



SCHIRRA Y STAFFORD, LISTOS PARA EL VUELO «GEMINIS VI»

EMOCIONANTE AVENTURA: LA MANIOBRA "CITA ESPACIAL", ESENCIAL PARA ALCANZAR LA LUNA

(PAGINA 6.)

Mercado Común

NO HUBO ACUERDO SOBRE EL PRECIO DE LA NARANJA

(PAGINA 4.)

DECANO CABALLERO
¡que coñac!

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero

Año XXVI - Número 8.133 - Dos pesetas - Huertas, 73 - Apartado 517 - Teléfono 227-39-91 - Madrid, sábado 23 - Octubre de 1965 - 32 páginas

ARGENTINA: Paro total de la industria SIN INCIDENTES GRAVES



BUENOS AIRES, 23.—No se ha producido ningún incidente durante la huelga de veinticuatro horas convocada por los sindicatos argentinos de tendencia peronista. La paralización de las actividades ha sido total en los centros industriales y en varios sectores de ferrocarriles. Por el contrario, la capital y las grandes ciudades del interior han presentado su fisonomía habitual.

Varios dirigentes sindicalistas que incitaban a los trabajadores a ir a la huelga han sido detenidos. Entre ellos figura el presidente de una de las asociaciones de periodistas de Argentina. Según la Policía, 28 personas que distribuían octavillas han sido conducidas a la comisaría y, después, puestas en libertad.

Por otra parte, el general Juan Carlos Onganía, comandante en jefe del Ejército, ha desmentido las informaciones publicadas por un periódico de la tarde según las cuales las tropas habían sido puestas en estado de alerta. (Afp-Efe.)

ISABEL PERON, EN CORDOBA

CORDOBA (Argentina), 23.—En avión-taxi, Isabel Perón, acompañada del diputado argentino Carlos Cottonado y su esposa, ha llegado a Córdoba, donde fue recibida por todos los ex gobernadores y vicegobernadores de la provincia.

Indican medios bien informados que Isabel Perón ha mantenido la noche precedente largas conversaciones con el ex presidente Frondizi y el ex secretario de la Comisión Coordinadora del Peronismo, Raúl Matera. (Afp-Efe.)

ASESINAN A LA ESPOSA DE UN CORONEL PERONISTA

BUENOS AIRES, 23.—Varios desconocidos se presentaron en el domicilio del coronel retirado Gentiluomo, de filiación peronista, solicitando su presencia. La esposa del coronel recibió a los recién llegados y les aseguró que su marido no se encontraba en la casa en ese momento. Los desconocidos entonces

(Pasa a la página siguiente.)

El vikingo, campeón

Ahora, cuando los vikingos se han puesto de moda por aquello del mapa de Yale, bueno será recoger desde su ángulo anecdótico la victoria alcanzada anoche por Grela, un marinero gallego que anduvo largo tiempo embarcado por las rutas escandinavas. Grela, prácticamente un novato, conquistó anoche el título nacional de los semipesados, batiendo por k. o. en el noveno round al campeón Velasco. Era el décimo combate que disputaba el toco pero duro púgil, que ha ganado nueve de las peleas antes del límite.

(Foto Raúl Cancio.)

Sin novedad en Sevilla
La selección celebrará mañana su último entrenamiento fuerte

(PAGINAS DEPORTIVAS.)



SORAYA: ACOMPAÑANTE FIJO

(PAGINA 16.)



A diós, MARISOL

Marisol se nos fué a Alemania y Bélgica. En estos dos países nuestra estrella actuará ante los trabajadores españoles. Un viaje de buena voluntad y una auténtica embajada de la alegría. Marisol llenará de gozo y de entrañable recuerdo de España a los miles de españoles que trabajan por aquellas latitudes europeas. ¡Buen viaje!

(Foto Hispania Press.)



GARBANZO DE PLATA PARA SARA MONTIEL

Otro Garbanzo de Plata. Pero no uno más. Ayer era nada menos que Sara Montiel. Y, claro, la concurrencia fue numerosa. A los postres, y tras la presentación de Bobby Deglané, hablaron Gabriel Elorriaga, secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo; Emilio Romero, director de PUEBLO; Julián Cortés Cavanillas, redactor de «A B C»; Jesús Álvarez, de Televisión Española, y Evaristo Acevedo, presidente del Club Garbanzo de Plata y redactor de PUEBLO, quien impulsó a Sara el distintivo.

(Foto J. Guerrero.)

Medidas para el Desarrollo Económico del Campo de Gibraltar

Nombramientos

- Don José Luis Aparicio y Aparicio, embajador en Togo.
- Don Rafael Díaz Montaña, director general de Ganadería.
- Don Manuel Ortíz Murt, director general del Instituto Español de Mone-
da Extranjera.
- Don Luis García de Oteyza, director general de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural.
- Don José Montesinos - Espartero y Averly y don Antonio Pérez-Soba García, capitanes generales de Barcelona y Burgos, respectivamente.
- Don Luis de Lamo Peris, delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica.

Las dos menos cinco de la madrugada de hoy, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recibió a los periodistas que habitualmente hacen información en su departamento, a quienes amplió la referencia de los asuntos tratados en la reunión del Consejo de Ministros que acababa de celebrarse bajo la presidencia del jefe del Estado.

Comenzó el señor Fraga Iribarne destacando la importancia del decreto de la Presidencia del Gobierno, aprobado por el Consejo, por el que se programa una serie de medidas para el desarrollo económico del Campo de Gibraltar, añadiendo que esta disposición responde a un informe, muy detallado y completo, que presentó, ante la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, una comisión designada a estos fines. Afirmó que este conjunto de medidas que ahora se aprueba tiene el carácter especial que requieren las también especiales condiciones económicas, sociales, geográficas y políticas de aquella zona española.

TAQUILLAJE UNICO

Por otro decreto de la misma Presidencia del Gobierno se crea un taquillaje nacional único para su utilización por los locales de exhibición cinematográfica, que empezará a regir el 1 de enero del año próximo en toda España y que, al contribuir a facilitar el control de taquilla, posibilitará la puesta en marcha de las previstas medidas de protección a la cinematografía nacional.

CARRETERAS DE PEAJE

Audió después el ministro al decreto del Ministerio de Obras Públicas sobre carreteras de peaje, que define la primera fase de la autopista del Mediterráneo, en el tramo La Juncuera-Barcelona (susceptible de ampliar, según las posibilidades y ofertas, al de Barcelona-Tarragona), así como al tramo Behovia-Bilbao de la autopista del Cantábrico, cuya construcción y conservación serán ofrecidas a particulares, sociedades o corporaciones públicas, para su explotación por el sistema de peaje. El correspondiente concurso público será anunciado inmediatamente. Con esta disposición se trata de mejorar las condiciones viales en aquellas zonas más congestionadas por el constante aumento del tráfico rodado.

REGULACION DE LA HEMOTERAPIA

El señor Fraga Iribarne puso después de relieve la trascendencia del decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se regulan las actividades en materia de hemoterapia como consecuencia de los estudios llevados a cabo por dicho departamento, en los que colaboró la Comisión Central de Coordinación Hospitalaria, así como otros diversos departamentos y organismos. La importancia de los tratamientos de hemoterapia y aplicación de derivados de la sangre humana requería una disposición que subsanara las deficiencias derivadas de las insuficiencias de sangre conservada para transfusiones, para garantizar la calidad del producto y la salud de los donantes y determinar los costos de obtención y aplicación, creando los necesarios registros y controles para evitar peligros o adulteraciones de cualquier clase. Para ello, se mantiene la actividad de los centros privados que en el plazo de seis meses cumplan las condiciones técnicas-sanitarias indispensables y la gestión de los organismos del sector público de hematología.

REORGANIZACIONES

Dijo después que, a su propuesta, habían sido aprobados dos decretos, uno por el que se reorganiza la Dirección General de Prensa, recogiendo la experiencia de los últimos años y buscando ponerlos en línea con las modernas técnicas y tendencias y otro por el que se crea, en la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, el servicio de programas de radio y televisión para el exterior, que se cuidará, con independencia del centro productor que ahora lo tenía a su cargo, del intercambio de programas con otros países.

Subrayó luego el ministro la importancia de los decretos de los ministerios de Justicia y de Trabajo, por los que se remiten a las Cortes sendos proyectos de ley por los que se adaptan las disposiciones orgánicas de funcionarios al servicio de la Administración de Justicia y de la jurisdicción de Trabajo, con sentido homogéneo, a la ley de bases de los funcionarios civiles del Estado.

Más adelante se refirió a los informes presentados al Consejo por el ministro sin Cartera —comisario del Plan de Desarrollo— sobre la ejecución del plan durante el tercer trimestre del año en curso, que ofrece resultados satisfactorios, así como sobre la evolución del índice del coste de la vida y de los precios al por mayor en el pasado mes de septiembre, también de signo favorable.

SITUACION INDUSTRIAL

Añadió el señor Fraga que el ministro de Industria había presentado a su vez un detallado informe sobre la situación de la coyuntura industrial en el mes de septiembre último. En todos los sectores (con excepción del de construcción) se registró intensidad de la demanda de productos industriales, lo que ha contribuido a mantener el grado de utilización de la capacidad productiva de las empresas al nivel del 83 por 100. Dada la tendencia expansiva de la producción, si aquella curva se mantiene en los próximos meses, la industria nacional y, especialmente, las empresas de mayores dimensiones, desarrollarán un volumen de actividad más importante, al hacer más amplio el uso de sus recursos potenciales. En cuanto al sector de la construcción, aunque ha registrado reducción en la demanda, ésta no ha afectado a la capacidad productiva, que en septiembre se mantuvo en un 87 por 100, nivel realmente satisfactorio. En los sectores de bienes de consumo e intermedios, la capacidad utilizada tiende a aumentar, si bien de manera poco sensible, porque la debilidad de la demanda y la dificultad de abastecimiento de materias primas pone freno a la expansión. Los precios de los productos industriales tienden, en general, a disminuir en las industrias de bienes de inversión y consumo y a estabilizarse en la de bienes intermedios. Se acusa baja en la de materiales de construcción y de buena parte

de los artículos alimenticios industrializados.

INFORMES DE SOLIS

Dijo que el ministro secretario general del Movimiento había presentado al Consejo una serie de interesantes informes sobre su visita reciente a los Estados Unidos y sobre la reunión internacional de cine industrial; la visita a nuestro país de dirigentes de la juventud alemana, la participación sindical en el Consejo Internacional de Economías Regionales, los recientes Juegos Laborales Juveniles, la convocatoria del Consejo Económico Sindical Regional de Canarias, la Asamblea de Agentes Comisionistas de Aduanas y una propuesta del Sindicato Nacional de Frutos sobre el comercio de la naranja.

NOMBRAMIENTOS

Por último, el señor Fraga Iribarne se refirió a los nombramientos de altos cargos aprobados por el Consejo.

Referencia

● **PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto sobre aprobación de una serie de medidas para el desarrollo económico del Campo de Gibraltar. Decreto por el que se crea un taquillaje nacional único para utilización por los locales de exhibición cinematográfica.

● **ASUNTOS EXTERIORES.**—Informe general sobre política exterior. Decreto por el que se crea la Embajada de España en Lome. Decreto por el que se designa embajador de España

infantil. —Expedientes de personal y de trámite. Informe sobre las características de las recientes inundaciones en distintas provincias de España, para la actuación coordinada del Gobierno a la vista de sus circunstancias.

● **OBRAS PUBLICAS.**—Decreto por el que se modifica el de creación del Consejo Superior de Transportes Terrestres. Decreto sobre carreteras de peaje. Decreto por el que se autoriza al organismo autónomo Ferrocarriles de Vía Estrecha para la ejecución por contrata, mediante concurso, de las obras de revisión general de la línea de Santander a Bilbao.

Decreto por el que se otorga a la Compañía Metropolitana de Madrid la concesión de la explotación de la línea Callao-Carabanchel. Decreto sobre instalaciones complementarias del abastecimiento de aguas a la comarca del Gran Bilbao. Expedientes de contratación de obras (uno de Obras Hidráulicas y seis de Transportes Terrestres) entre los que se destacan el de acondicionamiento de la explotación y superestructura del tramo de Bustarviejo a Riazza, del ferrocarril de Madrid a Burgos; el de electrificación del ramal de viajeros de los Enlaces Ferroviarios de Madrid; infraestructura de la línea del ferrocarril metropolitano de Ventas a Callao (Madrid) y el de infraestructura de la línea de Sagrera a Sans del ferrocarril metropolitano de Barcelona (tramo comprendido entre Sagrera y calle de Granados, con enlace Gran Metro y ferrocarril de Sarriá).

● **EDUCACION NACIONAL.**—Decreto sobre reconocimiento de efectos civiles a los estudios

de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de: Alborea (Albacete); Campolara y Quintanilla de la Mata (Burgos); Cardeñosa de Volpejera y Gozón de Ucieza (Palencia); Boada, Castellanos de Moriscos, Galinduste, San Pedro del Valle y Villar de Argañán (Salamanca); Juarros de Riomoro y Miguel Ibáñez (Segovia); Campaspero y Villar de Fradés (Valladolid).

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

—Informe sobre visita a Estados Unidos. Informe sobre la Reunión Internacional de Cine Industrial. Informe sobre visita de dirigentes de la Juventud Alemana. Informe sobre participación sindical en el Consejo Internacional de Economías Regionales. Informe sobre los Juegos Laborales Juveniles. Informe sobre la convocatoria del Consejo Económico Sindical Regional de Canarias. Informe sobre la Asamblea de Agentes Comisionistas de Aduanas. Propuesta del Sindicato de Frutos sobre comercio de la naranja.

● **AIRE.**—Decreto por el que se suprime la Región Aérea Atlántica. Orden Ministerial por la que se declara lesivo a la Administración del Estado el acuerdo del Jurado Provincial de expropiación de Las Palmas de Gran Canaria, relativo al justiprecio de la finca expropiada a don Juan Mayor Martín. Expedientes sobre ampliación y mejoras en los aeropuertos de Barcelona y Bilbao-Sondica, de adquisición de material.

● **COMERCIO.**—Decretos sobre modificaciones arancelarias. Decretos de admisión temporal y reposición. Decreto por el que se nombra director general del Instituto Español de Mone-
da Extranjera a don Manuel Ortíz Murt. Informe sobre situación actual de la aplicación del reglamento 23 de la C. E. E.

● **INFORMACION Y TURISMO.**—Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Prensa. Decreto por el que se crea en la Dirección General de Radio y Televisión para el Exterior.

● **VIVIENDA.**—Decreto por el que se nombran delegados provinciales del Ministerio en Cáceres y Huelva a don Antonio López-Montenegro y García Pelayo y a don Sixto Vera Solano, respectivamente. Decreto por el que se autoriza el cambio de uso de terrenos para la construcción de un centro de formación profesional acelerada. Decretos por los que se declaran de urgente realización los proyectos de construcción de los complejos comerciales Este y Oeste en el puesto fronterizo de Behovia (Guipúzcoa).

● **MINISTRO SIN CARTERA-COMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO.**—Informe sobre la ejecución del Plan de Desarrollo durante el tercer trimestre del año en curso. Informe sobre la evolución del índice del coste de la vida y de los precios al por mayor del mes de septiembre.

● **Los nuevos cargos**

● **DON JOSE LUIS MONTESINOS-ESPARTERO Y AVERLY**

Don José Luis Montesinos-Espartero y Averly, nuevo capitán general de Cataluña, ostenta los títulos de duque de la Victoria, marqués de Morella y conde de Luchana. Nació en Madrid en 1901. Ingresó en la Academia de Caballería en 1916. Durante la Guerra de Liberación prestó servicios en Inspección General del Ejército, y posteriormente como jefe en el Estado Mayor de las divisiones 60 y segunda de Caballería del Ejército del Sur. Ascendido a general en 1957, ha ocupado diversos cargos de relieve hasta llegar a gobernador militar de Gerona y general jefe de la división in-

mortal Gerona.

DON ANTONIO PEREZ-SOBA GARCIA

Don Antonio Pérez-Soba García, nuevo capitán general de Burgos, nació en Madrid en 1903. Ingresó en la Academia de Caballería en 1909 y se diplomó en el Estado Mayor en 1930, ascendiendo a general de brigada en 1959 y a general de división en 1962. Subsecretario del Ejército hasta el 20 de marzo de 1964, ha sido también procurador en Cortes hasta el 18 de julio último.

Ha sido capitán general de Canarias y gobernador militar de Pontevedra. Actualmente ocupaba el cargo de jefe de la división de Infantería Guzmán el Bueno, número 21, y gobernador militar del campo de Gibraltar.

DON RAFAEL DIAZ MONTILLA

Don Rafael Díaz Montilla, nuevo director general de Ganadería, es actualmente subdirector general de Fomento y Expansión Ganadera.

Nació en Córdoba, en 1908, donde cursó estudios de licenciatura y doctorado en Veterinaria.

Durante varios años asumió la Jefatura del Sindicato Provincial de Ganadería de Badajoz.

Desde 1950 es colaborador del departamento de Zootecnia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y desde su constitución es vocal de la Junta Central Pecuaria, ostentando en la actualidad la Presidencia de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia.

DON MANUEL ORTINEZ MURT

Don Manuel Ortíz Murt, nuevo director general del Instituto de Mone-
da Extranjera, es director general del Banco Industrial de Cataluña y licenciado en Derecho y profesor mercantil. Nació en Barcelona en 1920. Sus actividades profesionales las ha desarrollado en diversas empresas industriales de Barcelona. Fue director del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera desde 1954 hasta 1962. Fue director del Banco de Bilbao en Barcelona hasta fecha reciente.

DON LUIS GARCIA DE OTEYZA

Don Luis de Lamo Peris, nuevo director general de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, es profesor de estructura económica agraria. Nació en Madrid y tiene cuarenta y cinco años de edad. Terminó la carrera de ingeniero agrónomo en 1947; desde 1949 pertenece al Instituto de Estudios Agrarios. A partir de 1953, en que se crea el Servicio de Concentración Parcelaria, trabaja en la puesta en marcha de la actividad encomendada a dicho organismo, ocupando sucesivamente distintos puestos de responsabilidad. Desde hace tres años desempeña el cargo de subdirector general.

DON LUIS DE LAMO PERIS

Don Luis de Lamo Peris, nuevo delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional, nació en 1899. A los dieciocho años era segundo teniente y muy joven entró en la Escuela Superior de Guerra. Durante la Guerra de Liberación desempeñó la jefatura de Estado Mayor de la 50 División.

En 1958 ascendió a general de división, y en junio de 1962, a teniente general, siendo designado un mes después capitán general de la IV Región Militar.

ARGENTINA: Paro total de la industria

(Viene de la página anterior.)

ataron y amordazaron a la mujer y la lanzaron después al espacio desde la ventana del piso cuarto. Fue trasladada al hospital en donde falleció a las pocas horas.

Centenares es una de las figuras militares más destacadas y combatientes del peronismo. Sufrió repetidas prisiones, estuvo en el exilio y hace pocos días protagonizó un suceso que determinó el enfrentamiento del comandante en jefe del Ejército, general Onganía, y el ministro de la Guerra, general Avalos. Este acabó pidiendo la destitución de Onganía, pero sucedió al revés: fué él quien tuvo que dimitir. (Servicio especial.)

Weinbrand Bravo ist reiner destillierter Wein
4 Jahre alt. Einmaltes Familienrezept. Das höchste
an Weinbrand. Die Wahl des Kenners.



Weinbrand Bravo in Familienbesitz seit 1780
Ausländisches Erzeugnis 98 Vol %
Import: P. Eidaggen - Köln

Carta abierta a las Destilerías Bravo, de Barcelona

Muy señores míos:

Hace unos días tuve la grata sorpresa de encontrar en un establecimiento de bebidas de esta ciudad el coñac que ustedes fabrican y exportan. Y digo grata sorpresa porque para nosotros, los españoles alejados temporalmente de la Patria y hartos de contemplar y padecer los milagros de los demás, este tipo de hallazgos constituye una válvula de escape a la irremediable nostalgia y, por qué no, para nuestro orgullo de españoles y tíos estupendos. Entré en el establecimiento y compré una botella dispuesto a mostrarla orgulloso a los pocos amigos que uno ha hecho por estas tierras germanas y recomendar su adquisición sin tener en cuenta otros matices cualitativos para romper una lanza en favor de la exportación española.

Mas hete aquí que en uno de los laterales de la botella me encontré con esta etiqueta a dos colores, en la que, aparte numerosos errores de imprenta, se cometen otros de carácter geopolítico capaces de dar al traste con todo ese patriotismo y amor a España que cada celtibero lleva en sus venas.

El error, que sin duda se debe a la falta de formación e información del publicista de turno, puede crear el estado de confusión correspondiente entre los consumidores alemanes de sus productos, tan acostumbrados a creerse todo lo que les dicen. Cataluña, señores Bravo, Destilerías de Barcelona, no limita al Oeste con España por la misma razón que España no limita al Este con Cataluña. Sin duda han querido ustedes escribir ARAGON en lugar de SPANIEN, y por evitar problemas de identificación (en Alemania no han oído hablar jamás de aquella región española) han optado ustedes por el nombre de nuestra Patria común.

Pero nunca es tarde, señores Bravo, para desfacer entuertos. La enmienda no requiere el desembolso de grandes sumas y puedo asegurarles que sus productos se seguirán vendiendo como hasta ahora.

Aunque soy un profano en la materia les diré que su coñac me pareció aceptable. Al final me amargó un poco por mor de la etiqueta geográfico-propagandística. Y créanme, señores Bravo, que no merece la pena amargarle las pocas horas felices a los de casa para que se diviertan los que no lo son. Estos «secesionismos alcohólicos» no nos gustan a quienes en nuestro trabajo, en los ratos de ocio o en las tertulias germano-españolas, hemos levantado la bandera de la Patria, a cuyo amparo vive y progresa la noble Cataluña y el resto de las regiones españolas, para mantener en pie esa verdad histórica que ni las Destilerías Bravo ni los jamones de Jabugo, a título de ejemplo, podrán menoscavar por muy llamativa y arbitraria que sea su propaganda comercial.

Con todo respeto,

A. AGUINAGA CARREIRA
5 Köln/Ehrenfeld
(República Federal Alemana)

¿A quiénes estamos protegiendo?

EL proteccionismo fué una de esas ideas luminosas que descubrieron nuestros hombres de negocios del siglo pasado para lograr no sólo su medro personal, sino también, como hoy se dice, para conseguir la expansión de nuestra industria. Pero la idea resultó tremendamente sugestiva y, poco a poco, fué extendiéndose a otros sectores de nuestra economía. La protección se fué dilatando hasta que al final resultó que todos, unos en mayor y otros en menor medida, acabaron siendo beneficiarios de una ayuda que, como es natural, habrían de soportar el resto de los ciudadanos.

CON esto de la protección ocurre lo que con los niños cuando para ayudarles a caminar se les echa una mano, evitándose los sinsabores, esfuerzos y molestias que suponen el ingrato aprendizaje de ser hombre: que si no se sabe cortar a tiempo, puede transformarse en una peligrosa solución, con más inconvenientes que ventajas; no sólo por la injusticia que supone una parcial ayuda frente al esfuerzo que los demás han de tener que realizar por sí solos, sino porque con ello se anquilosan las facultades y se encanijan los organismos.

NOS parece recordar que los primeros intentos de protección serios comenzaron allá por el siglo pasado para promocionar una industrialización incipiente nacida al calor de la repatriación de capitales que trajo consigo el desastre colonial,

localizada en un par de regiones españolas convertidas en áreas de desarrollo en aquel entonces. Han pasado los años y seguimos con la misma cantilena de la protección. Gracias a esta protección hemos conseguido que nuestros productos le sigan costando al consumidor español más caros que si los hubiera adquirido en el mercado internacional. El planteamiento continúa y la prueba es que periódicamente oímos lamentaciones de nuestros industriales, empresarios y agricultores en cuanto se vislumbra la más ligera predisposición por parte del Gobierno para limitar esta estimulante ayuda.

SIN embargo, el tema no nos preocuparía si no fuera porque estamos en una tesitura peligrosa, pues en vez de reducirse estos estímulos de invernadero, cada vez parece consolidarse más, pese a que, como tantas veces se ha manifestado, estamos en vías de una franca liberalización de nuestro dispositivo económico. Seguíamos comprando los consumidores españoles productos caros y de peor calidad que si los importáramos del exterior. Cada cual puede citar el ejemplo que más le interese, pero lo cierto es que aquella transitoria protección no sólo continúa, sino que se ha extendido a ámbitos entonces insospechados; por eso se nos ocurre preguntar ¿hasta cuándo ha de durar esta cómoda situación?, y, sobre todo, en realidad ¿a quién estamos protegiendo?

J. PEREZ BOTIJA



MISIONES

—Viene a re Cristianizar al hombre blanco, según me han dicho

RELACIONES HISPANO-NORTEAMERICANAS

● Inmediatamente de regresar de Estados Unidos, donde presidió los actos de clausura del pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, mantuvo una conferencia de Prensa con los periodistas nacionales y extranjeros.

● Tanto por la exposición que inicialmente hiciera de su viaje como por las contestaciones que dió a las preguntas que se le formularon, las palabras del señor Solís pusieron de relieve aspectos muy sugestivos de las relaciones entre España y los Estados Unidos, situadas hoy en un plano que jamás poseyeron.

● La presencia de España en la Feria de Nueva York ha servido para que millones de norteamericanos conozcan la realidad de nuestro país en sus diversos aspectos. Al mismo tiempo ha tenido la virtualidad de enlazar aún más a España con los países hispano-americanos, todos los cuales consideraron el pabellón español como el reflejo de su estirpe.

● Por otro lado, los contactos del ministro secretario general del Movimiento tuvieron, en muchos casos, un destacado matiz económico, social y sindical. Respecto al primer aspecto, y más concretamente al del intercambio comercial, las conversaciones celebradas por nuestro ministro se orientaron, sobre

todo, a conseguir una mayor venta de mercancías españolas en aquel gran mercado.

● De acuerdo con la marcha seguida durante los meses ya transcurridos del año actual, las ventas españolas a Estados Unidos serán en 1965 un 12 por 100 mayores que lo fueron en la anualidad anterior, al paso que las importaciones españolas, procedentes de Estados Unidos, se verán incrementadas en un 30 por 100.

● Si aplicamos estos márgenes de elevación a las cifras comerciales de 1964 tenemos que las ventas españolas se situarán en unos 107 millones de dólares, mientras que las compras alcanzarán la cifra apro-

ximada de 550 millones. Para comprender el porqué de esta fuerte diferencia hay que tener en cuenta que las adquisiciones españolas en Estados Unidos abarcan una amplia gama de productos, tanto industriales como agrícolas, al mismo tiempo que las ventas sólo se refieren a unos pocos artículos agrarios (aceitunas, aceite, vinos, corcho, pimentón) a los que sólo en fecha muy reciente se han incorporado cierto número de manufacturas (calzado y productos de la piel, muebles, confecciones, etcétera).

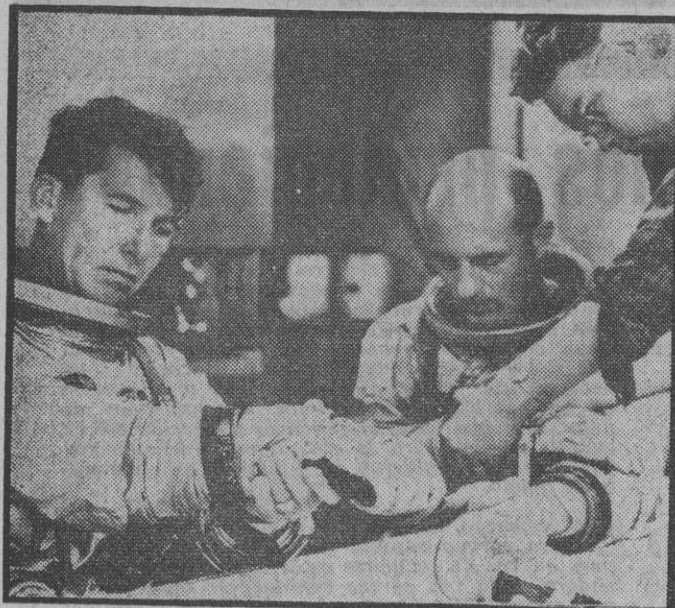
● Entre otras significaciones, el pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York ha tenido la de ser, durante dos años, una magnífica



manifestación de nuestras posibilidades exportadoras. Se han creado

así unas posibilidades de promoción de ventas que es necesario utilizar.

«GEMINIS VI»: EMOCIONANTE AVENTURA



Walter M. Schirra, un veterano, y Thomas P. Stafford, un bisoño, serán los protagonistas de la primera «cita espacial», si todo termina en éxito. (Fotofax PUEBLO.)

LAS predicciones meteorológicas para el lunes sobre Cabo Kennedy, base de lanzamientos espaciales de los Estados Unidos, no son tan buenas como hace algunas horas. El cielo estará nublado, con techo nuboso por encima de los 700 metros y cielos parcialmente cubiertos hasta los 2.000. Así, pues, la determinación acerca de proceder al disparo del «Geminis VI» habrá de ser tomada el mismo lunes.

Por lo que se refiere al estado físico de los astronautas, Walter M. Schirra y Thomas P. Stafford, sometidos ayer a un reconocimiento médico, no hay ningún inconveniente, y, en el plano técnico, subsanada la avería que determinó que días pasados, en el curso de una prueba de lanzamiento simulada, una luz roja de los paneles de control señalara una posible avería en el ordenador electrónico de a bordo, todo se encuentra a punto.

OBJETIVO. — Los astronautas permanecerán en el espacio unas cuarenta y siete

horas, en cuyo tiempo darán 31 vueltas a la Tierra, y su objetivo principal será el intento de una operación de «cita espacial».

Esta «cita», o «rendez-vous» en el espacio exterior, se efectuará en la cuarta vuelta, si todo se desarrolla de acuerdo con el horario previsto, o en la décimosexta, en el supuesto de que la segunda fase del lanzamiento se retrase con respecto de la primera más de lo esperado.

● LANZAMIENTO. — Para realizarla se lanzará al espacio, en primer lugar, una nave de penetración cósmica —un motor-cohete del tipo «Agena»—, especialmente acondicionada para que en su parte posterior quede una cavidad suficiente para que penetre y se ajuste a ella el «morro» casi cilíndrico del vehículo «Geminis». Ciento un minutos después, la nave tripulada será lanzada al espacio, impulsada por un «Titán» hasta una órbita muy cercana, a la que entonces habrá ya descrito por primera vez el «Agena».

● CAZA. — Una vez en órbita las dos naves, en cabeza el «Agena» y detrás de ella «Geminis», los astronautas localizarán a su precursora por medio del radar y tratarán de acortar distancia. Esta operación encierra una gran dificultad, ya que, al acelerar la velocidad del vehículo persecutor, éste se desliza hacia órbitas superiores, es decir, más distantes de la Tierra, y por encima de la de su «presa», por lo que es de suponer que «Geminis» será colocada en una órbita sensiblemente inferior a la del «Agena». Si esta primera operación de acercamiento y contacto se logra en la cuarta órbita, posteriormente se tratará de repetirla hasta tres veces más, porque, naturalmente, el contacto será breve, y a cada una de las «citas» seguirá una maniobra de alejamiento para volver a repetir la experiencia.

● IMPORTANCIA. — Dada la dificultad de la prueba, y aunque la maniobrabilidad de

La maniobra de «cita espacial» es esencial para alcanzar la Luna

las naves espaciales norteamericanas ha sido ya demostrada —aunque no se ha conseguido—, el éxito, puede decirse que el hombre habrá andado la mitad del camino que le separa de la Luna.

Es de suponer que la maniobra de acercamiento del «Geminis V» al «pequeño canalla», fallida tiempo atrás, y la cita teórica realizada por Conrad y Cooper durante el mismo vuelo señalado habrán servido como experiencias para corregir errores en este nuevo intento, más completo que el anterior. Sin embargo, la experiencia de ahora es mucho más interesante, puesto que entraña una auténtica unión de dos naves a más de veintisiete mil kilómetros por hora de velocidad ambas y a una altitud media sobre la Tierra de más de doscientos kilómetros. En vuelos posteriores, si ahora se consigue el enlace, los astronautas no se limitarán a unir su cápsula con la nave-objetivo, sino que fijarán aquí a ésta y pasarán de una a la otra a través de compuertas especialmente dispuestas al efecto.

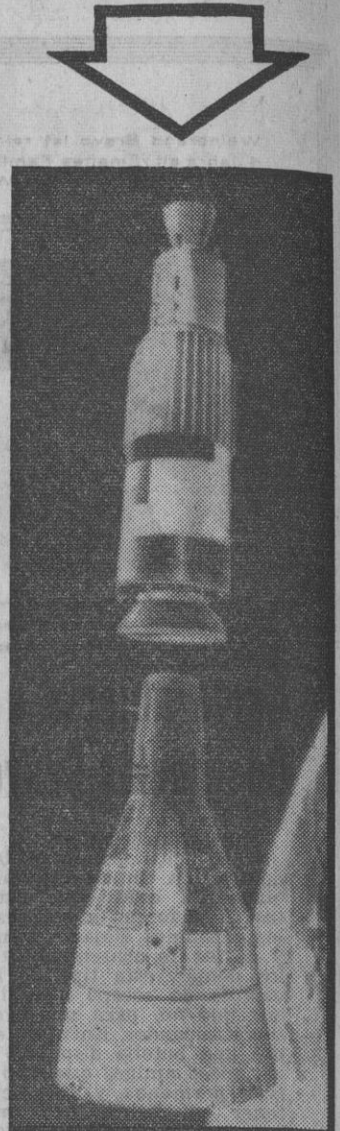
● EL GRAN VIAJE. — Y dijimos antes que con esto se habrá andado la mitad del camino a la Luna porque después de conseguir que los hombres puedan abandonar sus naves gracias a trajes especialmente acondicionados —hazña realizada con el ruso Leonof y con el norteamericano White— sólo quedan dos logros tecnológicos para poder llegar a la Luna: la «cita espacial» y el «alunizaje».

En efecto, lo primero que el hombre tendrá que conseguir

será estacionar en una órbita cercana a la Tierra un vehículo poderoso —los norteamericanos han diseñado ya su cápsula «Apolo», capaz para tres hombres—, el cual, desde allí, y en el momento propicio, emprenderá viaje hacia nuestro satélite hasta entrar en una órbita de la Luna. Este vehículo se compondrá de dos partes: la «Apolo» propiamente dicha y un módulo, pequeña nave de exploración lunar, adherido a ella. Una vez en la órbita lunar, dos astronautas pasarán al módulo, quedando en la nave-matriz el tercero. Entonces despegarán la pequeña nave e iniciarán el descenso hacia la superficie lunar —y aquí se hace ya necesario dominar la técnica del alunizaje suave, aún no conseguido—. Una vez allí, los hombres —en sus trajes especiales— podrán salir y recoger muestras de aquel suelo para volver en seguida —cada salida ha de ser forzosamente corta, dada la escasa autonomía de que dispondrán los primeros en llegar— a su módulo y elevar vuelo hasta la órbita en la que se mueve la nave-matriz, a la que tendrá que unirse —mediante una técnica de «cita espacial», aunque sin que cincuenta mil técnicos les ayuden desde tierra— antes de desprenderse del módulo de exploración lunar para volver en la nave «Apolo» a la Tierra.

● ULTIMA PALABRA. — Como se ve, no es exagerado afirmar que del éxito del lunes depende mucho el que la Luna sea conquistada en la fecha prevista, antes de 1970, porque el trabajo que queda por hacer es mucho. En este guamar etapas, el hombre ya ha demostrado que puede acometer la empresa —Cooper y Conrad volaron los ocho días precisos para completar el viaje a nuestro planeta—, y el dinero no falta: veinte mil millones de dólares dedicarán los norteamericanos a la empresa (el programa «Mercury» costó 390 millones; el «Geminis» costará 1.350, y el resto se lo llevará el «Apolo»). La última palabra, pues, corresponde a la tecnología. El lunes tendrá ocasión de demostrar si también está madura para la gesta.

