

CHECOSLOVAQUIA: LA PAZ ESTA CERCA

# RUSIA ACEPTA LA RETIRADA

## PUEBLO

Director: Emilio Romero

TIRADA MEDIA DIARIA: 219.062 EJEMPLARES

- ◆ Ayer se llegó a un acuerdo en Moscú
- ◆ Falta la conformidad de los «cuatro» del Pacto de Varsovia
- ◆ Las tropas se retirarán progresivamente

(Páginas 7, 8 y 9.)

 <p>VERMUT <b>ALAZÁN</b> DANUBIO, S. A. - TELF. 277 22 00</p>	<p><b>250</b> pesetas FOTO m<sup>2</sup> de MURAL</p> <p>DELEGADO PARA MADRID, FERNANDO NUÑO</p> <p>BRETON DE LOS HERREROS, II-MADRID T. 2533097-2334638 SOCIEDAD GENERAL DE FOTOGRAFIA, S.A.</p>
--	---

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958  
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXIX - Núm. 9.017 - Madrid, lunes 26 de agosto de 1968 - 32 págs. - Precio: cuatro pesetas

El Ministerio de Comercio reconoce

### La congelación no frenó por completo el alza de los precios

- ◆ El coste de vida subió el 1,9 por 100 entre noviembre y mayo
- ◆ El Banco de España tuvo que financiar el déficit de la Administración Central

PROBABLE: Nueva fase de expansión industrial

(PAGINA 4.)

### PAQUITA RICO, otra vez casada

En la intimidad de la iglesia de Belvis del Jarama y de poco más de veinte invitados, Paquita Rico contrajo matrimonio a última hora de la tarde de ayer. Allí, a treinta kilómetros de Madrid, la actriz española dió el esbozo emocionado cuando el sacerdote le preguntó si quería por esposo a Guillermo Arsenio Arocha. En la fotografía, de José Luis Navas, Paquita, a la llegada a la iglesia de Belvis del Jarama. (Reportaje, en página 16.)



PUEBLO



todo para el pueblo, pero con el pueblo

# MEJORES DE EDAD

UNO de nuestros lectores, a propósito de un tema recientemente tratado en nuestro periódico, nos dirige la siguiente carta: «Las cafeterías, los clubs... suelen ser, no infrecuentemen-

te, el camino normal que conduce a un gran número de chicas a los internados en los que el Patronato de la Protección de la Mujer se ocupará de rehacer sus vidas y de cuidar durante los primeros meses sus hijos.

Con un contrato laboral en regla y en calidad de camareras, muchas de estas chicas inician y consuman una vida anómala, cuyas actividades no coinciden precisamente del todo con las indicadas en sus respectivos contratos de trabajo, que son salvaguarda para inspecciones policíacas, y, a la vez, fuentes de relativa tranquilidad para sus familias...

Cuando todo esto está protagonizado por menores de edad, el problema adquiere carácter de verdadera tragedia. Las «minimadres» —con doce o trece años de edad, por ejemplo— acogidas a los internados del Patronato de la Protección de la Mujer son otros tantos testimonios intranquilizadores de lo que aquí he reseñado.»



## TRIBUNA LIBRE

En esta rincón del periódico ofrecemos hospitalidad a todos los que tengan necesidad apremiante de decir su verdad, cualquiera que sea la opinión del periódico sobre estos temas.

Escribe: Manuel Salvador MORALES



# PELIGRO: LOS «CURAS REVOLTOSOS»

EL caso de los cuarenta «curas revoltosos», que acaban de salir de su encierro voluntario en el Obispado de Bilbao, no puede menos que causar estupor en las conciencias católicas. Uno siente que algo falla en la andadura hacia Dios, aunque comprende perfectamente la renovación integral de la Iglesia derivada del Vaticano II, sobre todo en lo que se refiere a su proyección exterior en los aspectos sociales y públicos.

UN situádomo sobre la confusión explicable que toda renovación entraña, confusión que desquicia hoy a cientos de miles de mujeres profundamente cristianas, a miles y miles de buenos creyentes, unas y otros preocupados en asimilar los cambios radicales surgidos —que obligan a acelerar el paso en la apertura de conciencia, para asimilar novedades—, la evidencia de la indisciplina que en su contorno universal sufre la Iglesia, el trastorno de medios hacia los fines de salvación y de métodos para producirse en la conciencia de los fieles, creo que está creando en las mentes de los católicos un estado caótico, muy peligroso para la fe.

DE repente, como un chispazo, han nacido unos grupos de «curas revoltosos» a los que parece preocupar, más que su ministerio de hacer, celebrar y ofrecer sacrificios para la salvación del alma; más que su obligación de hablar a las conciencias para darle entereza y estímulo al débil y al desgraciado y enseñar al poderoso la justicia social y el amor al prójimo; más que ser ministros de la fe, en sus relaciones con el mundo, y señalar a los hombres el camino de la vida eterna, el convencimiento de que han de expiar sus faltas y de que existe otra vida espiritual cuyo pasaporte válido es el cumplimiento del mandato de Dios; más que en todo eso, estos curas parecen estar ocupados en cosas totalmente temporales, y se dedican a entrar en un juego material que les invalida para ser apóstoles de otras metas más elevadas. Esto no puede menos que confundir, y a mí, personalmente —como a otros muchos católicos, supongo—, me alarma profundamente.

ME alarma saber que hubo un cura en Uruguay, el padre Juan Carlos Zaffaroni, que desde la televisión, en el momento en que era más difícil el problema de las huelgas en el país, incitó a las masas a tomar las armas; que en Colombia, al amparo de la figura del cura Camilo Torres, se crean las «guerrillas católicas», que comenzarán a luchar a principios de 1969; que un obispo peruano, monseñor Bambaren, usa en su anillo pastoral la hoz y el martillo; que en nuestras aldeas y pueblos vascos se justifica en ciertos tiempos el terrorismo y el asesinato —aunque sea por móviles políticos—; que cuarenta curas se encierran en el Obispado de Bilbao y presentan un escrito a su obispo en el que sólo se exponen circunstancias políticas y, además, se acusa a la jerarquía eclesiástica duramente por no intervenir en la política de los hombres. Me alarma todo esto porque veo que desde algunos pulpitos se fomenta el odio de clases, se desvirtúa una doctrina como la nuestra, que sólo habla de amor, de convivencia, de la lucha contra el infortunio con armas positivas como la fe, la esperanza y la caridad.

PARECE, como dice el periodista hispanoamericano Gastón Baquero —a quien agradezco parte de los datos que utilizo en este artículo—, que «los curas jóvenes, los llamados por ellos mismos postconciliares, están padeciendo la fiebre del converso. Es sabido que no hay nada más peligroso que un converso, de cualquier idea o partido», y estos conversos acaban de descubrir la pobreza,

el subdesarrollo, la miseria, y arremeten contra ella con la fiebre del iluminado. Quieren eliminar en un día, a fuerza de violencias, los defectos de estructuras, los problemas propios de la evolución de unas sociedades que van liberándose de sus privilegios diferenciadores. Es como si hubieran descendido de una nave espacial y creyeran que ellos son los únicos que ven las injusticias sociales, las necesidades, los problemas y defectos de la comunidad en que viven, y que creen que son ellos los únicos que pueden corregir estos fallos, como si los demás no los vieran y no hicieran lo posible por mejorar la sociedad en que viven. Este problema de los «curas revoltosos» es un problema grave, más que por otras consecuencias, por el confesionalismo que crean en las conciencias. Frente a ellos, afortunadamente, se encuentran los buenos sacerdotes y la voz del Papa que habla de caridad, de no violencia, de impulso de iniciativas, pero condena la sangre y los extremismos. Habla de influencia de la Iglesia en la sociedad al crear un estado colectivo de conciencia, formando ciudadanos de probidad lineal, de sólidas virtudes personales y cívicas. Pablo VI habla de una Iglesia que ofrezca una fe vital, unas verdades objetivas, unas normas morales que enaltecen al hombre; de una Iglesia que temple caracteres rectos y fuertes, que tutele los derechos intangibles y universales de la libertad y la justicia, que despierte la conciencia para actuar sin indiferentismos en la sociedad.

Y esta Iglesia es la que queremos los católicos y, por supuesto, los católicos españoles. Por ello, el caso de los cuarenta curas-desobedientes de Bilbao no puede justificarse con el simple alegato de que «es preciso eliminar las causas». La jerarquía eclesiástica debiera —pienso de un modo muy personal y en virtud de mi derecho, como miembro militante de la Iglesia— considerar estas cuestiones con criterio riguroso por cuanto perjudican la salud espiritual de los fieles. Y, desde luego, en ningún momento emplear su dureza con la Prensa, por sus informaciones a este respecto, ya que en todo caso esta actuación está provocada por una actitud escandalosa de los sacerdotes.

SE que este comentario mío no puede ser grato en ciertos sectores; sé que tendré censuras por esta opinión personal, pero compartida en forma masiva; pero también sé que necesito algo y debo reclamarlo. Necesito ministros de la Iglesia que cumplan la condición de Cristo a sus apóstoles: «Deja a los tuyos, coge tu cruz y sígueme», que hagan llamadas a mi responsabilidad íntima, que me proporcionen claras orientaciones para mi actuación pública y privada, que comportándose así con los demás integrantes de una sociedad católica como la nuestra, mantenida en un Estado católico como el nuestro, consoliden la convivencia en el mutuo respeto de los individuos y de las familias. Necesito y necesito curas que nos den fortaleza para resistir la adversidad, templanza para ejercer el poder, caridad para comprender a los demás; curas que sean para mí, para todos nosotros, ejemplo de paciencia y mansedumbre, que para ira y orgullo ya tenemos bastante con las violencias que hemos de refrenar en nosotros mismos cada día. Necesito curas que sean así, que se mortifiquen para ser virtuosos y puedan ser el apoyo de una sociedad que, cada vez, por la ley de supervivencia, es más dura y más materialista. Curas que den a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, eso es lo que necesito, pero no «curas revoltosos».



## máximo



—¡Pero, Alfredo!, ¿estás seguro de que ésta es una playa salvaje?

# DESCONCIERTO DEL COMUNISMO EUROPEO

LA invasión de Checoslovaquia ha sembrado el desconcierto en los partidos comunistas de Europa. El fenómeno es significativo. La tradición del comunismo internacional estaba ligada a la política exterior de Rusia, desde los días lejanísimos de la escisión de Angers. Incluso episodios típicamente internos de la vida rusa, como la indisciplina de Trotsky y las sucesivas heterodoxias antistalinistas, repercutían en los partidos comunistas de las diversas naciones con depuraciones y polémicas. El comunismo francés guardó silencio ante la invasión soviética de Polonia, coordinada con la agresión alemana. La misma actitud evasiva adoptaron los comunistas italianos, franceses y belgas ante la represión rusa en Hungría, en 1956. Sin embargo, ante el tema de Checoslovaquia no se ha reiterado el ejemplo. Mientras «L'Humanité» proclama en París sus reservas a los métodos, aun aceptando las razones de la agresión, «L'Unità» declara en Roma su neta inconformidad con el allanamiento de Checoslovaquia.

Los partidos comunistas europeos han pasado, de ser rígidas y disciplinadas minorías al servicio de una revolución mundial, a constituir núcleos políticos apoyados por grandes masas de opinión. La realidad es que el quehacer diario de estos partidos marxistas, conectados con los problemas diarios de sus países, tiene una mayor fuerza proselitista que los temas permanentes de la revolución universal. Y, como consecuencia de esta caracterización, el interés supremo de la Unión Soviética, como «patria de los trabajadores», ha pasado a un segundo término, en el que la crítica es inevitable.

Todos recuerdan que, cuando los sucesos de Hungría, los partidos comunistas de Europa padecieron un retroceso del que aún no se han recuperado. En la ocasión presente, los comunistas ortodoxos de Francia e Italia han de estar más atentos a la opinión de sus electores que a las consignas de Moscú. Un error político podría precipitar el desvío de la opinión marxista hacia tendencias proclinas, latentes y actuales en los cuadros marxistas de la Europa occidental. Para la misma Rusia sería amenazador el quedar cercada, en el territorio del Pacto de Varsovia, por la totalidad de los partidos hostiles de Asia y Europa.

Esta situación descubre la crisis irremediable del comunismo monolítico que antes contemplábamos. Los comunismos nacionales, interesados en posturas políticas concretas, cada día son menos ideológicos y menos sensibles al afán por las últimas finalidades del marxismo, del mismo modo que cada vez son menos clasistas, por la integración de sectores intelectuales y burgueses en sus masas de electores.

Son hechos claros que pueden originar situaciones imprevisibles, pero que han de ser registrados en su exacta objetividad. Los movimientos internacionales se desintegran cuando se unen a los problemas de cada nación y territorio. Por eso Rusia influye hoy menos sobre Italia, donde el comunismo retiene casi el treinta por ciento de los votos, que influyó en España en 1936, cuando la fuerza política del comunismo apenas permitía la acción de una decena de diputados.

# Mesa de Redacción

## block DIARIO

### LA NOTICIA DEL DIA

### Síntomas de paz

Han sido llamados al Kremlin los líderes de Alemania oriental, Polonia, Hungría y Bulgaria; es decir, los otros cuatro firmantes —con Rusia— de la Carta de Varsovia, primer paso de lo que se convertiría, al correr del tiempo, en una armada de Checoslovaquia por parte de estos cinco países. Los observadores políticos ven en esta llamada un síntoma de que las negociaciones entre el Presidente checo, Svoboda, y los jefes de Moscú se aproximan a su fin, con una paz honorable para ambos bandos. Los términos son todavía impredecibles, pero se adelanta que, aunque obtenga contrapartidas, la derrota va a ser sonada para la U. R. S. S., y que no tardarán, por ello, en rodar cabezas a orillas del Moscú. Lo que sí se puede anticipar es que, si la paz llega, habrá que atribuir la victoria a dos hechos: la hábil resistencia checa, que nunca dió lugar al aplastamiento, y la amenaza de Pekín de entrar en el juego si Rumania era atacada, como todo hacía prever el viernes, cuando las unidades soviéticas se colocaron en orden de combate sobre la frontera con dicho país.

### LA CURIOSIDAD

### Boina vasca

«Chapela» significa boina en vascuence y capilla en

gallego. Los que se han llevado la iniciativa en este caso son los vascos. El pueblo vizcaino de Ochandiano, situado en los límites de Vizcaya con Alava, está preparando el I Concurso Mundial de la Chapela, con el fin de reivindicar esta prenda tan típicamente vasca, cuya utilización está cayendo en desuso.

El concurso tendrá lugar el próximo día 31 del mes en curso. Se premiará la boina mejor puesta, la más artística, la más grande y la más original. El concurso está patrocinado por el propietario de un antiguo restaurante, convertido después en librería, tras haberse inscrito en una liga, antialcohólica.

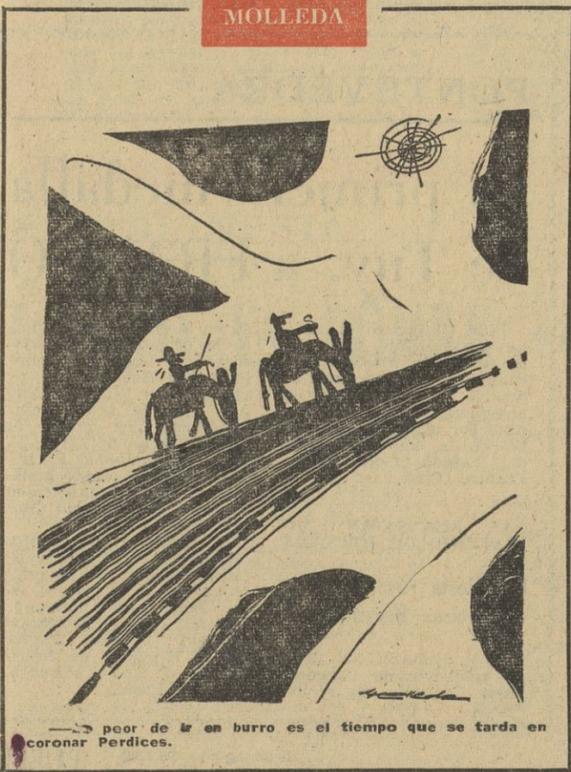
Pero el concurso no se limitará solamente a esto: entre los actos más significativos figura una misa por los difuntos de Ochandiano, el lanzamiento de un cohete y el encendido de un puro.

### EL DATO

### Medios de comunicación

Diariamente se publican unos 300 millones de ejemplares de periódicos; hay en el mundo unos 400 millones de radioreceptores, 130 millones de receptores de televisión y más de 200.000 cinematógrafos. Según cálculos de la U. N. E. S. C. O., la más rudimentaria información exige como mínimo, diez ejemplares de diarios, cinco radioreceptores y dos butacas de cine por cada cien habitantes. Sin embargo, el 70 por 100 de la población mundial (2.000 millones), sobre todo en los países en vías de desarrollo no alcanza estas cifras mínimas. En África hay por término medio dos radioreceptores por cada cien habitantes (23 en Europa y 72 en Norteamérica). Noventa de cada cien hogares en Estados Unidos tienen un receptor de televisión...

### MOLLEDA



—> peor de lo en burro es el tiempo que se tarda en coronar Perdicés.



### FIJA LA ATENCION MUNDIAL

De sobra conocidas para todo el mundo, las torres del Kremlin polarizan en estos momentos la atención mundial. Con carácter mucho más decisivo que en el palacio de cristal neoyorquino, sede de la O. N. U., en un ignoto salón de uno de los palacios que alberga la fortaleza moscovita se han reunido muchos hombres —rusos, checos, alemanes orientales, polacos, húngaros y búlgaros— con un sólo objeto: paz de compromiso entre Praga, por una parte, y las otras cinco capitales, por la otra. Aquí, al parecer, se encontró la paz y el Kremlin sigue como blanco de las miradas del mundo entero. Será señal de que sus actuales moradores han perdido una importante batalla y rodarán cabezas, aunque sólo sea a título político.

### ¿TENEMOS INVESTIGACION AGRARIA?

La noticia ha sonado como un cañonazo. La merma que venía sufriendo en su riqueza naranjera la ribera del Júcar, debido a esa enfermedad importada denominada «tristeza», ha aumentado de tal manera en la campaña actual, que el número de naranjos muertos alcanza una cifra comprendida entre el millón y el medio. De nuevo se pone en evidencia la pobreza de nuestra investigación agraria, su falta de medios y su desproporción con la riqueza que trata de defender. Es el caso de esta enfermedad una muestra más de que la escala de valores que se aplica en nuestra nación coloca a la investigación en un lugar inadecuado.

Tanto la riqueza naranjera, de un modo dramático en estos momentos, como toda la actividad agraria dependen del robustecimiento de la investigación y de la divulgación agraria. La situación actual debe cambiar radicalmente. De lo contrario, la economía de este sector terminará por derrumbarse definitivamente.

Revista «TRIA»

### CONTRA EL FRAUDE DE LA VIVIENDA

Lo que alarma y desespera a cualquier persona sensata es que, frente a los dos millones de viviendas que se necesitan para cubrir la demanda de los grupos humildes españoles, surjan sociedades inmobiliarias que intenten descaradamente no ya un lucro legítimo, sino el fraude y la mentira frente a los necesitados. Hechos como los que han motivado la creación de una asociación para defender los derechos de más de mil damnificados son ofensivos a nuestra civilización cristiana y pertenecen a la picaresca de siglos pasados, en los que, por fuerza de las circunstancias, muchos problemas de la vida social escapaban a la disciplina del Estado.

«Ecclesia»

### SIN PUÑETAZOS

La no-violencia no es una «mística», sino una verdadera acción política; pero una política plenamente enraizada en lo humano personal y en favor de los demás hombres. No pretende destruir al adversario, sino sólo desprestigiarlo, «desautorizar la autoridad» en lo que tiene de injusta. Por ello su fuerza moral es arrolladora y, a la larga, insostenible. La bondad sacrificada agrupa a las masas con mayor cohesión que el odio. Estas gigantescas manifestaciones y marchas pacíficas son una amenaza al poder constituido, porque fácilmente se sentirá tentado de usar la violencia política de represión, con lo cual se hará odioso a los ojos del pueblo. «El oprimido —decía Martín Lutero King— no ha de dejar nunca que la conciencia del opresor repose.» La bondad activa, generosa, del pueblo, al negarse firmemente a cooperar con lo injusto, juzga y condena sin palabras al que está constituido en poder.

A. Blanch, «Razón y Fe»

### SE PIDE

## Más control de las drogas

La tragedia de la talidomida, de tan amargas consecuencias para varios miles de familias, ha hecho posible otras acciones y decisiones buenas. Para evitar en lo sucesivo casos semejantes, en el país donde surgió la química farmacéutica moderna y la dramática droga, en Alemania Federal, se intensificarán en adelante las medidas de control sobre artículos farmacéuticos. Otros países, como los Estados Unidos, ya vienen ejerciendo un control previo a esta disposición alemana. Y es tan completo y eficiente, que son muchos los organismos sanitarios de otras potencias que toman buena nota de las indicaciones y listas negras que el control norteamericano va publicando. Por supuesto, cada país, en la medida de su potencia científica, económica y vigilancia sanitaria, posee sus propios medios supervisores, que, a causa del accidente de la talidomida y de otros menos populares, pero no menos trágicos, van acentuando y perfeccionando.

Por lo menos, esta es la recta intención, lo que se dice y se escribe en el papel, con fuerza de ley, decreto u orden. Pero ¿hay medios adecuados a tan excelentes propósitos y legislación? Las posibilidades en personal capacitado, en medios idóneos, en instalaciones adecuadas, son tan exiguas, porque el presupuesto no hace milagros, que todo es a veces magistral teoría.

Si la potencia económica estatal no alcanza a financiar este control, que se hace cada vez más necesario, otras potencias, de pujante poderío en el mundo que se perfila (la social —Seguridad Social, previsión social— y la económica —empresas químico-farmacéuticas—), tienen que responsabilizarse de tan importante función, bajo la subsidiaria supervisión del Estado.

En España, por ejemplo, la Seguridad Social ya vigila si la composición de los medicamentos que adquiere para sus prestaciones farmacéuticas se ajusta a lo que dice la fórmula, control que, por otra parte, viene realizando los servicios correspondientes de nuestra Sanidad oficial. ¿Por qué no ampliar, aceptando las colaboraciones que sean necesarias, tales actividades de fiscalización a las drogas nuevas?

En cuanto al control ejercido por la propia industria químico-farmacéutica, las grandes casas se precian, y así lo pregonan publicitariamente, de efectuar un riguroso control químico-biológico en animales, en voluntarios y en hospitales clínicos de extremado y alto rigor científico. En virtud de tan apretado control, de los varios millones de drogas que anualmente se sintetizan, se pueden contar con los dedos de la mano las que llegan a utilizarse al servicio de la salud humana.

Sin embargo, ni este triple control de medicamentos ni una reglamentación jurídica más rígida y exigente pueden evitar que, de vez en cuando, surja lo imprevisible. Si está bien llamar la atención a los poderes estatales, sociales, económicos y científicos, sobre la imperiosa necesidad de intensificar el control de medicamentos, no está de más llamar también la atención del profano, advirtiéndole que este control no es infalible, en virtud del fenómeno farmacológico de que toda droga, además de sus virtudes principales, posee otras acciones colaterales que se presentan a la larga y tras su empleo masivo en millones de enfermos. Precisamente la investigación farmacológica avanza a uña de «Sputnik», empujada por el deseo de obtener una droga perfecta y sin inconvenientes.

### el tiempo

### atmosférico

VARIABLE.—El cielo permaneció nuboso, con algunas precipitaciones en Canarias, zona del Estrecho. Sistema Ibérico y Cataluña. Nubosidad variable en Levante y Sudeste. Despejado en Galicia y Cantábrico. En el resto de España, poco nuboso, sin notables cambios en la temperatura. Sopló viento fuerte de Levante en el Estrecho.

El Ministerio de Comercio reconoce:

# La congelación no frenó por completo el alza de los precios

- ☆ El coste de vida subió un 1,9 por 100 entre noviembre y mayo
- ☆ El Banco de España tuvo que financiar el déficit de la Administración Central

Desde noviembre de 1967 a mayo de 1968 aumentó el coste de vida en un 1,9 por 100, según asegura «Información Comercial Española», boletín oficial del Ministerio de Comercio, en unas conclusiones sobre la coyuntura económica española. El mismo órgano afirma que la congelación de noviembre y demás medidas que acompañaron a la devaluación de la peseta sólo consiguieron frenar en parte el alza de los precios.

## REDUCIDA LA TENENCIA DE DINERO

El boletín continúa: «Nos encontramos ante un período crítico. Cuando se adopten medidas claras para reactivar la economía, el impacto sobre el nivel de precios puede ser importante y podemos correr el peligro de entrar en un período de inflación fuerte.»

Tras indicar que la tónica más destacada de los primeros meses del presente año ha sido la expansión de la base de liquidez del sistema y de la capacidad de las instituciones monetarias para conceder créditos, «Información Comercial Española» destaca que la base de liquidez del sistema ha aumentado en unos 21.000 millones de pesetas entre enero y mayo de 1968. En este mismo período, el público en general ha reducido sus tenencias de dinero efectivo, siendo de 11.200 millones de pesetas esta reducción frente a 1.500 millones del mismo período en el año anterior.

## ADMINISTRACION CENTRAL: FUERTES DEFICIT

Como sector principal responsable de esta expansión de la base mone-

teria, el boletín cita al sector público y, concretamente, a la Administración Central, cuyos saldos de caja han arrojado fuertes déficits en los primeros meses del año actual. «Esta fuerte situación deficitaria —indica el boletín al estudiar la situación monetaria— de la caja de la Administración Central se ha traducido en un importante recurso de ésta al Banco de España, en busca de la financiación necesaria. En los cinco primeros meses del año, la cuenta del Tesoro en el Banco de España ha reducido su saldo en unos 9.000 millones de pesetas, frente a una mejora de unos 3.000 millones en el mismo período del año anterior.»

«También el Banco de España —prosigue— ha inyectado liquidez de base en el sistema, a través de sus operaciones con las instituciones de crédito.»

Con respecto a la situación agraria, la coyuntura económica indica que la campaña agrícola, examinada en su conjunto, se puede decir que se ha desarrollado bajo unas condiciones meteorológicas «normales». El índice general de precios percibidos por los agricultores

experimentó un aumento del 1,9 por 100 en el mes de abril, aumento que prosiguió en el mes de mayo con una elevación del 3,7 por 100 respecto al mes anterior. El aumento se ha debido, principalmente, al fuerte incremento del índice de productos agrícolas, que en el mes de mayo presentaba una elevación del 7,9 por 100.

## PROYECTOS GANADEROS

«La inversión agraria —sigue el boletín— parece concentrarse actualmente, con especial intensidad, sobre proyectos ganaderos; lo que explica la marcha ascendente de la producción de piensos compuestos frente a la a tonía en las cifras de mecanización, a pesar del gran volumen de las cosechas de este año.»

Con respecto a la coyuntura industrial, afirma la misma fuente que «ha terminado el período de recesión de la producción industrial, y parece iniciarse una nueva fase de expansión. Las tasas de crecimiento son aún débiles e inseguras, y, por supuesto, muy irregulares en los diversos sectores industriales. Con todo, hay que notar que incluso la producción de bienes de equipo ha alcanzado ya, en los primeros cuatro meses de este año, niveles superiores a los correspondientes, tanto a la media trimestral como al primer cuatrimestre del año anterior.»

(Europa Press.)

España-O. N. U.

# Finalizan las conversaciones sobre Guinea (En un ambiente de comprensión)

Al terminar las conversaciones con el Gobierno español sobre cuestiones relacionadas con las futuras elecciones en la Guinea Ecuatorial, la misión de las Naciones Unidas encargada de este fin agradece, por medio de un comunicado de su presidente, al Gobierno español las facilidades que les han sido facilitadas, al mismo tiempo que expresa «su esperanza de que las conversaciones celebradas constituyan una aportación positiva al proceso de descolonización de la Guinea Ecuatorial».

Dichas conversaciones, que han concluido ayer, se han venido desarrollando durante los últimos días en Madrid entre los miembros de la misión de las Naciones Unidas y los componentes de la Comisión Interministerial encargada del proceso de descolonización. Las mismas, según el comunicado de Prensa facilitado, «se desarrollaron en un ambiente cordial y amistoso y con un espíritu de comprensión y cooperación». (Cifra.)

## URGENTE: LOS HABERES DE ADMINISTRACION LOCAL

# Ciento treinta mil familias españolas esperan una justa solución

El Gobierno debe estudiar los nuevos emolumentos antes del 1 de enero

◆ El procurador familiar por Ceuta formula seis preguntas al ministro de la Gobernación

El procurador en Cortes por representación familiar de Ceuta, Becerra Lago, expresa su preocupación por la situación en que quedarán los funcionarios de la Administración Local, cuando se apruebe el proyecto de ley que regula los haberes a percibir por éstos. Según el señor Becerra, son 130.000 las familias españolas que están afectadas por la situación actual; a tal efecto formula seis preguntas al presidente de las Cortes, para que las transmita al ministro de la Gobernación, de acuerdo con las atribuciones que le confiere el artículo 72 del reglamento.

Las preguntas son las siguientes:

PRIMERA.—¿Qué sucederá si el proyecto de ley a que venimos refiriéndonos no se halla aprobado antes del 1 de enero de 1969?

SEGUNDA.—En el caso de aprobarse antes del 31 de diciembre, ¿cómo acopiarlo a los presupuestos de las corporaciones que deben de aprobarse en el mes de octubre?

TERCERA.—¿Qué medios arbitrará el Gobierno para que los funcionarios perciban sus nuevos emolumentos desde el 1 de enero?

CUARTA.—¿Qué sucederá si no estando resueltas estas cuestiones además ese 60 por 100 por horas extraordinarias cesa de abonarse el 31 de diciembre?

QUINTA.—Ante el hecho de que el proyecto referido antes no se hubiera aprobado a su debido tiempo, que las medidas restrictivas adoptadas por el Gobierno en noviembre del pasado año han ocasionado serios perjuicios económicos, incluso efectos pasivos, cuyo importe si se totali-

zase alcanzaría cifras muy respetables, dado el número de los funcionarios de Administración Local afectado durante todos estos años, ¿se ha pensado en exigir responsabilidades a quienes han dado lugar a esta situación?

SEXTA.—Suponemos que este caso no se repetirá, pero en garantía de que esa pretendida equiparación sea una realidad en el futuro, no se pueden prever las medidas de Gobierno que permitan, en lo sucesivo, que cualquier mejora que obtengan los funcionarios civiles del Estado sea de aplicación automática a los de Administración Local.

Previamente a las preguntas, Becerra Lago expone los antecedentes de la situación de los funcionarios de Administración Local. «El malestar se hizo tan manifiesto que se trató de aliviar la situación con una medida que no satisfizo a nadie. Se ideó que durante el año 1968, sólo 1968, las corporaciones satisficieran a sus funcionarios, con cargo a los superávits tenidos, un 60 por 100 de sus sueldos en concepto de horas extraordinarias».

«Por fin se publica en el «Boletín Oficial de las Cortes» el proyecto de ley, se designan la Ponencia y una comisión especial que ha de dictaminarlo y se abre un período de presentación de enmiendas que finalizó a últimos de febrero y que, ante la auténtica avalancha de las presentadas, hubo de ser ampliado.»

En estas circunstancias las Cortes han vuelto a cerrarse y, cuando reanuden sus actividades, mucho me temo que no dispondrán de tiempo para un meditado estudio de tantos cientos de enmiendas, dictaminar el proyecto y llevarlo al Pleno, para que entre en vigor el 1 de enero de 1969, entre otras razones porque las corporaciones locales han de tener aprobados sus presupuestos en el mes de octubre, conforme a la vigente ley de Régimen Local.» (Europa Press.)

## VIZCAYA EL CASO DE LOS «CURAS DESOBEDIENTES»

# LECTURA (SIN COMENTARIOS) DE LA NOTA DEL OBISPADO

BILBAO, 26.—En todas las misas vespertinas del sábado, valederas para el cumplimiento dominical, y en todas las celebradas ayer en la diócesis de Bilbao, los sacerdotes oficiantes han leído —en lugar de pronunciar la habitual homilía— la nota oficial que, sobre la actitud de los cuarenta sacerdotes reclusos en las oficinas del Obispado, fué hecha pública el viernes por el delegado episcopal para asuntos sociopastorales.

La orden de esta lectura ha sido dictada por el vicario general de la diócesis. Los sacerdotes oficiantes no han pronunciado comentario alguno a esta nota, sino que se han limitado a la simple lectura, según deseo expreso del citado vicario. (Cifra.)

Según la Embajada británica

## NO EXISTE DISCRIMINACION DE TRABAJOS EN GIBRALTAR

El departamento de Información y Prensa de la Embajada británica, ha facilitado la siguiente nota: «Hace unos días apareció en la Prensa española un informe de La Línea, en el que se constató que trabajadores españoles habían recibido una circular ofreciéndoles puestos de trabajo en las obras de ampliación y mantenimiento de los túneles de Gibraltar. La Embajada británica —continuó diciendo la nota— quisiera dejar constancia de que dicha circular, con fecha de primero de julio, fué entregada por la Junta Regional del Ministerio de Obras Públicas (gibraltareño), no solamente a los obreros españoles, sino también a todos sus empleados, incluyendo a marroquíes y británicos». (Fiel.)

## PONTEVEDRA

# La primera medalla de Tuy, a FRANCO

TUY (Pontevedra), 26.—La Corporación Municipal ha acordado, en el transcurso de un Pleno extraordinario celebrado bajo la presidencia del alcalde, conceder la primera medalla de la ciudad al Jefe del Estado, Generalísimo Franco. (Cifra.)

## SAN SEBASTIAN: MINISTERIO DE JORNADA

Castiella recibe a Chozas Bermúdez

SAN SEBASTIAN, 26.—El ministro de Jornada, señor Castiella, ha reci-

do en audiencia en su despacho oficial a los embajadores del Camerún, señor Philemon Beb a Don; de China, señor Fu-Sung Chu, y de Austria, señor Heinz Standenat, así como al subsecretario de Trabajo, don Antonio Ibáñez Freire, y al inspector asesor general de la Organización Sindical, don Antonio Chozas Bermúdez.

El ministro de Asuntos Exteriores se ha entrevistado también con los embajadores de Francia, señor barón de Boissesson; Canadá, señor Benjamin Rogers; Turquía, señor Adnan Kural, y de Bélgica, señor barón Poswick. (Europa Press.)

# POMPEYA - GAYARRE - TIVOLI

## HOY, ESTRENO

Nadie fué tan horriblemente apaleado para ser luego el terror del Oeste



# SUGAR COLT

TECHNICOLOR • TECHNISCOPÉ  
UNA COPRODUCCION EVA FILMS (MADRID) MEGA FILM (ROMA)

Banda sonora grabada en discos ZAFIRO  
EL MEJOR REVOLVER DE ESTADOS UNIDOS  
AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS

CON CHICAGO  
TOMADA  
MILITARMENTE

# EMPIEZA LA CONVENCION DEMOCRATA

★ *Humphrey y McCarthy lucharán a muerte*  
★ *En la sombra esperan McGovern, Ted Kennedy y Johnson*

**N**UEVA YORK, 26. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—El «mayor espectáculo del mundo» puede empezar. La convención demócrata, que abre hoy sus puertas en Chicago, espera batir muchos récords, no todos ellos positivos. Asistirán 5.900 delegados y seis mil guardias nacionales, un número indeterminado de «hippies» y doce mil policías, un pequeño grupo de negros y cinco mil soldados traídos de Tejas. Chicago es a estas horas una ciudad tomada militarmente, con un cerco de alambre espinoso en torno a la gran sala de la convención, tropas apostadas en los puntos estratégicos y helicópteros girando incesantemente sobre la ciudad. Unan todos esos ingredientes, agitenlos, y tendrán la convención.

## EL PROTAGONISTA

Humphrey y McCarthy son sólo los actores de un drama cuyo verdadero protagonista es el partido demócrata. Un partido nacional, heterogéneo, multicológico; un partido que incluye a millonarios de Dallas, oficinistas de Boston, racistas de Georgia, negros de Harlem, rancheros de Arkansas, obreros de Detroit, peones de Nuevo Méjico y catedráticos de Harvard.

## MEZCLA EXPLOSIVA

Ideológicamente, los demócratas forman el partido de la seguridad social, de la educación para todos, de los derechos civiles para el negro, de las subvenciones de precios al agricultor, de la «gran sociedad», en fin, dentro, y la distensión, fuera.

Pero este gran partido, que cruza en diagonal todas las clases y todos los Estados americanos, se halla desgastado por años en el poder, por la tragedia vietnamita y por no ser capaz de producir soluciones a los problemas nacionales. El gran peligro del partido demócrata viene de su fuerza: los variados grupos que lo componen, que en un momento de crisis pueden desintegrarse. El primer abandono ya ha tenido lugar. George Wallace, ex gobernador de Alabama, ha formado un tercer partido con los racistas y ultraconservadores del Sur. La segunda puede producirse si los ultraliberales se marchan con McCarthy, de no salir éste elegido. Y la tercera amenaza para el mismo día del voto: muchos demócratas se quedarán en casa y los candidatos que les ofrecen no les satisfacen.

## HUBERT HORACIO HUMPHREY

Lleva luchando por la presidencia dos décadas y está a un palmo de ella. Pero eso palmo es el que más sangre, sudor y lágrimas va a costarle.

Comerciante, alcalde, senador, vicepresidente..., estamos ante un típico político profesional americano, ante un hombre que ha subido uno a uno todos los peldaños, empezando como líder progresista y acabando como candidato de los conservadores. Uno de los oradores que más rápido habla en Norteamérica y de los que menos di-

ce, una inteligencia sin profundidad, un liberal conformista, H. H. H. tiene tras sí a lo más tradicional del partido, la masa más amplia pero también más amorfa, y tiene enfrente a los más idealistas y emprendedores, que también son los menos. Su ventaja es que le apoya Johnson. Su desventaja, también el apoyo de Johnson. Puede, muy fácilmente, ganar, ¿pero puede volver a unir al partido? No.

## EUGENE MCCARTHY

Si Hubert Humphrey es el hombre que cambia a cada impulso del viento, McCarthy es el hombre que no cambia ni ante un huracán. Uno es el prototipo del político; otro, el del intelectual. Eugene McCarthy es el hombre tranquilo que electriza, el milagro americano 1968, el que ha hecho más cosas en esta política en menos tiempo. Con la ayuda de unos pocos universitarios hizo entrar a Robert Kennedy en la carrera presidencial, retirarse a Johnson y alterar en algunos grados la política vietnamita de la Casa Blanca. Si De Gaulle predica la «participación popular en la política», McCarthy la ha llevado ya a la práctica. De ahí la desconfianza con que le acogen los políticos profesionales. De ahí que, habiendo ganado más primarias que nadie, tenga escasas posibilidades. No olvidemos, sin embargo, que McCarthy ha hecho cosas más difíciles todavía. ¿Pero podría unir el partido este filósofo más que político, líder moral más que estadista? No.

## UN MINUTO ANTES DE QUE SUENE EL DISPARO DE SALIDA

Las últimas encuestas dan a Humphrey 1.312 votos (sólo 65 menos de los necesarios para conseguir la candidatura); a McCarthy, 620, y a McGovern, 72. La candidatura debe ser, pues, suya. Pero antes tendrá que librar dos batallas tremendas:

1. Decidir la «plataforma». Los partidarios de McCarthy y McGovern quieren imponer un programa político al próximo presidente donde se incluya el alto de todos los bombardeos sobre Vietnam del Norte y un Gobierno que incluya al Vietcong en Vietnam del Sur. Naturalmente, eso no puede aceptarlo Humphrey y los seguidores de Johnson.

2. Decidir la acreditación de ciertos delegados que, al parecer, han sido elegidos ilegalmente.

Como no va a haber acuerdo en ello, hay gente dispuesta a aprovechar el revuelo para imponerse. No sólo McGovern, que sueña con ser elegido si Humphrey y McCarthy se anulan mutuamente. También los partidarios de Johnson y de Ted Kennedy abrigan las mismas esperanzas.

Se han prohibido las manifestaciones dentro y fuera de la sala; pero puede contarse con que las habrá fuera y dentro. Manifestaciones y golpes si quiere Dios que no sea más. Chicago es a estas horas el símbolo de una Norteamérica dividida, desasosegada, violenta y confusa.

