



DOCE DIAS DESPUES DE LA VISITA A ESPAÑA DE SCHROEDER

CASTIELLA, A ESTADOS UNIDOS, PARA ENTREVISTARSE CON RUSK

(PAGINA 3.)

RUSIA PREPARA EL ASALTO FINAL A LA LUNA

(PAGINA 2.)

FOTOS MURALES

Amplificaciones gigantes. Plásticas.
Toda clase de trabajos fotográficos
industriales y decorativos.
FOTO - ARTE: Montesa, 14
TELEFONO 256-04-33

PUEBLO

Director: Emilio Romero

- Redacción, oficinas y talleres, Huertas, 73
- Apartado 517. Tel. 227-39-91
- Madrid

Año XXVII ☆ Número 8.277 ☆ Martes 12 de abril de 1966 ☆ Treinta y dos páginas ☆ Precio: dos pesetas ☆ Depósito legal M. 16-1958

LOS BONZOS INTENTARAN ECHAR DE VIETNAM A LOS AMERICANOS

ORDOÑEZ: RADIOGRAFIAS CERVICALES

WASHINGTON TEME QUE ESTO OCURRA SI ES DERRIBADO CAO KY POR LOS BUDISTAS

El cielo está comenzando a ennegrecerse muy seriamente en el Vietnam. Los budistas se muestran irreductibles en sus posiciones y aseguran una y otra vez que las promesas de Cao Ky sobre elecciones democráticas no son de fiar y que Estados Unidos, al poner dificultades a estas elecciones, lo único que consiguen es levantar y enfurecer a las masas. Washington ve en esta postura de los bonzos una sola intención: echarles a ellos también del país después de lograr la caída del Gobierno de Cao Ky, quien, por su parte, parece dispuesto a ofrecer una fuerte resistencia, ya que de momento ha logrado hacer entrar en la ciudad sigilosamente una fuerza militar de 1.200 hombres pertenecientes a un regimiento de la séptima división del Ejército vietnamita ante las dudas acerca de la fidelidad de las fuerzas del orden en Saigón. Las últimas noticias de acciones de guerra hablan del empleo por primera vez contra objetivos en el Vietnam del Norte, por parte de Norteamérica, de bombarderos B-52.

OCHENTA BUDISTAS DISPUESTOS A INMOLARSE EN LA HOGUERA

SAIGON, 12.—Veinte sacerdotes y bonzos y otros sesenta novicios bonzos —según se ha sabido en el Instituto Budista— se hallan dispuestos voluntariamente para inmolarsse en la prueba del fuego, con el fin de apoyar las «reivindicaciones democráticas» que persigue actualmente el Instituto de su credo. De de la misma fuente se indica que equipos de «comandos» de jóvenes budistas se encuentran en vía de organización para entrar en acción cuando se acuerden manifestaciones de protesta por parte del Instituto Budista. Los miembros de estos equipos irán provistos de máscaras contra los gases. (Afp-Efe.)

(Información, en página 5.)



Guerra al petróleo para Rodesia

1 El «Manuela» dejará su carga en Durban (Natal)

SIN CONTRAVENIR LA ORDEN DEL CONSEJO DE
SEGURIDAD

2 Ian Smith trata de formar un potente ejército rodesiano

A pesar de la resolución del Consejo de Seguridad, el «Ioanna V» ha atracado al muelle de Beira y todo parece indicar que descargará, al menos, parte del petróleo que lleva en sus bodegas, con el pretexto de que necesita elevar su línea de flotación para poder salir del puerto y esquivar así un banco de arena que lo cierra. El otro petrolero, el «Manuela», ya libre de la intervención de la fragata británica «Berwick» ha fondeado en Durban, el principal puerto de Natal, que es una de las cuatro antiguas colonias que componen la República de Sudafrica. Por otra parte se dice que, como reacción a estas medidas, Ian Smith prepara un fuerte ejército y está en tratos para la adquisición de armas, municiones e incluso motores de aviación de Portugal y otros países.

(Información, en página 4.)

ESCARTIN expone su teoría



Cómo batir al INTER

EL MADRID DEBE HACER

- FUTBOL RAPIDO
- MARCAJE FERREO
- NO ELEVAR EL BALON
- DESTRUIR A SUAREZ
- CERRAR EL PASO A FACHETTI
- VIGILAR AL FRAGIL MAZZOLA

(Páginas deportivas.)

SUFRE FUERTES DOLORES DE VERTEBRAS

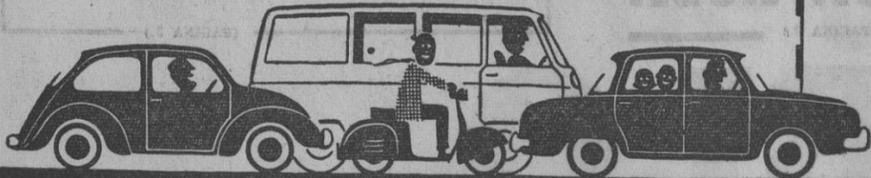
En El Limonar—un pedazo hermoso de la «Málaga cantaura», una clínica entre jardines—, Antonio Ordoñez se repone de su cornada número 24, de su herida número 27. En la mañana de hoy le fué levantado el apósito—presentando la herida buen aspecto—y seguía sin fiebre el herido. Sin embargo le aparecieron unos fuertes dolores en la región cervical, por lo que se ha procedido a la obtención de radiografías que contribuyan a aclarar el origen de dichas molestias. Más de mil comunicaciones—entre telegramas y llamadas telefónicas—se han recibido en el centro sanitario en solicitud de noticias sobre el desarrollo de la lesión. Ayer tarde, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado por el gobernador civil de Málaga, visitó al torero herido, interesándose por su estado en nombre propio y en el del Jefe del Estado. (Telefoto Cifra.)

HOY, EN
LA PAGINA 21,
PRIMER
CAPITULO

LAS «APARICIONES» DE GARABANDAL

¿HECHOS SOBRENATURALES? LA IGLESIA SE RESERVA LA OPINION

DIRECCION OBLIGATORIA



es... su dirección por el bienestar de Vd. y familia
en Marqués de Cubas, 12. Oficinas delegadas en
Madrid de

C.O.N.E.S.P. S.L.

Construcciones Nueva Esperanza, Sociedad Limitada

Entidad que, pretendiendo el bien común, ofrece
soberbios pisos a precio de coste en la zona actual
de la capital de España

EDIFICIOS RESIDENCIALES MARTALA

Emplazados en la avenida de Moratalaz, a escasos
minutos de Doctor Esquerdo

Su distribución es admirada por todos los asociados
adheridos a estas grandes familias constructoras de
COPROPIETARIOS

TOTALIDAD 214.000 Ptas.

APORTACION INICIAL 50.000 Ptas.

RESTO MAXIMAS FACILIDADES

APORTACION DE INTERESANTES GARANTIAS

Los locales comerciales son propiedad de los señores
asociados

Pero... USTED Y FAMILIA decidirán en delegaciones
de toda España

En Madrid: Marqués de Cubas, 12

Central: Valencia, Játiva, 10

DIRECTOR

se necesita para dirigir impor-
tante Agencia de Viajes radi-
cada en Madrid.

Escribir a:
"Director Viajes" - Apar-
tado n.º 4.037 - MADRID
indicando pretensiones y «cu-
riculum vitae»

Reserva absoluta. Se devol-
verán las cartas una vez
seleccionadas

**LOCALES
COMERCIALES
ENTREGA
INMEDIATA
EN LA
URBANIZACION
COLOMBIA**

(Antes barrio de S. Lorenzo)

HORTALEZA

1.250 casas habitadas, am-
pliación 2.000 más

**GRANDES
FACILIDADES
DE PAGO**

INFORMES:

CONSTRUCTORA EBORA, S. A.
Juan Bravo, 18 - Int. Dcha.
Teléfs.: 226 89 67 y 276 56 93

Enrique Molina

Presenta su colección
en abrigos, chaquetas y trajes de

ANTILOPE

Sólo primera calidad

Limpiamos abrigos de ANTE
y tejimos abrigos de CUERO
con garantía

Princesa, 16 - Tel. 2483732

**FUERZAS ELECTRICAS
DE CATALUÑA, S. A.**

(F. E. C. S. A.)

CAPITAL ACCIONES: 5.435.478.000 PESETAS
Desembolsado: 5.188.410.500 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 1.000.000 de obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas
nominales cada una.

TIPO DE EMISION

A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,3259 por 100 anual, mediante cupones se-
mestrales de vencimiento en 15 de abril y 15 de octu-
bre de cada año. El primer cupón se abonará el 15 de
octubre de 1966.

RENTA LIQUIDA: 6,25 por 100 ANUAL
teniendo en cuenta la desgravación obtenida.

AMORTIZACION: La amortización se realizará a la par,
mediante 15 sorteos anuales consecutivos, siendo el
primero a celebrar a los cinco años de la puesta en
circulación de los títulos. La Sociedad se reserva la
facultad de anticipar la amortización total o parcial-
mente, pero siempre a la par y con expresa exclusión
de la amortización por compra en Bolsa.

PRIVILEGIO FISCAL: El Ministerio de Hacienda, en
oficio de 14 de marzo de 1966, ha concedido para esta
emisión la reducción del 95 por 100 de los impuestos
sobre las rentas del capital y del impuesto general so-
bre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos do-
cumentados, al amparo del decreto-ley de 19 de oc-
tubre de 1966.

Las inversiones en estas obligaciones gozan de las
ventajas sobre reinversión de beneficios reconocidos por
el artículo 112 de la ley de Reforma del Sistema Tri-
butario.

Se ha solicitado que estos títulos sean autorizados para
las inversiones de Montepíos, Mutualidades Laborales,
Cajas de Ahorros e Instituto Nacional de Previsión.

Será solicitada la admisión de estas obligaciones en la
cotización de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao,
e igualmente se gestionará su inclusión en la lista de
los valores admitidos por la Dirección General de Seguros
para las reservas obligatorias de las Compañías y de
las entidades de capitalización y ahorro.

La presente emisión de obligaciones ha sido asegurada
por las siguientes entidades:

Banco Central.	Banco de Valencia.
Banco Popular Español.	Crédito y Docks de Barce-
Banco General del Comercio	lona.
y la Industria.	Banco de Aragón.
Banco Pastor.	Banco Rural y Mediterrá-
Banca López Quesada.	neo.
Banco de Santander.	Banco de Fomento.
Banco Comercial Trans-	Banca March.
atlántico.	Banco Peninsular.
Banco de Madrid.	Banco Agrícola de Aragón.

La suscripción quedará abierta el día
15 DE ABRIL DE 1966

Los Bancos se reservan la facultad de declarar cerrada
la suscripción en cuanto quede cubierta.

**La «píldora» gana
otra batalla**

La Organización Mundial de la Salud dictamina:
No parece que haya contraindicación alguna

PARIS, 12. (Crónica, por telex, de
nuestra corresponsal, Pilar Nar-
vión).—La píldora acaba de ganar
otra batalla. Esta vez es la Organi-
zación Mundial de la Salud, dependiente
de la O. N. U., la que ha hecho público
su informe sobre un problema que apa-
siona a la opinión pública y que es una
de las más graves preocupaciones de los
hombres políticos, aterrizados ante la
idea de que nuestro planeta llegue a un
grado de saturación demográfica en el
que los problemas de la alimentación
y los del espacio vital sean prácticamen-
te insolubles.

El informe que ha hecho público la
Organización Mundial de la Salud dice
que, después de un estudio minucioso, ha
llegado a la conclusión de que «no pare-
ce que existan realmente contraindica-
ciones para el uso de la píldora».

El informe asegura que, contra lo que
se ha dicho hasta ahora, un poco a la
ligera, no existen contraindicaciones se-
rias para los casos de varices, enferme-
dades cardíacas, oculares, hepáticas, etc.,
y que no ha creado estados depresivos.
El informe niega también que la píldora
pueda dar lugar a espectaculares trombo-
sis. No obstante, la O. M. S. advierte
que nadie puede pronunciarse sobre las
consecuencias a largo plazo de la píldora,
puesto que hace pocos años que se em-
plea, y en este aspecto la experiencia clí-
nica es necesariamente limitada. No obs-

tante, se ha estudiado el caso sobre mu-
jeres que la emplean desde hace diez
años—es el tiempo que lleva en venta
en Estados Unidos—, y las conclusiones
parecen totalmente satisfactorias.

Hasta ahora se había considerado es-
pecialmente alarmante el uso de las pí-
ldoras en el caso de la flebitis, pero un
estudio más a fondo, que ha llevado la
O. M. S., en colaboración con las uni-
versidades norteamericanas, ha demos-
trado un aumento sensible de la flebitis
entre 1950 y 1964, pero «igualmente
sensible en los hombres que en las mu-
jeres»; luego la píldora debe quedar
absuelta en este terreno. Además, el in-
cremento del uso de la píldora en los
Estados Unidos ha sido más importante
a partir de 1964, que es cuando comienza
precisamente la curva descendente de los
casos de flebitis. El informe de la Or-
ganización Mundial de la Salud absuelve
también a la píldora de la acusación de
incrementar el número de casos de cán-
cer, y como su empleo no es contraindi-
cado en casos de desnutrición puede em-
plearse perfectamente en la India, que es
la nación donde los problemas demográ-
ficos son más graves. En París se asegu-
ra que los norteamericanos han con-
cedido largamente su ayuda económica a
madame Gandhi, pero «aconsejándole»
perentoriamente la implantación del con-
trol de nacimientos en su país.

**RUSIA PREPARA EL
ASALTO FINAL A LA LUNA**

- "Lunik X" trata de comprobar la redondez de
nuestro satélite
- El ingenio ha revelado ya la existencia de peli-
grosos "flujos de electrones"

PARIS, 12.—El coronel so-
viético Alexei Leonof, el pri-
mer hombre que pasó por el
espacio, ha declarado que los
cosmonautas soviéticos pronto
podrán pasear por el espacio
sin necesidad de mantenerse
unidos a la nave espacial.

El cosmonauta ruso, que ha
llegado a París para efectuar
una visita de una semana de
duración, ha precisado que los
científicos están perfeccionando
un sistema de propulsión que
les permitirá «caminar» sin ne-
cesidad de cordón umbilical que
les mantenga unidos a la cá-
psula espacial.

Interrogado sobre si la U. R.
S. S. conseguirá situar un hom-
bre en la Luna para 1968, Leo-
nof ha contestado: «No puedo
decirles exactamente cuándo se-
rá ello, pero una cosa es cierta:
la Unión Soviética será la pri-
mera en enviar un hombre al-
rededor de la Luna y a la pro-
pia Luna.»

● «LUNIK X».—El satélite
lunar soviético «Lunik X» es-
tá intentando comprobar que
la Luna es redonda, afirma el
periódico «Izvestia», que preci-

sa que uno de los principales
objetivos del satélite es el es-
tudio de la forma de la Luna.

Las autoridades soviéticas no
han revelado aún si el «Lu-
nik X» ha transmitido fotogra-
fías de la superficie lunar, con
vistas a un posible alunizaje
de un vehículo espacial tripu-
lado.

«El «Lunik X» —añade «Iz-
vestia»— está estudiando el
campo de gravedad del saté-
lite natural de la Tierra, lo que
permitirá a su vez, determinar
cuánto difiere exactamente la
Luna de una esfera.»

La Prensa soviética reveló el
pasado sábado que el «Lu-
nik X» ha descubierto la exis-
tencia en las proximidades de
la Luna de «flujos de electro-
nes» que son de setenta a cien
veces más intensos que los ra-
yos cósmicos. Se especula con
la posibilidad de que signifique
esto que la radiación lunar
pueda ser mortífera para el
hombre en la Luna.

El «Lunik X», que continúa
su vuelo con éxito, totalizó a
medianoche, sesenta y cinco
circunvalaciones alrededor de
la Luna, con un recorrido de
novecientos setenta mil kiló-
metros, anuncia un comunica-
do de la agencia Tass.

Desde la puesta en órbita de
la estación se han verificado
cuarenta y dos enlaces por ra-
dio, que han permitido a los
«abios obtener numerosos in-
formes científicos, y se han to-
mado medidas para determinar
las modificaciones de los pará-
metros de la órbita del ingenio
espacial.

Según los datos transmitidos
por telemetría, todos los siste-
mas de abordaje funcionan nor-
malmente. La temperatura y
la presión en el interior del
compartimento en que se aco-
nan los instrumentos se man-
tienen en los límites previstos.

El «Lunik X» ha transmiti-
do un programa musical que

coincidió con la clausura del
vigésimotercer congreso del
partido comunista.

Volverá a lanzar acordes
musicales con ocasión del Día
de la Cosmonáutica. (Resumen
de Efe-Afp.)

En el centro del

**Barrio de
Salamanca**

SE VENDEN

**locales
comerciales**

2.600 M²

propios para oficinas,
almacenes, supermer-
cados, etc.

Dirigirse por escrito al
Número 620. Apartado
de Correos 40. Madrid

**ABRIGOS
ANTE NAPA
2.400 PESETAS**
Fábrica
LUQUE
Concepción Jerónima, 3

Una serie de artículos de M. Blanco Tobío

ESPAÑA, A JUICIO

La gente de mi generación fué educada en la idea de que el empresario español era un sujeto de mentalidad tubular, con mucho más talento para aprovecharse de la escasez que para promover la abundancia. El país podía pensar, con cierta razón, que no le debía nada. Naturalmente, mi generación no sentía respeto alguno hacia el tipo empresarial, que, además, solía tener mala Prensa.

Hace cosa de una década nosotros vimos a muchos empresarios españoles llegar a los Estados Unidos a estudiar un mercado para sus productos o para echar una ojeada alrededor. Por lo general, estaban en la inopia. No tenían experiencia internacional ni estilo y se movían con increíble torpeza en los ambientes de negocios.

Pero en los últimos años les hemos visto operar ya con un estilo internacional, agresivo y eficaz, instalándose en hoteles cosmopolitas con un equipo de estenógrafas políglotas, hablando en inglés por una batería de teléfonos, concertando entrevistas en agencias muy apretadas, organizando cócteles de negocios para docenas de personas y contando en millones.

Recordamos sucesivas expediciones de banqueros vascos y catalanes encerrándose en las torres del Waldorf Astoria con ejecutivos del Chase Manhattan Bank o del First National City Bank; recordamos a bilbaínos de pro concertando importantes «deals» en Pittsburgh y Nueva York con ese gigante que es la US Steel Co.; recordamos una expedición de C. O. E. S., reuniendo a su alrededor a la gente de más campanillas, en Washington DC. Y recordamos a Barreiros en «Fortunes» y cómo los príncipes de la industria de Detroit le reciben en Nueva York.

Y ahora, al regresar a España, me he encontrado con que hay en el país una «nueva ola» empresarial que ha dejado a todo el mundo atrás. El gran empresario es quizá el mejor producto que ha elaborado España en los años finales de los cincuenta y en la primera parte de los sesenta. Ya que sus predecesores tanta mala Prensa tuvieron es justo que ahora comiencen a tenerla buena.

El político-tecnócrata que ha creado nuestra «revolución» industrial es bastante bueno. Pero, a mi juicio, aún es mejor la «nueva ola» empresarial, humanizada y educada ya en esa idea capitalista «con responsabilidad social», como dice Erhard. Es esa «nueva ola», que le debe al I. N. I. mucho más de lo que suele confesar, la que está llenando a España de fábricas y de chimeneas, creando millones de nuevos empleos y rescata a la juventud universitaria española de la esterilidad y el horror de las oposiciones. Son los nuevos capitanes de empresa los que están empleando y dándole oportunidad a los abogados, economistas, técnicos, etc., que las oposiciones dejaban exhaustos y frustrados a las puertas de notarias, registros y destinos burocráticos. No había en los periódicos españoles, hace diez años, ofertas de empleo con sueldos iniciales de medio millón de pesetas.

La generación de los Barreiros, los Pepín Fernández, los Jo Linten, los Agromán, etc., bien pudiera iniciar en nuestra historia económica la iconografía de una «generación de gigantes», prologadora de la España de la abundancia con que todos soñamos. En una sociedad como va siendo la nuestra no hay sustitutos para esos capitanes de empresa que actúan como una dinamo para la etapa de «lanzamiento» del desarrollo económico; hombres que nosotros, los españoles, no creemos que fuésemos capaces de producir, llegando a sospechar que ese no era el genio de nuestra raza. Sospechas como ésta las ha-

bían justificado, en cierto modo, tipos como Paul Hazard cuando ponían en duda que la combinación del carácter latino y la tradición católica permitiese edificar imperios industriales y aun naciones verdaderamente modernas.

JUNTAMENTE con la «nueva ola» de hombres de empresa ha crecido en España el espíritu y el estilo empresarial, que es el que, entre tantos otros ejemplos, transformó al caserón de PUEBLO en un

Bernabéu en una tarea de dirección económica. Un tipo que ha manejado las finanzas del Real Madrid como lo ha hecho y que ha elevado al club al estrellato mundial debe tener un gran talento y debe ser, a la fuerza, un hombre dinámico.

Cuando el fenómeno de inversión a que antes nos referíamos se produzca, los ministerios se irán pareciendo cada vez más a las grandes empresas privadas, muchas de las cuales, ya ahora, se parecen, a su vez, a

días superpuestas. La filosofía burguesa ha medido siempre la estabilidad política de una sociedad en relación con la amplitud de su base. Quizá las dimensiones de esa base, ya grandes en países como Francia e Italia, es la que ha tolerado la existencia allí de partidos comunistas numerosos y bien organizados, sin subversión sistemática ni proletarización del Poder.

EN España la clase media está alcanzando poco a poco esa amplitud de base

2. UNA REALIDAD DE CARA AL FUTURO: LA «NUEVA OLA» EMPRESARIAL

pequeño rascacielos funcional, y han ido surgiendo por su impulso las llamadas «nuevas carreras». No hace mucho más de una década en cada familia burguesa española con hijos adultos había por lo menos uno preparando oposiciones a las carreras tradicionales, de esas que suelen iniciarse en un pueblo y, muchos años más tarde, terminan en una capital de provincias. No tenemos objeciones que hacerle a esas carreras, claro está; pero uno se preguntaba entonces, no sin inquietud, qué porvenir esperaba a un país cuya élite universitaria en vez de nutrir los cuadros dinámicos de la producción se atrincheraba detrás de escalafones y de mesas de despacho a dictar oficios por triplicado. Y es que fuera de los escalafones de la Administración, la actividad económica privada poco o nada tenía que ofrecer. Al contrario de lo que venía sucediendo en las naciones de gran desarrollo industrial, en las que las élites se encuadraban en el sector privado y los «desechos de tiera» en la Administración, en España ésta absorbía a gran parte del talento disponible.

Como la inversión de este fenómeno todavía no se ha completado en España, hoy nos encontramos con que una buena parte de los mandos político-tecnocráticos están integrados por los números uno en oposiciones administrativas, imprimiendo dirección a la economía y a la política. Una élite de técnicos está regulando al sector privado, en el que predomina la experiencia y un espíritu operatorio pragmático. Una combinación semejante suele frenar la expansión económica, entre otras cosas porque se entienden mal, con frecuencia, el tecnócrata y el hombre de negocios. Pero en España tal combinación ha dado bastantes buenos resultados a juzgar por lo que vemos. El catedrático de Derecho o Economía y el «self made man» se han articulado bien.

SIN embargo, el futuro nos parece a nosotros—no trabaja a favor de los opositores con el número uno, sino a favor de los empresarios número uno. Día llegará en que a la hora de formar Gobierno los candidatos a ministros serán extraídos de las listas de empresarios con éxito y prestigio, y entonces los opositores con el número uno los hallaremos a su alrededor como asesores. No sabemos si ésta es una selección más natural que la otra; pero es, sin duda, lo que nos espera. En todo caso el aprovechamiento de la experiencia y dinamismo del magnate privado en la esfera pública no es más que un aprovechamiento lógico de nuestros «recursos naturales».

Recordamos al respecto una conversación que hace años sostuvimos en Nueva York con una personalidad norteamericana, conocedora a fondo de España, por el tiempo en que se comenzaba a hablar del Plan de Desarrollo. Con una mentalidad muy de su país, aquel hombre nos decía:

NO comprendo cómo ustedes, los españoles, no han utilizado a Santiago

un ministerio, con la diferencia de que aquéllas suelen estar mejor organizadas. En muchas empresas uno es recibido exactamente a la hora concertada. En algunos ministerios se tiene que pasar todavía por el test ácido de la larga espera sobre sillones de cuero, hojeando revistas casi siempre atrasadas. Nos han dicho que en Madrid en una mañana sólo se puede realizar una gestión en un ministerio. El derecho de tiempo es notorio.

A mí me parece que lo que llaman tecnocracia, a veces con un punto de desdén, es un fenómeno temporal. El tecnócrata, antes de que pase mucho tiempo, quedará absorbido por el detalle y la especialización que crecientemente le irá imponiendo la misma diversidad y aceleración de su esfera de actividades, y eso acabará invalidándole como político, a no ser que su vocación política sobreviva a su especialización. Hacia lo que vamos es seguramente hacia el «político-manager», habituado a planear y ejecutar panorámicamente operaciones de conjunto en las que se articulan gran diversidad de factores. Ahora mismo la vida económica española está educando y entrenando a esa generación del «político-manager» que dentro de poco tiempo reemplazará al político-tecnócrata de nuestra era del desarrollo.

Una consecuencia típica del desarrollo ha sido, en la última década, el ensanchamiento de la base de la clase media, expresión sociológica un tanto ambigua porque hay varias clases me-

que sugiere un alto coeficiente de estabilidad. Naturalmente, esa clase media se está expandiendo por asimilación de las capas superiores de la clase trabajadora. El proceso de desproletarización es lento pero visible. Estamos todavía muy lejos de contar por lo menos con un 10 por 100 de estudiantes de extracción obrera en nuestras universidades, tal vez porque esa trincheira tradicionalmente clacista es de las últimas en ser tomada.

Es un hecho interesante el que la familia burguesa española va aceptando la perspectiva de una formación profesional técnica a nivel no universitario ni de escuela especial para aquellos hijos que antaño nutrían la burocracia estatal o local y que preferían vegetar lánguidamente en «destinos» insignificantes a entrar en una fábrica.

CREEMOS que el desarrollo económico, la emigración europea, la televisión y la cultura de masas puede hacer por el trabajador español una verdadera revolución silenciosa bastante más profunda que la que trajeron convulsamente los varios ciclos de utopías sociales ya cerrados. En la nueva sociedad española, que ahora está ya más que abocetada, la «mesocratización» del trabajador va a tener una influencia decisiva en el futuro del país. El día que los 25.000 obreros de Barreiros tengan automóvil habremos doblado ya el último cabo de todas nuestras tormentas.

INGLATERRA Y RODESIA

La autorización del Consejo de Seguridad para que Inglaterra pueda usar de la fuerza en el embargo del petróleo con destino a Rodesia ha tenido ya consecuencias inmediatas con la detención de un petrolero griego.

HENOS aquí enfrentados con un nuevo factor de tensión internacional. Realmente el problema con que se enfrenta Harold Wilson no tiene solución fácil. Tras el triunfo electoral laborista es indudable que está en condiciones morales de afrontar una política de energía, aunque es dudoso que la plena solución del problema de Rodesia esté al final de ese camino ni de otro alguno. Para resolver un problema lo primero que es necesario es que haya realmente voluntad de resolverlo. Pero hoy, en Londres, ni laboristas ni conservadores tienen, respecto a Rodesia, una clara idea de lo que quieren. Por un lado está claro que para los laboristas el desafío de Ian Smith a Inglaterra resulta doblemente intolerable. No se trata sólo de la pérdida de prestigio que supone para un país colonialista la infracción del principio de autoridad por parte de lo que aún oficialmente se considera una colonia. Además el especial matiz del régimen minoritario y racista de Salisbury resulta particularmente grave cuando el Gobierno de Londres está en manos de los laboristas. La transigencia con los hechos consumados significa para Wilson descubrir el punto flaco de una política que se postula anticolonialista pero que en el fondo parece seguir teniendo mucho heredado del tradicional imperialismo británico. El triunfo definitivo de Ian Smith puede embrollar peligrosamente los asuntos ingleses en África, descubriendo demasiado claramente hasta qué punto la política de emancipación que los ingleses han practicado con gran despliegue propagandístico está condicionada. Pero no hay que olvidar que Londres tampoco se inclina claramente por las verdaderas independencias regidas democráticamente por los pueblos aborígenes. Con toda la acritud que el Gobierno inglés exhibe contra el rebelde régimen de Rodesia hay una cosa que ningún inglés, ni siquiera Harold Wilson, puede dejar olvidada: que los rebeldes de Salisbury son de origen británico y que, en definitiva, con acción o sin ella contra ellos, no es posible dejarlos abandonados a su suerte sin provocar profundas reacciones de malestar en todo el electorado británico. Este doble condicionamiento pone las cosas difíciles para Wilson: hay que elegir entre lo que el socialismo exige y lo que exige el tradicional sentimiento inglés. Pero es una elección en la que es imposible eliminar del todo ninguna de las dos exigencias.

La verdad es que en la historia política contemporánea las sanciones económicas han tenido efectos más bien modestos. En primer lugar tienen como contrapartida la aparición de los sentimientos nacionalistas por parte del sancionado. Ciertamente el desarrollo económico se verá seriamente amenazado en Rodesia por la falta de petróleo. Pero ni siquiera esta falta está por completo garantizada por muy eficazmente que actúe la flota inglesa de interceptación. El esfuerzo económico que es preciso emplear para bloquear eficazmente más de la cuarta parte de la costa africana, por la que el petróleo con destino a Rodesia puede penetrar, es por hoy inasequible incluso para Inglaterra.

POR otro parte, el tráfico petrolero mundial cae en buena parte fuera de la acción de los Gobiernos. Para nadie es un secreto que las grandes compañías petroleras son auténticas potencias que defienden y establecen sus propias reglas de juego y que están dispuestas a no perderse el negocio lucrativo, sin importarles gran cosa que las tensiones internacionales se encomen. Al fin y al cabo esas tensiones no tenderán sobre ellos otro efecto que permitirles vender a mejor precio. Si Londres por medio de la fuerza puede coaccionar a otros países se encuentra prácticamente inermes ante la compleja fuerza del petróleo mundial, entre otras cosas porque en ese mundo también hay no pocos intereses británicos.

TODO esto hace que planteemos con cierto escepticismo el gesto inglés del uso de la fuerza. Reconocemos que Wilson no tiene muchos caminos para escoger, pero también digamos claramente que acaba de penetrar en un terreno confuso en el que el resultado final no está, ni mucho menos, diáfanoamente cantado.



El «Manuela» descargará en Durban

Desde allí, el petróleo puede llegar por tierra a Rodesia, sin violar la disposición del Consejo de Seguridad

EL «IOANNA» dejará parte de su cargamento en Beira

ATENAS, 12.—El petrolero griego "Manuela" descargará las 15.000 toneladas de petróleo crudo que transporta en los depósitos del puerto de Durban (Natal), ha declarado hoy en esta capital Nicholas Vardinoyannis, agente en Atenas de la compañía propietaria del "Manuela". Se dice que el cargamento podría llegar a Rodesia por vía terrestre.

Añadió que su hermano Georgos, ex capitán del "Ioanna V", ha recibido orden de desplazarse a Durban con objeto de hacerse cargo del petrolero citado.

El agente agregó inmediatamente que las operaciones de descarga en Durban no violan la resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas del pasado sábado, la cual se refiere sólo al comercio petrolero para Rodesia a través del puerto de Beira. (Efe.)

BEIRA (Mozambique), 12.—Resumen de Afp-Efe, especial para PUEBLO.— Efectivamente, el «Ioanna V» está atracado en el muelle de donde parte el oleoducto rumbo a Rodesia. Puede ser que no haya anclado allí para ser descargado de las 18.000 toneladas de petróleo bruto que transporta. El muy griego capitán que lo comanda, Jorge Vardinoyannis, afirma y reitera una y otra vez que, desde luego, él no tiene la intención de descargar.

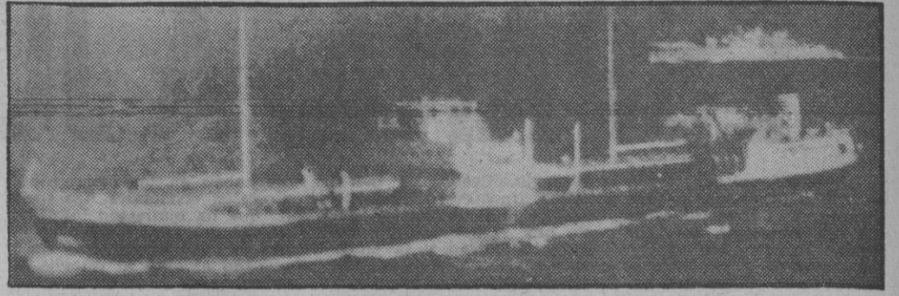
Pero lo cierto es que el «Ioanna V» había levado anclas de su emplazamiento de ya diez días, a dos millas del oleoducto, para dirigirse justo a su embocadura. «No hay de qué extrañarse — dicen las autoridades mozambiqueñas—. El buque estaba allí plantificado, a la salida del puerto, y no había manera de realizar, con tal estorbo, las tareas cotidianas portuarias.» «No hay de qué extrañarse—decía también Vardinoyannis—. Ocurre, simplemente, que andamos mal de agua y necesitamos aprovisionamiento. Otras intenciones no hay. Por lo tanto, yo me voy de vacaciones, en espera de órdenes.» Y desapareció de Mozambique. Los unos dicen que está en Lourenço Marques; los otros, que ha emprendido viaje a Lisboa; unos terceros, que tenía la intención de regresar a Atenas. Total, que las gentes de aquende y allende los mares se dedican que, puesto que no ha-

bía capitán, no podía haber descargado. Nada más incierto, al parecer. Vardinoyannis entregó la documentación a quien correspondía, y se dice que hay otro capitán en el barco. Descargará o no descargará. El cónsul griego en Beira, que tuvo el derecho, y orden de usarlo, de revisar la documentación «ad hoc», indica que la mercancía no lleva lugar de destino, sino una consigna que reza, más o menos: «A orden de los armadores.» Pero los miembros de la tripulación, rodeados por los pocos hombres que habían conseguido permiso para saltar la barrera policial y acercarse al buque, insistían: «Claro que hemos venido a descargar el petróleo. Si no, ¿qué íbamos a hacer aquí?»

