

ENSAYAN EL DESEMBARCO EN LA LUNA

ESTAN ARRIBA

- ★ "Apolo IX" gira enganchado por la "nariz" al módulo lunar
- ★ Mañana, dos astronautas pasarán de la cabina al vehículo de cuatro patas

(Páginas 8 y 9)



David Scott, el piloto que se quedará a bordo de la cápsula espacial, mientras sus dos compañeros se trasladarán al módulo lunar, aparece en nuestra foto —tomada poco antes de emprender el vuelo— con aire seguro y un esbozo de sonrisa. Le incumbe en esta prueba la delicada tarea de «recuperar» a los dos astronautas, ya que de fallar la operación, quedarían abandonados en el espacio sin posibilidad de retorno a la Tierra. (Cifra-Upi.)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

CULLERA

La playa más próxima a Madrid
Venta directa de apartamentos. Entrega
inicial. 20.000 pesetas. Resto, facilidades.
Magnífica ocasión para inversionistas

VENTAS

En Madrid-13: CONSTRUCCIONES GOMEZ SAEZ
Avenida José Antonio, 54, 6.º, 4.ª puerta
Teléfono 2473294 - En Cullera, ATA, S. L.
Avenida Peris Mencheta, 2 - Teléfono 525

PISOS JUNTO AL RETIRO

Terminados, confortables, renta
libre

Desde 200.000 ptas. entrada
Resto, facilidades
TELEFONO 252 - 29 - 00

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXX - Núm. 9.179 - Madrid, martes 4 de marzo de 1969 - 36 págs. Precio: tres pesetas

DESDE GUINEA

REGRESAN 450 ESPAÑOLES

- Llegarán el jueves a Tenerife
- Las líneas marítimas aseguran el retorno a cuantos deseen abandonar aquella República

(Página 5.)

CONVENIO COLECTIVO DE LA CONSTRUCCION

BENEFICIA A 120.000 TRABAJADORES MADRILEÑOS

Mejoras en
gratificaciones
horas
extraordinarias
y vacaciones

(Página 4)

Mesa de Redacción



MAXIMO



—ESTOS AMERICANOS, ADEMÁS DE SER LOS MÁS RICOS Y PODEROSOS DE LA TIERRA, ENCIMA SON FELICES.

el tiempo atmosférico



AIRE FRIO

Se fué lejos la borrasca de los últimos días. Pero en las capas altas de la atmósfera hay una gran bolsa de aire frío, sobre la vertical de España. Los vientos en el suelo son del Norte, lo cual, unido al alejamiento de la borrasca, es causa de apertura de claros y mejoría, excepto en las vertientes norte. Pero la presencia de aire frío en altura se opone en parte a esa mejoría, al crear de por sí inestabilidad atmosférica. La consecuencia debe seguir siendo la de un tiempo inseguro, con extensas áreas de claros, pero con nubladíos y chubascos ocasionales, muy desigualmente repartidos. Estos chubascos podrán ser de lluvia o de nieve, según la hora y el lugar. Y, en ocasiones, podrán tener carácter tormentoso, más fácilmente en lugares templados, como el Sur y el Sureste de la Península y Baleares.

Las temperaturas, por debajo de lo normal.

EXTREMAS DE MADRID AYER: 0 y 10 grados.

TEMPERATURAS MEDIAS: Barcelona, 12; Zaragoza, 9; Bilbao, 6; La Coruña, 8; Avila, 1; Sevilla, 12; Almería, 14; Valencia, 10.

EN EL MUNDO.—Lisboa: nuboso, algún chubasco aislado, fresco.

París: nuboso, muy fresco.

Londres: nuboso, frío.

Roma: nuboso, riesgo de chubascos, fresco.

Frankfort: nubosidad variable, frío.

La Habana: nuboso, intervalo de chubascos.

Caracas: poco nuboso.

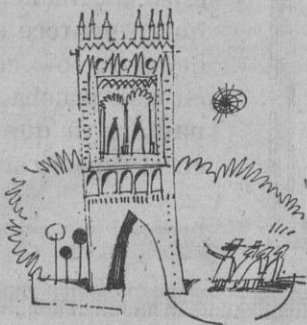
Miguel UTRILLO

Mariano MEDINA

LAS COSAS QUE SE DICEN

Romanos

«Hace ya años —cuenta Jiménez Lozano a Eliseo Bayo en "Destino"—, un inspector de enseñanza venía protestando de la ignorancia de éstos pueblos. Pasó por esta iglesia mudéjar y dijo: "Buen estilo románico." Y para que todos nos diésemos cuenta de su profunda erudición, redondeó la frase: "¡Hay que ver qué cosas hacían los romanos!"»



Amor a España

«Tengo la sospecha —escribe Cándido en "Índice"— de que seré devorado por lo que me en gendró: España. El hecho de ser español no fué en mí un deseo previo. Fué mi rincón prenatal, natal y, probablemente, será mi rincón sepulcral. Esta triple filigrana de mi destino hace que ame a España, me guste o no.»

Progresistas e integristas

«Así, pues, ¿de progresistas e integristas?» «Creo que lo más exagerado del progresismo español —contesta el obispo de Guadix-Baza— no llega a inquietar a las religiosas de clausura. El integrismo tampoco satisface a muchos de nuestros cristianos, que parecen estar anclados en épocas anteriores al Concilio de Trento.»



OTROS, MUY BIEN...

«Tengo que reconocer —asegura el padre Aradillas en "La Voz Social"— que existen sacerdotes en España que económicamente lo pasan bien. Otros, muy bien. Pero no seríamos honrados si no reconociéramos que son muchos más los sacerdotes que lo pasan económicamente mal, sobre todo en las zonas rurales y entre los mayores en edad...»

LA POPULARISIMA CARMEN FLORES

Con la muerte de Carmen Flores, a la que aún me parece estar viendo en el escenario de lo que allá por los años veinte se llamaba en Barcelona la «catedral del género frívolo —hago referencia concreta al teatro Círculo Barcelonés, en cuya parte alta tenía el gran escenógrafo Salvador Alarma su taller— se cierra todo un ciclo de «tonadilleras» que se llamaron Raquel Meller, Antonia Mercé (La Argentina) Aurora Jaufret (La Goya), Mercedes Serós y la aún llena de vida Amalia de Isaura, maquetista llamada.

Su nombre va unido también al que fué senador del Reino Eruho Junoy, hermano del escritor del mismo apellido José María, testigo de la boda habida entre Pastora Imperio y Rafael Gómez (El Gallo); del ex sultán de Marruecos Muley Hafid, y a muchos escritores y artistas que en su día gozaron de popularidad. Recuerdos, gestos, picardías y una desenvoltura en la escena realmente sensacional convirtieron a Carmen Flores en una artista popularísima, sin necesidad de emplear ni micros ni complicados aparatos hoy al uso y abuso.

Todo un mundo y unos recuerdos gratisimos, porque no por frívolos los recuerdos se olvidan fácilmente, andan en juego. Lo que sucede es que de golpe y porrazo, nos enteramos, sorprendidos, que aquella musa de la frivolidad, aquella gran figura que fué aún vivia, convertida en una burgesa más y regentando una pensión. El teatro había quedado atrás y sus fotos de juventud amarillas están. Mientras... los recuerdos quedan, aunque la juventud de hoy piense, baile y cante de otra manera, Carmen Flores seguía siendo una artista de raza.

O, al menos, es eso lo que uno muy sinceramente cree.

Miguel UTRILLO

Mariano MEDINA

Las querellas inútiles

LA disputa de campanario que ha estallado entre París y Londres a raíz de la versión dada por los ingleses a la entrevista que su embajador mantuvo con el Presidente De Gaulle está dando sus últimas coledas y permite ya, con cierta perspectiva, hacer un balance objetivo del «affaire». Nuestra honrada opinión es que este asunto ha sido lamentable desde el principio hasta el fin. Que se haya escogido además el momento de la visita de Nixon para provocar la crisis nos parece más censurable todavía.

Sea exacta o no la referencia de Soames de la conversación con De Gaulle, el hecho de haberla desmentido el Quai d'Orsay le quitaba ya todo valor documental y era pueril insistir sobre el tema. Dudosas, muy dudosas, son las primas que se ha dado Gran Bretaña en comunicar este texto de su versión —en violación de normas que solían ser elementales en estos casos— a los países a los que más podía molestar la pretendida postura del general. Era un intento manifiesto de enemistar a De Gaulle con sus colegas del Mercado Común y de Estados Unidos. ¿Por qué no consideró Londres conveniente comunicarlo a sus compañeros de la E. F. T. A., cosa que hubiera sido más natural?

Con la objetividad que nos presta nuestra posición de meros observadores digamos también que los ingleses han llevado el papel más triste. Si su intención era minarle el terreno a De Gaulle con maniobras sutiles, el juego se les ha quedado en burda zancadilla. Con la particularidad de que han puesto en evidencia a un embajador como Soames, cuya misión en París ha quedado definitivamente comprometida cuando tanto había esperado de ella.

Que Inglaterra quiere entrar en el Mercado Común, es evidente. Que De Gaulle se opone, lo es también. Pero el europeísmo británico no gana nada convirtiéndose en acusación de colegio de párvulos y montando «escándalos» para desprestigiar a su oponente. En cambio, todos perdemos un poco con estas querellas inútiles y de desgaste.

Tejer y destejer

La flauta de Pan

EL miedo es libre, lo más libre que puede darse. Y gratuito, tanto si tiene justificación como si no la tiene. De ahí, sin duda, el uso generoso que de él se hace. Pero ocurre que, por lo común, empuja a insensateces pasmosas, a distates sin cuento, cuando no a una parálisis mental o física, que, generalmente, comportan riesgos superiores a la causa que los desencadena. El colmo caricaturesco de esta circunstancia sería el de la mujer que se arroja desde la ventana de un décimo piso porque en la cocina se ha presentado un terrible ratón. El colmo dramático, siempre a un paso de la comicidad o de la tragedia, sería el de la espantada en paños menores a cuenta de un terremoto, despreciando el refugio del hogar, dulce hogar, en favor de los peligros de la noche, el frío y la lluvia a la intemperie. A esta forma superlativa del miedo le llamamos pánico. Y a su forma benigna, unas veces vergonzante y otras razonante, valiéndonos de un similitud equívoco, solemos llamarle prudencia.

LAS conjuras, los ritos, los dogmas, las luchas del hombre primitivo para zafarse de la garra del miedo se hallan en la raíz de toda mitología y, según parece, perduran en el hombre evolucionado. Constituyen, como repertorio de convicciones, la urdimbre de la Historia. La trama es otra cosa. Pero juntas ambas, urdimbre y trama, hacen la tela, el eterno, vario, apasionante y contradictorio tapiz de la peregrina humana, desde los tiempos del antropoide hominizado —o de Adán y Eva, como se quiera— a estos dichosos días de los cerebros electrónicos, los vuelos espaciales y las nonadas de Biafra, de Israel y del Vietnam a la sombra premonitoria del hongo atómico.

LOS intérpretes de la quisquosa histórica, que tratan de sacarle algún sentido a las existencias —dicho sea en lenguaje comercial— de los meros almacenistas de datos, suelen desviarse rastreando el destino de las viejas civilizaciones. Su propósito, evidentemente, es el hallazgo de constantes que les permitan deducir la suerte del mundo contemporáneo en el que viven. También aquí la preocupación, si se quiere, el miedo a lo desconocido se transforma en los cimientos de brillantes teorías, cuyo mayor inconveniente se halla en que sólo en una mínima parte pueden ser comprobadas por los interesados en el asunto, incluyendo sus propios autores. Pero en una cosa parecen de acuerdo todos, aunque no como adivinos del futuro, sino como estudiosos del pretérito. Y es en la condición agresiva de las culturas nacientes, que se corresponde con la pasividad de las culturas petrificadas, que casi siempre coinciden con cumbres de bienestar.

UNO de los empeños del filósofo marxista Luckas ha sido el de «hacer agradable la faz del comunismo», según sus propias palabras. O sea ir mitigando, ahuyentando, el pánico de la intelectualidad burguesa ante la cara adusta de la revolución. Y esto porque el pánico, buen aliado en la sorpresa, engendra con frecuencia actitudes desesperadas. La prudencia, el temor subreptico, que se cuele hasta los últimos entresijos del pensamiento, no. Por el contrario, es amable y dialogante. De ahí quizá el diálogo de los creyentes con los ateos, de donde han surgido los marxistas de sacristía. De ahí la doctrina de la síntesis de capitalismo y comunismo, que a mí me parece la coyunda del tigre y de la hiena. De ahí, finalmente, los ardores de la izquierda nominal, de boquilla, por hacer compatibles en el papel las libertades reales y las libertades formales.

TODAS estas concesiones, todos estos halagos, que yo sepa, no han producido una sola concesión, un solo gesto halagüeño de la otra parte. Personalmente, no me rasgo las vestiduras por ello. Si acaso, al contrario. A veces los hombres, incluso sabiéndonos actores o meros comparsas en el gran teatro de la Historia, terminamos ganados por la emoción del puro espectador, aunque no se nos oculte que las consecuencias van a envolvernos, tal vez machacarnos. Pero, de momento, el espectáculo resulta divertido. El dios Pan toca su siringa y todavía no parece que se incline por meternos el resuello en el cuerpo, de verdad de verdad, a los humanos. Quizá demasiado humanos.

Salvador VALLINA



LOS RICOS

Lo que más asombra me produce de los ricos es su inconsciencia. Hablo de los ricos hereditarios, los únicos ricos, ya que la condición de rico se tarda al menos tres o cuatro generaciones ascendentes en conseguir.

Hay algunos ricos que de pronto descubren la fragilidad del sistema sobre el que transcurre su muelle placidez. Conoci una vez a una muchacha catalana, hija de un poderoso industrial y reciente esposa de un heredero de factorías textiles. Me dijo que ella había descubierto, hacia los veinte años, el entramado de injustas, aunque legales, inmunidades sobre el que se asentaba la consolidación creciente del imperio familiar. Y que ante ella se había abierto una crisis con dos salidas: el despego o la integración. Como no era ninguna heroína de poesía social, había preferido seguir con sus automóviles, sus pieles, su inglés de Oxford, su Suiza primaveral y una pasable amargura, que más ayudaba a su elegante depresión que a la restauración imposible de la antigua irresponsabilidad.

Pero aunque carezco de estadísticas, me inclino a pensar que estas desazones morales no son frecuentes en los salones alcohólicos.

Juan Ramón Jiménez se complace en salvar, de una América que estéticamente le repeluzna, los cristales violáceos que protegen y distinguen añejos miradores de algunas mansiones seculares del Nueva York señorial y del aristocrático Boston, sobre todo.

No se pregunta Juan Ramón, ni quizá le interese, por la razón que sostiene las caobas y las muselinas, los pianos firmados y la porcelana de Sévres, con contumaz seguridad, en las casas de los próceres. «Como muchas de las grandes fortunas americanas— escribe el novelista norteamericano Kurt Vonnegut—, la Rosewater fué acumulada en primer lugar por un granjero cristiano, estreñido y sin sentido del humor, que se dedicó a la especulación y al cohecho durante y después de la guerra civil.» Son pocos, si es que hay alguno, entre los comedioneros que alimentan de

buenos modales el teatro burgués, los que se preguntan por el origen de unas rentas constantes que, con la precisión de los astros para completar sus órbitas, garantizan, año tras año, la holgura presupuestaria del clan familiar de sus personajes y el acomodo confortable del escenario en que transcurren sus tres actos.

No voy a ser yo tan severo como algunos canonicos padres de la Iglesia para definir el origen de la gran propiedad. Sólo quiero asombrarme de que unas familias, precisamente las grandes propietarias, vean incrementarse constantemente su patrimonio, hasta más allá de cualquier producto lógico del talento y el esfuerzo de sus beneficiarios, mientras millares de familias, precisamente compuestas de colaboradores laborales a las órdenes de las primeras, no consiguen progresar más que trabajando y menguadamente y siempre al ritmo de crecimiento con que el progreso tecnológico universal compensa a los que poco o nada poseen, aparte de sus manos.

Tampoco voy a incurrir en el lugar común de citar la teoría de repriminaciones y condenaciones abiertas que, arrancando de León XIII, termina, por ahora, en Pablo VI. Sólo quiero asombrarme de que el dinero produzca dinero. De que el dinero, cuando excede a lo que una familia puede contar, controlar y manejar con sus propios instrumentos personales de medición, control y manejo, siga produciendo, inexorablemente, y mediante el trabajo de otros, más dinero.

Y obsérvese que no quiero hablar de salarios, beneficios y demás manipulaciones con la renta, porque tales cuestiones, de puro sabidas, me aburren por su vulgaridad.

Vuelvo sólo a mi asombro, a mi estupor prolongado ante la actitud inconsciente con que los hombres riquísimos, mientras ven ponerse el sol a través de los cristales violáceos de sus bellas y sólidas mansiones, hojean el «Wall Street Journal», sin ni siquiera molestarse en multiplicar al resbalar la vista, mecánicamente, por las cotizaciones del día.

MAXIMO

Educación y coeducación

EN la esfera de la enseñanza privada, y con el oportuno permiso oficial, se realizan ya en España algunos escarceos de «coeducación». Con ocasión de no haber visto ninguna referencia a este problema en el tema general de la educación básica tratado en el «Libro Blanco», me ha parecido oportuno afrontar el tema desde algunas de las múltiples vertientes que tiene.

EN conformidad con las consultas efectuadas a determinados expertos, puedo asegurar que tanto sociológica como psicológica, pedagógica y moralmente las ventajas que ofrecería el sistema de la coeducación compensarían muy crecientemente las desventajas que pudieran también existir.

LA coeducación lleva a una normalidad de trato entre chicos y chicas, capacitándolos para el trato ulterior que habrán de sostener después en la vida. La coeducación puede producir una madurez y enriquecimiento mayor entre uno y otro sexo. Ella evita rarezas y escrúpulos inconsistentes e inútiles y sitúa a los educandos en el marco normal en el que después definirán su vida de mutuas relaciones, ya que el colegio no debe proporcionarles un vivir distinto, sino un vivir ejemplar.

AUN moralmente, pensando siempre en ofrecerles a los niños y niñas una educación de cara a la realidad de la vida, los «coeducandos» no suelen padecer crisis especiales y posibles desviaciones, distintas de las que padecen los chicos o chicas que se educan separadamente.

CON las debidas cautelas, con espíritu abierto y sano, extremando todos los cuidados por respetar las buenas costumbres y teniendo exigentemente en cuenta que de lo que se trata es sólo de educar, los peligros que aparecen por los horizontes de estos planteamientos nuevos no tienen la consistencia que aparentan a veces.

PERSONALMENTE soy un convencido de que no pocos defectos casi nacionales que padecemos en nuestro país acaso tengan su origen y explicación en el planteamiento del sistema de una educación tan unilateral, para salvar a la cual se han sacrificado algunos otros valores que por otros medios y caminos pudieran quedar incólumes, con total tranquilidad de conciencia.

HEMOS vivido y permitido que vivan en el terreno de la educación deslumbrados por ciertas obsesiones que carecían de la suficiente consistencia como para que sobre ellas pudiera cimentarse la solidez del edificio de una educación integral capaz de constituirse en la respuesta exigida para los tiempos presentes.

RECONOZCO que resulta mucho más fácil educar que coeducar y que lo primero no es tan complicado y expuesto como lo segundo. Pero reconozco también que tal dificultad no deberá constituir un insalvable obstáculo que imposibilite nuestra decidida entrega en favor del mejoramiento de la sociedad en sus miembros cualificados y no cualificados.

EL tema da mucho de sí y reclama un sumo cuidado para ser tratado con la corrección y el acierto requeridos. Pero no por eso vamos a orillarlos, sin determinarnos a dar todos los pasos serios y científicamente técnicos que sean necesarios para acertar con las soluciones justas, no olvidándonos tampoco de la influencia que también en este orden de cosas ejercen las costumbres y los comportamientos pasados.

Antonio ARADILLAS

¿Y EL HOMBRE CONCRETO?

A mí me parece irreproachable la tesis que el ex comisario del Plan de Desarrollo francés Pierre Massé sostuvo a los postres de la comida que le ofreció la Asociación para el Progreso de la Dirección. La tesis es ésta: el Plan de Desarrollo sirve a una serie de fines, de los cuales los más importantes son el pleno empleo, con eliminación de todo tipo de paro, y la estabilidad de la moneda. Don Eduardo Ferrerols, en la misma reunión, expresó su identidad de principios con el ex comisario francés. No así el presidente del Banco Guipuzcoano, señor Aguirre Gozalo, quien—según el «Diario SP»—dijo textualmente: «No estoy de acuerdo. El pleno empleo lleva a la inflación.»

No entro, por razones obvias, en el fondo tecnológico del asunto. Si digo que las tesis del señor Massé y del señor Ba-

rreiros me parecen irreprochables lo hago seducido por sus criterios de autoridad y por la vertiente política, no técnica, del juicio. Desde un plano rabiamente técnico es posible que en las situaciones económicas imperantes en las sociedades de consumo la inflación sea consecuencia inevitable del pleno empleo. Pero fuera del plano técnico esto es insostenible. Lo equitativo, lo socialmente justo, es pretender a toda costa la plenitud de trabajo. Claro está que haciéndolo compatible con la estabilidad de la moneda. La prosperidad de un país que se base en dosis racionadas de paro y desempleo sería una prosperidad incierta. De manera que lo que hay que corregir es el sistema económico sustentado en tamaña inmundicia. ¿Es que no se piensa nunca en el hombre, en el hombre concreto de carne y hueso. en

ese hombre que necesita estar cesante para que determinados sistemas económicos sigan funcionando?

LA TERCERA ESPAÑA

AUREOLEADO por la eficacia, nimbado por realizaciones espectaculares, hay, sin embargo, una dimensión singular en el ministro Silva Muñoz que casi nunca existe forma de «focalizarla», porque parece como si en esa dimensión concreta les gustasen las luces indirectas y un tanto desvaídas. Me refiero a su dimensión política. (No quiero entretenerme en esa elementalidad de que un ministro lo es en la medida en que es un político, etcétera.) Silva es, desde luego, un político nato. Lo es, incluso, hasta en ese sentido popular, que

dice de un hombre ajeno a la política activa o meditativa que es político porque es fino, es cortés o diplomático, por lo cuidadoso del detalle o por su espontánea oportunidad.

Pero la motivación de estas líneas tienen, por lo menos en el ánimo del autor, un mayor calado. La Asociación Católica Nacional de Propagandistas ha celebrado un círculo extraordinario en homenaje a su primer presidente, don Angel Herrera Oriá. En su intervención, Silva Muñoz se refirió a una «tercera España» de equilibrio intelectual, de realismo sociológico y de fe histórica que encarnan, entre otros, Jovellanos y Balmes y que el cardenal Herrera continúa y afianza. La cuestión de la «tercera España» tiene más miga política de lo que parece. Se colige una matizada diferenciación de la España ultramontana, anacrónica y, por ello mismo, torpe. Quede el asunto, de momento, solamente amagado.

Florentino LOPEZ-NEGRIN

CONVENIO COLECTIVO
DE LA CONSTRUCCION
Y OBRAS PUBLICAS

BENEFICIA A CIENTO VEINTE MIL TRABAJADORES MADRILEÑOS

- Mejoras en gratificaciones, horas extraordinarias y vacaciones
- La semana laboral concluirá a las dos de la tarde del sábado

DENTRO del marco de las limitaciones legales vigentes —tope del 5,9 por 100 para las alzas salariales— el mecanismo de la descongelación está funcionando a pleno rendimiento, impulsado decididamente por los Sindicatos y aprovechando la viabilidad que brinda ese eficaz instrumento que es la negociación colectiva.

Uno de los más importantes convenios colectivos sindicales, aprobados últimamente por la autoridad laboral, es el de las industrias de la construcción y obras públicas de Madrid y su provincia. El adjetivo de importancia le cuadra, no sólo por afectar a cerca de cuatro mil quinientas empresas y a unos ciento veinte mil trabajadores, en números redondos, sino por las importantes mejoras sociales que han sido pactadas.

La noticia de que el convenio ha sido aprobado y que entrará en vigor de forma inmediata ha causado general satisfacción en la gran masa laboral madrileña que va a beneficiarse de sus estipulaciones. Satisfacción a la que se une un sincero reconocimiento hacia los hombres que han lle-

vado su representación en la comisión deliberante que ha conseguido el acuerdo y, de manera especial, hacia los dirigentes sociales del Sindicato Provincial de la Construcción, que tan decisivamente han influido en su logro. Son éstos don Santiago Alvarez Abellán, presidente de la Sección Social del mismo; don Santos Torres Arizaga, vicepresidente, y don Angel Jiménez Fernández Cortabarría, titular del Grupo Social de la Construcción y Obras Públicas.

Son estos dos últimos —en ausencia del señor Alvarez Abellán— los que nos han ampliado la noticia y nos cuentan las vicisitudes por que ha tenido que atravesar el convenio, a lo largo de una laboriosa y difícil tramitación.

● ANTECEDENTES

Porque resulta que el convenio en cuestión fué suscrito por las partes negociadoras el día 15 de noviembre de 1967, esto es todavía en régimen de plena libertad de contratación, ya que las medidas devaluatorias de la peseta y complementarias de congelación no serían promulgadas hasta el 27 de dicho mes.

La referida congelación de precios y salarios —implantada cuando el negociado pacto aún no había sido aprobado por la autoridad laboral— impidió, como es lógico, su puesta en vigor, toda vez que en el convenio se reconocían unas mejoras sustanciales —con respecto al de febrero de 1966, que estaba vigente— y que la representación económica entendida que tendría que autorizarse repercutir en los precios. Así se hizo constar en una cláusula y así tropezó con el primer obstáculo, pues tal repercusión pugnaba con el decreto de congelación de precios. Por tal razón el convenio fué devuelto a la Organización Sindical, con la sugerencia de que se eliminase dicha cláusula.

Fuó convocada de nuevo la comisión deliberante del convenio. Las representaciones económica y social razonaron sus posturas. Se discutió largamente y el tiempo fué pasando. Por fin, se llegó al acuerdo de eliminar la tan repetida cláusula, sustituyéndola por otra en la que, taxativamente, se hacía constar que «las mejoras pactadas en el convenio no habrían de repercutir en los precios».

Se salvó así el principal obstáculo y el pacto fué elevado de nuevo a la autoridad laboral, que en esta ocasión —como decíamos al principio— ha dado su aprobación. Es natural que, después de tantas dilaciones, la noticia haya sido acogida con general alegría.

● MEJORAS PACTADAS

Las mejoras pactadas en este convenio son, repetimos, importantes. Se actualizan

los salarios, con lo que el jornal mínimo del peón alcanzará las 120 pesetas diarias, al mismo tiempo que se fija en 10 pesetas el plus de transporte por día trabajado.

● Las gratificaciones extraordinarias se unifican, elevándolas de veinte a treinta días del salario fijado en el convenio, para las pagas reglamentarias de 18 de Julio y Navidad para todo el personal. También se amplía el periodo de vacaciones, equiparando a los trabajadores manuales con los administrativos, al pasárselos de diecisiete a veinte días que venían disfrutando a veinte a veinticinco, según la antigüedad en la empresa.

● Respecto a las horas extraordinarias se señala que las dos primeras se abonarán con el 40 por 100 de aumento, y con el 100 por 100 las siguientes, así como que las trabajadas en domingo o festivo se abonarán todas con el 150 por 100 de aumento.

● Por lo que hace a ropa de trabajo, se estipula que la empresa viene obligada a entregar a su personal fijo de plantilla y fijo de obra un mono o buzo, cuya duración de uso no excederá de seis meses. En lo que hace al personal eventual, la empresa deberá seguir este mismo criterio, si bien queda autorizada para retener del salario del trabajador el importe de la prenda, el cual deberá ser reintegrado a aquél si, al terminar su contrato, hubieran transcurrido cinco meses, como mínimo.

● En el capítulo de inclemencia del tiempo se determina que la empresa abonará el jornal del convenio por día de trabajo, aquéllos en que, por inclemencias climatológicas, no pueda trabajarse, a juicio del jefe de la obra.

● Apartado interesante es el de indemnización por enfermedad. El convenio establece que, con independencia de las que otorga el Seguro Obligatorio de Enfermedad, las empresas abonarán a su personal fijo de plantilla y de obra y eventual otra indemnización, equivalente al 30 por 100 del salario-base de cotización, a partir de los quince días de la enfermedad y hasta que finalice la asistencia de dicho Seguro, siempre que la enfermedad no requiera hospitalización. En este último caso la indemnización citada empezará a contar a partir del primer día de la hospitalización.

● Por último, se establece que la jornada laboral semanal concluirá a las dos de la tarde del sábado. Es decir, que se institucionaliza el «week-end» de los baños madrileños.

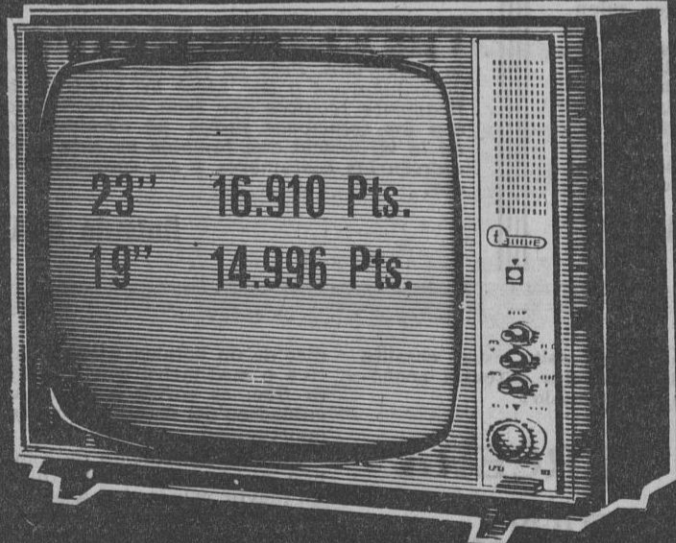
Juan DE AGUILAR

UN TELEVISOR UNICO PARA UNA RECEPCION PERFECTA
en U.H.F. y V.H.F.

taunus



DOCTOR ESQUERDO, 8. MADRID-2



23" 16.910 Pts.
19" 14.996 Pts.

MAS DE 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA SON
LA MAYOR GARANTIA PARA USTED

P. V. P. (incluido impuestos):
23": 16.910 pesetas
19": 14.996 pesetas

DISTRIBUIDOR

feymar

Lleva incorporado en el precio el
mandó a distancia
GLORIETA DE BILBAO, 5
NARVAEZ, 3
AVDA. JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1

LOPEZ BRAVO: EN ESTUDIO, EL AUMENTO DE LAS TARIFAS ELECTRICAS

● «Yo creo que es precisa la reconsideración de esas cifras»

BILBAO, 4. — El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha inaugurado ayer la Segunda Feria Técnica de la Industria Eléctrica y Maquinaria de Elevación y Transporte (Manutención). El acto inaugural fué sumamente sencillo e íntimo, con la novedad de que no se pronunció ningún discurso. (Cifra.)

● Declaraciones a la Prensa

«La consolidación de un alto nivel industrial, con precios estables, constituye una de las ambiciones de mi departamento, declaró ayer el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, en

una rueda de Prensa celebrada en Bilbao. Con referencia a los precios dijo que, para aumentar la insuficiente rentabilidad empresarial, lo primero que se piensa es en un aumento de precios. «Pero yo creo —subrayó— que todos, empresarios, técnicos y administrativos, necesitamos un poco más de imaginación, para que puedan obtenerse beneficios en la estabilidad, lo cual, en muchos casos, exigirá cambios estructurales, procesos de concentración y, por supuesto, el mismo esfuerzo exportador de 1968.»

En cuanto a la escasez de productos siderometalúrgicos, el ministro afirmó que la situación se mantenía al mis-

mo nivel que hace un mes y que no era fácil que se produjesen cambios, a no ser que los Estados Unidos aumentasen la producción, ya que la elasticidad de la oferta de estos productos es muy baja.

● Tarifas eléctricas

Contestando a una pregunta, el señor López Bravo afirmó que, «en efecto, existe una petición, por parte de Unesa, para aumentar las tarifas eléctricas; petición que está siendo estudiada en estos momentos». Y añadió que él creía que «era necesaria la reconsideración de dichas tarifas». (Cifra.)

Desde Guinea

Regresan 450 españoles

- Llegarán el jueves a Tenerife
- Las líneas marítimas aseguran el retorno a cuantos deseen abandonar aquella República

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 4.—Para el próximo día 6 se espera la llegada del barco «Ciudad de Pamplona», con 450 pasajeros a bordo, procedentes de Río Muni. Se espera también, para unos días más tarde, la llegada del buque «Ciudad de Toledo» procedente de Bata, puerto en donde se encuentra en la actualidad.