¡Gran noticia...!

# Hoy comenzó nuestra esperada

## VENTA PRE-INVIERNO

Usted puede comprar ahora a precios más bajos lo que va a usar en la nueva temporada

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones. Tergales y Terlenkas para faldas. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón de hilo.

Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencita, el bebé...

Corsetería, ropa interior, prendas de punto. Bolsos, guantes, medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador. Librería, papelería... Lanas para labores. Mercería. Bisutería. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes...

Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, trajes, americanas de «sport» y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos...

¿Quién no aprovecha esta gran ocasión?

## Nuevos RETALES de otoño-invierno

Para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos...

## Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

## EN POLINESIA

# ESTALLO LA BOMBA «H» FRANCESA

PARIS, 26. (Resumen de agencias.)—Con asistencia del ministro de Investigaciones Científicas, Francia ha realizado su primera prueba de una bomba termonuclear, de hidrógeno, en la zona de experiencias atómicas de Polinesia. La explosión se realizó a última hora de la tarde del sábado sobre Fangataufa, a unos treinta kilómetros del atolón de Mururoa, lanzándose el ingenio desde un globo de mil quinientos metros cúbicos, situado a unos seiscientos metros de altura y efectuándose la detonación desde el crucero francés «De Grasse», buque insignia de la flotilla de «frappe» de doce unidades, encargada de estas pruebas.

Con este hecho, Francia ingresa en el «club de la bomba de hidrógeno» y se constituye en la quinta potencia atómica mundial, tras U. S. A., Rusia, Gran Bretaña y China comunista.

## DECLARACION DE DE GAULLE

Al recibir las noticias relacionadas con la explosión de la bomba H francesa, el general De Gaulle declaró: «Un éxito magnífico de la industria, la cien-

cia y la técnica francesas, que han cooperado a la independencia y seguridad de Francia.»

## REACCION MUNDIAL

Antes de realizarse la experiencia nuclear francesa, ya habían protestado los Gobiernos de Australia, Nueva Zelanda, Japón, Chile y Perú, por considerar perjudicial para sus países la probable radiactividad, consecuencia de la explosión.

Al producirse la prueba, Japón ha presentado una protesta oficial condenando la explosión y ha solicitado de las potencias internacionales que se busque una fórmula para imponer un desarme nuclear total.

La Asamblea Territorial francesa de Polinesia protestó antes del lanzamiento, tras una deliberación en la que, por siete votos contra seis, se aprobó el texto de la protesta. Un diputado del grupo V República calificó esta deliberación de «pérdida de tiempo» por ser, dijo, «competencia de la Defensa Nacional y no de la Asamblea Territorial».



## "HEMOS VISTO EL REFLEJO DE DIOS SOBRE LA POBREZA"

### EL PAPA REPITE SU BENDICION PARA LOS LECTORES DE «PUEBLO»

ROMA, 25. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal en el Vaticano, padre Arias.)—Estoy en el aeropuerto internacional de Roma. Son las tres y cinco de la tarde y acabo de dejar el imponente Boeing 707 de la Avianca que nos ha devuelto, sanos y salvos, de la maravillosa «aventura papal» de Hispanoamérica con motivo del Congreso Eucarístico Internacional de Bogotá.

El aeropuerto de Roma está vestido de fiesta, como en las ocasiones más solemnes. Han acudido miles de romanos, y todas las altas autoridades civiles, diplomáticas y eclesásticas.

Roma no puede disimular que no puede vivir sin el Papa. De todos los ángulos del aeropuerto, de las terrazas, de las pistas, de las tribunas, saltaban, como cohetes, vivas fortísimos al Papa.

A los que le hemos acompañado en el viaje, nos abordan con ansia amigos y simples ciudadanos desconocidos, y se convierten ellos en periodistas para hacernos mil preguntas. Una de ellas está en los labios de todos: «¿Cómo ha resistido el Papa? ¿Es verdad que no está cansado? ¿Ha tomado medicinas?»

Pero el misterio de esta fortaleza física y espiritual de Pablo VI no sólo desconcierta y apasiona a los fieles, sino que fué el comentario unánime y machacón durante las doce horas de vuelo, de Bogotá a Roma, de los cronistas que le acompañábamos.

Y todos nos quedamos sorprendidos cuando vino a conversar con nosotros, viendo que estaba mucho más descansado que la noche que salimos. Hasta se permitió bromear al entrar en nuestro departamento. Como le esperaban los fotógrafos, máquina en ristre, dijo: «Como los fotógrafos siguen siendo pobres y subdesarrollados, necesitan también la visita del Papa.»

Mientras a la ida no admitió ninguna pregunta profesional, esta vez sí. Cuando le preguntamos cuál fué el momento más emocionante de su estancia en Bogotá, respondió: «Ayer, por la mañana, en la parroquia de Santa Cecilia, en los suburbios del sur de la ciudad.»

Fué en aquella ocasión cuando varias personas se desmayaron de emoción cuando el Papa pidió entrar en alguna de las casuchas más pobres para hablar con la familia. Fué en aquella misa de campaña, que recordaba una de las estampas bíblicas de Cristo, cuando les dijo en español, conmovido y haciendo llorar a moco tendido a grandes y pequeños: «Yo soy como vosotros, un hombre; un hombre modesto y necesitado; necesitado de la misericordia de Dios y de vuestras oraciones... Soy el Papa, que quiere decir el padre de todos; por eso llevo a vosotros en nombre del Señor; y querria que vosotros, al mirarme, penséis no en mi humilde persona, sino en El, en Jesús, presente en mi ministerio... Vosotros sois los preferidos del Señor y, por tanto, los preferidos míos, del Papa, el cual tiene el gozo de encontrarse con vosotros, de conocerlos, de consolarlos, de honrarlos, de bendeciros... Estáis los más cercanos a Cristo, precisamente por las condiciones de vuestra vida.»

Nadie le preguntó cuál fué el momento más difícil y doloroso. Pero después de haberle oído decir estas palabras por la mañana en el barrio donde sólo hay comunicaciones con la ciudad algunas horas al día; donde, sin ser el más pobre, existe esa terrible carencia de los niños abandonados, sin nadie, en las calles. Un párroco de allí al lado me decía: «Sí, se acostumbra desde muy pequeños, cuando les abandonan, a vivir como los perros: duermen en cualquier rincón y viven de lo que roban o de lo que les quiera dar la gente.»

Yo me encontré con uno de ellos. Tenía seis años. Estaba acurrucado en la acera de una calle cercana al hotel, con unos calzones largos hechos cisco y una chaqueta vieja que le arrastraban las mangas. Volvía yo de comprar los periódicos y me dice: «Regáleme uno, padrecito.» «Pero si no sabes leer.» «Bueno, pero es para venderlo.»

Un brasileño le entrega un cartapacio con una colección de escándalos realizados, según él, por la Iglesia progresista de su país. El Papa lo entregó a su secretario y siguió saludando. Parecía un prisionero nuestro que no perdía su sonrisa. Yo me limité a decirle: «Santo Padre, le doy gracias por el ejemplo de fortaleza y de resistencia de trabajo que nos ha dado a todos.» Y él me contestó: «Gracias, padre, ya ve que el Señor nos ayuda.» «¿Puedo pedirle una bendición para los lectores del diario PUEBLO que hayan seguido mis crónicas, y para mi madre?»

Cerró los ojos, apoyó una mano sobre el pecho y, con la otra, me bendijo.

Cuando nos dejó estábamos volando sobre Barcelona. Tanto le habíamos insistido todos en que nos habíamos cansado más que él que a los cinco minutos mandó a decirnos que a los periodistas católicos nos dispensaba de la misa de hoy domingo, por razones de cansancio y de trabajo.

#### ● REJUVENECIDO

El comentario de los cronistas y fotógrafos, al retirarse el Papa, fué unánime: «América Latina ha rejuvenecido al Papa.»

Y se puede comprender. Durante tres días Pablo VI ha estado rodeado de una multitud que le seguía por todas partes, que le esperaba horas y horas a la puerta del edificio donde debía entrar, sentada en la cuneta, de rodillas, subida a los árboles...

Una masa humana que le miraba siempre con los ojos llenos de lágrimas, que quería tocar su vestido, que abolló su coche por varios sitios. Más de 3.000 desmayos producidos por emoción se han registrado en dos días.

Hasta el último momento de la despedida en el aeropuerto la multitud le siguió y le aplaudió. Sobre todo, los pobres, porque los bienestantes, a juzgar por una editorial muy dura de «El Espacio», titulada «Los arrependidos», se habían mar-

chado estos días de Bogotá. No les gustaba el profeta de los pobres. Y, ayer, el diario de la mañana «El Siglo» publicaba una página pagada como publicidad, en la cual los obreros de la empresa Bravaria, S. A., hacían público que sus empresarios, que se precian de ser católicos ejemplares, prohibieron a todos los obreros ir a ver al Papa.

#### ● PARTIDA

Cuando arrancaba el avión, uno se conmovió sin querer, pues sacaban el pañuelo todos, absolutamente, hasta las personas en uniforme, hasta los jefes del aeropuerto. Incluso el que daba los controles para la salida del Boeing hacía las señas con una mano y con la otra ondeaba el pañuelo.

Pablo VI debía estar muy emocionado, pues no se resistía a marchar. Por eso mandó al capitán de vuelo que diera otra vuelta por toda la ciudad y que pasara otra vez por el aeropuerto. Ahora era él quien se despedía de una tierra que le había conquistado. El les acababa de decir: «No te decimos adiós, Colombia, porque te llevamos más que nunca en el corazón.»

Unas horas de vuelo y aterrizamos en un mundo diverso, diametralmente opuesto; en las maravillosas islas Bermudas.

### AL REGRESO DEL PAPA

## MENSAJES INTERCAMBIADOS ENTRE FRANCO Y PABLO VI

Mensaje transmitido por su Santidad el Papa, a las 11.55 de ayer por la mañana, al volar sobre España:

«De Su Santidad Pablo VI, para el Excelentísimo señor Jefe del Estado español (Madrid).»

Excelentísimo señor Jefe del Estado español: A nuestro regreso de Bogotá, donde hemos adorado a Jesús Eucaristía en la hermosa lengua que España transmitió a tantos países a cuyas iglesias sigue prestando la colaboración generosa de sacerdotes, de religiosos, religiosos y apóstoles seculares, reiteramos a V. E. y a toda la nación

nuestro saludo, asegurando que en correspondencia al espíritu ferviente con que ha seguido nuestra peregrinación la amadísima España hemos invocado sobre ella la continua abundancia de los dones divinos, en prenda de los cuales otorgamos una particular bendición apostólica. Pablo Papa VI.»

Este mensaje fué contestado por Su Excelencia el Generalísimo con el siguiente:

«En nombre del pueblo español que ha seguido con emoción no contenida el

estallido de fe y entusiasmo indescriptibles a que ha dado lugar el histórico viaje de Vuestra Santidad a las fraternas tierras americanas, quiero agradecer filialmente paternal bendición.

Vuestro ejemplar peregrinaje y la doctrina que habéis proclamado en la lengua de la vieja Castilla son un precioso magisterio para el mundo, que señala el único camino para lograr el progreso de los pueblos, basado en el cumplimiento de las exigencias de la justicia social y en el respeto de la paz. Francisco Franco, Jefe del Estado español.» (Cifra.)

## EL PAPA CONVERSO CON AZNAR (EMBAJADOR EXTRAORDINARIO EN BOGOTA)

### «Seguimos las huellas de la Hispanidad»

BOGOTA, 26.—Con motivo de la recepción diplomática en la Nunciatura Apostólica de Bogotá, a la que asistieron todos los jefes de misión con sus esposas, Su Santidad leyó ante las representaciones diplomáticas un breve discurso, en el que explicó los motivos que le han traído a Bogotá.

Terminado el discurso, que fué acogido con vivos aplausos, el Santo Padre fué saludando una por una a todas las representaciones. Al llegar a la de España, presidida por el embajador don Manuel Aznar, e integrada por el señor embajador de España en Colombia, señor Ruiz Morales, señora de Ruiz Morales y los señores Cuadra, Erghueta y Pardo, se detuvo durante un buen momento y conversó con evidente señal de complacencia. El embajador Aznar le dijo: «He sido enviado por el Gobierno de España para representar cerca de Su Santidad, con motivo de su visita a Colombia. En nombre del Generalísimo Franco, Jefe del Estado espa-

ñol, de su Gobierno y el pueblo de España, le ofrezco el homenaje de nuestros sentimientos filiales, y hago votos porque se cumplan todos los propósitos y todos los deseos de Vuestra Santidad, con ocasión del Congreso Eucarístico de Bogotá. Ya tuve el gozo de besar su anillo pastoral en las Naciones Unidas y hoy renuevo aquella alegría.»

El Santo Padre, estrechando la mano del embajador, contestó: «España. Al sobrevolar su país recibimos un mensaje del General Franco, un mensaje muy hermoso. Ahora estamos siguiendo aquí las huellas de la Hispanidad, y es un contento para mi corazón ver cómo perdura su influencia espiritual.»

Acto seguido, el embajador Aznar procedió a presentar al embajador Ruiz Morales, a la embajadora y a los demás miembros de la misión.

Su Santidad entregó a cada uno de ellos una medalla conmemorativa de su visita a Bogotá. (De Efe.)

Era una escena de película aquella escena en el corazón de la noche en una isla del océano que no habíamos pisado nunca ninguno de los ochenta viajeros del Boeing.

#### ● REGRESO

En la isla el calor era sofocante: los policías vestían pantalón corto y hasta vimos a un señor de frac y con pantalones cortos. Los periodistas decían: «Bogotá y esto, el Polo Norte y el Polo Sur.» Un español comentó: «Estoy seguro que Pablo VI prefiere mil veces los recibimientos a la colombiana, es decir, a la española.» Bueno, o a la italiana, porque, por la tarde, cuando el Papa llegó a Castelfgandolfo, se encontró con la sorpresa de una multitud que le recibió con un entusiasmo que nos recordaba los días de Bogotá.

Pablo VI se vió obligado a improvisar unas palabras, y lo hizo todavía con el calor apostólico que le quemaba dentro después de esta jornada intensamente pastoral: «Hemos vivido unos días verdaderamente bellos. Hemos visto cómo el misterio escondido de Cristo en la Eucaristía sirve para unir a los hombres, y hemos comprendido que de nada sirve amar a Dios si no se ama a los hombres; que de nada sirve recibir a Cristo si no servimos después a los hermanos.» Y, comentando sobre la gente de Colombia, dijo: «Nos han recibido muchedumbres exultantes, no tanto por nuestra persona cuanto por lo que representamos. Son gente buena, sencilla, honrada, pobre.» Y añadió: «En estos días hemos visto mejor que nunca el reflejo de Dios sobre la pobreza.»

#### ● NOBLEZA OBLIGA

Después de la polémica de nuestro periódico con el importante diario matutino de Bogotá «El Espectador», mis lectores desearán una respuesta mía a la pregunta que se hizo PUEBLO en su editorial del pasado día 21.

Y, como nobleza obliga, hemos de confesar honradamente que no hemos encontrado la más pequeña dificultad en nuestro trabajo, ni nada desagradable nos ha pasado.

El triste incidente de la interpretación que la Prensa de Colombia había dado a mi artículo titulado «El Papa va a un infierno», ha estado, ciertamente, todos estos días en los periódicos de Bogotá, y ha trascendido a la Prensa italiana. Pero a mi información desde el Congreso no se le ha puesto la más pequeña dificultad. Nadie me ha hecho una advertencia, nadie me ha llamado, nadie me ha echado en cara su enfado. Sólo un periodista me dijo: «Estamos muy disgustados, pero ya ha visto que no le ha pasado nada, y todos sabían que usted había llegado en el avión del Papa.»

Sí, son nobles, muy nobles estos hermanos nuestros colombianos. Más aún, el mismo diario «El Espectador» reprodujo, estando yo allí, la entrevista que había hecho para PUEBLO al cardenal Samoré. La publicó íntegramente, con una nota que decía: «El padre Arias, el mismo del artículo «El Papa va a un infierno», ha publicado un importantísimo artículo que con gusto reproducimos.»

Los corresponsales españoles en Roma me han asegurado que las noticias llegadas a la Redacción del diario PUEBLO acerca de su comportamiento frente a la reacción de la opinión pública colombiana a mi artículo no responden a la verdad. Ellos, me dicen, afirmaron rotundamente que si con alguien tenían que enfadarse era con la publicación italiana, que yo recogía sin hacerla mía, y que, desde luego, no concordaba completamente con la realidad de la Colombia que ellos estaban viviendo.

Después de haber tomado café juntos —me refiero a los tres corresponsales de Prensa— me rogaron las perdonase si, por una mala información que ellos lamentaban, había podido sentirme herido.

Y me han asegurado que, frente al deseo de alguien de que yo no fuera a Bogotá para informar al diario PUEBLO, ellos afirmaron categóricamente que les parecía «un disparate».

Si bien el incidente no ha tenido —yo ciertamente no se lo doy— la más pequeña importancia, pienso que es mejor que, en la procesión, el cirio lo coja aquel a quien le pertenezca.

CHECOSLOVAQUIA

# RUSIA ACEPTA LA RETIRADA

- ◆ Al parecer, Moscú ha aceptado el acuerdo
- ◆ Falta la conformidad de los otros cuatro del Pacto de Varsovia
- ◆ Las tropas se retirarán progresivamente

BELGRADO, 26.—El Gobierno soviético ha aceptado una retirada progresiva de las tropas del Pacto de Varsovia, de Checoslovaquia, anuncia el corresponsal de la agencia Tánjug en Moscú.

Al acuerdo se llegó ayer y deberá ser miembros del Pacto de Varsovia. Añorificado ahora por los otros cuatro de la información que las condiciones fueron aceptadas en Cierna y Bratislava. (Afp-Efe.)

## CONFIRMADO

MOSCU, 26.—Las conversaciones entre los dirigentes soviéticos y checoslovacos han finalizado hoy en el Kremlin, según indica una fuente informada de la capital soviética.

La delegación checoslovaca, dirigida por el Presidente Svoboda, piensa regresar a Checoslovaquia inmediatamente.

Los otros cinco miembros del Pacto de Varsovia se espera que se reúnan a última hora de hoy, según añaden las mismas fuentes. (Efe-Upi.)

### LOS TRES PUNTOS DEL ACUERDO

MOSCU, 26.—En los medios comunistas occidentales y europeos orientales se cree saber que en las conversaciones checo-soviéticas de Moscú, que acaban de finalizar esta mañana, se

ha llegado a un compromiso sintetizado en los tres puntos siguientes:

1.° Los soviéticos volverán a admitir la representatividad del antiguo equipo gubernamental y de partido de Dubcek.

2.° Una parte de las tropas de ocupación regresarán a sus países de origen. Las tropas que permanezcan liberarán la mayor parte del país para desplegarse en cordón «de seguridad» a lo largo de las fronteras occidentales.

3.° La libertad de Prensa se admitirá en toda información de carácter interior. La censura será restablecida para todos los temas referentes a la U. R. S. S., las relaciones soviético-checoslovacas y las relaciones entre Checoslovaquia y los demás miembros del campo socialista. (Afp-Efe.)

## FIN DE LAS NEGOCIACIONES

VIENA, 26. (De nuestro enviado especial, José Luis Balbin.)—Según fuentes dignas de crédito, las conversaciones entre varios miembros del Presidium del partido comunista checoslovaco y del Politburó soviético podrían haber finalizado poco después del mediodía. Según tales rumores, los partidos comunistas de países miembros del Pacto de Varsovia reconocen a los representantes legales del partido, el

Gobierno y la Asamblea Nacional checoslovaca: Dubcek, Cernik y Smorkovsky, respectivamente. En segundo lugar, los representantes checoslovacos (encabezados por el Presidente Svoboda) pedían la retirada total de las tropas extranjeras que ocupan su país. Los representantes del Politburó soviético, en cambio, exigen, por un lado, la instauración de una cierta censura de Prensa, que impida los ataques de

los medios de información checoslovacos contra la U. R. S. S., y también la permanencia de algunas unidades del Pacto de Varsovia en la frontera de Bohemia occidental con la República Federal alemana. Por otra parte, desde Bucarest me llega una información recogiendo un rumor según el cual algunas de las fuerzas ocupantes habían comenzado ya a abandonar Checoslovaquia.

# CHINA AMENAZA CON INTERVENIR

- ◆ Apoyaría a Rumania si ésta se ve atacada

VIENA, 26. (Por teléfono, de nuestro enviado especial José Luis Balbin.) Del pesimismo al optimismo no hay más que un paso. El del último rumor, que mantiene a los radioescuchas en continua zozobra. Si nuevas unidades del Pacto siguen entrando en Checoslovaquia, si Radio Pilsen anuncia que hay que tener cuidado con las tropas alemanas que ocupan la ciudad, pues son muy peligrosas, el desaliento aparece. Si Svoboda lanza desde Moscú un mensaje alentador —bien que de autenticidad puesta en duda por la emisora práguesa clandestina— cunde la esperanza.

### • DURA NEGOCIACION

Pero si el pueblo resiste sobre la calle, sus jefes aguantan —y cómo!— sobre la mesa de conferencias. El sábado por la noche, en el cuarto día de invasión y tras treinta y seis horas de discusión cerrada, una agencia informativa anunciaba que la crisis estaba cerrada. Es domingo por la tarde en el momento que escribo y todavía no hay tal. Pero los mensajes de Svoboda, que envía saludos

de los camaradas detenidos en Moscú, son alentadores. Por el momento, las banderas checoslovaca y rusa colocadas de nuevo en el trayecto del Kremlin al aeropuerto moscovita, el cordón de soldados vigilantes produce la impresión de que el regreso era inminente. A la calle habían saltado unos hipotéticos cuatro puntos de base para el acuerdo: primero, liberación de los detenidos en Moscú; segundo, reconocimiento, por las cinco Potencias ocupantes del Gobierno legal checoslovaco; tercero, reducción de las fuerzas de ocupación hasta su completa retirada; cuarto, control por parte del partido de los medios de información checoslovacos.

### • APARECE CHINA

Pero la devolución del poder a Dubcek, si es que se le devuelve, ¿a qué se debe? En primer lugar, a que la resistencia ha sido mucho más sutil y eficaz que en el caso de Hungría, donde todo fue ahogado en un mar de sangre y el pueblo estaba más dividido. En segundo lugar, y sobre todo, a la situación militar. Quizá en un afán confuso de arreglar el asunto

de una vez para siempre, unidades blindadas del Ejército rojo se habían situado en orden de combate el viernes, ante el río Prutuh, fronterizo con Rumania. Pero Ceausescu y Tito, que el sábado acabaron reuniéndose en el enclave yugoslavo de Vrsac, habían advertido a tiempo que ellos resistirían caso de correr la suerte de Dubcek. Quizá eso no preocupase excesivamente en el Kremlin. Pero el mismo viernes, una frase, una sola frase proveniente de Pekín, modificaba —pienso modestamente— el equilibrio de fuerzas. Chu En-Lai, jefe del Gobierno de China roja, anunciaba que su país se pondría incondicionalmente al lado de Rumania, caso de que ésta fuese atacada. Breznev no tiene motivos, evidentemente, para creer en una decisión decisiva de la O. T. A. N. en general, o de los americanos, en particular. Pero si los tiene para temer un posible doble frente, con 900 millones de chinos situados a su espalda. Ese pequeño detalle y no otro, puede contribuir a que Breznev esté condenado a entenderse con su detestado y antiguo compañero de clase, Alexander Dubcek.

¡ANTICIPÉSE!  
¡AL INVIERNO!



## AHORRE MUCHO MAS

Adelantando sus compras, usted puede elegir ahora todo lo de Otoño - Invierno con menos dinero

Aproveche esta campaña especial y benefíciese de las miles de ofertas que presentan nuestro 200 DEPARTAMENTOS

Todo para la familia y el hogar...

¡CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MOMENTO!

PRECIADOS, 3  
GOYA, 76  
(Aparcamientos)

El Corte Inglés

ADEMAS, interesantísimas oportunidades para eliminar totalmente los artículos sobrantes de

## REBAJAS DE VERANO

# URGE EL COMPROMISO

Impresión: la derrota será sonada para Moscú

NUEVA YORK, 26. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—Después de la pesadilla nocturna, comienzan a vislumbrarse las luces del amanecer, a presentirse, mejor dicho, pues de Moscú no hay todavía noticias sobre el desenlace de las conversaciones

checo-soviéticas, que continúan y que se han unido a ellas los dirigentes de Polonia, Hungría, Bulgaria y Alemania oriental es todo lo que nos dicen. Los rusos han conseguido lo que perseguían hace un mes: enfrentar a los checos con todos los demás del blo-

que en la Unión Soviética. Claro que para eso ha tenido que enviar los tanques a Praga. Demasiado precio. ¿Qué es lo que se debate en el Kremlin? Pese al misterio, no es difícil imaginarse la controversia. Exigen los rusos un nuevo Gobierno en Praga, con una participación de los comunistas ortodoxos, la eliminación de parte de las reformas checas y el mantenimiento de sus tropas en el país. Sus interlocutores deben insistir en que el presente Gobierno es el legítimo, en que sus reformas tratan sólo de establecer un «comunismo humano» y, por tanto, deben continuar, y que todas las tropas extranjeras deben retirarse. Como ven, no hay mucho margen para el compromiso y de ahí la prolongación del diálogo. Pero tiene que haber compromiso. Los rusos saben que no deben quedarse en Checoslovaquia a la fuerza. Los checos conocen la tragedia que para ellos eso significaría. El compromiso, pues, debe girar en torno a los siguientes puntos:

1. Quedará Dubcek, que es el símbolo de la independencia checa, pero ha de dar plenas garantías de que Checoslovaquia se mantendrá en el bloque oriental ideológica y militarmente.
2. Se mantendrán las reformas económicas, pero se controlarán con rigor Prensa y radio para que no «esparzan ideas anticomunistas».
3. Se retirarán las tropas del Pacto de Varsovia, pero paulatinamente y dejando una guarnición en la frontera con Alemania occidental (una de las mayores acusaciones soviéticas es que los checos han levantado los campos de minas en aquella frontera).

Esto es lo que podría llamarse salida honorable a una crisis poco honorable, contradictoria y, todavía, coeante.

### LOS ERRORES SOVIETICOS

Comienzan a llegar noticias concretas sobre el origen de la crisis. Al parecer, el anuncio de que Dubcek pensaba convocar el 9 de septiembre un congreso del partido comunista checo para legitimar sus reformas y eliminar de los altos cargos a los comunistas fieles a Moscú, puso en guardia a los «duros» soviéticos. En veinticuatro horas se celebró una reunión de urgencia en el Kremlin, en la que los moderados fueron arrollados, decidiéndose la invasión. De todas formas, las «palomas» consiguieron que no fuese para implantar un régimen de ocupación, sino para «negociar con los líderes legales checos las nuevas directrices que debían dar a su política». En otras palabras, que los dirigentes checos, bajo la amenaza de los cañones rusos, renunciaran a sus reformas. Eso explica que sólo efectuaron escasas detenciones, dejando en libertad a la inmensa mayoría de los ministros, diputados y miembros del Presidium.

De confirmarse esta versión, los rusos han sido víctimas de su propia propaganda. Su Prensa viene asegurando que las reformas son obra de un «pequeño grupo de contrarrevolucionarios», lo que es un gravísimo error. El pueblo entero está tras ellos, como han podido comprobar. A las cuatro y ocho horas de estar en Praga, sólo habían encontrado tres hombres dispuestos a colaborar con ellos. Por otra parte, las tropas soviéticas estaban preparadas para una resistencia activa, no pasiva, para que les recibiesen con las armas, no con argumentos e insultos: lo que deben haber agradecido los muchachos checos el que hayan debido estudiar todos rusos en las escuelas. Los 200.000 soldados a quienes se había dicho que iban a liberar un país hermano se han encontrado con un pueblo que les recibió de uñas, que les ha cambiado los nombres de todas las calles, pueblos y aldeas, que delatan sus movimientos y que advierten a los patriotas de las detenciones previstas. «Atención, Emil Zatopek —decía ayer una emisora secreta—, no vayas a casa, que te están esperando.»

### LOS MOTIVOS RUSOS

Por dos clases de razones se embarcaron los rusos en la aventura de la invasión: 1. Ideológicos: Creían que el bacilo del «nuevo socialismo humanista» checo podía prender en sus vecinos. Las cuatro detenciones efectuadas hoy, en la plaza Roja de Moscú, de manifestantes pro-chechos lo confirma. 2. Estratégicos: Checoslovaquia es un corredor a lo largo de Centroeuropa, hasta Ucrania. «No podemos perderla sin quedar en peligro», han

Es una norma de política clásica que cumplió ese otro político pura sangre que es Kruschef cuando envió sus tanques a Budapest.

### APLAUSOS A LOS MODERADOS

Aunque la derrota de Moscú lleva camino de ser sonada—«empiezan actuando como gran potencia y actúan luego como un país de tercer orden», he oído decir en los pasillos de la O. N. U.—, seríamos injustos si no señalásemos la templanza de aque-

otra clase, rodarán cabezas en el Kremlin. Tampoco queda ya la menor duda de que el comunismo se ha desintegrado en mil formas, tomando en cada país un tinte nacional. En las relaciones internacionales, no olvidemos que Washington y Moscú están condenados a cooperar. Tras un período de silencio, veremos reanudarse las conversaciones sobre el alto en la carrera de armamentos, que está costando a los dos países muchos miles de millones de dólares. Ya a plazo más corto la crisis puede influir, no

## ¡OIGA, AMIGO, POR FAVOR...!



Soy Pathy Shepard. Yo popularicé desde la Televisión aquello de... «Redondo es...». Pues bien, ahora les digo que «Cruzada en la mar», donde soy protagonista, con Pepe Rubio, es una película «redonda». Como que es la película «de todos los españoles». El documento humano más fehaciente y desapasionado. Venga a ver «Cruzada en la mar», amigo, y se convencerá. La presenta As Films, en veintiuna ciudades de España a la vez, el próximo día 29, jueves ¡No olvide esta fecha, por favor!

## ¡LA PELICULA DE TODOS LOS ESPAÑOLES!

## Rodarán cabezas en el Kremlin

debido decir algunos mariscales soviéticos.

Lo malo es, afortunadamente, que ni las ideas pueden aplastarse con tanques ni que 1968, más afortunadamente todavía, no es 1956. Los rusos han cometido dos gravísimos errores: El primero, la invasión en sí; el segundo, creer que una crisis empezada con las armas puede resolverse amigablemente. No, esto sólo puede terminar con la derrota de uno de los contendientes—aunque se recubra con el nombre de compromiso honorable—, y todo parece indicar que serán los rusos, Julio César, una de las mejores cabezas políticas que hayan existido, cuando ordenó a sus soldados cruzar el Rubicón no se le ocurrió entablar negociaciones con Pompeyo, sino que no paró hasta eliminarle.

llos de sus líderes que, hasta el momento, han conseguido que no se actuara a la manera clásica. No hay duda de que, de haberlo querido, hubiesen montado un Gobierno títere en Praga o, en último término, un régimen de ocupación. Pero ha habido gente en el Kremlin que comprendió el tremendo error que, a la larga, representaría el mantenerse a la fuerza en un país que no los quiere. El ejemplo de los norteamericanos en Vietnam está a la vista de todos.

decidir, las elecciones norteamericanas. Si se resuelve con una retirada rusa, ayudará a los candidatos pacifistas, McCarthy especialmente. Si los rusos dan a última hora el golpetazo, ayudará a los conservadores, Humphrey y Nixon.

Recordemos, por último, que la crisis checa no ha terminado. Todavía pueden enviar tropas frescas a Praga, que sustituyan a las desmoralizadas en la invasión, y fusilar a los líderes que están en Moscú. Incluso, aunque se deje volver a Dubcek, mientras en el Kremlin haya stalinistas, el peligro para su país no habrá terminado. La crisis checa acabará totalmente cuando Moscú se decida a aceptar el «socialismo humano» que hoy le da tanto miedo.

### CONSECUENCIAS

Hablar de consecuencias de la crisis cuando todavía no ha terminado, suena a temeridad. Pero, en cualquier caso, el prestigio soviético ha sufrido un rudo golpe y, de una y

# AVENIDA

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL de una obra maestra del nuevo cine español



CRISTINA GALBO  
ANDRÉS RESINO  
GONZALO CAÑAS  
FERNANDA HURTADO  
JOSE MANUEL GOROSPI

## DIAS DE VIEJO COLOR

con la colaboración especial de  
LUIS GARCIA BERLANGA-MARIA MARTIN COCCINELLE-LUIS EDUARDO AUTE  
producida por: mota films, s.a. y nova cinematografía, s.a.

Director: EASTMANCOLOR PEDRO OLEA PANORAMICA

UNA JOVEN HISTORIA DE AMOR CONTADA CON TODA SINCERIDAD

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# EL EJERCITO CHECO NO SE DEJARA DESARMAR

«Toda tentativa en este sentido llevaría a una efusión de sangre»

V IENA, 26. — «Viva España y una Checoslovaquia libre», fue la despedida del oficial checoslovaco que acompañó hasta la frontera austríaca a 32 viajeros españoles, portadores de un dramático mensaje de los ciudadanos

de Praga: «Digan ustedes en su país que Checoslovaquia ha muerto hoy.» Sin embargo, Checoslovaquia no ha muerto. Su voz se escucha todavía en el mundo. «Ayudarnos con vuestras protestas contra esta espantosa injuria.» «Ayú-

denos, ayúdenos. No se trata solamente de un asunto de nuestro destino, sino de una cuestión de la paz, de la amistad, de la solidaridad y de la democracia en todo el mundo.» Paz, amistad, solidaridad, democracia. Las tropas in-

vasoras, de ocupación, los ejércitos de los países del Pacto de Varsovia, no entienden de eso. Según datos suministrados por los hospitales de Praga, el balance de víctimas, hasta el momento, se concreta en ocho muertos, noventa heridos graves y más de trescientos leves.

transmisores para tiempos más duros.»

## ● SABOTAJE

Un tren soviético que llevaba equipo de radio se vió en dificultades por segunda vez al ser cortada la corriente eléctrica en la línea ferroviaria. El tren quedó detenido en la estación debido a que no pudo encontrarse conductores que lo guiaran, según informa una emisora clandestina.

Ayer el tren avanzó unos cuantos kilómetros y se paró después. La radio pidió a los ferroviarios: «Haced lo que sea necesario. Los checos saben lo que tienen que hacer.»

El Presidium del Comité Central checo acusó a las tropas soviéticas de disparar sin aviso contra los transeúntes y vehículos civiles en las calles de Praga. En un mensaje radiodifundido y recibido por medios fidedignos de Viena, califica de «mentira total» el informe dado por Radio Moscú en el sentido de que contrarrevolucionarios checos operaban en las calles.

## ● UN SOLDADO RUSO: «NO ENTIENDO QUE PASA»

Un joven soldado soviético se quitó el casco de acero y comenzó a correr, entre la multitud checoslovaca, en la plaza de Wenceslas, gritando: «No entiendo qué pasa». El soldado se detuvo, bruscamente, ante una ametralladora que se encontraba a su paso.

Un corresponsal de Prensa, que fue testigo del incidente, dijo que el soldado llevaba su casco en la mano y que parecía tener unos dieciocho años. El ruso fue capturado por un grupo de soldados compatriotas.

Radio Praga precisa que las unidades soviéticas tienen ocupados, entre otros, los siguientes centros:

La central telefónica y telegráfica, las redacciones de todos los cotidianos, algunas imprentas, entre ellas la mayor de todas de las de Praga; la empresa Svoboda, la agencia de Prensa C. T. K., la Academia de Ciencias, las Facultades de Derecho y Filosofía, el Comité Central del partido comunista, los Ministerios del Interior, Asuntos Exteriores, Comercio Exterior y Defensa, la Presidencia del Consejo, los locales de la radio y de la televisión.

Todos los puentes de Praga y las principales vías de comunicación, así como los aeropuertos de Ruzyně y Kbely se encuentran también ocupados.

Las tropas de ocupación continúan llegando a la capital checa. Una emisora clandestina informa que están aterrizando en el aeropuerto de Ruzyně aviones con soldados, cuyas nacionalidades no se han podido precisar. Se han registrado nuevos tiroteos, y el conductor de un camión, que una vez dado el toque de queda impuesto circulaba por la plaza de Wenceslas, fué muerto a tiros.

La navegación fluvial del Danubio, entre Viena y Bratislava, quedó interrumpida. La flota húngara patrulla por el río prohibiendo el tráfico internacional, lo que ha motivado una reclamación austríaca en Budapest.

También ha sido suspendido el paso de autobuses entre Austria y Checoslovaquia. El servicio de convoyes de mercancías continúa con ritmo casi acostumbrado. No circulan los trenes rápidos Vindobona y Sanssouci, entre Viena y Berlín oriental, vía Praga.

## CHECOSLOVAQUIA, HOY

### Se convoca (para mañana) el Pleno del Comité Central del P. C. Checo

#### ● También la Comisión Central de Revisión y Control

PARIS, 26.—El Presidium del Comité Central del partido comunista checo convoca la reunión del Pleno del Comité Central del partido comunista de Checoslovaquia para mañana, 27 de agosto, en Praga, según anuncia la radio libre de Bohemia Central, captada en París.

La Comisión Central de Revisión y Control ha sido igualmente convocada, según agrega la radio.

#### PATRULLAS DE VIGILANCIA CON OFICIALES CHECOS

La radio checa libre de Brno anuncia que el general Drnka, jefe de la Academia Militar de esta ciudad, ha decidido que el servicio de mantenimiento del orden sería asegurado, a partir de hoy, en Brno, por patrullas de dos policías acompañados de un oficial del Ejército checo.

La radio eslovaca libre de Banská Bystrica anuncia, desde el centro de esta provincia, que miembros de la Policía secreta rusa de la N. K. V. D. están provistos de carnets falsos de la Policía checa.

#### APOYO DE LA NACION A DUBCEK Y SVOBODA

PARIS, 26.—A las nueve, todas las campanas y sirenas de Checoslovaquia han comenzado a sonar en señal de apoyo de la nación a Dubcek y Svoboda.

Las diferentes emisoras libres han difundido, simultáneamente, los ecos sonoros de esta manifestación.

#### HUELGA GENERAL DE QUINCE MINUTOS

PRAGA, 26.—Sirenas y bocinas han sonado esta mañana en toda Praga para marcar el comienzo de una huelga general de quince minutos, en protesta contra las fuerzas de ocupación del Pacto de Varsovia que han invadido el país.

Los tranvías y automóviles se detuvieron inmediatamente en las calles.

#### DESTRUCCION DE LA EMISORA DE RADIO Y TELEVISION MAS MODERNA

PARIS, 26.—La emisora de la radio y televisión más moderna de Checoslovaquia, situada en Praso, cerca de Pilsen, fué completamente destruida por los ocupantes rusos, anoche, según anuncia la radio libre de la Bohemia Occidental, captada en París.

Precisa esta radio que se necesitarán tres años para reparar la emisora destruida.

#### EL EJERCITO YUGOSLAVO, EN ESTADO DE ALERTA

BELGRADO, 26.—El Ejército yugoslavo ha sido puesto en estado de alerta, al menos en la zona situada a lo largo de su frontera con Hungría, según han comunicado fuentes bien informadas.

A raíz de la invasión de

Checoslovaquia, el Ejército yugoslavo ordenó la movilización de los reservistas en un intento aparente de reforzar la vigilancia de sus fronteras.

La zona inmediata a la localidad de Subotica, a unos once kilómetros de la frontera entre Yugoslavia y Hungría, está prácticamente ocupada por tanques yugoslavos, y según indican fuentes informativas solventes, el Ejército yugoslavo ha cancelado todos los permisos.

#### CONFISCAN LAS ARMAS A LAS MILICIAS POPULARES EN PRAGA

PARIS, 26.—A las 9,15 los soldados soviéticos han confiscado el depósito de armas de las milicias populares en Praga, según anuncia la radio libre de la Bohemia Central, sintonizada en París.

La intención de los soviéticos, según la radio, es utilizar estas armas como prueba de actividades contrarrevolucionarias.

#### SE NORMALIZAN LAS COMUNICACIONES CON AUSTRIA

ROMA, 26.— Los enlaces por carretera y ferrocarril entre Austria y Checoslovaquia están ahora funcionando normalmente, según comunica la Embajada checa en Roma en el día de hoy.

