien podemos suponer que seguramente influencias alcohólicas les hicieron pensar a los muchachos lo expuesto.

No conocían los rondadores cuál era la vivienda concreta de la muchacha, y entraron en el portal, para averiguarlo por medio de los buzones particulares.

Estaban mirando los citados buzones, y aparecieron don José Vicente Ollero, que salía a dar un paseo para tomar el fresco por encontrarse mareado. Iba acompañado de su hijo, don José Vicente Muñoz, y de su yerno, don Antonio Jiménez Sánchez.

R. M. A.

Le molestó al señor Vicente Ollero la presencia de los jóvenes en el portal, y pronunció frases que molestaron a los visitantes. Se enzarzaron en una disputa, que degeneró en reyerta, y el señor Vicente Ollero, excitado, agarró por las solapas a uno de los muchachos y comenzó a darle puñetazos. Otro de los visitantes, Tomás Baños Lucas, de dieciocho años de edad, al ir a separar al señor Vicente Ollero, fue también agredido por éste, y Tomás le dió un bofetón, por efectos del cual don José perdió el equilibrio y cayó de espaldas, fracturándose la base del cráneo.

El 2 de enero de 1967, don José Vicente Ollero falleció, y Tomás se presentaba en el Juzgado, donde se instruyó sumario, por supuesta caída casual de don José, productora de la lesión que ocasionara la muerte, a declarar la realidad de los hechos.

SENTENCIA

La Audiencia Provincial de Madrid juzgó a Tomás y declaró que éste había cometido un delito de homicidio con atenuante muy cualificada de no haber tenido intención de causar un mal tan grave como el producido, y le condenó a un año de prisión y a indemnizar a los herederos de la víctima con ciento cincuenta mil pesetas.

Recurrió Tomás contra la sentencia de la Audiencia, y para esta mañana estaba señalada la vista del recurso en la Sala Segunda del Supremo, recurso en el que mantiene el abogado de Tomás que la sentencia recurrida debió reconocer en la acción del condenado la eximente de legítima defensa.

MIÉRCOLES 10 DE FEBRERO DE 1971



PRIMER CANAL

- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: BUENAS TARDES. — El lenguaje. Nuestro tiempo. EL Y ELLA.
- 6.45: CARTA DE AJUSTE. — «Concierto Aranjuez», de Rodrigo.
- 7.02: CON VOSOTROS. — Concurso y comentarios sobre el libro «Veo, veo», de Rosa Almengue. DIBUJOS ANIMADOS: «Los Picapiedras». FURIA: «Atrapados en la mina». (Una familia pierde en el bosque a una niña de corta edad. Las autoridades inician rápidamente la búsqueda.)
- 8.00: OJOS NUEVOS. — Teletexto religioso.
- 8.25: ESTA NOCHE...
- 9.30: NOVELA. — «Una señorita de provincias», de Jules Sandeau (capítulo III).
- 9.00: TELEDIARIO
- 9.30: SUPERAGENTE 86. — «El misterio de Adrián Listengera».
- 9.55: PROGRAMA DE ACTUALIDAD.
- 10.25: AL COMPAS DE LAS ESTRELLAS.
- 11.25: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (U. H. F.)

- 7.00: CARTA DE AJUSTE. — Obras de Federico Mompou.
- 7.30: BALONCESTO. — Retransmisión Copa de Europa. Desde el Pabellón Deportivo de Badalona, encuentro entre los equipos Juvenil de Badalona-Balkan.
- 8.55: GAMA 71. — Chicago Blues Festival.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.00: CINECLUB. — CICLO FRANCIA 60: «Zazie dans le Métro». (La pequeña Zazie viaja a París para pasar unos días con su tío. Su mayor deseo al llegar a la ciudad es conocer el Metro, que no llega a ver, ya que está cerrado por la huelga de sus empleados.)
- 11.25: ROMA, PASEO MUSICAL.

JUEVES 11 DE FEBRERO DE 1971

PRIMER CANAL

- 12.15: CARTA DE AJUSTE. — «Obras para piano», de Granados.
- 12.32: PRIMERA HORA. — «Iniciación al arte». «Más allá del cielo». «Timoteo».
- 1.30: CONVIENTE SABER. — «Un mundo mejor». Fonética inglesa.
- 2.00: SOBRE LA MARCHA. — «En este país». «Contra reloj». «La "tele" va por barrios» (espacio de gran cobertura informativa que pretende reflejar la actualidad de los barrios en las diversas poblaciones españolas).
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: BUENAS TARDES. — En cualquier lugar de España. El arte de vivir. Concurso. El médico en casa. La aventura del trabajo.
- 6.45: CARTA DE AJUSTE. — «Eres un gran chico» (película).
- 7.00: BALONCESTO. — Retransmisión Copa Europa. En directo, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, encuentro entre los equipos Real Madrid-Akademic.
- 8.25: ESTA NOCHE...
- 8.30: NOVELA. — «Una señorita de provincias», de Jules Sandeau (capítulo IV).
- 9.00: TELEDIARIO
- 9.30: LIBRO ABIERTO. — «Una noche en vela», de Mesonero Romanos.
- 10.10: AUDACIA ES EL JUEGO. — «Con la piel de oveja». (Farrell, que investiga un posible caso de fraude en unos fondos de caridad, sufre pequeños, pero molestos atentados.)
- 11.25: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (U. H. F.)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE. — «La bruja», de Chapi.
- 8.32: AUTOS LOCOS. — «¿Conoces el camino a yo no sé qué?»
- 9.00: JULIA. — «El prisionero de Brenda». (Brenda, la nueva doméstica de Julia, es tan divertida y amena que Corey no quiere salir de su casa. Lo mismo le ocurre a su vecino blanco.)
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.00: TEATRO DE SIEMPRE. — «Casa de muñecas», de Henrik Ibsen.
- 11.25: ENCUENTRO CON LA MUSICA. — «Félix Mendelssohn-Bartholdy».

