

SE OPINA

¿UN PRIMER

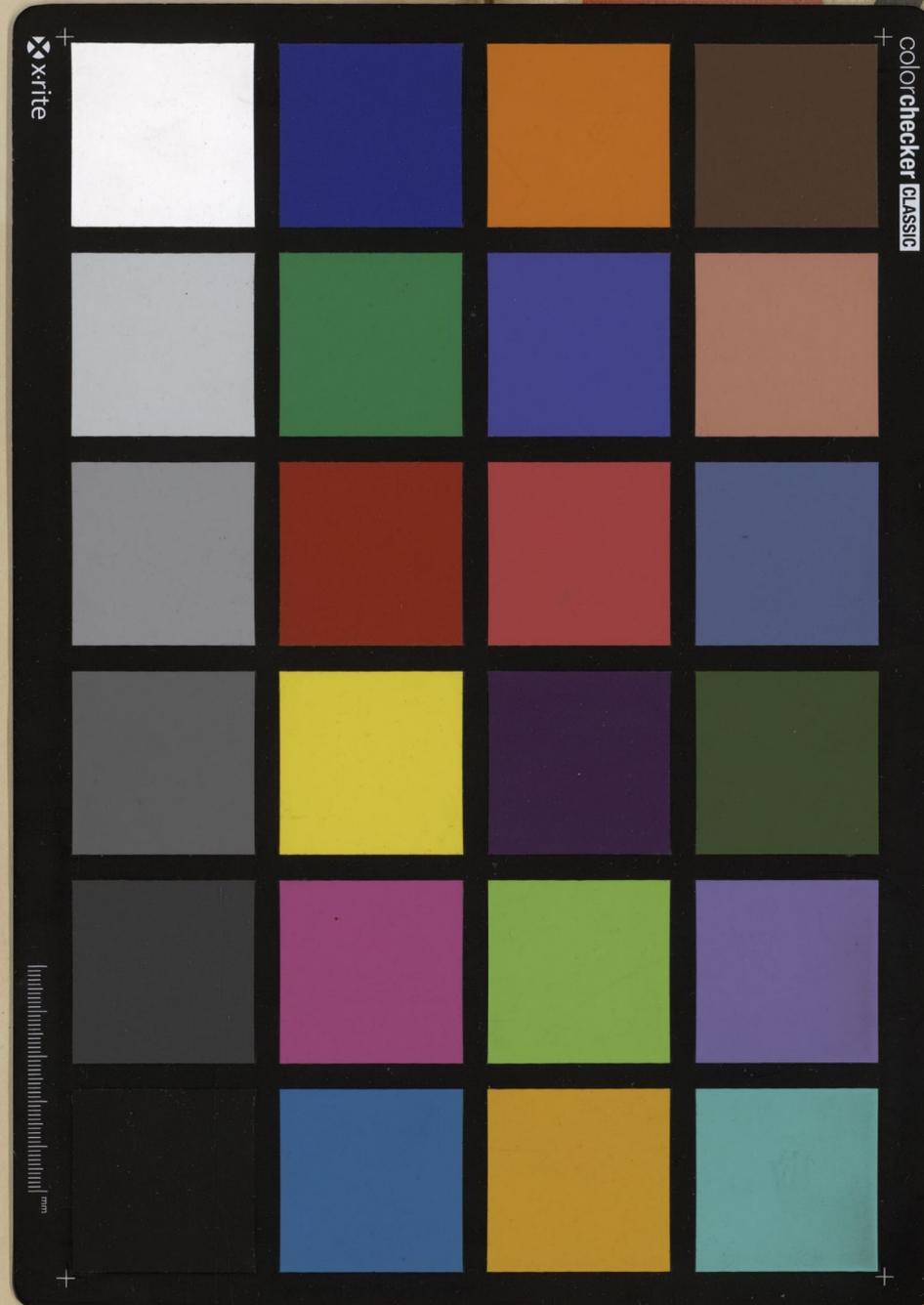
¿? (Los acuerdos sobre transportes marítimos)

area directa y delegaciones de "Tass" y "Efe"

(Página 4)



BLO



PARA CAFETERIA

Magnífico local esquina, 120 m², con 8 huecos

AVDA. MEDITERRANEO, 5
Teléfono 251-42-61

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Año XXXI - Núm. 9.513 - Madrid, miércoles 1 de abril de 1970 - 36 págs. - Precio: tres pesetas

TIEMPO PARLAMENTARIO

EDUCACION:

Hoy empiezan los debates del proyecto de ley general

MATESA:

Terminó el plazo para la preparación del informe

(Página 4)

SE OPINA
EN PARIS

¿UN PRIMER

PASO?

(Los acuerdos sobre transportes marítimos)

Rumores: Línea aérea directa y delegaciones de "Tass" y "Efe"

(Página 4)

"A ver si le quito el bisoné"

Urtain —según Raúl del Pozo— es un campeón que habla como los vascos del caserío: con humor y naturalidad. A Urtain no le ha gustado nada eso que ha dicho el germano de que le va a tirar antes del quinto asalto. «¿Conque me va a tumbar? A ver si le quito el bisoné.» Urtain —también, según Raúl del Pozo— es un hombre con prisas por acabar con Weiland y culminar su carrera de «oro». (Foto Raúl CANCIO. Reportaje, en página 18.)



PUEBLO

Director: Emilio Romero

PARA CAFETERIA

Magnífico local esquina, 120 m², con 8 huecos

AVDA. MEDITERRANEO, 5
Teléfono 251-42-61

Restaurante KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXXI - Núm. 9.513 - Madrid, miércoles 1 de abril de 1970 - 36 págs. - Precio: tres pesetas

TIEMPO PARLAMENTARIO

EDUCACION:

Hoy empiezan los debates del proyecto de ley general

MATESA:

Terminó el plazo para la preparación del informe

(Página 4)



Sospechas

En el tiempo de los aztecas, como en el nuestro, las cosas que no podían expresarse de plano se expresaban de modo que parecieran algo completamente distinto. Por ejemplo, un hombre sentado en el suelo significaba un terremoto. Con esta norma ya es posible leer todos los editoriales de la Prensa nacional. No podremos decir que las expresiones «coyuntura conflictiva», «pluriformismo», «preferencial», y por ahí adelante, son terriblemente enigmáticas. Con la norma de los aztecas todo está claro. Significan un terremoto.

Hay quien sostiene que la Reconquista duró ocho siglos porque los cristianos y los moros ignoraban el procedimiento para venderse armas los unos a los otros. Entonces la Reconquista hubiese durado quince siglos. Pero, claro, desconocían el dólar, y así no puede irse a ninguna parte.

Un periodista francés ha escrito que los radicales de izquierda tienen el corazón a la izquierda y la cartera a la derecha. Bueno, esta es una forma ingeniosa de perder el tiempo, ya que eso le pasa a todo el mundo.

Para que te den un premio es preciso que estés dentro de un premio. (No, por favor, tranquilo, no lo digo por usted)

El mayor tráfico de divisas que yo conozco es el del oro que los españoles sacaron de América. Que recuerde, la Policía de Moctezuma hizo la vista gorda.

Existen hombres sinceros, abnegados, que no son humildes, leales, trabajadores, valerosos, en el peor sentido de estas palabras.

Ser intelectual es fácil; lo difícil es que se lo crea la gente.

El marxismo «express», el marxismo «al minuto» de algunos jóvenes brillantes, esconde en el doble fondo de su seno la esperanza de una prebenda. (Si quieren les ponga un ejemplo, o dos.)

CANDIDO

ENSEÑANZA

Ayuda oficial para las familias, y no para los colegios

- IGUALDAD EN LA ENSEÑANZA OFICIAL Y EN LA CONCERTADA
- CONFERENCIA DE ALBERTO BALLARIN

ALBERTO Ballarín Marcial, ante más de dos centenares de personas, lanzó anoche, en la sala del Circulo de la Unión Mercantil, su tesis —contenida en las enmiendas que había presentado al proyecto de ley de Educación—, y que se puede sintetizar en estos términos: igualdad de instalaciones, de selección del profesorado y del alumnado, así como igualdad en el precio entre la enseñanza oficial y la calificada como concertada, que deben ser las únicas subvencionadas por el Estado.

—La igualdad de oportunidades no se pide sólo para ascender en la vida, sino en el comienzo y en la satisfacción de las necesidades. La educación es la palanca fundamental para edificar la sociedad democrática.

Toda sociedad está convulsionada por el impacto de la convocatoria a la reforma. Por ello da su aplauso a la tarea gigantesca y sin precedentes para el logro de la colaboración entre las iniciativas privadas y las públicas al servicio de la culturalización. Sus enmiendas van al artículo 7.º del proyecto, que es el que contiene el núcleo de la libertad y la igualdad.

—¿Para quién la libertad? —se pregunta.

—Desde la de la empresa, que puede dedicarse a la enseñanza —incluso con fines de lucro o en régimen cooperativo de padres—, hasta la libertad de elegir el estilo de educación en oficial o privada, con todos los matices que sean necesarios.

En la enmienda trata de la segunda y mantiene la tesis de que únicamente los centros privados concertados deben ser merecedores de la ayuda estatal a la enseñanza a través de subvenciones, préstamos y exenciones fiscales. No debe de ir a colegios ricos y lujosos, como viene ocurriendo ahora.

Planificación

Compete al Estado la planificación de las necesidades educativas, la señalización de las zonas prioritarias; pero, una vez realizada, reglamentará y establecerá los controles precisos

—incluso a los centros privados que no se concierten—. Un papel no meramente programador, regulador o promotor, sino gerencial y también de creación directa de centros.

El precio tiene que ser igual a la tasa y ambos deben verse afectados únicamente por el límite del costo. Así desaparecerá el lucro y se aniquilará la enseñanza como negocio en los concertados.

—La Ponencia no ha querido acoger la teoría del costo como límite, y habla de que la misma estará en función de los costos y de la subvención que reciba del Estado.

Insiste en que sólo concibe la subvención a las familias, y no a los centros. Y solamente a las familias que la necesiten, ya que las demás deberían pagar el costo real de la enseñanza. De aplicarse en los actuales institutos, dejarían de ser deficitarios.

—Es mi idea que las amortizaciones de los centros —se habla en el proyecto— debe hacerse sólo con referencia a las instalaciones tipo. A la luz del proyecto se podrían amortizar incluso las de lujo. Creo que debe hacerse según el módulo español.

Tras este planteamiento global habla del reto a la Iglesia (órdenes y congregaciones religiosas). Se les ofrecería la opción entre la colaboración sin lucro o continuar con la enseñanza claustrista y concebida como negocio.

—La Iglesia —señala— podría convertirse en la más eficaz colaboradora del Estado en la enseñanza.

Universidad

Este sistema —aunque en función de la enseñanza media— se podría aplicar a la Universidad. Según la experiencia norteamericana, todas las universidades necesitan subvención. Todas ellas, por tanto, deberían ser concertadas y colaboradoras, y no clasistas.

En el coloquio dijo que la Ponencia quizá no había calado en la trascendencia de su enmienda e insistió

en que le parecía peligrosa la expresión del costo que se hace en el proyecto. Tampoco había aceptado la igualdad y las subvenciones a la familia.

Cuando le preguntaban sobre la pérdida de autonomía que pudiera entrañar el régimen concertado —dependierian del Estado en lo económico—, afirmó que ésta es compatible con las regulaciones por parte del Estado.

—Tampoco la ha aceptado la Ponencia, que se ha caracterizado por no dar buena acogida a la autonomía. En la ley se habla de ella, pero es platónica, más que real y auténtica.

Gratuidad

Al tratar de la enseñanza primaria dice que es un avance la gratuidad de la educación general básica. En este aspecto hay profundas discrepancias.

—No quiero ser regresivo respecto al proyecto que la establece. Si uno habla contra la gratuidad corre el peligro de ser calificado como regresivo. Su postura sólo es contraria a la gratuidad indiscriminada. Ballarín matizó:

—Yo no he enmendado la gratuidad. No me he opuesto a ella.

El diálogo discursivo en la búsqueda de correlaciones entre sistema fiscal y gratuidad. Quedó claro que era una logomaquia hablar de la gratuidad sin tener en cuenta el sistema fiscal imperante.

Múltiples opiniones provocó la actitud de la Ponencia al suprimir la coetilla fiscal (previa la financiación) y Ballarín concluyó:

—Me opuse a la coetilla por razones de técnica jurídica y fiscal. No se debe generalizar que cada ley vaya a las Cortes con su pequeña reforma fiscal.

Más de hora y media duró el coloquio. Para nosotros fue una excelente oportunidad, porque pudimos detectar —claramente— la ausencia de defensores de la enseñanza privada.

Pedro ORIVE



COMIENZA EL DEBATE

De golpe, la actividad política del país se ha puesto al rojo. Cuando aún permanecía haciéndonos cosquillas en los pies la golosa inactividad de los días de vacaciones, resulta que la ley General de Educación —ni más ni menos— salta al ruedo. Hoy mismo, a las cinco de la tarde, esa hora de los acontecimientos serios, el proyecto comienza a ser discutido en las Cortes Españolas. También hay un discurso, un discurso de presentación del ministro Villar Palasi. Según las informaciones hechas ayer a los periodistas, tras la reunión de la Permanente de la Cámara, el proyecto comenzará a ser discutido por la Comisión de Educación, pasará luego a la de Presupuestos, y las últimas banderillas las recibirá de manos de los procuradores que componen la Comisión de Hacienda.

DEMAGOGIA O NO DEMAGOGIA

Por cierto que más oportuno no ha podido ser el último coloquio-conferencia convocado por el Centro de Estudios de Problemas Contemporáneos, el Circulo Gavilanes, para los amigos. El tema era «Libertad e igualdad en la enseñanza», y disertaba sobre ello el procurador y consejero Alberto Ballarín. Brillante fue su intervención y brillante la de algunos de los asistentes al coloquio, entre los que se encontraban el señor Villar Arregui y una nutrida representación del clero español vinculado al tema de la enseñanza. En términos generales podemos decir que toda la atención del coloquio se centró sobre la cuestión de la gratuidad. Casi todas las personas que tomaron la palabra convinieron en que el concepto de gratuidad, aplicado a la enseñanza, conlleva un buen equipaje de demagogia. Ahí se lucieron Villar Arregui y el propio Ballarín. Para otros, sin embargo, el término gratuidad tendría una clara aplicación si, al tiempo, se pusiera en marcha una reforma de nuestro sistema fiscal.

ORQUESTACION

Lo peor es que la demagogia no se paró únicamente en el término gratuidad. El Circulo Gavilanes ha venido distinguiéndose, a lo largo de todos sus coloquios, por una afluencia de público muy —digámoslo a la moda— pluriformista. Cában, a un tiempo, las palmas, los bravos, los pataleos y los gritos disconformes. Ayer no fue así. En su disertación, Ballarín lanzó un reto a la enseñanza religiosa: pidió saber si la Iglesia estaría dispuesta a colaborar con el Estado en la tarea de la enseñanza sin ánimo de lucro, o si, por el contrario, seguiría concibiendo la enseñanza como un negocio. Villar Arregui, en su intervención, recabó el reto lanzado por Ballarín. Y un religioso, minutos después, se levantó para decir que el reto lo siente la Iglesia en el alma, que querían seguir alineados en el servicio a la enseñanza y que deseaba que las enmiendas presentadas por Ballarín al proyecto de ley, enmiendas de clara conciencia social, pudiesen convertirse en letra legal. Reparen ustedes en que Ballarín se ha distinguido por su campaña hacia la creación de una asociación política llamada Democracia Social, y cuyo ideario encontraba buena cabida en las páginas de «Ya»; reparen ustedes también en que Villar Arregui está más cerca de la democracia cristiana que de otra cosa, y que sus ideas las vierte, magistralmente por cierto, en el diario «Ya», la mayor parte de las veces. Reparen ustedes, en fin, que lanzaron un reto a la Iglesia y que el reto lo recogió un sacerdote, un sacerdote que curiosamente se hallaba sentado junto a Villar Arregui. Ayer, en el Circulo Gavilanes, parecía haber orquestación propagandística, con vistas quizá a la ley que comienza a discutirse hoy en Cortes. Eso no es reprochable. Todas las fuerzas políticas han aprendido, ya hace tiempo, a mover sus peones. Pero es obligación del informador político el contarles a ustedes estas cosas. El reto acertado públicamente por un religioso fue acorrido, entre el numeroso público que llenaba la sala por una salva de aplausos. Muchos de los asistentes eran religiosos. Veán ustedes cómo una ley mueve los peones de los grupos.

MARTINEZ REVERTE



ABRIL, EL DE LAS LLUVIAS MIL

Entra en escena el mes de abril, el peor tratado de todos los meses por el refranero popular, que, salvo alguna excepción aisladísima, sólo le dedica denuestos. Valga un refrán por todo: «Abril, siempre vil, al principio, al medio y al fin.»

Se trata de un mes con frecuentes y rápidos cambios, tanto de tiempo en sí como de temperaturas; un tiempo que es el más típico de la estación primaveral. Suele empezar el mes con descenso de temperaturas, pero pronto ésta da un estirón y nos trae la primera esperanza de un futuro verano: el llamado «veranillo de las lilas», porque con él florecen estas plantas. De momento

estamos bajo la acción de aire algo frío del Norte, que nos trae una borrasca situada en Alemania, al mismo tiempo que otra, centrada al norte de Canarias, nos envía por el Sur aire húmedo y templado. El choque y el consiguiente contraste entre ambos tipos de aire creará una estabilidad atmosférica casi general, con nubes, claros y chubascos, algunos seguramente tormentosos, muy irregularmente repartidos.

Máxima más alta ayer: en Castellón, con 25 grados. Menos alta: en Avila y Soria, con nueve grados. Máxima en Madrid, 15 grados, y en Navacerrada, tres grados.

Mariano MEDINA

POSTALES AMERICANAS

UN JUEGO DIVERTIDO

El diplomático español que llega a la O. N. U. tras largo destino en Bruselas es cautelosamente optimista respecto al futuro:

«Los próximos años serán críticos —teoriza en el bar de delegados a la hora del aperitivo—. Nos falta incrementar lo hecho hasta colocarnos en los mil dólares de renta «per capita». Tenemos también que reforzar nuestra infraestructura —educación y transportes, sobre todo—, pero no veo obstáculo importante a que lo consigamos, a menos que nosotros mismos lo echemos a perder queriendo ir demasiado de prisa o demasiado despacio. Van a ser cinco, seis años de prueba para todos, para el país y para los responsables de su economía. Pero si los salvamos, ya no tengo miedo a nada. Ni a los bandazos políticos siquiera, pues seremos capaces, como Italia, de continuar viviendo sin Gobierno, caso de que los políticos no se pongan de acuerdo.»

Ya he visto que mi director no comparte tamaño optimismo, pues para él es imposible hacer política «a la italiana» en España, como se hacen los

automóviles. Y es que hay cierta diferencia entre el arte de gobernar —o dejarse gobernar, mejor dicho— y el arte de construir un 600.

A medio camino entre el diplomático y mi director, el profesor Juan Linz, que enseña en Yale Ciencias Políticas a las futuras minorías rectoras americanas cuando debiera estar enseñándolas en Madrid a las españolas, se ha entretenido en hacer un estudio sugestivo, a base de sociología, política e imaginación, a partes iguales. Y tras dar un repaso implacable a la historia de los partidos políticos desde que en España los hubo, el doctor Linz se ha entretenido en imaginar cómo se hubieran desenvuelto, caso de que les hubiesen dejado.

Como punto de referencia toma a Italia, por parecerle lo más próximo en problemática y actitudes. El resultado que obtiene, tras medir cuidadosamente los distintos grupos sociales y sus tendencias respectivas es, a la vez, inquietante y tranquilizador. Les paso su tabla:

«Comportamiento político de un hipotético electorado español si los diferentes estratos sociales se comportasen como sus equivalentes italianos»:

	Comunistas y extrema izquierda %	Social-demócratas %	Cristiano-demócratas %	Conservadores, monárquicos y neofascistas %
EN ESPAÑA	40,9	4,7	40,5	13,9
EN ITALIA	36,0	4,5	42,4	16,2

Es decir, que si los españoles nos comportásemos como italianos, estaríamos un poco, sólo un poco, más escorados a la izquierda, aunque las derechas unidas controlarían el país. Lo malo es que los españoles y los italianos parece que no coinci-

dimos más que en desear a Helenio Herrera como entrenador.

José María CARRASCAL

(Nueva York)



—ESTO DE LA PRIMAVERA ES UN TRUCCO REACCIONARIO.



¿A cuánto el muerto?

Vivimos, según parece, en un mundo mercantil, en el que las armas están hoy más caras que nunca. Teniendo en cuenta lo que cuesta un muerto bélico, mucha debe ser su rentabilidad cuando la guerra sigue existiendo.

◆ SUPERVIVIENTES

Tal y como está la mortandad en carretera, al final del viaje, tras nuestras deportivas medias horarias, nuestras inevitables distracciones, nuestros adelantamientos más o menos académicos, nos miramos en el espejo, y el cristal nos devuelve una provisional imagen de supervivientes.

◆ RESIGNACION

La resignación es una típica virtud para pobres, una virtud clasista y poco universal. Una virtud cristiana que los cristianos ricos y privilegiados no encuentran modo de ejercitar.

◆ EPILOGO

Los hombres insignificantes se mueren, y sanseacabó. Los hombres importantes siguen dando guerra durante algún tiempo por vía testamentaria.

◆ HUMOR

Leído hace algún tiempo en una antología francesa del humor: «El hambre justifica los medios.» En francés, por razones de sonido, tiene más maldita la gracia: «La faim justifie les moyens.»

◆ SOCIEDADES

CARNIVORAS

No sé si ustedes han meditado alguna vez en los distintos métodos de antropofagia lenta practicados en el seno de las sociedades civilizadas.

◆ ESPANTAMIENTOS

He colocado en mis vastas fincas de cereal bellos y líricos espantapájaros. Y alrededor de mi amurallada casona, mordedores y leales perros espantahombres.

◆ MUNDO DE TAURO

Imaginemos por un momento una sociedad de toros con algunas dehesas en las que se engordasen bravos hombres de lidia. Imposible. El toro carece de la imaginación y la sensibilidad necesarias para hacer de la matanza una de las bellas artes. El toro sólo mata frente al acoso; desmañadamente, en legítima defensa y sin recrearse en la suerte.

◆ EL PODER COSMETICO

He observado que el poder torna a los hombres más altos, más fuertes, más guapos, más resplandecientes. No sé si será a este fenómeno metamórfico al que se refirerán los pesimistas cuando aseguran que el poder desgasta.

◆ DERECHOS CIVILES DE LA MUJER

Cuando oigo hablar de derechos de la mujer, me quedo perplejo. Yo siempre había creído que los «Derechos del Hombre» se refieren indistintamente a Adán y a Eva.

MAXIMO



Friso-grom
es práctico



Friso-grom
es lavable



Friso-grom
es decorativo



Friso-grom
moderno
y decorativo
revestimiento
plástico

Friso-grom
es de **saenger**

SAENGER, S. A. -
final c/ Barri Vermell, s/n, Barcelona-16

Delegación Madrid:

C/ Hilarión Eslava, 59
Teléf. 244 58 07

**LOS NUEVOS
GRANDES ALMACENES**
APERTURA 8 de Abril APARCAMIENTO 400 coches
Sears
Serrano, esquina a Lista

**IMPORTANTE
EMPRESA
CONSTRUCTORA**

**PRECISA URGENTEMENTE
MECANOGRAFAS**
con mucha experiencia. Sueldo líquido anual: 105.000 Ptas. Llamar al teléfono 274 02 00 (de 8 a 11 de la mañana) (6.419.)

SE OPINA EN PARIS

LAS RELACIONES MADRID-MOSCU

¿UN PRIMER PASO?

(Los acuerdos sobre transportes marítimos)

Rumores: Línea aérea directa y delegaciones de "Tass" y "Efe"

PARIS, 1. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

Si toda la Prensa francesa recoge la noticia de la instalación en Madrid de una delegación de la Marina Mercante rusa, el diario «Le Monde» dedica a la información un largo comentario y los honores destacados de la primera página.

El conocido cotidiano francés señala que ésta es la primera delegación soviética que se instala en Madrid desde 1939, y cree oportuno interpretar el hecho como un paso más hacia la normalización de las relaciones de los dos países, dentro de la política del ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, que parece decidido a seguir enérgicamente la política de acercamiento a los países del Este.

Los acuerdos sobre transportes marítimos habían sido firmados entre España y Rusia en 1967, y en los últimos tiempos los barcos pesqueros soviéticos, que pescan en las cercanías del archipiélago canario, han hecho uso largamente de toda la importante serie de facilidades que se habían acordado entre Madrid y Moscú en este acuerdo de 1967.

La delegación rusa que se establece en Madrid representa los intereses, especialmente, de la Compañía Marítima del Mar Negro. El jefe de esta delegación, señor Oritchengo llegó discretamente a Madrid hace más de un mes, y en estos momentos ha completado ya su personal y se prepara la instalación

de las oficinas de la delegación en Madrid, y se habla aquí de la instalación de la delegación española en Odesa.

Como ocurre siempre en estos casos, en los medios políticos y diplomáticos de París se especula en torno a un acercamiento ruso-español que no se detendría en el acuerdo sobre transportes marítimos en cuestión, y que puede ampliarse a un acuerdo aéreo entre los dos países, por el que se establecería una línea aérea Madrid-Moscú-Madrid, que se explotaría entre Iberia y Aeroflot, y facilitaría enormemente las comunicaciones de Rusia con Cuba, que ahora han de hacerse, necesariamente e incómodamente, a través de Praga.

La radio y la televisión francesa, que han hecho un amplio comentario a la instalación de la delegación rusa en Madrid, creen tener de buena fuente que están en curso las negociaciones, discretas, pero positivas, para la instalación de una representación de la agencia soviética de Prensa «Tass» en nuestra capital, y como consecuencia, parece posible la instalación en Moscú de una delegación de la agencia española «Efe».

Los comentarios de la radiodifusión francesa son menos prudentes que los de «Le Monde» y sus comentaristas imaginan al señor López Bravo acelerando su política de apertura al Este, hasta el punto de hablar ya —en la radiodifusión francesa— de una posible normalización de las relaciones consulares, a la manera como se ha acordado con Polonia, Hungría y Rumania, acuerdo consular que sería el primer paso hacia

unas relaciones diplomáticas normales.

En los medios diplomáticos hispano-rusos de París son infinitamente más discretos sobre el particular que en los de la radiodifusión. Todo el mundo está de acuerdo en que algo ha cambiado después de la famosa escala técnica de López Bravo en Moscú, revelada por el no menos famoso artículo del director de PUEBLO, pero la diplomacia secreta, que es-

tá dentro de la tradición de los países, va seguramente mucho más lenta —y más segura— que los comentarios de Prensa, que han sido siempre la avanzada impaciente de este tipo de noticias.

Un dato hay que destacar en todos los comentarios que ha venido haciendo la Prensa francesa en torno a las relaciones de España con los países del Este: el clima de simpatía extrema que en to-

dos los medios políticos se observa en torno a la normalización de nuestras relaciones diplomáticas con la Europa del Este. Si para nosotros es primordial el sector que López Bravo ha designado certeramente como «nuestros intereses en Eurásica», visto desde París, la normalización de nuestras relaciones con el Este se ve como eso precisamente, una «normalización» de nuestra diplomacia europea.

LOS REPRESENTANTES DE LA MARINA MERCANTE SOVIETICA

IMPORTANTE ENTREVISTA CON EL ALMIRANTE BOADO

También tomaron contacto con navieros españoles

DURANTE el día de ayer, la delegación de la Marina Mercante soviética que se encuentra en Madrid celebró una importante entrevista con el subsecretario de la Marina Mercante española, almirante don Leopoldo Boado y Endeiza. Asimismo, esta delegación tomó contacto con los medios navieros españoles.

Aunque no se ha facilitado comunicado oficial sobre la entrevista con el almirante Boado, parece probable que durante la misma se haya pasado revista a las relaciones hispano-soviéticas en materia de comercio marítimo, así como de las perspectivas favorables que se aprecian actualmente.

La delegación soviética no se ha instalado aún definitivamente en la capital española, y de hacerlo, como parece inminente, sería la primera representación oficial de la U. R. S. S. desde el final de la guerra civil. Aparte de la

importante flota pesquera de la Unión Soviética que opera en aguas próximas a las islas Canarias, cada día es más frecuente la arribada a puertos españoles peninsulares de buques mercantes de dicho país, así como de trasatlánticos con pasaje internacional. Desde hace algún tiempo, los buques con pabellón soviético no hacen escala en Gibraltar, como era frecuente en años anteriores. (Europa Press.)

● Carguero

SANTURCE (Vizcaya), 1. — Por primera vez ha entrado en este puerto de Santurce el barco ruso «Aohukn-Metanupt-Donetsky», que ayer mismo salió para Italia, vía Tarento, con carga general, entre la cual se encuentran 200 toneladas de vidrio.

Dicha mercancía procede de Cristalerías Españolas, de la localidad santanderina de Renedo. (Cifra.)

TIEMPO PARLAMENTARIO

UN grupo de procuradores de representación familiar, como ya es costumbre, se reúne hoy, a las siete de la tarde, en el palacio de las Cortes, para tratar de los asuntos que figuran en el orden del día de la sesión plenaria de mañana, así como de otras cuestiones que sean planteadas en la reunión.

La convocatoria ha sido cursada por don Francisco Gómez Lozano de Sosa, procurador por la provincia de Cáceres, quien actuará de moderador en la reunión.

Según se ha podido saber, los grupos de procuradores de representación familiar y de Administración Local, respectivamente, celebrarán sendas reuniones antes de que se inicie el Pleno, mañana, a las diez y media de la mañana, con el propósito de intercambiar puntos de vista sobre las cuestiones que figuran en el orden del día de dicha sesión. (Cifra.)

municó a los informadores que la comisión había establecido el orden del estudio del proyecto de ley general de Educación, cuyos debates se inician hoy.

Este estudio se verificará en tres etapas. Primero se reunirá la Comisión de Educación; luego, la de Presupuestos, y, por último, la de Hacienda. Las dos últimas entienden de los aspectos financieros de dicho proyecto.

Igualmente se manifestó a los informadores que la Comisión había estudiado diversas peticiones, pero no se especificó sobre qué versaban las mismas. Se supone, no obstante, que—según se anunció en su día oficialmente—pueda tratarse de un suplicatorio dirigido a las Cortes respecto a un procurador en relación con el asunto Matesa. (Europa Press.)

● Asunto Matesa

Ayer finalizó el plazo que, tras dos prórogas, tiene la ponencia de la Comisión Especial de Estudio, Información y Propuesta de las Cortes en relación con la situación de la empresa Maquinaria Textil del Norte de España (Matesa), para emitir el oportuno informe a la vista de las diversas sugerencias presentadas.

Esta ponencia, integrada por los procuradores don Al-

EDUCACION:

Hoy empiezan los debates del proyecto de ley general

MATESA:

Terminó el plazo para la preparación del informe

fredo Galera Paniagua, don Enrique Martínez Cañavate, don Cruz Martínez Esteruelas, don José María Serrat Urquiza y don Joaquín Viola Sauret, se ha venido reuniendo durante varias semanas, en compañía del presidente de la Comisión Especial, don Raimundo Fernández-Cuesta, y del vicepresidente y el secretario de la misma, don José García Hernández y don Eduardo Villegas. Para un mejor conocimiento del problema, la ponencia ha recibido declaración de más de 20 personas, directa o indirectamente relacionadas con el asunto.

Tras el informe de la ponencia, que se espera sea entregada en breves días y publicado en el «Boletín Oficial de las Cortes», los procuradores que hayan enviado sugerencias pueden nuevamente exponer sus opiniones por escrito. Agotado este plazo, la ponencia hará un resumen de las sugerencias recibidas, y complementará posteriormente su informe. Este será remitido a los procuradores miembros de la Comisión Especial, que será convocada para deliberar sobre el tema. El dictamen de la Comisión se elevará posteriormente al Pleno de las Cortes. (Pyresa.)

MATESA
ELEMENTOS DECORATIVOS IBANEZ, S.A.
Pza. S. Vicente Paul, 3
Tel. 469.02.00 (3 líneas) y 469.15.65
MADRID-19
DISTRIBUIDOR-INSTALADOR DE:
Friso-grom
saenger

Con motivo del 1 de abril

LA GRAN CRUZ DEL MERITO NAVAL, AL PRINCIPE DE ESPAÑA

■ La de Alfonso X el Sabio, a los señores López Bravo y De la Fuente

Por un decreto del Ministerio de Marina, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», se concede al Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco.

● Otras condecoraciones

Con motivo de la festividad del 1 de abril, el Jefe del Estado se ha dignado conceder las siguientes grandes cruces a los señores que a continuación se relacionan:

ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO.—A don Gregorio López Bravo, don Licinio de la Fuente y de la Fuente, don Manuel Albaladejo García, don Enrique de la Mata Gorostiza y don Fermín Gutiérrez de Soto.

ORDEN IMPERIAL DEL YUGO Y LAS FLECHAS.—Don Luis Galdós García y don Roberto Reyes Morales.

ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA.—Don Manuel Aguilar Hardisson, don Juan María Bonelli Rubio, don Germán Burriel Rodríguez, don Juan Manuel Castro-Rial y Canosa, don Pedro Junyet Font, don Juan Francisco Martí Basterreche, don Alfonso Osorio García, don Florentino Pérez Embid, reverendo padre Antonio Romana Pujo, S. J.; don Diego Salas Pombo y don Luis Suárez Fernández.

ORDEN DEL MERITO CIVIL.—Don Ramón Armada Sabáu, don José Bonet Cuffi, don José Barrull Bonastre, señor Vasco Luis Caldeira Coelho, don Juan José Calle y Calle, don Jaime del Castillo Alvarez, don Ignacio Coca García, don Francisco Coloma Gallegos, don Manuel Domínguez Blanco Margarit, don José Luis Fernández Fontecha, don Gonzalo Fernández de la Mora y Mon, señor Guido Franci, don Fernando Hernández Gil, don Augusto Krahe Herrero, don Ramón Linares Martín de Rosales, don Tirso Olazábal Ruiz de Arana, don Ramón Luis Pascual de Riquelme y Server, don Luis Ponce de León Cabello, señor Pietro Salviucci, don Luis Sánchez Belda, don Enrique Santamaría Almeda, señor Edgardo Suárez Contreras, don Víctor María Tarruella Riuz y don Francisco Javier Traver Aguilar.

ORDEN DE CARLOS III.—Don Antonio Villaceros y Benito.

ORDEN CIVIL DE SANIDAD.—Don José Ramón Reparaz Fernández, don Federico Mayor Zaragoza, don Enrique Miralbell Andréu y don Raimundo Frouchtman Rager.

ORDEN DEL MERITO AGRICOLA.—Don Arturo Acosta García, don Benjamín Rabregat Martí y don Eduardo Laguna Sanz.

ORDEN DE AFRICA.—Don Francisco Hernández Pacheco (gran oficial).

● Medallas al Mérito en el Trabajo

Don Juan Abelló Pascual, don Noel Zapico Rodríguez y el Cuerpo de Intendentes al servicio de la Hacienda Pública han sido distinguidos con la medalla de oro al Mérito en el Trabajo, recompensa otorgada por el Ministerio del ramo con motivo de la festividad del 1 de abril.

Se han concedido además dieciocho medallas, entre las que destacan: de oro al Sufrimiento en el Trabajo, a título póstumo, a don Cristóbal López Valor; de plata con ramas de roble, a don Antonio Mesa-Moles Segura, doña Guadalupe Muñoz Sampedro, don Víctor Pérez Vizcaino, don Elías Otero Frías, don Angel Ripoll Pastor y don José Ansaldo Bejarano.

Finalmente, la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, a don Francisco Javier Aséns Juncosa, don Ventura Bagués Nasarre de Letona, don Pedro Benavent Barberá, don Carlos Puertas Ramiro, don Lucio Lázaro López, don Juan Antonio López Rodríguez, don Celso Gregorio Pérez Descalzo, don Juan Zapata Cubeiro, don Valerio Rico Santiago, don Manuel Oños de Plandolit y don Eugenio de Asís González.



Ultimo libro
de
**Manuel
HALCON**

«Manuela»

Una mujer cuyo temperamento se somete al carácter, y el carácter al amor.

La más apasionante novela del ilustre académico.

EDITORIAL
PRENSA ESPAÑOLA

Sección de
Librería

**Galerías
Preciados**

PLAZA DEL CALLAO
ARAPILES, 10 y 12

LOS NUEVOS
GRANDES ALMACENES

APERTURA 8 de Abril APARCAMIENTO 400 coches

Sears

Serrano, esquina a Lista

FRIGORISTAS

Precisa importante
empresa de aire
acondicionado
Se valorará experien-
cia sobre equipos
CARRIER

Las personas interesadas
deben enviar escueto his-
torial manuscrito al
Departamento de Servicio
Técnico (confidencial)
Apartado de Correos 50.670
(6.150.)

VENDEDOR ACTIVO

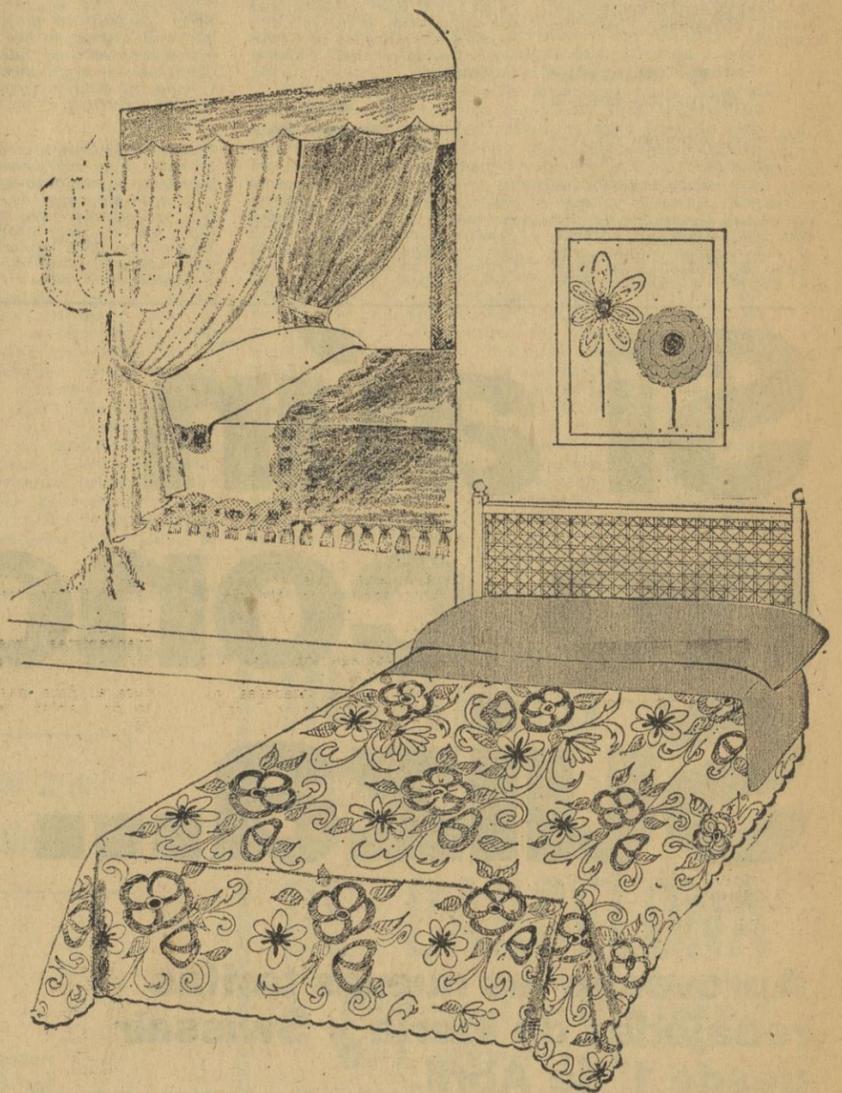
Representante introduci-
do en el ramo de droguer-
ía y perfumería para la
plaza de Madrid, se ne-
cesita

Escribir detallando «cu-
riculum vitae» a la Re-
ferencia V. A. Apartado
número 583

SAN SEBASTIAN

Complementos del hogar

La ropa de cama



Para los años 70 los diseñadores han creado una ropa para cama distinta a la de siempre.

Sábanas y colchas de tonos luminosos y alegres. Colores vivos. Naranjas y amarillos como el «girasol», el gran motivo de la moda de este año. Juegos de cama combinados con las toallas del baño, las cortinas y el papel del dormitorio.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12

Dentro de doce días

LOPEZ BRAVO, A WASHINGTON

● VOLVERA A REUNIRSE CON ROGERS

NUEVA YORK, 1.—El comunicado conjunto facilitado el 18 de marzo pasado, al término de las exploraciones preliminares celebradas en Washington entre los ministros de Asuntos Exteriores español, señor López Bravo, y norteamericano, señor Rogers, informó que con carácter inmediato se entablarían conversaciones entre los representantes de la Embajada de España en la capital federal y altos funcionarios del Departamento de Estado. Estos contactos hubieran debido allanar, por lo visto, el terreno para el próximo

encuentro López Bravo-Rogers, previsto en Washington para mediados de abril, despidiéndolo suficientemente como para que ambos ministros puedan continuar sus conversaciones sobre base más sólida.

Fuentes autorizadas informaron ayer que los contactos previstos a nivel de Embajada no han empezado todavía, a pesar de hallarnos a tan sólo doce días de distancia del regreso a Estados Unidos del ministro López Bravo. (Pyresa.)

NUEVOS OBISPOS DE PALENCIA Y GUADIX

Monseñores Anastasio Granados y Antonio Dorado Soto

Los monseñores Anastasio Granados García, hasta ahora obispo auxiliar de Toledo, y Antonio Dorado Soto, vicario general de Guadix, han sido nombrados nuevos obispos de Palencia y de Guadix (Granada), respectivamente.

● Monseñor Granados García

Nació en Espinosa del Rey (Toledo), en 1909. Ordenado sacerdote en 1934, fue después, durante diecinueve años, profesor de Filosofía y Teología, en el seminario de Toledo. Fue secretario particular del cardenal Gomá, arzobispo de Toledo y primado de España, y también cola-

boró con el cardenal Pla y Deniel, a cuyas órdenes fue secretario de cámara, vicario general, obispo titular de Cidrama y auxiliar de Toledo, puesto que ocupaba en la actualidad. Sus publicaciones son numerosas, y fue el único español miembro de la Comisión Teológica del Concilio Vaticano II.

● Monseñor Dorado Soto

Nació en Urdá (Toledo), el 18 de junio de 1931. Cursó los estudios eclesiásticos en aquel seminario y en la Universidad Pontificia de Comillas, en la que se licenció en Teología. Ordenado sacerdote en 1956, ejerció, entre otros, los car-

gos de profesor del seminario de Toledo, vicesecretario diocesano de Acción Católica y del curso de cristiandad, consiliario diocesano de apostolado rural.

En 1965 fue nombrado vicario general de la diócesis de Guadix, y al ser trasladado monseñor Gabino Díaz Merchán a la archidiócesis de Oviedo fue elegido vicario capitular. (Europa Press.)

