

# PUEBLO

Director: Emilio Romero

DIRECTAMENTE DE FABRICA



Tresillos de piel, desde 13.000 pesetas  
Tresillos de skai, desde 5.000 pesetas  
EZEQUIEL SOLANA, 10 TAPICERÍA  
TELEFONO 267-70-21

VINAGRE

## PARRAS

FINO  
AROMATICO

CON UNAS GOTAS BASTA

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73  
Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1958

Año XXVIII - N.º 8.741 - Madrid, viernes 6 de octubre de 1967 - 36 páginas - Precio: tres pesetas

EN UN 43 POR 100  
RESPECTO A 1966

## MEJORA LA BALANZA COMERCIAL AGRICOLA

(PAGINA 4.)

EXCLUSIVAS

CON DON SANTIAGO  
Y ALFREDO, EN  
SANTA POLA

HOY

BERNABEU:  
"NI ME RETIRO  
NI DIMITO"

En su retiro de Santa Pola, don Santiago Bernabéu ha recibido a nuestro enviado especial, Rafael Marichalar, a quien ha manifestado: «Ni me retiro ni dimito. He advertido a la sociedad que soy viejo. Esta es mi obligación.» Con sus declaraciones, el presidente ha roto, por tanto, con la noticia de su futura marcha del Real Madrid, porque —como afirma más adelante— «ni estoy cansado, ni me siento viejo, ni nada de nada». Bernabéu seguirá al pie del cañón, como siempre, y por muchos años aún. En la página 19 les ofrecemos la sensacional exclusiva.

MAÑANA

Encuentro de dos  
viejos amigos

También Marichalar ha sido testigo de un importante encuentro; el encuentro de dos viejos amigos, durante muchos años embarcados en la misma nave: don Santiago y Alfredo di Stéfano. A ese encuentro corresponde esta fotografía. Mañana, sábado, en nuestro suplemento «Revista» ofreceremos un amplio reportaje gráfico y literario de nuestros enviados especiales. (Foto Raúl Cancio.)



## El Bala, al borde de la muerte

Anoche, mientras Los Formidables actuaban para él, El Bala experimentó un retroceso en su grave estado. Una fuerte hemorragia le llevó de nuevo a la mesa de operaciones. Los médicos dicen que existe peligro de muerte. Hoy se decide la fecha de la amputación de la pierna herida, lo que se desea demorar el mayor tiempo posible.

(Foto Leo.)

(PAGINA 27.)

# PUEBLO

# puntos de VISTA

## Los planes de la C.I.A.

**C**OMO el número de conflictos que hay actualmente en el mundo resulta escaso para la C. I. A., y como ésta ha hecho dogma del principio de que a mayor inestabilidad mundial mayores ventajas para lo que la C. I. A. llama «los principios occidentales», la poderosa organización está trabajando en dos planes para producir dos nuevos conflictos en el seno del mundo árabe, tratando de sacar el máximo provecho de la situación. El primero de ellos consiste en convencer a las autoridades marroquíes de que éste es precisamente el momento de desencadenar una operación militar sorpresa sobre los territorios argelinos de Tinduf, que ponga en manos de Marruecos toda la zona minera, y a la vez redondee estratégicamente sus fronteras con vistas a ulteriores aventuras reivindicadoras en las cuales tal vez sufriríamos las consecuencias los españoles. La C. I. A. busca sobre todo debilitar el prestigio de Bumedian para poder iniciar el «plan Argelia» que hace tiempo tiene en cartera. En honor a la verdad hay que decir que hasta ahora en Rabat no han mostrado mucho entusiasmo por estas ideas, a pesar de las promesas de amplia ayuda financiera que los agentes de la C. I. A. están haciendo.

El segundo plan, mucho más madurado y que puede ser realidad en cualquier momento, está siendo desarrollado en Beirut, donde los agentes de la C. I. A. están llevando a cabo una amplia labor suavisadora para constituir una gran coalición anti-Baas con objeto de provocar un golpe de Estado en Siria. La coalición englobaría a los drusos de Mansur El-Atrache, los suníes, los kurdos y los ismailitas, y tendría, pues, más que un aspecto político un cariz regionalista y religioso. Se está haciendo propaganda basada en el «slogan» de que el equipo gubernamental de Damasco es una minoría atea controlada por la secta alauita, lo que sin duda es una forma pintoresca de ver las cosas. La segunda fase política de este plan consistiría en pasar a la acción subversiva dentro del territorio sirio, poniendo al frente del conglomerado a los viejos líderes sirios Salah Bitar y Amin El Hafez. Este último ha sido convencido por los norteamericanos de que es sin duda el futuro hombre fuerte de

Oriente Medio», ante el declinar de la estrella nasseriana.

## HUERTAS, 73

# LA PARTICIPACION SOCIAL

**H**OY día los grupos sociales no piden sólo protección, sino participación, que es cuestión muy distinta. Lo verdaderamente importante y decisivo para la transformación social no es tanta la generosidad patronal o estatal como que el patrono o el Estado abduquen de su actitud concesionista. Este es el problema capital que plantea un hombre tan poco sospechoso de demagogo como es don Mariano Navarro Rubio en su nuevo libro «La participación social». Hay que pensar seriamente —dice el autor— en cambiar el mecanismo tutelar del viejo Estado y en establecer otro tipo de esquema político, donde sea posible una participación más directa de la sociedad. Y es evidente que la vieja política, que no acertó a recoger oportunamente el principio de participación social, muestra claros síntomas de desenfoque y de falta de contenido. Todos los principios de la vieja política —desde el Estado de derecho hasta el mismo concepto de democracia—, únicamente cuando la sociedad los toma como suyos, cobran ímpetu, sustantividad y vigor. ¿Qué son sino meras declaraciones legales si les falta el apoyo de la realidad social?

La sociedad actual, consciente de su importancia, pide que se le RECONOZCA DERECHO DE PARTICIPACION activa en la gestión de sus intereses. El binomio Estado-individuo, como esquema político, tiene que ser sustituido por el trinomio Estado-sociedad-individuo. Esto significa, ni más ni menos, que introducir a la sociedad en el juego político. Y existe otra cuestión importante: la «socialización no puede aceptar la intromisión del poder público en la generación de sus iniciativas y proposiciones porque, en este caso, se desvirtúa y desvanece».

Sin embargo, se advierten muchas resistencias a la corriente social: temores de tipo personal —por dinero, prestigio o mera comodidad—, restricciones de orden mental sobre la forma y manera de dar esos saltos que han de transformar la sociedad y resistencias de tipo político a las que antes hemos hecho referencia.

Finalmente, y para terminar, sólo decir que, precisamente, este periódico se mueve en esta línea de mayor participación social, coincidiendo con lo que ahora viene a decir el gobernador del Banco de España y con la evolución de alguna de nuestras instituciones.

## CHINITAS

### NEGOCIO "OTOÑAL"

Ha empezado el curso escolar. Entre otras cosas, esto equivale al inicio de un floreciente negocio: el de los uniformes de los co-

legios «bien». Su precio es «bastante considerable». Vaya un detalle mínimo: en algunos colegios para niños pequeños se utiliza un tejido de tergal, para «babys» a rayas azules. Ese mismo tejido, en cual-

quier otro color que no tenga demanda de colegio —es decir, que no se emplee en los mismos—, vale a 59 pesetas el metro, y en los que son utilizados o exigidos por los colegios, el metro vale a 109 pesetas.

## La Universidad y la empresa

**D**IARIAMENTE leemos en la Prensa esos anuncios que insertan las empresas solicitando profesionales «con experiencias». Nos preocupa la coletilla porque pensamos que el recién graduado se encuentra, con frecuencia, en un callejón sin salida: se le pide práctica para ingresar en la empresa, pero ¿cómo adquirirla si siempre se tropieza con el mismo requisito? En fin, una paradoja que retrasa la incorporación del posgraduado al quehacer social. Problema éste muy grave y que nos lleva de la mano para reflexionar lo siguiente: ¿está, en el fondo, el universitario actual preparado para su inserción en la empresa? Creemos sinceramente que no. Y no lo está por dos razones. La primera de ellas es que la sociedad no ha modificado sus sistemas de enseñanza universitaria y técnica en el sentido de «servir»; es decir, de adecuación constante de medios afines: el proceso de especialización de nuestro tiempo exige al universitario la constante actualización de conocimientos y técnicas. La empresa de hoy necesita de un «staff» pensante. Un auténtico engendradora de ideas, al servicio de la dirección, que debe provenir de cerebros hábilmente entrenados. En él, además, se deben integrar los miembros de la empresa misma a todos los niveles, participando los trabajadores con su valiosísima opinión y sus sugerencias. Esto es lo que la Universidad y las escuelas técnicas han de saber dar a la empresa. Y por su parte, la empresa debe estar dispuesta a la especialización específica de sus cuadros, además de contribuir a las tareas universitarias y de investigación —como ocurre en Alemania y los Estados Unidos— proporcionando medios materiales para el progreso de las ciencias, que hagan verdaderamente fructífera a la Universidad. Y es que el universitario de hoy no puede seguir llegando, como en otro tiempo, a la empresa con un nuevo bagaje científico o técnico, pues hemos de convenir que la época es distinta y también ha de serlo la empresa, como consecuencia del progreso científico y técnico.

He aquí dos cuestiones vitales dignas de prudente reflexión si se pretende que la Universidad y empresa se sirvan mutuamente: la primera, la adecuación de los planes de enseñanza para que la Universidad pueda servir a la sociedad, y la segunda, cambio de mentalidad de ésta para que aquélla sea ayudada con los medios necesarios que la investigación y el estudio necesitan.

En definitiva, es necesario lograr la ansiada solidaridad Universidad-empresa.

J. PEREZ BOTIJA



—Al fin y al cabo, ¿qué tenían Cánovas o Sagasta que no tengamos nosotros?

## DIALOGO CON EL OBRERO

**L**A mayoría de las empresas pierde todos los días una riqueza potencial inmensa; no saben utilizar el cúmulo de ideas que su propio personal, por razones obvias, continuamente está alumbrando. Muchas veces se gasta inútilmente dinero en estudios, consultas y proyectos para tratar de buscar, sin conseguirlo, nuevos horizontes o productos, simplificación de trabajo, o una mejor organización, sin pensar que en la mayoría de las veces todo eso lo pueden facilitar, mejor que nadie y de una forma más eficaz, cómoda y económica, las personas que cotidianamente están sintiendo en su propia tarea las deficiencias de una mala organización o viendo la necesidad de ampliar o modificar la estructura o el cometido de su propia empresa.

La dignidad, palabra muy en boga en los planteamientos teóricos, se arrincona, sin embargo, cuando se trata de aplicar los principios a manifestaciones concretas. La dignidad del trabajador exige no sólo un trato respetuoso y unas contraprestaciones económicas a las que, sin duda, tiene derecho, sino también regular que se le considere capaz de pensar, de tener ideas, de ser, en fin, un hombre. Y desgraciadamente hoy, casi siempre, del trabajador lo que se busca es única y exclusivamente su trabajo, su simple esfuerzo referido a una escueta parcela que ha sido acotada previamente por quien le contrata, sin pensar que el trabajador es, además de un especialista en la profesión, un hombre con capacidad creadora, dotado de intuición para descubrir con su inteligencia nuevas ideas que puedan ser útiles en beneficio de los demás.

Por eso preguntar y comunicarse con el trabajador es rentable, además de suponer el reconocimiento auténtico de su dignidad humana.

Habrà, sin duda, quienes ante esta afirmación rotunda se adelanten mostrando su propia experiencia y asegurando que ellos lo han intentado, que, incluso, han llegado a instalar un «buzón de sugerencias» en su empresa, y que el resultado ha sido nulo y negativo, puesto que al final de la semana tan sólo recogían anodinas propuestas, amén de papeles viejos, colillas o, en algunos casos, soeces anónimos gravemente injuriosos contra los jefes.

Pero esto no debe ser razón suficiente. Para obtener una respuesta sincera y provechosa no bastan los buzones ni las hipotéticas entrevistas; hace falta, primero, establecer una comunicación auténtica; es preciso un diálogo permanente. Seguramente si a cualquier transeúnte se le pregunta la hora, nos la dirá de buen grado; si no contesta o si deliberadamente da una respuesta equivocada, quiere decir que algo falla, o bien que nuestra forma de preguntar ha sido incorrecta, o bien porque existe una previa actitud de recelo, desconfianza o tensión. Sin duda, tales actitudes pueden justificar esos fracasos de experiencias implantadas, creyendo, con una gran dosis de ingenuidad, que los trabajadores, desde el primer día, habrían de convertirse en una cómoda y gratuita oficina de consulta y asesoramiento. Es lógico que ante esta postura, que encierra tan pueril egoísmo, los trabajadores preferían adoptar una actitud pasiva o abstencionista. Porque, ¿qué beneficio se le ofrece a cambio?

Además, no hay que olvidar que, por lo general, las sugerencias suelen llevar implícita una crítica a la forma de hacer o de ver ordenada por los jefes, y esto, en muchos casos —por no decir en todos—, podría ser estimado como una reusable censura a la dirección, cosa con la que es muy peligroso jugar porque son muchos los trabajadores que temen, aún hoy en día, las trágicas consecuencias que pueden derivarse de que se les considere como poco leales o respetuosos; por eso prefieren callarse y seguir aceptando un trabajo lento o improductivo o haciendo las cosas en contra de lo que les dicta o sugiere su lógica inventiva o capacidad creadora. El resultado de todo es que hay que buscar hombres que se encarguen de pensar por ellos; más jefes, más consejeros y, sobre todo, mayor infravaloración de la capacidad creadora y humana del trabajador.

¡Interésese de verdad al trabajador en la prosperidad de la empresa! ¡Ofrezcánselo valiosos estímulos, retribuciones, ascensos, vacaciones, viajes, etc., y se verá cómo las ideas aparecen y los resultados son provechosos y fructíferos para todos! Lo demás será pura hipocresía o insano egoísmo que, como es lógico, a nada puede conducir.

# Mesa de Redacción

## SON RUMORES



## Ampliación de capital en Barreiros

La Chrysler, mayoritaria

Parece que está confirmado y mañana será la firma. Barreiros realiza una importante ampliación de capital, de resultados de la cual queda con participación mayoritaria en las acciones la empresa norteamericana Chrysler. De esta manera, la popular empresa española ve definitivamente garantizada su seguridad y su progreso cara al futuro por una de las más importantes compañías mundiales.

Don Eduardo Barreiros, a cuyas gestiones personales y sagacidad de hombre de negocios se debe el eficaz término de la operación, queda como presidente del Consejo de Administración y será nombrado —dicen— vicepresidente general de la Chrysler.

De los cuatro planos en que se desenvuelve la actividad industrial de la empresa (camiones, motores, turismos y tractores) parece que va a ser impulsada notablemente la fabricación de camiones con vistas a su exportación hacia Europa.

## RESIDENCIAS Y EMBALSES

En las cercanías de ciertos embalses, las confederaciones hidrográficas suelen construir residencias. Residencias para albergar a personalidades, a ingenieros, o para servir de centro de reunión de las mismas en determinadas ocasiones. Una de estas residencias es la de Santomera, situada junto al pantano del mismo nombre —inaugurado no hace un año— en tierras murcianas. Pero no en la huerta, sino en esa parte de Murcia desértica, arenosa, donde el agua es el sumo bien añorado.

Pues bien, según nuestras noticias, la residencia de Santomera ha sido mandada «cerrar». Razón: el exceso de lujo que impera en toda ella. Un lujo insultante, que resalta aún más en aquel paraje inhóspito, perdido, donde los lugareños tienen aún que recorrer kilómetros con sus borricos para llegar hasta algún sitio donde encontrar agua para beber.

Si la orden de cierre es verídica, conforme se nos ha asegurado, no podemos por menos que aplaudir la medida; a la vez que nos atrevemos a solicitar que por la misma alta autoridad que ha ordenado esta clausura se investigue acerca de otras residencias similares que se extienden por nuestra geografía.

## leído por ahí



«YA»

MATRICULA POR CORREO

«Creemos que, por lo menos, podría adoptarse, para sustituir el arcaico procedimiento de las «colas», el sencillo método de la matriculación por correo. ¿Qué obstáculo puede haber en que, una vez admitidos los alumnos, y conocidos los plazos reglamentarios, la inscripción, acompañada del giro de la tasa correspondiente, se verifique por correo? Se dirá que la picaresca española no enviará, en muchos casos, por el giro postal la cantidad exacta requerida por la administración o que cada cual se tomará el plazo que le venga en gana. Mas esto se obvia con la pertinente sanción de la pérdida inexorable de la matriculación, de modo que el público aprenderá irremisiblemente la lección y evitará, en provecho propio, toda suerte de errores. Si los impuestos importantes se pueden pagar por este procedimiento, ¿por qué no la matriculación?»

## «ARRIBA» INFLACION RELIGIOSA

Antonio Aradillas escribe: «Cualquiera puede advertir que en España padecemos una inflación religiosa de símbolos y de expresiones externas, a la que no habrá más remedio—sobre todo de aquí en adelante—que prestarle suma atención para despojarla de cuanto le sobra, «estabilizándola» con la fuerza interior de las convicciones profundas enraizadas en la fe, en la caridad, en la esperanza, por hacer referencia tan sólo a las principales virtudes que caracterizan nuestra dimensión religiosa, y sin apenas nombrar otras virtudes como la justicia, la laboriosidad y la fortaleza.»

## LA FOTO



## LA CONDENADA FORMA

El gusto por la forma es una de las grandes pasiones del mundo latino, que ya es de suyo, según convención secular, todo él pasión. No se crea que esta honda que- rrencia por lo aparental se restringe sólo a la «vida de sociedad». En la «vida de sociedad», en efecto, se llega a la situación límite con el llamado «sentido del ridículo», que por estos pagos, como todos sabemos, entra de lleno en el terreno de la patología. El asunto tiene un alcance más largo y, sobre todo, más profundo. Sencillamente, la forma lo es todo.

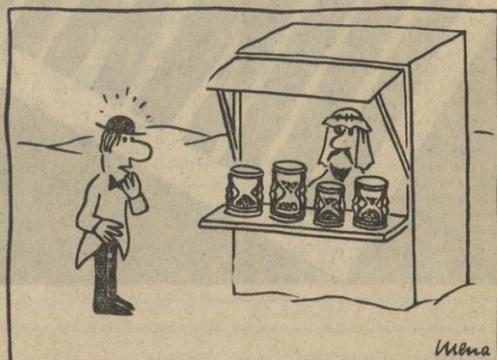
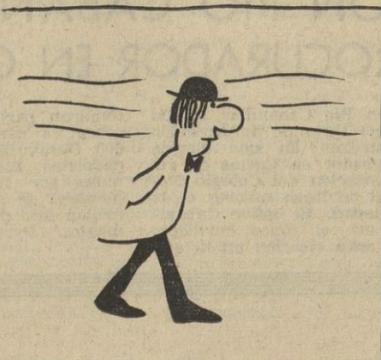
Pero —ocioso resulta recordarlo— por otras latitudes las formas no suscitan tanta vehemencia. Este del grabado es un ejemplo más. El príncipe Bernardo fué a inspeccionar el tercer grupo de proyectiles teledirigidos a Hannover (Alemania occidental). Su alteza real, durante la visita, se mojó los pies. Ante tan imprevisto acontecimiento el príncipe optó por lo más natural: cambiarse de calcetines. En un país latino, ¿cuántas influencias, por mor de la condenada forma, no se habrían movido para que una foto así, tan domésticamente humana, no se publicara en los periódicos? Si no fuera porque la pasión por la forma nos envuelve a todos, estas líneas se podrían encabezar así: un pie para unos calcetines.

Nos vamos a ver obligados a hablar con mucha frecuencia de Giscard d'Estaing. Su movimiento, la Federación Nacional de Republicanos Independientes, ha sufrido un debilitamiento después de las elecciones cantonales, donde en Bretaña ha sido prácticamente barrido y en los demás sitios —nueve federaciones a lo ancho del país— ha quedado reducido a poca cosa. Pero lo peor es que el viaje del propio Giscard a Méjico, donde buscaba el apoyo de los más fuertes financieros norteamericanos, ha terminado en un rotundo fracaso. Ahora Giscard parece buscar importantes apoyos financieros en Europa, pero por una tortuosa vía que lleva las divisas a través de Venezuela. Giscard está dispuesto a plantear a los tecnócratas de otros países la necesidad de una alianza y una acción común en la que los recursos de caja no salgan sólo de la banca francesa que le es propicia y que, lejos de ser la gran banca, bastante recelosa ante sus planes políticos, sólo está constituida por los «nouveaux riches» de la finanza. Ampliaremos información en el momento oportuno.

## LA ANECDOTA

## GISCARD, DE NUEVO

## DON INSOLITO, POR MENA



## AL PASO

### Relatividad

Para que se vea que todo en esta vida es relativo: en el bloque comunista lo peor que se le puede llamar a uno es «revisionista»; en cambio, entre nosotros la mayor ofensa es tildarle de «inmovilista».

### Igualdad de oportunidades

Antes los ricos llegaban primero a los sitios porque utilizaban su coche; hoy, en cambio, si quieren llegar puntuales y seguros no tienen más remedio que viajar en ese vehículo que a todos iguala: el Metro.

### Oportunismo

Algunos, en realidad, cuando opinan, no piensan, se limitan a comerciar con alabanzas y vituperios.

### Paternidad

Mientras los matrimonios no tengan la posibilidad de elegir entre tener o no tener un hijo, libres de descuidos e imprudencias, no podrán decir que son enteramente suyos.

### Secretarios

Los secretarios son los escuderos de los señores de la sociedad moderna; la única diferencia está en que antes tenían que cargar con los escudos de hierro de sus amos, y hoy les toca actuar de escudos de los yerros de sus jefes.

### Vacaciones

Mientras unos veranean siete días al cabo del año, otros descansan a lo largo de tres meses. También aquí se impone una mejor y más justa redistribución.

### Gestorías

Ya lo dice la palabra: si quieres «agenciarte» algo en este mundo, tendrás que acabar acudiendo a una agencia.

### Reforma agraria

Hoy todos los Estados se muestran partidarios de la reforma agraria; lo único que varía es la manera de entenderla y la velocidad con que se deciden a llevarla a cabo.

### Poderío

En un principio el poder lo daba la fuerza, después fue el dinero; ahora, la información, sólo que esta información preferentemente se consigue con la fuerza del dinero.

CRISPIN

## EL DATO

### SALARIOS MAXIMOS

16.800.000 pesetas cobra anualmente el Rey Olav, de Noruega.  
97.360.000 pesetas, la Reina Juliana, de Holanda.  
79.700.000 pesetas, la Reina Isabel, de Inglaterra.  
25.200.000 pesetas, el Rey Gustavo Adolfo, de Suecia.

# Mejora (un 43 por 100) la balanza comercial agrícola

- ◆ MAYOR EXPORTACION de trigo y aceite
- ◆ MENOR IMPORTACION de productos ganaderos y cereales, pienso, azúcares y algodón

A 3.632 millones de pesetas ascendió el déficit de la balanza comercial agraria durante el segundo trimestre de 1967, según ha informado la Dirección General de Economía de la Producción Agrícola. En términos relativos, supone un aumento sobre el déficit del primer trimestre de un 21 por 100, y hace ascender el déficit del primer semestre a 6.630 millones de pesetas. Durante el primer semestre

de 1967, en relación con igual período de 1966, las importaciones agrarias se han reducido en 2.492 millones de pesetas (8,57 por 100) y, a la vez, las exportaciones de los mismos productos aumentaron en un 15,16 por 100, o en valores absolutos en 2.626 millones de pesetas, comparando los citados períodos. De ello se deduce que el déficit de la balanza comercial agraria ha disminuido, a fin de junio de 1967

en relación de igual fecha de 1966, en 5.118 millones de pesetas.

La disminución de las importaciones ha tenido lugar, principalmente, en carnes de bovino y porcino, aves, leche y productos lácteos, así como en maíz y sorgo y aceite de soja. Las importaciones que sufrieron incrementos son, principalmente, las de cebada, semillas de soja, café, té, aceite de girasol y patatas.

Asimismo, las importaciones de algodón, lana y azúcares, fueron menores en el primer semestre de 1967 que en igual período de 1966.

En cuanto a exportaciones, se incrementaron, entre otras, las de trigo, arroz, preparados de legumbres y vinos de Jerez y Tarragona, y disminuyeron las de plátanos, pieles, cueros y fibras textiles.

En conjunto, y como hechos más destacables, pueden señalarse los considerables aumentos en las exportaciones de trigo y aceite de oliva y la gran reducción en las compras de productos ganaderos, cereales, pienso, azúcares y algodón, así como importantes incrementos en las importaciones de semillas de soja, café y tabaco.

(Europa Press.)

## GRANDES CRUCES DE LA ORDEN DE CISNEROS

Con ocasión de la festividad del 1 de octubre, Su Excelencia el Jefe del Estado ha otorgado la gran cruz de la Orden de Cisneros a los siguientes señores:

Don Pío Cabanillas Gallas, don Alejandro Fernández Sordo, don José Elorza Aristorena, don José Fernández Cela, don Víctor Arroyo Arroyo, don José María Lloset Marañón y don Ramón Merino López.

# CANAIMA

MARCELO USERA, 86 - TEL. 2693132

días 7 y 8

# duo

# DIAMANCO

## APERTURA DEL AÑO JURIDICO SINDICAL

### ◆ Espinosa Poveda presidió el acto

En la sede central de los Sindicatos se ha celebrado el acto inaugural del año jurídico sindical 1967-68. Presidió el secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda.

El secretario general de los Servicios Jurídicos Sindicales, señor Fenollera, hizo un resumen de los trabajos del pasado curso, y a continuación habló el jefe nacional de dichos servicios, don Jesús López Medel, quien se refirió a la actual problemática sindical en relación con el momento político-social y acceso de los elementos humanos de la producción a las tareas legislativas nacionales.

La lección inaugural del nuevo curso estuvo a cargo de don José Arias Ramos, catedrático de la Facultad de Derecho jubilado y magistrado del Tribunal Supremo, que desarrolló el tema «Leyes y doctrina jurisprudencial en lo administrativo».

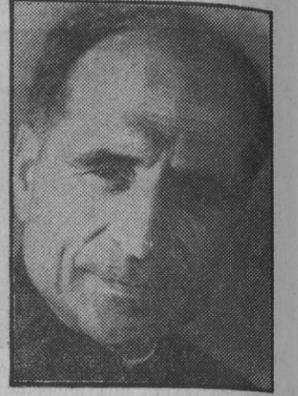
Cerró el acto el señor Espinosa Poveda, expresando su complacencia por la trascendente labor que llevan a cabo los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical en favor de los hombres del trabajo que militan en las filas de ésta.

Todos los participantes rindieron, finalmente, un emocionado homenaje al letrado de los servicios, recientemente fallecido, don Santiago Rodríguez Piñero.

## «Las campanas son de bronce...»

Novela de ambiente costumbrista canario

Por PABLO ARTILES



La lucha por sus aguas del campesino canario y el mundo desnaturalizado de algunos internados producen un impacto profundo en esta novela larga, que se lee, sin embargo, de un tirón.

## «El círculo vicioso»

Por ALFONSO MARTINEZ GARRIDO



El viejo tema de la Guerra de Liberación ha sido honda y vivamente tratado en esta obra escrita con una depurada técnica y un estilo ágil y personalísimo.

Ediciones DESTINO

Sección de Librería

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 8 de octubre, a las 4,45 de la tarde

Seis novillos-toros de don Samuel Frutos para

FIDEL SAN JUSTO

A. García VAQUERITO

CURRO TALAVERA

de Talavera de la Reina, nuevo en esta plaza  
Taquillas: Bar Club, Victoria, 4, y en la plaza de toros

## Investigaciones electrónicas

### LORA TAMAYO inauguró el Centro Torres Quevedo

El ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, inauguró ayer las instalaciones del Centro de Investigaciones Físicas Leonardo Torres Quevedo, que agrupa el Instituto Nacional de Electrónica, una sección del Instituto de Física Alfonso de Santa Cruz y el Instituto de Física Aplicada Leonardo Torres Quevedo.

#### ● CARACTERISTICAS DEL CENTRO

El Centro de Investigaciones Físicas Leonardo Torres Quevedo se extiende sobre una superficie útil de unos 7.000 metros cuadrados, con dos cuerpos de edificaciones bien diferenciados. Uno, el central, con despachos y laboratorios ligeros, y el otro, lateral, con naves y laboratorios e instalaciones, que acoge un conjunto de 50 graduados superiores, entre físicos, químicos e ingenieros, ayudados por 50 técnicos cualificados, 40 auxiliares de investigación, 25 graduados superiores en período de formación científica, y hasta un total de doscientas personas, que se distribuyen entre servicio y administración.

Los grupos de trabajo, constituidos y en desarrollo, de que se compone dicho centro, son: electrónica de alta frecuencia, circuitos e impulsos de radar, microondas, audiofrecuencia, ingeniería electrónica, control y regulación, contrastación y medida, electrónica cuántica, electro-acústica, acústica fisiológica, vibraciones y ruidos, acústica arquitectónica, física de gases y superficies, alto y ultraalto vacío, física de plasma, física de sólidos, semiconductores, ferroelectricidad, magnetismo, instrumentación didáctica y proyectos mecánicos y talleres. Aparte de ello, se desarrollan prototipos de instrumentos y de equipos para la enseñanza experimental de la física, cursos monográficos de electrónica y física moderna y los servicios de información, relaciones con el exterior e informes técnicos. El centro cuenta con una biblioteca de cerca de 5.000 volúmenes, y recibe unas quinientas revistas. (Cifra.)

## LA TUNA DE ANDALUCIA, A AMERICA

Hoy sale para Nueva York, vía Iberia, la Tuna Universitaria de Andalucía, compuesta por nueve estudiantes de medicina, ingenieros industriales, peritos navales y farmacia.

La tuna pasará un mes en Estados Unidos y Canadá, y participará en los actos de la Semana Española de Nueva York y en la Feria Mundial de Montreal. Aparte de las actuaciones oficiales, la agrupación estudiantil será presentada en el Pabellón Internacional de la Juventud y en las Universidades de Quebec, Montreal, etc. Actuará también en Radio y Televisión Canadá, así como en los actos organizados por la Comisión del Vino de Río y Jerez, que ofrecerá una degustación en Saint Louis (Missouri).

La Tuna Universitaria de Andalucía deja en Cádiz a su madrina, señorita Susana Díaz de Vivar, de nacionalidad argentina.

### POR EL COLEGIO DE REGISTRADORES

## DON PIO CABANILLAS, PROCURADOR EN CORTES

Don Pío Cabanillas, actual subsecretario de Información y Turismo, ha sido elegido procurador en Cortes en representación del Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad. El señor Cabanillas era el único candidato para esta elección en la que

tomaron parte 545 votantes, sobre un censo electoral de 600. Obtuvo 540 votos y cinco papeletas fueron declaradas nulas por figurar en ellas nombres de personas que no habían sido proclamadas candidatas. (Pyresa.)

# diario de un reportero

*tio Medina*

6 de octubre, 67

## 1 ARRABAL ALMUERZA CON JORGE CELA EN LA CARRETERA DE BURGOS

Sin querer, andamos a vueltas con los temas políticos; así que me voy a comer, para desintoxicarme, al MESON DE FUENCARRAL. Cocina castellana. Y ahí tienen ustedes a Fernando ARRABAL, absuelto y con buen apetito, comiendo con su esposa y otro matrimonio junto a JORGE CELA y señora. Por encima de sus cabezas, un letrero: «EL COMER Y EL RASCAR, SOLO ES EMPEZAR». Y un trabuco de bandolero. El estómago, gracias a Dios, nada tiene que ver con el intelecto. Ahí tienen ustedes que en CASA CANDIDO, de SEGOVIA, hace unos meses, JEAN-PAUL SARTRE se puso morado y oro de comer cangrejos de río. Un guasa que estaba cerca va y me dice:

—¿Pero has visto tú algo más existencialista que un cangrejo? Bueno,

pues se metió entre pecho y espalda dos docenas.

Después, bicarbonato.

Pinturas de los pueblos de España, de Pedro Cámara en el Bosco. Un disco de Miguel Hernández en mi cabeza. No con su voz, que ya quisiera uno, sino con su son. Lo leen, y con un quiebro en la garganta, NURIA ESPERT, AGUSTIN GONZALEZ... A un amigo y buen periodista lo han hecho director del «DIARIO MONTANES», DE SANTANDER: a Gurriarán, que militaba en los ejércitos reporteriles de «EL ALCAZAR». ¡Tantas veces hemos coincidido, director! Con veintiocho años, y a la palestra. Yo me alegro de reseñar los triunfos de mis amigos. Y gracias, MIGUEL FERNANDEZ, por la carta que me has escrito. Partiendo de un paisano, más hermoso todavía.

Amparo de mi alma, niña, perdona por lo de LOS BRINCOS de el otro día. Resulta que yo daba como número 1 en el «HIT» de RADIO ESPAÑA a la canción «NOS FALTA FE». Y decía que la cantaban Los Brincos... Luego resultó ser que Amparo se enfadó: «¡Pero si son JUAN Y JUNIOR!» Pues aclaración al canto: JUAN Y JUNIOR. Uno lo sabía, lo que pasa es que siempre he llamado Brincos a los que componían el conjunto, aunque se hiciera el divorcio entre ellos. De todas formas, me alegra pensar que también lo leen a uno las chavales de menos de veinte. Y también a vosotras, MARTA, MARIA DOLORES, que habíais protestado, y yo lo sé, por teléfono... Un error lo tiene cualquiera, y, sobre todo, habida cuenta que uno ya tiene treinta y tres tacos de almanaque en el cuerpo. Eso sí, recién cumplidos...

Bonifacio Ondo se limpia los zapatos, al pie del avión, en Bata



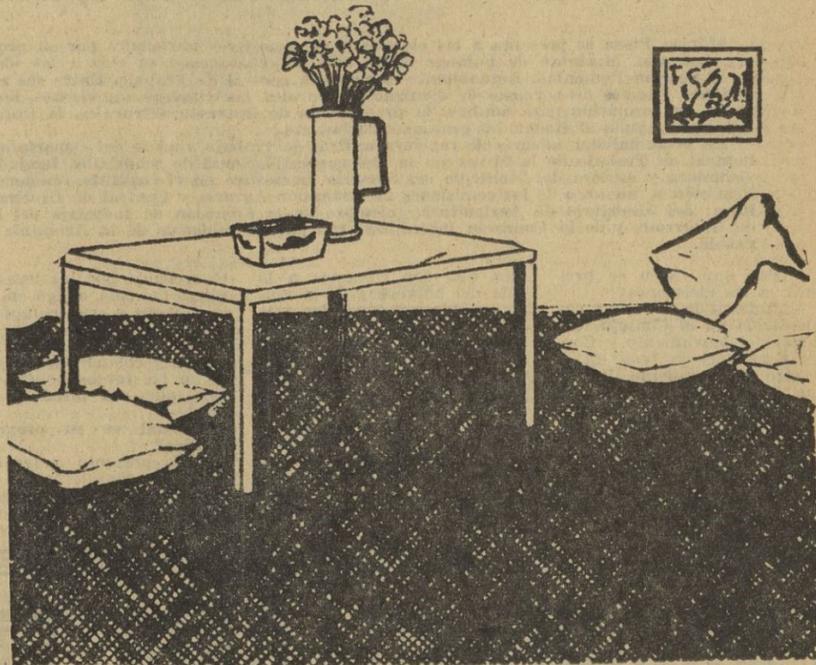
Y una foto, de Veráugo, claro, que es un documento de verdad, simpático, pintoresco, actual. Una foto de archivo a la que le hemos puesto pie en el recuerdo. El Presidente de GUINEA, BONIFACIO ONDO, en el momento de descender del avión que le trae de la Península, se limpia los zapatos. Ahí está, echo un brazo de mar, sonriente y feliz, antes de pisar tierra de BATA. Ahora que lo de la independencia, me escriben desde SANTA ISABEL, parece que es un hecho consumado —ESPAÑA SIEMPRE TUVO UNA HONESTA POSTURA en relación con este problema—, la foto de BONIFACIO ONDO es un documento. Zapatos brillantes, para los hermanos de color, como en las coplas de azúcar. Sombrero de paja clara, con cinta negra. Y el muchacho «limpia» dándole brillo al calzado. Y la sonrisa abierta. Para dialogar.

CARCELLE envía postal desde LISBOA con el color de los FORCADOS apinados sobre un toro sin peligro. CARCELLE, que ha escrito una larga carta a PINITO DEL ORO hasta su casa de CANARIAS diciéndole: «Pienso que no debes volver al trapecio. No lo necesitas... ¿Por qué lo haces? Ya no eres la misma que antes.» Pero PINITO no ha respondido. Por lo visto, su «suerte está echada».

# La moqueta ideal

TAFTER Allyn 707

Un producto de «Allied Chemical»



La fibra poliamida de filamento continuo texturizado le da una gran resistencia.

Una extensa gama de originales y luminosos colores. Rollos para alfombrados de pared a pared de hasta 3,20 m. Existe también en alfombras de me-

didias: 140 x 200, 180 x 240, 250 x 300, 200 x 300.

Es un producto de Industrial de Fibras Aplicadas, S. A.

Nuestra gran promoción de moquetas Tafter le ofrece inapreciables colores para la decoración de su hogar.

«Anexo» de Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

NAPOLIS FUE TESTIGO DEL MAS SORPRENDENTE ARREGLO DE CUENTAS ENTRE UN «GANGSTER», Y... SAN GENNARO



PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCU A LA MEJOR COMEDIA

Elecciones a consejeros nacionales

# MONICA PLAZA: PROMOVER LA REFORMA DEL CAMPO

- "Creo en la colaboración de hombres y mujeres en la vida política"
- "Creo en la eficacia de la concurrencia de opiniones"

Mónica Plaza se presenta a las elecciones de consejeros nacionales por su provincia, Palencia. Militante de Falange desde 1936, ha consagrado su vida a los ideales de la Sección Femenina. Actualmente es regidora central de Trabajo. Entre sus realizaciones, citemos los servicios de divulgadoras rurales, las cátedras ambulantes, las escuelas de formación para adultos, la preparación de instructoras rurales, la Obra de Artesanía Ayuda al Hogar, las granjas-escuelas, etc.

En la actualidad, además de regidora central de Trabajo, es jefe del Departamento Central de Trabajo de la Mujer en la Delegación Nacional de Sindicatos, fundadora-visitadora y asesora del Montepío del Servicio Doméstico en el Instituto Nacional de Previsión y miembro de las comisiones de Extensión Agraria y Central de Ordenación Rural del Ministerio de Agricultura, miembro de la Comisión de Industria del Plan de Desarrollo y de la Comisión Interministerial para Ordenación de la Artesanía Española.

—¿Por qué razón se presenta a las elecciones?

—Mi deseo de servicio y colaboración en el Consejo Nacional del Movimiento y Cortes Españolas se basa en el sincero entendimiento de que una mayor colaboración de hombres y mujeres en una única acción política, contribuirán a reforzar los medios de promoción y desarrollo de nuestro pueblo e instituciones.

Hoy muchos de los proble-

mas que son comunes a la vida del hombre y de la mujer, problemas generales a la familia, a la colectividad; problemas generales de cultura y de trabajo, de vida laboral, social y económica, de vida política y de cuyas propuestas y proyección participamos todos, piden en el orden natural y político de las cosas la concurrencia de hombres y mujeres con sus propios valores y experiencias de vida. Ello, que ha sido plenamente

recogido por las leyes políticas del país, obliga en cierta manera a que la mujer se sienta estimulada, con la ayuda del hombre, a esa participación y colaboración con éste en las tareas políticas del país, que son tareas de vida total.

—¿Cuál es su programa político?

—Me presento a las elecciones de consejeros del Movimiento por la provincia de Palencia, con la cual me unen

estrechos lazos de origen, familiares, de estudios y de trabajo, con la firme voluntad y esperanza de servir mejor los intereses políticos de España. La defensa de la justicia, de la libertad y de la unidad de España, y el sentido espiritual de la vida, son aspectos fundamentales de nuestra actitud y actividad política en la Sección Femenina, de cuya vida activa y espíritu de trabajo al servicio de España venimos participando desde hace muchos años.

Aspiro a colaborar más de cerca con las instituciones de Gobierno para promover por todos los medios la reforma del campo, de la vida rural, poniendo a su alcance, si queremos salvar algo muy fundamental al propio ser y vida de España, los necesarios elementos técnicos, culturales y económicos para la plenitud de vida social y económica de los pueblos y el equilibrio



entre la ciudad y el campo. La gran tarea promovida y desarrollada en este aspecto por el Gobierno y los Sindicatos hay que fortalecerla, y en ello proyectamos incidir nuestros objetivos y posibilidades de colaboración.