Por lo visto, esperar una solución intermedia. El más importante accionista de la empresa propietaria — aunque convenga recordar que el barco ya lleva pintados los colores panameños en su chimenea— ha declarado que va a pedir permiso a las autoridades británicas para que el «Ioanna» descargue 5.000 de las 18.000 toneladas de petróleo que transporta, ya que es la única manera de que pueda salir de allí antes de mediados de septiembre. ¿Por qué? Porque ahora resulta —Vardinoyannis ya lo había apuntado— que el barco tiene averías en las hélices, y necesita ciertos repuestos que no acaban de llegar de Holanda. Pero los repuestos no bastan. Cuando lleguen será necesario que la nave eleve su línea de flotación —descargando petróleo, está claro—, para poder pasar por encima del banco de arena que hay a la salida del puerto. Y si no, a esperar hasta septiembre, que es cuando habrá mareas lo suficientemente fuertes para que el «Ioanna» salga sin mácula.

Y mientras los hombres de acción se dedican a enredar todo lo que pueden el jeroglífico, sus respectivos Gobiernos y otros que no son los suyos juegan a la guerra diplomática. Atenas dice que el tal buque «Ioanna V» ya no existe en su «fichero» como barco griego. Lisboa, que está en estudio la resolución aprobada por el Consejo de Seguridad, pero que adelanta, de momento, que tiene «serias observaciones» que hacer al respecto. Londres se ha limitado a permitir que su representante en la O. N. U., lord Caradon, informase al secretario general de la Organización, U Thant, de que el «Manuela» había sido invitado a cambiar de rumbo y que la «invitación ha sido aceptada», por lo que los guardiamarinas ingleses han abandonado ya el petrolero.

Hasta el propio Consejo de Seguridad está a la espera de volver a jugar una baza. Por ahora nada se ha dicho de una nueva reunión. Pero si el «Manuela» descargase sus 14.000 toneladas de petróleo en el sud-africano puerto de Durban, como parece dispuesto a hacer, el grupo africano pudiera ponerse en movimiento para extender la efectividad del bloqueo a Sudáfrica y hasta puede que a Portugal. Y entonces podría desencadenarse un serio conflicto.



El «Manuela», al que vemos escoltado por la fragata «Berwick», ha puesto rumbo a Durban, donde descargará. (Fotofax PUEBLO.)



FLEX es diferente

porque todos los colchones FLEX LLEVAN ETIQUETA DE GARANTIA

con el número de muelles que tienen en su interior.

Tres veces más que cualquier otro colchón.

Si la comodidad de un colchón está en sus muelles, es muy importante saber cuántos tiene en su interior.

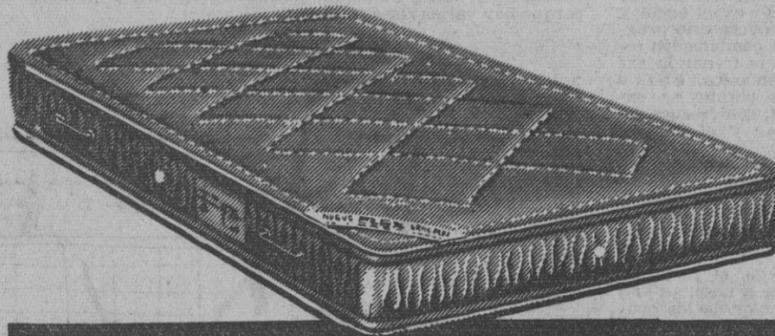
Señora, la Etiqueta Corner le indica los muelles que tiene el colchón FLEX que usted compra. Fijese en ella y no olvide que el muelle de acero es material noble insustituible.

Vea nuestras NOVEDADES 1965

GRAN FLEX acolchado QUILTING o

FLEX R-59 tapizado TORNASOL le ofrecen una grata impresión de calidad, confort y presentación

Este es el modelo GRAN FLEX acolchado Quilting



Todos los distribuidores FLEX tienen estos modelos. Pídalos a su proveedor.

EL SECRETO DE LA COMODIDAD ESTA EN LOS MUELLES

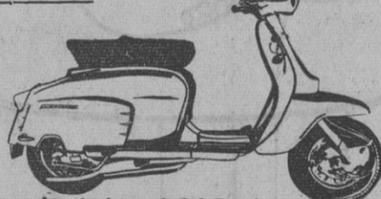
Ian Smith quiere armar un potente ejército

En cuanto al propio Gobierno de Salisbury, Ian Smith parece tranquilo y esquiva las declaraciones. Pero desde Londres informan que, a través de Portugal, ha tratado de comprar armas, ligeras y semipesadas, suficientes para equipar a dos batallones de infantería, un regimiento D. C. A., dos regimientos contracarros y tres batallones de morteros, con un total de 5.000 hombres. También trataba Smith de conseguir —la información fué publicada, sin pruebas, por el «Daily Mirror»— motores de avión, cazas a reacción y bombas. Total, que, como alguien ha escrito, mucha sangre — toda de un mismo color: roja— puede correr al sur del ecuador africano.



MAYORES FACILIDADES
FERRAZ, 42 - Telf. 247-1265 - MADRID

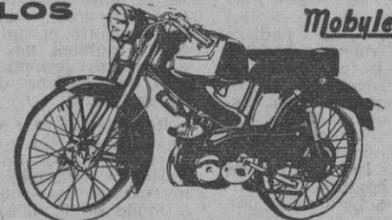
Lambretta



Entrada única 4.800 ptas.
resto hasta 30 meses.
Incluido matrícula, impuesto lujo y seguro

NUEVOS MODELOS

Mobylette



Entradas únicas 2.475 y 1.925 ptas.
resto hasta 24 meses.
No precisa carnet ni impuestos

Le tasamos motos usadas por nuevas

VIETNAM

RACIONAMIENTO DE BOMBAS

LOS BUQUES NO PUDIERON DESCARGARLAS

SAIGON, 12. (Resumen de Afp-Efe, especial para PUEBLO.) Ayer las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Vietnam del Sur han tenido que realizar muchos menos de los ya tradicionales 500 raids cotidianos por falta de bombas. Sólo las operaciones de apoyo directo a las fuerzas aliadas en contacto con el Vietcong fueron desarrolladas. Balance total: un 40 por 100 más bajo que en días anteriores. Claro que la cuestión del racionamiento de explosivos —explicó un alto funcionario de la Defensa U. S. A. llamado Sylvester— no fué culpa de ningún mando americano, sino de las recientes perturbaciones de Da-nang, que obligaron a los buques

de aprovisionamiento a dar un rodeo al no presentarse ningún obrero vietnamita para descargarlo.

Sin embargo, hoy, al parecer desde que los norteamericanos desencadenaron su ofensiva aérea, hace catorce meses, han utilizado por primera vez bombarderos pesados estratégicos contra Vietnam del Norte. Una importante formación de B-52, procedentes de la isla de Guam, ha arrojado varios centenares de toneladas de bombas sobre la zona montañosa de Mu Gia, cerca de la frontera con Laos. Cada uno de estos aviones puede transportar 27 toneladas de bombas.

Washington teme que los budistas quieran echarles del país (Detrás de Cao Ky)

EN el país la situación continúa estacionaria, a la espera, quizá, de los acontecimientos políticos. Sólo una información de la agencia Nueva China afirma que la XXV división sudvietnamita, con base en Tan Ancholon, ha sido prácticamente aniquilada a base de ininterrumpidos ataques del Frente de Liberación Nacional, desde que la división llegó a la región, en septiembre de 1964, como refuerzo. Según Nueva China, más de tres mil

de los soldados regula-

res han muerto ya, mientras que unos 6.600 desertaron. Todas las cabezas, pues, desde Washington a Hanoi y desde Pekín a Moscú, están vueltas hacia Saigón. Los norteamericanos consideran que los líderes budistas, empezando por el enigmático Thich Tri Quang, no son de fiar, y que podrían crear dificultades a la ayuda estadounidense, si logran deshacerse de Cao Ky. Por su parte, los más venerables bonzos se muestran irreductibles en lo de que las promesas

del general Ky sobre elecciones democráticas tampoco son de fiar, y las dificultades que Washington pone a tales elecciones —por considerar a los sudvietnamitas faltos de preparación y estabilidad suficientes para unas elecciones libres— han levantado aún más a las masas. El cielo está comenzando a ennegrecerse muy en serio, en vista de los acontecimientos. Ayer, Cao Ky consiguió hacer entrar en Saigón secretamente a un regimiento de fuerzas especiales de combate.

Dos golpes serios en las espaldas del Tío Sam

QUIZA convenga a Estados Unidos poner fin inmediato a la crisis política, y a ello tienden todos los pasos que está dando. La prolongación de la situación actual podría poner en tela de juicio la moralidad de la ayuda bélica al Gobierno militar. Por lo pronto, ayer se produjeron dos hechos que han sentado como una mala patada en el estómago de la diplomacia americana. De un lado, el reconocimiento del Gobierno de Vietnam del Norte por parte del Camboya, lo que significa una ayuda indirecta a los guerrilleros vietnamitas. De otro, el memorándum del Ministerio hindú de Asuntos Exteriores, indicando que Estados Unidos debe abandonar los bombardeos sobre Vietnam del Norte e inmediatamente abandonar aquel país. Rápida-

mente, las autoridades que tienen poder para hacerlo pidieron cuentas a Nueva Delhi de las diferencias entre las declaraciones recientes de Indira Gandhi, muy evasivas ellas, y el memorándum en cuestión.

Ante tamaño galimatías, viendo que su intervención es cada día más impopular, puede que la Casa Blanca se decida a cortar por lo sano. Millones de personas se echan a temblar con sólo pensarlo. Y un alto funcionario del Ministerio del Aire ya lo ha advertido: si los Mig-21 rusos entran en servicio en la guerra de Vietnam para atacar a los B-57 norteamericanos, pudiera ser que los F-105, también del «tío Sam», bombardeen Hanoi. Lo peor puede comenzar en cualquier momento.

“Buenos deseos” de los militares

SAIGON, 12.—El Jefe del Estado de Vietnam del Sur ha declarado hoy que las Fuerzas Armadas estaban dispuestas a entregar el poder al pueblo lo antes posible.

El teniente general Nguyen Van Thieu dijo en la sesión de apertura de un congreso político nacional que él esperaba ofrecer a los delegados «ideas realistas» acerca de un programa para la transferencia del poder a un Gobierno civil libremente elegido.

El congreso político de hoy ha sido organizado por los gobernantes militares de la nación para buscar una solución a la actual intranquilidad y la posibilidad de un rápido paso a Gobierno civil. Pero se ha visto boicoteado por la Iglesia unificada budista. (Efe.)

AUCENSA

LA EMPRESA DE MADRID — LA DE MAS GARANTIA

ALQUILER DE COCHES CON Y SIN CONDUCTOR

BODAS - BAUTIZOS

MÁS DE CIEN COCHES
ULTIMOS MODELOS

SEAT 600 D • SEAT 1.500 LUJO • MERCEDES
DODGE DART “GL” • SIMCA 1.000 “GL”



RODRIGUEZ SAN PEDRO, 24 - Teléfs.: 2245672, 2247871, 2245680 y 2241897

EN 24 HORAS
BOLSITAS DE AZUCAR
PARA

BARES, CAFETERIAS, RESTAURANTES Y HOTELES

Bolsitas Azucafina le brindan el azúcar ideal para cafés



ECONOMICAMENTE VD. CON AZUCAFINA.

Un azúcar de primera calidad, envasado en BOLSITAS, lujosamente presentadas con el nombre de su propio establecimiento impreso en ellas.

ANUNCIE LA CATEGORIA DE SU ESTABLECIMIENTO EN BOLSITAS AZUCAFINA VENTAJAS que le ofrece Azucafina:

CALIDAD: Azúcar pura, suelta y refinada.

SE DISUELVE en un mínimo de tiempo, aun en líquidos helados.

HIGIENE: Esmorado proceso de estuchado sin intervención de mano alguna.

IMPERMEABILIDAD: Bolsitas de papel opalina termosoldadas, aíslan su contenido del polvo y de la humedad.

Llame Vd. hoy mismo y uno de nuestros agentes pasará a mostrarle las ventajas que le ofrece Azucafina.

AZUCAFINA, S. A. - Francisco Santos, 15 - Tel. 245 11 09

OPORTUNIDAD UNICA

- agua, luz, teléfono
- piscinas
- centro comercial
- frontón
- tenis
- club privado



Un paraíso en el corazón de España

LA URBANIZACION MODELO

“El Encinar del Alberche”

VENTA de:

Apartamentos,
bungalows,
chalets, y parcelas

60 kilómetros de Madrid, magnífica carretera
Ferrocarril y coche de línea
Linda con extensos pinares de Almorox
725 metros sobre el nivel del mar, con vistas
a la Sierra de Gredos
Playa del Alberche a 9 kilómetros
Atmósfera siempre limpia y pura
A 3 kilómetros de Villa del Prado

sea propietario hoy... y empiece a pagar mañana

Inversión única • revalorización inmediata

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION } EN MADRID: DON RAMON DE LA CRUZ, III.-TELS. 256 61 04-245 78 10
En la Urbanización: Carretera de Navacerrero a Cadalso de los Vidrios, a 3 km. después de Villa del Prado y a 60 km. de Madrid.

IMPORTANTE } Si Vd. desea visitar la Urbanización, sin compromiso alguno llámenos por teléfono y gustosamente pondremos a su disposición un empleado con vehículo para acompañarle a tal fin.

CON LA GARANTIA DE:

«Financiera Urbanizadora Hispano-Americana, S. A.»

GRECIA: POSIBLE NUEVA CRISIS

- Dimite Elias Tsirimokos, ministro de Asuntos Exteriores, a causa de la política militar en Chipre
- Hoy se reúne el Gabinete Stefanopoulos para examinar la situación

ATENAS, 12.—Ha dimitido anoche el vicepresidente del Gobierno griego y ministro de Asuntos Exteriores, Elias Tsirimokos, según se anuncia oficialmente en Atenas.

Tsirimokos, ex primer ministro y hasta ahora ministro de Asuntos Exteriores, presentó su dimisión por escrito, en una carta dirigida al primer ministro, Stefanos Stefanopoulos; carta en la que le indicaba que había perdido su confianza en el actual Gobierno.

En la secretaría del primer ministro se indica que Stefanopoulos ha aceptado la dimisión y ha convocado para hoy una reunión del Gabinete, al objeto de decidir si el Gobierno ha de dimitir en su totalidad o permanecer al frente del Poder.

Tsirimokos presidió el Gobierno griego durante diez días en el pasado mes de agosto, durante la larga crisis política que se abrió como consecuencia de la dimisión del primer ministro Georges Papandreu.

Al parecer, Tsirimokos ha dimitido como consecuencia

de sus diferencias con Stefanopoulos respecto del mando de la Guardia Nacional chipriota. Esta guardia cuenta con unos efectivos de once mil hombres, que en este momento están bajo el mando del general griego George Grivas.

El Presidente chipriota, arzobispo Makarios, ha tratado recientemente de limitar el mando del general a los soldados griegos que están adscritos a la guardia.

El Gobierno griego ha sometido una contrapropuesta al Presidente Makarios sobre el tema, contrapropuesta que, según se cree, daba satisfacción al general Grivas en sus deseos de conservar el mando de la Guardia Nacional.

Stefanopoulos dijo anoche que informaría a los miembros de su Gabinete de la dimisión de Tsirimokos y consultaría con ellos si debería dimitir o no el Gobierno en pleno y si respaldaban o no su política respecto del citado mando del general Grivas.

Si el Gabinete se opusiera al plan mencionado, pu-

diera resultar de ello la dimisión en bloque y, aunque respaldara al «premier», la decisión de Tsirimokos pudiera provocar la caída del Gobierno por sí sola, al no disponer más que de una mayoría de dos votos en el Parlamento. Tsirimokos, en efecto, retiró su confianza al Gobierno y, por otra parte, acusó al primer ministro griego de haber «premeditado» y «provocado» su dimisión al afirmar públicamente «que los ministros que no estén de acuerdo con el proyecto de solución de los problemas militares en Chipre no tenían más remedio que dimitir».

Tsirimokos podría ser seguido por un ministro y, al menos, por un diputado, poniendo en peligro la mayoría gubernamental.

Sin embargo, los medios gubernamentales dan a entender que algunos diputados, que siguen siendo fieles a Georges Papandreu, estarían dispuestos a discurrir y «compensar así la marcha de Tsirimokos y de sus amigos». (Resumen de Afp-Efe.)

SOBRE EL AVION SOVIETICO ESTRELLADO EN BERLIN ESTE

RUSIA ACUSA A INGLATERRA

BERLIN, 12.—Los soviéticos han acusado a los británicos de haber confiscado partes y piezas del avión a reacción ruso que se estrelló en territorio del Berlín occidental el miércoles último, según ha trascendido de fuentes habitualmente bien informadas.

Los ingleses habían fijado la fecha del sábado —por la noche— para devolver a las autoridades soviéticas las partes recuperadas del susodicho aparato de propulsión a chorro siniestrado, pero este plan no pudo llevarse a efecto en razón de las acusaciones rusas.

De conformidad con lo trascendido de las aludidas fuentes, los soviéticos se negaron a aceptar esas partes del aeroplano, alegando que faltaban otras partes vitales de la aeronave.

Una de las informaciones en torno al accidente —la cual no ha podido ser confirmada aún— dice que el avión soviético siniestrado estaba dotado de un nuevo y perfectísimo ingenio antirradar que le permitía evadirse de la detección mientras estaba en vuelo. (Efe.)

JACQUELINE, A SEVILLA (este mes)

BUENOS AIRES, 12.—Se ha sabido en los medios allegados a la familia del doctor Carcano, en cuya estancia San Miguel, de Ascocchinga, pasa unos días de esparcimiento Jacqueline Kennedy, que la visitante se propone asistir a la feria iberoamericana de muestras de Sevilla, una vez finalizada su temporada en la Argentina.

Poco ha podido averiguarse acerca de los pormenores del proyectado viaje a España, ya que persiste el mismo hermetismo informativo que ha caracterizado la visita de la esposa del ex presidente fallecido desde su llegada a Buenos Aires.



sintasol

DISTRIBUIDOR COLOCADOR

ENRIQUE MIRET ESPOY, S.A.
Héroes del 10 de Agosto, 12 - Telfs.
226 21 68 y 276 21 10 - Madrid - 1



una reunión juvenil... con el delicioso aroma y el tonificante sabor del café-café.

Un momento... Ahora que desea "ponerse a tono", pida un **CAFE-CAFE**. Con licor, con hielo o con crema, el **CAFE** conserva todo su penetrante aroma y adquiere actualidad. **CAFE-CAFE**, siempre conocido, estimulante y cordial. Sugiere amistad y pone juventud en el ambiente. Beba todo el que desee, donde y cuando más le apetezca. Preocúpese sólo de que sea **CAFE-CAFE**, preparado así:

- Use siempre agua clara y fresca.
 - Utilice café fresco recién molido. Guárdelo en un recipiente opaco y hermético.
 - Ponga una cucharada sopera colmada, por cada taza (10 a 12 grms. de café).
 - Retire el café antes de que hierva.
 - Sirvelo inmediatamente después de hecho y muy caliente.
- MUY IMPORTANTE**
- Cada vez que prepare café, limpie los utensilios con agua caliente.
 - No recalenté jamás su café. En caso de absoluta necesidad póngalo al baño María.



siempre que le apetezca tomar algo, tome **café-café**. **café bien hecho.**

COMITÉ DE PROPAGANDA DEL CAFE

BUESCAS McCANN



U. S. A., dispuesta a negociar con FRANCIA

La base del diálogo sería un pacto bilateral «inspirado en el hispano-norteamericano»

PARIS, 12. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) — Según el semanario «Newsweek», los Estados Unidos están dispuestos a reemplazar los actuales acuerdos de la O. T. A. N. y negociar con De Gaulle un pacto de defensa bilateral «inspirado en el pacto hispano-norteamericano». El semanario «Newsweek» no es precisamente una publicación sensacionalista, por lo cual hay que dar a la noticia todo el crédito que merece. No deja de ser aleccionador y digno de meditación. El hecho de que Franco haya conseguido hace años, sin ningún alboroto, un trato por parte de los norteamericanos por el que suspira con tanto gesto teatral el general De Gaulle.

● **CREENCIA.**—Aunque en su último comentario público sobre el problema Ball ha empleado el tono más duro para condenar la política del general De Gaulle, y aunque en las líneas de los antidegaullistas apasionados está también con toda su fuerza y vieja experiencia Dean Acheson, la realidad es que en París se cree que terminará dominando en la Casa Blanca el grupo de los moderados, que capitanean Rusk

y Rostow, y al que parece escuchar, todo lo atentamente que le permite su egocentrismo, el Presidente Johnson. Este grupo es partidario de negociar, de negociar bilateralmente si De Gaulle no admite otra fórmula; de negociar para comenzar sobre lo que sea, pero negociar.

● **DECLARACIONES.**—En realidad, no es nada extraño que el semanario norteamericano cite «la moda española» al hablar de un posible acuerdo bilateral franco-norteamericano, pues desde el anuncio de la retirada de París de la O. T. A. N., la posición geográfica de España ha puesto necesariamente de actualidad nuestro país a la hora de la defensa europea, de ahí que se hayan comentado tanto estos días las declaraciones de Franco en el «Chicago Tribune», de modo especial el párrafo en el que asegura categóricamente que «la alianza no debe ceñirse sólo a la política norteamericana, sino que tiene que reconocer también los problemas internos y externos de sus miembros», reivindicación que está bastante en la línea del general De Gaulle.

Los soldados americanos se van de Alemania (CAMINO DE VIETNAM)

● Quince mil de ellos (técnicos y especialistas) marcharon ya

BERLIN, 12. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.)—Años y años temblando ante la posibilidad de que comenzase la repatriación de soldados norteamericanos, y cuando llega ésta no se oye el menor grito. El miedo previo es siempre más amargo que la realidad, por dura que ésta sea. Los alemanes reaccionan pasiva, resignadamente, al reembarque de 15.000 soldados del VII Ejército norteamericano, considerado como el auténtico valladar del comunismo. Y como la noticia cayó —no sabemos si a propósito— en estos turbulentos días de Semana Santa, con viajes, visitas, kilómetros devorados y falta de periódicos, ha perdido gran parte de su fuerza explosiva.

Quince mil es la cifra oficial que se da, pero en realidad serán 22.000 los que se vayan, pues 7.000 «amis» han ido saliendo durante los pasados meses sin que nadie lo notara, un poco a la francesa, y no se tome la expresión por barata ironía. Con ello alcanzan las fuerzas norteamericanas en Europa el nivel más bajo de los últimos años. El cu-

po previsto son 225.000 hombres. Durante el momento cumbre de la crisis berlinesa se llegó a los 273.000. En junio próximo serán sólo 210.000.

Los que se van son todos especialistas, tropas de élite, difíciles de sustituir. Muchos, entrenados para la lucha en la jungla; otros, técnicos en las operaciones con helicópteros.

Vietnam ilumina con luz roja el fondo de la operación. Los 22.000 marchan directamente a Indochina o a los campamentos de instrucción en su patria, para adiestrar a los nuevos reclutas. El pequeño Vietnam pesa cada vez más sobre el gigantesco U. S. A. Aquí se comprende, y esa es una de las causas de que no se alce ninguna voz asustada ni malhumorada.

Si los alemanes siguen teniendo miedo a «quedar solos ante la amenaza rusa», esta vez se lo callan. También sobre la lucha en la jungla y en las calles de Saigón se guarda un pídico silencio. La Prensa alemana se limita a dar las noticias escuetas de las agencias en las páginas interiores sin comentario alguno. Sólo el «Spiegel» no tiene, como

siempre, reparos en perturbar la falsa calma, y cuenta, por boca de su enviado especial, la tragedia americana en una guerra que militarmente no pueden perder y políticamente no pueden ganar. Pero, ya decimos, tanto el mundo oficial como el pueblo alemán, se limitan a callar como tumbas, incluso cuando se enteran de la repatriación de tropas. Saben, además, que de nada valdrían ruegos ni protestas. No están los norteamericanos como para escuchar caprichos europeos. Al parecer, Macnamara ha dicho que si los aliados desean más tropas en la O. T. A. N., no tienen más que ponerlas ellos. Difícil lo vemos. Ningún país europeo muestra deseos de aumentar su presupuesto militar, y el propio ministro alemán de Defensa, Von Hassel, declaraba ayer que la Bundeswehr no puede aumentar sus efectivos por encima del medio millón de hombres con que hoy cuenta.

Posiblemente sin querer, Washington ha hecho un favor a De Gaulle con el reembarque de tropas. No sólo confirma sus teorías de que Europa no debe confiar demasiado en el hermano grande del otro lado del Atlántico, sino que los 70.000 soldados franceses estacionados en la República Federal son ahora más importantes que nunca. Todavía no está claro ni como se quedarán ni si se quedarán siquiera cuando sean retirados del mando común. Bonn, sin embargo, tiene la esperanza de llegar a un acuerdo para que esas divisiones francesas sigan asumiendo un papel en la defensa occidental, aunque sea bajo el mando directo parisiense. Claro que hoy De Gaulle, consciente de la importancia de su base, va a pedir un precio más alto que ayer.

Seguro es que las dos retiradas simultáneas, la norteamericana y la francesa, harán necesaria una rectificación en la estrategia de la O. T. A. N. Hasta tres meses esperaba resistirse un ataque del Este antes de echar mano de armas atómicas. Eso no va a ser posible sin una retaguardia francesa integrada en la organización y sin parte de las mejores tropas norteamericanas. Habrá que disponer el empleo de armas nucleares ya desde el primer momento, y vean por donde la crisis vietnamita alarga su garra hasta las antipodas.

SU SEGURO SERVIDOR

ADQUIERALO
* DESDE *
283
* PIS. AL MES *

Frigoríficos **Kelvinator**
LA MARCA AMERICANA DE FAMA MUNDIAL.

en: **KAPY**

P. ONESIMO REDONDO, 18. TEL. 241 06 12.
CALLE MAYOR 46 Y 48 TEL. 247 30 71.
LOPEZ DE HOYOS, 124 (FRENTE AL MERCADO) TEL. 215 03 16

FAGOR de nido...

VERDADERO CAUDAL DE AGUA CALIENTE PARA SU HOGAR

CALENTADORES **FAGOR**

Resuelven sus necesidades en la cocina, baño, ducha y office ● Mínimo consumo ● 4 dispositivos seguridad ● Temperatura regulable

MOD. DAVID 5L. 2.880 PTAS.
MOD. GOLIAT 10L. 4.800 PTAS.

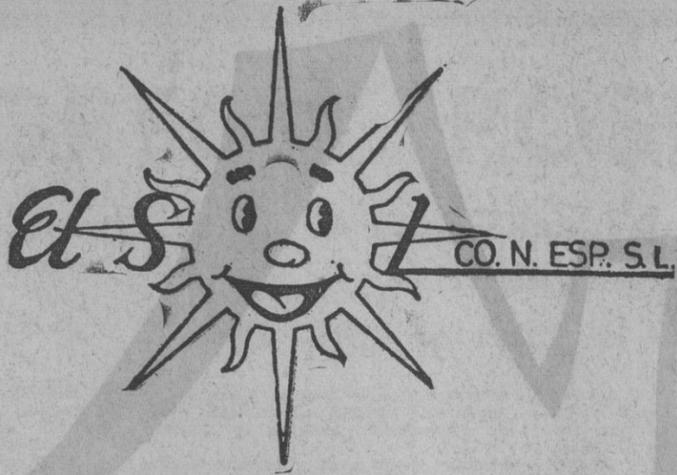
TODO SE COMPRA MEJOR EN

Levero

- Jaén, 15
- P.º Extremadura, 100
- Eloy Gonzalo, 34
- Ibiza, 12

ARENAL

- Alcalá, 203
- Bravo Murillo, 222
- Concepción Jerónima, 22



El único pago que usted y familia verifican en
EDIFICIOS BARRIO SAN VALENTIN

Emplazados en Alcalá de Henares, en el casco urbano de la misma
 Su distribución ha sido plenamente estudiada

Totalidad **165.000** ptas.
 Aportación inicial **30.000** »
 Resto: Máximas facilidades de pago
 SON: Pisos a precio de coste

NOTA: Continúa con éxito creciente la adjudicación de soberbios
 pisos en la popular carretera de Andalucía.

Pero... DECIDAN en delegaciones de
 Alcalá de Henares, plaza de Cervantes, 28 (entresuelo)
 MADRID: Marqués de Cubas, 12
 CENTRAL: VALENCIA, Játiva, 10



yo... Valdespino

yo, coñac
 Valdespino
 porque es un coñac
 de calidad.
 Coñac Valdespino:
 tiene edad

UNA MARCA
 DE SOLERA



Franco, en viaje hacia Madrid

- ◆ Esta mañana desembarcó en Motril
- ◆ En Málaga fué despedido ayer por Solís

GRANADA, 12.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, acompañados por el ministro de Marina y señora, pasaron por Granada, sin entrar en la población, a las doce y cinco de esta mañana, en viaje hacia Madrid. El público estacionado en el paseo de Ronda aplaudió a su paso.

El Caudillo procedía de Motril, en cuyo puerto fondeó ayer tarde el yate «Azor». En la escalera real del Muelle de Costa fué recibido por el capitán general de la IX Región, el gobernador civil de Granada, alcalde de Motril y otras personalidades. La fragata «Sarmiento de Gamboa», surta en el puerto,

rindió los honores de ordenanza. A las once menos veinte de esta mañana desembarcó para emprender su viaje a Madrid.

En la mañana de ayer, en Málaga, Su Excelencia presenció la partida del cañonero «Marte», en el que regresaban a Melilla las fuerzas de la Legión que tomaron parte en la procesión malagueña del Cristo de la Buena Muerte, y antes de su partida hacia Motril fué despedido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y primeras autoridades malagueñas. (Resumen de Cifra y Mencheta.)

Previsiones para este año

Cien mil peones se convertirán en especialistas

Durante el presente año de 1966 el Programa de Promoción Profesional Obrera alcanzará un ritmo de eficacia formativa que permitirá la redención de más de 100.000 obreros que trabajan actualmente en régimen de peonaje y que serán transformados en especialistas a través de los cursos organizados por el Ministerio de Trabajo. Para ello, la Gerencia Nacional del PPO cuenta ya con 1.285 monitores propios contratados en plena dedicación, a los que hay que sumar otros 250 formados en centros colaboradores y empresas. Está previsto, asimismo, mediante la realización de sucesivos cursos de monitores la incorporación de otros 887 monitores antes del próximo mes de octubre, con lo que el Programa de Promoción Profesional Obrera contará, para aquellas fechas, con más de 2.000 monitores en servicio.

El Programa de Promoción Profesional Obrera ha superado ya su fase experimental, que se extendió a lo largo del verano pasado y actualmente se aplica en veintiséis provincias, a las que se incorporarán otras ocho durante este año. Los resultados obtenidos en el primer año de aplicación del Programa se pueden considerar óptimos, ya que se ha alcanzado la transformación de 72.000 trabajadores en especialistas de las diversas ramas laborales, tanto industriales como agropecuarias y de servicios. Esta cifra alcanza su verdadero valor si se tiene en cuenta que durante el pasado año 1965 la Formación Profesional Acelerada consiguió en Francia la transformación de 26.250 obreros en especialistas y el país galo está considerado como uno de los primeros en la formación profesional de adultos.

Hoy es la película más esperada y será muy pronto la más aplaudida

Distribuida por
HISPAMEX FILMS

JAIME PRADES
 presenta un film de
HUGO FREGONESE



PAMPA SALVAJE

ROBERT TAYLOR

ANGEL DEL POZO
 FELA ROQUE • ENRIQUE AVILA
RON RANDELL
 JOSE MARIA CAFARELL
 - LAURA GRANADOS
 JULIO PEÑA • JOSE NIETO
MARC LAWRENCE
 LUCIA PRADO
 PASTORA RUIZ • JOSE JASPE

TY HARDIN
ROSENDA MONTEROS
 Dirigida por
HUGO FREGONESE

Producida por
JAIME PRADES
 SUPERPANORAMA MGS 70 m m
 EASTMANCOLOR
 SONIDO ESTEREOFONICO



Don Francisco de Puelles y Puelles

Director provincial de la
 Obra de Previsión Social
 de Madrid.

Falleció en Madrid
 el día 30 de marzo de 1966

Después de recibir los
 Santos Sacramentos y la
 bendición de Su Santidad

R. I. P.

LA DELEGACION PROVINCIAL
 DE SINDICATOS DE MADRID

RUEGA una oración por
 su alma e invita al funeral
 que se celebrará el
 día 13, a las nueve de la
 mañana, en la iglesia
 parroquial de San Mar-
 cos (calle de San Leo-
 nardo, 3).

Para entregar a la O. E. A. una estatua de Isabel la Católica

CASTIELLA, A U. S. A.

Celebrará conversaciones con Rusk

Probable tema: «La crisis de la OTAN»

A la hora de cerrar nuestra edición, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, emprende viaje a Washington para una visita de unos tres días de duración a la capital norteamericana.

El motivo del viaje del señor Castiella es proceder a la entrega oficial a la Organización de Estados Americanos de la estatua de Isabel la Católica que figuró en el pabellón de España durante la celebración de la Feria Mundial de Nueva York. La entrega y la inauguración del monumento se celebrará el próximo jueves en Washington, en el edificio de la Unión Panamericana, sede de la Organización de Estados Americanos.

Se sabe de fuente bien informada que durante su estancia en Washington el ministro de Asuntos Exteriores de Es-

paña celebrará un almuerzo de trabajo con el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk. En fuentes diplomáticas se informa que, a pesar de la corta duración del viaje del señor Castiella a Washington, el secretario norteamericano de Estado expresó un especial interés en entrevistarse con su colega español.

En los círculos políticos y diplomáticos de la capital de España se recuerda que la entrevista Castiella-Rusk se celebrará a los pocos días de producirse una visita oficial a España del ministro alemán de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, y en medio de lo que los círculos internacionales han venido en denominar la «crisis de la O. T. A. N.» (enfra.)

Junta juvenil nacional

AVILA.—En la mañana de ayer se celebró en la Casa de la Cultura de esta ciudad el acto de apertura de las sesiones de la primera Junta Juvenil Nacional, que durante tres días va a tener su seden en Avila.

En esta primera Junta Nacional Juvenil van a ser desarrolladas diversas ponencias relacionadas con los hogares de la juventud, las actividades estivales, la formación de la Organización Juvenil Española y la presencia social de la Organización Juvenil.

El acto de apertura estuvo presidido por el gobernador civil, gobernador militar, presidente de la Diputación, delegado provincial de Juventudes, jefe provin-

cial de la O. J. E. y otras autoridades. Toman parte en las sesiones de esta primera Junta Nacional Juvenil setenta jóvenes que representan a todas las provincias españolas, así como al mundo juvenil universitario, juventud industrial, agraria, marítima y participantes de otros diversos sectores.

La finalidad que se persigue con esta junta es preparar al joven para la convivencia y servicio en la sociedad, así como para hacerse un ser responsable. Se pretende, en definitiva, ofrecer a los jóvenes de toda España unos valores positivos y hacerles conscientes del papel que están llamados a representar dentro de la sociedad.