Estos nombramientos, juntamente con la renuncia de monseñor José Souto y Vizoso a la sede episcopal de Palencia, aparecieron publicados ayer en «L'Osservatore Romano», según comunica la nunciatura apostólica de Su Santidad en España.

Si aún no conoce Suiza...

Aproveche las nuevas tarifas rebajadas de Iberia y Swissair desde 1º de Abril.

Ahora, por menos dinero, tiene usted la oportunidad de conocer mejor Suiza, eligiendo cualquiera de los vuelos que IBERIA y SWISSAIR efectúan al país helvético, con las nuevas tarifas de excursión (estancia mínima 6 días, máxima 30 días).

	Desde Madrid	Desde Barcelona
A Ginebra	6.370,- Ptas.	4.840,- Ptas.
A Zurich	7.430,- Ptas.	6.160,- Ptas.
A Basilea	7.430,- Ptas.	6.160,- Ptas.

Una vez en Suiza, usted tiene, entre otras, las cuatro maravillosas oportunidades que aquí le ofrecemos, para descubrir el país, pasar unas vacaciones o conocerlo más a fondo si ya estuvo allí anteriormente.

¿Qué mejor y más económica ocasión que ésta?

Iberia y Swissair están deseando llevarle en sus modernos reactores DC-9

SWISSAIR Avda. José Antonio, 84 - Madrid
Paseo de Gracia, 44 - Barcelona
Solicite me envíen sin ningún compromiso por mi parte, folleto informativo sobre:

Crucero por el Rin Colegios y Campamentos de Verano Autocarros Postales Mini-Vacaciones.

Otros aspectos turísticos de Suiza que me interesan son:

Nombre
Domicilio
Ciudad
Provincia Distrito postal



1) Crucero por el Rin
Un recorrido inolvidable en románticos buques fluviales, desde Basilea hasta los Países Bajos, pasando por Francia y Alemania. Desde 5.100,- Ptas. (ida).



2) Colegios y Campamentos de Verano
Vacaciones para jóvenes de 6 a 20 años en los famosos centros docentes suizos, desarrollando actividades culturales y deportivas, (equitación, fotografía, tenis, etc.), desde 13.650,- Ptas. por mes.

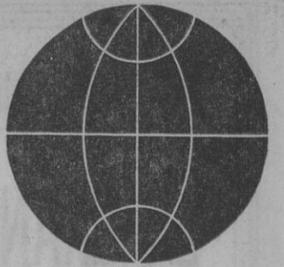


3) Autocarros Postales
Dos tours en confortables autocarros para descubrir las bellezas naturales de Suiza. Tour alpino (7 días) y Tour Lagos y Montañas (4 días) Desde 6.575,- Ptas.



4) Mini-vacaciones
Un coche a su disposición (o si lo prefiere, tren o barco) para recorrer con plena libertad distintos lugares del país por sólo 1.120,- ptas. al día, por persona, incluyendo alojamiento y media pensión

EN TODO EL MUNDO



Según "The Baltimore Sun"

ESTADOS UNIDOS, NERVIOSOS (POR EL ACUERDO) (ESPAÑA - M. C.)

◆ Temen perder negocios en nuestro país

La firma del acuerdo comercial entre España y el Mercado Común tendrá consecuencias para el intercambio comercial hispano-norteamericano, según ha afirmado ayer el diario «The Baltimore Sun».

En un editorial dedicado a comentar la admisión de España como un asociado comercial por medio de un acuerdo que el periódico califica de «muy significativo», añade que esto ha puesto nerviosos a los Estados Unidos, que en 1969 exportaron a España productos valorados en 660 millones de dólares.

El «Baltimore Sun» añade que el respeto que ha ganado España entre los países europeos y el aumento de sus relaciones

con el continente ha provocado una especie de terremoto en Washington, aludiendo a la posibilidad de que Estados Unidos pierda oportunidades para sus negocios en el mercado ibérico.

● PABLO VI IRA A CERDEÑA. — Su Santidad Pablo VI viajará a la isla de Cerdeña el próximo día 24 de abril, con ocasión de la conmemoración de la llegada a Cerdeña de la Madonja di Bonaria, hace ahora seiscientos años, según informó ayer la Oficina de Prensa de la Santa Sede.

El viaje papal durará un día. Durante la festividad de la Virgen de Bonaria el Papa conmemorará también el cincuenta aniversario de la fundación del Apostolado del Mar. El anuncio de la visita del Papa ha causado gran emoción en Cerdeña.

● ACUERDO PALESTINO-LIBANES. — La resistencia palestina y las autoridades libanesas reafirmaron ayer «su deseo de

atenerse a las cláusulas del acuerdo de El Cairo», que regula las actividades de los «fedayin» en el Líbano, según se indica en un comunicado publicado ayer en la capital libanesa.

El comunicado fue hecho público tras una reunión de los dirigentes de Beirut y los representantes de las organizaciones guerrilleras.

El ministro libanés de Asuntos Exteriores, Sala Bouessir, que asistió a la reunión, manifestó al finalizar ésta que su Gobierno apoyaba «sin reservas las actividades de la resistencia palestina», pero precisó que, «para el Consejo de la Revolución, la misión sagrada de los «fedayin» no debe atentar contra la independencia del Líbano».

Respecto a esta reunión, el Frente para la Liberación de Palestina anunció ayer en Beirut que los contactos políticos en nombre de la resistencia palestina con las autoridades libanesas sólo representan los puntos de vista de algunas organizaciones de comandos.

● MINISTRO TUNECINO EN EL BANQUILLO. — La Asamblea Nacional de Túnez aprobó ayer un decreto por el que se crea un tribunal que se encargará de juzgar al ministro Ahmed ben Salah, acusado de alta traición.

Si se prueba su culpabilidad, el ex ministro podría ser condenado a muerte. El fallo del tribunal será inapelable. Ben Salah es acusado de malversaciones de bienes, despilfarro de fondos públicos, apropiación de fondos del Estado, violación de la Constitución y abuso de poder.

● U. S. A. DERRIBA UN MIG EN VIETNAM. — Un avión norteamericano ha derribado un caza Mig-21 sobre el Vietnam del Norte, según informó ayer el mando norteamericano en Saigón. El incidente ocurrió el sábado último cuando el avión norteamericano, un caza Phantom, escoltaba a otro de reconocimiento, a unos doscientos kilómetros al noroeste de la zona desmilitarizada, según añadió la misma fuente.

Por su parte, Radio Hanoi informó el lunes que la artillería antiaérea vietnamita había derribado un avión de reconocimiento norteamericano Phantom, sobre Quang Binh, en el sur del país.

● BERNADETTE DEVLIN, OPERADA. — Bernadette Devlin, la joven diputada católica por el Ulster en el Parlamento británico, fue operada ayer de apendicitis en un hospital de Londres. Un portavoz del hospital indicó que la operación se había realizado sin complicaciones, aunque la paciente tendrá que permanecer en el centro sanitario nueve o diez días.

Desde MAÑANA JUEVES, y como broche del I FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y ENSAYO

La obra imperecedera del maestro de maestros, LUIS BUÑUEL, el gran alquimista de las imágenes



BARCINO FILMS PRESENTA
UN FILM DE LUIS BUÑUEL
EL ANGEL EXTERMINADOR
CON SILVIA PINAL
V. O. integra en español
Presentada por Ismael González
MAYORES DE 18 AÑOS

BANCA

CONTINUAN SIN ENTENDERSE

MASANA, por segunda vez, van a reunirse, bajo la presidencia del subdirector general de Trabajo, las partes social y económica de la Banca para seguir las deliberaciones en torno al convenio. Como se sabe, no se ha conseguido acuerdo alguno para fijar las bases de este convenio, por lo que fué preciso someter las pretensiones de unos y otros a la autoridad laboral. Fase en la que se está actualmente.

Lo grave de la cuestión es que, ahora, y según nuestras noticias, tampoco aparece un horizonte claro. La parte económica sigue manteniendo su intransigencia y la parte social continúa con sus pretensiones. La norma de obligado cumplimiento se retrasa sin soluciones viables, de momento.

No es ésta la primera vez que el convenio de la Banca se somete a la autoridad laboral. Sin embargo, nunca han estado tan distantes las posturas de banqueros y bancarios.

Para completar esta noticia, digamos que ayer, un periódico madrileño afirmaba que el sector bancario tuvo en 1969 una rentabilidad del 40 por 100, y que en España operan 117 bancos con un capital social de 32.000 millones de pesetas.

Posibles soluciones en AEG

El problema laboral de AEG-Telefunken, de Tarrasa, demasiado viejo y ya casi enquistado, parece que presenta una vertiente positiva. Ayer se reunieron unos 1.500 trabajadores en la ya conocida iglesia de San Cristóbal. Se acordó dar un voto de confianza a varios jurados a fin de que iniciasen conversaciones con la empresa sobre el retorno al trabajo. Pusieron dos condiciones «sine qua non»: admitir a los dos obreros despedidos y el derecho a celebrar asambleas.

Otro problema viejo que vuelve a la actualidad es el del cierre del pozo «Santa Eulalia», propiedad de Hunosa. Como se recordará fué cerrado, y la mayoría del personal, sus-

pendido de empleo y sueldo por dos meses. El plazo finaliza el próximo día 19 de abril. Ahora, una comisión del Sindicato del Combustible se ha dirigido a la dirección de Hunosa para que levante las sanciones o, al menos, adelante la apertura del pozo. En Hunosa no parecen dispuestos a aceptar estas peticiones.

Funcionarios mejor pagados

Es un tanto insólito el hecho de que un Ayuntamiento aumente los haberes de sus empleados. Esto ha sucedido a los del Ayuntamiento de Badalona, que, con carácter retroactivo de primero de enero pasado, cobrarán dos mil pesetas más. El Ayuntamiento quiere premiar la entrega y la eficacia de sus funcionarios. ¡Ojalá que el ejemplo cunda!

En otro orden de cosas digamos que los miembros de la Sección Social provincial del Sindicato del Metal de Madrid se reunieron ayer. Asistieron más de 120 personas. Se debatieron las posibilidades del próximo convenio colectivo y para ello pretendían realizar una encuesta entre los representantes siderometalúrgicos de la provincia. Se les ha remitido una hoja informativa en la que, entre otras cosas dice: «Los trabajadores son conscientes de sus derechos y van a defenderlos; al frente de ellos estaremos sus legítimos representantes: los jurados y enlaces de empresa y toda esta Sección Social que ha sido elegida para defender los intereses de los trabajadores metalúrgicos.»

M. E.

ASUNTOS LABORALES

MEDICOS EN VACACIONES

DESPUES de unos días de vacaciones similares a los pasados a propósito de la Semana Santa, se hacen necesarios unos cuantos comentarios siempre reiterados y coincidentes, lo que puede hacer pensar tanto la poca eficacia de los mismos como en la fuerza excesiva que poseen las rutinas o los intereses de personas o grupos.

Y uno de los problemas que alcanza la cota más alta de las preocupaciones de quienes se quedan en las ciudades durante los días festivos es la falta de atención médica que han de padecer, aun en circunstancias que puedan ser juzgadas de cierta urgencia.

No voy a dejar de reconocer aquí que precisamente los médicos, por su misma profesión y por las circunstancias especiales en que han de ejercerla en las grandes ciudades, son de las personas más necesitadas de unos días de asueto, mereciéndoselos muy cumplidamente.

Tampoco voy a dejar de reconocer aquí la eficacia que tienen determinados servicios montados por ellos para ciertas emergencias y que, en días normales, funcionan con toda perfección.

Pero esto no obsta para que me haga eco aquí con todo rigor y con toda honestidad informativa, de las múltiples quejas que me llegan con ocasión de cualquier período de tiempo festivo, lamentándose de lo difícil que es encontrar un médico durante esos días, y teniendo que correrse graves riesgos inútiles que, en fechas normales, estaban todos suficientemente cubiertos.

No es de mi competencia señalar soluciones ni descubrir los fallos posibles de un mecanismo social como el de la asistencia médica en sus formas diversas, que teóricamente debe ser perfecto. Pero lo cierto es que algo falla en él y que no se puede consentir que esto suponga un grave riesgo y una preocupación extremadamente seria para quienes, por unas circunstancias u otras, no pueden emigrar también durante esos días y seguir los caminos del descanso legítimo que siguen muchos médicos.

Antonio ARADILLAS

HACIA LA NUEVA PAZ

HOY, 1 de abril de 1970, las Cortes han iniciado los debates sobre el proyecto de ley de Educación. Es significativa la coincidencia de que comiencen precisamente el día en que España conmemora el trigésimo primer aniversario de su paz. Coincidencia que subraya la gran verdad de que en nuestro tiempo la paz sólo puede cimentarse sobre firmes realidades sociales. Indudablemente, el mejor modo para conmemorar este 1 de abril es abordar el reto que significa la democratización y la socialización de la enseñanza, su obligatoriedad y su gratuidad absolutas.

La paz no debe ser tan sólo una situación, sino también una aspiración universal, un ideal sentido por todos los hombres y pueblos. Para la sociedad española de 1939, la paz del 1 de abril tuvo un sentido inmediato: el fin de la guerra, la cesación de la violencia, de la lucha y de la muerte. Para los hombres de 1970, la inmensa mayoría de los cuales no atravesaron conscientemente por aquel cruento trauma, la paz ha de ser entendida con un significado distinto, pero igualmente intenso: como la condición desde la que hacer posibles las diversas empresas que ante nosotros están. Cristalizar la fecha del 1 de abril en un venerable sentimiento de respeto histórico equivale, más o menos, a desnudar su sentido y a instalarlo en el desván de los recuerdos ilustres. Y está claro que esa instalación sería tanto como reducir la gama de posibilidades del Régimen a una sola generación. ¿Es esto deseable?

Probablemente, no. Probablemente, la paz ha sido para España como una ocasión de regeneración y de reconstrucción de la convivencia, de la sociedad y de sus miembros. Como resultado más visible de

esa paz, nos encontramos hoy con una sociedad española más de la mitad de cuyos miembros son jóvenes. La paz ha demostrado su capacidad para producir efectos acumulativos; es menester ahora que atravesese por la prueba del fuego de brindar resultados multiplicadores. No basta ya la simple acumulación, para la que no existían demasiadas urgencias ni demasiadas premuras. En adelante, la paz ha de ser urgida, continuamente instada a conseguir metas y resultados, eficacias y ambiciones.

Hay ocasiones en que la seguridad en la marcha sólo puede ser obtenida mediante una aceleración intensa de la velocidad. Estamos ante una de esas ocasiones, ante el reto de esa aceleración urgente. Las condiciones que han hecho posible permanecer y mantenerse han de ser completadas e incluso sustituidas por aquellas que la época reclama. Por aquellas que han de hacer posible el futuro de cara a la libertad y a la justicia. Si no sabemos ver la necesidad de nuestro tiempo, lo que hasta ahora ha sido utilidad y eficacia puede quedar reducido a pusilanimidad. Son necesarias virtudes magnánimas, propias de nuestra ocasión; condiciones capaces de conducirnos a situaciones de plenitud social. Un ejemplo de esa óptica, desde la que hemos de vislumbrar la nueva paz, es el reto inmediato de la enseñanza. Desde el talante de la paz del 1 de abril, las Cortes se enfrentan con el problema tal vez más grave de nuestra nación, con el problema que alude, por vez primera, a una auténtica reforma en profundidad de las estructuras sociales. El camino que hoy se inicia ha de caminarse con decisión, imaginación y generosidad. La atención del país entero recae ahora en las Cortes. En ellas ha de forjarse la senda de la nueva paz.

INSTITUTO DEL TEATRO DE BARCELONA

Piden la dimisión del director

Con el discurso del ministro de Educación y Ciencia, profesor Villar Palasi —para presentar el proyecto de ley general de Educación—, se abre esta tarde en las Cortes el gran paréntesis que dará lugar a uno de los debates parlamentarios más trascendentales.

Ochenta profesores de facultades de Medicina de todos los países europeos, incluidos los del Este, participarán del 6 al 10 de abril, en Alcalá de Henares, en un seminario, sobre métodos modernos de la enseñanza de la Medicina.

Hoy se iniciaron las reuniones de la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades para estudiar los problemas actuales de la Universidad de Salamanca.

Los estudiantes del Instituto del Teatro de Barcelona piden, según refiere la agencia Cifra, la dimisión del director del centro, don Guillermo Díaz Plaja. «Desean un director que se preocupe por la buena marcha y mejora del Instituto, sin que sus actividades personales

Tiempo universitario

sean un impedimento para ello.»

Para el próximo viernes está prevista la reunión de los profesores adjuntos de la Universidad de Bilbao. Los estudiantes de Comercio de Vigo acordaron volver a clase, actitud que provocó la dimisión de López Mera, alumno delegado de la A. N. E. C.

Después de cinco años de intensa labor

UN ALCALDE CESANTE

La figura del alcalde cobra, en determinadas ocasiones, especiales relieves de alta estima popular, en reconocimiento a su entrega a la gestión que le fuera encomendada en beneficio de la colectividad, y, en algunos casos, desborda los límites de su propia comarca o región y llega a interesar a toda la nación.

Este es el caso del alcalde de Vigo, hoy noticia en España, al haber presentado su dimisión, después de cinco años de intensa actividad al frente de la Corporación de aquella ciudad gallega, noticia que ha provocado allí reacciones suficientemente unánimes como para testificar el reconocimiento a sus múltiples trabajos, que renovaron en estos últimos años la faz de la ciudad.

Don Rafael J. Portanet Suárez pasará a la historia local como el promotor del paseo-museo Quiñones de León, del Instituto de Educación para Subnormales, del Auditorio de la Caja de Ahorros, grupos escolares, diversas urbanizaciones, transportes urbanos, complejos deportivos...

En la persona del alcalde cesante de Vigo rendimos aquí el homenaje de nuestra particular consideración a tantos otros alcaldes que consagraron sus vidas al quehacer de promocionar las ciudades y los pueblos por toda la geografía española.

A.



Calabaza, en inglés, se dice "PUMPKIN"

PERO CALABAZA EN INGLES SIGNIFICA
TAMBIEN SUSPENDER EL "PREU" Y
ESTROPEARSE EL VERANO

Para que los estudiantes de "Preu" no reciban "pumpkin" en inglés y puedan disfrutar de sus bien merecidas vacaciones (ellos y sus familias) Non Plus Ultra ha montado unos cursos especialmente pensados para adquirir los conocimientos de inglés exigidos en Preuniversitario, y para poder presentarse al examen con la máxima seguridad.

Non Plus Ultra dispone de la más avanzada experiencia internacional en enseñanza acelerada de idiomas, de los más eficaces métodos audiovisuales y de un profesorado especialmente entrenado para estos cursos.

Desde el día 6, cursos de inglés y francés para preuniversitarios que no quieran pasarse el verano estudiando idiomas.

Pida informes en la Secretaría del Centro.

NON PLUS ULTRA

Paseo de Calvo Sotelo, 35, 3.º

Inform. 419 48 93 - Secret. 419 48 90 - Direc. 419 48 94

MADRID-4



María Beatriz de Saboya

LA TERRIBLE "TITI" SE CASA ♦ En Méjico, con el periodista argentino Reyna Corvalán

CIUDAD JUAREZ (Chihuahua, Méjico), 1.—En el palacio de Justicia de esta ciudad contrae hoy matrimonio civil Beatriz de Saboya con el diplomático argentino Luis Reyna.

El matrimonio se celebrará únicamente por lo civil. La pareja tenía intención de casarse hace unos días, pero tuvieron que retrasar la boda por esperar a varios miembros de ambas familias. La ceremonia se lleva a cabo por la mañana. (Efe.)

● BATALLA FAMILIAR

PARIS, 1. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

En el castillo de Eze, residencia oficial en Francia de la princesa María Gabriela de Saboya, casada con el hombre de negocios rumano Robert Balkany, y donde reside en estos momentos la reina madre de Italia, María José, se guarda la discreción más total sobre el tema, pero todo parece indicar que la terrible princesa María Beatriz —«Titi»— se ha salido con la suya y se casa en Méjico, posiblemente hoy, con el periodista argentino Reyna Corvalán, agregado de Prensa de su país en la representación argentina en la O. N. U., en Ginebra.

Beatriz había dado un escándalo hace unos meses con un intento de suicidio, arrojándose por una ventana del apartamento de Corvalán, en Ginebra, como protesta contra la negativa del ex rey Humberto a autorizar su enlace con el joven diplomático. Afortunadamente, la ventana desde la que se tiró estaba en un piso bajo, y la princesa salió del trance con sólo un magullamiento y la decisión paterna de internarla discretamente en una casa de reposo, desde donde volvió a aparecer en la actualidad, cuando se anunció su boda con el príncipe italiano Ciriano, boda preparada por su padre cuidadosamente, y que saltó por los aires a última hora, al desaparecer Beatriz sin dar explicaciones a nadie.



Hoy se asegura que Beatriz está en Ciudad Juárez, en Méjico, y que su madre, la ex reina María José, y su hermana María Gabriela están riñendo cerca del ex rey Humberto la última batalla para que autorice la boda con Corvalán. Otras fuentes aseguran que en realidad la boda se ha celebrado ya, y que María Beatriz es la señora de Corvalán desde el pasado martes.

Se atribuye a Humberto el siguiente comentario: «Ahora sólo me falta encajar el próximo asalto, el de Vittorio Emanuele, que no va a ser menos que sus hermanas.»

Top Hat

de Morrison

Boîte - discotheque

Presenta: Los días 31 de marzo; 1, 2, 3, 4 de abril

LOS CANARIOS

Reserve su mesa al teléfono 247 54 06

Avenida José Antonio, 43

EL EMBAJADOR DE ALEMANIA, SECUESTRADO

Padece del corazón y necesita un tratamiento constante

GUATEMALA, 1.—El embajador de Alemania Federal en Guatemala, Karl von Spreti, ha sido secuestrado ayer cuando se dirigía hacia su domicilio.

El automóvil del diplomático fue detenido por un grupo armado y Von Spreti fue secuestrado sin poder oponer resistencia.

En cuanto fue informado de tal secuestro, Alberto Fuentes Mohr, ministro guatemalteco de Asuntos Exteriores, estableció contacto con el nuncio apostólico, monseñor Girolamo Prigione, decano del Cuerpo Diplomático.

Se ignora la identidad de los autores del secuestro. En los medios bien informados se considera, sin embargo, que ha sido obra de los miembros de las «fuerzas armadas rebeldes».

● ANTECEDENTES

El 27 de febrero pasado los elementos de la F. A. R. habían secuestrado al ministro de Asuntos Exteriores, Fuentes Mohr, que fue puesto en libertad al día siguiente del canje por el joven terrorista José Vicente Girón Calvillo.

Este fue llevado hasta un avión con destino a Méjico, donde se le había concedido asilo político.

El 6 de marzo, miembros de la citada banda del F. A. R., secuestraron también a otro diplomático: Sean Holly, agregado a la Embajada de Estados Unidos para las cuestiones del empleo, quien fue canjeado por cuatro terroristas, que también recibieron asilo político en Méjico.

● DETALLES

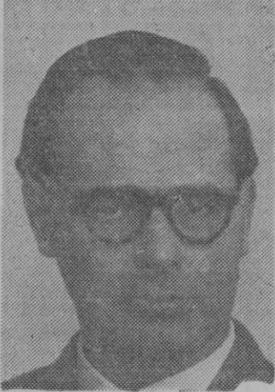
Un portavoz de la Embajada alemana en Guatemala ha concretado que los agresores circulaban a bordo de dos pequeños automóviles de marca europea, con los que cerraron el paso al Mercedes Benz de Von Spreti.

Se ha añadido que todos los detalles conocidos sobre el secuestro fueron facilitados por el conductor del embajador, al que los agresores obligaron a arrojar al suelo, al mismo tiempo que ordenaban al diplomático que subiera a uno de los automóviles.

Los dos vehículos partieron inmediatamente hacia un destino desconocido. El conductor, Edmundo Hernández, de nacionalidad guatemalteca, fue interrogado por la Policía.

Se ha sabido que Hernández había querido acelerar cuando los agresores le obstaculizaron el paso, pero Von Spreti se había opuesto. Sin duda se acordaba de la suerte corrida por el embajador norteamericano, John Gordon Mein, quien, en agosto de 1968, en circunstancias similares, fue abatido por sus agresores cuando trataba de darse a la fuga.

El portavoz de la Embajada de Alemania Federal ha revelado, por otra parte, que Von Spreti, de sesenta y dos años



Karl von Spreti, en una fotografía de archivo tomada en 1954

de edad, padece del corazón y tiene necesidad de un tratamiento constante.

En consecuencia —ha dicho—, es urgente que sus secuestradores se procuren las medicinas indispensables, a fin de evitar un final fatal.

En los medios periodísticos de la capital se piensa que las «fuerzas armadas rebeldes» exigirán del Gobierno la puesta en libertad de los cinco guerrilleros detenidos desde el 22 de marzo, a cambio de la vida del embajador Von Spreti. (Afp-Efe.)

PRIMERA REGION AEREA

SERVICIO DE OBRAS MILITARES
JUNTA ECONOMICA

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de la obra «MEJORA DEL BALIZAMIENTO DEL CERRO DE LOS ANGELES (GETAFE)», por un importe de pesetas TRESCIENTAS OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS OCHENTA Y CUATRO (386.984 pesetas), incluidos el beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de condiciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, segunda planta, todos los días laborables, de nueve a dos.

El importe de la fianza provisional es de SIETE MIL SESENTA Y CUATRO PESETAS (7.740 pesetas).

El plazo de estas obras será de DOS MESES.

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta las trece horas del día 17 de abril, las proposiciones y documentación indicada en el pliego de cláusulas administrativas particulares. No serán tomadas en consideración aquellas documentaciones que se reciban por correo.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 6 de mayo, a las 10,45 horas, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 31 de marzo de 1970.—El comandante secretario de la Junta, Alberto Tarascón.

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

FERIAS Y FESTEJOS

ANUNCIO DE SUBASTA

El día VEINTE DE ABRIL próximo, a las DIEZ HORAS, y en estas Casas Consistoriales (Pedro López, núm. 7), tendrá lugar el acto de subasta por pujas a la llana, de los terrenos a ocupar con instalaciones de aparatos, atracciones, barracas, etc., etc., durante la Feria de Nuestra Señora de la Salud (24 al 31 de mayo) de esta capital, de acuerdo con las bases aprobadas por el Excmo. Ayuntamiento Pleno.

Al carecer por el momento de terrenos apropiados para instalación de circos, éstos no serán motivo de esta subasta. En el caso de que para dicha fecha se puedan habilitar estos terrenos, serán objeto de licitación entre los industriales del citado ramo que se presenten.

Córdoba 28 de marzo de 1970.

PUEBLO 1 de abril de 1970

Nacionalistas vascos en Bayona

HUELGA DEL HAMBRE

● Seis han sido hospitalizados

● Otros cuatro siguen en la catedral

PARIS, 1.—Dos nacionalistas vascos españoles, que hacían la huelga del hambre en la catedral de la ciudad francesa de Bayona, han sido hospitalizados ayer por la tarde, en estado de gran debilidad, tras haber seguido la misma suerte, hace dos días, otros cuatro de ellos. Cuatro más permanecen todavía en el interior del templo.

Los diez hombres iniciaron la huelga del hambre, en el interior de la catedral, el pasado día 23 de marzo, habiendo sido expulsados de la iglesia por las fuerzas del orden francesas repetidas veces. (Efe.)

en confección, lo importante es "el corte"



Sólo con avanzada producción propia, con modernos tejidos de alta calidad y con un actualísimo concepto de la moda, pueden lograrse esas IMPECABLES CREACIONES DE "CORTE" PERFECTO que presentan, en amplia variedad, nuestros Departamentos especializados.

¡VISTA SU TALLA
EN EL ACTO Y...
A UN PRECIO JUSTO!

en confección,
lo MÁS importante es...

El Corte Inglés

¡VENGA DONDE ESTÁ LA MODA!

PRECIADOS, 3 ■ GOYA, 76 ■ GENERALÍSIMO

GUERRA DE NERVIOS EN SEUL

"HAREMOS ESTALLAR EL APARATO"

Amenazaron los jóvenes piratas

(Con más de cien personas a bordo)

◆ EL PILOTO ADVIERTE A LAS AUTORIDADES: "TIENEN EXPLOSIVOS"

SEUL, 1. (Resumen de Afp y Reuter.) — Mientras el avión japonés secuestrado en la madrugada de ayer martes por quince jóvenes maoístas nipones continúa retenido en el aeropuerto de Seul, el general Jung Naeh York, ministro sudcoreano de Defensa, ha lanzado un ultimátum a los secuestradores, advirtiéndoles que sólo podrán partir del aeropuerto de Kimp'o, en Seul, si ponen en libertad a los pasajeros.

El ultimátum parece haber sido decidido en común con el embajador del Japón, general Masahide Kanayama.

Los secuestradores, sin embargo, han dado a entender por medio de la torre de control que no creían a las autoridades sudcoreanas, después de que éstas trataron de engañarlos, disfrazando el aeropuerto de Seul como si fuese el de la capital de Corea del Norte. E insistieron en que se

permitiera el despegue hacia Corea del Norte.

Por su parte, y a pesar del ultimátum coreano, el ministro japonés de Asuntos Exteriores, Kishi Aichi, ha encargado al embajador en Seul que trate de llegar a un acuerdo con las autoridades sobre las medidas a adoptar, a fin de garantizar la seguridad de los pasajeros del Boeing desviado, incluso dejando, si es preciso, que el avión parta para Pannunión.

● El reventón de una rueda

El avión desviado se encuentra en Seul, pues no ha podido despegar por el reventón de una rueda, que se ocasionó cuando aterrizaba en el aeropuerto de Kimp'o, según indican fuentes de la Embajada japonesa. Los mecánicos necesitarán varias horas para reparar la rueda averiada.

Por otro lado, los secuestradores a bordo del avión desafiaron a las autoridades, a las que indicaron que si se veían obligados a recurrir a la fuerza harían estallar el avión con todos sus ocupantes, incluidos ellos. El piloto del avión, Shini Ichida, en mensaje facilitado a las autoridades, confirmó que, en efecto, los secuestradores estaban armados y disponían de explosivos. En consecuencia, que las autoridades obrasen con prudencia.

Por su parte, las autoridades sudcoreanas no dejaron de hacer llamamientos a los quince jóvenes secuestradores para que dejasen en libertad a los miembros de la tripulación y a los pasajeros, unas cien personas en total.

El aparato había despegado de Tokio con 129



pasajeros y ocho tripulantes; pero los secuestradores dejaron descender a un determinado número de mujeres y niños en Itazuke (Kiusiu).

● El aeropuerto, "maquillado"

Gracias a una mistificación sin precedentes, el aparato japonés secuestrado había aterrizado en el aeropuerto de Seul, cuando los «piratas del aire» creían haber llegado a Pyong-Yang. Las autoridades sudcoreanas habían «maquillado» como aeropuerto norcoreano lo que en realidad era el de la capital de Corea del Sur.

Para eso, pusieron banderas comunistas, así como pancartas con consignas norcoreanas. Entonces, para completar la simulación, la torre de control lanzó un mensaje diciendo: «Aquí, el aeródromo de Pyong-Yang. Pueden ustedes aterrizar.»

Cuando el aparato se detuvo en las pistas, el personal de tierra desinfló los neumáticos, y en las proximidades del avión fueron situados treinta soldados de la división aerotransportada sudcoreana, uniformados como soldados del Norte.

En el aeropuerto, dos ministros vigilaban la operación: el ministro del Interior, Park Kyung Won, y su colega de Defensa, así como el embajador del Japón. La aviación sudcoreana había tenido la precaución de retirar todas las banderas sudcoreanas del aeropuerto, y sólo se veía a un cierto número de mecánicos, que en realidad eran soldados. Todos los miembros del personal de la Japan Airlines, propietaria del aparato, así como los posibles curiosos, fueron despejados de las pistas, para permitir el engaño.

Sin embargo, seis horas después del aterrizaje del avión, y al advertirse que los secuestradores no daban señales de querer abandonar el aparato, ante las posibles consecuencias de un silencio, cuyo alcance no

podría preverse, los jóvenes japoneses fueron informados por funcionarios del aeropuerto de que se hallaban en Corea del Sur, tal y como habían sospechado ellos.

Los funcionarios hicieron entonces un llamamiento a los secuestradores para que entregasen a los pasajeros, pudiendo luego despegar y dirigirse a donde quisieran. Pero ellos no aceptaron.

● La acción de los cazas

Dos cazas a reacción japoneses persiguieron al aparato cuando puso rumbo a Itazuke, pero regresaron a su base tras el aterrizaje del avión en el mencionado sitio. Un portavoz del Ministerio de Defensa japonés, interrogado si continuaría la caza en el caso de que el avión despegase hacia Corea del Norte, contestó: «Eso depende de las circunstancias.» El portavoz indicó también a la Prensa que, a través de las ventanillas del avión secuestrado pudieron verse pasajeros que llevaban las manos atadas. También pudo verse a un estudiante, colocado de pie detrás del piloto, empujando una espada de «samurai».

Por su parte, el ministro japonés de Estado, Yasuhiro Nakasone, director de la Oficina de Defensa, al comentar el hecho declaró que, según todas las apariencias, no había habido «conspiración» entre los secuestradores y las autoridades de Corea del Norte, quienes, al entender del ministro, «no parecen desear que un avión desconocido penetre en su espacio aéreo».



Con espada de samurai en la mano, un joven secuestrador vigila la evacuación de mujeres y niños del avión japonés. (Telefoto Cifra.)

PRIMERA REGION AEREA

SERVICIO DE OBRAS MILITARES

JUNTA ECONOMICA

Mesa de contratación

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de la obra «PISCINA DE FISIOTERAPIA EN EL HOSPITAL DEL AIRE», por un importe de pesetas UN MILLON NOVE, CIENTAS CINCUENTA Y SIETE MIL SETECIENTAS CUARENTA (1.957.740 pesetas), incluidos el beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 2.ª planta, todos los días laborables, de nueve a dos.

El importe de la fianza provisional es de TREINTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y CINCO pesetas (39.155 pesetas).

El plazo de estas obras será de CINCO MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberán estar clasificados dentro del grupo «J», subgrupos 2 y 4, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la Ley de Contratos del Estado, decreto 838/1966 («B. O. Estado» núm. 92) y O. M. de Hacienda, 16 de mayo 1967 («B. O. Estado» núm. 119), así como licencia fiscal (último recibo) y Seguros Sociales (justificante pago mes anterior).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta las trece horas del día 17 de abril, las proposiciones y documentación indicada en el pliego de cláusulas administrativas particulares. Deberán acreditar haber construido completamente una piscina clínica análoga o más compleja que la de este proyecto, incluidas todas sus instalaciones convencionales y específicas, no siendo válidas a estos efectos las piscinas de tipo deportivo o recreativo, aunque sean muy importantes.

No serán tomadas en consideración aquellas documentaciones que se reciban por correo.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 6 de mayo, a las diez horas, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 30 de marzo de 1970.—El comandante secretario de la Junta, Alberto Tarascón.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

PAGO INTERESES DE OBLIGACIONES Y BONOS DE TESORERIA

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de abril de 1970.—Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 3.

2 de abril de 1970.—Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 5.

6 de abril de 1970.—Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega del cupón número 4.

27 de abril de 1970.—Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 11.

30 de abril de 1970.—Bonos de tesorería, segunda serie, emisión 1959: 26,41 pesetas netas, contra entrega cupón número 21.

La Coruña, marzo de 1970.

TECNICO EN TRIBUTACION EN 4 MESES

CADA TRIBUTADO, 15 DIAS Legislación puesta al día. 400 supuestos prácticos y sus soluciones

- En clases orales colectivas.
 - Individuales.
 - Y por correspondencia.
- Nuestra preparación le proporcionará conocimientos para formular usted mismo sus declaraciones

SE LO GARANTIZA
TECNIBAN
ATOCHA, 34
TELEF. 228-48-01

Teléfono de PUEBLO 227 39 91

PLENO MUNICIPAL

DON RODRIGO BAEZA, DELEGADO DE OBRAS Y SERVICIOS

AYER, Pleno en el Ayuntamiento, presidido por el alcalde, señor Arias Navarro. Antes de comenzar el orden del día, el alcalde se dirigió a la Corporación en unas sentidas palabras de condolencia para el ausente primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, que acaba de perder a dos familiares en un accidente de circulación. Su hermano, Carlos, y Nuria, la esposa de éste. En el orden del día se aprobaron treinta asuntos. Los más importantes fueron los siguientes:

Acatar la sentencia de la Audiencia Territorial, que declara desierto el concurso para construcción, conservación y explotación del Parque de Atracciones, procediendo a la adjudicación por concierto directo, que autoriza el párrafo quinto del artículo 41 del Reglamento de Contratación.

Quedar enterados del acuerdo de la Comisión del Área Metropolitana por el que se aprueba la modificación de la ordenación de la Ciudad de los Periodistas.

Aprobar el plan especial de la avenida de la Paz (segunda fase) y prorrogar un año más la suspensión de licencias de parcelación de terrenos y edificación, aprobada el 28 de marzo de 1969.

Aprobar provisionalmente, con estimación parcial de las reclamaciones, el plan parcial de reforma interior del barrio antiguo de Tetuán.

Aprobar los nuevos nombres de las calles: Santiago Rusiñol, Julio Rey Pastor y Ricardo San Juan.

Fuera del orden del día, el alcalde presentó dos epígrafes para su aprobación. En el primero se concede a la Gerencia de Urbanismo la facultad de dar licencias de edificación y otra serie de trámites que hasta ahora llevaba la Delegación de Obras y Servicios. En el segundo se nombra delegado de Obras y Servicios a don Rodrigo Baeza Seco. Los dos asuntos fueron aprobados. El nuevo delegado de Obras y Servicios es doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, y tiene el certificado de especialización en tráfico y transportes urbanos. Don Rodrigo Baeza ha hecho ya desde su estudio particular un proyecto para el Ayuntamiento, el de la remodelación del barrio de Tetuán, que, por cierto, ha sido una de las reformas que más escritas de reclamación ha recibido y que—con estimación de gran parte de estos escritos—se ha aprobado precisamente en el mismo Pleno en que se da su nombramiento. Don Rodrigo Baeza ha realizado obras de urbanización para el Ministerio de la Vivienda en los siguientes sectores de Madrid: barrio del Gran San Blas, poblado de los Almendrales, barriada del puente de Praga, poblado de Orcasitas, poblado de Entrevías, polígono de la avenida del Generalísimo, poblado de San Cristóbal y parque de las Avenidas.

Ruegos y preguntas

En el turno de ruegos y preguntas se levantó el concejal señor Puig Maestro-Amado, que dió al Ayuntamiento su enhorabuena por la reforma del Retiro. Pidió que se colocase una valla en las aceras de la calle de Alcalá para obligar al público a que cruce al parque por los pasos subterráneos. Pidió también que se suprimiesen varios carteles luminosos, que afean la puerta de Alcalá y, por último, hizo una proposición importante: que se vea el modo de construir un instituto de segunda enseñanza, una piscina y un parque en lo que fué la estación de Delicias.

Toma de posesión

Después del Pleno se verificó la toma de posesión del nuevo delegado de Obras y Servicios, don Rodrigo Baeza. Entre los presentes se comentaba un hecho que parece cambiar las previsiones que parecían existir hasta ahora. El alcalde, don Carlos Arias Navarro, se ha referido muchas veces de modo público al final de su gestión, que se cumple dentro de once meses. Las palabras del alcalde han parecido—excluir una renovación de su alcaldía. Pero ahora se nombra a un nuevo delegado de Obras y Servicios. ¿Para un plazo de once meses? Es normal pensar que existe la posibilidad de que la gestión de don Carlos Arias Navarro como alcalde supere los seis años.

Una sección de Cesar de NAVASCUES

CURSO DE PERIODISMO DE SANTANDER

Durante la segunda quincena del próximo mes de julio se celebrará en la Universidad internacional Menéndez Pelayo, de Santander, el XXIV Curso de Periodismo, que tratará de los temas siguientes: «La crítica literaria y teatral» y «El comentario político».

El curso, de una duración de quince días, se dividirá en dos partes: en la primera, comprendida del 16 al 22, se estudiará el tema de «La crítica literaria y teatral», y en la segunda parte, del 23 al 30, «El comentario político».

El citado curso, integrado en la Escuela Oficial de Periodismo, es de per-

feccionamiento y especialización para periodistas titulados, y podrán asistir al mismo quienes reúnan estas condiciones, mediante instancia dirigida al presidente de la Junta rectora, Secretaria de la Universidad Menéndez Pelayo, calle Amor de Dios, 2, o en la Secretaria de la Escuela Oficial de Periodismo, calle Capitán Haya, 22, haciendo constar con toda claridad a qué parte del curso desean asistir.

El plazo de admisión de instancias termina el día 10 de junio.

Quienes necesiten beca lo harán constar, asimismo, en la referida instancia, indicando los motivos económicos o de cualquier orden en que fundan la petición.

LOPEZ BRAVO, PARRILLA DE ORO

Aprovechando no una «escala técnica», sino un par de horas libres de su jornada madrileña, al jefe de la diplomacia española, señor López Bravo, le fué impuesta en la noche de ayer la Parrilla de Oro, distinción que semanalmente conceden el restaurante La Grillade y Radio Intercontinental a personalidades relevantes de la vida nacional. En el acto en que el ministro hizo gala de sus dotes diplomáticas —«Estoy aquí como López Bravo», figuró como madrina —«Para mí es un gran honor colocar esta Parrilla en la solapa del señor ministro»— Georgina Russell, hija del embajador británico en Madrid; como padrino —«Todos buscamos padrinos de altura; la sencillez de este ministro queda una vez más en primer plano, al conformarse



con mi padrino», acompañó a la bella inglesa nuestro director, Emilio Romero. La señora de López Bravo, Natalia Figueroa, el señor Serrano Súñer (hijo) y numerosos representantes de la Prensa madrileña asistieron a la cena. (Foto Leo.)



Mañana, Sánchez Agesta con el tema:

“España, al encuentro de Europa”

Mañana, a las ocho de la noche, tendrá lugar, en el Club PUEBLO, dentro del ciclo político-social, la conferencia del doctor don Luis Sánchez Agesta, rector magnífico de la Universidad Autónoma de Madrid, con el título de «España, al encuentro de Europa».

Sánchez Agesta nació en Granada, en 1914, y estudió en Granada, Madrid y Roma. Fue

LUIS ALBERTO DE CUENCA, PREMIO PUENTE CULTURAL DE POESIA

El joven poeta Luis Alberto de Cuenca, diecinueve años, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, resultó ganador del premio Puente Cultural de poesía 1970, con «Los retratos». De las cuarenta y seis obras presentadas llegaron a las últimas votaciones once libros.

El jurado, integrado por Claudio Rodríguez, Angel García López, Francisco Umbral, Marcos Ricardo Barnatán y Diego Jesús Jiménez, concedió además dos accesit a las obras «Cuerpo presente», de Francisco García Marquina, y «Todo está en silencio dentro del silencio», de Francisco Talavera.