Las líneas marítimas españolas han asegurado así el transporte a territorio nacional de cuantos súbditos españoles deseen abandonar la zona continental de la República de Guinea Ecuatorial. (Cifra).

En accidente de automóvil

Murió el secretario general técnico del Ministerio de Agricultura



BADAJOS, 4.—A las cinco de la tarde de ayer, en el kilómetro 219 de la carretera nacional Gijón-Sevilla, falleció en accidente de automóvil don Antonio Manuel de la Riva y Zambra, secretario general técnico del Ministerio de Agricultura.

El accidente se produjo en el término municipal de Villafranca de los Barros, provincia de Badajoz, cuando el turismo matrícula M-410.164, conducido por el señor De la Riva, derrapó a la salida de una curva, por el mal estado de la carretera a causa de la lluvia, y fué a chocar contra el borde de la calzada. El fallecimiento se produjo en el acto. (Europa Press).

Alféreces provisionales de Segovia

SE UNEN A LAS PETICIONES DE LOS DE MADRID

PUEBLO 4 de marzo de 1969

ANTES DE JUNIO

LEY DE BASES DE LA EDUCACION

Anunció ayer
Diez Hochleitner

EXPERTOS DE LA UNESCO ESTUDIAN
EN MADRID EL «LIBRO BLANCO»

El ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, presidió ayer por la mañana la sesión inaugural de las reuniones que, para examinar el «Libro Blanco» de la enseñanza, celebrará el Comité de Cooperación Internacional para la Reforma de la Educación en España, en la sede de la Comisión Nacional de la U. N. E. S. C. O.

Dicho Comité, llegado expresamente a Madrid para deliberar sobre el «Libro Blanco» con el equipo que lo ha elaborado, está compuesto por distintos expertos y directivos de dicho organismo internacional.

Por parte española intervendrán en los debates, además del ministro, el subsecretario de Educación y Ciencia, don Alberto Monreal; el secretario general técnico, don Ricardo Diez Hochleitner; los directores generales del Departamento y el comisario de Protección Escolar.

● ESTRATEGIA EDUCACIONAL

Abierta la sesión a las once de la mañana, el señor Villar Palasi analizó las líneas básicas de las reformas generales que se apuntan en el «Libro Blanco», que —dijo— «pretenden dar las respuestas adecuadas a los problemas concretos que, en

esta materia, no sólo aquejan a España, sino también a la mayoría de los países». Indicó también que se había constituido este Comité, principalmente, con el propósito de actuar como asesor en la reforma que se emprenderá y, asimismo, para utilizar la experiencia que en el campo de la programación educativa posee la U. N. E. S. C. O.

«Se pretende, sobre todo —añadió—, crear una estrategia frente a los problemas generales de la educación y así poder encontrar su solución de futuro. Para ello, desde luego, se necesita la colaboración de la opinión pública nacional y, también, la internacional.» En base a este deseo —concluyó el señor Villar Palasi— rogó a los expertos que analizan el «Libro Blanco» que formulen cuantas observaciones estimen necesarias, convencidos del valor que posee la mutua ayuda.

A continuación, se eligió director de las deliberaciones al representante colombiano, señor Betancur.

Don Ricardo Diez Hochleitner expuso sucintamente el contenido del documento, que, pasado el período de información pública, cristalizará antes de junio en una ley de Bases de la Educación. «Se trata —dijo— de una obra de españoles para España; pero que podrá ser, asimismo, de enorme utilidad para el mundo.»

● LA PRINCIPAL RIQUEZA

En respuesta al ministro, cerró la sesión inaugural el presidente de los debates, señor Betancur, para destacar su agradecimiento y el de todos sus compañeros por esta invitación del señor Villar Palasi, jefe del equipo que pretende realizar una reforma valiosa para España y para el mundo. «La principal riqueza de un país —dijo también— radica en la educación, y es cierto que España se ha dado cuenta de ello.»

El señor Betancur destacó, como características primordiales del «Libro Blanco», su honestidad expositiva, la integración formativa que plantea y el realismo con que ha sido elaborado, teniendo en cuenta las circunstancias españolas y los medios que se utilizaron para llevar a cabo la reforma. Finalmente, señaló lo encomiable que era el hecho de someter a juicio público esta reforma, al objeto de lograr que el pueblo, principal destinatario de la enseñanza, tome conciencia y responsabilidad de su misión.

En la reunión, que durará hasta el próximo jueves, serán analizados otros temas sobre la educación permanente, la evaluación del rendimiento educativo y sobre la cooperación internacional para la reforma educativa. (Cifra.)

EL «LIBRO BLANCO» DE LA IGLESIA

- NI REIVINDICACION
- NI RESPUESTA
- NI POLEMICA

No se ha tocado el tema de la coeducación, dados los condicionamientos de la sociedad

RESIDIDA por don José Manuel Estepa, delegado general de la Comisión Episcopal de Enseñanza y Educación Religiosa, y con la asistencia del padre Sánchez Vega, presidente de la F. E. R. E., y de la señorita Ana María López, secretaria del Consejo Superior de Enseñanza de la Iglesia, se celebró ayer una rueda de Prensa para presentar el libro que contiene la declaración episcopal sobre «La Iglesia y la educación en España hoy».

Se resaltó que no se trata de un libro de reivindicaciones ni polémico, sino que pretende exponer en su primera parte los criterios fundamentales de la Iglesia

por lo que respecta al problema de la educación ante la nueva situación de la sociedad española. Expone el objetivo de la educación, que es la formación de la persona y la del hombre cristiano. Trata también de la educación de la fe y de las diversas instituciones y personas ante esa misma educación. En su parte segunda se tratan algunos problemas especiales, como el de la actitud cristiana ante la igualdad de oportunidades y la educación en el ámbito escolar y la libertad religiosa.

«El libro —se dijo— no es respuesta a ningún otro documento oficial; aclarándose también que la Comisión Episcopal referida no conocía

el «Libro Blanco», publicado recientemente por el ministerio de Educación y Ciencia, y que no había sido consultada la Iglesia española a este respecto, aunque, a título personal, algunos de sus expertos intervinieran en su elaboración.

Se afirmó que en la actualidad «no es posible que la enseñanza pueda ser lucrativa, aunque sí es costosa». Entre otras, por la razón de que el factor humano, que es el que más la encarece, exigirá cada día más una multiplicación de personas y esfuerzos en orden a su mayor eficacia.

Como cada grupo humano educa según la imagen que tiene de sí

mismo, se dijo también que la Iglesia ha intentado profundizar en la propia imagen que le exige el pos-Concilio, para acompañar la educación que importan estas exigencias.

Se hizo referencias a las experiencias de coeducación que se realizan en algunos países; advirtiéndose que, dados los condicionamientos de la sociedad española actual y los pareceres tan diversos de los pedagogos, sociólogos, psicólogos y moralistas, el tema no había sido afrontado en el libro.

La reflexión contenida en el libro corona los esfuerzos de la Comisión Episcopal correspondiente, constituida en junio de 1966.

EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

PRECISA

SEIS VENDEDORES
Y UN INSPECTOR
DE VENTAS

Para su departamento comercial

SE EXIGE:

- Conveniente conozca mercado alimentación y/o hostelería.
- Buena presencia.
- Dinamismo.
- Personalidad.
- Edad 25-35 años.

SE OFRECE:

- Situación estable
- Posibilidad ascenso a cargos superiores.
- Fijo más comisiones.

Enviar «currículum vitae» manuscrito al apartado 239 de Madrid

(3.633.)

CURSO DE FORMACION DE CRONOMETRADORES Y TECNICOS DE ORGANIZACION

El Centro de Formación en Productividad Industrial (C. F. P. I.), integrado por instructores de la antigua Comisión Nacional de Productividad Industrial del Ministerio de Industria, iniciará los cursos citados el próximo día 17 de marzo, con horario de tarde, compatible con la jornada laboral

Información sobre matrícula, programa, duración, diplomas, etc., en Carrera de San Jerónimo, 5, 5.º (locales del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales), teléfono 221 65 56 (Ext. 905), de 7 a 9 tarde, excepto sábados

AVISO

A los señores alcaldes de los excelentísimos Ayuntamientos de las provincias de Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca, Segovia, Valladolid, Salamanca, Avila, Ciudad Real, Andalucía y Extremadura, ofreciéndoles, para cuando lleguen las tradicionales fiestas de la localidad, la plaza de toros metálica portátil, con aforo de 4.000 localidades, en arriendo, con certificado de garantía del señor ingeniero que dirigió su construcción, como así mismo ofrecerme como empresa directamente.

Diríjense al representante exclusivo en Madrid, don Mariano Moya (Moyita), Churrucá, 12, Madrid-4; teléfono 223 13 17, y Salamanca, teléfonos 21-67-89 y 21-44-04

BOTONES

de 14 ó 15 años necesita importante empresa inmobiliaria. Dirigirse por escrito a IMAGEN - Arenal, 1. Madrid - Ref. C. L. S. (2.740.)

COMPRARIAMOS TERRENO

en zona industrial, 1.000 metros cuadrados mínimo, en el casco urbano de Madrid

Escribir: Apartado de Correos 7.099. MADRID

SEGOVIA, 4.—La Hermandad de Alféreces Provisionales de Segovia, en su última reunión, acordó enviar un telegrama a la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, cuyo texto es el siguiente, según nos comunica el presidente de la citada hermandad.

«Conocidas por Prensa y

radio conclusiones compañeros de Madrid, esta Hermandad de Alféreces Provisionales de Segovia acuerda hacer llegar Generalísimo Franco deseo ferviente y unánime siga ocupando con carácter vitalicio Jefatura del Estado. Creemos asimismo conveniente para paz y unidad nación pro-

ponga Cortes persona deba sucederle en su día. Con Franco ayer, hoy y siempre. Arriba España. Firmado presidente: García Ibáñez.»

La reunión se celebró el pasado sábado. (Europa Press.)

OFERTA SENSACIONAL!
6 DISCOS de 30 cm.
por SOLO 650 Pts.

Su valor:
1.200 Pts.



ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO

RADIO Marp

CRUZ, 5 • ATOCHA, 45 • ARAPILES, 3

PISOS

Seremos propietarios
por sólo
2.600 pesetas MENSUALES
y una entrada de
40.000 pesetas

SON ESTUPEN-
DOS ESTOS
PISOS, Y ES-
TAN EN LA
MISMA CURVA
DE LA
AVENIDA
JUAN DE LA
CIERVA

getafe

CONJUNTO
JUAN DE LA CIERVA

2-3 dormitorios,
salón, servicios,
calor negro,
parquet zona
noble, terrazas

VISITE EL PISO PILOTO

ENVISA

INFORMACION



Entidad garante:
MEDIODIA, S. A.
Cuenta especial
Banco Central, Paseo
Extremadura, 64,
Madrid

PUERTA DEL SOL, 10, 3.º
Informamos hasta las 9 noche.
Incluso sábados
Pídanos hora; disponemos de una
flota de automóviles para trasla-
darle a las urbanizaciones

construimos a ritmo acelerado

Títulos de propiedad para los colonos de Lérida

DE LA UNION LAICAL
DE BENEFICIADOS

«Después de mil días de incertidumbre se
cumple la esperanza de 630 campesinos»

LÉRIDA, 4.—Con la presencia y refrendo del secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda, ha quedado formalizada la primera etapa del laborioso y difícil procedimiento para que 630 familias campesinas accedan a la propiedad de unas tierras que, hasta ahora, eran de la Unión Laical de Beneficiados de Lérida.

El acto de la entrega oficial de las escrituras de compra y de los títulos de propiedad a la Junta rectora del Grupo Sindical de Colonización número 7.693, de más de 3.000 hectáreas de tierra, repartidas entre las citadas 630 familias en lotes proporcionales con superficies entre 40 y 0,40 hectáreas, tuvo lugar en el Gobierno Civil, asistiendo las primeras autoridades y dirigentes sindicales de la provincia.

Este Grupo Sindical de Colonización se constituyó en mayo de 1966 con objeto de agrupar a los colonos, que desde hace casi cien años venían trabajando las parcelas de la finca de la Unión Laical, para lograr la propiedad de las mismas. Largas y numerosas fueron las negociaciones, auspiciadas desde un principio por la Organización Sindical. De un cifra inicial de 400 millones de pesetas que pedían los propietarios se ha llegado a la firma de la venta —concertada el 2 de abril de 1968— por la de 88 millones.

De los 630 colonos, 420 han comprado y pagado directamente sus parcelas, con créditos concedidos por la Caja de Ahorros de la Diputación de Barcelona. Los 204 restantes acordaron la compra por el Grupo Sindical de Colonización, abonando las fincas por medio de un préstamo de 26 millones de pesetas otorgado por el Banco de Crédito Agrícola.

Después de la entrega, el presidente del Grupo, señor Gallart, agradeció la presencia en este acto del señor Espinosa Poveda y a la Organización Sindical sus gestiones y el haber promovido los cauces del diálogo para negociar con la Unión Laical, haciéndolo a continuación el delegado provincial de Sindicatos, señor García Carrasco; el señor Cremades, por el Banco de Crédito Agrícola, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Martínez del Val.

● Palabras del señor Espinosa Poveda

Por último, el señor Espinosa Poveda destacó la alegría de esta jornada en la que,

guró— queremos la reforma de las estructuras agrarias por cauces jurídicos.»

● Inauguraciones

Posteriormente el señor Espinosa Poveda y restantes autoridades se trasladaron a la localidad de Cubells, para proceder a la inauguración de las obras de transformación de 910 hectáreas de tierra de secano en regadío, situadas entre este pueblo y el de Camarasa, con aguas del canal de Urgel. La obra beneficia a 153 familias campesinas de condición modesta. La inversión ha sido de 24 millones de pesetas. El Instituto Nacional de Colonización ha concedido un préstamo de 18 millones y el resto se financia con aportaciones de los beneficiarios. Con esta puesta en riego aumentará el rendimiento de las tierras de 600 kilos por hectárea a 4.000.

Antes de la bendición e inauguración de la obra se celebró un acto de afirmación sindical, en presencia del vecindario, en el que intervinieron el presidente del Grupo Sindical de Colonización que la ha realizado, el de la Cámara Oficial Sindical Agraria, el de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre y el director general de Colonización, don Ángel Martínez Borque, resaltando la importancia de esta mejora de transformación campesina.

Cerró el acto el señor Espinosa Poveda, que felicitó a todos en nombre de la Organización Sindical por esta tangible realidad, una más de las que han promovido y llevado a cabo los Sindicatos para la redención del campo español.

● Con el Consejo Sindical Provincial

A su llegada a Lérida, por la mañana, el señor Espinosa Poveda presidió en la Casa Nacional Sindical una reunión de la Comisión Permanente del Consejo Sindical Provincial, en la que los titulares de los Consejos Provinciales de Trabajadores y de Empresarios, así como el delegado provincial de Sindicatos, expusieron con detalle los problemas sociales y económicos que tiene planteados la provincia.

El señor Espinosa Poveda recogió las aspiraciones expuestas, que calificó de claras, concretas y justas y analizando los problemas planteados dijo, con referencia al de la vivienda, que en el II Plan de Desarrollo va a

El secretario general de la Organización Sindical inauguró también las obras de regadío de 910 hectáreas

después de mil días de incertidumbre, se cumplen las esperanzas y las ilusiones de 630 familias campesinas. «Vosotros habéis comprado —dijo— no sólo las tierras, sino las plusvalías de las mismas, conseguidas con el esfuerzo de vuestros antepasados y de vosotros mismos; con el sudor de vuestro trabajo, que ha hecho de estas tierras lo que hoy son. Esta es la tierra que moralmente os correspondía y el precio que habéis pagado cumple un trámite jurídico y legal.»

Recordó el señor Espinosa que por las fechas de 1934 y 1935, cuando se constituía la Unión de Colonos, él se incorporaba a la Falange, movido por la preocupación de los problemas agrarios, y comparó aquellos tiempos con la gozosa realidad actual, en la que todos caminamos por una España tranquila y ordenada, «ganada —subrayó— por todos para vuestras esposas y vuestros hijos; unos hijos que ya no lo son de colonos, sino de propietarios.»

Resaltó después la fe y la paciencia de estos agricultores y agradeció el reconocimiento que testimonian a quienes han intervenido en la solución de un problema que ha sido posible, principalmente, por su capacidad de diálogo y entendimiento. Seguidamente aludió a la visita a Lérida del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, y su preocupación por un problema que ya no lo es, afirmó que ahora concluía la primera etapa y empieza una segunda, que debe seguir para que el ejemplo que brindan se siga en toda España, a fin de que no queden tierras por trabajar y las que lo están rindan al máximo. «Nosotros —ase-

darse prioridad a la construcción de éstas, señalando también que la fórmula cooperativa constituye un eficaz instrumento de colaboración a esta política de nuevos hogares.

Después se refirió a los problemas educativos y de formación profesional, subrayando el esfuerzo de la Organización Sindical en esta última parcela, con limitación de recursos, pese a lo cual sostiene 119 centros y escuelas que le suponen una inversión anual de 800 millones de pesetas. Aludió asimismo a los temas de la congelación salarial y a la eficacia de la negociación colectiva y a la participación de los trabajadores en la gestión de la empresa, recordando que, desde hace varios lustros, la Organización Sindical se encuentra en este camino de auténtica justicia social y dispuesta a dar un segundo paso, cuando el primero esté consolidado.

En cuanto a la futura ley Sindical dijo que la Organización Sindical está atenta e impaciente por su promulgación, señalando que sólo puede molestar a aquellos grupos de presión que no desean la potencia y presencia del Sindicalismo en el ámbito social y económico del país. Añadió que en Barcelona se le había pedido que los procuradores en Cortes de representación sindical eleven una moción al Gobierno para conocer el estado de tramitación de la ley, moción a la que espera se unan otros grupos de procuradores.

Concluyó mostrando su optimismo y confianza en el futuro y en la Organización Sindical, como cauce económico y social capaz de mantener la unidad entre todos los españoles y la tranquilidad en el mundo del trabajo, dentro de la paz ganada por Franco.

Mañana, en Berlín Oeste

(PESE A LAS AMENAZAS COMUNISTAS)

Los alemanes elegirán a su presidente



SCHROEDER parte favorito, pero los liberales pueden inclinar la balanza en favor de Heinemann

Se cree que los ochenta y tres electores liberales pueden decidir el resultado, pues probablemente voten en bloque por el candidato que hoy decida apoyar la Junta directiva del partido, después de una reunión secreta a celebrar en el hotel Europa, frente por frente del recinto de Ferias y Exposiciones de Berlín.

● GERHARD SCHROEDER

Es el candidato democristiano y, a juzgar por varios sondeos, el que cuenta con más posibilidades de acceder a la Presidencia de la República Federal. Schröder es de los dos candidatos el más conocido en el exterior y el más discutido en su país.

En 1953 el canciller Adenauer le nombró ministro del Interior. Ocho años más tarde era nombrado ministro de Asuntos Exteriores. En este tiempo se le acusó de deteriorar las relaciones franco-alemanas. En el año 1966, al iniciarse la «gran coalición», Schröder ocupó hasta ahora la cartera de Defensa.

El candidato de la Democracia Cristiana es protestante y, pese a ser diez años más joven que su contrincante, está más delicado de salud. El pasado año sufrió un amago cardíaco cuando veraneaba en la isla de Sylt. Schröder está considerado como un conservador «duro».

DEFINITIVAMENTE, la República Federal Alemana va a celebrar la cuarta elección presidencial de su historia en Berlín. Conrad Ahlers, portavoz adjunto del Gobierno de Bonn, manifestó ayer a los periodistas: «Desde hace un momento hemos llegado ya a una resolución firme.»

Por lo demás, los dos candidatos se encuentran desde ayer en la antigua capital del III Reich. Schröder y Heinemann se trasladaron hasta allí en vuelos regulares de una compañía comercial norteamericana. Numerosos políticos y electores en la Asamblea Federal han llegado a Berlín en las mismas condiciones. No se han registrado por ahora los incidentes que se temían. Tan sólo un convoy militar estadounidense, que se desplazaba por la autopista interzonal que lleva desde Berlín a la República Federal, fué detenido en la mañana de ayer, durante una hora, por militares soviéticos. La detención se ha debido a los movimientos de las tropas rusas y germano-orientales que participan en unas maniobras conjuntas en las proximidades de Berlín.

LA ELECCION

Mientras tanto, en el recinto de Ferias y Exposiciones de Berlín todo está preparado para que mañana se elija al sucesor de Heinrich Lübke, que ha dimitido de su cargo pocos meses antes de que expirara su mandato. La elección la llevarán a cabo 1.036 compromisarios, la mitad de ellos miembros del Parlamento Federal y el resto designados por los once Parlamentos federados, incluido el de Berlín occidental.

De los parlamentarios federales, 252 son democristianos, 217 socialdemócratas y 49 liberales. De los parlamentarios regionales, los socialistas cuentan con 232 electores, los democristianos con 230, los liberales con 34 y los neonazis con 22. La presencia de los seguidores de Adolf von Thadden es uno de los pretextos esgrimidos por los comunistas para oponerse a que las elecciones se celebraran en Berlín. El Gobierno de Pankow acordó el pasado año impedir el acceso de los nacionaldemócratas a Berlín.

De acuerdo con la ley Fundamental alemana, será elegido presidente el candidato que reúna la mayoría absoluta (519 votos). En caso de no conseguirlo ninguno en las dos primeras vueltas, en el tercero y último escrutinio bastará con la mayoría simple.



● GUSTAV HEINEMANN

El candidato socialdemócrata es en la actualidad ministro de Justicia y en pocos años se ha destacado como uno de los principales líderes del partido. En principio, Heinemann fué democristiano y formó parte del primer gabinete presidido por Konrad Adenauer. Ocupó la cartera del Interior durante menos de un año, pues pronto surgieron las diferencias entre él y el canciller.

Gustav Heinemann se mostró como decidido enemigo del desarme, aunque no antimilitarista, y, no obstante, ello le valió la antipatía de los militares. En estos días, para aclarar posiciones, ha recordado unas declaraciones suyas de 1951, en las que dijo: «Sé que los Estados necesitan un ejército y yo respeto al soldado.»

Heineman, abogado como Schröder, es también protestante y ha llegado a ser miembro del Consejo de la Iglesia Evangélica alemana.

CAMARAS FRIGORIFICAS
y
TUNEL DE CONGELACION

Se arriendan 300 m³ de cámaras y 350 m³ de almacenes situados en Madrid

INFORMES
Teléfono 254-92-22 - Tardes

NAVE

PUENTE DE VALLECAS

Maravillosa situación, gran superficie (540 m²), precio muy interesante: 5.500 pesetas el metro. Facilidades
Teléfono 248-31-15
De 7 a 9, tardes

VIAJANTE FARMACIAS

Necesitamos para venta de analgésico conocido. Joven con experiencia demostrable. Carnet de conducir. Residente en Madrid. Condiciones a convenir. Reserva absoluta. Envíen «currículum» al apartado 770. Madrid

Comparamos al contado edificio para oficinas y sede social

Mínimo 2.000 - 3.000 m²
Buen emplazamiento, con garaje. Enviar ofertas, indicando superficie, precio y características a

SOPEC
Zorrilla, 2 - Madrid
Referencia 100

NECESITAMOS

SEÑORITA OPERADORA MAQUINA CONTABLE

Teléfono 4686644
(3.550.)

TECNICO EN SERIGRAFIA

Muy competente, se ofrece a empresa importante o asociarse para montar taller. Ofertas detalladas a la referencia 3.591, plaza de Cristino Martos, 4. Madrid

(3.591.)

**Aquí
2621662!**

MUZAK
MUSICA FUNCIONAL, S. A.

desde 1936
Especialistas en la aplicación psicofisiológica de la música

en BANCOS • OFICINAS • COMERCIOS • INDUSTRIAS
HOTELEROS • SANATORIOS • EXPOSICIONES

Sólo **MUZAK** es música funcional

MARIA DE MOLINA, 22, 4.º - MADRID
Teléfonos 262 16 62 - 261 84 30

DEPARTAMENTO TECNICO Y SERVICIO 262 16 61

BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO

CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO
(Sistema abreviado adaptado a todas las edades)

Reválida, quinto y sexto (en un curso). Quinto, sexto y reválida (en un curso). También turnos bachillerato intensivo, mañanas y tardes

PREPARACION TAMBIEN POR CORRESPONDENCIA
GRUPOS REDUCIDOS

NUEVOS GRUPOS, MES DE MARZO
(Para exámenes en junio y septiembre)

ACADEMIA ANCHIETA

Encomienda, 12 - Teléfonos:
Dirección, 227 97 74 - Secretaría, 239 81 31

VEA SU PISO AHORA

junto al parque Azorin y Piscina Municipal

Comunicadísimo. Amplias facilidades. Piso piloto amueblado. Informes, en la obra, todos los días, incluso sábados y domingos. Alcalá de Guadaíra, esquina Arroyo del Olivar, Metro Portazgo. Autobús 10

MENABRA, S. A.

Grupo I.º - R. limitada - Exp. M-1-4278/63 - Aut. cant. cuenta número 695 - Calif. prov. 14-8-64 - Term. obra: 24-7-69
Aut. Pub. 151

Joyería Pérez Fernández

PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS
BRILLANTES, ALTA CALIDAD.

ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

"LA PRIMAVERA YA HA LLEGADO A EL CORTE INGLES"

Fué cantada por los versos de un poeta: JOSE HIERRO

Interesante programa de actividades y novedades para esta nueva temporada

Y llegó la primavera, con un mes de adelanto como siempre al Corte Inglés. Llegó esta vez además bien cantada por los versos, la palabra y la voz de un poeta excepcional: José Hierro. Estábamos en la planta cuarta del edificio de Preciados. Cartelones, flores, una maniquí de yeso y cartón con alas de mariposa, rizos de flores y ramos y una simbólica paloma —¿sería la de la paz?— en la mano. Poesías de José Hierro en dos carteles. Poesías de Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado en la voz de dos locutores extraordinarios: Carmen Mendoza y Antonio Candela. Y además muchachas guapas, poetas, escritores, periodistas y muchos, muchos, amigos... Afuera, en la calle, hacia frío. Y el calendario, definitivamente, no marcaba el 21 de marzo.

Todo empezó cuando Fernando Zubieta —jefe de relaciones públicas de El Corte Inglés— hizo la presentación del poeta. Después habló el poeta. Y el poeta habló de don Ramón Areces, presidente y director de estos grandes almacenes. ¡Y qué cosas más bonitas dijo! Glosó su figura, su labor, sus inquietudes, el trabajo realizado. Después se dedicó de pleno a la primavera. ¡Era lo suyo! Habló y habló de los muchos poetas que le habían dedicado sus cantos. De su irrupción en la vida del hombre, de su alegría y también de su nostalgia... ¡Es tan dulce y bella cuando llega...!

«Claro que no tiene buena Frensa —dijo—. Claro que de vez en cuando sorprende con chubascos, lluvias y frío; pero, al fin y al cabo, es la primavera. La Naturaleza, entonces, echa fuera su letargo y revive.»

Muchos, muchísimos, aplausos premiaron la charla del poeta. Aplausos y risas, porque José Hierro le echó su miajita de buen humor al asunto.

LA PRIMAVERA LLEGO

El caso es que con lluvias y fríos, y pese a estar a primeros de marzo, la primavera está ya en el Corte Inglés. Se nota sus escarpates, en sus docientas secciones, en su decoración, en sus aires renovados...

Con la primavera llega siempre una nueva temporada para la moda. ¡Ah!, y esto es muy importantes para la mujer, porque significa renovación total o casi total del vestuario. Lo que se llevará este año está en El Corte Inglés. Desde el detalle más insignificante, al vestido de gran gala. Los dibujantes, diseñadores y confeccionistas han trabajado duro para tenerlo todo a punto. Pero ahora ya está ahí, y es una auténtica realidad.

UN PROGRAMA

Dentro de esta promoción primaveral, El Corte Inglés ha preparado una serie de sorpresas agradables. Hay montado todo un programa, que empieza con el apartado de la belleza. También el maquillaje cambia todas las temporadas, y hay que ponerlo a punto. Una serie de especialistas de la belleza, de hados de la cosmética, han hecho un estudio sobre las «veinticuatro horas del día de una mujer». No hay que preocuparse, pues, por el bien parecer primaveral. La solución está allí, en el departamento de cosmética y perfumería de El Corte Inglés. Todo lo relacionado con el nuevo maquillaje se sabe ya.

OTRO PUNTO

El segundo punto está dedicado a los caballeros. Tema más que importante, porque últimamente se ha despertado entre el sexo masculino una verdadera inquietud por

ciales de moda, arte, música y concursos. Concursos, por ejemplo, para elegir las diez jóvenes más elegantes. Y después el festival musical, en el que, como todos los años, participarán cientos y miles de jóvenes.

QUINTO PUNTO

El bebé, el rey de la casa, como ahora se le llama, tiene también su apartado especial, su recuerdo en la anticipada primavera de El Corte Inglés. Para él se ha diseñado ropa, para él se han buscado muebles y cosas prácticas, para él un nuevo mundo casi casi tan interesante como el de los mayores.

SEXTO PUNTO

Los escritores... El Corte Inglés se acuerda de ellos. Hay que agradecer a don Ramón semejante iniciativa. Las obras de muchos de ellos, sus libros, sus escritos, están expuestos en un lugar de honor de El Corte Inglés. Sus auto-



el tema de la moda. El Corte Inglés pone a su disposición la moda que hace furor en el mundo entero. Desde el estilo más clásico al más moderno y ye-ye. Todas las prendas —pantalones, chaquetas, pull, jerseys, camisas— en nuevas versiones, hechuras, dibujos y colores.

TERCER PUNTO

Dedicado a las señoras: Se trata de una feria internacional del punto, la corsetería y la bisutería. Tres temas interesantes. Tres complementos indispensables para el buen parecer.

CUARTO PUNTO

Llegamos al mes de abril. Todo él parece dedicado a la juventud. Durante sus treinta días habrá promociones espe-

res irán a firmar ejemplares en días y horas ya previstos...

SEPTIMO PUNTO

Llegamos al hogar. Renovación total de la casa. Hay que darle aires primaverales, aires alegres. Hay que arrancarla también de la seriedad y sobriedad del invierno. Por eso hay muebles nuevos en El Corte Inglés. Muebles de interior o exterior, cortinas, visillos, tapicerías...

Y llegamos al final del acto. Cesaron las palabras. En la sala hubo un momento de silencio. Después se escucharon nuevos aplausos. Y cuando los invitados salieron a la calle sintieron —¿y no fué sólo espejismo?— una ráfaga de aire cálido mezclado con el frío de la meseta.

(Foto Tribaldos.)



Ensayan el desembarco en la Luna

ESTAN

● Mañana, dos astronautas pasarán de la cabina al vehículo de cuatro patas

NUEVA YORK, 4. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—No es un vuelo tan espectacular como el del «Apolo VIII», que puso tres hombres en las cercanías de la Luna. Pero es mucho más complicado y, si cabe, más peligroso. Un auténtico ejercicio de «pulso y habilidad en el que plegura la vida del artista». Un desafío al espacio y a las máquinas. Por primera vez, el hombre tripulará una astronave que no puede volver a la Tierra. Sus planchas se fundirán en la reentrada en la atmósfera. Pero este vehículo será el que le lleve a dar el salto definitivo hasta nuestro satélite y el que le sacará de él, hasta la nave nodriza que esperará en órbita lunar.

Lo que en este vuelo se intenta es probar el «módulo» en nuestras cercanías, pero fuera de la atmósfera terrestre. La Luna no tiene atmósfera, y sus condiciones son semejantes a las que reinan en esa órbita por donde circula a estas horas el «Apolo IX», a modo de una gigantesca pista de pruebas sideral.

Como estaba previsto, al alcanzar la órbita, la cápsula giró sobre sí misma y ensartó con su «nariz» el módulo colocado sobre el tercer segmento del cohete. Fué la primera prueba delicada. Mientras los dos vehículos giran a una velocidad de vértigo, el atraque ha de hacerse despacio, con exquisito tiento, pues el menor choque puede causar desperfectos a uno u otro, que anularían el vuelo. «Pongan dos coches en fila, a cien kilómetros por hora, y hagan que el conductor del segundo enhebre una aguja colocada en la popa del primero. Esta es la maniobra», ha explicado un ingeniero de Cabo Ken-

nedy. A los astronautas les ayuda un círculo de material radiactivo en la cabeza del módulo, a modo de blanco. En cuanto la «nariz» de su cápsula entra en la cabeza del módulo, saltan automáticamente tres aldabas que lo hacen firme. Luego, otras doce sujetan ya fuertemente ambos vehículos. La cápsula «Apolo» puede entonces dar marcha atrás y salir con el módulo ensartado, mientras la tercera parte del cohete se pierde hacia una órbita solar.

