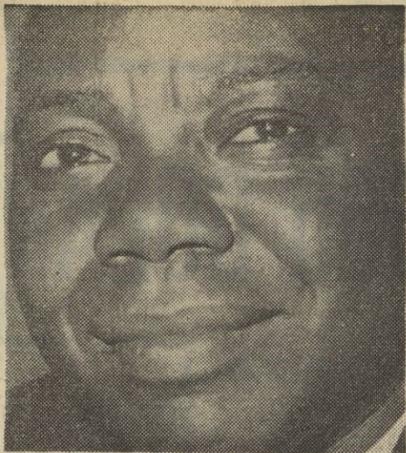


JOHNSON  
INICIA  
UNA  
«GESTION  
HUMANITARIA»  
ANTE  
MOBUTU



# Fuertes presiones a favor de Tshombe

(PAGINA 1)

## PUEBLO

Director: Emilio Romero

### NUEVA SIERRA DE MADRID

(Pinaros de la Sierra del Lago de Bolarque)  
El Conjunto Turístico, Residencial y Deportivo mayor y mejor del mundo  
**PARCELAS Y CHALETS en 100 MESES**  
SIN ENTRADA, SIN RECARGO  
PROMOTORA URBANIZADORA, S. A.  
Goya, 47-7.ª planta-Tels 275 40 65 y 275 02 35 y en ALBALATE DE ZORITA (Guadalajara)



Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Deposito legal: M. 16-1958

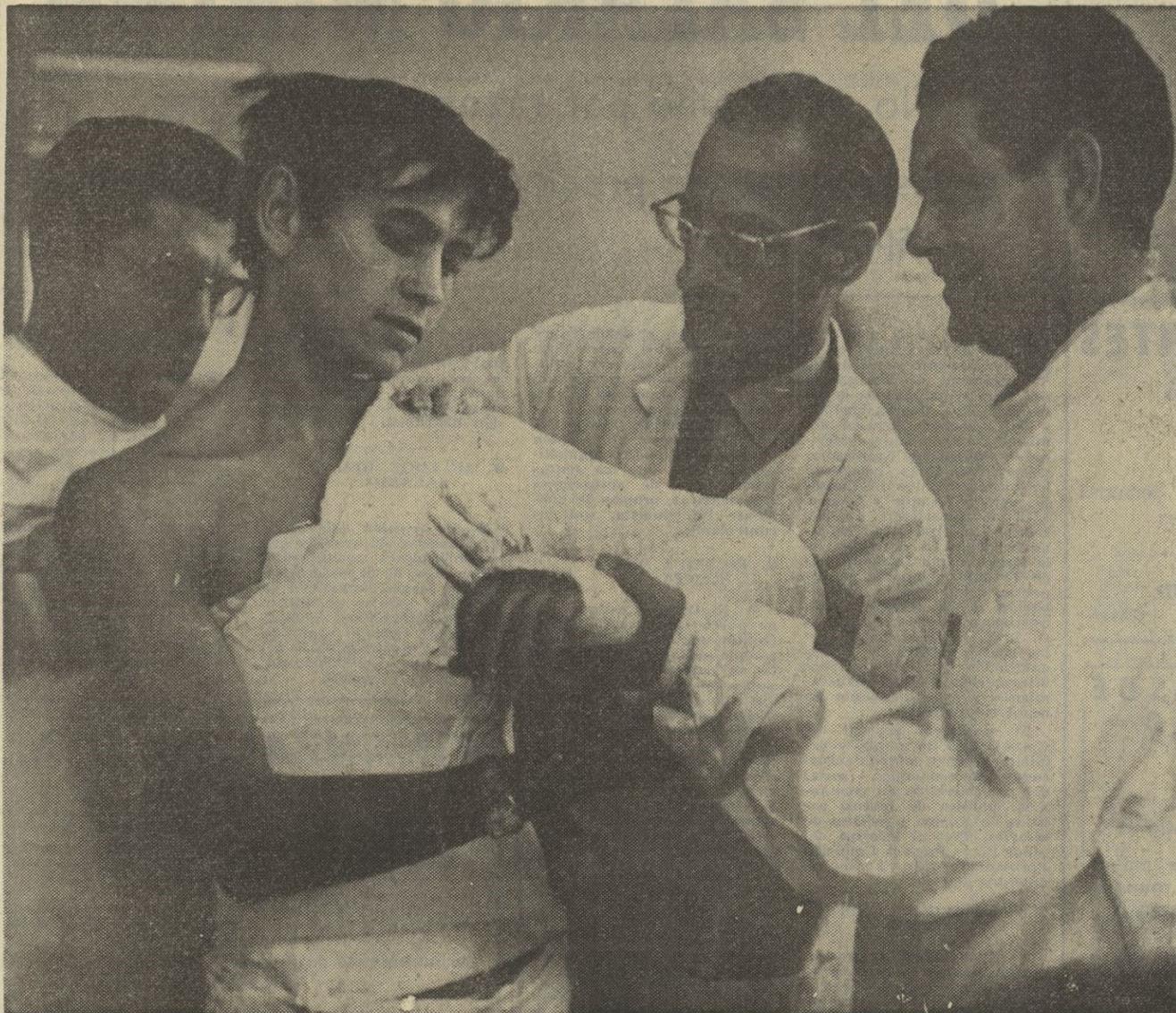
Año XXVIII - 8.677 - Madrid, lunes 24 de julio de 1967 - 32 páginas - Precio: cuatro pesetas



Operación esperanza contra el cáncer

## EL DOCTOR VIERI, DISPUESTO A ENVIAR «MATERIAL» A ESPAÑA

(PAGINA 6)



### GRACE SONRIE FELIZ

El cuarto hijo de los príncipes de Mónaco no llegará ya en enero. Durante su visita a la Feria de Montreal, Gracia de Mónaco se sintió enferma y tuvo que ser ingresada en el hospital. Ahora, recuperada y sonriente, feliz otra vez, abandona la institución médica, seguida por su marido, Rainiero. (Telefoto Upi-Cifra.)

### CHAQUETILLA DE ESCAYOLA PARA PALOMO

La alarma cundió entre médicos y allegados al «maletilla de oro»: uno de los clavos que sujetaban el hueso fracturado para facilitar la pronta recuperación del brazo herido se había roto. Causa, la natural vivacidad de Sebastián Palomo, que le llevó a cometer la imprudencia de hacer movimientos que comprometieron la intervención. Afortunadamente, el hueso no había sufrido cambio alguno y el proceso de recuperación prosigue normalmente, si bien, para conjurar futuras «travesuras gimnásticas», le ha sido escayolado medio cuerpo al muchacho, inmovilizándole mucho más el brazo. Esperemos que —como se ha anunciado— el próximo día 20 de agosto pueda volver a vestir de seda y plata—su metal heráldico y taurino es la plata—, colgando del olvido esta chaquetilla de escayola. (Información, en la página 21.) (Foto Jesús.)

# RENTA POR HABITANTE: 665 DOLARES

El producto nacional bruto (casi billón y medio en 1966) aumentó en un 7,8

## Elevación del grado de bienestar

- Mejor alimentación (más carne y más pescado)
- Doble número de vehículos (pasa del millón)
- Casi el doble de estudiantes de Bachillerato
- Construcción de viviendas a nivel europeo

La economía española ha experimentado de nuevo un fuerte crecimiento en 1966, comienza diciendo la memoria sobre la ejecución del Plan de Desarrollo Económico y Social en 1966, que publica el «Boletín Oficial de las Cortes».

«Según cifras provisionales, en este tercer año del Plan de Desarrollo el producto nacional bruto aumentó en un 7,8 por 100, en términos reales, alcanzando un valor de 1.474 miles de millones de pesetas.

El crecimiento registrado en 1966—prosigue la memoria en su estudio introductorio—, unido al de los dos años anteriores, ha supuesto aumentar el producto nacional bruto, durante el trienio 1964-66, en un 24 por 100 calculado en pesetas constantes.»

Fruto de este trienio de desarrollo ha sido la elevación del grado de bienestar de la sociedad española. Los aumentos de producción alcanzados han permitido situar la renta por habitante, al final de los tres primeros años del plan, en 39.885 pesetas, es decir, 665 dólares.

Esta elevación de la renta «per capita» tiene su reflejo

gráfico en el nivel de vida. El consumo de alimentos básicos en los tres últimos años (concretamente, el de carne se ha incrementado en un 21,4 por 100, y el de pescado, en un 26,7 por 100) ha registrado sensibles aumentos, debidos en especial a la mejora de la dieta de los perceptores de rentas más bajas. Una interpretación similar puede deducirse de las cifras de producción de bienes de consumo duradero, cuyo espectacular aumento refleja también, sin duda, la mejora social que ha acompañado al desarrollo económico de los últimos años. La producción de frigoríficos ha aumentado en un 159,3 por 100 en tres años, y el parque de vehículos de turismo se ha duplicado, pasando de 529.700, en 1963, a 1.057.907, en 1966.

Refiriéndose al poder adquisitivo del salario, la «memoria» indica que, si bien en el mismo período el coste de la vida ha aumentado en un 28,6 por 100, este poder adquisitivo ha mejorado muy sensiblemente. En efecto, comparando los precios que tenían en 1963 y 1966 los principales artículos que integran la cesta de la compra y algunos de los bienes de consumo duradero de mayor difusión, y te-

niendo en cuenta que el salario medio por hora de trabajo ha pasado de 17,76 pesetas, en 1963, a 27,51 pesetas, en 1966. Es de notar también el incremento de los puestos escolares registrados en cada uno de los distintos grados de enseñanza, particularmente en la media, en la que han aumentado en un 87,3 por 100. El ritmo total de construcción ha sido de 8,6 viviendas al año por 1.000 habitantes, índice superior a la media europea.

En 1966 el incremento de la actividad económica ha ido acompañado de una menor alza de precios (6,2 por 100 de aumento del coste de vida, frente a un 13,2 por 100 en 1965). Otra nota característica ha sido el mayor déficit de nuestra balanza de pagos (210 millones de dólares, frente a 177 millones en el año anterior). Por último, un rasgo importante a tener en cuenta es el debilitamiento de la inversión durante los últimos meses de 1966. Estos desequilibrios son, en parte, consecuencia de que se han sobrepasado ampliamente los ritmos de crecimiento previstos en el plan, destacando por su grado de desviación el consumo público y el privado (21,5 y 14,5 por 100 de aumento, respectivamente, en 1966, sobre el año anterior). (Cifra.)

**LOS DESEQUILIBRIOS SE DEBEN A UNA SUPERACION DEL RITMO PREVISTO**

## España-MC: Reunión preparatoria

El sábado tuvo lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores, bajo la presidencia del embajador de España ante las comunidades europeas, don Alberto Ullastres, una reunión de la Comisión interministerial encargada de la preparación de las negociaciones con el Mercado Común. La Comisión interministerial está constituida por representantes de todos los Ministerios técnicos y de la Organización Sindical.

La finalidad de la reunión celebrada era la de estudiar y preparar los trabajos, con vistas a las negociaciones que se iniciarán con la Comunidad Económica Europea en el curso de los próximos meses de septiembre y octubre.

### PARA SU PELO

Los Institutos Médicos Capilares SAN ANTONIO, de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID, avenida José Antonio, 7, teléfono 221 44 00, y Barcelona, Ronda San Pedro, 8, teléfonos 231 58 83 y 221 01 08, están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas, los días laborables, y de 10 a 14, los sábados. En 30 minutos de examen, sin ningún compromiso, diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades están montados e instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultas sobre el método a seguir pueden presentarse, durante las horas anteriormente indicadas, MADRID, Avenida José Antonio, 7, teléfono 221 44 00

DIRECTOR FACULTATIVO: Doctor PARDOS

DIRECTOR: Señor BELLIDO  
(Número de Sanidad, 8 C)

## IMPERMEABILIZANTES CIENTIFICOS, S. A. IMCISA

Precisa cubrir urgentemente 10 plazas personal operario para impermeabilizaciones

Presentarse en:

Jardín San Federico, 11 - MADRID

(11.154.)

### VERANEO 67

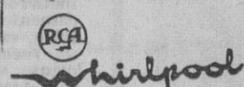
ALICANTE desde 1.200  
BENIDORM Apartamentos a 100 metros de la playa desde 1.470  
MALLORCA 15 días con autocar barco en pensión completa. Hermosas playas y bosques de pinos 3.900  
En avión 4.800

### ALHAMBRA, S. L.

Agencia de Viajes  
Teléfono 276 25 04  
Avda. Menéndez Pelayo, 2  
MADRID-9

### CUBITOS DE HIELO

MAQUINA



La marca de mayor garantía del mundo

### OTALVARO CORONADO, S. A.

Lagasca, 120 - MADRID-6  
Teléfono 261 97 97  
Interesa concesionarios en toda España

Se reunió en la sede central de los Sindicatos la Permanente del Consejo Nacional de Trabajadores, bajo la presidencia de su titular, señor Alvarez Abellán, y del secretario general del mismo y vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Pérez Puga, junto con los vicepresidentes del Consejo, señores Lamplé y Lázaro. El vicepresidente señor Lamplé informó a la Permanente de la LI Asamblea de la Organización Internacional de Trabajo, celebrada en Ginebra, detallando la participación de la representación española. Anunció que la O. I. T. había solicitado de los representantes de la Organización Sindical española información sobre planteamiento y funcionamiento de nuestros Sindicatos.

El secretario general del Consejo hizo un amplio y detallado informe sobre la actual coyuntura económico-social del país, dividido en tres temas: política de rentas, política de empleo y política de salarios. Tras el informe del señor Pérez Puga la Comisión Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

#### ESTABILIDAD EN EL EMPLEO

Exteriorizar su preocupación porque la política de rentas quede reducida exclusivamente a una disciplina de los salarios. El Consejo de

Trabajadores entiende que una política de rentas debe estar condicionada a determinados supuestos previos: el primero, la estabilidad de precios, puesto que en una situación inflacionista las rentas salariales apenas consiguen mantener su poder adquisitivo, en tanto que las rentas provenientes de actuaciones especulativas, propias del ambiente inflacionista, son incontrolables.

#### POLITICA DE RENTAS

El Consejo estima que no parece muy viable incrementar una política de rentas cuando no se conocen las rentas del capital y de las inversiones especulativas. Tan sólo son conocidas, y por ello perfectamente disciplinables, las rentas salariales, por lo que una política de rentas que no cumpla los requisitos antes indicados sólo podría acarrear una contención de salarios. En todo caso, las rentas no salariales deberían estar sujetas a la misma vigilancia que las rentas salariales.

#### ESTABILIDAD EN EL EMPLEO

Considera el Consejo que habrá de mantenerse a ultranza la estabilidad en el empleo no sólo con carácter individual, sino con carácter colectivo, no admitiendo el

despido por razones económicas, por considerar que el actual sistema de expedientes de crisis es más que suficiente para adecuar y permitir las posibilidades de la reconversión industrial.

#### REVISION DEL SALARIO

La revisión del salario debe hacerse de acuerdo con los indicadores coyunturales del sistema, no dejando la revisión a largos períodos, a fin de evitar que se produzcan sensibles alteraciones de adaptación. El Consejo considera llegado el momento de la urgente revisión del salario mínimo interprofesional.

#### NEGOCIACIONES CON EL MERCADO COMUN

El Consejo se pronuncia de acuerdo en la actual postura de la Administración en las negociaciones con el Mercado Común, sin perjuicio de las cautelas precisas en el proceso de su desarrollo. El Consejo Nacional de Trabajadores deberá estar perfectamente informado y participar activamente en la negociación, con el fin de aportar criterios sobre armonización de la legislación laboral con los países de la Comunidad. Sobre todo, teniendo en cuenta que la aportación de mano de obra a dichos países es actualmente importante y que puede incrementarse en el futuro.

## FINANZAUTO, S. A.

PRECISA

### DEPENDIENTES REPUESTOS

- Edad máxima, 40 años.
  - Experiencia en repuestos de maquinaria Obras Públicas.
  - Servicio militar cumplido
  - Jornada de 8 a 3.
- Interesados dirigirse por escrito, detallando experiencia, al

Departamento de Personal - Dr. Esquerdo, 178  
MADRID-7

(11.114.)

# TERCERA PAGINA

año XI

## PREVISION OPORTUNA

Refiriéndonos a nuestro país conviene señalar que el petróleo ha representado en 1966 el 39,2 por 100 del consumo total de energía primaria. El consumo total de productos petrolíferos ha crecido en 1966 un 12,7 por 100, alcanzando los 13,5 millones de toneladas. Si a esto unimos que hemos importado y exportado—a lo largo de 1966—productos de todos—Arabia Saudí a la cabeza—los países envueltos en el actual conflicto, se comprenderá lo oportuno del decreto aprobado en uno de los últimos Consejos de Ministros de autorizar excepcionalmente la compra de productos petrolíferos refinados. Así, prudentemente, nuestro país se anticipa y evita una posible escasez.

La guerra del Oriente Medio es una amenaza seria para los demandantes europeos del petróleo: es árabe el 80 por 100

del petróleo consumido en el Benelux e Italia; el 44 por 100, del consumo francés; el 55 por 100, del consumo inglés, y un 90 por 100 del consumo total de Europa procede de los países que se encuentran envueltos en el actual conflicto.

No hay duda de que las grandes potencias han derrochado—hasta el momento—calma ante el conflicto bélico del Oriente Medio. Y parece ser que las máximas preocupaciones de Occidente se centran en el terreno económico, quedando—a pesar de su importancia—en segundo término los aspectos militar y político. Esos quinientos millones de toneladas—el 29 por 100 de la producción mundial de petróleo y no el 60 por 100, como han hecho circular ciertas informaciones—está claro que «pesan» demasiado en el ánimo de Occidente.

# EN CASA DE LOS GONZALEZ

EN casa de los González están hechos un lío. «González» somos, para el caso, todos los españoles: los que de verdad se apellidan González y las minorías que han crecido y se han multiplicado como Dios manda, pero más despacio.

La familia González no es demasiado larga. En los primeros años de matrimonio, el señor González se limitó a cumplir; la señora, en seguida acertó con chico y chica, y el resto de los encargos se supone que los hicieron sin demasiado interés.

Donde se hable de una familia honradamente constituida a la española, habría que citar a los González. La señora presume, justamente, de que fué al matrimonio sin que González la hubiera tocado ni una mano. Y así—hay que reconocerlo—sólo se casan hoy dos clases de mujeres: las que no tienen mano y las que no tienen González.

El hombre—justamente también—no abre la boca sin echar por delante que, mientras está en casa, el único que manda es él.

Con esta inocente broma no molesta a nadie. Ni siquiera a la señora González, que sabe perfectamente que su marido se pasa la mañana en una oficina, la tarde en otra y, por las noches, lleva la contabilidad de dos o tres negocios, más que para distraerse él, para distraer al fisco.

Eso sí, en casa de los González no falta de nada. Ni un solo mes, de los veinticuatro que acaban de cumplirse, protestaron a los González la letra del televisor.

—A los chicos les hacía falta—dijo la señora González a título de inauguración la primera vez que con cierta solemnidad pulsó los mandos del receptor. Desde entonces, la voz de los locutores ha suplantado a la de González; la señora González compra detergentes; los chicos, en una saludable primera juventud, se quedan siempre con un poco de hambre, porque la madre—dicho sea en honor de su capacidad administrativa—se ha propuesto renovar la vajilla a base de la guerra de los caldos.

González padre es la única persona de la familia que acoge con reservas el maná de la publicidad comercial. Con un sentido más riguroso del altruismo anónimo

—sobre todo cuando el anonimato va precedido de la «S» de sociedad—sólo hace artículo de fe las campañas publicitarias que, por su índole oficial, considerará un puro y desinteresado consejo.

Los González se movían con una independencia digna de las mejores familias leritánicas, hasta que se quedaron con la copla que el televisor repite cadenciosamente:

«Piense usted en los demás.» Cada vez que lo oye, González llena los vasos y los ofrece con una sonrisa, pero la señora interpreta el imperativo a su manera:

—A las cuatro de la mañana llegó anoche la del tercero.

Los demás, que antes no entraban en el mundo de los González, son ahora su tema favorito; buscan nombres en lo más recóndito de sus amistades y les reparten las groserías que les pasaban antes benévolutamente inadvertidas.

A veces se levanta una discusión, porque la grosería que ven en el televisor, graciosamente representada, tiene varios candidatos. González tendría que resolver, en definitiva, pero se siente aturdido porque, de pronto, la voz amiga de los consejos baja por la antena y le dice:

«Familia que ahorra, familia feliz.» El ama de la casa piensa que va con ella y se sonroja:

—Yo hago lo que puedo. Pero como está la vida...

Ese es un tema que le va a González y se dispone a intervenir, aunque sabe perfectamente que es impopular en la familia.

A punto de abrir la boca, otra voz de locutor, más refrescante, dice por él:

«Conozca usted el mar.»

—Eso, eso, papá!—explota jubilosa la señorita de la casa.

—La televisión dice que nos lleves a Torremolinos—refuerza el chico, que, universitario después de todo, se sacude la responsabilidad, por si acaso.

Sin asomo de moral, González defiende el ahorro con los confusos argumentos que deja libres la contradicción. Lo que ocurre es que, antes de que pueda hilarlos con cierta lógica, el optimismo sale a chorros por el televisor:

«La Lotería Nacional reparte millones entre los españoles que juegan.»

—¿Lo ves, papá? No hace falta que

ahorres. La lotería reparte millones. Llévanos al mar y juega a la lotería.

La señora González, mujer al fin, deja correr su fantasía, tantas veces apabullada por la necesidad:

—Sería estupendo que nos tocara «el gordo», para ir al mercado sin preocuparme de lo que tengo que gastar.

«Consuma usted patatas. La patata es un alimento básico, sabroso, nutritivo.» (La propia televisión desbarata los fantásticos menús de la señora González.)

—¿Que comamos patatas después de que nos toque la lotería? ¡Esta gente está chillada!

Se hace un silencio que González no tiene con qué llenar. Desde el televisor le echan un cable:

—«Necesita un libro...; necesita un libro...»

González, que recoge el cable con ansiedad de naufrago, se atreve a cortar la retirada de su hijo hacia el traje de baño:

—Déjate de piscinas. Lo que tú necesitas es un libro. ¡Un librooooo!

En la pantalla aparece un nadador y la «o» sostenida en cadena, con otra voz más jovial que propagan las ondas:

—«Contamos contigo.»

El chico sonríe al padre maliciosamente.

—Ya lo has oído.

Y se va.

González necesita un consejo irrefutable que le devuelva autoridad al por mayor:

—«Pague usted los impuestos.»

Lo escucha y se siente confortado:

—Tiene razón.

—¿Tiene razón?—la mujer salta como una fiera—. De modo que gracias a los chanchullos que haces en las tres contabilidades que llevas salimos adelante... y quieres que paguen honradamente los impuestos, para que te pongan en la calle. ¡Tú eres tonto!

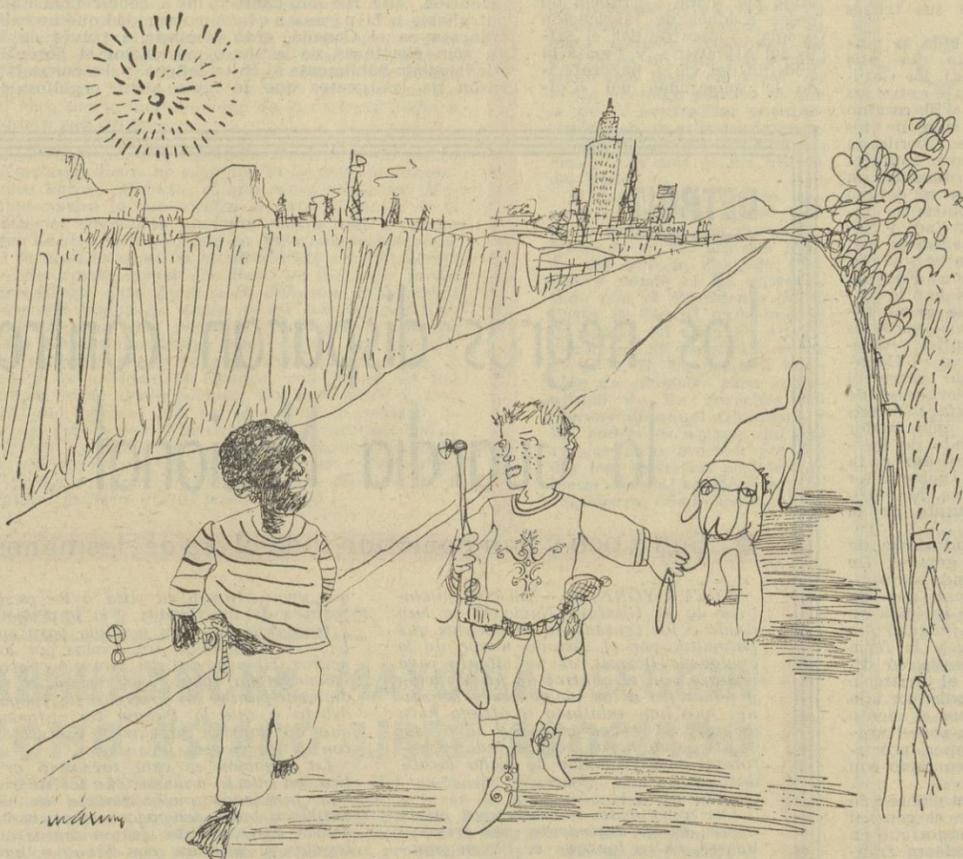
El hombre mira al reloj y sale de la casa sin decir palabra. En la calle, enciende el último pitillo de un paquete y tira la envoltura, que cae justo debajo de un cartel que dice:

«Mantenga limpia la ciudad.»

Levanta la mirada y se sonroja. Ha llegado el momento en que los hombres empiezan a hablar solos:

—Pero esta gente... ¿por qué nos manda tantas cosas a la vez?

máximo



—¿Jugamos a blancos y negros?

## ESAS CASAS RUINOSAS DEL VIEJO MADRID

La ruina de las viejas casas de Madrid constituye ya una habitual información periodística. Con matices dramáticos se señala la situación de los inquilinos de estas viviendas modestas, en contraste casi siempre con la posible especulación del solar situado en zona céntrica o comercial.

Mucho se ha escrito sobre la responsabilidad de estos propietarios, a los que el azar, a veces ayudado con la colaboración de su inercia en la conservación del edificio, les permitió llevar a cabo una saneada operación económica en su exclusivo beneficio.

Se han sugerido fórmulas para compensar la

pérdida que experimentan los inquilinos con el beneficio del empresario; pero nos parece que se ha olvidado un poco la situación de los modestos industriales instalados en estos edificios, que pierden su clientela obtenida a través de largo tiempo, o que abonaron un fuerte traspaso con participación de la propiedad, que elude toda responsabilidad económica en estos casos.

Habría que buscar solución justa para todos los afectados, y exigir las responsabilidades procedentes cuando se denuncia el comienzo de la ruina y no se adoptaron las

medidas pertinentes.

**Gane 15.000 pts. al mes...**

y especialícese en corto plazo, estudiando por correspondencia uno de nuestros cursos acelerados prácticos de:

- ★ TELEVISION (con materiales)
- ★ RADIO F. M. (con materiales)
- ★ TRANSISTORES (con materiales)
- ★ CONTABILIDAD DE EMPRESAS (con libros oficiales)
- ★ ORTOGRAFIA
- ★ CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- ★ CURSO PRACTICO DE OFICINAS

pidá folleto del curso que desee **Gratis**

ACADEMIA R. ENSEÑANZA apartado 271 ★ MADRID

curso de \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

**ACADEMIA R. ENSEÑANZA**  
ISABEL LA CATOLICA, 8 - MADRID - 13

**EN ALQUILER NECESITAMOS,**

urgente, oficinas muy modernas.  
Mil metros cuadrados mínimo.  
Para ocupar inmediatamente.

Ofertas por escrito, a señor R. G. Apartado 4.119.  
Madrid

**LA MANGA**

PARCELAS, APARTAMENTOS,  
BUNGALOWS, LOCALES COMERCIALES

INFORMACION:  
**URMENOR, S. A.**

Alcalá, núm. 87 - MADRID-9  
Teléfonos: 276-33-14, 276-19-94 y 276-56-15

**PISOS**

2-3-4 Dormitorios  
en Alcalá de Henares, Mostoles.  
Na valcarnero, S. Sebastián  
de los Reyes y  
Villajoyosa (a 8 Km. de Benidorm)

Les recordamos que  
nuestro sistema de ventas es el de  
**AHORRO VIVIENDA**  
(garantía estatal)

plazo de pago  
**168 meses**  
(los 24 primeros: 4%  
de interés a su favor)

**VIVIENDAS ALCALÁ, S/A**  
**VIALSA**

Avda. Mediterráneo, 47, Madrid,  
Construye para Ud.

**ALONSO VEGA  
Y SILVA MUÑOZ,  
EN ALEMANIA**

Los ministros de la Gobernación y Obras Públicas se encuentran en Alemania desde ayer tarde, en visita oficial. El teniente general Alonso Vega visitará las instalaciones y los servicios de Correos y Comunicaciones de la República Federal; mientras, el señor Silva Muñoz celebrará conversaciones con los dirigentes de los ferrocarriles y los técnicos en control de tráfico. En la telefoto, de Cifra, los ministros españoles conversan con sus colegas alemanes de Comunicaciones, Werner Dollinger, y de Transportes, Georg Seber, que los recibieron en el aeropuerto. Mañana martes cumplimentarán al Presidente Luebke, en Bonn.



«Saludo al Canadá en su conjunto»

**DE GAULLE: TRIUNFAL  
RECIBIMIENTO EN QUEBEC**

El «Dios salve a la Reina» inglés, acogido con estrepitosos silbidos

★ El Gobierno canadiense no logró convencer al General para que llegase por Ottawa

PARIS, 24. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.) — Los canadienses de lengua francesa de la provincia de Quebec recibieron al general De Gaulle encendiendo hogueras y fuegos artificiales todo a lo largo de las orillas del San Lorenzo, desde que el «Colbert», navío almirante en el que viaja el Presidente, llegó a las aguas canadienses. Centenares de banderas tricolores de Francia, blanquiazules con «lises» de la provincia de Quebec, y pancartas de bienvenida, hacían más picante la ausencia casi completa de las banderas de la confederación canadiense.

Recibido el Presidente en el puerto fluvial de Quebec por el gobernador general del Canadá y por el gobernador del Estado de Quebec, «La Marsellesa» fue escuchada con respeto y aplaudida con entusiasmo, pero el «Dios salve a la Reina» inglés fue acogido con tan estrepitosos silbidos que sólo se oyeron los primeros compases. Decididamente, el imperio británico está asistiendo a sus tristes funerales.

Dejando a un lado la maravillosa autopista que une Quebec a Montreal, De Gaulle ha hecho el viaje entre las dos ciudades por «El camino del rey»; vieja ruta de los pioneros franceses bordeada de pueblecitos con nombres de resonancias francesas, en los que De Gaulle se detuvo en las plazas y plazuelas para estrechar las manos y besar las mejillas, según su costumbre inveterada en sus viajes populares por Francia. En cada pueblo se han levantado arcos, y cada grupo alzaba bien alto sus pancartas de «Viva De Gaulle», «Quebec francés», «Viva el Canadá francés». Todo entre el entusiasmo más fervoroso de las masas, la satisfacción más profunda del gobernador Johnson, del Estado de Quebec, y el nerviosismo nada disimulado del gobernador general del Canadá, Mr. Mucbener, representante de la Reina Isabel.

Esta acogida entusiasta de la población al general De Gaulle parecerá más sorprendente si se piensa que en 1964 Isabel II fué recibida en el Canadá con tal frialdad que este año, para ir a la feria de Montreal desembarcó directamente sobre el territorio de la exposición, pasó por ella como empujada por el viento y regresó a bordo por el mismo camino, sin tener, prácticamente, ningún contacto con la población civil.

Más sorprendente parecerá el entusiasmo por el general De Gaulle si se piensa que en el viaje del Presidente francés en 1960 la acogida que le hicieron los canadienses fué friamente cortés. La explicación de las pancartas, los arcos de triunfo, los aplausos y el entusiasmo actual está en esas banderas blanquiazules con flores de lis que se mul-

tipican por todo el Estado de Quebec, en ausencia de la bandera del Canadá. El Estado de Quebec aprovecha la visita de De Gaulle para reafirmar estruendosamente su personalidad francesa y servirse del viaje como de un capítulo hábil y eficaz en su lucha por la autonomía, que ha tomado unos caracteres terriblemente virulentos en los últimos años, justo después del frío y protocolario viaje del general en 1960.

El carácter de encarnizada lucha entre el Gobierno de Ottawa, centralista, y el de Quebec, autonomista, se observa en los mil incidentes que ha provocado la organización del protocolo del viaje. Tres meses de negociación intensa, llena de sobresaltos no han podido convencer al general De Gaulle de llegar al Canadá por Ottawa y sustraerles a los franco-canadienses la gloria del recibimiento y su significado simbólico. Tres meses de negociación no han conseguido que De Gaulle aceptase el viaje por avión —Francia no posee aviones de fabricación propia capaces de dar el salto del Atlántico— y, pese a la lentitud del viaje, ha preferido la solemnidad del «Col-

bert», magnífico navío que surca el San Lorenzo con su presencia bien francesa. Tres meses de negociaciones han hecho la pesadilla de los diplomáticos canadienses, decididos a marcar el carácter «canadiense» de la visita, y la de los diplomáticos franceses, decididos a marcar el carácter «francés» del viaje. Habilidad como siempre, con su arte consumado de la maniobra, De Gaulle hizo de su corta alocución de saludo, en el puerto fluvial de Quebec, un modelo de compromiso para escuela de diplomáticos.

«Saludo al Canadá "en su conjunto" —y aquí el arte del general brilló de manera admirable en su manera de subrayar el "en su conjunto"—, para el que Francia sólo tiene estima y amistad. Me felicito de ir a Ottawa para saludar a su Gobierno y tratar con él de todos los aspectos de nuestra mutua amistad y nuestras mutuas preocupaciones.»

Con este párrafo bien claro por delante, el resto de su alocución, que fué un canto entrañable a la presencia francesa en el Canadá, eran ya sólo florituras de estilo, que llegaban hábilmente al corazón de las gentes que le

escuchaban entusiasmadas, pero que no tenían ya ninguna importancia política con el párrafo de Ottawa por delante y que le dejan frente al gobernador Mucbener en las mejores condiciones de iniciar una conversación política en el campo de la posición internacional adoptada tan vigorosamente por París, equidistante de Washington y de Moscú, decididamente dispuesta a dificultar cualquier hegemonía de «los grandes» y no menos decidida a opositar al liderazgo de las potencias intermedias, posición que en Ottawa puede tener un eco interesado.

Hábil e igual a sí mismo, el general De Gaulle ha terminado de una manera perfecta su primera jornada en Canadá. Para el Gobierno de Ottawa es un gran líder del mundo actual, que está a la cabeza de una diplomacia original, el que le rinde visita; para el Estado de Quebec es el Presidente francés, el viejo general De Gaulle, el héroe de la Francia libre, quien viene a rendir homenaje a una comunidad que ha sabido conservar a través de los últimos siglos la herencia de la lengua y la cultura francesa y se siente orgullosa de ello.

**DETROIT**

**Los negros disparan contra la Guardia Nacional**

◆ Son 3.000 y han cometido toda clase de desmanes

NUEVA YORK, 24.—Mil cien miembros de la Guardia Nacional se han unido a los centenares de policías que patrullan por el distrito nuevo de la ciudad de Detroit, en un intento para hacerse con el control de la situación y poner fin a los incidentes y desmanes que han estallado a última hora de ayer y que se iniciaron hace casi veinticuatro horas, según indican informaciones recibidas de dicha localidad.

Las autoridades estiman que intervienen en los desórdenes unos tres mil negros, entre los que se llevan practicadas 115 detenciones, número que va en aumento conforme pasan las horas. Los alborotadores asaltan comercios, arrojan piedras, ladrillos y toda clase de objetos a los vehículos que encuentran a su paso, a los escaparates de las tiendas y a la Policía y bomberos que han acudido para sofocar los incendios provocados por los negros. El personal del servicio contra incendios ha tenido que retirarse en diversos puntos sin controlar los fuegos debido a que la Policía les informó que no podrían prestarles protección contra los grupos levantiscos.

La situación se está tornando crítica, ya que se anuncia que los negros han penetrado violentamente en un establecimiento dedicado a la venta de armas, apoderándose de numerosas escopetas y pistolas, con las que han empezado a disparar contra las fuerzas del orden.

Los disturbios parecen estar extendiéndose a otros sectores de la ciudad. (Efe.)

MOBUTU  
ESPERA  
A  
TSHOMBE

# «No me arrodillaré ante Johnson»

● **Demostraré que no soy lacayo de nadie**

## El Presidente congoleño responde a la «gestión humanitaria» U.S.A.

**N**ACIONES UNIDAS, 24. (Especial para PUEBLO.) La seguridad de Tshombe durante la audiencia del Tribunal Supremo de Argel, su misma sonrisa cuando habló con su abogado, cuando lo que se jugaba en aquella sala de lo criminal era la posibilidad de ser entregado, atado de pies y manos, a su mortal enemigo, el coronel Mobutu, Presidente de la República del Congo, parecen tomar significado a la vista de la lentitud con que se producen los hechos en torno a su prevista extradición. Su tremenda fuerza económica y la fuerza de adivinados, pero invisibles promotores del líder katanguense, pudieran dar sorprendentes frutos.

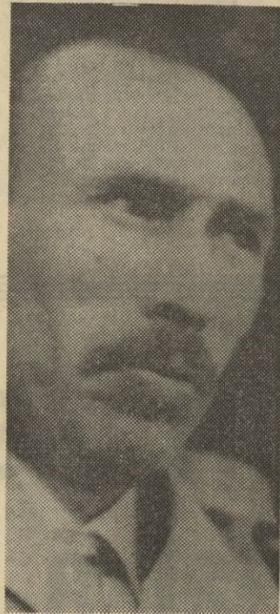
**ARGEL: INDECISION.**—Para empezar, aun cuando el más alto tribunal de justicia de Argelia ha dictaminado que procede conceder su extradición, y aunque se anunciaba la decisión del Gobierno argelino, reafirmatoria según se esperaba en todos los medios, como inminente para el sábado, ahora parece que la situación ha cambiado sustancialmente y se habla ya de la posible convocatoria de un tribunal interafricano que juzgue a Moise Tshombe antes de entregarlo en Kinshasa para su ejecución sumaria, condenada como está a muerte en rebelión. Naturalmente, el Gobierno de Argel no hará nada para convocar dicho tribunal, pero, según fuentes bien informadas, vería con agrado que otros Gobiernos lo hicieran.

**PRESIONES MUNDIALES.**—Al mismo tiempo, aprovechando la demora, las presiones se multiplican. Por un lado, la familia Tshombe mueve sus resortes: un abogado que defiende al jefe del clan ante la Comisión de Derechos Humanos de la O. N. U., una entrevista de la señora Tshombe con los Presidentes de Costa de Marfil y Senegal, actualmente en París; preparación de René Floriot de nuevo para que se haga cargo de la defensa en ese hipotético tribunal internacional de que se habla... Todo ello para que sea tratado el detenido «como un hombre político que es». De otra parte, la «gestión humanitaria» del Presidente Johnson—mientras en el Congreso de los Estados Unidos se habla de «agradecimientos» y de «deber moral» hacia Tshombe—, la campaña de Prensa europea occidental en favor del detenido y las presiones soterradas de poderosos grupos interesados en el caso.