El premio Puente Cultural está dotado con 7.000 pesetas, y el libro ganador será publicado por la editorial Biblioteca Nueva, de Madrid.

U. S. A. EN CRISIS

Por exceso de original, el tercer capítulo de este serial no se publica hoy, insertándose mañana.

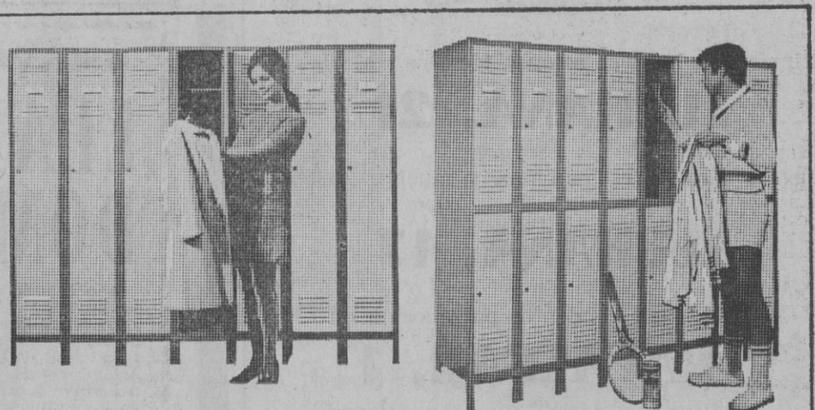
La figura del profesor Sánchez Agesta destaca entre las más señaladas de la Universidad española desde nuestra posguerra. El equilibrio, la profundidad, el rigor intelectual y la seriedad de criterio han caracterizado sus actuaciones de escritor, de profesor, de hombre público.

catedrático, en Granada, de Derecho Político en el año 1942 y rector de aquella Universidad desde 1951 a 1960, en que se trasladó a Madrid para desempeñar la misma cátedra en la Facultad de Derecho de esa Universidad. En 1961 fué designado secretario general del Centro de Estudios Sociales, y en 1965, director del Instituto de Ciencias Sociales, cesando en ambos cargos en 1969. En 1961 fundó los «Anales de Moral Social y Económica», que dirigió hasta 1969. Es académico de

Ciencias Morales y Políticas de Madrid, vicepresidente de la Asociación Española de Ciencia Política, académico de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia, miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica y perteneciente a otras entidades culturales españolas y extranjeras de alto rango. Entre sus publicaciones figuran sus «Lecciones de Derecho político», que ha registrado seis ediciones hasta 1943; «Derecho constitucional comparado», «Historia del constitucionalismo es-

pañol», «Los orígenes del concepto del Estado», «Principios cristianos del orden político», amén de otros ensayos y artículos en revistas y Prensa diaria. Es autor de un libro ensayístico de especial interés: su penetrante estudio sobre las ideas políticas del padre Feijóo, que figura entre la bibliografía imprescindible para el estudio de esta singular aventura del pensamiento español en el siglo XVIII.

El tema que Sánchez Agesta tratará en el Club PUEBLO es, sin duda, uno de los capitales en las preocupaciones españolas de hoy. Estamos seguros de que el anuncio de su disertación despertará el mayor interés. La entrada a este acto será libre, como a todos los que celebra el Club PUEBLO.



ERMAR

los armarios que "convencen" a todos!

Convencen a quien los usa porque son elegantes, higiénicos y muy prácticos...! Convencen a quien los compra porque son resistentes, duraderos y tienen el precio justo...! Los armarios y taquillas ERMAR están contruidos en acero, con pintado bicolor y secado a altas temperaturas.

ARMARIO ROPERO INDIVIDUAL Ancho 250 y 300 mm., alto 1800 mm. y fondo 500 mm.
ARMARIO TAQUILLA (2 departamentos) Ancho 250 y 300 mm., alto 1800 mm. y fondo 500 mm.
Todos ellos acoplables entre sí.

Para instalaciones en fábricas, oficinas, colegios, clubs, etc., consúltanos! Gustosamente y sin compromiso alguno, le brindaremos una buena solución para su caso particular.
ES OTRO PRODUCTO CON LA GARANTIA ERMSA.

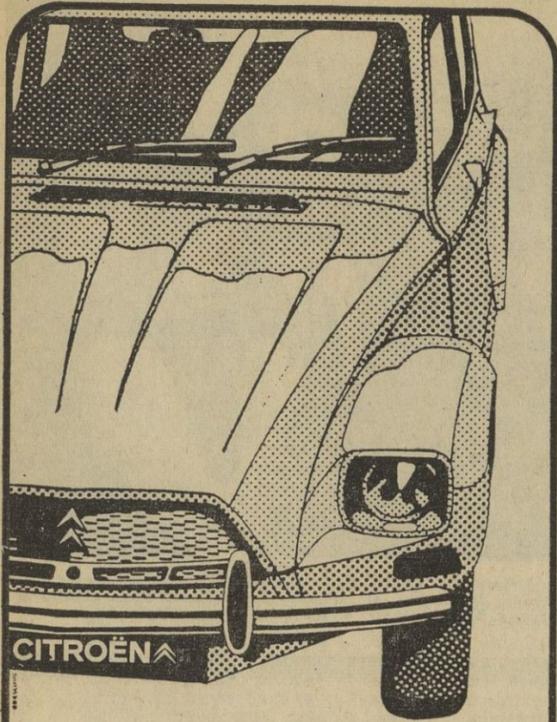
ERMSA

MADRID-8: Víctor Pradera, 54 - Tel. 241 98 10
BARCELONA-15: París, 69 - T.321 14 50, 321 14 54
VALENCIA-6: Sueca, 74 - Tel. 27 93 07
SEVILLA: Espinosa y Cárcel, 14 - Tel. 63 33 39



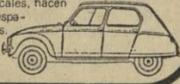
Distribuidores:

ZARAGOZA: ESME-Gerona, 17-Tel. 274932
MALAGA: REIKEN, S.L.-Condesa de Parcent, 6, 3.º F. Tel. 222624
BILBAO: ERDES - Hermanos Ibarra Villabaso, 20-22-Tels. 358702-359307
ALMERIA: ESTANTERIAS METALICAS-Ob. Medina Olmos, 12-Tel. 212139
ALBACETE: ASENSIO PIQUERAS-San Antonio, 14-Tel. 3186



El DYANE 6
es económico para usted
porque fue
caro para nosotros

En Citroën hemos querido fabricar el DYANE con todo cuidado, aunque ello nos costase un poco más caro. Como primera medida no hemos escatimado el espacio destinado a los pasajeros, ni el volumen del maletero. Para darle un gran confort hemos equipado al DYANE con una suspensión original que, con la tracción delantera, lo convierte en uno de los coches más seguros del mundo. Y, gracias a su potente motor de 28 CV, resulta además un coche verdaderamente rápido dentro de su categoría. Pero también sabemos que el placer de conducir es frágil. Puede "romperse" fácilmente, por el sentimiento de tener que gastar más dinero del que se calculaba. Por eso, hemos estudiado particularmente la mecánica del DYANE. Su motor de aluminio es enormemente resistente y de poco consumo (6.1 lt. cada 100 km.). Está provisto de un sistema de refrigeración de aceite que le permite rodar constantemente "pisando a fondo". Al estar refrigerado por aire, no precisa bomba de agua, ni manguitos, ni junta de culata. Tampoco el delco, causa de numerosas averías eléctricas, existe en el DYANE; e incluso, la dynamo ha sido reemplazada por un alternador, de tal manera que la batería está siempre a plena carga. Todos estos elementos mecánicos han supuesto un elevado costo de producción para Citroën, y aumentan un poco el precio de compra del DYANE... Pero disminuyen considerablemente su precio de mantenimiento. Sus 39 CV fiscales, hacen de este vehículo uno de los más económicos del mercado español. Conducir el DYANE es un placer completo, sin reservas.



Precios especiales por 50 ANIVERSARIO

Medio siglo haciendo la vida confortable a nuestros clientes

Últimas novedades en salones, tresillos y alcobas en

LUCHANA, 21

Muebles cama, tresillos cama y muebles castellanos en

LUCHANA, 17

Muebles por elementos para cocina en

TRAFALGAR, 1

Toda clase de muebles económicos en

LUCHANA, 31

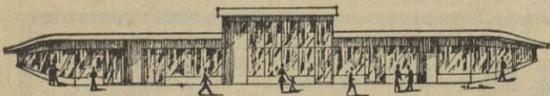
GRANDES FACILIDADES

Contado: Precios cincuentenario

Mitad contado: Resto, 12 meses sin recargo y hasta 36 meses de crédito

Y en Luchana, del 17 al 21 y 31, y Trafalgar, 1, nuestro mayor esfuerzo por servirle

MUEBLES LOPEZ



ALHAJAS ALEGRE
Compra de Alhajas
Papeletas del Monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

OFICIAL TAPICERO
NECESITA
Importante fábrica de muebles metálicos
Presentarse:
Servator, 11 y 13. MADRID
(Preguntar Sr. Cataluña.)
(6.402.)

Ha nacido en primavera

PIRRI Jr. SE LLAMA DANIEL

Tres kilogramos, pelo muy negro, grandes orejas y las piernas torcidas

EL matrimonio Martínez-Oyamburu, o, si ustedes prefieren, Pirri y Sonia, ya son tres. Desde hace unas horas Daniel Martínez Oyamburu hace que al duro futbolista Pirri se le caiga la baba y a la guapa Sonia le brillen en los ojos mil lucecitas de alegría. ¿Cómo es el pequeño Pirri?

Pues... ¿qué les voy a decir? Pelo negro, muy negro y largo; patillas puntiagudas, muy ye-ye; ojos azules, grandes orejas, como su padre...

—Pero más pegadas— dice, sonriente, Sonia.

Las piernas torcidas, también como su padre. Y buen chico. No llora apenas, no se mueve apenas y tampoco se asusta ante los fogonazos del «flash» fotográfico. El chaval, con sus recién cumplidas veinticuatro horas, ya nos ha salido acostumbrado.

Pirri no quiere tomarle en brazos todavía...

—Es demasiado pequeño y tengo miedo que se me escurra de los brazos. Sonia le mira. No tiene palabras más que para el niño... para su hijo.

—¡Es buenísimo! ¡No se mueve, ni da guerra! ¡Tan chiquitín!

Pueden ustedes figurarse la escena.

—¡Tiene los ojos como yo, azules!—Dice Sonia.

—¡Pero en todo lo demás es clavado a mí!

—Apunta Pirri.

Y es cierto. Daniel es la viva estampa de su padre.

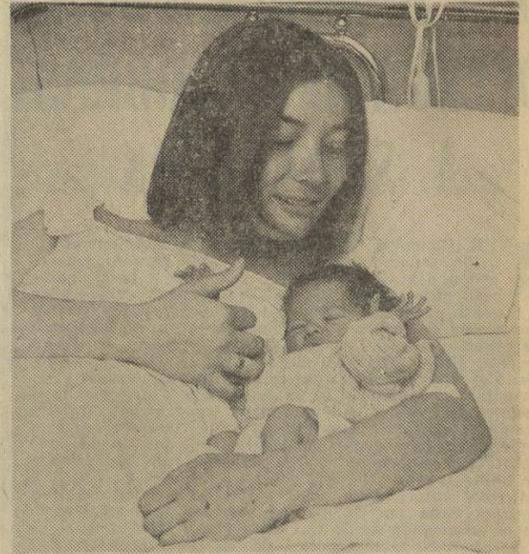
—¿Cuánto pesó al nacer?

—Tres kilos justos.

—¿Y por qué le habéis puesto Daniel?

—Porque a mí me gusta el nombre y además es el del abuelo de José.

Sí, señores. Pirri y Sonia ya son tres. El chaval ha visto la luz una mañanita de primavera, en la habitación 223 del Sanatorio Virgen del Rosario. ¡Que lo vean casado!



Juan Manuel GOZALO (Fotos Boutellier.)

MADRID

2 ENTRE LUCES

Por Raúl del POZO

Humberto de Saboya venía de París

EL REY QUE PERDIO EL ABRIGO



A veces, confundidos entre los viajeros, cruzan los cielos de Europa los reyes que perdieron los tronos. Humberto de Saboya lo perdió el día 2 de junio de 1946, tras el referéndum favorable a la República. Pero hoy no vamos a hablar de la pérdida del trono, sino de la pérdida de un abrigo. Viniendo el rey de París, con destino a Madrid, y habiéndose colocado en los asientos de turistas («ese había metido, no obstante, por la escalerilla de primera»), algún ratero, posiblemente con resabios de anarquista, olvidó que el rey era pobre, que el rey no tenía trono, ni palacio, ni súbditos, y fijándose en un elegante abrigo de vicuña, que el rey en el sopor de la nostalgia había dejado de vigilar, apropióse del gabán sin que nadie cayese en la cuenta. Las azafatas y los pilotos buscaron y buscaron. Y el rey tuvo que atravesar el viento desapacible de Barajas a cuerpo, y no de rey, sino de ex rey pobre en el exilio.

JESUS VARGAS: AL BORDE DEL ASILO

LLANTO POR UN DOMADOR POBRE

«No conocí el miedo, pero sí la miseria» (Alfredo Marquerie). Se refiere al más famoso domador del mundo. Dominó toda clase de fieras, menos la del infortunio. Jesús Vargas, el del valor sobrehumano, figura de los grandes circos del mundo, con leones, tigres y osos, había nacido en la Rioja. Empezó vendiendo refrescos en la carpa para llegar a ser domador. Un domador sencillo en el continente; salía vestido con un traje de cazador, sin entorchados ni dólmanes. Debutó en el año 1926, en el Circo Americano. Recorrió los cinco continentes, causando el espanto de sus semejantes. Hizo pareja con La Baturrica, otra famosa domadora española. No faltaron peripecias en su vida nómada y errante: el naufragio de Cuba (se ahogaron casi todos los pasajeros; él se salvó en una lancha y estuvo a merced de la mar durante ocho días, sin comer ni beber), dos veces fué atacado y mordido por los leones. Su fabuloso periplo humano le llevó —ya arruinado de

artritis— a domesticar chimpancés (aquella prodigiosa Chita que entendía la voz humana). Se le murieron todos los monos y enfermó, y, cansado, se retiró a buscar la querencia de su tierra (Logroño), donde se le ha visto últimamente ayudándose de las muletas, sol y pobre. En la pensión donde se hospedaba no pagaba y lo tenían por caridad. Finalmente, cuando no le quedaba más solución que el asilo, escribió a nuestro compañero Marquerie, hermano mayor del circo, que a su vez gestionó con Alberto Oliveras unos «Formidables» para remediar en lo posible la pobreza del héroe. Yo conocí a Jesús Vargas en su ocaso de los monos, en un pequeño circo pueblerino, y tengo un buen recuerdo de su amarga sonrisa, de las palabras con que me reñaba su odisea.

Me recuerda esos personajes duros, callados, que se mueren hambrientos por no molestar y que tan bien ha retratado Ignacio Aldecoa en sus relatos y novelas.



SE BUSCA A ADELA MORCILLO PARA QUE HEREDE

HA venido a verme una señora entubada, viva estampa del proletariado sureño, angustiada, para lanzar una llamada desde esta página. Doña Felicidad Martín (cincuenta y nueve años) busca a su hija, Adela Morcillo.

—Hace catorce años que salió de casa. No he vuelto a saber nada de ella. No sé siquiera si ha muerto. Ahora, cuando hemos ido a cobrar el dinero que nos pertenece por la expropiación de la casa que tenemos en la calle Francisco Bodega, 78 (barrio de Vallecas), no nos quieren pagar porque falta ella, que figura en el testamento de mi difunto esposo. Si no aparece, los otros ocho hermanos se quedan sin cobrar.

Si alguien sabe algo de Adela Morcillo, comuníqueme rápidamente esta noticia. Al fin es para darle una buena nueva.

OTRAS NOTICIAS

● Velázquez, «el cerebro» del Real Madrid, espera un hijo.

● Julián Mateos será uno de los principales intérpretes de «La furia», una película producida por S. A. F. (sobre la revolución argentina). Será dirigida por el antiguo combatiente del F. L. N. Walid Garn.

● Yul Brynner descansa en algún lugar del Sur.

● Cuatrocientas mil pesetas se hicieron de taquilla en el debut de Sarita Montiel en Barcelona con el espectáculo «Sara Montiel en persona».

● El Parri (Curro Fuentes) «armó el tico» en Cuenca el Domingo de Resurrección. El público

pidió el rabo en sus dos toros. Lo que posiblemente no sepan los aficionados es que el novillero salió a hacer el paseillo de prestado. Llevaba una espada de Chicuelo II, un traje de Miguel Márquez, y el resto del equipo, regalado por Serranito. Se espera con enorme interés, entre todos los taurinos, la presentación del bravo novillero en la plaza de Vista Alegre, el día 12 de abril.

● Massiel sale mañana—sin su marido—rumbo a Sudamérica. Estará tres semanas al otro lado del mar.

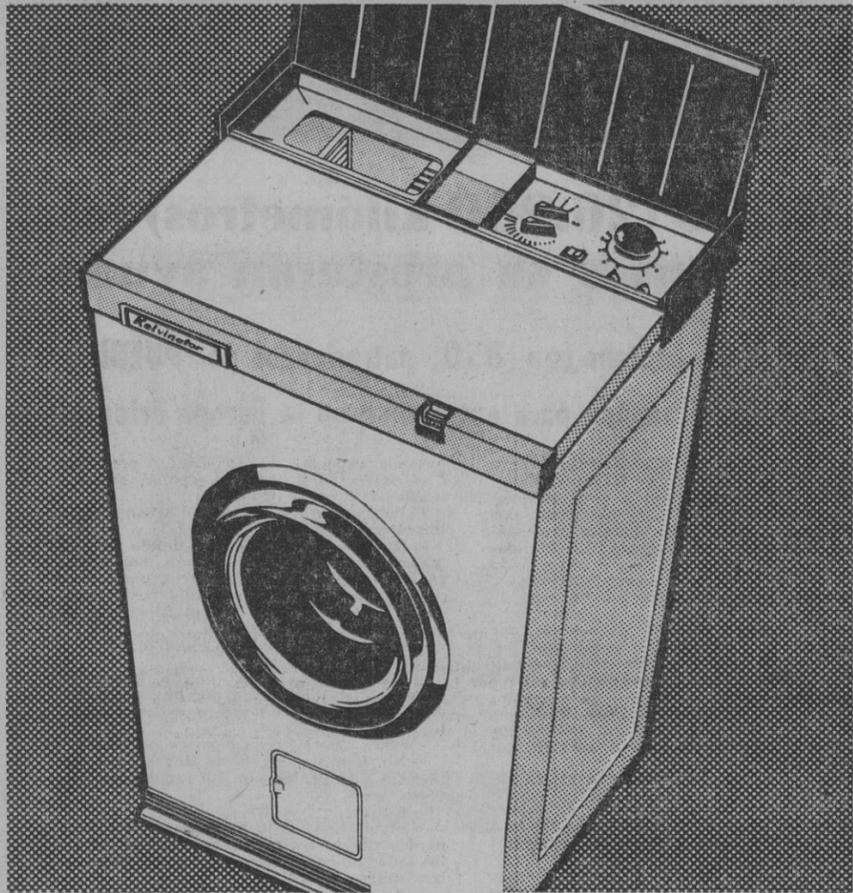
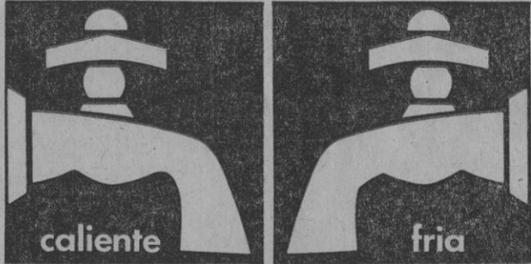
● Ana Belén, Tina Sainz y Pepe Sacristán serán los principales intérpretes de la película que, bajo las órdenes de Roberto

Bodegas, se rodará en París. Esta película—«Españolas en París»—abordará el problema de las mujeres españolas residentes en la capital de Francia. Principalmente, el de las chicas de servicio.

● He tomado café con el periodista Armando Puente, que viene de Libia y trae una imagen terrorífica de aquel país, que, después del golpe militar, aplica con todo rigor la moral koránica. «No se puede beber más que coca-cola; los cabarets de Trípoli están cerrados. A partir de las tres de la tarde, la ciudad parece evacuada. Yo creo que los americanos abandonan Libia por todas estas restricciones.»

BITERMICA

La única lavadora con
DOS ENTRADAS DE AGUA



Aproveche el agua caliente que ya paga en su casa, bien sea central o de termo. Aprovechéla en su lavadora superautomática.



Con la Bitérmica Kelvinator K-880, usted ahorrará mucho, mucho más de lo que supone.



Ahorro de energía eléctrica porque así, prácticamente, se elimina el proceso de calentamiento de la lavadora y usted **economiza, ahorra, casi 15 pesetas diarias en sus coladas.** Y el año tiene 365 días... Y además, termina el lavado mucho antes.

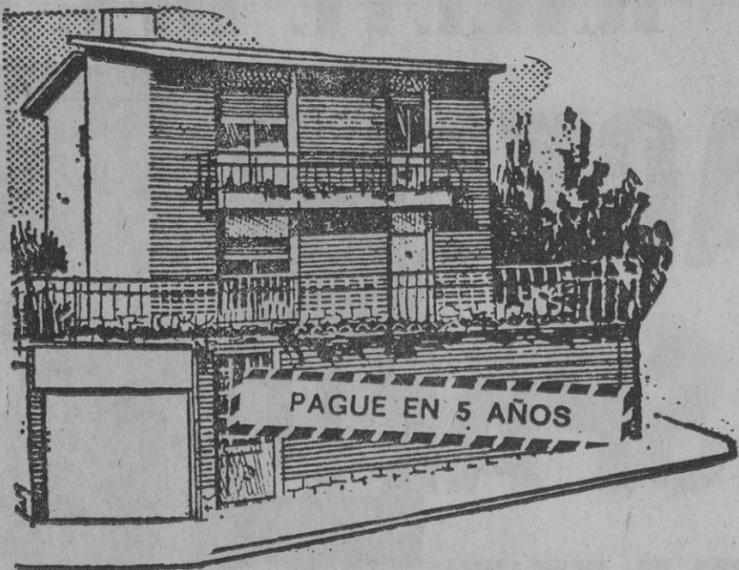
Kelvinator le ofrece una completísima gama: K-500, K-680, K-780 y K-880 Bitérmica. Lavadoras superautomáticas biológicas Kelvinator, con **18 programas** de lavado y capacidad de **6 Kg.** de ropa.

es igual de barato
y además, es

Kelvinator

...su seguro servidor

• PUBLICIDAD KELKO



¡ESTO ES PROPIEDAD!

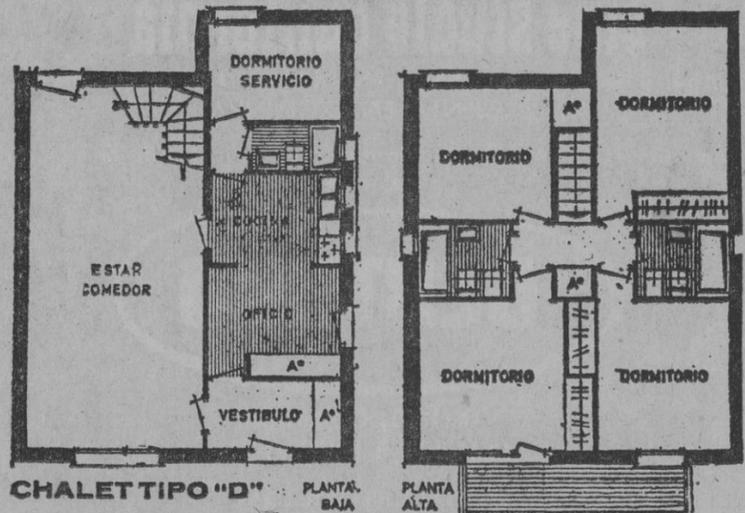
su propia casa
su propio terreno
su propio jardín
su propio arbolado
su propio garaje

chalets

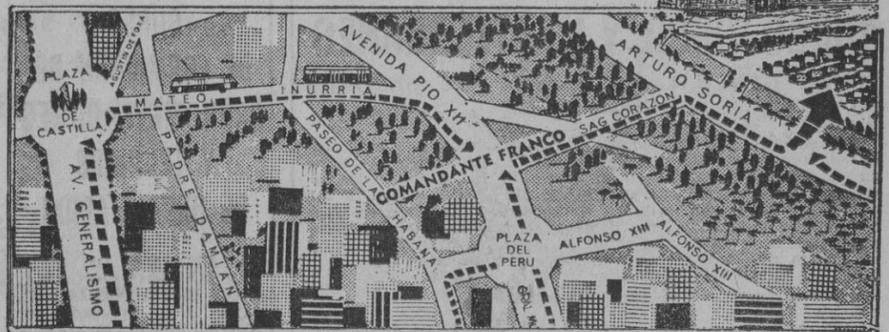
de dos plantas

con garaje y jardín

FACILIDADES DE PAGO



ZONA RESIDENCIAL EN
"EL BOSQUE" DE CHAMARTIN



INFORMACION Y VENTA POR LA MISMA EMPRESA CONSTRUCTORA

CUYSE, S. A. CALLE MESENA, S/N.
ENTRADA POR PIQUER
A LA ALTURA DE ARTURO SORIA, 240

Teléfonos 202 01 49 • 202 09 51 • 292 29 33 • MADRID-16,

EL "RALLYE DEL SIGLO"

PACTO HISPANO- SOVIETICO



◆ Entre Londres y Méjico (26.000 kilómetros) los equipos de los dos países se prestarán ayuda

Del Val y Lazcano llegaron ayer al mediodía a Madrid, después de haber cubierto cerca de tres mil kilómetros de entrenamiento por las carreteras de España y Portugal, con vistas al «rallye del siglo», que comenzará el 19 de abril en el estadio de Wembley, de Londres, para terminar el 31 de mayo, día de la inauguración del campeonato del mundo de fútbol, en Méjico.

Los pilotos españoles han realizado esta primera etapa de su entrenamiento acompañados por sus colegas soviéticos. Los españoles, en un Seat 850; los soviéticos, en un Moscovit, el coche más popularizado en su país, y que clasificó cuatro vehículos en el Sidney-Londres el año pasado.

Del Val y Lazcano acudieron hasta el puesto fronterizo de Somport, en Huesca,

◆ Del Val y Lazcano (en 850, patrocinados por PUEBLO) saldrán el sábado para entrenarse en la Europa oriental

para recoger a los pilotos rusos, pero surgieron las dificultades: las autoridades francesas no permitieron a aquéllos cruzar por Somport. Los rusos se fueron por el Sur de Francia hasta Irún y los españoles bordeando los Pirineos. En Hendaya, las dificultades surgidas a aquel lado de la frontera se resolvieron y soviéticos y españoles iniciaron el cruce en compañía.

—Sólo hemos recibido atenciones por parte de las autoridades españolas—nos ha dicho uno de los conductores que han venido desde Moscú a conocer las carreteras peninsulares.

Carlos del Val, admirado, me ha dicho: «Me sorprendió que en Irún uno de los aduaneros hablara en ruso a nuestros colegas».

Ellos, al llegar a Madrid con cierto retraso, porque en Badajoz dieron media vuelta para reparar un tramo de carretera de 500 kilómetros, no han hecho más que sonreír y hacer elogios de la capital de España.

—Esta noche iremos a ver flamenco. Hemos adelantado el regreso para poder disponer de un par de días en Madrid y ver cosas típicas.

La empresa Weiman, que tiene una gran relación con casas comerciales soviéticas y que está llevando adelante gestiones de alto nivel comercial con aquel país, ha ofrecido a los pilotos moscovitas toda clase de ayudas. Seat les ha brindado la asistencia técnica, y los rusos, en correspondencia a quienes les ayudan en su paso por España, han facilitado a Del Val y Lazcano el rutómetro de los 26.000 kilómetros de recorrido por Europa y América, que han de superar los participantes en este gigantesco rallye que organiza el «Daily Mirror».

—Nos han brindado la seguridad de llegar a Méjico—son palabras de Jaime Lazcano.

—¿Tan importante es el rutómetro? —Es definitivo. Ahora puedo asegurar que llegaremos.

El rutómetro les ha costado a los soviéticos muchos miles de rublos, pues han tenido que estudiar las carreteras palmo a palmo. Allí está todo apuntado. Figuran todos los virajes del recorrido, todas las dificultades que puedan surgir y que puedan preverse.

Del Val y Lazcano marcharán el día 4 a recorrer cerca de diez mil kilómetros por los países del Este de Europa, Yugoslavia, Bulgaria, Hungría, Polonia, Checoslovaquia, Austria...

—Es imprescindible que vayamos unos días antes de que empiece la prueba, a conocer las rutas de esos países.

El entrenamiento lo harán, como el que ayer finalizaron, en un «850», el mismo con el que recorrieron las carreteras de Portugal. En el viaje les acompañará un

enviado especial de PUEBLO, periódico que patrocina al equipo español que tomará parte en la prueba.

—Pero vayamos al grano, Lazcano: ¿qué impresión traéis de Portugal?

—Que las carreteras por donde se han trazado las rutas son durísimas. Son estrechas —a veces hay que hacer maniobras para tomar una curva—, mal pavimentadas... Ten en cuenta que el itinerario va por carreteras «forestales»...

—Entonces, los tramos cronometrados serán difíciles, digo yo.

—Difícilísimos. Mira: en un tramo de setenta y un kilómetros, que hay que hacer en una hora de cronómetro, estuvimos siete horas.

—Pero, ¿siete horas para recorrerlo? —No, hombre, no. Siete horas para conocerlo a la perfección. Lo repasamos tres veces.

—Entonces, ¿saldrá bien?

—Sí; al final salió bien. Pero no quiero ni describirte los precipicios que se ven a los lados de ese macizo de dos mil quinientos metros de altitud.

Los rusos se quejan de las señalizaciones de las carreteras. Los españoles confían que en cuanto los motores se pongan en marcha para competir se haya corregido el defecto.

Mientras tanto, en los talleres de Seat, catorce hombres trabajan en el «1430» que Del Val y Lazcano conducirán en esta prueba, que pasará a los anales del automovilismo mundial.

Hoy, Carlos y Jaime, están solucionando los últimos detalles. La Dirección General de Seguridad les ha dado toda serie de facilidades en los trámites para la obtención de sus pasaportes.

Aún quedan las vacunas y la fiesta de presentación en sociedad de la novia de Lazcano. La fiesta será el día 3, y el 4, por la noche, desde la avenida del Generalísimo, ante el edificio de Seat, saldrán hacia el Este los dos intrépidos pilotos y nuestro enviado especial.

Antes de despedirse, los rusos, que se fueron a ver baile y canto flamenco a Las Brujas, soviéticos y españoles llegaron a un acuerdo importante: Del Val, Lazcano y sus colegas soviéticos, autorizados por las casas comerciales que van a representar, decidieron comprometerse en una alianza de ayuda, que durará a lo largo de la prueba.

—Nuestras asistencias serán vuestras decidieron comprometerse en una alianza —dijeron los rusos.

—Y las nuestras, vuestras —contestaron los españoles.

Se firmó el pacto con un apretón de manos.

José Luis NAVAS
Fotos BOUTELLIER



cine studio california
Andrés Mellado, 47 - SALA ESPECIAL - Teléfono 244 00 58
PRESENTA EN EXCLUSIVA,
con gran éxito, una de las diez mejores películas de la historia del cine

GERTRUD

un film póstumo
de KARL T. DREYER
(V. O. SUBTITULADA)

Una exclusiva Barcino Films - Presentada por Ismael González
Sesión continua, 4,30 - Numerada, 10,30

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, calle de Alcalá, número 17, de esta capital, el día 24 del actual, a las seis de la tarde, en primera convocatoria. En caso de que no pudiera celebrarse en primera se celebrará en segunda convocatoria, a la misma hora y lugar, el día 25 de igual mes, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA.

- 1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria, cuentas del ejercicio de 1969 y distribución de beneficios.
- 2.º Renovación y nombramiento de señores consejeros.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.
- 4.º Lectura y aprobación del acta en la misma Junta o nombramiento de interventores.

Para concurrir a la Junta se proveerá a los señores accionistas de la correspondiente tarjeta de asistencia, nominativa y personal, que estará a disposición de los mismos hasta las siete de la tarde del día anterior, debiendo, a estos efectos, tener depositadas sus acciones en las cajas del Banco o en cualquier otro establecimiento bancario con cinco días de antelación.

Madrid, 1 de abril de 1970.—El presidente del Consejo de Administración, Roque Pro Alonso.

CURSO DE FORMACION DE CRONOMETRADORES Y TECNICOS DE ORGANIZACION

EL CENTRO DE PRODUCTIVIDAD Y FORMACION EMPRESARIAL (C. P. F. E.), integrado por instructores de la antigua Comisión Nacional de Productividad Industrial, del Ministerio de Industria, iniciará los cursos citados el próximo día 6 de abril, con horario de tarde, compatible con la jornada laboral.

Información sobre matrícula, programas, duración, diplomas, etc., en «edificio Parking», de plaza de los Mostenses, 5.ª planta, despacho 52. Teléfono 2322601, de 7 a 9 tarde, excepto sábados

PRESTIGIOSA MARCA NACIONAL
precisa, para su promoción de ventas

SEÑORITAS BUENA PRESENCIA
Excelente remuneración. Formación a cargo de la empresa

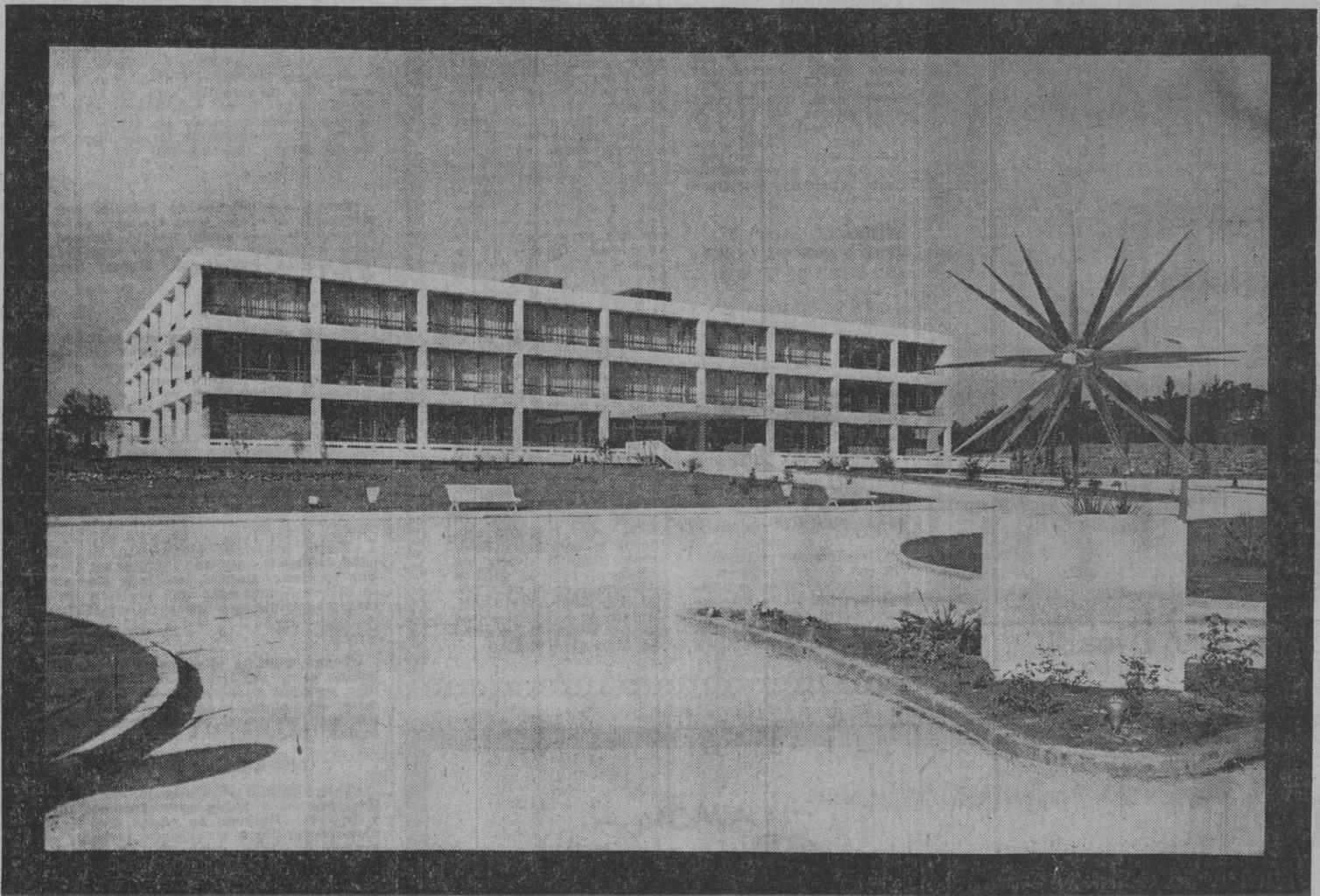
Entrevistarse con el Sr. RODRIGUEZ MERINO Tardes, de 4 a 6, en la calle Julián Camarillo, 38-42 (Hermanos García Noblejas, junto a Cruz de los Caidos) (4.428.)

SU APARTAMENTO EN ALICANTE SOLO POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA UNICA Y EL RESTO EN 3 AÑOS

EN PRIMERA LINEA PLAYA SAN JUAN, ZONA URBANIZADA, CONSTRUCCION LUJO PRIMERA CALIDAD, CON PISCINA, PARQUE INFANTIL, PARKING, ETC. PRECIO DESDE 240.000 PESETAS Régimen de comunidad de propietarios

INFORMACION Y VENTA
CONSTRUCCIONES ALFIL, Sr. MARCO
calle BENDICHO, 5 Telef. 214989 ALICANTE

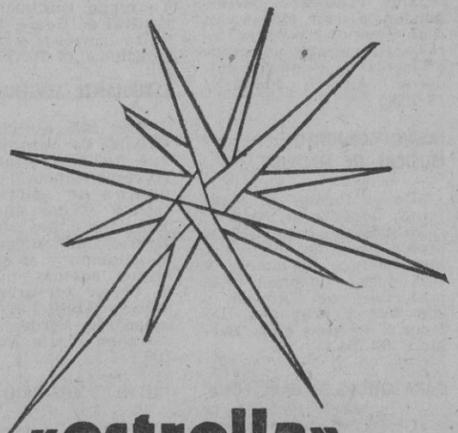
nuestra estrella les protege (de todos los riesgos)



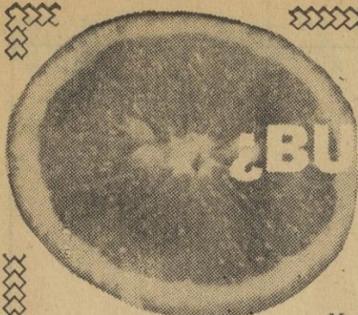
Exponga su problema de Seguro y nosotros se lo resolveremos en cualquiera de nuestras Sucursales y Agencias existentes en toda España con más de cuatro mil personas para su servicio.

**GRUPO ASEGURADOR
"LA ESTRELLA"**

Sede social: LAS ROZAS-MADRID



no basta un seguro; hay que tener «estrella»



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



SOLTERO O VIUDO CON NIÑO PEQUEÑO, CATOLICO Y FORMAL

«Andaluz de treinta y ocho años, culta, católica, amante del hogar y de los niños, sin problemas económicos, desea correspondencia con caballero soltero o viudo, con un niño pequeño; que sea culto, formal, católico y con porvenir resuelto; de treinta y nueve a cuarenta y cinco años. Preferible fuese de Jerez de la Frontera. Aries.» (M-602.)

UNA JOVEN PROFUNDAMENTE CATOLICA

«Soy un joven de treinta años, toledano, residente en

Madrid, moreno, de 1,68 metros de estatura de buena formación religiosa y profundamente católico, empleado de Banca, amante del hogar y gustándome la sinceridad y la simpatía. Quisiera mantener correspondencia con chica de veinticinco a treinta años, con miras al matrimonio, que sea católica y de formación religiosa y buena, amante del hogar y cariñosa. Herminio.» (M-603.)

CHICAS MUY CULTAS Y FORMALES, FINES MATRIMONIALES

«Deseo mantener contacto directo con señorita de veintidós a veintiocho años. Yo tengo veintinueve. Deseo que sean muy cultas y exijo formalidad, con miras

matrimoniales y que sean femeninas. Porvenir resuelto, pero, por favor, ¡que que no se llamen Paquita! Wenceslao.» (M-604.)

CHICA CATOLICA DE BUEN CORAZON

«Chico soltero, edad treinta y tres años, estatura 1,60, profesión mecánico, solicita correspondencia con chicas de veinticinco a treinta y cinco años, que sean católicas y de buen corazón, que es lo que yo ofrezco. Segundo.» (M-605.)

HOMBRES TIMIDOS QUE SE SIENTAN SOLOS

«Chica de veintiocho años desea correspondencia con chicos tímidos que se sientan solos y que sean comprensivos y sinceros; edad, de veinticinco a cuarenta años. María.» (M-605.)

CHICA ESPIRITUAL Y BUENA ADMINISTRADORA DE SU CASA

«Joven de treinta y dos años desea amistad con chicas de veintidós a veintiocho años, que no sean materialistas, les guste el cine y el teatro y sean espirituales, con fines tal vez matrimoniales si son buenas chicas y tienen sentido de la economía. Mariano.» (M-606.)

SOLTERA DE TREINTA Y CINCO A CUARENTA Y CINCO CON DESEOS DE CASARSE

«Soy un caballero soltero de cuarenta y siete años, con porvenir resuelto, sincero, formal y religioso. Deseo encontrar, por mediación de esta sección, una chica de treinta y cinco a cuarenta y cinco años, formal y que tenga ganas de fundar un hogar feliz y cristiano. O.» (M-607.)

UNA CHICA DE CIERTA FORMACION Y BUENA PRESENCIA

«Deseo correspondencia con chicas de dieciocho a veintidós años, con fines matrimoniales, que posean cierta formación cultural y una aceptable presencia. Tengo veintidós

años, maestro industrial, poseo buen empleo, coche y piso propio; 1,78 metros, moreno, ojos negros, ni yeve ni anticuado. Prometo contestar a todas las cartas que reciba. Manuel.» (M-608.)

UN SEÑOR CULTO Y SIN PROBLEMAS

«Señorita funcionaria del Estado, ejerciendo en una capital andaluza, con sólida formación y sin problemas de ninguna clase, desea comunicarse con caballeros cultos y de análogas características, cuya edad oscile entre cuarenta y cincuenta años. Solitaria.» (M-609.)

UNA MUJER INTEGRAL Y CATOLICA MODERNA

«Soy ciego total por accidente desde hace dos años, aunque físicamente no se me nota. Tengo porvenir resuelto, por ser funcionario; de carácter alegre y cristiano; no tengo vicios; amante del hogar, y desearía tener correspondencia, con fines matrimoniales, con señorita integral, de veintiocho a treinta y cinco años; talla, 1,52 metros a 1,58 metros, católica, práctica, pero moderna, con verdadera vocación de esposa y madre. Que no tenga prejuicios ni respetos humanos por mi ceguera. S. Z. L.» (M-610.)