Hasta ahora, el vuelo se ha desarrollado con sólo dos pequeños fallos:

1) Una computadora de navegación falló porque el lanzamiento se retrasó cuatro décimas de segundo. No es problema. Podrá enmendarse.

2) Se bloquearon dos de las dieciséis válvulas de dirección de la cápsula. Es más serio, pero en modo alguno grave.

Hoy, los astronautas pasarán el día encendiendo los distintos cohetes de la cápsula. Están ya probados en anteriores vuelos «Apolo», pero quiere saberse cómo resiste la vibración el módulo sujeto a su proa. Mañana, Schweickart y McDivitt pasarán por el «túnel» al módulo y, el jueves, Schweickart lo hará por fuera, en una escafandra. Para el viernes está prevista la separación de los vehículos, que llegarán a estar a una distancia de 200 kilómetros. Será el momento de probar cohetes, sistemas de dirección y de «vida» del módulo, antes de atracar de nuevo y volver a la cápsula.

El sábado, la misión estará virtualmente acabada y los tres hombres podrán dedicar el resto del viaje a la ocupación favorita del turista, incluso estratosférico: hacer fotografías.

El módulo lunar o «araña»

UNA RATONERA ELECTRONICA

Aunque la cápsula «Apolo» es una habitación minúscula, deberá parecer un palacio a los astronautas que pasen al módulo lunar, auténtica ratonera, donde ni siquiera hay sitio para sentarse decentemente. De pie, rodeados de instrumentos por todas partes, los dos hombres deberán aplicarse a las mil cosas que reclaman su atención: rumbo, radio, máquinas, aire, agua.

bustible. En las cinco restantes debe concentrarse un completísimo sistema de calefacción, oxígeno, agua, electricidad, comunicaciones y dirección que permi-

tan la vida de dos hombres durante la excursión lunar. Ha costado cien millones de dólares, pero, la verdad, después de saber esto, no me parece demasiado.

CTARIO - ANECDOTARIO

● Puede que algún día esto de los viajes espaciales sea una cosa tan vulgar como ir a Torrelodones. Hoy todavía no. Hoy sigue provocando expectación y angustia, orgullo y miedo, unidos en fiebre especialísima que, mientras no se bautice oficialmente, llamaremos «fiebre del Cosmos». Los reporteros de televisión hacen horas extraordinarias, la gente mira hacia arriba, como si pudiera ver algo, y los alrededores de Cabo Kennedy acusan inusitada animación. Desde luego, siempre es mejor congregarse para presenciar un majestuoso disparo de un «Saturno» que el estallido de una bomba atómica, como solía hacerse, en los años 50, en Las Vegas. Pese a todos los pesares, parece que la Humanidad progresa.

● El tan loado tiempo de Florida esta vez nos falló. Y el «Saturno» con el «Apolo IX» en la punta, tuvo que perderse en un horizonte de nubes.

● Un locutor de televisión tuvo la humorada de colocarse al lado de un modelo a escala del cohete «Saturno». De puntillas, alzando el brazo, a duras penas alcanzó su punta. A su lado tenía el modelo del «Red Stone», el primer misil que llevó a un americano al espacio: no le llegaba a la rodilla. Entre el «Red Stone» y el «Saturno» hay la misma diferencia que entre un cohete de verbera y un obús del 42. Todo desarrollado en nueve años.

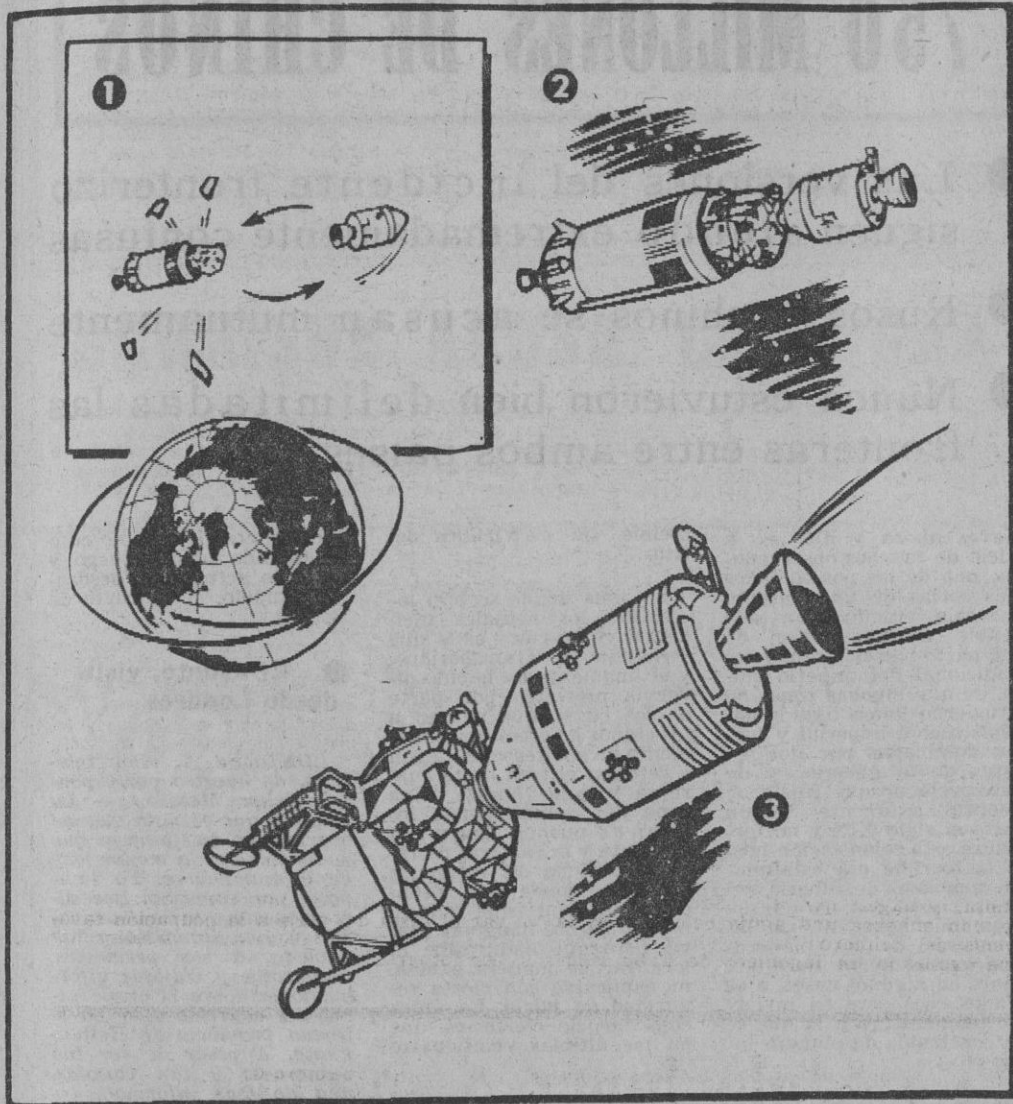
● Los astronautas han cambiado también radicalmente. De clase hablamos, no de calidad. Ahora ya no sirve para nada aquel audaz piloto de pruebas de los primeros intentos. Tiene que ser un técnico de primera línea. Veán el ejemplo en el «Apolo IX». Su comandante, McDivitt, es graduado en la Universidad de Michigan, mientras Scott y Schweickart se licenciaron en la escuela de ingenieros

ARRIBA

«Apolo IX»

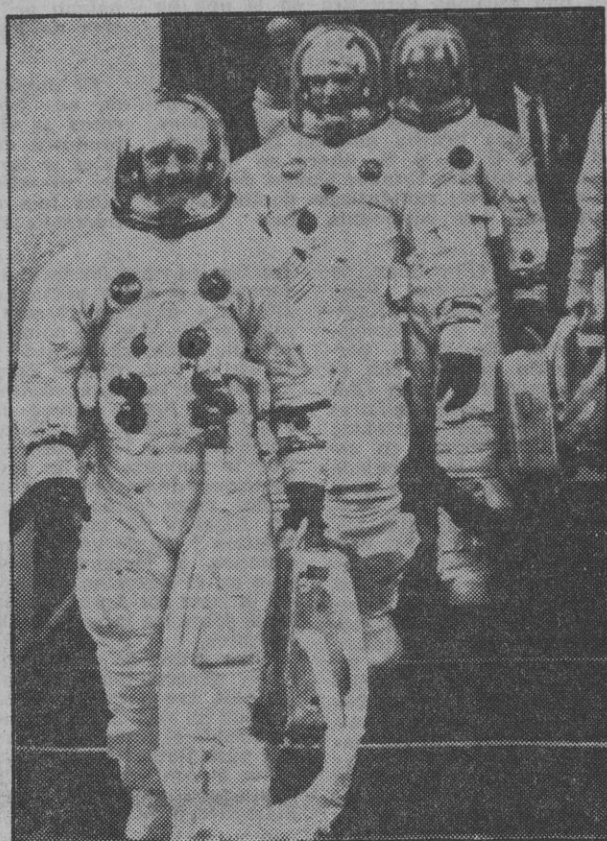
gira enganchado por la «nariz» al módulo lunar

Desde Nueva York
escribe:
José M. CARRASCAL



CAMINO DEL ESPACIO

Completamente equipados para la aventura espacial, los tres cosmonautas del «Apolo IX», James McDivitt, Davis Scott y Russell Schweickart, se dirigen a la nave. La fotografía está tomada en Cabo Kennedy, momentos antes de la salida del nuevo «Apolo». (Telefoto Upi-Cifra)



LO QUE HICIERON AYER

- 1 Separación de la tercera fase del cohete «Saturno» y del «Apolo IX»
- 2 Este da la vuelta y se aproxima de nuevo al cohete
- 3 El «Apolo IX» introduce su «nariz» en el cohete y extrae del interior el módulo lunar
- 4 Unidos ya el «Apolo IX» y el módulo lunar, abandonan el cohete «Saturno», desviado a una órbita solar indefinida

ANECDOTARIO - ANECDOTARIO - ANI

más prestigiosa del país: el Instituto Técnico de Massachusetts.

Entrenamiento

● Pese a ser hombres realmente excepcionales, han necesitado cada uno 1.800 horas de entrenamiento para este vuelo. En el océano, en la selva, en el desierto, en el taller, en el laboratorio. Con jornadas de hasta dieciocho horas diarias, que les causaron, primero, agotamiento; luego, el famoso resfriado. Los astronautas que volaron antes que ellos tenían que saberse la cápsula como la palma de su mano. Ellos debían conocer, además, el módulo lunar. Y, por si todo ello fuese poco, aprender a manejar las cámaras de televisión, para que aquí abajo podamos entretenernos. Todo ello, por un sueldo no muy superior al de la mayoría de quienes les están viendo, e inferior al de bastantes de ellos. No es ninguna bi-

cocha ser astronauta, y si no fuera porque esos son los verdaderos poetas de nuestros días —«No se pueden imaginar ustedes las puestas de Sol que se ven allá arriba», contaba hace poco McDivitt—, no subiría nadie.

● Las tres esposas fueron temprano a sus respectivas iglesias y presenciaron luego por televisión el lanzamiento. Los niños, en cambio, tuvieron clase en sus escuelas.

● Nixon las saludó por televisión, mientras el vicepresidente Agnew se fue a Cabo Kennedy para ver las cosas de cerca. No hay duda de que a Nixon le está soplando la suerte en las veias. Kennedy fue quien lanzó el programa de un americano en la Luna, pero va a ser bajo su ex rival cuando se realice.

A la Luna, por la escalera

- ¿Cómo bajará el pri-

mer hombre a la Luna? Pues por una simple escalera, adaptada al costado del módulo. Tan simple, que apenas se diferenciará de la que usó Colón para bajar de su carabela. En el viaje del «Apolo IX», como todavía no la necesitan, no la llevarán.

● ¿Los momentos más temibles? Sin duda los nueve segundos que median entre la voz de ignición y la puesta en marcha del cohete. Siempre parece que algo ha ido mal, que no subirá y explotará en medio de aquel infierno de fuego, gases y luz anaranjados. Hasta que, indiferente a nuestras angustias, el cohete blanco empieza a ascender lentamente, hacia los cielos.

● Precio del vuelo «Apolo IX»: 340 millones de dólares (23.800 millones de pesetas). En el espacio hay que acostumbrarse a las cifras astronómicas.

MAÑANA 2^o SORTEO PRYCONSA

Como venimos comunicando en la prensa y radio local, mañana día 5 en los estudios de Radio Madrid a las 12.30, cara al público y ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid D. Lamberto García Atance, Pryconsa realizará el sorteo mensual entre todos los compradores de viviendas del pasado mes de Febrero. El agraciado puede conseguir su vivien-



da, gratis o la devolución de la entrega inicial realizada a la firma del contrato.

ATENCION LOS COMPRADORES DE FEBRERO

Pisos en:	20.000 pts.
MOSTOLES, entrada desde	30.000 pts.
ALCALA DE HENARES, entrada única desde	30.500 pts.
SAN JOSE DE VALDERAS, entrada desde	50.000 pts.
LEGANES, entrada única desde	60.000 pts.
GETAFE, entrada desde	70.000 pts.
CANILLAS, entrada desde	

DISFRUTE DE VIVIENDA GRATIS

Acuda a nuestras oficinas a informarse.

Es una garantía de

PRYCONSA

Alcalá, 54, 3.^o
capital desembolsado, 170 millones

ESCALADA VERBAL DESPUES DE LA «BATALLA» DE SIBERIA

DEVOLVEREMOS EL GOLPE

EL incidente fronterizo entre la U. R. S. S. y China comunista sigue acaparando el interés de los observadores occidentales, si bien las noticias que llegan no aclaran la confusión reinante desde el primer momento. Los chinos acusan a los rusos de haber provocado el choque. Los rusos hacen lo propio con los chinos, produciéndose después de la batalla real una escalada dialéctica en la que no están ausentes las amenazas, el anuncio de medidas severas y hasta de represalias. Tanto el Gobierno de Pekín como el de Moscú tienen motivos para forzar los acontecimientos, por razones de tipo propagandístico. Pekín ve en esta «provocación» soviética una prueba más de la agresividad de la U. R. S. S., ahora en vísperas de aliarse con los Estados Unidos de Nixon en contra de las «auténticas» doctrinas del comunismo, que representa Mao.

PARIS, 4. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.)—«Colgad a Kosyguin, a Freid a Breznev». Con estos dos gritos, perfectamente acordes con el estilo expeditivo de la China revolucionaria, millares de pekineses han mantenido ayer prácticamente en estado de sitio a la Embajada rusa en Pekín, como protesta por el incidente fronterizo de la zona Nijne-Mikhailovka, del río Ussuri, afluente del Amur, y que está situada en la zona extremo-oriental de la Siberia rusa, a unos doscientos kilómetros de Vladivostok.

Como si se tratase de un preámbulo a las negociaciones ruso-americanas que Nixon ha querido preparar cuidadosamente con su viaje a Europa, los guardias rojos de Pekín han puesto en el mismo paquete a sus dos grandes enemigos, y aunque de momento no han enviado a coger a Nixon, los gritos de «abajo el imperialismo americano» hacían singular pareja con los gritos de «muera el revisionismo ruso».

El incidente que ha creado la tensión actual ha sido denunciado oficialmente por la agencia china de noticias, que publica la nota de protesta del Gobierno de Pekín al de Moscú, en la que denuncia que un grupo de soldados rusos atravesaron la frontera y dieron muerte a doce guardias fronterizos chinos e hirieron a varios más. La nota califica el incidente de extremadamente grave, y añade que los 750 millones de chinos devolverán el golpe a los rusos «animados por el marxismo-leninismo y el pensamiento de Mao Tse-Tung».

El embajador ruso en Pekín ha devuelto la nota «porque, además de no coincidir con los hechos, está redactada de una manera inaceptable».

● El Lejano Oriente

Como siempre que se trata de noticias de esa zona del globo, pese a los fabulosos medios de información y de comunicación de la civilización moderna, las noticias son extremadamente confusas, y ni los corresponsales occidentales en Moscú, ni los japoneses en Pekín, que son los mejor informados de lo que pasa en ese Lejano Oriente, dan una versión concreta y clara de los hechos, y cada cual lo interpreta a su modo, a falta de datos precisos.

Según unos corresponsa-

Moscú, por su parte, puede presentar el incidente como una demostración de la belicosidad china y del peligro que entraña para todo el mundo, no sólo el comunista, sino también el occidental. El incidente sirve también a los designios del Kremlin para ahondar el recelo de Norteamérica ante China, máxime después de la suspensión de las conversaciones que habían de celebrarse en Varsovia, a petición de los propios chinos.

Es digno de subrayar también el hecho de que este conflicto fronterizo siga de cerca al viaje de Nixon y, sobre todo, se produzca cuando rusos y alemanes orientales se aprestan a entorpecer las elecciones presidenciales que los alemanes federales han de celebrar en Berlín Oeste el miércoles día 5.

les, son los rusos los que han montado el golpe publicitario para dejar claramente establecido ante la opinión mundial que su verdadero frente de peligro es el Este, y que por tanto la escaramuza de Berlín carece de importancia capital. Estos comentaristas insisten en que la mayoría de las instalaciones de proyectiles atómicos rusos están situadas en función de un peligro asiático y no de un peligro europeo, y recuerdan que sólo en el Extremo Oriente de la zona del Amur, Rusia tiene sobre las armas 150.000 hombres.

Otro grupo de corresponsales, generalmente los japoneses, creen que en esta ocasión ha sido China la que ha tocado el timbre de alarma para llamar la atención sobre el conflicto ideológico chino-ruso, en vísperas del diálogo con Washington.

● Una vieja diferencia

La realidad es que una

buena parte de la frontera chino-rusa jamás ha tenido un trazado claro aceptado por los dos países. El mapa de China editado por Pekín es totalmente diferente al mismo mapa de China editado por Moscú, y esto en razón de que el imperio chino no aceptó jamás las conquistas de los duques de Moscovia más allá del Yenisei, y mucho menos más allá del Lena. En lo que se refiere al valle del Amur, los chinos lo reivindicaron siempre, y ni la dinastía manchú ni la intrigante emperatriz Tseu-Hi, la Mesalina asiática de la era moderna, ratificaron jamás ningún tratado con ningún Gobierno ruso aceptando la ocupación rusa, y sólo en los momentos del idilio Mao-Stalin se establecieron simples acuerdos que reglamentaban la circulación de los barcos rusos por el Amur y el Ussuri.

Esta especie de «nebulosa fronteriza» de antaño, que puede crear conflictos muy

750 MILLONES DE CHINOS

- Las versiones del incidente fronterizo siguen siendo extremadamente confusas
- Rusos y chinos se acusan mutuamente
- Nunca estuvieron bien delimitadas las fronteras entre ambos países

graves ahora y que es, a juicio de muchos observadores, una de las posibilidades más serias de un conflicto a escala mundial, ha sido posible durante siglos, de una parte por el desgobierno tradicional del imperio chino, en que muchas zonas no estuvieron jamás bajo la administración imperial y fueron dominadas por «los señores de la guerra», y de otra parte porque Rusia no colonizó realmente Siberia hasta el siglo XIX y no formalizó esta colonización hasta la terrible era estaliniana, que hizo de Siberia «el Oeste ruso», con características muy semejantes a las aventuras de los pioneros americanos, aventura alucinante en algunos casos, a 60 grados bajo cero en invierno, temperatura a la que se ha construido de manera in-

creible «la república del frío».

La zona donde se han localizado los actuales incidentes chino-rusos es la que atraviesa el Transiberiano, y últimamente ha habido diversas protestas por parte de los rusos, que acusan a los chinos de crear continuamente incidentes «que llegan a retrasar el tren hasta cuarenta y ocho horas». Una zona del mundo donde los trenes pueden llegar con cuarenta y ocho horas de retraso da idea del escenario «remoto» donde está situado un incidente que todo el mundo parece imaginar grave, pero que nadie sabe ni localizar de manera exacta ni explicarse con cierta seguridad de juicio. La única consecuencia cierta es que en las últimas veinticuatro

horas el conflicto chino-ruso ha quitado mucho fuego y bastante actualidad, desdramatizándolo, al conflicto de Berlín.

● El asunto, visto desde Londres

LONDRES, 4. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Felipe Mellizo.)—Lo primero que se nota cuando ocurre algo en China es que nadie tiene ni la menor idea de lo que ocurre. Yo tampoco, por supuesto. Los corresponsales británicos en Moscú y en Hong-Kong han enviado, a sus periódicos, numerosas y valiosas informaciones sobre el grave incidente ocurrido ayer en la lejana provincia de Heilunkiang. A pesar de ser tan numerosas y tan valiosas, una de esas informaciones me ha servido para adquirir una idea precisa sobre la gravedad y el significado del incidente.

Al parecer, las autoridades chinas vienen dificultando desde hace tiempo el tráfico fluvial por el Ussuri. Hay en el río varios islas, de regular tamaño, pobladas por chinos, casi todos ellos pescadores, barqueros o pequeños mercaderes. Una de estas islas, llamada Chaopun por los chinos y Damansky por los rusos, ha sido el escenario del primer choque armado serio entre los dos colosos. La lejanía, el misterio y el miedo han hecho que algún comentarista londinense, emocionado por la historia, recordase a Gengis Khan y a Iván el Terrible, a pesar de que ninguno de los dos llegó jamás a las islas del Ussuri.

Ya saben ustedes que en Moscú se acusa a Pekín de la agresión, que, a su vez, Pekín acusa a Moscú. Varios miles de guardias rojos, se dice aquí, han atacado esta tarde la Embajada soviética en la capital china pidiendo la horca para Kosyguin. En otras ciudades, especialmente en Harbin, capital de la provincia de Heilunkiang, ha habido también manifestaciones antisoviéticas de considerable violencia.

Parece, en todo caso, que se ha tratado de una verdadera batalla y no de una escaramuza fronteriza. Moscú, oficialmente, dice que los chinos han sufrido 200 bajas. Pekín, sin dar cifras, asegura que ha habido varios cientos de muertos y heridos en ambos bandos. Radio Tirana da la cifra de 100 muertos rusos y 70 chinos. Probablemente todas esas cifras son falsas, pero indican que ha tenido lugar una confrontación grave. Los expertos militares creen, a la vista de los comunicados oficiales y de los mapas de la zona, que no puede haberse tratado de una pelea localizada y breve, sino de un combate en regla, posiblemente sostenido durante más de un día con participación artillera.

Dicen los rusos:

RECHAZAREMOS TODA PROVOCACION

Y exigen el castigo de los responsables de la incursión

El tono que está alcanzando la disputa entre chinos y rusos nos lo da el texto de la protesta enviada por Moscú a Pekín, y que, según la versión de Efe-Reuter, dice así:

«El Gobierno soviético declara lo siguiente al Gobierno de la República Popular de China:

«Las autoridades chinas llevaron a cabo una provocación armada a lo largo de la frontera chino-soviética, en la región de Nizhne Mijailovka (isla Damansky), sobre el río Ussuri, a las cuatro horas y diez minutos, hora de Moscú, el día 2 de marzo.

Un destacamento chino atravesó la frontera y procedió hacia la isla de Damansky. Repentinamente abrieron fuego con ametralladoras y armas automáticas contra la guardia fronteriza soviética que protegía la región.

La acción de los intrusos chinos estuvo apoyada por elementos emboscados, que hacían fuego desde la orilla china del río Ussuri. Más de 200 soldados chinos participaron en este provocativo acto contra la guardia fronteriza soviética. Como resultado de esta incursión, algunos guardias fronterizos resultaron muertos o heridos.»

ACTO ORGANIZADO

«La incursión armada contra territorio soviético ha sido una provocación organizada por las autoridades chinas y tenía por objeto agravar la situación en la frontera chino-soviética.

El Gobierno soviético formula una enérgica protesta al Gobierno de la República Popular de China contra las peligrosas provocaciones de las autoridades chinas contra la frontera chino-soviética.

El Gobierno soviético exige una inmediata investigación y el más estricto castigo de las personas responsables de la organización de la antedicha provocación. Insiste en que sean adoptadas inmediatas medidas para evitar cualquier ulterior violación de la frontera.

El Gobierno soviético se reserva el derecho de tomar medidas firmes y oportunas para eliminar provocaciones a lo largo de la frontera y advierte al Gobierno de la República Popular de China que toda la responsabilidad por posibles consecuencias, tendentes a agravar la situación en las fronteras entre China y Rusia, recaerá sobre el Gobierno de la República Popular de China.

En las relaciones con el pueblo chino, el Gobierno soviético seguía en los sentimientos de amistad y va a continuar la misma política en el futuro. Pero los actos provocativos de las autoridades chinas serán rechazados por nuestra parte con absoluta firmeza.»

PEKIN: CUATROCIENTOS MIL CHINOS SE MANIFIESTAN ANTE LA EMBAJADA RUSA

HONG-KONG, 4.—Millones de chinos han iniciado manifestaciones antisoviéticas masivas por todo el país tras el incidente fronterizo del domingo, en el cual guardias de ambos países resultaron muertos y heridos. En Pekín, unas 400.000 personas se manifestaron frente a la Embajada soviética, según informa Radio Tibet, sintonizada en Hong-Kong.

Los manifestantes advirtieron a Rusia que si violaba el territorio chino, China lanzaría contraataques contra cualquier futura intrusión.

Los dos principales rotativos de Pekín, el «Diario Popular» y el «Diario del Ejército de Liberación», comentan en un editorial conjunto que China se lanzaría a la ofensiva si era atacada, señala Radio Pekín.

El editorial añade: «China destruirá totalmente a cualquier número de invasores que pueda enviar la Unión Soviética e incluso si vienen reforzados con otros.»

Pekín y Moscú afirman que ninguno de ellos cruzaron la frontera en primer lugar. (Efe-Reuter.)

ATAQUE A LA EMBAJADA SOVIETICA EN AUSTRALIA

EL EMBAJADOR RUSO CORRIO EN PIJAMA (Kilómetro y medio)

CANBERRA, 4 — El embajador de la Unión Soviética en Australia corrió en pijama más de kilómetro y medio a través de las calles de esta ciudad, a raíz de producirse un ataque con varias bombas «Molotov» contra el edificio de la representación diplomática.

Las seis bombas arrojadas ayer contra la Embajada originaron un espectacular incendio en una hilera de altos cipreses que rodean el edificio, lo que motivó que el personal de la representación diplomá-

tica escapara, buscando refugio en las viviendas adyacentes y que el embajador, Nikolai Tarakanof, de cincuenta y cinco años, saliera corriendo a toda velocidad, vestido en pijama, para ponerse a salvo.

Los bomberos impidieron que el fuego se propagara a los edificios cercanos, y aunque los árboles sufrieron graves daños, se informa que la Embajada no experimentó desperfecto alguno.

Las autoridades creen que el ataque fué perpetrado por refugia-

dos de Lituania, Estonia, Polonia o Ucrania que se establecieron en Canberra cuando tuvieron lugar las emigraciones masivas, a finales de la década de los cuarenta y comienzo de la siguiente.

Se pone de relieve que los rusos formularon una protesta telefónica, posteriormente, al jefe del protocolo australiano, Fredrick Homer. Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, Gordon Freeeth, ha calificado el incidente de «muy lamentable». (Efe-Reuter.)

GARRISON ACUSA: CLAY SHAW, PERJURO

NUEVA YORK, 4.—Clay Shaw, declarado inocente el pasado sábado de la acusación de haber conspirado para asesinar al presidente Kenedy, ha sido acusado ayer de perjurio por el fiscal de Nueva Orleans, Jim Garrison. En Nueva Orleans, tanto en la Prensa como en aso-

ciaciones de abogados, se pide que Garrison sea dimitido de su cargo. La Asociación de Abogados de Luisiana ha declarado que no está capacitada para emprender ninguna acción contra Garrison. (Efe.)

BILBAO, 3-12 marzo

3.ª FERIA TECNICA DE LA INDUSTRIA ELECTRICA Y MAQUINARIA DE ELEVACION Y TRANSPORTE (MANUTENCION)

con secciones complementarias de FUNDICION

y AUTOMACION

INDUSTRIAL COMPRADOR:

Visitando esta Feria Técnica encontrará usted las últimas novedades técnicas de los correspondientes sectores, ya que en la feria exponen los más caracterizados fabricantes de los mismos.

INFORMACION:

FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO

Tercio Nuestra Señora de Begoña, 2 - Apartado 466
Teléfono 41 54 00 - BILBAO-13

LAS MAQUINAS DE OFICINA TIENEN UN NOMBRE:

Olympia



Distribuidor Oficial: MANUEL DEL PALACIO

Plaza de Canalejas, 6
Tlos.: 2218435 y 2312110

ES MI NEGOCIO AYUDAR A SU NEGOCIO.

CARNET DE PUEBLO

TELEVISORES

175 ptas. semanales

Sin recargo, sin entrada, sin fiador; regalamos antena, mesa y elevador

Llame y le visitaremos

Teléfono 256-79-20

MotoSOLDADORA AUTONOMA, SIN RED MOSA



electrodos 3.25 mm. continuo...
24 kilos peso total.
gasto 25 pbs./hora. aprox.
potencia motor 8 H.P.
excitación automática.
P.V.P. 37.000 Ptas.
Interesados en venta, diríjase al
APARTADO Nº 25057 - MADRID -

FOTOGRAFIA INDUSTRIAL

CATALOGOS NEGRO Y COLOR PUBLICITARIA - COMERCIAL DIAPOSITIVAS - MURALES RETOCADO ESPECIAL PARA ARTES

GRAFICAS 231-57-51 231-74-32
Gama
MONTERA, 43 MADRID-14

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

Cambie su lavadora vieja por una novísima automática abonando la diferencia en cómodo plazos

Merece la pena visitarnos

TASOVISION

Maria de Guzmán, 5 (Metro Cuatro Caminos)

PLAZOS - CONTADO - ALQUILER

(Nuevas y de ocasión)



Máquinas de escribir y calcular HERNAN CORTES, 7

MUEBLES

¡LIQUIDAMOS AL COSTE POR TRASPASO DE TIENDA!

Muebles castella n.º s. de terraza y jardín. Tresillos. Muy pocos días Mayor, 32.

NO PIERDA EL TIEMPO NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO

relojes de señora, caballero y niño, a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida, alianzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro 18 quilates, con y sin brillantes. JOYERIA Y RELOJERIA ROXI PRIMA de la calle de Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda Espoz y Mina, 1, planta 2.ª MADRID-12

¿BACHILLER RAPIDAMENTE?

PLAN ABREVIADO DE RESULTADOS SORPRENDENTES

Matricula libre hasta 30 de marzo. Doble oportunidad de exámenes en junio-septiembre

POR CORRESPONDENCIA Y CLASES ORALES

Infórmese con rapidez: INSTITUTO MATEZANZ Puerta del Sol 18 Madrid-14. Teléf. 231 58 31

93 Km/h de media sobre 4.000 km. contra reloj a través de España con dynam

¡Usted también puede hacerlo!