—¿Cree usted en la eficacia y sinceridad de la concurrencia de opiniones dentro de las Cortes?

—Creo en ella no sólo por principio de creer en la sinceridad de España y de los españoles e instituciones, sino porque los últimos meses de

vida de las Cortes nos han dado grandes pruebas de la eficacia y sinceridad de la concurrencia de opiniones y del trabajo de hombres y mujeres.

—¿Cuáles son los grupos de opinión que actualmente tienen asegurada su concurrencia en las Cortes?

—Entiendo que sobra en la pregunta lo de grupos de opinión; yo diría que todos los españoles tienen asegurada su concurrencia en las Cortes. De hecho y de derecho lo estamos teniendo todos.

# ENRIQUE VILLORIA, EL CANDIDATO MAS JOVEN

«NO ME AYUDA NADIE EN MI CAMPAÑA» Consejo: «Que los dos candidatos que elijan no sumen más de cien años»

ENRIQUE Villoria es el más joven candidato a las Cortes Españolas. Este hecho y es noticia, al producirse en un ambiente hacia el que la juventud no parece sentirse con vocación.

Villoria tiene treinta años y dos hijas. De familia humilde, hijo de un guardia civil, manifiesta que ha realizado todos sus estudios en instituciones del Estado. Desde muy joven hubo de alternar los estudios con el trabajo. Fue empleado administrativo, profesor de Enseñanza Media y subdirector de una pequeña fábrica.

Inició sus estudios superiores en la Facultad de Medicina. Pero llevado de su vocación política abandonó la Facultad y pasó a la de Ciencias Políticas. Es diplomado por varias Universidades en Estudios Europeos, Altos Estudios Internacionales y Estudios Sindicales. Es también corresponsal del Instituto de Estudios Políticos.

—¿Por qué razón se presenta como candidato a procurador en las Cortes?

—Porque creo firmemente en la necesidad de efectuar un relevo en las viejas generaciones, incorporando savia joven a la vida política del país. La nueva etapa iniciada con la Ley Orgánica creo que pre-

cisa necesariamente de hombres nuevos para servirla.

—¿Cuál sería su programa político a desarrollar?

—Un programa complejo y extenso que no es fácil resumir en unas pocas palabras. Enseñanza, vivienda, precios y salarios, transportes, trabajadores en paro, crisis de la economía, etcétera. Pero, sobre todo, quisiera aportar esa actitud de honestidad, de servicio y de entrega que tenemos los jóvenes.

—¿Qué sectores de la población madrileña piensa usted que le pueden votar?

—Pienso que han de ser los jóvenes, los de la generación que no hizo la guerra, y mu-

guna organización oficial, ni confesional. Sólo un grupo de amigos y camaradas que quieren creer en el milagro de romper el juego de los intereses y las presiones.

—Usted se presenta como industrial y alguien se ha referido a usted como hombre de negocios. ¿Cuál es su dedicación exactamente?

—Lo que con mucho esfuerzo he podido conseguir es un pequeño establecimiento de muebles y decoración que atiendo personalmente y que cuenta con un único empleado.

—Es usted del Movimiento y, dentro de él, tiene usted una calificada personalidad de

samiento de José Antonio carceraria de interés para la mayoría de los españoles.

—¿Cuáles son los grupos de opinión que actualmente tienen asegurada su concurrencia de pareceres en las Cortes?

—Creo que los monárquicos juanistas, los militantes católicos, los sindicalistas, los tradicionalistas y los falangistas, junto a personalidades de gran relieve y de absoluta independencia.

—¿Qué elogio de las Cortes actuales y qué debería perfeccionarse?

—Elogio el espíritu de servicio al país, que no dudo anima a los actuales procuradores en Cortes, y creo que debe perfeccionarse el reglamento por el cual se rigen actualmente.

—La juventud actual y, concretamente, la universitaria, que usted conoce tan bien, ¿por qué corrientes políticas se ve más atraída?

—La juventud tiene siempre un gran deseo de perfección en todo, de evolución y transformación. Es desinteresada y limpia. Sin embargo, cuando ante sí encuentra la barrera casi infranqueable de los viejos moldes y las opiniones cerradas, se revuelve y se hace rebelde. Su atracción fundamental se centra en torno a una idea socialista, sin que esto suponga la afiliación a los partidos socialistas clásicos.

—¿Qué opina de la edad media de los candidatos? ¿Cree usted que se deberían dar más facilidades a la juventud para su acceso a la actividad política?

—La edad media me parece muy elevada, abrumadora en algunos casos. Yo me permitiría una sugerencia a los electores: que voten a quien deseen, pero, por favor, que la edad de los dos candidatos que elijan no sume más de cien años. Desde luego creo firmemente que la incorporación de la juventud sería un factor de estabilidad política, sin embargo es de lamentar no sólo la falta de facilidades, sino el sinnúmero de obstáculos que se ponen delante de un hombre joven que sólo quiere servir a su Patria.

—¿Cuál sería para usted el ideal del procurador en Cortes del momento político actual?

—Para mí, el procurador en Cortes ideal estaría formado por un hombre con la juventud y la gallardía de Miguel Primo de Rivera, la fabulosa capacidad teórica y el fondo doctrinal de Jesús Fueyo, la ironía, la agudeza y la capacidad de réplica de Emilio Romero, la contundencia dialéctica de Martínez Esteruelas y la posibilidad de movilización de masas de José Antonio Giron.



tes del momento político actual?

—Para mí, el procurador en Cortes ideal estaría formado por un hombre con la juventud y la gallardía de Miguel Primo de Rivera, la fabulosa capacidad teórica y el fondo doctrinal de Jesús Fueyo, la ironía, la agudeza y la capacidad de réplica de Emilio Romero, la contundencia dialéctica de Martínez Esteruelas y la posibilidad de movilización de masas de José Antonio Giron.

doctrinal de Jesús Fueyo, la ironía, la agudeza y la capacidad de réplica de Emilio Romero, la contundencia dialéctica de Martínez Esteruelas y la posibilidad de movilización de masas de José Antonio Giron.

## SU PROCURADOR IDEAL:

ERIA UN HOMBRE QUE TUVIERA LA GALLARDIA DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA; LA CAPACIDAD TEORICA DE JESUS FUEYO; LA IRONIA, LA AGUDEZA Y LA CAPACIDAD DE REPLICA DE EMILIO ROMERO; LA CONTUNDENCIA DE MARTINEZ ESTERUELAS, Y LA POSIBILIDAD DE MOVILIZAR MASAS DE GIRON.

chos de los que la hicieron que piensan que ha llegado el momento del relevo, los humildes, los trabajadores, los que no tienen otra esperanza que una actitud enérgica en las Cortes.

—Siendo tan cara, según parece, la propaganda electoral, ¿quién le ayuda a usted en su campaña?

—No me ayuda nadie. Nin-

tellectual falangista. ¿Hasta qué punto se puede ser del Movimiento sin ser falangista?

—Creo que se puede ser del Movimiento sin servir al ideal político de José Antonio Primo de Rivera. De hecho, todos conocemos casos en que esto ocurre. No obstante, mi opinión personal es que si al Movimiento se le resta el pen-

**acierte 2 veces**  
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE en su casa

Con la caldera mural a gas Ciudad, Butano, Propano

**SAUNIER DUVAL**

- FACIL instalación.
- ENCENDIDO eléctrico.
- REGULACION automática por termostato.
- DOBLE válvula de seguridad.
- LIMPIO, elegante y silencioso.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA  
**DICOSA** CARRETAS, 14-5° F  
Telfs. 2323290-2317718-MADRID

DELEGACIONES:  
BILBAO - Gran Vía, 82 - Tel. 41 46 50  
BARCELONA - P.º de Gracia, 50, 4º - Teléfono 231 20 48  
VALLADOLID - P. Mayor, 8 - Tel. 22 50 45  
VIGO - Venezuela, 26 - Tel. 21 75 96  
ZARAGOZA - P.º General Mola, 17 - Entresuelo - Tel. 21 25 44

**BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO**

CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO  
(SISTEMA ABREVIADO ADAPTADO A TODAS LAS EDADES)

Reválida, quinto y sexto (en un curso). Quinto, sexto y reválida (en un curso). Preuniversitario. También clases mañana y tardes. Grupos reducidos

**ACADEMIA ANCHIETA**  
Encomienda, 12 - Teléfono 227 97 74

DESDE ROMA

Escribe:  
M.<sup>a</sup> FRANCISCA RUIZ.

# ROMA: Largas a la revisión del Concordato

## La Democracia Cristiana consiguió que se aplase la discusión con la Santa Sede sobre los pactos lateraenses

ROMA, 6. (Por teléfono, de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.)—La promesa de revisar el Concordato—de algunas normas concordatarias, como dice el texto de la moción gubernamental aprobada en la Cámara—no señala «el cuándo». El Gobierno se compromete a sondear «a la otra parte» para llegar a una valoración común en orden de la revisión bilateral—sin alterar su fondo—de las actas lateraenses. Es lógico que tanta vaguedad no haya gustado lo más mínimo a socialistas y republicanos, que se sienten incómodos, rebasados por los comunistas, los social-proletarios y hasta por los liberales.

Pero la Democracia Cristiana se ha hecho firme en que, por ahora, no se hable del asunto, y sus aliados han tenido que aceptar el indeterminado plazo. El portavoz democristiano en la Cámara—se llama Gonella—, después de recordar que, en aras de la paz religiosa, la Asamblea Constituyente aceptó en 1947 la «constitucionalización» del Concordato, se había opuesto a la separación de la Iglesia y del Estado, señalando los puntos irrenunciables para la Democracia Cristiana. «No pasaremos por nada que suponga recordar la libertad de la Iglesia ni que ponga en entredicho la enseñanza religiosa en las escuelas públicas o que prive al matrimonio canónico de sus efectos civiles.» Gonella—apellidado pintoresco, significa «faldita», para un hombre tan serio como el ilustre representante democristiano—, recordó también cómo la Iglesia discute en estos días la revisión del Código canónico para ponerlo al día. «Creo que cualquier protesta en serio para revitar el Concordato deberá esperar a que se cumpla aquel proyecto.»

Pero antes que Gonella abriera la boca, el social-proletario Basso, apoyado abiertamente por los comunistas, se había adelantado, señalando cómo hay muchos artículos en el Concordato que contradicen la Constitución. Porque ésta no confirma lo que dice el artículo 1.º de aquél—«la religión católica es la oficial del Estado»—, sino que afirma, en su artículo 7.º, que «el Estado y la Iglesia son, cada uno en su propio orden, independientes y soberanos». Según Basso, que habló durante dos horas, citando numerosos textos pontificios—Malagodi diría después que había escuchado a «monseñor Basso»—, la misma tutela jurídica que el matrimonio canónico tiene en Italia—ya que vale a efectos civiles—supone una oposición al precepto cons-

titucional, que asegura que «todos los ciudadanos son iguales ante la ley, sin distinción de sexo, raza, lengua o religión». Algo parecido ocurre con la enseñanza religiosa en la escuela pública.

El artículo 33 de la Constitución establece que «el arte y la ciencia son libres, y libre es la enseñanza». En fin, Basso protestó de que, por imposición del Concordato, Roma sea considerada ciudad sagrada, cosa que, ironizó, hasta ahora ha impedido que a las puertas de los cines de Roma, donde se exhiben películas más o menos «sexy», se haga la natural propaganda del espectáculo.

Las palabras finales de Basso fueron terminantes: «La Iglesia no puede tener una cara liberal, al exterior, cuando habla con el mundo, y otra concordataria y fascista dentro de Italia.»

Tanto Rossi, por el partido socialista unificado, como La Malfa, por el republicano, han apoyado la moción gubernamental, aunque expresando algunas reservas sobre el discurso pronunciado ayer por Gonella. El representante republicano, por ejemplo, aseguró que el sentido de la religión, cuando llega el momento—y el momento sólo el Gobierno podrá determinarlo de acuerdo con la Santa Sede—, será cuestión a discutir entre las fuerzas políticas integradas en la coalición de centro-izquierda. Es de suponer que La Malfa piense que en la próxima legislatura la fórmula gobernante actual seguirá en vigor.

La Natoli, por los comunistas, recordó cómo su partido fue el primero en firmar los pactos lateraenses, teniendo en cuenta la necesidad de una concordia ciudadana y los deseos de los trabajadores católicos. Hoy, sin embargo, cree necesaria la urgente revisión del Concordato y con criterios mucho más radicales que campean en la moción gubernamental.

El discurso de Aldo Moro, que ha cerrado el debate, ha sido, como siempre, un alarde de habilidad dialéctica. Se acepta así, en principio, la revisión, pero el Gobierno tiene ahora entre manos cosas más urgentes. La vida de este Parlamento no irá más allá de abril o mayo próximos y se espera un copioso trabajo. El presidente ha hecho un elogio de la solidaridad gubernamental—una alianza consciente, que no está exenta de dificultades, pero que camina sobre la mutua comprensión y generosidad—, para acabar sometiendo a la consideración de la Cámara el orden del día, firmado por los partidos representados en el Gobierno. La moción ha sido finalmente aprobada por 304 votos contra 204.

# Otro astronauta U. S. A. muerto (YA SON OCHO, Y NINGUNO) EN EL ESPACIO

## Su avión se estrelló en vuelo de entrenamiento

NEUVA YORK, 6. (Por telex, de nuestro corresponsal.) Clifton Williams, Jr., de treinta y cuatro años, comandante de Marina, es el octavo astronauta norteamericano muerto en accidente. Tres de ellos perdieron la vida en el incendio que destruyó su cápsula a principios de año; los demás perecieron en diversos accidentes aéreos y automovilísticos.

Williams se estrelló ayer en su reactor sobre una plantación de Florida, cuando hacía un vuelo de entrenamiento entre Cabo Kennedy y una base de Alabama. Al espacio no había subido todavía, estando reservado para uno de los próximos vuelos «Géminis». A la tragedia humana se une la pérdida material. El adiestramiento de

un astronauta cuesta mucho tiempo y más millones de dólares, no siendo fácil el reemplazarle. El destino parece ensañarse con el programa espacial norteamericano, pero este país no teme a las dificultades materiales, que no le frenan, sino le espolean. «Lo intentaremos más fuerte» es uno de los lemas norteamericanos.

### PARCELAS

En el kilómetro 1,600 de la carretera de Villaviciosa de Odón a Móstoles. Agua, luz, alcantarillado, calles pavimentadas. SUPERFICIE PARCELAS: DE 385 a 500 m<sup>2</sup>. Licencia del Ayuntamiento pendiente aprobación definitiva. INFORMACION: CHALET EN LA MISMA PARCELACION



### INDUSTRIA DE ARTES GRAFICAS

Precisa agente de ventas relacionado en papel continuo (zig-zag) y formularios. TELEFONO 235 12 81. De 5 a 7 tarde

## TRIUNFO DEL "PRET A PORTER" en.



# PARA NIÑAS

nuestro Departamento especializado ofrece unas colecciones amplísimas, de creaciones exclusivas, auténticamente infantiles, ante las que usted precisará un mínimo de tiempo para equipar totalmente a sus hijas

## AL DIA CON LA MODA

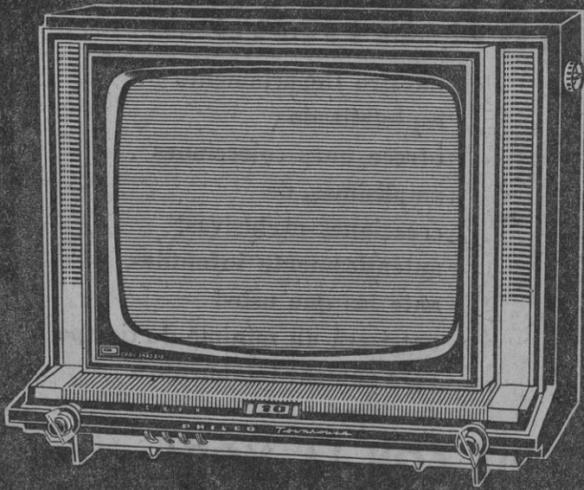


El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76 (Aparcamiento en los dos edificios)

Existe un punto de perfección donde radica la calidad. Exija el punto de calidad.

**PHILCO**



PUNTUALICEMOS LAS CUALIDADES DE UN **Townhouse 19"**

- Los Televisores PHILCO, son producto de la más refinada técnica.
  - Cada PHILCO, es una obra maestra.
  - Su imagen de maravilla; riquísima en contrastes de blancos y negros.
  - No tienen desgaste gracias a su excepcional "cool chassis" (Chasis frío).
  - Su sonido, es de auténtica Alta Fidelidad.
  - Su garantía total...
- Puntos genuinos de PHILCO.

**DISTRIBUIDORES:**

**ALFA YEBENES:** Plaza Callao, 8; Conde de Peñalver, 37. - **ALMASA:** Plaza de Venecia, 2; Avda. Bruselas, 88. - **ARENAL:** Bravo Murillo, 222; Alcalá, 203. - **BAZAR TOLEDO:** José Antonio, 28 - **ARANJUEZ:** - **CEREZO:** Jaén, 15; Eloy Gonzalo, 34; Paseo Extremadura, 100; Ibiza, 12. - **COMERCIAL EUROPA:** Dr. Esquerdo, 10. - **ELECTRODOMESTICOS VILLALVA:** Avda. Padre Piquer, 8; San Patricio, 14; Plaza de la Herramienta, 1. - **FEYMAR:** Glorieta Bilbao, 5 (Central); Lagasca, 11; Plaza San Juan de la Cruz, 1. - **FLORALVI:** Carretera de Aragón, 179. - **FLORENCIO GONZALEZ:** Plaza Cervantes, 13 - **ALCALA DE HENARES:** - **FRAMEN:** José Ortega y Gasset, 49. - **FERNÁNDEZ OBREGON, S. L.:** Avda. José Antonio, 6. - **JOSE FERNANDEZ OBREGON:** Narváez, 3. - **IVARTE, S. A.:** Lagasca, 66; Bravo Murillo, 240; Plaza Cebada, 7; General Ricardos, 27; Paseo Delicias, 152. - **KAPY:** Paseo Onésimo Redondo, 18; López de Hoyos, 124; Mayor, 46. - **SERVICIO VENTA VISION:** Avenida de la Habana, 25; Barquillo, 11 (GRASES); Fuente del Berro, 1; Avenida Oporto, 28. - **RADIO RANZ:** Atocha, 27-29; Avda. José Antonio, 22; Camino de la Laguna, 148; Avda. Palomeras, bloque 15 n.º 124. - **RADIO QUER:** Avda. Albufera, 63; Avda. Albufera, 10; Marcelo Usera, 98; Avda. Oporto, 45; Barrio Moratalaz (Edificio cine); Oca, 90. - **RADIO ELECTRA:** Hortaleza, 2. - **TELFO:** Jorge Juan, 51. - **VOZMAR, S. A.:** Bravo Murillo, 33.

**PHILCO**

Famosa en todo el mundo por su calidad

ELECTRONICA CONTINENTAL, S.A.-Aragón, 316-Tel. 2313032-BARCELONA(9)

DESDE LONDRES

Escrito: FELIPE MELLIZO

Conferencia laborista

# Votación de dos a uno para negociar con el M. C.

Brown ganó la batalla y ha salvado su pellejo político

LONDRES, 6. (De nuestro corresponsal, Felipe Mellizo, por telex.) — La Prensa de hoy estalla en vitores a George Brown mientras comenta con prudencia la reacción europea ante el discurso del ministro en la conferencia de Scarborough. Creo que la cosa merece una pequeña historia. Yo asistí al debate y me parece que fué una perfecta exhibición de lo que es la acción política pura y he de reconocer que, por profunda que sea mi actitud irónica ante este tipo de espectáculos, me gustó. George Brown, el zaherido, el sonriente, el burlón, el burlado George Brown, ha ganado para el Gobierno el debate sobre el Mercado Común. Ayer se le trataba como a un clown. Hoy es el héroe. El veterano y discolor Emmanuel Shinwell, antieuropeo hasta los tuétanos, había abierto el debate con una glosa de Shakespeare: «Yo no he venido aquí a enterrar a César, sino a alabarlos». El juego de la oratoria se abría, como un abanico multicolor, sobre la asamblea. Este corresponsal, durante unos segundos, ha recordado al viejo Keir Hardie, a los fundadores del laborismo, más acostumbrados a dar puñetazos en la calle y a clamar desde lo alto de un cajón vacío que a invertir ágilmente las frases de Bruto. Pero

Shinwell, como otros oradores, era sólo un jugador. El protagonista era el tempestuoso Frank Cousins, que abandonó el año pasado su cartera ministerial para combatir a Wilson desde las filas sindicales. Su discurso ha sido perfecto, bien argumentado, ortodoxo respecto a los grandes postulados socialistas y mucho más ortodoxo desde el punto de vista nacional. Ha zurrado al Mercado Común llamándolo «sistema capitalista dominado por los intereses de la derecha», y ha expresado con cierta emoción su miedo a vivir en una Gran Bretaña sometida a soberanías ajenas. Ha exigido al Gobierno tres cosas que, por un instante, parecían anunciar una catastrófica votación en contra de Wilson: la defensa de la agricultura británica y de los precios de los alimentos, el mantenimiento de los derechos soberanos de Inglaterra a planificar libremente su economía y el estudio cuidadoso de las alternativas que la Commonwealth y otros países amigos pueden ofrecer frente a la presión de las comunidades europeas. Cousins ha sido tan sólido, tan honesto y tan preciso, que nadie habría dado un pitche por el primer ministro en ese momento. Pero George Brown, con su voz chillona y sus mofle-

tes gordiflones, tenía hoy la estrella de Demóstenes iluminándolo. Y ha barrido a los izquierdistas y ha salvado la integridad del Gobierno y ha levantado a los asambleístas de sus asientos en una larga y espesa ovación. Qué hábil ha estado el hombre... «Nadie os está pidiendo aquí—decía—que decidáis si mañana entramos o no en el Mercado Común. Lo que se os pide es que decidáis si debemos negociar para intentarlo o no.» Y luego, con cierto nerviosismo lírico, ha apelado al realismo de los hermanos laboristas separados. Ha prometido que el Gobierno luchará por los derechos británicos, ha detrozado, uno por uno, los argumentos de Cousins y ha conseguido luz verde para su viejo amigo Harold, que, más tarde, ante la televisión, ha llamado a Brown ministro de primera clase. La votación ha sido aplastante: mayoría de dos a uno. En fin, ya les decía yo que los socialistas de verdad tienen que dedicarse a otra cosa en este país. Ahora falta saber si el triunfo de Wilson ha hecho mella en las defensas continentales y en el meollo del Presidente De Gaulle. Por ahora, según se reciben las cosas en Londres, parece que nada importante ha cambiado. Sólo que Brown ha salvado, una vez más, el pellejo político. Esto es todo.

Destinada a la TV.

## Moscú: La torre más alta del mundo (533 metros)

MOSCU, 6.—Han terminado los trabajos de construcción de la torre de la televisión de Moscú, que, con sus 533 metros desde la base hasta el extremo superior de la antena, es la obra de arquitectura más alta del mundo. Las señales luminosas de la torre se ven en un radio de 150 kilómetros. En su construcción se ha previsto que la capital de la U. R. S. S. se viera sacudida por un violento terremoto o azotada por un gran huracán, en cuyo caso la oscilación de la torre no excedería de cuatro metros. El armazón resistiría incluso un movimiento pendular de la parte superior de catorce metros. A diferentes alturas de la torre se han instalado varias plataformas para el público: la inferior, a 147 metros; y la superior, a 269 metros, así como un restaurante sobre una plataforma giratoria. La base tiene un diámetro de 70 metros y ha sido reforzada por un corsé de acero cuya presión equivale a 11.000 toneladas. Los pilares de sustentación tienen una profundidad de sólo cinco metros. Los ascensores han sido construidos por una fábrica de Stuttgart (Alemania occidental) y tardan solamente cincuenta y ocho segundos desde la base hasta la plataforma, situada a 269 metros, a una velocidad de siete metros por segundo. La inauguración tendrá lugar el sábado próximo, con ocasión de los actos conmemorativos del aniversario de la revolución rusa de octubre. La torre de la televisión ha sido proyectada por el arquitecto Nikolai Nikitin, y en su construcción trabajaron 800 obreros, distribuidos en tres turnos. (Efe.)

## OFENSIVA CONTRA EL TABACO EN USA

- ◆ Sanidad quiere que los héroes de la televisión no fumen
- ◆ Para evitar que los niños les imiten

NUEVA YORK, 6. (Por telex, de nuestro corresponsal) —Dentro de la ofensiva general contra el tabaco que se aprecia en los Estados Unidos, el director del Departamento de Sanidad neoyorquino ha declarado que «no puede tolerarse por más tiempo que los héroes de la televisión aparezcan fumando. La televisión ejerce una gran influencia sobre los niños y no hay duda de que muchos de ellos comienzan a fumar sólo por espíritu de imitación».

Por espíritu de imitación han empezado a fumar todos los niños en todos los países y todas las épocas. El fumar fué siempre un símbolo de la vida adulta, y por colarse en ella cuanto antes, sin saber lo que les esperaba, han soportado todo los infantes, incluida la terrible sensación de la primera bocanada de humo en garganta y pulmones. La televisión, que hasta ahora se limita a aconsejar a sus actores el «fumar de manera que no impresione al público», y, eso sí, prohibirles terminantemente mostrar la marca que fuman, se defiende del nuevo ataque como puede, que no es poco: «De poco sirve —dice— que nuestros héroes no fumen si los chicos en casa ven fumar a su padre y a su madre como chimeneas.»

## PISOS, NAVES Y TIENDAS EN CARABANCHEL ALTO

CON PLAZO DE ENTREGA DE 90 DIAS

- Esmerada construcción.
- Parquet y calefacción.
- Sin hipoteca y renta libre.
- Entrada, 75.000 pesetas.
- Cómoda amortización en 7 años.

Oficina, información y venta: C/. María Zurita, 21, a 100 metros del final autobús 34

## NECESITO NAVE

Para taller, de 1.500 a 2.000 metros cuadrados. Zona industrial. Plena solvencia. Dirigirse Señor SANCHEZ Tels. 2621434-2621166 (Horas de oficina)

ellas y su ambiente

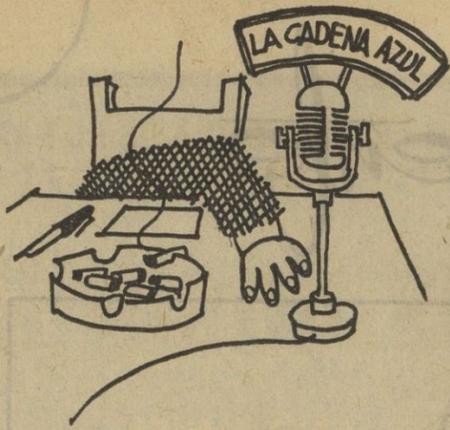
ARGE, S.A.



Creado por ellas, el ambiente que les rodea, se desarrolla en la medida de sus gustos, de su exquisitez y de su propia desenvoltura.

Para su atuendo sólo necesitan variedad y gusto en donde poder elegir; una marca que piense, cree y confeccione, teniendo en cuenta las exigencias de la moda - para que ellas puedan decidir sobre lo más apropiado.

**CHAQUETON BLASIER<sup>®</sup>**  
**MARINO**  
FABRICADO POR **PIPERS<sup>®</sup>**  
EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS



¿24 horas seguidas de radio?

## RADIO 24!

Un programa dirigido y presentado por  
**JOAQUIN SOLER SERRANO**  
en las emisoras de la  
**CADENA AZUL**

Este es un programa gigante de la **CADENA AZUL** que ininterrumpidamente, desde las 3 de la tarde del sábado hasta las 3 de la tarde del domingo, emite atracciones, noticias, sorpresas, reportajes, concursos, novedades, música, transmisiones en directo, etc.

Su fin de semana será **añorá** más alegre y más completo con este gran programa nacional hecho con unos medios y una talla internacional.

Desde La Voz de Madrid emisora central, todo lo que le interesa está en la

# CADENA AZUL

asociación

PUBLICITARIA ESPAÑOLA, S. A.



HERMOSILLA, 21

## PISOS

CONSTRUCCION CLASE PRIMERA

Precios populares - Promociones en Alcalá,

San Sebastián (Madrid) y Móstoles

CON O SIN PAGO DE ENTRADA

PLAZO HASTA 168 MESES

SISTEMA AHORRO-VIVIENDA

(CON GARANTIA ESTATAL) (DECRETO 3-10-66)

- El dinero en su cartilla le producirá interés
- Un seguro de vida libera a los suyos del pago del piso

PROMUEVE Y VENDE

VIVIENDAS ALCALA, S. A.

Av. Mediterráneo, 47 (edificio Mediterráneo)  
(A INTERES LEGAL)

Pablo VI asistió a la primera parte de la sesión

# CRISIS DE LA FE: Es un esquema «negativo» (DICEN LOS PADRES SINODALES)

SE PROPONEN SOLUCIONES POSITIVAS:

- ESCLARECER LAS VERDADES FUNDAMENTALES Y LIBERTAD EN LO DEMAS.
- CREAR UN CENTRO TEOLOGICO FORMADO POR TODAS LAS CORRIENTES CONTEMPORANEAS.
- UNA TEOLOGIA MAS REALISTA, QUE NO OLVIDE AL HOMBRE.
- TEORIZAR MENOS Y PREDICAR MAS A CRISTO, SOBRE TODO CON EL EJEMPLO.

ROMA, 6. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal en el Vaticano, padre Arias.)—Monseñor Vallainc, director de la sala de Prensa, empezó lamentándose de todo lo que estaba ocurriendo, y dió unas ciertas esperanzas acerca de la posibilidad futura de conocer los nombres de los padres que intervienen cada día en la sesión del Sínodo.

### ● SORPRENDENTE

La verdad es que la cosa es muy fácil, como hemos indicado en otras crónicas y como se ha demostrado hoy, uno de los días más «comprometedores» para el secreto del Sínodo, ya que habían intervenido nada menos que diecisiete padres sobre el tema central de la fe. Si, dos horas después de la conferencia del cardenal, el misterioso centro de información C. C. C. S., situado en los bajos de una librería de la vía de la Conciliazione, a treinta metros de la sala de Prensa del Vaticano, ofrecía una lista completa y un resumen de cada una de las intervenciones en inglés y francés. La única pega es que hay que pagar de quince a treinta mil liras para poder pertenecer a ese centro de información. Y lo más sorprendente es que está sufragado el tal centro por más de diez Conferencias Episcopales. Ayer la Prensa italiana que rompió el silencio, después de haber escrito la carta de queja, hablaba muy fuerte contra esta arbitrariedad absurda de la información. Todos pensaban que hoy la fuente se habría secado; pero la verdad es que ha sido más abundante que nunca.

¿Se trata de un grupo de presión que quiere dar la batalla de la libertad de información del Sínodo, como ocurrió en el Concilio? Sin duda alguna. Y debe tratarse de un grupo fuerte. La cosa es antipática; pero es posible que antes de dos o tres días tengamos que agradecerles todos el poder disponer de una información concreta y segura. A no ser que el Papa decida, de un plumazo, prescindir de toda información y cerrar la oficina de Prensa, cosa que no entra en su mentalidad.

### ● PABLO VI, PRESENTE

Para dar, seguramente, una nota de importancia al tema que ha empezado a abordar de lleno el Sínodo, la crisis de la fe, Pablo VI ha estado presente en la primera parte de la sesión de ayer; es decir, desde las nueve a las diez y media de la mañana.

Y lo cierto es que los padres del Sínodo no han perdido por ello su libertad de expresión, y en una gran mayoría han dicho claramente —y algunos con un lenguaje verdaderamente rasgado, que recordaba las intervenciones más sonoras del Concilio— que el esquema presentado es «negativo», lleno de «pesimismo» demasiado teórico y que da la impresión de una «autodefensa» de la Iglesia. Otros han dicho que más que alarmarse ante los peligros, lo que hace falta es «construir» más que «teorizar», «dar un ejemplo vivo de cristianismo» más que «condenar» a los que exageren; crear un verdadero centro para la promoción de los estudios teológicos formado por los mejores teólogos de todas las tendencias.

### ● INTERVENCION DE SUENENS

Así, por ejemplo, el cardenal Suenens, primado de Bélgica, en nombre de la Conferencia de su país y —según parece— también como portavoz de algunas otras Conferencias de Centroeuropa, dió que el documento presentado «está impregnado de pesimismo, y parece más un catálogo de errores abstractos que una objetiva descripción de los males existentes». Añadió que «hay que tener presente la lección de la Historia e indagar en el origen de muchos de esos errores que nacen de la naturaleza misma de las cosas, y no de la mala voluntad de las personas. Que el documento no hace honor a los teólogos honrados, y que da la impresión la Iglesia de una sociedad asediada que debe defenderse a sí misma. Que no deben confundirse fe y teología, y que las crisis de la fe pertenecen a las crisis del mundo moderno, que deben considerarse más bien como una crisis de crecimiento. El futuro nos indicará —prosiguió el cardenal Suenens— el bien que nace de tales crisis». ¿Y qué remedios aportó?: Que se evite toda condena de carácter genérico, ya que «no es condenando los errores, sino exponiendo la verdad con un lenguaje comprensible, como se atraen las inteligencias». Y que se cree, junto a la Academia de las Ciencias y al Instituto Bíblico, una comisión teológica que recoja todas las corrientes teológicas que existen hoy para dar orientaciones doctrinales oportunas.

En cambio, el cardenal Siri, uno de los elementos más tradicionales del episcopado italiano, afirmó que el magisterio ordinario de la Iglesia no debe pronunciarse sólo acerca de las verdades más importantes y esenciales como el pecado original y la eucaristía, sino también acerca de verdades menos evidentes, salvando siempre el derecho de investigación de los teólogos. Y añadió que es necesario exponer un principio claro de doctrina, ya que es indispensable saber cuándo la enseñanza de la Iglesia es auténtica e infalible y cuando deja la puerta abierta a las diversas opiniones, ya que los cristianos están obligados a prestar fe a la revelación divina, pero no a las opiniones teológicas.

El cardenal Heenan, que se movió en la línea del cardenal Suenens, criticando el esquema como negativo y

DESDE  
EL VATICANO  
ESCRIBE EL  
PADRE ARIAS



«falto de dinamismo», afirmó que «uno de los remedios ante los peligros de la fe es tener la humildad suficiente de confesar que hay muchas cosas que aún no las conocemos».

Y una voz de América latina, monseñor Carlos Arce, de Méjico, y también una voz positiva: «El Sínodo debería ser una ocasión para que la Iglesia llegue a su madurez en estos problemas. Y los problemas no son los errores, sino la falta de interés del mundo por la Iglesia. El Sínodo debe poner las bases para formar cristianos adultos, capaces de cambiar las estructuras del mundo. El condenar es puramente negativo.»

### ● «NO SIRVE PARA AMERICA LATINA»

A él se unieron otras dos voces de lengua española, monseñor Muñoz Vega, de Quito, quien dió que el mayor de los peligros era el «inmovilismo», y que pidió más diálogo entre los obispos y sus fieles y entre los obispos y Roma, y monseñor McGrath, el joven obispo argentino, gran teólogo, que habló en nombre propio, como miembro del Secretariado para los No Cristianos, y en nombre de la Conferencia de América latina. Una intervención que dejará huella, sin duda alguna, y que hace pensar. Monseñor McGrath afirmó categóricamente que era un esquema que no servía para América latina, donde existe más indiferencia que resistencia a la Iglesia y donde no existe un verdadero ateísmo. El problema —dijo— es ideológico. Lo que está ocurriendo en la Iglesia es que el progreso espiritual y el temporal no han ido parejos. Incluso quienes están contra la Iglesia por prejuicios sociales, poseen una buena voluntad y tienen los ojos puestos en el futuro. Y esta esperanza deberá ser analizada y canalizada. Hay que llegar a la convicción de que la Iglesia la componen también los sacerdotes y seglares. El mejor remedio contra los errores y contra el ateísmo es una vida ejemplar y un verdadero testimonio de cristianismo de nosotros, los católicos.

Se subraya también la intervención de monseñor Neysey, de Yugoslavia: «La mejor predicación es la caridad. Las pruebas clásicas de la existencia de Dios ya no tienen eficacia en el hombre de hoy. Mejor es probar la existencia de Dios basados en el sentido moral del hombre. Muchos ateos están de buena fe. Nuestro error es que tenemos hermosas encíclicas, pero que no se llevan a la práctica.» Según él «la justicia social es esencial para testimoniar a Dios». Por eso afirmó que las encíclicas «Populorum Progreso» y «Pacem in Terris», de Pablo VI y Juan XXIII, eran más eficaces para promover la fe que tantos otros documentos doctrinales abstractos.

Concretando, en este primer día de debate acerca de la fe, la mayoría de los padres, en nombre de las Conferencias de sus países han criticado el esquema propuesto como algo «negativo». Tanto, que el secretario especial, el jesuita P. Dahnis, intervino una vez interrumpiendo la sesión para advertir que no se pedía una aprobación del esquema, sino unas sugerencias sobre esos problemas. Y que la Iglesia quiere mantener una actitud frente al mundo moderno conforme con el espíritu del Concilio, y que se mantendría todo lo positivo.

### ● SOLUCIONES POSITIVAS

Y en cuanto a los remedios propuestos, excepto un obispo que pidió se promulgase una especie de encíclica doctrinal condenando todos estos errores modernos, los demás apuntaron soluciones positivas.

- 1 Esclarecer las verdades fundamentales y dejar libertad de investigación en todo lo demás.
- 2 Crear un centro teológico de investigación formado por todas las corrientes del pensamiento religioso contemporáneo.
- 3 Dar más importancia a las verdades positivas que a los errores posibles.
- 4 No confundir —y enseñarlo bien a los fieles— las verdades indiscutibles con toda la gama de cosas aún en estudio dentro de la teología católica.
- 5 Crear una teología más realista que no olvide al hombre y tener la suficiente humildad para confesar que aún no hemos llegado al pleno conocimiento de todas las verdades que Cristo nos ha revelado y de las que es depositaria la Iglesia.
- 6 Que en la investigación teológica debe participar todo el pueblo de Dios: obispos, sacerdotes y seglares con el Papa a la cabeza.
- 7 Que debemos teorizar menos y predicar más a Cristo, sobre todo con un ejemplo claro de vida cristiana.
- 8 Que el clamor de justicia social que se levanta cada vez más fuerte del corazón de los hombres puede ser una prueba de la existencia de Dios y un remedio contra el ateísmo, más eficaz —para el hombre moderno— que las pruebas clásicas de la filosofía escolástica.

Desde NUEVA YORK

Escribe:  
J. M. CARRASCAL

WALTER LIPPMANN SACUDE LA CONCIENCIA DE SU PAIS

# El imperialismo U. S. A. es ilusorio

◆ «EMPEÑARSE EN EL SOLO TRAE FRUSTRACION, DESALIENTOS, ODIOS»



«Podemos aniquilar a los demás, pero no hacer de ellos lo que quisiéramos»

NUEVA YORK, 6. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—En un momento en que los generales en Vietnam se enorgullecen de una resonante victoria en Con Thien sobre los cañones enemigos, aunque reconocen que éstos pueden volver a sonar; en el momento en que se ha solucionado la huelga de maestros, pero los tribunales envían a la cárcel al jefe de su Sindicato; en el momento en que están a punto de ser elegidos alcaldes —en Cleveland, un negro; en Boston, una señora que lucha para que los autobuses municipales no, repito, no lleven a las escuelas a los niños de los «ghettos»—; en un momento, en fin, en que en el mundo arrecia el antiamericanismo y, a la vez, la civilización norteamericana gana países, ciudades, aldeas; en este momento de confusión y desconcierto, se ha alzado la voz clara y consoladora de un filósofo. Los filósofos norteamericanos, como los antiguos, no son ratones de biblioteca, sino amigos de la calle. De ahí que elijan siempre los periódicos para decir las cosas importantes. Walter Lippmann, recién llegado de Europa, ha dicho a sus compatriotas que los problemas que les embargan no son sólo suyos, sino de Occidente e incluso de todas las naciones desarrolladas, incluidas las comunistas. Dificultades con su gente tiene hoy tanto la Casa Blanca como el Kremlin; De Gaulle como Wilson. Y «guardias rojos» hay lo mismo en Pekín que en Nueva York, que en Berlín,

◆ «Estados Unidos no puede llegar a ser lo que fué Inglaterra en la tarea de controlar el mundo»

◆ «Llega un orden nuevo y las convulsiones son inevitables»

que en Londres. «Estamos viviendo el final de una era y el comienzo de otra, y las convulsiones son inevitables —dice Lippmann—. Desde finales de la Edad Media, el mundo se ordenó según lo dispuesto por las grandes potencias occidentales. Pero esto se acaba. Llega un orden nuevo y es tan ilusorio que puede continuarse con el viejo, con los Estados Unidos sustituyendo a Inglaterra en la tarea de controlar el mundo, como creer que 1967 es 1939, que el sudeste asiático es Europa, que Mao es Hitler y que Lyndon Johnson es Churchill. Empeñarse en ello trae sólo frustración, desaliento, odios. Podemos aniquilar a los demás —termina el publicista—; pero no podemos hacer de ellos lo que quisiéramos.»