En un anuncio a los turistas checos en Italia, la Embajada ha declarado que aquellos que desearan regresar a Checoslovaquia podían hacerlo ahora. (Resumen de agencias.)

## CEAUCESCU - TITO

### ENTREVISTA

#### ◆ Rumania moviliza la milicia popular

El mariscal Tito se ha entrevistado con Nicolás Ceaucescu en Vrchatz, se confirma oficialmente.

El comunicado publicado al respecto precisa: «Durante la reunión han procedido a intercambiar opiniones sobre problemas de interés mutuo, así como respecto a los problemas de actualidad que afectan a ambos países.»

#### ● LA SITUACION EN RUMANIA

Según viajeros llegados de Bucarest, el Gobierno rumano conserva la calma en estos instantes, en que todavía no ha obtenido

Nicolás Ceaucescu la garantía formal de no agresión ni intervención militar en territorio rumano por parte de los Gobiernos del Pacto de Varsovia, al que Rumania pertenece.

El Gobierno rumano ha movilizado la milicia popular, que es auxiliar de las fuerzas armadas. Refiriéndose a la situación en Rumania, un comentarista de la televisión de Moscú ha calificado de absurdas patrañas imperialistas las noticias sobre supuestos movimientos de tropas concentradas contra Rumania en su frontera con Rusia y en su frontera con Bulgaria.

## DUBCEK, DESDE MOSCU:

### “LAS NEGOCIACIONES VAN POR BUEN CAMINO”

Alexander Dubcek ha telefonado desde Moscú a cinco miembros del Comité Central del partido comunista eslovaco para pedirles que se aplaque el Congreso del partido a fin de no estorbar las negociaciones de Moscú, que llevan camino de llegar a una solución positiva, ha anunciado una emisora de Radio Praga.

#### ● NADIA BILAK (hija del «hombre de Moscú checo»), DESAPARECE EN LONDRES

La desaparición de Nadia Bilak, de diecisiete años, hija de Vasil Bilak, miembro del Presidium checo, continúa siendo un

enigma para los detectives de Scotland Yard, que buscan a la joven después de su misteriosa marcha.

Hasta el momento no hay ninguna pista y continúan las investigaciones. El único testimonio de que disponen los policías es el de una compañera, checa, de Nadia. Según ésta, la joven hizo sus maletas y salió del campo de Wigton con un hombre y una mujer con acento ruso, que la visitaron para anunciarle que su madre estaba enferma y que podría hablar con su padre desde la embajada de Checoslovaquia en Londres.

El sábado, el director del campo recibió un mensaje de Nadia que decía únicamente: «Estoy bien», aunque no señalaba el lugar donde se encontraba.

# COLISEVM

OFRECE, HOY,

EL ESTRENO DE LA MAS IMPORTANTE REALIZACION DEL FAMOSO DIRECTOR ITALIANO

ELIO PETRI



un mundo aparte, con su corrupción sistemática, su ley del silencio, sus crímenes impunes.

A CADA UNO LO SUYO

Un film de ELIO PETRI producido por GEMO FILM

con GIAN MARIA VOLONTE - IRENE PAPAS - GABRIELE FERZETTI

LUGI PISTILLI - MARIO SCACCIA - LAURA NUCCI - LEOPOLDO TRIESTE y con SALVO RANDONE

guión de ELIO PETRI y UGO FERRO director ELIO PETRI

TECHNICOLOR®



Y el gran documental nacional en color «SEMANA NAVAL»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EXCLUSIVA

# RUSIA NO

## TANQUES EN PRAGA

Los teletipos de todas las agencias mundiales de noticias temblaron con un «staccatto» fuera de lo normal al transmitir la noticia: los rusos habían invadido Checoslovaquia. Era el día 21 de agosto de 1968. ¿Podía significar el comienzo de la tercera guerra mundial? ¿O el mundo occidental iba a permanecer impasible como ocurrió en Hungría en 1956?



CAPITULO

4

### CONVERSACIONES DE IGUAL A IGUAL EN CIERNA Y BRATISLAVA

Una serie de JAMES GARDNER, para PUEBLO

No hace todavía quince días que los amos del Kremlin tomaban la curiosa decisión de prohibir a la televisión rusa que transmitiera programas en directo. Todo lo que se va a presentar en la pequeña pantalla de los televisores soviéticos debe ser grabado con anterioridad y sometido a una censura previa. ¿Qué motivo les ha podido impulsar para ordenar esta medida? Aunque no se ha dado ninguna explicación oficial, no resulta muy aventurado asegurar que los dirigentes moscovitas temen ahora más que nunca la fuerza de los medios de difusión después de la experiencia que han tenido en la crisis checa.

Fue la revista «Literary Listy», órgano de los escritores e intelectuales checos y en donde apareció el manifiesto de las 2.000 palabras, que tanto revuelo ha levantado dentro y fuera del país, la que lanzó la iniciativa de recoger firmas para manifestar la adhesión al régimen. Medio millón de

personas formaron largas colas en Praga y en todas las ciudades importantes para demostrar su firme apoyo a Dubeck, a su Gobierno y a su política. Esto ha sido como una fuerte botetada a los jefes del Gobierno rusos, por unos motivos tan evidentes que es muy fácil de comprender.

#### DISCREPANCIAS

En primer lugar, no era ya solamente un Gobierno al que debían convencer para que no intentara alejarse de su órbita. Tendrían desde ese momento que enfrentarse los rusos con todo un pueblo que manifiesta abiertamente su aversión a que unos extranjeros, como son ellos, se entrometan en su política. Ya se sabe que los dirigentes comunistas no están acostumbrados a dar una buena solución cuando deben enfrentarse al pueblo y si no tienen más remedio que dar una respuesta, lo hacen de la manera más violenta: recien-

de lo que sucedió en 1956 cuando los húngaros trataron de levantar su voz. En segundo lugar, un Gobierno comunista, tan centralizado como el soviético, debe sentir en lo más profundo de su carne tener que parlamentar con el pueblo, pues aunque posiblemente ninguno del medio millón de checos que han firmado su apoyo al régimen, estaría después en la mesa de las negociaciones de Cierna Nad Tisou, como tampoco en la conferencia cumbre de Bratislava, lo cierto es que su opinión política no pudo menos de tenerse en cuenta.

La revista «Literary Listy» es una segunda versión de «Literary Noviny» que dirigió la oposición contra Novotny hasta que fue suprimida el año pasado. Con el cambio de régimen y la subida al poder de Dubeck, más abierto a las corrientes occidentales en cuanto respetan las libertades de los individuos, volvió a aparecer casi con la misma plantilla de redacto-

res. En efecto, Dubeck no se ha cansado de repetir en muchas ocasiones que se debe tener en cuenta la libertad de información y respetar otras muchas cosas.

#### MOTIVOS DE LAS CONFERENCIAS

Una prueba más de que esto no son solamente palabras bonitas de un político, es que hasta este mismo año en que Dubeck fue nombrado jefe de Gobierno, los checos y los eslovacos tenían prácticamente prohibido pasar sus vacaciones en Occidente. En cambio, ahora lo pueden hacer con mayor libertad.

Durante el régimen de Novotny, aparte de las innumerables restricciones que el Gobierno imponía para sacar dinero del país con destino a las naciones occidentales, el retraso en conceder el visado necesario convertía las vacaciones en el extranjero que deseaban muchas personas, en un sueño casi im-

posible. Bajo el mandato de Dubeck, muchas de esas trabas han desaparecido. Prácticamente no existe ya ninguna dificultad para que un checo vaya a pasar sus vacaciones en el Occidente europeo.

Este movimiento de liberación que se venía dando últimamente en Checoslovaquia no ha sido del agrado de la U. R. S. S., que no quiere permitir de ninguna manera que este país abra sus ventanas a los aires de Occidente. El Gobierno ruso debía de intervenir si no quería que el programa de Dubeck fuera adelante. ¿Pero cómo? De nada habían servido los ataques más o menos velados de la Prensa y de las emisoras rusas que indicaban al nuevo Gobierno checo el camino trazado que debía seguir y que le amonestaba por las frecuentes desviaciones que estaba tomando. Era preciso para los rusos encontrar otra solución.

A mediados del mes pasado, los checos temieron que Rusia se arriesgara a una intervención militar, pero los hombres del Kremlin prefirieron ver si se las entendían antes con los disidentes. El día 29 los dirigentes de ambos países se reunieron en la pequeña localidad fronteriza de Cierna Nad Tisou. De Moscú llegaron seis miembros del Politburó soviético más otros funcionarios destacados con Breznev al frente de la delegación. Por el otro lado, el Presidium del partido checoslovaco, en pleno, encabezado por Alexander Dubeck, acudió a la cita.

# PERDONA

CONMOCION EN EL MUNDO ENTERO

## Pero los checos se dieron cuenta que dependen completamente de Moscú



La juventud checa, al igual que la occidental, alemana, mejicana desea más libertad. El grado de ella es distinto en cada país; la juventud pide más libertad en función de la que ya disfruta. Manifestaciones callejeras, «sentadas» y pancartas alusivas a regimenes fascistas, es algo que ya conocemos muy bien a este lado del telón de acero: los derechos de la juventud son los mismos, pero las necesidades reales son muy diferentes.

#### UNA SOLUCION PROVISIONAL

En la primera sesión, Dubeck pronunció un firme y duro discurso en que insistió en su decisión de proseguir el programa de liberalización. Le contestó Breznev haciendo público que, en ese caso, Rusia cerraría en parte su comercio con Checoslovaquia, aunque está dispuesto a encontrar soluciones que convengan a las dos partes.

Al terminar las conversaciones que duraron exactamente cuatro días, la única información un poco importante que se sabe de todo cuanto ha ocurrido en ella es que Dubeck, a propuesta de los soviéticos, invita a los demás países hermanos: Bulgaria, Polonia, Hungría y la República Democrática alemana, para que se reúnan con ellos en Bratislava el próximo día 3 de agosto.

Los partes oficiales que se proporcionaron después de esta segunda reunión tampoco fueron muy elocuentes que digamos. Pero tanto los observadores políticos destinados en esta ciudad, así como los periodistas especializados en las relaciones rusochechas, están de acuerdo en afirmar que Dubeck podrá continuar el movimiento liberalizador y democrático que ha comenzado en su país. A cambio, Rusia quiere seguir, incluso aumentar, su influencia en el país. Para eso propone que se apruebe la creación de un Ejército combinado, del cual formarían parte la Unión Soviética, Polonia y la Alemania comunista y que guardarían e losamente todas las naciones del blo-

que comunista occidental. Al finalizar las conversaciones, parece oficialmente que todo está resuelto, pero el pueblo checo sigue intranquilo. Sabe que las medidas que se han tomado deben ser poco duraderas. Ven que el enfrentamiento con la Unión Soviética ha concluido por el momento, pero sólo en su primer asalto.

Además de los motivos políticos que se pudieron solucionar en las conferencias de Cierna Nad Tisou y de Bratislava, hay otras cosas en las que están completamente a merced de Rusia. En Checoslovaquia nadie cree que los países occidentales puedan rellenar el hueco que dejarían los rusos si terminaran con los intercambios comerciales. Si el Gobierno soviético se propone en cualquier momento, de nada sirven todos los pactos políticos firmados, porque en el fondo manda la economía.

Los checos esperan que en el futuro, pero en un futuro muy próximo, que se conozca la solución definitiva que ciertamente no se ha dado en ninguna de las dos conferencias. Continuará el movimiento liberalizador, pero ¿por cuánto tiempo durará?

(Copyright by PUEBLO-Europa Press. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

PROXIMO CAPITULO: «Contra Dubeck, Shtemenko.»



Regalamos un LIBRO DE COCINA encuadernado a toda compradora de **CORTE Y CONFECCION**



Por Ana Galera y la profesora de Corte M. Martí

UN METODO REVOLUCIONARIO!! SEPA HACER SUS VESTIDOS!!

USTED SOLO TIENE QUE SABER COSER y guiada por este método podrá hacerse sus propios vestidos y los de sus niños

¡AHORRE MUCHO DINERO!

Cortar, montar, hacer patrones, probar retocar. Domine las mangas, escotes, blusas, batas, ropa interior masculina y femenina, etc.

Lencería casera, ajuar del bebé, vestiditos infantiles. Aprovechamiento de vestidos viejos para los niños, arreglos de faldas, etc.

426 páginas - 720 dibujos - Patrones y esquemas - 24 láminas fuera de texto

Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta  
PRECIO (franco envío): 165 PESETAS

Sírvase enviarme «CORTE Y CONFECCION», a REEMBOLSO de 165 pesetas, acompañada del REGALO de la obra encuadernada «LA MODERNA COCINERA» (vale 60 pesetas), conteniendo una gran selección de recetas buenas, sabrosas y ¡baratísimas!

D. ....  
Calle ....  
Población .... Provincia .....

A PLAZOS: Reembolso de 86 pesetas y dos mensualidades de 45 pesetas.

Los pedidos recibidos antes de quince días irán con OTROS REGALOS: dos bellas novelas con ilustraciones de la colección HIT-ROMANCE, las más modernas y dinámicas novelas.

Además REGALAMOS el libro infantil, repleto de dibujos e ilustraciones, «LA NIÑA MARIA Y EL NIÑO JESUS», y aún obsequiamos con seis cuentos de Calleja o similares. P.

Rellene este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, y envíelo a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO - Dpto. 17  
Calle de Aragón, núm. 385 - BARCELONA-13  
No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero

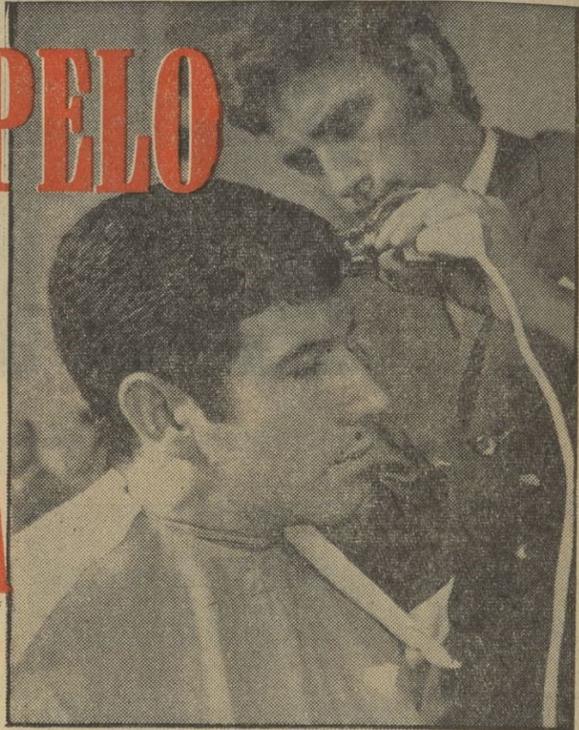
AYER FUE ELEGIDO EL EQUIPO QUE REPRESENTARA A ESPAÑA EN EL CONCURSO MUNDIAL

Escribe: GERMAN LOPEZARIAS

Foto: RAUL CANCIO

# CORTE DE PELO A LA ESPAÑOLA

Se celebrará en Viena y acudirán veintidós países



¿Se acuerdan ustedes de cuando el corte de pelo valía un duro, y de cuando lo subieron a ocho pesetas, y de cuando más adelante dió un salto a 12 y otro a 20, hasta quedarse en 30 por ahora? En Madrid hay 1.086 peluquerías públicas, aparte de un gran

número de ellas que podrían considerarse privadas y que se encuentran instaladas en casinos, en centros regionales o en ministerios. La peluquería ha pasado de ser un artículo de primera necesidad sin más ni más, a un artículo de primera necesidad que bordea el arte. El peluquero de hoy más que un profesional de la tijera es un artista de la navaja. Hoy no se corta; se esculpe. Hoy no se peina a todo el mundo con la raya a un lado y el pelo hacia atrás, sino que se crean modelos de fantasía para ponerlos a disposición de los clientes.

## EN DIEZ AÑOS

Este avance en el arte peluquero se ha producido en poco menos de diez años. Del barbero de Sevilla o del barberillo de Lavapiés, a los catorce profesionales que ayer por la mañana compitieron en el Centro Asturiano para clasificar el equipo que participará en Viena en septiembre en el campeonato internacional, hay

la misma distancia que entre el café-café y el café.

Por primera vez, la Agrupación Nacional de Peluqueros de Caballeros va a salir al extranjero. En otras ocasiones ha participado, pero no como tal agrupación. Una copa y diversos premios aguardan al campeón del mundo. Antes los contendientes tendrán que pasar por tres pruebas difíciles, y en la que además de la rapidez contará, sin lugar a dudas, la brillantez de la ejecución.

Con agua, navaja, tijeras, cepillo y secador, los catorce participantes estuvieron ayer «trabajando» en día de fiesta, sobre la cabeza de veintidós modelos, catorce traídos por ellos y catorce proporcionados por la Agrupación. La competición comenzó a las nueve de la mañana. Al final —a las cuatro y cuarto de la tarde— se dieron los nombres de los ganadores: Rafael González Muñoz, de Madrid; Juan Melchor Rodríguez, de Barcelona; Francisco Jiménez Jiménez, de Barcelona y Antonio Sánchez Santamaría, de Bilbao.

A los que acompañarán el presidente de la Agrupación, señor Martínez Baena y el delegado artístico, señor Muñoz Cano.

Los cuatro seleccionados que forman el equipo español, tendrán que competir en Viena los días 22, 23 y 24 contra veintidós países, que ya han elegido también sus equipos.

España es uno de los participantes con más esperanzas. No en balde los peluqueros españoles, junto con los franceses y los italianos, son los mejores del mundo, mientras que los ingleses —en algo tenían que fallar los infalibles— son los que peor arreglan la cabeza a sus clientes. Y los que cobran más caro, los americanos. Y, además, en dólares.

La decisión del jurado, que estaba formado por representantes de diversas provincias fué acogida con grandes aplausos por parte de los asistentes, lo que demuestra que hubo euanimidad en el acierto en la elección.

Y, ahora, suerte.

## VENTA DE PISOS TERMINADOS

### MADRID

**CAMPAMENTO:** Magníficos pisos junto a paseo de Extremadura. Esmerada construcción. 3-4 habitaciones. Terrazas. Galerías y servicios. Buenísimas comunicaciones. Autobuses y metros Campamento y Aluche.

PRECIO, DESDE 314.700 PESETAS - FACILIDADES

### INMEJORABLES LOCALES EN GALERIAS

**CARRETERA DE TOLEDO:** Kilómetro 13 de la carretera de Madrid a Toledo. Comunicadísimos; autobuses Adeva; salida, cada 10 minutos calle Drumen (Atocha). 3-4 habitaciones. Grandes terrazas. Galerías y servicios. Solados de terrazo. Paredes empapeladas en diversas zonas.

PRECIO, DESDE 258.637,50 PESETAS - FACILIDADES

### MUY APROPIADOS LOCALES COMERCIALES

**DEHESA DE LA VILLA:** Detrás del colegio de la Paloma, final Francos Rodríguez. 3 habitaciones. Vestíbulo. Baño y terraza. Fachada ladrillo cara vista. Calefacción por calor negro. Cuarto de baño, con aparatos tipo Roca.

PRECIO, DESDE 398.300 PESETAS - FACILIDADES

### INMEJORABLES LOCALES COMERCIALES

### ALICANTE

**PLA DEL BON REPOS:** La mejor zona de Alicante enclavada dentro del casco urbano. Magníficos pisos 3-4 habitaciones. Servicios. Terrazas y galerías. Comunicadísimos. A menos de un kilómetro playa Postiguet.

PRECIO, DESDE 217.005 PESETAS - FACILIDADES

### INMEJORABLES LOCALES COMERCIALES

### PLAYAS DE ALICANTE

**PLAYA DE SAN JUAN:** Urbanización Las Lanzas. Primera línea. Pisos 3-4 habitaciones. Servicios y terrazas con maravillosas vistas al mar. Esmeradísima construcción. Piscinas. Pistas de tenis. Aparcamiento. Zonas ajardinadas.

PRECIO, DESDE 332.150 PESETAS - FACILIDADES

**ALBUFERETA:** EDIFICIOS EL TOSAL Y ALACANT. ambos enclavados en la mejor zona de la ALBUFERETA. Rodeados de las mejores construcciones, con maravillosas vistas y playas. Construcciones de lujo.

**BENIDORM:** APARTAMENTO DE LUJO. Esmeradísima construcción. Edificio MARIVENT. 3 habitaciones.



URBANIZADORA BEJAR, S. A.

Central: Ayala, 38 - Teléfs. 226 97 09 - 226 97 13 - 226 97 14 - 226 97 23

### DELEGACIONES

MADRID: Kilómetro 13 carretera de Toledo. Teléf. 225 07 95.

ALICANTE: Frco. González Sánchez, 7. Teléf. 23 39 74 (Plá Bon Repós).

## PISOS

Mauricio Legendre, 4 (PLAZA DE CASTILLA)

Próxima entrega

Desde 200.000 pesetas entrada única

Hipoteca, 10 años RESTO, grandes facilidades

- ◆ Magnífico emplazamiento.
- ◆ Construcción de calidad.
- ◆ Ley Castellana.
- ◆ Renta libre.
- ◆ Exenciones tributarias.

VISITE NUESTRO PISO PILOTO

INFORMACION: EN OBRA. De diez a dos y de cuatro a ocho. Festivos, de diez a dos

BEYRE S. A.

Los Vascos, n.º 29

Teléfono 253 05 60

PROINVESTA FUENCARRAL, núm. 123 Teléfono 224 57 23

## 600 PLAZAS

100 plazas Cuerpo Especial de Instituciones Penitenciarias

Ambos sexos. Edad, 21 a 30 años. Título, bachiller superior o equivalente. Instancias, hasta 23 septiembre. Coeficiente, 3,3, más complementos. Preparación a cargo funcionarios del Cuerpo Especial titulados. CONTESTACIONES

275 plazas Auxiliares Femeninos Dirección General Seguridad

Edad, 18 a 35 años. Sueldo, 72.000 pesetas, más pagas. Título, bachiller elemental (dispensado en algún caso). Instancias, hasta 13 septiembre. Preparación a cargo funcionarios del Cuerpo General. CONTESTACIONES. Hemos obtenido la casi totalidad de las plazas en todas las convocatorias de ambas oposiciones. Pida programa con modelo instancia (franqueo, 10 pesetas por oposición)



BANCOS CENTRAL, VIZCAYA Y BILBAO

ACADEMIA BILBAO SAGASTA, 10 MADRID-4

## Tercer Festival Nacional de Conjuntos

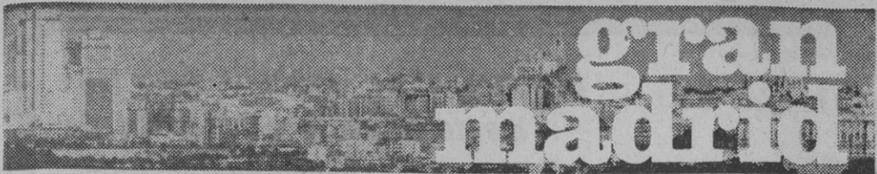
El Ayuntamiento de Ponferrada convoca su III FESTIVAL DE CONJUNTOS, a celebrarse los días 7, 8 y 9 de septiembre, con tres importantes premios en metálico y un contrato de un mes para la cadena de Clubs Consulado de Madrid. Para más información, los interesados deben dirigirse al Ayuntamiento de Ponferrada, León.

Contecciones Santa Clara, S.A.

NECESITA

Ayudanta de oficiales Maquinistas Planchadores

Jornada: De 7,30 a 5 tarde. Sábados: Hasta las 13 horas. Excelente comedor en fábrica. Muy buenas comunicaciones (junto al Puente de Segovia). Dirigirse personalmente con una fotografía de carnet a su fábrica de Juan Duque, 29 (Departamento de Personal), en horas de 8 mañana a 4 tarde excepto sábados (11.668.)



# RENFE:

## ¿Contamos con ella?

- ◆ Todos los sábados, problemas para coger el tren de Avila
- ◆ Motivo: Sólo para dos minutos en Atocha

**T**ODOS los sábados se reproduce el espectáculo a las dos y veinte de la tarde. El tren que va a Avila, pasando por todos los pueblos de la sierra, comienza a ser algo peligroso. Tomarlo es jugarse la vida, o poco menos. Los madrileños, a pesar de todo con buen humor, repiten insistentemente, en medio del tumulto, la frase: «A pesar de todo, contamos con la Renfe.»

### APEADERO

Este tren, como otros muchos, cuenta con la comodidad de poder tomarse en cada apeadero de esa línea subterránea que va de Atocha a Chamartín y que los madrileños han dado en llamar «El tubo de la risa». El problema es que el tren no se forma en Atocha, sino en el propio apeadero. Como por el «tubo de la risa» no hay ensanchamientos, los trenes están obligados a una circulación continua. Un tren

de viajeros para dos minutos en cualquier apeadero. Y en el primero también.

### AVALANCHA

Esto supone que en Atocha el tren llega vacío y ha de llenarse y salir en dos minutos. Las avalanchas para entrar son mucho peores que en el Metro. Sobre todo si tenemos en cuenta que el hecho de ir de pie no significa unos pocos minutos como en el Metro, sino un largo tiempo hasta que llegue la estación de destino.

Es corriente una avalancha que atropelle a una señora o a alguien menos fuerte que la mayoría. En las avalanchas de este tren cuenta sólo la ley del más fuerte, y los empleados de la Renfe suelen brillar por su ausencia en estos momentos. ¿Motivo? La gente se mete con ellos de un modo sangriento, sobre todo después de la campaña publicitaria de «Cuenta usted con Renfe», en la

que todo parece de color de rosa. Pero una cosa es eso, el anuncio, y otra la realidad. Para comprobarlo no hay más que pasarse cualquier sábado a las dos y veinte por el apeadero de Atocha. Las colas para coger billetes son inmensas. Hay hasta quien pierde el tren por coger un billete de esas colas. Todos los que se van a pasar el fin de semana con la familia, después de pasar seis días de «rodríguez» esperan. Y hay sólo dos minutos para tomar el tren...

La pregunta surge inevitablemente en las mentes de todos los viajeros:

—Si el tren no puede parar en el túnel más que dos minutos, ¿por qué no se forma en la estación de Atocha y luego entra en el túnel?

Escribe:

CESAR DE NAVASCUES

## Escuela Oficial de Periodismo

### EXAMENES

### EXTRAORDINARIOS

Los exámenes extraordinarios en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid han sido convocados para los siguientes días del próximo mes de septiembre:

Primer curso: alumnos oficiales, planes antiguo y nuevo, 5 al 7; dispensa, plan nuevo, 9 al 11; libres, plan nuevo, 12 al 13; plan antiguo, 11 al 13.

Segundo curso: alumnos oficiales, plan antiguo, 5 al 7; libres, plan antiguo, 11 al 19.

Tercer curso: alumnos oficiales, 9 al 12, y alumnos libres, 20 al 23.

## LE PUEDE INTERESAR

A partir de hoy, y hasta el 29 de este mes, se celebrará en Valladolid la V Asamblea Nacional del Pleno de la Federación de Asociaciones de Maestros Industriales de España.

Un canon mínimo anual de ciento veinte mil pesetas se señala para la adjudicación de la explotación de la venta de flores en el aeropuerto de Palma de Mallorca, según concurso público que convoca la subsecretaría de Aviación Civil.

# LOTERIA NACIONAL

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

- 28.136, premiado con 2.000.000 de pesetas.
- 46.398, premiado con 1.000.000 de pesetas.
- 15.849, premiado con 500.000 pesetas.
- 14.116 y 57.954, premiados con 150.000 pesetas.
- Premios de 30.000 pesetas a los números 5.332, 8.231 y 7.627.
- Premios de 50.000 pesetas a los números 28.135 y 28.137.
- Premios de 25.000 pesetas a los números 46.397 y 46.399.
- Premios de 15.250 pesetas a los números 15.848 y 15.850.
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 28.101 y 28.200, el 46.301 y 46.400 y el 15.801 al 15.900, excepto el 28.136, 46.398 y el 15.849.
- Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 085, 399, 917, 676, 606, 969, 449, 964, 667, 143, 036, 972, 720, 096, 676, 621, 080, 742, 371, 088, 735, 278, 628, 641, 384, 512, 190, 636, 974 y 577.
- Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 36.
- Reintegro de 500 pesetas a los números terminados en 6.

## PISOS

TRES DORMITORIOS  
Junto a  
CARRETERA DE TOLEDO  
196.000 ptas. total  
20.000 pesetas de entrada; resto, hasta  
CATORCE AÑOS  
INFORMACION Y VENTA

## CANTOSBLANCOS

Carretas, 14, 6.º G. 4  
De 11 a 2 y de 4.30 a 8

## ANTONIO PUIG, S. A.

FABRICA DE PERFUMERIA

Solicita SEÑORITAS PROMOTORAS Y VENDEDORAS para Madrid

### CONDICIONES:

- Edad, 18 a 23 años.
- Buen trato al público.
- Incorporación inmediata.

### OFRECEMOS:

- Sueldo fijo y
- Buen ambiente de trabajo.

Escribir, enviando fotografía y datos personales, a ANTONIO PUIG, S. A. Departamento de Personal

Fuencarral, 45 - MADRID-4 (11.996.)

# RIALTO - MOLA

TOTALMENTE RENOVADO

SESIONES NUMERADAS

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION

# FANTASIO - FIGARO

SESIONES CONTINUAS

## HOY, ESTRENO

PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

WARREN BEATTY  
FAYE DUNAWAY



TECHNICOLOR

MICHAEL J. POLLARD · GENE HACKMAN · ESTELLE PARSONS  
ESCRITA POR DAVID NEWMAN · ROBERT BENTON · CHARLES STROUSE · WARREN BEATTY · ARTHUR PENN.  
PRODUCCION DE PRODUCTIONS INC. DISTRIBUIDOR



FORMABAN LA MAS EXTRAORDINARIA BANDA DE SALTEADORES DE BANCOS QUE JAMAS HAYA EXISTIDO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# LA MODA DEL «BOTELLAZO»

Escribe: Germán LOPEZARIAS  
Fotos: RAUL CANCIO

Una propuesta: prohibir rigurosamente la venta de botellas de cristal en espectáculos taurinos y deportivos

APROVECHE  
LOS  
ULTIMOS DIAS

EN  
**Verano**  
MIL OCASIONES



de todas clases con el

**20%**  
DE DESCUENTO

su vajilla...

la nueva vajilla "samil"



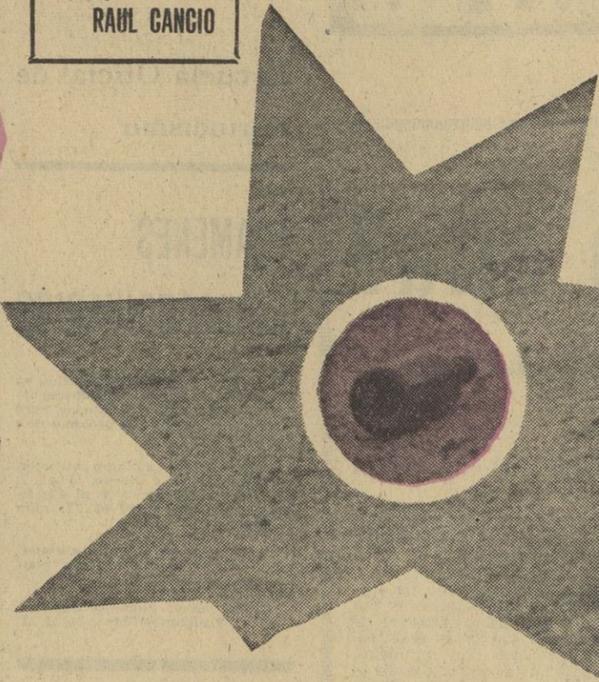
CON MODERNOS DECORADOS Y REBORDES ORO  
750 PIS.  
1.250 PIS.

PARA 6 CUBIERTOS  
PARA 12 CUBIERTOS

y muchas oportunidades más, en ESTABLECIMIENTOS

**Alvarez**

ABADA, 3 ★ P.º DE LAS DELICIAS, 68  
SAN BERNARDO, 19 ★ CAÑIZARES, 10



Una solución: que las marcas envasen sus productos en plástico o en cartón como la leche y el aceite

La condenable moda del botellazo se está extendiendo alarmantemente.

No se trata ya de que la autoridad castigue a los que realicen este acto cobarde y salvaje, sino de impedirlo totalmente, porque el castigo viene después del delito y el delito puede muy bien costar la vida a un torero o a un futbolista, que cobren más o cobren menos, han salido al campo o a la plaza a ejercer su profesión con mayor o menor fortuna y no a estar a merced de un acto de gamberrismo de un borracho, de un irresponsable o de una persona con ocultos instintos criminales.

Entre los cientos de cartas recibidas con motivo del reportaje publicado por mí sobre el botellazo recibido en Alfaro por Gabriel de la Casa, todas, a excepción de dos, han sido aprobando la condena del citado suceso, si bien excusando al resto de los espectadores que no tomaron parte en él. El sábado en Colmenar Viejo, en una novillada en la que toreaban Chinito, Sancho Alvaro y Miguel Cancela, varias botellas cayeron también al redonde. En este caso —del que fui testigo— no se protestaba por la desdichada actuación de los toreros, que por el contrario cortaron orejas, sino que se protestaba porque el toro corrido en sexto lugar no acababa de ser sustituido por el presidente, pese a no reunir condiciones para la lidia.

¿Es posible que no se pueda terminar con esta indignante moda? PUEBLO ofrece una solución que compete a las autoridades y que, sin lugar a dudas, puede terminar definitivamente con este estado de cosas que amenaza en definitiva a los profesionales del fútbol y de los toros, y que, por otra parte, debido al turismo que invade nuestro país, nos pone en situación de ser calificados como un pueblo bárbaro y cruel sin principios humanos.

—¿Se puede prohibir rigurosamente la venta de botellas de cristal en los campos de fútbol y en las plazas de toros? Creo que sí se puede. Basta para ello con una orden de la máxima autoridad, y al menos en un 95 por 100 se habrá reducido el peligro.

Pero esta propuesta de PUEBLO no significa que los espectadores estén condenados a no refrescar su garganta durante el tiempo que dura el espectáculo. Junto a la propuesta de prohibición, se ofrece la manera de solucionar el problema que esta prohibición plantea: que las marcas envasen sus productos en plástico o en cartón como la leche y el aceite.

Decía al principio de esta información, que sólo dos cartas se han recibido en contra entre cientos, con motivo del botellazo de Alfaro. Una, de don Luis Fornies Riverola,

abogado de Zaragoza, que dirigió al director comienza así:

«Acabo de leer con verdadera indignación y repulsa el artículo que hoy publica, en la edición especial de esta ciudad, su redactor señor Lopezarias, en la página 22.»

La otra carta, firmada por don José Conde Milagro, de Alfaro, dirigida personalmente a mí, comienza de un modo parecido:

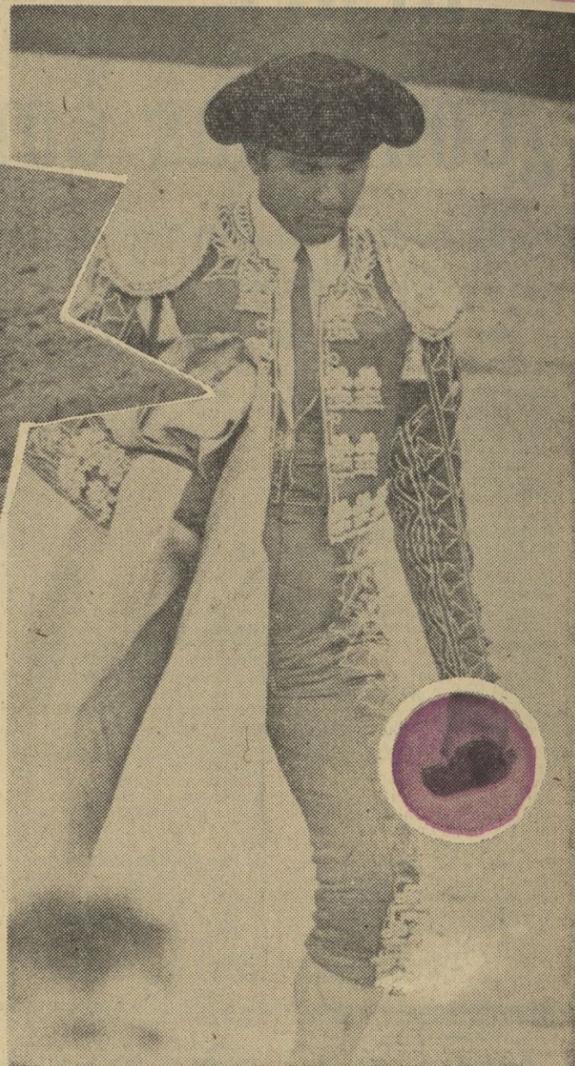
«He tenido el "gusto" de leer su sabrosa crónica taurina o, mejor dicho, su cúmulo de exageraciones y, sencillamente, de bulos, acumulados a través de las líneas por usted escritas, en las que comunica a los lectores de PUEBLO la gran odisea del "niño de papá" (Morenito de Talavera) en la dantesca plaza de toros de Alfaro.»

Con referencia a la primera carta, quiero hacer constar que ni por lo más remoto se atacaba al pueblo de Alfaro, como queda demostrado en el mismo reportaje cuando se dijo que el total del público comenzó a gritar «salvajes, salvajes». Y si se condena, y en ello me ratifico, no sólo al autor de la agresión, sino a aquellos que lo encubrieron no para que fuera atacado por El Puri o los banderilleros que se asomaron al tendido, sino para que fuera puesto a disposición judicial, como merecía.

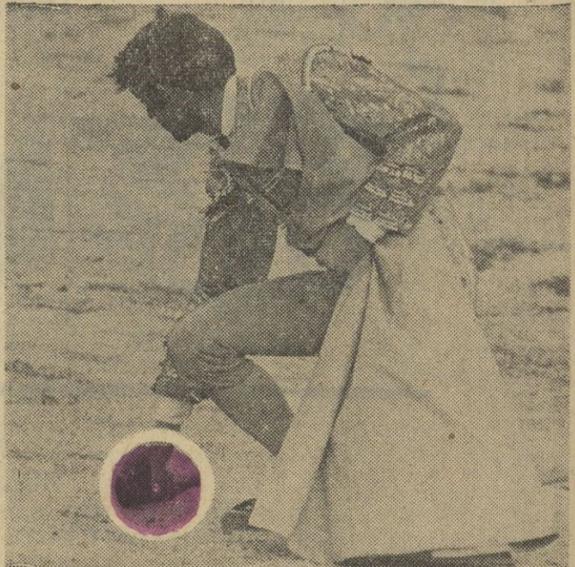
Al firmante de la segunda carta, que es más agresiva para el torero que para el periodista y que, aun reprobándola, parece justificar la actitud del causante del botellazo porque el torero no estuvo afortunado, yo le preguntaría: ¿Le parecería a usted bien que a un contable que se equivocase en una suma le pegaran un botellazo o —subiendo en la escala de la cotización— que a un actor que, cobrando sus buenos miles de duros, hiciese una mala película se le refrescara partiéndole un botellín de cerveza en la cabeza...?

Lo ocurrido en la plaza de Alfaro, lo ocurrido el sábado en la plaza de Colmenar, es total y absolutamente reprochable y refleja una cobardía absoluta por —insisto— parte del innominado autor. Y del mismo modo que Alfaro puede quedar en entredicho, este acto, presenciado por extranjeros, puede poner a España entera en una lamentable situación.

En cuanto a la consecuencia que impulsó al espectador a lanzar la botella en Alfaro y a los que la lanzaron en Madrid durante la final de Copa, entre el Madrid y Barcelona, y, especialmente, a la supuesta defensa de aquél y de éstos, me lleva a esa anécdota de los primeros tiempos del periodismo y que se refiere a un titular publicado en el que alguien escribió: «Mató a su padre sin causa justificada».



El sábado en Colmenar Viejo, volvieron a caer botellas en el redonde!



## ESTUDIOS- APARTAMENTOS

Junto a  
Ciudad Puerta de Hierro

SEA PROPIETARIO POR MUCHO MENOS DE  
LO QUE PAGA USTED POR SU ALQUILER

Inicilmente  
por 40 mensualidades desde

# 4.500 pts.

sin entrada.

Calor negro - Ascensores  
Cafetería - Garaje

Información y venta en: Alcalá, 54, 3.º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE

### PRYCONSA

Capital Desembolsado 160 millones.