Para información más amplia, envíe este cupón a
S. E. A. CITROËN, S. A.
MADRID, Dr. Esquerdo, 62 - BARCELONA, Badal 81

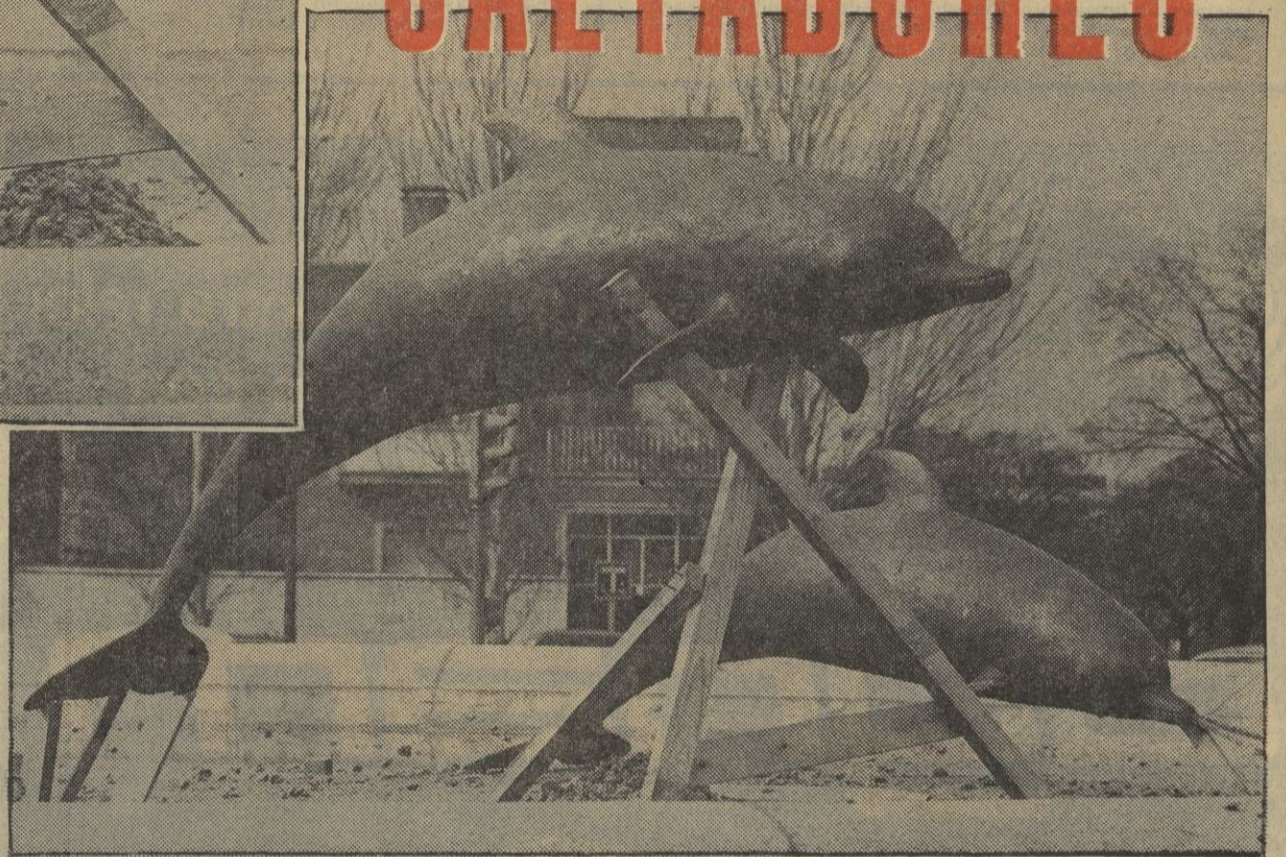
Nombre _____
Calle _____ N.º _____
Población _____ (Prov.) _____

CITROËN Cronometrado oficialmente, el nuevo Citroën DYNAM se ha sometido a una dura prueba por las carreteras españolas... ¡y la ha ganado! El brio de su motor le hace correr con una potencia nueva y mantener sin esfuerzo una velocidad media de 93 Km/h. durante 4.000 Km. contra reloj. Si, con Citroën DYNAM Vd. también puede hacerlo.

EN LA PLAZA DE LA
REPUBLICA ARGENTINA



LA FUENTE DE LOS DELFINES SALTADORES



LAS ESCULTURAS SE MOVERAN ACCIONADAS POR UN MECANISMO

ESTA prácticamente terminada. La plaza de la República Argentina va a contar con una fuente luminosa, en la que seis delfines de bronce saltarán y saltarán entre los chorros del agua en un artístico juego. Los delfines son animales juguetones y se han sorprendido y copiado sus movimientos para instalarlos así en la fuente.

bronce miden exactamente 2,60 metros. Las esculturas han sido realizadas por Crisfino Mayo. Están sujetos por unos soportes que quedarán invisibles para el público y parecerá realmente que saltan en el aire.

FUENTE

La fuente tiene un chorro central de dieciocho metros de altura y veinte chorros pequeños, que medirán ocho metros cada uno. El agua, emulsionada con aire, llevará una gran fuerza. Es la primera vez que se instala en Madrid una fuente de este tipo.

ESCULTURAS

Los seis delfines, que ya están instalados en la fuente, son un poco mayores del tamaño natural. Un delfín viene a medir unos dos metros de largo aproximadamente. Estos delfines de

Los delfines irán por parejas, de dos en dos, que salen y entran alternativamente en el agua, de modo que siempre habrá tres fuera y tres dentro. La iluminación, especialmente cuidada, se realiza con dos tipos distintos de lámparas y el efecto general se espera que sea francamente bello. Al menos, es la primera fuente de este tipo que se instale en Madrid y en España.

INAUGURACION

Se calcula inaugurarla en unos diez días. Lo único que falta es la prueba de luz, para lo que hay que esperar a que se haga la acometida eléctrica. Una vez solucionado este pequeño punto quedará lista. Es muy posible que a la inauguración asista el alcalde. Una vez terminada la larguísima época en

que la fuente fué un depósito de hierros—negocio particular—y una fuente casi abandonada, el Ayuntamiento

ha decidido poner en funcionamiento una de las fuentes que más larga gestión han tenido en Madrid.

Escribe: César de NAVASCUES

Fotos: BOUTELLIER

BB BANCO
INDUSTRIAL
DE BILBAO
PLAZA DE SAN NICOLAS, 4 - BILBAO

Tome nota, por favor, de nuestros
NUEVOS NUMEROS DE TELEFONOS



24 11 04
21 46 26
(5 líneas)

KIRK DOUGLAS

MAFIA

• 4.000 •
PTAS MENSUALES

• PISOS •

EN ALQUILER
SIN ENTRADA NI TRASPASO

también
PISOS Y TIENDAS
EN
VENTA DESDE
60.000 ptas

VESTO A PAGAR
EN 10 AÑOS
CONSTRUCCIONES
Residenciales y Sociales, S. A.

barrio de
santa maria

INFORMACION:
López de Hoyos, 11-1.º, de 10 a
2 y de 5 a 9 excepto festivos.

La revista ONDAS

publica en su número 390:

SALVATORE ADAMO SE CASO
con Nicole, amiga de la infancia, EN LA INTIMIDAD DE UNA IGLESIA de Liege en Bélgica. **EL ROMANCE DE AMOR NACIO** tras una lección de guitarra

ALTERNATIVA TORERA PARA SALOME

en la finca de Luis Miguel **¿HA ENCONTRADO RAPHAEL LA** mujer ideal en la actriz Anna Gual?

ROMY SCHNEIDER, MANIQUI en París, pasa modelos de alta costura **LA MEJOR CONQUISTA DE BORMANN**

fué su mujer, Susan **DESPUES DEL ACCIDENTE, GINA LOLLOBRIGIDA**

no pierde el humor **UN CATALAN DIRIGE LOS** ejercicios espirituales de Su Santidad el Papa

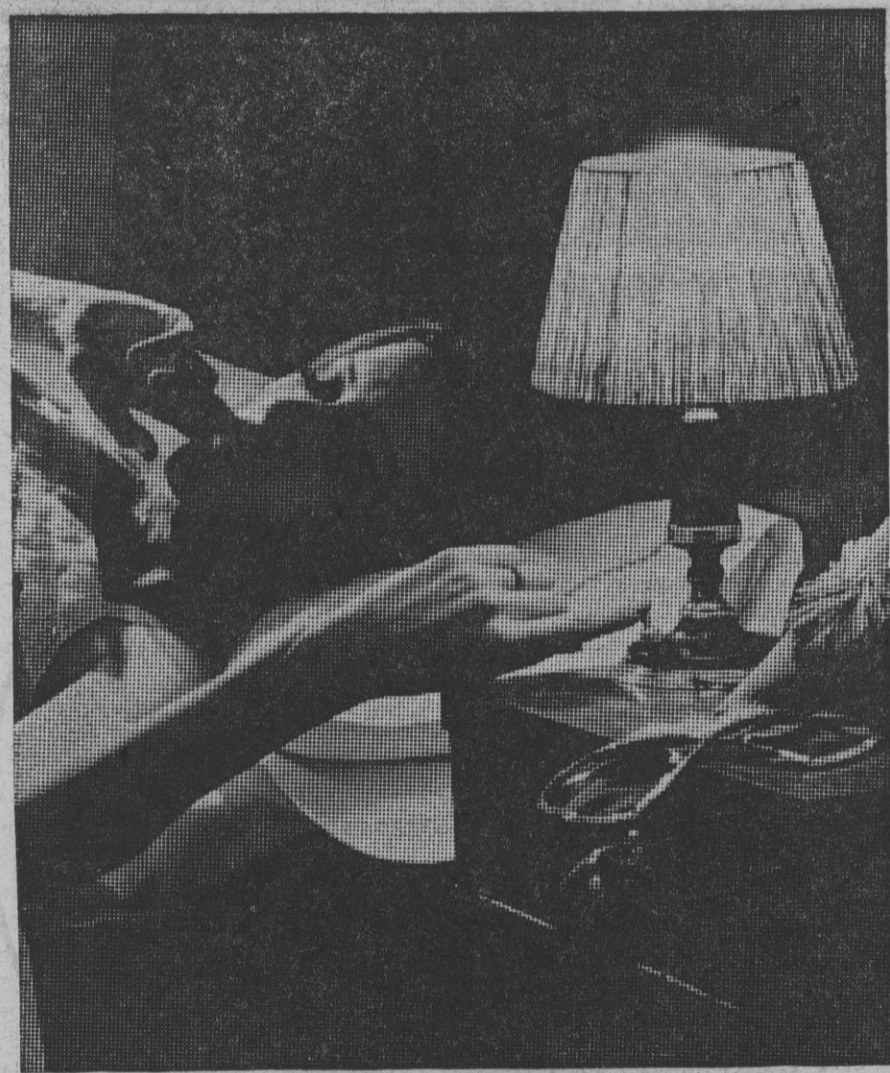
Y otros interesantes reportajes, además de las secciones habituales

ONDAS, de venta en todos los quioscos de España

Después de la fiesta, usted apaga la luz y...

A dormir, mientras la electricidad trabaja por usted. Con la casa a oscuras, sigue en vela su pequeño ejército de servidores.

Hace un rato tocaban música para sus amigos, sin descansar un momento. Se ocuparon de enfriar las bebidas y de tener



a punto el "vodka" helado que le gusta a ese bárbaro de Ricardo.

Batieron el postre. Molieron el café automáticamente y lo hicieron.

Son los servidores que ahora están lavando la vajilla y la mantelería. Y se disponen a arreglar mañana toda su casa.

Y eso, mientras usted apaga la luz. Porque la electricidad no duerme.

Tampoco duermen las compañías eléctricas de España. Tienen que producir más y más electricidad, noche y día.

Y tienen que invertir treinta mil millones de pesetas cada año, para asegurar el porvenir técnico de los españoles.

Y sus descansos.

UNESA

EL PALACIO DE ROMANONES VA A SER DERRUIDO

Escribe:
YALE
Fotos:
LEO

EL viejo palacio de Romanones, enclavado en la Castellana, va a ser derruido. Dentro de unos días llegarán los hombres de las piquetas y de las excavadoras. La Casa de Francia, su actual propietaria, quiere construir en el solar una mansión moderna.

Todos los españoles hemos entrado alguna vez en los salones de este palacete en trance de desaparecer. Sólo que pocos lo hemos sabido. Porque la casa de Romanones ha sido el escenario más veces escogido por las productoras cinematográficas para rodar escenas de sus películas. Cuarenta filmes se han rodado aquí. Ahora, ayer mismo, se despidieron sus últimos inquilinos: Cassen, Manolo Gómez Bur, Antonio Casal, Esperanza Roy, Rosana Yanni etc. Son los componentes del elenco artístico de «El cronicón», la última película que se rodará en el palacete vecino al edificio de «A B C».

Su director, Giménez Rico, me ha dicho:

«Estamos filmando a marchas forzadas porque, dentro de unos días, van a derruir todo esto».

Se derrumbarán las rancias paredes, los altos techos, los muros tradicionales. Una época de la vida española quedará olvidada entre los escombros.

● Nostalgia y emoción

Mientras tanto, un aristócrata español, el marqués de Santo Floro, hijo del conde de Romanones, no puede evitar la nostalgia y la emoción.

«Figúrese! En ese palacete nació yo. Y allí murió mi padre. Desde hace algún tiempo, desde que tuve noticias de que iban a derribarlo, procuro no pasar por la Castellana. ¡Son tantos recuerdos entrañables y emocionantes!»

El palacete fue adquirido por el conde de Romanones en 1903, quien lo compró a los condes de Benahavis. En 1950, al morir el famoso político liberal, pasó a ser propiedad de sus hijos, en proindiviso. En 1965 fue vendido a la Casa de Francia, su actual propietaria. Desde entonces ha sido alquilado multitud de veces a los hombres del cine, y sus viejas paredes, sus amplios salones, su pasado esplendor, han servido como escenario natural para casi un centenar de películas españolas y extranjeras.

Ahora se está rodando allí la última secuencia: Cassen, atado a unas cadenas, mientras sueña con una odisea fabulosa. Cassen es un iluminado que, repentinamente, ha tenido la visión de las Indias. Sólo que, al cruzar el charco, se encuentra con la civilización de los rascacielos, la sociedad de consumo, los astronautas, los «jet» a reacción y las máquinas tragaperras. La civilización del año 1969, en una palabra. Y el soñador vuelve a la patria para rumiar sus cuitas y sus tribulaciones.

● Tuvo visitas regias

¿Quién iba a decirle, al conde de Romanones que su vieja mansión iba a ser asaltada por los cómicos del cine, cuarenta y

● Más de 40 películas se han rodado en sus salones

nueve años después de aquella gran fiesta celebrada en honor de sus majestades los reyes de España!

«Porque don Alfonso XIII visitó algunas veces nuestro palacete —me cuenta el marqués de Santo Floro—. Yo recuerdo haberlo visto una vez en que mi padre estaba indispuerto».

Por allí pasaron también todos los grandes políticos de la época: Maura, Dato, Santiago Alba, Y Pérez Galdós y la Pardo Bazán y muchas otras personalidades de la vida literaria y social de aquellos tiempos.

«Nuestra vecindad con el edificio de «ABC» dió motivo a muchas anécdotas, tan divertidas como curiosas. En cierta ocasión, en unos momentos de verdadera curiosidad política, un redactor del diario «ABC» descubrió, a través de la azotea, el uniforme de mi padre colgado al sol. Por aquel simple detalle supo que sería elevado al Poder».

Hay una emoción incontenida en la voz del marqués de Santo Floro. Se le encienden las pupilas al recordar su infancia en el palacete de La Castellana:

«Nuestra casa estaba siempre custodiada por policías. Unas veces, para protegernos, y otras para vigilarnos, según los vientos políticos que soplaban».

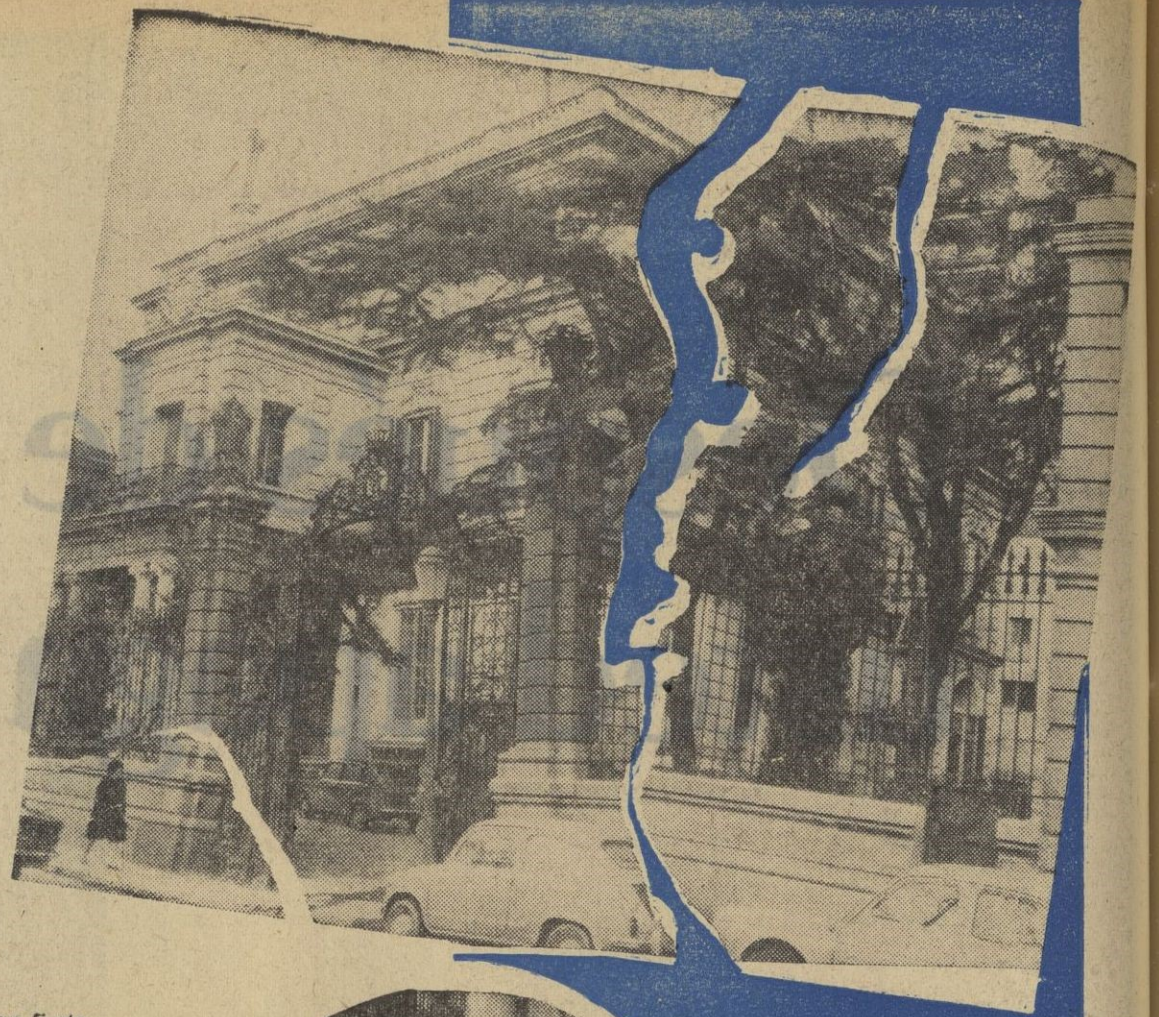
El conde de Romanones había dedicado un despacho especial para los periodistas que, diariamente iban allí en busca de información.

● Silencio, se rueda

Ahora, otros periodistas hemos ido hasta allí para buscar otra clase de noticias. Hemos ido para contar cómo Antonio Casal y Esperanza Roy, ponen un epílogo risueño, dispartado e informal a una página de la historia española. La última película que se rueda en el palacete está a punto de concluir. El director ha pedido silencio. El hombre de la chaqueta se ha colocado ante las cámaras, y a dicho: «El cronicón», secuencia 37, toma 1». Giménez Rico ha dado las órdenes de ritual: «Motor, acción!».

Dentro de unos días, los hombres de la piqueta y de las máquinas excavadoras harán su trabajo. Y el palacete de Romanones se convertirá en ruinas. En su lugar, muy pronto, se alzará un edificio distinto, moderno y, seguramente funcional.

Y la política y el cine tendrán que buscarse otro escenario para sus diálogos y sus historias de tono menos...



«El Cronicón» será la última que allí se rueda

Club **Victoria**

JUEVES Y VIERNES PROXIMOS

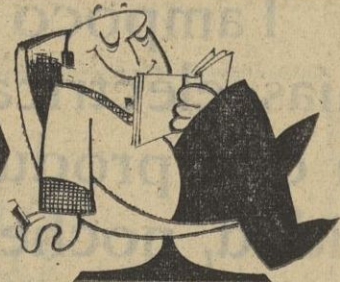


KARINA

14 Y 15 27 Y 28
LOS RELAMPAGOS • LOS PEKENIKES

trabaje en madrid...y

descanse en Alcorcón

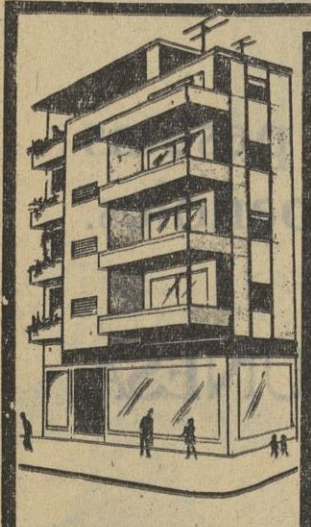


¡¡Ahora, por la AUTOPISTA, está MAS CERCA!!

COMPRE SU PISO PAGANDO 50.000 PTAS. de ENTRADA UNICA. Resto: 1.000 a 1.500 ptas. mes.

Visite nuestros BLOQUES en VENTA TORRES BELLAS Y ALAMEDA

EDIFICACIONES GALMAR S.A. Dr. Gomez Ulla, 4 Metro: BECERRA



gran madrid

EL DOMINGO, EN EL TEATRO CALDERON

Gran festival a beneficio de los niños subnormales

Mucho se está hablando en estos últimos días de los niños subnormales, con motivo de la próxima construcción de la sevillana Ciudad de San Juan de Dios. Pero los problemas de estos niños en esa situación especial no se concretan a los de la ciudad del Guadalquivir, sino a los miles y miles que hay repartidos por toda España. Por eso todos los años la Asociación Protectora de Subnormales organiza un festival a beneficio de estos pequeños. El de este año tendrá lugar el próximo día 9, en el teatro Calderón, de Madrid, a las once de la mañana. Como ya es tradicional también, este festival benéfico está patrocinado por la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, quien estará presente durante el acto. Junto a ella asistirán representantes de todas las Embajadas acreditadas en Madrid, así como miembros de los distintos organismos gubernamentales y destacadas personalidades de la nación.

Entre los artistas que tomarán parte en dicho festival se encuentran figuras como Rosalía, Rocio Jurado, Lina Morgan y Juanito Navarro, Rafael Farina, Alberto Cortez, Jaime Morey, Carlos Acuña, Mari Trini, Los 3 de Castilla, Robert Chantal y la

Patrocinado por la esposa de S. E. el jefe del Estado reúne un extraordinario conjunto de figuras

compañía de Tony Leblanc, entre otros. Este variado repertorio contribuirá, sin duda, a dar un tono animado y ameno al festival, cuyos beneficios repercutirán en la asistencia a muchos niños subnormales de España. En principio, el destino que tendrá el dinero recaudado será la ampliación y puesta a punto de los talleres en los que esos niños pueden desarrollar múltiples trabajos y seguir con éstos una terapéutica adecuada. Porque estos pequeños subnormales, a diferencia de los sevillanos de la Ciudad de San Juan de Dios, cuyas taras son solamente físicas, sufren, en la mayoría de los casos, profundas lesiones mentales.

Todos ellos, desde luego, necesitan de la colaboración de todos los españoles que, de cerca o de lejos, sufrimos sus problemas. Todos debemos sentirnos un poco más cerca

de esos niños que, a tan temprana edad, han aprendido lo que es sufrir. Y sufrir, más que un dolor físico, la sensación moral de verse desplazados, por sus circunstancias, de la sociedad en la que viven y de la que en tantos casos sólo reciben olvido.

La pequeña cooperación de todos puede ser grande para ellos, porque tienen necesidad de todo: de lo poco y de lo mucho. Por eso una asistencia masiva a un festival organizado en su beneficio siempre será una acción agradecida que, además, les puede costar bien poco: como mínimo, 25 pesetas, y, como máximo, 200. Sólo hay que solicitar las invitaciones en el domicilio de la Asociación Protectora de Subnormales, General Goded, 5. Teléfono 257 71-27.

J. A.

Recepción de la Embajada marroquí

Con motivo de la fiesta nacional de Marruecos, el embajador de dicho país y señora de Chorfy ofrecieron ayer noche en un céntrico hotel madrileño una recepción. Entre las numerosas personalidades que acudieron a la misma y que expresaron sus testimonios de felicitación a los embajadores figuraban los ministros de Información y Turismo, Marina y Asuntos Exteriores, presidente del Consejo de Estado, decano del Cuerpo Diplomático y nuncio de Su Santidad en España, así como numerosas personalidades representantes de la Administración de la política, de la diplomacia, de la cultura y del mundo de los negocios. (Cifra.)

Martínez Esteruelas pronunciará el pregón de Semana Santa

El pregón de la Semana Santa madrileña será pronunciado, este año, por don Cruz Martínez Esteruelas, delegado nacional de Asociaciones y consejero nacional.

El acto, organizado por la comisión de Semana Santa, se celebrará a las doce y media de la mañana del domingo, día 23 de los corrientes, en el teatro Español.

El señor Martínez Esteruelas nació hace treinta y siete años en Hospitalet (Barcelona). Es abogado del Estado, letrado de las Cortes Españolas y consejero nacional por Teruel. (Cifra.)

Conferencia de Evaristo Acevedo

Con el tema «Los académicos no quieren académicas» pronunciará una conferencia mañana, miércoles, en el Círculo Cultural Medina, de la Sec-

ción Femenina del Movimiento (San Marcos, 40), nuestro compañero Evaristo Acevedo. El Salón de Té se abrirá a las seis y media.

La Telefónica, en la noche del terremoto

Más de 59.500 conferencias se solicitaron en Madrid

Un incremento desusado en el número de llamadas telefónicas interurbanas se registró a partir de las 3,45 de la madrugada del pasado día 28 de febrero, con ocasión del seísmo que se produjo a dicha hora. comunican los servicios informativos de la Compañía Telefónica Nacional de España.

El mayor incremento se

originó en las líneas de Madrid, Extremadura y Andalucía. En la capital de España, el número de conferencias celebradas alcanzó cifras excepcionales. Se solicitaron más de 59.500 conferencias y se celebraron 51.200; de ellas, más del 50 por 100 en el mismo momento de su petición. El 77 por 100 de las conferencias mantenidas lo fueron

antes de los treinta minutos de su solicitud. De la magnitud del esfuerzo da una idea el hecho de que se celebraron más conferencias de lo que supone una petición en un día normal, incluyendo las canceladas por cualquier causa, y se superaron todos los récords existentes.

El esfuerzo del personal de la Telefónica fue más acusado en Andalucía y Extremadura, donde la petición de conferencias registró aumentos espectaculares. En Sevilla, la petición fue un 66 por 100 por encima de lo normal; en Córdoba, el 85 por 100; en Badajoz, el 71 por 100; en Cáceres, el 67,5 por 100; en Jaén, el 47 por 100; produciéndose incrementos, en general, en casi todas las ciudades de la zona.

Fueron numerosos los casos de jefes y telefonistas que no se encontraban de servicio y que se personaron voluntariamente en los centros, sin ser requeridos para ello, a fin de hacer frente al aumento del trabajo.

NECROLOGICA

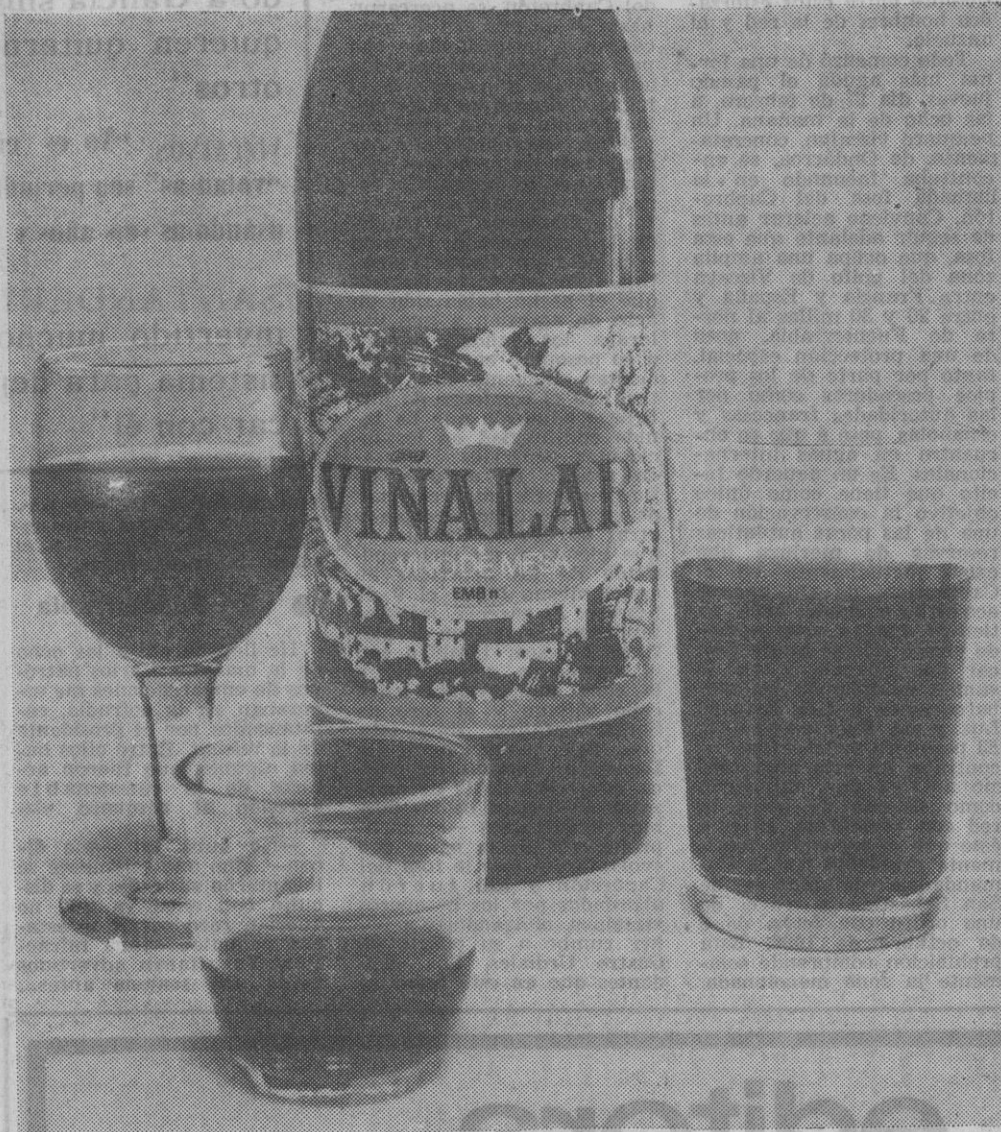
Don Antonio Robledo Ron

En Madrid ha dejado de existir, después de recibir los auxilios de la religión, a la edad de cincuenta y ocho años, don Antonio Robledo Ron, quien, desde la hora fundacional de PUEBLO, venía prestando con tinosos y eficaces servicios en los talleres de cierre de nuestro diario. Sus grandes dotes de simpatía y de bondad le valieron siempre el cariño de todos aquellos que cultivaron su trato.

A su apenada viuda, doña Fermína Martínez; hijos, Antonio, Roque y Angeles; sus hijos políticos, José María, Carmen y Maruja; nietos; hermano, don Bernardo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia testimoniamos nuestro más sincero pésame.

El funeral que se celebre el día 5 de marzo, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago (plaza de Santiago), será aplicado por el eterno descanso del alma del finado.

¿sabes quién vino?



vino

VIÑALAR

Usted acierta. Se unen a su alrededor. Aman la excelente comida que ha preparado. Usted acierta. Porque además les sirve la bebida que les conviene. Usted acierta: sabe que Vino Viñalar estimula el apetito (¡dos dedos para el rey de la casa!) y realza el sabor de la comida. Qué buen vino... y qué bien vino!

vino bueno... vino bien y ¡qué buen precio!

Embotellado en Valdepeñas

EN MADRID:

DISTRIBUIDORA **Solynieve** S. A.

JACINTO VERDAGUER, 11

MADRID - 19

TELS. 269 30 30
260 11 94
260 11 95
260 11 96
260 94 56

ESTALLA LA GUERRA DE LA MERLUZA

El mundo de la mar anda revuelto. Varios incidentes ocurridos en alta mar entre pesqueros de las flotas de Guipúzcoa, Vizcaya y Santander han creado malestar entre los pescadores del norte de España, situación ésta que se halla muy poco de acuerdo con la tradicional paz, camaradería y mutuo respeto que ha existido siempre entre estos esforzados hombres de la red y el anzuelo.

Todo comenzó de una forma más aguda el pasado jueves, día 27 de febrero, a las ocho de la mañana. Un pesquero vizcaíno, concretamente, de Ondárroa, se encontraba faenando en la llamada fosa del Capbreton. Conviene aclarar antes de seguir adelante que esta fosa, que ocupa una amplia zona del golfo de Vizcaya entre Francia y España y entre 20 y 30 millas al norte de Fuenterrabía, goza de una protección especial, tanto por parte de los propios pescadores como por las autoridades francesas y españolas, pese a que se encuentra en aguas internacionales. Es un acuerdo tácito que tiene como único objetivo la conservación de una de las pocas auténticas reservas de merluza que existe actualmente en el Cantábrico; de ahí que se acordara desde hace ya tiempo que en esta especie de vivero sólo se pueda pescar con anzuelo y así lo venían cumpliendo las embarcaciones de San Juan de Luz y de Fuenterrabía. El pesquero ondarrés se encontraba en esta zona, como antes dije, utilizando como sistema de pesca la red con «volantas», sistema éste que se encuentra totalmente prohibido por la Comandancia de Marina de San Sebastián, a través de una orden con fecha de 6 de octubre de 1966. Esta prohibición comprende solamente la zona mencionada,

por lo que la pesca con «volantas» es perfectamente legal en el resto de las aguas internacionales, exceptuando también otra zona similar ubicada cerca de Bermeo, y en la que también ha habido, como más tarde contaré, varios incidentes.