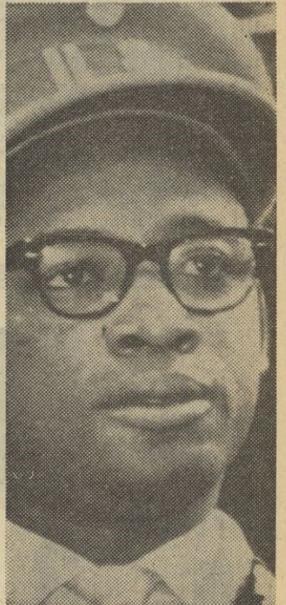
**LA GRAN AMENAZA.**—Por si fuera poco, hasta el legendario comandante del «quinto comando», formado principalmente por ingleses, Mike Hoare, «el loco Hoare», ha echado su cuarto a espaldas al escribir a su antiguo jefe—fue contratado por Tshombe, pero sirvió también a Mobutu—en una carta abierta en la que se apela a su sentido humanitario, que no debilitaría su fuerza, sino que le daría aún más, para que no ejecute a Tshombe, porque «las dormidas pasiones de 1965 podrían despertarse con este hecho, sumiendo al país en el caos, con muerte de miles de inocentes congoleños». Y el comandante Hoare sabe lo que dice; no en vano ha sido durante mucho tiempo el mercenario más señalado de la reciente historia del turbulento país africano.

**INSEGURIDAD EN EL CONGO.**—Todo esto no sienta bien en Kinshasa, donde se esperaba la llegada de Tshombe «en unas horas». Mobutu, el que fuera moderado Mobutu, clama contra lo que califica de interferencias de la política interior congoleña, y clama contra todo y contra todos. Pero hasta ahora a lo que ha dado más importancia ha sido a la aludida «gestión humanitaria» del Presidente Johnson. «En veinte meses que llevo en el Poder jamás me he arrodillado ante Lyndon B. Johnson. Demostraré que no soy un lacayo de nadie, ni de los Estados Unidos ni de ninguna otra potencia. En nuestra opinión, los Estados Unidos mantienen una actitud que consiste en apoyar nuestros esfuerzos por mantener el orden, la integridad y la unidad del Congo», son frases de sus declaraciones, unas declaraciones desusadamente extensas. Y es que parece que ve el auténtico peligro de ese lado, que sabe que si Norteamérica se interesa, puede despedirse de ajustarle las cuentas a Moise Tshombe. «Johnson, decidido a que los galgos no cacen a Tshombe», titula el periódico alemán «Bild Zeitung». Mobutu quizá deba meditar: pudiera irle el poder en ello.

¿Nuevo proceso a escala africana?



Ni Argelia ni el Congo quieren, al parecer, responsabilizarse de la suerte del líder katanguense



**P**ARIS, 24. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.)—Inquieta a los especialistas la suerte de Tshombe.

Concedida la extradición por el Tribunal Supremo de Argel, se tiene la impresión de que ni Bumedian tiene prisa de entregar a su prisionero ni Mobutu de recibirlo. Se diría que ninguno de los dos políticos tiene el menor interés en responsabilizarse de la suerte del líder katanguense y que preferirían designar de alguna manera un tribunal revolucionario formado por magistrados de todo el continente negro y encargado —a la manera de Nuremberg— de dictar en nombre de la descolonización una justicia en abstracto que nadie quiere ejecutar bajo su responsabilidad en concreto.

El envío de Tshombe al Congo, donde el dinero de madame Tshombe puede levantar fácilmente energías partidas de mercenarios capaces de cualquier golpe audaz, no es nada cómodo. Tshombe, en el Congo, no está tan seguro como Ben Bella en Argel; no es un enemigo político al que se puede neutralizar encarcelándolo en un país donde cuenta aún con numerosos partidarios y con más de un resorte del Poder.

Madame Tshombe se encuentra en París, donde trata de preparar una nueva defensa de su marido con ayuda del famoso abogado Floriot y donde se ha entrevistado con el Presidente de la Costa de Marfil para pedirle su ayuda. El abogado americano, que ha nombrado cerca de la O. N. U., prepara también un «dossier» para la Comisión de los derechos del hombre de aquel organismo y los poderosos amigos del katanguense se mueven por todos los escenarios posibles, de modo especial en Bélgica y en Inglaterra, donde las manifes-

taciones pro Tshombe se multiplican de tal forma y alcanzan tal eco en cierta Prensa, que Mobutu ha declarado in-

dignado que considera todas estas gestiones como incursiones extranjeras en los problemas interiores del Congo, pe-

ro que no le extraña, porque los imperialistas pierden con Tshombe a uno de sus mejores criados.

## TSHOMBE-MOBUTU, DOS POLOS DE UNA MISMA POLITICA

**C**ON una mentalidad europea parece inconcebible el odio implacable que pueda explicar la saña del Gobierno del Congo en la persecución de Moisés Tshombe. ¿Qué irreparable diferencia política es suficiente para justificar esta saña? Para responder, hay que admitir que entre Mobutu y Tshombe todas las diferencias quedan enconadas por la sombra ensangrentada de Patrice Lumumba. Sin este factor trágico, que pesa sobre la vida del Congo, Tshombe y Mobutu podrían ser los dos polos de una política en la que el nacionalismo congoleño pudiera matizarse de una comprensión occidentalista, necesaria para su estabilidad interior y su evolución económica.

La verdad es que Moisés Tshombe ha representado en la independencia del Congo un arriesgado posibilismo conservador, atento a la conservación de las riquezas que los belgas crearon en el país. La escisión de Katanga, sofofocada por las fuerzas de la O. N. U. con implacable energía, tuvo este sentido de preservar de la demagogia imperante en el resto del territorio, las minas y la organización industrial y comercial que podían allanar su futuro. En esta línea de realismo queda también el proceso de la nacionalización de la compañía minera de Katanga —en condiciones extremadamente favorables para el Congo— durante el período en que Tshombe tuvo en sus manos el Gobierno del país. Pero todas estas gestiones otorgan al político, hoy prisionero, un peligroso carácter de «hombre de Bélgica», que contradice el sentido de la revolución iniciada en el Congo desde la hora de la independencia.

Frente al posibilismo conservador de Tshombe, Mobutu tiene que justificar un moderantismo efectivo y convivente con las causas predominantes en las naciones del Africa negra. Si Mobutu fuera un revolucionario pertinaz podría despreciar la ejecutoria política del «hombre de Bélgica». Pero, ¿cómo puede hacerlo el gobernante que debe desplegar su acción sobre las realidades

económicas esclarecidas por el detestado adversario?

La independencia del Congo es un confuso fenómeno entrecruzado por las más diversas tendencias internacionales. Con todas ellas se puede jugar, pero no es posible hacerlo con la leyenda surgida en torno a la personalidad y el martirio de Patrice Lumumba, el exaltado líder de las exigencias nacionales más avanzadas. Con el asesinato de Lumumba se creó un héroe de la independencia africana, situado por la muerte más allá de toda posibilidad de fracaso.

Está claro que la eliminación de Lumumba dispersó una responsabilidad sobre todas las fuerzas moderadas y conservadoras del Congo recién nacido y sería muy extraño que el asesinato no fuera estimulado por algunas naciones europeas. Lo cierto es que todos los sectores políticos del Congo, para tener operatividad en el país y circulación por la unidad africana, han de comprometerse de algún modo como continuadores de Patrice Lumumba, aunque no estén libres de sospechas sobre la intervención en su muerte o el consentimiento que le otorgan.

En el Congo actual no se han podido borrar las huellas del influjo de la antigua potencia colonizadora, que se traslucen en los colonos, los mercenarios, los técnicos imprescindibles y los sistemas comerciales que pueden hacer rentables las riquezas del país. Con todas estas realidades debe jugar el moderado Mobutu, dentro de las tendencias generales de un continente, envejecido por la independencia reciente y la miseria secular. Pero este juego debe hacerse sin Bélgica; con la eliminación del «hombre de Bélgica» y con la apropiación de su política para asimilarle, en lo posible, a la irrefutable leyenda de Lumumba.

No de otro modo tuvo Napoleón que fusilar al duque de Enghien, para justificar, ante los jacobinos, una política imperial y conservadora que engarzara de algún modo con la revolución de los descamisados y la toma de la Bastilla.

### Plebiscito en Puerto Rico

## ABRUMADORA MAYORIA: SEGUIR COMO ESTADO LIBRE ASOCIADO

**NUEVA YORK, 24.**—Los resultados del plebiscito efectuado hoy en Puerto Rico se inclinan, por abrumadora mayoría, a favor de la continuación del Estado Libre Asociado, según noticias recibidas de San Juan.

Cuando se han efectuado ya los recuentos en la mayoría de los colegios electorales, con lo que no existe ya ninguna probabilidad de variación, los resultados extraoficiales son de 286.812 votos a favor del Estado Libre Asociación, frente a 153.000 para la integración de la isla (ser un Estado más de la Unión) y 1.800 del movimiento pro independencia.

Se informa que los comicios se han desarrollado sin incidentes dignos de mención. (Efe.)

# LA SORPRENDENTE Y TURBULENTE IGLESIA DE HOLANDA (CADA DIA AUMENTA LA HOSTILIDAD HACIA ROMA)

ROMA, 24. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.)—De la última lista de nombramientos publicada por «L'Osservatore Romano» destaca la designación del subsecretario de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios, monseñor Felice, como pronuncio de Su Santidad en La Haya. Contemporáneamente, la Santa Sede, deseado distinguir a la nación holandesa, ha elevado su representación allí al grado de nunciatura, a la vez que otorgaba a monseñor Felice la sede episcopal titular de Cesariana.

Extremando su generosidad, el Papa no ha tenido en cuenta la cruel despedida que algunas publicaciones católicas de Holanda han redactado al abandonar La Haya el nuncio anterior, monseñor Beltrami, promovido a la dignidad de cardenal. «No hará llorar a ninguno», escribía el semanario «De Bazuin», que publican los dominicos. «La nunciatura —añadía el artículo, que ha sido reproducido por el diario católico «De Volskrant— está privada de significado. Como Estado, el Vaticano interesa sólo a los filatélicos. Como centro diplomático, mejor es no hablar; basta recordar lo sucedido en la segunda guerra mundial. Las relaciones entre el Papa y los varios países se asegurarían mejor a través de aquellos que representan a las varias Iglesias en el sín-

do episcopal. El padre Daniel de Langhe, que firma el comentario, concluye así: «Es hora ya de que el Vaticano suprima su representación en Holanda. Monseñor Beltrami podría ser el último representante del Estado pontificio en nuestro país. De verdad que no sentimos la necesidad de ver llegar a su sucesor.»

Esta muestra de hostilidad frente a Roma no es la primera que se registra en el seno de la sorprendente y turbulenta iglesia de Holanda, que nadie sabe bien a dónde va a llegar por ese camino, a pesar de las tranquilizadoras palabras que de vez en cuando lanza el cardenal Bernard Jan Alfrink, a propósito de «la unidad y la pluralidad de la Iglesia».

También la reciente encíclica «Sacerdotalis coelibatus» desató otra oleada de comentarios contrarios. Cosa, por otra parte, esperada después de aquella encuesta realizada en enero de este año, entre el clero holandés —y de la que el padre Arias dió puntual noticia en PUEBLO—, que probó cuál era la opinión del mismo sobre tan importante materia. Una tercera parte de los sacerdotes firmaron un escrito, que tenía aire de petición al Papa, para que el celibato no fuera consustancial con el sacerdocio.

La desilusión que el documento pontificio ha provocado

en Holanda—las reacciones más violentas se han registrado en los seminarios—puede medirse con las palabras del padre franciscano Walter Goddijn, secretario general del Concilio Pastoral de Holanda.

«Después del Concilio retenemos—dice—que a un documento que viene del Papa no se le puede atribuir un plusvalor teológico. Nos parece arduo, en efecto, creer que a través de una encíclica nos venga transmitida la palabra de toda la Iglesia Católica. Y todavía más difícil nos parece que la entera Iglesia católica deba necesariamente reconocerse en una encíclica.»

Sobre el mismo argumento, un periódico, católico también, ha escrito: «Nadie pretendía que se pusiese fin de un plumazo a una tradición de quince siglos. Pero era lícito esperar de Pablo VI un argumento menos apolo-gético.»

El vicerrector de la Escuela Superior de Teología de Holanda, doctor Snels, en el mismo periódico afirmaba: «Son muchos los que se sienten decepcionados... porque consideraban que había llegado la hora de poner fin a la relación entre el sacerdocio y el celibato.»

Con razón se decía el otro día en la sala de Prensa del Vaticano: «Los católicos holandeses continúan siendo los más rebeldes...»



## El doctor Vieri, dispuesto a enviar material a España

Especialistas españoles, en centros oficiales, podrían probar el método de curación del médico italiano



Doctor Parra.

OPERACION  
ESPERANZA  
CONTRA  
EL  
CANCER



Sesiones: 7 y 11

Continua 5 tarde

REFRIGERADOS  
HOY LUNES

LA PELICULA Y EL BESO QUE ESTAN EN TODOS LOS LABIOS



UNA HISTORIA  
DE AMOR  
QUE HA ENTRADO  
EN LA HISTORIA  
DEL CINE

ELIZABETH TAYLOR  
MONTGOMERY CLIFT  
SHELLEY WINTERS

EN LA PRODUCCION DE  
GEORGE STEVENS



KEEFE BRASSELE  
PRODUCCION Y DIRIGIDA  
POR  
GEORGE STEVENS

DIRIGIDA POR MICHAEL WILSON - HARRY BROWN - BASADO EN LA OBRA DE "UNA TRAGEDIA AMERICANA"  
- THEODORE DREISER - EN LA OBRA "RETRATO DE UNA MUJER" DE PATRICK KEARNEY

GALARDONADA CON SEIS OSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD

GALARDONADA CON SEIS OSCAR Y ADMIRADA POR CUANTOS  
AMARON ALGUNA VEZ

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROMA, 24. (Por telex, de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.) Dentro de unos días —exactamente el 1 de agosto— el doctor Aldo Vieri cerrará su consulta y se marchará de vacaciones durante cuatro semanas. Unas vacaciones relativas, porque una larga lista de pacientes le aguarda ya en Ravena, en donde el médico sienense tiene una villa veraniega, para someterse a su tratamiento contra los tumores. Todos los enfermos instalados en el «reparto» experimental del Regina Elena, puesto a disposición del doctor Vieri, y los que siguen la cura en la clínica privada de un amigo de aquél, serán «licenciados» al finalizar el presente mes de julio.

Con ligeras excepciones, todos regresan a sus casas en mejores condiciones de las que disfrutaban cuando se pusieron en manos de Vieri. No pocos acusan una increíble regresión del mal, tanto en la sistematología como en el proceso clínico. No obstante, será difícil que la comisión oficial creada por el Ministerio de Sanidad para informar científicamente de la marcha del «experimento Vieri» dé, al finalizar este primer período de tratamientos, una opinión. Y no sólo porque es poco tiempo para pronunciarse en una enfermedad de lenta evolución como el cáncer, sino porque la barrera de hostilidad que la clase médica italiana mantiene hacia el doctor Vieri continúa en pie. Y, si no es posible descartar en absoluto la eficacia de su tratamiento, ante los evidentes resultados se tratará de alargar al máximo un dictamen oficial favorable a la misma. Tal es la idea que prospera en el ambiente más próximo y leal al doctor Aldo Vieri, que continúa, optimista, en el camino iniciado, seguro de que,

al menos, ha dado con un sendero capaz de conducir a la total derrota del mal del siglo. Así se lo decía al joven doctor español Juan Parra —son muchos los médicos extranjeros que acuden a Roma para entrevistarse con Vieri y obtener directamente información de su cura—, que, hace unos días, mantuvo con él un largo diálogo y cambio de impresiones.

Al doctor Parra, Vieri le mostró abundante documentación de su archivo de experiencias —conserva los documentos clínicos de los enfermos por él curados o en tra-

ble azote de la Humanidad. El propio doctor Parra resume así su coloquio con Vieri: «No se puede, honradamente, decir a la ligera que esto no sea verdad.» Haría falta, y esta es opinión que comparten los médicos españoles que han charlado con Vieri, comprobar, sin recelos, y en el campo más estrictamente científico, las reales posibilidades de la cura, a través de una sincera colaboración con su inventor, quien, por su parte, se ha mostrado dispuesto, incluso, a enviar a España «material» para su experimentación a cargo de especialistas

«No se puede decir a la ligera que esto no sea verdad», dice un médico español

tamiento prolongado—, dejándole examinar radiografías, análisis y diagnósticos que hablaban, con la frialdad de la ciencia, de casos realmente extraordinarios. Al igual que sucedió con los doctores Retana y Mascias, de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer —que también se entrevistaron, hace poco, con Vieri—, sin que pueda afirmarse que el lógico escepticismo con que se le acercan sus colegas desaparezca en cuanto «meten la nariz» en sus «papeles», si es cierto que salen convencidos de la integridad moral de Vieri, de su absoluta buena fe y de lo absurdo de una postura obstinadamente cerrada ante una novedad que bien pudiera representar un paso decisivo en la batalla contra el implaca-

españoles, en los centros oficiales. Del Gobierno suizo, por lo pronto, ha recibido ya el doctor Vieri la petición de ir a Suiza y, en dos hospitales que se le pondrían a su disposición, iniciar allí, a gran escala, la prueba de su tratamiento. «Soy un buen italiano», me decía sonriendo Vieri, al comentar esa invitación. «Y me gustaría que fuera en Italia donde se pusiera a punto el arma que venciese al cáncer; pero, si esto no es posible, iré gustoso a cualquier otro país donde impere un criterio más sensato.» Y más humano, porque son muchos millones de seres los que esperan ansiosamente que alguien dé, al fin, con el remedio que les levante su inevitable condena a muerte.

**VERANEO 67**  
QUINCE DIAS en  
MALLORCA  
2.955 pesetas  
**BENIDORM**  
4.150 pesetas  
**COSTA BRAVA**  
4.350 pesetas  
VIAJES LANZANI  
P. de la Castellana, 2  
Teléfonos: 276-00-08 y 276-24-26

**LA MANGA**  
PARCELAS, APARTAMENTOS,  
BUNGALOWS. LOCALES COMERCIALES  
INFORMACION:  
**URMENOR, S. A.**  
Alcalá, núm. 87 - MADRID-9  
Teléfonos: 276-33-14, 276-19-94 y 276-56-15

# «CUMBRE» ARABE

**P**ARIS, 24. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián).—Esperado con gran expectación por todo el mundo, el discurso del coronel Nasser ha resultado una simple alocución de aniversario de carácter interior, en la que se ha limitado a recordar que el país atraviesa por una de las crisis más graves de su historia, ha acusado a Israel de haber iniciado el conflicto con su insostenible acción en la frontera de Siria, ha vuelto a acusar a los imperialistas por su acción camuflada en el Medio Oriente y ha advertido que en las circunstancias actuales, el mundo árabe no puede quedarse con los brazos cruzados.

Como se ve, muy poco trascendente y totalmente pálido este primer discurso público de Nasser, después del dramático del 9 de junio en la Asamblea Nacional, en el que, con acentos de tragedia antigua, puso su dimisión a disposición del pueblo.

Egipto celebraba ayer el XV aniversario de su independencia sin desfile militar porque el Ejército está concentrado en la línea de Suez, y con esta simple ceremonia de la alocución de Nasser, a puerta cerrada, en el recinto de la Universidad. Aunque haya sido radiado a

todo el mundo árabe, el discurso del Rais no añade ni quita nada a la situación actual.

Bastante más trascendente es la noticia fechada en El Cairo, en la que al fin se anuncia para el próximo día 10 de agosto la «cumbre» árabe, que será preparada por los ministros de Asuntos Extranjeros en Jartum a partir del próximo día 3, y que reunirá a todos los líderes islámicos, a los progresistas que encabeza Bumedian y a los grandes feudales que disimulan mal su impaciencia por volver a abrir el grifo de sus oleoductos camino de las potencias occidentales.

Fracasada la acción diplomática de Rusia en la Asamblea General de la O. N. U., la «cumbre» árabe y los acuerdos que puedan tomarse en común es una de las últimas cartas que quedan por aparecer en el tapiz del Medio Oriente.

Israel se muestra en las últimas horas extremadamente inquieta por la atmósfera belicosa que reina en la zona de Suez y por la marcha forzada del rearme egipcio. Los observadores israelitas estiman que los egipcios están prácticamente en las mismas condiciones de defensa que antes de la «guerra de los seis días».

## ● DEL DISCURSO DE NASSER

● En un momento del discurso de dos horas y media de duración, Nasser recordó la lucha de los comunistas vietnamitas contra los Estados Unidos y declaró: «El esfuerzo bélico deberá ser hecho no sólo por las fuerzas armadas, sino por todo el país.» Los observadores consideran estas palabras, junto a la observación «nosotros no somos inferiores al pueblo vietnamita», como una indicación de que los árabes proyectan el lanzamiento de una guerra de guerrillas.

● Al mismo tiempo que anunciaba sus proyectos de lucha contra Israel, Nasser advirtió a los egipcios que deberán hacer grandes sacrificios económicos y resignarse

a vivir entre dificultades hasta conseguir la victoria.

● Nasser anunció que las fuerzas armadas de la República Árabe Unida se hallan en un proceso de reorganización, porque frente a la situación actual no hay más que una respuesta, la de que «no podemos ceder, la lucha no ha terminado y de nada nos valdría llorar y lamentarnos».

● Para el Presidente, el Gobierno de Tel Aviv fué el que inició la crisis con el envío de trece batallones a la frontera siria con ánimo de invadir su territorio para derrocar al Gobierno de Damasco. El servicio secreto soviético advirtió entonces a Nasser que la inva-

sión de Siria por los israelíes era inminente, lo que fué motivo de que Egipto pidiera la retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas y anunciara su soberanía sobre el golfo de Akaba.

«Cuando adoptamos estas decisiones sabíamos que era cuestión de vida o muerte atacar los primeros, pero de haberlo hecho nos habríamos encontrado con la intervención de los Estados Unidos contra nosotros», dijo, y añadió que tanto la Unión Soviética como Estados Unidos pidieron a Egipto que se contuviera en los límites de la diplomacia.

● Nasser, a continuación, atacó a los Estados Unidos de «traición diplomática».

CON UNA  
TEMPERATURA IDEAL

USTED puede realizar sus compras  
en nuestros DOS CENTROS COMERCIALES

# GRANDES REBAJAS



CADA DIA

se reponen todos los surtidos  
y se incorporan nuevas ofertas

A PRECIOS MAS BAJOS

# GRANDES REBAJAS

Vea con especial atención todo cuanto le ofrecen  
nuestros Departamentos de CONFECCIONES



PRECIADOS, 3, y GOYA, 76

## RIALTO - FANTASIO - FIGARO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

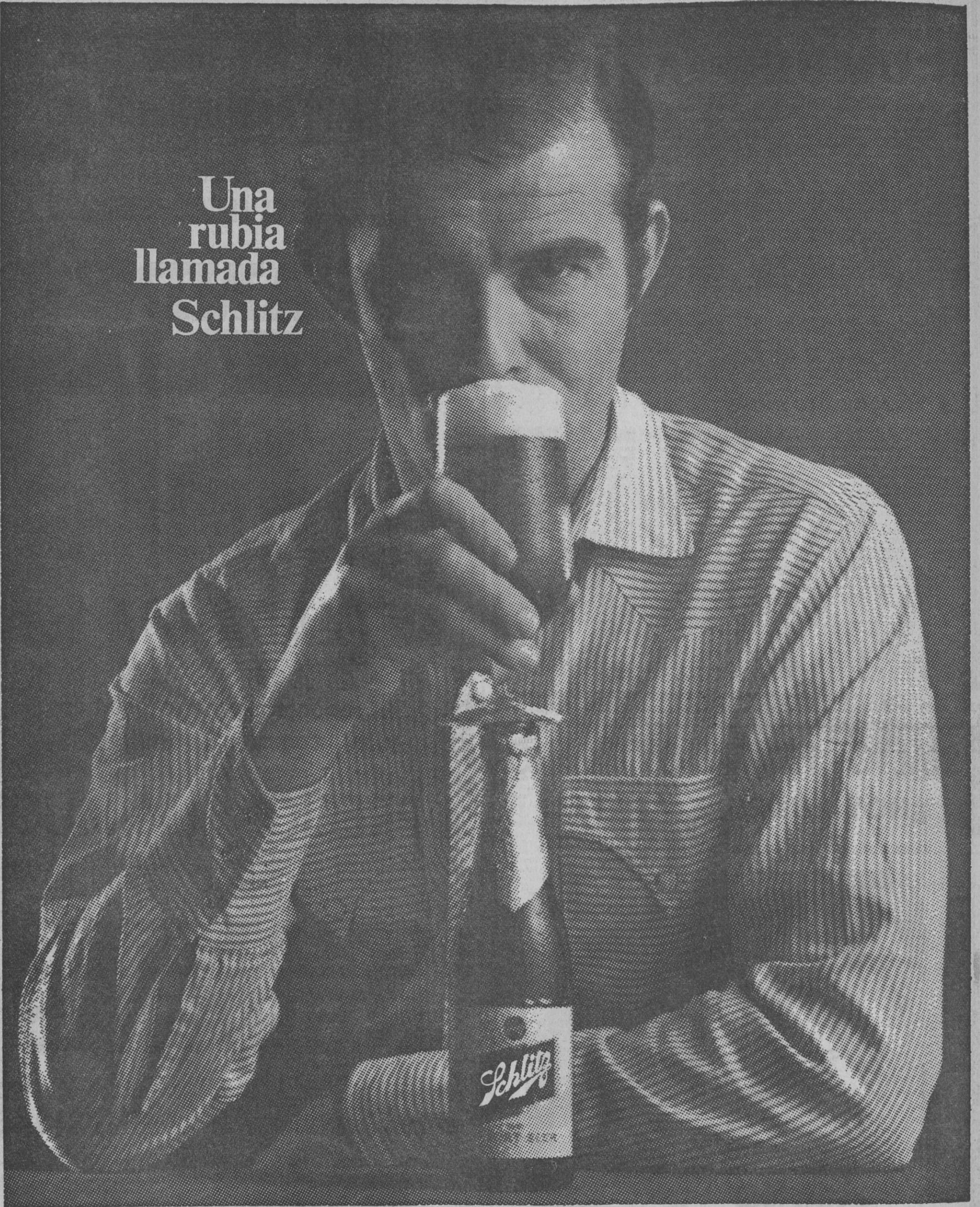
JAMAS SE PLANTEO SEMEJANTE DILEMA DRAMATICO



La vida de un niño de familia rica vale una fortuna. Pero ¿qué vale  
la vida de un niño pobre?

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Una  
rubia  
llamada  
Schlitz



Cerveza



con la misma calidad que la ha hecho la preferida en el mundo

TIEMPO/SYNBERGTE foto Studio Pomés

24 de Julio de 1967 PUEBLO

# FRANCO, EN EL PAZO DE MEIRAS

## Llegó ayer tarde, acompañado de su esposa

SADA (La Coruña), 24.—A las siete y media de la tarde de ayer, por carretera, llegó al Pazo de Meirás Su Excelencia el Jefe del Estado acompañado de su esposa, siendo recibido por el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; capitán general de la Octava Región, teniente general Chamorro Martínez; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Núñez Rodríguez; director general de Seguridad, director general de la Guardia Civil, gobernador civil de La Coruña, gobernador militar, comandante militar de Marina de La Coruña, cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios; presidente de la sala de lo contencioso, en representación de la Audiencia territorial; fiscal jefe de la misma, general jefe del sector aéreo; presidente de la Diputación; delegados de Hacienda, Trabajo,

Información y Turismo, Vivienda; rector de la Universidad de Santiago de Compostela, alcaldes de La Coruña, El Ferrol del Caudillo, Santiago de Compostela y Sada; jefe superior de Policía; abad de la colegiata de La Coruña, y otras autoridades y personalidades.

A la llegada de Sus Excelencias al Pazo de Meirás, saludaron a todas y cada una de las personalidades allí presentes, departiendo el Caudillo amigablemente durante unos minutos con ellos y sus esposas, y seguidamente Sus Excelencias se retiraron a descansar.

El numeroso público que se había congregado en las inmediaciones del Pazo de Meirás, hizo objeto de cariñosas demostraciones de adhesión y simpatía al Jefe del Estado y a su esposa. (Cifra.)

Nuevo presidente del Consejo de Administración de la Renfe

# DON LEOPOLDO CALVO SOTELO TOMA POSESION DEL CARGO

PRESIDIO EL ACTO EL SEÑOR SILVA MUÑOZ



El nuevo presidente del Consejo de Administración de la Renfe, don Leopoldo Calvo Sotelo, durante el acto de toma de posesión de su cargo. En la presidencia del acto estuvieron presentes el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz; el subcomisario del Plan de Desarrollo, señor Mortes; y el presidente saliente, don Carlos Mendoza. (Foto Cifra.)

«Con mi fe en esta casa vengo a continuar, en la medida de mis posibilidades, la obra iniciada por Carlos Mendoza en la presidencia del Consejo de Administración de la Renfe», declaró don Leopoldo Calvo Sotelo al tomar posesión del cargo en acto celebrado el sábado, en la sede de esta empresa.

Asistió el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, quien, al final del acto, impuso la gran cruz de Isabel la Católica a don Carlos Mendoza, que cesa en el cargo de presidente del Consejo de Administración de la Renfe.

Primero tomó la palabra don Carlos Mendoza para agradecer y felicitar a todos los que han colaborado con él en el desarrollo de su labor. Luego habló el nuevo presidente, don Leopoldo Calvo Sotelo Bustelo, y, por último, el ministro de Obras Públicas, don Fernando Silva Muñoz aseguró, tras de hacer un gran elogio del presidente saliente y del entrante, que se seguiría la gran labor que se estaba desarrollando, y que ahora se podía partir de dos jalones: el préstamo del Banco Mundial, que se firmaría en los primeros días de agosto, y lo previsto en el II Plan de Desarrollo, que facilitarían la base económica y los recientes decretos aprobados en Consejo de Ministros, que dotan a la Renfe del elemento necesario para realizar una gran labor social entre los 100.000 trabajadores que forman en la empresa.

Dijo que la Renfe está íntimamente unida, por encima de problemas de alta economía, con todos los españoles, que la sienten como cosa suya. Acabó manifestando su fe, su gratitud y su esperanza en todos los trabajadores al servicio de la Red y especialmente a los jóvenes valores de la generación, de la que es un brillante exponente don Leopoldo Calvo Sotelo.

El señor Calvo Sotelo Bustelo nació en Madrid en 1925, es ingeniero de caminos, canales y puertos, cuya carrera terminó en 1951, obteniendo el número 1 de su promoción. Ha prestado sus servicios en la Administración y en la empresa privada ha ocupado elevados cargos. Es profundo conocedor de la industria europea. Últimamente ejercía los cargos de consejero de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles y de presidente de la Comisión de Industrias Básicas del Plan de Desarrollo.

# Dirigentes del Sindicalismo sanitario, condecorados

## Espinosa Poveda les impuso las insignias

● PALABRAS DEL SEÑOR ESPINOSA POVEDA

El secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda, en nombre del ministro y delegado nacional de Sindicatos, ha impuesto las insignias de la encomienda sencilla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas al presidente de la Sección Económica Central del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias, don Marcial Gómez Gil; las de la medalla de la misma Orden al titular de la Sección Social Central del mismo organismo, don Pedro Luis Sánchez García; igual condecoración a don Arturo Bicaná Lozano, y la cruz de caballero de la Orden de Cisneros a don Carmelo Pernil Salvador; estos últimos funcionarios del aludido Sindicato.

Al acto, celebrado en la sede central de la Organización Sindical, asistieron el presidente del Sindicato Nacional a que pertenecen los homenajeados, don Antonio García-Bernalt, y numerosos vocales sociales y económicos de este organismo, tanto nacionales como de la provincia de Madrid.

Hicieron uso de la palabra el presidente del Sindicato Provincial de Actividades Sanitarias, don José María Díaz Sánchez; el doctor García-Bernalt y, en nombre de los condecorados, el doctor Gómez Gil.

Por último, el secretario general de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda, mostró su satisfacción y agrado por haberle correspondido imponer estas condecoraciones en nombre del ministro señor Solís y elogió el constante y fecundo quehacer del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias y la gestión de sus dirigentes, que en un tiempo récord han conseguido colocar a este nuevo organismo a la misma altura que los que ya llevan veinticinco años laborando por el entendimiento y la convivencia de los españoles.

Estimuló a los condecorados y a todos los que con ellos comparten las tareas del sindicalismo sanitario a mantenerse en esta misma línea de entrega, vocación y ejemplaridad, y concluyó afirmando que el futuro de la Organización Sindical española se anuncia prometedor porque cuenta con un plantel escogido, intrépido, bien preparado y entusiasta de dirigentes representativos y funcionarios, dispuestos a luchar por el engrandecimiento de los Sindicatos, que es lo mismo que luchar por el engrandecimiento y la prosperidad de España.

# Florida PARK

¡¡EXITO CLAMOROSO!!

# NATI MISTRAL

# PETER & ALEX

LOS SUPERCOMICOS DEL MUNDO

RESTAURANTE - GRAN SERVICIO A LA CARTA

RESERVE SU MESA

TELEFONOS 273 56 86 - 273 1074

†  
Doña Clementina Díaz  
Nomaldía

Viuda de Valverde

Sus afligidos hijos, don Juan y don Manuel; hijas políticas, doña Julia Sanz Baidés y doña Lidia Díaz Díaz; hermanos, don Manuel y don Bernardino; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia ruegan una oración por su alma.

R. I. P.

El entierro se verificará el día 25, a las diez de la mañana, desde la Clínica Puerta de Hierro (c/. Martín de Porres, 4) al cementerio de la Almudena.

El funeral se celebrará a las once de la mañana del día 26, en la parroquia de San Millán y San Cayetano (Embajadores, número 15).

PUENTE DE SEGOVIA

# La Riviera

NIGHT - CLUB

RESTAURANTE

Teléf. 2652415 y 2651140

TARDE Y NOCHE  
PRESENTA CON GLAMOROSO EXITO,  
POR 1.ª VEZ EN SALAS DE FIESTAS

# JUANITA REINA con CARACOLILLO y su SHOW

CENAS A LA CARTA, 350 VISPERAS DE FIESTA, 400 INCLUIDOS VINO, SERVICIO, ESPECTACULO E IMPUESTOS

## SOLIS LES DIO POSESION



# DON EDUARDO VILLEGAS GIRON, PRESIDENTE DEL SINDICATO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

DON LUIS NIETO GARCIA, ASESOR DEL CCNSEJO ECONOMICO SINDICAL



**E**l ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en presencia de su colega de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, ha dado posesión de sus cargos al nuevo presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Eduardo Villegas Giron, que hasta ahora desempeñaba el de jefe nacional del Servicio Sindical de Encuadramiento y Colocación y al recién nombrado asesor central del Consejo Económico Sindical Nacional, don Luis Nieto García, que venía ocupando la presidencia del aludido Sindicato.

Estuvieron presentes en el acto, celebrado en la sede central de los Sindicatos, el vicesecretario general del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda; directores generales de diversos Departamentos ministeriales y numerosos dirigentes centrales sindicales.

En primer lugar por el jefe de protocolo, señor Fontes, se dió lectura al decreto de nombramiento del señor Villegas Giron y a la orden del delegado nacional de Sindicatos de designación cediendo después ambos a prestar juramento de sus del señor Nieto García, promuevos cargos, con las formalidades de rigor.

Habló a continuación don Luis Nieto García para recordar que, como dijo al tomar posesión de la presidencia del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, en la que ahora cesa, él vino al Sindicalismo y en sus filas continúa, porque forma parte del pensamiento político que hizo posible el 18 de julio. Agrade-

### Al acto asistieron el ministro de Obras Públicas y otras personalidades

ció a todos, lo mismo a los que con él habían coincidido como a los que discreparon en ocasiones, la colaboración que le habían prestado a lo largo de su etapa de mando, en la que puso empeño, voluntad y afán de servicio, y dió las gracias también al ministro de Obras Públicas y a su equipo dirigente por la comprensión y apoyo que siempre encontró en ellos, y terminó formulando su deseo de que la Administración dispense una especial atención al Sindicato de Transportes, que por su complejidad y variedad, plantea problemas delicados y difíciles que requieren tacto y cuidado en su resolución.

Intervino después don Eduardo Villegas Giron, quien comenzó con unas palabras elogiosas para el Servicio Sindical de Encuadramiento y Colocación, en el que ha venido trabajando estos últimos años codo con codo con un entusiasta ejército de colaboradores, distribuidos por todo lo ancho y lo largo de nuestra geografía, en cuyo haber corresponde anotar los éxitos que en esta importante tarea han podido alcanzarse.

Reafirmó su lealtad de ayer y de hoy y la que seguirá manteniendo mañana al Nacional Sindicalismo, como cauce de entendimiento y convivencia entre todos los españoles, y después de agradecer la confianza con que se le honra al designarle para este nuevo y responsable cargo, prometió que tratará por todos los medios de hacerse acreedor a ella, poniendo a su servicio el firme deseo de ser útil a los demás.

### PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO

Cerró el acto el ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, que comenzó haciendo un elogio de don Luis Nieto García, cuya petición de relevo ha sido atendida, agradeciéndole los valiosos servicios que ha prestado a España y a la Organización Sindical en los distintos puestos que ha desempeñado, y especialmente al frente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, expresando su confianza en que en la misión que ahora se le confía seguirá po-

niendo entusiasmo, pasión y entrega.

Resaltó que, para sustituirle, llega al cargo un veterano sindicalista como don Eduardo Villegas Giron, que ha demostrado suficientemente su preparación y competencia en distintos cargos y a lo largo de muchos años, resaltando que el Sindicato que ahora se pone en sus manos, por su variedad y diversidad de intereses, requiere buen pulso y tino para coordinarlos y armonizarlos y ser motor de sus realizaciones.

Puso de relieve las cordiales y eficaces relaciones que dicho Sindicato ha mantenido en todo momento con el Ministerio de Obras Públicas, solicitando a este respecto del señor Silva Muñoz, presente en el acto, que en adelante prosigan estos provechosos contactos, fomentando el diálogo y la colaboración, actitud que venía a garantizar la presencia del ministro en la Casa del Trabajo, donde tantos problemas vivos se plantean a diario y para cuyos hombres dirigentes esta postura comprensiva de la Administración significa un poderoso estímulo y la confianza de que sus esfuerzos no son estériles y que el servicio que prestan a la Patria es útil.

Terminó ofreciendo a los nuevos dirigentes que se posesionaban el decidido apoyo de la Organización Sindical para el mejor desempeño de las responsables misiones que se les confían.

## CORTES ESPAÑOLAS

# El sábado por la tarde se aprobaron tres proyectos de ley y numerosos dictámenes

**E**l sábado por la tarde prosiguió la sesión plenaria de las Cortes. Habló en primer lugar don Enrique Gari Molubela, presidente de la Diputación de Fernando Poo, para defender el proyecto de ordenación de la función pública en la Administración Civil de la Comisaría General y en la Administración Autónoma de la Guinea Ecuatorial, que fué aprobado por unanimidad.

