

Asistieron
siete
ministros;
presidió
SOLIS

Consejo Económico Sindical del Noroeste

1 AGRICULTURA

Necesidad de acción concertada y concentración parcelaria.

2 INDUSTRIA

López Bravo, opuesto a la creación de una siderúrgica en Galicia.

3 OBRAS PUBLICAS

En 1967 se iniciará la autopista de penetración (Astorga-Ponferrada).

(PAGINA 8.)



El ciclón volvió a su sitio

Ayer reapareció en Huesca El Cordobés. Con toda su fuerza multitudinaria, con todo su llamado «tirón», con todos sus ingredientes de tremendismo y genialidad. No decae, de momento, la estrella cordobésista, tan apagada en los principios de temporada, eclipsada luego por una inoportuna cornada. Ahí tienen, repetida ayer una vez más, la estampa triunfadora de Manuel Benítez, aupado en triunfo por enloquecidos espectadores. Para abrir boca, después de la cornada, El Cordobés cortó ayer cuatro orejas y un rabo. (Foto Paris. Información, en páginas interiores.)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

NUEVA SIERRA DE MADRID
PARCELAS - CHALETS
100 meses, sin entrada ni recargo
¡LA FINCA MAS HERMOSA DE ESPAÑA,
AL ALCANCE DE SU ECONOMIA!
PRUSA
Goya, 47 - Tels. 2754065 y 2750235
En la Urbanización ALBALATE DE ZORITA (pantano de Bolarque)

QUINA SANTA CATALINA

es medicina...
¡y es golosina!



En busca de un «aeródromo»
para cosmonautas

El "Orbiter", hacia la Luna

Deberá recorrer 400.000
kilómetros en 90 horas

(PAGINA 4.)

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 ● Teléfono 227-39-91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16-1958

Año XXVII - Núm. 8.381 - Jueves 11 de agosto de 1966 - Treinta y dos páginas - Precio: dos pesetas



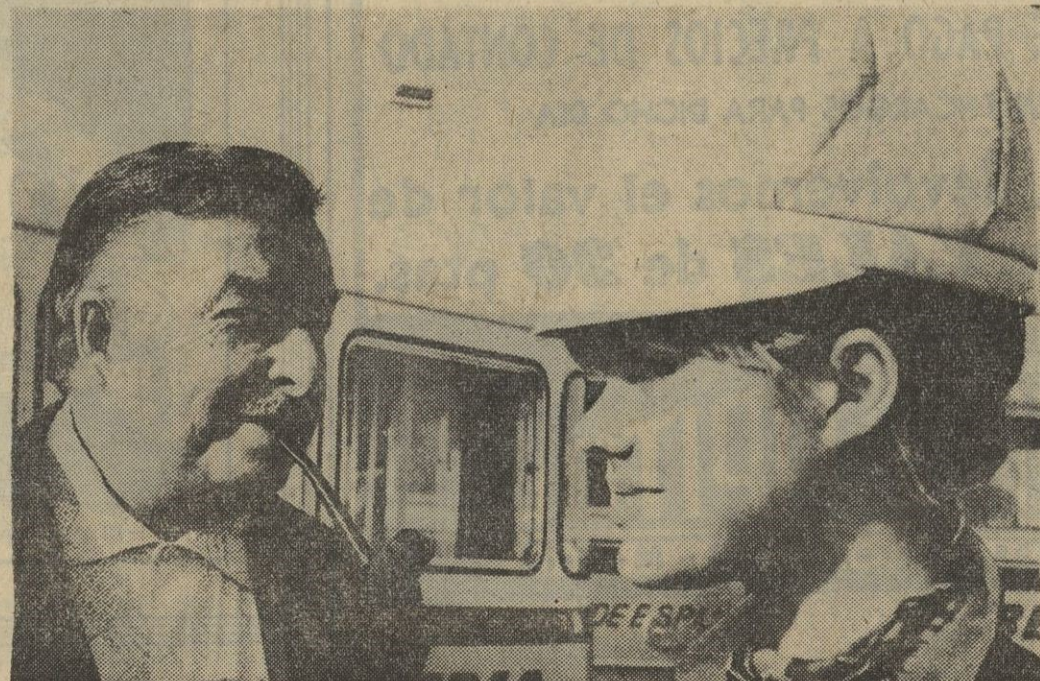
NACIO EN UNA TABERNA

La pequeña nació en una taberna. La mujer, Esperanza Sánchez Almendro, acompañaba a su padre, vendedor del cupón de ciegos, y habían entrado en el establecimiento a refrescar. Eran las horas calurosas del mediodía. De pronto, la madre se sintió indispuesta, y allí, en la taberna, dió a luz a su hija, una niña que pesó tres kilos y medio. Pasados los primeros momentos, Esperanza y su hija fueron trasladadas a la Casa de Socorro, y de allí, al Equipo Quirúrgico, donde se encuentran perfectamente. El marido de Esperanza es un modesto fontanero y el matrimonio tiene tres hijos. (Foto Víctor Manuel. Información, en páginas de sucesos.)

REAJUSTE MINISTERIAL EN LONDRES

STEWART, SUSTITUIDO POR BROWN EN LA CARTERA DE A. E.

(PAGINA 5.)



LOS CUGAT, EN MADRID

LUNA DE MIEL
EN ESPAÑA

Procedentes de Las Vegas, donde se casaron, han llegado esta mañana a Madrid Xavier Cugat y Charo Baeza. Pasarán la luna de miel en España. Xavier regaló a su cuarta esposa un alfiler de diamantes y ahora le regalará «grandes, grandes terrenos en la Costa del Sol». Ha jurado con las dos manos en el pecho que ésta es su última boda. Charo, contentísima de abrazar a su madre y de ser la llamante esposa de Cugat, ha declarado que Abbe Lane es una excelente amiga suya: «Nos enviamos flores.» Dice que adora a su marido y que espera ser madre de dos o tres niños. (Foto Víctor Manuel.) (Pág. 16.)

COMO

REMATE FINAL

**OFRECEMOS
FRIGORIFICOS
ISLAND-SUPERMATIC**

MODELOS 1966

LOS QUE REUNEN MAS VENTAJAS



Equipados con grupo compresor Tecumseh, completamente silenciosos y de reducido consumo, termostato regulable y descongelación automática, muebles de acero de gran capacidad y bellas líneas, con estantes intercambiables, esmaltados en blanco con pintura acrílica inalterable y de fácil limpieza, luz interior automática, con cierre magnético, compartimentos cerrados para huevos, mantequilla, quesos, etcétera, y estantes para toda clase de botellas

**GARANTIZADOS
POR 5 AÑOS**

**BENEFICIESE DE ESTA
OPORTUNIDAD**

MODELO	PRECIO NORMAL	AHORA
180 LITROS	9.180 P.	6.450 P.
225 LITROS	10.574 P.	7.390 P.
250 LITROS	11.720 P.	7.690 P.

(IMPUESTOS INCLUIDOS)

FACILIDADES DE PAGO A PRECIOS DE CONTADO

SE ADMITEN ENCARGOS PARA DICHO DIA

y además... devolvemos el valor de su compra en **VALES** de **20** ptas.

ALMACENES CAPITAL

Avenida José Antonio, 43 - Madrid

POLEMICA

EXCURSION POR EL CAMPO DE TALIA

ES el momento de las excursiones. La vacación permite el viaje. Personalmente no me gusta ir «de la ceca a la meca», pero de ir a alguna parte de esas preferiría «la ceca», tal vez porque «La Meca» tiene un perfume entre bíblico y de camello sobrecogedor.

Mi excursión —pido disculpas por ello— va a ser hacia el teatro, que es un buen campo para tomar el fresco y dorarse al sol. No voy a dar la cara al sol que más caliente, sino al que dé más luz, porque quiero ver las cosas que ilumina. No llevo gafas negras, pero si alguna vez las llevo elijo mi color para mirar por el cristal en que a uno le parecen las cosas más bonitas. Aclaro también que, tras de mis gafas, nunca he sentido la vanidad de creer que fui capaz de nublar el sol.

Por el campo del teatro hay mucho camino que recorrer. Ya sé que no es un camino fácil, pero es urgente convertirlo en «camino real», no por lo que tenga de cómodo, sino de realidad.

La ley pensada para favorecer a Talia, cuando entre en vigor, es indudable que estará dirigida hacia los profesionales para proteger su medio de vida, su vocación y, lo que es más importante, para satisfacer sus derechos. Esos derechos ganados en el ejercicio de ese sacerdocio, al que se consagraron después de tomar el hábito de una voluntad de superación.

Pero antes de comentar la ley, que no ha llegado y de la que sólo conocemos propósitos y enunciados, vamos a pedir un poco de lumbres para que no nos falte en la excursión ese lugar con agua próxima donde, además de poder hacer la paella, es posible orar ante la llama de la esperanza.

No es mi propósito soslayar los aciertos y reveses conseguidos por el teatro en España.

Jovellanos al decir que el Gobierno no debía considerar el teatro solamente como una diversión pública, sino como un espectáculo capaz de instruir o extraviar el espíritu y, perfeccionar o corromper el corazón de

las ciudades», tal vez, sin proponérselo, dió pie para que, a través de una mala interpretación, se inventase la censura, pero de nada sirvió el consejo de instruir o perfeccionar el espíritu de los espectadores, porque la censura no instruye ni perfecciona nada.

Un pensamiento anónimo dice que el teatro es la literatura de las gentes que no han tenido tiempo de leer. Siendo así, más que principios de criterios canalizados, lo que el teatro necesita son autores; de ahí que uno proponga que los que son capaces de canalizar criterios de paso a todos los autores y no a unos cuantos. Bacon, en sus «Ensayos de moral», dice que «el teatro tiene que agradecer al amor más que la vida real al hombre». Demos al hombre de la vida real toda clase de autores que estén en contacto con la vida.

La luz del sol, que ilumina mi campo, modela en el horizonte el relieve de los teatros nacionales. Rechazo en este caso aquella acepción que nos hace saber que nacional es todo lo que pertenece a la nación; ya sabemos entonces que todos los teatros de España son nacionales, pero los que el Gobierno subraya como tales, además de estar en el terreno ibérico de la Patria, tienen una misión específica que no por su participación en lo docente puede aceptar —como principio de servicio al arte— el desplazamiento sistemático de los autores contemporáneos, ya que el hecho de que existan cuatro plumas privilegiadas con acceso a los teatros oficiales puede considerarse, como regla general, como expresión del pulso y capacidad creadora del teatro contemporáneo. Ello exige atención preferente, ya que urgen incorporaciones valiosísimas.

Tres son las salas oficiales de verso: Español, María Guerrero y Beatrix. ¿Son bastantes para atender las necesidades del teatro nacional? Admitamos esta vez la denominación en toda su amplitud, porque no se trata de un edificio, sino de la obra intelectual conjunta de los autores españoles.

A mi modo de ver, se ha concedido más impor-

tancia al director que al autor. Yo sé que la dirección escénica es cosa importante, a pesar de que Anatole France haya dicho: «El arte debe existir en su noble desnudez; la riqueza de trajes y el brillo de los decorados ahogan el drama, que sólo se adorna con la grandeza del asunto y la verdad de los caracteres»; pero el relieve del director —que no niego— no quiere decir que el autor haya que reducirlo a un segundo término.

Nada saben los españoles del nivel actual del teatro en España, porque los autores contemporáneos estrenan poco. Estimo como un acierto dedicar un teatro a las obras clásicas, procurando que no sean siempre las mismas. En este aspecto se impone una revisión de autores olvidados. Acierto también: dar entrada a los novelistas, versiones de vanguardia, teatro extranjero, teatro regional; pero necesario, indispensable, que otro de los teatros oficiales abra sus puertas a los autores vigentes, a los de ayer y a los de hoy, a los viejos y a los jóvenes, que tienen ganado su derecho. Merecen respeto y, tal vez, el público les espere con interés y curiosidad, ya que no se puede negar que están preparados, después de muchos años de ejercicio profesional, y que por su calidad probada merece la pena conocer en qué punto se hayan los de ayer y dónde han llegado los de hoy. Buena labor también para la crítica establecer las diferencias. El proyecto no tiene dificultades, ya que lo peor que puede ocurrir es que se pierda dinero, pero eso ha pasado muchas veces experimentando los esperpentos, que no tenían nada en común con los de don Ramón del Valle Inclán.

El comité de selección —de selección y de elección— debe considerar que los autores están vigentes mientras vivan, y que desdeñarlos «a priori» no es precisamente una contribución al buen gusto. No debe olvidar tampoco el comité que en su función están representando a un público multitudinario al que hay que ilustrar, pero siempre sobre textos que pueda comprender.

J. ROMERO-MARCHENT



PUEBLO

En torno a la representación

Es exacto que en España tenemos planteado actualmente el problema de la representatividad. Los términos en que entre nosotros se plantea tal cuestión no hacen referencia únicamente a una apertura a la electividad, sino que se extienden también al aumento y paralela autentificación de los cauces o canales representativos. La necesidad de que nuestro sistema representativo sea, por legítimo, respetado por todos, para que de esta manera depare confianza entre los representados y eficacia en la gestión, constituye un imperativo del momento, cuyo logro contribuirá, sin duda, a fortalecer la estabilidad presente.

Sin embargo, cuando se teoriza sobre el particular se suele incurrir en tres considerables errores. Para empezar, se confunde con más frecuencia de la deseable la figura del mandatario con la del representante. El mandatario corresponde a una sociedad estamental, superada en siglos en toda Europa. Su función consistía única y exclusivamente en transmitir un asunto concreto. Su área de libertad era muy escasa, y la de iniciativa, nula. Debía limitarse a exponer un determinado punto de vista o a votar según le hubiesen encomendado. Por el contrario, el representante es un producto típico de nuestra época, surgido de una revolución, como la francesa, que enterró para siempre a la sociedad estamental que hoy en día algunos intentan mostrarnos como paradigmática. El representante da su opinión personal sobre cuantos asuntos se plantean en el organismo a que ha sido promovido. Tiene completa libertad y posee plena iniciativa.

Responde ante quienes le invistieron de todo su mandato y no de una actuación concreta. El riesgo que limita su autonomía personal no es otro que el de que pueda perder la confianza de aquellos a quienes representa.

También es usual desconocer toda la instrumentación orgánica que sirve de apoyatura a los representantes para el mejor cumplimiento de su misión, es decir, para procurar la fiel formulación de la voluntad de los representados. En este sentido, los órganos colegiados existentes y actuantes en las distintas instituciones representativas revisten la mayor importancia. Cuando un procurador sindical, por ejemplo, adopta una determinada postura en las Cortes, está respondiendo a su propio criterio, como representante y no mandatario que es, pero está, además, exteriorizando el sentir de los sindicados, puesto de manifiesto a través de los consejos de trabajadores y de empresarios o del propio Congreso Sindical, si el asunto que se debate es de índole general. Cuando de lo que se trata es de defender unos intereses profesionales muy concretos, el procurador sindical actúa estrechamente ligado a la postura que previamente se ha adoptado sobre el particular en las reuniones de las secciones sociales y económicas.

Todo lo expuesto es preciso tenerlo en cuenta antes de intentar puntualizar sobre una materia tan delicada como la representación, pero no quiere decir en modo alguno que no creamos conveniente el intensificar al máximo el contacto con los representados, tanto a través de los órganos colegiados como de manera directa. Sobre todo, por lo que atañe a

ciertas instituciones, como los Ayuntamientos, cuyo carácter representativo aparece muy desdibujado, y que deben arbitrar cauces propios para conocer de manera mucho más exacta que hasta aquí la opinión de cuantos los nutren e integran.

No se agota la cuestión, empero, con el ofrecimiento de cauces, que es un primer paso. El instrumento no lo es todo, ni mucho menos. Importa su adecuada utilización, su hábil manejo, sus resultados positivos en suma.

LOS ENGAÑOSOS PROTECCIONISMOS ECONOMICOS

En las economías modernas parece haber tomado carta de naturaleza el sistema de proteccionismo a diversas ramas de la actividad productiva, a las que, por su debilidad, se considera necesario conceder un trato de favor, por estimar que sus obtenciones son necesarias para el conjunto económico del país.

El aludido sistema de protección ha llegado a convertirse en algo tan normal, que nadie intenta discutir su conveniencia, a pesar de que, en la inmensa mayoría de los casos, los resultados que se consiguen son tan mediocres que están incitando a una profunda revisión de las ideas que informan a estas «ayudas» económicas, en las que si contemplamos los hechos con serenidad y libre de prejuicios vemos que el ayudado se convierte, a su vez, en ayudador.

ESCRITORES

LAS DROGAS DE LA ACELERACION



Santiago LOREN

TODO parece indicar que la nueva ola de violencia que se abate sobre los Estados Unidos, lo mismo en los «gettos» negros y portorriqueños, que en los plácidos campus universitarios, que en las «farmer» campesinas y familiares, no son una sucesión de hechos coincidentes en el tiempo,

sino una serie de explosiones con varias cargas sociales y raciales, pero cuya espoleta ha sido única: la droga L. S. D., el fatídico ácido lisérgico. Los medios de difusión norteamericanos han tenido un exceso y sospechoso cuidado de eliminar esta sigla fatal en los relatos que ahora escandalizan al

mundo, sin poder evitar que se filtrara parte de la verdad. Si esto es un remedo de la conducta del avestruz, nos parece absurdo y casi suicida. Y si la consigna de silencio se ha dado para ganar tiempo en la adopción de medidas coercitivas contra la difusión de la droga, hay que temer también que este procedimiento resulte inútil, porque estas medidas, desgraciadamente, no sólo son tardías, sino claramente inapropiadas.

En una conversación reciente con el profesor López Ibor, nuestro psiquiatra dijo que los Estados Unidos se verían obligados a afrontar muy pronto el problema de la toxicomanía L. S. D. con medidas completamente originales y muy distintas de las simplemente policíacas y persecutorias. El ácido lisérgico es la sustancia que se ha demostrado como productora de las alucinaciones que desde tiempo inmemorial conseguían provocar los indígenas mejicanos con la ingestión de determinados hongos. De estos hongos alucinógenos la química consiguió aislar el peligroso ácido y recientemente encontrar su fórmula exacta, lo que equivale a decir su posibilidad de síntesis artificial. Hoy el ácido lisérgico puede producirlo cualquier químico aficionado en la cocina de su casa; para comprender el enorme e inmediato peligro que este hecho encierra baste con saber que un gramo de ácido lisérgico puede, si se disuelve en el depósito de abastecimientos de aguas de una población de cien mil habitantes, provocar delirios y alucinaciones en todos sus ciudadanos.

va sería de efectos incalculables, para acabar cuando los efectos de la droga se van pasando, en una terrible depresión, espantosa resaca que puede conducir incluso al suicidio; el uso un poco prolongado de la droga provoca estados ciclomaniacos irreversibles y lesiones orgánicas que muy rápidamente pueden hacer del toxicomaniaco un enfermo incurable y cercano a la muerte.

Pero es de temer todavía que esta propaganda no coercitiva, sino aleccionadora contra el L. S. D. no sea bastante, porque se funda exclusivamente en el temor y desdena pulsar otros tonos superiores de la personalidad. Porque el verdadero peligro del ácido lisérgico reside en que es la droga de la aceleración, es decir, la droga que corresponde a nuestro tiempo. Es muy significativo que hasta ahora a las drogas perseguidas como dañinas por la sociedad se les haya llamado estupefacientes y Brigada de Estupefacientes se llama en todas las policías del mundo a las organizaciones estatales encargadas de su control y coerción. El L. S. D. no es estupefaciente, sino dinamógeno; no conduce al nirvana nihilista, evasivo y pasivo, deseado por todos los inadaptados de otros tiempos, en los que una menos acelerada evolución individual y colectiva dejaba tumbados en las cunetas a unos pocos cobardes o remisos. El ácido lisérgico es algo mucho más peligroso, porque no interrumpe, sino que impulsa; no climina a nadie de la carrera, sino que lo pone delante por unos breves minutos; no ofrece el descanso, sino el frenesí y, en realidad, parece estar de acuerdo con esta delirante competición de relevos que hoy es lo que llamamos vida civilizada, consistente, al parecer, no en llegar primero a ninguna parte, sino en ver quién es el que más pronto quema sus motores. No es posible luchar contra una toxicomanía que no lo parece—puesto que su fundamento y contagio puede residir en el mismo existencial de la competencia y de la aceleración que hemos dado a nuestra vida personal y colectiva—con las pobres armas de la persecución policíaca, la coerción social o la coacción por el temor al daño.

Es preciso algo más; es preciso el afianzamiento de la personalidad, el retorno a las fuentes del acontecer humano, el sosegado dominio de sí mismo por el convencimiento de que el hombre es la medida de todo valor, la consecución de una vida interior tan rica que haga desdeñar los efímeros paraísos que puedan encontrarse en el subconsciente desenterrado. Una educación que vaya mucho más allá de Freud y que enseñe que más allá del subconsciente evasivo y estupefaciente que descubrió la heroína o de otro más profundo dinamógeno y agresivo que ha descubierto el ácido lisérgico está el espíritu, esa impalpable entidad donde reside el sentido del hombre y que siempre se ha mostrado capaz, si se le abre y se le amuebla, de albergar los más elevados destinos y las más invulnerables resistencias.

Ahora está muy de actualidad el opinar si los proteccionismos económicos deben realizarse de forma indiscriminada, es decir, por sectores de la producción o ya de manera personal, atendiendo a las características de cada empresa o sujeto económico. También se discute si la ayuda a las actividades que se intenta fortalecer debe hacerse merced a beneficios fiscales o ya mediante subvenciones.

Pero acaso conviniera que los expertos consideraran la raíz misma del problema y examinaran, a la luz de los hechos, la propia conveniencia o no conveniencia de la protección.

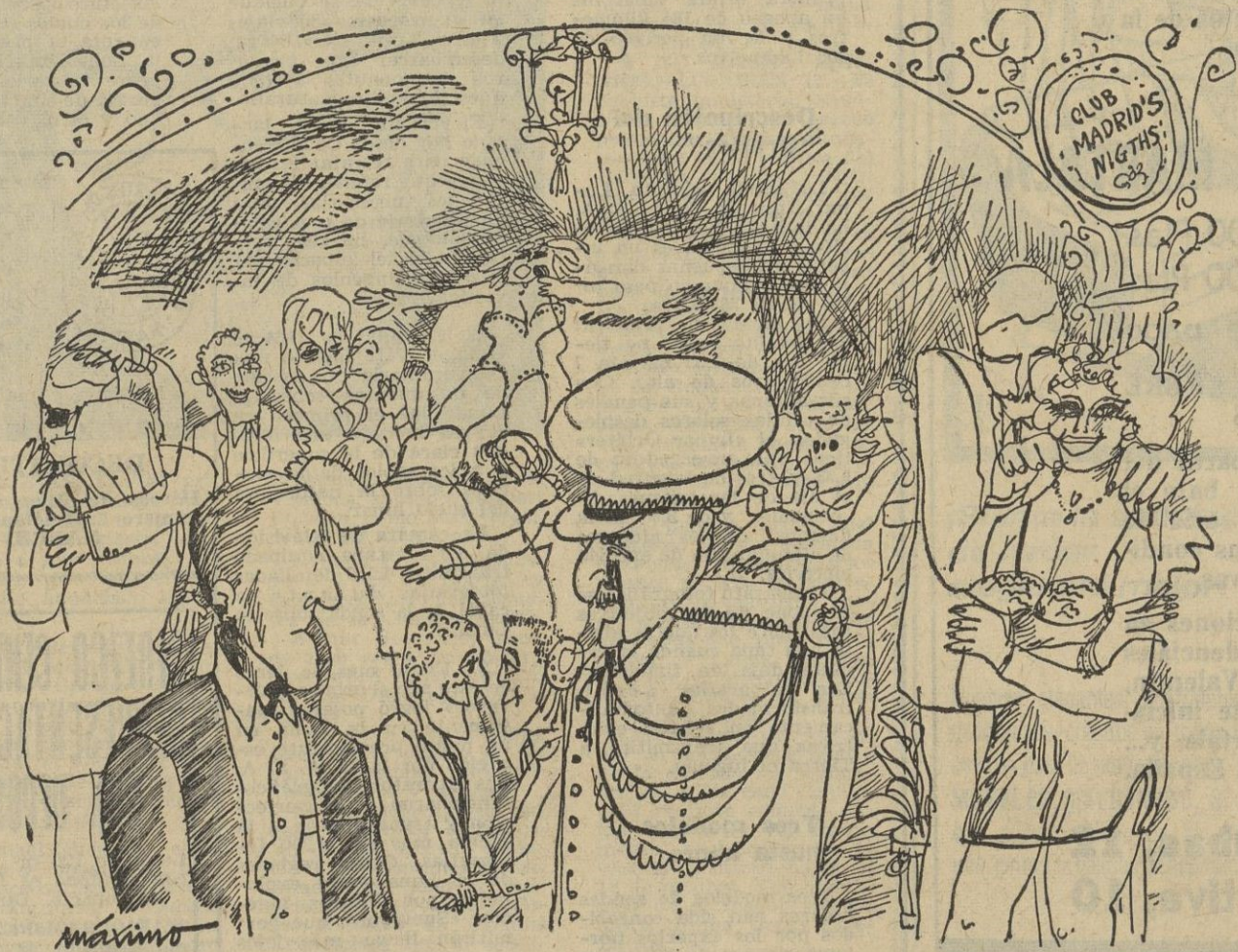
A nosotros nos parece, basándonos sólo en una lógica elemental, que al irse extendiendo las protecciones a las actividades de producción desaparece la ventaja rela-

tiva que, caso de otorgarse sólo de forma aislada y muy excepcional, pudieran tener. Aquí es absolutamente cierto el adagio de que «lo que es igual para todos, no es ventajoso para nadie».

Advertamos, además, que la actividad económica no está constituida tan sólo por la producción, sino también por el consumo. Toda protección a la actividad productiva es pagada, en definitiva, por el consumidor, y no debemos olvidar nunca que consumidores somos todos, con una exigencia tan inclinable que es de imposible eliminación.

Así, pues, los beneficios que mediante la protección nos pueden llegar en cuanto elementos o sujetos del producir tenemos que pagarlos, irremisiblemente, en cuanto consumidores.

máximo



—¡Que se salga, le he dicho! ¡Aquí no se puede estar sin corbata!

Rebatiendo las falsas afirmaciones del «New York Times»

«NO HAY ANTISEMITISMO EN ARGENTINA»

Declaran los dirigentes judíos

BUENOS AIRES, 11.—La colectividad judía argentina no ha recibido ninguna denuncia ni tiene conocimiento de que se haya producido atentado alguno contra miembros de la misma, ha declarado al periódico «Correo de la Tarde», de Buenos Aires, el doctor Isaias Goldenberg, presidente de la delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas, interrogado sobre las agraviantes afirmaciones del periódico norteamericano «The New York Times» en relación con una supuesta campaña antisemita en Argentina.

Admite el doctor Goldenberg que se advierte cierto temor, por motivos puramente ambientales, entre la colectividad judía, pero insiste de forma categórica en que no se tiene constancia de la realización de atentados. Interrogado sobre su reciente entrevista con el Presidente Onganía, ha afirmado que el primer mandatario argentino le garantizó, en términos que no dejan lugar a dudas, que no tolerará en el país extremismo alguno, lo que el general Onganía ha reiterado en declaraciones públicas para el interior y exterior del país.

«Correo de la Tarde», con el título de «Dos respuestas para una infamia», rebate también las insidiosas afirmaciones del «New York Times» con las declaraciones del doctor Israel Etlis, presidente del consejo directivo de la Congregación Israelita de la República Argentina. «Los judíos —ha declarado el doctor Etlis— vivimos plenamente en la República Argentina, con toda libertad, con leyes que protegen indistintamente a todos los habitantes, sin discriminación de raza o de nacionalidad. Como todo el pueblo argentino, gozamos de la más amplia libertad dentro del orden constitucional y legal del país. Como argentino y como judío, tengo plena fe y la más absoluta seguridad de que no es posible que se pueda pretender la iniciación de campañas antisemitas.»

El doctor Israel Etlis ha afirmado también que «todos los Gobiernos argentinos, a través del tiempo, han sabido respetar los derechos humanos». Ha expresado igualmente gran fe en las categóricas declaraciones del general Onganía de que no permitirá actividades discriminatorias por motivos de índole religiosa. (Efe.)

ARGENTINA: Clima de irritación por la subida de precios

AL REGIMEN LE HACE FALTA UN SISTEMA DE RELACIONES PUBLICAS

BUENOS AIRES, 11. (De nuestro corresponsal, Joaquín Aguirre Bellver.) La indignación por la subida del costo de los artículos alimenticios es el tema de esta hora. El pescado ha señalado la más espectacular alza, con un 25 por 100 de un día para otro. Ciertamente que los bonaerenses no hacen un gran consumo de pescado, dada su afición por la carne, que es considerada aquí alimento por excelencia. Pero aparece el primero en el índice de precios que han acusado los primeros efectos del clima inflacionista. Entre un 15 y un 25 por 100 han alzado su cotización la mayoría de los comestibles, provocando reyertas incontentables en tiendas y mercados.

La primera protesta sindical está formulada por el grupo de gremios más decididamente peronista, que exige medidas radicales y amenaza con la invalidación de convenios colectivos, recién firmados, caso de menguar el poder adquisitivo de los sueldos.

En el curso de una entrevista que sostuvo con el jefe de este sector, hace poco más de una semana, recuerdo que me dijo: «Estamos pactando a ciegas. Ni las empresas ni los trabajadores podemos hacernos una idea clara de la validez de nuestros acuerdos, al desconocer los rumbos de la política económica oficial.» También Juan José Ta-

come, el poderoso dirigente de Luz y Fuerza, se expresa en términos de rotunda condenación. Seguro que en las horas siguientes cada edición de los periódicos traera nuevas adhesiones a esta postura. El clima es de irritación.

Podrían surgir en este terreno tirantezas peligrosas. Quiero insistir en algo que ayer dejé apuntado: un plan de estabilización necesita la creación de un clima popular, de un consentimiento general en la necesidad del sacrificio y el esfuerzo. Pero lanzar las alzas provocadas por el Estado y establecer la moneda en un precio más real, sin hacer ver a todos el origen de esas medidas, constituye una

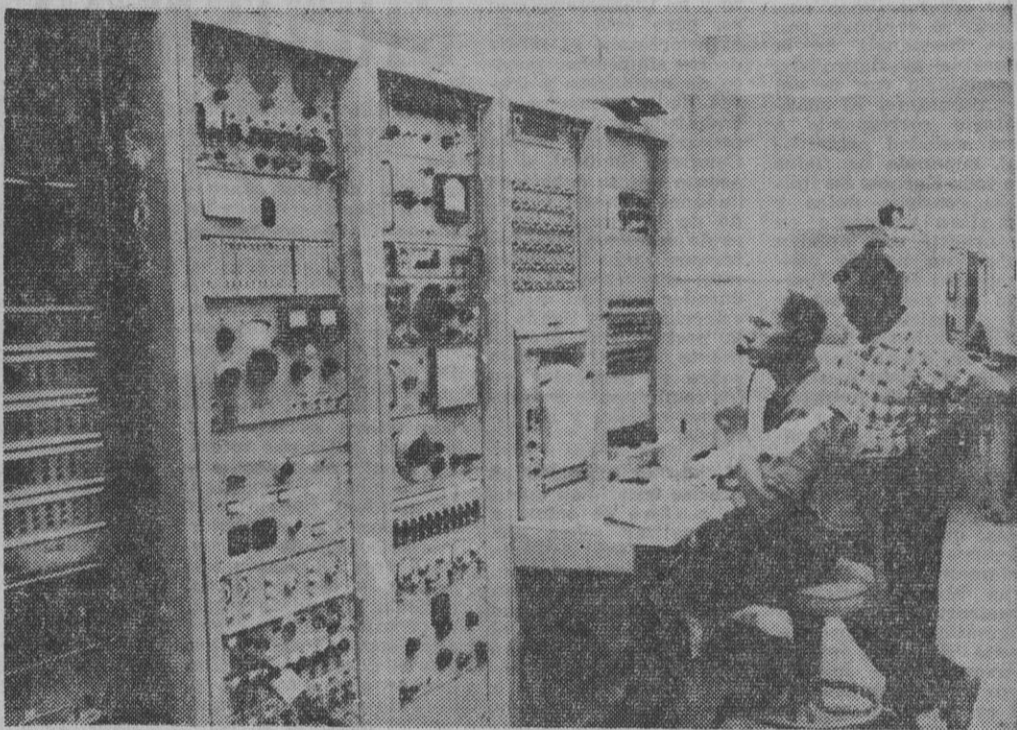
torpeza. Le falta al régimen un sistema de relaciones públicas que parta de un conocimiento auténtico de la psicología general; ni la intervención de las cooperativas de crédito, ni de la Universidad, ni de la Corte de Justicia, ni acto alguno de este Gobierno lleva por delante el paracheque de una justificación pública.

Los decretos caen por sorpresa, inconexos, sobre un ciudadano al que tienen sumido en el estupor. Cada día comprende menos adónde se dirige el Gobierno con las decisiones que adopta. Y luego, ante el descontento, se imponen explicaciones a posteriori que dan una sensación de debilidad y de retroceso en lo ordenado.

EL «ORBITER», EN EL ESPACIO

Deberá recorrer 400.000 kilómetros en 90 horas

CABO KENNEDY, 11. El «Lunar Orbiter» ha sido lanzado hoy desde Cabo Kennedy por un cohete «Atlas Agena». El «Lunar Orbiter», que debe entrar en órbita alrededor de la Luna y fotografiar las regiones que podrían servir para un posible aterrizaje de astronautas norteamericanos, debe recorrer 400.000 kilómetros en noventa horas. Cuando se encuentre a 885 kilómetros de la Luna, entrarán en acción unos re-



En Robledo de Chavela, los técnicos siguen al «Orbiter» en su vuelo hasta la Luna. La estación española es pieza fundamental en el programa del laboratorio lunar. (Foto Cifra.)

trocohetes y el «Lunar Orbiter» se situará en una primera órbita lunar de un apogeo de 184 kilómetros y de un perigeo de 200 kilómetros.

Descripción del «Orbiter»

La sonda «Orbita Lunar», que la N. A. S. A. ha lanzado hoy en dirección a la Luna, es un ingenio de pequeñas dimensiones, aunque su peso total sea de 385 kilos.

El elemento principal del satélite lunar no tiene más de 1,52 m. con 7 centímetros de alto. Con sus antenas y sus paneles de células solares desplegados, el «Lunar Orbiter» tiene una envergadura de 5,63 metros de longitud en el eje de las antenas direccionales, y de 3,65 en la diagonal de los alerones de alimentación de energía eléctrica.

El aparato fotográfico se compone de dos objetivos fijos sobre los que se abate una tapa cuando la cámara deja de funcionar. Las fotografías serán transformadas automáticamente en señales eléctricas que transmitirá a Tierra el ingenio.

Tres modelos hasta ahora

Tres modelos de sondas lunares han sido concebidos por los expertos norteamericanos de astronáutica con mira a explorar

la Luna en sus menores detalles antes de que la N. A. S. A. se vuelque en su programa de viajes Tierra-Luna y haga desembarcar sus primeros cosmonautas sobre nuestro satélite natural.

El «Orbita Lunar», lanzado hoy desde Cabo Kennedy para retratar las regiones que reúnan las condiciones necesarias para un alunizaje de una cabina pilotada, ha sido precedido en el espacio por otros dos ingenios de investigación.