Al ver los pesqueros de Fuenterrabía al barco vizcaíno faenando en la fosa del Capbreton, se acercaron hasta él en número de unos cuarenta, intimidándole con palabras y acciones para que abandonara rápidamente el lugar. Quitaron las redes violentamente a los vizcaínos y éstos, perseguidos aún por alguno de los pesqueros guipuzcoanos, se dieron a la fuga, poniendo proa a su puerto de Ondárroa. El patrón de la embarcación vizcaína —el «Gran Beato Valentín»— manifestaría después que el hecho había sido un acto de agresión y que valoraba los daños causados a su pesquero en unas setecientas cincuenta mil pesetas. Era el comienzo de una tirante situación que ha tenido continuidad en los incidentes ocurridos el pasado sábado en aguas de Bermeo entre embarcaciones de esta localidad vizcaína y otras de Castro Urdiales, y que vienen a ser una repetición de los ocurridos en aquel mismo lugar el 9 de febrero. Al parecer, los santanderinos volvieron a meterse a pescar también con el sistema de «volantas» en la zona comprendida entre cabo Villano y el faro de Santa Catalina, zona esta que, por resolución de la Dirección General de Pesca, con fecha de 17 de marzo de 1966, goza de las mismas protecciones —es decir, prohibición de la pesca con «volantas»— que la fosa del Capbreton y allí fueron abordados por los pesqueros vizcaínos, obligándoles a poner rumbo a su puerto de Castro Urdiales. Los incidentes que en este lugar se

CAUSA PRINCIPAL: La utilización del sistema de pesca con «volantas»

GUIPUZCOANOS: "Han dejado a Galicia sin pescado y ahora quieren quitarnos el pan a nosotros"

VIZCAINOS: "No es cierto que la pesca con «volantas» sea perjudicial. En Galicia llevan usándolas seis años y cada día pescan más"

SANTANDERINOS: "Hemos invertido mucho dinero en este sistema para dejar ahora de pescar con él"

han producido, de esta forma y por la causa antes citada, han sido varios en el plazo de pocas horas.

● **En Fuenterrabía**

He llegado allí a las ocho de la mañana. Varios patrones de embarcaciones me esperaban en la cofradía, capitaneados por el presidente de la misma. Entre ellos había algunos que fueron actores de la cuestionable agresión al pesquero vizcaíno.

—No hubo tal —me dicen—, sino que solamente se levantaron sus redes y se discutieron con ellos, ya que no querían reconocer que estaban cometiendo una infracción. Ya estaban advertidos desde una semana antes...

La culpa de todo la tiene este maldito sistema de «volantas». Han dejado a Galicia sin pescado y ahora quieren quitarnos el pan a nosotros, pero no lo consentiremos. Si se sigue utilizando ese sistema aquí no habrá sitio para nadie y se acabará la pesca en poco tiempo. Hay que continuar con el anzuelo y prohibir las redes. Es la única forma de que subsista la merluza, que es nuestro pan de cada día. Ya se habló de esto en la reunión que recientemente se

ACLARACION

Según nos comunica la agencia Cifra, de quien dimanaba la información relativa a daños causados por el pasado seísmo, en La Granja de San Ildefonso, la fábrica de vidrio y sus almacenes, que existen en dicha localidad, no han sufrido ningún desperfecto por dicho motivo.

celebró en Madrid entre todas las cofradías del Norte, pero... esas «volantas» nos han estropeado todo el mes. Treinta días llevábamos sin pescar, cuando nos encontramos con el barco de Ondárroa y con su gran captura gracias a las «volantas».

● **En Ondárroa**

Tres horas más tarde me encontraba en el vizcaíno pueblo de Ondárroa. Allí hablo con el patrón del «Gran Beato Valentín» y otros pescadores de la localidad:

—Lo que hicieron con nosotros —empieza diciendo— es inalficible. La pesca con «volantas» está permitida en todas las aguas internacionales y no creemos que existan «zonas de protección» hasta que no las veamos en el «Boletín Oficial del Estado». Sólo respetamos las tres millas. Además, ¿no nos recomiendan que no paremos durante la temporada de octubre a mayo? Pues para pescar en este tiempo es necesario usar las «volantas». De otra forma, ¿cómo vamos a pagar los créditos que hemos recibido para la construcción de nuestras embar-

caciones? Si no pescamos con «volantas» esto va al caos. No es cierto eso de que este sistema haga desaparecer la pesca. En Galicia y en Santander lo emplean desde hace seis años y cada día pescan más. Este incidente ha ocurrido porque nosotros somos los primeros en emplear las «volantas», pero así ha de ser si queremos hacer frente a nuestras obligaciones económicas.

● **En Bermeo y Castro Urdiales**

Parecidas palabras he podido recoger en los pueblos de Bermeo y Castro Urdiales. Los santanderinos me han dicho:

—Hemos invertido mucho dinero en el sistema con «volantas» para dejar ahora de pescar con él.

Está claro que hace falta mucho diálogo y no poca comprensión para llegar a soluciones prácticas para todos. Soluciones que bien podrían centrarse en una adecuada vigilancia oficial y en un cada vez más necesario plan de pesca del Cantábrico.

TAMBIEN LA GUERRA DE LA ANCHOA

◆ Los pesqueros de baiura no se han hecho a la mar

BILBAO, 4. (Por teléfono, de nuestra Redacción.) La llamada «guerra de la merluza» ha cobrado hoy un nuevo aspecto, trocándose en la «guerra de la anchoa». Esta última ha traído consigo la paralización de los puertos comprendidos en la zona. La razón de esta paralización —ninguna embarcación se hizo hoy a la mar— se ha debido a la actuación de unos pesqueros de altura que han desembarcado en el puerto de Ondárroa 20.000 kilos de anchoa. Los pesqueros de baiura, que son mayoría, creen que esta captura ha sido lograda con redes antirreglamentarias y que esto perjudica la futura campaña de la anchoa.

EN LOS TRES ULTIMOS DIAS

Tres niños, atropellados y muertos por camiones

En los tres últimos días, tres niños resultaron muertos, víctimas de accidentes de tráfico, en Madrid. El pasado sábado perecieron Pedro Tejero, de doce años, y José Luis Padilla, de diez, al ser arrollados por sendos camiones.

Y ayer, Sixto Rodríguez Fraile, de dos años de edad, domiciliado en la calle de Antolin García, 24, fué atropellado y muerto a la puerta de su casa por otro camión, que conducía Vidal Rodríguez de Dios.

El lugar del accidente tiene difícil acceso. Está situado detrás de la carretera de Extremadura, en pleno campo, y a pocos metros de la vía del ferrocarril Madrid-Navacerrada.

—Estaba jugando con otros dos niños ahí, en la puerta de la casa. Llegó un camión de una casa de vinos y, después de descargar delante del bar que hay en el número 20 de la calle, su conductor comenzó a hacer maniobras para dar la vuelta.

En una de estas maniobras, el pequeño Sixto fué atropellado por una de las ruedas traseras del camión. Los niños que jugaban con él, que tampoco habían advertido el peligro que suponía el vehículo, comenzaron a gritar y salieron los padres.

—Trasladamos al niño a la Casa de Socorro, pero ya estaba muerto.

Nos dicen todos los vecinos que de la apacible tranquilidad de que disfrutaba el barrio se ha pasado a una situación de preocupación.

—Por aquí jamás pasaron coches ni camiones. Ya ve que ni siquiera está asfaltada la calle. Pero ahora hay establecimientos para los que tienen que traer mercancías. Sabíamos que algún día tenía que ocurrir.

Me lo dicen con el tono de resignación que tienen estas modestas familias cuando ocurre una desgracia. Y añaden que quizá el peligro de camiones sea el menor:

—Sí, ahí está la vía. Bastará decirle que hay dos fuentes de las que nos servimos todo el barrio. Pues bien, para llegar hasta ellas hay que cruzar la vía. Imagínese la de veces que pasamos a lo largo del día. Y como ve, no existe guarda ni barrera...

El barrio, es cierto, está entre dos fuegos. Ayer uno de ellos se cobró la primera víctima. Que pare aquí el balance es el deseo de todos los vecinos.

MARLASCA

Reventó la caja de cambios

BRUNO LOMAS, HERIDO EN ACCIDENTE DE CARRETERA

El cantante Bruno Lomas ha sufrido un accidente de carretera esta madrugada. Cuando bajaba el puerto de Navacerrada, conduciendo su coche, marca Jaguar, hizo explosión la caja de cambios. Bruno, a pesar de que sufría diversas fracturas en el pie derecho, pudo conducir el coche hasta la gasolinera más cercana.

Inmediatamente fué trasladado a la clínica de la Concepción, donde tuvo que ser intervenido quirúrgicamente.

A última hora de la mañana de hoy nos hemos puesto a habla con el centro sanitario en el que está internado (habitación 454), y un familiar de Bruno nos dijo que el accidente se

produjo al reducir velocidad.

—Había estado rodando en Navacerrada para el «Show de Renny», de la televisión venezolana.

Al parecer, Bruno viajaba en su coche con una joven, si bien se desconoce si ella también resultó herida en el accidente.

editora nacional

Le recomendamos para este mes de MARZO la lectura de las siguientes obras:

Colección «PROSISTAS ESPAÑOLES»	Pesetas
FURGON DE COLA, de J. Aguirre Bellver	150
Colección «OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL»	
MEDIDA POR MEDIDA, de William Shakespeare...	25
TE ESPERO AYER..., de Manuel Pombo Angulo...	25
Colección «TIERRA, HISTORIA Y POLITICA»	
SERIE HISTORIA	
LA REGULACION LEGISLATIVA DEL PARTIDO POLITICO, de Francisco Leoni	150
Colección «MUNDO CIENTIFICO»	
SERIE JURIDICA	
LA CONSTITUCION ESPAÑOLA, de Rodrigo Fernández Carvajal	150
Colección «CRITICA DE LAS ARTES»	
LORCA, EN COLOR, de Gregorio Prieto	1.200
Colección «LITERATURA INFANTIL»	
VIVIA EN EL BOSQUE, de Angela Ionescu (ilustraciones de Carlos Puente)	95

Pedidos en las principales librerías de España y en: EDITORA NACIONAL. P.º Castellana, 40 - Madrid-1. Librería-Exposición - Avda. José Antonio, 51 - Madrid-13 Apartado de Correos 14.830.

TOROS

El II marathon azteca de El Cordobés



GUADALAJARA

MANSEDUMBRE Y VIENTO SE LLEVARON EL EXITO

GUADALAJARA (Méjico), 4. (Crónica de Gonzalo Carvajal, por telex.)—El toro del viento, de negro sino, salió a convertir capotes y muletas en ondeantes banderas que adoptaban caprichosos giros ante los embates huracanados de sus astas. Fué el principal factor adverso en esta tarde de cielo despejado y sol fuerte en la Monumental de «la perla de Occidente», llena hasta el tejadillo, de una multitud ansiosa de aplaudir a los dos Manolos, que son eje del planeta taurino azteca, en éste su recién iniciado marathon.

Eso y la mansedumbre, en ocasiones peligrosa, de los toros de Piedras Negras que correspondieron a los dos astros. El mejor lote fué para el modesto Mauro Liceaga, quien tuvo sus mayores aciertos como banderillero, colocando seis pares entre ovaciones. En su primero falló con la espada, perdiendo la oreja, y cortó la de su segundo al hilvanar entre ovaciones pases de todas las marcas, antes de lograr superior estocada.

El Cordobés dió señal de su presencia en el ruedo tapatio, al veroniquar con reposo, pero sobre todo en un quite por chicuelinas que llevó impreso el sello de su magnífica personalidad. En su primer trasteo hubo pases de calidad, arrancados a la fuerza, como quien con mágica varita extrajese agua de una roca. Media estocada y la ovación grande para el torero del flequillo, que agradece la

acclamación desde el tercio con amplia sonrisa. El quinto piedrinegrino resultó imposible. Manso y burriciego. Hubo tal o cual pase con el sello del más puro cordobesismo, pero era imposible ligar la faena. Los dos toros, el real y el del viento, destruyeron el inútil empeño. Media y descabello y la promesa oportuna de un toro de regalo, frenando a los impacientes que mostraban ya las uñas. El obsequio fué de la prestigiosa ganadería de Torrecilla, pero cuando las tardes vienen torcidas no hay voluntad humana que las enderece. Manuel Benítez pisó terrenos prohibidos ante un toro reservón que probaba y se quedaba después corto por ambos lados, tirando tornillazos. Hubo quienes le agradecieron la voluntad.

Manolo Martínez tropezó también con un manso y con un burriciego. Hubo empeño triunfal, un pisar siempre la línea de fuego sin mayor provecho. En el sexto se hizo aplaudir con el capote, pero no se acomodó a su gusto con la muleta. Falló con la espada. Entonces acudió al regalo también. El burel de San Antonio Triana embistió con buen estilo y M. M. enloqueció a la muchedumbre con una faena de su sello. Tenía la oreja en el bolsillo, pero cuatro pinchazos completaron la tarde de sino adverso y todo quedó en la gran ovación final.

No hay deserción

PALOMO ACTUARA EN SEVILLA

Los «siete grandes» preparan su defensa contra la acusación de monopolio

● Buenas noticias sobre los problemas de Palomo Linares y Angel Teruel con las empresas de Sevilla y Madrid. Puestos al habla con el apoderado de Palomo, se nos ha asegurado que por su parte no se van a crear complicaciones, ya que si el empresario sevillano no cree conveniente reunir en el cartel de la corrida de Núñez a tres toreros de la talla de Ordóñez, Camino y Palomo, éste no tiene inconveniente en pasar a la corrida de don Lisardo Sánchez. Así pues, solucionada esta dificultad, Sebastián matará las corridas de A. P., Benítez Cubero y Lisardo Sánchez.

● Lo de Teruel permanece en estado estacionario. No han existido contactos entre Pepe Dominguín y la empresa madrileña y todo hace suponer que Angel actuará en las ferias de Castellón y Valencia, montadas por la empresa de Madrid. Lo que quisiéramos saber es quién inventó esa disconformidad entre los hermanos Dominguín.

● Ayer por la mañana la Diputación Provincial hizo entrega a la empresa de Madrid, arrendataria del coso de Las Ventas, de la recién remozada plaza. El acto se efectuó ante la presencia del notario de Madrid señor Romero

Cerdeirina y firmaron por la Diputación su presidente, don Carlos González Bueno, y por los arrendatarios don Marcial Fernández, presidente del Consejo de Administración de Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.

● Hoy se reúnen en Madrid el grupo de empresarios denominados los «siete grandes» para hacer frente a la acusación de constituir un monopolio les ha hecho un abogado catalán. Denuncia ésta que fué admitida por el Tribunal de Defensa de la Competencia.

MOLES

CINE



Por TOMAS GARCIA DE LA PUERTA

REX

«TRES SUPERHOMBRES»

FICHA TECNICA.—Coproducción italo-alemana de Cinesecolo y Parmas Films, en panorámica y eastmancolor. Guión de Marcello Koscia y Frank Kramer. Director, este último. Fotografía de Francisco

Izarelli. Música de Ruggero Cini. Distribuida por Cine-Films. FICHA ARTISTICA.—Tony Kendall, Brad Harris, Nick Jordan, Charles Tamblyn, Bettina, Patricia Carr, Jocken Brockman y Joseph Matews.

Cine de ciencia ficción combinada con la intriga policíaca de agentes especiales. La novedad que estos tres superhombres nos presentan en esta película no radica en sus hazañas, sino en su vestimenta y en los artefactos de toda índole de que son portadores. Trajes contra toda clase de balas e inventos a granel de increíble veracidad... al menos por el momento. Sobre este particular, los guionistas se han volcado en el mayor esfuerzo imaginativo que cabe recordar. La película así transcurre de sorpresa en sorpresa del espectador a lo largo de una lucha mantenida entre ellos tres y una banda no menos diabólica en procedimientos y armas. Todo ello llevado a cabo a un ritmo que le va al asunto, que se desarrolla acertadamente de la mano de Frank Kramer, con una buena interpretación del grupo de actores que figuran en la ficha correspondiente, con Tony Kendall como protagonista, hacen de este film un relato impresionante que interesa.

FUENCARRAL

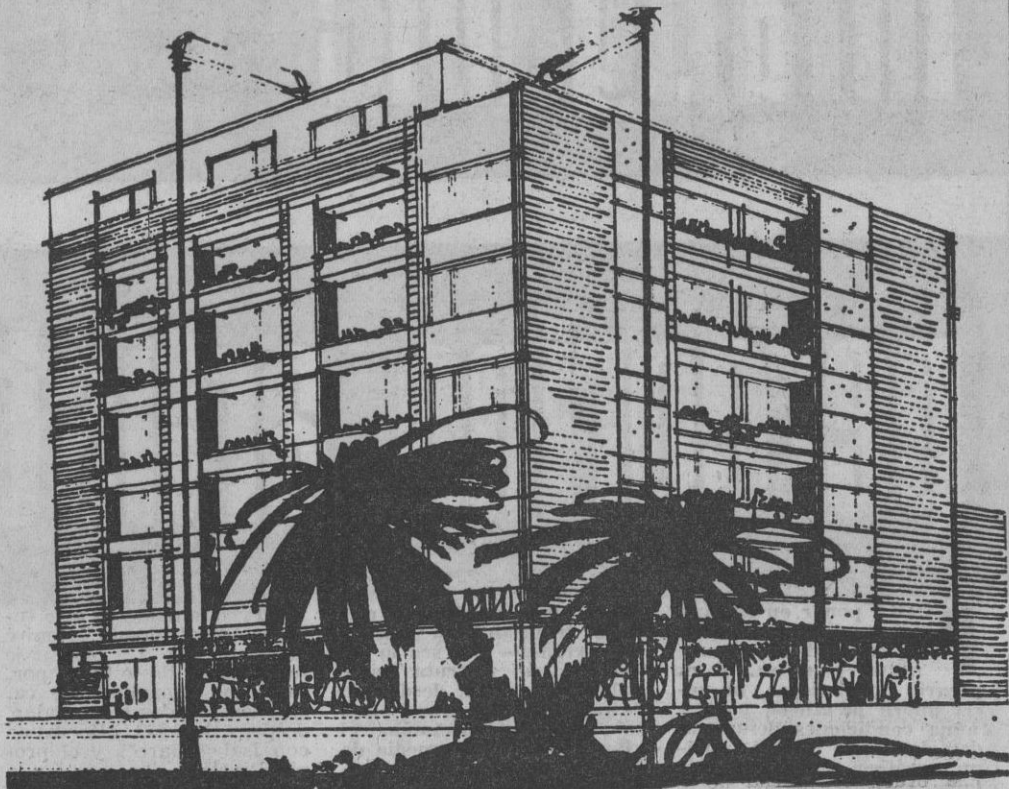
«QUE HERMOSA ES LA VIDA»

FICHA TECNICA.—Producción norteamericana, de Universal Films, en technicolor. Guión de Robert Pirosh y George Seaton. Director, este último. Fotografía de Ernesto Caparrós. Música de De Vol.

Distribuida por Universal Films Española. FICHA ARTISTICA.—George Peppard, Mary Tyler Moore, Don Strouss, Susan Saint James, Dom de Luis y John McMartin.

Es, ciertamente, raro el encontrar a estas alturas en el cine algo original. Por esto nuestra sorpresa al visionar esta película, en la que manda la novedad de su trama y desarrollo. Un argumento fuera de lo corriente sobre un escenario natural extraordinario—nada menos que el propio Nueva York—y una realización alegre y desenfadada con una interpretación adecuada a todo ello, no es cosa que se vea, ciertamente todos los días. La propagación de un virus de la alegría y felicidad irrumpe en la gran metrópoli, convirtiendo lo malo y sucio en todo bondad y limpieza de todo orden, con la preocupación correspondiente a las autoridades, es la idea de este film, que divierte en todo su metraje al espectador. Acierto doble de George Seaton como guionista y director y excelente interpretación de George Peppard y Mary Tyler Moore, una muy simpática joven actriz que llegará, conjuntamente con Dom de Luis, de gran y al par sencilla vis cómica: Susan Saint James y John McMartin. En suma, una original y jácosa película.

apartamentos de lujo JUNTO A LA UNIVERSIDAD DE SAN BERNARDO



calle san bernardo nº 57

(CINEMA-X)

APARTAMENTOS DE LUJO

OFICINAS

DESPACHOS PROFESIONALES

TODOS EXTERIORES

CON APARCAMIENTO PROPIO EN EL MISMO EDIFICIO

Precios desde

500.000

Entrada desde

200.000

RESTO FACILIDADES

Las cantidades ingresadas por los compradores se avalarán en la forma establecida por la ley 57 de 27 de Julio de 1968, ingresándolas las mismas en la cuenta corriente especial del Banco Español de Crédito, sucursal Plaza de la Lealtad.

INFORMACION Y VENTA

ORVIMAN, S.A.

Marqués del Riscal, 2

MADRID

Escribe:

Serafín ADAME

Fotos:

LLORENTE

Armando Calvo,

infatigable

peregrino artístico

PODIA poner en sus tarjetas «Armando Calvo. Artista.» Así, con amplitud genérica. Y no pecaría de vanidoso, no sería pueril jactancia, porque a una condiciones demostradas de actor teatral, cinematográfico, cantante, bailarín, escritor, pintor... Pero no hablemos de esto, no lo digas —se defiende, con auténtica modestia—. Luego «cae» maj a algunos compañeros, crea enemistades, odios, antipatías...

—Envidias! —puntualizo.

—Incomprensiones —disculpa.

Sin embargo, ahora, en la penumbra silenciosa del vestíbulo del Infanta Isabel, donde dialogamos en voz baja para no perturbar el ensayo de «Sólo Dios puede juzgarme», que dirige Ricardo Lucía desde el próximo patio de butacas, tengo la certeza de que Armando apenas inició la carrera hacia el éxito definitivo, le queda largo trecho que recorrer hasta la meta final en que culminen sus múltiples dotes intelectuales, ani-

micas, por muchísimo que lleve triunfando e intensa —y extensa— que sea la fama de que disfruta entre público y crítica, desde que destacó (a los cinco años, señores!) interpretando el «Pastelín» de la comedia de los Quintero «Barro pecador», en el Tivoli de Barcelona, con Margarita Xirgu como primera actriz.

—Me parece que el primer actor era don Alfonso Muñoz... ¡Sí, sí: casi estoy seguro! Pero mi papel «se veía». ¡Y se oía! Hablaba muchísimo. ¡Todo!

Entorna los ojos para contemplar mejor el pasado. Un rictus de emoción le crispa los labios. Nada de melancolía, aunque Víctor Hugo considerase «el placer de estar triste». Añoranza dulce de la infancia, vivida entre comediantes, pues al gremio pertenecían sus padres y en las filmotecas aguardan resucitar sobre lienzos de plata grandes creaciones fílmicas del inolvidable Juan Calvo, el mejor Sancho Panza llevado al celuloide, con Rafael Rivelles de «Hidalgo Ingenioso».

—Precisamente en este Infanta Isabel, donde asumiré desde el día 12 personaje importante de esta importantísima comedia, hice varias temporadas como galán, después de 1839, alternando con Isabel Garcés y el propio Rivelles.

—Dos efemérides importantes en tu vida, abundante de ellas. Sino que, antes y después, hay más, Armando: ¿qué me cuentas de «La Posada del Caballito Blanco», en Price...?

—¡Una gran opereta de grandioso espectáculo, que figura entre las primeras del género y «trajo las gallinas» para muchísimas obras similares posteriores! Acababa yo de cumplir doce años e intervenía como bailarín y cantante. Después, pasé a la compañía de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. ¡Dos colosales artistas, cuyo elogio es innecesario, pero a quienes jamás alabaré como merecen, con quienes tengo eterna deuda de gratitud, porque fueron mis primeros directores y sólo yo sé cuánto me valieron los consejos recibidos de su experiencia!

A primeros de 1936, Armando Calvo obtiene el difícilísimo «placet» de Madrid como protagonista de olvidada y magnífica comedia de Enrique Suárez de Deza, el autor hispanoargentino descubierta en el antiguo Chucea (hoy cinematógrafo) con «Ha entrado una mujer», que le estrenó el padre del ingenioso comediógrafo contemporáneo Carlos Llopis. En «Dan», tragicomedia de ambiciosos logros, Suárez de Deza necesita un protagonista joven —apenas diecisiete años— y eligen a «Armandito, el chico de Juan». Consagración instantánea, definitiva, justísima. No es que a partir de la fecha pase Juan a convertirse en «el padre de Armandito»; pero ya el mocete puede sentir la seguridad de haber acertado en el camino de sus sueños teatrales. Con los que simultaneará los cinematográficos, cerrado el parentesis de los tres años bélicos españoles.

—Mi debut ante las cámaras fué «Patricio miró a una estrella», dirigida por José Luis Sáenz de Heredia, que, andando el tiempo, habría de darme mi mayor éxito del celuloide con «El escándalo», según la novela de Alarcón.

En los platós, un centenar de películas, rodadas dentro y fuera de España; Méjico, principalmente. Allí desarrolló, con seriedad, sus aptitudes pictóricas, bajo las lecciones de Clemente Orozco

● Treinta y tres años de primera figura escénica

● «Como pintor, me clasifican dentro del expresivismo dramático»

● Piensa alternar la dirección de películas con las temporadas teatrales

y José Bardasano, a cuyos estudios asistió regularmente... ¡siempre que le consentía el horario de restantes trabajos! Suerte que estaba habituado a conjugar profesión y afición, pues a los trece o catorce años ya escapaba al camerino, apenas concluida la escena interpretada, para «ensuciar mis primeros lienzos». Actualmente, aunque no lo diga sino en voz bajísima de confianza amistosa (¡Dios, qué hombre más enemigo de hablar de sí mismo y lo que me cuesta sacarle confidencias, a las que añado evocaciones personales, exprimiendo el limón de la memoria!), está considerado como interesantísimo pintor, cuyos cuadros figuran en colecciones particulares y museos mundiales, después de vender cuanto expuso en diversas ciudades.

—He pasado por todos los «ismos», como es natural. Comencé con estilo clásico, me atraía el paisaje... ¡y comprendí la locura de Goguin ante la impresión de los colores naturales: verdes, azules, se escapan de la paleta, antes de llegar al cuadro, en el corto trayecto del pincel! Volví al «subjetivismo» y hoy me han colocado en un expresivismo de tendencias dramáticas, según escribió Sánchez Carnarago, que me quería enormemente, en una de sus últimas críticas, sin que falte quien, como «ABC», vea en mí un futuro creando gigantescos vitrales góticos para templos catedralicios.

«Así soy... si así os parece», le cabría «pirandelear» a Armando. Porque ¿quién duda de lo importante que es saber cómo nos «ven» los demás? Por ejemplo, me interesa la opinión que, relativa al Jaime Ossorio de «Sólo Dios puede juzgarme», tiene quien va a darle vida en el Infanta Isabel.

—Mejor que yo lo define su mismo hijo, que interpreta formidablemente Vicente Parra, uno de nuestros más completos actores vigentes. Pídele el ejemplar y lee lo que dice.

—Eso lo ha escrito el autor y lo oírán los espectadores. Sino que yo pregunto cómo sientes tú el alma de aquel a quien vas a prestar piel, nervios, voz, mirada...

Se concentra unos segundos. De pronto estalla, incontrolable, rápido:

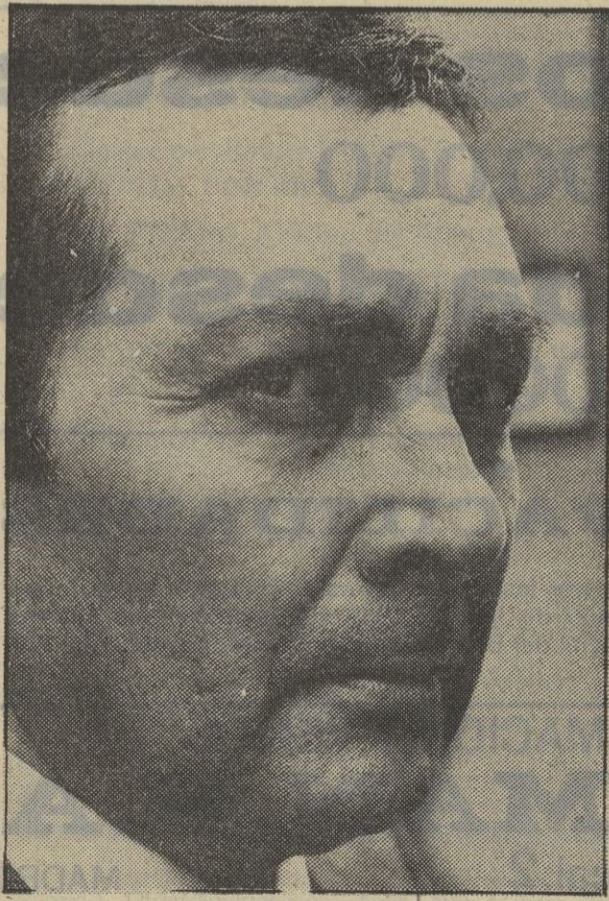
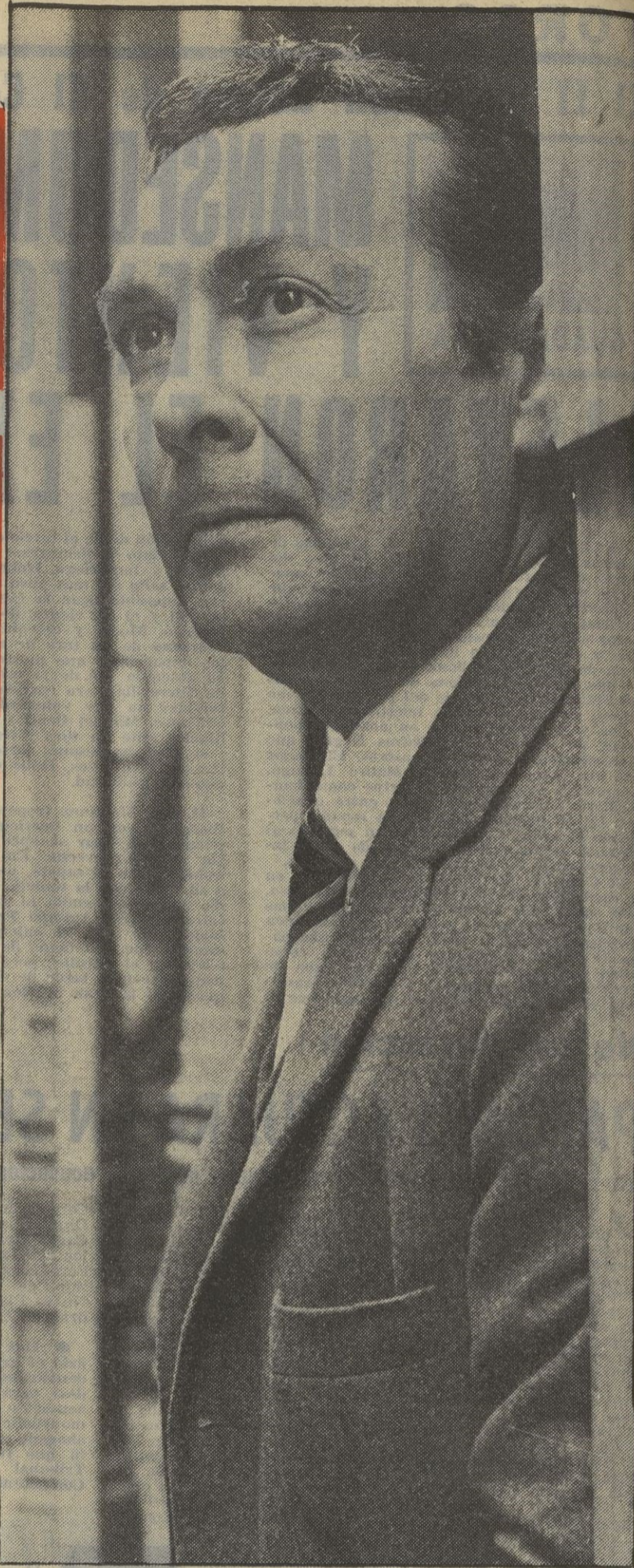
—Un gran hombre de finanzas, que está «de vuelta de todo». Diplomático, no porque lo sea, sino por ejercerlo. Fué, es y será, un Don Juan nato. No conoce al hijo, porque apenas tuvo tiempo para convivir con él; pero le quiere entrañablemente. Duro, egoísta, con el temperamento que, obligadamente, han de tener estos hombres, debido al ambiente de lucha en que se desenvuelven. Tenaz, trabajador y, por fuerza, despegado de la familia, a la cual procura dar los máximos lujos y comodidades. ¡No sé si me explico!

