

Vermut
ALAZÁN
BARCELONA, S. A. - Tel. 217200

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16 - 1958

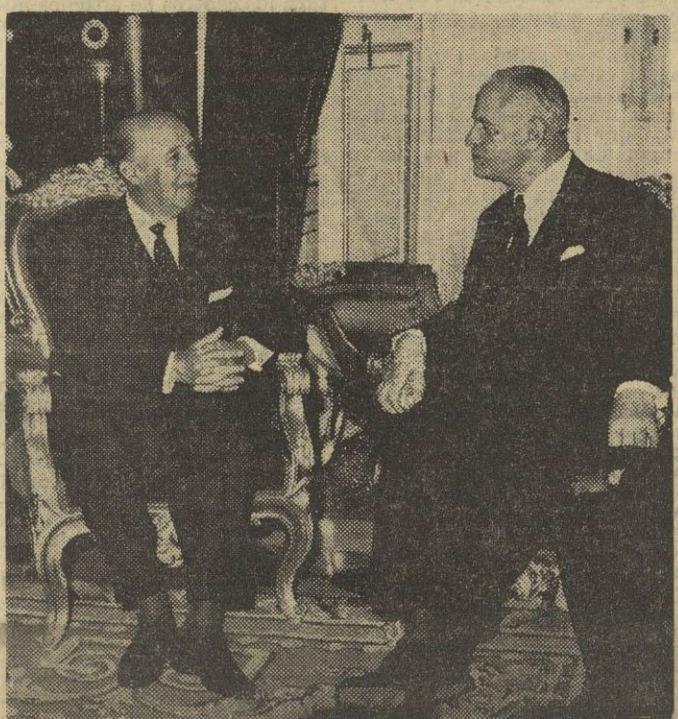
EL ARMA INFALIBLE CONTRA LOS ROEDORES

**RATICIDA
IBYS 152**

de venta en FARMACIAS y DROGUERIAS
INSTITUTO IBYS Bravo Murillo, 53 • MADRID

Año XXV ☆ Número 7.800 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid lunes 28 ☆ Septiembre de 1964 ☆ 32 páginas

OSWALD, único asesino de KENNEDY (CONCLUSION DEL INFORME WARREN)



- No hubo complot alguno, ni exterior ni interior.
- Oswald, Ruby y Tippit no se conocían.
- Las Policías local y federal, inocentes.
- El ex marine era un resentido, violento, inadaptado y ansioso de popularidad.



Una revelación:
El presidente parecía como si presintiera su muerte

NO SE ESPERA QUE EL DOCUMENTO ACALLE A GRAN PARTE DE LA OPINION MUNDIAL

La Comisión Warren, nombrada por el Presidente Johnson hace diez meses para investigar el asesinato de Kennedy, divulgó ayer tarde un masivo informe de 300.000 palabras, que forman un volumen de 900 páginas. Este informe, completo, sin la menor mutilación, fué radiado y televisado a toda Norteamérica.

Son conclusiones básicas del extenso documento:

- Oswald asesinó al Presidente Kennedy.
- Disparó tres veces en siete segundos con un rifle de su propiedad.
- Oswald actuó solo y por su cuenta.
- Cometió el crimen por resentimiento contra la sociedad y por hacerse famoso.
- Las medidas de seguridad de la Policía de Dallas fueron defectuosas.

- Ruby mató a Oswald por decisión puramente personal y sin cómplices.

- Kennedy tuvo el presentimiento de que iba a ser asesinado. Poco antes de la tragedia de Dallas, dijo a un amigo: «Seré reelegido en noviembre de 1964 si antes no me pegan un tiro.»

- El informe no ha convencido por completo a una buena parte de la opinión americana y mundial.

- Han quedado sin satisfactorias respuestas muchas cuestiones complejas que hacían creer en la existencia de una conspiración.

(Crónica de Blanco Tobío, en página 5.)

EN SU PRIMERA SEMANA DE VIAJE FRIALDAD OFICIAL HACIA DE GAULLE

- Los Gobiernos hispanoamericanos, moderados y pro Washington tratan de frenar su entusiasmo de líder latino.
- Las masas, por el contrario, se sumaron a los gritos de independencia y a los cantos al nacionalismo del general.

(Página 2.)

El comunismo, hacia su nacionalización

- La disputa ruso-china permite a los satélites de ambos bloques soltar amarras de Moscú y Pekín.
- Por eso, muchos de ellos se oponen a una conferencia comunista, que permita la condena de Mao.
- Temen que, eliminado éste, Krushchev tome con mano firme el timón.

(Página 4.)

FRANCO RECIBE AL MINISTRO FRANCES M. PALEWSKI

Esta mañana, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia a M. Gaston Palewski, ministro francés de la Ciencia, Energía Atómica e Investigación Espacial, acompañado del señor López Bravo, ministro de Industria, y del barón de Nerciat, encargado de Negocios de Francia en Madrid.



MARISOL VUELVE A CASA

(Información, en «Madrid Actualidad»)

HUERTAS, 73

UN MUNDO FELIZ

Es formidable la cantidad de cosas que llegan a oídos de uno cada mañana. Nos hemos aprendido los nombres de los políticos congoleños, la ley de Régimen Local, los límites del Yemen, la Constitución de los Estados Unidos, la imagen de Makarios, la historia de Ho-Chi-Min, de Mikoyan y de MacMillan, la renta «per capita» de Nueva Zelanda, los chistes de De Gaulle, la inmensa lista de los Gobiernos exiliados de todo el mundo, el precio del aluminio en Letonia y la técnica parlamentaria del Consejo de Europa. Estas cosas, y unos cuantos centenares más, nos llegan cada día envueltas en una dramática presentación, o en una cómica presentación. Un señor llega a un aeropuerto cualquiera, se baja de su avión y exclama ante los periodistas: «Creo que la situación inflacionista puede ser atajada si ponemos en práctica las disposiciones relativas al control monetario que el Consejo Central de Economía promulgó a su tiempo, etc.» Otro señor, por ejemplo, dice: «La actual disensión en el seno de la O. C. E. T. A. no es sino una muestra más de la táctica subversiva de nuestros enemigos, que etc...» Y veces, se dice, simplemente: «Nuestros enemigos son unos tales y unos cuales.»

Pero quedan cosas por saber, cosas que no tienen, al parecer, la importancia que la cría de las avutardas en Croacia en relación con la integración europea. Por ejemplo, este año, y hasta ahora, se han muerto de hambre más de doscientas mil personas en el mundo. Casi la mitad de la humanidad no tiene casa. En algunas zonas del mundo hay un médico cada 100.000 habitantes. En Colombia han muerto violentamente 252.600 personas de 1946 a 1957. Se calculan en dos millones largos las personas que viven actualmente en régimen de esclavitud. La prostitución ha aumentado en un 30 por 100 en diez años en Europa oriental. La relación podría seguir. Pero es más interesante saber que la empresa no debe adaptarse a ningún régimen que no sea de plena libertad económica.

JULIAN

EL SEQUESTRO DE LOS NIÑOS DE POITIERS

La supuesta culpable se presenta a la Policía

(ULTIMA PAGINA)

EN SU PRIMERA SEMANA DE VIAJE

FRIALDAD OFICIAL HACIA DE GAULLE

Los Gobiernos hispanoamericanos, moderados y pro-Washington, tratan de frenar su entusiasmo de líder latino

PARIS, 28. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.) — Transcurrida la primera semana del viaje sudamericano del general De Gaulle, podemos comenzar a sacar las primeras conclusiones de esta especie de juegos florales gigantescos, sobre el tema de la «descocolonización».

● VENEZUELA.—Recibido en Caracas con suma cortesía

por el Gobierno, y sin excesivo entusiasmo por la población, el Presidente francés pudo medir, por primera vez, toda la influencia de Washington en Sudamérica, a juzgar por la manera como el Gobierno venezolano le planteó el tema de las relaciones de Francia con Cuba.

● COLOMBIA.— En Santa Fe de Bogotá, a la campaña pro-francesa del general De

Gaulle respondió, desde lo más hondo de su subconsciente, el Presidente León Valencia con ese famoso «¡Viva España!», que no hay por qué suponer tan subconsciente y tan escapado de la boca presidencial inadvertidamente en el fuego de la pieza oratoria.

Los colombianos son maestros en el arte de imitar la improvisación oratoria, y el Presidente León Valencia es posible que no improvisara nada, y diese, sencillamente, una lección oportuna.

● ECUADOR.— En Quito, la masa ha aplaudido entusiasta al personaje histórico, mientras el contraalmirante Castro Jipón, en nombre de los cuatro generales de la Junta, pronunciaba una alocución, en la cual los elogios a Francia median y pesaban exactamente lo mismo que las alusiones respetuosas a los Estados Unidos, sin duda para no crearse problemas con su gigantesco amigo del Norte.

● PERU.— En Lima, donde el general ha continuado sus discursos latinos, el Presidente Belaúnde Terry, en el curso de una conferencia de Prensa, ha expresado con toda claridad sus opiniones respecto a la posibilidad de establecer un bloque latino. Para Belaúnde Terry, los lazos que unen a los pueblos latinos son lazos sentimentales, y la creación de un bloque latino en el seno de la O. N. U. sería perjudicial, y crearía nuevas divisiones, en lugar de favorecer una mejor coherencia en el seno de esta organización.

● FRIALDAD OFICIAL.— Como se aprecia por las reacciones gubernamentales más o menos claras, la campaña de «descocolonización» de De Gaulle ha encontrado cierta frialdad en los medios oficiales sudamericanos.

● CALOR POPULAR.— No así en los medios populares, donde la figura histórica del general ha hecho un fuerte impacto sobre las masas; y mucho menos en los medios universitarios. En Lima han acogido al general a los gritos de «Francia, sí; yanquis, no», exactamente lanzados con el mayor entusiasmo en el mismo lugar donde los estudiantes de la Universidad de San Marcos dieron su famosa batalla de los huevos podridos y los tomates maduros contra el vicepresidente Nixon.

Aunque el Gobierno de Belaúnde Terry, que no cree en la realidad de otros lazos latinos que los sentimentales, haya evitado cuidadosamente la presencia del general De Gaulle en la Universidad de San Marcos, como se ve, no ha podido evitar el grito de «Yan-

quis, no», que es el que viene a la garganta de los estudiantes limeños al primer pretexto válido.

● DOBLE CONCLUSION.— De esta primera semana podemos, pues, sacar la conclusión de que el viaje del Presidente se divide en dos:

El primero, oficial, en el que los actuales Gobiernos moderados y pronorteamericanos de las Repúblicas hispanoamericanas, los mismos que han votado el bloqueo de Cuba en la O. E. A., tratan de frenar los entusiasmos de líder latino del general De Gaulle, al que en Bogotá le han recordado con mucha oportunidad cuál es la razón latina de ese continente. Personalmente, cada vez que leo en la Prensa francesa la versión total de los discursos del general en Hispanoamérica, me admiro más de cómo puede conseguir hablar allí tanto de comunidad latina sin nombrar a España.

La segunda conclusión del viaje es que, bajo esa capa oficial pronorteamericana, está claro que el pueblo sudamericano reacciona siempre a los gritos de independencia y a los cantos al nacionalismo, que son la especialidad de De Gaulle, y que el grito más popular de aquellas tierras sigue siendo «Yankis, no», aunque no parece fácil que Hispanoamérica, que desea ardientemente sacudir la hegemonía de Washington, tenga la menor intención de aceptar la de París.

● PROXIMA ETAPA.— La etapa de hoy del general le ha llevado a Cochabamba, en Bolivia, porque la altura de La Paz es totalmente desaconsejada al general De Gaulle.

El Quai d'Orsay recuerda aún aterrorado la historia de un embajador francés que, incapaz de resistir la presión de La Paz, murió fulminado en la escalera del avión antes de darle tiempo a pisar tierra boliviana.

Signo y símbolo de tantas oligarquías que son o han sido la lepra más peligrosa de la evolución política sudamericana es la fabulosa residencia de «Los Patios», donde residirá De Gaulle en Cochabamba, construida por la familia Patiño, esos reyes del estío boliviano, que, como otros reyes del continente Sur, se entienden tan a las mil maravillas con los reyes de los negocios del continente Norte.

Invitado por López Bravo

Llega a Madrid el ministro francés de Ciencia, Energía Atómica e Investigación Espacial

Posibilidades de cooperación franco-española para producir energía eléctrica de origen nuclear

Esta mañana ha llegado al aeropuerto de Barajas el ministro francés de Ciencia, Energía Atómica e Investigación Espacial, señor Palewski, que viene a España por invitación del ministro español de Industria, señor López Bravo.

En el aeropuerto esperaban al señor Palewski y sus acompañantes, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo; el director general de Energía, señor García Usano, y el presidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués.

Tras ser saludado por las autoridades, el señor Palewski hizo unas breves manifestaciones a los periodistas, en las que dijo que su visita responde al clima de aproximación entre nuestros dos países, que comenzó con la visita del barón de Murville al señor Castiella. Dijo que su gabinete es el gabinete del progreso, puesto que reúne la ciencia, la investigación espacial y la energía, que son baremos de tal progreso. Manifestó igualmente que espera se desprendan muy buenas consecuencias de los contactos que mantenga con las autoridades españolas en el campo de la energía eléctrica generada por uranio. Es de esperar que después de esta visita se amplíe la cooperación hispano-francesa y el intercambio de hombres, de profesores, de técnicas y de conocimientos. Terminó diciendo que, para actuar en común, Francia y España tienen unas posibilidades muy grandes y que a ambas pueden resultar muy beneficiadas de los trabajos que se lleven a cabo en materia de energía eléctrica de origen nuclear.

A continuación, el señor Palewski y el señor López Bravo salieron en coche con dirección a El Pardo, donde el ministro francés fué recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado.

PARIS, 28. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.) — Invitado por el ministro español de Industria, señor López Bravo, llegó hoy a Madrid el ministro francés señor Palewski, que estudiará en nuestro país las posibilidades de una cooperación franco-española en el dominio de la producción de energía eléctrica de origen nuclear.

Durante su estancia en España, el señor Palewski visitará los centros de estudios nucleares de Madrid, Córdoba y Sevilla, y las instalaciones para tratamiento de uranio de Andújar. Desde la visita de López Bravo a París, hace unos meses, en la que estuvo en contacto con los responsables franceses, existe en estudio un proyecto de construcción en común, en Cataluña, de una gran central nuclear tipo E. D. F. 4, es decir, de uranio natural, cuya potencia sería de 500.000 kilovatios, de los cuales un 40 por 100 serían utilizados en Francia, que, como se sabe, es una cliente ávida de la producción eléctrica española.

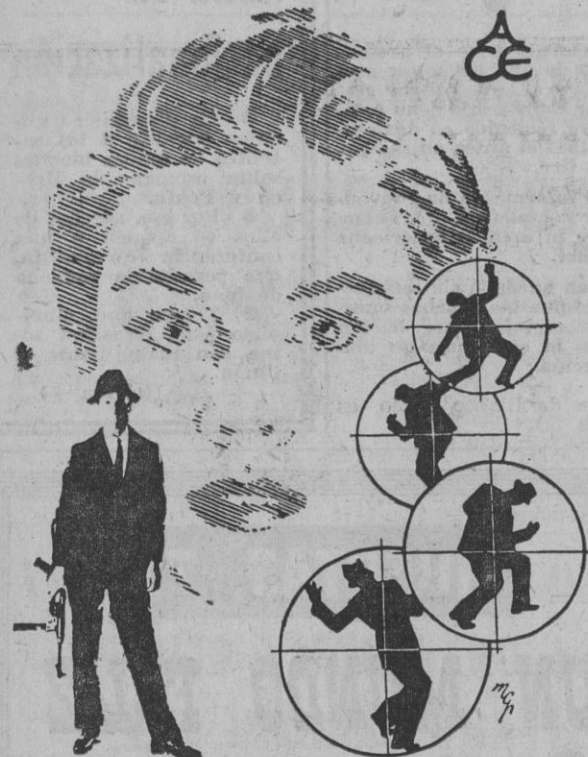
La primera central eléctrica nuclear española, actualmente en construcción, es de tipo americano, por uranio enriquecido. Según los técnicos franceses, el interés español por el sistema francés de uranio natural se debe a que nuestro país posee ricos yacimientos de este mineral.

El señor Palewski no será el único ministro francés que nos visitará en otoño. En la primera quincena del mes nos visitará también el ministro de Comercio, que inaugurará en Madrid la Exposición de la Técnica Francesa, que abrirá sus puertas el 13 de octubre, y forma parte de un extenso programa de exposiciones en el extranjero, encaminadas a promover la expansión comercial del país. Las últimas que se han celebrado han sido las de Méjico y Pekín.

Pompeya-Palace Gayarre-Tivoli Rosales

Hoy, sensacional estreno

¡El «cáncer» de las grandes urbes, el gangsterismo, puesto al descubierto en el film más audaz y realista que Hollywood ha filmado en los últimos treinta años!



JOHNNY "EL FRIO"

HENRY ELIZABETH SILVA · MONTGOMERY C.P.C. 4489

JIM BACKUS · JOEY BISHOP · BRAD DEXTER · HANK HENRY · MARC LAWRENCE · SAMMY DAVIS JR.

PRODUCTOR - ASOCIADO WILLIAM ASHER

PETER LAWFORD

Más violenta que «CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN»

Más audaz que «LAS CALLES DE LA CIUDAD»

Más excitante que «FORAJIDOS»

Más demoledora que «AL CAPONE»

UN FILM QUE MARCA EPOCA: «JOHNNY EL FRIO»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

No pierda el tiempo

ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Gibraltar, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niño, 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes con y sin brillantes en oro de ley 18 quilates. Joyería y Relojería Roxi Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etc. Envíos a provincias. ESPOZ Y MINA, 1, planta 2.ª MADRID

¡¡ Constructores !!

La ferralla de Madrid FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise: sin despunte prefornados y colocados, listos para hormigonar

FERRO-MADRID

Avisos: 245 26 91

SEGUROS

Importante compañía necesita persona capacitada para gestiones de producción. Sueldo, comisiones, etc.

Presentarse, 11 a 1: SERRANO, 84 (12.394.)

DIRIGENTES SINDICALES DE TODA ESPAÑA, EN MADRID



Dirigentes sindicales de toda España han sido llamados a Madrid para participar en un amplio estudio, de análisis y recuento, de las actividades realizadas por la Organización hasta el presente, con el fin de plantear una nueva etapa en el sindicalismo español. Esta misma mañana se han iniciado las reuniones en la sede central de Madrid, presididas por el secretario general, señor Lamata, a quien acompañaban los vicesecretarios generales. A partir de mañana, presidirá el ministro secretario general y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís. Las reuniones continuarán a lo largo de esta semana. Los dirigentes de las provincias se pondrán en contacto con los mandos nacionales de la Organización.

ENCARECIMIENTO

SEGUN los datos del Consejo Superior de Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación, durante los primeros siete meses de este año el coste de la vida ha subido en un 2,50 por 100. Las cifras que se manejan, como todas las estadísticas, son discutibles, pero vamos a ceñirnos a ellas para este comentario. La mayor subida, como todo el mundo calcula, corresponde a los alimentos, es decir, a la partida más fuerte de los gastos de la mayoría de la población. Del índice 1.854, en enero, ha pasado a 1.936, en julio. Esta subida podía parecer natural, es decir, debida a una elevación de los precios agrícolas, si no fuera porque, según los datos del mismo organismo, en precios al por mayor los alimentos no sólo no han sufrido alza, sino que, por el contrario, han tenido un leve descenso: de 1.602, en enero, han pasado a 1.601, en julio. Es decir, prácticamente han estado estabilizados. ¿A qué obedece entonces el alza? La respuesta sólo puede ser una: a los intermediarios.

POE cualquier lado que se mire el problema y de cualquier serie de datos que se parta siempre llegamos a las mismas conclusiones: existe un fallo importante en la comercialización de los productos alimenticios, que hacen que éstos suban sin beneficio para los productores y con grave perjuicio para los consumidores, poniendo en peligro la estabilización general del país. No hace mucho, el gobernador civil de Zaragoza, señor Pardo de Santayana, en la conferencia pronunciada en Peñíscola durante el cur-

so sobre problemas políticos de la vida local, hizo hincapié en este problema de los intermediarios, afirmando que constituyen una red tupida y fuerte, como un Estado dentro de otro Estado, que fijan unos precios que nadie puede romper y aportan al mercado cantidades mínimas de los diversos productos para mantener los precios que les interesa, sin tener por ello ninguna responsabilidad pública.

ESTA situación ha sido constantemente denunciada por la Prensa, como eco de la opinión de los sectores afectados, que prácticamente son toda la nación, pues al importante sector de personas dedicadas a la agricultura hay que sumar la inmensa masa de consumidores, víctimas unos y otros de tal estado de cosas. Pese a ello, no se ve que sean tomadas las medidas adecuadas para, de una forma efectiva, resolver el problema. Por ello, y ante las graves consecuencias que tiene no sólo en el sector agrícola, sino también en el industrial por la repercusión en los salarios de la elevación del coste de la vida, nos vemos obligados a llamar una vez más la atención de los organismos nacionales, locales o profesionales relacionados con la comercialización de los productos alimenticios a fin de que se pongan en marcha los remedios adecuados antes de que nos encontremos enfrentados con una inflación que luego será preciso frenar con medidas económicas, cuyas consecuencias principales volverán a sufrirlas precisamente los que ahora padecen las del alza indebida de precios.