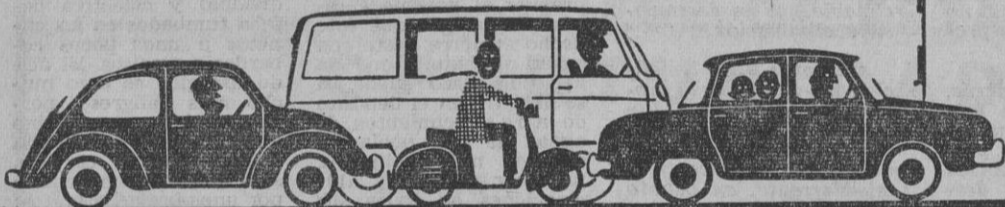
1. En julio de 1964 el «Ranger VII» facilitó una extraordinaria colección de documentos sobre la Luna: fué el primero en dar al hombre una imagen clara de la superficie y a los sabios datos precisos sobre la naturaleza del suelo lunar.

La cámara de televisión de que estaba equipado transmitió 4.000 detalladas fotografías durante la caída de la sonda sobre la Luna.

2. En el mes de junio de este año el primer «Surveyor» logró posarse suavemente en la Luna en un punto previamente escogido por la N. A. S. A. Sus aparatos fotográficos funcionaron a la perfección y transmitieron a la Tierra más de 11.200 fotografías. Otras regiones de la Luna serán exploradas por futuros ingenios «Surveyor», que permitirán llevar más lejos el examen de la topografía lunar.

Todas estas observaciones serán ampliadas por los cinco «Orbita Lunar», de los cuales se encuentra en ruta el primero hacia la Luna. La N. A. S. A. prevé lanzarlos con tres meses de intervalo entre uno y otro. (Afp-Efe.)

DIRECCION OBLIGATORIA



es... su dirección por el bienestar de usted y familia, ante la obtención de soberbios pisos, a precio de coste, en la zona actual de Madrid, avenida de Moratalaz, a escasos minutos de la avenida de Doctor Esquerdo

SON:

EDIFICIOS RESIDENCIALES MARTALA

TOTALIDAD 214.000 Ptas.

APORTACION INICIAL 50.000 Ptas.

Resto, enormes facilidades de pago

SOLICITE IMPRESO DETALLADO SOBRE PRECIOS Y CONDICIONES

NOTA.—Esta entidad iniciará, a partir del día 12 del presente, en «ABC», y bajo el llamamiento de ¿POR QUE?, una serie de datos del PORQUE de sus precios, sus condiciones y sus ventajas ciertas y efectivas.

Pero... observen nuestras edificaciones en carretera de Andalucía, Edificios Residenciales Capital de España. En Barrio San Valentín, Alcalá de Henares. Las recientemente iniciadas en Edificios Residenciales Martala y... ¡DECIDAN! en delegaciones de toda España.

MADRID: Marqués de Cubas, 12
CENTRAL, VALENCIA: Játiva, 10

Cursos de
TECNICOS
DIPLOMADOS
en
DECORACION
de
INTERIORES

Escuela de Artes Decorativas

Héroes del Diez de Agosto, número 5. Teléfono 226 33 49 MADRID-1

PREZCO CENTRO DE REPRESENTACIONES CON DEPOSITO

Local de 120 m² céntrico, con teléfono y furgoneta de reparto. Dirigirse: MARIO RAMÍREZ, Onésimo Redondo, 42 Alicante. Teléfono 22-18-43

AHORA
SOLO
FALTA
SALTAR
LA
VALLA
DEL
SENADO

LA LEY DE DERECHOS CIVILES FUE APROBADA EN LA CAMARA

(Pero no ha
satisfecho
a los negros)

NUEVA YORK, 11. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.)—El proyecto de ley pasó limpia, airosamente, la prueba de la Cámara: 259 votos contra 157. Un aplauso para los diputados norteamericanos, pues lo que se sometía a discusión era la nueva ley de derechos civiles, largamente discutida, más largamente añorada. Lo que en ella se

dicta no es, desde luego, nada del otro mundo. Prohíbe, simplemente, toda discriminación por raza, sexo o religión:

- En la constitución de jurados.
- En el ejercicio de los derechos constitucionales.
- En el alquiler o compra de casas.
- En la obtención de créditos.

● En la asistencia a escuelas.
Cosas que posiblemente extrañe a algún lector que no estén ya en vigor en Norteamérica. Le falta ahora al proyecto saltar la valla del Senado, donde le espera firme resistencia a cargo de los republicanos, los demócratas sudistas y los «filibusteros», capaces de hablar las horas que sea preciso para que el proyecto no pase adelante.

Pero pasará, y el negro habrá ganado, al fin, la guerra de la secesión, que si en su tiempo le libró de la esclavitud, no le dió la igualdad social. Lo malo es que la gran crisis racial empieza ahora, cuando la teoría de la integración debe llevarse a la práctica. Por lo pronto, la nueva ley no ha satisfecho a los negros. Más bien, al contrario, parece haberles irritado. Raro es el día que en una u otra ciudad norteamericana no se registran graves incidentes de esta índole.

El conflicto, como tantos otros, parte de un malentendido. La ley de derechos civiles da al negro tan sólo la oportunidad para ascender en el trabajo, en el estudio o en cualquier actividad social. Pero a ellos no les basta ya eso. Tras años, siglos, de humillación, quieren cubrir de un salto todas las etapas. No les basta la igualdad ante la ley, quieren la igualdad de condiciones de vida. Y cuando ven que al día siguiente de aprobarse el proyecto en Washington siguen viviendo con toda su familia en una miserable habitación de Harlem, ganando la mitad que el blanco, enviando a su hijo a una escuela atestada, surge el desencanto, el resentimiento, la violencia, el motín.

La idea de Johnson y su equipo es efectuar la in-

tegración del negro en la sociedad norteamericana sin violar las normas de ésta. Desde que existen los Estados Unidos, su sociedad se ha ido tornando por oleadas sucesivas de emigrantes que, al llegar, tomaban los trabajos más duros y peor pagados para más tarde, dominado ya el idioma, escalar puestos más cómodos, en los que se afianzaban sus hijos. En muchos casos, estas oleadas abarcaron núcleos de una determinada nacionalidad, que fueron digeridos, no sin conflictos, por el gran estómago supranacional norteamericano. Así, la asimilación de los irlandeses, más tarde de los italianos y actualmente de los puertorriqueños. De este proceso habían estado siempre excluidos los negros, que formaron un cuerpo extraño en la órbita social. Ahora intenta abrirseles la puerta dándoseles las mismas oportunidades que al emigrante que acaba de desembarcar en la coarentina de Nueva York. Pero los negros rechazan la oferta. Por lo pronto exigen una especie de indemnización por esos dos siglos de humillación. «Nosotros no somos recién llegados—dicen—, somos ciudadanos norteamericanos a quienes se han negado sus derechos.» Quiéren ya, hoy, el premio, no esperar cincuenta o cien años. Por otra parte, des-

confían del blanco, no creen que obre de buena fe. Sospechan que se trata de otra de sus añagazas para escamotearles sus derechos. Por eso piden «Poder negro». «Necesitamos Poder negro—claman con apasionada frialdad Carmichael—para obtener lo que nos corresponde, para defendernos, para imponernos. Renunciamos a la ayuda del blanco. Nosotros solos nos bastamos.»

Para aquellos blancos que, idealísticamente, han ayudado durante los últimos años a la causa de color es este un amargo trago, pero poco pueden hacer. Han perdido el contacto con la cabeza negra. En cada esquina de los «ghettos», líderes radicales fascinan a esas pobres masas negras que todavía no han comprendido que la igualdad ante la ley no significa automáticamente mejor sueldo, mejor vivienda, mejor consideración social. Así es como se cuece un racismo negro que puede dar al traste con esa ley ayer aprobada y con la misma paz interna de Norteamérica. Pues el aislamiento del negro, que es minoría, puede ser fatal. Nada alegraría tanto a los que hoy le conceden a la fuerza una oportunidad como iniciar su caza por rebeldía o motín. Por lo pronto, se asegura que el Ku-Klux-Klan atraviesa un renacimiento.

CHICAGO: SE SUSPENDE LA «MARCHA NEGRA»

CHICAGO, 11.—Los dirigentes de derechos civiles en esta ciudad han anunciado que dejarán de celebrar su anunciada marcha sobre la zona blanca de Bogan, en el sudoeste de Chicago, así como otra manifestación que iba a desarrollarse por el suburbio residencial de Cicero.

Las personas que iban a tomar parte en la marcha a Bogan se reunirán esta tarde en una iglesia y se dirigirán a otro punto que no ha sido anunciado.

Aunque no han sido explicadas las razones de este cambio de táctica, se cree que tiene relación con las advertencias hechas por las autoridades de Chicago en el sentido de que podrían producirse incidentes muy graves, especialmente en Cicero. (Efe.)

● "Poder blanco y negro"

JACKSON (Mississippi), 11.—Un ministro negro de Washington ha indicado al doctor Martin Lutero King, en el curso de una reunión de la conferencia cristiana del Sur, que una unión armoniosa, sin violencias del «poder blanco y negro», es el único camino seguro para el progreso de los negros.

El reverendo Walter E. Fauntroy, rechazando el creciente movimiento militante del llamado «poder negro», reiteró que solamente una cooperación con los blancos en tácticas no violentas será el mejor método para alcanzar la meta de la integración que se persigue. (Efe.)

Los mismos, con distintos collares LONDRES: Reajuste ministerial

↓ Brown sustituye a Stewart en el Foreign Office



LONDRES, 11.—El primer ministro, Harold Wilson, ha efectuado un reajuste ministerial que afecta a seis carteras, según ha sido inesperadamente anunciado esta noche.

En la nueva lista ministerial no aparecen nuevos nombres. George Brown, de cincuenta y un años, hasta ahora ministro de Asuntos Económicos, pasa a ocupar el Foreign Office (Ministerio de Asuntos Exteriores) y sigue como vicepresidente ministro.

Michael Stewart, cincuenta y nueve años, hasta ahora ministro de Asuntos Exteriores, le sucede como ministro para Asuntos Económicos. Richard

Crossman, ministro de la Vivienda, sucede a Herbert Bowden como lord presidente del Consejo.

Herbert Bowden sustituye a Arthur Bottomley como secretario para Asuntos de la Commonwealth.

Arthur Bottomley sucede a su vez a Anthony Greenwood como ministro para el Desarrollo de Ultramar.

Por último, Anthony Greenwood sucede a Richard Crossman como ministro de la Vivienda.

En el momento de ser dado a conocer el reajuste, George Brown defendía en los Comunes la congelación de salarios decidida por el Gobierno. Como ministro de Asuntos Económicos fué el arquitecto de la política expansionista iniciada por el Gobierno Wilson, pero al fracasar esta política, al ser decidida la deflación para salvar la libra, Brown quiso presentar la dimisión, pero ante los ruegos del primer ministro se había mantenido en el cargo. (Efe-Reuter.)

● **NO HABRA CAMBIOS.**—LONDRES, 11.—El reajuste ministerial anunciado anoche no parece presagiar cambios fundamentales en la política del Gobierno laborista, según se dice en los medios políticos de esta capital.

Algunos observadores se extrañaron del nombramiento de George Brown para la cartera de Asuntos Exteriores.

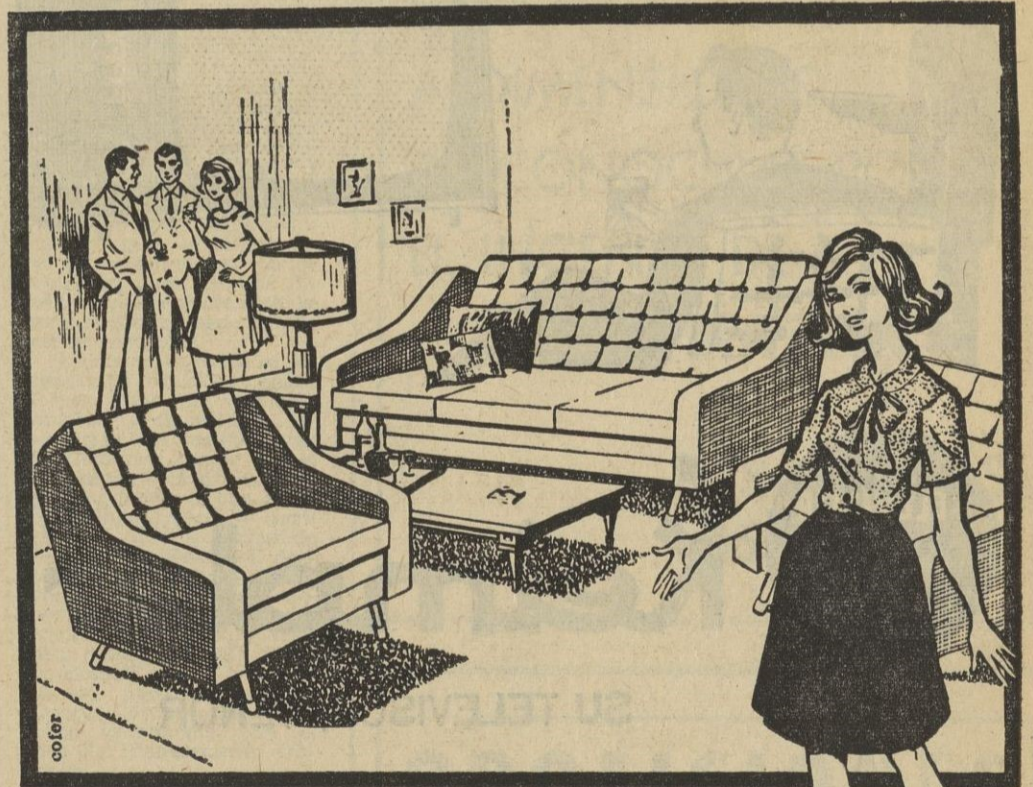
Solamente hace tres semanas, Wilson rechazó su dimisión. Brown quería salir del Gobierno ante el temor de que las nuevas medidas destinadas a provocar una deflación hagan fracasar la expansión económica de la que había sido el arquitecto.

La política actual del Gobierno Wilson destinada a congelar los salarios y los precios no sólo es combatida por la oposición conservadora. El ala izquierda del laborismo tampoco la apoya, y Frank Cousins, que era ministro de Tecnología, dimitió a consecuencia de ella.

George Brown es asimismo un decidido partidario de la entrada de Inglaterra en el Mercado Común.

El reajuste coincide con las vacaciones del Parlamento, que comienzan el viernes y duran hasta el 18 de octubre. Fué mantenido en el mayor secreto hasta última hora. (Efe-Reuter.)

Usted pasa con ellos
media vida



¡Sienta la satisfacción de haber elegido lo mejor!

Muebles elegantes, confortables, decorativos, creados en todos los estilos por la antigua casa de MUEBLES MALDONADO, S. A. que a su prestigio de 85 años une, junto a la calidad, la economía.

MUEBLES
Maldonado S.A.
LEGANITOS, 4 - MADRID

CASI UN SIGLO AL SERVICIO DE UN HOGAR MEJOR

CONTRA DOS COMPAÑIAS GIGANTES

Londres: Medidas antimonopolio

- Dos firmas producen más de la tercera parte del jabón en polvo que consume el país
- Gastan en publicidad 9 millones de libras

LONDRES, 11. — Dos compañías gigantes, la Unilever y la Procton and Gamble Products, que producen más de la tercera parte del jabón en polvo que consumen las amas de casa británicas, han sido advertidas por el Gobierno para que bajen el precio de sus productos en un 20 por 100.

Una comisión gubernamental antimonopolio ha pedido también una reducción del 40 por 100 en los nueve millones de libras

esterlinas que estas compañías dedican a la publicidad de sus detergentes.

El Gobierno aceptó las recomendaciones y el presidente de la Cámara de Comercio anunció que comenzarían inmediatas conversaciones con las firmas afectadas.

La comisión antimonopolio dijo que las campañas publicitarias, las promociones y los precios operaban en contra del interés público. (Efe.)

Naciones Unidas: Dicen que U Than abandonará el cargo

En los pasillos de las Naciones Unidas se asegura ya que el secretario general de la O. N. U., U Than, está firmemente decidido a abandonar su cargo, y se dice que su determinación la conocen ya las más importantes delegaciones del organismo internacional. (Efe.)

Yugoslavia, el país socialista de máxima libertad

DJILAS tenía razón

Tito conduce al país hacia un socialismo progresista



BONN. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José Luis Balbin.) — Con la ausencia forzada de su principal promotor, el escritor Mihail Mihailof, ayer ha comenzado —salvo intervención policíaca de última hora— en lugar aún no confirmado la reunión política más original desde la guerra acá. Mihail Mihailof es yugoslavo, y hasta hace un año, profesor en la Universidad de Zadar. Hace un año, el profesor fué detenido, juzgado y condenado —por un artículo titulado «Verano moscovita 1964», que sus acusadores consideraron insultante para la Unión Soviética— a nueve meses de prisión, que luego se quedaron en cinco. No agachó la cabeza Mihailof, y hace poco todavía, el 11 de julio último, dirigía una carta al Presidente Tito, de la que lo menos que se puede decir es que resultaba francamente agresiva y anunciaba la inmediata creación de una revista de oposición democrática al régimen. «Para la organización de la nueva publicación —decía Mihailof en una entrevista concedida a la revista austriaca «Wort in der Zeit» y que no debería haber sido publicada hasta el próximo día 20 de agosto—, del 10 al 13 de este mes se ce-

lebrará el Congreso para un Socialismo Nuevo en Yugoslavia.» Hace pocos días, Mihailof volvía a declarar que temía ser detenido de un momento a otro, pero que la reunión se celebraría lo mismo, bajo la dirección de sus principales colaboradores, su amigo Marjan Batinic, principalmente. Efectivamente: anteayer, Mihailof fué detenido. La reunión comenzó ayer.

● Tito y Djilas

No son tan paradójicas las paradojas del comunismo yugoslavo. Renegando del estalinismo desde el primer momento. Desde la guerra misma los guerrilleros yugoslavos se bastaron solos para tener en jaque a los ocupantes alemanes y para mantenerse apartados de la excesiva tutela soviética. Fué una época heroica aquella de la guerra. De entonces datan los nombres más gloriosos de la liga de repúblicas comunistas: el,

capitalismo, se liberalizó el sistema de mercados y se instauró el régimen de autogestión empresarial, que ha dado resultados asombrosos, de puro excelentes.

Bien, Djilas tenía razón. Pero sigue en la cárcel. Los yugoslavos, que se toman con cierto humor esta disputa entre los viejos amigos, se preguntan por qué se mantiene en prisión al verdadero pionero del sistema actual. En parte, quizá, porque todos estos años habían seguido trabajando en la sombra los «duros». Durante mucho tiempo, Tito vaciló. En parte porque no estaba muy seguro de quiénes tenían la razón, y en parte porque —el propio Tito lo dijo así, tras sacrificar, hace poco más de un mes todavía, a los «pro partido»— quiso cerciorarse de que se mantendría a la unidad nacional después de tomar decisiones drásticas. El caso es que cayeron los «duros» más notorios: su también viejo amigo y delfín, el vicepresidente Rankovitch,

No es, pues, extraño que Mihailof aprovechara la situación para salir al paso de unas nuevas palabras del mariscal contra los «Djilistas», escribiéndole una carta en la que él se declaraba partidario de Milovan Djilas, a quien considera futuro sucesor de Tito. En aquella carta, Mihailof anunciaba la formación de ese «órgano legal de oposición con carácter ideológico, político, social, cultural, democrático y socialista, el primer diario de tal naturaleza en el mundo socialista, que las leyes yugoslavas en vigor y la nueva Constitución admiten perfectamente», porque «el socialismo no puede y no debe identificarse con el sistema de partido único, ya que un sistema de este género no es más que una especie de estalinismo. Gracias únicamente a su persona —la de Tito—, el sistema yugoslavo del socialismo con un solo partido ha tomado formas humanas en relación, digamos, con el socialismo soviético. Pero hoy, en Yugoslavia, es la persona

● El escritor Mihailof asegura que Milovan Djilas será el sucesor del mariscal

en parte, legendario Joseph Brozic («Tito»), su íntimo amigo Milovan Djilas —uno de los que llevó el peso de las negociaciones primeras con Moscú, tan irritantes para Stalin—, su segundo de a bordo, Rankovitch, Popovitch mismo, poeta de formación francesa, militar y diplomático...

Desde la guerra acá, en nada ha disminuido la influencia de Tito sobre todos sus súbditos, ni el progresismo liberalizador del régimen. Pero Yugoslavia es un volcán apagado, con peligro de erupción permanente.

Federando a seis repúblicas, cuyos habitantes no simpatizan entre sí, el mariscal Tito tuvo que hacer frente a un atraso económico notable. Con el afán de hacer progresar al país, pronto aparecieron las disensiones ideológicas entre los viejos camaradas de la guerra. El primero y más famoso de los «notables» que cayó en desgracia fué Milovan Djilas, que se anticipó a los tiempos, denunciando la aparición de una nueva clase —la clase de los comunistas pertenecientes al partido— dominando a todas las demás, incluido el pueblo mismo. Tito es croata; Djilas, empecinado montenegrino, a ra g o n é s al cambio. El mariscal siempre tuvo mucho éxito entre las mujeres, una esposa guapísima, afición a la buena vida —que su pueblo lo aprueba indulgentemente— y orgullo de ser el héroe nacional. Aunque bastante de lejos, sólo otro hombre le hacía sombra, y ese hombre era su amigo Djilas. Djilas apuntó un socialismo progresista. Una vez fué condenado e indultado por Tito, por ser el condenado quien era. Pero a la segunda cayó Djilas... y hasta hoy, que en la cárcel sigue.

● Victoria del «djilalismo»

Desaparecido Djilas, advino lo que ya se ha dado en llamar el «djilalismo». Al Poder empezaron a llegar, con colador primero, los técnicos. En la opinión de éstos, las cosas se habían hecho mal al principio. Para dejar a unos y a otros contentos —servios, croatas, montenegrinos, eslovenos, macedonios, bosnios...— se habían montado complejos industriales en «lugares políticos», de escasa rentabilidad económica Alejándose del comunismo «rojo» y camino de un «canarizado socialista», no se hicieron más inversiones que no fueran fructíferas y, sin caer en el

y el protegido de éste y responsable de los servicios de seguridad, Stefanovitch, ambos servios. Pendiente siempre el mariscal de la sensibilidad independentista de las repúblicas que forman la liga de Estados yugoslavos, eligió a otro servio, Popovitch, para suceder al delfín caído.

Fué entonces cuando aprovechó Tito para hacer toda una declaración de principios, que hasta pudiera dejar corto al antiguo «Djilalismo». Después de curarse en salud afirmará de ninguna manera que Yugoslavia no se nera hacia el liberalismo, añadió lo más difícil: «El partido ya no tiene por qué ser un organismo privilegiado en el ejercicio del Poder, del que puede quedar al margen. Basta con que ejerza una misión de tutela sobre el Gobierno».

● País de máxima libertad

¿Quién da más? En realidad, las palabras de Tito eran una confirmación de derecho de lo que hace tiempo venía siendo situación de hecho. En ningún otro país socialista gozan de tanta libertad los habitantes para decir, escribir o discutir lo que quieran, para salir del país cuando les apetezca e incluso para emigrar.

y no la liga de los comunistas la que garantiza el humanismo...».

● ¿Qué pasará después?

He ahí, pues, los fundamentos. Djilas está en la cárcel, el «djilalismo», en marcha. Mihailof, detenido, «su» reunión en pleno funcionamiento. ¿Por qué estas paradojas? Para no poner ejemplos más venerables, baste recordar que cuando se estrenó por primera vez «Patata», de Achar, la obra fué abucheadada. Su éxito, muy posterior —se ha dicho—, acredita que Marcel Achar se adelantó cuarenta años a la sociedad de su tiempo.

Sean cuales sean sus ideas personales, Tito está en el Poder y tiene que jugar desde él. Sólo su leyenda mantiene la unidad yugoslava. ¿Qué pasará después? Las repúblicas federadas más ricas están a matar con las pobres. Probablemente confía mucho el mariscal en la eficacia unificadora del desarrollo económico. Pero, ¿quién después? Mihailof dice que Djilas. También famoso, también popular —aunque menos que Tito— y con la aureola heroica que da la cárcel, si que pudiera.

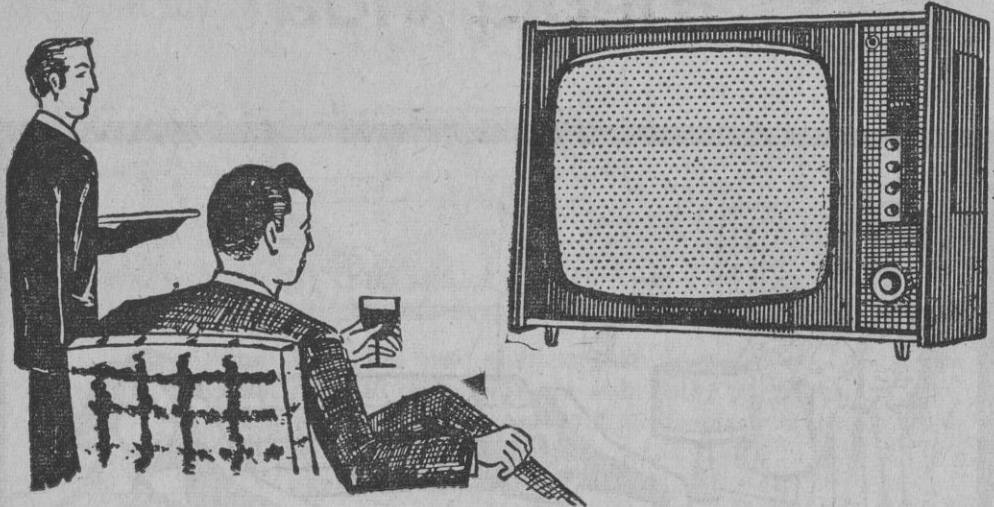
MUNICH

Un ingeniero español se suicida por amor

◆ La novia, una chica alemana, pidió que la olvidase

MUNICH, 11. Un ingeniero español residente en Alemania occidental, Antonio Carlos Jiménez, de veinticinco años de edad, natural de Jerez de la Frontera (Cádiz), ha puesto fin a su vida a causa de una desilusión amorosa, según informa la agencia norteamericana Associated Press.

El joven falleció a consecuencia de una dosis excesiva de somníferos, cuando era transportado en una ambulancia al Hospital General de Munich. En una carta encontrada por las autoridades, Jiménez escribía que había tomado esta trágica determinación porque su novia, una joven alemana, le había aconsejado que regresase a España y se olvidase de ella. (Efe.)



TELEVISOR DE LUJO

Keimpler

SU TELEVISOR, SEÑOR

Es un fabricado especial de

* **ELECTRONICAS FRANDCIS** *

Fábrica de Televisores y Repetidores de T.V.

Plazas de distribuidotes sin cubrir en algunas provincias.

TANTO LOS TELEVISORES KEIMPLER COMO LAS ESTACIONES REPETIDORAS FRANDCIS SON PRODUCTOS ELECTRONICOS DE PRECISION

EN BUSCA
DE UN
ARBITRAJE

U. S. A.: LA HUELGA AEREA, EN VIAS DE SOLUCION

NUEVA YORK, 11. — Portavoces de las compañías aéreas y del sindicato de los mecánicos de las mismas en huelga han revelado que se han puesto de acuerdo para someter el problema a

una comisión mediadora para que arbitre en el asunto.

P. L. Siemiller, presidente de la asociación de mecánicos, dijo, sin embargo, que los 35.000

miembros del sindicato en huelga tendrán que ratificar la propuesta de mediación. Añadió que él recomendará que lo hagan.

«Señalaremos a nues-

tros afiliados que esto es mucho mejor y más recomendable que el proyecto de ley del Congreso», declaró Siemiller ante la Comisión de Comercio de la Cámara de Representantes. (Efe.)



El ministro español del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, estrecha efusivamente la mano del presidente del Perú, don Fernando Belaunde Terry.

López Rodó, en el Perú

★ Mantuvo una entrevista de cuatro horas con el Presidente Belaunde Terry

LIMA, 11.—Una entrevista, de cuatro horas de duración, mantuvo ayer el ministro y comisario del Plan de Desarrollo español, don Laureano López Rodó, con el presidente del Perú, arquitecto Fernando Belaunde Terry, durante la cual trataron temas de interés para los dos países, especialmente los de las relaciones económicas. La entrevista, cuyo comienzo se desarrolló a solas entre ambos dignatarios, tuvo luego como testigos a los ministros de Hacienda, Sandro Mariategui, y Fomento, Sixto Rodríguez, así como al director del Instituto de Planificación del Perú, arquitecto Carlos Pestana, quienes hicieron al señor López Rodó propuestas concretas, tanto en orden industrial como en el de ambientación técnica.

Entre los acuerdos tomados, el más inmediato es destacar un equipo de peruanos, para seguir un curso de capacitación en el Instituto Español de Desarrollo, de Alcalá de Henares, en octubre próximo. El Presidente Belaunde tuvo un gran interés en ver un documental sobre el Plan de Desarrollo español, que le fué pasado en la sala de proyecciones del palacio de Gobierno. También fué proyectado un documental sobre el Perú, en el que el ministro español vio la obra de acción cívica que

realiza el Ejército peruano (Marina, Aire y Tierra) en el país, así como el realizado hasta el presente momento en la marginal de la selva, obra del Presidente Belaunde.

El Presidente ofreció un almuerzo en honor del ministro español, al término del cual, el primer ciudadano peruano hizo grandes elogios de España, a los que correspondió el señor López Rodó con unas palabras en las que puso de manifiesto, en forma breve y concisa, lo que ha logrado España en unos pocos años con tesón y esfuerzo.

«Pero todo esto —dijo el ministro español— es lo he dicho no por jactancia, sino para poner de relieve que si España ha alcanzado tales logros con un suelo pobre y partiendo prácticamente de cero, qué no logrará hacer el Perú con sus inmensas extensiones de tierras, con tantas riquezas, con tantos recursos naturales en el mar, en el suelo y en el subsuelo. Estoy convencido de que el Perú llegará a ser muy pronto una de las naciones de economía más sana y más equilibrada de este continente».

El ministro español ofreció una conferencia sobre «resultados y objetivos del Plan de Desarrollo», que suscitó una gran expectación. Hoy parte para Santiago de Chile.

Comunicado conjunto

BOGOTÁ, 11.—Al terminar la audiencia especial concedida por el Presidente de la República de Colombia, doctor Carlos Lleras Restrepo, al ministro del Desarrollo español, señor López Rodó, se ha hecho público el siguiente comunicado conjunto:

«El Presidente de la República de Colombia, doctor Carlos Lleras Restrepo, ha recibido en audiencia especial al ministro de Desarrollo español, embajador extraordinario en el acto de la transmisión de poderes, don Laureano López Rodó, a quien acompañaba el embajador de España en Bogotá, señor Ruiz Morales, y el comisario adjunto del Plan, señor Mortes.

El doctor Lleras Restrepo y el señor López Rodó han pasado revista a las principales cuestiones que interesan a Colombia y a España, tanto desde el punto de vista internacional como en el más específico de las relaciones entre los dos países.

En un ambiente de cordialidad, se han discutido diversos aspectos de la colaboración colombiana-española en materias que interesan al desarrollo económico y social de los dos pueblos hermanos. El doctor Lleras Restrepo ha puesto de relieve la importancia de la cooperación ya existente entre ambas naciones en el terreno cultural, técnico y económico y ha manifestado su deseo de que esta cooperación se incremente todavía más en el futuro, y ha mostrado su mejor voluntad para que los intercambios comerciales se acrecienten en beneficio de ambas naciones.

Asimismo, durante su estancia en Bogotá el señor López Rodó ha sostenido amplias y fructíferas entrevistas con los ministros de Gobierno, doctor Misael Pastrana Borrero; de Hacienda, doctor Abdón Espinosa Valderrama; de Agricultura, doctor Armando Samper; de Fomento, doctor Antonio Alvarez Restrepo; de Educación, doctor Gabriel Betancourt Mejías; de Comunicaciones, doctor Douglas Boshell, y de Obras Públicas, doctor Bernardo Garcés Córdoba. Se entrevistó igualmente con el jefe de Planeamiento Nacional.

En todas estas entrevistas ha quedado patente el sincero entendimiento y el deseo de una más eficaz y estrecha colaboración entre Colombia y España, al servicio de la paz y del bienestar de la comunidad de naciones iberoamericanas.»

RIALTO FANTASIO FIGARO

HOY JUEVES
ESTRENO



EL DRAMA
POLICIACO, ELEVADO
A DIMENSIONES
DESCONOCIDAS POR
EL INGENIO DE
ELIA KAZAN

PARA TODOS
LOS PUBLICOS

OPOSICIONES

30 PLAZAS taquígrafas-mecanógrafas
BANCO DE ESPAÑA
sin título - 75.622 pesetas anuales, más pagas extras

10 PLAZAS auxiliares
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
40 PLAZAS auxiliares
BANCO HISPANO AMERICANO
100 PLAZAS auxiliares
BANCO CENTRAL

180 PLAZAS en total actualmente convocadas
Infórmese en nuestras secretarías:
SAN ONOFRE, 2. Tel. 2228777 - ATOCHA, 34. Tel. 2284801
TECNIBAN

FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

CESTAPUNTA:
SOROA contra MARTIN-OLAIZOLA

RAQUETA:
NATI-ANOETA contra AIZARNA-VICTORIA

Antes se jugarán otros partidos

ANUNCIO

Hasta el día 25 del corriente mes se admiten proposiciones para tomar parte en la subasta de obras de reparación de varios caminos y carreteras provinciales, por un importe de 10.305.870,78 pesetas, cuyo anuncio se publicó en el «B. O. del Estado» núm. 182, del día 1 del actual. Dichas proposiciones se presentarán en el Negociado de Obras de esta Diputación.

Zamora, 4 de agosto de 1966.—El presidente, A. Almazán.

Pavillón

PRESENTA MAÑANA CON
CARACTER DE ACONTECIMIENTO

LA FAMOSA CANTANTE

GRACIA MONTES

3 únicos días
TARDE Y NOCHE

ARTISTA EXCLUSIVA
DE
DISCOS


Columbia

RESERVE SU MESA
PARA LA CENA

Telefs. 226 16 93 y 275 01 42

VENDEDORES DE ALTO NIVEL

Precisa importante empresa de servicios

EXIGE:

- Formación universitaria.
- Fuerte vocación comercial.
- Gran dinamismo.
- Edad, entre 23 y 30 años.
- Dominio de un idioma extranjero, preferentemente inglés, francés o alemán.

OFRECE:

- Trabajo estable en empresa en expansión.
- Grandes posibilidades de promoción.
- Formación a cargo de la empresa.
- Retribución, a convenir.

Se guardará un riguroso secreto de las candidaturas no aceptadas. Escribir a mano, adjuntando detallado «curriculum vitae» y fotografía, al núm. 15.931

Cristino Martos, número, 4 - MADRID
(15.931.)