### LA LETRA DE CAMBIO

Hizo uso de la palabra seguidamente el rector de la Universidad de Murcia, señor Batlle Vázquez, que difundió el proyecto de ley sobre modificación de determinados artículos del Código de Comercio sobre protesto de letras de cambio. La letra de cambio —dijo— aumenta el crédito; pero a la par aumenta las ocasiones en que el crédito falla y se produce el impago. Entonces, para conservar toda la fuerza que la ley atribuye al documento, hay necesidad de realizar el protesto. El número de protestos ha dado pie para la reforma que hoy se presenta. La ley tiende a facilitar la realización del protesto, reforzar la posición del tenedor de la letra y conceder al librador de buena fe mayores posibilidades de defensa.

Puesto a votación, el ditamen fué aprobado por unanimidad por los procuradores presentes.

### SANCIONES EN MATERIA DE ESPECTACULOS

Intervino a continuación don Alberto Ballarín en defensa de las normas sancionadoras en determinadas materias de la competencia propia del Ministerio de Información y Turismo.

«La gran novedad de este proyecto —dijo— y su principal avance, es la instauración del recurso contencioso-administrativo, a través del cual llegará, efectivamente, al control de los jueces la actuación previa de los funcionarios, en una materia tan difícil y vidriosa como la censura del espectáculo.»

Al igual que los dictámenes anteriores, éste fué aprobado por unanimidad. El secretario de las Cortes, don Sancho Dávila, procedió a continuación a dar lectura a los restantes dictámenes y decretos que figuraban en el orden del día. Todos ellos fueron aprobados por unanimidad.

## Un párroco sevillano

# Monseñor Infantes Florido, nuevo obispo de Canarias

Noticias llegadas de Roma informan que el Papa ha nombrado obispo de Canarias, con sede en Las Palmas, a don José Antonio Infantes Florido, en la actualidad párroco de la iglesia del Divino Salvador, de Sevilla.

Monseñor Infantes Florido sucede en dicha diócesis a monseñor don Antonio Pildain y Zapián, que había presentado la renuncia por su avanzada edad.

El doctor don José Antonio Florido nació el 24 de enero de 1920. Hizo la licenciatura y el doctorado en Derecho en la Universidad de Sevilla, y se ordenó de sacerdote en mayo de 1951. El nuevo prelado ha sido consiliario diocesano de los graduados de Acción Católica, miembro del Sínodo de la Comisión del ecumenismo y profesor de la cátedra de Derecho Civil de la universidad. Colaborador asiduo de «A B C» de Sevilla, en el que ha sido también editorialista.—(Cifra.)

## VIGO

# Setecientos mil kilos de bonito, descargados en un día

VIGO, 24. — El sábado se registró en este puerto la mayor descarga de bonito habida en la actual temporada pesquera. Nada menos que 700.211 kilos de bonito fueron capturados por 41 buques pertenecientes a la flota gallega y a la vasca. El precio osciló

entre las 33,55 pesetas y las 34,73 pesetas el kilo. Según opinan los expertos en pesca, será muy difícil que la cantidad de bonito descargada se supere en días sucesivos, pese a las existencias de un notable banco al oeste de Finisterre. (Europa Press.)

## Santa Cruz de Mieres

# Siguen encerrados los treinta y cinco productores de la mina "Llori"

OVIEDO, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, César Alvarez.)—Continúan encerrados en la galería del tercer piso de la mina «Llori», en el pueblo de Santa Cruz de Mieres, los 35 productores que a las seis de la mañana del pasado jueves adoptaron esta actitud para exigir el pago de tres mensualidades que se les adeudaban, al suspender la empresa propietaria de la explotación la entrega de los jornales correspondientes a dichos meses.

Según informaciones que hemos podido recoger, los trabajadores rechazaron el sábado el contenido de un acta notarial que les garantizaba el pago de más de 1.100.000 pesetas. El documento fué llevado por el facultativo de la explotación y por un caballista hasta el lugar donde los mineros permanecen voluntariamente encerrados. Al parecer, dos de los mineros leyeron en alta voz el acuerdo, decidiendo todos los trabajadores, por unanimidad, continuar en el interior de la mina. Se cree que los productores tienen la opinión de que el dinero que se les abo-

na de acuerdo con el acta notarial no cubre la cantidad que se les adeuda. Según un rumor corrido en Mieres, parece ser que hasta el día 1 de julio el débito de la empresa para con sus trabajadores se aproximaba a los dos millones de pesetas.

Los mineros que en un principio se quedaron en el interior de la mina fueron

mina «Llori», a unos quinientos metros de la entrada de la explotación, es en la actualidad de 35. Hace unos cuatro meses, antes de producirse el estado de crisis de la empresa, la plantilla de trabajadores era de unos trescientos, en tanto que hoy no llegan a cien los productores que aún prestan sus servicios en la mina «Llori».

da no laborable, los mineros metiesen en la galería una buena ración de vino y de alimentos. El agua, conforme se nos ha asegurado, no les falta en ningún momento, ya que la proporciona la misma mina, aunque no sea de buena calidad.

Las tres bocaminas de «Llori», así como la plaza anterior a las oficinas de la empresa, están vigiladas por la Guardia Civil, que impide se acerquen a la explotación los familiares de los encerrados, que están acudiendo continuamente en espera del ansiado momento en que salgan al exterior los 35 productores que permanecen en el interior de la galería. Según todos los indicios, la productividad de la mina «Llori» fué aceptable a lo largo de los últimos meses, pese a los paros parciales que se venían registrando debido a los descontentos de los trabajadores por la demora en cobrar las mensualidades que se les adeudaba. El carbón que ofrece esta mina se asegura que es de buena calidad y a lo largo de los últimos meses apenas ha habido problemas para colocarlo en el mercado.

### Rechazaron la garantía notarial de un millón de pesetas: Dicen que les deben casi dos

treinta y tres; dos de ellos salieron al saber que uno de sus familiares se encontraba enfermo; otros cuatro se incorporaron al grupo al conocer la intención de sus compañeros de permanecer en la mina.

Por tanto, el número de productores encerrados en la

Por informaciones que hemos podido recoger en diálogo con los familiares de los productores encerrados, éstos entraron provistos de una ración normal de comida. Pero no se descarta la posibilidad de que el día anterior al comienzo de su acción reivindicadora, que fué una jornada

# «QUE LEGALICEN NUESTRA SITUACION» PIDE LA COMUNIDAD DE PROPIETARIOS

★ Aunque sea a base de una multa

Un dato a tener en cuenta

## LA CONSTRUCCION ES ANTERIOR A LAS NORMAS DEL AREA METROPOLITANA

El viernes planteábamos los precedentes sobre los que se fundó la Comunidad Propietarios Punta Galea y la condena sufrida por ésta en una resolución del Area Metropolitana. Pero la profundidad del problema presenta una serie de aspectos morales y jurídicos que la autoridad habrá de tener en cuenta —a buen seguro— en el momento de redactar una resolución definitiva a la vista del recurso de alzada presentado por los afectados. Los directores de la Comunidad Propietarios Punta Galea nos informan.

—¿Cuál es el aspecto moral al que nos referimos? —preguntamos.

—Creemos que es posible —nos informan— la legalización de las construcciones llevadas a cabo en Punta Galea, S. A., en primer lugar, por el hecho de habernos visto obligados a comprar, para impedir el despojo de que íbamos a ser víctimas. Nosotros compramos para legalizar la situación y pagar a los múltiples acreedores que existían contra Punta Galea, Sociedad Anónima. Por tanto, no parece demasiado justo, desde el punto de vista moral, que seamos perjudicados hasta el punto de vernos privados, sin posibilidad de rescate, de los bienes por los que tanto hemos luchado.

—¿Consideran ustedes que les asiste algún fundamento de tipo jurídico? —La Comisión del Area Metropolitana ha obrado con legalidad, en ello no podemos discutir, pero ciertamente también nosotros tenemos ciertas razones de tipo jurídico. Existen, aunque no queremos usarlas de manera coactiva, ya que es mucho más importante el aspecto moral del que hemos hablado anteriormente.

### DERECHOS ADQUIRIDOS

Las normas que fijan las distancias fueron aprobadas por la Comisión del Area Metropolitana de Madrid con fecha 8 de febrero de 1967. Fecha en la que ya estaban to-

talmente construidos los chalets y algunos de ellos habitados. Al parecer de los propietarios de Punta Galea, y basándose en el artículo tercero del Código Civil, dichas normas, redactadas por la comisión, no pueden tener efectos retroactivos ni perjudicar derecho adquiridos. Si así ocurre, tampoco serían de aplicación —dicen ellos— las normas de referencia a las edificaciones de Punta Galea.

—¿Sobre qué normas comenzaron las construcciones? —Todo parece indicar que estaban en vigor las del decreto de 26 de diciembre de 1963, que fijaba los cincuenta metros del eje de carretera.

—¿Existe algún documento que se lo reconozca?

—En el informe del arquitecto, al estudiar la Memoria general de valoración de la construcción de bungalows, para legalización de los mismos sobre el terreno, dice: «... En los bungalows se ha respetado la distancia de 50 metros para cerramientos al eje de carretera, y una distancia para edificaciones de 55 metros, también medidos al eje de la carretera.»

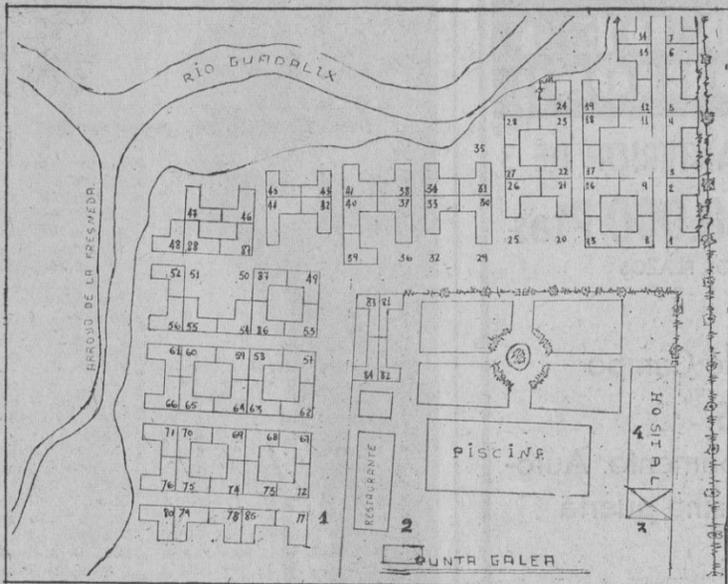
—¿Cuál fué en el primer momento la decisión del Ayuntamiento de Colmenar Viejo?

—Primeramente, en lo que se refiere al terreno, considerará que está sin calificar, y que la distancia que debe observarse es la de 50 metros. Así lo estableció en la concesión de la licencia para el resto de las obras.

En definitiva, parecen existir unos derechos adquiridos, ya que las obras comenzaron en el año 1965 y las normas

Sobre el plano, las edificaciones afectadas por la orden de demolición:

1, quince chalets; 2, mercadillo; 3, Torre; 4, segunda planta del hotel.



de distancias fueron aprobadas por la Comisión del Area Metropolitana el 8 de febrero de 1967.

### EL AREA METROPOLITANA PODRIA HABER CONDENADO TODO

En ningún momento la actuación y pensamiento de los propietarios de los chalets «Punta Galea» han estado cerrados a la razón que asiste la determinación del Area Metropolitana. Ellos, por las circunstancias ya conocidas, fueron los últimos en enterarse de la magnitud del problema, una de cuyas partes se refería a la propia naturaleza del complejo turístico deportivo.

—Cuando se solicitó licencia para crear el complejo turístico deportivo, figuraban: la piscina, cabinas y demás dependencias deportivas, pero en lo que se refiere a las construcciones, estaban planteadas, como «camping». Posteriormente se construyeron los chalets y bungalows en un total de 51. Esta circunstancia podría dar razón al Area Metropolitana para decretar su total demolición.

—¿Ha variado fundamentalmente el complejo con este cambio?

—La finalidad del complejo no ha sido variada por el hecho de que allí se construyeran edificaciones de carácter permanente sustituyendo a otras más o menos móviles.

—¿La resolución no afecta entonces más que a los quince chalets situados en distancia inferior a los cien metros?

—En principio, eso parece. Pero con ello ya es suficientemente grande el trastorno que en todos aspectos se nos origina, desde el económico al moral.

—¿Cuál es la pérdida que supone ese total de quince chalets?

—En total, unos seis millones de pesetas, que la Comunidad de Propietarios habrá de reintegrar a los afectados por la demolición.

—¿No existe posibilidad alguna de construirlos en cualquier otro lugar de la finca?

—Absolutamente ninguna, el límite de la derecha es de propiedad privada y el fondo y la izquierda corresponden, respectivamente, a las márgenes del río Guadalix y del arroyo de la Fresneda. La única solución que nos queda es indemnizar a los propietarios

tes a clase media, que con esfuerzo ha podido ahorrar algún dinero para asegurar definitivamente un veraneo cerca de Madrid y decoroso para su familia. Ahora que hemos tenido que añadir nuevas sumas de dinero a las ya dadas con anterioridad, nos encontramos sin chalet y sin dinero para un veraneo de emergencia.

—¿Qué tiempo se calcula

frustrados y esperar a que se produzca algún deseo de venta por parte de cualquiera otro de los propietarios no afectados por la demolición.

### SIN DINERO Y «AUN» SIN CASA

Todos los terrenos y edificaciones están así sujetos a expediente y con prohibición de edificar o urbanizar en tanto sea resuelto. Todas las obras de Punta Galea permanecen en estos momentos en un desolador «paro forzoso».

—En el interior de los chalets, poco es lo que queda por terminar: colocar cristales y tendido eléctrico; ultimarlo, en definitiva. Pero, además, es de la mayor urgencia efectuar las obras de saneamiento y residuales. A nada conduce que todo esto permanezca parado.

—El trastorno —continúan informándonos— es enorme; imagínese que a todos se nos prometieron los chalets terminados para el mes de mayo de 1966. Posteriormente hemos debido de hacer frente a numerosos problemas que han quebrantado la economía de todos nosotros. Somos casi todos pertenecien-

que podrían durar estos trabajos de ultimación para poder habitar todos los chalets?

—Quince días, más o menos.

### «QUEREMOS LEGALIZAR LA SITUACION»

La comunidad de propietarios Punta Galea quiere a costa de lo que sea la legalidad de su situación, el poder habitar definitivamente y tranquilamente en aquello que tanto trabajo les ha costado mantener.

—¿Qué significa «a costa de todo»?

—Hemos comprobado que existe un exceso en la ejecución de las obras, pero siempre por nuestra parte ha existido la mejor fe y buena voluntad. Por ello creemos que sería la manera más justa de poner fin a la situación el imponernos una multa, que nosotros pagaríamos gustosos.

—¿No les preocupan nuevas cargas?

—Es de esperar que la autoridad tendría en cuenta para determinar la cuantía de la misma que la ejecución no fué por nosotros realizada y que ya hemos sido bastante perjudicados.

El caso de  
La Nueva Esperanza

El Banco  
informó:  
Es una firma  
solvente

★ ¡ ya ven...

Don Valentin Martin Hinojosa, domiciliado en Queipo de Llano, 5, Penarroya-Pueblo Nuevo, provincia de Córdoba, escribe a nuestro director una carta relacionada con el asunto de la constructora La Nueva Esperanza, que por considerarla de interés transcribimos en parte a continuación.

Antes de formalizar ningún documento ni hacer entrega de fondos a los constructores de La Nueva Esperanza, se pidieron —en su día— informes a una entidad bancaria, la cual los proporcionó en cuatro folios redactados por una empresa de informaciones comerciales. De tal informe son estos párrafos:

«El objeto social de la titular es la construcción de viviendas acogidas al plan nacional de la vivienda en régimen de comunidad y en sentido cooperativo, habiendo llegado por su tesón y competencia a llevar un desarrollo importantísimo de obras en ejecución, estando eficazmente secundada por personal técnico competentísimo.

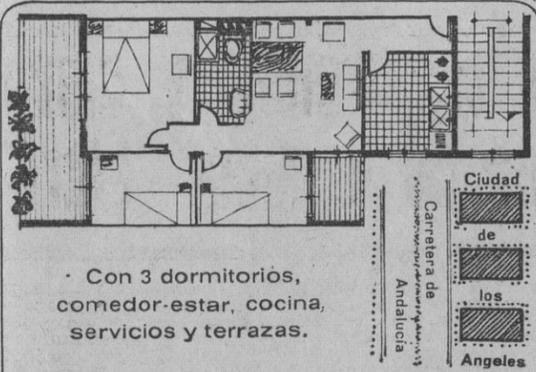
En cuanto a las inversiones reales, pueden calcularse en cifras no inferiores a los 3.500.000.000 de pesetas.

Firma bien conceptuada, ha llegado en el corto tiempo de tres años a ser una firma consolidada, con un movimiento comercial importantísimo. Viene hasta la fecha cumpliendo sus compromisos de pagos, estimándosele tratable en consonancia con los datos que anteceden.»

«Viene esto a cuento de que un diario de la noche, publicó un comentario en el que se afirma que «parece mentira que la gente se hubiera confiado a La Nueva Esperanza», con lo que se trata de presentar a los lesionados como despistados e ignorantes, olvidando que ahora, cuando todo sale a la luz, es fácil camino el papel de avispa.»

## V. I. C. U. S. A.

PROMUEVE ESTOS PISOS



Con 3 dormitorios, comedor-estar, cocina, servicios y terrazas.

FRENTE A LA CIUDAD DE LOS ANGELES

Y PUEDE USTED ADQUIRIRLOS POR EL PRECIO DE 350.000 PESETAS

¡CON SIETE AÑOS DE FACILIDADES DE PAGO!

Mensualidades de 2.500 pesetas a partir de la entrega de llaves.

INFORMACION Y VENTAS:

## V. I. C. U. S. A.

Avenida de José Antonio, 51 - 6.º Dcha.

**Playas de LISBOA desde 2.020 Pts**  
Transporte Gratuito a la PLAYA

**vacaciones PANORAMATUR**

FIGUERA DA FAZ - 10 Dias todo incluido	3.370 Pts
CASCAES - 10 Dias todo incluido	3.125 "
PLAYAS DE TANGER - 10 Dias desde	2.590 "
MARBELLA - 10 Dias desde	1.760 "

SUSCRIPCIONES EN **viajes salidas todas las SEMANAS**

**haro, s.a. AGENCIA DE VIAJES**  
PLAZA VAZQUEZ MELLA, 11. gat. 38. Tels. 2222118 - 2222150

VIJE AHORA... PAGUE DESPUES

**INTERCONTINENTAL DE CREDITO**  
San Bernardo, 81 - Telf 224 87 06

2319965 MADRID

## LA GUAPA DE HOY

### EVA

Se llama Eva Nordly, y si la primera Eva fué así, la verdad, no nos extraña nada que Adán mordiera la famosa manzana; y es más, aunque ahora tengamos que ganar el pan con el sudor de nuestras pobrecitas frentes, se lo disculpamos, porque francamente... En fin, que nuestra morenísima criatura nos gusta mucho, pero mucho. Y tomamos partido a favor, claro.

## ¡¡SU PISO DE 4 DORMITORIOS!!

POR EL PRECIO ANTERIOR DE 3  
ENTRADA 100.000 Ptas.

RESTO, COMODOS PLAZOS

### SITUACION.

Junto a la Casa de Campo

### COMUNICACIONES:

Suburbano Campamento. Auto-  
buses 36 y 39 misma puerta

### CARACTERISTICAS:

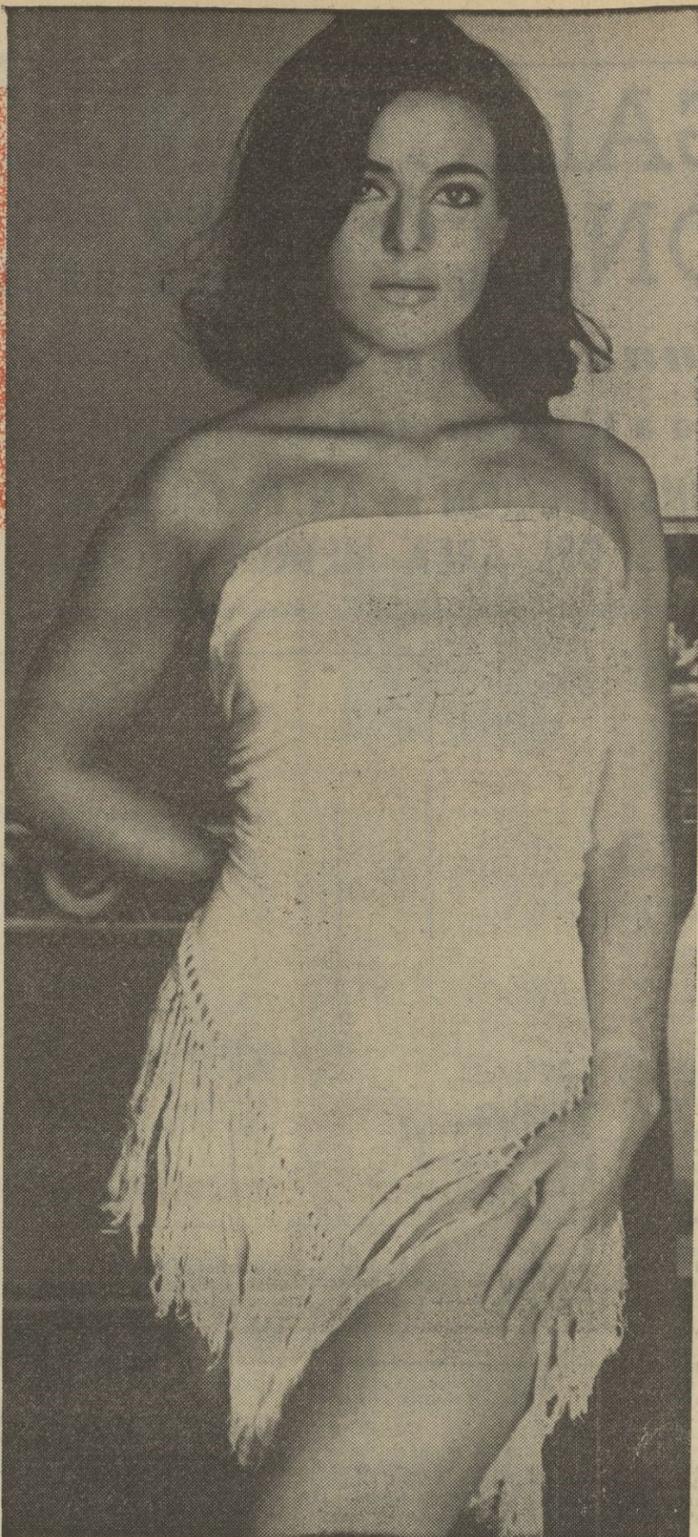
4 DORMITORIOS, comedor-estar, cocina, cuarto baño, aseo servicio, dos terrazas, amplio cuarto trastero, cocina y calentador gas butano, calefacción calor negro, parquet en comedor-estar y distribuidor. Sintasol cuarto de baño, carpintería exterior metálica. Todo exterior. Fachada ladrillo visto blanco.

TAMBIEN MAGNIFICOS LOCALES  
COMERCIALES, LLAVE EN MANO

INFORMACION Y VENTA:

## CAMPOFLORIDO, S. A.

CASADO DEL ALISAL, n.º 7  
(semiesquina Alfonso XII)



## TEATRO

# «Medio siglo de canciones», en Price

Con libro de Llabrés y Castilla y arreglos musicales magníficamente hilvanados y compuestos por Mario Barceló, director de la orquesta, se ha estrenado con gran éxito en Price un espectáculo titulado «Medio siglo de canciones».

Unas veces con propósitos cómicos o apuntes sentimentales de saínete y otras con concisas descripciones de la voz de fondo, se evocan los jalones fundamentales en el género de las variedades, desde el café cantante a los ritmos actuales, pasando por la tonadilla, el cuplé, el tango y el flamenco y los maquetistas e imitadores de estrellas.

El presentador es Julio Carabias —desenfado, garbo, picante humor y magistral dominio de la «cartomagia»—. El ballet de Manuel Castán y Carina del Amo, Los Africanos, Miss Rossy, la dinámica pareja cómica de Rafael Barry y Tony Jadell; otros certeros intérpretes como Carmen Guardón, Mary Carmen Soler, Mary Alex, Dolores López, José Luis Ruiz y José Gil, Kurt Savoy y su guitarra eléctrica intervienen en los diversos cuadros.

Como números estelares figuran Margarita Sánchez y Julita Díaz, cancionistas de nervio, sentimiento y «garra»; el popularísimo Pepe Blanco, que evocó, con excelente voz, su aparición en la pista hace veinticinco años. Irene Vilches, la del dulce timbre cargado de emoción; Pepe Mairena, con su «Perrita pequimesa», y esos dos cultivadores del género de Egmont de Bries y de Miguel de Molina que se llaman Fernando Vargas y El Titi, superadores de la marca de sus modelos... Un espectáculo de variedades ciento por ciento muy adecuado para la época estival que el público acogió con atrozadoras ovaciones.

Alfredo MARQUERIE

## EL FICH INSTITUTO

HOY...

### PUEDA CAMBIAR SU FUTURO

El Fich Instituto, de proceso de datos, una de las escuelas para la formación de técnicos en computadores más extendidas y experimentadas de Europa, prepara a hombres y mujeres como usted en la programación de ordenadores electrónicos.

Cualquiera que sea su trabajo de hoy, un curso en el Fich Instituto le puede capacitar como programador en menos tiempo que se necesita para cualquier otra profesión. En el campo de los ordenadores, las oportunidades van en aumento cada día. Es un tipo de trabajo absorbente, altamente pagado y ofrece mayor rapidez de promoción que otros.

Recuerde que el Fich Instituto puede ayudarle a obtener una colocación adecuada cuando termine su curso, y que los alumnos admitidos, en caso de no pasar el examen final la primera vez, continúan sus estudios hasta la debida capacitación sin coste adicional.

Llame al teléfono 256-66-99 hoy y reserve hora para realizar un TEST DE APTITUD GRATIS y una entrevista para que le hablemos de nuestros cursos.

Con esto no contrae usted ninguna obligación, por lo que no tiene nada que perder llamando o visitándonos en nuestras oficinas, que están abiertas, de lunes a viernes, de las 9 a las 21 horas.

Todavía hay plazas vacantes en las clases, que comienzan:

Curso intensivo ..... 1 de agosto  
Curso nocturno ..... 8 de agosto



LLAME AL  
256 66 99

AHORA  
Alcalá, n.º 204  
MADRID-2 (Ventas)  
José Antonio, n.º 550  
BARCELONA-11



## HA MUERTO SHERLOCK HOLMES

El actor cinematográfico Basil Rathbone, famoso por sus caracterizaciones del detective Sherlock Holmes, murió el sábado a consecuencia de un ataque cardíaco, a la edad de setenta y cinco años. Actor de teatro, Rathbone fué un gran intérprete de Shakespeare durante algunas décadas antes de asociarse con Nigel Bruce en 1937 en el primer de los films basado en la historia de Sherlock Holmes. En la foto, Basil Rathbone, con la indumentaria y la pipa que le hicieron famoso.

(Telefoto Upi-Cifra.)



## La cruz azul de la Seguridad Social, al doctor Sada Tejero

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, en un acto celebrado en el Ministerio del ramo, con asistencia de altas jerarquías, impuso al doctor Victor Manuel de Sada Tejero, jefe del Servicio Nacional de Cirugía Maxilofacial, la cruz azul de la Seguridad Social.

Esta distinción viene a unirse a las numerosas nacionales y extranjeras, obtenidas en su vida profesional por el eminente cirujano español, una de las primeras figuras nacionales de su especialidad y, a pesar de su juventud, de renombre internacional.—(Foto Boutellier.)

# ¿POR QUÉ SE ROBAN LOS COCHES?

ESCRIBE  
JULIO  
CAMARERO



**1**  
POR qué se roban los coches? Independientemente de los que son sustraídos por manos más o menos habituadas a lo ajeno, por delincuentes fichados, en una ciudad cualquiera de hoy, desaparecen todos los días automóviles que luego son hallados apenas unos kilómetros más lejos. Los autores de la sustracción no son lo que se dice maleantes, pero determinan —aparte del susto consiguiente en el propietario— una serie de irritantes molestias.

Casi continuamente la Policía detiene a jovencitos que se declaran responsables de estos hurtos transitorios o de uso. Suelen ser hijos de buenas familias, muchachos que mantienen en sus casas una conducta aparentemente normal y que luego se ven, de manera irremediable, atraídos a apoderarse de un instrumento que les haga sentirse más seguros de sí mismos.

¿Por qué se roban los coches? Es una pregunta inquietante que requiere una respuesta objetiva, contemplada desde un ángulo sociológico. Como tantas otras cosas que parecen incomprensibles a simple vista, constituye todo un síntoma de algo que está sucediendo en la sociedad de nuestros días.

## UNA PLAGA

Para dar una idea de la importancia de esta plaga que trataremos de analizar más adelante, baste decir que solamente en Madrid, durante un mes, desaparecen por término medio unos quinientos automóviles.

Justo es destacar por delante que la Policía, siempre alerta, consigue recuperar un muy elevado porcentaje de ellos. Aunque también hay

- 500 vehículos desaparecen al mes en Madrid
- La mayoría son recuperados por las autoridades
- El automóvil y su atractivo en la crisis de la pubertad

otros, desde luego los menos —pero no por ello hay que dejar de reseñarlos—, que no aparecen. Son los que caen en manos de auténticos delincuentes, que los desguazan, o, en el mejor de los casos, los dejan inservibles después de despojarlos de piezas importantes, que venden luego clandestinamente a algún «perista» —hombre que compra a sabiendas objetos robados— a un precio muy por bajo de su valor.

Para analizar los robos de automóviles es preciso, pues, hacer esa distinción entre las dos vertientes de motivaciones: el robo del vehículo para apoderarse de algunas de sus piezas o el simple hurto de lo que se haya podido dejar en su interior y ese otro tipo de sustracción del coche, mucho más frecuente, sólo para utilizarlo unas horas o unos días y después de servirse de él dejarlo abandonado en cualquier parte.

La preocupación de sociólogos, psicólogos y autoridades se centra hoy por igual en esta última modalidad, que prolifera de manera alarmante y que no es en modo alguno exclusiva de tal o cuál país, sino que aparece como denominador común entre las juven-

tudes de los pueblos con cierto nivel de desarrollo.

## LOS DELINCUENTES Y LOS OTROS

Cuando actúan las manos de un delincuente habitual contra la propiedad, la pregunta «¿por qué se roban los coches?» está perfectamente contestada: el maleante se procura unos ingresos con el producto del robo.

Su prevención y represión es sólo cuestión de una labor conjunta de la Policía y la ley.

Sin embargo, en el caso de esos miles de coches que son sustraídos temporalmente cada año en Madrid, como en otras grandes capitales, por jóvenes que no son delincuentes propiamente dichos, el proceso no es tan sencillo. No basta con que empleemos esa cómoda palabra muelle de nuestra época: «gamberrismo», evidenciando lo que, en el fondo, no es sino incapacidad o desgana para analizar, adecuadamente, una de las tendencias de cierto sector de la juventud, que, de ningún modo, debería ser tratado a la ligera y, mucho menos, convirtiendo el estupor en indignación, sin más ni

más, al aceptar que no obedece a nada.

## REVUELVEN EL INTERIOR

Es preciso para llegar a un deseable diagnóstico sociológico averiguar dónde está el mal; cuáles son los impulsos que llevan a esos jóvenes a apoderarse de un automóvil o, simplemente, a permanecer en su interior, sin moverse, siquiera, pero desordenando cuanto encuentran en la guantera, en la maleta o en los asientos, para evidenciar así que han permanecido un tiempo suficiente dentro de un coche, dentro de algo, que no era suyo. Es el desafío, el sentido del riesgo, la emoción del peligro. Y un montón de complejos más.

Últimamente se han registrado hechos de tal naturaleza: el propietario de un automóvil comprueba que mientras lo dejó aparcado alguien entró en el interior y se dedicó a sumir en el mayor desorden las gafas, los guantes, la documentación. Es, exactamente, como si buscasen algo, igual que en las películas de espionaje. Pero resulta que no buscan nada. Sólo pretenden evidenciar su presencia. Que se sepa que han sido

tan «jabatos» como para entrar y sentarse al volante. Es como si dijeran: «Mira: no te lo he robado porque no he querido. Pero pude hacerlo. ¿Lo ves?».

## «NO SON ENFERMOS MENTALES»

¿Qué buscan con ello? ¿Por qué adoptan el automóvil como vehículo o simplemente como escenario en el que dan rienda suelta a toda esa gama de complejos?

El doctor Velasco Escassi, director de la Clínica Psiquiátrica de la prisión de Carabanchel, sostiene que en modo alguno son enfermos mentales. Por su clínica de la prisión Provincial han desfilado cientos de jóvenes acusados de la apropiación de automóviles.

«La mayoría son muy jóvenes —explica el eminente psiquiatra—. Sus edades oscilan entre los diecisiete y los veintidós años, por término medio. El coche ejerce para ellos un inmenso atractivo, en medio de la crisis de la pubertad. Esa crisis puede empezar a los trece o catorce años y no desaparecer, según los casos, hasta cumplidos los veinte o más.»

Durante toda esa época el chico busca su reafirmación en el mundo. Desecha el modelo paterno, que hasta entonces le ha valido, y comienza a vivir psicológicamente de una manera nueva.

## LA EMOCION DE LO PROHIBIDO

Las emociones proyectadas en otros que ven en la pantalla o en la televisión, que leen en las novelas o escuchan por la radio, quieren probarlas por sí mismos.

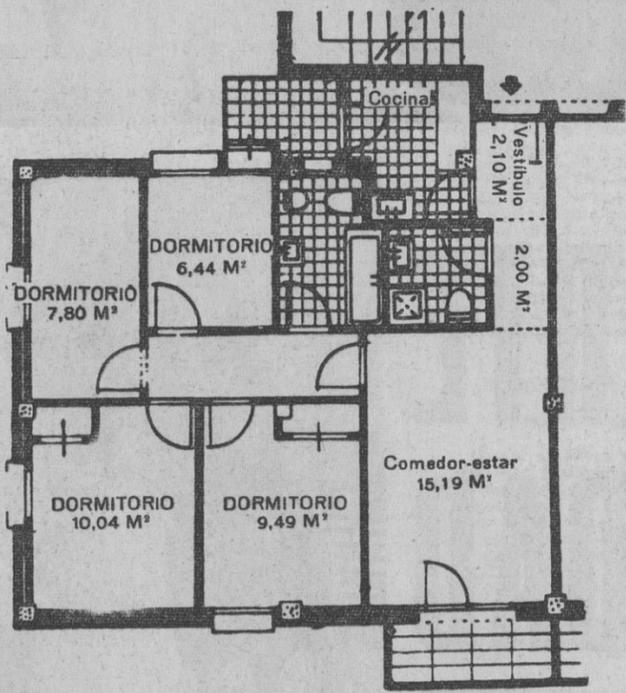
«Muchos me confesaron —prosigue el doctor Velasco Escassi— que ni siquiera robaban el coche para presumir con las chicas. Lo hicieron para sentir la emoción del hurto, de lo prohibido. Y se apoderaron de un coche, sencillamente, porque era lo que tenían más a mano.»

Sin embargo, esto es sólo una de las componentes de esa motivación que despierta en algunos adolescentes el deseo de utilizar un automóvil ajeno. El propio doctor Velasco reconoce que el vértigo de la velocidad les hace sentirse, en cierto modo, dominadores del tiempo cuando se hallan con un volante en las manos.

(Continuará.)



## CIUDAD LOS ANGELES



Viviendas de renta limitada, primer grupo destinadas a domicilio y residencia permanente del titular Ex. M.I. 3837/63 al 3855/63. Calificación Provisional Nav. 63 Venta autorizada N.º 416 - N.º 434. Terminación Oct. 66. Autorización N.º 69

### CARACTERISTICAS

- Estructura de hormigón armado.
- Fachadas de ladrillo visto
- Aislamiento térmico con Vitrofib.
- 2 terrazas
- Ascensor
- Galefacción central a fuel-oil.
- Cuatro dormitorios.
- Cuarto de baño y aseo.
- Revestimiento de tipo "gresite" en cocina.
- Baño y aseo hasta el techo.
- Persianas enrollables de plástico.
- Cocina y calentador para gas.
- Parquet en zona noble.
- Construcción y terminación de 1.ª calidad.
- Exenciones tributarias

venta locales comerciales  
**VIRELSA**  
Baix y Morer 6 Tel 253 21 00

## AVENIDA

HOY LUNES, ESTRENO

UNA APASIONANTE HISTORIA CINEMATOGRAFICA EN LA QUE SE PONE AL DESCUBIERTO COMO UNA ORGANIZACION UTILIZA EL CRIMEN COMO SI FUESE ALGO NATURAL



¡EL GOLPE MAS ESPECTACULAR DEL SIGLO!

# CHARO BAEZA, EN ROMA



## EXPORTE CALIDAD



**C** HARO Baeza es un producto netamente español. La envidia no. Sin embargo, estamos haciendo grandes progresos de cara al Mercado Común, en lo que se refiere al embalaje. Aparte el sombrero cordobés, que es, como su nombre indica, de la Ciudad de los Califas, y que ha puesto una sombra bella en el caliente paisaje romano hace unos días.

Charo Baeza, coincidiendo con nuestra campaña publicitaria sobre "la calidad de los productos españoles", ha visitado Roma, en compañía de su esposo, también del Norte, Xavier Cugat, violinista, director de orquesta y coleccionista de estrellas. Sin embargo, haro paseó sola por las calles. El piropro está permitido en Italia. La manifestación "pro belleza", en cantidades masivas, también. Para muestra un botón: Charo, señora de Cugat, caminó so-

bre el asfalto de Via Veneto vestida de muy diversas formas, mostrando, aparte de otras cosas, una espléndida cabellera y unas soberbias rodillas, que ya quisiera para sí el mismísimo Sntana, aparte lo deportivo.

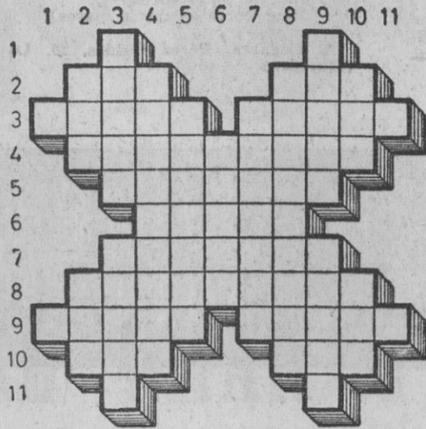
Tales piernas —y ustedes perdonen el chiste— merecían un pie más largo que lo habitual. En tanto hacemos de Cid Campeador a la puerta del Mercado Común en Bruselas, una vez encendido el semáforo verde de la entrada, Charo demuestra algunas cosas a los italianos. El matrimonio actuó en televisión, en Roma. Los dos hablaron con De Siva sobre el asunto de una próxima película y luego, la Baeza, se dió un garbeo por la Via, como una exposición flotante de algo que siempre hemos presumido en España: De mujeres. Y miren, miren el resultado.



CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Cifra romana. Símbolo del fósforo.—2: Dios de la guerra en la mitología escandinava. Gana de beber.—3: Riña, disputa. Unidad monetaria de Costa Rica.—4: Familiarmente, alborotos.—5: En sentido figurado, hombres crueles y despiadados.—6: En plural, pelo de la oveja.—7: En plural, hilo de la caña de pescar.—8: Aceptásemos.—9: Cortinas. Fastidiar.—10: Jefe árabe. Preposición.—11: Consonante. Conjunción.