UN SEÑOR, NO MAS DE CUARENTA AÑOS, MEDIANAMENTE CULTO

«Deseo mantener correspondencia con señores que no fuesen mayores de cuarenta años. Tengo veintinueve años, soy morena, mido 1,67 metros. No soy guapa, aunque me dicen que así resulta. Tengo un «600», pero no dote. Me conformo con poco. Solamente exijo a quien me escriba un poco de cultura y de inteligencia para poder vivir desahogadamente. Contestaré a cuantos me escriban deseando mi amistad. Marisol.» (M-611.)

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

Escriben los JOVENES *

ESTUDIANTE DE BACHILLERATO DE ZARAGOZA

«Soy un estudiante de bachillerato, tengo diecisiete años y desearía correspondencia con chicas, ya sean españolas o extranjeras, con tal que les guste el deporte y la música moderna. Alberto Manuel.» (J-703.)

NUOVO CONJUNTO MUSICAL DE MADRID

«Deseo formar un conjunto; necesito una batería, si es posible, con la suya propia, otros dos chicos con instrumentos de cuerda y tres chicas, con buena voz, preferibles de Vallecas y con buena presencia. De trece a dieciséis años. Sergio.» (J-704.)

PARA CHICAS DE BARCELONA

«Deseo correspondencia con chicas de edad comprendida entre los veinte y

veintisiete años, que sean formales y amantes del hogar. Preferiblemente que sean o residan en Barcelona, para de ese modo poder conocernos personalmente. Yo tengo veintiocho años, natural de Ceuta. Soy bastante sincero y amable. Eugenio.» (J-705.)

ESTUDIANTE SEVILLANA

«Soy una estudiante sevillana, de veintiún años, que desearía establecer correspondencia con jóvenes de veinticinco a treinta y dos años, bien parecidos, cultos, sinceros y alegres. Mis aficiones son la natación y el excursionismo; además, me gusta la buena literatura y la música. Mido 1,67 metros, tengo ojos verdes, cabellos castaños. María Auxi.» (J-706.)

TRISTE Y SOLITARIO

«Deseo conocer chicas de edad comprendida entre veinte y veinticinco años,



no más altas de 1,70 metros. Me encuentro solo en Madrid, en un piso, y estoy muy triste sin nadie con quien conversar. Mi deseo es formar un hogar lo antes posible para no estar solo; prometó contestar a todas las chicas que me escriban. Tengo veinticinco años. José.» (J-707.)

JOVEN FRANCÉS, DESEOSO DE CORRESPONDENCIA

«Yo quisiera tener correspondencia con jóvenes españoles de mi edad. Tengo un amigo que se escribe con un español a través de este periódico, y yo quisiera hacerlo también con chicos de trece a catorce años.

Bernard Larroque, A'Samatan (32). France.» (J-708.)

CUBANA MODERNA, ESTUDIANTE DE PREUNIVERSITARIO

«Tengo diecisiete años, de pelo y ojos negros, estatura regular. Estoy cursando segundo año de preuniversitario. Me gusta mucho la música moderna, el baile y, sobre todo, la amistad, con el fin de intercambiar nuestras ideas sobre el particular. Zoilah Ulacia Oviado, Trinidad, número 6, E/Lourdes y Villelado. Rpto. Apolo. Habana, Cuba.» (J-709.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN MOZO, COBRADOR, CONSERJE, REPARTIDOR, ETC.

«Tengo cincuenta y ocho años. Estoy jubilado y tengo una pequeña pensión. Necesito encontrar, un trabajo para ayudarme económicamente. Este podría ser de mozo, conserje, portero o cobrador, repartidor de propaganda a domicilio o algo análogo. Rosendo.» (1C-16-3-70.)

PERITO INDUSTRIAL MECANICO

«Perito industrial mecánico, de veintidós años de edad, con experiencia, en su profesión, de dos años en maquinaria para movimientos de tierra, organización de taller mecánico y controles de personal, así como conocimientos de trazado, cálculo y delineación, se ofrece para taller u oficina técnica. Puede dar buenas referencias. Aunque soy de provincia puedo desplazarme a cualquier parte de España donde soliciten mis servicios. Antonio.» (2C-16-3-70.)

FONTANERO PARA MEDIA JORNADA

«Desearía encontrar trabajo, por las tardes, de fontanero. Hice un cursillo, hace un año, en la Hermandad del Trabajo. Tengo veintinueve años y ya tengo algo de experiencia, pues por las tardes he trabajado en este oficio. La remuneración no me importa mucho, de momento. Jorge.» (3C-16-3-70.)

DEPENDIENTE DE MUEBLES

«Joven dependiente de muebles con experiencia en este ramo se ofrece para trabajar de dependiente o representante, con coche propio. Conoce bien las carreteras de España. Es un joven responsable y puede dar inmejorables referencias. Miguel Sanz Reyes.» (1C-30-III.)

UN GUARDIA CIVIL RETIRADO

«Tengo cincuenta años, soy guardia civil retirado y mi deseo sería encontrar algún trabajo, a ser posible, que tenga relación con mi anterior profesión. Gonzalo.» (2C-30-III.)

SEÑORA PARA GUARDARROPAS

«Poseo experiencia en el trato con el público. Tengo cincuenta años, presencia agradable y aceptaría cualquier trabajo que tenga relación con el público, que bien podría ser para el guardarropas de alguna cafetería, hotel, etc. Pilar.» (3C-30-III.)

UN PERITO INDUSTRIAL

«Perito industrial electricista, de cuarenta años de edad, habiendo ampliado estudios en Alemania, con práctica técnico-comercial, hablando alemán correctamente, se ofrece a empresas que precisen un profesional con estos conocimientos. Luis.» (4C-30-III.)

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Tengo veintidós años, casado, con tres hijos. He trabajado como auxiliar administrativo y mecanógrafo en una sociedad anónima de la ciudad. En la actualidad estoy sin empleo y me urge muchísimo poder solucionar este problema. Puedo dar buenas referencias. Antonio.» (5C-30-III.)

UN BACHILLER SUPERIOR HABLANDO INGLES Y FRANCES

«Tengo treinta años, casado, con dos hijos. Soy bachiller superior y hablo correctamente los idiomas inglés y francés. Dispongo de varios días a la semana completamente libres y quisiera trabajar en algún hotel, agencia de viajes, compañías aéreas o bien podría ayudar a algún representante. Francisco.» (6C-30-III.)

UN SOLDADOR DE BISUTERIA Y CABLEAJE

«Poseo el título de bachiller, contabilidad, mecanografía, electrónica, etc. No tengo práctica alguna en administración, pero sí en lo que respecta a la reparación de electrodomésticos, resistores, práctica en soldadura de bisutería y cableaje. Padezco una deficiencia física (polio) en la pierna izquierda y mi mayor dificultad está en subir las escaleras. Poseo medio propio de transporte, por lo que no tengo ninguna dificultad en desplazarme a cualquier parte de Madrid. José Antonio.» (7C-30-III.)

ESTUDIANTE DISEÑADORA DE MODAS

«Tengo dieciséis años y estudio diseño de modas en jornada de tarde. Mi deseo es ocupar las mañanas en algún trabajo que esté relacionado con mi próxima profesión, que bien podría ser casa de modas o algo por el estilo. Julia.» (8C-30-III.)

UNA AUXILIAR ADMINISTRATIVO, BUENA TAQUIMECANOGRAFA

«Tengo veintidós años, título de taquimecanógrafa dando trescientas pulsaciones a la máquina y unas cien palabras de taquigrafía. Poseo seis años de experiencia en trabajos de oficina y, aunque en la actualidad estoy trabajando, quisiera cambiar de empresa, pues aquí no creo tenga mucho campo y, como es lógico, mi deseo es superarme. Julia Salazar.» (9C-30-III.)

PERITO INDUSTRIAL ELECTRICISTA

«Perito industrial, con experiencia de dos años en empresa siderometalúrgica, en mantenimiento; seis meses como técnico comercial en industria de bienes de equipo para la industria química; un año en oficina técnica de cálculo y confección de ofertas de iluminación de instalaciones (viviendas, industrias, alumbrado público, etcétera); cuatro meses como jefe de taller en empresa eléctrica y grandes conocimientos de francés técnico, se ofrece a empresa que esté relacionada con el ramo de la electricidad. José.» (10C-30-III.)

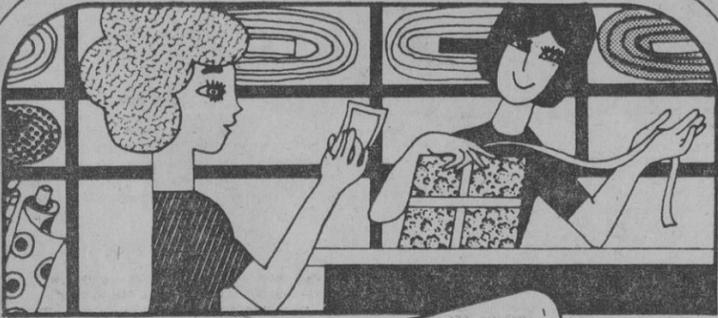
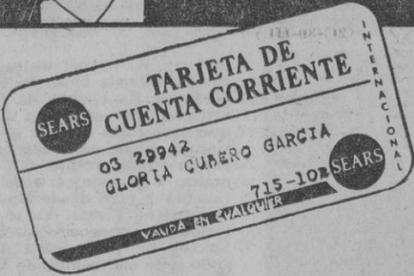
Venga a los nuevos Grandes Almacenes



En SEARS usted podrá comprar cuanto desee... ¡y pagar a su conveniencia!

En Sears usted fijará la forma de pago.
Podrá adquirir todo lo que necesite para su familia,
su hogar y su coche, sin dinero. Porque Sears le ofrece:

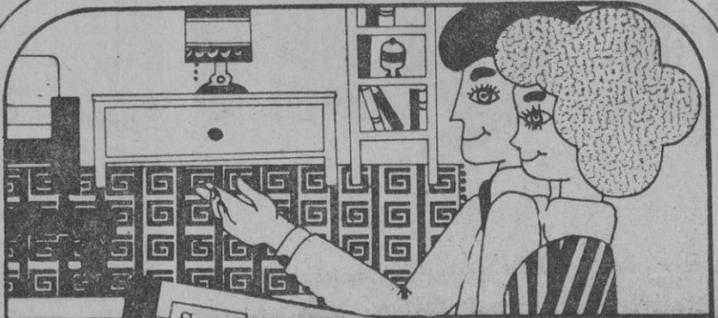
DOS TIPOS DE CUENTAS PARA SU COMODIDAD

LA CUENTA CORRIENTE

Usted puede abrirla sin desembolso alguno. Después, al comprar, diga sólo: ¡CARGUELO EN MI CUENTA! Y luego, podrá pagar a los 30 días o en cómodas mensualidades.

¡HASTA 12 MESES!




LA CUENTA A PLAZOS

Es una cuenta entre usted y Sears solamente. Sin letras ni intermediarios. Usted la utilizará para las grandes compras: muebles, cortinas, electrodomésticos... Y dispondrá de

¡HASTA 24 MESES!

PIDA YA SU TARJETA DE CUENTA CORRIENTE SEARS Y PODRA GANAR ESTE MAGNIFICO SIMCA

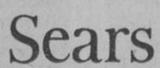
Envíe este cupón con sus señas a Sears y recibirá la documentación para solicitar su tarjeta de Cuenta Corriente Sears y participar GRATIS en el sorteo de un automóvil SIMCA.



PROXIMA INAUGURACION

Usted puede contar con nosotros... la calidad no cuesta más en SEARS.

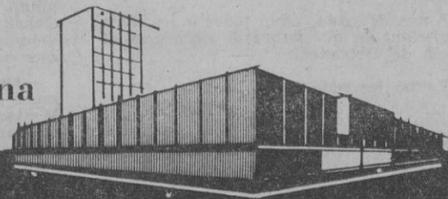
Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero



Serrano, esquina a Lista



Aparcamiento en el mismo edificio para 400 coches



SEARS, ROEBUCK DE ESPAÑA, S. A.
Serrano esquina a Lista. MADRID-6

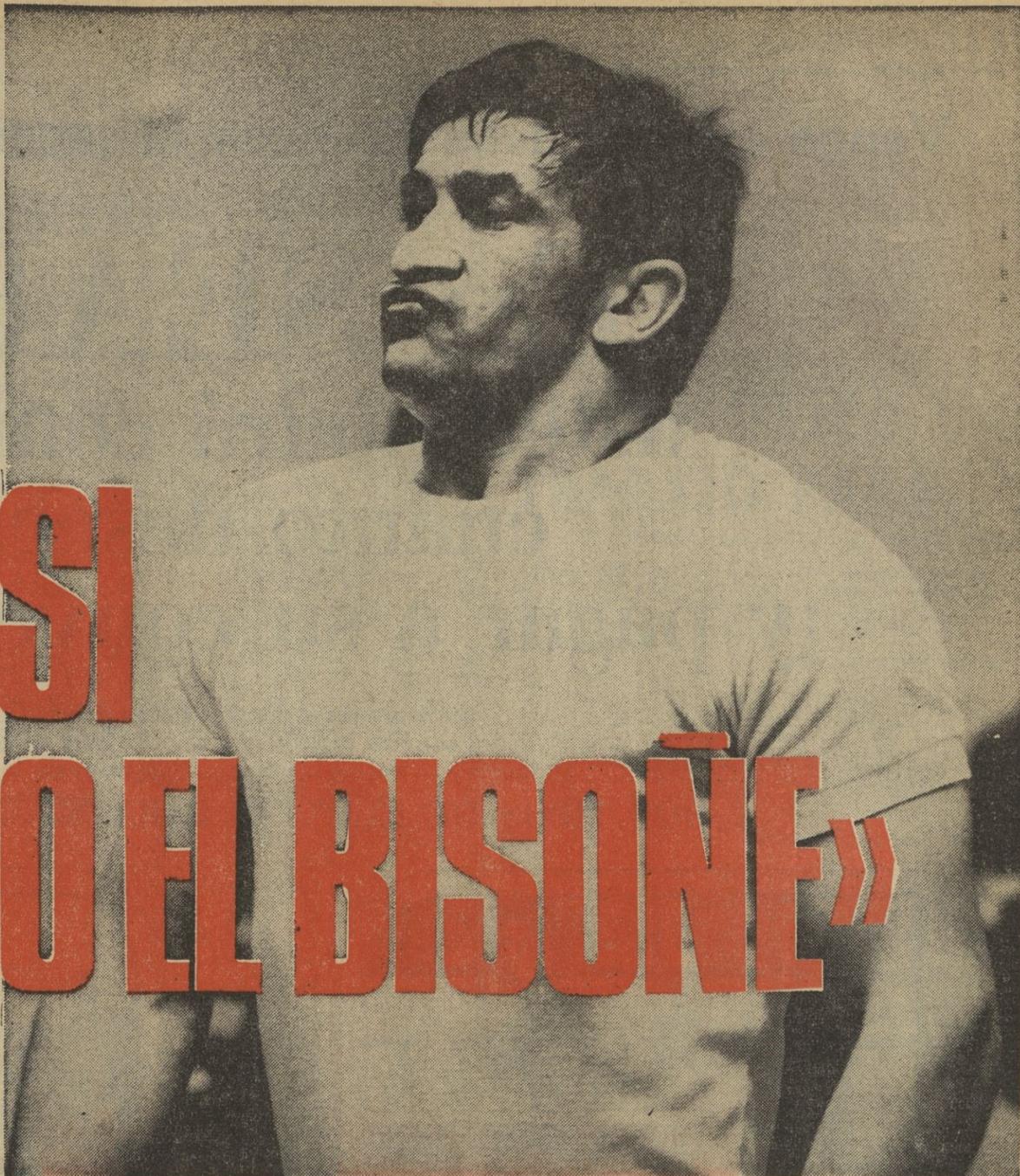
Nombre _____

Dirección _____

URTAIN

¿Conque en el 5.º
asalto me tumba?

«A VER SI LE QUITO EL BISOÑE»



VIERNES 3 de abril de 1970. Serán aproximadamente las diez y media de la noche. Urtain tiene ya las manos vendadas y el rostro embadurnado de glicerina. Acaba de salir el doctor, que le ha puesto una inyección en la mano lesionada. Llega un clamor, apagado por sonidos de campana, cuando Casadei abre nuevamente la puerta de los vestuarios. En la sala contigua, Weiland bromea. En los puertos del Cantábrico, con llovizna de acero, están las barcas abandonadas, como en una noche de catástrofe atómica. Treinta millones de personas aprietan las mandíbulas y dibujan con la mente derechos terribles. Weiland es zurdo. Nadie apuesta en las tabernas. Son hombres avezados en las luchas del mar y del horno, que cuando beben «chacolí» presumen de tragarse cien huevos cocidos. Pero nadie cuenta que se dice por ahí que en un caserío cercano a Cestona alguien ha apostado que se come las ruedas de una moto. Un clamor, que se desdibuja con la galerna y se soritea con los «gongs», se cuele por los puentes colgantes, por las chimeneas de las fábricas, por los mástiles de los barcos. Es el mismo clamor que, más apagado, llega a las grandes orejas de Urtain. Menos sordo cuando Casadei, en uno de sus paseillos felinos, abre nuevamente la puerta y dice: «Sube las manos y no te fíes; al primer hueco, sin pensar, una mano, que salga de donde salga, y que vaya adonde sea y como sea.» En todas las antenas, en todos los aires, en todos los silencios, un clamor: en el Palacio de Deportes de Madrid Urtain va a intentar tumbar a Peter Weiland. De los treinta millones hay que descontar tres mil. Mil que pertenecen, como Oroza y yo, al «partido de los miedosos». Mil listos, que sospechan que el combate está «arreglado». Y mil inteligentes, que saben que el valor de los hombres no se mide porque un hombre intente tumbar a otro sobre el cuadrilátero de un palacio de deportes.



historia del boxeo: un millón para Carrasco. Ahora esta bolsa va a cobrarla Urtain. Nadie se da cuenta de los tremendos sacrificios que se están haciendo. El cielo que necesitara Urtain, el cielo que le traeríamos. Siete personas en este hostel suponen ciento veinte mil pesetas cada semana. Y los viajes: uno ha venido desde Canadá y otro desde Boston. Se ha hecho lo humano y más. Ya sé que la gente relaciona los negocios sucios con el boxeo. Yo soy un profesional del boxeo que ha dado siete campeones de Europa. Y conozco a gente en todo el mundo. Desde Brasil a Nueva York. Si no, no sería un profesional.

—Señor Casadei, ¿cuánto cobra, de verdad, Weiland?

—No lo diría si no lo hubiesen dicho ya los promotores: dos millones cuatrocientas mil pesetas.

Whittenbrick es el «manager» de Weiland. Tiene en Alemania una pistola de oro.

—¿Se la habrá traído? —pregunta Urtain.

—No. No se la han dejado sacar de allí. Sólo hay otro en el mundo que tiene una pistola de oro.

—Para tumbarme sería necesaria la pistola de oro. Y morir de un tiro de oro. ¿Porque tendrá también balas de oro? ¿Conque en el quinto asalto me tumba? No habla él, habla su miedo.

Carrasco piensa que Urtain no ganará con tanta facilidad como la gente cree. «Creo que le durará más asaltos que en otros combates.» Casadei, dice: «Esto no deja de ser un combate de boxeo a quince asaltos; ni más ni menos.» El viernes, 3 de abril de 1970, en el Palacio de Deportes, a las once menos veinte, aproximadamente, Urtain atravesará una jungla humana entre silbidos y aplausos. Cien metros hacia el cuadrilátero. Mientras alce la mano para saludar, irá pensando: «girar al contrario, es un zurdo; el golpe fulminante con ésta, con la derecha.» Luego, ya en el ring; neón, gong, sudor por detrás de las orejas. Los sacos descansan; hay fantasmas de sombras en el gimnasio; las manoplas ahora son de carne aría; hay que respirar muy hondo; dónde están las toallas; mete la derecha, la derecha, la derecha. Se enjuaga la boca y escupe en un cubo de plástico. El alemán tiene mucha leña encima. Y Urtain (el clamor de treinta millones; menos tres mil) intentará el veintinueve K. O. El, que es capaz de levantar una piedra cúbica de 188 kilos, doce veces en quince minutos; que dejó espatarrado a Toni Rodri el día 24 de julio de 1968, en Villafranca de Oría, intentará subir a puñetazos al podio de la inmortalidad.

Raúl DEL POZO

(Fotos Raúl CANCIO)

FALTAN setenta y ocho horas para el combate. Hay embotellamiento en toda la Castellana y los repartidores de periódicos venden, sorteando los coches. Yo espero a Urtain en una de las banquetas de la cafetería que hay en el hostel, cerca de Alcobendas. «Se ha tomado cuatro «yogourts» de golpe. Primero un café con leche cuando se levanta, a las siete y media. Se va a hacer piernas, creo que por Guadarrama, y luego vuelve a las diez o así y se zampa cuatro «yogourts».» Espero pasarme un buen rato con el campeón. Es su última tarde pública. Irá al gimnasio a las seis en punto. Aparece con dos bolsas en las manos, seguido de Carrasco. Duermen en la misma habitación. «Ronca —me dice Carrasco— como un demonio.» Observo a Urtain. Tiene la nariz de la otra rama de los homínidos, y mueve los ojos con la desconfianza del pobre y el pudor del vasco.

—¿Mañana ya no te entrenas?

—Ni me muevo. Que descanse el saco.

—Antes de nada, ¿qué pides a los doce mil aficionados que habrá el viernes en el Palacio de Deportes?

—Yo no les pido nada.

—¿No se te ocurre algo?

—Que no fumen.

No tiene la ratonería, ni el «argot», ni los «gatos» del profesional de tropa. No habla como los boxeadores de barrio de estar «falto de fuelle», «duro con la izquierda», «uno, dos, uno, dos», «hacer som-

bras», «mete la derecha». No se ha entrenado en la jerga, ni le pone drama al trance. Quiere acabar pronto la conversación, el combate, la carrera, la escalada de oro y yo diría hasta la vida. Es de esa condición de idolo nuevo, deslitteraturizado. Un campeón que habla como los vascos del caserío, con humor, reserva y naturalidad.

—Weiland ha dicho que te tumba antes del quinto asalto.

—Si lo ha dicho, él sabrá.

Raúl Cancio quiere retratarle con un mapa de España y él dice: «Pero pon debajo de la foto que si gano lo ofrezco a España; no que lo ofrezco por las buenas, de antemano, dándolo por hecho.»

—A quién tienes más miedo, ¿al público o a Peter Weiland?

—Ni al público ni a Weiland.

Llega Casadei con un gran lucio en la mano y un telegrama del Regimiento de Caballería de Montaña: «Si no tiras al alemán, eres un...». Observa el lucio, y dice que nunca ha comido esa clase de pez.

—Que lo dejen en la cocina. Me lo comeré esta noche. Al lucio, cocido, y a Weiland, con galletas. ¿Ha dicho que me tira antes del quinto? Pues no sé cómo a los treinta años en vez de boxeador no es otra cosa. Profeta, ¿eh? A ver si le quito el bisoñe.

—¿Qué vas a hacer durante el miércoles, jueves y viernes, hasta la hora del combate?



—Me estaré observando la película que tenemos sobre una pelea de Weiland.

—Señor Casadei, usted es italiano. Un italiano en el boxeo. Sicilia, Nueva York...

—Si hubiera algo sucio, arreglado, yo dormiría por las noches. Así estoy «sonando» para poder dormir sólo a la cuarta o quinta noche después del combate. Hay cosas que no pueden comprenderse. Si gana Urtain, gana siempre a un borracho o a un «paquete». Si pierde, pierde ante un borracho, ante un «paquete». Yo sólo tengo que declarar que es la primera vez que llegan dos «sparrings» de una gran categoría. Esto sólo tiene el antecedente de Benvenuti. Y yo, Casadei, un italiano, he conseguido la bolsa más grande en la

Buena noticia para la «hinchada» rojiblanca madrileña



GARATE JUGARA EN BILBAO

Comenzó la concentración exhaustiva

Bromista, con plumas, hacha y arco

COMENZO la concentración exhaustiva del Atlético de Madrid, con vistas al «derby» del próximo domingo, en Bilbao.

Dieciocho jugadores, la totalidad de los efectivos en perfectas condiciones con que cuenta Marcel Domingo, se han presentado puntuales a la cita, en un hotel madrileño. Domingo me da la lista de concentrados: Rodri, Zubizarain, Melo, Jayo, Calleja, Iglesias, Adelardo, Eusebio, Ufarte, Luis, Gárate, Alberto, Salcedo, Juan Antonio, Benegas, Quique, Irureta y Ovejero.

—¿Planes?
—Entrenamientos normales todos los días y cenar y dormir aquí.

—¿Razón de esta concentración nocturna?
—La temporada ha sido muy dura y como el partido de San Mamés es decisivo, prefiero tenerlos a todos juntos esta semana.

—¿Los lesionados?
—Jayo ya entrena normalmente y podrá jugar el domingo; Salcedo se ha entrenado a pleno rendimiento y el único problemático es Gárate, que todavía no sé si podrá jugar.

—¿Habrá planteamiento especial?

—Ninguno. Jugaremos como hasta ahora. Este sistema nos ha dado rendimiento y, por tanto, no hay necesidad de cambiarlo.

Gárate es el primero en aparecer. Faltan diez minutos para las diez. Tras los saludos de rigor, la noticia:

—«Mister», estoy perfectamente. He mejorado mucho y ya no me duele el tobillo. Pero ahora tengo un catarro como un piano.

La cara de Domingo cambia totalmente. Se vuelve hacia mí y me dice:

—Pues entonces, ya lo vé, no hay problemas. Todos, están perfectamente.

Nadie se queja, todos están contentos. La reclusión ha caído bien.

Juan Manuel GOZALO
(Foto LLORENTE.)

CACIQUE OVEJERO

1 DE ABRIL DE 1970
18 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

VIVIENDAS ECONOMICAS

Para entregar próximo agosto, con una entrada de 55.000 pesetas y una mensualidad de 2.670 pesetas. Inmejorable situación. Le ofrecemos calidad e interesantes precios

información:

Hardi

carranza, 12, 2.º izquierda - madrid-10
(ENTRE GLOBIETA BILBAO Y SAN BERNARDO)

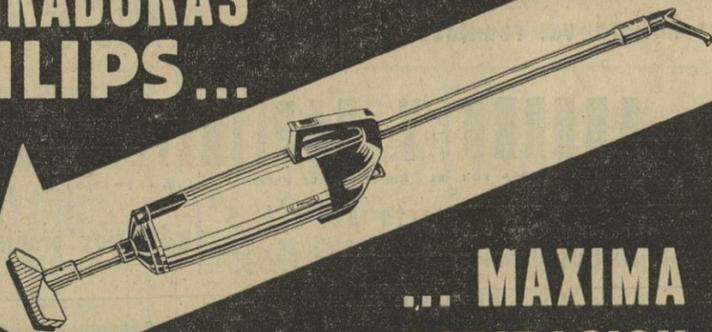


Escribe José María GARCIA

Foto LEO

“TENEMOS MENTALIDAD DE CAMPEONES”

ASPIRADORAS PHILIPS ...



... MAXIMA ASPIRACION
1.990 pts.

CALPISA ALICANTE

informa sobre el tiempo en
CIUDAD ELEGIDA
JUAN XXIII

(un trozo de «La millor
terreta del mon»)

Temperaturas:

Máxima: 20 grados
Mínima: 9 grados
Horas de sol: 10
Humedad: 75 %

BANCA

LOPEZ QUESADA

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO EJERCICIO 1969

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones números 1 al 1.369.622, un dividendo complementario de los beneficios del ejercicio de 1969, cuyo importe bruto asciende a 11.176,4 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 9,50 pesetas por acción de 150 pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 1 de abril próximo, en las oficinas de esta entidad.

En Madrid, a 30 de marzo de 1970.—El consejero-secretario, **Juan López-Quesada y Morano.**

SE NECESITAN

carpinteros de armar para trabajos vistos y de calidad

Presentarse en

O'Donnell, 36, 4.ª izquierda
Sr. RODRIGO

De 6 a 8, días 1 y 2 de abril
(5.510.)

OVEJERO: "TENEMOS MENTALIDAD DE CAMPEONES"

● "NOS BASTA CON EL EMPATE"

Huelga, creo, todo comentario sobre la importancia y expectación del choque que el próximo domingo disputarán en la catedral balompédica de San Mamés, título liguero en juego, los dos Atléticos.

Pero dentro de ese tono serio y ceremonioso que forzosamente va a presidir el «match» que se avecina, ayer, en el silencioso Manzanares, sin un solo testigo, con la valiosa colaboración de dos empleados atléticos y, naturalmente, con el beneplácito del propio interesado, llevamos a cabo una pincelada de humor, sedante idóneo para la guerra de nervios que protagonistas y aficionados están prestos a vivir.

El "cacique" Iselim

Y el elegido no podía ser otro que Iselim Ovejero, ese mozo noble y corajuro, aterrizado en los albores de la presente temporada con aureola de «cacique» y que, en el primer encuentro, está demostrando en el campo de la zaga atlética una clase y una talla no sólo en el amplio y difundido capítulo de la dureza y la fuerza, sino en portentosa exhibición de calidad y virtuosismo.

Iselim, doblemente feliz por ese liderato en la clasificación y por el nacimiento de su primogénito —un españolito, «che», un españolito—, se atusó el ramillete de plumas que con mimo anudaba en la cabeza, tomó el hacha, un arco y sus flechas, y con tres balones se fué césped adelante.

—Oye, viejo, que yo no soy capaz de matar ni mosca.

Corrió y saltó. Gritó y hasta hizo unos pinitos con el cuero en los pies.

—Mira, «che», cómo la «peino».

Tras la ligera e improvisada sesión, marcha al vestuario. El diálogo, también breve. De urgencia.

—¿Campeones, Iselim?

—Si el destino nos ayuda, es probable.

—¿Qué ventaja, prescindiendo de ese punto, tienen ustedes sobre su homónimo vasco?

—Tenemos mentalidad de campeones.

—¿Alguna cosa más?

—Y el empate nos puede bastar.

—Girando unos grados, ¿cuál es «a priori» el enemigo número uno ante el acontecimiento que se avecina?

—El campo, el ambiente.

"Vencimos a la mala suerte"

Me dice, y debo de creerlo, que sólo cuenta veinticuatro años. Cinco temporadas defendiendo los colores del Vélez, con el que conquistó el título argentino en 1958, y el santo de cara en este su debut en el balompié español.

—El equipo ahora está bien, muy bien.

—¿Cuándo estuvo mal?

—Mal, nunca; pero hubo una racha de mala suerte, que hemos superado.

—¿Superó usted igualmente el período de aclimatación?

—Sí; me faltaba únicamente coger el ritmo, y con partidos éste va llegando.

—¿Recuerda su debut?

—Claro, fué precisamente ante el Bilbao, el siete de diciembre.

—¿Qué impresión le causaron entonces los «leones»?

—F r a n c a mente buena. Un grupo con gente muy fuerte, que corren mucho.

—Y de España, ¿qué dice?

—Todo fenómeno, pero lo que más me gusta es la amabilidad de la gente. Son macanudos.

—¿Incluidos los árbitros?

—También son buenos y saben. Para eso hacen los cursillos.

—Y de lo que ya ha visto por acá, que supongo será mucho, ¿ante qué se taparía los ojos?

—No me gusta que maten a los toros.

J. M. G.

Concede Félix Oraa, presidente de los vascos

"TAL VEZ GANE EL ATLETICO DE MADRID"

■ Pero la mayoría de los aficionados bilbaínos pondrán un uno en la quiniela

BILBAO, 1. (Por teléfono, de nuestra Redacción, por Ricardo DE MORA.)

En Bilbao se palpa el ambiente. Un ambiente de expectación, entre el temor y la esperanza, pero siempre con el mejor ánimo y la más absoluta confianza de que el encuentro se va a resolver a favor de los bilbaínos.

Mientras el Atlético de Madrid ha concentrado ya a sus jugadores, el Atlético de Bilbao sigue sus entrenamientos normales y corrientes.

Puestos al habla con el presidente, don Félix Oraa, nos ha dicho:

—No hay por qué cambiar los sistemas. El partido del próximo domingo no es el más importante, porque pudiera darse el caso de que el Atlético de Madrid ganase aquí y después perdiera en su casa. Lo mismo podría ocurrirnos a nosotros.

En el seno rojiblanco reina la serenidad, y, desde luego, la confianza. Los «chicos» están imbuidos de la responsabilidad que entraña este encuentro, y no hay por qué hacer excepciones de ninguna clase.

Y, efectivamente, a la vista de los entrenamientos que está efectuando el conjunto bilbaíno, observamos que no existen diferencias con los que hasta la fecha se han venido desarrollando.

Los aficionados locales, sin ninguna duda, pondrán el signo «1» en su quiniela. Esto es lo que se palpa en los medios deportivos.

QUINIELAS

MAS DE OCHO MILLONES PARA LOS DE CATORCE

● Sólo han aparecido cuatro boletos máximos acertantes

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la jornada del día 29 de marzo de 1970: 33.019.750 pesetas a repartir entre cuatro boletos con 14 aciertos, que cobran a razón de 8.254.940 pesetas. Idéntica cantidad a dividir entre los 50 acertantes de 13, que percibirán cada uno 660.395 pesetas. La misma cifra para dividir entre los de 12, que recibirán cada uno 29.144 pesetas.

CIUDAD HOGAR - 70

Desea establecer relación comercial con importantes

FABRICANTES

de

- ★ MUEBLES EN GENERAL
- ★ ELECTRODOMESTICOS
- ★ ALFOMBRAS
- ★ CORTINAJES
- ★ VAJILLA - CRISTALERIA
- ★ DECORACION
- ★ DISCOS
- ★ ARTICULOS DE CAZA - DEPORTES
- ★ TEJIDOS
- ★ RELOJERIA
- ★ CALZADOS
- ★ OBJETOS PARA REGALO
- ★ JUGUETERIA
- ★ LIBRERIA
- ★ LAMPARAS, etc., etc.

Interesados, dirijanse a:

IBU, S. A. Publicidad - Pza. Alonso Martínez, 3 - 4.º
MADRID - 4

SORTEO mensual de



símbolos premiados en el sorteo público del 31 DE MARZO ante el notario d. julio albi

CH R J	LL L H	X L Y	X D C
Z E F	U K V	V C W	U D E

82.650.854 ptas. pagadas en premios por sorteos
2.600.000.000 " capitales en formación de nuestros clientes

COMODIDAD · GARANTIA · BENEFICIOS · SEGURIDAD · EXENCIONES
los hallará vd. reunidos en nuestros "PLANES DE PREVISION"

AHORRO Y CAPITALIZACION

(AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE HACIENDA O.M. 2-5-1950)

MADRID - puerta del sol, 5 | edificios propios
BARCELONA - av. j. antonio, 635

escribanos al APDO. 475 MADRID si en su localidad no tenemos representante



LA OPINION DE ESCARTIN

RAMSEY PERDIO SU HABITUAL FLEMA

Mientras en Río de Janeiro, único fútbol que puede cerrar paso a los ingleses en Méjico, discuten y riñen en torno a la destitución del seleccionador Saldaña, en Londres, sir Alf Ramsey, responsable único de la selección de Inglaterra, trabaja feliz y en clima deportivo pleno de confianza, que es el mejor tesoro para el difícil trabajo de cualquier seleccionador. Después del tres-uno ante los belgas en Bruselas, el papel del fútbol inglés subió mucho, más que por el tanteo por su gran calidad en el terreno del Anderlecht, juego atlético, colectivo, penetrante, fácil en el tiro, incansable, abierto, fluctuante en todas sus líneas y once hombres con elevada moral. Ramsey está hoy más optimista que nunca.

Los dos equipos ingleses presentes en los torneos de Europa más importantes, Leeds y Manchester City, campeones de Liga y Copa, respectivamente, están uno y otro en las semifinales, y se da el caso, en el primero de estos conjuntos, récord absoluto en Copa de Europa, de que hasta la fecha no perdieron un solo encuentro ni hubo atacante capaz de marcarles un gol. Claro que en la defensa del Leeds están hombres clave como el experto Jacky Charlton en el centro del área, el joven Cooper a su derecha, más Paul Reaney al otro lado, y en el Manchester City juega el fenomenal centrocampista Allan Ball, y delante Francis, todos ellos llamados a la selección de los veintiocho, tras fría observación del hasta ahora comedido seleccionador nacional de Inglaterra.

Y decimos hasta ahora, porque hace días, muy pocos, sir Alf Ramsey perdió su habitual flema ante las cámaras de la televisión inglesa, para decir, después de dar su lista para Méjico, «que en realidad no era preciso jugar el torneo al encontrarse ya ganado por Inglaterra antes de jugarlo». Ni más ni menos, declaraciones propias de un técnico latino, a la medida en el caso de nuestro gran amigo Helenio Herrera, pero no en el de Ramsey, que siempre fué serio, tranquilo y nada explosivo. ¿Excesiva confianza? Pudiera ser consecuencia del triunfo en Bélgica, pero, sobre todo, del desbarajuste de Brasil, único país que en el Mundial puede cerrar el paso a los campeones del mundo, siempre que su preparación sea seria e igual el ambiente de trabajo. Zabalo llegó a dos meses y medio de comenzar el gran torneo...

En Brasil aún sigue la guerra de declaraciones, y el depuesto Saldaña, al enterarse de que el jefe de Estado no compartía las opiniones técnicas del seleccionador de Brasil, respondió «que él tampoco estaba de acuerdo con la formación del último Gobierno, y que nadie le había consultado». Así están las cosas mientras Ramsey trabaja. ¿Formación? La más probable: Banks (Stoke), Cooper (Leeds), Jacky Charlton (Leeds), Moore (West Ham) y Wright (Everton), quinteto defensivo; Allan Ball (Everton), Bobby Charlton (Manchester City) y Peters (Tottenham), centrocampistas, y en punta, dudas en un extremo y seguros Osgood (Chelsea) y Hurst (West Ham). Sistema de arranque, un cuatro-frescos móvil, de continuo intercambio de posiciones, fútbol de oleadas y apoyo, sobre la base de una tremenda potencia física. Si no les pierde la vanidad o daña la altura, ellos son favoritos.



Por QUILATES

MEJICO: "COMPRENDEMOS LA IMPOSIBILIDAD ESPAÑOLA DE JUGAR AQUI"

● El Real Madrid sigue buscando refuerzos para su plantilla

Se difundió el deseo azteca de que se desplazara allá la selección española de fútbol, durante el mes de abril. La Atalaya, que ha procurado mantenerse en órbita informativa, anticipó sus dudas sobre el desplazamiento de nuestro equipo, lo que no tardaba mucho en confirmarse, por incompatibilidad de fechas.

Hoy, los pajaritos poseen una información completa del tema, resumible en estos términos:

La pretensión mejicana no era de que España jugase un encuentro, sino dos, dentro del mes de abril. O sea, más difícil todavía. Tanto que, al recibir la invitación —«los aficionados de acá se complacerían muchísimo viendo actuar a España»—, nuestra Federación se vió obligada a responder lo muy profundamente que lamentaba no poder desplazar a la selección nacional, por imposibilidad absoluta, dimanante del calendario futbolístico hispano. A su vez, Méjico ha acusado recibo cordial a esa comunicación, deplorando la incompatibilidad y reconociendo las razones insalvables que la determinan, porque desde Madrid se había manifestado también la contrariedad española por no poder atender el amistoso gesto de aquel país.

Tiempo habrá, u oportunidad, para que cristalicen tan buenos deseos mutuos, pero este caso hace pensar en la angustia forzosa con que tiene que desenvolverse el equipo representativo de España. La solución, coherente con los intereses, no cree el periodista que sea elemental, aunque, esto sí, invita a un estudio profundo.

ESPERANZAS DE CONTAR CON DUEÑAS



La victoria vallecana en Córdoba puso en candelero al equipo de la popular barriada madrileña.

leña. Todos los medios informativos se ocuparon de la posibilidad de que radicase en Primera División un tercer club de la capital. Luego, el punto arrancado por el Málaga pondría cierta sordina a los ímpetus del seguidor impresionable. Pero a fe que no es precisamente pesimista el clima observado por uno en los medios vallecanos autorizados. Ayer mismo, hablando con el amigo Baranguán, éste analizó así el panorama rayista:

«Mire usted, yo no digo que nuestro ascenso esté mollar, ni mucho menos; pero menos todavía pienso que el empate malagueño nos haya dejado fuera de clavo. El Rayo tiene pendientes cinco salidas: a Castellón, Orense, Murcia, Oviedo y Salamanca. Sin menospreciar a nadie ni desorbitar las cosas, entiendo que podemos conquistar los positivos necesarios. Y los partidos de casa (Español, Illicitano y Burgos) no pueden considerarse insalvables para nuestros colores. La visita del histórico es peliaguda, sí; no prohibitiva.»

Entonces el oteador buscó información de un capítulo tan decisivo como el de la enfermería vallecana, que expresado en argot meteorológico cabe decir de ella: tendencia a mejorar. Si, porque Dueñas está siendo tratado activamente de su ligamento externo, y el ariete codiciado, con un platal por medio, es casi seguro que entrene el viernes, de lo que se espera salga la decisión de Peñalva de llevarle a Castellón. Por otra parte, Aráez parece recuperado del plantillazo que recibió el domingo; Felines no se resiente, y, en fin, dentro de quince días como mucho se confía en que todo el plantel esté utilizable.

El Rayo, sí; o ¿quién dijo miedo?

BERNABEU LLEGARA EL VIERNES A MADRID

Quede aclarado al comunicante amable que manifiesta su extrañeza por la versión que él entendió publicó la «Atalaya», a propósito de la venida del pamplonico, hoy astur, Marañón al club de procedencia: ¿Cómo es posible que usted haya escrito eso, cuando el jugador se ha alineado ya en el campeonato copero presente?

Pues sencillamente, querido amigo, porque lo que se dijo aquí es que iba a incorporarse la temporada próxima, no en la Copa Y tal incorporación es ya firme dentro de los planes madridistas que, por cierto, continúan desarrollándose en torno a la idea de reforzar la plantilla.

A propósito del Real Madrid, un pajarito me interroga a su vez: «¿Cree que la venida de don Santiago Bernabéu a la capital, seña-

lada para el viernes próximo, tendrá repercusiones?» Ni lo creo ni lo dejo de creer. Siempre es posible que cuando un presidente toma



contacto con sus directivos surjan noticias. Posible únicamente, digo, ¿eh? La artillería sensacionalista no tiene por qué entrar en juego al difundir un viaje que, a lo mejor, no pasa de ser trámite puro. Ya veremos lo que ocurre. De momento, esto: Bernabéu estará en Madrid el viernes. Y punto.

PENDIENTES DE LA RESPUESTA

Como es sabido, tan pronto se conoció el resultado del sorteo para la competición europea de selecciones nacionales, España tomó la iniciativa de establecer contacto con los organismos futbolísticos de Rusia, Irlanda del Norte y Chipre. Iba en ella la sugerencia de reunirse para estudiar conjuntamente el posible calendario de sus encuentros y otros detalles a la vista de los compromisos y del interés respectivo. La Federación española sugería que dicha reunión podría celebrarse en nuestro país, a lo que se ofrecía gustosamente.