Consejo Económico Sindical del Noroeste, presidido por Solís

AGRICULTURA:

- Necesidad de acción concertada y concentración parcelaria

INDUSTRIA:

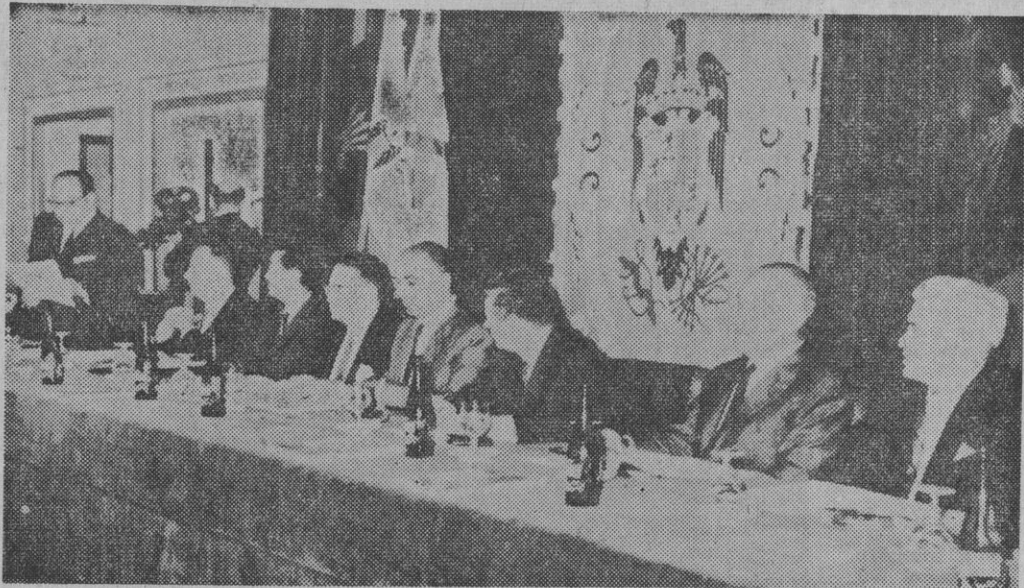
- López Bravo, opuesto a la creación de una siderúrgica en Galicia

OBRAS PUBLICAS:

- En 1967, primer tramo de la autopista de penetración (Astorga-Ponferrada)

LA CORUÑA.—Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, se reunió ayer el Pleno del Consejo Económico Sindical del Noroeste, al que asistieron los ministros de Industria, Agricultura, Obras Públicas, Vivienda, Información y Turismo y Trabajo, así como el subcomisario de la Comisaría General del Plan de Desarrollo, don Tomás Allende, que con el presidente adjunto del Consejo Económico Sindical del Noroeste y delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada García, y el inspector asesor general de la Organización Sindical, Antonio Chozas, compusieron la Mesa de la presidencia.

Asistieron a la sesión alrededor del centenar de ponentes, así como los gobernadores civiles de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, presidentes de las Diputaciones provinciales de las indicadas provincias, presidentes de las



Seis ministros estuvieron presentes en el Consejo Económico Sindical del Noroeste, presidido por don José Solís. (Fotofax-PUEBLO.)

- Los ministros señores Díaz Ambrona, López Bravo, Silva Muñoz, Fraga y Sánchez Arjona intervinieron en los debates

Cámaras de Comercio de la región, alcaldes, consejeros nacionales del Movimiento, subjesos provinciales del Movimiento y otras autoridades.

● PROBLEMAS DE LA REGION

Se inició el acto con unas palabras del ministro secretario, en las que agradeció la presencia de los ministros, y aludió a su época de gobernador civil de Pontevedra, recordó los conocimientos que por tal motivo tiene de la forma de ser y sentir de los gallegos, poniendo de relieve lo difícil que resulta aglutinar las ideas y trabajo común sobre los problemas y necesidades que acucian a la región gallega. Inmediatamente cedió la palabra al presidente adjunto del Consejo Económico Sindical del Noroeste, señor Taboada García, el cual sucintamente expuso los problemas que alberga esta región, en donde hay innumerables riquezas sin explotación ni rendimiento adecuados por falta de medios. Indicó igualmente que los asuntos importantes a tratar se circunscribían a agricultura, industrialización, caminos y plan de explotación marisquera, que iban a exponer los correspondientes presidentes de las ponencias respectivas.

● SECTOR AGRARIO

El señor Solís Ruiz otorgó luego el uso de la palabra a don Antonio Rosón Pérez, presidente de la Comisión de Agricultura, quien sintetizó todos los problemas del sector agrario, divididos en cuatro aspectos: ordenación rural, agencias de extensión agraria, ganadería y legislación de montes, poniendo de relieve todas las necesidades que afectan a Galicia en tales aspectos y la penuria por la que pasa el agro gallego, que precisa de una total atención. La intervención del señor Rosón Pérez fue muy aplaudida, y el ministro de Agricultura, señor Díaz Ambrona, respondió con unas palabras en las que puso de relieve su satisfacción por haber asistido a esta reunión, que le permitió ponerse en contacto con las fuerzas vivas de la región. De acuerdo con los problemas gallegos —señaló— se precisa acelerar en lo posible sus soluciones, que necesariamente son la ordenación rural y la ac-

ción concertada de ganado vacuno y montes.

Indicó que sobre el primer aspecto existía poca disposición para la concentración en principio, pero ahora parece que los agricultores gallegos, según se desprende de la brillante ponencia del señor Rosón, han variado de opinión, y ello, en verdad, le congratulaba.

Se da cuenta de lo que significa la concentración y anunció que están concluidos los expedientes relativos al valle del Dubra, en La Coruña, y Ginzo de Limia, en Orense, y se hallan, en cambio, de feliz culminación otros que afectan a Verín, Sarriá y otros lugares de la región gallega.

En cuanto a la cuestión de ganado vacuno, es necesario hacerlo realidad en el más breve plazo, indicando igualmente que en la cuestión de montes hay redactados anteproyectos de ley, pues estima que con un simple decreto no bastaría para resolver el problema, que se dará a conocer a los respectivos gobernadores civiles para que informen y se dé la solución definitiva a este acuciante problema. Finalmente, señaló que tenía confianza total y absoluta en la agricultura y ganadería gallega, que poseen grandes recursos naturales y humanos para un positivo logro.

● INDUSTRIALIZACION

Siguiendo el orden del día, se dió el turno a la ponencia de Industrialización, que expuso con sumo acierto don Carlos Otero Díaz, el cual señaló la necesidad imperiosa que en este aspecto se sienta en la región para evitar la emigración masiva en el campo gallego y dar la fuerza y pujanza que se precisan, creando complejos industriales adecuados.

Le contestó el titular de Industria, don Gregorio López Bravo, indicándole que debiera profundizar mucho más en la exposición, que más bien parece un trabajo de estudio que una propuesta. Señaló que no existe antagonía entre la agricultura y la industria, pero ubicar una siderúrgica en esta región era poco conveniente. A tal respecto hizo hincapié en que en el norte de España hay tres grandes complejos industriales, como son los Altos Hornos de Vizcaya, Ensi-

desa, en Avilés, y Emesa, en La Coruña, los cuales van en aumento, superando todos los índices previstos, con más de diez millones de toneladas de producción de acero al año.

En consecuencia participa un rotundo no a la industria concentrada y un sí a la especializada. En cuanto a la refinería coruñesa, manifestó que si se atiende a la exportación de sus subproductos debe irse a su ampliación, tal y como al parecer se insinuaba, pero siempre desde tal punto de vista, insistiendo finalmente en un estudio más concreto de los problemas expuestos.

● CARRETERAS

Concluida la intervención del señor López Bravo se dió paso a la tercera ponencia, a cargo de don Fernando Conde de Ponte, sobre el tema «Carreteras», indicando la necesidad acuciante de una modificación de los accesos, de crear una auténtica autopista de penetración en Galicia, al margen de todas cuantas otras mejoras puedan hacerse sobre el particular, basándose especialmente en que esta región se halla en un avanzado estado de industrialización, con los polos de desarrollo en Vigo y La Coruña, al margen del aumento constante del turismo.

Don Federico Silva Muñoz, titular del Ministerio de Obras Públicas, se reiteró en anteriores promesas sobre este problema, y puso de relieve que se seguía laborando, puntualizando en los proyectos correspondientes, para solucionar este problema que afecta a Galicia y para el que se precisan alrededor de los 4.000 millones de pesetas en los planes de penetración y accesos. Para eso ya se ha desplazado un equipo de ingenieros, con el fin de afrontar la primera fase, que comprende hasta Ponferrada, cuyas obras se iniciarán a primeros de 1967, con la supresión del paso del Manzanal, y cuyo coste asciende a 1.259 millones de pesetas. «Ahora bien, para que la segunda fase comience, que es desde Ponferrada a La Coruña, yo emplazo —dijo— al Consejo Económico Sindical del Noroeste para que antes del 31 de diciembre del año actual obre en nuestro poder el informe concreto sobre las auténticas necesidades existentes, que son muchas. Una vez en el Ministerio, se harán

los informes técnicos correspondientes, entrará en función el Ministerio de Hacienda y se conseguirá que todo resulte eficaz y positivo. Pero insisto y reitero —continuó— en que para lograr ese acceso directo a Galicia es preciso acelerar los trámites, pues estamos dispuestos a que todo sea realidad, y tras lo fundamental, que es el acceso directo a Galicia, seguirán las otras obras de acondicionamiento, al margen de que en la actualidad las grandes preocupaciones —dijo el señor Silva Muñoz—, tras los recorridos por Galicia, son los accesos a Vigo y La Coruña, auténticos emporios de la industria gallega, y que igualmente conviene tener en consideración; por tanto —terminó—, a trabajar firme desde este momento».

● EXPLOTACIONES MARISQUERAS

La cuarta ponencia estuvo a cargo de don Carlos García Ramos sobre el plan de explotación marisquera de Galicia, establecimiento del segundo canal de televisión UHF en la región gallega y viviendas, que tuvieron ajustadas y pertinentes puntualizaciones a cargo del señor Solís, que disculpó la ausencia del titular de Comercio, señor García Monco, algo indisputado, y de los ministros señores Fraga Iribarne y Sánchez Arjona.

Finalmente, el gobernador civil de La Coruña, en nombre de sus demás compañeros gallegos, hizo unas puntualizaciones a los temas tratados, cerrando el acto el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que puso de relieve la unión de todos los presentes, que era la forma de afrontar los diversos problemas, con flexibilidad, sin posturas incómodas, cediendo incluso de sus derechos si se trataba de beneficiar al Patrimonio, en líneas generales, y es la única forma de llevar adelante todos los asuntos, que son muchos y variados. Pero cuando estos problemas los promueven hombres, cuando detrás de ellos hay un pueblo, es cuando realmente gusta y se proponen todos los esfuerzos para solucionarlos. «Aquí se ha puesto de relieve —señaló— que hay tarea para realizar y es muy importante.»

Tras la amplia sesión de trabajo, que duró tres horas, todos los asistentes al Pleno del Consejo Económico Sindical del Noroeste se reunieron en un almuerzo, presidido por los ministros señores Solís Ruiz, Díaz Ambrona y Fraga Iribarne, a los cuales acompañaba el subcomisario del Plan de Desarrollo, don Tomás Allende, y primeras autoridades regionales.

ORDEN DEL SINDICATO

CESA LA HUELGA DE GIBRALTAR

Las mujeres, sin embargo, continuarán sin acudir al trabajo

LA LINEA DE LA CONCEPCION. — El Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar ha facilitado ayer por la noche la siguiente nota:

«Se pone en conocimiento de los trabajadores afiliados a este sindicato que, en cumplimiento de los acuerdos de la asamblea, su excelencia el gobernador militar de Gibraltar ha dispuesto que se abra una información para esclarecer los hechos que se denunciaban, la cual se ha iniciado en el día de la fecha.

En vista de ello, el sindicato, sin prejuzgar las medidas que tome el gobernador militar de Gibraltar como consecuencia del resultado de la misma, y con objeto de no entorpecer la gestión de dicha autoridad, aconseja a los trabajadores que, a partir de mañana, día 11, vuel-

van a dar el rendimiento normal de trabajo.

En cuanto a las mujeres, subsiste la prohibición de entrar en Gibraltar, hasta nueva orden, por razones de seguridad.

La Línea de la Concepción, a 10 de agosto de 1966. — Luis Moreno Vilches.»

● **SE NOTAN LOS EFECTOS.** — LA LINEA DE LA CONCEPCION. — Los obreros españoles de Gibraltar continuaron ayer con la huelga de «brazos caídos» desde las once a las doce de la mañana, siguiendo las instrucciones de la asamblea sindical. Las mujeres continúan igualmente sin cruzar la frontera.

Gracias a la serenidad demostrada en todo momento por los trabajadores españoles, no se ha producido ningún incidente, aunque ayer mañana, alrededor de las once, gru-

pos de exaltados, escoltados por la Policía gibraltareña, se dedicaron a recorrer las calles para obligar a abrir los establecimientos regidos por españoles. Estos, para evitar incidentes, abrieron, pero no atendieron a la clientela.

Los efectos de la huelga comienzan ya a notarse en la ciudad de Gibraltar, especialmente la no asistencia de las mujeres. Esta mañana se ha reunido la Asociación de Amas de Casa, en locales cedidos por la Cámara de Comercio, para reclutar voluntarias. Incluso, el periódico local inserta varios anuncios con ofertas de trabajo muy interesantes económicamente, sobre todo para hoteles.

Radio Gibraltar continúa por su parte su campaña, según la cual la huelga no está en absoluto justificada y está siendo aprovechada por las autoridades españolas para au-

mentar las restricciones fronterizas.

José Núñez Tejedor, José López Clavijo y José Romero Calvo, los tres trabajadores que se personaron en el Gobierno para hacer entrega de las conclusiones de la asamblea sindical, no volverán a Gibraltar en tanto no se suavice la actual tensión. Como es sabido, los tres fueron abucheados, el pasado lunes, a su salida del Gobierno y hubieron de ser custodiados por la Policía hasta la frontera. Por ello, no han vuelto a la plaza ni piensan hacerlo, mientras no cambien las circunstancias, sacrificando su economía al bien de la colectividad.

Uno de los «ministros» del «Gobierno» gibraltareño, el señor Stagneto, ha pedido, a través de la televisión, a los gibraltareños que mantengan la calma (Cifra.)

ENSIDESA INAUGURA SU TERCER ALTO HORNO

AUMENTARA LA PRODUCCION NACIONAL DE ACERO EN UN 25 POR 100

● **En otoño es posible que comience la construcción del cuarto --y último-- alto horno de Avilés**

○ **VIEDO.** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal César Alvarez.) — Hacia las cinco y cuarto de la tarde de ayer ha entrado en funcionamiento el tercer alto horno de la empresa nacional siderúrgica, bautizado con el nombre de «Rosario» en homenaje a la esposa del señor presidente de Ensidesa, doña María del Rosario López de Arenosa de Fernández-Avila, a quien se le ha concedido también el privilegio de actuar como madrina accionando la palanca de encendido de la nueva realización.

Junto con los presidentes, gerente y secretario del Instituto Nacional de Industria, señores Sirvent, Dargent, García Chamorro y Labadie Otermin, asistieron al acto el presidente-gerente de la factoría, miembros del Consejo de Administración y alto personal

técnico. Estuvieron también presentes las autoridades provinciales, así como numerosos invitados.

Dadas las circunstancias que existen en el mercado siderúrgico nacional era evidente la necesidad de proceder a la puesta en marcha de un nuevo hito en la gran empresa de Avilés que culminaba así una etapa más hacia su expansión definitiva proyectada para cuatro hornos altos, con una producción final del orden de los 2,5 millones de toneladas de arrabio y unos cuatro millones de toneladas de acero.

Es debido precisamente al retraso en el consumo de acero «per capita» que mantiene España en relación con otros países europeos por lo que es muy probable que la construcción del cuarto alto horno comience a finales del próximo otoño, con lo que no se haría más que reanudar un ritmo de trabajo que, si bien ha dado como resultado la construcción en 1957 y 1958 del primero y segundo hornos altos de Ensidesa, experimentó posteriormente paros incomprensibles, que han finalizado ahora con la puesta en funcionamiento de un nuevo instrumento de producción siderúrgica, vital para el porvenir económico de nuestro país.

Corrobora cuanto acabamos de decir el hecho de que actualmente tan sólo existen en nuestra Patria veintidós hornos altos, con una producción en conjunto que escasamente rebasa los dos millones y medio de toneladas de arrabio. Contrasta con ello la magnífica realidad que presentan los dos altos hornos de Avilés, primeramente encendidos, los cuales producen tanto como los veinte restantes, lo que supone un dato tremendamente revelador.

Semejante marca de posibilidades productivas ha sido batida ahora con el horno alto número tres, considerado como el mayor de España, con una producción anual de 680.000 toneladas de arrabio. Baste decir que su altura es comparable a la del edificio España, de Madrid, y que tiene una dotación en sus instalaciones técnicas que le configuran entre los más modernos de Europa.

Con la entrada en funcionamiento de tan importante obra siderúrgica, la producción de arrabio en Ensidesa podrá llegar al millón y medio de toneladas anuales, que, unido a una cifra similar que



La esposa del presidente de Ensidesa pone en funcionamiento el nuevo horno. (Fotofax-PUEBLO.)

producen los restantes hornos altos de nuestro país, supondrá nada menos que un aumento del 50 por 100 de la producción actual de la Empresa Nacional Siderúrgica y un incremento del 25 por 100 de la producción nacional.

Cuando se hallen construidas las cuatro unidades previstas en los planes de desarrabio para producir anualmente se obtendrá suficiente

arrabio para producir anualmente hasta cuatro millones de toneladas de acero. A tal respecto se espera recibir, en fecha próxima, del Gobierno las autorizaciones oportunas para completar las instalaciones, lo que permitirá alcanzar el equilibrio de todo el complejo industrial que representa Ensidesa, lográndose su pleno rendimiento y la rentabilidad máxima.

PULLMANTUR

le ofrece

COMODIDAD A NIVEL EUROPEO
CON SU «NUEVA FLOTA 1966»
MERCEDES • LEONCINO • SUPER ORIONE • DAF
HINO • PEGASO

y su nueva modalidad
MADRIVISION
NO IMAGINE PRECIOS, CONSULTENOS!

MADRID Paseo Acacias 51 **BARCELONA**:
Av. Jose Antonio 635 Tels 2218268 y 2218298
BILBAO: Hurtado Amezaga 6. Tel. 247711
MALAGA: Av. Generalísimo, 31. Tel. 222134

ESTUDIE GRATIS

POR CORRESPONDENCIA

UNO DE NUESTROS CURSOS ACELERADOS-PRACTICOS DE:

- TELEVISION (con materiales)
- RADIO F. M. (con materiales)
- TRANSISTORES (con materiales)
- CONTABILIDAD DE EMPRESAS (con libros oficiales)
- ORTOGRAFIA
- CORRRESPONDENCIA COMERCIAL
- CURSO PRACTICO DE OFICINAS

¡GRATIS!

PIDA FOLLETO DEL CURSO QUE DESEE

ACADEMIA R. ENSEÑANZA Apartado 271 MADRID

Curso de ...

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____

Academia R. Enseñanza
Isabel la Católica, 8 -:- MADRID-13

Importantísima empresa de automoción

necesita para subdirección de ventas de automóviles

DELEGADO DE VENTA para MADRID

con experiencia o conocimientos de ventas. Carnet de conducir. Buenos ingresos. Interesante porvenir

Enviar fotografía e historial al apartado 7.103 de MADRID (15.757.)

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS

CARMEN 14 Y SUCURSALES

Por aquí,
Por allá....

EL DIA 16,
EN
CAMARENA



PORTSMOUTH

MARINOS CARIÑOSOS

La tripulación de un barco de la Armada norteamericana llegó al puerto de Portsmouth y se encontró con que no tenía madrina. La cosa tuvo fácil arreglo. Los «marines» se lanzaron a la calle y eligieron a la actriz Nancy Kwan, y la subieron en hombros y la «entraron» por la puerta grande del navío más contentos y más ufanos que un niño con zapatos nuevos. Y allí la celebraron y le hicieron patente su cariño y su agradecimiento. ¡Que se lo digan al muchachote moreno ése, tan afectuoso él!

ANTONIO ARRIBAS (ARRIBITAS) - ASCENSORISTA DE PUEBLO - POR FIN TIENE SU OPORTUNIDAD

● Estrenará un vestido que le regaló Palomo

ANTONIO Arribas (Arribitas) estrenará, por fin, su terno azul cielo y oro que le regaló Palomo, el próximo día 16, en Camarena.

Antonio es ascensorista de PUEBLO, pero su ilusión está en esas redondas mezzitas del valor de los hombres, en esos templos de la tragedia que son las plazas de toros.

Su continuo subir y bajar va siempre acompañado de la ilusión de llegar un día a ser figura del toreo. Cuando alguno de nosotros monta en su ascensor, Antonio nos habla de toros, de tardes triunfales que un día tendrá, de un capote que acaba de comprarse con sus ahorros, de una muleta, que una figura del toreo que le conoció un día en nuestro periódico le dió una tarjeta para un tentadero.

Entonces uno, haciéndose el entendido —que a lo mejor entiende algo y todo—, le da consejos para cuando sea figura, y, sobre todo, le dice eso de que para llegar hay que arrimarse mucho al principio.

Y Arribitas nos escucha con la boca abierta y sonríe, y nos pregunta por El Cordobés y por Antonio Ordóñez, por su manera de hacer el toreo, por sus coches y por sus fincas.

—Algún día yo también tendré eso.

—Pero antes hay que luchar mucho.

—Estoy dispuesto, tengo diecisiete años y me queda mucho tiempo por delante.

—¿Cómo es tu toreo?

—Clásico, pero con ciertos apuntes de tremendismo. A lo mejor ese poco de tremendismo desaparece cuando sepa mucho de toros.

—¿Cuántas veces te has vestido de luces?



—Ocho y un festival, el que toreamos con Palomo a beneficio del maletilla muerto a principios de esta temporada.

—¿Cuál es tu torero?

—Chicuelo II y Palomo Linares.

—¿Tu color de vestido torero?

—El que tengo ahora, azul cielo y oro.

—¿Para qué quieres ser torero?

—Para sentirme lleno por dentro. Los toros me tiran más que nada.

—¿Y tus padres, qué dicen?

—Qué van a decir, que no les gusta; pero que si es lo que yo quiero, que tenga suerte. Pues que Dios te la dé y que el estreno de tu traje seda y oro sea para bien.

(Foto Mamegam.)

En el programa infantil de TV. E.

NUEVA TECNICA DE DIBUJOS ANIMADOS

◆ Ha sido creada por el actor cubano Alejandro Milán

Esto de crear el muñeco Catalino tiene su aquél. Y muchas horas de estudio, de dedicación, de preocupaciones. Porque Catalino nació, hace algún tiempo, en un canal de la televisión cubana, para hacer reír y sonreír, y pensar a los pequeños. Y Alejandro Milán es el padre de este Catalino, un muñeco gracioso, simpático, hablador y atrevido, que pronto saldrá en la pequeña pantalla de TV. E.

—De momento, el próximo jueves, en el programa infantil de televisión espa-

ñola, presentaremos, el dibujante Alfonso y yo, una nueva técnica de animación de dibujos. Es una canción ilustrada, letra, guión y realización de Oscar Bane-

gas. La sociedad artística entre el dibujante Alfonso y Alejandro Milán surgió de casualidad. Se vieron en Prado del Rey, donde Alejandro había ido a exponer sus ideas y su experiencia, porque este joven cubano es actor famoso en su patria, y también es famoso como presentador y realizador de televisión cubana.

—Yo soy maestro nacional sin escuela, porque hice la carrera para complacer a mi familia. Nosotros somos dos hermanos. Una chica, que tiene su escuela en La Habana, en donde vive con mis padres. A mí siempre me llamó el teatro y el arte en general.

Alejandro Milán ha sido el protagonista de la comedia de Alfonso Paso «Usted puede ser un asesino».

—La representamos en la sala Talía, de La Habana, durante tres años seguidos. He hecho también muchas comedias de autores de todos los países.

Alejandro Milán dirigió, realizó e interpretó el programa infantil en la televisión cubana, «La carreta».



que es donde intervenía el muñeco Catalino.

—Catalino es un títere de mano, que gusta mucho a los chicos.

(Foto Boutellier.)

EL PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD JUDIA ARGENTINA, EN BARAJAS

Tras haberse celebrado en Bruselas la V Reunión Plenaria del Congreso Judío Mundial, que ha durado diez días, nos encontramos en el aeropuerto de Madrid a don León Dujovne, presidente de la comunidad judía argentina. Va camino de Buenos Aires, pero se presta gustoso a facilitarnos toda clase de detalles y a responder a nuestras preguntas.

—¿Número de comunidades representadas en esta V Reunión?

—Cuarenta y cinco, correspondientes a otros tantos países.

—¿Temas que han tratado?

—Tres importantes: el político, el cultural y la comisión de organizaciones.

—¿Conclusiones?

—Evitar la discriminación racial a que se nos somete en muchos países del mundo.

—¿Algún plan político concreto?

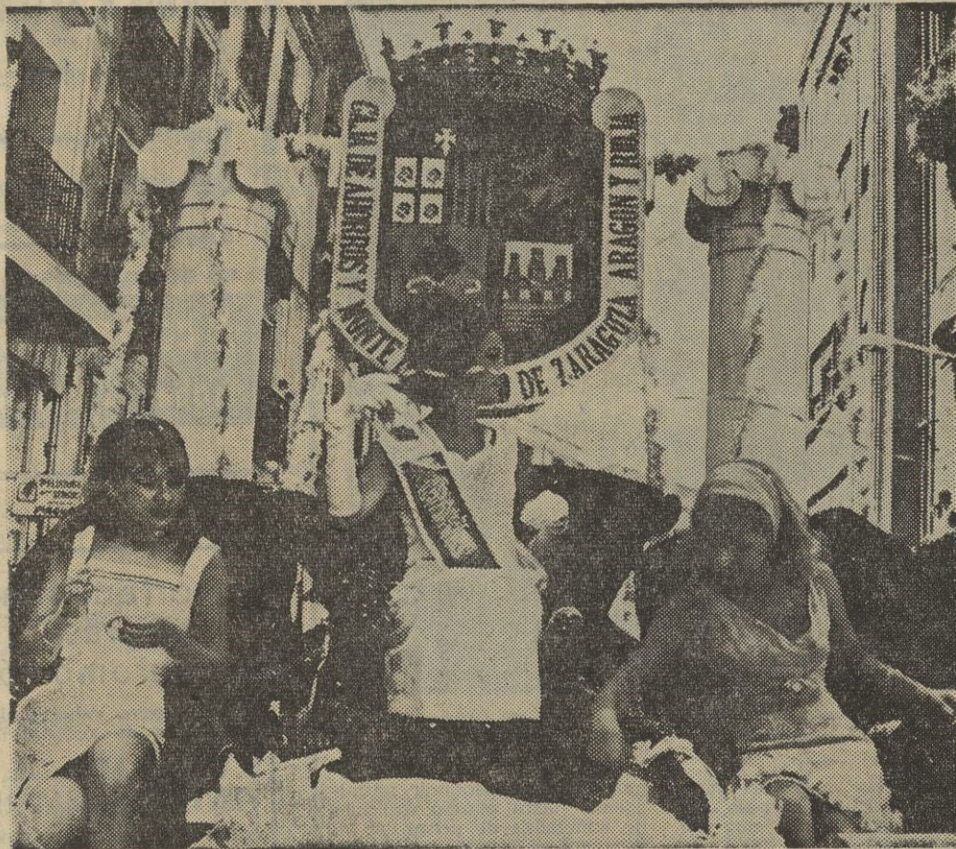
—No tanto político como humano. Sólo deseamos no ser perseguidos, evitar que se pierdan los valores espirituales del judaísmo y ayudar, con todas nuestras fuerzas, a que el Estado de Israel prospere.

HISPANIA PRESS



SIGUE LA HUELGA EN LA TWA

También la huelga de funcionarios de la compañía aérea norteamericana TWA ha llegado a Barajas. Los mostradores que tienen instalados en nuestro aeropuerto de Madrid, aparecen vacíos las veinticuatro horas del día, mientras que las demás dependencias de otras compañías se ven repletas de público.



Huesca celebra con la animación tradicional las fiestas en honor de su patrón, San Lorenzo. En la foto, un grupo de bellas muchachas sobre una de las carrozas que participaron en la cabalgata, que transcurrió por las principales calles de la capital oscense. (Foto Cifra.)

Los críticos



CINE

T. GARCIA DE LA PUERTA

Madrid

«LA TERCERA PALABRA» O CASONA EN EL CINE

FICHA TÉCNICA. — PRODUCCION MEXICANA DE FILMEX, S. A., EN BLANCO Y NEGRO, DISTRIBUIDA POR PELIMEX, S. A. GUIÓN DE LUIS DE ALCORIZA, BASADO EN LA COMEDIA DEL MISMO TÍTULO DE ALEJANDRO CASONA. DIRECTOR: JULIAN SOLER. FOTOGRAFIA DE ORTIZ RAMOS. MUSICA DE MANUEL ESPERON.

FICHA ARTÍSTICA. — PEDRO INFANTE, MARGA LOPEZ, SARA GARCIA, PRUDENCIA GRIFEL, RODOLFO LANDA, MIGUEL ANGEL FERRIZ Y EMMA ROLDAN.

El dramatismo —mejor sería el melodramatismo— que Alejandro Casona dió en esta obra teatral al tema universal del amor como «tercera palabra», redentora de ignorancia y el odio a través de la transformación que en la vida del protagonista se lleva a cabo, fué aumentando al ser llevado a la pantalla el tema por Luis Alcoriza y ser realizado el film por Julián Soler hasta su conversión en un simple folletín. Fué ro-

dada esta película en estudios aztecas, localizando así el asunto general, hace once años e interpretada por el ya desaparecido Pedro Infante, al que no le va el personaje que interpreta y que salva con sus intervenciones folklóricas. Marga López tiene momentos de lucimiento, y también la desaparecida Sara García y Prudencia Grifel llevan a cabo un muy lucido trabajo. Julián Soler ha dirigido la película con simple dis-

IMPERIAL, ARGUELLES Y BENLLIURE «DOS PISTOLAS GEMELAS», COMEDIA MUSICAL DEL OESTE

FICHA TÉCNICA. — PRODUCCION ESPAÑOLA DE BENITO PERJO, EN EASTMANCOLOR, DISTRIBUIDA POR FILMAYER, S. A. GUIÓN DE MANUEL SEBARES. DIRECTOR: RAFAEL ROMERO MARCHENT. FOTOGRAFIA DE FRANCESCO VITROTTI. MUSICA DE GREGORIO GARCIA SEGURA.

FICHA ARTÍSTICA. — PILI Y MILI, SEAN FLYNN, ROGELIO MADRID, BENI DEUS, EVA GUER, JORGE RIGAUD, JOSE ORJAS Y RENATO BALDINI.

EN la serie de producciones «westerns» realizadas por la cinematografía hispana creemos que faltaba la comedia musical del Oeste. Pues bien, esta «Dos pistolas gemelas» cubre la vacante que existía. Y la cubre con toda dignidad. No digamos que es una obra maestra del séptimo arte, pero conven-gamos en que Rafael Romero Marchent —que hasta ahora había venido actuando como ayudante de dirección en las películas realizadas por su hermano Joaquín— ha llevado a cabo

un trabajo que le acredita como algo más que simple debutante en el oficio. En la acción no faltan las escenas de violencia del género, amenizadas en esta ocasión por la presencia de las simpáticas Pili y Mili, que cantan, bailan y llevan a cabo cuanto hay que hacer para que el film resulte agradable al espectador, consiguiéndolo naturalmente. En resumen, nada nuevo; pero todo francamente aceptable para pasar una hora y media distraídos. Lo que ciertamente no es poco, si al fin es logrado.

Pompeya, Gayarre, Tivoli y Rosales

«SIBILA», un poema sentimental

FICHA TÉCNICA. — PRODUCCION FRANCESA DE TERRA FILMS, FIDES, ORSAY FILMS Y TROCADERO FILMS, EN FRANCÓPE Y BLANCO Y NEGRO, DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS GUIÓN Y DIRECCION DE SERGE BOURGUIGNON. FOTOGRAFIA DE HENRI DECAE. MUSICA DE MAURICE JARRE.

FICHA ARTÍSTICA. — HARDY KRUGER, PATRICIA GOZZI, NICOLE CORUVEL, DANIEL IVERUEI, MICHEL DE RE Y ANDRE OUMANSKI.

EN verdad que es incomprendible que film de la categoría de «Sibila», primeramente, haya tardado cuatro años en llegar a nuestras pantallas, y, después, que al hacerlo verifique su estreno en la temporada estival, escondida como una más de las películas que han venido en llamarse veraniegas. «Sibila», cargada justamente de premios de toda índole, pero de los que por fuerza hay que destacar el Oscar 1963 a la mejor película extranjera, es una de las más extraordinarias producciones de estas últimas temporadas. Un acierto extraordinario realizado por Serge Bourguignon, más meritorio aún porque «Sibila» fué su primera película de largo metraje, dedicado hasta entonces a lo documental. Con este film se situó en primera fila de los realizadores mundiales. «Sibila» es una bella historia sentimental en la que se nos narra la amistad limpia y pura de un joven ale-

mán, piloto durante la guerra mundial, un tanto perturbado como consecuencia de la misma, y una niña abandonada por su padre a las puertas mismas de un asilo. No hay más que eso y nada más podía suceder, sin la intervención de la malicia y los pensamientos torpes de los demás, que hará terminar trágicamente lo que no era sino la exteriorización de los más puros sentimientos de dos seres inocentes. Serge Bourguignon ha llevado el desarrollo del film con un tacto y cariño extraordinarios, contando, para el mejor resultado de su magnífica película, con la colaboración de dos intérpretes excepcionales en Hardy Kruger, el buen actor alemán, y Patricia Gozzi, una pequeña gran actriz, admirable en la heroína del patético relato. En resumen, una de las más bellas expresiones cinematográficas que se nos han ofrecido en la pantalla desde hace mucho tiempo.



LOS LIBROS

por DAMASO SANTOS

«FORASTERO EN EL VALLE DE ARÁN», POR MIGUEL ANGEL CASTIELLA

Editado por la Diputación de Lérida en su Instituto de Estudios Ilerdenses, ha sido publicado el libro póstumo de Miguel Angel Castiella, «Forastero en el Valle de Arán».

Benjamín de los escritores que más y mejor en los últimos tiempos —Victor de

la Serna, Camilo José Cela, Pedro de Lorenzo, Gaspar Gómez de la Serna...— han escrito sobre los hombres y las tierras de España, Miguel Angel Castiella se nos fué cuando iba a alcanzar la sazón y a ser más conocido su nombre y su figura, que tuvieron muy pronto, entre la segunda pro-

moción de posguerra, apasionados admiradores. Por razones familiares y de destino profesional estaba adentrándose profundamente —el castellano-aragonés— en el espíritu de Cataluña. Recuerdo sus artículos en «Arriba» sobre Maragall, que produjeron un especial efecto en Barcelona. En seguida Guillermo Díaz-Plaja me preguntó por la personalidad de su autor.

En estas páginas está, alejante, todo aquel paisaje; están las gentes con su remoto lenguaje, esforzadamente desentrañado —a Cela también en su libro sobre el mismo tema le preocupó el lenguaje—, con sus cavilaciones, recuerdos y anhelos.

Yo he leído este libro con amarga melancolía. Es terrible que la muerte haya tronchado una vocación así y que ella sea un obstáculo decisivo para que el lector se interese por un tan robusto, tierno y apasionado escritor. Mas este libro merece no solamente la gratitud irlandesa que su edición manifiesta, sino la atención general para un conjunto de páginas conseguidas con unos ojos limpios, una mente clara —recuerdo la estimación que D'Ors tenía por la mente de Miguel Angel!—, una inteligencia despierta y un corazón de alto voltaje español. Prologa el gobernador Ferrnando Montalvo, antes compañero de afanes universitarios y de inquietudes literarias del autor.

ALEJO CARPENTIER: «EL SIGLO DE LAS LUCES»

Poco tiene que ver esta novela del gran escritor cubano con las técnicas, los estilos, los temas y las preocupaciones novelísticas de los últimos tiempos. Es una prosa y una sucesión narrativa que tiene más relación con la obra de un Miró, un Larreta, un Jarnés, un Rafael Sánchez Mazas. Andadura lenta y armoniosa, descripción complacida, captilosa de olores, colores y recuerdos históricos del Nuevo Mundo. «El siglo de las luces» (Seix Barral, Barcelona, 1965), de Alejo Carpentier, es una novela histórica resultante de la conjunción de una biografía, la extraña biografía de Victor Hugues, el comerciante antillano que se erige en jefe de la Revolución —en la Guadalupe, es un Robespierre—, paraterrinar siguiendo la aventura napoleónica, y un ensayo histórico sobre la expansión de la Revolución francesa en América, de las nuevas ideas, el contradictorio resultado del «siglo de las luces». El personaje femenino, Sofía, con ser interesante y contrapuntístico, no llega, verdaderamente, a constituir una heroína de novela. Victor Hugues tiene un perguño, entre siniestro y atrayente, parecido al Avinareta de Baroja.