Habrà que distinguir

NO extrema la fotografía la confusión, pues hasta es posible que no nos equivoquemos en señalar quién es en todo el grupo la mujer, y no abundan las pintas en extremo dudosas. Y este es el problema. Si todo estuviera absolutamente confuso sabríamos perfectamente aplicar dentro de las expansiones y trazas juveniles, lo que es la escoria de nuestro tiempo, el pésimo resultado de una educación, todo lo que, en fin, ha señalado certeramente Pablo VI. Pero lo malo, y ya lo hemos dicho aquí alguna vez, es que en los modos y maneras de la moderna camaradería juvenil, en las manifestaciones de desacuerdo con la sociedad, del estilo de comportamiento externo no hay muchas veces una frontera clara entre los que así protegen y defienden sus aberraciones y los que pagan tributo a las modas, costumbres y gustos generacionales. Mas como la cosa se está poniendo cada vez más oscura —y las modas van del absoluto rapado en las cabezas femeninas a las greñas más abundosas en los hombres— va a ser cosa de proclamar algunas netitudes aparentes, una vuelta a las normas, para que, como el tabernero de «La verbena de la Paloma», podamos ejercer aquello que nos enseñaron desde niños: distinguir. Y distinguir caiga quien caiga. Pongamos un poco de benevolencia en este caso. Pero si se repite... y repite...

AL GRANO

Garajes en el aeropuerto

SON muchas las personas usuarias de los servicios aéreos nacionales que verían con agrado la instalación de un garaje en el aeropuerto de Barajas, donde pudieran depositar sus automóviles durante sus rápidos desplazamientos de la capital. Hoy, quien se atreve a dejar el coche en el aeropuerto de Barajas ha de hacerlo en un aparcamiento al aire libre, sin protección contra las inclemencias del tiempo o la eventualidad de un robo. Y dejar el vehículo en esas condiciones —aunque se trate de una ausencia de dos o tres días— siempre resulta intranquilizante. ¿Por qué las autoridades del aeropuerto no abordan este problema?

Vocación individual y exigencia nacional

UNA sociedad libre, y en la cual se rechace el principio de profesionalidad condicionada, debe dejar en plena libertad a cada cual para que elija sin trabas su profesión.

La gratuidad de la enseñanza, por la que tan noblemente PUEBLO ha abogado, constituye el punto de

partida de esa deseable libertad profesional, así como de la ulterior posibilidad de desarrollo pleno de las facultades de cualquier miembro de la sociedad, en la medida en que le ofrece la oportunidad de procurarse una cultura seria y un título o grado profesional, o bien oficio, sin sujeción, como venía ocurriendo, a con-

sideraciones de fortuna, rango, etc.

Sin embargo, las exigencias nacionales de armonía profesional pueden chocar eventualmente con una vocación individual abandonada enteramente a sí misma, y provocar, dejada ésta en la anarquía, conflictos y desfasos poco deseables.

Se impone, pues, una cierta dirección inteligente, para evitar tumoraciones profesionales, a salvaguardando al propio tiempo aquel principio de libertad que postulam.

Esas tumoraciones y desfasos son un hecho en todos los países. Y todos los países conscientes se esfuerzan en corregirlos en la mejor dirección posible, con vistas al bien común.

Desde luego, no son iguales en todas partes. Y así, mientras que en uno faltan por ejemplo ingenieros y sobran abogados, en otro puede ocurrir todo lo contrario, o carecerse de mano de obra, en tanto que sobran los técnicos.

Lo ideal, sin duda, es el reparto armonioso entre los dos órdenes: el mental y el manual, buscando un equilibrio. Así como entre las llamadas estructuras económicas y las propiamente laborales. Sin que se atente, empero, al fondo de la libre elección profesional.

Pero ya se comprende que el lograr esto es difícil. Aunque no por difícil deba dimitirse la empresa.

Los diferentes países cultos aplican a esta delicada tarea, por lo general, dos métodos, según la peculiar idiosincrasia, tradición o constitución político-social respectiva, a saber: directos o indirectos.

Los métodos directos —siempre un poco coactivos— concuerdan mejor con las constituciones políticas totalitarias y de ultradirección. Los indirectos, por el contrario, van más de acuerdo con las constituciones políticas que aspiran a la libertad.

Entre los métodos indirectos —o lo que es igual, de tipo encaminado a crear

un estímulo, antes que una presión— se encuentra, por supuesto, y en primerísimo lugar, la institución de becas.

El cabal entendimiento de la misión becaria implica no solamente que se cumpla la función de facilitar medios económicos, sino otra, de naturaleza orientadora, canalizadora de la corriente en el sentido más favorable a la exigencia nacional, sin atacar a la libertad de elección.

Por eso la política de becas debe llevarse a cabo con un conocimiento riguroso de las conveniencias nacionales, a fin de que ese magnífico instrumento se convierta en fuente de perfección, tanto individual como nacional, y nunca en promotor de situaciones turbadoras o propicias a la anarquía económico-profesional.

A la política de becas pueden agregarse otros medios de canalización correcta y alta dirección, como son, verbigracia, los modernos sistemas de orientación y selección profesional. Con todo lo cual, debidamente coordinado, cabe esperar, para un futuro no lejano, una profunda y benéfica transformación de las estructuras, en el sentido del engrandecimiento y progreso de nuestra Patria.

PALABRAS VIVAS

JOVELLANOS Y LA ENSEÑANZA

No se trata, como pretenden algunos, de una campaña que de pronto y de forma caprichosa hayan decidido los equipos editoriales de un periódico. La enseñanza gratuita y para todos es una vieja aspiración nacional, motivo de pasión y de contienda, en la que, como piedra de toque, acabarán por definirse siempre quiénes son sinceramente amigos de la libertad y del progreso, y quiénes se resisten al avance, torpemente encastillados en el miedo a la pérdida de los privilegios. Una sola forma igualitaria existe plenamente justa, y es la igualdad de oportunidades ante la instrucción, porque no le cabe al hombre otra fuerza superior a su inteligencia, y, alentada por la educación, esa inteligencia se impone por sí misma como jerarquía indiscutible. En el fondo, la pugna permanente que subyace en la Historia de nuestro pueblo tiene como motivo la desazón de que sólo unas determinadas clases sociales tengan acceso a la cultura: en los siglos antiguos, las nobles, y, tras la Revolución francesa, la burguesía. Hoy, de forma inevitable, la última etapa del ciclo ha de cumplirse, con la extensión del saber a la totalidad, sin distinción de orígenes.

Vamos a copiar seguidamente unas palabras que responden a la situación actualmente planteada: «Son muchos los que, llamados por su condición al trabajo desde que raya su juventud, su tiempo debe consagrarse a la acción, y no al estudio. Reflexionad sobre todo que, sin este auxilio de la educación, la mayor porción de esta masa quedará perpetuamente abandonada a la

estupidez y a la miseria; porque donde apenas es conocida la propiedad pública, donde la propiedad individual está abandonada en pocas manos y dividida en grandes suertes, y donde el cultivo de estas suertes corre a cargo de sus dueños ¿a qué podrá aspirar un pueblo sin educación, sino a la servil y precaria condición de jornalero? ...Educadle, y dándole así un derecho a la felicidad, labraréis vuestra gloria y la de vuestra patria.»

No son palabras de un hombre de esta hora, sino de un español insigne que las escribió hace siglo y medio: Gaspar Melchor de Jovellanos, a quien ha correspondido la gloria triste de que, al cabo de tanto tiempo, sus dos banderas reivindicatorias, enseñanza gratuita y reforma agraria, sigan siendo perfectamente actuales.

Añade Jovellanos: «Las fuentes de prosperidad social son muchas; pero todas nacen de un mismo origen, y este origen es la instrucción pública. Ella es la que las descubre, y a ella están todas subordinadas.»

Dirigiéndose a los mallorquines, Jovellanos les aconseja de esta forma: «Conviene una institución en que sea gratuita toda la enseñanza que se reputa absolutamente necesaria para formar un buen ciudadano.»

Nos encontramos en la hora de hacer realidad, tras siglos de abandono del auténtico servicio a un pueblo, los ideales que defendieron sus hijos más ilustres. Ideales por los que, con tanta frecuencia, hubieron de sufrir persecución.

Gabriel Marcel

El premio de la Paz que los librerías alemanas conceden anualmente ha sido otorgado este año, y solemnemente entregado en Francfort, al filósofo y escritor francés Gabriel Marcel, que cuenta en la actualidad setenta y cinco años.

Sea cual sea el alcance de esta distinción, ella subraya bien en este caso la significación de Gabriel Marcel en la Europa de hoy: un europeo que actúa, piensa y escribe como tal, al punto de que cada país le tiene como uno de los mejores amigos.

No está producido este europeísmo en Gabriel Marcel por una idealización del hombre europeo, ni por una insistencia teórica de la unidad, sino por una práctica cultural de entendimiento y un constante ejercicio humanístico de amor: «La Europa del corazón». Es un sentimiento irrefrenablemente cristiano de proximidad. El entiende que la paz sólo puede nacer de ahí, con la esperanza profética en el propio querer que ella sea, antes que en una determinada fórmula o solución política ideal. Su filosofía desconfía del hombre y de sus conquistas —él ha vivido la experiencia de la persecución—, pero cree infinitamente en los caminos que abre el mutuo conocimiento, el mutuo entendimiento y el amor.

Resulta grandemente confortador —y así lo habrán pensado los librerías alemanas— que un pensador, que un escritor conturbado por el pesimismo existencialista y sublimado por las creencias cristianas sea con todo ello un maestro, un guía y un ejemplo para el fortalecimiento de la convivencia humana en la paz y la justicia. Nadie —viene él a decir— puede predecir el futuro, pero sí se puede pronunciar, esperanzadamente, contra los fatalismos que rodean la vida del hombre, que han formado cuerpo en torno a él. Recusar estos fatalismos —como, por ejemplo, el de la guerra— es un acto positivo, es ganar espacio para las más favorables posibilidades. De esta manera Marcel se ha hecho, a través de sus libros de meditación filosófica y de creación literaria, un maestro de energía, un alentador de la vitalidad europea cuya palabra se escucha —como ocurrió recientemente en el Ateneo de Madrid— con la seguridad de hallar en ella auténticas iluminaciones, tanto en el orden individual y moral como en el social y colectivo.



INFORME WARREN

OSWALD, único asesino de KENNEDY

- No hubo complot alguno, ni exterior ni interior
- Oswald, Ruby y Tippit no se conocían
- Las policías local y federal, inocentes
- El ex marine era un resentido, violento, inadaptado y ansioso de popularidad

UNA REVELACION: EL PRESIDENTE PARECIA COMO SI PRESINTIERA SU MUERTE

NUEVA YORK, 28. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.) — La llamada Comisión Warren, nombrada por el Presidente L. B. J. hace diez meses para investigar el asesinato de John F. Kennedy, divulgó ayer tarde un masivo informe de unas 300.000 palabras, que cubren un volumen de 900 páginas. Diez mil palabras de dicho informe fueron inmediatamente radiadas y televisadas a todo el país.

El informe Warren contiene las siguientes conclusiones básicas:

1. Fué Oswald, Lee Harvey, quien asesinó al presidente Kennedy el 22 de noviembre de 1963, y también él, quien, momentos más tarde, dió muerte al agente Tippit e intentó disparar contra otro policía.

2. Oswald cometió el asesinato disparando tres veces un rifle de su propiedad desde una ventana del séptimo piso del depósito de libros de Dallas. Se supone que sólo dos disparos hicieron blanco en Kennedy y en Connally, el gobernador de Texas, y que el tercer disparo no alcanzó a las personas que iban en el coche presidencial.

3. Oswald actuó solo y por su cuenta; no hay evidencia de que conociese a Ruby ni a Tippit, ni de que su crimen formase parte de una conspiración, tanto de derechas como de izquierdas, ni de dentro ni de fuera.

4. Jack Ruby dió muerte, a su vez, a Oswald por razones puramente personales y no hay evidencia de que contase con cómplices entre la Policía de Dallas, que le permitió el acceso

al patio de la prisión, donde disparó su pistola contra el presunto asesino de Kennedy.

5. Los disparos efectuados por Oswald cubrieron un espacio de siete segundos aproximadamente, o sea que tuvo tiempo suficiente para afinar su puntería. Oswald era un tirador calificado para ello.

6. Aunque no hay sustitutos ni los habrá nunca del testimonio que podría haber prestado Oswald, si viviese, se señalan como motivaciones de su acción: las frustraciones de su vida, su resentimiento contra la sociedad americana, cierta inclinación hacia la violencia y el afán de procurarse un lugar en la Historia.

7. Las medidas de seguridad adoptadas por el Servicio Secreto de Dallas, el día de magnicidio, fueron inadecuadas, y el F. B. I. ni siquiera informó sobre la presencia en la ciudad de un individuo de 'os antecedentes de Oswald. Ninguno de los edificios que dominaban el itinerario de la caravana presidencial fué sujeto a vigilancia.

Esto último ha alquilado precisamente ayer, al divulgarse el informe Warren, una particular significación. Porque, quizá, la única revelación contenida en ese informe es la de que el propio Kennedy confió a gente de su séquito, la mañana misma en que fué asesinado, que cualquier persona que quisiese quitarle la vida, no tenía más que apostarse en la ventana o terraza de un edificio alto provisto de un rifle telescópico, y que contra esa determinación no podía hacerse nada.

(Parece como si Kennedy tuviese la premonición de que iba a ser asesinado. Poco antes de la tragedia de Dallas, le había confiado a un amigo que esperaba ser reelegido en noviembre de 1964, «si antes no me pegan un tiro».)

El informe Warren ha tardado diez meses en ver la luz, pero en sus 900 páginas hay una exhaustiva y prolija relación de cuanto hecho y circunstancia se relaciona con el asesinato de Kennedy. La impresión de que se ha apurado al máximo toda la evidencia que podía ser acumulada es innegable. Y, sin embargo, no se espera que acabe de convencer por completo a una buena parte de la opinión americana y mundial, insatisfecha con las aparentemente simples respuestas que se han dado a un sinnúmero de cuestiones complejas, que han inducido a unos a creer en la existencia de una conspiración de derechas, y a otros, a creer en la existencia de una conspiración de izquierdas, y a unos terceros, a sospechar un complot patrocinado por petroleros tejanos y hombres de negocios, y ejecutado por un sindicato criminal, del que Ruby habría sido el «executioner».

Es posible, incluso, que este mazo de sospechas se abra camino hasta la colina del Capitolio y suscite algún debate en el Congreso. Hay más de un congresista que desea hacer esto. En vísperas electorales, siempre surgen aspirantes dispuestos a beneficiarse parasitariamente de una publicidad segura y gratuita.

La expectación despertada por el informe Warren ha sido más bien moderada, pese a la magnitud de los medios que se han movilizado para su difusión, y esto hay que atribuirlo a la confirmada ahora sospecha de la gente, de que no le iban a contar nada nuevo, y a que han transcurrido diez



EL FUSIL En esta fotografía, también perteneciente al informe Warren, vemos a Oswald con un fusil en la mano y un revólver en la cadera.

(Fotofax PUEBLO.)

meses desde el día de autos. Diez meses más tarde, los Estados Unidos sólo tienen ojos y oídos para una campaña electoral mediocre, pero estridente; en una cárcel de Dallas, Jack Ruby se está deslizando lentamente hacia la locura; la

señora Tippit está viviendo de una fortuna recibida en donaciones, y Marina, la mujer de Oswald, se está haciendo rápidamente rica con sus «exclusivas», bien administradas por sus agentes de negocios, mientras la celebridad, tenebrosa,

pero no por ello menos rentable, está transformando a la tímida muchacha rusa que era hace diez meses en una «cover girl» que posa para los fotógrafos enseñando las pantorrillas y rebosando «glamour».



JEAN-PAUL BELMONDO • LINO VENTURA
REGINALD KERNAN
EN UN FILM DE
HENRI VERNEUIL
DIALOGOS DE
MICHEL AUDIARD
PRODUCIDA POR
ALAIN POIRE

UNA PRODUCCION GAUMONT INTERNACIONAL

REVESTIMIENTO PLASTICO PAREDES

Friso - Saenger

Decorativo, higiénico, contra la humedad
ENRIQUE MIRET ESPOY S. A.

Héroes Diez Agosto, 12 · Tel. 226 21 68 · MADRID-1

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

SYLVANIA
International
24 MENSUALIDADES!
IMECA
PACIFICO, 62 ZURBANO 65 GTA ENBAJADORES, 7
¡Fácil aparcamiento!

EL TELEVISOR americano de imagen perfecta
Por su calidad, la garantía es TOTAL POR UN AÑO

Conclusiones del informe Warren

Fue nombrada esta comisión para averiguar los hechos relativos al precedente resumen de hechos y para examinar las importantes cuestiones que de ellos surgieron. La comisión se ha ocupado en esta tarea y ha llegado a ciertas conclusiones basadas en todas las pruebas de que se dispone. Nada ha restringido la investigación de la comisión. La ha llevado ella misma, y todos los organismos del Gobierno han cumplido plenamente con su obligación de colaborar con la comisión en sus pesquisas. Estas conclusiones representan la opinión razonable de todos los miembros de la comisión y se ofrecen luego de una investigación que ha convencido a la comisión de que ha averiguado la verdad

acerca del asesinato del presidente Kennedy en la medida que una búsqueda larga y minuciosa lo hace posible.

1. Los disparos que ocasionaron la muerte del presidente Kennedy e hirieron al gobernador Connally fueron hechos desde una ventana del sexto piso en la esquina sudeste del almacén de libros de la Texas School. Esta conclusión está basada en lo siguiente:

a) Varios testigos del asesinato vieron que se disparaba un rifle desde la ventana del sexto piso del edificio del almacén, y algunos testigos vieron un rifle en la ventana inmediatamente después de ser hechos los disparos.

b) La bala casi entera que se halló en la camilla del go-

bernador Connally en el hospital de Parkland, y los dos trozos de bala hallados en el asiento delantero del automóvil presidencial fueron disparadas por el rifle Mannlicher-Carcano de 6.5 milímetros encontrado en el sexto piso del almacén con exclusión de cualquier otra arma.

c) Las tres vainas de cartucho halladas cerca de la ventana del sexto piso de la esquina sudeste del edificio fueron disparadas con el mismo rifle que disparó la bala y los fragmentos de bala sudados, con exclusión de cualquier otra arma.

d) El parabrisas del coche presidencial recibió el impacto de trozo de bala sobre la cara interior del cristal, pero no fue perforado.

Robert Kennedy, conforme

NUEVA YORK, 28.—Robert Kennedy ha manifestado a los periodistas que no tenía la intención de leer todo el informe de la Comisión Warren sobre el asesinato de su hermano, pero que había ya sido puesto al corriente de los principales detalles del mismo.

«Estoy plenamente satisfecho de la manera como se ha desarrollado la encuesta y de como se han examinado todas las pruebas», ha declarado el ex ministro de Justicia, quien ha añadido: «Estoy convencido de que Oswald fue el único responsable y de que no recibió ayuda de nadie. Era un resentido que no podía ni sabía adaptarse a la vida lo mismo en los Estados Unidos que cuando estaba en la Unión Soviética.» (A. F. P.-Efe.)

e) La naturaleza de las heridas sufridas por el presidente Kennedy y por el gobernador Connally y la situación del coche en el momento de los disparos demuestran que las balas fueron disparadas desde arriba y desde atrás del coche presidencial, hiriendo al presidente y al gobernador como sigue:

i) El presidente Kennedy fué herido primeramente por una bala que le entró por la parte posterior del cuello y le salió por la parte inferior anterior del cuello, causándole una herida mortal de necesidad.

ii) El gobernador Connally fué herido por una bala que le entró por la parte derecha de la espalda y tuvo una trayectoria descendente por la parte derecha del pecho, con salida por debajo de la tetilla derecha. Esta bala le atravesó luego la muñeca derecha y le entró en el muslo derecho, en el que le hizo una herida superficial.

f) No existen pruebas dignas de fe de que los disparos fuesen hechos desde el puente triple delante de la comitiva o desde cualquier otro lugar.

2. El peso de la prueba indica que se hicieron tres disparos.

3. Aunque no es necesario para ninguna de las averiguaciones esenciales de la comisión determinar qué disparo exactamente hirió al gobernador Connally, existen pruebas muy convincentes dadas por los peritos de que la que atravesó el cuello del presidente fué la misma que infligió las heridas al gobernador Connally. Sin embargo, el testimonio del gobernador Connally y ciertos otros factores han provocado algunas diferencias de opinión acerca de esta probabilidad, pero ninguno de los miembros de la comisión duda que todos los tiros que hirieron al presidente y al gobernador Connally fueron disparados desde la ventana del sexto piso del almacén de libros de la Texas School.

4. Los disparos que causaron la muerte del presidente Kennedy e hirieron al gobernador Connally fueron hechos por Lee Harvey Oswald. Esta conclusión está basada en lo siguiente:

a) El rifle italiano Mannlicher-Carcano, de 6.5 milímetros, con el que se hicieron los disparos era propiedad de Oswald y estaba en su poder.

b) Oswald llevó este rifle al almacén de libros el 22 de noviembre de 1963, por la mañana.

c) En el momento del asesinato, Oswald se hallaba junto a la ventana desde la cual se hicieron los disparos.

d) Poco después del asesinato, el rifle Mannlicher-Carcano, propiedad de Oswald, fué encontrado, medio escondido, entre unos paquetes en el sexto piso, y la bolsa improvisada en la que Oswald llevó el rifle al almacén fué hallada cerca

de la ventana desde la cual se hicieron los disparos.

e) Partiendo del testimonio pericial y del análisis hecho por los peritos de las películas del asesinato, la comisión ha llegado a la conclusión de que un tirador de la capacidad de Oswald pudo haber hecho los disparos con el rifle empleado para el asesinato dentro del tiempo que duraron los disparos. La comisión ha concluido también que Oswald tenía la necesaria habilidad con un rifle para cometer el asesinato.

f) Oswald mintió a la Policía, después de ser detenido, en materias de importancia sustancial.

g) Oswald había tratado de dar muerte al general de división Edwin A. Walker (separado del Ejército por petición propia) el 10 de abril de 1963, con lo que demostró su disposición para quitar la vida a un ser humano.