**VERTICALES.**—1: Consonante. Cifra romana.—2: Semblante. Río español.—3: Dícese del caballo de cola escasa. Terreno para edificar.—4: Rechazamos.—5: Irritadas.—6: Extensiones limitadas de un país.—7: Conductos artificiales de agua.—8: Levantemos una cosa para tantear su peso.—9: Quités la cáscara a una fruta. Perteneciente a una sociedad.—10: Número. Apócope.—11: Abreviatura de punto cardinal. Signo numérico que entre los romanos valía 80.



SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**HORIZONTALES.**—1: B. G.—2: Rat. Dar.—3: Patin. Hebén.—4: Sarapicos.—5: Napelos.—6: Dólar.—7: Coladas.—8: Carenaban.—9: Lares. Sabor.—10: Lis. Sin.—11: Z. O.

**VERTICALES.**—1: P. L.—2: Ras. Cal.—3: Batán. Cariz.—4: Tiradores.—5: Nápoles.—6: Pelan.—7: Hiladas.—8: Decorabas.—9: Cabos. Sabio.—10: Res. Non.—11: N. R.

Solución a los pasatiempos publicados el sábado

AL LABERINTO

**HORIZONTALES.**—Sello: CHINA.—Sello: IFNI.—Infusión: TE.—Interjección de advertencia: EH.—Gres: ARENISCAS.—Irlan da: EIRE.—Juego de naipes: MUS.—Sello: SAHARA ESPAÑOL.—Símbolo del Neón: NE.—Apodo: MOTE.—Consonante: CE.—Fundu una pretensión: ALEGA.—Prefijo, significa medio: SEMI.—Planta de las ninfecaeas de semillas comestibles: LOTO.—Consonantes iguales: R R R.—Pez de carne muy delicada: MERO.—Partícula esférica que se separa de un líquido: GOTA.—Tres: ILL.—Poco común (fem.): RARA.—Sello: BULGARIA.—Vocales iguales: AA.—Ligo: ATC.—Licor: RON.—Cambie de rumbo: VIRE.—Sustancia irizada en el interior de las conchas: NACAR.—Sello: FRANCIA.—Nivel: RAS.—Nombre de varron: RAMON.—Repertes a prorrata: RATEAS.—Unidad de fuerza: DINA.—Nombre de mujer: ISIDRA.—Signo Morse: R.—Del verbo ser: ERAN.—Preposición: CON.—Consonante: TE.—Posesivo: SU.—Barniz de China: LACA.—Pie de ciertas plantas: MATA.—Vocales: AES.—Aderézalas: ADOVALAS.—Sello: ARGENTINA.—Relativo al suero (masc.): SEROSO.—Animal salvaje: FIERA.—Vocales iguales: A A A.—Hiciesen ruido: SONASEN.

**VERTICALES.**—Consejero: ASESOR.—Parte del mundo: AFRICA.—Nota: FA.—Boca del volcán: CRATER.—Falta de desarrollo: ATRASO.—Tres TRI.—Símbolo del Hélio: HE.—Autor de la Iliada: HOMERO.—Acierta: ATINA.—Consonante: GE.—Cacahuete: MANI.—Preside la oración, entre los mahometanos: IMAN.—Imi en los gestos de otro: REMEDEN.—Gran río de Europa Occidental: RIN.—Asalto a los transeúntes: ATRACO.—

Símbolo del sodio: NA.—Agarradero: ASA.—Viento fresco y suave: BRISA.—Hongo de sombrerillo: SETA.—Consonante: CE.—Fruto de la vid: UVA.—Sello: RUSIA.—Signo morse: I.—Antigua moneda romana: AS.—Flor heráldica: LIS.—Nombre de mujer: ANA.—Símbolo del hierro: FE.—Enfermedad posdeficiencia vitamínica: PELAGRA.—Haces don: DAS.—Hijo mayor de Adán y Eva: CAIN.—Obligación de expiar la pena: REATO.—Plantigrado: OSO.—Símbolo de Iridio: IR.—Feo, en Argentina: NATO.—Consonantes iguales: R R R.—Nombre árabe: BEN.—Ciencia que trata de Dios: TEOLOGIA.—Nombre de mujer: ADELA.—Símbolo del Radio: RA.—Dativo y acusativo del pronombre: ME.—Cercos de cabellera postiza: CAIREL.—Obsérvalos: MIRALOS.—Sello: HUNGRIA.—Embarcación de remo de los indios: CANOA.—Agarra: ASE.—Demostrativo: ESE.—Composición para una sola voz: ARIA.—Consonantes iguales: N N.—Saludable: SANA.—Negación: NO.

AL CRUCIGRAMA SILABICO

**HORIZONTALES.**—1: Esparcido. Calabaza. Rito. Revés.—2: Pantalla. Pasacalle. Cava. Baza.—3: Ta. Sentido. Nacionalidad. Basca.—4: Jovada. Na. Hato. Loza. Ba. Mi.—5: Ladino. Cubil. Nenes. Cachetina.—6: Corcovo. Cuca. Llevar. Cami. Matas.—7: Za. Siniás. Ráfaga. Retina. Ra.—8: Cuidad. Pincharase. Corte. Valore.—9: Alta. Esto. Ma. Barda. Titi. Ma.—10: Donato. Sollado. Topo. Cimate.—11: Ple. Manopla. Nestorio. Donada.—12: To. Rasgan. Co. Pe. Ente. Maman.—13: Rija. Teléfono. Tapizar. Lu. Za.—14: Cola. Ri. Cedazo. Zaragoza.—15: Payasada. Lia. Lobatón. Gales.

**VERTICALES.**—a: Espantajo. Corza. Al. Pletórico.—b: Parta. Valaco. Cuitado. Jalapa.—c: Cilla. Dadivosidad. Na. Ras. Ya.—d: Do. Sen. No. Mas. Estomagante. Sa.—e: Pátina. Cu. Pinto. No. Lérida.—f: Casado. Cucaracha. Soplá. Fo.—g: Laca. Hábil. Faramalla. Conoce.—h: Ballenato. Llegase. Dones. Dalia.—i: Za. Cio. Nevar. Bar. Topetazo.—j: Canalones. Recordatorio. Pi. Lo.—k: Rivaliza. Catite. Po. Enzarzaba.—l: To. Dad. Camina. Ti. Dote. Ratón. m: Ba. Bache. Vaticina. Lugo. n: Rezabas. Timáralo. Madama. Zaga.—ñ: Vcs. Caminatas. Remate. Manzanales.

AL CRUCIGRAMA BLANCO

(Sólo horizontales)

(La X significa cuadro negro.)—1: Malaconótidis. X.—2: Anapola. XX. Lasos.—3: Napolitanos. X. Li.—4: Iliterato. X. Ac. X. L.—5: Federativo. X. Oro.—6: Acimo. X. Itifalos.—7: Cica. X. Alómanos. X.—8: Eto. XX. Mesalina. X.—9: Raleras. X. Rutilo.—10: A. X. Arán. X. Po. X. Oc. X. M.—11: X. Isar. X. Nava. Era.—12: As. X. Loros. X. Lunar.

AL DAMEROGRAMA

A: Ros.—B: Ores.—C: Cepos.—D: Fulgor.—E: Clamen. F: Celemin.—G: Bocetos.—H: Hollados.—I: Disimules.—J: Pillos.—CONJUNTO: «Los placeres sencillos son el último refugio de los hombres complicados.»

A LOS JEROGLIFICOS

LE TRASPASARON EN ENERO SU MAS SINCERO ADMIRADOR LE TRAEN ESTA TARDE

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo	GUIA PARA LA JORNADA
21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊗	Una ráfaga de optimismo levantará su ánimo poco a poco conforme avance la jornada, lo que podrá traducirse en realizaciones de envergadura.
21 de abril a 21 de mayo	‡	=	‡	=	Controle sus impulsos y energías. Tenderá a llevar las cosas a extremos de terquedad o de audacia inoportuna. Evite las palabras impulsivas.
22 de mayo a 21 de junio	‡	=	=	=	Rodéese de la máxima tranquilidad y equilibrio en esta jornada. Medite sobre sus problemas y madure proyectos que podrá llevar a cabo más adelante.
22 de junio a 21 de julio	=	‡	⊗	⊗	No dejarán de presentarsele oportunidades interesantes en esta jornada. Alguien de su círculo próximo le ayudará a ver claro en una cuestión de capital interés para usted.
22 de julio a 22 de agosto	‡	=	‡	=	Es posible que se sienta un tanto deprimido. Pequeñas y numerosas tareas gastarán sus energías en un momento en que su equilibrio físico no es del todo satisfactorio.
23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	⊗	Buenas iniciativas en el campo de sus actividades profesionales, aunque será difícil que encuentre, de momento, el eco que merecen sus ideas.
24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	‡	=	=	No es momento ni de quejas ni de actitudes reticentes. Analice con serenidad toda eventual situación desagradable que exista en su medio íntimo o habitual.
24 de octubre a 22 de noviembre	=	‡	‡	=	La jornada se presenta un poco agitada y tensa, sobre todo en su atmósfera familiar o de trabajo habitual. No elija este día para celebrar entrevistas importantes.
23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	—	Busque la solución de sus problemas enfrentándolos uno a uno con calma y sin buscar las opiniones de cuantos le rodean, porque no harán más que confundir sus ideas.
22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	=	=	Tendrá la impresión de que las circunstancias le dominan arrastrándole a actitudes que no concuerdan con sus verdaderos deseos o convicciones.
21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	◇	Tendrá deseos vehementes de divertirse y de abandonar, aunque no sea más que por poco tiempo, sus habituales tareas. Trate de tomarse unas pequeñas vacaciones.
19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	◇	Acontecimientos bruscos podrán hacer imposible la realización de proyectos que parecían a punto de convertirse en realidades esperadas.

CLAVE

◇ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO  
‡ PASABLE † MALO + PESIMO

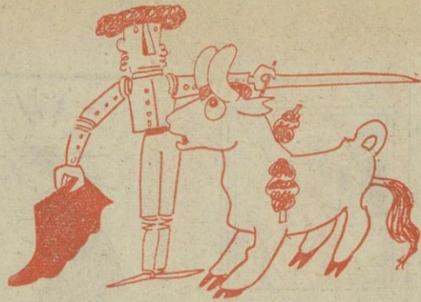
# CQ

# LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON  
Ilustraciones: A. BELLON

## ¿HAY UN TRABAJO PARA MI EN MADRID?

«Padezco parálisis en la pierna izquierda, tengo treinta y dos años y me encuentro desde hace varios años sin colocación. Carezco completamente de influencias que me ayuden a encontrar un empleo. Por eso acudo a esta Sección «C. Q.» con la esperanza de que algún lector al leer estas líneas me pueda buscar una colocación, a ser posible en Madrid, puesto que es ahí donde tengo familia. Es demasiado triste estar postergado en la vida sin poder ser útil a la Humanidad. QUINTANAR.»



## Busca un compositor

«Desde muy joven soy amante de la poesía, y entre los muchos trabajos inéditos he compuesto recientemente una canción para el gran torero Palomo Linares, que no se la he mandado por no saber su dirección, que espero que ustedes me faciliten. Al mismo tiempo pido la colaboración de la generosidad de algún compositor musical para esta y varias canciones más que tengo inéditas. Estoy próximo a jubilarme y les agradecería que me ayudasen ahora.»

Yo soy de un pueblo minero,  
como el padre de Linares,  
de ese niño torero  
que corta orejas a pares.

A. Cegarra. Pérez Galdós, 20. La Unión (Murcia).»

## Taller para prácticas

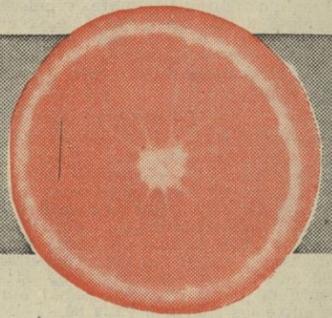
«Estoy estudiando por correspondencia un curso de electricidad del automóvil desde hace siete meses, y estoy buscando un taller para poder practicar mis conocimientos teóricos. ¿Pueden facilitarme alguna dirección de un taller donde yo pudiese practicar?—José Cañadilla Cruz, General Barrón, 25. Madrid-19.»



## ATENDERIA NIÑOS

«Deseo atender personas, preferiblemente a niños que lo necesiten, de familias humildes. No cobraría nada por ello. Mi dirección, en "CQ".»

## ¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



## Escriben los JOVENES \*



### CARTA DE UN CHICO ESCÉPTICO

«Soy escéptico por naturaleza. También por naturaleza soy alegre o más bien intento buscar el lado divertido de la vida. No sé la razón exacta por la cual les he escrito «Romántica»; pero si la razón es encontrar un muchacho como el que ella describe, me agradecería ponerme en contacto con ella. Estoy de acuerdo en casi todos los puntos que expone, excepto en un par de ellos. Mis defectos más acusados son que soy realista, orgulloso y sólo mido 1,63. No busco nada; si acaso el diálogo o una profunda amistad, puesto que sincera no existe. CARLOS.»



### QUE SEA DISTINTA

«Soy madrileño, tengo veinticuatro años y trabajo como representante, y me gustaría relacionarme con una chica de veinte a veintidós años. Durante toda mi juventud he trabajado y estudiado, y por eso he tenido pocos amigos y amigas. Actualmente estoy sin amistades, pero no es éste el motivo principal de mi petición. Me gustaría enormemente poder relacionarme con una chica también de Madrid, seria, formal, distinta a todas las que actualmente conozco y he conocido, las cuales me han decepcionado. JESUS.»

### ENTABLAR RELACIONES

«Soy un joven de treinta y cuatro años, soltero, y desearía entablar correspondencia o conocimiento con chica formal que no pase de treinta años. MRZ.»

### QUE SEA ALTO Y AFICIONADO A LA MUSICA

«Soy una joven moderna, pero me encuentro completamente sola, pues por lo general nadie me comprende. Tengo dieciocho años y físicamente no estoy mal, aunque tengo un pequeño aire «snob». Desearía mantener correspondencia con algún muchacho de veintitrés años con aficiones musicales y con cierta cultura, y que sea alto, 1,80 aproximadamente. MARISA.»



### CAMBIO DE IDIOMAS POR CARTA

«Tengo dieciséis años y muchas ilusiones. Una de ellas es ir a Francia. Pero como no sé nada de francés, ni tengo posibilidad de asistir a clase, quisiera que algún chico o chica de mi edad, más o menos, se decidiera a enseñármelo por carta por el método de pronunciación figurada. Yo, en cambio, podría enseñarle inglés. HELP MARY.»

### BUSCO MI OTRA MITAD

«Me llamo Pedro Vigar, soy barman. Trabajo en un hotel, tengo carácter amable y simpático y amo la sinceridad. Soy soltero. Busco mi «otra mitad». Mis señas son plaza de San Martín, 11. LEON.»



### COMPANIA PARA UNA RECIEN LLEGADA

«¿No habrá entre los lectores de esa simpática sección quien se ocupe un poco de una chica que recientemente llegó a la capital de España?—Una solitaria.»



### UN SOLO DESEO

«Me gustaría que los que tengo a mi alrededor lleguen a ser felices. Tengo una amiga que dadas sus múltiples cualidades haría feliz un hogar, pero es tímida en grado sumo, y como ella no haría nada por su cuenta, yo quiero que consiga la felicidad dentro del matrimonio, para lo cual desearía que la escribiesen caballeros de treinta y siete años en adelante, cultos, responsables y de absoluta moralidad y espiritualidad. Ella tiene treinta y siete años, es morena, culta y muy espiritual. Reside en Andalucía y mi solo deseo es que ella sea feliz a través del matrimonio.—Serafina.»

### CARTA PARA LA SEÑORITA M. C.

«Señorita: La inteligencia por usted expresada en su carta publicada en «CQ» me invita a enviarle estos renglones. Refleja usted una ternura y humildad que no es difícil suponer los que iremos en procura de conocerla. Pese a todo confío se digne enviarme una más amplia referencia, para así poder por mi parte serle todo lo explícito que estime usted necesario. Como anticipo le diré que tengo treinta y seis años y desempeño un cargo digno.—Gerardo.»

### SOY JOVEN Y QUIERO CASARME

«Soy una chica de diecinueve años, morena y guapa. A pesar de mi edad, quiero casarme, ya que estoy cansada de servir. Llevo trabajando desde que tenía ocho años. He tenido probabilidades de casarme, pero soy una chica que desea casarse por amor. Quisiera encontrarlo a través de «CQ». Deseo que me escriban chicos de veintitrés a veintiocho años, y que me manden una fotografía suya.—María del Carmen.»

### QUE VIVA EN SEVILLA

«Marcelino Sánchez Gil desea tener correspondencia con señorita soltera o viuda sin hijos, preferible que viva en Sevilla, pues las distancias son una dificultad para una rápida inteligencia o acuerdo mutuo. Preferible de treinta y dos a cuarenta y dos años. Apartado 706, Sevilla.»

### FALTA DE SINCERIDAD Y COMPRENSION

«Nací en Madrid hace treinta y muchos años, cursé estudios en la Escuela Especial, trabajando actualmente en una gran empresa, disfrutando de una desahogada posición. De buenas costumbres y sólida formación religiosa, amante de las bellas artes, la literatura y la música; estoy deseosa de comprensión y sinceridad. Me gustaría encontrar a través de «CQ» un caballero de cuarenta a cuarenta y cinco años de buena cultura, con el que compartir esta falta de comprensión y sinceridad. «Eternamente incomprendida.»



### SOLO COMO LA UNA

«Desearía ponerme en contacto para sostener correspondencia con señorita o señora viuda sin hijos, educada, de buena formación moral, carácter afable y espíritu joven, de alrededor de los cincuenta años. Si cuenta con vivienda, mejor, pues si no hay donde cobijarnos huelga la boda. Ofrezco cariño, delicadeza, respeto e indulgencia y una posición económica bastante buena. Sólo como la una.»

### AMISTAD CON SEÑORES DE 55 A 58 AÑOS

«Mi caso tal vez sea uno más entre muchos, pero confío en que «CQ» me lo resuelva. Soy viuda, me encuentro muy sola, pues aunque tengo hijos, como son mayores, viven su vida. Quisiera amistad con señores solteros residentes en Madrid, de cincuenta y cinco a cincuenta y ocho años, altos, muy formales, católicos, alegres, cultos y de buena posición. Soy morena, ojos negros, bien parecida (según dicen), alegre, culta, muy formal y católica. No me gustaría acabar mi vida sola. Andaluza.»

### CONTESTACION A «¿ALGUIEN QUIERE SER MI AMIGO?»

«A Guendi: Habiendo leído tu simpática y sincera carta he de decirte que me ha causado una grata impresión, puesto que no hay derecho que estés tan sola, existiendo chicos que, como yo, también —aunque por otras causas— estamos solos. Yo estudio cuarto de Ciencias, tengo veinticuatro años y creo reunir las condiciones que pides. Espero noticias tuyas.—C. H. I.»



### AMISTAD CON CABALLERO DE 50 A 57 AÑOS

«Soy una señorita de edad comprendida entre los cuarenta y cincuenta. Soy agraciada, de muy buen tipo, morena, estatura media y no estoy ni gruesa ni delgada. Deseo entablar amistad con caballero de cincuenta a cincuenta y siete años, que tenga cultura, sea formal, trabajador y quiera formar un hogar cristiano. Yo soy madrileña, pero resido en Valencia y tengo piso propio. L. C. S.»

### BUSCO MI MITAD

«Tengo cuarenta y tres años y desearía encontrar una mujer de mi edad, aproximadamente, que se sintiese algo sola y le gustasen los «peques», que fuese creyente y de buenas costumbres. Me gusta la música buena y también la moderna, sin salirme al campo de lo ye-ye. ZAYNO.»

### CON CHICAS DE 18 A 23 AÑOS

«Tengo veintiséis años, una cultura notable y buena posición. Desearía tener amistad con chicas cultas de dieciocho a veintitrés años. España.»

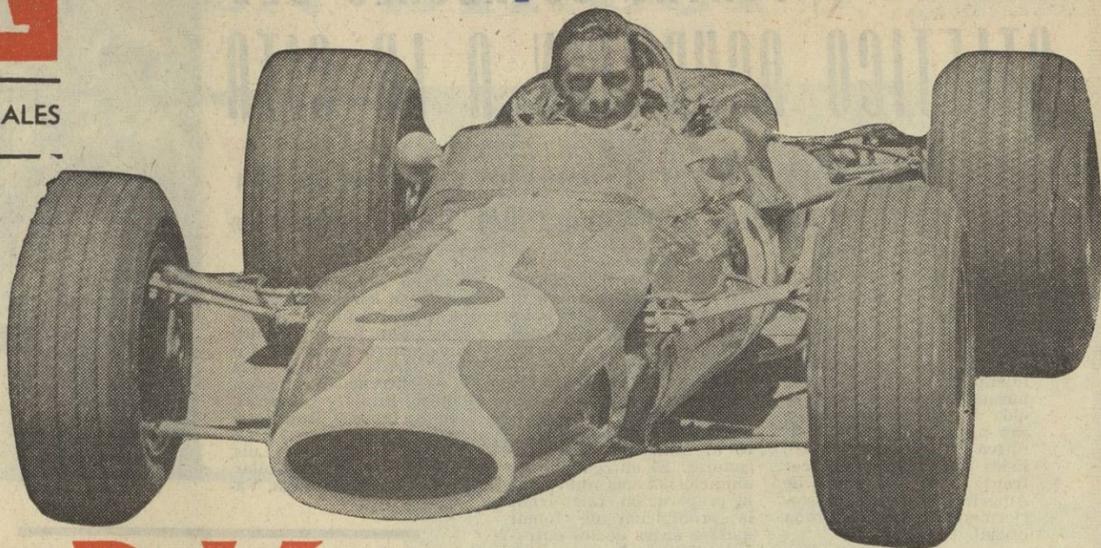
CON UN PROMEDIO  
DE 131,497  
KILOMETROS-HORA

**J**IM Clark ha triunfado en el circuito del Jarama. Su nombre estará siempre presente en la historia del circuito español por haber sido su primer máximo líder. No sería raro que él y la representación numérica de la velocidad máxima de su bólido figuren gráficamente en alguna parte de las instalaciones como recordatorio de la primera prueba oficial. En este caso y, junto a Clark, aparecerían los nombres del triunfador en la categoría de gran turismo, sport y prototipos, el español Alex Soler Roig, y también los de los primeros clasificados en turismos y fórmula IV, Carlos Gaspar y Miguel Tapias, respectivamente.

#### FORMULA 2 EN MADRID

Tras cuatro largos e intensos días de entrenamientos y pruebas de distintas categorías llega el momento de dar la salida a los vehículos de fórmula 2. Son las once de la mañana y el sol pega fuerte. La jefatura de prueba permite una vuelta de precalentamiento y en ella Brabham, el actual campeón del mundo de fórmula 1, se sale de pista en una curva. Por milagro puede tomar la salida. Cuando ésta se produce, Jim Clark, Graham Hill y Stewart salen

# JIM CLARK, EL MEJOR EN EL GRAN PREMIO DE MADRID



«a toda». Sin embargo, Jim Clark sufre un peligroso trompo que le hace perder segundos, los cuales aprovecha Stewart para tomar la cabeza de carrera. La prueba tiene 55 vueltas al

nuevo circuito, con un camino por recorrer equivalente a más de ciento ochenta y siete kilómetros. Stewart sabe la importancia del retraso de Clark y fuerza su marcha para evitar el acoso. Por

otra parte, el francés Beltoise, gran especialista de la categoría, «se va» precisamente en la primera curva, en la que termina la recta de meta, rompiendo la protección. Parece ser, y según

las afirmaciones del propio Beltoise, que el motivo de su accidente fué debido a la peligrosidad de la entrada del campeón Brabham. La carrera continúa. Jim Clark ataca fuertemente a Stewart, colocándose, a la mitad de la carrera, en primer lugar, emplazamiento que no abandonaría hasta el final de la prueba. En la vuelta 20, por ejemplo, Clark sacaba solamente dos segundos a su inmediato perseguidor, Stewart. Brabham, en tercer lugar, distaba del primer clasificado más de diecisiete segundos. En la vuelta 30, con la misma clasificación en los tres primeros puestos, el tiempo de Clark no es mucho mayor, lo que puede dar una clara impre-

automovilista digna de cierta atención. El triunfo de Alex Soler Roig fué limpio y perfecto, sobre su Porsche Carrera-10. Además, este piloto va a ganar el Campeonato de Europa de Montaña, cuyas pruebas entrena —no a toda velocidad, sino para asimilar las curvas— con un Dodge Dart.

La victoria de Soler Roig —un catalán— queda corroborada por el cuarto puesto de Jorge de Bagration —madrileño—, a dos segundos del oficial de Alpine, Mauro Bianchi, con un coche similar cedido por la Renault. Igualmente destacado Juan Fernández, con Porsche Carrera-6, aunque se tuvo que retirar en la vuelta diez, después de dar su vuelta rápida

## Protagonista del LIV Tour, Julio Jiménez



Acabó el Tour. Campeón, el francés Pingeon, que en el grabado aparece estrechando las manos de Julio Jiménez, segundo y rey de la Montaña, y Balmanion. El Tour de este año pudo haber sido el Tour de Julio Jiménez. Moralmente, lo ha sido, porque de no haber sido por él, que mantuvo tensa la expectación hasta la etapa decisiva y crucial del Puy de Dome, el Tour de 1967 habría discurrido soso y sin ningún interés, como consecuencia del hundimiento de los grandes ases, léase fundamentalmente Poulidor y Gimondi, entre otros, y la escasa calidad de los demás. La pena es que, una vez más, España tiene que contentarse en la parcela del deporte solamente con la victoria moral.

### ◆ De los veinte corredores que tomaron la salida, abandonaron ocho

sión de fuerte lucha; sólo ha sacado a Stewart cuatro segundos y tres décimas y a Brabham veintiséis segundos justos.

Graham Hill, otro de los «mundiales», se retiraba en la vuelta octava, tras una buena demostración consigue un promedio de casi ciento treinta y un kilómetros-hora. La media conseguida por Beltoise en el momento de su forzado abandono (vuelta 5) es de 126 kilómetros-hora.

Ya que los dos primeros lugares son imbatibles, se establece lucha para el tercer puesto. Parecía que Brabham iba muy seguro en él; sin embargo, el número 9, Christian Irwing pasa al actual campeón del mundo manteniéndose en tercera posición hasta el final de la carrera.

En la vuelta 52, el número 2, Gardner, se sale en la curva de entrada de meta. Su coche realiza un extraño que le lleva a la cuneta. El coche comienza a lanzar mucho humo, pero el encargado del extintor no llega a usarlo. Parece que no era humo, sino vapor de agua proveniente del sistema de refrigeración.

El quinto clasificado, Servoz Gavin, queda ya a una vuelta. Entra, pues, en meta, en primer lugar, Jim Clark; seguido de Jackie Stewart, a ocho segundos; de Irwing, a catorce, y de Brabham, a veinticuatro segundos.

#### UNA VICTORIA ESPAÑOLA

En la carrera reservada para vehículos de gran turismo, sport y prototipos, los pilotos españoles demostraron su capacidad deportiva

da en 1 m. 45 s 6-10 (a 116 kilómetros-hora).

#### NECESIDAD DE BOLIDOS

El circuito del Jarama, en su sesión inaugural, ha servido para demostrar que la afición al automovilismo deportivo es algo real en cuanto a organizadores, espectadores y protagonistas. Hay entusiasmo en todos. Un entusiasmo al que sólo le falta en España los instrumentos adecuados, coches de última hora para poder competir con ciertas garantías de éxito con los ases extranjeros. Con igualdad de vehículos, el temple ibérico inclinaría la balanza a nuestro lado.

En las carreras del sábado se demostró este aserto con el segundo puesto de Juan Fernández, con Porsche 911, y con el quinto de Juncadella y el séptimo del sevillano Quico Delgado, con Cooper 1.300. Fué una carrera para vehículos comprendidos en la categoría turismo, en la que ganó el portugués Carlos Gaspar, con Alfa Romeo GTA.

Y otra prueba de afición. la competición de coches de Fórmula 4, que ganó Tapias, con un coche construido por él, con motor de moto Bultaco y el patrocinio de Bardahl. Tapias está ganando fama de invencible. Al menos le hemos visto en siete carreras triunfador y en otra retirado cuando iba en primera posición.

Y aquí está la clasificación de gran turismo, sport y prototipos, con primer puesto para Soler Roig, con un minuto de diferencia sobre el segundo. Nuestros pilotos están demostrando que son de los que dicen y hacen.

LUIKE  
y G. ESCORIAL

un regalo  
**PHILIPS**

Mejores no hay

CALIDAD Y PERFECCION  
PHILIPS  
1891

APERTURA EN EL MANZANARES

# TREINTA Y CUATRO JUGADORES DEL ATLETICO ACUDIERON A LA CITA

OTTO GLORIA: «Vamos a ver si somos los pioneros de una evolución y reforma del fútbol español»

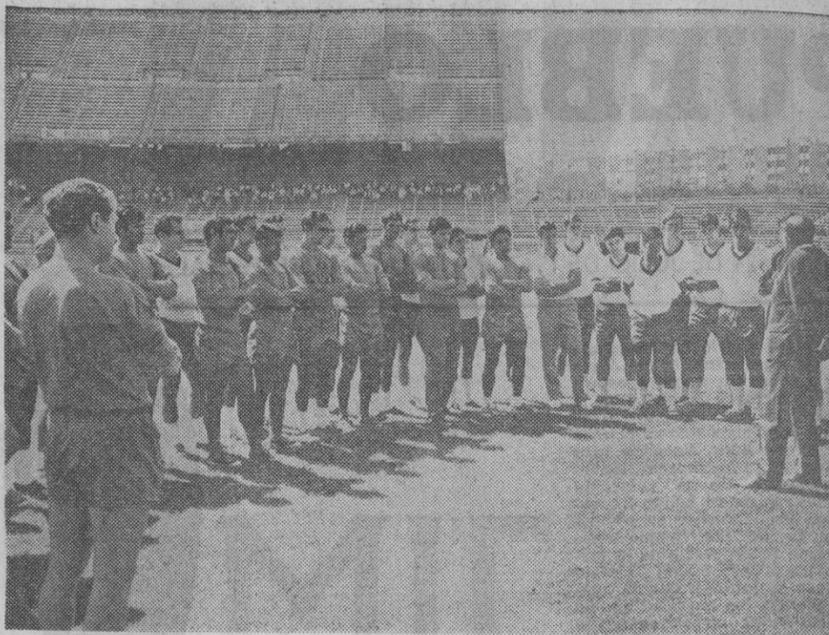
Los jugadores del Atlético de Madrid, después de su vacaciones, han iniciado esta mañana en el estadio Manzanares los entrenamientos en busca de la puesta a punto, de la pérdida de peso en muchos de sus profesionales, en definitiva de la preparación física adecuada para hacer frente a la excursión de América del Sur y, posteriormente, a la temporada oficial.

La cita estaba anunciada para las diez de la mañana. Sin embargo, se produjo un retraso en la iniciación de los ejercicios y del protocolo de salutación a los jugadores por parte de los directivos. Otto Gloria, unos minutos, Luis Reyes y Colo fueron los retardados, quizá por aquello de que es el primer día. Una fuerte temperatura se dejaba sentir en el estadio Manzanares. El tesorero del club, don Mariano Romero, dirigió unas palabras por ausencia del presiden-

te, don Vicente Calderón, que se encuentra fuera de Madrid. Luego, Otto Gloria habló a sus jugadores, anunciándoles que en estos primeros días los entrenamientos se llevarán a efecto por la mañana y tarde. Efectivamente, hoy a las seis y media han vuelto al Manzanares los jugadores. El entrenador les anunció normas nuevas en la preparación, tales como la prohibición de tomar masaje antes de los entrenamientos y la obligación de solicitarlo y hacerlo después de cada entrenamiento. Dijo el señor Gloria, como la cosa más importante de su charla, lo siguiente: «Vamos a ver si este año somos nosotros los pioneros de una evolución y reforma dentro del fútbol español». Inmediatamente, tras las palabras del técnico brasileño, los jugadores iniciaron unas vueltas al terreno de juego y por espacio inferior a media hora se ejercitaron.

Los jugadores que esta

mañana hicieron acto de presencia en el Manzanares fueron éstos: porteros: Rodri, San Román, Pacheco y Pizarro. Defensas: Rivila, Griffa, Calleja, que no se entrenó, Colo, Jayo, Pablito, Rubio y Llaverías. Medios: Iglesias, Ruiz Sosa, Reyes, Glaría, Bernal y Alfonso. Delanteros: Luis, Cardona, Adelardo, Collar, Noya, Gárate, Urriaga, Va-



## Escudero causa baja en el club. Miguel será el segundo entrenador

rillas, Cervera, Pérez, Ignacio, Lamata, Jayo y Bordons. Como nota destacada en esta lista hay que señalar que catorce jugadores son nuevos en esta apertura del Manzanares. Algunos incorporados al Atlético últimamente.

Otros que ya con contrato han estado cedidos en ciertos clubs. Los directivos señores Diana y Conde de Chales estuvieron en el Manzanares, además del señor Romero. También acudió el gerente don Arturo Manrique, el hombre

que no se mueve del club y que informó a los periodistas de todos los detalles, y el delegado de fútbol señor De la Concha.

### ESCUADERO, BAJA. MIGUEL, SEGUNDO ENTRENADOR

Dos ausencias notables ha registrado esta primera sesión de hoy en el Manzanares. Una, la del segundo entrenador, Adrián Escudero, que tantos años llevaba en el club. La otra ausencia ha sido el padre Pablo, siempre

presente en este tipo de acontecimientos. En la grada había un hombre presenciando todo. Era el ex jugador del equipo rojiblanco Miguel, también extremo como Escudero. Al parecer, Escudero ha causado baja en el club y Miguel será el segundo entrenador del equipo. Creo que esto han sido los chispazos de esta mañana en el Manzanares. Dos notas de fuerza, de espectacularidad.

Rafael MARICHALAR (Foto de Boutellier.)

### Dos años de contrato

# De Diego firmó por el Madrid

◆ No podrá jugar hasta enero, mes en que finaliza su sanción

Esta mañana, en las oficinas del estadio Bernabéu, ha quedado firmado el contrato que liga al ex jugador del Oviedo Rafael de Diego con el Real Madrid.

El jugador, que se encontraba en Lérida prestando su servicio militar, en el campamento de Telarn, ha aprovechado unos días de descanso, concedidos por las autoridades, y, tras visitar a su familia en San Sebastián, se ha acercado a la sede del club merengue.

El contrato, firmado ante el gerente madridista, es por dos años, y, aunque nadie ha querido saber nada de las condiciones económicas en las que se ha realizado la operación, podemos adelantarles que se aproxima mucho a 1.500.000 pesetas por las dos temporadas.

### HASTA ENERO NO PODRÁ JUGAR

Con la firma de la cartulina por el equipo hexacampeón se pone fin a uno de los más «espinosos» affaires del fútbol español de la última temporada.

De Diego fue acusado por su equipo, Oviedo, de amateurismo marrón y el asunto pasó a la jurisdicción de la Fede-

ración Española, que fechas atrás falló el caso, sancionando al club con la pérdida de todos sus derechos sobre el muchacho y a su vez castigó a éste seis meses sin poder jugar al fútbol, sanción que finaliza en el próximo mes de enero, fecha en la que el jugador podrá saltar de nuevo al terreno de juego.

El Madrid llevaba ya sus buenos meses tras la pista del joven donostiarra, al que igualmente perseguían retahíla considerable de patrones de pesca. Las simpatías del jugador hacia el club madridista han facilitado al máximo la gestión y, aunque otras formaciones le ofrecían más dinero, él, de familia acomodada, ha renunciado y ha preferido alistarse en el Real.

Con su fichaje, el Madrid pone fin, por el momento, al apuntalamiento de su plantilla, que conserva totalmente (excepción hecha de Puskas y Goyvaerts) los hombres de la pasada temporada, y a la que añade a los rayistas José Luis e Iznata, al pamplonica Astrain, al argentino Miguel Pérez, que tenía pedido al Mónaco, y al citado De Diego.

José María GARCÍA.

### TOUR DEL PORVENIR

# Gómez Lucas, tercero en la general

PARIS. — El francés Guimard, al batir al sprint al holandés Wagtmans, ha ganado la última etapa del Tour del Porvenir, de 117 kilómetros entre Fontainebleau y París.

Guimard ha ganado el maillot verde y Francia la clasificación por equipos. La salida se dio a las 11,41 minutos de la mañana por mediación de Jacques Goddet.

El español Gómez Lucas y el holandés Wagtmans son los primeros en atacar, pero salen a su rueda Robini y Guimard y anulan el intento.

En el kilómetro 39, Samy sufre una avería y se retrasa, para cazar 10 kilómetros más tarde. Los italianos lanzan ofensiva tras ofensiva, pero la carrera está perfectamente controlada por los corredores franceses, que saltan inmediatamente a rueda de quien abre las hostilidades.

Se llega a Chevreuse en pelotón. Los ciclistas galos no se dejan en ningún momento sorprender y ocupan la cabeza del pelotón. En la cota de Chateaufort, escapa Smaniotto, pero es rápidamente alcanzado. Por la cima se pasa en este orden: Giaccone, Ricchi, Guyot, Robini y Conti.

Era la última montaña puntuable, y el triunfo es para el italiano Pecchiolan ante la descalificación del español Gabriel Mascaró.

El pelotón agrupado entra en la pista del parque de los Príncipes. Guimard y Wagtmans se colocan a la cabeza y una vez más el francés vence en el sprint al holandés y gana la última etapa. (Alfil.)

## CLASIFICACIONES

### DE LA ETAPA

- 1, Guimard (Francia), 2 horas 52 minutos y 54 segundos.
- 2, Wagtmans (Holanda), 2 horas 52 m. 54 s.
- 3, Heintz (Francia), 2 horas 53 m. 9 s.
- 4, Guyot (Francia), 2 h. 53 m. 14 s.
- 5, Giaccone (Italia), idem.
- 6, Gombert (Alemania), id.
- 7, Knas (Alemania), id.
- 8, Hava (Checoslovaquia), idem.
- 9, Pecchiolan (Italia), id.
- 10, Rollinson (Gran Bretaña), id.
- 15, Alvelda (España), id.
- 23, Alba (España), id.
- 29, Gómez Lucas (España), idem.
- 36, Linares (España), id.

### GENERAL

- 1, Robini (Francia), 41 horas 6 minutos y 23 segundos.
- 2, Conti (Italia), a 4 m. 53 segundos.
- 3, Gómez (España), a 6 m. 16 segundos.
- 4, Guimard (Francia), a 6 minutos 46 s.
- 5, Den Hertog (Holanda), a 8 m. 24 s.

- 6, Hrazdira (Checoslovaquia), a 10 m. 43 s.
- 7, Pecchiolan (Italia), a 11 minutos 32 s.
- 8, Wagtmans (Holanda), a 12 m. 20 s.
- 9, Harrison (Gran Bretaña), a 13 m. 56 s.
- 17, Alba (España), a 28 m. 27 segundos.
- 20, Linares (España), a 31 minutos 58 s.

### GENERAL POR EQUIPOS

- 1, Francia, 123 horas 47 minutos y 27 segundos.
  - 2, Italia, 123 h. 53 m. 43 s.
  - 3, España, 123 h. 55 m. 45 s.
  - 4, Holanda, 124 h. 21 m. 41 segundos.
  - 5, Gran Bretaña, 124 h. 49 minutos 10 s.
  - 6, Checoslovaquia, 124 h. 49 m. 10 s.
  - 7, Alemania, 125 h. 13 m. 2 segundos.
- Los equipos de Bélgica, Luxemburgo, Yugoslavia y Suiza han sido eliminados.