A primeras horas de la tarde, los representantes de la Prensa y radio locales mantuvieron un coloquio con el jefe central de la Organización Juvenil Española, don Juan José Yago Iñiguez, quien explicó la finalidad de esta primera Junta Nacional Juvenil y manifestó, al contestar a preguntas que le fueron hechas, que se proyecta en Avila la construcción de un Hogar juvenil de nueva planta, que se hace necesario una vez construidos la ciudad deportiva y el Colegio Menor Arturo Duperier. Resaltó la necesidad de estos hogares para atraer a los jóvenes y añadió que se trata de algo a lo que se piensa prestar mucha atención. (Pyresa.)



asi?

asi?



elija Ud...

Quando llega el buen tiempo es muy agradable la comida en el campo o en la playa. Pero usted puede hacerlo de muy distintas formas. Puede sentarse sobre una piedra, coger el plato y el vaso con la mano izquierda y el pan y el tenedor con la derecha. En caso de apuro, puede dejar el plato en el suelo, vigilando atentamente a las hormigas, que siempre esperan su oportunidad.

Pero si usted quiere realmente disfrutar de una comida campestre, usted puede trasladar al campo toda la comodidad de su hogar.

Una mesa plegable, sencilla o doble, según el número de comensales, donde dejar platos, vasos y cubiertos y una silla para cada uno.

Un comedor de campo, ligero, plegable, que ocupa muy poco espacio, y muy fácil de transportar.

Para sus comidas campestres:



APDO. CORREOS 1044 VALENCIA

CINEMA PAZ 4.^a SEMANA DE UN EXITO QUE APASIONA A TODO MADRID

Primer local con sistema TODD-AO

LA FUERZA POETICA DE CASONA EN UNA VERSION DISTINTA, MODERNA Y AUDAZ



La obra maestra de ROVIRA BELETA, el triunfador de «LOS TARANTOS»

Suelos plásticos

sintasol

Persianas

Gradulux

Distribuidor oficial en Madrid

salinas

con la garantía de un buen servicio

Carranza, 5 y 7 - Telf. 257 09 03 (tres líneas)

ALFOMBRAS · HULES · LIMPIABARROS

PUEBLO 12 de abril de 1966

JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los artículos 58 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y 31 y 37 de sus Estatutos, convoca a los señores accionistas de la misma a Junta general, que se celebrará, a las doce de la mañana del día 29 del corriente mes de abril, en el teatro Lope de Vega, avenida de José Antonio, número 55, en primera convocatoria, y para el siguiente día 30, a igual hora y en el propio local, para su celebración en segunda convocatoria.

toría, si para la primera no se hubiere reunido el número de accionistas legalmente preciso, para deliberar y resolver sobre todos los asuntos que figuran en el siguiente orden del día:

1.º Examinar y, en su caso, aprobar la Memoria, cuenta y balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1965, así como la gestión del Consejo en el propio ejercicio y decidir, además, sobre la distribución de beneficios.

2.º Confirmación del nombramiento provisional de un señor consejero y reelección de señores consejeros para los puestos que estatutariamente queden vacantes.

3.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1966.

4.º Autorizar ampliamente al Consejo de Administración para que pueda proceder libremente a la revalorización del activo minero de hulla de la Sociedad, según las disposiciones legales vigentes sobre integración de Empresas, a los efectos de aportación a otra Sociedad.

5.º Facultar al Consejo de Administración para que pueda, en el momento y forma que estime conveniente, aportar la parte del patrimonio social, destinado a la producción minera de carbón, de la Sociedad a otra u otras Sociedades, recibiendo en pago el número de acciones que estime correspondiente al valor de aquella aportación.

6.º Autorizar al Consejo de Administración para la deliberación y firma, en su caso, del acta de concierto con la Administración relativa a las minas de carbón, directamente o en concierto con otras Sociedades, en el marco de la acción concertada del Plan de Desarrollo Económico Social, aceptando libremente las condiciones que al efecto se establezcan con la Administración.

7.º Autorizar al Consejo de Administración para realizar cuantas operaciones y trámites y suscribir cuantos documentos sean conducentes a la efectividad de las autorizaciones anteriores, así como a la respectiva reforma de los artículos de los Estatutos sociales afectados por los acuerdos que se adopten sobre cada uno de los asuntos precedentemente relacionados.

8.º Ruegos y preguntas.

9.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la misma Junta.

Para tener derecho de asistencia a la Junta deberán depositarse en el domicilio social, Barquillo, número 1, 3.º B, Madrid, con cinco días de antelación al de su celebración, cincuenta acciones, por lo menos, bien en rama o en resguardos de depósito constituido en algún Banco.

Los señores accionistas que no concurren personalmente a la Junta podrán hacerse representar por escrito, por otro accionista, no persona jurídica, que tenga igual derecho de asistencia.

Madrid, 6 de abril de 1966.

El secretario.

TEATRO CLUB

COMPañIA AMPARO BARO

Director: VICTOR ANDRES CATENA
con **CARLOS MUÑOZ**

ANGELA MARIA

de CARLOS ARNICHES y J. ABATI
(Homenaje en el centenario de su nacimiento)

**VICENTE ROS
FLORINDA CHICO
AMPARO GOMEZ RAMOS
LUIS TORNER
MARUJA RECIO
ISABEL SANDOVAL**
y la colaboración de
MANUEL DIAZ GONZALEZ
DECORADO: J. R. AGUIRRE
FIGURINES: J. BAYARRI
DIRECCION DE ESCENA: VICTOR ANDRES CATENA

La comedia madrileña más divertida de Arniches!

ALHAJAS ALEGRE

compra de alhajas papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

VISTA ALEGRE

Jueves 14 de abril, 5,30

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

Seis preciosos ejemplares de la acreditada ganadera doña Amelia Pérez Tabernero

Espadas:

**¡BIENVENIDA!
¡MIGUELIN!**

EN SENSACIONAL MANO A MANO...

Y, EN LAS MANOS DE AMBOS, LA TAUROMAQUIA ABIERTA DE PAR EN PAR: TODO EL TOREO

Taquillas: VICTORIA, 3

MINISTERIO DE TRABAJO

Instituto Nacional de Previsión

Subdelegación General de Administración

Servicio de Suministros

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca el concurso público que a continuación se indica, para la adquisición de:

EQUIPO MICROFILM

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios de las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión, calle Alcalá, 56, Madrid, pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten.

El plazo para la presentación de ofertas finaliza a las 13 horas del día 22 de abril de 1966, para las que se presenten en la Oficina de Registro General del Instituto Nacional de Previsión. Para las ofertas depositadas en las oficinas Postales de Correos se computará como fecha de presentación la consignada en el matasello, debiendo ser ésta, como máximo, dentro del día anterior al del vencimiento señalado.

Madrid, 12 de abril de 1966.

Por aquí, Por allá...



BARAJAS

Un rey sin corona y una tenista con marido



El aeropuerto transoceánico de Barajas —quién lo recuerda ya, con aquella terracilla minúscula, casi pueblerina...— tiene cada día su noticia y su personaje y son más, cada día, sus personajes y sus noticias. Aquí tienen ustedes dos muestras. Por una parte, llegada de Lisboa: el ex rey Humberto de Italia se asoma a la bienvenida que le da la cámara fotográfica con gesto divertido.

En la otra imagen, la tenista española María del Carmen Hernández Coronado y su esposo, el brasileño Mandarino. Vuelo procedente de Caracas. La pareja de la raqueta ha participado en toda una serie de competiciones a lo largo del Caribe. Los informadores especializados dicen: «Con suerte varía.» O sea, bastos y copas. Pero todo es competir... (Fotos Hispania Press.)



ANTES Y DESPUES DEL TRUJO CINEMATOGRAFICO

El baño de sor Daniela

DANIELA Bianchi sigue haciendo de espía. Qué le va a hacer ella... Desde su aparición en la película de James Bond «Desde Rusia con amor», los productores —convencidos de que el espionaje, si guapo, es mejor y más taquillero— le encargan papeles de agente secreto, delicioso y femenino. Como ya les contamos a ustedes en su día, Daniela vino a España para espiar, que es lo suyo, en el film «Operación Lady Chaplin», rodado en las hermosas playas de la Costa del Sol.

Bien, pues ahora nos toca darles noticia de cómo la rubia Daniela cumple su cometido. En el cine vale todo: hasta que las actrices se disfracen de monja y, en un momento dado, cambien los ficticios hábitos por el bañador, obligada por el sol y su papel de figona policíaca. En las dos fotografías la agente Daniela antes y después del trujo. Este mundo del cine... (Fotos Mondial Press.)

DIGA USTED LO QUE QUIERA

«SOY EL MALETILLA DEL TEATRO»

DENTRO de su cabeza daba vueltas la idea de dedicarse en el futuro a las tareas periodísticas. Pero un día, Emilio Hernández, después de haber participado en varios festivales teatrales, se dió cuenta que su verdadera vocación no estaba en darle a la máquina de escribir, sino sobre las tablas de un escenario, y ahora en lo que piensa es en llegar a ser un «gran actor».

Emilio se dirigió al informador, presentándose como «el maletilla del teatro», pero un maletilla que ya ha tenido su pequeña oportunidad. «Antes no había querido decir nada porque no había materia.»



—¿Ha tenido usted ya su oportunidad?

—Bueno, por lo menos —y de momento es bastante— el director Alfredo Mañas me ha llevado al teatro Marquina, donde estoy realizando el

meritoriaje. La mano me la han tendido quizá antes de lo que yo mismo esperaba, pero la verdadera oportunidad, esa que espera toda persona que quiere llegar a ser algo, vendrá cuando, por supuesto con más experiencia, interprete un papel importante.

—¿Tiene usted prisa porque llegue?

—Siempre se tiene prisa, pero confío en mi edad. Ya sabe, a los diecisiete años todos nos comemos el mundo y soñamos con llegar a ser más importantes que nadie.

—No son malas aspiraciones; siempre es conveniente mirar alto. Pero dígame, ¿estudia usted o se conforma con trabajar?

—Evidentemente, estudio, estoy en la edad. Siigo los cursos en la Escuela de Arte Dramático.

—¿Qué es más importante, la Escuela o el escenario?

—Son cosas diferentes, aunque, evidentemente, van unidas: en la escuela se aprende junto a «maestros» en el arte escénico y en el escenario se adquieren tablas y uno se va fogueando ante el público.

—¿Se ha marcado usted un plazo determinado —tiempo me refiero— para llegar a ese sitio que aspira ocupar?

—Podríamos decir que lo mismo que si hubiera seguido con los estudios y hubiera hecho una carrera en la Universidad.

LA CALLE

Embajadas en Madrid

La arquitectura —decía Ortega— es un arte étnico y que no admite caprichos. En esto pensábamos ante los edificios de algunas embajadas en Madrid, uno de ellos, por cierto, acabado de estrenar, y el otro, en muy adelantada construcción.

Por lo pronto, el edificio de la Embajada norteamericana, en la calle de Serrano. ¿Va bien, no va bien? Evidentemente es «funcional», pero ¿lo es el barrio de Salamanca? Como ya no hay remedio, vamos a conlvarlo, siempre que no cunda la imitación y nos echen a perder un barrio que tiene su propia fisonomía.

En cambio, la Embajada alemana acaba de inaugurarse, en la calle de Fortuny, un edificio que es toda una muestra de diplomacia: sobrio y elegante, eficaz como oficina y, al mismo tiempo, sin perder la línea de la barriada, con una discreta verja, que defiende el jardín, conforme al clásico: Un estilo común y moderado que no lo note nadie que lo vea.

Cerca, en la calle de Monte Esquinza, los ingleses llevan adelantadísimo un edificio circular, de mármol por fuera, que tiene toda la apariencia de una plaza de toros, si a la suspicacia no se le antoja metamorfosearlo en reducho defensivo; pero no hay caso: del inglés podría decirse, a pesar de algo que nos pesa y que algún día tendrá solución, que es un buen amigo para ir a Montserrat, de acuerdo con el dicho catalán.

No se nos oculta que quizá no es muy diplomático poner objeciones al estilo con que quieran mostrarse nuestros huéspedes de honor, pero a la hora de construir fuera de casa, tal vez no estaría refido con la diplomacia tener en cuenta la máxima orteguiana. Y dejarse de caprichos. Berroqueños en ocasiones.

ANGELUS



Las cualidades de todas las lavadoras automáticas

AUTOMATISMO TOTAL

Usted sólo escoge el programa adecuado, y la T5 Zanussi se encarga de todo lo demás. Recoge automáticamente el detergente y lo diluye. Calienta el agua automáticamente hasta la temperatura exacta prevista. Efectúa el tipo de lavado requerido por su ropa, aclarándola cinco veces con agua limpia y renovada. Terminado el ciclo, se para automáticamente, y usted, gracias a la centrifugación final encuentra su ropa a punto de plancha.

LAVADO TERMOGRADUAL

Cada tipo de suciedad, para ser eliminado de modo natural, requiere una particular temperatura del agua. Por eso, hemos ideado el lavado termogradual: cada ciclo de lavado en la T5 Superautomática es un conjunto de varios lavados aislados, con temperaturas distintas y en progresivo aumento. Así, la suciedad encuentra, antes o después, la temperatura del agua necesaria para desaparecer completamente.

AHORRO

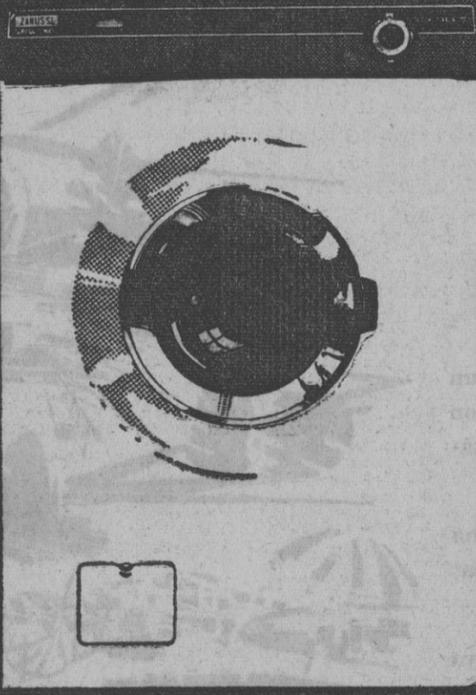
Ayer, el lavado representaba para el ama de casa un día agotador cada semana; hoy, la T5 Zanussi completa un ciclo de lavado en menos de una hora. Para familias numerosas, que ensucian gran cantidad de ropa, esta máquina es la solución ideal: en cada ciclo lava hasta 5 kg. de ropa seca. Además, la economía de esta lavadora, comparada con cualquier otra forma de lavado, permite amortizarla en poco tiempo.

CALIDAD

Para usted, Ibelsa ha realizado una lavadora de alta calidad y precisión. He aquí algunos detalles de la T5 Superautomática: centrifugación al final de cada ciclo, que puede ser eliminada para tejidos delicados. Suspensión equilibrada: funcionamiento silencioso y sin vibraciones. Circuito eléctrico "anti-parasitario". Filtro anterior que retiene botones, agujas, etc., y elimina el peligro de estropear la máquina.

en una sola *lavadora superautomática*

desde
599 Ptas.
MES



T5
TERMOGRADUAL®

Disponible en 125 ó 220 voltios

ZANUSSI una garantía que vale

COCINAS

FRIGORIFICOS

LAVADORAS AUTOMATICAS

P.º de Calvo Sotelo, 16 • Zona Franca, 210-212-214 • Pintor Maella, 25 • Hnos. Ybarra Villabaso, 8 • Carlos Cañal, 11 • Fraga, 22 • Doctor Gálvez Ginachero, 10 • Antonio Maura, 37 • Pizarro, 27 • Reina Esclaramunda, 8-14
MADRID BARCELONA VALENCIA DEUSTO (BILBAO) SEVILLA ZARAGOZA MALAGA CORDOBA VIGO Aragón 133-135 P DE MALLORCA

madrid, lo que pasa

Delicias y Santa María de la Cabeza, dos laberintos

◆ Para colmo, no hay semáforos en Embajadores



La caravana de frente y el señor del camión en contra. El mismo día en que han empezado a regir las nuevas normas de dirección única de bajada en el paseo de Santa María de la Cabeza. Consecuencia: únicamente entorpecimiento de tráfico, marcha atrás del camión, espera de decenas de coches. Sin importancia. Hora más, hora menos, se llegará al punto de destino.

UNICAMENTE hace falta situar los hechos; por lo demás, las fotos son bien elocuentes. Desde ayer, el paseo de las Delicias y el de Santa María de la Cabeza tienen una única dirección. Delicias de subida y Santa María de la Cabeza de bajada. Como consecuencia, varias de las calles del sector se han visto señalizadas con direcciones prohibidas, algunas de ellas bastante absurdas, como la de la calle Divino Vallés, y algún que otro contratiempo.

La Prensa lo ha publicado.

con antelación suficiente una, dos, tres... más veces. Pero el no leer los periódicos —¡qué le vamos a hacer!— ha traído esto como consecuencia. El despiste fué total, no sólo de los conductores particulares, sino de la Empresa Municipal de Transportes. Los unos, como el del camión, porque ni siquiera sabían lo de la dirección única. Los otros —los conductores de los autobuses—, porque no tenían ni idea del recorrido que debían hacer en sentido de bajada y a partir de Atocha. Los resultados: embotella-

mientos y demás zarandajas fueron el final de siempre, toques y más toques de claxon y un sinfín de minutos de tardanza.

Y, para colmo, el de los sufridos peatones —sufridos, a pesar de todo—: la calle de Embajadores. Cruzarla, por cualquier punto, es una odisea. Camiones cargados de fruta de Legazpi, tres líneas de autobuses. La Biblia... Todo ello, sin ningún semáforo. ¿Sería tan difícil poner alguno que otro, de los que sobran también en algún que otro lugar...?

Concurso periodístico sobre el Día del Libro

El Instituto Nacional del Libro Español convoca un concurso de artículos o reportajes periodísticos con motivo de la Fiesta del Libro, que tradicionalmente se viene celebrando en nuestro país el día 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes, dotado con los siguientes premios: Primer premio, 15.000 pe-

setas, para la mejor serie de no menos de tres artículos literarios o de reportajes que se publiquen en la Prensa diaria nacional, en los que de algún modo sea exaltado el libro español. No se admitirán los reportajes confeccionados a base de entrevistas. Segundo premio, 10.000 pesetas, para la mejor serie de no menos de tres artícu-

los o reportajes que sea seleccionada en segundo lugar por el jurado y que haya sido publicada también en la Prensa diaria nacional.

Tercer premio, 5.000 pesetas, para la mejor serie, en las mismas condiciones que las anteriores.

Los trabajos que aspiren a los anteriores premios deberán ser publicados hasta el día 23 del presente mes de abril y deberán, asimismo, ser remitidos, por triplicado, al Instituto Nacional del Libro Español (departamento de difusión), Ferraz, 13, Madrid, con la antelación suficiente que permita la recepción en dicho organismo antes de las veinte horas del día 30 de abril.

CONCURSO FOTOGRAFICO MADRID ANTIGUO-MADRID ACTUAL

La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País convoca un concurso para premiar fotografías en color o blanco y negro sobre el Madrid antiguo y Madrid moderno. A él podrán concurrir únicamente fotógrafos aficionados españoles y extranjeros, y los premios serán de 5.000, 3.000 y 1.000 pesetas, respectivamente.

Las bases estarán expuestas en la Secretaría del centro, plaza de la Villa, número, 2, y en los establecimientos de fotografías.

● MISA EN HONOR DE LA PATRONA DE CUBA. — Por haber coincidido con el Viernes Santo, se traslada la misa del día 8 al martes día 12, en las Descalzas Reales, a las doce de la mañana.
● CUPON DE CIEGOS. — El número premiado ayer es el 828.

II EXHIBICION DE CINE INDUSTRIAL

COMENZO AYER EN LA CASA SINDICAL

Películas premiadas en festivales internacionales de cine industrial constituyen la programación de la II Exhibición de esta clase de cinematografía, que dió comienzo ayer en la Casa Sindical, organizada por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica y el Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales.

En la primera sesión se pasaron cinco películas referentes a la restauración de coches, construcción de ferrocarriles, procesos para la soldadura del aluminio, producción de acero en Escocia y aprovechamiento de las aguas del río Mekong, producidas por Inglaterra, Japón y Francia. Asistieron, expresamente invitadas, numerosas empresas españolas relacionadas con esta clase de actividades industriales.

Hoy la proyección está destinada a empresas encuadradas en los Sindicatos de Industrias Químicas y Agua, Gas y Electricidad. Esta II Exhibición concluirá mañana miércoles con el pase de películas relacionadas con actividades encuadradas en los Sindicatos de la Construcción, Pesca, Transportes y Comunicaciones, Madera y Seguro.

UN JARDIN A LAS PUERTAS DE MADRID

A 16 kilómetros de Madrid, entre colinas y con un delicioso clima, nace esta formidable Urbanización con colegios, comercios, correo, teléfono automático, estaciones de servicio, iglesia, campos de deporte, etc.

Su chalet, en este lugar, le permitirá disfrutar de una selecta vecindad y del placer del campo sin renunciar a las comodidades y confort de la ciudad.

Elija AHORA su parcela o el modelo de vivienda, ya construida, que mejor se adapte a su gusto y necesidades.



PARQUE RESIDENCIAL Las Lomas

ACCESOS: Carretera Extremadura, kilómetro 6 a Boadilla del Monte y "Las Lomas" - Carretera La Coruña, kilómetro 15 a Majadahonda y "Las Lomas"

Solicite información más amplia en: «Las Lomas» - Paseo de Rosales, 28 - Teléfono 248 54 73 - MADRID

TRAFALGAR SQUARE

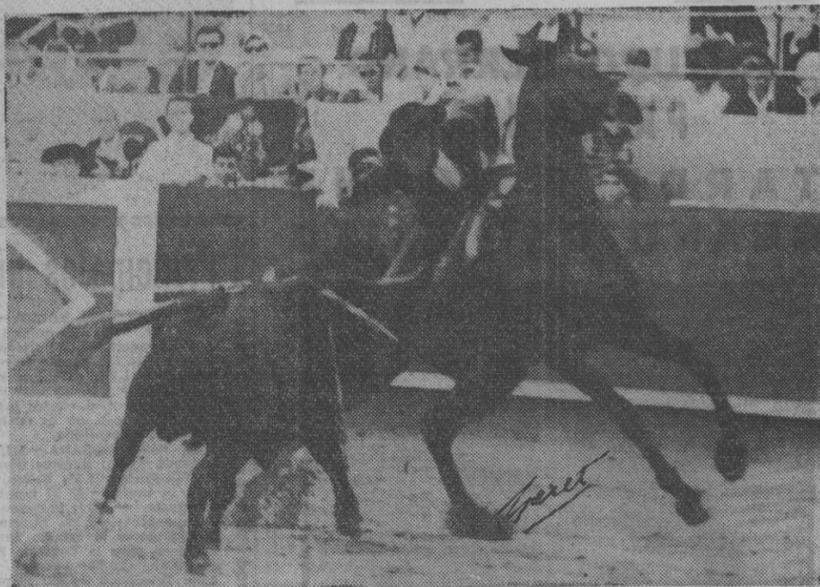
**MANIFESTACION YE - YE
CONTRA LA GUERRA EN VIETNAM**



LONDRES, 12. (De nuestro corresponsal, Felipe Mellizo, por telex.)—Londres ha vivido un fin de semana verdaderamente teatral, gracias a la gigantesca marcha de Pascua, organizada por la Campaña de Desarme Nuclear. La marcha ha durado tres días. Casi veinte mil personas, con pancartas alusivas a Vietnam y acusaciones al imperialismo han participado en ella. Una manifestación pintoresca y musical, juvenil y desmelenada, a medias emocionante y a medias ridícula, la que pudo tener ayer lunes un final trágico por la audacia y la violencia de unos grupos anarquistas, que provocaron en Trafalgar Square una trifulca con los guardias, algunos de cuyos cascos rodaron por el suelo.

Bofetadas y empujones, cánticos y gritos. Trafalgar era un mar de banderas, mientras los «folksingers» entonaban estas viejas y bellas canciones campesinas británicas y los estudiantes —cientos de muchachas entre ellos— cantaban a voz en grito el himno «Hands Off Vietnam», («Manos fuera de Vietnam»). Yo no había visto nunca nada semejante. Luego, en un café modesto, vi grupos de chicas agotadas por el cansancio, con sus pancartas arrugadas y tiradas en el suelo..., pantalones ajustados, botas altas, guitarras y melenas. Pero resulta que estos muchachos se toman en serio más cosas de las que puede uno pensar en un instante...

ANTONIO VARGAS



es el llamado a mandar en el toreo a caballo, y muy pronto; 1966 será para

ANTONIO VARGAS

definitivo en su brillantísima carrera



Plaza de Toros
SEVILLA



**FERIA DE ABRIL
AÑO 1966**

Propiedad de la Real Maestranza Empresa PAGES

**9 EXTRAORDINARIAS 9
CORRIDAS DE TOROS**

SABADO 16 DE ABRIL

6 toros de don José Benítez Cubero para

**JAIME OSTOS
CURRO ROMERO**

Manuel Benítez EL CORDOBES

DOMINGO 17 DE ABRIL

6 toros de don Fermín Bohórquez para

**Miguel Báez (LITRI)
Victoriano VALENCIA
Manuel Cano (EL PIREO)**

LUNES 18 DE ABRIL

6 toros de señores Herederos de don Carlos Núñez para

**PACO CAMINO
SANTIAGO MARTIN
EL VITI
MANUEL BENITEZ
EL CORDOBES**

MARTES 19 DE ABRIL

6 toros de don Celestino Cuadri para

**MIGUEL BAEZ (LITRI)
JAIME OSTOS
PACO CAMINO**

MIÉRCOLES 20 DE ABRIL

6 toros de don Samuel Flores para

**Victoriano VALENCIA
CURRO ROMERO
Santiago Martín (EL VITI)**

JUEVES 21 DE ABRIL

Un toro de doña Maribel Ibarra para

**Don Alvaro Domecq
y 6 toros de don Manuel Arranz para
ANTONIO BORRERO
CHAMACO
ANDRES HERNANDO
MANUEL CANO
EL PIREO**

VIERNES 22 DE ABRIL

6 toros de don Alípio Pérez Taberneró para

**JAIME OSTOS
CURRO ROMERO
PACO CAMINO**

SABADO 23 DE ABRIL

6 toros de señores Hijos de Pablo Romero para

**ANTONIO BORRERO
CHAMACO
ANDRES HERNANDO
ANDRES TORRES
EL MONAGUILLO**

DOMINGO 24 DE ABRIL

Un toro de don Juan Pedro Domecq para

**Don Angel Peralta
y 6 toros de don Eduardo Mirra para
JOAQUIN BERNADO
EMILIO OLIVA
ANTONIO
SANCHEZ FUENTES**

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS 5,30 DE LA TARDE

TEATRO ARLEQUIN

SAN BERNARDO, 5
(Junto a los Sótanos)

ARTURO SERRANO
PRESENTA:
TARDE Y NOCHE
GRANDIOSO EXITO



**LOLA,
SU NOVIO... Y YO**

DE EMILIO ROMERO

con

**ANGEL PICAZO
SONIA BRUNO**

EDUARDO MARTINEZ
ANGELES PUCHOL
JOSE M. NAVARRO

Dirección

JOSE M.^a MORERA

Escenografía: EMILIO BURGOS

La canción "LOLA" de José Ramón de Aguirre, interpretada por Vicente Parra

JUEVES 14, NOCHE

110

REPRESENTACIONES

Con un inolvidable

FIN DE FIESTA

**EN HOMENAJE
A SU AUTOR**

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

● PARA ESTA NOCHE.—8,02: Ciencias para la vida.—8,12: Saber elegir.—8,21: La música.—8,50: Dibujos animados.—9: Novela.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Rueda de Prensa.—10,15: Agente secreto.—11,15: El tercer rombo.—11,45: Telediario.—11,55: «El alma se serena».

● PROGRAMA EN UHF.—8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Documental.—9,15: Inglés.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: El crimen no es rentable.—10,15: Documento.—11,30: Hitchcock.—12: Despedida.

● PARA MAÑANA.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,05: Nuestro tiempo.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela.—3,50: Revista para la mujer.—4: El hombre de mundo.—5: Despedida.—7: Carta de ajuste.—7,15: Presentación y avances.—7,20: Francés.—7,45: Tiempo atrás.—7,50: Novela.—8,20: Conexión.—8,30: Retransmisión directa desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, del partido valadero para la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Inter, de Milán.—10,25: Avances.—10,30: Telediario.—10,45: Estudio 1.—0,30: Telediario.—0,45: El programa de mañana, despedida y cierre.

● PROGRAMA EN UHF.—8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: Inglés.—9,15: Documental.—9,45: Rincón de aficiones.—10: Autores invitados.—10,30: Telediario.—10,45: «Arresto y juicio».—12: Despedida.



GACETILLAS

III FESTIVAL DE LA OPERA
Información y venta de abonos hasta el día 24 en el teatro de la Zarzuela.

LONDON'S FESTIVAL BALLET. III FESTIVAL DE LA OPERA
Cuatro actuaciones: 27 a 30 de abril. Abonos y localidades, teatro de la Zarzuela.

50 PESETAS VISITA ESCORIAL
Viaje ida y vuelta en servicio regular de viajeros. Servicios combinados. ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS. LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4. Teléfonos 247-70-25 y 248-47-84.

INFANTA ISABEL
Un reparto extraordinario para el mayor de los éxitos cómicos: «PECADOS CONYUGALES», de Juan José Alonso Millán.

VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL
Salidas diarias, 9 horas. San Bernardo, 9 (Gran Vía). Tel. 248-50-48.

Gafas; autocares de lujo; hotel 1.ª A. Todo, 150 pesetas. VIAJES MARTHE. Creamos esta excursión hace 8 años. Garantía absoluta.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52).—7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. ¡Fabuloso éxito!

ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Teléfono 247-51-31).—Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta un auténtico gran éxito: Lola, su novio... y yo (de Emilio Romero), con Angel Picazo, Sonia Bruno, Eduardo Martínez, Angeles Puchol y José Navarro. Jueves 14 de abril, 110 representaciones.

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 222-49-91).—7 y 11: Berta Rianza, Ricardo Lucía presentan Historia en Irkutsk (de Arbuzov). Adaptación de A. Olano, con Luchy Soto, Ramón Durán, José Martín. Colaboración de Ana María Noé. La primera obra rusa actual, representada en España.

ALFA

la mejor!

IMPRESINDIBLE EN UN HOGAR MODERNO. SE COMpra EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS.

SOLICITE SIN COMPROMISO CATALOGO ILUSTRADO



BEATRIZ (Tel. 225-31-08. Nacional de Cámara).—7 tarde: Proceso por la sombra de un burro (de Friedrich Dürrenmatt), por el Teatro-Estudio de Madrid, 10,30 noche: Filmoteca Nacional.

BELLAS ARTES (232-44-37. Director: José Tamayo).—7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas. Revisión: Alejandro Casona). José Rubio, Esperanza Grases, María José Goyanes y Gabriel Llop, en Sempronio. Dirección escénica: José Osuna. Más de 300 representaciones.

CALDERON.—7 y 10,45. Compañía de revistas Tony Leblanc: ¡Yo me llevo el gato al agua! Despáchase con cinco días, sin aumento.

CIRCO KRON (Instalado Plaza Castilla. Tel. 279-44-81. Líneas autobuses: 27, Tranvías: 70-74, y Metro).—Domingos y sábados, 4,30, 7,30 y 10,30. Laborables, 7,30 y 10,30: La Primera Olimpiada Mundial del Circo. ¡25 atracciones internacionales, más de 100 artistas en pista, fieras y la más extensa y completa variación circense! Taquillas abiertas de 11 a 2 y de 5 en adelante.

CIRCO PRICE-HALL (Tel. 2314607). Jueves día 14, 10,45: Feljoo y Castilla presentan a la excepcional figura del cine español Marujita Díaz en el gran superespectáculo musical De Madrid al cielo. Con Angel de Andrés, Javier Fleta, Eva Miller, Luis S. Polack (Tip) y más de 150 artistas. Dirección: Fernando Garcia de la Vega. Coreografía: Alberto Portillo. (Anto todos los públicos.)

CIRCO ROMA.—Presenta el nuevo y sensacional programa 1966 de circo y fieras, instalado en la plaza Elípica (Usara). 7,30 y 10,30. Leones, caballos, chimpancés, poneyes, trapecios, malabaristas, acróbatas, payasos. Dos pistas, sensacional programa. Autobuses a Usara.

CLUB (Bajos Palacio de la Música).—7 y 11: Compañía Amparo Baró, en Angela María (de Arniches y Abati), con Carlos Muñoz, Vicente Ros, Florida Chico y la colaboración de Manuel Díaz González. Director: Víctor Andrés Catena. ¡La comedia madrileña más divertida de Arniches!

COMEDIA.—7 y 11. Una comedia musical, interpretada y dirigida por Alberto Clossas, con Conchita Velasco: El cumpleaños de la tortuga. (Hoy, 153-154 representaciones.)

COMICO.—7 y 11: Compañía Manolo Codeso, en Yo quiero o Andanzas de un pobre chico (de don Carlos Arniches, homenaje a su centenario). ¡Divertidísimo!

ESLAVA (231-19-64).—7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). ¡Sonrisas, risas, carcajadas! En una nueva creación de Paco Martínez Soria. Jueves, noche, 100 representaciones.

ESPAÑOL.—7 tarde: La dama duende (de Calderón de la Barca), por María Fernanda d'Ocón, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Montserrat Carrulla, Margarita García Ortega, Enrique Cerro, Joaquín Molina y Miguel Angel. Dirección escénica: José Luis Alonso. Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde. Jueves, viernes y sábados, 7 y 11. Domingo, 4 tarde (precios populares, 35 pesetas butaca) y 7 tarde.

GOYA.—Miércoles, 6,45 tarde: Mari Carrillo y Enrique Diosdado, en ¡Quién teme a Virginia Woolf? (de Edward Albee). Director: José Osuna. Noche no hay función por descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL (221-47-78).—7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta ¡un gran acontecimiento cómico! Pecados conyugales (de Juan José Alonso Millán), con un reparto extraordinario de primerísimas figuras cómicas: José Alfayate, Mari Carmen Paredes, Aurora Redondo, José Sazatornil (Saza), Rafaela Aparicio, Roberto Font y Erasmo Pas-

qual, en los principales papeles. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LARA (221-16-31).—En su octavo mes de éxito Compañía Alejandro Casona. Miércoles 7 tarde: Ismael Merlo, Josefina Güell, en Las tres perfectas casadas (de Casona), con Rafael Navarro. Director: Cayetano Luca de Tena. ¡La comedia decana de los teatros madrileños! Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA (Revistas Colsada).—7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro. Presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. Tito Medrano, Manon Algora y un alarde espectacular de mujeres.