5. Oswald dió muerte al guardia de Dallas J. D. Tippit unos cuarenta y cinco minutos aproximadamente después del asesinato. Esta conclusión apoya la de que Oswald disparó los tiros que causaron la muerte del presidente Kennedy e hirieron al gobernador Connally, y la sustenta lo siguiente:

a) Dos testigos presenciaron la muerte de Tippit y siete testigos presenciales oyeron las detonaciones y vieron al pistolero huir de la escena con el revólver en la mano. Estos nueve testigos identificaron, indudablemente, a Lee Harvey Oswald como el hombre a quien vieron.

b) Las vainas de los cartuchos encontradas en el lugar de los tiros fueron disparadas por el revólver que tenía Oswald en el momento de ser detenido, con exclusión de cualquiera otra arma.

c) El revólver que tenía Oswald en el momento de ser detenido fué comprado por Oswald y le pertenecía.

d) La chaqueta de Oswald fué hallada en la ruta que siguió en su huida por el pistolero al alejarse de la escena de la muerte.

6. Antes de ochenta minutos del asesinato y treinta y cinco después de la muerte del guardia Tippit, Oswald se resistió al ir a ser detenido en un cinematógrafo, tratando de disparar contra otro policía de Dallas.

7. La comisión ha llegado a las siguientes conclusiones acerca del interrogatorio y la detención de Oswald por la Policía de Dallas:

a) Exceptuada la fuerza que fué necesaria para detenerle, Oswald no fué sometido a coacción física por ningún agente de la autoridad. Fué advertido que no podía ser obligado a dar información alguna, y que cualquier manifestación que hiciera podría ser usada contra él ante el tribunal. Fué informado de su derecho a ser asesorado legalmente. Se le dió ocasión de nombrar un abogado de su elección, y la Asociación de Abogados de Dallas le ofreció apoyo legal, el cual él rechazó en aquel momento.

b) Los reporteros de la Prensa, la radio y la televisión fueron admitidos sin restricciones al lugar por el cual Oswald tenía que pasar al ser trasladado desde su celda al lugar de ser interrogado y a otras partes del edificio, lo que ocasionó a Oswald molestias y creó unas condiciones caóticas que no eran conducentes a un interrogatorio ordenado o a la protección de los derechos del acusado.

c) Las muchas manifestaciones, algunas veces erróneas, hechas a la Prensa por varios agentes de la autoridad local durante este periodo de confusión y desorden en el cuartelillo de la Policía hubieran supuesto graves obstáculos para conseguir un juicio equitativo de Oswald. En la proporción que la información fué errónea o tendente a causar impresiones equivocadas, coadyuvó a suscitar dudas, conjeturas y temores en la mente de la opinión pública que, de otra forma, no hubieran surgido.

8. La comisión ha llegado a las siguientes conclusiones acerca de la muerte de Oswald a manos de Jack Ruby, el 24 de noviembre de 1963:

a) Ruby entró en el sótano del departamento de Policía de Dallas poco después de las 11,17 de la mañana, y dió muerte a Oswald a las 11,21 de la mañana.

b) Aunque las pruebas

acerca de cómo entró Ruby no son concluyentes, los indicios son que bajó por la rampa que lleva desde Main Street al sótano del departamento de Policía.

c) No existen pruebas que apoyen el rumor que Ruby pudiera haber sido ayudado por miembros del departamento de Policía de Dallas para dar muerte a Oswald.

d) La decisión de la Policía de Dallas de trasladar a Oswald a la cárcel del condado de manera plenamente pública fué una equivocación. Las disposiciones tomadas por el departamento de Policía el domingo por la mañana, sólo unas horas antes del traslado dispuesto, no fueron adecuadas. Es de importancia crítica que los representantes de los órganos informativos y otros no quedaran excluidos del sótano ni siquiera después que la Policía fué advertida de las amenazas hechas contra la vida de Oswald. Estas deficiencias contribuyeron a la muerte de Lee Harvey Oswald.

9. La comisión no ha hallado pruebas de que ni Lee Harvey Oswald ni Jack Ruby estuvieran complicados en ningún complot, nacional o extranjero, para asesinar al presidente Kennedy. Las razones de esta conclusión son:

a) La comisión no ha hallado indicio alguno de que alguien ayudara a Oswald a planear o llevar a cabo el asesinato. En relación con esto ha investigado concienzudamente, entre otras cosas, las circunstancias anejas al planeamiento de la ruta de la comitiva en Dallas, la admisión de Oswald como empleado del almacén de libros de la Texas School el 15 de octubre de 1963, el método mediante el cual el rifle fué llevado al edificio, la colocación de paquetes de libros en la ventana, el escape de Oswald del edificio y el testimonio de los testigos presenciales de los disparos.

b) La comisión no ha hallado indicios de que Oswald estuviese complicado con alguna persona o algún grupo en una conspiración para asesinar al presidente, aunque ha investigado concienzudamente, además de otras posibles pistas, todos los aspectos de las personas que Oswald frecuentaba, sus circunstancias económicas y sus costumbres personales, particularmente durante el periodo siguiente a su regreso de la Unión Soviética en junio de 1962.

c) La comisión no ha encontrado indicios de que Oswald fuera empleado por un Gobierno extranjero para asesinar al presidente Kennedy, ni persuadido o animado por él a hacerlo, aunque la comisión ha examinado las circunstancias del traslado de Oswald a la Unión Soviética y de su vida en ella desde octubre de 1959 hasta junio de 1962 en cuanto es posible reconstruirlas, sus relaciones con la comisión de Juego Limpio para Cuba y sus visitas a las Embajadas cubana y soviética en la ciudad de México entre el 26 de septiembre y el 3 de octubre de 1963, y sus conocidas relaciones con la Embajada soviética en los Estados Unidos.

d) La comisión ha estudiado todos los ensayos de Oswald para identificarse con

la muerte de Oswald.

e) Oswald dió muerte al guardia de Dallas J. D. Tippit unos cuarenta y cinco minutos aproximadamente después del asesinato. Esta conclusión apoya la de que Oswald disparó los tiros que causaron la muerte del presidente Kennedy e hirieron al gobernador Connally, y la sustenta lo siguiente:

a) Dos testigos presenciaron la muerte de Tippit y siete testigos presenciales oyeron las detonaciones y vieron al pistolero huir de la escena con el revólver en la mano. Estos nueve testigos identificaron, indudablemente, a Lee Harvey Oswald como el hombre a quien vieron.

b) Las vainas de los cartuchos encontradas en el lugar de los tiros fueron disparadas por el revólver que tenía Oswald en el momento de ser detenido, con exclusión de cualquiera otra arma.

c) El revólver que tenía Oswald en el momento de ser detenido fué comprado por Oswald y le pertenecía.

d) La chaqueta de Oswald fué hallada en la ruta que siguió en su huida por el pistolero al alejarse de la escena de la muerte.

6. Antes de ochenta minutos del asesinato y treinta y cinco después de la muerte del guardia Tippit, Oswald se resistió al ir a ser detenido en un cinematógrafo, tratando de disparar contra otro policía de Dallas.

7. La comisión ha llegado a las siguientes conclusiones acerca del interrogatorio y la detención de Oswald por la Policía de Dallas:

a) Exceptuada la fuerza que fué necesaria para detenerle, Oswald no fué sometido a coacción física por ningún agente de la autoridad. Fué advertido que no podía ser obligado a dar información alguna, y que cualquier manifestación que hiciera podría ser usada contra él ante el tribunal. Fué informado de su derecho a ser asesorado legalmente. Se le dió ocasión de nombrar un abogado de su elección, y la Asociación de Abogados de Dallas le ofreció apoyo legal, el cual él rechazó en aquel momento.

b) Los reporteros de la Prensa, la radio y la televisión fueron admitidos sin restricciones al lugar por el cual Oswald tenía que pasar al ser trasladado desde su celda al lugar de ser interrogado y a otras partes del edificio, lo que ocasionó a Oswald molestias y creó unas condiciones caóticas que no eran conducentes a un interrogatorio ordenado o a la protección de los derechos del acusado.

c) Las muchas manifestaciones, algunas veces erróneas, hechas a la Prensa por varios agentes de la autoridad local durante este periodo de confusión y desorden en el cuartelillo de la Policía hubieran supuesto graves obstáculos para conseguir un juicio equitativo de Oswald. En la proporción que la información fué errónea o tendente a causar impresiones equivocadas, coadyuvó a suscitar dudas, conjeturas y temores en la mente de la opinión pública que, de otra forma, no hubieran surgido.

8. La comisión ha llegado a las siguientes conclusiones acerca de la muerte de Oswald a manos de Jack Ruby, el 24 de noviembre de 1963:

a) Ruby entró en el sótano del departamento de Policía de Dallas poco después de las 11,17 de la mañana, y dió muerte a Oswald a las 11,21 de la mañana.

b) Aunque las pruebas

PROMOTORES VENTA DIRECTA

Para Madrid. Necesita editorial de publicaciones y revistas técnicas. Excelentes comisiones.

ESCRIBIR AL

APARTADO 14.389



Mod. CAMARA en Radiotelevisión

ASKAR

es mejor

PUEBLO

MUEBLES CON GRANDES FACILIDADES

OCASION QUE LE BRINDA

MUEBLES ATOCHA

EN ADQUIRIR SUS MUEBLES A PLAZOS A PRECIO DE FABRICA, DIRECTO DESDE NUESTROS TALLERES, SOLO POR ENTRADA EN EFECTIVO DE UNA MENSUALIDAD

Dormitorios poliester, desde. 10.995

Comedores poliester, desde. 7.600

Tresillos Skay, desde. 3.795

Cincuenta modelos distintos en dormitorios. Muebles de todas clases y estilos, a precios bajísimos

GOYA, 114 **ONESIMO REDONDO, 36**

(Entre el Palacio de Deportes y Doctor Esquerdo) (Estación Norte)

FABRICA:

CALLE JOSEFA DIAZ, 12

Suprima su calefacción de carbón...

Instale un **QUEMADOR QUEEN** para gas de hulla o butano

¡APRETAR UN BOTON Y BASTA!

¡VENTAJOSOS PLAZOS!

VEA SU FUNCIONAMIENTO EN:

IMECA **PACIFICO, 82**

GLORieta DE EMBAJADORES, 7

Muy Sr. mio:

Tengo el gusto de anunciarle un próximo

SOBRESALTO

que le producirá un beneficio económico.

Sobresalto

ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE VISITAR PERSONALMENTE ANTES DEL DIA 1 DE OCTUBRE A LOS SEÑORES COMERCIANTES, ROGAMOS A LOS QUE ESTEN INTERESADOS EN INCREMENTAR SUS VENTAS POR EL SISTEMA SOBRESALTO, POR EL CUAL LOS CLIENTES PUEDEN COMPRAR AHORRANDO EL 50 POR 100 DEL IMPORTE DE SU COMPRA, SOLICITEN INFORMACION A LOS TELEFONOS 257 41 26 - 223 50 44 - 223 50 47 - 223 04 99

¿QUIEN LE DARÁ DINERO?

SOBRESALTO

CONCLUSIONES

distintos grupos políticos, incluido el partido comunista de los Estados Unidos, la comisión de Juego Limpio para Cuba y el partido de trabajadores socialistas, y no ha podido encontrar indicios de que las relaciones iniciadas por él tuviesen algo que ver con el posterior asesinato del presidente.

e) Todas las pruebas conocidas por la comisión establecen que no existe nada que sustente las conjeturas de que Oswald era un agente, un empleado o un informador del F. B. I., de la C. I. A. o de ninguna otra organización del Gobierno. La comisión ha examinado a fondo las relaciones de Oswald anteriores al asesinato con todas las organizaciones del Gobierno de los Estados Unidos. Todos los contactos de Oswald con cualquiera de estas organizaciones estuvieron relacionados con el desempeño por tales organizaciones de sus diversas obligaciones.

f) La comisión no ha descubierto relaciones directas o indirectas entre Lee Harvey Oswald y Jack Ruby, ni ha encontrado pruebas dignas de fe de que se conocieran entre sí, aunque una completa investigación fué llevada a cabo de los muchos rumores y conjeturas acerca de estas relaciones.

g) La comisión no ha encontrado indicios de que Jack Ruby actuase con ninguna otra persona en la muerte de Lee Harvey Oswald.

h) Luego de una cuidadosa investigación, la comisión no ha encontrado pruebas dignas de fe de que Ruby y el guardia Tippit, que fué muerto por Oswald, se conociesen, o de que Oswald y Tippit se conociesen. Debido a la dificultad de probar las negativas de manera cierta, la posibilidad de que otras personas estuviesen complicadas con Oswald o con Ruby no puede ser descartada de manera categórica, pero si existe alguna prueba de ello no ha podido ser hallada por ninguno de los organismos de investigación ni por todos los medios de que disponen los Estados Unidos y no han sido presentadas a la comisión.

10. En toda su investigación la comisión no ha encontrado prueba alguna de conspiración, subversión o deslealtad al Gobierno de los Estados Unidos por parte de ningún funcionario federal, estatal o local.

11. Sobre la base de las pruebas ante la comisión, ésta concluye que Oswald actuó solo. Por lo tanto, para determinar los motivos del asesinato del presidente Kennedy hay que mirar al propio asesino. Se pueden encontrar pistas de los motivos de Oswald en su historia familiar, en su educación o en su falta de ella, en sus actos, en sus escritos y en los recuerdos de los que tuvieron estrecho contacto con él a lo largo de su vida. La comisión ha dado a conocer con este informe toda la información de fondo relacionada con los motivos que pudo descubrir. Así, otros podrán estudiar la vida de Lee Oswald y llegar a sus propias

conclusiones respecto a sus posibles motivos.

La comisión no pudo llegar a ninguna determinación definitiva de los motivos de Oswald. Se ha esforzado en aislar los factores que contribuyeron a la formación de su carácter y que pudieran haber influido en su decisión de asesinar al presidente Kennedy. Esos factores fueron:

a) Su resentimiento, profundamente arraigado, contra toda autoridad, que se manifestó en una hostilidad hacia cualquier sociedad en que vivió.

b) Su incapacidad de entablar relaciones satisfactorias con otras personas y una continua tendencia a rechazar su medio en favor de nuevos ambientes.

c) Su impulso por intentar encontrar un lugar en la historia y su desesperación, en ocasiones, con motivo de sus fracasos en diversas empresas.

d) Su capacidad para la violencia, como se demostró en su intento de asesinar al general Walker.

e) Su confesada entrega al marxismo y al comunismo, tal y como él entendía los términos y desarrollaba su propia interpretación de ellos; esto se manifestó en su antagonismo hacia los Estados Unidos, en su defección a la Unión Soviética, en su fracaso en reconciliarse con la vida norteamericana, incluso después de su desencanto con la Unión Soviética, y en sus esfuerzos, aunque frustrados, de ir a Cuba.

Cada uno de estos factores contribuyó a su capacidad para arriesgarlo todo en acciones crueles e irresponsables.

12. La comisión reconoce que las diversas responsabilidades del Presidente exigen que haga frecuentes viajes a todos los lugares de los Estados Unidos y al extranjero. Sin detrimento de sus altas responsabilidades, los presidentes nunca pueden ser protegidos de toda posible amenaza. La dificultad del Servicio Secreto al hacer frente a su responsabilidad de protección varía de acuerdo con las actividades y carácter del ocupante de la Presidencia y con su disposición a ajustarse a los planes trazados para su seguridad. Al valorar la actuación del Servicio Secreto se debe comprender que tiene que hacer su labor dentro de tales límites. No obstante, la comisión cree que los hechos descubiertos en esta investigación obligan a hacer recomendaciones para mejorar la protección presidencial.

a) Las complejidades de la Presidencia han aumentado tan rápidamente en los últimos años que el Servicio Secreto no ha sido capaz de desarrollar o de obtener los recursos adecuados de personal e instalaciones para cumplir su importante cometido. Esta situación debe ser remediada rápidamente.

b) La comisión ha llegado a la conclusión de que los criterios y procedimientos del Servicio Secreto destinados a identificar y a proteger contra personas consideradas como una posible amenaza para el Presidente no fueron adecuados con anterioridad al asesinato.

i) La sección de Investigación Protectora del Servicio Secreto, a cuyo cargo está su labor preventiva, carecía del suficiente personal entrenado y de la ayuda mecánica y técnica precisa para cumplir con su misión.

ii) Con anterioridad al asesinato, los criterios del Servicio Secreto se referían a las amenazas directas contra el presidente. Aunque el Servicio Secreto trató adecuadamente las amenazas directas contra el presidente, dejó de reconocer la necesidad de identificar otras posibles fuentes de peligro para su seguridad. El Servicio Secreto no formuló criterios adecuados y específicos para definir a esas personas o grupos de personas que podían representar un peligro para el presidente. En efecto, el Servicio Secreto confió en gran medida en otros organismos, federales o estatales para el suministro de la información necesaria para cumplir con sus responsabilidades preventivas, aunque pidió información sobre las amenazas directas para el presidente.

c) La comisión ha llegado a la conclusión de que hubo un enlace y coordinación de información insuficientes entre el Servicio Secreto y otros organismos federales necesariamente relacionados con la protección presidencial. Aunque el F. B. I., en el ejercicio normal de sus responsabilidades, había obtenido una información considerable sobre Lee Harvey Oswald, no tenía ninguna obligación oficial, con arreglo a los criterios del Servicio Secreto existentes en el momento del viaje del presidente a Dallas, de transmitir al Servicio Secreto la información que tenía sobre Oswald. Sin embargo, la comisión ha llegado a la conclusión de que el F. B. I. adoptó un punto de vista indebidamente restringido de su papel en la labor de información preventiva anterior al asesinato. Un tratamiento más cuidadosamente coordinado del caso Oswald por el F. B. I. bien pudiera haber tenido como resultado el llamar la atención del Servicio Secreto sobre las actividades de Oswald.

d) La comisión ha llegado a la conclusión de que algunos de los preparativos previos hechos en Dallas por el Servicio Secreto, tales como las minuciosas medidas de seguridad tomadas en Love Field y en el Trade Mart, fueron completos y bien ejecutados. Sin embargo, por otra parte, la comisión ha llegado a la conclusión de que los preparativos previos para el viaje del presidente fueron deficientes.

i) Aunque el Servicio Secreto se ve obligado a confiar en alto grado en los agentes locales de la autoridad, sus procedimientos en la época del viaje a Dallas no especificaban instrucciones bien definidas relativas a las responsabilidades respectivas de los agentes de la Policía y otras personas que prestaban su ayuda en la protección del presidente.

ii) Los procedimientos en los que confió el Servicio Secreto para detectar la presencia de un asesino situado en un edificio a lo largo de la ruta seguida por una comitiva en automóvil fueron inadecuados. En el momento del viaje a Dallas, el Servicio Secreto, como era de costumbre, no investigó ni hizo que se comprobase ningún edificio situado a lo largo de la ruta de la comitiva en automóvil que sería seguida por el presidente. La responsabilidad de observar las ventanas de estos edificios durante el paso de la comitiva estaba dividida entre el personal de la Policía local estacionado en las calles para regular las multitudes, y los agentes del Servicio Secreto que iban en los coches de la comitiva. Basándose en su investigación, la comisión ha llegado a la conclusión de que estas medidas durante el viaje a Dallas fueron claramente insuficientes.

e) La configuración del coche presidencial y la manera de estar sentados los agentes del Servicio Secreto en el coche no daban a estos agentes la oportunidad de ser de inmediata utilidad para el presidente al primer signo de peligro.

f) Dentro de estas limitaciones, sin embargo, la comisión estima que los agentes más directamente responsables de la seguridad del presidente reaccionaron con prontitud cuando fueron hechos los disparos desde el edificio del almacén de libros escolares de Tejas.

• «MI HIJO ES INOCENTE»

FORT-WORTH (Tejas), 28. «Estoy en posesión de pruebas que me hacen creer en la inocencia de mi hijo, y el informe Warren me obliga, en consecuencia, a proseguir mi encuesta con mucho más vigor que antes», ha manifestado en Fort Worth, en donde reside, la señora Marguerite Oswald, madre del asesino del presidente Kennedy.



RUBY, LA TARDE DEL ASESINATO Jack Ruby, en el centro de la fotografía, en uno de los pasillos del cuartel de la Policía de Dallas la misma tarde del 22 de noviembre de 1963, día en el que el presidente Kennedy fué asesinado. En estos mismos corredores, dos días después, Jack dispararía contra el presunto asesino, Lee Harvey Oswald, sin que nadie lo impidiera. Esta fotografía fué tomada entonces y figura en el informe Warren, que acaba de hacerse público. (Fotofax PUEBLO.)

• UN LUGAR EN LA HISTORIA

NUEVA YORK, 28.—El informe Warren «ocupará un lugar en la Historia, al lado de la condena de Dreyfus por alta traición y del proceso de los trostkistas en la Unión Soviética», ha declarado Mark Lane, abogado neoyorquino, elegido por la señora Marguerite Oswald para que defendiera la memoria de su hijo ante la Comisión Warren.

Lane ha afirmado que el informe tenía como objeto «tranquilizar a Norteamérica y que suscitaba más bien preguntas, en vez de ofrecer respuestas».

Prórroga para RUBY

DALLAS (Tejas), 28.—El juez Joe Brown, de Dallas (Tejas), ha dado un plazo de treinta días a los abogados de Jack Ruby para que presenten los alegatos de apelación de su cliente, condenado a muerte por el asesinato de Lee Harvey Oswald, presunto criminal del presidente John F. Kennedy.

Los abogados han alegado, para justificar su petición de prórroga, que el voluminoso proceso verbal del juicio de Ruby no estaba todavía completamente redactado. El procurador Jim Bowie ha anunciado, en nombre del Ministerio Fiscal, que se opondría a la decisión del juez. (A. F. P.-Efe.)

Ahora, NUEVO LOCAL con NUEVAS SECCIONES de NUEVOS ARTICULOS

PUNTO EXTERIOR MENGUADO

para Señora y Caballero

en toda la gama de fibras, colores, modelos, medidas y precios, de las mejores marcas.

