

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero

FUNDAS PARA AUTOMOVILES ACCESORIOS Y EMBELLECEDORES FUNDAUTO VIUDA DE L. GARRIDO CEA BERMUDEZ 5 Telf 233 59 26 - MADRID

Año XXVI ☆ Número 7.909 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Miércoles 3 ☆ Febrero de 1965

EL MAS FUERTE Y PODEROSO

HO CHI-MINH, hombre clave

de VIETNAM



AUDIENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado es saludado por el maestro Rodrigo durante la audiencia concedida al Comité Directivo de la Sección Española de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, organizadora del XXXIX Festival Mundial de la S. I. M. C. (Foto Antonio Verdugo.)

- ◆ Francia estima que U.S.A. se juega en Asia todo su prestigio internacional
◆ Y opina que Johnson tendrá que negociar con el Gobierno de Hanoi

QUIENES MAS SABEN DEL LIDER VIETNAMITA SON LOS FRANCESES

El escenario de la política mundial cambia de continente y de color y se traslada a Asia. En París se comenta mucho el viaje del dirigente ruso Kosyguin a Vietnam del Norte. Todo hace pensar que Rusia trata ahora de ganarse a Ho Chi-Minh en contra de Mao. El líder norvietnamita tiene una fuerte influencia entre las masas del tercer mundo, en donde se le considera como uno de los líderes históricos de la revolución del mundo de color. Pero hay algo más: Ho Chi-Minh es pieza clave en estos momentos, porque es el hombre de más poder e influencia en el Vietnam, y Estados Unidos se juega en este rincón del mundo todo su prestigio universal. No es, pues, nada aventurado suponer que Rusia y Estados Unidos están de acuerdo en cortar la influencia de Mao en el Vietnam y establecer la paz en este país. Francia conoce mejor que nadie lo que sucede en la antigua Indochina. Todos los especialistas franceses, y el propio De Gaulle, mantienen que en Vietnam no hay posibilidad de una solución armada y que Johnson tendrá que negociar.

(Crónica de Pilar Narviñón, en página 4.)

SIN RODEOS

LA VERDAD COMPLETA

EN el Congo hay una guerra civil y los españoles no tenemos otra versión que la suministrada desde la zona de uno de los beligerantes; a nosotros nos pareció que también podría ser interesante para nuestros lectores recibir alguna información del otro lado y enviamos al celebrado novelista Carlos María Idígoras; la primera y única crónica que hemos publicado de nuestro enviado especial produjo gran sensación y nuestros lectores alabaron nuestra seriedad informativa; en realidad el cronista no puso nada de su cosecha, sino que dejó hablar a los dirigentes del Congo rebelde y ofreció unas pinceladas de ambiente. Esta disposición nuestra de procurar una información de todas partes ha dejado confuso, patidifuso y desconcertado al director de «La Actualidad Española», don Luis Ignacio Seco, que ha publicado un artículo lleno de sobrecogimiento inquisitorial. Este es uno de los problemas capitales de nuestro país: que hay mucha gente, y de elevado nivel cultural como el director de «La Actualidad



Española», que aspiran a una regimentación de las noticias, de los intereses y de las ideas. La mínima parte del artículo de referencia se destina a polemizar con nuestras informaciones, mientras que lo hace sencillamente por el hecho inaudito de que nosotros no pensemos como él. Hace algún tiempo que alguien puso en circulación con efervescencias de manumisiones intelectuales a Menéndez Pelayo y a Balmes, que se nos presentaban como rescatados de un injusto olvido. Pero no se contentaron con esto, sino que levantaban sus excomuniones, simultáneamente, contra los que pensábamos que, además de Menéndez Pelayo y de Balmes, nos gustaban Ortega, y Saavedra Fajardo, y Feijoo, y Costa, y Ganiwet. Eran estos seres que tienen unas estampas propias de la política, de la religión, de la economía o de la cultura, y no aceptan que los demás tengamos otras devociones, en ocasiones sin salirnos de la ortodoxia. Son los clásicos excluyentes de la derecha o de la izquierda. En este caso de la derecha.

Todos nuestros males a lo largo de mucho tiempo es esa pasión exterminadora, que, si hacia dentro ha impedido una convivencia que ha sido la causa principal de nuestro atraso, hacia fuera ha limitado pavorosamente las bazas de nuestro juego. Un país como el nuestro, que ha tenido una brillante tradición di-

plomática y, sobre todo, muchos intereses que defender, ha sido aleccionado por la gran destreza internacional de movimientos de los nuevos países, y hasta de los movimientos jóvenes en los países antiguos. Saben que sobre el tapete internacional, en la pugna de los poderosos, hay siempre posibilidades de defender con garantía los intereses de uno, siempre que se tenga buen cuidado de no meterse absurdamente en la liza de los intereses ajenos. El general De Gaulle dijo en una ocasión que tras las fronteras no existen ideólogos, sino comerciantes. El mundo ha estado lleno de rebeldes en la consideración informativa internacional, que después han accedido a la legitimidad política e histórica. Rebeldes eran Ben Bella, o Mao Tsé-Tung, o Kenyata, o tantos; los yanquis y los sudistas en tiempos de Lincoln se distribuían las denominaciones de invasores o rebeldes y luego han constituido entre todos una nación. La afiliación en los sucesos o en las posiciones de otras naciones, por meras e inocentes adscripciones sentimentales o ideológicas, es un disparate. Resueltamente replicamos al director de «La Actualidad Española», diciéndole que nos interesa principalmente España en su conjunto como nación, y después, todo lo demás. ¡Vamos, que no somos comunistas aunque no pensemos como nuestro colega!

Recientemente esta gran revista, que tiene predilección por replicarnos a menudo, publicó una información sugestiva. «La Actualidad Española», lógicamente, hizo un gran despliegue informativo de los actos del Opus Dei en su Universidad de Navarra. En uno de ellos, que fué una comunicación personal entre el ilustre fundador del Opus Dei, monseñor Escrivá de Balaguer, y un público fervoroso, uno de los asistentes, africano, impresionado por el caso de las monjitas, «hizo un movimiento como indicando al gran canciller que pedía perdón por la conducta de los de su raza. Monseñor le tomó de las manos y le dió un apretado abrazo, diciéndole que no tenía por qué avergonzarse, que muchos blancos no habían sabido tratarles como personas». Pero queremos añadir el testimonio de otros periódicos de nuestro mundo occidental y cristiano. «New York Times» revelaba desde Stanleyville algunos aspectos de la represión por el Ejército Nacional Congoleño después de ocupada la ciudad. Unos 500 rebeldes fueron ejecutados por el procedimiento de que la multitud reunida aplaudiera a unos y abucheaba a otros de los prisioneros; éstos últimos eran inmediatamente ejecutados. «France Soir» decía que «casi como hemos deplorado que el Gobierno francés no haya declarado públicamente su solidaridad con los países que han acudido a salvar a los rehenes

blancos, para evitar su asesinato, así también condenamos con el mayor rigor el procedimiento inadmisiblemente empleado para vengarse de los rebeldes. Al ponerse al mismo nivel que sus adversarios, el Gobierno de Leopoldville arriesga hacer caer al Congo en un salvajismo ancestral». «Journal de Geneve» habla de la ley del Talión con que se ha respondido a los muletistas. Finalmente, un periódico nada dudoso en cuanto a su sensibilidad por el comportamiento de los rebeldes con los misioneros, como «Ya», publicó una entrevista con la religiosa Sor Sabiniana García Albarrán, llegada a España por el otro lado, no rescatada como las anteriores. Estas han sido sus palabras: «Conmigo se han portado como unos caballeros. Sobre todo los jefes fueron de lo más cortés y amable. Querían llevarme a Suba, en el Sudán, para que cuidara de uno de sus hospitales. Me dijeron que viniera a mi patria a descansar y que luego regresara con ellos. Quieren a los españoles.» Esta monja refiere que la máxima preocupación de los simbas eran los blancos de otras nacionalidades. «El 28 de noviembre —dice— se presentaron en mi convento. Nos preguntaron a qué nación pertenecíamos. Como yo era española, me dejaron aparte. Cogieron a las hermanas belgas que estaban conmigo y a dos padres misioneros italianos y se los llevaron a Aba, tras de apalearlos. «Contra España no tenemos nada», dicen los simbas.» Sin embargo, Sor Sabiniana García Albarrán no ha tenido fotografías, ni periodistas, ni recibimientos, ni Barajas, ni espectacularidad.

Aquí tenemos que convivir, que relacionarnos y que aguantarnos. Nadie tenemos las verdades redondas, absolutas e infalibles en los negocios temporales. En este periódico han hablado, por una parte, Tshombe y, por otra, Olenga y Soumialot. Así los lectores han escuchado a los tres. Con este ejemplo nos hemos anticipado a lo que «Signo», semanario de la juventud católica, echaba de menos: la verdad completa. Esto dice «Signo»: «Hay ciudadanos que desean ser bien informados y esta información la esperan y exigen de los órganos de expresión con capacidad para ello. Siguen la lucha de África en búsqueda de nuevos caminos y participan del dolor de esos pueblos que sufren graves problemas y de las víctimas inocentes que sucumben. Pero protestan, y nosotros con ellos, por ese partidismo y torpe folklore periodístico sobre el Congo.» Si «La Actualidad Española» no quiere ofrecer a sus lectores otra cosa que lo que diga Tshombe, es un asunto que sólo a esa revista le concierne, pero lo que resulta abusivo es que aspire a dirigir desde sus dogmas particulares nuestro periódico.

FELIX CENTENO

Enviado especial de PUEBLO a América



El continente sudamericano vive un crucial momento político, económico y social. PUEBLO, atento siempre a servir a sus lectores informaciones de primera mano sobre aquellos acontecimientos de mayor relieve, ha destacado a América al veterano periodista Félix Centeno, experto en los temas sudamericanos, que realizará una gira por aquellos países del Nuevo Mundo que más bullen y más influyen en el continente latinoamericano. Su primera escala ha sido Brasil. Desde Río de Janeiro nos remite su primera crónica, que hoy publicamos. Dice Centeno:

BRASIL: Creciente inquietud política

- La frontera con Uruguay, país residencia de los exiliados goularistas, está en pie de guerra.
● Nadie cree que se celebren las anunciadas elecciones.

(Pág. 2.)

DEPORTES



PIRRI: «Yo no le he quitado el puesto a Puskas»

«Somos amigos. El me ha dado excelentes consejos en los entrenamientos.» Rafael Mari-chalar entrevista, en la página 17, a una de las figuras jóvenes más de actualidad en el fútbol español.

# TREMENDA INQUIETUD POLITICA

- ◆ La frontera con Uruguay, residencia de los exiliados goularistas, está en pie de guerra
- ◆ Nadie cree que se celebrarán las anunciadas elecciones presidenciales

**R**IO DE JANEIRO, 3. (Crónica telegráfica de nuestro enviado especial a América, via Iberia, Félix Centeno.) — A las treinta horas de llegar al ardoroso, húmedo, exuberante, tropical y más bien negro que blanco Río de Janeiro, ciudad que a los cuatro años de proclamarse oficialmente la capitalidad de Brasilia es más capital del Brasil que nunca, porque los brasileños se resisten a cambiar esta obra prodigiosa de Dios por aquel prodigio arquitectónico moderno que fundó Kubitschek. Hablando con unos y con otros he llegado a saber bastante más de lo que sabía en Madrid, atiborrado de papeles en los que estudiaba esta revolución, extraña por su energía, que se ha producido en el país de la blandura, el samba, el bikini como prenda común por las calles céntricas, el vósé, el obrigado y todas las dulzuras del trato humano. Reconozco que un turista puede venir aquí como si nada hubiera ocurrido el día primero de abril del año pasado. Encontraré Copacabana invitando a ole a zambullirse en sus aguas bajo un glorioso sol. Encontrará una paz idílica en las coloridas calles pavimentadas con piedras de todos los colores del iris. El domingo verá al pueblo carioca volcado en sus playas, feliz como si no tuviera problemas de ninguna índole. Y cuando ese pueblo moreno ha saboreado a sus anchas las delicias del baño dominical, verá el lunes en las

mismas playas, democráticamente, a un gentío menos denso, pero igualmente bullicioso, zambulléndose en el mismo espacio que la víspera era predio dominado por sus criados y servidores.

El turista que viva en un hotel de Copacabana, frente al mar, y disfrute de esta delicia caliente, podrá decir con entera honradez, cuando luego llegue al helado mundo europeo invernal, que Brasil es un paraíso que podría aceptarse como destino del hombre para la eternidad.

El turista lo dirá así de buena fe, y sin ocultar nada, pero si en su pasaporte, como en el mío, debajo de la línea de filiación figura la palabra periodista como oficio, la cosa es distinta. Porque yo, por ejemplo, acabo de almorzar en la misma mesa resguardada por la inmundidad diplomática, donde hizo su última colación el ex presidente Kubitschek, y he leído la dedicatoria emocionada con

que agradece el refugio de sus últimas horas, y he visto también el revólver del ex presidente, creador de Brasilia, soberbia arma de oro macizo y nácar. Y con sólo recordar que ahora Kubitschek está en París, y pensar que Goulart está en Montevideo y que Janio Quadros vive exonerado de derechos políticos por diez años, como aquellos, aunque permanece en su feudo de San Pablo; cuando pienso que tres ex presidentes que en conjunto representan, según la evidencia sufragista de los últimos veinte años, la voluntad del pueblo del Brasil están lejos de su patria y desposeídos de derecho. Dentro de ella tengo que aceptar lo que el turista que se baña en Copacabana no ve, y es que aquí está ocurriendo algo extraordinario, que el Brasil vive una revolución y es lo más importante para contar, porque las revoluciones tienen un desenlace, con desenlace, y de ese desenlace depende, en este caso, el futuro de un país de más de ocho millones de kilómetros cuadrados y más de 80 millones de habitantes. A cuya revolución se suman, además, otras, una de ellas más trascendental, como la argentina, también evidente y con vertientes encontradas desde la peronista popular hasta la que, encabezada por el general Rauch, pretende adelantarse a aquella.

Mientras, en Africa y Asia han estallado ya los primeros estremecimientos de esta inquietud nacionalista de las naciones nuevas y viejas, de las que el Congo y el Vietnam son la expresión máxima, en América están contenidas, agazapadas, conspirando, revolviéndose en las sombras, no menos de una docena de revoluciones. Pero volvamos al Brasil, del que apenas llegado ayer, me voy mañana, porque al otro lado de la frontera Sur está lo que se llama el otro Brasil, el de los exiliados, cuyo eco es prácticamente desconocido, porque las grandes empresas informativas lo apagan con el silencio de sus teletipos. Allí voy a saber cómo piensa y qué futuro presente para su país la gran concentración de los derrotados y exiliados.

Aquí podría definirse la situación con dos relatos breves y concretos. El primero, diciendo que la paz es absoluta y que el poder militar establecido controla absolutamente la situación, y que el pueblo, incluyendo las más bajas capas sociales, vive en ostensible quietud. El segundo relato es extrañamente incongruente fren-

te a ese cuadro de idílica paz. En la frontera con el Uruguay se ha establecido un dispositivo militar que recuerda la primera línea de fuego de un bando beligerante en plena guerra. Tanques, cañones, ametralladoras y un ejército, fusil al hombro, maniobra a lo largo de la frontera, donde el Brasil se hace gaucha y se confunde con el gauchesco Uruguay. Y esto es lo asombroso y lo que exige para entenderlo una explicación que sólo en Montevideo se puede encontrar: si el Ejército y las Fuerzas Armadas, todas del Brasil, se mantienen unidas, como es cierto, y dominan de manera absoluta el orden e imponen la autoridad, ¿por qué despliegan ese aparato bélico tan ex-

traordinario en la frontera por el solo hecho de que al otro lado de ella están rumiando sus nostalgias del destierro unas docenas de políticos, de intelectuales, de hombres que no han manejado más armas que el cuchillo y el tenedor de la mesa? Pero el hecho es evidente, y a primera vista, con la lógica deductiva, hace pensar que siendo tan fuerte el poder instaurado se siente intimamente débil, o al menos preocupado, por la sola presencia en libertad de caudillos políticos a quienes derribó. Es un síntoma significativo, que puede y debe esclarecerse como pretendo.

Para terminar, aquí nadie cree en las elecciones anunciadas. Algunos esperan que el

Presidente Castelo Branco será vehementemente invitado a ser reelegido como condición para que las haya. Otros, creyendo también que no se celebrarán, auguran, para el caso de que Castelo Branco rehusase la petición, que surgiría el brazo fuerte armado que asuma esa candidatura presidencial. Es decir, la normalidad no está en el calendario brasileño, según los testimonios que he recogido, que no son pocos.

Hay un tremendo recelo al libre juego electoral. Esta revolución, consumada el primero de abril, tiene ya en el lomo una coincidencia cabalística que los revolucionarios quieren destruir, señalando que fue el 31 de marzo cuando el alzamiento se puso en marcha en Minas Gerais. Lo cierto es que se consumó al día siguiente y que el primero de abril es la fecha verdadera del derrocamiento de Goulart. ¿Y por qué ese regateo de veinticuatro horas? Porque en el Brasil el primero de abril es tradicionalmente el día de la mentira, una versión brasileña de nuestro 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes, y a la revolución no le hace gracia haber nacido en fecha tan equívoca, que parece un presagio en un pueblo tan supersticioso como el andaluz. Tal es el cuadro, a grandes rasgos, cuyos matices e interpretación serán cosa de contar en días sucesivos.

## La Marina española recibe el transporte de tropas U. S. A. «Achernar»

Trece mil toneladas y dieciséis nudos y medio de velocidad

**N**UEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal Manuel Blanco Tobío, por telex.) — En el astillero naval de Nueva York, y en virtud de los acuerdos de ayuda militar existentes entre los Gobiernos de España y los Estados Unidos, se celebraron ayer las ceremonias de transferencia a la Marina española del transporte de tropas «Achernar». Estas ceremonias fueron presididas por los embajadores de España en Washington y en las Naciones Unidas, señores Merry del Val y Aznar, respectivamente, y por el comandante de la citada base, vicealmirante Mason. Al terminarse las ceremonias, la tripulación americana del «Achernar» abandonó el barco, tomando posesión de él una tripulación española. Asistieron al acto numerosos invita-

dos. Antes de firmar los documentos de entrega, el embajador Merry del Val pronunció un discurso, en el que hizo breve historia de la presencia



He aquí el «Achernar», transporte americano de ataque que ha sido entregado ayer, en Nueva York, a la Marina española. El buque es una unidad de asalto de 13.000 toneladas, con una potencia de 6.000 caballos y velocidad de dieciséis nudos y medio. Puede ser utilizado en operaciones anfibia. (Fotofax PUEBLO.)

de España en América, a partir de aquella gran empresa marinera que fué el descubrimiento, para extenderse después sobre las ocasiones en que se cruzaron los rumbos de ambos países. «Hace cerca de dos centurias —dijo— que España y los Estados Unidos fueron ya estrechos aliados en una gran causa: la causa de vuestra emancipación. Nosotros fuimos, con Francia, el primer país europeo que reconoció la independencia americana, y estableció una legación en la primera capital, Filadelfia, pudiendo proclamar así justamente que, en orden de histórica precedencia, fuimos nosotros, simúltaneamente con Francia, vuestro primer aliado en el momento del nacimiento de vuestro país.»

El discurso de nuestro embajador fué precedido de unas breves palabras del vicealmirante Mason y otras intervenciones. Después de formalizarse la transferencia, el señor

Merry del Val hizo entrega del mando del «Achernar» al capitán don Alberto Cervera, quien cerró los actos con palabras de lealtad al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

El señor Merry del Val nos había recordado, en su discurso, que el capitán Cervera y comandante ya del «Achernar», es descendiente del último almirante español que tuvo mando en esta orilla del océano Atlántico.

El «Achernar» desplaza 13.000 toneladas y puede navegar a una velocidad de 16 nudos y medio. Es capaz de transportar unos dos mil hombres sin armamento. El complemento de este tipo de transportes militares es otro navío semejante, en el que va el armamento. Los dos navíos forman, pues, una unidad de combate, indispensable para llevar a cabo operaciones anfibia. Tenemos entendido que el «Achernar» zarpará rumbo a España el mes próximo.

## AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Diputación Provincial de León, presidida por don Luis Ameijide, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y acompañada de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación. Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, presidido por don José Antonio Elola-Olaso y acompañado de don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Junta directiva de la Asociación de Caballeros de la Virgen de Guadalupe (Cáceres), presidida por don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica. Comité directivo de la Sección Española de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, organizadora del XXXIX Festival Mundial de la S. I. M. C., presidido por don Oscar Esplá y acompañado de don Carlos Robles Piquer, director general de Información. Doña Pilar Pardo Llopis, acompañada de su hermana doña Elena. Don Jesús Aramburu Olan, delegado del Gobierno en la Comisión del Área Metropolitana de Madrid. Don José Sirvent Dargent, presidente del Instituto Nacional de Industria. Don Francisco Casares Sánchez, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid. Don Carlos Iglesias Selgas, vicesecretario nacional de Obras Sindicales. Padre Miguel Oltra Fernández, custodio provincial de las Seráficas de Valencia y Aragón. Don Jaime de Foxá y Torroba, conde de Rocamariti. Don Enrique Marsans Comas, presidente de la agencia internacional de viajes Marsans, y don Luis Matos López, presidente del Consejo de Administración de E. M. E. Y. A., Hoteles Mediterráneos, Sociedad Anónima. Don Luis Felipe Franco Alfonso, doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Don Carlos Orellana Chacón, director-proprietario de la editorial Orel.

### ● AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Celestino Aranguren, general de División; don Benito Miranda Urquiza, general de División, gobernador militar de la plaza y provincia de Madrid y subinspector de Tropas y Servicios de la I Región Militar; don José Galán Guerra, general de División del Aire, segundo jefe de la Región Aérea de Levante y jefe del Sector Aéreo de Valencia; don Jesús de Cora y Lira, general auditor de la Armada; don Angel Riva Suardiaz, contraalmi-

rante, subdirector general técnico de la Dirección General de Construcciones e Industrias Navales Militares; don Joaquín Bosch de la Barrera, general de brigada de Infantería, jefe de la Primera Agrupación de Cazadores de la División de montaña Huesca, número 52; don Salustiano Muñoz Delgado, coronel de Infantería; don José Manuel Amores Riedel, coronel de Aviación, comandante del Ala número 36; don Adelaido Corrochano Muñoz, coronel de la Guardia Civil, jefe y director del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada; don Ricardo Vivas Hernández, coronel de Caballería del S. E. M., jefe del Regimiento de Caballería Dragones de Calatrava número 2; don Fernando Martín Galindo, coronel de Caballería, jefe del Regimiento de Caballería Blindada Farnesio número 12; don Manuel de Diego Díez, coronel de la Guardia Civil, jefe del 44 Tercio de la Guardia Civil; don Antonio Pérez Guillarte, coronel del Cuerpo de Sanidad del Aire, director de la Jefatura de Material de Sanidad del Aire, acompañado de su hijo don Enrique Pérez Piqueras, teniente de Infantería; don José Fernández Muñoz, coronel de la Guardia Civil, jefe del VII Tercio de la Guardia Civil; don José Manuel Olleros Castell, teniente coronel de Infantería de Marina, jefe de la Agrupación Independiente de Infantería de Marina de Madrid.

### ● SU EXCELENCIA ACEPTA LA PRESIDENCIA DE HONOR DEL FESTIVAL DE MADRID

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió esta mañana a la junta directiva de la Sección Española de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, presidida por don Oscar Esplá, e integrada por don Joaquín Rodrigo, don Federico Mompou Mompou, don Javier de Montsalvage, don Manuel Palau, don Enrique Franco y don Antonio Iglesias, a quienes acompañaba el director general de Información y el subdirector general de Cultura Popular. El maestro Esplá rogó al Caudillo que, siguiendo la costumbre establecida en los festivales internacionales de la S. I. M. C., se dignara aceptar la presidencia de honor del que se ha de celebrar en Madrid en el próximo mes de mayo, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo. El Jefe del Estado agradeció esta petición, a la que amablemente accedió, y expresó sus deseos de que el próximo festival tenga un extraordinario éxito, como corresponde al nivel actual de la música española, representada por los ilustres maestros y críticos que le visitaron en nombre de la Sección Española de esta Sociedad Internacional.



Pulse el botón UHF de un

VANGUARD

Distribuidor:  
**KAPY**  
PASEO ONESIMO REDONDO, 18 - Tel. 241 06 12  
MAYOR, 46-48 - Tel. 247 30 71  
LOPEZ DE HOYOS, 124 - Tel. 241 11 85

## CREDITOS A LA AGRICULTURA

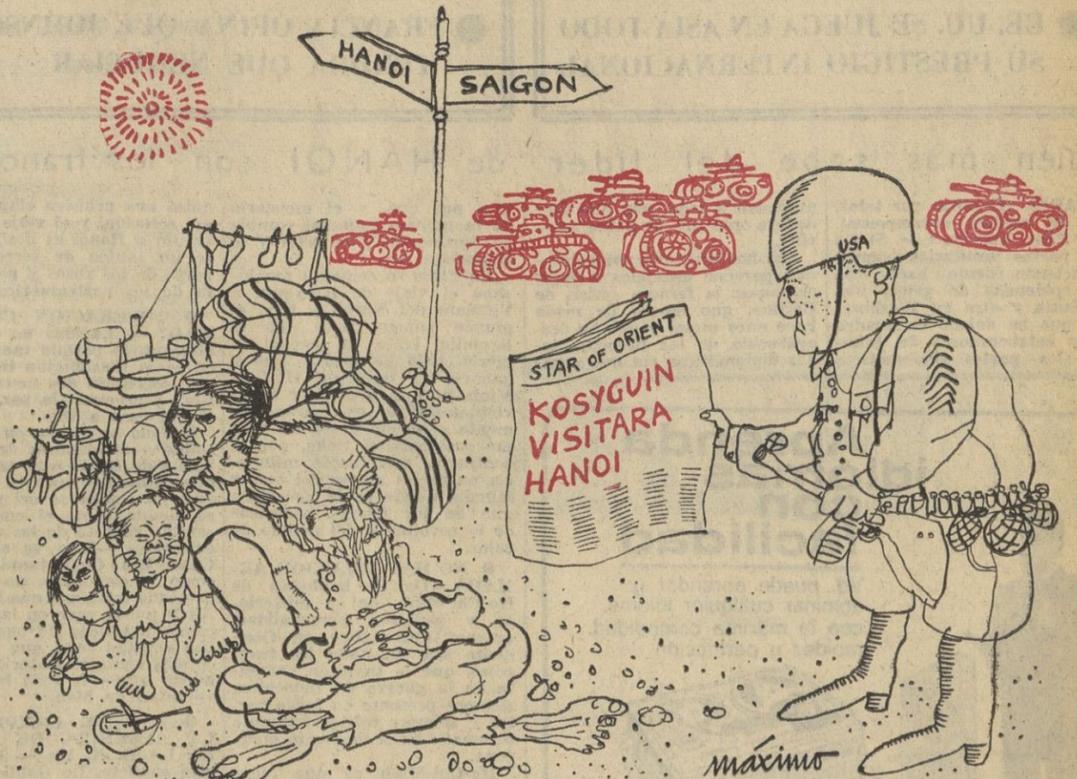
● Numerosos periódicos han publicado am- plisimas referencias de la Junta de accionistas del Banco de Bilbao. En ellas se da cuenta de los discursos pronunciados durante dicho acto por los máximos dirigentes de la citada entidad, y en los que se pasa revista al acontecer económico español.

● Se afirma que los grandes bancos son magnificas atalayas para conocer la marcha de la actividad económica, dado que desde ellos se generan muchas de las decisiones que en la citada marcha intervienen. Por tal conocimiento, la descripción que de la situación económica se hace parece que se ajusta a la realidad en todos sus puntos.

● Pero sentimos que de esta exposición de hechos no se obtengan algunas consecuencias. Por ejemplo, al referirse a la agricultura en 1964 se consigna que "las inversiones privadas no sólo no alcanzaron las metas programadas, sino que quedaron por debajo de las realizaciones de 1963".

● Podríamos preguntar si esta circunstancia, derivada en parte de la mala coyuntura agraria del año que pasó, no procede también en algún grado de las dificultades crediticias que el empresario agrícola encuentra. Es evidente que el campo español, con exigencias de modificación estructural, necesita capitales a largo plazo, pero también créditos de explotación, que pudieran muy bien ser concedidos por la Banca privada.

● Sería por ello interesante conocer —y al hablar así no pensamos tanto en el Banco de Bilbao como en el conjunto de la Banca española— cuál es el volumen que, dentro de la masa de créditos concedidos por los bancos, representan los otorgados al sector agrario, teniendo en cuenta que el volumen de renta generada por el sector supone un 27 por 100 de la renta nacional total.



—¿Y no podrían ustedes y los rusos resolver sus diferencias en Arizona, en Crimea o en las calles mismas de Pekín?

## AL GRANO

### La entrada en Barajas

El nuevo edificio del aeropuerto de Barajas es verdaderamente confortable, pero... Hay algunos peros. Por ejemplo, los viajeros que se dirigen a él no disponen de ninguna indicación exterior que les diga a dónde deben dirigirse, según vayan a España o al extranjero. Como este último acceso, el del extranjero, es el más próximo, todo el mundo para su coche allí, y entonces surge un empleado servicial que indica el error. Eso se obvia con unos letreros luminosos. ¿Hace?

### Sobre los utilitarios

Los 4-L, utilitarios que ahora circulan mucho por ahí, tienen unas lucecitas de posición, situadas a ambos lados del «capot», con la finalidad de indicar, que se hallan aparados. Estas lucecitas constan de dos piezas, una exterior, formada por una caperuza de plástico, y la otra interior con el alvéolo donde va la bombilla. Pues bien, quizá porque el número de gabinetes sea mucho mayor del indicado en las estadísticas, el caso es que no puede usted dejar un momento solo el 4-L sin que al punto le susstraigan la caperuza de plástico, que no tiene, en absoluto, utilidad alguna, salvo la de su propia función y, acaso, la de sustituir a otra robada.

Es el caso que la entidad constructora de los 4-L no vende la caperuza suelta, sino todo el mecanismo, formado por o que pueden robar y lo que no pueden robar, de donde se infiere que cada vez que se queda uno sin caperuza hay que soltar 40 pesetas por el aparato completo.

¿No se podrían vender sueltas y, sobre todo, no habría forma de asegurar desde dentro el conjunto, a fin de no tentar a los picaros?

## SOBERANIA DEL CONSUMIDOR

### ★ CUATROCIENTAS EMPRESAS RUSAS PRODUCIRAN CON ARREGLO A LOS GUSTOS DE SU PAIS

LIBERMAN es un profesor de la Universidad de Jarcof. Su nombre fué conocido en toda la U. R. S. S. cuando el 16 de septiembre de 1962 lanzó su tesis. La llamada «línea Liberman» significa mucho para la forma de vivir del ruso; no sólo afecta, directamente, a su economía, sino también a la psicología social de todo un pueblo. La nueva frontera que el economista ruso pretende es terreno trillado para el resto del mundo; pero, sin duda, significa un gran descubrimiento para los habitantes de la Unión Soviética.

La tesis que Liberman lanzara en época de Kruschef ha tomado cuerpo en forma de norma jurídica el día 13 de enero, en el que el Gobierno soviético publicaba una ley que anunciaba la puesta en marcha de aquella tesis, por etapas y parcialmente, a través de una serie de medidas, las cuales entrarán en vigor a primeros de abril y afectarán, por ahora, a unas cuatrocientas empresas.

HASTA aquí la omnipotencia del Estado totalitario es quien decide lo que al consumidor le conviene consumir. La nueva ley, al aceptar la tesis del profesor del Jarcof, admite la libertad de elección por el consumidor de algunos artículos de vestir —ropa a medida, telas y zapatos—, ciertos alimentos —conservas, embutidos y productos lácteos— y algunos productos industria-

les —acero, herramientas y materiales de construcción—. El plan de producción de estas cuatrocientas empresas afectadas por el cambio en la política económica interior rusa no se fijará ya según el concepto abstracto de «bien común» de la nación, sino en función de las necesidades del mercado; es decir, atendiendo a los gustos y preferencias del consumidor.

Se imponen funciones desconocidas en la sociedad soviética actual, tales como la publicidad y propaganda y las investigaciones de mercado. Y es que estas cuatrocientas empresas se moverán según el principio de la unidad económica lucrativa, y han de procurar hacer beneficios, ya que con ellos se han de mantener, aunque la propiedad de tales empresas sigue siendo estatal.

La soberanía del consumidor —que ahora se empieza a aceptar en Rusia— es uno de los principios básicos de la economía de mercado. Por otra parte, en las economías libres, el Estado está cada vez más presente en la vida económica. Los antagonismos parece que empiezan a buscar puntos de convergencia. Los sistemas económicos opuestos toman posiciones que se acercan. Y quién sabe si este movimiento engendrará una nueva concepción de la economía, de la psicología social y del comportamiento político.

## EMPRENDER

HACE unos días, la Prensa española ha reproducido un suelto del «New York Times» en el que se hablaba de Eduardo Barreiros, el famoso industrial español. El tono y el sentido de esa nota eran típicamente americanos y se destacaban en ella los aspectos positivos de la condición de empresario: la audacia, el valor, la entereza, la capacidad de trabajo y el amor al riesgo. La acción de «emprender», en sentido económico o en cualquier otro sentido, se justifica históricamente cuando la empresa crea nuevas dimensiones sociales. Esas historias de los pioneros del Far-West, que llegan a un lugar desierto y lo convierten en una gran

ciudad, gustan a los americanos porque representan muy bien algunos de los mejores puntos psicológicos de los Estados Unidos, una tierra de aluvión, en la que, hoy todavía, hay que mojar-se bastante para coger peces en forma de millones de dólares.

CASI el mismo tiempo que la nota citada, nuestro colega «Arriba» publicaba un chiste de Chuchi en el cual «Doña Iniciativa Privada» permanecía dormida ante la visita de «Don Plan Badajoz». Podría repetirse el chiste para muchos nombres. Con la excepción nobilísima de unos cuantos, a nuestros empresarios y financieros les falta coraje de pionero. Só-

lo a costa de mucho ingenio se ha conseguido incorporar activamente al desarrollo nacional a muchos hombres de empresa que casi nunca habían emprendido nada. Desconociendo tal vez que la realidad capitalista de la empresa, si se justifica de alguna manera, es cuando crea, construye, desarrolla, crece, sustenta, actúa, lucha, transforma. La empresa es una función, y cuando la función no se ejerce no es merecedora de ningún respeto. Sobre todo ahora, en un momento en el cual los españoles necesitamos emprender cosas, iniciar nuevos caminos, arriesgarnos, aventurarnos, para quedar honorablemente delante de nuestros hijos.

## Pudor y turismo

### Los visitantes extranjeros no van a perjudicar nuestra moralidad

Somos enemigos de las posiciones extremas, y no nos gustan ni los aspaventosos, amigos de fruncir el ceño y de atisbar augurios de mala sombra por todas partes, ni los optimistas immoderados, que piensan que el turismo es una nueva Juauja, que nuestra «soleada España» es como un rey Medas que convierte en oro cuanto toca y que todo, en fin, nos viene de bóbilis bóbilis.

La afluencia de turistas extranjeros representa, no cabe duda, un importante factor de muy variadas repercusiones y ramificaciones. En cuanto se refiere concretamente a su impacto en nuestras costumbres y religiosidad, la verdad es que, con las inevitables excepciones de tal o cual escándalo aislado, de tal o cual gamberrismo o detalle de mala nota, no tenemos demasiados motivos para quejarnos. Podemos sentirnos confiados y afirmar que nuestro país, nuestro pueblo, nuestras gentes, han absorbido perfectamente, sin perder el equilibrio, el «boom» del turismo.

No somos timoratos ni jugamos a tipos «fuertes» de grandes tragaderas, pero creemos que, hasta que no se demuestre lo contrario, los extranjeros y las extranjeras que nos visitan gozan en sus países de ciertas libertades

y, en conjunto, están más interesados en conocer España, en tumbarse panza arriba en la playa, en saborear los mil y un encantos de la «typical Spain» que en aprovechar su estancia para jugar al romance amoroso del verano. La sensación de peligro acaso esté más en nuestras mentes, en determinadas obsesiones que nos caracterizan, que en la realidad monda y lironda y en los objetivos de nuestros huéspedes turísticos.

En cuanto a tal o cual caso aislado, no sigamos el triste ejemplo de aquel inglés que por primera vez se dirigió a Francia y que, al acercarse el barco a Calais, subió a cubierta, vió en el muelle a un cojo y, sin esperar más, bajó a su cabina y escribió en su diario: «Francia es un país habitado por hombres cojos.»

No convirtamos la excepción en regla. La gran marea turística que llega a nuestras playas y se lanza a recorrer nuestros caminos no es una «quinta columna». En nuestra opinión comete un error de enfoque quien piense que el turismo vaya a derrumbar nuestra moralidad o nuestro tradicional sentido religioso.

No desquiciemos, por favor, las cosas, ni abramos las compuertas de los aspavientos.

# HO-CHI-MINH, PIEZA CLAVE

Es el hombre más influyente y poderoso del VIETNAM

● EE. UU. SE JUEGA EN ASIA TODO SU PRESTIGIO INTERNACIONAL

● FRANCIA OPINA QUE JOHNSON TENDRA QUE NEGOCIAR

Quien más sabe del líder de HANOI son los franceses

PARIS. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.) — Si los partes sanitarios vienen anunciando desde hace días dos epidemias de gripe, una en Rusia y otra en Washington, que ha dejado en cuadro a los colaboradores de Johnson, los partes diplomáticos

anuncian a toda vela una verdadera epidemia de fiebre amarilla. Los hombres que nos gobiernan parecen decididos a dejar descansar la famosa «crisis de Berlín», que estaba de moda hace unos meses y que ha desaparecido de las preocupaciones diplomáticas sin que sepa-

mos por qué, y el escenario de la política mundial cambia de continentes y de color y se traslada a Asia.

En París se comenta muchísimo el viaje de Kossyguin a Vietnam del Norte, y todo el mundo supone aquí que el Kremlin trata de cortar la hierba bajo los pies a Mao y ganarse la baza de Ho-Chi-Minh, porque si el líder nordvietnamita no es extremadamente conocido entre las masas occidentales, tiene, por el contrario, una fuerte influencia entre las masas del tercer mundo, donde se le considera uno de los líderes históricos de la revolución del mundo de color.

● NO HAY SOLUCION ARMADA.—De la habilidad de Ho-Chi-Minh, de su misteriosa y poderosa personalidad, quienes más saben en Occidente son sin duda los franceses, que lo tuvieron enfrente en la guerra de Indochina, siempre presente en todas partes y siempre misteriosamente esfumado en el momento oportuno.

Ho-Chi-Minh es una pieza clave en estos momentos porque Ho-Chi-Minh es el hombre más influyente y poderoso del Vietnam, y Estados Unidos se juegan en este escenario toda la partida de su prestigio actual en Asia.

Todos los especialistas franceses —que siguen siendo los más enterados y los que ven el problema con más claridad— continúan afirmando, con el general De Gaulle, que en Vietnam no hay posibilidad de una solución armada y que hay que negociar.

Todo el mundo piensa aquí que, después de ganar con un margen cómodo sus elecciones presidenciales, Johnson tiene ya las manos libres para actuar en Vietnam, y antes o después terminará negociando. El viaje de George Bundy, que llega hoy a Saigón, es

quizá una primera etapa hacia esa solución, y el viaje de Kossyguin a Hanoi es posiblemente un tanteo de terreno por parte de los rusos y por cuenta de los norteamericanos.

● OPERACION CONTRA MAO? — La idea no es nada disparatada porque tanto Moscú como Washington tienen en este escenario dos metas idénticas y precisas: la paz, y cortar el paso a Mao.

Cuando se piensa en los resultados desoladores de la retirada de Rusia para la economía china, que todavía tardará años en reponerse del golpe, y se medita sobre el endiablado sentido realista de los políticos orientales —Mao se alió con Chan-Kai-Chek tantas veces como le convino—, no es disparatado imaginar que Ho-Chi-Minh pueda caer en las tentaciones prácticas de una estrecha amistad rusa, que le ofrece más ventajas materiales que pueda ofrecerle toda la buena voluntad de Mao.

● «NO SE COMPRENDE LA AUSENCIA DE CHINA EN LA O. N. U.» — En todo este «ballet», De Gaulle, naturalmente, guarda la ocasión de hacer su sólo asiático y ya ayer Edgar Faure, el hombre que negoció el reconocimiento de la China de Pekín por el Eliseo, ha declarado en las Naciones Unidas que «no se comprende la ausencia de la China, fundadora de la Organización, miembro y responsable del Consejo de Seguridad», todo como si la China de Formosa no existiese en la O. N. U.... El párrafo de Faure no ha sido citado por la Prensa norteamericana, pero se ha destacado debidamente en la francesa, que no se cansa de repetir que la admisión de Pekín en la organización sería un acto de realismo político, y que la presencia de los representantes de Mao en Nueva York, facilitaría singularmente el diálogo internacional y sería una garantía más para la paz.

# U.S.A. EMPUJO A BONN HACIA EL AVISPERO DE ORIENTE MEDIO

- ◆ Washington no quería mancharse las manos ni perder simpatías en el mundo árabe
- ◆ Visita de Ulbricht, firmeza de Nasser, indecisión de Erhard

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — La trama se tensa poco a poco; el incierto final se aproxima; los espectadores contienen la respiración. No estoy refiriéndome a una película de «suspenso», sino a las relaciones Bonn-El Cairo, que han llegado a su punto crítico con el anuncio de visita de Ulbricht a orillas del Nilo. El embajador federal hizo un último esfuerzo ante Nasser para evitarla. Al no conseguirlo, Erhard le ha llamado para que rinda informe, mientras su portavoz anunciaba que «la visita tendrá graves consecuencias para las relaciones entre ambos pueblos». Nasser, curándose en salud, prohibió anoche la salida de 170 jóvenes egipcios que hacían sus maletas para pasar aquí un período de prácticas laborales. El canciller, por su parte, se reunió con los representantes de todos los partidos para discutir sobre la situación y medidas a tomar. ¿Regresará el embajador a El Cairo? El portavoz oficial se negó a responder a tal pregunta. Círculos oficiales creen que mientras Ulbricht esté allí, de ninguna manera. ¿Y después? Veremos. Veremos cómo discurre la visita; veremos lo que se dice en ella. Bonn se reserva esta carta, mitad como amenaza al contrario, mitad como defensa propia.