Lippmann, como Fulbright, piensa que su patria no está sien-

do fiel a sí misma. Según ellos, el destino de los Estados Unidos no es convertirse en una potencia clásica, en un imperio, y luego tratar, por todos los medios, de conservarlo, impidiendo a los demás desarrollar su propia personalidad. Su vocación es más modesta o más ambiciosa, según se mire: dar un ejemplo de lo que es capaz el hombre cuando puede desarrollar sus facultades en libertad y orden. Pero el país se ha traicionado a sí mismo en una hora fatal. Consecuencia de ello es la inseguridad que le embarga. En todo americano luchan hoy: el altruista —que admira al Vietcong en su lucha por la libertad— y el imperialista, que ve con placer ondear su bandera en todas las esquinas del globo. Hace cuatro, tres, dos, un siglo, lo segundo hubiera sido lo normal. Español-

les, franceses, ingleses, crearon un imperio de acuerdo con las circunstancias históricas reinantes. Son éstas precisamente las que hoy se oponen a él. Imperialismo, colonialismo, paternalismo son conceptos que van camino de convertirse en algo tan anacrónico como la esclavitud.

El futuro está ya aquí, entre nosotros, y no me refiero a esa policromía humana y política que es la O. N. U., ni al II Concilio Vaticano, ni al átomo, ni a los disparos a la Luna. Me refiero a los elementos exóticos que han surgido en la un día granítica, hoy resquebrajada, cultura occidental. La queja más profunda de los negros es que se les hace crecer dentro de una civilización extraña, que no les permite desarrollar su personalidad. En principio tienen razón; pero, en casos particulares, la han tomado al asalto, para enriquecerla, apresurémonos a decir. ¿Acaso la música y el baile moderno —con su enorme trascendencia social— no son de raíz típicamente africana? ¿Acaso los colores vivos que lo inundan todo —el vestido, las viviendas, el arte— no son hijos de la imaginación negra? ¿Y de dónde llega esa revolución sexual que inunda el mundo? De Occidente, desde luego, no.

Pero nos hemos ido muy lejos; queríamos decir tan sólo que en una Norteamérica desasosegada, en busca de su perfil y su camino, se ha alzado, sobre las tentaciones de los demagogos, la voz clara y consoladora de un filósofo.

## ¡ PROXIMAMENTE !



SEVEN ARTS-RAY STARK  
EN ASOCIACION CON  
PARAMOUNT PICTURES  
PRESENTAN A

**TONY  
CURTIS  
ROSANNA  
SCHIAFFINO**



CO-INTERPRETES  
**LIONEL JEFFRIES  
ZSA ZSA GABOR**  
Y ARTISTA ESPECIALMENTE INVITADA  
**NANCY KWAN**

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR KEN HUGHES • GUION DE KEN HUGHES • HISTORIA PARA LA PANTALLA DE KEN HUGHES Y RONALD HARWOOD • SUGERIDA POR "THE CAREFUL MAN" DE RICHARD DEMING

TECHNICOLOR® PANAVISION®

UN «POKER» DE BELLEZAS EN EL MAYOR EXITO COMICO DE TONY CURTIS

# RAPHAEL



Llega a Madrid  
procedente del

## OLYMPIA de París

en donde acaba de obtener un éxito de clamor y, antes de emprender su viaje a América para rodar una nueva película, asistirá a la presentación de



## AL PONERSE EL SOL

Un film de Mario Camús

Hoy viernes, a las 10,30 de la noche, en el

## PALACIO de la MUSICA

UNA PRODUCCION DE

BENITO PEROJO-STAR FILM

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

TOLERADA MENORES

## Elección de procuradores representantes de corporaciones profesionales

### Y designación de compromisarios de colegios y asociaciones

Don Angel González Alvarez y don José Luis de la Infiesta Moreno han sido elegidos procuradores en Cortes por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con 90 y 82 votos, respectivamente. En esta votación tomaron parte 94 personas, de un censo electoral de 177.

#### ● ECONOMISTAS

Por su parte, don Rafael Díaz Llanos y Lecuona ha sido designado procurador en Cortes en representación del Colegio de Economistas. Obtuvo 944 votos de un total de 1.211 votaciones. El otro candidato, don Gonzalo Ceballos S. Cenano, obtuvo 332 votos, resultando, además, 35 votos nulos.

#### ● REGISTRADORES

En representación del Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad, fue elegido procurador en Cortes don Pío Cabanillas Gallas, subsecretario del Ministerio de Información y Turismo. Votaron 545 personas de un censo electoral de 600. El señor Cabanillas Gallas obtuvo 540 votos, y cinco papeletas fueron declaradas nulas.

#### ● CIENCIAS POLITICAS

En el Instituto de Estudios Políticos se celebró también ayer la elección de procuradores en Cortes en representación del Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas. Sobre un censo total de 132 personas, votaron 101, obteniendo el mejor resultado don Agustín Bárcena Reus, con 45 votos; seguido de don Enrique Thomas de Carranza, con 27; don Luis Furones, con 26, y don Alfonso Monasterio de Mingo, con tres. Don Agustín Bárcena, actual decano del Colegio de

Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y procurador en Cortes, no obtuvo el quórum requerido. Ha de celebrarse, por tanto, una segunda vuelta.

#### ● COMPROMISARIOS

##### ● POR LAS REALES ACADEMIAS

La Real Academia Española celebró ayer sesión ordinaria de comienzo de curso y a continuación la sesión especial para designar los dos compromisarios que habrán de intervenir el próximo día 20 en la elección de dos procuradores en Cortes representantes del Instituto de España. Fueron designados don José María Pemán y el marqués de Luca de Tena.

También celebraron sesión las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y la de Jurisprudencia y Legislación. En las respectivas sesiones especiales fueron elegidos compromisarios don José Camón Aznar, por la primera, y el marqués de Vivel, por la segunda.

##### ● POR EL COLEGIO DE MEDICOS

Ha sido elegido compromisario en el Colegio Oficial de Médicos de Madrid, el doctor don Francisco García Miranda, que ha obtenido 1.290 votos de los 1.350 escrutados. Los compromisarios elegidos en los distintos Colegios Oficiales de Médicos de España elegirán a dos procuradores en Cortes.

##### ● POR FILOSOFIA Y LETRAS

El Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, del distrito universitario de Madrid, celebró ayer la elección para la designación de compromisarios

que habrán de participar en la elección del próximo día 20. Ninguno de los candidatos presentados ha obtenido el 50 por 100 de los 588 votos emitidos. No obstante, don Francisco Julio Rejón Fernández, que ha obtenido 266 votos, y don Acincino Millán Cuesta, que ha obtenido 247 votos, han de presentarse a una segunda vuelta electoral que se celebrará el próximo día 13.

#### Candidatos de representación familiar por las provincias africanas

● Noticias de fuentes oficiales informan que para la elección de procuradores en Cortes, en representación familiar, por la provincia de Sahara se han proclamado los siguientes candidatos: Ali Uld Said Uld Bachir, Enhamedn Uld Mohammed Lahddih, Zurg Uld Larosi Uld Yumani, Ahmed Uld Brahim Salem Uld Ymaichan, Sidi Embolic Uld Buen Nan, Dah Uld Atzman Uld Bachir, Mohamed Fadel Uld Muley, Ahmed Uld Sid, Iahdih Uld Mohamed Uld Abdelmula Abqilid y Ahmed Uld Brahim Uld Bachir.

● Asimismo, por Rio Muni, en la Guinea Ecuatorial, los candidatos proclamados son los siguientes: Felipe Esono, ex procurador; Miguel Adjang, diputado; Pedro Lumu Matindi, alcalde de Bata y procurador; Rosendo Ela Nsue Mibui, Pedro Encong Andeme, Luis Mitogo Ecang y José Nsue Aigue.

● Por Fernando Poo los candidatos son: Edmundo Bosio, presidente de la Cámara; Lorenzo Madiba, funcionario; Carlos Cabrera, ex procurador; Ricardo Bolopa, concejal; y Gabriel Núñez, diácono, redactor-jefe de «Ebanos».

### EL ALCALDE DE MIRANDA, REPRESENTANTE DE LOS MUNICIPIOS

Don Isaac Rubio Blanco, alcalde de Miranda de Ebro, ha sido elegido procurador en Cortes por los Municipios burgaleses después de la segunda vuelta de las elecciones celebradas durante el día de ayer.

El suspense de estas elecciones se ha mantenido hasta el último minuto, ya que los resultados iban siendo equilibrados y sólo hasta ser emitidos los votos finales, no empezó a perfilarse la ventaja que obtendría más tarde el candidato elegido. Don Isaac Rubio Blanco tiene cuarenta y nueve años, es médico y ostenta la Alcaldía de Miranda de Ebro. Es también diputado provincial. (Europa Press.)

**ALHAJAS ALEGRE**  
Compra de Alhajas Papeletas del Monte  
**ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO**

Málaga

## No dimitirá el alcalde

(No salió procurador por la Administración local ni por los Municipios)

### El Ayuntamiento le rinde homenaje

MÁLAGA. — Desde que el martes, en la votación efectuada en el Ayuntamiento para procurador en Cortes por la Administración local, representando a la Corporación de Málaga, no resultó elegido el alcalde de la ciudad, doctor Gutiérrez Mata, y más aún cuando el miércoles la votación tampoco se inclinó a su favor en las elecciones efectuadas en los Municipios de la provincia, han circulado por esta ciudad rumores para todos los gustos.

Sin embargo, para dar un mentís a estos comentarios, ayer se celebró en el Ayuntamiento una reunión, al término de la cual se facilitó una nota a la Prensa en la cual se dice que este reunión de los tenientes de alcalde y concejales con el alcalde ha tenido por objeto prestarle su adhesión y salir tajantemente

al paso de cualquier rumor conforme al cual el libre ejercicio del derecho al voto para la elección de procuradores en Cortes, de acuerdo con la Ley Orgánica, pudiera interpretarse como una falta de identificación a su persona o con su abnegada y eficaz gestión en la Alcaldía de Málaga.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el primer teniente de alcalde para testimoniar la adhesión de todos sus compañeros al señor Gutiérrez Mata. Después habló don Manuel Atienza García, que fue el teniente de alcalde elegido el martes procurador en Cortes por el Ayuntamiento de Málaga. Finalmente, el alcalde contestó con palabras de gratitud por este homenaje, por el que —de momento— se han cortado en Málaga los insistentes rumores de su posible dimisión. (Europa Press.)



En el Hogar  
y en el Campo,  
Aparatos

## CAMPING GAS



ESTUFA 282

ESPAÑOLA S.A.

# Rutas del SUR



Escribe:  
ANGEL  
LAZARO

## LA PAZ DE TORREMOLINOS

Me habían dicho que Torremolinos se había puesto inhabitable. No lo he visto de noche o de madrugada, que es cuando dicen que andan sueltos por aquí todos los pecados; lo he visto en una tarde, cuando a la entrada del pueblo, en la inmensa copa de un árbol que se alza al lado de una fuente, cantaban cientos, miles de gorriónes. Y me ha parecido un pueblo donde las gentes que vienen buscando salud y paz, encuentran la salud y, además, esa cosa que hoy es casi imposible en el mundo: la paz.

Por eso hay gentes de todas las naciones que aquí conviven y se sienten tranquilas. Tranquilidad. Lo que iba buscando el Emperador Carlos I cuando se retiró a Yuste. Llevaba los nervios tan deshechos, que no podía dormir por las noches y se ponía a ordenar relojes. Aquí, a Torremolinos, viene la riada de unas gentes que necesitan aplacar sus nervios; no sé si por las noches ordenan o desordenan la hora; pero a esta hora de la tarde las veo discurrir por las calles o sentadas en las terrazas, como quien dice: «He llegado a la meta deseada, y de aquí no salgo en la vida.»

Mas no adelantemos la llegada. Todo el camino desde Málaga a Torremolinos, mirando al mar hacia la derecha de Málaga, 14 kilómetros, tiene la suavidad de un trópico benigno en que los verdes cañaverales de auténtica caña de azúcar nos están diciendo la fertilidad de la tierra y la condición del clima. Los andaluces de esta Andalucía costera son quizá los que más han influido en el carácter del americano español, porque el carácter lo determina la tierra, y las dos tierras son en parte idénticas. Una playa de Torremolinos, un cañaveral de estos que se mecen en la brisa malagueña —la brisa: he ahí una brisa que es como una sonrisa— podían ser muy bien el cañaveral y la brisa de por allá.

Pero en Torremolinos pueden estar en mayoría los sajones, los suecos, los galos... ¿No habrá algún hispanoamericano que se sienta aquí como en su casa, más aún, como si al fin hubiera encontrado la casa para vivir y para morir? Hay uno por lo menos: el antillano Rebajes, tan cubano como dominicano. Siempre que piense en Torremolinos lo verá a él.

\*\*\*

—Me he quitado la jota y he recordado mi equis española, posiblemente gallega, y soy Rebajes de nuevo. Me harté de Nueva York y todo lo demás. Llevo aquí siete años. Encontré mi sitio.

Estamos en la calle de San Miguel de este antiguo pueblecito de pescadores, que posiblemente sea hoy el más curioso ejemplo de una comunidad cosmopolita. No me interesa gran cosa lo cosmopolita tratándose de arte o de personalidad humana, pero sí como experimento de una convivencia que ha encontrado esta fórmula ideal: tolerarse unos a otros.

Nadie piense en llamar la atención por su extravagancia, o su distinción, o su belleza, ineluso, aquí, en Torremolinos. Aquí no se distingue nadie; aquí va cada cual como quiere y hace lo que quiere, sin molestar al prójimo. El hombre se mueve en un elemento de suavidades, casi de cortesías (porque no la hay mayor que la de la toleran-

cia), que están esencialmente determinadas por esa sensación de paraíso terrenal, de inmersión en la delicia, que es el aire, el cielo y el mar malagueños. ¿Cómo puede sorprenderse nadie de ver transitar a alguien adánicamente por la calle de San Miguel de Torremolinos, la del comercio, donde ni siquiera falta el asnillo que ha venido cargado de cerámica desde Talavera? Lo que en otra parte podría ser impúdico o provocativo aquí no asusta ni provoca a nadie. De ahí la paz. Y en este sentido Torremolinos nos parece un hallazgo.

¿Qué podrá suceder después? ¿Vendrá un día el ángel de espada flamígera y arrojará del paraíso a Adán y Eva? No lo sabemos. Pero Rebajes se está haciendo aquí su casa, trabaja infatigablemente, cree que aquí su condición humana, de hombre bueno, laborioso, artista, que ama la vida con humildad y sin pedirle golosinas, ha encontrado la razón ideal. Su justificación. ¿Y qué hace Rebajes?

—Mira qué piedra!  
Y abre un pedrusco redondo como una castaña. Dentro brillan mil puntos fantásticos. Es él como un lapidario o como un mago en crisopeya capaz de realizar maravillas con estas piedras que no se sabe dónde encuentran o de dónde le traen. Con ellas y con su arte y artesanía propios, que tienen, sin embargo, como un barrunto picassiano o un ramonismo de espejos y máscaras, hace joyas que luego vende a los turistas.

—Aquí se trabaja, no creas. Mira ese taller. Con este auxiliar no sólo hago lo que vendo, sino que estoy haciendo arriba mi vivienda. Aquí, en Torremolinos, podrá haber mucho vago, mucho simulador y mucho vicioso, no lo niego; pero yo no me entero, sino del grupo o de los grupos de buena gente, que no hace más que vivir, lo cual ya es un arte o de verdaderos artistas que pintan o escriben, o suenan, y que son el verdadero espíritu de este pueblo, no te quepa duda.

Hace una pausa. Entrejunta sus ojos, aprieta un poco los labios bajo la mosca del bigote gris de hombre sin edad, y prosigue:

—Sin una chispa de espíritu, Torremolinos no tendría la aureola que hoy tiene, por encima de esos edificios lujosos que surgen por todas partes; créeme, aquí algo que da la Naturaleza, privilegio de lo malagueño, que está más allá del cante, el club nocturno, el trago y la vampiresa... Todo eso puede ser Torremolinos también, pero la costa del sol —del sol y del mar— es para mí un retorno de la prisa maquinista, del afán negociante, de la violencia de la gran metrópoli, a la vida natural que puede sintetizarse en el baño de sol y el gozo de reflejar en el lienzo la nube, el mar, un escorzo...

\*\*\*

Cuando dejo Torremolinos los gorriónes, por cientos, por miles, siguen cantando en la inmensa copa del árbol que hay a la entrada, junto a la fuente.

Y un sosiego, una paz de convivencia, de tolerancia mutua, discurre o contempla en sus calles y sus terrazas. Nada quiero saber de la noche. En Málaga los círculos dantescos huyen de la luz y la brisa porque el cielo, el mar y la montaña están ahí de siempre y para siempre.

## ANTE EL II PLAN DE DESARROLLO

### ① LAS FUERZAS DEL TRABAJO

Todo plan de desarrollo, en su aspecto formal, significa una racionalización del proceso productivo a través de la política de créditos, de los medios de financiación y, en definitiva, del programa financiero. El plan de desarrollo lo redactan, por tanto, unos expertos a los que se les viene dando modernamente el título de tecnócratas. Pues bien, la tecnocracia es un peligro para la libertad en cuanto esta tendencia a la técnica y, por ende, a la centralización supone un aumento del poder de la burocracia.

No basta con discutir la ley del plan en las Cortes. No basta con las informaciones de la Prensa publicando a la opinión pública. Es necesario que queden enraizadas en el Plan de Desarrollo las modernas fuerzas políticas que son las fuerzas del trabajo actuando a través de su sindicalismo.

No olvidemos que las asociaciones sindicales pretenden fines humanos frente a la burocracia centralizada, que orgullosamente se cree un fin en sí mismo. Frente a la vieja sociedad liberal, excesivamente atomizada, está apareciendo otra de esencia molecular. El espíritu del 18 de Julio fue precisamente éste: la de sustituir una actividad política, individual por otra orgánica en la que tuviese una activa participación el pueblo español. Nos anticipamos, en definitiva, a la socialización como aspecto característico de nuestra época.

Por eso es necesario que los empresarios y los obreros participen de una forma activa en la vida, en el

desarrollo, en el planteamiento y hasta en el control del futuro plan. No basta con que los empresarios y los obreros sean las voces que aconsejan la redacción de las memorias anejas al plan. Es necesario, insisto, en que también participen en la redacción de las líneas fundamentales del plan y luego se articule un instrumento jurídico para que estas fuerzas del trabajo controlen cualquier desviación sobre los fines fundamentales señalados. Desde el punto de vista empresarial pienso en la necesidad de articular las garantías para mantener estables las directrices en materia de moneda, de crédito y de gasto público sin alteraciones que produzcan variaciones en los propios planes que los empresarios han proyectado. Y desde el punto de vista obrero, el desarrollo de una política social, sobre todo en materia de salarios, vinculada al desarrollo económico a través de activa realización de los convenios colectivos.

Debemos de pensar que la eficacia sindical no se demuestra por el número de empresarios o trabajadores inscritos, sino más bien por una serie de efectos que sería equivocado subestimar. Quiero decir que sin la participación activa y real de las fuerzas del trabajo en el Plan de Desarrollo, tal plan podrá ser técnicamente perfecto, pero carecerá de uno de sus condicionados fundamentales: el que no lo sentirán como suyo los hombres que, en definitiva, lo han de poner en práctica.

Ramón HERMIDA

## EL ALCALDE LAMENTA EL HUNDIMIENTO DE LA CALLE DE ALMAGRO

Ayer celebró sesión la Comisión Municipal de Gobierno bajo la presidencia del alcalde, don Carlos Arias Navarro. Se aprobaron proyectos con un importe total de 510.707 pesetas para obra de reparación de aceras en las calles de Independencia y Noblejas, y pavimentación en la calle de Rodrigo Uhagón.

Se aceptó el ofrecimiento de Vallehermoso, S. A., para sufragar íntegramente las obras de nueva ordenación de las calles Rodríguez San Pedro y Magallanes en su confluencia con la de San Bernardo, aprobando el proyecto correspondiente que importa 2.319.635 pesetas.

Una vez terminada la reunión de la Comisión, el alcalde recibió a los informadores municipales, a quienes dijo que estaba, como todo madrileño, preocupado por el hundimiento de la calle de Almagro. Dijo que la actuación de los servicios municipales en este caso fue rápida y eficaz, y que está a la espera del informe que han de realizar los técnicos, tanto del Ministerio de Obras Públicas como del Ayuntamiento, para aclarar las causas del siniestro. Añadió que el que se haya producido este socavón no es motivo de alarma para que todos crean que Madrid se está hundiendo.

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA MATERIAL NO APTO MINISTERIO DEL AIRE ALBACETE SUBASTAS

Se celebrarán a las doce horas de los días 18 y 25 de octubre y 8 de noviembre, en Maestranza de Albacete, y 15 de noviembre, de Parque de Infraestructura, en Valencia (calle Cuartel Extramuros, núm. 47), comprendiendo chatarras, vehículos y material vario. Detalle, en tabloneros de anuncio del Ministerio del Aire, Maestranza de Albacete, bases aéreas de San Javier y Los Alcázares, Servicio de Obras de Alicante y Parque de Infraestructura de Valencia. Anuncios, por cuenta de los adjudicatarios. Albacete, 28 de septiembre de 1967.—El secretario de la Delegación Regional, Manuel Lacarra Portillo.

VIVIENDAS EXCEPCIONALES A PRECIOS MODERADOS NUEVAS FACILIDADES

En José Picón, 28 (Metro Diego de León) Exentas 90 por 100 contribución. Estar-comedor, con terraza, 4-5 ó 6 dormitorios, cuarto baño y aseo servicio. Garaje propio. Parquet. Calefacción central. TOTALMENTE ACABADAS



### trajes de entretiempo

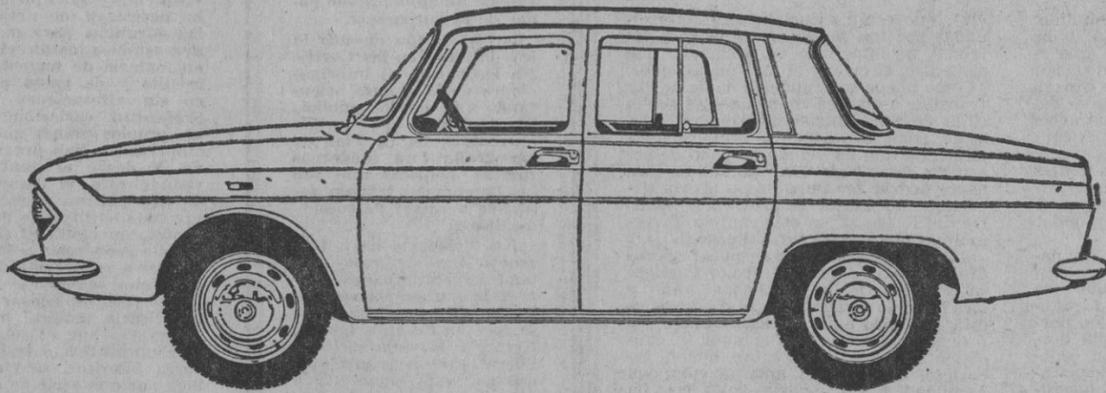
- estambre de pura lana virgen
- acabado LONDON SHRUNK
- acabado PERROT'S

y una gran colección en chaquetas de sport y pantalones de **TERGAL**

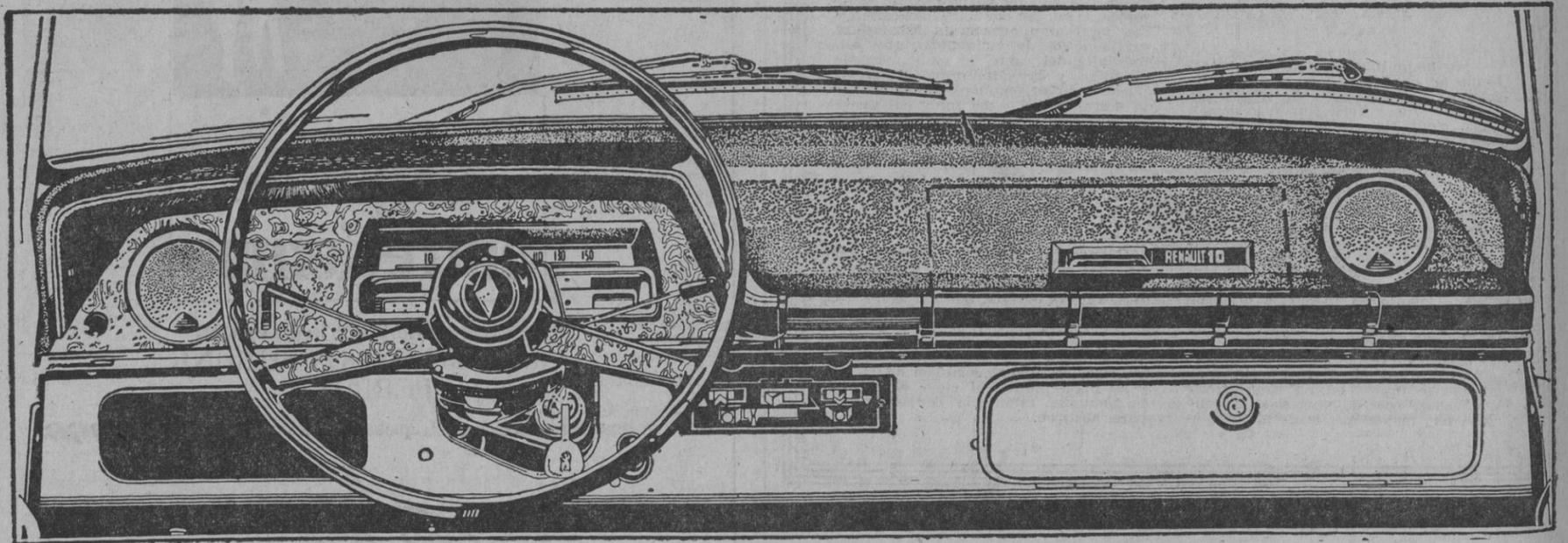
Celso Garcia

PUERTA DEL SOL, 11 AV. JOSE ANTONIO, 59 GLORIETA DE BILBAO CONCHA ESPINA, 6 PELIGROS, 1 SERRANO, 62 HOTEL HILTON CONDE PEÑALVER, 2

# ¿Compraría Ud. el Renault-10



## sólo por su salpicadero?



Ante todo una advertencia... El salpicadero del Renault-10 es algo más que una superficie bonita hecha con materiales nobles. Visualiza los indicadores y cuenta con 3 guanteras, una de ellas con cerradura especial para los objetos de valor. (El título que hay arriba no es una extravagancia). ¡Pues hasta el salpicadero basta para comprar un Renault-10! En todo caso (si usted lo pide) asómese un

poco al motor. Allí están los 1.108 cc. de potencia. El cigüeñal de 5 apoyos que elimina las vibraciones. Su embrague de diafragma. Sus frenos de disco. Su extraordinario rendimiento (6,8 lts. a los 100 Kms.) Su asombroso repise. Sus aceleraciones fulgurantes... Y recuerde este detalle: Si hemos hecho tan práctico el salpicadero es para que usted empiece a confiar en nosotros apenas

suba al Renault-10. Y si lo hemos hecho tan bonito, es para que lo miren sus amigos...

**RENAULT**  **10**  
el compacto de lujo

ES UN PRODUCTO **FASA-RENAULT**

# las OPORTUNIDADES

## LA BUENA NOTICIA

MARIA DE LOS ANGELES tiene en esta Sección dos propuestas de trabajo interesantes, las cuales puede recoger tan pronto pueda.

DON LUIS (Madrid) recibirá por correo las ofertas que le hacen dos firmas catalanas a las que interesan sus actividades.

ARMANDO (Madrid) recibirá por correo informes de una importante industria de Zaragoza con la que, en principio, podría llegar a un acuerdo.

ANGEL RUIZ (Hortaleza) puede recoger en esta Sección dos ofertas de sendas obras no lejanas de su residencia, como solicitaba.

### OPOSICIONES, CONCURSOS, CONVOCATORIAS

#### UNA PLAZA DE ORDENANZA DEL PATRIMONIO FORESTAL

Esta Jefatura Regional de la Baja Andalucía del Patrimonio Forestal del Estado, de conformidad con la Comisión Superior de Personal y la Liquidadora de Organismos, convoca oposiciones para cubrir la plaza vacante que a continuación se cita, correspondiente a la plantilla del personal fijo no funcionario del Patrimonio Forestal del Estado, acogido a las normas de trabajo aprobadas por la orden de la Presidencia de 10 de mayo de 1958 («Boletín Oficial del Estado» del 23): una plaza de ordenanza, dotada con el haber anual de 29.904 pesetas más dos pagas extraordinarias anuales y demás emolumentos que les puedan corresponder, con cargo a los presupuestos de este organismo.

Las bases, entre otras, son las siguientes:  
Podrán concurrir los españoles va-

rones que en la fecha en que expire el plazo de recepción de instancias hayan cumplido los dieciocho años y no los cuarenta y seis, no padezcan enfermedad contagiosa ni defecto físico que les incapacite para el servicio, carezcan de antecedentes penales, observen buena conducta, no se hallen inhabilitados para ejercer cargos públicos ni hayan sido separados de ningún cuerpo del Estado o corporación pública y no pertenezcan a escalafón alguno de la Administración que les acredite condición de funcionario. La instancia para participar mencionará: nombre y apellidos, naturaleza, fecha de nacimiento, domicilio, y expresará, además, que el interesado reúne todas y cada una de las condiciones que se imponen.

(Más detalles, en el «B. O. del Estado» del día 5 de octubre de 1967.)



En el Hogar  
y en el Campo,  
Aparatos  
**CAMPING GAS**



ESTUFA 282

### JEFE SECCION COMPRAS ALIMENTACION

Importante distribuidora de productos alimenticios en periodo de expansión nos ha confiado la selección de una persona de 25-35 años para ocupar el puesto de jefe de la sección de exclusivas nacionales e internacionales del departamento de compras.

Deberá tener experiencia en puesto similar, estar familiarizado con el mercado y procedimientos de compra y tener probada capacidad de juicio para el estudio de ofertas, determinación de proveedores, etc., responsabilizándose de un volumen de compras con importante aumento progresivo. Deberá residir en Madrid, hablar y escribir correctamente el inglés y tener sólidos conocimientos del francés. Es indispensable que tenga buenas referencias de las empresas anteriores. Retribución mínima: 240.000 pesetas netas anuales y posibilidad de promocionar. Se mantendrá absoluta reserva, llegándose a una decisión antes del 10 de noviembre.

Enviar carta manuscrita, adjuntando historial de trabajo a:

REF.: 6.489  
(15.104)



PELIGROS, 9-Madrid, 14

### ¿POR QUE IRSE TAN LEJOS?

¡¡Viva Vd en Madrid!!

Así han hecho ya 25 familias al comprarnos su piso

**EN VALLECAS, DETRAS DEL CINE PARIS**

calle Vizconde de Arlesón, número 28

**Procorea y Aquisan**

ofrecen los dos magníficos pisos que quedan  
Tres dormitorios, amplias terrazas, baño completo  
**LLAVES EN MANO**  
A pagar en 48 meses a precio de un alquiler normal  
**ENTRADA, a convenir en la obra**

### SE NECESITA

#### PRACTICANTE

Practicante (ayudante técnico sanitario) se necesita para centro médico, en jornada de mañana. Indispensable tenga experiencia en suturas y urgencias. Llamar al teléfono 295 13 25, de seis a diez de la noche.—14-B1.

#### INGENIERO INDUSTRIAL

Una industria madrileña precisa ingeniero industrial para cargo de director, con un sueldo de 400.000 pesetas al año. Se exige experiencia en manufacturas de metal y métodos de trabajo. Edad máxima, treinta y cinco años. Enviar «curriculum vitae» al Apartado 186. Madrid. 14-B2.

#### AGENTE DE VENTAS

Son varias las plazas a cubrir en una importante firma de radio y televisión para agente de ventas. Ofrecen buenas condiciones económicas y exigen diligencia y aptitud propias de este trabajo. Pueden concertar entrevista a través de los teléfonos 275 25 20 ó 276 94 33.—14-B3.

#### SECRETARIA

Una empresa importante, del ramo de electricidad, precisa secretaria con dominio de taquigrafía, mecanografía e inglés. Pueden enviar sus solicitudes, con referencias personales y aspiraciones económicas, al número 472, Apartado 6.100. Madrid.—14-B4.

#### SECRETARIA DE DIRECCION

Una empresa de investigación de mercados necesita secretaria de dirección con las siguientes condiciones: edad máxima, treinta y cinco años; formación a nivel de bachiller; perfecta taquimecanografía; experiencia en puesto similar; residencia en Madrid. Ofrecen: jornada continuada (solo mañanas durante todo el año); sueldo inicial de 100.000 a 150.000 pesetas netas, según valía y experiencia. Escriban a T. E. A., Apartado 10.037. Madrid.—14-B5.

## ¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

#### UN REPRESENTANTE

«Tengo veinticuatro años, servicio militar cumplido, bachillerato elemental y conocimiento de francés. Dispongo de coche propio. Desearía ingresar en una empresa importante en calidad de representante. En esta actividad tengo experiencia de cuatro años. Preferentemente en el ramo de construcción y material de oficina. No me importaría trabajar fuera de Madrid, con preferencia en Bilbao. Jesús.»—14-C1

#### UN ELECTRICISTA PREPARADO

«Tengo treinta y tres años; soy ex instalador y ex comerciante en el extranjero. Hablo y escribo francés; ex alumno de Université Internationale de Paris. Conozco toda clase de instalaciones, mantenimiento, reparación y venta de electrodomésticos en general; antenas radio y TV. Conocimientos de fontanería vapor y aire comprimido. Tengo de experiencia quince años en la técnica francesa. He trabajado en empresas importantes en Francia, pero actualmente me encuentro sin trabajo. Si alguna empresa puede interesar, mi dirección, en la sección. Arribas.»—14-C3.

#### SECRETARIA CON IDIOMAS Y AMPLIA EXPERIENCIA EN PROPIEDAD INMOBILIARIA

«Soy una señora con amplia experiencia en propiedad inmobiliaria y construcción. Redacción de documentos jurídicos, administrativos, venta pisos y solares, legislación, arrendamientos, gestiones oficiales, mecanografía, francés, archivos y ficheros. Trabajaría en importante empresa jornada completa o mañanas. Pilar.»—14-C4.

#### UN DELINEANTE

«Estudié delineante de construcción, y aunque no he podido trabajar en este oficio por continuar otros estudios me gustaría trabajar ahora con algún arquitecto o aparejador. Igualmente podría dar clases, pues estoy a punto de terminar Magisterio.— Enrique.»—14-C5.

#### UN ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA

«Soy estudiante de Arquitectura y me dirijo a ustedes con el fin de conseguir alguna clase particular por medio de su sección «Oportunidades». Puedo dar clases de matemáticas, de bachillerato, teniendo de ello la experiencia de los dos últimos años. Agradecería a ustedes publicasen en su sección mi demanda. Les quedo muy agradecido por el interés que estoy seguro me dispensarán. Vicente.»—14-C6.

#### UN ESTUDIANTE DE INGENIEROS AERONAUTICOS

«Soy estudiante de ingenieros aeronáuticos y por una serie de circunstancias familiares me encuentro sin dinero para seguir costeándome los estudios. Necesito encontrar un trabajo por las tardes o, mejor, por las noches, ya que algún día de la semana tenemos clases prácticas. No me importa que sea el trabajo duro, con tal de que me ocupe el menos tiempo posible y me den CUATRO MIL PESETAS. Pienso que en un club nocturno podría defender un puesto; ya lo hice este verano. P. F. C.»—14-C11.

#### UN ILUSTRADOR Y DIBUJANTE

«A través de su generosa sección solicito trabajo con carácter independiente a entidades, casas comerciales o particulares a quienes interese mi colaboración en la facetas de ilustrador y dibujante de cuentos, novelas o libros de enseñanza; cartelista, creador de marcas comerciales, folletos, propagandas y anuncios publicitarios. También daría clases particulares de dibujo. Poseo título de estudios de Bellas Artes en Madrid. H. F.»—14-C8.

#### UN TECNICO DE RADIO Y TELEVISION

«Hace muy poco tiempo he regresado de la Argentina y me encuentro sin trabajo. Tengo dieciocho años y soy técnico de radio y televisión. Desearía encontrar trabajo de mi oficio. Me dicen que poseo grandes aptitudes.—Atilano.»—14-C9.

#### UN PROFESOR PARTICULAR

Estudiante de Ingeniería se ofrece para dar clases particulares de bachillerato para poder pagarse sus estudios.—14-C10.

# CQ

## LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

### Escriben los JOVENES \*

#### BUSCA AMISTAD

«Les envío mis señas por si alguien las solicita, pero con el deseo de que no las publiquen. Les quedo muy agradecido por la oportunidad que me brindan en esta magnífica sección, que acabo de conocer. El texto que deseo publiquen es el siguiente: tengo veintidós años y hasta ahora siempre había creído que el sexo masculino nos superaba en algunos casos; ante todo, nobleza. Sin embargo, alguien se ha encargado de demostrarme lo contrario. Por tanto, no solicito "medias naranjas" ni nada parecido. Pido únicamente amistad por correspondencia con quienes poder intercambiar ideas y opiniones de cualquier género. No me preocupan sus ideas y tampoco su edad. Sólo deseo que tengan ideas propias, que posean una cultura media, que tengan espiritualidad y que sean educados. A mí me encanta la música moderna y clásica, es igual siendo buena; la Naturaleza, los libros y el arte y soy bastante romántica y tímida, aunque no lo parezca. Si alguien desea la amistad que ofrezco, mis señas en "CQ".—Lara.»

#### SI SON DE ALAVA, MEJOR

«Soy joven de veinte años, fotógrafo de profesión. Deseo correspondencia amistosa con chicas formales entre los quince y veinte años, que no sean ye-ye a ser posible. No me importa físico ni posición económica. Lo que sí me interesa es que sean formales, sinceras y, a ser posible, de la provincia de Alava. Contestaré a todas. Mi dirección, en "CQ".—A. G. A.»

#### DOS CHICAS DEL SIGLO XX

«Somos dos chicas leonesas, morenas y altas, con el pelo y los ojos castaños, que deseamos escribirnos y cambiar ideas con chicos o chicas que sean modernos, pues nosotras somos muy del siglo XX. Prometemos contestar todas las cartas que recibamos. Nuestra dirección es la siguiente para las dos: H. N. S., núm. 128, 2.ª decha. León. Celia Pérez Martín.»

#### BLANCO O NEGRO

«Me gustaría escribirme con chicos de veinte a veinticinco años, yo tengo dieciocho años; si viven en Madrid, mejor, pues así nos conoceríamos. Que no sean mal parecidos y, sobre todo, que no sean ye-ye, aunque tampoco antiguos. Aunque sean de color no me importa, no soy racista. ¡Ah!, y que les guste bailar. Yo no es que sea muy guapa, pero, en fin, no estoy mal. Soy morena y no muy alta.—Merche.»

#### TIENE DIECIOCHO AÑOS Y DESEA CORRESPONDENCIA CON CHICOS

«Soy una chica de dieciocho años que desearía mantener correspondencia con chicos que, a poder ser, residan en Madrid, como yo. Prometo contestar a todos.—Elia.»

#### RELACIONES POSTALES

«Somos dos jóvenes y buenos amigos, Félix y José Manuel, de dieciocho años de edad, los cuales, a través de esta sección, desearíamos entablar buena amistad con dos amigas madrileñas para poder conocernos. Queremos que sean formales y alegres, pero no ye-ye. Contestaremos amablemente a todas las cartas que recibamos. Escribir a: José Manuel Muñoz. Calle Vallehermoso, 5, 2.ª Madrid-15.»

## ¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

#### NUNCA TUVO NOVIA

1 «Deseo encontrar mi otra mitad. Quiero mantener correspondencia con chicas de dieciocho a veinte años, que sean formales. Yo nunca tuve novia, ya que soy bastante tímido. Las que quieran escribirme, lo pueden hacer a las siguientes señas: Angel López Sánchez. Ronda de Atocha, 15, bajo A. Madrid.»