### GENERAL DE LA MONTAÑA

- 1, Pecchiolan (Italia), 47 puntos.
- 2, Robini (Francia), 41 p.
- 3, Conti (Italia), 36 p.
- 4, Gómez (España), 30 p.

# Mañana, apertura en Lasarte

El desistimiento de la re- vacunación del plantel equino, ha permitido adelantar las avanzadas propuestas de la temporada veraniega al día del Apóstol Patrono de España.

A salvo, pues, dicha buena intención organizadora, que es como una declaración de principios, el realismo del actual momento hípico nacional, no justificaría que se lanzasen las campanas al vuelo, en salud de una campaña prometedora de grandes cosas.

El calendario definitivo queda así: 25 y 30 de julio, 6, 13, 15, 20 (Gran Premio de San Sebastián) y 27 de agosto y 3 de septiembre.

La prueba cumbre, la del mencionado día 20 de agosto, está dotada con 300.000 pesetas, sobre 2.400 metros de distancia, y ha reunido veinticuatro aspirantes en principio, con los nombres de RONITI y LE BRUN, de la cuadra FARIOLI, como novedades consignables, junto a la flor y nata del actual momento hipodrómico español. Seis de VILLAPADIERNA, con RELTAJ, LA SCANDALOSSA y ENKI entre ellos; cuatro de IPINTZA, FERIAL al frente; y,

cómo no, el sensacional triunfador del Gran Premio de Madrid, TOTE y MAS-PALOMAS. Por lo tanto, el interés de la prueba está asegurado, aunque sus condiciones reglamentarias cambien en ciertos aspectos sustanciales. Los analizaremos a su debida hora.

### LA AFICION, EN FORMA

El periodista posee elementos de juicio suficientes para asegurar que el calor público se mantiene a no pocos grados de altura. Noticias de San Sebastián y de Madrid, principal y lógicamente. Los entusiasmos guipuzcoanos, tan admirables como siempre, están dispuestos ya a saborear durante ocho jornadas la belleza del espectáculo predilecto, que durante el resto del año vive reducido a una espera forzosa. La Peña Hípica Donostiarra, por ejemplo, cuyo concurso de pronósticos primaverál fué ganado por don MIGUEL GÓR ROCHATEGUI última, bajo la batuta admirable del presidente, FLORENCIO ALONSO, los detalles de «su» carrera, a disputar el 5 de agosto. Conforme a tradición, el

micrófono de RADIO MADRID transmitirá en directo el desarrollo de toda la temporada, por lo que puede asegurarse que el uso de transistores será masivo.

### PARA EMPEZAR, PRONÓSTICOS DIFÍCILES

El programa concreto de la inauguración tiene lo suyo. Habrá quien, pensando en la carrera reservada a los aprendices, opine que el panorama se ofrece fácil. Las actuaciones de FARIS-SA, montada además por el «niño» puntero, la destacan sobre el papel. Pero piénsese, sin embargo, en que esta yegua se impuso siempre a la distancia, que la carrera del premio Pirulo es de 1.600 metros y, en fin, que las características de la pista norteña suelen jugarle muy malas pasadas a los «ateóricos».

Si esto cabe argüirlo respecto al vaticinio teóricamente sencillo, las otras cuatro papeletas son de las llamadas de verdadero alivio. En la de potros, por ejemplo, cuatro son capaces de vencer, sin que nadie deba rascarse las vestiduras por ella: MANGANGA, SNOBIS-

SIMO, GRIBU y GUARANI. Pero en el lote figuran nombres, como el de QUIRON, por citar alguno, nada despreciables.

En la Copa de la REAL SOCIEDAD, que también allí el fútbol colabora cordialmente con las carreras de caballos, GABA CHO, KAIREL II y EROS son nombres para el pronóstico. Mas el crítico considera otro detalle como fundamental antes de decidirse: la monta de EL BARAKA, dudosa al redactarse estas impresiones. Quedan otros dos hándicaps al retortero: el PAGOLA y el PASQUIN. En aquél, sin orden de prelación, pueden seleccionarse a WILD, magnífico en esta pista en 1966, FLORIAN y FARNESIO. Pero al figurar entre los demás NAVALCAN, FARAON y COMPADRITO, se deducirá en seguida que la decisión no puede ser rotunda.

Y, finalmente, la segunda parte del desdoblado aparece asimismo envuelta en nebulosa. Quizá la forma acreditada por NARCEA autorice a una cierta confianza en su favor, y la situación de RIOFRIO en la escala. Pero todo dentro de tal relatividad...

# EL TOUR, EN DIRECTO



Gracias a Poulidor y a que tuvo equipo y compañeros

## El Tour LIV, para Pingeón

PARIS. (Crónica de nuestro enviado especial, Chico Pérez, recibida por telex.)—El francés Roger Pingeon ha ganado el LIV Tour de Francia. Segundo se ha clasificado el gran animador de la presente edición, Julio Jiménez, que, de haber contado con la ayuda necesaria del equipo nacional español en los momentos decisivos, es seguro que ayer el corredor abulense habría ganado para España el segundo Tour de Francia. Una lástima que, por falta de apoyo para poder luchar en igualdad de condiciones contra los otros equipos, y especialmente contra el francés, no haya podido aprovechar Julio Jiménez la gran oportunidad de su vida de inscribir su nombre en el palmarés de vencedores del Tour, que tanto habría significado en estos momentos para el ciclismo español.

### POULIDOR, GANADOR DE LA CONTRA RELOJ

Poulidor, el gran doméstico de Pingeon en este Tour, ha sido el vencedor de la última etapa del Tour, disputada ayer por la tarde bajo la fórmula de contra reloj, Versailles-Paris, de 46,600 kilómetros. El tiempo invertido por Poulidor fue de una hora dos minutos cincuenta y dos segundos, a un promedio de 44,675 kilómetros. Segundo se clasificó el italiano Gimondi, a veinticinco segundos. El primer español en la etapa fue Ginés García, en el séptimo lugar, a 2,07 de Poulidor, que ayer logró su primero y único triunfo en esta vuelta a Francia. El líder, Pingeon, se clasificó en tercera posición, a cuarenta y cinco segundos de Poulidor. Julio Jiménez se clasificó en el puesto 14, a 2,46 de Poulidor y a 2,01 de Pingeon, que dobló a Julito a 15 kilómetros de la meta.

Cuando en la llegada pregunté a Julio Jiménez cómo había discurrido la etapa, me dijo:—He corrido muy tranquilo, pues sabía que era imposible sacar a Pingeon el uno treinta y nueve que me llevaba, razón ésta que hizo que Pingeon me doblara; si me hubiera jugado el Tour, ya habría corrido de otra forma.

Digamos, antes de entrar en el comentario general del Tour, que ayer por la mañana, en la etapa en línea, triunfó el suizo Bingelli. En la del sábado, la más larga del Tour, Clermont Ferrand-Fontainebleau, de 359 kilómetros, ganó el francés Leme-teyer.

### JULIO JIMENEZ: POR SU GRAN ESFUERZO PERSONAL, MERECE GANAR EL TOUR

Hecho el comentario de la última etapa de este Tour de 1967 vamos a dedicar unas líneas a la actuación española en el mismo. Antes de entrar a juzgar la labor de los dos conjuntos españoles que han tomado parte en esta vuelta a Francia, que acaba de finalizar, voy a dedicar unas líneas a la gran actuación del corredor, a mi juicio, más destacado de los 130 que salieron de Angers el pasado 30 de junio, que no es otro que nuestro gran Julio Jiménez, que él solito ha traído en jaque a todos los equipos participantes, y muy especialmente al conjunto francés, que veía en el abulense a su más peligroso rival para conseguir el triunfo individual, que en realidad han logrado, aunque después de tener que

luchar mucho contra la gran fuerza demostrada por Julio Jiménez, que a pesar de que siempre se encontró solo a la hora de combatir contra sus rivales, parecía, dada la gran actividad que ponía de manifiesto a la hora de atacar para intentar conseguir el triunfo final, que, desgraciadamente no llegó, pero que debido a su gran esfuerzo personal por alcanzarlo, se lo mereció; parecía —repito— que estaba rodeado de un ejército que le impulsaba y le daba fuerzas para combatir a sus rivales. Aunque pareciera que Julio Jiménez estaba rodeado de un ejército, esto no era cierto, pues de todos los lectores es sabido que él siempre se encontró solo en los momentos decisivos. Como él mismo nos declara, cosa que no le pasó al triunfador Pingeon, que siempre contó con la ayuda de todo el equipo francés, y muy especialmente de Poulidor, que dió en este Tour una lección de compañerismo y deportividad, ya que es a él a quien realmente debe su victoria Pingeon, pues sin Poulidor el hoy vencedor del LIV Tour no lo habría ganado, de esto no hay duda. El espejismo de que cuando atacaba Julito parecía que lo hacía un batallón, no era otra cosa que el producto del coraje y pundonor que el abulense ponía en su lucha, un gran ejemplo para los actuales corredores españoles y para los que vengan detrás de él.

El ex relojero de Avila, en vez de dedicarse a hacer declaraciones derrotistas contra sus compañeros, de los que no ha recibido la más mínima ayuda, aunque él con una nobleza que le honra reconocía que no ha sido porque no han querido, sino porque no han podido, se dedicó a luchar para conseguir la victoria final, que si no logró, no ha sido porque no haya trabajado para alcanzarla. Ni mucho menos. Julito, en este Tour, ha hecho cuanto ha podido para conseguir para España la victoria; si ayer tarde no ocupó en el pódium del Parque de los Príncipes el lugar de honor como triunfador, no fue porque no lo intentara con todas sus fuerzas, que hay que reconocer que han sido muchas, pues los ataques en el Galibier, Mont-Ventoux, Portillon y Tourmalet, y el contraataque en la célebre etapa del infierno del norte, no se deben olvidar a la hora de juzgar la gran actuación del abulense. Por tanto, España, y muy especialmente Avila, pueden sentirse orgullosos de este Julio Jiménez, que ha dejado, aun no consiguiendo la victoria, alto, pero que muy alto, el pabellón del ciclismo español en este Tour. Aunque esta tarde, después de finalizar el Tour, felicité personalmente a Julito, quiero, desde estas páginas, enviarle mi pública y sincera enhorabuena por su gran actuación, y darle gracias por las grandes satisfacciones que como españoles hemos sentido al verle defender, solo contra todos, el prestigio del ciclismo español, que, insisto, ha quedado en muy buen lugar, aunque Julio Jiménez, por su constante lucha, se mereciera aún más, pero no está mal, ni mucho menos, haber quedado segundo, y por méritos propios, entre 130, a tres minutos cuarenta segundos del triunfador.

A la buena clasificación de la general hay que añadir su triunfo, tercero consecutivo, en el gran premio de la Montaña, que también cuenta, aunque para conseguirlo no haya tenido que hacer el más mínimo esfuerzo, pues él, sin ningún esfuerzo, ha dominado,

◆ Su verdadero y único animador Julio Jiménez, ganador de la montaña y segundo en la general

◆ Muy floja la actuación española comparada con el pasado año

de punta a punta, a todos los demás cuando la carretera se ponía cuesta arriba, cosa que en este Tour, eminentemente montañoso, ha ocurrido con bastante frecuencia. A hora que todo ha terminado me doy cuenta que no era una fanfarronada lo que me decía en Angers, antes de iniciarse el Tour, Julito, que la montaña la ganaba él con una sola piera, cosa que ha resultado ser cierta, pues Julio Jiménez, de los grandes puertos, se desahacía de sus rivales con una facilidad asombrosa. En fin, que Julito, aparte de ser un gran escalador, ha demostrado ser un corredor completo, cosa de la que según parece no se habían dado cuenta los técnicos españoles de los equipos a los que perteneció, pues única y exclusivamente lo dedicaban a ganar la montaña, que después de lo visto en este Tour la gana él sin dedicarse de forma exclusiva a ella.

### MANZANEQUE, OTRO DESTACADO

En el capítulo de hombres destacados en este Tour, por lo que a España se refiere, hay que incluir también al veterano Manzanegue. El corredor de Campo de Criptana ha sido, en unión del de Avila, el que más brillante actuación ha tenido en esta Vuelta a Francia que acaba de finalizar. Manzanegue, con su gran triunfo en la etapa de Luchon, tras una escapada en solitario de más de 150 kilómetros, contribuyó también en buena parte a salvar el honor del ciclismo nacional en este Tour. Lo realizado por Manzanegue, a sus treinta y tres años y medio y después de haber corrido ocho Tours, bien merece ser resaltado en esta crónica final del Tour.

### LA ACTUACION ESPAÑOLA, EN CONJUNTO, MUCHO MAS FLOJA QUE EN 1966

Hecho el canto de la gran actuación de Julio Jiménez y Fernando Manzanegue, en el que tal vez me haya quedado corto en calificativos, llega el momento más difícil y doloroso de esta última crónica del Tour, y es el de juzgar la actuación española en conjunto.

Como no nos podemos en-gañar porque los números

Pingeon entra en el Parque de los Príncipes vencedor del Tour 1967.



cantan, hay que reconocer que, en conjunto, la actuación española en este Tour ha sido más floja que en 1966. Para avalar esta opinión sólo hace falta dar un vistazo a las clasificaciones finales de este año y a las del pasado.

En lo que a la general individual se refiere, hay una gran diferencia con respecto a 1966. El pasado año, entre los treinta primeros clasificados hubo nada menos que catorce españoles, que es casi tanto como decir la mitad. Y no es que viniera al Tour un número mucho más elevado de corredores españoles, ya que en 1966 participaron los equipos Kas y Fagor completos y Julio Jiménez formando parte del Bic francés; es decir, en total, veintidós corredores, contra veinte de este año. Si en 1966 se clasificaron catorce entre los treinta primeros, este año sólo tres figuran entre los treinta primeros de la general: Julio Jiménez, segundo, que supera la actuación de Momeñe en 1966, que fue cuarto; Manzanegue, el 10, y Ginés García, en el 18. Como se verá, y no es necesario comentar, la diferencia existente entre ambos años es muy importante.

En cuanto a la montaña, el pasado año los tres primeros lugares fueron para tres españoles: Julio Jiménez, Galera y Aurelio González. Este año, Julio Jiménez es también primero, pero no estol-tado por compatriotas. El se-

gundo español en esta clasificación tan española es Manzanegue, en el octavo lugar, seguido de Ventura Díaz, en el décimo. Aquí también existe un saldo favorable a 1966.

Por equipos, en 1966 el Kas repitió su triunfo de 1965, llegando a París nueve de los diez hombres que habían salido de Nancy. En cuarta posición se clasificó el debutante Fagor, llegando al Parque de los Príncipes los diez corredores que habían tomado la salida. Fue este el único equipo que llegó completo al final de la carrera, detalle este muy importante. En 1967, el equipo nacional se ha clasificado en sexta posición, habiendo abandonado, por diversas causas, algunas muy justificadas, la mitad de sus componentes. El segundo equipo español, denominado Esperanzas, ha ocupado la novena posición, con cuatro abandonos, algunos, como el de Castelló, justificadísimos, como lo demostraron sus abundantes lágrimas a la hora de decir adiós al Tour.

### RESUMEN FINAL

Como final, he aquí algunos datos importantes para los aficionados al ciclismo. Francia, con ocho etapas ganadas (entre sus tres equipos), encabezó esta clasificación; le siguen Bélgica, con cinco; Italia, con cuatro; España, con dos (Errandonea y Manzanegue, las mismas que el año pasado, gracias a los triunfos de Ota-

ño y Julio Jiménez); Inglaterra, con dos; Alemania, Holanda y Suiza, con una. La única etapa por equipos la ganó el equipo nacional belga. Los corredores que han conseguido más triunfos han sido Gimondi y Reybroeck, con dos.

El Tour ha tenido los siguientes líderes: Errandonea, dos días; Van Neste y Spruyt, belgas, un día; Riotte, francés, un día; Polidori, italiano, un día, y Pingeon, que llevó el maillot amarillo sobre sus espaldas durante dieciséis días. Este año han llegado a París 88 de los 130 que salieron. El pasado llegaron 82 de la misma cantidad. Como se recordará, en 1966, Julio Jiménez, en la etapa del Galibier, mandó para casa a 28 por haber llegado con el control cerrado.

Resumiendo, el Tour de 1967 ha sido muy duro, tanto por su recorrido como por el mucho calor que ha hecho en los 4.780 kilómetros que ha comprendido. Ha sido una de las Vueltas a Francia más duras que ha habido, aunque algún listo, como he leído, crea lo contrario. El Tour de 1967 pasará a la historia, aparte de como el del triunfo de Pingeon y la gran actuación de Julio Jiménez, marcado con el terrible drama de la muerte del gran corredor inglés Tom Simpson (g. e. p. d.), ocurrida trágicamente durante el ascenso al Mont-Ventoux el día 13 de julio, cuando se corría la décimotercera etapa, Marsella - Carpentras, de 211,500 kilómetros.

## CLASIFICACIONES

### DE LA ETAPA (en línea)

Schleck (Suiza-Luxemburgo), los tres mismo tiempo: 2-52-18.

### CONTRA RELOJ (individual)

- 1, Poulidor (Francia), 1-2-52; 2, Gimondi (Italia), 1-3-17; 3, Pingeon (Francia), 1-3-37; 4, Janssen (Holanda), 1-4-22; 5, Balmamion (Primavera, Italia), 1-4-28; 6, Aimar (Francia), 1-4-56; 7, Ginés García (España), 1-4-59; 8, Lebabue (Gallos, Francia), 1-5-10; 9, Van Der Vleuten (Holanda), 1-5-11; 10, Huysmans (Bélgica), 1-5-14; 11, Wolfshohl (Alemania), 1-5-20; 12, Karstens (Holanda), 1-5-22; 13, Julio Jiménez (España), 1-5-38; 18,

(Pasa a pág. siguiente.)

Progreso

Velazquez

Bilbao

REFRIGERADOS

¡HOY LUNES!

MEMORABLE REPOSICION, CON HONORES DE ESTRENO

¡La obra maestra de HITCHCOCK!  
¡Siempre impresionantemente moderna!



CARY GRANT

INGRID BERGMAN

UN FILM DE ALFRED HITCHCOCK

ENCADENADOS

CLAUDE RAINS • LOUIS CALHERN

DIRECTOR ALFRED HITCHCOCK

Producida por DAVID O'SELZNICK • Escrita por BEN HECH



¡UN GRANDIOSO AMOR ENTRE LOS PELIGROS DEL ESPIONAJE MAS DESPIADADO!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VACACIONES 67 ISLAS BALEARES

MALLORCA. 15 dias. desde . . . 4.800 ptas  
MENORCA. 15 dias. desde . . . 5.800 "  
IBIZA, 15 dias . . . . . 4.150 "

CANARIAS

LAS PALMAS o PUERTO DE LA CRUZ, 15 dias, desde . . . 7.825 "

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Viajes Internacional Expreso, S.A.

Avda. Jose Antonio, 55 • Teléfono 248-84-03

MADRID

Agencia de viajes, grupo A — Título 2  
Plaza al Mérito Turístico

# JULIO JIMENEZ Y FERNANDO MANZANEQUE, LOS UNICOS

Los demás, un desastre. -El Tour 1967, absurdamente duro y mal trazado.- Lamentable que Mascaró se dopase, hecho evidente y comprobado

PARIS, 23. (Del enviado especial de PUEBLO, Miguel Utrillo, por telex.) — Escribo, porque así Dios lo ha querido —y no será que peligros no hayamos corrido— esta mi última crónica dedicada al Tour de 1967, sentado en una de las tiendas de campaña que la organización instala en el verde césped del parque de los Príncipes, lleno hasta la bandera, y del que «L'Equipe» es arrendatario, y en vigilia de derribo.

Anoche refrescó y llovió lo suyo. El fresco es grato, después de los días de calor asfixiante que hemos vivido todos. Ha llegado la hora, pues, de hacer una especie de resumen, la hora de la verdad, porque a pesar de haber citado nombres, triunfos, ambientes, etc., tiene que haber un vencedor, y éste, ya hace días, exactamente desde la terrible aventura del Puy de Dome, ya sabemos que es Roger Pingeon, corredor

francés en el que nadie se había fijado, y, sin embargo, ahí lo tienen ustedes, vencedor, y colocalismo de cara a los «criteriums» de monsieur Dusset, que ya le tiene firmados no sé cuántos, lo mismo que a Julio Jiménez y a otros, y que mañana se enfrentarán con el primero en Nancy.

El Tour de este año, y van ya siendo muchos los por mi seguidos, ha resultado ser el más duro, y el de trazado más absurdo, por no decir criminal. Ha habido etapas que, como la de ayer, no conducen absolutamente a nada, y, en cambio, fatigan hasta lo increíble. 350 kilómetros, más que de Madrid a Zaragoza, y bajo un sol abrasador, es algo rayando en la locura. Y, sin embargo, se corrió la etapa, mientras los corredores sólo deseaban ser duchados, y hubo momentos larguísimo que se corrió a 20 por hora. Pero se dice que el ciclismo es un espectáculo,

y que hay que contentar a la afición. Pues bien, al aficionado le creció la barba, tanto o más que la mía. El espectáculo era inenarrable, y desde luego tenía muy y muchísimo de criminal. ¡Qué caras, santo Dios! ¡Qué caras las que veamos!

¿Formaban también parte del espectáculo? Desde luego, sí. Pero no. Aquello tenía más de dantesco que de prueba deportiva; pero, al parecer, es cuestión de obligar a correr kilómetros y más kilómetros en lugar de coger a los más y mejor colocados corredores y obligarles a correr de manera más dosificada; es decir, menos criminal. Y el resto hacerle viajar en autocares para a la hora de los aplausos y de los himnos nacionales rellenar el verde césped del parque de los Príncipes.

Porque hasta última hora se ha mantenido el «mito» Raymond Poulidor, que ha demostrado ser y estar en casi

todo, el que, por otra parte, es el hombre de peor suerte que conozco y, desde luego, «gafe». Cuando no tiene que ganar, gana, y entonces se le aplaude a rabiar. Pero, ¿a santo de qué?

Desde Milly-Laforet, y después de visitar la capilla que Jean Cocteau decorara, y junto a la cual está enterrado, nos hemos venido al parque de los Príncipes, en donde todas las indumentarias de los seguidores han cambiado. La proximidad de París se explica. Pero uno, mientras, está atento a la llegada de los corredores de la contra reloj; piensa, no lo puede remediar, en Julio Jiménez, gracias a cuyo triunfo las notas de nuestro himno nacional nos sabrán a gloria.

¿Qué queda de los dos equipos de corredores que a base de presiones y recomendaciones logramos...? Menos mal que Julio Jiménez nos ha hecho quedar bien, pero él solo. Sin más ayuda y esfuerzo que el suyo. Esto es hermoso para él, muy hermoso, gran escalador, hombre sencillo y bueno a carta cabal; pero desastroso y lamentable en tanto que colectividad humana y salvo las individualidades, sobre todo la de Fernando Manzanque, un desastre. Así, como suena. Y eso que España es el único país del mundo que presenta entrenador y seleccionador oficial y que lleva ya varios años también persistiendo en los fracasos. Y para colmo de males, Mascaró, rey de la Montaña en el Tour del Porvenir, ha sido descalificado por el «doping», demostrado y evidente, y también este equipo, como los otros dos, presentaba médico propio. En fin, la intermitente y, desde luego, sigue pensando en que teniendo corredores ciclistas como temenos y entusiasmos múltiples algo hay que no funciona.

Adiós, Tour de Francia duro, durísimo, y con ausencias, como la de Tom Simpson —a cuyo emotivo homenaje acabamos de asistir— y que confío que se esclarecerán de una vez las cosas. Adiós, albergues y hoteles de carretera, adorables, muy aún en la época de monsieur Aristide Briand. Adiós, en fin, tierras dulces de Francia, que por unas horas permutaré por los bulevares parisienses. Pero uno cree que también tiene derecho a ello y a cenar con amigos y compañeros queridos, como lo es nuestra adorable Pilar Narvió.



## Campeonatos europeos de atletismo

# RUSIA SE IMPUSO EN LAS SEMIFINALES

ESTOCOLMO, 23. (A. I. I.)—Ha finalizado hoy el encuentro de atletismo correspondiente a las semifinales de la Copa de Europa. Ha vencido Rusia, con 105 puntos, seguida de Alemania oriental, con 87; Suecia, 69; Noruega, 55; Bélgica, 53, y Finlandia, 51. Rusia y Alemania oriental, pues, se califican para la final, que se celebrará el próximo mes de septiembre en Kiev.

Los resultados técnicos de la segunda jornada han sido:

400 metros vallas.—1. Wilfried Goeroms (Bélgica), 51,3; 2. Lef Librand Singer (Suecia), 51,9; 3. Joachim Singer (Alemania), 52.

800 metros.—1. Michael Sheloboky (Rusia), 1-47,8; 2. Willy Mertons (Bélgica), 1-48,3; 3. Aber Berg (Suecia), 1-48,7.

3.000 metros obstáculos.—1. Viktor Kudinsky (Rusia), 8-42,8; 2. Arne Risa (Noruega), 8-45,4; 3. Jouko Kuha (Finlandia), 8-46.

200 metros.—1. Heinz Erbstoesser (Alemania oriental), 21,4; 2. Amin Tuyakof (Rusia), 21,5; 3. Rikhar Simonsen (Noruega), 21,6.

Jabalina.—1. Mart Paama (Rusia), 82,14 metros; 2. Manfred Stolle (Alemania), 78,56; 3. Arne Os (Noruega), 78,36 metros.

Disco.—1. Vitautas Jaras (Rusia), 58,44 metros; 2. Lars Haglund (Suecia), 56,02; 3. Harmut Losch (Alemania oriental), 57,40 metros.

Pértiga.—1. Wolfgang Nordwig (Alemania oriental), 5,10 metros; 2. Gennady Britanets (Rusia), 5; 3. Risto Ovanoff (Finlandia), 4,90 metros.

5.000 metros.—1. Gennady Chlistof (Rusia), 13-56,6; 2. Anders Gaerdrud (Suecia), 13-57,4; 3. Anre de Hertoghe (Bélgica), 14-22.

4 por 400 metros relevos.—1. Alemania oriental, 3-09,1; 2. Rusia, 3-09,5; 3. Suecia, 3-12,3.

Triple salto.—Alex Solotarjef (Rusia), 16,38 metros; 2. Hans-Jergen Ruckborn (Alemania oriental), 15,90; 3. Kaj Herlminen (Finlandia), 15,42 metros.

Después de ser estudiada una protesta, ha sido anulada hoy la descalificación de los equipos de Finlandia, Noruega y Rusia en la prueba de relevos 4 por 100 metros de ayer. El resultado de la misma, pues, es éste:

1. Alemania oriental, 40,1; 2. Rusia, 40,5; 3. Suecia, 40,7.

## CLASIFICACIONES

(Viene de pág. anterior.)

Santamarina (España), 1-5-42; 24. Aranzabal (Esperanza), 1-6-8; 27. Ibáñez (Esperanza), 1-6-16; 31. López Rodríguez (España), 1-6-36; 34. Manzanque (Esperanza), 1-6-48.

### GENERAL

He aquí la clasificación general final después de la 22 y última etapa:  
1. Pingeon (Francia), 136-53-50; 2. Julio Jiménez (España), a 3' 40"; 3. Balmamion (Primavera), a 7' 23"; 4. Letort (Azules), a 8' 38"; 5. Ex aequo: Aimar (Francia), Janssen (Holanda), a 9' 47"; 7. Gimondi (Italia), a 10' 14"; 8. Huysmans (Bélgica), a 16' 45"; 9. Poulidor (Francia), a 18' 18"; 10. Manzanque (Esperanza), a 19' 22"; 11. Junkermann (Alemania), a 23' 2"; 12. Monty (Bélgica), a 23' 6"; 13. Brands (Bélgica), a

25' 8"; 14. Haast (Holanda), a 26' 23"; 15. Bodrero (Primavera), a 26' 30"; 16. Van Clooster (Diablos Rojos), a 26' 40"; 17. Samyn (Azules), a 28' 42"; 18. Ginés García (España), a 28' 56"; 34. López Rodríguez (España), a 47' 40"; 41. V. Díaz (Esperanza), a 53' 50"; 48. Ibáñez (Esperanza), a 1 h. 2' 19"; 49. Santamarina (España), a 1 h. 2' 41"; 56. Marine (Esperanza), a 1 h. 14' 8"; 74. Losa (Esperanza), a 1 h. 34'; 85. Sáez (España), a 2 h. 4' 28".

### DE LA MONTAÑA

1. Jiménez (España), 122 puntos; 2. Balmamion (Primavera), 65; 3. Poulidor (Francia), 54; 4. Gimondi (Italia), 45; 5. Pingeon (Francia), 44; 6. Janssen (Holanda), 33; 7. Ex aequo: Manzanque (Esperanza), Letort (Azules), 32; 9. Aimar (Francia), 31; 10. V. Díaz (Esperanza), 26 puntos.

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

La junta directiva del Real Madrid C. de F. convoca reglamentariamente a Junta general de señores socios compromisarios, el día 10 de septiembre próximo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1, con arreglo al orden del día que se comunica a los señores compromisarios con derecho a asistir con voz y voto.

Madrid, 24 de julio de 1967. El gerente, Antonio Calderón.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana martes, día 25, seis tarde

Seis novillos de doña María Cruz Gomendio, de Madrid

ANTONIO MILLAN (CARNICERITO) DE UBEDA

RICARDO DE FABRA

SEBASTIAN MARTIN (CHANITO)

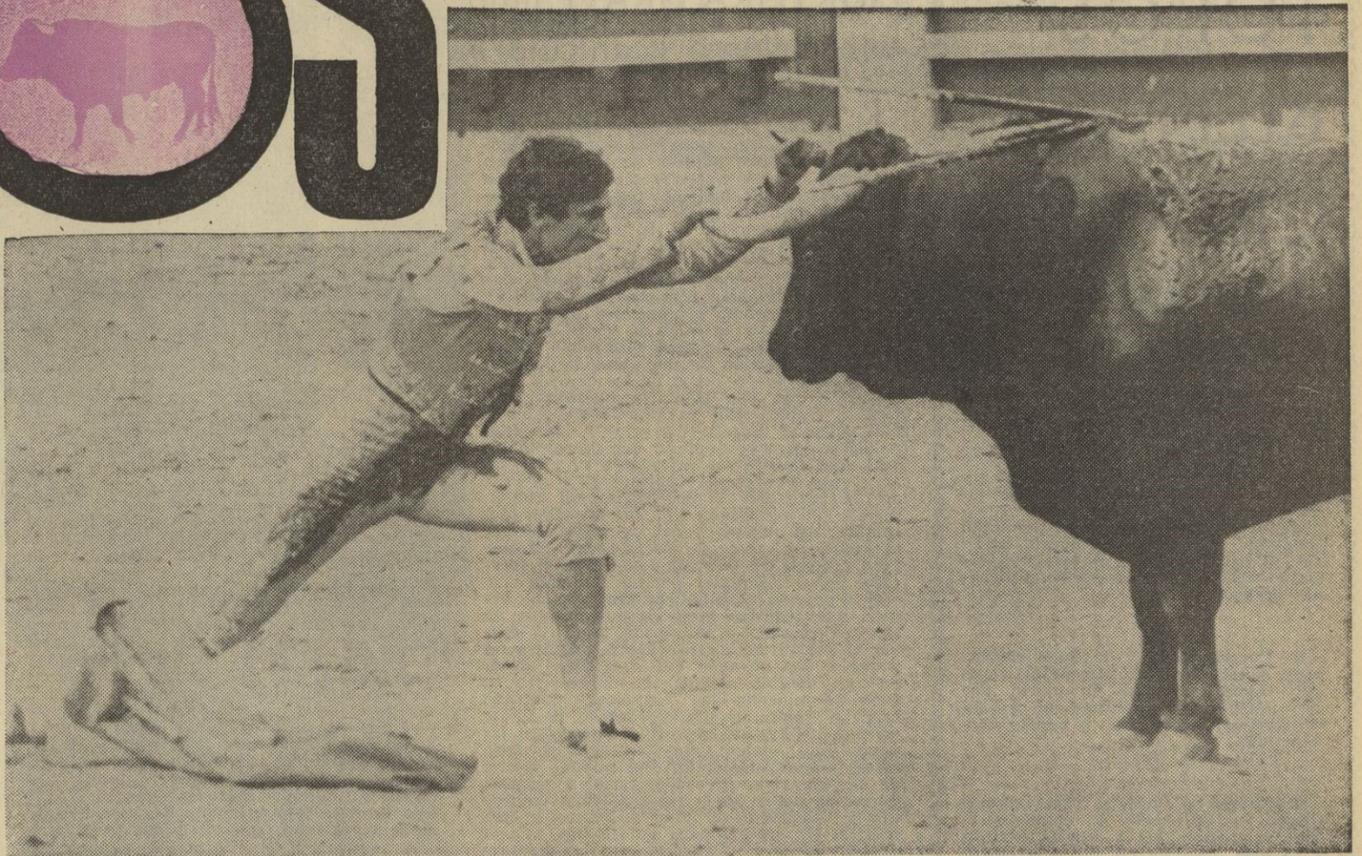
Público: Hoy, de 10 a 1 y de 5 a 9. Mañana martes, de 10 a 5

Despacho: Plaza toros, a partir de las 4 de la tarde

# toros PUEBLO

## METIDOS EN ADORNOS

Un espectador que contemplaba el tremendo adorno canturreó por lo «bajini»: «No quiero una bicicleta, no me gusta pedalear; quiero una motocicleta...» Era cosa del subconsciente ese. Porque, efectivamente, Dámaso Gómez parece sujetar el manillar de una de aquellas veteranas motos Harley-Davidson que gastaban la gasolina equivalente a la de seis utilitarios. El gesto, ya de por sí meritorio, cobra importancia desusada si tenemos en cuenta el trapío, el poder y el juego que dió la res, amén de las descaradas armas; fué el alarde en el cuarto toro de la corrida de ayer en las Ventas y los empeños del espada madrileño se impusieron tan rotundamente que hicieron posible la escena que recoge la foto de Botán. Hubo dominio, valor y decisión. Que no hacen falta ni más ni menos condiciones para agarrar a un toro-toro por los cuernos. Fácil, ¿no?



**EXCLUSIVA**

## PALOMO LINARES: MEDIO CUERPO ESCAYOLADO

CUANDO la mala suerte se ceba en un hombre vestido de luces nada le sale a derechas; parece que los pitones de los toros le buscan cada tarde nada más abrirse de capote. Este es el caso de Palomo Linares. Desde que el palha le rompió la carne en Castellón, el «niño torero» no ha levantado cabeza. Entonces fué un buen puñado de corridas las que perdió, entre ellas nada más y nada menos que las de las ferias de Madrid y Sevilla, esas ferias que son definitivas en la consagración de un matador de toros que quiera ser «gente» en el planeta taurómaco.

Parecía que la cosa se había encarrilado; parecía que todo volvía a rodar por los caminos del éxito; parecía que Sebas volvía a sonreír con ganas, con esa sonrisa suya entre picaresca y tímida, en-

tre atrevida y traviesa. Sonriente y un poco despeinado, hizo el paseíllo en la Monumental de Barcelona, y de la plaza catalana salió en ambulancia, con su cuerpo roto y con un gesto de rabia, amargura y dolor en su rostro casi infantil. Treinta y cinco corridas perdería el de Linares; la fractura llegó en el momento más inoportuno —si hay alguna lesión que sea oportuna—: en pleno cogollo de la temporada. Sebastián tiene que mirar al cielo, tarde tras tarde, a las seis de la tarde y volverse en la almohada para ahogar la rabia que se le viene a la boca y que le sabe amarga como el fracaso; cuando su camino ha mirado siempre hacia el triunfo y la gloria.

En el sanatorio no paraba un momento; no tenía dolores y no había forma de hacer que se estuviera quieto;

pero como las cosas parecía que iban bien se le dejó hacer un poco lo que quería. El caso es que por aquellos días cayó por el Sanatorio Pedro Benjumea, y, claro, cuando dos jóvenes se juntan y los dos tienen ganas de vivir, de reírse y de divertirse, hay que buscar un entretenimiento que se les ocurrió no fué otro que jugar, echar pulso y boxear, por el aquel del aún reciente combate de Carrasco. Resultado: Que a Palomo se le rompió uno de los clavos que le habían colocado en el húmero. Alarma, y a quitar la escayola para comprobar si los huesos habían sufrido alguna alteración. Hubo suerte y se comprobó que no había pasado nada. El clavo se cambió por otro en perfectas condiciones de integridad y a Sebastián se le volvió a escayolar de nuevo. Pe-



ro esta vez los médicos han querido asegurarse contra las inquietudes juveniles y le han escayolado el cuerpo hasta la cintura. Medida sabia, a fin de asegurar la total inactividad del miembro herido.

—¿Se asustó Palomo Linares?

—Por mí, no; lo único que me hizo quedarme un poco asustado fué el pensar que si los huesos se habían movido tardaría más tiempo en recuperarme. Pero puedo dar gracias a Dios porque no ha pasado nada.

—¿Cuántas corridas has perdido?

—No quiero ni pensarlo porque me pongo de muy mal humor. ¡Hay que ver el mal «bajío» que tengo este año! Entre lo de Castellón y esto de Barcelona he perdido cincuenta corridas.

—¿Cuándo calculas que po-

drás vestirme de luces otra vez?

—Va para largo; dicen los médicos que hacia el 19 o el 20 del mes que viene; de todas formas, no es seguro, porque estas cosas de hueso dan mucha lata; no es como las cornadas, esas heridas que en cuanto comienza la recuperación ya puede uno saber el día que hará de nuevo el paseíllo; pero con esto... ¿estoy que echo las muelas...!

—¿Te aburres?

—Como una ostra; menos mal que con los «tebeos», la televisión y los amigos que me vienen a ver se pasan los malos tragos un poco mejor... Además, con estos días de calor que está haciendo —que de verdad son de toros— la boca se me pone amarga cada vez que llega la hora en que me tenía que vestir de luces.

Y ahora otra noticia, ésta agradable, porque lo peor ya ha pasado. Matías, el viejo picador Matías, decano de los varilargueros, ya pasea por el jardín del Sanatorio de Toreros su enjuta figura de jinete. Ya sonríe; su vida estuvo a punto de quedarse en los pitones de un toro que le atravesó el pecho en Tudela buscándole el corazón. Pero el ángel de los toreros le hizo el quite y los médicos pudieron —después de las primeras horas de angustia— casi asegurarnos que Matías no moriría. Y así ha sido: Matías se repone de su percance y pensamos —aunque él no lo diga para que su familia no se alarme— que ya vuelve a pensar en hacer el paseíllo, jinete sobre engualdrapado corcel.

Xavier RODRIGO

(Fotos Jesús.)