## MEJICO (Olimpiada)

17 y 21 días  
Visitando Nueva York y  
Acapulco. Hoteles selec-  
cionados. Avión. Precio  
total, desde 59.500 pts.  
A plazos, en 18, 12 ó 6  
meses. Desde 3.300 pesetas  
mensuales



## VIAJES ECUADOR, S. A.

Agencia de viajes. Grupo A. Título 68

General Sanjurjo, 63. Teléfonos 253 29 00 - 253 35 04  
Carrera de San Jerónimo, 19. Telfs. 221 46 04 - 222 05 84

O. EN SUS 25 OFICINAS EN TODA ESPAÑA

### AVISO

Anuncia su llegada  
y larga permanencia  
en Madrid

## LA VIUDA DE DUPONT

su luto  
es de... risa



### SE NECESITA ALMACEN EN MADRID

para importante firma co-  
mercial. Características:

- En alquiler.
- 600 a 800 metros cuadrados.
- Entrada camiones y trailers gran tonelaje.
- Ordenanza permitida.
- Zona indiferente.
- Localización lo más aproximadamente posible al casco urbano capital.
- Utilización inmediata.
- Gestión directa con propietario.

Telefonar señor DEL REY  
274-32-64. Tardes, de 5 a 7

### PARA SU PELO

Los Institutos Medicos Capilares SAN ANTONIO, de Paris especializados en el cuidado y conservación del cabello comunican que sus locales de MADRID, avenida de José Antonio, teléfono 2214400; Barcelona, Ronda San Pedro, 8, teléfonos 2315883 y 2210108 y ZARAGOZA, calle San Miguel, 2 están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas, los días laborables, y de 10 a 14 los sábados. En treinta minutos de examen sin ningún compromiso, diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Estos INSTITUTOS en estas ciudades están montados e instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas: MADRID, avenida de José Antonio, 7, teléfono 2214400.

Director facultativo: Dr. Pardos

Director: Sr. Bellido

(Número de Sanidad 8C.)

### Toros en Arenas de San Pedro

Martes 27, 5,30 tarde  
Seis toros de Carreros  
para

CESAR GIRON  
PALOMO LINARES  
GABRIEL de la CASA

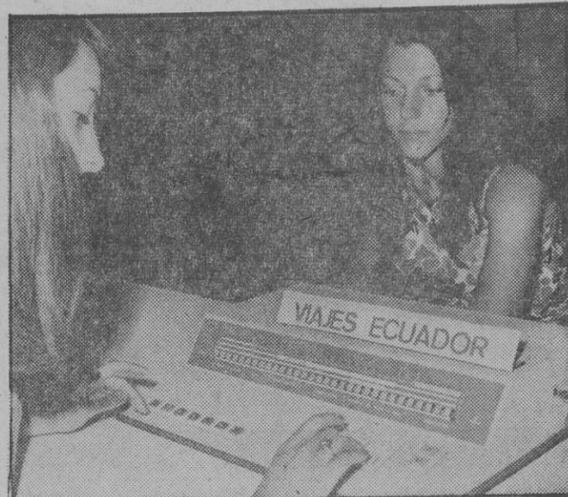
### OFICIALES DESTAJISTAS

para ABRIGOS y CHAQUE-  
TONES de señora necesita  
FABRICA DE CONFECCION

Trabajo todo el año

PRESENTARSE AL SEÑOR  
ROMERO, en avenida de Pe-  
dro Diez, n.º 21, Carabanchel  
(11.823.)

Todo lo que podía soñar...  
VIAJES ECUADOR lo tiene:  
El mágico pupitre de «expedición  
electrónica», de BILLETES DE TREN



En 1 minuto...  
VIAJES ECUADOR le proporciona SU BILLETE

Con núm. de tren, fecha, clase,  
núm. de coche, asiento (centro, ventanilla, pasillo),  
Hora de salida, tarifa, precio, trayecto,

VIAJES ECUADOR: En España, 25 oficinas  
En Madrid, 2

Teléfonos: Gral. Sanjurjo, 63 C.º San Jerónimo, 19

Ferrocarril...	253 35 04	221 65 35
Avión ... ..	234 55 60	222 05 84
Hoteles ... ..	253 29 00	224 46 04
Excursiones ...	253 29 00	231 85 64
Dpto. extranjero...	234 42 47	

## GRUISTA TÉCNICO EN VIDRIO

con experiencia precisa im-  
portante empresa constructo-  
ra, para máquina Imenasa,  
provincia de Madrid

Presentarse en  
Calle Laurel, n.º 21, 1.º  
(11.890.)

se precisa, para coordinación  
de la producción de fábrica  
en Madrid

Sueldo según aptitudes  
Interesados escribir al  
Apartado 7.075 de MADRID  
(11.450.)

# PISOS CANILLAS

2 - 3 dormitorios  
Entrada desde

## 60.000 PTS.

# ALCALA DE HENARES

Km. 31 Fachada a c. General  
900 viviendas Habitadas 1.ª y 2.ª Fase  
Entrada única desde

## 32.000 PTS.

En todas las zonas facilidades hasta 14 AÑOS.  
Visite todos los días, incluso festivos nuestras  
obras en construcción.

Información y venta en las obras y en Alcalá, 54-3.º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE

### PRYCONSA

capital desembolsado, 160 millones

## Carlos III Roxy "A" Princesa

## Consulado Regio

REFRIGERADOS

HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO

# EL PODER



JANO. GEORGE HAMILTON SUZANNE PLESHETTE

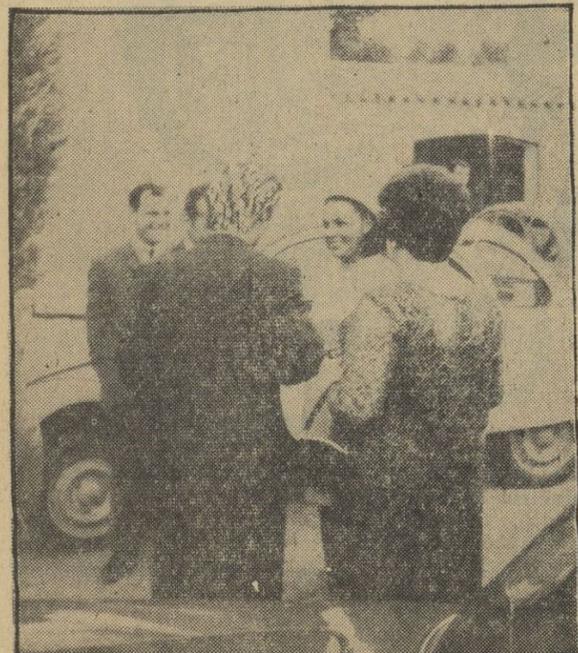
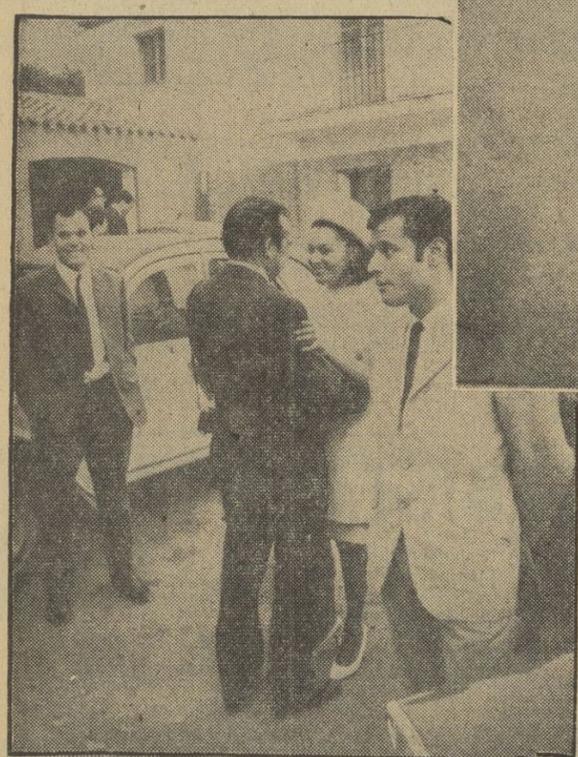
RICHARD CARLSON · YVONNE DE CARLO · EARL HOLLIMAN · GARY MERRILL · KEN MURRAY  
BARBARA NICHOLS · ARTHUR O'CONNELL · NEHEMIAH PERSOFF · ALDO RAY · MICHAEL RENNIE

PANAVISION DIRECTOR: BYRON HASKIN METROCOLOR

¡Algo científicamente perfecto les domina, pero ni ellos mismos sabían  
que les conduciría a su propia destrucción!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**«TOP SECRET»**  
**A 30 kms. de Madrid**



# PAQUITA RICO SE HA VUELTO A CASAR

**A**YER domingo, a las ocho y cuarto de la tarde, en la iglesia de Belvis de Jarama, a 30 kilómetros de Madrid, don Horencio Rodríguez Pozas, agustino, coadjutor de la parroquia de Nuestra Señora de Loreto, de la colonia Iberia, dijo:  
—Guillermo Arsenio Arocha Fernández, ¿queréis a Francisca Rico González por vuestra legítima esposa y mujer?  
—Sí, quiero—dijo don Guillermo Arsenio Arocha González, nacido en Santa Cruz de Tenerife en el año 1936.  
Luego continuó don Horencio:  
—Francisca Rico Martínez, ¿queréis a don Guillermo Arsenio Arocha Fernández por vuestro legítimo esposo y marido?  
—Sí, quiero—dijo la auténtica y genuina Paquita Rico, viuda de don Juan Ordoñez y Araujo, que en paz descanse, y nacida en Sevilla el 13 de octubre de 1929, según consta en los papeles del Juzgado de Paz de Paracuellos del Jarama.  
A Paquita Rico se le escapó un «mi arma» que sólo oyó su marido.

**P**AQUITA Rico y don Guillermo Arsenio Arocha se casaron ayer en el más absoluto de los secretos. Doña Esperanza González Rico, sobrina de la novia, y don Angel Juan Arocha Fernández, hermano del novio, fueron los padrinos. Los testigos oficiales, el padre de él, don Arsenio Arocha Guillén y don Angel Alonso Díaz. Ayer en Belvis se armó la revolución. El pueblo estaba tranquilo a las cinco de la tarde, cuando el sol caía de plano. Le preguntamos a un vecino.  
—¿Hay una boda aquí esta tarde?  
—¿Una boda? Aquí no se casa nadie. Este es un pueblo muy pequeño. Mire, ahora no hay ni cura...  
La iglesia estaba cerrada a cal y canto y llegamos a sospechar que la boda de nuestra folklórica estrella se celebraría en un cortijo, que tiene capilla, a dos kilómetros de Belvis, propiedad de unos sevillanos. Pensamos que el paisanaje de los propietarios del cortijo y la novia hubiera sido causa de confabulación para guardar este secreto de amor, pero... no. Francisca Rico y Guillermo Arsenio Arocha se casaron a las ocho y cuarto de la tarde en la iglesia de Belvis; después de dar un plantón de más de una hora al señor cura, y de tres a este reportero.  
A don Horencio le dijeron, por oficio que el Juzgado de Paz de Paracuellos envió al Obispado, que la boda se celebraría a las siete de la tarde, y a Belvis se fué el buen agustino, con sus bártulos y su monaguillo, puntual como el que más. Alrededor de las ocho comenzaron a llegar coches, primero un «dos caballos», con el no-

vio y la madrina; luego, otro «dos caballos» con cuatro invitados; después, un 600, y otro, otro y otro, hasta un total de seis. Treinta invitados, en secreto, fueron testigos de la boda. Tres de ellos, los más fuertes, se abalanzaron contra mi persona en cuanto me vieron sacar la cámara, y sólo pude hacer las fotos que aquí se publican. Paquita Rico llegó en un 1.500 gris, acompañada del padrino a las ocho y cinco. Las puertas de la iglesia se me cerraron herméticamente y no pude entrar, pero había alguien dentro que me contó el desarrollo de la ceremonia de comienzo a fin. Por eso les puedo decir a ustedes que la novia, doña Francisca Rico, estaba muy emocionada y nerviosa. En dos o tres ocasiones se llevó un pañuelo blanco a los ojos. Las arras fueron trece pesetas «rubias», y las alianzas, anchas y con estrías.  
El novio, don Guillermo Arsenio Arocha, estaba tranquilo exteriormente; pero no le salían las palabras. Ella iba de azul turquesa, con sombrero del mismo color, y zapatos blancos. El, de negro, y llevaba una camisa blanca con chorreras de cuello alto.  
El pueblo se reunió en la puerta de la iglesia.  
—Habrás visto, ¿pues no nos cierran la puerta...?  
—Pues vaya...  
—Es la primera vez que veo que en una boda cierran la puerta de la iglesia.  
Dentro, el novio estaba diciendo al cura: «Dése usted prisa, padre, que nos queremos marchar de viaje esta misma noche.»  
Salieron ya los novios y los padrinos y los treinta invitados. Se gritó lo de siempre: «¡Vivan los novios!» Los del

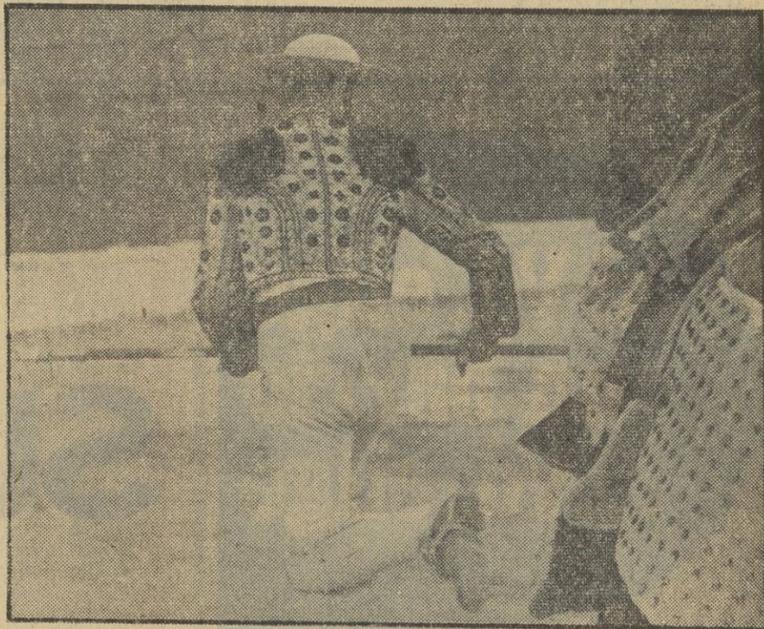
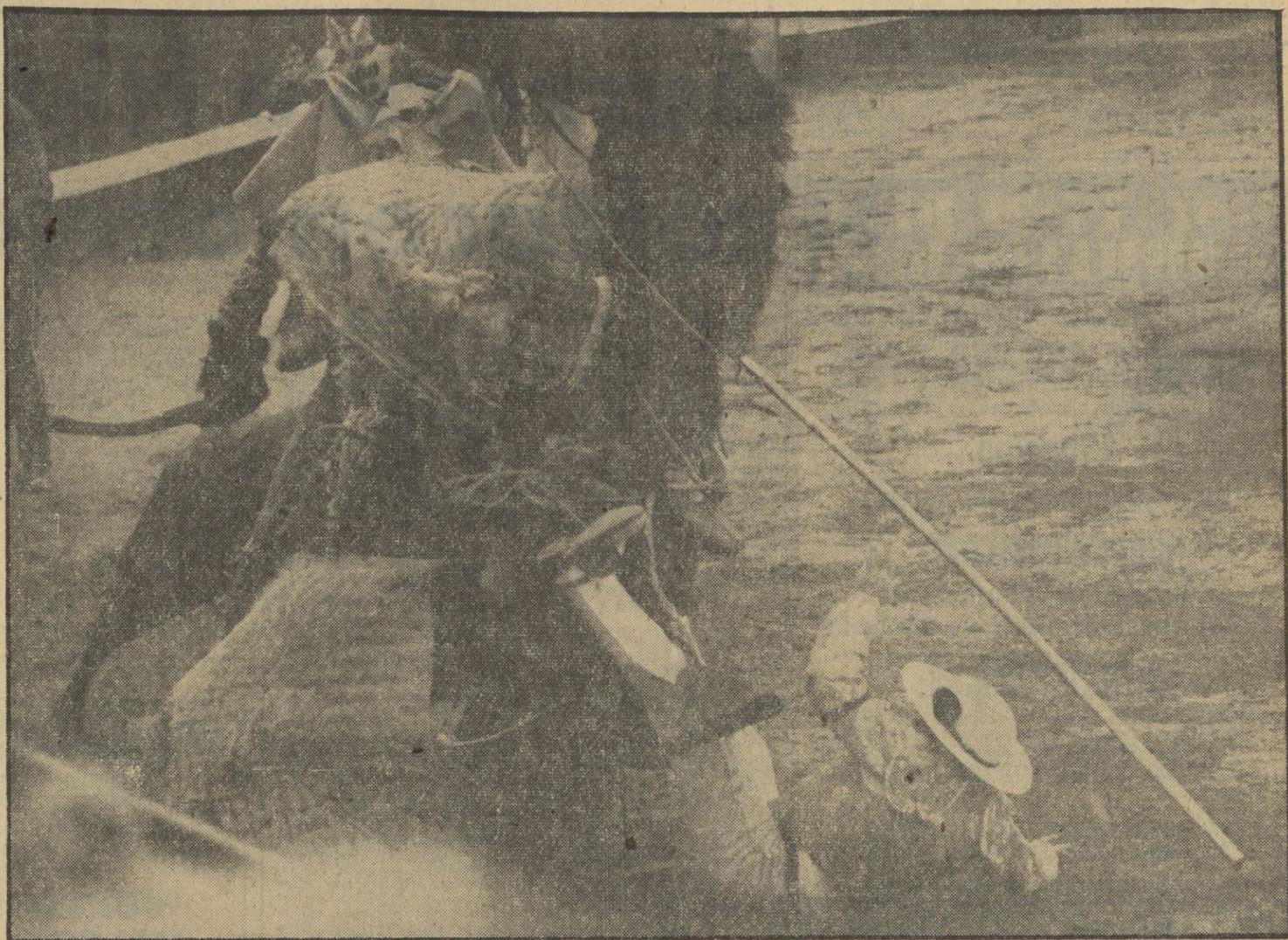
- ★ **El novio es canario: Don Guillermo Arsenio Arocha, siete años más joven que ella**
- ★ **«Es la primera vez que veo que en una boda cierran la puerta», dijo una lugareña de Belvis**

pueblo aplaudieron a la estrella de lo andaluz, y los seis coches pequeños y el coche grande gris salieron de estampida, dejando los corrillos de comadres atrás.  
—Pues dicen que ella estaba dispensada de amonestaciones.  
Y dicen la verdad, porque el Obispado así lo determinó.  
—Dicen que él es más joven que ella.  
—Hija, eso no hay quien lo dude. No hay más que mirarlos.  
—¡Lo menos le lleva cinco años!  
—Pues le lleva siete, mi amiga, le lleva siete. Paquita cumple el trece de octubre treinta y nueve años y él no ha cumplido los treinta y dos.  
—¿Y cómo se habrán casado tan en secreto?  
—Como son lo que son... —sentenció un viejo del lugar.  
—Son artistas y los artistas se casan así, en secreto, para que nadie se entere.  
—Se está poniendo esto como en el «jolibud» ese. Allí se casan y se descanan cada dos por tres.  
Las comadres discutían.  
—Ella es más guapa de lo que parece en la «ctele».  
—Pero el traje era cursi.  
—Pues no era cursi. Lo que pasa es que tú no entiendes de «las modas».  
—Los invitados eran casi todos amigos del novio. Con ella no ha venido casi nadie.  
Los novios y los treinta invitados, incluidos los padrinos y los testigos, salieron enhebrando, dejaron el pueblo lleno de polvo. Las treinta y dos personas celebraron el acon-

tecimiento en un merendero de la carretera, llegando a la autopista de Barajas, en Los Rosales. Luego, los recién casados siguieron en el 1.500 en viaje de novios. Su primera etapa: Jávea, en el parador nacional.  
En el pueblo siguen aún los cotilleos de la boda y dicen que se han casado allí por huir de los periodistas, que en Madrid no les hubieran dejado en paz. Dicen que Paquita Rico rodó por los alrededores de Belvis de Jarama una película hace dos años y que le gustó el pueblo porque es muy blanco.  
—Parece andaluz —dijo entonces.  
Por eso se han debido casar allí la estrella y don Guillermo.  
Pero se han casado tan en secreto que ni Yale se había enterado. Cuando he llegado a la Redacción se lo he dicho.  
—Yale, maestro se ha casado Paquita Rico.  
A poco más nos quedamos sin el bueno de Felipe Navarro.  
—¡No es posible!  
Y llamó a casa de la estrella.  
—¿Es verdad que se ha casado la señora?  
—No hombre, no, lo que pasa es que han ido a Belvis a oír misa.  
Pero no. Paquita Rico y Guillermo Arsenio Arocha dijeron ayer un «sí» muy fuerte delante de el reverendo Horencio Rodríguez Pozas, agustino, y como juez, ya se lo he dicho a ustedes, actuó don Francisco Muñoz, del Juzgado de Paz de Paracuellos del Jarama.

**MAL FIN DE SEMANA PARA LOS VARILAR GUEROS**

Mal se les puso a... de a caballo el último fin de semana. Los bu-reles, poderosos o con esas mañas que nacen del sentido, desmontaron y derribaron con estrepito, provocando esas estampas que recogen las fotos de Botán —en las Ventas— y de Raúl Cancio —en Colmanar—. A la derecha, la silueta del caballo herido parece arrancada de esos tremendos grabados de Pablo Picasso, en los que toro y caballo parecen protagonizar eternamente no sólo el drama de la fiesta brava, sino el de toda catástrofe telúrica. Luego vemos dos momentos en los que se hace patente la prudencia del caballero desmontado. Inmediata a estas líneas, la foto recoge el instante en que el pesimismo del picador le lleva a resguardarse de la res no sólo tras el acorazado peto, sino también detrás del caballo e incluso de la barrera. ¡Así, cualquiera!



**toros**

un regalo  
**PHILIPS**

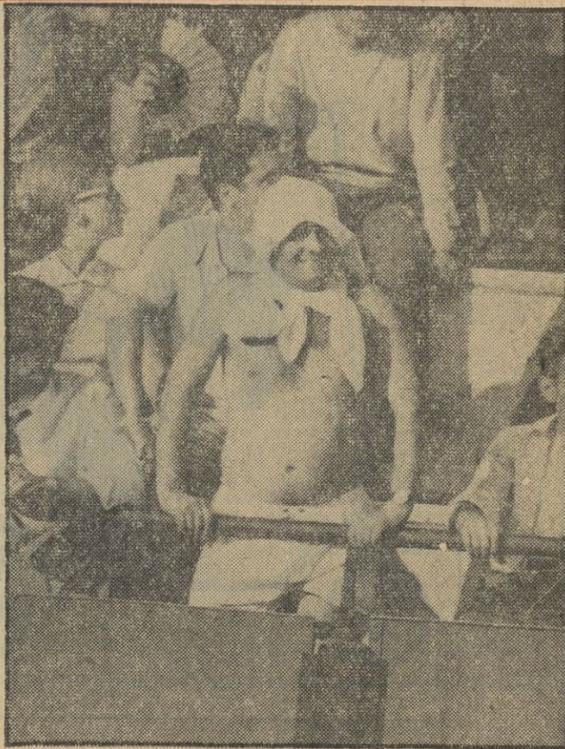
*Mejores no hay*



**CAPERUCITO**

Si, como una especie sorprendente de caperucito veraniego y taurino, ese espectador decidió hacer lo más confortable posible la estrecha y cálida localidad de sol. El caballero de su derecha se protege de Febo con el sombrero de oscuro tono; la señora de más arriba opta por el revoloteante abanico, pero nuestro aficionado prefirió ser eclético: él desafió a cuerpo limpio hecho al astro rey; acompaña el coquetón tocado que conjura la insolación, si es que no ha sido ésta precisamente la que le llevó a ponerse de tal traza allá por la solana del cinco o del seis.

(Foto Botán.)



A uno —¡qué le vamos a hacer!— le gustan las corridas como la de la tarde de ayer en las Ventas. Festejos mayores con protagonistas de talla menor, pero en los que brota el más completo muestrario de cuantos elementos se mezclan en la fiesta brava: la emoción, el arte, el valor, la prudencia descarada, el tedio, el susto, la contusión, el bochorno, la

# Barrero e Higares cortaron oreja

El extraño caso del puntillero Agapito

sed y el toro. El toro bravo y noble, como lo fueron el primero, cuarto y quinto, del hierro de Charco Blanco —procedente de Saitillo— y el toro con tan poca casta como sobrado sentido —así resultaron el segundo y el tercero—, capaz de poner en peligro al cuadro entero. El toro, en fin, descarnado de cabeza, escurrido de carnes y con embestida rígida, llevando siempre la cabeza alta, pero también con bondad suficiente para humillar al final, cuando una mula con mando lo exige. Así fué el remiendo procedente de Villagodio, lidiado en sexto lugar.

A veces surge también el detalle pintoresco, que—aunque habitualmente silenciado por los revisteros—polariza durante un tiempo la atención pública y otorga color y singularidad a la corrida. Y precisamente ayer asistimos a uno de estos sucesos. Fué el que podríamos llamar «caso del puntillero Agapito». El cachetero titular de la Monumental madrileña levantó por dos veces al toro segundo y por otras tantas al tercero, pero con la particularidad de no haberlos tocado siquiera. Sí, señores, cada vez que Agapito Rodríguez se acercaba sigiloso y con aire melodramático—puntilla en mano—a las reses virtualmente muertas, éstas se levantaban, lógicamente alarmadas, antes de que el rematador llegase a su jurisdicción. Y miren qué casualidad: los dos toros detentadores de tal intuición fueron los que acusaron sentido. Y es que en el ganado

bravo la experiencia y los saberes sólo se adquieren con los años. A diferencia que en los hombres que pueden valer-se del estudio para acrecentar sus conocimientos, pero no para obtener «angel» o «garra», dotes que les vienen dadas y no hay forma de comprar. Precisamente, al primer espada de la terna, al salmantino José Luis Barrero, le seguimos notando esa frialdad que ya desde novillero informó su toreo.

Pocas veces le tocaron tres toros de tan buen son, y en caso de que le toquen, mucho nos tememos que volverá a desperdiciarlos, como hizo ayer. Valiente, con puntual cumplimiento de las normas clásicas, Barrero toreó con largos pases en redondo al que abrió plaza, pero su faena no hizo impacto fuerte en el graderío. Mató mal y con morosidad, y dió lugar al recado del usá. Nuevamente le fallaron las espadas con el barrabás salido en segundo turno, y con el quinto, un toro soso al que mató a la de dos, provocándole un derrame. Pero, en cambio, el muchacho se sacó la espina frente al cuarto, al que instrumentó una completa faena, serena y medida, con cites frontales y cumplida en el platillo, con estocada eficaz y con oreja cortada. Otra oreja, la del sexto, fué a parar a manos de Aurelio García Higares, matador de gran volapié y mulero de calidad, de rango importante y arte evidentes. Los pases de pecho de Barrero y los naturales del to-

ledano fueron los justificados motivos por los que la corrida de ayer nos agradó. Al tercero de lidia lo probó Higares por ambos pitones y enterado de la falta de condiciones abrevió con prontitud y coraje. A Paco Ceballos le correspondió el triste papel de protagonista de un perance impresionante que por fortuna no alcanzó la gravedad aparente. Al mal lidiado segundo, lo toreó con un valor tremendo, pero su empeño se estrelló contra la mala casta resultando prendido por el burel y teniendo que ingresar en la enfermería.

P. C.

Los toros pesaron: 498, 501, 485, 545, 568 y 515 kilos, respectivamente.

● PARTES FACULTATIVOS: «Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el diestro Francisco Ceballos Guerrero, con contusiones y erosiones múltiples de pronóstico reservado. Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el picador José Luis Atienza García, con contusiones torácicas en hemitórax izquierdo de pronóstico reservado. Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el peón José Caballero Montero, con contusiones torácicas de pronóstico reservado. Doctor Jiménez Guinea.»

**¡SU PISO DE 1 DORMITORIOS!**

POR EL PRECIO ANTERIOR DE 3

**ENTRADA 100.000 Ptas.**

Resto, cómodos plazos

**situación:**  
Junto a la Casa de Campo

**comunicaciones:**  
Suburbano Campamento.  
Autobuses 36 y 39 misma puerta

**características:**

4 Dormitorios, comedor-estar, cocina, cuarto baño, aseo servicio, dos terrazas, amplio cuarto trastero, cocina y calentador gas butano, calefacción calor negro, parquet en comedor-estar y distribuidor. Sintasol cuarto de baño, carpintería exterior metálica. Todo exterior. Fachada ladrillo visto blanco.

TAMBIEN MAGNIFICOS LOCALES COMERCIALES, LLAVE EN MANO

INFORMACION Y VENTA:

**CAMPOFLORIDO, S. A.**

CASADO DEL ALISAL, N.º 7  
(Semiesquina Alfonso-XII)

RENTA LIMITADA. GRUPO-I. Autorización 9-8-66 del D. 3-1-63. Viviendas de residencia permanente. Calificación provisional 27-6-66. Seguro de garantía. Entregas a cuenta. Terminación antes del 27-4-70. Expediente M-I-6163/67. (Autorización n.º 180)

**Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes**

El sábado 31 de agosto de 1968,  
**MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS**  
6 magníficos toros de don Juan Mari Pérez Tabernero

**MATADORES:**  
**CURRO ROMERO**  
**PALOMO LINARES**  
**PEDRIN BENJUMEA**

Taquilla, en La Central, Victoria, 3, y en la plaza de toros, a partir de mañana, día 27

si Vd. elige un barrio... Vd. elige



# surbatán

VENTA DE LA 6ª FASE

SITUADO A 4 KM. DE LA PUERTA DEL SOL, surbatán ES, SIN DUDA, EL MEJOR BARRIO DE MADRID

**CARACTERÍSTICAS DE LA URBANIZACION**

A 4 Km. de la Puerta del Sol. Situado entre la autopista de Extremadura y la futura autopista de enlace. Accesos subterráneos de peatones y coches desde la autopista de Extremadura. Amplias avenidas interiores. GRANDES NUCLEOS COMERCIALES EN EL PROPIO BARRIO. Zonas reservadas para Iglesia y Escuelas. Aparcamientos. Zonas ajardinadas en la urbanización. Cine. Comunicaciones: Estación de el Batán (Metro Suburbano) a 300 metros. Autobuses: 31, 36 y 39. Magnífica inversión de capital, alquilando los pisos adquiridos.

**CARACTERÍSTICAS DE LAS VIVIENDAS**

Fachada en fábrica de ladrillo visto. Carpintería metálica. Puerta de entrada a piso en madera fina vista. Persianas enrollables en dormitorios. Pavimentos de parquet en vestíbulo, comedor-estar, y pasillo. Pavimentos de sintasol en dormitorios y cuarto de baño. Calefacción central por agua caliente. Muebles metálicos en cocina. Cocina a gas, horno calentador de agua a gas. Lavadora eléctrica, fregadero, secadora eléctrica por centrifugación. Instalación de antena colectiva para UHF y VHF. Terraza en Salón - Comedor. Armarios empotrados. Ascensor subida y bajada.

Información y venta:

Zurbano, 41 - T. 224 34 58-223 43 23 - MADRID  
VENTA DE PISOS EN LA PROPIA URBANIZACION - Tel. 241 76 78  
(visite la vivienda de muestra)

Junto a la Autopista de Extremadura.  
A 300 m. Estación Suburbano de Batán.

## Las últimas corridas generales de Bilbao

**SABADO**

# LA TERTULIA DEL CARLTON

**BILBAO.** (Por telex, de nuestro redactor enviado especial.) Caía la noche embebida en la fácil y profunda conversación de ese cronista de la historia taurómaca que es José María de Cossío. En la velada sabatina del salón del Carlton la feria de Bilbao apuraba un capítulo más camino de su muerte definitiva. La última corrida «de lujo» había pasado a mejor vida con las albardas casi vacías de historia. Eramos media docena en la tertulia cargada de soledad.

—Las corridas de vez en cuando —había Cossío— conviene que salgan malas para no caer en la monotonía del éxito continuado; porque el hábito es lo que cansa.

Mala fué en resumen la corrida para el gran público. Mala

## ★ Sólo Diego Puerta logró una oreja

porque diversas circunstancias hicieron mesa redonda y causa común para que la tarde contara únicamente con el premio de una oreja para Diego Puerta.

En el paso lento de los minutos fuimos diseñando la corrida. ¿Qué sucedió con los toros de Torrestrella?

—Que en verdad fueron bravos con los caballos. Tuvieron buena casta y muy digna presentación; pero les faltó fuerza. Ese fué el problema; si les picabas poco se venían arriba; si les picabas mucho se hundían. De todas formas, fueron bueno el primero; fácil, el quinto; ligeramente potable, el cuarto, y el resto picó lo suyo.

—¿Qué me dice de los toreros, don José María?

—Pues, Julio Aparicio...

—Sí; Julio hizo cosas buenas con el capote. Julio toreó bien y con sentido, pero supo a poco. Y es lástima, porque Julio es gran torero que jamás se perdió en el pelotón.

—Yo le llevé, dice el académico, a torear su primera becerrita; siempre fué excelente.

Pero esta tarde Julio midió en exceso su discreción y ello no agradó a nadie; sobre todo al morir el cuarto.

Sobre el tapete de la charla está Diego Puerta, el único que «tocó pelo» en la triste corrida. El juicio es unánime.

—El más valiente de toda la historia del toreo, este muchacho.

—Sí, sin duda alguna; y eso que ya llevo años viendo toros. Cossío tiene razón, y esa razón salió a flote una vez más porque Diego arrancó muletazos a su deslucido primer oponente y armó la marimorena en el otro.

Tercia en la charla Jesús María Amilibia, hombre y periodista de nuestro tiempo, aficionado nuevo a la fiesta, que pregunta a Cossío.

—¿La fiesta es un arte mayor?

—La fiesta es una deliciosa barbaridad a la que soy gran aficionado; el que se pueda considerar o no un arte depende del concepto que tengamos de esta palabra. Considero la fiesta como un espectáculo único, grandioso; pero no la defiendo moralmente, al igual que tampoco acepto las censuras de los moralistas.

Se habla de nuevo de Puerta; de cómo llevó su tarde hasta la meta del éxito; de un éxito que Bilbao premió gustosamente con ovaciones y oreja.

—Paco Camino es un caso único de inteligencia. Cuando pase el tiempo se hablará de él como algo único en la historia del toreo: como un nuevo Gallito. A mí —prosigue don José María— me asusta su seguridad tan rotunda al ver a los toros. Nada más salir el toro de los chiqueros o, como mucho, tras el primer capotazo de un peón, ya sabe lo que tiene que hacer; y lo hace sin duda alguna. Luego es increíblemente perfecto y completo.

Hoy, para Paco la cosa estaba clara desde un principio, aunque se esforzara al máximo para cambiar el rumbo negativo de sus dos toros, emparejados en el peor lote, y a los que toreó por verónicas, chicuelinas y algún que otro muletazo. Pero, a la postre, Paco sabía que los toros no eran aptos para lucirse.

En pleno apogeo de la noche la última tertulia del Carlton se desvanecía; la feria se ha consumido casi por entero cuando Amilibia dice: «¿Y a ustedes, qué es lo que más les molesta de los toros?» Y Cossío responde:

—El sol, hijo; el sol.

Manuel F. MOLES

**DOMINGO**

# Debilidad y nobleza en los miuras

**BILBAO.** (Por telex, de nuestro redactor, enviado especial.) —Ro-deaba a la postrer corrida de feria un ambiente de justificada expectativa. Todo Bilbao sabía que los toros de don Eduardo Miura dieron en su promedio de peso bruto la desorbitada cifra de 603 kilogramos. Cuando esta mañana los vi de cerca en el apartado comprobé su enorme trapío, su descomunal alzada y su impresionante longitud. Se trataba, desde luego, de un encierro serio, de mucha facha y respeto que, afortunadamente para los valientes espadas que tuvieron el gesto de vestirse de luces, no ofreció gran peligro por su nobleza y agobiante debilidad. En conjunto, la corrida tomó escasos puyazos y resultó buena para el torero. Justamente lo contrario de lo esperado a la vista de su seriedad.

Abrió la tarde el rejoneador don Rafael Peralta con un toro de don Antonio Martínez, manso en un principio, pero que acabó colaboreando a los afanes de éxito del buen rejoneador. La lidia discursió entre un continuo acierto, porque Rafael fué hacia el toro y clavó con riesgo y precisión. Su faena fué a más, culminando en un espléndido par

de las cortas; y si no logró trofeos culpese al fallo de un rejón muy caído. Dió la vuelta al ruedo.

Magnífica lección la dada en esta importante corrida por el madrileño Dámaso Gómez. No cabe más entereza, mayor valor y mejor conocimiento. Pudo sobrada-

**RAFAEL PERALTA (vuelta), DAMASO GOMEZ (oreja y vuelta), SERRANITO (dos vueltas) Y EL PURI (oreja y vuelta)**

mente con sus dos miuras y los toreó con apreturas y gusto cuantas veces le vino en gana. Pudo llevarse tres o cuatro orejas de no fallar con el acero en sus dos bucles, por culpa de resentirse de una lesión en la mano diestra.

Ya es hora de que a Dámaso se le dé en el toreo la importancia que verdaderamente tiene: sus repeti-

dos éxitos con ganado duro, rechazado por las figuras, le coloca muy por encima de la gran mayoría de sus compañeros de profesión.

Es muy difícil hacer con estos toros lo que Serranito lleva a cabo. El de Colmenar no sólo tiene agallas pa-

ra estar en valiente, sino que, además, su toreo tiene un sello de calidad indiscutible. Hoy ha encandilado a los bilbaínos con la pureza de un toreo fundamental, de alta escuela, dando el pecho, adelantando la pierna y colocándose de frente. También a él la espada le privó de trofeos y hubo de contentarse con sendas vueltas al ruedo.

El pequeño Puri ha dado otra muestra de hombría frente a dos miuras, con los que ha realizado, entre el horror general, mil y una diabluras. Ha podido con los toros, ha ligado las faenas y se ha permitido el lujo de recibir a uno de ellos con una larga de rodillas. La emoción, la auténtica emoción del toreo con el toro presente en la arena, ha dominado gallardamente en el caso bilbaíno cuando El Puri dejó bien sentado de que es capaz de igualar al más atrevido. Ganó una oreja en el tercero, en el que se le pidió otra, y se le negó la del sexto, dando la vuelta al anillo.

Serranito y El Puri dieron la vuelta al ruedo a hombros, en la que no les pudo acompañar el lesionado Dámaso Gómez. Los tres pueden presumir de llamarse matadores de toros.

Para los amantes del detalle estos fueron los pesos de los miuras: 560, 565, 640, 620, 620 y 615 kilogramos, respectivamente.

Se acabó la feria del toro. Vimos cosas buenas, malas y regulares; pero nos llevamos la satisfacción de que la fiesta, al menos en Bilbao, todavía es «la fiesta de los toros».

Manuel F. MOLES

# OREJAS PARA TERUEL EN BARCELONA

**BARCELONA, 25.** — Tres cuartos de entrada en la Monumental. Seis toros de doña María Antonia Fonseca, de buena presencia y desiguales en bravura. Los tres primeros llegaron broncos a la muerte, y los tres últimos,

especialmente el cuarto, fueron dóciles y aplaudidos en el arrastre.

Jaime Ostos, aplaudido con la capa. Faena a su primero para pinchazo y estocada (muestras de desagrado). A su segundo le hizo gran fae-

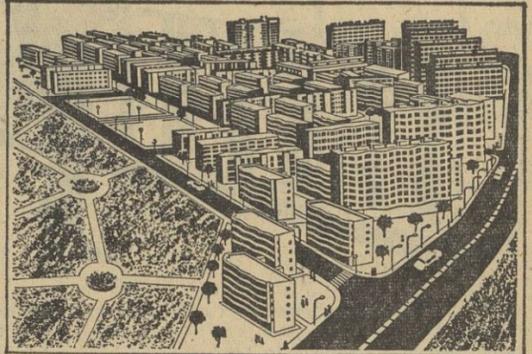
na (música). Un pinchazo y estocada (ovación, una oreja y vuelta).