Podríamos decir que «El siglo de las luces» —me recuerda «Un siglo llama a la puerta», de Ramón Solís—, más que una novela en profundidad humana es como un extrapolado y recamado «episodio nacional» reconstruido por un escritor actual de la América hispana que conoce los paisajes que Galdós no conoció, pero realizado con parecido espíritu y, aunque con voluntad de exaltar la peripecia de aquellas nuevas ideas, con la objetividad suficiente para referirse a las contradicciones revolucionarias y su espantosa hecatombe. Tres de sus personajes, terminan en Madrid. Sofía sale a luchar en la calle contra los chisperos del Dos de Mayo... Cada capítulo lleva una sentencia de Goya.

Hermoso y sorprendente libro en el que su autor nos ofrece, con el dominio más clásico de la narración y poderosa imaginativa, de unas páginas históricas bien logradas, la posibilidad hispánica del reflorecimiento ins-

SAN FELIU DE GUIXOLS (COSTA BRAVA)

Al borde del mar vendiendo apartamentos, ocupables en el acto. Completa y confortablemente equipados (frigoríficos, agua fría-caliente, etc.). Contrato rentabilidad garantizado. Playa, jardín infantil, restaurante. Desde 252.000 ptas. Escribir apartado Correos número 12.166, Barcelona. Teléfono propietario, 239 45 30

trumental de esa prosa esmerada, rica y culta que aquí habíamos desdeñado un tanto por creer que ella estaba condenada a perderse en juegos de estilos, en decadentismos estetizantes.

¡Jamás verá un Charlton Heston tan viril!

CUANDO RUGEN LAS MARABUNTAS

ELEANOR PARKER
CHARLTON HESTON

TECHNICOLOR®

PRODUCCION POR GEORGE PAL. DISEÑADA POR BYRON HASKIN. GUION DE PHILIP YORDAN Y R. M. DOUGALL. BASADA EN EL RELATO DE CARL STEPHENSON.

MUY PRONTO

ANTON WALBROOK
MOIRA SHEARER
MARIUS GORING

LEONIDE MASSINE
LUCIA LEA
TCHERINA

Las Zapatillas Rojas

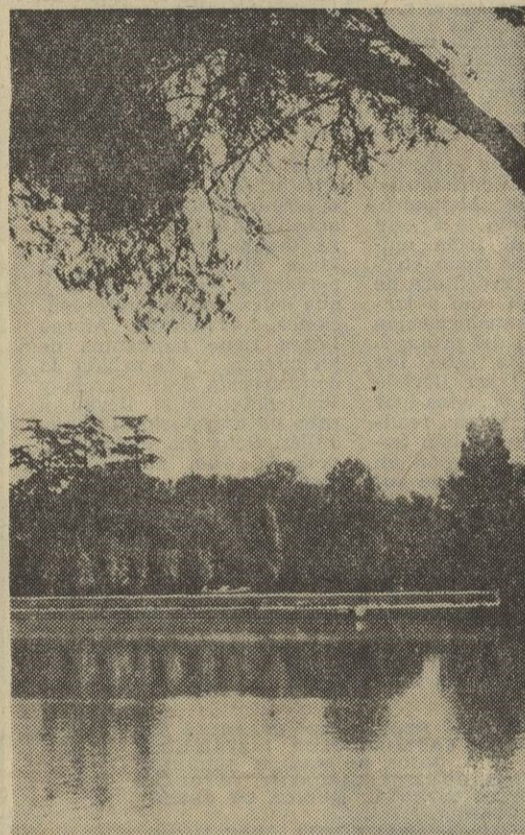
DIRECCION MICHAEL POWELL, EMERIC PRESSBURGER. TECHNICOLOR

VUELVE LA PELICULA EMOCIONANTEMENTE BELLA. PLASTICAMENTE SUBLIME. ROMANTICAMENTE INTENSA. EL FILM QUE ADMITE TODOS LOS MEJORES CALIFICATIVOS

ACABA DE SER REMOZADA

LA CASA DE CAMPO SERA EL FUTURO GRAN PARQUE MADRILEÑO

★ EL LAGO YA TIENE AGUA



El lago, con agua

Este es el aspecto actual del Lago. El agua empieza a llenarlo y dentro de poco tendrá una completa gama de plantas acuáticas y peces

QUIZA sea el concejal más preocupado por la naturaleza. La Casa de Campo es, naturalmente, una de las mayores preocupaciones de don Jaime de Foxá. Y la Casa de Campo está en obras, en obras continuas que predicen un futuro mejor. Había que enterarse de este futuro, y hemos acudido a quien mejor nos lo puede explicar. Don Jaime de Foxá ha sido nuestro cicero dentro de la Casa de Campo.

Incendios

Entramos por la puerta principal. La del Puente del Rey. A la derecha, el edificio de Administración. Un edificio

que estaba sin tejado desde que terminó la guerra. Ahora se ha techado y se piensa de jar útil dentro de pocos meses. A la puerta de la casa, dos coches de bomberos y una antena de radio.

—Aquí se reciben los avisos de incendios de las torretas que tenemos montadas. Si no fuese por esas torretas ya no quedaría nada de la Casa de Campo. Este verano hemos tenido treinta incendios.

Treinta incendios son muchos. Pero es que ha llovido mucho en el invierno y ha crecido mucha hierba, que ahora está seca. Una colilla, una cerilla o el mismo calor producen constantes incendios. Un cuerpo permanente

de bomberos protege el parque de Madrid.

El lago

El lago está ya mediado. Se han sacado antes miles de metros cúbicos de tierra, que han tenido su utilidad.

—Con la tierra que hemos sacado de aquí hemos tapado una serie de charcas inmundas que había al lado del lago. Ahora nos queda solucionar el problema del Arroyo de Meaques.

El lago presenta ya un aspecto bello. Se ha aprovechado el vaciado para sembrar plantas acuáticas. Pronto se poblará el lago de peces. Al final del verano el lago de la

Casa de Campo presentará su mejor aspecto.

Carretera

Otra obra que se está acometiendo a pasos acelerados es la construcción de una nueva carretera alrededor del lago.

—La que tenemos es una angustia continua con los niños. O se van a donde están los coches o se meten en el lago. Todo ello a muy pocos metros de distancia. Vamos a tapar ésta en cuanto pongamos en servicio la nueva, que pasa exactamente por donde antes estaban las húmedas y fétidas charcas.

Las obras ya están en marcha, y a ritmo acelerado. En la Casa de Campo se está aprovechando el verano de verdad. El problema del Arroyo de Meaques es el único que queda en pie. Un problema que se solucionará únicamente entubándolo. Pero con un tubo mucho mayor que su cauce actual. El arroyo de Meaques está formado por las aguas residuales que provie-

Inglaterra, Francia, Italia..., ¡hasta Rusia!, aplauden este éxito ¡DESDE EL PROXIMO LUNES PARTICIPAREMOS TAMBIEN EN EL «MERCADO COMUN» DE LA RISA!



LA PELICULA QUE ABRIÓ RECIENTEMENTE LAS PUERTAS DEL KREMLIN AL SIMPATICO ACTOR MAYORES DE 14 AÑOS

HAGA DEL DOMINGO UN FELIZ DIA DE EXCURSION

INVITACION GRATUITA A CUANTOS QUIERAN CONOCER EL ALBERCHE Y LOS FANTASTICOS PINARES DE ALMOROX

F. U. H. A. S. A.

Pone a su disposición una flota de autocares, totalmente gratuitos

RECOGIDA DE INVITACIONES EN:

AVENIDA DE FELIPE II, 15, primera planta

PLAZAS LIMITADAS

- ◆ Se está construyendo una nueva carretera que lo rodee
- ◆ Va a ser entubado el arroyo de Meaques
- ◆ Grandes proyectos: Un zoo (el mejor de Europa) y un parque de atracciones

nen del Parque Aluche y todas las zonas vecinas. Como por allí se está construyendo continuamente, lo más seguro es que el arroyo crezca notablemente en muy poco tiempo.

Zoo y atracciones

Por último, damos un largo paseo por la Casa de Campo. Hablamos de lo que será en el futuro.

—La Casa de Campo quedará pronto rodeada de edificaciones por todas partes. Quedará tan céntrica como ahora lo es el Retiro. Será el

gran parque de Madrid. Procuraremos dejarle su aspecto más o menos salvaje, aunque con un poco de limpieza de hierbas, que no hacen sino estorbar. Luego tenemos prevista la construcción de un gran parque de atracciones y de un «zoo», que puede ser el mejor de Europa con mucha diferencia.

El parque de atracciones comenzará justamente donde termina la Feria del Campo. Llegará hasta la altura de la Venta del Batán. Allí empezará el «zoo».

—La Venta del Batán for-

mará parte del mismo. En la Feria de San Isidro se mostrarán las corridas, como es tradicional. Pero siempre habrá toros de lidia. El toro es un animal muy bello para mostrarlo al público.

Suburbano

En el «zoo» no habrá una sola jaula, según nos explica don Jaime de Foxá. Será un «zoo» de verdad —todo lo contrario de lo que es la Casa de Fieras del Retiro— con animales en fosos y en libertad. Tanto el parque de atracciones como el «zoo» tendrán sus entradas cerca de las estaciones del suburbano. Es el modo de que puedan acudir gentes de todo Madrid. El parque de atracciones tendrá su entrada a la altura de la Estación de El Lago. El «zoo», a la altura de la de El Batán. Unos proyectos que ya casi han dejado de serlo, porque en todo se quiere actuar cuanto antes. Se quiere preparar la Casa de Campo para que cuando esté rodeada de edificios, para cuando sea una auténtica isla dentro del mar de cemento y asfalto.

César de NAVASCUES

(Fotos Boutellier.)

La supuesta ruina de unas casas en Saiz de Baranda

MAÑANA HABLARA EL AYUNTAMIENTO

Se espera para mañana la resolución municipal en el caso de las viviendas de la calle Alcalde Sainz de Baranda, cuyos vecinos fueron notificados por medio de un notario para que abandonaran el inmueble en el plazo de setenta y dos horas, declinando la empresa propietaria, Urbanizadora Española, S. A. toda responsabilidad por los posibles daños que pudieran producirse en personas, bienes o enseres de no ser desalojadas en el preteritorio plazo.

Acerca de ello publicamos en nuestro diario la noticia el pasado día 2 de agosto. Hoy, «Arriba» publica un reportaje en el que se estudian las vicisitudes de este caso.

Los vecinos afectados, a quienes se ha

dirigido la empresa propietaria, han nombrado asesores letrados y arquitectos que les aconsejen y defiendan, en su caso, ante las exigencias de la inmobiliaria. Parece ser que si bien la necesidad de obras está suficientemente clara, e incluso es aconsejable que se lleven a cabo con urgencia, la ruina del inmueble no se presenta siquiera como presumible. Se espera que la resolución municipal se produzca en este sentido.

Aparte de todo esto, no deja de sorprender que, a los quince años de su construcción, se pretenda, por la misma empresa que lo construyó, la declaración de ruina de un inmueble para cuya ejecución fueron aprovechados los beneficios que concede el decreto-ley de 19 de noviembre de 1948.

madrid, lo que pasa

Julían Calderón

HAY QUE SUBIR LAS TARIFAS DE LOS TAXIS

- ★ 72 pesetas, hora de parada
- ★ 10 pesetas bajada de bandera
- ★ No se alteraría el precio del kilómetro

—Esperamos que el Ayuntamiento de Madrid reconsidere su postura ante el problema de las tarifas —ha declarado a un redactor de Pyresa el presidente del Grupo Nacional de Autotaxi y Gran Turismo, señor Calderón—. No se puede hacer discriminación entre Madrid y Barcelona. Los razonamientos que han sido válidos para un aumento en las tarifas de los taxis barceloneses son los mismos que deben prevalecer en Madrid. Tener parado un taxi es un lujo. Se tiene a un hombre inactivo por una cantidad mínima, cuarenta y cinco pesetas. En Barcelona la parada ya se ha elevado a setenta y dos pesetas...

—¿Qué cantidades se pretenden entonces?

—Pues ésas: 72 pesetas la hora de parada, 10 pesetas la bajada de bandera y no se toca el precio del kilómetro. Sólo así se conseguirá elevar un poco el tanto por ciento de los trabajadores taxistas, que para conseguir cuarenta duros de salario han

de estar muchas horas al volante. El servicio de Madrid, en este aspecto, es deficiente. En nuestras manos está el organizarlo y mejorarlo, pero que se nos deje responsabilizar. El Ayuntamiento siempre tendrá en sus manos los correctivos si fracasamos. El grupo nacional ha propuesto al Ayuntamiento de Madrid un servicio de circuito cerrado de urgencia, al cual podrían recurrir telefónicamente todos cuantos necesitaran un servicio rápido. Naturalmente, sus tarifas serían más elevadas, porque a los vehículos que estuvieran pendientes de este solo servicio habría que compensarlos económicamente. Ahora ya funciona un servicio de llamadas, al que atienden ocho señoras día y noche, pero su funcionamiento no puede ser todo lo bueno que sería deseable, porque no hay quien lo cojee a 25 pesetas carrera.

—¿Cuál es el estado de las conversaciones en lo que se refiere al convenio colectivo?

—Se trabaja en él arduosamente por parte de la sección social y económica, con buena voluntad. Pero hasta terminado el mes de agosto no se continuarán las conversaciones...

—¿En qué términos se conversa?

—Entre dar al conductor un incentivo de la recaudación comprendido entre el veinticinco o el treinta por ciento...

—¿Se conseguirá el convenio?

—Exactamente no lo sé aún.

El señor Calderón también ha manifestado que, abandonado el proyecto de Alameda del Valle, el Ayuntamiento de Madrid ha cedido, gratuitamente, 200.000 metros cuadrados en el Guadarrama, en los que se proyecta construir hotelitos para uso de los taxistas durante el verano y los fines de semana, así como una residencia con 100 habitaciones acogida a la Obra Sindical de Educación y Descanso. (Pyresa.)

«ARRIBA» PUBLICO LA NOTA DEL ARZOBISPO DE BARCELONA

- ◆ No se aviene a publicar nada ni a indemnizar al padre Montserrat

Ayer, a la una y media de la tarde, se ha celebrado, en el Juzgado Municipal número 24 de esta capital, el acto de conciliación por la demanda presentada por el padre José Montserrat Torrens, contra don Manuel Blanco Tobío, director de «Arriba». Esta vista había sido aplazada anteriormente. Actuaba como procurador del demandante, don Enrique Raso Corajo y acudió, en representación del demandado, el subdirector de «Arriba», don Donato León Tierno.

Personado esta tarde, de nuevo, el subdirector de «Arriba» con poderes y pruebas, se celebró el acto de conciliación. Aseguró el subdirector del diario «Arriba» que la noticia que ha dado lugar a la demanda fue publicada el día 26 de mayo pasado y que, el 27 de mayo, fue publicado igualmente el texto de la noticia, que contenía la rectificación presentada por el arzobispo de Barcelona y que fue distribuida por la agencia Cifra.

Por todo lo expuesto, el subdirector de «Arriba» expone que el director no está dispuesto a publicar rectificación alguna, por estar ya publicada, ni a indemnizar en cantidad alguna tampoco al demandante.

El juez estimó que el acto de conciliación se daba por intentado sin avenencia. (Pyresa.)

NO HAY ESPERANZAS DE QUE REFRESQUE

Bueno en toda España, y probabilidades de tormentas en la región central.

En Madrid, cielo nuboso, con probabilidades de chubascos en la sierra, pero sin esperanzas de que refresque el ambiente.

TEMPERATURAS.—Se registraron 39 grados en Córdoba y Huelva, como temperatura máxima. La mínima se registró en León, con nueve grados.

En Madrid, el termómetro subió hasta los 30 grados y el ambiente fue sofocante. Esta mañana la temperatura mínima fue de 22 grados lo que hace temer que a lo largo del día se rebasen los treinta grados de ayer.

Notas de sociedad

ENLACE DE BROSE-GARCÍA DE QUESADA

En la parroquia de Santa Bárbara, el día 5 del actual, a las doce de la mañana, tuvo lugar el enlace de la señorita Carolina García de Quesada y Martel con don Fernando de Brosse y Lozano; siendo los padrinos la hermana de la novia, marquesa de Navasquilla, y el tío del novio, don Pedro Bailén y Lozano.

● NUEVO MAGISTRADO DEL SUPREMO.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del Ministerio de Justicia por el que se promueve a magistrado de la sala quinta del Tribunal Supremo a don Pedro Martín de Hijas y Muñoz.

CONMEMORACION DEL 10 DE AGOSTO

El trigésimo cuarto aniversario del alzamiento del 10 de Agosto de 1932 fue conmemorado en el Depósito Central de Remonta con una misa.

Protagonistas de aquel hecho histórico, acompañados de sus hijos, y algunos, de sus nietos, asistieron a la función religiosa, a la que siguió la ofrenda de una corona de flores en el monolito allí levantado en recuerdo de los que dieron sus vidas en aquella gesta.

Por último, un escuadrón de Caballería desfiló ante las autoridades asistentes.

Presidió la sencilla conmemoración, en representación del capitán general de la Primera Región, el general Alós, acompañado del hijo del general Sanjurjo, el marqués de la Valdavia y el teniente coronel jefe del Depósito Central de Remonta.



MULTIPLIQUE SU COSECHA DE TRIGO

- La UREA-R de REPESA tiene una riqueza en nitrógeno del 46%
- Es el fertilizante sólido más barato por unidad de nitrógeno.
- Está incluido por el Servicio Nacional del Trigo entre los abonos susceptibles de préstamo, para la próxima campaña cerealista de cobertera.
- Solicite la UREA-R de REPESA del almacenista que sea su proveedor habitual de abonos.

REPESA le ofrece el asesoramiento desinteresado de los delegados técnicos de su Servicio Agronómico.

REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S.A.

PASEO DEL PRADO, 28 • MADRID-14

Fábrica en Escombreras (Cartagena)

Los señores Cugat, en Madrid

En plena luna de miel

XAVIER: «Mis anteriores esposas eran todas hebreas. Me he enterado tarde»

CHARO: «Abbe Lane y yo somos amigas; nos enviamos flores»

Las diez menos cuarto de la mañana un avión de las Líneas Iberia trajo de Nueva York una pareja de famosos recién casados: Xavier Cugat y Charo Baeza (de soltera, María Rosario Pilar Martínez Molina). Fueron los primeros en descender del avión. Xavier, con una perrita y una gabardina en la mano, puso con la mano pecosa flexo al sol. Charo, en pantalones y zapatos llamativos, saludando a la gente que la esperaba: dos fotógrafos, su madre, un cuñado y nosotros.

Mientras nos llevan desde la pista de aterrizaje a la aduana, hablamos.

—Enhorabuena, señor Cugat; enhorabuena, Charo.

—Hola, amigo —dice él— ¡Qué delicia estar en Madrid!

Mientras Charo posa para el fotógrafo, hablo con él de sus cuatro matrimonios.

—¿Qué ha representado cada una de las cuatro mujeres en su corazón?

Acaricia al perrito, se atusa el bigote. Una pasajera dice bajito, de manera que lo oímos Xavier y yo: «Llévate peluquín y va maquillado».

—No me haga esta pregunta, por Dios.

—Venga, venga, señor Cugat...

—Pues mire: ésta es la primera y la última.

—¿Qué tal la señorita bailarina Carmen Castillo, que tal la actriz Lorraine, que tal Abe?

—Todas eran hebreas. Todas. Me he enterado tarde. Ninguna de mis otras esposas tenía el corazón de la española.

—Oiga, señor Cugat, ¿qué les da usted a las mujeres?

—Experiencia, chico, experiencia.

—¿Cómo fué la boda? —Se celebró casi en la intimidad. Estábamos mi hermano, el hermano de ella y dos o tres amigos. Se celebró en el casino César Palace, recién inaugurado en Las Vegas.

—¿Qué le ha regalado a Charo por los esponsales?

—Un alfiler de diamantes y...

—¿Y qué? —Y grandes, grandes terrenos en la Costa del Sol. Vamos a hacer allá un casino gigantesco.

—Y grandes terrenos —Con la mano en el pecho, señor Cugat, ¿es la última vez que se casa o reincidirá?



—Con las dos manos en el pecho: es la última vez.

—¿Qué es lo que le ha vuelto loco de Charo? —Charo tiene mucho,

mucho talento. Ha superado su edad. Se ha amoldado perfectamente a América.

—¿Cambiará en algo su vida después de este cuarto matrimonio?

—Vendré con más frecuencia a España.

Charo abraza a su madre. Invitó a su familia a la boda y no fué más que su hermano. Es como una muñeca humana (largas pestañas postizas, sonrisa para la Prensa, movimientos de chica de calendario).

—Pero, ¿qué diablos le da a las mujeres el señor Cugat, su marido?

—Es muy comprensivo.

—¿Con qué vestido se casó, Charo?

—De blanco. Un vestido sencillo.

—¿No está usted celosa de Abe Lane?

—¿Celosa dice? Somos excelentes amigas. Nos enviamos flores.

—¿Qué es lo que más le impresionó de la boda?

—Los miles de telegramas (Frank Sinatra, B. B...) todos los artistas del mundo. Y, además, que Xavier me regaló uno de los contratos más fabulosos que se han hecho a una artista en América con la Century Fox.

—¿Han reñido ya alguna vez?

—Nos entendemos perfectamente. Discutimos de arte.

Ya estamos en la puerta. Ha sido un viaje por la Luna. Por la luna de miel de un sesentón simpático. Antes de despedirnos, aún le pregunto a ella.

—¿Espera tener hijos?

—Naturalmente. Tres o cuatro.

Y a él:

—¿Ha bajado su popularidad en América?

—Yo cobro más que nunca.

Toda una lección de juventud. ¡Qué maravilla, señor Cugat!

Xavier RODRIGO (Fotos Boutellier.)

Raúl DEL POZO

(Fotos Víctor Manuel.)

LAS CHICAS DEL «00...» DE BARAJAS



En su jornada de trabajo facilitan más de trescientas informaciones

Las señoritas que trabajan en información del aeropuerto de Barajas prestan un estimable servicio a los viajeros y a todos aquellos que acuden a esperar a éstos. Cualquiera pregunta sobre un vuelo es inmediatamente contestada, acompañada siempre de una sonrisa.

Hoy queremos rendir homenaje a todas las que trabajan en este servicio en la persona de una de ellas. Es rubia y tiene los ojos verdes, una setenta de estatura y una belleza fuera de toda duda. Su nombre: Purita Merino.

—Vosotros no dependéis de ninguna compañía aérea determinada, ¿a qué organismo pertenecéis?

—A la Subsecretaría de Aviación Civil.

Purita lleva dos años informando al público en tres idiomas: inglés, francés y castellano.

—¿Cuál es en concreto vuestra misión?

—Informar sobre llegadas de vuelo, horario en general y orientar en todo al viajero y a los que vienen a esperar o despedir a éstos.

—¿Cuántas horas trabajáis al día?

—Nuestra jornada es de seis horas, unas veces por la mañana y otras por la tarde.

—¿Cuántas informaciones dais aproximadamente en ese tiempo?

—Yo creo que puede calcularse una media de trescientas.

—¿Quiénes se muestran más nerviosos, los que viajan o los que esperan a un familiar o amigo?

—Por el estilo.

—¿Te gusta tu trabajo?

—No está mal.

—¿Cuáles son tus aficiones?

—Viajar y hablar con la gente. También me gusta leer, sobre todo filosofía y teatro.

—Dinos un filósofo a quien te guste leer.

—Arnold Toynbee.

—Un autor de teatro.

—Casona.

—¿Cuántas señoritas hay para cubrir este servicio?

—Veinticuatro.

—¿Tienes novio?

—Sí. Es vasco y nos casaremos en seguida.

—¿Qué idioma te gusta más para hablar de amor?

—El vascuence -- nos dice sonriendo.

—¿Lo dominas?

—Me defiendo.

—Dinos algo en este idioma.

—Estka rikaska.

—¿Qué significa?

—Muchas gracias.

(Hispania Press.)

Sabe sonreír muy bien

CRISTINA AMBRUSTER (diecinueve años),

MISS AZAFATA 1966

SEÑORES pasajeros, les saludo en nombre del comandante, en el vuelo al país de la ilusión. Volaremos a una altura de 5.000 metros, y a una velocidad de crucero de 800 kilómetros por hora...

Si, señores, estas palabras sonaron en las Vistillas a cabina de avión en el momento de emprender un vuelo. Un vuelo en el que iban a participar siete azafatas, y que tendría como final la proclamación de Miss Azafata 1966.

Como siempre ocurre en estos casos, el jurado estaba compuesto en su totalidad por miembros del llamado feo sexo, que se las vieron y se las desearon para ser justos en la designación de las tres guapas oficiales —miss y dos damas de honor— entre tanta belleza reunida por gentileza de dos compañías aéreas, Iberia y BEA. El resto de las líneas acreditadas en nuestra capital, o no recibieron la invitación a tiempo o leyeron sin gran interés la invitación que las autoridades municipales de este simpático y madrileñísimo distrito les hicieron para que sus aeroneozas participasen en la fiesta que en su honor se había preparado.

Y ahora vamos a hablar de las elegidas. Dos fueron las damas de honor de la miss, Marina Mosquera de BEA, y Charo González de Iberia, simpáticas ellas, asequibles ellas, que se rien de veracidad, que estaban encantadas con su título, y que por no esperarlas, les hizo más ilusión la designación.

—Tengo veintiún años y llevo ocho meses en la Compañía —decía Marina mientras acariciaba el nudo de su banda y repartía saludos entre los amigos que subían a la tribuna a darle los clásicos parabienes y felicitaciones— estoy contenta, y cada día más enamorada de mi trabajo.

—¿Así que su trabajo es su amor?

—No del todo, es mi amor profesional, mi otro amor, mi media naranja, es un estudiante de telecomunicación, que es mi novio.

—Hombre con suerte.

—¿Y usted es azafata de vuelo o de tierra?

—De tierra, al principio quería volar y, desde luego, podría, pero me he entusiasmado con mi misión en tierra, es muy bonita y cada día me gusta más.

Mientras Marina contestaba Charo González, azafata de Iberia, posaba para nuestros incansables compañeros gráficos, que disparan sin cesar sus placas

cuando de «inmortallar» caras bonitas se trata.

—Vuelo en los Caravelles desde hace año y medio.

—¿Qué representa para ti este título?

—Algo que me ha hecho mucha ilusión, ciertamente no venía a presentarme, pero al final me han animado...

—¿Y no ha salido mal...?

—Charo, desde el micrófono nos has saludado como si estuviera en un punto de embarque un vuelo, lo has hecho en dos idiomas. ¿Hablas a alguno más?

—Cuatro. No queda más remedio. Cada día es más importante dominar cuantos más idiomas mejor, sobre todo para mi trabajo.

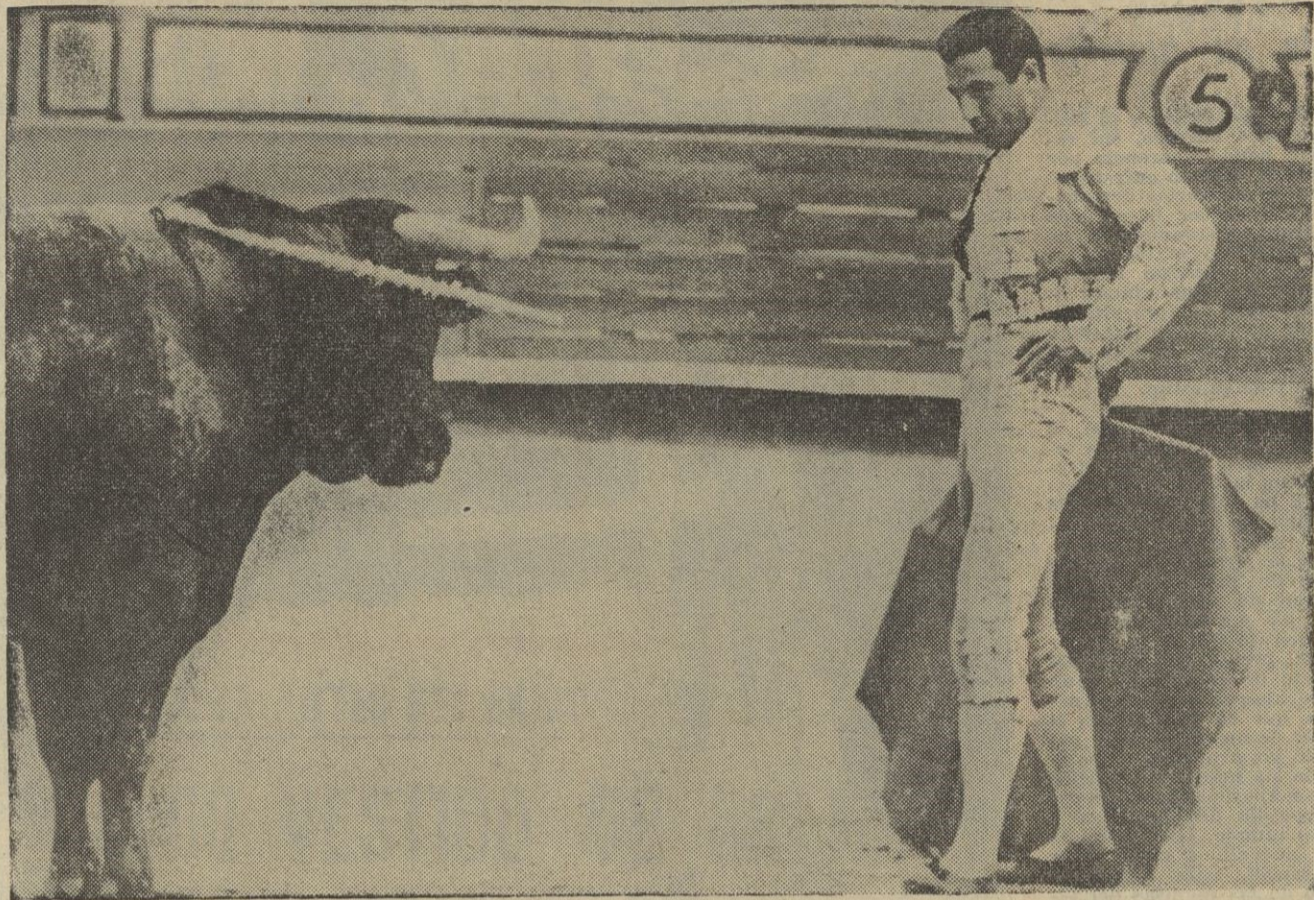
Hay que reconocer que Cristina Ambruster, Miss Azafata 1966, sabe mantener una sonrisa de estrella cinematográfica.

A Cristina no fué fácil en el revistarla. Sin embargo, algo pudimos saber. Y esto es: La nueva Miss Azafata 1966 le gusta montar a caballo, tiene diecinueve años, nació en Madrid, vive en El Viso, lleva dos meses en la compañía Iberia, habla cinco idiomas y es muy guapa, muy rubia y sabe mantener una sonrisa cinematográfica cien por cien.

Xavier RODRIGO (Fotos Boutellier.)



PUEBLO - EXTRA



EN EL ESCORIAL, TARDE DE MAESTROS



Llevar al toro hasta las últimas consecuencias de un recorrido corto exige temple en el corazón del diestro y en el engaño que toreó. Ayer, en la tarde escorialense de los maestros, el toro «josco» que abrió el lote de Julio Aparicio planteó ese problema de fuerza, ciencia y arte, que el maestro de Madrid resolvió con todos los pronunciamientos a su favor.



ANTONIO ORDOÑEZ, EL COLOSO CLÁSICO

«Torear como los ángeles» es una frase consagrada por la crítica taurina de comienzos de siglo. Pero sucede a veces, y en El Escorial sucedió que un maestro sienta la inspiración en llamas y el tópic se hace realidad. Si el maestro es un coloso del toro con temple, el lance o el pase fluye con ritmo de pavana. Para Ordóñez, cuando cuaja un toro a su gusto, torear es poner sonetos en los naturales y romances en los ayudados por alto. Ayer el rondoño brindó su gran faena — quizá la más larga y reposada de todas cuantas este año cuajó — a Beatriz Welles, la hija de «genio» Welles. Fué una singular lección del mejor de los maestros, con diana segura en el paladar de los buenos aficionados. Antonio Ordóñez, con la mayor parte de su carrera en los ruedos ya hecha, sigue siendo el «poeta de desarrollo» del esteticismo taurico del momento actual.

un regalo
PHILIPS
Mejores no hay

CAFETERA DE FILTRO AUTOMÁTICA

1891 1965

Duro el lote que el destino adverso entregó al maestro de Caracas. Antonio Bienvenida, con un toro deslucido y otro peligroso, se encontró en el difícil camino de vencer las dificultades de sus enemigos y la hostilidad, bastante injustificada de cierto sector de los tendidos. Al público actual ya resultando cada vez más difícil hacerle comprender que el toro por naturales y redondos de plantas quietas sólo se puede practicar con los toros que a aquél se prestan. Los dos núñez que correspondieron a Bienvenida exigían más lidia efectiva que lucimiento. Y eso fué lo que Antonio Bienvenida hizo, con citas a dos dedos de los pitones. (Fotos Llorente.)

EN EL ESCORIAL ANTONIO ORDOÑEZ (dos orejas) EL MEJOR DE LOS MAESTROS

★ Julio Aparicio cortó una oreja con petición de otra
 ★ La plaza registró el mayor lleno de su historia

- TOROS DE LOS HEREDEROS DE DON CARLOS NÚÑEZ.—Dos toros del sexteto acreditaron cumplidamente el por qué de la cotización privilegiada de la divisa tarifeña. En los otros cuatro hubo esa gama de desigualdades típica de las ganaderías de raza. La corrida estuvo bien presentada, aunque algunos de sus «elementos» carecieron de fuerza.
- ANTONIO MEJIAS (BIENVENIDA).—Un toro deslucido y otro peligroso en su lote. El más veterano de los maestros derrochó torerismo frente al cuarto, ante un público dividido en su actitud.
- JULIO APARICIO.—El maestro de Madrid dió una lección de torero zurdo en el toro al que cortó la oreja, al que también había toreado entre aclamaciones con el capote. Fácil en el otro de su par.
- ANTONIO ORDOÑEZ.—Cuajó con su primero el trasteo más largo y más bello de su presente temporada. Con el sexto lució ampliamente su ciencia y su casta, ante un toro refugiado en tablas y con problemas.
- CUADRILLAS.—Buenos puyazos a cargo de Juan Mari, Antonio Curiel, Montoliú, Rafael Atienza y Alfonso Barroso. Bregaron bien Alfonso Ordóñez, Domingo Peinado, Antonio Galisteo y José Moncada.
- INCIDENCIAS.—Llenazo. Ordóñez brindó su magistral trasteo a la niña Beatriz Welles, hija de Orson Welles.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Tenían que andar las manos de un ángel en medio de todo aquel cántico. Tenía que haber una Beatriz —chafilla, hija de un genio norteamericano y de una moza guapa e italiana—, la precisa Beatriz, para que Antonio Ordóñez, en las mismas puertas de Madrid, ante estos fendidos del coso de El Escorial, llenos como nunca, fuese el Dante de la tauromaquia. No quito ni una sola palabra. De Antonio Ordóñez para Beatriz Welles vino todo. Vino la grandeza del toro y la rúbrica que firmaba el decreto proclamador del coloso de Ronda como el mejor de los maestros. Vino eso tan difícil de una figura del torero toreado para él y para un ángel chatillo, con apenas diez años —¿quién ha dicho que los ángeles no tienen edad?—, que habla el español con acento de Roma, el italiano con dejos de Nueva York y el inglés con ceceos de Jerez de la Frontera. Que ocho mil personas más —todas las que cabían en el coso— contemplásemos tarde tan singular del maestro de Ronda fue cosa de agradecer a las musas del torero. ¡Gracias, muchas gracias, morenas deidades inspiradoras del arte de Cúchares!