● BONN ROMPIÓ EL EQUILIBRIO.—Pero ya sabemos lo que suelen durar las construcciones artificiales en un volcánico paisaje político. Por otra parte, Bonn mismo ha roto este equilibrio durante los últimos meses, al hacer esfuerzos para traer a los técnicos de Egipto, al dejar alzarse voces pidiendo el reconocimiento de Israel y al aumentar su ayuda militar a éste. Se contaba con la proverbial «pasividad» árabe con su afán de amenazar y no hacer. La visita de Ulbricht muestra lo mal que han salido tales cuentas. Si desde el primer momento Bonn hubiese seguido una línea clara y firme, reconociendo a Israel, como han hecho tantos otros países, pero librándose bien de meter armas en aquel avispero del Oriente Medio, posiblemente no hubiera pasado nada. Esta es la teoría que defendió el presidente del Bundestag, Gerstenmaier, viajero no ha mucho por aquellas tierras. Pero nadie le hizo caso y Bonn prefirió seguir jugando a ser más astuto que nadie y a jugar con dos barajas. El resultado está a la vista.

● PUNTO CULMINANTE DE LA CRISIS. De todos los capítulos de la historia, el más grave es la ayuda militar a Israel. Fué acordada en el más estricto secreto en marzo de 1960, durante una entrevista que Adenauer y Ben Gurion sostuvieron en un apartamento del Waldorf Astoria neoyorquino. Hasta fines de 1964 se habían desembarcado en Haifa armas alemanas por valor de 200 millones de marcos, entre ellas 220 aviones, cinco lanchas rápidas y varios aviones de combate. Nada claro es el papel de los Estados Unidos en todo el negocio. En un principio se creyó que estaba al margen del mismo. Pero desde ayer sabemos que no sólo lo conocía, sino que lo aceptaba. Cunde la sospecha de que Washington empujó a los alemanes a un asunto donde él no quería mancharse las manos para no perder simpatías entre los árabes.

Sea lo que fuere, el caso es que Bonn está pagando caro su «equilibrio» y secreto. La crisis ha llegado y con la visita de Ulbricht viviremos su punto culminante. ¿Cómo acabará? Aquí se hará lo posible para que no llegue la sangre al río, y Nasser no es hombre que se deje llevar por los arrebatos. El que haya invitado a Ulbricht sin reconocer a su Gobierno indica ya que su jugada es más una advertencia que una última decisión. Posiblemente con un poco de habilidad y cabeza fría por ambas partes pudiera sortearse el bache. Pero andan por medio prestigio, nacionalismo herido, frases y reconocimiento diplomático es, fuerza irracional, en un abrir y cerrar de ojos, pueden dar vuelta a la situación, para mal de todo, sin provecho de nadie...

## Aprenda idiomas con facilidad

Vd. puede aprender y dominar cualquier idioma, con la máxima comodidad, rapidez y perfección



MAGNETOFON INGRA

CUANDO TENGA QUE COMPRAR UN MAGNETOFON COMPRUEBE LAS VENTAJAS DE INGRA: CALIDAD, BELLEZA Y SONORIDAD A MEJOR PRECIO

ADQUIERALO EN:

### Loysán

CAVA BAJA, 6 - Teléf. 265 88 34

## DE NUEVO A LA VENTA EN TERCERA EDICION!!

### LA CRITICA DIJO:

«El nombre de Ramón Soto, sevillano, residente en Madrid, está aureolado por muchos e importantes premios a lo largo de su producción literaria, prodiga esta en muy variados géneros».

«Crudas las primeras páginas de la novela, bajo las cuales hay duros problemas sentimentales, que son como volcanes en erupción».

«El estilo de Ramón Soto es preciso, enjuto muy periodístico. Se leen los sucesos que integran la novela sin embarazo de prosa superflua. Ello contribuye enormemente a que la avidez del lector se sostenga tenaz y sin desmayo a través de las páginas de esta invención en las que las reacciones de cada personaje están trazadas con profundidad y con vigor».

### DIGAME

«Inmoralidad nos presenta un profundo problema de conciencia que se desarrolla en cuatro partes armónicamente enlazadas».

«Puedo mirar al cielo, aunque me avergüence entre los hombres. Pero el final cuando esté a solas conmigo, no sentiré ya miedo, porque estoy en paz con Dios».

«La prosa agil y florida, describe con gran variedad multitud de escenarios en un marco magnífico e interesante a la vez».

### ABC

«Se trata de una novela muy de hoy escrita en un estilo directo, incisivo, sin concesiones. Ramón Soto, que en otros empeños literarios había logrado ya éxitos y galardones, consigue con esta novela —la tercera que firma— situar su nombre entre los jóvenes maestros del género».

### BOJA DEL LUNES

«Inmoralidad des... bre ya al novelista cuajado con una problemática delida profundamente humana y católica».

«Hay viveza, dinamismo, honradez en el arte novelístico de Ramón Soto. Nos encontramos, sin duda, ante una verdadera revelación literaria. Con confirmación, diríamos más bien, toda vez que ésta no es ya la primera gran novela del escritor sevillano».

«Ramón Soto, en nuestra opinión, es el primer novelista romántico de nuestro tiempo».

«Esta es la gran lección moral de Inmoralidad, una novela apasionante y sanamente destructiva que ha constituido un gran éxito editorial, como lo demuestra su tercera edición en «máquina»».

por JOSÉ LUIS DE CASTRO Y VAZQUEZ DE PRADA  
Director de la Agencia de Prensa ARGOS

ES UN AUTOR EN EXCLUSIVA DE S.I.S.A.-MADRID



RAMON SOTO



¿Que encuentras en estas aventuras? Yo diria, ¿que busco en ellas? Yo misma no lo sé tal vez olvidar quien soy o acallar el recuerdo de lo que no fui

## Muerte.

¿DONDE ESTA TU VICTORIA?

De una novela de Daniel Robe TOTALVISION DISEÑADA POR HERVE BROMBERGER

Pascalis Laurent AUDRET - TERZIEFF

# Supresión de la capa magna de los cardenales

◆ **Pablo VI se dispone a dar un paso más para afirmar el espíritu de pobreza que quisiera imponer a la Iglesia**

◆ **En el Episcopado español abundan los adelantados de esta conducta evangélica**

ROMA. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.) — Tras la simbólica renuncia de la tiara, la triple corona que ciñe las sienes del Pontífice, Pablo VI se dispone a dar un paso más para afirmar el espíritu de pobreza que quisiera imponer a la Iglesia. Se trata de abolir la capa magna de los cardenales —la prenda que ha identificado a los «purpurados», expresión de una magnificencia renacentista que no va con la Iglesia de hoy. Si los rumores que corren en los ambientes vaticanos se confirman, antes del consistorio del día 22 se publicará el documento pontificio que suprima la costosa capa, que ya Pío XII recortó por considerarla anacrónica, molesta y costosa. El Papa Pacelli, que para dar ejemplo de sencillez había introducido importantes simplificaciones en su modo de vestir —y su ejemplo fué seguido por Juan XXIII y Pablo VI—, publicó, el 2 de diciembre de 1952, un «Motu proprio» decretando modificaciones en los hábitos cardenalicios, que redujeron su costo a la mitad. «Las peculiares condiciones de los tiempos presentes —explicaba Pío XII— imponen una mayor austeridad al clero.» Así propugnaba concretamente para los príncipes de la Iglesia la supresión de la cola de la sotana roja que constituía su «uniforme» habitual y establecía que el amplio vuelo de la capa magna no se soltase ni en las capillas papales ni en los consistorios, insistiendo además en que los siete metros de «arrastré» se convirtieran en tres. Esta disposición del Padre Santo supuso un ahorro de varios centenares de miles de liras y eso que en aquel tiempo el valor adquisitivo de la moneda italiana era superior al de ahora. Se calcula que

en 1952 el equipo completo de un cardenal valía alrededor de las ochocientas mil liras; es decir, casi ochenta mil pesetas de hoy.

Pablo VI, que tiene en muy alta estima al Colegio Cardenalicio, hasta el punto de querer convertirlo en un órgano representativo de la Iglesia —de forma que pierda su carácter de círculo aristocrático y cerrado, de senado de elegidos—, está dispuesto a llevar adelante los propósitos de Pío XII, ya que las reducciones fijadas en el mencionado «Motu proprio» no siempre se cumplieron. Se recuerda que en algunas ceremonias solemnes del pontificado de Juan XXIII varios cardenales se presentaron en San Pedro con la capa magna sin recortar, con los amplios vuelos «prohibidos» en la disposición dictada por el Papa anterior. Ahora, si Pablo VI suprime la prenda los nuevos cardenales se ahorrarán un gasto importante, mientras los antiguos habrán de guardar en el arca de los recuerdos tan historiado atuendo.

Durante el Concilio se vieron en Roma muchos obispos —y conviene recordar que entre ellos figuraban algunos españoles— que apenas abandonaban el aula conciliar se despojaban de sus llamativas vestiduras para quedarse con la simple sotana negra de sacerdote, sobre la que lucía una humilde cruz pectoral, la mayor parte de las veces como único distintivo. Recuerda, por ejemplo, haber visto en el Colegio Español al obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Guerra —que fué durante varias semanas nuestro amable y eficaz informador de cada día—, vestido así, con suprema sencillez. Fiel a ese espíritu de pobreza evangélica que airea saludablemente la vida de la Iglesia y que también debe penetrar en el Sacro Colegio Cardenalicio.

## HUELGAS Y SABOTAJES EN CADENA EN LA ARGENTINA

◆ **Hasta el sector empresarial se ha unido, por encima de sus concepciones sociales, contra la política del Gobierno**

Buenos Aires, 3. (Crónica de nuestro corresponsal, J. González Naya.) — La crisis económica que atraviesa Argentina repercute en todos los sectores sociales. No pasa día sin que se anuncie un nuevo conflicto en demanda de mejores salarios, o bien cualquiera de las organizaciones empresariales del país anuncia, en severo comunicado, fuertes críticas a la conducción económica del Gobierno.

Sin lugar a dudas, donde encuentra mayor eco este creciente malestar es en el campo de los servicios públicos. Por ejemplo, los ferrocarriles se encuentran en conflicto desde dos meses atrás; el sector laboral demanda un aumento general del 45 por 100, mientras que el Gobierno ha llegado a ofertar sólo un 25 por 100. Este tira y afloja trae como consecuencia periódicos paros de los ferrocarriles por lapsos que oscilan entre veinticuatro

y cuarenta y ocho horas, paros que desorganizan totalmente los diagramas de servicio y motivan airadas protestas de los usuarios. Otra forma de lucha sindical la constituye el llamado «trabajo de acuerdo con el reglamento»; es decir, la aplicación estricta del reglamento de tráfico ferroviario, con una secuela de demoras que exaspera al público y lo lleva al frenesí. Por ejemplo, el maquinista se niega a arrancar si el jefe de estación no tiene un silbato en la mano derecha, o bien el guarda no da la orden de «listos para la partida», si previamente el maquinista no ha dado las dos pitadas de «listos». La verificación exacta y puntillosa de estas minucias retrasan minutos y horas a los convoyes. Días atrás se batió un verdadero récord al respecto; para cubrir la distancia de 17 kilómetros entre la estación Constitución y Burzaco, un tren tardó nueve horas. La reacción del público se tradujo en el desmantelamiento de la estación ferroviaria y en la agresión a dos guardas, hecho este último que motivó un paro de protesta por el resto de los guardas.

Con respecto al servicio telefónico, ocurre otro tanto. El personal en demanda de mejores salarios, trabaja de acuerdo con el reglamento, exagerando el cumplimiento de las normas, y ha retirado toda colaboración a la Empresa de Teléfonos del Estado. Esta última medida significa la negativa a trabajar horas extras fuera del horario normal. A la par, una intensa campaña de sabotajes inutiliza día a día los servicios telefónicos. Barrios enteros son incommunicados —y aun ciudades— por el corte de cables, y la destrucción de centrales por inundación o voladura. Como el personal trabaja en horarios habituales y de acuerdo con el reglamento, resulta imposible mejorar el servicio, o por lo menos normalizarlo, y las pérdidas se van sumando. Por su parte, el gremio, mediante

enormes carteles, alerta a la población sobre cómo proceder, en caso de estar incomunicado el teléfono, para lograr que la empresa no acredite los días de incomunicación. En otras palabras: el gremio telefónico daña a la patronal en sus bienes y a la vez busca que el público aumente el daño económico no pagando los días de incomunicación.

Por su parte, el sector empresarial no está ajeno a esta lucha. Tanto la Confederación General Económica como la Unión Industrial, la Federación Agraria Argentina, la Asociación de Cooperativas Agrarias y la Sociedad Rural Argentina han dirigido energías comunicadas al Poder Ejecutivo Nacional solicitándole un cambio en la conducción económica. Pese a que los organismos mencionados responden a distintas concepciones sociales y económicas (así, la Sociedad Rural representa los altos intereses ganaderos con un criterio conservador, la Federación Agraria Argentina representa a los medianos y pequeños productores agrarios con una mentalidad más progresista en materia social), circula insistentemente la versión de que se han celebrado reuniones previas entre todas esas sociedades con miras a formalizar un congreso que planificará un plan de lucha algo semejante al plan de lucha de la Confederación General del Trabajo.

Por demás elocuente resulta un editorial del diario «La Prensa», caracterizado por su virulencia antiobrera. Dice «La Prensa», comentando los continuos paros en servicios públicos: «Es justo que los obreros busquen un mejor nivel de vida, y ante la falta de soluciones por parte del Gobierno, tengan que recurrir a la huelga, pese a que entidades representativas de la economía nacional se han dirigido al Poder Ejecutivo solicitando la adopción de medidas que conjuren el creciente costo de la vida.»

## OPORTUNIDAD

PARA AGENTES INTRODUCIDOS ALIMENTACION

artículo alta calidad, con publicidad fuerte. Sueldo y comisión. Llamar al

Teléfono 251 64 18

SE ADMITEN TRABAJOS DE FRESA Y MANDRINADORA

LLAMAR

Teléfono 209 09 44

(de 8 mañana a 3 tarde)

PUEBLO

En estos días...

# Queremos liquidar cuanto quedó de nuestra única

## VENTA POSBALANCE

### Y hacemos nuevas y aún mayores rebajas

## Tejidos

ESTERILLA en tonos lisos y estampados, en 80 centímetros de ancho.	25	PANA Cottelé estampada, diseños de gran actualidad, en 80 cms. ...	95
SURACH estampado, originales diseños, en 80 centímetros ...	39	PANA Cottelé en preciosos tonos lisos, en 70 centímetros ...	49
ESTERILLAS colores lisos de moda, en 80 cms. ...	45	LANA de gran calidad para abrigos y trajes de chaqueta, en 130 centímetros ...	135
TERGAL escocés y en tonos lisos de actualidad, 80 cms. ...	65	LANA para abrigos y trajes de chaqueta en colores y mezclas de moda	75
		PUNTO de lana en elegantes colores lisos, en 80 cms. ...	95

Y así, en todas las secciones

## RETALES espléndidos

Se rebajan de nuevo para esta liquidación final

## Galerías Preciados

### El "Anexo" Galerías de Arapiles

### Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

COOPERACION INDUSTRIAL

ESTE-OESTE

# KRUPP, EN LA VANGUARDIA

## Los rebeldes congoleños no admitirán los acuerdos de Tshombe en BRUSELAS

- Consideran que el «premier» no tiene autoridad para firmar nada
- El mandato de Kasavubu finalizó en junio del año pasado
- Califican a la Constitución de Luluaburgo de maquinación imperialista

**N**AIROBI, 3.) Resumen de Afp-Efe.—En el momento en que Tshombe, primer ministro del Congo, negocia en Bruselas una solución de las diferencias belgo-congoleñas, Gastón Soumialot, jefe de los rebeldes congoleños, ha declarado en Nairobi que Tshombe no tiene ninguna autoridad para llevar a cabo tales negociaciones.

«Tshombe no ha sido facultado por el pueblo congoleño para negociar las diferencias belgo-congoleñas», ha declarado Soumialot a la Prensa. «Los acuerdos que Tshombe pueda firmar—ha añadido el jefe rebelde—no serán considerados como válidos por el pueblo del Congo. Bélgica cometerá un grave error si cree que ha solucionado este problema».

«No podemos negociar ni reconciliarnos con Tshombe—ha declarado Soumialot—, pero si deben producirse negociaciones deberán llevarse a cabo con los

representantes de Leopoldville y con los responsables de la crisis congoleña», ha añadido.

Soumialot ha hecho esa declaración a propósito del reciente voto de la comisión de la O. U. A. (Organización para la Unidad Africana) para el Congo y ha anunciado que dicha comisión convocará para el próximo día 12, en Nairobi, a los representantes de Leopoldville y Stanleyville para buscar una reconciliación entre las diversas tendencias congoleñas. Por otra parte, Soumialot ha desmentido las palabras que le han atribuido, según las cuales «podría implantarse un gobierno nacionalista». «El gobierno nacionalista ya existe, indicó Soumialot, y añadió que al hablar así lo hacía como responsable de la defensa y teniendo en cuenta la resolución adoptada en Dar Es Salam el 27 de enero por el Comité de Liberación Nacional. En esa resolución el Comité declara que nie-

ga cualquier legitimidad a la autoridad de Kasavubu, cuyo mandato expiró el día 30 del pasado mes de junio, al igual que la Constitución de Luluaburgo, «que es una pura maquinación de los imperialistas».

Añadió que está dispuesto a aceptar las negociaciones encaminadas a restablecer el orden y la paz en el Congo, a condición de que todos los voluntarios y toda la ayuda militar sean retirados del Congo. El Comité exige también que los responsables de la crisis del Congo se retiren de la escena política, que todos los prisioneros políticos sean puestos en libertad para que puedan participar en las negociaciones, que la O. U. A. se oponga a las maniobras encaminadas a establecer la creencia de que se celebrarán elecciones libres en el Congo en las actuales circunstancias. El mencionado Comité, en una segunda resolución, añade otra exigencia: que el Ejército na-

cional congoleño se disuelva. Otras cuatro resoluciones están dirigidas a conceder la supremacía al Comité Nacional de Liberación, prácticamente, en todos los dominios, y fueron también votadas en Dar Es Salaam.

Por otra parte, a causa de la continua actividad rebelde en muchas provincias del Congo, las elecciones generales se celebrarán escalonadamente durante un periodo de seis semanas, que se iniciará el 18 de marzo, según ha anunciado ayer el Ministerio congoleño del Interior.

Las elecciones debían celebrarse inicialmente del 18 al 30 de marzo, pero ahora su celebración se extenderá hasta el 30 de abril.

Los resultados oficiales de las elecciones municipales celebradas el domingo en Leopoldville muestran que el partido Abrahamo, del Presidente Joseph Kasavubu, controla diez de las trece comunas de la capital.

◆ BEITZ lleva una embajada de la industria del Rhur a Norteamérica

◆ Aumentará el desenvolvimiento industrial en ambos bloques y la interdependencia de los pueblos europeos

**B**ERLIN. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Berthold Beitz, director de las fábricas Krupp, se entrevistó ayer, en Washington, con el vicepresidente, Humphrey, y con el subsecretario de Estado, Ball. Hoy lo hace con el ministro de Comercio, Dillon.

Desde esta orilla del Atlántico se sigue con atención la visita del audaz «manager», a pesar de habersele calificado de privada. Krupp está moviendo tan discreta como diestramente sus peones en el Este de Europa y conviene no perderle de vista. Se están poniendo las bases para una nueva forma del intercambio económico Este-Oeste, que puede dar mucho juego en el futuro.

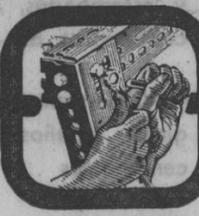
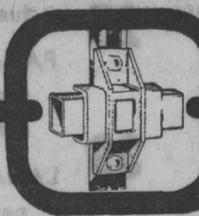
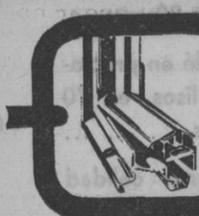
Técnicos y abogados de la gran empresa del Ruhr estuvieron la semana pasada en Varsovia concertando los últimos detalles del negocio que, a grandes rasgos, podemos describir así: los países orientales no disponen de divisas ni de un amplio surtido de mercancías para hacer un intercambio normal con el Oeste. Ahora bien, disponen de mano de obra abundante e incluso de técnicos capaces de poner en marcha una buena industria si se les dan medios para ello. Tal papel les está reservado a las grandes firmas occidentales, que ayudarán con capital, maquinaria moderna y consejo técnico a montar empresas racionalizadas. El pago de todo ello se hará con el producto de la venta de los

artículos fabricados, que se destinan ya al propio Occidente—donde resultarán más económicos que los aquí producidos, dada la baratura de la mano de obra—, ya a los países del bloque oriental, donde hay enorme demanda de toda clase de artículos de consumo; ya a los países en desarrollo.

Esta forma de cooperación industrial ha sugestionado no sólo a los grandes empresarios, sino a los políticos, por las repercusiones que podrían tener entre ambas mitades de Europa, que hoy se trata de unir. El terreno está abonado. En el Oeste faltan campos de inversión para el capital que rebosa. En el Este, en cambio, falta ese capital, mientras sobran brazos. El ansia de mejorar el nivel de vida que se aprecia en todos aquellos países abre a la industria occidental, con sintomas de fatiga en algunos sectores, un horizonte de insospechadas posibilidades. Y a la par que se acelera el desenvolvimiento industrial de ambos bloques crecería la interdependencia Este-Oeste de Europa.

Significativo es que Rumania y Hungría hayan mostrado interés por tal producción. Pero como el terreno es pantanoso y las consecuencias trascendentales, se necesita el visto bueno de Washington. Allá marcha Beitz a conseguirlo. Tras las últimas apelaciones de Johnson en pro de una cooperación más estrecha con Europa oriental, se confía que la Casa Blanca dé luz verde a los planes de la Krupp.

## COINTRA PERFILES



**COINTRA PR 80**

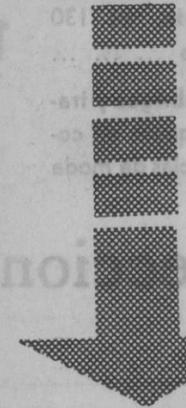
Estructuras de tubo cuadrado de ensamble sin soldadura, especial para cargas pesadas y almacenaje de cargas paletizadas, adaptable en todas sus dimensiones.

**COINTRA DEXION**

Sistema de ángulos ranurados de acero, como auxiliar de la industria. Estanterías, entreplantas, pasadizos, bancos de trabajo, transportadores, etc.

**COINTRA apton**

Sistema de ángulos y tubos de acero de ensamble sin soldadura, especial para estructuras de muebles, mostradores, paramentos, compartimentaciones, estanterías, stands de Ferias y decoración en general.



**COINTRA CARPINTERIA METALICA**

La Carpintería metálica de COINTRA está construida con perfiles de acero zincado, altamente resistentes a la oxidación, conformados en frío en máquinas de rodillos.

Se fabrican todos los tipos exigidos por las modernas técnicas de la construcción, de acuerdo con concepciones originales propias, y en las medidas deseadas.

Toda la Carpintería Metálica de COINTRA va equipada con accesorios especialmente diseñados.



CONFIE SU PROBLEMA A NUESTRO SERVICIO TECNICO; EL DARA LA SOLUCION ADECUADA

COINTRA P.º de Calvo Sotelo, 6 Madrid - 1

COINTRA - P.º DE CALVO SOTELO, 6 - MADRID - 1  
DELEGACIONES EN  
BARCELONA - VALENCIA - BILBAO - LA CORUÑA - SEVILLA  
Calle 11, P.º del Camp, 10 y 12 P.º de Casco, 7 y 11 Avenida 30  
Servicio de asistencia técnica en todas las provincias de España



**ANGLO**

mejor que la realidad



apto para

**UHF**

ELECTRODOMESTICOS Y TV.

LOS URQUIZA, 11

(junto al cine Aragón)

INAUGURACION:

Sábado 6 de febrero

**PAGUE COMO QUIERA**

Todas las marcas - Regalo de antena, mesa y elevador

OBSEQUIO ESPECIAL POR APERTURA

**MECANOGRAFOS**

PRECISA

**VEGARADA, S. A.**

Jóvenes competentes

LLAMEN AL TELEFONO 261 56 07

(1.604.)

PUEBLO

# Así es HO CHI MINH

## El jefe del Vietnam del Norte

- ◆ Su país padece una crisis económica y dispone de una fuerte artillería y de armas ligeras
- ◆ Un millón y medio de hombres y mujeres, de 18 a 45 años, velan por la conservación del orden interior

UNO de los jefes comunistas menos conocidos del mundo, gobernante de un pequeño rincón del sudeste de Asia, se ha convertido, a causa de la guerra del Vietnam, en adversario directo de los Estados Unidos.

Ho Chi Minh, el hombre de la barbilla deshilachada, que en otro tiempo fué criado, cocinero, fotógrafo y revolucionario, es el dueño indiscutible del Vietnam del Norte y la causa inicial de los disturbios que ocurren en el Vietnam del Sur.

Su aspecto benévolo oculta uno de los dirigentes marxistas más fanático, capaz y desprovisto de escrúpulos que existen. Desde su sede de Hanoi es, además de Presidente de la República del Vietnam del Norte, el jefe efectivo de la fuerza que actúa en el Sur con el nombre de Frente de Liberación Nacional, aunque en Occidente se la conoce más con el de Vietcong.

La fuerza principal de este último la componen unos veinticinco mil hombres preparados para la guerra de guerrillas por el régimen comunista de Ho Chi Minh. Contra estos guerrilleros luchan las tropas del Vietnam del Sur y sus asesores norteamericanos.

Las dos repúblicas del Vietnam, separadas por el paralelo 17, son la turbulenta consecuencia de la guerra de Indochina, después de que el Ejército de Ho Chi Minh derrotó al francés en la sangrienta batalla del Dien Bien Fu.

Entonces, Ho Chi Minh esperaba poder dictar las condiciones de paz a los franceses. Pero la presión conjunta de los Estados Unidos y de la U.R.S.S. en la conferencia de Ginebra le convencieron de la necesidad de aplazar la completa dominación del Vietnam y contenerse, por el momento, con gobernar sobre una parte del mismo.

Cinco años más tarde, convencido de que jamás lograría la unificación con arreglo a sus ideas, Ho inició la campaña de guerrillas contra el Sur, al frente del cual se encontraba entonces Ngo Dinh Diem.

En los últimos meses se ha hablado con insistencia de la posibilidad de que los Estados Unidos atacasen de una u otra forma el territorio del Vietnam del Norte para impedir la continua llegada de suministros procedentes del Norte a los guerrilleros del Sur. El pasado verano, lanchas torpederas del Vietnam del Norte atacaron a unos destructores norteamericanos. Poco después, la Aviación norteamericana efectuó un ataque de represalias contra bases aéreas y navales del mismo.

Hasta entonces Ho se había negado a tomar seriamente la posibilidad de un ataque norteamericano. «¿Cómo pueden hablar de atacar el Norte cuando ni siquiera son capaces de dominar las zonas cercanas a Saigón? Un ataque sería una perfecta estupidez.» Esto afirmó en una entrevista concedida hace unos meses.

En la actualidad, Ho Chi Minh está sin duda preocupado por las posibles consecuencias de un choque entre su país y los Estados Unidos, así como por la guerra abierta en los dos Vietnam. La causa de sus temores no es el daño que podría recibir su industria, casi inexistente. Ni tampoco el pensamiento de que sus tropas podrían ser derrotadas por las del enemigo. El verdadero temor de Ho Chi Minh procede de su gran vecino y teóricamente aliado, la China comunista.

Si la situación militar del Vietnam empeorase, China muy bien podría cumplir sus promesas de ayudar al régimen de Hanoi. Y Ho recuerda que la historia de su país durante un milenio ha sido la del vasallaje al antiguo Celeste Imperio, y teme, probablemente, más a sus amigos del Norte que a sus amigos del Sur.

**Falso nombre**  
El nombre de Ho Chi Minh es famoso en todo el mundo. Pero no es el verdadero. Nadie sabe en realidad cómo se llamaba este hombre, de infinitos seudónimos, cuando nació en la localidad de Nghe An, en 1890.



Era hijo de un nacionalista vietnamita, y en 1911 abandonó su país como criado de un buque mercante francés. Se dice que pasó algún tiempo trabajando en los Estados Unidos, fué ayudante del famoso cocinero francés Escoffier, en Londres, y desde Alemania llegó a París, donde encontró un empleo como retocador de fotografías.

Las aficiones del emigrado se dirigían a la política y a la lectura. Pronto se hizo miembro de la Liga de los Derechos del Hombre y del partido socialista francés, donde conoció a personalidades destacadas, como Leon Blum y Marcel Cachin.

Entonces utilizaba el nombre de Nguyen An Quo, y pasó bastante tiempo en las cárceles europeas detenido por sus ideas socialistas. Poco después, con Cachin y otros tomó parte en la fundación del partido comunista francés y escribió un libro que pronto se hizo famoso: «La colonización francesa, en prueba».

Importado clandestinamente en Indochina, el libro inflamó las imaginaciones de los jóvenes patriotas y el nombre de Nguyen Ai Quo estuvo pronto en todos los labios.

El autor se trasladó a Moscú en 1923, como delegado del partido comunista francés en la Internacional Campesina, y permaneció un año en la capital soviética, estudiando las técnicas comunistas.

Su siguiente etapa fué Cantón, donde actuó como secretario de Mijail Borodin, el misterioso asesor soviético de Sun Yat-sen, fundador del Kuomintang. Allí conoció a Chu En-Lai y colaboró con muchos de los actuales dirigentes comunistas chinos que entonces colaboraban con los nacionalistas contra los «señores de la guerra» del Norte.

En Cantón, Nguyen Ai Quo fundó una asociación de jóvenes revolucionarios que fué la precursora del partido comunista vietnamita, fundado en Hong-Kong en 1931. Para aquellas fechas el Koumintang y los comunistas chinos estaban ya en lucha abierta y Nguyen Ai Quo había tenido que huir primero a Moscú y luego a aquella colonia británica.

Durante la segunda guerra mundial, el mando aliado en Chungking utilizó los movimientos revolucionarios de la Indochina francesa como fuentes de información, al tiempo que fomentaba sus actividades contra las tropas japonesas de

ocupación. Nguyen Ai Quo, bien conocido como comunista, fué detenido en una cárcel de la China del sur. Pero pronto convenció a su captor, el general Chang-Fa-kwei, que su grupo podía ser más eficaz que los nacionalistas vietnamitas en su lucha contra los japoneses. Nguyen fué libertado y, provisto de fondos para iniciar sus actividades, marchó a su país. Además cambió su nombre. A partir de entonces es conocido con el de Ho Chi Minh, «el Iluminador».

En la capital de la China nacionalista nadie conocía este nombre, por lo que la afirmación del general Chang-Fa-kwei de que se trataba de la persona adecuada para dirigir las guerrillas vietnamitas fué creída sin dificultad.

De esta forma, cuando terminó la segunda guerra mundial, Ho disponía de tropas bien armadas y apoyadas por los Estados Unidos y sus aliados. Al capitular el Japón, entró con ellas en Hanoi. Pero, ante la faz del mundo, Ho Chi Minh no era ya un comunista. El astuto jefe de guerrilleros disolvió el partido unos meses antes. Había llegado a la conclusión de que en la lucha que iba a seguir debía presentarse no como comunista, sino exclusivamente como nacionalista. Esta ficción se mantuvo hasta 1951.

**Equilibrio inestable**  
En el Vietnam del Norte existe hoy un equilibrio inestable entre la facción pro china del partido y la pro rusa, dirigida ésta por el general Vo Nguyen Giap, el vencedor de Dien Bien Fu, que hoy ocupa el Ministerio de Defensa. El secretario general del partido, Le Duan, es un antiguo amigo y protegido de Ho Chi Minh y mantiene viva la influencia de éste. Tanto Le Duan como el primer ministro Fam Van Dong parecen inclinarse más a la tendencia moscovita que a la favorable a Pekín.

Ho mantiene el precario equilibrio no sólo en el interior del Vietnam, sino también en el mundo comunista en general. En los primeros tiempos de la disputa chino-soviética quiso resolver a toda costa las diferencias entre los dos colosos, ya que necesitaba la ayuda de ambos para llevar a cabo sus programas de industrialización.

Sin embargo, existen indicios de que la presión ejercida desde Pekín es cada vez más fuerte, pero Ho se niega a tomar partido en esta cuestión. Sabe muy bien que la única esperanza que tiene de no ser engullido por el dragón chino reside en Rusia.

(Europa Press-B. P. S. Features.)

**Las consecuencias de la victoria**  
Diez años después, el Vietnam del Norte se encuentra en un verdadero caos económico. Florecen el mercado negro y la corrupción, hay escasez de alimentos, paro y bajos salarios. El arroz está racionado y la cosecha de este cereal, la base más importante de la alimentación del país —muy afectada por la sequía y las tormentas—, ha ascendido el año último a algo menos de cuatro millones de toneladas, frente a los 4.700.000 obtenidas en 1962.

Y no se olvide que la cuenca del río Rojo es la principal zona arrocerá de todo el Vietnam, tanto el Norte como el Sur.

No existen datos seguros sobre las fuerzas armadas del Vietnam del Norte. La impresión general es que han crecido mucho desde 1954. Los servicios de información norteamericanos creen que el Ejército tiene unos 250.000 hombres; la Marina, unos 1.000, y la Aviación, 300 hombres.

Para las informaciones del Vietnam del Sur estas cifras quedan muy por bajo de la realidad. En Saigón se cree que hay por lo menos medio millón de soldados en pie de guerra. Los servicios de la China nacionalista hablan de 300 a 350.000 hombres; esto por lo que se refiere al Ejército regular. A esta cifra habría que añadir un millón y medio de hombres y mujeres, de dieciocho a cuarenta y cinco años, encuadrados en la milicia, cuya principal finalidad es la conservación del orden.

Según los chinos nacionalistas, la Aviación del Vietnam del Norte tiene unos 6.000 hombres y 139 aviones, entre ellos 58 Mig-15 —seis procedentes de la China roja—, doce cazas LA-17 y tres bombarderos TU-4, adquiridos el año pasado en Pekín.

La Marina comprende 87 unidades ligeras, con desplazamiento total de 12.000 toneladas. Entre ellas, veinte cañoneros, cuatro transportes, un dragaminas, ocho lanchas torpederas y una serie de buques menores. En 1963 se creó un regimiento de Infantería de Marina, que cuenta con diez lanchas de desembarco, 80 lanchas a motor y otros 25 vehículos anfíbios. Los servicios de información norteamericanos creen que el Vietnam del Norte tiene 16 lanchas torpederas y unas 30 lanchas cañoneras.

Las fuerzas de Tierra se componen de unidades regulares, fuerzas locales de seguridad y milicia. Según los nacionalistas chinos, unos 2.000 técnicos de la China roja se encuentran en el Vietnam del Norte como instructores de los guerrilleros del Vietcong. Por otra parte, unos 1.000 vietnamitas son enviados cada año a China para recibir instrucción.

«En conjunto —afirma un observador—, los oficiales norteamericanos en Saigón están convencidos de que es imposible calibrar exactamente la fuerza del Vietnam del Norte. Pero creen que, aunque el Vietnam del Norte puede andar escaso de material motorizado y de armas verdaderamente modernas, es muy probable que disponga de cantidades considerables de artillería de campaña y de armas ligeras.

## LIQUIDACION FINAL DE INVIERNO

### ¡ULTIMA SEMANA!

## AHORRARA MUCHO DINERO COMPRANDO AHORA EN EL ENCANTO

Por haber abierto ya entrado diciembre tenemos que liquidar ahora todos los surtidos de la estación invernal

ESTAMOS SEGUROS DE QUE EN IGUALDAD DE CALIDADES NO ENCONTRARA PRECIOS MAS BAJOS EN TODO MADRID

¡Una oportunidad sin precedentes para proveer a toda la familia y al hogar con los más nuevos artículos y ahorrar a la vez mucho dinero! Le invitamos a comprobarlo

### TODOS LOS ARTICULOS DE VESTIR PARA SEÑORA CABALLERO Y NIÑO; ARTICULOS PARA EL HOGAR

¡Todo a precios más bajos de lo que usted piensa!

## El Encanto

UNA MODERNA TIENDA POR DEPARTAMENTOS

## FUENCARRAL 56

Esquina a Farmacia, muy cerca de Gran Vía y de Glorieta de Bilbao



# Segundo concurso del Plan de Desarrollo

Trescientas treinta y tres nuevas solicitudes para acogerse a los beneficios concedidos

SERAN CREADOS 27.347 PUESTOS DE TRABAJO

En el segundo concurso para la obtención de los beneficios concedidos en los polos de promoción y de desarrollo industrial, cuyo plazo de presentación concluyó el día 1 de febrero, se han presentado un total de 333 solicitudes, que suman una inversión fija de 23.896 millones de pesetas y que suponen la creación de 27.347 puestos fijos de trabajo.

● El polo de mayor número de solicitudes y con mayor volumen de inversión propuesta es el de Zaragoza, en el cual se han presentado 79 instancias por valor de 6.164,8 millones de pesetas de inversión.

● El polo de Burgos ha registrado 67 solicitudes nuevas, siguiéndole Huelva, con 44; Valladolid, con 42; Sevilla, con 40; La Coruña, con 32, y Vigo, con 29 instancias presentadas.

● Por el volumen de inversión propuesta, figuran después de Zaragoza los polos de Huelva, con 6.050 millones; Burgos, con

3.438 millones; Vigo, con 3.230 millones; Sevilla, con 2.180 millones; Valladolid, con 2.069 millones, y La Coruña, con 760 millones de pesetas.

Con arreglo a los puestos de trabajo creados, también figura el polo de Zaragoza en primer lugar, con 5.882, ocupando el segundo Burgos, con 5.812; Vigo, con 4.292; Huelva, con 3.936; Sevilla, con 3.043; Valladolid, con 2.734, y La Coruña, con 1.648.

N. DE LA R.—Con respecto a la nota precedente, hemos de informar que los datos contenidos en ella no son definitivos pues la recepción de solicitudes aún no ha terminado, ya que hay algunas que han sido depositadas en Correos dentro del plazo legal. Concretamente se tienen noticias de que para el polo de Burgos existen tres solicitudes más, y una más para cada uno de los polos de Zaragoza, Vigo y Sevilla.

## EN BARCELONA

# SOLIS preside la inauguración del Certamen Internacional de la Moda Masculina

BARCELONA.—El ministro secretario general del Movimiento ha inaugurado ayer el Certamen Internacional de la Moda Masculina, que se celebrará durante toda la semana.

El señor Solís Ruiz fue recibido en el aeropuerto del Prat por el capitán general de la región, gobernador civil, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación Provincial y demás autoridades.

Seguidamente se trasladó al palacio de las Naciones de la Feria Internacional de Muestras, donde iba a realizarse la inauguración oficial del mencionado certamen. Allí fue saludado por su colega y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi; comité organizador del certamen, con su presidente, don Manuel Agustí; miembros del comité de la Feria de Muestras y otras representaciones, acompañado de las cuales se dirigió al gran salón de actos del palacio.

Previamente unas palabras del

presidente del comité organizador, señor Carreras, pronunció un discurso el presidente de la Federación Internacional de Maestros Sastreros, señor Vauclair.

### ● PALABRAS DE SOLIS

Por último, el ministro secretario general del Movimiento manifestó que, a pesar de que estos días tiene una intensa actividad, no ha querido dejar de venir a Barcelona para presidir este acto inaugural de un certamen que tanto interés ha despertado, por la participación internacional y por la importancia de la sastrería. Se refirió luego a esta profesión, indicando que en estos tiempos de automatización y masificación es alentador que los sastreros defiendan y estimulen el gusto por el buen vestir. «Nosotros —dijo—, que en España laboramos porque existan las menores diferencias entre las clases sociales, comprendemos que el vestir evita la masificación y dignifica al hombre.» Terminó

dedicando un saludo a todos los participantes, nacionales y extranjeros, y declaró inaugurado el certamen en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Terminado el acto, los dos ministros y las autoridades asistentes efectuaron un recorrido por la Exposición Industrial de Novedades de Pañería y Complemento en el Vestir, el taller piloto de sastrería, que muestra en pleno funcionamiento un equipo racionalizado de sastrería a medida, y, finalmente, la Exposición Rocamora de Prendas Masculinas Antiguas. Poco después el señor Solís se despidió del señor Gual Villalbi y autoridades y se trasladó al edificio de la Delegación Provincial de Sindicatos.

### ● REGRESO A MADRID

Posteriormente emprendió el regreso por vía aérea con dirección a Madrid. En el aeropuerto fué despedido por las primeras autoridades barcelonesas.

# El 1 de abril entrará en vigor la ley del Seguro Obligatorio de vehículos de motor

Sin el certificado del seguro no se podrá circular

Ante la entrada en vigor —el próximo día 1 de abril— de la ley del Seguro Obligatorio de Responsabilidad Civil por Accidentes de Circulación, un redactor de la agencia Cifra se ha puesto en contacto con técnicos relacionados con el Fondo Nacional de Garantía de Riesgos de la Circulación, quienes le han manifestado:

— Que no hay indicación alguna en contrario de que la puesta en marcha de aquellas disposiciones sea una realidad en las fechas señaladas, contra el rumor existente de que no se llegaría a su aplicación práctica.

— Que las entidades aseguradoras están preparando las liquidaciones correspondientes, que han de ofrecer a los asegurados con pólizas actuales para transformar en las del nuevo seguro que regirá en 1 de abril.

— Que todo vehículo a motor, de dos o más ruedas, salvo motocicletas, deberán ir provistos del certificado de seguro expedido por la entidad correspondiente, sin cuyo documento no podrán circular a partir de las cero horas del día señalado, bajo penalidad de mil a cinco mil pesetas y depósito del vehículo en todo caso.

— Que el seguro obligatorio

cubrirá cada póliza hasta siete millones y medio de pesetas, por daños corporales, y hasta 500.000 pesetas por los materiales. En el primer caso, con límite máximo de hasta doscientas cincuenta mil pesetas por víctima, si se produce muerte; hasta doscientas mil pesetas si resulta incapacidad permanente y hasta doscientas pesetas diarias, más gastos de asistencia médica, si se trata de lesiones.