ASI SERA Un artista de la N. A. S. A. ve así el momento crítico de la unión de «Geminis» a «Agena». Un error de cálculo, un balanceo a destiempo, cualquier maniobra brusca puede malograr el éxito de la empresa, si no determina una catástrofe. (Foto Ap-Europa.)



RESTAURANTE CHINO

PAGODA

AMBIENTE DISTINGUIDO

PRECIO MODERADO

ESPECIALIDADES DE CANTON Y PEKIN

LEGANITOS, 22 - TELEFONO 247 51 06

MADRID 113

中華樓

Todos a gusto en el

BARRIO DEL PILAR

propietario: JOSE BANUS

PISOS exteriores, confortables, modernos, con un desembolso inicial de **24.000 Pts.** y pagando el resto con grandes facilidades.

Exención total derechos reales y 90% contribuciones

TIENDAS adecuadas para cualquier negocio. Desembolso inicial de **60.000 Pts.** y **40.000 Pts.**, resto en mensualidades de **1.300 Pts.**, durante **10** años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS
AUTOBUSES (EMT) N.º 42 desde la glorieta de Cuatro Caminos.
AUTOBUSES (PARTICULARES) desde la estación del metro de Valdeacederas.

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M.I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo). AUTORIZACION n.º 11

INFORMACION:

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º izda., de 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche, excepto sábado tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR



FONTAN - 347

FRANCIA SOLO QUIERE UNA EUROPA UNIDA DIRIGIDA POR PARIS

BERLIN, 23. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) Con la desafiante elegancia de los caballeros medievales al arrojar un guante a los pies del contrario, expuso Couve de Murville las condiciones para que Francia vuelva a ocupar su sitio en Bruselas: han de reformarse los acuerdos de Roma, han de recortarse los derechos de la Comisión, ha de renunciarse a los acuerdos por simple mayoría. En una palabra: Francia no aceptará nunca la idea de supranacionalidad. Que nadie se llame, de aquí en adelante, a engaño.

La reacción a tal desafío abarca todos los matices, desde el indignado en Estrasburgo al amargo en Bruselas, pasando por una cautelosa reserva en Bonn. Los alemanes saben lo mal que andan sus relaciones con el Eliseo, y no han querido echar más leña al fuego. De todas formas, un portavoz del Ministerio del Exterior puso los puntos sobre las íes, al declarar que «la postura del Gobierno Federal es de sobra conocida. Seguimos ateniéndonos a los acuerdos de Roma».

● **FIN DE LA EUROPA UNIDA.** — En el fondo, Bonn es el más seriamente tocado por la estocada francesa, aunque hace esfuerzos para que no se note. Desde que el Eliseo

PELIGRO: Resurgimiento del nacionalismo alemán

Los políticos federales, entre la
espada y la pared

lanzó el primer torpedo al Mercado Común, allá en julio, se tenía aquí la esperanza de que todo fuese un juego de amenazas, una maniobra francesa para sacar la mayor tajada posible en las discusiones sobre el mercado agrícola. Ahora se comprueba que es al revés, que París tomó las dificultades surgidas en la negociación agrícola como disculpa para dar jaque a la esencia del Mercado Común. Ya nadie sueña con que, cediendo a sus exigencias respecto a la leche, queso, etc., vuelvan las aguas a sus cauces. El verdadero objetivo francés es cortar el paso de la asociación hacia la supranacionalidad.

En Bruselas está haciendo cada vez más falta un examen de conciencia donde se planteen una serie de preguntas vitales para todos. ¿Qué es el Mercado Común? ¿Un simple

mercado de productos o una plataforma para la Europa unida? ¿Qué desea Francia? ¿Acepta una Europa compacta, supranacional? A esta última pregunta creo que podemos contestar sin temor a error, tras las diversas declaraciones de De Gaulle y sus ministros. Francia sólo acepta una determinada Europa: aquella donde ella dirija la orquesta. «Una Europa en la que la media Alemana vendría a ser algo así como el «Departement d'Allemagne», comenta, ácido, Rudiger Altmann. Europa unida, parece decirnos el general, pero sólo como pedestal a las aspiraciones de Francia como gran potencia. Si no, no habrá Europa supranacional, habrá Europa de las patrias. La idea repugna en todas las demás capitales europeas, donde nunca se aceptó un continente montado sobre la hegemonía de un país (Carlomagno, Carlos I, Napoleón, Hitler). Europa se unirá a base del equilibrio entre sus piezas, o no se integrará. En cuanto a la República Federal, el dilema que le planteó De Gaulle está contestado de antemano: Bonn no puede, aunque quiera, aceptar la Europa degaullista, porque ello cortaría el cordón umbilical que le une con Washington, su creador y nodriza.

No habrá, pues, una Europa con primer violín francés. No habrá, pues, Europa unida. El Mercado Común queda reducido a eso, a simple mercado: la comisión de Bruselas, a dependientes y contables del mismo; los acuerdos de Roma, donde se preveía la futura unidad del continente a través de la asociación económica, a papel mojado.

● **UNIDAD EUROPEA Y UNIDAD ALEMANA.** — Decíamos que el más tocado por el curso de los acontecimientos es Bonn, y vamos a tratar de explicarlo. Durante dieciséis años, Bonn se ha preocupado bastante más de integrarse en los organismos occidentales que de buscar la unidad patria, tal vez presintiendo que era inútil buscarla. La idea de unidad europea se convirtió en sucedáneo a las ansias de unidad nacional. El viejo sueño germano del pan europeo — que se retaba al sacro imperio romano germánico — ha sido una generosa pantalla para ocultar la inactividad en el marco interalemán. Pero en el momento en que falla Bruselas queda el juego al descubierto. Como dice esta mañana el «Frankfurter Allgemeine», «nuestros europeístas están entre la espada y la pared». ¿Qué van a decir a su pueblo los políticos alemanes que durante años han entonado cantos a la unidad europea cuando debían reconocer que no hay reunificación, ni Europa, ni pájaro en mano, ni cien volando? Naturalmente, tienen un magnífico colchón en que recostarse: la prosperidad, que, a pesar de todos los pesares, sigue irradiando del Mercado Común. Los duelos, con pan, son menos, y nadie tema un estallido popular en Alemania cuando se reconozca públicamente que los sueños europeos se han venido abajo. El milagro económico es un amortiguador admirable para toda clase de crisis y «shocks» políticos. El alemán de nuestros días vive adormecido, sin interés político, a causa de su bienestar. Pero sería un grave error contentarse con tal pensamiento. En el retorno a los viejos esquemas que proclama París se esconde un peligro insoslayable: el resurgimiento del nacionalismo alemán. Si fracasa el objetivo europeo quedarán libres muchas energías en la dinámica alma germana, que, al no tener hacia dónde dirigirse, buscarán su cauce lógico: la búsqueda de la unidad patria, ahora ya bajo el signo de lo nacional, no de lo europeo. Apelar a los nacionalismos en Europa, no sabemos si el Eliseo se percató de ello, puede ser como abrir la caja de Pandora.

UN PLENO DE COMODIDADES

¡PISOS DE LUJO!

POR 40.000 Y 50.000 PTS. DE
ENTRADA

RESTO EN GRANDES FACILIDADES HASTA 10 AÑOS

EN EL BARRIO S. IGNACIO DE LOYOLA
(CARABANCHEL ALTO)

Constan de:

- Cámara de aire, como aislamiento térmico.
- Calefacción por calor negro.
- Cocina a gas butano, con tres hogares, horno, calentaplato, gratinador, cristal visor y termómetro.
- Calentador de agua a gas butano.
- Cuarto de baño con aparatos ROCA.
- Pavimento de parquet barnizado.
- Persianas enrollables en dormitorios.
- Carpintería de madera en cercos de puertas y ventanas.
- Cocina totalmente instalada con muebles metálicos y muebles de unión con salón-comedor.
- Chimenea de hogar bajo en salón.

MAGNIFICAS COMUNICACIONES
AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS

INMOBILIARIA
CARABANCHEL, S. A.

GUZMAN EL BUENO, 62. MADRID

TEMPORADA HISPANISTICA EN FRANCIA

«Mariana Pineda», de García Lorca, en un teatro de París

★ Pronto será presentada la
«Numancia» de Cervantes

PARIS, 23. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — La primera obra española que aparece en los escenarios de París, en esta temporada que se anuncia rica de hispanismos, es «Mariana Pineda», de Federico García Lorca, estrenada ayer en el teatro Gérard Philipe, en una versión francesa de Marcel Moussy, bajo la dirección de Roussillon, y con unos trajes y unos decorados de Osorovitz que fueron lo mejor de la representación.

«Mariana Pineda», estrenada en Barcelona en 1927, bajo la dirección de Salvador Dalí, es la primera obra teatral de García Lorca, y posiblemente la más floja. Su versión francesa adolece, como todas las traducciones del poeta, de la falta total del duende sonoro y la gracia de la metáfora que en español y a los españoles nos evoca la raíz popular de la obra lorquiana. Sin el encantamiento del verbo intraducible de Federico, su «Mariana Pineda» se reduce a una evocación de una heroína que, si para los españoles es romántica heroína de romance popular que las niñas hemos cantado jugando al corro, no sé bien qué puede venir a hacer en un escenario francés, como no sea a dar una lección, puramente teatral, de buen gusto para no caer jamás en la española, y de talento plástico en la ejecución de unos figurines de inspiración goyesca que hubiesen sido el orgullo de la propia Cayetana de Alba.

«NUMANCIA»

Después de García Lorca será Miguel de Cervantes quien llegue a uno de los más prestigiosos escenarios de Europa, el Odeón, de París, donde Jean Louis Barrault va a presentar, el día 3 de noviembre próximo, la versión francesa de Jean Cau de «Numancia». Barrault es un apasionado de esta pieza, que él considera esencial entre las grandes tragedias del teatro universal y había estrenado ya en los años treinta. El pasado verano ha vuelto sobre este amor de juventud, encargando al premio Goncourt Jean Cau, que es otro apasionado de España, la nueva versión de la obra de Cervantes.

Para rodar la «Numancia» antes de su presentación en París, la compañía de Barrault la presentó este verano, en su versión grandiosa para teatro abierto, en el festival de Avignon, donde obtuvo un éxito clamoroso de crítica y público. La versión de Avignon se apoya plásticamente en grandes movimientos de masas — romanos y numantinos — de una formidable belleza acordada como un ballet. El texto da también singular importancia a los coros, a la manera de la tragedia griega. En la versión para el Odeón, sala clásica entre las clásicas, el verbo tomará la primacía sobre la plástica, y Jean Louis Barrault lanzará el pensamiento de Cervantes, que tuvo siempre hacia su «Numancia» mucha mayor preferencia y devoción de la que ha tenido normalmente nuestros profesores de literatura, los cuales no se extasiaron nunca ante el genio de Cervantes, príncipe de los trágicos, deslumbrados de manera natural por el genio del Cervantes del «Quijote», cumbre suprema de la novela universal.

MINISTERIO DEL AIRE SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL Dirección General de Infraestructura ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de las obras de los proyectos: expediente VARIOS-S/I-92-65-3-525, «TORRE DE CONTROL Y APP EN LOS AEROPUERTOS DE LAS PALMAS Y TENERIFE», por un importe total máximo de 12.842.799,43 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 6.286.665,90 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 6.556.133,53 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 256.855,98 pesetas.

Expediente VARIOS-S/I-91-65-3-526, «TORRE DE CONTROL, SALA DE COMUNICACIONES Y RED EXTERIOR DE CABLES DE LOS AEROPUERTOS DE GERONA, ASTURIAS Y BILBAO», por un importe total máximo de 16.637.818,83 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 7.760.688,25 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 8.877.130,58 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 332.756,37 pesetas.

Expediente VARIOS-S/I-93-65-3-527, «TORRE DE CONTROL, SALA DE COMUNICACIONES Y RED EXTERIOR DE CABLES EN LOS AEROPUERTOS DE ALICANTE, ALMERIA E IBIZA», por un importe total máximo de 17.123.211,17 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso por un total de 7.772.486,27 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 9.350.724,90 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 342.464,22 pesetas.

Expediente VARIOS-S/I-90-65-3-528, «TORRE DE CONTROL Y APP EN LOS AEROPUERTOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Y MALAGA», por un importe total máximo de 7.225.893,26 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 4.288.842,42 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 2.937.050,84 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 144.517,86 pesetas.

El modelo de proposición, pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

En el acto del concurso se presentarán por separado las proposiciones para cada uno de los expedientes, y las fianzas se depositarán, igualmente por separado, en la forma que determina la ley de Contratos del Estado en su artículo 112 («B. O. del Estado», número 97, de 23-4-65).

El acto del concurso público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 18 de noviembre del corriente año, a las 12 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración de este concurso público, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 16 de octubre de 1965 secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

ABC DE CREDITO, S.A.

BUSCA NU GERENTE

PARA SU DPTO. DE DES-
ARROLLO Y PRODUCCION

EXIGIMOS:

- Experiencia en ventas.
- Conocimientos y condiciones para desarrollar y dirigir una organización de ventas.
- Iniciativa, dinamismo, ambiciones.
- Edad, no menor de 30 años.

OFRECEMOS:

- Posición importante.
- Ingresos inmediatos sobre pesetas 180.000 anuales.
- Brillante porvenir económico y cargo fijo en corto plazo.

Enviar «curriculum vitae»:

ABC DE CREDITO, S. A.
Avenida José Antonio, 36
MADRID-13

Marque en el sobre: «Jefe Personal», para reserva absoluta. No atenderemos entrevistas personales sin previa cita.



Fundada en 1934

CREDITOS A B C ACREDITAN

APARTAMENTOS LUXOSOS
SE VENDEN

EN CALLE MATEO INURRIA
Piscina, garaje, jardín, estar-comedor, dormitorio, baño y office

FACILIDADES
M. A. C. E. C. S. A.
Marqués de Urquijo, 10

Contribuirán decisivamente en la reelección del general

FRANCIA: Aniversario de la concesión del voto a la mujer

PARIS, 23. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Las francesas celebran hoy el XX aniversario de la ley por la cual el general De Gaulle les concedió el voto en 1945. En 1965 únicamente las mujeres de la neutral, pacífica y aséptica nación suiza siguen sin tener derecho al voto. Quizá para conservar al menos esa originalidad en el concierto de las naciones europeas.

En 1965 estamos muy lejos ya de la época de las «suffragettes», nuestras pintorescas y revolucionarias antepasadas, protagonistas de algunas de las anécdotas más sabrosas de la historia femenina contemporánea y víctimas, como todos los revolucionarios, de los extremismos de todas las causas jóvenes y apasionadas. Por fortuna, hoy día resulta tan pintoresca una suiza que no puede votar como en la era victoriana resultaba una «suffragette» ti-

- ★ Exhibición de capacidad por parte de «las» periodistas de la radio
- ★ Madame Thome - Patenotre es vicepresidente de la Asamblea Nacional

rándose a los pies de los caballos de la guardia de su graciosa majestad, que sin necesidad del voto de nadie imperaba y reinaba sobre todo el imperio y el reino británicos.

● EXHIBICIÓN: LA RADIO, EN MANOS DE LAS MUJERES. — Para celebrar el aniversario de su condición de ciudadanas con derecho a voto, mis colegas de la radiodifusión francesa han hecho un despliegue de talentos profesionales

que por sí solos justifican todos los derechos al voto imaginables. No sólo se han mantenido en la antena veinticuatro horas, dando una admirable lección de profesionalidad en los programas musicales, como en los de humor, en la crítica teatral o literaria, como en la cinematográfica o la pictórica, sino que a la hora de las noticias (y exclusivamente femeninas) han lanzado a las ondas uno de los programas más inteligentes de periodismo radiofónico que he escuchado nunca en Francia. Del problema del Mercado Común al de la Rodesia, del congreso del partido radical (que se inauguraba en Lyon) a la decisión de los sindicatos agrícolas de retirar sus votos a De Gaulle, del comentario del día sobre el Concilio al perfil científico del último Nobel, el de Química, concedido a un profesor de la Universidad de Boston, mis colegas han demostrado que a la hora de la información política, científica, religiosa o deportiva las mujeres no tienen nada que envidiar en agudeza, ponderación, conocimiento del tema y claridad de exposición a sus colegas masculinos.

● JUECES, SENADORES Y ALCALDES. — Tan interesante como esta demostración de la aptitud femenina en el ejercicio del «cuarto poder», tan cercano al ejercicio político, ha sido la mesa redonda que se ha celebrado con motivo del aniversario en cuestión entre una docena de mujeres francesas, que por sí solas son toda una respuesta a la capacidad de la mujer para ejercer puestos de responsabilidad en la sociedad moderna. Entre esa docena de mujeres había magistrados del Supremo, consejeros de Estado, arquitectos, senadores, directores de hospitales, alcaldes y consejeros municipales. La lista no puede sorprender en un país donde los tres profesores que acaban de conseguir el premio Nobel están casados: Lwoff, con la directora de su propio laboratorio, que lleva trabajando a su lado cuarenta años, y muchos consideran tan digna del Nobel como su marido; Jacob, con una de las conservadoras del Museo Guimet, conocida en el mundo entero por sus trabajos sobre arte oriental, y Monod, con una concertista notable, que hizo sacrificio de su carrera de virtuosa para ayudar a la familia económicamente.

te con sus clases de piano en los años en que Monod era un aprendiz de sabio con escasos medios financieros.

● VICEPRESIDENTA DEL PARTIDO RADICAL. — Bajo el signo de la mujer y la política, en este XX aniversario del sufragio femenino francés, se inició ayer el congreso del partido radical con el discurso de apertura de madame Thome-Patenotre, diputado y vicepresidente de la Asamblea Nacional, y una de las personalidades más relevantes del partido radical francés, del que es vicepresidente.

Madame Thome - Patenotre no tiene nada de «suffragette» de caricatura y es una de las mujeres más elegantes de París, donde anima en su casa de la avenida Foch uno de los salones políticos más influyentes de Francia, y dedicó su discurso de apertura del congreso a los problemas femeninos, siendo especialmente notable la parte que dedicó a la necesidad de revisar la actual legislación francesa en materia del control de nacimientos.

● PREMIO AL GENERAL. Se diría que el general De Gaulle, que conoce su país como la palma de su mano, hace veinte años tenía una conciencia clara de la poderosa evolución de las mujeres francesas cuando les concedió el voto. Los maliciosos piensan que Dios le ha premiado en vida este acto de justicia, pues todo el mundo sabe que son precisamente las electoras, decididamente degaullistas en su mayoría, las que aseguran al general la reelección, fieles, como todos los electorados femeninos del mundo, a la tendencia conservadora característica de nuestro sexo.

La discusión, aplazada hasta el jueves próximo

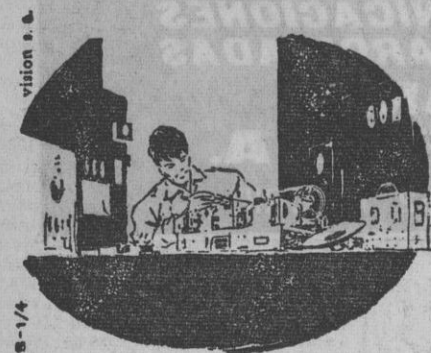
Bruselas: No hay acuerdo sobre las naranjas

BRUSELAS, 23. (Especial para PUEBLO.) — Los miembros del Mercado Común no han podido llegar a un acuerdo respecto al precio a que deben ser pagadas las naranjas españolas e israelitas que entren en el territorio de la comunidad.

Ayer se reunieron los representantes de los seis países que componen el Comité de Gestión para los frutos y legumbres con el fin de deliberar sobre el asunto del precio de las naranjas, presidido por un miembro de la Comisión ejecutiva, que ha presentado un estudio conciliador entre los intereses de Italia, que desea mantener un precio alto, y los de los países importadores y grandes consumidores de naranjas, que, naturalmente, quieren unos precios bajos.

El Comité de Gestión es un organismo asesor cuya decisión puede obligar a la decisión final del Consejo de Ministros del Mercado Común. El total de votos son diecisiete y se necesitan por lo menos doce para que el Comité pueda influir sobre la decisión de los ministros. La discusión se encuentra nivelada entre dos bloques: Francia, Alemania y Holanda, contrarios a la subida de precios, y la interesada, Italia, que se espera que arrastre a Bélgica, y de ese modo (seis votos italianos más dos belgas) no se podría conseguir la mayoría necesaria para alcanzar una decisión final.

Con la esperanza de que se reduzcan las distancias con negociaciones parciales, la discusión se ha aplazado hasta el jueves día 28. La discusión se hará más breve y eficaz con el fin de que el Consejo de Ministros decida sobre el problema de las naranjas, problema mínimo entre los muchos y graves que hoy tiene planteado el Mercado Común.



¿QUIERE VD. GANAR MAS DE 15.000 PTAS. AL MES?

UN TECNICO ESPECIALIZADO GANA SUELDOS MUY ELEVADOS

RADIO - ELECTRONIA - ELECTROTECNIA LA ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA ERATELE

le ofrece la oportunidad de ser técnico especializado, cualquiera que sea su formación, con sólo pagar unos plazos de mínimo coste, siguiendo uno de sus Cursos de RADIOTECNIA o ELECTROTECNIA.

Los Cursos se desarrollan por Correspondencia, y Ud. recibe GRATIS todo el material para el montaje de estos y otras aparatos.

CON EL CURSO DE ELECTRONIA - RADIO - TRANSISTORES

Ud. recibirá GRATIS todo el material necesario para construir un probador de válvulas, un generador de señales AF, una radio a FM con teclado y transistores, un tester, y todo el material necesario profesional.

CON EL CURSO DE ELECTROTECNIA

Ud. aprende Electrotecnia:

- Instalaciones.
- Motores eléctricos.
- Electricidad Automóvil.
- Electrodomésticos.

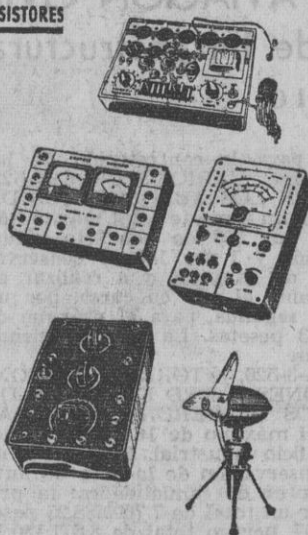
y recibe gratuitamente: Voltmetro, medidor profesional, ventilador, batidora y todo el material profesional necesario.

ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA



Eratele

Autorización Ministerial n.º 148 Grupo 1.º
ARAGON, 140/28. BARCELONA (11)



Consulta completa y gratuita. AL FINAL DE LOS CURSOS un periodo de prácticas GRATIS en los Talleres de la Escuela y un Diploma de Especialización válido en toda Europa.

PIDA HOY MISMO TOTALMENTE GRATIS EL FOLLETO A COLOR

NO SE HA VISTO EL IKEYA-SEKI

La nebulosidad matutina, unida a la circunstancia de encontrarse todavía demasiado cerca del Sol, han impedido hasta ahora que pueda observarse desde Madrid el cometa Ikeya-Seki.

Claro es que tampoco se ha dispuesto de ningún aparato adecuado para obviar estas dificultades.

Mañana, si el tiempo mejora, se intentará sacar una fotografía del famoso cometa.

NECESITAMOS

Oficial de 2.º ó 3.º turno y oficial de 1.º calderero

Km. 18 carretera Andaluca, Pinto, Madrid (20.060.)

SU COCINA

MÁS MODERNA - SIN OLORES
MÁS LIMPIA - SIN BASURAS

TRITURADOR DE DESPERDICIOS

BRIGGS

Pulveriza la basura (cáscaras, huesos, cristal, loza, etc.), haciéndola desaparecer por la tubería del fregadero

TRITURADOR BRIGGS

EL DE MAYOR VENTA Y PRESTIGIO MUNDIAL



- GRAN CALIDAD
- GRAN POTENCIA
- MINIMO PESO
- MINIMO PRECIO

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA:

SACOE

TORRE DE MADRID, PLANTA 8, DEP 5
TELEFONO 247-72-03 - MADRID-8

CENTRO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA POR RADIO Y TELEVISION

Se pone en conocimiento de los alumnos de este Centro que el plazo de inscripción y matrícula ha sido prorrogado hasta el día 6 del próximo mes de noviembre.

Para verificar la matrícula y la inscripción, dirigirse al Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión. Cinca, 26. MADRID-2. Teléfono 259 44 04

EXPERTOS VENDEDORES

Necesitamos, ambos sexos. Elevados ingresos. Preferible carnet de conducir, aunque no indispensable. Dirigirse, mañanas, 11 a 1, y tardes, 5 a 7, a:

Sr. MORENO. Avda. de la Albufera, 10. Tel. 2776746 (19.100.)

DIEZ MINUTOS

LA MAS AMENA Y COMPLETA INFORMACION DE LA SEMANA

EN ESTE NUMERO:

- HITLER VIVE Y... ASI ES EN LA ACTUALIDAD.
- TRES JOVENES CANTANTES DECLARAN LA GUERRA A MUERTE A LA MUSICA «YE-YE».
- POR EL AMOR DE SHARON HEASLET —UNA MUJER DIVORCIADA Y CON DOS HIJAS— SE SUICIDA MIKE BOYER, QUE CONTABA VEINTIDOS AÑOS DE EDAD
- EL HOROSCOPO DE UNA MUJER QUE NO NACIO EN LA TIERRA. OCTAVO CAPITULO DE «HABLAN LOS EXTRATERRESTRES».
- LA RIVAL DE LA PRINCESA BEATRIZ DEJA EL CAMPO LIBRE
- AHORA DICEN QUE... LOS VIKINGOS DESCUBRIERON AMERICA
- ENTREVISTA EN EXCLUSIVA CON KARINA, LA MUÑECA DE CERA ESPAÑOLA (EN REPORTAJE A COLOR)
- LA «DOLCE VITA»
- ROMA FIN DE SEMANA
- EL OJO DE LA CERRADURA
- ESTRELLAS EN LA MADRUGADA
- AQUI EL OTONO
- DE PASEO POR EL MUNDO
- HOROSCOPO
- PASATIEMPOS

Y todas las demás informaciones de la semana

TODO ELLO POR SOLO

6 PESETAS

DIEZ MINUTOS

EN TODOS LOS QUIOSCOS

Y PUESTOS DE VENTA DE ESPAÑA

Rodesia: Mañana llegará WILSON

● El jefe del Gobierno de Rodesia, Ian Smith, ha enviado un mensaje al Presidente de Zambia, en el que le advierte que no cree problemas al de Salisbury en caso de que se decida a declarar unilateralmente la independencia. Sin embargo, no parece, de momento, que sea inminente tal declaración, ya que, a menos que se produzca un cambio de última hora, Harold Wilson saldrá el domingo para Salisbury acompañado por Arthur Bottomley, ministro de relaciones para la Commonwealth.

● **INGLATERRA: UN LABORISTA, PRESIDENTE DE LOS COMUNES.** — El partido laborista británico nombrará a uno de sus miembros para el

puesto de presidente de la Cámara de los Comunes. Mediante maniobras parlamentarias con otros dos puestos de la Cámara, cuyos titulares no votan, el Gobierno de Wilson confía en mantener su exigua mayoría de dos escaños en el seno del Parlamento.

● **VIETNAM: LA SITUACIÓN.** — El diputado Gerald R. Ford, jefe de la minoría de republicanos en la Cámara de Representantes norteamericana, ha declarado que los Estados Unidos están empleando «demasiado poco y demasiado tarde» su potencial aéreo en Vietnam. Ford recomendó hace tiempo que los proyectiles norvietnamitas fueran destruidos. «Ahora —dijo— nos enfrenta-

mos con una situación mucho más difícil».

● En Plei Me, la noche ha transcurrido en calma. Sin embargo, se han podido observar unidades del Vietcong en los alrededores del campamento.

● Bombardeos B-52 han atacado un nuevo sector a 25 kilómetros al este de Saigón. El bombardeo ha durado media hora.

● Los Estados Unidos han comenzado a desembarcar cuatro nuevos batallones, dotados de artillería pesada, en Vietnam del Sur.

● Edward Kennedy ha declarado que solamente un número muy reducido de individuos ha participado en las manifestaciones contra la guerra en Vietnam. El pueblo está preparado para una lucha larga y difícil. «Si no hay libertad en Vietnam, no habrá libertad en Estados Unidos».

● **AUSTRIA: DIMITE EL GOBIERNO.** — El Gobierno austriaco ha dimitido anoche a consecuencia del fracaso de unos acuerdos sobre el presupuesto de 1966. Se ha anunciado oficialmente que el canciller, Josef Klaus (populista), y el vicecanciller, Bruno Pitterman (socialista), informarán hoy al Presidente, Jonas, pidiéndole que disuelva el Parlamento.

El Presidente de Austria, Franz Jonas, ha aceptado la dimisión del Gobierno de coalición, que lleva veinte años en el Poder.

El Presidente austriaco ha pedido al Gobierno presidido por el canciller Josef Klaus que continúe en el Poder hasta que se celebren nuevas elecciones parlamentarias, probablemente en la segunda mitad del próximo mes de marzo.

● **SANTO DOMINGO: NUEVOS CHOQUES.** — Nuevos choques entre el Ejército y jóvenes izquierdistas se han registrado hoy en Santo Domingo.

Pudieron oírse explosiones y fuego de metralla en esta capital durante una hora. Los vigilantes de la «casa blanca» dominicana han manifestado que la lucha se había registrado en los alrededores de Fort Ozama, que es defendido por varios centinelas de soldados gubernamentales.

Tres jóvenes, menores de edad, resultaron muertos el pasado martes durante un choque con los soldados de este fuerte, pero la ciudad de Santo Domingo había permanecido en calma desde entonces.

● **U. S. A.: DATOS SOBRE LA FERIA.** — Ya se van conociendo algunos datos aproximados de las ingentes cantidades de comida y bebida que se sirvieron en los restaurantes del pabellón español: 1.200.000 vasos de sangría, 475.000 paellas, 185.000 litros de gazpacho andaluz y 60 kilómetros de chorizo extremeño.

● **ALEMANIA: «NO» A LA LIBERTAD DE VON SCHIRACH.** — Según ha declarado el hijo del ex jefe de las juventudes hitlerianas Baldur von Schirach, los embajadores de las tres potencias occidentales han rechazado la petición a favor de la puesta en libertad de su padre antes del cumplimiento de la condena. Al parecer, han sido los rusos quienes se han opuesto a ello. Baldur von Schirach tiene ahora cincuenta y siete años de edad, y se encuentra recluido en la cárcel de Spandau «como criminal de guerra». Recientemente ha sido operado por dos veces de los ojos.

● **INDONESIA: CHOQUES.** Tropas del Ejército indonesio y elementos comunistas armados chocaron ante las oficinas de un grupo comunista en Yakarta. Según el periódico local «Api» («Fuego»), los soldados tuvieron un duelo a tiros con jóvenes elementos comunistas ante las oficinas en el suburbio de Kramat. Los jóvenes montaban guardia ante las oficinas.

Otros choques análogos se han registrado en distintas partes del país.

Instale **SILENCIO**

INFORMACION RAPIDA

• Tel. 222 82 37
• Apdo 1194 - MADRID

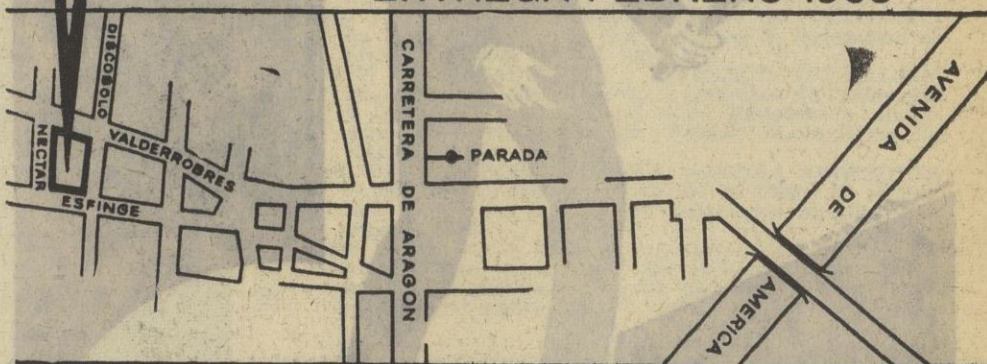
con **termotex**

LOSETA TERMO ACUSTICA



VIVIENDAS ECONOMICAS!!

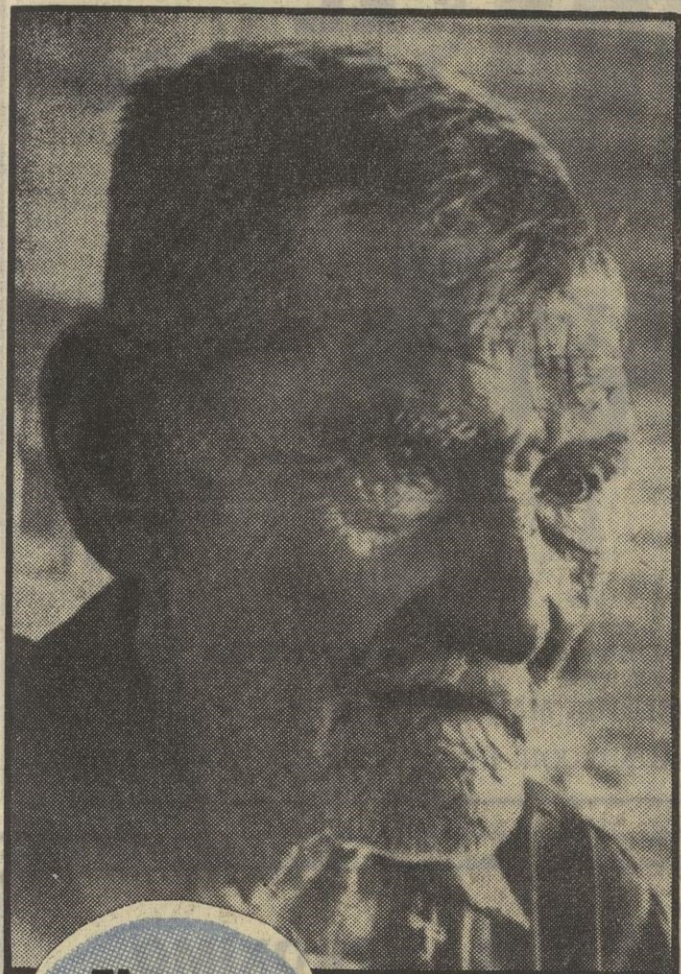
ENTREGA FEBRERO 1966



Inmejorables comunicaciones: Tranvía núm. 77 Cruz de los Caídos. Pueblo Nuevo Pegaso, hasta la parada del n.º 303 de la Carretera de Aragón. Acceso por la Calle Esfinge. 2 dormitorios - Comedor-aseo - Aseo - Cocina de gas - Instalación de agua caliente - Amplias terrazas - Construcción de 1.ª calidad. Precio desde 275.000 Ptas. + intereses. Entrada desde 90.000 Ptas. - Resto facilidades.

INFORMACION EN **ATAMANTE, S. A.**

Calle Valderrobres (oficina obra). Autorizado conforme D. 3-1-63 (pc 739/64) Número expediente M-1 6.420/65, G. 1.ª Renta Limitada. Calf. Provisional 21 de abril 1965. Terminación obras 21 de Enero 1966. Las viviendas se destinarán a domicilio permanente. Autorización n.º 27.



«EL VIEJO Y EL MAR»

Ernest Hemingway escribió una vez un librito delicioso, «El viejo y el mar», que le valió nada menos que el premio No-

bel de Literatura. Su protagonista era un viejo marino, un pescador de las Antillas, vencedor del mar y de sus grandes peces, que al fin resulta vencido por su edad. Cuba tiene la forma de un gran tiburón, y de Cuba, a través del mar, en una frágil barquichuela, un poco mayor que la que usaba a diario en otros tiempos, ha llegado a Key West un viejo cubano de noventa y dos años, junto con otros 43 compatriotas. Su nombre es Anselmo Hernández y él inspiró la obra a que antes aludíamos.

(Fotofax PUEBLO.)

Finanzas

Finanzauto, S. A.