Cuando el toro, negro mulato y «chorreao» en verdugo del hierro aristocrático de Núñez, pisó el ruedo íbamos a llegar a la mitad de la corrida. Lo que nadie sabía —acaso sólo lo supiesen Antonio y Beatriz, quien habría de tener la montera del maestro entre las manos mientras el prodigio se fragó— era que el maestro de Ronda iba a cuajar su «faena del año». Ordóñez nos iba a dar mucho más de lo esperado. Con el capote, verónicas para tararear la canción de cuna que duer-

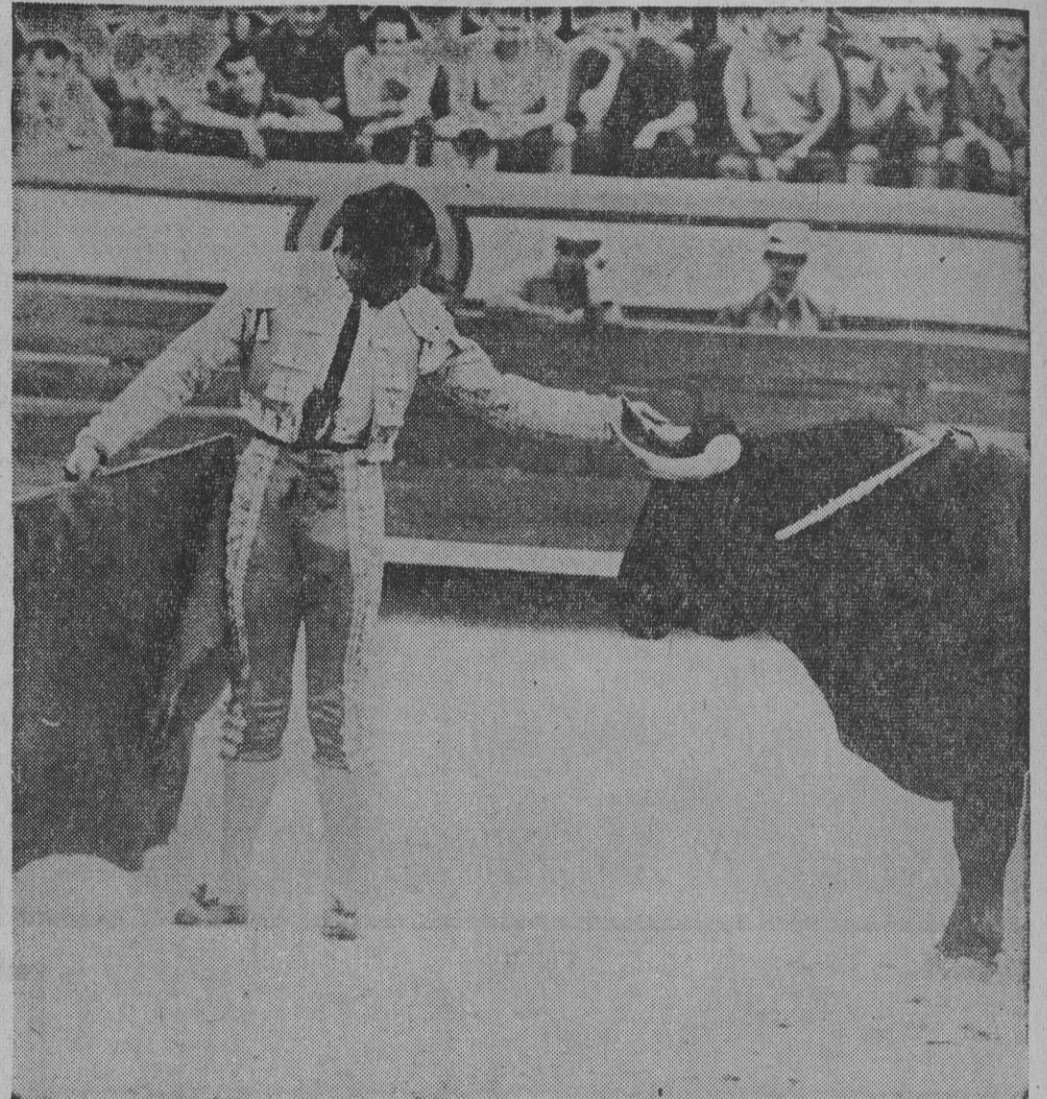
me al temple en capotes rojos y gualdas. Con la muleta, un milagro tras otro. Porque mano de milagro —quizá Beatriz le prestase la suya de ángel diezareño al coloso— había que tener para que un toro de muy buena raza, pero sin ninguna fuerza, se mantuviese de pie después que rodó por la arena cuantas veces quiso el animal en los comienzos del trasteo. Porque mano de milagro tuvo Antonio para hacer del ayudado por alto algo tan exquisito como un madrigal dedicado a Beatriz; del redondo, algo tan recio como el golpe del agua cuando se despeña por el tajo al valle; del natural, algo tan esencial como la armonía lo es para una sinfonía de Beethoven. Pienso que el público no se atrevía a gritar ¡olé! con la fuerza de otras tardes, que el paso doble tenía que sonar «pianísimo», que la ovación estallaba con tonos más propios del salón de actos de la academia que de una plaza de toros, porque el genio no está acostumbrado a milagros de tamaño grandeza. Pero Antonio Ordóñez, sí. Por eso seguía toreado. Toreando para él sólo. Como si en la plaza de El Escorial no hubiese nadie más que él, el toro y, allá, solitaria en su tendido, la niña Beatriz. Cincuenta pases. Sesenta. Y, muy despacio, como dicen que se fueron los moros de Andalucía, toda la espada se enterró en lo alto del morrillo del toro de Núñez. Muerto en pie quedó el animal; que, despacio, como con pena de irse de este mundo sin que ningún capote le resolviera sus agonías, fue a morir junto a las tablas. Le dieron a Ordóñez las dos orejas del toro. Lo que le dieran resultó lo menos importante. El de Ronda había toreado al tercero de la tarde con las manos de los ángeles.

Con la casta del hombre

valiente lidió Ordóñez al sexto, un toro burraco, sin raza, con honda querencia por las tablas. Antonio en este toro expuso en varios derechazos, pudo vencer la cornada con poderosos muletazos de pitón a pitón y mató, nuevamente, con sujeción total a los cánones. Fué «faena de maestro para un toro difícil». Pero de un maestro que vino a las puertas de Madrid para entregarnos lo mejor de su temple y de su estilo.

Porque ha sucedido que la empresa de El Escorial ha tenido el buen gusto de ofrecernos en la terna sólo maestros. Y ha sido el de Madrid —el siempre joven Julio Aparicio— otro de los triunfadores de la jornada de este día torero de San Lorenzo, con su calor de parrillas al rojo vivo. No necesita Julio de otro acicate que el de la embestida pronta y fuerte del segundo de la jornada —un astado «joso», de larga anatomía, que ha peleado con el caballo de menos a más— para que las ovaciones se escapen de las manos del público cuando Aparicio torea con ese su capotillo de poca tela y mucho mundo. Las verónicas y las chucuelinas, en perfecta dosificación, para cerrar el frasco de las esencias del torero bueno con una rutilante serpiente. Más tarde ha tenido que ser la muleta del maestro de la Fuente del Berro la que establezca las gradaciones de los esfuerzos para que el natural puro florezca por encima del corto recorrido que el «joso» prestaba a su acometida. Educación de inteligencia torera resuelta con largo arte. ¡Qué difícil el trance! ¡Y qué fácil se nos aparece a todos cuando Julio, como si su franela fuese un manómetro de plata, midiera la presión de la bravura del toro «arifeño»! Por esta medición exacta de las posibilidades de triunfo, los naturales de Julio —muchos en una faena pléfrica del concepto izquierdista de la tauromaquia— han terminado por poseer categoría de «excelesencia», como sucede con esos capitanes de empresa que salen del humilde pueblo para acabar determinando el latido de una nación. Cinco series zurdas, todas rematadas con el de pecho, haciendo que los pitones besasen el rizado pecherín de la camisa de torear, en un toro de corto recorrido, son avales bastantes para que Julio Aparicio —estoqueador de un pinchazo, una corta y un descabello— corte una oreja del toro «joso», con petición de otra.

En quinto lugar se juega un playero listón y mulato que se ha dejado andar por el pitón siniestro porque por el diestro gastaba, con excesiva claridad, el aire chulesco y matón de la cornada. Tampoco Aparicio, en su feudo



escorialense, ha querido buscar lógicos caminos de comodidad. El Julio Aparicio, también sabe ser un maestro en el cartel de los maestros.

Tiene el maestro de Caracas —este Antonio Mejias que debía ser eterno en su paso y repaso por los meridianos y paralelos de la tauromaquia— la desgracia de tropezarse con un toro deslucido, de pelo burraco, en primer turno, y con otro, el cuarto, de genio duro y peligroso claro. Un lote que no puede servir para cuajar el torero que los tendidos piden a gritos, venga o no a cuento, y a las primeras de cambio. El toro deslucido muere — y bien muerto estaba — de dos pinchazos, una corta y dos descabellos. El tendido se ha alzado, hostil, contra el maestro. Sin razón, porque hay toros que no tienen otro guiso. Y más hostil ha estado el genio cuando Antonio, con el toro difícil de la tarde, se jugaba el pellejo por sacar pases naturales y redondos. Entonces ha llegado el injusto chillido sin ton ni son. El grito que saca de quicio al más pintado. Por ese grito, Antonio, raudo, clava media estocada mortal, porque el derecho de la libertad de expresión del público debe conocer la sola limitación de no pedir imposibles con toros imposibles. Un sector de muchedumbre se volcó por defender a Bienvenida con sus ovaciones. Otro ha votado en favor del grito hostil. Quizá todo esto haya pasado porque Antonio, el primer maestro de la terna, no cayó en la cuenta de que para alcanzar el gran triunfo en la tarde de San Lorenzo y en la ciudad de San Lorenzo de El Escorial tenían que estar de por medio las manos de un ángel de diez años llamado Beatriz Welles.

Gonzalo CARVAJAL

TROFEO PARA DIEGO PUERTA

TUDELA, 10.—Diego Puerta ha sido el ganador del trofeo taurino Bernabé Marín, instituido este año por primera vez por las peñas taurinas de Tudela, para premiar al torero de mejor actuación en conjunto en las dos corridas de las pasadas ferias de Santiago y Santa Ana. La entrega del trofeo se hará al diestro en propia mano, a finales del próximo mes de septiembre, en una fiesta organizada en su honor. (Pyresa.)

MONUMENTO ESCURIALENSE AL TOREO

● Magnífico emplazamiento, con fondos de serranías, el de esta plaza de toros de El Escorial. En el día de San Lorenzo las parrillas del calor, frenadas por unas nubes que ornamentaban los limpios cielos y a los espectadores de la solanera en la plaza llena, le quitaron el sol torero en esta tan torera corrida.

● Torera y de toros, al ser el ganado de los herederos de Carlos Núñez, aquel maestro de ganaderos de bravo que dejó en su vacada seleccionada sangre. Y, además, había tres maestros de los que saben hacer acometer a las reses.

● Antonio Bienvenida se llevará el secreto de esa tersura de sus muletas, limpias de corcusidos y de manchas de sangre. Telas que en la plenitud de su adios se regustan incluso cuando el género pitonudo no ayuda.

● La faena de Julio Aparicio a su primeró, ceñida, exacta, acompañada el mando del torero en el ir del toro, tuvo su momento culminante en una tercera serie de naturales con natural naturalidad que, naturalmente, entusiasmaron. Ese acompañar el ímpetu y fuerza del toro a que la tela granate lo mida, lo burle con clasicismo y elegancia, ¡eso es el torero! El que culminó Aparicio en los naturales de perfección en el toro que desorejó.

● Salió vestido de peón de lujo Antonio Ordóñez. De verde y plata. Y después de ese lento ir de su capote de maestro se colocó en el tercio, como perfecto peón, para, sin tocar al toro—¡oh, recuerdo a la maestría de Juan de la Palma!—, se lo banderillease su cuadrilla. Tenía el toro la fuerza justa. Tenía Antonio, a las puertas de Madrid, presente el Madrid taurino, importante en la plaza, llenándola este Ordóñez para la historia. Junto a tablas, en el tanteo, se cayó como acalambado el toro. Antonio—tras brindar a la linda hijita de Orson Welles—tomó la medida de la acometida de su enemigo. Y no volvió a caerse el animal. Y parecían salirle nuevas fuerzas en lo lento y acariciador del muleteo de Ordóñez en el platillo de la plaza. Una faena de las que debían ser llevadas al cine—la lentitud del «ralenti» en sus naturales perfecciones—para luego ser lección para aficionados y profesionales. Los caireles de plata de lidiador se volvían maestría de oro de ley. Oro fino del asombroso torear lento, lentísimo. Y matar en la yema, en lo alto y por todo lo alto. En la plaza de ese Escorial que sabe tanto de monumentalidades se levantó un monumento al torero. Lo firmó Antonio Ordóñez. Lo creó con tela grana, aire sosegado y ese duende que ni se aprende ni se compra, esa alquimia torera de transformar la nada, la plata en oro. (Y ni sombra de oropel del que ocasionalmente se medio vive en los ruedos.)

BELLON

QUINA SANTA CATALINA

COMPRARIA BOCOYES ROBLE

Apartado 50.005 - MADRID

EN HUESCA

APOTEOSIS DE EL CORDOBES [CUATRO OREJAS, RABO Y SALIDA A HOMBROS] EN SU REAPARICION

Sus alternantes -Paco Camino y Fermín Murillo- cortaron una y dos orejas

Toros de don Manuel Arranz, de Salamanca. Flojos de remos, recogidos de cabeza y con bonita estampa. No ofrecieron dificultad. Primero, segundo y quinto acuraron poco poder. Los demás se dejaron torear a placer.

● **FERMIN MURILLO.**—De tabaco y oro. Silencio en su primero y dos orejas en su segundo.

● **PACO CAMINO.**—De nazareno y oro. Le correspondió el peor lote. Silencio en su primero y una oreja en su segundo en premio a su buena voluntad y a su magnífica estocada.

● **MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES).**—De grana y oro. Fué el triunfador de la tarde. Dos orejas en su primero y las dos y el rabo en su segundo. Salíó a hombros por la puerta grande.

● **INCIDENCIAS.**—Cartel de «no hay billetes», con la alegría y el colorido peculiares de las peñas. Antes de iniciarse el festejo le fué entregada a Fermín Murillo la Parrilla de Oro, trofeo concedido al triunfador de la feria del año pasado. Muchos aplausos en el pasello y gritos de «¡Cordobés, Cordobés!» a lo largo de toda la corrida.

HUESCA. (Por teléfono, de nuestra Redacción en Zaragoza.) —«Huracán» Benítez ha tenido una triunfal reaparición en la primera corrida de la Feria de Huesca con el resultado de cuatro orejas, rabo y salida a hombros, entre el entusiasmo delirante del público. Las típicas «peñas» de los mozos sólo entonaron un grito desde la iniciación de la corrida: el de «¡Cordobés, Cordobés!» Fué un grito de guerra que terminó en triunfo. Asistimos a la resurrección de Manuel Benítez después de su grave cogida; quizá por ello el torero de Palma del Río besó con emoción a sus dos enemigos cuando éstos rodaron a

sus pies, heridos de muerte. Abrió la terna Fermín Murillo, con unas verónicas de buena factura, cargando de la suerte. Fermín brindó al público. Su faena tuvo buen son, toreando por derechazos, naturales y pases por alto. Pero necesitó tres pinchazos, media estocada y un descabello para terminar con su enemigo. El torero zaragozano no quedó conforme, ni los espectadores tampoco. Por eso salió a desquitarse en el cuarto de la tarde. Fermín le echó genio al asunto. Por ello instrumentó una magnífica faena a base de las dos manos. Se adornó con elegancia y montó el acero, brindando al público el momento inigualable de la suerte suprema. Entró a matar con todas las de la ley y consiguió una excelente estocada que le valió las dos orejas y una vuelta triunfal al anillo, devolviendo prendas.

Paco Camino no tuvo suerte. Lo mejor de su primero fué unas verónicas ceñidas, dadas con garbo. Después, en su faena de muleta, no probó al toro por ambos lados. El toro se caía constantemente y punteaba con mal estilo. Camino abrevió, rematando de media en su sitio. Quiso, como Murillo, desquitarse en su segundo, en el que se lució en un primoroso quite por chicuelinas. Pero este toro, como los anteriores, sólo admitió una vara y un par. Camino no se desanimó. Toreó con ambas manos, haciéndolo todo el torero. Se adornó con gracia. ... daba para más el astado. El diestro de Camas quiso, sin embargo, rematar brillantemente su labor y entró a matar marcando los tiempos, dejándose ver y colocando el estoque en todo lo alto. En premio a la bella ejecución de la suerte suprema —la estocada fué de efectos rápidos—, Paco Camino consiguió una oreja, con el beneplácito del respetable.

Manolo Benítez tuvo su tarde. Entusiasmo con sus primeros lances y con un ceñidísimo quite por chicuelinas. Pidió el cambio a la primera vara. Brindó al público e inició su faena con estatuarios, quieta la planta sobre la arena. Citó de lejos con la derecha y aguantó la embestida impertérrito. Instrumentó una magnífica tanda de derechazos y otra de naturales. Alternó los pases por alto con los de pecho rodilla en tierra. Puso la plaza en pie y boca abajo. Las palmas echaban humo y los gritos de «¡Cordobés, Cordobés!» enronquecían las gargantas. Manolo se adornó por molinetes y espaldinas y aprovechó la primera ocasión para entrar a matar. Cobró un pinchazo tendido, una estocada y descabelló al primer intento. El Cordobés, entre el delirio del público, se arrojó para besar el testuz del toro de su reaparición. Le

fueron concedidas las dos orejas, y el diestro de Palma del Río tuvo que recoger un coque que le lanzaron al ruedo, un pan de dos metros de largo y prendas de todas clases. Estaba armado el alboroto, que ya no cesaría en toda la tarde. Porque, en el sexto, volvió a repetir la faena, todavía más depurada y más clásica. El Cordobés, quizá para convencer a sus más furibundos detractores toreó con la derecha y al natural con suavidad y mando, embarcando a su enemigo, templando y rematando el pase. Superó su labor anterior y volvió a poner al público en pie cuando prodigó los de pecho y molinetes rodilla en tierra. Manolo remató

su faena con una magnífica estocada y un intento de descabello. Las «peñas» de los mozos no le dieron siquiera tiempo a recoger las orejas y el rabo ganados en buena lid. Lo izaron a hombros, y así salió por la puerta grande. Pocas veces hemos visto un desbordamiento de entusiasmo como éste. El Cordobés era abrazado y estrujado por todos. «Huracán» Benítez ha reaparecido con ímpetu de vendaval. No en vano nos aseguró antes de comenzar la corrida que esta tarde salía con el traje de los valientes: el grana y oro.

Alfonso ZAPATER

MEDIA HORA ANTES DEL EXITO

«SALGO VESTIDO DE GRANA Y ORO PARA ESPANTAR AL MIEDO»

- ◆ «Por favor, no me habléis de cornadas»
- ◆ «No volveré a tener un mes como "mi" agosto del año pasado»
- ◆ «Seguiré toreando mientras pueda»



HUESCA. (Por teléfono, de nuestra Redacción en Zaragoza.) —El Cordobés llegó a Huesca en su avioneta con el tiempo justo para actuar en la corrida. Sin embargo, en su habitación del hotel, situado en las afueras de la capital, se vió asediado por numerosos admiradores. Era difícil abrirse paso hasta su habitación. Allí, un sacerdote pedía autógrafos y un busto del diestro descansaba sobre la cama. —Manolo, ¿qué hace ahí ese busto? —Me lo ha hecho el escultor don José Arellano y me lo acaba de entregar. Mire, viene aquí, en este periódico. —¿Tiene muchos bustos? —Muchos; ya no sé dónde colocarlos. —¿Por qué ha anticipado su reaparición en los ruedos? —Porque me encuentro en perfectas condiciones. —¿Su herida? —Nada. Ya pasó. Ha ido mejorando. No me molesta en absoluto. Manuel Benítez, mientras conversábamos, atendió las numerosas demandas de autógrafos sin demorar sus entradas y salidas en el cuarto de baño, vistiéndose para la corrida. Acababa de peinarse y su flequillo característico apenas era visible. Unos colegas de Lérida le preguntaron: —¿No siente miedo de torear después de las cornadas? Manolo se revolvió rápido: —Por favor, no me habléis de cornadas. Pudimos conseguir un aparte con el diestro de Palma del Río. Estaba feliz con su reaparición. —Ya verá —vaticinó—. La voy a armar. —¿Por eso saca el traje de los valientes? —Sí: grana y oro. Para espantar al miedo. Nos golpeó la espalda, agradecido. Y añadió: —¿Sabe una cosa? Lo tengo todo. Lo único que quiero es salud. —También la tiene.

—Sí, pero hay que seguir con el ánimo en alto. —Manolo, ¿le sigue acompañando La Pantera? —¿Quién es La Pantera? —Aquella francesa que llegó a Madrid en su avión. —Sí, ya sé. ¿Pero cree que todavía paso poco miedo con los toros para desear que además me acompañe una «pantera»? —Algún día decidirá casarse. —Claro que sí. Yo no soy de escayola. —¿Cuántas corridas le quedan esta temporada? —Unas treinta. —Hay quien piensa que ya no volverá a tener un mes de agosto como el de la temporada pasada. —Claro que no, voy para viejo. ¡Voy para atrás, como el cangrejo! Manuel Benítez sonrió enseñando los dientes, con la ironía ballándole en los ojos. —¿Ha pensado en la retirada? —Nunca. Seguiré toreando mientras pueda.

El torero se mostró solícito hasta el fin. La habitación, inopinadamente, siguió llenándose de admiradores. Manolo, por un momento, se sintió agobiado. —Por favor, dejarme. Tengo que rezar. —¿Cuándo es la marcha? —Después de la corrida me espera nuevamente la avioneta. El Cordobés tuvo que demorar el regreso porque las peñas de los «mozos» oscenses, paseándole a hombros por las calles de Huesca, retuvieron al ídolo a ras de tierra precisamente en el momento en que El Cordobés soñaba con las rutas del aire. El triunfo a veces ofrece estos contrastes.

A. Z.

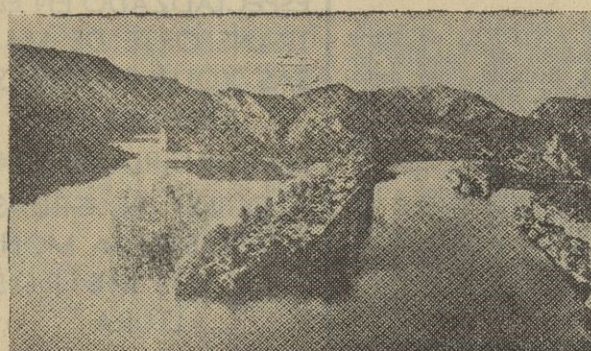
GRAVISIMA COGIDA DEL NOVILLERO ANGEL LIARTE

Le ha operado el mismo cirujano que salvó la vida a Jaime Ostos

ZARAGOZA, 10.—En una novillada celebrada esta tarde en la plaza de Muniesa (Teruel), ha sido cogido de extrema gravedad el novillero zaragozano Angel Liarte, quien fué trasladado rápidamente a la clínica de San Ignacio, de Zaragoza, donde el cirujano, doctor Val-Carres Ortí, jefe de servicios de enfermería de la plaza de toros de Zaragoza, le ha intervenido con carácter urgente, facilitando el siguiente parte: «El novillero Angel Liarte sufre herida por asta de toro en tercio superior de la región anterior interna del muslo derecho, con orificio de entrada de ocho centímetros, que produce destrozos en los músculos sartorio y recto-interno, con rotura del paquete vascular y provocando desgarros de los músculos aductores, que contorneando el fémur alcanza la región posterior del muslo. Intensa hemorragia que ha obligado a la transfusión de litro y medio de sangre. Pronóstico gravísimo.» (Mencheta.)

EL «AGOSTO» DE JOSE FUENTES

Día 4, Málaga; día 5, Vitoria; día 7, Bayona (Francia); día 9, Manzanares; día 11, Barcelona; día 13, Marbella; día 14, Castellón; día 15, Gijón; día 18, San Sebastián; día 21, Palma de Mallorca; día 22, Almería; día 23, Almería; día 24, Bilbao; día 25, Bilbao; día 26, Santander; día 27, Colmenar; día 28, Linares; día 29, Linares; día 31, Calahorra. Y cinco corridas más, pendientes de acoplar fechas. Con estas 25 corridas del mes de agosto, otras 20 del mes de septiembre y octubre y 28 que lleva toreadas, suman un total de 80 corridas.



Vista parcial de Nueva Sierra de Madrid

¡Conozca usted en la Ruta de los Pantanos uno de los conjuntos hidrográficos más importantes de Europa (2.468 millones de m.3)! ¡Visite el pantano de Bolarque, entre montañas de una belleza indescriptible, rodeado de millones de pinos!

Promotora Urbanizadora, S. A. (PRUSA), propietaria del conjunto urbanístico residencial y deportivo "Nueva Sierra de Madrid" en la ribera maravillosa del pantano de Bolarque, le invita a conocer sus urbanizaciones en Albalade de Zorita y a visitar el pantano con uno de sus agentes cualquier día de la semana.

INFORMACION:

PRUSA.—Goya, 47, 7.º Teléfonos 275 40 65 y 275 02 35

¿Conoce Vd. ESPAÑA?

¿Sabe usted que Guadalajara tiene un gran interés turístico, con zonas de inmenso porvenir residencial y veraniego?

¿Conoce usted sus muchas obras de arte y su bello paisaje?

IMPORTANTE EMPRESA PRECISA

DELINEANTES PROYECTISTAS

Con conocimientos de utillaje, dispositivos e instalaciones. Dirigirse a don Luis Alonso, C. Verdad, 7 - MADRID-19 (15.930.)

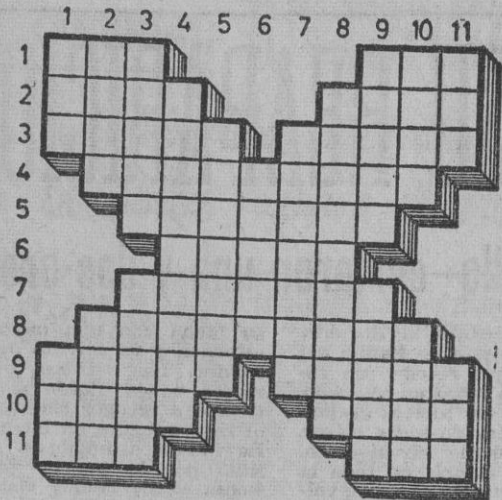
EMPRESA AUTOMOCION PRECISA

Oficiales de 1.º y 2.º montadores mecánicos, para reparación de automóviles Presentarse: Sr LOPEZ Calle General Sanjurjo, 10. MADRID (15.810.)

SE NECESITAN

oficiales 1.º y 2.º calefactores y soldadores para trabajar fuera de Madrid. HADISA, avenida Generalísimo, 43, 1.º, diario, excepto sábados y domingos, de 5 a 7 tardes (982.)

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Bebida alcohólica fuerte. Hortaliza.—2: En plural, jefe de tribu de los idumeos. Caña de los cereales después de seca y separada del grano.—3: Hablad. Sacar la sed.—4: Enviarán.—5: Antiguas monedas de oro españolas cuyo valor, variable, llegó a ser de unas siete pesetas. 6: Enlazar, juntar.—7: Períodos de tiempo. 8: Renovemos una cosa.—9: Fuentes. Adormecimiento.—10: Plantas usadas en medicina. Patio de butacas, en un cine o teatro. 11: Nosotros. Señal de auxilio que emiten los barcos en peligro.

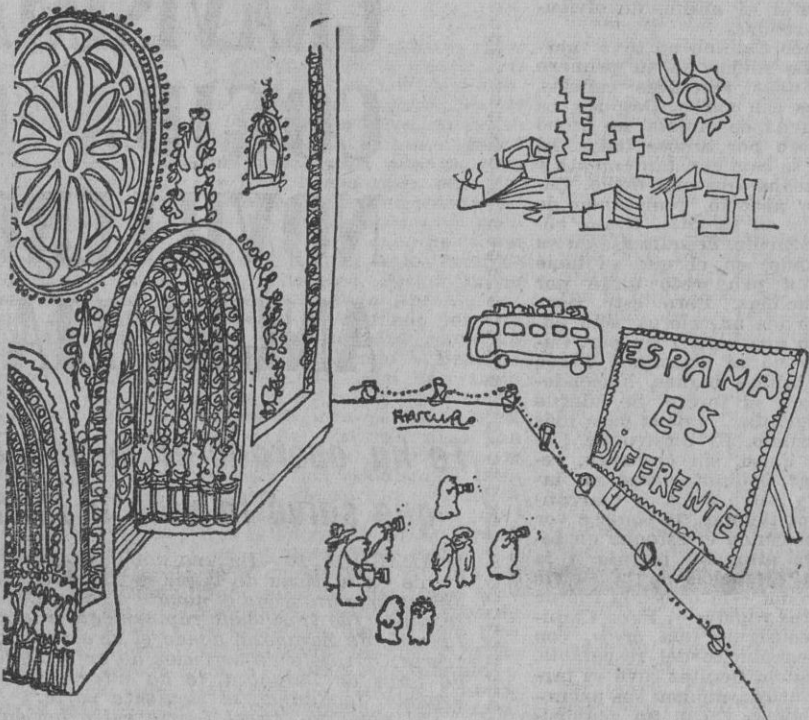
VERTICALES.—1: Aparejo de pesca. Mamífero.—2: Husmear. Dicese del asiento que no tiene respaldo.—3: Venid al mundo. Domicilio de una persona.—4: Finjamos.—5: Billetes de lotería.—6: Astuto.—7: Pieles de carnero curtidas.—8: Pronunciamos un discurso.—9: Estuche usado por las mujeres. Pedazos de pan echados en el café, leche, etcétera.—10: Cierta licor. Composición musical para ser interpretada con un instrumento.—11: Casa. Nivel.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Turba. Calar.—2: Orea. Decano.—3: Dad. Caleras.—4: Anodnar. Sa.—5: Sibil. Sil. S.—6: Ola. Col.—7: G. Agá. Poses.—8: Ra. Atrácese.—9: Agarran. Tic.—10: Paráis. Lava. 11: Asesó. Casos.

VERTICALES.—1: Todas. Grapa.—2: Uranio. Agás.—3: Redobla. Are.—4: Ba. Niágaras.—5: A. Cal. Atrio.—6: Dad. Ras.—7: Celas. Pan. C.—8: Acericos. La.—9: Lar. Losetas.—10: Anas. Lesivo.—11: Rosas. Secas.

ARTURO



AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO SUBASTA DE OBRAS

Para general conocimiento se hace público que, conforme al anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 2 del actual mes de agosto, hasta el próximo día 26 de este mismo mes, y dentro de las horas de diez a doce, se admitirán en el Negociado de Subastas de este Ayuntamiento proposiciones, a pliego cerrado, para la subasta de las obras de urbanización diversas, agrupadas en tres lotes, con tipos base de licitación, a la baja, de 22.339.718,45 pesetas, para el lote núm. 1; de 4.505.311,82 pesetas, para el lote núm. 2, y de 2.723.292 pesetas, para el lote núm. 3.

Logroño, 5 de agosto de 1966.—El alcalde-presidente, Juan Antonio Martínez Bretón.

PARA SU PELO

Los Institutos Médicos Capilares SAN ANTONIO de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID, avenida José Antonio, 7, teléfono 221 44 00, y BARCELONA, Ronda San Pedro, 8, teléfonos 231 58 83 y 221 01 08, están abiertos sin interrupción, de 11 a 20 horas, los días laborables, y de 10 a 14, los sábados. En 30 minutos de examen, sin ningún compromiso, diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades están montados e instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas. MADRID, avenida José Antonio, 7, teléfono 221 44 00.

DIRECTOR: Don V. MARIN
DIRECTOR FACULTATIVO: Dr. PARDOS
(Número de Sanidad 8 C)

Compañía Industrial Azucarera, S. A.

TRASLADO DE DOMICILIO

Mediante escritura autorizada por el notario de Barcelona don Enrique Gabarró Samsó, en el día de hoy ha sido trasladado el domicilio social de la Compañía Industrial Azucarera, S. A., a la ciudad de Barcelona, calle de Balmes, 103.

Madrid, a 29 de julio de 1966.—El presidente, José Noguera Suñol.

SUBASTA

MUDANZAS MADRID

subastará ante el notario don Antonio Cuerda y de Miguel el día 13 de agosto, a las doce horas, 15 lotes de muebles y objetos de depósitos impagados y 3 lotes que quedaron desiertos en día 8, en Joaquín María López, 60

TRANSPORTES PESADOS VOLUMINOSOS

FGil Stauffer

ESPECIALIZADO EN EL
TRANSPORTE DE MA-
SAS VOLUMINOSAS
INDIVISIBLES

MAQUINARIA PESADA
ALQUILER DE GRUAS
MOVILES PARA MON-
TAJES 33 METROS
ALTURA

MADRID: AVENIDA DE
MENENDEZ PELAYO, 3
TELS.: 2768682-2756237

VALENCIA
ZARAGOZA
SEVILLA
ALICANTE
MALAGA
HUELVA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MANANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
21 de marzo a 20 de abril	=	+	+	=
21 de abril a 21 de mayo	+	=	=	+
22 de mayo a 21 de junio	=	+	+	+
22 de junio a 21 de julio	+	=	=	-
23 de julio a 22 de agosto	-	=	+	+
23 de agosto a 23 de septiembre	+	+	+	=
24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	=	+
24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	+	=
23 de noviembre a 21 de diciembre	+	+	=	=
22 de diciembre a 20 de enero	=	+	+	+
21 de enero a 18 de febrero	Z	+	+	+
19 de febrero a 20 de marzo	+	Z	+	+

GUIA PARA LA JORNADA

Le será difícil conciliar sus deberes profesionales o sociales y sus obligaciones o apertencias familiares. Por añadidura no contará con la comprensión de los suyos, sino, más bien, con actitudes injustas o disparatadas.

Tendrá ocasión de afirmar su propia personalidad dentro del círculo de sus relaciones habituales, pero no se haga a la idea de que las ambiciones que aguarda se hará realidad demasiado inmediatamente.

Un hecho accidental podrá hacerle ganar en prestigio, ante los ojos de personas que le interesan en un sentido u otro, en forma considerable. La casualidad estará hoy a su servicio y las sorpresas resultarán gratas.

Enfrente sus problemas con calma y optimismo y busque el pleno apoyo de los suyos en cualquier situación desagradable que, inesperadamente, pueda presentarse. Acérquese a los que le quieren con sinceridad y confianza.

Triunfará de sus rivales o dificultades gracias a su serenidad y decisión. Un poco de audacia no vendrá hoy mal a sus intereses, si bien estrechamente unida a una absoluta discreción y reserva en torno a sus actitudes.