#### A SER POSIBLES, FILATELICAS

2 «Tengo cuarenta y cuatro años, soy soltero, alto y delgado. Padezco un pequeño defecto físico, que no me impide, en absoluto, cualquier actividad normal. Sin embargo, esto me ha hecho acomplejarme con las mujeres. Desearía encontrar mi media naranja entre chicas de hasta treinta y ocho años, sencillas, buenas, y si son cultas, agradables e inteligentes, mucho mejor. A ser posible, que coleccionen sellos o que sean comprensivas con este «hobby».—Filatélico.»

#### QUE SEAN SINCERAS

3 «Un madrileño desea encontrar la otra mitad. Quisiera mantener correspondencia con señoritas de veinticinco a treinta años, de 1,70 metros de estatura, si fuera posible, que sean sinceras y agradables. A cuantas escriban, les prometo contestar en serio. Dirigirse a "CQ".—F. E. L.»



#### MODERNA, PERO SIN MINIFALDA

4 «Desearía correspondencia con chico de treinta y dos a treinta y ocho años, aproximadamente. Soltero, que sea inteligente «normal» y de una cultura media, y, si



no es pedir mucho, que sepa lo que quiere, y que esto sea bueno, claro está. ¿Cómo soy yo? Tengo treinta y dos años. Ni soy la Venus de Milo, ni asunto. Creo que soy atractiva, moderna, alta y delgada. Moderna, pero sin minifalda. Trabajo y atiendo a mi familia.—M. I.»

#### MENSAJE DE DOS ESTUDIOSOS

5 «Somos simpatizantes y adictos de ese periódico y, viendo la buena acogida que tiene la sección "CQ", nos atrevemos a escribirle solicitando correspondencia con chicas de hasta veinticinco años. Nosotros somos dos compañeros que estudiamos, en Granada, medicina y comercio; estamos prontos a terminar, ya que nos queda tan sólo un año. Nuestros datos personales son: Antonio, 1,85 metros de estatura, 79 kilos de peso y moreno; Angel, 1,80 metros de estatura, 75 kilos de peso y moreno. Nos gustaría si nos escriben algunas chicas que nos manden su foto.—AN2.»

#### OFRECE AMISTAD Y RESPUESTAS

6 «Soy un asiduo lector del periódico y un profundo admirador de la sección "¿Busca usted su

otra mitad?", a cuyo apartado le tengo mucha simpatía. Siempre he tenido ganas de escribir a esa sección, pero un día por otro se me ha ido pasando el tiempo sin poder hacerlo; hoy por fin me he decidido y voy a ver si hay suerte y puedo encontrar mi media naranja. Me gustaría mantener correspondencia con chicas, de veinte a

veinticinco años, que sean solteras y de aspecto físico normal. Yo prometo contestar a todas las que me escriban. Mi profesión es reparador de calzados y poseo un pequeño negocio. R. S. I.»

#### CON CHICAS DE VEINTITRES A VEINTIOCHO

7 «Busco mi otra mitad; pero me gustaría que ésta fuese la verdadera. Me expreso así porque en cierto tiempo creí tener mi otra mitad; pero no fué así, ya que me engañó sin reparos. Tengo vein-



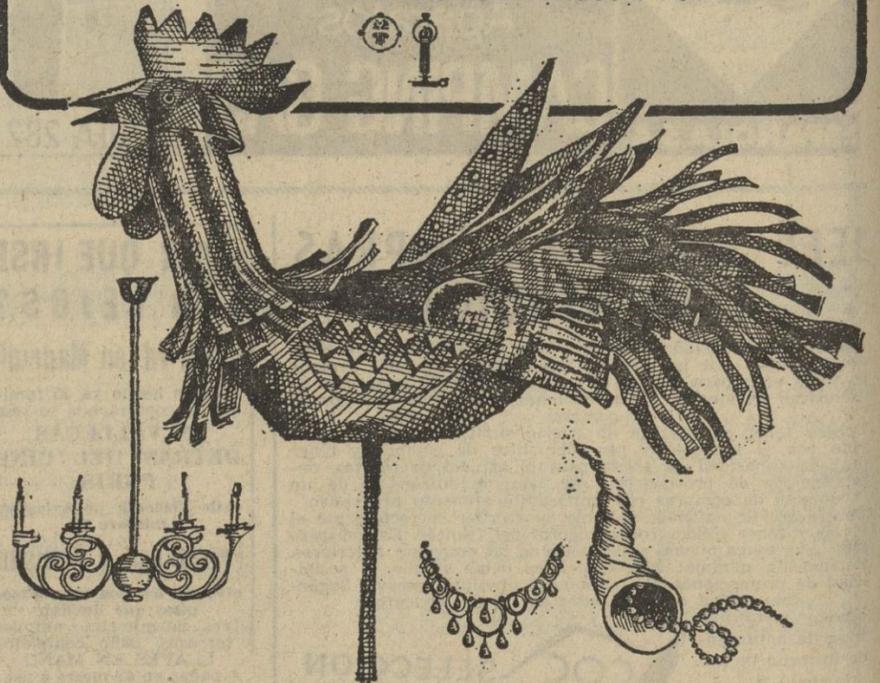
tisiete años, soy moreno y mido 1,75 metros. Tengo un buen puesto de trabajo, el cual cumplo a la perfección, ya que soy un buen trabajador. Me gustaría mantener relaciones serias, con vistas a un futuro, con señoritas de veintitrés a veintiocho años, de buena presencia y que practiquen los más elementales trabajos domésticos. Julio Palmero Chrisman. Calvo Sotelo, 18. Valladolid.»

Para fábrica de tableros se precisan  
**PREPARADORES DE CHAPA**  
Y  
**MAQUINISTAS LIJADORES**  
Indicando historial, escriban a referencia 15.158  
Plaza de Cristino Martos, 4  
Absoluta reserva para colocados  
(15.158.)

**SUBNORMALES**  
Internado medio pensionista y externo  
Calle Domingo Fontán, 17 (chalet). Final Hermosilla - Teléfonos 2-55-09-32 y 2-39-59-01

## 2ª FERIA MONOGRAFICA DE ARTE EN METAL

14-22 OCTUBRE 1967  
VALENCIA, ESPAÑA



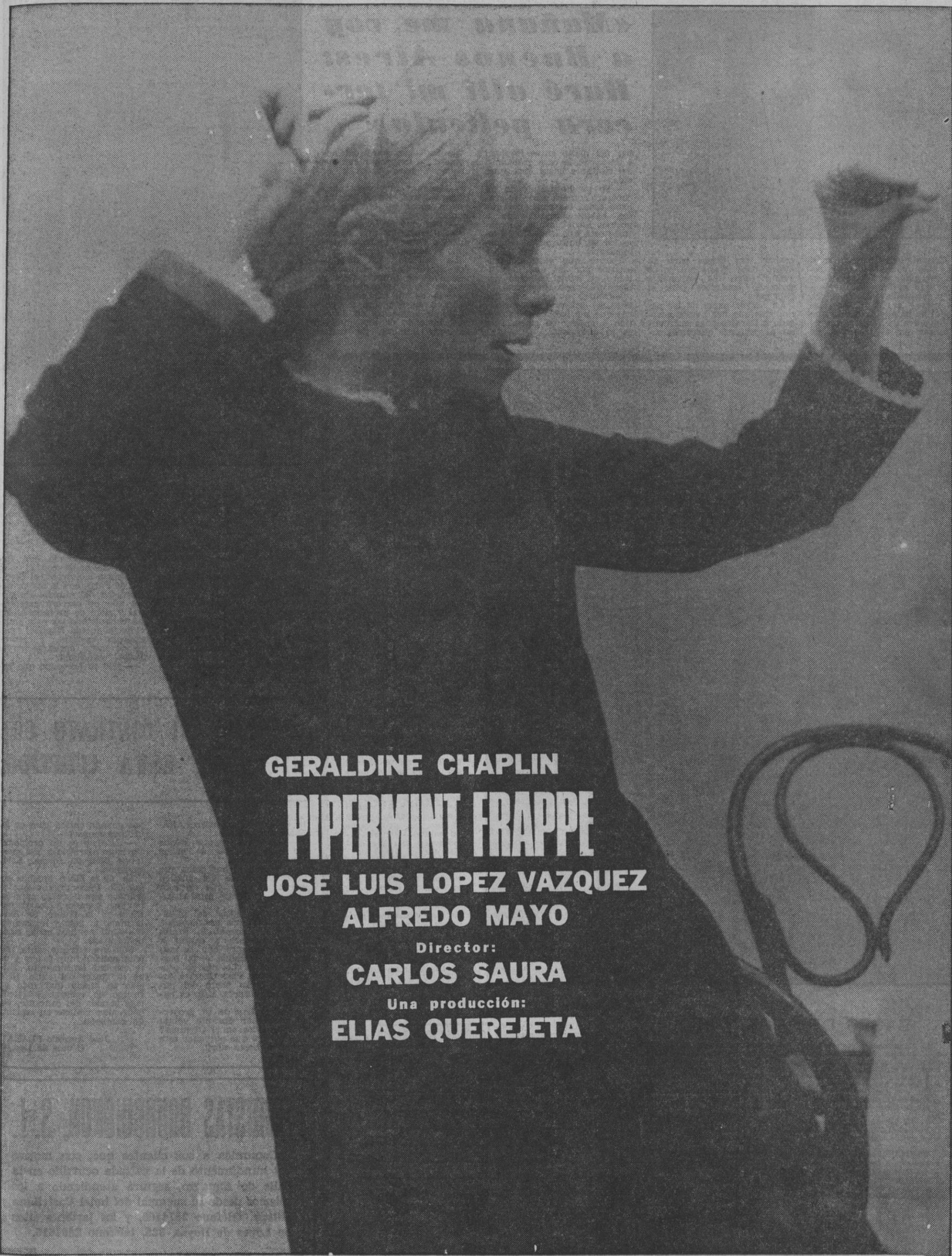
LAMPARAS, JOYERIA, BISUTERIA, BRONCES, ARTICULOS DE REGALO...Y MAQUINARIA

**EMILIANO  
PIEDRA** DISTRIBUCION

Se complace en anunciar el estreno en Madrid el próximo lunes, día 9, de

# **PIPERMINT FRAPPE**

**¡¡LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA DE 1967!!**



**GERALDINE CHAPLIN**

## **PIPERMINT FRAPPE**

**JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ**

**ALFREDO MAYO**

Director:

**CARLOS SAURA**

Una producción:

**ELIAS QUEREJETA**

# VOLVIO RAPHAEL

(CON GABARDINA A LO SHERLOCK HOLMES)

«Mañana me voy a Buenos Aires: Haré allí mi tercera película»



Con algunos kilos de más, el pelo completamente revuelto, gafas «a lo Greta Garbo», una corbata último grito y gabardina «a lo Sherlock Holmes», el cantante Raphael ha bajado del avión que le devuelve de París. Viene de triunfar en el Olympia, de

grabar tres discos para su nueva casa grabadora y de firmar toda una imponente serie de contratos para el país galo.

La mayor parte de los periodistas que nos hemos acercado a Barajas para entrevistar al cantante queremos sa-

ber del pleito entre Raphael e Hispavox, la casa grabadora del cantante hasta hace unos días.

—Yo ya he terminado mi contrato con esa casa. He grabado todas las canciones que me había comprometido a grabar. Entiendo que mi contrato está finalizado. Mis abogados se encargarán de demostrarlo.

Parece que existen documentos por los que el cantante se había obligado por cinco años con Hispavox.

—Ocurre que en sólo dos años he grabado las canciones que me había comprometido a grabar en cinco. Esto es lo que pasa.

Raphael marchará del aeropuerto a despachar con sus abogados para ordenar el asunto.

—Mañana me voy para Buenos Aires. En Argentina voy a rodar mi tercera película.

—¿Por qué en Argentina? —Se trata de una coproducción entre España, Argentina y Alemania.

La película será dirigida por Mario Camús. El argumento es de Antonio Gala y Camús. La película cuenta la historia de un cantante que busca a su hermano y que, al fin, le encuentra en América, viviendo de una manera muy humilde. Se trata



—como ven— de una historia sentimental que gozará de una buena acogida entre el público raphaelista.

—¿Quién es la protagonista de la película?

—No se sabe todavía. Se trata de una estrella alemana.

—¿Cuánto tiempo estarás en Argentina?

—Seis semanas, y luego iniciaré una gira por el continente americano.

—¿Cuándo volverás a España?

—Cantaré aquí dos o tres días, coincidiendo con las fiestas de Año Nuevo.

Según los cronistas, el recital de Raphael en el Olympia fué todo un acontecimien-

—¿De la Eurovisión...?

—Este año me sería imposible acudir al festival de la Eurovisión. Tengo contratos firmados para mucho tiempo, y éstos son ineludibles. En esas fechas yo estaré en Hollywood.

Algo ha pasado con Raphael. Se habla con él y se nombra a Hollywood, al Olympia de París, con la mayor naturalidad del mundo. En sólo un año de carrera ascensional y siete de profesionalidad ha conquistado las más ambicionadas metas. Raphael es un negocio boyante, y pronto puede hasta cotizarse en la Bolsa madrileña.

—¿No te preocupa que ha-



FOTO PREMIADA 1.000 PESETAS

## OTOÑO

¿Qué le habrá pasado al caballero que, de repente, ha estrujado el diario y lo ha arrojado al charco? ¿Qué artículo, qué noticia, qué crónica o qué reportaje le habrán hecho pararse —no digamos que en seco— y sumirse en esa actitud meditativa? Tal vez la tarde gris de las primeras lluvias del otoño se le haya metido en el alma con toda la tristeza de su ambiente y alguno de los textos del diario haya aportado a su ánimo una gran dosis de melancolía. El periódico y el clima otoñal pueden haber contribuido, en colaboración, a su desaliento y a su desgana perezosa por la vida. Es posible que en su interior esté luchando por deshacerse de las causas que producen su morriña.

Foto enviada por don Juan Pérez Comesaña, domiciliado en Ramón Nieto (Santa Clara), B-14, Vigo (Cabral), Pontevedra.

## BASES DEL CONCURSO

1. Cada concursante podrá enviar cuantas fotografías desee, pegando al dorso de cada una un cupón de concursante.
2. Las fotografías tendrán que ser en blanco y negro y en brillo, y el tamaño mínimo exigido es de 18 por 24 centímetros.
3. El tema es totalmente libre.
4. No se premiará solamente la buena calidad de la fotografía o su sentido artístico, sino que la

valoración alcanzará también a las fotografías que tengan un interés humano o aquellas que recojan un tema de actualidad o de oportunidad periodística. Rogamos a los concursantes que en sus fotografías nos envíen cuantos datos crean oportunos: lugar, circunstancias, fecha, etcétera, para la redacción del pie que se publicará en cada foto premiada.

PROCURE que sus fotos tengan calidad periodística, reveladas a las medidas que indica la base 2.ª y remítalas a PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

### Aviso importante

Rogamos a los concursantes que, además de la dirección de PUEBLO, consignen en el sobre, de forma destacada, la indicación: PARA EL CONCURSO FOTOGRAFICO. De no hacerlo así, sus fotos sufrirán cierto retraso en ser examinadas.

## CONCURSO FOTOGRAFICO

### PUEBLO

Nombres y apellidos .....

.....

Población ..... provincia .....

..... calle o plaza ..... núm. ....

Fecha .....

FIRMA

CUPON DE CONCURSANTE

## «INSISTO: MI CONTRATO CON HISPAVOX ESTA CUMPLIDO»

to en la vida parisienne. Raphael nos explica.

—Tuve que repetir varias canciones después de haber cantado treinta.

Los cronistas han dicho que la mayor parte del público era español, y que de esta manera el éxito estaba garantizado.

—Sólo la mitad del público del Olympia era español, y esto es normal. Si Frank Sinatra viniera a cantar a Madrid, aseguro que la mayoría del público sería norteamericano. Lo mismo ocurrió cuando vino Charles Aznavour; gran parte del público era francés. Esto es natural.

—¿Qué hay de tu proyecto de cantar durante veinte días seguidos en el Olympia?

—Tendré que posponer este proyecto hasta abril.

yas ganado varios kilos en los últimos meses?

—Esto no es un problema. Yo hago ejercicio y me mantengo bien en forma. Estoy sanísimo.

De él se dicen muchas cosas. En París dijeron que se peinaba con flequillo para tapar una tremenda cicatriz que tiene en la frente. Se lleva la mano al pelo y lo levanta.

—Aquí no hay nada, como podrán ver. Sólo una voz que canta, una personalidad muy fuerte y un fenomenal lanzamiento. Esta es la razón del éxito. Si a esto se añade que todo un equipo de «cerebros» teledirige la vida del cantante, nos podremos explicar su «sprint» de campeón.

José Antonio PLAZA (Fotos de Leo.)

## FLORISTAS BOURGUIGNON, S. L.

Comunica a sus clientes que, con motivo del hundimiento de la calzada ocurrido en la calle de Almagro, seguirá atendiendo a los mismos desde su sucursal del hotel Castellana Hilton, teléfono 2574160, y los jardines sitos en López de Hoyos, 325, teléfono 2001616.

# BERNABEU:

UNA EXCLUSIVA DE «PUEBLO»

De nuestros enviados especiales:  
RAFAEL MARICHALAR y RAUL CANCIO

## «NI ME RETIRO NI DIMITO»



«He advertido a la sociedad que soy viejo. Esta es mi obligación»

## PUEBLO EXTRA

MADRID, 6 DE OCTUBRE DE 1967 ● 18 PAGINAS ESPECIALES

Después,  
el presidente aclara:

«Ni estoy cansado, ni me encuentro viejo, ni nada de nada...»

la inteligencia y la limpieza de sentimientos en un hombre que envejece en plena juventud espiritual; pero, al mismo tiempo, en la más absoluta grandeza de servir a algo. Así es, señores, Santiago Bernabéu.

No creo que en toda la historia del fútbol y del deporte español haya existido un personaje más popular, más solicitado para la entrevista, que este líder del imperio blanco madrídista. Sus declaraciones son frecuentes, sus citas en cualquier día y a cualquier hora, lo mismo. Unos minutos antes de llegar yo a su casa de Santa Pola, le había telefoneado mi compañero Fernando Albert.

«SI YO TUVIERA UN HIJO DELANTERO...»

Bernabéu me recibe como un campesino cualquiera. Con aires de pescador. Zapatillas de goma, muy baratas. Simple camisa de mangas cortas, desabrochada, que deja buena parte de su cuerpo al desnudo. No importa. Tenemos confianza y él es así. Es un tipo a pecho descubierto. Me saluda y en seguida me habla de la selección nacional:

—¿Se ha fijado lo difícil que se ha puesto esto de marcar un gol? ¡Qué patadas pegan los defensas por ahí, por esos campos del extranjero y de España. Si yo tuviera un hijo delantero le enviaría a Australia a que se dedicara a cualquier cosa antes que a intentar meter goles...»

Habla sin cesar. Yo le escucho atentamente. Me interesa y es interesante lo que dice. Vean si no es así:

—Lo de la selección no lo entiende ni su padre.

Me pregunta el presidente del Madrid:

—¿Tú lo entiendes?

—Yo, no.

Continúa:

—Sin embargo, la selección pudo tener su esplendor mundial en la época de Molowny, de Gainza, de...

—¿Y por qué no lo tuvo?

—No lo sé ni puedo explicarlo.

«EL LASTRE DE LOS CLUBS SON LOS EXITOS DEL MADRID»

Bernabéu me ofrece un puro; luego, una cerveza. Hace una pausa. Sigue hablando. Justamente de la selección:

—Se ha producido un contraste entre el fútbol nacional de selección y el de clubs. Los clubs han tenido éxitos extraordinarios y ahora precisamente los clubs soportan un lastre.

—¿Cuál es?

—Los éxitos del Madrid. Todos quieren hacer lo mismo, al menos intentarlo, y esto ha de ser difícil muy difícil. Claro, aunque los clubs hagan cosas importantes, siempre se recuerda lo que el Madrid hizo. En definitiva, un lastre muy grande.

«NI ME RETIRO NI DIMITO»

El silencio es absoluto fuera. Nadie ni nada se escucha, salvo el oleaje del mar. Bernabéu se pasa las manos por la cabeza. Se incorpora, levanta los brazos hacia arriba y, recostándose en el butacón, me dice:

—Sabes, aquí estoy como en la gloria.

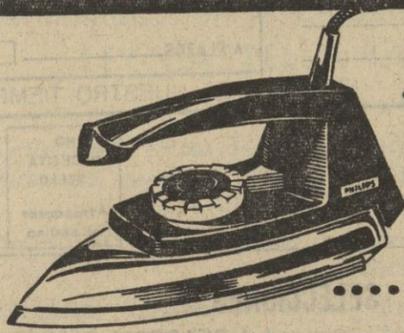
Aprovecho la oportunidad para preguntarle:

—Oiga, don Santiago, eso

(Pasa a la página 22.)

Escucho el majestuoso murmullo del mar y al líder del imperio blanco. El mar está tranquilo. El líder, no. No lo está porque le ocurra algo instantáneamente. Su intranquilidad es la de una preocupación, la de un incesante vibrar, en defensa de aquello a lo que está entregado y a lo que muy pronto podrá decir que le ha dedicado cincuenta años de su existencia. Es una intranquilidad natural, que le sale del corazón, y que expulsa cuando se le presenta la oportunidad.

Santiago Bernabéu, el líder. A quienes tienen una idea equivocada de este hombre, a quienes, llevados de su voluminosa humanidad, de su estremecedora sencillez y de esa forma de llamarle al «pan, pan, y al vino, vino», le llaman «cazorro», yo les invitaría a que le conozcan, a que dialoguen con él, a que le escuchen, para que luego se den cuenta de lo que es la picaresca,



un  
regalo  
PHILIPS

Mejores no hay



¡¡COMERCIALES!!

Adopten los  
MOSTRADORES Y VITRINAS  
totalmente diáfanos

**PABLO VIÑAS**

Gran diversidad de modelos para todos los negocios  
INFINIDAD DE PRECIOS

Fábrica, exposición y venta:  
JERONIMO DE LA QUINTANA - Tels. 2232197 - 2235330  
ACRISTALAMIENTOS, LUNAS Y ESPEJOS

SEPARACION CRISTALERAS

CAMPANAS para COCINAS

- 250 páginas gigantes a 6 y 7 colores.
- 79 páginas de mapas normales.
- 11 páginas de mapas de España a gran escala.
- 23 páginas de mapas en relieve.
- 44 páginas sobre temas especiales de enorme interés.
- 28 páginas con 100 maravillosas fotos científicas a todo color.
- 64 páginas de Índice Geográfico, con más de 50.000 nombres.
- Formato: 40 x 28 cms.
- Cubiertas en tela especial con grandes impresiones al oro y al pastel.

**¿Qué es EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO?**

He aquí una Obra que será para usted una auténtica revelación. Jamás atlas alguno ha contenido tantas y tan sugestivas materias. Dotado de mapas cuya variedad y perfección no han sido alcanzadas por ninguna otra publicación de este tipo, EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO, lanzado por el Reader's Digest, luego del éxito sorprendente de sus cuatro anteriores ediciones, abarca de las entrañas de la Tierra a los límites del espacio y es más completo, más actual y de mayor autoridad que cualquier otro. Estos espléndidos mapas llevaron NUEVE AÑOS de preparación y fueron encomendados a la más famosa firma cartográfica del mundo: la JOHN BARTHOLOMEW & SON LTD., de Edimburgo, con la posterior aportación de los más relevantes especialistas españoles.

Las 4 Secciones Básicas (seguidas de un Índice poco menos que exhaustivo) de EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO contienen:

1. La mayor y mejor cantidad de mapas normales sobre la superficie terrestre.
2. Una asombrosa serie de mapas **construidos** en relieve mediante un nuevo y revolucionario procedimiento.
3. Otra fascinante colección de cartas en la que se exponen aspectos de interés mundial, no realizadas hasta ahora.
4. Una impresionante sección de fotos a todo color: "El mundo en imágenes"

**La revolución cartográfica de los MAPAS EN TRES DIMENSIONES**

Los editores de EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO han patentado los derechos de un nuevo y fascinante procedimiento cartográfico, cuyo logro y perfeccionamiento les ha supuesto más de 50.000 libras esterlinas. Gracias a este esfuerzo Vd. podrá ver el Mundo en tres dimensiones. Sólo los astronautas han contemplado hasta ahora estas formidables vistas de la Tierra divisada a 180.000 metros de altura.

**¡Se trata de una ENCICLOPEDIA!**

En su absoluta novedad y capacidad informativa, EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO representa lo mejor que pueda exigir hoy un hombre de inteligencia y al día, porque, en efecto, es más que un atlas: una verdadera enciclopedia, una mina de saber, el libro más entusiastamente en su género que ha sido producido jamás.

EL PRIMER ATLAS QUE EDITA MAPAS SOBRE TODAS ESTAS MATERIAS:

- AGRICULTURA  
La agricultura en el mundo  
La alimentación humana
- ANTROPOLOGIA Y ETNOLOGIA  
La evolución de las especies  
Las migraciones históricas
- ARQUEOLOGIA  
El desarrollo de las civilizaciones
- ASTRONOMIA  
Los astros que nos rodean  
Las experiencias espaciales
- EXPLORACIONES  
Las grandes exploraciones
- GEOLOGIA  
La estructura de la Tierra
- ICTIOLOGIA  
Peces y pesca en todos los mares
- METERELOGIA  
Los climas y la atmósfera
- OCEANOGRAFIA  
Los abismos del mar
- ORNITOLOGIA  
Las costumbres migratorias de las aves
- POBLACION  
Los pueblos del mundo y las emigraciones modernas
- POLITICA  
Los grandes acontecimientos históricos
- SOCIOLOGIA  
Las religiones en el mundo  
Las enfermedades en el mundo
- ZOOLOGIA  
Los animales sobre la tierra

EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO ES...  
...EL MAS COMPLETO.  
...EL MAS ACTUAL.  
...EL DE MAYOR AUTORIDAD.  
...INDISPENSABLE EN TODO HOGAR.

UNA VISION  
AUTENTICAMENTE  
INEDITA  
DEL MUNDO

EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO editado por **Selecciones del Reader's Digest** puede ser suyo en esta oferta especialísima por sólo

**200 Ptas**

y 10 plazos mensuales de 100, pagaderos a domicilio e incluidos todos los gastos.

O, al contado, por sólo 1.100 Ptas., con un AHORRO de 100 Ptas. y sin más gastos.

Desprenda y envíe el adjunto Cupón de Pedido (que no necesita sello ni franqueo), después de anotar claramente su nombre y dirección y la forma de pago que prefiere, y le remitiremos a vuelta de correo EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO.

en su QUINTA EDICION y con un AHORRO de 100 Ptas. si paga al contado

# EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO



EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO ES...

El más completo ...El más actual ...El de mayor autoridad  
...Indispensable en todo hogar.

<b>Cupón de Pedido</b>		REMITENTE
NOMBRE _____	DIRECCION _____	AL CONTADO <input type="checkbox"/>
CIUDAD _____	Prov.ª _____	A PLAZOS <input type="checkbox"/>
EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO		
RESUESTA COMERCIAL Autorización n.º 10 B. O. C. de 23-756	██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████	NO NECESITA SELLO A franquear en destino
EL FRANQUEO SERA PAGADO POR SELECCIONES	SELECCIONES del READER'S DIGEST	APARTADO NUM. 3. F. D. MADRID

# BOICOT A LOS CABALLOS ESPAÑOLES



en  
VOZ  
baja

por MIGUEL ORS

LOS hípicos están preocupados. Ayer se reunieron con nosotros, los periodistas, para participarnos sus dudas y dudas.

ORDOVÁS, cada vez que se le formulaba una pregunta directa, monda y lironda de eufemismo, se encogía de hombros:

—No sé. Cuestión deportiva no es. Vaya, no lo creo.

—Entonces, ¿qué? ¿De qué puede tratarse?

Aventuró: —Boicot. La Federación Ecuestre Internacional reside en Bélgica y su presidente es FELIPE DE EDIMBURGO.

Susurró: —Caramba, mezcía fuerte.

Espuesta escuetamente, la historia es ésta: en el pasado año hubieron casos de peste equina en España. Se tomaron en seguida las medidas necesarias. La peste equina fue eficazmente atajada. PANOS, de la Dirección General de Ganadería, también invitado a la reunión, expone:

—El último sacrificio por peste equina se hizo el 30 de octubre, desde entonces no ha vuelto a darse ningún otro caso.

A los tres meses, parte oficial satisfactorio: «Ha quedado extinguida la peste equina en España.»

Y hasta hoy o, mejor dicho, hasta ayer, en que Ordovás denunció públicamente la situación:

—Nuestros jinetes de saltos de obstáculos no pueden salir al extranjero a participar en los concursos internacionales. ¿Por qué? Cada vez que lo pretendemos nos dicen que las fronteras están cerradas para los caballos españoles.

—Pero, ¿no hemos quedado en que la peste equina está ya extinguida?

—Sí. Así es. Oficialmente, ya no hay peste equina en España, pero el motivo que esgrimen para impedir nuestra participación es, paradójicamente, ése.

Se me ocurre de pronto: —¿No será que tienen miedo a nuestros caballos y jinetes?

Sonríe y rechaza Ordovás: —¡Ojalá fuera eso! Pero no, no es eso. Es otra cosa.

—¿Cuál entonces? Hay suspense en el ambiente. Mucho suspense.

Tercia PACO GOYOGA:

—Yo, oficiosamente, he hecho unas gestiones. He hablado con los presidentes y representantes más caracterizados de diversas federaciones, tales como la suiza, francesa e italiana. Y ellos no saben nada. Es más: ellos, según ellos, quieren que participemos en sus concursos, e incluso nos invitan. Pero, a la hora de cruzar la frontera, que no, que no hay permiso para los caballos españoles por la cantinela de la peste equina. Algo desesperadamente irritante, toda vez que, como acaban ustedes de ser informados, ya no hay peste equina en España.

Otra pregunta, y aclaración de Ordovás:

—Y el caso, claro, es preocupante. Y lo es porque, por un lado, es absurdo que no se nos deje participar por un temor injustificado. Por otro, porque nuestros jinetes tienen necesidad de salir al extranjero. Estamos en el año olímpico. Hay que conocer a los posibles rivales, competir con ellos, habitar a nuestros caballos a los distintos obstáculos y diferentes pistas. Si pasa el tiempo y se prolonga esta absurda situación deportiva, el perjuicio puede ser gravísimo y, además, que creo hay que intentar averiguar por qué este boicot o a qué obedece, dado que, al menos para mí, su naturaleza resulta extraña y rara.

AMORÓS, cazador de «gazapos», cuenta:

—Si lo que alegan es miedo a que nuestros caballos puedan ser portadores de la peste equina, ¿por qué los franceses permiten que pasten yeguas y caballos españoles en su territorio, junto a los Pirineos?

Interesante aportación. Que tal vez pueda contribuir a echar luz sobre este enojoso asunto.

Amorós, por cierto, está de enhorabuena. Su caballo «Kif-Kif» vuelve a estar en forma. Al respecto, Ordovás, contestando a EL DUEÑE, de «Marca», puntualizó:

—Si «Kif-Kif» vuelve a ser el que fue, la olímpida del próximo año puede proporcionarle muy esperanzadoras satisfacciones; a él, claro está, y a su jinete, Amorós.

Y sin querer, de pronto, se disolvió la reunión. Algunos teníamos prisas.

QUILATES resumió: —Total, que estamos igual que estábamos. «¿Quién es el asesino?»

★ En el extranjero les niegan la participación en sus concursos internacionales

★ Ordovás: «Estamos en el año olímpico. Deportivamente, es necesario que salgamos fuera»

## LO HA DEMOSTRADO EL DINAMO DE KIEV

El Celtic (un buen equipo) no puede compararse con el Madrid, el Benfica o el Inter



LA OPINION  
DE  
ESCARTIN

Ha sorprendido en forma relativa la eliminación del Celtic, campeón de Europa, vencido por el Dinamo ruso en el primer encuentro jugado en Glasgow; y aunque los escoceses iban ganando hasta poco antes de terminar, tampoco les habría valido de nada el resultado, que luego fue empate. Los goles, en los torneos de Europa, valen doble cuando se marcan fuera y como el Dinamo venció por dos-uno en Glasgow, aunque se hubiera producido el uno-cero del Celtic, que señalaba el marcador en Kiev poco antes de acabar, el triunfo habría sido auténtico canto del cisne, porque la derrota anterior por dos-uno les dejaba eliminados por las razones que antes indicábamos, las mismas que le han valido al Benfica para clasificarse, al empatar a uno en terreno irlandés, e igual después a cero en Lisboa. El resultado prác-

tico final es dos-uno para los portugueses.

Presenciamos el partido de Lisboa entre el Inter y el Celtic, donde el repliegue excesivo de un Inter con sólo dos delanteros, llevó la simpatía general del lado escocés (inicialmente batidos por uno-cero), pero el huracán del ataque de los campeones de Escocia inclinó la balanza a su favor delante de un Inter físicamente destrozado, sin capacidad de lucha, roto, como se confirmó después, cuando en el decisivo encuentro de Liga italiana con la Juventus, el equipo de Heriberto Herrera batió al Inter por superior capacidad de lucha. La victoria del Celtic en Lisboa fue celebrada por todos los amigos del fútbol espectáculo, que será siempre el juego de ataque. Pero nunca creímos que el equipo de Glasgow fuera un superconjunto, como habían sido antes el Real Madrid (en su etapa grande), el Benfica de los dos títulos o el Inter de la primera época, cuando hacía un fútbol más compensado de ataque y defensa.

El fútbol ruso ha mejorado mucho como se vio en el último campeonato del mundo. Cada vez son menos máquina de hacer fútbol y, aunque jamás serán —por motivos raciales— discípulos de la escuela latina con todas sus grandes virtudes, están, sin embargo, muy lejos de aquel estilo que les viéramos en el Mundial de 1958, cuando Brasil les dió una lección de fútbol práctico, elegante, realizador, artístico y de apoyo. Ellos se han dado cuenta que la potencia física es mucho, pero no suficiente, para triunfar en fútbol. Y en estas épocas en que se discute absurdamente sobre el fútbol-arte o fút-

bol-fuerza, la gran verdad es que lo mejor está en unir ambas escuelas, ya que el jugador artista, cuando no tiene fuerza, sirve para poco y el potente en lo físico —si carece de ideas— tampoco suele llegar lejos.

Escocia conserva orgulosamente la tradición de su fútbol lúcido y bonito, para ser llamados latinos de las islas británicas. Cuando Inglaterra, hace muchos años, simbolizaba el pase largo, los grandes cambios de juego, Escocia mantuvo siempre la penetración a base de entregas cortas. Dos escuelas que se han mantenido frente a frente, hasta que los sistemas de juego, el marcaje, obligaron a unos y a otros a buscar la penetración por medio de servicios cortos, que fueron en Lisboa uno de los motivos de la eliminación de aquel Inter cerrado, sin ilusión de gol, roto. Y es que Helenio Herrera sabía, mejor que nadie, que su equipo tenía plomo en los pies. Lo primero, en fútbol, es correr y luchar. Luego, lo demás.

El Dinamo de Kiev eliminó al campeón de Europa y, además, a las primeras de cambio. Esto no había ocurrido nunca, ya que el Real Madrid fue batido por el Anderlecht en el segundo encuentro. El Celtic es un buen conjunto, que a todos nos cayó simpático por su forma de jugar, pero creemos que su triunfo en la final sobre las ideas negativas fue un gran bien para el fútbol moderno, que es o debe ser compensación de ideas creadoras y defensivas. Nunca esto sólo. En Glasgow creyeron que se había iniciado la era del fútbol escocés en la Copa de Europa, pero la hazaña del Madrid, cinco títulos seguidos, nos atrevemos a decir que difícilmente será borrada.

cocina y hogar

MES DE OCTUBRE

Quando vea la portada de «Cocina y Hogar» en un quiosco o librería ¡párese! La cubierta ya le sugiere los más apetecibles manjares y las ideas de decoración más fáciles de llevar a la práctica. Cómprala y vea su contenido

64 PAGINAS

24 A TODO COLOR

COCINA DE OCTUBRE

COMA PATATAS, PERO... ¡HAY TANTAS MANERAS DE PREPARARLAS!

COCINA REGIONAL

NUEVAS RECETAS

LAS CONSERVAS

DECORACION

UN RINCON PARA LOS CHICOS

MUEBLES CON SECRETO

LA CONQUISTA DEL ESPACIO... EN LA COCINA

LA VILLA DEL CANTANTE ITALIANO DOMENICO MODUGNO

Compre hoy mismo su ejemplar

Sólo vale 20 pesetas

cocina y hogar

## Importante empresa NECESITA ENCARGADO DE FABRICA

- Persona responsable, con amplios conocimientos en el ramo de la electricidad y taller.
- Experiencia en actividad análoga.
- Dinamismo, dotes de mando y organización.
- Edad, de 30 a 40 años.
- Remuneración a convenir.
- Escribir, con amplias referencias, al

APARTADO 29.018 MADRID (15.095.)

## PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Gómez Andrés (don Otón), y para su hijo don Otón Gómez Segura, ha sido pedida a la señora viuda de Fernández Quirós (don Armando), la mano de su hija Rosa-Maria. La boda se celebrará en breve.

## PISOS CON JARDINES, PISCINAS Y GARAJE

Terminados, en la Ciudad de Puerta de Hierro LEY CASTELLANA - RENTA LIBRE

Tipos de 3, 5 y 6 habitaciones

Verlos: Calle Artesa de Segre. 10 (entrando por Ciudad Universitaria-Paraninfo, pasada la Clínica Puerta de Hierro, final San Martín de Porres)

Contratar: Avenida Ciudad de Barcelona, 80-82, C. Teléfonos 2520861 y 2523488

Chimenea francesa en salón. Aire acondicionado. Cocina muebles Helena. Gas ciudad. Trastero. Amplísimos armarios empotrados. Escalera mármol. Suelos parquet

250.000 pesetas entrega llaves-Resto: 7 y 10 años

## REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA VII PREMIO INTERNACIONAL DE OTOÑO DE MOTOCICLISMO

CIRCUITO DEL RETIRO

DOMINGO 8 de octubre, a las 11 de la mañana

## CARRERAS DE MOTOCICLETAS

125 c. c. - 250 c. c. y sidecars

Con la participación de los grandes ases del motociclismo mundial

VENTA DE LOCALIDADES:

Taquillas Puerta Retiro y R. M. C. de E., ORFILA, 10, los días jueves, viernes y sábado, de 11 a 2 y de 5 a 10.

Entrenamientos: Viernes y sábado.

WERNER

W

# BERNABEU: «He advertido a la sociedad que soy viejo. Esta es mi obligación»

(Viene de la página 19)  
de su retirada, ¿es de verdad? ¿Está dispuesto a irse? Dígame algo de eso...

—¡Uf! Esto sí que es una cuestión delicada. Verás...  
—Siga, siga...  
—Mira, tú tienes una memoria muy buena. Todos los jóvenes tenéis memoria admirable. Pero esto que te voy a decir ahora es para que lo apuntes, palabra por palabra.

—Ya tengo el papel y el bolígrafo dispuestos. Dígame, don Santiago.  
—Ni me retiro, ni dimito. He advertido a la sociedad que soy viejo. Esta es mi obligación. Si ellos me consideran útil, yo quiero también decirles que soy viejo.

Y argumenta:  
—El Madrid necesita un presidente joven, que grite, que proteste contra los atropellos.

No hago más que escuchar a este hombre. Sin duda dice lo que siente.  
—Sí, un hombre joven es lo que precisa el Madrid. ¿Es que puedo yo seguir gobernando al Madrid?

—¿Y por qué no?  
—No, no tengo categoría para gobernar al Madrid cuando no he conseguido del poder público que solucionen lo del callejón de Maudes.

—El callejón ese a que se refiere se llama hoy calle del Padre Damián. Es a lo que alude, creo yo.  
—Exacto.

—¿Y qué pasa?  
—Hace muchos años, muchos, que está programado en el Ayuntamiento el ensanchar la calle en diez metros. Eso está acordado, y ahí lo tienes, igual que el primer día en que construimos el estadio.

—¿Le preocupa mucho?  
—¡Naturalmente! ¿No ves que por ese callejón entran al estadio nada menos que setenta mil personas?

—¿Y no lo puede solucionar?

—Mira, yo no le pido un favor ya a nadie, a nadie. Agrega Bernabéu:

—Un día ocurrirá un conflicto, y entonces ya veremos qué pasa. ¿Pero es que hay derecho a esto?

## «DEPORTIVAMENTE, SOY SOCIALISTA»

Son muy cerca de las once de la noche. No quiero robarle a Santiago Bernabéu el tiempo que debe entregar a su descanso. Se lo advierto.

—Por mí no te preocupes. Con cuatro horas que duerma tengo suficiente. Me esperan a las cinco y media de la mañana para ir a la mar. Hoy la cosa se puso fea y tuvimos que salir por pies, porque el mar se enfureció.