Capital: 105.787.000
Reservas: 95.857.281

Ampliación de capital

El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general ordinaria de accionistas, ha acordado emitir y poner en circulación, a partir del día 1 de noviembre próximo, 10.578 acciones nominativas, números 211.575 al 222.152, ambos inclusive, de 500 pesetas nominales, al tipo de la par, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación en la proporción de una acción nueva por cada veinte antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, durante el plazo de un mes, a partir de esta fecha.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1966.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa mediante la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

En Madrid, a 20 de octubre de 1965. — El consejero-secretario, Juan López-Quesada Morano.

FINANZAUTO, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

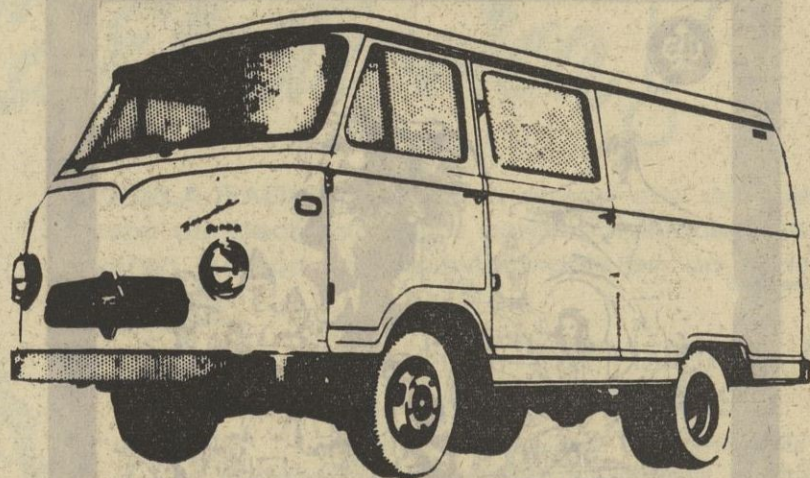
El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1965, cuyo importe líquido, después de hechas las deducciones de los impuestos procedentes, será de CINCUENTA pesetas por acción de QUINIENTAS pesetas.

El pago de dicho dividendo quedará abierto a partir del día 1 de noviembre próximo, y su cobro podrá verificarse mediante la presentación del extracto de inscripción para su estampillado en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid.

Madrid, 20 de octubre de 1965. El consejero-secretario, Juan López-Quesada Morano.

NUEVO SUPER BORGWARD

MOTOR PERKINS 62 c.v.



- FURGON "T" ESPECIAL PARA 6 PASAJEROS MAS CONDUCTOR Y 1300 KG. DE CARGA UTIL
- VENTAS APLAZADAS HASTA 36 MESES
- CAMBIO DEL USADO

BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

DELEGACION DE VENTAS

P.ª Sta. María de la Cabeza, número 49 Teléf. 239 92 65
MADRID

Imperial - Benlliure - Barcelo

Próximo lunes, estreno

¡NI UN PUNETAZO DESPERDICIADO! ¡NI UN SEGUNDO PARA PONERSE UNA COMPRESA EN EL OJO AMORATADO!

UNIVERSAL
FILMS
ESPAÑOLA
S.A.
Presenta



ROGER
HANIN
MARIA
MAUBAN
DANIELA
BIANCHI

UN FILM
DE ACCION
A CIEN
POR HORA

**EL
TIGRE**

DIRECTOR: CLAUDE CHABROL
UNA PRODUCCION
CHRISTINE GOUZE-RENAL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NUEVO

REAL CINEMA

GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

LATORRE D MADRID

CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROYECCION Y SONIDO

**¡POR FIN
LLEGA!**

El lunes se estrena
la película
que asombra
al mundo

¡Sobrecogedora por su grandeza!

**ZORBA EL
GRIEGO**

GALARDONADA CON TRES "OSCAR" POR LA
ACADEMIA DE HOLLYWOOD EN 1965



ANTHONY QUINN
ALAN BATES
IRENE PAPAS

DIRECTOR: MICHAEL CACOVANNIS



Música original del film grabada en discos TEMPO, S. A.

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

VENTA DE LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION

**Cine
PALAFOX**

Refrigeración Sistema Carrier

El mejor local de Europa, con los máximos adelantos
del cine moderno

Símbolo de selección — Garantía de calidad
Cómodo acceso — Fácil aparcamiento

¡Un Peter O'Toole vital, arrebatador, en una película fuera de serie!!

¡LUNES
PROXIMO,
EXCEPCIONAL
ESTRENO!



Lord Jim

PETER O'TOOLE

JAMES MASON • CURT JURGENS • DALIAH LAM • JACK HAWKINS
SUPER-PANAVISION 70mm DIRECTOR: RICHARD BROOKS TECHNICOLOR

¡NUNCA DESEO TANTO VIVIR Y JAMAS TEMIO TANTO A LA MUERTE!
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

**Palacio de
la Musica**

Cinema
ARGÜELLES
el más "chic"

¡PROXIMO
LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENO!

La película que bate todos los récords
de taquilla en el mundo entero



**FRANK
SINATRA
TREVOR
HOWARD**

**EL
CORONEL VON RYAN**

UNA PRODUCCION
MARK ROBSON

PRESENTANDO A
RAFFAELLA CARRA

CO-INTERPRETES
BRAD DEXTER • SERGIO FANTONI • JOHN LEYTON
EDWARD MULHARE • WOLFGANG PREISS

PRODUCTOR SAUL DAVID DIRECTOR MARK ROBSON
COLOR D. LUXE UNA P-R Productions Picture

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



«La esencia de la representación es la publicidad»

Es la tercera vez que el presidente de las Cortes Españolas, don Antonio Iturmendi, recibe a los periodistas en su despacho desde la toma de posesión de su cargo. Lo hará un par de veces a la semana. Apenas van dos transcurridas y ya ha entregado tres ejemplares del «Boletín Oficial» del alto organismo legislativo a los informadores. El primero de ellos, con tan suculenta carga como el texto del proyecto de ley de Prensa e Imprenta. Es curioso descubrir a los hombres políticos cuando cambian de cometido y función. Sin duda alguna, la cosa publica adiestra, facilita la adaptación y el entendimiento. Cualidades de mando, organización y gobierno se alquilarán en el sucesivo desempeño de las altas misiones. Por otra parte, hay en la trayectoria de estos hombres llamados a la tarea gobernante, con la experiencia indudable de la dedicación, algo así como un ímán, la atracción de soterradas afinidades electivas que los conduce hacia actividades a las que llegan dotados de una previa sabiduría oficial que, en vez de obstarlo, afina su instinto político.

Veinte años ha permanecido don Antonio Iturmendi, activo y avizorante sobre el panorama de la Justicia española, como ministro de la misma, en un despacho de la ministerial calle de San Bernardo. Apenas lleva quince días en este despacho de la parlamentaria carrera de San Jerónimo, donde, con mis compañeros de Prensa, lo visto hoy y, sin embargo, parece que estuvo aquí toda la vida.

El presidente armoniza a la perfección con su despacho. Hay cortesía y atención en su secretaría. Cuando se traspasan las cortinas le encontramos afable, sonriente. La mesa aparece esquinada, evitando el sol que entra raudaloso en la mañana de octubre, proyectándose limpiamente sobre la alfombra, no obstante la defensa de los visillos blancos.

Don Antonio Iturmendi es amable y puntual. Nos ha recibido a la una, conforme nos citara. La charla discurre fácil y rápida. Dura el tiempo suficiente para ponernos al tanto de la actividad del organismo que preside. Don Antonio responde a las cuestiones que se apuntan con simpatía, que no excluye una cierta diplomacia. Hay un tema vivo, expectante para todos: el de la ley de Prensa e Imprenta. Nos informa de la petición de prórroga del plazo de presentación de enmiendas a la misma, formulada por varios procuradores. Todavía no ha decidido sobre el particular, pero «la importancia misma de la ley parece que aconseja se acceda a ello». En este caso, serían diez días más a disponer por los señores procuradores. Otra noticia, y ésta inserta en el «Boletín», es la adscripción a la Comisión de Información y Turismo «al solo efecto de su intervención en el proyecto de ley de Prensa e Imprenta» de varios procuradores, entre los que anota dos periodistas de intensa dedicación profesional: don Lucio del Álamo Urrutia y don Mariano Rioja y Fernández de Mesa. Con ellos, también conocido-

res de la Prensa y con capacidad para entender en la ley y su espíritu, don José Ignacio Escobar Kirpatrick, don Fernando Herrero Tejedor y don José Luis Zamanillo y González Camino. El presidente nos dice que hasta el momento no ha llegado enmienda alguna al proyecto. Alguien apunta que, generalmente, las enmiendas se agolpan a última hora, cuando el plazo de presentación está a punto de cerrarse. Todo hace esperar que la importancia y trascendencia de la ley promueva el máximo interés entre los procuradores y que las enmiendas afluyan a la ponencia encargada de estudiarlas, ofreciendo positivas sugerencias. El clima de cordialidad y apertura que se respira en el despacho de don Antonio hace posible la exteriorización de un anhelo periodístico muy justificado. ¿Podrán asistir los informadores a las reuniones de las distintas comisiones de las Cortes? El presidente sonríe. Es un hombre que comprende el impacto popular que las Cortes y sus actividades llevan consigo. Como cauce de opinión que son ellas mismas, nada más lógico que informar a la opinión de sus actividades. Aunque todavía su respuesta no sea explícita, lo sentimos del lado de nuestro interés. Se me graba una frase suya: «Ya lo comprendo. Es lógico el interés de ustedes: la esencia de la representación es la publicidad.» Un apretón de manos da por terminada la audiencia. A don Antonio Iturmendi le parece factible mantener su ritmo bimensual. Sobre todo porque no



desarticula el orden de su trabajo: «Muy bien puedo recibirles a ustedes—nos dice—, entre visita y visita.» Al salir, al paso, en uno de los saloncillos veo el espléndido retrato de mi paisano don Francisco Romero Robledo, pintado por Ignacio Pinazo Camarlench. A la memoria suben anécdotas del gobernante que daba un trato en apariencia igual, pero en realidad diametralmente opuestos a amigos y enemigos. Eran otros tiempos y otra política. Los leones de la entrada del Congreso, ¡han visto tantas cosas! Insisto en que los tiempos han cambiado y mudarán aún en favor de la comprensión y el diálogo. La cordialidad de don Antonio Iturmendi es nuncio de ello. Yo he querido resumirla ofreciendo la imagen del presidente en su despacho.

Julio TRENAS

ESPAÑA, 24 HORAS

LAS CONVERSACIONES SOBRE INMIGRACION INTERIOR han sido clausuradas en Barcelona con una conferencia a cargo de don Carlos Trias Bertrán, consejero nacional y ex comisario de Ordenación Urbana de Madrid, quien disertó sobre el fenómeno migratorio en Madrid y Barcelona.

EL FISCAL DEL TRIBUNAL SUPREMO, don Fernando Herrero Tejedor, recibió en su despacho oficial a una comisión de letrados de los servicios jurídicos sindicales, presidida por su jefe nacional, señor López Medel.

EJERCICIOS TACTICOS DE PROTECCION CIVIL se llevarán a cabo el próximo día 28 en las instalaciones de la fábrica madrileña Pegaso. A los ejercicios asistirán un grupo de técnicos de protección civil de Tailandia.

UN DONATIVO DE CINCUENTA MIL PESETAS, con destino a los damnificados de Turégano, ha sido enviado por el diestro Manuel Benítez. La suscripción abierta suma ya 2.200.000 pesetas.

EL CONSEJO OLEICOLA INTERNACIONAL va a celebrar su décimotercera reunión ordinaria en Madrid, durante los días 28 de octubre al 3 de noviembre.

EL I CONGRESO INTERNACIONAL DE RELOJERIA ha sido clausurado en Barcelona, en la Delegación de Sindicatos de la Ciudad Condal.

HAN COMENZADO EN LA PROVINCIA DE MALAGA los cursos de las academias sindicales de Educación y Descanso de pintura, coloridos, composición, dibujo, danzas, música e idiomas. Pueden matricularse los trabajadores y sus hijos.

EL BUQUE ESCUELA DE LA ARMADA ARGENTINA «Libertad» ha arribado al puerto de Cádiz. El «Libertad» realiza un crucero por puertos de América, Europa y Asia.

HA LLEGADO A CADIZ el príncipe marroquí Muley Ismail Aloui, acompañado del redactor-editor de una importante publicación de su país relacionada con la industria, el comercio y el turismo.

La Gran Cruz de Isabel la Católica, a Miguel García de Sáez

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la gran cruz de Isabel la Católica a don Miguel García de Sáez, comisario del pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York.



CONSTRUYA SU PROPIO FUTURO

dominando la ciencia de mayores posibilidades

La Electrónica!

ESCUELA RADIO MAYMO le ofrece dos completos Cursos de Electronica, por correspondencia que resolverán su porvenir convirtiéndole en un perfecto radiotécnico.

Curso de RADIO - TELEVISION y FM
Curso de TRANSISTORES

34 años de experiencia en la enseñanza teórico-práctica en Radio, son la mejor garantía de su éxito.

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON INDICANDO EL CURSO QUE LE INTERESE

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:
Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

CURSO DE

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población

Provincia

MADRID (1): Puerta del Sol, 2 ★ BARCELONA (1): Pelayo, 3 ★ VALENCIA (2): Sangre, 9

PRINCESA - VERGARA - VICTORIA

(Sesiones numeradas)

BELLAS ARTES - ODEON y LIDO

LUNES PROXIMO

ACCION SIN TREGUA, EN UN ESPECTACULO DE EMOCIONANTES AVENTURAS

HANS SABINE BRAD
JÖRG FELMY · SINJEN · HARRIS



CUATRERROS DEL MISSISSIPPI

EASTMANCOLOR · DIRECTOR JÜRGEN ROLAND · CINEMASCOPE

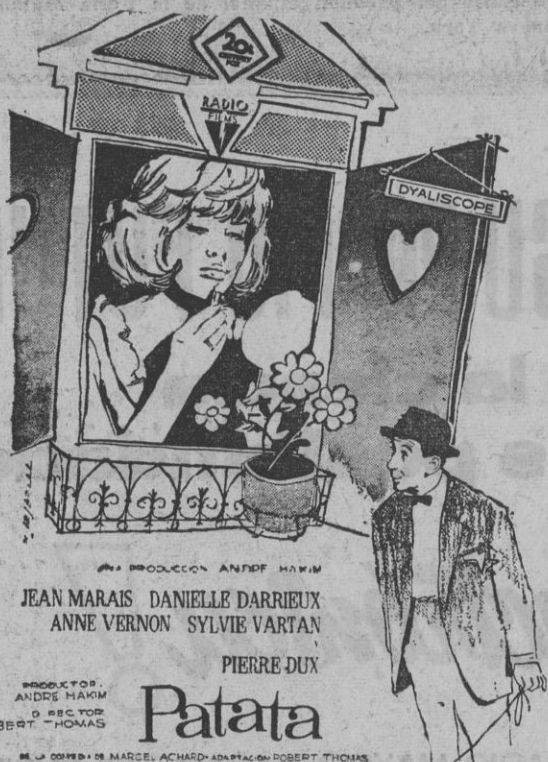
Pánico en la ribera del Mississipi...

Objetivo de la banda de Kelly: el vapor que transporta un rico cargamento

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA - IDEAL MARVI-TEXAS-VOZ

Próximo lunes, PRIMER REESTRENO



JEAN MARAIS DANIELLE DARRIEUX

ANNE VERNON SYLVIE VARTAN

PIERRE DUX

PRODUCED BY ANDRE HARKIN

DIRECTOR ROBERT THOMAS

Patata

LA COMEDIA DE MARCE, ADAPTACION ROBERT THOMAS

Usted que admira a Sylvie Vartan como cantante, deleítase con ella ahora como actriz

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

INVERSIONISTAS MAGNIFICAS VIVIENDAS

Entrega inmediata

RENTA Y VENTA LIBRES

Construcción esmerada. Mejor sitio del barrio de la Concepción, calle Virgen del Val

Precios desde 400.000 pesetas. Entrada, 225.000. Resto, 60 meses

OTRAS

Entrega a ocho meses

Dentro del mismo conjunto, igual construcción. Precios desde 285.600 pesetas. Facilidades para la entrada. Resto, 60 meses

Bien comunicadas. Portal mármol. Ascensor subida y bajada. Calefacción central, solados terrazo, persianas. VERLAS Y CONTRATAR EN OBRA diario, incluso festivos

OFICINA: FUENTERRABIA, 9 - TEL. 2519601

EN ACTO PRESIDIDO POR SOLIS

Toman posesión de sus cargos el vicesecretario nacional de Ordenación Social y el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía

EN acto presidido por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que ha tenido lugar esta mañana en la sede central de la Organización Sindical, han tomado posesión de sus cargos el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don David Pérez Puga, y el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Francisco Lapidra de Federico.

Estuvieron presentes el vicesecretario general del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el subsecretario de Trabajo, don Ricardo Gómez-Acebo, que representaba al titular del Departamento, ausente estos días de España; el secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda; los directores generales de Ordenación del Trabajo, don Jesús Posada Cacho, y de Empleo, don Juan Miguel Villar; el inspector-asesor general de Sindicatos, don Antonio Chozas; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, señor Argenteira; de Obras Sociales, señor Iglesias, y de Organización Administrativa, señor Cortés; el vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores, señor Lample Operé; presidentes de Sindicatos Nacionales, jefes nacionales de Obras y Servicios, numerosos dirigentes representativos sociales y económicos y funcionarios sindicales.

Tras la lectura por el jefe de Protocolo, señor Fontes, de los decretos de nombramiento de ambos cargos, los titulares de los mismos prestaron juramento, con las formalidades de rigor, que les fué tomado por el ministro secretario.

Intervino seguidamente el señor Lapidra de Federico, hasta ahora vicesecretario nacional de Ordenación Social, quien comenzó agradeciendo al ministro y delegado nacional de Sindicatos que este relevo, que se produce con sencillez y naturalidad, le haya permitido, al pasar destinado a la jefatura de la Obra Sindical de Artesanía, continuar en las filas del sindicalismo activo y militante cumpliendo un servicio a éste y a España con el mismo sentido de fidelidad y entrega que ha puesto en los que hasta aquí ha desempeñado. Afirmó su convencimiento de que a la Obra Sindical de Artesanía le corresponde una misión delicada y difícil, de gran trascendencia social, tanto en el orden personal como en el colectivo, teniendo frases de elogio recuerdo para su antecesor en este cargo, don Angel Chávarri, hoy en un puesto importante en el exterior. Agradeció las colaboraciones recibidas duran-

te su etapa al frente de la Vicesecretaría.

Habló a continuación el nuevo vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Pérez Puga, afirmando que para él era éste un momento de grave responsabilidad, pues se daba perfecta cuenta de la responsabilidad de la tarea que se le encomendaba. Subrayó que a la política se viene por vocación, y no por afán de aventura, y que ése es el impulso que a él le mueve, añadiendo que también es necesario un bagaje de experiencia y un respaldo de veteranía, con el que también cuenta, y que empezó a acumular allá por el año 1947, en el que empezó a desempeñar los cargos de letrado-asesor y vicesecretario provincial de Ordenación Social en Pontevedra, a las órdenes del hoy delegado nacional de Sindicatos y por entonces vicesecretario nacional, señor Solís. Posteriormente, y en el servicio de la Administración, orientó su actuación con fidelidad a los principios de nuestro sindicalismo, porque él se considera, por encima de todo, un hombre comprometido con la idea nacional-sindicalista. Terminó agradeciendo al ministro secretario la confianza y el honor que le hace al designarle para este puesto y prometiendo que procurará corresponder con una absoluta entrega, lealtad y disciplina.

● PALABRAS DE SOLIS

Por último, pronunció unas palabras el ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, quien empezó señalando que el servicio impone obligaciones que no hay más remedio que cumplir, y una es esta de los relevos, que en esta ocasión vienen determinados por la conveniencia de traer hombres nuevos para el inicio de una nueva etapa de eficacia y de fortalecimiento de la acción sindical para garantizar un después para España que ha de estar ligado a nuestra doctrina, a nuestro pensamiento y a nuestro quehacer nacional-sindicalista.

Hizo un cálido elogio del señor Lapidra de Federico, que tantos años lleva entregado al



En presencia del ministro secretario presta juramento de su cargo el nuevo vicesecretario nacional de Ordenación Social, don David Pérez Puga. (Foto Mamegam.)

frente de diferentes y responsables puestos, al servicio de la Organización Sindical y que después de cumplir una fecunda etapa al frente de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, pasa ahora a ocuparse de otra actividad sumamente interesante, en la que habrá de cuidarse de alentar, estimular y proteger a la artesanía española, vigorizando su acción y su proyección tanto en el interior como más allá de nuestras fronteras.

Destacó después la personalidad del nuevo vicesecretario, un hombre joven, pero ya veterano en las lides sindicales, en las que se formó a la vida política y que al servicio de los cargos que ocupó anteriormente puso fe, pasión y entusiasmo y al que toca ahora una misión importantísima y difícil, señalando que contará con la inestimable colaboración de un equipo dirigente de hombres preparados y bien dispuestos. Añadió que el cometido que se encomienda al señor Pérez Puga no es nada fácil y requiere poner pasión y cariño en la

tarea, anunciando que al vicesecretario corresponderá, en adelante, asumir también la secretaría general del Consejo Nacional de Trabajadores, valioso instrumento creado con la misión de reforzar la acción de los sindicatos —junto con el Consejo de Empresarios— para conseguir que éstos sean cada vez más potentes y representativos. Agradeció los servicios prestados por el señor Casaurrán, que hasta aquí ha desempeñado con acierto dicha secretaría y que pasará ahora a desempeñar otra importante misión.

Agradeció después el ministro la presencia de las personalidades asistentes, especialmente las del Ministerio de Trabajo, con el que la Organización Sindical mantiene un estrecho contacto y finalizó expresando su enhorabuena a los nuevos cargos y estimulando a todos a trabajar sin regateos para poner en plena eficacia a esta Organización Sindical en la que está buena parte de la España del mañana.

“... KAPTOS, RESCATES, PERSECUCIONES LOCAS, ATRACTIVAS MUJERES, TODO BAJO UNA LLUVIA DE BALAS QUE CORTAN LA RESPIRACION...”

(Esto dijo el crítico de “The New York Time”)



HORST BUCHHOLZ SYLVA KOSCINA en

ESTAMBUL 65

TECHNISCOPE EASTMANCOLOR

UN FILM DE **ANTONIO ISASI**

COPRODUCCION: ISASI P.C. (BARCELONA) CCM (ROMA) ETO (PARIS)

SUPERA LOS LIMITES DEL “SUSPENSE”

ial servicio de su SEAT!

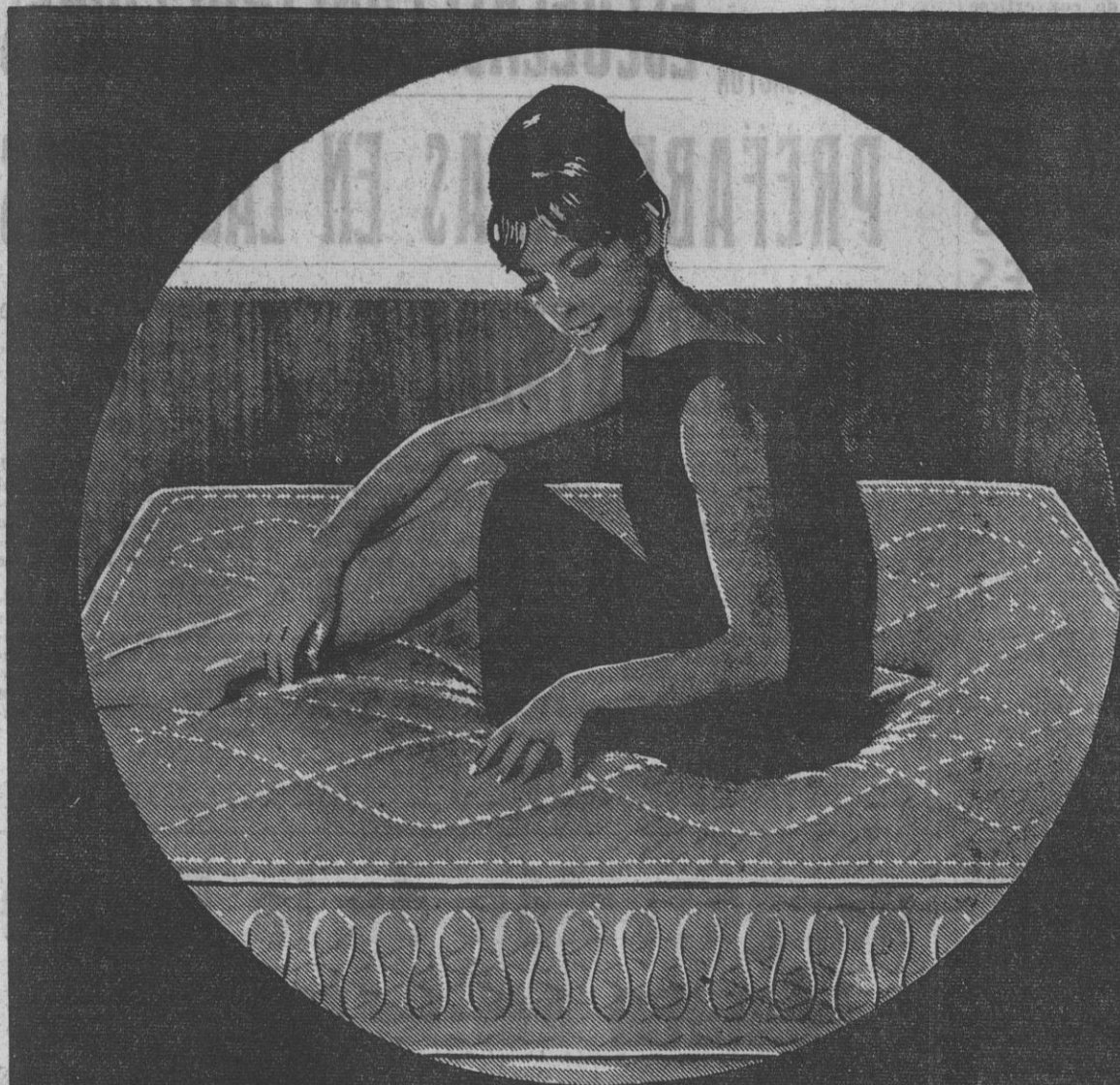


Todo el servicio post-venta que SEAT le ofrece, lo encontrará en VILLAMAGNA Servicio Oficial Seat.

- Entrega de vehículos
- Revisiones.
- Taller
- Engrase
- Estación de servicio
- Chapa y pintura
- Recambios originales
- Coches de alquiler

ESTAMOS A SUS ORDENES VILLAMAGNA SERVICIO OFICIAL SEAT

Marqués de Villamagna, 8 - Tel. 275 78 07



FLEX es diferente

porque con su nuevo modelo

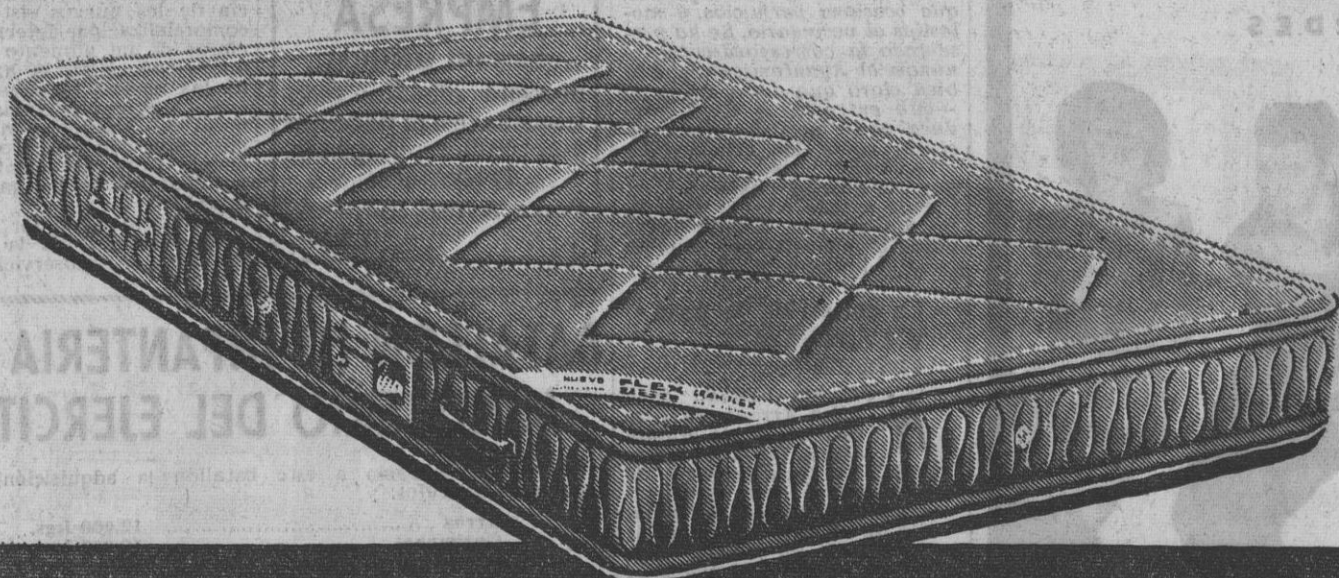
GRAN FLEX acolchado QUILTING

FLEX lanza al mercado la última técnica europea en la fabricación de colchones de muelles.

La profunda costura del **acolchado QUILTING** mantiene unidos entre sí los elementos del colchón, formando un conjunto perfecto e inamovible.

Su moderna costura romboidal y damascos exclusivos proporcionan a este nuevo colchón, una superficie suave y uniforme, una comodidad definitiva.

Este es el modelo
GRAN FLEX
acolchado Quilting



Vea nuestras
NOVEDADES 1965

GRAN FLEX
acolchado **QUILTING**
o **FLEX R-59**
tapizado **TORNASOL**
le ofrecen una grata impresión de calidad, confort y presentación.



Todos los distribuidores
FLEX tienen estos modelos
Pídalos a su proveedor.

EL SECRETO DE LA COMODIDAD ESTA EN LOS MUELLES

madrid, lo que pasa

Si el Ayuntamiento
no vigila

LA OPERACION LIMPIEZA PUEDE SER UN FRACASO

En el barrio del Pilar han surgido ya ciertos problemas

En su día dimos la noticia de que en el Ayuntamiento se había planeado con todo detalle la Operación Limpieza. Hay un decidido deseo de limpiar Madrid y los planes que se han hecho han sido prácticamente perfectos sobre el papel. Queda ver su eficacia en la práctica. Hace menos de un mes comenzó la recogida de basuras de un modo ordenado —midiendo tiempos y buscando los itinerarios mejores— y estudiado como hasta ahora no se había hecho en el barrio del Pilar. Lo mismo se va a hacer en otra serie de barrios nuevos. Estos barrios, que constituyen una unidad en sí mismos, serán, según el plan, los primeros en tener una limpieza racionalmente pen-

sada, que luego se extenderá a todo Madrid.

Pero precisamente en el barrio del Pilar, el que iba a ser piloto de toda la operación, han comenzado a producirse los primeros fallos. En teoría, los operarios del Ayuntamiento pasan a los portales a por los cubos de basura. Tanto los colectivos de las torres —que tienen portero que se haga responsable de ellos— como de los individuales. Estos se deben dejar en el portal a la hora que indique el Ayuntamiento. De ningún modo debe salir el ama de casa a llevar la basura hasta el camión. Serán los empleados de limpieza los que pasen a por ellos. Tanto el delegado de Servicios, señor García Siso, como el inspector jefe de la zona a que corresponde el barrio del Pilar nos rogaron que lo indicásemos así en PUEBLO, ya que se multaría al que no siguiese las instrucciones al pie de la letra.

Han pasado días. Los empleados de los camiones no pasan a los portales a por la basura. Les es más cómodo que sean los vecinos quienes se los lleven hasta el camión. Muchas amas de casa les han dicho que deben ser ellos los que pasen a recoger el cubo. La contestación ha sido dejar la basura sin recoger. Exactamente lo contrario de lo previsto en la Operación Limpieza.

Esto pasa en el barrio piloto, en el primero que se experimenta la Operación Limpieza. ¿Qué será cuando suceda en todo Madrid? No es difícil imaginárselo. La situación actual cambiará para peor si no se mantiene igual. O el Ayuntamiento vigila eficazmente el que se cumplan

sus propios planes o éstos corren el riesgo de convertirse en simple papel mojado.

César DE NAVASCUES

APERTURA DE CURSO EN LAS FACULTADES DE COMILLAS EN MADRID

Anoche se celebró el acto de apertura del curso académico de las facultades de Teología y Derecho canónico de la Universidad pontificia de Comillas, en su sede de Madrid.

Presidieron el acto el señor Iturmendi, presidente de las Cortes Españolas; don Esteban Bilbao, marqués de Bilbao-Eguía; don Alfonso de Borbón; el marqués de Comillas; obispo auxiliar, don Angel Morta, y el rector magnífico de la Universidad, reverendo padre Apolinario Morán.

Pronunció la lección inaugural el padre Vela Sánchez, S. J., bajo el título «Lo formal y lo trascendente en la filosofía de Giorgio del Vecchio». Disertó sobre los puntos de partida de la filosofía vecchiana y analizó su pensamiento, deteniéndose en las investigaciones: lógica, fenomenológica y deontológica.

El secretario de la Universidad leyó la memoria del curso y la lista de los alumnos que habían superado las pruebas académicas; el obispo auxiliar confirió los grados académicos.

EL DELEGADO DE
LOS SERVICIOS
DE EDUCACION

ESCUELAS: CONSTRUCCIONES

PREFABRICADAS EN LAS ZONAS

MAS NECESITADAS

El Ayuntamiento quiere resolver el problema de los 54.000 niños madrileños sin escuela

«El Ayuntamiento tiene que hacer frente al problema de proporcionar escuelas a 54.000 niños madrileños que carecen de ellas», ha dicho el delegado de los servicios municipales de Educación, don Antonio Aparisi Mocholi, a un redactor de la agencia Cifra. Añadió el señor Aparisi que ayer la comisión de construcciones escolares tomó el acuerdo de con-

vocar un concurso entre las empresas españolas especializadas en construcciones prefabricadas, con el fin de dotar de colegios a las zonas más necesitadas de Madrid. Estos distritos son Palomeras, Manoteras, Carabanchel, Orcasitas y otros. Esta modalidad de construcción escolar es una novedad en España y tiene la ventaja de que sus elementos son apro-

vechables en su totalidad. Esto no impide que el plan general de construcciones escolares siga su ritmo independientemente de estas medidas de urgencia.

Destacó el señor Aparisi la cesión de locales comerciales que ha recibido en el barrio del Pilar de la empresa constructora Banús para acondicionarlos como escuelas.

VISTA ALEGRE

¡EL TORO...!
«SE DESPIDE»
DE 1965

El domingo 24, 4.30 tarde, en la

«OPERACION TORO-TORO»
Seis hermosos ejemplares de la ganadería de los señores Herederos del conde de Ruiseñada

JOSE M. ARAGON
VICENTE PUNZON
Tomás

SANCHEZ JIMENEZ
(que tomará la alternativa)
Sombra, 60 ptas.; sol, 50
Taquillas: VICTORIA, 3

CLUBS **Consulado**

TODOS LOS DIAS,
EXCEPTO LUNES

Canciller

Victoria

BAJOS CINE CANCELLER

BAJOS CINE VICTORIA

JUEVES, SABADOS Y FESTIVOS

¡¡3 ESPLENDIDAS SALAS PARA LA JUVENTUD!!