LOPE DE VEGA.—Compañía Marqués de Triana presenta La niña de Argüeso. Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche. (Butaca: 90 y 30 pesetas.)

MARAVILLAS.—7 tarde y 11 noche: Esperanza Roy presenta compañía revistas, con Antonio Casal y Alfonso del Real, en ¡Usted si que vale! Actuación Hiram's Ballet.

MARIA GUERRERO (Tel. 2317694). Homenaje a don Ramón del Valle-Inclán en el primer centenario de su nacimiento, con Aguilá de Bláximo. Dirección: Adolfo Marsillach. Próximo día 13, estreno.

MARQUINA (Prim, 11. T. 2318467). ¡Quinto mes triunfal! Miércoles, 7 tarde: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marin, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

MARTIN (Teléfono 231-63-93).—7 tarde y 10,45 noche: Compañía Celia Gámez con el sainete musical A las diez, en la cama estás (de Muñoz Román; música de los maestros Cabrera y Moraleda). Intérpretes: Celia Gámez, Pepe Bárcenas, Paquito Cano, Diana y la colaboración extraordinaria de Manolito Díaz. Despáchase localidades con tres días.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Amelia de la Torre, en Tía, déjanos... dormir (de Lucy Conty; adaptación de Conchita Montes), con el primer actor Pedro Osinaga, Teresa del Río, José Sacristán, Mari Carmen Yepes, José Montijano y la intervención de Irene Daina (como Nadette). Dirección: José María Morera. ¡El elenco más divertido de los últimos años!

VALLE-INCLAN (Torre Madrid, 241-13-89).—7 y 11: María Asquerino, Luis Peña, en Juguetes para un matrimonio (de Alfonso Paso), con la colaboración de Carmen Carbonell.

ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de ballet nacional).—7 y 10,30: Presentación del ballet español de María Rosa, con programa de estrenos. Orquesta titular del teatro de la Zarzuela, dirigida por Gerardo Cambau. Dirección: María Rosa. Autorizado para todos los públicos.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA.—5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, función especial.)

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90, 225-46-08).—7 y 10,30: El espía que surgió del frío (Richard Burton, Claire Bloom).

ARGUELLES CINEMA (El más chico).—7 y 10,30: Misión secreta (Rock Hudson, Claudia Cardinale).

AVENIDA (221-75-71).—7 y 10,30: Los ralles del crimen (Simone Signoret, Yves Montand). (Franscope. 5.ª semana.)

BARCELONA.—4,15, 7 y 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dyke). (Tolerada.)



Se metió en un lio mayúsculo con policías, domadores, leones, bombarderos, naufragos, gangsters y... alas.

UN FILM DE ALBERT LAMORISSE

¡HERNIADOS!!

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros, ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con ODRAP la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa

ODRAP, Travesera de Gracia, núm. 10, pral - BARCELONA-6
Consulte a su médico (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID.—La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 15 y 16 de abril (viernes y sábado), en el consultorio del doctor don Jesús Becedas, avenida Donostiarra, núm. 24, 10.º piso, 6.ª puerta, de MADRID
Visitas, de 10 a 1 y de 4 a 7

CARTELERA DE ESPECTACULOS

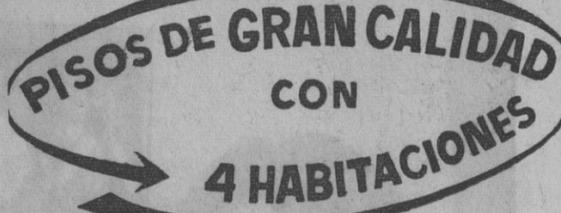
BENLUIRE. -7 y 10,30: Trampa para un espía (Robert Vaughn, Patricia Grawley).
CALLAO. -7 y 10,30: Ciudadano Kane (Orson Welles). (Mayores 14 años.)
CAPITOL. -7 y 10,30: Misión secreta (Rock Hudson, Claudia Cardinale). (Technicolor, panavisión.)
CARTAGO (257-70-23). -6,45 y 10: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Tolerada.)
COLISEVM. -7 y 10,30: Una llamada a las doce (Maximilian Schell, Ingrid Thulin, Samantha Eggar). (Lo más sensacional del momento!)
CONDE DUQUE. -4,15: El rayo desintegrador o Aventuras Quique y Robert. (Tolerada.)
CONDE DUQUE. -6,30 y 10: El tormento y el éxtasis (Charlton Heston, Rex Harrison). (En todd-ao. 70 mm. Color. Mayores 14 años.)
EL ESPAÑOLETE (Fernández de los Ríos, 67). -7 y 10,30: El espía que surgió del frío (Richard Burton, Claire Bloom).
FUENCARRAL. -7 y 10,30: Trampa para un espía (Robert Vaughn, Luciana Paluzzi). (Technicolor. 18 años.)
GRAN VÍA. -7 y 10,30: El espía que surgió del frío (Richard Burton, Claire Bloom).
MADRID. -7 y 10,15: El padrecito (Cantinflás). (Technicolor. Tolerada. 6.º mes.)
MOLA (General Mola, 86. Teléfono

225-74-41). -4, 7 y 10,15: Aquellos chalados en sus locos cacharros (Stuart Whitman, Sarah Miles). (El milagro del todd-ao. Tolerada.)
PALACIO DE LA MUSICA. -4,15, 7 y 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dyke). (Tolerada.)
PALAFOX (El mejor cine de Europa). -7 y 10,45: Es mi hombre (José Luis López Vázquez, Soledad Miranda).
PAZ. -7 y 10,30: La dama del alba (Dolores del Río). (Panorámica. Mayores 18 años.)
POMPEYA. -7 y 10,30: Un león en mi cama (Tony Randall). (Technicolor. Tolerada.)
PROYECCIONES (Cinera). -6,30 y 10: La carrera del siglo. (Technicolor. Apta para todos los públicos.)
REAL CINEMA. -7 y 10,30: Donde están los espías (David Niven). (Aventura inédita!)
REX (247-12-37). -Continúa, de 11 a 6; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Doctor Terror. (No tolerada.)
RIALTO. -7 y 10,30: Lola, espejo oscuro (Carlos Estrada, Emma Penella, Manolo Gómez Bur).
RICHMOND. -7 y 10,30: Ciudadano Kane (Orson Welles). (Mayores 14 años.)
SAN MIGUEL. -7 y 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn).
TORRE DE MADRID (247-16-57). -7 y 10,30: Donde están los espías (David Niven, Francoise Dorléac).

SESION CONTINUA

ALEXANDRA. -10 mañana: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Tolerada.)
ASTUR. -3,30: Dos mujeres y El favor.
BAHIA. -4: Los tártaros y El rey del juego.
BELLAS VISTAS. -Pachín y Fantomas.
BRISTOL (278-23-43). -5: Operación Trueno. (Cinemascope, color. ¡La mejor de James Bond!)
CANDILEJAS. -4: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Divertidísima. Tolerada.)
CAPRI (252-10-69). -4,30: Esa clase de mujer (Sofía Loren) y Moritur (Marlon Brando, Yul Brynner).
CARLTON (Ayala, 95). -Continúa 5: Cuatro gángsters de Chicago (Frank Sinatra, Dean Martin). (Todd-ao. 70 mm. Gran espectáculo. Divertidísima. Último pase película, 10,40. Sábados y festivos, sesiones numeradas.)
CIUDAD LINEAL (259-07-04). -5: Clapotea. (Cinemascope, color. ¡Un film sensacional!)
COLON. -4,30: Siega verde y La cuadrilla de los once (Frank Sinatra, Dean Martin). (Gran programa.)
CONCEPCION. -5: Mujer sin pasado y El favor.
DOS DE MAYO. -4,30: El capitán Newman y El favor.
EMPERADOR (243-11-51). -Continúa 4: Los minas del rey Salomón (Stewart Granger) y Dos cabalgan juntos (James Stewart, Richard Widmark). (Ambas color, cinemascope. Toleradas.)
FANTASIO. -4: Lola, espejo oscuro (Carlos Estrada, Emma Penella, Manolo Gómez Bur).
FIGARO. -4: Lola, espejo oscuro (Carlos Estrada, Emma Penella, Manolo Gómez Bur).
GALILEO. -4: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins) y Un gángster para un milagro.
IDEAL. -4,30: El robo al Banco de Inglaterra (Peter O'Toole). (Mayores 14 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.)
IMPERIAL. -10 mañana: Complementos y Trampa para un espía (Robert Vaughn, Patricia Grawley).
IRIS. -Continúa 4: Consejos a medianoche y El último homicidio.
KURSAL (C a rabanchel, Avenida Animas, 145. 230-12-39). -5: Dallas, ciudad fronteriza y Nobleza baturra. (Ambas color. Tolerada.)
LENX (Paseo Florida, 13. 2410087). 5: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Tolerada.)
MAGALLANES. -4: La letra (Vittorio Gassman) y Los invasores (Richard Widmark). (Mayores.)
MARVI. -5: El robo al Banco de Inglaterra (Peter O'Toole).
MONACO (Teléfono 215-74-99). -4,30: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Tolerada.)
MONTECARLO. -4,30: Mujer sin pasado (Deborah Kerr, John Mills) y El favor (Rock Hudson, Charles Boyer).
MONUMENTAL. -4,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer).
MURILLO. -4: El mundo de la risa y Tarzán en peligro. (Tolerada.)
MUÑOZ SECA (231-51-41). -10: Angustia de vivir y Los invasores. (OPORTO (260-68-86). -5: Hombres violentos y La diosa de fuego. (Cinemascope, color.)
PALACE. -4: Un león en mi cama (Tony Randall). (Technicolor. Tolerada.)
PALACIO DEL CINE. -4: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Tolerada.)
RIVIERA (285-07-55). -5: El tigre de Scotland Yard y Los invencibles. (Tolerada.)
ROSALES. -4: Un león en mi cama (Tony Randall). (Technicolor. Tolerada.)
SAINZ DE BARANDA. -4: El castigador y Una vanqui en el harén.
SALAMANCA. -4,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Color. Un picante film cómico-sentimental que desencadena tempestad de carcajadas.)
SAN CARLOS. -4,30: La dama de Beirut (color) y El nuevo caso del inspector Clouseau. (Color, cinemascope.)
SAN DIEGO (Puente Vallecas). -4,30: Los crimenes de Agatha y Rocha, el hijo de Sansón. (Tolerada.)
SOL. -10 mañana: Relevo para un pistolero y La cabaña del tío Tom. (Color, cinemascope.)
SORRENTO. -4: Los tártaros y El rey del juego.
TIVOLI. -4,30: Un león en mi cama (Tony Randall). (Technicolor. Tolerada.)
UNIVERSAL CINEMA (Totalmente reformado). -Continúa 4,15: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Color. Tolerada.)
URQUIJO. -4: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Divertidísima. Tolerada.)
VERSALLES (Bravo Murillo, 309. 279-10-77). -5: Fiel hasta morir y Estambul 65. (Cinemascope, color.)
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). -Continúa desde las 5: El robo al Banco de Inglaterra (Peter O'Toole, Elizabeth Sellers). (Mayores 14 años.)

zo, 1. Bajos teatro Calderón. -Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfo no 269-31-32). -Ballets Tino Gallar, Las Rosas, cuarteto Santacruz, Las Canelas, Eva Lis. Dos grandes orquestas. Cuarenta vedettes en pista.
CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). -Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). -Acrobatas cómicos The Perards, bailarina oriental Marlina, Estrella del Mar, Rosa y el mejor desfile de guapas.
CLUB AYALA. -Tardes: Los Bohemios, con Raúl de Anco y Rosa Mar, Ely Santos y su conjunto Los Sirios, Santa María.
CLUB CARAVELLE (Barceló, 11. Junto a glorieta Bilbao. Teléfonos 257-00-42 y 223-13-90). -El ambiente selecto de la juventud. Sólo tardes. Los Shaker's, Los Continentales. Cantan Maribel y Jaime Morey.
CLUB CASTELLO (Castelló, 24. Teléfonos 275-18-13 y 276-01-69). -Presenta tarde y noche un extraordinario programa de music-hall, con el famoso cómico-fonético Tommy Castelló, la bella cantante Carmen Polo y la maravillosa bailarina clásica-oriental Cita Valsavina. La gran orquesta de José Pinos y Los Terrestres, con la voz de Mayte Montenegro.
CLUB IMPERATOR. -Primera sala de la juventud. Todas las tardes, Torrebruno, Laura, Sonia, Los Pekiniks y tres orquestas.
CLUB MADISON (Cea Bermúdez, número 10. Tel. 253-01-59). -La sala de la juventud a ritmo internacional.
CLUB MONACO (Fundadores, 9. Teléfono 256-01-69). -La sala selecta del barrio Salamanca. Sólo tardes. Los Tifones, Los Pekes. Cantan: Rommy y Franky.
CLUB PARANINFO (Fernández de los Ríos, 67. Argüelles. Tel. 2436044. Bajos del cine El Españolito). -Festival de estrellas. Únicamente tardes.
CLUB VERSALLES (Bravo Murillo, número 309. Tel. 279-10-77). -La sala de la juventud. ¡3 orquestas colosales! Jueves, sábados y festivos. Únicamente tardes.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 243-50-81). -Tarde y noche, por primera vez en España: ¡Ilana y su show internacional Op-art. Atracciones y las mejores orquestas.
FADO. -Restaurante típico portugués. Distinto a todo lo que usted conoce. Exquisitos platos portugueses. Con los más afamados intérpretes del folklore lusitano. Una noche en Fado no la olvidará jamás. Plaza de San Martín, 2. Reservas: 2315024.
FOLIES (Parí, 11. Tel. 231-24-40). -Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
LIDO (Alcalá, 20. Tel. 232-00-18). -La fastuosa revista ¡Ici Paris! con la estrella Carmen Esbrí, Calambres, Salomé de Marco, Miguel de los Reyes y su Internacional Ballet Español. Orquesta-atracción Los Javaloyas.
LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Teatralmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 230-31-19). -Tarde y noche, el mejor espectáculo y orquesta de la actualidad. Blanca Madero, Ballet Villa and Sola. Orquestas Los Corales y Atlántida.
MICHELETA CLUB (Nigh Club. Teléfono 248-50-55). -Tarde y noche presenta: José Guardiola y su quinteto musical, Gito Bubier, Rafael Cardona con su gran orquesta. ¡Su ambiente lo exige!
MILO CLUB (Cuesta de Santo Domingo, 11. 247-50-38). -Verdadero éxito. Baile todos los días por la tarde en la sala que más condiciones reúne para este gran ambiente. Servicio de bar americano.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16). -Tarde y noche, las famosas atracciones Dany Ray-Ballet, acrobatas: Trio Talas, Sisters-Zwes Cowles, Tré Magnific. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO (Marqués de Leganés). -Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA. -Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa, con la atracción de fama mundial Maori Castaways, ballet de arte español de Eduardo Montero, Gloria Normanda, con Mario Torres, y las orquestas de Arturo Fornés, con France Caroll, y Los Duques.
SEÑORIAL CLUB (Leganitos, 41. Teléfonos 2471006-2477838). -Tarde y noche presenta: Internacional Fay Gray, Estrellas Azules, el famoso quinteto músico-vocal Los Aguilas, Regoli con su Orquesta Señorial. Canta Raúl Navarro... Con las señoriales de Señorial Club.
SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 247-11-45). -La 'boite' de Madrid.
TEYMA. -Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (247-10-24). -Tarde y noche, los más fantásticos ballets, con grandes atracciones y orquestas.



- SUELOS DE PARQUET
- PORTAL Y ESCALERA DE MÁRMOL
- BAÑO Y ASEO DE SERVICIO
- DOS ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA
- CALEFACCION CENTRAL
- ENTRADA PRINCIPAL Y DE SERVICIO

150.000 Pts HASTA ENTREGA LLAVES
 RESTO FACILIDADES 10 AÑOS

- EXCEPCIONALES MEDIOS DE COMUNICACION (METRO Y AUTOBUSES)
- CONSTRUCCION MUY AVANZADA

VISITE LAS OBRAS EN c/ ANTONIO LOPEZ N.º 113/117 Y AVDA DEL MANZANARES (JUNTO AL PUENTE DE LA PRINCESA)

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA GRUPO 1.º EXPT MI 5578.64 CALIFICACION PROVISIONAL DE 26-2-1965 AUTORIZACION N.º 10 SE DEDICARAN A DOMICILIO Y RESIDENCIA PERMANENTE DEL TITULAR TERMINACION 1.º FASE: 15-2-67

PROMOTOR: **ORTO, S. A.**
 CARRETAS, 14 - 5.º A - TEL. 222 07 54 - 222 05 29 - 221 55 82

ESCUELA DE PROGRAMACION DE COMPUTADORES ELECTRONICOS

(Centro Español de Nuevas Profesiones)

Este Centro se complace en anunciar que el próximo día 21 de los corrientes comenzará el VI Curso de PROGRAMACION de ORDENADORES (IBM 1401).

Se advierte a los interesados que el número de plazas es limitado, por lo que las inscripciones se realizarán por riguroso orden de solicitud.

La matrícula quedará abierta a partir del próximo día 11 en la Secretaría del Centro, plaza Conde del Valle de Suchil, 2 (semiesquina a Alberto Aguilera, 10), de 10 a 1 y de 5 a 9.

Oportunamente se convocará examen de aptitud para cubrir 5 becas en este Curso; los aspirantes se informarán en Secretaría de los requisitos necesarios para la concurrencia.

VIA IBERIA

IBERIA, Líneas Aéreas de España, tiene programados los siguientes servicios:

Para hoy, desde las 19 horas

Barcelona.- Salida: 19,20; Llegadas: 21,30, 22,15, 23,15.
 El Aaiun.- Llegada: 22,25.
 Las Palmas.- Salida: 21,00.
 Málaga.- Salida: 21,30; Llegada: 20,25.
 Melilla.- Llegada: 20,25.
 Palma de Mallorca.- Salida: 19,45; Llegada: 23,00.
 Sevilla.- Llegada: 19,20.
 Sidi-Ifni.- Llegada: 22,25.
 Tenerife.- Llegada: 21,50.
 Valencia.- Salida: 21,05.
 La Habana.- Salida: 08,00; Llegada: 23,55.
 Lisboa.- Llegada: 19,00.
 París.- Llegada: 20,40.

Para mañana, todo el día

SERVICIOS NACIONALES
 Barcelona.- Salidas: 08,00, 08,35, 09,30, 12,40, 14,30, 17,40, 19,20; Llegadas: 09,00, 13,20, 16,40, 18,20, 21,30, 22,15, 23,15.
 Bata-Santa Isabel.- Salida: 23,45; Llegada: 19,25.
 El Aaiun.- Salidas: 08,45, 10,15; Llegadas: 22,20, 22,45.
 Ibiza.- Salida: 10,10; Llegada: 15,50.
 Las Palmas.- Salida: 21,00; Llegadas: 11,45, 12,10.
 Málaga.- Salidas: 08,10, 16,15, 16,45, 21,30; Llegadas: 08,50, 11,50, 18,45, 20,25.
 Melilla.- Salida: 08,10; Llegada: 20,25.
 Palma de Mallorca.- Salidas: 15,15, 19,45; Llegadas: 09,10, 23,00.
 Sevilla.- Salidas: 08,15, 10,15, 15,55; Llegadas: 11,40, 19,20, 22,20.
 Sidi-Ifni.- Salidas: 08,45, 10,15; Llegada: 22,20.
 Tenerife.- Salida: 08,40; Llegada: 15,05.
 Valencia.- Salidas: 10,10, 21,05; Llegadas: 09,10, 15,50.

SERVICIOS EUROPEOS

Bruselas, Copenhague, Estocolmo.- Salida: 12,35.
 Frankfurt.- Salida: 13,15; Llegada: 19,15.
 Londres.- Salida: 09,55; Llegada: 15,05.
 Milán.- Salida: 15,55; Llegada: 14,45.
 París.- Salidas: 09,40, 16,05; Llegadas: 14,15, 20,40.
 Zurich.- Salida: 10,00; Llegada: 15,10.

SERVICIOS TRANSOCEANICOS

Nueva York.- Salida: 14,15; Llegada: 07,50.

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 2218230, 2316551 ó 2318326. Para reservas, diríjense a su AGENCIA DE VIAJES o a IBERIA, números 2617700 ó 2618900

AMAYA

18 SEMANAS TRIUNFALES

UN FILM DEL QUE HAY QUE ENAMORARSE



De la obra de RODGERS y HAMMERSTEIN La producción ROBERT WISE

Có-intérprete RICHARD HAYDN con FRED WOOD CHARMEAN CARR LAS MARGARETAS DE SAN BARTOLOME y ELEANOR PARKER

Productor ejecutivo Director Musical AL CHAPLIN Robert Wise Richard Rodgers Oscar Hammerstein II

Letra y música adicionales Richard Rodgers Lynton Ernest Lehman

Producción por Argyle Enterprises Inc. Producido en TODD 10. COLOR PINK III XX

LABORABLES: Sesiones a las 6 de la tarde y 9,45 de la noche

FESTIVOS: Matinal a las 11

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESCUELAS PROFESIONALES PADRE PIQUER

OBRA SOCIAL DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

DIRIGIDAS POR LA COMPAÑIA DE JESUS

En su deseo de ofrecer un camino seguro para la educación y formación de hijos de sus impositores y empleados, la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID tiene en construcción unas escuelas profesionales, cuya dirección pedagógica, técnica y espiritual ha encomendado a la Compañía de Jesús, dada su singular preparación y reconocida experiencia docente entre la juventud.

Dichas escuelas llevarán el nombre de Padre Piquer en recuerdo del ilustre fundador del Monte de Piedad de Madrid. Quedarán emplazadas en la calle de Mártires de la Ventilla números 6 y 8, cercana a la plaza de Castilla.

Cuando se encuentren en pleno rendimiento, sus alumnos serán unos 1.500. En dicha Institución no sólo se facilitarán las enseñanzas primaria y profesional industrial, sino toda formación humana y moral de alumnos comprendidos entre los nueve y diecinueve años aproximadamente.

Se pretende inaugurar parcialmente dicho centro en octubre próximo, con los cursos primero y segundo de iniciación profesional, en los que recibirán enseñanza 400 jóvenes de doce y trece años.

La Compañía de Jesús seleccionará el personal propio y se-

glar que estime necesario, y la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID atenderá el sostenimiento y desarrollo de la obra, concediéndola ambas la importancia y aprecio que merece por su rango y por los benéficos resultados que de ella se derivarán.

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID invita a sus impositores a beneficiarse de la preferencia que gustosamente se les ofrece para inscribir a sus hijos en las citadas escuelas profesionales, donde se cursarán -en su día- estudios en las especialidades de mecánica, electricidad, electrónica, delineación, química, etc., mediante el abono de módicas cuotas.

Los impresos-solicitud para realizar los exámenes de ingreso podrán ser retirados en la central o sucursales de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID, así como en las oficinas de la Obra Benéfica Social de dicha Institución, sitas en la calle de Guzmán el Bueno, 70.

Las solicitudes deberán ser presentadas en las mencionadas oficinas de la Obra Benéfica Social, calle de Guzmán el Bueno, 70, de nueve a trece treinta horas, hasta el día 20 de mayo de 1966.

Madrid, abril 1966.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). -Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Santos y Los Batangas.
 BOITE SARATOGA (Doctor Cortes)

FOTO MURAL
200 PTAS.M²
 Tels. 259 53 56 253 30 97 248 20 99
 Henecá, S.A. Bretón de los Herreros, 11. Madrid



ANNA MARIA MUSSOLINI

A las pocas horas de llegar se fueron a ver flamenco

A las tres de la tarde los señores de Negri aterrizaron en el aeropuerto de Barajas, procedentes de Milán. El es cantante de melodías modernas y presentador de radio y televisión, pero su fama no es lo bastante grande como para que le esperen los «fans» al pie del avión, y, sin embargo, a Nando Pucci y a Anna Maria Mussolini de Negri les siguen con bastante frecuencia las cámaras de los reporteros gráficos.

Ellos pueden pasar, claramente, inadvertidos, pero una vez que se identifican ella recuerda en su cara los rasgos de su padre.

Anoche, pocas horas después de haber llegado, Nando y Anna Maria quisieron ver flamenco —que es lo típico—, y acompañados de Lula de Lara estuvieron en El Corral de la Morería hasta que el espectáculo finalizó.

—¿Cuántos años llevan casados?

—Seis. Nos conocimos en 1960.

—Señor Pucci, ¿dónde conoció usted a su esposa?

—En Cortina.

—¿Por algún amigo?

—Ni mucho menos —nos contesta Anna Maria—; todo empezó porque una de las canciones del festival de San Remo que había ganado ese año a mí no me gustaba y la estaba criticando. Entonces Nando la defendió y yo la atacé con más fuerza. Pero no solamente me convenció finalmente en cuanto a la canción, sino que de esa discusión salió nuestro noviazgo.

—¿Sabía usted, mientras discutía con ella, que era hija de Mussolini?

—Pues no; me enteré después.

—¿A qué han venido ustedes a España?

—Razones de trabajo. Vengo a grabar tres canciones para Televisión Española.

—¿Habían venido antes?

—Nando, no. Pero yo vine en mil novecientos cincuenta y siete, para que el doctor Perales me tratara mi dolencia. Yo sí conocía este país y estaba enamorada de él. Y mi marido, que lleva muy pocas horas, creo que también ha empezado a quererles a ustedes.

—Tienen hijos?

—Sí; dos niñas. Silvia, de cinco años, y Edda, de dos.

—¿Su apellido les ha planteado dificultades?

—Sí hemos tenido algunas. Pero es una cosa de la que no quiero hablar para evitar comentarios suspicaces y para no perjudicarle a él. Tenga en cuenta que pueden decir que cuando salimos fuera aprovechamos para lamentarnos, y nosotros no nos lamentamos de nada. Por encima de todas las circunstancias somos un matrimonio enamorado que lucha por sus hijas.

—Señora, ¿son los Mussolini una familia unida?

—Muchísimo. Formamos como una pila alrededor de mi madre.

—¿Usted me ha hablado

de su madre, ¿cómo está doña Raquel?

—Muy bien. Y precisamente hoy cumple setenta y seis años. Allí la tiene usted en Forlì, a poca distancia de donde están los restos de mi padre, al frente de su pequeño restaurante.

—¿Ha vuelto la alegría a los Mussolini?

—Si puede llamarse alegría, le diré que mi madre está mejor desde que nos devolvieron el cerebro de mi padre, que se habían llevado para analizarlo. Y en cuanto a los hermanos, somos felices en nuestros matrimonios y todos y cada uno estamos afeitados en sacar adelante a los nuestros.

XAVIER RODRIGO



ROSELLA COMO, HOSPITALIZADA

La «magnífica» se cayó de una carreta



El doctor Mayoral ha dictado una orden tajante: se prohíben las visitas. El cartelito reza sobre la puerta número 16 del Hospital Angloamericano, donde la estrella se repona de sus heridas.

La estrella a la que me refiero es la magnífica Rosella Como, de la que el mes pasado les dimos aquí información. Rosella Como —¿cómo no!— es italiana y rueda en España una película titulada «Las siete magníficas», una de las cuales, por derecho propio, es ella.

Pero hete aquí que el pasado sábado Rosella sufrió un aparatoso accidente. Iba montada en una carreta y cayó al suelo, de espaldas. Total: tres vértebras rotas en la región lumbar.

—¿Grave? —he preguntado. —Más que grave, molesto. Le hemos puesto un corsé ortopédico y tendrá que observar absoluta inmovilidad.

Por eso se han prohibido las visitas. Nadie puede entrar en su habitación, ni siquiera los componentes del equipo artístico de la película. Al menos hasta dentro de veinticuatro horas.

Mientras tanto deseamos suerte a la «magnífica» Rosella Como. Punto.



Arturo conquistó un Oscar de peletería para España

SU despacho podría ser el de un hombre de gran empresa: teléfono, dictáfono, miles de papeles sobre su mesa y sobre sus paredes fotografías de famosos. El es un hombre de empresa, pero de empresa a menor escala. Se trata de Arturo —a secas—, el peletero. Un hombre forjador de su independencia actual, aunque heredada le viniera la hacienda. Y Arturo es noticia hoy: en Francfort ha conseguido el primer premio de peletería, compitiendo con los mejores del mundo.

La verdad es que mantener una conversación con Arturo es una delicia. Si hay un hombre simpático, cordial, ameno, se llama Arturo Buena Ventura.

—Sí, me han dado el primer premio Emba—donado por una sociedad creadora de visones—y que tiene una gran importancia dentro de la industria peletera mundial.

—¿Qué presentó usted?

—Un abrigo de visón Emba, jazmin purísimo, que llega hasta el suelo.

—¿Qué puede costar este abrigo?

—Unas trescientas mil pesetas.

Arturo Buena Ventura es peletero de siempre. A los doce años comenzó a trabajar junto a su padre, gran peletero también.

—¿Es difícil ser peletero?

—Sí y no. Como en todas las profesiones y oficios, hay que perseverar; hay que tener conciencia de lucha y hay que pensar en llegar.

Una buena máxima para un hombre que trabaja catorce horas diarias.

—¿Qué tiempo tardó en confeccionar el modelo premiado?

—Unos doce días, entre diseño y realización.

Junto al padre está el hijo. Como dirían los americanos, Arturo junior. Como decimos los españoles, el hijo de Arturo. También es peletero.

—¿Por obligación, por consejo paterno o por vocación?

—Quizá por las tres cosas.

Y conjuga las pieles con tercero de Económicas.

Rafael MUÑOZ

LORENTE

(Foto Alcobá.)



BAJO LA ATENTA MIRADA DE PEIRO, LUISITO SUAREZ CABECEA EL BALON DURANTE EL ENTRENAMIENTO. UN EX ATLETICO Y UN EX BARCELONISTA SIGUEN SIENDO MAXIMA PREOCUPACION PARA EL REAL MADRID.

El Inter entrenó bajo la lluvia

Fachetti guardó descanso, pero jugará mañana

FRIO también en el Bernabéu, y respetable número de curiosos (más de mil) presenciando el entrenamiento del Inter, de Milán.

Helenio Herrera y sus quince hombres (Fachetti no entrenó) saltaron al terreno de juego embutidos en sus elegantes chandals negros, a las seis y cinco.

Cuarto de hora de ejercicios gimnásticos, vueltas al campo en cuidada formación, que encabezaban Bedin y Suárez y cerraba el apolíneo Sandro Mazzola, y pronto los balones en escena.

Pataleo en grupos y atención especial del «mister», dicharachero y jovial con su gente, a la línea delantera. Jair, Mazzola, Peiró, Suárez y Domenghini hacen malabarismos y se ganan alguna que otra ovación del improvisado y heroico respetable.

Sobre las seis y media, pequeño encuentro (ocho para siete) a lo largo y ancho del terreno, y pronto algunos hombres al vestuario.

Peiró y Picchi son los primeros en abandonar el terreno de juego. A continuación, Jair, Mazzola, Burgnich y, por

último, los dos porteros y el preparador. Helenio, aún jadeante y chorreando agua (llovió fino sobre el estadio), fué rápido en sus respuestas:

—Todo va bien y, de momento, no hay cambio en nuestro equipo.

—¿Que será?

—El que todos conocen: Sarti; Burgnich, Guarneri, Fachetti; Bedin, Picchi; Jair, Mazzola, Peiró Suárez y Domenghini.

—¿Por qué no entrenó Fachetti?

—Tiene molestias en los pies, pero jugará el miércoles.

—¿El campo?

—Muy bien.

—¿Perjudicará al Inter la lluvia?

—No, no. Al Inter—el preparador está ligeramente enojado—no le preocupa lo que no se puede remediar... ¡Qué le vamos a hacer!

Y don Helenio, displicente en esta ocasión, con su cara empapada en sudor y su chandal bonito, se va en busca de la ducha...

J. M. G.

PUEBLO

EXTRA

12 de abril de 1966
16 páginas especiales

AGENTE INTERNACIONAL AGENTE OFICIAL

Exclusivas

Compraventa de fincas - Hipotecas y administraciones - Construcciones y proyectos en general Colocación de capitales

FUENCARRAL, 23, 3.º
Tels. 2215173-2225470-2228570
MADRID

Merino
MARQUES DE URQUIJO, 10
Teléfs. 248 67 75 241 60 11
PADILLA, 28
Teléfs. 275 92 41 276 04 12
Delegaciones en San Sebastián
Alcalá de Henares y Torreón de Ardoz

Preocupación en Navacerrada



M. M.: «LA COSA ES TAN COMPLICADA QUE NO ME ATREVO A PRONOSTICAR NADA»

UN nuevo partido del siglo (recientemente, las confrontaciones de la formación blanca con Barcelona y Atlético recibieron igual denominación) y por añadidura una nueva concentración de los jóvenes integrantes de la escuadra merengue que, como en ellos es habitual, repone fuerzas en un hostal del puerto de Navacerrada.

En lo alto del puerto, la decoración de siempre. Fuera, frío, mucho frío, su algo de nievecilla y el inminente chaparrón anunciando su llegada. Dentro, cuidada calefacción, partidas de naipes y los chicos de la «tele» (Santiago Vázquez y demás) cumpliendo con su labor informativa.

Con Miguel Muñoz, sereno y cauto, con su chandal azul, sus botas baloncestistas y sus mil y una preocupaciones a vueltas, iniciamos el diálogo.

—¿Aburridos?

—Esto siempre cansa. Hemos llegado hoy, después de comer (lunes para el lector) y ya hasta la hora del partido no nos moveremos de aquí.

—¿Para permanecer al margen de lo que en la capital se dice?

—Siempre hemos de hacerlo. El ambiente es sano.

—¿Y por Italia?

—Muy bien.

—¿Viaje valioso?

—El ver es siempre provechoso. En esta ocasión, también.

—¿Aunque ya se conozca lo que se va a ver?

—Se ratifican puntos de vista y se obra de acuerdo con las últimas modificaciones.

—¿Impresionado por lo vivido ante el Spal?

—No. Un encuentro de trámite, que resolvió el oportuno Peiró.

«NO ME ATREVO A AVENTURAR NADA»

Los chicos forman nuevas partidas, el agua ha empezado a caer con ganas y Miguel Muñoz sigue con nuestro diálogo.

—¿Partido difícil?

—Muy difícil y complicada toda la eliminatoria.

—¿Muy decisiva para el Madrid...?

—Una de las más. El ser eliminados representaría quedar fuera de la Copa de Europa.

—¿Y se quedará?

—Esto está tan complicado, que no me aventuro a pronosticar nada.

—¿Resultado cómodo para ir allí?

—No se sabe. Influyen muchos factores.

—¿Victoria mínima?

—Esto quizá sea poco.

—¿Dos goles?

—De conseguirlos, sería renta que habría que procurar administrar bien.

—¿La necesidad vital de ganar puede ser un handicap considerable?