— Los daños sobre cosas tienen tipo de indemnización de hasta cincuenta mil pesetas si el causante es una motocicleta o triciclo; hasta doscientas cincuenta mil si los causa un automóvil, autobús o camión con peso en carga inferior a 3.500 kilogramos o tractores y maquinaria agrícola autopropulsados cuyo peso total, incluido remolque, no exceda de 4.250 kilogramos y hasta quinientas mil pesetas en los demás casos.

— Que los posibles daños superiores a los máximos indicados no queden comprendidos en el seguro obligatorio y correrían, en su caso, a cargo del responsable.

Es decir, si, por ejemplo, en una catástrofe en la que se han producido 30 muertos se fijaran las indemnizaciones en nueve millones de pesetas judicialmente, el millón y medio de pesetas que rebasa de la cantidad que cubre la póliza habría de ser abonado por el vehículo causante, por lo que se recomienda un seguro adicional.

En el caso de que al ser repartidos estos nueve millones del ejemplo la vida de una o varias de las víctimas fuera estimada en menos de 250.000 pesetas —220.000 pesetas, por ejemplo—, las 30.000 pesetas restantes serían abonadas por el Fondo Nacional de Garantía de los Riesgos de la Circulación.

Si se trata de daños materiales, el Fondo no es responsable del pago en ningún caso, salvo que si es un vehículo oficial, de todos los cuales se convierte en entidad aseguradora.

### ● «PARCIALIDAD EN LAS CRITICAS»

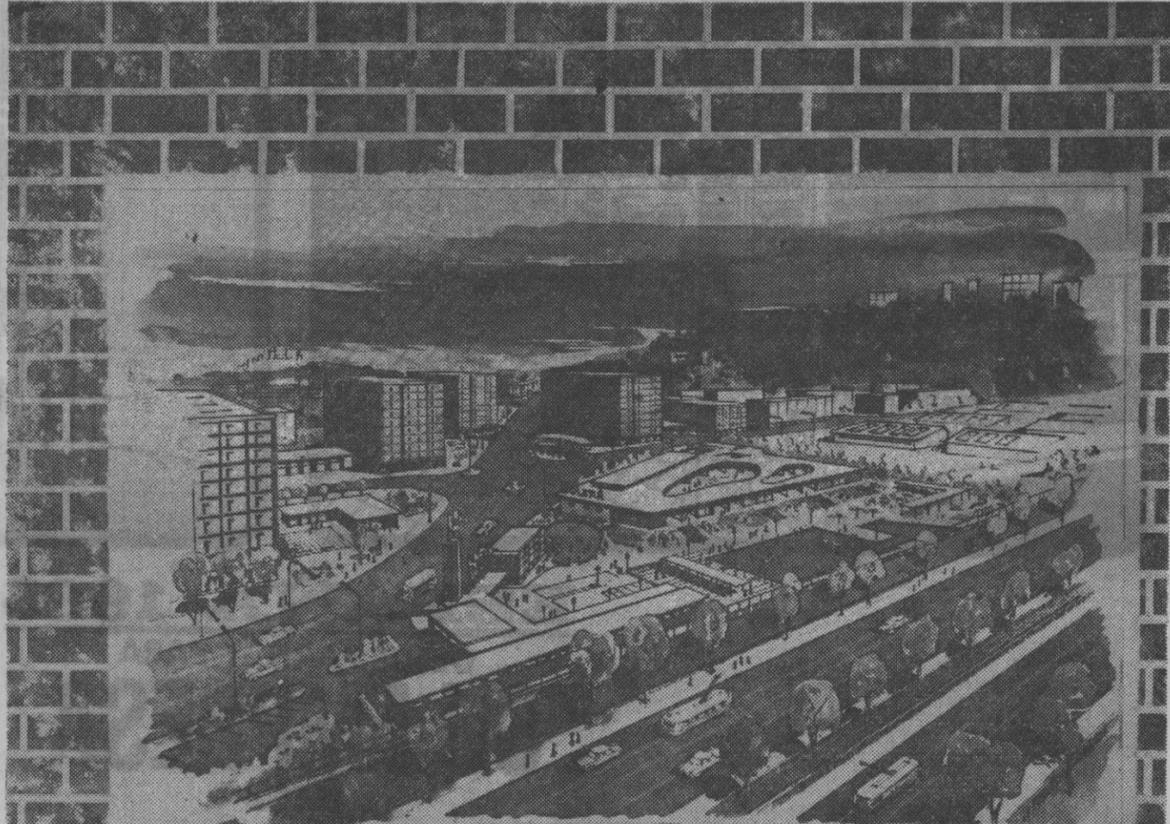
— Que en general las críticas hechas al seguro obligatorio mediante comparaciones de costos entre tarifas antiguas y las oficiales que han de regir desde el 1 de abril adolecen de parcialidad, deliberada o errónea, dado que los términos básicos son heterogéneos, por la diversa calidad y amplitud de uno y otro riesgo, olvidando esta circunstancia y la consideración que merece el hecho de la enorme mejora que para las víctimas (desgraciadamente cada vez más numerosas) va a significar este seguro.

— Que el otro aspecto de censura basada en la repercusión alista que puede recaer sobre precios de servicios y materias afectados por el transporte pierde toda consistencia al apreciar, mediante elementales cálculos aritméticos, la insignificancia de céntimos que por vehículo y kilómetro puede suponer el aumento.

**El Fondo de Protección al Trabajo invirtió en 1964 más de 1.600 millones de pesetas**

Las ayudas económicas del Fondo Nacional de Protección al Trabajo cristalizaron durante el año 1964 en la cantidad de 1.600.505.189,46 pesetas. Han sido dedicadas, entre otras, a las atenciones siguientes: reconversión de empresas y crisis de trabajo, tareas del Instituto Español de Emigración, formación intensiva profesional en los diversos centros públicos y privados montados para este fin, difusión del cooperativismo y ayuda de cooperativas, e inversiones sin previsión específica.

Los préstamos del Fondo Nacional de Protección al Trabajo a la gran masa de beneficiarios del mundo laboral constituyen un decisivo avance en las tareas sociales del Ministerio de Trabajo y la apertura de nuevos horizontes en la vida económica de nuestros obreros.



## BARRIO DEL PILAR

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:  
**AUTOBUS** 42 de la E. M. T. desde C. Caminos, por Bravo Murillo, Pz. Castilla al BARRIO DEL PILAR. **AUTOBUSES** desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

● **MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL** (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)

● **PISOS CONFORTABLES.** Todos exteriores con amplias terrazas.

**PISOS: 24.000** ptas. de entrada. RESTO GRANDES FACILIDADES de PAGO.

**TIENDAS** todas superficies desde **46.000** ptas. de desembolso.

### Información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábado tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional treinta al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

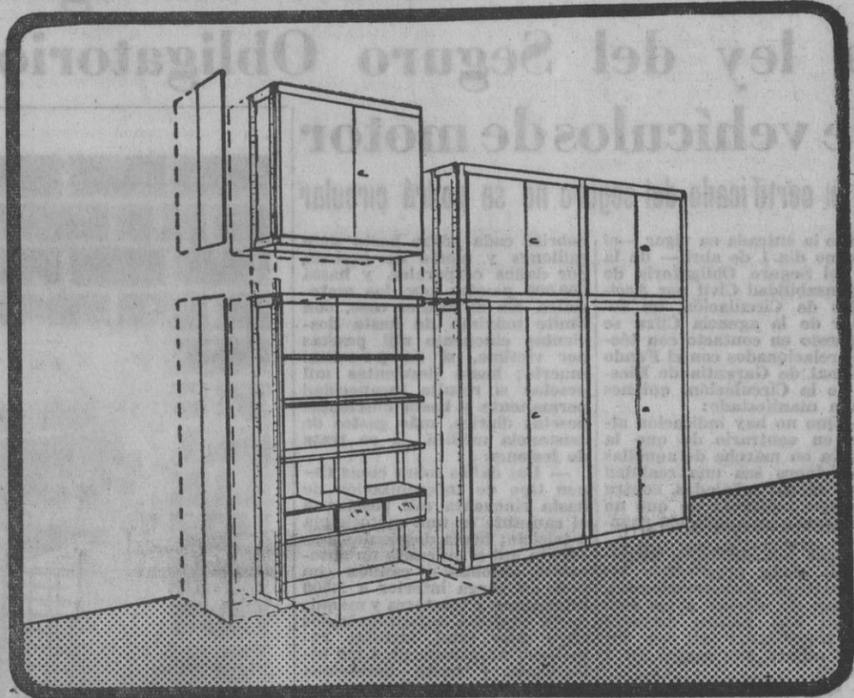
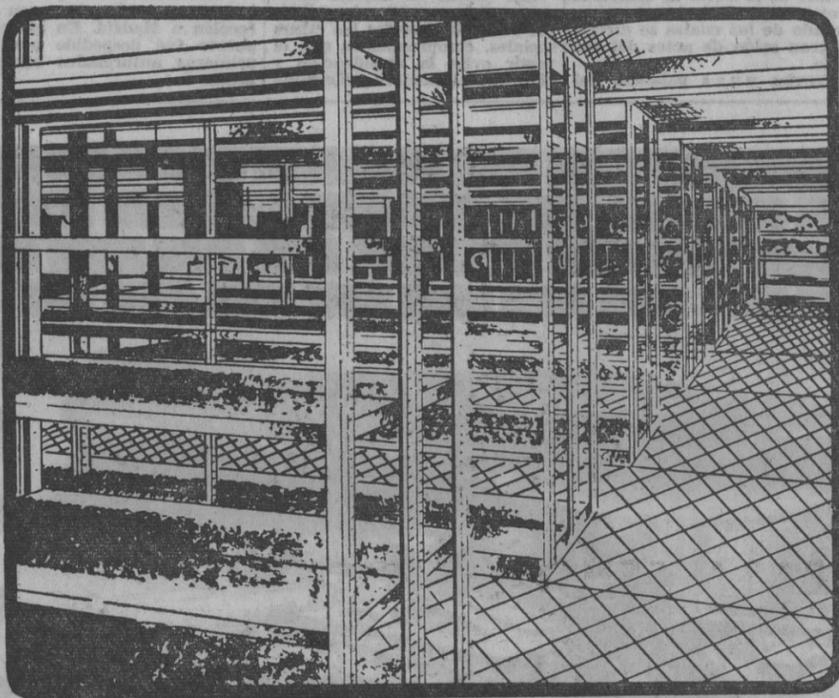
**SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.**



## FRANCIA 1889

UNA ESTRUCTURA METALICA

ALCANZA, EN EL CAMPO DE MARTE, UNA ALTURA DE 300 MS. RECIBE EL NOMBRE DE SU AUTOR: EIFFEL



## ESPAÑA 1965

DESDE PARIS, Y PARA

## SU EMPRESA

LLEGA

# Strafor MULTEX

SIEMPRE PRACTICAS POR SU ILIMITADA DURACION, LAS ESTRUCTURAS POR ELEMENTOS MULTEX AFIRMAN LA CALIDAD STRAFOR. SIEMPRE PRESTAS A CUALQUIER CAMBIO, PUEDEN PASAR, EN UNOS MINUTOS DE SENCILLAS ESTANTERIAS A CERRADOS Y COMODOS ARMARIOS.

ESTRUCTURAS  
MULTEX



PARA AMPLIAR INFORMACION O VISITA PERSONAL LLAME POR TEL. O REMITA EL CUPON.

D. \_\_\_\_\_

EMPRESA \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

FABRICADAS EN FRANCIA POR FORGES DE STRASBOURG Y DISTRIBUIDAS EN EXCLUSIVA PARA ESPAÑA AL PRECIO ESPAÑOL POR: MEPAMSA - PAMPLONA, AVENIDA DE CARLOS III, 61 - TEL 13602 - EN MADRID: INTERCONTINENTAL, S. BERNARDO, 81, TEL. 257 41 26

# JAÉN: IMPONENTE MANIFESTACION DE GRATITUD AL CAUDILLO

◆ Por los beneficios de la prórroga del Plan Jaén

JAÉN.—Una gran manifestación, en la que formaban miles de personas, desfilaron ayer por las principales calles de esta capital, en expresión multitudinaria y espontánea de agradecimiento al Caudillo por la concesión de los beneficios de la prórroga del Plan Jaén.

Empresarios y trabajadores jaenenses, en compacta columna humana, se congregaron en la avenida del Generalísimo, ante el edificio de la Casa Sindical, desde donde, con el delegado provincial de Sindicatos, don José Manuel Gutiérrez Abello, a la cabeza, junto al que figuraban todos los dirigentes sindicales de la provincia, así como las autoridades locales, al frente de las cuales iba el alcalde de la ciudad, se encaminaron en desfile vibrante de entusiasmo y fervor, por las calles de Roldán y Marín, plaza de José Antonio y calle de Bernabé Soriano, hasta la gran plaza de San Francisco, donde se encuentra el edificio del Gobierno Civil, ante el cual prorumpieron en vitores y aclamaciones al Jefe del Estado.

La vida entera de la capital se paralizó durante unas horas. Cerraron todos los establecimientos públicos y privados y, a lo largo de las calles del recorrido, la manifestación iba engrosando, hasta constituir un espectáculo impresionante. Centenares de pancartas proclamaban los sentimientos de gratitud del pueblo de Jaén al Caudillo. En algunas se leía: «Más empresas, más trabajo, menos emigrantes»; «Franco, con tu ayuda levantaremos la provincia»; «Solís, los hombres de la provincia te damos las gracias».

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo Gayoso, se dirigió a los manifestantes, desde un balcón del edificio del Gobierno, resaltando que todos y cada uno de los hijos de esta provincia han sido artífices de esta medida del Gobierno, pues a través de la Organización Sindical, con sus órganos representativos y de sus autoridades, han estado presentes en la gestación de la reciente disposición que ahora

se festejaba con natural júbilo.

Dijo también que la provincia había tenido un gran valor en la persona del hijo adoptivo de la misma, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís.

Resaltó el cariño que Franco siente hacia estas tierras del santo reino, un cariño que no es de hoy, sino de siempre, y que quedó plasmado en la creación del Plan Jaén, que tenía, y que tiene, por objeto sacar a la provincia de la incuria y del abandono de siglos pasados, para que sus fuentes de riqueza fueran puestas a pleno rendimiento, acabando con los fantasmas de la emigración, el paro y la escasez dineraria, contribuyendo a crear un nuevo Jaén más próspero y a elevar el nivel de vida de sus gentes. Finalizó prometiendo que haría llegar al Jefe del Estado y al ministro secretario este clamor de adhesión y gratitud del pueblo de Jaén.

Por último, por toda la enorme multitud congregada en la plaza de San Francisco, se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el jefe provincial del Movimiento.

En la festividad de

Nuestra Señora de la Luz

El Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad honró a su patrono

Ayer, festividad de Nuestra Señora de la Luz, el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad honró a su Patrona con diversos actos, que comenzaron con una misa, oficiada en la iglesia de Jesús de Medinaceli, a la que asistieron, entre otras personalidades, el subsecretario de Obras Públicas, los directores generales de la Energía y de Obras Hidráulicas, el presidente del aludido Sindicato y dirigentes del mismo.

A mediodía, en el transcurso de una comida de hermandad, el señor Suárez Candela, presidente del Sindicato, impuso la medalla de oro de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don José Galván Ferrus y a la cruz de caballero de la Orden de Cisneros a don José Cimadevila y don Francisco García Borjabad, pertenecientes a dicho organismo. También entregó pergaminos de honor, en reconocimiento a su dilatada vida laboral, a diez trabajadores pertenecientes a las ramas de agua, gas y electricidad.

## La clínica de San Blas, inaugurada

● Bendijo las instalaciones el doctor MORCILLO



El arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, bendijo esta mañana las instalaciones de la clínica de San Blas. Al acto asistió el

ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona.

La clínica de San Blas está instalada en la calle de Eduardo Dato, 9, y es uno de los centros más modernos de Europa en lo que se refiere a la otorrinolaringología. La obra ha sido posible gracias a los desvelos de los doctores Núñez, padre e hijo, y a un grupo de colaboradores que, desde hoy, atenderán una imperiosa necesidad en la vida madrileña.

—En la clínica de San Blas habrá un constante servicio de urgencia para atender todos aquellos casos que, por nuestra especialidad concreta, escapan a otros centros sanitarios de Madrid —dijo el doctor Núñez.

Cuenta la clínica con las más modernas técnicas otorrinolaringológicas: servicios de rayos X, audiocirugía, etc. El edificio ocupa cinco plantas, y en él desempeñarán su labor numerosos colaboradores.

El local está dotado de un gran confort, con sala de recepción y cafetería. Un equipo especializado de enfermeras atenderán a los pacientes.

El acto de la inauguración resultó brillantísimo, y al mismo asistieron numerosas personalidades de la vida social madrileña.

(Foto César Lucas.)

● REVISTA HABLADA «ENLACE». — El próximo domingo, día 7, a las once de la mañana, en el auditorio de la calle de Menorca, 14, tendrá lugar el número 83 de la revista hablada «Enlace», en la que tomarán parte destacadas personalidades de las ciencias, las letras, los deportes, el cine y el teatro.

En plena realización de nuestras

# OBRAS

FORZOSAMENTE, POR PRECISAR DE ESPACIO LIBRE,

LIQUIDAMOS TODO A MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR

PARA SEÑORA, JOVENCITA Y NIÑAS

PARA CABALLEROS, MUCHACHOS Y NIÑOS

ABRIGOS, diversos modelos de lana, gran variedad de colores ... 495 pts.

ABRIGO caballero en pelo impermeabilizado ... 399 pts.

ABRIGOS, diversos modelos, máxima actualidad. 575 »

GABARDINA en excelente algodón Jümel ... 499 »

BATA en paño de tonos lisos ... 125 »

GABARDINA con revés afelpado ... 599 »

PANTALON de franela ... 39 »

PANTALON en estambre. 99 »

CONJUNTO de boba y suéter, punto de lana ... 325 »

GABARDINA niño, desde 299 »

TRENKA niña, en tonos lisos y escocés ... 225 »

ABRIGO niño, desde ... 275 »



Fuencarral, 103 - Carretas, 14 - Esparteros, 9

Ventas al Mayor y Detail

Envíos a provincias

### ● Divulgación científica

Desde mañana, día 4, al 6 de febrero se celebrará en la sede de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias un coloquio sobre divulgación científica. Se leerán en él los siguientes temas: «La divulgación científica en la Prensa», «La divulgación científica en la radio», «La divulgación científica en la televisión», «Libros, folletos y revistas de divulgación científica», «Películas de divulgación científica», «Divulgación científica en los medios rurales» y «Campanas especiales de divulgación científica».

## Peticiones de los dirigentes sociales del Combustible

HAY QUE REFORMAR:

- La ley de convenios colectivos sindicales
- Las normas que regulan la relación laboral
- La estructura de la Sección Social del Sindicato

HAN continuado las deliberaciones de dirigentes sindicales de representación social, para tratar los problemas de la minería del carbón y de los que afectan a los sectores petrolíferos. Se aprobaron normas que introducen sustanciales modificaciones en la estructura de la Sección Social Central, conducentes a dotarla de una instrumentación representativa, administrativa y técnica, que haga más eficaz, más profunda y más ágil la participación

de los representantes obreros en las decisiones sindicales.

La comisión permanente abordó el tema relativo a convenios colectivos sindicales y relaciones del trabajo, adoptándose acuerdos en el sentido de interesar la reforma de la ley de convenios colectivos y demás normas reguladoras de la relación laboral en todas sus manifestaciones y derivaciones.

Otro problema tratado por la comisión permanente ha sido el relativo a la constitución de agrupaciones sindicales de diversas ramas laborales.

También se abordó la materia relativa a la acción concertada del sector hullero dentro del Plan de Desarrollo Económico y Social, en lo que pueda afectar al aspecto social.

El secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, y vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Francisco Lapiderra, han tenido un cambio de impresiones con los dirigentes sindicales de trabajadores mineros y sector petrolífero, interesándose vivamente por los problemas que están debatiendo.

# AYUNTAMIENTO: Más de tres mil millones en su haber

El Ayuntamiento de Madrid ha publicado el inventario municipal de bienes, totalizado el 31 de diciembre de 1963. Consta el inventario de 511 páginas, en las que da amplia referencia de las edificaciones, solares, grupos escolares y fincas varias de propiedad municipal. Los bienes patrimoniales del Ayuntamiento están valorados en pesetas

884.520.569, con una superficie de cinco millones y medio de metros cuadrados y algo más de ocho millones de metros cuadrados de terrenos de servicio público, de un valor superior a los 1.300 millones de pesetas; bienes de la Beneficencia valorados en algo más de seis millones de pesetas y patrimonio municipal del suelo, con 1.185.756 metros cuadrados, valorados en más de 165 millones de pesetas. Sumando estas cifras, el total es de metros cuadrados 14.810.919,51, valorados en 3.374.563.193,70 pesetas.

## Diez del Corral, académico de Ciencias Morales y Políticas

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas celebró ayer junta pública para dar posesión de plaza de número al académico electo don Luis Diez del Corral, que leyó su discurso de ingreso sobre el tema «La mentalidad política de Tocqueville, con especial referencia a Pascals». En nombre de la corporación le contestó el académico de número don Alfonso García Valdecasas.

Presidió el acto don José Yanguas Messia, presidente de la Academia, con el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; don Luis Legaz Lacambra, subsecretario del Ministerio de Educación, y otras personalidades.

Según el inventario, la Alcaldía de Madrid posee 1.480 vehículos, de los cuales 579 son automóviles, 167 motocicletas y 934 de tracción animal. Incluyendo los existentes en el zoológico del Retiro, el Ayuntamiento posee 921 semovientes. El patrimonio artístico municipal —en el que no se incluyen estatuas, grupos escultóricos, puertas monumentales y puentes históricos— es de pesetas 32.755.960.

## Hospital Provincial

Se celebró también ayer la festividad de Nuestra Señora en el Hospital Provincial de Madrid. Después de una misa solemne a las once, a la que asistieron diversas personalidades, se sirvió una comida extraordinaria a los enfermos. A las cinco de la tarde se celebró una procesión con la venerada imagen, que recorrió las calles de la barriada.

## Principales programas de TV. E.

- SOBREMESA.—1: Avance de programas.—1,03: «Barco a la vista».—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor.—2,50: En antena... La música.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: «La alegría del capitán Ribot».—3,50: Revista para la mujer.—4: «Cheyenne».—5: Despedida.
- INFANTIL.—6: Chavales.
- CULTURAL.—7: Avance de programas.—7,03: Inglés para todos.—7,30: Temas de nuestro tiempo.—7,55: Información cultural.
- NOCHE.—8: «Supercar».—8,30: «Adelante el inventor».—8,50: Dibujos animados.—9: Tengo un libro en las manos.—9,30: Fiesta brava.—9,45: Telediario.—10: Avance de programas.—10,03: «El Santo».—11: Caminos y canciones.—12: Telediario.—12,20: El programa de mañana, despedida y cierre.
- SEGUNDO PROGRAMA. CANAL 21 UHF.—9: Carta de ajuste.—9,15: Secuencia.—9,45: Telediario, en conexión con el programa nacional.—10: Avance de programas.—10,03: Sonría, por favor.—11: Telefilm de largo metraje.—12: Final del programa y cierre.

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

**Iberia**  
RADIO TV

ADAPTACION UHF

FERNAN GONZALEZ, 29 • TELEF. 725 92 24 • MADRID, 9

**Stanford s.a.**

Si... pero

**FERCU**

es otra cosa

(De Electrónica y Televisión Hispano-Italiana)

ELECTRODOMESTICOS y TV.

LOS URQUIZA, 11  
(Junto al cine Aragón)

INAUGURACION:  
Sábado 6 de febrero

**AYLLON**

PAGUE COMO QUIERA  
Todas las marcas - Regalo de antena mesa y elevado.

OBSEQUIO ESPECIAL POR APERTURA

# MADRID, LO QUE PASA

## AGUA: El problema no está resuelto

Ayer publicábamos una nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas dando cuenta del cese de las restricciones. Nota que, sin otro ánimo que el de saber en qué punto nos encontramos, creemos merecer un comentario marginal.

EMBALSES	
	Suma ... ..
Puentes Viejas ... ..	51
Riosequillo ... ..	50
El Villar ... ..	23
El Vado ... ..	51
	175

Igualmente, según datos del día 27, el embalse de Santillana (con capacidad máxima de 46 millones de metros cúbicos) tenía 15,3 millones de metros cúbicos. Lo que totalizaba una reserva de 61,7 millones.

Supongamos, por aproximación, que disponemos de 70 millones de metros cúbicos en el total de los embalses sobre los ríos Lozoya y Jarama y 20 millones en el Manzanares (Santillana), que ya es conceder bastante margen a las lluvias caídas.

II. Regla de tres.—En el párrafo segundo de la nota se comunicaba que los recursos embalsados permiten garantizar el suministro, sin restricciones, hasta finales de octubre, aunque se dieran las circunstancias de sequía correspondientes al año más seco históricamente conocido. Es decir, tenemos reservas para OCHO meses. ¿Las tenemos? Veamos: Hagamos una sencilla regla de tres. Si el 7 de julio de 1964 teníamos 133,6 millones de metros cúbicos (el 76 por 100 de la capa-

city total, que son 175 millones) y ese agua nos duró CINCO meses menos tres días (según datos oficiales del Canal de Isabel II), llegando al 4 de diciembre pasado con una reserva de 23 millones de metros cúbicos, ¿cuántos días de suministro normal de agua podemos afrontar con 70 millones de metros cúbicos? Apurando hasta la última gota, tres meses. Mas si restamos una «garantía» de 23 millones, nos salen dos meses. (Hay que tener en cuenta que en esta suma no se computan los millones de metros cúbicos que tenga Santillana, ya que aún no se ha llegado a un acuerdo con esa sociedad. El Canal de Isabel II tampoco las tuvo presentes al hacer el cómputo de julio, que tomamos como referencia.)

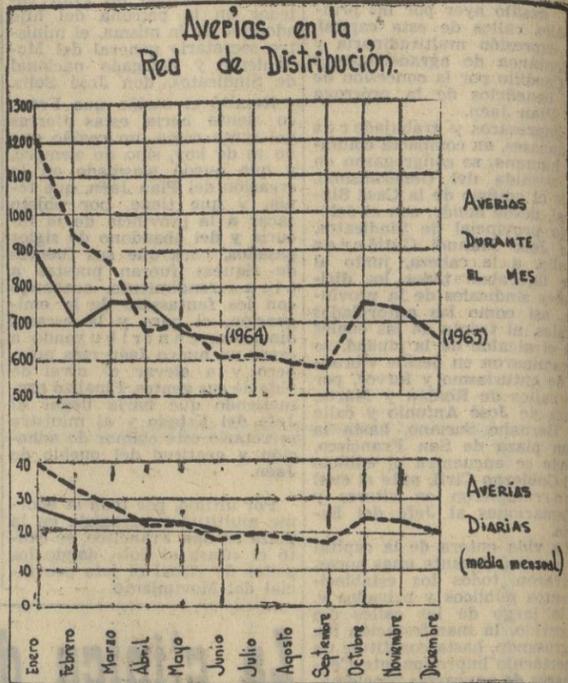
Cabida máxima	Agua embalsada
En millones de m <sup>3</sup>	En millones de m <sup>3</sup>
51	18,5
50	3,2
23	13,6
51	11,1 (Día 27)
	46,4

Si las matemáticas no engañan, éstas son las cuentas. Y alguno de estos temores debe existir cuando la misma nota anuncia a renglón seguido que «en la próxima primavera se reconsiderará la presente disposición». Todos los meteorólogos nos han anunciado un ciclo de cinco o seis años de sequía (aunque alguno de ellos sea más o menos lluvioso). Y en el plazo de esos años no podremos contar con nuevos embalses y Madrid sigue creciendo...

El problema del agua sigue presentando su triple faz de problemas insolubles que no pueden acometerse de forma aislada, sino conjuntamente: 1. falta de capacidad de los embalses existentes e imposibilidad de contar con nuevos embalses en largo tiempo; 2. falta de conducciones y estaciones de depuración, filtrado, etc., y 3. falta de depósitos en Madrid, insuficiencia de la red de distribución y vejez de la misma (que nos hace perder, por fugas y averías, más del 30 por 100 del agua que por ella circula).

El problema del agua sigue presentando su triple faz de problemas insolubles que no pueden acometerse de forma aislada, sino conjuntamente: 1. falta de capacidad de los embalses existentes e imposibilidad de contar con nuevos embalses en largo tiempo; 2. falta de conducciones y estaciones de depuración, filtrado, etc., y 3. falta de depósitos en Madrid, insuficiencia de la red de distribución y vejez de la misma (que nos hace perder, por fugas y averías, más del 30 por 100 del agua que por ella circula).

El problema del agua sigue presentando su triple faz de problemas insolubles que no pueden acometerse de forma aislada, sino conjuntamente: 1. falta de capacidad de los embalses existentes e imposibilidad de contar con nuevos embalses en largo tiempo; 2. falta de conducciones y estaciones de depuración, filtrado, etc., y 3. falta de depósitos en Madrid, insuficiencia de la red de distribución y vejez de la misma (que nos hace perder, por fugas y averías, más del 30 por 100 del agua que por ella circula).



De los tres factores interdependientes que constituyen el problema del agua: falta de embalses, falta de conducciones, depósitos y estaciones depuradoras y vejez de nuestra red de distribución, es quizá este último factor del que menos se ha hablado, a pesar de su decisiva importancia. Nuestra red de distribución, comenzada en el año 1851, cuenta con unos 800 kilómetros de tubería de fundición, de diámetros comprendidos entre 50 y 1.250 milímetros, con tan sólo unos 30 kilómetros de galerías visibles. (Lo que quiere decir que cuando hay una avería o fuga es muy difícil de localizar, y que si se localiza, hay que levantar la calle.) La red de distribución es terriblemente deficiente. Baste saber que por averías y fugas en la misma se pierde el 30 por 100 del agua que por ella se distribuye.

Por consiguiente, las severas restricciones que hemos padecido, que han permitido un ahorro diario de un 30 a un 35 por 100 del agua que antes se consumía, representa exactamente lo que se pierde por fugas...

Según la estadística del Canal de Isabel II, la media de averías en la ciudad real fué de 19 averías al día en el mes mínimo, y de 40 en el mes máximo. Es decir, durante el mes más benigno padecemos 570 averías, y 1.200 en el mes más riguroso. Así se totalizaron durante el año 1963 alrededor de 9.000 averías en la red de distribución.

La situación es ésta: El Ministerio de Obras Públicas quiere adquirir en propiedad el embalse. Hidráulica pone un precio que los técnicos fiscales consideran excesivamente elevado, pues los valores de la sociedad están prácticamente sin cotización. Y piensan que si abona a Santillana la cantidad que ellos piden se crea un precedente que puede ser dañoso para la Administración.

Las conversaciones continúan, a nivel gubernativo, al parecer, por buen camino, esperándose una rápida solución. Hay que tener en cuenta que la adquisición de este embalse es de suma importancia para el abastecimiento futuro de agua a Madrid, pues sus aguas se destinarían a uso de riego en parques y jardines, así como a usos industriales, dada su menor calidad, reservándose la de Lozoya y Jarama para el consumo doméstico.

Mientras tanto, se han ultimado los trabajos de la conducción del embalse de Santillana al sifón de Tejada para traer su agua a Madrid.

Las anunciadas obras de urgencia en los ríos Duratón, Jarama y Mesto siguen su curso, nos comunican. Se espera que

## TRIPLE FACETA

estén terminadas en la primera quincena de mayo... (Ignoramos más datos.)

El problema del agua sigue presentando su triple faz de problemas insolubles que no pueden acometerse de forma aislada, sino conjuntamente: 1. falta de capacidad de los embalses existentes e imposibilidad de contar con nuevos embalses en largo tiempo; 2. falta de conducciones y estaciones de depuración, filtrado, etc., y 3. falta de depósitos en Madrid, insuficiencia de la red de distribución y vejez de la misma (que nos hace perder, por fugas y averías, más del 30 por 100 del agua que por ella circula).

E. BARRENECHEA

## AVISOS

Religiosa

Día 4 de febrero, jueves.— Santos Andrés Corsino, Fleas, obispos; Filoromo, Eutiquio, Aquilino, Gémelo, Gelasio, Magno, Donato, mártires; Remberto, obispo; Aventino, Isidoro, Gilberto, José de Leonisa, confesores; Juan de Brito, S. J., mártir; Juana de Valois, reina y fundadora.

Misa de San Andrés, de color blanco.

Varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Asociación Española de Orientalistas (Medinaceli, 4). Don Antonio M. Martí:

«Un aspecto de la filosofía del Japón. El zen-budismo y su influencia en la cultura japonesa».

— Tolsón (Arenal, 5). Apertura de la exposición de óleos y acuarelas de Muñoz Barberán.

— Galería del Cisne (Eduardo Dato, 17). Apertura de la exposición de R. Durán.

A las siete y media.—Real Academia de Jurisprudencia (M. de Cubas, 13). Don José Antonio Vaca de Osma y Esteban de la Reguera: «Jefatura de Estado y Presidencia del Gobierno».

— Servicio Nacional de Educación y Cultura (Sala El Bosco, Conde de Aranda, 14). Don Solimán Salom: «La poesía francesa actual».

— Círculo Cultural Medina (San Marcos, 40). Don Pedro Echevarría Bravo: «Las canciones de los peregrinos de Santiago».

— Ateneo (Prado, 21). Doña Carmen Kurtz: «El autor enjuicia su obra».

A las ocho.—Club PUEBLO (Huertas, 73). Don Rafael de Penagos: Lectura antológica de su libro «Cómo pasa el viento».

A las ocho y media.—Seminario del Distrito Político de Arganzuela-Villaverde. Don Roberto Reyes: «A lo que es alérgico el falangista».

— Instituto de Formación Universitaria (Colegio Mayor José Antonio). Don Manuel Ballesteros: «El árbol humano de la ciencia».

— Colegio Compañía Santa Teresa de Jesús (Goya, 14). Don José María Cabodevilla: «La Redención, obra del amor».

— Colegio Mayor Nuestra Señora de África (avenida de Séneca). Don Federico Sopena: «Manuel de Falla en la música española».

A las once.—Colegio Mayor José Miguel Guitarte (Amaniel, 2). Don Enrique Ruiz García: «Estructura económica de América latina».

— Colegio Mayor Jiménez de Cisneros. Don José María Azcárate: «La valoración del contenido en la pintura contemporánea».

● CUPON DE CIEGOS.—El número premiado ayer es el 743.

Calle a Blanco Soler

Una comisión, formada por colegas amigos y clientes del doctor Blanco Soler ha entregado en el Ayuntamiento un escrito pidiendo que se ponga su nombre a una de las calles de la villa.

**MESON DE LOS MANCEBOS**

RESTAURANTE TIPICO

MANCEBOS, 16  
(Entrada Granada, 1)

Cómodo aparcamiento

## VIEJOS PALACIOS

CON sintomática frecuencia se da noticia de la venta y demolición de antiguas casas señoriales. Los tiempos cambian. Y los conceptos también. Por encima de la devoción para las tradiciones está el sentido práctico. Esas casas valen menos que el terreno sobre el que se construyeron. Lo interesante es echarlas abajo y levantar nuevas edificaciones con el mayor número de pisos posible.

En la Castellana es fenomenal el desmoché. No va a quedar en pie uno solo de los viejos palacios. Como siempre que desaparece algún vestigio del pretérito, singularmente aquellos que dieron carácter, surgen lamentaciones y hasta censuras. ¿Con razón o sin ella? Creo que conviene reflexionar con un poco de serenidad. Los palacios de Madrid, salvo excepciones, no tienen gran mérito. La mayoría de ellos son del siglo XIX. Alguno, de fines del XVIII. Ni arquitectónica ni artísticamente son gran cosa. Hay que preguntarse si se pierde mucho con el relevo.

Es innegable que en Madrid existen antañones edificios que vale la pena conservar. Muy pocos, desde luego. Y la fórmula es sencilla y conocida: la declaración oficial de su interés. Pero las residencias de tipo señorial, propiedad de familias de la aristocracia, no reúnen, en general, esas condiciones. Aquello que valga la pena, que se respete. Lo demás, ¿para qué?

A muchos no nos gusta el vocablo ahora de moda: «funcional». Hay que aceptarlo, sin embargo, para entendernos. Madrid se moderniza. Adquiere ese carácter que las circunstancias y las evoluciones imponen: el de que todo funcione lo más eficazmente que sea factible. Las viejas mansiones, que no significan nada como parte integrante de un tesoro artístico y monumental, pueden ser reemplazadas por grandes, espléndidos inmuebles, sin que haya motivo de alarma ni de contrariedad. Y si se lega a los madrileños del mañana una ciudad nueva y diferente, bien venido sea el legado. Que nadie se asuste ni se inquiete. No pasa absolutamente nada.

CASARES

### A don Eduardo Barreiros

Con motivo de la concesión de la medalla que otorga Radio España a «los que cantan las cuarenta», se ha convocado un homenaje a don Eduardo Barreiros, creador de uno de los más importantes complejos industriales privados del país. Consistirá en un almuerzo, en el cual se impondrá la medalla otorgada por Radio

España. Se celebrará en Madrid en fecha y lugar que se anunciarán oportunamente.

### A Agustín Segura

Mañana, a las dos de la tarde, se celebrará en el hotel Palace un almuerzo de homenaje al pintor don Agustín Segura con motivo de la reciente concesión de la gran cruz de Alfonso X el Sabio.

### Socio de honor

Ayer, en el Club Internacional de Prensa, se hizo entrega al ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, del carnet de socio de honor del club. El presidente del mismo, señor Alan Walker, pronunció unas frases de ofrecimiento del título y subrayó el apoyo que el señor Castiella ha prestado siempre a los corresponsales extranjeros para el cumplimiento de su misión. El ministro dio las gracias por la distinción diciendo que si muchos políticos presumen de haber sido alguna vez periodistas, él lo había sido en realidad.



**BUENOS DESEOS** A la altura del kilómetro 3,500 de la carretera general de Madrid a Irún, frente a la colonia Virgen de Begoña, y poco antes de entrar en el pueblo de Fuencarral, hay una parada de autobuses, no municipales, que presenta al viajante unos letreros llenos de buenos deseos. Así, por un lado, leemos ese «¡Que vuelvas pronto!» Sin comentarios. (Foto Verdugo.)

# Destilerías DANUBIO S.A.

LA MAS ALTA CALIDAD EN TODOS SUS PRODUCTOS, ESPECIALMENTE:

- VERMUT
- COÑAC
- ANISADOS
- GINEBRA

Auténticamente destilada

La creciente demanda de los detallistas nos ha obligado a la ampliación de nuestra organización comercial, que hoy cuenta con medios suficientes para atender todos los pedidos con la debida celeridad.

Solicite de nuestra inspección de ventas muestras y condiciones, sin compromiso alguno.

LLAME AL

# 277 2200

(3 LINEAS)

Cualquier producto DANUBIO prestigia a quien lo expende y agrada a quien lo toma

## FARMACIAS DE GUARDIA

### FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Cruz, 13; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, núm. 5; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 51; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59; Ponzano, número 69 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; Avda. Federico Rubio y Gall, 201; Villaamil, número 107; Chamartín, 6; Bravo Murillo, núm. 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); carretera de San Cristóbal, E-6 (carretera Francia); Songo, 32 (Tetuán); Barro del Pilar, calle 14, manzana 16; Montevideo, 31; Colonia Locomo (Peña Grande); paseo de la Habana, 130; Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, número 42; Fernández de la Hoz, número 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Oras, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Machío, 48; Carretera Aragón, 242 (Cruz Caidos); San Valentín, núm. 2 (Canillejas); Santo Angel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; José María Pereda, 10 (entrada Carretera Aragón, 102); Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Sambara, 31; Valdecánillas, 39; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35 (entrada Carretera Aragón, 198); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Travesía José L. Arrese, 10 (Barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (entrada Carretera Aragón, 108); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas).

Magdalena, 33; Moreto, 15; Barrio Moratalaz, Polígono F; Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera Aravaca, número 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, número 28; avenida del Manzanares, 48; Antonio López, 44;

Marquesa Argüeso, 4 (Matadero); Cadete Julio Llompart, 17; Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 38); Algorta (detrás del 128 General Ricardos); Avefria, número 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Menéndez, 7 (edificio Elíptica); Via, 63 (Glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 114; avenida de Córdoba, 10 (Autopista Andalucía); paseo de las Delicias, número 124; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Juan Mazo, 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Puente Vallecas); López Gras, sin número (Barrio Santa Ana, 38); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas).

### FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Hortaleza, 2; Marina Española, número 7; Mayor, 13; Cruz, 13; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Conde Peñalver, 27; General Mola, 12; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Lucio del Valle, 3; Fuencarral, número 138; Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 69 y 71; Hernani, 21; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Villaamil, 107; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16; Colonia Locomo (Peña Grande); Costa Rica, 28; Manuel de Falla, número 2; Doctor Fleming, 42; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Martín Machío, 48; Carretera Aragón, 242 (Cruz Caidos); San Valentín, 2 (Canillejas); plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); José María Pereda, 10 (entrada Carretera Aragón, 102); Sambara, 31; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constanza, 87 (entrada Carretera Aragón, 108); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas); Magdalena, 33; Moreto, 15; avenida de Portugal, 111; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Calatrava, 28; avenida del Manzanares, 48; Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 38); Algorta (detrás del 128 Gral. Ricardos); Via, 63 (Glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); avenida de Córdoba, 10 (autopista Andalucía); paseo de las Delicias, 124; José Antonio Armona, 22; paseo María Cristina, 14; Barrio Moratalaz, Polígono F; Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas).

# Cartelera de espectáculos

**Teatro REINA VICTORIA**  
UN IMPACTO TEATRAL QUE COMENTA TODO MADRID

**LOS PECES GORDOS**  
de ALFONSO PASO

VALIENTE, DIVERTIDA, FENOMENAL!  
¡¡¡APLAUSOS DELIRANTES!!!