Ángel Teruel, lucido en verónicas, una estocada y descabello (ovación). En el quinto, naturales y de pecho. Adornos (ovación, dos orejas y dos vueltas).

Carnicerito de Ubeda escuchó palmas al lancear. Faena para media en lo alto (ovación). En el que cerró plaza, faena por naturales. Dos pinchazos, una estocada y descabello (grandes aplausos). (Cifra.)

## Lo invitamos a visitar la URBANIZACION COLOMBIA

Prolongación de López de Hoyos (Fortaleza)



y a constatar personalmente sus magníficas viviendas y todos los servicios que las rodean

**ENTRADA DESDE 42.500 Ptas.**

1.500 PISOS HABITADOS • 2.500 EN CONSTRUCCION  
EXPOSICION PERMANENTE DE PISOS AMUEBLADOS

**CONSTRUCTORA EBORA, S. A.**

JUAN BRAVO, 18, 1.º INT. DERECHA - TEL 226 89 67

De conformidad con lo establecido en la Ley 57/1968 de 27 de Julio, las cantidades anticipadas por los adquirentes quedarán garantizadas por BANCO ATLANTICO, debiendo ser ingresadas en la cuenta especial abierta en dicha entidad.

## REGALAMOS CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro «TRAFFICO DE MUJERES» (LA TRATA), comprando

## VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS  
Presidente de la Academia de Medicina  
y V. MORAGAS ROGER

**LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL**

con las **TABLAS DE OGINO**

para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:

Nacimiento. Virginidad. Rureza. Psicopatía sexual. Amor. Matriarcado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigididad. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

400 páginas - Con grabados y dibujos

Encuadrada en tela y oro, con sobre cubierta plastificada

PRECIO (franco envío): 165 PESETAS

Solicito «VIDA CONYUGAL Y SEXUAL», a REEMBOLSO DE 165 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas), con argumentos atrayentes modernos y realistas, y el libro (que vale 30 pesetas) titulado «TRAFFICO DE MUJERES». Documentadísima obra que explica cómo aún hoy en 1968, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D. ....

Calle ...

Población ... Prov. ...

Además REGALAMOS la novela que vale 50 pesetas «CHISTES DE "RODRIGUEZ" Y "VIUDOS DE VERANO"». Con los más graciosos chistes que sobre «Rodríguez de veranos» se han escrito y contado. ¡Humor! ¡Picardía! ¡Hilaridad! Con dibujos.

Y para forzar las ventas, y durante quince días, AUN OTROS REGALOS: las dos realistas y cascabeleras novelas (con dibujo) «JULIETTE SIGUE DANDO GUERRA» y «LOS VIAJES DE JULIETTE» y tres volúmenes surtidos de la chispeante colección CIELO AZUL.

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a  
**EDICIONES CRISTINA - Dpto. 9.º**  
Calle de Aragón, número 387 - Barcelona-13

USTED PUEDE SER ESTE PROGRAMADOR



- La demanda de programadores eficientes crece continuamente. Es una profesión bien pagada y de rápida promoción, debido al incremento del número de ordenadores en servicio.
- Le ofrecemos una preparación teórica y práctica sin lagunas, garantizada por la experiencia de nuestra red internacional de escuelas.
- Sin compromiso para usted, puede realizar un test de aptitud en nuestras oficinas los días laborables, excepto sábados, de nueve de la mañana a nueve de la noche.

## FICH INSTITUTO

Madrid: Alcalá, 204, 1.º Tel. 2566699

ESCUELAS AFILIADAS EN: Toronto, Londres, Copenhague y Viena

## PARA DEPARTAMENTO COMERCIAL PRECISAMOS SEÑORITA

Inglés hablado y escrito. Taquimecanografía. Redacción. Experiencia

OFRECEMOS: Sueldo líquido anual de 90.000 pesetas. Jornada intensiva todo el año de siete horas. Ambiente agradable. Escribir, con detalles, al apartado 14.956. MADRID (11.913)

LA ULTIMA DE AGOSTO, EN EL PUERTO

# OTRA VEZ PINTARON TRIUNFOS (sendos tríos de orejas) PARA ORDOÑEZ Y MIGUELIN

◆ Rafael de Paula (dos apéndices) justificó el apoyo de la afición jerezana

PUERTO DE SANTA MARÍA, 25. (Por telex).— Desde hace muchos años, la corrida del último domingo de agosto en esta plaza era el espectáculo más atrayente de la temporada. Hoy ha vuelto a serlo gracias a la presencia del famoso Antonio Ordóñez, que daba al cartel la máxima categoría. Venían en el paseillo Miguelín y Rafael de Paula, un torero muy artista al que la suerte, ignoramos por qué, unas veces le cierra las puertas y otras, como hoy, le abre la más grande de la plaza para que salga en hombros.

Se lidió un encierro de don Juan Pedro Domecq, de bonita lámina y bravo, con romana y pitones, derribando varios de ellos en los caballos, y destacando un «Colorado», que se hizo el amo de la plaza por su bravura.

Antonio Ordóñez tenía hoy en este ruedo la mejor afición de Andalucía, Jerez y los Puertos, las colonias veranie-

gas, todo aficionado de verdad estaba esperando al gran maestro de Ronda para verle con ese regusto que deja en los paladares de quienes entienden de verdad de toros y con esa alegría que provoca en los que, sin entender, comprenden la gran calidad del toreo del rondeño.

Con su primero hizo un alarde de sus artísticas facultades, toreando a la verónica de manera maravillosa, y con la muleta, con toda la lentitud y extensión que él posee. Fué toda su faena una constante ovación. Mató de una estocada sin saltar y se le concedió una oreja. En su segundo, aún fué mayor el éxito, porque Ordóñez repetía, para regusto de los espectadores, cuanto había hecho en el anterior, pero como el toro era mayor y más aparatosa su cornamenta, el toreo tuvo un interés desbordante y un final apoteósico cuando mató de una estocada sin puntilla. Le concedieron las dos orejas.

Miguelín también ganó tres orejas con su toreo espectacular. Su primer toro por dos veces estuvo a punto de cogérle, pero el diestro, que sabe tanto de la lidia, venció el peligro y terminó dominándole hasta hacerle el teléfono y otros desplantes y adornos muy del gusto del público. Mató de pinchazo y media estocada y obtuvo el primer trofeo. Dos más conseguiría en el segundo de su lote, al que banderilleó como en el anterior, y le hizo una faena de muleta, esta vez con estilo clásico y perfecto, sin entrega a la galería. Mató de pinchazo y estocada y se pidió para el toro la vuelta al ruedo, mientras Miguelín se despedía del público para marchar a Santander.

Cuando se ve torear a Rafael de Paula con tanto arte nadie se explica por qué no está situado en un puesto en la clasificación y por qué no tiene más contratos. Hoy toda la plaza lo ha aplaudido cons-

tantemente y su capote ha lucido como en los mejores tiempos, ya que el chaval de Jerez, muy joven aún, no debía estar tan olvidado. A sus dos toros les hizo faenas verdaderamente maravillosas, llevando la lidia con perfección y elegancia y superándose en las faenas de muleta, artísticas en todo momento. Del cariño que Jerez siente por este espada fueron demostración las constantes ovaciones que le dieron y las dos orejas cortadas a su primero, al que, para que el triunfo fuese mayor, mató de una gran estocada y descabello. Cuando con igual certeza terminó con el segundo, cientos de paisanos se tiraron al ruedo y sacaron a Paula a hombros. Antes, Ordóñez también le había ofrecido un puesto en su triunfo, llevándole con él en la vuelta al ruedo que dió el rondeño, y que convirtió el espectáculo en una verdadera maravilla.

Julio MONTES

## LA FERIA DE COLMENAR PREMIO ALTO PARA CORTES

COLMENAR VIEJO, 25.—Segunda de feria, regular entrada. Toros de Alonso Moreno, de Madrid, bravos y con poder. Un novillo de Samuel Flores, que cumplió, para rejones.

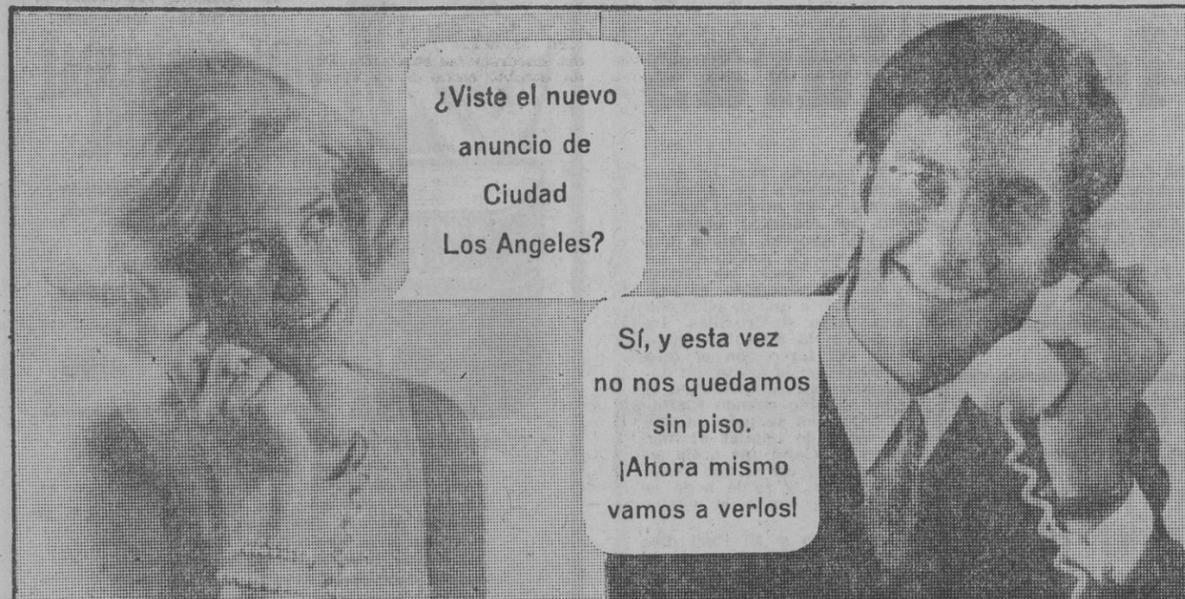
El rejoneador Juan Manuel Landete se lució clavando rejoncillos y banderillas. Dos rejones de muerte. Pie a tierra descabella al primer golpe. Ovación y vuelta.

Andrés Hernando ovacionado en verónicas en su lote. Artista en el primero, con pinchazo, estocada y descabello. Ova-

ción. En el cuarto, faena de aliño. Estocada y descabello. Palmas. Aplausos al toro.

Santiago García aplaudido al torear de capa al segundo. Valiente, con faena sobre la derecha. Estocada y diez intentos de descabello. Un aviso. Nada en el quinto, tres pinchazos y descabello. Silencio.

Manolo Cortés faena sobre la derecha, muy ovacionada, al tercero. Dos pinchazos y estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta. En el último, valiente y torero. Estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta. Salida a hombros.



de nuevo pisos

## \* en Ciudad LOS ANGELES \*

ENTRADA 75.000 ptas.

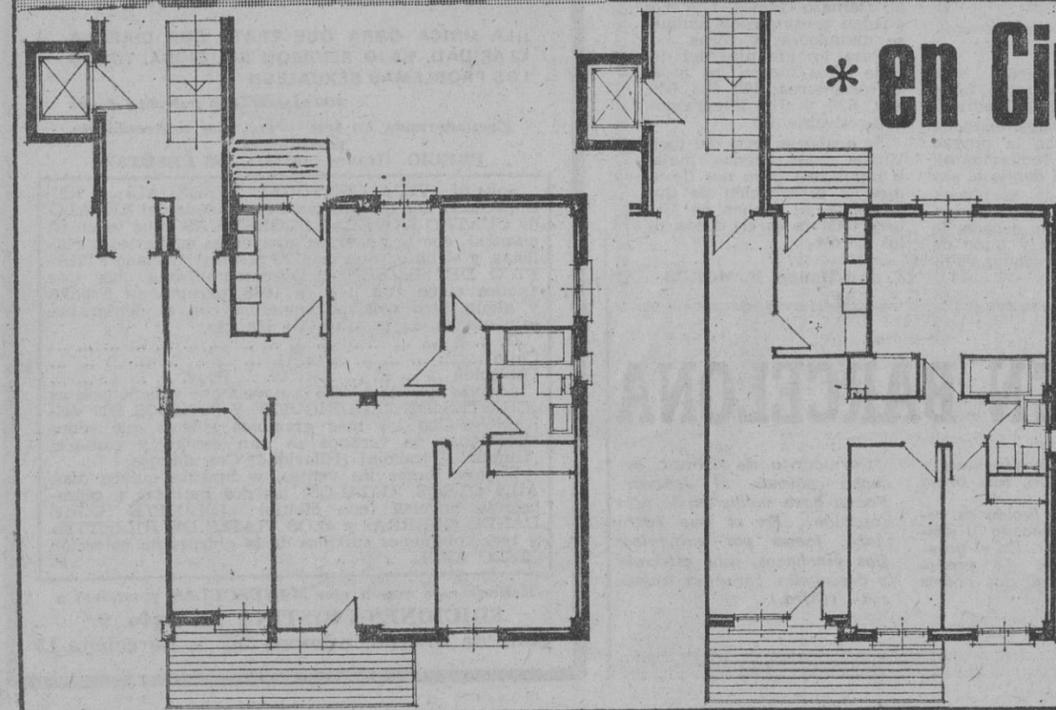
En Ciudad Los Angeles, encontrará Vd. su vivienda soñada en un complejo residencial con cine, sala de fiestas, supermercados, garaje-aparcamiento, parques, jardines y... TRANQUILIDAD.

Autobuses cada 8 minutos desde el metro Palos de Moguer

**VIRELSA**

Boix y Morer, 4- Tel. 253 21 00-MADRID

Viviendas de Renta Limitada. Grupo 1.º, destinadas a domicilio y residencia permanente del titular. Expediente M-GI 3.003/67. Calificación provisional 28-11-67. Venta autorizada n.º 1.270/67-Bis. Terminación: Mayo 1970. Autorización 181.



BAJO EL «NO HAY BILLETES»

PROTAGONISTA, EL CORDOBES

EN ALMERIA —última corrida—, en en el mismo toro, tras el faenón, tres avisos

ALMERIA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.)—El rostro de Angel Gómez, teniente de alcalde delegado de festejos con talla andaluza y política para mayores vuelos en la lucha por el progreso de la capital del Sudeste, se contrajo en mueca de disgusto cuando se enteró que la feria almeriense se cerraría con un encierro remendado de Molero —el anunciado encierro de Pérez Montalvo no llegó a salir siquiera de sus prados salmantinos—. El toro tercero luciría la divisa de doña Eusebia Galache y el cuarto la sevillana de Buendía.

Mal asunto —aseguró el municipio— que esto venga a producirse precisamente en la fecha cerrada con el único cartel de «No hay billetes» de toda la feria.

Tan mal asunto se cuajó con esa nota de médula que posee todo lo que rodea a Manuel Benítez, porque él, en definitiva, vendría a ser el gran protagonista de la tarde con el quinto de la jornada, durante la cual los moleros, altos de agujas y sin demasiada casta que regalar, pero sí con la bastante para dejarse torear, serían más bonancibles que sus «remiendos». Salíó estrellado, bragado y calcetero el segundo molero, mas sin conseguir esa amalgama emocionante donde estriba el impacto tremendo del toro cordobésista. La voluntad no bastaba, después que la espada no se clavó promediada hasta el tercer embroque, para contentar a los almerienses, que dividieron su opinión. La corrida marchaba derrotada cuando salió el quinto, otro molero alto como el caballo de un batidor y con ganas de no morirse nunca.

Era un toro de prueba, en el sentido cabal de la frase. M. B. saldría a medirse con el ansioso de enderezar un rumbo torcido. El Ciclón casi lo consiguió plenamente. No sé de dónde sacaría Manuel Benítez los registros nuevos para convertir un toro «anti» en un astado «pro». Manuel Benítez navegaba a velas desplegadas por mitad de las olas del entusiasmo. Almería le estaba contemplando en su sazón plena, en uno de esos trasteos de ovación, rugido y delirio. Nada de lo que configura su estilo como capitán de multitudes quedaba por hacer. Todas y cada una de las etapas de un triunfo clamoroso estaban cubiertas. Hasta la estocada entera que clavó M. B. en el primer embroque. El público prohibió a gritos a El Cordobés el uso del verdugillo por aquello de que la concesión de las orejas y el rabo podría malograrse con el golpe fallido. Manuel hizo caso a los tendidos, quizá sin darse cuenta de que el

espadao contrario trajo el amocillamiento del toro, pero no su muerte. Los minutos pasaban, y cuando El Cordobés, por razón del tiempo transcurrido, quiso utilizar la espada de cruceta, el molero tapó, como si fuese el más recóndito de sus tesoros, la muerte chiquita escondida tras su testuz. Siguió el tiempo corriendo, persistió El Cordobés en sus fallos con las espadas, y los tres avisos cayeron, inexorables, en los tiempos cabales, sin siquiera un minuto de gracia para que El Cordobés contemplara con disgusto cómo una apoteosis casi alcanzada se convertía en un toro marchando vivo hacia los corrales.

Palmas abundantes sonaron en honor de Antonio Chenel (Antoñete) en diversos y numerosos momentos de su actuación frente a un molero también despedido del suelo y con buena clase, a pesar de acometer con la cara en la media altura. El rey ventero estuvo entonado, de corazón y terso en su tauromaquia cuando empleó con fortuna ambas manos. Faena académica sin suerte matadora, pues la estocada buena llegó en tercera instancia. Saludos desde el tercio valoraron la tarea del madrileño. Con el sustituto, de Buendía, toro enrazado, se repitió la escena, como si Antoñete hubiese puesto un papel de calco a su labor inicial. Otra vez limpio toro del matritense, que acabó matando de dos pinchazos, una entera y un descabello. Y, de nuevo, saludos.

Fué la cosa más tonta del mundo. Había José Fuentes pasado con bien el recibo y el tercio de varas del tercero de la jornada; cuando banderilleaban a la res, ésta se arrancó descompuesta contra el linarese, que salió del peligroso trance con fuerte golpe en la rodilla derecha y arrastrando la pierna izquierda por una lesión en los tendones del pie; casi inválido. Fuentes trató de sacar pases a un marmolillo de Galache, siendo recompensado tal esfuerzo con una ovación, para ingresar, luego, José en la enfermería. Por tener las dos piernas semiinválidas, creció la valoración de lo hecho por José Fuentes al sexto, quizá el mejor de los moleros. Abierto el quehacer mulettero con pases sentado el diestro en el estribo, el temple lento, tan peculiar en el linarese, se impuso en un trasteo lleno de naturales, redondos y de pecho. Parecía que en el sexto, por fin, habría tala de orejas en esta última corrida almeriense, pero Fuentes pinchó y hubo de conformarse con ovaciones y saludos.

G. C.

EN ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella) —inauguración de plaza—, después de devolver un toro, dos orejas y rabo.

MARBELLA, 26. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Hay un hermoso pálpito navarro, vasco y mesetario en dar a la tauromaquia del Sur uno de sus más bellos templos que el tandem José Banús-Pablo Martínez Elizondo-Chopera hicieron realidad tangible —una realidad con cupo para 11.400 espectadores y hollada antes que por ningún otro toro por «Panderete». A la nueva plaza de Andalucía la Nueva, joya de la arquitectura taurina actual, cincelada por el arquitecto bilbaíno Luis Gana —el mismo hombre que cuajó el coso bilbaíntarra de Vista Alegre y el castizo estadio del Manzanares— como homenaje del Norte y del centro hispánicos a la excepcional condición que ponen en lo taurino las tierras andaluzas.

Si, señores, la Costa del Sol tendrá que dar las gracias a los Chopera, a Banús y al arquitecto Gana, por haber sido estos hombres de Despeñaperros por arriba los autores del milagro de levantar en sólo nueve meses —perfecto período de gestación— la plaza más cómoda y bella de la Andalucía oriental.

Como andaluz me complace consignar tales hechos representativos, una vez más, de la unidad de las tierras hispánicas.

Vamos ahora a esa otra parte de la historia taurina que se escribe cuando el hombre y la res se dan cita en el redondel. No viajaron hasta los vírgenes corrales de Andalucía la Nueva los toros anunciados de Fernández. Si lo hicieron, por contra, los también salmantinos de Sánchez Rico, de presentación terciada, con cuatro astados superiores, en lo que a bondadosas embestidas se refiere.

Con el segundo —el único de los seis que lucía blanca estrella sobre su negra frente—, estuvo a punto de nacer un grave incidente. Desde su salida, el toro se emplazó en los medios y nada quiso saber de pelear en varas. Aco-

metiendo en oleadas, la lidia de tal res transcurrió entre un frustrado diálogo de El Cordobés, quien solicitaba la devolución de la res a los corrales, por defender la tesis de que el toro andaba reparado de la vista, y la presidencia, que, empestillada con tozudez en el cumplimiento de lo preceptuado, ordenó la permanencia del astado sobre la arena, sacando el pañuelo rojo, para que el toro estrellado quedase banderilleado con las negras. Desde el principio, el público tomó partido por la tesis cordobésista. El incivil espectáculo de las almohadillas y las botellas lanzadas al ruedo, se acompañaban en el tiempo, con los gestos de Mondeño, director de lidia, dando órdenes al peonaje para que se retirase ante el diluvio de proyectiles; con unos pases de Manuel Benítez quien, en un momento determinado de zafarrancho, en clara postura de abstencionismo, entregó muleta y estoque a correr el tiempo. Sonó un toque de clarín, Mondeño y Miguel Márquez dialogaron con los policías de servicio del callejón, solidarizándose con la postura cordobésista de que el toro no veía. Sólo entonces, la presidencia accedió a sacar el pañuelo verde.

El Cordobés, torero en la cumbre y acostumbrado a enderezar los senderos más torcidos, en este toro segundo bis, arrolló materialmente todos los conceptos del conservadurismo.

Quizá por un alto sentido de la compensación cuajó Manuel Benítez con este toro dos faenas —más de 100 pases dió—: la que nos debía del toro devuelto y la que podía hacérselo al sustituto. Todo cambió como de la noche al día. Después de torear a todo meter, Manuel conquistaba las orejas y el rabo. Así se desfaenaban entuertos. Con el quinto —un sobrero de Molero, zaneado, girón y luceño— El Cordobés no menguó su entrega, aunque el toro le buscara la barriga en dos o tres ocasiones. Cuando mató

Manuel de estocada entera y contraria, hubo petición de oreja y saludos. Una tarde más El Cordobés nos daba la grata sorpresa de saber darle «la vuelta a la tortilla».

Con idéntico resumen de trofeos —orejas y rabo—, más la postrera salida a hombros, Miguel Márquez acentúa su presencia como empuinado en el éxito.

Bonito y completo este tercer toro de Sánchez Rico. El astado halló en la nunca apagada sed triunfal del fuengirolense la horma justa para que ninguna de las arrancadas se desbarancara en lance o muletazo roto. Hoy tuve la impresión de que Miguel Márquez alargó sus faenas —y ello es algo que, por muy aplausible que sea, debe corregir el malagueño— en procura de hallar nuevas facetas e inesperadas a su toro. Con verónicas y ganeras pasó Márquez por el primer tercio. Con incontables muletazos —su número subió por encima del siete—, casi todos esenciales de nombre, forma y nomenclatura, llegó a ese instante de su seguridad máxima, que es la estocada, logrando matar al toro salmantino —para el que se pidió la vuelta al ruedo— de media estocada lagartijera. Los máximos trofeos se ganaban sin un solo voto en contrario. Como Miguel se ganaría justamente la salida a hombros, cuando con el sexto —cuya muerte brindó al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís— logró muletazos muy estimables, frente a una res parda y que, en ocasiones, desarrolló sentido. Miguel Márquez ya tiene sitio definido dentro de la tauromaquia presente: el sitio de la figura nueva, pero con arte importante.

Con dos brindis a dos bellas mujeres —el primero para Isabel O'Shea, de Ghana, y el segundo para la esposa de Jimmy de Mora y Aragón— comenzó Juan García Mondeño su tarea en ambos toros. A Mondeño, torero inaugural del nuevo coso, le concedió el ajustado siempre, le fué bien el estilo de sus dos enemigos. El regioporteno, después de acordarse montera en mano de las bellas, logró plasmar ese su toro, donde la emoción estética de quien lo contempla parece crecida por causa de la armonía en la silueta del torero y en el riesgo que el hombre vestido de luces vence a cada instante. Mondeño —más en el cuarto que en el primero— puede decirse que tuvo en sus manos los galardones establecidos como premio para las faenas hechas, con acuerdo perfecto entre ejecución y corazón, y plasmadas con el sello de dejar que los pitones pasen muy cerca del cuerpo de quien engendra los muletazos. Falló a espaldas Juan García en ambas ocasiones. Pudo haber dado el de Puerto Real la vuelta al ruedo después de arrastrados los toros. Pero Mondeño, a pesar de las peticiones de orejas, se contentó con saludar desde el tercio.

G. C.

MALAGA: CORRIDA NOCTURNA

ORDOÑEZ (tres orejas y rabo), MAXIMO TRIUNFADOR

MALAGA, 26. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, enviado especial.)—La última vez que cogí un tranvía en marcha fue allá por el año 1962 en Méjico. Aquel día sentí resucitada una sensación infantil, embriagante, entre temerosa y vehemente, idéntica a la atesorada cuando, de niño, en mi Sevilla natal los chavales de San Lorenzo nos íbamos a la Alameda de Hércules para intentar atrapar el amarillo vehículo que, a caballo de raíles y suspendido del trole, viajaba por las redondas Rondas hispalenses.

En la noche del sábado percibí sensación semejante a la antedicha, cuando a galope de automóvil salté, en muy poco menos de cuatro horas, de Almería a Málaga. Allí terminaba la feria. Allí se forjaba, bajo los luceros fulgurantes de la noche malagueña, el suceso taurino que mayor muchedumbre haya congregado en barrera, en tendidos y localidades cubiertas, a lo largo de toda la historia de La Malagueta. Si hago tal afirmación del macroéxito taurinero malacitano, es por la razón sencilla de que así me lo dijo uno de los más viejos y sabios aficionados del lugar. He cogido en marcha, como si se tratase de un tranvía pintado con mil colores, la corrida nocturna de Málaga.

De los dos primeros toros

no podré dar referencia directa, aunque sí las daré muy buenas, recogidas de labios de ese gran compañero en las tareas taurinformativas que es Julio Montés.

—El primer toro de la

Tres orejas para Palomo Linares y máximos trofeos para Miguel Márquez, que salió a hombros

noche —me dijo Julio— lució hierro y divisa de los herederos de don Carlos Núñez. Toro con nervio, crecido después de picado y con el que se creció todavía más Antonio Ordoñez. El rondeño, estableciendo ribetes sublimes con el capote y con la muleta, presentaba batalla a los dos chavales, compañeros de terna, muy engolosinados con ganar la puma a quien está en los ruedos este año en perpetuo mantenimiento de un fuero único. Antonio se comportó como la belleza andante, hasta que por matar de metisaca y estocada entera, tuvo que conformarse con una sola oreja.

Lo de Palomo con el toro colorado de A. P., primero de su lote, torero ísmo aparte, se llenó de humanidad. Sebastián, afortunado en las verónicas de recibo y en el quite por ganeras, quiso dedicar su gran faena al puntillero que, involuntariamente, le apuñaló en la

pasada feria. El arte de Palomo alcanzó idéntica altura que su gesto de enorme fraternidad taurina. En los tendidos calaban con idéntica profundidad los naturales y los pases de pecho de Sebastián y su generosidad

a quien, hace unos días antes, le dejó, sin quererlo, fuera de combate.

La estocada del de Linares puso en sus manos las dos orejas, cortadas precisamente por el puntillero brindado.

Cuando Márquez luchaba con fortuna para que picasen al tercer de la noche, entré en la atestado Malagueta. Picotazos y puyazos iban hecho madurar, con grandes posibilidades de triunfo, al astado de Los Derramaderos. El pequeño gigante de Fuengirola se daba perfectas trazas para que el público pasara del desencanto —provocado por las negativas condiciones de la res en los primeros tercios—, al delirio que fructifica en los cosos cuando el lidiador da de sí todo lo que encierra y hace posible lo estimado como imposible. Miguel Márquez aguantó, en varias ocasiones, los frenazos del toro en mitad de sus viajes. En un muletazo con una rodilla en tierra, el to-

ro le probó dos veces. Y Miguel aguantó y cuajó perfecto el pase. Ahí se le volcó la plaza entre ovaciones continuas, tras numerosos pases esenciales y sin olvido del adorno y del desplante, Márquez llegó a cortar ore-

jas y rabo, después de media estocada.

Estaba la cosa clara: Ordoñez no se dejaba ganar la pelea. Otro toro del hierro de Núñez, con la embestida muy ceñida porque le sobraba la raza, estaba metido en el capote rondeño a la segunda verónica. De esa prisión edificada con seda rosa y gualda y con franela granate, ya no se pudo escapar la res. Ordoñez, con la muleta, no midió riesgos ni desventuras. Su carne de dios taurino la dió entera, con largueza, hasta con alegría, a las posibilidades de cornadas, que sobrevolaron el trasteo igual que vuelan los estorninos por encima de los olivares cuando la aceituna pasa de flor a fruto.

El quehacer ordoñista se adueñó, a base de puras esencias, de todas las gargantas malagueñas. No se cansaba Antonio de pasarse el toro por la barriga y por los muslos, en derechazos, naturales y en esos «passing

shoot» —pases de pecho—, verdaderas glorias del toreo de todos los tiempos. El astado, bien herido, dobló. La concesión de las orejas y el rabo convertiría al coloso de Ronda en el máximo triunfador de la noche.

Playero, escobillado y con el hierro de Montalvo, el cuarto sería todo lo contrario a un toro dulce y pastueño. Apagada la res en el tercio postrero, Sebastián Palomo, que había cortado orejas y rabo en Alcalá de Henares durante su corrida vespertina, lucharía desesperadamente, pero siempre dentro de una clara ortodoxia, por reunir los sumandos que al final le permitirían no marcharse de vacío en este toro.

En muchas ocasiones, el montalvo probó ante el engaño, pero Palomo no cedió ni un milímetro del terreno conquistado. Estaba dispuesto a que su noche torera empatase con su tarde. Y su deseo se cumplió al conquistar una oreja, con petición fuerte de la segunda.

Con firmeza, pero apagado en el último tercio, el último toro nos permitió ver a Miguel Márquez en función de su demuezo. Con tal res, sólo cabía estar valiente, y el de Fuengirola supo estarlo, porque nos da la impresión de que en su alma habita un león. Quizá por esta razón de selvática bravura le sacaron a Márquez por la puerta grande.

Gonzalo CARVAJAL

El Cordobés, multado

MALAGA, 26.—Una sanción de 5.000 pesetas al diestro Manuel Benítez (El Cordobés) y otra de 10.000 pesetas al ganadero don Carlos Sánchez Rico, de Salamanca, ha impuesto el gobernador civil de la provincia, con motivo del incidente ocurrido ayer tarde en la plaza de toros de Andalucía la Nueva, en Marbella.

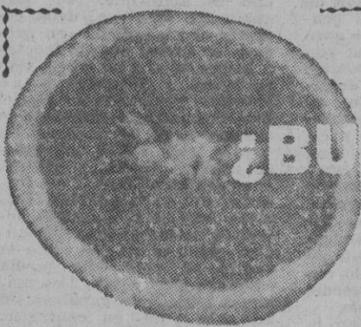
La sanción a El Cordobés se le aplica por dirigirse a la presidencia con ademanes irrespetuosos. En cuanto al ganadero, se hace en virtud de lo que dispone el apartado h) del artículo 47 del vigente reglamento taurino.

A este respecto, en la nota facilitada, se dice que por acuerdo de los tres matadores que actuaron en la corrida, y a petición de ellos mismos, fué devuelto a los corrales el segundo toro, por haberse apreciado había sido toro reado antes de salir a la plaza.

# CCQ

## LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON  
Ilustraciones: A. BELLON



### ¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

#### ESTA MUY SOLA

«Me gustaría conocer caballero de unos treinta y cinco a cuarenta y cinco años aproximadamente, soltero o viudo sin hijos, culto, formal, con porvenir resuelto o, mejor, con carrera. Creo que soy bien parecida, hablo francés, soy bachiller y me gustan locamente los niños. Neia.» (01578.)

#### CON CABALLEROS DE CUARENTA Y CUATRO A CINCUENTA AÑOS

«Tengo cuarenta y cua-

tro años, soy rubia, de estatura corriente y bien parecida. Por mi traslado a Madrid deseo tener amistad con caballeros de cuarenta y cuatro a cincuenta años, que sean formales, cultos, religiosos, con mentalidad actualizada y residentes en Madrid. Prometo contestar a todas las cartas que reciba. Mis señas son: C. Ruiz. Apartado de Correos 34.014. Madrid.» (01579.)

#### CON CHICAS BAJAS

«Soy extranjero, soltero, cristiano y moreno; mido

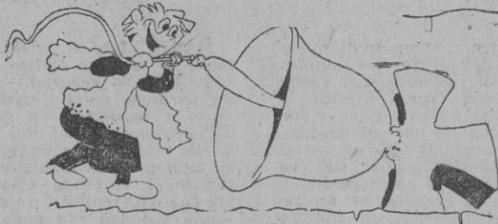
### ESCRIBEN LOS JOVENES

#### CON CHICAS FRANCESAS

«Deseo correspondencia e intercambio de postales para hacer buenas amistades con chicas francesas, alegres, cultas, deportivas y modernas. Miguel Angel.» (00997.)

#### PREFERIBLE SEAN TRES AMIGAS

«Somos tres jóvenes simpáticos y modernos, residentes en Madrid, que deseamos amistad con chicas de Madrid, que sean de nuestra misma edad, simpáticas y modernas, para así poderlos divertir juntos (preferible sean tres amigas). Nuestras edades son: veinte, dieciocho y diecisiete años, respectivamente. Esperando vuestras cartas, a las que prometemos dar contestación. Tres amigos.» (00998.)



1,65 metros de altura y peso 65 kilogramos; con carrera universitaria y situación económica pasable. Desearía correspondencia con señoritas buenas, de menos de veintisiete años y bajas (menos de 1,58 metros), con miras a un posible matrimonio. No me

#### OPTIMISTAS Y SENCILLOS

«Me gustaría mantener correspondencia con chicos de veinticinco a treinta años, optimistas y sencillos. Tengo veintitrés años. ¿Os animáis? María.» (01582.)

#### DE CINCUENTA EN ADELANTE

«Señorita culta y con situación económica resuelta desea mantener correspondencia, con fines matrimoniales, con caballero viudo o soltero de cincuenta años en adelante. Que, teniendo una buena formación, quieran encontrar una compañera y amiga, culta y simpática, para el resto de sus días. Mi dirección, en «CQ.» (01583.)

importa condición social. F. N.» (01580.)

#### TIENE MIEDO A LA SOLEDAD

«Caballero de treinta y cinco a cuarenta años: Donde quiera que esté, si desea o necesita formar un hogar cristiano y feliz, escríbeme. Yo deseo y necesito formar ese hogar junto a ti, por vivir sola con mi madre y tener mucho miedo a la soledad del día en que me falte esa madre. Soy alta, dicen que tengo buen tipo, rubia, y físicamente me considero bien parecida. Mi posición social, clase media, desahogada, y tengo buen carácter. ¿Me escribirás? No te arrepentirás. Angelines.» (01581.)



### LANZAMIENTO 268



## ¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

#### UN OFICIAL PRIMERA MINERVA

«Soy oficial primera minervista, rotativas, extrusoras, rotativas flexográficas, troquelador, cortadoras, pegadoras electrónicas de polietileno, etc. Hace unos meses que estoy parado y si de momento no encontrara nada de mi trabajo no me importa realizar cualquier trabajo que pudiera llenar las necesidades económicas de mi hogar. Enrique.» (226-C2.)

#### UNA ESTUDIANTE JAPONESA

«Hablo el idioma español y algo de italiano. Soy japonesa católica. Deseo lo antes posible una colocación: cuidar niños, recepcionista o algo análogo. El japonés lo sé perfectamente, pues soy profesora. También soy maestra en el arte de poner flores. Akuno.» (226-C3.)

#### UN JOVEN ECONOMISTA

«Escribo a esta sección «Las oportunidades» por el éxito que constantemente obtiene. Yo soy un joven economista, de veintitrés años, que necesita y tiene grandes deseos de trabajar. No he trabajado anteriormente debido a mi falta de experiencia, la cual no he tenido ocasión de adquirir por no haberme ofrecido nadie la oportunidad de darme un empleo. He cumplido ya el servicio militar y tengo conocimientos de francés y creo tener sentido de la responsabilidad. Carlos.» (226-C4.)

### ENCARGADOS DE PINTURA

Con experiencia en trabajos aplicación a escala industrial, precisa importante empresa del ramo

#### SE OFRECE:

- Puesto en plantilla fija.
- Sueldo a convenir y primas producción.
- Posibilidades de mejora.

Escribir, citando experiencia, al número 11.935  
Cristino Martos, 4 - MADRID (11.935.)

### INTERPRETE DE ALEMAN, INGLES Y FRANCES

Para importante empresa establecida en el norte de España se precisa intérprete que domine perfectamente alemán, inglés y francés con relación al español

Hablado, escrito y traducido estos idiomas. Es imprescindible el alemán, y en todo caso, otro de los idiomas señalados. Indispensable «curriculum vitae». Dirija la correspondencia al número 11.852  
Cristino Martos, 4. MADRID (11.852.)

UNA PELICULA QUE INTERESA EXTRAORDINARIAMENTE A LAS MUJERES... PERO QUE VERAN LOS HOMBRES...

Arturo Fernández  
Teresa Gimpera



### ¡Cómo sois las mujeres!

Juanjo Menendez - Liana Orfei

UNA PRODUCCION: Pedro Masó, P.C. - Filmayer Producción, S.A.

DIRECCION: Pedro Lazaga - GUIÓN: PEDRO MASO - RAFAEL J. SALVA

MUSICA: ANTON GARCIA ABRIL - FOTOGRAFIA: JUAN MARINE - EASTMANCOLOR

¡CINCO HEROES A LA FUERZA, CON MISION ESPECIAL PARA LA MUSICA!

### LOS BRAVOS



### DAME UN POCO DE AMOOR...

(BRING A LITTLE LOVIN')

ROSENDA MONTEROS

LUIS PERA

LALY SOLDEVILA

JOSE LUIS COLL

LUIS SANCHEZ POLACK (TIP)

VENANCIO MUÑOZ Y TOMAS ZORI

DIRECCION: JOSE MARIA FORQUE

PRODUCTOR EJECUTIVO: EDUARDO DUGAY

PRODUCCION: ESTUDIO METRO GOLDWYN S.A. EASTMANCOLOR

FONDOS MUSICALES EN DISCOS SONORPLAY - CANCIONES CREADAS EN DISCOS COLUMBIA

### METRO GOLDWYN MAYER

Se complace en anunciar el INMINENTE ESTRENO

de su primer film de ARTE Y ENSAYO

Una pieza clave en la filmología de René Clément



Versión original subtitulada en español

Agazapados tras sus viciosos instintos, los felinos están hechos para jugar, para arañar, para acariciar, para matar...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# OCAÑA,

## CAMPEON DE ESPAÑA DE FONDO EN CARRETERA

INFORMA:  
CHICO PEREZ

# “Vamos mal preparados para un Campeonato del Mundo”

★ «En Imola podemos hacer el ridículo»

★ «En España se piensa sólo en los aficionados»

**H**OY han salido para Italia los componentes del equipo español profesional de ciclismo, que el próximo día 1 intervendrán en el Campeonato del Mundo de fondo en carretera, que se disputará en la ciudad italiana de Imola. Ayer por la noche hablé con Luis Ocaña, actual campeón de España y brillante ganador del Gran Premio Llodio el pasado sábado, prueba que se adjudicó con más de cuatro minutos de ventaja sobre el segundo clasificado, después de haber recorrido en solitario nada menos que 160 kilómetros. La entrevista con el corredor de Fagor, esperanza española en los próximos Mundiales, después de su gran carrera del sábado, la inicié hablando sobre su gran victoria en Llodio. Al preguntarle si la escapada que le iba a conducir al triunfo la tenía prevista, me respondió:

—Si he de ser sincero, tengo que confesar que no. Me largué del paquete porque en el mismo había una fuerte batalla entre los Kas y los Fagor, y para ir sufriendo allí preferí probar suerte, ya que me encontraba fuerte, y hacer algo sonado en esta carrera.