Sus energías físicas, en un momento óptimo, le servirán para llevar a cabo empresas rodeadas de dificultades y obstáculos, pero a las que aguardan resultados bien compensados. Sus esfuerzos no se defraudarán.

Tome en consideración los deseos de un familiar o amigo íntimo de bastante edad y ponga toda su energía al servicio de sus actividades cotidianas. No deberá contar con actitudes benevolentes en sus superiores o rivales.

Una cierta negligencia en el cumplimiento de sus obligaciones laborales podrá crearle contratiempos o echar por tierra esfuerzos anteriores que están a punto de dar resultados bien considerables en todos aspectos.

Ponga orden en su vida privada y termine con eventuales situaciones al margen del equilibrio afectivo. Sus impulsos podrán inclinarse a decisiones de las que habría de arrepentirse en seguida, con el lógico remordimiento.

Un golpe de suerte o la inesperada evolución de un asunto importante le prestarán un beneficioso impulso a sus realidades materiales. Aigo decisivo se terminará en su favor y sin que haya de intervenir directamente.

Podrán convencerle fácilmente para mezclarse en empresas que perjudicarán su prestigio personal o su posición dentro del ámbito de sus tareas habituales. No preste mucho oído a los halagos y palabras agradables.

Eventual desplazamiento o noticias importantes a través de la correspondencia o de algún medio indirecto. Mantenga, no obstante, absoluta reserva, incluso frente a eventuales socios, sobre realidades privadas.

CLAVE

◆ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO
‡ PASABLE Z MALO + PESIMO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sábado día 13, 11 noche	Domingo día 14, 6 tarde	Lunes día 15, 6 tarde
6 novillos del Jaral Espadas: DIEGO FRANCISCO JOSE FARIA MARIANO VELA Aurelio GARCIA MONTOYA LUIS MIGUEL SANDINO , de Madrid MIGUEL ANGEL , de Madrid	1 novillo de Herederos de don Francisco Ramirez para el famoso rejoneador BERNARDINO LANDETE 6 toros de Los Campillones LUIS PARRA (JEREZANO) AGUSTIN CASTELLANO (EL PURI) JOSE MATA	Seis novillos de la excelentísima condesa de las Atalayas ENRIQUE PATON ADOLFO ROJAS JOSE LUIS SEGURA , de Cádiz, nuevo en esta plaza
Los cuatro primeros, triunfadores de las novilladas anteriores, y los dos últimos, nuevos en esta plaza	Talón de abono: Viernes 12, de 10 a 1 y de 5 a 9. Público: Sábado 13, de 10 a 1 y de 5 a 9; domingo, de 10 a 1 y de 5 a 9	Talón de abono: Viernes 12, de 10 a 1 y de 5 a 9. Público: Sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9; domingo, de 10 a 1; lunes, de 10 a 5
Talón de abono: Viernes 12, de 10 a 1. Público: Viernes, de 5 a 9; sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9	Despacho plaza toros, desde las 4 de la tarde	Despacho plaza toros, desde las 4 de la tarde
Despacho plaza toros, desde las 9 de la noche	Andanadas... .. 15 ptas. Gradas 25 » Tendidos 35 »	Andanadas... .. 8 ptas. Gradas 15 » Tendidos 20 »
Localidades desde 5 pesetas		



UNA GUAPA
CON «SALERO»

ESCRIBE: **COSTA
BLANCA**
J. A. PLAZA

LA REINA DE LA SAL

● Montse Ros -15 años- fué elegida en Torrevieja

MONTSE Ros Rodríguez tiene sólo quince años. Acaba de ser elegida «Reina de la Sal 1966». Ella ha nacido y ha vivido siempre en Torrevieja, este bonito pueblo veraniego de la Costa Blanca rodeado de salinas por los cuatro costados.

—¿Qué hace falta para ser elegida «Reina de la Sal»?

—Montse nos mira con sus ojos grandes y nos dice:

—Hace falta ser de Torrevieja, de los que viven aquí todo el año, y ser un poquito salada y otro poquito guapa.

Ella lo es y no poco, por eso el jurado se fijó en ella.

—¿Dónde reina la «Reina de la Sal»?

—En Torrevieja, en todas cuantas fiestas se organizan y en el Certamen de Habaneras.

Todo el pueblo vive pendiente de este certamen nacional, que ya encierra tradición y solera.

—Vienen muchos turistas a presen-

ciar nuestros cantos. En verano esto está muy animado. Luego viene el invierno y aquí hay poca gente.

Queda la sal. La sal es una imponente fuente de riqueza. Las montañas de sal, increíblemente altas, se suceden en el paisaje de Torrevieja.

—Vienen muchos barcos que la exportan a países tan lejanos como Japón, China Nacionalista, Islandia, Noruega.

—Lo más importante para mí: que —¿Sabes muchas cosas de la sal? sirve para cocinar y que hay que tener buena mano con ella.

Una tonelada de sal en Torrevieja viene a costar algo más de 500 pesetas. Esto nos lo dice Montse.

Bueno, en las tiendas está más cara, pero supongo que hay que transportarla, refinarla, empaquetarla y ponerla en el punto de venta.

Ya lo sabe, amable lector. Si pasa por Torrevieja compre sal. Es buena y barata, y los de aquí dicen que trae buena suerte el comprarla.

Alberto Closas
de cansa
estudiando

★ Su próxima obra:
«Flor de CACTUS»

ALBERTO CLOSAS descansa trabajando en «Villa Segovia», un precioso chalet situado en la playa de San Juan. Alberto Closas está completamente tostado por el sol.

—Voy a Madrid muchos días para solucionar los asuntos urgentes, pero en cuanto termino las gestiones tomo el coche y me vengo para mi casa.

—¿Sabes muchas cosas de la sal?

—Lo más importante para mí: que sirve para cocinar y que hay que tener buena mano con ella.

Una tonelada de sal en Torrevieja viene a costar algo más de 500 pesetas. Esto nos lo dice Montse.

Bueno, en las tiendas está más cara, pero supongo que hay que transportarla, refinarla, empaquetarla y ponerla en el punto de venta.

Ya lo sabe, amable lector. Si pasa por Torrevieja compre sal. Es buena y barata, y los de aquí dicen que trae buena suerte el comprarla.

—¿Qué estudia?

—«Flor de Cactus», que es la obra que presentaré en el Lara a

VERANO 66

PUEBLO
EXTRA

SANTIAGO BERNABEU: «Este año



la pesca está floja»

- ★ «Sólo un fichaje y a esperar a ver qué pasa»
- ★ «Vienen tiempos difíciles para los equipos. La moral, después del fracaso del Mundial, está baja»

Don Santiago Bernabéu presidió ayer, en el estadio de su nombre, el primer entrenamiento del equipo de fútbol Real Madrid. Antes de emprender viaje a nuestra capital, nuestro enviado especial, José Antonio Plaza, le visitó en su residencia de Santa Pola.

DON Santiago Bernabéu estaba durmiendo la siesta cuando llegamos frente a su chalet de Santa Pola. En el pueblo nos habían informado:

—A las seis de la tarde lo podrá usted ver en la terraza de su hotel tomando el fresco.

Desde allí domina el mar. Ese mar que tan bien conoce don Santiago. Ese mar que tantas preocupaciones ha hecho olvidar a este activo y eficaz presidente del Real Madrid.

—Este año la pesca anda mal —nos dice don Santiago, recién levantado de su siesta—. Ha hecho mucho calor, yo qué sé..., pero va mal.

Su barca, «Saeta Rubia», está en Torrevieja.

—Me la han estado reparando de una pequeña avería, pero ya mañana podré utilizarla. Voy por los «Hurricanes». Tienen que estar por allí.

Con el va siempre en la «Saeta Rubia» un veterano de estos mares que se llama Faraón.

—Hemos pasados muchos malos ratos juntos y, sobre todo, nos comparamos y no hablamos nada de fútbol. Como con regularidad y no con exceso. Nunca pescado. Bebo poco y, sobre todo, co-

sas refrescantes y alguna copita de coñac. Fumo bastante. Sólo puros. Me gustan. ¿Quiere uno?

—¿Le llaman mucho desde Madrid por teléfono?

—Tengo una conferencia diaria y me entero de lo que pasa.

Esta semana tendrá que ir a Madrid para asistir al primer entrenamiento del equipo y para dirigir unas palabras a los jugadores.

—Son unos chicos excelentes que tienen que enfrentarse esta temporada con una difícil papeleta.

—¿Cuál, don Santiago?

—Lo del Mundial ha sido una catástrofe. La moral está baja. La afición, resentida. Va a ser muy duro poderse remontar.

No quiere hablar del Mundial.

—Será provechoso el triunfo de Inglaterra si destierra cuanto antes su tenaz caciquismo, pero será mejor que hablemos de otros temas.

Nos gusta la anécdota que nos contó y que además es verídica. Resulta que el chófer que tenía Bernabéu en Inglaterra pasaba a todos los partidos gratis con sólo enseñar la insignia del Real Madrid.

—Yo —nos dice don Santia-



go— no me lo creía y cuál fué la sorpresa cuando me lo encontré en la tribuna el día de la final en Wembley. Me quedé de una pieza. Me acerqué a él y le dije que cómo lo había logrado, y me respondió: «¿Para qué cree que le pido yo todos los días una insignia del Real Madrid?»

—¿Por qué tan pocos fichajes este año?

—Sólo uno por el momento, el de González. Se trata de un jugador que ya tenemos a medias en casa. Es un muchacho estupendo y un jugador excepcional.

—¿Y no habrá más?

—Creo que, de momento, el Madrid debe estar a la expectativa. A ver lo que va a pasar. El volcán del Mundial ha estallado y los clubs somos como pequeños pueblos que estamos en la base del volcán y no sabemos por dónde van a ir las piedras.

Al fútbol español le pasa algo.

—Le pasa lo que a ese señor de un pueblo de Alicante, que ha expulsado por la boca una gasa de grandes proporciones. Lo interesante es saber quién fué el que la dejó dentro y tratar de poner los remedios.

El Barcelona quiere volver a reunir a los clubs y volver a discutir lo de la importación de jugadores.

—Ellos dicen que tienen a Silva ya contratado y sabrán lo que hacen. Nosotros no vamos a sacar las castañas del fuego en esta ocasión.

Hablamos de la ciudad deportiva.

—Se ha quedado céntrica y cuando ya la tengamos pagada nos dirán que tenemos que irnos de allí porque esos terrenos son necesarios para edificar. Madrid ha crecido muy deprisa.

Tiene razón don Santiago.

Muchos le llaman «don Protestón» porque habla muy claro muchas veces. El se queja de que nadie quiere decir las cosas con valentía, de que le atacan por todos lados, de que se meten con su club, de que la afición no le apoya, de que en Madrid, al contrario que en Cataluña, están poco unidos los que debieran estarlo mucho. Por eso él se viene a Santa Pola y se va a la mar de pesca. Allí se olvida de todo y es feliz.

EN EL MAR MENOR

SE BAÑA CON EL «CORAZON ELECTRICO»

Si se me avería vendrían rápidamente a arreglarlo

Se baña en la playa como un turista normal. Nadie puede advertir su valor y su coraje por sobrevivir de una dramática enfermedad. Viene de Francia todos los años por estas fechas, y los que le conocen hablan de su buen corazón y de su simpatía. René Brijon, sin embargo, está siempre a dos pasos de la muerte por causa de su corazón enfermo que, para funcionar, necesita de los impulsos de una pila eléctrica y de varios transistores que los cirujanos tuvieron que colocar mediante una operación en su pecho.

—Y si algún día falla el aparato, si alguno de sus cables se desconecta, ¿qué ocurriría?

Nuestra pregunta ha sido respondida por monsieur René:

—En España, en Madrid y en Barcelona hay técnicos que conocen el funcionamiento de este aparato. No crea. Del corazón no moriré. He sabido salir de muchos apuros y, a pesar de estar «tocado», mi corazón ha salido adelante.

José Antonio PLAZA

SE CASO DOS VECES CON SU MUJER

Oleg Cassini (ex marido de Gene Tierney y modista de Jacqueline) en MARBELLA

★ "Si visto a la señora Kennedy. es porque su marido me lo pidió"

AQUELLA misma mañana hojando «Candida», vi su foto tomada durante su estancia en la Costa Azul. Porque Oleg Cassini, el famoso modista norteamericano y esposo que fué de la estrella Gene Tierney, era hasta ahora un asiduo visitante de la costa francesa.

Por ello mi sorpresa fué grande cuando encontréme en el Club Marbella del Príncipe Alfonso de Hohenlohe le identifiqué tumbado allá en la playa, junto a dos encantadoras jovencitas.

Oleg Cassini es una figura de fama internacional, por ello resulta hasta paradójico encontrarse de pronto con que Oleg Cassini es un hombre cordial, sencillo y extremadamente simpático y parlachín con la gracia y la espontaneidad del latino.

—La verdad es que yo me considero ante todo italiano; después ruso, porque nací en Moscú de padre diplomático zarista y madre italiana. Más tarde me formé en Florencia.

Habla una mezcla de italiano, castellano y francés, con algunas palabras inglesas. Es alto —más de un metro

noventa— con el pelo casi blanco y un pequeño bigotito sobre la comisura de los labios.

—Me siento el hombre más feliz del mundo, por encontrarme en España.

Sus hijas, Daria de dieciséis y Cristina de dieciocho, ambas nacidas de su matrimonio con Gene Tierney le escuchan con la boca abierta.

—Allí conocí a Gene Tierney, cuando ella luchaba por abrirse paso. Nos enamoramos y nos casamos en el año cuarenta. Fuimos muy felices hasta que llegó la guerra. A mi me movilizaron y tuve que marchar al frente, cuando volví cinco años después, me encontré con que Gene era ya la primera figura de Hollywood y yo no era nadie, sólo un oficial que regresaba de la guerra. Las cosas durante mi ausencia no habían marchado demasiado bien y no tuve más remedio que separarme.

Era ya el año 1964. Aunque el divorcio fué concedido con todos los pronunciamientos a favor de Oleg Cassini, él seguía amando con todas sus fuerzas a la ya famosa y siempre bellísima Gene Tierney.

—La guerra había destrozado nuestro amor, pero habíamos de luchar por reconquistarlo de nuevo.



La lucha no fué difícil porque Oleg Cassini y Gene Tierney volvían a casarse un año después. Exactamente en 1947.

—No podíamos vivir el uno sin el otro. Pero el esfuerzo por la conquista de Hollywood había desequilibrado a la mujer de los ojos más bellos del mundo. Sus nervios estaban destrozados y la convivencia era poco menos que imposible. El corazón de Gene ya estaba muerto y poco después sufría una violenta crisis que arruinó su vida sentimental y su carrera.

—Yo me dediqué a mi trabajo y a mis hijas. En poco tiempo me convertí en el modista más famoso del mundo. Lana Turner, Dorothy Lamour, Hedy Lamar y todas las más famosas estrellas de Hollywood se convirtieron en mis clientas, junto con otras mujeres. Cuando Kennedy se convirtió en Presidente, me pidió

que vistiera a su esposa. El era un buen amigo mío. Desde entonces, Jacqueline sólo lució los trajes que yo le confeccionaba y diseñaba especialmente para ella. Para mí era una satisfacción, porque Jacqueline es una mujer elegante que sabe llevar la ropa.

Jaime PEÑAFIEL

GALICIA

Escribe: ANGEL LAZARO

Exteriores de La Coruña



La playa de Riazor, don de nunca falta el sol

HEMOS llegado a la inauguración, como quien dice. Durante más de diez años se ha trabajado aquí volcando trenes y trenes de piedra, bajada de los montes vecinos, hasta lograr una escollera de un kilómetro; sobre ella se ha levantado una muralla de granito, que bien puede compararse a las fortificaciones filipinas de ultramar, y ayer mismo se ha abierto al público este doble paseo de más de mil metros: uno sobre la ancha explanada del muro y otro al pie mismo, bordeando la bahía.

La vista es preciosa desde este chafán, en que el Cantábrico y el Atlántico echan un pulso.

EL JARDIN DE SAN CARLOS

Siempre hay que hacer una visita al romántico jardín de San Carlos. Lo están acicalando los jardineros en estas horas matinales.

En el centro, la tumba de sir John Moore, muerto en la batalla de Elviña; en una lápida, las labras de Wellington en elogio de los combatientes gallegos: «Españoles: dedicados a imitar a estos inimitables caballeros.»

Más allá, en otra lápida que el desvelo de don Manuel Casás —el alcalde ejemplar— hizo colocar en este íntimo jardín coruñés que se asoma desde lo alto al Castillo de San Antón (a punto de convertirse en museo), están los versos de Rosalía, esa oda de insuperable elegancia, donde vemos ya los cisnes de Rubén Darío:

¡Ou, brancos cisnes d'as brintanas islas!

Rosalía pensaba que el general inglés que vino a morir en esta tierra no hubiera encontrado otra mejor, a no ser la suya, donde lograr el último refugio.

EL PARROTE

¡Son los barcos de siempre

estos que ahora muestran varados sus proas, sus costados y sus quillas, mientras los calafatean, bañan y pintan los hombres de la mar?

Sí; pueden ser los mismos que contemplábamos hace años: el «Río Navia», el «Río Mandeo», el «Cabo Peñas», el «Cariño»...

Uno de estos pesqueros tiene la proa destrozada. Brilla el chispazo de la soldadura. Mañana la proa volverá a cortar el hermoso pecho de esa deidad —mitad madre, mitad sirena— que aguarda allá fuera...

Ladra el perro mascota. Hierve la sopa de pescado. Dan ganas de invitarse uno mismo al yantar sobre cubierta.

LA PLAZA DE MARIA PITA

Estamos de suerte, porque también en estos momentos se concluye la restauración de la Plaza de María Pita, lo mismo que ayer fué restaurada la Plaza Mayor de Madrid y anteayer la Plaza Mayor de Salamanca. No sabría con cuál de las tres quedarme, la verdad.

—¡Pero, hombre! ¿No exagera usted?

No exagero nada. La Plaza de María Pita ha quedado preciosa. Todas las fachadas

ostentan ahora la piedra desnuda, y el ámbito total está coronado por una hilera de típicas galerías coruñesas que le dan a la plaza una personalidad, un carácter, una belleza, un encanto impagable. —¿Pero de verdad que no es halago?

—Que no, que no es patriotismo... La plaza ha quedado estupenda.

Vaya. No puedo decir cómo ha apodado el coruñés las dos grandes tiendas de un prodigioso teatro ambulante que se alzan ahora para los festivales en medio de la plaza de María Pita. No puedo decirlo. Diré solamente que estas dos grandes tiendas son como dos mitades de una naranja, y que el coruñés tiene una facultad metafórica de primer orden.

RIAZOR

Son las diez de la mañana. En la playa de Riazor no se ve un alma. Miento. Algún niño con su niñera, algún turista extranjero, algún viajero errante... He aquí la maravilla única de una playa solitaria en un día de agosto, a las diez de una mañana de sol. ¿Verdad que sería difícil encontrar cosa igual mundo adelante? Pero el coruñés trasnocha, el trabajador no puede venir a la playa a estas horas y los turistas españoles son trasnochadores también.

Toda la playa es, pues, para nosotros. Las olas suavísimas, las espumas de nácar, las húmedas rocas color de oro, los verdes contornos, toda la delicia de Riazor para nosotros solos.

—¡Ah! Pero si viene usted sobre la una no le cabe un alfiler en la arena.

De nada vale que yo hable de los rayos ultravioleta y los infrarrojos.

—Todo eso «le» son historias. El sol de aquí «es» bueno a cualquier hora... ¡Y que no falte! En eso tenemos suerte los de La Coruña.

Es verdad: por muy cerrada que amanezca el día, es seguro que luego se descorrerán las nubes y aparecerá un cielo azul, un sol «que corona».



TORREMOLINOS

MINIFALDA Y TODIPANTALON

En la misma fotografía, todo un capítulo junto de la moda veraniega: la minifalda y el todipantalón sobre el suelo, también de moda y bien universal, de Torremolinos. Una morena y una rubia que muy bien podrían «pasar» toda una colección de trajes estivales por cualquier pasarela de esos mundos costureros de por ahí. Y con la moda, su reglamento. La alta y rubia moza lleva la minifalda, y la morena y no tan alta fémina, el pantalón. Eso no es por casualidad, señores, eso es todo un canon. Que cuanto más larga se es, más se puede enseñar. Pero, de lo contrario, y como también, faltaría más, hay que guardar algo, la más baja de las dos se enfunda su albo pantalón para mantener el fuego sagrado de las adivinaciones. (Foto Cifra.)

LA PLAYA SE CONVIRTIÓ EN TABLAO

Por error involuntario, el reportaje que con ese título apareció en nuestra edición del martes último no estaba firmado. Texto y fotos pertenecían a nuestra enviada especial en la Costa del Sol, Juana Biarriés.

PATRICIA CHAPLIN, encargada de las relaciones públicas de La Camboria



Organizará una gira (de la bailarina gitana) por Inglaterra

SI, todo es posible en la Costa Brava, en estos días de verano en los que el turismo atrae a una pluri-los más diversos y curiosos tipos procedentes de todas las latitudes del mundo.

Patricia Chaplin se encuentra aquí, como dijimos hace días. Estuvo primero unos días en Playa de Aro y San Feliu, para después descender hacia el Sur. En Calella, Patricia ha firmado una especie de alianza gitano-beatniks al encargarse de las relaciones públicas de una famosa bailarina gitana, La Camboria, la cual piensa realizar una gira de cuatro meses por las Islas Británicas.

La gira comenzará en octubre, es decir, una vez el turismo se haya alejado y La Camboria pueda abandonar sus contratos por la costa, de la que constituye uno de los espectáculos más famosos.

Es casi seguro que dentro de unas semanas, Patricia vuelva a la Costa Brava, concretamente a Calella, por diversos motivos. En primer lugar, para asistir a la inauguración de un restaurante gitano, también propiedad de La Camboria, que se prevee para dentro de quince días.

¿Cuáles son los planes de esta muchacha osada y, desde luego, inteligente para poner en órbita a La Camboria y sus muchachos en las brumosas Islas Británicas? Se ignoran, y ella no ha querido decirlos. Se piensa en una campaña sensacionalista, que sin desvirtuar el valor artístico de esta embajada «calé», la relacione con los actuales mo-

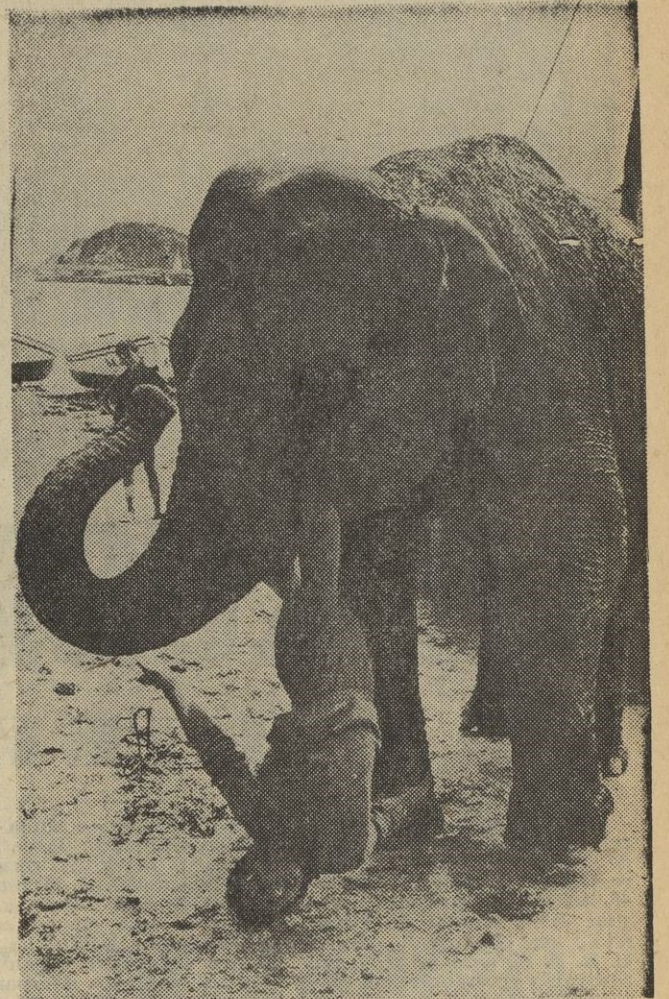
vimientos artísticos que defienden los jóvenes «beatniks». La experiencia de Patricia en estas lides de las relaciones públicas no es muy grande, pero es muy posible que la inexperiencia sea suplida por

la inteligencia, la improvisación y el conocimiento de la mentalidad británica. Esperemos que así sea, y que la gira sea un éxito que haga que de esta alianza de los gitanos y los «beatniks» resulte algo

nuevo, quizá incluso insólito en el mundo del arte.

J. ORTEGA

Alfonso ESPINET



LOS ELEFANTES TAMBIEN VERANEAN

Este elefante, número «gordo» de un circo que actúa en la Costa Brava, harto que estaba el pobre de ensayar entre la lona circular de su cotidiano trabajo, pidió permiso—al parecer—para practicar y entrenarse en las arenas playeras de San Feliu de Guixols. Y aquí le tenemos con su «jefa» haciendo el número de «el aperitivo».

Vende 350 cada día

UNA JOVEN LICENCIADA FRANCESA, REPARTIDORA DE PERIODICOS

- ☆ «Es una experiencia nueva en mi vida»
- ☆ «Todos los trabajos son interesantes y dignos si se realizan bien»



HAY tanta gente por aquí que no hay más remedio que minimizarse hasta el máximo. Y aquí tenemos una buena muestra de ello. Teresa Escorra, de Perpignan, acertó primero su falda, simplificó el problema de aparcamiento con una moto pequeña, que hasta se puede doblar, y ha reducido a cifras insospechadas su tienda de «camping», en la que hay que entrar de lado.

Teresa no viene aquí por su minivida. A la hora de trabajar es amplia, ancha y larga como nuestra Castilla. Es profesora en Perpignan, estudia a la vez cuarto curso de Filosofía y Letras y recorre estas tierras cada día, desde La Escala a Bagur, vendiendo el periódico francés «Indepen-

dent», que dedica una edición especial cada día a nuestra Costa Brava. A Teresa le llaman el rayo. Y es verdad, a sus veinte años, en unas cuatro horas, vende unos trescientos cincuenta diarios, y los beneficios son abundantes.

Pregunta lógica de rigor: —¿Trabaja para pagarse las vacaciones?

—¡Oh, no! Como soy profesora en Perpignan, cada mes percibo mi sueldo y con él puedo vivir bien. Me gusta mucho vender periódicos. Es una experiencia muy interesante. Resulta muy divertido que la gente te espere, ver que son metódicos y pacientes esperando la llegada de su periódico, que te paguen, que te deban; en fin, sinceramente, todo esto es muy gracioso. Es una experiencia nueva en mi vida.

Una pausa y Teresa continúa.

—En la vida no hay que tener nunca vergüenza. Este es el secreto de vender muchos periódicos, y de otras cosas. Todos los trabajos son interesantes y dignos si se realizan bien. Hay que pasar por el mundo con optimismo y hacer lo que uno desea.

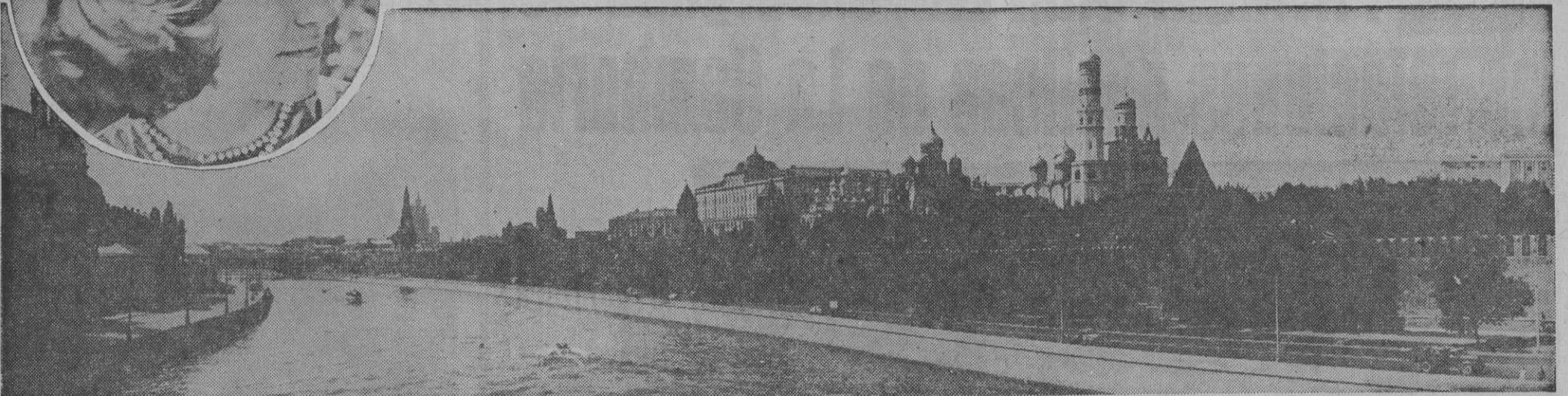
—Y usted, en sus ventas, ¿por quiénes siente predilección?

—Los franceses, como es natural, me compran más periódicos; pero ¡los alemanes...!

Se lleva la mano al corazón. Alemán es su novio. Un chico amplio, ancho y grande como el corazón de Teresa, que no se parece en nada a su sentido estricto de minimizarse en el espacio hasta el máximo.

ACREDITADISIMA EMPRESA DE AUTOMOCION
busca para Madrid
AYUDANTE DE DIRECCION DE VENTAS

Preferible perito industrial o análogo, con buena experiencia en taller o fábrica. Edad mínima: 35 años. Tarea comercial y administrativa. Interesantes ingresos. Puesto estable. Historial y fotografía, al apartado 7.103 de Madrid (15.874.)



LA RUSIA QUE YO CONOZCO

Y 4 KIEV, DONDE LA LUZ CAMBIA

Como la rama sale al tronco, al Festival Internacional de Moscú le salen festivales regionales a continuación de él. Así fuimos invitados a visitar Kiev, capital de Ucrania, en el Sudeste de la U. R. S. S., para asistir a un festival y presentar las películas españolas que allí se mostraban.

Tras quince horas de viaje, en un tren del anterior plan quinquenal, llegamos a Kiev. La luz había cambiado, el sol era fuerte, brillante, y los colores de la ciudad vivos. Es un clima mediterráneo.

Ucrania es la región mayor de la U. R. S. S. Es un pueblo independiente, campechano, con distinto idioma, que lo hablan usualmente además del ruso. Los hombres trabajan alegremente, hacen chistes, rien, visten de sport y tienen cada uno su carácter. Las mujeres podrían parecer andaluzas si no fuera por la cantidad de ojos claros que se ven entre ellas. Van vestidas con trajes entallados y las faldas muy cortas. El pelo cuidado y muy bien pintado. Femeninas cien por cien. En todos los parques se ven parejas contándose las eternas historias y soñando los mismos sueños que en cualquier otra parte del mundo. Los niños juegan por la calle, los chavales hacen de las suyas y los puestos de baratijas están a un lado y otro de la calle principal, donde en algunos faroles de alumbrado hay instalados grandes altavoces por donde se retransmiten los partidos de fútbol, baloncesto, beisbol o lo que quiera que haya en algún estadio o palacio de deportes. Y allí están los hombres y mozos del lugar en plena calle fumándose un pitillo y comentando las hazañas deportivas de sus favoritos. Daba alegría ver así a la gente, despreocupados, felices, con un sentido sano de la alegría. Una alegría comunicativa y fecunda que hace de Kiev una ciudad simpática que lo mismo podía estar de nuestra amable Andalucía.

Ellos tienen su Parlamento, con algunas particularidades estructurales. Tienen sus héroes y sus santos, de la antigua etapa, claro, pero que siguen en el altar de cada uno. Con Bielorusia, Ucrania es una de las repúblicas con voz y voto en las Naciones Unidas.

● Un inmenso jardín

Una de las visitas más interesantes que hicimos fue a los estudios cinematográficos de Davjenko. Este señor fue un gran director de cine soviético, nacido en Ucrania, y que implantó nuevas técnicas en la realización de películas. Por ejemplo, el primero que usó el poner una cámara en un coche y filmar otro coche que venía detrás, yendo los dos en movimiento. Son autónomos, es decir, pueden producir absolutamente una película sin salir del recinto del estudio.

Davjenko trabajaba en un guión cuando murió. Entonces su viuda, Yulia Solntseva,

lo ha realizado; se llama «El Desna encantado». Tiene una fotografía fuera de serie y fué presentada en el último festival de San Sebastián.

Kiev es una ciudad construida en un jardín. Es decir, no es que se hayan hecho jardines para adornar la ciudad, no. Lo que han hecho es una ciudad para dar vida a un jardín. Las superficies verdes, sin exageraciones propias de mi carácter meridional, son mayores que la zona construida, y si a ella añadimos la superficie líquida, el río Dnieper, que es uno de los más grandes de Europa, tendremos que Kiev es una ciudad abierta y dotada de unas bellezas naturales sorprendentes.

Uno de los tres días que estuvimos allí nos fuimos a bañar en el río. Había cientos de bañistas. La arena, blanquísima y fina, parecía harina y el río, color amarillo, era constantemente surcado por barcos de recreo, fueras de borda, de vela o remo. Las chicas, en bikini, y los niños haciendo castillos de arena, como en cualquier ciudad veraniega del Mediterráneo.

● Adiós a Rusia

De Kiev a Moscú volvimos en avión. Las líneas nacionales están servidas por aviones a hélice, por dentro divididos en apartamentos. Una hora de vuelo y aterrizamos en Moscú. Del aeropuerto al hotel. Cogimos todas nuestras maletas, comimos el último caviar fresco, que es mucho mejor que el entatado, y nos fuimos al aeropuerto internacional con destino a París. Al decir adiós a Rusia sentí el vértigo del adiós definitivo, cosa muy rara en mí, que siempre creo en la vuelta de las cosas o a las cosas... Sea como sea, fué un viaje tan inesperado como fantástico, rico en nuevas experiencias que no olvidaré nunca.

● Anécdota del viaje

Como en todos los viajes, siempre pasan cosas, graciosas o que por extrañas o sorprendentes tienen un carácter anecdótico.

El primer día que fuimos al Palacio de Festivales, estábamos sentados en la misma fila que Leonof, el primer astronauta que anduvo por el espacio. Cuando la gente se dio cuenta prorrumpió en aplausos.

En la primera planta del hotel había una peluquería, bastante anticuada por cierto, pero con muy buena voluntad de las chicas peluqueras que se dejaban guiar en todo por las clientes. Los rulos eran de aquellos rizadores antiguos que partían todo el pelo, por tanto, yo me bajé mis rulos, me sequé y luego me peiné. Bueno, pues cuando estaba en el secador, una señora rusa sacó de su bolso un manojo de zanahorias, chiquitas y tiernecitas. Iba ya a comerse una, después de limpiarla un poquito con la ma-

no, cuando me miró, y sin sacar la cabeza del casco, cogió una de las zanahorias y me la dió. Yo, por señas, le dije: «Muchas gracias»; la cogí y me la comí. Pasado el rato me dió una segunda y una tercera, y aun cuando a mí me gustan estas hortalizas, me parecía excesiva la generosidad de esta señora y, además, no me apetecía más, pero ella insistía y me tuvo que comer ¡media docena de aquellas zanahorias!