—¡Como para sumar a tus escasas actividades inéditas

la de crítico teatral! Porque —lo dije al principio— Armando Calvo también escribe. Guiones de cine... ¡por el momento! Eduardo Manzano va a producirle uno —«La silla eléctrica»—, que es probable dirija, como en televisión, una serie de sesenta minutos, para hogares y familias. Tardó en incorporarse al equipo de «Sólo Dios puede juzgarme» —Vicente, María Luisa Ponte, Luisa María Payan y el reciente sensacional «fichaje» de Encarna Paso— porque dirigía, en Barcelona, su primer «Teleclub». En lo sucesivo...

—Pienso combinar dirección y guiones con alguna «salida» al escenario, para no privarme del placer de una profesión que adoro. No sé cuáles géneros interpretaré. Lo mismo clásico, como en mis temporadas del Español —la última en «El caballero de milagro»—, que autores modernos con garra, intención, como el autor de «Sólo Dios puede juzgarme», su mejor obra, por construcción e interés, dentro del «estilo de estilete» que caracteriza al creador de los «gallitos» de PUEBLO.

Le avisa el regidor para «pasar» su escena con María Luisa Ponte. Y marcha hacia el escenario, con la firme pisada de quien sabe a dónde va, aparta los pedruscos del sendero y es «necesario» de los arañazos de las zarzas. Salvo el egoísmo, ¿no tendrá semejanza con «Jaime Ossorio» Armando Calvo?



EL DISCUTIDO GOL DE AMANCIO



No es aconsejable consultar al linier después de tomar una decisión

(Comentario en página 20)

FUE LEGAL LA ANULACION

GENTO INTERPRETE

Aunque no intervenía en la jugada

Reportaje de José María GARCÍA. Foto: RUBIO

JUNIAMENTE con el ya famoso linier Palacios Ruiz, Gento, el veterano capitán madridista protagonizó la jugada más discutida del derby de la máxima rivalidad.

Y si en un principio, el extremo blanco negó rotundamente su antirreglamentaria posición en el campo, ayer, veinticuatro horas después el santanderino era menos vehemente en sus aseveraciones.

—Es posible que estuviera en fuera de juego pero desde luego no intervenía en la jugada.

“Terminaremos imbatidos”

Hace tiempo que conozco al más veterano de los jugadores merengues. Otros colegas, con muchos más años de oficio, me aseguran que el más famoso de los zocatos españoles ha girado ciento ochenta grados. «Antes —me dicen— era quisquilloso, soberbio, pro-



“ES POSIBLE QUE ESTUVIERA EN FUERA DE JUEGO”

4 DE MARZO DE 1969
18 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

EN 4 HORAS, SU COCHE TAPIZADO EN 10 MINUTOS, FUNDAS

SEAT 600; SKAI, 1.900 pesetas; con puertas, 2.500 pesetas. En LONA FOAM, 950 pesetas, y precios sin competencia para todas las marcas

SOCORRITO, FABRICA
VENTAS AL POR MAYOR

Ferrer del Rio 33 y 17 - Teléfs. 2454595 - 2551405-06-07

testón. Casi intolerable. Hoy se ha vuelto persona, a tabi- y dicharachero. Simpático y comunicativo a rabiar.»

—Pero dejemos, si le parece, lo del domingo. Ya pasó.

—¿Tranquilidad de cara al futuro?

—Más que tranquilidad, seguridad.

—¿Seguridad, en esa manoseada imbatibilidad?

—Sí. Nadie la romperá.

—¿Ni en el Barcelona, primero, ni Las Palmas, después?

—No. Estamos convencidos de ello.

—La Liga, pues, ha sido un auténtico paseo...

—No ha sido un paseo. Hubo que luchar mucho. Dicen que tenemos suerte; hablan de los árbitros, pero yo creo que es que valemos.

—¿Es el Madrid el tuerto en el país de los ciegos...?

—No sé si lo será. Si es así, siempre hemos sido los tuertos. Cuando el Barcelona tenía el mejor equipo. Cuando en el Zaragoza estaban los cinco magníficos, el Madrid también quedaba campeón.

—¿La clase?

—La clase y que damos todo lo que tenemos dentro. Somos honrados. No digo que

otros no lo sean. Pero nosotros nos volcamos a tope. Luego encontramos justa compensación en la directiva.

Conversador fácil y ameno. Anda abundante en edad y también en humor. No podía faltar Lieja. Claro que no...

—Creo que hemos tenido mala suerte.

Y el norteño, con diplomacia y habilidad, se me va por otros derroteros. Sabe él que en Lieja faltaron muchas más cosas que la propia fortuna. Faltó lógica y algún que otro extremo.

—¿No le molesta que digan que no hay extremos, cuando usted ocupa esta demarcación?

—No. Lo que realmente me duele es que me juzguen por la edad.

—¿Ya es mayor, verdad?

—Tengo treinta y cinco años.

—¿Y no ha pensado ya en irse de esto?

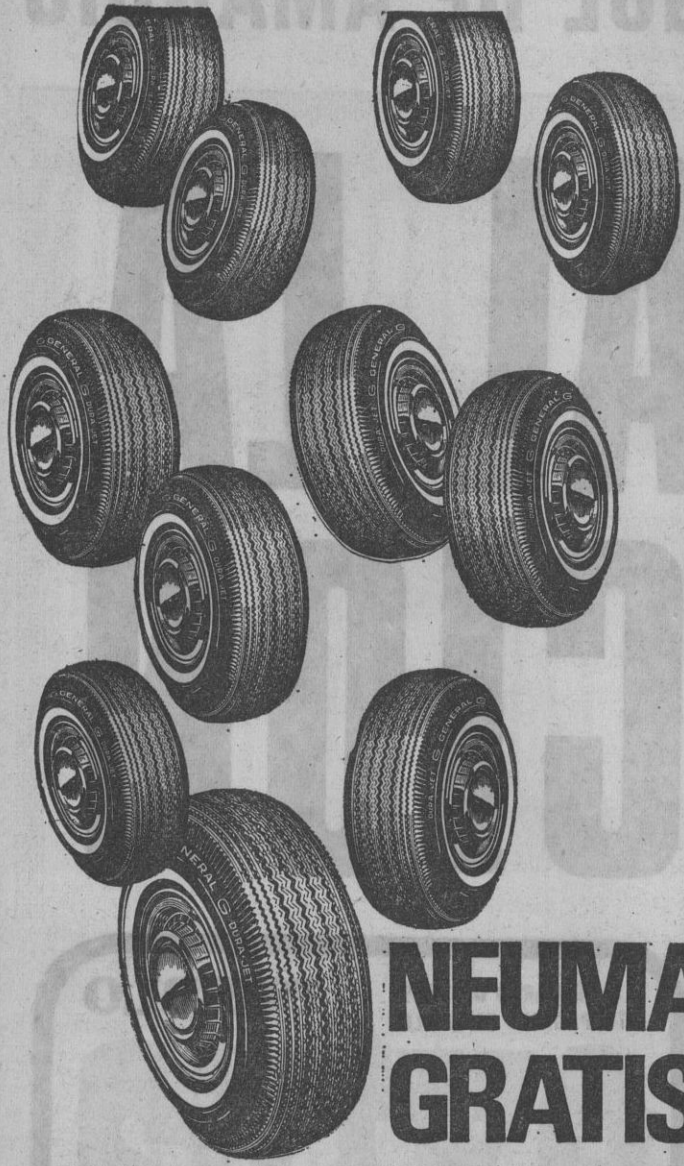
—Yo creo que hasta los cuarenta tiro bien.

Y el capi, enamorado del jamón y con especialísima predilección por los toros —aunque desde luego, sólo desde la barrera— vuelve a ir, suyo. Los amigos —mil amigos—... Las cartas —tute a lo pueblo—... Y el balón, son ahora, pasadas famosas y togosas diversiones juveniles, puntos ascentrales de su atención...

un regalo PHILIPS

Mejores no hay

CALIDAD Y PERFECCION
PHILIPS
1891



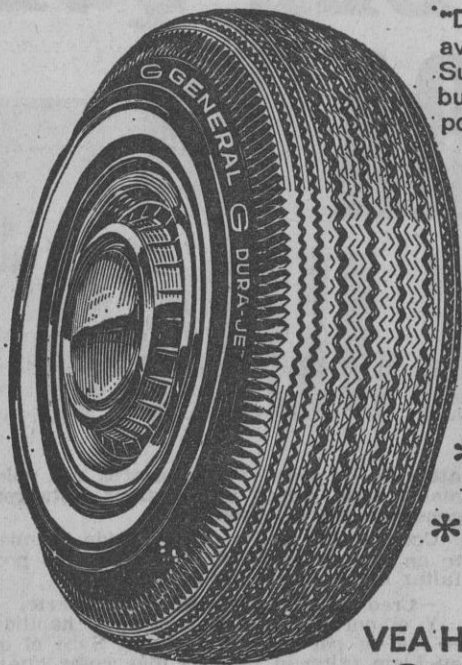
NEUMATICOS GRATIS PARA TODA SU VIDA



Con cada neumático "Dura-Jet" GENERAL su distribuidor le entregará las tarjetas para esta sensacional promoción; complételas con su nombre, dirección y modelo de automóvil que posee. Envíelas por correo al Apartado 207-FD de Madrid y Ud. podrá ganar ¡neumáticos GRATIS para toda su vida! Y otros 50 premios más de juegos completos de neumáticos "Dura-Jet" GENERAL. Beneficiarse de esta oportunidad. GRATIS ¡Y PARA TODA SU VIDA!

(Periodo de Promoción: Del 15 de Febrero al 15 de Mayo de 1969)

Compre ahora neumáticos DURA-JET GENERAL y asegurará máxima seguridad y kilometraje



"Dura-Jet" GENERAL le proporciona la más avanzada técnica de la industria del neumático. Su "Banda Extendida" prolonga la capa y dibujo de rodamiento hasta los hombros, proporcionándole:

- * Máxima seguridad en curvas y a alta velocidad (los neumáticos "Dura-Jet" llevan estampada la "S" que testifica su seguridad hasta 170 km/h.)
- * Máximo kilometraje
- * Máximo confort y suavidad de marcha
- * Máxima resistencia y absorción de impactos
- * Máximo control y tracción positiva

VEA HOY MISMO A SU DISTRIBUIDOR GENERAL MAS CERCANO



En todo el mundo... Símbolo de Seguridad

FUE LEGAL LA ANULACION

En la mayor parte de las ocasiones, el público arremete contra los árbitros sin tener razón para ello. No se conocen las reglas de juego. Hay otras, en cambio, y bien que nos duele, en que las masas atacan airadamente la decisión del árbitro y lo hacen con plena razón. El domingo, en el partido Real Madrid-Atlético, el señor Bueno dió gol, señaló el centro del terreno y después, tras consultar al juez de línea, que había levantado la bandera en la jugada, indicando anormalidad, se retractó de la anterior decisión y anuló el tanto que había concedido segundos antes. ¿Puede ser esto?, nos preguntan. Pues sí, es legal, siempre que no exista una segunda jugada, es decir, reanudación del juego después del fallo inicial del árbitro. Es legal, pero no resulta aconsejable.

¡¡Cómo duele que los árbitros no cumplan lo mandado en el cursillo de septiembre!! Fueron tres días de aprovechamiento mañana y tarde. Se discutió todo. Quedaron aclaradas las diferentes situaciones y fallos de un partido y, como es natural, se recomendó, por quien esto firma y el Colegio Nacional, no dieran el feo espectáculo de conceder gol y anularlo después, tras consultar al juez de línea. Se insistió en que esto quita prestigio, perjudica a todos y es fácil evitar si el director del encuentro es hombre tranquilo, seguro de sí mismo y el equipo arbitral funciona como es debido, sin zonas ciegas, cada uno pendiente de aquello que va a realizar. Sobre todo cerca del área y más aún en ella misma.

En el apartado H de las conclusiones del cursillo, que se imprimieron y fueron repartidas por todos sitios, se decía textualmente: «Los jueces de línea son sólo colaboradores; no es justo cargar sobre ellos decisiones que el árbitro estuvo en condiciones de tomar por sí. La consulta al juez de línea debe ser realizada antes de que el árbitro efectúe el gesto que prácticamente decide sobre la jugada y que se produce inmediatamente después del toque de silbato. En los casos de gol, el juez de línea NO LEVANTARA NUNCA LA BANDERA, sino correrá hacia el centro del

campo, si a su juicio el tanto fué obtenido legítimamente. Si, por el contrario, se da cuenta de que el árbitro no se apercebó que el gol no fué marcado reglamentariamente, permanecerá quieto. En ningún caso, si no es consultado, expondrá su opinión personal. El árbitro JAMAS consultará al juez de línea si no lo hace por propia decisión y nunca acompañado por jugadores de ninguno de los dos bandos. El solo siempre.» Nos parece que el incumplido acuerdo del cursillo está clarísimo.

Es evidente que el auxiliar del señor Bueno quedó quieto en su zona, es decir, no corrió hacia el centro del campo, indicando el gol con tal gesto, levantando en cambio la bandera. Si el árbitro, antes de hacer su gesto indicativo de la concesión del tanto, hubiera mirado, como se acordó y está mandado, a su auxiliar (perfectamente situado) no habría hecho la señal del gol con tanta precipitación al ver el banderazo y al juez de línea clavado en zona de advertencia, indicando que algo había ocurrido. ¿Por qué no se cumplen estos acuerdos? Lo contrario siembra la confusión entre público y jugadores, quita autoridad y hace grave daño a la deseada unificación de criterios técnicos y al buen funcionar como equipo.

¿Estaba Gento en posición fuera de juego? ¿Influyó indirectamente en el gol de Amancio? La jugada fué rápida, en la puerta contraria a nuestra localidad del Bernabéu, y no podemos decir nada en pro o en contra. La anulación del gol, aunque lo diera antes, es legal, y dice la International Board: «El árbitro podrá tomar en consideración la intervención de un juez de línea, y si la observación se refiere a una fase de juego que precedió inmediatamente a un tanto, podrá anular este gol.» ¿Está claro? Más adelante afirma el Tribunal Supremo de Reglas de Juego: «El árbitro podrá volver de su primera decisión mientras el juego no haya sido reanudado.» En el Bernabéu no se reanudó. Pero el feo espectáculo, más bien deprimente, se pudo evitar con sólo cumplir lo acordado en el cursillo. ¿Se trabajó inútilmente? Sería una pena.

VUELTA A LEVANTE

CICLISMO

López Rodríguez, sprinter de calidad

● Venció a Merckx en la etapa inicial

ELCHE. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Chico Pérez.)—No ha podido tener mejor comienzo la XXVIII edición de la Vuelta Ciclista a Levante, que ayer se inició en esta ciudad alicantina. El triunfo, el gran triunfo conseguido por el fagor López Rodríguez en la primera etapa, al vencer nada menos que a la gran «vedette» del ciclismo mundial Eddy Merckx, así lo atestigua.

La victoria del leonés López Rodríguez, conseguida al batir al sprint a Merckx, uno de los hombres más rápidos en las llegadas de los que han existido en el ciclismo mundial, es algo realmente importante, no sólo para el corredor del fagor, sino para el ciclismo español, que ha demostrado ayer en Elche que cuenta ya con hombres que también ganan etapas al sprint frente a rivales de la talla del corredor belga, con lo cual está dicho todo.

Si la memoria no me es infiel, la victoria de ayer de López Rodríguez es la más importante lograda al sprint frente a hombres de la categoría de Merckx desde los tiempos del inolvidable y rapidísimo Miguel Poblet. El corredor del fagor, al batir ayer a Merckx, que se clasificó en segundo lugar, ha realizado una hazaña que ni el más optimista y soñador podía esperar. Batir a un sprinter como el as belga era algo que parecía inalcanzable para nuestros corredores.

Sin embargo, el bravo corredor de Caballes de Abajo, conocido cariñosamente en los medios ciclistas por el sobrenombre de Pancho, ha demostrado que el ciclismo español cuenta con corredores que no sólo escalan, sino que también llanean y cosechan victorias al sprint ante los mejores. El triunfo de ayer de López Rodríguez pone de manifiesto el evidente progreso de nuestro ciclismo, que este año, en el Tour, volverá a depararnos nuevas jornadas de gloria.

Merckx no viene a pasearse

Tras las merecidas líneas sobre el éxito de López Rodríguez, voy a dedicar otras a lo que ha sido la etapa. Esta primera etapa de la Vuelta a Levante, Elche-Elche, de 112 kilómetros, ha resultado muy entretenida e interesante. En ella se ha visto bien claro que Merckx, corredor de gran pundonor, no

viene a pasearse. Ni mucho menos. En esta primera etapa ha procurado no sólo conseguir el triunfo al sprint, sino que en dos ocasiones ha intentado marcharse solo. En ambas, el actual campeón de España, Luis Ocaña, hombre muy inteligente en la carretera, pues siempre marcha bien colocado, cosa indispensable para lograr triunfos y llegar a ser algo en ciclismo, ha salido como una flecha tras el belga, consiguiendo en ambas ocasiones darle caza. En resumen, que por ver tan sólo el duelo Merckx-Ocaña y mucho más el fabuloso sprint de López Rodríguez, valía la pena seguir esta primera etapa de la ronda levantina.

La etapa se inició con una escapada en solitario del corredor de La Casera Jesús Manzanque, que durante 40 kilómetros rodaría escapado. Nada más ser cazado el manchego saltó del paquete Merckx. A su rueda se pegaron Ocaña y Fullana. Como no hay entendimiento en el trío, el pelotón les da caza muy pronto.

A 30 kilómetros de la meta

se produce la escapada que iba a ser definitiva. Escapan los coequipiers de Merckx, Re Opdebeeck, y los españoles López Rodríguez, Erenozaga y Fulgencio Sánchez. A ellos se les unen, muy pronto, Marín, Demetrio Martín y Elorza. Cuando faltan 20 kilómetros para la ciudad de las palmeras, Merckx, en un alarde de fuerza, sale solo del pelotón. Seguidamente lo hace Ocaña, que al igual que el belga, logra tomar contacto con el grupo de cabeza.

Asimismo saltan del paquete Fullana y Lasa, que también enlazan con los de vanguardia. Estos trece hombres, que ruedan muy rápidos, se presentan destacados en la recta final, a excepción de dos de ellos, que han quedado descolgados. En la recta de llegada, y en un sprint emocionante, o más bien en un mano a mano inolvidable, López Rodríguez y Merckx se disputan la victoria, que conseguiría con todos los honores y merecimientos el corredor español que, irresistible, remontó cinco metros antes de la meta al veloz y gran campeón belga.

Los miércoles, lucha en Price

HERCULES CORTES FRENTE A PANTERA NEGRA

Sigue nuestro campeón mundial, Hércules Cortés, sufriendo el acoso incesante de cuantos quieren probar fortuna en el asalto a su inmovible fortaleza. En esta ocasión correspondió de la vez al peso pesado Luis Salazar, llamado Pantera Negra, quien, de fenomenal constitución física y no menor técnica y ánimo combativo, no dejará de ofrecer a Hércules indomable un serio problema táctico y de potencia. Pero no echemos en olvido la extraordinaria reserva potencial del campeón del mundo, que no dudamos volverá a probar al público con la exhibición de su portentosa y sin par facultad de luchador excepcional.

El encuentro de semifinales, el ya tradicional encuentro por relevos, enfrentará en este programa a Los Halcones de Oro con una pareja de indudable poderío y clase cual es la que forman J. Catarecha y Jesús Chausson. Dos veteranos y bien contrastados maestros en el arte del bien luchar. ¿Incierto el resultado? Sin duda alguna. Es posible que la descalificación ponga fin a esta singular pelea.

Una presentación encontraremos en el centro del cartel. La del «moreno» Kid Lotario, que tendrá por oponente al campeón europeo, Nino Pizarro, contendiente en cientos de peleas y a quien no podrá sorprender el virtuosismo y la agresividad del hombre de color, ducho también en los misterios del «catch» internacional.

El preliminar corresponderá disputarlo al duro batallador Tony Martín con el internacional Chico de Oro, en tanto que el segundo número de la reunión correrá a cargo de Iglesias Gómez, el llamado Lobo de Galicia, en oposición a esa revelación madrileña que es Tony River.

La cita, a las once de la noche, en la cancha de Price.

Momento
internacional

por
René
PIÑERO

AJAX-BENFICA, UN DESEMPATE QUE LLENARA COLOMBES

Pasó el «derby» madrileño, que tuvo la emoción que se esperaba (un gol anulado después de concedido, un gran lleno en el Bernabéu y también, en lo negativo, un juego de calidad bastante baja, pese a que ninguno de los contendientes se jugaba nada trascendental en la contienda. Dejemos las discusiones, que se prolongarán durante muchos días todavía entre los seguidores de ambos clubs, y pasemos a hablar de un encuentro que se jugará mañana miércoles en París, a partir de las tres de la tarde, y será retransmitido en directo por Televisión Española. Nos referimos al desempate entre el Ajax de Amsterdam y el Benfica de Lisboa, valedero para los cuartos de final de la Copa Europea de Clubs.

Esta eliminatoria entre portugueses y holandeses ha sido la de resultados más sensacionales. «A priori», la lucha se presentaba muy nivelada y para muchos —entre los que me incluyo— el Ajax tenía grandes posibilidades, dada su excelente condición y la evidente irregularidad de un Benfica que no consigue imponerse en Portugal esta temporada, viéndose dominado momentáneamente por el Oporto. El partido de ida, en Amsterdam y con nieve, sin embargo, pareció desmentir esta impresión generalizada al ganar los portugueses por tres a uno. Todo estaba prácticamente decidido sobre el papel, pues nunca se ha visto entre conjuntos de semejante potencialidad remontar en campo ajeno un handicap de dos goles. Pero aquí surge esa irregularidad benfiquista y también, por qué negarlo, ese magnífico espíritu combativo del Ajax, que en el propio estadio de la Luz devuelve el 3-1 gracias a su famosa ala izquierda, integrada por los internacionales Cruyff y Keizer.

Por primera vez se le presenta al Ajax una excelente oportunidad de disputar las semifinales de la competición europea. Todo su esfuerzo lo centra en ese objetivo, dejando de lado incluso la lucha por el título holandés, en cuyo campeonato sus esperanzas son pocas, al llevarle cinco puntos el Twente y cuatro el Feijenoord. Mañana, en París, en el estadio Colombes, sus hombres se lo jugarán todo frente al Benfica. En el aspecto moral, los holandeses llevan ventaja, porque esta es una oportunidad con la que normalmente no podían contar ya. Esta oración, pero por pasiva, va para el Benfica, cuya mejor baza es la de sus veteranos Eusebio, Coluna, Torres, Simoes, José Augusto, etc., veteranos todos ellos del torneo continental, que ganaron ya en dos ocasiones.

Una importante baja registrará el Benfica. Se trata de su capitán y director de juego, Coluna, que resultó lesionado el pasado domingo en el derby frente al Sporting, en Lisboa. El estadio de Colombes registrará un absoluto —hace varios días no hay ya entradas en venta—, con unos ingresos superiores a los nueve millones de pesetas, lo que constituye un nuevo récord de taquilla. Bien es verdad que entre esos espectadores se contarán unos veinte mil holandeses, que efectuarán el viaje, y más de diez mil portugueses, especialmente trabajadores en Francia. El público francés también ha respondido en un deseo por presenciar «fútbol del bueno» y cansado de la mediocridad del balompié galo.

MANCHESTER: FACIL PAPELETA

Tendremos mañana también otro encuentro de Copa Europea de Clubs, es el de vuelta entre el Manchester United y el Rapid de Viena, en el estadio Prater austríaco. El 3-0 que lleva de ventaja el once de Matt Busby le asegura prácticamente la eliminatoria. El Rapid, que el domingo venció al Austria, de Salzburgo, por 2-0 para el campeonato de su país, se encuentra a un solo punto del líder —su eterno rival, el Austria, de Viena—. Persigue, por tanto, dos objetivos. El Manchester, en cambio, sólo se preocupa por el torneo europeo, del que es actual campeón. Ahora más que nunca, pues acaba de ser eliminado, el sábado pasado, de la Copa inglesa por el Everton (1-0 en el propio Old Trafford, ante 64.000 espectadores).

Mañana por la noche tendremos, pues, a dos de los semifinalistas de la Copa Europea. El Manchester United será uno de ellos, sin la menor duda; el otro puede ser este sorprendente Ajax, físicamente más fuerte y con moral más elevada que el Benfica. Los otros dos se conocerán el 12 de marzo, tras los encuentros de vuelta Celtic-Milán (0-0 a la ida) y A. E. K. Atenas-Spartak Trnava (1-2 a la ida).

En la Recopa, sabemos ya que el Barcelona y el West Bromwich Albion disputarán las semifinales. Mañana tendremos otro clasificado más, probablemente el Slovan, de Bratislava, que recibe al Torino, a quien ya venció en terreno italiano por 1-0. Y el día 7, primera manga del Colonia-Randers Freja, en la ciudad alemana, con triunfo más que probable del Colonia, que será el cuarto semifinalista.

1968-69, temporada negra del fútbol español

TAMBIEN FRACASARON LOS CLUBS EN EL AMBITO INTERNACIONAL

- ◆ En los torneos europeos sólo quedan el Barcelona (jugó en su campo los dos encuentros de la última eliminatoria) y el Atlético de Bilbao (clasificado por la moneda)
- ◆ Están eliminados ya Valencia, Atlético de Madrid, Real Madrid y Zaragoza

La negra tarde de Lieja, mazazo definitivo a nuestras ya escasísimas posibilidades, cerró definitivamente el sendero mejicano.

Sorpresa e indignación. La vuelta de nuestro valedero y ofuscado técnico no ha sido acicate probado para nuestro fracaso. Fracaso rotundo y sin paliativos. Pero aunque no voy a ser yo quien precisamente encuentre lógica justificación al descalabro, sí quiero analizar, aunque sea con la brevedad propia del caso, la actuación del fútbol español, en su modalidad de clubs, en la confrontación contra los equipos extranjeros.

El desmenuzado análisis de las tres competiciones en las que participan cuadros españoles —Copa de Europa, Recopa y Copa de Ferias— nos arrojan también un balance desalentador. Fijense:



El Atlético de Bilbao, aunque clasificado en la primera ronda gracias a la «cara de la moneda», forma con el Barcelona el tándem de supervivientes del fútbol español en competiciones europeas. Paupérrimo balance

COPA DE EUROPA

El Real Madrid, eliminado en la segunda ronda por el Rapid de Viena. En su primera tanda dejó en la cuneta al endebido campeón chipriota (Limassol), aunque también contó con la ventaja —innecesaria, desde luego— de jugar los dos partidos en el Bernabéu. Para encontrar situación análoga a tan rápida eliminación hay que remontarse a la temporada del 60, cuando el Barcelona, también en octavos de final, dejó en la cuneta a los «merengues».

RECOPA

El Barcelona se ha colado en las semifinales del torneo (la mejor clasificación del fútbol español en la temporada). Aunque sí, friamente, repasa mos la

serie de circunstancias que han aupado hasta este lugar al irregular once azulgrana, la eficiencia tiene que perder forzosamente muchos enteros. Observen:

En dieciséisavos de final elimina al Lugano; el sorteo le deja exento en octavos y consigue superar los cuartos de final, superando al Lyn, de Oslo, por la mínima diferencia, a pesar de jugar los dos partidos en el Nou Camp. Desde luego, no es para sentirse muy optimistas.

COPA DE FERIAS

Esta es la décima edición de un torneo que siempre se había caracterizado por el absoluto dominio de nuestros colores. El Barcelona, vencedor en tres ocasiones; el Valencia, en dos, y el Zaragoza, en una, fueron signos más

que evidentes de nuestra supremacía en el torneo ferial, pero también este año parece que la norma general saltó hecha añicos.

Hemos tenido cuatro representantes (Valencia-Zaragoza-Bilbao y Atlético de Madrid), de los que sólo sobrevive el once vasco, de su lado cuando, en la primera eliminatoria, con el Liverpool, agotadas las prórogas, fué preciso echar la moneda al aire.

Los otros fueron cayendo más o menos velozmente. Valencia y Atlético de Madrid, a las primeras de cambio, ante enemigos «tan considerables» como Sporting de Lisboa y K. S. V. Varregen. El Zaragoza fué un poco más allá, salvando los escollos del Travia y Aberdeen y siendo fulminado por el Newcastle.

En suma, fracaso rotundo, sin paliativos, del fútbol de club, que, en esto,

puede muy bien darse la mano con su hermano mayor: el conjunto nacional. De seis cuadros participantes en los torneos europeos, cuatro están en la cuneta, y los dos que quedan han contado con ayudas tan trascendentales como la moneda —decisiva— y la nieve de Oslo definitiva.

Serenidad y tacto. No nos rasguemos las vestiduras por un resultado adverso. Tiremos mejor de la manta y precisemos abiertamente la situación real que nos ha llevado hasta esta concatenación de fracasos continuos y seguidos.

Escribe:
José María
GARCIA

¡¡ GANE DINERO !!

es un negocio rentable y seguro

CRIE CHINCHILLAS

joyas que se multiplican



THEY CHINCHILLA AMERICANA SL.

GARANTIZA

* compra de crías

PIDA

BAJO

* seguro de fecundidad

INFORMES

CONTRATO: * seguro de vida

* asistencia técnica

THEY CHINCHILLA AMERICANA
General Aranda, 20 - Bajo - VIGO

Nombre

Dirección

Provincia

Urbis S.A.

construye un gran plan de

VIVIENDAS PARA ALQUILER en el
BARRIO de la ESTRELLA

- Cuatrocientos siete mil metros cuadrados entre las grandes avenidas del Doctor Esquerdo y de la Paz.
- Extensos jardines, instalaciones deportivas, colegios, supermercados; líneas de autobuses 20, 30 y 32, microbús número 9.
- Pisos con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño, calefacción y agua caliente centrales, etc.
- Rentas mensuales de 8.500 a 9.500 pesetas incluidos servicios.
- Información y contratación: Menéndez Pelayo, 71. De 9 a 1,30 y de 4 a 6,30. Festivos de 11 a 1,30 y de 4 a 6,30.

SE FALLA EL DIA 8

MAS DE 300 ORIGINALES AL PREMIO ILUSION

- ◆ Un 40 por 100 de los candidatos son mujeres
- ◆ Paco Amores, el organizador, dice que el próximo año «será más importante»

El Premio Ilusión cierra sus puertas. Ayer fué el último día de admisión de originales. Un millón de pesetas atrae a mucha gente. Periodistas o aficionados.

Paco Amores—don Francisco Amores López, de «A B C» de Sevilla—es la persona que se encarga de todo. Desde la promoción hasta la organización de la cena del día 8 en que se fallará el citado premio.

Paco Amores—moreno de verde luna, algo calvo, acento sevillano y nerviosismo congénito—está cansado. Muy cansado.

—Llevo tres días sin dormir. Tú no sabes lo que es esto.

Uno sí que lo sabe, pero dice nada. Eso de entrevistar a un amigo es más bien duro. Y comprometido.

—Cuenta.

—Mira —Paco Amores abre su cartera—, aquí tengo un cheque que me acaba de entregar una señora anónima. Doscientas mil pesetas para la Ciudad San Juan de Dios.

—¿Y los originales?

—Ya tenemos alrededor de trescientos. Desde el pasado día 27 no cesamos de recibir. Hoy mismo me han

traído de Correos una saca llena de cartas.

—¿Hay muchos nombres conocidos?

—Muchísimos. Desde nuestro Evaristo Acevedo hasta Jesús Vasallo. Luis María Anón, Prego, Pérez Creus, Martín Abril...

—¿Mujeres?

—Un cuarenta por ciento.

—¿De dónde llegan más candidatos?

—De Sevilla, Madrid, Huelva, Barcelona, Bilbao, Canarias, Ceuta y La Coruña. Por este orden.

—Todos son periodistas o casi, ¿no?

—Que va. Hay muchos originales de personas que han publicado un artículo y que se presentan.

—¿Hay algún caso especial?

Paco Amores se ríe.

—Si, hay varios. Por ejemplo, un subnormal físico de San Sebastián que, después de correr todas las redacciones posibles —y cada piso que sube es, como él dice, un Padrenuestro—, no ha podido publicar su artículo. Yo lo he pasado al jurado con una recomendación especial.

—Oye, ¿el jurado es el mismo que se publicó?

—En principio, sí. Pero no estoy seguro de que Pe-

mán pueda presidirlo, a causa del luto. En caso de ausencia, será presidente, en su calidad de periodista, don Manuel Jiménez Quilez. Los demás ya los sabes: vuestro director, Emilio Romero; Pombo Angulo, Jaime Campmany, Guillermo Luca de Tena, López Lozano, Mercedes Ballesteros, Alvaro de Laiglesia...

—¿Y el fallo?