—Más bien una ayuda. Los chicos, si esto cabe, pensarán en redoblar sus esfuerzos.

«LA VELOCIDAD ES TAMBIEN SU MEJOR ARMA»

Ansia de triunfo, nada de pronósticos y reconocimiento a tan calificado adversario.

—Son gente experta, joven y con mucho fútbol.

—Se dice que la única ventaja madridista puede radicar en su velocidad. ¿De acuerdo?

—Mi gente es veloz, pero también esto es la mejor cualidad del rival.

—¿Entonces?

—Pienso que se enfrentan dos onces veloces.

—¿Con mucha influencia de la suerte?

—El contrario es muy difícil. Nuestro equipo, inexperto, y, por otra parte, el quedar fuera de este torneo sería también nuevo para nosotros. Evidentemente, la suerte puede jugar un papel grande.

ALINEACION DECIDIDA

Repone general para los quince hombres concentra-

dos. Ligeros ejercicios matutinos en el propio campo del hotel y escasas dudas del entrenador madridista.

—Si no ocurre nada anormal jugarán: Betancort; Pachin, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

(Pasa a la pág. 20.)



TRES DEFENSAS QUE PARECEN JUGARSE EL PRONOSTICO A LOS DADOS. PACHIN, DE FELIPE Y SANCHIS TENDRAN QUE FRENAR A UN ATAQUE COMPUESTO POR INTERNACIONALES DE TRES PAISES, A UNA DELANTERA QUE VALE MAS DE SESENTA MILLONES DE PESETAS.

un regalo

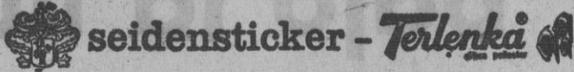
PHILIPS Mejores no hay

Calidad y Perfección

1891-1966

A tal señor,
tal honor...

Para los hombres que se visten de hombre, Seidensticker ofrece una nueva camisa de sport o de vestir. Como todas las suyas, elegante, sobria, impecable en la perfección de cuello y puños. Ahora en calidades seleccionadas, con acabados especiales, de un tejido famoso: *Terlenka*. Gran variedad de diseños exclusivos. Fácil de lavar. Seca rápidamente. No se plancha. Garantía conjunta de duración, elegancia y distinción. Su próxima camisa:



seidensticker La camisa apasionadamente masculina



SEIDENSTICKER ESPAÑOLA, S.A. TARRAGONA

AL HERCULES LE CONVIENE REFORZAR SU ATAQUE



en VOZ baja por MIGUEL ORS

- ⊕ Ramón, un gran extremo
- ⊕ Dauder, a causa del servicio militar, puede encontrarse en «cuadro» en la próxima temporada

PUES yo también he estado en Levante. Cuatro días en Aguilas, en ambiente tranquilo y clima delicioso, porque Aguilas, quizá afortunadamente, no ha sido aún invadida por la marabunta del turismo.

—Pero esa breva ya no durará mucho. Aguilas está empezando ya a ser «descubierta».

Eso es lo malo, al menos para los egoístas como yo, que en vacaciones huye de la multitud y busca las playas desérticas y pacíficas.

Lo dicho. Cuatro días en Aguilas y... uno en Alicante, que es como mi tierra chica. ¡Ay, Alicante! El domingo fué una aventura conseguir almorzar. Lo logré a medias. En la Albufereta, en el restaurante Alfin —¿es así?—, no me dieron mesa.

—Todo lleno. ¿Es que no ha reservado usted mesa? —No.

A otro sitio, en la playa de San Juan. Lo mismo. Los dos y pico de la tarde. Aburrido de buscar, recalé en un merendero-restaurantito de la playa de San Juan.

—Camarero, camarero.

—Un momento. Qué menos que media hora. Al fin me atendió.

—¿Qué se puede comer? —Paella, es lo mejor, lo más rápido.

—Venga, vale. Palabra. Sólo paella y una ensalada. Queja de uno de mis hijos:

—Papá, ¿y los postres? —Ya compraremos un helado en la Explanada.

Y al fútbol. El Hércules ya está en Primera. Uno, por aquello de que Alicante, como he dicho, es mi tierra chica —en ella pasé la infancia y estudié el bachillerato—, está pero que mu y contento de ver de nuevo en la División de Honor al Hércules.

—Alicante es ya una gran ciudad, y ahora el Hércules tiene que quedarse en el grupo de los mejores para siempre.

Diez años ha tardado en volver a la Primera División. ¡Ya está bien!

El Hércules, para celebrar el ascenso, ha iluminado el campo. Cuatro postes, uno en cada esquina, proyectan sobre el campo de La Viña luz fuerte y bien distribuida. «No queremos —me dijo un directivo— que la televisión se queje. Hemos colocado los focos atendiendo sus exigencias técnicas».

A eso le llamo yo colaborar como es debido.

LUIS BELLO, antes del partido, me presentó, uno a uno, a todos los jugadores. Belló, innecesaria la aclaración, es el entrenador del Hércules.

—El equipo es «bonito» —me explicó—. Y bravo. Creo que le gustará.

Viejos amigos en el Hércules. Con Bartoli, ex central del Español, recordé un gran partido de la selección B, en la etapa de PEDRO ESCARTIN, en Grenoble.

—Se jugó bien. ¿Te acuerdas?

—Ya lo creo. Bartoli, dicho sea de paso, está hecho un coloso. En plenitud de facultades físicas. Como si las temporadas no resbalasen por él.

Otro viejo amigo, RODRIGUEZ, ex defensa del Atlético de Madrid. Está igual, pero con algo de nieve en el pelo. Se lo digo:

—Es que me he hecho algo coqueto —replica sonriendo—. Las canas lo hacen a uno más respetable.

Pienso que puesto que las canas dan respetabilidad, a todos los defensas se les debería exigir algunas. Podría ser un modo de frenar a los delanteros impetuosos e irrespetuosamente jóvenes.

MICHE, que estuvo en el Real Madrid, está, si acaso, algo más grueso, pero a la hora de correr no se le nota.

ta. Que lo digan si no los jugadores del Las Palmas, que encontraron en el Hércules un «hueso». Ya DAUDER, antes del encuentro, declaró a los periodistas alicantinos que sabía que el Hércules era un equipo correoso y veloz.

—Si no juegan GILBERTO, GUEDES y LEON es porque éste no ha podido trasladarse por estar cumpliendo el servicio y aquellos por hallarse lesionados... Sus ausencias se deben a eso, no a que se les haya dado descanso.

Dauder, si continúa en el Las Palmas, tendrá papeleta en la próxima temporada. Lo contó:

—Entran en el servicio militar doce jugadores de la plantilla, por lo menos. Inconvenientes de la juventud.

Ya celebrado el partido, y ya fuera del campo, se me preguntó:

—¿Qué le ha parecido el Hércules? ¿Tiene equipo para defenderse con dignidad en Primera División?

La pregunta me la formuló LUIS ZARAGOZA, y yo, que debo ser sincero, y en esta ocasión más, porque, repito, lo que deseo es que el Hércules no vuelva a bajar a Segunda, confesé:

—No. Debe reforzarse. Sobre todo en la delantera. En ésta, quien de verdad me ha gustado, y mucho, es RAMON. Buen extremo. Sabe tirar a gol, se cuela con velocidad y es siempre peligroso.

Ahora se está a tiempo. Es mejor prevenir que curar.

Y al día siguiente, o sea ayer, a Madrid. De Alicante a Madrid, por carretera, durante muchos kilómetros, hubo de soportar el tormento de la fila india. Creo que ya todos los españoles tienen coche. La impresión, por lo menos, era esa viajando ayer.

A humo de pañas

● Según la agencia Afil, España tiene un campeón mundial de boxeo. Se trata del «puerto rriqueño» CARLOS ORTIZ, campeón del mundo de los pesos ligeros, quien, por cierto, hace sólo unos días, en el Luna Park, de Buenos Aires, hubo de conformarse con un match nulo ante el argentino NICOLINO LOCHE. La decisión disgustó de tal modo a Ortiz, que éste, tras conocerla, abandonó el cuadrilátero sin despedirse de su rival ni del público. En el pasaporte de Carlos Ortiz, en el apartado «lugar de nacimiento», se consigna que nació en Madrid. Lo que no se sabe es si es puertorriqueño por decisión de sus padres o por decisión del propio interesado; esto nadie se lo ha preguntado todavía.

● Leído ayer, en un periódico italiano. Habla HELENO HERREIRA: «No conviene hacerse demasiadas ilusiones. Creo que el Inter salvará la eliminatoria con el Real Madrid, pero en Chamartín lo casi seguro es que perdamos. El Real Madrid tiene un nervios especial, que sólo vibra y trabaja en los partidos correspondientes a la Copa de Europa.»

INAUGURACION DE LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

En las pistas del estadio de Vallehermoso se celebró ayer por la tarde la inauguración de los XVIII Juegos Escolares Nacionales, organizados por la Delegación Nacional de Juventudes. Presidió el acto inaugural el secretario nacional de Juventudes, señor Bosque Hita. Dió comienzo la apertura con el desfile de equipos participantes. A continuación se iniciaron las pruebas correspondientes a la primera jornada de atletismo, en las que se disputaron las finales de 3.000 metros lisos, categoría juvenil, ganada por Rafael García, de Vigo, con 8 m. 56 s. 2-10. Longitud juvenil, en la que triunfó el madrileño Ugalde, con 6,47 metros; disco infantil, siendo el primer clasificado Navarro, de Tarragona, con 41,58 metros. Y martillo, ganada por Azcoitia, de Gijón, con 42,08 metros.

GRAN PREMIO BICICLETA EIBARRESA

ERRANDONEA VENCIO EN LA TERCERA ETAPA

EIBAR, 12.—La tercera etapa del Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, Eibar-Bilbao-Eibar, de 187 kilómetros, ha sido casi de idénticas características a la anterior, puesto que la misma no se ha decidido hasta los últimos kilómetros. Fué cuando se empezó el ascenso hacia Karabieta, a unos 150 kilómetros de carrera, cuando empezó la gran lucha. Se escaparon 15 hombres y entre los mismos seis corredores del Fagor, que desde un principio dominaron la situación. Fué Errandonea, faltando unos kilómetros para Eibar, el que se decidió a fugarse, consiguiendo sus propósitos, ya que entró en la meta con unos segundos de ventaja. Tras él entraron Marín, López Rodríguez, Aimar, Pérez, etc. En la general queda todavía en cabeza Vélez, con cinco segundos de ventaja sobre Errandonea. (Mencheta.)

campeón en frío y calor
el equipo de su hogar
con: cocinas
calentadores
estufas
frigoríficos



FAGOR

XV GRAN PREMIO BICICLETA EIBARRESA

TERCERA ETAPA

(Eibar - Bilbao - Eibar)

Ganador: Errandonea (G. D. FAGOR)

General de la Montaña

1.º Errandonea (G. D. FAGOR)

Clasificación por equipos

1.º GRUPO DEPORTIVO FAGOR

145 PLAZAS

45 OFICIALES CAMPSA

Ambos sexos. Sueldo, 103.000 pesetas. 18 a 36 años. Con título. Instancias, hasta 28 abril. Preparación: Don Alfonso de la Vega

100 AUXILIARES BANCO CENTRAL

16 a 25 años. Ambos sexos. Instancias, hasta 15 mayo. Examen, a partir 15 julio. Pida programa con modelo instancia (franqueo, 3 pesetas por oposición)

BACHILLERATO. REVALIDAS

Taquimecanografía
Cultura - Contabilidad - Banca - Secretariado

ALQUILAMOS MAQUINAS NUEVAS

ACADEMIA BILBAO
SAGASTA, 10. — MADRID-4

Hoy comemos con "ISABEL"



CONSERVAS GARAVILLA, S.A

ATUN-SARDINAS-ANCHOAS-BONITO-CABALLA-MARISCOS

Agente para Madrid y provincia
D. LORENZO RUIZ - Angel, 14 - Tfños. 266 10 48 y 266 10 49

LA
OPINION
DE
ESCARTIN



BUSQUEMOS EL MILAGRO DE BATIR AL INTER

PARA ELLO
ES NECESARIO
ANTE TODO

EL MADRID
DEBE HACER

- ★ FUTBOL RAPIDO
- ★ MARCAJE FERREO
- ★ NO ELEVAR EL BALON

El Inter, con permiso del Manchester, que anda cerca de los italianos, es quizá el mejor conjunto de Europa, el bloque más completo. ¿Cómo va a jugar Helenio Herrera en el Bernabéu? El es hombre fiel a sus ideas y peleará, como hace siempre fuera de casa, con un jugador libre detrás de los cuatro «zagueros escudo», tarea que realizará el eficiente y veterano Guarneri, para mantener en el centro del terreno al genial Suárez, y al no estar Corso será el polifacético Domenghini quien ayude, para quedar en punta tres hombres que poseen las condiciones precisas para la misión que Herrera les va a dar: Jair y Mazzola como eje móvil, a veces un escalón atrasado, y Peiró, corrido a la izquierda, como una especie de extremo interior abriendo brechas

y descolocando a la defensa. Así va a jugar el campeón de Italia.

El Inter, en su versión actual, no permite le hagan goles y, en cambio, marca mucho. De ahí su posición privilegiada en la Liga de Italia. Guarneri, situado atrás, libre, va donde hace falta, y cuando Fachetti va al contraataque inmediatamente cubre su puesto; no queda brecha de penetración. Buagnich es el hombre más duro de la zaga; Bedin, jugador joven y gran descubrimiento de Herrera, es una gran realidad y todo lo hace bien. El área será defendida con perfección, pero si el Madrid maniobra, piensa y realiza los cinco zagueros atrasados deben dar al equipo español un hombre libre en la zona vital del centro del terreno. Y si se sabe aprovechar...

El Madrid necesita atacar, pero...

Es muy difícil que el Madrid elimine al Inter, pero hay que intentarlo, ya que en fútbol todo es posible. ¿No era también difícil hace dos años dejar k. o. al Milán? Frente al seguro cierre del Inter, que no será jamás «cerrojo» de renuncia al gol y si elástico, de contraataques peligrosos, es fundamental que, tácticamente, no «baile» el Madrid al son que quiera Helenio Herrera. Hay que tener ideas propias. Responder al «catteneo» italiano con cinco atacantes en línea equivaldría a llevar el partido al fútbol posicional que a ellos conviene y al «automarraje» de los delanteros madridistas, que han de batirse con un máximo de cuatro jugadores punta, conservando superioridad numérica en el centro del terreno para en los ataques entrar uno de ellos en ayuda de los otros cuatro... pero con el balón dominado, al posible dos contra uno.

Un 4-2-4 que en muchos momentos debe ser un 3-3-4, pues sería absurdo, ilógico y dañino mantener tres zagueros más el medio defensivo, Zoco, para marcar a Jair, Mazzola y Peiró, sólo tres, táctica de miedo y falta de movilidad que sería fatal para el fútbol que el Madrid precisa y donde el desdoblamiento de funciones es básico. ¿Ellos tendrán a Guarneri libre en el área? Bueno. El Madrid debe tenerlo en la zona de juego donde está casi siempre el balón y así dominará el centro del campo para hacer contraataques con ventaja numérica, intentos que deben ser laterales no por el centro (hay que abrir la temible zaga del Inter), y todo balón bombeado, cualquier retención indebida, será auténtico delito contra la difícil victoria.



DESTRUIR
A SUAREZ

el centrocampista creador de todo el fútbol de ataque interista

CERRAR EL
PASO A FACHETTI

el lateral que aprovecha cualquier hueco para contra-atacar



VIGILAR AL
FRAGIL MAZZOLA

que tratará de sacar a De Felipe del área madridista



CLARA
CON
LONDIN

Tabarra científica en Chamartín.

Un tanto madridista en cada tiempo, pero como si los «merengues» estuvieran cumpliendo un penoso deber de presencia.

Parecía que estaban en la oficina de esas del relojito...

—oOo—
El uno-cero de Agüero era poco. Menos mal que luego el gol del cojo de Calpe enderezó las cosas.

—oOo—
Como siempre, los viejos. Y eso que Puskas y Santamaría, además de no tener nietos están en la segunda juventud.

—oOo—

En Mestalla, tres-uno, favorables a los «flamantes». Tres uno que aquí, en el agonizante Metropolitano, pueden ser la docenbiris.

Y como se decía antes, cuando las naranjas no se vendían al peso, ¡y una más, porque me da la gana!

—oOo—

Don Helenio está, desde el domingo, en La Berzosa, con sus bambini.

Ha venido tan ponderado y prudente que realmente no es él.

Como si le hubieran hecho un lavado de cerebro.

—oOo—

Se le pregunta por el autobús de los éxitos, del que no es necesario descender para ganar, y responde que no capisca.

¡Y no ven cómo tiene a Peiró y a Suárez!

Método Ellendorff puro:

—Sí, querido amigo; pero mi tía Felipa tiene un paciente en Alcalá que usa calzoncillos de bayeta amarilla. Están sometidos al opio del triunfo.

—oOo—

Como H. H. es un tuno, ha llegado a afirmar que su mayor y más noble aspiración es la de entrenar a los ye-yes de don Santi.

Salero que hay. Y del bueno.

Manolo ROSON

Todo es posible
en fútbol

Hasta casi el milagro
de vencer al Inter. El
fútbol se juega con los
pies, pero debe ser or-



NUEVA
Lambretta
SPECIAL 150

UN NUEVO MODELO DE LINEA MAS DEPURADA
Y MECANICA INCOMPARABLE

Dotada de nuevo motor, más potente (7,6 HP.) y nervioso, de 4 velocidades sincronizadas alcanza los 97 km/h., y arranca siempre fácil y seguro. Suspensión delantera basculante y posterior con amortización. Chasis de tubo indeformable. Frenos de expansión. Faro monobloque de gran potencia con cuenta-kilómetros incorporado. Rueda de repuesto... etc. De línea estilizada y actual más cómoda para el pasajero y manejable para el conductor. Color plata metalizada y acabado impecable.



1 año de
garantía



SCOOTERLINEA 125



SCOOTERLINEA 150



SCOOTERLINEA 175



II 150

SUCURSAL EN MADRID:

LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S.A. - Agustín Durán, 37

Estadio SANTIAGO BERNABEU

Mañana miércoles, día 13 de abril, a las 8,30 de la noche

XI COPA DE EUROPA
(SEMIFINAL)

F. C. Internazionale-Real Madrid C. de F.

(Campeón de Europa)

(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Palos de Moger, 36; Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Almendrales, 35 (Bar Botafogo), y Menorca, 27 (bar La Bolera), HOY MARTES, de 6 a 9 de la noche. MAÑANA MIÉRCOLES, día del partido, en las taquillas citadas anteriormente, de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 7,15 de la misma.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, UNA ENTRADA ESPECIAL DE QUINCE PESETAS.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7,15 de la tarde

PUEBLO 12 de abril de 1966

Coral



BOUTIQUE
del
CABELLO
PELUCAS Y POSTIZOS
DE ALTA ARTESANIA

FABRICA, EXPOSICION
Y VENTAS;

PONZANO, 53 - MADRID-3

HOY SE DISCUTE EL PLANTE DE LOS ASES ARGENTINOS

● Son diez los internacionales que reclaman las primas perdidas

BUENOS AIRES, 12.—La Asociación del Fútbol Argentino (A. F. A.) tendrá que hacer frente en su sesión de hoy al planteo presentado por los jugadores Onega, Lallama y Mas (River Plate); Roma, Rattin, González y Pianetti (Boca Juniors), y Artima, Ferreiro y Santoro (Independiente), integrantes todos ellos de la selección nacional, y que por esa razón no pueden integrar los planteles de sus respectivos equipos.

En los partidos de la Copa Libertadores de América, los citados jugadores reclaman que la A. F. A. les pague los premios especiales que reciben sus compañeros de equipo que participan en ese certamen, y que ellos se pierden por estar en la selección. (Alfil.)

LOS TRES PARTIDOS DE COPA

EL CELTA PUDO NOQUEAR AL ESPAÑOL

Pero se equivocó al querer defender el gol de ventaja

BARCELONA (CRÓNICA DE NUESTRO CORRESPONSAL DEPORTIVO, SANTIAGO CODINA.)

EQUIPOS. — R. C. D. ESPAÑOL: Carmelo; Juan Manuel, Mingorance, Granero; Ramírez, Di Stéfano; Amas, Rodilla, Re, Boy y José María. — CELTA DE VIGO: Ibarreche; Pedrito, Lasheras, Herminio; Sánchez, Quique; Lavandera, Ramos, Abel, Silvestre y Suco.

Dirigió el partido, con acusado caserismo y poca autoridad, el colegiado señor Gómez Arribas.

LOS GOLES. — 0-1. En el minuto once, Abel se in-

terna por la izquierda y, zafándose del marcaje de Mingorance, larga un disparo raso y sesgado que Carmelo no acierta a detener.

1-1. Espléndido gol de Re, cuando se cumplía el minuto treinta y uno. Tras recibir un centro de Rodilla, el pequeño ariete empalma de bolea un remate impresionante.

2-1. Manos dentro del área a cargo de Lasheras. Penalty indiscutible —aunque los vigueses lo discutieran— que ejecuta José María en el minuto veinte de la segunda parte, mediante un tiro raso que llega a las mallas.

JUICIO CRÍTICO.—Nada, que no hay remedio. Está visto y comprobado que el signo de los partidarios españoles sigue caracterizado por angustia y sufrimiento. Da igual en la Liga que en la Copa. Y ya en los dieciséisavos de final, tal vez para no perder la costumbre, pasáronse mil apuros para vencer por mínima diferencia a un equipo todavía de Segunda División. Conste, empero, que el Celta resultó bastante más enemigo de lo previsto. Con un equipo entremezclado de juventud y veteranos, desentendióse con aplomo y sere-

nidad, ligando fútbol no exento de clase.

En el bando españolista imperó el más decepcionante desconcierto. Fallaron lamentablemente la mayoría de sus hombres, empezando por el veterano Di Stéfano. Tan sólo Re —el único con ideas claras entre aquel desbarajuste— y a ratos José María merecen indulto del suspenso general. Tal vez el error de los vigueses estuvo en querer defender aquel gol con que inauguraron el marcador. Y en la segunda parte, cifrar su objetivo en mantener el empate. Eso dio la iniciativa a los españoles, permitiéndoles dominar una situación que no respondía a la nula calidad de su juego. Seguramente los propios jugadores del Celta quedaron sorprendidos de hallar tan endeble adversario y anduvieron excesivamente recelosos de una reacción españolista, que en ningún momento se produjo. De haber puesto algo más de empuje en la segunda parte, bien hubiera podido el Celta resolver ya aquí, en Sarriá, la eliminatoria. Finalmente, el Español consiguió una ventaja mínima, que a la vista de lo ocurrido no puede inspirar la menor tranquilidad.

NATACION PESE A LAS BUENAS MARCAS, ESPAÑA PERDIÓ ANTE INGLATERRA Y FRANCIA

De óptimo puede calificarse el balance de los resultados obtenidos por la natación española en su doble confrontamiento ante franceses e ingleses. No cabe la menor duda, para aquellos que conocen muy de cerca las inquietudes de la natación nacional, que estos encuentros internacionales son muy necesarios para conocer el lugar exacto que ocupan nuestros representantes en el concierto europeo. Si bien es cierto que, constantemente, estamos recibiendo noticias de récords regionales, e incluso nacionales, rebajando de forma estrepitosa viejas y muy recientes marcas, la realidad es que aún nos queda trecho por recorrer.

récord juvenil que ostentaba Miguel Torres, y, con esto, creemos haber dicho cuanto puede decirse de Corell. De las restantes series, dominio persistente galo, inclusive en los relevos. Lástima la ausencia de Gómez Zamora en el relevo estilos femeninos, ya que, como se demostrara en la primera jornada, siempre vale diez segundos menos y podría haberse dado la sorpresa.

La puntuación final arroja un balance de 124-83 favorable a los franceses.

...Y EL DE VALENCIA

Por lo que se refiere a la actuación de nuestros «primera

clase» ante los ingleses, en Valencia, hemos de anotar la bondad de las marcas registradas, batiéndose incluso los récords nacionales de los relevos masculinos estilos y cuatro por doscientos metros libres con 4 m. 10 s. 8-10 y 8 m. 23 s. 5-10, respectivamente. Buenas actuaciones de Fortuny en el hectómetro libre, cuya victoria se la adjudicó con 56 s., mientras en la misma serie y estilo, en categoría femenina, las actuaciones de nuestras Von Carsten y Gallego eran registradas con 1 m. 6 s. por el 1 m. 3 s. 9-10 de Sillent. Monzó salió victorioso en la serie de los cuatrocientos metros estilos individual con 5 m. 7 s. 6-10, mientras

Miguel Torres hacia lo propio en los 1.500 metros con 17 m. 52 s. 2-10. En las series de relevos masculinos, nuestros compatriotas, a más de batir sus récords como decimos anteriormente, se adjudicaron las victorias correspondientes.

En la clasificación final, Inglaterra, en conjunto, ha vencido a España por 120 puntos contra 103, si bien en categoría masculina los parciales arrojan la victoria española por 73-52, mientras en las «femeninas» se invertían las tornas con 68-30, buena prueba de nuestro comentario de ayer sobre la ausencia de Isabel Castañé.

Felipe SEVILLANO

EL ENCUENTRO DE MADRID

De las nueve series celebradas contra los infantiles y juveniles galos, tan sólo nos quedó el honor de una victoria, la de Corell en los ochocientos metros libres, pero de tal clase que bien vale por sí sola lo que pudieran haber valido las ocho restantes. Rápido en su brazada, inteligente en el planteo de la prueba, Corell, desde los primeros metros, se impuso el deber de vencer y salvar el honor. ¡Y de qué manera, señores! Firme y rápido, salió disparado en el tercer centenar de metros, sin que Vanacker pudiera hacer otra cosa que salvarse de las arremetidas de Esteva. El tiempo registrado por este pequeño gran campeón (que tiene acreditados 17 m. 51 s. en 1.500 metros) fué de 9 m. 15 s. 3-10, rebajando en casi tres segundos el

M. M.: «NO ME ATREVO A PRONOSTICAR»

(Viene de la pág. 17.)

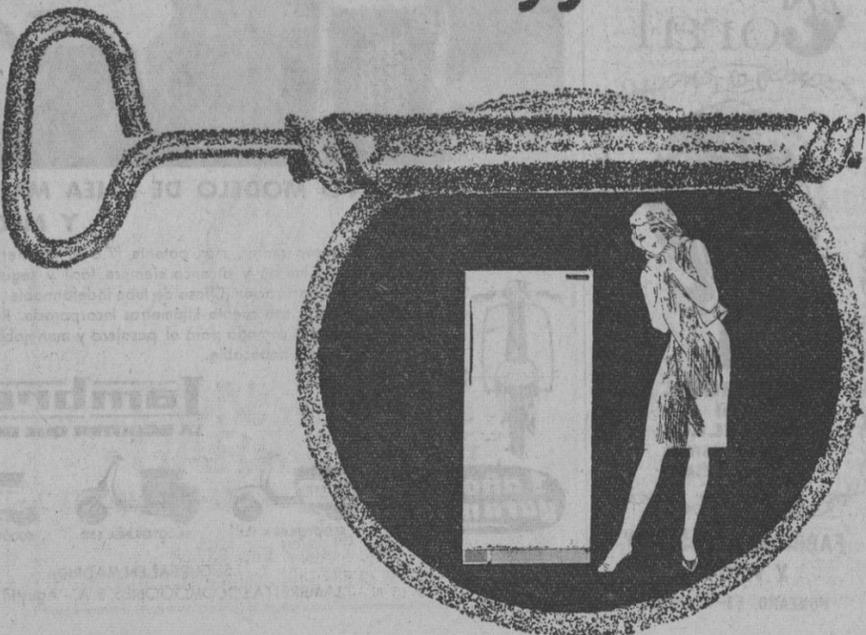
- ¿Handicap la baja de Calpe?
- Contaba con él. Como ha jugado poco, me interesaba que corriese ante el Gijón. El chico sigue sin suerte.
- ¿Tampoco se cuenta con Veloso?
- Veloso, Félix Ruiz y Goyvaerts siguen en el dique seco.
- ¿Así, pues, con lo puesto hay que tirar para adelante?
- Aunque la cosa es difícil, confío en los que tengo.
- Confianza en las propias fuerzas y una nueva resolución del capitán blanco, Paco Gento, ante la difícil papeleta.
- Sí. Si el Madrid me quiere seguiré otro año más.
- ¿Jugando en la Copa de Europa?
- Si se elimina al Inter, sí. Satisfacción en Miguel Muñoz, que presencia nuestra conversación con el «chaval» santañerino, y, aunque la preocupación es ostensible, hay muchos deseos de vivir tranquilos hasta el próximo miércoles.

José María GARCÍA
(Reportaje gráfico Raúl Cancio.)

LA GAMA DE FRIGORIFICOS Eurobell

El modelo 280, espacioso y eficiente es la criada adicional de su hogar ¿Tiene Ud una familia de buen apetito? El modelo 240 tiene capacidad para 240 litros de alimento, fresco, limpio y bien conservado. El modelo 210 es conveniente, cómodo compacto definitivamente económico, modelo 170 ¡Fabuloso! Silencioso y económico lo cómodo de su tamaño hacen a éste el modelo perfecto para cualquier cocina. Cualquiera de ellos representa «el frío que conserva». Una señora con un frigorífico EUROBELL es un ama de casa feliz

“ EL FRÍO QUE CONSERVA ”



El Bilbao encarriló la eliminatoria (1-3)

● Pese al buen primer tiempo jugado por el Condal

BARCELONA (DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

ALINEACIONES. — CONDAL: Nadal; Borrás, Gensana, Navarro; Ruiz, Orti; Albert, Mas, Feliú, Martí y Gonzalo. — AT. BILBAO: Iribar; Zorriquet, Radú, Senarriaga; Larrauri, Uriarte; Arieta II, Argoitia, Ormazza, Rojo y Lavín.

Pasó inadvertido el señor Lloris, buena cosa para un árbitro. Señal de que no tuvo errores graves que enervaran al público.

LOS GOLES. — 1-0. Córner contra el Bilbao, en el minuto veinticuatro. Lanzado por Albert, da ocasión a un certero remate de Martí Filosía.

1-1. Jugándose el minuto catorce de la segunda parte, Arieta, recibiendo un centro de Rojo, cabecea el balón dando éste en el poste y volviendo al campo, donde Ormazza, muy oportunamente, repite el disparo batiendo a Nadal.

1-2. Justo al minuto veintidós, aplaudimos un precioso gol de Rojo, logrado en posición de extremo derecha, tras una internada de antología.

1-3. Doce minutos después, Arieta larga un disparo desde fuera del área, que pilla desprevenido al guardameta catalán y vale el tercer gol para el Atlético.

JUICIO CRÍTICO. — Dos mitades antagónicas tuvo opuesta.

este partido. El primer tiempo casi fué de exhibición condalista, hasta el punto que el público daba casi por seguro que el Condal iba a lograr una sorprendente victoria. Fútbol de primerísima calidad la que entonces ofrecían los jóvenes catalanes. Evidentemente resultaba que el Bilbao no podía con ellos. Las palmas echaban humo...

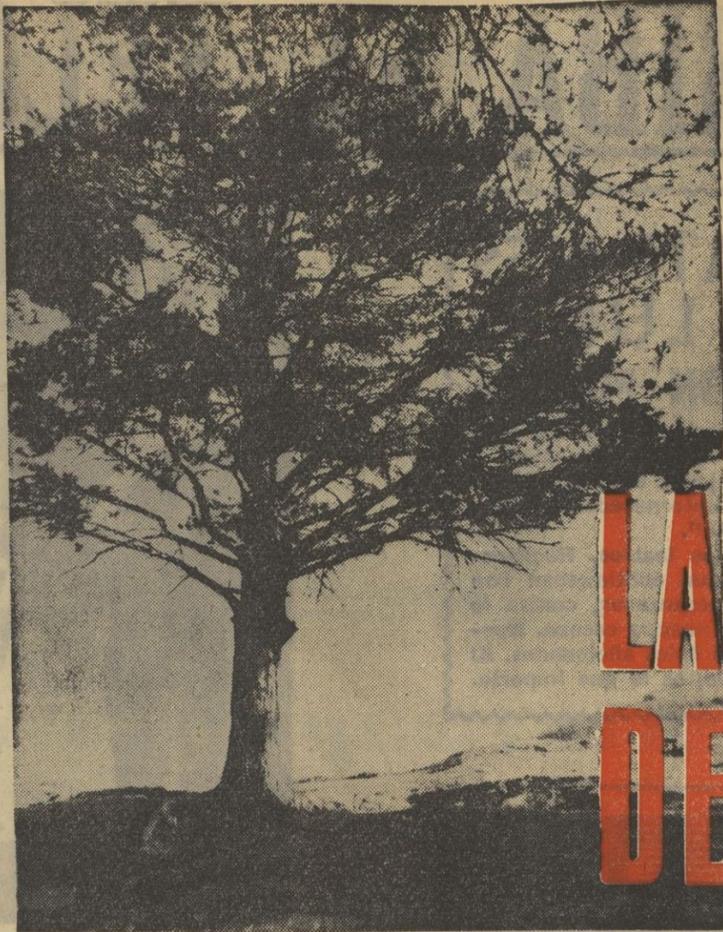
Pero a partir del gol condalista todo se complicó. Poco antes habíase lesionado Gensana, lo que ya rompía el conjunto. No obstante, reaccionando corajudamente ante la adversidad, fué precisamente en ausencia de su capitán cuando el Condal logró su único gol. Filosía.

De un lado, el derroche de esfuerzos hecho durante la primera parte. Y de otro, las dos citadas bajas, que mermaron acusadamente la potencialidad del conjunto; ya tras el descanso el Condal acusó una notable merma de rendimiento. Por contra, el Bilbao, que había sofisticado hábilmente su quehacer durante el primer tiempo, pudo afrontar el segundo mucho más entero que su adversario.

Los goles del Atlético llepues, Arieta larga un disparo desde fuera del área, que pilla desprevenido al guardameta catalán y vale el tercer gol para el Atlético.

EL PROMOCIONISTA A TERCERA EMPATO CON EL PROMOCIONISTA A SEGUNDA

SABADELL, 11. — En un partido de escasos alicientes, tipo de fútbol regional, sin juego alguno, y menos aún espectacularidad, Sabadell y Europa empataron a un gol. El equipo local ha jugado el peor partido de la temporada, y en lo referente a su adversario, dedicado a mantener un resultado apto, con vistas a la vuelta de la eliminatoria, tampoco realizó nada efectivo. Durante el primer tiempo ofreció nivelación de fuerzas en todos los aspectos. En el segundo tiempo dominó más el Sabadell, pero el equipo visitante montó una eficaz defensiva e inutilizó todos los ataques locales. A los diecisiete minutos Elizondo consiguió el gol visitante. Empató Vidal, al ejecutar un penalty algo rígoroso, a los veintidós minutos. Regular el arbitraje del aragonés Alvarez Martínez. Equipos: SABADELL. — Benegas; Isidro, Sertucha, Izaola; Mauri, Martí; Vall, Morollón, Sabino, Vidal y Camps. EUROPA. — Pampols; Camacho, Alfonso, Lavaria; Martín, Duró; Elizondo, Sa-lud, Díaz, Crispi y Chanchó (Mencheta.)