Cuando llegó Sofia Loren fué presentada al público. Venía precedida de un aparato de publicidad y vedetismo, que se salía del tono general del festival, pero que tratándose de la actriz más popular del

cine actual se podía perdonar. Pero cuando, después de hacerse mucho rogar se decidió a decir unas palabras de salutación comenzó a hablar en inglés, siendo que la intérprete que la acompañaba era del italiano al ruso. La pobre intérprete puso cara de sorpresa y la miraba intentando decirle que no sabía inglés. Hubo unos momentos de silencio. Sofia no se daba cuenta de lo que pasaba, hasta que el público soltó una carcajada. Entonces, un poco apurada, pero con la sonrisa más simpática que podía, miss Loren siguió su salutación en italiano. La intérprete vió el cielo abierto y, muy contenta, cumplió con su cometido.

Las dos únicas misas de rito católico que se autorizan los domingos, son: una en San Luis de los Franceses, en la embajada de este país, y la que se dice en uno de los salones de la embajada argentina. A esta última fuimos la Delegación española los domingos que estuvimos en Moscú. Era verdaderamente emocionante oír aquella misa, en la que la epístola la leía un feligrés en francés. El padre, francés de nacionalidad, predicaba la homilía en inglés y dos japoneses, pasaban la colecta.

Las tiendas y almacenes no cierran los domingos, sino que cada ramo industrial tiene un día de descanso. Por ejemplo, las librerías los lunes, esto lo sé muy bien, porque cada vez que se me ocurría ir a comprar un libro era lunes.

Hicimos una visita a Mosfilms, que son los estudios de cine de Moscú. Son enormes, tienen más de cincuenta «plateaus» y actualmente están rodando cuarenta y dos películas. Entramos a ver rodar una de ellas con una actriz muy jovencita con carita de cuadro de Modigliani. Esta película estaba ya rodada en un cincuenta por ciento y, según cálculos, terminarían en octubre. O sea unos nueve meses de rodaje, y eso que es una película sencillita, sin masas de extras ni decorados fabulosos. ¡Así ya se puede hacer cine!

A los actores les da igual. Ellos cobran mensualmente, trabajen o no. Lo mismo el director y el equipo técnico. Nadie les mete prisa, así es que cuanto más despacito, mejor hecha estará...

En los trenes, sean viejos o nuevos, los departamentos de primera son de cuatro literas; es decir, para cuatro viajeros, pero no siempre se viaja cuatro personas de la familia o amigos. Entonces a usted le dan un número y a otra persona otro, y así... Luego, cada uno se mete en su cama y a lo mejor, en su mismo departamento, van tres señores y una mujer o viceversa, o cualquier otra combinación. Allí eso no importa, el hombre y la mujer son iguales. Los mismos derechos, los mismos deberes, el mismo trato y las mismas condiciones de trabajo. Todos son «tovarichs» (camaradas).

A uno de los estadios de fútbol, el más importante, se llega, además de por vía terrestre, por vía fluvial, o sea en un barco, pues el estadio está a orillas del río Moscú. Es precioso, grandísimo y con muchos campos de deportes y jardines en torno. Si en Madrid fuera así, la de «hinchas» que iban a terminar el partido en el agua cuando jugaran el Madrid y el Atlético. Por supuesto, los árbitros tendrían que aprender a nadar...

Decimos que en España está escaso el servicio doméstico... ¡Pues ríanse al lado de Moscú! Lo primero, que allí no está considerado como servicio, sino como un empleo cualquiera, con toda clase de comodidades y facilidades para la persona que lo hace. En el hotel, que tenía quince plantas y cientos de habita-

ciones, la limpieza estaba a cargo de varias plantillas de empleadas. Ahora bien, llegaban a las siete de la mañana y se iban al mediodía. Si usted no se había levantado o estaba en la habitación para esa hora, se quedaba ésta sin arreglar. Si quería tener su bañera limpia, se la limpiaba usted, porque ellas no hacen más que estirar la cama, que, como no hay colchón sino una colchoneta, es muy fácil; barren un poquito con aspiradora y tiran el cesto de los papeles una vez por semana. No era raro encontrarse en su habitación un «petitcomité» de señoras de la limpieza sentadas en la cama y en las sillas, fumándose un pitillo. Cuando usted entraba, le sonreían y seguían allí. Si se quería quedar solo en su habitación, por señas se lo indicaba y, entonces, muy amablemente, se iban.

Los turistas pueden hacer todas las fotos que quieran en donde sea, menos en los museos, como en todas partes del mundo. Ahora, lo difícil es comprar un carrito. Yo, por lo menos, no lo encontré. Si se querían comprar, por ejemplo, pilas eléctricas para linternas, o radios o máquinas de filmar, tampoco se encontraban.

El tráfico en Moscú es muy escaso, pero no se pueden cruzar las calles por encima, sobre todo las principales, sino por los pasos subterráneos, llenos de columnas y con los vendedores de lotería, periódicos y las maquinillas automáticas de refrescos de mandarinas.

Cuando por las calles de Moscú se ve un coche Mercedes o cualquier otra marca de fabricación extranjera, ya se sabe, coche diplomático. Los de los moscovitas son todos de fabricación soviética. El Moscovich es como un Seat 600, un poquito mayor, quizá, y cuesta unas doscientas mil pesetas. Así, ninguno se lo puede comprar. Los dan de premio al buen comportamiento, o en la lotería, o cuando es necesario para el trabajo que se desempeña por concesión. El otro modelo es el Volge, que es mayor y parecido al Studebaker antiguo. Los taxis son todos de este modelo. Luego está el modelo de lujo, que no sé cómo se llama.

El divorcio en la U. R. S. S. existe por una causa justificada o por mutuo acuerdo. Cuando existe la negativa de uno de los cónyuges, el otro puede salir del hogar y vivir por su lado, y al cabo de tres años, si puede demostrar que ha vivido con otra persona y que ya tiene otra familia, se rompe automáticamente el vínculo civil y se da por divorciado el matrimonio.

Bueno, anécdotas habría para contar muchas más, porque ha sido un viaje simpatísimo.

Pero, antes de terminar, quisiera pedir perdón por haberme querido meter en un terreno en el cual me considero no ya «novata», sino aprendiz: el Periodismo.

FIN DE LA SERIE



EL REAL MADRID
INICIO AYER
TARDE SUS
ENTRENAMIENTOS

SE
ABRIRÁ
LA



TEMPORADA PARA LOS CAMPEONES DE EUROPA



Gento, Bueno y Puskas, los tres veteranos de la plantilla

EL Real Madrid ha iniciado su temporada, pues aunque los encuentros oficiales no den comienzo hasta dentro de un mes, lo cierto es que desde ayer los jugadores blancos ya están sometidos a los rigores de la disciplina del club con entrenamientos diarios, hasta llegar a esa puesta a punto ideal que llaman los técnicos e iniciar el asalto a la conquista de aquellos títulos que son posibles de alcanzar por la participación del equipo en diferentes torneos. El Real Madrid, antes de iniciarse la Liga, tendrá que jugar el Trofeo Teresa Herrera; luego, el Mohamed V, y, finalmente, el Carranza, que es el más fuerte de los tres. Son un partido y dos torneos cortos, pero de fuerza y donde van a competir equipos de calidad. A estas competiciones de altura el Madrid ya está acostumbrado, aunque no lo estén tanto muchos de sus jóvenes jugadores, que han sido incorpo-

rados al club cuando salieron del mismo aquellas estrellas que llevaron al equipo blanco a la cúspide del fútbol internacional.

Los jugadores

Los jugadores de la plantilla del Real Madrid que ayer acudieron al estadio Bernabéu a las siete de la tarde fueron los siguientes: Amancio, Araquistain, Betancort, Blanco, Bueno, Calpe, Velloso, Gento, Goyvaerts, Pirri, Miera, Grosso, Pachin, Puskas, Serena, Sanchis, Velázquez, Zapico, Zoco, González y De Felipe. Por estar prestando el servicio militar faltaron Rodríguez, Rovira y Tejada. Félix Ruiz no vino porque ayer su esposa dió a luz y se le concedió unos días más de permiso. Eduardo González Ruiz y Andrés Zapico Junquera son los dos nuevos elementos incorporados al primer equipo, al menos en esta apertura de la

SANTIAGO BERNABEU:

- ◆ «No tenemos ninguna culpa de lo ocurrido en Inglaterra»
- ◆ «En el Trofeo Intercontinental podéis dar una gran alegría a la afición»

temporada. Luego pueden pasar a otros equipos donde terminar de formarse y volver de nuevo al club madridista.

Habla el presidente

Antes de que los jugadores salieran al campo, y en el mismo vestuario, el presidente del club, don Santiago Bernabéu, habló a los profesionales madridistas. Una larga charla en la que Bernabéu dijo muchas cosas. Se refirió al Campeonato del Mundo, y de la actuación de España en Inglaterra manifestó:

—Vosotros habéis cumplido. Al menos, de los goles marcados, que fueron cuatro, conseguisteis tres de ellos. Por tanto todo fué bien y, además, jugasteis con todas vuestras fuerzas.

Y agregó:
—El Real Madrid no tiene ninguna culpa de lo que ha pasado en el Mundial.

El próximo día 15 Santiago Bernabéu habrá cumplido sus veintitrés años al frente del Madrid, como presidente. Hizo el directivo un recuerdo de aquella primera vez que habló a los jugadores que por entonces pertenecían a la plantilla madridista.

Yo no sé qué ánimos tendría el señor Bernabéu cuando se hizo cargo de la presidencia. Pero ahora sí puedo decirles que le veo en plena forma y que su entusiasmo es grande. Decía ayer:

—Quiero terminar bien. Quiero terminar haciendo todo lo que debo por este club que mantiene su trayectoria contra viento y marea. Hay, pues, que trabajar.

Siguió diciendo:

—Oigo muchas veces decir que los jugadores están muy bien pagados. Si los de este club lo están es, sencillamente, porque pensamos que es muy lógico que quienes practican una profesión deben ser bien pagados. Yo he sido dieciséis años jugador y



Miguel Muñoz comienza su séptima temporada como entrenador.

conozco perfectamente bien todo esto.

Ya cuando se disponía a finalizar su charla, el presidente dijo a los jugadores:

—Ahora vais a disputar el Trofeo Intercontinental y podéis dar una gran alegría a la afición. Vamos, por tanto, a intentar conseguirlo.

Con el señor Bernabéu estuvieron en la iniciación de los entrenamientos el directivo señor Moraleja, el gerente

don Antonio Calderón y el doctor don Julio López Quiles.

Siete años

Verdaderamente representa una noticia el que un preparador lleve en un club seis años como entrenador y que se disponga a iniciar su séptima temporada en el mismo cargo. Esto, en un país donde los entrenadores de fútbol caen con facilidad tan pronto

se produce un contratiempo de importancia, representa todo un récord.

Recuerdo perfectamente los comentarios que se hacían de Muñoz cuando con jugadores de auténtica calidad y fama internacional logró títulos. Entonces se decía que era muy fácil porque los jugadores eran muy buenos. Pasó el tiempo y aquellos jugadores se fueron porque los años los echaron y nada más. Y Muñoz tuvo que hacer frente a su trabajo con lo que tenía, y así resultó que el año pasado alcanzó la Copa de Europa con un puñado de valores que en Europa nadie conocía, a excepción de Gento y algún otro, pero muy poquitos. Y aquellos comentarios de hace años se cambian y, curiosamente, oigo ahora hablar de Muñoz de forma distinta tanto como para catalogarle de gran técnico. Y así es el fútbol y la vida. Pues bien, este hombre ha empezado su séptima temporada, y ahí queda ese récord en medio de la revuelta que en el fútbol representa el ir y venir de los preparadores, siempre culpables de los males técnicos de un equipo.

Gento, Bueno, Puskas

A fuerza de no jugar se puede también llegar a ser veterano en un club. Este es el caso de Manolín Bueno, que, llegado en plena juventud al Real Madrid, resulta que ahora es el tercer veterano en las filas blancas. Bueno tropezó con un exterior de la clase de Gento y ha tenido que aguardar las escasas veces que el capitán no jugó para hacerlo él. Todavía muy joven, Manolín Bueno es, con Gento y Puskas, uno de los tres veteranos del equipo. Sin lugar a dudas, este de Bueno es todo un caso dentro del Madrid y el fútbol español, pues siendo un buen futbolista no ha podido jugar.

Rafael MARICHALAR
(Fotografías de Mamegan y Raúl Cancio.)

LA OPINION DE ESCARTIN



EL FUTBOL LATINO ANTE MEJICO

RECTIFICACION FISICA, SI; PERDIDA DE ESTILO NO

Ningún Mundial se enfocó con mayores posibilidades latinas que el último, ya que en los octavos de final estaban los cuatro grandes de la rama europea, España, Italia, Francia y Portugal, y en el lado americano Brasil, Argentina, México, Uruguay y Chile. Es decir, entre dieciséis participantes en la fase final, nada menos que nueve eran latinos. ¿Cuántos llegaron a las semifinales? Nada más que Portugal, y en el camino quedaron, por unas causas u otras, los demás, Brasil, España e Italia a las primeras de cambio.

Se habla ahora sobre la necesidad de un cambio de criterio en el estilo de juego, y preguntamos: ¿por qué? Jugando con su estilo el mundo latino del fútbol, europeos o americanos, ganó seis trofeos de los ocho disputados y el fútbol fuer-

za solamente consiguió sus propósitos en 1954, Alemania y ahora Inglaterra, sin que por ello sean argumentos suficientes para afirmar que el fútbol latino esté de capa caída y debe ceder sitio al criterio contrario.

Sería error grave por parte de los equipos latinos y técnicos prescindir de sus cualidades naturales para ir hacia otro estilo contrario, con pérdida de las cualidades propias que el tiempo demostró son magníficas. También sería equivocación funesta volver las espaldas a la realidad de la situación y no darse cuenta en Buenos Aires, Madrid, Río de Janeiro, Roma, Montevideo, París, etc., que el fútbol habilidad sin base de fuerza sirve de muy poco. Esa sí que ha sido la gran enseñanza práctica, que no es posible desdeñar: pero no hay incompatibilidad al-

guna en conservar las cualidades propias latinas, lucidez, habilidad, control de pelota, intercambios, acciones personales, con recoger las virtudes del fútbol fuerza, su condición física.

Un jugador inglés o alemán, es decir, los dos finalistas, jamás podrán hacer fútbol arte, como, por ejemplo, el de los brasileños; pero éstos sí pueden trabajar para conseguir la fortaleza física de los anglosajones, porque la potencia física es problema de trabajo desde la escuela, comprender que el futbolista completo tiene que ser antes atleta. En cambio, por muchas vueltas que den un alemán, inglés, ruso, búlgaro, yugoslavo, sueco, etc., jamás podrán hacer el fútbol brasileño, el latino, porque es problema de razas. Y eso no lo arregla ningún preparador.

Lo que hace falta es que los preparadores, esas agrupaciones a las que califico amablemente como «el mundo de los falsos apóstoles», se den cuenta con trabajo inteligente que el triunfo de Inglaterra en el Mundial no ha sido la derrota del fútbol latino y si únicamente el triunfo de la condición física, la disciplina, el deseo de riesgo, la resistencia, frente al sentido conservador de las piernas, el luchar lo menos posible, correr poco. Londres, digámoslo claro, ha sido la derrota de los vicios latinos, el mejor fútbol del mundo, sí, pero cuando se juega con energía y dándole todo. Por eso rectificaremos, pero cambiar de estilo, ni hablar, aunque ya es hora que nos demos cuenta que habilidad y clase sin fuerza física no sirve para nada en el Mundial. ¿Está claro?

Comienza en Almería el campeonato de España de ajedrez



Pomar en plan de figura

En los salones del Circulo Mercantil de Almería ha dado comienzo la fase final del campeonato de España en la que participan veinte conocidos jugadores, representantes de diversas regiones y federaciones españolas. Las distintas rondas que constituyen el certamen se jugarán en diferentes lugares de la provincia, lo que da al Campeonato un aliciente mayor, a la vez que sirve para promocionar el turismo.

El orden de jugadores, según el resultado del sorteo, fué el siguiente: Torán (Castilla), Palacios (Málaga), Ruiz (Málaga), Cué (Santander), Fernández (Las Palmas), Merino (Galicia), Lladó (Cataluña), Visier (Castilla), Leuz (Navarra), Llorente (Salamanca), Medina (Cataluña), García (Cataluña), Rojas (Almería), Fernández (Castilla), Santos (Galicia), Coret (Valencia), Franco (Albacete), Bas (Almería) y Pomar (Cataluña).

Este orden de sorteo enfrentó en la primera ronda a dos de los favoritos, Torán y Pomar, partida que finalizó con el resultado de tablas, ventajoso para Pomar, que jugaba con negras. Medina, otro de los favoritos, hizo tablas con Leuz, y Palacios, una de las promesas actuales, venció con claridad a Bas. En la segunda ronda, Pomar y Medina logran vencer a Menvielle y Llorente, mientras que Torán, muy igualado con Palacios, suspendió su partida, que concluyó en tablas. Este resultado, que favorece a Palacios, resta posibilidades a Torán y favorece a Pomar. En la tercera ronda, jugada en Adra, Pomar derrotó a Palacios, y sus inmediatos seguidores Torán, Franco, Medina y Visier, hicieron tablas. Estos resultados destacan a Pomar sobre ellos.

La competición es, sin duda, de las más reñidas que ha habido hasta ahora para un campeonato de España, y la ventaja teórica que tienen Pomar, Medina y Torán puede ser, en la práctica, anulada por el ímpetu de un Palacios o un Franco. De cualquier forma, el campeonato está en su comienzo, y las espadas en alto, aunque Pomar llega fuerte y procurará mantenerse imbatido.

José Luis AGUADO

XXXVI CAMPEONATOS CASTELLANOS DE NATACION

ANA MARIA GALLEGO BATIÓ EL RECORD REGIONAL 100 METROS MARIPOSA: 1 M. 15 S. 4-10

CON escaso público en las gradas y de forma deslucida han dado comienzo en la tarde de ayer, y en el recinto de la piscina de la Casa de Campo, los XXXVI Campeonatos Castellanos absolutos de Natación y Saltos, en los cuales brilla la nota de ocho clubs participantes en ambas categorías.

Si bien la jornada deportiva se inició a las tres de la tarde con la competición de saltos de palanca y la participación de dos saltadores en cada categoría, masculina y femenina, se continuó a las ocho de la tarde con las series de natación pura, en las que debemos destacar, como merece, la actuación de Ana María Gallego, sobre la distancia del hectómetro en el estilo mariposa, quien rebajando su propia marca regional marcó 1' 15" 4-10, demostrando bien a las claras el excelente momento por el que pasa la nadadora del Banesto, quien fácilmente puede ratificarlo en las pruebas a celebrar en días sucesivos sobre espalda y estilos individual.

Lástima que en tan lucida actuación de esta jornada no le acompañara el éxito a la madrileña Rosa María Gómez Zamora, quien en la serie de braza, con un lento parcial en el primer hectómetro, no quiso jugar su baza en pro de mejorar su récord personal; no obstante, en momento alguno fué puesta en duda su victoria.

Por lo que respecta a la categoría masculina, pobres marcas en términos generales, debido quizá a reservarse por las dobles participaciones en la misma jornada, con el fin de obtener puntos que sumar a su club con vistas a la clasificación general.

Concretándonos a las pruebas celebradas, hagamos notar el hecho de que en la serie de saltos de palanca ninguno de los participantes quiso exponer su integridad física, y ante la carencia de rivalidad —los cuatro participantes pertenecen al Canoe— optaron por realizar sus saltos desde la palanca situada a cinco metros de altura. Razones: la sistemática oposición municipal a permitir en horas asequibles los entrenamientos en la única palanca reglamentaria que existe en nuestra capital. Claro que por su parte la Federación Castellana, en su nota de difusión de los



festivales que comentamos, ya manifiesta que ha sido cedida esta instalación, generosamente, por el Excelentísimo Ayuntamiento. Seriedad, señores. En la serie de trampolín femenino Margarita Navazo se anuncia vencedora, mientras Nieves Mateos lo hará en palanca, especialidad en la que en la categoría masculina domina José Luis Hidalgo a sus discípulos y compañeros.

Independientemente de la victoria de Gómez Zamora, con 2' 58" 2-10, anotemos la lucida actuación de María Antonia Vázquez, 3' 13" 5-10, ante Alicia Cuesta, 3' 16", que no termina por hallar su forma anterior, ya que incluso estuvo a punto de ser absorbida por Ana María Gallego, 3' 19" 9-10, quien, en su afán de sumar puntos para su club, se lanzó con su habitual coraje y clase como prometedor preludeo de su comentado récord.

En la serie de velocidad máxima, con la ausencia de Guillermo Fernández, se nos privó de un lucido final, ya que la veteranía y clase de Ponce de León, pese a su reciente viaje a la FISEC, controló con 59" 4-10 la prueba, sin que le afectara la lucha entre Fernández y Tarodo, seguidos de Baracchi y Cospedal.

Prometedora la actuación de Rosario Pérez, 1' 17" 1-10 en mariposa, tras Gallego, mientras la menor de Von Carsten, Mercedes, daba buena cuenta de su herma-

na Pilar, con 1' 20" 1-10 y 1' 21" 4-10. Finalmente, por lo que se refiere a los relevos estilos masculinos, victoria del Vallehermoso, que le permite encabezar asimismo la clasificación con 56,5 puntos; seguidos del Real nesto, 50; Moscardó, 31; Parque Móvil, 27; Isia, 24, y Marbella, 21.

Para hoy a las ocho de la tarde, en segunda jornada, 200 metros espalda, 200 metros braza y 400 metros libres masculinos, y 100 metros libres y 4 por 100 estilos femeninos, con la segunda y tercera serie de saltos trampolín femeninos.

F. SEVILLANO

Ana María Gallego, la gran nadadora madrileña, lleva en el presente año el mismo camino que el pasado, cuando conquistó tres títulos absolutos regionales, si bien en la presente ocasión, notablemente mejorado su excelente momento deportivo, como ya lo demostrara en la tarde de ayer. Su marca de 1' 15" 4-10 en la serie de mariposa, tras haber nadado con gran nervio en la serie de braza, es sin duda de calidad. Buena nadadora y buena deportista, que defiende con interés los colores de su club. Ana María Gallego puede servir de ejemplo para muchos de los nadadores y nadadoras castellanos.

EL ATLETICO DE MADRID GOLEÓ (7-1) AL CADIZ

CADIZ, 11.—En encuentro amistoso de fútbol, el Atlético de Madrid venció al Cádiz por 7-1. El partido se celebró en el Estadio Municipal, con asistencia de muchos espectadores, produciendo el público gran acogida al equipo madrileño. Arbitró Sánchez Frio, de Sevilla. Los equipos se alinearon así:

ATLETICO DE MADRID.—Madinabeytia; Colo Grifa, Rivilla; Reyes (Ruiz-Sosa), Calleja; Cardona, Urriaga (Garate), Jones, Luis y Collar.

CADIZ.—Bermúdez (Sanromán); Aragón, Moreno (Chacartegui), González; Losada, López; Juanito, Oviedo, Cantón (Santiago), Tucho y Soriano.

Comienza el Cádiz atacando con firmeza, luego de un avance atlético no aprovechado por Jones. A los cinco minutos, en desafortunada salida del meta local, Urriaga pasa a Jones, que centra y Cardona marca el primer tanto atlético. A los veinte, Moreno hace falta a Collar, que Jones, de cabeza, convierte en el 2-0, en otra falsa salida de Bermúdez.

En la jugada siguiente se le escapa el balón a Madinabeytia, y Tucho, en posición forzada, bate la puerta atlética. Cinco minutos más tarde, en fallo de González y gran jugada de Cardona, Urriaga fusila el tercero; y seguidamente, Calleja, ganándole la acción al meta, logra el cuarto. En las postrimerias de este tiempo, Jones hace funcionar de nuevo el marcador, en pleno dominio de este equipo, que persiste hasta la terminación del primer tiempo.

En la continuación, a los veintidós minutos, Luis logra el sexto y, a los cuarenta, Cardona remata el séptimo y establece el resultado definitivo. (Mencheta.)

José Luis AGUADO

TROFEOS PARA LA VUELTA A TOLEDO

El caballero, que tan serio sale del metro, y al que miran como un bicho raro los transeúntes por el material que transporta, no es ningún repartidor de una joyería o tienda de deportes. No. El caballero en cuestión es el popular barman del Café Roma, de la calle Serano, Poli, que a parte de ser un experto en la preparación de cock-tails, era y es un seguidor empedernido de Bahamontes. Su interés por seguir las hazañas de El Aguila, le llevó en alguna ocasión, a tomar sus vacaciones coincidiendo con alguna carrera en la que interviniere Bahamontes, para de esa forma poder seguir de cerca los pasos de su ídolo. En esta ocasión Poli, lleva consigo, aún a riesgo de que alguien esgrima alguna sonrisa a su paso, dos trofeos que están destinados a la Vuelta Ciclista a Toledo, que próximamente se va a disputar. Nos consta que Poli ha pedido ya permiso para acudir a la Ronda Toledana; No faltaba más, que organizando la prueba Bahamontes, fuera a faltar él! Hasta ahí podíamos llegar. (Foto Cifra.)



A causa de las drogas

EL CORREDOR GOMILA ABANDONA EL CICLISMO

★ "El doping es el principal motivo de la lesión que sufre" (doctor Cortada)

PALMA DE MALLORCA.—La noticia de que Pedro Gomila, actual campeón de España de ciclismo, medio fondo tras moto, abandona la práctica activa del deporte, por prescripción facultativa, víctima, al parecer, de las drogas suministradas durante sus años de corredor, ha sido ayer el comentario en todos los medios deportivos de esta ciudad. Con el fin de confirmar la veracidad de esta noticia hemos entrevistado ayer tarde al doctor don José Cortada, que ha atendido al ciclista y que es el que ha ordenado su retirada.

«Yo creo —nos dijo— que hay en la lesión que sufre Gomila muchos motivos, pero el doping es el principal de ellos y todos los restantes son resultado de éste. Lo que tiene en el fondo es una alteración en la circulación coronaria, que se manifiesta sobre el esfuerzo, pero también en reposo. Además, tiene una dificultad en el aprovechamiento del oxígeno respirando, sobre todo cuando se esfuerza. Una y otra cosa pueden estar muy relacionadas, ya que el problema respiratorio de los deportistas no permite hacer una individualización para saber dónde empieza lo puramente circulatorio y lo puramente respiratorio. Todas las pruebas que ha hecho Gomila parecen alteradas de la normalidad. Tanto el espirograma como las pruebas de consumo de oxígeno y electrocardiogramas no eran normales ni en reposo ni tras el esfuerzo.

Todo lo cual —añadió el doctor Cortada— nos indica que el citado deportista no está en condiciones para la práctica del ciclismo.

Además lo he sometido a unos exámenes de laboratorio tendentes, por un lado, a confirmar las citadas alteraciones consecutivas que las estimulen. Todas las pruebas confirman la opinión que tenemos: Pedro Gomila no podrá correr más.» (Alfil.)



comunica a sus clientes y amigos que ha ampliado sus instalaciones y departamentos, trasladando sus oficinas a la calle de

GENERAL PARDINAS, 114 - Teléf. 2623600 (3 líneas), donde desde el pasado día 8 continúa a su disposición

COMO COMPENSACION POR EL TIEMPO DEDICADO AL MUNDIAL

LOS JUGADORES ALEMANES RECIBIRAN 150.000 PESETAS

FRANCOFORT, 11.— Los veintidós seleccionados alemanes para la Copa Jules Rimet cobrarán cada uno diez mil marcos (unas 150.000 pesetas), cantidad ofrecida por la Federación Germano-Occidental en compensación del tiempo dedicado a la preparación del Campeonato del Mundo y de las vacaciones, de las que por tal razón han tenido que abstenerse.

Sin embargo, esos diez mil marcos no son en concepto de «prima» por los resultados logrados en Inglaterra. (Alfil.)

PUEBLO 11 de agosto de 1966

CAMPEONATOS MUNDIALES DE ESQUI

Francia continúa cosechando títulos

★ Guy Perillat ganó ayer el slalom gigante

★ Jorge Rodríguez, (primer español), se clasificó el 41

PORTILLO (Chile). (Crónica de nuestro enviado especial Gozalo de la Vega, recibida por telex.)— Después del resultado de ayer en la primera manga del slalom gigante, todo hacía suponer que el vencedor sería Killy o su compatriota Mauduit. El título de campeón del mundo ha cambiado de nombre, pero no de nacionalidad, yendo a parar a manos de un veterano que, si hace años se distinguió como un transitorio «descendeur», posteriormente se ha convertido en uno de los mejores «slalomeurs»: Guy Perillat, y al que la séptima puerta del slalom de Innsbruck le jugó una mala pasada. Ayer, al partir en décima posición, sus posibilidades estaban al cincuenta por ciento con su compatriota Mauduit, una vez eliminados serios candidatos, como Bruggman y Zim merman, aunque éste no tuviera opción con su puesto de ayer, y posteriormente fuese descalificado.

Los mejores tiempos intermedios hasta la llegada de Perillat fueron para él y su compatriota Mauduit, hasta que llegó Schranz, con una ventaja de 96 centésimas, que no consiguió mantener hasta la parte final del trazado, con el cual su puesto pasó a ser el tercero. Resulta curioso que mientras Guy Perillat ascendía hasta el primer puesto, desplazando a Jean Claude Killy al quinto lugar, Mauduit pasaba del sexto al segundo puesto. Manteniéndose Schranz en idéntica posición.

Párrafo aparte merece el desconocido suizo Jakob Tischauer, colocado ambos días en el lugar cuarto de la clasificación. Especialistas en gigante como Willy Favre y Werner Bleiner, este último, con mejor tiempo que Killy, no pudieron hacer sino alcanzar el 6 y 7 lugar de la clasificación.

El segundo tramo de esta carrera, de mayor inclinación que la del día anterior, con idéntica salida, sobre el Nido de Cóndores, ofrecía una panorámica maravillosa y espectacular para la mayor cantidad de público que estuvo esperando el desenlace de esta nueva modalidad en slalom gigante. Los 1.240 metros de longitud y los 464 metros de desnivel, a lo largo de las 52 puertas del recorrido, no ofrecieron más dificultad a los participantes que la técnica exigida sobre una nieve en condiciones óptimas, aunque los españoles se hartan de ella. Efectivamente, una inclinación que nos recuerda la de la pista de los Peñones de San Francisco. Y una panorámica como la de El Tobazo.

LOS ESPAÑOLES

Mejor carrera y más a propósito de sus fuerzas y conocimientos, ha presentado mayores dificultades, ya que si los números eran durante la primera jornada relativamente altos, al invertirse las series ayer éstos han tomado otro vuelo, haciendo más difícil el paso por la nieve «cargada» que quedaba, según ex-

presión del lugar. El más beneficiado fue Carlos Adsera. El mejor tiempo español fue para Jorge Rodríguez, quien pudo haber conseguido algo mejor si en la segunda parte una duda no le hubiera restado preciosos segundos. Se clasificó el 41. Carlos Adsera (43) le siguió en méritos, quedando Viu, Campaña y Aurelio García, que ocuparon en la general los lugares 46, 47 y 49. Aurelio García, que había registrado el mejor intermedio en la carrera, sufrió un despiste en el que quizá perdió la mejor clasificación de los españoles.

Ningún país de los no denominados alpinos están delante de estos cinco españoles, que demuestran su orgullo y su coraje sobre las pistas chilenas, donde si no dan más de sí es por la diferencia de preparación técnica y gran equipo de que hacen gala otros países, como Francia, que tiene instalados laboratorios químicos para conocer las distintas calidades de las nieves y su posterior aplicación de las ceras.

¿Habrà perdido Killy su carrera por el cambio de esquís? De algo se lamentaba, aunque siempre el que queda desplazado se lamenta.

A la vista de las informaciones meteorológicas, que parece que por fin van a cambiar, hoy se correrá el «slalom» gigante damas, en el que las austriacas, y posiblemente Nancy Green, puedan sacarse la espina de este Campeonato del Mundo, en el que hasta ahora la bandera



Guy Perillat logró ayer, al ganar el Slalom Gigante, el tercer título para Francia en los presentes Campeonatos Mundiales. (Telemat Upi-Cifra.)

tricolor se está paseando en triunfo, enarbolada por los discípulos de René Sulpice y Jean Beranger, entrenadores del «team» que dirige Honore Bonnet.

Cuando nos disponemos a entregar nuestra crónica al telex, recibimos de la organización un comunicado en el que aparecen los corredores que han sido descalificados por diversas causas. Entre los que figuran en esta lista se encuentran los españoles Carlos Adsera y Aurelio García. Es lamentable que, después de lo que habían luchado para conseguir una buena clasificación, se encuentren con la desagradable sorpresa de que han sido descalificados.

PROCEDE DEL BOCA JUNIOR

ALAS, NUEVO JUGADOR DEL ESPAÑOL

BARCELONA, 11.— El Real Club Deportivo Español ha confirmado, por boca de su secretario de presidencia, don Emilio Osterreicher, el fichaje del jugador Alas, del Boca Junior. Dado que Alas nació en España y a los cinco años marchó a Argentina, no existe ningún impedimento para su contratación.

Puestos al habla con el entrenador Jano Kalmar, éste no tenía ninguna noticia sobre dicho traspaso. (Alfil.)

Muy acreditada empresa de automoción

BUSCA PERITOS Y OFICIALES INDUSTRIALES

para delegados de venta en Andalucía. Se requiere experiencia o conocimientos de venta. Carnet de conducir, preferible coche. Buenos ingresos. Interesante porvenir

Fotografía e historial, al apartado número 7.103 de MADRID (15.758.)

Campeonato Mundial de Acrobacia Aérea

UGARTE OCUPA EL DECIMOTERCER PUESTO

★ POR NACIONES, ESPAÑA ESTA EL CUARTO

MOSCU, 11. (Del enviado especial de Alfil, Jesús Alvarez.)— El IV Campeonato Mundial de Vuelo Acrobático ha entrado ayer en su tercer día de pruebas. Los 64 pilotos participantes de quince naciones están volando el ejercicio libre, realizado con figuras elegidas por cada uno, y contenidas en el sistema aerocriptográfico Aresti, por el que se rige la competición.

En la prueba desconocida, celebrada ayer, nuestros pilotos ocuparon los siguientes puestos en la general: 11 Quintana, 13 Gil de Montes, 14 Ugarte, 22 Carretero y 33 Castaño, que en una actuación brillante pero poco afortunada, cometió un error que le hizo perder puestos. Sumadas las puntuaciones de las dos pruebas y a falta de la puntuación de la de ayer, nuestro equipo figura el cuarto por naciones, después de Rusia, Checoslovaquia y Alemania oriental, y los pilotos se hallan así clasificados: 13 Ugarte, 19 Gil de Montes, 20

Carretero, 22 Castaño y 26 Quintana. Los 16 pilotos primeros clasificados pasarán a disputar la fase final del campeonato del que habrá de salir el sucesor de nuestro campeón Tomás Castaño, en el título mundial de la especialidad.

La moral de nuestro equipo es buena y cada piloto está haciendo lo posible por superarse. Las jóvenes pilotos femeninas rusas figuran también a la cabeza de la clasificación general para la disputa del trofeo General Juste, ofrecido por el presidente del Real Aero-Club de España. El tiempo es bueno, hoy ha hecho más calor que ayer y los españoles son constantemente objeto de atención por parte de la Prensa, radio y televisión soviéticas, que están difundiendo reportajes relativos a la presencia de los españoles en Moscú, y a la actuación de nuestros pilotos, que ocupan, sin duda, el primer puesto de la clasificación general de la simpatía. (Alfil.)

Por su labor deportiva en 1965

SNIACE, TROFEO DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

El trofeo anual que se concede por el delegado nacional de Sindicatos a la empresa que más se haya distinguido, a lo largo del año, en actividades deportivas de sus trabajadores, ha sido otorgado en 1965 a Sniace, de Torrelavega (Santander). Al acto de entrega, celebrado en aquella población santanderina, asistieron las primeras autoridades y dirigentes sindicales de la provincia y locales, así como todos los componentes de las distintas secciones deportivas de la factoría.