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN. — Colonia de Valdezarza, bloque 12. P.º Dirección, 314 (Jun. Cp. B. Arg., 174). Bravo Murillo, 365. Olite, 48. Teruel, 21.
- UNIVERSIDAD. — Explanada, 3 (esq. Juan Montalvo, 24). Galileo, 61. Marqués de Urquijo, 2.
- CHAMBERI. — Raimundo Fernández Villaverde, 16. Modesto Lafuente, 1. Sagasta, 5.
- CENTRO. — Pez, 9. Infantes, 42. Carretas, 12.
- CHAMARTIN. — Mar Caspio, bloque 14 (barrio Orisa). Víctor de la Serna, 1 (Polg. Sta. Marcd). Infanta María Teresa, 10. Rafael Salgado, 19 (Norte Bernabéu). Francisco Silveira, 96. Corazón de María, 3 (junto Colegio Claret). Urbanización Villa Rosa (Pobl. Canillas).
- VENTAS. — Hlada, 15 (altura 57 C.ª Vicálvaro). Zayas, 2 (detrás cine Simancas). Zigia, 52 (esquina a Beldano, 37). Vicente Espinel, 35 (ent. Alcalá, 382). Alcalá, 279 (López Casero, 2). Nuestra Señora Begonia, s/n.º Mercado (Elipa). Doctor Esquerdo, 89.
- BUENAVISTA. — Rafaela Bonilla, 4. Serrano, 86. General Moia, 12. Alcalá, 157.
- CARABANHEL. — Belmonte de Tajo, 30 (ent. Salaberry, 17). Vía, 63 (detrás cine Oporto). C.º Viejo de Leganés, 171 (C.º Bajo). Nuestra Señora Valvanera, 100 (C.º Bajo). Atlético Madrid, 19 (C.º S. Francisco). Quero, número 73 (detrás mercado Copasa P. Aluche). Sedano, 31 (Col. Sta. Mónica-Campamento). Ramón Azorín, 16 (ent. C.º Lag., 15. B. Luc.). Paseo de Extremadura, 6.
- LATINA. — Paseo de los Pontones, 27. Arrieta, 15 (próx. Cuesta Santo Domingo).
- ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Tomelloso, 28 (frente Mdo. Almendrales). Isabelita Usera, 29. Antonio López, 44. Paseo de las Acacias, 5. Ribera de Curtidores, 12 (esq. Carnero). Col. Oroquieta-C. Villajoyosa, 88. San Cristóbal Angeles-P. Pinazos, 164.
- RETIRO. — Batalla del Salado, 12. Miguel Servet, 1. Alfonso XII, 11. Plaza del Niño Jesús, 2. Echegaray, 21.

VALLECAS. — Moratalaz, Pol. G-952 antiguo, 61 moderno. Peña Prieta, número 16 (Pte. Vallecas). Puerto Bonagua, 34 (Pte. Vallecas). San Miguel, 2 (Alto del Arenal).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4,30 DE LA TARDE Y DE 8 A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN. — Carretera de la Playa, frente al 244. Muller, 49 (ent. Cap. Blanco Argibay, 30). Barón del Castillo, 2. Gral. Cabrera, 23 (semlesq. G. Yagüe, 17. Hernani, 76 (entre Moserdy y Orense).
- UNIVERSIDAD. — Guzmán el Bueno, 121 (esq. S. Franc. Sales). Rodríguez San Pedro, 35. Torre de Madrid (plaza de España, 18).
- CHAMBERI. — Alonso Cano, 69. General Alvarez de Castro, 42. San Bernardo, 112 (fr. iglesia Dolores). Monte Esquinza, 25.
- CENTRO. — Hortaleza, 84. Salud, 16. Plaza Mayor, 17.
- CHAMARTIN. — Carril del Conde, 100. Av. Alfonso XIII, 139 moderno, 251 antiguo. Juan Ramón Jiménez, 28. Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana). López de Hoyos, 83.
- VENTAS. — Avenida de Aragón, 226 (Canillejas). B.º del Salvador (entrada A. Soría, 98). Achuri, 23 (ent. Ezequiel Solana, 75). Lago Constantza, 38 (ent. Alcalá, 316). Virgen de la Fuencisla, 13. San Marcelo, 15 (parte posterior bloque). Hermosilla, 130.
- BUENAVISTA. — Avda. de Baviera, 13 (Parque Avenidas). Diego de León, número 63. Goya, 19. José Ortega y Gasset, 85 (antes Lista).
- CARABANHEL. — General Ricardos, 105. Poblado Mínimo de Los Carmenes, local 1 (antes Caño Roto). Camino de La Laguna, 221 (C.º Bajo). Grupo Loyola, casa 56 (C.º Alto). José Cadarso, 52 (c/v. a R. Finat). Escalona torre D-1 (frente a Flomar). Paseo de Extremadura, 230. María del Carmen, 61 (B.º Extremadura).
- LATINA. — Calatrava, 40 (frente S. Fco. el Grande). Pl. Almuñécar, 7 (ent. Av. Valladolid, 41).
- ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Jesús del Fran Poder, 1 (Usera). Paseo Santa María de la Cabeza, 80. Mesón de Paredes, 16. Ibarra, bloque 74 (Orcasitas).
- RETIRO-MEDIODIA. — Paseo de las Delicias, 106. Juan de Urbleta, 34. Atocha, 94. Lope de Rueda, 34.
- VALLECAS. — B.º de Moratalaz polígono E, 274. Avda. Albufera, 121 (P. Vallecas). Puerto Alto, 21 (ent. Martínez de la Riva, 12). Concepción, 22 (frente al Col. S. José). C. R. S. Pedro (Cuatro Fuentes, 45 Entrevías).
- TURNOS ESPECIALES. — Fuencarral Barrio del Pilar. Vicálvaro, Vallecas Pueblo. Villaverde Alto. Colonia de San Fermín.

GUAYASAMIN TERMINO EL RETRATO DE ANGEL TERUEL

"ES LO MEJOR QUE HE PINTADO" (EN ESTOS ULTIMOS TIEMPOS)

◆ "El cuadro será la expresión de un arte de torear como para explicado a finas damas"

BOGOTA. (De nuestro enviado especial.)—Va con prisas. Con muchas prisas, arrastrando su humanidad cobriza rematada con una mueca entre amable y rebelde, por los corredores del aeropuerto de Eldorado. Es Oswaldo Guayasamin, el pintor de las Américas indias. Viene de Chile de hacer un retrato del presidente Allende y va para algún lugar del Caribe, donde dará unas conferencias sobre el compromiso del arte con la revolución.