Enciende Bernabéu lo que queda de su habano. Nadie hablamos ahora. El, Raúl Cancio y yo estamos silenciosos. De pronto, Bernabéu dice:

—Me dejas, me dejas...  
—¿Qué, qué?

—Mira, ahora estoy pensando en voz alta. Sabes...  
—Usted dirá.

—Deportivamente soy socialista.

—¿Y qué?  
—Quiero fuerza social para el Madrid. El Madrid es una sociedad, y quiero que sea siempre fuerte.

—¿Y si un día llega a convertirse en sociedad anónima?

—¡Ah!, eso es lo que me da asco pensar. Ni hablar.

—¿Por qué?  
—No me da la gana que nadie se aproveche, por ejemplo, del esfuerzo que yo haya podido hacer.



¿Qué son las sociedades anónimas?

—¿Qué son, qué son?

—Pues unos señores que ofrecen, y que luego llegan al poder y se lo llevan todo, para anunciar sus productos desde el puesto que ocupan. Y conste una cosa...

—¿Cuál?  
—Que esto no lo digo por Vicente Calderón. El y yo estamos fenómeno. No, no lo digo por él.

—¿Teme por la sociedad que hoy es el Madrid?

—Ni hablar. Nosotros estamos fuertes. Mira...  
—Venga, don Santiago.

—Económicamente no hay problemas; en la administración todo es perfecto. Hay una cosa que me preocupa, y es la cuestión deportiva.

—¿Qué aspecto de ella?

—Yo he luchado por dotar a los técnicos de responsabilidad. Que decidan ellos lo que les corresponde. Me preocupa su enorme responsabilidad actual. Y me preocupa el que la

defiendan. Yo quiero que sepan defenderla siempre. He luchado por la independencia de ellos. Ahora la tienen, y quiero que luchan ellos por conservarla y defenderla.

—Don Santiago, le veo a usted fuerte. Le veo firme y en su sitio. Le encuentro en plena forma.

—Estoy en lo cierto?

—Ni estoy cansado, ni me encuentro viejo, ni nada de nada. A lo único que podía temerle es a la muerte.

—¿No le teme?

—Yo me río de la muerte. Por lo único que me preocupa es por mi mujer y por los amigos. Por lo demás, ni hablar.

Hemos concluido. La noche es estrellada. Santiago Bernabéu sale hasta la misma puerta. Nos despedimos en la calle. En la calle que lleva el nombre de avenida Bernabéu. Es una muestra más de su popularidad en esta tierra de delicia, de tranquilidad y belleza que es Santa Pola.

## ANQUETIL, DESCALIFICADO

### ◆ SU RECORD NO SERA HOMOLOGADO

La U. C. I. o, por mejor decirlo, su presidente, Adriano Rodoni, ha declarado que el récord de la hora de Jacques Anquetil no será homologado, añadiendo, además, que el campeón francés será multado y descalificado «por haber violado conscientemente las reglas». Es una medida más de represión de la campaña antidoping que llega al mismo tiempo que las noticias de que 15 amateurs italianos han sido suspendidos hasta fin de año y que cuatro profesionales belgas y uno holandés han sido citados ante

el tribunal correccional por haberseles encontrado residuos de drogas.

Es realmente lamentable —a pesar de la postura de Anquetil, que no es nueva— que la U. C. I. quiera echar por tierra la mejor de las hazañas del mejor de los ciclistas. El récord de Anquetil merece los máximos honores, no la más absurda de las condenas. Otra vez se ha demostrado que el ciclismo está regido por señores a los que hace mucho tiempo se les paró el reloj...

## BALONCESTO ¡CON 43 PUNTOS DE EMILIANO! ESPAÑA GANO A HOLANDA

HELSINKI, 6.—En la última jornada de la ronda eliminatoria de Helsinki, de los Campeonatos de Europa de Baloncesto, España consiguió su segunda victoria a expensas de Holanda, por 79 puntos a 71, después de haber conseguido una ventaja en la primera parte de 10 puntos.

El equipo español, que habría de desarrollar un juego eficaz y bien conjuntado a lo largo de todo el encuentro, realizó una salida brillante para llegar al minuto catorce con neta superioridad de puntos (30-20).

Después del descanso, los españoles jugaron nuevamente a la ofensiva, hasta situar la ventaja en trece puntos, sobre los holandeses; pero es-

tos, bien conducidos por Ruelof Tuinstra, no desmayaron y la redujeron hasta el tanteo de 47-43. En esta ofensiva los holandeses quemaron sus últimos cartuchos, no pudiendo hacer nada cuando los españoles, empeñados en despegarse, se lanzaron hacia la victoria final, que consiguieron por el buen tanteo de 79-71.

Sin ninguna clase de dudas, Emiliano Rodríguez fue el hombre estrella del equipo hispano, no solamente por el abultado enceste conseguido —43 puntos—, sino por su juego ágil y siempre peligroso, cruzando la cancha limpiamente para lucirse siempre con un buen remate. (A. fl.)

## ESTAMOS DONDE NOS CORRESPONDE

Sin justificar la actuación desafortunada de la selección española de baloncesto en los pasados Juegos Mediterráneos, cuando entonces casi todas las cañas se volvían lanzas contra el equipo de transición con que ahora contamos, concedimos públicamente un amplio margen de confianza al nuevo equipo que Díaz Miguel está formando con vistas a nuestra posible participación en la Olimpiada de Méjico.

A renglón seguido, las cinco derrotas consecutivas de nuestros representantes en los XV Campeonatos Europeos hicieron que no pocos pensarán en un rotundo fracaso del baloncesto español.

Sin embargo, la realidad es muy otra, puesto que ahora se comienzan ya a vislumbrar los resultados de una premeditada y amplísima campaña de promoción, difusión y perfeccionamiento.

Si, hasta el momento y desde siempre, únicamente contábamos con un «cinco» verdaderamente titular (pero que lógicamente se quemaba en torneos de varios partidos seguidos), en la actualidad no sólo seguimos teniendo los superclases Emiliano, Buscató, Alfonso, etc., sino que ya se pueden realizar cambios casi impunes entre los doce jugadores del equipo, pese a que ni siquiera hayan podido ir a Finlandia, por distintas causas, los «gigantes» Luyk y Azpiazu ni los pequeños Martínez Arroyo y Vicente Ramos, entre otros.

El nuevo conjunto hispano va compenetrándose, tiene fondo físico y en todo momento puso su mejor voluntad y saber en la pelea. En el primer partido perdimos ante Rumania en la prórroga, y en los demás se mantuvo un cierto plano de igualdad, salvo en los «baches» que padecemos y que luego no pudieron enmendarse.

Aparte la falta de suerte que pudo proporcionarnos la victoria en algunos encuentros, nuestra selección fue la única que no contaba con hombres de dos metros. Y la diferencia de estatura no sólo perjudicó en los remates y rebotes bajo ambos cestos; también obligaba a nuestros jugadores a cansarse de faltas personales y no permitía la apertura rápida para contraatacar en el caso de haber recuperado balones en defensa. De ahí que hayan sido más eficaces las «zonas» que el marcaje individual utilizado durante los primeros partidos.

Tras nuestras victorias sobre Bélgica (89-76) y Holanda (79-71), España se clasificó en sexto lugar de la fase previa, lo que nos permite disputar la clasificación del noveno al doceavo puestos en la ronda final.

Verdaderamente, cualquiera de estos lugares refleja nuestra actual cotización en el «ranking» europeo. Dado que resultaba totalmente utópico ser campeones o subcampeones de nuestro grupo, los cuatro primeros puestos nos estaban así totalmente vedados. Luego de haber ganado más partidos en la fase previa, el situarnos del quinto al octavo puestos definitivos hubiera resultado un verdadero éxito, quizá ilógico para un equipo semibisño como es el que hoy poseemos.

En consecuencia, ocurra lo que ocurra, ya en la fase final, la clasificación definitiva será normal y nadie debe rasgarse por ello las vestiduras. Estamos donde merecemos.

José BARBERO

## Estadio SANTIAGO BERNABEU

El miércoles día 11 de octubre, a las 8,30 de la noche  
XIII COPA DE EUROPA - (Dieciseisavos de final)  
**A. F. C. AJAX**  
(Campeón de Holanda)

**REAL MADRID C. DE F.**  
(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

### VENTA DE LOCALIDADES:

RECORDAMOS A LOS SEÑORES ABONADOS QUE HOY FINALIZA EL PLAZO DE RESERVA DE ESTAS LOCALIDADES, QUE PODRAN RETIRAR DE LAS TAQUILLAS INTERIORES DEL ESTADIO, PUERTA, 42, DE 6 A 9 DE LA NOCHE.

LOCALIDADES DE FONDO NORTE Y SUR, EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS DEL REAL MADRID, Y PARA PÚBLICO, LOCALIDADES SIN NUMERAR: Exteriores del Estadio, taquilla núm. 1; avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (Bar La Bolera); Almendrales, 35 (Bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Los Charros); plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel); y Luva, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi), HOY VIERNES, de 6 a 9 de la noche.

PARA PÚBLICO, LOCALIDADES DE TODAS CLASES: En todas las taquillas anteriormente citadas, el DOMINGO Y EL MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 de la tarde; el LUNES Y MARTES, de 6 a 9 de la noche. El MIÉRCOLES, día del partido, en las taquillas exteriores del Estadio, desde las 6,30 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además, del carnet y recibo corriente, una entrada especial de QUINCE PSETAS.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana sábado, día 7 de octubre, a las 8,45 de la noche  
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION  
**R. C. D. Español - Real Madrid C. de F.**

SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

### VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (Bar La Bolera); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Charros); plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel); y Luva, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi), HOY VIERNES, de 6 a 9 de la noche. MAÑANA SABADO, día del partido, en todas las taquillas anteriormente citadas, de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 6,30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Las puertas del Estadio se abrirán a las 7,30 de la tarde.

VOSA VOSA VOSA VOSA VOSA VOSA VOSA VOSA

PISOS

33.000 PTS.

DOS DORMITORIOS

43.000 PTS.

TRES DORMITORIOS

ENTRADAS UNICAS

RESTO: 14 AÑOS

VOSA

DENOMINACIÓN: Parque VOSA - MOSTOLES

MAGNIFICAS SUBURBANO ENLAZADO CON AUTOMOTOR. AUTOBUSES DIRECTOS (PRÓXIMAMENTE SUBURBANO DIRECTO). AUTOPISTA EN CONSTRUCCIÓN.

DISTRIBUCIÓN: Hall, estar-comedor, dos y tres dormitorios, cocina, cuarto de baño, amplia terraza exterior.

CARACTERÍSTICAS: Totalmente exteriores. Solerías de terrazo. Estructura de hormigón. Cámaras de aire. Cubierta de aluminio. Fachadas impermeabilizadas. Carpintería metálica. Cuarto baño ROCA, alicatados. Cocina alicatada. Instalación para calefacción. Instalación para agua fría y caliente. Cerrajería en balcones.

SERVICIOS: Zonas ajardinadas. Calles asfaltadas. Alumbrado público. Aparcamiento. Reserva para escuelas. LOCALES COMERCIALES. Galería de alimentación, Escuelas.

VOSA

INFORMACION y VENTA:

AVDA. JOSE ANTONIO, 59

NO SE INFORMA POR TELEFONO

VOSA VOSA VOSA VOSA VOSA VOSA VOSA VOSA

# ¿QUE PASA CON AMANCIO?

## CONSULTA ENTRE EL MEDICO DEL MADRID Y EL DE LA FEDERACION (EN LA SALA DE TROFEOS) (DEL ESTADIO BERNABEU)

Doctor Delgado: «Le he encontrado peor que antes del encuentro de Praga»

La tragedia de Praga, título genérico con que el aficionado español califica el desastre de nuestro equipo ante Checoslovaquia, puede traer cola. La alineación del madridista Amancio, que al parecer no se encontraba en plenitud de facultades físicas debido a su lesión en un muslo, sigue siendo centro de polémica. Y el buen interior merengue fué ayer reconocido por el doctor López Quílez, médico del Real Madrid, y el doctor Delgado, que lo es de la Federación, y que acudió al estadio Bernabéu en operación que la gerencia madridista (sin que aún lleguemos a comprender las causas que lo motivaron) trató de rodear de gran sigilo.

«ESTOY MUY MAL»  
(Amancio)

Estaba el jugador, una vez concluido el encuentro ante el Mallorca, sentado con el informador en la antecámara de los vestuarios, cuando su presencia fué requerida en el interior del vestuario, con el pretexto de firmar no sé qué citación.

Cuando, pasados unos segundos, buscamos a Amancio, éste había desaparecido por una puerta interior. Previamente, el jugador, medio desesperado, me había declarado:

—Estoy peor. Casi no me puedo mover.

—¿Qué le dice el doctor?

—El doctor no me dice nada.

—¿Podrá jugar el sábado?

—Ya me conformaría con hacerlo el miércoles, cosa que no veo muy clara.

—¿Cómo está Amancio?

—Dolorido. Muy dolorido.

—¿Qué dicen que tienes?

—No lo sé, pero casi no puedo andar. Me duele mucho.

—¿Y ante el Ajax?

—Eso ya no lo sé. Dependiendo de cómo reaccione.

RECONOCIMIENTO A DUO EN LA SALA DE JUNTAS

Busqué a Amancio y al doctor por todo el campo. Ni rastro de ellos. Al fin, alguien me anunció que en la sala de trofeos estaban re-

unidos el gerente (que se había encargado de sacar a Amancio del vestuario, de forma oculta), los doctores López Quílez y Delgado, y el propio jugador.

—¿Cómo está el jugador?

—Dice el jugador que se encuentra peor...

—Desde luego, peor que antes del encuentro de Praga, si que está.

—¿Deseo por parte de la Federación de ocultar la visita de su doctor al jugador merengue? ¿Trataba el Madrid, a su vez, de esconder a los informadores este detalle del cambio de impresiones entre los dos doctores? ¿Qué hay detrás de todo esto? Parece extraño que la reunión se haya efectuado en la sala de trofeos del Madrid, y no en la enfermería, como sería más lógico. ¿Qué quería el club hexacampeón que certificara el médico de la Federación? A lo peor se trata de un problema más grave, que tanto una parte como la otra querían ocultar. ¿Estaremos ante un nuevo caso Amancio?

—¿Qué dicen que tienes?

—No lo sé, pero casi no puedo andar. Me duele mucho.

—¿Y ante el Ajax?

—Eso ya no lo sé. Dependiendo de cómo reaccione.

«PEOR QUE ANTES DEL ENCUENTRO DE PRAGA» (Delgado)

Vuelvo al interior de la instalación. López Quílez y don Teodoro Delgado, cogidos del brazo, se dirigen hacia sus coches. Les sorprende el fogueo del flash.

—¿A qué se debe su visita, doctor? —le pregunto al médico de la Federación.

—Simplemente a un cam-

bio de impresiones con López Quílez.

—¿Y a qué ha sido debido este juego del escondite?

—Nosotros no sabemos nada.

—¿Cómo está el jugador?

—Dice el jugador que se encuentra peor...

—Desde luego, peor que antes del encuentro de Praga, si que está.

—¿Deseo por parte de la Federación de ocultar la visita de su doctor al jugador merengue? ¿Trataba el Madrid, a su vez, de esconder a los informadores este detalle del cambio de impresiones entre los dos doctores? ¿Qué hay detrás de todo esto? Parece extraño que la reunión se haya efectuado en la sala de trofeos del Madrid, y no en la enfermería, como sería más lógico. ¿Qué quería el club hexacampeón que certificara el médico de la Federación? A lo peor se trata de un problema más grave, que tanto una parte como la otra querían ocultar. ¿Estaremos ante un nuevo caso Amancio?

—¿Qué dicen que tienes?

—No lo sé, pero casi no puedo andar. Me duele mucho.

—¿Y ante el Ajax?

—Eso ya no lo sé. Dependiendo de cómo reaccione.

«PEOR QUE ANTES DEL ENCUENTRO DE PRAGA» (Delgado)

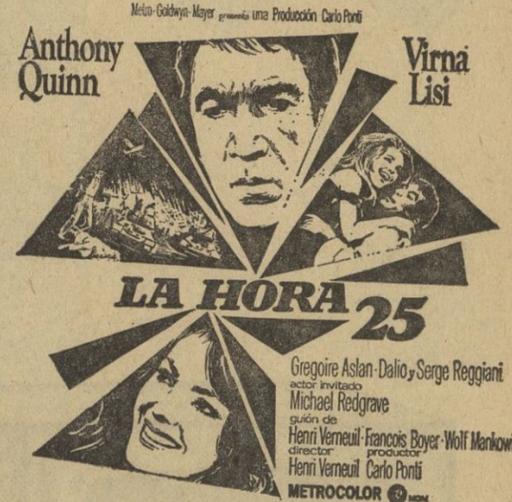
Vuelvo al interior de la instalación. López Quílez y don Teodoro Delgado, cogidos del brazo, se dirigen hacia sus coches. Les sorprende el fogueo del flash.

—¿A qué se debe su visita, doctor? —le pregunto al médico de la Federación.

—Simplemente a un cam-

# ¡PROXIMO LUNES! ¡VIOLENTO, TIERNO, SARCASTICO!

¡La historia de un hombre sencillo que fué sucesivamente indeseable, héroe, traidor, fugitivo y siempre enamorado de su mujer!



¡Ni el tiempo ni la afrenta pudieron romper el lazo que les unía!  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Domingo 8, cuatro y media tarde  
**MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS!**  
Un toro de don Tomás Prieto de la Cal para el gran caballista y rejoneador  
**D. RAFAEL PERALTA**  
Y seis de la famosa ganadería de doña Carmen González de Ordóñez, para  
**Gregorio SANCHEZ  
PACO HERRERA  
MANUEL AMADOR**  
Taquillas: VICTORIA, 3

Amancio,  
sustituído  
por  
Velooso

Descartado Amancio para el encuentro de mañana ante el Español, parece casi seguro que será su paisano Velooso quien ocupe su demarcación. Miguel Muñoz, que sigue pendiente de la duda de Sanchis (fatiga muscular en el recto anterior) se ha llevado a la sierra a estos hombres: Junquera, Betancort, Calpe, Zunuzegui, Sanchis, Miera, Pirri, Zoco, González, Pérez, Bueno, Velooso, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

En principio parece probable este once: Junquera; Calpe, Zunuzegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Pérez, Velooso, Grosso, Velázquez y Gento. Aunque visto que Manolin Bueno no fué alineado ayer, en el encuentro vespertino contra el Mallorca, y que a Miguel Pérez se le mantuvo casi la totalidad del encuentro, pudiera ser que se ensayara a Bueno de extremo derecha, con lo cual la vanguardia quedaría integrada por Bueno, Velooso, Grosso, Velázquez y Gento, que fué la que en el entrenamiento mañanero se las vió con el cuadro amateur.

SE MANTIENE LA DUDA DE ADELARDO

Y también esta mañana Otto Gloria se ha marchado con sus chicos hacia El Escorial, en espera de partir para Barcelona, cosa que ocurrirá en la mañana del sábado.

Se confirma, casi con seguridad, la reaparición de Rivilla, aunque sigue siendo muy dudoso Adelardo. Hasta esta misma noche no decidirá el mister del Manzanares la alineación de su internacional. Si el extremeño causara baja, Urtiaga, como ya informábamos ayer, será el encargado de sustituirle.

J. M. G.

**PIISOS!!**  
**GETAFE**  
Parque de las Margaritas  
**HABITADA LA 1.ª FASE**  
**PROXIMAS ENTREGAS**  
Septiembre - Diciembre 1967 - Junio 1968  
**ENTRADA UNICA**  
**50.000 y 80.000 ptas.**  
**RESTO, 14 AÑOS**  
**LEGANES**  
Calle Seminario  
**DESDE 57.000 ENTRADA**  
3 y 4 dormitorios - Salón comedor - Terraza  
Muebles metálicos - Cocina y calentador de gas - Baño completo - Fachada ladrillo visto  
**CONDICIONES ESPECIALES PARA PISOS LLAVE EN MANO**  
**EN: ALCALA DE HENARES  
GETAFE-VALLECAS  
VICALVARO**  
**LOCALES COMERCIALES**  
INFORMACION Y VENTA: Alcalá, 34, 3.ª leg.  
Sábados y domingos, en las OBRAS  
**PRYCONSA**  
Capital desembolsado: 120.000.000 de p-setas.

**SOLO ACCIONANDO EL INTERRUPTOR**  
puede Ud. encender o apagar SU CALEFACCION

—acopiando a la caldera de su calefacción

**EL QUEMADOR AUTOMATICO o semi-automático de Gas-oil ó Petróleo**

con él conseguirá además:  
TEMPERATURA GRADUABLE  
LIMPIEZA Y COMODIDAD  
NO TOXICO  
NO INFLAMABLE

SE INSTALA EN 1/2 HORA

**MADRID: QUEMADORES CREMOLEO.** Cardenal Mendoza, 22 - Teléfono 247 11 00

**BARCELONA: TAPON CORONA.** Córcega, 173 - Teléfono 239 45 05

**ZARAGOZA: SANEAMIENTOS MARIN.** Azoque, 60 - Teléfono 23 35 32

**CREMOLEO**  
único en Europa

**LINEAS AERIAS TAE**  
Jacometrezo, 4-6, 4º F  
Telf. 222 94 23 - 222 27 37 - 232 55 61 - MADRID-13

Asociaciones  
Clubs  
Empresas  
Peñas  
Colegios etc.

**alquilen su propio avion**

Viajen cuando quieran... a precios interesantes... (o envíen sus mercancías)

Douglas DC7C  
104 cómodas butacas  
4 motores  
470 Kms/hora

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES, AGENTE DE CARGA, O LLAME A TAE.

**ELECCIONES A PROCURADORES EN CORTES**  
**POR REPRESENTACION FAMILIAR**  
**NOTA DEL CANDIDATO**  
**JUAN MANUEL FANJUL SEDENO**

Se recuerda a los apoderados del candidato don Juan Manuel Fanjul Sedeno que deberán presentarse a recoger sus credenciales y recibir información el sábado, día 7 de octubre, de cuatro de la tarde a once de la noche, en la Oficina Electoral de la calle Jarama, 19 —la inmediata anterior a Segre—, en la Colonia del Viso, donde serán atendidos por el señor Fanjul Sedeno.

# póngase en buenas manos

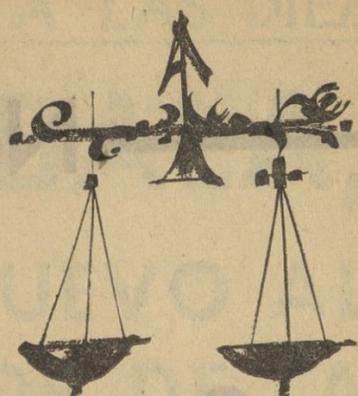
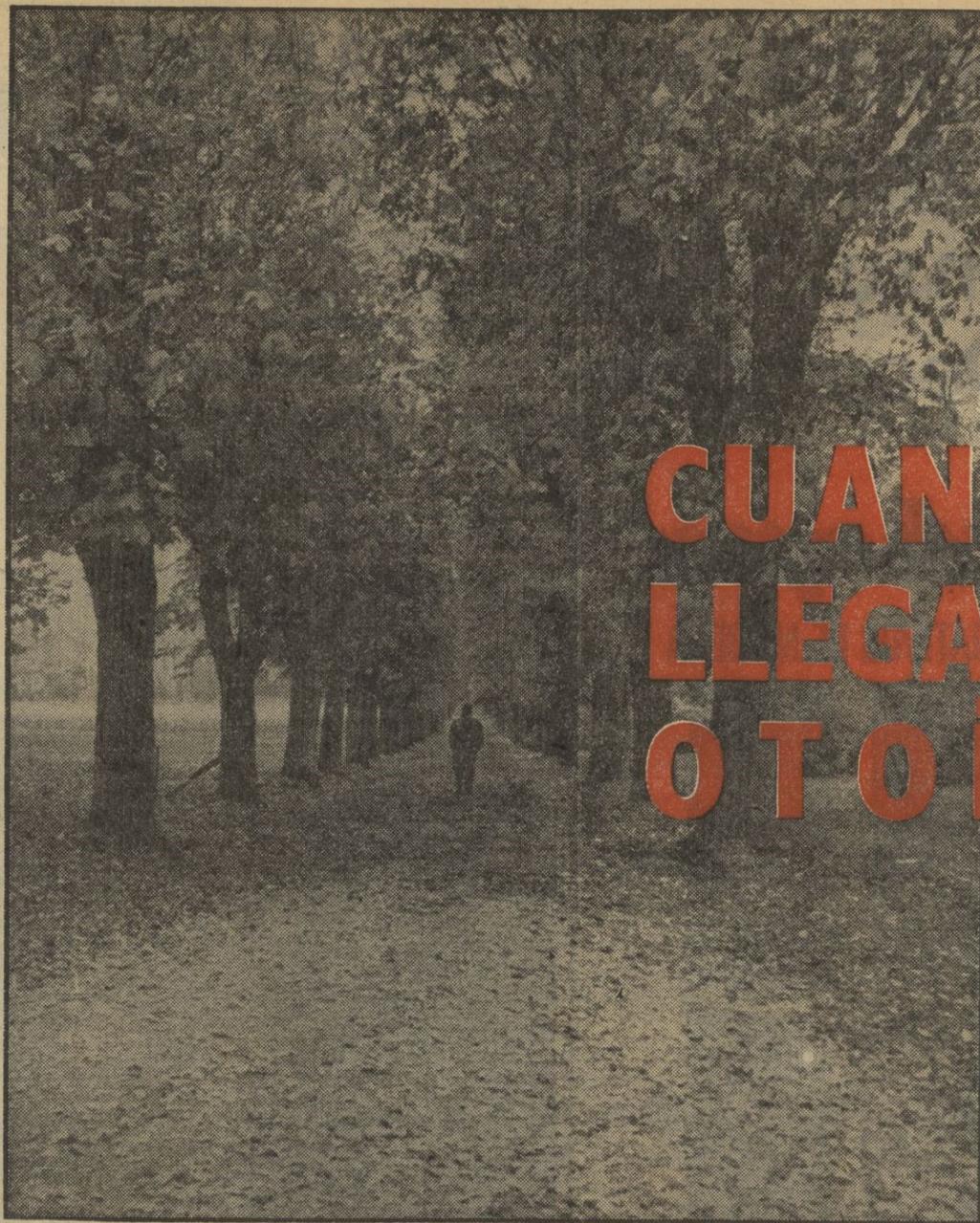
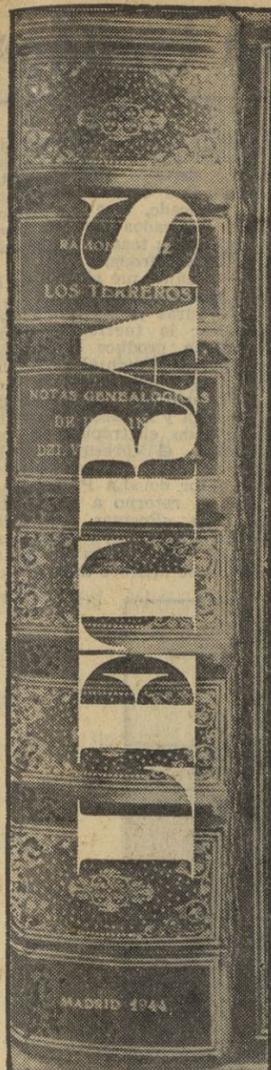


## mis seis motivos de satisfacción

Con esta gama de aparatos GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA no tengo ninguna dificultad en satisfacer los deseos de cualquiera de mis clientes. Desde el pequeño portátil hasta el de pantalla gigante de 25 pulgadas, todos ellos tienen un punto común: la calidad de la técnica GEE. Como siempre pueden ocurrir accidentes -un golpe, una caída- dispongo para ello de un servicio de asistencia inmediato y completo. Mi trabajo como distribuidor de GEE es muy agradable por ello. Aconsejar la compra de uno de los aparatos GEE significa para mí la seguridad de tener un cliente satisfecho.



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA



# CUANDO LLEGA EL OTOÑO

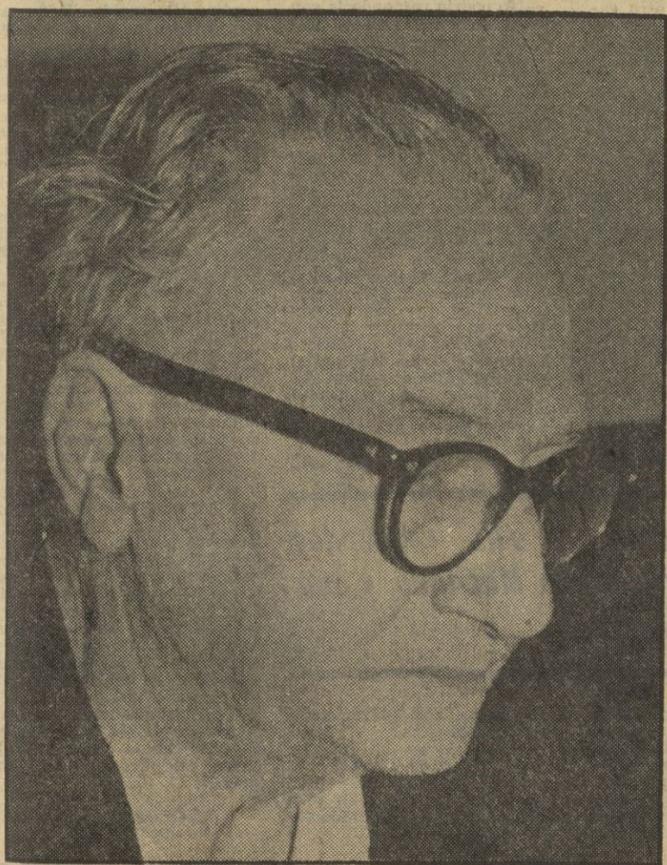
Por  
FEDERICO  
MUELAS

lera del vino de un año nuevo, caudal embriagante, maravilloso, del Tiempo, que ha de mover la rueda que no cesa. Cada cual piense en la balanza por lo que esta figura tiene de advertencia moral. En el cuesto abajo inaplazable, con el platillo descendiendo lento hacia donde ya brilla el ojo múltiple del Escorpión y se hace a cada instante más verde su ponzoña, la terrible ponzoña de lento calofrío, el hombre, como mínima hierba, como diminuto charco sobre el que se cierne la helada, como insecto minúsculo al que sorprende la nieve lejos de su agujero, debe considerar que el zurrón de corazón, cuando se carga, cuando se llena de estas onzas pesadimas del otoño, acunadas con la sabiduría del año, pide la tierra del descanso. Y entonces será la hora de medir la verdadera estatura, en casi todos tan pequeña que asusta en su brevedad. El paracaídas invertido del platillo de la balanza, espejo convexo que el hombre ve venir hacia sí, deformándole, agigantándole y, en definitiva, aplastándole, le lleva a esa terrible contingencia de sentir en el calcañal la mordedura terrible que hace de cristal las venas, que enturbia los ojos y que pone hojas de álamo en las manos, inciertas y débiles. Mala lección la de la soberbia si por dentro canta el hombre su balada de engaño. Es preferible meterse cada cual en su agujero y sentir llegar poco a poco este tiempo, este cangilón de agua densa que entumece los miembros, esta llamada honda, profundísima, voz de cántaro que se va quedando vacío, que ahueca la voz, que proclama la nada que viene, que va desterrando la vida, el agua, la sangre y que acabará por dejar el ánfora del ojo vacía y blanca también. Pero aún quedan, resignémosnos, las apoteosis de todas las agonias.

**C**ON el año cuesta abajo empiezan a pesar más las horas, onzas de oro que el otoño echa en el platillo de la gran balanza que octubre diseña con estrellas en el cielo. Hasta ahora, el año tuvo su mitad joven, aquella que se inició con los corcovos de Aries y los mugidos de Tauro para llegar a su cenit con los de Virgo, a la que el zumo se le subía por las piernas arriba, alimentando extrañamente las estrellas-candiles de sus ojos. Tremenda imagen esta de la balanza sobre el mundo, que para nosotros, los españoles, se reduce hasta encerrarse en el paréntesis marino que ciñe a España. El cielo, esa gran tapadera de vidrio, ese gigante fanal, en nuestra petulancia ibérica, es para nosotros solos y más imperando el mito de este mes. A los boticarios debiera ser excepcionalmente propicio, ya que la ba-

lanza de Libra, de maravillosa precisión bajo la gran caja de cristal de los cielos sopesando las horas-gramos y los segundos-miligramos, es casi un instrumento que a la profesión atañe. Pero es mucho más trascendental este subir y bajar, este inclinarse de la balanza día a día y hacia un mismo lado, mientras el fiel apunta a no sabemos qué lejanías fuera de las órbitas conocidas y al pecho mismo de algún dios. La gravedad de los instantes de oro va desequilibrando la ecuanimidad primera y al final el año está irremediablemente vencido, amenazado por la pinza del Escorpión y a marchar, cojín cojeando, hasta la umbría, donde Sagitario lo herirá de muerte. Capricornio compondrá la escena, audaz sobre cima de estrellas, entre altiva y enigmática su testa infernal. Y la sangre corriendo, escapándose del cuerpo vencido, irá de nuevo al gran odre del Tiempo, so-

**ENFERMO Y CASI CIEGO, ALFONSO CAMIN, YA EN SU TIERRA GIJONESA**



## «VENGO A ENTERRARME EN ESPAÑA»

Hemos querido que de viva voz, al volver a su tierra asturiana, el poeta Alfonso Camín nos cuente sus impresiones después de tantos años de ausencia. El autor de tantos versos posmodernistas, tan ligado al recuerdo del Madrid del primer tercio de siglo y tan popularmente recordado en Asturias, ha llegado enfermo y casi ciego para hundir las raíces en la España que nunca olvidó. Queremos desde estas páginas rendirle homenaje, haciendo votos por que los aires de la tierra y el cariño de sus paisanos, que le han recibido con emoción, restauren sus fuerzas y ayuden esta vida entregada a las letras, parte de la cual se ha realizado, desde el exilio, en un afán por el entendimiento de españoles e hispanoamericanos a través de su revista "Norte". Nuestro corresponsal César Alvarez le ha entrevistado en el domicilio del poeta, en el pueblo gijonés de El Fresno.

«... Si soy el roble con  
[el viento en guerra,  
¿cómo pude vivir con la  
[raíz ausente?],  
¿cómo se puede florecer  
[sin tierra?]

Al encontrarse en Asturias, Alfonso Camín ha vuelto a recordar el verso, inspirado a lo largo de treinta años de lejanía, transcurridos en tierras de Méjico.

Enfermo y casi ciego, a veces desmemoriado y en ocasiones ausente, con los nervios agarrotándole la lengua; pero erguido como el viejo roble, con su capa española sobre los hombros y su sombrero de ala ancha cubriéndole la cabeza, el poeta ha llegado hasta el pueblecito gijonés de Fresno, para reencontrarse con los prados verdes y las pomaradas en

fruto, con el mastín ladrador y el sol pegando en el hórreo, con la fuente cantarina y los pájaros en la enramada...  
—Vengo a enterrarme en España. Vengo a realizar un sueño muchos años acariciado.  
—¿Y quién dirigirá ahora la revista «Norte»? ¿Seguirá saliendo con normalidad?

(Pasa a la pág. siguiente.)

ponga  
Nobleza  
en su  
Decoración

**Lamichapa**<sup>®</sup>  
PANELES DECORATIVOS DE MADERA



**LAMICHAPA**

LAMICHAPA-D  
240x640

CONTIENE 12 PANELES

- El revestimiento que prestigia cualquier ambiente.
- Fabricado en todas las variedades de maderas nobles (Nogal, Mbero, Sapely, Roble, Teka, etc.)
- Muy resistente por su acabado con lacas especiales.
- Económico.
- Muy fácil de colocar (sistema patentado).

SOLICITE FOLLETO INFORMATIVO

Fabricado y garantizado por **ESTRADA** Apdo. de Correos 724 - Valencia

**DISTRIBUIDORES:**

(Delegación: Rosa de Silva, 4 - Madrid (20)

Raimundo Díaz Maderas - Paseo Imperial, 40 - Madrid  
Vda. de Buenaventura Peix - Avda. Italia, 10 - Salamanca  
Talleres Hergueta - Avda. Navarra, 6 - Soria  
Hijo de Rufo Díaz Pintado - Ferrocarril, 3 - Manzanares (Ciudad Real)  
Coello - Divina Pastora, 6 - Valladolid  
DUPLEX (Daniel López Moreno) - San Julián, 7 - Burgos  
Materiales de Construcción Santa Teresa - Gobernador  
Fernández Giménez, 6 - Segovia  
Suc. e Hijos de Caprani - Villahermosa, 8 - Madrid  
Badiola y Picaza - Churrucá, 18 - Madrid  
Frimol - Manuela Malasaña - Madrid  
Terrazul, S. A. - Narciso Serra, 4 - Madrid  
Adrián Piera - Bravo Murillo, 63 - Madrid  
Gómez Asensio - Quintillano, 17 - Madrid

## «Vengo a enterrarme en España»

(Viene de la pág. anterior.)

—La hemos dejado en manos de un grupo de jóvenes, que nos ha prometido editarla puntualmente. De todos modos, tengo alguna desconfianza de que «Norte» pueda seguir como hasta ahora. Ya, durante los dos últimos años, ha estado dirigida solamen-

de español, jamás ha desoido la llamada de la Patria...

—Eso es otra cosa muy distinta. Yo siempre he llevado a España en el corazón, a la que he cantado en infinitas ocasiones.

Nuestra conversación se va deslizado a partir de aquí hacia el mundo de la literatura, de la que Alfonso Ca-

—¿Se venden los libros de García Lorca?

Le decimos que el poeta granadino está totalmente reivindicado, que sus libros son devorados por los jóvenes, que su teatro es conocido en toda Europa.

—¡Cuánto me alegro! Se le ha hecho justicia.

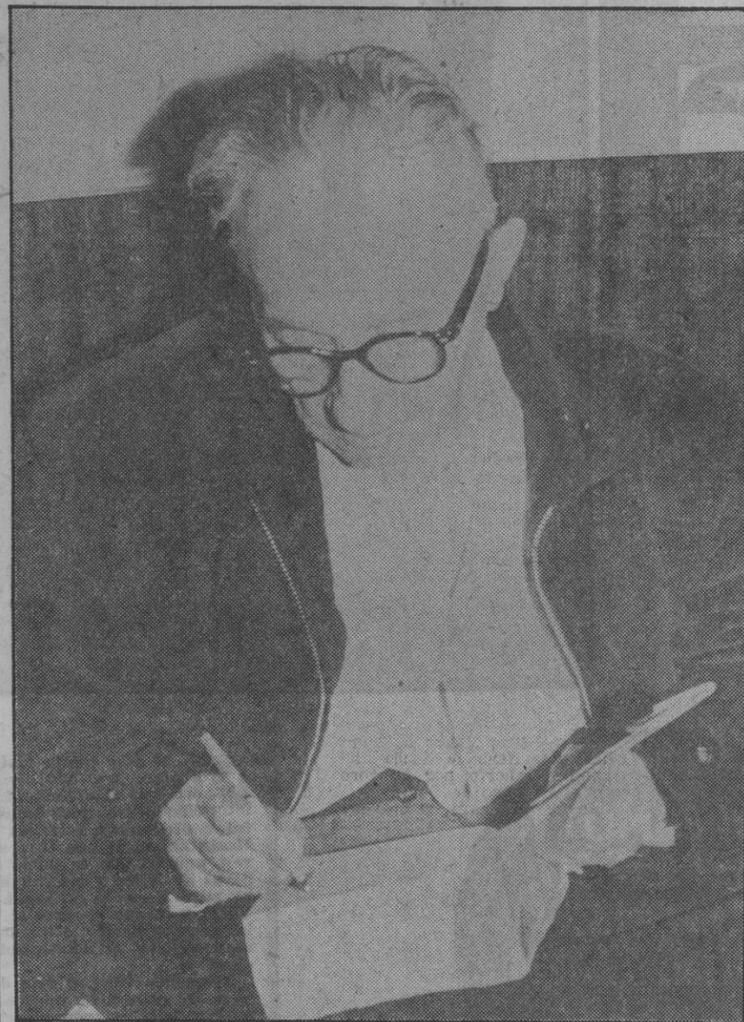
A duras penas tengo que ocultar la fuerte impresión que me produce éste como alejamiento mental de Alfonso Camín del acontecer literario español. El «poeta de América y España», el «poeta con todo el trópico en sus manos», el «precursor de la poesía negra del mar Caribe», el autor de «La Pregonada», de «El retorno a la tierra», de los «Poemas del Indio Juan Diego». El hombre que mejor ha sabido cantar a Asturias se aparece ante mi co-

**Piensa en su revista «Norte», de Méjico, y espera mucho de los poetas de allá**

te por mi mujer, debido a mi enfermedad.