—En la cena, que no será de gala, del próximo día 8. En el pabellón central de la Feria Internacional del Campo. A propósito, agradece públicamente al ministro secretario general del Movimiento su colaboración al ceder este local, el único de Madrid que permite acoger a tanta gente.

—De acuerdo. ¿Alguna cosa más?

—Quisiera que digas que el promotor del premio Ilusión, don Antonio Fernández Medina, quiere subrayar que, pese a lo que hayan dicho algunos de los concurrentes, el premio será cobrado íntegramente por el ganador y no se le permitirá que lo entregue a la obra. Si no, no vale. Y, posible-



mente, el próximo año será aún más importante.

—Así y todo es el más alto de España.

—Y del extranjero, creo. Un millón de pesetas por dos o tres folios...

Paco Amores está desbordado. A uno le da un poco de pena y le ofrece sus servicios.

—¿Para qué me lo has dicho? Te voy a utilizar.

Bueno, Paco, lo que quieras. El asunto —y tú mismo— vale la pena.

José Manuel SALGADO

FESTIVAL DE EUROVISION

LA CANCION INGLESA, MAL ACOGIDA

- ◆ La consideran vulgar, ridícula y repetida

LONDRES, 4.—Por 56.476 votos, entre 125.209, fué elegida, el sábado, la canción «Boom bang-a-bang» para que Lulu la interprete en Madrid el 29 de este mes en el Festival de la Eurovisión.

En segundo lugar quedó la canción «March», con 38.718, y el tercer puesto correspondió a «Come september», con 11.362 votos.

Varias personas conocidas en el mundo musical han dado su opinión sobre la canción seleccionada, entre ellos, Mantovani ha dicho: «Nosotros, los músicos, somos los últimos en familiarizarnos con este tipo de música "pop". Generalmente buscamos la calidad más que la popularidad de una canción.»

Simon Dee, presentador de la televisión, ha comentado: «Todas las canciones presentadas me parecieron mediocres. Esta, entre todas, es, a mi juicio, la peor, ridícula y repetida.»

El cantante Joe Loss: «Alan Moorhouse, autor de la canción, ha conseguido éxitos fabulosos en sólo quince días del lanzamiento de una canción. Pero no creo que lo consiga con ésta.»

Ed Stewart, cantante y compositor, ha comentado que la canción puede llegar lejos. «Lo importante en este tipo de música es que la gente se sienta movida a seguir el ritmo.»

Bill Martin, autor de la canción ganadora en 1967, «Marionetas en la cuerda», es el más favorable: «"Boom bang-a-bang" tiene ritmo, construida melódicamente. Pero se está convirtiendo en el centro de las críticas de quienes la consideran vulgar», ha dicho. (Efe.)

¿A USTED NO LE ILUSIONA TENER UN CHALET EN ESCALONA?

ENTREGA: PROXIMO JUNIO
CHALET Y PARCELA DE 500 m²
POR UN TOTAL DE 386.000 PTS.

(incluido intereses)

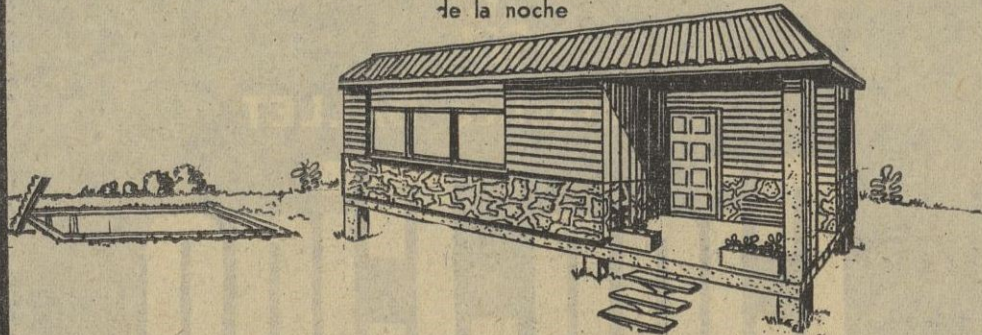
ENTRADA, 25.000 Pts. Mensualidades de 3.897 Pts.

- 3 dormitorios.
- Salón-comedor.
- Porche.
- Agua y luz funcionando.

Arbolado formando playa con río Alberche

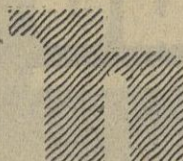
NOTA: Construidos y habitados más de 60 chalets

Pídanos información sin compromiso visitándonos en nuestras oficinas hasta las nueve de la noche



PROMUEVE Y CONSTRUYE K-ESA

INFORMACION:



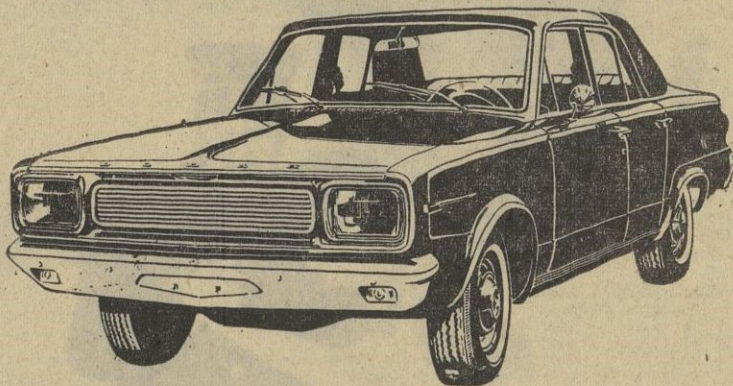
ard

CARRANZA, 12, 2.º

MADRID-10

(Entre glorieta Bilbao y San Bernardo)

SENSACION DODGE 1969



Línea GL y GLE

ENTREGA INMEDIATA

Ofrecemos: Tomar su coche usado.
Cómodos plazos mensuales.
Demostraciones sin compromiso.
Visítenos con su familia, incluso sábados tarde.

Dodge

usted puede; disfrute el poder de un Dodge

MOSA

Central: P.º Sta. María de la Cabeza, 70 - Teléfonos 2273156-7-8 - MADRID

Sucursal: Plaza Conde Casal, 5 - Teléfonos 2513133-2515499 - MADRID

Sucursal: Ferraz, 15 - Teléfono 2484405 - MADRID

Sucursal: Princesa, 1 - Teléfonos 2411391-2484867 - MADRID

DISTRIBUIDOR DE BARREIROS

Según el método

ASSIMIL

«EL RUSO sin esfuerzo»

aprenda RUSO

con PUEBLO

121

DISCOS «EL RUSO SIN ESFUERZO»

Los discos son el complemento indispensable para el estudio de «El ruso sin esfuerzo». Con su ayuda el estudiante «vive» las lecciones. En todo caso la pronunciación figurada aparece al pie de la página lo que permite recordarla cuando no se tienen los discos a mano.

Cada disco contiene las correspondientes lecciones del libro, interpretadas de una manera viva y natural por rusos cultos de ambos sexos.

«El ruso sin esfuerzo», con sus discos equivale a una estancia de varios meses en Rusia.

Девяносто первый (91^я) урок

8 ПОИМАТЬ (я поймаю, он поймает, они поймают): *coger, atrapar* (acab.). El inacabado es ловить (я ловлю, он ловит, они ловят). — Я весь день ловил рыбу, и поймал одну только щуку: *he pescado todo el día, y sólo he cogido un lucio*. — Ловите вора!: *¡cojan al ladrón!*

No confundir: я поймаю, *cogeré* у я пойму, *comprenderé*, *de* понять, *acabado* de понимать.

9 ВЛАДЕТЬ: *poseer, dominar*. Владимир significa «*que posee el mundo*». Владивосток: *que domina el Oriente (Este)*. Они владеют полумиром: *poseen la mitad del mundo*. Я хорошо владею английским языком: *domino bien la lengua inglesa*.

10 ВРАТЬ, я вру, он врёт, они врут (inac.); соврать (acab.): *mentir, decir mentiras o chistes*. — Лгать (я лгу, он лжёт, они лгут) солгать: *mentir*. Ложь (femenino), *la mentira*. Лгун о лжец, лгунья: *mentiroso, mentirosa* (L. dura). — Мои часы врут: *mi reloj anda mal [miente]*. — Не лгите мне!: *¡no me mienta!* — Он распространяет ложные слухи: *él propaga rumores mentirosos*. — Поговорка: Ври, да в меру (dicho): «*Miente pero sin exceso*» [en la medida]: *hay que saber mentir*.

* * *

Вторая волна: тридцать пятый урок

УРОК № ДЕВЯНОСТО ДВА (92)

Привыкать надо.

- 1 — Ну вот мы и приехали! — сказал старший брат, выйдя из повозки.
- 2 Если нас пропустят по мосту, мы сейчас же пойдём в Николаевские казармы (1).
- 3 Ты там остаешься до утра, а я пойду в полк — узнаю, где твоя батарея стоит, и завтра приду за тобой.
- 5 — Зачем же? лучше вместе пойдём, — сказал Володя. — И я пойду с тобой на бастион.
- 6 Ведь всё равно: привыкать надо. Если ты пойдёшь, и я могу.
- 7 — Лучше не ходить. — Нет, пожалуйста: я по крайней мере узнаю, как...

Es preciso acostumbrarse

1 ¡Anda, y henos aquí llegados! dice el hermano mayor apeándose [saliendo] del furgón. — 2 Si nos dejan pasar por el puente, iremos ahora mismo a los cuarteles (de) Nicolayef. — 3 Tú quedarás allí hasta la mañana, y yo iré al regimiento. — 4 sabré donde se halla tu batería, y mañana vendré por tí. — 5 ¿Para qué pues? Iremos mejor juntos, dijo Volodia. Yo iré también [y] contigo al bastión. — 6 Después de todo [sin embargo] da igual: hay que acostumbrarse. Si vas tú, yo también [y] puedo. — 7 (Es) mejor no ir. — No, por favor: por lo menos llegaré a saber, como...

ЗАМЕТКИ:

(1) Пустить (acab.) (я пушу, он пустит, они пустят): *soltar, dejar ir*. Пропустить, пропускать: *dejar pasar*. Por otra parte, tenemos: пустой, *vacío, hueco*. Пустая голова: *cabeza hueca*. — Пустяки!: *¡tonterías!* — Казарма: *cuartel* («*casa de armas*»).

8 — Мой совет: не ходить, а пожалуй...

9 Небо было чисто и темно; звёзды и беспрестанно движущиеся огни бомб (2)

8 Mi consejo: no ir, pero quizás... — 9 El cielo era limpio y oscuro; las estrellas y los fulgores [fuegos] continuamente en movimiento de las bombas —

(2) Небо, *cielo* (plural: небеса); небесный, *celestial*. — Туча о облако: *nube*. Безоблачное небо: *un cielo sin nubes*. — Звезда, *estrella*. Звёзды, *las estrellas*. Беспреданно (de перестать, *cesar*): *continuamente*.

УПРАЖНЕНИЕ. — 1 О чём вы толкуете? (1). — 2 Да вот о том, можно ли самому научиться иностранному языку в совершенстве. — 3 Ого! это щекотливый (2) вопрос. А как вы думаете? — 4 Я утверждаю, что в «совершенстве» нельзя; — 5 ведь кто может хвастаться — что он собственным, родным языком владеет в совершенстве? — 6 Но не играйте словами: скажем, самому научиться говорить, читать и писать свободно. — 7 Это другое дело! если человек настойчив и интересуется учением — 8 несомненно, он сделает успехи, и в конце концов достигнет цели — 9 то-есть, будет понимать и объясняться, — 10 по крайней мере в текущих делах.

(1) Толкать (я толкаю, он толкает, они толкают): *empujar, embestir, tropezar*. — Толковать (я толкую, он толкует, они толкуют): *conversar, comentar, hablar de*. — Толк: *sentido, interés*. — Он человек с толком: *es un hombre sensato*. — Она говорит без толку: *ella habla sin sentido*. — Толчок: *choque, sacudida*.

(2) Щекотать: (я щекочу; не щекотите!): *dar o hacer cosquillas*. Щекотливый: *quisquilloso o cosquilloso*.

EJERCICIO. — 1 ¿De qué charlaba Vd.? — 2 Pues bien, he(lo) aquí: ¿se puede aprender sólo una lengua extranjera a la perfección? — 3 ¡Oh! es una cuestión espinosa [cosquillosa]. ¿Pero como (lo) piensa Vd.? — 4 Yo pretendo que no se puede (aprender) «a la perfección». — 5 Pues ¿quién puede presumir deque domina (posee) su propia lengua hasta la perfección. — 6 Pero no juegue Vd. con las palabras; digamos, aprender por sí solo a hablar, leer y a escribir de corrido. — 7 ¡Esto es otra cosa! Si un hombre es perseverante y se interesa por el estudio (instr.), — 8 entonces sin duda hará progresos, y finalmente [al fin de los fines] alcanzará la meta (genit.). — 9 es decir, entenderá y se explicará, — 10 por lo menos en los asuntos corrientes.



LINA Y JUANITO: CUATRO PROGRAMAS DE TELEVISION

Lina Morgan y Juanito Navarro —risa garantizada en La Latina con «La chica del barrio» reaparecen el presente mes de marzo en televisión. Son cuatro los programas que han grabado o van a grabar —para «Galas del sábado»— pero no están seguros de su continuidad, esto es, si irán los cuatro sábados seguidos o alternos.

Folies

PAZ, 11 - Teléfono 231 24 40

Desde HOY, tarde y noche

LA FABULOSA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA Y CANTANTE

MARA LASSO



y el fantástico BALLET

Ciao-Ciao

LA ESCULTURAL

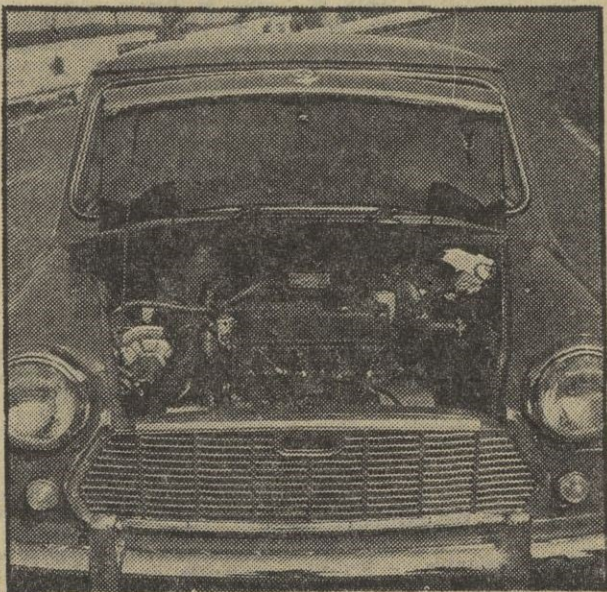
NAYMA CHERKY

BANCO DE PRUEBAS



MINI MORRIS

1275 C



Este es el Mini que todos tienen en la cabeza. El de serie se asemeja poco a él en cuanto a características deportivas.

El Mini C (como gusta de llamarle el fabricante) es un coche que ha despertado gran expectación en el público, bastante despiste, y alguna que otra decepción. La causa de todo ello es que, fomentado por la propia fábrica, y por la C que nadie sabe lo que significa, más de uno y de dos han creído que el coche iba a ser prácticamente el Mini Cooper S 1.300.

Motor

Tiene un fácil arranque por las mañanas (pese al frío reinante los pasados días) y se aprecia que posee un equilibrio dinámico, por la ausencia de vibraciones tanto en vacío como en marcha normal. Sonoridad, en cambio, sí que hay, y bastante, pero debida más bien al ventilador y a la transmisión. El motor es de un solo

carburador, un SU tipo HS 4, que rinde 59 CV ingleses (unos 57 DIN) a 5.250 revoluciones por minuto. Este motor tiene una gran elasticidad, y es capaz de «tirar» con eficacia desde menos de 2.000 revoluciones por minuto, pero en contrapartida, le falta facilidad para subir de régimen.

Así pues, se dispone de una zona útil de casi 3.000 revoluciones por minuto, dentro de la cual el motor manifiesta una buena potencia, con un par motor muy alto desde un régimen asombrosamente tranquilo. Esta característica hace particularmente agradable su conducción, y al pesar el vehículo casi 200 kilogramos menos que el Morris, adquiere un brío que en el coche más grande no se percibía.

Naturalmente, este comportamiento no es, en absoluto deportivo, aunque permita obtener brillantes

rendimientos de marcha, que es distinto.

Como marcha de cruceo, el coche —el motor en concreto—, parece encontrarse a gusto en la zona de 4.400-4.600 revoluciones por minuto, que con el nuevo desarrollo de 27 kilómetros/hora, a 1.000 revoluciones por minuto, representan de 119 a 124 kilómetros/hora de reloj. Es de ahí para arriba donde se le nota al motor la pereza para coger vueltas; quizá más que pereza da la impresión de que le falta respiración, de que el llenado de cilindros, que tan bien se realiza entre las 2.000 y las 4.500 revoluciones por minuto, pierde rápidamente eficacia.

Consumos, agua, aceite y gasolina

La refrigeración, como en todos los coches de Authi, muy lograda. El coche toma rápidamente temperatura y la aguja se mantiene fija.

Con el aceite-consumo es reducidísimo. En más de 2.000 kilómetros de prueba, que no han sido un paseo turístico precisamente, el nivel ha bajado de la muesca «Máx.» a la mitad de la zona comprendida entre ésta y la de «Min.», sostenida. La lubricación está por encima de toda crítica, y tan

CUALIDADES:

- Extraordinaria estabilidad
- Frenos eficaces
- Dirección suave y directa
- Buena velocidad de cruceo
- Motor elástico
- Amplitud interior
- Consumo económico

DEFECTOS:

- Precio excesivo
- Insuficiente velocidad punta
- Funcionamiento ruidoso
- Falta de buen acabado
- Falta del cierre del capot

pre de prisa, pese a lo cual el consumo ha sido exactamente de 11,6 litros/100 kilómetros. Si afinamos y añadimos un 3 por 100 (que es lo que marca de más el cuentakilómetros), nos sale justamente la cifra de 12 litros/100 kilómetros, que es un tope máximo muy difícil de rebasar. Lo normal, andando de prisa, pero sin exagerar, será de 10 a 11 litros.

La otra prueba fue más normal; incluso diríamos que dura. Con cuatro personas a bordo, un Madrid-Bilbao-Madrid en fin de semana, coincidiendo con la nevada. Velocidad de cruceo, en cuanto la carretera lo permitía, los 120 de contador, que son 112 «de verdad», a 4.200 revoluciones por minuto. A la ida hubo que poner cadenas en el puerto de Somosierra (subida y bajada), y ya había nieve desde 30 kilómetros antes. Con todo ello, el promedio obtenido fue solamente de 67 kilómetros/hora. A la vuelta, la carretera estaba limpia (descontando un kilómetro con hielo), pero llovió en casi todo el recorrido. Misma velocidad de cruceo y promedio limpio de 88 kilómetros/hora. Consumo del viaje (incluyendo un poco de callejeo por Bil-

(Pasa a la pág. siguiente.)

EL COCHE DEL AÑO

CUPON ELECCION DEL COCHE DEL AÑO

Donde se compró el coche: _____

con domicilio en: _____

Población: _____

Opina que EL COCHE DEL AÑO

MODELO: _____

y valora con puntuación del 1 al 10 cada uno de los conceptos indicados.

SEGURIDAD: _____

EFICACIA: _____

CONFORT: _____

PRECIO: _____

Firma: _____

Aún puede aspirarse al sorteo de un automóvil

Este es el último cupón que PUEBLO inserta con el fin de que sus lectores puedan elegir cuál ha sido EL COCHE DEL AÑO durante 1968.

Si desea participar en la elección y, a la vez, en el sorteo de una unidad del coche que salga elegido, envíe inmediatamente el cupón adjunto, debidamente relleno, a Motor Press, Isaac Peral, 12, 5º (Madrid). Mañana, a las veinticuatro horas, quedará cerrado el plazo de admisión de cupones.

MARTES MOTOR

Redacta estas páginas

MOTOR PRESS UNION

Director: ENRIQUE HERNANDEZ MUÑOZ (Luika)

Copyright: «Auto-Club», «Auto-Journal», «Autopista», «Motociclismo», «Sport-Autos» y «Champions».

Plaza de Toros de CASTELLON

Empresa: N. P. T. de Madrid, S. A.

Representante: ALBERTO ALONSO

MONUMENTALES CORRIDAS MAGDALENA 1969

en los días 9, 10 y 16 de marzo

DOMINGO DIA 9

SEIS TOROS
de herederos de don CARLOS NUÑEZ, de Sevilla
MATADORES

Antonio ORDOÑEZ
Santiago Martín EL VITI
Y
Miguel MARQUEZ

LUNES DIA 10

SEIS TOROS
de don ATANASIO FERNANDEZ, de Salamanca
MATADORES

Paco CAMINO
Francisco Rivera PAQUIRRI
Y
Angel TERUEL

DOMINGO DIA 16

SEIS TOROS
de BENITEZ CUBERO, de Sevilla
MATADORES

Miguel Mateo MIGUELIN
Diego PUERTA
Y
Ricardo DE FABRA

Plaza de Toros de VALENCIA

Empresa: N. P. T. de Madrid, S. A.

Representante: ALBERTO ALONSO

FAMOSAS CORRIDAS FALLERAS 1969

en los días 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 23 de marzo

CON ABONO EXTRAORDINARIO
AL CONTADO Y A PLAZOS

VIERNES DIA 14

SEIS NOVILLOS
de don DIEGO ROMERO GALLEGO, de Jerez de la
Frontera
MATADORES

Sebastián Martín CHANITO
Julián GARCIA
Y

Marcelino Liberos MARCELINO

SABADO DIA 15

SEIS TOROS
de don JUAN MARI PEREZ-TABERNERO MONTALVO, de Salamanca

MATADORES

Miguel Mateo MIGUELIN
Francisco Rivera PAQUIRRI
Y
Ricardo DE FABRA

DOMINGO DIA 16

SEIS TOROS
de don BALTASAR IBAN, de Madrid

MATADORES

Santiago Martín EL VITI
Miguel MARQUEZ
Y
Manolo CORTES

LUNES DIA 17

SEIS TOROS
de «Torrestrella», de don ALVARO DOMEQ, de Jerez
de la Frontera

MATADORES

Diego PUERTA
Paco CAMINO
Y

Juan Antonio MACARENO
QUE TOMARA LA ALTERNATIVA

MARTES DIA 18

SEIS TOROS
de don FERMIN BOHORQUEZ, de Jerez de la Frontera

MATADORES

Antonio ORDOÑEZ
Angel TERUEL
Y

Sancho ALVARO
QUE TOMARA LA ALTERNATIVA

MIÉRCOLES DIA 19

Un novillo-toro para el rejoneador
D. RAFAEL PERALTA
Y SEIS TOROS
del Excelentísimo señor MARQUES DE RUCHENA, de
Sevilla

MATADORES

Dámaso GOMEZ, Jaime OSTOS
Y
CARNICERITO DE UBEDA

DOMINGO DIA 23

SEIS NOVILLOS
del Excelentísimo señor MARQUES DE VILLAMARTA,
de Sevilla

MATADORES

Vicente LINARES
Santiago LOPEZ
Y

Rafael TORRES

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



MORALES Y CATOLICOS

«Soy soltera, de treinta y tres años, de buena presencia y criterios morales. Mido 1,58. Vivo sola. Mis cualidades son agradables, y desearía relacionarme con caballeros de treinta y tres a cuarenta años, morales y católicos, cultos, de buena presencia y porvenir resuelto. Ana.» (M-782.)

ALTAS PREOCUPACIONES

«Tengo que estar aquí, en Madrid, largos períodos, y me encuentro muy solo en esta ciudad, y me gustaría tener amistad con persona culta, con quien pueda hablar y cambiar impresiones, además de per-

narse con caballero, con fines matrimoniales, de cuarenta a cincuenta años, de cualidades afines. No importa que sea viudo. Arsenia.» (M-775.)

SEÑOR SERIO Y FORMAL

«Soy señora viuda, de cuarenta años y con hijos mayores, pero conmigo sólo

está el pequeño, y deseo cartearme con señores serios, católicos como yo, formales y no ye-yes. Juana.» (M-776.)

MUJER JOVIAL Y CULTA

«Caballero de cuarenta años, universitario, en plena actividad socio-profesional, busca amistad, con fines matrimoniales, con mujeres joviales, pero de cultura y seriedad hondas, de treinta a treinta y cinco años, residentes en Madrid. Agustín.» (M-779.)

UNA MAESTRA JOVEN

«Soy funcionario del Estado, de veintiocho años, alto y moreno, y desearía correspondencia, con fines matrimoniales, con maes-

MATRIMONIO CON SOLITARIO

«Señorita de treinta y ocho años, soltera, con una cultura media, buena formación moral, educada, seria, sencilla, sin problemas económicos, sincera, de buena presencia, desea relacio-



CCQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Escriben los JOVENES *

QUIERE CASARSE CON LEONESA O ASTURIANA

«Desearía mantener correspondencia, con fines serios, con chicas asturianas o leonesas de dieciocho a veintidós años. Soy leonés, tengo veintidós años, alto y moreno. Me encuentro solo y quiero encontrar la otra naranja. Que sean bien parecidas, serias. Absténganse las curiosas. Fernández.» (J-565.)

JOVENES CULTOS E INTELIGENTES

«Somos dos amigos de dieciocho años, estudiantes y amantes de la música. Desearíamos mantener correspondencia amistosa con chicas de quince a dieciocho años. No exigimos; sólo nos gustaría que fueran alegres, de buen carácter, cultas e inteligentes. Santiago.» (J-566.)

DOS INFANTES DE MARINA

«Somos dos infantes de Marina que quisiéramos mantener correspondencia con chicas de dieciocho a veintidós años, sencillas y de buenos sentimientos. Manuel.» (J-567.)

MATRIMONIO MUY JOVEN

«Solicito correspondencia con fines matrimoniales con chicas de dieciocho años en adelante; tengo veinticinco. Buenas y formales. Eugenio.» (J-568.)

tras nacionales de veintitrés a veintinueve años. Angel.» (M-780.)

CABALLERO MAYOR DE VEINTITRES AÑOS

«Soy peruana, de veintitrés años de edad, y deseo relacionarme con caballero mayor de veintitrés años. Voy a graduarme de profesora. Tengo nobles sentimientos. Teresa Irene Ibarra Ortega. Castrovirreyra, 248. Surguillo. Lima (Perú) (M-781.)

feccionar el castellano. Dedicome a «Sales promotion», y tengo treinta y ocho años, buena cultura y soy estudiante de psicología. José Luis.» (M-783.)

UN MEDICO PREFERIBLEMENTE

«Soy maestra nacional, de veintinueve años, y desearía conocer algún chico que sea médico. El que no lo sea no se abstenga de escribir, pues contestaré a todos.» (M-784.)



CHICAS GUAPAS Y SIMPATICAS

«Somos dos amigos de diecisiete y dieciocho años que deseamos, por medio de la sección, trabar amistad con chicas de quince a diecisiete años, que sean bonitas y simpáticas y que vivan en Madrid. Miguel.» (J-569.)

ARAGONESA VALIENTE

«Desearía correspondencia con chicos de veintitrés a veinticinco años, cultos y educados, alegres y simpáticos, para llegar a hacer una buena amistad. Tengo veinte años. Begoña.» (J-570.)

LA VIDA MODERNA

«Soy un muchacho de veinte años, alegre y amante de la vida moderna, sin haber podido encontrar mi mitad; deseo correspondencia con chicas de diecisiete a veinticinco años, con propósitos de futuro. Estoy amargado y desengañado. Encontré a mi ideal y lo perdí. Un castellano.» (J-571.)

DOS AMIGOS EN CEUTA

«Somos dos amigos que

estamos en Ceuta haciendo el servicio militar en la Legión y nos gustaría mantener correspondencia con chicas de diecisiete a veinte años, y si son de Asturias, Galicia o Albacete, mucho mejor, ya que conocemos los tres sitios. Paco Prieto Veiga. Tercio Duque de Alba II de la Legión. Quinta bandera. 7.ª compañía Ceuta.» (J-572.)

JOVENITA CUBANA

«Soy una jovencita cubana de quince años, estudio cuarto año de secundaria y quisiera entablar correspondencia con algún muchacho o muchacha e intercambiar postales. Puedo enviar sellos. Lázara Romero. Céspedes, 25. Grant y Agramonte. Arroyo Apolo. Habana-9. Cuba.» (J-573.)

INTERCAMBIO POSTAL

«Soy un chico de Madrid, con dieciséis años de edad, y desearía intercambiar postales de cualquier provincia española o del extranjero con chicos y chicas. Miguel A. Alastrucy. Calle Sinesio Delgado, 5, 6.º Madrid-20.» (J-574.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN JEFE DE PUBLICIDAD Y PROMOCION

«Soy técnico en publicidad y promoción de ventas; experto de primera línea. Dejé mi cargo de jefe de publicidad de una prestigiosa firma para dedicarme a un negocio familiar. Este ha ido mal y hoy me encuentro sin empleo y con una familia que mantener. Tengo cuarenta y dos años, con una larga experiencia profesional, avalada por éxitos industriales. Intento tras esta sección encontrar trabajo como jefe de publicidad o promoción de ventas de alguna empresa que precise los servicios de un auténtico profesional. José Ramón. Teléfono 2502821.» (III-C-71.)

UN VERIFICADOR Y PROGRAMADOR

«A los catorce años entré como aprendiz de herramientas en una empresa americana de electrodomésticos de prestigio, situada en Bilbao, donde estuve durante tres años. Después me trasladaron al departamento de control y calidad por estar estudiando delineación, donde permanecí otros tres años. Puedo indicarles que tengo una gran experiencia en verificación y programación de trabajos. Desearía entrar en una empresa de electrodomésticos y en un puesto de responsabilidad, ya que he escrito a varias empresas y no me han contestado. José Manuel Garamendi Lanzagorta. Ezequiel Solana, 18, 1.ª A, Madrid-17.» (III-C-72.)

UN PERITO INDUSTRIAL

«Soy perito industrial. Tengo veintisiete años y soy soltero. Poseo dos años de experiencia en una industria iberoamericana en los puestos de mantenimiento eléctrico y mecánico, así como en la rama técnico-comercial. Dispongo de algunos conocimientos de francés, así como gran experiencia en dibujo técnico. J. M. S., Narváez, 33, teléfono 271 17 57.» (III-C-73.)

UNA TAQUIMECANOGRAFA

«Tengo experiencia de seis años como dependiente en el ramo textil, y también como taquimecanógrafa. Me es sumamente urgente poder encontrar trabajo como tal. Señorita Hortaria. Avenida Lomas de Chichana, 58. Madrid-18.» (III-C-74.)

UN BUEN DIBUJANTE Y ROTULISTA

«Soy dibujante, tengo cuarenta y ocho años y he venido prestando mis servicios como tal en una importante empresa que ha cesado. Dada mi edad, es difícil encontrar un nuevo empleo, rotulación, publicidad, ilustración, con mis experiencias. Teléfono 256-44-53.» (III-C-75.)

COPISTA PARA TRABAJAR EN CASA

«Soy taquimecanógrafa y dispongo de bastante tiempo libre, especialmente por las tardes, y me gustaría encontrar algún trabajo para ayudar a mi familia, pero no quiero comprometer mis tardes, por lo que he pensado que podría hacer copias a máquina en casa. Soy buena mecanógrafa, ya que desde hace diez años estoy en ejercicio. Conchita. Teléfono 254-02-56.» (III-C-76.)

PROFESOR PARTICULAR DE FRANCES

«Soy estudiante de preuniversitario, tengo el título de estudios franceses y tiempo libre, y quisiera dar clases particulares en francés, preferiblemente a niños. Rosa. Teléfono 256-93-87.» (III-C-77.)

UNA INSTITUTRIZ

«Señorita española, de veinticinco años, profesora diplomada en francés (nativa) y de inglés, necesita urgentemente encontrar un empleo como institutriz de enseñanza primaria e idiomas, a ser posible alojada. R. Guevara. Cárcel Alta, 5. Granada.» (III-C-78.)