### VIVIENDAS

#### EN SAN FERNANDO DE HENARES

(CIUDAD SATELITE DE MADRID)

Pisos con cuatro habitaciones, baño, cocina y calentador de gas, amplísimas terrazas y antena televisión colectiva

PRECIO TOTAL  
275.000 PTAS. LOS MAS CAROS  
FACILIDADES: 7 AÑOS

ENTREGA LLAVES: INMEDIATA, UNOS, Y DESDE PROXIMO SEPTIEMBRE, OTROS  
Autobuses cada media hora desde Mártires Concepcionistas, 17 (Manuel Becerra), y Marqués de Zafra, 22

LORBADA: AV. GENERAL PERON, 2, 2º. A. TEL. 233 16 46 - MADRID  
Y COLONIA NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT, SAN FERNANDO DE HENARES, TEL. 143

# EL CRIO Y LOS TOROS BIEN CRIADOS

Los caballeros rejoneadores que ya han conseguido constituir un espectáculo por sí solos sienten más cerca la competencia y se dedican a verdaderas filigranas, sin rozar el circo, con sus caballos. En Guadalajara el caballero Angel Peralta convertía en cómoda butaca a su jaca, a dos dedos del toro agonizante (el caballo, sentado de penca, y sus manos, butacón para su jinete). Vidrié, a un toro alegre y poderoso, lo toró por lo fino, con un entra y sal de la cola de sus caballos entre las patas que era como el resorte del toro. Pero en el momento oportuno. Y la filigrana nueva, hacer que el caballo citase al toro con las manos apoyadas en el estribo. Filigranas orejeadas.

Corrida seria y de buen restaurante pesebrero la de Mourteira; toros que tardaban mucho en morir, por esas muchísimas vitaminas que les rebosaban por las grandes y agudas cornamentas.

Mucho se jugó el tipo Dámaso Gómez en el cuarto. Y, como es la hora apoteósica de la Vuelta Ciclista a Francia, hizo, en un adorno tremenda, de manillar de bicicleta la pavorosa cuerna—cada mano agarrada a un cuernazo—del toraco, que luego no moría ni a tumba abierta con los aceros.

Siempre es original Luis Segura. A la valla de jardín cuadrículada que le puso al adorno plateado de su original vestido color mar tranquilo se unía el usar «estoquilladores» metálicos ligerísimos. Luis, el inquieto e inquietante, el inventor de puentes de la muerte y tragedia en las chicuelinas. ¡Que ya es!

Este Efraín Girón, de repertorio torero, afición con fiebre de torerillo, de capea heroica y brutal, facultades de acero y cerebro electrónico rápido, en el serio toro sexto, estuvo por esto rotundo completo. Y ante un toro de cubierto de lujo. Pero ésa es la emoción del toro, y así llegan las orejas cortadas, la salida a hombros y todo lo grato del toro ganado ante lo ingrato de un toro serio.

Y lo más emocionante de la corrida, esa guapa madre que en una contrabarrera del 9 acunaba a un hermoso pequeñín y en los momentos de ovaciones y entusiasmo subía al chiquillo por encima de su cabeza, y el crío palmoteaba entusiasmado a algo tan primario, hondo y español como hay que tener ya apuntado el bozo o hay que tener ya ayuntado el bozo o entrar en tonteo de novio para que pueda admirarla la juventud, ellas y ellos, en flor española.

BELLON

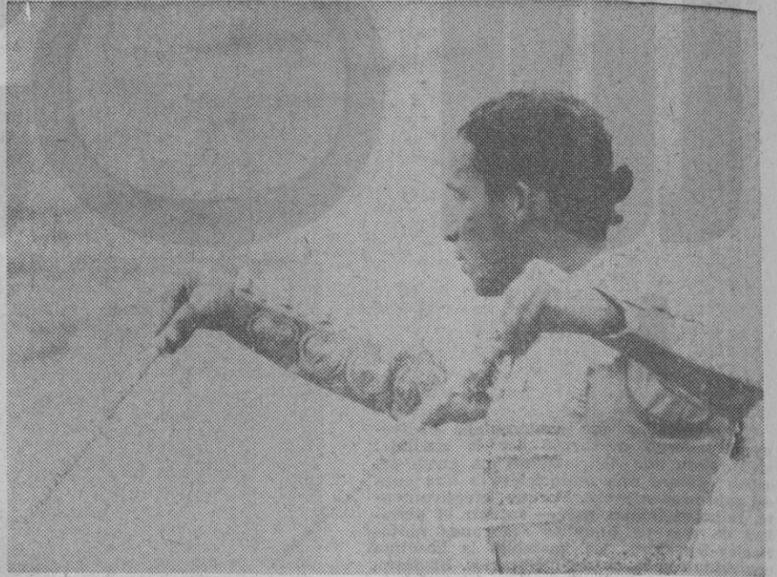
# OREJA PARA EL CABALLERO (Manuel VIDRIE) Y PARA EL INFANTE (Efraín GIRON)

MURTEIRA GRAVE lidió un encierro «canicular»

ARDE adusta de toros. El público—que otorga satisfacción de buena entrada a la empresa—aparece duro y veraniego, poco dispuesto su talante a complicados análisis de la faena. Sin embargo, y pese a los factores que vamos a reseñar, el balance del festejo fué francamente positivo, pues siempre tendrá tal carácter una corrida de toros cuando precisamente se lidian toros. Ciertamente que éstos no suelen fomentar en muchos casos el desarrollo de apoteosis, pero siempre viene bien contemplar esta clase de lidias y muertes, aunque no sea más que para tener una referencia a la hora de gozar o penar ante una corrida de más bonancible juego. Porque el encierro de don Joaquín Manuel Murteira Grave se trajo de los campos portugueses una fina estampa, lustrosas anatómicas, trapío, leña en abundancia—hasta casi llegar al descaro—y—¡ay!—una buena dosis de mansedumbre, que enmascarada tras unas impetuosas entradas a los caballos, se dejaba ver en el rebrinco y el salirse sueltos los toros y en los tercios finales, cuando se agravaba con la floración del sentido. En primer turno, y para rejones, se corrió un toro de El Pizarral, mansurrón y distraído, que ganó gracias a la acertada lidia dispensada por su matador.

Fué este el caballero don Manuel Vidrié, que polarizó ayer los comentarios de cuantos asistimos a la corrida. Y es que esta vez el pórtico de toreo ecuestre adquirió un rango y una emoción que raramente se da en tan notable medida. Mucho mérito es tener dominadas las hermosas monturas hasta el punto de que obedezcan al jinete en cuantos trances de compromiso éste les pone, sean cuales sean los terrenos, pero no es menos importante esa notable forma de «torear», con precisión, riesgo y majeza, quedando cerca de la res tras cada embroque y templando en todo momento la embestida. Ni una galopada innecesaria, ni una pasada en falso. Y así brotaron las diversas suertes, con frescura y belleza, espontáneas, entusiasmadoras del público, que coreó todas y cada una de ellas, especialmente cuando Vidrié clavó un par a dos manos. Mató de dos rejones mortales y hubo concesión de oreja. Justo premio a quien, como el rejoneador don Manuel Vidrié, sabe hacer llegar al graderío «su verdad», su manera personal e importante de entender el toreo a caballo.

La veteranía de Dámaso Gómez—dominio, cabeza para saber no sólo estar, sino actuar frente a los toros—y la clase de quien tuvo—y retiene—en el mundo de Tauro se evidenciaron frente al cuarto burel



de lidia, toro con una cabeza impresionante, impresión que se acrecentaba al ver su estremecedor pitón derecho. Los pases engendrados por sus manos, zurda o diestra, daban la medida del riesgo en que actuaba este madreño, al que sus paisanos reprendieron durante la lidia del primer áspero burel. El coraje, el estar en esa constante del jugársela, fué cimiento ineludible sobre el que se sustentó la faena, que tuvo colofón de brillantes giraldillas y tremendo desplante. Sólo cuando se ha dominado una res puede agarrarle su matador por los cuernos. Y esto hizo Dámaso Gómez a todo «un tío». Desgraciadamente mató con morosidad y el clarín que avisaba se llevó también las muestras triunfales a que se había hecho acreedor el diestro.

Mal librado salió Luis Segura de su primer enfrentamiento con la afición paisana en esta temporada. El fino torero que se erigió en triunfador en una feria isidril vuelve ahora al coso de las Ventas en estas justas veraniegas, donde el medirse con los toros tiene peso y responsabilidades, pero escaso contrapunto triunfal. Su capote brujo caldeó el ambiente con elegante facilidad, pero su lote sembró la indecisión en las respectivas faenas y a los pititos que rubricaron la muerte del segundo de lidia normal—quizá el

más boyante del sexteto—siguió el enfado del público, harto riguroso con este espada, al cual tendremos ocasión de ver el domingo próximo, fecha en la que podrá sacarse la espina de esta tarde adversa. Arte y casta torera hay. ¡Fuera, pues, apatías!

Vuelta al ruedo en su primero y la oreja que cerraba plaza son los premios que Efraín Girón, la entrega y voluntad de agrandar vestido de luces, obtuvo en esta tarde de toros con mucha «tela» por cortar. El menor de la dinastía taurina y caribañá cuajó dos faenas en las que no hubo un solo momento de tregua, de respiro, a ese su impetuoso estar siempre en la brecha—profunda brecha de la de estos toros de ayer—y no separarse de ella hasta haberla franqueado con éxito. Capote, rehiletos y pronta espada en ambas ocasiones colaboraron con más majeza que depurado arte a la consecución de sus fines. Efraín dejó dos pares francamente buenos, y de entre la gama muletera destacaron los naturales al tercero y los ayudados por alto dispensados al sexto, nacidos a impulsos de una torería hondamente sentida y que aflora al contacto del peligro inminente que engendra la proximidad del toro. ¡Arpa y nos fuimos con buen sabor de boca, Efraín!

P. C.

## BARCELONA

# EL INCLUSERO DIZO "SI" ANTE LOS MIURAS (UNA OREJA Y VUELTA)

BARCELONA. (Por teléfono, especial para PUEBLO, por Delgado Carrero).—Si en el fútbol, para ganar, cuenta el llamado «jugador 12»—el público—, en los toros hay algo parecido y para aumentar ese público en las plazas no hay más que anunciar los miuras, que es el cuarto torero del cartel. Y este nombre trágico en el mundo del toreo influye sobre manera para que acudan los aficionados, aunque esta vez han sido pocos, ya que la mayoría eran turistas, y menos mal. Los miuras, en conjunto, han salido con la fuerza justa, excepto el sexto, que sí la tuvo. Y todos sin peligro.

Joaquín Bernadó, el torero catalán, volvió ante sus paisanos con las mismas ganas y los mismos deseos que en otros tiempos. Pero su primero, sin fuerza y cayéndose, no se prestó a faena alguna, teniendo que abreviar el torero y el público aplaudió la buena voluntad. Su segundo miura fué soso, tardo, sin peligro, sin fuerza y sin embestida, y Joaquín

tampoco pudo lucirse: le mató al tercer intento y al segundo golpe de verduguillo. Fué el menos afortunado de sus compañeros en el lote que le correspondió.

Limeño, con suerte o sin ella, está falto de sitio y se le nota que torea poco, y lo poco no con demasiada fortuna. A su primero le faltó fuerza, y cuando salió de los caballos andaba siempre por los suelos. Había que «cuidar» un miura, toreándole por arroba para que no se cayera. Le mató de certera estocada al tercer intento. Su segundo, bueno, sin peligro, con embestida larga y suave, sólo lo aprovechó a medias y por ello se quedó todo en vuelta al ruedo.

Son de admirar los arreos de El Inclusero, que es capaz de sacarlos cuando hace falta. Es un torero que no se asusta así como así. Y que puede hablar de su torero de capa. Esta tarde toreó de capote a sus dos toros entre aplausos y ovaciones. Le echó casta y buen torear a un toro de 595 kilos, miura y

con auténticos pitones. Lo mismo hizo en su último, el de más fuerza de la corrida. Con la muleta siguió triunfando y escuchando música. Toreó bien al natural y sobre la mano derecha, rematando la faena y saliendo a doblarse. Y, después, se fué detrás de la espada. Al primero le cortó una oreja y en el segundo dió vuelta al ruedo por tardar en matarlo, mereciendo otra oreja y siendo despedido con una gran ovación. Fué el triunfador de la tarde.

Amina Asís, que llevaba años sin venir por Barcelona, parece que le ha caído bien a la empresa y ha vuelto a traerla. Su voluntad y sus ganas de triunfo no le faltan, aunque esta tarde hubo de todo. Puso sus rejones de castigo, banderilleó a una mano y, después del segundo rejón de muerte, escuchó un aviso, terminando el sobresaliente con su enemigo y dando ella la vuelta al ruedo. Pesos: 535, 502, 595, 542, 569 y 536 kilos, respectivamente.

## EN VISTA ALEGRE

# EL BORMUJANO (dos orejas) SALIO A HOMBROS

◆ Jacobo Belmonte corto oreja y Falcón fué ovacionado en la vuelta al ruedo

CARTEL con feccionado con tino por la empresa de Vista Alegre y que atrajo la atención de los aficionados, que colmaron las entradas del sol vespertino para mediar el graderío de sombra. Novillada de don Francisco Escudero de Cortos, con buena presencia y armamento, pero desigual en cuanto al juego exhibido.

TEODORO LIBRERO (El Bormujano), triunfador por partida doble en la agradable noche carabanchelera con sonos de kermesse y olor a churros, se nos ha presentado más cuajado que en las últimas actuaciones en este mis-

mo coso. Valiente siempre, medita más las faenas, busca y encuentra los terrenos propicios para el logro de su labor y maneja el capote y la muleta con mucha mayor soltura y arte. En definitiva, sigue adelante con buen pie; por ello, no le importó la fuerte acometida de su primer enemigo, al que veroniquéo excelentemente, para dibujar un buen quite por gaoneras—suerte que prodigó toda la noche—en el primer puyazo y desarrollar una faena sobre la diestra con mucho aguante en los redondos, desarrollados sobre la pierna contraria, sin darle respiro al animal, único modo de doblegarle a su mandato. Al

quinto, suelto en varas, le desafió valiente, rodillas en tierra, para obligarle a tomar el engaño en series hilvanadas sobre la derecha de mucho mérito, dada la tendencia a la huida que presentaba el animalito. Los adornos de buena ley se intercalaron en ambas faenas y como el estoque es certero en este muchacho, el apéndice de los novillos fué a parar a su esportón, para salir en hombros tras recorrer el anillo.

JACOBO BELMONTE: Un «oportunado» que sigue en la brecha sin desfallecer y con notorios progresos. Su toreo, alegre y bullicioso, se ha ade-

rezado con las suficientes gotas de serenidad y arte para que su labor se siga con tono placentero. Perfectas sus verónicas recepcionales, nos gustó en el buen saludo por alto con que inició su labor muleteril, con tres pectorales de magnífica factura y buenas series de redondos en los que el novillo ha ido toreando desde largo, porque el matador, con buen conocimiento de la papeleta, no le ha ahogado la embestida, lo que ha permitido lucir más la bravura del novillito. La faena se ha continuado por naturales y remates de afarrollados para finalizar de media estocada, suficiente para poner en sus manos la oreja.

En su segundo, anfangonista total, pues no ha colaborado al esfuerzo del espada, ha realizado una afena de aliño, valiente y eficaz, para acabar con el hijo de varios viajes, por lo que ha escuchado abundantes aplausos al retirarse al estribo y salir de la plaza.

JOSE FALCON: Una vuelta al ruedo en el haber del lusitano pero, para nosotros, tan significativa de éxito como sus cortes de orejas en actuaciones anteriores. Un primer novillo que echaba la cabeza arriba y derrotaba peligrosamente a cada pase, y un segundo que se caía a cada andadura, fueron el mate-

rial con que se enfrentó el portugués en reválida de oficio, arte y destreza, asignaturas aprobadas con general asenso del cóncave que, conocedor del alumno que sanciona, exige más a cada examen. Formidable en banderillas, ha habido sabor y temple en la forma de veroniquéar, maestría al llevar los novillos al caballo y clasicismo y ajuste en las faenas con la flámula, realizadas sin perder la cara de su peligrósimo primer enemigo y atento a mirar la flaqueza del último. Mató bien y escuchó ovaciones.

OTRO DEL DOS

# MIGUEL MARQUEZ El ciclón de la Costa del Sol



## PROSIGUE SU ARROLLADORA CAMPAÑA TRIUNFAL SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL TOREO

El balance de sus grandes éxitos en los últimos días es el siguiente:

### Sábado día 15

Pamplona - 2 orejas, petición de rabo y salida a hombros.

### Domingo día 16

La Línea de la Concepción - 4 orejas, 1 rabo y salida a hombros.

### Lunes día 17

Vélez-Málaga - 2 orejas.

### Martes día 18

Valencia - En su primero, 2 orejas, petición insistente de rabo, 3 vueltas y bronca a la presidencia. En su segundo, un aviso, petición unánime de oreja, 3 vueltas, otra gran bronca a la presidencia, salida a hombros por la puerta grande y paseado por las calles de la ciudad.

## Plaza de toros de MALAGA

(Empresa ESTEVEZ ALEMAN)

GRANDIOSA FERIA EN LA COSTA DEL SOL, CON LOS MAS APASIONANTES CARTELES

DOMINGO 30 DE JULIO DE 1967

6 hermosos toros, 6, de DOÑA CARMEN GONZALEZ DE ORDOÑEZ  
ESPADAS

**OSTOS, EL PIREO y BENJUMEA**

LUNES 31

6 bravos toros, 6, de HEREDEROS DE DON CARLOS NUÑEZ  
ESPADAS

**OSTOS, EL VITI y EL CORDOBES**

MARTES 1 DE AGOSTO DE 1967

6 elegidos toros, 6, de DON JUAN PEDRO DOMECA  
ESPADAS

**A. ORDOÑEZ, MONDEÑO y EL VITI**

MIÉRCOLES 2

Magníficos toros de ALVAREZ HERMANOS  
LIDIADORES  
DON FERMIN BOHQRQUEZ

**El Pireo, El Monaguillo y Benjumea**

JUEVES 3

6 toros, 6, de la famosa vacada de DON CARLOS NUÑEZ  
ESPADAS

**ORDOÑEZ, FUENTES y BENJUMEA**

Este mismo día 3, POR LA NOCHE, lidiarán  
novillos de DON GERMAN GERVAS

**El Gasolina, Pepe Luis Román y Curro Conde**

VIERNES 4

6 escogidos toros, 6, de DON GERMAN GERVAS  
ESPADAS

**El Litri, El Cordobés y Fuentes**

SABADO 5

6 toros, 6, de la muy acreditada ganadería de DON CARLOS URQUIJO  
ESPADAS

**LITRI, ORDOÑEZ y MIGUELIN**

Ese mismo día 5, POR LA NOCHE,

**MIGUEL MARQUEZ**

como único espada, matará seis novillos-toros  
de ALVAREZ HERMANOS

DOMINGO 6

6 toros, 6, de la tradicional ganadería de PABLO ROMERO  
ESPADAS

**G. Sánchez, Miguelín y S. Bejarano**

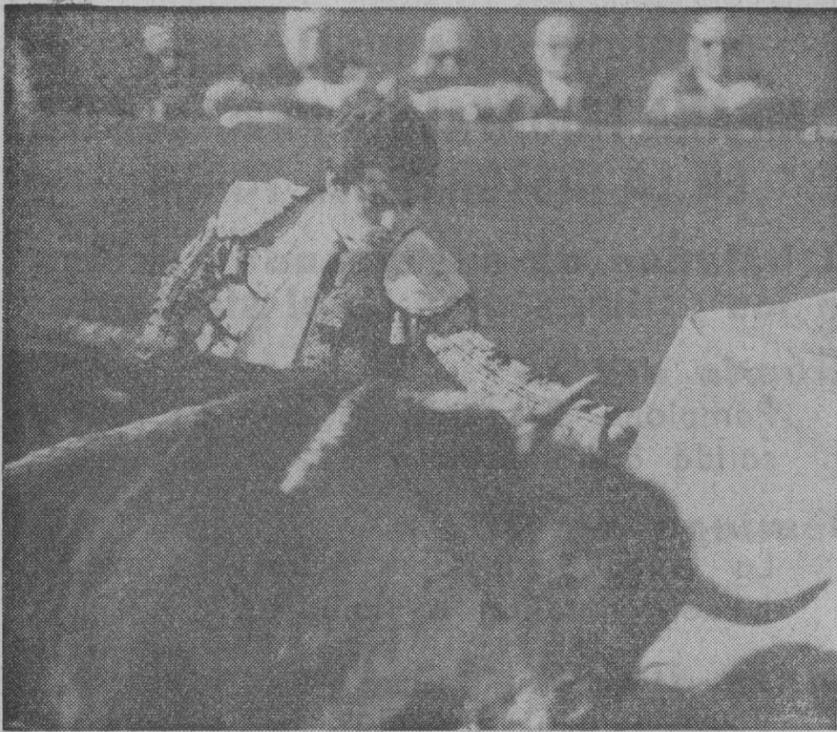
LUNES 7

6 toros, 6, de la prestigiosa vacada de BENITEZ CUBERO  
ESPADAS

**Mondeño, El Viti y El Cordobés**

¡La más GRANDIOSA FERIA en la TIERRA MALAGUEÑA, RUTA del MUNDO ENTERO!

ULTIMA DE LA  
FERIA DE LA LINEA



EN  
MARBELLA



**El revolucionario  
Miguelín (Cuatro orejas y  
salida a hombros)  
impresionó a la  
multitud**

**El Cordobés (TRES  
OREJAS)**

**y Mondeño (DOS) caldearon  
el ambiente** **UN BRAVO ENCIERRO  
DE PEPE LUIS VAZQUEZ**

MARBELLA, 22. (Por telex.) — Están de moda los toreros ganaderos. Cada día se habla de uno de ellos como consecuencia del triunfo de unos toros. Hoy le ha tocado en esta plaza nada menos que al famoso Pepe Luis Vázquez, que se trajo de sus campos de Sevilla, tan cercanos a los de Miura, seis toros preciosos, y además bravos. Toros que tenían más trapío del que estamos acostumbrados a ver, y que levantaron caballos y derribaron picadores. Le dió el encierro emoción a la fiesta, en la que triunfaron dos de los actuantes: Mondeño y El Cordobés. El otro, El Viti, nos gustó por su arte, pero no pudo alcanzar trofeos.

Fueron para Mondeño dos orejas en su segundo toro. Dos orejas bien ganadas porque había toreado con ese ajuste y seriedad que le caracterizan, pasándole los pitones por la misma faja no sé cuántas veces. Las ovaciones siguieron al toro de Mondeño en sus dos toros. Y las ovaciones premiarían la vuelta triunfal que dió tras matar muy bien, y llevarse para sí las dos orejas de este segundo, que era, como todos los de la corrida, todo un «tío». Mondeño ha cambiado de carácter y de toro. Si antes lo hacía bien, ahora lo hace muy bien y, además, sabe sonreír, cosa tan del agrado del público. Su toro primero lo brindó a Rodilla, el jugador del Español, que por estas costas veranea con su joven y bella esposa.

El Cordobés fué el otro triunfador con corte de orejas en los dos toros. Manuel, siempre el «bienesperado», aquí tuvo su ambiente, o mejor dicho, lo levantó él. Desde que salió su toro primero —muy grande y cornalón por cierto—, ya estaba «Huracán» retándole con la capa. Su lance, las chicuelinas, todo fué

coreado con olés, y muy aplaudido. Derribó el toro en la primera vara y se lució en quites el torero. Y luego, con la muleta, ya fué una verdadera locura todo cuanto hizo, pero hoy, sin nada que se saliera de los cánones, creemos que esta tarde se la ofreció Manuel Benítez a Pepe Luis Vázquez. Si lo vió en sus tiempos o le han contado como toreaba el «Rubio de San Bernardo» es seguro que el «Peludo de Córdoba» quiso imitarlo e incluso explicarle su lección de toro puro para ver



# ORDOÑEZ (DOS OREJAS Y RABO): LECCION DE TOREO CLASICO

LA LINEA DE LA CON-  
CEPCION, 23. (Por tele-  
fono, de nuestro envia-  
do especial.) — Ya termi-  
nó la feria linense con sus  
tres corridas y sus muchos  
triunfos. Hoy en el cartel,  
Litri, Ordóñez y Miguelín. Y  
lleno total en la plaza. Los  
toros venían de la dehesa de  
Rincón de los Barrios, don-  
de ayer un incendio pudo  
dar fin a esta ganadería, de  
la que es propietario don  
Marcos Núñez. Hoy era su  
debut como ganadero. Sus to-  
ros, todos bien presentados,  
tenían kilos de más, pitones  
en abundancia y fuerza y  
casta; derribaron a los mon-  
tados y fueron con bravura  
a los engaños. Era una cor-  
rida que impresionó al pú-  
blico desde que fué expues-  
ta, pues para que haya emo-  
ción en el ruedo lo prime-  
ro es la presencia del verda-  
dero toro. Don Marcos, sin  
llegar al éxito total, puede  
ufanarse de que a su prime-  
ra corrida se le hayan cor-  
tado seis orejas y un rabo  
y que dos toreros se pro-  
clamen con todo honor triun-  
fadores del festejo.

La calidad de Ordóñez, al  
que para verle vinieron hoy  
aficionados de toda la co-  
marca —Málaga y Ronda in-  
cluidas—, ha quedado pa-  
tente una vez más. En el  
toro primero, de mucha fuer-  
za y algún peligro, porque  
supo estar frente a él de  
manera dominadora y cons-  
tante, sin un fallo y ade-  
más ofreciendo la gala de  
sus verónicas en un tercio  
de capa de lo más bello y  
clásico que pueda ofrecerse.  
Fueron ocho los lances y  
ocho también los oles a cual  
más reciamente expresados  
por la multitud. Ejecución  
de la faena de muleta con

maestría para quitar resa-  
bios, para frenar arranca-  
das bruscas, hasta el dominio  
total con pases bajos lentos  
y redondos armoniosos. Ven-  
cido el animal y superadas  
sus dificultades por el maes-  
tro, matarlo, y pronto, es lo  
que se imponía. Y así fué:  
de estocada con efecto ful-  
minante. Palmas de los que  
entienden, disgusto de los  
menos expertos.

Pero saldría en quinto lu-  
gar «Bordador», grande y  
bien encornado, un toro pa-  
ra un torero, y ahí estaba  
Ordóñez; ninguno mejor  
que él para deleitar al pú-  
blico con una faena de ar-  
te. Ocho verónicas sin de-  
jar que los peones salten al  
ruedo, engarzadas en tres  
chicuelinas, y una revolera  
final que pone al público en  
pie para aclamarle. Con la  
mano izquierda apoyada en  
la barrera, cita con la de-  
recha para tres pases por  
alto, y en el centro del anillo,  
unas series de pases re-  
dondos, ayudados y de pe-  
cho. Los naturales son tan  
largos y lentos que parecen  
hechos para propia recrea-  
ción del torero. Y un final  
de muleta plegada que en-  
ciende de nuevo las ovacio-  
nes. Para un toro así, una  
muerte espectacular de su  
enemigo. Y la hay: una es-  
tocada en lo alto que hace  
frenar al toro y caer muer-  
to sin puntilla. Dos orejas  
y rabo. Dos vueltas al rue-  
do y unos momentos en el

centro del anillo agrade-  
ciendo el gran homenaje de  
la multitud.

Se dijo antes de la corri-  
da que Litri tal vez no to-  
rearía. Llegó de Valencia  
dos horas antes del festejo,  
rendido por el calor y la  
caminata y prácticamente  
enfermo. Pero Litri es un  
torero de casta y fué a la  
plaza, impresionando en mo-  
mentos de su actuación, so-  
bre todo en los que brilló  
su toro personalísimo. En  
sus dos enemigos no estuvo  
acertado con el acero y por  
esta razón el público expresó  
su descontento.

Miguelín sí que triunfó  
de verdad. No podía el de  
Algeciras dejarse la tarde  
atrás y la llevó con brio,  
con arte y garbo. Su toro  
tuvo tanto de espectacular  
como de clasicismo. Y arri-  
ba fué su jornada hasta  
desembocar en triunfo to-  
tal. Mucho mérito hubo en  
su toro de capa, enorme  
resultó el tercio de bande-  
rillas y con vistosidad y ar-  
te cuanto hizo con la mu-  
leta, mostrando bravura pa-  
ra matar. Todo un resumen  
que conjuntó la tarde en  
plenos triunfos. Los olés y  
las ovaciones no cesaron pa-  
ra Miguelín que, al final,  
se llevaría dos orejas de ca-  
da uno de sus toros, siendo  
paseado en hombros por la  
plaza y por las calles.

Julio MONTES



si lo aprobaba. Y seguro que Pepe Luis lo aprobó. Fueron tandas de redondos muy perfectas y naturales, muy largos; todo aquello lo culminó con una estocada que de tanto atracarse, salió un poco por bajo, pero fué magnífico; cualquier público —póngase de ejemplo el mejor que exista— lo habría aprobado. Se le dieron las dos orejas y se pidió con insistencia el rabo. Y hubo vuelta triunfal con algarabía por los graderíos y con regalos, muchos regalos para El Cordobés. Fué su segundo un toro corniveleto que tenía peligro por la artillería que montaba en su cabeza, y además grande, exageradamente grande. Pero hoy el torero no reparaba en tamaños ni peligros y allá fué a dar otra lección de toro, aún de mejor clase que la anterior. En los lances, hubo en abundancia olés; en las chicuelinas, que siguieron a la primera vara, arte, lentitud, majestad. Era la exhibición de un toro que pocas veces prodiga El Cordobés, porque alejó de él toda la gama del modernismo que tanto eco encuentra en la galería. Creemos que seguía toreando para que lo viera Pepe Luis. Citó con la muleta para el pase cambiado lo hizo perfecto al igual que toda la faena, que fué sobre la mano izquierda, con molinetes y adornos. Encelando con la pierna, ofreció ambas a los pitones de la res y aquí culminó el entusiasmo. Mató de pinchazo y media en las

agujas y se le dió una oreja, ¡incomprensible tanta tacañería...!

El Viti toreó primero a una res de muchos pitones, que mantuvo la boca cerrada hasta la muerte. Era, además, astifino. El Viti lo toreó de capa muy bien; lo metió en el tercio de varas, y, haciendo de la muleta, algo sublime, bordó una faena llena de emocionantes momentos. Breve, pero de resultados artísticos admirables, que terminó con un abaniqueo de gran porte y perfección. Se aplaudió todo, y cuando mató —de pinchazo y estocada— escuchó una fuerte ovación y hubo de saludar desde el tercio. El quinto, otro «pavo» que tomó tres varas, no ofreció la menor facilidad para la lidia. Y El Viti —que una de las veces estuvo a punto de ser cogido contra la barrera, y al que hizo un magnífico quite Mondeño— lo toreó con soltura y aguante, para matarlo de media que produjo vómito, lo que molestó a las gentes, sobre todo a los extranjeros.

Pepe Luis, como ganadero; El Cordobés, que hoy toreó para los aficionados, y Mondeño, el torero de la eterna sonrisa, dieron una tarde de toros. Dios quiera que como ésta veamos muchas.

Julio MONTES

24 de julio de 1967 PUEBLO

# VALENCIA

SEGUNDA  
DE FERIA

## EN EL "SEGUNDO TIEMPO" NOS DIVERTIMOS

VALENCIA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.) Goteaban los minutos del «primer tiempo» cual si pasasen desollándose las caderas en las paredes del reloj. Yo no hacía otra cosa que acordarme de ese jocosos «tantan», según el cual «eran unas padres tan feos, tan feos, tan feos que a los primeros hijos hubo que tirarlos a la basura». Casi toda la lidia y muerte de los tres primeros bohórquez —sobrados de kilos, cortos de armas— fué como para borrarla de un seco trapazo. Los toros jerezanos, haritos de pienso, resultaban buenos nada más que para el carnicero; su pelea se desli-

—el Levante taurino se acuerda de su ancestro romano del «pan y circo» compartido dentro de la corrida— y salió el cuarto toro, alto de agujas, más vareadito que sus hermanos; pero, desde luego, con la media tonelada más que rebasada en el peso; el toro tuvo aires de raza buena. Bravo al empujar con los riñones metidos a fondo. Raudo en aquellos comienzos de trasteo que servían, una tarde más, para mostrarnos la indeclinable tesitura de triunfo que Andrés Hernando, de Segovia, y toreiro de bien, tiene otorgada a su profesión. Con tres dobladas, rodilla solitaria sobre la arena, este Andrés ponía sus dedos en el rojo engaño para

quinto —rabón y saltarin de barreras— para que José Fuentes, al igual que sus compañeros, cosechase palmas en el primer tercio. El Príncipe quiso extender sus conquistas y ante este toro de temple bondadoso, concibió y llevó a la práctica un perfecto plan de batalla: primero la artillería de las puyas; después los zapadores de los rehiletos que quebrantaron un poco y avivaron más el genio del toro; al frente de la infantería de los muletazos —esa infantería que siempre habrá de materializar la victoria con la ocupación del terreno enemigo— se puso El Príncipe vestido con todas sus galas granas y doradas para que la conquista de la oreja con el despliegue de la más hermosa táctica. Sin prisas, sin aristas, sin arrugas y sin desmayo, los cincuenta pases del trasteo tuvieron esa seguridad, esa hermosa plástica de los movimientos perfectos con que —pongo por caso— el general Moises Dayan —israelita tuerto y genial— puede explicar sobre «el cajón de arena», de una escuela superior de guerra su victoria en el Sinaí. Belleza en toda la obra de Fuentes con clásica superbellesza en los muletazos de pecho y en la forma de cuajar el volapié. Sólo los príncipes son capaces de desenvolverse con tanta elegancia. Los de la guerra. Los del saber. Y también los del toro.

Conoció Tinín su «día negro». El sexto de Bohórquez, incierto de pelea y ofensivo de pitones, nos volvía a la vertiente contraria —la gativa— de esta divisa. Toro sin faena, intentada por José Manuel Inchausti, quien hubo de desistir en el empeño cuando el burel pensó que a él no le sacaban un pase más. Aliñó Tinín y mató pronto. La verdad es que se marchó de la plaza mientras el público jaleaba a los que nos habían divertido en los primeros treinta minutos del «segundo tiempo».

Como un recuadro a dos columnas que abre una información, fué la labor del caballero Fermín Bohórquez llevada a cabo a las seis en punto de la tarde. El amo joven de la divisa nutricia de la lidia ordinaria se trajo un toro también de su hierro para encabezar la corrida en el apartado del rejoneo. En los primeros encuentros —desiguales— se conjuntaban Fermín Bohórquez, un toro de Bohórquez y una yegua de Bohórquez, que recibió dos topetazos brutales en otros tantos embroques. Con las banderillas Fermín supo enderezar el rumbo de su tarea, sobre todo en un par de cortas, y con los rejones de muerte anduvo certero. Pero el toro de la casa se negó a colaborar más con el amo joven. El astado se tragó el vómito y obligó al caballero, ya infante, a descabellar hasta en cinco ocasiones; Bohórquez dió la vuelta al ruedo un poco tímidamente, con prisas, como si supiera de antemano que cuatro de sus seis toros —los otros dos tuvieron raza y nobleza— iban a ser buenos sólo para el carnicero.

Gonzalo CARVAJAL



### ★ Cuarto y quinto perdieron una oreja en favor de Hernando y José Fuentes

zaba, típica, por eso que hemos dado en llamar «mansos de ganaderías bravas». Pujan-tes y peleones con los caballos a favor de querencia, se achicaban, cual si su falsa bravura fuese un charquito sobrido por el sol de agosto, ante las muletas de sus lidiadores. De toda esta primera mitad «para tirar a la basura» quedaba el recuerdo de un soberano puyazo de El Che.

La casta de Andrés Hernando para aguantar la dura y descompuesta batalla del primero, el tozudo empecinamiento de Fuentes, quien oyó un aviso por intentar sacar algún partido del tardísimo segundo y la buena norma en algún pase suelto de Tinín. La ubre del «primer tiempo» dió escasa leche; quizá su momento cumbre lo marcó la seria voltereta sufrida por Hernando cuando iba por el tercer natural. El público se quitaba el aburrimiento a manotazos.

Llegaron los quince minutos de descanso para merendar

darle el temple largo y limpio de una guitarra a su muleta. Parecía difícil ligar los pases, pero el castellano los ligaba quitándole un paso al terreno del toro, que daba en tardar en los epílogos del trasteo. Ahora el legionario de Segovia se sentía poético al quitarle las prisas a sus reñones, naturales y de pecho. Y se apasionaba por el sevillanismo taurico en molinetes y firmacillos. Con Hernando y el «segundo tiempo» de la corrida ya no habría faenas que tirar a la basura, sino trasteos coronados —como éste— por la espada, bien manejada en el primer embroque y refrendada por un solo y certero golpe de descabello. Andrés, el de Segovia, conquistaba una oreja.

Los toros de Bohórquez ya no eran no sólo buenos para el carnicero. Su bondad se desparramaba sobre las cabezas de sus dueños y de sus matadores. Porque salió el —en mi sentir, Fuentes se mereció, dos— en realidad

En San Sebastián de los Reyes

## SANTIAGO LOPEZ, HERIDO GRAVE

◆ Tres orejas para Sánchez Vázquez y vuelta para dos novillos de Palomo Linares

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 23.—Siete novillos de Sebastián Palomo Linares. Al segundo y sexto les dieron la vuelta al ruedo. Los restantes resultaron desiguales.

Miguel Cárdenas estuvo valiente en los dos. (Ovación y vuelta y silencio.) Al quinto, que mató en sustitución de López, lo mató de pinchazo, estocada perpendicular y descabello. (Silencio.)

Santiago López resultó herido grave en la faena de muleta a su primero.

Rafael Sánchez Vázquez cortó una oreja en su primero y las dos en el último de la tarde. Salió a hombros. Actuó en cuarto lugar el rejoneador Juan Manuel Landete, que fué aplaudido.

PRIMERA DE FERIA

## La veteranía es algo más que un grado

RAFAEL ORTEGA GANO UNA OREJA Y PEDRIN BENJUMEA MERECE OTRA

VALENCIA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.) — Se mete el desierto, sin su arena, pero sí con su hábito torrido, en Valencia. En la ciudad y en la plaza. El mercurio debe andar con la cabeza perdida por las cumbres de los termómetros, bajo un cielo de tormenta sin estallar. Con el desierto nos llega la «baraka», ese aire suertudo que permitió, hace poco, salir a Hussein de Jordania derrotado, pero con vida, del monte de los Olivos. La «baraka» no llega a los tendidos, con mediocre entrada, ni a los toros de Osborne, salvo en una ocasión, ni, por añadidura, a la ferma que ha luchado con más voluntad que fortuna, porque la tarde no estaba de suerte.

Sólo en una ocasión la «baraka» sopla intensa. El cuarto «osborne» no se parece en nada a sus hermanos de corrida que, como caballos cansados tras la batalla, se detuvieron mucho después del tercio de varas. El cuarto Osborne es todo un toro bravo. Derriba al animal en el primer «tête a tête» con el picador. Para quitarlo del caballo hay que colearlo. En el segundo puyazo el toro se abre a la bravura como un «cramo

de jacintos»; antes y después de la suerte de varas el Osborne va y viene donde el capote o la muleta le llamen. Sí, señores, todo un real toro para un torero realengo en su veteranía. Porque Rafael Ortega —atrás la tentación de contar sus años y sus kilos— hace eso que parece fácil y es tan difícil de toroar con la naturalidad por delante. No hay concesiones a lo fácil. Por todo esto debe decirse que la veteranía de Rafael es algo más que un grado. Por aquellas verónicas, aquellas medias, aquellos pases por alto, aquellas tres series de naturales tan ligados a los de pecho y aquel volapié de estructuras tan escuetas, pero también tan hermosas; Rafael Ortega se merecía algo más que la oreja concedida. El aire suertudo de la «baraka» anda en todo aquello, y la suerte bien aprovechada por un artista vale premios mayores, igual que la faena defensiva del gaditano a su primero. Seis verónicas y media se salvan de la condena; toro sin gas y sin recorrido el cuarto, le valió a Rafael un esportón de opiniones divididas, con predominio de los «nones».