—¿Quiere decir esto que te encuentras en plena forma? —El sábado, desde luego, marché muy bien; pero esto no quiere decir que el día del Campeonato del Mundo vaya a rodar lo mismo, ya que queda una semana y en ella casi seguro que no correremos ninguna prueba, que nos vendría muy bien, pues a mi modo de ver los españoles para una prueba de la dureza del próximo Campeonato Mundial vamos cortos de entrenamiento.

### «DEBIAMOS HABER IDO A LA PARIS-LUXEMBURGO»

Ante lo que me acaba de decir Ocaña, le pregunto si él considera que los españoles no se han preparado adecuadamente para el Mundial, a lo que me responde:

—En efecto, los españoles vamos mal preparados para un Campeonato del Mundo. A una prueba como ésta hay que ir a hacer algo importante; si no, más vale no ir, pues de esa forma se evita el hacer el ridículo, cosa que únicamente se puede evitar yendo bien preparados. Nosotros no lo estamos, pues nos han faltado carreras para llegar puestos al Mundial. La verdad es que yo no comprendo cómo no hemos ido a la París-Luxemburgo, en donde han participado los mejores corredores del mundo con el principal objetivo de conseguir la puesta a punto para el Mundial de Imola. Los únicos que no hemos ido a esta carrera hemos sido los españoles, que, repito, no vamos bien preparados para un Mundial de fondo en carretera.

—¿Entonces, quiere decir, Ocaña, que los españoles tienen muy poco que hacer en Imola?

—Tal como vamos preparados nosotros y como van a ir los demás, no tenemos mucho que hacer los españoles en un circuito tan duro como es el de Imola. Ahora, esto no quiere decir que no haya posibilidades de hacer algo, pues en ciclismo también hay sorpresas. Pero, desde luego, si no salta la sorpresa, poco tenemos que hacer, pues no vamos preparados —repite una vez más— para una carrera tan dura como va a ser el próximo Mundial.

—¿Y tus posibilidades en el Mundial, cómo las ves? —Si estuviera en plena forma podría hacer algo bueno, pero como me falta aún alguna carrera para llegar a alcanzar mi mejor momento, no sé lo que podré hacer el próximo domingo en el duro circuito de Imola, que de ir bien

preparados nos iría muy bien a los corredores españoles. Ahora podemos hacer hasta el ridículo por falta de preparación. La verdad es que no comprendo por qué a los corredores aficionados que van a ir a la Olimpiada les dan todas las carreras que quieren y más, y a nosotros, los profesionales que vamos a un Campeonato Mundial, que también es importante, creo yo, nos dejan abandonados.

### MERCKX Y GIMONDI, FAVORITOS

Tras tratar la preparación y posibilidades del equipo español, pasamos a hablar de los favoritos del próximo Mundial, que para Ocaña son los siguientes:

—A mi modo de ver, el ganador está entre Merckx y Gimondi, que se han preparado a fondo para ganar el título mundial y que se encuentran muy bien como han demostrado en la París-Luxemburgo. Tanto Merckx como Gimondi no han hecho otra cosa desde que acabó el Giro de Italia que prepararse para este Campeonato que, salvo gran sorpresa, ganará uno de los dos.

Dejamos el tema del Mundial y tratamos a continuación de la temporada que ha llevado a cabo Ocaña. Cuando le digo que él empezó muy bien la temporada ganando tres etapas en la Vuelta a Andalucía y que luego ha tenido un gran bache para volver a estar bien en el Campeonato de España de fondo, de montaña y ahora en el Gran Premio Llodio, le pregunto:

—¿A qué se debe su irregularidad? —De fuerzas he estado todo el año bien, a excepción, claro está, de la Vuelta a España en que tuve que abandonar porque no me encontraba bien. Lo que yo creo que ha ocurrido es que los resultados obtenidos por mí en esta temporada no han estado de acuerdo con mis fuerzas, por distintas circunstancias, entre otras porque era mi primer año de profesional y siempre hay que aprender. Espero que el próximo será mejor, aunque estoy satisfecho con lo conseguido en éste.

### MI PRINCIPAL OBJETIVO: EL GRAN PREMIO DE LAS NACIONES

Para finalizar mi conversación con el campeón de España le pregunto cuáles son sus objetivos para lo que resta de temporada.

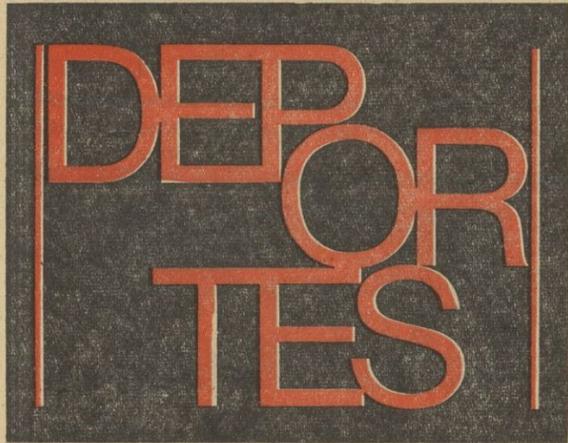
—Después del Campeonato del Mundo intervendré en la Vuelta a Cataluña en la que me prepararé a fondo para el Gran Premio de las Naciones, que bajo la fórmula contra reloj se disputará el próximo día 22 de septiembre. Este es mi gran objetivo para lo que queda de temporada.

—¿Lograrás en el campo profesional el magnífico triunfo que alcanzaste el pasado año como aficionado en este Gran Premio de las Naciones?

—Eso es muy difícil de saber, ya que en esta carrera suelen tomar parte lo mejorcito del mundo y conseguir el triunfo en ella no es nada fácil. No obstante, lo intentaremos.

—Como cuestión final, ¿has renovado ya con Fagor? —Sí, he firmado una temporada más, ya que me encuentro muy a gusto en el equipo.

CHICO PEREZ



BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

## El Racing de Buenos Aires ganó el Trofeo Conde de Fenosa



## A los ciento treinta minutos marcó el gol solitario frente al Coruña

LA CORUÑA, 26.—Por un gol a cero, tras ciento treinta minutos de juego, los noventa reglamentarios, treinta de prórroga y diez más de la segunda prórroga, el Racing de Buenos Aires se ha adjudicado el primer trofeo Conde de Fenosa de fútbol, al derrotar al Deportivo de La Coruña.

El encuentro se ha disputado en el estadio de Riazor corués, bajo la presidencia del Jefe del Estado. Poco antes de las ocho de la tarde, hora fijada para el comienzo del encuentro, el Generalísimo Franco hizo su aparición en el palco presidencial, acompañado de su esposa y de los ministros de la Gobernación y Marina.

Con los equipos formados en el centro del terreno de juego, fueron interpretados los himnos nacionales argentino y español, a los que siguió el de Portugal, nacionalidad del árbitro, señor Campos, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

RACING DE BUENOS AIRES: Cejas; Juan Carlos Díaz, Ginarte, Chabay; Rubén Díaz, Cominelli; Rulli, Maschio, Martinelli, Raffo y Salomone.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Mendieta; Madir, Gaona, Domínguez; Loureda, Manolete; Cortés, Juanito, José Luis, Morilla y Beci.

Durante el primer tiempo, que resultó magnífico, el equipo corués tuvo una actuación extraordinaria, tutando, e incluso superando al Racing bonaerense, que no tuvo ni una sola ocasión propicia para marcar durante estos primeros cuarenta y cinco minutos, mientras que el Deportivo de La Coruña se acercó en varias ocasiones con evidente peligro a los dominios de Cejas. No logró marcar por falta de puntería en el remate en unas ocasiones, y por evidente mala suerte en otras.

Tampoco el segundo tiempo trae novedad en el marcador, y el cero a cero se mantuvo hasta el término de los noventa minutos.

En el minuto trece de esta segunda parte, se registra un tiro de Wolff, que sale fuera por poco. En el minuto dieciséis, Mendieta rechaza muy bien con el pie un disparo de Cárdenas. Dos minutos más tarde, a los veintitrés minutos, Loureda intenta el

remate en muy buenas condiciones, pero una nueva intervención del guardameta argentino frustra las aspiraciones deportivistas.

A los treinta y seis minutos, un tiro raso de Salomone es detenido bien por Mendieta, y, tres minutos después, en una gran jugada del ataque corués, con tiro a la media vuelta de Beci, la pelota va fuera, por alto, por muy poco.

Tras unos minutos de descanso, se inició la media hora de prórroga, prevista en el reglamento, dividida en dos tiempos de quince minutos.

A los siete minutos de iniciada la misma, se registra un penalty en el área argentina, por empujón a Cortés, que el árbitro no señala. En el segundo tiempo de esta misma prórroga, un tiro desde lejos de Cortés, es detenido con muchos apuros por Cejas.

En el minuto seis, Rubén Díaz sufre un tirón, se coloca de extremo, abandona después el campo, y dos minutos más tarde vuelve al terreno, aunque muy mermaid de facultades.

Finaliza la prórroga de media hora sin que el marcador sufra alteración. Se pasa a la segunda prórroga con una duración máxima de media hora, pero con la nota de por medio, de que si un equipo marca, en ese momento se da por finalizado el encuentro. Y esto sucede, en efecto, en el minuto diez de la misma, con disparo raso de Salomone, que no pueden impedir ni Gaona ni Mendieta, y que se traduce en el gol que decide el partido. Esta final fue acogido con expresivas muestras de júbilo por los jugadores argentinos.

El Jefe del Estado, junto con don Pedro Barrié de la Maza, por invitación expresa de Su Excelencia, hacen entrega a Cejas, capitán del Racing de Buenos Aires, del trofeo entre una clamorosa ovación del público.

Minutos después, a los sonos del himno nacional, el Caudillo abandona el palco presidencial, reproduciéndose las ovaciones por parte de la ingente masa de aficionados que abarrotaba el estadio. (Alfil.)

# Para el Córdoba, el Montilla-Moriles

GANÓ (1-0) AL GRANADA EN LA FINAL

CORDOBA, 26.—En el estadio del Arcángel y con los graderíos casi llenos se ha celebrado anoche la final del torneo internacional Montilla-Moriles. El partido ha sido difícil, pero vistoso y competido a lo largo de todo el encuentro. Ambos equipos han luchado decididamente para

alcanzar la victoria. El dominio ha sido alterno, dando lugar a jugadas muy interesantes que fueron ovacionadas por el público.

A los treinta y seis minutos del primer tiempo una internada de Jaén se convirtió en el primero y único gol de la noche para el Córdoba. Los

granadinos reaccionan buscando el camino del gol para obtener el empate, pero los cordobeses les cierran el paso creando situaciones de peligro. Siguen los acosos de los forasteros para lograr perforar la meta de García, pero su esfuerzo se malogra una y otra vez.

En el segundo tiempo se mantuvo invariable el marcador, no obstante el brio que pusieron ambos conjuntos en su afán de superarse. Puede afirmarse que en este segundo tiempo el Granada batalló lo indecible para ganar a sus rivales. Su actuación ha causado gran impresión en los graderíos.

Al terminar el partido se hizo entrega por el gobernador civil, don Tomás Pelayo, de la monumental copa que se disputaba al vencedor del torneo, entre las ovaciones del público.

Arbitró el señor Bueno, que estuvo acertado. Los equipos se alinearon así:

GRANADA: Gómez; Tina, Barrenechea, Lorenzo; Barrachina, Santos; Flores, Ruiz Sosa, Noya, Miralles y Vicente.

CORDOBA: García; Simonet, Navarro, Roque; Jaén, Rodri; Rojas, Alvarez, Ferrera, Juanín y Costa.

El tercer puesto del torneo fue para el equipo belga Royal Beerschot, que ganó 3-1 al conjunto danés Hvidovre. (Mencheta.)

# EL PONTEVEDRA GANÓ EL IX TROFEO LUIS OTERO

Derrotó (2-1) en la prórroga al Oporto

PONTEVEDRA, 26. — Gran ambiente ante el encuentro Pontevedra-Oporto para el IX Trofeo Luis Otero, que ganó el equipo local, al vencer en la prórroga por dos a uno. Durante la primera parte, los portugueses emplearon marcadas precauciones defensivas; sin embargo, se batieron con fuerza, contratacando en ocasiones con peligro.

Al Pontevedra se le vió con fuerza y más juventud y peligrosidad, poniendo en peligro en varias ocasiones los dominios de Américo.

A los veinte minutos Yosú ejecuta un córner, raso y fuerte, tan cerrado, que cuando Suzena intenta despejarlo se cuele en la red.

Hasta el final de este primer tiempo el Pontevedra dominó y el Oporto creó ocasiones de peligro.

Se reanuda el juego y se producen jugadas alternas de peligro en ambas áreas. Se hace un juego de gran belleza, logrando la delantera local crear ocasiones de peligro en el área lusitana. Hay una impetuosa internada de Fuertes, que termina con centro templado, rematando valientemente de cabeza Roldán, pero el balón sale fuera.

Reacciona el Oporto, presionando delante de la meta local. En un acoso, Cobo salva la situación. Insisten los lusitanos en su juego, produciéndose una «melée» en el área

local, llegando el balón a las mallas, pero el árbitro anula el tanto, por estar en fuera de juego Waldemar.

A los diez minutos tuvo que retirarse por lesión, Cholo.

A los cuarenta minutos Waldemar lanza una falta en la zona frontal del área y de fuerte disparo consigue el tanto del empate.

A continuación se juega la prórroga, en dos tiempos de quince minutos. Se ve gran voluntad en el juego, pero poca calidad. Al minuto cuatro del segundo tiempo, en una hábil colada de Odriozola, éste realiza un pase medido que Roldán empalma tranquilamente, logrando así el tanto de la victoria.

El equipo portugués ha demostrado buena preparación física y gran dominio del balón, mostrándose, sin embargo, remisos a la hora de tirar a puerta.

El Pontevedra cumplió a satisfacción de sus incondicionales, destacando en el conjunto Lafuente, jugador cedido por el Madrid, que realizó un gran encuentro.

Arbitró el colegiado coruñés Medrano, que estuvo regular.

### ALINEACIONES

OPORTO: Américo; Suzena, Acacio, Waldemar; Rolando, Pabao; Jaime, Pinto, Jhalma, Gomes y Nobreda.

Hubo varios cambios en la segunda parte. PONTEVEDRA: Cobo; De Lafuente, Batalla, Cholo (Norán); Calleja, Antonio (Vallejo); Fuertes, Martín Esperanza, Roldán; Neme (Fernández) y Yosú (Odriozola). (Mencheta.)

Copa Europea de Clubs

# El Limassol pide jugar sus dos partidos en el Bernabéu

Las fechas serían 18 y 26 del próximo septiembre

El Atlético Limassol, campeón de fútbol de Chipre, ha comunicado al Real Madrid su deseo de jugar en el estadio Bernabéu los dos encuentros entre ambos conjuntos, valederos para la primera eliminatoria de la Copa Europea de Clubs de esta temporada. Los chipriotas han hecho su petición por medio de la U. E. F. A., proponiendo las fechas del miércoles 18 y jueves 26 de septiembre próximo.

La petición del Limassol se debe a que no dispone en su país con estadios adecuados para confrontaciones de esta importancia.

## PARTIDO AMISTOSO EN VALLECAS

### REYFRA-ATLETICO Y LANGREANO EMPATARON A DOS GOLES

El estadio de Vallecas abrió ayer sus puertas con el primer partido de la temporada, jugando un amistoso entre su equipo filial, Reyfra-Atlético, de Getafe, y Unión de Langreo. Poco público, justificado por la elevada temperatura y calidad de los contendientes. El encuentro tuvo más interés en la primera parte, lógicamente cuando los jugadores acusaban menos agotamiento por el fuerte calor. El tanteo en ese tiempo fue favorable para

el protegido rayista por 2-1, goles marcados por los extremos Mombiona y Emiliano. El tanto asturiano fue logrado por su extremo derecho Joselin. El empate llegó mediado el segundo tiempo por mediación del interior derecho en remate a una magnífica jugada del madrileño Del Alamo. El Langreo señaló mejor calidad en sus acciones, mostrándose bien conjuntado, con perfecto apoyo entre sus líneas. Puso de manifiesto su fuerza y patrón de juego de un equipo que recientemente ha dejado la Segunda División. El Reyfra, formado por elementos jóvenes, estuvo siempre voluntarioso y luchó para obtener un resultado favorable, lo que no pudo conseguir ante unos adversarios más veteranos. Tuvo, en el primer tiempo, momentos afortunados por su juego rápido y vistoso. Un buen arbitraje del madrileño Cerezo.

LA TORRE

LOPE DE VEGA FUENCARRAL

LABORABLES: 6,45 y 10,15 - FESTIVOS: 3,15, 6,45 y 10,15

CINE CANCELLER INFANTE ALVI

LABORABLES: CONTINUA 4,30 - FESTIVOS: 3,15, 6,45 y 10,15

## SEGUNDA SEMANA



CLINT EASTWOOD  
ELI WALLACH  
LEE VAN CLEEVE  
UN FILM DE SERGIO LEONE

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

La música de esta película ha sido grabada en discos HISPAVOX

¡LOS AUTENTICOS DE «LA MUERTE TENIA UN PRECIO», EN UN FILM QUE HA BARRIDO TODOS LOS RECORDS DE TAQUILLA ESTABLECIDOS HASTA AHORA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY B ALCALA PALACE

REFRIGERADOS

## SEGUNDA SEMANA DE DELIRIO COMICO

¡SI NO SE RIE USTED CON ESTA PELICULA VAYA EN SEGUIDA AL MEDICO... SU HIGADO NO FUNCIONA BIEN!



GRACITA MORALES · JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ  
¡como está el servicio!  
BASADA EN LA OBRA DE ALFONSO PÁSO  
IRENE GUTIERREZ GABA · ANTONIO FERRANDIS  
DIRECTOR MARIANO OZORES EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL ESPAÑOLETO

REFRIGERADO

18<sup>A</sup>

SEMANAS DE EXITO SIN PRECEDENTES

SEMANA NO SOMOS DE PIEDRA



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# CICLISMO

## HOY SE INICIAN LOS MUNDIALES EN ROMA

ROMA.—El programa de la primera jornada de los campeonatos mundiales de ciclismo en pista, que comienzan hoy en Roma, es particularmente duro. Las series y cuartos de final de velocidad femeninos, tres series de semifondo amateurs (50 kilómetros) y por último las series y las

repescas de velocidad profesionales, se celebran en sesiones de mañana, tarde y noche.

Son las series de velocidad para profesionales las que centran la atención de los especialistas. El belga Patrick Sereu, actual campeón, tendrá en el italiano Beghetto, campeón

mundial de los años 1965 y 1966, el más peligroso adversario. El joven campeón belga se ha familiarizado los últimos días con la rápida pista olímpica italiana, causando muy buena impresión. No obstante, Beghetto y eventualmente Bianchetto, que ha tomado el lugar de Antonio Maspes, esperan, con el apoyo del público romano, reconquistar el título, empresa difícil y dura, gracias a la gran clase de Sereu.

En esta disciplina, el australiano Baensch, el danés Likké y quizá el francés Guichet, intentarán participar, con pocas esperanzas desde luego, en la batalla final.

Ninguna sorpresa se espera, sin embargo, en las pruebas femeninas. La superioridad rusa, sobre todo en velocidad, es tal que se puede prever un duelo entre las soviéticas Sivina y Kiritchenko, mientras que en persecución la también rusa Garoutchina deberá conservar su título a pesar de la oposición de su compatriota Raisa Obo-dovskaya.

Por último, en semifondo amateurs, el ruso Markov y el holandés Helsloot son los más fuertes, dentro de un gran lote de participantes.

### DANCELLI GANO LA PARIS-LUXEMBURGO

LUXEMBURGO. — El italiano Michele Dancelli ha ganado la VI París-Luxemburgo y ha inscrito su nombre en el palmarés, detrás de Altig, Van Looy, Stablinski, Novak y Janssen. La última etapa estuvo marcada por un incidente: el holandés Jan Janssen, declarado vencedor en la línea de llegada, fué privado del primer puesto en favor del joven francés Cyril Guimard, al que cortó el paso en dos ocasiones durante el sprint. Dancelli, de veintiséis años, campeón de Italia en 1966, ha debido su triunfo a su participación activa en una escapada el primer día de carrera. A partir de entonces, ha defendido con éxito su puesto de líder, controlando con segu-

ridad la prueba, pese a los ataques lanzados por sus más directos adversarios, entre ellos el belga Eddy Merckx, actual campeón mundial de ciclismo en carretera.

Clasificación general final:

1. Dancelli (Italia), 20 horas 36 minutos 8 segundos.
2. Basso (Italia), 20 h. 36 m. 13 s.
3. Gimondi (Italia), 20 h. 36 m. 33 s.
4. Bitossi (Italia), id.
5. Steevens (Holanda), idem.
6. Leman (Bélgica), id.
7. Merckx (Bélgica), id.
8. Jourden (Francia), id.
9. Poulidor (Francia), idem.
10. Brand (Suiza), id.

### INTENSIFICACION DEL CONTROL «ANTIDOPING» EN LAS PRUEBAS CICLISTAS

Proyecto de un campeonato mundial de profesionales omnium

ROMA.—Bajo la presidencia de Adriano Rodoni, se ha reunido en Roma el Comité Directivo de la Unión Ciclista Internacional.

En lo que se refiere al control «antidoping», el Comité precisó que las Federaciones nacionales res-

pectivas, a las cuales están afiliados los organizadores, deberán proceder al control en las carreras Burdeos-París, París-Tours, Vuelta a Cataluña, Vuelta a Lombardía, Vuelta del Porvenir y Gran Premio de las Naciones.

Por otra parte, para los

Campeonatos Mundiales, el Comité Directivo aprobó la petición de la Comisión Médica, de reducir el plazo de presentación de los resultados de los análisis y efectuar inmediatamente, si los resultados son positivos, los contraanálisis.

Fué considerada atrayente la propuesta del señor Perfectia, de la Federación Suiza de Ciclismo, de organizar un Campeonato del Mundo de profesionales omnium, sustituyendo a los Campeonatos Mundiales de velocidad y persecución, y el Comité Directivo encargó al Congreso Estatutario de Ginebra proceder al estudio del proyecto.

El Comité escuchó con atención una exposición del señor Bohm, presidente de la Federación Checoslovaca, sobre la organización de los Campeonatos Mundiales de 1969 de aficionados y damas, que se celebrarán en Checoslovaquia. Sin embargo, debido a los recientes acontecimientos políticos, los miembros del Comité no han fijado las fechas de su estancia en Checoslovaquia para proceder al reconocimiento del recorrido donde se disputarán las pruebas de carrera y las instalaciones deportivas.

El Congreso, por otra parte, ha dado una serie de modificaciones al reglamento técnico de la Federación Internacional. La más importante de las innovaciones trata del desarrollo de las carreras por etapas, nacionales e internacionales: con la excepción de las Vueltas ciclistas a España, Francia, Italia y de las carreras que se celebran desde hace ya más de diez años; las competiciones por etapas deberán tener una duración de cinco días como máximo. El Congreso ha decidido someter la candidatura británica para organizar los Campeonatos Mundiales Ciclistas de 1970 a la aprobación de la U. C. I.

La Federación Internacional aceptó, en calidad de nuevos miembros a Dinamarca, Estados Unidos y Filipinas. (Alfil.)

### EQUIPO FRANCÉS PARA IMOLA

PARIS.—Marcel Bidot, seleccionador francés de ciclismo, ha designado a los corredores que representarán a Francia en el Campeonato del Mundo de ciclismo en carretera, para profesionales, que se disputará en Imola el próximo día 1 de septiembre.

Son los siguientes: Lucien Aimar, Jacques Anquetil, Gilbert Bellone, Raymond Delisle, Jean Dumont, Bernard Guyot, Jean Jourden, Michel Perin, Roger Pingeon y Raymond Poulidor. Como suplente: André Bayssiere. Los corredores seleccionados marcharán a Imola el próximo viernes. (Alfil.)

### Américo Silva, vencedor de la Vuelta a Portugal

LISBOA, 25.—Américo Silva, del Benfica, se ha adjudicado la Vuelta Ciclista a Portugal, que ha finalizado ayer en esta capital.

Romain Fournier, de Bélgica, ha vencido en la última etapa, disputada entre Cartaxo y Lisboa, con ciento cincuenta y ocho kilómetros, que cubrió en 4 horas 23 minutos y 40 segundos. Ludo Van Drome (Bélgica) quedó segundo con 4 h. 26 m. 10. s., seguido del pelotón.

La clasificación general definitiva queda establecida así:

1. Américo Silva (Benfica), 64 horas 13 minutos 21 segundos;
2. Joaquín Agostinho (Sporting), 64 h. 14 m. 18 s.;
3. Leonel Miranda (Sporting), 64 h. 14 m. 36 s.;
4. Mario Silva (Oporto), 64 h. 15 m. 58 s.;
5. Joaquín Leao (Oporto), 64 h. 17 m. 50 s.

### MANUEL GALERA SE ADJUDICÓ LA VUELTA A GUATEMALA

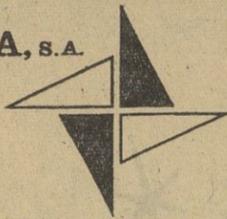
GUATEMALA.—El corredor español Manuel Galera ha ganado la Vuelta Ciclista a Guatemala, con un tiempo de 50 h. 41 m. 38 s. José Florencio, también del equipo español, ha ganado el Premio de la Montaña, y José Alba ha triunfado en la última etapa del Tour, corrida entre Panajachel y Guatemala, de 113 kilómetros, con un tiempo de 3 h. 30 m. 41 s.

bitter  
**ROSSI**  
soda

fresco, brillante,  
fragante!  
Y además tiene  
el sello de calidad  
Martini & Rossi.



SANTA MONICA, S.A.



**PISOS**

En la gran Avenida de Arturo Soria.  
Renta Libre. Magnífica Inversión

**PISOS**

En ARGANDA DEL REY  
(a 30 minutos de Madrid)  
Inversión muy rentable.

**PISOS Y APARTAMENTOS**

Con fachada a la gran Avenida de COSTA RICA, prolongación Alberto Alcocer.  
Renta Libre. Magnífica Inversión.

Arquitecto: Ricardo García-Liberós Feraud

**SANTA MONICA, S.A.**

Alfonso XIII, 141-Tel. 2591059-Madrid

RUEGO ME ENVÍEN INFORMACION DETALLADA SOBRE:  
 Pisos en la Avda. de Arturo Soria  Pisos en Arganda del Rey   
 Pisos y apartamentos en la Avda. de Costa Rica   
 Nombre \_\_\_\_\_ Domicilio \_\_\_\_\_  
 Profesión \_\_\_\_\_  
 Marcar con una

3 y 4 dormitorios.  
Aire acondicionado.  
Piscina, garaje y jardín.  
Entrada 200.000  
Grandes facilidades  
4 dormitorios.  
Armarios empotrados.  
2 terrazas.  
Entrada 35.000 pts.  
Resto en 5 años.

De 1 a 4 dormitorios.  
De 1 a 3 baños.  
Garaje y jardín.  
Entrada 170.000 pts.  
Resto: grandes facilidades.

**NATACION**

**Finalizaron los XXXVIII Campeonatos Castellanos**

**El Canoe Natación Club, campeón regional en ambas categorías**

Finalizados ya los campeonatos, y a la vista de los resultados y experiencias que éstos aportaron, abordaremos —de una manera escueta, pero general— el comentario de los mismos.

**FIGURAS DESTACADAS**

Aparte de las brillantes intervenciones de las figuras consagradas, Pilar von Carsten, María Rosa Gómez Zamora, Ana María Gallego, Nieves Mateos, J. A. Rodríguez, R. Beesman, J. P. Cospedal, Mario Pérez o Jorge Cabezas (no todos a la altura de sus mejores actuaciones), creemos del mayor interés distinguir el enorme valor que, con vistas al futuro, encierran las actuaciones de esos otros nadadores, menos formados, quizá, pero que se hallan en el más alentador proceso de superación. Nos referimos concretamente a Mercedes von Carsten, Rosa María Llorente, Herminia Jaqueti, Luis de Teresa, Alberto José Alonso, Antonio López o Juan Moreno. Es más, las marcas obtenidas por varios de estos —habida cuenta de su juventud y del tiempo que llevan entrenando— creemos constituyen el aspecto más positivo que nos ofreció la competición. Algunos de ellos, por sus actuaciones, se convirtieron en figuras tan destacadas como la que más. Y todos —sumados a los que en los clubs completan los nuevos planteles— representan las auténticas posibilidades futuras de nuestra natación regional. Ahora bien, para que tales posibilidades no se malogren será preciso se superen las inercias y viejas rutinas que sobre nuestro deporte vienen pesando en Castilla. No basta que haya «madera» de grandes figuras. Es preciso que esa madera se pule hasta convertirse en los depurados productos de calidad que las exigencias competitivas actuales exigen. Es necesario que cada una de éstas —todavía promesas— sean debidamente atendidas en todas las etapas que su formación deportiva reclama.

**LA PUGNA DE LOS CLUBS**

Las dificultades que, debido a la reciente indisposición de Beesman, se le presentaron al Canoe fueron compensadas —jornada tras jornada— por el esfuerzo y la cooperación de todo el equipo. Hasta el propio Beesman, tan disminuido en sus capacidades, cual corresponde a la afección padecida, colaboró generosamente al esfuerzo del res-

ta de sus compañeros. Y, en tales condiciones, el Canoe no podía perder. Será un conjunto en evolución, pero lo que es indiscutible es que, hoy por hoy, constituye el más completo de la región.

Si, el Canoe triunfó, por fin, en las dos divisiones. Ocupando el segundo lugar en la masculina el club Vallehermoso, y el tercero, los nadadores del Parque Móvil. En la femenina fueron subcampeonas las «parquistas», y terceras, las «juveniles». Es decir, entre los diez clubs participantes, los lugares de honor en ambas categorías fueron acaparados por los equipos de las entidades que poseen piscina propia, en la que sus nadadores pueden entrenar adecuadamente todo el año. A pesar de que en el Vallehermoso no pueden entrenar los saltadores y de que el equipo del Parque Móvil ni siquiera pudo presentar especialistas de esta clase. Por eso resulta aún más meritoria la resistencia que ambos presentaron al Canoe.

Dentro de las condiciones que merece esta pugna de los clubs y la forma de resolverse, creemos digno de consignar igualmente el mérito que corresponde a los entrenadores. Si analizamos la ca-

pacidad combativa demostrada por el Canoe, fácilmente podremos apreciar que ella es el fruto del excelente trabajo que en el decano club castellano viene desarrollando su equipo de técnicos. No en otra cosa se fundamentan principalmente los récords batidos por Mercedes von Carsten, de 100 metros mariposa (1 min. 13 seg.) y de 800 libres (10 m. 50 s. 5 d.), en la segunda y en la cuarta jornada, respectivamente. Y, asimismo, la victoria del bracista López sobre el siempre codicioso y difícil de vencer J. A. Rodríguez. Pero es que si los demás club no pudieron rivalizar con el Canoe en los saltos, por las dificultades señaladas, justo es reconocer que en natación lo hicieron de igual a igual, sobre todo en lo que concierne a los «juveniles», lo cual representa que el rendimiento de sus entrenadores rayó a gran altura.

Unos campeonatos de la índole de los comentados presentan varios aspectos. Los que tomamos en cuenta son, a nuestro juicio, algunos de los más importantes.

Alejandro SANDINO

**Extraordinaria, Debbie Meyer**

LOS ANGELES.—La prodigiosa nadadora norteamericana Debbie Meyer, que tiene dieciséis años de edad, añadió el récord mundial de los 200 metros libres a su ya extraordinario palmarés, que ostenta desde el pasado año: 400, 800 y 1.500 metros. La joven norteamericana ganó, en un tiempo de dos minutos seis segundos siete décimas, la final de esta disciplina en las pruebas de selección olímpica que se celebraron, con tiempo caluroso, en la rápida piscina de Los Angeles. Debbie Meyer, sobresaliendo de todas sus rivales, pulverizó, por un margen de un segundo dos décimas, el récord establecido en las series de ese mismo día por Linda Gustavson, en dos minutos siete segundos nueve décimas.

Otro nuevo éxito se apuntó la natación femenina norteamericana en la prueba de 400 metros, cuatro estilos. Claudia Kolb (dieciocho años) venció con gran facilidad a sus rivales y estableció un nuevo récord mundial en un tiempo de cinco minutos cuatro segundos siete décimas (el antiguo récord lo estableció esta misma nadadora el pasado mes de julio, en los campeonatos de Santa Clara, en un tiempo de cinco minutos cinco segundos cuatro décimas. Sue Pedersen, que llegó en segunda posición, marcó un tiempo de cinco minutos diez segundos cuatro décimas. En tercer lugar llegó Lynn Vidali, que pulverizó su récord personal con un tiempo de cinco minutos doce segundos cuatro décimas. Estas tres nadadoras son las mejores especialistas mundiales actualmente.

Debbie Meyer mejoró también el récord mundial de 400 metros libres con cuatro minutos veinticuatro segundos cinco décimas. El anterior lo poseía ella misma con dos segundos dos décimas más. (Alfil)

**ALHAJAS ALEGRE**  
 Compra de Alhajas  
 Papeletas del Monte  
**ESPOZ Y MINA, 3**  
 ENTRESUELO

**CALDEREROS, OFICIALES Y ESPECIALISTAS**  
**MECANICO MONTADOR DE 1.ª**  
**PINTORES, OFICIALES PEONES**  
 Dirigir historial profesional al Apartado de Correos 358 MADRID (11.945.)

**Callao**  
 REFRIGERADO  
**¡Sólo un triunfo!**  
 21 semanas  
**¿QUIÉN TEMER VIRGINIA WOOLF?**  
 ELIZABETH TAYLOR  
 RICHARD BURTON  
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**richmond**  
 CLIMATIZADO  
 HOY LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO  
 ¡UNA AVENTURA DE NUESTRO TIEMPO!  
 Kenigala  
**ROGER HANIN**  
 CORINNE MARCHAND-FRANK OLIVERAS  
**MERCENARIOS DEL AIRE**  
 Director: JACQUES POTRENAUD  
 EASTMANCOLOR  
 una co-producción  
 De la famosa «serie negra» surge una narración apasionante  
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**TORRE DE MADRID**  
 (REFRIGERADO)  
 Horario: 5,30 — 9,30  
 Película: 6 y 10  
**70%**  
 CON LA MARAVILLA DEL DONDO ESTEREOSONORO  
**8.ª SEMANA**  
 ¡UN MENSAJE DE AMOR ARDIENTE!  
**EL TRIUNFO MUNDIAL**  
**DAVID LEAN**  
**DOCTOR ZHIVAGO**  
**6.º OSCAR**  
 LA PELICULA DE LOS  
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS  
 Precios especiales de verano

**Alexandra**  
 CINE DE ARTE Y ENSAYO  
 San Bernardo, 29 (a 100 metros de Gran Vía)  
 REFRIGERADO  
 Agnes Varda, directora de grandes films, como «Los siete pecados capitales», capta como nadie supo hacerlo hasta ahora el paroxismo de la sexualidad y la ambición, concunándolo, en una forma valiente, por un mundo más moral.  
 V. O. en francés con subtítulos en español  
 Y el corto italiano, en color, «EL SEÑOR ROSI VA AL MAR»  
 Presentada por ISMAEL GONZALEZ DISTRIBUCION  
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Continua 6 tarde  
 Numerada, 10,45 noche  
 HOY LUNES,  
 ESTRENO DE TEMPORADA  
**CATHERINE DENEUVE MICHEL PICCOLI**  
 un film de AGNÈS VARDA  
**LES CREATURES**  
 una exclusiva: BARCINO FILMS S.A.

**GALILEO**  
 SALA ESPECIAL  
 Galileo, 100 (esquina a San Bernardo)  
 Recomendada por la FEDERACION NACIONAL DE CINECLUBS  
 CLIMATIZADO  
 La obra maestra de  
**JOSEPH LOSEY**  
 Presentada por ISMAEL GONZALEZ DISTRIBUCION  
**THE SERVANT**  
 (EL SIRVIENTE)  
 Presentada por ISMAEL GONZALEZ DISTRIBUCION  
 24 semanas de proyección en Madrid  
 ULTIMAS SEMANAS  
 MAYORES DE 18 AÑOS

URQUIJO - PALACIO DEL CINE  
 CANDILEJAS - CONCEPCION - MARVI  
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO  
 PARA MAYORES DE 14 AÑOS  
**YUL BRYNNER**  
**TREVOR HOWARD**  
**LEYENDA DE UN VALIENTE**  
 COLOR-PANAVISION  
 ¡Una película de proporciones épicas!  
 AVENTURA, GRANDIOSIDAD, EMOCION, ROMANCE Y ACCION



**RULETA MAGICA**

**HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	+	=	=
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	+	=	=
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 21 de julio	+	=	⊗	⊗
<b>LEO</b> 22 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	+
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	+	+	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	+	=	+
<b>ESCORPIO</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	Σ	=	=	=
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	+	+	+
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	-	+	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	Z	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊗

**GUIA PARA LA JORNADA**

Las confidencias resultarán peligrosas en estos momentos, sobre todo si afectan a su vida amorosa. No se adelante a considerar amigos sinceros a personas que conoce poco o de las que está habitualmente alejado.

Las reacciones de los seres queridos, especialmente de aquellos más íntimos, resultarán imprevisibles en estos momentos. Por eso se evitará desilusiones si cuenta consigo mismo para llevar a cabo empresas que le entusiasman.

Podrá descubrir el lado débil de alguien cuya actitud resulta contraria a sus deseos o perjudicial para sus intereses. Sea, no obstante, generoso y sensato a la hora de aprovechar esta circunstancia en beneficio propio.

Si tiene presentes sus responsabilidades podrá mejorar considerablemente sus realidades económicas o laborales al poder aprovechar inesperadamente una circunstancia decisiva. Comente poco sus eventuales éxitos.

Usted tampoco deberá despertar la envidia o el despecho en las personas que puedan tener intereses contrarios a los suyos. Viva intensamente sus particulares alegrías, pero guarde el secreto de sus emociones.

Podrá desaparecer el motivo de divergencia entre usted y una persona de su círculo profesional cotidiano. Trate de ser comprensivo y procure olvidar rápidamente la cuestión que ha causado anteriormente contrariedades.

Las apreciaciones gratuitas que harán sobre su conducta o cualidades podrán resultar humillantes o irritantes. No obstante, evite el tomar decisiones demasiado precipitadas y, sobre todo, excesivamente violentas.

Evite todo riesgo para su salud y no confíe mucho en su habitual resistencia o rapidez de reflejos. Si le fallan sus cálculos podrá verse frente a realidades muy desagradables. No malgaste energías inútilmente.

Podrá desembocar en una situación delicada y difícil de resolver, una cuestión iniciada en términos que no parecían graves. Los factores de tipo económico intervendrán fuertemente en las realidades sentimentales.

Su optimismo o sus energías podrán inducirle a olvidar los principios elementales de prudencia, caminando, tontamente, hacia realidades lamentables. Recibirá, téngalo en cuenta, oportunos consejos y sugerencias.

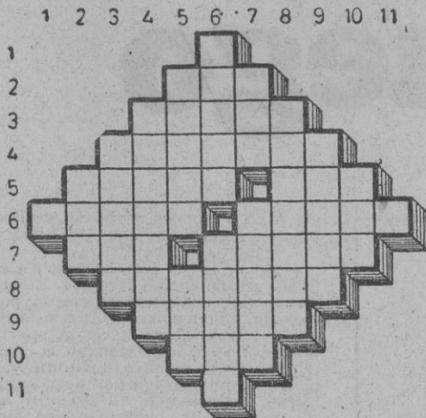
Aunque algunas de sus esperanzas podrán venirse abajo, habrá realidades muy gratas para usted en esta jornada. Las pequeñas contrariedades o desilusiones quedarán ampliamente compensadas a lo largo del día.

Puede que la presencia de un familiar o persona perteneciente a su círculo habitual de relaciones le resulte insostenible en estos momentos, como consecuencia de un malentendido o una falsa información mal intencionada.