LUJOSAS - CONFORTABLES - SELECTAS

LAS MEJORES ORQUESTAS

LOS MEJORES CONJUNTOS

EL RITMO DE MODA... SIEMPRE EN ESTOS

CLUBS CON

9 ORQUESTAS COLOSALES

UNICAMENTE TARDES



Inauguración de la Escuela Técnica del Autoservicio

Ayer tuvo lugar la inauguración de la primera Escuela Técnica del Autoservicio, que se encuentra instalada en el paseo del Rey, número 36. Presidió el acto el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Enrique Fontana Codina, a quien acompañaban el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Carlos Iglesias Selgas; el presidente del Sindicato de la Alimentación, don José María Llorent Marañón; el delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela; el

secretario general de la Comisaría de Abastecimientos, don Jesús García de Leaniz; el director técnico de Consumos del citado organismo, don José Andoain Pinedo; el director técnico de Recursos, don Angel Rodríguez Mata; el presidente del Centro Español de Técnicas de Autoservicios, don Victor Otaola, y el director de la nueva escuela, don Victor Jiménez. Comenzó el acto con unas breves palabras del vicepresidente del Centro Español de Técnicas del Autoservicio, don

Francisco de la Caballería, quien se refirió a que el proyecto de creación de un organismo de formación profesional en el sector de la distribución, y dentro del campo de la alimentación, procedía de años atrás, de la época en que regía los destinos de la Comisaría de Abastecimientos don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo. Significó luego que con las técnicas del autoservicio se pretendía ofrecer un vivir honesto y holgado al distribuidor, no al intermediario.

Acto seguido hizo uso de la palabra don Victor Jiménez, director de la Escuela Técnica del Autoservicio. Afirmó que ésta se trataba de un centro de formación empresarial y profesional en el campo de los más modernos sistemas de distribución comercial.

Pasó luego el señor Jiménez a indicar que la escuela convocará unos cursillos breves de quince días de duración, así como seminarios de una semana. Tanto en unos como en otros se estudiarán las nuevas técnicas de la distribución. Igualmente serán convocados cursillos de tres a seis meses para la juventud que aspire al conocimiento técnico de los autoservicios y supermercados.

Cerró el acto el comisario general de Abastecimientos y Transportes. El señor Fontana se extendió sobre la importancia de los nuevos sistemas de comercialización, determinantes claros de un aumento de productividad. «Con la aplicación de las nuevas técnicas comerciales —agregó el comisario general de Abastecimientos— se ha conseguido una repercusión de un trece por ciento sobre las cuantías de los gastos básicos.»

Por último, el señor Fontana declaró inaugurada la Escuela Técnica del Autoservicio.

CASOS

Reclaman al Ayuntamiento desde hace ocho años sin resultado

Se dirigen a nosotros los vecinos de la calle Adela Balboa, número 12, para informarnos de una enojosa cuestión relativa a una industria de galvanoplastia, que ocasiona perjuicios y molestias al vecindario. Se ha presentado la correspondiente denuncia al Ayuntamiento y está bien claro que dicha industria —que entre otras cosas, produce gases nocivos— está incluida entre las consideradas oficialmente como «molestas, nocivas y peligrosas». Pese a todo ello, el Ayuntamiento no ha resuelto nada desde el año 1957 en que recibió la primera reclamación.

La echan de la casa y no encuentra vivienda

Nos ha visitado doña Pilar Arranz. Su caso es tristemente normal ahora. La echan de la casa. No tiene contrato de alquiler, pero lleva viviendo en un piso de la calle de Alberto Aguiñer, 43 hace más de veinte años. No encuentra vivienda y va a quedar en la calle. Ha pedido al Ayuntamiento, pero el Ayuntamiento no tiene viviendas. Ha solicitado una en el Ministerio de la Vivienda, pero no le han dado esperanzas. El problema de la vivienda en Madrid es

IMPORTANTE EMPRESA

MONTAJES ELECTRICOS

necesita oficiales electricistas competentes y aprendices chapistas. Presentarse:

Pérez Ayuso, núm. 22 (19.554.)

BATALLON DE INFANTERIA DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

Siéndole necesario a este batallón la adquisición de los siguientes artículos:

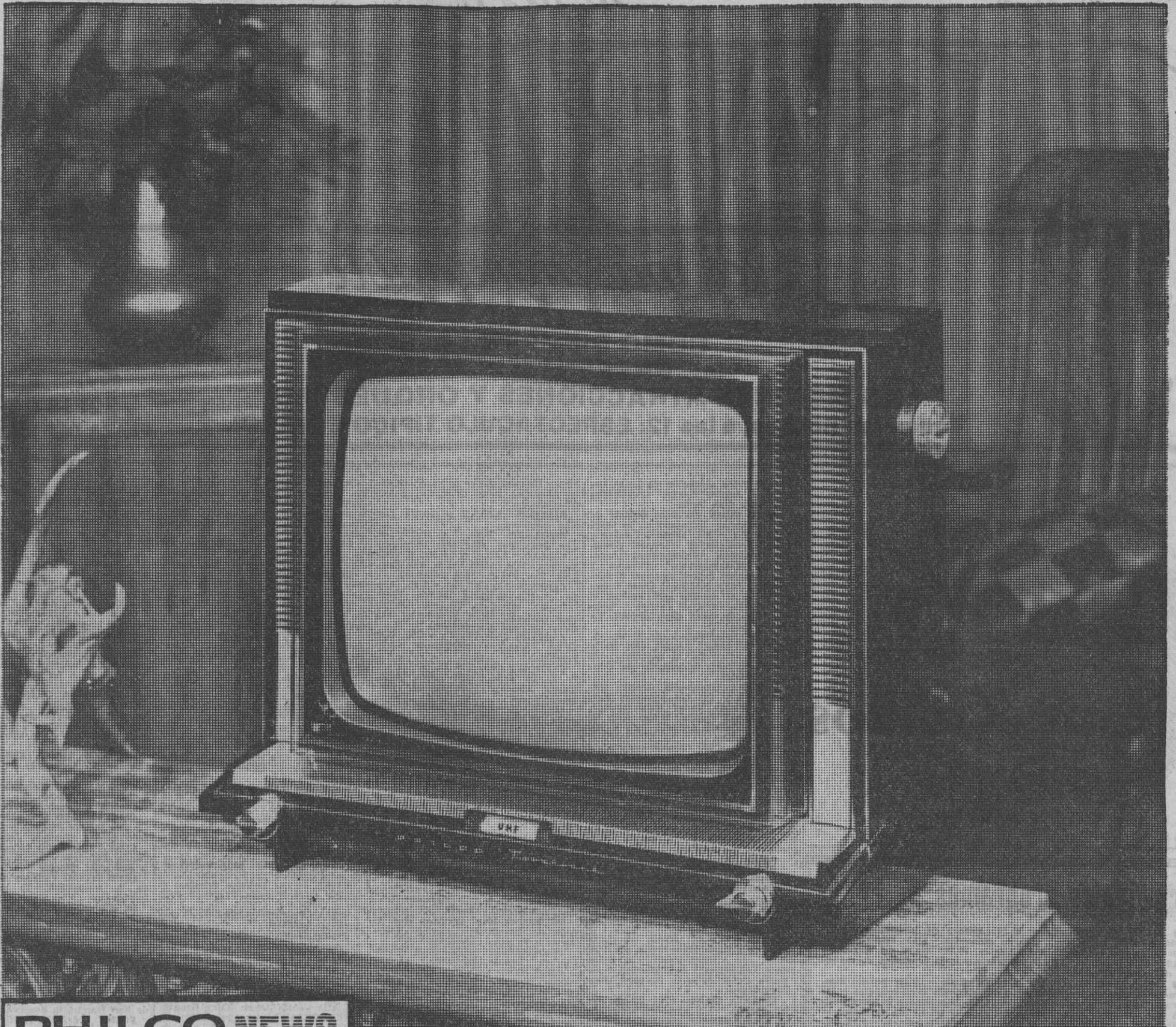
Arroz	12.000 kgs.
Garbanzos	10.000 kgs.
Judías blancas	12.000 kgs.
Judías pintas	8.000 kgs.
Lentejas	6.000 kgs.
Tomate en botes 5 kgs.	2.000 botes.

Se admiten ofertas de precios acompañadas de muestras hasta las 10 horas del día 30 de octubre. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 21 de octubre de 1965.

23 de octubre de 1965

PUEBLO



PHILCO NEWS



PHILCO ha construido para la Fuerza Aérea de los E. E. U. U., una antena para Rastreo, Telemetría y Control para vehículos espaciales. Otro instrumento de exactitud y precisión de la Era del Espacio.



PHILCO proporciona artículos en continua evolución técnica, para ganar la "Nueva Frontera del Bienestar".

Compre

CALIDAD

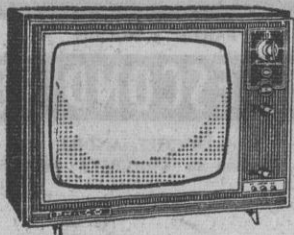


Compre

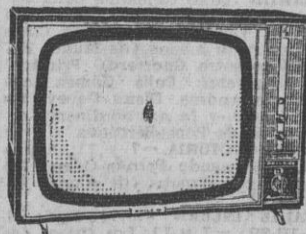
PHILCO

Famoso en todo el mundo por su

CALIDAD



Niagara 19"



Missouri 23"

TELEVISOR
de
UHF

Town House 19"

...y el mundo confía en



PHILCO

LAVADORAS AUTOMATICAS • RADIO
ACONDICIONADORES • TELEVISION
TOCADISCOS • HI-FI • FRIGORIFICOS

"Si, pero" CASABLANCA

... es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE
PRESENTA
LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08
PLAZA DEL REY, 7

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

● PARA ESTA NOCHE. — 8,20: Avance de programas. — 8,32: ¿Quién dice la verdad? — 9: Dibujos animados. — 9,15: Telecinética. — 9,30: Telediario. — 9,45: Telecomedia. — 10,30: Noche del sábado. — 11,45: Los intocables. — 12,45: Telediario. — 1: El programa de mañana, despedida y cierre.

● PARA MAÑANA. — 10,15: Carta de ajuste. — 10,30: Buenos días, efemérides, almanaque, santoral e información meteorológica. — 11: Retransmisión de la santa misa. — 11,30: Concierto. — 1: Retransmisión deportiva. — 2: Avance de programas. — 2,02: El Día del Señor. — 2,45: Teledub. — 2,50: Perfil de la semana. — 3: Telediario. — 3,30: Secuencia. — 4: Teledomingo. Gran carusel. — 6,30: Día de fiesta. — 7,30: Avance de programas. — 7,32: «Bonanza». — 8,30: Reina por un día. — 9,30: Telediario. — 9,45: Tiempo y hora. — 10,15: Sesión de noche: «Falso culpable». de Alfred Hitchcock. — 23,45: Telediario. — 24: El programa de mañana, despedida y cierre.

● PROGRAMA EN UHF. — 8,45: Carta de ajuste. — 9: Dick van Dike. — 9,30: Telediario. — 9,45: Aquí, el segundo programa. — 10,30: Estudio 1: «Un plazo para vivir», de Mario Cassacci, Alberto Ciambicco y Giuseppe Aldo Rossi.

GACETILLAS

CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Por causas fuerza mayor, Orquesta Cámara Munich se suspende actuación. En sustitución actuará gran Orquesta Palazzo Pitti, con violinista Salvatore Accardo. Hoy sábado, ocho noche, auditorio Ministerio Información y Turismo. Son válidas localidades distribuidas.

ORQUESTA PALAZZO PITTI Y SALVATORE ACCARDO

Hoy sábado, ocho noche, Club Conciertos Festivales de España, actuación gran Orquesta Palazzo Pitti, con famoso violinista Salvatore Accardo. Programa: Cenerentola (Rossini) y conciertos violin y orquesta de Beethoven y Brahms. Sustituye anunciada Orquesta Munich. Son válidas localidades distribuidas.

PEDRO GOROSTOLA

El famoso pianista con la Orquesta Sinfónica. Director: Spiteri. Monumental, domingo 24.

MARGOT COTTENS

Más graciosa que nunca en «LA CAZA DE LA EXTRANJERA». El éxito cómico de Madrid! Teatro Arlequín.

VALERIANO ANDRES

Más gracioso que nunca en «LA CAZA DE LA EXTRANJERA». El éxito cómico de Madrid! Teatro Arlequín.

ALFONSO DEL REAL

Más gracioso que nunca en «LA CAZA DE LA EXTRANJERA». El éxito cómico de Madrid! Teatro Arlequín.

ORQUESTA NACIONAL FRUHBEEK DE BURGOS DEL PUEYO

Primer concierto: viernes 5 noviembre, 6,45 tarde, Palacio Música. Domingo 7, 11,30 mañana, Monumental Cinema. «Oberon», Weber: «Primer concierto». Brahms (pianista Del Puyo): «Sombbrero» (versión integral). Falla. Localidad de s. taquillas teatro Real (calle Carlos III), de diez mañana a seis tarde. Reservas: lunes 1, martes 2. Concierto matinal: butacas, jueves 4; resto localidades, desde viernes 5.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID (Orquesta Arbós)

Director: VICENTE SPITERI con la colaboración de PEDRO GOROSTOLA

Concierto violoncello, Schumann Cuarta sinfonía, Tchaikowsky Domingo 24 octubre, 11,30 mañana Monumental Cinema

VALLE DE LOS CAIDOS - ESCORIAL

Salidas diarias, 9 horas, San Bernardo, 9 (Gran Via). Teléfono 2485048. Guías: autocares de lujo; hotel L.A. Todo 150 pesetas. VIAJES MARTE. Creamos esta excursión hace 7 años. Garantía absoluta.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). — 7 y 11: Conrado Blanco presenta a José Luis Ozores, en El poder (de Joaquín Calvo Sotelo), con la primera actriz Marta Padovan. Carlos Ballesol y la colaboración de Gabriel Llopart y María Bassó. Grandioso éxito. Localidades con cinco días.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5 y 7, entre Gran Via y Santo Domingo. Teléfono 247-51-31). — 7 y 11: Arturo Serrano presenta La caza de la extranjera (de Alfonso Paso). (Una obra cómica muy divertida! Verdaderas cataratas de carcajadas. — F. Galindo. «Digame»). Próxima semana, 100 representaciones.

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 222-49-91. Compañía Juanjo Menéndez). — 7 y 11: Educando a una idiota (de Alfonso Paso), con Conchita Núñez y Pepe Calvo.

BELLAS ARTES (Teléfono 2324437. Dirección: José Tamayo). — 7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas); revisión, Alejandro Casona. José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON. — 7 y 10,45: El idolo Manolo Escobar! presenta Compañero de la copa. Con grandes figuras. Tolerada. Tres últimos días.

CIRCO PRICE (Teléfono 2314607). 7 y 10,45: Antonio Molina, en La copia y el canto. Con Los 4 Vargas, Pastora de Córdoba, ballet hermanas Bernal, Pedro Montoya, Manolo de Vega, Ketti Sanfres y por primera

vez en Price actuación de Luisa Ortega y Arturo Pavón. Localidades con cinco días. Apto.

CIRCO ROMA (El circo gigante de las dos pistas. Instalado en la plaza de Castilla). — Hoy sábado, 7 tarde y 10,45, presentación. ¡Leones! ¡Caballeros! ¡Poneys! ¡Chimpancés! ¡Acrobacias! ¡Malabaristas! ¡Payasos! Y otras muchas atracciones, con el sensacional Tony Steele, el único trapeista en el mundo que realiza el triple salto mortal! Jueves y festivos, 4 tarde, gran gala infantil. Visión al zoo.

CLUB (Bajos Palacio de la Música. Compañía Rafael Alonso, con María Massip). — 7 y 11: El escondite de Michel André; adaptación de Conchita Montes.

COMEDIA (Compañía Gracita Morales). — 7 y 11: Un paraguas bajo la lluvia (de Victor Ruiz Iriarte), con Alfredo Landa, Mabel Kar, la colaboración de Antonio Vico y Julia Caba Alba.

COMICO (4,30, función especial, a 45 pesetas butaca). — 7 tarde: El último tranvía (de Jaime de Armiñán), con Mari Carmen Prendes, Pedro Porcel y Ricardo Acero. Dirección: Mario Antón. Noche no hay función por descanso compañía.

ESLAVA (231-19-64). — Hoy, 7 y 11: Nati Mistral presenta La bella de Tejas (fantasía musical de Nati Mistral y Luis Escobar, basada en La corte de Farán, de Perrin y Palacios, música del maestro Lleo), con Paquito Cano, Pedro Osinaga, Antonio Martelo y Pilar Clemen, con la colaboración de Esperanza Roy; ballet y coreografía, Alberto Portillo; coros del maestro Perera. Dirección: Luis Escobar.

GOYA. — 7 y 11: María Esperanza Navarro y José María Prada, en Juan Pérez (de Alfonso Paso), con Francisco Valladares y la colaboración de María Luisa Arias y Antonio Soto. Último día.

INFANTA ISABEL (221-47-78. Metro Banco). — 7 y 11: ¡Acontecimiento! Arturo Serrano presenta a Alfonso Paso interpretando el protagonista de su obra: Querido profesor. Con un reparto extraordinario.

LARA (221-16-31. Compañía Alejandro Casona). — 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Dirección: Cayetano Lucas de Tena. ¡Jueves próximo, 100 representaciones!

LATINA (Nueva compañía titular de revistas Colasda). — 7 y 11: Un alarde de primeras figuras: Addy Ventura, Adrián Ortega, María Victoria, Rubén García. Colaboración de Eugenia Roca y Nopy en la sensacional revista Las fascinadoras. Ballet Batallón Dancer.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Manolo de coplas. Con Gracia de Triana, Pepe Blanco, Gloria Romero, Tomás de Antequera, ballet Albeniz. La Gata y la colaboración extraordinaria de Pastora Quintero. Butaca, 50 pesetas.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). — Próximo jueves 28, a las 10 de la noche, inauguración de la temporada, con A Electra le sienta bien el luto (de Eugene O'Neill). Se ruega la puntual asistencia por la longitud del espectáculo.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67). — 7 y 11: Manuel Dicenta, en Los intereses creados (de Jacinto Benavente). (El público confirma: Los intereses creados están vivos! Llovet. «A B C»). Nueva prógna hasta el 10 de noviembre.

MARTIN (Gran compañía Celia Gámez). — 7 y 10,45: Aquí la verdad desnuda. Versión moderna de Cinco minutos nada menos (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Principales intérpretes: Celia Gámez, con Angel de Andrés, Diana Davey, Alberto Berco y la extraordinaria colaboración de Pepe Bárcenas.

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Analía Gadé y Fernando Fernán-Gómez, en Mayores con reparos (de Alonso Millán).

VALLE INCLAN (Torre Madrid, 241-13-89). — 7 y 11: Los físicos (de Durrenmatt). Dirección: José María Morera. Martes 26, 100 representaciones. Función homenaje Facultad Ciencias. Localidades con tres días.

ZARZUELA (221-43-41). — Gran éxito de Antonio y sus ballets de Madrid! Domingo, 7 tarde: Cinco danzas españolas. Eterna Castilla. Estampa flamenco. Localidades, en contaduría. (Ocho últimos días). Autorizado para todos los públicos.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA. — 10,45 mañana, función especial, 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.)

ARGUELLES CINEMA (El más chico). Estreno. — 4,30, 7 y 10,45: Orden: F. X. 18 debe morir.

AVENIDA (221-75-71). — 4,30, 7 y 10,30: Una yanqui en el harén (Shirley Maclaine, Peter Ustinov). (Color. Cinemascope.)

BARCELONA. — 4,30, 7 y 10,30: Los cien caballeros. (Mayores 14 años.)

CALLAO. — 4,30, 7 y 10,30: El último homicidio (Alain Delon, Ann Margret, Van Heflin, Jack Palance).

CARLTON (Ayalá, 95). — 3,45, 7 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). (Todd-ao. 70 mm. Último pase película, 10,20. Sábados y festivos, sesiones numeradas.)

CARTAGO (257-70-23). — 4,30, 7 y 10,30: Cyrano y D'Artagnan (José Ferrer).

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: Orden: F. X. 18 debe morir (Ken Clark, Margit Kocsis). (Eastmancolor, cinemascope.)

COLISEVM. — 4,30, 7 y 10,30: La familia y uno más (Alberto Closas, Julia G. Caba, José Luis L. Vázquez y Soledad Miranda). (El mayor éxito cómico.)

CONDE DUQUE. — 4, función especial: La colina de los pequeños diablos. (Recomendados menores. Butaca, 15 pesetas. Festivos, 20.)

CONDE DUQUE. — Matinal, 11: numeradas, 6 y 9,45: El cardenal (Romy Schneider, Tom Tryon). (44 semanas.)

EL ESPAÑOLETO (Fernández de los Rios, 67). — 4,15, 7 y 10,30: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard). (Panavisión. 70 mm. Metrocolor.)

FANTASIO. — 4,30, 7 y 10,30: La perla de las flores (Marujita Díaz, Antonio Prieto). (Eastmancolor.)

FIGARO. — 4,30, 7 y 10,30: La perla de las flores (Marujita Díaz, Antonio Prieto). (Eastmancolor.)

FUENCARRAL. — 4,30, 7 y 10,30: Ippress. (Technicolor-scope.)

GRAN VIA. — 4,15, 7 y 10,30: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard). (Panavisión. 70 mm. Metrocolor.)

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7 y 10,30: Ippress. (Technicolor-scope.)

MADRID. — 4,45, 7 y 10,15: Viva Zapata! (Marlon Brando, Anthony Quinn). (Obra maestra. Mayores 14 años.)

MARVI. — 4, 7 y 10,30: Al día siguiente (Cliff Robertson). (Cinemascope. Tolerada.)

MOLA (General Mola, 86. Teléfono 225-74-41). — 4,30, 7 y 10,30: Viva Zapata! (Marlon Brando, Anthony Quinn). (Director: Elia Kazan.)

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,45, 7 y 10,45: El valle de la violencia (James Stewart).

PALAFOX (El mejor cine de Europa). — 3,30, 6,45 y 10,15: Primera victoria (John Wayne, Kirk Douglas, Henry Fonda). (Panavisión. 70 mm.)

PAZ. — 4,30, 7 y 10,30: Megatón ve-yo (María José Goyanes, Los Tony's). (Tolerada.)

POMPEYA. — 4,30, 7 y 10,30: Extraños en un tren (Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker). (Director: Hitchcock.)

PROYECCIONES (Cinerama). — 3,45, 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor. Apto para todos los públicos. Mañana, matinal. 11.)

REAL CINEMA. — 6,30 y 10: El mundo está loco, loco, loco. (Estreno, en 70 mm. Todd-ao; Monumento)

TEATRO CLUB

(BAJOS PALACIO DE LA MUSICA)

TARDE Y NOCHE

EL ESCONDITE

de MICHEL ANDRE

Adaptación de CONCHITA MONTES

Adaptación de CONCHITA MONTES

Adaptación de CONCHITA MONTES

Adaptación de CONCHITA MONTES

Adaptación de CONCHITA MONTES

Adaptación de CONCHITA MONTES

Adaptación de CONCHITA MONTES

a la risa y alegría de vivir! Tolerada. (Último día!) Lunes, estreno: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas). (Éxito mundial. Venta localidades con cinco días.)

REX (247-12-37). — Continúa, de 11 a 4: numeradas, 4,30, 7 tarde y 10,30 noche: Desde Rusia con amor.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: La perla de las flores (Marujita Díaz, Antonio Prieto). (Eastmancolor.)

RICHMOND. — 4,30, 7 y 10,45: Fango en la cumbre (Alan Bates). (Eastmancolor. «Humana! Sorprendente!»)

SALAMANCA. — 4,30, 7 y 10,30: El caso Lucy Harbin (Joan Crawford, Diane Baker). (Un film de emoción y suspense.)

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: Coplan, agente secreto y Una pistola al amanecer. (Color.)

SAN MIGUEL. — 3,15, 6,30 y 10: La conquista del Oeste (G. Peck, G. Peppard, G. Stewart, J. Wayne, R. Widmark). (Tolerada menores.)

TIVOLI. — 4,30, 7 y 10,30: Extraños en un tren (Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker). (Director: Hitchcock.)

TORRE DE MADRID (247-16-57). — Mañana, matinal, a las 11: 3,30, 6,45 y 10,15: Primera victoria (John Wayne, Kirk Douglas). (Todd-ao.)

SESION CONTINUA

ALEXANDRA. — 10 mañana: Cyrano y D'Artagnan.

ASTUR. — 3,30: Las mujeres primero y El caso de Lucy Harbin.

BAHIA. — 4: Impulso criminal y Sangre en Indochina (Jacques Perrin).

BELLAS VISTAS. — Sabina y Las tres espadas del Zorro.

CANDILEJAS. — 4: Adiós, Charlie y Cyrano y D'Artagnan.

CAPRI (252-10-69). — 3,30: Suspense (Deborah Kerr, Martin Sphen) y Cyrano y D'Artagnan (Mel Ferrer).

COLON (Gran programa). — 4: Los dientes del diablo (Anthony Quinn) y Cintia (Sofía Loren, Cary Grant).

CONCEPCION (Primer estreno). — 4: El idolo de Acapulco y El caso de Lucy Harbin.

EMPERADOR (243-11-51). — Continúa 4: Las lluvias de Ranchipur (Lana Turner, Richard Burton) y Suave como visón (Doris Day, Cary Grant). (Ambas color. cinemascope.)

GALILEO. — 4: Los dientes del diablo (Anthony Quinn) y Alaska, tierra de oro (John Wayne).

IDEAL. — 4,30: Al día siguiente (Broderick Crawford). (Tolerada. Pasajes: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los cien caballeros (Mark Damon, Antonella Luaidi). (Technicolor. Technicolor. Mayores 14 años.)

IRIS. — Continúa 4: Los palomos y Abbot y Costello contra los fantasmas. (Tolerado.)

MAGALLANES. — 3: Luz y sombra y Los barbudos (Lino Ventura).

Cuarenta vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quedado). — Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). — El divo de la canción Miguel de los Reyes y su ballet de arte español. Las inglesas Margaret y Maggie, Yuki Dancers y las bellezas más sugestivas.

CLUB AYALA. — Tarde: Los Bohemios, con Rosa Nogués y Francisco Rey. Gran éxito de Los Castells.

CLUB CARAVELLE (Barceló, 11, junto a la glorieta Bilbao). — El ambiente selecto para la juventud. Los Relámpagos y Mochi.

CLUB IMPERANTE (Almendrales, número 41. Teléfono 243-60-03. Metro Legazpi. A un puente del paseo Delicias). — Fantástica sala de juventud. Únicamente tardes.

CLUB IMPERATOR (Primera sala de juventud. Fernández de los Rios, número 59. Teléfono 243-11-31. Argüelles). — Festival de estrellas. Únicamente tardes.

CLUB LA TUNA (Andrés de la Cuerda, 3. Argüelles). — Únicamente tardes.

CLUB MADISON (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). — La sala de la juventud a ritmo internacional.

CLUB MONACO (Fundadores, 9). — La sala selecta del barrio Salamanca. Sólo tardes. Franky, Jaime Morey.

CLUB PRINCIPADO (Alcalá - Goya, Conde Peñalver, 8). — El club para la juventud. Mochi.

CLUB STUDIO (Andrés de la Cuerda, 5. Argüelles). — Té baile todas las tardes.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfono 248-50-81). — Tarde y noche: Moli and Ruby, Perla Gil y The Excitantes de Liverpool.

FADO. — Restaurante típico portugués. Distinto a todo lo que usted conoce. Exquisitos platos portugueses. Con los más afamados intérpretes del folclore lusitano. Una noche en Fado no la olvidará jamás. Plaza de San Martín, 2. Reservas: 2318924.

FOLIES (Paz, 11. Teléf. 2312440). — Los 5 Brutos, con un gran programa de atracciones.

LIDO (Alcalá, 20. Tel. 232-00-18). — La fastuosa revista Tentación, con las estrellas Sandra Taylor y Sabina, Antonio Vilches y su internacional ballet español Armando Orfiche y sus Havana Cuban Boys.

LUSS MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, número 125. Teléfono 230-31-19). — Tarde y noche, el mejor ritmo de la actualidad, con el número 1 de los modernos conjuntos: Los Corales y Atinada.

MICHELETA CLUB (Nigh Club. Teléfono 248-50-55). — Tarde y noche presenta el fabuloso vocal de color The Chariots, ballet Roberto Show, quinteto italiano de Filippo Carletti, Rafael Cardona con su gran orquesta... ¡v siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). — Tarde y noche: Familia Carleto Larry Dixon, Set Magnific.

MOROCO (Márquez de Leganes). — Como siempre, el cabaret de Madrid. PASAPOPO. — Grandioso éxito, tarde y noche, de su extraordinario espectáculo, con la fabulosa revista internacional ¡Ah...! Les Femmes, Dany Rolph, María del Sol, Montse y Maribel y las orquestas de Arturo Fornés y Pedro Iturralde. Canta: France Carol.

SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). — Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

SEÑORIAL CLUB (Leganes, 41. Teléfonos 2477838 2471006). — Tarde y noche presenta la estrella cinematográfica, vedette de la canción, Rosa Moreno, Las Maruselas, hermanas Ramírez, conjunto músico-vocal Las Aguilas. Regoli orquesta, con Raúl Navarro... ¡v siempre las señoras de Señorial Club.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Via. Teléfono 247-11-45). — La «boite» de Madrid.

TEYMA. — Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (274-10-24). — Show Bob Destiny and Alexandre Kink.

Otros espectáculos

ACUARIUM - TERRARIUM (Maestro Vitoria, 8). — Gran variedad de peces, crustáceos, la pitón, cocodrilo, simio.

FRONTON MADRID. — 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS. — 10,45: Olsolo-Hernández, Guardino-Carlos, Be-góns VII-Aguirrebengoa; Oroz III-Alsúa.

HIPÓDROMO DE MADRID. — Mañana domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. (Autobuses, Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Rios, Metro Moncloa, salida Isaac Peral.)

BANCO CASTELLANO

Fundado en 1900

VALLADOLID

Saluda a todos sus clientes, amigos y público en general y se complace en ofrecerles los servicios de sus nuevas **SUCURSALES** en

SORIA Y GADALAJARA

que iniciarán sus operaciones hoy día 23 de octubre.

(Aprobado por el Banco de España, núm. 6.512.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 24 - 4,15 tarde

GRAN NOVILLADA

Seis novillos de Campocerrado, de Salamanca, para

Fernando

DOS SANTOS

JOSE TEJEDOR

GREGORIO LALANDA

(de Toledo, nuevo en esta plaza)

ANDANADA ... 8 Ptas.

GRADA ... 15 »

TENDIDO ... 20 »

Estadio de Vallecas

MAÑANA DOMINGO, 24 de octubre de 1965, a las ONCE Y MEDIA

PARTIDO COPA S. E. EL GENERALISIMO

Real Sociedad de Fútbol (San Sebastián)

Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, avenida Albufera, 44; BAR SAGU, Albufera, 3; BAR EL OLIVAR, Arroyo del Olivar, 66; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y el domingo, en las taquillas del estadio, desde las NUEVE de la mañana

METRO: ESTACION PORTAZGO, en las puertas del estadio

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo, día 24 de octubre, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

FORCES ARMEES ROYALES (F. A. R.)

(Campeón de Marruecos)

CLUB ATLETICO DE MADRID

(Campeón de España)

Venta de localidades (taquillas de la calle Barceló):

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Hoy SÁBADO, de SEIS de la tarde a nueve de la noche, y mañana DOMINGO, día del partido, de DIEZ Y MEDIA de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las tres de la tarde.

Los señores socios del Club Atlético de Madrid tendrán acceso al Estadio previa presentación del carnet correspondiente y corte del cupón letra «N» de la tarjeta anual, o cupón número 1 del recibo del mes de octubre.

¡SU TV MAÑANA DOMINGO!

Lláme de 9 de la mañana a 9 noche, sin interrupción

247 97 78

— Todas marcas.

— Máximas facilidades.

DOS AÑOS DE GARANTIA

TOTAL GRATUITA

247 97 78

LLAME Y TENDRA SU TELEVISION en UNA hora

EL MISTERIO DE ELCHE

EXCURSION DE TRES DIAS

con motivo del

VII Centenario de su famoso «Misterio»

MADRID - ALICANTE - SANTA POLA - ELCHE

BENIDORM - PERSON DE IFACH - MADRID

SALIDA: 30 DE OCTUBRE

Precio por persona: } Hotel 2.º, con baño, 1.750 pesetas.

} Hotel 1.º, con baño, 2.200 pesetas.

PARA INFORMES Y RESERVAS, DIRIJANSE A SU AGENCIA DE VIAJES

ES UN SERVICIO

REALIZADO POR



FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Cruz, 13; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, núm. 5; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Meléndez, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59; Ponzano, número 69 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; Avda. Federico Rubio y Gall, 201; Villaamil, número 107; Chamartín, 6; Bravo Murillo, núm. 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); carretera de San Cristóbal, B-6 (carretera Francia); Sordo, 32 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16; Montevideo, 31; Colonia Lacombe (Peña Grande); paseo de la Habana, 130; Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, número 42; Fernández de la Hoz, número 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Machio, 48; Carretera Aragón, 242 (Cruz Caidos); San Valentín, núm. 2 (Canillejas); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; José María Pereda, 10 (entrada Carretera Aragón, 102); Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Samba, 31; Valdecaballeros, 39; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35 (entrada Carretera Aragón, 198); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Travesía José L. Arrese, 10 (Barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (entrada Carretera Aragón, 108); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas); Magdalena, 33; Moreto, 15; Barrio Moratalaz, Polígono F; Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera Aravaca, número 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, número 28; avenida del Manzanares, 48; Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Matadero).

ros; Cadete Julio Llompart, 17; Lucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 38); Algorta (detrás del 128 General Ricardos); Avefria, número 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Menéndez, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (Glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 114; avenida de Córdoba, 10 (Autopista Andalucía); paseo de las Delicias, número 124; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Punto Velázquez); Calero Flita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas); Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas); San Jorge, 13 (Punto Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Punto Vallecas); López Gras, sin número (Barrio Santa Ana, 38); avenida de San Diego, 145 (Punto Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9.30 DE LA MAÑANA

Avenida José Antonio, 56; carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 47 (esq. a F. González); Alcalá, 148; Velázquez, número 70; Jorge Juan, 8; San Mateo, 12; Glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Andrés Meléndez, 81; Fernando el Católico, número 68; Fernández de los Ríos, 20; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59; Bravo Murillo, número 168; Chamartín, 6; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia); Sordo, 32 (Tetuán); barrio del Pilar, calle 14, manzana 16; colonia Lacombe (Peña Grande); Montevideo, 31; paseo de la Habana, 130; General Mola, 205; Fernández de la Hoz, 59; Serrano, 149; General Orta, 53; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); San Valentín, 2 (Canillejas); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35 (ent. carretera Aragón, 198); travesía José Luis Arrese, 10 (barrio Elipa); Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); Ampelido, 8; carretera Aravaca, número 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Antonio López, número 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Llompart, 17; Avefria, 4 (C. Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Menéndez, 7 (edificio Velázquez); Marcelo Usera, 114; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; calle de las Delicias, 25; Walla, 21 (colonia Retiro); barrio Moratalaz, polígono F; Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas); San Jorge, 13 (Punto Vallecas); Ramón Calabuig, 20 (Punto Vallecas); López Gras sin número (barrio Santa Ana, número 38).



NOTA DE SOCIEDAD

En la parroquia de Covadonga se ha celebrado la boda de la señorita Mari Paz Ventura Onco con don Juan José Simón Cristóbal.

Apadrinaron el enlace Jesús Simón Cristóbal, hermano del novio, y doña Braulia Cristóbal, madre del novio.

En calidad de testigos firmaron el acta, por parte de la novia, Pío Rodríguez Antigüedad y José María Caballero Vellido, y por parte del novio, Anastasio Bolea Vidal y Alejandro González García.

El nuevo matrimonio salió en viaje de novios para Palma de Mallorca.

● CURSO PARA COCINERAS. El día 4 de noviembre dará comienzo un curso para cocineras y doncellas, que organiza la Delegación Provincial de la Sección Femenina, en el cual se darán

● CUPON DE CIEGOS.—El número premiado ayer es el 233.

¡PORTANTE EMPRESA

PRECISA

URGENTEMENTE

taquimecanografía española con experiencia y práctica de oficinas. Dirigirse con historial, referencias, fotografía y pretensiones a

Departamento Personal
Apartado 235

MADRID

(20.059.)

precisa

— Delineante de 2.º, con experiencia en dibujo de diseño y muebles.
— Ajustador de 1.º o especialista de curvado de perfiles.
— Verificador de 1.º para automoción y perfiles.