—¿Cree usted que la revista ha cumplido una misión importante, al servicio de en-

ter, «el asturiano universal», como le calificó Federico de Oní, ocupa un lugar destacado, con una copiosa producción que está ahí, esperando



Ya está Alfonso Camín en su Asturias, después de treinta años de ausencia. Viene a España, según sus palabras, «a enterrarse en ella». Méjico y la revista «Norte» ya están muy lejos del poeta, en kilómetros, pero esa distancia la acorta Camín con los afectos que le unen a la tierra azteca y a la obra que realizó allí.

lace literario entre Hispanoamérica y España?

—Sus doscientos siete números, la variedad de las firmas que en ella colaboraron, su clara orientación hispanista, su difusión intercontinental, son un buen balance en su favor.

Alfonso Camín me habla fatigosamente, tumbado en la cama. A su lado, en otra cama, está su mujer, Rosario Armesto. Los dos se reponen de un largo viaje, que ha acentuado el quebrantado estado de salud de ambos. Han venido de Méjico en compañía de una joven ahijada, Francisca Nieves, y residen, por el momento, en la casa de un hermano del poeta.

—¿Podría usted decirme cuál es en general la reacción de los escritores mejicanos respecto a España?

—Se viene observando, especialmente entre las nuevas generaciones, un deseo total de acercamiento. Claro que todavía hay alguna figura suelta que desentona, pero son las menos.

—¿Y qué opinión le merece a usted el actual momento histórico por el que atraviesa nuestro país?

—No es necesario que em-

que sea estudiada con imparcialidad, para sorpresa de los que se han atrevido en un principio a juzgarla ligeramente.

—¿Cuántos libros lleva usted publicados, Camín?

—Yo creo que alrededor de sesenta.

—¿Y de cuál se siente más satisfecho?

—No podría responderle con exactitud. Si acaso, siento preferencia por alguna poesía.

—¿Qué horas son para usted las mejores para escribir?

—La verdad es que no tengo horas preferidas. Yo suelo dictarle a mi mujer cuando me siento inspirado.

Salen a relucir en la charla los nombres de viejos amigos del poeta, con los que vivió momentos inolvidables en el viejo café Pombo y con los que paseaba, de noche, por los viejos barrios de Madrid. Alfonso Camín fuerza visiblemente su memoria para recordar detalles que se han ido esfumando. Su mujer le ayuda en esta tarea, haciéndole oportunas aclaraciones que el poeta recoge con agrado.

De pronto Alfonso Camín nos pregunta:

—¿Qué es de Antonio Machado?

Le respondemos que murió

**Entre la niebla de sus recuerdos pregunta por Antonio Machado y por Romero de Torres**

plee usted eufemismos en su pregunta. Le advierto que no quiero saber nada de política. La política nunca me ha dado nada, quizá porque nunca me interesó.

—Sin embargo, usted jamás ha renunciado a su condición

en Francia, con el recuerdo puesto en España.

—¿También se ha muerto Julio Romero de Torres?

—Hace ya bastantes años.

—Me lo figuraba. ¡Es una lástima! Era un magnífico tipo humano.

mo hundido en la niebla de lejanos recuerdos...

—Julán Marias declaró recientemente que la poesía social había fracasado, que no había sido comprendida. ¿Cómo cree usted que debe ser la poesía del año 1967?

—Quizá tenga razón Julián Marias; no sé... Yo opino que la poesía debe expresar el sentir del pueblo. Dede albergarse en la entraña popular...

—¿En qué situación se encuentra actualmente la poesía en los países sudamericanos?

—Hay una generación muy interesante de jóvenes con ganas de trabajar. Esta promoción está abriendo a la poesía un tercer camino.

—¿Qué le dicen a usted, por ejemplo, los nombres de Rafael Alberti y de Juan Ramón Jiménez?

—A Juan Ramón Jiménez le conocí en Puerto Rico, cuando estaba ya muy enfermo. De Rafael Alberti sólo puedo decirle que le encuentro un poco estancado.

Alfonso Camín urge en su débil memoria y me cita los nombres de Gerardo Diego, hacia quien guarda simpatía; de Luis Astrana Marín, con el que estuvo en estrecho contacto; de Federico de Onís, que ha estudiado su «Antología poética de Asturias». Yo le he preguntado después sobre sus proyectos, una vez definitivamente instalado en España. El me ha respondido que lo primero que hará será empaparse de asturianismo. Luego, reconcentrándose y mirándose fijamente, me recitó como reflexionando para su interior.

... Si soy el roble con el viento en guerra, ¿cómo puede vivir con la raíz ausente? ¿cómo se puede florecer sin tierra?

CESAR ALVAREZ  
(Fotos de Segura.)

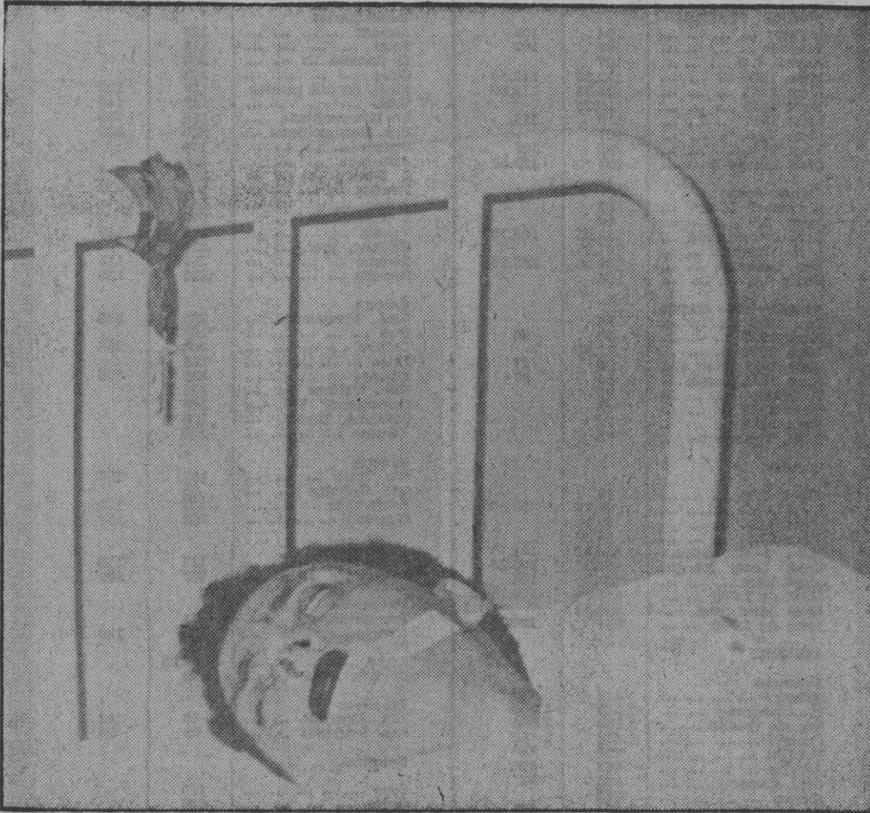
# EL BALA, DE NUEVO AL BORDE DE LA MUERTE

### Tuvo que ser intervenido de una grave hemorragia

● **Fué necesario hacerle otra transfusión de mil doscientos centímetros cúbicos de sangre**

● **Mientras se emitía su programa de "Formidables" Manuel Alvarez estaba en la mesa de operaciones**

● **Hoy se decidirá la fecha de la amputación del pie gangrenado**



**M**OMENTOS antes de que el programa «Ustedes son formidables» hendiera el aire, el doctor Villanueva, médico de guardia del Sanatorio de Toreros, subió a curar a El Bala y al destapar la herida se encontró con la sorpresa de que Manuel Alvarez se estaba desangrando. Un torniquete hizo que la sangre dejara de fluir por la herida y, rápidamente, los teléfonos localizaron a los cirujanos del equipo del sanatorio. Concretamente a don Juan Olaguibel —traumatólogo del centro— se le localizó en una conferencia que tuvo que in-

terrompirla para acudir urgentemente al sanatorio de la calle de Bocángel. Por esas maravillas de la técnica moderna, mientras El Bala estaba inconsciente sobre la mesa de operaciones, su voz se oía a través de la cadena S. E. R., y mientras los médicos luchaban por salvar la vida del diestro, Manuel Alvarez pedía a los oyentes del programa que respondieran al llamamiento de Alberto Oliveras para pagar las deudas que tiene la viuda del hombre muerto por un toro en el encierro de San Sebastián de los Reyes, el día que El Bala recibió la cornada.

A los estudios de Radio Madrid acudió Sebastián Palomo Linares para constatar ante los micrófonos por qué había tomado la decisión de torear a beneficio de su compañero herido. Allí El Niño Torero se enteró de que Manuel Alvarez estaba al borde de la muerte otra vez. Y nada más terminar su intervención radiofónica se fué derecho al sanatorio para estar al lado del diestro sevillano. El equipo médico dirigido por el doctor Olaguibel y los médicos ayudantes del doctor Castro Fariñas se afanaban en la intervención quirúrgica de urgencia que estaba prac-

ticando. A los periodistas nos llegó la noticia de que era posible que anoche mismo se le iba a amputar la pierna a El Bala. Por fin, a la medianoche los médicos salieron del quirófano. Don Juan Olaguibel nos atendió inmediatamente. —Doctor, ¿falló el injerto? —En absoluto; lo hemos encontrado en perfectas condiciones de funcionamiento y perfectamente ligado. —Entonces, ¿cómo se ha producido la hemorragia? —Ha sido una hemorragia en sábana, procedente de las venas de la herida.

—¿Han tenido que hacerle transfusiones? —Se le ha practicado una transfusión de mil doscientos centímetros cúbicos de sangre; pero la transfusión continúa en estos momentos. —¿Cuál es el estado del herido? —¿Hay peligro de muerte? —Muy grave. —Desde luego. —Si esta crisis se salva, ¿cuándo se procederá a la amputación anunciada? —Mañana —por hoy— lo decidiremos en una consulta que celebraremos el doctor García de la Torre, Castro Fariñas y yo. —¿Será pronto? —Sí; posiblemente en esta misma semana, aunque retrasaremos la amputación todo lo posible. —¿Por dónde se practicará la amputación; quizá a la altura del muslo? —Tampoco lo sabemos todavía. Intentaremos salvar la mayor parte posible del miembro gangrenado. Desde luego hay que amputar; eso sí se lo aseguro. —Mientras tanto, alrededor de la puerta de la habitación hasta la que fué trasladado Manuel Alvarez nuestros compañeros gráficos se arremolinaban para intentar una fotografía de Palomo Linares,

que había entrado a visitar al torero que luchaba por salvar su vida. Cuando salió el torero de Linares comentó: —Está muy mal; lo veo muy mal... Esta podía haber sido una noche de alegría para él, y fíjense lo que ha pasado... Estoy hecho polvo... Mientras tanto muchos de los oyentes de la S. E. R. respondían al llamamiento de Oliveras. La cifra que se había alcanzado al finalizar el programa era de ciento dos mil pesetas. Manuel Alvarez tampoco habría escuchado el programa de no haber sido intervenido, pues la radio le fué retirada de la habitación bastante antes de que se iniciara el programa, porque el torero no está en condiciones de sufrir emociones fuertes, y la de anoche era una noche emocionante para él. Palomo, que tenía unas buenas noticias para su compañero: el taquillaje puesto a la venta para la corrida del día 12 en San Sebastián de los Reyes se ha agotado en su totalidad, y también que el terno canario y plata que estrenará Sebastián esa tarde será rifado entre los poseedores de las entradas de la «fila ceros».

Xavier RODRIGO (Fotos Leo.)

## LA PROXIMA TEMPORADA

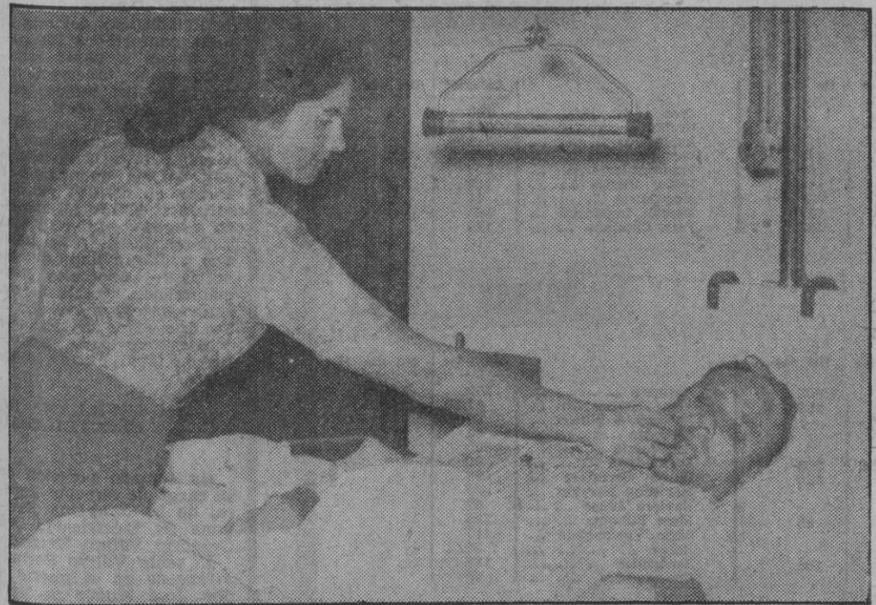
# RAFAEL ORTEGA volverá a torear

**BARCELONA.** (Por telex, de nuestro corresponsal.) —Rafael Ortega sigue grave; un toro de Hoyo de la Gitana, llamado «Capuchino», quiso segar la vida de este torero honesto, puro y bueno en el arte de torear. En la clínica del doctor Olivé Millet lucha entre la vida y la muerte el torero de La Isla. Allá en la habitación número 4, en pleno silencio y sin más luz que la de la esperan-

za que se refleja en el rostro de su mujer, Josefa Camacho. Rafael me saluda en voz baja. A mí, Rafael, me merece un respeto inmenso; le vi torear cuando era niño y le he vuelto a ver, siendo ya hombre y dedicado al periodismo, triunfar rotundamente. Y es que para la autenticidad, en cualquier momento de la vida, el tiempo no pasa. Lo puro siempre dura, y faltándole a Rafael poco para

cumplir el medio siglo, acaba de dar una lección completa de toreo, como si temiera que en las nuevas generaciones se fuese a perder el gusto por lo clásico por falta de ver tal toreo. —Rafael, tu cuerpo está herido, tú estás grave, lo sabes, ¿y tu ánimo de torero, cómo está? —He tenido varias cornadas graves, y en una de ellas me pusieron sangre de Na-

varra; aquella cogida gravísima de Pamplona, y quizá aquella sangre me hacen pensar en volver al toro, y con más valor. —¿Volverás la temporada próxima? —Si Dios quiere, sí. Volveré en la temporada del 68. Su esposa escucha la respuesta y sus ojos se empañan; le mira y calla. —Rafael, ¿los toros cogen por error del torero?, ¿a ti qué te pasó? —Casi siempre tiene la culpa el torero; la misión del toro es coger. Esta cogida mía ha sido un accidente. Lo tenía dominado; al citarle de largo y cargarle la suerte, el toro me pisó la muleta y me llevó la pierna (hay una foto que lo demuestra). —¿Por qué ahora hablan de tu buen toreo y antes de lo bien que matabas? —Ligé un toro en Madrid y críticos de mucha altura me lo resaltaron, por eso la gente se empezó a fijar en mi toreo. —Tú, a un hijo tuyo, ¿le quitarías la afición? —Nunca, me encantaría, si va a ser un torero bueno; si va a ser uno más, no. —Si pudieses elegir entre que se hiciese torero o ingeniero de caminos, canales y puertos, ¿qué desearías para uno de tus hijos? —Siempre ingeniero. —¿De las reparaciones, cuál destacas? —Yo, la de Antonio Ordóñez. —¿Qué influye más en el toro, la edad o el corazón? —Las dos son cosas fuertes. —¿Dónde te gustaría reaparecer? —Aquí, en Barcelona, donde me cogió «Capuchino». Ahora que la próxima temporada será definitivamente la última. Se lo he prometido a mi madre y, ahora, a mi mujer. —Llega la monja con la comida —un poco de fruta— que la esposa le da a comer. El no se puede mover. Está cansado. Y dejó a este espada, digno de imitación, sobre todo, por las generaciones jóvenes del toreo.



Rafael Ortega recibe de manos de su esposa los primeros alimentos sólidos. (Cifra Gráfica.)

José DELGADO CARRERO

## EN ZAFRA

# ¡Catorce orejas y siete rabos!..., récord de la temporada

**Z**AFRA, 5. (Crónica de nuestro enviado especial, por telex.) —He de confesar sinceramente que no recuerdo haber visto en mi largo peregrinar por las plazas de España una corrida de tanta espectacularidad como la de hoy. Se habían agotado las localidades desde bien temprano y mucho público hubo de pasar a la plaza invitado por el empresario cuando ya, ni en la reventa, se encontraba una entrada. Para la lidia hubo seis toros de don Gerardo Ortega y uno de Villamarta, y en el cartel don Alvaro Domecq con los matadores Miguelín, Paquirri y Angel Teruel. A todos los toros se les cortaron las dos orejas y el rabo, y al tercero se le dió la vuelta al ruedo. Entre las novedades del espectáculo, el hecho de que los tres matadores cubrieron sus respectivos tercios de banderillas y en la segunda parte del festejo, que fué partido para que en medio actuara el rejoneador, tuvimos ocasión de ver cómo los espadas se ofrecían mutuamente las banderillas para, en cada toro, lucir los tres su arte en esta especialidad. Para mayor esplendor, muerto el tercer toro, Teruel invitó a dar la vuelta al ruedo en su compañía al mayor de la divisa y a los tres compañeros de cartel, siendo su paseo nuevo motivo para que brotaran nuevas ovaciones, que todavía tuvieron más fuerza espectacular cuando Miguelín, al terminar su gran faena al segundo de su lote, volvió a invitar a todos a otra vuelta triunfal, esta vez acompañados del empresario, don Francisco Casado. Con todo lo dicho, sólo hemos de añadir que la tarde ha sido espléndida. En sus dos toros, para Miguelín, que toreó con su maestría de siempre y coronó sus faenas con magníficas estocadas. Paquirri, de nuevo lanzado a la superación constante, hizo con el capote gala de su buen arte y con la muleta se mostró valentísimo. Paquirri finiquitó a sus reses a la primera agresión. Por último, el joven Angel Teruel, ya consumado torero, quiso dejar a igual altura el pabellón del toreo madrileño que él ahora tan dignamente representa y mostró a la multitud las cualidades excepcionales que le adornan: valor, elegancia, temple, dominio, absoluta seguridad con la espada... El intermedio de este inolvidable espectáculo estuvo a cargo de don Alvaro Domecq, quien deleitó a la concurrencia, primero con tres arpones de castigo clavados tan exacta como prontamente y después con un tercio de banderillas. Perfecto. Domecq mató certeramente con el primer rejón de muerte.

Julio MONTES

# LA BOLSA, HOY

# CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

## INDICE DE LA SESION

103,23 (-0,13)

## RECUPERACIONES

Existía al comienzo de la sesión curiosidad por ver cómo reaccionaba el mercado después del tono más resistente que manifestó ayer en algunos sectores, circunstancia justificada, dado el curso poco favorable con que se ha ido desarrollando la actividad bursátil durante la semana. Sobre todo, el interés estaba centrado en la operación ampliadora de capital de Sevillana de Electricidad, mejor recibida, por lo que a la cotización de las acciones se refiere, en las Bolsas de Barcelona y Bilbao que en la nuestra.

Hay que decir que acertaron los que esperaban una mejora de la coyuntura, la cual se reflejó especialmente en algunos bancos y eléctricas. En el caso de Sevillana, reaccionó sensiblemente el precio de las acciones, y los derechos de suscripción subieron también, al hacerse a 23, 28,50 y 29, tipo al que cierran. También se apuntaron plusvalías Reunidas de Zaragoza, Viesgo, Hidro-Cataluña y Nansa. En cambio, las Fecas perdieron parte de lo ganado ayer, y respecto a los demás valores tratados, hubo resistencia, entre los cuales hay que incluir a Iberduero e Hidrola. Al final parece que quedó Sevillana con alguna oferta.

En bancos se operó con irregularidad. Destacó esta vez el Popular Español con importante alza, más remarcable teniendo en cuenta las

acumuladas en días anteriores, lo cual, al parecer, no produjo cansancio en la demanda. Igualmente subieron Hispano Americano, Urquijo, López Quesada, Fomento y Santander. Y, por su parte, repitió Exterior. En baja se movieron Central y Valencia, como ayer, y Banesto tuvo un reajuste negativo después de la mejora anterior. Con buena disposición vimos al cierre a Hispano, Central, Popular Español e Ibérico.

Ofrecieron firmeza los títulos de alimentación, con expresión más alta en Ebro. Y más encalmados y con leves diferencias cotizaron las inmobiliarias.

En el arbitraje cotizó Ponferrada sin variar su tipo precedente, lo mismo que Río Tinto. Las acciones químicas acusaron cierta debilidad, con excepción de Cros, que mantiene su invariabilidad. Los valores más afectados de este grupo fueron Explosivos y Española de Petróleos. Y respecto a industrias del automóvil y siderometalúrgicas, escasas operaciones, destacando Finanzauto entre las primeras y Auxiliar de Ferrocarriles en su discreta línea de revalorización.

Finalmente, otras notas alistas interesantes ofrecieron Trasméditerránea y Fibansa. En monopolios, flojedad en Campsa y otro ligero desmerecimiento por parte de Telefónica, no variando Metro, que consolida sus ventajas.

### DEMANDA:

Banco Central, Banco Hispano Americano, Banco de Fomento, Banco General de Comercio, Banco Ibérico, Banco Popular Español, Banco Urquijo, Banco de Valencia, Banca López Quesada, Electra del Viesgo, Feca, Catusa, Hidrociivil, Ponferrada, Unión y Fénix y Telefónica.

### OFERTA:

Sevillana de Electricidad, Unión Eléctrica Madrileña, General de Inversiones, Insa y Altos Hornos.

## HORA DE CIERRE

## OTROS VALORES

### OBLIGACIONES

Electra Madrid, 2.º, 80; E. Leonesas, 1953, 72; Feca, 1963, 91; idem, mayo 1965, 98; idem, abril 1966, 99; Fenosa, bonos, 1961, 91; idem, obligaciones, 2.º, 1962, 91; idem, 3.º, 1963, 99; H. Cantábrico, octubre 1949, 89; idem, septiembre 1952, 78; idem, marzo 1953, 86, s/c.; idem, octubre 1960, 89; H. Chorro, 1954, 73,50, s/c.; idem, 1962, 93; H. Española, 3.º, 76; idem, 5.º, 74; idem, 6.º, 82; idem, 10.º, 80; idem, 13.º, 77; idem, 15.º, 98; idem, 16.º, 100; idem, 18.º, 79; idem, 22.º, 88; idem, 23.º, 77; idem, 24.º, 80; Iberduero, 1957, 96; S. Sil, 1953, 72; idem, C, 75; idem, D, 77; idem, F, 99,50; idem, G, 95; idem, H, 91; idem, I, 92; Sevillana, 12.º, 77; idem, 13.º, 85; idem, bonos, 109,25; U. E. Madrileña, 1954, 78; idem, 1961, 92; idem, 1965, 83; idem, 1966, 83; Galerías Preciados, 1963, 84; Colomina, 100; Trasméditerránea, 87; Petróleos, 1965, 94,50; Explosivos, 1950, 80; idem, 1959, 82; Altos Hornos, 1957, 69; idem, 1958, 65; S. Bárbara, 1960, 65; Telefónica, 1945, 98,25.

### BONOS BANCARIOS

Eurobanco, 1964, 100; idem, 1966, 100; Indubán, 1964, 101,25; Urquijo, 1963, 101,50; idem, 1964, 101,50; idem, 1965, 100.

### ACCIONES NUEVAS

Banco Popular Español, 885; Banco de Santander, 2.525; Hidroeléctrica de Cataluña, 121,50; Hidroeléctrica Española, 1964, 246; idem, 1965, 233; idem, 1966, 223; Iberduero, 343; U. Eléctrica Madrileña, 1964, 160; idem, 1965, 150; Sevillana, 161; Cervezas El Águila, 202; Felguera, 31; Unión y Fénix, 3.565; Española de Petróleos, 321.

### VARIAS

En telefónicas se negociaron unos ocho mil títulos, quedando con dinero claro después de absorberse todo el papel flotante que había. Majzen cotizó a 70 s/c.; Filmófono, a 275, y Proinvesa, a 115.

### FONDOS DE INVERSION

Inspa, 1.141,88; Crencinco, 243,38; Nuvo fondo, 1.055,39.

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Sevillana de Electricidad, 29; Trasméditerránea, 60; Aguas Barcelona, 69.

	Anterior	Del día
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior .....	104	105
Exterior .....	109	109
Amort. 4 % .....	107	
Idem 1950-52 .....	112,25	112,50
Idem 1951 .....	112,25	112,50
Idem 1953 .....	110	
Idem 1957 .....	110	111
Idem 3,50 % .....	107	
Idem 3 % .....	105	105
Céds. Invers. B .....	105	103,50

<b>Corporaciones</b>		
C. Isabel II 1.ª .....	88	
Idem 2.ª .....	94	
L. N. Colonización .....	103,25	103,75
L. N. Vivienda .....	101,25	
Rec. Nacional .....	108,25	108,25
Rente .....	106	

<b>Ayuntamiento Madrid</b>		
Em. 1918 .....	90	
Idem 1923 .....	83	83
Idem 1929 .....	73,50	
Idem 1931 inter. s/c .....	89	87
Idem 1931 Ensch. ....	89	87
V. 1941 .....	75	
Idem 1946 .....	78	
Idem 1956 .....	98	
E. M. Transportes .....	92	

<b>Cédulas</b>		
Hipot. 4 % .....	79	
Idem A .....	99,75	99,50
Idem B .....	99,75	
Idem C .....	96,50	
Idem 4 % exentas .....	104,50	104,75
Créd. Local Interpr. ....	100,25	104
Idem lotes .....	103,75	104
Idem de 1.000 .....	100,50	100,25
Idem lotes pref. ....	103,50	
Idem de 1.000 .....	104	104,25

<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Exterior .....	432	432
H. Americano .....	1.016	1.020
Esp. de Crédito .....	1.100	1.094
Central .....	1.434	1.430
Urquijo .....	727	730
Aragón .....	897	896
Gral. Comercio .....	540	54
Ibérico .....	812	
López Quesada .....	1.384	1.388
Mercantil .....	457	
Pop. Español .....	880	890
Rural .....	300	298
Fomento .....	178	180
Bankunión .....	204	205
Granada .....	151	151
Santander .....	1.107	1.108
Zaragoza .....	802	800
Zaragozano .....	1.395	1.390
Valencia .....	161	160
Eurobanco .....	100	
Indubán .....	100	

<b>Gas y Electricidad</b>		
Viesgo .....	153	155
Leonesas .....	80	
R. Zaragoza .....	101,25	103,50
H. Galicia ord. ....	245	
Feca .....	202	201,50
Idem de mil pesetas .....	206	
H. Cantábrico .....	140	140
Fenosa .....	236	236
H. Cataluña .....	126	127
H. Española .....	256	256
Iberduero .....	350	350
Moncabril .....	90	89
Idem 1964 .....	84	84
Salto del Nansa .....	135	116
Salto del Sil .....	258	
Sevillana .....	164	167
U. E. Madrileña .....	168	
Langreo .....	140	140
Chorro .....	169	

<b>Alimentación</b>		
El Águila .....	220	222
Cerv. Santander .....	170	
Azuc. General .....	95	95,50
Ebro .....	379	385
<b>Comercio</b>		
F. Banloque .....	1.450	
G. Preciados .....	446	445
C. I. C. .....	141	140
Gral. Financiera .....	105	105

<b>Construcción</b>		
C. Alba .....	142	
Idem de mil pesetas .....	130	
F. y Minera .....	290	
Andaluz Cem. ....	122	125
Valenciana Cem. ....	393	
Port. Valderrivas .....	275	275
Cristalería Esp. ....	428	
Idem, de mil pesetas .....	419	
Hidrociivil .....	90	
Encinar Reyes .....	334	89,50
Cantabria .....	183	
Catusa .....	316	
Bansa .....	168	169
Constr. General .....	5	
Vallehermoso .....	226	227

	Anterior	Del día
Banco Exterior .....	428	
Idem Comercial .....	630	
Aguas Barcelona .....	272,50	272,50
Catalana Elec. ....	148	148
Ind. Agrícolas .....	253	260
Filipinas .....	180	180
Reun. Zaragoza .....	220	220
Asland .....	127	127
Sansón .....	182	182
Fomento Obras .....	182	

	Anterior	Del día
Banco Bilbao .....	1.012	1.005
Idem Vizcaya .....	987	968
Idem Guipuzcoano .....	965	
Viesgo .....	153	
Reun. Zaragoza .....	102	
H. Española .....	256,50	256
Iberduero .....	350	350
Sevillana .....	167	
Menera, ord. ....	64	
Pap. Española .....	85	85
Explosivos .....	144	
Dow - Unquinesa .....	92	
Sefanitro .....	100	100
Nicas .....	60	

	Anterior	Del día
<b>Inmobiliarias</b>		
Alcázar .....	188	
Bani .....	115	
El Carmen .....	200	
Celsa .....	125	
Idem, de mil pesetas .....	127	128
Urbis .....	142	140
L. Metropolitana .....	199	199
Urb. Metropolitana .....	580	580
Centro .....	148	
Asturiana .....	101	
L. Electra .....	255	
Fincosa .....	101	
Rubán .....	143	
L. Valenciana .....	240	
Vacasa .....	189	189
Hispana, pref. ....	110	
Simane .....	115	115
Saconia .....	115	

<b>Cartera</b>		
Gral. Inversiones .....	350	348
Insa .....	100	
Cartisa .....	266	265
Finsa .....	133	
Fibansa .....	359	360
Iber. Valores .....	104	
Continental Val. ....	109	
Catalana Invers. ....	106	
Vamosa .....	100	

<b>Mineras</b>		
Río Tinto .....	107	107
Los Guindos .....	35	
Ponferrada .....	139	139
Figaredo .....	100	100
<b>Monopolios</b>		
Campsa .....	157	156
Tabacalera .....	199	199
<b>Navegación</b>		
Trasatlántica .....	54	
Trasméditerránea .....	133	136
Pebsa .....	90	
Pysbe .....	84,25	
Naviera Astur .....	100	

<b>Papelarias</b>		
Pap. Española .....	85	83
Pap. Reunidas .....	99	99

<b>Químicas</b>		
Cepa .....	170	
Cedie .....	136	
Cros .....	190	190
Dow-Unquinesa .....	90,50	90,50
Ind. Aragonesas .....	107	
Explosivos .....	146,50	144,50
H. Nitro .....	40	39
Insular Nitrógeno .....	125	
Ibérica Nitrógeno .....	132	
Químicas Canarias .....	138	
Esp. Petróleos .....	334	328
Petroliber .....	166	166
Resinera .....	136	
Fosforera .....	226	
Mafe .....	165	
Gal .....	344	344
Tafisa .....	180	

<b>Seguros</b>		
Fénix .....	3.600	3.600
Hermes .....	485	
La Estrella .....	450	
<b>Automóviles</b>		
Enasa .....	167	
Citroën Hispania .....	190	
Fasa-Renault .....	243	
Finanzauto .....	505	509
Finanzauto Servicios .....	442	
Met. Santa Ana .....	100	100
N. Montaña Quijano .....	130	
Femsa .....	300	
A. Tudor .....	615	
Seat .....	327	325

<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos .....	45,50	45,50
Aluminio Ibérico .....	108	
Aux. Ferrocarriles .....	67	68
Ensidesa .....	97	
Felguera .....	33,50	33
Babcock & Wilcox .....	58	
Constr. Naval .....	50	50
U. N. Levante .....	90	90
Esp. del Zinc .....	65	
General Eléctrica .....	150	
L. Santa Bárbara .....	31	31
Maquinista .....	60	
Mat. y Constr. ....	83	
C. Hierros .....	50	
Boetticher .....	50	
Constr. Electromec. ....	120	

<b>Telefonía y Radio</b>		
Marconi .....	70	
Telefónica .....	176,50	176
<b>Textiles</b>		
Pefasa .....	40	
Snice .....	80	78
Caitasa .....	55	

<b>Transportes</b>		
Iberia, L. A. ....	151	
Aviaco .....	80	80
Metro .....	175	175
Auto-Estaciones .....	95	

BARCELONA

	Anterior	Del día
Cros .....	190	190
Carbuos .....	383	383
Explosivos .....		

# MARGIT FINN:

Nueva en esta plaza



Deliciosa, rubia, femenina, Margit Finn, natural de Hamburgo, cantante, se ha presentado por primera vez en Madrid, en Emperor Club. Margit, que ha actuado en Palma de Mallorca y Barcelona, habla un poquito de español, el suficiente para mantener una conversación; un poquito de francés; inglés, y, por supuesto, alemán. Y canta en los cuatro idiomas. Ahora va a perfeccionar su español, porque quiere lanzar canciones nuevas de autores españoles. Ritmo, «sexy», femineidad, elegancia y cadencia son compañeros inseparables de Margit, una voz, una cara, una figura que van a dar que hablar.

Mañana, en Yulia

# PRESENTACION DE GRACIA MONTES

Mañana se presenta Gracia Montes en Yulia. La sensacional cantante actúa por primera vez en una sala de fiestas de invierno. Si mal no recordamos, anteriormente sólo había trabajado en algún «tablaó», y en Pavillón la temporada anterior. Esta reaparición de Gracia reúne, a nuestro juicio, carácter de acontecimiento en el mundillo nocturno madrileño.



# Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri



**Parainfo**  
boite de juventud

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 67. (Argüelles)

TODAS LAS TARDES PRESENTA  
¡AL CONJUNTO REVELACION!

# Los Cambios



# VILLA ROSA

TABLAO FLAMENCO  
CON RESTAURANTE

Aire acondicionado - Plaza Santa Ana, 15 - Teléfono 232 45 27

MAÑANA SABADO  
¡¡DEBUT SENSACIONAL!!

DE

# CHACHO

con su piano y sus RUMBEROS  
Artista exclusivo - Discos REGAL-EMI

# EL CAMBORIO

VICTORIO «EL RUSO»

y el CUADRO FLAMENCO  
con las bailaoras MAS GUAPAS «DER MUNDO»

PROXIMAMENTE

# ROCIO JURADO

# MOROCCO

MARQUES  
DE LEGANES, 7  
TELEF. 232-21-88

¡¡EL CABARET DE MADRID!!

FABULOSO EXITO

en su reaparición de

# NAIMA CHERKY



# SABRINA

VEDETTE  
BRASILEÑA



ANA MARIÁ  
KETY Y NORMA  
TROPICAL SISTERS

# LAS DOS EVAS

ANGELES ROCA  
MIRIAN - YOLANDA  
LUISA BLAZQUEZ - ALICIA

Presenta y canta el «showman» sudamericano SERGIO GUSTAVO

ORQUESTA ALFARO y LOS ESPAÑOLES

# TIEMPO NUEVO

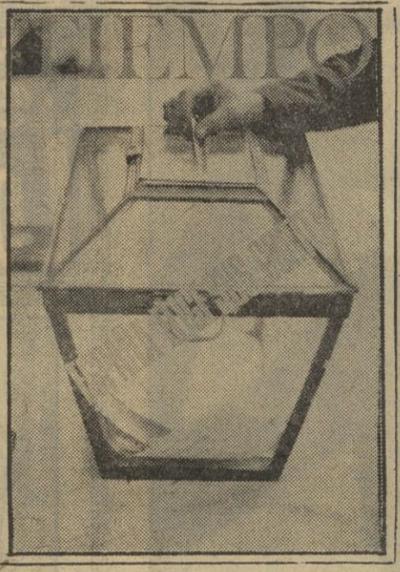
## ESPAÑA ELIGE SUS CORTES

Las elecciones a procuradores, por las distintas representaciones, tienen en «T. N.» cumplida información. España, representada por los hombres del trabajo, corporaciones y cabezas de familia, prepara el futuro de su máximo organismo legislativo.

**BERLIN, LA CIUDAD PARTIDA**  
**EL CODIGO DE LA ALIMENTACION**  
**U THANT, EL HOMBRE**  
**CHINA: UN MURO QUE LA INFORMACION NO PENETRA**  
**AMOR EN LA PREHISTORIA**

son reportajes que, profusamente ilustrados con fotografías en blanco y negro y color, componen el último número de «Tiempo Nuevo», junto a sus habituales secciones de Arte, Libros, Música, Cine, Economía, Teatro, Toros y Deportes, y a una amplia información nacional y extranjera sobre los más palpitantes temas de la actualidad.

«Tiempo Nuevo» aparece cada jueves en los quioscos, y sólo cuesta 10 pesetas



## CONDECORACION A ARIAS NAVARRO



La medalla de oro de la Municipalidad de Santiago de Chile ha sido impuesta ayer al alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, por su colega de la capital chilena, don Manuel Fernández Díaz. El acto, de carácter íntimo y muy cordial, se celebró en la residencia del embajador de la República de Chile en la capital de España.

## SUBSTANCIAL MEJORA PARA EL TRAFICO EN MADRID

### SE INTRODUCE EN ESPAÑA UNA PRACTICA INNOVACION

Ha empezado a salir al mercado el primer automóvil español con opción a cambio automático: el SIMCA 1.000.

Se trata de un vehículo que aplica un sistema nuevo en España, aunque muy extendido ya por todo el mundo (hay más de 90 millones de automóviles circulando que utilizan el cambio automático).

El nuevo procedimiento facilita grandemente la pesada tarea de tener que conducir en ciudad; simplifica al máximo el esfuerzo del conductor y permite un tráfico urbano más fácil y fluido.

Se ha calculado que en tres horas de tráfico con un automóvil corriente se realiza un esfuerzo similar al de subir a pie un edificio de 20 pisos.

El nuevo coche SIMCA 1.000 automático no lleva pedal de embrague, con él sólo hay que acelerar o frenar; la comodidad es manifiesta; el esfuerzo del conductor en ciudad se reduce al mínimo.

Es también un automóvil ideal para conductores con algún defecto físico, o, simplemente, para automovilistas amantes de la comodidad.

Además, su comportamiento en carretera es tan bueno como el de la conocida versión con caja mecánica, ya que en este vehículo se puede también seleccionar, si se desea, la marcha adecuada a la orografía del terreno (pendientes, curvas, etc.).

### Imposición de la medalla del Trabajo a don José Colomer

Ayer tuvo efecto la imposición de la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, al conocido industrial barcelonés don José Colomer Ametller, en atención a la intensa labor desarrollada en pro de la industria del ramo de la peluquería, así como en reconocimiento a las múltiples virtudes humanas que concurren en el laborioso hombre de empresa.

El acto se celebró con la asistencia de autoridades, jerarquías y destacadas personalidades, en un ambiente eminentemente popular, ya que por expreso deseo del galardonado se celebró en presencia de todo el personal de la industria de la que es fundador y director-gerente, y en sus propios locales.

Tras la lectura de la orden de concesión le fué ofrecido el preciado galardón por don Angel Sabador, jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas. Acto seguido le impuso la medalla don Victorino Anguera, delegado provincial de Trabajo, quien hizo uso de la palabra para ensalzar la obra realizada por don José Colomer, quien, a su vez, cerró el acto con unas emocionadas frases de agradecimiento.

Piccadilly, Piccadilly, Piccadilly,  
 Piccadilly, Piccadilly...

# ¡¡LOS BRAVOS!!

## PRESENTACION

DOMINGO día 8 (noche)  
 LUNES día 9 (tarde y noche)  
 y MARTES día 10 (tarde)

en

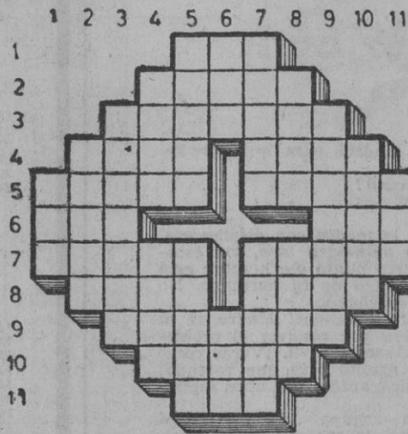
**Piccadilly**



**CRUCIGRAMA** Por PETER

**HORIZONTALES.**—1: Preposición inseparable.—2: Espanto.—3: Mozos de labranza.—4: Dios del vino. Plantas que sirven para condimento.—5: Estafas. Muchacho.—6: Ave rapaz nocturna. Militar turco.—7: Batracios. Hacer en ciertos juegos de cartas una apuesta equivalente a la de la banca.—8: Período de desecación de algunas enfermedades eruptivas. Ruidos que se perciben confusamente.—9: En sentido figurado, ocultas maliciosamente algo.—10: Buenas.—11: Consejero de Palafox.