**CLAVE**

- ◇ EXCELENTE      ⊗ BUENO      = MEDIANO
- ‡ PASABLE      Z MALO      + PESIMO

**CRUCIGRAMA** Por PETER



**HORIZONTALES.**—1: Letra que en la Edad Media equivalía a 400.—2: Anverso.—3: Hito, mojón.—4: Aplausos.—5: Nombre de varón. Flúido aeriforme.—6: Plazas de colegial. Indeterminados.—7: Deseo de beber. Bifurcación.—8: En plural, día de la semana.—9: Batracios.—10: Jefe árabe.—11: Consonante.

**VERTICALES.**—1: Símbolo del boro.—2: Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas.—3: Manojos de mies.—4: Medicamentos para uso externo.—5: Delgados. Establecimiento de bebidas.—6: Medida inglesa de capacidad para líquidos. Muchacho.—7: Emperador ruso. Lugares de un río por donde se puede cruzar a pie.—8: Esparcimos agua sobre una superficie.—9: Hechiceros.—10: Astro.—11: Abreviatura de punto cardinal.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

**HORIZONTALES.**—1: R.—2: Sos.—3: Mea.—4: Condado.—5: Venda. Iba.—6: Renta. Avena.—7: Ase. Avisa.—8: Origina.—9: Aróla.—10: Ata.—11: A.

**VERTICALES.**—1: R.—2: Vea.—3: Censo.—4: Montera.—5: Senda. Ira.—6: Ronda. Agota.—7: Sea. Avila.—8: Adivina.—9: Obesa.—10: Ana.—11: A.

**SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL SABADO**

**AL LABERINTO**

**HORIZONTALES.**—Foto: **JUANA LA LOCA.**—Foto: **MARIA ANTONIETA.**—Signo Morse: **M.**—Foto: **BLANCA DE CASTILLA.**—Parece haber llorado (fem.): **LOROSA.** Signo Morse: **A.**—Soga de esparto machacado: **LIA.**—Poema destinado a ser cantado: **ODA.**—Vocal repetida: **OOO.**—Símbolo del pascal: **PA.**—Símbolo del radón: **RN.**—Designa una o más cosas o personas: **CADA.**—Llamad a voces: **VOCEAD.**—Consonante repetida: **SSS.**—Símbolo del titanio: **TL.** Niño pequeño: **NENE.**—Desciendo: **CAE.**—Altar: **ARA.**—Vocal repetida: **IL.**—Serpiente: **BOA.**—Por poco: **CASI.**—Vocal repetida: **AAA.**—Especiáculo: **OINE.**—Bribón: **TUNO.**—Símbolo del oro: **AU.**—Tratamiento: **SM.**—Diosa egipcia del matrimonio: **ISIS.** Signo Morse: **S.**—Patriarca hebreo: **NOE.**—Sujetas con cuerdas: **ATAS.**—Prep. latina, significa junto: **AD.**—Infusión: **TE.**—Encorvé: **TORCI.**—Desembocadura del río: **RIA.**—Signos Morse: **EL.**—Primera palabra del himno de San Juan: **UT.**—Símbolo del iridio: **IR.**—Símbolo del curie: **CI.**—Dios del hogar: **LAR.**—Nombre árabe: **ALI.**—Símbolo del lumen: **LM.**—Río de Suiza: **AAR.**—Signo Morse: **C.**—Prep. insep., significa oposición: **ANTI.**—Contracción: **AL.**—Signo Morse: **A.**—Dios de la guerra (mit. escandinava): **TOR.**—Vocal repetida: **AAAAA.**—Roce: **FROTE.**—Forma prefija de punto cardinal: **SUD.**—Ave palmípeda de cuello largo: **CISNE.**—Descifré: **LEL.**—Ave trepadora de Méjico: **ANL.**—Tengo incertidumbre: **DUDO.**—Mitra de tres coronas: **TIARA.**—Crustáceo marino comestible: **CIGALA.**—Gobernador musulmán: **CAID.**—Foto: **MARIA TERESA DE AUSTRIA.**—Artículo: **LO.**

**J.**—Foto: **CRISTINA DE SUECIA.**—Uno de los tres hijos de Noé: **CAM.**—Espantapájaros: **BU.**—Composición para una sola voz: **ARIA.**—Alisan el terreno: **ALLANAN.**—Oxido de hierro: **ORIN.**—Tostar: **ASAR.**—Reman hacia atrás: **CIAN.**—Sabe: **CONOCE.**—Corteza de encina: **TAN.**—Vocal repetida: **IL.**—Foto: **ANA DE AUSTRIA.**—Letra griega: **ETA.**—Símbolo del cloro: **CL.**—Vocal repetida: **AAAAA.**—Parecido: **TAL.**—Signo Morse: **A.**—Consonante: **ELE.**—Foto: **MARIA DE MEDICIS.**—Vender a crédito: **FIAR.**—Alabanza: **LOOR.**—Signo Morse: **L.**—Goberna: **RIGE.**—Símbolo del molibdeno: **MO.**—Alga filamentososa de las aguas corrientes: **OVA.**—Joven de gran belleza (fig.): **ADONIS.**—Anillo: **ARO.**—Nota: **SI.**—Artículo: **EL.**—Placa de hierro de los altos hornos: **TACA.**—Preposición: **POR.**—Signo Morse: **S.**—Preposición: **DE.**—Cuatrocientos: **CD.**—Aire canario (pl.): **ISA S.**—Repetición: **BIS.**—Signo Morse: **A.**—Signo Morse: **A.**—Composición para dos voces: **DUO.**—Símbolo del litio: **LI.**—Foto: **MARIA ESTUARDO.**—Nota: **DO.**

**VERTICALES.**—a: **Permanecer.**—Corea, Ca. Estática.—b: **Cale.**—Canula. Sirvele. Motete.—c: **Liza.**—Doblamiento. Ta. Man. Rre.—d: **Na. Re. Do. Ton.**—Venialidades. Mo.—e: **Demetrio.**—Sen. Buril. Te. Devoto.—f: **Disenti.**—Titiaca. Peral. No.—g: **Rila. Jibia.**—Minerales. Ensayo.—h: **Mecedora.**—Pilora. Lapon. Caspio.—i: **Lo. Cu. Grana. Su.**—Debilita.—j: **Emmendado.**—Delimitara. Be. Sal. k: **Contratado.**—Medano. Ra. Melodico.—l: **De. Les. Retalo. Me. Cromos.**—Fecha.—m: **Mo. Cafe. Facilita.**—Pare.—n: **Tremolar.**—Rengifo. Colosal. Cian.—o: **Bol. Vaciatela.**—Lagares. Veterano.

**AL K-VILOGRAMA**

**AVILA** = A-6, B-1, C-3, D-5 y E-2.  
**BARCELONA** = A-1, B-6, C-6, D-2 y E-4.  
**BILBAO** = A-2, B-3, C-1, D-4 y E-5.  
**SAN SEBASTIAN** = A-3, B-2, C-5, D-6 y E-1.  
**SEVILLA** = A-4, B-5, C-2, D-1 y E-3.  
**VALENCIA** = A-5, B-4, C-4, D-3 y E-6.

**AL CRUCIGRAMA SILABICO**

**HORIZONTALES.**—1: **Peregrina.**—Dirimelo. Conde. Trebol. 2: **Maleza.**—Desenlace. Entra. Momo.—3: **Ne. Remeti.**—Documentales. Larva.—4: **Cercedo.**—Trio. Jira. Dado. Da. Cia.—5: **Nublado.**—Tibia. Grado. Referente.—6: **Colada.**—Senti. Pina. Meta. Gila.—7: **Rea. Menton.**—Camilo. Dedalo. Fe.—8: **Sirte.**—Bucanero. Lino. Farola.—9: **Cave. Veril. Ra. Sumi. Mecí.**—Ga.—10: **Letania.**—Pelesia. Tara. Licores.—11: **Es. Lítoral.**—Pondera. Crotalo.—12: **Ta. Manda.**—En. Bl. Memos. Salve.—13: **Timo.**—Desdenosa. Libelo. Pa. Te.—14: **Cate. Vo. Yocasta.**—Diferenciara.—15: **Terremoto.**—Pio. Salcocha. Nino.

**A LOS JEROGLIFICOS**

**SOBRE EL MARCAJE EN DIAGONAL**

**LA COMEDIA, SI VA SOSTENIENDOSE**

**AL DAMEROGRAMA**

**A:** **Fruncir.**—**B:** **Oses.**—**C:** **Lucen.**—**D:** **Impétigo.**—**E:** **Jafet.**—**F:** **Ofende.**—**G:** **Nuncupatoria.**—**H:** **Encelen.**—**I:** **Sonda.**—**CONJUNTO:** «La felicidad no se conjuga nunca en presente, sino en futuro imperfecto.»—**CLAVE:** «Folijones».

# LA POLICIA EN ACCION

## cada cual, su juego



—Digamos, más bien, que viene con nosotros a la Brigada para efectuar allí una declaración formal. Súbitamente se desmorona toda resistencia femenina. Charo Pizarrales se deja caer en una silla, para luego, llevándose las manos a la cara, romper a llorar.

—¿Era un canalla, un auténtico canalla! —exclama entre sollosos—. Desde que nos conocimos me incitó a participar en lo de la preparación de sus chantajes. En el primer momento me resistí, pero le quería tanto que acabé por acceder. Me juró que tan pronto como tuviéramos el dinero suficiente para casarnos y vivir bien, terminaría el negocio. Pero no fué así... Siguió con todo aquello a pesar de ya no necesitarlo.

La amargura de la derrota final ahoga las palabras femeninas.

—Vamos, siga —anima con voz suavísima Cerro—. ¿De verdad Nando Lanchares le había hecho promesa de casamiento?

—Sí, y ahora era preciso que nos casáramos. Hacía dos semanas que, al confirmarle yo el estado en que me encontraba, le apremié la urgencia. Para insistir sobre ello fui a verle ayer.

—¿A qué hora?

—Alrededor de las dos.

—¿Lo encontró en el apartamento?

—Sí, y comimos allí juntos. Varias veces pretendí tocar el tema fundamental de mi visita, pero hasta cerca de las cuatro no conseguí nada, y eso porque empezó a sentirse nervioso con la hora.

—Continúe, por favor.

—Le planteé la cuestión de cara. No teníamos problema económico para casarnos y el hacerlo era, ya, preciso. Entonces él empezó con divagaciones y demoras que empezaron a enloquecerme. Total, que en un momento, le exigí una respuesta definitiva. Su no, entonces, no pudo ser más categórico, para inmediatamente decirme que me fuera del apartamento porque esperaba la visita de Elena Pedraza y que yo estaba de sobra en un «tête a tête» tan íntimo.

—¿Le dijo lo del motivo de la visita de Elena?

—Sí, al ver que no me creía tal visita porque conocía todo el odio que la muchacha experimentaba ha-

cia él, y entonces acabó de explicarme todo al tiempo que insistía en que me fuera.

—¿Qué pasó luego?

—Me resistí a marcharme. En el fondo él siempre había estado medio loco por Elena Pedraza, y si ella claudicaba, cualquier esperanza para mí se había esfumado. Conque, ante mi resistencia, Nando me empujó violentamente hacia la puerta. De repente, entonces, no sé; al extender la mano tropecé con el tripode de la cámara. Lo tomé y, sin darme exactamente cuenta de lo que hacía, golpeé a Nando con él. Luego, horrorizada al observar que había caído al suelo como un plomo, escapé sin más del apartamento.

—Teniendo buen cuidado de dejar la puerta abierta para que Elena Pedraza se encontrara con el «embolado» —indica, con acento acre, el inspector Segovia.

—¿Eh? ¿Qué? —pregunta, torva, Charo, mientras fija su mirada medrosa en quien acaba de hablarla.

—Sí, y además esperó, supongo que en la calle, a ver entrar a Elena en la casa. La trampa para la chica estaba funcionando perfectamente.

—¿No! —protesta la acusada con tono de angustia.

—¡Vaya que sí! —insiste Segovia—. Usted mató a Nando Lanchares, puede que por las razones que ha aludido, pero a continuación consiguió mantener la cabeza lo suficientemente firme para ver el modo de achacar a Elena Pedraza el crimen.

Por toda réplica femenina, el silencio.

—En fin, aquí estamos de más —señala el inspector Cerro, incorporándose—. Vamos, señorita Pizarrales.

... ..

Dos horas más tarde, el inspector Cerro se disculpa por su tardanza en acudir a la cita con el abogado.

—Pero para que me perdonen les traigo inmejorables noticias. Charo Pizarrales, la fotógrafa cómplice de Nando Lanchares, se ha declarado autora del crimen.

—¡Dios mío! —exclama Elena, tomando instintivamente las manos de Juancho—. ¿Será posible?

—Firmada por ella está su declaración.

—¿Cómo fué? —inquire el señor Bermúdez.

El inspector Cerro hace un extenso y concreto relato del interrogatorio de Charo en su estudio y del posterior, confirmativo del primero, en el centro policial.

A la conclusión pregunta Elena, conmisericordiosamente:

—¿Qué pasará ahora con ella?

—Bueno, de eso mejor podría hablarnos el señor Bermúdez. Cosa es de criminalistas; pero en mi opinión, si el abogado de ella se apoya en la negativa de Nando a una boda que moralmente debería formalizar, y de paso agrega que también causa de la disputa previa a la agresión fué el que ella pidiera al otro que terminaran los chantajes, pueden resultar un par de buenos atenuantes, a los que, naturalmente, ensombrecerá un poco el propósito de achacar el crimen a usted, señorita Pedraza.

Luego, el policía concluye:

—Y, a propósito, ¿el «dossier»?

Se ocupa de hacer la entrega Juancho.

—¿No hay más falta que una sola carpeta o sobre?

—Nada más. Se quemó.

... ..

Cuando Juancho y Elena se ven en la calle, exclama la joven con gesto a la par de alivio y nostalgia:

—¡Bien, ya acabó todo!

El hombre exterioriza la decisión adoptada por él, no sabe cuándo:

—Todo, no. Hay algo que empieza, si tú quieres.

—Y las fotos?

Elena, tremante de emoción, espera la respuesta.

—Pasto para el fuego y sin cenizas de recuerdo. Todo, para nosotros, empieza ahora.

—¡Gracias! ¡Gracias, Juancho!

Después, la solicitud fúervida de la joven:

—Vamos a casa, Juancho. Quiero enseñarte algo.

Un rato más tarde, en el apartamento de Elena, ella muestra a su acompañante el sobre rescatado del «dossier» de Nando.

—No puedo tolerar, cariño, que cualquier día pueda amargarte el recuerdo de estas fotos. Voy a mostrártelas, seguro de que nunca traicionarás la confianza que pongo en ti.

—No, no quiero verlas. Vamos a quemarlas.

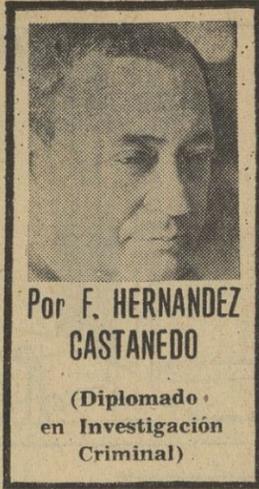
—Espera. ¿Ves el nombre que figura en el sobre? Elena Pedraza, ¿verdad? Elena se llama mi madre. Y ahora mira.

La pareja reflejada en las fotos aparece en un jardín. Por toda escena, las bocas fundidas en beso o las figuras unidas en estrecho abrazo.

Juancho repara en el parecido singular de la mujer con Elena, si bien aquélla de edad más madura.

Después, Juancho y Elena empiezan a tejer planes para el inmediato y feliz futuro. Primera gestión, informar al «Tigre» de cierto noviazgo.

F I N



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)



LUNES 26 DE AGOSTO DE 1968

PRIMER CANAL

- 15.40: NOVELA. — «Walter Wilding».
- 16.10: JIM WEST. — «La noche de la luz azulenta».
- 18.15: CARTA DE AJUSTE.
- 18.32: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES.
- 19.00: CLARIN.
- 19.35: LOS LIBROS.
- 19.45: VENTANA AL MUNDO.
- 20.35: MOMENTO CULTURAL.
- 20.40: DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.55: AYER DOMINGO. — Información taurina y deportiva.
- 21.30: TELEDIARIO.
- 22.00: TV. E. ES NOTICIA.
- 22.15: TELE-RITMO.
- 22.45: UN MILLON PARA EL MEJOR.
- 23.45: TELEDIARIO.
- 24.00: EL ALMA SE SERENA.
- 0.09: EL PROGRAMA DE MAÑANA.

SEGUNDO CANAL (U.H.)

- 20.32: DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.52: PANTALLA GRANDE.
- 21.15: CRONICA 2.
- 21.30: TELEDIARIO.
- 22.02: AQUI ESPANA.
- 22.15: LIBROS QUE HAY QUE TENER.
- 22.30: ESCRITORES EN TV.
- 23.00: HITCHCOCK.

MARTES 27 DE AGOSTO DE 1968

PRIMER CANAL

- 13.45: CARTA DE AJUSTE.
- 14.04: PANORAMA DE ACTUALIDAD, COMENTARIOS CINEMATOGRAFICOS Y VAMOS A LA MESA.
- 15.00: TELEDIARIO.
- 15.30: ESPAÑA AL DIA.
- 15.40: NOVELA. — «Walter Wilding».
- 16.10: CONQUISTANDO EL OESTE. — «Un cazador ante Dios».
- 18.15: CARTA DE AJUSTE.
- 18.32: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES.
- 19.35: CAMPO Y CIUDAD.
- 20.00: CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO EN PISTA.
- 20.30: TELECLUB.
- 21.00: UN TEMA PARA DEBATE.
- 21.30: TELEDIARIO.
- 21.51: HILO DIRECTO.
- 22.06: ESTUDIO 1. — «Mi marido no me entiende».
- 23.45: TELEDIARIO.

SEGUNDO CANAL (U.H.)

- 20.32: EL MUNDO DEL DEPORTE.
- 21.15: CRONICA 2.
- 21.30: TELEDIARIO.
- 22.02: TRENES DEL MUNDO.
- 22.30: CUARTA DIMENSION.
- 23.30: ULTIMO GRITO.

## FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Hortaleza, 2. Avenida José Antonio, 56. Mayor, 13. Cruz, 13. Magdalena, 33. Carrera de San Jerónimo, 40. Ibiza, 5. O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González). Peyre, 4 (esq. a Fundadores). Alcalá, 148. Conde de Peñalver, 27. Velázquez, 70. General Mola, 12. Jorge Juan, 8. Almirante, 23. Monte Esquinza, 25. San Mateo, 12. San Vicente, 32 (esq. a San Andrés). Marina Española, 7 (próx. a Bailén). Comandante Fortea, 4. Marqués de Urquijo, 2. Andrés Mallado, 81. Remando el Católico, 68. Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106). Fernández de los Ríos, 20. Fuencarral, 138. Modesto Lafuente, 1. General Alvarez de Castro, 42. Joaquín García Morato, 155. Fernández de la Hoz, 59 (próx. San Juan de la Cruz). Ponzano, 69 y 71. Hernani, 21. Explanada, 3 (esq. Juan Montalvo, 24). Bravo Murillo, 168. Avenida Federico Rubio y Gallí, 201. Sánchez Preciado, 79 (barrio Villaamil) Chamartín, 6. Bravo Murillo, 289 (Tetuán). Bravo Murillo, 365. Mártires de la Ventilla, 68. Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia). Garci-Nuño, 13. Ribadavia, 9; primera fase barrio del Pilar. Montevideo, 31. Colonia Lacomia (Peña Grande). General Mola, 289. General Mola, 210. Manuel de Falla, 2. Doctor Fleming, 42. Fernández de la Hoz, 8. Serrano, 149. General Oras, 53. Martínez Izquierdo, 54. López de Hoyos, 94. Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín). Martín Machio, 48. Avenida de Aragón, 28. San Valentín, 2 (Canillejas). Santo Ángel, 2 (esq. Arturo Soria, 190). Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza). Hermanos de Pablo, 39. José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310). Virgen del Val, 35 (barrio Concepción). Marqués de Pico Velasco, 47. Sambara, 31. Valdecánillas, 39. Vicente Espinel, 35 (ent. Alcalá, 382). San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo). Nuestra Señora de Begoña, local 5 (Elipa). Amposta, 11; parcela E (Gran San Blas). Moreto, 15. Puerta Cerrada, 5. Villagarcía, 15 (paseo Extremadura, 260). Avenida de Portugal, 111. Ampellido, 8 (Magín Calvo). Carretera Aravaca, 6 (Campamento). Barrio Puerto Chico, Camarena, 113. Mesón de Paredes, 16. Calatrava, 28. Antonio López, 44. Marquesa de Argüeso, 4 (Mataderos). Paseo Extremadura, 124. Roger de Flor, 8. Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189). Algorta (detrás del 128 de General Ricardos). Avetría, 4 (Carabanchel Bajo). Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo). Miguel Mayor, 16. Carretera Villaverde, km. 6,5 (Orcasitas). Atlético de Madrid, 19. Marcelo Usara, 143. Almendrales, 24. Paseo de las Delicias, 124. Embajadores, 122. Laurel, 23 (esq. Moratines, 22). Paseo Acacias, 59. José Antonio Armona, 22. Calle de las Delicias, 25. Paseo María Cristina, 14. Lira, 6 (barrio de la Estrella). Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas). Calero Pita, 39 (barrio Entrevías). Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas). Juan Mazo, 28 (Puente Vallecas). Eduardo Reguena, 9. Melquiades Biencinto, 31 (Puente Vallecas). López Gras, s/n. (barrio Santa Ana, 38). Martínez de la Riva, 149. Avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi). Alcalá de Guadaíra, 1-A (esq. A. Oliv.). Turnos de guardia especiales en Villavieja, Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9.30 DE LA MAÑANA

● Hortaleza, 2. Mayor, 13. Cruz, 13. Magdalena, 33. Ibiza, 5. Peyre, 4 (esq. a Fundadores). Conde de Peñalver, 27. General Mola, 12. Almirante, 23. Monte Esquinza, 25. San Vicente, 32 (esq. a San Andrés). Marina Española, 7 (próx. a Bailén). Comandante Fortea, 4. Marqués de Urquijo, 2. Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106). Fuencarral, 138. Modesto Lafuente, 1. Ponzano, 69 y 71. Hernani, 21. Avenida Federico Rubio y Gallí, 201. Sánchez Preciado, 79 (barrio Villaamil). Bravo Murillo, 289 (Tetuán). Mártires de la Ventilla, 68. Ribadavia, 9; primera fase barrio del Pilar. Colonia Lacomia (Peña Grande). General Mola, 289. Manuel de Falla, 2. Doctor Fleming, 42. Martínez Izquierdo, 54. López de Hoyos, 94. Martín Machio, 48. Avenida de Aragón, 28. San Valentín, 2 (Canillejas). Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza). José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310). Marqués de Pico Velasco, 47. Sambara, 31. San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo). Amposta, 11; parcela E (Gran San Blas). Valdecánillas, 39. Moreto, 15. Avenida de Portugal, 111. Villagarcía, 15 (paseo Extremadura, 260). Carretera Aravaca, 6 (Campamento). Barrio Puerto Chico, Camarena, 113. Calatrava, 28. Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189). Algorta (detrás del 128 de General Ricardos). Miguel Mayor, 16. Atlético de Madrid, 19. Marcelo Usara, 143. Almendrales, 24. Paseo de las Delicias, 124. Laurel, 23 (esquina Moratines, 22). José Antonio Armona, 22. Paseo María Cristina, 14. Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas). Calero Pita, 39 (barrio Entrevías). Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas). Martínez de la Riva, 149. Alcalá de Guadaíra, 1-A (esq. A. Oliv.).

# LA BOLSA DEL MOTOR

**Automóviles  
Camiones  
Motos**

## AUTOMOVILES

### ALQUILERES

- ECONOMICOS, sin conductor, 1,60 kilómetro. Batalla Salado, 24 230 50 62.
- AUTOS Luchana, sin chófer, 257 81 78.
- AUTOS Arguñales. Últimos modelos, 1,50 kilómetro. 243 96 91 - 247 50 62.

### AUTOMOVILES USADOS

Todos los modelos, todas las marcas, procedentes de OPE-RACION CAMBIO. Los vendemos al mismo PRECIO de TASACION

### AUTOMOSA

Martínez Campos, 24

### ESCUELAS

- ESCUELA España Alfonso XII 58 227 62 44
- DANA Facilidades Costanilla Desamparados 12 (Anton Martín) 230 51 74
- SALMANTINA Antigua sería competente mas teorica mas practica. Visitenos Conde Penalver 24 Alcalá, 170 275 41 02
- BOADA Escuela automovilística Jorge Juan 50



**VEHICULOS NUEVOS  
CAMBIO POR USADOS  
FINANCIADOS 24 MESES  
AUTOMOVILES OCASION**

## SECORSA

### EXPOSICIONES

- VALLEHERMOSO, 13 - TELEFONO 223 32 40
- GENERALISIMO, 51 - TELEFONO 270 48 80
- BRAVO MURILLO, 194 - TELEFONO 270 31 07
- DOCTOR FLEMING, 8 - TELEFONO 259 14 09

### VEHICULOS OCASION:

- JUAN RAMON JIMENEZ, 5 TELEFONO 259 15 76
- TALLER: PADRE DAMIAN, NUMERO 7 TELEF. 259 14 00

## AUTOMOSA

¡Mejores oportunidades en AUTOMOVILES USADOS!

Entre otras marcas: O N D I N E S, D A U P H I N E S, G O R D I N I S 600 N

¡Véalos hoy mismo!  
Villaamil, 10

- CALLAO enseña conducir en Preclados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### VENTAS

- LIQUIDACIONES de verano!!! Automóviles varias marcas baratísimos impecables interesantes incluso para revender Calle Galileo, 1 Seat Madrid
- ATENCION!!! Ofrecemos más de 100 automóviles a elegir. Precios especiales a compra-ventas. Todos procedentes de cambios Edificio-Exposición Garaje del Prado Huertas, 72 Agencia oficina Morris-MG
- VENDE taxi nuevo Motor Mercedes Ver Garaje "Pineterra" Toledo 111
- SUBASTAS vehiculos Revista «Ofertas» 274 57 63
- SEAT 600, como nuevo, 35.000, Emilio Carrere, 6, Torres.
- VALDEON Servicio Seat, Bravo Murillo, 79.

- VALDEON, 600 D, baratos. Facilidades.
- VALDEON, 1.500, un año uso, impecable.
- VALDEON, 4L, 29.000 kilómetros.
- VALDEON, Berlina 2 CV., M.-547.000.
- VALDEON, Gordini 12 V., M.-444.000, estupendo.
- VALDEON, 600 N, impecable.
- VALDEON, Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos). 234 48 04.

## AUTOMOSA

Le ofrece AUTOMOVILES USADOS procedentes de OPE-RACION CAMBIO.

¡MEJORES PRECIOS Y MUCHAS FACILIDADES!

Visitenos en:  
Plaza Conde de Casal, 5

## AUTOMOSA

Automóviles usados procedentes de OPE-RACION CAMBIO. Todos los modelos, todas las marcas. ¡A los mejores precios! Paseo de Santa María de la Cabeza, 70

- ler sin conductor. Valverde 16 231 62 47-222 05 95
- AUTOS Prada, alquiler sin chófer. General Sanjurjo 17 234 51 73.

### Consultas

- CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venereas Dr. Belinchon Encomienda, 2 (37)
- CLINICA especializada, doctor Hernandez, Duque Alba, 10 Enfermedades venereas Análisis 2653446 (75)
- CLINICA doctor Ferrero, Fuencarral, 6 Enfermedades venereas (44)

### Compras

- GARRIDO compra alhajas
- GARRIDO compra papeletas Monte. Paga su valor Barquillo, 47 231 65 95
- ONZAS antiguas Pago bien 222 81 99

### Enseñanza

- INGLES en discos, 1.000 pesetas con libro. Francés, 1.490 pesetas. Club del Disco, San Bernardo, 5.

### Fotocopias

- FOTOCOPIAS, xerocopias Rank-Xerox, planos multicopista-offset. Todo en el acto. Especialidad reproducción carpetas, escrituras. Precios interesantes Galerías Sevilla Plaza Canalejas

### Fotografías

- CAMARAS, tomavistas.

proyectoras alemanas y japonesas. Regalamos tripode, flash o autodisparador. Días placeros, sin recargo, Club del Disco, San Bernardo, 5 (paseo).

### Huéspedes

- PENSION Lorenzo, Centricuísima, confortablemente limpia, servicio honorables, espléndidas habitaciones, excelente comida. Especialmente recomendable para personas distinguidas, bodas, grupos transeúntes, extranjeros. Brindamos confort hotel a precios pension. Escribir: Infantas 26 3º Madrid-4
- HABITACION señorial, individual, dos amigas, confortable, económica. 269 47 06.

### Máquinas de escribir

- DALTONS Máquinas oficina. Ovejas ocasión. Sección 2 231 14 71
- GRAN surtido de máquinas de escribir, sumas y calculadoras de ocasión, ovejas y usadas, a precios muy rebajados. Olympia Zurbarano, 51

### Máquinas de punto

- MÁQUINAS tricostadas, nacionales, extranjeras. Últimos adelantos técnicos. Imperio, Montería 32 Madrid
- MÁQUINAS punto nacionales, extranjeras, industriales, eléctricas, manuales, rematadoras, remalladoras, bobinadoras etc. Facilitamos trabajo Crucita General Primo de Rivera, 1

### Mudanzas

- MUDANZAS económicas, traslados provincias. Galileo, 66, 449 42 71.

### Muebles

- ¿LE interesa hacer sus compras obteniendo importantes descuentos con facilidades de pago? Muebles Cabezón lo hace. Enorme surtido. Precios marcados.

Paseo Delicias, 14, Sebastián Elicano, 36, Cáceres, 7.  
● CAMAS nuevas por viajes. Quintillano, 6.

### Patentes

- OFRECESE licencia explotación Patente de invención número 275.365, por dispositivo que comprende un oscilador y un conector de frecuencia acoplado. Informes: Registro de la Propiedad Industrial y José Ramón Trigo Pérez.

### Peluquerías

- ACADEMIA Montería tiene modelos para practicar y aprender el curso de Peluquería Corte tijera, navaja, manicura. Precios económicos. Preparación examen carnet. Montería 12. No cerramos en verano.
- ACADEMIA peluquería señoras manicura. Precios económicos. Preparación carnet Felipe III, 4 (esquina Mayor 25)

### Piazos

- BRAZAL Alquiler trajes etiqueta, 231 20 23.
- BRAZAL Sastrería. Facilidades (gabardinas) Mayor 6.
- ALMACENES Alco Facilidades pago
- ALCO vende sin aumentos
- ALCO Mantas, sábanas
- ALCO vende sin aval
- ALCO Sastrería camisería gabardinas
- ALMACENES Alco. Tejidos en general Señoras, caballeros
- ALMACENES Alco. Montería, 6.

### Tapicería

- TALLERES propios de Sedertas ideales. Bravo Murillo 130 se hará su presupuesto sin compromiso alguno 253 10 55.

### Televisores

- TELEVISORES lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios 500 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero

(junto Santo Domingo), 247 63 32.

- TELEVISORES, frigoríficos. Sin intermediarios. Plazos, 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador, antena y mesa. Visite nuestras exposiciones. Superiores, 11, quinto, 221 43 18, Fuencarral, 29 sótano, 221 03 82.
- TELEVISION Reparaciones 272 01 92
- TELEVISORES, frigoríficos, 5 días prueba gratis, 500 mensuales. Sin entrada. Regalo estabilizador, antena, mesa. Servicio simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura 107.
- TELEVISORES Philips, Telefunken 500 mes. Frigoríficos, 200. Dgosa, Corredora Baja, 12, 231 51 79.
- REPARACION urgente televisión. Técnicos especialistas. 245 19 28.
- TELEVISORES: entrada, 1.000; mensuales, 600. Frigoríficos: entrada, 500; mensuales, 380. 247 51 72.
- MAGNETO FON stéreo, alemán, con amplificador de 10+10 watos. Sonido fabuloso, 35.500 pesetas. Cintas grabadas stéreo, importación. Club del Disco, San Bernardo, 5.

### Varios

- ALBENZ, órganos armoniosos Avenida Nuestra Señora de Fátima 13, quinto 1, Madrid-19, urgente instalación, comerciales y particulares 2417397.
- INSTALACIONES-reparaciones eléctricas. 2315076.

### Ventas

- POR excedente de fabricación vendese a buen precio 5.000 paneles de lana universal Koolane, Centrix, 218 D, 475, 380, 20 milímetros. A l f o n s o G ó m e z, 8.
- SUBASTA maquinaria. Revista «Ofertas», 2745763.
- CHATARRA, desguaces. Revista «Ofertas», 2745763.
- «OFERTAS», revista subastas, O'Donnell, 44, Madrid. Solicite ejemplar gratuito.
- CATALEJOS, 30 aumentos, 1.000 pesetas. Club, San Bernardo, 5.

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

## FINANCIACIONES

- FINANCIACIONES Artorio. Hipotecas 246 51 90.
- FINANCIACIONES Artorio invierte capitales con experiencia, seguridad. Montería, 12 2º.

- FINANCIACIONES Artorio. Negociamos letras inmobiliarias 246 48 52

## HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas

Exclusivas Merino Padilla 58 Marqués de Urquijo 10

- HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Fuencarral, 23
- HIPOTECAS. Urgentemente Madrid y provincias Ferman, Bravo Murillo 290 279 17 57 - 279 20 78

## SOLARES

- VENDE 5.000 metros terreno industrial, kilómetro 8 autopista Valencia. Facilidades, 251 22 08.
- APARTARIA solar, 3.080 pies, 266 28 69.

## TRASPASOS

- TRASPASO taller carpintería con combinada, buen precio. Doctor Urquijo, 25 (Metro Carabanchel).

## URBANAS

- VENDE piso particular.

Facilidades pago. General Ricardos, 21, 2º D, 222 76 85

● VENTA pisos usados, ocasión. 231 72 60.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA, 2,50 PESETAS

# APRENDA INGLÉS COMO UN PUEBLO

RESPUESTAS  
AL EXAMEN N.º 25

Cualquier aclaración o duda sobre este curso «ENGLISH THROUGH NEWSPAPERS» solicitese de IDIOMAS CAMPO, primera medalla de oro de Bruselas 1960, cuya central se encuentra en Méndez Núñez, 31; Zaragoza.

La grabación de este curso en discos está a disposición del lector, a precio de costo, en el DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS DEL DIARIO «PUEBLO», Huertas, 75, Madrid-14, donde pueden ser solicitadas.

© 1960, y derechos reservados. Copyright by PUEBLO-IDIOMAS CAMPO. Prohibida la reproducción parcial o total.

25-a)	hablar	TO SPEAK	SPOKE	SPOKEN
	escribir	TO WRITE	WROTE	WRITTEN
	comer	TO EAT	ATE	EATEN
	olvidar	TO FORGET	FORGOT	FORGOTTEN
	beber	TO DRINK	DRANK	DRUNK
	dar	TO GIVE	GAVE	GIVEN
	vender	TO SELL	SOULD	SOLD
	tomar	TO TAKE	TOOK	TAKEN
	trabajar	TO WORK	WORKED	WORKED
	estudiar	TO STUDY	STUDIED	STUDIED

25-b)

1. What time is it? — 2. It is nine minutes to eight. 3. In the Highlands of Scotland there are many lakes, mountains and beaches. 4. London is the world's largest city. — 5. Cardiff is the capital of Wales. 6. Sir Walter Scott was born in Edinburgh in 1771. 7. Agriculture is one of the largest and most important activities of Great Britain.

25-c)

Black WHITE — Long SHORT — Clean DIRTY  
Easy DIFFICULT — Day NIGHT — Empty FULL  
Careful CARELESS — Dark CLEAR — Rich POOR  
Cheap EXPENSIVE — Hot COLD — Much LITTLE

## NORMAS GENERALES

El curso de inglés y francés de 120 lecciones, 30 lecciones y 30 respuestas a los exámenes.

Las lecciones de vocabulario, GRAMÁTICA, LECTURA, COMPOSICIÓN y FONÉTICA.

Las lecciones de vocabulario, GRAMÁTICA, LECTURA, COMPOSICIÓN y FONÉTICA.

Es muy cómodo desde la iniciación del curso, se copian y se perfeccionan, copiando todas las palabras con sus correspondientes.

Es cómodo desde la iniciación del curso, se copian y se perfeccionan, copiando todas las palabras con sus correspondientes.

# NOCHE TRIUNFAL DE MARISOL REYES

## EN PRICE



Más de dos minutos duró la gran ovación de gala con que el público, que llenaba «hasta la bandera» el Price, recibió a la estrella de la canción Marisol Reyes, la pasada noche del martes, cuando hizo su presentación en la pista de sus grandes triunfos, donde reaparecería después de nueve años de éxitos por toda América.

Como puede apreciarse en la foto, la pista de Price se llenó de flores junto a montones de regalos y obsequios con vivas y ovaciones atronadoras, haciendo que Marisol, antes de cantar, se dirigiese al público con unas cortas palabras dando las gracias por tan gradioso recibimiento. Después vinieron sus canciones, algunas nuevas del maestro Solano, que pronto se harán famosas, y otras ya populares, como «Las venas yo me abriría», «La novia de Madrid», «A los pies de la Paloma», y otras muchas que el público pidió ininterrumpidamente.

Marisol está de nuevo con nosotros, y ha vuelto con más arte y voz que cuando nos dejó en el año 59. ¡Bienvenida a Madrid, Marisol!

# ALAZAN:

## ENCANTO Y BELLEZA

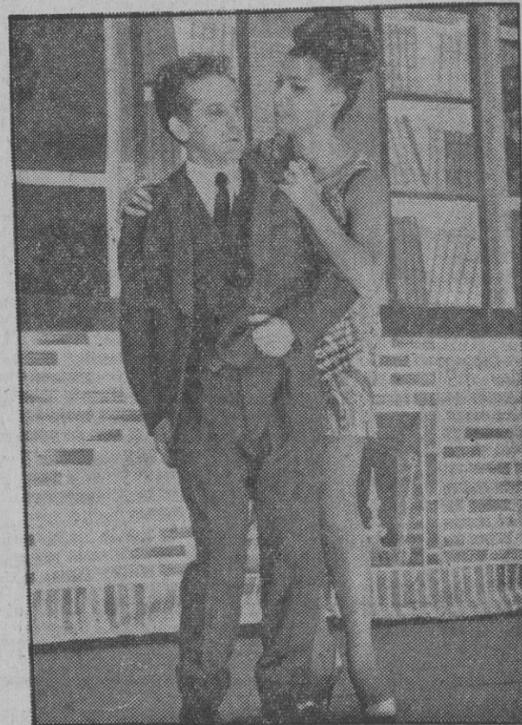
ZILDA es esta belleza ingenua que canta, baila y es paisana de Camoens. En la «boîte» pequeña del paseo de la Castellana, ella sabe muy bien cómo se triunfa. Amable, simpática, es una portuguesa que sabe estar. Por eso es vedette muy completa en Alazán, local superagradable y refrigerado.



## «UNA NOCHE MOVIDITA», EN LA LATINA

Pero en pleno éxito. Haciendo la taquilla día a bluras. O sea, llenando, siendo el espectáculo más preferido por el público.

Viky Lusson y Quique Camoiras conducen la revista al éxito diario. Y Colzada, una vez más, demuestra su sagacidad y experiencia. La foto es una demostración de su amable frivolidad y comicidad fabulosa.



## Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri

# Pavillón

PRESENTA MAÑANA MARTES, EN SIETE UNICAS GALAS, A LA CANTANTE ESPAÑOLA



## GRACIA MONTES

GRAN SERVICIO A LA CARTA

Reserve su mesa para la cena  
Teléfonos 274 1431 y 273 1159



## LUCERO, EL CORRAL Y GALIANA

El deporte es compatible con el arte español. Muchas veces así lo demostramos con fotografías que lo atestiguan. El inefable Fred, polifacético, mundano y muchas cosas más, saluda a Lucero Tena en una de sus visitas por el «tablao» más prestigioso de España. El Corral de la Morería.

## EL TRIUNFO DE SANTY CASTELLANOS EN PRICE

El pasado martes tuvo lugar en Price la esperada presentación del famoso cantante Santy Castellanos, que tanta expectación había despertado en el público madrileño.

El, con su cante revolucionario y su colosal interpretación en sus canciones, obtuvo un éxito arrollador. Se dió el caso curioso —al igual que los campos de fútbol— que sus admiradoras portaban una pancarta animándolo, como puede apreciarse en la foto de Villar.