Amigos de antiguo el pintor y el periodista, la amistad se hace abrazo y, por encima de todo, charla apresurada. «Oswaldo», «Gonzalo».

En seguida, la noticia: —Ya terminé el retrato de Angel Teruel que tú viste apenas comenzar. Es lo mejor que he pintado en estos últimos tiempos.

—¿Mejor que el que le hiciste a Ordóñez?

—Son dos retratos muy distintos. El de Ordóñez fué el de un torero maduro, amigo de la hondura. Este de Teruel, extendido todo él sobre una supremacía del blanco, recoge la tersa finura de un torero

—Estos son los primeros pasos del retrato. —¿Torero más fácil de retratar? —El de Ordóñez supuso para mí una especie de gozosa tortura, porque, en él,

◆ "Creo que conseguí plasmar un Teruel con cinco años más de triunfos"

que entiende el arte de lidiar como si fuera un juego de salón para explicado a finas damas.

Guayasamin abre un maletín negro atiborrado de papeles. Saca tres fotografías y me las entrega al mismo tiempo que dice:

yo quería identificarme con la tristeza honda, singular, perfecta e increíble con que el maestro de Ronda adorna su estílo. El de Teruel, sin menospreciar el esfuerzo que para cualquier pintor significa ingeniar y rematar su obra, vino a resultar más amable. No quise pintar al



madrileño tan niño como es. Por eso le endurecí algo sus expresiones. He pintado un Angel Teruel con cinco años de triunfos más.

Llaman los altavoces el vuelo de Oswald. Se apresura el pintor indio de Quito. Antes de despedirnos me pide:

—Cuando llegues a España habla, por favor, con González Robles y dile de mi parte que Oswald Guayasamin sueña todavía con que sea Madrid la primera ciudad del mundo que conozca «La edad de la ira», que es lo más importante que Guayasamin ha producido y producirá.

Corredores adelante va una de las primeras glorias pictóricas de América. Y uno lo ve avanzar, agitado, casi convulso, como si en el Caribe le esperase todo un mundo nuevo que estetizara con el pincel, la espátula o la palabra.

Gonzalo CAEVAJAL

Anuncios por palabra

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

- ◆ RADIOS coche Telefunken. 1.950 pesetas. Montaje gratis. Facilidades de pago. Aparatos con garantía de fábrica. No saldamos ni aprovechamos aparatos de subasta defectuosos. Torres, Emilio Carrere, 6. 246287.
- ◆ RADIOS para coches procedentes de subasta y embargos completamente nuevos. Liquidados 600 autoradios a 1.500 pesetas. Talleres de montaje y reparación calle Segovia, 10. Blanco de Garay, 96. Madrid. En Alicante: avenida Denia, 7.

ALQUILER

◆ ATENCION!! Autos Argués, alquiler 2439691 2477598

- ◆ AUTOS Luc h a n a. sin chofer 2578178
- ◆ AUTOS OPERA Alquiler con o sin conductor. Excelente. 17 2411114 2486126
- ◆ ECONOMICOS sin conductor Batalla Salado, 24 2365062
- ◆ AUTOS Gonzalez. Alquiler todas marcas Coupe. 124 Ercilla, 17. Martin de Vargas, 18 2398002. 4673098 (permanente)
- ◆ AUTOCENTRAL. Alquiler automoviles. Bndas. Semi-squina Goya, 127. 2552577
- ◆ AUTOS Granada 251 72 40 251 74 32.

COMPRAS

- ◆ CENTRAL de lasaciones. Pagamos mas su coche. Rapidez. Nuevo sistema Informese: Canalcar Martin de los Heros, 61 (Argués) 2419031 Aparque dentro
- ◆ TASACIONES justas. Rincón contado Sr Mourio 4492100 Alberto Aguilera 30 Automoviles Riomorco todas marcas Agencia Seat
- ◆ COMPRA, cambio coches. Pago mucho. Galileo, 65.

VENTAS

- ◆ CANALCAR Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo
- ◆ CANALCAR. Carnet de garantía
- ◆ CANALCAR. Martin de los Heros, 61

guelles 2419031 Abierto domingos y festivos

- ◆ CANALCAR Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados
- ◆ INFORMACION y venta de automoviles de ocasion seleccionados. Precios razonables. Grandes facilidades. Sr Mourio 4492100 Alberto Aguilera, 30 Automoviles Riomorco. Todas marcas. Agencia Seat
- ◆ PARADELA. Seats nuevos, admito usados, pago mucho. Sin dinero, sin fiador. 30 meses. Galileo, 65.
- ◆ PARADELA. usados: 1500, 1400, 850, 600, Simca, Gordini, Fiat 125, R-8, 124, Morris 1300, Mini, 4-F autorizadas, Citroën, 4-1 modernas. Cambio. Máximas facilidades. Galileo, 65. 244 36 46.

MOTOS

- ◆ REPARACIONES Guzzis garantizadas. Piezas originales. Fucar, 17 (Atocha) 2274952

VIAJES

- ◆ GRATUITAMENTE le enviamos a su domicilio nuestros folletos. Grandes viajes. Conozca Europa casi gratis. Andalucía. Vacaciones 71 y Primavera, con todas nuestras salidas de Fallas y Semana Santa. Ahora está usted a tiempo de escoger y tener plaza donde más le agrade. Consultenos sin compromiso en Viajes Iberia, avenida de José Antonio, 74. Telefonos 247 59 04 247 96 61 247 19 27
- ◆ ALQUILAUTO Pinilla. Tarifas reducidas invierno. Doctor Gómez Ulla, 4. Plaza Roma 2451043 Capitán Blanco Argibay 41 2705954
- ◆ AUTOS Viaducto Segovia, 26 2484848 Avenida Mediterráneo, 4 2521044

Bicicletas

- ◆ SEMINUEVAS todos tamaños. baratas Fucar 17 (Atocha) 2274952

Consultas

- ◆ CONSULIORIO Encomienda Enfermedades vene-

reas. Doctor Bellchón. Encomienda, 2. (37.)