Y A LA SALIDA, UN JUICIO COLECTIVO  
«La mejor obra de Paso»

Una interpretación GENIAL de CARMEN BERNARDOS y de toda la gran compañía de comedias

**RAMON CLEMENTE**

SE DESPACHA PARA CINCO DIAS

## GACETILLAS

**CINECLUB MADRID**  
Aviso importante

Con el fin de no privar a nuestros socios de presenciar el acto organizado por el Círculo de Escritores Cinematográficos del miércoles día 3 del actual, en el que se hará la entrega de premios, con la proyección de «El Evangelio según San Mateo», de Pasolini, queda APLAZADA nuestra sesión anunciada para dicho día hasta el miércoles día 10, y la señalada para este día, al miércoles siguiente, día 17.—La Junta Directiva.

**¿LE PICO LA PULGA?**  
Averigüe el modo de matarla viendo La pulga en la oreja. Teatro Beatriz.

**ORQUESTA NACIONAL. VON MATACIC**  
Viernes, 6,45 tarde. Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. «Divertimento», Mozart; «Sinfonía 103», Haydn; «Séptima», Beethoven.

**¿TIENE USTED UNA PULGA EN LA OREJA?**  
Averigüe el modo de matarla viendo La pulga en la oreja. Teatro Beatriz.

**ISABEL GARCÉS,**  
más graciosa que nunca, en «Mamá con niña». Infanta Isabel.

**¿DONDE LE PICO LA PULGA?**  
¿En la oreja? Averigüe el modo de matarla viendo La pulga en la oreja. Teatro Beatriz.

**«MAMA CON NIÑA».**  
una obra cómica muy divertida. Infanta Isabel.

## TEATROS

**FUNCIONES PARA MAÑANA**

**ALCAZAR** (221-22-52) revistas 20. rí-Santos, con Queta Claver y el ballet francés de Miss Baron, 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz; música del maestro García Morcillo). Localidades: cuatro días anticipación.

**BEATRIZ** (225-31-08). — 7 y 11: Reparación en España de Pepita Martín y Manuel Sabatini, con Margot Cottens, José Rubio y la actuación especial de Pastor Serrador, en La pulga en la oreja (de Georges Feydeau), con José Sepúlveda, Angel

Terrón, Florinda Chico y una gran compañía. (Dirección: José María Morera.) Dos horas de carcajadas.

**BELLAS ARTES** (232-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes). — 7 y 11: Francisco Rabal en «Miles de payasos», con Elisa Ramírez, José María Prada, Enrique Cerro, Fernando Sánchez Polack y Pedro Mari. Dirección: José Luis Alonso. Tercera semana triunfal.

**CALDERON**. — 10,45: Enrique Vargas, el Príncipe Gitano, presenta su espectáculo Palmas flamencas, con Gloria Romero, Argentina Coral, Rocio Aragón y su ballet, Pedrín Fernández, Molin y Rubi.

**CLUB** (Bajos Palacio de la Música). — Viernes, 11 noche, estreno. Mario Antón presenta Compañía Mari Carmen Prendes, con Pedro Porcel, en Milagro en casa de los López (de Miguel Mihura), con José Sazatornil (Saza).

**COMEDIA** (Compañía titular). — 7: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landá y Paula Martel. Hoy miércoles, noche, sin función, por descanso compañía.

**COMICO** (Teléfono 222-72-89. Temporada popular). — 7 y 10,45: Milagros Leal en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). Localidades, de 10 a 50 pesetas. Viernes noche, 850 representaciones en España. Domingos y festivos, funciones, 4,30 y 7,15.

**EN LA CORRALA**. — Salvador Hervás presenta Radio Teatro con calefacción, cóctel de variedades, 15 atracciones. Las más lindas misses del folklore y ritmo moderno. ¡Flor de Córdoba! ¡José de Aguilár! Funciones, 7 tarde y 10,30 noche. Especial, domingos 4,30 tarde. Miércoles 3, despedida.

**ESLAVA** (231-19-64). — Hoy, 11 noche, tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria en La ciudad no es para mí. ¡Gracias! ¡Humana! Más de 500 representaciones en Madrid y cerca de 2.000 en España.

**ESPAÑOL** (221-22-47). — 7 y 11 noche: Epitafio para un soñador (de Adolfo Prego; premio Lope de Vega del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid), con Carlos Lemos, María Asquerino, Francisco Pierrá, Anastasio Alemán, Victoria Rodríguez, Ricardo Merino, Antonio Queipo. Dirección: José María Lopera. Butaca, 50 pesetas; paraiso, 5 pesetas.

**GOYA**. — 7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Asunción Balaguer, Carmen de la Maza y Fernando Guillén, en Después de la caída (de Arthur Miller).

**INFANTA ISABEL** (221-47-78. Compañía titular). — 7 y 11: «Éxito cómico extraordinario! Mamá con niña. («Lo más divertido de Alfonso Paso.» «Genial creación de Isabel Garcés, más graciosa que nunca...» «El público se ríe a carcajadas, en frescos borbotones de espontánea risa.») Miércoles 10, 100 y 101 representaciones.

**LARA** (221-16-31). — 7 y 11: Amelía de la Torre y Enrique Diosdado en El carrusel (de Ruiz Iriarte). 4 últimos días! Domingo 7, despedida.

**LARA** (221-16-31). — Próximamente, estreno: Prohibido suicidarse en primavera (de Alejandro Casona).

**LATINA** (Empresa Colsada). — 7 y 10,45: La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz presentan ¡El barbero de Melilla! Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. Ballet Emporium. Localidades, con cinco días de anticipación.

**MARAVILLAS**. — 7 y 11: Las mujeres nos asustan (original de Jean de Létraiz); adaptación, Félix Ros, ¡El «devil» más atrevido!, con Roberto Sansó. Y... ¡qué mujeres! precios especiales. Butaca, 50 pesetas.

**MARIA GUERRERO** (231-76-94. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso). — Jueves, 7 tarde y 11 noche: Intermezzo (de Jean Giraudoux; versión, Agustín Gómez Arcos). Viernes, sábado y domingo, 7 tarde y 11 noche: El rey se muere (de Ionesco; traducción de Trino Trives). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; antiteatro, 5. Se despacha en Contaduría.

**MARQUINA** (Prim, 11. Teléfono 231-84-67. Compañía Alberto Closas). 7 y 11: 227 y 228 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas; club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

**MARTIN** (Compañía de revistas Ce-

**En Gámes, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano.** — 7 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de las leandras).

**REINA VICTORIA**. — 7 y 11: Compañía comedias Ramón Clemente presenta a Carmen Bernardos en Los peces gordos (de Alfonso Paso), con Ignacio de Paul, Maruja Boldoba y Ricardo Canales.

**VALLE INCLAN** (241-13-89). — 7 y 11: Conchita Montes, Cócó. Una tragedia divertidísima.

**ZARZUELA** (221-43-41. Temporada lírica oficial 1964-65). — Jueves, 11 noche, estreno de El burlador de Toledo (de Tomás Borrás, Emilio Ferrás, Música, de Conrado del Campo y Ernesto Rosillo). Con Mirna Lacambra, María Trivó, Francisco Saura, Ricardo Visus, Esteban Astarloa, Manolo Codeso, Venancio Muro. (Coto titular. Director: José Perera. Ballet titular. Coreografía: Alberto Lorca. Director de escena: Salvador Salazar.)

## CIRCO

**CIRCO PRICE** (Tel. 231-46-07). — Hoy miércoles, 11 noche, gran velada de lucha. Mañana jueves, 4 tarde, gran gala infantil, con precios reducidos y juguetes Payá, 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Leones!, ¡tigres!, ¡elefantes!, ¡trapecios volantes!, ¡la muñeca de sauco!, ¡barristas cómicos!, ¡los mejores acróbatas del mundo!, ¡las bellezas del aire!, ¡los famosos payasos españoles Robians y Poppey!, ¡saltadores árabes!, ¡las más destacadas atracciones de los 20 mejores circos del mundo! Localidades a la venta con cinco días, sin aumento.

## CINES

**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ - GINERAMA**. — 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor.) Ginerama apto todos los públicos.

**AVENIDA** (221-75-71). — 7 y 10,30: Una cierta sonrisa (Rossano Brazzi, Joan Fontaine). Cinemascope. Color De Luxe. (3.ª semana).

**BARCELO**. — 7, 10,45: La fugitiva del Rin (O. W. Fischer, Juliette Greco).

**BENLUIRE**. — 5,30 y 9,30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión. 70 mm. Technicolor. Tolerada.

**CALLAO**. — 7 y 10,30: Documental. Churchill, paladín de la libertad y Mujer sin pasado (Color). (Deborah Kerr, Hayley Mills).

**CAPITOL**. — 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Technicolor. (Pases película: 7,40 y 11,20).

**CARTAGO** (257-70-23). — 7, 10,30: La fragata infernal (Peter Ustinov, Melvyn Douglas).

**COLISEUM**. — 7 y 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). Technicolor. ¡Éxito mundial!

**CONDE DUQUE**. — 6 y 9,45: El cardenal en 70 mm. (Tom Tyron, Romy Schneider, Raf Vallone). Rogamos puntualidad.

**EL ESPANOLETO** (Fdez. de los Ríos, 67. Tel. 244-54-92). — 7 y 10,30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day). Technicolor.

**FUENCARRAL**. — 7, 10,30: Gángster a la fuerza (Lino Ventura).

**GRAN VIA**. — 7 y 10,30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day). Technicolor.

**LOPE DE VEGA**. — 7, 10,30: Gángster a la fuerza (Lino Ventura).

**MADRID**. — 7 y 10,30: Un militar y medio. (Comedia italiana.) Eastmancolor. Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA**. — 4,30, 7 y 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

**PALAFOX** (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). — 6,45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). 70 mm. Panavisión. Technicolor.

**PAZ**. — 7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Pressnell). Panavisión. 70 mm. S. E. Todd-ao. Para todos los públicos. (Venta anticipada.) Pases película: 7,25 y 10,40.

**POMPEYA**. — 7 y 10,30 La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders).

**PROYECCIONES** (Cinerama). — 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años.

**REX** (247-12-37). — Continua de 11 a 6. Numerada 7 tarde y 10,45 noche: La corrupción.

**REALTO**. — 7 y 10,30: Río Conchos (Stuar Whitman, Tony Franciosa). Cinemascope. Technicolor.

**RICHMOND**. — 7 y 10,30: Churchill, paladín de la libertad (documental) y Mujer sin pasado (Deborah Kerr). Color.

**SAN MIGUEL**. — 7 y 10,30: Un extraño en mi vida. (Color.) (E. Douglas y K. Novak).

**TORRE DE MADRID** (247-16-57). — 7 y 10,30: Las aventuras de Nick Carter (Eddie Constantine). Tolerada. Complementos: Churchill, paladín de la libertad.

## SESION CONTINUA

**ALEXANDRA**. — 10 mañana: La fragata infernal.

**ARGUELLES**. — 4,30: Eva 63.

**BAHIA**. — 4: Vengador sin piedad y Las lluvias de Ranchipur.

**BELLAS VISTAS**. — La casa de las tres muchachas y Dos cabalgan juntos.

**CANDILEJAS**. — 4: Regalo para soltero y La fragata infernal.

**CAPRI** (252-10-69). — 4,30: El temible Mr. Cory (Tony Curtis) y La fragata infernal (Peter Ustinov, Melvyn Douglas). Primer reestreno.

**CARLTON** (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30). — Continua 5: Complementos y Churchill, paladín de la libertad y Las aventuras de Nick Carter (Eddie Constantine). Tolerada. (Pases película: 5,45, 8,15 y 11.)

**COLON**. — 4,30: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis), Jubal (Glenn Ford). Ambas color.

**CONCEPCION** (Primer reestreno). 5: Las garras invisibles del doctor Mabuse y Eva 63.

**CHUECA**. — 4: El siete machos. Gallardo y calavera.

**DOS DE MAYO**. — 4: El juicio. El Gatopardo.

**EMPERADOR** (243-11-51). — Continua 5 (festivos y vísperas, desde las 4): Un gángster para un milagro (Glenn Ford) y Madame Sans Gene (Sofía Loren). Ambas color, cinemascope.

**FANTASIO**. — 4: Río Conchos (Stuar Whitman, Tony Franciosa). Cinemascope. Technicolor.

**FIGARO**. — 4: Río Conchos (Stuar Whitman, Tony Franciosa). Cinemascope. Technicolor.

**GALILEO**. — 4: Escrito bajo el sol (John Wayne, Maureen O'Hara) y El ladrón de Bagdad (Steve Reeves, Georgia Mill). Tolerado.

**GONG**. — 4,30: La fugitiva del Rin (O. W. Fischer, Juliette Greco).

**IDEAL**. — 4: El extra (Cantinflas). Toledada. Pases: 4, 6, 10, 8,20 y 10,30.

**IMPERIAL**. — 10 mañana: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión. 70 mm. Technicolor. Tolerada.

**IRIS**. — Continua 4,30: Hipnosis y Ellas y las otras.

**MAGALLANES**. — 4: Sentencia contra una mujer y Tres herederas (Kirk Douglas).

**MARVI**. — 5: El extra (Cantinflas). Color. Tolerada.

**MONACO** (Tel. 256-62-11). — 4,30: La fragata infernal.

**MONTECARLO**. — 4,30: Una esposa para dos (Sandra Dee, Bobby Darin) y Eva 63. Primer reestreno.

**MONUMENTAL**. — 4,30: Horas robadas (Susan Hayward).

**UNOZ SECA** (231-51-41). — 10 mañana: Sentencia contra una mujer y Tres herederas.

**PALACE**. — 4: Tom Jones. Technicolor. 4 oscars. La mejor película.

**PALACIO DEL CINE**. — 5: Complementos y La fragata infernal.

**PANORAMA**. — 10 mañana: Brumas de inquietud y Sombrero de copa.

**PIVIERA** (265-07-55). — 5: Billy el niño y Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.

**ROSALES**. — 4: La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders).

**SAINZ DE BARANDA**. — 4: Asalto a mano armada y El pecador y la bruja.

**SALAMANCA**. — 4,30: Eva 63 (Laura Valenzuela, Jorge Rigaud).

**SAN CARLOS**. — 4,30: Tránsito en Saigón y Lío en los grandes almecenes. Color. Tolerado.

**SAN DIEGO** (Puente Vallecas). — 4,30: Hipnosis y Ellas y las otras.

**SOL**. — 10 mañana: Pena de muerte y Aventura en Roma.

**SORRENTO**. — 4: Destino Barajas y el extra (Cantinflas). Toledadas.

**TIVOLI**. — 4,30: La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders).

**UNIVERSAL CINEMA**. — Continua 6,15: La fragata infernal (Robert Ryan). Cinemascope.

**URQUIJO**. — 5: Complementos y La fragata infernal.

**VOZ** (Alcalá, 184. 245-82-99). — Continua desde las 5: El extra (Cantinflas). Tolerada.

## MOROCCO (Marqués de Leganés)

Como siempre, el cabaret de Madrid, PASAPOGA. — Presenta tarde y noche con gran éxito su extraordinario programa internacional, con Les Cossacks, ballet español de Mercedes Moreno, Trio Lugosi, Viky Santel y las orquestas de Arturo Fornés y Los Maños. Canta France Carol.

**SEÑORIAL CLUB** (Leganés, 41. Teléfs. 2477838 - 2471006). — Tarde y noche, por primera vez en Europa, el magnífico conjunto músico-vocal The Raindrops, Yolanda y sus vedettes. Ana María, Eva Rossini, Bárbara Collins, hermanas Ramírez, Orquesta Los Mexicanos y Régoli, con Raúl Navarro, y las señoriales de Señorial.

**SULTAN** (Flor Baja, 1. Gran Vía. Tel. 247-11-45). — La «boite» de Madrid.

**TEYMA**. — Las mejores orquestas y atracciones, con Trio Montoya, Ballet Trophv Show, Zarov et Karel.

**YORK CLUB** (247-10-24). — Ballet Alegrias, Ballet Patricia, Ballet Diabolinás y la vedette de revistas Maruja Fraguas.

## OTROS ESPECTACULOS

**FRONTON MADRID**. — 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta-punto, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anocha.

# LA "SEÑORA SOLER" REGRESA A ALEMANIA

## El Museo de Munich compró el célebre cuadro de Picasso



**MUNICH.** (Por Johann Mauthner. Impresiones de Alemania.) — Causó recientemente sensación en Munich la adquisición de una obra de Picasso por las Colecciones Estatales de Pintura de Baviera. La compra de un Picasso por cualquier galería de arte moderno no es, en sí, motivo de sorpresa; casi todas las grandes colecciones europeas poseen una o más obras del gran maestro. En el presente caso se trata, en cambio, de una obra muy significativa, decisiva para la evolución de Picasso, el célebre retrato de la «Señora Soler», del «Período Azul» de Picasso; por lo demás, el cuadro, adquirido ahora en los Estados Unidos, fué en su tiempo una de las más valiosas piezas de una colección de Munich.

El retrato de la señora española, de cabellos y ojos oscuros (tamaño 100 x 73 centímetros), pintado por Picasso en 1903, fué comprado al conocido comerciante en obras de arte y coleccionador Justin K. Thannhauser, en Nueva York. Thannhauser, que cuenta hoy setenta y un años, es descendiente de una familia alemana que vivía en Baviera durante cuatro siglos. A principios de nuestro siglo, Heinrich Thannhauser, padre de Justin Thannhauser, hoy resi-

dente en Nueva York, fundó una galería en Munich, que adquirió renombre europeo. La galería de Thannhauser desempeñó un papel importante en el proceso de imposición de las teorías modernas en la pintura. Fué, por decirlo así, el trampolín del joven Picasso. Después de la primera guerra mundial, Thannhauser fundó sucursales en Berlín, París y en Suiza. La persecución de todo el arte moderno por los nacionalsocialistas forzó a Thannhauser a cerrar, entre 1933 y 1939, sus galerías en Alemania, y más tarde en París. Thannhauser emigró a los Estados Unidos. Hace dos años, en 1963, el conocido comerciante de arte creó la Fundación Thannhauser, una de las más magnánimas fundaciones de arte de nuestra época, que abarca 75 obras de arte de extraordinario valor, legándola al Museo Guggenheim, en Nueva York. En primavera del año presente las obras pertenecientes a esta fundación serán mostradas en varias ciudades de los Estados Unidos, siendo presentadas a continuación también en varios países europeos.

Dicen que el retrato de la «Señora Soler», de Picasso, obtuvo un precio elevado: millón y medio de marcos, es decir, cerca de cuatrocientos mil dólares.

**Teatro Eslava**  
HOY REAPARICION! de la COMPAÑIA

**PACO MARTINEZ SORIA**

MILAGROS PEREZ DE LEON  
GREGORIO ALONSO  
MARTIN CAO  
CARMEN ALONSO & RIOS

**LA CIUDAD NO ES PARA MI**  
de FERNANDO ANGEL LOZANO

3er AÑO CONSECUTIVO en MADRID

**SAMBA**

MAÑANA, INAUGURACION  
Sala de fiestas - Restaurante

Dirección:  
MENOCA - Arturo Soria, 214. Tel. 2501849

Estreno de «Epitafio para un soñador», en el Español

Anoche, con tres decorados francamente buenos de Burman y con una dirección esforzada de José María Loperena que supo salvar y remontar las complejas dificultades que entrañaba el montaje y movimiento de la obra, se estrenó en el Español «Epitafio para un soñador», de Adolfo Prego, premio Lope de Vega 1963.



Carlos Lemos y María Asquerino

Prego, que ha pasado de la crítica a la invención escénica —tránsito difícil y arriesgado—, ha conseguido un claro éxito en esta primera salida y de ello nos congratulamos vivamente. Su diálogo, realista y duro cuando conviene, tiene ideas, claridad, buen estilo. El movimiento escénico de «Epitafio para un soñador» está bien logrado y no adolece de los defectos comunes a los noveles. El tema: su tragedia es valiente y ambicioso. A un desarrollo interno del conflicto ha preferido la extraversion sin tapujos ni veladuras y con atrevidos enfrentamientos de personajes, sin arredrarle el desenlace masivo, la lucha y la muerte que entrañaban evidentes peligros.

El autor explica en el programa que no ha tratado de poner frente al heroísmo popular de «Fuenteovejuna» —que por cierto se menciona expresamente en el curso de

la acción— la cobardía popular de otro pequeño pueblo cualquiera, sino explicar, en cierto modo, qué razones dificultan ahora la unanimidad de las gentes a la hora de la derrota. Añade también que su drama es más social que rural y que tiene el contrapeso del amor para aliviar su posible pesimismo.

Con los anteriores conceptos —no en balde Prego ha sido tantos años crítico— queda resumida muy exactamente la intención que anima a «Epitafio para un soñador». En ciertos momentos, por ejemplo, cuando se insinúa la figura del traidor, del delator, del Judas, la obra camina con equilibrio inestable al borde del precipicio melodramático o folletinesco. En otros roza también la linde de lo demagógico, pero son aprensiones fugaces. El buen pulso dramático de Prego

se impone, y la trama recobra su buena consistencia. Lo que se propuso mostrar, un conflicto de fondo, una situación límite o de choque, está plenamente conseguido. La emoción trágica, también. Los personajes, unos insinuados o diseñados con sobrio trazo, y otros, como los protagonistas, más perfilados y completos, pueden figurar sin desdoro en la buena galería teatral. Hay también en el asunto interés, intriga, desenvolvimiento gradual, sin precipitaciones ni excesos. Y aunque Prego, en sus discursos de gratitud, apuntó que había advertido en el estreno defectos en el texto, suponemos que se referiría quizá a la ingenuidad de algunas frases o a detalles innecesarios o meramente descriptivos que pueden ser fácilmente corregidos en representaciones sucesivas.

Alfredo MARQUERIE

Media hora antes

TODO EL CENSO DE UN PUEBLO SOBRE EL ESCENARIO DEL ESPAÑOL

EN menos de diez días ha tenido Carlos Lemos que meterse en la cabeza un protago nista de cuerpo entero. Alternando, por si fuera poco, los ensayos con el rodaje de «La llamada», guión y dirección de Javier Setó. Al cabo de dos temporadas de ausencia—desde que hizo el «Tenorio» y «La tempestad», a las órdenes de Cayetano Luca de Tena—vuelve al Español, de primer actor, alternando con Guillermo Marín en las obras representadas. Y en tanto va poniéndose maquillaje moreno, aunque acostumbra a hacer los personajes «a cara limpia».

—Pero como la acción transcurre en un pueblo y los demás salen atezados...—se cree en el caso de justificarse, antes de mostrarme la cruz que llevó para «El gran cardenal» y que, junto a una estampeta de San Judas Tadeo, le dan confianza antes de cada estreno, aunque coincide con la mayoría de sus compañeros, «se iría a casa de la mejor gana», en estos momentos preliminares.

José María Loperena dirigió la obra, segunda que presenta ante el público de Madrid, después de «El baúl de los disfraces». Aparece a desear fortuna a Carlos, porque tiene por norma «desaparecer» del escenario al comienzo de la representación. Tampoco podrá ver muchas más, pues sale, de inmediato, para Barcelona, a preparar «La ópera de dos centavos», de Bertold Brecht, en el Poliorama, con María Amparo Soler Leal, Carlos Lemos y Luis Aguilé y decorados y figurines de Vítin Cortez.

También María Asquerino tuvo punto menos que improvisar su papel. Porque la tragedia galardonada con el premio Lope de Vega 1963 es pródiga en anecdótico anterior a su aparición bajo los focos. El título original —«Los justiceros»— fué cambiado por el de

«Epitafio para un soñador»; la figura femenina eje, enseñada por Rosita Fontán y Susana Canales, antes de Maruja, y el «soñador» pasó de Rafael Rivelles a Carlos Lemos. Inamovibles los otros veinte intérpretes —Pierrá, Anastasio Alemán, Pepe Franco, Roa—, el director y Sigfredo Burmann, que diseñó los decorados.

Del camerino de Victoria Rodríguez salen su madre y la señora de López Mendizábal. A la actriz la encuentro rigurosamente enlutada y con media docena de pañuelos a juego, como corresponde a la llorosa viuda definitiva que incorpora en la trama... aunque «disfruta» de viudedad temporal auténtica, porque su esposo —Antonio Buero Vallejo— marchó, hace días, a París con propósito de regresar para el día 2, sin haberle sido posible. Sino que Victoria tiene fe ciega en el marido y no siente mordedura de celos gulosos.

Atraveso una verdadera multitud pueblerina en los pasillos. Son los vecinos de Salvatierra, el pueblo imaginario amenazado de desaparecer bajo las aguas de un pantano, según el argumento. Unos cincuenta señala el texto, y sin necesidad de echar cuentas garantizo que están todos preparados para salir a escena. Cantinúa Loperena «despidiéndose» de actrices y actores. Hasta de Prego, que en el despacho de José López Rubio «saborea» la diferencia que va de asistir a un estreno en calidad de crítico o de autor. De pronto se levanta para ir a ver la sala por el agujero del telón, desoyendo al director que asegura da mala suerte. Vuelve a poco diciendo que los espectadores tienen cara de buenas personas.

—¿Hasta los críticos?—pregunta alguien.

Y Adolfo Prego —cocinero y fraile— sonríe beatífico.

Serafin ADAME

Calderón: "PALMAS FLAMENCAS", de Ochaíta, Valerio y el maestro Solano

Sirve este espectáculo, tan puesto a tono y estimable en su género como cuantos crean Ochaíta, Valerio y el maestro Solano, para que El Príncipe Gitano —que ya ha perdido la coyuntura cronológica de llegar a monarca— demuestre que en buena ley nadie puede quitarle la alta categoría que se adjudicara y mantiene. Se trata de una sucesión, amena y generosa en cuantía, de estampas, bailes y canciones, que ayudan con su diversidad y sus calidades al desbordamiento de los entusiasmos más o menos justificados del público. Si sabido es que tal índole de producciones no tienen historia —igual que, según la frase proverbial, los pueblos felices—, no es tampoco sino una verdad irrefutable el hecho de que los espectadores que anhelan y jalean aquéllas se hallan siempre propicios a la benevolencia y al derroche de entusiasmo. «Palmas flamencas» lo evidencia de nuevo, y al cronista no le cumple otra misión que la de constatar que se aplaudió todo y sin regateo —añadamos que con existencia de méritos— y que junto al capitán de esta nave de jipios, danzas, etc., o sea, el «príncipe» Enrique Vargas, merece plácemes la labor de sus «cortesanos», que son la popular cancionista flamenca Gloria Romero, Rocio Aragón, con su ballet «Las seis Sacromontes»; el actor cómico Pedrín Fernández, el número coreográfico «Molin y Rubi», Argentina Coral y otras atracciones más (hasta diez, si seguimos en posesión de las facultades para la contabilidad elemental). Para todo y todos hubo lo suyo de jaleamiento y de complot a ciencia.—Luis ARDILA.

MADRID

Ha transcurrido la sesión con signos sensiblemente contrarios en el sector de renta variable, lo que hace que el índice general de la contratación baje a 101,49 (-0,70).

De todos los grupos del «parquet» es el eléctrico el que ofreció más resistencia al predominio de la oferta. En él las cesiones fueron de escasa entidad, y no faltaron algunas discretas alzas. Salvo López Quesada y Bankunión, las acciones bancarias acusaron flojedad, sobre todo en los valores que últimamente acumularon más ventajas. En cuanto al panorama del arbitraje, los desmerecimientos no fueron profundos, con alguna excepción, como Cepsa.

Cotizaron en el departamento de renta variable 107 valores, de los cuales alzan 10, bajan 64 y no varían 33.

TENDENCIA AL CIERRE.—Dinero para Banco Central, Fecsa pequeñas y Encinar de los Reyes, y papel de Banesto, Banco Hispano, Mercantil, Chorro, Sevillana nuevas, Galerías Preciados, Ponferrada y Tabacalera.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Trasmediterránea, 11,25 (-0,25); A. Tudor, 2,700 (=); G. Redes, 3, (primer cambio).

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include FONDOS PUBLICOS, Cédulas, ACCIONES, and OTRAS ACCIONES.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Bancarias, Eléctricas, Alimentación, Comercio, Construcción, Inmobiliarias, and Varios.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Viesgo, Langreo, Leonesas, R. Zaragoza, H. Galicia ord., Fecsa, Fecsa de mil pesetas, Fenosa, H. Cantábrico, H. Cataluña, H. Chorro, H. Española, Iberduero ord., Moncabril, Saltos del Nansa, Saltos del Sil, Sevillana, U. E. Madrileña.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Alimentación, El Águila, Azuc. General, Ebro.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Cinematografía, Cea, Filminotona.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Comercio, F. Banqueo, G. Preciados.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Construcción, C. Alba, F y Minera, F. Valdeherrivas, P. Ebro, Hidrocivil, Dragados, Encinar Reyes, Cantabria, Vallehermoso.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Inmobiliarias, Alcizar, Asturiana, Bami, Ceisa, Centro, El Carmen, Eurosol, Fincosa, Hispana pref., Menfis, I. Metropolitana, Urbis, Vacasa.

BOLSAS

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Urb. Metropolitana, Urb. Saconia, Cartera, Gral. Inversiones, Continental Valor, Ibérica Valores, Insa, Vamosa, Minerías, Rif, Duro-Felguera, Riotinto, Los Guindos, Ponferrada, Vasco-Cántabra, Monopolios, Campsa, Tabacalera, Navales, Constr. Naval, Pysbe, Trasatlántica pref., Trasmediterránea, U. Naval Levante, Papeleras, Papelera Española, Papelera Reunid., Químicas, Cepsa, Cros, Dow, Unquinesa, Ind. Aragonesas, Hidro Nitro, Insular Nitrogeno, Ibérica Nitrogeno, Químicas Canarias, Petroliber, Esp. Petróleos, Resinera, Seguros, Hermes A, La Estrella, Fenil, Automóviles, Seat, Citroën Hispania, Enasa, Fasa, Siderometalúrgicas, Altos Hornos, Aluminio Ibérico, Aux. Ferrocarriles, Basconia, Comercial Hierros, Babcock & Wilcox, Esp. del Zinc, General Eléctrica, Finanzauto, A. Tudor, Santa Bárbara, La Maquinista, Made, Material y Constr., Santa Ana A, Ensidesa, Nueva Montaña, Telefonía y Radio, Marconi, Telefónica, Textiles, Caitasa, Pefasa, Sniace, Transportes, Auto-Estaciones B, Aviaco, Metro.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include FONDOS PUBLICOS, Cédulas, ACCIONES, and OTRAS ACCIONES.

OTRAS ACCIONES Fenosa nuevas, 268 (-2); R. Zaragoza, nuevas, 161 (-4); H. Española, 1962, 357 (-1,50); idem, 1963, 246 (-4); idem, 1964, 247 (-3); Iberduero, nuevas, 396 (-4); idem, novísimas, 395 (-2); Moncabril, nuevas, 104 (=); idem, novísimas, 101 (=); idem, 1963, 100,50 (-0,50); U. E. Madrileña, 1962, 233 (-2,50); idem, 1963, 228,50 (-2); idem, 1964, 227,50 (-0,50); Rústicas, 94 (=); P. Asland, 331 (-40); I. Electra, 285 (=); I. Metropolitana, nuevas, 203 (+1); Felguera, novísimas, 66 (-0,50); Campsa, nuevas, 152 (-2); Explosivos, nuevas, 152 (-0,50); A. Hornos nuevas, 96 (-0,50); Metro, nuevas, 179 (-1).

OBLIGACIONES Electra Madrid, primera, 82 (=); idem, tercera, 98 (=); idem, sexta, 99,50 (-1); Elec. Leonesas, 1954, 90,50 (=); idem, 1958, 92 (=); Filiales H. Española, 88 (=); Fecsa primera, 11 (-1); idem, segunda, 105 (-0,50); Fenosa, primera, 104 (=); H. Cantábrico, idem marzo, 1962, 100 (=); H. Chorro, 1953, 95 (+1); idem, 1954, 97 (=); H. Española, segunda, 90 (=); idem, cuarta, 97 (=); idem, sexta, 99,50 (-3,50); idem, séptima, 103 (=); idem, décima, 102,50 (=); idem, décimoprimer, 102 (-2); idem, décimosexta, 106 (-2); idem, décimoséptima, 109 (=); idem, décimooctava, 103 (-1); idem, décimonovena, 100 (=); Iberduero, 1954, 102 (=); idem, 1955, 104 (=); S. del Duero, 75 (=); S. Alberche, 1930, 75,50 (=); idem, 1951, 87 (=); S. Nansa, A. 70 (=); idem, B. 91 (=); S. Sil, A. 95 (-2); idem, B. 98 (=); idem, C. 98 (=); Sevillana, décimoquinta, 100 (+1); idem, vigésimosegunda, 102 (=); U. E. Madrileña, 1962, 104,50 (+0,50); idem, 1963, 101 (+0,50); Volta, 92,75 (=); Azucarera General, 98 (s/c); Cros, 1961, 103 (=); Española Petróleos, 104,50 (+0,50); Explosivos, 1955, 91 (-1); idem, 1961, 101 (=); Altos Hornos, 1951, 78 (=); idem, 1954, 82 (=); Material y Constr., 1955, 80 (=); idem, 1962, 92 (+1); Telefónica, 1945, 99,50 (=); idem, 1963, 104 (=).

BONOS Eurobanco, 100,75 (=); Bandesco, 103,25 (=); Banco de Fomento, 102 (=); Indubán, 101 (=); Fenosa, 1958, 105 (=); idem, 1961, 105 (=); U. Eléctrica Madrileña, 1959, 109 (+2); Española de Petróleos, 1958, 105,50 (=); Explosivos, 1960, 102 (-1).

LA PELOTA Julio y Corona, mano a mano

QUE la especialidad de cestapunta viene triunfando claramente en el frontón Madrid es algo ya probado. Los jóvenes puntistas se superan día a día y los partidos de calidad son muchos.

La intención, siempre atenta a ofrecer al público los mejores encuentros que sea posible montar, ha organizado para esta noche todo un sensacional choque. Porque así hay que catalogar el encuentro que dis-

putarán el delantero Julio y el zaguero mejicano Corona. Dos de los más brillantes pelotaris en acción, y con el aliciente de actuar solos. Es éste el partido más importante de la jornada que esta noche veremos en la cancha del frontón Madrid. Un soberbio choque y de difícil pronóstico.

● RAQUETA.—Chiquita de Anoeta perdió el lunes pasado de forma clara. Ante ello, el intendente coloca esta noche a

Gloria junto a la figura. Yolanda fué quien acompañó el lunes a Chiquita. Quienes darán la réplica a esta pareja serán Agustina y Soroa. Buen partido como cierre de la brillante jornada de esta noche

● PRONOSTICOS.—Areso-Elena, Julio y Gloria-Anoeta.

# todo madrid

En Australia

## AURELIA GARCIA NAVAS PODRA ABRAZAR A SU HIJO



LOS  
"FORMIDABLES"  
LO HICIERON  
POSIBLE

FUE un sueño que ayer se hizo realidad. Gracias a «Ustedes son formidables», una mujer de cuarenta años ha podido marchar a Australia para abrazar a su hijo de veintidós años y al que hace más de dos que no ve. Doña Aurelia García Navas escribió una carta al popular programa. Esto era en el mes de diciembre del año pasado. Pedía a los «formidables» que la ayudaran para marchar a Australia y poder así ver a su hijo. El programa, que se emitió bajo el lema «Aventura formidables», se realizó el día 17 de diciembre. Entre diez cartas resultó elegida or un jurado de todas las emisoras de la S. E. R. la de doña Aurelia. Podía, pues, realizar su sueño. Y ayer cristalizó el proyecto. Doña Aurelia llegó a Barajas acompañada de su marido, un jornalero humilde, y de toda su familia. Junto a ella, sus seis hijos. Y su anciana madre, de setenta y pico años.

—¿Es la primera vez que monta en avión?

—Sí.

—¿Tiene miedo?

—En absoluto. Tengo unas ganas tremendas de abrazar a mi hijo.

Pero Aurelia se marchó un poco triste. Dejaba en Madrid a toda su familia.

—Me hubiera gustado tanto que hubiésemos ido todos.

Lágrimas, abrazos, frases cariñosas, se escapaban de todos los familiares. Aurelia, con entereza, trataba de consolarlos.

—No os preocupéis, que no me olvidaré de nada ni de ningún encargo.

—¿Usted sabe dónde está Australia?

—Dicen que muy lejos.

Sí, muy lejos. Pero para ella no existen las distancias. Por fin, gracias a los «formidables», podrá abrazar a su hijo.

## Rocio Dúrcal se ha cortado la melena

UNA GRANDEZA  
CON BOINA  
Y ZAPATILLAS



AYER, con una disertación sobre Baroja, César González Ruano inició en el club Urbis un ciclo de conferencias sobre «La generación del 98 y su tiempo». Comenzó diciendo que Baroja fue un hombre que vivió por y para escribir. Y que si se habían hecho importantes estudios sobre él, prefería traer a este ciclo más al hombre que al escritor.

Era Baroja una figura con una grandeza familiar. «Una grandeza con boina y zapatillas».

Baroja —dijo el escritor— no hablaba de literatura; era para él algo así como hacer horas extraordinarias. No le gustaba nadie, con excepción de Dickens. Cuando iba a visitarle solía abrir él siempre la puerta con un traje que parecía robado a un muerto, los pantalones atados con una cuerda y con la boina siempre puesta. Tenía los ojos vivos, la barba hirsuta, y fue siempre dueño de un gran estilo, un estilo que nunca pudo figurarse don Pío, ya que le daba aspecto de viejo general carlista.

«Por fin, un buen día se murió don Pío. La última vez que fui a verle y le pregunté qué hacía, me dijo: "Ya ve usted, hijo, aquí solo." Esto —dijo César González Ruano—, llamándome niño, me hizo más hombre.»

## SOLEDAD MIRANDA: IDILIO DE MENTIRA CON EL PIREO

◆ Félix Fernández inaugura nueva casa

INAUGURACION de local. Félix Fernández, nuestro «popular», abre un nuevo restaurante. No sería exagerado decir que estaba el «todo Madrid». Félix es un hombre de grandes y buenos amigos. Y éstos se reunieron a él en su nueva casa. Estaba otra de nuestras «populares», María José Alfonso. Iba, como siempre, vestida de negro.

—Pero no es por hacer publicidad de «La niña de luto». Palabra de honor. Nosotros no hemos dicho nada, lo que ocurre es que siempre que vemos a María José en estos «cocktails» va vestida igual: de negro.

—Bueno, ¿cuándo es la boda?

El novio está presente. Se cruzan miradas.

—Ya no nos atrevemos a decir fecha.

—¿Pero será en Roma?

—Tampoco podemos asegurarlo.

«La niña de luto» y Francisco Molero, «el feliz mor-

tal», no saben cuándo ni dónde sonará para ellos la marcha nupcial.

Soledad Miranda también estaba allí. En su mesa, Edgar Neville, Enrique Herreiros, Guillermo Marín. Hablan, ¿cómo no!, de teatro y cine. Por cierto que la productora de la película que interpreta Soledad Miranda y El Pireo, ha decidido «inventar» un romance entre la estrella y el torero, para así mejor lanzar su producción. Por tanto, cuando lean lo del «idilio» niensen que es mera publicidad. Soledad Miranda está condenada a ser la «novia eterna» de todos los personajes en edad de matrimonio.

Edgar Neville está a regimén. Pero anoche se lo saltó a la torera. Canapé que pasaba por su lado, canapé que cogía. Y luego, en el «buffet», llenó su plato de jamón. Al preguntarle qué estaba escribiendo, Edgar contestó:

—He hecho varias traduc-

ciones de Marcel Achard. Una de ellas le iría perfectamente a Guillermo Marín.

—¿Cómo se titulan?

Edgar lo pensó durante unos segundos. Bebió un sorbo de whisky y, llanamente, dijo:

—La verdad es que no me acuerdo del título que las he puesto.

Con un traje blanco, imaculado, apareció Marisol. Junto a ella, Goyane.

—Mañana será la primera anfitriona de este local. Voy a dar un cóctel con motivo de mi nueva película.

Otro famoso. Pero en el campo de la pintura. José Manuel Capuletti.

—He venido exclusivamente para este acto. Mañana vuelvo a tomar el avión.

Y así transcurrió esta fiesta inaugural: entre amigos y, como diría el tango, «entre copa y copas».

Rafael MUÑOZ LORENTE

(Foto Juanita Biarnés.)



Un momento de la fiesta



## «SOLO ME TARDARA EN CRECER TRES AÑOS»

EN un acto que duró exactamente treinta y cinco minutos, Rocio Dúrcal se quedó ayer sin su larga y sedosa melena rubia. Ante medio centenar de informadores y fotógrafos, Durán, el peluquero de las mujeres famosas, le hizo un corte de pelo a navaja, con implacable sangre fría.

Rocio no derramó ni una sola lágrima. Ella es una buena profesional del cine y se tomó la cosa filosóficamente.

—Al fin y al cabo, sólo me tardará en crecer unos tres años.

Por sólo siete días, Rocio Dúrcal le ha ganado a Marisol la batalla de la publicidad. Porque Marisol también tendrá que cortarse la melena un día de éstos por exigencias cinematográficas.

—Vamos a comenzar a rodar esta misma tarde —me dijo Rocio Dúrcal.

Todo empezó a las dos y media de ayer. Rocio Dúrcal había llegado unos minutos antes a los estudios de Bronston con un impermeable de piel de cocodrilo y unos pantalones ajustados. Parecía despreocupada y feliz. Pero la procesión debería ir por dentro. Se tomó un refresco. Llegó Durán —que es casi el socio de Chamaco— y dijo:

—Bueno, cuando quieras, Rocio.

Y nos fuimos todos a una amplia sala, donde había de tener lugar la «operación corte de pelo». Estaba allí el director de la película, Amadori, que es el que aconsejó desmelonar a Rocio. Así lo requiere el guión de «Más bonita que ninguna», film en el que la guapa estrella española hará el papel de chico.

Durán pegó el primer tijerete a z o. Relampaguearon los flashes de los fotógrafos. Rocio se estremeció. Pero ya no había remedio. Luego, poco a poco y con sorprendente habilidad, Durán fue dejando la linda cabeza de Rocio como la de un muchacho.

Cuando, una vez finalizado todo, Rocio se miró al espejo, comentó:

—¿Es posible que yo sea esa?

Estaba, sin embargo, realmente guapa.