## Los nuevos Calis, en Yulia



También fichados por la empresa de Yulia, y elegidos para el Nuevo Río, de Barcelona, por su calidad adquirida en estos últimos meses. Desde hoy pueden verlos en Yulia tarde y noche.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

### FUNCIONES PARA MANANA

**ALCAZAR (2212252).** - 7 y 11. Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Segona, Fiorella Faltonano, José Montejano, en las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas carcajadas. Hacia las 200 representaciones.

**ARLEQUIN (Local refrigerado).** Temperatura ideal. 247 51 31. San Bernardo, 7. Semiesquina a Gran Vía). - Miércoles 28, 11 noche: Estreno La viuda de Dupont, de Tejedor y Bariego, con Enrique Guitarr, Mary Paz Ponzal, Andrés Magdaleno, Angela María Torres. Colaboración: Julia Caba Alba. Dirección: Modesto Higuera.

**CALDERON.** - Compañía de Revistas Manuel Paso. 7 y 11: Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el Ballet Masull. 5 últimos días.

**COMEDIA.** - Próximamente inauguración de la temporada con el estreno de Miguel Mihura: Sólo el amor y la Luna traen fortuna. Con José María Mompín, Paula Mariel, Margot Cottens, María Isbert, Antonita Más, Pepa Ruiz y la colaboración de Guillermo Marín.

**CIRCO PRICE (Tel. 2314607).** Plaza de Rey, 3. Metro Banco España). - Funciones: 6,45 tarde y 10,45. ¡Sensacional éxito! de la estrella de la canción española Marisol Reyes en el original y divertido espectáculo La novia de Madrid, con Fernanda Romero, el genio gitano Santi Castellanos, el ídolo de la actualidad! Los Chimberos! ¡Perlita de Huelva! Pedro Montoya! ¡Molind y Rubi! ¡Merche y Troyal! ¡Julita Castro! ¡Trío Los Cordobeses! Ballet Arte Español, con Pepita Cachero, Marichu Torres y Paco Morales... y muchas otras figuras. Apto. Localidades a la venta.

**CLUB (Bajos Palacio Música).** Refrigerado. - 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal y Carmen Carbonell, en la comedia más divertida del año! Enseñar a un sinvergüenza, de Alfonso Paso. ¡Un auténtico éxito teatral. 18 semanas agotando localidades.

**INFANTA ISABEL (2214778).** - Viernes 30 agosto, 11 noche: Inauguración temporada. Estreno: Los tonos más tontos de todos los tonos, de Alfonso Paso, con Pedro Osinaga, Rafaela Aparicio, Carlos Muñoz, Ricardo Merino, Erasmo Pascual y Mary Carmen Yepes, en el papel de Lolita.

**LATINA (Refrigerado).** - 252835. 7 y 11: Nueva compañía Revistas Colada con la superdivertida Viky Luson. Reparación de Quique Camolras. Un éxito de risa con la revista Una noche movidita. Temporada verano. La mejor butaca 80 pesetas.

**MARQUINA (Refrigerado).** Prim. 11. Teléfono 231 54 67). - 7, 11: Risa con Erial Alonso, Teresa Hurtado y Hugo Blanco en Coque-luche (La toa ferinas), de R. Romero. Dirección: Víctor Andrés Cetema.

**REINA VICTORIA.** - 7, 11: Lola Cardona, Jesús Puente en La idiota, de Achard. Adaptación: Edgar Neville. Con María Paz Ballesteros. Colaboración: Miguel Ansel. Dirección: José Osuna. Domingo, último día.

## ZARZUELA (2214341)

Aire acondicionado. - Temporada popular de género lírico. Compañía José de Luna. 7, 10,45: La tabernera del puerto.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENZ - CINERAMA (Magníficamente refrigerado).** Tel. 2220200. 6,15, 10: La vuelta al mundo en 80 días (David Niven, Cantinflas, Shirley McLayne y otras 44 estrellas). Technicolor. Autorizado para todos los públicos. Domingos y festivos matinal 10,30.

**ALCALA PALACE (2254608).** Alcala, 90. Magnífica refrigeración; temperatura 22°. - 4,30, 7, 10,45: ¡Cómo está el servicio! (Gracia Morales, J. Luis L. Vázquez) Color.

**AMAYA (Refrigerado).** - 6,15, 10: El yang-ye en llamas (Steve Macqueen, Richard Attenborough, Richard Grenna). Panavi-sión 70 mm. Color (Mayores 18 años.)

**ARGUELLES CINEMA (El más chic).** 4,30, 7, 10,45: Sobre un hombre Jean-Claude Brialy. Bruno Cremer.

**AVENIDA (2217571).** Refrigerado. 7, 10,45: Días de viejo color (Cristina Galbó y Andrés Resi-ño). Eastmancolor. 2.ª semana.

**BARCELÓ (Refrigerado).** - 4,30, 7, 10,45: Sin novedad en el Alcázar (Fosco Giachetti, Rafael Calvo) Tolerado.

**BENLILURE (Refrigerado).** - 4,30, 7, 10,45: Proceso a una estrella (Rocio Jurado, Giancarlo del Duca, José Toledano). 14 años.

**CALLAO (Refrigerado).** - 7, 10,45: ¿Quién teme a Virginia Woolf? (E. Taylor, R. Burton). Vigésima semana.

**CAPITOL (Refrigerado).** - 4,30, 7, 10,45: Sobre un hombre (Jean-Claude Brialy, Bruno Cremer).

**CARLOS III (Refrigerado).** - 7, 10,45: El poder (George Hamilton, Suzanne Pleshette). Panavi-sión, metrocólor. ¡Extraordi-naria!

**COLISEUM (Refrigerado).** - 7, 10,30: Sensacional estreno A cada uno lo suyo (Glan M. Volonte, Irene Pappas, Gabriele Ferruzzi). Technicolor.

**CONDÉ DUQUE (Refrigerado).** - 4, 7, 10,30: El valle de las muñecas (Susan Hayward, Bárbara Parkins, Patty Duke). 11.ª semana. Panavi-sión, technicolor, todoo, 70 milímetros. ¡El éxito actual y mundial! Mayores 18 años. Festivos, matinal, 11 mañana.

**CONSULADO (Refrigerado).** - 7, 10,45: El poder (George Hamilton, Suzanne Pleshette). Panavi-sión, metrocólor. ¡Extraordi-naria!

**FUENCARRAL.** - 6,45, 10,15: El bueno, el feo y el malo (Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef). Technicolor, cinemascop. Rogamos puntualidad. Pases película: 7, 10,30.

**GRAN VÍA (Refrigerado).** - 7 y 11: A quemarropa (cinemascop, color). ¡Un film sobrio, con la interpretación genial de Lee Marvin!

**LOPE DE VEGA.** - 6,45 y 10,15: El bueno, el feo y el malo (Clint Eastwood, Eli Wallach y Lee Van Cleef). Technicolor, cinemascop. Rogamos puntualidad. Pases película: 6,55 y 10,25.

**MOLA (General Mola, 90).** Teléfono 262 36 01. Refrigerado. - 4,30, 7, 10,30: Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway). La película más galardonada y más discutida. Technicolor.

**PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).** - 4,30, 7, 10,45: La batalla de Borodino (Ljudmila Savheeva, Vítcheslav Tikhonov). 70 milímetros. Mayores 14 años.

**PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado).** - 7, 11: Los que tocan el piano (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa, José Sazatornil [Saza]). Panorámica, Eastmancolor. Tolerado.

**PALAFOX (El mejor cine de Europa).** - 7, 10,30: Complementos de color y Tú perdonas, yo no (Terence Hill, Frank Wolff). 70 mm Technicolor.

**PAZ - TODD-AO (Refrigeración electrónica).** - 7, 10,45: La mitad de seis peniques (Half a Sixpence). Tommy Steele, Julia Foster. 70 milímetros. Technicolor. Tolerado. Venta anticipada.

**POMPEYA.** - 7, 10,45: Sugar Colt (Hunt Powers, Soledad Miranda). Color, cinemascop, 14 años.

**PRINCESA (Refrigerado).** - 7, 10,45: El poder (George Hamilton, Suzanne Pleshette). Panavi-sión, metrocólor. ¡Extraordi-naria!

**PROYECCIONES CINERAMA.** - 7, 10,30: Aventura en Rusia Technicolor. Triple proyección. El acontecimiento del año. Autorizado para todos los públicos. Domingos y festivos, 11 mañana función especial.

**REAL CINEMA-CINERAMA (Climatización ideal).** 7, 11: Si te vas para siete hermanos Color. Más deliciosa y cautivadora todavía en la grandiosidad de cinerama. 14 años.

**REX (2471237).** - Continúa, 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 6,45 tarde, Continúa, 9,15 noche a 1: En el calor de la noche.

**RICHMOND (Climatización ideal).** - 7, 11: Los mercenarios del aire (Roger Hanin).

**ROY Y (Refrigerado).** - 7, 10,45: El poder (George Hamilton, Suzanne Pleshette). Panavi-sión, metrocólor. ¡Extraordi-naria!

**ROY Y B (Refrigerado).** - 7, 11: ¡Cómo está el servicio! (Gracia Morales, López Vázquez), Eastmancolor. ¡Una tonelada de carcajadas!

**TORRE DE MADRID (Refrigerado).** 5,30, 9,30: Doctor Zhivago (Omar Sharif, J. Christie, G. Chaplin). Pases película: 6, 10.

### ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA (Refrigerado).** - Continúa 6, numeradas 10,45: Les creatures (Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Jacques Charrier). Director Agnes Varda. V. O. francesa subtulada.

**INFANTAS (Refrigerado).** - Continúa 11 mañana Numeradas 10,45: La fallecida, de Leon Hirszman. Versión original subtulada en español (Mayores 18 años.)

**PALACE (Refrigerado).** - Continúa, 4,30: numeradas 10,45: Cada vez que... (Serena Vergano, Daniel Martín) Un film de Carlos Durán Eastmancolor Cortometraje inglés: La manzana Mayores 18 años.

**ROSALES (Refrigerado).** - Continúa 4,30 a 9,30: numeradas 10,45: Apa (Padre) Un film de Istvan Szabo Gran premio Festival Moscú 1968 Versión original húngara con subtítulos en español. Mayores 18 años.

### SALAS ESPECIALES

**CINE TEATRO GOYA (Refrigerado).** 4,30, 7, 10,45: Marat-Sade (de Peter Brook). Versión inglesa subtulada 3 últimos días.

**GALILEO (Galileo, 100, esquina Cea Bermúdez).** - Continúa 6, numerada 11: Últimas semanas. Vea una y otra vez la mejor película de arte y ensayo, 25 semanas en cartel: The servant (El sirviente), de Joseph Losey. Versión original subtulada, con Dirk Bogarde y Sarah Miles.

### SESION CONTINUA

**ALVI (Refrigerado).** - 4,30: El bueno, el feo y el malo (cinemascop, color. Pases película: 4,30, 7,20, 10,15).

**BAHIA.** - 4: El Zorro cabalga otra vez y Tarzán continúa los hombres leopardos. Toleradas.

**BELLAS VISTAS.** - Soñero en apuros y Furia en Bahía. 14 años.

**BILBAO (Refrigerado).** - 5: Los que tocan el piano (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa, José Sazatornil [Saza]). Panorámica Eastmancolor. Tolerado.

**BRISTOL (Refrigerado).** - 5: El premio del color y El ataque duró siete días. (Ambas cinemascop.)

**CANCELLER (Refrigerado).** - 4,30: El bueno, el feo y el malo (cinemascop, color. Pases película: 4,30, 7,20 y 10,15).

**CANDILEJAS (Refrigerado).** - 4: Más bonita que ninguna y La leyenda de un valiente. 14 años.

**CARTON (Refrigerado).** - 6: Operación Snafu (Sean Connery) Último pase 11,15.

**CARTAGO (2577023).** - Continúa desde las 6. Por un puñado de dólares y El aventurero.

**CERVANTES (Refrigerado).** - 5: El dedo del destino y La ladrona. ¡Colosal programa!

**CINEA LINEAL (Refrigerado).** - 5: No hago la guerra, prefiero el amor (cinemascop) y Ragan (ambas color).

**COLON.** - 5,30: El desierto de Pigalle y Al volante y a lo loco (S. Baxter).

**CONCEPCION (Refrigerado).** - 5: Dilises y La leyenda de un valiente. 14 años.

**DOS DE MAYO.** 4,30: D'Artagnan contra los 3 mosqueteros y Asalto al Queen Mary. Toleradas.

**EL ESPAÑOLETO (Refrigerado).** - 5: No somos de piedra Eastmancolor. ¡Éxito Impresionante!

**EMPERADOR (2431151).** Aire acondicionado. - Continúa 4: Uncas, el fin de una raza y Kartun Tolerado.

**ESPRONCEDA (Refrigerado).** - 5: Los chicos con las chicas (Los Bravos), color y Sissi (agfacolor). Tolerado.

**EUROPA.** - 4: Propiedad condenada y Crónica de 9 meses.

**FALIA (Refrigerado Colegiata, 9).** 5: Operación: Snafu.

**FANTASIO (Refrigerado).** - 4: Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway). La película más galardonada y más discutida. Technicolor.

**FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 228 81 85. Carabanchel Bajo).** - Continúa 4: El asalto de los apaches y Tarzán contra los hombres leopardos. Toleradas.

**FELIPE (Refrigerado).** - 5: Grandes amigos y Un día en Nueva York. Toleradas.

**FIGARO (Refrigerado).** - 4: Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway). La película más galardonada y más discutida. Technicolor.

**FLORIDA (271 04 02. Carabanchel).** 4,30: Bellezas en auto stop (Karin Dor) y Asalto al Queen Mary (Frank Sinatra). Toleradas.

**IBIZA (Refrigerado).** - 5: De hombre a hombre y Fantasmas vuelven. Toleradas.

**IDEAL (Refrigerado).** - Continúa 4,30: El club de la margarita (Claude Riche) y Comandos de asesinos (Ricardo Rubístem).

**IMPERIAL (Refrigerado).** - 10 mañana: Complementos y 20 docenas de hijos (Tolerada).

**IMPERIO (228 85 57. Carabanchel).** 4,30: Fantasmas (Jean Marais) y Cómo robar un millón y... (Peter O'Toole). Toleradas.

**INFANTE (Refrigerado).** - 4,30: El bueno, el feo y el malo (cinemascop, color. Pases película: 4,30, 7,20 y 10,15).

**IRIS.** - 5: Gato del F. B. I. y Los guardiamarinas. Tolerado.

**KURSAL (Refrigerado).** - 5: Muere una mujer (color) y El ataque duró siete días (cinemascop).

**LIRA (Refrigerado).** - 5: Comando de asesinos y El club de la margarita. ¡Gran programa doble!

**LISBOA (Refrigerado).** - 5: La mujer X (cinemascop, color) y

El ataque duró 7 días (cinemascop).

**LOPEZ DE ROTOS (261 38 33. Refri-gerado).** - 4: Operación: Cow-boy y Zampo y yo. Toleradas.

**MADRID (Refrigerado).** - Continúa 10 mañana: Como anticipo de la nueva temporada, en doble programación de riguroso estreno, 2 fabulosas películas: Secretismo, Gordon Scott, Magda Kopelka (2 espías enemigos en un duelo de amor y muerte) y Un hombre vino a matar, Richard Wiler, Brad Harris, «la quiteasencia del «western»» (para un desertor reclamado, matar y morir no significaba nada). Ambas color, cinemascop. Acción sin límites.

**MAGALLANES.** - 4: 001 Operación Caribe y Crónica de 9 meses.

**MARVI (Refrigerado).** - 5: El doctor Frankenstein y La leyenda de un valiente. 14 años.

**MONTECARLO (Refrigerado).** - 5: Comandos de asesinos y El club de la margarita. Gran programa doble.

**MONTERA (Refrigerado).** - 10: Sissi (Romy Schneider, Karl Böhm). Agfacolor. Tolerado.

**MONUMENTAL KINOPANORAMA (Refrigerado).** - 4,30 (continúa): Austerlitz-Natacha Sovcolor Kl. napanorama. La pantalla más grande.

**MUNOZ SECA (231 51 41. Refri-gerado).** - 10: 001 Operación Caribe y Crónica de 9 meses.

**MURILLO.** - 4: Los problemas del doctor y Rebelión en la India.

**NARVAEZ (Refrigerado).** - 5: El dedo del destino y La ladrona. ¡Colosal programa!

**ODEON (Refrigerado).** - 5: Doctor G y su máquina de hacer bikinis (color) y El ataque duró 7 días. Ambas cinemascop.

**OPORTO (Refrigerado).** - 5: Cita en París (color) y El ataque duró siete días. (Ambas cinemascop.)

**ORAA (Refrigerado).** - 5: Las águilas de Santa Fe y Aventura en el Oeste. Toleradas.

**PALACIO DEL CINE.** - 6: Historias de la televisión y La leyenda de un valiente. 14 años.

**PROGRESO (Refrigerado).** - 5: Los que tocan el piano (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa, José Sazatornil [Saza]). Panorámica. Eastmancolor. Tolerado.

**PRINCIPE PIO (Refrigerado).** - 4: El club de la margarita y Comandos de asesinos. 18 años.

**REGIO (Refrigerado).** - 7, 10,45: El poder (George Hamilton, Suzanne Pleshette). Panavi-sión, metrocólor. ¡Extraordi-naria!

**RIVIERA (265 07 55).** - 5: La caída del imperio romano y Posición avanzada. Tolerado.

**SAINTE BARBARA.** - 4: El superagente Picapiedra y El bombero atómico. Tolerado.

**SALAMANCA (Aire acondicionado).** 5: Estambul 65 (Horst Bucholz, Sylva Koscina) y Cómo matar a su propia esposa (Jack Lemmon, Virna Lisi). Ambas color. Tempora-dada precios reducidos.

**SAN CARLOS.** - 5: El terrible de Chicago y El bombero atómico. Toleradas.

**SAN DIEGO (Puente Vallecas).** - 4,30: Rujidos en la selva y MI canción es para tí. Tolerado.

**SOL.** - 10 mañana: El terrible de Chicago y La senda de los elefantes. Toleradas.

**SORRETO.** - 4: Patrulla de forajidos. Monstruos del fin del mundo (Kojiro Hongo). Color. Mayores 14 años.

**TIVOLI (Refrigerado).** - 4,30: Sugar Colt (Hunt Powers, Soledad Miranda). Color, cinemascop. Mayores 14 años.

**UNIVERSAL CINEMA.** - Continúa 4,30: La hora de las pistolas. Color 14 años.

**URQUIJO.** - 5: Las 7 magníficas y La leyenda de un valiente. 14 años.

**VALLEHERMOSO (Refrigerado).** - 5: Fantasmas contra Scotland Yard (cinemascop) y Sissi. Ambas color. Tolerado.

**VELAZQUEZ (Refrigerado).** - 5: Los que tocan el piano (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa, José Sazatornil [Saza]). Panorámica. Eastmancolor. Tolerado.

**VERGARA (Refrigerado).** - 5: El ataque duró 7 días (Keir Dullea, Jack Warden). Cinemascop.

**VERSALLES (Refrigerado).** - 5: Lady L (color) y El ataque duró siete días. (Ambas cinemascop.)

**VICTORIA (Refrigerado).** - 5: F. de Flint (color) y El ataque duró 7 días. Ambas cinemascop.

**VOZ (Alcalá, 184. 245 82 99).** - Continúa desde las 5: El retorno de Maciste (Gordon Scott). Color. Tolerado.

**JHAY (En sala de fiestas de actua-lidad).** - Presentación de la reina de la rumba cubana Norma Iris y su bongosero Portal Barreto. Trío Montoya, Isabel Camacho, Pilar Talavera Las Grecas y las orquestas de Carmelo Larrea y Los Apalaches.

**JARDINES LA PISTA (Metro Ciudad Lineal).** - Tarde, animadísimo baile. Gran espectáculo. Siempre ambiente selecto y temperatura ideal.

**LA RIVIERA (Night-Club-Restau-rante Puente Segovia).** Teléfonos 2652415 y 2651012. - Tarde y noche presenta su gran espectáculo: Chicho Gordillo, El pícaro y atrevido bailarín Golden Girls. La explosiva y fabulosa Mariam. Doce noche: Spanish Show, con el bailarín Joaquín Robles. Orquestas: Juan Cano y Lin Barton. Canta: Alberto Falces.

**LUSS-MAY (Junto a la fuente ru-minosa de Atocha).** - La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay recomendamos Luss-May.

**MICHELETA CLUB (Night-Club. Te-léfono 2485055).** - Tarde y noche. El extraordinario ballet de Patricia Lorca y el sensacional trio ruso Les Ygrouchki Orquestas Los Yols y Rafael Taléns.

**MOLINO ROJO (Tribuleta, 16. Loc-al refrigerado).** - Presenta la gran revista Noches de verbena. Treinta artistas y esculturales vedettes. Doce noche: espectá-culo típico español.

**NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfo-nos 2070061 y 2070333).** - Tarde y noche: Bebe Palmer, Naima Chery. Un desfile de bellezas internacionales. Magníficas orquestas.

**PAVILLON (Parrilla, Tels. 2741431 y 2731159).** - Todos los días grandes atracciones internacio-nales. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

**SEÑORIAL CLUB (Night-Club. Telé-fonos 247 78 38 y 247 10 06).** - Tarde y noche: La extraordinaria cantante española Mera. La bailarina oriental Leila y el fabuloso ballet portugués de Lídia Rosa Show. Orquestas: Los So-ny's y Rafael Taléns.

**SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléf. 2471145).** - «La boîte de Madrid».

**YORK CLUB (2471024).** - Cocinella, Nita Orts, Ballet, Orquestas ¡Re-frigeradísimo!

**YULIA (Plaza de Tirso de Molina, núm. 1, «Paladium de cristal», la sala que está de moda, por-que siempre hay ambiente. ¡Co-nozca Yulia!**

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. 231 51 72).** - Peces fosforescentes, morenas, grucas-mayas. Venta de acuarios, peces, alimentos, etc.

**FRONTON MADRID (Dr. Cortezo, 10).** - Un espectáculo diferente en el que usted participa con sus apuestas. Hoy, 5 partidos raga-ta femeninos y cestapunta. Qui-nielas y trio, 10,15, partidos raga-ta femeninos, cestapunta y pala. Quiniela y trio.

**PISCINA LOS ANGELES (Carretera Andaluca, km. 19).** - Cafetería-restaurante. Piscina y parque infantil.

**PISCINA MARBELLA (Via Luita-na, 13. 2691089).**

**PISCINA PLAYA VICTORIA.** - Metro Tetuán. Teléfono 2791153.

# IBERIA

Tiene programados los servicios siguientes: PARA HOY, DESDE LAS 19 HORAS

**SERVICIOS NACIONALES**

Barcelona. - Salidas: 19,00, 20,00, 21,00; Llegadas: 19,00, 19,55, 20,45, 21,45, 22,55.

Sata. - Salida: 20,15.

El Aaiún. - Llegada: 21,55.

Las Palmas. - Salidas: 20,00, 20,15; Llegadas: 21,55, 22,45.

Málaga. - Salidas: 19,40, 20,10, 21,05; Llegadas: 21,55, 22,10.

Palma de Mallorca. - Salida: 21,45; Llegada: 22,55.

Santa Isabel. - Salida: 20,15.

Sevilla. - Salida: 21,10.

Sidi Ifni. - Llegada: 21,55.

Tenerife. - Salida: 19,25; Llegada: 21,55.

Valencia. - Salida: 19,30.

### SERVICIOS EUROPEOS

Bruselas. - Llegada: 19,50.

Copenhague. - Llegada: 19,50.

Lisboa. - Llegada: 19,00.

Milán. - Llegada: 20,45.

Roma. - Llegada: 21,45.

Buenos Aires. - Salida: 1,00.

Rio Janeiro. - Salida: 1,00.

Sao Paulo. - Salida: 1,00.

### PARA MANANA, TODO EL DIA

**SERVICIOS NACIONALES**

Alicante. - Salida: 10,30; Llegada: 8,45.

Almería. - Salida: 15,50; Llegada: 19,10.

Arrecife. - Salida: 9,30; Llegada: 21,55.

Barcelona. - Salidas: 8,00, 8,30, 8,45, 10,00, 14,00, 17,00, 19,00, 20,00, 21,00; Llegadas: 8,55, 10,25, 12,55, 15,55, 19,00, 19,55, 20,45, 21,45, 22,55.

Bilbao. - Salida: 10,15; Llegadas: 12,55, 15,15.

Ibiza. - Salidas: 10,20, 18,30; Llegadas: 9,00, 16,25.

Las Palmas. - Salidas: 9,30, 16,15, 20,00; Llegadas: 12,10, 21,55, 22,45.

Málaga. - Salidas: 9,20, 9,30, 16,05, 20,10, 21,05; Llegadas: 8,45, 11,55, 17,30, 18,55, 21,55, 22,05.

Meiña. - Salida: 9,20; Llegada: 13,55.

Palma de Mallorca. - Salidas: 8,00, 12,30, 17,15, 21,45, 22,45; De-gadas: 9,10, 16,10, 17,25, 22,55.

Sevilla. - Salidas: 10,30, 15,45, 16,00, 18,00, 21,10; Llegadas: 8,45, 13,25, 14,10, 18,10, 21,05.

Sidi Ifni. - Salida: 9,30; Llegada: 21,55.

Tenerife. - Salida: 8,45, 15,45, 19,25; Llegadas: 13,25, 11,40, 15,10.

Valencia. - Salidas: 10,20, 13,10, 19,30; Llegadas: 9,00, 12,10, 16,25.

Zaragoza. - Salida: 20,30.

### SERVICIOS EUROPEOS

Bruselas. - Salida: 9,45; Llegada: 19,50.

Copenhague. - Salida: 9,45; Llegada: 19,50.

Düsseldorf. - Salida: 13,00; Llegada: 19,15.

Frankfurt. - Salida: 13,15; Llegada: 18,30.

Burdeos. - Salida: 10,15; Llegada: 15,15.

Ginebra. - Salida: 15,55; Llegada: 14,25.

Lisboa. - Salida: 16,10; Llegadas: 10,45, 19,00.

Londres. - Salidas: 9,55, 15,30, 20,35; Llegadas: 14,55, 20,45.

Milán. - Salida: 10,10; Llegadas: 14,55, 20,45.

París. - Salidas: 9,40, 12,40, 14,30; Llegadas: 14,20, 18,40, 22,25.

Roma. - Salida: 9,55; Llegadas: 14,45, 21,45.

Zurich. - Salida: 12,45; Llegada: 17,50.

Casablanca. - Salida: 15,45; Llegada: 13,25.

Tánger. - Salida: 19,40; Llegada: 11,40.

### SERVICIOS TRANSCEANICOS

Asunción, Rio, Sao Paulo. - Salida: 1,00.

Buenos Aires. - Llegada: 8,00.

Santiago de Chile. - Llegada: 8,00.

Caracas, Bogotá, Lima. - Salida: 10,00.

San Juan. - Salida: 10,00.

Nueva York. - Salidas: 12,30, 15,00; Llegadas: 7,50, 10,30.

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marque los teléfonos 2218230 - 2216551 - 2216326. Para reservas, diríjanse a su agencia de viajes o a los teléfonos internacionales, 2618500; nacionales, 2618900

## SALAS ESPECIALES

**ALAZAR (Paseo Castellana 24. Te-léfono 276017).** - Tarde y noche: Encanto y belleza, con las más fabulosas y explosivas vedettes. Orquestas: Los Batangas y Los 5 Águilas.

**BELLAS ARTES CLUB (Alcalá, 42. Teléfono 2310453).** - Baile sábados y festivos. El mejor ambiente de Madrid, en la calle de Alcalá. Actuación de los dos conjuntos de máxima actualidad. Señoriales salones para bodas, banquetes, etc.

**BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón).** - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

**CANAIMA (+) el cabaret de sus afu-eres.** Marco Usera, 86. Teléfo-no 2693132. - Grandes atracciones con 40 vedettes en pista.

**CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Mu-rillo, 28. Quevedo).** - Las mejores atracciones.

**CISNE NEGRO (Local refrigerado. Cartagena, 89 Sensacional fanta-sista: Fernando Vargas. Sigue el 6xido de Silda Legrand, Pilarín Castro, Paco Martín y las belle-zas más sugestivas.**

**FLORIDA PARK (2735686-2731074).** Exito clamoroso de la gran can-tante internacional Mari Trini, Julio Carabias, El Güito. Tres magníficas orquestas. Servicio a la carta. Reserve su mesa.

**HAPPY-BONOS (Llegados 35. Pla-za de España, Tel. 2477840).** - El mejor cabaret de Madrid, con las mejores vocalistas y sensa-cionales vedettes. Dos magníficas orquestas.

## INDUSTRIA PERTENECIENTE A POTENTE GRUPO INTERNACIONAL

Precisa, para su Departamento de Tesorería, dos puestos de:

## ANALISTAS DE PRESUPUESTOS Y COSTES

- Preferible titulado mercantil, aunque no imprescindible.
- Amplios conocimientos de contabilidad general, industrial, planes contables y control presupuestario y de costes.
- Experiencia mínima de tres años en un puesto similar.
- Edad, entre 23 y 35 años.
- Remuneración de entrada a convenir, en función de la valía de la persona seleccionada.

Para recibir información adicional remitan urgentemente sobre grande con sus señas a:

Departamento de Selección Referencia 1.631 Torre de Madrid, 10 - 5 (11.886).

VEA EN EL  
**TEATRO MARQUINA**  
EL MÁS REFRIGERADO DE MADRID  
**CORUELUCHE**  
EL ESTRENO MÁS ORIGINAL  
DE R. ROMERO  
y en el descanso  
CIGARRILLOS JEAN

## SE PRECISA OBRERO AGRICOLA

Para atender 60 kilómetros de Madrid, con jornal, vivienda, etc. Preferible disponga carnet conducir. Interesados escriban con referencias. C. PINEDA. Paseo Infanta Isabel, 15 - MADRID (11.994.)

# SUCESOS

En un campamento de Mallorca

## UNA FRANCESA ASESINO A SU HIJO RECIEN NACIDO

**PALMA DE MALLORCA, 26.**—La joven francesa André Njezic, soltera, de veintitún años de edad, natural de Cambrai, mató al hijo que acababa de dar a luz, introduciéndolo en la taza del retrete del campamento en el que pasa una temporada en compañía de otros estudiantes franceses, situado en el puerto de Sóller.

André vivía normalmente con sus compañeros, sin que nadie supiera que se encontraba encinta, ya que externamente no era notable su estado. Encontrada en su habitación aquejada de fuertes dolores, el director del campamento resolvió llamar a un médico, que la reconoció y encontró la causa de los dolores, aunque la joven negó rotundamente su estado, alegando por el contrario fuerte dolor de estómago.

**CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS**

**FAE**

ENSEÑANZAS:  
A NIVEL INTERNACIONAL

ARTE Y DECORACION  
TITULO OFICIAL

ARQUITECTURA  
PREPARACION CARRERA

ARQUITECTO TECNICO  
(APAREJADORES)  
PREPARACION CARRERA

PUBLICIDAD  
TITULO OFICIAL

SECRETARIADO  
ALTA DIRECCION  
DIPLOMADOS FAE

BELLAS ARTES  
PREPARACION CARRERA  
DIBUJO ARTISTICO

DISEÑO  
ART. E INDUSTRIAL  
TITULO OFICIAL

PREUNIVERSITARIO

IDIOMAS  
FRANCES-INGLES

PROGRAMACION DE ORDENADORES Y ANALISIS DE SISTEMAS

LABORATORIOS DE INVESTIGACION Y PRACTICAS

**FAE**

AV. PRESIDENTE CARMONA, 7  
Teléfonos 2701207 y 2702414  
MADRID

**BARCELONA**

## REDADA DE "HIPPIES"

● Un veraneante alemán les vendía a 400 pesetas las bolsas de grifa que compraba a 100

**BARCELONA, 26.**—Doce «hippies» fueron detenidos, acusados de consumir drogas en las inmediaciones de la Plaza Real, de Barcelona. Pertenecientes a diversas nacionalidades, entre ellas la española, han sido objeto de una redada, preparada ya desde hace unos días por la Policía, luego del arresto del súbdito alemán Brandle Theodor, de dieciocho años.

Brandle Theodor, que pasaba sus vacaciones en esta ciudad, se dedicaba, desde hacía algún tiempo, a comprar «bolsas de grifa» a cien pesetas a un vendedor clandestino para luego revenderlas entre grupos «hippies» por cuatro veces más de su valor. Sospechoso por su constante frecuencia en determinados lugares del llamado «barrio chino» de la ciudad, la Policía procedió a su detención, encontrándole en su poder la mercancía.

Con ello comenzó la redada que terminó con la detención de los doce jóvenes, así como la del suministrador clandestino de la droga, Valentín Méndez Toel. En sus bolsillos no se encontró ni un solo gramo de grifa, pero en seguida se supo que la escondía en una ventana de poca altura, detrás de una tela metálica. (Europa Press.)

**MOSTOLES**

GALERIA DE ALIMENTACION

(Calle San Marcial, 2)

Carnicería, pescadería, pollos, salchichera etc.

¡PROXIMA INAUGURACION!

Teléfonos 463-46-77  
463-14-96

INFORMACION EN OBRA y paseo de Perales, núm. 24

**Carabanchel:  
ARDIO UN CLUB DE BAILE**

## 2 MUERTOS

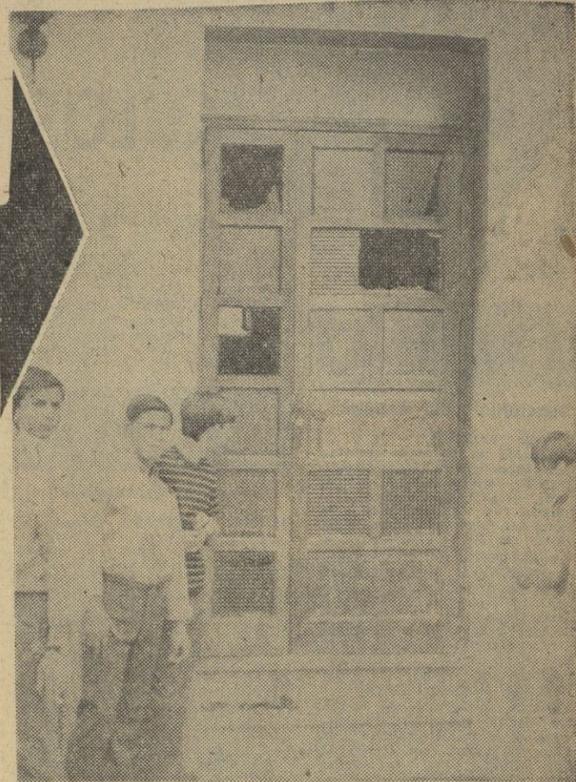
● La sala iba a inaugurarse ayer domingo

**E**N la noche del sábado una tragedia ha sobrecogido al barrio de Carabanchel Bajo. Un club de baile, que se estaba preparando para su inauguración, ha ardiendo por completo, debido a un accidente. En el incendio han perecido dos jóvenes, uno de dieciocho años y otro de catorce, que trabajaban como auxiliar del primero.

A las ocho de la noche, cuatro hombres trabajaban en el interior del club Chiky, en la calle Castro de Oro, 18, propiedad de don Nicasio E. Abramo, que se hallaba fuera de Madrid. Dos de ellos se dedicaban a terminar la pintura de las paredes, mientras los otros dos terminaban de instalar un suelo de sintasol en el sótano del establecimiento. En un descuido, una lámpara de gran potencia que alumbraba el trabajo de estos últimos cayó sobre un bote de cola, que utilizaban para adherir el suelo plástico. El fuerte calor de la bombilla que les alumbraba inflamó el bote de pegamento y lo hizo explotar en cuestión de segundos, propagando casi instantáneamente el fuego a todos los muebles y materias combustibles que había en el pequeño sótano.

Los dos pintores, que trabajaban a una pequeña distancia del lugar de la explosión, lograron salir del establecimiento rápidamente. Pero abajo quedaron sin poder salir, cercados por las llamas—se prendieron muebles, sillas, cortinas y tapizados—, los dos soladores, que pedían auxilio a través de las ventanas que dan al patio de la casa.

Durante unos minutos se oyeron los gritos de auxilio de los jóvenes que, con las ropas prendidas, buscaban una salida. Paradójicamente, el club tenía cuatro. Nadie reaccionó hasta muchos minutos después. Un vecino del inmueble contiguo logró entrar en el infierno en que se convirtió el club, protegiéndose convenientemente. Cuando llegó al sótano, tras duros esfuerzos, se halló un horrible espectáculo: los dos trabajadores estaban desesperadamente agarrados a los barrotes de una de las ventanas, y casi quemados por completo. Mientras tanto se avisaba a los bomberos, que llegaron rápidamente, y, ayudados por un vecino, sacaron a los dos jóvenes, a quienes trasladaron al Equipo Quirúrgico de General Ricardos. Allí fueron identificados: Antonio Torres Ramí-



rez, de dieciocho años, que ingresó ya cadáver en la clínica, y Francisco Romero Martínez, de trece años, y tenía su domicilio en Carcastillo, 9. Francisco ingresó en gravísimo estado, aunque consciente, padeciendo quemaduras de tercer grado en el brazo izquierdo y hemitórax del mismo lado, y quemaduras de segundo grado en diversas partes del cuerpo.

—No me moriré, ¿verdad, padre? Dios no querrá que me muera...

Los sanitarios y médicos de guardia eran testigos de la angustia del pequeño que confesaba con el capellán. Un nudo en la garganta les hizo enmudecer ante el horrible cuadro que presentaba el pequeño, con más de un tercio de su cuerpo completamente consumido por el fuego. Trasladado inmedia-

tamente a la residencia de La Paz, murió pocas horas después.

—El espectáculo que me encontré abajo fué horrible. No he podido dormir ni comer desde el sábado... Era deprimente ver a los jóvenes agarrados fuertemente a las barras de la ventana, que se retorcieron cuando se pusieron al rojo vivo.

Lo cuenta don José Manuel Moreno Llorente, el único vecino del club que reaccionó humanitariamente ante la magnitud del incendio y que sufrió leves quemaduras.

—Es increíble que nadie acudiera a prestar ayuda a esos dos hombres que permanecían encerrados en el sótano. Una puerta cerrada y una ventana eran sus únicas salidas, pero la puerta estaba rodeada por las llamas, y la ventana, enrejada.

Habla la madre de Francisco Romero

## «Mi hijo no estaba trabajando»

En la calle Canastillo, 9, en la colonia de Pan Bendito, doña María Martínez lamenta en voz baja la muerte de su hijo:

—Mi hijo no estaba trabajando. Sólo tenía trece años. Estaba de vacaciones y había pedido permiso para ir con su primo, el otro joven que murió en el incendio, a ayudarlo. Tenía mucha afición por la pintura y quería ser rotulador. Por eso iba a menudo con Antonio, que sabía de pintura y soldados.

Francisco Romero, el niño que ha muerto abrasado cuando estaba aprendiendo a trabajar, estudiaba cultura y taquimecanografía. Pero él quería ser pintor. Sus otros cuatro hermanos están consternados, no aciertan a admitir la desaparición de Francisco.

EN LLORET DE MAR

## ROBO DE JOYAS POR UN MILLON DE PESETAS

**LLORET DE MAR (Gerona).**—Joyas y relojes por un valor aproximado al millón de pesetas fueron robados la pasada madrugada de un establecimiento de Lloret, situado en la plaza de España.

Los ladrones actuaron provistos de palanquetas, forzando las puertas del local, de acuerdo con la denuncia presentada por el propietario, don Pedro Seudán. Al parecer, fueron tres los individuos que cometieron el asalto, con edades que oscilan entre los veinticinco y los treinta años. La Guardia Civil está sobre la pista de los presuntos autores del robo. (Europa Press.)

## ¡Cuidado con los niños!

Ramón (dos años) murió al tomarse las medicinas de su madre

**LA RODA (Albacete), 26.**— Al ingerir parte de un tubo de medicamentos, utilizados por su madre, falleció el niño de dos años Ramón Parreño Tébar, vecino de La Roda. El pequeño, atraído por el buen sabor de los comprimidos, colocó dos sillas para alcanzar el tubo que su madre conservaba fuera de su alcance, en lo alto de una repisa. Fué inmediatamente asistido por médicos de esta localidad, y posteriormente en una clínica de Albacete, sin que se pudiera hacer nada por salvar su vida. (Cifra.)