- ◆ CLINICA doctor Ferrero Fuencarral, 6 Enfermedades venereas (44.)
- ◆ CLINICA especializada doctor Hernandez Duque Alba, 10 Enfermedades venereas Analisis. 2653446 (75.)
- ◆ «CLINICA Fuecarral» Enfermedades venereas. Direccion facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Compras

- ◆ GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, pa-peletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien Barquillo, 47 4195320
- ◆ JOYAS antiguas. Pago bien. 2228199

Enseñanza

- ◆ ESTUDIANTE, resuelva rápidamente porvenir. Escríbame apartado 332, Melilla. Enviando ocho pesetas se-llos recibirá boletín.
- ◆ UNIVERSITARIO da clases particulares matemáticas, física, química. 2467336.

Guardamuebles

- ◆ LA JOYA. Garantía total. 2259989

Huéspedes

- ◆ RESIDENCIA económica para señoras ancianas y semi-inválidas. 248 98 98. Tardes.

Máquinas de escribir

- ◆ DALLOS. Máquinas escribir, registradoras nuevas, ocasión. Belen, 2 4197285.

Mudanzas

- ◆ MUDANZAS garantizadas. 2557372.
- ◆ MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo, 66 4494271
- ◆ LA JOYA. Garantía total. 2259989

Muebles

- ◆ MUEBLES plazos, grandes facilidades 2219704.

Peluquerías

- ◆ ACADEMIA Montero, enseñanza peluquería y manicura, garantizada. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10 Tel 2321432
- ◆ ACADEMIA peluquería señoras. Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esq. Mayor, 25)

Plazos

- ◆ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ◆ ALCO vende sin aumento.
- ◆ ALCO Mantas, sábanas.
- ◆ ALCO vende sin aval.
- ◆ ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
- ◆ ALCO Tejidos en general, señoras, caballeros.
- ◆ ALMACENES ALCO. Montero, 6. 1.º

Sastrerías

- ◆ SASTRERIA BRAZAL. Alquiler media etiqueta, smoking, chaqués Mayor, 6.

Televisores

- ◆ TELEVISORES Philips, Telefunken, Lavadoras superautomáticas, 575 mes. Cambios Corredora Baja, 12 2313179
- ◆ TELEVISORES superautomáticas, ocho días prueba gratis Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocados estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 2562479. Exposición: Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana) Telecristino.
- ◆ TELEVISORES, lavadoras automáticas, largos plazos, 690 mes. Regalo accesorios. Contado, 30-35 por 100. Preciados, 37. 1.º, junto a Santo Domingo 2476322.
- ◆ REPARACIONES televisión domicilio. Ryvel, Farmacia, 8. 2316272, 2317499.

Trabajo

- ◆ OFERTAS
- ◆ CLUB lujo Manolos necesidad personal buena pensión. 700 pesetas diarias.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

- ◆ PISOS, 4.000. 5.000. Información gratuita. Jardines, 3. Ludecas.
- ◆ LOCALES alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.008 pesetas. Directamente propietario. Telefonos 2235726 y 4633049. Horas oficina
- ◆ ¡¡¡AVISO!!! Ante imposibilidad material detallar

Montesa, 35. 2762522. (1.650.)

- ◆ CATORCE años empleado misma empresa, solicita empleo. Trece años extranjero. Hablo alemán, italiano, n o c i o n e s f r a n c e s. (2.655.)

Varios

- ◆ REFORMAS fachadas, impermeabilización, terrazas 457 43 95, Rosell
- ◆ CONSTRUCTORA, adelantamos sus plazos de entrega. Alquilamos los ingenios para secar sus obras, con personal especializado y combustible incluido. S. O. S. 251 38 01 y 252 52 60.
- ◆ ALBAÑILERIA reformas. 222 93 89.
- ◆ REFORMAS pisos y establecimientos. Sucesores Hijos Justo Gutiérrez, Carretas, 14. 222 13 36.
- ◆ FRIGORIFICOS, electrodomesticos, reparamos. 223 08 12.
- ◆ GIMNASIA, masaje, sauna, recuperación física previa. Peticion hora. Instituto Koti, 4165037. (Censura sanitaria 129-C.)
- ◆ MOQUETAS y alfombras San Marcos, Precios especiales. San Marcos, 24. 2220434, 2227786.

Ventas

- ◆ TELEVISORES plazos, grandes facilidades. 2219704.
- ◆ LAVADORAS automáticas plazos, facilidades. 2219704
- ◆ OPORTUNIDAD: por no poder atender, vendo bar. Magnífica situación, zona Ventas, bien instalado, excelente clientela, circundado grandes avenidas, gran porvenir como negocio. Libre cargas. Llame en acto. Precio a convenir. Teléfono 246 71 37

llar aquí individualmente nuestro extensísimo repertorio de hoteles en El Viso, Ciudad Jardín, Chamartín, Madrid Moderno, Fuente del Berro, Canillejas, Mirasierra, Parque Conde Orgaz, La Moraleja, Puerta Hierro, Somosaguas y toda la provincia, les ofrecemos, ¡¡¡gratuitamente!!!, nuestro detalladísimo Boletín Informativo, perfectamente clasificado por secciones, incluso festivos. Ramiro, Goya, 58

HIPOTECAS

- ◆ HIPOTECAS rápidamente. Gadea, Padilla, 61.
- ◆ CARRASCO. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad; mejorables condiciones. Atocha, 55. 2273850.
- ◆ COMPRAMOS tetras procedentes ventas de pisos. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo 10, Fuencarral, 23.
- ◆ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Fuencarral, 23.
- ◆ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10.
- ◆ LETRAS pisos compramos rápidamente cualquier cantidad. También provincias. Beltrán, Fuencarral, 100. 2324583.
- ◆ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fermar. Bravo Murillo, 290. 2791757 2792078
- ◆ HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas, garantizadas. Inversiones Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558
- ◆ LETRAS negociamos; procedentes de pisos. Degano, Montesquiza, 44.
- ◆ NECESITAMOS dinero. Damos buen interés, garantías 4100315.
- ◆ DINERO. 8% garantizadas hipotecarias largo plazo. Degano, Montesquiza, 44.
- ◆ ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid, tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡¡Comprébo!!! Exclusivas Ramiro, Goya, 58. 1.º.
- ◆ SOBRE urbanas necesitamos uno, dos, tres millones. Buen interés. Gadea, Padilla, 61.
- ◆ OFRECEMOS desde 50.000 hasta varios millones. Rapidez, discreción. 276 79 84.