**VERTICALES.**—1: Dios del trueno en la mitología germánica.—2: Tarugos en que se asegura el cable cuando se ha aferrado el ancla de un barco.—3: Plantas liliáceas. 4: Guerrillero moro. Árboles leguminosos de Venezuela. — 5: Colgaduras. Habitaciones grandes.—6: Alga filamentosas de las aguas corrientes. Medida de longitud.—7: Hacer ruido. Troncos de la vid.—8: Pieza del arado. Aves palmípedas.—9: Familiarmente, bofetadas.—10: Hechiceras.—11: Soberano ruso.



**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

**HORIZONTALES.**—1: Tal.—2: Barón.—3: Tajamar.—4: Pozo. Asis.—5: Tipos. Sagas.—6: Alí. Ila.—7: Rocas. Redor.—8: Nona. Ocón.—9: Sínodos.—10: Sotas.—11: Sor.

**VERTICALES.**—1: Tar.—2: Pilón.—3: Tópicos.—4: Bazo. Anís.—5: Tajos. Sanos.—6: Ara. Oto.—7: Lomas. Rodar.—8: Nasa. Ecos.—9: Rígidos.—10: Salón.—11: Sar.

**RULETA MAGICA**

**HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	≠	⊗	≠
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	◇	Z	⊗	=
<b>CANCER</b> 22 de junio a 21 de julio	⊗	◇	=	=
<b>LEO</b> 22 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	=
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	Σ	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	≠	Σ	⊗	=
<b>ESCORPIO</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	=
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	◇	≠	⊗	≠
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	≠	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	≠	◇	=	=
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	≠	=	=	◇

**GUIA PARA LA JORNADA**

Le resultará difícil someter a su autoridad a quienes eventualmente estén bajo sus órdenes. Adopte la actitud que adopte, chocará contra un muro de hostilidad.

Podrá verse humillado o vencido por un rival que ha mantenido sus intenciones bien camufladas hasta ahora. La sorpresa le hará actuar sin armas eficaces de defensa.

Guarde sus opiniones por el momento y no se meta a discutir abiertamente con aquellas personas en cuyas manos están intereses muy importantes para su presente.

Las alegrías en el sector íntimo serán hoy considerables, aunque es posible que la razón imponga silencio y discreción en torno a sus eventuales éxitos o realidades.

No adopte actitudes extremas, ni en un sentido ni en el opuesto, por más que las circunstancias despierten sus impulsos o los apaguen.

No decida a la ligera en las cuestiones de carácter económico, ya que las influencias astrales sobre este sector no favorecerán en nada sus intereses.

Se sentirá un poco cansado de la rutina cotidiana y despertará su interés todas las novedades que le salgan al paso en el aspecto utilitario y en el sentimental.

Ocuparán su pensamiento objetivos de difícilísima realización, al menos inmediata, y este convencimiento le creará una profunda inquietud íntima.

Evite el participar en murmuraciones colectivas, tanto en su medio habitual de actividades utilitarias como en su círculo de vecindad.

Domine su impaciencia si se hace tardar una noticia. El tiempo laborará en su favor, sin que sea necesario por su parte ese gran consumo de energías nerviosas.

Quédese al margen de las eventuales discusiones que estallen en su medio habitual de frecuentación social. No adopte actitudes partidistas.

Controle sus posibles alteraciones físicas, dado que la jornada parece adversa en lo que se refiere a lesiones crónicas o crisis de agotamiento orgánico.

**CLAVE**

◇ EXCELENTE      ⊗ BUENO      = MEDIANO  
≠ PASABLE      Z MALO      + PESIMO

**trabaje en madrid... y descanse en Alcorcón**

Fuera del RUIDOSO, HUMEANTE y SUPERMOTORIZADO CENTRO

**COMPRE SU PISO PAGANDO 50.000 PTAS. de ENTRADA UNICA**  
Resto: 1.000 a 1.500 ptas. mes.

Y... disfrute de TRANQUILIDAD, ESPACIOS LIBRES, JARDINES, FACILES APARCAMIENTOS y SOSIEGO FAMILIAR

Visite nuestros BLOQUES en VENTA

**TORRES BELLAS Y ALAMEDA**

CONSTRUIDOS BAJO LA GARANTIA DE

**EDIFICACIONES GALMAR S.A.** Dr. Gómez Ulla, 4 Metro: BECERRA

**TEATRO BELLAS ARTES AVISO**

Por dificultades de montaje, el estreno de la obra de Antonio Buero Vallejo **«EL TRAGALUZ»** anunciado para el día de hoy, queda aplazado para mañana sábado, a la misma hora. Las localidades adquiridas para este día son válidas para mañana sábado

**REVALIDA Y 5.º EN UN CURSO**

También en un curso: Ingreso-1.º-2.º, 2.º-3.º, 3.º-4.º-R, 5.º-6.º-R.  
Mañanas, tardes, noches

**ACADEMIA FONTANO** antes ARIEL

Corredera Baja, n.º 19 (Metro Callao) - 231 00 32

SUSCRIBASE A **el Instalador**

Unica revista técnica de **SANEAMIENTO AIRE ACONDICIONADO ELECTRICIDAD Y ALEFACCION**

Antonia Mercé, núm. 8  
Teléfono 275 28 75  
MADRID-9

**El Restaurante Roncescalles**  
BENITO GUTIERREZ, 4  
Saluda a sus distinguidos amigos y clientes y les ofrece de nuevo sus servicios, a partir de hoy  
RESERVA DE MESAS:  
243 31 57  
243 72 17 - 243 31 58

# LA POLICIA EN ACCION

## MUERTE EN TONO MENOR



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO  
(Diplomado en Investigación Criminal)



—Madre, ¿podemos hablar un momento en serio?  
—Naturalmente, pero antes déjame sobreponerme de la sorpresa. ¿Qué tiempo hará que no venias a hablarme?  
Con sensible brusquedad y resentimiento murmura Celia:  
—Tal vez toda la culpa no sea mía.  
—Bien, no discutamos eso. Son cuestiones añejas. ¿De qué se trata ahora?  
—De Jaime.  
—¿Qué pasa con él?  
—Sigue con ese hombre, el vagabundo.  
—Ya lo sé.  
—Me han dicho que se pasa mucho tiempo en casa con Jaime.  
—Y no te han engañado.  
—¿Cómo has podido consentirlo? ¡Va a acabar de hundirle!  
—Estamos los demás de casa tan hundidos que poco importa que al chico le pase lo mismo.  
—Eso no puede decirlo una madre!  
—Tantas cosas no puede decir una madre... Aunque su silencio le amargue el resto de su vida.  
Una sombra de preocupación asoma el rostro de la joven.  
—¿Por qué dices eso? ¡No te entiendo!  
—¿De verdad, Celia?  
Suave, como con desaliento infinito, la pregunta de la mujer.  
—¿De verdad, madre! ¿Qué tienes contra mí? ¿Qué te hice yo de malo? ¡Dilo de una vez! ¡Explicame por qué, desde hace tanto tiempo, pareces odiarme con toda tu alma!  
—Yo no sirvo para odiar a nadie, aunque tampoco para olvidarme de nada.  
—¿Y qué no puedes olvidar de mí? ¡Habla! Ya es hora de que tengamos una explicación franca! ¡No puedo soportar más tu silencio, tu desprecio!  
—Si no sirves tú para contestarte, maldito lo que valdría que yo lo hiciera por ti. ¡Y, vamos, dejemos esto! Te he preguntado de qué se trata ahora.  
—Está bien —prorrumpo, con desesperación, la muchacha—. No digas luego que no intenté un entendimiento entre las dos. Pero da igual; se trata de Jaime.  
—Eso ya me lo has dicho. ¿Qué más?

—Quiero llevármelo a Madrid para que estudie.  
—No vas a conseguirlo.  
—Por ese hombre, ¿verdad?  
—Justo, por ese hombre.  
—¿Hay que separarlos?  
—¿Por qué?—pregunta la madre con displicencia, para agregar luego—: Se entienden bien, son estupendos amigos y hasta cierto punto ese hombre está haciendo de mentor o maestro de tu hermano. No sabes las cosas que le está enseñando.  
—¿Lo que nunca debiera aprender! Madre, si tú o tu marido no hacéis nada por resolver el problema, me presentaré a la Guardia Civil. ¡Verás cómo la Benemérita liquida el asunto más que volando! Una sonrisa fría e irónica anima por unos segundos el rostro de la madre.  
—No estés muy segura—arguye—. Se me antoja que ese individuo es capaz de tenérselas con cualquier enfrentamiento, sea del tipo que sea: ruego, coacción o dinero.  
—¿Has hablado con él?  
—Sí; un tipo la mar de interesante, por cierto.  
—¿Para qué le llamaste?  
—¿Y quién dijo que lo llamé? Pero sí, exactamente así fué. Se las mantuvo terne conmigo cuando le pedí que se largara de nuestra vecindad con viento fresco.  
Luego, tras breve pausa, añade la mujer:  
—Hoy no me interesa que se vaya. Empiezo a encontrarle interesante, ya te digo.  
—¿Interesante desde qué punto de vista?  
Se acentúa la maliciosa sonrisa de la madre.  
—Pues a lo mejor desde el mismo que lo considera tu íntima amiga Virginia.  
La puntualización sorprende vivamente a la joven.  
—¿A ella no le importa en absoluto ese granuja!  
—clama crispada.  
—¿Seguro? Entonces, ¿a qué se encaminaría al río tan apresuradamente esta mañana? No creo que a darse un chapuzón.  
—¿Saldría a dar una vuelta!  
—O tal vez a hablar con el vagabundo para convencerle de que tome el portante. Pensando en ti, desde luego. Simplemente procurando hacer un favor a su gran amiga.  
—No sé qué cosa sucia pretendes insinuar con tu malicia, pero me da lo mismo. De cualquier forma, si no te importa Jaime hablaré con su padre.  
—Mira, posiblemente te haga mucho más caso que a mí. A pesar de que ya hace bastante tiempo de que no os lleváis demasiado bien.  
El súbito sonrojo de las mejillas de Celia anima a su madre a puntualizar, acre:  
—Pensándolo bien, eso puede ser el pretexto para que hagáis las paces. ¡Háblale, háblale de Jaime! ¡Exponle el peligro en que se encuentra su heredero de que el vagabundo le pervierta! Aunque aquí, dicho sea en confianza, lo mejor que podrías hacer es cruzarte de brazos. Así el pobre Jaime no desentonaría con la más que suficientemente acreditada perversion de su familia.  
—¿Estás loca, madre! ¿Cómo puedes odiar a tus hijos?  
—Ya te dije que soy incapaz de odiar. Me reduzco, simplemente, a aceptar que cada uno viva su vida sin interferencias de ninguna clase y menos de orden sentimental.  
Celia, rebotante de amargura y confusión, no encuentra palabras para la réplica y ante el temor de la floración de sus lágrimas abandona brusca y silenciosamente la alcoba de su madre.

Una hora más tarde, el jefe del puesto de la Guardia Civil del pueblo recibe a la joven.  
—Usted dirá, señorita.  
Celia hace una exposición nerviosa y concreta del motivo de su visita para luego concluir con la finalidad de su propósito.  
—El caso es, señorita Cebrían—informa después el representante de la ley—, que ya interrogué a ese hombre a los pocos días de haber acampado en el río. Examiné sus papeles. Siento decirle que los tiene en regla. Es un maestro que anda de vacaciones y el modo cómo las pase es cosa suya.  
—¿Maestro ese hombre?—pregunta la joven, realmente sorprendida.  
—Sí, señorita. Sin lugar a dudas. Consta en su documento de identidad.  
—¿Y usted cree que un maestro va a estar de vacaciones en pleno curso? Porque él no se ha movido de aquí desde el verano.  
—Eso es verdad. Y también cierto día le pregunté sobre el particular. La contestación fué fácil: el hombre, por lo visto, ha renunciado a la escuela. Heredó, me dijo, unas pesetas y está dispuesto a descansar hasta que se le acaben.  
—¿Pudo demostrarle lo de la herencia?  
—Bueno, tanto como eso, no. Pero, desde luego, todos los meses recibe por giro una cantidad más que suficiente para sus gastos.  
—Entonces, ¿no puede hacerse nada contra él?  
—En absoluto, mientras no cometa ningún desmán, se entiende. Cosa no muy probable, ya que se comporta ejemplarmente. Mire, en la taberna donde come le aprecia todo el mundo, aunque se muestra muy serio y poco parlanchín.

(Continuará.)



VIERNES 6 DE OCTUBRE DE 1967

### PRIMER CANAL

- 13.30: CARTA DE AJUSTE.
- 13.47: PUNTOS DEL GLOBO.
- 14.15: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 15.00: TELEDIARIO.
- 15.30: VAMOS A LA MESA.
- 15.40: ESPAÑA AL DIA.
- 15.50: NOVELA. — «Hicieron partes». Capítulo V.
- 16.10: NOSOTRAS Y ELLOS.
- 16.50: EMBRUJADA.
- 18.45: CARTA DE AJUSTE.
- 19.02: EL REY LEONARDO.
- 19.30: LOS LIBROS.
- 19.45: MOMENTO.
- 19.50: LA MAR, ESE MUNDO MARAVILLOSO.
- 20.20: DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.30: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
- 21.00: EL HONORABLE CASCARRABIAS.
- 21.30: TELEDIARIO.
- 22.00: BIOGRAFIA.
- 22.30: TELE-RITMO.
- 23.00: EL AGENTE DE C. I. P. O. L.
- 24.00: TELEDIARIO.
- 0.30: EL ALMA SE SERENA Y CIERRE.

### SEGUNDO CANAL (UHF)

- 20.30: CARTA DE AJUSTE.
- 21.02: EL MUNDO DEL DEPORTE.
- 21.30: TELEDIARIO.
- 22.00: ENVIADO ESPECIAL.
- 22.30: TEATRO DE SIEMPRE. (Festival de teatro de Almagro).
- 24.00: CIERRE.

SABADO 7 DE OCTUBRE DE 1967

### PRIMER CANAL

- 13.30: CARTA DE AJUSTE.
- 14.45: EL TEATRO.
- 15.00: TELEDIARIO.
- 15.20: VAMOS A LA MESA.
- 15.30: FIN DE SEMANA.
- 16.10: EDICION ESPECIAL.
- 16.30: EL VIRGINIANO.
- 17.47: FRANCIS Y LAS FIERAS.
- 18.00: 13 POR 18.
- 18.30: BIBLIOTECA JOVEN.
- 19.00: CESTA Y PUNTOS.
- 19.50: LOLEK Y BOLEK.
- 20.00: PERDIDOS EN EL ESPACIO.
- 21.00: CUENTOS Y COMBATES.
- 21.15: TELECRONICA.
- 21.30: TELEDIARIO.
- 22.00: LAS DOCE CARAS DE JUAN.
- 22.45: NOCHE DEL SABADO. — Un programa de atracciones y variedades para la velada. Presentadores: Gustavo Re y Franz Johan.
- 23.45: EL FUGITIVO. — «El asesino».
- 0.45: TELEDIARIO.
- 1.15: EL ALMA SE SERENA Y CIERRE.

### SEGUNDO CANAL (UHF)

- 20.30: CARTA DE AJUSTE.
- 21.02: WENDY Y YO. — «¿Robo en el banco?»
- 21.30: TELEDIARIO.
- 22.00: LUCES EN LA NOCHE.
- 22.30: CINE-CLUB presenta ciclo dedicado a cinco maestros del cine norteamericano: «El esplendor de los Ambersons», de Orson Welles.

## FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Núñez de Arce, 15. Arenal, 2. Infantas, 24. Fuencarral, 108. Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro). Paseo de la Castellana, 2. Barquillo, 31. Goya, 55. Alcalá, 85 (esquina Lagasca). Alcalá, 88. Doctor Castelo, 26. Alcalde Sainz de Baranda, 78. Peñascales, 6. Avenida Donostiarra, 22 (B.º Concepción). Avenida de Barroca, 47 (antes C.º del Este). San Marcelo, 15 (parte posterior bloque). Gutiérrez de Cetina, 34 (ent. Alc. 348). General Kirkpatrick, 16 (Barrio Alegria). Arturo Soria, 164 (C. Lineal). Emilio Gastel, 28 (junto Col. O. Perelló). José Arcones Gil, 7 (ent. Alcalá, 406). Chapistería, 1, parcela D (Gran S. Blas). Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas). Poblado de Absorción Canillejas. Serrano, 112. General Mola, 75. Don Ramón de la Cruz, 59. Cartagena, 99 (esquina Avda. América). Barrio San Miguel, bloque 5. Sta. Hortensia, 16 (ent. L. Hoyos, 166). Vinaroz, 31 (fachada Sur). Pintor Ribera, 3. Marceliano Sta. M.ª (Sur Est. Bernabéu). General Mola, 270. Victoria Pérez, 4 (ent. final A. Foxá). General Ramírez de Madrid, 18. Avenida Generalísimo, 68 (esq. E. Mendoza). Col. Virgen de la Paloma, bloque 5. Marcelina, 27 (Tetuán). Barrio del Pilar (Celanova, 1). Marqués de Viana, 24 (Tetuán). C.º Fuencarral a Playa, número 275. Francos Rodríguez, 18. Palencia, 2. Maudes, 38 (esquina a Ponzano). General Sanjurjo, 20. García Morato, 56. Avenida Federico Rubio, 88. Guzmán el Bueno, 77. Fernando el Católico, 17. Rodríguez San Pedro, 47. Isaac Peral, 56 (cont. plaza Cristo Rey). Princesa, 30. Palma, 75. Pz. 25. Paseo Onésimo Redondo, 12. Conde Romanones, 3. Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII). Cava Baja, 45. Juan Duque, 30. Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura). Barrio del Lucero, bloque 11. Avenida de Portugal, número 149. Villamanín, 7 (Alto de Extremadura). Santa Mónica, bloque 18 (Campamento). Toledo, número 105. Parador del Sol, 3 (travesía Antonio López). Avenida del Manzanares, 90. General Ricardos, 114 (Mataderos). C.º Viejito Leganés, 64 (fr. Viv. Experimentales). Avenida de las Animas, 53 (Candóromo). Nájera, 5 (Carabanchel Bajo). Alondra, 9 (entrada Grai. Ricardos, 180). Marcellino Castillo, 25 (Leg. Animas). Colonia Pan Bendito (C. Bajo). Labradora, 1 (esq. C.º Leganés, C. Alto). Avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche). Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8. Pl. Setúbal, 4 (S. Vicente de Paul). Marqués de Sileva, 2 (final M. Usera). Amparo Usera, 35. Portacel, 21 (colonia Almendrales). Segura, bloque 39 (Orcasitas). Paseo de las Delicias, 115. Tomás Bretón, 14. Embajadores, 100. Murcia, 1. Lavapiés, 56. Atocha, 94. Doctor Esquerdo, número 232. Barrio Moratalaz, polígono G, casa 928. Los Mesejo, (Puente Vallecas). Avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas). Avenida Palomeras, 75, prov. (Puente Vallecas). Puerto Alto, 21 (antes C. Sotelo, Puente Vallecas). Avenida San Diego, 70 (Puente Vallecas). Carlos Auricles, 32 (Puente Vallecas). Avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9.30 DE LA MAÑANA

Núñez de Arce, 15. Infantas, 24. Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro). Alcalá, 85 (esquina Lagasca). Alcalá, 88. Alcalde Sainz de Baranda, 78. Avenida Donostiarra, 22 (B.º Concepción). San Marcelo, 15 (parte posterior bloque). Gutiérrez de Cetina, 34 (ent. Alcalá, 348). Arturo Soria, 164 (C. Lineal). Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas). Poblado de Absorción Canillejas. General Mola, 75. Don Ramón de la Cruz, 59. Sta. Hortensia, 16 (ent. López de Hoyos, 166). Marceliano Sta. M.ª (Sur Est. Bernabéu). General Mola, 270. General Ramírez de Madrid, 18. Col. Virgen de la Paloma, bloque 5. Marcelina, 27 (Tetuán). Barrio del Pilar (Celanova, 1). C.º Fuencarral a Playa, 275. Palencia, 2. García Morato, número 56. Guzmán el Bueno, 77. Rodríguez San Pedro, 47. Palma, número 75. Paseo Onésimo Redondo, 12. Cava Baja, 45. Juan Duque, número 30. Barrio del Lucero, bloque 11. Avenida de Portugal, 149. Parador del Sol, 3 (tr. Ant. López). G. Ricardos, 114 (Mataderos). Alondra, 9 (entrada Grai. Ricardos, 180). Nájera, 5 (Carabanchel Bajo). Colonia Pan Bendito (C. Bajo). Avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche). Pl. Setúbal, 4 (S. Vicente Paul). Amparo Usera, 35. Segura, bloque 39 (Orcasitas). Tomás Bretón, 14. Murcia, 1. Lavapiés, 56. Doctor Esquerdo, 232. Barrio Moratalaz, polígono G, casa 928. Puerto Alto, 21 (ent. C. Sotelo, Puente Vallecas). Carlos Auricles, 32 (Puente Vallecas). Avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

# LA BOLSA DEL MOTOR

Motos  
Camiones  
Automóviles

## AUTOMOVILES

**ESCUELAS**  
 ◆ DIANA, facilidades. Costanilla Desamparados, 12 (Antón Martín). 230 51 74.  
 ◆ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 277 62 44.  
 ◆ ARENAL, 23. Sucursales Madrid, Guadalajara. Teléfono 248 43 31.  
 ◆ BOADA, Escuela automovilística. Jorge Juan, 50.  
 ◆ SALMANTINA. No hay mejor. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275 41 02.  
**ALQUILERES**  
 ◆ AUTOS Argüelles. Últimos modelos, 1,50 kilómetros. 243 96 91-247 50 62.  
 ◆ AUTOS Luchana, sin chófer, 257 81 78.  
 ◆ COTO. 1.500.  
 ◆ COTO. Simca 1.000.  
 ◆ COTO. Seat 850.  
 ◆ COTO. Seat 600.  
 ◆ CON o sin conductor.  
 ◆ BATA LLA Salado, 24. 230 50 62-239 44 54.

**SEGUROS**  
 ◆ MUTUA Automóvil. Póliza a plazos, sin recargo; pida presupuesto, muy interesante. 248 21 30.

**VENTAS**  
 ◆ ¡¡¡HASTA para revender!!! Automóviles todas marcas. Excepcionales precios de octubre. Gran mercado del automóvil. Riomilno. Alberto Aguilera, 30. Madrid. Teléfono 224 65 55.  
 ◆ OCASION Singer, 25.000 pesetas. Francisco Rojas, 7.  
 ◆ ¡¡¡GARAJE del Prado!!! Repuestos y accesorios a precios irrisorios. Huertas, 72.  
 ◆ ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítenos. Más de 100 automóviles a elegir. Mucho más facilidades. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.  
 ◆ RENAULT-4 Súper. 261 69 00. Castellana, 70.  
 ◆ RENAULT-4 Furgoneta. Castellana, 70.

◆ R-8. Castellana, 70.  
 ◆ R-10. Castellana, 70.  
 ◆ RENAULT admite su coche usado; resto, facilidades. Castellana, 70.  
 ◆ RENAULT. Disposición vehiculos, ocasión. Muchas facilidades. 261 69 00. Castellana, 70.

**ACCESORIOS**  
 ◆ AUTORRADIOS Philips, Telefunken, Marconi, Skreinson, De Wald. Montados en el acto. Precio sin recargo. Plazos sin recargo. Torres. Emilio Carrere, 6. 224 62 67.

## MOTOS

**VENTAS**  
 ◆ ISOCARRO 700, práctico, económico, cómodo.  
 ◆ ISOCARRO 700, amplias facilidades pago. Distribuidores exclusivos: Madison. Guzmán el Bueno, 18.

## VIAJES

◆ FIESTAS del Pilar en Zaragoza. Salida, 11 de octubre. Cuatro días precio por persona, 2.100 pesetas. Informes e inscripciones, en Viajes Iberia. G. A. T.-A. Avda. José Antonio, 74. Teléfono 247 59 04.  
 ◆ SEISCIENTOS nuevos 1,50 kilómetros. 357 75 88.  
 ◆ AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Coches últimos modelos. Consulten. Rodríguez San Pedro, 24. 224 56 80 - 224 78 71.  
 ◆ AUTOS Prada, alquiler

sin chófer. General Sanjurjo, 17. 234 51 73.

## Compras

◆ GARRIDO compra alhajas.  
 ◆ GARRIDO compra papeletas Monte. Paga su valor. Barquillo, 47. 231 65 95.  
 ◆ OCASION, discos idiomas. 233 37 74.

## Consultas

◆ CONSULTORIO Encomienda. Enfermedades venéreas. Dr. Belinchón. Encomienda, 2. (37).  
 ◆ CLINICA doctor Ferrer. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).  
 ◆ CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 46. (75).  
 ◆ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

## Enseñanza

◆ ACADEMIA Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2261607. Bachillerato intensivo nocturno. Varios cursos uno solo. Secretariado, contabilidad, taquigrafía, mecanografía. Absoluta seriedad, garantía. Excelente profesorado. Solamente grupos limitados.  
 ◆ SECRETARIADO, idiomas, contabilidad, bachillerato. Menéndez Pelayo, 18. 251 23 83.  
 ◆ MARSAN. Primaria. Bachillerato, Secretariado. Es-tenotipia. Reválidas elemental, 5.º simultáneo. Diurno, nocturno. Carretas, 31. 231 31 52.

◆ COLEGIO Larrumbe. Diego León, 22. Teléf. 2261607. Bachillerato, reválida, 15 alumnos por clase. Excelente profesorado. Magnífica instalación. Centro primera categoría.  
 ◆ ARQUITECTURA. Análisis de formas. Avenida Reina Victoria, 13. Estudio Artaquilo. 234 21 32.

## Fotocopias

◆ FOTOCOPIAS, xerocopias, planos multicopista, confección elisés electrónicos. Todo en el acto. Galerías Sevilla. Plaza Canalejas.

## Mudanzas

◆ MUDANZAS Madrid, provincias. 227 05 68-246 19 15.

## Peluquerías

◆ ACADEMIA peluquería señoras y manicura. Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).  
 ◆ ACADEMIA Montería tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquería, corte tijera, navaja, ondas al agua y Marcel manicura. Precios económicos. No cerramos en verano. Montería, 12.

## Plazos

◆ BRAZAL. Alquiler trajes etiqueta.  
 ◆ BRAZAL. Sastrería. Facilidades (gabardinas). Mayor, 6.  
 ◆ ALMACENES Alco. Facilidades de pago. Alco vende sin recargos. Contacto, enormes descuentos. Mergall. Relatores, 22, segundo. Metro Tirso de Molina (salida Magdalena).

◆ ALMACENES Alco. Tejidos en general, señoras, caballeros.  
 ◆ ALMACENES Alco. Montería, 6.

## Subastas

◆ SUBASTAS. Continúa exposición lotes de FOPSA Monte Piedad (Cardenal Cisneros, 61), de 9 a 1. La subasta comenzará el día 9, de 10 a 2. Pueden adquirirse a precios interesantes diversos lotes de máquinas coser, aparatos electrodomésticos, relojes, pulsera, cámaras fotográficas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

## Televisores

◆ TELEVISORES, frigoríficos sin intermediarios. Plazos, 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador, antena y mesa. Visite nuestra exposición. Fuencarral, 29, sótano. 221 03 82.  
 ◆ TELEVISORES, frigoríficos. Amplias facilidades. Largos plazos. Sin intermediarios, 350 pesetas. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 247 63 22.  
 ◆ TELEVISOR ES Philips, Telefunken; regalamos accesorios. 231 31 79.  
 ◆ REPARACIONES urgentes domicilio, garantizamos. 272 22 96.  
 ◆ SERVICIO televisión económico, garantía. 272 22 96.  
 ◆ TELEVISORES, frigoríficos, desde 350 pesetas al mes, sin recargos. Contacto, enormes descuentos. Mergall. Relatores, 22, segundo. Metro Tirso de Molina (salida Magdalena).

## Trabajo

### OFERTAS

◆ FIRMA introducida en conservas de pescados y vegetales necesita colaboradores a comisión, gremio alimentación. Dirigirse: Sr. Núñez. Teléf. 2772546.  
 ◆ VENDEDORES Madrid necesita fábrica poliestireno expandido. Sueldo fijo más comisiones. Escribir a referencia 15.013, Cristino Martos, 4. (15.013).  
 ◆ AGENTES y vendedores que visiten almacenes y comercios obtendrán fuertes beneficios con artículos nuevos y compatibles. Interesados, llamar teléfono 271 82 74. Señor Navarro. (15.014).  
 ◆ SE PRECISA mecánico especializado en máquinas de pim-ball y tocadiscos Renette-100. Diríjase: Lucien Balcinca, calle Sevilla, 123-125. Alicante.

## Varios

◆ CONSERVAS pescado, platos preparados. Envío correo. Apartado 913. Coruña.  
 ◆ EMPAPELAMOS. Variedad muestrario. 259 10 31.  
 ◆ EMPAPELAMOS. Muestrario domicilio. Variedad. 252 11 56.

## Ventas

◆ PIANO alemán vertical concierto. 243 34 74. Dícese a dieciocho.

**FERIA DEL AUTOMOVIL Y LA MAQUINARIA DE OCASION**  
 Del 1 al 31 de octubre, durante las horas de 11 a 14 y de 17 a 21, en el recinto de la Feria del Campo, el mejor mercado para comprar o vender su coche usado o su maquinaria de ocasión  
 Para informes e inscripciones:  
**FERIA DEL CAMPO**  
 Avda. de Portugal, s/n. Apartado 11.044  
 Teléfono 263 40 00 - Madrid-11

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

**CUPON DE CIEGOS**  
 El número premiado ayer es el  
**752**

**ALQUILERES**  
 ◆ SE alquila habitación con derecho a cocina, dos camas chicas. Gutenberg, 24, 1-B. Teléfono 251 19 09.  
 ◆ ALQUILAMOS pisos y oficinas varios tamaños. 259 44 07.

**FINANCIACIONES**  
 ◆ FINANCIACIONES Arturo. Hipotecas. 246 51 90.  
 ◆ FINANCIACIONES Arturo invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 22, 2.º.  
 ◆ FINANCIACIONES Arturo, negociaciones letras inmobiliarias. 246 48 52.

**HIPOTECAS**  
 ◆ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.  
 ◆ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.  
 ◆ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Ferrn. Bravo Murillo, 290. 279 17 57 - 279 20 78.

**TRASPASOS**  
 ◆ TRASPASO local comercial cinco huecos. Cartagena, 24, frente gasolinera.  
**URBANAS**  
 VENTAS  
 ◆ VENDO piso amueblado por salida extranjero. Calle Aguilar del Río, 6, quinto.

Señor Bianchi. Carabanchel Alto.  
 ◆ EXTERIORES, muy bien distribuido, cuatro habitaciones. Canillas, 98. Enseña portero.  
 ◆ PISOS en prolongación O'Donnell, Nuevos Ministerios, Vázquez de Mella y Arcones Gil (carretera Aragón). Todos muchas facilidades. Información: Ascao, 63, y Elipa, 5.  
 ◆ VENDO precioso hotel de verano en Arenas de San Pedro. Precio, 900.000 pesetas o permutaría por piso pequeño en Madrid. Teléf. 2791757 ó 2792078.

**4.000 PESETAS MENSUALES**  
**SIN ENTRADA**  
**MARAVILLOSOS PISOS EN MOSTOLES**  
 Puerto Rico, 15, y en la obra  
**IBELSA**

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 2,50 PESETAS

SEGURIDAD CON  
**Dodge**  
**PODER**  
 POTENTE E INDOMABLE EN LA CARRETERA  
 DOCIL Y TRANQUILO EN LA CIUDAD  
 LUJO, PERSONALIDAD Y RAZONABLE PRECIO CON.  
**DODGE DART**  
 Usted si puede tener un Dodge.  
 Acuda a RUIMAR y obténgalo en las mejores condiciones.  
 ¡Quedará satisfecho!  
**Ruimar**  
 GARANTIA DE SERVICIO IMPECABLE  
 CONCESIONARIOS  
**BARREIROS CHRYSLER**  
 BLASCO DE GARAY, 14. EMBAJADORES, 174.  
 Y AHORA NUEVAS INSTALACIONES EN MELENDEZ VALDES, 30

**¡nuevo yogurt!**  
 ... ÚNICO de FRUTAS naturales  
 Fi-Fruit Frigo  
  
 ELABORADO POR ILSA FRIGO S.A.

**CLUB Canciller**  
 Bajos Cine Canciller (estación de Metro El Carmen, autobús 21 y microbús 8 a la misma puerta)  
 Jueves, sábados y festivos, sólo tardes  
**3 ORQUESTAS FUERA DE SERIE**  
 EL CIRCULO JUVENIL MAS BRILLANTE, SELECTO Y CONFORTABLE  
**LOS GEMER\*DIVO**  
 con REFLEJOS\*MARUSELLA  
 con ESCOBARINO con MAITE BLANCO

# FINANZAS

## FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A.

### FEMSA

#### PAGO DE INTERESES

Ponemos en conocimiento de los tenedores de bonos FEMSA, serie 1.ª, que, a partir del próximo día 10 de octubre, podrán hacer efectivo el importe del cupón número 1 en las siguientes entidades:

- Banco Urquijo.
- Banco de Vizcaya.
- Banco Exterior de España.
- Banco Mercantil e Industrial.
- Banco de Madrid.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Popular Español.
- Banco de Santander.
- Banco Atlántico.
- Banco Hispano Americano.
- Banco de Bilbao.
- Banco Zaragozano.
- Banco Rural y Mediterráneo.
- Banco Central.
- Banco Ibérico.
- Banco de Aragón.

- Banco Comercial Transatlántico.
- Banco de La Coruña.
- Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro.
- Caja Social.

Madrid, a 1 de octubre de 1967.—El secretario del Consejo de Administración.

### COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1 de octubre de 1967 se abonará, contra el cupón número 89 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, núms. 1 al 600.000, emitidas en 17 de mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4,75 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 89 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, La Coruña, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 27 de septiembre de 1967.—El Consejo de Administración.

## CINESPAÑA, S. A.

### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se reunirá en su domicilio social (Castelló, 18) el 20 de octubre, a las dieciocho horas, y si ha lugar, en segunda, el 21, a la misma hora, para someter a aprobación la modificación de los estatutos de la Sociedad y el nombramiento de nuevo Consejo de Administración.

Madrid, 3 de octubre de 1967.—El secretario (ilegible).

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

### FUNCIONES PARA MAÑANA

**ALCAZAR** (2212252). — 7, 11: Compañía de Comedias Cómicas de Antonio Garisa, en su segundo año de éxito en Este cura (de Alfonso Paso).

**ARLEQUIN** (2475131). San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía. Empresa Esquerra Hermanos. Dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). 2.ª temporada. Colaboración: Gabriel Llopert. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

**ARNICHES** (Cedaceros, 7. Teléfono 2224951). — 7 y 11: Un paraguas en la cama (farsa de humor de Arturo Coca). Dirección: Víctor Andrés Catena. ¡Humor verde! ¡Humor rosa! ¡Humor negro!

**BEATRIZ** (Nacional de Cámara y Ensayo). — Sábado, 7,30 tarde y 11 noche: Los cazadores (de Paco Ignacio Tabo). Dirección escénica: Alvaro Guadaño. Horario: de lunes a viernes, 7,30 tarde. Vísperas de festivos y festivos, 7,30 y 11.

**BELLAS ARTES** (Tel. 2324437). — Director: José Tamayo. Sábado, 7, 11 noche, inauguración temporada. Estreno. José María Roderoy y Lola Cardona en El trágico (de Buen Vallejo), con Amparo Martí, Paco Sierra y Jesús Puente. Dirección escénica: José Osuna.

**CALDERON**. — 7, 10,45. Juanita Reina y Caracillo presentan Al compás de mi canto. Dirección: Ángel F. Montesinos.

**CIRCO ALEMÁN BERLIN ZIRKUS** (Instalado en Vallecas, calle Javier de Miguel, frente al cine París). — Últimos días de actuación, próximo domingo, despedida. El mayor espectáculo de todos los tiempos, con las mejores atracciones mundiales de circo internacional. Funciones: 7,30 tarde y 11 noche, sábado y domingo función especial infantil con regalo de juguetes para todos los niños. Domingo día 8, despedida de Madrid del Circo Alemán Berlin Zirkus.

**CIRCO PRICE** (Telf. 2314607). — 6,45 y 10,45; ¡Exito sensacional! Juanito Valderrama y Dolores Abril en Su Majestad la alegría, con Carlos Acuña, Juanito Maravillas, Falco, Presentación Palacios Kelo, Astig, Ballet Juan Morilla y otras figuras. Localidades a la venta con cinco días. Apto.

**CLUB** (Bajos Palacio de la Música). 7 y 11. Julita Martínez, José María Mompín en Peps: (adaptación: Tono). Una comedia pícaro y divertida.

**COMEDIA**. — Compañía titular. 7,15 y 11: La señora recibe una carta (de Víctor Ruiz Iriarte) con Fernando Rey, Elisa Montes, Luis Peña, Mabel Karr, Ana María Morales, Conchita Goyanes, Concha Lluessa, Lorenzo Ramírez, Isabel Braus y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Víctor Ruiz Iriarte.

**COMICO**. — 7, 11. Milagros Leal en La Celestina (versión Casanova). Dirección: José Osuna. Una genial interpretación para un auténtico éxito popular. Dos años en cartel.

**ESLAVA** (2311964). — 7 y 11. Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). Dirección: Luis Escobar.

**ESPAÑOL**. — Sábado, 7,30 tarde y 11 noche: Las mujeres sabias (de Molière, traducida por Enrique Llovet). Dirección: Miguel Narros. Autorizada para todos los públicos. Todos los días única representación a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30.

**INFANTA ISABEL** (2214778). — 7, 11. Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero en La decente (comedia policiaca de Miguel Mihura), con Rafael Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura. Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.

**LARA** (2211631). — 7 y 11. Compañía Alberto Glosas: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado.

**LATINA** (Revistas Colsada). — 7, 11: Se traspasa señora (Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria). Grandioso éxito cómico.

**MARAVILLAS**. — 7 y 10,45 noche. Compañía revistas Gema presenta la gran superpedetá sudamericana Liana Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el ballet internacional Masulli en la revista cómica de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montoro: Suave, que me estás mantando.

**MARIA GUERRERO**. — Dirección José Luis Alonso. Compañía titular. Sábado, 7,30 tarde y 11 noche: Así es, sí así os parece (de Pirandello). Horario: de lunes a viernes función única 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas funciones a las 7,30 y 11 noche. Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.

**MARQUINA** (Prim. 11. T. 2318467). 7 y 11: Celia Gámez presenta La minivida (de Alonso Millán), con Julia Caba Alba y la colaboración especial de Olga Petró. Dirección: Mario Antón.

**MARTIN** (2316393). — Revistas. 7 y 11: Curvas peligrosas. Exito cómico. Por Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Pedro Porcel, Anita Luna. Colaboración: Eugenia Roca. Localidades tres días antelación.

**REINA VICTORIA**. — 7, 11. Conrado Blanco presenta a Paquita Rico y Rafael Alonso, Angel de Andrés en ¡Ay, molinera! Comedia musical, adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena, música de Moraleda. Basada en «El sombrero de tres picos», de Alarcón. Dirección: Luis Escobar.

**VALLE INCLAN** (Torre de Madrid. 2411389). — 7, 11. Vicente Ramírez presenta la compañía titular, con José Sazatornil (Saña). Florinda Chico, Gloria Cámara en Un fantasma con jipijapa (de Ruiz de la Fuente).

**ZARZUELA** (2214341). — 7 y 10,45: Presenta a Rocio Jurado y Rosita Ferrer en Pasodoble (fantasía lírica de Quintero, León y Quiroga inspirada en sus más populares creaciones), con Mary Begonia y Andrés Pajares. Coro, ballet y orquesta titulares. Dirección escénica: Joaquín Deus. Apto para todos los públicos. Localidades a la venta.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENIZ-CINERAMA**. — 6,15 tarde, 10 noche (pases película: 6,30 y 10,15): Grand Prix (metrocolor), James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand. Mayores 18 años. Se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, sesión especial.

**ALCALA-PALACE** (Alcalá, 90. 2254608). — 7 y 11: Tres aventureros (3.ª semana), color, Alain Delon, Mayores 14 años.

**AMAYA** (Refrigerado). — 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda), technicolor, panavision, 70 mm. Mayores 18 años.