Dirigir ofertas, indicando experiencia y pretensiones económicas, al apartado 14.434, a la atención del Sr. Cidiz, o presentarse en nuestra fábrica de Fuencarral, km. 12,200 MADRID (20.102.)

TELEVISOR

TAUNUS

40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA

19"

CON SINTONIZADOR UHF

PRECIO CON IMPUESTOS 13.903.30 PTAS.
CON DOS ANTENAS Y ELEVADOR 16.500.00 PTAS.
PLAZOS MENSUALES DE 500 PTAS.

RADIO QUER

AVDA. DE LA ALBUFERA, 63 - AVDA. DE OPORTO, 45
MARCELO USERA, 98 - MORATALAZ (edificio cine)

TELEVISOR

TAUNUS

40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA

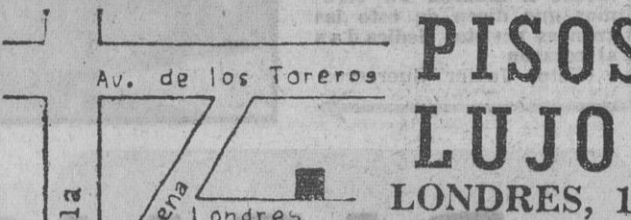
19"

CON SINTONIZADOR UHF

PRECIO CON IMPUESTOS 13.903.30 PTAS.
CON DOS ANTENAS Y ELEVADOR 16.500.00 PTAS.
PLAZOS MENSUALES DE 500 PTAS.

Radio TAF, S. A.

ALONSO HEREDIA NUMS. 2 y 24
(esquina Diego de León)



PISOS LUJO LONDRES, 17

Para habitarlos inmediatamente

PRECIO: 625.000 ptas.

(más hipoteca)

FACILIDADES de pago

hasta 50 meses

CARACTERISTICAS:

- Hall-estar, tres dormitorios, baño, cocina, aseo.
- Calefacción y agua caliente central.
- Suelos roble. Ascensor cabina metálica.
- Entrada principal y servicio.
- Teléfono interior y línea interurbana.
- Antena televisión. Cinco armarios empotrados.
- Muebles metálicos en cocina. Suntuoso portal.

JEFE DE MATERIALES

PRECISA

I. Q. A.

Industrias Químicas Asociadas, S. A.

Para su fábrica petroquímica en Tarragona (capital) Este puesto será responsable de las secciones de compras y almacenes

SE REQUIERE:

Mínimo de cinco años de experiencia en puesto similar, preferiblemente en empresas químicas. Formación de nivel universitario o similar. Edad, entre 35 y 45 años. Es conveniente, pero no indispensable, tener conocimientos de inglés.

SE OFRECE:

Buena remuneración, en consonancia con la responsabilidad. Ayuda para vivienda.

Escribir a:

SECCION PERSONAL - Apartado 14.521 - Madrid

con historial profesional, detallando experiencia, pretensiones económicas e incluyendo dos fotografías recientes. Abstenerse los que no reúnan estos requisitos y no presentarse sin haber sido citados.

(Nal. 571.)

¡¡ESPAÑOLES!!

Velando por sus intereses, permitanme esta pregunta: ¿No han visitado algunos de ustedes todavía, para llevar a cabo sus fructíferas inversiones, nuestra modernísima exposición inmobiliaria (auténtico supermercado de la propiedad y de los sólidos negocios). Entonces háganlo hoy mismo. Ahorrarán tiempo, ganarán mucho dinero y nos lo agradecerán. ¡¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, 58

ORGANIZACION SINDICAL COINTRA OBRA SINDICAL FOR AC ON PROFESIONAL

Se convoca concurso restringido para la adquisición de 200 resmas de papel alisado de 20 kilogramos y 30 de papel satinado, también de 20 kilogramos, con destino al Centro Nacional del Profesorado y Monitores, de esta capital (Casa de Campo).

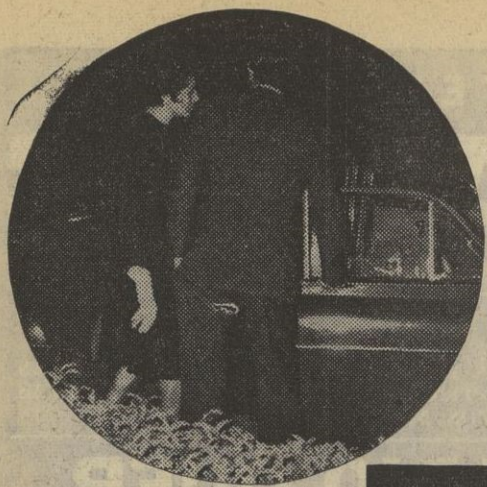
El precio tipo para la totalidad del concurso se cifra en la cantidad de NOVENTA Y OCHO MIL PESETAS (98.000).

Los pliegos de condiciones se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la O. S. Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta 13), donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas.

La apertura de pliegos se llevará a efecto el día 8 de noviembre próximo, a las doce horas.

Madrid, 20 de octubre de 1965.—El jefe nacional.

PUEBLO 23 de octubre de 1965



SORAYA: Acompañante fijo EL MARQUES DE CUBAS



A visita de Soraya nos va adquiriendo ya ese matiz de los grandes rumores romancescos internacionales. Los elementos necesarios se han conjugado: misterio, coches a toda velocidad, fotografías a escape, silencio y un asiduo acompañante. En este caso, el marqués de Cubas, que, desde la llegada de la princesa-actriz, aparece continuamente a su lado. Ayer fueron vistos de nuevo —mediodía, tarde y noche— por la geografía de la alta vida madrileña. En estas imágenes pueden ustedes ver a la pareja saliendo del hotel donde se hospeda Soraya y a bordo del coche rojo que se ha hecho famoso por la rapidez de sus regates ante las cámaras.

Una historia que no es nueva, en sus líneas generales, y un capítulo más en el álbum internacional de Soraya, que, tras su primera película, parece haber vuelto a la melancolía del error por las capitales de Europa. Romance o no, esta vez ha tocado a Madrid. Ya veremos que dicen de esto las grandes revistas dedicadas al corazón.

(Fotos Javier Guerrero.)



Chilena de nacimiento, criada en Málaga y actriz famosa en Méjico

SARAH GUASCH QUIERE TRABAJAR EN ESPAÑA



Ella tiene 60 películas rodadas; ella ha interpretado los primeros papeles en más de ciento cincuenta obras del teatro universal. Ella se llama Sarah Guasch. Chilena de nacimiento, criada en Málaga, donde pasó hasta los once años, y hecha actriz en Méjico. Sarah se encuentra entre nosotros. Ha venido por un motivo sentimental: ver a su padre —catalán de nacimiento—, que vive en Barcelona.

—Pero yo lo que quiero es quedarme en España. Sarah Guasch ha sido una pequeña niña prodigio del teatro. A los dieciséis años ya encabezaba una compañía de revistas en el teatro Santiago.

—Era la buena época de las revistas. Todo era bueno: los músicos, los libretistas, los elencos. Después vino a España y actuó junto a Miguel Ligeiro en el teatro Maravillas.

Marchó a Buenos Aires y estrenó «Las Leandras». En ese tiempo cambió la revista por la comedia. A los veintitrés años era primera actriz.

—Lo fui con Alejandro Flores. Después pasó a Méjico, y allí comenzó su racha cinematográfica.

—Hice «El rey se divierte», con Fernando Soler; «La mujer legítima», con Alberto Solá; «A media luz», con Hugo del Carril. Y así hasta 60 títulos hechos.

—Lo que me ocurre es que estoy desligada del arte escénico español del momento. Pero yo puedo interpretar de todo. Además hablo francés e inglés con corrección.

Ya lo saben los directores, una buena actriz se encuentra en España.

R. M. L.

(Foto Javier Guerrero.)

BARAJAS

HORA
PUNTA

SANTANA,
A BARCELONA

«Ganaremos a la India por tres a dos»

- ♦ «Pero en Australia, lógicamente perderemos»
- ♦ «Mi futuro no está en pasarme al profesionalismo»



BARAJAS, siete y media de la mañana. Estamos esperando a Manolo Santana, que debe partir para Barcelona, en el avión de las ocho, a disputar los Campeonatos Nacionales de Tenis y la tan esperada semifinal de la Copa Davis contra la India. Por fin se ha llegado a un acuerdo en las fechas en que se celebrará este encuentro. Los días cinco, seis y siete de noviembre. Los jugadores del equipo español, concentrados primeramente en Madrid, por si se jugaba en la India, se reunirán en Barcelona para su entrenamiento. José Luis Arilla y Juan Gisbert, hace ya unos días que se encuentran en la ciudad condal. Couder marchó ayer por carretera. Hoy le corresponde hacerlo a Manuel Santana.

Y Manolo, antes de subir al avión, contesta a nuestras preguntas:

—¿Cómo ve el resultado de la eliminatoria contra la India?

(Un servicio de Hispania Press, realizado en exclusiva para PUEBLO.)

—Creo que ganaremos por tres a dos.

—¿Solamente?

—Hombre, yo bien quisiera que ganásemos por cinco a cero, pero con una victoria mínima me conformo.

—¿Quién es el hombre peligroso de la India?

—Krishnan. Buenísimo. Espero que tanto Gisbert como yo ganaremos al segundo jugador hindú, Mukerjee, y el match de dobles.

—Suponga que ya ha eliminado a la India. ¿Qué pasará en Australia?

—No lo sé. Lo mismo podemos ganar que perder, aunque, lógicamente, ocurrirá esto último. Tenga en cuenta que se juega ante su público y en campo de hierba, y nosotros no estamos acostumbrados a jugar en esta clase de pista.

—¿No cree que sería la oportunidad de que le designase el mejor tenista mundial si ganase a Emerson?

—Indudablemente. Y si no lo consigo ahora dudo de que lo alcance algún día. En adelante pienso intervenir solamente en la Copa Davis y algún torneo. Mi trabajo me lo impide. Tengo que pensar en el futuro, que desde luego no está en pasarme al profesionalismo.

Los altavoces reclaman a Manuel Santana. Le damos las gracias por su cordialidad y le deseamos suerte. Se la merece.

Luis GOPEGUI

UNA FOTO DE GYENES, REPRODUCIDA (SIN PERMISO) (DEL AUTOR) EN UN SELLO

★ «Reclamaré mis derechos»

Juan Gyenes, a pesar de que la autenticidad de su boceto atribuido a Miguel Angel parece segura, está molesto. Molesto y enfadado.

Durante su estancia en Italia se ha puesto en circulación una serie de sellos conmemorativos de la participación española en la Feria Mundial de Nueva York. Uno de ellos, el de cinco pesetas, representa a una gitana bailando y un «tocaor» al lado. En el pie del sello estas dos palabras: «Baile español» y las consabidas siglas de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

La cosa no tiene nada de extraño hasta ahora. Pero el asunto está en que el sello es reproducción de una foto que Gyenes hizo a Carmen Amaya dos años antes de morir y a su marido, el guitarrista que figura con ella.

—Me parece poco correcto que no se hayan dignado poner el nombre de Carmen Amaya, pero más incorrecto aún resulta que no hayan firmado la foto. Y ni siquiera me hayan consultado para reproducirla.

—¿Qué piensa hacer?

—Exigir que, al menos, se firme la reproducción.



—Pero tenemos entendido que la serie de la Feria de Nueva York está agotada, en cuyo caso ya no se podrá firmar el sello.

—En ese caso, reclamaré mis derechos de autor. Quiero avenirme a una solución; pero si se me ponen trabas, hará la reclamación judicialmente.

María Dolores ALONSO

todo madrid

PEPE PREPARA UN CUADRO SOBRE EL MISTERIO DE ELCHE

Encuentro con Pepe. ¿Hay que decir que es el niño-prodigio pintor? Con decir Pepe, a secas, ya se sabe de quién se trata. Pues bien, Pepe, que por cierto ha crecido unos breves centímetros desde su última exposición, está preparando un gran cuadro.

—Irán destinado a un concurso que han abierto para decorar una iglesia de Elche.

—¿Cuál es el tema?

—Una visión muy mía del Misterio de Elche. Aparece el ángel bueno y el malo. Y desde luego tiene cosas que ya las hubiese querido pintar Picasso.

Pepe no es pedante. Pepe es así. Lo que siente, lo dice. Por eso dijo eso de Picasso.

—¿Qué estudias, Pepe?

—Hago tercero de bachillerato.

—¿Ganarás el premio?

—Hombre, por lo menos entre los tres primeros, yo creo que sí...

¿Será la última sin jugadores americanos?

MAÑANA SE INICIA LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

◆ El Picadero, muy reforzado, amenaza la hegemonía del Madrid, a pesar de Jim Fox

Ha tomado tal proyección en la vida deportiva española el baloncesto que resulta difícil escapar a cualquier acontecimiento de este deporte. Hace años, el comienzo de un torneo no tenía la importancia que hoy alcanza, y se reflejaba su apertura con una noticia escueta. Pero todo ha cambiado. El baloncesto llegó a todos los rincones de España. El público se preocupa, hace sus comparaciones, tiene sus favoritos y sigue la marcha de todos los acontecimientos. Mañana se producirá uno de ellos, con la iniciación de la Liga Nacional.

Se viene haciendo una crítica larga y profunda de los extranjeros que alineó el Real Madrid. A ellos se atribuye el dominio blanco en el campeonato. Pero de los equipos que mañana van a empezar a competir, muchos han hecho buenos fichajes con hombres procedentes de allende nuestras fronteras. No se puede, pues, atacar al cinco madrileño desde este ángulo. Si sus extranjeros son mejores, ya es cuestión de acierto en los fichajes, de buena dirección del equipo dentro y fuera del terreno, donde también se marcan canastas decisivas. Se han acortado las distancias en cuanto a procedimientos. Sin embargo, una vez más, el Real Madrid parte como gran favorito.



Emiliano es, según criterio de Robert Busnel, el «jugador perfecto»

rito. Quizá esta Liga que mañana empieza no se presente tan fácil como otras, pero ellos son los señalados como posibles vencedores.

Después de muchos años, el Madrid no va a jugar en la cancha del frontón Fiesta Alegre. Sus primeros partidos, en tanto queda termi-

nada la pista de la Ciudad Deportiva, los jugará el Madrid en la pista del colegio Maravillas. Una pista excelente, con piso de madera.

Robert Busnel

Inicia el Madrid este torneo bajo la dirección técnica del francés Robert Busnel, y con Jim Fox como nueva estrella del equipo, sustituyendo al lesionado Burgess.

Busnel es un hombre que ha pasado prácticamente su vida dentro del baloncesto. Fue uno de los más brillantes jugadores que tuvo Francia y, posteriormente, actuó en el país galo como técnico. El Madrid lo ha incorporado acertadamente a su cuadro.

El técnico francés habla un buen español, y es hombre cauto en sus puntos de vista.

—¿Cómo ha encontrado el Madrid?

—Bien.

—¿Algún defecto?

—Quizá un exceso de individualismo. Es decir, el Madrid funciona más por especial inspiración de sus estrellas que como conjunto en sí.

—¿Usted prefiere lo segundo. Es decir el juego de conjunto?

—Pues sí.

—¿Razón?

—El día que esos jugadores, uno, dos o tres, no están totalmente acertados, el equipo puede resentirse y acusar el desacierto de ellos. Por tanto, es mejor lograr una labor de equipo.

—¿Qué piensa hacer usted del Madrid?

—Quisiera, y ya es bastante, que el Madrid continúe en la misma línea de juego y éxitos que ha logrado hasta el momento.

—¿Y eso será factible?

—Creo que sí.

—¿Quién es, para usted, el mejor elemento del Madrid?

—Emiliano. Es un jugador perfecto.

Novedades de los diez equipos

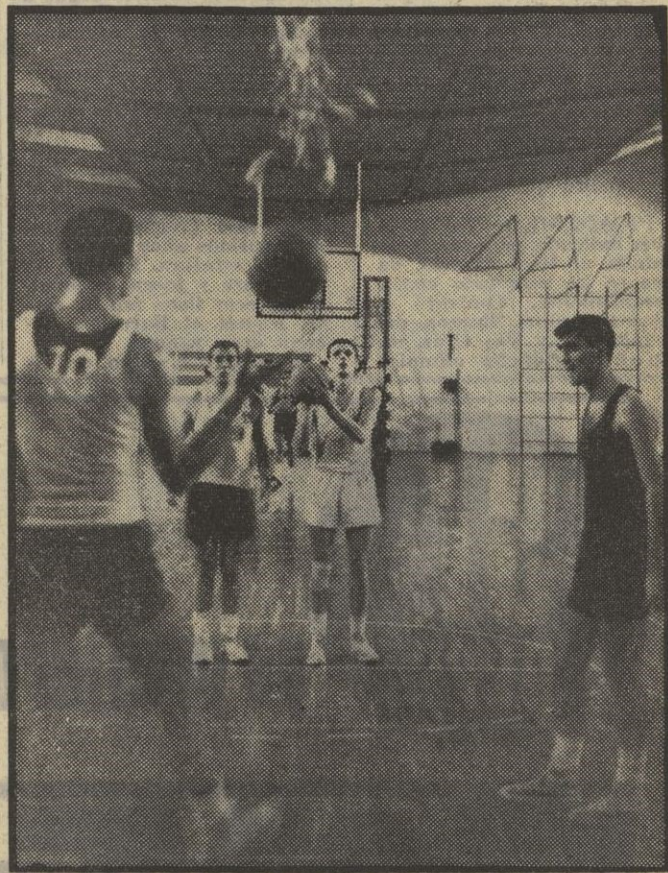
Estos son los equipos participantes, con las novedades de mayor importancia que ofrecen:

ESTUDIANTES.—Ha fichado al mallorquín Cifre.

Un buen pivot que fué hasta hace muy poco jugador junior. También ha incorporado al equipo el entrenador Pinedo. No tiene aspiraciones a la victoria final.

REAL MADRID.—Fichajes de Busnel, entrenador, y Jim Fox como jugador. Sobre éste opina Ferrándiz, que, por lo expuesto hasta ahora en los entrenamientos

(Pasa a la pág. siguiente.)



Tras los «sucesos» de Fiesta Alegre, el Real Madrid entrena en la pista del colegio Maravillas, que será escenario de sus futuras actuaciones.

Ni fanfarronerías ni desplantes

VAYA por delante que no entra de lleno en mis propósitos desenterrar cosas pasadas ni hacer leña del árbol caído; en este caso, el «ídolo» caído. Más bien, creo yo, hay que restar importancia al asunto, reducirlo a sus justas dimensiones. Me estoy refiriendo al percance sufrido por nuestro compatriota Luis Folledo, en Roma, a manos del «campeónísimo» Nino Benvenuti.



pañol, aunque vencido, ni está terminado ni mucho menos está «sonado». Está donde estaba, donde debía estar. De Folledo a Benvenuti hay mucho trecho que recorrer. Esa es la auténtica realidad. El italiano —véase su historial— es todo un campeón, con clase internacional. El hispano es un buen boxeador, pero con menos clase. Su renombre internacional le viene, en parte, de algunas excentricidades al margen del ring. Su valía, su calidad boxística, la han registrado fielmente las cámaras de televisión en ese histórico traspiés deportivo donde la técnica, la fortaleza y la precisión estuvieron del lado del italiano.

● Si me he permitido hacer todas estas consideraciones, no ha sido por el placer de ensañarme con Folledo, sino para centrar el tema.

● Yo no sé si será cosa de la profesión, pero lo cierto es que Folledo, antes del combate, ha hecho gala de toda suerte de bravatas, desplantes y salidas de madre. Todos los medios informativos han proclamado que pensaba pulverizar al pobre Benvenuti. Para él, el italiano era una especie de gallinácea medrosa, que fingía toses, fiebre y otros males no identificados, incluso suelto de vientre, solamente con que alguien le mencionase al fiero «matador». Así, se nos ha presentado a los españoles la figura de un Benvenuti que hula del combate cual corzo perseguido por fiera áurica.

● A uno, en el fondo, le divierten todas estas fantasías que, en realidad, no son otra cosa que productos de la propaganda. Pero ya no nos ha gustado tanto que, mientras Benvenuti permanecía generalmente callado, y cuando ha hablado antes y después del combate lo hacía en tono comedido y respetuoso para Folledo, nuestro flamante campeón, en cambio, no sólo ponía en tela de juicio la enfermedad de su rival, sino —lo que es peor— empleó frases de gusto dudoso, rayando en lo despectivo, y hasta se mofó de la forma física de un atleta que, horas después, sobre la lona, entre las cuerdas, demostraría a nuestro hombre lo impropio de todo cuanto había dicho tan a la ligera.

● Por cuanto antecede, está claro, la línea de actuación de Folledo, antes del combate, no nos ha gustado. Durante el combate, menos. Conviene, por tanto, decirle a Folledo y a cuantos obran con la misma ligereza, pregonando a bombo y platillo cosas que a la hora de la verdad sus puños no respaldan ni sus mentones soportan, que lo mejor, lo prudente, es emplear la cordialidad, la mesura y la sencillez. Así, si llega el descalabro, todo el mundo lo lamenta; nadie se ríe, porque en el fondo duele.

● De cara al futuro —con nuestra mejor intención— sirva este ejemplo a todos los que andan por ahí vaticinando cosas, sin saber callar a tiempo.

Luis ARRANZ

● Tras la derrota, el mundo sigue su marcha, el honor nacional está por encima de todas esas pequeñas cosas y, salvo a algún que otro exaltado «forof», a los españoles —la verdad— no nos ha quitado el sueño el quantazo de Nino.

● Cuando un boxeador sube al cuadrilátero y se calza los guantes, tiene —teóricamente— un 50 por 100 de probabilidades de vencer y otras tantas de ser vencido. Luego no hay por qué dramatizar ni sacar las cosas de quicio. Unas veces se gana y otras se pierde. Naturalmente, a uno le hubiera gustado que la victoria se hubiera inclinado de nuestro lado, pero tampoco es motivo de duelo nacional.

● Creo, sinceramente, que el púgil es-

Un regalo
PHILIPS

27

OCTUBRE
Santa Sabina



Mejores no hay



DE LUXE

SE INICIA LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

BOXEO: El título cambió de manos

(Viene de la pág. anterior.)

tos, se trata de un gran jugador, incluso superior a lo hasta ahora contratado. El SEVILLA. — Uno de los conjuntos débiles del torneo. Ha tratado de fichar algún americano de la base de Morón, pero no lo consiguió. Se mantiene más o menos como el año pasado.

AGUILAS DE BILBAO. — Ha sufrido importantes bajas y ya no cuenta con Lasso. Ha fichado al madrileño Casas y al americano Aiken. Un cuadro medio de la tabla.

PICADERO. — Parece el más indicado para darle la batalla al Real Madrid, ya que se ha reforzado considerablemente. Contrató a Alocén, Codina, Ramos, del Estudiante, y Teo Cruz, un puertorriqueño olímpico

muy bueno. Williams, un americano de color, causó baja.

MATARO. — Se presenta con el mismo equipo del año pasado. Anda tras conseguir algún americano, pero no parece muy factible llegue a lograrlo. Resulta un equipo peligroso por su compenetración.

BARCELONA. — Franquesa, su nueva y mejor adquisición, es el pivote de la selección B. Este fichaje reforzó al Barcelona y debilitó al Hospitalet. Hace apenas unos días ha logrado el concurso del jugador negro americano Charles Dickens, de veintidós años de edad y 1,97 de estatura. Procede de Baltimore y juega de pivot. Al parecer tiene mucha clase. Piensa el Barcelona fichar otro yanqui.

ZARAGOZA. — Uno de los

equipos más débiles del campeonato. Ha conseguido mantener en sus filas a Huckaby, pero perdió en Alocén su mejor elemento.

JUVENTUD DE BADAJONA. — Se presenta con el mismo equipo, salvo el nuevo fichaje de Margall II. En su cancha es poco menos que imbatible. Empieza siempre bien, con mucha fuerza, pero a medida que el campeonato avanza desciende en su rendimiento y termina mal clasificado.

HOSPITALET. — Perdió a Franquesa y no se ha reforzado con ningún nuevo jugador. Es un segundón con pocas posibilidades.

Todo está listo, pues, para que dé comienzo este atrayente campeonato.

Rafael MARICHALAR (Fotos de Raúl Cancio.)

GRELA, nuevo campeón nacional de los semipesados

Y sucedió lo que nadie se esperaba. Otra vez el boxeo nos ofreció su sorpresa, esa sorpresa que trastorna pronósticos, criterios y opiniones, por muy lógicos y razonados que puedan ser.

Y así fué cómo un boxeador desconocido que se presentó como víctima propiciatoria del campeón español de los semipesados lograba a base de coraje, de coraje y de entusiasmo dejar al desnudo la pobre arquitectura técnica y el más pobre aún bagaje de bravura y de decisión de un titular nacional que ni tan sólo pudo salvar el honor de una clase que hubiera quedado envuelta

por un claro índice de superioridad en el hacer y el saber.

No; nada de esto ocurrió, porque el aspirante Grela, como ya queda dicho, es un boxeador que como tal apenas alcanza la calificación de discreto. Son muy leves sus conocimientos del arte de pelear y sólo — y es un buen principio — cuenta en su haber con una extraordinaria voluntad combativa, un temple poco común en esos pesos superiores donde la precaución es muy frecuente y una decisión en el obrar que bordea la calificación de suicida. Con estos elementos de conforación no podía ser muy alentadora su presencia frente a quien ostentaba una corona absoluta en el plano nacional.

Y lo ocurrido fué que el aspirante, paso a paso, sin quebrar su línea de acción, descarnada de saber, logró ir apoderándose del ring hasta llegar a envolver al campeón en la madeja confusa de un ataque plagado de defectos y de fisuras. Nada hemos de oponer a un triunfo como el suyo, que encontró el terminante rubricado del K.O., pero si cabe afirmar que la victoria llegó más que por méritos del vencedor — en sentido estricto, entendiéndose — por la escasísima calidad del vencido.

Con lo dicho basta para reflejar la síntesis del encuentro. Un campeón sin clase cede su puesto a un nuevo titular, en el que nada hay que no sea el rasgo simplista del boxeo hecho acción de valentía.

Velasco, el campeón destronado, se derrotó a sí mismo. Nada hizo para imponer el tra-

zo de una superioridad que hubiera logrado con una enérgica ordenación de posiciones y un tenso propósito en su actividad ofensiva. Y su debilidad táctica abrió el camino a la penetración deshilvanada, pero, al fin, contundente de su adversario.

TODO UN PESO GALLO

Hacia tiempo que no veíamos combatir a Arranz. Teníamos de él un buen recuerdo de su estilo y de su fácil asentamiento sobre la lona, y anoche, en su pelea con Félix Alonso, nos ofreció una rotunda confirmación de su indudable calidad.

Frente a la codicia corta y tenaz de su adversario desarrolló Arranz toda una gran exhibición de lo que es el boxeo alegre y suelto, pero rabiosamente agudo y eficaz. Fué su mano izquierda, certeramente puesta en constante juego, la que afirmó la ley de su buen arte y su mejor ciencia. Rápidísimo de reflejos, seguro en su terreno y alerta siempre, dejó en libertad a Félix Alonso y con una ajustadísima táctica de recepción estableció un rígido sistema de «arrestos» y contragolpes en «hook» que fué jalonando la traza de una victoria que venía a delimitar la silueta de un buen boxeador con escuela, gracia y flexibilidad.

Arranz es hoy el mejor valor de nuestro boxeo castellano y su rumbo debe orientarse hacia Ben Ali...

C. A. PALOMINO

(Foto Raúl Cancio.)

Sí, pero... yo prefiero

FLORSTAR

TRAJE DE CHAQUETA

Con cuello foquina. 1.860 Ptas.
Con solapa 1.660



VISITENOS!!

FLORSTAR

AVDA. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20
CARMEN, 21 - POSTAS, 2, y MAYOR, 3
DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

AGENDA DEPORTIVA

HOY

NATACION. — 19,30 horas: Inauguración de la piscina cubierta del Canoe.
CICLISMO. — 22,30: Gran reunión en el Palacio de Deportes, selección de los Seis Días.

MAÑANA

FUTBOL. — 11,30: Valdecas, Rayo-Real Sociedad, partido de Copa del Generalísimo.
11,30: Ciudad Lineal, Plus Ultra-Segoviana, Tercera División.
16,30: Metropolitano, Atlético de Madrid - F. A. R. (amistoso).
16,00: Valdecas, final del Campeonato Nacional de Fútbol de la O. S. Educación y Descanso.
BALONCESTO. — 12,15: Ramiro de Maeztu, Estudiantes-Real Madrid (Liga Nacional).
CICLISMO. — 11,00: Carrera homenaje a Mariano Díaz (En Valdeconejos).
CABALLOS. — 15,30: Hipódromo de Zarzuela, premio Barreiros.
ATLETISMO. — 10,30: Ciudad Universitaria, Ferrovias del Sur de Francia-Renfe.
NATACION. — 11,30: Piscina Canoe, segunda jornada del Torneo Inauguración.
LUCHA. — 19,30: Palacio de Deportes, Castilla-Andalucía (grecorromana).

PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE CABALLOS

Premio Bellota: NAVALCAN, CALL y PINTACUDA.
Premio Lightfoot: TATIANA, CALIFORNIA II y LUCY GIRL.
Premio La Magdalena: DUBLIN, RAFAGA y TEROR.
Premio Centaure: NISESABE, BAJAMAR y PANCHITO.
Premio Barreiros (Gran Critérium): RELTAJ, CARA LINDA y ENKI.
Premio Mauriac: MOITA, FADURA II y PRIMASANA. R. L.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana domingo, tres y media tarde

PREMIO BARREIROS (GRAN CRITERIUM), 150.000 PESETAS

La apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 135.308 pesetas

Juéguela usted en el HIPODROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

AGUILERA. — Montalbán, 3.
AMAYA. — General Martínez Campos, 7.
CERVANTES. — Glorieta de Quevedo, 2.
CHIKITO. — Diego de León, 20.
CLUB HIPODROMO. — Almirante, 4.
EL CORRILLO DE SERRANO. — Serrano, 45.
GALOPE. — Princesa, 70.
GIJON. — Recoletos, 25.
HEVIA. — Serrano, 118.
IMPERIO. — Galileo, 51.
LA CAMPANA. — Glorieta de Bilbao, 4.
LA CONCHA. — Plaza de Santa Bárbara, 1.
LA DORADA. — Conde de Peñalver, 45.
MANOLO. — Jovellanos, 7.
MANSARD. — Alcalá, 65.
MARIANO. — Mesón de Paredes, 2.
NOCHE Y DIA. — Mayor, 1.
PEDROSA. — Narváez, 13.
REBECA. — Drumen, 6.
SAKUSKIYA. — Velázquez, 25.

Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa salida Isaac Peral)

El AT. MADRID

en amistoso

contra el F. A. R.

La fecha libre en el calendario liguero, motivada por el partido internacional frente a Irlanda, será aprovechada por el Atlético de Madrid para jugar un encuentro amistoso frente al equipo de las Fuerzas Armadas Reales marroquíes (F. A. R.). Este partido le servirá al Atlético para que los jugadores que no actúan el miércoles frente a Irlanda no permanezcan inactivos y puedan conservar de esta forma el gran momento de juego que atraviesa el equipo rojiblanco.

Manuel LORENTE

(Foto R. Cubiles.)

Mañana, último entrenamiento «fuerte» de la selección nacional

VILLALONGA
ANTICIPA

«No habrá problemas a la hora de elegir el equipo»

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—La jornada de ayer fué de descanso para la selección española. El buen tiempo fué aprovechado por Villalonga y sus muchachos para realizar un largo paseo entre los pinares de Oromana. Allí, en Alcalá de Guadaira, permanecieron los concentrados hasta que por la tarde, como de costumbre, bajaron a Sevilla para asistir a una sesión cinematográfica.

Después de la jornada de entrenamiento de ayer—me dijo José Villalonga—es suficiente este paseo que hemos dado durante la mañana. Ha servido para sudar un poco y para cambiar impresiones.

Hoy ha sido distinto. Con objeto de no perjudicar mucho el terreno sevillista del estadio Sánchez Pizjuán, los seleccionados han entrenado en el recinto helioptitano del Benito Villamarín. Ejercicios físicos, contactos con el cuero, ensayos de jugadas y breve partidito. En esto ha consistido la sesión. Una sesión que continuará mañana domingo sobre el mismo césped y en la que la selección española se enfrentará a un combinado de los representantes sevillanos de Tercera División de los clubs filiales de los primeros conjuntos, Sevilla Atlético y Triana Balompié. Después de este partido, José Villalonga facilitará la alineación del «once», que tres días más tarde disputará a los futbolistas del Elre el segundo encuentro clasificatorio y valedero para la fase final de los campeonatos mundiales, que se celebrarán en Londres.

Hasta entonces, nada se sabrá. La Prensa y los aficionados hacen sus propias conjeturas. Barajan nombres, tratando de anticiparse a la formación que el seleccionador, como único responsable, no tardará en dar a conocer. Al iniciarse el entrenamiento del jueves, la primera formación compuesta por Villalonga fué la integrada por Betancort; Rivilla, Olivella, Reija; Glaría, Zoco; Ufarte,

Adelardo, Marcelino, Pereda y Lapetra.

—¿Puede ser éste el equipo que salte al terreno de juego el próximo miércoles?

—Bueno—sonríe el seleccionador—, eso está todavía un poco por ver. Puede ser éste o, claro está, uno que mucho se le parezca. La verdad es que terminé contento del rendimiento de todas las combinaciones ensayadas. Encontré a los muchachos con fuerza, en perfectas condiciones físicas.

—¿Qué línea le ofrece mayores garantías?

—Bueno, yo preferiría no hablar de líneas—fué la respuesta de Villalonga—. No quisiera hacer distinciones, cuando la verdad es que quedé gratamente impresionado, sorprendido no podía estarlo, ya que yo mismo no había elegido, del rendimiento de todos los jugadores.

En anterior diálogo, José Villalonga me había informado, ya lo conocen nuestros lectores, acerca de las ligeras lesiones acusadas por Adelardo, Ansoa y Ufarte. Al preguntarle sobre el estado físico de ellos, el seleccionador responde:

—De esto ya no hay que preocuparse. Ni Ansoa ni Adelardo acusaron los golpes y en cuanto a Ufarte, las molestias que sufría ya han sido más que superadas. El único que sólo pudo jugar media hora durante todo el encuentro fué Marcelino, ligeramente indisputado, pero que ya se halla completamente restablecido.

Así, pues, sin novedad en Oromana. La confianza, sin excesos peligrosos, reina entre los jugadores concentrados. También José Villalonga está optimista. Optimista en cuanto se refiere a las condiciones físicas en que se encuentran sus jugadores.

—Todo parece señalar que no podrá haber problemas a la hora de elegir el equipo teóricamente más idóneo—fueron sus palabras.

A ellas, uno añade el deseo de que tampoco puedan presen-

tarse problemas a la hora de dilucidar el encuentro, que en estos momentos acapara la atención de todos los aficionados españoles.



la opinión
de
escartín

VENTAJAS Y PELIGROS DE LAS CONCENTRACIONES

Son, sin embargo, absolutamente necesarias

ESTA vez la concentración del equipo nacional antes de un partido importante ha sido quizá la más larga y minuciosa de las realizadas hasta la fecha, donde el seleccionador tropieza, aun dentro de una situación de cordialidad, con los intereses de los clubs, siempre respetables. Los preseleccionados salieron de Madrid el lunes, y permanecerán entre Sevilla y Oromana hasta el jueves de la próxima semana, después del partido con Irlanda, en que cada uno se reintegrará a su respectivo club. Las concentraciones son absolutamente necesarias, por reposo, contacto de jugadores, coordinación, clima moral... Pero también existe peligro.

El seleccionador escoge siempre aquel sitio que estima más conveniente para los jugadores, por lo general fuera de las ciudades, para evitar sus naturales peligros y también las excesivas visitas de hinchas y amigos, que hablan demasiado de un tema que sólo debe ser normal entre técnico y jugadores. Por nuestra parte, siempre preferimos alejarnos de la ciudad, fuera Cardiff, Casablanca o París. Todas las noches el «maître» del hotel recibe la orden de comida y cena para el día siguiente, de las que quedan eliminadas salsas, picantes, pescados azules, carnes grasientas, para abundar carnes asadas, verduras, ensaladas, pescado blanco, compotas. Todo rigurosamente controlado, así como las horas de comer.