NAVES Y LOCALES

- ◆ PEQUEÑO local exento

vendo. Precio total: 380.000 pesetas. Verlo: Inmaculada Concepción, 45. Teléfono 246 61 10.

SOLARES

- ◆ VENDEMOS parcela 1.200 metros con servicios. Colonia residencial. Proximidades Plantío, Gadea, Padilla, 61.

TRASPASOS

- ◆ ¡¡¡FARMACEUTICOS!!! Para traspasar comodísimamente sus farmacias, sólo tendrán la pequeña molestia de firmar las exclusivas correspondientes. El resto es cosa nuestra. Exclusivas Ramiro, Goya, 58.
- ◆ ¡¡¡NEGOCIOS!!! Ante absoluta imposibilidad material detallar aquí nuestro extensísimo repertorio de negocios, les ofrecemos ¡¡¡gratuitamente!!!, incluso festivos, nuestro interesante Boletín Informativo, perfectamente clasificado por gremios. Ramiro, Goya, 58.
- ◆ SE traspasa magnífico puesto de fruta en galería alimentación. 222 77 45.

URBANAS

- ◆ ¡¡¡GRATIS!!! Ante imposibilidad material detallar aquí en reclamos individuales nuestro extensísimo repertorio de pisos de 50 a 600 metros cuadrados, les ofrecemos con nuestro interesantísimo Boletín Informativo, perfectamente clasificado por secciones, incluso festivos. Ramiro, Goya, 58.
- ◆ VENTA de viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios en la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el parque del Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada, y resto, en 70 meses. Disponemos también de apartamentos de 50, 70 y 80 m2. Visite sin compromiso nuestras oficinas en la misma obra. Hilarión Es-lava, 21, Madrid. Teléfono 449 34 18. Le esperamos cualquier día. Sábados y festivos, por la mañana también.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS MENOS CONSISTENTES

Alzas destacadas en Banco Urquijo, Tabacalera y Unión y Fénix

Ha seguido operando la Bolsa con menor actividad que ayer y línea de cambios también menos consistente. Sólo hubo animación en Banco Urquijo y Tabacalera y algún otro título.

Las acciones eléctricas registraron nuevamente cesiones moderadas de un entero en varias de ellas, y algo más sensibles en Viego, Hidro-Cataluña y Cantábrico. Reunidas de Zaragoza y Fenosa ofrecieron resistencia, manteniéndose en los tipos precedentes, sin aclararse la situación al cierre.

En bancos las mejoras fueron más escasas que ayer, volviendo a destacar el Urquijo, que se apunta ocho enteros sobre los ganados ayer. También se apuntaron alzas sensibles Santander y Fomento, siendo varios los valores que se limitaron a repetir. En cuanto a bajas, las más profundas correspondieron a los bancos bilbaínos, ablandándose igualmente los derechos de suscripción de Central, Banesto y Popular Español. El Ibérico tenía dinero a 710.

El grupo de alimentación presenta ligeros reajustes negativos en Cervezas El Águila y Azucarera de España, con el contraste de una pequeña reacción en Ebro.

En valores de la construcción e inmobiliarias la tónica fué menos consistente que ayer, reflejándose, sobre todo, en Inmobiliaria Metropolitana, que hoy reapareció, acompañada de Cristalera Española y Dragados, que acentúan algo su línea bajista. Portland Valderriñas no experimentó variación, y Vallehermoso alza ponderadamente.

Los monopolios ofrecieron, como se esperaba, reajuste apreciable en Campsa, según la situación de oferta con que quedó en el cierre precedente. En cambio, la Tabacalera, al socaire de las noticias sobre la prórroga del contrato con el Estado, tuvo varios cambios, con avance de doce enteros.

El arbitraje registró interés alrededor de Ponferrada, luego de repetir a 200. En siderometalúrgicas continuaron en suave alza Astilleros Españoles, Española de Zinc y Nueva Montaña. Flojedad en químicas, salvo Hidro-Nitro, y en industrias del automóvil alza ponderada en Fasa-Renault.

Por último, anotamos otra revalorización de doce enteros para la Unión y Fénix, y ligera recuperación en Metro de Madrid.

J. O. C.

DEMANDA:

Bancos Urquijo, Zaragoza, Santander, Rural, Ibérico y Occidental; Feca (pequeñas), Fenosa, El Águila, Vallehermoso, Tabacalera, Papeleras Reunidas, Energías Aragonesas, Santa Bárbara, Material y Tubacex.

OFERTA:

Banesto, Banco Hispano, Estacionamientos Urbanos, Insular del Nitrógeno y Unión y Fénix.

HORA DE CIERRE

INDICE DE LA SESION

105,73 (-0,19)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

C. Nucleares, 1968, 77; Leonesas, 1958, 64; idem, 1966, 78, s/c; Feca, enero, 1963, 84; idem, octubre, 1964, 82; idem, mayo 1965, 82; idem, abril, 1966, 83; idem, 1968, 86; Fenosa, 2.ª, 1962, 80; idem, 3.ª, 1963, 81; idem, 4.ª, 1964, 82; idem, 7.ª, 1968, 90; idem, bonos, 1959, 90; H. Cantábrico, marzo, 1962, 65; idem, enero, 1965, 74; H. Española, 4.ª, 67; idem, 6.ª, 71; idem, 9.ª, 77; idem, 11.ª, 69; idem, 16.ª, 87; idem, 17.ª, 87; idem, 18.ª, 71; idem, 19.ª, 66; idem, 21.ª, 67; idem, 24.ª, 83; idem, 26.ª, 75; idem, 30.ª, 94; idem, 31.ª, 90; idem, 32.ª, 90; Iberduero, 1955, 69; idem, 1958, 70; idem, 1968, 93; S. Nansa, A, 60; S. Sil, C, 1954, 72; U. Eléctrica, 1954, 64; idem, 1968, 101; idem, 1970, 90; Azucarera, 1963, 73; Autopistas, 1969, 84; Eurovistas, 1969, 83; Fábrica Mieres, bonos, 64; E. Católica, 97, s/c; Ind. Aragonesas, bonos, 1970, 98; Explosivos 1955, 62; idem, 1959, 85; Altos Hornos, 1951, 59; Auxiliar FF. CC. 1940, 90; idem, 1963, 75, s/c; Seat, 80; Telefónica, 1945, 65; Sniace, 1961, 74; Metro, 80,50.