**ARGUELLES CINEMA** (El más «chico»). — 4,30, 7, 10,30: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funès). Tolerada.

**AVENIDA** (Refrigerado. 2217571). 7 y 10,45: Capricho (Doris Day, Richard Harrison), cinemascope, color de luxe. Mayores 18 años. 4.ª semana.

**BARCELO** (Refrigerado). — 4,30, 7, 10,30: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). Tolerada.

**BENLUIRE**. — 4,30, 7, 10,30: Los chicos del preu (María José Goyanes, Emilio G. Caba). Tolerada.

**CALLAO** (Refrigerado). — 4,15, 7, 10,45: Una cuestión de honor (color), Hugo Tognazzi. 9.ª semana.

**CAPITOL**. — 7, 10,30: La gran juerga (La grande vadrouille), Bourvil, Louis de Funès. Tolerada.

**CARLOS III** (Refrigerado). — 7, 11: Novios 68 (color), Arturo Fernández, José Luis L. Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales. ¡Graciosísima!

**CARLTON** (Ayala, 95). — 4,30, 7, 10,30: Mañana será otro día (Sonia Bruno).

**CINE-TEATRO GOYA** (Sala especial). — Todos los días, a petición del público, 5,15 y 7,30 tarde y 11 noche, el film de Luis Buñuel Ensayo de un crimen.

**COLISEUM**. — 7, 10,30: El amor brujo (Antonio Gades, La Polaca, Rafael de Córdova). Eastmancolor, techniscope. ¡Exito apoteósico!

**CONDE DUQUE** (Refrigerado). — 6,15, 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole). Tolerada. Technicolor.

**CONSULADO** (Refrigerado). — 7, 11: Novios 68 (color), Arturo Fernández, José Luis L. Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales. ¡Graciosísima!

**EL ESPAÑOLETE** (Fernández de los Ríos, 87). — 7, 10,30: Eldorado (technicolor), John Wayne, Robert Mitchum. Tolerada.

**FUENCARRAL**. — 7, 10,30: Los chicos del preu (technicolor). Tolerada.

**GRAN VIA**. — 7, 10,30: Eldorado (technicolor), John Wayne, Robert Mitchum. Tolerada.

**LOPE DE VEGA**. — 7, 10,30: Los chicos del preu (technicolor). Tolerada.

**MADRID**. — 7, 11: Vestida de novia (Massiel, Pedrito Rico). Tolerada.

**MOLA** (General Mola, 86. Teléfono 2623601). — 4,30, 7, 10,30: Luna de miel en familia (Hayley Mills, John Mills, Hywel Bennet). Eastmancolor. Mayores 18 años.

**PALAFOX** (El mejor cine de Europa). — 4,30, 7, 11: Dibujo color y Los chicos con las chicas (Los Bravos). Eastmancolor. Tolerado.

**PALACIO DE LA MUSICA** (Refrigerado). — 4,30, 7, 10,30: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA** (Refrigerado). — 7, 11: Las que tienen que servir (color), Conchita Valasco, Amparo Soler Leal, Laura Valenzuela, Manolo Glez Bur, Alfredo Landa. ¡Divertidísima! Tolerada.

**PAZ-TODD-AO** (Refrigerado con regulación electrónica). — 5,30, 9,30 (película, 5,55, 9,55): Doctor Zhivago (Triunfo mundial). 6 Oscar. 50 semanas. Récord temporal.

**PRINCESA** (Refrigerado). — 7, 11: Novios 68 (color), Arturo Fernández, José Luis L. Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales. ¡Graciosísima!

**POMPEYA**. — 7, 10,30: Luna de miel en familia (Hayley Mills, John Mills, Hywel Bennet). Eastmancolor. Mayores 18 años.

**PROYECCIONES** (Refrigerado). — 7, 10,30: Aventura en el Atlántico (Triple proyección, cinerama). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial. Precios populares.

**REAL CINEMA**. — 7, 10,45: Club de

sojeros. (Huelgan comentarista, los hará usted sabrosos). REX (Refrigerado. 2471237). — Continúa 11 mañana. Numeradas, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.

**RIALTO** (Refrigerado). — 7 y 11: Matt Helms, agente muy especial (Dean Martin, Ann Margaret, Karl Malden). Technicolor.

**RICHMOND**. — 7, 10,45: Una cuestión de honor (Hugo Tognazzi). Color. 9.ª semana.

**ROXY A** (Refrigerado). — 7, 11: Novios 68 (color), Arturo Fernández, José Luis L. Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales. ¡Graciosísima!

**ROXY B**. — 7 y 11: Tres aventuras (Alain Delon). Cinemascope color. Mayores 14 años.

¡¡EXPLOSIVA!!



LA NOCHE DESEADA

Sociedad con sede en Madrid amplía su plantilla de representantes en su departamento de bebidas y comestibles importados, y precisa

### 4 VENDEDORES

#### REQUISITOS:

- Edad, entre 22 y 40 años.
- Dedicación exclusiva.
- Con carnet de conducir.
- Gran entusiasmo y empuje en la venta.
- Conveniente con experiencia en el ramo.
- Posibilidad viajar cercanías Madrid.

#### SE OFRECE:

- Gama de productos de primera calidad.
- Sueldo y comisiones (del orden de pesetas 9.000 a 12.000 al mes).
- Dietas aparte: 400 pesetas diarias en los viajes.
- Prima por pedidos a clientes nuevos.
- Posibilidad de promocionar.
- Discreción y contestación a todos los candidatos.

Los interesados que reúnan aptitudes pueden escribir a mano a: S. O. S. Referencia P-16.167. Torre de Madrid, 8.ª, 14, MADRID-13, incluyendo fotografía reciente (15.062.)

## CARNET de PUEBLO

## INVALIDOS

Enseñanza de conducir automóviles

Instalación de equipos alemanes, de acuerdo con el Código de Circulación

Se remite a provincias

### AUTO-ESCUELA SANZ

FUENTE DEL BERRO, 14 TELF. 2460405 - MADRID-9

#### ¿CONOCE VD. MADRID?

PUES RECUERDE QUE NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO

relojes de señora, caballero y niño, a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida, alianzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro 18 quilates, con y sin brillantes. JOYERIA Y RELOJERIA ROXI PRIMA, de la calle de Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda. Espoz y Mina, 1, planta, 2.ª MADRID-12

# IBERIA

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Tiene programados los siguientes servicios:

#### Para hoy, desde las 19 horas

**Barcelona**. — Salidas: 19,00, 20,00, 22,00; llegadas: 21,00, 22,00, 23,00.  
**Bata**. — Llegada: 21,50.  
**El Aaiun**. — Llegada: 21,40.  
**Las Palmas**. — Salida: 21,00; llegadas: 21,40, 21,50.  
**Málaga**. — Salidas: 19,10, 21,30; llegada: 21,40.  
**Mefilla**. — Llegada: 21,40.  
**Palma**. — Salida: 21,35; llegadas: 19,45, 22,55.  
**Santa Isabel**. — Llegada: 21,50.  
**Sevilla**. — Salida: 20,15; llegadas: 19,30, 20,40, 21,40, 23,50.  
**Sidi Ifni**. — Llegada: 21,40.  
**Tenerife**. — Salida: 19,20.  
**Valencia**. — Salida: 20,05.  
**Bruselas**. — Llegada: 20,00.  
**Copenhague**. — Llegada: 20,00.  
**Francfort**. — Llegada: 19,15.  
**París**. — Llegada: 20,15.  
**Roma**. — Llegada: 22,00.

#### Para mañana, todo el día

##### SERVICIOS NACIONALES

**Arrecife**. — Salida: 10,05; llegada: 21,40.  
**Barcelona**. — Salidas: 8,00, 10,15, 12,15, 15,20, 19,00, 20,00, 21,00, 22,00; llegadas: 9,00, 9,10, 11,20, 17,00, 18,00, 21,00, 22,00, 23,00.  
**Ibiza**. — Salida: 8,10; llegada: 14,20.  
**Las Palmas**. — Salidas: 10,05, 21,00; llegadas: 12,10, 21,40.  
**Málaga**. — Salidas: 10,05, 10,15, 15,55, 19,10, 21,30; llegadas: 8,50, 14,00, 18,20, 21,40.  
**Melilla**. — Salida: 10,15; llegadas: 18,20, 21,40.  
**Palma**. — Salidas: 8,10, 9,15, 18,15, 21,35; llegadas: 8,55, 19,45, 22,55.  
**Sevilla**. — Salidas: 8,05, 9,00, 15,55, 16,55, 20,15, 21,45; llegadas: 15,05, 19,30, 20,05, 20,40, 23,55.  
**Sidi Ifni**. — Salida: 10,05; llegada: 21,40.  
**Tenerife**. — Salidas: 8,40, 9,00, 19,20; llegadas: 11,45, 14,55, 20,05.  
**Valencia**. — Salidas: 8,10, 13,00, 20,05; llegadas: 6,40, 14,20, 16,20.

##### SERVICIOS EUROPEOS

**Bruselas**. — Salida: 9,45; llegada: 20,00.  
**Casablanca**. — Salida: 9,00; llegada: 20,05.  
**Copenhague**. — Salida: 9,45; llegada: 20,00.  
**Francfort**. — Salidas: 8,00, 13,15; llegadas: 18,00, 19,15.  
**Ginebra**. — Salida: 8,00; llegada: 22,00.  
**Lisboa**. — Salida: 16,10; llegada: 19,00.  
**Londres**. — Salida: 9,55; llegada: 14,45.  
**Milán**. — Salida: 10,15; llegada: 18,00.  
**París**. — Salidas: 9,40, 16,05; llegadas: 14,20, 20,15.  
**Roma**. — Salida: 9,50; llegada: 15,00.  
**Tánger**. — Salida: 18,05; llegadas: 11,15, 15,05.  
**Zurich**. — Salida: 12,40; llegada: 18,05.

##### SERVICIOS TRANSOCEANICOS

**Bogotá**. — Salida: 10,00.  
**Caracas**. — Llegada: 9,35.  
**Lima**. — Salida: 10,00; llegada: 9,35.  
**Nueva York**. — Salida: 13,45; llegada: 7,50.  
**San Juan de Puerto Rico**. — Salida: 10,00.  
**Santiago de Chile**. — Salida: 10,00; llegada: 9,35.

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 2218230, 2216551 ó 2318326. Para reservas, diríjense a su AGENCIA DE VIAJES o a IBERIA. números 261 77 00 ó 261 89 00

## VERANEE EN SU PROPIO HOTEL EL PROXIMO AÑO

DESDE 250.000 PESETAS PRECIO TOTAL

100.000 PTAS. HASTA LA ENTREGA DE LLAVES. RESTO 5 AÑOS NAVALPERAL DE PINARES (AVILA)

JOYGA, S. A. DIEGO DE LEON, 24, 5.º Izq. TELEF. 226 67 33

- Parcela de 400 a 700 m<sup>2</sup>
- Edificado 80 m<sup>2</sup>
- 3 dormitorios y salón-comedor.
- Cocina, cuarto de baño, chimenea
- Construidos totalmente de piedra

A 300 metros de la estación de ferrocarril. Por carretera, a 90 kilómetros de Madrid. Itinerario: Escorial-Robledo de Chavela-Valdemaquea-Navas del Marqués-Navalperal (en construcción autopista Madrid-Avila, reduciéndose a 75 kilómetros)

# Estreno en Maravillas de la revista «Suave, que me estás matando»

Escribe:  
Alfredo  
Marquerie



En el Maravillas, con decorados de la viuda de López y Muñoz y lujosos figurines de Julio Torres, se estrenó la revista «Suave, que me estás matando», libro de Mayorit y música de Montorio y Cabrera. Dirigieron con acierto la coreografía Ramos y Masulli, que salieron a saludar con los autores al fin del espectáculo. Todos los números fueron aplaudidos. El público rió mucho con las incidencias cómicas y las frases de doble sentido del diálogo.

En el reparto, con la estrella sudamericana Liana Du-maine, eúritmica y dinámica, obtuvieron excelente acogida otras primeras y bellas figuras como Mercedes Llofrú, Pepita Ródenas, con Conchita Loren, Ana Mary Jiménez y los actores cómicos Paquito de Ossa, Luis Barbero, junto a Juan Balaguer, el cantante argentino Ovidio Suárez, el ballet Masulli y el Iris y restantes elementos del conjunto.

Tienen bien acreditada su maestría y su pericia en el género revisteril Montorio y Cabrera, que saben componer e instrumentar y orquestar los números con moderni-

dad y garbo, y de ello es una prueba más la variada partitura de este espectáculo, ligera, inspirada y alegre. Lo que sucede es que en «Suave, que me estás matando»—título que por cierto no tiene nada que ver ni de cerca ni de lejos con el asunto de la obra—, esos números musicales no se relacionan para nada con el desarrollo de la trama; es decir, que carecen de la menor justificación o pretexto. Pero ¿qué más da? Suenan bien y eso es todo.

En cuanto al libro, nos muestra a la clásica pareja de maridos infieles que para correrse una juerga o como antes se decía: «para irse de picos pardos», cambian de nombre y de personalidad en combinación con un tercer amigo que se finge chófer. Por otra parte, hay un caballero vestido de escocés que espera a su novia en el Viaducto para asistir a un baile de disfraces y que cambia confidencias con un sereno que al final proporcionará también cierta sorpresa grotesca relacionada con las horas de su prestación de servicio. El escocés tiene que pasar por médico y asistir a un parto múltiple que sobreviene en el mismo lugar que los esposos infieles han elegido para escenario de su di-

versión... Ya comprenderán ustedes por esta simple insinuación de la trama, que el libro, cargado de situaciones y de equívocos disparatados y de sal gorda, no tiene ni pies ni cabeza. Ahora que la capacidad para la risa del público que asiste a los espectáculos revisteriles es tan inextinguible e inagotable que todas esas peripecias pueriles y otras semejantes como las que proporcionan las esposas de los maridos juerguistas, enteradas de los «ligues» y de los «planetes» de sus cónyuges, levantan oleadas y tempestades de carcajadas, como si se tratara del argumento más original o novedoso del mundo. ¡Adorable ingenuidad de los espectadores que no conocen topes ni límites! «Suave, que me estás matando», lo demuestra cumplidamente mientras las vedettes lucen sus vistosas plumas y sus preciosas anatomías, y los caricatos se entregan a la explotación de sus tics, sus muecas, sus caídas y sus infalibles recursos hilarantes. ¡Qué curioso y qué desconcertante resulta todo esto! Años y años llevamos asistiendo a la misma experiencia sin poder salir nunca de nuestro asombro.

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

TORRE DE MADRID (2471657).— 7 y 10,45. El club de los solteros (Carlos Estrada, Mari Paz Ponzal).

### ARTE Y ENSAYO

PALACE.—Versiones originales subtítulos en español: Repulsión (de Román Polanski), y el cortometraje Circles. Horario: Laborables, sesión continua desde 4 tarde; numerada, 10,45 noche. Festivos, numeradas 11,15 mañana, 4,30 y 7 tarde y 10,45 noche. Mayores 18 años.

ROSALES.— Versiones originales subtítulos en español: Mamma Roma (Anna Magnani), de Pasolini, y el cortometraje Unos chicos, unas chicas. Horario: Laborables, sesión continua desde 4,30 tarde a 9; numeradas, 10,45 noche. Festivos, numeradas, 11,15 mañana, 4,30 y 7 tarde y 10,45 noche. Mayores 18 años.

### SESION CONTINUA

ARAGON (Refrigerado).— 5: Las viudas y El liquidador.

ASTUR.— 4: El espadachín diabólico y El triángulo del crimen.

BAHIA (Refrigerado).— 4: La vida privada de Enrique VIII y Atraco al hampa (Kerwin Mathews, Silvia Sorrente). Mayores 18 años.

BELAS ARTES (Refrigerado).— 5: El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

BELLAS VISTAS.— La familia y uno más. Los cuatrosos, (Tolerado).

BILBAO (Refrigerado).— 5: Las que tienen que servir (Conchita Velasco, Amparo Soler Leal, Laura Valenzuela, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa). Color. ¡Divertidísima! Tolerada.

BRISTOL (Refrigerado).— 5: Orden: FX 18 debe morir y El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

CANCILLER.— 5: Vestida de novia. Eastmancolor. ¡Sorpriente espectáculo musical! Tolerada.

CANDILEJAS.— 4 (primer reestreno): Hacia los grandes horizontes y La alegría de la vida. (14 años.)

CARTAGO (2577023).— Contina u a desde las 6: El irresistible Henry Oriel y Plan diabólico.

CERVANTES.— 5: Agente 007 contra el doctor No y La esfinge sonríe antes de morir. Cinemascope, color. ¡Fantástico programa!

CIUDAD LINEAL (Refrigerado).— 5:

El jugador y Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford).

COLON.— 5: Un balcón sobre el infierno y Samantha (Paul Newman). Gran programa.

CONCEPCION.— 4, primer reestreno: Lord Jim y La alegría de la vida. (14 años.)

DOS DE MAYO.— 4,30: El espadachín diabólico y El triángulo del crimen.

EMPERADOR (2431151).— Contina 4: Héroe del Oeste y Como robar un millón y... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole). Ambas cinemascope, color. Toleradas.

ESPRONCEDA (Refrigerado).— 5: La mujer X y Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). Estupenda.

EUROPA.— 4: Crimen de doble filo y ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

FALLA (Colegiata, 9. Refrigerado).— Contina 5: La alegría de la vida. (Mayores 14 años.) Último pase a las 11. Festivos, sesiones numeradas.

FANTASIO (Refrigerado).— 4: Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin, Ann Margret, Karl Malden). Technicolor.

FELIPE II (Refrigerado).— 5: Las extrañas mujeres de Pit Strit y El amo del mundo. (Tolerado).

FIGARO (Refrigerado).— 4: Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin, Ann Margret, Karl Malden). Technicolor.

GALLILEO (Refrigerado).— 4: Plan 402 y Nueve cartas a Berta. (Mayores 18 años.)

IDEAL.— 5: Plan diabólico (Rock Hudson). Pases: 5, 7, 9 y 11.

IBIZA (Refrigerado).— 5: La sangre del vampiro y Las viudas.

IMPERIAL.— 10 mañana: Complementos y Las cuatro bodas de Marisol (Marisol). Tolerada.

INFANTE (Paseo Santa María Cabeza, 12).— 5: Vestida de novia (Pedrito Rico). Eastmancolor. Tolerada.

IRIS.— Contina 4: Cartas boca arriba y ¡Vaya, me equivoqué de número!

KURSAL (Refrigerado).— 5: Escándalo en la playa y El hombre del brazo de oro. ¡Gran programa doble!

LENX (Paseo Florida, 13. 2410087).— 5: Batalla de Siracusa y Mi dulce geisha. (Mayores 18 años.)

LIDO.— 5: Las voluntarias (color) y Plan diabólico (Rock Hudson). ¡Impresionante!

MAGALLANES.— 4: Crimen de doble filo y ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

MARVI.— Contina 4: Currito de la Cruz y La alegría de la vida. (Mayores 14 años.)

MONACO (Teléfono no. 2157499).— 4,30: Plan diabólico. (18 años.)

MONTICARLO.— 4,30: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson, Gina Lollobrigida) y El triángulo del crimen.

MONTERA (Refrigerado).— 10: Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). ¡Estupenda!

MONUMENTAL.— 4,30: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark). 70 mm.

MUÑOZ SECA (2315141).— 10: Crimen de doble filo y ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

MURILLO.— 4: La pérgola de las flores y El mal.

ODEON (Refrigerado).— 5: Trampa para un espía y El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

OPORTO (Refrigerado).— 5: 007 con el 2 delante y El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

ORAA (Refrigerado).— 5: El último puente y Lady L.

PALACIO DEL CINE.— 4, primer reestreno: La alegría de la vida. (14 años.)

PRINCIPE PIO.— 4: Texas (Dean Martin), cinemascope, color y Plan diabólico (Rock Hudson).

PROGRESO (Refrigerado).— 5: Las que tienen que servir (Conchita

Velasco, Amparo Soler Leal, Laura Valenzuela, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa). Color. ¡Divertidísima! Tolerada.

REGIO (Refrigerado).— 5: Novios 68 (Arturo Fernández, José Luis L. Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales). Color. ¡Graciosísima!

RIVIERA (2650755).— 5: El fabuloso mundo del circo y Pájaro manero. (14 años.)

SAINZ DE BARANDA.— 4: El infierno del odio e Intriga brutal.

SALAMANCA.— 5: Licencia para matar (Tom Adams, Verónica Hurst). Color.

SAN CARLOS.— 5: Deuda saldada y Raspútin. Ambas color. cinemascope.

SAN DIEGO (Puente Vallecas).— 4,30: Escuela de seductoras y Pampa salvaje.

SOL.— 10 mañana: El tigre se perfuma con dinamita (color, cinemascope) y Canción de cuna para un cadáver.

SORRENTO.— 4: La vida privada de Enrique VIII y Pensión a la italiana. (Mayores.)

TIVOLI (Refrigerado).— 4,45: El infierno blanco (de Walt Disney) y Pecos Bill (dibujo color).

UNIVERSAL CINEMA.— Contina u a 6,30: Brigada Antigangas (color, cinemascope).

URQUIJO.— 4, primer reestreno: La alegría de la vida. (14 años.)

VALLEHERMOSO (Refrigerado).— 5: Su pequeña aventura y Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). ¡Estupenda!

VELAZQUEZ (Refrigerado).— 5: Las que tienen que servir (Conchita Velasco, Amparo Soler Leal, Laura Valenzuela, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa). Color. ¡Divertidísima! Tolerada.

VERGARA (Refrigerado). Completamente reformado.— 5: El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

VERSALLES (Refrigerado).— 5: Buscando millonario y El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

VICTORIA (Refrigerado). Completamente reformado.— 5: El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

VOZ (Alcalá, 184. 2458299).— Contina desde las 5: Atraco al hampa (Kerwin Mathews, Silvia Sorrente). Eastmancolor techniscope.

CARTAGO (Petit Cabaret. Breve Murillo, 28. Quevedo).— Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).— Revista de fantasía e ilusión Richardine Show. La canción melódica moderna en Carlo. Canzonetista española, Feli Rubio, y las más guapas del momento.

CLUB AYALA.— Tardes, las mejores orquestas. Canta Antonio Latorre.

CLUB CANCELIER (Bajos cine Cancellier. Metro El Carmen. Autobús 21. Microbús 8).— 3 orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos. Únicamente tardes.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfonos. 2485081 y 2485082).— 7 tarde y 11 noche: Symphonie de Couleurs, el fabuloso espectáculo del Casino de San Remo, con el primer bailarín y coreógrafo Joseph Montes y las estrellas invitadas Carla, Vera Sanders, Brigitte St John, Helge and Ward. Orquestas Los Sevónaras y Juan Sánchez.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 2312440).— Tarde y noche: The Doublettes, Carmen Esbri, Miguel de los Reyes y su ballet. Famosas orquestas. Grandes ballets.

J'HAÏ (La sala de fiestas de actualidad).— Presenta a la danzarina oriental Farida, el show retrospectivo Las tardes del Rit, con Amalia Paniagua, Manolo el Extremeño, Trio Montoya y Las Grecas.

LIDO (Alcalá, 20).— Presenta: Camusel. (Gran revista.) 5 vedettes internacionales. El supercómico Manolito Diaz 40 artistas en pista. Un alarde de lujo y alegría. Orquestas Santiesteban, con Serenella y Jaime Poooví. Tablao flamenco en su patio andaluz.

LUSS-MAY (Junto a la fuente inmensa de Atocha).— Las seis briliantes de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay, recomendamos Luss-May.

MICHELETA CLUB (Nigth Club. Teléfono 2485055).— Tarde y noche gran éxito del más internacional de los espectáculos. Orquestas: Los Magníficos y Rafael Cardena.

MOLINO ROJO Tribulete, 16 Lavapiés).— Tarde y noche, la revista music-hall Sólo para hombres (autorizada para señoras), con Fernando Vargas, Raquel Dajana, Francis Paquita Vera y Alfonso Mola y sus modelos. Doce noche espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés).— Como siempre, el cabaret de Madrid, con Naima Cherki.

PASAPOGA.— Tarde y noche, grandioso éxito del extraordinario espectáculo cómico-musical arrevistado Tontos-Show, con la colaboración del fabuloso ballet norteamericano Jacqueline Dan-cers, Miguel Sandoval y su ballet de arte español y las orquestas de Arturo Fornés y Los Zarmatysels.

PATIO DE REYES.— La fabulosa bolle oriental presenta: Orquesta Garden of King, con su cantante y atracción sorpresa: Lazzasa, 103. Tardes, 7 a 10, y noches, 11 a 130 (madrugada). Teléfonos: 2769973-4. Reserve su mesa.

SEÑORIAL CLUB (Night Club. Teléfonos 2477838 y 2471006).— Tarde y noche presenta su acotumbado y sensacional show, al ritmo de las mejores orquestas y Las Señoriales.

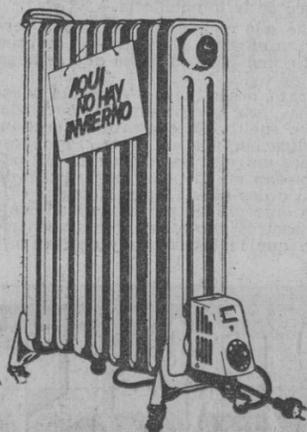
SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Tel. 2471145).— La bolle de Madrid.

YORK CLUB (2471024).— Tarde y noche: Mary Carmen y sus muñecos, Ballet Patricia Lorca, Lolita Garrido. Gran desfile de modelos. Fantásticas orquestas.

YUBANA CLUB (Avenida de América, 18).— Té-bailes todos los días, de 6 a 10. Ambiente selecto.

YULIA (Plaza Tirso Molina, 1. Paladium de Cristal).— La sala que está de moda porque siempre hay ambiente. ¡Conozca Yulia!

## Este es un auténtico Garza



enseguida se ve



Si tiene termostato Si lleva Wasser-oi Si tiene esta etiqueta Y da mucho calor

es un radiador eléctrico Garza, auténtico de venta en Establecimientos de Electrodomésticos

## DEMOSTRADORAS

PARA TRABAJO EVENTUAL EN FERIA MONOGRAFICA

DEL 19 DE OCTUBRE AL 12 DE NOVIEMBRE

### SE EXIGE:

- Edad: 18 a 25 años.
- Práctica y pulcritud en mecanografía.
- Buena presencia.

### SE OFRECE:

- Demostración de nuestros productos en importante certamen internacional en Madrid.
- Amplia experiencia en moderna maquinaria de oficina.
- Remuneración interesante.

Presentarse en Conde Peñalver, 84, Madrid, los días 9, 10 y 11 de octubre, a las 9 y 16 horas (15.137.)

## PISOS EN ALCORCON URBANIZACION CEPAS-RIVERA

CONSTRUCCION, RENTA Y VENTA LIBRES

Terminados el 1.º y 2.º bloques en las fechas previstas. Comienza la venta del 3.º para su entrega en mayo-junio 1968

- Estructura metálica y ladrillo visto.
- Tres dormitorios, comedor-estar, cocina, baño.
- Calentador para gas butano.
- Calefacción calor negro.
- Ascensor subida y bajada.
- Carpintería exterior metálica.

PRECIO: 360.000 pesetas  
Entrada, 70.000. Resto, 100 mese.

F. P. FERNANDEZ PLAZA  
Carmen, 7 - Teléfonos 231 83 21 y 232 22 60

¡¡EXPLOSIVA!!



LA NOCHE DESEADA

VEA SU PISO AHORA  
Junto al parque Azorin y Piscina Municipal. Comunicadísimo. Amplias facilidades. Informes en obra  
Alcalá de Guadaíra, esquina Arroyo del Olivar. Metro Por-tazgo. Autobús 10  
MENABRA, S. A.  
G.º 1.º R. limitada. Exp. M-1-4278/63. Aut. Cant. cuenta núm. 695. Cal. Prov. 14864. Term. obras. 3-11-67. Aut. Pub. 151

## SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017).— Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Los Andantes, con Enrique Lera y Los Batangas.

BELLAS ARTES CLUB (Alcalá, 42. Teléfono 2310453).— Baile todas las tardes (excepto lunes). El mejor ambiente de Madrid, en la calle de Alcalá. Actuación de los dos conjuntos de máxima actualidad: Los Crak's y Luis de Aisa y su conjunto. Señoriales salones para bodas y banquetes, etc.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo 1. Bajos teatro Calderón).— Presente su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132).— Ballet Tino Gallar, Kiki Anderson (la vedette Miss Alemania), Sibbia (la diosa inca), Ballet Heral's, Dolores Naina. Dos grandes orquestas. 40 vedettes en pista.

ABRIGO NAPPA 2500  
ABRIGO ANTE 3500  
BOUTIQUES DE LA PIEL  
BRISTOL  
FUENCARRAL, 23  
LORMAN  
ISABEL LA CATOLICA, 2

## OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. Tel. 2318172).— Llegaron tiburones, pulpos, torpedos eléctricos, peces ángel, etc.  
FRONTON MADRID.— 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a tres puntos con tres quinleas.

# OTRO «NEGOCIO» DE PISOS

## LAS OFICINAS DE LA INMOBILIARIA, CUSTODIADAS POR LA POLICIA

A lo largo de toda la tarde de ayer y mañana de hoy se han incrementado las denuncias contra una empresa inmobiliaria que se encargaba de la gestión para proporcionar vivienda a los interesados. Hasta el momento solamente podemos disponer de los pocos datos que sobre el particular nos facilitara días atrás uno de los afectados, así como la entrevista mantenida con la constructora del barrio del Pilar, que recientemente publicábamos. Solamente la autoridad podrá determinar si el delito existe y las características del mismo.

Ayer por la tarde, gran número de personas que se consideran afectadas por el asunto visitaron nuestro periódico. Se trata, en su mayoría, de familias modestas, obreros que esperan ansiosos la entrega del piso para poder casarse, trabajadores que viven solos en Madrid y para quienes la promesa del piso es la única esperanza de reunirse con su mujer y sus hijos. No faltan entre ellos afectados por el negocio de La Nueva Esperanza ni tampoco quienes habían confiado previamente en los pisos que la agencia Mavelsa vendía en la avenida del Generalísimo. Para ellos son momentos de tensión en espera de que todo el asunto quede aclarado y el piso —o las 50.000 pesetas— estén en su poder.

### «QUIEREN TERNOS A CIEGAS»

Los contratos que cada uno de los afectados pone ante mí presentan indudables diferencias, comenzando por la firma que suscribe en nombre de la inmobiliaria.

—Nunca he sido recibido por la misma persona —asegura el señor Escalada—. Tampoco parece existir una persona única que se haga responsable de todo.

—El contrato, desde luego —continúa nuestro visitante—, está perfectamente concebido, no deja cabo suelto. Es contrato de gestión, sin otra obligación por su parte. Pero nosotros debemos entregar las cincuenta mil pesetas que quedan en su poder por espacio de año y medio o dos años (según el período fijado para la entrega). Si por casualidad cualquiera de nosotros encontrase con anterioridad un piso que le interesase y deseara re-

tirar el dinero, le sería descontado un cincuenta por ciento del mismo. Así dice la cláusula sexta.

Estas familias están preocupadas, sus contratos no han vencido todavía y, sin embargo, el temor de no poder disponer del piso...

—¿Conocen ustedes el emplazamiento del mismo? —Ese es otro punto —asegura el señor Galán Valera—. En el contrato mil dice textualmente: «La parte interesada está interesada en la compra de un piso de tres habitaciones aproximadamente, más servicios, sito en el barrio del Pilar, de Madrid, situado en la cuarta planta del edificio correspondiente, con orientación al mediodía.» Cuantas

de hace tres, cuatro y más de cinco meses. Pero en el terreno no hay nada construido ni señal alguna de ellos. Nos han indicado que los terrenos son unos situados frente a la Caja de Ahorros, pero cuando hemos pretendido que se nos muestren los documentos de propiedad del mismo, siempre la respuesta ha sido que se trata de detalles que pertenecen al régimen interior de la compañía.

—A mí —interviene una joven a punto de contraer matrimonio— me han dicho que estos terrenos serán construidos por cuenta de ellos, pero que todavía no han pensado en la constructora que lo hará.

—Hemos entregado el dinero, estos pisos

### Más de cincuenta denuncias presentadas en la B. I. C.

veces he tratado de que se me especificase el edificio concreto y el piso me han respondido que son cosas del régimen interno de la empresa. Sin embargo, sea quien quiera la persona que actúe en nombre de la inmobiliaria para la adquisición de pisos en la constructora, ellos deben disponer del contrato de la vivienda. ¿Por qué éste no puede sernos mostrado a nosotros, que en definitiva somos los futuros dueños?

—Como comprenderá —continúa el señor Galán Valera—, esta circunstancia nos llamó la atención a todos, como también es extraño lo del barrio de Aluche. Han querido ternos a ciegas, y esa no es forma de proceder.

### LOS PISOS DE ALUCHE

Entre los reclamantes se encuentran quienes dieron la entrada para una vivienda en el barrio de Aluche y en el de San Miguel. Entre ellos se encuentra el señor Escalada López.

—Nuestros contratos están hechos para un plazo de entrega de dos años. Las cincuenta mil pesetas de entrada están entregadas des-

son de ellos y, sin embargo, tampoco en nuestros contratos figura determinado el cuarto que nos corresponde; vea usted el mío —dice el señor Escalada López—. «En la Ciudad Parque Aluche, situado en la planta segunda del edificio correspondiente con orientación mediodía.» Eso sí, todos están orientados al mediodía, pero todos deseamos que sea realidad, aunque tengamos que conformarnos con el norte.

### 17.500 PESETAS, DEVUELTAS

—Ayer, por la mañana, nos presentamos en masa en las oficinas de la empresa inmobiliaria, reclamando nuestro piso o nuestro dinero. Nos dijeron que no había razón alguna para alarmarse, que todo era una maniobra de la competencia; pero estamos ya muy mosqueados, y, por si acaso, queremos que se nos devuelva lo nuestro.

—Llegó un empleado con un millón de pesetas. Quería liquidar hasta donde llegase. Pero todos nosotros nos pusimos de acuerdo en que la cifra fuese repartida proporcional-

mente entre todos los que esperábamos. Cada uno de nosotros recibimos diecisiete mil quinientas pesetas, reseñadas en el contrato, como ustedes pueden ver: «De común acuerdo, ambas partes anulan, rescindiendo el presente contrato, recibiendo el futuro comprador en este acto la cantidad de 17.500 pesetas a cuenta de la total devolución de la suma que entregó en su día.—Madrid, 5 de octubre de 1967.»

A última hora de la mañana nos visita la joven Mercedes Frías, acompañada por su prometido:

—Hemos estado en las oficinas de la Inmobiliaria Pueyo. La puerta está cerrada, y dos policías en la calle. Entregamos las cincuenta mil pesetas el día 28 de septiembre. Ahora nos dicen en la Comisaría que lo hemos hecho todo demasiado rápido; que debíamos de habernos informado previamente de la solvencia de la inmobiliaria... Lo cierto es que, con tantos como somos, ya veremos si alguno cobra algo de lo que ha perdido. La Brigada de Investigación Criminal se hace cargo de las denuncias. Nos han dicho que pasan ya de cincuenta las presentadas.

### «ME HAN DESTROZADO»

Fué el joven Gregorio Rodríguez el que llegó una mañana hasta la Redacción de PUEBLO, contándonos su modesta esperanza frustrada, tras la que informamos a nuestros lectores de «Otro negocio de pisos». Hoy vuelve a visitarnos.

—Mi intención no era solamente tratar de recuperar lo mío, sino poner sobre aviso a todos cuantos pudieran estar en mis mismas circunstancias. Si todo era un error, pronto quedaría desvanecido; de lo contrario, era preciso desenmascarar a los responsables.

—¿Cuáles son sus circunstancias?

—Yo había suscrito contrato de alquiler para un piso situado en la barriada del Pilar; había entregado para ello dos mil ochocientas pesetas y la promesa de recibirlo en el mes de mayo. Vivimos de realquilados mis padres y tres hermanos solteros. Pasó el mes de mayo, el de junio... Cuando fui a reclamar el piso o el dinero me dieron largas, se burlaron miserablemente. Nos han destrozado porque ahora no tenemos ni el dinero ni la posibilidad de encontrar un piso al alcance de nuestros ingresos.



### Informan:

ANTONIO GOMEZ ALFARO  
JUAN JOSE RUIZ CANO  
MAYTE MANCERO

## LE BUSCA SU FAMILIA

Angel Viso Llorente tiene quince años. El pasado domingo se marchó de casa. Vive en Claudio Coello, 56, y desde la fecha indicada no ha sido visto. Nadie sabe dónde se encuentra. Su angustiada familia quiere hallarlo, y para ello ha pedido la colaboración del periódico. Si alguna persona puede facilitar alguna noticia sobre el paradero del muchacho, se ruega lo comunique al domicilio citado o avise al teléfono 226 35 89.



## LE GOLPEARON PARA QUITARLE LA MOTO

Jesús Lara Ollero acudió a la Comisaría de Usera para relatar lo que acababa de ocurrirle:

—Un individuo me ha golpeado en la cabeza y se ha llevado mi moto.

Las pesquisas policíacas dieron su fruto con la localización de una chabola que, propiedad de un «aquinaro» de veinte años, J. O. J. —la Policía no ha facilitado su nombre completo—, estaba completamente abierta cuando llegaron los inspectores. El pájaro, sin embargo, había volado, sin que se conozca su actual paradero; por lo pronto, la moto ha sido hallada en Talavera de la Reina, donde permanece depositada. La fotografía del Documento Nacional de Identidad ha servido para que el denunciante reconociera, sin género de dudas, al hombre que le golpeó la cabeza para robarle el vehículo.

## ROBOS EN MADRID

### EL CARTERISTA NO QUERIA QUE LE DETUVIERAN

Angel Ortega Gómez, de treinta y ocho años, y Diego Rebollo Ruiz, de treinta y cinco, fueron detenidos por un cabo de la Policía Armada. Uno de ellos se dio a la fuga, aunque más tarde fué detenido en la calle de Asunción Gastell; tanto él como su compañero ofrecieron resistencia para ser conducidos a la Comisaría de Cuatro Caminos. Están acusados de haber sustraído la cartera, con 2.800 pesetas, a Juan Pablo Fernández Prieto, domiciliado en Piquer, número 40. Fué recuperada parte de aquella cantidad, que los detenidos guardaban dentro de la ropa interior que vestían.

### Por segunda vez en la misma tienda

## ROMPEN EL ESCAPARATE PARA LLEVARSE LAS JOYAS

En una joyería sita en la calle de la Cruz, número 37, se cometió un robo en la anterior madrugada. Los ladrones rompieron la luna del escaparate y se apoderaron de varias medallas y sortijas que se hallaban expuestas. La primera persona en descubrir el robo fué un vecino de la misma finca donde se halla la joyería. Este hombre salió de su casa sobre las ocho y media de la mañana y, al pasar por delante de la joyería, vió que el escaparate estaba roto. Inmediatamente dió aviso al dueño del establecimiento.

—Este señor se quedó de guardia hasta que llegué —nos dice el encargado de la tienda—. Sin pérdida de tiempo dimos cuenta a la Policía.

Este es el segundo robo que se comete en esta joyería por el mismo procedimiento. El día 28 de diciembre pasado, otros ladrones se apoderaron de varias joyas tras romper el escaparate.

—Nos vamos a las ocho y media de la noche, y las luces quedan encendidas hasta las dos de la madrugada.

La céntrica situación de la tienda, en una zona que se presume iluminada y vigilada, es causa de que no tenga vigilante nocturno. Los «cosmonautas», sin embargo, no tienen miedo de romper las lunas de los escaparates para desvalijarlos de su atractivo contenido.

## Robó un coche a los siete días de abandonar la cárcel

◆ En su huida, el ladrón atropelló a un agente municipal

BARCELONA, 6.—A los siete días justos de salir de la cárcel de Ocaña, donde cumplió condena por robo, ha sido detenido José Recio Pérez, de veintidós años, por sustraer un automóvil con el cual intentaba marchar a Francia para poder eludir el servicio militar. Cuando circulaba por la avenida de José Antonio, un motorista de la Policía Municipal observó que el coche circulaba a gran velocidad, sin respetar los semáforos. Salió en su persecución, logrando alcanzarle a la altura de la calle Padilla, cruzándose delante de él para hacerle parar. Cuando el agente se disponía a apearse, el coche aceleró, derribándole. Un coche de la patrulla municipal que pasaba por allí acudió en ayuda del agente y en persecución de los ocupantes del turismo, que emprendieron la huida a pie. Poco después, el conductor pudo ser detenido. El acompañante, en cambio, logró huir. (Cifra.)



modelo MINISTRO con termostato

no necesita instalación

\* \* de venta en los mejores establecimientos de electrodomésticos \* \*