Este es el pino de la Virgen. A su sombra se han rezado millones de oraciones

LAS "APARICIONES" DE GARABANDAL

VAYA POR DELANTE

No es el periodista que esto firma un beato. Tampoco soy, ni mucho menos, un ateo. Uno es, fundamentalmente, hombre habituado ya, por su profesión, a contar la sorpresa. Lo sensacional. Lo diferente.

Hasta Garabandal he subido con una sonrisa escéptica. O por mejor decir, fría. De Garabandal he bajado, si no convencido, al menos preocupado. Interesado. No viene esta historia que vamos a contar a querer demostrar que la Virgen se aparece a tres niñas de la montaña de Santander. Pero si es mi deseo, desde aquí, afirmar, con los pies en el suelo y la cabeza sobre los hombros, "que algo realmente sobrenatural" está ocurriendo en la verde cresta montañesa, donde reina la vaca, donde abunda el rosario, donde aun no llegó la televisión. Estoy seguro más por cuanto hablé, pregunté, indagué, que por aquello que vi. Pero quiero hacer constar que esta serie de reportajes viene refrendada por la opinión y el estudio de médicos, teólogos, sacerdotes, psiquiatras y gentes de muy buen seso y muy buena fe, que asistieron a lo que se ha dado en llamar "las apariciones de Garabandal".

- 1 ☆ Un pequeño pueblo de Santander, noticia para todo el mundo
- ☆ El sorprendente diario íntimo de Conchita González
- ☆ ¿Hechos sobrenaturales? La Iglesia se reserva su opinión

Ante los hechos que están acaeciendo en Garabandal, la Iglesia no ha dado su última, definitiva y necesaria voz. Es natural. Son muchos los detalles que hay que sopesar, las pruebas aparentemente sobrenaturales que hay que constatar, las voces que hay que escuchar y hasta las conciencias que auscultar. La Iglesia, representada en este caso por el obispo de Santander, calla y espera. Hasta entonces los hechos que allá arriba ocurren, cercados ahora por el misterio y en muchas ocasiones por la duda, como segunda parte de las grandes demostraciones de fe, no pasarán de ser, simplemente, «sucesos sensacionalistas, animados por reporteros amantes de la sorpresa, almas candidas y hasta negociantes del dogma».

Que conste en acta. En este punto quiere el que esto firma recordar que así empezó la historia de Lourdes, la de Fátima...

Y ya ven ustedes. Una fuente que mana desde el tiempo del milagro y una diaria peregrinación de fervor hasta el lugar aquel «en donde Ella posó su pie».

Yo, ni quito ni pongo historia, pero ayudo a mi fervor.

Doces grandes libros han llegado ya hasta la alta esfera vaticana donde «de estas y otras cosas sobrenaturales» se cuidan. El Tribunal del Santo Oficio respondió al excelentísimo y reverendísimo don Eugenio Beitia Aldazabal, obispo entonces y administrador apostólico de Santander, el 28 de julio del pasado año, textualmente, así:

Excmo. y Rvdmo. señor: A esta Suprema Sagrada Congregación ha llegado debidamente vuestra

carta, fechada el día 7 del mes corriente, en la cual V. E. Rvdma. informaba al Santo Oficio acerca de las apariciones de la Bienaventurada Virgen María, que, según se dice, han tenido lugar en el pueblo de San Sebastián de Garabandal.

Por la documentación transmitida aparece con claridad suficiente cuán prudentemente ha actuado V. E. en este asunto.

Ahora ruego a V. E. que siga con mirada vigilante en lo futuro esta cuestión. Y, si algo nuevo surgiere, se digne comunicarlo al Santo Oficio.

Aprovechando esta ocasión le doy testimonio de mi veneración profunda y me reitero de V. E. reverendísima adictísimo.

(Firmado): P. Reimundo Verardo, O. P., comisario.

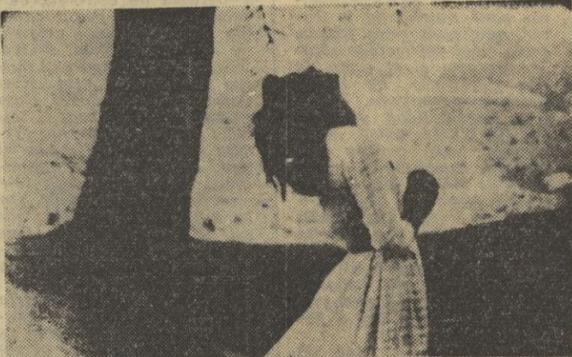
Publíquese: 9 de agosto de 1965.

EUGENIO, obispo A. A.

LA HISTORIA

«Estaba lloviendo; pero, claro, a mí no me importó subir a los pinos...» Así dice en el diario íntimo —femenino, un tanto pobre, infantil— de Conchita González, la cuarta niña de Garabandal, ahora en un convento de Pamplona, donde hace un par de meses sometióse a una prueba voluntaria de vocación religiosa.

Esta historia ha sido contada antes del día en que Conchita atravesó las puertas del convento pamplonés. Nada ha cambiado, sin embargo, en Garabandal, para su gloria o su desgracia. Pero el fervor de muchos sigue intacto. Como antes. Y así es como ella cuenta, de su propia pluma —pluma de garrapata, de



We must do many SACRIFICES
We must do much PENANCE
We must visit very often
THE BLESSED SACRAMENT
But, before, ONE MUST BE VERY GOOD
If we do not do it, a great chastisement
will come on us
The Cup is already filling up
If we do not do it, we shall be chastised.

Conchita González

La estampa, con el famoso mensaje y la firma de Conchita, ha sido traducido a seis idiomas. Aquí está en inglés.

coronilla, de aquellas que usábamos en el colegio de chiquillos—, en el cuaderno en el que va recogiendo la historia de su vida. La historia apasionante, y casi increíble, de sus cuatro últimos años de vida.

«El sábado trece de noviembre tenía anunciada por la Virgen, en una locución en la iglesia, que la vería en los Pinos»...

Conchita subió temblorosa hasta allá arriba. Hacía frío. Un viento helado bajaba de los altos montes, donde, en los invernales, pastan las vacas y tiemblan las flores amarillas del invierno.

Conchita llevaba puesta

una ropa ligera. ¿Para qué más? Ella la había llamado y tenía que subir a lo alto por encima de todo. Trepó por las piedras del Vía Crucis, como si con ella no fuera ni el tiempo ni el esfuerzo. Subió.

Conchita llevaba consigo, en el hatillo, en las manos, en los bolsillos del jersey, los rosarios, las medallas, las devociones que le habían entregado algunos vecinos del pueblo y aun de la ciudad y de fuera de España —que son muchas las cartas y las peticiones que la muchacha tiene de las cuatro esquinas de la tierra— «para que Ella los tocara». Ella con mayúscula. Según lo cuenta en su diario.

«Iba yo pensando y di-

ángel o de María». Esto lo habían podido constatar, friamente, científicamente, los hombres de la medicina, de la teología, que en alguna ocasión cercaron a la muchacha durante los «éxtasis».

«Me llamó por mi nombre... Yo le he contestado: "¿Qué?" Y entonces la he visto con el Niño Jesús. Venía como siempre, sonriendo. Yo le he dicho: "He venido a traerte los rosarios, para que los beses." Ella me ha dicho: "Ya los veo..."»

La voz que nadie oye, más que ellas, más que ella, la Invisible Luz que les habla, ha continuado:

«Te acordarás de lo que te he dicho en el día de tu Santo. De que sufrirás mucho en la tierra y esto te lo vuelvo a decir...»

Tiene la muchacha los brazos cruzados sobre el pecho, la cabeza hacia atrás, mirando a la copa de los pinos, de donde viene el luminoso rayo que no cesa. Ha hablado con Ella de tú a tú. Desde lejos, los del pueblo la han visto en el éxtasis, que ha durado largo rato.

Luego le ha pedido las promesas. Conchita las ha elevado al aire, en tanto el viento de la tarde gemía entre los árboles. Empezaban a salir las primeras estrellas. Pero la niña estaba en otro sitio. Más allá.

«Quiero que sepas que no he venido sólo por ti, sino que vengo por todos mis hijos con el deseo de acercarlos a nuestros corazones...»

Voy recogiendo todo esto del diario de Conchita González, de Garabandal, con un ligero temblor. Tengo la boca seca.

¡Ea! A lo mejor está loca, me digo.

Pero continúo. Quizá tenga fiebre. Me sudan las manos.

«Después de besarlo todo, me ha dicho: "Mi Hijo, por medio del beso que yo he dado en ellos, hará prodigios; repártelos a los demás..." "Dime, Conchita, dime cosas de mis hijos. A todos los llevo bajo mi manto..."»

Conchita tiene el alma ligera, es una niña todavía, aunque ya tenga el cuerpo, el bonito cuerpo de una mujer.

«Pero, Señora, tu manto es muy pequeño. Ahí no cogemos todos...»

Ella se sonreía. Conchita le ha hablado de que quiere irse monja. Yo sé algo más: quiere ser carmelita porque asegura que la Virgen que ve, aunque va de azul y blanco como la de Fátima, lleva colgando de los brazos dos escapularios como dos estolas de las de decir misa.

Lo más importante lo ha dicho ella después:

«Ha estado muy poco. Me ha dicho: "Será la última vez que me ves aquí, pero yo estaré siempre contigo y con todos mis hijos..."»

Lluevia y lluevia, aunque a veces la plata de una estrella se helaba en el cielo, a lo lejos, quizá sobre Cos-

sío, o allá al fondo, sobre la alta cruz de la iglesia de Cabezón de la Sal.

«Pero Ella no se movía. Ni Ella ni el Niño... Tampoco me daba yo cuenta de que llovía. Hasta que se fueron.»

«Señora, soy muy feliz cuando os veo... ¿Por qué no me llevas contigo?»

Ella le dijo:

«Acuérdate de lo que te he dicho, el día de tu santo, y al presentarte delante de Dios tienes que mostrarle tus manos llenas de obras hechas por ti en favor de tus hermanos; y gloria de Dios, y ahora mira que las tienes vacías.»

Conchita González ha bajado sus ojos, lejanos, brillantes, febriles, a los huecos de sus manos extendidas. Se ha mirado en el espejo de sus duras manos de labradora. Sus ásperas manos de mujer del surco. Y las ha visto vacías, a pesar de estar llenas de rosarios, de medallas, de escapularios...

Ha levantado sus ojos. Ella y el Niño se han ido. Todo ha quedado así. La noche viene encima de la tierra. Los árboles tiemblan. Suenan la esquila de una vaca, morena clara, que vuelve.

Conchita tiene un calor.

«¡Anda, pero si está lloviendo!...»

Y se ha dado cuenta de que está empapada, de que el agua llena sus abarcas. De que el cielo ha desatado todas sus aguas.

Todo como un delicado, como un hermoso, como un bello cuento de Navidad. Conchita termina:

«Anteriormente me había dicho la Virgen que Jesús no nos mandaba el castigo para ayudarnos y para reprendernos de que no le hacemos caso. Y el aviso nos lo manda para purificarnos, para ver el milagro, en el que nos demuestra el amor que nos tiene, y por eso el deseo que tiene que cumplamos y hagamos cumplir el mensaje.»

Lo firma Conchita González.

Esto fué el 13 de noviembre de 1965.

Algunas semanas después lo leería el periodista. Una persona piadosa lo trajo hasta mis manos. Pero no se trataba de una beata de sacristía. Para mí merecía aquella persona toda mi devoción. Era un frío periodista francés. El documento podría o no responder a un hecho sincero o falso. Pero lo que sí es verdad es que entre sus líneas se derramaba como un torrente, el más fabuloso juramento de fe que había leído en mucho tiempo.

Así que, con algún respeto, un tanto de duda y mucho de resquemor, me fui hasta el increíble, lejano y bellissimo pueblo de Garabandal. Allá, a la cresta de la montaña de Santander.

(Continuará.)

ONCE NOVEDADES TEATRALES ENTRE DOMINGO Y LUNES

☆ SEIS DE COMEDIA Y CINCO CON MUSICA

Entre domingo y lunes nuestros críticos y sus adyacentes asistieron a once novedades teatrales. Solamente en una de ellas se oyeron "rumores de tormenta" y la "travesía fué tempestuosa", como gustaban decir con sus viejos y entrañables tópicos los reseñadores finiseculares. En las demás —sigamos con las enternecedoras metáforas— "la navegación fué feliz" y "los barcos llegaron a buen puerto".

El público, que ya había regresado de las vacaciones, acudió a los teatros. Registraron éstos muy buenas entradas, tanto los que estrenaron como los que continuaban con las obras en cartel. Y este es, no lo dudemos, un signo feliz y esperanzador, contra lo que pretenden los eternos derrotistas y agoreros, de la situación de nuestra escena. Nuevas promociones de espectadores se suman a las generaciones de los fieles aficionados. El teatro despierta interés, entusiasmo y hasta pasión. Que, en definitiva, es lo que importa.

MEDIA HORA ANTES

LO QUE ANDA EN JUEGO UN DOMINGO DE RESURRECCION



Una de las obras que continúan: «Lola, su novio... y yo», en el teatro Arlequin; Sonia Bruno y Angel Picazo en escena...

DIVIDAN ustedes los treinta minutos habituales en estos reportajes por siete estrenos y verán a lo que «sale» el sucinto anecdótico respectivo. Aunque bien mirado, como por la noche sólo hubo uno, los perjudicados son la media docena vespertina, a quienes únicamente pude dedicar cinco minutos justos para captar la preocupación dominante en intérpretes y autores. Repaso las notas, tomadas entre carreras de taxi y por los escenarios, con el resultado de que...

● Por extraña casualidad hay un comediógrafo español entre los que presentan obra nueva, Juan José Alonso Millán, en el **INFANTA ISABEL**, adonde llega por vez primera con «Pecados conyugales», impulsado por el viento favorable que le sopló cuando «Mayores con reparos». Su obsesión, su miedo, están centrados en sí el «humor negro» entrará en las predilecciones del público habitual de Arturo Serrano, que le ha dado los mejores elementos para el éxito. «Me juego mucho—confiesa—. Soy autor lento, de comedia por año. Y no me queda tiempo para sacarme la espina de una equivocación.» En tres actos hay otros tantos uxoriciosos. (Aclaración inútil; quiere decir asesinato de la esposa.) Mueren Aurora Redondo, en una chabola, por «Los celos»; Rafaela Aparicio, en la Valencia fallera, debido a «La ambición», y Mari Carmen Prendes por culpa de «Torremolinos», que, la verdad, me parece extraño pretexto. Las matan, en decorados de Mampaso, Sazatornil, Pascual y Alfayate, dirigidos por Mario Antolín y con intervención de Roberto Font y algunos más.

● A Pepe Muñoz Román, en cambio, lo que le trae más inquieto es que Marisol Cano y las chicas que intervienen en el primer número, escrito por Cabrera y Moraleda para «A las diez en la cama estás», escondan el auricular telefónico que simulan descolgar del decorado, con bocetos de López Sevilla. Lo demás irá sobre ruedas, porque Celia Gámez está sensacional de guapa y artista, junto a Diana (una ye-ye indiscutible), Lidia Cortés y demás chicas. Las

«gracias», a cargo de Bárceñas, Paquito Cano, Manolito Díaz y Cervera, garantizan el regocijo para los espectadores de **MARTÍN**. Sin embargo, el autor suspira: «¿Tú sabes todo lo que nos jugamos hoy?»

● Reaparece Tony Leblanc—libretista, compositor, protagonista y director de «Yo me llevo el gato al agua», colaborando con el maestro Quiroga—en **CALDERÓN**, luego de la enfermedad que le obligó a dilatado aplazamiento. «Esto es jugarse todo a una carta: salud, dinero, prestigio», declara. El título queda justificado sin vanidades por un auténtico felino, al que aseara con aquella famosa leija que «Lava la señora, lava el caballero!» Y la primera aparición de Tony es con atuendo de chino, cambiando más quimonos y casi tan rápidamente como lo hacía el gran ilusionista Fu-Man-Chú... nacido en Cataluña.

● «¿Tengo un miedo!... Voy a jugarle el ser o no ser vedette!» Los nervios de Esperanza Roy no contagian la veteranía de Antonio Casal y Alfonso del Real, pese a que el primero ha de incorporar un abogado, un existencialista, un boxeador y un portero de fútbol. Para «¿Usted si que vale!» (libro de Leandro Navarro, hijo, musicado por Montorio y García Segura), hay en **MARAVILLAS** un plantel de chicas desopilantes, capitaneadas por Blanca Aurora y Rosa Fontana, que pasa del verso a la frivolidad. El problema, aquí, está en el truco de unas máquinas electrónicas que aparecen al final de la primera parte y fallaron en el ensayo general. Pero hay confianza en que no ocurra igual durante el estreno.

● Vodevil francés, con diván y todo, en el **REINA VICTORIA**. Escribieron Luc y Cuty; tradujo Conchita Montes; dirige José María Morera, que está de moda por cantidad y calidad de montaje. El envite en juego es el verdor blanquecino del tema. No hay escándalo para la moral, porque todo sucede en un matrimonio que tramita divorcio: Psiquiatra él (Pedro Osinaga), porque Freud «privó» desde hace poco en los tabladillos matritenses. La esposa, Irene Daina. El cuarto «pecaminoso» se com-

pleta con Tere del Río y José Sacristán, mientras María del Carmen Yepes es la doncella que observa porque piden «Tía, déjenos... dormir». La «despertadora» será Amelia de la Torre, que, para estas fechas, debía estar estrenando «Madre Coraje» si el éxito de «La Celestina», en Bellas Artes, lo permitiera.

● Tranquilidad en **LOPE DE VEGA**, donde nadie arriesga nada porque «La niña de Agualucero»—folklore de Molina Moles, hermanos Marco y Quiroga—viene estrenado por media España desde que Marifé de Triana lo dio a conocer, el 6 de noviembre último, en el Carrión, de Valladolid. Si esto gustó siempre, ¿por cuál causa iba a fallar ahora?

● Final, con Fina de Calderón, en la **ZARZUELA**. Función de gala para que reaparezca la gran bailarina española María Rosa

con su destacado elenco: Victoria Eugenia, Raquel Rodríguez, Angel García, Fernando Belmonte, Pedro Azorín, Paco Izquierdo... Programa de estrenos, culminante en el ballet canario «Candelaria», original de la mencionada Fina. Mucho nerviosismo y al mismo tiempo confianza en el éxito. Fina y María Rosa velan las armas bajo la mirada de un retrato que preside el camerino, desde el que Antonio—ese «monstruo» del baile español—suscribe su admiración por la más joven de nuestras estrellas coreográficas. Que—¿hará falta decirlo?—también musita lo de «¿Me juego tanto?»

● ¿Que Dios reparta suerte, como dicen los toreros al ajustarse el capote de paseos antes de pisar el redondel!

Serafin ADAME

(Fotos Alcoba.)



ESPAÑOL

«LA DAMA DUENDE»

Un espectáculo de delicioso halago para la inteligencia y el sentido, fué esta versión de «La Dama Duende» de Calderón, con escenografía inspirada en los grabados ochocentistas, realizada fotográficamente por Gyenes y concebida magníficamente por Nieva, autor también de los llameantes figurines velazqueños. El juego de los giratorios, el ritmo melódico, las constantes recreaciones e interpolaciones de mimo y pantomina, el ballet de luces y de sombras, tan esencial para la acción, la medida de la dicción y el movimiento, el subrayado de «cara al público» de los «apartes» y «acotaciones al paño»—que los brechtianos llaman «distanciamiento»—son otros tantos méritos del director, José Luis Alonso, quien tenía que luchar con el recuerdo de otra versión, también extraordinaria, que en este mismo escenario del Español, logró hace más de veinte años Cayetano Luca de Tena. El público, cautivado con los versos calderonianos, siguió la obra con vivísimo interés y rió y aplaudió lleno de entusiasmo. Saludaron: director y escenógrafo, mientras se alzaba incontables veces el telón.

Los intérpretes recitaron y declamaron de manera impecable—¡por fin!—María Fernanda d'Ocon, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega—un trío femenino digno de premio—, Gallardo, Miguel Angel, Molina y Cerro—perfectamente acoplados al carácter de cada personaje—y Ferrandis que hizo el «gracioso» con la lícita exageración que la comicidad clásica requiere, así como el resto de las figuras de ficción contribuyeron eficazmente al enorme y justo éxito obtenido.

No vamos a descubrir a estas alturas que «La Dama Duende» es un modelo y un ejemplo de las comedias de enredo, donde a las más ingeniosas burlas y travesuras se mezcla la delicia madrileña de un verso pre-romántico y de barroca gracia en las expresiones de la pasión amorosa. Pero si queremos consignar que todas las trapisondas, lances y peripecias que abundan en la trama, donde el genio de Calderón se burla de sus propias invenciones de magia y gran tramoya, con el «truco» de la alacena—precursora del biombo y del armario de los vodeviles—están perfectamente medidas y justificadas. Todos los generos tradicionales—enredo, capa y espada, costumbres y caracteres—se mezclan deliberadamente en esta pieza con turbadora mixtura de realidad y fantasía y con sátira sutil de los puntos excesivos del honor de los galanes y de la ligereza y travesura de las damas de 1629, en pleno Madrid de Felipe IV.

Alfredo MAQUERIE

INFANTA ISABEL

«PEGADOS CONYUGALES»

Interrumpida con carcajadas y ovaciones constantes, se estrenó en el Infanta Isabel «Pecados conyugales», de Juan José Alonso Millán, que saludó al final entre muchos aplausos. Mampaso fué el autor de los graciosos decorados, y Mario Antolín, su atinado director. Enriquece la pieza un reparto excepcional de actrices y actores cómicos de primera línea, que estuvieron graciosísimos: Aurora Redondo, Mari Carmen Prendes, Rafaela Aparicio, José Alfayate, Roberto Font, Sazatornil, Erasmo Pascual... Y en otros papeles, Teresa Gisbert, Luisa Fernanda Gaona, Juan Diego y Fernanda Hurtado; esta última logró una creación auténtica en la «niña ye-ye».

«Pecados conyugales» está compuesta por tres «apropósitos», que el autor llama «pecados»: los celos, la am-



bición y Torremolinos, unidos por un prólogo explicativo de los tres crímenes que en la obra se cometen. Los móviles, la preparación y la ejecución de cada uno de esos tres delitos cubren las respectivas tramas en otros tantos ambientes: miserables, mesocráticos y lujosos, donde la pintura del medio, la sátira, la ironía, la réplica vivaz, ingeniosa

y oportuna, y hasta el «humor negro» son constantes. Es «Pecados conyugales» un disparate cómico—que prolonga la línea que inventó Muñoz Seca y prosiguió Jardiel—deliberadamente exagerado, desorbitado y caricaturesco, pero de una hilaridad incontenible, con la que el público ríe a carcajada limpia. Su defecto más notorio es la extensión y la

reiteración; pero como recortado quedará mejor, suponiendo que se «peinará» en representaciones sucesivas.

Juan José Alonso Millán tiene treinta años. Ha estrenado trece títulos, y con esta pieza, de burla osada y desenfadada, mantiene muy bien el tono de su anterior, «Mayores con reparos».

A. M.



MARAVILLAS

“USTED SI QUE VALE”

Pasar revista a una revista es mucho más arduo, con la venia de los congéneres de Micifuz y Zapirón, que poner el cascabel al gato. Con el cóctel encantador de unas chicas más o menos estupendas y traviesamente ataviadas con la mayor parquedad posible, unos números pegadizos y alegres, situaciones disparatadas o lógicas con la salsa de chistes y equívocos y alguna que otra diablura original que a los libretistas se les ocurra por añadido, ya está el éxito en el bolsillo o, mejor dicho, en la taquilla. Y, concretando, diremos que el espectáculo de tan socorrido e inagotable género que ahora nos brindan Leandro Navarro hijo y los músicos Montorio y García Segura cuenta, pródigamente, con todo lo requerido para triunfar. Sal, amenidad, variación y alegría brinda sin paréntesis «Usted si que vale», y, por feliz añadidura, existe la llación debida entre las escenas, el diálogo es ágil y gracioso y ni lo chabacano ni lo de discutible gusto osan asomarse en instante alguno. Y, por últi-



Esperanza Roy

mo, y aunque se antoje un contrasentido, acaso lo primerísimo en importancia es la belleza y el encanto, personificados en Esperanza Roy, Blanquita Aurora, Rosita Fontán y sus gentiles «satélites», a quienes dan feliz réplica en su trabajo Antonio Casal, Alfonso del Real y sus colaboradores en el reparto de tan amena revista, llamada, por derecho propio, a permanecer mucho tiempo en el cartel del simpático coliseo chamberlero.

Luis ARDILA



ZARZUELA

BALLET DE MARIA ROSA



Maria Rosa

Sobre músicas de Barbieri, Bretón, Luna, Albéniz y Falla, María Rosa ha montado con su compañía una serie de estampas coreográficas, todas con gran prestancia y verdadera raigambre castiza. De Barbieri presentamos «La doncella y el barbero», ballet muy fino, visto a través del mejor prisma coreográfico —de Victoria Eugenia era la coreografía—; y con música de Fina Calderón, el titulado «Candelaria», en el que el folklore musical de aquellas islas Afortunadas ha tenido verdadera fortuna escénica, representada. Los decorados de Matías Montero y de Víctor María Cortezo, y, asimismo, los figurines de éste y de Castro, contribuyeron, no poco, a su realce y triunfo. En todos ellos, en los cuadros clásicos y flamencos, María Rosa, madura en su

arte, joven y alada en la figura y siempre graciosa y sensible, animó la escena y levantó, exaltó el ánimo de los espectadores. Sobre todo, en «Rondalla Aragonesa», de Ruiz de Luna. Hubo que birlarla. El bailarín invitado, Pedro Azorín, enardeció a todos con sus quebros, desplantes, cabriolas y pasos originalísimos, muy personales. Y con su estilo inimitable. Antes de terminar el número se oían ya los bravos y las ovaciones. Toda la compañía, muy conjuntada y disciplinada, mereció este triunfo y, por supuesto, María Rosa. La orquesta, en el foso ampliado, sonó muy acorde, dirigida por Ferraró Gombau. En los interludios se la aplaudió mucho. Y a todos los bailarines y bailarinas: Raquel Rodríguez, Antonio Rivas, Ángel Arocha, José Eduardo López, María Luisa, Mari Luz, Julio Príncipe, Alfredo Rovira, Enrique Yust..., guitarristas y cantantes. Ese aguacero de aplausos, en esta velada de buena danza española, iban a verter y confluían en su creadora, María Rosa.

Angel DEL CAMPO

Arniches



Berta Riaza

«Historia en Irkutsk»

El escenógrafo Burgos ha realizado el prodigio de acoplar al pequeño escenario del Arniches el complicadísimo decorado de «Historia en Irkutsk», la obra del autor ruso Alexei Arbuzof, muy bien adaptada por Antonio D. Olano, que el público escuchó con interés en la noche del lunes y que aplaudió con calor al fin de sus cuadros y al terminar la representación.

Berta Riaza consiguió humanísima interpretación en la protagonista. Ricardo Lucía, primer actor y director, le dió justa réplica. Y en los restantes papeles triunfaron plenamente Ana María Noé, Luchy Soto —que además bailó de maravilla una danza eslava—, José Martín, Ramón Durán y el resto del numerosísimo reparto.

«Historia en Irkutsk» tiene un coro explicativo que va preparando, glosando y comentando la acción con muy poéticas fra-



ses. La trama es sencilla y humana —amores, celos, desengaños, regeneraciones, duelo de sentimientos nobles de los obreros que trabajan en la construcción de una central eléctrica, con pasión y con hondo patetismo.

Lo otro, lo que hay de exaltación propagandística, da risa: lo mismo las constantes alusiones a una excavadora, como el hecho de que en la U. R. S. S. los proletarios no beban cerveza nada más que los sábados o que el subsidio de viudedad de una obrera con dos hijos no le dé para vivir. ¿No habíamos quedado, según ellos, en que el mundo soviético era un paraíso? A pesar de sus esfuerzos por parecer muy marxista-leninista, Arbuzof es un escritor que sólo suena a sincero cuando se cife a la fábula humana, pero no cuando se dedica a la divulgación pedagógicodidáctica del stajanovismo. Ahí cae en la puerilidad, en la pesadez o en algo muy parecido al ridículo.—A. M.



Calderón

«Yo me llevo el gato al agua»



Tony Leblanc

Tony Leblanc, autor del libro y de la partitura —con algunas melodías de Quiroga— de «Yo me llevo el gato al agua» y director y protagonista del divertido y lujoso espectáculo estrenado en el Calderón, tuvo que hablar al final del estreno en-

tre resonantes ovaciones para dar las gracias al público.

Decorados, figurines, luminotecnia, hallazgos y trucos, luz negra, instrumentos que se encienden, fulgurantes e hilarantes chistes escenificados, apuntes de sainete y de gran guñol, humor muy actual y un estilo que pudiéramos llamar «tonystico», el que ha hecho popular en teatro, cine y televisión, dominan el ritmo trepidante de la revista, que no ha escatimado nada en presentación ni en reparto, con bellísimas «estrellas» como la valenciana Lolita Cano, la cubana Sonia Perla, María Mayer, María Thulin, Patricia y disciplinados con-

juntos de bailarinas y bailarines.

La música es inspirada, gozosa, pimpante, corruscante, de modernísimo corte, y los cuadros burlescos donde triunfan también Romero, Riscal, Barbero, Rudy, Omar de Bengala, son todos ligeros y graciosos. A Tony le vemos de chino, de «gitano», de payaso alegre y triste, de boxeador sonado, de «plañidero al revés», en inagotables cambios y transformaciones para confirmar su crédito y su popularidad y su avasalladora simpatía. Como el título lo presenta su espectáculo «se ha llevado el gato al agua... del éxito rotundo».—A. M.



REINA VICTORIA:

«TIA... DEJANOS DORMIR»

Un vodevil de Luc y Conty, traducido —ignoramos la razón— por Conchita Montes, hizo reír al principio y aburrir después a los espectadores que asistieron en la tarde del domingo al estreno del Reina Victoria y que no ocurrieron al final sus muestras de disconformidad. ¿Por qué verter al castellano esta polvorienta farsa, con abrumador y superexplorado juego de «parejas cambiadas», de entradas y salidas en las alcobas, de «engañosas apariencias», de personajes que no son lo que parecen o que no parecen lo que son? El diálogo carece de chispa y de ingenio y la acción es fatigosa y desesperante.

Con un esfuerzo digno de mejor causa actuaron el joven y magnífico director José María Morera, que conjugó extraordinariamente el movimiento; las admirables Amelia de la Torre, Irene Daina, Teresa del Río, la graciosísima Mari Carmen Yepes y los excelentes actores Osinaga, Sacristán y Montijano, que no tuvieron ninguna culpa de lo ocurrido.

A. M.

TEATRO CLUB

“ANGELA MARIA”



Amparo Baró

Esta deliciosa comedia de Arniches y Abati, muy bien dirigida por Catena y presentada con el perfume de los felices años veinte, ha servido de presentación en el Teatro Club para la joven primera actriz Amparo Baró, que sintió, vivió y expresó magistralmente la figura de la protagonista al frente de una compañía muy disciplinada y eficaz, en la que triunfaron también Florinda Chico, Amparo Gómez Ramos, Maruja Recio, Isabel Sandoval, Manuel Díaz González, Carlos Muñoz, Vicente Ros y Luis Turner.

El público captó perfectamente la intención de la obra y su encanto retrospectivo, y rió y aplaudió mucho en honor de los intérpretes y de la inolvidable memoria de Arniches y de su entrañable colaborador.

A. M.

GRANDIOSA INAUGURACION



DE OTRO SUPERMERCADO pryca

Madrid: ARAPILES, 15 (frente a Galerías Preciados)

LOS MAYORES SUPERMERCADOS DE EUROPA

LAS MISMAS OFERTAS EN PRYCA DE VELAZQUEZ. (esquina a López de Hoyos)



LECHE
CONDENSADA
LA LECHERA
16²⁰
bote



Coca-Cola
FAMILIAR
6⁹⁰

BISCOTEL
"TOAST"
7 ptas.
paquete
11 tostadas



CERVEZA
EL AGUILA
3²⁰
bot. normal



TOMATE NATURAL
EL ARGÁ
5⁶⁰
bote 1/2



OFERTA
ESPECIAL
DE
PLASTICOS

OFERTA
ESPECIAL
DE
FERRETERIA
Y MENAJE

LAS MISMAS OFERTAS EN PRYCA DE VELAZQUEZ (esquina a López de Hoyos)

GRANDIOSO SORTEO DE INAUGURACION!

PARTICIPE, POR SOLO COMPRAR EN
SUPERMERCADOS PRYCA, EN ESTE
EXTRAORDINARIO SORTEO

PRIMER PREMIO
TWA
(En colaboración con TWA)
Dos pasajes JET TWA a Roma con
estancia de siete días en Hotel de
1.ª vistas y excursiones.
RELACION DE PREMIOS
DONADOS POR VENTA-VISION, S.A.
2 SEGUNDOS PREMIOS
Un Televisor MARCONI, modelo
VISTAMAT 19".
-El Televisor de la era espacial-

Un Televisor IBERIA, mod. VISON,
con UHF.

TERCER PREMIO
Una secadora centrífuga CROLLS.
Totalmente automática.

CUARTO PREMIO
Un magnetófono
modelo LOEWE-OPTA.

QUINTO PREMIO
Una lavadora TEDI
modelo C-40 C/B.

SEXTO PREMIO
Una olla ARIN de 4 litros,
modelo Acero inoxidable

SEPTIMO PREMIO
Un tocadiscos KOLSTER
modelo MARLAND.

VENTA-VISION

ZUMO
DE NARANJA
AZUCARADA
LIBBY'S

5 PTS.
bote 200 gr.

Fofo-grass "APIS", bote 100 grs., pts. 5,20
The HORNIMAN, bolsita, pts. ?
Espaguetis LA GONDOLA, pag. 200 grs. 3,60
Guisantes OLIDA, bote 1/2 kg., pts. 9,90

REGALOS DE CHUPA-CHUPS, CHICLETS ADAM'S



NESSCAFE
bote 50 grs.)
31⁵⁰

FRUTERIA

ENDIVIAS

TRAIDAS
DIRECTAMENTE
DE BELGICA
POR AVION
Federación de
Cooperativas
de Productos
Hortícolas
LOVAINA
(Bélgica)



MAIZENA
TAMAÑO GRANDE
12³⁰
paquete



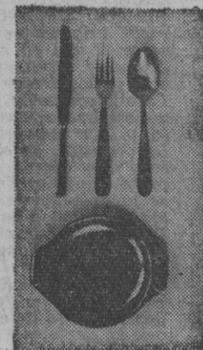
GLOBOS Y JUGUETES PARA LOS NIÑOS.