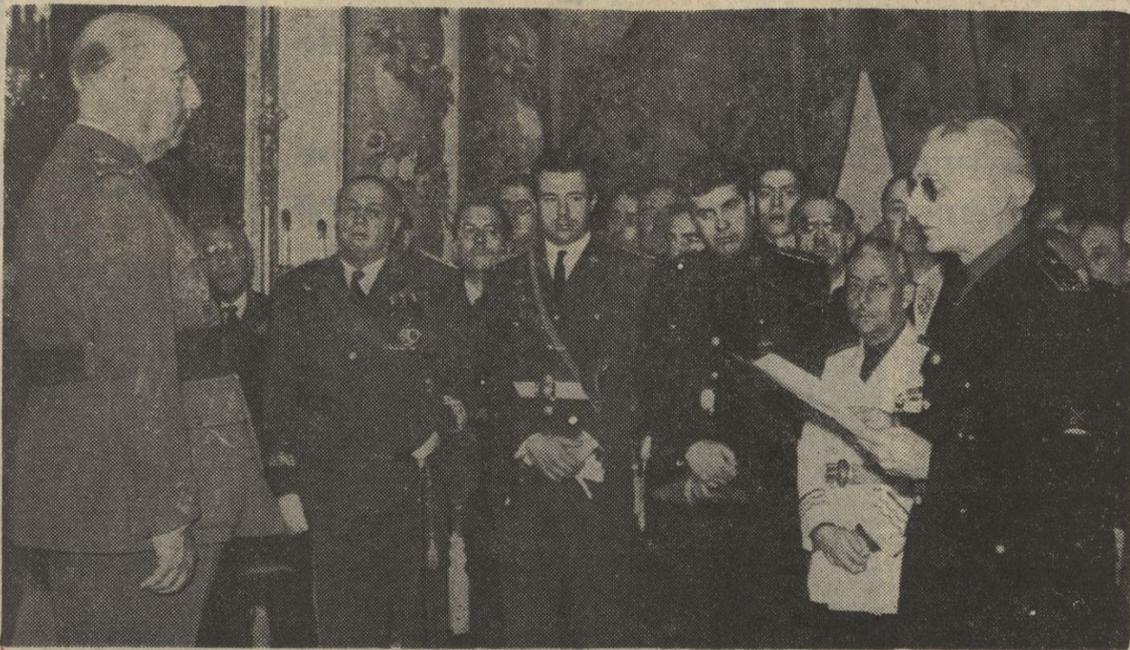
—¿No estás arrepentida, Rocio?

—No. El cine es el cine, y hay que sacrificarse.

Luego, para celebrar el corte de pelo, la estrella invitó a todos los asistentes a comer. Incluso a Durán, su verdugo...

YALE

(Fotos Juanita Biarnés y Europa.)



En el palacio de EL PARDO

## FRANCO recibe al Pleno de Educación Física y Deportes

En la mañana de hoy, en el palacio de El Pardo, el Jefe del Estado recibió a una representación del Pleno de Educación Física y Deportes, presidida por el delegado nacional, señor Elola, quien aparece en la fotografía leyendo el resumen de lo tratado en las sesiones del Consejo, cuyo acto de clausura se celebra hoy en la Delegación Nacional de Sindicatos. Entre las personalidades representativas del deporte español recibidas por Franco se encuentra—al centro de la foto, vistiendo uniforme de alférez de Aviación—el príncipe don Alfonso de Borbón, extraordinario deportista y gran promotor de varias facetas de nuestro deporte. (Foto Verdugo.)

# PIRRI (ESTUDIANTE DE APAREJADOR Y FUTBOLISTA «AMATEUR»): «YO NO LE HE QUITADO EL PUESTO A PUSKAS»

«El me ha dado buenos consejos en los entrenamientos»

A un chiquillo no hay más que prohibirle una cosa, para que desee hacer aquello que se le prohibió. Algunas veces los padres consiguen sus deseos. Otras veces, no. Y en muchos casos sus hijos llegan a perfeccionarse en la vocación que el padre les vedaba, y entonces se hacen famosos.

A Pirri, cuando era un niño, le escondían las botas de fútbol. Pero sucedía esto cuando el muchacho no traía a casa buenas notas. En-

tonces el padre le tenía cierto tiempo sin permitirle que jugara. Aunque me supongo que Pirri se las arreglaría para jugar al fútbol. En el fondo, la táctica del padre de Pirri le ha venido muy bien al muchacho. Primero, porque estudiaba bastante, tanto como para aprobar el bachillerato y al mismo tiempo para convertirse poco a poco en un gran jugador. Y ahí le tienen, vistiendo la camiseta del Real Madrid, como titular, desde hace ya varias jornadas.

—¿Le quitó usted el puesto a Puskas?

Pirri, que habla en tono modesto, se ruboriza, sonríe y dice:

—Yo?, ni hablar...  
—Entonces?  
—Le expulsaron y tuve que salir y luego ha estado lesionado.

—Si, pero después Puskas, una vez repuesto, ha visto algunos partidos desde la banda, ¿no es así?

—Pues es la verdad, pero yo no le quité el puesto. Se lo aseguro.

—Y no contento con eso, ahora va y deja fuera del equipo a Serena, al pasar Amancio a extremo de nuevo y jugar usted de interior derecha. ¿Cierto?

—Que va...!

—Entonces cómo ha sido?

—El entrenador...  
—Es usted justamente titular del equipo?

—Ustedes son los que tienen que opinar.

—¿Cuántos goles ha marcado hasta el momento?

—Seis.  
—Algunos decisivos, ¿verdad?

—Pues el del domingo último en Oviedo y el que nos dió la victoria ante el Español.

—¿Qué tal es Puskas?

—Un gran compañero.  
—¿Habla mucho con él?

—Sí, bastante.  
—¿Le da él consejos?

—Sí.  
—¿Por ejemplo?

—Al principio yo tenía la costumbre de—en los entrenamientos— tirar a puerta con el balón parado. El me dijo que lo hiciera con el balón sin parar, que es cómo se hace en

los partidos. Y tiene mucha razón. Me aprendí muy bien la lección.

### Estudiante

Jugar al fútbol y estudiar. Lo hicieron muchos futbolistas al principio. Luego abandonaron.

—¿También usted se cansará?

—No.  
—¿Por qué?

—No me importa terminar la carrera dentro de diez años.

—¿Qué estudia ahora?

—Selectivo de aparejador.  
—¿Y después qué hará?

—Estudiar arquitectura. Pues éste es Pirri.

Rafael MARICHALAR

### Ceuta, Granada, Madrid

Solamente tiene diecinueve años. Mide 1,73 metros y pesa 71 kilos. Su verdadero nombre es José Martínez Sánchez.

Pirri nació en Ceuta. Allí tiene a toda su familia.

—Mi padre es industrial.  
—Vamos, que el dinero del fútbol no hace falta en tu casa, ¿es así?

—Gracias a Dios, no hace falta. Está usted en lo cierto.  
—¿Y usted, necesita del fútbol?

—Ahora mismo no.  
—Pero, ¿y el porvenir?

—Todavía soy joven.  
—¿No le gusta el dinero?

—Sí...  
—¿Cuánto gana en el Madrid?

—Nada.  
—¿Cómo?

—No soy profesional.  
—¿No recibe nada?

—Claro que no.  
—¿No me lo creo.

—Bueno!... El Real Madrid me paga la pensión y la carrera que estoy estudiando.

—¿Y las primas por partido ganado?

—Sí, las primas también me las da.

—¿Tiene ganas de ser profesional? ¿De firmar un contrato como tal en el Real Madrid?

—Pues sí.  
—¿Cuándo lo hará?

—Por mí, ahora mismo. Cuando el Real Madrid quiera.

—¿Está contento en el Madrid?

—Sí, mucho.  
—¿Dónde empezó a jugar?

—En el Ceuta. Luego me trasladé a Granada, porque en mi tierra no hay universidad, y de allí me trajeron al Madrid. Pero si en Ceuta hubiera universidad, todavía estaría jugando en el Ceuta.

—¿Qué le gusta más, ¿Ceuta o Madrid?

—Ceuta.  
—¿Es cierto que pudo ser jugador del Atlético de Madrid?

—Sí.  
—¿Qué ocurrió para que no viniera al equipo rojiblanco?

—No hablaban directamente conmigo.

—¿Con quién lo hicieron?

—Con un tío mío.

### Los consejos de Puskas

Puskas tuvo que dejar de jugar, por sanción, cuatro par-

## Montañeros españoles conquistan la cima del soberano Aconcagua

El día 1 de febrero, a las tres de la tarde, el Aconcagua ha sido conquistado por la expedición del Club Alpino Español, que realizó la ascensión en dos cordadas diferentes: una, por la vía normal, integrada por los montañeros Carlos Fernández, Riaño y Adolfo Giménez, y la otra, por la arista Sur—sólo realizada una vez con anterioridad—, formada por Miguel Gómez y Manuel Moreno.

Los 7.010 metros del Aconcagua son la máxima altura jamás alcanzada por el montañismo español, y este éxito llega precisamente coincidiendo con el XVI Pleno Nacional del Consejo de Educación Física y Deportes y podrá ser ofrecido a Su Excelencia el Jefe del Estado como un logro más de la magnífica etapa que vivimos.

El presidente de la Federación Española de Montañismo, Félix Méndez, manifestó que ha

cursado inmediatamente su felicitación a los expedicionarios por radio para que pueda ser escuchada por los montañeros españoles, con el ruego de que se haga extensiva a los militares que les prestaron su ayuda en las jornadas precedentes y a los radioaficionados de Mendoza que han hecho llegar esta noticia al señor Repiso, de San Sebastián, para que éste, a su vez, la transmitiese a don Isidoro Ruiz, de Madrid.

Uno de los grupos ha regresado ya al campamento base, donde aguardaba el doctor Anglada. Los expedicionarios, que llevan más de un centenar de dispositivos de diversas escaladas españolas, cedidas por el señor Méndez, darán varias conferencias sobre aquéllas en Mendoza y Buenos Aires, y se espera que regresen a España en un plazo de quince días. (Pyresa.)

4

FEBRERO

San Andrés C.



Mejores no hay



DE LUXE

Un regalo PHILIPS

la opinión de escartín



NUESTRO AMIGO, EL FUTBOL INGLÉS

◆ España, invitada a jugar en Wembley

Estos días la Prensa española publicó la noticia de la invitación de los federativos ingleses para que el equipo nacional español visite Londres en diciembre del corriente año, mes favorito de los británicos para sus invitaciones continentales. Parece que la Federación Española, si puede encontrar ajuste de fechas, contestará afirmativamente, y una vez más se demuestra la consideración y amistad de los componentes de la British Football Association hacia nuestro fútbol.

Es tradicional de siempre la sincera amistad del fútbol británico hacia España, criterio que en todas las ocasiones demostraron con actos prácticos, aun en las más difíciles circunstancias. Hace años, al término de la guerra mundial, Yugoslavia, con otras federaciones, inició una fuerte maniobra, cuyo fin era nada menos que expulsar a España de la F. I. F. A., y la carta de aviso a don Ricardo Cabot, entonces secretario de la Nacional, llevaba matasellos de Londres, papel de la Federación inglesa y firma de sir Stanley Rous, en aquella época secretario de la organización británica.

¿Qué pasó en el Congreso de Luxemburgo? España tuvo el apoyo de las canchas de Inglaterra y de las restantes federaciones británicas, así como de todos sus amigos, y entre éstos la palabra elocuente, justa y limpia de otro gran amigo del fútbol español, Jules Rimet, presidente de la F. I. F. A. La maniobra, de tipo político, quedó frustrada, rota, para después, en todas las ocasiones en que España necesitó votos, tener a nuestro lado a los británicos como amigos sinceros y leales, para ser nuestro actual grupo en la fase previa del Mundial (Siria e Irlanda) un auténtico paseo, una demostración más de afecto, esta vez a cargo de sir Stanley Rous, presidente de la F. I. F. A.

Sentimos por el fútbol inglés en su vida inter-

na, donde es profesional, profundo y sincero respeto, casi diríamos admiración, a sus enormes virtudes no sólo en la administración del dinero del fútbol, que no tiran como si fuera arena, sino también en cómo saben perder si el contrario mereció ganar. Cuando España venció a Inglaterra en Maracanã, en el mundial de 1950, entraron en nuestros vestuarios de Río de Janeiro Drewry, Winterbottom y Billy Wright, presidente federativo, manager y capitán del equipo, para desear a España suerte y felicitar a todos por su justa victoria. Ellos no creen que el fútbol sea válvula de expansión de nada, ni tampoco estiman que el honor de una ciudad, y menos de un país, esté en un resultado de fútbol.

Y no mezclan jamás política y deporte; separando ambas. Y cuando, gobernando los laboristas, la Federación Inglesa invitó a España en 1948, sin que fuera posible ir entonces, hubo periódicos ingleses que atacaron al organismo federativo de Lancaster Gate por la invitación reiterada al fútbol español, y recordamos bien que sir Stanley Rous nos dijo «tenemos mucho gusto en que vengan los españoles a Londres y nos importa poco que a algunos, en el aspecto político, les moleste. Pero el fútbol no hay por qué mezclarlo con otras cuestiones». Ellos administran, hacen deporte, son serios, y si mantienen las prerrogativas especiales de I. Board en cuanto a las reglas es porque así les fué concedido cuando en 1945 se reincorporaron a la disciplina de la F. I. F. A. Era una condición básica y hubo que aceptarla. A fin de cuentas ellos son los padres del fútbol, sus creadores, y nuestros amigos en las horas amargas y las buenas. Y eso no hay que olvidarlo nunca. Conducta interna y exterior que nos hizo futbolísticamente angloséfilos.

CARDIFF: Mucha expectación por ver a los "magníficos"

◆ A causa de las heladas, el terreno de juego está duro

◆ Delantera del Zaragoza: Canario, Santos, Marcelino, Lapetra y Encontra

CARDIFF (País de Gales), 3. Mientras el Cardiff City celebraba ayer una sesión de entrenamiento intensivo con vistas a su partido de hoy correspondiente a la Copa de Europa para ganadores de Copa, su rival, el Real Zaragoza, tomaba las cosas con calma.

Después de su viaje desde Londres a ésta, los jugadores españoles se retiraron a descansar, y la mayoría de ellos han salido muy tarde de sus habitaciones. Más adelante, a primeras horas de la tarde, marcharon a hacer algunas compras y no tocaron el balón hasta por la noche, hora en que fueron autorizados a practicar en el Ninian Park, a fin de habituarse al terreno y adaptarse a la iluminación artificial.

Hoy será día de descanso para los componentes del Zaragoza hasta el momento de iniciarse el encuentro, a las ocho y media de la noche; decisivo de la eliminatoria, ya que en el primero, efectuado recientemente en Zaragoza, los equipos empataron a dos goles.

El Cardiff City repetirá la formación que tan buen papel tuvo en la capital aragonesa. El entrenador del conjunto español, Roque Olsen, por su parte, que ha desplazado a 15 jugadores, ha manifestado que no dará a conocer la alineación hasta poco antes de comenzar el partido.

Después de una semana de heladas, el terreno de juego del Ninian Park estará muy duro, y no se vaticinan cambios bruscos en la presente ola de frío.

Más de 40.000 localidades han sido vendidas para el encuentro, que se cree será presenciado, por el aforo total del Ninian Park, por 50.000 personas.

El interior derecha español, Santos, está ligeramente lesionado en la rodilla y ha recibido tratamiento ayer en el Ninian Park, pero se anticipa que estará en condiciones de alinearse para hoy.

El «gentleman gigante», como se conoce a John Charles, está próximo al final de su carrera como jugador, pero será sin duda el hombre en que descansarán las esperanzas y miradas de los partidarios del club galés, por su gran experiencia y buen juego, tanto de ataque como defensivo, especialmente debido a las manifestaciones del equipo español en sentido de que no actuarán con táctica eminentemente defensiva, sino que buscarán marcar goles por su línea delantera, a la que se la llama en España «los cinco magníficos».

Las alineaciones probables son:

Cardiff City: Wilson; Harrington, Rodrigues; J. Charles, Murray, Hole; Farrell, Williams, Tapscott, King y Lewis.

Zaragoza (probable): Yarza; Cortizo, Santamria, Reija; País, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Lapetra y Encontra. (Añil.)

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 7 de febrero, a las 4,30 tarde  
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

Valencia C. de F. - Real Madrid C. de F

DECIMOPRIMER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), MAÑANA JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 noche. El SABADO, en Alfonso XI, 6, de 11 a 1,30 tarde. El domingo, en ambas taquillas, de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio desde las 3,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moger, 36 de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, el JUEVES, VIERNES y SABADO. En ambas taquillas, el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.



NOTICIARIO BREVE

1-X-2

Mil duros para los de catorce NO COBRAN LOS DE DOCE

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XX jornada de Liga del día 31 de enero de 1965:  
Columnas, 20.692.611; recaudación, 82.770.444 pesetas; 55 por 100 de premios, 45.523.744,20 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

22.761.872,10 pesetas, a repartir entre 4.466 de primera categoría con 14 aciertos, a 5.096,70 pesetas.

22.761.872,10 pesetas, a repartir entre 82.985 de segunda categoría con 13 aciertos, a 274,20 pesetas.

Los de 12 aciertos no cobran.  
El partido Español-Zaragoza de la XXI jornada se jugará el domingo por la mañana y no entrará en escrutinio, siendo sustituido por el correspondiente reserva.

fútbol

● ROSENDO HERNANDEZ NO PODRÁ ENTRENAR AL BETIS HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

Rosendo Hernández no podrá entrenar a los jugadores del Real Betis Balompié hasta la próxima temporada, ya que ha percibido integralmente su prima de fichaje en el Elche C. F.

● ALTAFINI RENUOVA SU CONTRATO CON EL MILAN

Se anuncia que el jugador José Altafini, del Milán, ha renovado su contrato con este equipo por un año, por la cantidad de siete millones de liras (unas 700.000 pesetas) de prima, aparte de las primas especiales pagadas a los demás jugadores del equipo desde que comenzó la temporada, en el pasado mes de septiembre. Altafini, uno de los jugadores de fútbol mejor pagados del mundo, clave de la victoria brasileña en la Copa del Mundo de 1958, abandonó el club y la ciudad de Milán hace unos meses, al no llegar ambas partes a un acuerdo para la renovación del contrato.

ciclismo

● ETAPAS DE LA XII VUELTA A ANDALUCIA

La XII Vuelta Ciclista a Andalucía, que comenzará a disputarse el próximo domingo, consta de ocho etapas, con un recorrido total de 1.217 kilómetros.

El orden de las etapas es el siguiente: 1.ª etapa, domingo 7: Circuito del parque, 30 vueltas, 48 kilómetros. 2.ª etapa, lunes 8: Málaga-Granada, 131 kilómetros. 3.ª etapa, martes 9: Granada - Caba - Córdoba, 255 kilómetros. 4.ª etapa, miércoles 10: Córdoba-Sevilla, 155 kilómetros. 5.ª etapa, jueves 11: Sevilla-Huelva-Sevilla, 202 kilómetros. 6.ª etapa, viernes 12: Sevilla-Cádiz, 154 kilómetros. 7.ª etapa, sábado 13: Cádiz-La Línea de la Concepción, 150 kilómetros. 8.ª etapa, domingo 14: La Línea de la Concepción-Málaga, 132 kilómetros, cuya llegada a la meta está anunciada alrededor de las cuatro de la tarde.

Banqueta para el árbitro

Ha sucedido en Orense. El árbitro anuló un penalty contra el Burgos. Y de pronto, sin que nadie supiera cómo y de dónde, salió un excitado forofeo de uno de los graderíos, banqueta en mano, y se dirigió derecho al árbitro, en alocada y veloz carrera, dispuesto a estampársela en los huesos. El árbitro ver al forofeo lanzado, se encogió, en actitud defensiva. Nada debió de pasar, porque, que sepamos, no ha habido ninguna información referente a un árbitro lesionado por un espectador. Como es natural, el «hinch» fué detenido inmediatamente.

CALENTADOR "ATER" GAS

2.750 pesetas  
Instalado gratis a domicilio.  
¡Un año de garantía!

BUT GAS  
Paseo Ofelia Nieto, 20  
Teléfono 254 39 60

BACHILLERATO REVALIDA ELEMENTAL

Grupos de 15 alumnos. Horas, de 7 a 10 noche.  
Nuevos grupos, PRIMERO DE FEBRERO.

CENTRO DE ENSEÑANZA MEDIA  
Vizcaya, número 3  
Teléfonos 227 28 88  
239 81 65 - 227 63 66

SAMBA  
MAÑANA, INAUGURACION  
Sala de fiestas - Restaurante  
Dirección:  
MENOCAL - Arturo Soria, 214. Tel. 2501849

Esta noche, tucha en Price  
Dakar, el gigante de Malasia, frente a Tarris

He aquí que como encuentro de semifondo del programa anunciado para esta noche en la cancha de Price aparece un singular enlace sobre el ring de dos nombres que llevan aparejada auténtica sensación. Se trata nada menos que del campeón europeo José Tarris, conocido mundialmente por Cabeza de Hierro, y de Dakar, que agrega a su firma merecidamente el calificativo de Gigante de Malasia. Nada más acertado que estos dos nombres de guerra que corresponden a dos hombres veteranos, curtidos en cientos de combates, que esta noche van a librar una batalla que, no dudamos, dejará en los afortunados que la presencien un recuerdo imperecedero, dado que ambos fenómenos van a exponer sobre

la lona la más espectacular de las dialécticas deportivas llevada a punta de coraje, de potencia y de bravura.

Como reverso de medalla quedará el choque de esos dos virtuosos de la técnica del ring que son Nino Pizarro y Gabriel Laguna, que disputarán el título europeo del peso medio, hoy en posesión del levantino. El combate habrá de ser una doble y extraordinaria exhibición de clase, con la incógnita de una victoria muy difícil de predecir.

El resto del programa, como ya comunicamos ayer, estará integrado por estos tres encuentros, que se desarrollarán por este mismo orden a partir de las once en punto: Tony Martín-Muñoz, Blasco-Catarecha y Carlos Moll-Calvo Bielsa.

Hoy se clausura el Pleno del Consejo de Educación Física y Deportes

# SE POSTULAN CAMPAÑAS DE DIVULGACION PARA COMBATIR LA FALTA DE AMBIENTE DEPORTIVO EN LOS CENTROS ESCOLARES

● Se ha concedido la placa de oro al Mérito Deportivo a la Sección Femenina y a la Delegación de Juventudes

En la sesión de ayer del XVI Pleno del Consejo Nacional de Educación Física se celebró el debate sobre «Desarrollo de la educación física en general, y especialmente en la enseñanza», siendo examinados los varios apartados que componen el tema, a saber: pruebas de evaluación física; el juego y el deporte como actividad extracurricular; clubs juveniles; incorporación al movimiento internacional de educación física (F. I. C. E. P.); impulso de las juntas provinciales; unidades militares.

En cuanto al desarrollo de la educación física, especialmente en la enseñanza, se llegó a las siguientes conclusiones:

Primaria.—Se postulan campañas de divulgación para combatir la falta de ambiente; se observa carencia de instalaciones y penuria de medios, que deben ser resueltos con la mayor urgencia. Se propone la creación del servicio de maestros especializados y de un Consejo Escolar Primario de Educación Física. Debería declararse de interés nacional la

práctica de la natación escolar. Enseñanza media, laboral, de comercio y profesional.—El profesorado de educación física debería hallarse en paridad de condiciones con el de las restantes materias. Es urgente la ampliación del número de profesores de aquélla. Los horarios de clase deben marcarse de manera racional; cada centro debe contar con un médico escolar, deportivo, si es posible. Deben fijarse módulos-tipo de instalaciones y una hora diaria de clase y ser incluida la educación física en el curso preuniversitario.

Universitaria y técnica.—Implantado ya el plan, no ha podido lograr aún su plenitud, y las autoridades académicas deben prestarle todo apoyo. Se recomienda que en estas enseñanzas se inicie la educación física en el año de ingreso del alumno.

Al término de la sesión se propuso unánimemente, y así se acordó entre cálidos aplausos, la concesión de la placa de oro al Mérito Deportivo a la Sección Femenina y a la Delegación de Juventudes, al coronar veinticinco años de impulso y ayuda realmente inestimables al deporte español. Emocionadamente, en nombre de la Sección Femenina y de la Delegación de Juventudes que preside, don Eugenio López dió las gracias al pleno, a la vez que puso de manifiesto la trascendental labor que señaló el paso por su mismo puesto de mando del señor Eloy-Olaso.

Hoy se celebrará la clausura del pleno en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos.

**Un día: JUEVES**

Una hora: 2.45

Una emisora: RADIO PENINSULAR

Un comentarista: MIGUEL ORS

Un tema: RAYO VALLECANO

(Aficionado RAYISTA) Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de

**Vinos COES**

**FRONTON MADRID**

Hoy, 10,15 noche

¡Sensacional mano a mano!

**JULIO contra CORONA**

RAQUETA:

**GLORIA-ANOETA contra AGUSTINA-SOROA**

Antes se jugarán otros partidos.

# BUTANO, S. A.

**ANUNCIO DE OBRAS**

**OBRAS DE CONSTRUCCION DE LAS PLANTAS DE LLENADO BARCELONA, 2 - TARRAGONA**

Se admiten ofertas en las oficinas centrales de BUTANO, S. A., avenida de José Antonio, número 82, Madrid, hasta las doce horas del día 25 de febrero corriente, debiendo ser presentadas en sobre cerrado y lacrado.

Los planos, proyecto y memoria de las obras pueden consultarse en las siguientes dependencias de BUTANO, S. A.:

Departamento de Servicios Económicos, avenida José Antonio, número 82, Madrid, 4.ª planta.

Delegación Regional Zona Nordeste, calle de Balmes, 235, Barcelona.

Delegación Regional de la Zona Levante, calle de Barón de Cárcer, número 26, Valencia.

Distribuidor oficial núm. 201, Combustibles y Materiales, S. A., calle General Sanjurjo, número 12, Tarragona.

Distribuidor oficial núm. 202, Propagadora del Combustible Líquido, S. A., calle General Contreras, núm. 2, Tarragona.

PUEBLO

## BEN ALI: "Tengo fe absoluta en mí"



BEN ALI es uno de los mejores boxeadores españoles. Pero él, como FOLLEDO, ha lucido más en el extranjero que en España. ¿Por qué? Inexplicables misterios. Folledo ha hablado de esta cuestión más de una vez.

—Fuera me siento más a gusto. Más responsable. El público español me chilla demasiado. Ha llegado incluso a intimidarme.

Somos exigentes con los nuestros. Ben Ali, una vez, se quejó también de esto:

—Los «míos» —lo dijo por Televisión Española— me dan miedo. En el extranjero, en cambio, me crezco... No sé por qué. Pero así es. Quizá porque no entiendo lo que el público grita.

Mañana, en Barcelona Ben Ali tendrá su gran oportunidad. La oportunidad de poder volver a ser campeón europeo si vence al francés PIERRE VETROFF, a quien nunca ha visto boxear. Sabe de él, de su estilo, de su clase, por lo que le han contado.

El otro día le escuché por la radio. Ben Ali hablaba de sí mismo con fe férrea, con fe tal, que llegó a impresionarme. Dijo en tono alto:

—Me he preparado como nunca. Estoy fuerte, duro. Ignoro cómo es Vetroff, aunque sé que es bueno. Si quiere batirme tendrá que luchar con un ardor tremendo, estar muy bien preparado, pegar con fuerza y mucho, constantemente, sin cesar. Jamás me había preparado para una pelea con tanta anticipación y esmero como esta vez.

☆ "VETROFF, por lo que me han contado, es un boxeador frío, pero astuto"

☆ PAPP quiere pelear con FOLLEDO porque está seguro de volver a dejarle "k.-o."



Ben Ali, que mañana, en Barcelona, disputará a Vetroff, francés, el título europeo del peso gallo.

«Estoy ya escarmentado. Me han robado dos combates ante LUUKKONEN. Eso no lo he olvidado todavía, ni podré borrarlo de mi memoria mientras viva. En boxeo, los jueces son muy especiales, hacen lo que quieren, barren siempre para casa. No, no hablo por hablar, sé lo que me digo. Yo, por encima de todo, soy un deportista, y cuando pierdo soy el primero en reconocerlo, el primero en estrechar la mano de mi vencedor y felicitarle. Quienes me conocen bien saben que soy así, que a mí las derrotas no me producen escorzo, ni dolor, ni odio, ni nada de eso. ¡Con lo bonito que es el deporte!...»

«Creáme que pocas veces había escuchado hablar tan bien, tan sensata e inteligentemente a un boxeador como anteayer a Ben Ali por una emisora de Barcelona. Yo iba por la carretera, en coche. Era la radio de éste el que me traía la voz de Ben Ali.

Contó luego lo que le han contado de su adversario de mañana:

«Me han dicho que lleve cuidado con él. Es un poco frío, al parecer, pero muy astuto. Boxea con la cabeza. Expone poco, pero cuando lanza los puños lo hace con mucha rapidez y en torbellino, moviendo en aspavientos los brazos. Hace daño, al parecer, porque a pesar de ser, como yo, un peso gallo, tiene pegada. Le gusta la distancia y la media distancia. Huye por sistema del cuerpo a cuerpo. No le gusta trabarse, lo cual le pone nervioso y de mal humor.»

Sobre el fallo posible de la pelea, manifestó: «Se me podría tildar con toda razón de fanfarrón si dijera que estoy seguro de mi triunfo. Eso no debo decirlo, aunque yo, en mi fuero interno, estoy muy animoso y alegre; hay una voz, «algo», que me dice que no padezca ni sienta miedo, que todo me va a salir bien. Este es el pronóstico de mi pelea, con permiso de Vetroff, a quien, sin embargo, no puedo ni debo menospreciar. De lo que sí estoy seguro, y lo afirmo rotundamente, es que el público quedará satisfecho... gane yo, que es lo que espero, o gane el francés.»

Repito que Ben Ali habla bien y con confianza plena en sus posibilidades. Esto es una garantía.

● Laszlo Papp y las autoridades húngaras

PAPP insiste. Quiere vencer la resistencia de las autoridades húngaras, empeñadas en retirar a Papp del boxeo profesional. A Papp

le ha disgustado la postura de su Gobierno, pero no desespera de poder enfrentarse a Luis Folledo. Se ha dirigido a su Gobierno con la súplica de que le permitan celebrar los dos combates que tiene apalabrados y luego se retirará para siempre. Según un periódico francés, existen bastantes probabilidades de que el Gobierno húngaro acceda; pero en ese caso concedería a Papp un plazo límite máximo de tres meses para cumplir sus compromisos. Papp, al parecer, ha hecho la súplica apoyándola en su promesa de ganar a sus dos rivales, uno de los cuales es el español Folledo, del que ha dicho:

«Si supiera que Folledo es igual que yo, me retiraría ahora mismo. Pero sé que volveré a ganarle con facilidad. Casi estoy por asegurar que por «k.-o.» antes del quinto o sexto asalto.»

Cuando estuvo en Madrid, Papp no hizo nunca en las entrevistas que se le hicieron alardes espectaculares. Sumiso, humilde, tranquilo, que no nos parece petulante. Ojo, pues, a esa declaración.

## A humo de pajás

● Sir Stanley Matthews celebró ayer su cumpleaños. Casi nada: cincuenta años. Matthews ha jugado en todos los campos de fútbol de Inglaterra y no ha sido expulsado nunca. Tiene el proyecto de jugar un partido de Liga y otro de Copa. Luego se jubilará. «Quiero mejorar la marca establecida por el galés Meredith, que estuvo en activo hasta los cincuenta años, antes de la segunda guerra mundial. Para arrebatarme ese honor tengo que jugar uno o dos partidos oficiales durante mis cincuenta y un años.»

JAIR, que tuvo unas palabras con

HELENIO HERREIRA la pasada semana, no se ha alegrado de la derrota del Inter en Foggia, pero ha aprovechado la oportunidad para decir: «Tal como está el equipo, lo anormal habría sido un triunfo del Inter. Herrera ha envejecido un poco estos últimos meses.»

● Pelé. Di Stéfano, Garrincha, Yachine, Puskas, Gento y Seeler actuarán en el partido homenaje que el fútbol británico rendirá a su «abuelito», Stanley Matthews, el próximo mes de abril.



# ofrece para

Los nuevos matrimonios de las clases profesionales

Quienes no han encontrado todavía oportunidad de cambiar su antigua vivienda por otra moderna, adecuada a su posición social, y a la forma de vida que apetecen

Los que justamente aspiran a vivir en el ambiente humano y social que solo puede crear una urbanización modelo

Los que necesitan vivir dentro de la ciudad con la belleza, confort y amplitud de las más bellas zonas residenciales

Quienes valoren su excepcional emplazamiento, cercano al Parque del Retiro y entre las grandes vías del Abroñigal, O'Donnell y Autopista de Valencia

Quienes saben que la casa de alta calidad es la tranquilidad para toda la vida

Quienes exigen que por el precio justo se les dé el valor de lo que pagan

**los pisos de gran calidad que como fruto de su experiencia y de su capacidad, ha logrado la empresa que ha construido una ciudad dentro de Madrid**

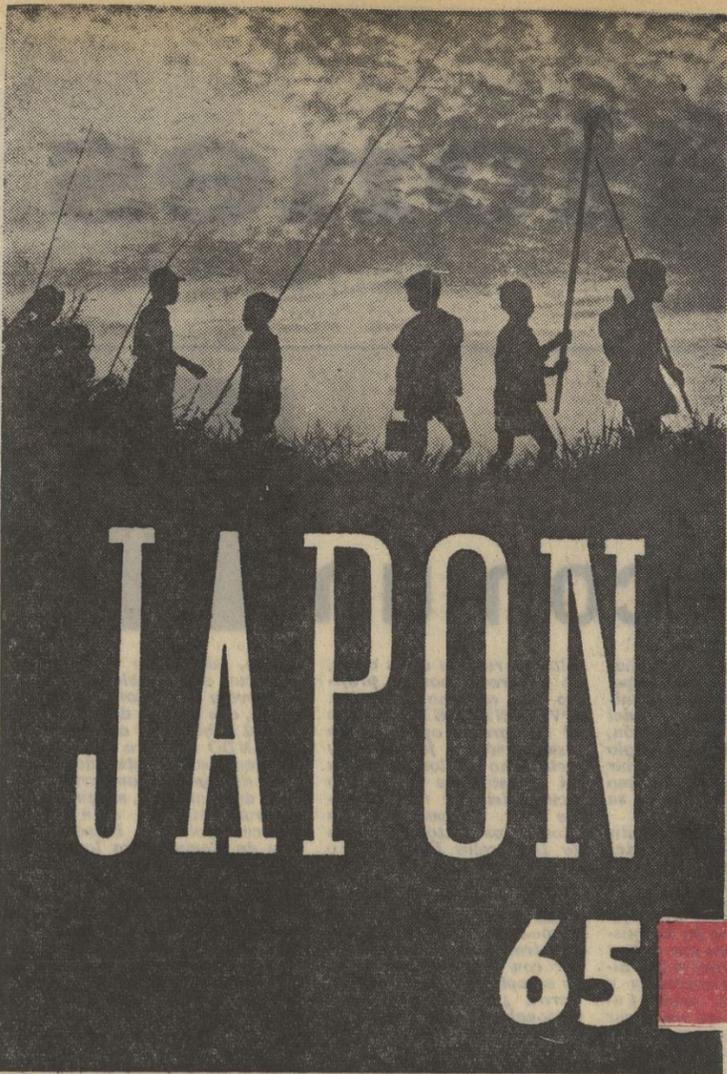
## CARACTERISTICAS TECNICAS

- Edificios de diez plantas totalmente exteriores
- Calefacción central
  - Cuarto de baño completo y aseo de servicio
  - Terraza principal y de servicio
  - Antena de televisión colectiva
  - Parquet en zona de recibo
  - Gas ● Revestimiento de mármol en portal.
  - Ascensor de subida y bajada y conserjería
  - o vivienda de portero.

Información y contratación  
Exposición de Viviendas de Moratalaz  
Abierto todos los días de 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 8 1/2,

y en

Inmobiliaria **Urbis s.a.** declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961  
Avda. Menéndez Pelayo n.º 71  
Teléfono 251 01 00  
Mañana: 9 1/2 a 2 y de 5 a 8  
Festivos:  
Mañanas: de 11 a 2 y tardes de 4 a 6 1/2



**ESCRIBE ANTONIO D. OLANO, ENVIADO ESPECIAL DE «PUEBLO»**

- ◆ «Pueden encontrarse con Mme. Butterfly bajo un ropaje moderno. Pero los europeos y los americanos no la sabrían reconocer»
- ◆ Los estudiantes, políticamente avanzados; pero su motor es puramente patriótico
- ◆ Aumentarán las fuerzas de defensa, y el no poder disponer de Ejército siembra la intranquilidad en el país

# JAPON

65

## SU FUTURO HA COMENZADO

**A**NTONIO D. Olano acudió a las olimpiadas de Tokio como enviado especial de PUEBLO. Pero su misión no se limitó a la puramente informativa de la máxima manifestación olímpica de todos los tiempos. El permaneció, después de finalizadas las pruebas, más tiempo en el Japón; recorrió el país, se puso en contacto con sus gentes —de todos los estratos sociales—, con su política, con su arte, con su economía. Debido a que nuestro enviado especial preparó concienzudamente el material recogido —próximo a convertirse en libro—, quiso extraer del tema lo más esencial: el reportaje de urgencia, la crónica breve —se trata de una serie de seis reportajes— del futuro de un país que ha comenzado ya en este 1965. La Olimpiada fue la plataforma que expuso la realidad japonesa al mundo entero. Ahora, alejados de las «candaderas» obligadas, tras un gran conflicto mundial del que fueron vencidos y víctimas los japoneses, comienzan a dar sus primeros pasos, independiente y firmemente. Considerando del máximo interés informativo para nuestros lectores este resumen del viaje de Olano por el Japón, comenzamos hoy su publicación.

**S**E conoce mejor a los pueblos por sus canciones. La canción que escucho en el aeropuerto como despedida tiene algo de alegre y mucho de nostálgica. Es un canto de felicidad; pero, para que no se pierda ni se enturbie, el que la canta anuncia que mirará al cielo con los ojos bien en alto para que sus lágrimas no sean vistas ni puedan caer a la tierra. Todas estas mujeres y estos hombres que cantan sienten una gran preocupación por lo que el visitante—en este caso el periodista—pueda pensar de su país. En el prólogo y el epílogo de una gran publicación—«J a p a n Today»—, el editor hace enfrentarse a un periodista y a un turista extranjero. Y en diálogo se pone de manifiesto el miedo de los japoneses a que se forme una opinión errónea en torno a ellos. «Yamato», el japonés que se enfrenta con el visitante, le echa por delante una frase que en buena interpretación corresponde a nuestra indignación cuando nos encontramos con un danés que piensa que vamos vestidos de toreros y nuestras mujeres llevan cuchillo en la liga. Los japoneses han tenido, para su desgracia, una «Carmen» «Madame Butterfly». Y unos «flamencos»: las geishas. Los japoneses se saben autores de una frase que dió mucho éxito a Kruschef: coexistencia pacífica. El visitante de la publicación a que me refiero dice que en Japón la sorpresa «coexiste» con la decepción. El interlocutor japonés—como me ocurrió a mí cuando me despidieron mis habituales acompañantes—insiste en que el país «es un poco menos retrógrado de lo que la gente piensa». «Se ha dado una interpretación de la mujer japonesa que no corresponde a la realidad. Se ha presentando a Japón como un país mitológico.» Pierre Loti y Hearn son para los nativos los principales causantes de esta «leyenda amarilla». Se quejan, asimismo, de la ambigüedad con que se utilizan los términos «japonés» y «oriental». Creen que ni los europeos ni los americanos los hemos comprendido jamás. Se acusan a sí mismos de que hacen «productos típicos» para la exportación y no niegan que estas mixtificaciones les producen muy buenas divisas. Reconocen su propia desorientación en torno a la «coexistencia» de la juventud y la ancianidad. Pregonan su enorme vitalidad—en cien millones de formas diferentes—y les indigna que se escriba que en ellos puede encontrarse «una sonrisa arcaica» porque «encontramos nuestra sonrisa muy normal».

Cuando el visitante extranjero les acusa de imitar a América y a Europa, replican que «madame Butterfly» no ha muerto todavía. Ustedes la pueden encontrar bajo un ropaje moderno. «Lo que ocurre es que no la saben reco-



nocer.» La vida occidental del japonés no ha desterrado «su vida japonesa».

Los occidentales que aquí viven me dijeron, a mi llegada y en mi despedida: «Usted podrá recoger la situación política, económica del país... Llegará a conocer sus costumbres... Pero lo que no podrá conseguir jamás es adentrarse en su corazón, en sus pensamientos... Las buenas palabras y las sonrisas le acompañarán siempre. Pero a la hora de resolver el problema que usted ha planteado, tendrá que ceder... Ellos no tienen prisa... Su sonrisa juega con el desconcierto de los demás...»

**Tokio comienza aquí**

Tokio comienza aquí, en el aeropuerto al que he llegado un día y del que parto un mes después. «Para que Tokio, la ciudad en la que nace el sol, sea realmente atractivo, tiene que retirarse el sol.» Esta es una de las muchas paradojas con las que me enfrentaré en todo momento. Porque Tokio es realmente bello de noche, cuando el sol se ha retirado. Los japoneses, curiosos de

todo, quieren saber lo que de ellos pensamos en nuestro país. A sus preguntas les respondí que si se organizase una encuesta entre aficionados a viajar, en España más de un 50 por 100 elegirían Japón como país ideal. Sin embargo, temen que ese afán de conocerlos esté «promocionado» por el exotismo: «geishas», «samurais», «hara-kiri».

Ellos quisieran que el interés del Japón se cifrase en el conocimiento de sus cuatro islas principales: en el Fuji-sam, símbolo del país. Desearían que supiésemos no sólo de los terremotos, sino de las veleidades climatológicas japonesas, de un país caluroso y húmedo en verano; de un invierno moderado, con bastantes días de sol, y de las estaciones más bellas: primavera y otoño. Japón, exhuberantemente verde, con variedad de vegetación inaudita, ofrece un espectáculo estético incomparable a ningún otro. Variado totalmente. El colorido, la policromía de Nikko, contrasta con los tonos apagados, casi de acuarela, de las proximidades del Fujisam. uno de los 192 volcanes japoneses. «El padre Fujii» no está en actividad. Cubierto de nieve en casi todas las épocas del año, es uno de los centros

principales para deportistas y excursionistas. Las cordilleras japonesas, casi siempre cubiertas de vegetación, están rematadas por una especie de crin, por un altivo peinado. Tal es el efecto que producen los árboles de la cumbre.