SAFEN MICHELIN

NECESITA

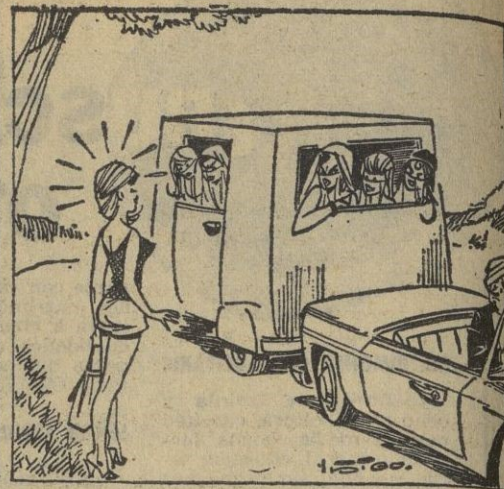
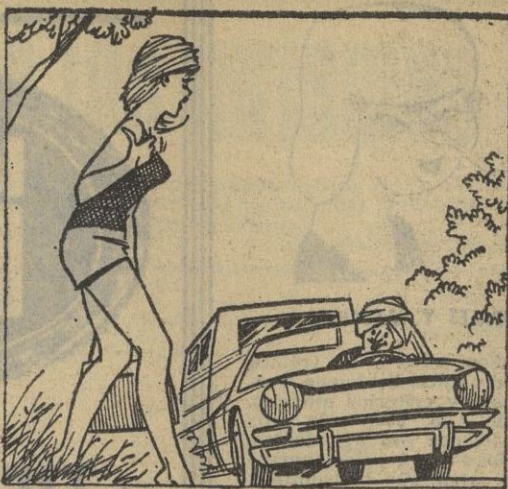
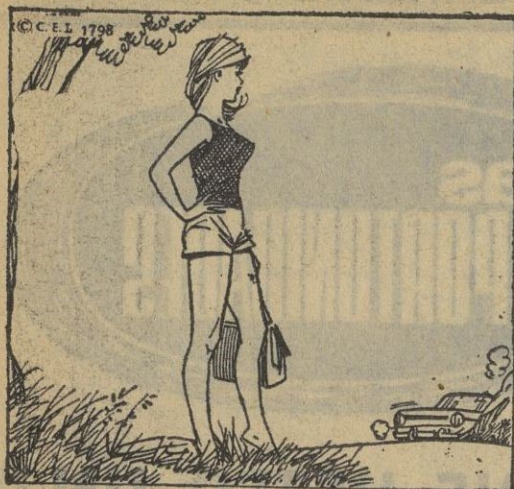
PARA SU FABRICA DE ARANDA DE DUERO MANDOS INTERMEDIOS

Para desempeñar puestos de responsabilidad en servicio de mantenimiento

REQUISITOS:

- Edad comprendida entre 30 y 35 años.
- Formación: MAESTRO INDUSTRIAL. Mecánico - electricista, especialista generadores vapor.
- Buena experiencia, vida de taller.

Escribir a mano, indicando edad, formación profesional y empleos ocupados, a: SAFEN MICHELIN - Apartado 139 SAN SEBASTIAN - Ref. RL/SPM Sólo los candidatos seleccionados serán convocados a entrevista



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	+
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	+
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	+	+	⊗	=
CANCER 22 de junio a 21 de julio	=	⊗	=	⊙
LEO 22 de julio a 22 de agosto	Σ	=	⊙	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre		⊗	=	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊙	⊙	⊙
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	Σ	+	⊗	⊙
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	+	⊗	=	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	=	+
ACUARIO 21 de enero a 19 de febrero	⊗	=	+	⊙
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=	⊙

GUIA PARA LA JORNADA

Aplaza hasta pasado el mediodía toda eventual decisión importante que tenga relación sobre todo con sus actividades profesionales y sus intereses económicos. Preste gran atención a la correspondencia que reciba.

Las circunstancias le ayudarán a sacar beneficios de las novedades. Sus iniciativas más audaces podrán tener una acogida inesperada y unas consecuencias que no podía soñar. Sin embargo, no por ello se olvide de la prudencia.

Se sentirá en plena forma física y con capacidad de desarrollar una intensa actividad, tanto física como cerebral. Saque el mejor partido de la ocasión y dedique sus esfuerzos a cosas verdaderamente rentables.

Será mejor que aminore al máximo posible las actividades, sobre todo aquellas que le fatiguen, obligándole a permanecer en círculos que exciten su nerviosismo o impresionen su emotividad; hoy es especialmente vulnerable.

Podrá encontrar ayudas financieras en manera casual y del todo ajenas a su voluntad o proyectos. Bastará con que se mantenga alerta y dispuesto a recoger con rapidez la ocasión que el azar no dejará de depararle.

Reinará cierta tensión en su círculo más próximo, y aunque no será tóxico centro de tal atmósfera, si no es prudente y procura mantenerse bien ajeno a los acontecimientos que interesan a los demás pagará los trastos rotos.

No espere demasiado de los amigos en esta jornada, especialmente de aquellos de edad avanzada o situados en posición de privilegio, sea en el sentido que sea, con respecto a usted. Renuncie a las actividades sociales.

Los problemas relativos a la familia y al hogar podrán hacerse urgentes, aunque no necesariamente, por circunstancias desagradables, lo que la obligará a orientar a sus mayores esfuerzos en tal sentido.

Si anda metido en pleitos o gestiones que haya de ventilarse por la vía oficial, procure resolverlos en la primera mitad del día y sin esperar que la iniciativa parta del sector oponente o rival.

Entrará en un periodo brillante para sus ambiciones y sus proyectos, especialmente en el terreno de las realizaciones materiales y profesionales. Nuevas ofertas de trabajo, invitaciones y ocasiones para realizar su prestigio.

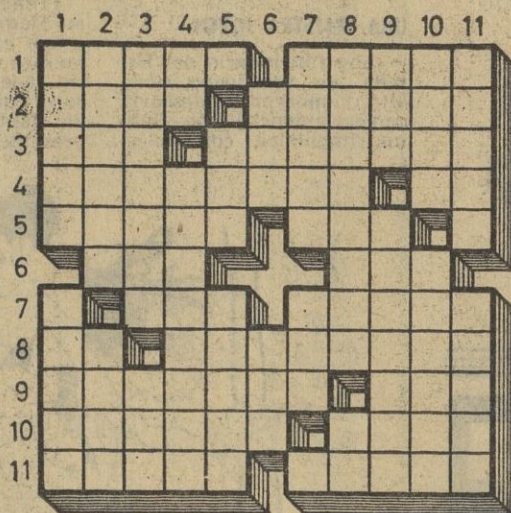
Es posible que durante la mañana algunos problemas de índole económica le fastidien y pongan de mal humor. Sin embargo, la presencia de personas gratas o muy oportunas terminarán por ahuyentar de su mente las preocupaciones.

Mantenga un control sensato sobre las eventuales molestias que sufre a lo largo del día y no deje de consultar al médico. Recuerde que siempre es mejor prevenir que curar, y luego no habrá de lamentarse.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- +

CRUCIGRAMA Por PETER



HORIZONTALES.—1: Mamífero carnívoro de piel muy dura que habita en madrigueras profundas. Extraer.—2: En plural, número. Condimentara con sal.—3: Conjunto de dos bestias de labranza. Vasijas semiesféricas de metal.—4: Enfadarán. Siglas comerciales.—5: Tocar repetidamente una cosa. Composición lírica.—6: Fig., donaire. Prenda militar antigua.—7: Deseo ardiente de algo. Purifican.—8: Símbolo químico. Malográsela.—9: Sujetar una embarcación. Período de tiempo.—10: Regalarías. Tardanza.—11: Ventilás. Iguales.

VERTICALES.—1: En plural, mechón de pelo peinado sobre la frente. Instrumento de labranza.—2: Lilliputienses. Querer.—3: Gibas. Labre.—4: Forma del pronombre. Animarla con palmas para que cante.—5: Título de nobleza en algunos Estados. Palias.—6: Ente. Trompetas chinas.—7: Reunión nocturna de personas para divertirse. Hogar.—8: Pájaros que hacen sus nidos en los sembrados. Nota musical.—9: Ocido de calcio. Hagamos de forma de huevo.—10: Pueblo de La Coruña. Sitio para guardar la sal.—11: Llanos altos y despejados en un monte. Cestas de los pescadores.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Apolo. Crasa.—2: Pala. Aretes.—3: Ori. Adiposa.—4: Davalaba. Os.—5: Ojera. Ara. E.—6: Era. Ave.—7: G. Agá. Udine.—8: Ra. Ominosas.—9: Imanada. Ani.—10: Fanega. Arón.—11: Oso. Ileso.

VERTICALES.—1: Apodo. Grifo.—2: Paraje. Amas.—3: Olivera. Ano.—4: La. Aragónés.—5: O. Ala. Amago.—6: Ada. Ida.—7: Criba. Una. I.—8: Reparado. Al.—9: Ato. Avisaré.—10: Seso. Enanos.—11: Asase. Esino.

ROSALES

CINE DE ARTE Y ENSAYO

¡HOY, 10,45 NOCHE, ESTRENO!

Una película de una belleza áspera y grandiosa, una incursión del cine en un terreno hasta ahora inédito, realizada con enorme amenidad y emoción



SKUPLJASI PERJA

BEKIM FEHMU
OLIVERA VUCO
BETA ZIUONOVIC

ENCONTRE
ZINGAROS
FELICES

DISTRIBUIDA POR:
MISPANO
FOXFILM
S.A.T.

GUIÓN Y DIRECCION:
ALEKSANDAR
PETROVIC

VERSION ORIGINAL SUBTITULADA EN ESPAÑOL

Una raza extraña, pasional, misteriosa
Una joven y apasionada mujer...
Un botín que se disputan dos hombres a puñaladas

MAYA REAPARECIO EN TRANQUILINO

Tras unos días de ausencia, Maya se ha incorporado al rincón de Tranquilino. Maya, especializada en interpretar a Atahualpa, es uno de los máximos atractivos del espectáculo del rincón hispanoamericano, donde Carlos Acuña, y ahora Alberto Cortez, dan una medida exacta de la categoría del espectáculo.



LOS GRIM, EN J. J.

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri

Presentación de Los Grim en J. J., coincidiendo con la aparición de su último disco «Para lograr que me quieras» y «Hoja de trévol», que como es natural han incorporado a su repertorio. Los Grim continúan en marcha ascendente y así lo han demostrado una vez más cara al público.

MAÑANA NOCHE EN TELE-RITMO

PROGRAMA DE JOSE M^a QUERO

FORMULA V CUENTAME

RECUERDAN SUS EXITOS Y PRESENTAN SU PROXIMO HIT

DE PROXIMA APARICION EN EL MERCADO ESPAÑOL.

EN DISCOS



Nº. DE CATALOGO 360 248 PF

Julia

PALADIUM DEL CRISTAL

REPRESENTANDO
A
CATALUÑA,
GALICIA
Y
CASTILLA

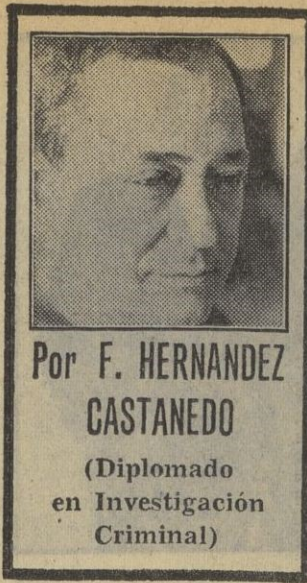
Por primera vez actúan juntas, en un local madrileño, las tres orquestas más famosas que tenemos en España

josé guardiola

los tamara

nelo costa

LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO (Diplomado en Investigación Criminal)

PASO A PASO

El inspector Crespo advierte con gravedad:
 —¿Se da cuenta de que será preciso localizar a esa «dama», señor Bosch?
 —¿Y eso?—exclama en protesta el mencionado—. Les he contado estrictamente la verdad.
 —Que habremos de contrastar con la correspondiente coartada.
 —¿Coartada? ¿No irán a decirme que me consideran sospechoso de ese asesinato, verdad? ¡Resultaría ridículo a más no poder!
 —Todo individuo es inocente mientras no se demuestre lo contrario, pero como en este caso concreto se nos antoja más fácil que nada establecer su coartada, señor Bosch, para lo que únicamente se necesita encontrar a esa Candi, vamos a intentarlo, ¿eh?
 —¡Bueno!—casi grita el interrogado, sobrecogido ante la para él colosal dimensión de la empresa—. ¡Como buscar una aguja en un pajar!
 —No tan difícil, ya verá—anima Ozores—. «Tunantitas» con coche hay muy pocas.
 —Pero puede tratarse de una no profesional, señores. No «hacia» pinta de ello.
 —Perdone—insiste el otro—. ¿se le dió la «gacha» por la «cara»?
 —Tanto como eso...; pero, vamos, nada de exigencias. Más discreta no pudo comportarse la chica. Y hasta elegante, mire.
 —Toda la elegancia que usted quiera, pero le aceptó un «verde» o varios «verdes»...
 —Singular, inspector, que no soy tonto.
 Tercia Crespo:
 —¿Quedó en verse otra vez con la «dama»?
 —Pues, no; no. La verdad, oigan. Ella estaba muy bien, ¡pero que muy bien!; sin embargo, vaya, no era mi tipo, y por eso...
 —¿No era su tipo y a pesar de eso se lanzó al plan? Ríe sonre y maliciosamente Jaime Bosch, para replicar a continuación:
 —Oigan, por favor, comprendan... Ya sabe el refrán: «A falta de pan, buenas son tortas». La Doris me había dejado lo que se dice con el caramelo en los labios, y bien, como se dice en matemáticas, «sustituyendo términos equivalentes», pues, ¡caramba!, comprendan.
 Ahora quien sonríe es el inspector Crespo, que arguye a continuación:
 —Comprendido. Díganos ahora si recuerda algún

detalle que pueda servirnos para identificar a los conductores de los taxis que usted empleó anoche.
 —¿Algún detalle?—repite el interpelado, dubitativo—. ¿Y cuál, si no reparé ni por lo más remoto en ellos?
 —Espere: procure evocar las escenas con la mayor fidelidad. El primer coche lo toma usted con Candi a poco de descubrir a la «dama». Ella, según ya se ha dicho, es quien indica al taxista la dirección, que usted no oye. Pero pudo fijarse en el taxista. Si era joven o viejo, si resultaba parlanchín o no...
 —No abrió la boca en todo el camino.
 —Bien; sí, por ejemplo, se mostró efusivo o más bien seco a la hora de la propina...
 Corta impetuoso Jaime Bosch:
 —Miren, miren... Recapitemos, por favor. Yo iba un tanto encandilado con la aventura. Por lo inesperadamente que había brotado y porque la chica se había empeñado en que fuéramos a su casa en vez de por ahí. Así que tenía puesta toda mi atención en mi circunstancia y no en la del taxista, como comprenderán.
 —Está bien—concede el inspector Crespo luego de un gesto, cortado rápidamente, de desaliento—. Piense en el otro taxista, en el del coche que toma luego de abandonar el apartamento de Candi.
 —¡Ta, ta, ta! Me fijé menos en éste que en el otro. Subí al taxi muerto de sueño y de cansancio. ¡Si no me quedé dormido como un tronco en el coche de pure milagro!
 —Al pagar el servicio repararía en el conductor.
 —¡Quia! bostezando no se repara en nadie.
 Luego de una corta pausa interviene el inspector Ozores:
 —Lástima, señor Bosch, que no pueda orientarnos hacia ninguna de las tres personas que podrían verificar su coartada; sobre todo, claro, la «dama». Y lástima por que entonces las cosas se enturbian un tanto para usted.
 —¿Para mí? ¿Por qué? Quiero no creer que de verdad puedan considerarme como sospechoso.
 —Pues el caso es que verá—enuncia Ozores con aire aplomado—. Tenemos, en principio, que usted se presenta en José Manuel con Doris. Ambos, después de cenar en el restaurante, se marchan a Tropicana, donde, naturalmente, son vistos juntos hasta el momento en que los dos, usted y Doris, desaparecen de escena. Una hora o dos más tarde la chica es asesinada en el apartamento de una amiga, al que ha subido acompañada de un hombre.
 —¡No de mí! ¡Eso pueden tenerlo por seguro!
 —Déjeme continuar, por favor, señor Bosch— ruega el policía, tenaz en su ritmo calmado—. Pues bien: mientras el crimen se está cometiendo usted anda de calle o de aventura, cualquiera de las dos cosas indemostrable por el momento.
 —Pero oiga, inspector—exclama singularmente asustado el industrial—. ¡no puedo escuchar en calma tales insinuaciones! ¿Por qué habría yo de matar a una chica que nada me importaba en definitiva? Cené con ella, sí; en José Manuel, claro, y después me largué con ella al cabaret. Lo normal y corriente, señores, cuando se trata de echar una cana al aire. ¡Pero nada más, porque la chica al final, y no me cansaré de decirlo, dió la espantada!
 Tercia el inspector Crespo:
 —Pues sabe lo que se imaginaría cualquier malicioso?
 Sencillamente, que usted «liquidó» a la chica en el apartamento a que ella le llevó.
 —¡No; no, señor! ¡No tolero tal calumnia!
 —Espere, no se altere, y comprendamos, señor Bosch. Póngase en el lugar nuestro. Sospechar de usted resulta elemental. ¿Qué sucedería de descubrirse que usted conocía a Doris de antiguo, que habían tenido relaciones íntimas, suspendidas quién sabe por qué razón o pretexto? ¿No habría entonces una sólida base para una firmísima sospecha?
 —¡No sé pero yo no conocía a Doris! ¡Prueben a demostrarme lo contrario!
 Sonríe abiertamente Crespo, con lo que ofrece un gran respiro a su antagonista, y a continuación señala:
 —Como comprenderá, señor Bosch, sólo estamos hablando desde un punto hipotético, en pura teoría, vaya. Sin embargo, sí que resultaría conveniente la rápida localización de esa Candi. Así que procure describirnosla del modo más exacto posible.
 —¡Huy, con lo malo que soy para retratar a la gente!
 —Haga un esfuerzo, la cosa lo merece.
 —Sí, claro, ya—replica Jaime Bosch mientras se pasa el pañuelo por la frente para secar el sudor brotado en ella—. En fin, veremos: desde luego, era una morena alta, muy espiada, tanto que para mí gusto no le habrían ido mal unos kilos de más. ¡Ah, con la boca muy grande y el busto no todo lo destacable que sería de desear pensando en una mujer muy mujer!
 —¿Qué más?
 —Bueno—agrega el «dibujante», un tanto confuso con la seca exigencia del inspector Crespo—, pues las piernas muy bonitas y... y no sé qué más decir de las figura de la chica, salvo que era la mar de sensual.
 —Y en cuanto a su vestuario?
 —Bien vestida, de verdad. Elegante, con elegancia discreta, ¿sabe?



MARTES 4 DE MARZO DE 1969

PRIMER CANAL

- 3.30: MI BELLA GENIO.—«Mi amo, el doctor».
- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA.—«El coleccionista de ruidos», de Raúl Torres (capítulo II).
- 7.02: LOTERIA NACIONAL.—Retransmisión en directo desde el teatro de Falla, de Cádiz.
- 7.45: «Apolo IX».—Se interrumpirá la retransmisión del sorteo de la Lotería Nacional para ofrecer en directo el encuentro y enganche del módulo lunar.
- 8.25: LOTERIA NACIONAL.—Una vez finalizada la retransmisión del «Apolo IX», se ofrecerá en directo un gran fin de fiesta.
- 8.55: AVANCES.
- 9.00: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 9.32: TREINTA AÑOS DE HISTORIA.
- 10.00: ESTUDIO I.—«La posadera», de Goldoni.
- 10.45: TELEDIARIO.—Última edición.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.15: EL MUNDO DEL DEPORTE.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: LA CONQUISTA DEL ESPACIO.—«Demonio de la oscuridad».
- 10.30: MEDIO SIGLO DE IMAGEN.—«El ciclo de cine históricos».
- 11.00: VOCES DE COLOR.

MIERCOLES 5 DE MARZO DE 1969

PRIMER CANAL

- 8.02: BUENOS DIAS.
- 8.30: TELEDIARIO.—Edición matinal.
- 9.02: TESTIMONIO.
- 10.02: TELEVISION ESCOLAR.
- 2.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2.30: TELEDIARIO.—Primera edición.
- 3.00: DAKTARI.
- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA.—«El coleccionista de ruidos», de Raúl Torres (capítulo III).
- 7.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.02: AVANCE INFORMATIVO.
- 7.04: ESPAÑA AL DIA.
- 7.17: ANTENA INFANTIL.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.25: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
- 8.55: AVANCES.
- 9.00: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 9.32: POESIA E IMAGEN.
- 9.45: PEQUEÑO ESTUDIO.—«La casi viuda», de J. López Rubio.
- 10.15: TELE-RITMO.
- 10.45: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
- 10.50: IRONSIDA.—«El hombre que creyó».
- 11.15: TELEDIARIO.—Última edición.
- 11.53: EL ORO DEL TIEMPO.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.02: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.05: ENCUENTRO CON LA MUSICA.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: YO FUI CRIMINAL.—«El promotor».
- 10.30: CUESTION URGENTE.
- 11.00: TAURAMAQUIA.—«El toreo cómico».

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- CENTRO.—Hortaleza, 66. Plaza de la Provincia, 4 (esquina a la plaza de Santa Cruz). Salud, 16.
 - LATINA.—Avenida de Jose Antonio, 68.
 - UNIVERSIDAD.—Ferraz, 53. Plaza Moncloa, 14 (esquina Isaac Peral, 2). Avenida Reina Victoria, 44.
 - CHAMBERI.—Fortuny, 12. Garcia de Paredes, 78. San Bernardo, 112 (frente a la iglesia de los Dolores).
 - TETUAN.—Avila, 33. Franco Rodríguez, 80. General Moscardó, 3. Isis de Oza, 54 (Valdecabezas). Muller 49 (Tetuán). C. Virgen de Aranzazu, bloque 2.
 - CHAMARTIN.—Prolongación General Moia, 257. General Zabaia, 26. Ramón Jiménez, 14 (p.ºx A. Alcegar). Luis Cabrera, 82 (ent. L. de Hoyos, 140). Ramón y Cajal, 63 (Ciudad Jardín). Serrano, 206. Vicente Muzas, 5 (Arturo Soria, 195).
 - VENTAS.—Caudillo de España, 21 (ent. Alcalá, 383). Marqués de Corbera, 60 (barrio Elipa). Los Urquiza, 21 (ent. Alcalá, 334).
 - BUENA VISTA.—Avenida de América, 56 (Parque de las Avenidas). Alcalá, 181 (esquina a Ayala). Diego de León, 63. Núñez de Balboa, 53 (esquina a Ayala).
 - RETIRO-MEDIODIA.—Atocha, 32. Paseo de las Delicias, 1. Narváez, 50. Sanchez Barzcaltegui, 35.
 - ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Avenida del Manzanares, 158 (alt. A. López, 51). Doctor Sanchis Bantús, 31 (Los Arcos-C. Moscú). Ronda Toledo, 8. Teniente Compaire, 12 (ent. Isab. Usera, 48). Toledo, 53. Torres Mirandada, 12 (final Cáceres).
 - CARABANQUEL.—Avenida, 6 (colonia San José Obrero). Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto). P. Quince de Mayo, 8 (esquina G. Ricardos, 6). Tordo, 9, cruce Av. P. Díez y M. Hernández B. Puerto Chico. Camarena, número 200 Pl. Mouno Viento, 1 (C. Mol. Viento).
 - VALLECAS.—Avenida de la Albufera, 48 (P. Vallecas). Camino Bajo Palomeras, 68 (P. V.). Eduardo Requeña, 9 (ent. Mz. Riva, 60). Barrio Moratalaz, polígono H.
- FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE
- CENTRO.—Arenal, 15. Espíritu Santo, 10.
 - LATINA.—Santa Fe, 9 (colonia Manzanares). Segovia, 8.
 - UNIVERSIDAD.—Andrés Mellado, 1 (esq. A. Aguilera). Fernández de los Rios, 40.
 - CHAMBERI.—Bravo Murillo, 76. Ponzano, 31 (esq. Bretón de los Herreros). Trafalgar, 14.
 - TETUAN.—Pedro Teixeira, 9. Bravo Murillo, 257. Paseo de la Dirección, 314 (Jun. Cp. B. Arg.). 174. Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán). Oliba, número 48.
 - CHAMARTIN.—Corazón de María, 55 (paral. C. Rey). Joaquín Costa, 7 (p.ºx Castellana). G. J. Nápoles, local 54 (P. D. Canillas). C. Pinar del Rey (calle post. Balazgar). Torrelaguna, 108 (Parq. S. J. Bautista). Avenida Pío XII, 94.
 - VENTAS.—Alcalá, 257. Arturo Soria, 42. Peñascales, 68. Sambara, 67 (parque Quintana). Silfide, 12 (Canillejas). Plaza Villafior 1 (ent. García Noblejas, 36). Zayas, 2 (detrás cine Simancas).
 - BUENA VISTA.—Conde Aranda, 2 (esq. C. Coello). Doctor Gómez Ulla, 6. Goya, 38. José Ortega y Gasset, 69 (ent. Lista). Serrano, 86. Velázquez, 130 (próximo María Molina).
 - RETIRO-MEDIODIA.—Avenida Ciudad de Barcelona, 27 (ent. Pacifico). Ferrocarril, 31. Pinar, 10. Marqués de Cubas, 3. Pez Volador, 7 (esq. Doctor Esquerdo, 117).
 - ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Martín de Moya, 20 (Almendrades). Parque Paloma, 20 (Barrio Zofic). Tribulete, 25.
 - CARABANQUEL.—Antonio Levva, 39. Duquesa Perant, 36 A (C. A. Blasco). El Toboso, 16 (esq. General Ricardos, 94). Matilde Hernández, 77 (Plaza de Toros). Nuestra Señora de Fátima, 37. Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo). Cariñena, 2 (Campamento). Ermita del Santo, 12 (Pte. de Segovia). José Cadarso, 52 (c/v a R. Finat). P. Extremadura, 170 (Alto Extremadura).
 - VALLECAS.—Colonia Hogares calle 4.º número 163. Imagen, 15 (Puen. Vallecas). Avenida Monte Iguelido, 20 (P. Vallecas). Puente Cardosa, 9. Puente Vallecas). Santa Beatriz, 17 (ent. P. Almanzor. P. V.). Barrio Moratalaz, polígono A.
 - TURNOS ESPECIALES.—Fuencarrá. Barrio de Pinar. Vicálvaro. Vallecas. Pueblo Villaverde. Alto Villaverde. Bajo San Cristóbal. de los Angeles. Ciudad de los Angeles y Colonia de San Fermín.

VIVA EN 1969 FRENTE A LA AUTOPISTA DE EXTREMADURA

SU PISO DE 3 DORMITORIOS

365.000

CON UNA ENTRADA DE SOLO

35.000

CON FACILIDADES EN 14 AÑOS

Por el sistema de Ahorro Vivienda A MENOS DE 3.000 Pts. AL MES ENTREGA DE LLAVES EN 1969

Visite el piso piloto en Villaamil, 12 metro Estrecho, o en la Urbanización:

hogar 68

Km. 13 • Alcorcón

• frente a la nueva Autopista

CANTIDADES ANTICIPADAS GARANTIZADAS POR EL BANCO IBERICO Y DEPOSITADAS EN EL BANCO IBERICO, Pº DE LAS DELICIAS, 51. CUENTA ESPECIAL N.º 448.200 SEGUN LEY 57/68

DINERO PARA EL CINE ESPAÑOL

VINO A CONVERSAR CON NUESTROS EMPRESARIOS CINEMATOGRAFICOS

Jack Valenti convocó ayer, en el Hilton, una rueda de Prensa. Jack Valenti es el presidente de la M. P. E. A. A., es decir, la Motion Picture Export Association of América.

Por el camino, uno fué pensando en quién era Jack Valenti. El nombre suena fuera del ámbito cinematográfico. Hasta que —mediante ayuda de un apuntador— surge la luz: a Jack Valenti le entrevistó William Manchester para su célebre libro «Muerte de un presidente».

● Conversaciones.

En una «suite» del hotel, el señor Valenti recibe a los informadores rodeado por su plana mayor. Estos magnates yanquis no hacen nunca las cosas a medias. Un pequeño bar en un rincón, sonrisas y facilidades.

Jack Valenti es un hombre de unos cincuenta y pocos años, no muy alto, vestido con una elegancia verdaderamente europea y una cara bastante simpática y expresiva.

Las preguntas comienzan casi inmediatamente.

Mister Valenti —nombre muy americano— va a pasar unas pocas horas en Madrid. ¿A qué viene?

—Vengo a iniciar conversaciones y no negociaciones con las empresas cinematográficas españolas.

—Pero nos han anunciado la visita de los ejecutivos de las grandes firmas norteamericanas, como la Paramount, la Metro, United Artists, Fox, Warner Bros...

—Precisamente. Con ellos y con los españoles estudiaremos los problemas planteados y trataremos de institucionalizar las relaciones entre ambos países en este plano. Se trata —subraya Jack Valenti— de una toma de contacto. Luego...

—Luego, ¿qué?

—Luego puede venir una segunda fase en la que ya se puede hablar de negociación.

● Las inversiones cinematográficas

Uno, que no sabe mucho de estas cosas, pregunta inocentemente:

—¿Oiga, pero si hay muchas coproducciones ya?

—No. No hay coproducciones. Eso ya está organizado en Gran Bretaña, en Italia, en Francia. En España, no.

—Entonces, ¿viene para eso?

Mr. Valenti no contesta directamente, pero da a entender que sí. Que se trata, en realidad, de apoyar al cine español. El razonamiento es bastante lógico: el dinero hace que las producciones sean mejores. Una buena película se vende en cualquier parte. Si el cine español recibe ese refuerzo, sus films podrán proyectarse en todos los países.

—Cuanto más libertad haya en la producción —asegura Jack Valenti—, mayor intercambio de películas existirá.

—Entonces, ¿por qué se dan tantas películas norteamericanas aquí? ¿Favorece esto el sistema de intercambios?

—No existe ningún acuerdo entre España y Estados Unidos. Y se trata de eso, de llegar a un acuerdo que favorezca el intercambio, apoyado por la calidad de los films españoles.

A una pregunta, el presidente de la M. P. E. A. A. responde:

—Se trata más de una inversión para la realización de películas que de un arreglo para la distribución. Las buenas son fáciles de distribuir. En Estados Unidos no somos exclusivistas. Si un film es bueno, su distribución es fácil.

Así, pues, mañana comenzarán las reuniones entre los directivos de las dos industrias en la Casa Sindical. Anoche mismo, el director general de Cultura, señor Robles Piquer, ofreció una cena al señor Valenti.

● Valenti, el político

La cosa fué relativamente fácil. Los informadores agotaron —«mutatis mutandis»— el tema cinematográfico. Y se fueron yendo. Uno se quedó en un rincón y habló con el señor Spiegel, delegado para la región mediterránea.

—¿Le molestará al señor Valenti hablar de esto?

—En absoluto. Y así fué. Mano a mano, Jack Valenti, que fué consejero del presidente Johnson, se prestó a hablar del asunto.

—¿Qué piensa del actual Presidente Richard Nixon?

—Que lo está haciendo muy bien. Al menos en lo que lleva de residente en la Casa Blanca.

—A todos ha sorprendido su madurez política. ¿A usted no?

—Richard Nixon es un político nato. Y tiene una larga experiencia.

—¿Cree usted que de haberse presentado Lyndon B. Johnson a las elecciones las hubiese ganado?

—Estoy convencido, pero esto no es una regla.

—¿No cree que Nixon está haciendo algo que no hizo Johnson, es decir, tener en cuenta que existe Europa?

—Puedo decirle que el presidente Johnson no olvidó en ningún momento a Europa. Pero los problemas que él tenía no son los mismos que tiene Nixon.

—¿Podrá solucionar Nixon los problemas que dejó pendientes Johnson?

—Verdaderamente, Johnson dejó iniciadas las líneas generales de la política actual. Mire, Johnson se encontró durante su mandato con problemas terribles. El, puedo asegurárselo, hizo todo lo humanamente posible por resolverlos. Cuando dejó la Casa Blanca, todo estaba ya enca-

rrilado. Nixon puede muy bien recoger los frutos y, además, establecer nuevos jalones para la paz mundial.

—¿Por qué caen tan mal los norteamericanos en el mundo?

—Porque somos fuertes económicamente. Vea usted la Historia. Roma, España, Francia... El imperialismo norteamericano es económico, no militar.

Jack Valenti es un político. Se le nota. Su actitud, sus gestos, el tono de su voz son más apasionados, más enérgicos cuando habla de política que cuando trata de

ASESOR POLITICO DEL ANTIGUO PRESIDENTE U.S.A.:

«Johnson dejó encarrilados los problemas a Nixon»

«El actual inquilino de la Casa Blanca puede muy bien recoger los frutos»

cine. Uno evita hablar del asesinato del presidente Kennedy. Porque casi todo está dicho y porque lo que diga Valenti, que fué empresario de Relaciones Públicas en Dallas, no sería más que repetir lo que ya se ha escrito tantas veces.

Son casi las tres de la tarde. Jack Valenti y sus colaboradores no han comido aún. Lo cual es grave para un extranjero. Así, uno se despide. Boutellier tira sus últimas fotos. El político Valenti se cambia en el cineasta.

José Manuel SALGADO
(Fotos BOUTELLIER)