El segundo «osborne» no

es más que un toro bonito. Andariego y al paso, suelto en varas y sin gas, gazapón y probón, en definitiva. Resulta un animal sin «baraka» digno, pero deslucido, de lidia y muerte de alifios. Litri —voluntad sí que hubo— no puede inclinarse a su favor la balanza de la pública opinión. Al quinto —bondadoso, pero sin mucho empuje en el combate con la caballería— Miguel Báez sí le gana la baza. Desde que el «osborne» está en la arena parece que habrá gracia de triunfo en la segunda mitad de la jornada litrista. Miguel, el de la orilla huelvana, borra distancias con el capote y con la muleta se las pone de arena a sus citas peculiares; lo que le falta al toro lo suple este Báez indesmayable con su fama clásica de emoción abierta a todos los cites y todas las contingencias. «Litrazos», naturales, redondos y manolefinas. Oreja casi segura para Miguel. Oreja convertida en saludos cuando abandona el ruedo por el callejón. Miguel tiene que saltar de Valencia a La Línea, porque el acero largo y el verduguillo han emborrinado esta plana escrita con la tinta roja del valor.

Saliente de cornada y a punto de entrar de nuevo a tomar el relevo de la guardia en el Sanatorio de Toreros. A Don Valor Benjumea la sangre derramada le sirve para crecerse. Ninguno de sus dos «osbornes» fué bueno; el cornicorto tercero acabó topón; el cornilargo sexto blandió en varas y escogió los tercios de chiqueros como refugio para protegerse de aquel bombardeo de arrestos que exhibió Pedro Benjumea, volteado y buscado en el suelo de forma horrorosa por este sexto toro, que no llegó a herirle, quizá porque el aire bueno de la «baraka» había soplado un instante. Pedro luchó de pie y de rodillas y estuvo encima de las astas. Le hizo mil burlas a una nueva cornada, sacó muletazos en los cuales la barriga del mozo de Herrera era mejor engaño que la muleta; mató pronto y con fe a ese sexto que a punto estuvo de destrozarle las cuadermas. Cuando esperábamos la concesión de una oreja por tanta entrega al riesgo, Pedro no dió la vuelta al ruedo siquiera. Injusticias de la tauromaquia. Injusticias para repararlas cuanto antes.

G. C.





# VIDA Y LEYENDA DE

Escribe:  
ANTONIO BELLON

# MANOLO

1

## UN BAUL, PARAISO DE ILUSIONES

**E**L muchacho alto, seco, triste, formal, llega a su casa con el portabombros y rebelde la pelambarrera, que le cae en la despejada frente.

Besa a su madre, una guapetona que trabaja en quehaceres hogareños.

El muchacho alto, seco, cariñoso, hace arrumacos a la madre, que ya entiende lo que su niño desea.

Y como es bueno, dócil y está hasta alegre cuando ve a su madre, la buena mujer extrae de su faltriquera una llave y se la entrega.

—¡Demonio de muchacho! ¡No te cansas nunca de ver lo que hay en ese baúl!

Sonríe el formal y seco joven, y de nuevo besa a su madre.

En una habitación interior de la modesta casa cordobesa hay un baúl usado. Grande, bien cerrado con llave. Esa que lleva en las manos el ahora alegre seco muchacho cordobés.

### EL BAUL DE LOS CAIRELES SIN BRILLO

Abierto el baúl, de su interior surge, bien colocado, un paraíso de ilusiones para el joven tan formalote, que transforma en alegría su natural seriedad en el rostro al contemplar y acariciar los tesoros que el viejo baúl contiene.

Surgen trajes toreros, ajados, pero que a los melancólicos ojos del muchacho relucen como si fueran a estrenarse en una alternativa.

Algunas telas toreras, manchadas de sangre y remendadas de costurones de pecho de caballo herido por las astas de los toros, salen a relucir en la fantasía de quien tan amorosamente maneja aquellos trajes toreros.

Pierde la noción del tiempo. Se prueba alguna chaquetilla torera, deslucida. Se ajusta una montera, con el arco de las cejas bien levantado para dejar el rostro como en asombro.

### HAY QUE SER TORERO

Al toro del aire le marca verónicas y pases.

—¡Eh, toro!

Y a ese toro ilusorio se le pasa ceñido cuanto imagina, y liga toro y remata siempre quedándose muy erguido y natural. No tora con adornos que otros compañeros de juegos infantiles realizan en los juegos taurinos al salir de la escuela y de la palmeta del maestro, que también tiene su torero.

—¡Manolo, hijo! ¿Vienes a la mesa?

—¡En seguida, madre!

A pesar de las enérgicas prisas de la requisitoria, Manolo dobla cuidadosamente las prendas y trebejos toreros y los coloca bien «planchaitos» con sus manos largas y finas.

### UNA CASA DE TOREROS

Aquel tesoro que le lleva tantas gratas horas de contemplación y juego son los restos que quedan de una casa torera: la casa de Angustias Sánchez, la guapa moza levantina que llegó a Córdoba con su padre ferroviario y que, en tierra de mujeres arrogantes, se lleva la admiración y los requiebros de los buenos mozos cordobeses, que atusan las alas anchas de sus sombreros redondos y marchosean para hacer el gallo sultanante a

conseguido hasta pone fin a muchas veleidades que por deseado le arponean.

Vienen frutos de bendición femeninos al matrimonio. Se le hunden los ojos a Rafaelito, y ya es sentir calor por todo el cuerpo y un ensangrentar pañuelos con la cada vez más seca, más raspante, tosecilla.

Rafaelito muere. Allá va cuerpo tan juncal y torero a pudrirse en un nicho del cementerio de la Salud, grabado el retrato del difunto Rafaelito en el mármol negro de la lápida que le dedican su esposa e hijas. Que en gloria esté el primer marido torero de Angustias que, viuda, guapetona y en su casa, es cortejada por otro torero cordobés, por Manolete, un torero de menos filigrana que su difunto Rafaelito, pero valentón, varonil, y eso que sus ojos pierden vista y hasta se decide

los compañeros de juego se asombran y contemplan cómo arranca, cómo vacía la muleta y cómo hace la suerte de matar vista por todos más en fotos recortadas que en la realidad, porque su torero es sólo de mentirijillas.

### LAS FAENAS SONADAS

Pero hay que ser torero de verdad; hay que llenar baúles y baúles de trajes toreros, de oros ajados y costurones de cornadas. Y es difícil eso de ser torero, y más a Manolo, que no sabe suplicar ni quiere aprender marrullerías que algún maestrillo golfanté parece saber para poner cátedra.

Mientras llega esa hora de torear de verdad —y su fiel Guillermo le busca como puede la ocasión—, en las noches calurosas de Córdoba Manolo se reúne con sus amigos. Ya van todos para mocetes y alguno habla de aquella morenilla que le ha regalado un rizo de su negro pelo; pero allí se termina por hablar siempre de toros, de toreo. Y la fantasía de la afición hace que se imponga un juego divertido, para el que se necesita talento: el que cada uno tiene que contar una faena ideal que le hace al toro imaginario.

Allí se sueña el toreo perfecto. Capotes, rehiletes, muletas, son manejados ante toracos imponentes sin riesgo de cornada y si de chuffillas que hacen esas exageraciones y fantasías.

### EL MATADOR

A la hora de rematar las faenas, todos dicen lo mismo:

—¡Manole! ¡Ahora tú, que ha llegado la hora de matar!

Es la primera justicia de admiración que el hijo de Manolete y de Angustias (ya viuda de Manolete) paladea. El se queda para el último, cansado de matar a volapié tantos toros tremendos. Sus faenas son sobrias, pero se le quedan embobados todos cuando fantasea acerca de cómo sueña él que será su vestido de la alternativa. ¿Grana y oro? ¿Como aquel verde botella que él tiene en el baúl? ¿Rosa y plata? ¿Eso no es torero!

Y terminada la reunión, Manolo, solitario, va hacia su casa con el cómo será el traje de su alternativa, porque él tiene que ser torero y de los «güenos», aunque se opusiese su madre.

(Continuará.)



El Manolete de los primeros tiempos.



Años después, tras un viaje a América es recibido por un grupo de periodistas y amigos a su llegada a Madrid.

## ¿Sabe Vd. mamá? Me pienso arrimar mucho

la bien andada Angustias, que agradece sería el galanteo, y nada de admitir su «miajita» de palique.

En Córdoba hay un auténtico varonil niño bonito torero. Suspiran por él las damas del señorío encopetado y las del pueblo llano. Es el juncal Rafaelito Lagartijo, sobrino de Lagartijo (El Grande), tufos marchosos, labia fina, ropa de usia y cadena de oro de bolsillo a bolsillo del pantalón abotinado.

Y Rafaelito se pirra por Angustias. Enceladas sus admiradoras recatadas, bravías las mozas valientes, Rafaelito bebe los vientos por Angustias y sintióse no marchoso, sino por una pizca sequedad de garganta no cuando está delante de los toros, que el más valiente tiene de lija el forro de la boca, sino que a todas horas le pone cerco violeta en los ojos y a tener las palmas de las manos así como con calentura.

### BODA TORERA DE RUMBO

El idilio se transforma en bendición, en boda de rumbo. Angustias, entre la envidia de las mozas cordobesas, es la mujer de Rafaelito Lagartijo, que con su amor

que hay que torear con gafas.

### JUGAR AL TORO

Nuevos hijos en el matrimonio. Uno muere de chiquito, envenenado en un descuido al beberse un cáustico, y el varón que queda es un niño serio, taciturno, pero cordial con los amiguitos y —eso, sí— muy requeteformal para todo.

Cuando hay pelea se pone al lado del débil. Cuando hay que realizar alguna travesura, él se presta a lo más peligroso. Va para hombre cabal.

Pero Angustias Sánchez ve que su Manolo llega muchos días con el babater escolar roto y algunos rasguños en las carnes.

Manolo —nadie le llama Manolete— siente verdadero placer, hondo placer en jugar al toro. En las plazuelas del barrio de Santa Marina, con la tropilla de amigos, unas veces lidiador de malas ideas del que maneja la cornamenta; otras, su bondad haciendo boyantía cuando le toca hacer de toro. Consume horas y horas en torear, en quedarse siempre muy quieto y no con zarandajas, gestos y ratimanquerías toreras, y a la hora de fingir la muerte todos

# OREJA PARA SANCHO ALVARO Y VUELTA PARA BECA BELMONTE



ble y en un terreno inverosímil, naturales y derechos de excelente factura. En su segundo novillo, en el que estuvo muy bien, destacó con el capote. Con la muleta sobre ambas manos ha torreado adelantando la pierna contraria a toro arrancado para embeberlo en la muleta y dejarlo en el sitio preciso para ligar el pase siguiente sin tener que rectificar un ápice. Entró a matar haciendo la suerte con toda perfección y cobrando media estocada que, unida a un descabello, han hecho rodar al animal. El torero ha dado la vuelta al ruedo con la oreja, conseguida en buena lid.

José Luis NAVAS

**S**AN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Se han lidiado un novillo del Jaral de la Mira y cinco de los Herederos de Francisco Ramirez, de Madrid, que resultaron cojos en los caballos y llegaron quedados a la muleta. Tuvieron pocos pases y esos pocos se los sacaron los muchachos a fuerza de porfiar. El más alegre fue para José Luis Capillé, que ha estado en su lote intentando sacar faena en ambos sin conseguirlo. El primero le echaba la cara arriba y el segundo salía suelto de cada muletazo. Quizá hubiese conseguido algo más si hubiese intentado sujetar a su segundo novillo. En el primero fue ovacionado y en el segundo se puso pesado a la hora de matar, lo que dio lugar a que la presidencia le enviara un aviso.

te ha hecho alarde durante toda la tarde de sus finas maneras de torear. Sus dos toros, si bien muy tardos, cuando metían la cabeza lo hacían con largura. El éxito del torero ha sido, a mi entender, impedir que su segundo novillo —que huía de la muleta— se le fuera consiguiendo darle muletazos largos que se aplaudieron. A su primero le despachó de una estocada y varios descabellos, dando la vuelta al ruedo.

El premio para la labor de su segundo toro fue una cerrada ovación, al abandonar el ruedo se le despidió con fuertes aplausos.

El triunfador de la tarde ha sido Sancho Alvaro. A su primero, que tenía el defecto de toda la corrida, de ser muy tarde en la embestida, a lo que unía la cortedad de la misma, le ha logrado dar, tras porfiar lo indeci-

Juan Carlos Beca Belmon-

# EL PLENO PARA PALMEÑO

(TRES OREJAS)



**A**VILA. (De nuestro enviado especial.)—Ayer se dió en este coso recién estrenado la segunda corrida de toros de las fiestas de verano. Entrada floja, calor y comentarios sobre el ganado a lidiar. El público, satisfecho, porque sabía que en los corrales había seis hermosos toros de los hermanos Rodríguez Pacheco, de Salamanca, que dieron buen juego, cumplieron en varas y no ofrecieron muchas dificultades en la lidia. El quinto fue francamente bravo y se le aplaudió en el arrastre.

Gregorio Sánchez abrió su capote para embarcar al primero de la tarde en unas verónicas templadas que se aplaudieron. El toro tomó dos varas con alegría y Gregorio cuidó su lidia; dos pares y después un brindis del espada al respetable. Ayudados por bajo toreros y por alto con buen son. Hay música para el toledano y éste se crece. Derechazos templados y de pecho en varias series aguantando a la res, ya que tiene fuerza su arrancada. Naturales sin gran ajuste y manoleñas que se aplauden. Dos pinchazos y dos descabellos. Ovación y vuelta. En su segundo Gregorio estuvo voluntarioso. El toro, distraído, deslució la faena que, si la hubiera realizado en un solo terreno, hubiera sido más lucida. Mató de pinchazo y media, y escuchó palmas.

Actuó en segundo lugar Armando Soares y no en tercero, como anunciaban los carteles. Según rumores, fue una equivocación al ser confeccionados, ya que éste es más antiguo que Palmeño. Este portugués tiene buen capote y luce con banderillas. Sus lances fueron aceptables en sus dos toros y se le ovacionaron con justicia. Clavó al segundo de la tarde tres buenos pares de banderillas, de poder a poder, siendo el segundo de mucho mérito, por ganar la cara al toro en derroche de facultades. Fue fuertemente ovacionado. Con la muleta estuvo sólo valeroso, y con el acero, fatal. No sabe colocarse ni vaciar a los astados y da la impresión de que le da miedo pinchar fuerte. Necesitó tres pinchamientos.

zos, media y tres descabellos para su primero, y tres pinchazos, media y descabello para que el quinto fuera arrastrado, escuchando aviso en cada uno, ya que el tiempo es implacable, a pesar de lo cual sonaron para él las palmas como premio a su voluntad y deseos de agradar.

Para Manuel García (Palmeño) fueron los mayores premios de la tarde. Dos orejas en su primero y una del sexto de la tarde. El torero de Palma del Río tiene evidente personalidad y un sello elegante que cala en el espectador. Con el capote estuvo a gran altura, en verónicas de clase rematadas con medias ajustadas. Llevó muy bien la lidia de sus dos toros y estuvo muy animoso toda la tarde. Faenas valientes, pero impregnadas de cierto arte. Buenos los redondos de su primero y verdaderos los naturales, aguantando estoicamente la fuerte embestida del animal, que llegó al último tercio con mucha fuerza. El toro quedó sin picar y no tenía el aplomo necesario para que la faena resulte reposada. Aquí se equivocó Palmeño, al igual que le ocurrió con el sexto. No siendo para él esto equivocación, ya que todo le salió redondo, lo que celebramos de veras. Brindó el tercero al respetable, y como la faena tuvo momentos cumbres para el espada se pidieron máximos trofeos, dando el de Palma del Río vuelta al anillo con recogida de prendas, al igual que en el último, prolongándose la ovación para así despedir al torero, que dió en este coso una buena tarde a los abulenses que vieron cómo este chico les amenizó la tarde.

Las cuadrillas cumplieron, y los montados, también. El público salió satisfecho y sus comentarios eran sobre la novillada del próximo martes, lo que indica que hay afición, y esto es lo más importante cara a la flamante plaza.

Peso de los toros: 392, 490, 498, 502 y 506, respectivamente.

Curro BERNAL

## EN OTRAS PLAZAS

# VICTOR MANUEL MARTIN FUE AL COPO (CUATRO OREJAS Y DOS RABOS)

### CORRIDAS DE TOROS

**TARRAGONA.**—Toros de Samuel Flores. Angel Peralta, petición y vuelta. El Viti, división y faena de aliño. El Pireo, oreja, petición de la otra y saludos; en el otro, oreja y dos vueltas. Paquirri, petición y vuelta y petición.

**GERONA.**—Toros de La-

mamie de Clairac. Alvaro Domecq, dos orejas y petición de rabo. Mondeño, petición y vuelta y oreja y dos vueltas. Andrés Vázquez, petición y vuelta y oreja y dos vueltas.

**SAN FELIU DE GUIXOLS.**—Toros de Matias Hermanos. Victoriano Valencia, ovacionado y vuelta. El Cordobés, orejas y rabo y ovacionado. Victor Manuel Martín, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

**SANTANDER.**—Toros de Baltasar Iban. Julio Aparicio, vuelta y ovacionado. Curro Romero, vuelta y breve. Paco Camino, orejas y rabo y silencio.

**PALMA DE MALLORCA.** Toros de Bernardino Jiménez. Antonio Ignacio Vargas, palmas y aplausos. Curro Girón, ovación y ovacionado. Chamaco, ovación y saludos. Paco Ceballos, petición y dos vueltas y aplausos.

## LA AUTOMATIZACION TELEFONICA PROGRESA

ARANJUEZ, EL ESCORIAL, ALCALA DE HENARES, POZUELO Y GETAFE, UNIDOS DIRECTAMENTE CON ZARAGOZA Y CALATAYUD

Desde hoy lunes, día 24, a las doce de la noche, los abonados al servicio telefónico de la red automática provincial de Madrid

ARANJUEZ ALCALA DE HENARES y EL ESCORIAL POZUELO GETAFE,

marcando el prefijo 946, hablan directamente con los de Zaragoza y Calatayud.

Este nuevo servicio complementa el establecido ya entre las dos capitales.

ASI SIRVE LA TELEFONICA LA COMUNICACION ENTRE LOS ESPAÑOLES

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

## Real cinema

CLIMATIZADO. TEMPERATURA IDEAL

CUARTA SEMANA TRIUNFAL

EN 70 mm.

JACK LEMMON  
TONY CURTIS  
NATALIE WOOD

LA CARRERA

TECHNICOLOR DEL SIGLO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS (Precios especiales de verano)

## Callao [richmond]

TERCERA SEMANA DE EXITO

Gran premio de interpretación Bambi, otorgado a Heinz Rühmann y Liselotte Pulver en el Festival de Mar del Plata

Distinguida con el premio Pantalla de Oro en Europa a la película más taquillera

La película más ovacionada en el Festival de Valladolid

HEINZ RÜHMANN

LISELOTTE PULVER

LA ALEGRÍA DE LA VIDA

DIRECTOR KURT HOFFMANN

PANAVISION-EASTMANCOLOR

El gran poeta francés Chanfort dijo: «El hombre que no sonríe por lo menos una vez al día, ha perdido el día.»

UNA PELICULA QUE NO OLVIDARA NUNCA PORQUE LE HARA FELIZ!

Autorizada para mayores de 14 años

## TORRE DE MADRID EN TERCERA SEMANA

TRIUNFA NUEVAMENTE ESTA MARAVILLOSA PELICULA, EN VERSION ORIGINAL, CON SUBTITULOS Y 70 m/m.

AUDREY HEPBURN  
REX HARRISON

DIRECTOR GEORGE CUKOR  
PRODUCTOR JACK L. WARNER

TECHNICOLOR® SUPER PANAVISION®  
70 mm. Sesiones: 6, 15 y 10

Para mayores de 14 años

PRECIOS ESPECIALES DE VERANO

my fair lady



# LA POLICIA EN ACCION

Por F. HERNANDEZ CASTANEDO  
(Diplomado en Investigación Criminal)

## VISTO PARA SENTENCIA



—¿Y quien mejor que la gente de acá?  
—Bueno, siempre cabe la posibilidad de un vagabundo que operara a lo que saliese, teniendo suerte en el golpe.  
—Eso es muy hipotético, hijo.  
—Como lo puede ser la teoría de un loco homicida y ladrón.  
—No, eso no. Sería mucha casualidad.  
El inspector Arteché concluye por puntualizar:  
—Mire, don Manuel: con arreglo a la lógica, no hay más asesino que Iñiqui. En él coinciden móvil, medios y ocasión u oportunidad. Móvil, el robo; medios, el hacha, y oportunidad, el tiempo.  
—Pues entonces, ¿qué dudas tienes?  
—No debiera tener ninguna. Sin embargo, no sé. Todo parece demasiado sencillo, elemental en grado sumo. Salvo lo de la fantástica novia de Iñiqui. ¿Por qué razón se la iba a inventar? ¿Y con qué propósito? Resulta estúpido pensar que con el de confundirnos.  
—¿Hum!, Julio. ¿No será que te ha convencido más de la cuenta esa guapa rapaza de Begoña?  
Se apresura, quizá demasiado, Arteché a replicar:  
—En absoluto, don Manuel. Es que cuanto dice suena a verdad.  
—La fe de los confundidos es siempre fuente de males. No lo olvidéis. Esto vale incluso en política.  
—¿Se puede?  
En la expresión del rostro de Begoña advina el inspector el fracaso de la joven.

### LA FE DE LOS CONFUNDIDOS

—Síntese, por favor—invita Arteché. La joven se deja caer en la silla.  
—¿Alguna novedad, señorita Begoña?—pregunta, afable, don Manuel.  
—Ninguna. Iñiqui se ha limitado a confirmar lo que ya me había dicho el inspector. Me ha confesado lo del robo, pero jura y perjura ser cierto lo de Pilar.  
—¿Le ha preguntado sobre... sobre los crímenes?  
—Sí, señor. Niega en absoluto haberlos cometido. ¡Y dice verdad, señor juez! ¡A gritos me ha repetido, cien veces, que cuando él abandonó el caserío, tanto doña Crescencia como su hija se encontraban vivas y bien vivas!  
—¿Usted le cree?  
La pregunta ha sido formulada por Arteché.  
—Sí; totalmente. Iñiqui nunca se atrevería

65

a mentirme. Si lo intentase lo descubriría en su cara. Le pasaba ya desde pequeño.  
—Perdone—insiste el inspector—, pero ya hace mucho que usted no convive con él.  
—No importa; le comprendo mejor que nadie.  
—¿Cómo se explica, pues, lo de Pilar?  
—Ella tuvo que ser forzosamente quien le diera la mala idea del robo.  
—Ha declarado siempre que no.  
—También a mí me ha dicho lo mismo, pero no mirándome a la cara. Calla para defenderla, prefiriendo cargar él sólo con toda la culpa.  
—¿No ha conseguido que le diga algo capaz de orientarnos para encontrar a esa muchacha?  
—Es que no lo sabe. Se veía con ella en el bar La Marina, que está junto a la estación. Es lo único que he podido arrancarle, aparte de las señas personales de esa Pilar.  
—Eso es importante. Diga, Begoña.  
—No se entusiasme demasiado pronto, inspector. Esas señas son corrientes en miles de mujeres.  
—De todos modos...  
—Estatuta—según me ha dicho Iñiqui—, semejante a la mía. Un poco más llena que yo. Morena, con el pelo muy negro y lacio. Ojos, grandes, cree que negros y con más pintura de la que a mi hermano le gustaría. La boca, grande, y también pintada. ¡Ah!, y un lunar en la mejilla. En la izquierda.  
—¿Le dijo también algo sobre ciertos disgustos familiares o de trabajo que Pilar tenía que soportar?  
Bueno, me ha confesado que la chica era muy desgraciada y que por eso había decidido escapar con él.  
—Pero desgraciada, ¿en qué sentido?  
—No ha querido, o no ha podido, explicármelo.  
—¿Qué importancia puede tener eso para que se lo calle?  
—Si la mujer ejercía una profesión vergonzosa—insinúa Begoña—. ¡Hay que encontrarla, señores! Cada vez sospecho más de una trampa tendida a mi hermano. ¿No ven que está claro? Iñiqui, encelado o loco por esa pécora, roba en el caserío y escapa inmediatamente, dejando campo libre al asesino. ¿Qué hubiera sucedido de haber logrado mi hermano pasarse a Francia? Pues que la cosa no podría estar más clara para ustedes. Iñiqui, ladrón y asesino. Sin pensar en más.  
Es don Manuel quien arguye a continuación:

66

(Continuará.)



LUNES 24 DE JULIO

### PRIMER CANAL

16,10: Telefilm. Los vengadores.  
19,12: Jardilín.  
19,40: Imágenes para saber.  
20,10: Documental Coronet.  
20,20: Figuras en su mundo.  
20,30: Momento.  
20,35: Dibujos animados. Huckleberry Hoand.  
20,50: Ayer domingo.  
21,30: Telediario.  
22,00: TV. E. es noticia.  
22,20: Gran Premio. Hoy, como figura estelar, actuará Luchito Gatica.  
23,45: Telediario.

### SEGUNDO CANAL (UHF)

21,02: Dibujos animados.  
21,30: Telediario.  
21,52: Aquí España.  
22,05: Libros que hay que tener.  
22,20: Gama 67.  
22,50: Hitchcock. Presenta «Isabel».

MARTES 25 DE JULIO

### PRIMER CANAL

10,00: Buenos días.  
13,50: Hombres y tierras.  
14,15: Panorama de actualidad.  
15,00: Telediario.  
15,30: Vamos a la mesa.  
15,40: España al día.  
15,50: Capítulo II de la novela «Cincuenta mil pesetas».  
16,10: Telefilm. Valle de pasiones.  
19,12: Jardilín.  
19,40: Imágenes para saber.  
20,10: Aula TV.  
20,20: Dibujos animados. «El oso Yogis».  
20,30: La música.  
21,02: Protagonista, el hombre.  
21,30: Telediario.  
22,00: Programa especial informativo.  
22,30: Cine en casa. Hoy: «En la encrucijada».  
0,05: Telediario.

### SEGUNDO CANAL (UHF)

21,02: El mundo del deporte.  
21,30: Telediario.  
21,52: Silencio, por favor.  
22,20: Viaje sin pasaporte.  
23,20: El inspector Leclerc. «Peligro en París».

## FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Jardines, 11. Avenida José Antonio, 39. Plaza de Isabel II, 1. Plaza de San Miguel, 8 (próx. Mayor). Esparteros, 16. Huertas, 17. Púcar, 6. Marqués de Valdeiglesias, 6. Hortaleza, 84. Apodaca, 8. General Castaños, 13 (esq. Génova). Reyes, 15. Ilustración, 14. Melchor Cano, 6 (col. Manzanares). Velázquez, 43. Castillo, 110. Jorge Juan, 67. Alcalá, 64 (esq. Aguirre). Ibiza, 17. Alcalde Sáinz de Baranda, 67. Doctor Esquerdo, 19. Conde Peñalver, 51. Francisco Silveira, 56. Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano). Constanza, 43. San Julio, 11 (ent. Gabriel Lobo, 10). Martín Machío, 14 (col. Ibarondo). Calle del Avia, 1 y 3 (esq. Dr. Arce, 12). Serrano, 96. Bolivia, 8 (triplicado). Avenida Habana, 76 (esq. Concha Espina, 5). General Perón, 23 (esq. a Orense). General Aranda, 9 (Ventilla). Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán). Barrio del Pilar (Ponferrada, 10). Julio Calvo, 6 (Peña Grande). Isidro Fernández, 11 (colonia Virgen de Begoña). Mateo Inurria, 9 (próx. plaza Castilla). Hierbabuena, 3. Doctor Fleming, 36. Bravo Murillo, 207. Poblado Valdezarza, bloque 12. Reina Victoria, 50. Almansa, 11. Raimundo Fernández Villaverde, 46. Alenza, 5. Fernández de la Hoz, 70. Bravo Murillo, 25. García Morato, 40. Divino Pastor, 28 (próx. San Bernardo). Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuencarral-Olavide). Galileo, 29. Joaquín María López, 19. Santa Cruz de Marcenado (detrás Areneros). Altamirano, 14. Alcalá, 262. Avenida Marqués Corbera, 30 (barrio Elipa). Ezequiel Solana, 54. Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción). Francisco Madariaga, 24 (ent. Alcalá, 386). Virgen de Lourdes, 14 (ampliación Concepción). Virgen de la Oliva, bloque 77, núm. 9. Bloques Pto. Correos (Canillejas). Haro, 26 (esq. a Quinto). Mar Antillas (poblado U. V. A. Hortaleza). Plaza Tirso de Molina, 13. Ave María, 26. Miguel Servet, 1. Paseo de las Delicias, 50. Paseo Santa María de la Cabeza, 74. Antonio López, 139 (Puente Princesa). Nicolás Usera, 103 (antes 137). Mariano de Vela, 41 (Usera). Baleares, 33. Avenida de Oporto, 15. Camino Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo). Avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próx. Camadrón). Camichí, 18 (ent. Camino Laguna, 181). Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre). Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos). Antolina Merino, 17 (esq. Car. Pains). Plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto). Ronda de Segovia, 93. Puerta de Moros, 2. Pericles, 11 (Cerro Bermejo, próx. Puerta Angel). Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura). Ciudad Parque Aluche, torre D-1. San Juan de la Mata, s/n. (Nuestra Señora de Lourdes). Ibarra, bloque 74 (Orcasitas). Conde Cartagena, 1 (esq. Menéndez Pelayo, 79). Alfonso XII, 11. Caridad, 15. Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275. Avenida Albufera, 6 (Puente Valdecasas). Avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Valdecasas). José Lillo, 22 (esq. avenida San Diego, Pto. Valdecasas). Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecasas). Avenida Palomeras, 25 (frente J. Mazo, Puente Valdecasas). Avenida Albufera, 223 (Puente Valdecasas). Pasaje Pico Clavero y T. Pastora. Avenida Palomeras Altas, 124. Avenida José Antonio, 39. Jardines, 11. Marqués de Valdeiglesias, 6. Hortaleza, 84. Apodaca, 8. Jorge Juan, 67. Ibiza, 17. Alcalá, 64 (esq. Aguirre). Alcalde Sáinz de Baranda, 67. Doctor Esquerdo, 19. Divino Pastor, 28 (próx. S. Bernardo). Reyes, 15. Ilustración, 14. Plaza San Miguel, 8 (próx. Mayor). Plaza de Isabel II, 1. Esparteros, 16. Huertas, 17. Púcar, 6.

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

● Avenida José Antonio, 39. Plaza de San Miguel, 8 (próx. Mayor). Púcar, 6. Marqués de Valdeiglesias, 6. Apodaca, 8. Velázquez, 43. Castelló, 110. Alcalá, 64 (esq. Aguirre). Alcalde Sáinz de Baranda, 67. Doctor Esquerdo, 19. Conde Peñalver, 51. Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano). Constanza, 43. Avenida Habana, 76 (esq. Concha Espina, 5). General Aranda, 9 (Ventilla). Mateo Inurria, 9 (próx. plaza Castilla). Hierbabuena, 3. Barrio del Pilar (Ponferrada, 10). Julio Calvo, 6 (Peña Grande). Almansa, 11. Raimundo Fernández Villaverde, 46. Fernández de la Hoz, 70. Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuencarral-Olavide). Joaquín María López, 19. Santa Cruz de Marcenado (det. Areneros). Ilustración, 14. Francisco Madariaga, 24. Ezequiel Solana, 54. Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción). Bloques Pto. Correos (Canillejas). Haro, 26 (esq. a Quinto). Plaza Tirso de Molina, 13. Miguel Servet, 1. Paseo Santa María de la Cabeza, 74. Nicolás Usera, 103 (antes 137). Ibarra, bloque 74 (Orcasitas). Avenida de Oporto, 15. Avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próx. Camadrón). Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre). Ronda de Segovia, 93. Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura). Alfonso XII, 11. Caridad, 15. Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275. Avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Valdecasas). Arroyo del Olivar, 62 (Pto. Valdecasas). Avenida Albufera, 223 (Puente Valdecasas). Pasaje Pico Clavero y T. Pastora. Avenida José Antonio, 39. Marqués de Valdeiglesias, 6. Apodaca, 8. Alcalá, 64 (esquina Aguirre). Alcalde Sáinz de Baranda, 67. Doctor Esquerdo, 19. Ilustración, 14. Pl. San Miguel, 8 (próx. Mayor). Púcar, 6.

## INSPECTORES COMERCIALES CON POSIBILIDAD DE ASCENSO RAPIDO

Busca importante empresa de ámbito nacional para cubrir puestos en las siguientes capitales: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Valladolid y La Coruña

### EXIGIMOS:

- Nivel universitario, con preferencia: Titulados en Ciencias Económicas, Ciencias Políticas, Derecho o Filosofía.
- Edad no superior a los 27 años.

### LOS CANDIDATOS DEBEN POSEER:

- Acusada personalidad.
- Dotes de mando y organización (muy importante).
- Iniciativa.
- Estar dispuesto a viajar por su zona.

Les ofrecemos retribución adecuada

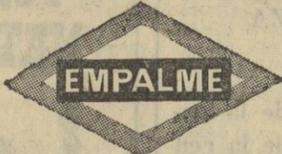
Los interesados en cubrir algunos de estos puestos deberán estar en disposición de seguir una selección y preparación completa a cargo de la empresa y en sus dependencias de Madrid (capital)

Escribanos a mano al

APARTADO 40 - RF.º 728 - MADRID

a la mayor brevedad posible, adjuntando cuanta información consideren oportuna

## VIVIENDAS COPASA EL METRO EN SU CASA



a 25 metros de su puerta



### VENTA DE PISOS

vea nuestra vivienda de muestra en la propia urbanización

PISCINA PRIVADA Y PARQUES INFANTILES

## COPASA

ZURBANO, 41 - MADRID

Teléfonos 223 43 23 - 224 34 58

URBANIZACION

Estación Empalme (Suburbano) Telf. 238 24 73



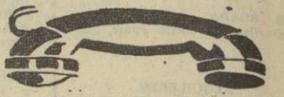
"Si, pero"

# CASABLANCA

... es más agradable "

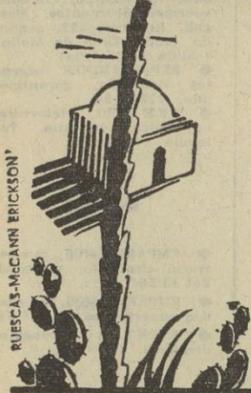
y ahora OFRECE A VD. un

## NUEVO SHOW INTERNACIONAL PLENO DE BELLEZAS Y RITMOS



221 18 08

Todas las noches, a las 12,30: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL PLAZA DEL REY, 7



BUENAS-MCCANN ERICKSON

CARTELERA  
DE  
ESPECTACULOS

**MARAVILLAS.** - 7 y 11 Temporada de repeticiones: Ducha y señora (de Leandro Navarro y Adolfo Torrado), por María Arias, Vicente Soler y una gran compañía.

**MARQUINA** (Refrigerado). - 7 y 11. María Asquerino en Sola en la oscuridad (la obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott). Con Enrique Cerro, Manuel Salguero, Julio Monje, la niña Carolina Montijano Gonesa y la colaboración especial de Miguel Angel. Dirección: Jaime Azpilicueta.

**REINA VICTORIA.** - 7, 11. Milagros Leal en Los árboles mueren de pie (de Casona).

**ZARZUELA** (2214341). - Temporada lírica popular. Compañía José de Luna. 7 y 10,45: El pobre Valbuena (de Arniches y García Álvarez, Música de Torregrosa y Valverde) y La canción del olvido (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música de Serrano). Butaca, 60 pesetas.

**BRISTOL** (Refrigerado). - 5, 15, 9, 15: Jerry Calamidad. Codo con codo. (Cinemascope, color.) Massiel, Bruno Lomas. (Tolerado.)

**CALLAO** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: La alegría de la vida (color). Heinz Rühmann, Liselotte Pulver. (Mayores 14 años.)

**CANCILLER** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: 001 Operación Caribe. ¡Extraordinaria!

**CAPITOL** (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 11: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni).

**CARLOS III** (Refrigerado). - 4, 15, 7, 11: Las nieves de Kilimanjaro (color). Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner.

**CARLTON** (Ayala, 95. Magníficamente refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Estudio de terror. CERVANTES (Refrigerado). - 5, 9: Taras Bulba. Un millón en la basura.

**CONDE DUQUE** (Refrigerado). - Matinal 11, 4: Dos alas (tolerada) 6, 15, 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner). Technicolor. (Tolerada.)

**CONSULADO** (Refrigerado). - 4, 15, 7, 11: Las nieves de Kilimanjaro (color). Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner.

**EL ESPAÑOLETO** (Refrigerado). Pdez. de los Ríos, 67. - 7 y 10,30: ¿Arde París? (70 mm., color).

**FIGARO** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: El infierno del odio (Toshiro Mifune, Esturo Kagawa). Tohoscope.

**FUENCARRAL.** - 4, 30, 7 y 11: Agente Z-55 misión Hong-Kong (cinemascope, technicolor). Mayores 18 años.

**GRAN VIA** (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 11: Un lugar en el sol (E. Taylor, Montgomery Clift).

**FANTASIO** (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 11: El infierno del odio (Toshiro Mifune, Esturo Kagawa). Tohoscope.

**INFANTE** (Refrigerado). P.º Sta. M.ª Cabeza, 12. - 7, 11: Un lugar en el sol (E. Taylor, Montgomery Clift).

**KUSALI** (Refrigerado). - 5, 15, 9, 15: El hombre de Coody. Codo con codo. (Cinemascope, color.) Tolerado.

**LIDO** (Refrigerado). - 5, 9: Los mangantes. El soñador rebelde. (Gran programa.)

**LOPE DE VEGA.** - 4, 30, 7 y 11: 24 horas para matar (technicolor, eastmancolor). Mickey Rooney, Les Barker.

**MADRID.** - 4, 30, 7, 11: 001 operación Caribe (Larry Pennell, Roberto Camardiel). Eastmancolor.

**MOLA** (General Mola, 86. Teléfono 2623601). - 4, 30, 7, 10,30: Qué verde era mi valle (Walter Pidgeon, Maureen O'Hara). Director: John Ford.

**ODEON** (Refrigerado). - 5, 9: Molly Brown siempre a flote. Codo con

codo (cinemascope, color). Tolerado.

**OPORTO** (Refrigerado). - 5, 9, 15: El último superviviente. Codo con codo. (Cinemascope, color.) Tolerado.

**PALACIO DE LA MUSICA** (Refrigerado). - 6, 45, 8, 11, 15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark). Panavisión, 70 mm.

**PALACIO DE LA PRENSA** (Refrigerado). - 6, 45, 9, 11, 15: Alvarez Paradine (Gregory Peck, Charles Laughton, Louis Jourdan).

**PALAFOX** (El mejor cine de Europa. Refrigerado Carrier). - 4, 30, 7 y 10,45: Dibujo color. Siete mujeres para los Mac Gregor (David Bailey, Agatha Flory). Technicolor, 70 mm. (Mayores 14 años.)

**PAZ** (Todd-ao. Refrigerado con regulación electrónica). - Matinal 10,45 (película, 11), 6 y 10 (película: 6,25, 10,25): Doctor Zhivago (triumfo mundial). 6 Oscar. 40 semanas. Record de temporada.

**POMPEYA.** - 4, 30, 7, 10,30: Qué verde era mi valle (Walter Pidgeon, Maureen O'Hara). Director: John Ford.

**PRINCESA** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Codo con codo (cinemascope, color). Massiel, Bruno Lomas. (Tolerada.)