FALDAS

de Tergal, lanas y otras fibras en colores lisos, con dibujos escoceses, pata de gallo, cuadros, etc., en muchos y novísimos modelos, en tallas normales y especiales.

CHAQUETAS BLASIER

muchos modelos y colores para elegir de la más rigurosa novedad.

LENCERIA

otra especialidad, que ahora se ha incrementado con nuevos modelos de los tejidos de moda: Jovelín, Batista, Tergal, y otros en lisos y preciosos estampados.

También CAMISERIA, BATAS, FAJAS, SKI-JAMAS, PANTALONES, MEDIAS y otros para Señora.

CAMISERIA, JERSEYS, BATINES GUATADOS, PIJAMAS, CALCETINES y PRENDAS INTERIORES para Caballero.

Todo ello en muchos modelos, colores, medidas y precios para elegir.

El Danubio Azul

Preciados, 9

OTRO ASPECTO DE OSWALD

En 1959, cuando todavía prestaba servicio en la Infantería de Marina, Lee Harvey Oswald manifestó su intención de continuar sus estudios. El informe de la Comisión Warren cita un párrafo de la carta que el asesino del presidente Kennedy dirigió, en esta época, con un derecho de entrada de 25 dólares, al colegio Albert Schweitzer, de Churwalden (Suiza). También daba sus razones para desear ser admitido en esta institución, que se especializa en problema religiosos. «A fin de adquirir una comprensión más completa de este asunto, que me interesa sobre todos: la filosofía. A fin de trabar conocimiento con los europeos que pueden ampliar el campo de mis conocimientos. A fin de recibir una instrucción formal por profesores de alta calificación y de gran carácter. A fin de incrementar mi conocimiento del alemán y de vivir en un clima sano y en una buena atmósfera moral.»

Oswald redactó su demanda de admisión en muy mal inglés, poniendo faltas de ortografía y de sintaxis. De hecho, nunca fué a Churwalden, pero sí se trasladó, como se sabe, a la U. R. S. S. (A. F. P.-Efe.)

En 5 meses técnico en TV!

Con el asesoramiento técnico de la marca

TELEFUNKEN

En el más amplio y completo taller-laboratorio de ENSEÑANZAS ELECTRONICAS y bajo la dirección de ingenieros y peritos especializados. Próximo curso abreviado: 1 de octubre de 1964 al 28 de febrero de 1965

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Informes y matrícula: De 9 a 1 y de 5 a 10 tardes
BARQUILLO, 44 - Tel. 222 66 60 - MADRID

MADRID, LO QUE PASA



ALFONSO XII: Lentitud

Las obras de pavimentación y alcantarillado de la calle de Alfonso XII se llevan a ritmo bastante lento. Pese a que hace ya quince días que se anunció que iban a comenzar, esta es la fecha que lo único realizado hasta ahora es la tala de árboles en la acera de los pares. Dicha tala proporciona a la calle un aspecto de lugar asolado por los huracanes, según puede apreciarse en la fotografía. (Foto Mamegam.)

Proclamación de candidatos a concejales por La Latina

Ayer, a mediodía, celebró el Ayuntamiento madrileño sesión pública para proclamar a los candidatos a concejales del tercio de familias por el distrito de La Latina. Presidió la sesión el juez municipal y presidente de la Junta del Centro Electoral, don Fernando Agulló Solé.

Como se sabe, al convocarse las elecciones, los candidatos presentados fueron el médico don Luis Resel Maceira; don Marcelino Serrano de Alluilo, propietario; don Francisco Arias Cabeza, conductor, y don Jesús Fernández Puelles, abogado. Los tres primeros fueron elegidos candidatos, pero el señor Fernández Puelles, no, pues

había solicitado la proclamación por circunscripción distinta a la que figuraba en el centro electoral.

En las elecciones resultó elegido concejal don Luis Resel, por 12.555 votos, y el señor Fernández Puelles presentó recurso, siendo invalidadas las elecciones. El recurso prosperó y la Audiencia de Madrid anuló el acta de proclamación.

Las elecciones se celebrarán el próximo día 4, al igual que las que corresponden al tercio de corporaciones.

Los candidatos ayer proclamados son los mismos que los del año pasado, pero incluyendo también al señor Fernández Puelles.

COLCHON FLEX

DE LO BUENO
LO MEJOR
CONTADO - PLAZOS



DISTRIBUIDOR:

MUEBLES CABEZON

PRECIOS. LOS DE FABRICA AL DETALL
Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36.
Teléfono 2-57-39-63

SOMOS PROVEEDORES DE INNUMERABLES COOPERATIVAS Y CENTROS OFICIALES

OBSEQUIAMOS con una mesita centro fumador a todo comprador A METALICO de colchón FLEX

INTERESANTISIMO

Para amueblar o renovar total o parte de su mobiliario, le interesa mucho consultar con

MUEBLES CABEZON

Daremos el valor justo que merezcan los suyos, deduciéndolos de los que a usted puedan interesar, abonando la diferencia, si la hubiera, con facilidades

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14 - 227 39 63
Sebastián Elcano, 36 - 228 31 59

ALHAJAS ALEGRE

Compra de alhajas papeletas del monte
ESPOZ Y MIÑA, 3
ENTRESUELO

PUEBLO

EUROPHARMA
MARCA REGISTRADA
ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

MODA PARA CABALLERO

OTOÑO

1.964
en



Línea EURO-MAN

AMERICANA: Hombros normales.

Talle marcado en su sitio.

Ligeramente suelta de caderas y con dos altas aberturas.

PANTALON: Recto con forma

TEJIDOS: Menos pesados.

DIBUJOS: Menudos.

COLORES: Medios tonos plomizos.

PLANTA TERCERA



¡VEALO PERSONALMENTE!

¡¡ GANE 10.000 PTAS. AL MES !!

Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACCELERADOS PRACTICOS POR CORRESPONDENCIA,

RADIO

TRANSISTORES

TELEVISION

PIDA FOLLETO GRATIS

RADIO ENSEÑANZA
CRUZ, 11 - MADRID-12

Radio Enseñanza Cruz, 11 - MADRID-12
Deseo recibir folleto del Curso de:
RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES

Nombre
Domicilio
Población
Provincia
(toche el curso que no le interese)

P-9.

Madrid

Actualidad

**LLEGO EL
«DURO»
DEL CINE
FRANCES**

EDDIE CONSTANTINE: "SOY TIERNO Y SENTIMENTAL"

UN HOGAR DE TRABAJADORES EN ORCASITAS (Creado por el Centro Social Manuel Mateo)

El sábado pasado, a las seis de la tarde, tuvo lugar la inauguración del nuevo Hogar de Trabajadores, encuadrado dentro del Centro Social Manuel Mateo. Este Hogar se encuentra enclavado en el poblado de Orcasitas y consta de dos locales, perfectamente acondicionados, provisto de bar y otras dependencias.

—¿Por qué se ha elegido Orcasitas para fundar este Hogar?— preguntamos al presidente local del centro, Manuel Lucas González.

—Porque en Orcasitas hay un núcleo de cerca de seiscientos obreros afiliados a nuestro Centro Social y hemos querido darles cobijo para que se reúnan, cambien impresiones y asistan a los actos que pretendemos organizar.

El presidente nacional del Centro Social Manuel Mateo es Antonio Zaragoza, presidente de la Junta Municipal del distrito de Vallecas. Es hombre activo, joven de edad y espíritu y que acomete las más grandes empresas con ánimos de triunfo.

—Tenemos organizada la parte deportiva—nos dice—. Pretendemos que al tiempo de inculcarles la política social de nuestro tiempo se recreen en sus aficiones predilectas.

El Centro Social Manuel Mateo, en su delegación local de Orcasitas, tiene gran-



des proyectos. Quizá el más inmediato sea la construcción de un taller-escuela de promoción social.

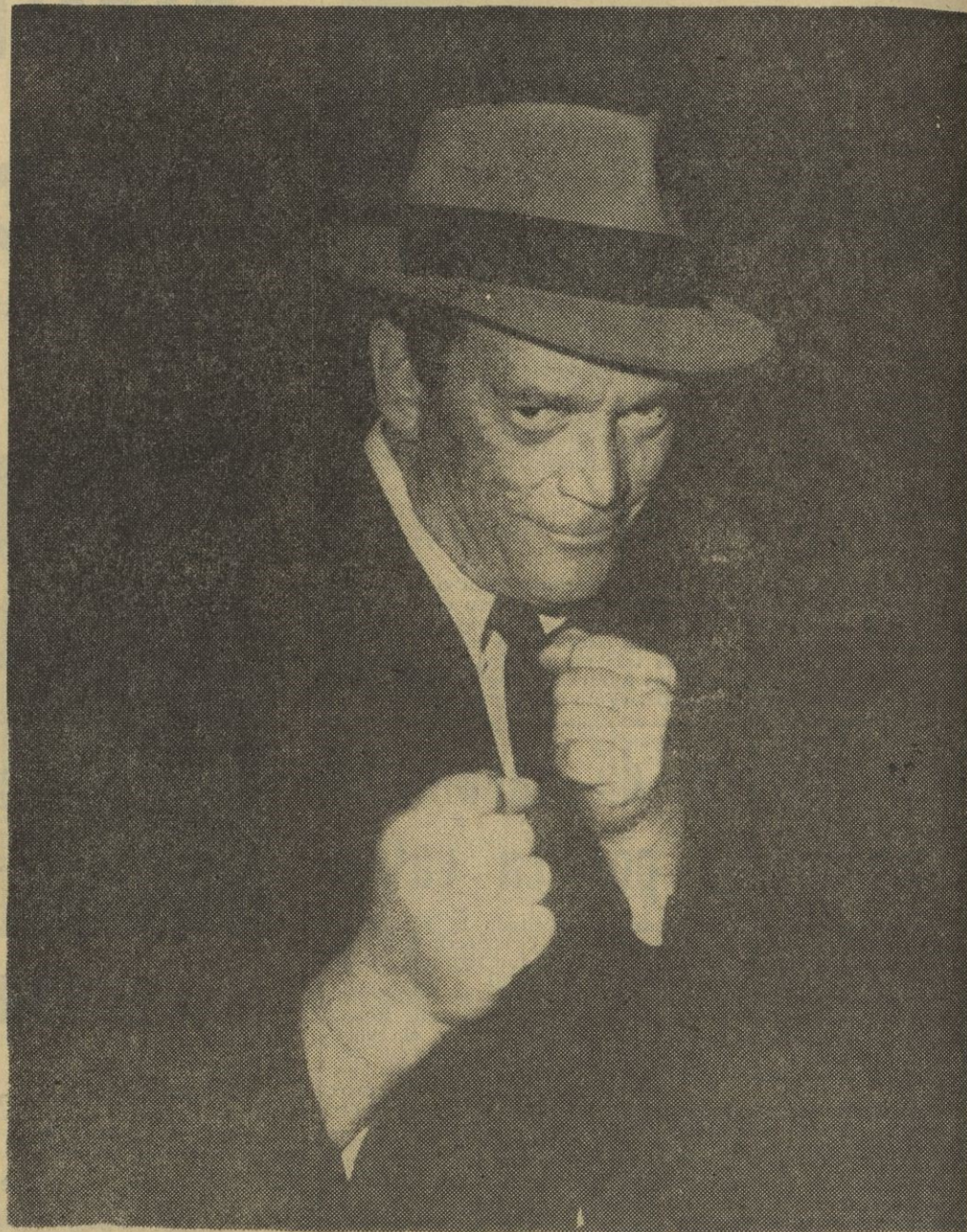
—Contamos para ello con la colaboración entusiasta de la gerencia de Promoción Social del Ministerio de Trabajo y con la Comisaría de Urbanismo. Este es un poco el sueño dorado de nuestra delegación local. Tener un lugar donde los obreros se perfeccionen, y al tiempo, los que no lo tengan, aprendan un oficio digno para poder desenvolverse por la vida—nos dice Zaragoza.

Otro proyecto ambicioso es la creación de una cooperativa de consumo y otra de producción, también enclavadas en Orcasitas.

—Por otra parte—continúa Zaragoza—, queremos también realizar esta misma labor que estamos llevando a cabo en Orcasitas en otros puntos de Madrid.

—¿En dónde?—
—En Cuatro Caminos, en San Blas, en Vallecas y en Villaverde.
Adelante.

(Foto Juanita Biarnés.)



◆ «Yo no tengo edad; tengo músculos»

◆ «Los sombreros son mi "hobby"»

EDDIE Constantine, el héroe de cuarenta y siete películas de acción, el hombre duro de tantos films de aventuras, es, en realidad, un

padre de familia que no se mete con nadie y que vive tranquilamente al margen del cine.

Esa es la impresión que nos produjo cuando lo entrevistamos ayer—en solitario—, minutos después de arribar a Barajas en un avión, procedente de París. Eran las siete y media en punto de la noche.

Eddie es un hombre afable, quizá algo más veterano de lo que parece en sus películas. De mediana estatura, fuerte y colorado. En su rostro han quedado las señales de unas lejanas viruelas locas.

—¿Es indiscreto preguntarle la edad, señor Constantine?

—Oh, sí! Muy indiscreto. Yo no tengo edad, amigo mío: tengo músculos. Fíjese. Toque, toque sin miedo, hombre...

Y exhibía sus bíceps, que el periodista palpó, no sin cierto sobresalto, por el peligro que pudiera entrañar la entrevista.

—Oiga. Y en la realidad, ¿es usted tan «duro» como en el cine?

—En absoluto. En mi vida particular soy un hombre tierno y sentimental. Palabra.

Tiene una eterna sonrisa. Una sonrisa de buena persona. Una sonrisa casi infantil. Lleva un sombrero gris. En la mano, otros dos sombreros. Sobre el mostrador de la Aduana hay una sombrerera.

—Sí. Los sombreros son mi «hobby». Tengo colección importante.

Pero, conviene decirlo, a Eddie la cabeza le sirve para algo más que para llevar un sombrero. Se lo digo:

—Sí, sí... Yo tuve una vocación tardía. Alguien, una vez, vió mi cara y me convenció de que podía resultar en el cine. Y aquí estoy.

—Pero se repite demasiado, señor Constantine... ¿No se cansa de interpretar siempre el mismo papel?

—Yo, no. Es el tipo que le gusta al público. Y yo no voy a llevarle la contraria. Comprendo...

—Claro. Usted está casado y...

—Exacto. Estoy casado y tengo dos niñas y un niño. Tres diablitos.

—¿Ven sus películas?

—Oh, sí! Y les gustan. Les gustan mucho.

—Digo yo, señor Constantine, que, a lo peor, papá Eddie no les resulta tan interesante como el actor violento...

—No, no... Ellos adoran al hombre, no al intérprete. Se divierten conmigo. Nos divertimos mucho, créalo.

—¿Cuál es su deporte favorito?

—Tengo varios: el tenis, la equitación, la natación... Me encanta nadar. Fíjese: me he traído una cámara submarina por si tengo ocasión de convertirme en hombre-rana por aquí.

—En el cine es usted un hombre muy mujeriego...

—Bueno. Y en la vida real también; pero guárdeme el secreto, ¿eh?

Y sonríe. Sonríe con su rostro de niño grande, de hombre prematuro, de buena persona, de atleta ingenioso...

—¿Sabe una cosa?—es el quien habla.

—No, monsieur.

—Pues se la voy a decir. Una de mis mayores alegrías es haber recibido el título de «detective honorario» de Madrid. Me lo otorgaron los detectives privados madrileños.

Eddie Constantine ha venido a Madrid para protagonizar una película policíaca que se titula algo así como «Visiones calientes» en su traducción al español, pero que ustedes verán en nuestras pantallas con el título de «Hagan juego, señoras».

Eddie dedicó la noche de ayer a descansar. El hombre venía muy fatigado. Pero, a partir de hoy, el honrado padre de familia comenzará a repartir tortazos. Cinematográficamente hablando, claro está...

(Foto César Lucias.)

Marisol vuelve a casa



MARISOL le dió un abrazo a la monjita y le dijo: —Muchas gracias por todo, hermana. Se metió en el ascensor. Eran las cinco y media de la tarde y, por segunda vez, abandonaba el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto. Todo había pasado.

Los informadores de PUEBLO estábamos allí para dar testimonio jubiloso del retorno de Marisol a su hogar.

—¿Harás, por fin, esa gira por América?

—Sí, claro. Me marcho a Puerto Rico el próximo día 6 de octubre.

Marisol estaba un poco pálida, más delgada; pero feliz y contenta. La chica se ha llevado un gran susto.

—Cuando me vi rodeada de médicos enmascarados y despierta como una lagartija creí que me iban a operar a lo «vivo». ¡Qué miedo!

Pero ya ha pasado todo. Marisol está en franca convalecencia, aunque todavía tendrá que volver al sanatorio para que le quiten los puntos. Y, luego, a seguir trabajando.

(Foto César Lucas.)

ESCRIBEN: RAFAEL MUÑOZ LORENTE

★ JOSE AURELIO VALDEON

★ MARISA GARRIDO

★ YALE

★ CESAR DE NAVASCUES

cóctel Gila está haciendo la «gran parada»: No trabaja

★ Elder Barber y Serenella esperan la llegada de la cigüeña

★ La bonita fórmula para identificar a Pili y Mili

● El segundo gran cóctel de la temporada. Fue con motivo de la despedida de «Gran Parada». Tres salones del Hilton se necesitaron para albergar al —de verdad— «todo Madrid». Y, a pesar de eso, faltó espacio vital.

Gente de trueno y de tronio. Bandejas de canapés y copas de champán. Llenazo. Y eso que se estaba jugando el Inter-Independiente a la misma hora. Después del partido hubo barullo.

● Saludé a GILA. Le pregunté:

—¿Qué haces ahora, Miguel?

—Estoy haciendo la «gran parada»: o sea, estoy sin trabajar. Parado.

Y añadió:

—Me han propuesto un «western», pero soy muy lento sacando.

● Alguien me susurró noticia al oído. Esta:

—CONCHITA BAUTISTA va a interpretar «Yola» en televisión.

● Coincidió en la misma bandeja de «mediasnoches» con LOLITA SEVILLA, que ofreció noticia:

—¡Estoy muerta, chico! Ya sabes que debuto con TONY LEBLANC. Hacemos diez horas diarias de ensayos.

● Llegó JAVIER FLETA con su prometida. Se casan el mes próximo. ELIA FLETA, guapa, guapísima, anda atribulada estos días: tiene albañiles en casa. Le están arreglando su piso de la avenida de Pío XII.

● Tres mujeres esperan la llegada de la cigüeña: la esposa de ALFONSO CAMORRA, ELDER BARBER y SERENELLA. Y las tres para estos días. SERENELLA me confesó:

—Hace quince días que tengo que haber aterrizado la «voladora zancuda». Pero ya ves: nada por el momento. Creo que voy a tener un bebé tan tímido como su papá.

● Otra noticia recogida al vuelo: dentro de unos días llegará a Madrid un artista fabuloso. Le llaman el vikingo de la canción. Su nombre: ERIK BERGMAN.

● El cóctel estaba anunciado para las ocho. A las nueve se hacía difícil respirar. Llegó BLANQUITA

ALVAREZ. Le pregunté:

—¿Te da pena no aparecer en imagen?

—Sí; pero me conformo.

Y ensanchó su luminosa sonrisa.

Grupos de mujeres hablando. Ya se sabe; cuando dos mujeres charlan sólo pueden referirse a tres temas, a saber: lo cara que está la vida, los trapitos de la temporada o... Sí; estaban confabulándose contra otra mujer.

● Caras conocidas por todas partes. Allí, RAUL ABRIL, que ha vuelto de Inglaterra; allí, ALVARO LAGLESIA, con su voz; MIKAELA, luciendo su impresionante altura; CESAREO GONZALEZ, practicando la elegancia social del whisky y el canapé; ANGEL DE ANDRES, con su sonrisa abierta, y BILLY CAFARO, el cantor argentino de la barba mefistofélica.

—Estoy aquí de paseo. He venido con mi mujer y mi hijo. Mi propósito es estudiar, vocalizar y montar un «show».

● JO LINTEN, perfecto anfitrión, atendía a sus invitados. Los hermanos MORRO, también. Ellos han hecho verdad esa frase de que «lo mejor del cine español

son los filmlets. Hasta que no se demuestre lo contrario...

● Como dos gotas de agua, PILI Y MILI. Imposible la identificación. Me las presenté ENRIQUE HERREROS, dando noticia:

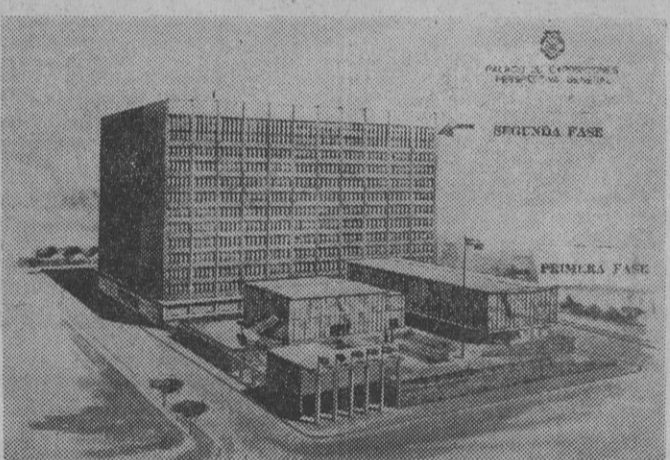
—Ahora se van a Lisboa. Luego harán una gira por América.

Durante toda la noche traté de no confundirme. Resulta que PILI tiene un lunar en el cuello. Era una pista. Pero resulta también que MILI luce el mismo lunar en idéntico sitio. Dispuesto a no fracasar, puse atención a los detalles. Y así observé que PILI tomaba una naranjada y MILI un jugo de tomate. ¿O era al contrario? No sé. Estas chicas me hacen andar de cabeza.