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1969, 100; Fomento, 2.ª, 93; idem, 3.ª, 93, s/c; Ind. de León, 107; Bankinter, 1965, 102; idem, 1966, 101; idem, 1967, 102; idem, 1968, 102; idem, 1969, 102; idem, 1970, 102,50; Urquijo, 1965, 102,25; idem, 1970, 115; Bankunión, 1965, 101,25; idem, 1966, 101,25; idem, 1967, 100.

ACCIONES NUEVAS

Banco Mercantil, 800; Hidro-Cataluña, 193; Hidro-Cantábrico, 209; Hidro-Española, 237; Iberduero, 290.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco de Gijón, 1.300; Banco del Noroeste, 281; Cerveza San Miguel, 440; Cointra, 215; Cementos del Noroeste, 170; Aguas de Barcelona, 293; Trasatlántica, ord., 114; Tafisa, B, 482.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondo, 1.404,92 (-0,28); Creccinco, 402,74 (+1,03); Eurovalor I, 1.723,22 (-3,96); Eurovalor II, 427,61 (-0,74); Fondiberia, 1.053,74 (+3,13); Fondonor-te, 91,97 (+0,05); Fontisa, 896,02 (-0,15); Gesta, 849,91 (-0,02); Gesteval, 89,72 (-0,17); Inespa, 502,49 (-0,77); Inrenta, 1.409,11 (-1,84); Mediterráneo, 617,63 (+1,11); Suvfondo, 1.917,51 (+2,01); Rentfondo, 542,76 (+1,66); Numa, 1.116,40 (-1,66).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Exterior, 132; Banco Central, 514; Banesto, 155; Banco General, 370; Banco Popular Español, 104; Bami, 11.

CAMBIOS

MADRID

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	117,50	117,50
Exterior	113	113
Amort. 1950-52	117	117
Idem 1951	117	117,25
Idem 1953	117	117
Idem 1957	119	117
Idem 3,50 %	108	108
Idem 3 %	105,50	105,50
D. Universitaria	108,50	108,50
Céds. Invers. B	101	101
Corporaciones		
C. Isabel II	87	87
Idem 2.ª	81	81
L. N. Colonización	96	96
Rec. Nacional	110,50	111
Rente	110,50	110,50
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1923	84	84
Idem 1929	68	68
Idem 1931 Inter	69,50	70
Idem 1931 Ensch	69,50	69,50
Idem 1941	71	71
Idem 1946	72	72
Idem 1956	95	95
E. M. Transportes	85	85
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	77	77
Idem A	89	89
Idem B	85,50	85,50
Idem C	87	87
Idem 4 % exentas	107	108
Créd. Local Intero	94	94
Idem Intes	97,50	98
Idem de 1.000	108,50	109
Idem Intes Pref.	105	105
Idem de 1.000	105	105,50
ACCIONES		
Bancarias		
Bankunión	305	305
Bilbac	810	810
Central	849	846
Comercial	828	828
Crédit. Navarro	779	779
Est. de León	740	740
Surobanco	490	489
Exterior	420	420
Ponente	604	607
General. Comerci	713	714
Granada	361	360
Hispano American	745	745
Ibérico	790	790
Ind. de Bilbao	603	603
Ind. de León	324	326
Lápez Quesada	196	197
Mercantil	816	816
Occidental	307	307
Popular Español	794	791
Rural	415	415
Santander	797	802
Urquijo	1.036	1.044
Valencia	975	975
Vizcaya	765	760
Zaragoza	830	830
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	207	207
E. Langreo	201	200
Enher	139	137
S. R. Zaragoza	113	113
E. Viego	222	220
Paseo	239	238
Idem de 1.000 pesetas	243	242
Fenosa	179	178
H. Cantábrico	223	220
H. Española	204	201
H. Renana	245	244
H. Galicia	265	265
Iberduero	296	295
S. del Nansa	141	142
Sevillana	228	225,50
Unión Eléctrica	225	223
Alimentación		
Cere. El Águila	304	303
General Azucarera	172	170
Phar	650	652
Comercio		
U. L. C.	300	300
Fin. Banijose	1.880	1.880
S. Prudencio	847	847
Gral. Financiera	95	97
Construcción		
Andaluza Cem.	52	52
Bansa	193	193
Cantabria	300	300
Cem. Albe	267	267
Idem de 1.000 pesetas	275	275
Cem. Astand	450	449
Cem. Junc	155	155
Cristalerías Esp.	848	848
Idem de 1.000 pesetas	855	850
Dragados	607	603
Encinas Reves	250	250
Fin. y Minera	470	470
Hidroctiv	60	58
Luso Española	115	115
Port. Valderriñas	430	430
Valenciana em.	432	430
Vallehermoso	307	309
Inmobiliarias		
Alcaza	435	435
Asturias	115	115
Bami	138	138
Ceisa	124	124
Fincoisa	100	100
Hispana Pref.	148	148
Menfis	113	113
Metropolitana (L)	280	280
Metropolitana (U.)	545	545
Saona	133	133
Sinane	140	140
Urbis	288	287
Vacasa	270	267
Valenciana	480	480
Cartera		
Artisa	430	425
Celvasa	485	490
Pibansa	765	770
Pinsa	237	237
Gral. Inversiones	520	525
Iber. Valores	132	132
Insa	155	155
Invasis	240	240
Popularinsa	330	330
Ueisa	130	130
Vamosa	121	120
Mineras		
Duro Pelguera	71	70
Los Guindos	150	150
Ponferrada	200	200
Rio Tinto	230	230
Monopolios		
Amosa	300	294,75
Tabacalera	241	253
Navegación		
Astilleros Españoles	88	90
Trasatlántica	99	99
Trasmediterránea	210	210
Zebsa	64	65
Zebe	70	70
Naval Levante	153	153
Papeleras		
Pap. Española	170	172
Pap. Reunidas	102,50	102,50
Sarriá	191	190
Químicas		
Químicos Almeriense	83	94
Quim.	1.050	1.050
Quim.	124	124
Quim.	210	210
Quim. Ingleses	300	300
Est. Petroléos	401,50	400
Explosivos	277	276
Explosivos	579	582
Hidro Nitro	148	150
Ind.	428	428
Ind. Nitrógeno	60	60
Ind. Aragonesas	305	305
Ind. Aragonesas	198	197
Insular Nitrógeno	143	143
Mafe	165	165
Patrolther	201	202
Químicas Canarias	223	223
Reinera	348	348
Reposas		
Reposas	320	320
Reposas	392	392
U. y Fénix	738	730
Automóviles		
A. Tudor	474	473
Automóvil Hispania	126	124
Autos	137	137
Bansa Renault	227	229
Bansa	210	210
Chrysler	410	410
Chrysler Servicios	417	417
Mat. Santa Ana	109	103
Seat	496	496
Metallúrgicas		
Altos Hornos	103	103
Ind. Ferrnariiles	138	137
Rohrbach & Wilcos	104	104
Roettcher	47,50	47,50
S. y Ferrer	200	200
Inst. Aerodinámicas	166	166
Inst. Electromec.	112	112
Inst. Metalúrgicas	35	35
Inst. Metalúrgicas	55	55
Inst. Metalúrgicas	54,50	54,50
Rep. del Zinc	140	147
Santa Bárbara	60	60
Magnética	56	56
Mat. y Constr.	124	124
N. Montaña Quijano	89	90
Pharox	104	99
Telefonía y Radio		
Marconi	149	149
Telefonías	279,25	279,75
Textiles		
Cañiza	90	90
Felasa	100	100
Sniace	172,50	170
Transportes		
Aviacc	80	80
Iberia L. A.	174	174
Metro	202	203