«Pas des nouvelles», hasta el momento y a propósito de dicha iniciativa, pero cuando el oteador ha sondeado en medios oficiales sobre el asunto, la contestación recibida fué ésta, más o menos: «Nada tiene de particular la falta de noticias, considerando la fecha en que se cursaron nuestras invitaciones. Nosotros estamos a la espera.»

SIN MIEL NI HIEL

TV. Y URTAIN

Los dos acontecimientos fuertes de la semana son el combate de boxeo entre Weiland y Urtain, y el choque, en San Mamés, de los dos Atléticos. Aquí, hoy, la curiosidad tira más del combate de boxeo, a causa del clima de tensión creado. Es singularmente curioso lo que está sucediendo: Los suspicaces, que son mayoría, creen que Urtain se desembarazará del alemán con la misma pasmosa rapidez con que despachó a sus anteriores oponentes. Esos mismos suspicaces, sin embargo, tras leer los testimonios de fe en sí mismo de Weiland, no las tienen ya todas consigo. Dudan. Es bueno dudar. La duda acrecienta la expectación.

Tanto, que la problemática transmisión del combate ha aumentado el nerviosismo de quienes daban por hecho su contemplación por la pequeña pantalla. No; no es segura la transmisión. Televisión Española está haciendo todo lo posible, pero ella es una parte. Hay que contar con la otra, y ésta, al parecer, ha vuelto a endurecerse, en cuanto que la condición imprescindible para permitir la captación del combate por las cámaras es el lleno o el casi lleno. O sea, si la «afición» se retrae y no acude al recinto del Palacio, no habrá pelea por la televisión, porque su montaje es privado, cuesta muchos millones y los empresarios no pueden permitirse el lujo, como es lógico, de regalar su «modus vivendi».

Nadie puede atropellar la pertenencia privada, ni siquiera la televisión, por mucho que interese en el entorno del país el combate entre Urtain y Weiland.

¿Sanción a Igartúa?

El otro acontecimiento radica en San Mamés. Sabemos ya que están pedidas las habitaciones de todos los hoteles de Bilbao, y sabemos que en Bilbao están temerosos de que esta noche, en el seno de la Federación, se cueza una nueva sanción. Esta vez a Igartúa. El incansable Igartúa, al parecer «estigmatizado» en el acta del árbitro Vilanova, corre peligro legal de ver el partido de San Mamés en lugar de protagonizarlo. La decisión, esta noche, dentro de unas horas, y uno, de verdad, desea que Igartúa salga indemne, que caiga sobre él el incienso de la inocencia, porque con dos bajas, Rojo, que sigue purgando la pena de cinco partidos, y la probable de Igartúa, el partido podría convertirse en un duelo tremendo, exaerbadado, aristado, y eso no puede quererlo nadie.

Miguel ORS

SOLICITAMOS OFICIALES CARPINTEROS
Bancos y máquinas
Presentarse en Servator, 11 y 13. MADRID (Preguntar Sr. Cataluña) (6.295.)

ne
NUEVA ESCUELA
Cursos de IDIOMAS
Método audiovisual estructuro-global
Saint-Cloud-Zagreb
Panamá, 5 GENERALISIMO Tel. 259 87 16

LOS NUEVOS GRANDES ALMACENES
APERTURA 8 de Abril
APARCAMIENTO 400 coches
Sears
Serrano, esquina a Lista

Estadio SANTIAGO BERNABEU
El DOMINGO día 5 de ABRIL, a las 4,30 de la TARDE
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION
R. C. D. MALLORCA - REAL MADRID C. de F.
DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, MAÑANA JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde. En el Estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 de la tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

CLUB IMPERATOR

EXITO ARROLLADOR



nino bravo

DOS NUEVOS TITULOS A LA VENTA:

«VOY BUSCANDO»

«MI QUERIDA MAMA»

EN DISCOS



Esta noche, seis semifinales europeas

Leeds - Celtic, choque máximo

● Anderlecht-Internazionale, dos prestigiosos, pero ahora en Copa de Ferias

Hoy miércoles se juegan los partidos de ida correspondientes a las semifinales de las tres competiciones europeas interclubs, con el programa siguiente:

COPA EUROPEA DE CLUBS

Leeds-Celtic Glasgow.
Legia Varsovia-Feyenoord.

COPA DE GANADORES DE COPA

Schalke 04-Manchester City.
Roma-Gornik Zabrze.

COPA DE CIUDADES EN FERIA

Anderlecht - Internazionale Milán.
Arsenal-Ajax.

Gran jornada de fútbol internacional, como puede apreciarse, con unas semifinales inéditas en los tres torneos, lo que realza su interés. La confrontación de Leeds entre los campeones de Inglaterra y Escocia acapara la atención, dándose la circunstancia de que mientras el Leeds es debutante en la Copa Europea el Celtic es el único de los supervivientes que ha disputado anteriormente una semifinal de dicha competición. Sale favorito el conjunto inglés, que ha perdido todas sus esperanzas de renovar el título de su país, pero que, en cambio, centra todo su esfuerzo en la Copa Europea y en la Copa de Inglaterra, cuya final disputará al Chelsea. Es tarea ardua, pero no lo es menos la del Celtic, que todas las temporadas aspira invariablemente a los dos títulos escoceses y ahora añade el continental. El caso del Leeds es único, con seis victorias en otros tantos partidos europeos,

24 goles marcados y ni uno sólo encajado.

Los demás encuentros son inferiores en cuanto a prestigio, aunque en este aspecto tengamos que señalar el Anderlecht - Internazionale, del torneo de Ferias, por tratarse de dos conjuntos que se distinguieron durante varios años en la Copa Europea de Clubs. En otro orden de cosas, se esperará con cierto interés los resultados que obtengan el Legia Varsovia y el Gornik Zabrze, dos representantes po-

lacos que permiten a su país — y por partida doble — acceder a unas semifinales continentales, cosa que hasta ahora nunca había ocurrido.

Y la curiosidad final será ver si los ingleses seguirán aspirando a los tres títulos después de disputada esta eliminatoria. En nuestra opinión, no, porque el Leeds y el Arsenal corren gravísimo peligro.

René PIÑERO

Caneo, entrenador de Urtain

“LA RESPONSABILIDAD DE SU PREPARACION ES TODA MIA”

El preparador de Urtain, el italiano Caneo, ha hecho las siguientes declaraciones a un redactor de Alfíl:

«He procurado que Urtain asimilara en estos pocos días algunas cosas, no muchas, ni tampoco he querido atacarle con minucias de la técnica pugilística. He procurado perfeccionar sus golpes, sus movimientos en el ring, sus desplazamientos y el cuidado de su defensa.»

Caneo habla también de Weiland:

«Yo le he visto boxear. Le conozco. Tiene un potentísimo golpe de izquierda, de abajo hacia arriba. Un golpe muy peligroso. La responsabilidad de la preparación — puntualiza Caneo — es mía. Quiero precisar esto.»

Y Caneo deja a los informadores para proceder al pesaje de su accidental pupilo. Urtain dió en la báscula, antes del entrenamiento, 88.800 kilos. Weiland pesa 104 kilos y asegura que subirá al ring el viernes con 103 kilos. Urtain dará el viernes entre 88.500 y 90 kilos. Una diferencia notable, pues, para el alemán. Pero Urtain está limpio de grasa superflua. Rápido, sorprendentemente rápido, y lleno de animosa disposición para este trascendental combate.

COLISEVM

MAÑANA, ESTRENO DE VERDADERO INTERES

¡UNA PELICULA INQUIETANTE QUE ESTUDIA CON PROFUNDIDAD UNA PASION DIABOLICA!

GERARD BARRAY
TERESA GIMPERA
VALERIE LAGRANGE

Una coproducción Hispano-Francesa
EASTMANCOLOR

CINE

diagonal
FILMS



HELENA Y FERNANDA

neurosis
Un film de JULIO DIAMANTE

Produtor ejecutivo: ANTONIO IRLES Director de Fotografía: JUAN GELFI
Música: GEORGES GARVARENTZ

DOS MENTES GEMELAS PARA EL AMOR Y EL CRIMEN
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA ESCALADA DE EL PLATANITO



Blas Romero le ha perdido el respeto a las más sesudas aficiones. El es como es, y así se presenta ante los públicos más heterogéneos. Hace bien poco, en Barcelona, su actuación levantó un océano de discusiones.

—¡La que formaron los catalanes! Unos decían —habla Blas—: «Ese Plátano no vale un duro», y otros aseguraban que «no hay dinero para pagar ese Plátano».

—Y tú eres feliz, claro.
—Mientras no lleguen a las manos es bueno que discutan.

—Llevas siete novilladas con picadores. ¿Qué has ganado?

—Muy poco; en Vista Alegre apenas me dieron para pipas.

—Pero tu sueño es hacerte millonario, ¿no?

—¡Claro! Como cualquiera...
—¿Mas sueños?

—Sí, ser matador de toros y tomar la alternativa en Badajoz, que para eso soy de allí.

Ahora tercia Madrileño, el apoderado, para decir:

—Sepa usted que a lo mejor es Antonio Ordóñez quien le doctore. Blas Romero (El Platanito) será un matador de toros tan importante como el que más.

Y el apoderado añade:

—Hace poco intentaron llevarse a El Platanito unos señores con tanto dinero que poca conciencia. Me dijeron: «Toma dos millones y danos a El Platanito.» Yo les contesté que no vendía personas, que Blas es como un hijo mío, y que seguiremos juntos hasta lograr nuestros propósitos.

● Pepet ha muerto

Tal vez algunos lectores no le conocieran. Pero los que le tratamos sentimos con fuerza el dolor de su muerte. Pepet, el monosabio valenciano, había creado escuela en esa rara vocación. Pepet era, además del mejor y más valiente de los monosabios que pisaron los ruedos en los últimos años, el «maitre» de La Pepica, un típico restaurante junto al puerto levantino. Allí servía Pepet las paellas hasta que el tiempo apremiaba y tenía que vestir de prisa y corriendo su chaquetilla roja de monosabio.

El año pasado se retiró y jamás quiso decirnos el motivo. En estas fallas pasadas preguntamos por él y nos dijeron que prefería estar solo y no contar sus penas a los amigos de siempre. Pepet, joven todavía, se ha ido en silencio y será difícil olvi-

darle como profesional y como hombre.

● Don Livinio, al tajo

Buenas noticias las que nos llegan acerca de don Livinio, el popular gerente de la plaza madrileña. La salud del empresario andaba un poco renqueante y necesitó de una larga temporada de descanso en Bilbao; pues bien: los doctores ya le han dado de alta y todo hace suponer que dentro de poco tendremos a don Livinio en el tajo, o sea, en su despacho de la empresa de Madrid preparando los carteles de San Isidro.

● Película para Serranito

Todavía es un proyecto; pero es muy posible que se convierta en realidad. A Serranito le agrada la idea y, por suerte o por desgracia, el drama vivido por el torero de Colmenar interesa a todo el mundo. El guión, facilísimo. Por cierto que Serranito está cada vez mejor y espera que abril sea su último mes en el sanatorio.

Manuel F. MOLES
(Foto LEO)

MAS DE 800 PLAZAS

● 400, más vacantes, en el Cuerpo General de Policía, con más de 180.000 pesetas. Sólo varones, 18 años y menos de 30. Título: bachiller superior, maestro de Primera Enseñanza, profesor mercantil, peritos y ayudantes técnicos.

● 400, más vacantes, en el Cuerpo de Policía Armada, con más de 97.000 pesetas. No se exige ningún título. 21 años cumplidos y 30 no cumplidos el 1 de septiembre de 1970. Exámenes en Madrid y en otras capitales. Ejercicios sencillísimos: dictado, cuatro reglas y temas.

● Número ilimitado de plazas en el Banco Hispano Americano, con 114.000 pesetas. Para ambos sexos. No se exige ningún título. Edad, 16 años cumplidos y menos de 25.

● Garantías. En todas las oposiciones que preparamos conseguimos siempre muchísimas plazas, tenemos profesorado de los Cuerpos respectivos y disponemos de contestaciones de absoluta solvencia.

● Pídanos HOY MISMO el programa o programas que le interesen, con información e instrucciones completas y con modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos.

● Cursos especializados: ● Mecanografía al tacto ● Taquígrafía ● Contabilidad general, de empresas y de costos ● Ingreso en Banco ● Inglés y francés ● Bachillerato ● Cursos y reválidas de 4.º y 6.º ● Alquilamos máquinas de escribir ● Diríjase a la:

ACADEMIA CABALLERO

Calle de San Lorenzo, núm. 11, junto Hortaleza, núm. 67.
Calle de Santa Bárbara, núm. 4, junto Fuencarral, núm. 57
Apartado 4.087 - MADRID

TECNICO

(INGENIERO O PERITO)

edad máxima 40 años, preferible con experiencia comercial e introducido en firmas de importancia

PRECISA EMPRESA IMPORTANTE DEL RAMO

para sección proyectos y venta de grupos bombas y electrogenos, máquinas-herramientas, etc. Sueldo y gratificaciones a convenir. Envíen «curriculum vitae» y pretensiones al número 6.424. Plaza Cristino Martos, 4. Madrid

(6.424.)

y los amortiguadores qué?



¡Piénselo!

¡Un coche se ha cruzado ante usted!

Los amortiguadores son los que una vez en su vida, pueden salvársela. Comodidad y economía no son nada, sin la seguridad de un frenado absoluto. A grandes velocidades se consigue con RECORD, máxima estabilidad y gracias al progresivo aumento de su resistencia, un corto recorrido en el frenado.

Evite los riesgos, pero si se los encuentra, recuerde que la estabilidad en las curvas y el frenado eficaz que Vd. necesita, garantizan su seguridad.

La seguridad en su coche es su seguro de vida

SEGURIDAD



PEDRITO RICO, EN EL FESTIVAL DEL MAR DEL PLATA



Pedrito Rico sigue en «sus» Américas, y el festival cinematográfico internacional le «sorprendió» en Buenos Aires. Allí, especialmente invitado por el presidente del festival, se unió a la delegación española, en la que figuraban Benito Perojo, Emiliano Piedra, Emma Penella, etc. Junto al matrimonio Piedra aparece Pedrito en la foto. España estuvo representada por la película «Fortunata y Jacinta». Por cierto que Pedrito sigue ocupando en Argentina grandes espacios en los más importantes rotativos.



TORREBRUNO, DIRECTOR ARTISTICO DEL PARQUE DE ATRACCIONES

Torrebruno, el archipopular cantante, ha sido nombrado director artístico del Parque de Atracciones madrileño, y correrá a su cargo, además de la dirección, la presentación y la actuación, tanto en el Gran Teatro como en la popular Bombilla y en la «boite». La foto recoge el momento de la firma, «para que no haya dudas», a la que asisten, además del nuevo y flamante director artístico, don Juan Botas, consejero-delegado; don Cecilio Caparrini, director-gerente, y don Mariano Muñoz Ramallo, consejero. A juzgar por la foto, la firma fue bienhumorada, y las amplias sonrisas de los firmantes vienen a ser garantía de que un nuevo y optimista estilo ha entrado por la puerta grande del popular parque madrileño.

José María, en SCARLAT



Dentro de la nueva línea que se ha impuesto Scarlat, y como demostración de su nuevo aire, anotemos la presencia de José María, un nombre joven con una discografía si no abundante sí de calidad, y con méritos sobrados para figurar en el escalafón de los populares.

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri



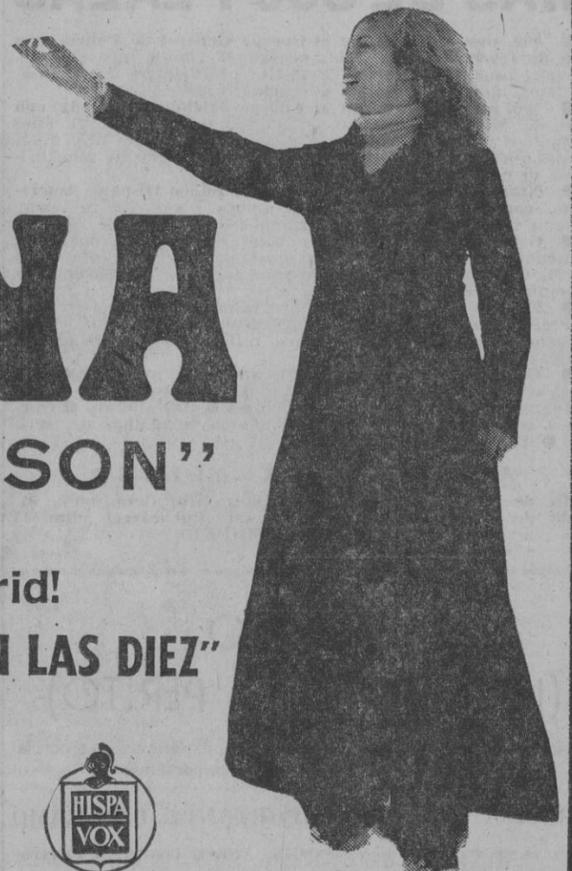
J & J presenta **HOY Y MAÑANA**
TARDE Y NOCHE

KARINA

“IN PERSON”

¡Por primera vez en Madrid!
“KARINA DESPUES DE QUE DEN LAS DIEZ”

en discos



EL PONTIFISMO (1) ESPAÑOL



Escribe Emilio DE LA CRUZ AGUILAR

SALVADAS todas las arengas, discursos, teorías, congresos y comidas fraternales, hay algo entre América y

España que tiene peso real y vigencia evidente: la lengua. La vitalización y dinamización del castellano es una empresa común, que puede ser más viable que cualquier otra porque se funda sobre una realidad. Las diferencias entre la lengua hablada en cualquiera de los países americanos y España no es mayor que la que existe entre el lenguaje «académico» y el regional o el popular de algunas partes de España. La existencia de jergas como el lunfardo argentino tiene la misma trascendencia que, en la Península, el uso del caló actual o, en el pasado, del lenguaje de germanía.

ESTA empresa común, sin embargo, tiene un gran enemigo (quizá tenga más

de uno, pero, para mí, éste que señalo es el más evidente), que es el pontifismo (1) español, es decir, una manía inveterada, crónica y poco sana de considerarnos como pontífices y definidores de lo que el idioma es y debe ser «per secula seculorum». En nuestro ánimo pesan más las opiniones de cualquier «chiribailas» nacional que los razonamientos de los genios del idioma americanos, que, por otra parte, nos son bastante desconocidos. Me viene a la memoria la labor del Instituto Caro y Cuervo, colombiano, que si de algo peca es de purismo. El caso es que, a despecho de los frutos que cada día nos llegan de Ultramar, seguimos emperrados en no perdonar sus defectos y en disculpar los nues-

tros porque nosotros somos «nosotros».

HAY vicios españoles que a los hispanoamericanos les ponen los pelos de punta: por ejemplo, el laísmo y el loísmo. Son vicios peligrosos porque oscurecen auténticamente la expresión: «La voy a telefonar.» Sí, estaría bien si se tomara a una mujer, se la introdujera por el microteléfono, fuera por el hilo y desembocara en el otro teléfono para impresionar el timpano del que escuchaba... Hace años escribí una carta a «Mundo», cuando lo dirigía Gállego, para quejarme de la redacción defectuosa en ese sentido y me contestaron que muy bien, que tenía razón, pero que así se decía en

Valladolid, Palencia y no sé qué sitios más, y que muchos madrileños eran «laistas». Punto redondo. Redargüí que el idioma era un patrimonio de cientos de millones de personas y no sólo de unos cuantos castellanos, y eso sacó de quicio a la cosmopolita «Mundo», que publicó la carta con un sarcástico titular... Dentro del universo lingüístico hispánico, dos o tres millones de personas cometen un vicio y tienen bula porque son castellanos, pues... ¡muy bien!

Quevedo también era laista, pero de los autores, las ideas, las regiones, y cada cosa en la vida, no hay que ser partidario o contrario en bloque, sino distinguir y calibrar la mena y la ganga.

HACE muy poco, en «El Alcázar», Alfonso Paso anunció que estaba dispuesto a seguir diciendo «a por» caiga quien caiga. Es otra de esas expresiones que producen a los hispanoamericanos agonías de muerte, sarpullidos y erisipela. Paso opina que no es suficiente decir «voy por...», que no refleja bien la idea de movimiento... Si el verbo ir no refleja la idea de movimiento, hay que inventar otro. También hablaba sobre expresiones redundantes del tipo de «a mí no me hace usted eso»; decía, en cuanto a eso, el autor, que esa redundancia servía para resaltar, matizar, la expresión y reforzarla. Lo

peor es que cuando las expresiones redundantes se usan siempre pierden su efecto y hay que buscar más alardas para la misma idea, que apenas puede sostenerlas. Lo que no creo es que Paso sea pontifista, sino que estará dispuesto a perdonar los vicios de otros pagos del castellano. Es una atenuante.

EN fin (¿por qué será tan difícil el equilibrio?), en el extremo contrario está la incorporación al léxico de palabras americanas perfectamente innecesarias e inadecuadas. El argentinismo «pileta», por piscina, es poco adecuado, porque «pila» es un recipiente pequeño; con el diminutivo la inadecuación aumenta. Igual sucede con «cajuela», por maletero o portamaletas. Sin embargo, es evidente el acierto en la incorporación de «cancha», que sustituye a «campo de juego»; o «carpa», que es más preciso que «tienda» y más breve que «tienda de campaña». Dos afortunadas muestras de mestizaje lingüístico.

Y me gustaría terminar preguntando algo que no sé: ¿Estaría, por ejemplo, un argentino dispuesto a abandonar su «pileta» para nadar en nuestra «piscina»? Porque, a lo mejor, como en todas partes cuecen habas, tampoco ellos quieren salir de su estrechura a las aguas libres, oceánicas, de una lengua común.

(1) Me permito derivar pontifismo de pontifex, directamente, o de pontifice, sincopando. Que los puristas sepan perdonar tanta trivialidad.

PUEBLO LITERARIO



Escribe César VILLAMAÑAN

HOMENAJE

ARGUEDAS

DE entre los grandes novelistas hispanoamericanos antecesores de los pertenecientes al último «boom», figura entre los primeros el peruano José María Arguedas, que, como saben nuestros lectores, puso fin a su vida suponiendo que había perdido la lucidez necesaria para continuar, aunque por los testimonios que tenemos —pronto aparecerá una novela suya— se demuestra que su lucidez estaba en la cumbre. «Muerte perturbadora la suya», dicen todos los comentaristas. Recibimos un número —un poco atrasado, ciertamente— de la revista «Imagen», que edita el Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes de Venezuela, donde se dedica un fervoroso homenaje a la figura del escritor desaparecido que tan entrañable y obstinadamente dedicó su vida al estudio y reivindicación del indio, tanto en sus novelas como en sus ensayos, como en su tarea de cátedra. Tiene este número de «Imagen» la particularidad de contar con una entrevista con el escritor peruano, hecha poco antes de su muerte. Como aspecto interesante de ella copio lo siguiente declarado a Claudio Trobo: «A mí no me da vergüenza reconocer que jamás pude pasar las primeras páginas de «Ulysses». Me parece abu-



rrido y fastidioso. Lo mismo me ocurre cuando intento leer «Rayuela», aun cuando Cortázar me parece un buen escritor.»

«Arguedas —añade el entrevistador— entendía que Carlos Fuentes es un escritor artificioso; Mario Vargas, un narrador de singular importancia, y de García Márquez —de quien no lei «El coronel no tiene quien le escriba»— opinaba que era realmente fascinante. Pero tal vez quienes más le importaban eran Onnetti y Juan Rulfo. Del uruguayo decía que era un escritor maravilloso. Y de Rulfo opinaba que, sencillamente, «es un genio». Soy amigo de él. Lo quiero mucho. Y me apena que esté acabado.»

Como puede verse, el gran escritor peruano, si negaba a Joyce, no negó, antes al contrario, las consecuencias.

BARBASTRO POR LA NOVELA CORTA

HAY que reconocer que los certámenes literarios creados por las entidades municipales tienen una mejor orientación e intención de estímulo, ayuda, promoción del escritor que los antiguos juegos florales y otros tipos de justas de remota tradición en los que participaron nada menos que los primeros poetas del Siglo de Oro. El problema está en conseguir —puesto que el empeño sigue— su más eficaz diversificación. De nada vale tronar contra los nuevos y crecientes concursos no sólo de entidades públicas, sino de casas editoriales. Cuando las cosas vienen así, vale aplicar aquel consejo orsiano: «Ni navegar contra corriente ni dejarse arrastrar por ella: canalizarla.»

Se me ocurre esto a propósito de un certamen nuevo que pronto se fallará: el de la Ciudad de Barbastro por la novela corta. Me consta que la institución de este premio ha nacido con la entera voluntad de promover el gusto, la afición por la novela corta. Los organizadores en aquella

ciudad altoaragonesa —cuna de los hermanos Argensola— entienden que en el mundo agitado en que vivimos la mejor manera de acostumbrarse a leer, y leer buena literatura, es proporcionar al lector narraciones breves, sabiendo como sabemos que de ellas está constelada la mejor literatura universal. Hasta ahora no han sido las editoriales muy propicias a fomentar su publicación y hasta han fracasado algunos intentos. Existen varios premios, sin embargo, de ellas: el Sésmo subsiste en un premio de novela corta, está el Café Gijón, hay otro, que recuerde, en Salamanca y otro en Gijón.

Parece que Barbastro quiere poner la especial cuidado en acertar, aumentando en lo sucesivo la cuantía y haciendo todo lo que sea aconsejable para llevar a buen puerto la iniciativa. Ningún localismo ni condición en la determinación; el jurado ha sido concertado con figuras de nuestra crítica y creación literaria procedentes de Madrid, Barcelona y Zaragoza.

LAS MEMORIAS DE JOAO DE BARROS

JOAO de Barros fué un destacado político portugués. También uno de los escritores más eminentes del país vecino. Ahora el suplemento literario del periódico lisboeta «A Capital» publica algunas páginas del proyecto de sus memorias, que comenzó a redactar a los setenta y cinco años. «Una buena edad —dice— para comenzarlas.» No para hablar de él, sino para resucitar convicciones perdidas, amigos y paisajes, «recuerdos que no me abandonan...». Entre las anotaciones para temas a desarrollar figuran en estos esbozos «Crepúsculos de París», «Mañana de la llegada a Río de Janeiro». La sonrisa de Menéndez Pelayo, de Giner de los Ríos, de Guerra Junqueiro...

¡Ah, qué lejana tenemos la cercana literatura portuguesa! Prometo ocuparme lo que pueda de ella.

LAS MIL Y UNA MAÑANAS DE COLETTE

LA Prensa francesa comentaba entre las novedades importantes, la publicación de un libro de cuentos de la desaparecida Colette: «Cuentos de las mil y una mañanas». Dice Gabriel Rollin en «Le Monde» que no hay que fiarse del título. Estos cuentos son la verdad misma. Colette no tenía imaginación. Son crónicas encantadoras de los años 1912 y 1914. Antes de morir, la escritora murmuraba: «Mira.» Como Azorín —y un po-

co como los modernos objetivistas—, creía Colette que la observación es una manera de imaginación y hasta podía tocar el misterio. De sus observaciones, la escritora nos lega aquí un mundo visto a través de su sensibilidad, que, a estas alturas, nos tiene que parecer un poco fantástico, como será fantástica en manos de un buen escritor cualquier crónica de nuestro tiempo.



NOTICIAS DE MAX AUB

DESPUES de su paso por España, lleno de reencuentros y sorpresas, donde discutió y fué discutido, comentó y fué comentado —entre lo más señalado, la entrevista que Miguel Fernández-Braso publicó en nuestras páginas—, no habíamos vuelto a tener noticias de Max Aub. Sabemos ahora de un nuevo libro suyo en el que reúne varios relatos —de algunos sabíamos— con el título de «Últimos cuentos de la guerra de España» y que ha sido publicado en Caracas por la editorial Monte Avila. En la crítica que leo en la mencionada revista «Imagen» se elogia el acento trágico y ciertas formas magistrales y personalísimas de relatar, aunque en algunos aspectos anticuadas.

Escribe
Dámaso SANTOS



RAFAEL DE BALBIN
poética
becqueriana



editorial prensa española

QUIERO seguir con los poetas, y aún ampliaré la crónica con alguna entrega más. Si el otro día encabezé con Lope, lo hago hoy con Bécquer en este su centenario. No con una nueva edición de su obra, sino con un conjunto de estudios críticos de Rafael Balbin, bajo el título de «Poética becqueriana» (Prensa Española). Balbin pertenece bien claramente a la escuela que podemos denominar de Dámaso Alonso, donde la ciencia estilística—hasta donde puede entenderse como tal ciencia—se conjuga con una interpretación humana; en esa interpretación aparece el rasgo biográfico más útil acompañado del hallazgo intuitivo de una actitud poética por parte del crítico que puede provenir igualmente de la condición de poeta en el mismo o de la familiaridad gozadora, participante: ambas condiciones se dan en este autor.

QUIZA lo más valioso de todos estos trabajos—y ello se repite en todos ellos prestándoseles unidad—es cuanto se dice en el primer capítulo titulado «Distinción entre acto poético y signo poético». Los textos becquerianos, tanto en sus versos como en sus escritos en prosa, muestran, efectivamente, esa dis-

LA POETICA DE BECQUER Y DOS SIMBOLISTAS DE HOY

tingción. La poesía está o se produce en el hombre, en todo hombre; el poeta, siempre copiando más o menos atinadamente el recuerdo de los actos poéticos en el alma humana, escribe el poema. Como diría Gerardo Diego, «el poema es la narración del viaje». Ello no excluye que Bécquer muestre también unas ciertas preferencias estilísticas. El acto poético abarca—nos lo dirá Balbin en el segundo capítulo—toda la espiritualidad del poeta. Es difícil precisar cuáles sean exactamente sus objetos poéticos, pero sí lo que excluye—aunque a veces Balbin no lo señala—, como son «la visión parcial de las cosas, ya sea utilitaria o evasiva». En realidad lo que pretende el poeta es suscitar en los otros actos poéticos, despertando la poesía, la espiritualidad. Todos estos análisis pueden coronarse con esta conclusión: «La penetrante y amorosa intención de Gustavo Adolfo Bécquer le llevó a concebir un coherente ideario poético, formulado sólo en rasgos cardinales. Y su noble actividad de poeta le hizo capaz de una creación literaria llena de libre espiritualidad y liberal entrega.»

EN el resto del libro predominan los estudios estilísticos y también la trayectoria del acto poético al signo. Y así aparece la formación neoclásica del poeta de la escuela sevillana, la afinidad con temas de autores clásicos—como Calderón—, su temática y la expresividad de ella hasta concluir con un estudio sobre su prosa y el tema de España en Bécquer.

BIEN sabido es cómo Balbin ha estudiado el verso y la estrofa en toda nuestra poesía; de sus supuestos y hallazgos anteriores, está esmaltada la última parte de este libro.

NO hay demasiadas alusiones a los contextos históricos del poeta. Como dije más arriba, Balbin ha concretado bien su campo y nos ofrece una valiosa aportación, que considero muy útil para quienes en este año del centenario de Bécquer quieran adentrarse en una nueva contemplación de este poeta español, que no solamente ha quedado, sino que ha operado tan decisivamente en la lírica contemporánea.

Un nuevo simbolismo

TENIA razón Boussoin cuando en la «Antología consultada», y siempre después, se pronunciara en contra de una demasiada temporalización de la poesía, cosa que más tarde le reprochara Castellet. Nunca, ni con todo el proceso de rehumanización que iniciaran los poetas de la generación de 1936—y precisamente a través de ellos—, ha perdido la poesía española de los últimos años esa íntima manipulación de calidades verbales, juegos entrecruzados de la imagen y la sentencia, símbolos y mitologizaciones culturales, que el simbolismo y el parnasianismo remozados—tras el modernismo—en Juan Ramón y en la generación de 1927 implantaron. Transparente o herméticamente, el poema no ha dejado de ser una obra de elaboración, desdeñosa de gangas y gratuidades

de inspiración primaria, para convertirse en cosa mental y objeto artístico supremo. Lo que ha ocurrido desde 1936 es que esta exquisita elaboración ya no elimina enteramente la historia, reconquista el sentimiento, vibra de angustia existencial y asume los contenidos de la vivencia religiosa o la protesta social.

CREO haber dicho, al referirme a «Encuentro con Ulises», de Jiménez Martos, que esta fidelidad a la pureza irreducible del poema no puede negar que ha atravesado un tiempo de realismo y de inequívocas indicaciones contextuales de lo que Trilling llama «lo que nos es imposible no saber». Pues bien, tengo delante dos libros en que este nuevo simbolismo alcanza cimas muy altas: «Juicio final» (Biblioteca Nueva, de Miguel Fernández) y «A flor de piel», de Angel García López, ganador del último Adonais.

En este tercer libro del melillense Miguel Fernández hay un fondo de narrativa fastuosamente ornamentalizada, un fluir majestuoso y enfático que recuerda los poemas claudelanos, pero donde ni este énfasis ni esta majestad son un fin en sí mismos. Yo diría que, aun arrebatado por la sugestión de la imagen y de la belleza, se cuenta con ironía crítica todo lo que la historia humana ha contrapuntado y oprimido el desarrollo de la dignidad del hombre. Es el libro la descripción de un mundo en perpetua creación y destrucción, como en Aleixandre; una búsqueda de la plenitud del ser, como en el «Cántico», de Jorge Guillén, más también perturbada por el «mare magnum»:

porque nunca triunfa aquel que no com-

en los otros de al lado su propio paraíso. Liturgias, músicas, referencias pictóricas, históricas...

cuando en la porticada piedra que agrupa los mercaderes tienden sus telas o los vasos y hunde la madre el puño en la masa de o el jornalero apero se aposenta en cansan- nadie entiende que el orden sea otro que el

Los seres que iniciaron la osadía de inventarse un destino.

¿Por dónde vaga la hazaña de vivirse entre los otros?

MIRANDOSE en un cambiante espejo de sueños, de recuerdos, de historia sabida o experimentada, el poeta palpa las conturbaciones de su personalidad para sugerirnos la búsqueda de la nuestra en semejante inmersión. Libro de plenitud y maestría de un poeta hondo, rico y verdadero.

EL caso de Angel García López es muy similar. También su libro «A flor de piel» transcurre sobre la narración de su andanza entre el paraíso perdido y guardado en el alma, de la infancia, de la selva, a través de la ciudad, de lo construido y lo tecnificado, que con su historia se convierte a veces también en belleza:

ahora es el triunfo del bodegón sobre la gracia viva del vegetal.

Ciudad, ciudad, ¿qué has hecho de mis ojos?

ANGEL García López pega en este libro un formidable salto desde su poesía anterior, delicada y nostálgica del Sur, de sentimientos y recuerdos, para intelectualizar y sublimar hasta en la forma del verso su contemplación del mundo. Late, sin duda, el movimiento imantado de su aguja primera y también su irrefrenable vocación religiosa de esperanza. En algún momento parece recordar esa búsqueda de la palabra entrañablemente esencial, que campea en otro poeta del Sur, que es Luis Rosales:

... y el canto todo arde como una inmensa los hijos duermen y la casa se incendia.

LO mismo que en Miguel Fernández, la pureza última en la expresión y el culturalismo campean hasta conseguir, dentro de una claridad sintáctica, una concepción hermética. Poemas hay que alcanzan una belleza singular y sugestiva, como es ese instante de amor sobre el mito de Calisto y Melibea, que lleva por título «Huellas dejadas en la nieve». Otra forma de simbolismo, aunque con carácter de ruptura, iba a subrayar también hoy cifrado de los libros de Vázquez Montalbán y Ana María Moix, pero lo dejo para la entrega siguiente.

MIGUEL FERNANDEZ

JUICIO FINAL



BIBLIOTECA NUEVA

ANGEL GARCIA LOPEZ

A FLOR DE PIEL



ADONAI

EDICIONES RIALP, S. A.
Madrid - México - Buenos Aires - Panamá

RELECCION DE CLASICOS

LAS "FUENTE OVEJUNA", DE LOPE Y MONROY

FUENTE OVEJUNA
(DOS COMEDIAS)



CON admiración y, sobre todo, con bastante respeto—parece ser que el texto se da íntegro, sin grandes cortes ni añadidos; traducido, naturalmente—, los rusos representan hoy en sus teatros «Fuente Ovejuna», de Lope. Para ellos —¿y para quién no?— es el drama popular modelo: de un lado, la nobleza—personificada en el comendador—, y de otro, el pueblo, labriegos y villanos de Fuente Ovejuna. Y en cada platillo lo suyo: en el del comendador, que les come la hacienda y les roba sus hijas y sus mujeres, tropelías, abusos, injusticias; en el platillo del pueblo—que se amotina y mata al monstruo—, la justicia, la justicia por la mano y a rajatabla, cruenta. Y, además, no le pasa nada; no hay castigo para el pueblo. Los reyes—los Católicos, Isabel y Fernando—ordenan una pesquisa y careo, pero—siendo informados de las tiranías del comendador mayor, por las cuales había merecido la muerte, mandaron se quedase el negocio sin más averiguación».

Estas palabras son de la «Crónica de las tres Ordenes», que relata el suceso histórico acaecido el 23 de abril de 1476, y de la que Lope, citándose honradamente a los

hechos, toma los datos y personajes de su comedia. Más que impune, la villa de Fuente Ovejuna resultó, de hecho, premiada por ese levantamiento popular: volvió a unirse a

Córdoba y dejó de pertenecer a la Orden de Calatrava. Es decir, en la historia y en la comedia hay una «liberación»; y hasta una glorificación de la pequeña revolución lugareña. ¿Qué más puede pedirse? Los rusos actuales no estarán muy lejos de creerlo: Lope ya pensaba en ellos al escribir y publicar su comedia, allá por el 1619, cuando tenía cincuenta y siete años. Pero no sé si caen en la cuenta de que aireando esa comedia no des-acreditan la tiranía de los Austrias; más bien acreditan su tolerancia. Me parece, Porque, ni que decir tiene, se publicó y se representó con el «nihil obstat» regio. Queda, en cambio, el hecho mundo de esa divulgación rusa, que ha extendido la fama de la lopesca «Fuente Ovejuna» más que su traducción francesa, en 1822; más aún, y ya es decir, que la versión alemana, en 1845, del conde de Schack;

y que su edición española por Hartzembuch—tomo XLI de la Biblioteca de AA. EE.—en 1857.

Ahora Francisco López Estrada nos da (en «Clásicos Castalia») una edición crítica muy cuidada, con notas copiosas, bibliografía y un estudio extenso y hondo, de esa «Fuente Ovejuna» de Lope y de la otra «Fuente Ovejuna», de Cristóbal de Monroy casi desconocida y sorprendentemente amena; pero no deslavazadas o sueltas, sino de un modo parangonado, pues en el estudio común a ambas hace hincapié en sus disparidades y convergencias argumentales y en sus diferentes ritmos y caracteres escénicos. Las une, pues, para lo que les queda de vida y fama, que crecerán, si tampoco me equivoco.

Angel DEL CAMPO

DOS AMIGOS

Los dos son italianos, los dos han nacido en la misma provincia: son romañolos. Uno se llama Benito Mussolini, el otro, Pietro Nenni. Les separa una diferencia de edad que no va más allá de los ocho años. En la escuela pública para pobres y huérfanos, a donde les llevan la madre de uno y otro, se hacen rebeldes, revolucionarios, inconformistas. Se conocen hacia el año 1910, y en 1911 pasan juntos una temporada en las cárceles de Forlì y Bolonia. En el momento de la detención de uno y otro, a causa de ciertas demostraciones políticas, he aquí lo que la Policía encuentra en poder de Benito y de Pietro: «En los bolsillos de Nenni fué hallada una pistola; en los de Mussolini... mucha gloriosa miseria y nada más.» Es casi una definición de sus caracteres.

Benito es socialista o rojo —como eran llamados entonces—, mientras Pietro es republicano o amarillo. Van muchas veces acordes en las demostraciones públicas, no tanto en las ideas y muy poco en el modo de alcanzar el poder. Mussolini es un imaginativo, es un creador de formas de expresión, posee una gran cultura, habla bien. En la primera ocasión en que se defiende a sí mismo ante un tribunal dice lo siguiente: «Si me absolvéis, me haréis un gran placer; pero si me condenáis, me haréis un gran honor.» Le condenan, pero le reconocen que «tiene una forma de hablar tan convincente que resulta peligroso».

Estas vida paralelas que siguen, sin embargo, caminos diferentes han encontrado en Duilio Susmel un buen historiador. Susmel ha publicado una obra con este título: «Nenni y Mussolini» (1896-1945) (Ed. Rizzoli), y en la misma analiza el dispar recorrido de ambas vidas. Hay amistad, simpatía recíproca entre los dos; pero mientras Mussolini tiene todas las características del héroe y del aventurero, Nenni parece un cauto burgués, conservador de las pequeñas conquistas de una acción revolucionaria llena de peripecias. Un día Nenni se hace socialista. Curiosamente coincide con la determinación de Mussolini de hacerse fascista. Benito Mussolini dirá con esa fuerza persuasiva que le caracteriza: «Nosotros nos podemos permitir el lujo de ser aristocráticos y demócráticos, reaccionarios y revolucionarios, legalistas e ilegalistas, según las circunstancias de tiempo, de lugar y de ambiente en que nos vemos obligados a vivir y a actuar.» Es una declaración de su capacidad vital, de su impulso irresistible, que le lleva a apoyarse en todo aquello que considera útil para la conquista del poder y la puesta en práctica de sus sueños e ideales.

Susmel relata con especial importancia la última —aunque tal vez sea la penúltima— entrevista entre

Nenni y Mussolini, que tiene lugar en Cannes en 1920. Los dos hombres pasean durante el anochecer a lo largo de la Croisette. Nenni le dice a Mussolini: «Ignoro qué cosa llegarás a ser, pero estoy seguro que todo aquello que hagas estará marcado con el signo del arbitrio porque te falta el sentido de la justicia. La paz que de vez en cuando ofreces a mis compañeros llevaría en sí la renuncia a sus ideales. A este precio la burguesía siempre está dispuesta a pactar. Además, olvidas demasiadas cosas... Olvidas a los muertos, olvidas que has sido el jefe del partido socialista, olvidas que probablemente los obreros contra los cuales se dirigen tus camisas negras son socialistas porque respondieron a tu llamada.»

Mussolini es un conductor de masas, un duce al que siguen por donde quiera que vaya. Lo sabe y tiene el instinto de la oportunidad. Magníficas descripciones sobre este gran personaje aparecen en el libro de Susmel y no deja de ser curioso percibir, a través del mismo, cómo la existencia de Mussolini ha marcado y condicionado la propia vida de Nenni. Este ha sido testigo de excepción de todo lo que Mussolini «ha llegado a ser». No en el cenit de su gloria, sino en el declive de su poder. Mussolini aún ha tenido fuerzas para salvar la vida de Nenni.