**Origen del Japón**

La «raza yamato» está considerada, por los principales etnólogos, como la antecesora de los actuales japoneses. En el siglo IV después de Cristo surgen los primeros contactos entre el Japón y Corea. Los coreanos les aportan las artes chinas: astronomía, escultura, medicina, escritura. Fué necesaria la ruptura de estos contactos para que la cultura japonesa adquiriese su propia personalidad. Kioto —un millenio de años capital del Japón— representa «la edad de oro» nipona. Vive el Japón su Edad Media con las familias Minamoto y Taira, que desencadenan las más cruentas luchas. Con la victoria de la primera de las familias se iniciaban siete siglos de poderío feudal. El año 1868 trae la famosa dinastía Meiji, que en pocos años coloca al Japón a nivel de otros países. Se abolieron las clases sociales de la época social. Japón vive

dos grandes guerras (contra China y contra Rusia) y se extiende por Formosa, Corea y Manchuria. Hiro-Hito es el último Emperador —derrotado en la guerra mundial— considerado como «dios». Siete años de ocupación y el genio político de MacArthur hacen evolucionar al país de manera sorprendente. La nueva constitución acepta la renuncia a la guerra. «El derecho a la beligerancia del Estado no será reconocido.» Los japoneses quieren revisar actualmente este tratado, que les deja desarmados ante posibles ataques de otros países. Los «revisionistas» encontraron ahora su caballo de batalla con la bomba atómica china. El Emperador se ha convertido en un simple símbolo. Hiro-Hito dedica la mayor parte de su tiempo a la biología marítima y a presidir actos oficiales. Aki-Hito, príncipe heredero, tiene mayor popularidad entre sus compatriotas. Le ayudó grandemente su boda democrática con la actual princesa Michiko, que mantiene una auténtica lucha para librar a sus hijos del protocolo real, que les impedía mezclarse con muchachos de otras clases sociales. Todo ha cambiado en la vida de la familia imperial, ante cuyo paso —hace aún no muchos años— la gente tenía que bajarse de los vehículos para rendirle pleitesía.

**Partidos políticos**

El partido demócrata liberal ocupa actualmente el Poder. Le sigue en representación, en la Cámara de Representantes y de Consejeros, el partido socialista —segundo en fuerza en el país— e, inmediatamente después, los partidos demócrata socialista, comunista, independiente y Komeikai. Los socialistas tratan de alcanzar el Poder y basan su política en buena convivencia con los chinos. Desde el tratado de San Francisco (1951), que daba su soberanía al país, la política exterior fué adquiriendo una preponderancia extraordinaria. Firma su primer tratado con Estados Unidos. La renovación del mismo ha sido el acontecimiento que proporcionó mayores problemas al partido gobernante. Nadie quiere un tratado que puede poner en peligro la seguridad del país, por la «quina de otros países vecinos».

Mil ciento cincuenta y dos millones de dólares costó al Japón restablecer las relaciones con Birmania, Indonesia, Filipinas y el Vietnam, como reparación de los daños de guerra. Actualmente el Japón presta ayuda técnica, económica y cultural a varios países subdesarrollados, tanto asiáticos como africanos. Los problemas territoriales malograron los tratados con la Unión Soviética. Aunque todos temen a China, pocos son los

que están de acuerdo con las relaciones con Formosa y la ruptura con el Gobierno de Pekín.

Las «fuerzas de defensa» —así lo establece la Constitución— se extenderán en 1966 a 262.000 hombres uniformados y 30.000 en la reserva. En 140.000 toneladas serán incrementadas las unidades de auto-defensa marítima, y la flota de cazas (180) ha sido completada al final de 1964.

**Estudiantes y actitud política**

Las generaciones de la posguerra ya han comenzado a entrar en acción. De nuestras conversaciones en universidades, centros de reunión y de diversión, tertulias de índole cultural y político, hemos podido deducir que la juventud actual del Japón sigue el ritmo de las del mundo entero: progresismo. En modo alguno apoya a los reaccionarios, pero tampoco presta su ayuda a los extremistas, quizá porque las consecuencias de la guerra están todavía demasiado recientes. Un tanto por ciento grande de estos estudiantes prestan su apoyo a los liberales demócratas, pero no aceptan a sus dirigentes. Según el desarrollo de los acontecimientos, los socialistas ganan y pierden en la opinión estudiantil. Un 20 por 100 de los estudiantes son comunistas. Pero el denominador común de estos jóvenes es el progreso del país. Esperan, con optimismo, el futuro. «Los jóvenes japoneses —nos dice una muchacha— sabemos sacarle el máximo partido a la vida. Somos felices. Aprovechamos lo bueno que la vida nos ofrece.»

**La religión**

La religión oficial es el sintoísmo, culto indígena a los antepasados, enraizado con las tradiciones del culto a los dioses ancestrales. La Constitución exige plena libertad de cultos, y así se da el curioso caso de que más de trescientas nuevas religiones tratan de abrirse paso en el Japón. El budismo —exportado por China y Corea— dejó huella en el arte, en la literatura. Doscientos mil adeptos tiene el catolicismo y otros tantos las restantes religiones cristianas. Pero el japonés no es religioso. No practica ninguna religión, no conserva creencias. El ritmo acelerado del trabajo, la lucha por la vida, le ha restado espiritualidad religiosa. Los propios misioneros reconocen, con tristeza por su parte, la arreligiosidad de los japoneses. El pueblo japonés busca únicamente ayuda en sus propias fuerzas, todo está hecho por los hombres, para los hombres...

(Continuará.)  
(Fotos de Olano.)

MAÑANA

APARECERÁ

**dicen...**

PRIMER DIARIO DEPORTIVO DE LA TARDE

CON ESTE MOTIVO LA EMPRESA EDITORA **SALUDA**

- \* A NUESTRAS AUTORIDADES
- \* AL PUBLICO EN GENERAL
- \* A LAS FEDERACIONES DEPORTIVAS
- \* A TODOS LOS CLUBS
- \* A NUESTROS COLEGAS DE PRENSA
- \* A LOS PRACTICANTES Y SIMPATIZANTES DEL DEPORTE

y se pone incondicionalmente a su disposición

**dicen...**  
PRIMER DIARIO DEPORTIVO DE LA TARDE

TRATARA DE TODOS LOS TEMAS DEL DEPORTE EN GENERAL

Un completo cuadro de redactores y una red de corresponsales en España y en el extranjero le ofrecerán LA ACTUALIDAD VIVA DEL DEPORTE

EN FORMA AMENA, GRAFICA, DIRECTA,

**dicen...**  
PRIMER DIARIO DEPORTIVO DE LA TARDE

CON PAGINAS EN HUECOGRABADO QUE RECOGERAN LAS MAS IMPORTANTES INFORMACIONES Y REPORTAJES GRAFICOS

DICEN... mantiene su estilo en publicación diaria

COMPRE SU **dicen...** MAÑANA

VA VD. **ATENAS?**

Hágalo, SIN ESCALAS en los super rápidos y lujosos BOEING 720B FAN JET



**ETHIOPIAN AIRLINES**  
TORRE DE MADRID, 10-9  
Tel. 2480605 o su agencia de viajes

# opiniones

## Vivir en común

A **LGUN** día llegará, con el esfuerzo de todos, en que no sea una injuria personal para nadie discrepar de pensamiento, de creencia, de soluciones o de intereses. Ese día los españoles seremos una auténtica comunidad de vida; es decir, habremos aprendido a vivir en común sin contar con recursos excepcionales o providenciales, con los que no se puede contar siempre.

**P**RETENDE lo contrario es irreal. Creer que sólo se puede vivir, los unos con los otros, a base de pensar todos lo mismo, ofrecer las mismas soluciones y tener los mismos intereses viene a ser como situarse en la Luna.

**L**o práctico, lo humano, lo justo, es aprender a dialogar y tratar de comprender las razones de los demás y buscar soluciones intermedias que hagan posible la convivencia a largo plazo. He repetido muchas veces, desde estas mismas columnas, que todo esto hay que enseñarlo y practicarlo desde la escuela. Los maestros deben de dar mayor importancia a «enseñar a vivir», juntos y en paz, que a enseñar a leer y escribir.

**T**RAS de la escuela deben de emplearse todos los medios formativos para in-

culcar las virtudes del diálogo, del trabajo en equipo, del juego limpio, de la igualdad de oportunidades, del arbitraje y la conciliación, de las fórmulas de arreglo para que todos puedan vivir lo mejor posible, cada uno sacrificando mucho de su parte y razón.

**P**OR eso debemos aplaudir que Gonzalo Fernández de la Mora, a través de Televisión Española, nos haya ofrecido una lección eficaz contra esa actitud tan típicamente nuestra de enemistarse con alguien por «tener diferencias», como si las diferencias, divergencias o particularidades constituyesen una ofensa en lugar de un hecho natural, más bien beneficioso para el progreso humano, que ha de nutrirse de la abundancia de personalidades diferentes y de su competencia y pugna en el camino de los hallazgos y de los remedios.

**D**A pena pensar que, por recovecos misteriosos, ha solido instalarse en nuestras mentes que el fanatismo, el sectarismo, el partidismo, la intransigencia individual o de grupo, lindan con la pureza de intenciones, con la lealtad personal y con la austeridad moral. Más bien sucede al revés, puesto que, en el fondo, toda intransigencia es una

falta de respeto a los otros, un desprecio por el prójimo, un egoísmo delirante.

**E**VIDENTEMENTE que siempre se opone, como justificación, el fanatismo y sectarismo de los demás, y así se establece un círculo vicioso del que no es posible salir. La paz de estos años y los frutos del Plan de Desarrollo Económico nos deben de permitir a los españoles acabar con una tradición secular de incapacidad para el diálogo y la negociación de puertas para dentro. Tenemos que romper con algo que nos llena de complejo de inferioridad. Pero... ¿es que somos tan racionales que no podemos aceptar el arte de la convivencia en libertad?

**N**O, no es sólo un problema de decisiones gubernamentales; antes que nada, es un problema de autoeducación, de propia formación, de que nos propongamos, todos y cada uno, vivir «con» los demás y no «contapuestos» a los demás. Para eso hay que comenzar por la vida cotidiana. En los juegos, en los deportes, en las tertulias, en las juntas de vecinos, en los jurados de empresa, en los conve- nios colectivos, en las asociaciones. Sobre todo, asociaciones, muchas asociaciones; hay que crear vida aso-

ciativa, hábitos de reunión, ejercicios de asambleista, de directivo y de orador con co- loquio, con sentido de la medida al hablar y al escuchar.

**C**UANDO se logre un ambiente social saturado de vida dialogada, compartida y sin dogmatismos, surgirán, naturalmente, las consecuencias políticas. Disponemos de tiempo para lograr una España europea si, en verdad, nos lo proponemos como cuestión urgente y como cuestión de honor de todos los españoles. No somos más ni menos que los restantes europeos, y por eso debemos demostrarnos a nosotros mismos que podemos prepararnos para la prosperidad, la investigación científica y la sociabilidad por el diálogo, esas tres cosas que no pueden sernos inasequibles.

**D**GAMOS una vez más que no deben disfrutar de libertad los que no quieren respetarla, pero, fuera de esa nítida excepción, «tenemos diferencias» con los amigos y los enemigos sin que ello signifique odio, sino variedad; concordemos unos con otros por la vía de la mutua concordancia y por el amor a una vida que nos honre como españoles.

Javier M. DE BEDOYA



## EL HUMANO HUMORISMO

● Decía Wenceslao Fernández Flores que al humorismo se llega por la madurez, quizá porque a todo en la vida, o a casi todo, se llega un poco tarde.

● Yo creo que lo que merece la pena se alcanza cuando la objetividad ha suavizado las aristas de las cosas, cuando la pasión cede al análisis, cuando la madurez frena los ímpetus y el espectáculo humano se contempla con ojos compasivos e irónicos. Entonces adoptamos frente a la mezquindad y pequeñez de los hombres una postura de fina burla. La vehemencia, combativa siempre, da paso a la comprensión y a la ironía. Es que empezamos a ser espectadores más que actores en el drama humano.

● La excesiva juventud cae fácilmente en la cólera. Es lógico que quienes se asoman a la vida, ávidos de fe, crean en muchas virtudes que no lo son, tomen en serio las promesas que se proclaman en nombre de una Humanidad harta maltratada, y admitan como verdades incontrovertibles palabras que no pasan de ser pura entelequia. Lo grave es cuando se descubre el juego, cuando se comprueba que las frases más solemnes se reducen a pirotecnias del lenguaje; he ahí el riesgo.

● No puede extrañarnos que esa juventud, intacta aún, crea confiadamente en la integridad de los sentimientos; pero no debe de sorprendernos tampoco que, al advertir la farsa, se rebela, en un afán noble de purificar el ambiente podrido de las selvas de asfalto. Su actitud, que a muchos parece demoledora, es como una flecha disparada con enorme violencia contra un blanco movido, inseguro.

● El hombre maduro, que se halla de vuelta de esos espejismos, que se ha estrellado una y otra vez contra esa muralla resistente de la sociedad venerable, sabe que lo mejor, y lo más divertido también, es buscar la evasión por la burla. Su propio dominio le impide irritarse estérilmente, y procura evitar vehemencias impulsivas que provocan luego lesiones «coronarias» o «republicanas». Por eso, llevado de su instinto de conservación y de su escasa fe en las cosas y en los hombres, prefiere sonreír y desdénar sin estridencias, suavemente, ya que el mejor regocijo es el que percibe uno mismo.

● Julio Camba, epicúreo como buen humorista, entendió que la vida era una pista donde cada cual exhibe su habilidad, con mejor o peor fortuna, y que la única evasión posible estaba en el humorismo, en descubrir el lado cómico de las cosas, en interpretar las vanidades y errores humanos con una sonrisa.

● Sin embargo, el humorista, en vez de ser alegre, optimista y risueño, es un hombre generalmente escéptico, melancólico, desengañado. Por algo el humor fluctúa entre la sonrisa y las lágrimas: «Miráis sus ojos y están húmedos, pero, mientras, sonríen sus labios», decía Fernández Flores.

● Jardiel Poncela, que tenía un agudo sentido del humor, era una persona triste, en la que predominaba el humor negro. No obstante, escribió un teatro hilarante, pletórico de finura espiritual, en el que se burlaba de los más serios problemas humanos —los que aproximan o distancian a la mujer y al hombre—, distorsionando, por una diversión de su claro talento, la realidad.

● Julio Camba había alcanzado ese grado de sabiduría humana que convierte al hombre en filósofo. Por eso vivió en desacuerdo con los demás y de acuerdo consigo mismo; por eso, siendo un escritor auténtico, apenas si escribía, que era un modo inteligente de evadirse de la servidumbre de la pluma; por eso, también, tan pronto su situación económica estaba en alza, se olvidaba de que era escritor, para tener presente tan sólo que era hombre y de que la vida tiene un valor inestimable. Quizá por ello publicó tan pocos libros, porque, a más de sus dudas sobre la vanidad de las glorias humanas lo que más trabajo le dió fué la vida; de ahí que se dedicara a vivir, que es más trascendental, positivo y fecundo que todas las secuelas del halago humano.

● Claro es que para comprender todo esto, tan sencillo y difícil, el hombre necesita estar de vuelta, o contemplar las cosas desde esa madurez melancólica por la que, como decía Wenceslao Fernández Flores, se llega al humorismo.

Rafael NARBONA

## MINISTERIO DE AGRICULTURA Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural

En el «Boletín Oficial del Estado» número 26, correspondiente al día 30 de enero de 1965, página número 1671, se publica el anuncio para la subasta de las obras de acondicionamiento de la red de caminos y desagües en Dombellas (Soria), cuyo presupuesto de ejecución asciende a pesetas 3.439.087,53.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las oficinas centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, número 54) y en la Delegación de dicho organismo en Soria (avenida de Valladolid, 26) durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 27 de febrero de 1965, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las oficinas centrales a las doce horas del día 5 de marzo de 1965.

Madrid, 30 de enero de 1965.  
El director.

## FERIANTES VENDO

PISTA 24 coches eléctricos, gomas de aire, armadura de techo en tubo, lujosa presentación, instalada trabajando. CARRUSEL torpedos hidráulicos; el propio viajero los eleva o baja a discreción. Único en España.

CARRUSEL girasol, totalmente metálico, 72 plazas, perfecto estado.

Dirigirse: Sr. García Bouso. Calle Francisco Navacerrada, 32. MADRID (2)

# EL HOMBRE DEL TIEMPO BUENO

Por Mariano Medina

● **LLUVIAS.**—Ayer disminuyeron ya mucho, registrándose chubascos dispersos por puntos del Cantábrico, de la cuenca del Ebro, de buena parte de la del Duero y en otras de Castilla la Nueva, alta Extremadura y bajo Aragón. Además en Melilla y puntos de Canarias. Las más destacables fueron seis litros por metro cuadrado en Segovia y cinco en las localidades de Calamocha y Veruela. En la noche de hoy las ha habido por puntos de la cuenca del Ebro, de la del Duero, de la cordillera central y además en Lugo, Córdoba, Castellón y Estrecho de Gibraltar. Destacan cuatro litros por metro cuadrado en Ceuta y en Daroca y tres en Córdoba.

● **TEMPERATURAS.**—Han seguido siendo predominantemente suaves. Las máximas menos altas en capitales las registraron Avila y Vitoria, con 10 grados; las más altas, Huelva, Sevilla y Pontevedra, con 22. La de Madrid fué 15, y la de Navacerrada, cuatro. Entre las mínimas de hoy es la más baja la de Gerona, con dos grados bajo cero, siguiéndole Lérida, con dos por encima de cero. La más alta, en Almería, con 14 grados de mínima. En Madrid ha sido seis, y en Navacerrada, cero.

● **PRONOSTICOS.**—El fortísimo anticiclón, cuya zona central está sobre las Islas Británicas y parte de Centroeuropa, incluye totalmente en su radio de acción a la Península y Baleares. Canarias queda en el radio de la vieja borrasca atlántica, cuyo centro está en las Azores. Por ello puede haber chubascos de tipo tormentoso en aquellas provincias insulares, mientras que aquí debe predominar el tiempo seco con nubosidad variable, con el único riesgo de que surjan algunos chubascos pasajeros aislados y poco importantes. En mantener este riesgo en el pronóstico es debido a que en altos niveles de la atmósfera aún quedan condiciones favorables al desarrollo vertical de las nubes.

## ROMA

# Banda internacional de falsificadores, detenida

ROMA, 3.—Una banda internacional de ladrones y falsificadores de cheques bancarios y de viaje ha sido descubierta por las policías de Florencia y Roma, en colaboración con la Interpol. Doce personas (tres súbditos turcos, un polaco y ocho italianos) han sido detenidos.

Según los primeros resultados de la investigación, que se ha extendido por Suiza, Bélgica, Francia, Yugoslavia, Ghana y Turquía, las estafas de esa red alcanzan más de doscientos

millones de liras (unos veinte millones de pesetas).

La banda actuaba bajo una respetable denominación: Sociedad de Responsabilidad Limitada para la compra y venta de inmuebles y exportaciones industriales. El director de dicha sociedad, con responsabilidad muy limitada, efectivamente, era el turco Eskin Muhuddin. El jefe de la banda y dos de sus compatriotas fueron detenidos a principios del pasado mes a consecuencia de un robo de alhajas. La investigación que entonces se llevó a cabo puso al descubierto las verdaderas actividades de la «sociedad» y se pudieron situar sus ramificaciones.

Los lugartenientes de Eskin estaban encargados de ponerse en contacto con los ladrones internacionales, que les mandaban paquetes de cheques robados, pasaportes, permisos de conducción y diversas documentaciones. Cheques y documentos eran sometidos por la banda de Eskin a una «limpieza» en regla que les daba nueva «vida» bajo los nombres de distintos miembros de la banda encargados de darles salida.

Los cheques y los documentos se vendían en Italia y en el extranjero. Los miembros de la banda que partían en «misión» cobraban al regresar los gastos del viaje más un 10 por 100 de las cantidades que hubieran percibido. (Afp-Efe.)

de prisión y de 2.000 dólares de multa.

El acta de acusación no precisa a quién fueron remitidos estos pasaportes, ni si fueron utilizados. (Afp-Efe.)

### ● ROBAN CUADROS DE RENNOIR, BONNARD Y BOUDIN

MELUN (Francia), 3.—Unos saltadores han robado cuadros y objetos de plata, por valor de dos millones de francos, en el castillo de Rentilly, a unos 28 kilómetros de París. Entre las pinturas robadas figuran dos Renoir, un Bonnard y un Boudin. Los títulos no se conocen todavía.

El castillo donde ha sido efectuado el robo data del siglo XVII, y pertenece a una dama francesa que se cree que se encuentra actualmente en Suiza y utiliza el castillo principalmente como residencia veraniega. Hace tiempo que no ha estado en el castillo y la Policía tiene dudas sobre la fecha en que el robo fué cometido.

Se cree que se trata de un nuevo golpe de una banda especializada en obras de valor artístico. (Efe.)

**Dos horas y veintitrés minutos duró el beso...**

RIO DE JANEIRO, 3. Sin quererlo, dos enamorados brasileños han mejorado la plusmarca mundial del beso, con una duración de dos horas y veintitrés minutos.

Los dos jóvenes se pasaban por la playa de Ipanema, cuna de la «bossa nova», cuando un hermoso claro de luna les indujo a compartir un beso.

Pero para ponerle fin hubo que llamar a un dentista: los hilos de acero de sus respectivos aparatos dentales se habían enganchado. (Afp-Efe.)

## ANOGA A TRES DE SUS HIJOS

ARNOLD (Maryland), 3.—Una madre ha dado muerte a tres de sus cuatro hijos, ahogándolos, y luego intentó ahogarse ella, según ha revelado la Policía local.

Según las autoridades, la desnaturalizada madre telefonó a su esposo más tarde para informarle sobre lo que había hecho.

El hijo mayor contaba seis años de edad, y el menor, sólo unos meses, según la Policía. (Efe.)

## PROCESO BEBAWI

# «MI VIDA LLEGO A SER UN VERDADERO INFIERNO» (DICE CLARA)

ROMA, 3.—Clara Bebawi ha continuado, durante la novena sesión del proceso instruido contra ella y su marido, Yussef, bajo la inculpación de asesinato con premeditación del industrial libanés Faruk el Churbagi.

Clara Bebawi describió las grandes líneas de «su» drama acentuando todos los aspectos maquiavélicos de su «odioso» marido, único «responsable» de su infidelidad.

Por lo demás, ella no tenía intención de casarse con Faruk: «Le devolví todos los regalos», ha precisado la acusada. «Nuestras religiones eran

distintas; era más joven que yo y él debía pensar en su futuro. Además no podía abandonar a mis hijos.» Esta es la razón por la que Clara se trasladó a Jartum, en marzo de 1963, sin saber lo que la esperaba en el Sudán, donde su marido, sin que ella supiera nada, había abjurado de su religión (era copto) para hacerse musulmán y, por lo tanto, para repudiarla.

Yussef, que hasta ahora se había limitado a sonreír, ha comenzado a perder la calma al escuchar el relato de las desventuras de su mujer en Jartum.

Después del divorcio, Yussef

la obligó a continuar viviendo con él. Clara regresó a Roma, donde había dejado una maleta y varios efectos personales. De esta forma se reunió de nuevo con Faruk. «Estaba contento y quería que nos casáramos».

La acusada regresó a Lausana, donde su marido la amenazó de nuevo. «Te equivocas si crees que vas a dejar la casa. Es necesario que te ocupes de los niños», le dijo Yussef antes de declararle que había vuelto a convertirse a su primera religión.

«Mi vida se hizo cada vez más difícil y llegó a ser un infierno», afirma Clara, que se puso en contacto con un abogado suizo para que investigara en torno a su divorcio. «Hubiera podido entablar una acción judicial contra mi marido. El divorcio era válido y continuaba obligándome a vivir con él. Esto constituía, en efecto, un secuestro, pero yo soy una mujer de principios y no pude decidirme a citar ante un tribunal al padre de mis hijos».

En París, a donde había acudido para consultar a su médico, Yussef la obligó de nuevo a compartir su habitación. «Me propuso que nos volviéramos a casar y planteó dos condiciones inaceptables». Clara se reunió de nuevo con Faruk en Ginebra y junto con él marchó a Roma.

Hasta ahora, Clara Bebawi ha hecho una versión completamente distinta de la declaración de Yussef, quien afirmó que su mujer le había amenazado con querrelarse judicialmente contra él, ya que no tenía ninguna prueba de su infidelidad. El acusado declaró también que si había continuado manteniendo «relaciones íntimas» con su mujer fué únicamente para despistar a sus padres y amigos y que había autorizado a Clara a que se estableciera en Roma.

### ● FACILITO PASAPORTES U. S. A. A CIUDADANOS SOVIETICOS

WASHINGTON, 3.—Un norteamericano de veinticinco años, Paul Carl Meyer, ha sido declarado culpable por un gran jurado federal de haber remitido quince pasaportes norteamericanos a ciudadanos soviéticos en Berlín oriental en el mes de febrero de 1963.

Paul Carl Meyer, natural de Chicago, logró procurarse los quince pasaportes en esta ciudad en 1962. Estaban extendidos a nombre de personas que residían en Chicago, pero que son totalmente extrañas al asunto, según ha declarado el ministro de Justicia, Nicholas Katzenbach, quien ha precisado que Meyer había violado la ley federal y se había hecho acreedor a una pena de diez años

### ● CAMIONETA INCENDIADA EN LA CALLE

A primeras horas de la noche de ayer y en plena vía pública se prendió fuego la camioneta del servicio público matrícula BI-13.348, de la empresa Díaz Alvarez.

El hecho ocurrió en la calle Hermanos García Noblejas y aunque se desconocen las causas se supone que puedan deberse a un corto circuito en el equipo eléctrico del motor.

No hubo que lamentar desgracias personales, quedando el autobús con serios desperfectos.

## VI FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Madrid, 21 de mayo - 21 de junio de 1965

### INSCRIPCION DE EXPOSITORES

#### MAQUINARIA PARA LAS INDUSTRIAS AGRICOLAS

Entre las novedades que registrará la VI FERIA Internacional del Campo figura un gran pabellón con 30.000 metros cuadrados de superficie cubierta; es la instalación con mayores dimensiones en un solo cuerpo construida hasta ahora en España con esta finalidad.

En una de sus naves se presentará toda la variedad de máquinas que se utilizan en las industrias agrícolas. Al mismo tiempo se mantiene la ya tradicional exhibición de maquinaria agrícola general, a la que se reservan en este año 200.000 metros cuadrados de superficie.

Todos los fabricantes pueden exhibir y vender sus máquinas e instalaciones de patente nacional o extranjera. En el nuevo Palacio se destinan 15.000 metros cuadrados a esta sección, que será, por su amplitud, un auténtico SALON DE LAS INDUSTRIAS AGRICOLAS.

Entre otras especialidades, comprenderá:

- Maquinaria para elaboración de aceite de oliva y otras grasas vegetales.
- Para el vino y el alcohol.
- Para el azúcar de remolacha y caña.
- Para las conservas: carnes, frutas y hortalizas.
- Para las industrias lácteas.
- Mataderos industriales, embutidos y salazones.
- Industrias frigoríficas.
- Preparación de plantas textiles.
- Deshidratación y empaquetado.
- Equipos para lavar y peinar las lanas.
- Molinería e industrias harineras.
- Fábrica de piensos.
- Cualquier maquinaria destinada a la transformación de productos agrícolas y ganaderos.

Los expositores tienen a su disposición las ventajas comerciales de la gran FERIA de Muestras de Madrid, con su enorme afluencia de visitantes y la seguridad de relacionarse con los compradores de toda España.

Para informes y hojas de inscripción, dirigirse a: COMISARIA GENERAL DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO AVENIDA DE PORTUGAL, s/n. - MADRID-11

y... **AHORA**  
Vea y adquiera el nuevo modelo de balanza y

**BASCULAS AUTOMATICAS.**

**Dina**  
que se ha impuesto en el mundo

DE 5-10 Y 15 KG.  
Fracciones de 2 en 2 gr.

CABEZA GIRATORIA

EXACTA  
PRECISA  
ELEGANTE

**Solerry**

Dr. Santero, 8  
Tel. 253 70 27  
Puebla, 6  
Tel. 222 38 41

**SI NECESITA**  
empresas mecánicas o de plástico para resolver sus problemas de construcción o fabricación, la

**BOLSA DE SUBCONTRATACION**  
de la Cámara Oficial de la Industria puede facilitarle direcciones convenientes.

Huertas, 13 - MADRID-12

**MERITORIO**

Se necesita para Delegación de Madrid. Edad, 15-17. Escribir a mano indicando estudios realizados, a DANIS, núm. 1.169. Gran Vía, 58. BILBAO.

**GINEBRA**



**"FRIKI"**

# Conversaciones económicas hispano-británicas

## Se estudiaron las posibilidades de participación de Inglaterra en nuestro Plan de Desarrollo

Los componentes de la Delegación Comercial Británica, integrada por representantes de la Cámara de Comercio e Industria de Birmingham y la Cámara de Comercio de Londres, que visitan actualmente España, han mantenido un amplio cambio de impresiones, en la Casa Sindical, con un grupo de dirigentes del sector industrial, presidido por don Rodolfo Argamentería, vicesecretario nacional de Ordenación Económica. Componen la citada delegación comercial, Mr. K. S. F. Corley, presidente de la Cámara de Comercio de Birmingham —que es asimismo el presidente de la Delegación—; Mr. K. S. Weston, asesor para el extranjero de la Cámara de Comercio de Londres; Mr. J. M. Sinton, presidente y director-gerente de Coseley Buildings, Ltd. (edificios prefabricados para industrias); Mr. A. Bramley, secretario adjunto de la Cámara de Comercio de Birmingham; Mr. O. Secher, direc-

tor-gerente adjunto y jefe de ventas Marchon-Products, Ltd. (industrias de productos químicos), y Mr. D. I. Dunnet, consejero comercial de la Embajada Británica en Madrid. Por parte de la representación de empresarios españoles tomaron parte en esta conversación don Mario Álvarez Garcilán, director técnico de la C. E. P. S. A.; don Juan Ramón Esnaola, director del Servicio Técnico Comercial de Constructores de Bienes de Equipo; don Gabriel Salcedo Ruiz, adjunto de dirección de General Eléctrica Española; don Francisco Redondo Repullés, director de Exportaciones de la Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica, y don Javier de la Cueva, jefe del departamento de Organismos Internacionales del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales. Los temas tratados se enfocaron principalmente a las posibilidades de participación de Inglaterra en el actual Plan de Desarrollo Económico de España y, en general, se mantuvo un clima de entendimiento que abrió, respecto a cada cuestión, amplias posibilidades de colaboración entre uno y otro país. Concretamente, se estudió la situación actual y futura de las exportaciones británicas, analizándose las mercancías de mayor aceptación y las zonas más favorables para las mismas; respecto a la política comercial española se consideró la progresiva liberalización del comercio, y las consecuencias que sobre el comercio hispano-británico pueda tener la Ronda Kennedy y la eventual asociación de España a la C. E. E. Se estudiaron luego las condiciones crediticias y los nuevos productos españoles de especial interés para su exportación a Inglaterra y, finalmente, la fabricación bajo licencia y las actuales oportunidades de inversión en el sentido de creación de empresas conjuntas anglo-españolas, aportaciones británicas —en bienes de equipo y ayuda técnica— y posibles polos de desarrollo económico en nuestro país.

El embajador británico pronunció al final de la comida un discurso, en el que dijo, entre otras cosas, que consideraba aún muy reciente la desaparición del ex «premier» británico sir Winston Churchill para dejar de aludir ese triste acontecimiento. «Quisiera, por tanto —dijo el señor Labouchere—, emplear esta ocasión para expresar mi agradecimiento por la manera con que la Prensa española comentó los tristes días que hemos pasado.» El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

## Se les exige permiso de residencia en España

# 350 familias británicas se trasladan a Gibraltar

LONDRES, 3.—La mayoría de los periódicos se hacen eco de las noticias de que unas trescientas cincuenta familias británicas han debido abandonar sus residencias en España para instalarse en Gibraltar.

ello se debe a que las autoridades españolas les habían exigido permiso de residencia, medida que se interpreta aquí como un paso más para aislar la plaza.

EE. UU.: BUNDY SALIO HACIA SAIGON. — McGeorge Bundy, principal asesor del Presidente Johnson en la Casa Blanca sobre política exterior, ha salido por vía aérea con dirección a Saigón para tratar sobre la situación en Vietnam del Sur y llevar a cabo una investigación sobre los motivos que han hecho empeorar la situación militar y política en dicho país. Antes de emprender viaje, Bundy se ha entrevistado con el Presidente Johnson. Regresará, al objeto de presentarle un informe, a fines de la semana en curso.

El columnista diplomático Michael Lake, del periódico «The Sun» (laborista), comenta la noticia diciendo que el embajador británico en Madrid ha formulado una protesta al Gobierno español por dichas medidas.

LAOS: CUATRO AVIONES U. S. A. DERRIBADOS. Vietnam del Norte ha comunicado hoy que cuatro aviones norteamericanos y laosianos habían sido derribados sobre Laos el lunes. En un breve anuncio, difundido por Radio Hanoi, se identifica a los aviones como tres caza-bombarderos T-28 y un avión a reacción, y se especifica que fueron derribados por las fuerzas comunistas del Pathet Lao. Citando a la emisora de esta última organización, la agencia norvietnamita de noticias dice que los aviones bombardearon las posiciones comunistas en la zona de Mung Fin, en el centro de Laos, aunque no indica en qué lugar cayeron los aviones.

Concluye Lake diciendo que, según cree, el Gobierno británico tiene la intención de pedir a los gobiernos norteamericano y alemán que «hagan presión para que Franco deje de crear dificultades».

El mes pasado el Departamento norteamericano de Defensa anunció que tres aviones de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos habían sido derribados sobre Laos. En círculos autorizados sudvietnamitas se dijo que aquellos aviones tenían por misión limpiar las rutas de suministro comunistas por las que se abastecían a los guerrilleros del Vietcong.

El Gobierno británico tomará todas las medidas necesarias para proteger el bienestar de Gibraltar y los legítimos intereses de su población, ha manifestado el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Michael Stewart.

AUSTRALIA: TROPAS A BORNEO. — Tropas australianas se unirán a las fuerzas malayas y británicas destinadas en Borneo, según ha anunciado el primer ministro adjunto australiano, John McEwen.

Hizo estas manifestaciones contestando en la Cámara de los Comunes a preguntas que le fueron hechas en relación con restricciones y demoras en la frontera hispano-gibraltaríense.

Luego añadió, en una declaración distribuida a los periodistas, que el batallón australiano de la reserva estratégica de la Commonwealth en Malaya sería enviado a Borneo para colaborar con las unidades británicas y malayas. McEwen también anunció que una unidad especial de comandos paracaidistas estaba disponible para ser enviada a Borneo. Según dichas informaciones,

El Gobierno británico tomará todas las medidas necesarias para proteger el bienestar de Gibraltar y los legítimos intereses de su población.

Stewart dijo en su contestación que el Gobierno británico había dicho claramente a España que no podía considerar la cuestión de la soberanía como tema de negociación.

«Nosotros no maremos todas las medidas que sean necesarias para el logro de este fin», añadió Stewart. (Efe.)

HOME CRITICA LA POLÍTICA LABORISTA EN RELACION A ESPAÑA. — LONDRES, 3.— «Inglaterra no puede permitirse el sacrificar sus exportaciones por prejuicios políticos. Encargos que podríamos haber tenido de España han cuadruplicado ahora la primera serie de pedidos de once millones y medio de libras. La serie siguiente de pedidos valdrá cien millones de libras.»

Y el líder de la oposición conservadora, sir Alec Douglas Home, que así hablaba esta tarde en los Comunes, afirmó seguidamente: «La indescriptible locura de todo esto es que esos pedidos han ido ahora a parar a los Estados Unidos, nuestros aliados en la defensa de la democracia.» Sir Alec traía la cuestión de las fragatas para España al repertorio de acusaciones contra el Gobierno laborista. (Efe.)

## Por Almuero Presidido por Ullastres.

El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha presidido una comida, celebrada en un céntrico hotel madrileño, a la que han asistido los miembros de la delegación representativa de las Cámaras de Comercio de Londres y Birmingham. Junto al señor Ullastres se sentaron en la presidencia el embajador británico en España, sir George Labouchere, y Mr. Corley, presidente de la Cámara de Comercio de Birmingham.

El embajador británico pronunció al final de la comida un discurso, en el que dijo, entre otras cosas, que consideraba aún muy reciente la desaparición del ex «premier» británico sir Winston Churchill para dejar de aludir ese triste acontecimiento. «Quisiera, por tanto —dijo el señor Labouchere—, emplear esta ocasión para expresar mi agradecimiento por la manera con que la Prensa española comentó los tristes días que hemos pasado.»

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

El señor Labouchere manifestó su complacencia por encontrarse con sus compatriotas e hizo un breve resumen de los intercambios comerciales entre España y Gran Bretaña.

# CINE

## Palacio de la Música

## «EL SEÑOR DE LA SALLE»

**FICHA TECNICA.**—Producción española, 1964, de Euro Films, en pantalla panorámica y eastmancolor. Guión de Lucas y Gallardo, Leo Burkhard y Diego Fabbri. Director: Luis César Amadori. Fotografía: Antonio Macasoli. Música: Gregorio García Segura. Decorados: Eduardo Torre de la Fuente.

**FICHA ARTISTICA.**—Mel Ferrer, Tomás Blanco, Roberto Camardiel, Marc Michel, Mabel Karr, José Marco Davó, Fernando Rey, Rafael Rivelles, Lina Rosales, Jesús Tordesillas y Nuria Torray.

**TEMA.**—Biográfico. Trata de la vida de Juan Bautista de La Salle (1651-1719), fundador de las Escuelas Cristianas. La exaltación de su obra, su peregrinar y sus sufrimientos por ver triunfante la gran idea de las escuelas gratuitas. El desarrollo de esta semilla hasta su fructificación por decreto de Luis XIV.

**GUIÓN.**—Se ha ajustado a la historia auténtica del hombre rico que dejó esta riqueza y bienestar por la educación mínima de las clases más humildes de su época. Los guionistas han centrado, como es lógico, todo el film en redor del personaje biografiado. Toda la película radica en la obra del creador de las Escuelas Cristianas, en el detalle de su vida y de su extraordinaria creación. Muy cuidado el diálogo.

**REALIZACION.**—Luis César Amadori es un veterano del ci-

nema. Y a esta veteranía se ciñe su trabajo en la dirección de «El señor de La Salle». Ha sabido ambientar debidamente la escena, lo mismo entre las covachas que en los lujosos salones de la corte de Versalles. Acción digna en general y en sus más mínimos detalles. Magníficos, la fotografía y el color, especialmente de algunas tomas al natural de capitales cercanas a la nuestra, muy apropiados sus fondos para el tema.

**INTERPRETES.**—Un elogio para la mayoría de cuantos intervienen en el film, muchos de ellos de categoría superior al personaje que se les encargó. Una especial mención para Rafael Rivelles —gran cardenal Noailles el suyo— y para Fernando Rey —en un Luis XIV bastante más que discreto—. En cuanto a Mel Ferrer, en el protagonista, lleva a cabo una excelente interpretación, resultado, sin duda, de un completo estudio del hombre-santo que representa.

**RESUMEN.**—«El señor de La Salle» es una gran empresa del cine español, cumplidamente realizada con gran dignidad y con sus menores detalles, a la que espera un rotundo éxito público.

Fué presentada esta producción en «première» de gran gala en el cine Lope de Vega, en función organizada a beneficio de las obras sociales de



Mel Ferrer

las Escuelas de Santa María del Pozo e Institución La Salle, de Carabanchel, y presidida por su alteza real la princesa doña Sofía, con asistencia de ministros y jerarquías, así como un distinguido público, que llenaba totalmente el amplio local, que aplaudió calurosamente al final de la proyección.

Su estreno en el Palacio de la Música ha ratificado el éxito obtenido en su presentación en la pantalla del Lope de Vega. El público repitió de nuevo los aplausos de la gran gala.

G. DE LA PUERTA

## Palacio de la Prensa, Consulado, Canciller y Roxy B

## «SAMBA»

**FICHA TECNICA.**—Producción española, de Cesáreo González-Suevia Films, en technicolor. Guión: José López Rubio y Jesús M. Arozamena. Director: Rafael Gil. Música: Gregorio García Segura. Fotografía: Christian Matras y Gabor Pnani. Decorados: Enrique Alarcón.

**FICHA ARTISTICA.**—Sara Montiel, Marc Michel, Fosco Giachetti, Carlos Alberto, José Prada, Zeni Pereira, Eliezer Gomes, Antonio Sampaio y Alvar Aguiar.

**TEMA.**—Cocktail de géneros.

Una guapa muchacha de los arrabales de Río es aprovechada, por su parecido con una gran artista que murió, para hacerla coparticipante, sin saberlo, de un gran contrabando de piedras preciosas. Descubierta todo al fin, ella preferirá su antigua vida y también su antiguo amor.

**GUIÓN.**—Son maestros en la «fabricación» de argumentos de films López Rubio y Arozamena—éste, especialmente, de guiones para Sara Montiel desde aquel inolvidable «Último cuplé», y en esta ocasión han amalgamado un poco de todo, siempre teniendo como única finalidad la mayor brillantez, en todos los aspectos, de la gran estrella del cine hispano. Hasta ocho canciones y bailes presentan en la película, dando motivo siempre a Sara Montiel para que una vez más demuestre sus excepcionales condiciones de gran artista y guapa mujer. Y como eso es lo que se trata de demostrar demos el visto bueno al guión y pasemos adelante.

**REALIZACION.**—Otro veterano de nuestro séptimo arte —Rafael Gil— ha sabido aprovechar las oportunidades que le ha brindado el asunto—especialmente en cuanto a ambientación se refiere—, y la protagonista, para hacer una producción de suma habilidad, muy entretenida, porque se encontró con «mimbres» para ello. Las bellezas de Sara y de Río son repetidamente ofrecidas. Consignemos, incluyendo en este apartado, la excelente fotografía en color, la agradable música de García Segura y los, en todo momento, acertados decorados de Enrique Alarcón.