**PROGRESO** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Encadenados (Cary Grant, Ingrid Bergman). ¡Excepcional!

**PROYECCIONES** (Refrigerado). - 4, 7, 10,30: Aventura en el Atlántico (triple proyección, cinerama). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

**REAL CINEMA** (Climatizado, ambiente delicioso). - 4, 7 y 10,15: La carrera del siglo (4.ª semana de gran éxito, en 70 mm., technicolor). Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood. (Tolerado.) Precios especiales de verano.

**REGIO** (Refrigerado 18 grados). - 4, 15, 7, 11: Las nieves de Kilimanjaro (color). Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner.

**REX** (Refrigerado. 2471237). - Continúa 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.

**TEATRO**

**TEATRO DE LA PLAZA MAYOR.** - Retablo Jovial. Director: José Tamayo. Estreno cuatro divertidas farsas, éxito clamoroso de Festivales de España 1967.

**TEATRO DE LA MÚSICA.** - Bajos Palaco de la Música. Refrigerado. - 7 y 11. Elisa Ramírez Florinda Chico con Luis Sánchez Polack (Tip) en Ellas, ellos y... la noche (de Alfredo Varela Dirige Lafleur. Cada segundo, una carcajada. La comedia más divertida del año).

**COMEDIA.** - 7 y 11: Alicia Tomás en La corista (Nacida ayer), de Garson Kanin. Dirección: Ramón Bascompte. Muy fina y divertida. ¡Grandioso éxito!

**FESTIVALES DE ESPAÑA - PLAZA MAYOR.** - Hoy, 10,45 noche. Presentación compañía Lope de Vega (tres únicos días). Estreno: Retablo Jovial. Cuatro farsas de Alejandro Casona. Por Berta Riaza, Gabriel Llopert y Ramón Durán. Dirección: José Tamayo. Localidades de 20 a 60 pesetas. Taquillas: plaza Cibeles, de 11 a 1,30 mañana y de 6 a 9 tarde; tel. 2325208. Plaza Mayor, de 11 a 1,30 mañana y de 6 en adelante; tel. 2323644. Próximo jueves: Antonio y sus ballets de Madrid, dos días solamente. Información y reserva de localidades. Tel. 2797835.

**FINA** (Revistas Colsada). - 7 y 11: Se irraspa señora. Nueva compañía Queta Claver, Quique Camoiras. María Victoria. Temporada de verano. Nueva refrigeración. 80 pesetas butaca.

### CINES

#### SESION NUMERADA

**ALBENIZ - CINERAMA** (Magníficamente refrigerado). - 10,45 mañana, sesión especial, 6,15 tarde, 10 noche (pases película: 6,30 y 10,15): Grand Prix (metrocolor). James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand. (Mayores 18 años.) Se ruega puntualidad.

**ALCALA - PALACE** (Alcalá, 90, 2254608). - 4,30, 7 y 11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor).

**AMAYA** (Refrigerado). - 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda). Technicolor panavisión 70 mm.

**ARGUELLES CINEMA** (El más «chico»). - 6,45, 9, 11,15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark). Panavisión, 70 milímetros.

**AVENIDA** (Refrigerado. 2217571). - 4,30, 7 y 11: Un golpe de mil millones (Rick Van Nutter, Marjuli Toio). Technicolor, techniscope.

**BARCELO** (Refrigerado). - 6,45, 9, 11,15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark). Panavisión, 70 mm.

**BENILLURE** (Refrigerado). - 6,45, 9, 11,15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark).

**BILBAO** (Refrigerado). - 4,30, 7, 11: Encadenados (Cary Grant, Ingrid Bergman). ¡Excepcional!

### GACETILLAS

#### «RETABLO JOVIAL», DE CASONA, EN PLAZA MAYOR

Por la compañía Lope de Vega, Director: José Tamayo. Estreno cuatro divertidas farsas, éxito clamoroso de Festivales de España 1967.

### TEATROS

#### FUNCIONES PARA MAÑANA

**ALCAZAR** (2212252). - 7 y 11. Producciones Belmonte presenta: Las teleguapas, con Antonio Casal y Andrés Pajares. ¡La revista de las cinco vedettes!

**CALDERON.** - 7, 10,45. Compañía revistas Manuel Paso. Presentación en España de la vedette sudamericana Liana Dumaine; primer actor, Paquito de Ossa. Ballet Masullí. Y esta noche, ¿qué...? ¡8 meses de éxito consecutivo!

**CIRCO PRICE** (Teléf. 2314607). - 6,45 y 10,45. ¡Grandioso éxito! Medio siglo de canciones (Historias de las variedades). Original de P. Liabrés y A. Castilla, con Pepe Blanco, Julita Díaz, Julio Carabias, Margarita Sánchez, Pepe Masena, Fernando Vargas, El Titi, Irene Vilches, Mary Alex, Rafael Barry, Tony Jadell, Dúo Africanos, Miss Rossy, Carmen Guarddon, Kurt Savoy, The Castan Show, Argentina Ballet y muchas otras figuras. ¡Las más famosas melodías de los últimos cincuenta años! ¡Un nuevo, original y divertidísimo espectáculo. Localidades desde 25 pesetas. A la venta para los 5 primeros días.

**CLUB** (Bajos Palaco de la Música. Refrigerado). - 7 y 11. Elisa Ramírez Florinda Chico con Luis Sánchez Polack (Tip) en Ellas, ellos y... la noche (de Alfredo Varela Dirige Lafleur. Cada segundo, una carcajada. La comedia más divertida del año).

**COMEDIA.** - 7 y 11: Alicia Tomás en La corista (Nacida ayer), de Garson Kanin. Dirección: Ramón Bascompte. Muy fina y divertida. ¡Grandioso éxito!

**FESTIVALES DE ESPAÑA - PLAZA MAYOR.** - Hoy, 10,45 noche. Presentación compañía Lope de Vega (tres únicos días). Estreno: Retablo Jovial. Cuatro farsas de Alejandro Casona. Por Berta Riaza, Gabriel Llopert y Ramón Durán. Dirección: José Tamayo. Localidades de 20 a 60 pesetas. Taquillas: plaza Cibeles, de 11 a 1,30 mañana y de 6 a 9 tarde; tel. 2325208. Plaza Mayor, de 11 a 1,30 mañana y de 6 en adelante; tel. 2323644. Próximo jueves: Antonio y sus ballets de Madrid, dos días solamente. Información y reserva de localidades. Tel. 2797835.

**FINA** (Revistas Colsada). - 7 y 11: Se irraspa señora. Nueva compañía Queta Claver, Quique Camoiras. María Victoria. Temporada de verano. Nueva refrigeración. 80 pesetas butaca.

¿cuánto quiere Vd. por sus horas libres?

Puede obtener por ellas elevados ingresos. AVON COSMETICS tiene la actividad eminentemente femenina que Vd., señora o señorita, precisa, con la garantía de una organización internacional con más de 80 años en el campo de la cosmética.

Si Vd. vive en Madrid, Ciudad Los Angeles, Moratalaz, Barajas, Torrejón, Alcalá, Guadalupe, Segovia, Avila, Getafe, Aranjuez o Toledo,

LLAME AL TELEFONO

259 65 83

o escriba al Apartado 14.875 Madrid solicitando una entrevista

AVON cosmetics, s.a.

### FESTIVALES DE ESPAÑA

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO  
EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID  
PLAZA MAYOR

Del 24 al 26 de julio - 22,45 horas  
"RETABLO JOVIAL"

de ALEJANDRO CASONA

por la

COMPANIA LOPE DE VEGA

Director: JOSE TAMAYO

1. SANCHO PANZA EN LA INSULA (recapitulación escénica de páginas del «Quijote»).
2. FARSA DEL CORNUO APALEADO (según la historia LXXVII del «Decamerón»).
3. FABULILLA DEL SECRETO BIEN GUARDADO (tradicción popular).
4. FARSA Y JUSTICIA DEL CORREGIDOR (tradicción popular).

Precio de las localidades: De 20 a 60 pesetas  
PROXIMOS ESPECTACULOS

Días 27 y 28 de julio

ANTONIO Y SUS BALLETS DE MADRID

PROGRAMA

«El amor brujo» - «Fantasía galaica» - «El sombrero de tres picos» - «Alegría de concierto» - «Caña» - «Baile por mirabra» - «Viva Navarra» (jota) - «Eterna Castilla» - «Estampa flamenca»

ORQUESTA SINFONICA PRO MUSICA

Director: BENITO LAURET

Venta en contaduría, con tres días de antelación; en taquilla de Cibeles, de 11 a 13,30 y de 17 a 21,30 horas. Venta diaria de localidades en taquillas de Cibeles y plaza Mayor, de 11 a 13,30 y de 17 a 21,30 horas.

TELEFONOS:

Taquilla Cibeles: 2325208 - Taquilla plaza Mayor: 2323644

## IBERIA

LINEAS AEREA DE ESPAÑA

Tiene programados los siguientes servicios:  
Para hoy, desde las 19 horas

**Barcelona.** - Sal.: 20,00, 21,00, 22,00; lleg.: 21,00, 22,00, 23,00

**Bata.** - Salida: 20,15.

**El Aaiun.** - Llegada: 21,40.

**Las Palmas.** - Salidas: 20,15, 21,00; llegada: 21,40.

**Málaga.** - Salidas: 19,10, 21,30; llegada: 21,40.

**Melilla.** - Llegada: 21,40.

**Palma de Mallorca.** - Salida: 21,35; llegadas: 19,45, 22,55.

**Santa Isabel.** - Salida: 20,15.

**Sevilla.** - Salida: 20,15; llegadas: 19,30, 20,40, 23,55.

**Sidi-Ifni.** - Llegada: 21,40.

**Tenerife.** - Salida: 19,20.

**Valencia.** - Salida: 21,05.

**Bruselas.** - Llegada: 20,00.

**Buenos Aires.** - Salida: 01,00 (martes).

**Copenhague.** - Llegada: 20,00.

**Frankfort.** - Llegada: 19,15.

**Ginebra.** - Llegada: 22,00.

**La Habana.** - Llegada: 22,30.

**Lisboa.** - Llegada: 19,00.

**Montevideo.** - Salida: 01,00 (martes).

**París.** - Llegada: 20,15.

**Río de Janeiro.** - Salida: 01,00 (martes).

**Roma.** - Llegada: 22,00.

**Santiago de Chile.** - Salida: 01,00 (martes).

Para mañana, todo el día

SERVICIOS NACIONALES

**Arrecife.** - Salida: 10,05; llegada: 21,40.

**Barcelona.** - Salidas: 08,00, 10,15, 12,15, 15,20, 19,00, 20,00, 21,00, 22,00; llegadas: 09,00, 09,10, 11,20, 17,00, 18,00, 21,00, 22,00, 23,00.

**Hiza.** - Salida: 08,10; llegada: 14,20.

**Las Palmas.** - Sal.: 10,05, 21,00; lleg.: 11,45, 12,10, 21,40.

**Málaga.** - Salidas: 10,05, 10,15, 15,55, 19,10, 21,30; llegadas: 08,50, 14,00, 18,20, 21,40.

**Melilla.** - Salida: 10,15; llegadas: 18,20, 21,40.

**Palma de Mallorca.** - Salidas: 08,10, 18,15, 21,35; llegadas: 08,55, 19,45.

**Sevilla.** - Salidas: 08,05, 09,00, 15,55, 16,55, 20,15; llegadas: 15,05, 19,30, 20,05, 20,40, 23,55.

**Sidi-Ifni.** - Salida: 10,05; llegada: 21,40.

**Tenerife.** - Sal.: 08,40, 09,00, 19,20; lleg.: 11,45, 14,55, 20,05.

**Valencia.** - Sal.: 08,10, 13,00; 21,05; lleg.: 09,10, 14,20, 16,20.

SERVICIOS EUROPEOS

**Bruselas.** - Salida: 09,45; llegada: 20,00.

**Casablanca.** - Salida: 09,00; llegada: 20,05.

**Copenhague.** - Salida: 09,45; llegada: 20,00.

**Frankfort.** - Salidas: 08,00, 13,15; llegadas: 18,00, 19,15.

**Ginebra.** - Salida: 08,00; llegada: 22,00.

**Lisboa.** - Salidas: 13,45, 16,10; llegadas: 09,10, 19,00.

**Londres.** - Salida: 09,55; llegada: 14,45.

**Milán.** - Salida: 10,15; llegada: 18,00.

**París.** - Salidas: 09,40, 16,05; llegadas: 14,20, 20,15.

**Roma.** - Salida: 09,50; llegada: 15,00.

**Tánger.** - Salidas: 09,00, 18,05; llegadas: 11,15, 15,05.

**Zurich.** - Salida: 12,40; llegada: 18,05.

SERVICIOS TRANSOCEANICOS

**Bogotá.** - Salida: 10,00.

**Caracas.** - Salida: 10,00; llegada: 11,45.

**Lima.** - Salida: 10,00.

**Nueva York.** - Salidas: 13,45, 17,00; llegada: 09,10.

**San Juan.** - Llegada: 11,45.

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 2218230, 2216551 ó 2318326. Para reservas diríjanse a su AGENCIA DE VIAJES o a IBERIA números 261 77 00 ó 261 89 00

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

**RIALTO** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 11: El infierno del odio (Toshiro Mifune, Etsuro Kagawa). Tóscopico.

**RICHMOND** (Climatización ideal). - 4,30, 7 y 10,30: La alegría de la vida (Heinz Rühmann, Liselotte Pulver). Eastmancolor.

**ROYX A** (Refrigerado). - 4,15, 7, 11: Las nieves de Killmanjaro (color). Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner.

**ROYX B** (Refrigerado). - 4,30, 7, 11: El psicópata. Una película extraordinaria!

**SAN CARLOS**. - 5,45, 9,15: Robin de los bosques y Operación Cowboy. (Ambas color.) Toleradas.

**TIVOLI** (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: El año pasado en Mariembad (León de oro Festival Venecia 1961).

**TORRE DE MADRID** (2471657) - 6,15, 10: My fair lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison). Technicolor, superpanaviación. (Mayores 14 años.)

**UNIVERSAL CINEMA**. - 5, 7,30 y 11: Duelo en Diabolo (scopecolor).

**VELAZQUEZ** (Refrigerado). - 4,30, 7, 11: Encadenados (Cary Grant, Ingrid Bergman. ¡Excepcional!)

**VICTORIA** (Refrigerado). - 4,30, 7, 11: Codo con codo (cinemascope, color). Massiel, Bruno Lomas. (Tolerada.)

**VERSALLES** (Refrigerado). - 5,30, 10: Infierno bajo las aguas. Codo con codo. (Cinemascope, color.) Tolerado.

## SESION CONTINUA

**ALEXANDRA** (Refrigerado). - 11 mañana: El primer cuartel. El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerado.)

**ASTUR**. - 4: Las llaves del reino y Yo he visto la muerte. (Toleradas.)

**BAHIA** (Refrigerado). - 4: La sombra del vengador. Intriga brutal (Tony Randall, Santa Berger).

**BELLAS ARTES** (Refrigerado). - 4,30: Codo con codo (cinemascope, color). Massiel, Bruno Lomas. (Tolerada.)

**CANDILEJAS** (Magníficamente refrigerado). - 4: El primer cuartel. El alegre mundo de Laurel y Hardy.

**CARTAGO** (2577023). - Continúa desde las 5: Divorcio a la italiana y El soñador rebelde.

**CIUDAD LINEAL** (Refrigerado). - 4: Tarzán 66. Ulises. (Color.) Kirk Douglas, Anthony Quinn. (Tolerado.)

**COLON**. - 4,45: Escala en Hi-Fi. Cuatro tios de Texas (Frank Sinatra, Dean Martin).

**CONCEPCION** (Refrigerado). - 4: Entrega inmediata. El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerado.)

**DOS DE MAYO**. - 5,30 Yo he visto la muerte. Las llaves del reino. (Toleradas.)

**EMPERADOR** (2431151). - Continúa

4: El dedo en el gatillo (Rory Calhoun) y El mundo está loco, loco, loco (Spencer Tracy). Ambas color, cinemascope. (Toleradas.)

**ESPRONCEDA** (Refrigerado). - 5: Un beso en el puerto. La última fuga (cinemascope). Jeffrey Hunter.

**EUROPA** (Totalmente reformado, cómodo, selecto). - 4: La viuda soltera. Don Quijote. (Tolerado.)

**FELIPE II** (Refrigerado). - 5: El zorro cabalga otra vez y Cuando tú no estás. (Tolerado.)

**GALILEO**. - 4: Cristina. La fuga de Zaharín.

**IBIZA** (Refrigerado). - 5: Divorcio a la italiana y Una luz en el hampa. (18 años.)

**IDEAL** (Refrigerado). - 4,30: El soñador rebelde (Rod Taylor). Color. Pasos: 4,30, 6,40, 8,50, 11.

**IMPERIAL**. - 10 mañana: Complementos y Los siete valientes.

**IRIS**. - Salón: continúa 5 a 9,30. Terraza: 9,30: El vampiro del Oeste y Fray Torero (tolerado.)

**LENX** (Paseo Florida, 13. 2410087). - 5: Bingaca y Moll Flanders. (Mayores 18 años.)

**MAGALLANES**. - 4: La viuda soltera y Don Quijote (tolerado). Refrigerado.

**MARVI**. - Continúa 4: Su pequeña aventura y El soñador rebelde.

**MONACO** (Tel. 2157499). - 4,30: El alegre mundo de Laurel y Hardy (tolerado.)

**MONTECARLO**. - 4,30: Pistolas en la frontera (Robert Taylor, Jean Chaffiel). Tolerada.

**MONUMENTAL** (Refrigerado). - 5,30: Duelo en diablo (color).

**MONTEIRA** (Refrigerado). - 10: La última fuga (cinemascope). Jeffrey Hunter, David Janssen (El fugitivo).

**MUNOZ SECA** (Refrigerado). - 2315141. - 10: Patrulla de rescate y Don Quijote. (Tolerado.)

**MURILLO**. - 4: Riffifi en la ciudad y Moulin Rouge.

**ORAA** (Refrigerado). - 5: La cárcel de los lios y El amo del mundo. (Tolerado.)

**PALACE**. - 4: Que verde era mi valle (Walker Pidgeon, Maureen O'Hara) Director. John Ford.

**PALACIO DEL CINE**. - 5: Complementos. El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerado.)

**RIVIERA** (2650755). - 4: Estambul 65 y Como matar a su propia esposa.

**ROSALES**. - 4: El año pasado en Mariembad (León de oro Festival Venecia 1961).

**SALAMANCA** (Aire acondicionado). - 5: Los invencibles (Tony Russe!). Barrabás (Anthony Quinn, Silvana Mangano). Ambas color. (Aptas.) Precios reducidos.

**SAINZ DE BARANDA**. - 4: La picara Rita. El gran restaurante. (Tolerado.)

**SAN DIEGO** (Puente Vallecas) - 4,30: Ahí va otro recluta. El último de la lista. (Tolerado.)

**SOL**. - 10 mañana: Estudiantes en Oxford y Hace un millón de

años (color, cinemascope). Tolerado.

**SORRENTO**. - 4: El milagro de Ana Sullivan. Intriga brutal (Tony Randall, Senta Berger).

**URQUIJO** (Refrigerado). - 5: Complementos. El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerado.)

**VALLEHERMOSO** (Refrigerado). - 5: Misión Lisboa. La última fuga (cinemascope). Jeffrey Hunter, David Janssen (El fugitivo).

**VERGARA** (Refrigerado). - 5: Codo con codo (cinemascope, color). Massiel, Bruno Lomas. (Tolerada.)

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN** (Paseo Castellana, 24 Teléfono 2760017). - Tarde y noche: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Andantes y Los Batangas.

**BOITE SARATOGA** (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

**CANAIMA** (El cabaret de las afueras Marcelo Usera, 86 Teléfono 2693132). - Ballet Tino Gallar Aran-Ther, ballet Antonio Luna, Manolita Quintero. Dos grandes orquestas. 40 vedettes en pista.

**CARTAGO** (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89. Refrigerado). - Copenhagen Ballet, Les Chahokan y las más guapas modelos.

**CLUB AYALA - TERRAZA**. - Tardes, las mejores orquestas.

**FLORIDA PARK** (Teléfs. 2731074, 2735686, 2731099). - Tarde y noche: Nati Mistral, Peter y Alex. Magníficas orquestas, restaurante, gran servicio a la carta.

**J'HAY** (La sala de fiestas de actualidad). - Presenta hoy a la supervedette centroamericana Norma Iris, reina de la rumba cubana Exitó de Amalia Panguga y Manolo el Extremeño Trio Montoya y el mago Oscar

**LA PISTA** (Metro Ciudad Lineal). - Tardes: Animadísimo baile Noche. Atracciones ambiente selecto.

**LA RIVIERA** (Night-Club-Restaurante Puente Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012). - Tarde y noche presenta su gran espectáculo Juanita Reina y Caracolillo con su espectacular ballet. Las 12 picaras y atrevidas Stafford Dancer's. Princesa Hind Morabi. Y, ¡como no! las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Regoli, canta Lolita Montero, y Los Santos, con Françoise Carol.

**LUSS-MAY** (Junto a la fuente, uminosa de Atocha) - La original llante de la capital de España

Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay, recomendamos Luss-May.

**MICHELETA CLUB** (Night Club, Teléfono 2485055). - Tarde y noche gran éxito del más internacional de los espectáculos. Orquestas Los Magníficos y Rafael Cardona.

**MOLINO ROJO** (Tribulete, 16. Lavapiés). - Tarde y noche, la revista music-hall De Pigalle a Lavapiés, con Angelita Font, Paquita Vera, Gisela, Antonio Alegrías y su ballet, la famosa atracción internacional Hermanos Segura. Espectáculo español de Pilar de Oro y Alfredo Gil.

**NUOVA ROMANA** (Carretera Coruña, Km. 9,200. Tels. 2070061 y 2070333. Restaurante-Night Club-Piscina). - Tarde y noche, fabuloso show internacional. Ballets, orquestas.

**PATIO DE REYES**. - La fabulosa boite oriental presenta: Orquesta Los Embajadores, con el cantante Tony Escudero. Lagasca, 103. Tardes, 7 a 10, y noche, 11 a 4,30 (madrugada). Teléfs. 2769973-4. Reserve su mesa.

**PAVILLON** (Parrilla. Tels. 2741431 y 2731159). - Tarde y noche: Rocio Jurado, Angel Pericot. Fabulosas orquestas Servicio a la carta. Reserve su mesa.

**SEÑORIAL CLUB** (Night Club. Teléfonos 2477838 y 2471006). - Tarde y noche presenta su acostumbrado y sensacional show, al ritmo de las mejores orquestas y Las Señoriales.

**SULTAN** (Flor Baja, 1. Gran Vía. Tel. 2471145). - La boite de Madrid.

**YORK CLUB** (2471024). - Tarde y noche: Coccinelle, Blanca Madroño, Soledad, Pantera Negra. Grandes ballets. Magníficas orquestas.

**YUBANA CLUB** (Avenida de América, 18). - Tés-balles todos los días, de 6 a 10. Ambiente selecto.

**YULIA** (Plaza de Tirso de Molina, 1. Paladium de Cristal). - La sala que está de moda porque siempre hay ambiente. ¡Conozca Yulia!

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM** (Tel. 2318172). - Cerrada exposición unos días. Sigue la venta de peces, etc.

**FRONTON MADRID**. - 10,15: Pres partidos a raqueta, uno a cestapunta y tres quinielas.

**PISCINA MARBELLA**. - Vía Lusitana, 13. 2691083

**PISCINA PLAYA VICTORIA**. - Metro Tetuán. Teléfono 2791153.

## BACHILLERATO GRATUITO

Libros, matriculas y profesorado

50 becas completas en la Escuelas de Tiples de San Ginés (Arenal, 13). Edad, 9 años

Inscripciones: miércoles y viernes, a las 8 de la tarde, y domingos, a las 10 de la mañana

## ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte

**ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO**

Acondicionadores de aire

**Duran**

BARQUILLO 36 T. 2.31.6222

VELAZQUEZ 41 T. 2.25.0672

## PLAZA TOROS AVILA

INAUGURACION NUEVA PLAZA TOROS

Martes 25, seis tarde

Seis novillos de Terrone

**Fernando TORTOS/ EL MACARENO RAFAEL POYATO**

Venta de localidades: Bar Cortijo, calle Arlabán, 9. Teléfonos 2210268 - 2321498

# HOY EN TV



## «GRAN PREMIO»

La voz inigualable de

# LUCHO GATICA

Escuche sus últimos éxitos

### BRAVO - VAMONOS DE FIESTA

### INFORTUNIO - LA SOMBRA DE TU AMOR

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS




## PISOS SENSACIONALES EN MADRID

MAGNIFICA INVERSION VALORIZACION PERMANENTE

### VENTA Y RENTA LIBRES

- FA - TIPO B**
- Con baño y cocina de gas.
  - 3 HABITACIONES (68,37 m<sup>2</sup>).
  - PRECIO: PTAS. 333.500 (entrada, 42.500).
- FA - TIPO A**
- Con baño y cocina de gas.
  - 4 HABITACIONES (80,82 m<sup>2</sup>).
  - PRECIO: PTAS. 397.500 (entrada, 65.000).
- FB - TIPO B**
- Con calefacción, baño y cocina de gas.
  - 3 HABITACIONES (68,37 m<sup>2</sup>).
  - PRECIO: PTAS. 357.000 (entrada, 65.000).
- FB - TIPO A**
- Con calefacción, baño y cocina de gas.
  - 4 HABITACIONES (80,82 m<sup>2</sup>).
  - PRECIO: PTAS. 423.000 (entrada, 75.000).
- FB - TIPO C PARA FAMILIA NUMEROSA (113,38 m<sup>2</sup>)**
- Con parquet.
  - Con calefacción, baño y aseo.
  - 5 HABITACIONES, gran terraza de 13 m<sup>2</sup>.
  - PRECIO: PTAS. 582.000 (entrada, 80.000).

### URBANIZACION COLOMBIA

(antes San Lorenzo)

**Prolongación López de Hoyos HORTALEZA**

Exposición permanente de pisos en la misma Urbanización, hasta las 21 horas, incluso sábados y domingos

Información y venta:

**CONSTRUCTORA EBORA, S. A.**

Juan Bravo, 18, 1.º, interior derecha

Teléfonos 2268967, 2765693, 2002818 y 2259213

HORARIO DE VERANO: Mañanas, de 8 a 3. Tardes, de 4,30 a 7,30

## REFRESQUE SU HOGAR YALE IBERIA, S. A.

Precisa jefe de equipo para cadena de montaje con conocimiento de ajuste de prensa. Presentarse, a las 5 de la tarde, en la factoría de

**ALCALA DE HENARES, KILOMETRO 27,300 DE LA CARRETERA DE MADRID A BARCELONA**

(I.312.)

## LA MANGA

PARCELAS, APARTAMENTOS, BUNGALOWS, LOCALES COMERCIALES

INFORMACION:

### URMENUR, S. A.

Alcalá, núm. 87 - MADRID-9

Teléfonos: 276-33-14, 276-19-94 y 276-56-15



y quizás... **TOTALMENTE GRATIS**

15 días en:

**MAJORCA 3.500 Ptas**  
500 Ptas MES

**BENIDORM 3.850 Ptas**  
550 Ptas MES

**C.BRAVA 3.850 Ptas**  
(Lloret de Mar) 550 Ptas MES

**CANARIAS 6.400 Ptas**  
(16 Días) 800 Ptas MES

ORGANIZACION de **Fiestas Camperas PARA GRUPOS**

viajes **OLIMPIA S.A.**

GA.T. 154

Hortaleza, 33 MADRID

2324418  
Tel. 221 42 12  
232 0151

VIJE AHORA... PAGUE DESPUES

**INTERCONTINENTAL DE CREDITO**

San Bernardo, 81 Tel. 224-8706

# SUCESOS

Informan:

ANTONIO GOMEZ ALFARO

MAYTE MANCEBO

JUAN JOSE RUIZ CANO

El creador del  
«teatro pánico»

## Arrabal, detenido



La agencia Cifra ha distribuido en su servicio las siguientes noticias:

**MURCIA.**—Ha sido detenido y puesto a disposición de los tribunales competentes Fernando Arrabal, como consecuencia de las expresiones sacrilegas, blasfemas, antipatrióticas y obscenas contenidas en las dedicatorias firmadas por él de una obra suya en un establecimiento comercial madrileño.

Estas dedicatorias, que no son reproducibles por ser sumamente ofensivas para los más sagrados conceptos, causaron estupor e indignación entre las personas que tuvieron conocimiento de ellas. (Cifra.)

EN MADRID

**MADRID.**—De fuente competente se sabe que en las primeras horas de la tarde llegó a Madrid, custodiado por funcionarios de la Policía, Fernando Arrabal Terán. Tras las correspondientes diligencias, pasó a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

## MUERE ATROPELLADO EN LA CARRETERA DE EXTREMADURA

Un joven de veinticuatro años, Adrián Fernández Iglesias, vecino de Madrid, falleció ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado por un turismo en el kilómetro 14 de la carretera de Extremadura. Al parecer, la víctima salía de un bar que hay junto a la carretera en compañía de un amigo, pues tenían la motocicleta en que viajaban estacionada al otro lado de la calzada. Cuando cruzaba la carretera hacia la motocicleta, fue atropellado. Su cuerpo salió despedido y falleció en el acto.

En el momento del accidente, cinco de la mañana del domingo, el conductor del turismo se dio a la fuga. Se sabía que tenía el cristal del parabrisas roto, un faro también destrozado y otros desperfectos en la carrocería. La Policía inició sus investigaciones para localizar al autor del atropello. Sin embargo, cuando habían pasado unas horas, el conductor se presentó a la Guardia Civil. Se trata del joven de veintiséis años José Vila Manzanal, domiciliado en la calle de Tarragona, número 12.

Aprisionado por un banco del Retiro

## JOSE LUIS (4 AÑOS) PUDO MORIR

El pequeño José Luis Martínez, de cuatro años, domiciliado en el paseo de las Delicias, 42, fue asistido en la Casa de Socorro de Mediodía de traumatismo cerrado del cráneo, epistaxis traumática y conmoción cerebral, de pronóstico grave. El niño pasó a la residencia de La Paz.

La madre de José Luis, Victoria Pérez Cuesta, de treinta y cinco años, había llevado a sus dos hijos —el accidentado y el mayor, Rafael, de trece años— al Retiro para tomar el fresco.

Rafael alquiló una bicicleta. A José Luis no le dejó hacerlo, aún es muy pequeño. Estaba jugando con otros niños. Yo estaba sentada en un banco. Mi hijo se sentó en otro y se puso a hablar con una niña de su edad. De pronto el banco —que era de madera— se fue hacia atrás. Mi hijo cayó, quedando aprisionado

por el mismo. Le tomé en brazos y pedí auxilio, pues estaba sangrando por la cabeza. Un señor, al que ni he podido darle las gracias, se ofreció a llevarnos en su coche hasta la Casa de Socorro.

En el centro de urgencia le fueron practicadas las primeras curas al pequeño José Luis, pero dado el grave estado en que se encontraba fue trasladado inmediatamente a la residencia de La Paz.



## Balance trágico del incendio de Embajadores

# CUATRO MUERTOS Y DIEZ HERIDOS

## Ardieron cincuenta mil litros de alcohol y otros productos químicos

A las dos y cuarto de la tarde del domingo se giró la última visita por parte del Cuerpo de Bomberos a las instalaciones siniestradas del Instituto Farmacéutico del Ejército. En ella pudo comprobarse que el incendio había quedado completamente sofocado y sin peligro alguno de renovación.

Con ello y el entierro de las cuatro víctimas, celebrado igualmente en la mañana del domingo, ha quedado cerrado el dramático capítulo del que ha sido testigo la barriada madrileña de Embajadores. Un capítulo que ha tenido en tensión por espacio de veinticuatro horas a todas las autoridades. La explosión era amenazante a cada paso. Solamente la rápida y heroica intervención de los bomberos y el personal civil y militar logró la localización del foco y el no desplazamiento a otros pabellones del edificio.

### ARDIERON CINCUENTA MIL LITROS DE ALCOHOL

Las causas, como informáramos, se debieron al trasvase de unas cargas de éter que estaban siendo depositadas en el almacén del insti-

tuto. El comandante don Eugenio Burgos Cortés tuvo tiempo de apercibirse del peligro y ordenó el cese de la operación, al mismo tiempo que, con el personal a sus órdenes, intentaba sofocar las llamas con los extintores propios.

Bajo los escombros producidos por la primera explosión quedó el comandante y parte del personal civil y militar que se encontraba a sus órdenes.

Tras el rebrote de incendio que se produjo a la una y media de la tarde, al intentarse el descombramiento para proceder al rescate de las víctimas aún sepultadas, nuevas y espaciadas explosiones se dejaron sentir; la última de ellas, sobre las seis y media de la tarde, cuando se procedía al rescate del soldado de automovilismo Julio Tejerina Sánchez. Poco después de las nueve de la noche se daban por terminados los trabajos, permaneciendo cinco coches de bomberos en previsión de posteriores desgracias que, afortunadamente, no se produjeron.

Según las primeras informaciones que hemos podido recoger, y dentro de la natural discreción en que el su-

ceso está envuelto, la cantidad y naturaleza del combustible que ardió a lo largo del incendio, es la siguiente: 50.000 litros de alcohol, 12.000 frascos de éter envasado, 250 kilos de benzol, 500 kilos de petróleo y otras pequeñas cantidades de productos químicos y farmacéuticos.

### CUATRO HOGARES, VIVIENDO SU TRAGEDIA

Julian Ramirez Ramirez, soldado de Farmacia, fue la primera de las víctimas rescatadas; su cuerpo —como ya informáramos— salió despedido por los aires en el primer momento de la explosión. Sobre las dos de la tarde fueron localizados los cuerpos sin vida del comandante de Farmacia don Eugenio Burgos Cortés y el obrero militarizado don Juan José Martín Ríos. A las seis y media era trasladado en una ambulancia el cadáver del soldado de Automovilismo Julio Tejerina Sánchez.

De los diez heridos, nos han sido facilitados hasta el momento los siguientes nombres: José Luis Serrano Pérez, domiciliado en la calle Lozano, número 9; Hilario Santos Romero, que vive en Moreno Ortega, 9; Alfonso Sanz Her-

nando, con domicilio en Pablo de Segur, número 9, y Juan Núñez Milara, que se encuentra en estado de coma.

En el transcurso de los trabajos de extinción resultaron también lesionados un capataz y dos bomberos, aunque su estado no es de gravedad.

La muerte ha llevado el dolor y la tragedia a cuatro hogares, dos de los cuales esperaban ansiosos el regreso de los soldados con la licencia. En la localidad de Las Salas, en la provincia de León, los padres de Julio Tejerina, y en Villar de la Encina (Cuenca), los padres y los siete hermanos de Julian Ramirez. El comandante Burgos deja viuda y cinco hijos, y el obrero Juan José Martín Ríos también una joven viuda y dos criaturas de cinco años y siete meses.

Desde el Hospital Militar de Gómez Ulla se realizó en la mañana de ayer el traslado de los cadáveres para ser sepultados en la sacristía de San Justo. Gran número de autoridades civiles y militares acompañaron los restos mortales y una impresionante multitud representaba el dolor de todo el pueblo de Madrid.

## LOS BOMBEROS TRABAJAN SIN DESCANSO

# ¡Fuego tras fuego!

CONTINUAN las jornadas sin descanso para el Cuerpo de Bomberos. Seis coches tuvieron que acudir a las ocho de la noche del sábado para sofo-

car el incendio originado en la fábrica L'Oreal de productos de belleza, sita en la calle Pajaritos, número 39.

Las llamas, que comenzaron en un hueco de la parte baja del edificio, alcanzaron rápidamente gran altura y extensión, dada la naturaleza inflamable de los productos almacenados en el edificio. La alarma cundió rápidamente en toda la barriada del Pacífico, y solamente la rápida intervención de los bomberos evitó que el incendio alcanzase a las dos plantas superiores del edificio, donde se encuentra instalada la maquinaria.

Los trabajos se prolongaron hasta altas horas de la madrugada y, a pesar de que el sótano quedó completamente destruido, no hubo que lamentar desgracias personales.

### ACTIVIDAD DOMINGUERA

En la tarde del domingo, se realizaron las siguientes salidas:

● 13,40, en el kilómetro 7 de la carretera de Barajas se prende una zona de pastos. La intervención de los bomberos se prolongó hasta las tres de la tarde.

● 14,45, se incendian unos pastos en el Camino de la Polvorana, en el término de Leganés. A las 15,25 fueron concluidos los trabajos de extinción.

● 14,45, el incendio se localiza esta vez en la calle del Santo Ángel (Ciudad Lineal), donde se hallan pastos y basura. Después de hora y cuarto, las llamas quedaron totalmente sofocadas.

● 16,15, arde un coche aparcado en la calle del Doctor Federico Rubio. No hubo que lamentar desgracias personales.

● 17,15, al explotar una tubería de la conducción de

aguas, el líquido penetra en el sótano de una farmacia y casa de vecindad de la calle Pico Saltadero (Puente de Vallecas). La inundación fue vencida sin que se registrasen desgracias personales.

● 20,40, a una tienda de la calle Fernández de Hoz, número 51, donde se habían prendido unos papeles almacenados. El incendio fue sofocado a las 21,05.

Orcasitas: Reyerta entre gitanos

## LA POLICIA LLEGO A TIEMPO

En el poblado Agrícola de Orcasitas se produjo ayer una espectacular reyerta, de la que fueron protagonistas cerca de veinte gitanos. Gracias a la rapidísima intervención de la Policía Armada, no ha habido que lamentar ninguna víctima. Cuando los gitanos empezaron a esgrimir sus navajas, dos coches-patrulla hacían su aparición en el lugar, que bien pudo convertirse en el escenario de un dramático suceso.

Todo empezó a media tarde en un quiosco de bebidas situado frente al bloque número 1 del citado poblado.

—Aquí —nos dice su dueño, conocido por Juanito— llegaron varios gitanos con síntomas de embriaguez. Al poco rato llegó otro gran número. Venían dispuestos a armar escándalo. Insultaron y amenazaron a los primeros. Fue entonces cuando salió del mostrador para decirles que se marcharan del establecimiento. Uno de ellos me pidió por favor que le escondiera. «Quieren matarme. Usted puede evitarlo escondiéndome en su casa.» Francamente, me dió pena de este hombre y accedí a su petición.

Mientras tanto, el numeroso y decepcionado grupo de gitanos que quedó en la calle sacaron navajas y palos a la vez que gritaban: «¡O sale éste, o echamos la puerta abajo...!»

Però nada ocurrió. La Policía apareció en ese mismo instante y pudo evitar una auténtica catástrofe. Fueron detenidos la mayor parte de los miembros de la reyerta. Entre ellos, el propio Antonio Carmona, de cincuenta y cinco años, quien pidió auxilio al dueño del bar. También fueron detenidos González Carmona, hijo de Antonio, y el yerno, quien, al parecer, sacó una pistola.

—Ellos vinieron a buscar a mi marido y a mi hijo —nos dice Rosario Romero, esposa de Antonio.

De momento se desconocen las verdaderas causas de la reyerta. Según los rumores existentes en el poblado, todo obedece a ciertas rencillas familiares.

También nos dijeron que los gitanos llegaron al poblado Agrícola de Orcasitas en cinco taxis procedentes del poblado de Altamira.