Pero siguen las vidas paralelas de los dos políticos. En julio de 1943 Nenni está en Ponza, recluso. Mussolini es llevado allí después de haber perdido la partida. Al conocer la sensacional noticia, Nenni dirige sus anteojos hacia la casa donde se encuentra Mussolini y lo contempla de lejos. «Está en mangas de camisa —escribe Nenni en su diario— y se pasa nerviosamente el pañuelo por el rostro... ¡Qué burla del destino! Hace treinta años nos encontrábamos juntos en la cárcel, unidos por una amistad que parecía desafiar el tiempo y las tempestades de la vida... Heno aquí a los dos confinados en la misma isla... Me gustaría reanudar la conversación interrumpida hace veinte años con Mussolini en Cannes... Esta tarde el destino nos reúne en el estrecho círculo de un común destino.»

El final no iba a ser el mismo. Susmel recoge solamente las frías palabras de Nenni ante la muerte del amigo, pero no deja de constatar cómo Pietro Nenni abrió las puertas de su casa a Edda Ciano, en agosto de 1945, mientras parecía querer excusarse de aquel acto realizado por amor a la familia Mussolini —y por la, sin duda, secreta admiración al duce—, diciendo a sus correligionarios: «¡Pobrecilla! No es culpa suya si es una Mussolini», lo que completaría con «la he tenido de niña sobre mis rodillas».



VERLOS VENIR

Por Vicente ROMERO
Dibujo de MOLLEDA

JAVIER LOSTALE O LA SUTILEZA

El hombre

NACE en Madrid el 16 de julio de 1942. Estudia con los jesuitas «un bachillerato en el que nada importante aprendió». Se licencia en Derecho. Tras formarse como locutor en Radio Juventud, trabaja en La Voz de Palencia, tarea que le ha interrumpido el servicio militar. Ingenuamente religioso en sus años adolescentes, tras la etapa de crisis, ha vuelto a la devoción, «pero de una forma más real y consistente». Soltero. No ha salido de España. Dice que «viaja por el mismo paisaje repetido, pero de distinto modo». Tiene algo de etéreo, y una inseguridad tímida.

El poeta

COMENZO a escribir a partir de la lectura de un libro de Alexandre, como Cernuda lo hizo tras un paseo a caballo. Publicó en «Libra», «Poesía Española» y «Caracola». Una nueva editorial santanderina publicará próximamente su libro de poemas «Jimmy, Jimmy», del cual leyó una selección en Cultura Hispánica el pasado abril. Durante tres años dirigió el aula poética de la Facultad de Derecho de Madrid, y durante otros dos las «Tardes de poesía de Puente Cultural». Numerosas conferencias sobre la obra de poetas contemporáneos, las últimas en el curso para extranjeros en Palencia. Actualmente se ocupa en la preparación de un trabajo

sobre el nicaragüense Carlos Martínez Rivas, y trabaja lentamente en un libro de prosa poética: «Reflejos».

Su autocrítica

HABLAR sobre el fenómeno poético es intentar explicar insuficientemente lo que está más allá de lo analizable, lo que es único a través del vehículo de la palabra. Para mí la poesía está tan unida a la vida que hablar de ella

● «En el mundo del escritor muchas veces lo irreal es la mejor forma de expresión de lo real»



La entrevista

equivale a la revelación del mundo, del que el hombre es centro. He aquí, pues, una de sus notas: la revelación. La poesía es también descubrimiento. El sentido último de las cosas y de sí mismo se le muestran al poeta a través de las súbitas iluminaciones, como relámpagos, de la realidad. Es, finalmente, conocimiento, si bien intuitivo. De aquí que éste conocimiento esté impregnado de luces, sombras y dolor. Escribir es destruirse, porque es todo el hombre el que está en juego. Esto se acentúa en la verdadera poesía, que exige, ante todo, un hombre capaz de proyectar y recibir tanto que, a sus ojos, todo sea elemental (de tan puro).

La escuela veneciana se llama así por su cierto carácter decadente, por lo de góndola y seda que puede tener. Hay algunos nombres importantes como Carrero y Gin Ferrer; pero tras ellos el «movimiento» degenera. Incluso ellos dos construyen literatura sobre

literatura. Muchos poemas de esta «escuela» no encierran nada bajo su forma de expresión.

—¿Es peligroso el narcisismo de la poesía española actual?

—Sí. Lo es cuando no crea nada útil para los demás.

—¿Hace falta, pues, una toma de conciencia real?

—Sí, pero no se pueden cercar los límites de la realidad. En el mundo del escritor muchas veces lo irreal es la mejor forma de expresión de lo real. Hay que buscar una realidad profunda.

Hablamos de las dificultades de darse a conocer. Y Lostalé imprime en el aire una frase como un sendero:

«La labor del poeta es de toda una vida, y a veces sólo cristaliza en un libro denso. Los jóvenes queremos demasiado el publicar.»

—Nombres de poetas nuevos.

—Javier Sancho, César Nicolás, José Luis Jover, Antonio Colinas... Todos en busca de caminos.

entrada 

50.000 PTS.

 **INMOBILIARIA PEÑAGRANDE S.A.**

Facilidades 10 AÑOS

ASEGURADAS
las cantidades anticipadas en la Compañía de Seguros Mediodía.

INFORMACION Y VENTA:
Carretera de la Playa, 246 (Autobuses de e de Cuatro Caminos, Argüelles y plaza de Castilla).
Laborables: De 9 mañana a 9 noche sin interrupción.
Festivos: De 9 a 2 y de 5 a 9.
TELEFONO 216-16-59.

PREMIOS DE LA RIFA DEL MONTEPIO DE EL AGUILA FABRICAS DE CERVEZA



Relación de los números y personas agraciadas con los DIEZ premios de la rifa que este Montepío ha realizado en combinación especial con el sorteo de la Lotería Nacional del día 16 de diciembre de 1969:

- PRIMER PREMIO: Papeleta núm. 915.822. Hermanos Martínez Romero (CORDOBA).
- COCHE SEAT: Papeleta núm. 015.822. Don Vicente Martín Esteban, Patriarca San José, 11 (MADRID).
- COCHE SEAT: Papeleta núm. 115.822. Entidad Madrid Automóviles, S. A. Avda. Valladolid, 45 (MADRID).
- COCHE SEAT: Papeleta núm. 215.822. D. Carlos Jiménez Rodríguez, General Kirpatrick, 8 (MADRID).
- COCHE SEAT: Papeleta núm. 315.822. Don Antonio Mayoral Sancho, TORRELAGUNA (Madrid).
- COCHE SEAT: Papeleta núm. 415.822. Don Carlos Vento Jiménez Carlés, Plaza de Cataluña, 1 (MADRID).
- COCHE SEAT: Papeleta núm. 515.822. Don Juan Antonio Molina Castellano, Avda. General Sanjurjo, 95 (MADRID).
- COCHE SEAT: Papeleta núm. 615.822. Hospital Asilo Beata María Ana de Jesús (MADRID).
- COCHE SEAT: Papeleta núm. 715.822. Doña Africa María Guzmán Fernández, Narváez, 47 (MADRID).
- COCHE SEAT: Papeleta núm. 815.822. Don Francisco García Segura, PUERTO SAGUNTO (Valencia).

El Montepío agradece una vez más la cariñosa acogida que el público de toda España dispensa a su rifa.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS

Todos los contribuyentes obligados al pago en este Municipio, que todavía no lo han efectuado por el año actual, han incurrido en infracción tributaria de defraudación y serán sancionados, de conformidad con las disposiciones vigentes, con multa del DUPLO de la cuota correspondiente, si bien dicha sanción quedará reducida automáticamente a la MITAD si se abonase antes de que la Administración haya procedido a requerirlo individualmente de cada deudor.

No obstante, durante los meses de abril y mayo podrán los contribuyentes realizar el pago y proveerse del distintivo que lo justifica y se tiene obligación de llevar adherido en lugar visible del vehículo, solamente con sanción del 100 por 100 de la cuota, que asimismo quedará reducido a la mitad si se efectuase el pago sin que medie requerimiento individual de la Administración, en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara del Rey, núm. 8 (junto a Cascorro), en días laborables, excepto sábados tarde, de 9 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Madrid, 1 de abril de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa.

RAUL TORRES, SOL NOGUERAS y algunas cavilaciones sobre los premios



PARA mi ha sido un agradable espectáculo leer las distintas declaraciones de Sol Nogueras, una periodista que no consiguió alzar su nombre en el periodismo, quizá porque la ocasión no le llegó en este territorio, donde tan atenta vive la envidia y la zancadilla, Sol Nogueras consiguió, sin embargo, el premio Café Gijón 1970 con su novela «Tarjetas amarillas» y no se ha dedicado a proclamar dogmas estúpidos.

RAUL Torres —uno de nuestros jóvenes escritores más populares— ha publicado en Azur, y en un volumen, las dos novelas que escribió expresamente para el Café Gijón. La mejor de las dos —«Los cerros muertos»— quedó finalista «porque era fuerte». La segunda —«Equipaje de sol y vino», la ganadora— está irremediablemente escrita, pero carece de fuerza. Pienso lo que hubieran sido estas dos novelas escritas libremente.

ESPERO que Raúl Torres escriba la gran novela que nos debe. Hasta ahora ha conseguido felices intentos, como corresponde a un joven. Pero hay que exigirle. Nada de concederle un aplauso fácil y monocorde. Confío en que escriba una novela donde se entregue entero, sin pensar en los premios, sin poner el pie en el freno. La autocensura es aún más lamentable que la censura ajena.

SOL Nogueras sabe que el Gijón ha puesto su nombre en circulación literaria, pero que ahora debe escribir sin prisas su verdadera obra narrativa. Me parece una postura inteligente. Es la misma, lo sé, de Raúl Torres.

EN sus palabras se le nota consciente de sus limitaciones —quizá se equivoque en alguna— y, desde luego, deja claro que no ha escrito una novela de excepción. Es lógico suponer que así sea. Ella misma ha dicho que el estilo de la narración «es muy blando». El Café Gijón, que nació con signo de prestigio, está últimamente bastante limitado. La novela premiada necesita ser «blanca». Tiene que publicarse en la revista «Garbo», y por tanto, guardar las buenas formas. El narrador debe ser contenido y sólo puede salvarse por el camino de una belleza idiomática que no moleste demasiado.

lo triste y degradante es cuando el premio se considera el ombligo del mundo literario, cuando cree que ha escalado la cima de su vida profesional, cuando él mismo se palpa una supuesta genialidad.

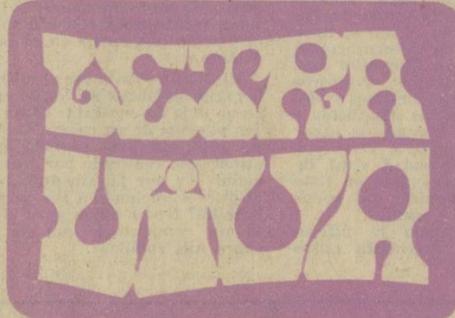
SE pueden citar casos —creo que los más— de escritores a quienes beneficiaron unos premios conseguidos con méritos y suerte. Pero se pueden citar otros —no lo hago porque no entra entre mis aficiones el ataque gratuito— a quienes un premio ha destruido, ha convertido en lastimosos despojos de un éxito clamoroso que los desquició, que los poseyó de una fatuidad y de una pedantería arruinadoras. Este desagradable espectáculo se da, sobre todo, en jóvenes desconocidos que saltan en horas a una popularidad sin raíces. También en maduros mediocres, que cobran una rimbombancia huera.

EL nombre colocado con lujo tipográfico en los periódicos y la figura triunfal en televisión deslumbran al más pintado. Hace falta dominio para que ese vanidoso que llevamos agazapado no se nos ponga de pie y nos tire al bardal del ridículo. Un premio significa apenas nada si después no se mantiene, si no se trabaja con humildad y dureza.

Bastantes nombres de escritores entraron en órbita de crédito literario gracias a un premio. Otros lo consiguieron cuando ya tenían algún conocimiento de las mieles y las hieles de la popularidad. Estos últimos, generalmente, encajan con bastante dominio de la situación la espuma dorada que rodea la feliz noticia. El peligro está en quienes creen, con firme tontería, que la concesión de un galardón literario es, en sí mismo, algo de verdadera importancia.

PARA conseguir un premio en la lotería de las letras —que como todas las loterías es caprichosa y, por tanto, no siempre justa— basta con trabajar un poco seriamente, tener un cierto talento y que la suerte se detenga. La suerte rara vez se detiene en los pobres de méritos, pero frecuentemente pasa de largo —con cruel indiferencia— en quienes los poseen verdaderos. Con estos razonamientos, que esbozo apenas, intento señalar que tomarse rigurosamente en serio un premio o un intento fallido es propio del subdesarrollo cultural.

TENGO que reconocer, naturalmente, el estímulo que supone para un escritor novel la notoriedad de un premio. Algunos indecisos, titubeantes con razón en un mundo que les ignora, consiguen tomar posiciones y encauzar sus posibilidades. Lo malo,



Por Miguel FERNANDEZ-BRASO

2 SENDER: SEGUNDA NOVELA PARA PLANETA

RAMON J. Sender ha entregado un segundo original para la Editorial Planeta. Se trata de una novela titulada «Tánit». Según mis noticias es una narración de bastante calidad que «En la vida de Ignacio Morel», la novela que consiguió el premio Planeta 1969 y que no ha dejado satisfechos a sus lectores.

SENDER recibió algunas duras críticas —y otras que no han pasado los niveles de las tertulias— por presentarse al premio Planeta. Pero el exultado y gran novelista —todavía no ha querido volver a España— dejó a un lado posibles escrúpulos ante la idea del premio millonario. No sólo el dinero le tentaba al duro aragonés, sino también, y principalmente, la gran difusión que supone una obra editada en esta popular editorial. La prueba es que ahora, al tener un nuevo y mejor original, se lo ha dado sin titubeos al

editor José Manuel Lara. Es una forma también, creo, de compensar la cierta flojera de la obra premiada.

RAMON J. Sender es un novelista de categoría antes y por encima del Planeta. Este premio no le añadió nada, pero sí ha popularizado aún más su nombre entre nosotros. Estos últimos años — así se han nivelado en cierto modo olvidados anteriores — se ha producido lo que llamamos un boom editorial con algunas obras de Sender. Sus novedades y reediciones han sido constantes y recientes: «Crónica del alba», «Mister Witt en el cantón», «Las criaturas saturnianas», «Epitalamo del Prieto Trinidad», «La aventura equinoccial de Lope de Aguirre», «Bizancio», «La tesis de Nancy», «Tres novelas teresianas», «La luna de los perros». Muchos lectores han descubierto en estos últimos años a uno de nuestros no-

velistas más interesantes, aunque físicamente alejado de nosotros. Sender vive en el exilio desde que terminó la guerra civil. Primero residió en Francia. Luego en Méjico. Ahora en los Estados Unidos: en Los Angeles.

SENDER pertenece a la gran tradición del realismo español. Su prosa respira idealismo justiciero y pesimismo por el hombre. Su vigor narrativo gana al lector. También su capacidad épica, su vitalismo apasionado, su sentido del humor. Sender es a veces arbitrario, apasionado y desigual. A Castillo-Puche, después de la concesión del Planeta, le dijo: «Mi teoría es que la vida es todopoderosa y acaba imponiéndose; la vida es la que tiene siempre la última palabra; por encima de todas las ideas y concepciones formalistas, la vida, la vida misma, es el único aliado del artista y del escritor.»

Ha pasado por Madrid



(Foto BOUTELLIER.)

ANTONIO RABINAD, ANTE "UN REINO DE LADRILLO"

El novelista catalán Antonio Rabinad ha pasado por Madrid. En un cafetería bulliciosa, mientras la gente merendaba, hablamos de vida y literatura. Rabinad, que nació en Barcelona en 1927, es un hombre entre tímido y cordial, entre distraído y atento.

PROCEDE de una familia campesina secularmente asentada en el Bajo Aragón. En 1947 publicó sus primeros cuentos en «Destino». Con «Los contactos furtivos», aparecido en 1956, consiguió el Premio Internacional de Primera Novela, fundado por José Janés. Después de una etapa en Francia, no precisamente presidida por la facilidad y el sosiego, se marchó a Venezuela en 1957. Allí escribió «A veces, a esta hora» (Seix Barral, 1965). La misma editorial ha publicado un sugestivo relato autobiográfico novelado, «El niño asombrado», y su última novela editada el año pasado, «Marco en el sueño».

ANTONIO Rabinad prepara ahora otra novela larga: «Un reino de ladrillo». Se trata de una novela fragmentaria, escrita a pedazos. Recrea los años cuarenta en la ciudad de Barcelona. En la narración se mezcla la vivencia y el sueño para intentar construir el ambiente de la época.

EL proyecto de Rabinad es escribir seguidamente una novela volcada sobre la actualidad. Antonio Rabinad me ha interesado desde sus comienzos, pero debo reconocer que no ha dado todavía en la diana de la gran novela. Quizá en estas dos próximas rompa ese nivel que no es suficiente, pero que, desde luego, lo han acreditado ya como un excelente narrador.

EL nombre de Antonio Rabinad no ha pasado de un círculo reducido de lectores: es un escritor sin fáciles concesiones y hasta ahora en puertas de esa novela que arrastre a la crítica y al público interesado. Su última novela, «Marco en el sueño», se encuentra en un momento de auténtica expansión.

TODAS sus novelas están situadas, hasta hoy, en Barcelona, Barcelona, en la pluma de Rabinad, es kafkiana, oscura y devoradora de sus habitantes. El aspecto físico de la ciudad no es en este escritor indígena el de los reportajes de revistas ilustradas. La Barcelona de Juan Marsé es cierto que es angustiosa, canalleca, iluminada, decepcionante, amarga; la de Rabinad está envuelta en vapores de misterio, descrita con menos brillantez, pero quizá con vetas más precisas y universales.

RABINAD, manejando una prosa rica y sensitiva, mezcla sabiamente la ternura hacia el personaje y un odio furioso hacia las circunstancias que dificultan el simple y rutinario subsistir.

A GEN DA

PREMIO TABER DE NOVELA FANTASTICA

EN esta página ya anuncié la creación del Premio Taber de Novela Fantástica. Hoy, para los interesados, publico las bases:

«Podrán optar al Premio Taber de Novela Fantástica las novelas inéditas escritas en cualesquiera de las tres lenguas románicas españolas (castellano, catalán y gallego), cuyas características vengán definidas por una irrealidad que puede ser poética, histórica o científica. La extensión de las obras será, como mínimo, de 200 folios, mecanografiados a doble espacio y a una sola cara.

El importe del premio será de 100.000 pesetas, con las cuales Editorial Taber/Epos, S. A., adquirirá la propiedad de la primera edición de 10.000 ejemplares de la obra premiada, edición que llevará a cabo en el curso del año de la concesión del premio. Para las sucesivas ediciones del libro, el autor percibirá un 10 por 100 sobre el precio de venta al público. Dicho premio no podrá ser distribuido entre dos o más obras, debiendo ser

concedido íntegro a una sola novela. Editorial Taber/Epos, S. A., tendrá opción preferente para adquirir los derechos de edición de algunas de las obras concurrentes a dicho premio si lo considera de interés. Los originales se presentarán por duplicado, debiendo constar en ellos el nombre y apellidos del autor. Sólo se admitirán los seudónimos reconocidos en el campo literario. Las obras serán enviadas a Editorial Taber/Epos, S. A., Enrique Granados, 85, 1.ª, 1.ª, Barcelona, con la indicación para el Premio Taber de Novela Fantástica. El plazo de admisión de los originales terminará el 1 de septiembre de 1970.

Se adjudicará el Premio Taber de Novela Fantástica, en la noche de ánimas de 1970 (1 de noviembre), en el pueblo de Albinyana (Tarragona), y el jurado estará constituido por don Alvaro Cunqueiro, don Juan Peruchó, don Néstor Luján, don José María Castroviejo y don Federico Clara, que actuará de secretario.»

MAS MONEDAS PARA LOS PREMIOS DONCEL 1970

LOS premios Doncel, que cuentan con largo prestigio, hace tiempo que se convocaron. La dotación de los premios Doncel de novela o cuentos, biografía, actividades recreativas y cómics ha subido este año a 75.000 pesetas. En años anteriores eran 50.000.

El fallo se hará público el próximo 30 de mayo. Los concursantes deben entregar sus originales antes del 15 de abril.



LAS EXPOSICIONES

MÚLTIPLES

Con un delicioso «potpourri» de ingenios que, a veces, se dejan rozar por el genio, la galería Iolas-Velasco nos da una muestra de las posibilidades que a una obra de arte le ofrece la multiplicación mecánica de sus formas. Así multiplicada, múltiple, la obra de arte se industrializa, pero sin llegar a ese módulo plebeyo de la fabricación, porque cada pieza, por muy multiplicada que sea, conserva en algo la huella dactilar de su autor.

La muestra es brillante y variada, desde la orfebrería geométrica de Berrocal a los ovoides rasgados de Fontana, las bellas explosiones de acero inoxidable que nos ofrece Gabino y el grato laberinto de espejos que va creando la geométrica sabiduría de Eduardo Sanz; el gran juego que hacen con el poliéster Francisco y Claudia Lalanne transformando a un hipopótamo en bañera y articulando a un sapo en sillón confortable y la fantástica falla del equipo valenciano «Crónica», formado por Manuel Valdés y Rafael Solves, que nos ofrecen con delicioso humor y un color espléndido unos «Ninots» en cartón piedra con su versión «pop» de «Las Meninas», de Velázquez, y «La familia de Carlos IV», de Goya. De este rico muestrario de arte multiplicado sale uno muy alegre, sin el menor propósito de tomar la vida en serio. Cada uno de estos ejemplares —las tiradas oscilan entre los cincuenta y los quinientos— disfruta de una perfección que parece única. Su condición de múltiples no disminuye, sino en esa conciencia de ser ejemplares únicos, la consumada pulcritud que Eduardo Sanz y Gabino y Berrocal, por no citar sino a estos tres grandes artistas españoles, han sabido imprimir a toda su «producción».

(Galería Iolas-Velasco, Zurbano, 88.)

CASADO CLÉMENTE

He aquí un caso, para mí evidente, de capacidad desorientada. En Casado hay un buen pintor que no sabe aún cómo pintar. Nos ofrece aquí varias muestras de sus posibilidades, desde lo inefable a lo violento, y desde la linde de lo abstracto a la rabiosa figuración. Valga todo ello como índice de su vigorosa capacidad, que bien se manifiesta en su facilidad para el dibujo y en su justo sentido del color y en su amplitud para acometer, sin reservas, todos los temas. Pero en esa obra se delata un procedimiento que no ha madurado aún. Debo advertir que mi juicio prefiere siempre este adolecer de mano que no de alma y, en este caso, de alma con ojos de pintor; porque eso del oficio «se cura» si la juventud de que ahora dispone Casado Clemente sabe someterse por algún tiempo y con humildad a los rigores de una disciplina en serio.

(Galería Toison, Arenal, 5.)

ABUJA

El encanto evidente de estas pequeñas figuras de Abuja reside en el acierto con que ha sabido el pintor tratar a sus criaturas como si fueran personas mayores. Quiero decir que aplica a sus pequeños cuadros el procedimiento «a lo grande» que valdría para una pintura mural. Y ese tratamiento hace que tan breves porciones de pintura no puedan ser miradas nunca como miniaturas en el estricto sentido de esta palabra, sino como bocetos perfectamente acabados de cuadros «adultos».

La realidad está mirada aquí con muy buenos ojos que valoran cada una de sus gracias con estudiada medida del color y el relieve. Esto hace tan atractivo el meditado «encuadre» de sus pequeños «cuadros». Una figuración rica de temas y de intenciones anima el tratamiento que Abuja le da a su pintura empastando muy bien con el color y obteniendo así en unos breves espacios una rica gama de matices. Son cuadros éstos que se hacen pronto amigos de quien los mira. Amigos íntimos.

(Galería Edaf. Jorge Juan, 30.)

GRANDIO

Afianzarse en un «modo de ser» es tener estilo; detenerse en una «manera de hacer» es amanerarse. Con frecuen-

UN GRECO A LA VISTA

ESTE es el cuadro del Greco que la Diputación Provincial de Madrid ha cedido en depósito al Museo del Prado para que todo el mundo pueda verlo. Ese «todo el mundo», referido al Prado, no es hipérbole porque nuestro museo capital acoge un auténtico universo de miradas.

El cuadro incorpora la imagen de San Jerónimo a esa teoría de «retratos imaginados» que cultivó en sus apostolados el gran pintor. Y es, naturalmente, obra de mano maestra. Siempre es interesante para un museo —incluso para un museo tan denso de contenido como el Prado— la incorporación de un cuadro del Greco. Pero en esta ocasión lo que más importa significar es el noble gesto de la Diputación Provincial de Madrid poniendo al alcance de todas las miradas una singular prenda del arte que estaba reducida a decorar la pared de un despacho. El gesto es noble. Y debido. Un ejemplo que debería cundir. Ya sé que no hay ley que obligue a tal desprendimiento, ni acaso debe haberla. Pero queda aquello de «nobleza obliga».

El tema nos convida a formular alguna ponencia. ¿No habría medio de hacer posible que los grandes cuadros en propiedad, muy legítima propiedad, de entidades oficiales, bancarias o industriales fuesen congregados y puestos al alcance de los ojos de todos, a lo menos por una vez y con todas las garantías de rigor? El intento se ha hecho muy parcialmente por lo que se refiere a colecciones particulares que en algún caso fueron cedidas con generosidad para comparecer en exposiciones públicas. El propósito que formulamos significaría un homenaje a esas entidades que han tenido el buen gusto de acompañar sus tareas con obras de valor excepcional. Y quiero creer que con ello no sólo se alegraría el público interesado en el conocimiento de las artes; también los cuadros se alegrarían, porque creemos que los cuadros, como tantas criaturas humanas, se rejuvenecen cuando se les mira.

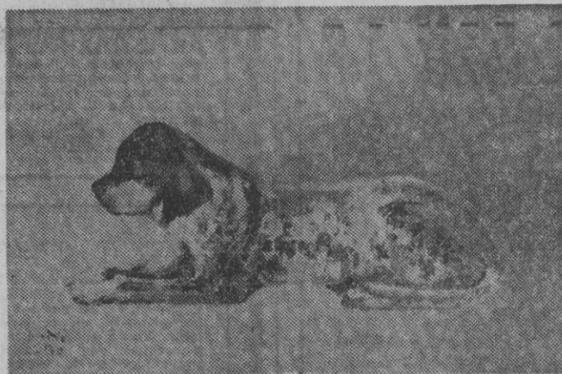
ne levedad y gozo en su pintura, no afectada aún por las «gravidades» españolas. Esta pintura de Marsha es tan ingravida que más nos valdría hablar de color estampado apenas sobre el papel como una huella leve de sensibilidad. En ese color, tomado como un juego delicioso que me recuerda las conjugaciones que hicieron con él Sam Francis y Ernesto Wilhelm, ha depositado Marsha su evidente capacidad para el ejercicio de la pintura, que se deja acompañar en esta exposición por unas pequeñas esculturas muy sintéticas de forma y por unos grabados de muy buena línea.

Si la carrera artística de Marsha Laskar —ella se titula «artista de Bellas Artes»— está en sus comienzos habrá que seguirle los pasos porque pueden conducirle a buen fin.

(Casa Americana, Castellana, 37.)

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS



GRANDIO

cia se confunden una y otra cosa. Constantino Grandio nos ofrece un ejemplo claro de lo que es un estilo, que no se amana. Por eso sus cuadros siempre son «grandiosos» y siempre nos regalan una renovada emoción.

Estas figuras y retratos, bodegones y marinas, participan de un mismo estilo, porque Grandio ha renunciado ya a traicionarse; pero cada cuadro respira por sí mismo como si cada uno estrenase aquí su propio aire. Ese «modo de ser» la pintura de Grandio es el más inefable y delicado que se pueda imaginar en un país como el nuestro, donde, por aquello de que hay que llamar pan al pan y vino al vino se aplastan muchas veces los matices de las cosas con la presencia tajante de la personalidad que cada una tiene. No creo que haya en nuestra pintura contemporánea una huella de realismo más leve ni una paleta de color más pacífica que esta de Grandio, donde unos grises y unos azules se bastan para crear con unas formas apenas insinuadas la más plena y sustanciosa realidad. Lo admirable es que con esta sobriedad de color y esta levedad de procedimiento se pueda pintar «todo» y que todo disfrute de su peso específico, de la justa densidad que gozan los cuerpos cuando tienen la elegancia de pasar por la vida sin arrastrarse.

Es posible que esta simplificación en que ha situado Grandio su pintura pueda llevar a error y equivocarse a alguien que estime fácil ese procedimiento de renuncia total a la retórica; pero yo entiendo que esta simplicidad es pureza y que tal pureza sólo se logra con depuración de la sabiduría. La pintura que aquí he visto me ha dejado el alma muy serena y como trascendida; acaso sea porque en estos cuadros las figuras no tienen sombra que guardar.

(Galería Kreisler, Serrano, 19.)

MARSHA LASKAR

Esta pintora norteamericana, que hoy reside en España, conserva del mundo, todavía, una candorosa visión que po-

«EUROMINIPROTOPACK»

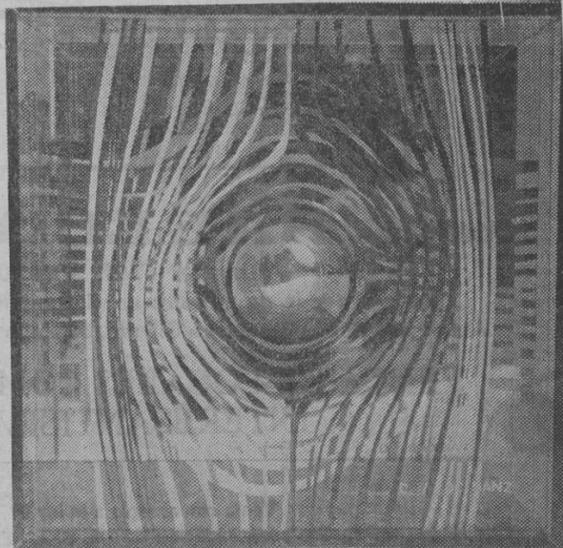
En el catálogo de esta exposición, el señor Lucie-Smith nos dice, así como quien no dice nada: «La Eurominiprotopack es exactamente lo que su nombre indica.» Bien, pero yo sospecho que habrá que decir algo más si queremos saber de qué se trata. Por lo aquí visto, se trata de considerar la tarea que se ha impuesto un grupo de cuatro artistas ingleses—el grupo One Four, integrado por Berry, Grayson, Kunst y Yale—para que la obra de arte se propague y no se quede reducida a «ejemplar único». En suma, se trata de hacer tiradas, más o menos amplias y en ediciones de serigrafía, de un gráfico, que tiene sólo el propósito grato y superficial de decorar el «habitat» del hombre contemporáneo. Eso no es nada nuevo. Ni tampoco es novedad el grafismo que nos ofrecen estos cuatro dibujantes ingleses; pero es indudable que su obra, especialmente la de Kunst, tiene interés y responde a un laborioso entendimiento del arte. Y que se hace asequible a un público que, interesado en participar de las formas que adopta el arte de su tiempo, no dispone para ello de una economía holgada.

La exposición es atrayente y confirma, una vez más, que esta joven galería de arte tiene criterio.

(Eurocasa, Claudio Coello, 35.)

ARNÁIZ

La colección de grabados y dibujos que nos ofrece Doroteo Arnáiz tiene toda la carga conceptual de la obra que nace de la reflexión y no del sentimiento. Me encuentro ante una obra que ha sido pensada para resolver una visión compleja de la realidad que el pintor va descomponiendo y fragmentando en busca del origen más puro de las formas. Expresar estos conceptos no es fácil; hay que hacerlo muy bien o se hace un desastre. Y Doroteo Arnáiz lo hace muy bien. Entre esos vestigios de grafismo geométrico y esos fragmentos de realidad interrumpidos por unos trazos que van creando ausencias en las formas conocidas, se advierte una seria preocupación por hallar un lenguaje propio que exprese también unas ideas nuevas. Y la seriedad y, en tantos casos, el acierto con que Doroteo Arnáiz—nacido en Madrid y domiciliado en París—sabe darle forma a estos principios, merece nuestra sincera consideración.



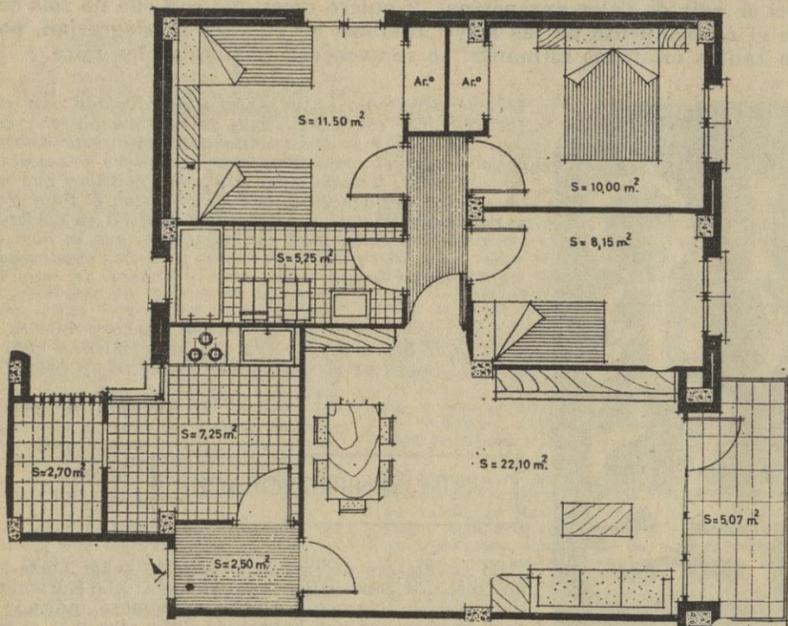
E. SANZ

BARECO

CONJUNTO RESIDENCIAL BARAJAS, S. A.

SEGUNDA FASE

Unas viviendas de características excepcionales.
La vivienda que Vd. hubiera soñado construir.



UNA GRATA SENSACION DE VIVIR EN EL CAMPO.

...Vd. se hará idea de lo que es una situación residencial incomparable si visita nuestro Conjunto, con varios edificios ya habitados, un abundante arbolado y sobre todo, una concepción moderna de la urbanización con agradables espacios libres, locales comerciales en grupos independientes, etc., etc.

VIVIENDAS DE GRAN CALIDAD PARA PROFESIONALES

- 4 habitaciones, cocina, baño, terraza y tendedero
- Gran salón comedor.
- Calefacción central a Fuel-oil.
- Parquet en todas las habitaciones.
- Alicatados hasta el techo, en blanco en cocina y en color en baño.
- Antena colectiva de Televisión.
- Dos ascensores en Bloques de 9 plantas y uno en los de cinco.
- Portal de mármol.
- Desembolso desde 100.000 pesetas.



INFORMACION: **BARECO, S. A.**

Goya, 47 - Telf. 276 02 07

En la vivienda de muestra en el Conjunto Residencial.

Autobuses desde Francisco Silvela, 68 (Metro "Diego de León").

VENTA DE LOCALES COMERCIALES INTERESANTISIMOS

Venta con arreglo a la ley 57/68.

Cantidades entregadas aseguradas en GRAM, S. A. - de Seguros y Reaseguros.

LOS ASTROS

UN CASO DE LA VIDA REAL

ARIES DEBIL. Veintitrés años. Soltero. Estudiante, Madrid. «Movido por la plena convicción de que sabrá ver con más nitidez que yo lo que más adelante leerá, he decidido escribirle.

Curso una carrera y, aunque le parezca mentira, mi porvenir es incierto. Pero si le he de ser sincero, no tengo la menor ilusión por mis estudios. Esto es grave, lo sé, pero es la verdad. Ahora comprendo que mi vocación no es ésta, ya que es una carrera inadecuada para mis posibilidades, y que, en definitiva, todo ello me llevará a la frustración en la vida. Y aquí está el problema: ¿cree usted que es factible situarse en la vida profesional después de haber cursado una carrera por la que no se tiene la más mínima ilusión? Me preguntará por mi vida, este es otro problema, aunque sólo me limitaré a manifestarle dos cosas:

a) Desde que tuve uso de razón no vi en casa nada más que disgustos y situaciones violentas.

b) Jamás recibí orientación alguna por parte de mis padres. En consecuencia, todos los problemas de adolescente los he tenido que resolver yo solo. Le agradecería que incluyera en su respuesta un ligero análisis de mi carácter.»

Fabricio Alexander responde

Tu letra revela una gran personalidad. Pero existe un serio problema: eres muy sugestionable y sensible. Esto puede crearte problemas, si no eres capaz de conducir tu mente para actitudes positivas. Pero si puedes aprovechar tu sensibilidad e intuición sin dejarte influir por los acontecimientos negativos, podrás obtener todo lo que desees. Tienes educación, buena cultura, facilidad de expresión, sinceridad y capacidad de trabajo. Debes apenas tener cuidado para no dejarte arrastrar por esas tendencias para la melancolía y el pesimismo, que son tus mayores enemigos.

Acaba tu carrera, pues falta poco. Después canaliza tu vida para aquello que realmente te guste. Yo también creo que te has equivocado en la elección de tu carrera, pero esto es grave hasta un cierto punto. Los conocimientos no sobran nunca. Simplemente, que después de obtener tu diploma deberás continuar estudiando aquello que realmente te guste. Es preferible ser un buen tornero que ama su trabajo a ser un mal abogado.

HOROSCOPO (Para el día 2 de abril)

ARIES (21-3 al 20-4)

SALUD: Posibilidad de crisis nerviosa. Trate de descansar un poco más.

DINERO: Mantenga la calma y sea un poco más paciente en sus decisiones. Actúe con mucha prudencia.

AMOR: Sea más tolerante y comprensivo con la persona amada.



ARIES



LIBRA

LIBRA (24-9 al 23-10)

SALUD: Normal.

DINERO: Ponga al día las cuestiones de orden estrictamente personal. Tendrá tiempo para ello, pues en el trabajo no se le presentará ningún problema.

AMOR: Día monótono en este sector.

TAURO (21-4 al 21-5)

SALUD: Debería seguir un régimen alimenticio.

DINERO: Fije su atención sobre las cuestiones urgentes o importantes. Buen momento para reanudar los trabajos que había dejado a un lado.

AMOR: Vida privada muy interesante.



TAURO



ESCORPION

ESCORPION (24-10 al 22-11)

SALUD: Se encontrará mucho mejor.

DINERO: Es posible que su radical cambio de postura le cause algunas dificultades. No se preocupe y siga adelante.

AMOR: Las relaciones sentimentales irán mejorando.

GEMINIS (22-5 al 21-6)

SALUD: Normal.

DINERO: Buenas perspectivas en el trabajo. Podrá realizar sus proyectos con grandes posibilidades de éxito.

AMOR: Día muy interesante en el terreno sentimental.



GEMINIS



SAGITARIO

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

SALUD: Regular.

DINERO: Se encontrará en una situación un poco complicada. Muestre se decidido y trate de resolverla lo antes posible. De ello dependerá su éxito.

AMOR: No habrá ningún cambio interesante.

CANCER (22-6 al 22-7)

SALUD: Sea muy prudente y siga los consejos del médico.

DINERO: Complicaciones en el trabajo. Dominará con facilidad los actuales problemas y llevará a buen término los proyectos en curso.

AMOR: Pequeñas dificultades en la familia.



CANCER



CAPRICORNIO

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

SALUD: Procure pasear en sus ratos libres.

DINERO: Se sentirá en plena forma y dispondrá de una situación muy favorable para mostrar su valía en el aspecto profesional.

AMOR: Su situación sentimental se arreglará favorablemente.

LEO (23-7 al 24-8)

SALUD: Cuidado con las bebidas alcohólicas.

DINERO: Su indecisión puede provocar serios problemas en el trabajo. Sea prudente en materia de dinero.

AMOR: Sea más comprensivo y tendrá más armonía en su hogar.



LEO



ACUARIO

ACUARIO (21-1 al 18-2)

SALUD: Gran mejoría en su sistema nervioso.

DINERO: Se hallará frente a un problema que debe resolver usted solo, aunque una persona muy influyente está dispuesta a ayudarlo.

AMOR: Gozará de momentos muy agradables. Muestre se más afectuoso.

VIRGO (24-8 al 23-9)

SALUD: No hay novedad en este sector. Su salud no debe preocuparle.

DINERO: Trate de arreglar las cuestiones que tiene pendientes.

AMOR: Domine la situación si no quiere tener preocupaciones.



VIRGO



PISCIS

PISCIS (19-2 al 20-3)

SALUD: Procure dominar sus nervios.

DINERO: Necesitará mucho autocontrol para resolver algunos problemas que se le plantearán. Antes de decidir pida consejo a una persona experta.

AMOR: Posible sorpresa que le llenará de alegría.

Una sección de Fabricio ALEXANDER

1 de abril de 1970

PUEBLO



COMPRE SU LIBRO

ARIEL

LA GUERRA DE ESPAÑA DESDE EL AIRE. Jesús Salas Larrazábal. 542 páginas. Profusamente ilustrada. 550 pesetas. Una minuciosa investigación del papel desempeñado por ambas aviaciones en la guerra civil.

DIANA

ESTRUCTURAS MODERNAS DE ACERO. L. E. Grinter. Una nueva forma de estudio estructural, mediante la cual se vislumbran las grandes posibilidades, actuales y futuras. 525 páginas. 750 pesetas.

E. D. H. A. S. A.

BOQUITAS PINTADAS. Manuel Puig. Una singular novela de tipo folletín en la que se reflejan los móviles morales de la clase media. 252 páginas. 135 pesetas.

JUVENTUD

EL NUEVO TESORO DE LA JUVENTUD (Enciclopedia juvenil). 13 volúmenes. 6.300 págs. ilustradas. Totalmente actualizada y adaptada a las necesidades de la juventud española.

EXITO

EL PADRINO, «The Godfather». Mario Puzo. 448 págs. 250 pesetas. El mundo de la MAFIA puesto al desnudo por vez primera en el «best-seller» más importante del año.

GRIJALBO

ROBESPIERRE. Autor: Hilaire Belloc. Con ilustraciones. La biografía del gran protagonista de la revolución francesa. 290 pesetas.

LUMEN

INFORMES. Peter Weiss. 201 páginas. 150 pesetas. (Relatos). Colección Palabra en el Tiempo. Última obra y una de las más sorprendentes del famoso escritor alemán.

NOGUER

EL MUNDO DE LOS ANIMALES. Co-producción Noguier-Rizzoli-Larousse. Instructiva como una enciclopedia, apasionante como una novela. 9 volúmenes. 5.000 fotos en color. 4.000 páginas. 25 pesetas fascículo.

PIAZA JANES

«PAPILLON». Henri Charrière. 250 pesetas. Las confesiones de un forzado, hoy el personaje más famoso de Francia. El libro del millón de ejemplares. «Un fenómeno literario» (M. Mauriac).

SEIX BARRAL

CONVERSACION EN LA CATEDRAL. de Mario Vargas Llosa. Tomo I, 368 páginas, y tomo II, 308 páginas. 300 pesetas. Tercera novela del autor de «La ciudad y los perros» y «La casa verde».