**INTERPRETES.**—No descubriremos ningún secreto al lector aficionado al cine al decir que «Samba» es... Sarita Mon-

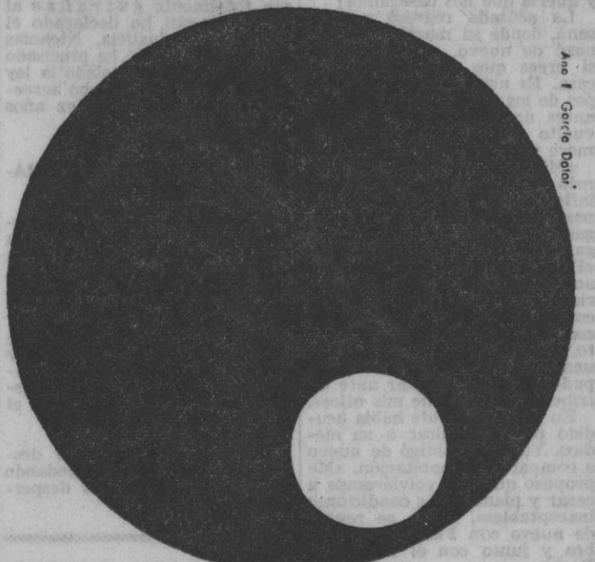


Sara Montiel.

tiel. Tan guapa o más que nunca, tan artista o más que siempre y con esa su peculiar manera de «decir» la canción. En este particular tiene repetidas ocasiones de triunfar y ciertamente no desaprovecha ninguna de ellas. En verdad, el éxito que espera a esta producción pueden repartírselo sus dos pilares: la estampa de Río de Janeiro y la belleza y arte de Sara Montiel. Del resto de intérpretes que colaboran con ella poco puede decirse, y ello para nada o poco bueno.

**RESUMEN.**—«Samba», por muchos aspectos, será un buen film comercial. Pongamos en primer lugar porque su protagonista sigue siendo la estrella más taquillera del cine español. Y en esta película ratifica tal posición.

G. DE LA PUERTA



## ECONOMIA FINANCIERA ESPAÑOLA

nº3

**SUMARIO:**  
Alzas de precios.  
España y el Mercado Común.  
Las dificultades de la Libra Esterlina.  
Y otros temas.  
MINISTERIO DE HACIENDA.  
INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES.

## PERSONA JOVEN

que quiera dedicarse a la venta de artículo de marca muy conocida, ramo papelería, zona centro de España, viajará con vehículo de la empresa. Será convenientemente preparado si no tiene experiencia, pero posee afición y cualidades. Buenos ingresos y situación próspera para persona idónea y voluntariosa. Escribir, indicando detalles, al núm. 415/T de

**INIESTA - PUBLICIDAD**  
Rosellón, número 186 - BARCELONA - 8

## Barceló y Gong

## «LA FUGITIVA DEL RIN»

**FICHA TECNICA.**—Director: Lewis Allen. Argumento: Laurence P. Bachmann. Guión y diálogos: Laurence P. Bachmann. Música: Ron Goodwin. Fotografía, montaje: Russell Lloyd.

**FICHA ARTISTICA.**—Juliette Greco, O. W. Fisher, Muriel Pavlov, William Sylvester, Marius Goring, Peter Illing, Lilly Kahn.

**TACTICA.**—Más que técnica es la táctica la que determina que sobre una trama sin imaginación se rueda una película de largo metraje donde lo más importante es el escenario. Buen documental a lo largo del Rin. Y nada más. La trama que promete en su arranque se desvanece para dejar en pie únicamente el documento gráfico.

**SORPRESA.**—Asombra que un actor del prestigio de O. W. Fisher haya aceptado un papel sin relevos.

**DIRECCION.**—La cámara retrata sin preocupación ni soltura, de un modo elemental,

**INTERPRETES.**—Personajes sin consistencia que pasan ante el objetivo cuidando más del gesto que de la acción. Destacan: Juliette Greco, O. W. Fisher y, sobre todos, William Sylvester. Lo discreto es el principal factor del cuadro de actores.

**RESUMEN.**—Un film sin historia que prenda en el espectador. Una buena fotografía en color y un documental que consigue que lo único interesante sea el paisaje.

J. R.-M.

## NECESITAMOS

señoritas camareras para restaurante en la Costa del Sol. Escriban, con referencias y pretensiones, al

Apartado de Correos 279 MALAGA - «Señoritas»

(1.811.)

PUEBLO

# EL LIBRO DEL DIA

JUAN JOSE LOPEZ IBOR:

## «Rasgos neuróticos del mundo contemporáneo»

La marcada tendencia hoy día de valorar el ensayo por su pretensión científica —es decir, lo menos literario posible—, se hace preciso emparejar esta otra que salva la permanencia del ensayo como género literario: su carácter de comunicación literaria —es decir, con ecualidad de página—, diría Marías— de unas meditaciones realizadas desde una ciencia, un saber, unas preocupaciones sostenidas, unas experiencias. La preeminencia científica de López Ibor se alza sobre otros territorios, además de sobre el cultivo del ensayo, que le da una indiscutible nombradía de escritor, en este caso de hombre de ciencia que escribe para ser leído más allá del ámbito científico.

López Ibor nos ofrece ahora un nuevo libro de ensayos o un ensayo que se complementa y amplía en diversos trabajos que han sido en distintos momentos conferencias y artículos: «Rasgos neuróticos del mundo con-

temporáneo» (Cultura Hispánica, Madrid, 1964). El psiquiatra contempla no sólo los enfermos de cada día o los casos y problemas de sus tratamientos clínicos, sino el mundo en que vive, el mundo moderno, el mundo, más concretamente, en desarrollo pleno o en aspiración de tal; a este mundo de hoy racionalizado en el consumo, en los derechos sociales, en los disfrutes de una tecnificación que ha elevado el nivel de vida, prolongado la existencia, atenuado o vencido muchas enfermedades, generalizado el confort. Y halla en él un aumento en los desarreglos familiares, los suicidios, el número de enfermos; es mayor que nunca, cuando la intercomunicación se ha multiplicado, la soledad del hombre.

Ya muchos pensadores vienen insistiendo en esta paradoja del mundo contemporáneo: cuando mayor es la seguridad conviviente, más insistentemente se pro-



clama que vivimos una época insegura, más se advierte «la angustia vital». Mas la angustia vital —expresión hoy tópica que lanzara el mismo López Ibor— ha sido, como él dice, mal interpretada. Esta angustia no surge de la inseguridad económica, del hambre o de los conflictos sexuales, sino de que el hombre, a medida que más seguridades posee, que más racionalmente se produce, que más potente intimidad ha conquistado, advierte su esencial fragilidad. El hombre se sabe «ser para la muerte», «para la enfermedad», «para la locura». La neurosis es la manifestación de esta angustia, tan extendida, que la sociedad se halla neurótica. Los mecanismos neuróticos, que se manifiestan como defensa del demonio de la angustia, crean otros pequeños demonios que envenenan la existencia.

Analiza López Ibor —ya lo ha venido manifestando en otros ensayos anteriores— la genialidad de Freud y el fracaso del psicoanálisis, tanto por la pretensión de materializar la vida psíquica como por haberse erigido en una religión. También es particularmente interesante su consideración sobre las enfermedades mentales en la vida de hoy: lo normal y lo anormal se han aproximado y hasta tienen fronteras indecisas. Son enormemente ilustrativos sus comentarios sobre los lunáticos y sobre la pintura de los locos, sobre el lenguaje subterráneo en la literatura moderna, sobre «Crimen y castigo», como un logro de construcción literaria, hay que subrayar el capítulo «Solana, existencialista carpetovetónico», de quien dice algunas cosas que merecen pasar inmediatamente a la mejor antología de los buenos escritos que hay sobre el genial pintor: «Palpó —dice— lo que de cadáver hay en cada uno. El café de Pombo es su museo Grévin.»

Pero la descripción de estos rasgos neuróticos no agota la intención del autor, con ser penetrante y matizada, aunque ello bastaría para llevarnos a reflexionar sobre los problemas que descubre, agudiza o crea la solución de grandes problemas que afectaban dolorosamente a la Humanidad. No es la suya una visión pesimista ni «neurotizada», a n g u s t i a d a, sino un juicio clínico y una búsqueda de cura. La cura está en revalorizar la existencia con un «sentido sobre su trama de significaciones»; estimular las defensas espirituales, que siempre han producido el dolor y el esfuerzo. Tener la certeza de que en el hombre hay más profundidades de las que cree haber descubierto Freud; restablecer los conceptos del mal y del bien; saber que el racionalismo conduce a la deshumanización; saltar a la trascendencia, por que no hay solución racional a este problema: «El hombre es naturaleza encarnada, y la encarnación se asienta en el contraste irresoluto entre lo limitado del cuerpo y lo ilimitado del espíritu.» Las soluciones técnicas, que tantos bienes proporcionan al hombre en lo material —puede concluirse—, no deben servir, por la soberbia científica, para aprisionar el espíritu, sino para ayudarle a su libertad y señorío sobre la persona. El saber tiene que transformarse en saberes de salvación, entre los que debe incluirse el del respeto ante el misterio irreductible y la trascendencia del ser humano. Esta es la lección de «Rasgos neuróticos del mundo contemporáneo», que dicta un hombre de ciencia, en atrayente prosa, a los hombres de su tiempo.



## LORENZO

Tememos, y al mismo tiempo nos agradan, a los artistas que se confiesan. Claro queda expuesto que lo que tememos es lo que dicen, ya que algunos pintores gustan de «confesarse» haciendo profesión de fe de lo que sea; unos, para llamar la atención con declaraciones que por llamarlas de alguna manera podemos definir como «iconoclastas», y otros, que no tienen nada que decir, ya que lo que cuenta al fin y a la postre es lo que se pinta más que lo que se dice...

En el catálogo de las obras de Lorenzo, expuestas en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, el autor hace confesiones, y las hace con sentido de responsabilidad, y, luego, su pintura obedece, se amolda y limita a lo que piensa el autor, o sea que estamos ante algo profundamente meditado y profundamente serio...

Nos dice Lorenzo: «La diversidad de tendencias se debe a las diferentes convicciones que los pintores tienen de la pintura. Se puede asegurar que en la práctica su tema es tan vario como individuos la practican creadoramente. Antiguamente una forma germinal debía concretarse en una figuración con visos de realidad. Se tenía, desde luego, la posibilidad de elegir entre muchas concreciones, y el acierto o fracaso residía en que fuese o no la adecuada. Pero el hecho de que una forma con los sostenes verticales representara a un sátiro, a un hombre o a una mujer limitaba enormemente su originalidad de imagen. El pintor de hoy puede, además de pintar esa «escena», hacer una mancha roja y una raya negra y haber pintado con esto su cuadro, lo que necesita por fuerza pintar. Su representación a no estar obligada a identificarse con algo dispone de un repertorio de imágenes prácticamente infinito: es como en los sueños, que cualquier imagen es posible. Se comprende que el número de combinaciones de formas y colores en el plano de un cuadro, de una representación no ligada a imágenes conocidas, es infinitamente superior a las así ligadas; esto es, a pesar de todas las «burradas» que se han hecho con el natural y los forzados escorzos que inventó el barroco...»

Más envidia tendría el prólogo que a sí mismo se ha puesto Lorenzo, conocido en su totalidad, pero con lo dicho es suficiente para que nos atengamos a su pintura, a lo que no nos atrevíamos a calificar de abstracta o informal —aunque de las dos vertientes hay en el certamen, dentro de una probable ortodoxia—, sino simplemente de pintura, de pintura en libertad, dándonos igual que de una manera o de otra se denomine la formalización.



El pintor Lorenzo.

## GERARDO DE ALVEAR

En la sala Quixote se rinde homenaje a Gerardo de Alvear, al buen pintor montañés hijo de una época impresionista —aquí el impresionismo es otra cosa que en Francia, ni mejor ni peor, pero sí otra cosa— y con ribetes sorolistas, ya que el cómputo de tiempo en que vivió el pintor aconsejaba una visión amable, grata, casi decorativa de marinas o paisajes, y en este quehacer Gerardo de Alvear puso no un empeño de «fábrica», sino un empeño sensible, y por eso su pintura queda a salvo de las contingencias de lugar y de tiempo en el apartado que ganó la honradez y el pequeño descubrimiento que hizo este santanderino, a quien nos gusta ver en su obra pequeña más que en la grande, ya que, como Venturi, creemos que esa es la manera de descubrir a los pintores...

Gerardo de Alvear pasó gran parte de su vida en América, y en esa posición geográfica, si bien no dejó —por fortuna— sus amados paisajes, dedicó sus pinceles al retrato, que es hecho y circunstancia que no deja de hacer ninguno de los artistas que cruzan el Atlántico, desde Sotomayor a Moisés; hecho y circunstancia que crea las obligaciones inherentes al retrato social con olvido de otros valores; pero en ese empeño Alvear también salvó lo que pudo en varios retratos hechos en libertad de pintor... Murales en varios edificios completan un trabajo largo y bien cumplido, aunque nosotros en la intimidad preferimos los pequeños paisajes, incluso los apuntes, donde el pulso del artista se estremece por propia voluntad.

M. SANCHEZ-CAMARGO



Pegamento **IMEDIO**

PEGAMENTO TRANSPARENTE E INCOLORO, IMPRESCINDIBLE EN REPARACIONES DE USO DOMESTICO Y PARA TODO TRABAJO INDUSTRIAL O DE ARTESANIA DONDE SE PRECISE UN ADHESIVO LIMPIO Y DE ALTA CALIDAD

IMEDIO NO ES SOLO UN PEGAMENTO, ES PEGAMENTO Y MEDIO

**VS**

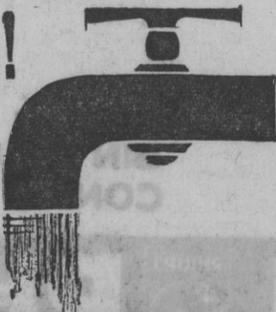
LA CONSIGNA EN TV



ADQUIERALO EN: HOGAR Y ELECTRICIDAD, S. A.

Ave María, 32 - Tel. 230 76 29  
Maestro Vitoria, 8 - Tel. 221 20 44  
Zurbano, 93 - Tel. 234 65 66  
P.º R. M.ª Cristina, 17 - Tel. 252 04 04  
Avda. del Generalísimo, 167.

CUIDADO...!



PRESERVE SU SALUD Y LA DE SU FAMILIA BEBIENDO SIEMPRE

AGUA DE **MONDARIZ** MANANTIALES DE GANDARA Y TRONCOSO



PERO SOLO ES LEGITIMA «AGUA DE MONDARIZ» de Hijos de Peinador, S. A. SI LLEVA AL FRENTE LA MARCA DEL HOMBRE ABRAZADO A LA BOTELLA

CALEFACTORES Y FONTANEROS

oficiales primera y segunda

Presentarse:

Adeifas, número 30 (1.094.)

SEÑORITAS

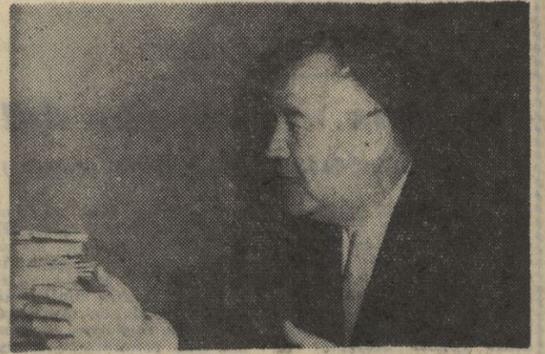
Se precisan, que hablen el idioma francés o inglés. Edad, 18 a 27 años. Servicio social cumplido. Seguridad y buen porvenir.

Teléfono 231-91-96

horas corrientes de oficina.

(1.786.)

# LOS DIRIGENTES OBREROS HABLAN



"Desfase entre las retribuciones y el constante aumento de los precios" (Campos Pareja)

JOAQUÍN CAMPOS PAREJA: presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

La figura de JOAQUÍN CAMPOS PAREJA es sobremedida popular y simpática. Su etapa de concejal del barrio de La Latina será memorable por muchos conceptos, entre los que no puede olvidarse la labor social que allí realizó. En la actualidad es presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad y procurador en las Cortes Españolas como representante obrero.

1.ª El desfase entre las retribuciones que perciben los trabajadores y el constante aumento de los precios de los artículos de consumo.

2.ª Hay necesidad de actualizar las reglamentaciones de trabajo de las tres ramas, agua, gas y electricidad, para que sirvan de punto de partida a los convenios colectivos sindicales; y ya que hablamos de convenios colectivos sindicales, no quiero dejar pasar la oportunidad de manifestar el deseo de todos los trabajadores de que en modo alguno se mermen las facultades que respecto a esta materia tiene la Organización Sindical, y debería establecerse, para evitar y acasos, en unos casos, y alargamientos, en otros, de las deliberaciones, el que los presidentes de los convenios colectivos sindicales estuvieran facultados para dictar laudos que provisionalmente serían ejecutivos, sin perjuicio de que la parte que no estuviera conforme con el laudo dictado pudiese ejercitar los correspondientes recursos o bien, si llegasen a un acuerdo a ambas partes, que se anulase el laudo dictado por el presidente.

3.ª En principio, opinamos que deben controlarse no sólo las rentas de trabajo, como parece ser la tendencia imperante, sino todas aquellas rentas que indudablemente influyen en el aumento del costo de vida y en la tan temida y careada inflación.

Por otra parte, las medidas adoptadas respecto a rebajas arancelarias para la importación de artículos de consumo y la importación masiva de éstos, si no se adoptan otras medidas, como son, a mi juicio, las de regular para que lleguen al consumidor en los precios adecuados, no conduce a nada.

1.ª La falta de un suficiente poder adquisitivo en las clases que componen el mundo del trabajo y, sobre todo, naturalmente, en las más modestas. Esto afecta profunda y gravemente al proceso del Plan de Desarrollo Económico, y es de una miopía extraña el que los propios empresarios no se den cuenta de ello. El bajo nivel del poder adquisitivo entraña el subconsumo, y éste no permite el despegue en lo económico.

2.ª Falta de sensibilidad social, que da al traste con los mejores postulados de nuestro sindicalismo.

3.ª Proveer a nuestras representaciones sindicales y sindicalismo en general de mayor fuerza, escucharlo y atenderlo en sus justas demandas, ya que el programa esbozado a través de todas nuestras convenciones es suficiente, llevado a cabo para superar los aspectos más graves de la cuestión social española.

## ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es el problema social más importante de los que tiene planteados en este momento?
2. ¿Qué dificultades encuentra para su solución?
3. ¿Qué fórmula brinda usted para resolverlo?



**«Conseguir un convenio colectivo digno para los empleados de la banca privada»**

(LAFONT OLIVERAS)

JOSE LAFONT OLIVERAS: presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa.

JOSE LAFONT OLIVERAS tiene ahora treinta y ocho años de edad y bastantes de experiencia sindicalista. Fue empleado del Banco Hispano Americano de Barcelona y, como tal, elegido presidente de la Sección Social Central. Posteriormente fue nombrado para el cargo que actualmente ocupa en el Sindicato Nacional y es procurador en las Cortes Españolas y vicepresidente obrero del Congreso Sindical. He aquí sus respuestas:

1.ª Conseguir un convenio colectivo digno para los empleados de la banca privada de toda España.

2.ª La postura de las empresas bancarias, que olvidan que la productividad en banca está fuera de toda discusión, como lo demuestran los cuantiosos beneficios con que liquidan sus ejercicios económicos.

3.ª Que nuestra sección económica o el Ministerio de Trabajo —si es preciso recurrir al laudo— se hagan cargo de que las aspiraciones de los bancarios son volver a actualizar el salario base obtenido en el convenio de 1 de enero del 64, primar de una vez la antigüedad en las empresas con una escala de trienios, obtener una auténtica participación en beneficios de las empresas y, finalmente, la redistribución de la jornada de trabajo, «no disminución de horas», para lo cual aspiramos a la jornada continuada desde las ocho a las quince horas, todo el el año, para poder ofrecer una mejor productividad a las empresas, un mejor servicio a los clientes, un ahorro de luz, carbón, etc., a las empresas y facilitar el desplazamiento a sus hogares de los empleados de banca para poder convivir en familia.



**«El bajo nivel del poder adquisitivo entraña el subconsumo, y éste no permite el despegue de lo económico»** (Maqueda Noé)

ANTONIO MAQUEDA NOE: presidente de la Sección Central del Sindicato Nacional de la Marina Mercante.

ANTONIO MAQUEDA NOE es un antiguo luchador sindicalista y un gran defensor de los derechos de los trabajadores. Hombre de criterios claros, que sabe exponer con corrección, serenidad y lógica en medio del calor de las reuniones y los congresos, representa un arquetipo de sindicalista consagrado a la defensa de los intereses laborales de su sector. Maqueda Noé ocupa un escaño en las Cortes Españolas como procurador integrante del tercio sindical.

AFEITE EL ROSTRO SIN DEJAR RASTRO CON

**PHILIPS**

Adquiéralo mejor en

**Faraday**

dos millones PHILIPS para Vd. de pruebas. INFORMESE AQUÍ

VENTAS A DIEGO DE LEON, 52-Tel. 2264628  
PLAZOS GENERAL PERON, 16-Tel. 2347110-MADRID

**DALDA**

**NECESITAMOS OFICIALES CARPINTERIA**  
metálica. Presentarse en:  
EYCAMESA  
Carretera de Portland  
Valderribas (Lavadero)  
VICALVARO  
(1.712.)

PUEBLO

# DARIO FERNANDEZ FLOREZ

## BUSCA UNA ACTRIZ

Para interpretar en el teatro «Lola, espejo oscuro»

♦ «Lola tiene que ser como yo la veo. Si no encuentro la intérprete adecuada, la obra no se estrenará»

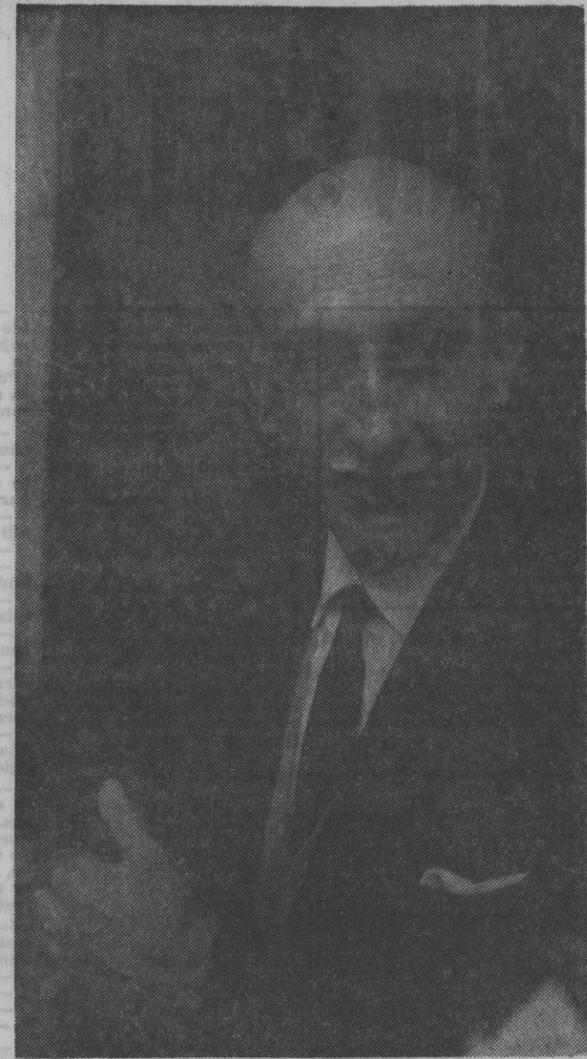
OS rumores corren como la pólvora. «Lola, espejo oscuro» se va a estrenar en teatro. Dario Fernández Flórez tiene el libreto a punto y está buscando la actriz que reúna las condiciones necesarias para interpretar el papel. Hace ahora poco más de un año que se habló por primera vez de esta obra como posible estreno en los escenarios madrileños. Pero los rumores se apagaron y tan sólo se oía algo en las tertulias teatrales. Esta vez Dario Fernández Flórez está decidido a estrenar, va a formar compañía y analiza y estudia concienzudamente las posibilidades de las actrices jóvenes españolas como futuras «Lolas». En su casa de la calle de Ayala nos recibe el escritor, rodeado de sus libros, metido en ese silencio de paredes forradas de madera en las que reposan los libros y papeles, respetando esa paz y tranquilidad de que todos los hombres de letras se rodean para sentir a sus personajes, para convertir en realidades las imágenes que se forjan en su imaginación.

—Don Dario, hemos oído que «Lola, espejo oscuro» se va a estrenar, ¿pero antes de tratar de este tema queríamos que nos dijera qué diferencias existen entre Lola, novela, y Lola, teatro?

—Diferencias fundamentales, ninguna. El personaje de Lola, al llevarlo al teatro, no ha cambiado nada. Lo único que he hecho ha sido una recreación. —¿Dónde conoció Dario Fernández Flórez a «Lola, espejo oscuro»?

—En mi novela lo que he reflejado ha sido el ambiente de la posguerra en España. Y, en cuanto a Lola, la conocí en esta misma España, es una persona que vivió y que vive en la actualidad. En la primera parte es una sola y en la segunda es el compendio de varias vidas de personas que, desde luego, han existido. Esto en cuanto a la protagonista, y hablando de los personajes secundarios, también son reales y existieron. Fíjese usted si son reales que ha habido algunos que cuando apareció la novela quisieron incluso querellarse contra mí.

—Y ahora vamos a entrar de lleno en el tema de «Lola, espejo oscuro», con vistas a su estreno. ¿Cómo van las cosas?



—Muy bien, aunque con mucho trabajo. Yo no había creído nunca que la preparación del estreno de una obra de teatro fuese tan laboriosa y cansada.

—¿Qué actriz dará vida a Lola sobre las tablas?

—Todavía no tengo ningún nombre. Es un papel con unas características tan especiales que la actriz que lo interprete tiene que reunir unas condiciones muy definidas y muy particulares.

—¿Hay director?

—Eso está más definido. Pueden ser Marsillach o Escobar. Creo, sinceramente, que cualquiera de los dos saben y pueden desempeñar este cometido con absoluta garantía.

—¿Cuándo estrenará?

—Si encuentro la actriz que me convenga, el Domingo de Resurrección.

—¿Y si no encontrase la actriz ideal aceptaría usted otra que al menos se pareciera a la que tiene pensada?

—En absoluto. Lola tiene que ser como yo la veo, y si esto no se consigue no se estrenará como obra de teatro. No puedo ni debo sacrificar el éxito de un libro que ha alcanzado en la edición americana un millón de ejemplares. Para mí, lo importante y fundamental es el libro.

Dario Fernández Flórez se echa hacia atrás en su sillón, se calla y piensa. ¿Quién será en teatro «Lola, espejo oscuro»? Todavía no se sabe. Esperemos que entre las actrices jóvenes de la escena española haya alguna que pueda con este papel en el que un autor ha puesto todas sus ilusiones.

Xavier G. RODRIGO

(Fotos César Lucas.)

## SE VENDE MAQUINARIA USADA

cizalla - guillotina eléctrica, Arrieta; longitud corte, 1.040 milímetros; para cortar chapa hasta 2 milímetros. Y prensa excéntrica, de 15 toneladas, marca Jofe. Razón: LOOKING-BOX ESPAÑOLA, S. L. Estigia, 3 y 5. Tel. 204-19-09

# PARALELO 40

Giancarlo del Duca, nuevo galán de Sara

● SARA MONTIEL estrenó anteanoche en Madrid. Esta mañana se disponía a abandonar nuestra capital para iniciar el rodaje de «La dama de Beirut». Por cierto que tenía curiosidad por saber quién es esta vez su galán. Según me informaron, será el actor italiano GIANCARLO DEL DUCA. Además, se filmarán secuencias en París y en Beirut (Líbano).



Las andanzas de la TV. japonesa

● Esta mañana regresaron de Granada y Jerez de la Frontera los componentes del equipo de la televisión japonesa que han venido a España para rodar cierto número de documentales para las emisoras de aquel país. Estuvieron filmando en las cuevas del Sacro Monte y luego en diversas bodegas jerezanas.

—¿Terminaron ya su trabajo?

—Continuaremos ahora en Madrid, y luego, el día 7, marcharemos a Palma de Mallorca.

Las disponibilidades de energía almacenadas en los embalses

● Curioso. Según se informa, las disponibilidades de energía almacenada en los embalses de interés hidroeléctrico se eleva en estos momentos a un 52 por 100 de la capacidad total, cifra que se considera como completamente normal y resulta comparable con la registrada en estas mismas fechas en anteriores años.

Los arquitectos americanos y las divisas

● Un grupo de 153 arquitectos y constructores norteamericanos ha venido a España, con objeto de visitar nuestras ciudades residenciales y departamentos situados en las playas y lugares de recreo de moda. Lo que más les interesa es la influencia árabe que han encontrado en los chalets de la COSTA DEL SOL que, según las estadísticas, fué visitada el año pasado por cerca de medio millón de turistas. Las divisas cambiadas en la Costa del Sol durante el pasado año ascienden a 2.300 millones de pesetas.

Ava Gardner, «guía» de Madrid

● En el famoso programa de la televisión norteamericana que se



retransmite en cadena a todo el país, cada semana se presentaba una ciudad del mundo y la encargada de hacer de guía de esa ciudad era una estrella o personaje típico o característico de



## NUEVA ESTRELLA

Michele Mercier, como se puede apreciar, es muy bonita. Ha nacido en Niza y tiene veintidós años. Va a protagonizar la versión cinematográfica de «Marquise des Anges». Esta ha sido la afortunada elección del director Bernard Borderie. Ahora, a rodar. (Foto Keystone.)

la ciudad. El día que fué presentada ROMA, fué SOFIA LOREN la encargada de hacer de guía. El día que fué ATENAS, la estrella MELINA MERCOURI actuó de introductora de cámaras. El día que fué MADRID, la protagonista del citado programa fué AVA GARDNER. Nos consolamos al saber que REX HARRISON, el Julio César de «Cleopatra», hizo de guía en París. ¿Es que París o Madrid no tienen sus personajes famosos, al estilo de la LOREN o de la MERCOURI? Y si no los tenemos, ¿por qué no los tenemos?

Un documental de Buñuel entre los doce mejores del mundo

● LUIS BUÑUEL anda de nuevo por Madrid. Su película «Veridiana» todavía está en las carterolas de medio mundo. Buñuel anda preparando película sobre tema evangélico. Ahora recordamos que en el reciente Festival del Cine Documental de Manheim (Alemania), un jurado compuesto por más de cien personas, que se había propuesto encontrar los doce mejores documentales que se han hecho desde el invento del cinematógrafo, selección ó 221 películas y más tarde emitió su veredicto. Entre los doce documentales seleccionados estaba el que Luis Buñuel había realizado en el año 1932, titulado «Las Hurdes».

Veinte mil pesetas de recompensa

● El día 7 del pasado mes de enero unos desconocidos destruyeron la

mayoría de las figuras del monumental Nacimiento instalado por el Municipio en los jardines de La Florida de la ciudad de Vitoria. El hecho produjo general indignación en toda la ciudad. Ahora el industrial Eduardo Sanchez ha ofrecido una recompensa de 20.000 pesetas a quien facilite una pista que permita descubrir a los gamberros.



La mejor película de la TV. en color

● Ha llegado SHELDON REYNOLDS, conocido director de cine americano, que este año ha conquistado el premio anual de 1964 por el mejor programa en color de televisión, concedido por la revista «Radio Television Daily». Viene a dirigir el film «Un lugar llamado Glory», coproducción hispano-alemana. La película por la que ganó Reynolds el premio es «Sofía, en Roma».

Tres mil perdices en dos días

● La más importante CACERÍA de perdices de la presente temporada acaba de celebrarse recientemente en Santa Cruz de Mudela. Escopetas de conocido prestigio derribaron cerca de tres mil perdices en dos jornadas. En otros años se habían establecido las siguientes marcas: 4.300, en un solo día, en 1963, y 9.000, en dos jornadas, en ese mismo año.

José Antonio PLAZA

**J. A. M.**  
COMPRA - VENTA - CAMBIO  
AUTOMOVILES, CAMIONES,  
AUTOBUSES  
NUEVOS Y USADOS  
FACILIDADES HASTA 36 MESES  
NAZAR - BORGWARD  
DKW - CITROEN  
PEGASO, etc.

EXIJA UNA VISITA DE NUESTROS PROMOTORES

Bravo Marillo, 308  
MADRID-20

¿ULTIMA HORA?



General Eléctrica Española lanza al mercado un modelo especial con algo más...

**EL MULTIVISOR**

Sintonizador UHF incorporado

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

ADQUIERALO EN

**foresa**

AYALA, 82 - GENERAL PARDIÑAS, 38

TE DAMOS FACILIDADES PARA QUE NO ALTERE SU PRESUPUESTO

¡NUESTROS EQUIPOS MOVILES LE VISITARAN INMEDIATAMENTE RESPONDIENDO A LOS TELEFONOS 275 43 03 Y 275 43 08

**SERIEDAD Y SERVICIO**

LA EPOCA DEL MEJILLON

**MEJILLONERA del NORTE**

VIVEROS FLOTANTES RIAS DE PONTEVEDRA VIGO Y AROSA

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (Pasaje) Junto a LA GOYESCA

FERNAN GONZALEZ, 50 (esquina a Menorca)

**6 Pts. DOCENA**

**¡¡EXTRAORDINARIOS!!**

MEJILLONERA del NORTE

ELECTRODOMESTICOS Y TV.



LOS URQUIZA, 11 (junto al cine Aragón)

INAUGURACION: SABADO DIA 6 DE FEBRERO

**PAGUE COMO QUIERA**

TODAS LAS MARCAS

Regalamos antena, mesa y elevador

OBSEQUIO ESPECIAL POR APERTURA

**LA POLICIA EN ACCION**



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

**¡Jaque a un Cínico!**

26 Abordamiento

● RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Marifé Lucena, «La Lucero», joven y hermosa delincuente, se encuentra, al salir a la calle y al visitar a su cómplice «La Rizos», con el cadáver de ésta, que aparece con una media arrollada al cuello. Javier, delincuente habitual, sorprende a «La Lucero», acusándola del crimen. Ella, a su vez, cree que lo ha cometido él. La Policía detiene a Javier, a quien luego suelta; interroga a don Ernesto, amigo oficial de la víctima; busca a «La Lucero» e interroga, asimismo, a otro malhechor, «El Pincho», que presenta una coartada muy débil. Javier reconoce en la vedette del teatro en que se ha metido a «La Lucero».

Javier García López, luego, una vez fuera de escena Marifé, se traslada discretamente a filas más atrás, temeroso de que la artista pueda reconocerle en los adelantamientos a la pasarela. Después, el espectador, en su nuevo asiento, no tiene más que ojos para Marifé ni más pensamientos que el trazado de una determinación.

\*\*\*

Apenas caído el telón final, Javier escapa a la calle camino de la puerta del escenario.

La espera se le antoja al hombre infinitamente larga. Las primeras en salir son las chicas de conjunto, algunas de ellas sin limpiarse los «rabos» de los ojos ni el resto del maquillaje escénico. Unas son recogidas por sus novios; otras, por caballeros más o menos maduros, que discretamente esperan en sus coches; otras, por sus madres; marchando las restantes solas o emparejadas, presurosas, en busca del teatro.

Javier repara satisfactoriamente en que se ha quedado solo. Nadie parece esperar a Marifé y ello le complace por la facilidad en abordarla inmediatamente y también por otra razón, más íntima, que quien la experimenta no quiere reconocer.

Al fin, cuando Javier siente manifestamente el temor de que Marifé haya podido salir por la puerta principal o se haya escurrido por la del escenario sin haberse él percatado, la joven aparece en la calle.

Con paso firme, ligero y airoso, Marifé rompe a andar, encaminándose hacia el inmediato bulevar de Carranza. Tras de ella, decidido y alcanzándola, el aventurero.

El enfrentamiento tiene lugar dos minutos después. —¿Puedo acompañarte, Marifé?

Javier descubre un sensible estremecimiento en la muchacha.

—¿Tú? —exclama ella, con voz tremolada.

—Ya ves. ¿Esperabas no volver a verme nunca, eh? Pues mira tu equivocación.

—¿Qué quieres?

—Nada, hermana —señala él, sarcástico—. Saber que vives.

—¿Cómo has dado conmigo?

Javier no titubea en la respuesta.

—La casualidad. La bendita casualidad. Salía yo del bar ése que hemos dejado atrás cuando ¡zas, cádate, que te veo! Este mundo es un pañuelo, chica.

—No me escondo de nadie.

—¿De verdad, encanto?

—Y lo del «camelo» de tu pensión?

—¿Era necesario, absolutamente necesario! Lo mejor, para ti y para mí, es que no volviéramos a vernos.

—¿Y mi coartada, qué?

—Yo no te habría servido

de nada. O mejor dicho, si te hubiera comprometido más.

—¡Basta de cuento, «muñeca»! Y prepárate para ir donde no esperabas.

—No tengo que ir contigo a ninguna parte.

La súbita entereza femenina cripa al hombre.

—¡A rastras, de los pelos, te llevo a la brigada ahora mismo! Ya me cazaron los «polis» para apretarme bien las clavijas. No pienses en que por tu cara bonita voy a cargar con el sambenito del crimen.

—¿Yo no maté a «La Rizos»?

—¿Ni yo tampoco!

—¡Calla, no grites! Nos miran.

—¿Que se mueran! —clama él, su ira incontinente.

—No adelantemos nada con el escándalo.

—Que nos «trinquen» antes. Y mejor, porque así «cantarás» más pronto.

—Espera, Javier —anota ella a continuación con sùbita y persuasiva suavidad—. Sé que ahora no podré escaparme de tí. Iré

donde tú quieras, pero antes vendría que hablásemos tranquilamente.

—¿Para darte tiempo a que te me escurras otra vez como una anguila? Nada de eso, «monada».

—¿Te juro que ahora no será así!

—Toma, porque no te soltaré!

El estremecimiento que recorre el cuerpo de ella la obliga a decir:

—Tengo frío. Entremos en algún sitio.

Un taxi les conduce a la Gran Vía. Durante el camino, hombre y mujer guardan silencio, pensativos de sus respectivas determinaciones.

Hasta que el camarero del café no deposita el servicio en la mesa continúa el mutismo de la pareja.

—¿Qué? ¿Va? —pregunta secamente Javier.

—Habla.

—Primer punto, ¿quién eres en realidad?

La respuesta fluye patente de amarga sinceridad:

—Una desgraciada.

—¿En qué aspecto? —«Buscona» me dijiste que no.

—Antes que eso prefiero reventar.

—¿Entonces?

—Una ex presidaria.

Luego de dos o tres segundos de silencio pregunta él:

—¿Qué te llevó, de verdad, al chalet de «La Rizos»?

—Habla con ella.

—¿Por qué a hora tan temprana?

—Acababan de soltarme de la cárcel.

—¿Ibas a pedirle ayuda?

—Iba a decirle cuantas eran dos y dos.

—Llevando, de paso, una media en el bolsillo?

—No. Jamás volveré a «enchiquerarme». Y malamente podría ser así matando a «La Rizos».

Javier fija intensamente su mirada en la de ella; después arguye:

—Mira, yo soy un indeseable me cojas por donde me cojas. Pero nunca juré por la memoria de mi madre.

—¿Pues por ésa, para mi santa memoria, te juro que yo tampoco «liquidé» a la chica.

—¿Qué hacías tú en el chalet?

—En el momento en que te sorprendí, preparándome para largarme a la calle.

—¿Habías pasado la noche allí?

—Sí.

—¿Era «La Rizos» tu amiga?

—Era una «buena» amiga mía.

—¿Metido en «negocios» con ella?

—No —replica el hombre, para agregar, irónico—. «Negocios» meramente sentimentales, digamos.

—¿Cuándo notaste que «La Rizos» no estaba a tu lado?

—Cuando me encontré solo en la habitación. Entonces, reparando en la hora que era y recordando que yo tenía una cita a las nueve, salté corriendo al cuarto de baño y... ya sabes lo restante.

—Tuvieron, entonces, que matarla mientras tú estabas durmiendo.

—Eso seguro.

—¿Y no oíste nada?...

—¿Ni «papá»!

—¿Es inexplicable!

—Bueno, verás: en cierto momento me despertó el teléfono. Medio en sueños oí que «La Rizos» contestaba, afectuosamente, me parece. Al menos, la oí llamar «querido» una o dos veces al otro.

Se ilumina la mirada de «La Lucero».

—¿Eso es interesante! ¿Te das cuenta, Javier? La llamada podría ser para que «La Rizos» recibiera en casa al individuo. Cosa que pudo suceder mientras tú seguías durmiendo.

—¿Espacio, «hermana»! Ella habló tranquilamente, como si se tratara de un amigo de la infancia. Y es más, «La Rizos» no tenía la menor inquietud porque le pudiera pasar algo malo.

—El asesino atacó de repente, por sorpresa, estando ella de espaldas a él. ¡Y cuando se tiene miedo o sospecha de alguien, muy difícil es que le vuelvas la espalda...

—Siempre hay algún segundo...

Súbitamente sube el voltaje de sus pupilas femeninas.

—¿Espera, Javier!... ¡Ya di con lo que me extrañaba!

—¿Qué? ¿Habla!

—Me he estado atormentando desde el momento en que tú y yo nos separamos. Algo había observado yo en el cadáver de Maribel. Algo raro que no acerté a descubrir hasta ahora mismo.

—¿Y qué es?

—Ella estaba con la cara completamente arreglada! Como acabada de maquillar!

—¿Y qué, con eso?

—¿No te das cuenta?...

—Saltaría así de la cama? «La Lucero» sabe interpretar exactamente la índole de la esbozada y maliciosa sonrisa de su interlocutor.

—Desde luego que no —afirma, a continuación, Javier.

—Mira, yo soy un indeseable me cojas por donde me cojas. Pero nunca juré por la memoria de mi madre.

—¿Pues por ésa, para mi santa memoria, te juro que yo tampoco «liquidé» a la chica.

—¿Qué hacías tú en el chalet?

—En el momento en que te sorprendí, preparándome para largarme a la calle.

—¿Habías pasado la noche allí?

—Sí.

—¿Era «La Rizos» tu amiga?

—Era una «buena» amiga mía.

—¿Metido en «negocios» con ella?

—No —replica el hombre, para agregar, irónico—. «Negocios» meramente sentimentales, digamos.