¿Qué es mejor: la mesa redonda, es decir, todos juntos, o las pequeñas mesas de cuatro? Nuestro criterio es favorable a lo último, ya que en la gran mesa falta confianza íntima en los temas y, en cambio, las pequeñas de cuatro son más familiares. Pero hay que tener en cuenta que haya una mezcla adecuada e inteligente de los jugadores, y, por ello, hay que procurar no exista la mesa del Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid o cualquier otra reunión que tenga una exclusiva etiqueta de clubs, y siempre procuramos, y ahora ocurrirá igual, que las relaciones de camaradería y unidad sean perfectas, beneficio que luego se refleja en el rendimiento del bloque.

Si en el aspecto entrenamientos, ejercicios físicos, paseos colectivos, disciplina de comidas y horario para acostarse y levantarse, las concentraciones suponen gran beneficio. En cambio, hay un peligro, que es preciso atender, y se trata del aburrimiento; que los jugadores no sientan tedio de tantos días bajo un mismo techo, sin que la solución sea las partidas de naipes cruzando dinero, que no es lo más conveniente para crear un buen clima moral y optimista. Nosotros empleamos la tarde con dos horas y media de paso de películas deportivas o de viajes, films de grandes actuaciones del equipo de España, como ayuda al clima moral.

Primera eliminatoria de Copa

RAYO-REAL SOCIEDAD JUGARAN EN VALLECAS UNO DE LOS PARTIDOS MAS DESTACADOS

El Rayo juega mañana, en su campo, el primer partido de Copa del Generalísimo, recibiendo a la histórica Real Sociedad, de San Sebastián. Encuentro que, como todos los de esta clase de torneos, será fuertemente disputado por el deseo de sacar ambos contendientes la suficiente ventaja de goles para el choque de vuelta. La actual clasificación del conjunto donostiarra en la competición liguera señala debidamente el difícil enemigo que será

para el Rayo Vallecano en su visita a un campo en el que ya jugó hace veinticinco años y del que guarda gratos recuerdos. Confiamos en que el once rayista salga triunfante al final de un partido competido, que se aguarde con el mayor interés.

En los otros encuentros que cubren la jornada debemos destacar los choques Badalona-Hércules, Huelva-Osasuna, Levante-Celta, Algeciras-Langreo, Europa-Badajoz y Tenerife-Condal, por la igualdad de fuerzas entre los contendientes, como se refleja en la mínima diferencia de puntos que disfrutan en sus respectivos grupos. Por ello su pronóstico no es fácil, si bien el factor ambiente puede decidir el triunfo casero por escaso tanteo.

LA TORRE

ESTADIO DE LA CIUDAD LINEAL
Domingo día 24, a las ONCE Y MEDIA horas

SEGOVIANA
PLUS ULTRA

VENTA DE LOCALIDADES:
La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; Casa Molinero, Arturo Soria, 132; bar El Campero, Hermanos García Noblejas, 9.

MAÑANA, PLUS ULTRA - SEGOVIANA

El Plus Ultra tendrá mañana un fuerte enemigo en el equipo titular de Segovia. Las aspiraciones del conjunto madrileño, de jugar la fase de ascenso, le obliga a superarse en todos los partidos para seguir en el mando del grupo, sin haber conocido hasta ahora la derrota. Mañana puede ser un encuentro muy disputado por los deseos de alzarse con el triunfo el once visitante, para igualar en puntuación

¡¡VIVIENDAS!!
a 8 MINUTOS DE LA PLAZA de ESPAÑA

METRO
EN LA MISMA
URBANIZACION



COPASA

SE ADAPTA A SUS POSIBILIDADES ECONOMICAS

TRES DORMITORIOS - COMEDOR-ESTAR - BAÑO - CALEFACCION - ASCENSOR - DE SUBIDA Y BAJADA - CALENTADOR DE GAS - TERRAZA - ARMARIOS EMPOTRADOS - COCINA DE GAS - SUELO DE PARQUET

COPASA: ZONAS CON JARDINES Y URBANIZADAS

Información y Venta: ZURBANO, 41. MADRID

Teléfono: 2243463, 2239501 y 2239502

PUEBLO 23 de octubre de 1965

ESTUDIE
GRATIS
POR CORRESPONDENCIA

UNO DE NUESTROS CURSOS
ACELERADOS-PRACTICOS DE:

- TELEVISION
- RADIO
- TRANSISTORES
- CONTABILIDAD DE EMPRESAS
- ORTOGRAFIA

PIDA FOLLETO DEL
CURSO QUE DESEE

¡GRATIS!

ACADEMIA R. ENSEÑANZA Apartado 271 MADRID

Curso de

Nombre

Dirección

Localidad

Academia R. Enseñanza
Isabel la Católica, 8 -- MADRID-13

SORDOS:

Cottet

es garantía total en la elección de su
aparato corrector de sordera:

PORQUE médicos especialistas medirán con aparatos ultrasensibles PHILIPS su exacta pérdida de oído y le recetarán el audífono adecuado.

(Requisito obligatorio según orden del Ministerio de la Gobernación de 25-10-54.)

PORQUE técnicos especialistas le adaptarán el aparato corrector de sordera. Y todo ello gratuitamente y sin compromiso alguno en:

Cottet

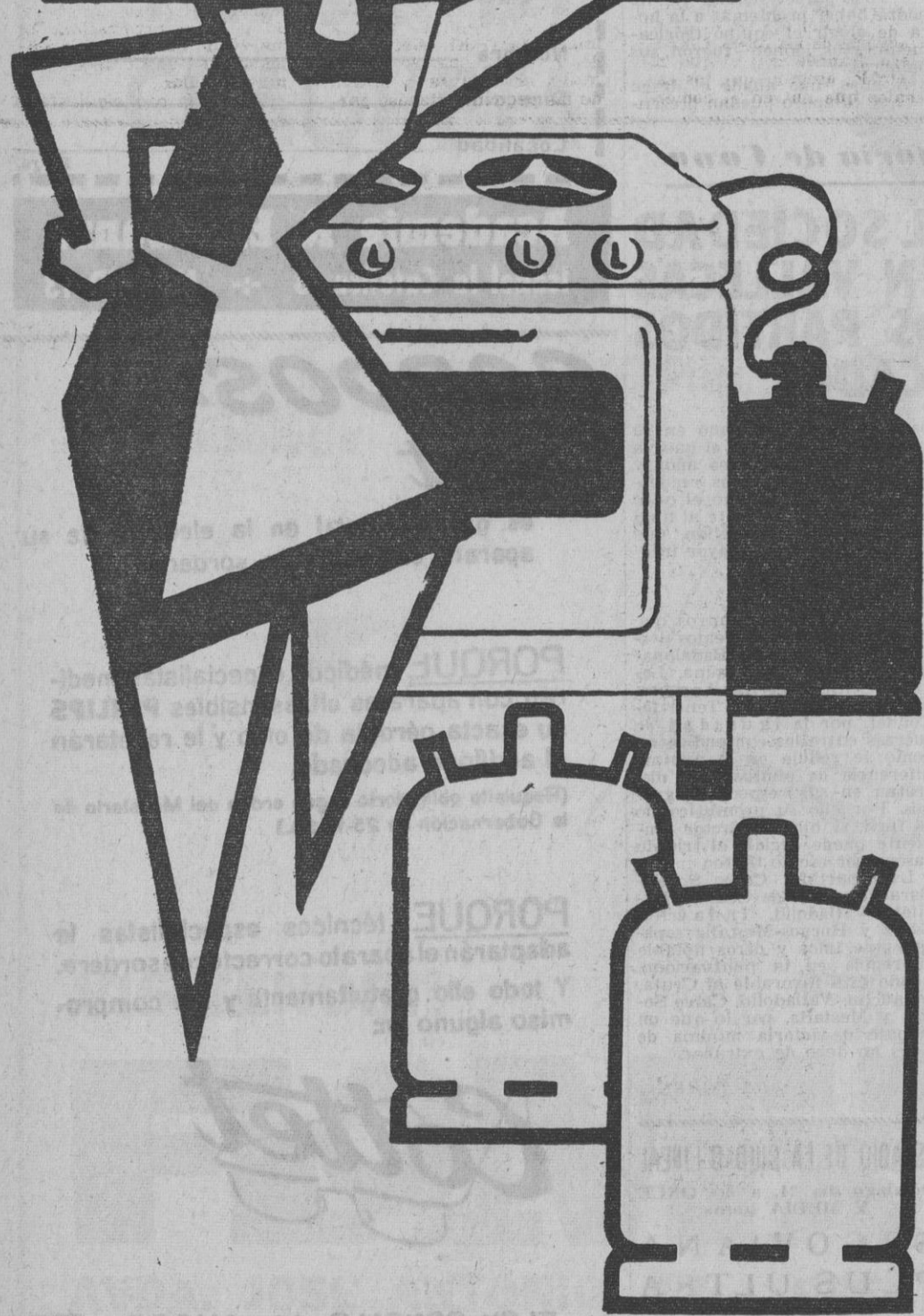
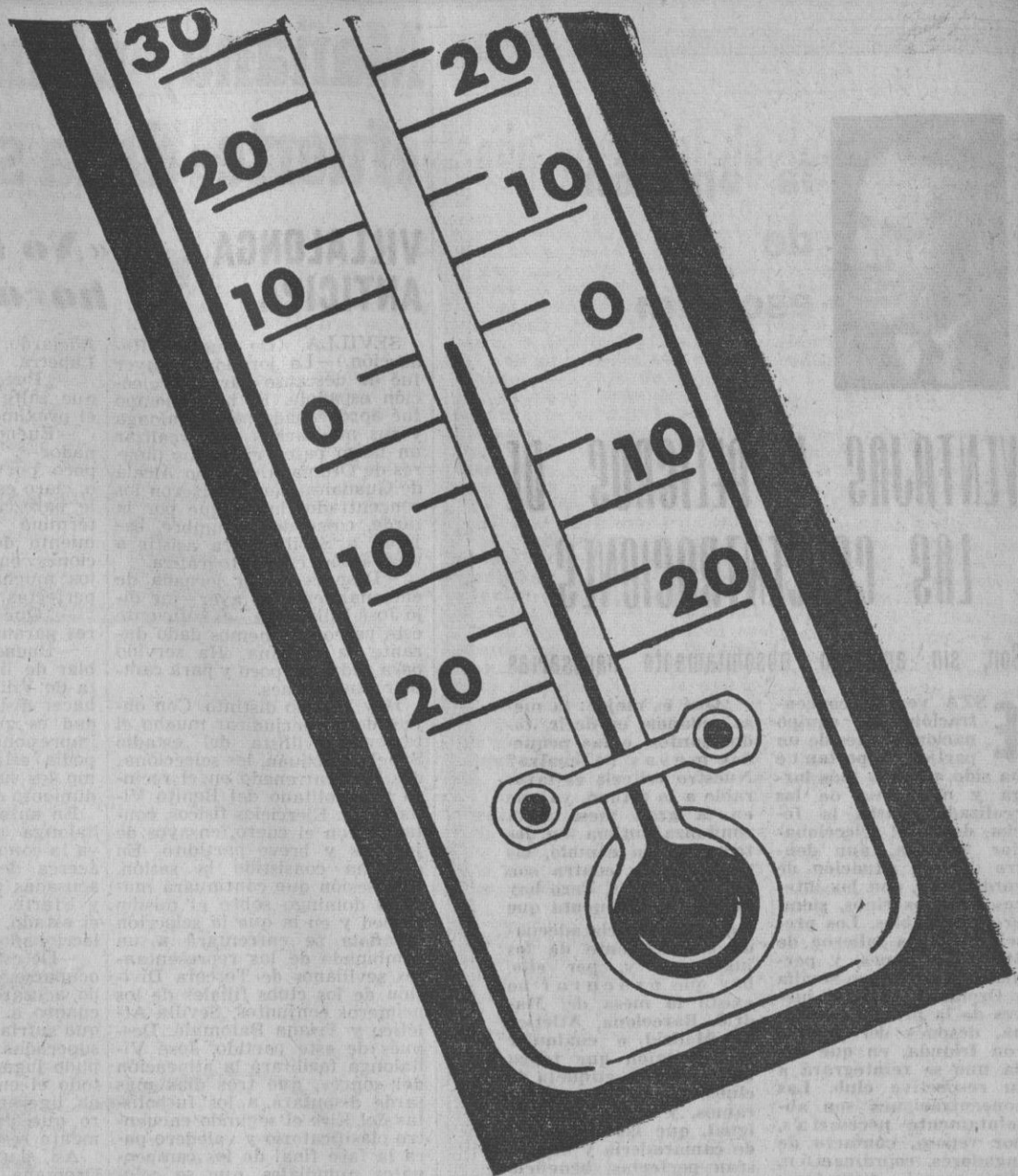
ELOY GONZALO, 27 - MADRID

(Entre plaza de Chelito e Iglesia)

PRINCIPE, 15 SERRANO, 31 JOSE ANTONIO, 55

SERVICIO DE AUDIOMETRIA CON LA GARANTIA DE PHILIPS

NO ESPERE AL INVIERNO



... para el alta de la
estufa o el suplemento
de otra botella

La botella Ud 125, para uso doméstico, de 12,5 kgs. de carga neta de gas, por 122 pts., le proporcionará en el acto:

ECONOMIA:

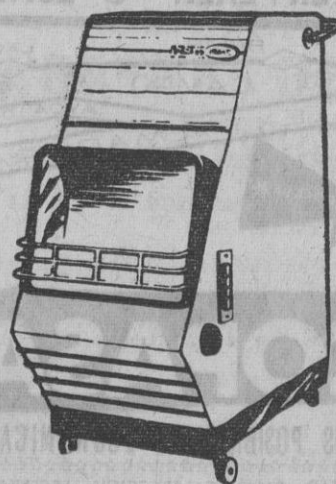
Por el mismo dinero, más calorías.

COMODIDAD:

Un simple pedido y la recibirá, en su domicilio, **FRANCO DE CUALQUIER OTRO GASTO.**

SEGURIDAD:

Servicios de distribución y postventa, siempre a su disposición.



EL DISTRIBUIDOR LOCAL DE BUTANO, S. A. SIEMPRE A SU SERVICIO



Salvador Vallina

enviado especial de PUEBLO y Pyresa

LA OTRA CARA DE EUROPA



6 LAS PARADOJAS DEL COMUNISMO POLACO

☆ Un marxismo muy singular

☆ La aristocracia camina a pie bajo la lluvia

CON tres hoteles de lujo cuenta esta ciudad, al fin y al cabo capital de un país comunista en el que las clases sociales se han abolido. En el Europejski, donde me hospedo, tal circunstancia política no se percibe sino a través de pequeños detalles, pero muy sintomáticos. Como el tiempo es loco, hizo calor el otro día. Pues bien, los empleados de la recepción estaban en mangas de camisa. El conserje y el ascensorista,

en cambio, seguían embutidos en sus libreas. El vestíbulo del hotel viene a ser una especie de galería, a base de columnas y de mármoles, de cuyos extremos arrancan dos amplias escaleras. En la planta baja está la cafetería, sin barra, en la que sirven mujeres. Tiene entrada a la calle y los varsovianos la frecuentan, sobre todo los domingos por la mañana, por lo que conviene tomarse el desayuno en la habita-

ción. Hay varios salones, puestos con muebles modernos y buen gusto. El comedor es inmenso, con pista de baile en el centro y un tablado para la orquesta, que toca los ritmos de todas partes desde las siete de la tarde hasta las once de la noche. No falta la peluquería y, en el primer piso, en la sala de lectura, puede leerse la Prensa de casi todo el mundo, incluida la que publica la sociedad burguesa. Por último, funciona, en un rincón del hall, una pequeña tienda, que es la más curiosa de cuantas he visto en mi vida. Esto merece párrafo aparte.

Un marxismo muy singular

Unas vitrinas donde se exhibe el whisky de Escocia, el coñac de Francia, el tabaco «made in U. S. A.» y algunos «souvenirs» de Polonia. Y un mostrador en el que estas fruslerías se compran. Pero en divisas. Hablo de ello, asombrado, con un polaco poliglota, puesto que hablando se ilustra la gente, a veces más que leyendo. Así me entero de que uno de los locales de Pekao—sigla que designa las cajas de ahorro—se ha transformado en original establecimiento. En él se adquieren los más diversos artículos del mundo occidental, desde ropas a jabón en polvo o productos alimenticios, claro que de acuerdo con las existencias. Comento que me extraña que a los ciudadanos de un país se les discrimine de esta manera en relación con los extranjeros. Se me aclara que no hay tal discriminación. Los polacos también van libremente al Pekao, sólo que pagando en dólares, en francos, en libras, en cualquier clase de moneda menos en las de las naciones comunistas, incluido el zloty. ¿Pero cómo?, pregunto. ¿No está prohibido el tráfico de divisas? ¿No constituye un delito contra el Estado? ¿Ahí!, responde mi interlocutor, encogiéndose de hombros.

Pienso si no será este conducto el que facilita que la gente se vista, por lo común, según los cánones de la moda que priva más allá del telón de acero, incluso con prendas que tienen el inconfundible sello america-

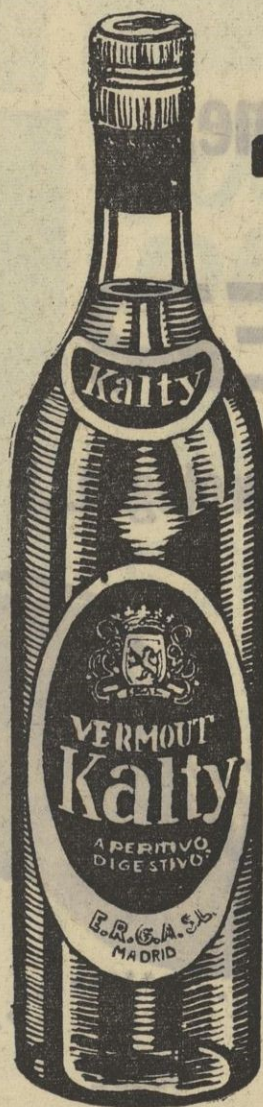
no, parisiense o londinense. Pero no, por lo menos, en la mayoría de los casos. Un colega francés, con el que he comido, asegura que los canales que nutren el comer-

cio ilegal de la confección acaparan todas las formas imaginables del contrabando. Y hasta que, en cierto modo, se legaliza a través de las pequeñas tiendas par-

ticulares que han sobrevivido a la colectivización. El marxismo-leninismo, en Polonia, evidentemente, es muy singular. (Pasa a la pág. siguiente.)

si en el
VERMUT
prefiere calidad

Kalty
pedirá



DELEGACION: E. R. G. A. S. L. Avd. de las Animas,
101 - Tlfs. 2 71 78 52 - 2 71 89 23 - MADRID

PASAPOGA
TARDE Y NOCHE
¡EXITO GRANDIOSO!
DE LA FABULOSA REVISTA INTERNACIONAL
¡AH!...LES FEMMES!
¡Alegria! ¡Colorido! ¡Belleza!
con la atractiva sorpresa del
"SPEED CRAZY"
el comentario de todo MADRID,
y la colaboración de
DANY ROLPH
MARIA DEL SOL
y
MONTSE Y MARIBEL
¡ATENCIÓN!
EN EL FRAGMENTO DE LA REVISTA QUE
MAÑANA DOMINGO, EN FUNCION DE
TARDE, OFRECEREMOS A NUESTRO PUBLICO, PRESENTAREMOS EL
«SPEED GRAZY»
Una única oportunidad para nuestros clientes
festivos, y que, al admirarlo, lo comentarán
gratamente sorprendidos

(Viene de la pág. anterior.)

A la vuelta del restaurante chino —aunque sin chinos, porque se fueron todos en el momento álgido del cisma—, al que me ha llevado el periodista francés, llovía a cántaros. Estábamos bajándonos del coche cuando una señora se ha dirigido a nosotros: «Discúlpeme. ¿Harían ustedes el favor de llevarme a casa? Pertenezco a una de las mejores familias de la aristocracia polaca, a pesar de que ahora me vean así.» Increíble, pero cierto. Luego, ya en camino, nos ha dado un nombre que por lo visto figura entre los ilustres en la historia de Polonia. Y también se ha lamentado de las desgracias presentes evocando pasadas grandezas. La escena resulta penosa, desagradable. Por las aceras se apresuran otras mujeres, igualmente de edad, mojándose. Aquí, la revolución vino, sin duda, prendida de las bayonetas del Ejército soviético. Pero uno piensa, de pronto, en las clases dominantes de algunos países, que a fuerza de querer conservarlo todo, menos el instinto de conservación, arriesgan perderlo todo, sin exceptuar el pellejo.

“Beso a usted la mano”

He comentado con el francés la extraña incidencia y me ha dicho que no tiene nada de extraño en este caso, que todo es posible en

como consecuencia de las graves algaradas— tuvo que abrir la mano en todos los sentidos. Y no sólo no se prosiguió la colectivización del campo, sino que las tierras fueron devueltas a sus dueños, aunque limitando el usufructo de la propiedad a diez hectáreas. El experimento koljosiense ahora no se sigue nada más que en fincas de antiguos latifundistas no repartidas entre los campesinos sin heredad. El pequeño comercio, por su parte, se sostiene o se rehace a trancas y barrancas. En la industria el asunto es distinto, puesto que los polacos han socializado los medios de producción y, pese a las dificultades surgidas, no se han vuelto atrás.

La realidad es que cuando se llega a este país se sienten en seguida impresiones muy contradictorias. La gente aquí suele preocuparse mucho de las apariencias. Me dicen que los esfuerzos de cada cual, sobre todo de las mujeres, por vestirse según se estilaba en las naciones prósperas occidentales, llega a extremos patéticos. Esta manifestación externa del buen gusto y del decoro no oculta, sin embargo, una penuria que se percibe de inmediato. De todas formas, si se toma como ejemplo el Berlín oriental, en Polonia nadan en la abundancia. Hay algo, no obstante, que evidentemente todavía no marcha. O quizá es cierto que el Estado no administra bien en ningún sitio. Si uno piensa en una inmensa Renfe más una tentaculosa Comisaría de

ceptos de la dictadura del proletariado. Es decir, que se gana muy poco más como catedrático que como alumno, como ingeniero que como peón. Esto no impide que algunos mercaderes, honestos o deshonestos, hagan a veces su agosto, incluso en invierno y en un país tan frío.

El arma de la ironía

Los polacos, que son bastante maliciosos y que no tienen pelos en la lengua, fabrican chistes en serie dejando malparada la situación. Algunos resultan feroces. Un tipo que desayunó en mi misma mesa la otra mañana y que me pidió que le vendiese algún traje, me dijo por las buenas, sin conocerle, que si sabía la causa de que hubiera tan pocos presos últimamente en Polonia. Como puede suponerse, le contesté que no. «Pues porque va a celebrarse un congreso del Partido Socialista Unificado y los han soltado para que haya pleno.» Semejante desparpajo me dejó de piedra. Luego, comentándolo con un colega francés que tanto me ha servido en mis andanzas por Varsovia, he llegado a la conclusión de que si los chascarrillos fueran dinamita no existirían ni rastros del Gobierno. Pero se trata de un simple desahogo, de la válvula de escape que compensa una existencia dura, con muchas horas de trabajo y muchas cosas. Los polacos la acantan de buen grado, sin rehuir el hombro ni el aguantar, como contribución a la

★ Aún quedan costumbres cortesananas

★ La picaresca en la economía y el fácil acceso a la cultura

Polonia. Recuerdo que también en Granada y, sin embargo, no me imagino allí un abordaje semejante. Menos todavía lo que he visto esta tarde, incluso después de observar que los polacos, más que besársela, lo que hacen es comerle la mano a las mujeres, jóvenes o mayores, solteras o casadas. En un cruce de bastante tráfico, dentro de lo relativo para Varsovia, un policía masculino relevaba a un policía femenino. Lo primero, el saludo militar, como manda la ordenanza. Y después, el imprescindible, el aparatoso beso en la mano, lo cual indica que la revolución, lo mismo que no ha terminado con las tradiciones religiosas, tampoco lo ha hecho con otras costumbres más o menos cortesananas.

El proceso revolucionario, sin embargo, ha dejado su huella. Los camareros del hotel, por ejemplo, sirven a su manera. A veces se sientan para hacer las cuentas o para tomarse un trago en cualquier mesa vacía. Curioso este comedor. El menú, que viene escrito en polaco, en francés y en inglés, especifica el precio de cada plato, como en todas partes. Y su peso, imposible de comprobar, claro está. Las personas responsables de su confección —que son el calculador, el jefe de cocina y el «maitre»— lo firman cotidianamente. A la hora de la verdad, esto no garantiza que haya lo que se pide, como tampoco que las cantidades correspondan al enunciado. Pero la comida resulta aceptable y, en ciertos casos, buena. Sólo que hay que echarle paciencia entre que se elige y se acaba con ella. En el momento de pagar, rara vez presentan una cuenta formal. Un papel cualquiera con una cifra vale. A los extranjeros, además, no suelen tomarse la molestia de devolverles los zlotys sueltos y menos aún la calderilla.

Impresiones contradictorias

A todas luces, la picaresca se halla muy desarrollada en los entresijos de la economía polaca, que difícilmente cabe afirmar que corresponde al patrón propuesto en la época romántica del comunismo. Ya en 1957, Julián Hochefeld, uno de los intelectuales alineados con que cuenta el régimen, se preguntaba si un nuevo modelo político, con respecto a los cánones al uso en los países socialistas, no estaba naciendo en Polonia. La verdad es que Gomulka —uno de los raros casos, dentro del sistema, en saltar desde la cárcel al Poder

Abastecimientos, acaparan el complejo mecanismo económico de un pueblo de 30 millones de habitantes y amontonando papeles por cualquier minucia, tal vez se aproxime a la realidad polaca.

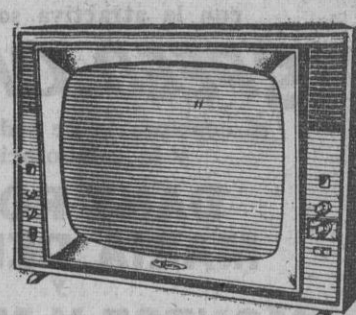
Otras cosas, en cambio, van mucho mejor. Sin ir más lejos, la enseñanza, en el sentido de la igualdad de oportunidades. La cultura, la ciencia y la técnica se hallan más al alcance de los talentos que de los bolsillos. Queda sin resolver aún, ciertamente, el problema de los estímulos, quién sabe si porque sobre la idea de la democracia popular que se propone Polonia restan todavía excesivos con-

ingente tarea de rehacer un país deshecho, en el que hace veinte años no había piedra sobre piedra. Un país que además —y lo saben— tiene su política condicionada por su geografía.

En verdad, «Dios está demasiado alto y Francia demasiado lejos», como gritaban los héroes polacos del siglo XVIII, durante sus luchas contra la dominación zarista. Hoy en día, que las cosas han cambiado tanto en el mundo, no puede decirse que América esté más cerca, sino más distante. De todas maneras ya es algo que el presidente de la República Popular haya querido y podido llegarse hasta París.

¿...por qué un KASTELL?

Porque es el televisor de la imagen tranquila



Patentado en España.
Proyectado en España.
Fabricado en España
por técnicos españoles.

Solicite una demostración en:
DISTRIBUIDORA GENERAL DE SUMINISTROS
MIPA
ELECTRODOMESTICOS - RADIO - TV.
Plaza de Olavide, 15 - Teléf. 2231057 - MADRID



Rex **Record**

CIGARRILLOS LARGOS
CON FILTRO ELABORADOS
CON LA MEJOR HOJA
DEL MEJOR TABACO

camine,
camine,
camine,

BOTAS
PANTER

protegen... protegen... protegen...!



DESDE
175
PTAS.

VENTA EN TODAS LAS ZAPATERIAS

FABRICADO POR
CAUCHOS DE LEVANTE, S.A.
APARTADO CORREOS 281 MURCIA

LUSS-MAY

Junto a la fuente luminosa de Atocha
 La sala brillante de la capital de España

PRESENTA

¡EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO!



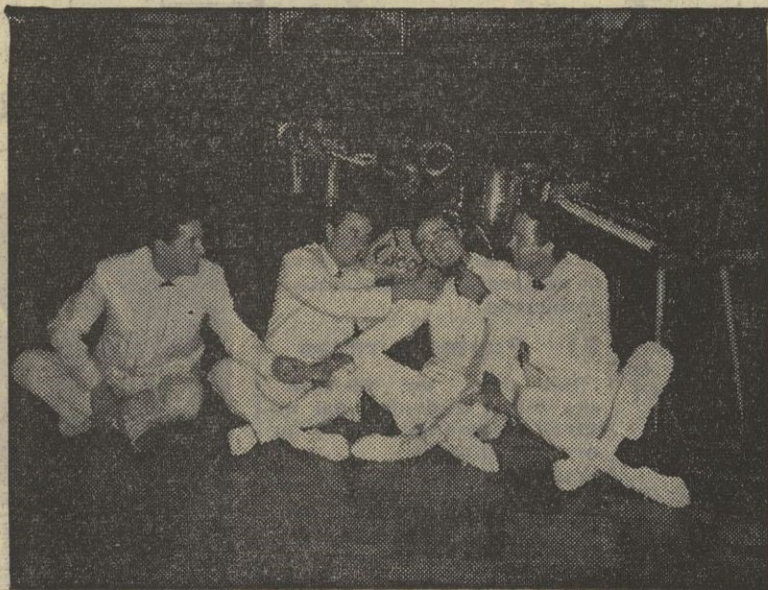
VILLA AND SOLA

Debut el día 1 de la mujer
que con su cintura
consiguió
250 revoluciones
por minuto

AMOR SOLAR



LOS ESCOBARINOS



LOS COMUNEROS DEL PARAGUAY

Gran atracción Internacional

LOLA LA SEVILLANA

La voz que acaricia
el canto

NIETO

ORQUESTA: ATLANTIDA

DUO MARI-CHELO

CANTANTE NELO

BALLET DIABOLINAS

40 BELLAS MODELOS



tranquilino



JARDINES, 3

MENÚ ESPECIAL

PARA EL PERSONAL DE

Bancos, Oficinas y Comercios

125 PESETAS

TODO INCLUIDO (Sólo almuerzo)

MENÚ PARA MAÑANA DOMINGO:

Carabineros (parrilla)

Ensalada L. T. C.

Mero

• churrasco

★

Helado

• melocotón

★

Vino de la mesa

MENÚ PARA EL LUNES:

Consomé

Ensalada L. T. C.

Churrasco

• pescada a la parrilla

★

Helado

• melocotón

• flan

• fruta

★

Vino de la casa o cerveza

HERBOLARIO

"Angélica"

Plantas medicinales. Alimentos de régimen. Semillas, especias, etcétera

SAN BERNARDO, 27

Tel. 222-01-78

TRASPASO BODEGA

bien instalada, excelente situación

Teléfono 215-30-56

LABERINTO N.º 50 Por «DEDALO»

Este entretenimiento es un juego de palabras cruzadas; se diferencia de los crucigramas conocidos en la originalidad de su presentación y en la pequeña dificultad que puede presentar al lector la identificación de los personajes y cosas que figuran en las fotografías, las cuales son base para la resolución.



EXPLICACION

1) Fotografías

Llevar un "pie" que sirve de pista para encontrar la palabra que nos pide el enunciado correspondiente. Falta el pie cuando los personajes o cosas son fácilmente identificables.

2) Flechas grandes

Parten de las fotografías, indican la dirección en que deben colocarse las letras componentes de la palabra pedida.

Si al final existiera una flecha pequeña, esta indica el principio de la palabra; si no la hubiera debe empezarse por la flecha grande (Cada cuadro es una sola letra).

3) Flechas medianas

Sirven para separar el nombre del apellido o las palabras de una frase.

4) Flechas pequeñas

Están distribuidas en toda la superficie del "LABERINTO".

Indican el principio y la dirección que ha de llevar la palabra correspondiente a enunciado.

5) Puntos y rayas

Son signo de "MORSE" que deben traducirse por las letras correspondientes de nuestro alfabeto.

Siempre debe seguirse la dirección de las flechas, ya que no todas las palabras son horizontales o verticales; pudiera muy bien ser que alguna formara uno o más ángulos.

6) Líneas gruesas

Son laterales de algunos cuadros; indican el final de palabra.

7) Dirección de las flechas

Siempre debe seguirse la dirección de las flechas, ya que no todas las palabras son horizontales o verticales; pudiera muy bien ser que alguna formara uno o más ángulos.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

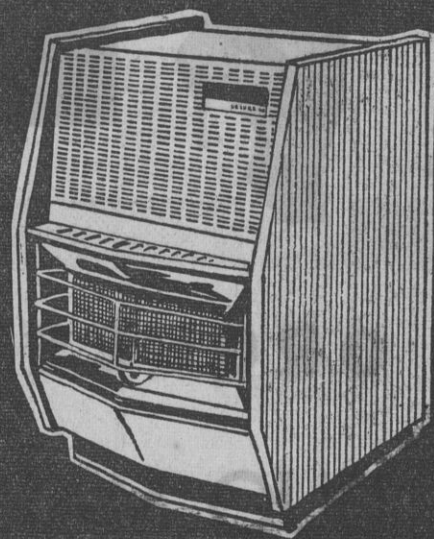
PAPELERAS

Acordada la adjudicación directa de 500 papeleras, aproximadamente, de cada uno de los prototipos aprobados, se pone en conocimiento de cuantos pudiera interesarles que las condiciones y modelos se hallan de manifiesto en la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana, pudiendo ser examinados durante cualquier día laborable, de 10 a 13 horas, desde el 22 de los corrientes hasta el día 2 de noviembre próximo, fecha en la que, a sus 13 horas, quedará cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, 21 de octubre de 1965.

Eurobell

ESTUFA A RAYOS INFRARROJOS



Disfrute de un ambiente delicioso en su hogar con la estufa EUROBELL ELEGANTE - SEGURA - EFICAZ.

QUINA FOSFORITO

ABRE MAS EL APETITO



DELEGACION: Avda. de las Animas, 101
Tels. 271 78 52 - 271 89 23 - MADRID

CINE
críticas

Rialto, Fantasio y Fígaro

«LA PERGOLA DE LAS FLORES»

FICHA TECNICA.—COPRODUCCION HISPANO-ARGENTINA EN EASTMANCOLOR, DE BENITO PEREJO, CESAREO GONZALEZ Y ARGENTINA-SONO FILMS. DISTRIBUIDORA: CONCORDIA FILMS. GUIÓN: RODOLFO TABOADA, BASADO EN LA COMEDIA MUSICAL CHILENA DE ISIDORA AGUIRRE Y FRANCISCO F. DEL CAMPO. DIRECTOR: ROMAN VIOLY BARRETO. FOTOGRAFIA: AMERICO HOOS. MUSICA: LUCIO MILENA.

FICHA ARTISTICA.—MARUJA DIAZ, ANTONIO PRIETO, MARIA ANTONIA TEJEDOR, DRINGUE FARIAS, TINCHO ZABALA, CARMEN CABALLERO, BEATRIZ BONNET, TERESA BLASCO, MARIEL COLBER Y ANTONIO MARTINEZ.



Maruja Diaz

A pérgola de las flores es una comedia musical chilena, cuya acción se desarrolla en el primer cuarto de nuestro siglo, que allá —al otro lado del Atlántico— ha obtenido en su versión cinematográfica un justificado éxito, pero que por aquí —a este lado del mismo Atlántico— carece del interés que motivan allí asunto, hechos y dichos que se ofrecen en la pantalla. Adelantemos que el film no sólo presenta tiempos pasados, sino que todo él huele un tanto a rancio; es decir, que parece película vieja en todos los sentidos. Si responde a la comedia musical, diremos que más parecido tiene con zarzuela popular. Y así ha seguido al pasar del teatro al cine.

Que Maruja Díaz es una gran artista no hay que recordarlo. Que han sido contadas ocasiones las que le han dado en el cine para su lucimiento como tal, tampoco. Es realmente inconcebible que no haya tenido la suerte de que ni guionistas ni directores le hayan proporcionado un tipo que le vaya a sus condiciones. Esperamos que en su nueva aparición filmica así sea. En «La pérgola de las flores», salvo en contados momentos, su trabajo es más de cómica, de infimo género —el bufo—, que otra cosa. Sólo en unas canciones luce con fuerza de estrella. Poca cosa, ciertamente. Antonio Prieto y los demás que figuran en este film actúan teatralmente en exceso, aunque esto —repetimos lo dicho anteriormente— es defecto general de toda la película.