ACERO INOXIDABLE
SELECTO

Servicios de mesa y te, cu-
bertería, baterías de cocina,
fregaderos y muebles de
cocina.

Cuchara, tenedor y
cuchillo de mesa **49** pts.

Plato de horno de **39** pts.
135 mm.



SOPAS
KNORR
VARIOS GUSTOS
10 PTS. sobre



SIDRA
EL GAITERO
16⁵⁰
bot.

MARK IV
TOURISTAUTO
en
pryca
MARK IV

REFRIGERACION EN SU
COCHE

MANTEQUILLA
CLESA
9²⁰
pastilla
100 grs.



QUESO FRANCES
CARRÉ PASTEURISÉ
28 PTAS.
CAJA



CREMA PARA
EL CALZADO
NUGGET
8 pts.



Con regalo de un tubo de repa-
rador blanco para el calzado.



ARROZ
SOS
15⁹⁰
pqte. 1 Kg.

LAS MISMAS OFERTAS EN PRYCA DE VELAZQUEZ. (esquina a López de Hoyos)

DEGUSTACION GRATUITA DE COCA-COLA

LAS MISMAS OFERTAS EN PRYCA DE VELAZQUEZ (esquina a López de Hoyos)

CARNICERIA

- TERNERA FINA DE CASTILLA, Kg. 168
- ALETA DE TERNERA (Especial para relleno), Kg. 115
- FILETES DE CEBON, Kg. 115
- TERNERA MAYOR DE CASTILLA, Kg. . . . 128

REGALOS DE CHUPA-CHUPS. CHICLETS ADAM'S

MERLUZA
CONGELADA

22 pts. Kg.

COÑAC
SOBERANO

46 pts.



MEDIAS ALTA FANTASIA
EL SANTO

85 pts par



OLIBET
galletas tostadas

8⁵⁰ PAQUETE

OTRO
AUTOSERVICIO
DE LAVANDERIA
Y LIMPIEZA
EN SECO

General Eléctrica
Montado por
AUTOMATISA
Juan Bravo. 2 · Tel. 225 01 02



JABON "24"
de GAL

Pastilla de 90 grs.

8⁵⁰ PTS. OFERTA

VENTA ESPECIAL DE
PAPELERIA Y OBJE-
TOS DE ESCRITORIO

VISITE LA SECCION

VINO COMUN
C.O.E.S

6 PTS.

botella 1 litro



REGALOS DE CHUPA-CHUPS. CHICLETS ADAM'S

¡REGALO!

EL DIA DE
APERTURA
SE OBSEQUIARA
CON UN VASO DE
CAMYFRUIT



GLOBOS Y JUGUETES PARA LOS NIÑOS

MEDIAS PRYCA
Estuche con 6 medias

80 PTS



WHISKY
QUEEN ANNE

199 PTS.

Botella de 2,250 l. 550 pts.
Botella de 3,750 l. 1.150 pts.

FRUTERIA

- Aguacates, Kg. 70
- Endivias, Kg. 45
- Patatas coloradas,
bolsa 2 Kgs. . . . 14
- Limonos Kg. 7⁵⁰

CHARCUTERIA

- JAMON YORK, 100 grs. 15⁷⁰
- CHORIZO DE SORIA, 100 grs. 12⁹⁰
- QUESO MANCHEGO, 1/4 14⁹⁰

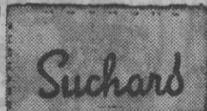
ACEITE
PURO DE OLIVA
EL TORO

botella 1 litro

35⁴⁰

lata de 5 litros

178⁵⁰



CHOCOLATE
SUCHARD

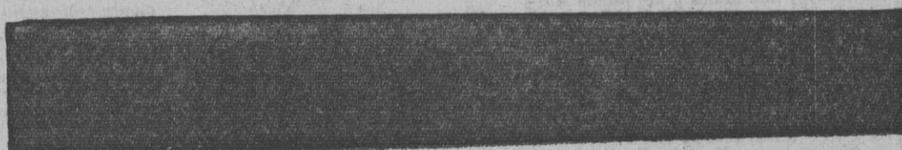
8⁹⁰ TABLETA
150 GRS

LAS MISMAS OFERTAS EN PRYCA DE VELAZQUEZ (esquina a López de Hoyos)



HOY
en **pryca**

LOS TOMCATS Y CIEN DISCOS GRATIS EN LA INAUGURACION DEL
NUEVO SUPERMERCADO "PRYCA" EN MADRID (Frente a Galerías de Arapiles)



EL SENSACIONAL CONJUNTO
INGLES, ACTUARA PARA LOS
CLIENTES DE "PRYCA"
por gentileza de

DISCOS SUAREZ

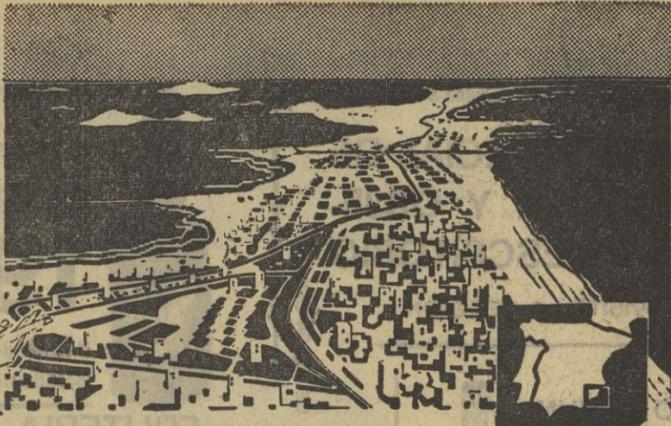
Discos Suárez, en "Pryca", obsequiará con cien discos gratis a las primeras cien personas que le visiten.

Discos Suárez, en "Pryca", obsequiará igualmente con un disco single de Herve Vilard, artista exclusivo de Philips, a toda persona que compre discos por valor superior a 175 pts.

Discos Suárez le ofrece, como exclusiva en España, y para prestigio de su discoteca, DISCOS "S. U. P." (sin uso previo), cerrados herméticamente en plástico, garantizados de fábrica.

Música clásica y moderna. Sus orquestas preferidas, sus cantantes de moda, sus conjuntos predilectos, los encontrará en Discos Suárez, en cualquiera de los Supermercados "Pryca".

Compre hoy en Arapiles, n.º 15 (Frente a Galerías Preciados) y se beneficiará de nuestra gran venta inauguración.



A mí,
que soy hombre difícil,

LA MANGA
Un paraíso entre mares

me convenció!



- Es un lugar exclusivo y no exageraron cuando me dijeron que sus playas son las mejores del mundo.
- Su clima excepcional permitió bañarnos en el mar en pleno mes de enero.
- El piso, para mi numerosa familia, soberbio de ubicación y soberbio de vistas a las dos mares.
- Mi mujer encantada porque allí, entre dos mares, dispone de todas las grandes facilidades de una ciudad moderna y verdaderamente descansa. Nuestros hijos están todo el día en la arena y negros por el sol.



Además en LA MANGA nuestro dinero no solo nos proporcionaría placer, descanso y tranquilidad sino que está seguro y crece.

• Usted, que puede invertir en LA MANGA, hágalo; quedará satisfecho, pero que muy satisfecho de su inversión.

Ahora si usted no quiere invertir en LA MANGA... no vaya porque si vá; ¡le aseguro que invertirá!

LA MANGA
le convencerá a Vd.
también!

LA MANGA

DEL MAR MENOR *Un paraíso entre mares*

PÁRCELAS, VILLAS, APARTAMENTOS, BUNGALOWS Y LOCALES COMERCIALES

CABO DE PALOS (CARTAGENA)

INFORMACION: **URMENOR, S.A. y RIBENOR, S.A.** ALCALA, 87 •

Tels. 225 61 23 - 276 19 94 - 276 79 22 • MADRID

VENTA: SEGRE, 13, Duplicado - Telef. 259 50 58 • MADRID

JOSE ANTONIO, 8 - Teléfono. 21 63 57 • MURCIA
Y EN LA PROPIA URBANIZACION

epsa

TEATRO



MARTIN

«A LAS DIEZ, EN LA CAMA ESTES»

El éxito —de los grandes— obtenido en el simpático y popular teatro de la calle de Santa Brígida por la nueva obra de José Muñoz Román y los maestros Cabrera y Moraleda «A las diez, en la cama estás» reclama por derecho propio e indiscutible la afirmación de que esta revista, aparte de mantener la tradicional línea de triunfos que en su género amable, inagotable y amenísimo pudiera decirse que colecciona dicha sala de espectáculos, llena en la presente coyuntura las aspiraciones incluso de los más exigentes. Humor sano, limpio y que fluye incesante a través de un libro en el que el interés no decae en instante alguno, hay un auténtico diluvio de chistes y situaciones felices y graciosas desde que se levanta el telón hasta que cae por última vez y el público queda prendido en los atractivos de la farsa, lo logrado de la música, lo excelente de la presentación y, además —vaya por delante que huelga la aclaración—, la belleza y la calidad artística de las «ellas», que constituyen un plantel seductor e inmejorable.

Cada cuadro, cada escena y cada número de «A las diez, en la cama estás» —revista llamada a alcanzar muchos cientos de representaciones— fueron acogidos con aplausos largos y unánimes y hubo que repetir casi todos. En suma: la obra más reciente y estupenda de los autores mencionados es de aquellas que por su conjunto de méritos requiere verse varias veces.

Celia Gámez, la incomparable Celia, reina de la revista, se supera, aunque esto parezca imposible tratándose de tan gran figura. Junto a ella, igualmente, lucen la deliciosa inglesa Diana, Marisol Cano y las demás encantadoras figuras femeninas de la compañía, y es también meritorio y magnífico el trabajo de Pepe Bárcenas, Paquito Cano, Manolito Díaz y Rafael Cervera, por lo que al sexo feo toca. Todo—y todo con justicia—fué saludado con complacencia incesante, que pregona y garantiza la permanencia durante largo tiempo en cartel de esta nueva y logradísima obra.

Luis ARDILA

LOPE DE VEGA

“LA NIÑA DE AGUALUCERO”

Una gran mayoría de público no habitual en la Gran Vía madrileña internacional. Incondicionales de Marifé de Triana. Lleno el teatro—rescatado al cine—Lope de Vega para aplaudir y jalearse a esta cancionista emocionada al pronunciar palabras de agradecimiento por el éxito ruidoso de su espectáculo escrito por Molina Moles y hermanos Marcos, con música del famoso maestro Quiroga, titulado «La niña de Agualucero».

Este espectáculo por sus decorados, iluminación, algunos vestidos y juveniles con abundante pelambrea, está al día. Por fortuna para Marifé, ella tiene rango de cupletista en las canciones españolas todas que interpreta sin languideces ni uso de micrófono.

Hasta el pianista director de la orquesta y acompa-



Marifé de Triana

nante al piano recordaba a aquellos tiempos del cuplé en los que sus estrellas tenían que tener belleza, arte, voz y traspasar la batería para llegar al público.

Marifé es de esa cuerda. Fué muy aclamada. Dió cuanto tiene. El espectáculo es en realidad una hila-zón sin pretensiones para dar descanso a la estrella y que pueda cambiar su lu-

cido vestuario. Diálogo discreto, música pegadiza de Quiroga y buena voluntad en los juveniles actores con nervios de estreno. Compartieron el triunfo con Marifé el ballet Marcos, Carlos Redondo, Tony Martín, Enrique Montoya y cuantos intervinieron en esta presentación de Marifé de Triana, destacada en las canciones «Manuela la Seguiriyas», «El vestio de mi mare», «Tres puñales», dichas con brío y garbo, y de las escenas de relleno destaca la evocación de Rafael el Gallo, «El Divino Calvo», en estos tiempos de melenas toreras.

Marifé, artista de aquellos tiempos y de éstos. Los clamores que levanta en veteranos, viejos y jóvenes, con elocuencia lo dice.

B.

COMICO

“YO QUIERO”



Manolo Codeso

Nada más justo y emotivo que recordar y conmemorar el centenario del maestro del sainete, don Carlos Arniches —y qué elocuente el tratamiento que precede siempre a la cita del gran cantor en el mundo de Talía de la chispa y las costumbres madrileñas, nacido, por paradoja, en Alicante!—, con esta obra, que dentro de su incontable y magnífico acervo, es, a su manera, antológica. Polifacético, desconocedor del agotamiento y de la reiteración, Arniches jamás se repitió, ni sus creaciones perdieron la losanía ni la gracia a través del paso implacable del tiempo. «Yo quiero» o «Andanzas de un pobre chico» —éxodo pueblerino del protagonista desde

la villa del Oso y el Madroño— tiene emoción auténtica, gracia limpia, interés sin pausa y no ha envejecido, igual que cuanto legara al teatro su creador, y es muy difícil que llegue a envejecer a la hora de recrearse en la resurrección de lo típico. Manolo Codeso, actor triunfante en cualquier línea, encabeza con el papel de Juan un amplio reparto (sin que para los viejos haga añorar a Valeriano León) y junto a él lucen también su alidada Milagros Pontiroly, Lola Lemos, Pilar Gratal, Alberto Sola, Antonio Soto, Manolo Navarro y otras y otras. Huelga decir que se disfrutó, se rió y se aplaudió mucho.

L. A.

Fotografías de Antonio Alcoba

un punto de calidad, **Bauknecht**



MODELOS
120-175-210-244-300

Servicio técnico garantizado

Bauknecht
SABE LO QUE LAS SEÑORAS DESEAN

Fabricado por:

COMPañIA HISPANO-ALEMANA DE ELECTRODOMESTICOS, S. A. - SAN JACINTO, 102-106 - SEVILLA

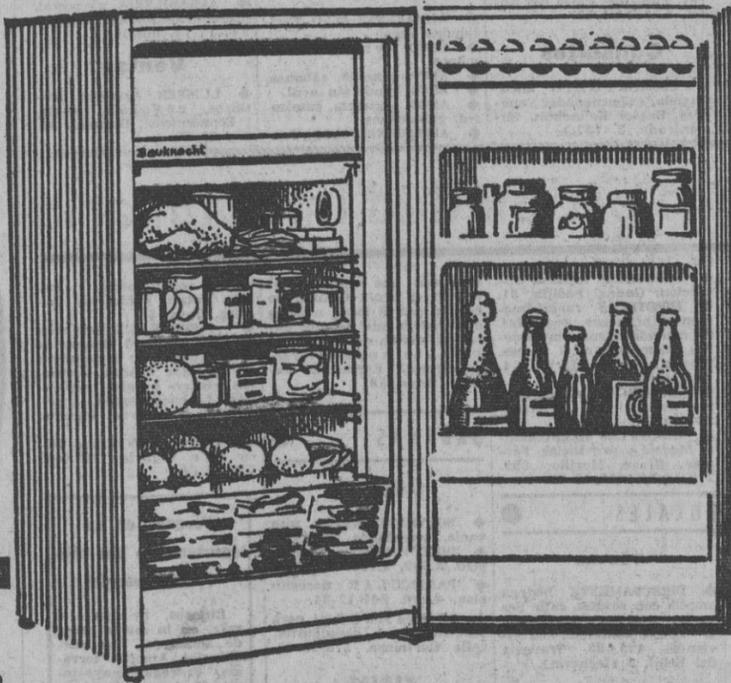
SEÑORA: Exija lo mejor por su dinero

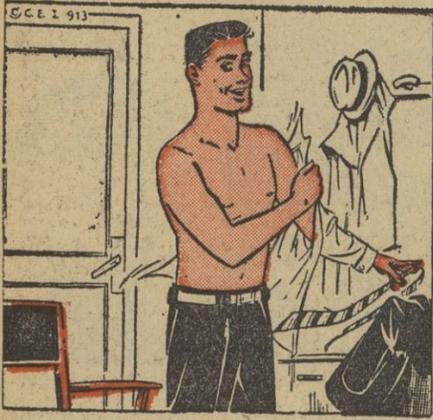
**ELIJA UN FRIGORIFICO
BAUKNECHT**

Bauknecht es diferente por su:

- Sistema de frío vertical graduable.
- Corriente polar.
- Aislamiento mono-bloc de poliestireno.
- Congelador extrarrápido de máxima potencia.
- Filtro antiolor bactericida.

Los frigoríficos **Bauknecht**
consiguen hasta
27 GRADOS BAJO CERO





ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

**Motos
Camiones
Automóviles**

ESCUELAS

- ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227-62-44.
- «CEREZO». Feijoo, 4. 223-72-09. Bravo Murillo, número 184.
- ARENAL. Escuela automovilística. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 277-63-45. General Ricardos, 44. 271-00-44. Albufera, 22 (Gran San Blas). Camino Laguna, 185. 222-81-62.
- SALMANTINA, seriedad, antigüedad.
- SALMANTINA, maravillosa técnica.
- SALMANTINA dispone de Simca 1.000.
- SALMANTINA. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275-41-02.
- BOADA. Escuela automovilística. Jorge Juan, 60.
- CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados, 23. 222-44-62.
- CALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto, 3.
- CALLAO tiene Simca 1.000. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

AUTOS

ACCESORIOS

- CINTURONES de seguridad. Imprescindibles en su automóvil. Instalados en el acto. Teléfono 232-46-47.
- ALQUILE un portaequipajes de techo Yuste. Churrua, 16.
- CERRADURA «Fac» antirrobo con alarma. Corta el encendido. Anula la puestera en marcha. Bloquea el motor. En establecimientos del ramo y Viriato, 31. Teléfono 224-65-84.

VENTAS

- RENAULTS nuevos, desde 13.000 pesetas entrada. Usados, todas marcas. Francisco Rojas, 7. Nicasio Gallego, 3. Teléfono 22-11007.
- GARAJE del Prado!!!

Repuestos y accesorios a precios irrisorios.
 DESEA comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos!!! Plazos hasta 36 meses!!! Entrada, 15%. Intereses, 1%. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72.

MOTOS

VENTAS

- ISOCARRO 700, práctico, económico, cómodo.
- ISOCARRO 700, amplias facilidades pago. Distribuidores exclusivos. Mádison. Guzmán Bueno, 18.

VIAJES

- AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
- SEISCIENTOS nuevos, 1.50 kilómetros. 357-75-88.
- AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con sin conductor. Coches últimos modelos. Consultenlos. Rodríguez San Pedro, 24. 2245680, 2247871.

Agencias

- DELTA - INVESTIGACIONES. Detectives Privados. 224-10-12.

Compras

- GARRIDO compra alhajas.
- GARRIDO compra papeletas Monte; paga su valor. Barquillo, 47. 2316595.
- PARTICULAR R. Compra o n edas antiguas, joyas. Voz domicilio, Plaza del Angel, 8. 222-81-89.

Consultas

- CONSULTORIO Encomienda, enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2. (37.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)
 CLINICA doctor Santos Hernández (colegiado 3.284). Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 265-34-46. (38.)

Enseñanzas

- «LA Guitarra», revista técnica. Partituras. Canciones. Ritmos. Carretas, 14.

Fotografías

- BARBOSA. Luchana, 20. 223-11-48.
- BARBOSA. Montero, 36. 222-77-34.
- BARBOSA. Conde Peñalver, 4. 275-15-33.

Guardamuebles

- MATESANZ. Fernández Ríos, 57. 243-26-79.

Máquinas generos de punto

- MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastretería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.
- MAQUINAS de punto, rematadoras, bobinadoras, picadoras, remalladoras, picadoras. PASSAP. Grandes facilidades. General Primo Rivera, 1. 239-02-23.

Peluquerías

- ACADEMIA Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO, mantas, sábanas. ALCO vende sin aval.
- ALCO, sastrería, camisería, gabardinas.
- ALMACENES ALCO. Teji-

dos en general señoras, caballeros.
 ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Televisores

- TELEVISORES, frigoríficos. 400 pesetas por mes. Contado, 40% verdad. Mergall. Relatores, 22, 2.º Metro Tiso de Molina (salida Magdalena).
- TELEVISORES 19 pulgadas. 9.000 pesetas. Frigoríficos 150 litros, 6.900. Grandes facilidades, sin aumento. María de Guzmán, 5.
- TELEVISORES, frigoríficos. amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios: 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37. 1.º (junto Santo Domingo). 247-63-22.
- TELEVISORES Philips. Telefunken, frigoríficos, 25 meses. Dgesa. Corredora Baja, 12. 231-31-79.
- TELEVISORES primeras marcas, sin intermediarios, 400 mes. Regalando accesorios. Montero, 12, segundo.
- TELEVISORES U. H. F. simple llamada servimos. 475 mensuales. Regalamos antena. Mesita. Elevador. 256-24-79.

Trabajo

OFERTAS

- BOTONES 14 años, acompañado padres. Abada, 2, 3.º (3.707.)
- SE necesita recadero almacén de 14-15 años, inútil s/n referencias. Dirigirse a MACARNI, Ltda. Menta, 22. Madrid. (7.401.)

Varios

- PINTURA en general, decoración. Verdejo e Izquierdo. Teléfono 2300164.
- ALBANILERIA general. Impermeabilización, soldados. 227-17-12. Rosell.

Ventas

- LUISFER. Azulejos, mosaicos, catalán, Isoseta. Económicos!! Hernani, 36. 254-90-27.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

- Jardines, 11. Avenida de José Antonio, 39. Plaza de Isabel II, 1. Plaza de San Miguel, 8 (próxima Mayor). Esparteros, 16. Huertas, 17. Fúcar, 8. Marques de Doctor Esquerdo, 19. Conde Peñalver, 51. Francisco Silvea, 56. Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano). Constanza, 43. Martín Machio, 14 (colonia Ibarrodo). Benigno Soto, 1 (esq. Doctor Arce). Serrano, 96. Bolivia, 8. Calá, 64 (esq. Aguirre). Ibiza, 17. Alcalde Sainz de Baranda, 67. Valdeiglesias, 6. Hortaleza, 84. Apodaca, 8. General Castaños, 13 (esq. Génova). Velázquez, 43. Castelló, 110. Jorge Juan, 67. Altriplicado. Avenida de La Habana, 76 (esq. Concha Espina, 5). General Perón, 23 (esq. Orense). General Aranda, 9 (Ventilla). Capitán Blanco Argibay, 45 (Teatín). Barrio del Pilar, Calle 8, manzana 9. Julio Calvo, 6 (Peña Grande). Isidro Fernández, 11 (colonia Virgen Begoña). Mateo Inurria, 9 (próx. plaza de Castilla). Hierbabuena, 3. Doctor Fleming, 36. Bravo Murillo, 207. Poblado Valdezarza, bloque 12. Reina Victoria, 50. Almansa, 11. Raimundo Fernández Villaverde, número 46. Alenza 5. Fernández de la Hoz, 70. Bravo Murillo, 25. García Morato, 40. Divino Pastor, 28 (próx. San Bernardo).

- Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuencarral-Olavide). Santísima Trinidad, 24. Galileo, 29. Joaquín María López, 19. Santa Cruz de Marado, 24. Altamirano, 14. Rezas, 15. Ilustración, 14. Melchorino, 6 (colonia Manzanares). Alcalá, 262. Avenida del Marqués de Corbera, 30 (barrio Elipa). Ezequiel Solana, 54. Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción). Francisco Madariaga, 24 (ent. Alcalá, 386). Virgen de Lourdes, 14. Virgen de la Oliva, bloque 77, núm. 9. Bloques Pto. Correos (Canillejas). Haro, 26 (esq. Quinto). Ave María, 26. Miguel Servet, 1. Paseo de las Delicias, 50. Paseo de Santa María de la Cabeza, 74. Antonio López, 139 (Puente Princesa). Nicolás Usera, 103 (antes 137). Mariano de Vela, 41 (Usera). Baleares, 33. Avenida de Oporto, 15. Camino Viejo de Leganés, 171 (C. Bajo). Avenida de las Animas, 73 (C. Bajo, próx. Can.). Castrogieriz, 10 (plaza Vista Alegre). Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos). Antolina Merino, 17 (esq. Car. Páino). Plaza de la Emperatriz, 10 (C. Alto). Ronda de Segovia, 93. Puerta de Moros, 2. Pericles, 9 (Cerro Berm., próx. P. Angel). Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura). Ciudad Parque Aluche, torre D-1. San Juan de la Mata, s/n. (Ntra. Señora Lourdes). Ibarra, bloque 74 (Orcasitas). Conde Cartagena, 1 (esq. M. Pelayo). Alfonso XII, 11. Caridad, 15. Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275. Avenida de la Albufera, 6 (Puente Valdecas). Avenida de Monte Iguelido, 119 (Puente Valdecas). José Lillo 22 (esq. avenida San Diego. Puente Valdecas). Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecas). Avenida de Palomeras, 25 (fr. J. Mazo, Pte. Valdecas). Avenida de la Albufera, 223 (Puente Valdecas). Pasaje Pico Clavero y T. Pastora. Avenida Palomeras Altas, 124.

Bolsa de la propiedad inmobiliaria

FINANCIACIONES

- FINANCIACIONES Artero. 231-67-65.
- FINANCIACIONES Artero. 222-33-50.
- FINANCIACIONES Artero. Finanza, hipoteca, invierte capitales con experiencia, seguridad. Hortaleza, 23.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marques de Urquijo, 10.
- DINERO!!! Dispongamos siempre diversas cantidades incondicionales clientes para hipotecas. Rapidísima tramitación!!! Comprúbenlo!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.

LOCALES

- DIRECTAMENTE bodega amplia con sótano, calle Segovia. 500.000. 276-83-80.
- LOCAL comercial con vivienda. 425.000. Travesía del Reloj, 5 (lechería).

TRASPASOS

- COMERCIANTE S!!!

Hoy más que nunca!!! tiempo es oro!!! Cuando no encuentren el local, negocio o industria que desean, entonces visiten nuestra exposición. Lo encontrarán, seguro!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.

URBANAS

- SOLVENTE úrgeme piso vacío, amueblado. 2216910.
- DIRECTAMENTE úrgeme piso. 3.500. 4.000. 2271604.
- PARTICULAR necesidad piso. 4.000. 247-72-34.
- APARTAMENTO para matrimonio o estudiantes, calle Hortaleza. 276-83-80.

ensayo con nosotros.!!! Tomen nota!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
 SEÑORAS!!! Hoy más que nunca!!! tiempo es oro!!! Cuando no encuentren el piso que buscan, entonces visiten nuestra exposición. Lo encontrarán, seguro!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
 DIRECTAMENTE piso ático calle Segovia. 250.000. 276-83-80.

ALQUILERES

- Verane en su apartamento por sólo 75.000 pesetas
- Lujosos, frente al mar, en la mejor playa de Mazarrón. Dos dormitorios. Amplias terrazas. Entrega: mayo-junio. Visto grandes facilidades. Mayor, 11, 4.º. Izqda. Teléf. 222-89-36. Madrid.

NECESITAMOS

para departamento de ventas de embalaje para productos químicos y similares, economista de 25 a 30 años, hablando perfectamente inglés y con carnet de conducir. Presentarse con curriculum vitae en VAN LER BERICA Núñez de Balboa, 41, tercero izquierda, los 13 y 14 de abril, de cuatro a seis de la tarde. (3.789)

Todo marcha mejor con SAVA AUSTIN

facilidades de pago hasta 36 meses

ENTREGAS INMEDIATAS

intereses bancarios

Distribuidor en 21 provincias 15 Bases de servicio

Finanzauto Y SERVICIOS, S.A.

TALLERES TREIGA
Fernán Caballero, 4
 (Final calle Baleares)
Taller autorizado C. A. V.
Gondiesel Perkins
Electroservicio Femsa
 Inyección y electricidad del automóvil
 Adaptación y montaje de motores Perkins

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GULA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊗	Se beneficiará de influencias favorables. Aprovechélas para reorganizar sus negocios. Debe resistirse a ser el único en afrontar gastos de interés general.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊗	=	Consulte con quienes puedan aclarar sus ideas antes de entrar en contacto con personas a las que no conoce y que piensa en asociar de alguna forma a su existencia.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	⊗	Tendrá ocasión de llevar a cabo una empresa difícil, ante la cual, en el pasado, habría retrocedido ganado por el ánimo o la falta de posibilidades de éxito.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗	Habrà de habérselas con personas irritables, lo que no facilitará el diálogo ni la solución de las cuestiones que le lleven a entrar en su contacto.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Estreche los lazos con las personas que comparten su marco de actividades profesionales y busque el despertar una mayor corriente de simpatía y confianza.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	=	=	Posibilidad de un viaje o desplazamiento agradable en unión de personas que hace algún tiempo no frecuentaba o que entraron repentinamente en su vida sentimental.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗	Será muy posible que haya de retrasar algunas de las decisiones maduradas en los días pasados. Sus cuestiones materiales serán las más afectadas por el retraso.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	=	Tendrá ocasión de asegurarse los consejos y sugerencias necesarios para realizar un proyecto ambicioso y solucionar un problema importante.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	=	Estudie bien todos los elementos que rodeen las cuestiones dignas de su atención y no tome decisiones imprudentes sin estar bien seguro de no cometer errores.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊗	⊗	Ciertos acontecimientos servirán para aumentar su prestigio y ganar estima en la apreciación práctica de sus aptitudes y rendimientos.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	=	Procure mostrarse flexible y cordial con quienes le rodeen, sobre todo si representan un papel importante en su vida doméstica o de convivencia cotidiana.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	Planee con calma un eventual viaje y tenga en cuenta todos los factores que puedan suponer retrasos o alteraciones profundas en el cumplimiento de sus obligaciones.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

La razón no estará nunca de otro lado que el suyo y serán, por tanto, absurdos contrincantes en toda eventual discusión o polémica. Se arrogarán siempre unos derechos que estarán muy lejos de no ceder a los demás y la disciplina la entenderán sólo cuando hayan de aplicarla ellas a otros, no cuando sean otros los que traten de hacérsela cumplir a ellos. Su carácter, violento y autoritario, no les franqueará muchas simpatías ni les abrirá demasiadas puertas en la vida. Sus ambiciones, por otro lado, no resultarán muy grandes, y la perfecta administración de sus disponibilidades, les ayudará a no desear mucho. El número 21 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, la acacia. Su talismán, el lapizlázuli.

CLAVE

- ⊕ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

¡¡PISOS!!

CIUDAD LOS ANGELES

5 habitaciones, Cuarto de baño. Parquet. Calefacción central a fuel-oil. Facilidades de pago. Renta limitada, primer grupo

Locales comerciales VIRELSA

Boix y Morer, 6. Tel. 2532100 MADRID

Viviendas de renta limitada. Primer grupo. Destinadas a domicilio y residencia permanente del titular. Expediente M. L. 3.835-64 al 3.855-64. Calificación provisional, noviembre 1963. Terminación, 1 de mayo de 1968. Venta autorizada, número 414-64 al 434-64. Autorización número 69

GRABADOR HUECOGRABADO

Oficial primera, color. Precisa importante taller Absoluta reserva

Escribir a:

ALAS, núm. 5.136 - Balmes, 195 - BARCELONA

EXTRAORDINARIOS PISOS

Junto Metro calle Oca. Dos líneas autobuses. Tres dormitorios, comedor, cuarto baño, amplias terrazas.

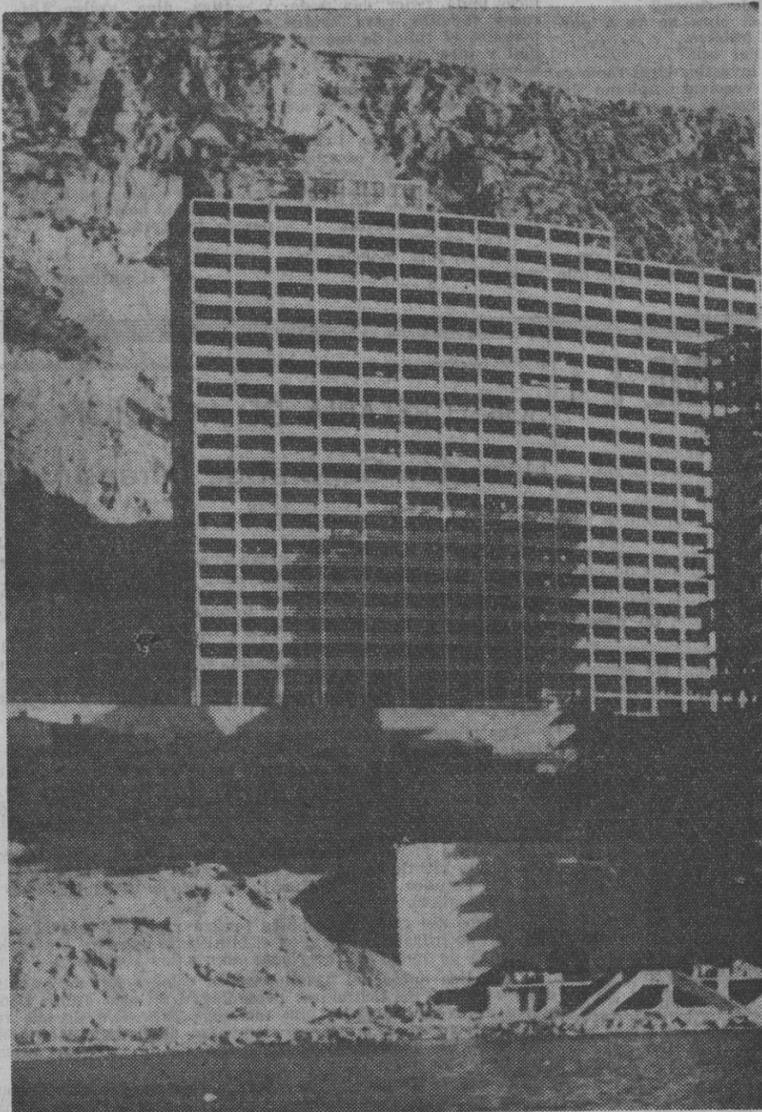
Entrada: 118.000 pesetas

Exclusivas ARELLANO MONTERA, NUMS. 10 y 12. 1.

ALMACENES

Alquilamos, 1.250 metros, zona Generalísimo 259-44-07

ROCAFEL, S. A., PROMOTOR DEL MANHATAN DE ALICANTE EN LA PLAYA LA ALBUFERETA



Rocafel, S. A., distinguida por el ministro de Información y Turismo con la Placa al Mérito Turístico, tiene el honor de anunciar la inauguración de este bloque de apartamentos, integrado por 420 viviendas, situadas frente al mar, con playa particular. Estación depuradora de aguas residuales. Vertedero de basuras, interior. Ocho ascensores de subida y bajada rapidísima hasta la playa.