	Anterior	Del día
ACCIONES		
Bankunión	305	305
Bilbac	810	810
Central	849	846
Comercial	828	828
Crédit. Navarro	779	779
Est. de León	740	740
Surobanco	490	489
Exterior	420	420
Ponente	604	607
General. Comerci	713	714
Granada	361	360
Hispano American	745	745
Ibérico	790	790
Ind. de Bilbao	603	603
Ind. de León	324	326
Lápez Quesada	196	197
Mercantil	816	816
Occidental	307	307
Popular Español	794	791
Rural	415	415
Santander	797	802
Urquijo	1.036	1.044
Valencia	975	975
Vizcaya	765	760
Zaragoza	830	830

	Anterior	Del día
ACCIONES		
Bankunión	305	305
Bilbac	810	810
Central	849	846
Comercial	828	828
Crédit. Navarro	779	

34 MUERTOS CIENTOS DE HERIDOS

250.000
personas
han sido
evacuadas

LOS ANGELES (California), 10.—Un terremoto que registró una intensidad de siete en la escala Richter sacudió ayer la zona Sur de California y causó treinta y cuatro muertos, cientos heridos, en su mayoría leves, y millones de dólares en pérdidas.

El epicentro del terremoto se cree estuvo situado a unos sesenta kilómetros al norte de Los Angeles, pero sus efectos se sintieron trescientos kilómetros al Norte y casi otros tantos kilómetros dentro de la frontera mexicana, al Sur.

Unos doscientos edificios antiguos de uno o dos pisos se derrumbaron en Los Angeles. Las mayores autopistas de la ciudad sufrieron roturas y doscientas cincuenta mil personas fueron evacuadas de sus hogares en el valle de San Fernando, cuando una de las presas de contención que dominan el valle quedó parcialmente dañada.

Las autoridades de Los Angeles declararon que el escaso número de víctimas parece un milagro. Hasta el momento sólo se sabe que treinta y cuatro personas han muerto dos de ellos pacientes de una institución mental que se hundió completamente.



El centro de seguimiento espacial de Houston declaró minutos después que las comunicaciones por radio con el «Apolo XIV» quedaron interrumpidas durante un par de minutos a consecuencia del terremoto.

El seísmo fue registrado por varios centros científicos del país, pero no por el del Instituto de Tecnología de California, cuyos aparatos cayeron al suelo a consecuencia de la conmoción.

El hecho de que Los Angeles sea una ciudad de construcción moderna, de altos edificios de acero y residencias de sólo uno o dos pisos evitó una gran catástrofe. La mayor parte de las casas antiguas quedaron destruidas en pocos minutos.

Media hora después de comenzado el terremoto aún temblaban las casas. Otro factor importante fué

la hora—seis de la mañana—, en que la mayor parte de los tres millones de habitantes de la ciudad estaba aún en la cama.

Miles de personas fueron atendidas en clínicas y hospitales, en su mayor parte sólo con heridas leves producidas por objetos que cayeron sobre ellos cuando dormían; algunos sufrieron ataques al corazón.

Varias de las grandes y nuevas autopistas de enlace de la ciudad se rajaron. En las calles céntricas las lunas de los grandes almacenes cayeron al suelo. Muy pocos habitantes de Los Angeles acudieron al trabajo y a las escuelas. Los cortes en el suministro de agua, luz y gas son frecuentes en la zona, y la gran mayoría de las estaciones de radio y televisión dejaron de transmitir.

El gobernador del Estado

de California, Ronald Reagan, ha declarado el estado de urgencia en la ciudad de Los Angeles.

La sacudida inicial y un gran número de secundarias que la siguieron han sido percibidas desde la ciudad de Fresno, en el Norte, hasta Méjico, en el Sur; o sea, a lo largo de unos quinientos sesenta kilómetros. El epicentro del seísmo, según las últimas informaciones, parece correspondió a las montañas de San Gabriel, al nordeste de Los Angeles. En dicha región, dos ciudades, Newhall y Saugus, han quedado virtualmente aisladas a consecuencia de las rocas desprendidas y los puentes destruidos en las carreteras.

La situación más crítica se registra en el valle de San Fernando, donde viven miles de residentes en

EN LOS ANGELES

Media hora después del seísmo aún temblaban las casas

chalets y villas bajo las presas de Van Norman y Maclay, que sufrieron daños parciales. Las autoridades esperan poder contener su ruptura total, pero como medida de precaución se pidió a todos sus habitantes que abandonaran inmediatamente la zona. Han sido evacuadas 250.000 personas.

Por otra parte, la Policía patrulla los barrios de casas antiguas, que han quedado, casi totalmente destruidas, y las autoridades confirmaron que han

sido detenidas muchas personas por intento de robo y que existe peligro de incendios. El Pentágono ofreció el envío de tropas si es necesario.