G. DE LA PUERTA

«Una yanqui en el harén»

FICHA TECNICA.—PRODUCCION NORTEAMERICANA, EN CINEMASCOPE Y COLOR DE LUXE, DE 20TH CENTURY FOX. DISTRIBUIDORA: RADIO FILMS. DIRECTOR: J. LEE THOMPSON. GUIÓN: WILLIAM PETER BLAY. FOTOGRAFIA: LEON SHAMROY. MUSICA: JOHNNY WILLIAMS.

FICHA ARTISTICA.—SHIRLEY MAC LAINE, PETER USTINOV, RICHARD CRENNA, JIM BACKUS, SCOTT BRADY, FRED CLARK Y WILFRID HYDE-WHITE.



Shirley MacLaine

PARA realizar un buen film son imprescindibles varias cosas buenas. Intentar hacerlo

con solamente el nombre de una artista es algo que tiene lógicamente que dar un resultado adverso. En «Una yanqui en el harén» sólo existe de calidad Shirley Mac Laine, que, por otro lado, poco puede hacer al encontrarse con un personaje del que difícilmente puede sacar partido. La protagonista de otros films de gran éxito naufraga en éste con toda la nave, de la que nada o muy poco puede salvarse. Ni guión—totalmente

absurdo—, ni dirección—sin la menor novedad en la realización—, ni el resto de los intérpretes—con un Peter Ustinov en payaso—. El ir y venir entre escenas orientales y occidentales—en este caso hay que registrar algunas excelentes ironías estadounidenses, muy jocosas por cierto—, la película carece de base.

En resumen, un film cómico con algunas escenas graciosas.

G. DE LA PUERTA

Paz

«Megatón ye-ye»

FICHA TECNICA.—PRODUCCION ESPANOLA, EN PANTALLA NORMAL Y BLANCO Y NEGRO, DE MUNDIAL FILMS Y EVA FILMS. DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILMS. GUIÓN DE LARA PALOP, YAGUE Y PAREJO DIAZ. DIRECTOR: JESUS YAGUE. FOTOGRAFIA DE ARMANDO SANCHEZ POSADA. MUSICA DE ERASMO, CARRERO Y ALLER.

FICHA ARTISTICA.—JUAN E. ERASMO, MIGUEL A. CARRERO, MARIA JOSE GOYANES, GLORIA CAMARA, ALVARO DE LUNA Y EL CONJUNTO LOS TONY'S.

COMEDIA musical dedicada a los ritmos modernos. Seguramente el éxito alcanzado por el primer film de Los Beatles animó a guionistas y productores de esta película española a su realización. Se trata de un ensayo —llevado a cabo con mejor voluntad que acierto— de un cine nue-

vo con los naturales fallidos en todos los órdenes. Lo que no nos explicamos —y ya hicimos patente nuestra extrañeza al proyectarse esta película en el Festival de San Sebastián— es la razón por la que «Megatón ye-ye» fuera elegida para representar al cine español en un certamen internacional de la

categoría del donostiarra. «Megatón ye-ye» no es película para ello, e incluso opinamos que para su proyección pública es un film flojo que, como decimos anteriormente, no pasa de ser un ensayo, y no muy acertado, de un nuevo modo de hacer cine.

G. DE LA P.

MUSICA

Tordesillas, con la Sinfónica

SIEMPRE habrá quien admire las dificultades y las sobreponga al talento. Y quien no los distinga. Las tres cuartas partes—y quizá las cuatro—de la música olvidada fue escrita para alardear de ciertas habilidades de composición o para que sus intérpretes alardearan de sus habilidades ejecutivas. Luego, el tiempo se lleva todo ese honrado trabajo de circo, adonde, ciertamente, se va a admirar la maña, la destreza, la fuerza no puestas al servicio de algo, con alguna trascendencia o fin, sino en sí mismas, por el puro goce que su pura exhibición nos causa. En el «Concierto» que tocó Jesús Tordesillas con la Orquesta Sinfónica, su autor, Katchaturian, parece estar diciéndonos la frase ritual del circo: «y ahora más difícil». El «Concierto» es endiablado. Hace falta el mecanismo potente y refinadísimo de Tordesillas para no tropezar en él a cada momento y romperse la crisma. Parece hecho a la medida de este pianista hercúleo. Si lo que quiere es pasmarlos con la musculatura de su técnica, bien está; nada mejor. Yo creo, sin embargo, que

Tordesillas puede—gracias precisamente a ese mecanismo perfectamente engrasado y a punto que le permite alcanzar intensidades sonoras y delicadezas expresivas poco comunes—, creo que él puede, repito, hacer gala de una sensibilidad más fina, de una intelectualidad más intensa y verdadera. Las posee. Pero también creo que ha de renunciar a los aplausos fáciles y a las

obras simplemente difíciles. Y buscar lo que, supongo, quiero suponer, buscamos todos en la música: que se nos aparezca desnuda, sin adornos ni arreques de bisutería. Y también quiero imaginarme que con la ejecución de obras más altas y hondas oír los mismos bravos y ovaciones entusiastas que oyó esa mañana en el Monumental. De todas formas, aunque me equivoca,

me parece que debería intentarlo. La buena luz que él guarda dentro no debe esconderla bajo ese celmin... de Katchaturian.

La Orquesta Sinfónica, dirigida por su titular, maestro Epiteri, interpretó, además, esa mañana la Sexta, de Beethoven; de Ravel, «La valse», y de Weber, «Freischütz», con dignidad y, en ocasiones, con desenvoltura. Fué muy aplaudida.

CLUB DE CONCIERTOS: ORQUESTA DE CAMARA DE WURZBURG

EL Club de Conciertos de Festivales de España ha emprendido su marcha a buen paso. Aunque no ha entrado en su vía normal y anchurosa—nos anuncia para entonces tres conciertos semanales—ha querido, en este trecho que aún nos separa de ella, hacernos oír, en la sala del ministerio, a la Orquesta de Cámara de Würzburg que dirige Hermann Rupperti. Creo haberlos oído ya. Y, si no estoy trasoado, haberles oído también las «Danzas Folklóricas de Rumania». El violín solista, en esta obra de Bartok, como la cara de un cingaro iluminada por

una fogata, se queda impreso en la memoria tenazmente. Su canto suena solitario en medio del coro que le hacen los otros arcos, con extrañas reminiscencias andaluzas. A alguien nos evoca o a alguien presentimos escuchándolo. Quizá sea la sangre, la misma sangre, la que ata esas analogías; quizá sean figuraciones. En el programa fué sustituido un «Concierto de Haydn por la «Tercera Sinfonía» de Mozart; de todas las obras, ésta fué, para mi gusto, la interpretada con más hondo sentido. Tiene este conjunto de Würzburg una voz algo escasa, pero bien afinada

y bastante maleable a las directrices de Rupperti. Del olvidado Johann Friedrich Fasch les escuchamos—y les doy las gracias—«Sonata para cuerda en re menor», graciosa, con un tercer tiempo conmovido, y toda ella trabajada y exornada con maestría. Merece la pena haber exhumado esa partitura. También gustaron mucho el «Concierto para dos violines, dos cellos y cuerdas» de Vivaldi—intenso y perfumado—, y la suite de Grieg «Aus Horbergs Zeit». El público premió el arte y el trabajo de estos jóvenes músicos con aplausos muy sinceros y prolongados.

TEATRO ESTRENO DE «QUERIDO PROFESOR», EN EL INFANTA ISABEL

En el Infanta Isabel, con un excelente decorado de Burman y una certera dirección de Alberto Curado, se estrenó «Querido profesor», la comedia número ciento de Alfonso Paso, que encarnó el papel de protagonista, con gestos, ademanes y actitudes chaplinescos, aunque con voz monócorde y ahogada. Fué ovacionado en un mutis, y en otro, Irene Gutiérrez Caba, que realizó una creación auténticamente magistral en su papel, llena de emoción, de verdad, de sinceridad y de ternura, a pesar de que en el texto de la obra se diga continuamente que es una mujer muy fea, cosa —por fortuna para la admirable actriz— totalmente inexacta. También hubo aplausos en otro mutis de Elisa Ramírez, dama joven, cada día más segura y eficaz. Amparo Martí y Pacó Pierrá pusieron en dos pequeños papeles todo su saber y su dominio, y Monserrat Noé, Martínez y Bonet colaboraron eficazmente, así como el maestro Montorio en la melodía de una bonita canción.

La obra fué escuchada con agrado, muy celebrada en sus rasgos cómicos y largamente aplaudida al fin de las dos partes, mientras se levantaba muchas veces el telón. Paso habló para dar las gracias.

EL primer acto de «Querido profesor» es largo y excesivamente detallista. A la obra le sobran veinte minutos. Si el autor la recorta, ganará mucho. Y aunque en el curso de la acción y en el juego de entradas y salidas se advierte notoriamente el amaño y el artificio, eso que solemos llamar «carpintería», lo cierto es que descotados esos defectos, esta comedia es francamente buena y en ella encontramos las mejores cualidades y calidades del teatro del prolífico autor que tanto echábamos de menos en muchas de sus últimas producciones. Con materiales casi de derribo —el profesor despistado, la joven alumna que quiere burlarse de él y le finge amor, los celos de la esposa, las murmuraciones de los discípulos y la intervención directorial, tantas veces usa-

dos— en comedias y peticillas, Paso ha conseguido a fuerza de ingenio, de gracia, de dominio y de imprimir a la trama variantes originales e impensadas, levantar la flamante y ambiciosa arquitectura de una pieza interesante y hasta sorprendente.

No hay aquí caricatura, ni deshumanización, ni alusión fácil o trivial, ni mezcla explosiva de géneros, ni caídas en la sensiblería o en la cursilería. El humor es de buena ley y la ternura también. Los tipos están dibujados con firmeza, tanto los principales como los accesorios; el diálogo es justo y ceñido. Y sobre todo, la comedia se levanta en el segundo acto, donde incluso la escena de la borrachera deja de ser tópica para ofrecer un contenido y un continente de muy personal tesitura. Ese problema últi-



Alfonso Paso

mo—el que llega momentos antes del desenlace—, y que sitúa a la esposa del profesor en el trance paradójico de obligar a su supuesta rival a que declare un amor que no siente, para evitar precisamente el total infortunio y derrumbe del protagonista, esa torpentina de la ficción consoladora, está en la pura línea del teatro espiritualista y nos parece un gran acierto humano y teatral.

También nos gusta mucho en «Querido profesor» el valor que se demuestra al no hurtar ningún momento arriscado o difícil del argumento, que todo acaezca ante la mirada del espectador y no entre bastidores, que no se rehuya ningún enfrentamiento de personajes y que las reacciones psicológicas y los contrastes de caracteres obedezcan a un rigor lógico y a no mero capricho o arbitrio del «pintar como querer». La comedia número cien de este autor ha hecho honor a su joven veterania.

Alfredo MARQUERIE

Media hora antes

ALFONSO PASO PREFIERE ACTUAR A PERMANECER ENTRE BASTIDORES

DESPUES de estrenar «Juan Pérez», en el Go-ya, Alfonso Paso viene al Infanta Isabel en plan de «Juan Palomos». Porque él se lo escribe y él se lo estrena. En el protagonista de «Querido profesor» es la segunda vez que asume las dos misiones, pues fué el 1962 y en la Comedia cuando debutó con «Sosteniendo el tipo».

—Y no creas que es peor interpretar la propia obra que permanecer entre bastidores viendo cómo lo hacen los otros. Por lo menos, luchas, defiendes lo que escribiste. ¡Siempre será preferible el combate a la inmovilidad!

No ha intentado caracterización para el personaje. Le basta con el pelo prematuramente blanco, que más que los treinta y nueve años del hombre corresponde al centenar de obras estrenadas por el autor. Habla con un deje de preparar los trajes que lucirá en los cuatro cuadros. Transformaciones rápidas, que le exigen realizar los cambios en el mismo escenario, adonde va llevando zapatos, camisas, corbatas. Sobre todo, las corbatas, son objeto de su especial atención: una para cada turno.

Van desfilando los restantes componentes del reparto para «el rito de los buenos augurios». La mayoría —Elisa Ramírez, Amparo Martí, Montserrat Noé, Paco Pierrá...— ya figuraron en otros del autor, que observa rigurosa fidelidad a los intérpretes. Sobre la mesa del cuarto hay una graciosa figurilla de trapo que reproduce la docta figura de un catedrático, con birrete doc-

toral y todo. El regidor pide instrucciones:

—Primero, apagas la sala y pones la canción—dice Alfonso.

Porque hay una canción —«Querido profesor»— que musicó Daniel Montorio y que nadie duda será de rápida popularidad, síntesis del argumento de la obra. La oigo tararear ya al personal de tramoya y electricidad, garantía absoluta de la afirmación hecha por los actores.

El telón filtra los rumores de la sala colmada por el público. Unos toques de peine para alborotar todavía más la cresta cabellera, y el actor-autor está dispuesto a comenzar la experiencia.

—¡Vamos al toro!—sonríe. Por detrás del telón del foro, como los toreros en el patio de caballos antes de la corrida, pasean los actores Eduardo Martínez y César Bonet, fumando «el pitillo del miedo».

Serafin ADAME

PRICE: «La copla y el cante»

CANTIDAD y calidad estimabilísimas de artistas especializados en el género, que el título del espectáculo pregona, son las firmas y halagueñas características del mismo. Si aquellos que se pieren o se pirran —estamos dentro de lo castizo y lo popular— lo pasan de maravilla durante las dos horas largas que dura el desfile de las incitadoras y los incitadores al jolé y a los aplausos, lo mismo sucede con los menos estusiastas. Quienes componen el programa, de generosa variedad dentro de las lógicas limitaciones, son figuras más o menos destacadas en su bien definido estilo, y acaso basta con su simple mención, garantía de un trabajo perfecto y de una entrega emocional absoluta al «fipio», la guitarra, el taconeo, el cetera. Hubo ovaciones que se diría no iban a cesar nunca, elogios a gritos y ofrendas florales en las que se llevó el número uno esa

excelentísima «cantora» llamada Luisa Ortega, que pone todo su corazón y su fuego temperamental al servicio de su arte tan típico cual logrado. Y también triunfaron muy singularmente Arturo Pavón —el gran concertista de flamenco de piano—, acompañante de Luisa al piano; Mariano Vega, primer premio de tarantas en 1965; Antonio Molina, quien también logra siempre la superación; Los 4 Vargas, Pedro Montoya, el ballet español de las Hermanas Bernal, Ketti y Sanfrés, El Niño Ricardo, Antonio Manuel Arenas, Manuel del Valle, Antonio Jaén. Inmovilidad del cartel durante mucho tiempo por lo rotundo del éxito y llenos futuros durante tarde y noche se pueden vaticinar después de la velada de anoche en el local, ayer circense, de la plaza del Rey, dado el triunfo del espectáculo presentado.

Luis ARDILA



S. O. S. DE NUESTROS ANCIANOS

DIRIGIDA POR CARITAS DE MADRID - ALCALA
● MARTIN DE LOS HEROS, 21. MADRID (9) ●
Teléfono 247 14 03 - Laborables, de 9,30 a 2 y de 5 a 8

HOJA
DE
CARIDAD



Campaña pro ancianos

Una urgentísima necesidad de nuestra archidiócesis es la debida atención a nuestros ancianos, cuyo número aumenta progresivamente, agravándose la situación de día en día.

En las parroquias de San Roque y Santa Micaela (Carabanchel) ha surgido, con la ayuda de esta Caritas, una admirable

institución: un Comedor-Club, en el que los ancianos carentes de recursos y de familiares que puedan atenderles encuentran durante el día casa confortable, comida y clima hogareño para pasar gratamente su vida.

Pero, desgraciadamente, tenemos todavía en la archidió-

cesis centenares de ancianos que, a pesar de la ayuda estatal, precisan idéntica solución: hogar, relación, distracciones, etcétera. Queremos, pues, crear —con independencia, y además de residencias permanentes y otros centros asistenciales— muchos más comedores-clubes para alivio de nuestros ancianos.

Los donativos recibidos hasta el cierre de esta edición (día 19 del actual) sumaron 190.035 pesetas. Como el déficit existente era de 128.104 pesetas y el presupuesto de la Hoja 187 importaba 221.907 pesetas, cerramos ahora con un déficit de 159.976 pesetas, que exponemos a la caridad de nuestros bienhechores.

Para la Campaña pro Ancianos se han recibido 29.072 pesetas, y en total, 118.072 pesetas.

Caritas de Madrid-Alcalá reitera su profunda gratitud a todos los bienhechores.

Semanalmente es aplicada la santa misa por Caritas, sus beneficiarios y bienhechores e intenciones de todos.

Dios premie a todos su caridad.

N.º 188. Sábado 23 octubre 1965

PETICIONES

11.271.—Dentadura a viuda, limpiadora, con dos hijos, de catorce y nueve años, y madre anciana a su cargo.

11.272.—Aparatos de pierna a gemelos de dos años, afectados de polio, familia de vendedor ambulante, con otro hijo, de siete años.

11.273.—Audifono a viuda de cincuenta y dos años, enferma y sin familia, con escasísima pensión.

11.274.—Estancia en residencia de ancianos (15 pesetas diarias) a viuda sin familia ni recursos.

11.275.—Estancia en residencia de ancianos (15 pesetas diarias) a viuda de setenta y cuatro años, sola, desamparada.

11.276.—Ayuda económica a familia vergonzante, con cuatro menores, el padre enfermo.

11.277.—Atrasos de casa a familia vergonzante, con tres menores y abuela anciana y enferma.

11.278.—Ayuda económica a familia con cuatro hijos, dos y la madre enfermos; el padre, dos años tuberculoso en sanatorio.

11.279.—Alimentos y ayuda a matrimonio enfermo, sin poder trabajar, con un hijo pequeño.

11.280.—Atrasos de casa a asistente con cuatro hijos, de doce a tres años; el marido, peón, accidentado.

Su ofrecimiento, por modesto que sea, para atender estas peticiones puede comunicarlo también MAÑANA DOMINGO al teléfono 247 14 03, de 11 a 2

11.281.—Alimentos y ayuda a viuda reciente, con siete hijos, de trece años a un mes; sin ingreso alguno.

11.282.—Evitar desahucio a viudo con cinco hijos y un nieto; la hija mayor, de veinticuatro años, enferma de columna vertebral.

11.283.—Lactancia y ayuda a familia con cuatro hijos, de cuatro y dos años y gemelos de meses; el padre gana muy poco.

ADVERTENCIAS

Todas las peticiones publicadas corresponden a necesidades cuya certeza consta a los párrafos respectivos.

Quienes deseen atender estas peticiones pueden manifestarlo personalmente, por carta o llamando al teléfono 247 14 03.

Se ruega a los donantes por carta y a los anónimos manifesten la aplicación que desean demos a sus socorros para el caso de hallarse atendida la petición que designen, pues, a falta de instrucciones, interpretaremos su voluntad socorriendo otras peticiones pendientes.

Este servicio tiene a disposición de los donantes que lo deseen los justificantes de aplicación de sus donativos.

Quienes necesiten ser socorridos los solicitarán únicamente en su propia parroquia.

11.284.—Atrasos y ayuda a familia con ocho hijos, de dieciocho años a dos meses; el padre, enfermo del corazón, sin poder trabajar.

11.285.—Alimentos y ayuda a familia de soldador accidentado, con cinco hijos, menores de nueve años.

11.286.—Alimentos y ayuda a familia con seis hijos pequeños; el padre, peón, enfermo, sin poder trabajar.

11.287.—Alimentos y ayuda a familia con seis hijos, de dieciocho a doce años; el padre, ocho meses hospitalizado.

Mañana es el DOMUND DE LA ASAMBLEA CRISTIANA. El Domingo Mundial de la Propagación de la Fe invita a los fieles a vivir toda la dimensión universalista y misionera de la liturgia católica. Misionemos todos generosamente con nuestra oración, sacrificios y limosna, esforzándonos por ofrecer a todos los hombres la luz del Evangelio.

11.288.—Alimentos y ayuda a matrimonio con tres hijos, el mayor de tres años; el padre, enfermo, sin poder trabajar.

11.289.—Lactancia artificial a niña de cuatro meses; familia de dependiente, con cuatro hijos más, menores de catorce años.

11.290.—Desempeños y ayuda a una madre con tres hijos, de siete, tres y un año; el marido, ausente.

11.291.—Alimentos y ayuda a mujer abandonada del marido, con cuatro hijos, de seis a dos años; sin ingreso alguno.

11.292.—Atrasos y ayuda a familia con cuatro hijos peque-

ños; el padre, accidentado.

11.293.—Atrasos de casa a asistente con dos hijos menores y el marido accidentado.

11.294.—Alimentos y ayuda a viuda inválida por hemiplejía, con tres hijos, de dieciséis, trece y diez años; el mayor, aprendiz.

11.295.—Alimentos y ayuda a familia de peón enfermo, con siete hijos menores de doce años; el pequeño, recién nacido, con lactancia artificial.

11.296.—Alimentos y ayuda a viuda asistente, con seis hijos menores; uno, con tratamiento de polio.

11.297.—Alimentos y ayuda a viuda enferma de cáncer, con hijos aprendices que ganan muy poco.

11.298.—Alimentos y ayuda a matrimonio anciano; él, jubilado, con escasa pensión.

11.299.—Alimentos y ayuda a matrimonio enfermo, con seis hijos, de diez años a un mes.

11.300.—Ayuda económica a asistente con dos hijos menores y el marido enfermo.

11.301.—Alimentos y ayuda a familia de peón, con tres hijos, de once, siete y tres años, desatendidos del padre.

11.302.—Desempeños y ayuda a asistente, abandonada del marido, con tres hijos, de seis, cuatro y un año, y padres a su cargo.

11.303.—Atrasos y ayuda a zapatero inválido, sin familia, con escasos ingresos.

11.304.—Atrasos y ayuda a viuda anciana y sola, viviendo de la caridad.

11.305.—Alimentos y ayuda a enferma del pulmón, totalmente desamparada, con hijo único, en el servicio militar.

11.306.—Atrasos y ayuda a matrimonio anciano y enfer-

mo, sin hijos, con escasa jubilación.

11.307.—Alimentos y ayuda a matrimonio enfermo, con hija de veintidós años, cuatro meses enferma, y un hijo de diez.

11.308.—Atrasos y ayuda a matrimonio enfermo, sin poder trabajar, con dos hijos, de diez y de ocho años.

11.309.—Alimentos y ayuda a familia con cuatro menores; la madre, enferma; el padre, peón, con miopía aguda.

11.310.—Alimentos y ayuda a familia de fontanero, accidentado, sin seguros, con hijo de un año y padres ancianos a su cargo.



escribe JULIO CASTILLA

mercado del consumidor

Sensacional abaratamiento del pescado en el mercado central:

◆ Merluza, la mejor, a setenta pesetas kilo; sardinas de La Coruña, a cinco pesetas

TERMINADO mi verano o, mejor dicho, mi otoño, otra vez a la rueda, rueda, de la alimentación.

¿Qué ha sucedido dentro del mundo de los abastecimientos en el interregno de mis vacaciones? Desde luego, una cosa: se ha dejado de hablar de aquello tan bonito que era la regresión de los precios de los artículos de consumo a los niveles de septiembre del pasado año.

Las cuentas de un comerciante

Don X es un comerciante íntegro, de los muchos que, por fortuna, hay en el ruedo ibérico. Don X, que siguió con interés las campañas de regresión o de estabilización de precios, se decidió a secundar ambas con el mejor estado de ánimo e insuperable espíritu de colaboración, consciente de que, en definitiva, más racional y fructuoso resulta vender muchos pocos que pocos muchos.

Así, con esa sensata y responsable disposición, dejó a don X cuando inicié mis vacaciones; nada de subida de precios; sostener los existentes, e incluso reducirlos en lo posible!

Pero es que en el último mes se han «reajustado» los precios del tabaco, gas y garaje entre otros, anunciándose, de paso, los próximos reajustes de la luz y el teléfono entran, también, otros más.

Don X encierra su coche en el garaje, don X fuma, don X consume luz, don X precisa, cada vez, de más llamadas telefónicas para sostener el ritmo del negocio, don X consume energía eléctrica, tanto en su hogar como en su establecimiento.

Conclusión: si a don X le han encarecido tantas cosas, va a dejar él de encarecer las que vende? Sería de ingenuos, tan sólo, imaginario.

Saturación de productos en el Mercado Central de Pescados

El pasado día 12, treinta camiones de pescado, llegados al madrileño Mercado Central de la puerta de Toledo, no pudieron descargar por estar la plaza hasta los topes de género. Al día siguiente fueron veinticinco camiones, a los que sucedió lo mismo.

Continúa el Mercado Central abarrotado. Ni una sola caja más de pescado cabe en las cámaras.

Total, que se está cumpliendo en la puerta de



Toledo, a la perfección, la ley de la oferta y demanda, sobre todo con respecto a determinadas especies de pescado, entre las que se encuentran incluidas la suntuaria merluza y la modesta sardina.

Hay mucha, mucha merluza en la plaza, y muchísima sardina. De ahí que la primera —excelente de calidad— se haya vendido a 60 pesetas kilo, alcanzando sólo la «non Plus Ultra» el precio de 70 pesetas.

En cuanto a la sardina, coruñesa, gorda, estupenda, se ha cotizado entre cinco y nueve pesetas kilo. La más barata ya extraordinaria.

La pescadilla de primerísima calidad se vendió entre cuarenta y cincuenta pesetas kilo. Procedencia, Vigo.

La pescadilla finita no se vendió a más de 30 pesetas.

El besugo ha valido un poco más dinero: 35 pesetas kilo.

El bonito lo compraron los pescadores entre cincuenta y cinco y cincuenta y ocho pesetas.

Los lenguados, del Sur —excelentes al paladar— se cotizaron a 30 pesetas kilo; los gordos, finos, se ofrecieron entre cien y ciento diez pesetas.

El boquerón grande apareció a 13 pesetas; los terciados, entre ocho y diez pesetas.

Chicharrillo pequeño, pero bueno, se presentó a cinco pesetas kilo; el bacaladillo, a seis.

El calamar salado se pagó a 30 y 32 pesetas; el «dulce», a 25 pesetas.

El marisco, por las nubes. Las gambas, al precio de los langostinos, y éstos, a precio de oro.

El precio de las carnes

A ternera aparece en los escaparates de algunas tabajerías madrileñas a 200 pesetas kilo. No hace mucho tiempo aún que titulaba yo cier-

to artículo mío así: «¡La ternera, a cien pesetas kilo...!»

Por eso, ahora, en el nuevo precio de 200 pesetas no pongo admiraciones. Queden reservadas para «mejor» ocasión.

Menos mal que en el mercado están las carnes congeladas, y ese diluvio de pollos —si o no «hormonados»— que sitúan las aves a 50 pesetas kilo.

Los precios del cerdo están tan altos, tan altos, que difícilmente va a ser posible bajarlos, siquiera unos peldaños.

Claro está que con no comer carne de cerdo, que engorda tanto, arreglado el asunto.

Estando las carnes como están, ¿qué de particular tiene que los fiambres vuelvan a tirar para arriba...? Allí por el verano, se remansaron un tanto los precios, pero ahora, vuelta a empezar.

Varios

Las judías blancas de León se están cotizando, en punto de origen, a 25 pesetas kilo.

La judía blanca de Raza, llamada por su tamaño «judión», se está ofreciendo, en Madrid, a 75 pesetas kilo. Si, señores, no hay error en la cifra: ¡75 pesetas kilo!

En vista de la panorámica general que presenta el abastecimiento de leche, parece ser que se importará leche de vaca, procedente de Francia. El precio de esta leche —nos dicen— será una peseta más barata en litro que la de origen Santander.

Nada menos que cuatro duros en kilo ha subido, así de golpe, el hígado de ternera.

Cincuenta céntimos ha subido la botella de lejía.

Club MONACO

LA SALA SELECTA DEL BARRIO SALAMANCA
FUNDADORES, 9

SOLO TARDES

FRANKY
LOS TIFONES

Club PRINGIPADO

EL CLUB PARA LA JUVENTUD
Alcalá - Goya - Conde de Peñalver, 8

MOCHI
CEFE Y LOS GIGANTES

Club CARAVELL

EL AMBIENTE SELECTO PARA LA JUVENTUD
BARCELO, 11

JAIME MOREY
LOS RELAMPAGOS

SARA
MONTIEL:
«De
momento
nada
de
teatro»



Se habló durante el año pasado de que Sara Montiel montaría en teatro un superespectáculo para esta temporada. La temporada prácticamente ha comenzado y no se ha vuelto a hablar de ello. Ayer, durante la imposición del Garbanzo de Plata en Torres Bermejas, Sarita, en un aparte, nos dijo:

—Imposible hacer teatro ahora. Entre la película que termino, otra que hay en perspectiva y la gira que comienzo en marzo por Europa central no queda hueco. Y como esta gira es de dos meses largos, hasta finales de mayo o primeros de junio no estaré de vuelta. Comprenderás que no es momento de presentarse. Quizá entonces sea cuando em-

piece a pensar en montar algo, pero para la otra temporada... Y uno piensa que en la otra temporada le va a ocurrir otro tanto, porque el nombre de Sara Montiel mantiene en todo el mundo su popularidad y va a ser muy difícil que no le «salgan» otras dos o tres películas.



por emilio g. loygorri

Mañana llega
Antonio Prieto

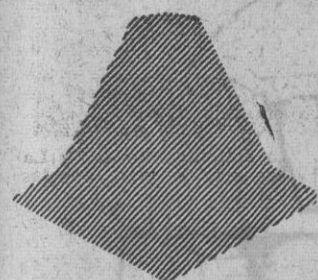


«AQUI, LA VERDAD DESNUDA»

Angel de Andrés explica a Celia Gámez en qué consiste la concatenación de los exorcismos. Es algo misterioso, aunque el misterio resulte divertido y no escalofriante. La explicación lleva algunos minutos y, sobre todo, énfasis en el explicador, motivo por el cual les recomendamos asistan a oír el espectáculo «énfasis» ése, que pone Angel en su explicación. Es «intraducible» por escrito.

Para mañana está anunciada la llegada de Antonio Prieto, el famoso cantante, creador, entre tantas otras, de «La novia», e intérprete de la película que ahora mismo está en cartel («La pérgola de las flores»). Antonio, aunque tiene pensado fijar su residencia definitivamente en España, lo hará más adelante, pues de momento calcula que su estancia entre nosotros será tan sólo de un año.

FRANCISCO GALIAN, EN IMPERATOR



Segundo premio en Benidorm con «Primer amor», simpatía arrolladora y un gran momento el de Francisco Galian. Un gran momento que le ha abierto las puertas de la popularidad y las de Imperator, donde ha vuelto a saborear las mieles del triunfo. En Imperator, donde Los Indonesios, la orquesta del momento, va a lanzar el sirtaki, el ritmo nuevo que se va a hacer viejo.



LOS BRINCOS: REPERTORIO INAGOTABLE

Ya van a salir a la venta las últimas creaciones de Los Brincos grabadas en Italia. Como siempre, canciones suyas. Pero es que además, según nos informan, el repertorio futuro del conjunto está asegurado, pues tienen en cartera más de ochenta creaciones en espera de pasar de la mente al papel pautado. Con que de ochenta «peguen» ocho...



MANOLO
CARACOL,
galardonado

El pasado mes de septiembre, la Casa Cultural de Málaga y ante la presencia de don José María Pemán, le fué otorgada la medalla del III Certamen de Estudios de Flamenco a Caracol, del que se dice que, actualmente, tiene en proyecto presentar a TV. E. unos sensacionales programas de su típico trabajo.

Manolo Caracol también espera presentar en TV. E. los villancicos del cuadro flamenco de Los Canasteros, que constituyeron un extraordinario éxito en diciembre del pasado año.

Xochimilco Club

1.º BAR MEXICANO EN MADRID



XOCHIMILCO CLUB
CALLE ALBERTO ALCOCER, esq. J. R. JIMENEZ
ESPERA SU VISITA

MADRID ESPECTACULO

(Plaza de Tirso de Molina, 1)

EL MEJOR ESPECTACULO DE MADRID, EN...
«MADRID ESPECTACULO»

Ballet COSBLAS
Ballet LOS DE CORDOBA
PILARIN LLORENS
PEPE RONDEÑO
ESTRELLA SANTOS

(La Diosa del Fuego)

TRIO SIBONEY

Orquestas: AVALOS y LOS SAYONARA

ATENCION TE-BAILES de JUVENTUD
A NUESTROS

NO ES UNA SALA DE FIESTAS,
ES UNA SALA DE ESPECTACULOS

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
 Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊗	Un problema financiero existente puede tomar un rumbo positivo de manera repentina y sin que intervenga su voluntad directamente.	Tendrán un carácter abierto, amable, simpático y tranquilo, pero resultará muy difícil llegar al fondo de su corazón y calar de verdad en sus sentimientos. Acogerán todo con un tono de despreocupación y rehuirán ahondar en los problemas sistemáticamente. No sabrán responder de grandes responsabilidades y preferirán renunciar a objetivos demasiado ambiciosos, si con ellos pueden continuar a tomar de la vida lo que buenamente esté a su alcance. Muchos podrán caer en actitudes negativas, tanto desde el punto de vista moral como social, ganados por su espíritu comodón, apático y despreocupado. Su generosidad nunca llegará al sacrificio. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su talismán, el jade.
 Tauro 21 de abril a 21 de mayo	Z	=	=	=	Busque el descanso si su equilibrio nervioso no es bueno porque su irritabilidad y falta de objetividad serán un peligro para el logro de sus objetivos.	
 Geminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	⊗	No hable a tontas y locas sobre sus ideas o sus intenciones. Confiar en la discreción de las personas que están en su proximidad será temerario.	
 Cancer 23 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	=	Tendrá la sensación de que cuantos le rodean están empeñados en poner obstáculos en su camino y podrá adoptar actitudes violentas.	
 Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	=	Tendrá que dar muestras de optimismo y comprensión frente a las nubes que ensombrecerán su vida privada. Una discusión tendrá consecuencias lamentables.	
 Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Respete un programa perfectamente definido y previamente meditado, porque la improvisación y los arranques impulsivos no le darán el resultado esperado.	
 Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	=	⊗	La jornada podrá iniciarse bajo aspectos poco simpáticos y menudearán las contrariedades y las sorpresas de índole no grata, precisamente.	
 Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	=	=	⊗	=	Vigile sus cuentas. Un error lamentable podrá traerle contratiempos de consideración, en los que no sería sólo el daño material el que le preocupase.	
 Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	=	Posiblemente se hará esperar más de lo previsto un hecho o realidad que considera importante, en un sentido u otro de su existencia.	CLAVE ⊕ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO ⊗ PASABLE Z MALO + PESIMO
 Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	⊗	Eventual viaje de índole grata, pero que cerrará al mismo tiempo una serie de pequeñas contrariedades o dificultades. En el horizonte se anuncian cambios.	
 Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=	Los intereses financieros le harán olvidarse de las exigencias de su vida privada. Dará de lado a problemas que requieren urgente solución.	
 Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊕	⊗	=	⊕	La vida social y mundana le reservará decepciones y contratiempos. Cuanto más limitadas sean sus actividades en este sentido mejor terminará el día.	

SOLAR

Zona industrial en Alcalá de Henares, a 31 kilómetros de Madrid, con ferrocarril, fachada a la carretera general de Barcelona, agua y luz
1.500.000 pies cuadrados
Teléfono 248-67-75

JEFE COMERCIAL

Se necesita, para Sociedad con representación americana de pinturas industriales especiales, de no fabricación española
Escribir, con referencias, al
número 19.590
SAN BERNARDO, 62
(19.590.)

PRECISAMOS

OFICIALES CALDEREROS
CERRAJEROS Y SOLDADORES
Dirigirse a:
Elizalde y Castro, S. A.
Calle de Isla de Java, 23
Fuencarral - MADRID
(19.966.)

Isodel Sprechel S. A.