—¿Cuándo notaste que «La Rizos» no estaba a tu lado?

—Cuando me encontré solo en la habitación. Entonces, reparando en la hora que era y recordando que yo tenía una cita a las nueve, salté corriendo al cuarto de baño y... ya sabes lo restante.

—Tuvieron, entonces, que matarla mientras tú estabas durmiendo.

—Eso seguro.

—¿Y no oíste nada?...

—¿Ni «papá»!

—¿Es inexplicable!

—Bueno, verás: en cierto momento me despertó el teléfono. Medio en sueños oí que «La Rizos» contestaba, afectuosamente, me parece. Al menos, la oí llamar «querido» una o dos veces al otro.

Se ilumina la mirada de «La Lucero».

—¿Eso es interesante! ¿Te das cuenta, Javier? La llamada podría ser para que «La Rizos» recibiera en casa al individuo. Cosa que pudo suceder mientras tú seguías durmiendo.

—¿Espacio, «hermana»! Ella habló tranquilamente, como si se tratara de un amigo de la infancia. Y es más, «La Rizos» no tenía la menor inquietud porque le pudiera pasar algo malo.

—El asesino atacó de repente, por sorpresa, estando ella de espaldas a él. ¡Y cuando se tiene miedo o sospecha de alguien, muy difícil es que le vuelvas la espalda...

—Siempre hay algún segundo...

Súbitamente sube el voltaje de sus pupilas femeninas.

—¿Espera, Javier!... ¡Ya di con lo que me extrañaba!

—¿Qué? ¿Habla!

—Me he estado atormentando desde el momento en que tú y yo nos separamos. Algo había observado yo en el cadáver de Maribel. Algo raro que no acerté a descubrir hasta ahora mismo.

—¿Y qué es?

—Ella estaba con la cara completamente arreglada! Como acabada de maquillar!

—¿Y qué, con eso?

—¿No te das cuenta?...

—Saltaría así de la cama? «La Lucero» sabe interpretar exactamente la índole de la esbozada y maliciosa sonrisa de su interlocutor.

—Desde luego que no —afirma, a continuación, Javier.

—Mira, yo soy un indeseable me cojas por donde me cojas. Pero nunca juré por la memoria de mi madre.

—¿Pues por ésa, para mi santa memoria, te juro que yo tampoco «liquidé» a la chica.

—¿Qué hacías tú en el chalet?

—En el momento en que te sorprendí, preparándome para largarme a la calle.

—¿Habías pasado la noche allí?

—Sí.

—¿Era «La Rizos» tu amiga?

—Era una «buena» amiga mía.

—¿Metido en «negocios» con ella?

—No —replica el hombre, para agregar, irónico—. «Negocios» meramente sentimentales, digamos.

—¿Cuándo notaste que «La Rizos» no estaba a tu lado?

—Cuando me encontré solo en la habitación. Entonces, reparando en la hora que era y recordando que yo tenía una cita a las nueve, salté corriendo al cuarto de baño y... ya sabes lo restante.

—Tuvieron, entonces, que matarla mientras tú estabas durmiendo.

—Eso seguro.

—¿Y no oíste nada?...

—¿Ni «papá»!

—¿Es inexplicable!

—Bueno, verás: en cierto momento me despertó el teléfono. Medio en sueños oí que «La Rizos» contestaba, afectuosamente, me parece. Al menos, la oí llamar «querido» una o dos veces al otro.

Se ilumina la mirada de «La Lucero».

—¿Eso es interesante! ¿Te das cuenta, Javier? La llamada podría ser para que «La Rizos» recibiera en casa al individuo. Cosa que pudo suceder mientras tú seguías durmiendo.

—¿Espacio, «hermana»! Ella habló tranquilamente, como si se tratara de un amigo de la infancia. Y es más, «La Rizos» no tenía la menor inquietud porque le pudiera pasar algo malo.

—El asesino atacó de repente, por sorpresa, estando ella de espaldas a él. ¡Y cuando se tiene miedo o sospecha de alguien, muy difícil es que le vuelvas la espalda...

—Siempre hay algún segundo...

Súbitamente sube el voltaje de sus pupilas femeninas.

—¿Espera, Javier!... ¡Ya di con lo que me extrañaba!

—¿Qué? ¿Habla!

—Me he estado atormentando desde el momento en que tú y yo nos separamos. Algo había observado yo en el cadáver de Maribel. Algo raro que no acerté a descubrir hasta ahora mismo.

—¿Y qué es?

—Ella estaba con la cara completamente arreglada! Como acabada de maquillar!

—¿Y qué, con eso?

—¿No te das cuenta?...

—Saltaría así de la cama? «La Lucero» sabe interpretar exactamente la índole de la esbozada y maliciosa sonrisa de su interlocutor.

—Desde luego que no —afirma, a continuación, Javier.

(Continuará.)

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
 <b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊙	Tome con calma las eventuales contrariedades que la jornada podrá traerle, porque serán pasajeras y sin las consecuencias temidas.
 <b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊙	Preste atención a todo cuanto sea correspondencia. Escriba con cuidado y no se apresure a responder a cualquier oferta o invitación que le llegue por escrito.
 <b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	=	⊗	Un eventual viaje o desplazamiento puede ponerle en contacto con personas que le serán interesantes para sus ambiciones profesionales.
 <b>Cáncer</b> 23 de junio a 23 de julio	Z	⊗	=	=	La jornada será propicia para poner en orden un proyecto de envergadura o llevar al campo de la práctica ideas que le rondan en la mente desde hace tiempo.
 <b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗	Sus asuntos sentimentales le proporcionarán ciertos quebraderos de cabeza por la imposibilidad de compaginar sus obligaciones de orden afectivo.
 <b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	=	⊗	Tome en consideración las advertencias que le hagan personas más al tanto de una actualidad que le preocupa o le ocupa en estos momentos.
 <b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊗	⊗	Por mucho que le tienten las circunstancias no se deje influir por su innata frialdad y renuncie a cosas estables y sólidas.
 <b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	=	=	Maneje con prudencia su dinero, aunque el presente se le ofrezca bastante optimista en tal sentido. No se exponga a pérdidas inútiles.
 <b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊙	=	⊗	Es posible que se produzca un acontecimiento importante en relación con sus anhelos o presente laboral. Esté atento a la menor oportunidad.
 <b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	Z	⊗	=	=	Habrà de mostrarse decidido y audaz frente a eventualidades que presentarán una gran importancia para su existencia y sus intereses privados.
 <b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊗	⊗	Se concretará una esperanza. Pese a la euforia que fácilmente experimentará domine sus impulsos y no pierda la cabeza.
 <b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	⊙	⊗	Su equilibrio físico es posible que se resienta de pasados esfuerzos, imprudencias o circunstancias contrariantes sufridas en un pasado cercano.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán muy sensibles a la apariencia de las cosas y poseerán un sentido estético acusado que les podrá servir para desarrollar con un éxito considerable alguna actividad artística secundaria, como crítica, organización de exposiciones, decoración o trabajos de artesanía. Serán volubles en el terreno sentimental, y sus afectos resultarán poco profundos en todos los casos. No se sentirán realmente ligados con intensidad a ningún otro ser, pese a su comportamiento amable, generoso y cordial con cuantos les rodeen. Su libertad personal estará por encima de cualquier otra consideración de orden emocional en el campo de los sentimientos. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el verde claro. Su perfume, la menta. Su talismán, la esmeralda.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- / MALO
- + PESIMO

JOSE LUIS

PELETERO

liquida todos los abrigos y sombreros de la presente temporada.

Génova, número 19  
Tel. 2193889 - MADRID

**ALHAJAS**  
ALEGRE

compra de alhajas papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3  
ENTRESUELO

Yoghourt



SI DESEA

que la

BOLSA DE SUBCONTRATACION

de la Cámara Oficial de la Industria pueda ofrecerle el trabajo adecuado a sus instalaciones mecánicas o de plástico que otras empresas desean encargar, solicite su adhesión a este servicio.

Huertas, 13 - MADRID-12

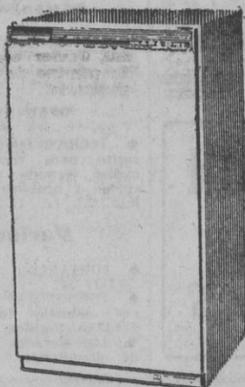
## ZAPATOS PEQUEÑOS SUIZOS

### venta EXTRAORDINARIA de FEBRERO

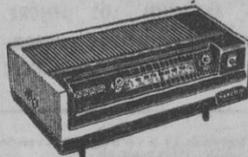
muchas más oportunidades en zapatos muy buenos y muy cómodos y en precios tan excepcionalmente bajos que las bajas llegan a la

## MITAD DE SU VALOR

Sevilla, 8 (Metro Sevilla) Fernando VI, 17



frigorífico GLAMIS



transistor EVOLUCION



lavadora LIBERATOR



transistor BAMBINO

siempre encontrará lo que busca...

COVE

O'donnell, 24

TV AMERICA

Avda. América, 24

COMERCIAL NARVAEZ

Narvæz, 47



No piense que es difícil incorporarse al progreso. MARCONI, primera marca en electrónica y electrodomésticos, le ofrece la oportunidad de llevar a su hogar todo cuanto precise para aumentar su confort y satisfacer las necesidades de la vida moderna.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## La bolsa del motor

**MOTOS  
AUTOMOVILES  
CAMIONES**

### ESCUELAS

♦ ESCUELA «España». Alfonso XII, 53. 2-27-62-44.  
♦ «CEREZO». Auto-Escuela. Feijoo, 4. 2237209. Bravo Murillo, 134. 2530181.  
♦ «ARENAL». Escuela automovilista. Arenal, 23. 2-43-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-51-80-01. General Ricardos, 44. 2710044.  
♦ SALMANTINA. No diga de otra mejor. Conde de Peñalver, 24. Alcalá, 170.  
♦ BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.

### AUTOS

#### VENTAS

♦ OPEL Karitan. Seat 600. Renault 4-L. Facilidades. Juan Bravo, 41.  
♦ SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta veinticuatro meses.  
♦ «DESEA comprar, vender, cambiar automóvil? Contado-plazos. Visite nuestro edificio-exposición. Garaje del Prado, S. A. Huerfanas, 72 (señalesquina paseo Prado).

### MOTOS

#### VENTAS

### MONTESA



PRIVESA. 26  
MADRID-8

♦ MOBILETTE. Motor-City. 2-53-30-94.  
♦ LAMBRETTAS. Motor-City. 2-53-30-94.  
♦ LAMBRETTAS ocasión. Motor-City. 2-53-30-94.  
♦ VESPAS ocasión. Motor-City. 2-53-30-94.  
♦ ISO ocasión. Motor-City. 2-53-30-94.  
♦ GOGGOMOBIL ocasión. Motor-City. 2-53-30-94.  
♦ SIDECARES ocasión. Motor-City. 2-53-30-94.  
♦ MOTOCITY. Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas).  
♦ MOTOR-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Islas Filipinas).

### VIAJES

♦ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Telefonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.  
♦ AUCENSA. la empresa de Madrid. Coches alquiler con sin conductor. Coches último modelo. Consultas. Rodríguez San Pedro, 24. 2-24-56-80. 2-24-78-71.  
♦ AUTOS Triunfo. sin chófer, económicos. Covarrubias, 33. 2-24-74-56.  
♦ AUTOCARES Roxy. 15-20-30 plazas. 2-26-79-72.

### Compras

♦ PARTICULAR. Compro monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2221999.  
♦ GARRIDO. Alhajas, paletas Monte, objetos plata, antigüedades. Barquillo, 47. 2-31-65-95.

### Consultas

♦ CONSULTORIO Encienda. Enfermedades venéreas. Encienda, 2. (37).  
♦ FUENCARRAL, 6. Enfermedades venéreas. Doctor Ferrer Lorenzo. Colegiado 5.180. (44).  
♦ CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 2653446. Enfermedades venéreas. (38).  
♦ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88. (40).

### Fotografías

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

### Guardamuebles

♦ MATESANZ. Teléfono 2-43-36-79.

### Máquinas de escribir

♦ MAQUINAS escribir. su-

mar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas generales de punto

♦ MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastretería. Facilidades. Imperio. Montera, 32.

### Muebles

♦ LIQUIDACION tresillos, sofás - cama. Fábrica: 2-43-53-72.

### Peluquerías

♦ ACADEMIA Sol. peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9 (esquina Arenal, 1). 2-32-46-21.  
♦ ACADEMIA Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montera, 12.  
♦ ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

### Pérdidas

♦ PERDIDO estuche gafas y microlentillas día 2, entre Antonio Acuña y número 10 Duque de Sesto. Se ruega devolución. Gran trastorno. Avisar número 2-25-71-00.

### Pianos

♦ MAESTRO Villa cañas, 200 alquiler. Espejo, 9.

### Plazos

♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.  
♦ ALCO vende sin aumento.  
♦ ALCO, mantas, sábanas.  
♦ ALCO vende sin aval.  
♦ ALCO, sastrería, camisería, gabardinas.  
♦ ALMACENES Alco. Tejidos en general, señora, caballero.

♦ ALMACENES Alco. Montera, 6.

### Televisores

♦ TELEVISORES, muchísimos plazos sin recargo, regalando estufa butano presentando este anuncio. Puebla, 5.  
♦ TELEVISORES, contado, 20, 30, 40, 50, 60 % descuento. Precios mayorista. Larguissimos plazos, regalando accesorios. Zeus. Puerta del Sol, núm. 5, 6.º.  
♦ TELEVISORES, muchísimos plazos, 50 % descuento del contado o reloj oro ley. Hortaleza, 8, 1.º.  
♦ TELEVISORES Philips, Telefunken, 25 meses; estufas, 30 %; lavadoras, desde 2.000. Dgsa. Corredera Baja, 12. 2-31-31-79.  
♦ LABORATORIOS TV. Framor. Reparaciones rápidas. Domicilio: 2-39-92-10.  
♦ TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 2476322.  
♦ TELEVISORES todas marcas con el UHF. Sin entrada, regalando accesorios, muchos plazos. Montera, 12. 2-21-06-50.  
♦ TELEVISORES todas las marcas, sin excepción. Pague cómodamente en 30 plazos. No importa su problema: sin recargo, sin fiador, con regalos de antena, mesa y elevador. Vea nuestra exposición. Visítanos a domicilio. General Sanjurjo, 21. 1.º dcha. 2-53-36-78.  
♦ ESTUFAS, 100 discos, transistores, frigoríficos todas las marcas. Pago a su comodidad, desde 100 pesetas semanales. General Sanjurjo, 21. 1.º derecha. 2-53-36-78.  
♦ TELEVISORES 40 plazos con el 20 % descuento. Contado, 50 %. Mergall. Relatores, 22. 2.º. Metro Tiro de Molina (salida Magdalena).

### Trabajo

#### DEMANDAS

♦ LINOTIPISTA veinte años profesional ofrécese para editorial. Sr. Contreras. 2-37-34-21. (1.830.)

#### OFERTAS

♦ TECNICO televisión necesario para reparaciones, media jornada o entera, sueldo y beneficios. Hortaleza, 23. 1.º (1.735.)

#### Varios

♦ FONTANERO domicilio. 2-71-11-57.  
♦ FURGONETAS para llevar anuncio facilísimos. 244444 Rótulos Matesanz.  
♦ LOS Nevados. Reformas de albanilería. 2-53-05-98.

**EN ESTA SECCION  
CADA PALABRA.  
DOS PESETAS**

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

### ALQUILERES

♦ NECESITO piso amueblado dos dormitorios, cuatro camas, comedor, servicios y calefacción. Preferible Norte ciudad. Llamar teléfono 2-33-51-42. Abstenerse intermediarios.

### FINANCIACIONES

♦ ¿DONDE? Préstamos inmejorables, rápidos.

♦ ¿DONDE? Colocan capitales sin riesgo.  
♦ ¿DONDE? Compran tierras ventajosamente.  
♦ ¿DONDE? En Finanzaciones Artero! Hortaleza, 23. 2-31-67-65.

### HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS rapidísimas, grandes, pequeñas cantidades. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.  
♦ HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gada. Padilla, 61.

♦ HIPOTECAS 24 horas. Edificaciones Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.  
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.  
♦ HIPOTECAS, urgentemente Madrid y provincias. Fernar. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57. 2-79-20-78.  
♦ HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.

### NAVES

♦ SAIGON, alquilamos.

traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.  
♦ NAVE, local necesitamos. 2-28-35-92.

### RUSTICAS

♦ ¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montera, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.  
♦ TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2-31-71-46.



«**COMO ASESINAR A SU MUJER**» «Cómo asesinar a su mujer», ése es el título de una nueva película, recientemente estrenada en Nueva York. A la «premiere» asistió Virna Lisi, y aquí la tienen mirando para ustedes. ¿La asesinarían si ella fuera su esposa? No, seguro que no.

## RONDA DE FESTIVALES DE CINE PUBLICITARIO

### Un señado éxito de Movierecord-Moro

Con el comienzo del año inicia Movierecord, solidariamente con Estudios Moro, la serie de festivales de Cine Publicitario, que con tanto interés son acogidos por cuantos militan en el ya ancho mundo de la publicidad.

## MINISTERIO DEL AIRE

### SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

### DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

#### ANUNCIO

Se convoca concurso público para la adquisición de 42 grupos electrogénos, comprendidos en 7 lotes diferentes, por un importe total máximo de 62.490.000 pesetas, incluidos porcentajes de beneficio industrial y administración.

Se pueden admitir propuestas por separado por cada uno de los 7 lotes que comprende este expediente siempre que se ofrezca completo el mismo, siendo el importe de la fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 («B. O. E.» 307), del 2 por 100 del precio límite fijado para el lote o conjunto de lotes que se ofrezca.

Los pliegos de condiciones técnicas, detalle de cada lote, pliego de condiciones económico-legales y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

El importe total de este expediente será con cargo a los créditos del ejercicio económico de 1965.

El acto del concurso público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 2 de abril del corriente año, a las doce horas.

El importe de los anuncios será de cuenta de los adjudicatarios proporcionalmente al importe de la adjudicación.

Madrid, 29 de enero de 1965.—El secretario de la Junta Económica, Antonio Lloredo Cantolla.

tos de TV, comercial premiados en el XI Festival Internacional de SAWA, celebrado en Venecia en el verano del pasado año. En este último certamen, y por tercera vez consecutiva, Movierecord-Moro obtuvo para España, entre otros galardones, el premio calificador de la mejor producción mundial.

Sucesivamente, y en diversas etapas, Movierecord y Estudios Moro han conquistado la copa de Venecia, en 1962; la palma de oro de Cannes, 1963, y la copa de Venecia, 1964. Hasta el presente, nunca país alguno obtuvo un éxito tan señalado, lo que evidencia la excepcional categoría de nuestros técnicos en tan difícil materia como es el cine publicitario.

Esos éxitos españoles, junto a la producción extranjera exhibida en el último festival de Venecia, son lo que Movierecord-Moro ha comenzado a ofrecer en esta serie de proyecciones que alcanzarán a Almería, Barcelona, Bilbao, Ciudad Real, León, Málaga, Palma de Mallorca, Las Palmas, Pamplona, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vigo y Zamora.

En todos ellos, esperamos, Jo Linten, el animador de estos éxitos, el hombre que tan alto ha puesto el pabellón español en este tipo de certámenes internacionales, recibirá el aplauso cerrado de todos los asistentes. También se puede españollear haciendo vender un producto.

I. H. M.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA

### Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural

En el «Boletín Oficial del Estado» número 26, correspondiente al día 30 de enero de 1965, página número 1671, se publica el anuncio para la subasta de las obras de red de caminos secundarios en San Pedro de Bujantes (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 4.715.247,84 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las oficinas centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, número 54) y en la Delegación de dicho organismo en La Coruña (Primo de Rivera, 3) durante los días hábiles y horas de oficina.

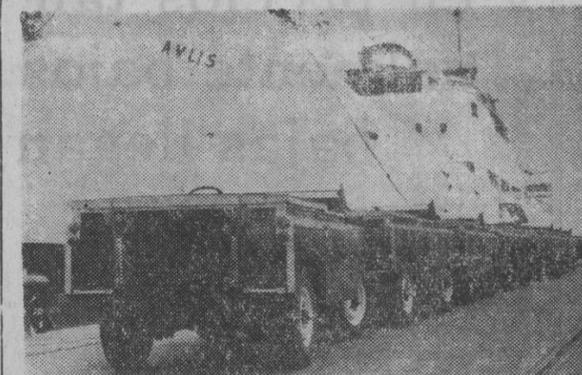
Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 27 de febrero de 1965, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las oficinas centrales a las doce horas del día 5 de marzo de 1965.

Madrid, 30 de enero de 1965. El director.

## Vehículos LAND-ROVER, fabricados en España, a los mercados africanos

Desde finales del pasado mes de junio vienen exportándose a Libia diversas unidades de vehículos LAND-ROVER SANTANA totalmente fabricados en nuestro país.

Hasta la fecha han sido 227 las unidades exportadas con destino a la capital, Trípoli, y a Benghazi de los modelos 88 y 109, todos ellos con motor de gasolina.



Un momento del embarque de 50 LAND-ROVER SANTANA realizado en el puerto de Málaga, a bordo del buque «Avlis», con destino a los mercados de Libia

PUEBLO

## COBO

LA COCINA BLANCA A CARBON QUE CALENTARA su CASA este INVIERNO

Empotrar Portatil Lapa

De 70 cm. ....	2.332	3.366	290
De 80 cm. ....	2.442	3.569	325

¡Con horno y carbonera!  
PARA COCINAS, TERMOS, CALENTADORES Y DUCHAS VISITE:



Pacífico 82 - Zurbano 65 - Gta Embajadores. 7

FACIL APARCOAMIENTO

# DESDE HACE DOS MESES, LLEVA EN EL ESTOMAGO LA OREJA QUE PERDIO EN UN ACCIDENTE

- Roger Lister va a ser hospitalizado de nuevo para trasplantarle el cartilago a la muñeca, donde seguirá «alimentándose»
- Cuando el injerto haya recuperado por completo la piel, será colocado en su lugar de origen

UN MEDICO ESPAÑOL PARTICIPA EN LA OPERACION

**P**UEDE que los cirujanos que están llevando a cabo la operación no le concedan demasiada importancia. Sucede que las más espectaculares realizaciones van acompañadas del modesto silencio de sus autores, sencillamente porque, dentro de la clínica, lo que importa es el paciente y no, en modo alguno, el impacto que pueda cobrar un sensacionalismo, nada recomendable, en cuanto la noticia pasa del ámbito del médico a los medios informativos, si no se sabe tratar con el tacto adecuado.

El protagonista de este singular hecho —aunque mejor podría decir el objeto, porque los verdaderos protagonistas son esos cirujanos plásticos de Salisbury— se llama Roger Lister, tiene diecinueve años y vive en la localidad inglesa de Southampton.

Este muchacho ganaría todas las apuestas asegurando, como cierto, que tiene su propia oreja izquierda en la barriga. Y hasta podría añadir lo que parece una humorada y no es menos exacta: «esperando a que crezca».

## Uno de los mejores centros del mundo

Seguro que, en los dos meses largos que lleva así, habrá tenido que desabrocharse la camisa muchas veces para mostrar a los incrédulos el inconfundible a bultamiento que delata, bajo la piel, la presencia de esa oreja que le falta en su sitio.

Esto no es más que el primer tramo de un largo proceso para devolver a su lugar normal esa oreja perdida en accidente de automóvil. El paciente va a sufrir ahora una operación intermedia en el mismo hospital de Odstock, en Salisbury, donde funciona, probablemente, el más importante centro de cirugía plástica del Reino Unido, considerado como uno de los mejores del mundo.

## Experiencias

Allí, una unidad de especialistas de distintos países, bajo la dirección del neocelandés doctor Barron y el escocés doctor Laing, donde figura un joven médico espa-

ñol de Zaragoza, el doctor Cimorra, se realizan interesantes experiencias que pueden revolucionar, en un futuro muy próximo, la técnica de esta reciente y, de por sí, espectacular rama de la cirugía moderna.

Completan el equipo los doctores Morris (inglés), Brown (australiano) y El Bayadi (egipcio). Día y noche, a través de dos turnos, esta unidad atiende todos los casos de urgencia que entran en el hospital y pueden representar un peligro de deformaciones o pérdida de miembros.

Simultáneamente se atiende, en consultas de carácter regular y gratuito, a cuantas personas desean desterrar una malformación congénita o, simplemente, recortarse la nariz o estirarse la barbilla. También se ocupan de cirugía del cáncer y de recuperación de heridas industriales. En la actualidad funciona, dentro de la planta de Salisbury, un sistema de adaptación de maquinaria industrial para obreros que padecen mutilaciones o cualquier tipo de incapacidad física. Con este moderno programa se logran resultados asombrosos de reincorporación a la vida del trabajo en personas que padecían complejos derivados de una aparente inutilidad.

Con ser todo esto muy importante, sin duda, lo que nos llevó a interesarnos por el referido hospital —donde además había un médico español— fue la noticia de que un paciente había salido de allí con una oreja en el estómago. En la noticia de agencia se situaba el hecho en Salisbury de Rodesia. Pero pronto averiguamos que se trataba de la bella localidad del mismo nombre sita a unas 60 millas de Londres.

## Dificultades

Contrariamente a lo que pudiera creerse, el periodista no se hallaba ante un reportaje fácil. El indispensable protocolo de citas con semanas de anticipación, a la usanza británica, primero, y más tarde un impenetrable silencio en torno al caso clínico, con la disculpa de que todavía faltan varias fases hasta que la oreja de Roger vuelva a su lugar, cerraron toda vía de información directa. Luego, supe que el propio muchacho, que anda enseñando a todo el mundo el extraño lugar donde su oreja izquierda se «alimenta», había rogado, sin embargo, a los propios médicos que se abstuvieran de publicarlo.

Ni siquiera el hecho de que en el equipo estuviera ese facultativo español, el doctor Cimorra, pudo franquearme la vía del diálogo. O, para ser más exacto, diré que eso fué, precisamente, lo que me cohibió, en cierto modo, por temor a comprometerle.

A veces, en la tarea perio-

distica suceden cosas inexplicables como ésta, y resulta que una información aparentemente sencilla es luego mucho más hermética y difícil de franquear que aquellas que entrañaban incluso un grave riesgo.

## El mismo rescató su oreja

Pero sigamos con la historia de Roger. A primeros de noviembre conducía su automóvil cuando sufrió el reventón de un neumático y dio con el vehículo varias vueltas de campana. Quedó inconsciente por unos segundos y cuando pudo reaccionar se llevó una mano instintivamente a la altura de la oreja izquierda. Esta había sido arrancada y el desgarramiento le producía una gran herida en la región auricular-temporal, con abundante hemorragia.

El muchacho tuvo la serenidad de extraer lo que quedaba de su oreja, que había sido aprisionada entre un montón de hierros retorcidos. En primer lugar, Roger fué trasladado al hospital de Bournemouth, localidad donde sobrevino el accidente.

Allí el médico de guardia preservó la oreja en un frasco con suero fisiológico y penicilina diluida. Sabía que el único sitio donde podían «pegársela» era el hospital de Salisbury. Y allí envió al herido. Cuatro horas después de producirse el accidente, Roger era intervenido en el quirófano para someterle a la primera fase de la difícil operación.

## El cartilago, «mondado»

En primer lugar fué quitada la piel a la oreja hasta dejar cuidadosamente el cartilago al descubierto. Y luego éste se injertó en el lado izquierdo de la pared abdominal mediante una incisión vertical, justo debajo de la piel. Fué necesario amoldarlo por medio de un tubo fino de nylon cosido encima, siguiendo la conformación del propio cartilago que quedaba dentro.

Allí ha permanecido durante todo este tiempo al objeto de que se reprodujera la oreja, formándose la piel indispensable para acoplarla luego junto al lóbulo, que era lo único que conservaba el herido después del accidente.

De un brazo se tomó la piel para injertarla a su vez en la región auricular.

## Nuevo trasplante

Pero esto era, como vemos, sólo el comienzo de la operación de trasplante. A los pocos días el paciente salía a la calle para hacer su vida normal. Ahora, Roger va a ser sometido en el hospital de Salisbury a la fase siguiente, que consiste en extraer la oreja del abdomen —se calcula que el cartilago ya estará forrado de piel— y subirla hasta la muñeca por medio de un tubo pediculado, y después habrá de permanecer así varios días para seguir «alimentándose». Más tarde será devuelta a su lugar de origen, en la región auricular.

Pese a que estos facultativos no dan demasiada importancia a su propia obra, considerándola como una posibilidad más de la cirugía plástica, cuando después de varios meses la hayan finalizado podremos decir que la ciencia ha conseguido el milagro bíblico de pegar una oreja.

# VENTA ESPECIAL ALFOMBRAS

NUDO ESPAÑOL 1.800,- pts. m.<sup>2</sup>  
SEMI - NUDO 600,- " "  
MECANICAS LISAS 350,- " "

## ORIENTE

GUZMAN EL BUENO, 104  
RUIZ DE ALARCON, 21  
PASEO DE LA HABANA, 12

# LIQUIDACION RESTOS

## FERIA DE ENERO

### SENSACIONALES REBAJAS

- TEJIDOS, CAMISERIA,
- TAPICERIA, GENEROS DE
- PUNTO, PAÑERIA, LENCERIA,
- CONFECCIONES DE SEÑORA,
- CABALLERO, NIÑO Y BEBE.



# Vestimenta

- GLTA. DE CUATRO CAMINOS, 5
- MONTERA, 33
- DOCTOR CORTEZO, 3
- BRAVO MURILLO, 101
- ATOCHA, 16
- CONDE DE PEÑALVER, 4

## VIVIENDAS ¡¡OPORTUNIDAD!!

EN CARABANCHEL Y ALCORCON

- Exteriores. Fachada ladrillo visto.
- Dos-tres dormitorios. Estar-comedor.
- Agua caliente. Dos terrazas.
- Carpintería metálica. Techos escayola.

50.000 pesetas entrada única y 434 mensuales. Facilidades. VENTA DIRECTA POR LA EMPRESA CONSTRUCTORA EDIFICACIONES GALMAR Doctor Gómez Ulla, 4 - Telef. 2552400 (Metro Becerra)

## ¡¡Constructores!!

La ferralla de Madrid:

FERRO-MADRID

redondos, normales y especiales, cuando usted los precise; sin despuntes, preformados y cocados listos para hormigonar

FERRO-MADRID

Avisos: 245 26 91

## DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE MADRID

Se convoca concurso para designar tres almacenes receptores distribuidores de aceite de semillas envasados entre los almacenes de aceite de esta capital, con arreglo a las bases expuestas en el tablón de anuncios de estas oficinas (San Bernardo, 21).

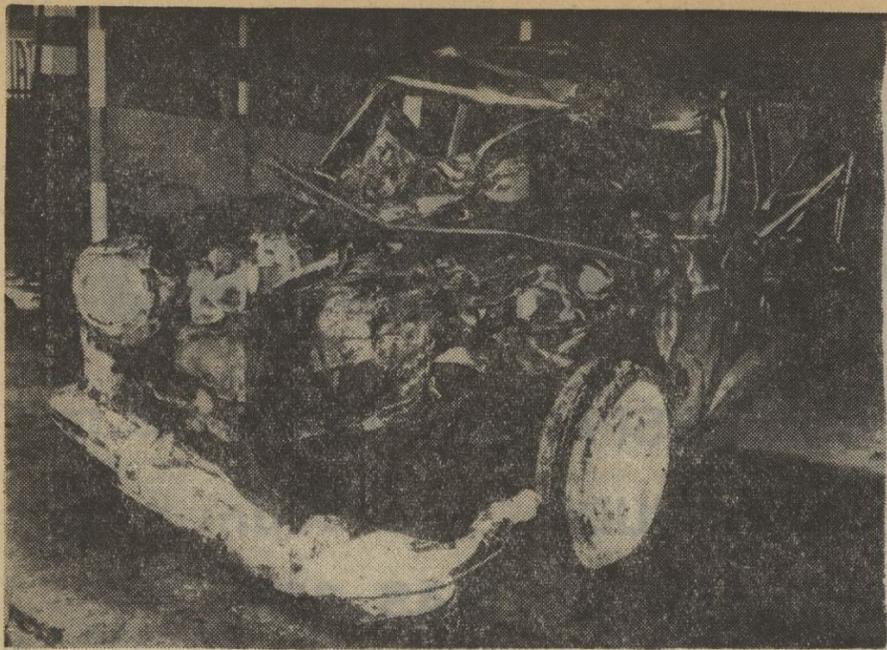
El plazo para presentación de solicitudes y documentación para tomar parte en este concurso terminará a las doce horas del día 13 del próximo mes de febrero.

La apertura de pliegos se verificará en la sala de juntas de esta Delegación Provincial a las doce horas del día 15 de febrero de 1965.

El importe de este anuncio será por cuenta de los almacenes que resulten designados como receptores-distribuidores en este concurso.

Madrid, 30 de enero de 1965.—El gobernador civil, jefe provincial de Abastecimientos y Transportes. P. D.: el secretario técnico.

PUEBLO



## En Burgos, tres muertos

Al entrar en violenta colisión un camión de gran tonelaje, el turismo matriculado BU-15.280 quedó destruido, muriendo en el acto tres de sus cuatro ocupantes. El accidente sobrevino en las inmediaciones del barrio de Gamonal (Burgos). El cuarto ocupante se encuentra en estado gravísimo. (Foto Cifra.)

## LAS PALMAS

### Es hallado (flotando sobre las aguas) el cadáver de un niño extranjero

Las Palmas de Gran Canaria, 3. — Sigue en el mayor misterio el caso del niño extranjero cuyo cadáver apareció flotando en aguas de esta bahía, a unos metros del dique, y que, al parecer, llevaba pocas horas muerto. Se han consultado a los diversos trasatlánticos que entraron o salieron de Las Palmas con pasaje extranjero y en ninguno de ellos se ha advertido la falta de un niño. El pequeño vestía camisa amarilla, suéter a rayas azules, verdes y rojas, pullóver de mangas largas azul marino abotonado, pantalón gris con cremallera y sandalias. Apareta tener unos cinco o seis años de edad.

El cadáver se encuentra en el depósito del cementerio de San Lázaro. (Cifra.)

Por la Guardia

Civil

## Detención del autor del robo de joyas en Delicias

Ha sido detenido por la Guardia Civil de Ciudad Real Avelino Silva González, alias «Tobalo», autor directo del robo de alhajas, valoradas en un millón de pesetas, cometido el día 30 de septiembre pasado en una joyería del paseo de las Delicias, de Madrid.

El ladrón, que en aquella ocasión logró huir cuando iba a ser apresado, fue localizado por la Benemérita en una vivienda de la Era del Cerrillo, en las afueras de esta capital, donde se ocultaba de día y salía de noche para reunirse con varios compañeros de oficio en preparación de nuevos golpes.

La Guardia Civil ya había recuperado en el mes de noviembre del pasado año joyas por un valor aproximado de 150.000 pesetas, procedentes de este robo.

Como recordarán nuestros lectores, el otro autor material del robo y todos los demás cómplices fueron ya hace tiempo detenidos: unos, por la Brigada de Investigación Criminal, en los suburbios madrileños, y los restantes, por la Guardia Civil, en diversos pueblos, a los que los malhechores habían huido. En su día fueron recuperadas la casi totalidad de las joyas robadas.



## Al jornalero de Carabanchel sólo le timaron 1.516 pesetas

★ Mediante el procedimiento de la estampita

VEINTE minutos ha necesitado la Brigada de Investigación Criminal para lograr una confesión clara y plena de Gerardo Guijarro Romero, el jornalero de Villarrubia de los Ojos, domiciliado en Carabanchel Alto, que había denunciado el robo de cien mil pesetas de su bolsillo en la plaza de la Emperatriz, del mismo barrio donde tiene su residencia. Ese tiempo constituía una verdadera marca.

La verdad confesada por Gerardo es bien simple y estaba prevista en nuestras dos informaciones anteriores sobre el mismo suceso. Al joven le timaron. En nuestras primeras noticias habíamos de una caja o paquete que llevaba, bajo el brazo derecho, el segundo hombre de los que le pararon en la plaza. Y afirmábamos textualmente: «Asegura que no le enseñó el contenido de la caja ni pretendió hacerlo. De otro modo tendríamos que sospechar de un timo.»

UN TIMO DE 1.500

A media tarde de ayer era conducido Gerardo a la Brigada Criminal para ser interrogado. El inspector jefe del grupo que cogió el asunto tenía preparado un balance en el que se le probaba que ahora no podía tener cien mil pesetas. Sus ahorros en una cartilla, de la que es titular, ascendían a pe-

setas 13.000, y se sumó todo lo que había cobrado en la empresa donde trabajaba desde la última imposición.

Por otra parte, la hora y el día eran absolutamente inapropiados para completar el pago de un piso comprado por él hace un año y que ahora habita, en la calle Duquesa de Tamames, 38, piso cuarto, letra A. El hecho se denunciaba situándolo entre ocho y nueve de la noche y las oficinas de la inmobiliaria, situadas en la calle de Velázquez, hacía mucho tiempo que estaban cerradas. Tampoco había concertado entrevista para el pago con el dueño de la inmobiliaria. Y no debía 100.000 pesetas, sino, concretamente, 36.650.

La denuncia de Gerardo a la Guardia Civil reposaba, por lo tanto, sobre una trama de falsedades, probablemente nacidas en su mente débil. Se le exigió la verdad, le concedieron un plazo bastante amplio (cuatro horas) para ir atando cabos. Apenas acabó de hablar el policía, Gerardo se derrotó.

—Verdaderamente, sólo me quitaron el sobre con la «semanada».

Los inspectores ya conocían la cantidad exacta que constaba en el sobre: 1.516 pesetas. Pero no admitían, pues repugna a todo cerebro que domine la técnica con que actúan los

## ERA FIESTA

### SOLO TRABAJABAN 21 MINEROS EN CALAIS: TODOS MURIERON

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvián). — Una vez más, la heroica familia minera ha rendido ayer un doloroso tributo de vidas humanas al temible grisú.

Veintiún mineros de Avion, en el Paso de Calais, han perecido víctimas de una terrible explosión, sobrevenida en unas condiciones tan desafortunadas que, pese al esfuerzo sobrehumano que se puso en ello, no ha podido salvarse uno solo de los mineros que se encon-

traban en la galería sinistrada. La noche del lunes al martes es tradicionalmente de descanso en la cuenca del Norte, por lo cual en la mina de Avion sólo se encontraba en el momento de la catástrofe el equipo de seguridad, formado por los 21 mineros muertos, y no los 500 mineros que forman el turno normal, y que posiblemente hubiesen perecido todos si la explosión se produce unas horas después, ya que la catástrofe sobrevino en circunstancias tan extremas que no ha quedado un solo superviviente.

Los técnicos de la cuenca minera no se explican las circunstancias del drama, pues la mina de Avion está equipada con los últimos adelantos técnicos y su sistema de telemidida de

bajase a la mina, recordando que deberían reforzarse las medidas de seguridad, a la vez que estimaron que no se descendera en tanto que los cadáveres de sus compañeros continuasen en el interior de la mina, donde se ha instalado una capilla ardiente.

Todos los reunidos guardaron un minuto de silencio en memoria de las víctimas, y los operarios del turno de la mañana volvieron a sus domicilios. (Afp-Efe.)

#### ● SUIZA: TRES PERSONAS SEPULTADAS POR UN ALUD

SION (Suiza), 3. — Tres personas, entre ellas un niño, han quedado sepultadas esta tarde bajo un alud, en la región de Unterbch (Alto Valais).



La fotografía nos muestra el aspecto en torno a la tragedia que se ha cernido sobre la localidad minera de Avion (Francia). Grupos de trabajadores de la mina, con gesto duro y dolorido, esperan las últimas noticias sobre la suerte de 21 compañeros. (Fotofax PUEBLO.)

griso es uno de los más perfeccionados de Europa. Los cuerpos de los 21 mineros han quedado trágicamente destruidos y no se han podido identificar. Sus restos se han agrupado en una capilla ardiente, por la que han desfilado ya millares de sus compañeros de trabajo.

Se ha abierto una suscripción nacional para los 37 huérfanos y las 17 viudas que deja esta desoladora catástrofe de la vida del trabajo.

#### ● LOS MINEROS NO SE HAN INCORPORADO AL TRABAJO

LENS (Francia), 3. — Ningún minero ha descendido esta mañana al pozo número 7 de la mina donde la noche del lunes al martes 21 mineros han hallado la muerte a consecuencia de una explosión de grisú.

Se había anunciado que el trabajo sería reanudado esta mañana y que en el lugar del siniestro trabajarían varios mineros para limpiar los combros.

Sin embargo, esta mañana, ante los mineros reunidos en número de 300, los delegados sindicales han pedido que nadie

Las víctimas todavía no han podido ser liberadas. Los «pilotos de los glaciares», en particular Geiger y Martignoni, que fueron avisados, no han conseguido posarse sobre el lugar. (Afp-Efe.)

#### ● TENIA TABACO ROBADO

Los familiares de José Luis Ramos Figueroa, de veintisiete años, domiciliado en Cabestros, 6, nos suplican aclaremos que la detención de éste se debe a que la Policía encontró en su poder tres cartones de tabaco que habían sido robados en el estanco del señor Antón Martín, de Segovia. Afirman que a Ramos le dieron el tabaco los ladrones que formaban la banda «Los cinco del Ondine», sobre la que dimos una información bien cumplida. Como se verá, no oponemos obstáculos a que los familiares de Ramos expongan sus razones, cuyo origen veraz hemos confirmado nosotros por otra parte. La responsabilidad penal que corresponda al detenido se conocerá en su día en el Juzgado. De momento, José Luis Ramos sigue a disposición de los jueces.

## EXPLOTA UN PETROLERO EN BRASIL

- ◆ Los muelles en llamas
- ◆ El fuego amenaza los depósitos de gasolina
- ◆ Se ignora el número de víctimas

FLORIANÓPOLIS (Brasil), 3. — El buque petrolero brasileño «Norte» ha explotado, incendiándose seguidamente en Cais Itajaí, cuando se encontraba a descargando

un cargamento de gasolina. Las instalaciones portuarias están ardiendo. Las llamas amenazan con alcanzar los depósitos de gasolina situados

en un lugar próximo. Los residentes próximos al lugar del incendio han evacuado sus hogares. No se conoce el número de víctimas registrado. (Efe.)