A pesar de las pérdidas, que se estiman en principio en cientos de millones de dólares, Los Angeles se salvó, sin duda, de una gran catástrofe. Terremotos de similar intensidad han sido suficientes en otras ocasiones para borrar ciudades e incluso zonas geográficas del mapa. (Efe.)

SUCESOS

Duró una hora y veintitrés minutos

ECLIPSE DE LUNA

● Fué visible en toda España

A las siete horas, tres minutos y un segundo de esta mañana ha comenzado un eclipse total de Luna, que ha terminado una hora y veintitrés minutos más tarde y ha sido visible en toda España.

El primer contacto con la penumbra se ha producido a las cuatro horas, treinta y ocho minutos y un segundo de la madrugada y el último a las diez horas, cincuenta y un minuto y dos segundos.

Este es el primero de los cinco eclipses de Sol y Luna que podrán ser vistos este año desde Madrid. (Europa Press.)

Hortaleza, 76: TREINTA Y SEIS PERSONAS, EN LA CALLE

● Apuntalada la casa, había peligro de hundimiento

Ante el peligro de derrumbamiento que amenazaba la casa número 76 de la calle de Hortaleza, sus cuarenta ocupantes tuvieron que abandonarla en la pasada noche. En el día de hoy se emitirá un informe que permita o no la vuelta de los inquilinos de esta casa, cuya declaración de ruina se encuentra en tramitación. Formando esquina a la calle de Gravina, fué precisamente por la fachada que da a esta última calle donde cedió la estructura. Los bomberos, que acudieron con un coche especializado en apeos, aparte del coche de primera salida, invirtieron hora y media en apuntalar exteriormente el edificio, cuyo interior ya

lleva algún tiempo apuntalado, sin que estos refuerzos parecieran hallarse en mal estado. Dos soportes de madera colocados desde la base del primer piso y sujetados sobre la acera contraria fueron suficientes para detener provisionalmente el hundimiento.

El inmueble consta de cuatro plantas. En el bajo hay instalada una tienda de persianas, con vivienda, en la que reside el dueño; en el primer piso existen dos talleres, uno de máquinas de escribir y otro de microlentillas, sin que nadie habite en ellos; el segundo piso está ocupado por una pensión, en la que, entre los dueños y los huéspedes, pueden calcularse veinticinco inquilinos; en el tercero vive un matrimonio con tres hijos, y en el cuarto, la portera y otro matrimonio con dos niños. Tanto este inquilino, don Juan Julián Libia Martínez, y su familia, como la portera, doña Teodora de la Torre, fueron alojados por la Policía Municipal en una pensión de la calle Pérez Galdós. Los demás hallaron alojamiento por sus propios medios, algunos en ca-

sas de familiares que tienen en Madrid.

Arde un taller de radio y televisión

Anoche, sobre las nueve y media, se declaró un incendio en un taller de montaje de aparatos de radio y televisión, enclavado en el número 26 de la calle Silva. El taller consta de dos plantas, la baja y el primer piso. En este último está instalado el almacén, donde se guardan los cartones de embalar los chasis de los aparatos. El fuego se inició precisamente al fondo de los almacenes, debido, al parecer, por un cortocircuito. La facilidad de combustión de los cartones de embalaje hizo que las llamas se propagaran fuertemente y que se quemaran unos diez chasis de televisores. La rápida intervención de los bomberos del Parque 1.º y de Dirección, que acudieron con dos coches, una bomba y un tanque, impidió que el siniestro adquiriera mayores proporciones.

Jaime MARTIN

Asunción, dos años, caía desde el segundo piso

UN MUCHACHO LA RECOGIO EN SUS BRAZOS

La madre de la niña se desmayó

ELCHE, 10.—La niña de dos años María Asunción Beltrán ha sido salvada de una muerte cierta al ser recogida entre sus brazos por el muchacho de catorce años Ángel Trives Beltrán, estudiante, cuando aquella se precipitó desde un balcón situado en el segundo piso de un edificio de la calle Mariano Luña, de esta población.

El joven escuchó los gritos de auxilio que daba la madre de la criatura por la situación de peligro en que ésta se encontraba. Rápidamente, Ángel se deshizo de los libros que llevaba y, empujando una veloz carrera, se colocó al pie de la casa, en uno de cuyos balcones se encontraba la niña en situación apurada. En el momento en que ésta caía extendió los brazos, pudo cogerla y cayó de espaldas con ella. Ambos resultaron ilesos.

Ángel Trives tuvo que atender igualmente a la madre de la niña, que se había desmayado al presenciar el suceso. (Cifra.)

EN ALEMANIA

CATASTROFE FERROVIARIA

36 muertos y 34 heridos, al descarrilar el «Bavaria Express»

AITRANG (Baviera, Alemania), 10.—El accidente del «Bavaria Expree», registrado ayer tarde en Aitrang, es uno de los más graves que se conoce en la República Federal de Alemania desde finales de la última guerra.

Hasta ahora, el número de muertos se eleva a 36, y el de heridos, a 34, de ellos 20 graves.

El convoy, un Trans Europ Express, que enlaza Munich con Zurich, tomó una curva cerrada a la salida de la pequeña estación de Aitrang y se salió de la vía, sin que se haya podido establecer si el conductor respetó la velocidad máxima de 80 kilómetros por hora en tal lugar.

El último vagón quedó cruzado sobre los raíles, y contra él chocó un autovía sin pasajeros.

No tardaron en llegar los primeros socorros. Las víctimas se encontraban dispersas en una zona de unos 200 metros a la redonda, a menudo en estado irreconocible. Se trata de alemanes federales, suizos y norteamericanos. (Efe-Afp.)

PAPELES PINTADOS

Directamente de fábrica. Económice el 50 por 100. Por cada 2 rollos regalamos otro igual. Colocación gratis. Varios modelos. Oferta para este mes: 20.000 rollos a 59, 69, 79, 89, 99 y 109 pesetas rollo. Moquetas desde 299 ptas. m². Parquet Sintasoil. Tel. 2561980. Francisco Silveira, 58, 1.º Frente al Metro Diego de León. (Abierto sábados tarde)

almacenes
JOAQUÍN SA atocha, 34
MADRID
Camas-nido • armarios... etc, todo en el mismo espacio.



aj

FACILIDADES DE PAGO