● Saludé a ELENA BALDUQUE, la chica que tiene «eso»; pero que no bebía «eso», sino una saludable limonada. Y a PAQUITA RICO, de rosa y plata, muy delgada, guapísima.

● El último invitado en llegar fué TORREBRUNO. Pobrecito. Ya se habían acabado los bebestibles y los comestibles. Fué el convidado de piedra.

Y.



ASI SERA EL NUEVO PALACIO DE EXPOSICIONES

PROSIGÜEN las obras del nuevo Palacio de Exposiciones en Madrid. La inauguración oficial de las obras concernientes a la primera fase está prevista para el día 13 de octubre con la presentación de la Exposición técnica francesa. El palacio se yergue en la prolongación de la avenida del Generalísimo, junto a la nueva Ciudad Deportiva del Real Madrid.

En la vista general que ofrecemos de la maqueta, puede apreciarse el aspecto que ofrecerá la construcción una vez concluida.

La primera «fase» del proyecto abarca los pabellones situados en primer término. La segunda «fase» prevé la construcción de un edificio de doce plantas, capaz de albergar todos aquellos servicios que una exposición requiere, sea cual sea su estilo, clase y género. También funcionará una residencia para aquellas personas ligadas a la exposición de turno y que necesitan guardar un estrecho contacto con ella.

PROMOTORES DE VENTA

Para importante empresa maquinaria agrícola. Actividad, dinamismo y experiencia en ventas. Carnet de conducir. Escribir, adjuntando «curriculum vitae» y pretensiones económicas, al apartado de Correos número 2.028. Garantizamos discreción absoluta a colocados. (12.212.)

IMPORTANTE EMPRESA

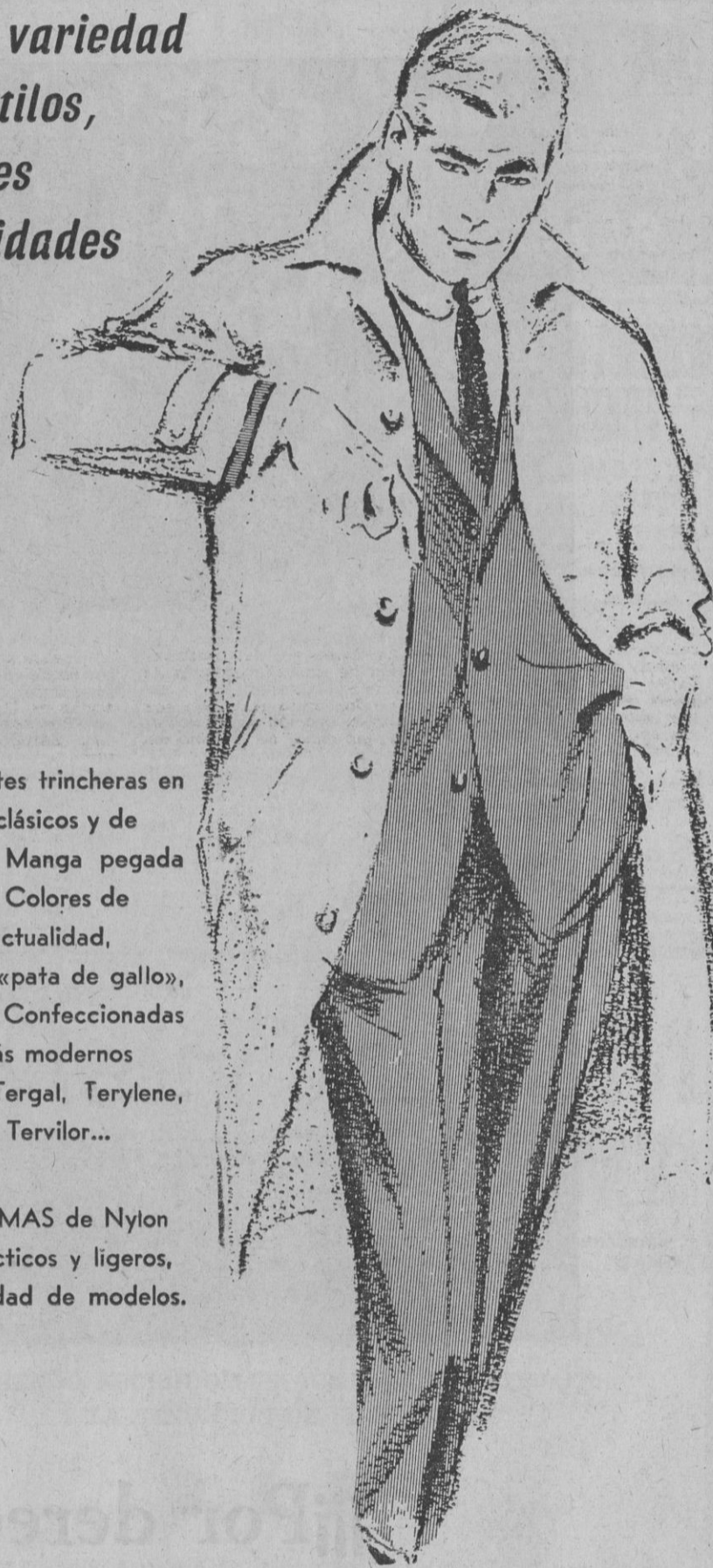
Necesita oficiales rectificadores. Escribir, indicando historial profesional, al

Apto. de Correos 20.064 (12.239.)

OTOÑO

Prendas de agua para caballeros

Gran variedad de estilos, colores y calidades



Elegantes trincheras en modelos clásicos y de fantasía. Manga pegada y raglán. Colores de máxima actualidad, mezclas, «pata de gallo», etc., etc. Confeccionadas en los más modernos tejidos: Tergal, Terylene, Enkalene, Tervilor...

Y PLUMAS de Nylon muy prácticos y ligeros, en infinidad de modelos.

Departamento de Caballeros

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

NUEVAS OPORTUNIDADES

tecniciban

LE PREPARA PARA INGRESAR EN

IBERIA

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

AUXILIARES Y OFICIALES ADMINISTRATIVOS

JORNADA INTENSIVA

EMOLUMENTOS

50.000 y 60 a 70.000 pesetas anuales

- EDAD, 16 A 26 AÑOS
- MASCULINO Y FEMENINO

STANDARD ELECTRICA

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

EMOLUMENTOS

15.000 pesetas anuales

- EDAD, 16 A 26 AÑOS
- MASCULINO Y FEMENINO

ESTAS COMPAÑIAS VIENEN ADMITIENDO PERSONAL A LO LARGO DEL 1.º y 2.º TRIMESTRE DE CADA AÑO

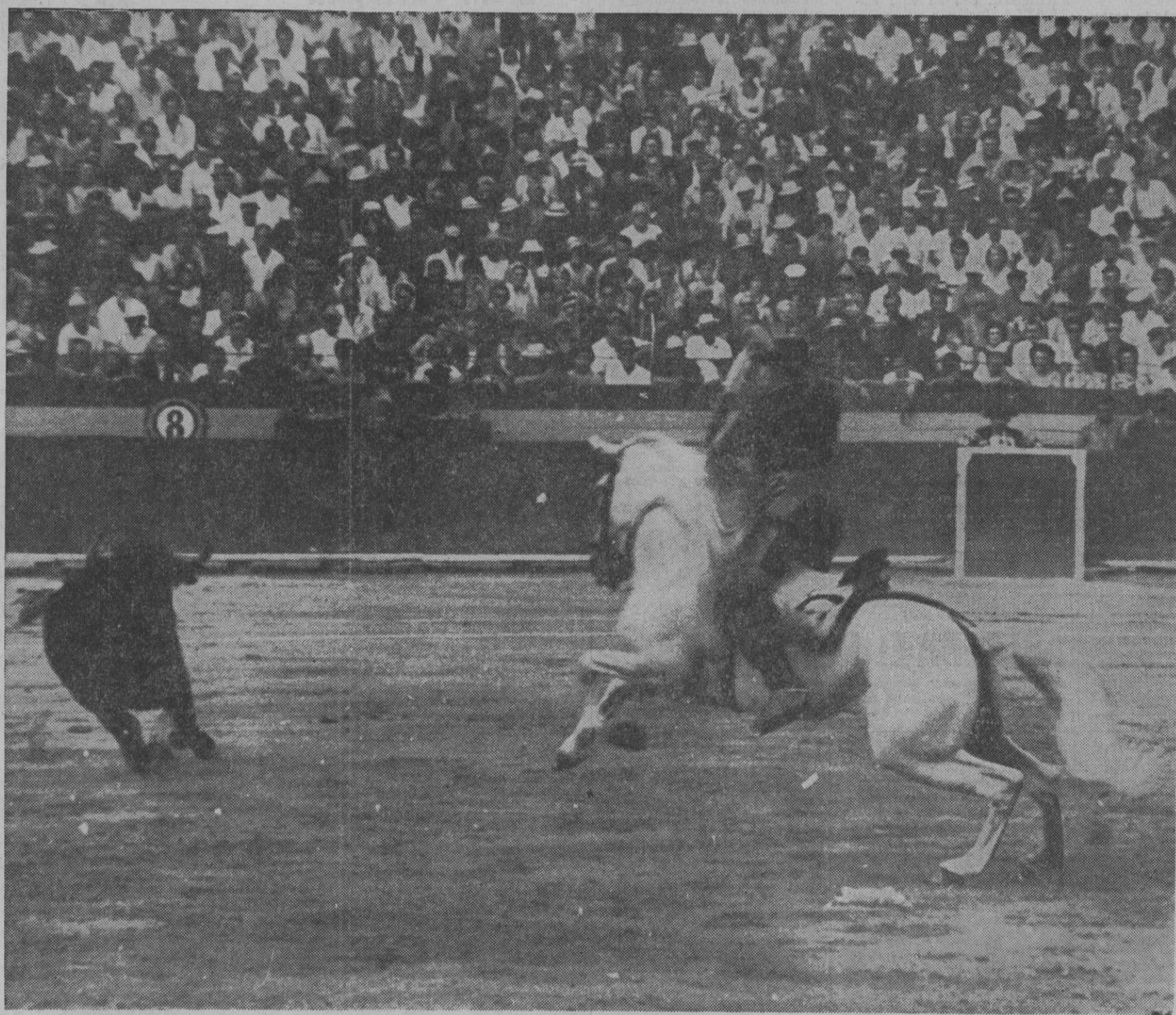
● TECNIBAN ●

HA CONSEGUIDO GRANDES EXITOS EN TODAS LAS CONVOCATORIAS REALIZADAS

INFORMES EN NUESTRA SECRETARIA: SAN ONOFRE, 2 - Tel. 2228777 - Apartado 1.191 - MADRID

ALVARO DOMECO

O LA UNICA VERDAD DEL TOREO A CABALLO



(Foto B. V. Carande.)

¡¡¡Por derecho, en los medios
de la plaza y frente
a los pitones del toro!!!

¡ESA ES LA LECCION DIARIA DEL MAS PURO DE LOS REJONCADORES!



En la capilla del Espíritu Santo se celebró la boda de la señorita María Gloria Artalejo Magarro con don Alfonso Carlos Barrena Gómez.

Fueron padrinos el padre de la novia, don Arturo Artalejo Abelaíras, y el hermano de la novia, don Arturo Artalejo Magarro, y el abogado don Cipriano Escudero, y por parte del novio, el doctor don Félix Camarero Cornea, el ingeniero don Vicente San Miguel y el teniente de Artillería don Fidel Ruiz Azúa.

Bendijo la unión el párroco del Espíritu Santo, quien dirigió a los contrayentes unas palabras.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, el industrial don Elías Artalejo Abelaíras; el hermano de la novia, don Arturo Artalejo Magarro, y el abogado don Cipriano Escudero, y por parte del novio, el doctor don Félix Camarero Cornea, el ingeniero don Vicente San Miguel y el teniente de Artillería don Fidel Ruiz Azúa.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados con un lunch en un elegante local.

Los novios emprendieron viaje por toda España.

ELECTROSON KIST TV. - RADIO

Electrónica en general
Lope de Rueda, núm. 11
Teléfono 226 84 71



¿Por qué se le discute?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO

Porque es el número uno. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos. Sus precios no admiten comparación.

Usted puede comprar, con o sin dinero, con los mismos precios.

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo, no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

Muebles Cabezón

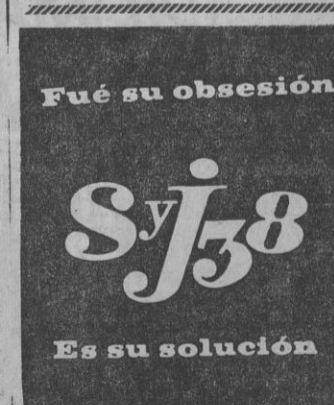
SUCURSAL

Sebastián Elcano, 36
(frente a Salesianos)
Teléfono 228 31 59

Es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juego completo como en muebles sueltos. Visítenos. No nos molesta. Nos agrada atenderle como usted merece. Servimos a usted el somier y colchón FLEX en el acto. ¿Precios? Los de fábrica, al detall.

Somos abastecedores de cooperativas, centros oficiales y Sindicatos.

Decorado y amueblado de pisos y locales. Pidan presupuesto: en cada se compromete



ROMEO GORRIA RECIBE A LA GERENCIA DE PROMOCION PROFESIONAL OBRERA

El personal que integra la gerencia para la puesta en marcha, planificación y desarrollo del Programa de Promoción Profesional Obrera ha sido presentado al ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, por el director general de Promoción Social, señor Fernández-Miranda Hevia, al que acompañaba el titular de dicha gerencia, señor Farré Román.

Con los componentes del Gabinete Técnico, ingenieros, licenciados y técnicos de grado medio, que asumirán la dirección docente de los distintos cursos, figuraba el primer grupo de 32 instructores de monitores, que han sido seleccionados de entre los 700 solicitantes que concurren a las convocatorias de dichas plazas y que siguen actualmente un cursillo especial, cuya clausura tendrá lugar el día 6 de octubre próximo.

El ministro destacó la trascendencia social de la misión que se confía a los distintos equipos de la gerencia, para las múltiples actividades de este ambicioso programa, que ha de llevar sus beneficios a cuantos trabajadores, con espíritu de superación, quieran acogerse a los mismos.

Concluyó el señor Romeo subrayando la ilusión y la esperanza que el Ministerio pone en esta gran empresa de auténtica redención y elevación del trabajador español, que tiene ante sí la tarea más apasionante y decisiva para el presente y el porvenir de nuestra Patria y que reclaman con urgencia cuatro millones de hombres, a los que hay que liberar del peonaje, mediante su capacitación laboral, que abra a los mismos todos los caminos para su promoción social y les haga sentirse partícipes en el mejor servicio de España.

Finalmente les dirigió amplias consignas para el cumplimiento de su cometido, en el que, afirmó, contraen todos la más alta responsabilidad, si bien han de contar con la colaboración más entusiasta del Ministerio y la suya personal.

La red de centros, los equipos móviles y colaboraciones con que cuenta ya el Programa de Promoción Profesional Obrera permitirá que dichos beneficios puedan llegar con igual eficacia no sólo a los núcleos importantes de población, sino a los rincones más apartados donde pueda interesar.

PROGRAMA

El programa de Promoción Profesional Obrera que realiza la Dirección General de Promoción Social proyecta la realización de unos cursos para preparación del personal obrero.

El programa comprende tres grupos: gerencia (con tareas de dirección, planificación, coordinación y administración del programa); gabinete técnico de estudios, que preparará los textos que adiestrarán a los obreros (también documentación y asesoran la planificación), y los instructores-monitores, seleccionados entre 700 solicitudes.

Este curso se clausurará el próximo día 6 de octubre y constituye el núcleo base del

profesorado. Actualmente se preparan y ponen fin a sus estudios 32 alumnos para instructores de monitores, que abarcan las especialidades de construcción, eléctrica y telecomunicación, mecánica, agrícola, química y minería. Los cursos de monitores tienen una duración de dos meses. Habrá una convocatoria para 200 alumnos antes de que concluya el año y otra a principios de 1965.

Se han iniciado conversaciones de acción con 27 centros de formación laboral y 41 empresas.

Ministerio de Información y Turismo

Subsecretaría de Turismo CONCURSO

Resolución de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo por la que se convoca concurso para la reedición de 100.000 ejemplares del folleto titulado «PLAYAS DE ESPAÑA», en alemán, por un importe de 241.700 pesetas.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio, antes de las trece horas del día en que se cumplan diez hábiles, a partir del día siguiente al de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo.

Todos los gastos que origine este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de septiembre de 1964.

+

EL SEÑOR

Don Plácido Perera Román

Agente comercial

Tesorero de la Mutua de Agentes Comerciales de España

Falleció en Madrid, el día 30 de agosto de 1964

LA JUNTA DE GOBIERNO DE M. A. C. E.

RUEGA la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana, día 29 de septiembre, a las trece horas, en la iglesia parroquial de Santa Cruz (Atocha, 6).

EL ESCORIAL

IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DEL MONASTERIO Dos grandes tomos, 5.200 ptas. Los servimos, a cualquier punto de España, a pagar 300 pesetas mensuales. Vendemos cuantos textos desee. Bachillerato, Derecho, Ciencias, Ingeniería, Medicina, etc., y cobramos en 16 meses. Catálogo general de librería, enviamos gratis.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO. Carretas, 21, primero. MADRID (12)

CENTRO de INSTRUCCION COMERCIAL e INDUSTRIAL

● Matriculas económicas. El Centro no tiene propósitos lucrativos. Es una Sociedad de carácter mutual, regida por caracterizados representantes del comercio y la industria de Madrid.

ENSEÑANZAS ARTISTICAS Y TRABAJOS MANUALES

- Dibujo lineal
- Dibujo de figura y pintura
- Piano y guitarra
- Corte de sastrería (caballeros)
- Corte de camisería (caballeros)
- Corte y confección (señoritas)
- Labores
- Muñequería artística
- Esmalte
- PLANES DE ESTUDIO E INFORMACION, en la Secretaría del Centro
- CONDE DE PLASENCIA, 2 (antes Pontejos)
- Tels. 222 71 75 y 221 24 30

+

EL EXCELENTIMO SEÑOR

DON LUIS ARIAS MARTINEZ

Coronel de Ingenieros Aeronáuticos, presidente de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, gran cruz de la Orden del Mérito Civil y de la Orden de Cisneros y otras condecoraciones civiles y militares

Falleció en Madrid el día 26 de septiembre de 1964

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El presidente y Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, Consejo de Administración de la Empresa Nacional Calvo Sotelo y personal de ambos

SUPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 29, a las doce y media, en la iglesia parroquial de Covadonga (plaza de Manuel Becerra).



LA GRAN TABERNA

Valverde, núm. 5
HOY, LUNES
reanuda sus servicios de restaurante



NECESITAMOS FONTANEROS COMPETENTES

Oficiales de 1.º y 2.º
Teléfono 265 12 85
(12.399.)

SOLAR

Próximo carretera Andalucía (80.000 pies)
VENDESE
Escriban a ALAS, avenida del Generalísimo, 30. MADRID
Sr. LARROZ

BORGWARD

Camionetas - Furgones
Microbuses
AGENCIA OFICIAL
libre circulación
zona azul
Grandes facilidades pago
ADMITIMOS CAMBIOS
Solicite una visita de nuestros promotores
Azucenas, número 25
Tels. 2792929 - 2794856

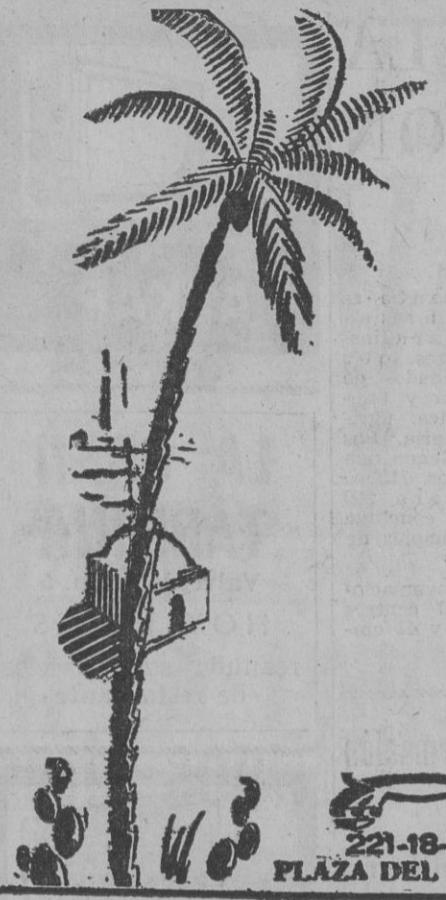
PINTURA AFRICANA EN LA GRAN VIA



Con gran éxito de público continúa la exposición de pintura africana de los jóvenes artistas de la provincia de Río Muni Benjamín Ebang y Mamel Nculu, que fué inaugurada el pasado día 17, en la sala de exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos, de Madrid. En total se presentan 30 lienzos, llenos de encanto, sobre emotivos rincones de gran belleza del paisaje africano. La exposición será clausurada el próximo día 30.

Para **IDIOMAS**, sólo **MANGOLD**
Centros Europeos de Lenguas y Cultura

MADRID :
José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA :
Vía Layetana, 33-Tel. 232 07 55



¿ ES POSIBLE ?

¿ TEMPERATURA DELICIOSAMENTE CLIMATIZADA

al AIRE LIBRE ?

¡ Si !, pero solamente

en

CASABLANCA

(A TECHO DESCUBIERTO)

221-18-08
PLAZA DEL REY. 7

RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S. A.