DECIDASE Y COMPRE A ROCAFEL, S. A., EN LA ALBUFERETA DE ALICANTE ESTOS APARTAMENTOS, LLAVE EN MANO:

Dos apartamentos en la planta 17; otro apartamento en la planta novena, y otros dos en la planta tercera. Todos ellos de un dormitorio, "hall", salón-estar. Cocina de butano, instalada. Frigorífico. Cuarto de baño completo. Armarios empotrados. Todo de primera calidad. También le ofrece Rocafel, S. A., en este mismo bloque, planta 2., otro apartamento de tres dormitorios y demás servicios.

¡NO PIERDA ESTA OCASION UNICA DE COMPRAR UNO DE ESTOS ULTIMOS APARTAMENTOS DIRECTAMENTE AL PROMOTOR DE ESTA URBANIZACION MODELO DE ALICANTE!

ROCAFEL, S. A., PLACA AL MERITO TURISTICO OTORGADA POR EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO EN ALICANTE. PLAYA LA ALBUFERETA

Vd no necesita
tres máquinas...



...pero tampoco
se conforme
con media



UNA sola superautomática **CASTOR-COMET**,
resuelve todo el proceso y...en menos espacio.



SUPERAUTOMÁTICA

CASTOR-COMET

La SUPERDRY de **CASTOR-COMET** después de efectuar automáticamente todas las operaciones comunes a las mejores máquinas de lavar, aun le brinda el secado por aire caliente

(exclusivo de **CASTOR-COMET**)

Otros modelos superautomáticos desde 17.980 ptas.

CASTOR-COMET

LA UNICA QUE SECA POR AIRE CALIENTE

SALON DE DEMOSTRACIONES

Paseo de Rosales, 12
Tels.-248 25 32-248 37 46

**¡PISOS SENSACIONALES
MAGNIFICA CONSTRUCCION
A SU ALCANCE!**

FA - Tipo B: 3 habitaciones (68,37 m²)
Precio: Ptas. 321.000 (entrada, 40.000)

FA - Tipo A: 4 habitaciones (80,82 m²)
Precio: Ptas. 380.000 (entrada, 50.000)

Con calefacción y baño
FB - Tipo B: 3 habitaciones (68,37 m²)
Precio: Ptas. 357.000 (entrada, 65.000)

FB - Tipo A: 4 habitaciones (80,82 m²)
Precio: Ptas. 423.000 (entrada, 75.000)

«URBANIZACION COLOMBIA»
(antes San Lorenzo)

Prolongación López de Hoyos - HORTALEZA

INFORMACION Y VENTA:
CONSTRUCTORA EBORA, S. A.

Juan Bravo, número 18, 1.º, interior derecha
Teléfonos: 226-89-67 y 276-56-93



Un relato de
**F. HERNANDEZ
CASTANEDO**
(Diplomado en
Investigación
Criminal)

la
policía
en
acción.

EL DIABLO TEJE FINO

30. - REITERACIONES

—Deje hablar al señor Bastos!

—El clásico «triángulo», más o menos —prosigue diciendo el citado—. Tres, eran tres: el «caballero protector», la «entretendida-protégida» y el joven amigo de ésta. O lo que es igual: Adolfo Alvarez, Irene y Marcos Urizar.

—Se equivoca de medio en medio, inspector. ¡Digo y repito, jurándolo si hiciera falta, que conocí a esa mujer cuando me citó para proponerme el negocio!

—Deje los juramentos para luego. Ahora siga escuchando mi cuento. Un buen día, usted e Irene, charlando, charlando, acabaron por concebir una idea genial. Un plan estupendo que les permitiría alcanzar la riqueza y la libertad. Total, a costa de poco: simplemente, de un crimen. ¿Eh?

—Dios, qué disparate! El inspector Bastos continúa como si nada hubiera oído:

—Rellenar esa quiniela suponía una inteligente y metódica planificación. Pero usted es hombre listo, señor Urizar. Y, a propósito, aquí tenemos una duda: todo ese bonito artificio de la suplantación del maestro y del matrimonio «dul», ¿fue creación de usted o quiso el mismísimo diablo que la idea se le ocurriera al pobre señor Alvarez en su inconfundible deseo de tener junto a sí, durante las vacaciones estivales, a Irene? Porque de ser lo último no podrá

quejarse de la colaboración de Pateta.

—Ante el mutismo del sospechoso, demanda Onieva: —Conteste, hombre!

—¿Para qué? —replica Marcos, con despectiva indiferencia—. Andan ustedes obcecados y nadie les apeará del burro.

—Sigo galopando, Urizar —añade Bastos, socarrón—. Como sea, el caso es que usted e Irene llegan aquí. Pasan los días, su «esposa» se entrevista con el «novio» y la vida sigue tan «panchaa». Hasta el día H, hora cero. Momento en que Irene ha conseguido atraer a Adolfo —que lleva en la cartera el fortunón de la nómina— hasta el sitio previamente acordado por usted y su amigo.

El inspector Bastos, la mirada fija en su antagonista, hace una larga pausa, que rompe al fin:

—Lo demás se explica en seguida. De acuerdo con el plan establecido con Irene, usted sorprende y mata a don Adolfo Alvarez, pero, a continuación, y de ningún modo con la conformidad de su cómplice, «liquida» a ésta. Decisión que le transforma en único y exclusivo propietario del paquete de «verdes».

—¿Fin de la novela, inspector?

—Fin de la novela, señor Urizar —confirma el citado, imposible—. Si bien, previamente, hay que aclarar dos extremos al lector: ¿Qué hizo el asesino con el cadáver de su primera víctima y dónde escondió el dinero, móvil del doble crimen?

—Esa obra no va a gustar al público.

—¿Por qué?

—Los investigadores reparan en el creciente aplomo del interrogado.

—Hay un error garrafal en su solución o desenlace: que no triunfa la justicia. Se condena, en definitiva, a un inocente.

—Entonces, ¿el auténtico malvado?

—Está bien claro, y esto es un fallo básico del argumento. El lector sabe que

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Marcos Urizar, hombre joven, experto en química, sin empleo, acepta de una joven desconocida, Irene, la proposición que le hace de presentarse en un pueblo norteño para ocupar una plaza de maestro. Irene habrá de pasar como mujer de él. Al final del período del compromiso, Marcos recibirá la gratificación de veinte mil duros.

Irene justifica el subterfugio como un medio de verse en aquel pueblo con su novio.

Casi al mes de esta situación se encuentra en la playa el cadáver de Irene. El médico denuncia la existencia de un crimen.

Hecha cargo de la investigación, la Policía interroga a Marcos, quien confiesa la verdad de él e Irene.

Al registrarse la habitación de Marcos se encuentra un dinero que el supuesto maestro no sabe justificar, por lo que es detenido.

Después los inspectores se encaminan a investigar las declaraciones de Marcos, enterándose entonces de la desaparición del cajero de la empresa patrocinadora de la escuela de Marcos con una gran cantidad de dinero.

Los inspectores se interesan grandemente por la desaparición del cajero de la empresa.

Los investigadores hablan con la esposa del desaparecido.

Los investigadores hacen un intercambio de impresiones.

Los investigadores insisten en su interrogatorio a Marcos.

la Policía no es tonta; por eso le resultará incomprensible observar cómo los sagaces sabuesos, héroes del relato, se desinteresan del personaje cuyos móviles para hacer la granujada están bien claros.

—¿Don Adolfo Alvarez?

—Naturalmente. Ese personaje, al final del relato, queda como desaparecido. Y buena prueba de ello es que ustedes me preguntan por él, dando por descontado que yo le «liquidé».

—Es la hipótesis más lógica.

—No, señor. Ese personaje pudo tener dos poderosos móviles para «esfumarse»: el robo de ese millón y pico de pesetas y el asesinato de Irene.

—¿Y el móvil del crimen?

—Que estuviera harto de la chica.

—No sea ingenuo, Urizar. Si el señor Alvarez escapaba con el dinero, automáticamente también se distanciaba y liberaba de Irene sin necesidad de matarla.

—Tal vez pensase que, a través de ella, podrían localizarle.

—Yéndose, por ejemplo, al extranjero, échense un galgo...

—Otra posibilidad —agrega Marcos, imperturbable— es que el hombre odiase a Irene.

—No parece compaginarse eso muy bien con el plan para tenerla a su lado durante el verano.

—Pues entonces todo lo tejido ese individuo diabólicamente. Para que, a la hora de la verdad, a la hora del crimen, ustedes creyeran lo que actualmente creen.

Tercia el inspector Onieva con patente curiosidad:

—Diga, diga, amigo Urizar. ¿Qué creemos nosotros?

—Justamente lo que ese hombre pretendió. ¿A que no le andan ustedes buscando?

—¿A que no han dado órdenes para su busca y captura? No: ustedes se encuentran aquí, apretando las clavijas al hombre de paja, mientras don Adolfo Alvarez, sano y salvo, con la millonada en el bolsillo, escapa por la frontera.

(Continuará.)

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le confirió la Junta general ordinaria, celebrada el 17 de marzo de 1966, ha acordado aumentar el capital social de la Compañía en 344.700.500 pesetas, mediante la emisión de 689.401 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas correlativamente del 6.894.019 al 7.583.419, a razón de una acción nueva por cada diez acciones anteriormente emitidas.

Las condiciones de esta emisión son las siguientes:

1.ª La emisión se realizará a la par, corriendo a cargo de la Sociedad los gastos de emisión.

2.ª La suscripción deberá efectuarse del 1 al 30 de junio de 1966, ambas fechas inclusive, mediante la entrega, por cada acción que se suscriba, de 10 cupones número 102 y el desembolso del 50 por 100 del nominal del título, es decir, 250 pesetas por acción. El 50 por 100 restante se desembolsará cuando lo acuerde el Consejo de Administración. Los accionistas que no reúnan 10 acciones o múltiplos de esta cifra podrán agruparse con otros, a efectos de la suscripción.

3.ª Los accionistas que lo deseen podrán desembolsar íntegramente la totalidad del nominal de las acciones en el momento de la suscripción.

4.ª Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las antiguas, participando de los dividendos que se repartan con cargo a resultados de ejercicio en proporción al nominal liberado y a partir del cierre del plazo o plazos de desembolso.

5.ª Se entenderá que renuncian a su derecho de suscripción preferente los accionistas que no lo ejerciten dentro del plazo señalado, quedando las acciones que no se suscriban en el indicado plazo a la disposición del Consejo de Administración, quien les dará el destino que tenga por conveniente.

6.ª Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar los títulos que les corresponda o, en caso de desembolso parcial, los resguardos provisionales nominativos, en los establecimientos bancarios donde efectúen la suscripción, que se llevará a efecto en los Bancos siguientes: BANCO DE VIZCAÑA, BANCO URQUIJO, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE BILBAO y BANCO CENTRAL, y sus respectivas Sucursales.

Sevilla, 30 de marzo de 1966. El Consejo de Administración.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

Dirección General de Infraestructura

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado «PM-2-66-1-1.108, URBANIZACION Y ACCESOS AL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA», por un importe total máximo de pesetas 48.484.470, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,50 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el presente ejercicio económico, por 24.091.035,95 pesetas, y la segunda, durante el próximo de 1967, por 24.393.434,05 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, y en las oficinas de Obras de esta Dirección General en el Aeropuerto de Palma de Mallorca (Son San Juan), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («Boletín Oficial del Estado» núm. 97/1965), asciende a la cantidad de pesetas 969.689,40.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 25 de mayo del corriente año, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración de este concurso-subasta, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de abril de 1966.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

BOLSAS

MADRID

A pesar de los seis días de vacación que ha supuesto la Semana Santa, el número de órdenes, al reanudarse la contratación, no ha pasado ésta de los límites habituales que nos viene ofreciendo el mercado. En cuanto a la marcha de los cambios, puede considerarse la jornada como de sostenimiento. El índice general de la cotización subió a 100,81 (+0,10).

Las diferencias registradas han sido, en general, discretas. No faltan excepciones, como es lógico, tales como la del Banco Exterior en sentido negativo y la de cervezas El Águila en sentido positivo. El sector de electricidad fue el mejor dispuesto, así como también el inmobiliario y de la construcción, donde predominaron alzas ponderadas. Mayor irregularidad han ofrecido los valores de arbitraje.

El Banco de Fomento se hizo, sin dividendo, a 208. Cotizaron en el departamento de renta variable 106 valores, de los cuales 46 alcanzan, 28 bajan y 32 no varían. Tendencia al cierre. - Equilibrio entre la demanda y la oferta.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Hidro-Cataluña, 84 (-9).

	Anterior	Del día
FONDOS PÚBLICOS		
Interior	97,25	97
Exterior	102	102,50
Amort. 4 %	109	109,50
Idem 1950-52	105,25	103,25
Idem 1951	103	105,25
Idem 1953	104,75	104,75
Idem 1957	103,50	103,25
Idem 3,50 %	99	99
Idem 3 %	101	101,25
Céds. Invers. B	91,50	91,50
C. Isabel II	99	99
I. Colonización	106	106
Rec. Nacional	100,25	106
Renfe	88	85,50
Ayunt. Madrid 1918	85	85
Idem 1923	85	85
Idem 1929	79	80
Idem 1931 inter.	80	80
Idem 1931. Ensche.	79	79
Idem 1946	101,50	101,50
E. M. Transportes	110	110
Cédulas		
Hipot. 4 %	87	87
Idem A	92	92,75
Idem B	92	92,75
Idem C	92,25	92,25
Idem 4 %	100,50	100,50
Créd. Local Interpr.	101	101,25
Idem lotes	101,50	101,50
Idem lotes pref. s/c	110	104,50
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	450	440
Aragón	680	680
Central	1.259	1.259
Esp. de Crédito	1.120	1.124
H. Americano	1.069	1.063
Gral. Comercio	487	487
Ibérico	733	734
Mercantil	426	426
Pop. Español	707	707
Rural	303	303
Fomento s/div.	214	208
Bankunión	224	223
Eléctricas		
Viesgo	207	206
Leonesas	116	118
R. Zaragoza	155	156,50
H. Galicia ord.	300	300
Fecsa	258,50	257
Fecsa de mil pesetas	259,50	259
Fenosa	289	290
H. Cantábrico	153	158,50
H. Cataluña	159	159
H. Chorro	182	181
H. Española	337	338
Iberduero ord.	426	426
Moncabril	114	116
Salto del Nansa	118	118
Salto del Sil	289	289
Sevillana	223,25	224,75
U. E. Madrileña	227,50	229
Alimentación		
El Águila	323	332
Azuc. General	103	107
Ebro	450	450
Comercio		
F. Banloque	1.055	1.055
G. Preciados	705	705
Construcción		
C. Alba	190	190
F. y Minería	499	499
Esp. Cementos	146	146
P. Valderrivas	420	420
P. del Ebro	25	25
Hidrociivil	352	353
Dragados	350	350
Encinar Reyes	95	95
Vallehermoso	199	201
Inmobiliarias		
Alcázar	265	265
Bami	125	125
Ceisa	125	128
El Carmen	126	126
Hispana pref.	103	108
Menfis	210	210
Urbis	138,75	140
I. Metropolitano	200	200
U. Metropolitana	540	540

	Anterior	Del día
Cartera		
Gral. Inversiones	301	301
Ibérica Valores	104	104
Insa	100	100
Vamosa	100	100
Mineras		
Rif	158	156
Duro-Felguera	61	61
Río Tinto	100	100,50
Los Guindos	62	62
Ponferrada	470	465
Monopolios		
Campa	177,50	179
Tabacalera	190	195
Navales		
Constr. Naval	56,50	56
Trasatlántica, prefer.	70	70
Trasmediterránea	157	157
Papeleras		
Papelera Española	139	137
Papeleras Reunid.	130	130
Químicas		
Cepa	205	205
Cros	210	210
Dow - Unquinesa	129	132
Ind. Aragonesas	128	128
Explosivos	139	140
Fosforera Españ.	223	223
Hidro Nitro	49	49
L. Nitrógeno, s/div.	119	120,50
Ibérica Nitrógeno	70	70
Químicas Canarias	143	143
Esp. Petróleos	433	432
Petroliber	174	174
Resinera	190	190
Seguros		
Hermes, A	520	520
Fénix	3.900	3.900
Automóviles		
Seat	280	283
Citrón Hispania	312	312
Enasa	146	146
Fasa-Renault	537	538
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	71	70
Aluminio Ibérico	106	106
Aux. Ferrocarriles	84	84
Babcock & Wilcox	116	116
Ensidesa	72	72
Esp. del Zinc	150	150
E. N. Aluminio	261	261
Finanzauto	252	252
General Eléctrica	163	163
Maquinista	88	88
Material y Constr.	80	80
Met. Santa Ana	115	114,50
N. Montaña Quijano	195	195
Telefonía y Radio		
Marconi	112	112
Telefónica	169,50	170
Textiles		
Fefasa	75	75,50
Sniaice	165	164
Transportes		
Iberia, L. A.	150	150
Aviaco	83	83
Metro	183	184

OTRAS ACCIONES

Banco Comercial Trasatl. 650 (-20); Banco de Granada, 133 (+1) Langreo, ord. 162 (+2); Viesgo, nuevas, 192 (-3); Fecsa, nuevas, 252 (=); H. Cantábrico, nuevas, 154,50 (-0,50); R. Zaragoza, nuevas, 149 (+1); idem, novisimas, 144 (+1); H. Española, 1963, 327 (-2); idem, 1964, 322 (+2); idem, 1965, 321 (+2); Iberduero, nuevas, 422 (+2); idem, novisimas, 421 (+1); Moncabril, nuevas, 92 (-3); idem, 1963, 88 (-0,50); U. E. Madrileña, 1962, 225 (+1,50); idem, 1963, 220 (+0,50); idem, 1964, 213 (+1,50); idem, 1965, 1.ª 205,50 (+1); idem, 1965, 2.ª 204,50 (-1); El Águila, nuevas, 301 (+1,50); Rústicas, 95 (=); Azucarera Adra, 60 (=); Cristalería Española, 367 (=); P. Valderrivas, nuevas, 395 (-5); Cantabria, nuevas, 191 (-1); Fincosa, 131 (-1); Layetana, 61 (+1); Caser, 100 (=); Felguera, nuevas, 58 (+0,50); Camosa, nuevas, 175 (-1,50); U. N. Levante, 115 (=); C. Hierros, 132 (s/div.); L. Arasonesas, nuevas, 112,50 (-0,50); G. Electromecánicas, 175 (-); Made, 114 (-1); Metro, nuevas, 176 (-1).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, 1.ª 98 (+1); Viesgo, 1956, 89 (s/c); Fecsa, 1963, 100 (-1); idem, 1964, 100,50 (+0,50); H. Cantábrico, agosto, 1953, 92 (s/c); Chorro, 1953, 90 (s/c); H. Española, 6.ª, 97 (-1); idem, 9.ª, 100 (-2); idem, 10.ª, 99 (+1); idem, 13.ª, 100 (-1,50); idem, 14.ª, 100 (-1); idem, 15.ª, 103 (s/c); idem, 16.ª (s/c); idem, 18.ª, 99 (-0,50); idem, 20.ª, 98,50 (-0,50); S. Alberche, 1930, 5 por 100, 73 (s/c); Sevillana, 11.ª, 79 (s/c); U. E. Madrileña, 1956, 96 (s/c); idem, 1962, 102 (+2); idem, 1964, 98 (-1); idem, 1965, 96,50 (+0,50); Constr. Naval, C. 92 (s/c); Iber. Nitrógeno, 1963, 95 (s/c); Explosivos, 1963, 96 (s/c).

BONOS

Eurobanco, 1964, 101,50 (+0,25); idem, 1965, 100,75 (=); B. Bascos, 1963, 100,75 (=); idem, 1964, 100 (s/c); idem, 1965, 1.ª, 100 (=); Banco Urquijo, 1963, 101,75 (+0,25); idem, 1965, 100,50 (-0,25); Banco Intercontinental, 100 (=); Fenosa, 1958, 133 (=); Real Madrid, 1957, 78 (s/c); Ibérica Nitrógeno, 97,50 (s/c); Esp. Petróleos, 1958, 104 (=); Explosivos, 1960, 97 (=).



Lluvia a voluntad sobre sus cultivos

Usted puede convertir en lluvia beneficiosa el agua de riego, y puede controlar esa lluvia a voluntad para atender las necesidades de sus árboles o plantas. No importa cuales sean los sistemas empleados en la distribución de sus cultivos, ni importa la altura que los mismos alcancen. Tampoco representa un inconveniente la configuración de su finca ni los desniveles que haya en ella. Nuestros técnicos resolverán cualquier problema que se presente para que usted pueda producir lluvia a voluntad sobre sus plantaciones.

RIEGO WRIGHT, S. A.
garantiza los proyectos que realiza.

RIEGO WRIGHT, S. A.

Central: CABRERA DE MATARO (Barcelona)

Delegaciones

MADRID Alcántara, 5 Telf. 276 99 36	BARCELONA Escorial, 50 Telf. 213 08 85	VALLADOLID Plaza Tenerías, 2 Telf. 23 45 03
CORDOBA M. Priego López, 34 Telf. 23 16 96	ALBÁCETE Mayor, 22, 2.º	SEVILLA Villegas, 1 y 3 Telf. 21 70 00

Asesores Técnicos de RIEGO WRIGHT en cada provincia; están a disposición de Vd.

COLISEVM

ANUNCIA SU ENTRADA EN

SEGUNDO MES

DE EXHIBICION DE LA PELICULA QUE EN ESTOS MOMENTOS TRIUNFA RUIDOSAMENTE EN LAS PRINCIPALES PANTALLAS DEL MUNDO

MIRISCH CORPORATION PRESENTA UNA PRODUCCION J. LEE THOMPSON
MAXIMILIAN SCHELL · INGRID THULIN · SAMANTHA EGGAR



SOLO DOS PASIONES EN SU VIDA: LA FAMA Y EL DINERO

TODOS LA DABAN POR MUERTA... Y QUISIERON MATARIA DE NUEVO

TODAS LAS FLAQUEZAS HUMANAS SE HABIAN DADO CITA EN ELLA



Una llamada a las doce



CON HERBERT LOM · PRODUCCION Y DIRIGIDA POR J. LEE THOMPSON · GUIÓN DE JULIUS EPSTEIN · HUBERT MONTEILHET PANAVISION

¡¡UN TITULO QUE SEGUIRA SIENDO LA SENSACION DE LA ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA!!

MAYORES DE 18 AÑOS

ACTUALIDAD ECONOMICA Y FINANCIERA

LAS SOCIEDADES DE ESTUDIOS

DELEGACION VENTAS

para Vascongadas y Navarra se ofrece con almacenes, cuatro vehículos y organización. Interesa asunto de alguna envergadura. Delegado que mensualmente se desplaza una fecha a Madrid; se decir, trato personal periódico. Dirigir ofertas

Señores Ibáñez - Apartado 356 - San Sebastián

Cada día la técnica se impone más en la vida española en todos sus sectores, lo que justifica esta proliferación de asociaciones profesionales y sociedades de estudios, que afloran a nuestra actualidad y que realizan una función tan importante como necesaria en un país que aspira a una economía de nivel internacional. Con la consideración además de su proyección a otras naciones especialmente ligadas a su historia, sobre todo los del continente americano, en los que lo español debe hacer siempre acto de presencia por el vehículo más adecuado a un próspero entendimiento.

Don José María Castañé Ortega, director general de Metra/Seis, acompañado por los más destacados técnicos de la misma, ha reunido a los informadores de Prensa diaria y especializada para darles noticia de las actividades que viene desarrollando en España durante su año y medio de existencia esta sociedad de estudios dedicada a la solución de los problemas de gestión tanto en el sector público como en el privado empresarial, con sus diversas y complejas manifestaciones. Añadiremos que es la sociedad española del grupo Metra Internacional, asociación europea de sociedades de estudios económicos y de consultores científicos de gestión que, creada por Sema (Société d'Economie et de Mathématique Appliquées, París), se extiende a Francia, Reino Unido, Benelux, Alemania, Italia y España.

Doscientos taxistas en el entierro de Angel García

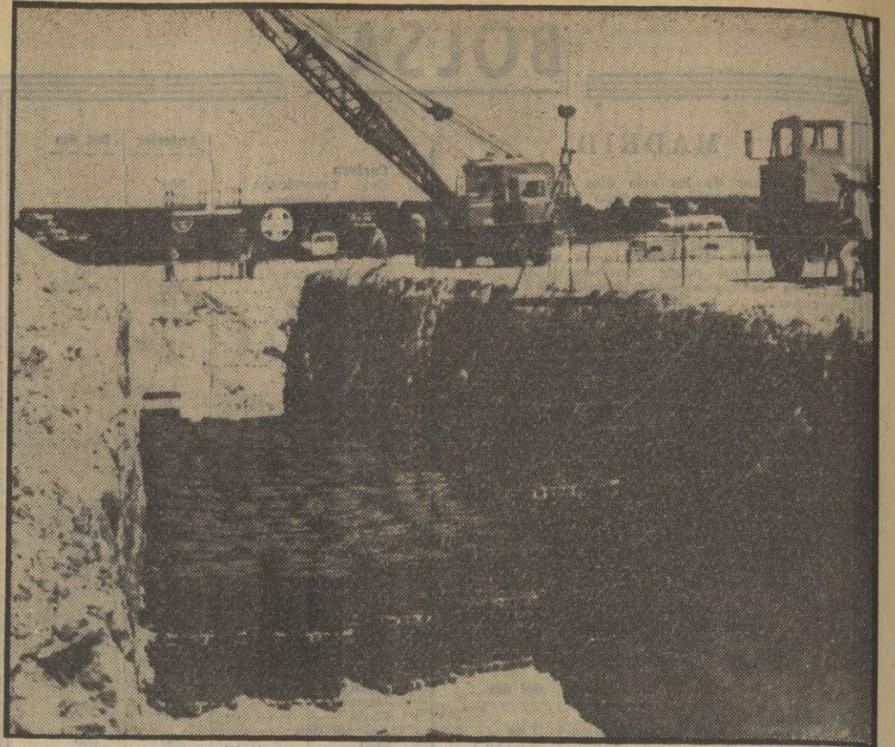
● SE SIGUE BUSCANDO AL ASESINO

En la tarde de ayer, los restos mortales de Angel García Rodríguez, el taxista asesinado en Madrid, recibieron sepultura en el cementerio de su pueblo natal. El domingo por la mañana los familiares fueron avisados y se pusieron en camino hacia la capital desde Villarrubia de Santiago. El cadáver de Angel estaba en el Depósito Forense, para que se realizara la correspondiente autopsia, y no era posible quedarse allí acompañándole en velatorio. En vista de ello, los familiares, a quienes se unió la novia de Angel, señorita Teresa Gómez, marcharon a Villarrubia.

Todo quedó preparado ayer mañana para que, en el instante en que se practicara la autopsia y se firmaran los documentos precisos, una furgoneta fúnebre trasladara al pueblo el cadáver de Angel. Doscientos taxistas madrileños, enterados del momento del entierro, se dirigieron también a Villarrubia para acompañar a su compañero asesinado hasta su última morada.

Mientras tanto, en Madrid, la Brigada de Investigación Criminal procura solucionar el misterio que rodea el oscuro caso. El ensañamiento con que se mató a Angel García confiere características especiales a su muerte, pues en principio se pensó en la posibilidad de una venganza. La reconstrucción de la vida del fallecido parece eliminar esa solución y abre perspectivas a la del atraco, en el que se robó el cestillo con la recaudación sin registrar luego el cadáver para llevarse las 2.100 pesetas que guardaba en la cartera.

Sin embargo, aunque el móvil fuera el robo, el ladrón actuó como un ser anormal y sádico. Esto pudiera responder a la psicología anormal de un joven delincuente. Por lo tanto, aún es pronto para anticipar conclusiones.



TUMBA PARA LA TIERRA DE PALOMARES

La tierra recogida en Palomares, encerrada en grandes bidones, ha llegado a su destino: un «cementerio» especial que existe en los Estados Unidos para enterrar todos aquellos elementos radiactivos cuya permanencia al aire libre pudiera ser peligrosa. En la foto, los «ataúdes» van siendo depositados en la tumba, recién abierta. Luego serán por siempre enterrados. Así termina definitivamente el caso Palomares. (Telefoto Europa-Press.)

LOS SUCESOS DE IRUN

Veintitrés miembros de la E. T. A., detenidos

● Los dos heridos son de pronóstico reservado

La agencia Pyresa, en crónica de su corresponsal en San Sebastián, nos facilita información complementaria a la recibida ayer de Cifra y publicada en PUEBLO acerca de la proyectada manifestación nacionalista vasca en Irún y Vitoria:

● Unas trescientas cincuenta personas que no justificaban su viaje a Irún fueron desviadas por otra parte.

● A primeras horas de la mañana se formaron corrillos. Hacia mediodía, la animación alcanzó su plenitud, como es costumbre, cada domingo, en la ciudad fronteriza, pero entre ellos se notó la presencia de algunos elementos, con aire subversivo, cuya acción fue neutralizada.

● Los corrillos formados se disolvían a la menor indicación de la autoridad. Sin embargo, hubo que realizar la detención de 23 elementos de la llamada E. T. A., con evidentes deseos de manifestarse, que fueron conducidos a la Comisaría de San Sebastián.

● Los detenidos que tenían antecedentes o se conocían como más destacados quedaron recluidos. Se verá la gravedad de los cargos que se les imputan para ponerlos, en todo caso, a disposición del Tribunal de Orden Público.

● Un grupo de ochenta a cien jóvenes, procedentes del monte de San Marcial, pretendían concentrarse en la plaza de Urduñabía, en Irún, para manifestarse. Una pareja de la Guardia Civil les invitó a disolverse, invitación que desatendieron, así como las voces de alto que se les dieron.

● La Guardia Civil hizo un disparo que alcanzó a María Mercedes Eguren Garcés, de dieciocho años, vecina de Erandio, y a Javier Amiano Ajalategui, de veinte años, vecino de Andoain.

● Los heridos fueron internados en el Hospital Municipal de Irún, apreciándose a la muchacha herida contusa con orificio de entrada y salida en ambas regiones escapulares, de pronóstico reservado, y al joven, herida contusa o penetrante en hombro derecho con proyectil alojado en dicho hombro, con pronóstico reservado.

● Algunos de los demás jóvenes fueron detenidos y han pasado a disposición de la autoridad militar.

SE FUGO



La familia Muñoz Ocaña agradecerá cualquier ayuda que pueda servirle para localizar a Juan Raimundo. El pasado 26 de marzo, Juan Raimundo Muñoz Ocaña, que tiene quince años y se hallaba cursando el cuarto de bachillerato, desapareció de su casa. Las gestiones realizadas hasta la fecha para dar con el muchacho han resultado infructuosas, causando la natural angustia a los padres. El domicilio de don Antonio Muñoz y doña Consolación Ocaña está en Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real), calle San Blas, número 14. Si alguno de ustedes ha visto a Juan Raimundo o sabe dónde se encuentra, les rogamos lo comuniquen a la dirección indicada. La familia Muñoz Ocaña no olvidará nunca el favor que de esta forma recibirán.



«La TETE», condenada a muerte

María Teresa Alfaro, «la Teté», está condenada a muerte. Ha sido acusada de haber envenenado con estricnina a dos niños de corta edad y a la abuela de los pequeños en la casa donde prestaba servicio como niñera. El juicio, en el que ha sido sentenciada con la última pena, despertó vivo interés en todo Chile, donde ha ocurrido el suceso. En la foto, «la Teté» es conducida ante el Tribunal, custodiada por agentes armados de la Policía. (Foto Fiel.)

La muerte del sargento de Villaverde

SE ENTREGA A LAS AUTORIDADES UNO DE LOS SOSPECHOSOS

La investigación en torno al asesinato del sargento Valerio Barriga continúa, centradas cada vez más las sospechas sobre el grupo de «quinquis» al que se supone autor del crimen. Según nuestras noticias, el sábado se entregó a la Policía uno de esos sospechosos, aunque para negar su participación en el suceso. La Guardia Civil realizaba gestiones muy cerca del escondite de este sospechoso y él, viéndose ya sin escapatoria posible, huyó para entregarse a la Policía.

La persecución de estos sospechosos se realiza por medio de gestiones sobre las cuales se guarda un discreto silencio, aunque ello suscite mientras tanto una serie de comentarios. Nos han dicho que, además del hombre voluntariamente entregado, hay otro segundo detenido. Igualmente se supone que algunos del grupo lograron alquilar un vehículo y salir de Madrid en el mismo, para sufrir un accidente en la provincia de Toledo. Lo único cierto es que el cerco en torno a los fugitivos es cada vez más estrecho, aunque encuentra dificultades que retrasan el definitivo final.

MALAGA

Un niño de doce años, asesinado

- ◆ El cadáver fue hallado en el interior de una alcantarilla
- ◆ Ha sido detenido el presunto autor del crimen

MALAGA, 12. — Ha sido encontrado muerto el niño de doce años José Berlanga Castro en el interior de una alcantarilla situada en el kilómetro uno de la carretera de Pizarra a Casarabonela.

El cadáver presentaba un corte en la yugular. Ha sido detenido el presunto asesino del pequeño.

El pasado Jueves Santo marchó de su domicilio el niño José Berlanga Castro, de doce años, que vivía con sus padres en las afueras de la población.

Al llegar la noche y no volver, los padres comenzaron a buscarle y al mismo

tiempo dieron cuenta de la desaparición a la Guardia Civil de aquel término.

Después de la indicada fecha la búsqueda ha sido incesante, pero desgraciadamente el pequeño fue hallado muerto en el interior de una alcantarilla existente en la carretera entre Casarabonela y Pizarra.

Presentaba una herida en el cuello producida con arma blanca que le seccionó la yugular.

La Guardia Civil, después de activas gestiones, detuvo a José Palma Ramírez, de treinta y cinco años, vecino de Almáchar, que tiene perturbadas sus facultades mentales y al que se considera presunto autor del hecho. (Mencheta.)

TRIBUNAL DE ORDEN PUBLICO

Veintiocho acusados por delitos de sedición

Una larga cola de gente esperaba esta mañana en la puerta de la Audiencia a que se diera la voz de: «Audiencia pública» para poder entrar en la sala donde iba a actuar el Tribunal de Orden Público. Despertaba esta mañana expectación la presencia de veintiocho procesados y catorce abogados defensores.

Los hechos tuvieron lugar en Mieres en marzo de 1965. Según la versión del fiscal, un cabecilla organizó la Asociación de Trabajadores Despedidos, que se manifestó por las calles de Mieres a los gritos de: «Readmisión, readmisión!» La manifestación asaltó la Casa Sindical, la Comisaría de Policía y el Ayuntamiento. Se efectuaron detenciones (los veintiocho procesados), y varios de los participantes tenían antecedentes penales. El fiscal estima que los procesados son autores de un delito de sedición, y pide la pena de seis años para los que tienen antecedentes y cuatro años para el resto.

T. C.