PRECISA:
Oficiales 1.ª mecánicos-electricistas, con experiencia en conservación y mantenimiento de instalaciones de vacío y secado. Jornada continuada, comedores, trabajo con incentivo
Presentarse:
Méndez Alvaro, 110 a 122
Sección Personal
(19.888.)

NEGOCIO
REDONDO!

TIENDAS

entrada única

95.000 ptas.

Resto 10 años

barrio

San Miguel

Ahora tiene la oportunidad de adquirir en Propiedad, en zona de gran densidad, el Local de negocio que Vd. deseaba, situado en Bloque o Zona comercial, para su explotación o como magnífica inversión sin limitación de renta

PISOS entrada única desde 110.000 pts.

Empresa Constructora y Propietaria:

COREYSSA

INFORMACION: De 9,30 a 1,30 y de 4 a 8, en López de Hoyos, 11, o en el propio barrio. Entrada por Borjas Blancas, a la altura del número 363 de López de Hoyos. MADRID.

Exención total de derechos reales, compra-venta y 90 % contribuciones.
PROXIMA HABITABILIDAD
Venta sujeta al decreto 3-1-63

BSM-102-B

COMUNICACIONES: Autobús n.º 9 y autocares desde Francisco Silvela, esquina a General Orta

sea práctico...

...EN LA OFICINA duplique el valor de su tiempo, aumentando su rendimiento



MAGNETOFON

INGRA

CUANDO TENGA QUE COMPRAR UN MAGNETOFON COMPRUEBE LAS VENTAJAS DE INGRA. CALIDAD, BELLEZA Y SONORIDAD A MEJOR PRECIO

ADQUIERALO EN:

Loysán

Cava Baja, 6-Telf. 2658834

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

Dirección General de Infraestructura

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de las obras de los proyectos: Expediente VARIOS-S/1-86-65-5-521, «CENTROS DE EMISORES DE LOS AEROPUERTOS DE ALICANTE, ALMERIA, GERONA Y ASTURIAS», por un importe total máximo de 12.681.090,17 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 5.828.492,80 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 6.852.597,37 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 253.621,80 pesetas.

Expediente GE-5-65-1-539, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE GERONA», por un importe total máximo de 2.597.353,81 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

Expediente PM-29-65-1-540, «CENTRO DE EMISORES DE VHF EN EL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA», por un importe total máximo de 682.050 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 183.386,21 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 498.663,79 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 13.641 pesetas.

Expediente BI-9-65-1-541, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE BILBAO», por un importe total máximo de 2.597.353,81 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

Expediente PM-1-14-65-1-542, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE IBIZA», por un importe total máximo de 2.597.353,81 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda para el año 1967, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

Expediente O-4-65-1-543, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE ASTURIAS», por un importe total máximo de 2.597.353,81 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda para el año 1967, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

Expediente A-9-65-1-544, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE ALICANTE», por un importe total máximo de 2.597.353,81 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda para el año 1967, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

Expediente AL-4-65-1-545, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE ALMERIA», por un importe total máximo de 2.597.353,81 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

El modelo de proposición, pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

En el acto del concurso se presentarán por separado las proposiciones para cada uno de los expedientes, y las fianzas se depositarán, igualmente por separado, en la forma que determina la ley de Contratos del Estado en su artículo 112 («B. O. del Estado», número 97, de 23-4-65).

El acto del concurso público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 18 de noviembre del corriente año, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración de este concurso público, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 16 de octubre de 1965.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

La Policía en acción



Un relato de F. HERNANDEZ CASTANEDO
Diplomado en Investigación Criminal

27. ETOPEYA

Pero los dos policías acababan por ponerse en pie, para llevar a cabo otro punto obligado de la investigación, que luego habrán de considerar, prácticamente, como infructuoso.

Cuando, después de una hora de permanencia en casa de los padres de la víctima, abandonan los investigadores el modestísimo hogar, sólo llevan, como incremento de información, unos rasgos más de la egoísta personalidad de Marta.

—¡Uf!—resopla Méndez, al salir a la calle—. ¿Quedará alguna vecina del pueblo que no esté metida en ese cuchitril?

—¡Calla, que todo el mundo anda pendiente de nosotros!

—Eso, desde que pusimos pie en la plaza. ¡Nos miran como a bichos raros!

—No parece ser nuestro hombre.

—¡A saber se va a la escuela! Si el Juan chico leaba con la moza, bien pudo salir al camino...

—¿Móvil del crimen, Méndez?

—Que la chica le dijera que nones a cierta proposición.

—¡Hum...! ¿Iría eso con la psicología de ella y con ciertos hallazgos del registro de la mesilla de noche y de la maleta?

—Verdaderamente que no. ¡Y a propósito: tenemos que charlar mucho sobre lo de ese registro!

—Fuera del pueblo. Ahora nos tomamos unas cañas en la plaza y después, camino del río, charlamos lo que queramos.

Una vez que las últimas

UN TIPO EXTRAÑO

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Menchu lo-
regio, joven y encantadora, al llegar a la finca de sus padres conoce incidentalmente a Juan Vergara, singular tipo de vagabundo, ahora ocupado como bracero en la hacienda.

La muchacha, a dos pasos de la histeria por la soledad y lo inútil de su vida, observa con interés la personalidad de Juan.

El sentimiento de abandono llega a hacerse tan intenso en Menchu que corre en busca de Juan, proponiéndole que la acepte como camarada en su vida errabunda. El hombre se apoya en graves consideraciones para rechazar la solicitud.

Marta, joven criada de «Los Encinares», aparece estrangulada; el cadáver es hallado en el río.

Dos inspectores de Policía inician las investigaciones, sometiendo a interrogatorio al ama de llaves y al viejo maestro del pueblo.

Piquín, el novio de Marta, también es interrogado.

El mozo proclama su inocencia y cita la causa de su pelea con el capataz.

Los policías después, vueltos a la finca, comienzan a interrogar al mayoral.

Los inspectores inician luego el registro de la habitación de Marta.

Los investigadores suspenden momentáneamente sus actividades para comer.

muchacha llega hasta el extremo de casi olvidarse completamente de sus padres.

—Sí, a los que sólo de muy rara en muy rara vez les da unas pesetas. Cien veces, por lo menos, nos lo ha repetido el padre.

—Exactamente.

—Pasa a otro aspecto de la chica.

—Toquemos la faceta moral más importante: el forense, refiriéndose a la víctima, la califica de mujer y no de muchacha. Afirmación que aclara el porqué de ciertas pastillas y otros objetos hallados en el registro del bagaje de Marta.

—Caracoles con la moza...

—Será curioso averiguar quién la espabiló de tal modo.

—Hoy en los pueblos saben latín.

—¡Hum!, hasta cierto punto, Méndez. Verás que tomé nota de todas las casas de la capital de provincia en que sirvió Marta. Tal vez mañana aclararemos allá algunas cosas importantes.

—Pero mientras, sigue.

—Las «chucherías» encontradas en el registro del cuarto de la chica. No es que sean joyas excepcionales, pero valen su dinero. Y ya tenemos una idea clara de la aportación económica de Piquín al tesoro... ¿Quién puso el resto?

—Acertarías más, poniendo la pregunta en plural: ¿quiénes pusieron el resto?

—De acuerdo. ¿Podremos apuntar entre los varios y generosos donantes, al mayoral?

—Apúntale, apúntale. Mucho tendría que equivocarme.

—¿También al vagabundo Juan?

—¡Pehs!, los tipos así, como él, siempre andan sin «blanca».

—La excepción confirma la regla, Méndez.

—Si se doblegó a trabajar de bracero unas semanas, buena prueba de que andaba a la cuarta pregunta. ¿De otro modo, cualquiera haría oler un azadón a un trocatero?

—Bien; ¿quiénes otros pudieron hacer de Reyes Magos con Marta?

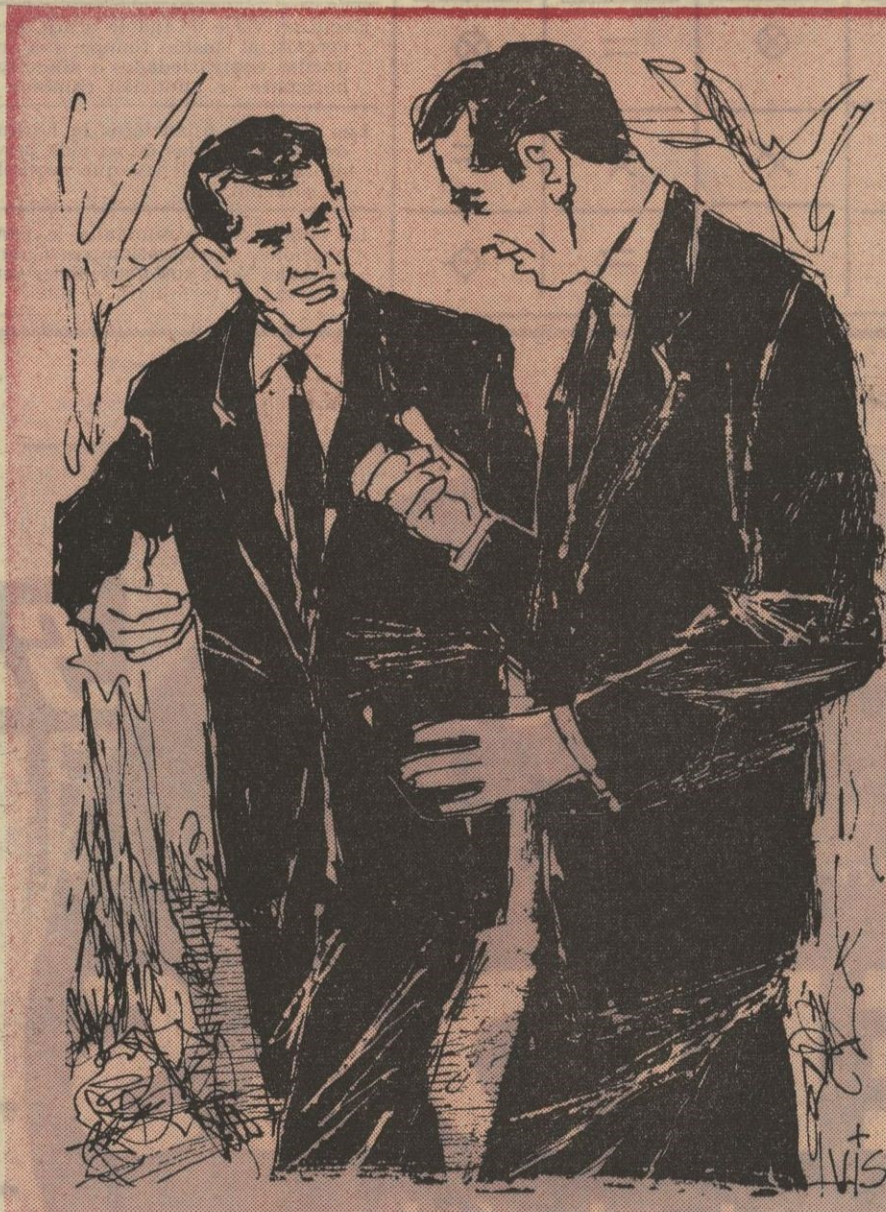
—Nos han hablado de los «señoritos» de «Los Encinares». Es de suponer que se refirieran a Torreño «junior» y a los amigos del chico. La clásica aventura de la doncellita de la casa, o con la doncellita de la casa del amo.

—Ya —murmura Cifuentes, pensativo—. De todas formas cada vez tengo más interés en salir mañana para la capital.

—¿Crees que allí daremos con la primera pista del crimen?

—Es posible, chico; es posible.

(Continuará.)



—Natural, hombre... ¿Pues cómo quieres que nos miren? ¡Ni que se cometiera un crimen a la semana en este pueblo...

—Me aso de calor.

—Vamos para el río. Conque ahí podrás darte un buen chapuzón.

—¡Oye, oye! ¿Te has olvidado de Juan (Problema)?

—No, pero no vamos a triscar toda la sierra buscándole.

—Como esperes a que él baje de «motu proprio», estás listo.

—Espero a la noche. Si vemos en las cumbres una hoguera, pon que inmediatamente iniciamos la escalada.

—¡Buena esperanza...

Aunque lo más seguro es que el «tipo» se haya largado; si inocente, porque es vagabundo; si culpable, por poner pies en polvorosa.

casas del pueblo quedan atrás, vuelve a la carga diáctea el inspector Méndez:

—Venga, muchacho! En primer término, etopeya de la víctima.

—¿Eto... qué...?

—Etopeya. Palabra de origen griego, y muy erudita por cierto, que quiere decir como biografía y personalidad de un individuo.

—¡Lo que sabes, chico! —replica Cifuentes, al mismo aire humorístico de su compañero—. En fin, vamos con la etopeya esa: Marta nace y crece en esa pobre casa que acabamos de abandonar; son seis a una mesa nada pródiga: el matrimonio, la madre de la mujer y tres hijas. Seis personas que se hartan de pasar necesidades con el mísero jornal de un bracero.

—Adelante; Marta ya es mocita.

—Casi todavía una chicle, se pone a servir en una casa del pueblo; después, también como «chacha», se marcha a la capital de la provincia. Allí permanece unos años hasta que, últimamente, con ocasión de unas vacaciones que viene a pasar al pueblo, se queda como doncella en «Los Encinares». A partir de este momento ya podemos seguir, paso a paso, las vicisitudes de la chica.

—Pasamos al aspecto moral de Marta.

—Bien, una muchacha sin ninguna formación espiritual y que ha crecido entre angustiosas necesidades, es lógico, hasta cierto punto, que se haga egoísta y que el dinero constituya su único afán. La codicia de la

Farsa judicial en Alabama

El asesino de la señora Liuzzo, declarado "no culpable"

★ «Esa bruja ya está en el infierno» fueron las palabras del criminal tras del disparo

NUEVA YORK, 23. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.) — En el mismo Hayneville (Alabama) donde hace unas semanas un jurado integrado sólo por blancos declaró inocente al asesino de un negro se repitió ayer la farsa judicial que ya por más de un siglo ha consagrado la impunidad para quien dé muerte a un negro, o en el caso que nos ocupa, lo que monta a lo mismo, a un blanco simpatizante con los derechos de los negros. Como en una ocasión dijo el «attorney general», esa tradición de impunidad equivale a «una licencia para cometer asesinatos».

El declarado no culpable ayer, por otro jurado también integrado por blancos, fué un miembro del Ku-Klux-Klan llamado Collier Leroy Wilkins, de veintidós años, a quien se acusaba de haber asesinado, el 25 de marzo de este año, a la señora Viola Liuzzo. En su día, este nombre apareció en los periódicos de todo el mundo. La señora Liuzzo, terminada la famosa marcha de Selma, se dedicaba a transportar en un automóvil gentes que

habían participado en ella, cuando en una carretera solitaria recibió un tiro en la cabeza, causándole la muerte. El disparo había partido de otro automóvil, en el que iban el tal Leroy Wilkins, otras dos personas y el principal testigo de cargo, Gary Thomas Rowe, Jr.

Este último resultó ser un agente del F.B.I. que había recibido órdenes de infiltrarse en el Ku-Klux-Klan como informador. Durante el proceso que ayer terminó, Rowe contó con todo detalle las circunstancias del asesinato. Sobre la autenticidad de su relato no parece haber dudas. Leroy Wilkins iba sentado a su lado en el coche, y desde uno de las ventanillas hizo fuego con su pistola contra la víctima. Como Rowe dijese que quizá no hubiese hecho blanco, Leroy Wilkins le «tranquilizó»: «No te preocupes, hermano. Esa bruja y ese bastardo (el negro que acompañaba a la señora Liuzzo) ya están en el infierno. Yo no marro la puntería».

Naturalmente, el abogado defensor de Leroy

Wilkins montó su caso sobre una «conspiración» del F. B. I., alegando incluso que éste prometió a Rowe, si testificaba en la forma en que lo hizo, le regalaría una finca de 500 acres en Minnesota y dinero para el resto de su vida. El jurado prefirió creer esta historia, y Leroy Wilkins es ahora un hombre libre. El proceso que le habían seguido con anterioridad terminó en mayo de este año, cuando un jurado del condado de Lowndes no pudo emitir su veredicto al disentir dos miembros de aquél sobre una inculpación de homicidio. (El veredicto del jurado tiene que ser por unanimidad.)

Quedan por procesar los otros dos sujetos que iban en el automóvil con Leroy Wilkins. Por supuesto, serán declarados no culpables. Pero la muerte de la señora Liuzzo no fué vana. De aquella marcha de Selma — y de la profunda impresión que el asesinato produjo en todo el país — partió la nueva legislación, ya en vigor, que garantiza el derecho constitucional de la gente de color a registrarse para votar.

Un MINUTO PARA COMPRAR ¡Cien! MESES PARA PAGAR y TODA LA VIDA PARA GOZAR...

COMPRANDO UNA DE NUESTRAS PARCELAS, EN LA QUE PODRÁ EDIFICAR SU CHALET SOÑADO PARA DESCANSO Y RECREO DE SU FAMILIA

COLONIA PINOSOL ESCORIAL

CARRERA DE VALDEMORILLO, A 1.400 METROS ESTACION FERROCARRIL DE EL ESCORIAL

PAGOS COMODISIMOS DESDE 3.000 PESETAS MENSUALES

- CON AGUA.
- CON LUZ.
- CON ARBOLADO.
- CON COMUNICACIONES
- CON ALCANTARILLADO.
- CON TELEFONO.

PARCELACIONES
PINOSOL
INFORMACION:
EN LA PROPIA URBANIZACION
EL ESCORIAL
En Madrid: SILVA, 26-Tls. 2212112 y 2471592
Oficina de Ventas:
Información:
San Bernardo, 5 y 7 - Teléfono 247 57 00

- SIN ENTRADA.
- SIN FIADOR.
- SIN INFORMES.
- SIN INTERESES.

A nuestros visitantes les obsequiamos con aperitivos y una copa de vino español
SALIDA AUTOCARES (gratuitamente) VISITAR PARCELACION, A LAS NUEVE DE LA MAÑANA, DESDE SAN BERNARDO, 5 y 7

ANUNCIOS ALCALA

Misteriosa agresión en el Retiro

Un desconocido golpeo a una pareja y se dio a la fuga

ESTA es la descripción que los agredidos han facilitado acerca del desconocido que les salió al paso en el Retiro y les golpeó con una piedra. Se trata de un hombre joven, de unos veinticuatro o veinticinco años, de complexión fuerte y pelo moreno, cortado a navaja; viste americana negra, usa gafas de montura oscura y cristales blancos. Podemos añadir que los agredidos vieron al agresor en malas condiciones de visibilidad, pues el suceso ocurrió a las ocho de la noche y en una zona no excesivamente alumbrada.

Estas circunstancias también pudieron ser causa de la agresión, pues el individuo en cuestión pudo muy bien confundir las personas con las que deseaba verse las caras. Mejor dicho, con las que se vio las espaldas, ya que su primer golpe fué de sorpresa, dado con una piedra en la región parietooccipital.

Tanto Carlos Pasalodos Yubero, de diecinueve años, estudiante, domiciliado en Lanza, 12, como Asunción Pardo Chaves, de veinte, peluquera, que vive en Pedro Laborde, 12, fueron asistidos en Mediodía de heridas contusas en la zona indicada y ligera conmoción cerebral. La agresión tuvo lugar entre la plaza del Ángel Caído y la cuesta Moyano, y el agresor se dio rápidamente a la fuga, sin que sus víctimas le reconocieran.

Donativos para el «marcapasos» de Toñín Llamas

★ El niño a quien jugar puede costarle la vida

SANTANDER, 22. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) — El reportaje publicado en PUEBLO sobre el caso del niño Toñín Llamas Alonso, que precisa una rápida intervención quirúrgica para colocarle junto al corazón un «marcapasos» que mantenga el ritmo normal de latidos y no dé ocasión a su muerte, emocionó a muchos de los lectores que nuestro periódico tiene en la capital montañesa.

Uno de estos asiduos lectores, un joven abogado santanderino, nos visitó ayer al mediodía para decirnos: —Acabo de leer lo que PUEBLO dice sobre ese niño de Zamora que precisa una operación urgente y costosa para salvarle la vida y vengo a decirle que, dentro de mis posibilidades económicas, estoy dispuesto a contribuir con cuatro o cinco mil pesetas. Esto en principio, porque voy a dedicar esta tarde a visitar a unos amigos y espero reunir entre todos las cuarenta mil pesetas que cuesta colocar a Toñín el «marcapasos» que impida su muerte segura.

Créeme —añadió— que me he emocionado cuando he leído que jugar puede costarle la vida a esta pobre criatura. Por ello, si entre mis amigos no logro reunir las cuarenta mil pesetas necesarias para dicha operación, estoy dispuesto a solicitar un préstamo. En este caso, sólo quiero que diga en la Dirección de PUEBLO que me concedan tres o cuatro días como máximo para tramitar el crédito, pues estoy seguro de que me lo concederán.

La propuesta de este santanderino es lo bastante emotiva y elocuente para precisar comentario alguno. Y para mayor mérito, se ha opuesto rotundamente a que su nombre sea hecho público.

● MAS DONATIVOS EN MADRID

Apenas salir a la calle la edición de PUEBLO en la que aparecía el problema de Toñín Llamas tuvimos varias llamadas telefónicas de personas que deseaban saber el lugar al que mandar dinero para contribuir a la compra del «marcapasos». Todas esas personas supieron que con dirigir un giro al padre de Toñín, don Juan Francisco Llamas Pascual, subalterno de Correos, Zamora, el dinero llegaría a sus manos.

Esta misma mañana un donante anónimo trajo a Redacción un billete de mil pesetas que nosotros mismos hemos girado al señor Llamas. Igualmente nos hemos puesto en contacto telefónico con él para conocer la solución que, cuarenta y ocho horas después de ser publicado su problema, iba teniendo éste. Emocionado al saber el gesto del abogado de Santander, del que damos noticia, nos prometió enviar una carta urgente explicando detalladamente todo lo que le pedíamos conocer.



ESTA ES LA CAMISA "SPORT" QUE VD. BUSCABA.

seidensticker presenta

Diolen

Diolen es un tejido fantástico, importado de Alemania. Airoso, ligero y adaptable, como el popelín.

Y de mayor duración.

Además, fácil de lavar y no necesita plancha. Pregunte por **Diolen** al comprar su próxima camisa de "sport".



seidensticker

SEIDENSTICKER ESPAÑOLA, S. A. TARRAGONA

EN MADRID

LE ATROPELLO UN TAXI

En el paseo de las Delicias, a la altura de la estación, un taxi atropelló a un motorista. Este, Pedro Frago Valiente, de cuarenta y tres años, se dirigía a su trabajo, en las obras del Metro del puente de Toledo. Vive el herido en Joaquín Pastor, 18, y quedó hospitalizado en el Equipo Quirúrgico número 2.

GUARDA NOCTURNO INTOXICADO

Al llegar esta época del año comienzan a producirse accidentes del tipo que reseña esta noticia. Los guardas encienden estufas para protegerse del frío durante la vigilancia nocturna. Normalmente, permanecen en habitaciones pequeñas y sin renovación de aire, donde se condensan los gases. De esta forma, lentamente, el veneno va siendo aspirado, y el guarda se intoxica de manera irremediable. Todo esto le ocurrió a Ángel Díaz Alcázar, de setenta y un años, que estaba de guarda en una obra de la calle de los Apóstoles, número 20. Fue asistido de intoxicación carbónica en la sucursal de Palacio, y de aquí le llevaron a La Paz.

UN NIÑO HERIDO EN EL METRO

El tren iba de bote en bote. Se acercaba desde la estación de Sol a Tirso de Molina. Junto a una de las puertas del último vagón viajaba Gerardo Méndez Vidal. Este es un chaval de doce años, que tiene su domicilio en Entrevías, calle Hernández Mas, número 14. Contra el muchacho se agolpó el excesivo público en un momento dado, y Gerardo tuvo que apoyar su brazo derecho contra la puerta para evitar que le aplastaran. En ese instante el cristal saltó, y los trozos cortaron la carne del niño, al que asistieron en la Casa de Socorro de Mediodía, de donde pasó al Equipo de General Ricardo. Tenía Gerardo una herida incisocutánea en el brazo derecho, con sección de ramas venosas y probable sección de nervios.

Un perro mordió a una niña de dos años

Los agudos dientes del perro se clavaron en la carita de Eusebia Ranz Ramos, de dos años, que vive en Luisa Casero, 1, Chamartín. Junto a la comisura del labio quedó el orificio de entrada, y el de salida, en la mejilla derecha. Los colmillos habían atravesado limpiamente la carne de la pequeña, que hubo de ser asistida en la casa de socorro del distrito. Como es lógico, al dueño del perro se pasó aviso para que permitiera que el Laboratorio Municipal examinara al animal causante de la herida.

SE INTOXICO CON SEDANTES

En vista de que el dolor no la dejaba dormir, Felicitas Barriga Cob abusó de los sedantes, y se provocó de esta forma una intoxicación, de la que tuvo que ser asistida, y que aconsejó su hospitalización en un sanatorio. Ocurrió el suceso en el número 8 de Peña de la Miel, en Vallecas.

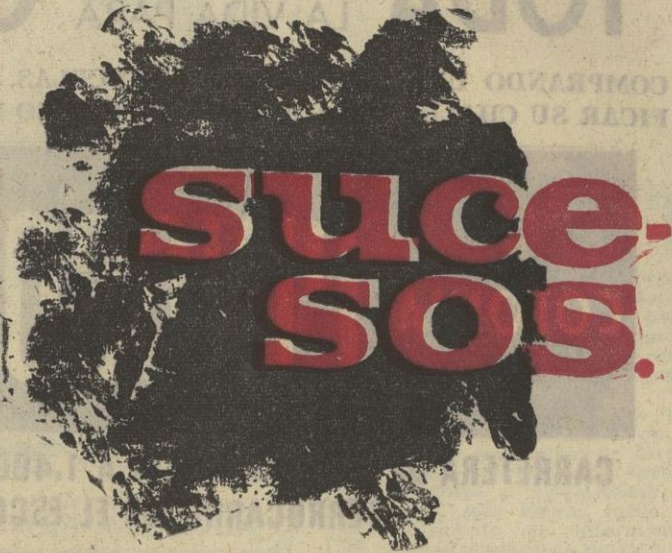
En el pantano de Torrejón el Rubio (Cáceres)

Veinte obreros desaparecidos

UNA AVERIA EN EL SISTEMA DE CONTENCIÓN PRECIPITÓ UNA TROMBA DE AGUA SOBRE LA CENTRAL, DONDE TRABAJABAN CINCUENTA HOMBRES

★ Sólo un cadáver ha sido recuperado

Un obrero muerto, cerca de veinte desaparecidos y varios heridos es el balance provisional de la catástrofe ocurrida en la mañana de ayer en el pantano de Torrejón el Rubio, en Malpartida de Cáceres.



La presa de Torrejón Rubio, después del accidente. (Fotofax PUEBLO.)

EL «JUICIO DE LOS CAPUCHINOS»

EL PADRE ANTONIO, CONDENADO A DOS AÑOS Y OCHO MESES DE CARCEL

Por complicidad en un red de contrabando

ROMA, 23.—El padre Antonio Corsi, del convento de capuchinos de Albano, ha sido condenado a dos años y ocho meses de prisión y al pago de 272 millones de liras de multa por haber participado en una vasta operación de contrabando de cigarrillos. Un segundo fraile que también ha tenido que comparecer en el llamado «juicio de los capuchinos», el padre Goffredo Milani, portero del convento, ha sido absuelto por falta de pruebas acusatorias.

Tal es el veredicto dictado, después de más de ocho horas de deliberaciones, por el tribunal de Velletri (Roma), en este singular proceso. De los seis laicos que han sido acusados de contrabando en este juicio, cuatro han sido condenados a penas de cárcel que oscilan entre los dos y los siete años y al pago de cantidades entre 272 y 642 millones de liras de multa. Los otros dos han sido absueltos por insuficiencia de pruebas. En suma, el tribunal ha condenado a los diversos acusados a un total de veinte años de cárcel y al pago de 1.593 millones de liras de multa.

El contrabando fue descubierto en la noche del 11 de mayo último. El padre Corsi transportaba al hospital de Roma a un herido, víctima de un pirata de la carretera, declararía él más tarde a la Policía. El herido en cuestión tenía, desgraciadamente, unos antecedentes penales bastante considerables. Se inició una investigación y se descubrió en el patio del convento de Albano un cadáver y una cantidad considerable de paquetes de cigarrillos dentro de cajas de «material agrícola». Poco más tarde fue hallado un vagón en una vía muerta de la estación ferroviaria de Capannelle, en Roma, repleto de cajas de «material agrícola» procedente de Alemania y «destinado a Israel». Sin embargo, dentro de todas estas cajas había un total de cinco toneladas de cigarrillos.

El accidente se produjo de la siguiente forma: el conductor de los contrabandistas, después de haber descargado parte de la mercancía en el patio del convento de capuchinos de Albano, chocó violentamente contra el portón del convento, causando la muerte a uno de los contrabandistas e hiriendo a otro.

Los dos frailes procesados han sostenido desde el primer día del juicio que los contrabandistas habían abusado de su buena fe y que ellos ignoraban que las cajas contenían cigarrillos. Sus defensores han apelado contra la sentencia. (Afu-Efe.)

CÁCERES, 23. (De nuestro corresponsal, Germán Siller, por teléfono).—Veinticuatro horas después de producirse el accidente ocurrido en la presa de Torrejón, y en el que resultó en los primeros momentos un obrero muerto y varios heridos, dos de ellos graves, se trabaja intensamente por los técnicos y personal de empresa para localizar los 20 desaparecidos como consecuencia del agua precipitada por el túnel de trasvase. Para ello ha sido preciso soltar parte de los 140 millones de metros cúbicos de agua embalsados, a un ritmo de 2.000 metros por segundo, para poder alcanzar la boca del túnel de desviación a los canales inundados, a fin de poder conocer la importancia de los daños y la localización de los desaparecidos. Los aliviaderos de la presa están vertiendo agua en un espectáculo impresionante, que ha hecho crecer el caudal del río Tago en más de seis metros de altura, obligando a desalojar el poblado obrero para evitar mayores proporciones del accidente. Mucho antes, 150 familias, que suman unas ocho mil personas, que estaban en el poblado, abandonaron sus casas y marcharon, aterradas, hacia la sierra circundante. Igualmente, los cerca de cuatro mil obreros que están ocupados en distintos tajos a cargo de diferentes empresas, impresionados, abandonaron rápidamente las obras y sus inmediaciones por todos los medios a su alcance, lo que dificultó desde los primeros momentos que pudiese hacerse un recuento de todo el personal para poder cifrar los desaparecidos.

Según hemos sido informados, no existe ahora nuevo riesgo para el muro de contención.

Ha sido localizado el cadáver de Florencio Martín Gar-

cía, natural de Malpartida de Plasencia, casado y con tres hijos. En las oficinas de la empresa y en los centros sanitarios de Talavera de la Reina y Plasencia fueron asistidos varios heridos.

Conocida la noticia en la capital, se desplazaron el gobernador civil, general gobernador militar, secretario general del Gobierno, jefes de la Guardia Civil y delegados de Trabajo y Sindicatos, tomándose por las primeras autoridades y técnicos de la empresa y de la Confederación Hidrográfica del Tago las medidas necesarias para que el aumento del caudal del río no produjera más víctimas, teniendo en cuenta que aguas abajo se realizan obras tan importantes como las de la presa de Alcántara, que producirá el lago artificial más grande de Europa, con 110 kilómetros de cola.

Entre los hechos humanos más sobresalientes figura el de los hermanos Avila, de Torrejón Rubio. Uno de ellos pudo alcanzar al otro, que era arrastrado por las aguas, y en un esfuerzo sobrehumano le sostuvo durante largo rato, teniendo que verse obligado a desistir del salvamento por no perecer los dos.

Se conoce también que el señor Izquierdo, empresario de transportes de Torrejón, que tenía dos hijos trabajando en las obras, al conocer la noticia se sintió repentinamente enfermo, falleciendo al ser trasladado a Plasencia. En las últimas horas de ayer tarde se registraron cerca de cuatrocientas llamadas telefónicas desde la central de Torrejón, que dispone de una sola línea, formándose larga cola de los obreros que allí trabajan y que deseaban ponerse en contacto con sus familiares.

¿SE CASA LA VIUDA DE KENNEDY?

En un reciente número de la revista «Bunte Illustrierte», que se publica en Munich y Frankfurt y que de tanto éxito goza entre los lectores de lengua alemana, se publica la noticia de un posible próximo matrimonio de Jacqueline Kennedy, la que fue primera dama de Estados Unidos y esposa del presidente asesinado.

«Bunte Illustrierte» pone en boca de Jacqueline Kennedy estas palabras: «Mi hija Caroline y mi pequeño John-John tienen derecho a una vida de familia normal. Ellos necesitan, como todos los niños, un padre». La revista alemana pasa revista a los probables candidatos a la mano de la viuda Jacqueline. «Se habla—dice «Bunte Illustrierte»—del compositor Leonard Bernstein, del director de escena Churman, del director de la Metropolitan Opera House, Rudolf Bing, y sobre todo de Paul Pritchett y de Jimmy Hill.» Concluye la popular revista alemana su información con esta pregunta: «¿Quién de ellos podría resistir una comparación con John F. Kennedy?»

Muerto al huir de la Guardia Civil

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal, Sánchez Ocaña).—José Montes Bermúdez, de treinta y dos años, natural de Doiras Boal (Asturias), conocido por el sobrenombre de «El Pernalet», ha muerto en el curso de la persecución de que era objeto por parte de la Guardia Civil cuando ésta le halló tratando de abrir la caja de un bar de Proaza. En este golpe le acompañaba otro maleante, Joaquín Mesa Raimundo, de veintiocho años, natural de Oviedo, con carnet de conducir de primera clase, quien se entregó voluntariamente a la Benemérita, y se encuentra ahora en la cárcel.

A las diez y media de la noche José y Joaquín robaban el automóvil al director de «La Voz de Asturias», quien lo tenía aparcado a la puerta de su casa. Hicieron el puente consa-

bido para poner en marcha el vehículo, y con él se fueron hasta Proaza, con intenciones de robar en la Caja de Ahorros. La vigilancia de la Guardia Civil les hizo desistir del robo, y planearon otro distinto en un bar, conocido por Casa Mercedes. A la una de la mañana entraron en el establecimiento y cogieron la caja registradora, que intentaron abrir con un destornillador. Sorprendidos por la fuerza de vigilancia de la Benemérita, abandonaron el campo y se lanzaron a la huida.

Seguidos muy de cerca, mientras se daba la alarma a otros puestos, acabó por entregarse voluntariamente Joaquín Mesa. Su compañero, en cambio, continuó su fuga hasta las siete menos cinco de la mañana, momento en el que se hallaba en la Peña de Zaramal, junto al kilómetro 9,300 de la carretera de Trubia a Ricabo. La Guar-

dia Civil le dio el alto e hizo diez disparos al aire conminando a la rendición, no haciendo caso «El Pernalet». Minutos después, su cuerpo rodaba sin vida con cuatro disparos, finalizando trágicamente la persecución.

José Montes era antiguo conocido de la fuerza pública, como autor de numerosos robos perpetrados en varias localidades asturianas y santanderinas. (Fotos de Pablo Segura.)

Envenenados con setas

A la altura del kilómetro 5 de la carretera de Getafe, que enlaza las de Andalucía y Toledo, existe una finca cuyos moradores sufrieron una intoxicación producida por las setas. Cenaron un guiso de éstas, que precisamente fueron recogidas por ellos mismos, y horas después sentían fuertes dolores. Les asistieron en la Casa de Socorro de Villaverde, y algunos de los intoxicados pasaron a la residencia de La Paz. Quien más grave parecía estar es Manuela Carmona Carmona, de veintisiete años, casada, natural de Orjiva. Su esposo, José Baguena Guillén, de veintinueve años, nacido en Barcelona, y su hija, Montserrat, de cuatro años, también estaban intoxicados, pero de menos gravedad. Igualmente tuvo que ser asistido Joaquín Megías Hernández, de diecinueve años, que vive en la misma finca.



El detenido.