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

- «EL BAUL DE LOS DISFRACES»
De Javier Salom. Ilustraciones musicales de Augusto Alguero. Estreno, martes 29. Teatro Goya.
- «EL BAUL DE LOS DISFRACES»
Por Amparo Soler Leal, Carlos Lemos y Daniel Dicenta. Estreno, lunes 29. Teatro Goya.
- «EL BAUL DE LOS DISFRACES»
Le hará reir dos horas. Estreno, martes 29. Teatro Goya.
- «EL BAUL DE LOS DISFRACES»
La comedia más divertida de la temporada. Estreno, martes 29. Teatro Goya.

TEATROS

- FUNCIONES PARA MAÑANA**
- ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.
- BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. Compañía titular. - Jueves 1, 10,45 noche, inauguración temporada. Estreno. José María Roderó, en el caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.
- CALDERON. - 7, 10,45: Manolo Escobar presenta: Pregón de amores, con Rocio Jurado, Luisita Esteso, Lina y Miguel, Rafaellillo y otras atracciones. Breves días. Tolerado.
- CLUB (Refrigerado). Bajos Palacio de la Música. - 7, 11: Alarma, de J. A. Giménez Arnau. Dirección: José Osuna.
- COMEDIA. - Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia, de Miguel Mihura, con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.
- TEATRO COMICO (Tel. 222-72-89). Miércoles, 11 noche, presentación compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur. Estreno: Preferio España, de Alfonso Paso, con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y Miguel Palenzuela.
- ESLAVA (231-19-64). - Jueves, 11 noche, Nati Miscal presenta María Reyes (romance popular andaluz), de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueras.
- GOYA. - Amparo Soler Leal y Car-

Principales programas de TV. E.

- PARA HOY, NOCHE. - 7,30: Avance de Telediario. - 7,33: Patty Duke. - 8: Estilo. - 8,30: Dibujos animados: «Pájaro Loco». - 8,40: La aventura de la música. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Estudio 3: «Miss Phipps viaja de noche». - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Minutos musicales. - 10: Graderío. - 10,30: Amigos del lunes. - 11,30: June Allison. - 12: Telediario.
- PARA MAÑANA, SOBREMESA. - 2,15: Avance de Telediario. - 2,17: Primera página. - 2,30: Biografía del ayer. - 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista: La música. - 3,30: Para vosotras: Conocéte a ti misma. «¿Es usted optimista?». - 3,40: «Un crimen vulgar», capítulo II. - 4: A media voz.
- NOCHE. - 7,30: Avance de Telediario. - 7,32: «Ella, él y Asta». - 8: Foro TV, hoy: «Investigación espacial». - 8,30: Dibujos animados: «Popeye». - 8,40: Secuencia: «Mi tío», de Jacques Tati. - 8,55: Mundo ligero: Filatelia. - 9: Tengo un libro en las manos: «La familia de Carlos IV». - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Minutos musicales. - 10: Estrellas de Hollywood. - 10,30: Retransmisión de la gala que tendrá lugar en la lonja textil de Barcelona. - 11: Documental sobre don Miguel de Unamuno. Representación de su obra «Fedra». - 12: Telediario.

Leroy y Lino Ventura). (Eastmancolor. Videocolor. «Otro gran triunfo!»)
CONDE DUQUE (Refrigerado). - 5 y 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (En Todd-ao. 44 semanas.)

FUENCARRAL. - 7, 10,30: Desde Rusia con amor. (Technicolor.)
GRAN VIA (Refrigerado). - 7 y 10,45: Tiempo de amor (Julia Gutiérrez Caba, Agustín González).
LOPE DE VEGA. - 7, 10,30: La tía Tula (Aurora Bautista, Carlos Estrada).

MADRID. - 7, 10,30: Cuando cae la noche (Antonio Prieto).
PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapana visión. 70 mm. Technicolor. Tolerada.)
PALAFOX (Luchana). 15. El mejor cine de Europa. - 7 y 10,30: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier).
PAZ. - 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso (S. E. Todd-ao. 70 mm. Venta anticipada. Tolerada.)
POMPEYA (Refrigerado). - 7 y 10,30: Johnny El Frio (Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sanny Davis, Jr.).
PROYECCIONES (Refrigerado). - 6,15, 9,45: Cinerama: El mundo está loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)
REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Santo en el museo de cera.
RIALTO. - 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor.)
RICHMOND (Aire acondicionado). - 7 y 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).
SAN MIGUEL. - 7, 10,30: Su pequeña aventura (color) (Doris Day, James Garner). (Inauguración de la temporada de grandes reestrenos.)
TORRE DE MADRID (247-16-87). - 6,30, 10: West Side Story. (Todd-ao. 70 mm. Clima artificial Carrier.)

SESION CONTINUA
ALCANTARA. - 5: El último chantaje, Venus imperial.
ALEXANDRA (Refrigerado). - 10 mañana: El premio.
ARGÜELLES. - 5: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiris). (Tolerada.)
BAHIA (Refrigerado). - 4: Vampiresas 1930 y La pantera negra.
BELLAS VISTAS (Tel. 233-54-44). - Tráición en Fort-King, Canción de juventud.
CANDLEJAS (Refrigerado). - 4: Las garras invisibles del doctor Mabuse y El premio.
CAPRI (252-10-69). Muy refrigerado. - 4,30: Maracalbo y El premio (Paul Newman). (Segunda semana. Primer reestreno.)
CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30. Refrigerado). - Continúa 6: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey). (Pases película: 6, 8,20 y 10,30).
COLON. - 4,30: La pícara edad y ¡Viva Las Vegas! (¡¡¡Gran programa!!!)
CONCEPCION (Refrigerado). - 5: Juanto y Los reyes del Sol. (Tolerado.)
CHUECA. - 4,30: Vacaciones para enamorados, La gran muralla.
DOS DE MAYO. - 5: La espada del Islam, La ley de la fuerza. (Tolerado.)

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: Tres hombres buenos (Jeffrey Horne) y Una esposa para dos (Sandra Dee). (Estreno en el sector. Ambas color. Cinemascope.)
FANTASIO (Refrigerado). - 4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor.)
FIGARO (Refrigerado). - 4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor.)
GONG. - 5: Vacaciones de verano (Cliff Richard). (Tolerada.)
IDEAL. - 4,30: Agente secreto (Jean Marais, Genevieve Page). Mayores de 14 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.
IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: Desde Rusia con amor (Sean Connery, Daniela Bianchi). (Technicolor.)
MAGALLANES. - 4: Terror en la noche y El amo de la selva.
MARVIL. - 5: Agente secreto (Jean Marais).
MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 256-62-11). 4,30: El premio. (Color.)
MONTECARLO (Refrigerado). - 4,30: Los tres caballeros y Los reyes del Sol (Yul Brynner). (Tolerado. Primer reestreno.)
MONUMENTAL (Refrigerado). - 5: Los reyes del sol. (Yul Brynner, George Chakiris). (Tolerada.)
MUNOZ SECA (231-51-41). Refrigerado. Mañana: Mi marido se divierte y El escándalo.
PALACE (Refrigerado). - 4: Johnny El Frio (Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sanny Davis, Jr.).
PALACIO DEL CINE. - 5: El premio.
PANORAMA (Refrigerado). - 10 mañana: Mi marido se divierte y El escándalo.
RIVIERA (265-07-55). Refrigerado. 5: La ley de la fuerza (Kirk Douglas) y Fra Diábolo. (Toleradas.)
ROSALES (Refrigerado). - 4: Johnny El Frio (Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sanny Davis, Jr.).
SAINZ DE BARANDA. - 4: Los muertos no perdonan, Regalo para soltero.
SALAMANCA. - 4,30: Los reyes del Sol (Yul Brynner). (Color. Apta.)
SAN CARLOS. - 4,30: Isidro el Labrador y Solimán el conquistador. (Color. Cinemascope. Tolerado.)
SAN DIEGO (Pte. Valdecañas). - 4,30: La diligencia, Venus imperial.
SOL. - 10 mañana: A sangre y fuego y El largo y cálido verano. (Ambas color. Cinemascope.)
SORRENTO. - 4: Vampiresas 1930 y La pantera negra.
TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: Johnny El Frio (Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sanny Davis, Jr.).
UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 5,30: El premio (Paul Newman). (Color.)
URQUIJO (Refrigerado). - 5: Complementos y El premio.
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: Agente secreto (Jean Marais).

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más explosivas y fabulosas vedettes.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las actuaciones. Marcelo Usara, 86. Tel. 2693132. 17 grados). - Dos grandes ballets. Víctor Jaz. 40 vedettes en pista.
CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Gloriaeta Quevedo). - Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Clima ideal). - Les Finger's, Kim y Nicole, Los de la Cava, Rochell La Tour y las más bellas vedettes.
CLUB IMPERATOR (Fernández de los Rios, 59. 243-11-31. Refrigerado). - Tres orquestas. Unicamente tardes.
CONGA. - Grandes atracciones: José Luis, Gely, Pepe Cruz, Isa de Madrid. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Santa Néstor.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléf. 248-50-81. Refrigerado). - Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.
FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

FOLIES (Paz 11. Tel. 231-24-40). Ballet Copenhagen, Leo Bassi, Alberto Bertrán.
ISMAEL CLUB. - El club de sus tardes y el cabaret de sus noches. Plaza de Santa Ana, 9.
LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). - Sábados, domingos y festivos, tardes: Té-ballet. Orquestas y atracciones. Fin de temporada de verano.

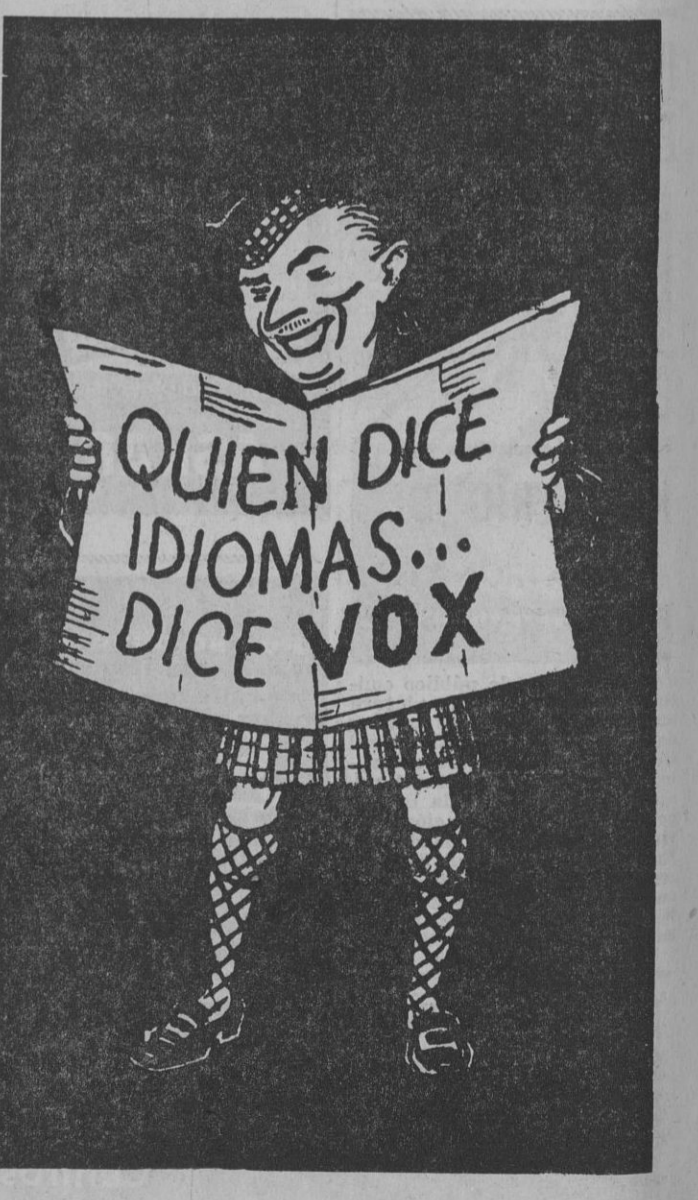
LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). - La nueva producción de Alfredo Alaria. Presenta: Miguel de los Reyes.
LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente

acogedor hasta la madrugada. Calle Atocha, núm. 125. Teléf. 230-31-19.
MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléf. 253-01-59). - Siempre las mejores orquestas. La sala de juventud con ritmo internacional. Unicamente tardes.
MICHELETA CLUB (Night-club. Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche presenta en una temperatura ideal The Others, Miguel de Sandoval y su ballet de arte español. Filippo Carletti, quinteto; la orquesta de J. Pocchi... y siempre las más bellas modelas.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Kim Nikole, Mary López (cantante mejicana). 12 noche: Espectáculo típico español.
NUEVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 278-00-61). - Tarde y noche: Los Payadores, Gloria and Raff y un gran programa, con las más lindas maniqués.

PASAPOGA. - Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa, con Picadilly Ballet, Basilio y sus danzas de España, Los Comuneros del Paraguay y las orquestas de Arturo Fornés, con Juan Amigó y Los Embajadores.
TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (2-47-10-24). - Ballet Antonio Alegrías, ballet Jerry Girls, Tino Bernal.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta; uno a cestapunta, con tres quielatas. Actuación de Chiquita de Anocha.



YECLA Y SU II FERIA DEL MUEBLE

Yecla, la importante ciudad murciana, es realmente interesante. No solamente porque se celebre en estos días la Feria del Mueble, sino por ser uno de esos parajes, como tantos rincones de España, donde de un modo insospechado la belleza te sorprende por su generosidad. Yecla es una ciudad moderna, de calles amplias, alineadas, de edificios airosos, de iglesias con estilo arquitectónico y de lugares, dentro de su moderno trazo, tranquilos y recoletos, donde la belleza se hace más densa y parece detenerse en placitas, en jardines, en esquinas en las que juegan la luz y la sombra a componer sinfonías de colores, para hacer el sitio pintoresco y hermoso.

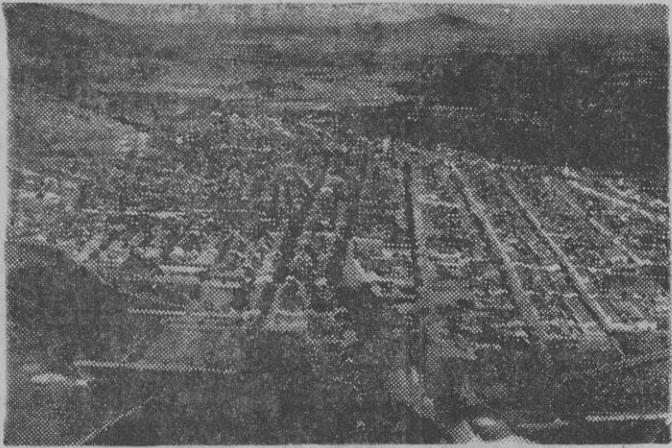
Yecla tiene una vega, de lejano horizonte, que es la representación de la riqueza murciana. Es fuente de producción variada y ubérrima, donde se citan las variedades agrícolas más diversas y donde el labrador, el campesino yeclano, hace, al cultivar la tierra, cenaje de bolillos, en un alarde de superación, para conseguir, en una técnica de cultivo que se hereda de padres a hijos y que tiene siglos de existencia, la mejora constante de unos productos que se abren camino en el mercado nacional y aspiran, no sin fundamento, a la más alta meta de la exportación.

La industria de Yecla es, asimismo, de gran interés e importancia. Exponente de ello es la II Feria del Mueble, que se inaugura el día 26 y dura hasta el 4 de octubre próximo. Pero de ella, de su importancia y realidad, nos van a hablar el alcalde, don José María Martínez; el delegado sindical, don Pascual López, y el presidente del Sindicato de la Madera. Los tres han venido a Madrid a ultimar detalles del montaje, y hemos podido entablar un diálogo que nos oriente sobre la II Feria del Mueble.

—¿Dónde se celebra la feria?
—En el edificio del Instituto, sobre una superficie de 6.000 metros cuadrados.

—¿Muchos «stands»?
—Aproximadamente ochenta.
—¿Quién participa en el certamen?

—Murcia, en cuanto se refiere a muebles fabricados en la provincia. En cuanto a lo que a las industrias afines se refiere—maquinaria para la madera—, hay representaciones de Madrid, Bilbao, Barcelona y Valencia.



Vista aérea de la ciudad de Yecla.



Edificio del antiguo colegio de PP. Escolapios, en el que se educó Azorín, citado en sus obras «La voluntad» y «Confesiones de un pequeño filósofo», donde se forjó su amor a Yecla y donde está funcionando actualmente el Instituto de Enseñanza Media. En él se celebra anualmente la Feria Provincial del Mueble.

—¿Han costado mucho las instalaciones?

—Más del millón de pesetas.

—¿Cuál será el valor del material que se expone?

—De ocho a diez millones de pesetas.

—¿Se realizan ventas en la feria?

—Compran muebles almacenistas de toda la Península, incluso de las Islas Canarias.

—Diga usted—añade uno de mis interlocutores—que Yecla persigue, con la Feria del Mueble, dos cosas importantes: primera, el desarrollo industrial de sus productos de madera, con la lógica competencia a otras

ferias, cosa que se consigue con gran rapidez, y otra, el incremento turístico, con el natural beneficio que ello representa en Yecla, que, por sus condiciones urbanísticas, sus alrededores, la belleza de sus calles y monumentos, es, sin duda de ninguna clase, de general aceptación de todos los turistas y visitantes que estos días llegan a la ciudad.

A esto añadiré yo que el yeclano es acogedor, afable y simpático. Tiene una verdadera preocupación por la hospitalidad y, prácticamente, se desvive por atender al forastero, que queda gratamente sorprendido por esta afabilidad, tan en consonancia con la belleza del lugar. La II Feria del Mueble se celebra en Yecla, y eso es una invitación a la visita, que bien vale la pena.

José LUIS AGUADO

LOS BACHILLERES Y LAS CARRERAS DE PERITOS

Las modificaciones introducidas por la ley de 29 de abril en los estudios de las carreras de peritos, que en adelante serán ingenieros especialistas, comenzarán a regir en el curso 1965-66; pero los bachilleres elementales generales tendrán opción a matricularse en el curso preparatorio el año académico 1964-65, pas a n d o, con su aprobación. Además, y a fin de evitar la pérdida de un año a quienes tienen ya aprobado el bachillerato superior, se les convalidarán por asignaturas del nuevo plan las que aprueben del selectivo en el curso académico que comienza próximamente.

Tanto el preparatorio como el selectivo se estudian en I. T. E. S., Centro de Estudios Técnicos, situado en la calle del Correo, número 4 (Puerta del Sol). A la Secretaría de este Centro o al teléfono 2226083 pueden dirigirse solicitando la información pertinente. Este es un servicio gratuito para la promoción de estudios técnicos y profesionales.

OPOSICIONES

Convocadas 10 plazas de técnicos contables del Instituto Nacional de Industria, para profesores mercantiles y licenciados en Económicas. Instancias, 30 días hábiles. Exámenes, en marzo.

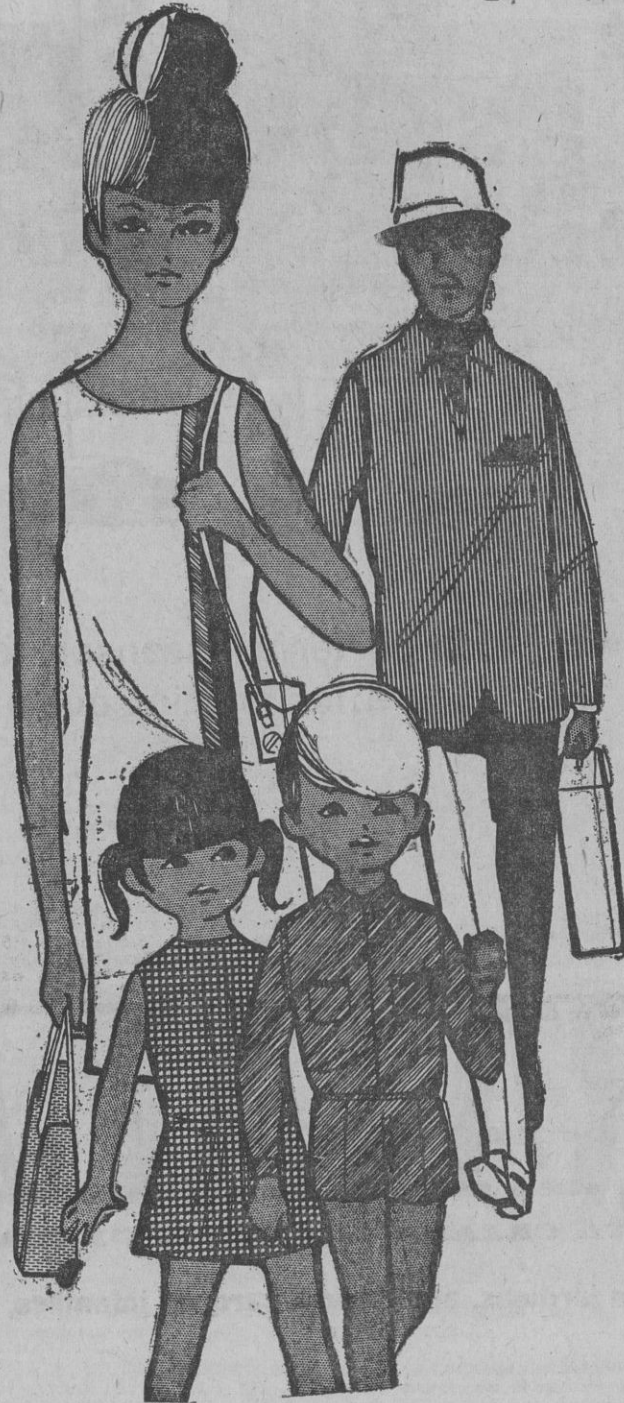
Próximas convocatorias para ingreso en los Cuerpos de Intendentes al servicio de la Hacienda, de Intervención y Contabilidad de la Administración Civil del Estado y de Contadores del Estado.

Preparación en clases orales (nuevos grupos a partir de 1 de octubre). Cursos de ejercicios prácticos. Contestaciones a los programas.