Presidió el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, quien en nombre del delegado nacional de Sindicatos hizo entrega, en presencia del director general de la empresa galardonada, don Eugenio Calderón, resaltando las realidades sociales de Sniace, entre las que destacó el hacer aséptico la práctica del deporte a sus trabajadores, así como también cuanto tiene relación con la cultura, el arte y los viajes.

CARNET
de PUEBLO



BAÑADORES
FABRICACION PROPIA
GRAN COLECCION Y ES-
PECIALIDAD A MEDIDA

F A S A S
Norby

SAN MILLAN, 5, 1.º izq.
(final Duque de Alba)

PARQUET

El suelo de nuestra época

sintasol

Colocación esmerada

FERROX

SANCHEZ BARCAIZTEGUI, 37
Tels. 2511989 2515324

VERANEO
EN ALICANTE

15 días. Salidas: 16 agosto,
1 y 16 septiembre

Precio por persona:
2.950 Ptas.

VIAJES VALESA

Núñez de Balboa, 46
Teléfs. 226 86 32
226 86 41 - Madrid

PAPELES
PINTADOS

García de Paredes, 8
Rodríguez S. Pedro, 32
Teléfono 257-01-50

MADRID

SERVIMOS A PROVINCIAS

EMPLEADO

¡No pierda el tiempo!

Ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niños. 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes, con y sin brillantes, en oro de ley de 18 quilates. Joyería y Relojería Roxi Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etc. Envíos a provincias. Espoz y Mina, 1, planta segunda - MADRID

PISOS JUNTO
AL «METRO»

De Quintana, Ventas, 2-3 dormitorios más servicios. Entrega inmediata. Desde 415.000 más banco. Facilidades, 5 años. Hermosilla, 81 - 276-92-73

OFICIAL
CHAPISTA

SOLICITA

AUTOS BARCELO

Presentarse: Infanta Mercedes, 89. Garaje. Metro Tetuán (15.565.)

«HURACAN»
BENITEZ,
POLIFACETICO

EL CORDOBES, PINCELES POR ESTOQUE



NO sabía que Manuel, de Córdoba, conduce un «Mercedes», maneja los mandos de un avión, hace esquí acuático, se deja barba, se la afeita, se «enamorisca» a menudo, aprende idiomas, monta a caballo, estudia guitarra, canta flamenco. Y, además, es torero. Lo único que uno no sabía, es que Manuel (El Cordobés), también pinta. En el rincón andaluz, donde Manuel ejerce su poderío feudal, pinceles en la mano, como dos rehiletes, el hombre despeinado se inclina hacia el toro blanco de un lienzo en total virginidad.

Inexacto. No, sobre uno. Sobre ciento cinco. Porque con esa manía del Cordobés para pasar del número cien —corridas, millones— se ha sujetado la paleta a la mano izquierda, y va a colocar ciento cinco cuadros sobre las paredes de su nuevo hotel en Córdoba. El hotel se inaugurará el próximo mes de octubre. Así que Manolo, emprende su maratón pictórico y en menos de un par de meses, propinará centenares de miles de brochazos.

Un mes para los pinceles

El Cordobés fué herido el pasado 19 de julio en la plaza de toros de Mont Marsan (Francia), y la herida, de 15 centímetros, en la pantorrilla, fué calificada de grave. En el Hospital de Mont Marsan tuvo que sufrir una intervención quirúrgica, lo que para Manuel Benítez significa pérdida de corridas, esto es, pérdida de dinero. Los médicos que le han tratado aseguraron que el lidiador habría de estar ausente de los ruedos un mes.

Un mes sin torear es para El Cordobés un enorme estacazo del destino, tanto como una grave cornada.

- ◆ «A mí se me da eso de pintar»
- ◆ Y se encerró con cien lienzos en blanco
- ◆ Los cuadros los expone en su hotel de Córdoba

Pero Manolo Benítez tiene recursos, sabe capotear circunstancias adversas y esperar con su abierta sonrisa que el tiempo entre en suerte.

Ha esperado en su finca «Villalobillos». Porque no toree durante un mes no iba a quedarse sin comer el muchacho.

—Bueno, ¡qué se le va a hacer! —dijo en su andaluz de vocal abierta como su sonrisa.

Y halló su «violin de Ingres». Mandó a comprar pinceles, paletas, tubos de pintura y cuanto es necesario para pintar. Recordó Manolo Benítez sus aficiones de niño. Le gustaba dibujar monigotes, pero sobre todo árboles, montes, fuentes, ríos y animales nobles y mansos.

—A mí se me da eso de pintar —dijo a los familiares y amigos.

—Pues pinta, Manolo, que con eso te distraes —le dijeron.

Y El Cordobés, mientras su pierna curaba, se dedicó a pintar paisajes y bodegones. ¿Pinta bien El Cordobés?. Nadie puede decir que sí, pero tampoco que no, porque eso de la pintura está hoy

muy sofisticado y entre lo abstracto, lo neofigurativo y los «camelos» cromáticos no sabe nadie qué es lo bueno.

—¡Ea, voy a pintar una colección de cuadros para decorar el hotel!

Cien cuadros

Y metido en faena pictórica, Manuel Benítez ha estado pintando paisajes y bodegones en Villalobillos hasta hace unos días en que, creyéndose totalmente curado de la cogida en Mont Marsan, se preparó para vestirse de luces aver día 10, en la Plaza de Toros de Huesca.

—Volveré a pintar más cuadros? —le hemos preguntado a su cuñado.

—Sí, Manolo se ha empeñado en pintar unos cien cuadros y lo que se le mete entre ceja y ceja lo lleva a cabo.

—¿Qué piensa hacer con los

cuadros? —volvimos a preguntar.

—Como los primeros que pintó han salido bonitos, se le sugirió la idea de que podían servir para decorar el hotel de su propiedad que se está construyendo en la Avenida de Medina Azahara.

Cuando nos enteramos de que El Cordobés quería emular la fama de Picasso o Dalí, quisimos hablar con el artista polifacético. No pudimos salirnos con la nuestra, porque él había prohibido a su gente que nadie le molestara. Era natural tal timidez, porque eso de la pintura es algo muy serio y los curiosos podrían tomarlo a chacota. Algunos enviados especiales, al enterarse de que el torero se había «metido» a pintar, trataron de romper la prohibición y tuvieron que marcharse con máquinas fotográficas y bolígrafos a otra parte.

—Que me dejen; quiero estar tranquilo —advirtió a sus servidores y adoradores.

Y se quedó en completa intimidad.

«Quisiera ser Romero de Torres»

El Cordobés es un caso elemental, algo que entra tanto en la fenomenología del espíritu como en la magia sentimental de las multitudes. Es caso único. Por eso mismo no debe extrañar a nadie que ahora se salga por toques de pincel. ¿No ha hecho también cine? Y toca la guitarra, aprende idiomas, se canta por bajo y por alto, juega al fútbol; es labrador, ganadero, constructor y los dineros son

para él elementos de un gran juego, el juego de la vida y la muerte, que sabe dominar como un financiero experimentado. ¡Nadie podrá dársela con queso!

No nos ha querido hablar El Cordobés de sus pinturas, quizá porque piensa que le vamos a elogiar servilmente. Hay que comprender al torero. El no es un pintor como debe ser. De poderlo ser, le agradaría, así lo ha dicho, poder hacer algo como Julio Romero de Torres.

—¡Ese sí que era un pintor! —exclamó mientras señalaba uno de sus últimos cuadros, un paisaje con verdes, azules, blancos ocres, muy sugestivo.

Manuel Benítez, porque se lo dijeron, ha querido cubrir esa laguna de tiempo impuesta por la cogida sufrida en Mont Marsan, pintando. Lo han hecho muchos políticos y artistas como evasión de sus tareas. La duquesa de Alba también pinta. La Chunga hasta ha vendido bien algunos de sus cuadros.

Pero El Cordobés los va a pintar para decorar un gran hotel que están construyendo para él en una de las más amplias avenidas cordobesas, camino de Córdoba la Vieja y del lugar donde el último de los califas, Omeya, mandó a construir una de las más hermosas residencias árabes, la fantástica Medina Azahara.

M. MEDINA GONZALEZ

(Europa Press.)

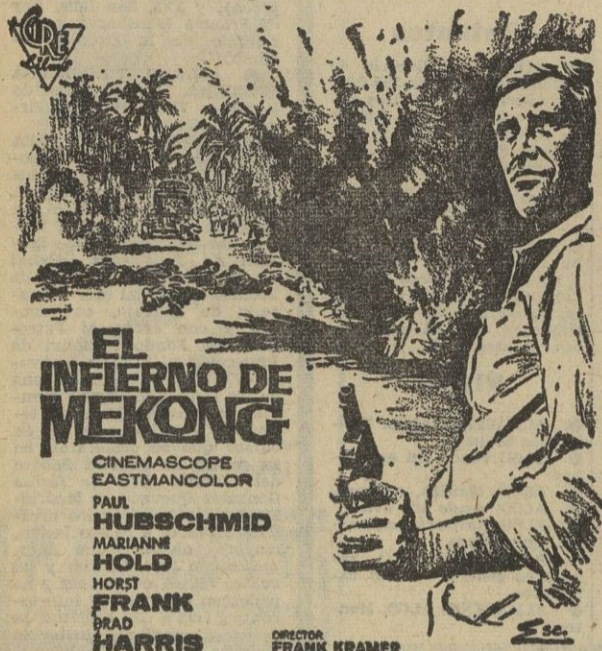


Todo es cuestión de costumbre. Pintar, como pinchar, es un arte. Pero en las dos situaciones El Cordobés tiene un denominador común: quiere estar solo ante el toro y frente al lienzo.

FUENCARRAL

HOY JUEVES, ESTRENO

MEJORA TODAS LAS MARCAS DE POTENCIALIDAD EMOCIONAL Y DE SUGESTION REGISTRADAS POR EL CINE DE AVENTURAS



EL INFIERNO DE MEKONG

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

PAUL HUBSCHMID
MARIANNE HOLD
HORST FRANK
BRAD HARRIS

DIRECTOR FRANK KRAMER

¡NO SE LEVANTE USTED DE LA BUTACA CUANDO TODO PARECE HABER CONCLUIDO! ¡TODAVIA QUEDA EN RESERVA OTRO ESTALLIDO!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



EXCURSIONES

DOMINGOS Y FESTIVOS GRUTAS DE ROMPERROPAS LAGOS DE CASTILLA desde 225 pts

FINES DE SEMANA MONASTERIO DE PIEDRA desde 550 pts. CUENCA-CIUDAD ENCANTADA desde 600 pts.

PARA INFORMES Y RESERVAS, DIRIJASE A SU AGENCIA DE VIAJES

ES UN SERVICIO REALIZADO POR

PULLMANTUR

reserve su piso en

CENTRO RESIDENCIAL EMBAJADORES

Embajadores, 110
Martín de Vargas, 39-41

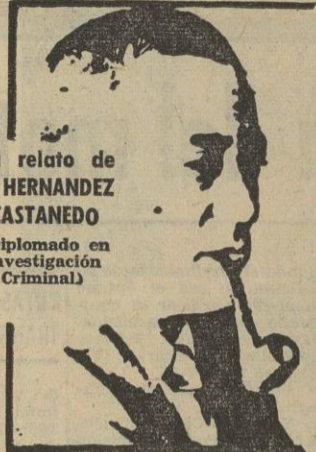
Examine algunas de sus ventajas

- Situación: Semiesquina Pza. Cap. Cortés.
- Magnífica Construcción.
- Justo Precio.
- Viviendas Renta Limitada-Grupo 1.º
- Moderno sistema de financiación.
- Exención 90%.

Información:

Paseo de la Castellana, 92
de 5 a 8 tardes

Promotor: INMOBILIARIA RUYBA, S. A.
Expediente MI-4094/63 - Calificación Provisional del 18-10-64 - Terminación 18-5-67. Las viviendas se destinarán a domicilio permanente.



Un relato de F. HERNANDEZ CASTANEDO (Diplomado en Investigación Criminal)

la policía en acción.

TUTE DE SOTAS 45.- PREGUNTAS

—¿Sí, eh?— replica el comisario con énfasis y sonriendo maliciosamente.— ¿Y de los fantasmas, curioseando en el panteón, qué me dices?

—Es lo que no me encaja, don Ernesto.

Tercia Ferrándiz: —¿Me permite una pregunta a mi compañero, señor comisario?

—Y ciento. Venga.

—¿Se compró «La Corinto» el apartamento inmediatamente después de su regreso de Barcelona?

—No, eso fué bastante después. Primero se instaló en un pisito alquilado, donde reanudó su antigua vida; pero entonces haciendo la guerra por su cuenta.

—En concreto, ¿cuándo se hizo ella dueña del cuarto?

—Hará año y medio o dos a lo sumo. Si el dato es interesante podemos verificarlo en seguida.

—No —rechaza el comisario—. Lo que vas a hacer, pero que ya mismo, es irte con Ferrándiz a casa de la «dama». A ver qué

Corinto». Conocerás lo menos media docena.

—¿Pchis!, desde el retorno de Barcelona puede decirse que se aisló por completo de su mundo anterior. Prácticamente apenas ponía los pies en la calle. Por eso mismo dejé de preocuparme de ella.

—Tenemos que enterarnos de cuántos la frecuentaban desde su vuelta.

—Pocos, don Ernesto.

—Mejor; así resultará más fácil localizarlos. ¿Uno de ellos ha de ser el asesino?

—Todo apunta a ese Nando; al menos, el cadáver apareció en el cementerio del pueblo de él.

—Sí, Alvarez, pero los fantasmas también radican en esa localidad. Aparte de que habremos de enterarnos si el citado Nando anda tan boyante de «pasta» como para regalar un apartamento a nadie. ¿Usted qué cree, Ferrándiz?

—Yo diría, casi seguro, que no.

—¿Y usted, señora? —insiste el comisario, con deferencia—. Las mujeres tienen una «pesquis» es-

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Paco Ferrándiz, joven inspector de Policía, y su mujer, Paloma, llegan a una aldea norteña en busca de la gran paz de la vida rural. Pero apenas arriban, se enteran de la presencia de fantasmas en el lugar y otros hechos «sobrenaturales».

Al ser herido el guarda del cementerio, a garrotazo limpio, por los «fantasmas», Ferrándiz entra en acción. A la noche, sorprende a los «espectros» en el cementerio, disparando sobre uno de ellos.

A la mañana siguiente, después de encontrar el rastro de sangre del herido, el policía logra descubrir en el interior de un panteón que está cerrado desde hace muchos años, el cuerpo exánime y apuñalado de una mujer joven. Acuden juez, médico y alcalde al cementerio. El doctor se dispone a practicar la obligada necropsia del cadáver de la desconocida.

Paco y su mujer estudian una serie de consideraciones tendentes al más rápido esclarecimiento del suceso.

El matrimonio Ferrándiz vuelve a estudiar, detenidamente, las circunstancias del caso.

Nando va a constituir el nuevo objetivo del inspector Ferrándiz.

Terminada su entrevista con Nando, el inspector se encamina hacia la farmacia del pueblo. Don Mateo, el farmacéutico, informa de haber vendido a Nando bellergal.

Paco y Paloma vuelven a especular sobre la situación.

El inspector, luego de interrogar a «El Currucato», dice a Paloma que le considera eliminado del asunto.

El inspector se persona en la taberna de Los Vascos, interrogando a uno de ellos.

Concluido el interrogatorio de «El Vasco», el inspector Ferrándiz continúa sus gestiones.



saben porteros y vecinos.

—Sí, don Ernesto.

—¿Sabes dónde para la asistente de «La Corinto»?

—Es la hermana de la portera, precisamente.

—¡Estupendo...! Supongo, amigo Ferrándiz, que también le gustará charlar con esa mujer.

—Desde luego.

—Y así mismo, Alvarez, con alguna amiga de «La

pecial para ciertas cuestiones... Y como conoce a nuestro hombre...

—Opino como mi marido, señor comisario. No es sólo el valor del apartamento, sino su entretenimiento con «dama» en su interior... Mucho dinero para que Nando pudiera distraerlo de las rentas de la hacienda de la señora Petra sin que ésta, que es

un «águila», no se diese cuenta.

—Bien visto, señora Ferrándiz. Y, a propósito... Bueno —reconoce el comisario, sonriendo—, a propósito de nada... pero, ¿conoce usted la capital?

—Pues, no; es la primera vez que vengo.

—Le gustará... Voy a llamar a mi hija para que le sirva de cicerone...

Mientras su marido y Alvarez trabajan... Después nos reuniremos en mi casa... Cena n ustedes con nosotros, amigo Ferrándiz.

En vano pretende el inspector declinar la invitación, porque el jefe se mantiene terne en su ofrecimiento.

Ante la puerta de la casa del apartamento de «La Corinto», el inspector Alvarez advierte con deferencia:

—Te daré la «entrada» con los porteros, pero luego campo libre para ti... Eres quien llevas el asunto y no quiero exponerme a meter la pata...

—No, tú: cuento con tu ayuda.

—Por descontado, pero tú con la batuta en la mano. Eres el director de orquesta.

—Gracias.

La portera, una mujer cuarentona, todavía guapa, examina de pies a cabeza a los dos hombres que acaban de abordarla.

—Ustedes dirán.

—¿No me recuerda, señora? —pregunta, afable, el inspector Alvarez—. Ya estuve, no hace mucho, a preguntar por la señorita Nieves.

—No me acuerdo —replica la mujer, con descaro—. Pero, bueno, es lo mismo... Ella no ha vuelto de su veraneo.

—¿Ni sabe cuándo volverá?

—Pa allá pa setiembre, me digo.

—¿No se lo dijo ella?

—¿Ella...? Con cerrar el piso y despedir a mi hermana, que era quien se ocupaba de tenerlo arreglado, listo el negocio.

—Mejor será que hablemos francamente con usted —agrega Alvarez—. Somos policías.

—¿Me lo oí en cuanto asomaron! Ya la otra vez, cuando usted vino solo, ahora lo recuerdo, me quedé con la mosca en la oreja... Y, bueno, ¿qué pasa con la señorita Nieves?

La serenidad y locuacidad de la mujer agradan a sus interlocutores.

—No pasa nada —responde Ferrándiz—. Simplemente, precisamos unos informes sobre ella.

(Continuará.)

PERRO MUNDO

EE. UU.

Las maternidades hacen horas extra

NUEVA YORK. — Las clínicas de maternidad neoyorquinas están haciendo horas extraordinarias. Nacen crios que es un primor. Fijense en los números: en el hospital Sinaí vinieron ayer al mundo 28 rapaces en vez de los 11 habituales. En el Bellevue, 29 en vez de 20; en el Presbiteriano, 15 en vez de 10; en el de San Vicente, 10 en vez de siete, y en el de Conney Island, ocho en vez de cinco. Los hospitales judíos se han negado púdicamente a dar cifras. Las que poseemos, sin embargo, bastan y sobran para prohibirnos hablar de casualidad. Puestos a buscar la causa se encontró una fuerte sospecha. Hace nueve meses exactamente, estuvo sin funcionar una noche la televisión en Nueva York. Hace nueve meses ocurrió el célebre apagón de luz, que no debió ser tan desabrido como entonces se empeñaron en describirnos. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)

VENEZUELA

Treinta muertos al volcar un autobús

SAN CRISTOBAL (Venezuela). — Un autobús en el que viajaban niños de una escuela dió una vuelta de campana, al resbalar sobre una carretera mojada, y cayó después a un río próximo. Treinta personas resultaron muertas.

Sesenta bomberos y policías lucharon desesperadamente por rescatar a los supervivientes del interior del vehículo. Algunas de las víctimas fueron arrastradas por la corriente. (Efe-Reuter.)

DIO A LUZ EN UNA TABERNA



El sol caía a plomo. Era esa hora del mediodía madrileño caliente y sofocante. Una mujer joven y su padre, vendedor de cupones de la Organización Nacional de Ciegos, estaban cobijados en una taberna. El padre bebía una copita de vino tinto, fresco. De pronto, la mujer sintió los dolores del parto. Se acercaba a este mundo el cuarto hijo de su matrimonio. Y este cuarto hijo nació allí, en la taberna.

Esperanza Sánchez Almenro, casada con Manuel Guerrero Ibáñez, ya madre de tres hijos, vive en una chabola del paseo de las Acacias. Su marido, fontanero de oficio, había salido, como todos los días, a trabajar en un taller del Alto de Extremadura. Ella, Esperanza, también como todos los días, acompañaba al pa-

dre en el recorrido de la venta de cupones de los ciegos. Hacía tanto calor que al mediodía entraron en la taberna para descansar y refrescar un poco.

Y fué allí donde Esperanza sintió los primeros dolores. El dueño de la taberna y algunos clientes se pusieron nerviosos. Esperanza dió a luz sin que diera tiempo a nada. A la criatura, una niña, la envolvieron en papel de periódico. A la madre la sentaron en una banqueta. Y alguien llamó un taxi.

Llegó el taxi, matrícula M-187.474. El conductor, José Ramírez Miguel, vió a la madre. La introdujo en el coche, en el asiento de atrás. Buscó a la criatura, que sangraba abundantemente, y la puso a su lado, en el baquet. La pequeña continuaba envuelta en papel y no rebullía.

El taxista, con serenidad, arrancó el coche camino de la Casa de Socorro de la colonia Moscardó. Allí atendieron a la madre y a la niña y ordenaron su traslado al Equipo Quirúrgico número 1, de la calle de Montesa.

Ya había pasado todo el peligro. La madre y la niña fueron ingresadas en la sala de maternidad del Equipo Quirúrgico. El taxista llegó hasta donde tenía que llegar. Y además, desinteresadamente.

—Cuando llegué, la mujer estaba en la calle, a la puerta del establecimiento. Yo no vi a la criatura. Pregunté por ella y nadie me dijo dónde se encontraba. Estaban todos muy nerviosos. Por fin hallé a la pequeña. La cogí y la llevé al coche. Estaba envuelta en periódicos.

¿Y el marido? No supo que era nuevamente padre hasta la noche, cuando regresó del trabajo y se enteró de todo por el suegro y por unas vecinas. El hombre, nervioso y emocionado, fué en seguida a ver a su mujer y a su niña.

—¿Qué mal lo he pasado! —explica Esperanza—. Menos mal que ya pasó todo. No sé cómo agradecerle al taxista todo lo que ha hecho por mí y por mi hija.

Y Esperanza se echa a llorar.

—Hace cinco meses que vivimos en esa chabola —dice ahora Esperanza—. Antes éramos porteros de una casa, pero perdimos aquello y tuvimos que refugiarnos donde hemos podido. No tenemos dinero ni nada.

Vuelve a llorar Esperanza. Vuelve a su obsesión, ahora que ha llegado un nuevo hijo, el cuarto.

—Nosotros no pedimos nada —dice—, pero para mis hijos, sí. Para mis hijos, una casa, un lugar donde vivir como personas.

¿Significan algo estas fotos para usted?



Estaban en poder de un cadáver no identificado



El Juzgado de Instrucción de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) nos pide la publicación de estas fotos, que han sido encontradas en las ropas de un individuo fallecido a consecuencia de ser arrollado por un tren el pasado día 19 de julio. Dado el mal estado en que fué encontrado el cadáver no pueden facilitarse otros datos.

Los familiares o personas que puedan haber conocido al interfecto deben dirigirse directamente al Juzgado de Instrucción de Alcázar de San Juan.

El condenado que deseaba morir

EJECUTADO EN LA SILLA ELECTRICA



MCALESTER, 11. — James Donald French, el condenado a muerte que no deseaba que le conmutasen la pena, ha sido ejecutado en la silla eléctrica a media noche en la penitenciaría del Estado de Oklahoma, en McAlester.

Poco antes de sacarle de su celda, el jefe de la penitenciaría le preguntó si deseaba algo: «Todo está dicho ya», respondió French.

Con el pelo rapado, traje negro, camisa blanca, corbata negra y zapatos negros, el condenado a muerte entró en la cámara de ejecución pocos segundos antes de la media noche, y se sentó en la silla; diez minutos después había muerto.

De treinta años de edad, French esperaba la ejecución desde hace cinco años. Había rehusado toda intervención para que su pena de muerte fuese conmutada por cadena perpetua y había insistido cerca del Tribunal Supremo para ser ejecutado. (Afp-Efe.)

En un descampado de la calle Zarzamora

Niña de año y medio, aplastada por un tubo de hierro

María Isabel Gutiérrez Barrios, de año y medio, que tenía su domicilio en calle Zarzamora, número 9, falleció a consecuencia de las lesiones sufridas al caer encima un tubo de hierro de unos cinco metros de longitud y 300 kilogramos de peso, que se encontraba apilado con otros en un sitio más elevado a aquel en el que la niña, en unión de otros menores, jugaba. Los tubos son propiedad de la empresa Hidroconstrucciones, con domicilio social en la calle Josefa Valcárcel, número 5. Están destinados a unas obras de la calle Antonio Rodríguez, número 7. El accidente se produjo en un descampado cercano a la calle Zarzamora.

Hundimiento de un puente en Canadá

Once muertos

UN DESAPARECIDO Y CUARENTA HERIDOS

OTTAWA, 11. — Han sido once muertos, un desaparecido y cuarenta heridos, entre ellos treinta graves, el resultado del derrumbamiento parcial del nuevo puente sobre el río Rideau, en Ottawa. Los trabajos de salvamento se han efectuado con helicóptero

del ejército y ha comenzado inmediatamente la investigación para determinar las causas del accidente, ocurrido el momento en que se procedía a colocar cemento en el último tramo del puente, sobre una superficie de unos quince metros de largo por ocho de ancho. Parece ser, después de las primeras informaciones, que las traviesas de cemento armado, sin duda insuficientemente solidificadas, han cedido bajo el peso del cemento húmedo y se han derrumbado sobre los treinta obreros que trabajaban bajo esta sección. (Afp-Efe.)

ULTIMA HORA

Indonesia: Tratado de paz con Malasia

Indonesia y Malasia han firmado hoy a mediodía (hora local) un tratado de paz que pone

fin a las hostilidades que han venido sosteniendo ambos países durante los tres últimos años.

U. S. A.: Manifestación sorpresa en Chicago

A última hora de la tarde del miércoles se ha desarrollado en Chicago una manifestación sorpresa contra la discriminación racial en la vivienda, en la que han participado unos doscientos negros y algunos blancos, sin que se haya producido ningún incidente.

Venezuela: ¿El Papa a Hispanoamérica?

La posibilidad de una próxima visita de Su Santidad Pablo VI a Hispanoamérica fué admi-

tida hoy por monseñor Antonio Samore, enviado especial del Vaticano, quien llegó ayer a Caracas, después de haber asistido a la toma de posesión del Presidente de Colombia. (Efe.)

O. N. U.: Próxima llegada de la subcomisión que visitará la Guinea Española

La subcomisión del Comité de Descolonización de la O. N. U., que, según anunció la agencia Efe desde la sede de las Naciones Unidas hace unas semanas, visitará oficialmente la Guinea Ecuatorial, saldrá para Madrid el próximo día 16, según se afirma en fuentes allegadas al citado Comité de los Veinticuatro. (Efe.)

Muere cuando solicitaba una fe de vida

BUENOS AIRES. — María Luisa Bruzzone de Larroque, argentina, de setenta y cinco años, se presentó ayer en la comisaría para obtener una fe de vida con el objeto de presentarla en la caja de jubilaciones. En el momento que era atendida sufrió un síncope cardíaco y dejó de existir, pese a los auxilios que le fueron prestados. (Efe.)

BARCELONA

TRES OBREROS SEPULTADOS POR UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

No hay esperanzas de sacarles con vida



Los bomberos intentan rescatar los tres obreros, de identidad todavía desconocida, que han sido sepultados por un derrumbamiento de tierras ocurrido en las obras del Metro, en Barcelona. (Telefoto Europa Press.)

BARCELONA, 11.— Bages, cerca de la plaza Orfila, en la barriada de San Andrés, se produjo ayer el hundimiento de un lado de las obras, sepultando a tres obreros que estaban en una

zanja allí trabajando. El hecho ocurrió alrededor de las siete de la tarde, cuando los obreros que realizan los trabajos del Metro estaban ya ultimando sus tareas de la jornada. El desprendimiento provocó, asimismo, la rotura de la conducción de gas, lo que hizo más peligrosa y laboriosa la empresa de rescate de las víctimas, acto que se inició tan pronto ocurrió el siniestro, con la colaboración de los peones de la empresa y los bomberos de Barcelona, que acudieron al lugar.

El desprendimiento parece ser fué debido al vencer las paredes de la zanja, pudiéndose observar en las aceras colindantes trozos agrietados producto del movimiento que realizan las tierras en su interior.

A las nueve de la noche siguen aún los trabajos de descombro, no preveyéndose esperanzas de poder sacar a los accidentados con vida, de los cuales aún se desconoce su identidad. (Cifra.)

LAS VICTIMAS DEL VERANO

Un hombre enfermo salva a una niña de morir ahogada

Un niño de catorce meses murió ahogado en Madrid al caerse a un estanque de riego en la Ciudad Pegaso. Eduardo Alonso Arroyo, domiciliado en la calle número 1 de dicha ciudad, debió sufrir un golpe en la cabeza al caer al estanque. Cuando fué extraído del agua era ya cadáver.

hoy emprender viaje de regreso a la nación vecina.

● Ha perecido ahogado, cuando se bañaba en el pozo de Poyanco, a dos kilómetros de Moreda (Oviedo), el niño de trece años Rafael Jiménez Afán.

● El niño de doce años José Carlos Sirena Sánchez, hijo de Félix y Elisa, natural de Talavera de la Reina, pereció ahogado en el río Tajo, en el lugar conocido por La Presilla. Se bañaba en unión de un hermano y varios amigos, que nada pudieron hacer para salvarle. Se da la circunstancia de que la familia reside en Francia, ya que el padre del muchacho trabaja en el país gallo. El infortunado muchacho, que se hallaba en Talavera en período de vacaciones, se proponía

● Don Domingo Ibarreta Hidalgo, de cincuenta y dos años de edad, natural de Santurce, Bilbao, salvó la vida a la niña de tres años Isabel Plaza López cuando ésta resbaló por la rampa del muelle santurzano y desapareció momentáneamente bajo las aguas. El señor Ibarreta, que se hallaba enfermo, no dudó en lanzarse al agua al oír los gritos de la niña y salvarla con riesgo de su vida. El gesto ha sido muy elogiado en todo el vecindario, máxime teniendo en cuenta la edad y enfermedad del salvador.

BILBAO: UN LOCO ANDABA SUELTO

BILBAO, 11. Fué detenido en Iturigorri, junto a la célebre fuente, un hombre que acaparaba la atención de todos los presentes, ya que se dedicaba a arrojar piedras contra los edificios, automóviles y peatones, molestando a todos.

A duras penas, porque tenía una charla incoherente, se pudo precisar que se trataba de Federico González Ponce, de treinta y ocho años, natural de Campanario, provincia de Badajoz, quien poseía un certificado del Instituto Psiquiátrico de Bermeo en el cual se detallaba que está en tratamiento.

Fué trasladado al Hospital Civil, donde quedó en observación. (Pyresa.)

BENIDORM:

Detención de un austríaco

- ☆ ACUSADO DE SUPUESTA ESTAFA
- ☆ EL ABOGADO ALEMAN DE W. W. LLEGARA DENTRO DE UNOS DIAS

BENIDORM. (De nuestro enviado especial, Antonio Gómez Alfaro.)—Al margen de las noticias sobre W. W., la última novedad en Benidorm se refiere a la detención de un súbdito austríaco hecha por la Policía. Al parecer, este hombre había llegado a Benidorm para pasar con su esposa una temporada de recuperación, después de haber sufrido un accidente de circulación en Alemania.

Según nuestras noticias, la orden de detención procede de un juzgado de Frankfurt y ha sido cursada por la Interpol; dicho juzgado acusa de supuesta estafa al detenido. Como se ve, la noticia tiene su interés, sobre todo relacionándola con el caso W. W., también detenido aquí hace un mes

PUEDE SER UN ASESINO



Este joven es Antonio Rubio Hernández, de dieciocho años de edad, supuesto asesino de Gutiérrez Gómez, de veintisiete años, suceso ocurrido en Barcelona. (Telemat Upi-Cifra.)

Ha muerto, pero por culpa de la enfermedad de las minas

El Nene vivió 40 años con una bala en el corazón



EN SU BAR SE REFRESCARON LOS PRIMEROS TURISTAS DEL MAR MENOR

L A MANGA (Murcia), (De nuestro enviado especial, J. A. Plaza).—«El Nene» era un tipo muy popular por el mar Menor. El y los suyos tenían un bar que ha sido el pionero y el centro de los pocos turistas que hasta hace un tiempo se acercaban por estos lugares. El Nene tenía consigo una bonita historia. Llevaba cuarenta años viviendo con una bala de pistola alojada junto al corazón.

El Nene decía:

—Ya me he acostumbrado a ella y no me molesta. Temo más a lo de la mina.

El trabajó toda su vida en la mina y sus pulmones estaban «tocados», y ha sido esta enfermedad la que le ha llevado a la tumba. El Nene acaba de morir a los setenta y pico de años.

—¿Por qué llevaba una bala en el corazón? —hemos preguntado a los suyos.

—Fué en una pelea por cosas de amores. Hace muchos años, y en una calleja, le salió un rival y le pegó un pistoletazo con uno de aquellos armatostes de entonces.

El Nene estuvo mal, pero se recuperó y le aconsejaron que el quitar la bala de donde estaba era muy peligroso. Así es que siguió con ella hasta la muerte.

POR FALTA DE GASOLINA

Aterrizaje de emergencia de una avioneta italiana

ALCAZAR DE SAN JUAN.—A un kilómetro de la ciudad tomó tierra, en apuradas circunstancias, una avioneta particular de matrícula italiana. Debido a la irregularidad del terreno, el aparato sufrió la rotura de la hélice y del tren de aterrizaje, pero, afortunadamente, los ocupantes no sufrieron daño alguno.

Lo ocupaban, el piloto, Cesari Arnolfo, de cincuenta y dos años y el tripulante Mario Francisco Sesia Maganzini, de treinta y dos, naturales de Florencia (Italia), los cuales manifestaron a las fuerzas de la Guardia Civil, que se desplazaron con presteza a prestarles auxilios, que se habían despistado por no encontrar la base de Cuatro Vientos y que, por falta de gasolina, habían tenido que realizar este aterrizaje. (Mencheta.)

Muerto por un corrimiento de tierras

BILBAO.— En un corrimiento de tierras registrado ayer en el barrio de Basurto, junto al puente de la Cervecera, pereció sepultado por el alud un joven operario que trabajaba en las obras de una zanja por cuenta de una empresa constructora.

Alberto Martínez Delgado, de veinte años de edad, natural de Sestao y domiciliado en la calle San Pedro, de Portugalete, fué sacado de entre las piedras, después de producirse el corrimiento, por los bomberos del parque bilbaíno que acudieron a su auxilio.

El cadáver del joven operario fué trasladado a continuación al depósito judicial del Hospital Civil del Generalísimo. (Cifra.)

Aparece un oso en Belagua

PA MPLONA, 10.— Un oso de grandes proporciones ha hecho su aparición en la zona de Belagua, cerca de Isaba.

Se cree que el animal llegó a dicha comarca procedente de los Pirineos franceses.

Hasta ahora se han encontrado dos reses lanares completamente destrazadas a zarpazos. El oso fué visto uno de estos días por el vecino de Isaba, Fortunato Gorriá cuando se dedicaba a buscar una oveja extraviada. A sus gritos, la alimaña emprendió veloz huida.

La aparición del animal casi siempre se produce entre dos luces en las horas del amanecer, posiblemente cuando está hambriento. (Cifra.)