TABER

LATA. Col. Grandes Dibujantes. Prólogo de G. Rodríguez Aguilera. 224 páginas. Crónica de una época a través de una selección de dibujos de F. Labarta aparecidos en el semanario «Papitu».

TELSTAR

BASTARDIA Y ESPERANZA DE EUROPA. M. Boladeras. 2 vols. 816 páginas. 450 pesetas. Denuncia: economía falsa, sistema educación. Apunta: futuro de Europa, venciendo anteriores obstáculos.

VERGARA

ENCICLOPEDIA DE LA CAZA. Por eminentes especialistas. Prólogo de Félix Rodríguez de la Fuente. Fascículos a todo color. 30 pesetas.

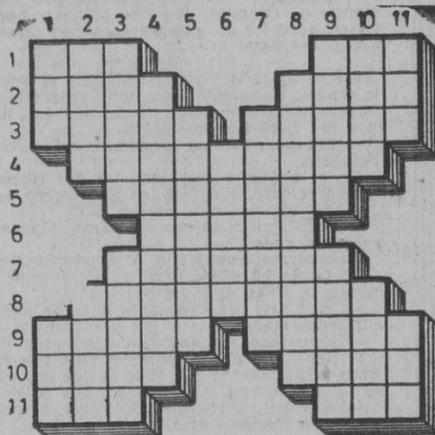
**EL MEJOR REGALO,
UN LIBRO**

CRUCIGRAMA

Por
PETER

HORIZONTALES.—1: Río siberiano. Dios del trueno, en la mitología escandinava.—2: Extremos. Pez marino de carne muy estimada.—3: Hortalizas. Pipa.—4: Título de un famoso político español.—5: Planta salsoácea.—6: Planta cactus cuyo fruto es el higo chumbo.—7: Popularmente, necios, tontos.—8: Composiciones musicales destinadas a festejar a una persona.—9: Capital europea. Desvergonzadas.—10: Aceite. Exportación.—11: Penada. Impar.

VERTICALES.—1: Onomatopeya de algunos ruidos acompañados. Preposición.—2: Aroma. Nace.—3: Dañinos. Apellido de un escritor español del siglo XVIII.—4: Juego de siete navajas de afeitar.—5: Aposentos grandes.—6: Japonés.—7: Pálpalas.—8: Monumentos de piedra de una sola pieza.—9: Poser. Demonio.—10: Reces. Recipiente de tela.—11: Lista. Apócope de santo.



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

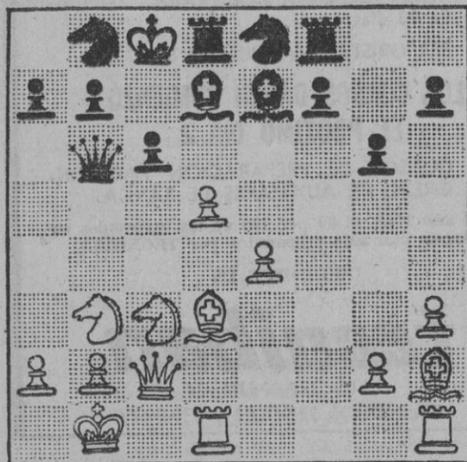
HORIZONTALES.—1: Dad. Res.—2: Oros. Misa.—3: Salis. Muñón.—4: Renegadas.—5: Romanas.—6: Notas.—7: Pilares.—8: Timáselos.—9: Petos. Nones.—10: Amas. Saco.—11: Ras. Ron.

VERTICALES.—1: Dos. Par.—2: Arar. Tema.—3: Doler. Pitas.—4: Sinónimos.—5: Sémolas.—6: Gatas.—7: Manaren.—8: Mudáselos.—9: Riñas. Sonar.—10: Esos. Seco.—11: San. Son.

problema de AJEDREZ



Por Roman TORAN



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

A esta posición se llegó en el partida Bronstein-Medina, del Torneo Interzonal de 1955. Las blancas tienen en ella una bien definida ventaja de espacio y, aunque las negras tienen bien protegidas sus piezas, dos contundentes jugadas permitieron a Bronstein rematar la lucha. ¿Podrá encontrarlas usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría; nueve, para el de segunda, y quince, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 99

1... T×P+!; 2. R×T. (×P+! (segundo sacrificio de torre para movilizar al alfil, con decisivos efectos); 3. A×T, P6R+ y las blancas abandonaron, ante 4... D×A mate.

un remanso de paz CIUDAD DE LOS POETAS

(DEHESA DE LA VILLA)



- * El piso más confortable
 - * De más cuidada construcción
 - * Al precio más prudente
 - * ...y con más facilidades de pago. (12 años, con entrada desde 25.000 ptas.)
 - * Piscina, parque infantil...
- Promociona PARQUE MARIA LUISA, S. A con la garantía de AGRACON, S. A.

Visite nuestro piso piloto en Ayala, 94 bis, bajo (Tel. 276 9666) Incluso festivos. GARANTIZA LAS CANTIDADES ENTREGADAS A CUENTA, LA COMPAÑIA DE SEGUROS CASER.

Corte este cupón y envíelo a PÁRQUE MARIA LUISA, S. A. Avda. de Felipe II, 15, 1.º Madrid-9 y recibirá amplia información sin compromiso por su parte.

Nombre _____
Profesión _____
Dirección _____ Tel. _____
Ciudad _____

P/11/70

LA POLICIA EN ACCION

MUERTE EN LA CASA DE "TOCAME ROQUE"

Pon más de lo primero que lo otro, seguro. Las palabras del inspector Zornoza cierran el comentario. Después, los dos policías, por variar, se ponen a hablar del tiempo, socorrido tema de recurso que pocas veces falla.

En la Brigada no se encuentra el jefe, pero sí, a la espera, Raimundo Ruiz, muy entretenido, por cierto, en pintar «monos» en los blancos de los anuncios del periódico que lleva.

—¿Quiere pasar un momento, señor Ruiz? —invita Belaúste.

En el pequeño despacho, los dos inspectores y el compareciente. Belaúste es el primero en hablar:

—¿Alguna novedad, amigo Rai?

—¡Pchs!, ninguna por mi parte. Y ustedes, ¿tuvieron más suerte?

—Seguimos trabajando. Y a propósito de trabajar, ¿qué tal lo hace ese Bonilla? Parece ser muy popular en la Casa de Tocame Roque.

—Como que prácticamente debe de pasarse la vida allí, correteando hasta por los últimos rincones.

—No parece resultarle a usted muy simpático.

—¡Pchs!, no puedo evitarlo, pero me «cargan» los tímidos. Me sucede con ellos lo que con el agua mansa, que la tengo medio. Acaso por lo del refrán.

—Ya —dice Zornoza—. Sólo que el pobre Bonilla parece un bendito de Dios.

El pintor fija una aguda y maliciosa mirada en su interlocutor, al tiempo que advierte:

—No debe de serlo tanto cuando ustedes se interesan por él.

—Simplemente porque sobre usted el juicio del camarero no ha resultado muy favorable.

Raimundo rompe a reír, para indicar luego:

—Porque la pobre Verónica era una de sus debilidades.

—En qué sentido? —se apresura a preguntar Belaúste.

—En el admirativo. Al pobre chico se le iban los ojos tras Vera en cuanto la vislumbraba.

—Supongo que en ninguna ocasión llegaría a decirle nada.



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

—¿El? No, nunca; estoy seguro. Resultaba un admirador platónico. Se la comía con los ojos, a hurtadillas, cuando Vera se descuidaba. Con eso tenía suficiente.

—¿Le pasaba lo mismo con otras chicas? O mejor dicho, ¿le pasa?

—¡Hombre, no lo sé! Pero lo que sí oí comentar alguna vez es que el bueno de Bonilla tarda el doble en dejar o recoger un servicio en cualquiera de los apartamentos o estudios de las «nenas», si la correspondiente al recinto anda un tanto ligerita de ropa.

—¿Y seguro que no sabe de alguna vez que el camarero se sobrepasara?

—Seguro. Y, además, me extrañaría mucho. El pobre es una margarita de los prados.

Raimundo Ruiz vuelve a reír, muy divertido, al parecer, con la imagen que acaba de forjar.

Después Belaúste reanuda la diligencia:

—Durante el tiempo que permaneció en el estudio de Verónica el pasado sábado, ¿apareció alguien, o llamó a alguien a la puerta? Ese mismo Bonilla, que fuera.

—No, inspector. Nadie nos molestó en absoluto.

—Y, al bajar las escaleras, ¿no se tropezó con nadie?

—Con nadie.

Una pausa de dos o tres segundos, que rompe Belaúste:

—¿Le habló Verónica algo acerca de un par de guantes que hubieran acabado de regalarla?

—Un par de guantes? —repite el pintor con extrañeza—. No, en absoluto.

—¿Lo habría comentado su amiga con usted tratándose de un obsequio de Bonilla?

Tarda un par de segundos el interrogado en contestar:

—¡Hombre, supongo que sí! Sobre todo si el regalo, como usted dice, acababa de hacerse. No suele ser habitual que los camareros regalen guantes a su clientela, y, por otra parte, Vera y yo no hablamos de cosas tan trascendentes como para olvidarse ella contarme la anécdota.

—Gracias, amigo Ruiz; eso es todo por el momento.

Al tiempo que el compareciente se pone en pie, señala:

—¿Saben que empiezo a respirar a gusto?

—¿Y eso?

—Demasiado interés el de ustedes por Bonilla. ¿O me equivoco? Amén que la historia ésa de los guantes me da mala espina con respecto a él.

—¡Pchs!, puede que no tenga la menor relación con lo que investigamos; pero, de cualquier modo, usted va a guardar como secreto cuanto acabamos de hablar aquí.

—Descuide, inspector. Sólo que, oiga, de verdad que no me imagino a Bonilla... ¿La última persona de la que se me ocurriría sospechar!

—Y a lo mejor, con razón. Bueno, señor Ruiz, ¿tiene ahora mucho que hacer?

—Pasear. Hace un tiempo delicioso.

—Se vendrá con nosotros, si no le importa. Queremos hacer unas preguntas en la cafetería sin que Bonilla esté allí, presente. Usted se mete en el apartamento de su amiguita Maruca, pide a la cafetería lo que sea y me entretiene al camarero el mayor tiempo posible.

—Si está «La Contra» resultará lo más fácil del mundo. Con que se ponga la batita japonesa y reciba así a Bonilla, listo el negocio.

—Y si no está «La Contra», usted apañeselas como sea para entretenerlo.

—Bueno, le hablaré de mujeres. Seguro que con eso no fallo.

Media hora después, apenas los policías ven desde la esquina de la bocacalle de la cafetería salir de ésta a Bonilla para entrar en la casa de Tocame Roque, se cuelan en el local.

El encargado de la cafetería, a requerimiento de los inspectores, se ocupa de atenderles.

—¿Recuerda qué turno tuvo Bonilla el pasado sábado?

—Pues, prácticamente, todo el día. Ando muy escaso de personal y como para el muchacho no hay horas, aquí que está todas las que se precisen.

—¿Le pidió permiso para salir un momento alrededor de la una o una y media?

—¿Dice usted? —exclama el interrogado valiéndose del par de palabras para hacer memoria—. ¡Pues, oiga, sí! Recuerdo que le dije: «¿Pero, Bonilla, escaparte a la hora de las prisas y en sábado? Pero él me aseguró que era cuestión de un momento, como así fué, porque no tardaría en volver ni veinte minutos.

—Y, después, entre las tres y las cinco de la tarde, ¿le dió mucho trabajo a Bonilla la casa de Tocame Roque?

—No; a la hora de la siesta y en sábado, día en que medio Madrid se vacía para pasar fuera el fin de semana, poco trabajo tuvo que tener allí.

—¿Pero si alguno?

—¡Hombre, supongo! Pero no lo recuerdo. Mejor será preguntárselo al muchacho directamente, ¿no le parece?

—Sí, claro —concede Belaúste—. Pero antes hay otra cosa que nos interesa. ¿Hasta qué hora trabajó el camarero?

—Bueno, se quedó aquí hasta que echamos el cierre.

—¿Lo normal en él los sábados?

—No, porque es la noche en que le gusta ir a ver las revistas. Así que supuse que se las tendría que requejetar todas.

(Continuará.)

MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 1970



PRIMER CANAL

- 4.00: EMBRUJADA. — «Hogar, dulce hogar».
- 4.30: NIVEL DE VIDA. — Economía doméstica y Decoración.
- 5.00: HABLEMOS DE ESPAÑA.
- 6.02: TARZAN. — «El circo». En ausencia de Tarzán, el pequeño nativo se queda con un hombre que regenta un circo. El niño se entusiasma en su nuevo ambiente: el circo por dentro.
- 7.00: HABLEMOS DE JESUS URTEAGA.
- 7.05: LOS PICAPIEDRA. — «¿Celos a mí?, no, señor». Pedro finge una jaqueca para no acompañar a su esposa a una fiesta y poder irse así a la bolera. Pero Vilma irá con un amigo a la fiesta. Un amigo joven y apuesto que despierta los celos de Pedro.
- 7.32: TELECLUB. — «No estamos solos».
- 8.00: PUESTA A PUNTO. — Rugby.
- 8.30: ESTE PLANETA. — «Retorno a la luz». Un reportaje sobre el rescate de los mineros en la mina Matilde, en Alemania.
- 8.55: ESTA NOCHE.
- 9.00: NOVELA. — «El rey sabio», de Carlos Muñiz (capítulo III).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: PROGRAMA DE ACTUALIDAD.
- 10.30: DOBLE IMAGEN. — Paco Rabal.
- 11.00: IRONSIDE. — «El paraíso de Poole».
- 12.00: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.15: LOS MIÉRCOLES DE PABLO VI.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.32: DIBUJOS ANIMADOS. — «Bugs Bunny».
- 9.00: DOCUMENTO. — «Automatización».
- 9.15: EXPRESO A PETTICOAT. — «Mejor tarde que nunca».
- 9.45: ATENEO. — El arte, los libros y la escena.
- 10.15: NOTICIA 2.
- 10.32: «EL CREPUSCULO DE TOKIO» («TOKIO BOSHOKU»), de Jasujiro Ozu (1957). GINECLUB, CICLO OZU. Shukichi se separó de su esposa, quedándose a vivir con él sus dos hijas. Se muestra preocupado por Akiko, la menor de ellas, pues su comportamiento no es normal. Sabe, además, que intenta ver con insistencia a un joven llamado Kenji y que ha pedido a un familiar suyo una considerable cantidad de dinero.

JUEVES 2 DE ABRIL DE 1970

PRIMER CANAL

- 10.02: TELEVISION ESCOLAR.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.30: BONANZA. — «Segunda oportunidad». Joe Cartwright es herido en una escaramuza contra los indios. Cuidado de urgencia por su hermano, es intervenido luego por un médico que viaja con un extraño grupo.
- 4.20: NIVEL DE VIDA. — Mesa familiar y Consulte a su médico.
- 4.50: HABLEMOS DE ESPAÑA.
- 6.02: MISION RESCATE.
- 6.30: MI OSO Y YO. — «Una niña en peligro». Una niña se aleja de sus padres y se extravía en el bosque. Pronto se encuentran sus huellas y las de un oso, que el guarda cree que sean las de Ben.
- 7.00: ANTENA INFANTIL.
- 8.02: PUESTA A PUNTO. — Rugby.
- 8.30: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
- 8.55: ESTA NOCHE...
- 9.00: NOVELA. — «El rey sabio», de Carlos Muñiz (capítulo IV).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: ESPAÑA SIGLO XX. — «Alfonso XIII, rey de España».
- 10.30: ESTUDIO 1. — «El mejor mozo de España», de Alfonso Paso.
- 12.00: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.32: DIBUJOS ANIMADOS. — «Carrecaminos: La ruleta tramposa».
- 8.45: MI MARCIANO FAVORITO. — «Martin en el Oeste» (segunda parte).
- 9.15: VIAJE SIN PASAPORTE. — «El desierto rojo de Kalahari».
- 9.45: JAZZ 623.
- 10.15: NOTICIA 2.
- 10.32: TIEMPO PARA CREER.
- 10.45: EL GRAN CHAPARRAL. — «Obedece la llamada de tu corazón».

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

TETUAN. — Magnolias, 116 (c/v. a Luis Esteban). Infanta Mercedes, 127 (Tetuán). Genciana, 49 (ent. Voluntarios Catala, 62). Bravo Murillo, 207. Avenida Doctor Federico Rubio, 88. General Moscardó, 3.

UNIVERSIDAD. — Joaquín María López 19. Rodríguez San Pedro, 5. Marqués de Urquijo, 27.

CHAMBERÍ. — Fonazno, 43. Joaquín García Morato, 40.

CENTRO. — Plaza de Santa Bárbara, 9. San Marcos, 6. Pez, 26. Plaza Provincia, 4 (esq. plaza Santa Cruz).

LATINA. — Plaza de Isabel II, 1.

CHAMARTÍN. — B.º S. Lorenzo, bloque 30 (frente mercado). Plaza de Chamartín, 2 (Chamartín). J. Ramón Jiménez, 14 (prox. A. Alcoer). General Moia, 210 (esq. Ramón y Cajal). Glorieta Ruiz de Alda, 3. Santa Hortensia, 16 (ent. L. Hoyos 166). Arturo Soria, 184 (C. Lineal).

VENTAS. — Estrecho Corea, 5 (cont. Hermanos de Pablo). Hermanos García Noblejas, 77 (prox. cine San Blas). Vital Aza, 59. Avenida de Daroca, 7 (antes Ctra. del Este). Paseo Marques de Zafra, 19.

BUENAVISTA. — Pilar de Zaragoza, 38 (plaza S. Cayetano). Lagasca, 126. Conde Aranda, 7 (esq. C. Coello, 15). Conde de Peñalver, 23 (esq. Ayala). Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes).

CARABANHEL. — Marquesa Argüeso, 4 (esq. Radio, 14). Poblado Dirigido Caño Roto, bloque 45 local 39. Avenida Muñoz Grandes, 65 (C. Bajor). Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8. Grupo Residencial Juan XXIII, bloque C (C. Alto). Quiero, 73 (construcciones Coca-Aluche). Carretera Arzavaca, 6 (Campamento). Rafael López Pando, 3 (esq. Higuera, 27). Paseo de Extremadura, 25.

ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Isabelita Usera, 29. Paseo Santa María de la Cabeza, 116. Paseo de las Delicias, 124. Mira el Sol, 11.

RETIRO-MEDIODIA. — Prado, 6 (esq. a Echegaray). Ave María, 26. Murcia, 1. Paseo Infanta Isabel, 23. Narváez, 50. Alcalde Sáinz de Baranda, número 78.

VALLECAS. — Barrio Moratalaz, polígono G (avenida Pavones, 10). Avenida Albufera, 6 (Pte. Vallecas). Carlos Auriolles, 32 (ent. avenida San Diego, 150). Avenida Palomeras, 121 (Pte. Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

TETUAN. — Colonia Virgen de la Paloma, bloque 5. Carmen Montoya, 12 (ent. P. Alta, 86). General Margallo, 4 (Tetuán). Villamil, 78 (ent. Plaza). General Perón, 23 (esq. a Orense).

UNIVERSIDAD. — General Rodrigo, 6 (Parque Naciones). Gaztambide, 23. Ventura Rodríguez, 13 (Princ. Ferraz).

CHAMBERÍ. — Joaquín García Morato, 163. General Sanjurjo, 59. General Alvarez Castro, 24 (esq. Viriato). Fortuny, 12.

CENTRO. — Puencarral, 103. Prim, 15. Montero, 9. Conde Romanones, 8.

LATINA. — Avenida Valladolid, 19 (ermita S. Antonio Florida). Angosta Mancebos, 4 (prox. Bailen).

CHAMARTÍN. — Avenida de San Luis, 80. Prolongación de General Moia, número 259. Joaquín Costa, 27. Anastasio Aroca, 4.

VENTAS. — Pral. Fdez. Caro, 16 (detrás A. Soria, 88). Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo). Alconera, 7. parcela G (Gran San Blas). Hermanos Machado, 42 (ent. Alcalá, 306). Marqués de Corbera, 60 (B.º Elipa). Beato Berriochos, 7 (esq. Elfo, 61). Boltana, 12 (mercado Canillejas).

BUENAVISTA. — Calle Berlín, 7 (esq. avenida Brasilia. Parque Avenidas). Maldonado, 44. Velázquez, 70. Alcalá, 90.

CARABANHEL. — Camino Viejo Leganes, 64 (fr. Viv. Experiencia). Oca, 16 (Metro Oporto salida Oca). Federico Grases, 20 (C. Alto). Cerro de Almodovar, bloque 12. Mirabel, 4. Dup. (S. Ignacio de Loyola). P. Aluche-Seseña, 31 (Santa Elena). Plaza Molino Viento, 1 (C.º Mol. Viento). San Ruto, 3 (proximo avenida Manzanares, 26).

ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Jacinto Verdader, 11. Santuario 1 (Almendrales). Parque Paloma, 33 (junto a las Torres). Ciudad Angeles, 93 (colegio L. Vives Carr). Julia Sola, 9 (colonia Rosales, Villaverde Bajo). San Cristóbal Angeles (Beneferrí, 39).

RETIRO-MEDIODIA. — Atocha, 169. Mesón de Paredes, 85. Ciudad Real, número 24. Conde Cartagena, 1 (esq. M. Pelayo, 79). Sánchez Barcáiztegui, 15.

VALLECAS. — Barrio de Moratalaz, polígono A. Arroyo del Olivar, 62 (Pte. Vallecas). Avenida Monte Igueldo, 81 (Pte. Vallecas). Avenida Albufera, 252 (colonia Villota). Poblado Absorción-Barrio Entrevías, bloque 48 (sólo desde las 11 de la noche).

TURNOS ESPECIALES. — Puencarral. Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas. Pueblo Villaverde Alto y Colonia de San Fermín.

¡EL TIEMPO VALE DINERO!

tecniban

REVOLUCIONA LOS SISTEMAS DE ENSEÑANZA CON SUS CURSOS AUDIOVISUALES

- CONTABILIDAD ACELERADA. En 30 días.
- CALCULO MERCANTIL ACELERADO. En 60 días.
- ORTOGRAFIA ACELERADA. En 60 días.
- TAQUIGRAFIA ACELERADA. En 60 días.
- MECANOGRAFIA ACELERADA. En 90 días.
- PERFORISTAS MAQUINAS I B M.

LOS CURSOS DARAN COMIENZO EL PROXIMO DIA 2

- CURSOS DE PREPARACION PARA INGRESO DE AUXILIARES DE BANCA.

(En el año 1969, el 80 por 100 de los ingresados en la Banca han sido preparados por TECNIBAN)

INFÓRMENSE EN

tecniban

ATOCHA, NUM. 34
TELÉFONOS 228-48-01 y 239-59-73

Anuncios por palabra

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

◆ AUTORRADIOS, fundas, tocados, magnéticos para automóviles. Facilidades de pago. Torres, Emilio Carrere, 6. 224 62 67.

ALQUILER

◆ AUTOS Valverde. ALQUILER sin conductor SEAT 1500. SIMCA 1000. SEAT 850 coupé. SEAT 600 D. AUTOS Valverde. VALVERDE, 16. 2220595 2315247.

◆ ¡¡ATENCIÓN!! Autos Arguñelles, en las mejores condiciones. 2439691-2475062. ALAZAN. Tarifas mínimas. Palos de Moguer, 27. 2393616. AUTOS González. Alquiler todas marcas, coupé, 124. Ercilla, 17. Martín de Vargas, 18. 2398002-4673098 (permanente). ECONOMICOS, sin conductor. Batalla Salado, 24. 2305062. AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17. 2411114-2486126. AUTOS Luchana, sin chófer. 257 81 78.

COMPRA

◆ CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Informes: Canalear, Martín de los Heros, 61 (Arguñelles). 241 90 31. Aparque dentro. JOVAL. Pago contado automóviles, camiones todas marcas. Teléfono 2698406. BARTOLOME compra automóviles en el acto. Teléfono 2606343. AUTOMOVILES Montero, número 24. Aduana, número 9. Vendemos, compramos. Pagamos más. Tel. 2606343. COMPRO automóviles. Galileo, 65.

ESCUELAS

◆ ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244.

VENTAS

◆ SUSTRADO 1500, M-641.224, gris. Gratificaré. 265 33 12. ASEGURE su vehículo con facilidades de pago y sin recargo. 2533276. VALDEON. Máximas facilidades. Entradas mínimas. No exigimos seguro todo riesgo. VALDEON. Seat, vendedor autorizado. Automóviles nuevos. Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos). 234 48 04. VALDEON. Isaac Peral, 40. Todos los modelos garantía. Facilidades. Teléfonos 243 18 29 - 244 14 33. VALDEON. 1500 bifaro, M-112.782. VALDEON. R-8, M-594.231. VALDEON. R-8 TS, 13.000 kilómetros, como nuevo. VALDEON. Fiat 1500, año 66, 39.000 kilómetros. VALDEON. 600 D, M-420.401. VALDEON. 850 especial, M-678.119. VALDEON. Dodge GL, M-652.969. VALDEON. Morris 1300, M-697.710. 25.000 kilómetros. VALDEON. 850 normal, M-723.299. VALDEON. 600 D, M-720.295. VALDEON. R-8, M-640.713. VALDEON. 124, M-722.925. VALDEON. Simca 1000, M-679.318. VALDEON. Azam-6, M-672.156. VALDEON. Seat 1500, M-648.694. VALDEON. 850 Coupé, M-651.855. VALDEON. Seat 800, M-539.367. VALDEON. 4-L Super, M-525.000. VALDEON. Isaac Peral, 40. Teléfonos 243 18 29 - 244 14 33. Abierto sábados tarde. CANALCAR. Automóviles ocasión con garantía total. Facilidades. Martín Heros, 61. Teléfono 2419031. (Metro Arguñelles). CANALCAR. Dodge GL, impecable, 37.000 kilómetros. CANALCAR. 1500, M-598.000, impecable. CANALCAR. 850 normal y Coupé, varios.

VIAJES

◆ CANALCAR. 600 D, des-capotable. CANALCAR. 600 D, varios, elegir. CANALCAR. R-10, perfectísimo estado. CANALCAR. Gordini, 6 voltios, toda prueba. CANALCAR. Gordini Fasa, M-580.000. CANALCAR. Break, conservadísimo. CANALCAR. Citroën berlina, muchos elegir. CANALCAR. Simca gran lujo y normal, varios elegir. CANALCAR. Varias marcas a utómóviles importación, deportivos. CANALCAR le ofrece la misma garantía de fábrica en coches usados. CANALCAR. Martín de los Heros, 61. (Metro Arguñelles.) 2419031. MORRIS 1100, Berlina 2 CV, R-8, Gordini 12 voltios Grandes facilidades. Orense, 29, moderno. 4-L Super, garantizado. Orense, 29, moderno. 600-D varios tipos, Facilidades. Orense, 29, moderno. 850, 124 seminuevos. Orense, 29, moderno. FURGONETAS 2 CV, 4-F. Facilidades. Orense, 29, moderno. PARADELA. Vendedor autorizado toda gama automóviles nuevos, Seat 1430 familiar, Renault a elegir. Simca elegir, entrega en el acto. Facilidades a convenir. Tomo usados. Galileo, 65. EL coche nuevo o usado que no encuentre, Paradelo lo tiene. Llame 2443646. SIMCA. 1500, 1400 familiar, gas-oil, 850, 600, Renault, todos modelos. Varios Volkswagen, Peugeot 403, Morris F-1000, Citroën, furgonetas berlinas, muchos más sin dinero, no lo olvide. Paradelo 2443646. Galileo, 65.

ESTANTERIAS

◆ ESTANTERIAS metálicas para industrias y comercios. Mecano Industrial: C/ de Valle Suchil, 20; paseo Muñoz Grandes, 45; Matilde Hernández, 84. Teléfono 2289074.

Guardamuebles

◆ GUARDAMUEBLES La Joya. Garantía total. 2259989.

Máquinas de escribir

◆ MAQUINAS de escribir muy económicas. Augusto Figueroa, 2. Tel. 2321245. DALTO. Máquinas escribir, registradoras nuevas. Ocasión, Belén, 2. 4197285. MAQUINAS escribir, sumar, calcular, Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Máquinas de punto

◆ SE venden máquinas de punto rematadora y bovina. Zaida, 50.

Mudanzas

◆ LA JOYA. Garantía total. Sin competencia. 2259989. MUDANZAS económicas. Traslado provincias. Galileo, 66. 4494171.

Muebles

◆ OPORTUNIDADES. Precios no soñados jamás. Tenemos que dejar el local vacío el 12 próximo abril. Hay armarios, camas, sillas, comedores, muebles sueltos, electrodomésticos, muebles de cocina metálicos. Muchos más. Llame 2273963, 12-1. 2501715, 2-3.

Peluquerías

◆ ACADEMIA Montero, peluquería, manicura sobre modelos vivos. Enseñanza garantizada. Clase día, noche. Montero, 10. Teléfono 2321432.

◆ ACADEMIA peluquería señoras. Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).

Plazos

◆ ALMACENES Alco. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO. Mantas, sábanas. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas. ALCO. Tejidos en general. Soforas, caballeros. ALMACENES Alco, Montero, 6, 1.º.

Sastrerías

◆ SASTRERIA Braza. Alquiler media etiqueta, smoking, chaquets. Mayor, 6.

Tapicerías

◆ INSTALACION y confección de cortinajes. Tapicerías en general. Talleres propios. Sederías Ideales. Bravo Murillo, 130. Presupuestos sin compromiso.

Televisores

◆ TELEVISORES 600 mes, directamente fábrica, sin entrada, sin recargo, sin fiador. Regalamos antena, mesa y elevador. Servimos simple llamada. Prueba gratuita. 256 79 20. TELEVISORES, lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios, 600 mes. Regalo accesorios. Contado, desde 30 por 100 Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 247 63 22. TELEVISORES Philips, Telefunken, 500 mes; lavadoras super automáticas, 400; frigoríficos, 250. Cambiamos televisores, lavadoras. Dgesa. Corredora Baja, 12. 251 31 79. UNICOS en España! Televisión últimos sistemas. Lavadoras automáticas. Frigoríficos. Muebles todos estilos. 600 mensuales, sin entrada, 10 % descuento. Regalamos antena, mesa, estabilizador, 27 plazos, Llámenos 239 93 34. TELEVISORES, frigoríficos, 8 días prueba gratis,

sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocados, estufa, estabilizador, antena, mesilla. Todo verdad. Servimos simple llamada. 256 24 79. Exposiciones: paseo Extremadura, 107; Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana); General Ricardos, 214 (Metro Oporto). REPARACIONES televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8. 2316272-2317499. CONTRERAS. Reparación antenas TV, y colectivas. Navarra, 16. 234 51 36.

Trabajo

DEMANDAS

◆ CAPATAZ agrícola, especialidad jefe explotación, desea trabajo alguna rama agricultura. Diríjase Celso Nuñez, Alcalá, 114 portería. (6.311).

OFERTAS

◆ BOLSOS. Persona confección muestras, 2769183. TECNICOS mantenimiento equipos comunicaciones (microonda y banda lateral única), teletipos y mecánicos - electricistas (grupos electrógenos), para trabajar en Liberia. Conocimientos en inglés. Escribir apartado 8.224. Madrid-8, detallando curriculum vitae y pretensiones. (6.327).

Traducciones

◆ UNIVERSAL traductora, Narváez, 35. 2741728.

Varios

◆ INSTALACIONES eléctricas, comerciales y particulares. 4641856.

Ventas

◆ SE vende en Las Palmas de Gran Canaria fábrica de envases de cartón y bolsas de papel en producción, con facilidades de pago, en zona industrial de Jímbar, kilómetro 9, carretera de Jímbar-Telde (Jímbar-Pasal). Para informes: Director técnico, señor Santana Alemán, Calle Viera y Clavijo, 42, 1.º. Las Palmas de Gran Canaria. Teléfono 222991, en horas de 3 a 9, tarde.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

◆ LOCALES alquiler Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.008 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049, horas oficina. APARTAMENTO amueblado barrio Pilar. 2265109.

Plaza de Arteijo, 13, quinto 2. Enseña portero. Segunda fase.

FINANCIACIONES

◆ FINANCIACIONES. Artejo invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 12, 2.º. FINANCIACIONES Artejo.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 2,50 PESETAS

ro. Negociamos letras inmobiliarias. 2464852. FINANCIACIONES Artejo. Hipotecas. 2465190.

HIPOTECAS

◆ HIPOTECAS rapidísimamente. primeras, segundas, garantizadas en versiones. Compra venta fimas, permutas. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558. HIPOTECAS rapidísimamente, cualquier cantidad. Gadea. Padilla, 61. SOBRE urbana necesita.

mos tres-cuatro millones en primera hipoteca. Gadea. Padilla, 61. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Ferrn. Bravo Murillo, 290. 2791757-2792078.

◆ LETRAS pisos. Contratos privados. Compramos rapidísimamente cualquier cantidad. Constructores, particulares. También provincias. Absoluta reserva. Beltrán. Fuencarral, 100. 232 45 83. CARRASCO. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad, inmejorables condiciones. Atocha, 55. 2273850.

SOLARES

◆ COMPRO parcela urbanizada, 500 metros cuadrada,

dos, con facilidades. 3283382.

TRASPASOS

◆ MESON típico inaugurándose. 2257695. Superfacilidades.

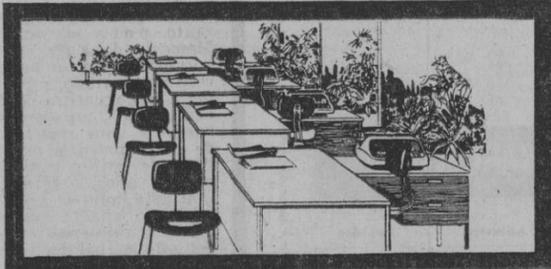
URBANAS

◆ ALICANTE. Compre Alicante desde Madrid, pisos, apartamentos, solares, terrenos. 2324708. Tardes.

◆ SIN entrada. Exteriores. Tres dormitorios, Torrejón Ardoz. Coslada, Móstoles. Total: 240.000, 84 meses, 1.990, 84 meses, 785. Información: calle Marqués Zafra, 12, tercero. 245 84 89. PISO barrio Pilar. 250.000, facilidades. 2265109. VENDO apartamento Delicias, próximo Metro, 59 metros, más terraza, teléfono, ascensor subida-bajada, 525.000. 250 13 75. PISOS. Vendo en Cangas (Pontevedra). Con facilidades de pago, informes teléfono 291. USERA. Estreñan, 4 habitaciones con localita. 230 21 16 - 230 75 43.

MUEBLES OFICINA

Aproveche Vd. cuantos elementos de trabajo contribuyan a reafirmar la distinción de sus oficinas.



Francisco Esquitino, s.a. le brinda en su centro comercial de Buén Suceso, 14, una amplísima variedad en muebles de oficina.

- Mesas.
- Archivadores.
- Estanterías metálicas y de madera.
- Ficheros.
- Sillas.
- Armarios.

En tamaños, calidad y precios que se ajustan a cualquier presupuesto.

Visítenos o pidanos folleto.

Francisco esquitino, s.a.

Buén Suceso, 14 • Tels. 248 85 86 • 248 66 65

PEYRA FABRICA DE MUEBLES



"EL paraíso del mueble"

GRAN OFERTA PEYRA

Tresillos piel desde 18.500 pts.
Tresillos Capitone desde 21.500 pts.
Tumbona inglesa desde 5.800 pts.
Toda clase de diseños en tresillos
Muebles a medida.

COLABORAN CON NOSOTROS LOS MEJORES FABRICANTES DE ESPAÑA



VENGA POR CURIOSIDAD Y COMPRARA

POR PRECIO

Abierto todos los días

PEYRA

JUNTO A LA COLONIA DE LA PAZ. POZUELO DE ALARCON.

en PACIFICO

MEJORABLE CONSTRUCCION: Calefacción central fuel-oil. Gas ciudad. Baño ROCA color. Muebles metálicos cocina. Parquet. Papeles pintados. Azulejos y pavimentos modernos, etc.

SITUADOS EN C/. GANDIA, 8 Fachada Avda. de la Paz (detrás de IMECA)

HORARIO DE VISITAS: De 10,30 a 2 y de 4 a 7,30, incluso festivos (Visite piso pilotc)

SEGURAN las cantidades entregadas a cuenta: BANCO CENTRAL. Agencia 12. Cta. 4.191. BANESTO. Suc. Av. Albufera. Cta. 6018271.

RECUPERACIONES EN VARIOS SECTORES DEL MERCADO

Apertura de las ampliaciones de capital del Banco Central y de Dragados y Construcciones, entre otras

En la jornada de hoy, y por razón de principio de trimestre, tuvieron lugar numerosos descuentos de cupón en el sector de renta fija y de dividendo en el de renta variable. También estaba señalada para esta ocasión la apertura de varias ampliaciones de capital, entre ellas las del Banco Central y de Dragados y Construcciones. La tónica de la sesión, dentro de la posición vendadora que viene acusando, registró reacciones en varios títulos, especialmente por lo que se refiere a eléctricas, algunas de construcción y químicas.

Nota saliente en el grupo bancario fue la ampliación de capital del Central (cuatro nuevas por 35, a la par, con cargo al saldo de regularización). La acción, descontado el derecho, pasó de 1.370 a 1.230. El derecho, por su parte, cotizó por primera vez a 700 pesetas, por lo cual la acción baja exactamente lo que cobra. En el resto de los valores tratados se produjeron algunas bajas fuertes en Banco de Bilbao y en Eurobanco, sobre todo, y en medida menos profunda otros títulos, como Banesto, Popular Español y Santander.

Respecto al grupo de construcción e inmobiliarias, se inició el desdoble de Dragados —una nueva por dos antiguas, a 110 por 100—, pasando la acción, desprendida del derecho, de 1.380 a 960, lo que supone una baja aproximada del valor teórico del derecho que no cotizó.

En electricidad hubo reacciones de Hidro-Cataluña, Unión Eléctrica Madrileña, Fecsa Española y Reunidas de Zaragoza. Iberduero se limitó a repetir, así como Saltos del Nansa.

El arbitraje, por su parte, registró recuperaciones en químicas —Cros, Española de Petróleos, Industrias Aragonesas e Hidro-Nitro, que descontó dividendo, recuperando íntegro su importe—. Igualmente hay que señalar en siderometalúrgicas una sensible reacción en Auxiliar de Ferrocarriles, y en industrias del automóvil, Fasa-Renault.

Finalmente, en otros departamentos del «parquet», Cervezas El Águila, que ayer no casó operación, lo hizo hoy con notorio retroceso, como igualmente, en comercio, ocurrió con Galerías Preciados.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA:

Bancos Hispano Americano Occidental y Continental; Sevillana de Electricidad, El Águila, Inmobiliaria Metropolitana, Los Guindos y Ponferrada.

OFERTA:

Banesto, Banco de Vizcaya, Fenosa, Asland Asociada, Cristalería Española, Norte-Sur, Urbis, Tabacalera, Ibérica del Nitrógeno y Fecsa.

INDICE DE LA SESION

104,64 (—0,26)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Viesgo, 1968, 99; Fecsa, mayo, 1965, 90; ídem, 1966, 91; Fenosa, 6.º, 1967, 92; ídem, bonos, 1958, 96; ídem, 1960, 95; H. Española, 11.º, 74; ídem, 13.º, 73; ídem, 16.º, 95; ídem, 20.º, 76; ídem, 24.º, 81, s/c; ídem, 28.º, 98; ídem, 29.º, 92; ídem, 30.º, 92; Iberduero, 1948, 81, s/c; ídem, 1967, 100; ídem, 1968, 95; S. Alberche, 1930, 63, s/c; Sevillana, 24.º, 85, s/c; U. E. Madrileña, 1956, 80, s/c; ídem, 1966, 84; ídem, 1968, 91; Eurovistas, 97; Vallehermoso, 180; Colomina, 97; Feiguera, 1957, 55, s/c; Ind. Aragonesas, 1966, 86,50; Petróleos, 1962, 90; ídem, 1965, 89; ídem, bonos, 1960, 101; Explosivos, 1951, 77; ídem, 1961, 90; ídem, bonos, 1960, 93; Altos Hornos, 1951, 67; Auxiliar FF. CC., 1962, 78; Seat, 95; Telefónica, 1965, 94; Metro, 92.

BONOS BANCARIOS

Banescos, 1965, 93,25; Eurobanco, 1965, 100; ídem, 1966, 100; Bankinter, 1965, 100, s/c; ídem, 1966, 102; ídem, 1967, 100, s/c; ídem, 1968, 100,25; ídem, 1969, 100; Urquijo, 1963, 101,75; ídem, 1964, 101,75; ídem, 1965, 100; ídem, convertibles, 1969, 156.