ICE

VUELTA AL hogar

en **Simeón**



Ultimos días de nuestra venta especial dedicada al hogar y a los colegiales

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD

Todas nuestras Secciones están ya preparadas con las últimas novedades para

Otoño-Invierno

CAFETERIA - APARCAMIENTO

AIRE ACONDICIONADO

AL VOLVER AL HOGAR HAGA

SU DIA DE COMPRAS EN

Simeón

PATRIMONIO NACIONAL PATRONATO OFICIAL DE LA VIVIENDA

Subasta de las obras de construcción de 12 viviendas de «renta limitada», grupo II, 2.ª categoría, en Sevilla

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 22 de octubre de 1964 se admitirán en las oficinas del Patronato (Palacio de Oriente), en días hábiles, proposiciones para esta subasta.

El presupuesto de contrata asciende a 3.001.650,02 ptas.

El plazo de ejecución es de doce meses.

La fianza provisional asciende a 600.330 ptas.

La subasta se verificará en las oficinas del citado Patronato, a las trece horas del día 23 de octubre de 1964.

No se admitirán proposiciones depositadas en Correos.

El proyecto de las edificaciones, el pliego de condiciones técnicas, el de condiciones económicas y jurídicas, así como el de condiciones particulares y económicas que han de regir en la subasta y a lo largo de la ejecución de las obras, y el modelo de proposición estarán de manifiesto durante el mismo plazo en dichas oficinas del Patronato y en la Administración de los Reales Alcázares en Sevilla.

Palacio de Oriente, 25 de septiembre de 1964.—El consejero gerente.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

PATRONATO DE CASAS PARA FUNCIONARIOS, TECNICOS Y EMPLEADOS

Proyecto de 220 viviendas de Renta Limitada, Grupo II, 3.ª categoría, y locales comerciales, en MADRID

ANUNCIO

Hasta las veinte horas del día 28 de octubre de 1964 se admitirán, en las oficinas del Patronato de Casas para Funcionarios, Técnicos y Empleados del Ministerio de Obras Públicas, en Madrid, calle de Espronceda, número 39, en días hábiles y de cuatro a ocho de la tarde, proposiciones para esta subasta.

El presupuesto de contrata asciende a 32.416.865,57 pesetas.

El plazo de ejecución es de TREINTA meses.

La fianza provisional asciende a 648.337,31 pesetas.

La subasta se verificará en las oficinas del citado Patronato, a las dieciocho horas del día 29 de octubre de 1964.

No se admitirán proposiciones depositadas en Correos.

El proyecto de las edificaciones, el pliego de condiciones técnicas, el de condiciones económicas y jurídicas, así como el de condiciones particulares y económicas que han de regir en la subasta y a lo largo de la ejecución de las obras y el modelo de proposición estarán de manifiesto durante el mismo plazo, en dichas oficinas del Patronato.

Madrid, 26 de septiembre de 1964.—El presidente de la Comisión Delegada. P. D. (ilegible.)

PUEBLO

Restaurante Budapest

En vista del gran éxito del restaurante Budapest, donde actúa todos los días el famoso Lakatos, con su orquesta de zingaros, la dirección de este restaurante ha decidido estar a disposición de su distinguida clientela también a mediodía.

Horario: ALMUERZO: A partir de las 12,30.
CENA: A partir de las 8.30.

MONTALBAN, 9 - Reserve su mesa al teléf. 231 51 49

LOS ESTAMOS TERMINANDO PARA USTED



Pisos de todo confort, con portería, ascensor, terrazas y los detalles que su comodidad exige, a los precios que a Ud. le interesan.

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

Gran riqueza urbanística en jardines, alumbrado, parques infantiles, avenidas y calles.

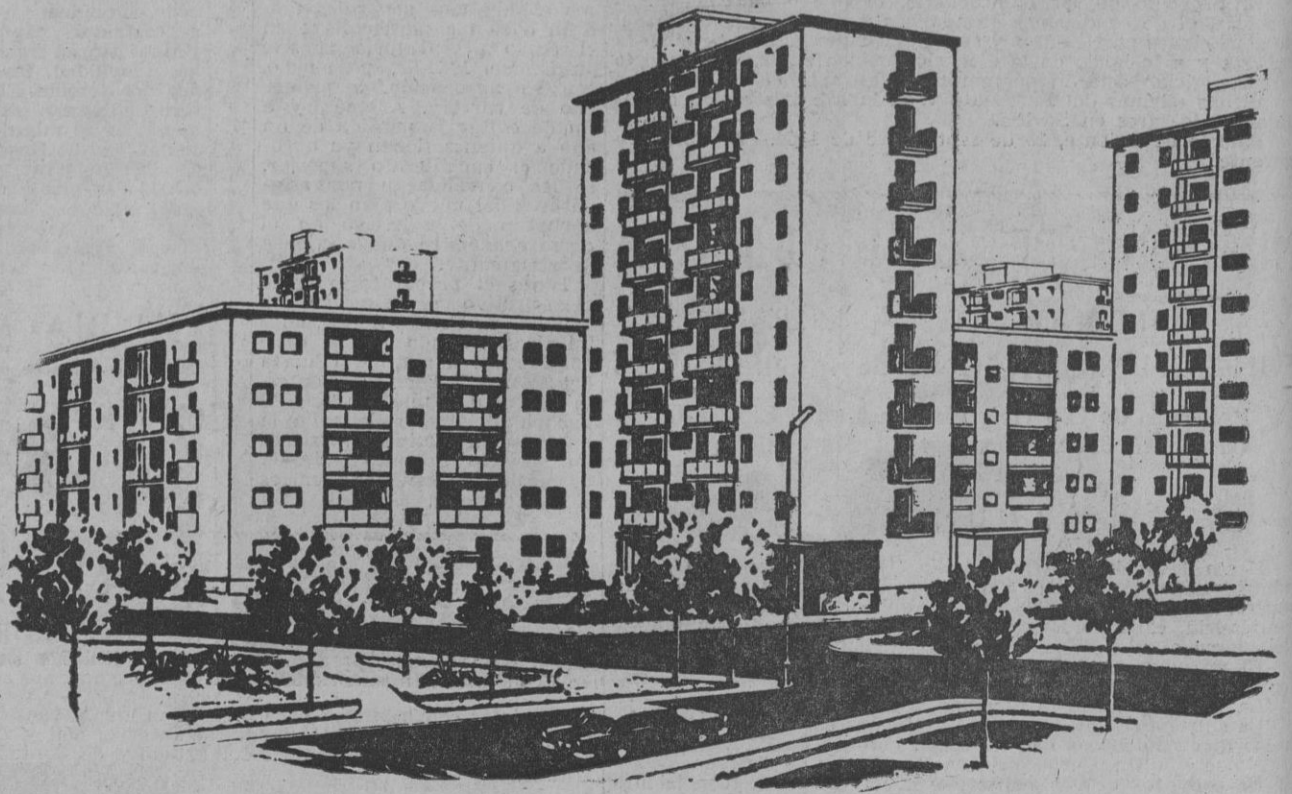
- * EDIFICIOS DE DIEZ PLANTAS.
- * VIVIENDA DE PORTERO.
- * ESTRUCTURA METALICA.
- * FACHADA DE LADRILLO VISTO, CON CAMARA DE AIRE Y TABIQUE AISLANTE TERMICO EN EL INTERIOR DE LA CAMARA.
- * CALEFACCION CENTRAL.
- * INSTALACION DE GAS. COCINA Y CALENTADOR DE GAS.
- * ARMARIOS EMPOTRADOS.
- * CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y ASEO DE SERVICIO CON DUCHA.
- * PARQUET EN ZONA DE ESTAR Y VESTIBULO.
- * ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA.
- * ANTENA DE TELEVISION COLECTIVA.
- * REVESTIMIENTO DE MARMOL EN PORTAL.

información y contratación
INMOBILIARIA

Urbis.s.a.

Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Tel. 2510100

Todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9
Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9



PRESTO

PUEBLO - EXTRA

28 de septiembre de 1964 ☆ 16 páginas especiales

OTRA EXHIBICIÓN Y GOLEADA (6-1) DEL MADRID

Esta vez a costa del CORDOBA, con tantos de Grosso (3), Puskas (2) y Serena

ALINEACIONES. — REAL MADRID: Betancor (Araquistáin); Miera, Santamaría, Pachín; Müller, Zoco; Serena, F. Ruiz, Grosso, Puskas y Gento. CORDOBA: García; Simonet, Mingorance, López; Tejada, R. Costa; Soler, Juanín, Miralles, Galilea y Benítez.

GOLES. — A los dos minutos del primer tiempo, centro de largo de Puskas y remate de cabeza de Grosso. A los treinta y cuatro minutos, combinación entre Grosso, Puskas y Muller y pase final de éste a Puskas, quien, con la derecha y de tiro flojo y colocado, marca el segundo. Faltando un minuto para el descanso, Serena sorprende al portero cordobés con un disparo raso cruzado. Tres a cero. A los diez minutos del segundo tiempo, chut potente de Ruiz. El balón rebota en el pecho de García, que no puede sujetarlo. Grosso, que seguía con atención la jugada, remata. Cuatro a cero. A los veinticinco minutos, tiro extraordinario de Puskas desde fuera del área. El balón entra por una escuadra. A los cuarenta minutos, gol cordobés, obra de Tejada, tras disputar el balón a Zoco y llevarse. Un minuto después, jugada individual de Grosso, con regates y fintas, y tiro imparable. Total, seis a uno a favor del Real Madrid.

ARBITRAJE. — A cargo del señor Zariquiegui, con errores insignificantes y uno de despiste, al señalar un fuera de juego a Grosso inexistente por estar debajo de los palos un defensa y pegado a un poste, otro. En lo demás, bien. El juego correcto facilitó su labor.

FACTORES VARIOS. — Temperatura excelente para hacer fútbol. El terreno, en óptimas condiciones. Algo más de cincuenta mil espectadores. Betancor se lesionó en la ingle y fué sustituido por Araquistáin al cuarto de hora de comenzado el partido. Corrección absoluta en todos los jugadores. El público, satisfecho del partido visto, y la parroquia blanca, feliz y optimista por la exhibición de juego y goles realizada por el Real Madrid.



Grosso inauguró la cuenta de goles, a los dos minutos del primer tiempo, con este tanto. Tiro espléndido con la testa, que hace estéril la bonita «paloma» de García. Grosso marcó tres goles. (Foto Torremocha.)

EL PARTIDO.—El Real Madrid está espléndido de forma, gigante, avasallador, irresistible. Dos partidos

en el Bernabéu y una docena de goles. El argumento de la debilidad teórica de los adversarios es inconsistente. En

la pasada temporada, en tardes de contrario también en teoría febles, el Madrid no se mostró tan ágil, fácil y veloz en su

juego. Las goleadas a Las Palmas, hace ocho días, y la de ayer, a costa del Córdoba, hay que considerarlas en razón de la fuerza y juego fluido del Madrid, no consecuencia de la flojedad de los visitantes. Ayer, apenas ponerse el balón en juego, el Madrid se lanzó huracanado contra el portal de García, con combinaciones precisas, geométricas, rápidas, sueltas. Fútbol airoso, trazado, con garbo y facilidad. Un Madrid alado, incontenible. El cordobés fué sorprendido tan pronto, exactamente en el minuto dos con el primer gol de Grosso, que quedó inédito para el resto del partido. Inédito y desarticulado, amén de roto e impotente para ordenar su cobertura, quebradiza y vulnerable en toda su horizontalidad. Serena, rápido y afortunado en la finta y el regate, fué un extremo huidizo y burlón para López, y Gento, en el otro lado, tampoco sintió

el marcaje de Simonet. Mingorance, en el centro, ni siquiera vió a Grosso, quien le ganó la acción por movilidad y sentido de anticipación, y Puskas, a quien Elizaguirre le dedicó en exclusiva la acción de Costa, zascandilleó como quiso por donde quiso. Félix Ruiz, arrancando desde atrás, elaboró un fútbol profundo, recortado y vertical, eficazmente servido por Muller y Zoco, ambos espléndidos en las entregas.

Carente de color, pues, el partido. Mando neto del Madrid en los noventa minutos sin altibajos ni concesiones. El Córdoba fué un sumiso y correcto adversario, consciente de su inferioridad, y se limitó a ser espectador del juego engarzado, espectacular y disparador del Real Madrid, que, así como le hizo seis goles, pudo endosarle dos o tres más, de no haber estado afortunado el portero García en dos despe-

jes a córner y al detener un cabezazo, a boca de jarro, de Zoco.

Resumiendo: espléndido el Madrid en todas las líneas, particularmente en medios y delanteros, base primordial de su fútbol actual, fluido y poderoso. Miguel Muñoz, de quien por humilde y callado jamás se hace alabanza, merece, en esta ocasión de éxitos continuados, elogio respetuoso, y sincero, pues la excelente preparación física y estructuración de este Madrid remozado, joven y jovial que estamos viendo, a él se debe en porcentaje considerable, a pesar de que todavía no se ha dicho. Cinco años consecutivos de entrenador en el Madrid es excepción a la regla y demostración de que los entrenadores no se desgastan cuando se trabaja, cual él, con criterio y fe.

Miguel ORS



EL INTER, CAMPEON INTERCONTINENTAL

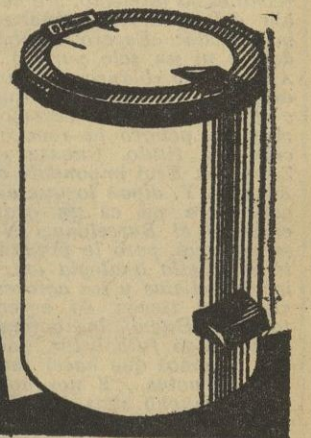
He aquí a los tres protagonistas más sobresalientes de la final intercontinental entre el Inter, de Milán, y el Independiente, de Buenos Aires. Herrera, vestido de paisano, que cantó el triunfo de su equipo; Peiró, sonriente, autor del pase del único gol del encuentro, y Corso, de espaldas, con el número 11 en la espalda, autor del tanto en el minuto ciento trece del partido, es decir, a los ocho minutos del segundo tiempo de la prórroga de media hora. El encuentro defraudó. Lento, pobre de calidades, soso. Insuficiencia física en ambos equipos y monotonía en el juego. Dominio del Inter en el primer tiempo y del Independiente en el segundo. En la prórroga, tras los cinco minutos iniciales, volvió a imponerse el equipo italiano, pero su victoria, poco convincente, desilusionó y fué protestada por el público, que esperaba muchísimo más de la final intercontinental. En fin, el hecho es que Helenio Herrera dijo que ganaría y acertó. (Foto Torremocha.)

3

OCTUBRE

Santa Teresita del Niño Jesús

Secador centrifugo PHILIPS



Mejores no hay

HA 2010

Carra al público

EL GORDOBES NO ENTRA DESPUES DEL PARTIDO EN LOS VESTUARIOS DEL CORDOBA

Yo que, desde luego, no estoy para sustituir a TOÉRES en la Olimpiada de Tokio, cuando hago incursiones en el mar de Sitges —suave y liso como una balsa— y me encuentro con cierto oleaje, sigo el truco de meterme bastante mar adentro, que es en donde no rompen las olas. Por eso al salir de los partidos de fútbol escojo una cafetería cercana al estadio, por aquello de que en pleno mar no son tan peligrosas las olas. El barman del establecimiento —un lugar con nombre de ópera— me pregunta el resultado del partido. No es que me conociese de nada, pero a uno se le pone cara de venir de un encuentro de fútbol. Le digo lo de la media docena de perforaciones en la portería de GARCIA y comenta:

—Anda, ¡Qué exageraos!

Lo dice todo. Por eso en el palco en el que presencié el partido no se hablaba de fútbol. MATIAS PRATS, que se las sabe todas y es cordobés y cordobésista, suscitó una discusión taurínica que tuvo como base a GARZA y a EL SOLDADO. Todo por aquella corrida del pañuelo. Que si el primero mató citando con un pañuelo y el militar sin graduación lo hizo a cuerpo limpio. Matias se apuesta una cena y todo. Así no le hablaban de «sus» blanquiverdes. Ni del señor GARCIA, todo guantes, que se las vió y se las deseó para que no entrasen todavía más balones en su portería.

MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES) también lo pasó mal. Explicó: «Yo había prometido entrar en los vestuarios del Córdoba al final del partido. Pero...» La expectación en un sector del público se centraba en el torero. Algunos le miraban con cara de «rabia, rabia...» cada vez que el endiabrado GROSSO hacía un tanto. Y el chico se fue. Era natural. Por aquello de que Córdoba da unos toreros tan monumentales como sus calles, el ambiente era taurino al máximo. «Vaya naturaleza que da con su pierna izquierda este PUSKASI», comentaba VICTORIANO VALENZUELA.

En el descanso, el «pleno» madridista. Me hizo gracia TITO GOYANES, el «peque» del productor GOYANES. Le dije a su padre, como el que descubre a un ladrón debajo de la cama: «Papá... Allí hay un partidario del Atlético.» Lo que pasa; que con cuatro positivos a los ojiblanco de afición solamente les falta vestir una camiseta como los jugadores de su equipo.

RICARDO CALVO aparece como encorvado. Será el otoño. Lo que sigue bien derecho es su intelecto. Me habla del Madrid porque es madridista: «Espero no perderme ni un solo partido... Aunque soy «blanco», no por eso dejo de reconocer que esta temporada veremos muy en peligro la renovación del título. Cuenta el Zaragoza. Está imponente el Atlético. Y, digan lo que digan, para mí es un gran enemigo el Barcelona.» No sé por qué, pero le pregunté si existía analogía entre los futbolistas y los actores. «Lo que tienen de espectáculo... Bueno, los actores somos algo futbolistas, porque tenemos que hacer muchas piruetas... Y nos agotamos mucho más que los que juegan detrás de un balón. Por ejemplo, representa mayor esfuerzo físico hacer un «Don Alvaro» dos veces

diarias...» Pese a su afición, como espectador, ni de muchacho se le ocurrió dar una sola patada al balón.

Más del teatro. Y de la diplomacia. Por ejemplo, GIMENEZ ARNAU. «Alarma» es su obra. ¿Alarma en la Liga? «Yo espero —confiesa— que la produzca el equipo de mi tierra: el Zaragoza. No me atrevo a pronosticar que «seremos» campeones porque soy bastante supersticioso y los vaticinios pueden estropearlo todo.» Yo trato de consolarle: VILLA, MARCELINO y LAPETRA pueden con cualquier «mejillo».

Presente el general Pe-

en los vestuarios

OPINION UNANIME CORDOBESA: «UN R. MADRID FABULOSO»

UN partido que finaliza con una clara ventaja como la que ayer obtuvo el Real Madrid ante el Córdoba, y luego de espléndida exhibición de los jugadores madrileños, es muy difícil que pueda tener alguna explicación interesante en boca de los protagonistas. ¿Qué decir después de aquello? Uno comprende que unos y otros estuvieran conformes y que las frases llamativas brillaran por su ausencia.

Sin dejarle que se metiera en el vestuario me puse a cambiar impresiones con Muñoz. Empezó diciendo:

—La verdad es que hoy no se puede juzgar al Córdoba. Enfrente estuvo un Madrid soberbio y así era imposible que pudiera hacer algo. De todas formas no hay que olvidar que el Córdoba venció al Sevilla en el propio campo de éste.

Hablando de las futuras posibilidades de su equipo dijo:

—El Real Madrid, a pesar de que está jugando bien, no ha llegado a su pleno rendimiento. Estamos empezando.

GENTO se quedó solo en el vestuario. El capitán del Madrid fumaba un cigarrillo tranquilamente. A Gento se le escapó ayer su gol. Pero la realidad es que Gento hizo un gran partido. Tiró a gol en todas las posturas y direcciones. Corrió muchas veces con su clásico estilo y velocidad y si no hizo gol fué por esto que él mismo dijo: «Hay veces que no entra la pelota por mucho que te esfuerces. He tirado mucho pero no he conseguido marcar».

CON LOS DEL CORDOBA

Apinados en la ducha, los jugadores del Córdoba se

rón. Habla con Manuel Benítez.

LUSARRETA, OLIVER PASCUAL, GOMEZ BUR, STUICK... ZARRAGA y COBO —ahora entrenadores—, que esperan equipo. AGUSTIN, ex atlético, que aún sigue jugando, siempre que no tenga que moverse de Madrid, pero que ahora tiene roto el talón de Aquiles. ADRIAN ESCUDERO, JOSE LUIS PEREZ PAYA, HECTOR RIAL, MALDONADO, HELENIO HERRERA, PEIRO —se insiste en que volverá al Atlético—, ROBERTO DUQUE, JOSE VICENTE PUENTE, VIZCAINO CASAS, CHICOTE, CESAREO GONZALEZ. Resumiendo: ese todo Madrid que se ve durante todo el año en todas partes. MABEL CARR, FERNANDO REY, EDUARDO DE SANTIS todavía hablan de la final ganada por el Inter al Inde. Hablamos de este partido ante un buen plato de «spaguetis». Yo encuentro que lo mejor de ciertos partidos en el Bernabéu son los «spaguetis» de los restaurantes próximos. Allí comieron los del Independiente después del partido perdido. Como para demostrar que no tienen nada contra los italianos...

Esta es la historia de un partido sin demasiada historia. En el que no faltaron «grasiosos». Como uno que le dijo al torero del flequillo:

—No te vayas. Aún faltan diez minutos. Pueden empujar los tuyos...

Lo que dijo el barman a saber el resultado:

—¡Exageraos!

Antonio D. OLANO



En la conversación entre Moratti y Marichalar están presentes la hija del presidente y Luis Guijarro.