ACCIONES NUEVAS

H. Española, 1966, 256; Iberduero, 324; U. E. Madrileña, 1966, 226; ídem, nov., 223; Metro, 232.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Aguas de Barcelona, 375; E. N. Ribagorzana, B, 160; Cery, Santander, 187; Constr. Gral., 14; Pistas y Obras, 140; I. Castilla, 115; Celvassa, 615; Mulinsa, 198; Naviera Astur, 100; Tafisa, B, 653.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondos, 1.531,70 (—3,32); Crecinco, 503,51 (—1,13); Eurovalor I, 2.340,66 (—4,15); Eurovalor II, 546,27 (—0,70); Fontisa, 1.078,72 (—3,31); Fondiberia, 1.463,38 (—13,18); Gesta, 1.060,51 (—9,91); Inespa, 621,61 (—2,40); Mediterráneo, 793,16 (—4,38); Suma, 1.378,07 (—1,85).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco de Fomento, 445; Banco Mercantil, 565; Banco Ind. de León, 1.725; Banco Central, 700 (primer cambio); Galerías Preciados, 370; C. I. C., 75; Cepa, 350; Cros, 93; Finanziato, 240; Femsa, 81.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día
Interior	118	116,75 s/c
Exterior	117,50	116,50 s/c
Amort 1950-52	118	118
Idem 1951	117,25	117,25
Idem 1953	118	118
Idem 1957	117	—
Idem 3,50 %	109	109
Idem 3 %	104,75	—
D. Universitaria	107	—
Cédul Invers B	103,25	103,50
Corporaciones		
C. Isabel II	88	—
Idem 2.º	90	—
L. N. Colonización	100	—
Rec. Nacional	115	115
Renta	115	114 s/c
Ayuntamiento Madrid		
Emission 1923	86	—
Idem 1929	74	—
Idem 1931 Inter	77	—
Idem 1931 Ensch	77	—
Idem 1941	75	—
Idem 1946	80	—
Idem 1956	101	—
E. M. Transportes	85	—
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	86	85,50 s/c
Idem A	97,50	98,50
Idem B	97	—
Idem C	98,50	—
Idem 4 % exentas	105,50	105
Créd. Local Interprov	102	102
Idem lotes	97	97,50
Idem de 1.000	100	100
Idem lotes pref.	104	104
Idem de 1.000	103	103
ACCIONES		
Bancarias		
Aragón	1.170	1.180 s/d
Bankunión	432	432
Bilbac	1.050	1.010
Central	1.370	1.230 s/d
Continental	2.204	2.206 s/d
Crédit Navarro	1.007	1.007
Esp. de Crédito	1.040	1.030
Eurobanco	827	590 s/d
Exterior	590	588
Fomento	627	627
Genera. Comercio	967	967
Granada	471	468
Hispano Americano	1.067	1.055
Iberrec	1.034	1.031
Ind. Bilbac	770	—
Ind. de León	392	—
Lopez Jusadas	1.200	1.175 s/d
Mercantil	965	—
Popular Español	1.079	1.070
Rural	635	—
Santander	1.256	1.247
Urquijo	1.159	1.156
Valencia	1.664	—
Vizcaya	1.120	—
Zaragozanc	1.000	—
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	277	—
E. Langret	110	—
E. Leonessa	109	110,25
E. R. Zaragoza	264	260
E. Viesgo	303	304
Fecsa	308	310
Idem de 1.000 pesetas	209	204
Penosa	269	260 s/d
R. Cantábrico	203	207
H. Cataluña	263	267
H. Española	265	267
H. Galicia	298	—
Iberduero	333	333
S. del Nansa	179	—
Sevillana	257	255
U. E. Madrileña	225	230
Alimentación		
Cery El Águila	475	451
General Azucarera	224	220
Ebro	895	895
Comercio		
C. I. C.	390	390
Fin. Bancocue	2.275	—
G. Preciados	515	500
Gral. Financiera	60	—
Construcción		
Andaluz Cem	82	89
Bansa	187	187
Cantabria	382	—
Cem. Albe	388	—
Idem de 1.000 pesetas	710	—
Cem. Asland	156	—
Cem. Cines	—	—
Cristalería Esp.	1.160	—
Idem de 1.000 pesetas	1.200	1.205
Dragados	1.380	950 s/d
Encinas Reves	332	320
Fin. y Miners	555	—
Hidrocirol	92	94,50
Liso-Española	120	—
Port. Valdearrivas	660	573
Valenciana Cem	700	695
Vallehermoso	415	410

Anterior	Del día
400	—
110	—
200	202
170	158
105	—
144	—
154	154
125	—
365	362,50 s/d
687	—
136	—
138	—
150	150
460	—
293	—
605	—
Carters	
Cartisa	568
Fibansa	1.010
Finna	297
Gral. Inversiones	790
Iber. Valores	129
Insa	186
Popularinsa	475
Urgisa	130
Vamosa	160
Mineras	
Duro-Feiguera	108
Los Guindos	126
Ponferrada	262
Ric. Nitró	287
Monopolios	
Campsas	316
Tabacalera	276
Navegación	
Jonsti Naval	98
Trasatlántica	128
Trasmediterránea	278
Pebsa	67
Pvsbe	70
U. Naval Levante	215
Papeteras	
Pap. Española	265
Pap. Reunidas	135
Químicas	
Arburas Metálicos	627
Leve	805
Medle	124
Jos	302
Jow Unquinesa	408
Explosivos	555
Explosivos	400
Postorera	683
Hidro Nitro	188
Jal	610
Química Nitrógeno	93
Ibys	476
Ind. Aragonesas	230
Insular Nitrógeno	206
Mafe	165
Petroliber	400
Químicas Canarias	310
Resinera	330
Refanitró	289
Seguros	
Hermes	350
La Estrella	410
U. y Fenix	1.020
Automóviles	
A. Tudor	695
Autroén Hispania	217
Bansa	137
Fasa Renault	348
Femsa	293
Finanziato	650
Finanziato Servicios	655
Met. Santa Ana	164
N. Montaña Quijano	112
Seat	777
Siderometalúrgicas	
Altos Hornos	135
Aux. Ferrocarriles	167
Babcock & Wilcox	127
Boettcher	51
v. Hierros	290
Const. Aeronáuticas	137
Const. Electromec.	127
Const. Metálicas	51
Ensidress	94
Esp. del Zinc	186
Santa Barbara	98
Maguinista	78
Mat. y Const.	177
Tubacex	148
Telefonía y Radio	
Marconi	148
Telefónica	286
Textiles	
Cartisa	110
Pefasa	163
Snlace	240
Transportes	
Aviacc	60
Beria L. A.	172
Metro	239,50

Dow-Unquinesa

El capítulo de las exportaciones realizadas por Dow-Unquinesa en el pasado ejercicio alcanzaron la cifra de 188 millones de pesetas, lo que revela la atención que dedica esta empresa a tales actividades, de tan benéficas consecuencias para el equilibrio de la balanza comercial. Sabido es que actualmente, para conquistar los mercados del exterior, España tiene que ofrecer alta calidad en los productos y precios competitivos. Pues bien, con ambos requisitos ha cumplido esta empresa, debiendo señalarse especialmente el haberlo conseguido en productos tan diferentes como son el pigmento bióxido de titanio, el plástico poliestireno y el ácido sulfúrico, que pueden citarse a título de ejemplo entre la amplia gama de sus producciones.

Por otra parte, merece destacarse que Dow-Unquinesa ha realizado sus ventas en Alemania occidental, Inglaterra, Holanda e incluso en los Estados Unidos, países todos que, como es sabido, poseen una industria química nacional superdesarrollada y un mercado de alta capacidad. Pero no ha quedado sólo en esto. Después de haber sabido competir en tan difíciles mercados, la firma española ha logrado también penetrar durante 1969 en el área de los países de la Europa oriental, llevando a cabo importantes operaciones con Checoslovaquia y Bulgaria, apreciándose con ello no sólo el gran esfuerzo exportador realizado, sino también el gran dinamismo y agresividad que imprime a su actividad empresarial.

Cotización oficial

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 670,847 acciones ordinarias, al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, emitidas y puestas en circulación por Fuerzas Eléctricas de Cataluña (Fecsa) el 1 de marzo de 1969. Las expresadas acciones tienen iguales características que las restantes de dicha sociedad, participando en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1969, en proporción al nominal desembolsado.

Junta de Finanziato

Pasado el paréntesis de la Semana Santa, se reanuda la temporada de Juntas generales, y así el próximo día 5 tiene señalada la suya Finanziato, para aprobar la Memoria de 1969, en la que ofrecerá a su numeroso accionariado, conforme a la coyuntura de dicho período, un ejercicio bueno y unos resultados de conjunto en la misma línea de franco optimismo de años anteriores. Con este motivo resulta oportuno añadir que en los dos primeros meses del año actual ha registrado Finanziato un aumento en su facturación del 49,6 por 100; las ventas de máquinas se elevaron a 465 millones de pesetas, con aumento del 67,8 por 100, y la venta de repuestos se ha cifrado en 132 millones, lo que supone un incremento del 17,8 por 100.

Inversiones alemanas

A finales de 1967, la República Federal Alemana representaba el 9,5 por 100 del total de las inversiones extranjeras en España, o sea el cuarto lugar, pero debido a la reducción de las inversiones de Norteamérica ha pasado a ocupar el segundo puesto desde mediados de 1968, con el 22,6 por 100.

BARCELONA

Anterior	Del día
304	311
581	584
395	400
565	562
280	280
399	407
75	80
245	—
160	—

BILBAO

Anterior	Del día
248	250
400	385
710	—
270	—
320	—
262	270
135	133,50
124	122
152	150
165	—
94	—
164	—
284	283

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ORQUESTA NACIONAL KRENZ, ZUKERMAN (VIOLIN). TEATRO REAL

«Maestros cantores» (ob.), Wagner; «Concierto violín», Tchaikovsky; «Concierto orquesta», Lutoslawsky. Viernes y sábado, 19.15 horas. Venta libre desde hoy. Domingo, 11.30 horas, localidades desde jueves. Horas taquilla: 10 a 13.30 horas y de 16.30 a 19 horas. Jueves se abre taquilla desde nueve horas.

ORQUESTA SINFONICA R.-TV. ESPAÑOLA. SERGIU CELIBIDACHE. IDA HAENDL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO (FUERA DE ORDEN). Teatro Real, sábado 4, 11 noche y domingo 5, 7.15 tarde. Director: Sergiu Celibidache. Solista: Ida Haendel (violin). «Saudades do Brasil» (Milhaud); «Concierto para violin y orquesta» (Sibelius); «Quinta sinfonía» (Prokofiev). Localidades: sábado, 10 a 7.50 pesetas. Domingo, 10 a 100 pesetas. Taquillas a partir lunes 30 marzo, de 10 a 13.30 horas y de 16.30 a 19 horas.

PARQUE DE ATRACCIONES (Casa de Campo)
Laborables: abierto de 12 a 21.30. Sábados: hasta las 24 horas. Domingos, de 11 a 22 horas. 3 restaurantes, cafeterías, «boites» y las mejores atracciones de Europa.

GINES

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252). — 7 y 10.45: Compañía de revistas Zori-Santos. Presentando a Gogo Rojo en «Esto tiene truco».

ARLEQUIN (2475131). San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía). — 7 tarde y 11 noche; «Exito extraordinario»: Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano en Tres testigos. «Lo mejor de José María Pemán».

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224921). — 7 y 11: Asunción Sancho y Carlos Mendí, con la colaboración de Arturo López: «La noche de la verdad» (Flash back, flash forward), de Alfonso Paso, sobre una idea de Sam Roth. Dirección: García Toledano.

BEATRIZ. — 7, 11: 12 últimos días de Rosas rojas para mí. Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larraga. Séptimo mes de éxito.

BELLAS ARTES (2324437). — Hoy miércoles, 7 tarde; Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). La presentación de Amparo Pamploña y Gabriel Llopaz (en D. Carlos). Dirección: José Tamayo. Noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON (2391333). — 8, 9, 10 y 11: Franz Joham, Rafael Navarro: El vision volador. Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponda. Colaboración: Mary Carmen Yepes. Dirección: Jaime Azpilicueta. «El superdevil de las diez mil carcajadas». Próximamente, 500 representaciones.

CIRCO PRICE (2314607). Plaza del Rey Aparcamiento Metro Banco España). — 6.45 y 10.45: «Exito indescriptible del nuevo programa»: Pinito del Oro, «la reina del trapeo». Mary Santpere, «la reina del humor». «Tigres de Bengala». «Oso blanco polares!». «Cerdillos amaestrados!». «Charivari 1970!». «Emulibistas rusas!». «Pavosos pintores!». El hombre que anda con la cabeza! Gran troupe ciclista Bisanis! «El circo de 1800!». «El taxi «hippy»!». «Platillos volantes!», y muchas otras novedades. Último programa de circo Miércoles, sábados y festivos, especial, 4 tarde.

CLUB (Bajos Palacio Música. Teléfono 2220417). — 7, 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba con Emilio Gutiérrez Caba y Manuel Collado en Olivia, de Terence Rattigan.

COMEDIA. — Compañía Adolfo Marsillach en El tartufo de Molière, trasladado por Enrique Lovet. Hoy miércoles no hay funciones por descanso de la compañía.

COMICO (Nuevo Teatro, Paseo Delicias, 41. Teléf. 2274537). — 7, 10.45: Gran compañía de revistas, con el divertidísimo espectáculo: Y esta noche... ¿qué?, con Vera Sanders, Paquito de Ossa, Pepita Ródenas, Luis Barbero y Ballet Go-go Dancer y Ballet Masulli.

ESLAVA (2665440). — 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta el éxito cómico de profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate. 2.º año). Próximamente, Paco Martínez Soria estrenará la nueva versión de La educación de los padres.

ESPAÑOL (Plaza Santa Ana 1. Teléfono 2212247). — 7 tarde y 10.45 noche. El condenado por desconciado (de Tirso de Molina); versión de Manuel y Antonio Machado. Con Guillermo Marín.

José Luis Pellicena, Francisco Piquer, Luchy Soto, Javier Loyola, José Luis Heredia, Ana Belén, Charo López, Juan Sala y compañía titular. Dirección: Miguel Narros. Autorizado para 14 años.

FIGARO (Dr. Cortezo, 5, 2391645). — 7, 10.45: El precio (de Arthur Miller). Dirección: Narciso Ibañez Menta. «Estos cuatro personajes han sido interpretados magistralmente» (Manuel Diez Crespo). «El Alcázar».

INFANTA ISABEL (2214778). — 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados, de Salacro; adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena. Con Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Ramón Pons y Victor Valverde en el papel de Gerardo. Colaboración extraordinaria de Pastor Serrador.

LARA (2211631). — 7 y 11: Narciso Ibañez Serrador presenta a Mari Carmen Prendes en El agujerito, de Luis Peñafiel, Con Beatriz Savan, Marta Puig, Conchita Goyanes, Bárbara Lys y Narciso Ibañez Serrador en el papel de Nicholás.

LATINA (Teléf. 2652835. Revistas Colsada). — 7 y 10.45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico «Que vista tiene Calixta!». Con Anne Marie Rosier, Titi Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y ballet Maxim's 70. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. — 7, 11: 9.º mes de avelgas con champagne (de Roberto Romero). Intérpretes (orden alfabético): Margot Cottens, Mara Goyanes, Pepe Lara, Encarnación Paso, Ramón Reparez, Tony Soler. Hacia las 500 representaciones.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 2318467). — 1.º, 2.º año en cartel. 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivias (de Jaime Salom). Premio Nacional del Teatro, Maite Brik, en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena.

MARTIN (2316393). — 7 y 10.45: Nueva compañía. Gran éxito de la revista cómica de Arana y Giménez y maestro Dolz. Estoy que me rífan. Por Diana Darvey (supervetete internacional), Manolito Díaz (polifacético primer actor), Mercedes Llofruy (vetete cómica). Colaboración Venancio Muro. «Un alarde espectacular». Localidades, tres días antelación.

REINA VICTORIA. — 7, 11: José Bódalo, María Asquerino en El sueño de la razón (de Buro Vallejo), con Miguel Ángel. Dirección: José Osuna.

VALLE INCLAN (2411389. Torre de Madrid). — 7, 11: Compañía María José Goyanes, con Pedro Osinaga; Manzanana para Eva de Chejev, Arout y Ruiz Iniarde, con Luis Peña Margarita García Ortega. Dirección: José María Morera.

ZARZUELA (2214341). — 7 tarde y 10.45 noche: Antonio Garisa en El violinista sobre el tejado (Fiddler on the roof). Dirección musical: M. Moreno Buendía. Adaptación y dirección: Joaquín Deus. Autorizado para todos los públicos, 12 últimos días.

GACETILLAS

SESION NUMERADA
ALBENZ-CINERAMA. — 7, 10.30: Oliver. Apta. Venta anticipada.
ALCALA-PALACE (Alcalá, 90, 2254608). — 4.30, 7 y 10.45: Las gatas tienen frío. Technicolor. (Teresa Rabal y Manuel Galiana).
AMAYA. — 4.30, 7, 10.30: Tristana. Catherine Deneuve, Fernando Rey. Color. 70 mm. 18 años.
ARGUELLES CINEMA (El más chico). — 4.30, 7, 10.45: Walt Disney presenta ¡Ahí va ese bolido! (Dean Jones, Michele Lee). Tolerada.
AVENIDA (2217571). — 6.45, 10.15, en 70 mm.: Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine). Technicolor. 11.ª semana.
BARCELO. — 4.30, 7, 10.30: Walt Disney presenta: Ahí va ese bolido. (Dean Jones, Michele Lee). Tolerada.
BENLUIRE. — 4.30, 7, 10.45: Walt Disney presenta: Ahí va ese bolido. (Dean Jones, Michele Lee). Tolerada.
BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). — 4.30, 7, 10.30: La venganza del Santo (Roger Moore). Color. Tolerado menores.
CALLAO. — 7, 10.45: Erotissimo (Annie Girardot, Jean Yanne). Color.
CAPITOL. — 4.30, 7, 10.45: Cateto a babor (Alfredo Landa). Tolerada.
CARLOS III. — 7, 10.45: La larga agonía de los peces (Joan Manuel Serrat). Eastmancolor.
COLISEVM. — 7, 10.45: Sensacional estreno! Helena y Fernanda (Neurosis), Gerard Barry, Teresa Gimpera, Valerie Lagrange. Eastmancolor.
CONDE DIQUE. — 4, 7, 10.30: Dos hombres y un destino (Paul Newman, Robert Redford, Katherine Ross). Panavisión 70 mm. Color de luxe. Mayores 18 años. Domingos y festivos matinal, 11 mañana.
CONSULADO. — 7, 10.45: La larga

agonía de los peces (Joan Manuel Serrat). Eastmancolor.
FUENCARAL. — 7, 10.45: El helicero. 70 mm. Eastmancolor. Carmen Sevilla, Arturo Fernández, Manolo Gómez Bur, Miguel Mateo (Miguelín). Mayores 14 años.
GRAN VIA. — 7, 11: Un trabajo en Italia. Technicolor. 70 mm. Acción, intriga, humor! Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA. — 7, 10.45: Las gatas tienen frío (Maruja Asquerino, Carlos Estrada). Mayores 18 años.
LUCHANA TODD-AO. — 7, 10.45: Locos de abril.
MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601). — 4.30, 7, 10.30: La venganza del Santo (Roger Moore). Color. Tolerada menores.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10.45: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn). Una producción Stanley Kramer.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 10.45: Al este del Edén (James Dean, Julie Harris). Cinemascope, technicolor. 14 años.
PALAFOX (El mejor cine de Europa). — 7, 10.30: Isadora (Vanessa Redgrave). Technicolor. 70 mm.
PAZ TODD-AO. — 7, 10.30: Adios, Mr. Chips. Technicolor. 70 mm. (Peter O'Toole, Petula Clark). Tolerada. Venta anticipada.
PRINCESA. — 7 y 10.45: La larga agonía de los peces (Joan Manuel Serrat). Eastmancolor.
PROYECCIONES-CINERAMA. — 7, 10.45: El largo día del águila (Van Johnson, Francisco Rabal, Frederik Stafford). Mayores 14 años.
REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10.45: Las leandras (Rocio Dúrcal, Celia Gámez, Isabel Garcés, Garisa). Un espectáculo fabuloso. Venta anticipada.
RIALTO. — 7, 10.45: Se armó el bolen (Martín Soria). Color. Tolerado menores.
RICHMOND. — 7, 10.45: Erotissimo.
ROXY A. — 7 y 10.45: La larga agonía de los peces (Joan Manuel Serrat). Eastmancolor.
ROXY B. — 7, 10.45: La residencia (Lilli Palmer). Eastmancolor. 70 mm. ¡Terror y suspense!
TORRE DE MADRID TODD-AO. — 7, 10.45: Locos de abril. Apta.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua, 11. Numeradas, 7, 10.45: Ma nuit chez Maud. (Mi noche con Maud). V. O. subtitulada.
CINE GALILEO. — Continua 5, numerada 10.45: El ángel exterminador (de Luis Buñuel).
CINE STUDIO CALIFORNIA (Andrés Mellado, 47. Teléfono 244 00 58). Continua 4.30 a 9.30. Numeradas, 10.30. Presenta: Gertud. Un film postumo de Kar T. Drever. V. O. subtitulada. Uno de los mejores films de la historia del cine.
CINE TEATRO GOYA. — 4.30, 7, 10.45: Julia se porta mal (Adorable Julie). V. O. francés (Charles Boyer, Lilli Palmer). Mayores 18 años.
FALLA. — Continua 5; numerada, 10.45: El séptimo sello.
GAYARRE. — Continua 4.15 a 9.30. Numeradas 10.45: The navigator (El navegante). Un film de Buster Keaton. Cortometrajes: Encuentro con Tololaita de Nino Quevedo, y Aves raras de Leq. V. O. Autorizado menores.
INFANTAS. — Continua, 11 mañana a 10 noche. Numeradas, 10.45 noche: El Sena encuentra a París, de Ivens El bello indiferente, de Demy. Show especial Bardot, de Reichenbach, Eastmancolor. V. O.
PALACE. — Continua 4 a 9.35. Numerada, 10.15: L'affaire est dans le sac y Voyage surprise, de los hermanos Prevert. V. O. subtitulada. Tolerada.
PENALVER. — Continua 4.15 a 10 Numeradas, 10.45: Un dos tres... al escondite inglés. Un film de Iván Zulueta. Con Patty Shepard, José María Inigo y varios conjuntos musicales Tolerada.
PEZ (Sala de repertorio). — Continua, 4 a 10. Numeradas, 10.45: La kermesse helvética, de Jacques Feyder. Con Françoise Rosay, Louis Jouré. V. O. subtitulada.
POMPEYA. — Continua, 11 a 6 Numeradas, 7, 10.45: Helga (El milagro de la vida). V. O. subtitulada (Ruth Gassman). Color.
REX (2471237). — Continua, 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 7 tarde. Continua, 9.30 noche: The Beatles, Yellow submarine (El submarino amarillo). Tolerada.
ROSALES. — Continua 4.15 a 9.30. Numeradas 10.45: Un dos tres... al escondite inglés. Un film de Iván Zulueta. Con Patty Shepard, José María Inigo y varios conjuntos musicales. Tolerada.

SESION CONTINUA
ALVI. — 5: Las gatas tienen frío (María Asquerino, Carlos Estrada). Eastmancolor. Cinemascope.
BAHIA. — 4: El yankee Peñafiel (George Peppard). Color. Mayores 18 años.
BELLAS ARTES. — 5: El novio de mi mujer y Edipo, el hijo de la fortuna (de Pasolini). 18 años.
BELLAS VISTAS. — Sopa de ganso y Dallas, ciudad fronteriza. Tolerada.
BILBAO. — 5: Al este del Edén (James Dean, Julie Harris). Cinemascope, technicolor. 14 años.
BRISTOL. — 5: El detective, Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi). Cinemascope. Eastmancolor.
CANCELLER. — 5: Las gatas tienen frío (María Asquerino Carlos Estrada). Eastmancolor. Cinemascope.
CANDILEJAS. — 4: El tirador inflexible. Al este de Java. Apto. Estreno barriada.
CARLTON-TODD-AO (70 mm.). — 4: La vuelta al mundo bajo el mar. Apta.
CARTAGO. — 5: ¡Socorro! y Pony Express, veloz como el viento. Toleradas.
CERVANTES. — 5: Un millón en un cadáver. A las nueve cada noche. Ambas color.
CIUDAD LINEAL. — 5: La pícaro tahitiana. El hombre perdido (Sidney Poitier). Technicolor. Panavisión.
COLON. — 5: Despedida de casada (Graciela Morales, C. Estrada). Cita en París (Anne Margaret, Louis Jourdan).
CONCEPCION. — 4: Tambores de safari. Al este de Java. Apto. Estreno barriada.
EL ESPAÑOLETO. — 5: Los insaciables. Cinemascope-color. ¡5.º mes de exhibición!

EMPERADOR (243 11 51). — Continua 4: Tres aventureros (Alain Delon) y Rebelión en las aulas (Sidney Poitier). Ambas color. Cinemascope, 14 años.
ESPRONCEDA. — 5: Técnica de un homicidio y El hombre perdido. Technicolor. Panavisión.
EUROPA. — 4: Los chicos con las chicas. Al este de Java. Apta.
FANTASIO. — 4.30: Se armó el bolen (Martínez Soria). Color. Tolerado menores.
FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 228 81 85. Carabanchel Bajo). — 5: La máscara de Criminal y Las cadenas de la libertad (David Niven). Color. 18 años.
FELIPE II. — 5: Los flamencos y El cerebro.
FLORIDA (4710402. Carabanchel). — 4.30: Orbita mortal (Lang Jeffries) color, y Pony Express, veloz como el viento (Lorne Greene). Color. Tolerado.
IDEAL. — 4.30: Rita en el West. Guardianes del espacio. Ambas color. Tolerado.
IMPERIAL. — 10 mañana: Complejitos y ¡Ahí va ese bolido! (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.
IMPERIO (2288557. Carabanchel). — 4.30: Tres dólares de plomo (Fred Beir), color; El teniente Robinson (Dick van Dyke). Color. Tolerado.
INFANTE. — 5: El graduado. Cinemascope-color. ¡La mejor película de la temporada!
JUAN DE AUSTRIA (General Mola, 29). — 5: Las gatas tienen frío (María Asquerino). Eastmancolor. Cinemascope.
KURSAL. — 5: Capricho. Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi). Cinemascope. Color.
LENX (2410087). — 5: Diez horcas para un pistolero y Los chacales del desierto.
LICEO. — 5: La larga agonía de los peces (Joan Manuel Serrat). Eastmancolor.
LIDO. — 4.30: Rita en el West. Guardianes del espacio. Ambas color. Tolerado.
LISBOA. — 5: Mil caras tiene el amor y Tierra de gigantes (cinemascope, color).
MADRID. — Continua 10 mañana. Doble programa «explosivo», de riguroso estreno: Oeste sin fronteras (aquel territorio sólo era bueno para morir, Jeffrey Hunter, Pascale Petit) y Los Angeles, hora 14.30 (sólo Jerry Cotton paró el reloj de la violencia). Ambas cinemascope, color. 18 años.
MAGALLANES. — 4: De bote en bote y Al este de Java. Tolerado.
MARVI. — 4: Tarzán en el Amazonas y Al este de Java. Apto.
METROPOLITANO. — 4: No juzgarás a tus padres. Las cadenas de la libertad (David Niven). Color. 18 años.
MONACO (Teléf. 4157499). — 4.30: Guardianes del espacio. Color. Tolerada.
MONTECARLO. — 5: Tierra de alimbanas. Dos gemelas estupidas. Ambas color. Tolerado.
MONTEPERA. — 10: El hombre perdido (Sidney Poitier). Technicolor. Panavisión.
MONUMENTAL. — 5: Cateto a babor (Alfredo Landa). Tolerada.
MUÑOZ SECA (2315141). — 10: Diez negritos y Ceremonia secreta.

MURILLO. — 4: El hijo de Jesse James y Peligro línea 7000.
NARVAEZ. — 5: Un millón en un cadáver. A las nueve cada noche. Ambas color.
ODEON. — 5: Demasiado cálido para junio y Tierra de gigantes (cinemascope, eastmancolor).
OPORTO. — 5: Mil caras tiene el amor, Tierra de gigantes. Cinemascope Eastmancolor.
ORAA. — 5: Objetivo: matar y No somos de piedra.
PALACIO DEL CINE. — 4.30: Tarzán y su compañera. Al este de Java. Apto.
PRINCIPE PIO. — 4: Un idiota en París y A sangre fría.
PROGRESO. — 5: Al este del Edén (James Dean, Julie Harris). Cinemascope, technicolor. 14 años.
REGIO. — 5: La larga agonía de los peces (Joan Manuel Serrat). Eastmancolor.
RIVIERA (2650755). — 5: El bolero de Raquel y Bajo el signo de Montecristo. Toleradas.
SALAMANCA. — 5: estreno: Cateto a babor (Alfredo Landa). Color. Autorizada.
SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: Gentleman Joe y Misión secreta (Rod Hudson, Claudia Cardinale). Ambas color. Cinemascope. 18 años.
SAN DIEGO (Puente Vallecas). — 4: Robo en el tren correo y Combate de gigantes. Tolerado.
SOL. — 10 mañana: El valle de la violencia y El hombre que mató a Billy el Niño, 14 años.
TIVOLI. — 4.30: Tarzán en la gruta del oro (Steve Hawkes). Color. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — Continua 5: Guardianes del espacio. Color. Tolerada.
URQUIJO-TODD-AO (70 mm.). — 4: La vuelta al mundo bajo el mar. Apta.
VALLEHERMOSO. — 5: Cómo casarse con un primer ministro y El hombre perdido. Technicolor. Panavisión.
VELAZQUEZ. — 5: Al este del Edén (James Dean, Julie Harris). Cinemascope, technicolor. 14 años.
VERGARA. — 5: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi). Cinemascope Eastmancolor.
VERSALLES. — 5: El doctor Who y los Daleks. Tierra de gigantes. Cinemascope. Eastmancolor.
VICTORIA. — 5: La noche del siguiente día y Tierra de gigantes (cinemascope, eastmancolor).
VOZ. — 4.45: Las cadenas de la libertad (David Niven). Color.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (P.º Castellana, 24. Teléfono 2760017). — Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Los Batangas y Los Cinco Aguilas.
BOITE CARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). — Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
CANAIMA (Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). — El cabaret de las afueras Presenta a sus cuarenta vedettes en pista.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). — Sensacional ballet de Miguel de los Reyes, Jony Star Sistar, Carmen Vargas y el más bello desfile de vedettes.
CLUB AYALA (Ayala, 121). — Tarde, Los Bohemios y Los Royer's. Cantan: Esteban de los Reyes y Lota del Sol.
CLUB ISMAIL (Plaza Santa Ana, 9. Teléf. 2310190). — Grandes atracciones todas las noches.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 248 50 81-82). Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones internacionales.
JHAY (La sala de fiestas de actualidad). — Sigue el éxito de la perla de Cuba Silda Legrand, Cristina de España, Josefina Barrios, Mariuz Dely, Elvira Marino, Los Apalaches y Carmelo Larrea.
J & J. — Discoteca. Plaza del Callao, 4.
LIDO (Alcalá, 20. Teléf. 2480712). La fastuosa revista Place Pigalle, con Manolo Codoceo y esculturales vedettes internacionales. Doce noche, espectáculo de ballets españoles. Patio andaluz hasta la madrugada.
MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 2485055). — Presenta extraordinario show con Laurence Parson & Heidi Tonia, Ferman, The Parard's. Dirección musical Rafael Cardona y el conjunto músico-vocal Juan José y Los Xingus.
MOLINO ROJO (Tribuleta, 16. 2287745). — Presenta la producción: Y... de Lavapiés, ¿qué? Con Fernanda Romero y Cristina & Moll. ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal Los Sirios, con Pepita Infantes. Doche noche, espectáculo típico español.
PASAPOGA. — Tarde y noche, gran éxito del excepcional espectáculo Música y fantasía, con New Beat Revue y Les Herclés, el ballet de arte español de Fernando Belmonte y las orquestas de Arturo Fornés, Los Reales, con María Nevada y Los Yolis.
SEÑORIAL CLUB (Night-Club. Teléfonos 2477838-2471006). — Presenta la fabulosa producción coreográfica con el primer bailarín Manuel Castán y la exquisita artista polifacética Carina del Amo El brasileño de color Wilson Vasconcelos y The Castan Show. Y, como siempre... muchas señoritas en Señorial.
YORK CLUB (2471024). — Presenta: Bebe Palmer, Ivon Rely, Perla del Caribe y Tino Bernal. Magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. Tel. 2318172). — Vean crías tiburón gato, pirañas, pulpos, aves exóticas. Venta acuáticos, peces, pájaros, alimentos.
FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10, 2391037). — 10.45: Apuestas en partidos y quinielas a raqueta femeninos y cestapunta.

LUCHANA-TORRE de MADRID

Mañana, JUEVES, divertidísimo ESTRENO

LO QUE PARA LOS DEMAS ERA UNA LOCURA, PARA ELLOS FUE LA MAS DULCE AVENTURA

Filmmax PRESENTA **Concordia**

JACK LEMMON CATHERINE DENEUVE

Locos de abril



PETER LAWFORD JACK WESTON MYRNA LOY CHARLES BOYER

cançon del títulu cantada por DIONNE WARWICK
música del títulu de BLURT BACHARACH y letra de HAL DAVID
música de MARVIN HAMIJSCH quón de HAL DRESNER
una producción JALEM producida por GORDON CARROLL
dirixida por STUART ROSENBERG Technicolor

UNA PELICULA TAN LOCA COMO EL AMOR A PRIMERA VISTA
MAYORES DE 18 AÑOS

SUCESOS

MADRID: EN EL INSTITUTO O DE BIOLOGIA ANIMAL

¿SUICIDIO O ASESINATO?

A las diez de la noche de ayer, un empleado del Instituto de Biología Animal —calle de Embajadores, 68— descubrió, en el laboratorio de autopsias de ganadería, el cadáver de uno de los profesores de dicho centro. Se encontraba tendido en el suelo, con un cuchillo clavado en el pecho, a la altura del corazón. La víctima fue identificada como don Benigno Julián Lucas Molina, de treinta y tres años, natural de Villarta de los Montes (Badajoz), y según el Documento de Identidad, con domicilio en Madrid, calle de Navarra, 26.

Don Benigno se encontraba realizando una autopsia al cadáver de un perro cuando murió.

Desde que fué descubierta el cadáver, la Brigada de Investigación Criminal realiza activas gestiones para despejar la incógnita fundamental del suceso: ¿suicidio o asesinato? A la hora de redactar estas líneas —diez de la mañana—, la B. I. C. no ha averiguado todavía de qué se trata realmente. Suponemos que está en espera del dictamen de la autopsia.

Introvertido

En el cuarto piso de la calle de Navarra, 26, nos recibe un matrimonio. El señor Lucas Molina hace ya tiempo que dejó de vivir allí.

—Si, estuvo aquí ocho meses, pero de esto hace más de cuatro años.

—¿No volvieron a verle? —Si, estuvo viniendo por aquí para recoger el correo. Sí, sí, de su pueblo. Creo que allí vive su madre. Pero hace cuatro años que no le vemos.

Sale una joven con una agenda en la mano. Nos dice que el año pasado se encontró con Benigno en la calle y le dió la nueva dirección y el teléfono. La joven nos facilita estos datos. Después nos habla de la víctima de este suceso.

—Era muy serio, introvertido. No salía nunca por la noche.

Ibiza, 4

Segundo piso de la calle de Ibiza, 4. Una mujer

Un profesor de veterinaria apareció con un cuchillo clavado en el corazón y señales de violencia en el cuello

sale a abrir la puerta. Tiene la intranquilidad, el nerviosismo reflejados en su rostro.

—Si, vivía aquí, con nosotros. De huésped.

—¿Le notó algo extraño en los últimos días?

—Mire, un poco nervioso sí que estaba. Pero creímos que sería por el trabajo que tenía, por los estudios. Le gustaba mucho estudiar; estaba siempre investigando.

Coincide en presentarnos a su huésped tal como nos dijeron en la pensión donde estuvo hace cuatro años. «Serio; hasta un poco introvertido.»

—Era cariñoso. Salía con nosotros, se sentaba a ver la televisión. Le encantaba jugar con un chico de año y medio que tenemos y que le llamaba tío. Precisamente ayer estuvo aquí a las dos y media de la tarde,

a pesar de que nunca comía en casa. Le dijo a mi hijo que si le daba un poco de comida y se marchó. Oí que silbaba cuando bajaba la escalera.

—¿Recibió alguna llamada telefónica extraña?

—Creo que fué el pasado domingo, cuando estuvo hablando por teléfono. Le oí decir que iba a comenzar de nuevo a trabajar por las tardes. Antes siempre lo hacía nada más que por la mañana. Al ver que ayer no llegaba a casa temprano, empezamos a preocuparnos.

Abandonamos la casa. La mujer llora. A la pena que siente por la muerte del profesor de veterinaria, se une la preocupación, porque su marido no ha vuelto todavía.

Villarta de los Montes

Llamada telefónica a

Villarta de los Montes. Son las cuatro de la mañana. Hace ya seis horas que fué descubierto el cadáver de un joven profesor de Veterinaria con un cuchillo clavado en el pecho. Pero la familia de Benigno no sabe todavía la amarga noticia. Al periodista le toca llevar a cabo la delicada labor.

Allí, en Villarta de los Montes, viven la madre del señor Lucas y una tía. Su hermana, mayor que él, está casada, y vive en otro domicilio. La tía nos cuenta que la última vez que vio a su sobrino fué el pasado día 20 de marzo.

—Estuve en Madrid, y fué a despedirme cuando me vine para el pueblo.

—¿Les escribió luego? —No, no ha escrito. No hemos sabido nada de él.

Insisten en preguntar qué es lo que ocurre. Le cuento, poco a poco, la terrible realidad. Familia bien acomodada e económicamente, parece que el sufrimiento ha sido constante en su vida. La madre de Benigno se quedó viuda en guerra; tenía dos hijos, sus dos hijos, de muy corta edad. La tía con la que vive también enviudó en aquellas fechas. Ahora la brutal noticia de la trágica muerte de su hijo.

—Benigno estuvo fuera de Madrid toda la Semana Santa. Se fué de vacaciones, pero no sabemos dónde. Luego pudimos enterarnos que, al parecer, Benigno estuvo haciendo ejercicios espirituales.

Cuando se han enterado de la noticia, cuelgan del teléfono. La encargada de la centralita telefónica corre a la casa. Teme que les haya pasado algo a las dos mujeres. Luego, llama para tranquilizarlos.

—Están preparando todo para ponerse en camino hacia Madrid.

El cuchillo que Benigno Julián Lucas tenía clavado en el pecho es de los que habitualmente se usan para descuartizar a los animales destinados a la experimentación y su hoja es de una longitud superior a los veinte centímetros, que el cadáver tenía totalmente metidos en el pecho. En el lugar donde apareció muerto no se encontraron señales de lucha o forcejeo. Todo el instrumental quirúrgico y el mobiliario se encontraba en perfecto orden cuando el conserje del centro encontró el cadáver; este hombre no vio entrar o salir a nadie en el tiempo que pudo resultar herido Benigno Julián Lucas.

Benigno Julián Lucas no tenía novia, no bebía y rara vez trasnochaba. Sus compañeros y escasos amigos no creen en la posibilidad de un suicidio, sino que se inclinan por el accidente. Todo el interés de Benigno se centraba en la investigación y parece ser que aspiraba a ser preparador para una cátedra en su especialidad. Aún no se ha practicado la autopsia del cadáver depositado en el Instituto Anatómico Forense, donde ha sido reconocido esta mañana por la madre, recién llegada de Villarta (Badajoz) con el triste motivo.

Mientras tanto, la B. I. C. continúa haciendo gestiones. Como ya va siendo norma en todos estos casos, ni una sola palabra a la Prensa. Sigilo, absoluto silencio en torno al caso.

Como decíamos al principio, se especula con las dos posibilidades. Realmente, nadie conocía que Benigno tuviera enemigos y, como se deduce de las entrevistas mantenidas con personas allegadas a él, era hombre metódico, de buenas costumbres. En definitiva, el forense, una vez más, será quien diga la última palabra sobre las verdaderas circunstancias en que el joven profesor de Veterinaria encontró la muerte.

M. E. M.

BALANCE DEFINITIVO DE LAS "MINIVACACIONES"

148 MUERTOS Y 3.007 HERIDOS

(EN DIEZ DIAS)

● Han superado los pronósticos mínimos

La Jefatura Central de Tráfico ha hecho pública la siguiente nota:

«La Jefatura Central de Tráfico desea hacer público su agradecimiento a los conductores en general, por su disciplina y espíritu de colaboración en la Operación Retorno llevada a cabo sobre las ciudades de Madrid y Barcelona. Su comportamiento ha hecho posible la eficacia de la Operación, tanto en cuanto a la seguridad como a la fluidez del tráfico.»

Asimismo lamenta que en el resto de la red viaria española, quizá por las condiciones climatológicas y por la excesiva confianza de algunos conductores, los resultados han sido menos favorables.

Los resúmenes definitivos sobre accidentes y víctimas en el período de observación de diez días —sábado 21 a lunes 30 de marzo, ambos inclusive— son los siguientes:

	En carretera	En zona urbana	TOTAL
Accidentes con víctimas	1.077	833	1.910
Muertos...	116	32	148
Heridos...	1.933	1.074	3.007

nal en 1969 de accidentes con víctimas fué:

Accidentes con víctimas	150.400
Muertos	10.827
Heridos	220.855

b) Por las especiales circunstancias de estas festividades, no es correcto utilizar la media diaria nacional para el cálculo de las previsiones, dado que es imprescindible introducir factores de corrección, relativos a la relación vehículo/kilómetros recorridos, que es muy superior a la habitual.

c) La previsión sobre posibles accidentes con víctimas para los diez días objeto de la observación, en base de las cifras medias obtenidas en un período tipo de semejantes características, quedaron determinadas en los siguientes límites máximos:

	En carretera	En zona urbana	TOTAL
Accidentes con víctimas	1.103	1.063	2.166
Muertos...	119	34	153
Heridos...	1.971	1.284	3.255

Con el fin de valorar comparativamente esta tabla, conviene hacer las siguientes puntualizaciones:

a) La media diaria nacio-

Estos límites máximos, como puede observarse, no han sido superados, aunque los resultados se han alejado de los mínimos previstos.

LOS MUERTOS SON YA 966

NUEVOS TERREMOTOS EN GEDIZ

Apenas se puede caminar debido al constante movimiento del terreno

GEDIZ, 1.—Ayer, por cuarto día consecutivo, se produjeron nuevos terremotos en la región occidental de Turquía, ocasionando la muerte de veinticinco personas y numerosos heridos en la misma zona en que se teme haya habido unas dos mil víctimas en total, según informó el radio turca. Hasta ahora han sido rescatados 966 cadáveres.

Las primeras noticias informan que los terremotos de ayer afectaron a los alrededores de la ciudad de Gediz, que tiene una población de 7.500 habitantes y está situada a unos doscientos veinticinco kilómetros al sur de Estambul, epicentro de los primeros terremotos del sábado por la noche y la madrugada del domingo.

El gobernador de la región de Gediz, Ihsan Aras, ha dicho a los periodistas que el número total de muertos «será de dos mil o más».

Noticias recibidas de Emat, localidad a 40 kilómetros al norte de Gediz, indican que aquello es aterrador. «Apenas se puede caminar a causa del constante movimiento del terreno.»

En los pueblos de la zona del Oeste las sacudidas sísmicas han producido el hundimiento de los muros que todavía estaban en pie, cegando las aberturas practicadas por los equipos de socorro en busca de posibles víctimas y abriendo brechas en las estructuras que todavía se conservaban intactas.

Mientras, los equipos de socorro han distribuido 6.000 tiendas de campaña y 1.500 mantas a las víctimas; una cocina de campaña ha sido puesta en servicio para alimentar a las congeladas víctimas, pues las condiciones atmosféricas son pésimas, con intenso frío y lluvias torrenciales.

Entre tanto horror se oye relatar a los hombres que intervienen en los trabajos de socorro y rescate sus impresiones sobre lo que vieron el sábado por la noche en Gediz, donde el terremoto sorprendió a la mayor parte de la población en la cama. Los cadáveres de un matrimonio aparecieron abrazados, y sus hijos todavía están bajo los escombros.

Las ruinas de lo que fué un café todavía guardan los cadáveres de 30 personas. Los 12 miembros del Sindicato de Comerciantes murieron aplastados por grandes bloques de hormigón. Fueron sorprendidos por el terremoto cuando celebraban una reunión.

El Gobierno sigue esforzándose por enviar socorros a las zonas afectadas por los seísmos, pero la lluvia constante y los incessantes temblores de tierra han convertido las carreteras en un infierno por el que circulan automóviles y autobuses con familias que buscan a sus parientes o refugiados que huyen de la zona, dificultando la labor de los equipos de socorro. (Efe-Upi.)

VUELVE EL NUMERO UNO EN SU GENERO

Cisne Negro

CARTAGENA.89

la sala del Madrid moderno

MIGUEL DE LOS REYES

Y SU SENSACIONAL BALLET ESPAÑOL

La rapsoda gitana
CARMEN VARGAS

Las fabulosas
YENI STARS SISTER'S

La orquesta
LOS GEMINIS
Canta MARI-PAZ