MORATTI: «TIFOSSI»

ANTES QUE PRESIDENTE

- ◆ «Ese público que nos chilló tanto no representaba a España. Era solamente un sector de aficionados que todavía no ha digerido los tres goles de Viena...»
- ◆ «Hasta ahora el fútbol no me ha costado dinero»
- ◆ «Helenio Herrera es el mejor entrenador del mundo y un hombre muy serio y gran trabajador»
- ◆ «No traspasaremos a Peiró. «H. H.» es quien dirá si jugará o no»

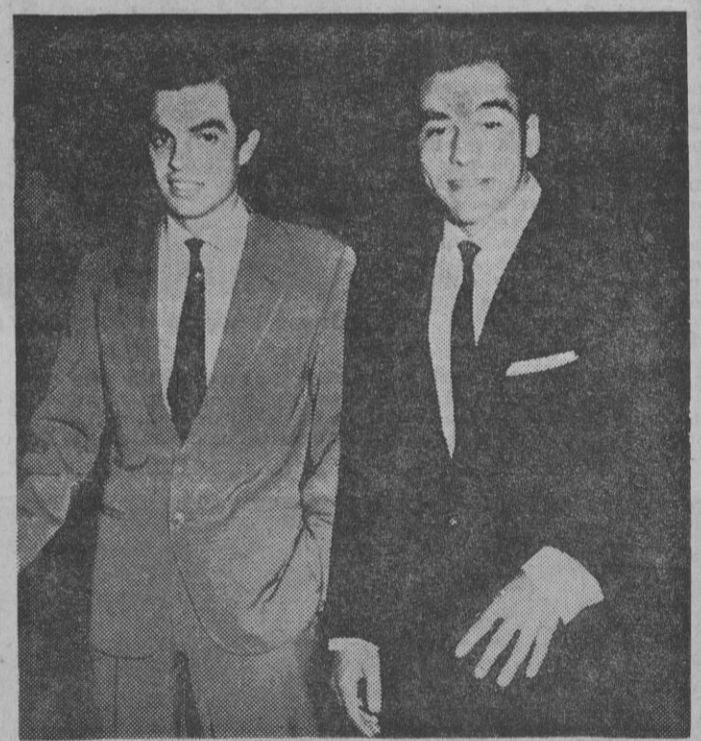
ANGELO Moratti y los suyos, familiares, entrenador, jugadores y seguidores se acostaron el sábado muy cerca de las seis de la mañana. Todo fué porque festejaron el triunfo.

Ayer domingo se han levantado con el tiempo justo de acudir a la Embajada de Italia para asistir a una recepción que les ofreció el embajador italiano en España. Los Moratti han ocupado varias habitaciones en uno de los más lujosos hoteles de Madrid.

En el hall del hotel hay un grupo de personas. Dos hijas de Moratti, su hijo y varios familiares más junto a Luis Guijarro, y más tarde, Vicente Calderón, padre e hijo, que acudieron al hotel. Sólo faltaba en esta reunión el «rey del petróleo», que más tarde bajó junto a sus esposas.

Angelo Moratti es un hombre distinguido, de semblante feliz. Una hija de Moratti, Bettina, bella y joven, nos ha servido de intérprete. También en la conversación ha estado Guijarro. Impecablemente vestido, fumando un cigarrillo, el señor Moratti ha ido respondiendo a mis preguntas.

—¿Cuántos años lleva como presidente del Inter?
—Nueve.
—¿Hasta cuándo piensa seguir siendo presidente?
—Hasta el momento justo en que venga otro que quiera sustituirme.
—Antes de llegar al Inter, ¿qué relación tenía usted con el fútbol?
—Era un «tifossi» corriente...
—¿Qué es lo que más le divierte de este mundo?
—Mi mejor entretenimiento es el fútbol.
—¿Se pone nervioso en los partidos?
—Suelo ver los encuentros con bastante tranquilidad y objetividad.
—Sin usted, ¿qué hubiera sido el Inter?
—Exactamente lo mismo que es ahora...
—¿Qué le parece Herrera?
—El mejor entrenador del mundo.
—¿Y como tipo humano?
—Un hombre muy serio, competente y enormemente trabajador.
—¿Cuándo le dejará marchar?
—Cuando Helenio Herrera quiera...
—¿Es usted tan rico como dicen?
—Sonrisa de Moratti: Sonrisa de Millonario.
—Cuando se habla de millo-



Moratti y Calderón: los hijos de los presidentes.

nes todo el mundo es muy rico...
—¿Le cuesta mucho dinero el fútbol?
—Hasta ahora no.
—¿Cuánto le piensa dar a sus jugadores por la victoria del sábado?
—Por los tres partidos contra el Independiente cobrarán dos millones de liras.
Alguien me dice, en forma particular, pero fidedigna, que la prima será mucho más fuerte.

—Usted, Helenio Herrera y Luis Suárez. ¿Quién de los tres ha hecho más para que el Inter lograra lo que ahora tiene deportivamente?
—El Inter es un bloque. Una máquina en la que cada directivo, entrenador y jugador es una pieza. Todos tienen su parte en los triunfos.
—Si traspasa a Peiró, ¿cuánto pedirá por él?
—Nada, porque ahora no pensamos desprendernos de él.
—Pero el mismo Peiró ha dicho que en el Inter no podrá jugar al ser el tercer extranjero, y considera que Jair y Suárez están antes que él?
—Helenio Herrera será quien

Rafael MARICHALAR (Fotos de Victor Manuel.)



EL ATLETICO DE MADRID. FUERA DE CASA

ASI FUE EL PARTIDO

de la cepa a la mesa... y al marcador con **VINO COES**

BAHAMONTES, VENCEDOR DE LA XII SUBIDA AL NARANCO

Batió el récord que ostentaba Karmany

OVIEDO, 28.—Se ha celebrado la XII subida ciclista al Naranco, organizada por La Nueva España y la comisión de festejos del Ayuntamiento. La prueba ha sido presenciada por millares de aficionados al ciclismo. Han participado 37 corredores. Consistía en cinco vueltas, en llano, en torno a la ciudad, de 107 kilómetros, y la escalada al monte, de ocho kilómetros. Se ha proclamado vencedor Federico Martín Bahamontes, que invirtió en el recorrido 2 horas 40 minutos y 28 segundos. Se clasificaron en segundo lugar Manzanedo, en el mismo tiempo; tercero, Luis Otaño, en 2-40-31; cuarto, Manuel Martín Piñero, en 2-40-39; quinto, Roberto Morales, mismo tiempo; sexto, Eduardo Castellón, igual; séptimo, Gómez Moral, en 2-41-05. Se retiraron, por diferentes causas, Colmenarejo, Esteban Morales, Antonio Blanco, Emilio Cruz, San Emeterio y Julio Joménez. Bahamontes invirtió en la subida al Naranco 14 minutos y 35 segundos, batiendo el récord que ostentaba Karmany, que lo tenía en 15-33. (Afil.)

SENE BLANCO, CAMPEON DE ESPAÑA DE VETERANOS

BILBAO, 28.—El ciclista Se-

nen Blanco, de León, se ha proclamado campeón de España de veteranos en la prueba disputada ayer en Bilbao sobre el recorrido de 74 kilómetros, con salida en Bilbao y llegada a Begoña.

Han participado 51 corredores, de los que se han clasificado 48. La prueba estuvo organizada por la Sociedad Ciclista Bilibaína.

La prueba ha sido muy disputada y corrida con ejemplar deportividad, alcanzándose una media de 35,843 kilómetros por hora. (Afil.)

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

BILBAO, 28.—Se ha celebrado en Bilbao el campeonato de España de ciclismo aficionado. Se ha proclamado campeón el vizcaíno Antonio Artiñano, del equipo Olarra.

La prueba se disputó sobre 125 kilómetros. Artiñano se presentó en la meta con seis minutos de ventaja sobre su inmediato seguidor, invirtiendo un tiempo de 3-42-55.

Le siguieron Juan San Miguel, con 3-48-58, y José Antonio Legarreta, con 3-55-08. (Afil.)

Minuto 50: Ganaba el Atlético de Madrid por 3-0

Resultado final: Tres a dos a favor de los rojiblancos (Goles de Ufarte, Collar y Luis)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27.—Alineaciones: LAS PALMAS: Orengui; Arturo, Manolo, José Luis; Paco, Diéguez; Gilberto, Correa, Germán, Lizani y Laso. ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Martínez Gayo, Griffa, Calleja; Rivilla, Glaria; Ufarte, Luis, Mendoza, Ramiro y Collar.

Arbitró el señor Cerezuela, con algunos errores y muy contemplativo.

A los diecisiete minutos del primer tiempo consigue el Atlético de Madrid su primer tanto. Un inocente balón procedente de una falta sacada por Rami-

ro sobre Ufarte, encontrándose éste libre de vigilancia, es rematada por el extremo, sorprendiendo a Orengui cuando iniciaba la salida.

A los veintisiete minutos vuelve a marcar el Atlético de Madrid por medio de Collar, lanzando un fuerte disparo que rebota en el lateral Paco y despista a Orengui en su salida, llegando al fondo de la red.

El primer tiempo termina con el resultado de dos a cero a favor de los visitantes.

A los cinco minutos de la segunda parte, Luis se anticipa a la defensa, en una falta sacada por Ramiro, burla la des-

perada salida del meta canario y marca el tercer tanto.

La reacción isleña fué briosa y estuvo a punto de hacer dar la vuelta al partido. A los dieciséis minutos escapa Lizani por la banda, tira fuerte y consigue el primer tanto canario. Este gol espolea aún más al equipo de Las Palmas, y a los 29 minutos, Laso escapa por su banda, centra y Gilberto lleva el balón a la red.

A partir de este momento, el juego se vuelve agobiador para la portería del Atlético madrileño, pese a lo cual el encuentro termina con la victoria visitante, resultado que se puede

estimar justo, con el triunfo de la veterania de los madrileños, que, desde luego, han estado por bajo de su fama, y la inocencia y juventud del once canario.

El equipo local implantó el sistema 4-2-4, y el Atlético madrileño jugó el 3-3-4. En el primer tiempo, el dominio fué claramente de los visitantes, pero en la segunda mitad y a partir del tercer gol atlético, el equipo de Las Palmas se volcó sobre el área madrileña.

Se distinguieron Diéguez, Germán, Correa y Lizani, en los locales, y Rivilla, Ramiro y Luis, en los visitantes; con cierto abuso del juego duro por parte de Griffa y Glaria. (Afil.)

VOLVIO A DECEPCIONAR EL SEVILLA

Pintado marcó el único gol del partido

SEVILLA, 27. (Por teléfono, de nuestra Redacción. Crónica de Manuel Lorente.)

FACTORES VARIOS.—Buena entrada en el Sánchez Pizjuán. Cielo entoldado. Antes de iniciarse el partido se guardó un minuto de silencio por la muerte de Rafael Toro (Bomba II).

ARBITRO Y ALINEACIONES.—La labor del colegiado de turno no tuvo dificultades. No obstante, él mismo se las creó en no pocas ocasiones. Sobre todo al interpretar, no siempre con acierto, la ley de la ventaja.

Los equipos formaron así: SEVILLA: Molina; Rebellón, Maraver, Donato; Achúcarro, Bancalero; Pintado, Diéguez, Areta, Ribera y Flores.—OVIEDO: Mesa; Toni, Datzira, Juan Manuel; Ribón, Icaruziaga; Girón, José Luis, Arsenio, Biempica y José María.

GOLES.—Uno nada más. A los cuarenta minutos de la primera mitad. Una buena jugada de Donato, con pase a Ribera. El anterior cede en corto sobre Pintado, y éste, desde treinta metros de distancia, agarra un trallazo alto y cruzado.

JUICIO CRITICO.—Otra decepcionante actuación sevillista. No es que el equipo blanco jugara mal, pero el encuentro, tal como se desarrolló, debiera haber finalizado con un abultado tanteo para los colores sevillistas.

El Real Oviedo, que durante todo el partido mantuvo a cinco jugadores en misión de gendarmería ante su portal, salió a por el empate. Salieron a defender el cero inicial, y luego, cuando éste fué alterado por el zurdazo de Pintado, continuaron erre que erre en su misión. Esperaban que en uno de los contados contraataques la pelea podía ser igualada de nuevo. Y así les fué. Icaruziaga, bien secundado por José Luis, era el jugador llamado a canalizar los contados contraataques forasteros; pero sus esfuerzos resultaron baldíos.

Delante, sólo Arsenio se batía con más voluntad que acierto. Los extremos estuvieron siempre bien sujetos por los laterales blancos.

El Sevilla, sólido atrás, tuvo esta tarde su fallo en el centro del terreno. Achúcarro, deficiente, arrastró al final del partido a Bancalero. Este y Ribera fueron durante gran parte del encuentro los motores del equipo local. Movieron bien a los cuatro restantes atacantes y el peligro menudeó por el área asturiana. Se disparó mucho, muchísimo, y por ello la cuenta de goles debió ser más elevada; pero la insistencia rematadora de Areta y Pintado, sobre los demás, no encontró el camino

del gol, y cuando los buscaban irremisiblemente, como en dos ocasiones, durante el segundo periodo, surgía siempre la pierna afortunada de una defensa azul, que, bajo los mismos pa-

los, neutralizaba el peligro.

En resumen; una victoria mínima que no expresa el máximo dominio, y disparo a puerta ejercido por el equipo de Fernando Daucik.

SIN DISCUSION
Vino COES
¡¡CAMPEON!!

Para conmemorar la fundación de nuestro Editorial
REGALAMOS SEIS TOMOS DE «COMBATE»
A TODO COMPRADOR DE
CORRESPONDENCIA COMERCIAL Y REDACCION DE DOCUMENTOS LABORALES Y OFICIALES

Por ANTONIO DE ARMENTERAS
¡TODO HA CAMBIADO! NO DICTE SUS CARTAS CON REDACTADOS DEL SIGLO PASADO.
SEPA REDACTAR TODOS LOS OFICIOS Y DOCUMENTOS NECESARIOS EN 1964.

Correspondencia comercial en general. «Curriculum vitae». Auto-informes. Abreviaturas y tratamientos comerciales. Cartas de serie, insistencia y cortesía. Aperturas y cambio de razón social. Escrituras. Publicidad. Letras y giros. Representantes. Contratos. Plazos. Cuentas participación. Clasificación. Ficheros, etc.

Toda clase de modelos de oficios, instancias y documentos en general, dirigidos o relacionados con Hacienda, Ayuntamiento, Gobierno Civil, Delegación de Industria, Sindicatos, Montepios, Previsión y Delegación de Trabajo, despidos obreros, etc.

404 PAGINAS
Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme «CORRESPONDENCIA COMERCIAL», a reembolso de 122 pesetas (franco portes), con el REGALO de seis tomos de «COMBATE». Con las gestas más heroicas y los golpes de comando más audaces (Dunquerque, Guadalcanal, Africa Korps, Birmania, Normandía, Corea, etc.). ¡SEIS TOMOS REPLETOS DE DIBUJOS! De no interesarle este REGALO le enviaremos en su lugar el libro «MANUAL DE LA VENTA».

Don Población Calle

Se vende también en tres plazos. Reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas. El regalo se enviará sólo hasta el 20 de octubre. No admitimos fondos ni giros anticipados. P.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a:
EDITORIAL DE GASSO HNOS. - Sección 8.ª
Vía Layetana, 152 - BARCELONA-9

Fuencarral - Imperial - Benlliure

HOY LUNES, SE HONRAN EN PRESENTAR UNA OBRA MAESTRA DEL CINE MODERNO CON EL MAS PRESTIGIOSO DESFILE DE AVENTURAS QUE HA CONOCIDO LA PANTALLA

HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI PRESENTAN LA OBRA DE IAN FLEMING

DESDE RUSIA CON AMOR

INTERPRETADA POR SEAN CONNERY y JAMES BOND

AGENTE SECRETO 007

COMO DANIELA BIANCHI RICHARD MAIBAUM JOHANNA HARWOOD

MUSICA ORQUESTAL COMPUESTA Y DIRIGIDA POR JOHN BARRY

PRODUCCION POR HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI

EON PRODUCTIONS LTD. TECHNICOLOR

Violencia, audacia, acción. Estas son las credenciales de JAMES BOND... y de su nueva y sensacional película

El tema musical de esta película está grabado en discos UNITED ARTISTS - HISPAVOX

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



PRIMER GRUPO EUROPA, 3; SANTANDER, 3

BARCELONA, 27.—En este encuentro esperaba la afición que el Europa consiguiera sus dos primeros puntos...

UNION POPULAR, 0; PONTEVEDRA, 1

LA FELGUERA, 27.—A pesar del dominio local en el primer tiempo y parte de la continuación...

CELTA, 1; INDAUCHU, 1

VIGO, 27.—El encuentro se caracterizó por su carencia absoluta de juego por ambas partes...

GIJON, 1; BADALONA, 1

GIJON, 27.—Resultado final justo, teniendo en cuenta lo que hicieron ambos equipos sobre el terreno de juego...

ORENSE, 2; UNION DE IRUN, 0

ORENSE, 27.—El juego fue de poca calidad técnica por parte de ambos equipos...

REAL SOCIEDAD, 5; HOSPITALET, 4

SAN SEBASTIAN, 27.—Magnífico y emocionante encuentro el disputado entre estos dos equipos...

PONTEVEDRA, OSASUNA Y MESTALLA VENCIERON EN CAMPO CONTRARIO

Real; y Chico Ramirez, Balcells (2) y Mesones obtuvieron los forasteros. Arbitró Olavarría...

BURGOS, 3; BARACALDO, 0

BURGOS, 27.—Salvo en los primeros momentos del partido, el dominio correspondió por completo a los burgaleses...

SABADELL, 0; OSASUNA, 1

SABADELL, 27.—El partido fue de dominio local, pero el Osasuna se defendió muy bien...

SEGUNDO GRUPO CADIZ, 1; MALAGA, 0

CADIZ, 27.—El encuentro ha defraudado a la afición, ya que el Málaga venía precedido como conjunto señero...

CEUTA, 0; MESTALLA, 1

CEUTA, 27.—El equipo forastero ha jugado un gran encuentro y ha merecido la victoria por su entusiasmo...

ONTENIENTE, 3; MELILLA, 1

ONTENIENTE, 27.—El conjunto del Melilla se dedicó desde el principio a la clásica táctica defensiva...

VALLADOLID, 5; CALVO SOTEL, 0

VALLADOLID, 27.—Encuentro matinal, que fue ganado claramente por el equipo local...

HUELVA, 4; MALLOCA, 2

HUELVA, 27.—Merecida victoria la del Recreativo, que, por velocidad y coraje, supo contrarrestar la superioridad técnica...

CONSTANCIA, 1; TENERIFE, 1

INCA, 27.—Los locales dominaron bastante en el primer tiempo con gran decisión y entusiasmo...

HERCULES, 5; ALGECIRAS, 1

ALICANTE, 27.—El partido fue muy entretenido y destacó la gran codicia del Hércules...

GRANADA, 2; ABARAN, 2

GRANADA, 27.—Valioso y merecido punto conseguido por el equipo forastero...

(Extractos de Mencheta.)

Tercera División

PRIMER GRUPO.—Gran Peña, 1; Fabril, 2. Lemos, 1; Corujo, 0. Arosa, 0; Alondras, 0. Calvo Sotelo, 3; Choco, 1. Foz, 1; Compostela, 2. Arsenal, 0; Turista, 0.

SEGUNDO GRUPO.—San Esteban, 1; Pelayo, 2. Mieres, 1; Santa Marina, 2. Caudal-Turón, aplazado. Vesta, 0; S. Aller, 1. Avilés, 0; San Martín, 0. Candás, 1; Lliarenés, 2. Siero, 1; Praviario, 1. Lueca, 3; Camocha, 2.

TERCER GRUPO.—Santurce, 0; Laredo, 0. San Vicente, 3; Basconia, 3. Deusto, 2; Arenas, 2. Erandio, 1; Sestao, 3. Amorebieta, 1; Gucho, 0. Rayo, 0; Astillero, 1. Torre-lavega, 6; Villola, 0. Guarnizo, 1; Portugalete, 5.

CUARTO GRUPO.—Touring, 2; Aurrerá, 3. Azcoyen, 3; Mondragón, 4. Alavés, 2; Logroñés, 1. Mirandés, 2; Beasain, 1. Oberena, 0; Euskalduna, 1. Chantrea, 3; Calahorra, 0. Motrico, 0; Eibar, 0. Alfaro, 2; Sebastián, 2.

QUINTO GRUPO.—Monzón, 0; Huesca, 2. Tarazona, 3; Caspe, 1. Arenas, 1; Numancia, 2. Egea, 1; Te-ruel, 0. Calatayud, 3; Renfe, 0. Alcañiz, 2; Mequinena, 1. Calvo Sotelo-Escatron, aplazado. Amistad, 1; Barbastro, 0.

SEXTO Y SEPTIMO GRUPOS.—Mataró, 2; San Andrés, 0. Olot, 7; Palafrugell, 1. Gerona, 4; Lérida, 0. Tortosa, 2; Granollers, 2. Reus, 5; Gironella, 1. Manresa, 4; G. Tarragona, 3. Vilafranca, 2; Sans, 2. Fabra y Coast, 1; Condal, 0. Balaguer, 3; Tarrasa, 2. Vich, 1; Calella, 3.

NOVENO GRUPO.—Canals, 0; Acero, 2. Gandía, 2; Alcoyano, 0. Sueca-Burriana, suspendido. Castellón, 2;

El Plus Ultra goleó (10-1) al Getafe

El triunfo del Plus Ultra por tan abultado tanteo justifica exactamente la diferencia que existió siempre entre vencedores y vencidos. Aunque se esperaba una victoria fácil del equipo madrileño...

zeta; Parrita, Carbonell, Manolín, Rubichi y Souto.—PLUS ULTRA: Navarro; Rodríguez, Díaz, Tomás; Labernia, Maroto;

Monroy, Lalo, Gómez, Criado y Martín II.

R. LA TORRE

ud. lleve los pantalones... Enkalene cuida de ellos

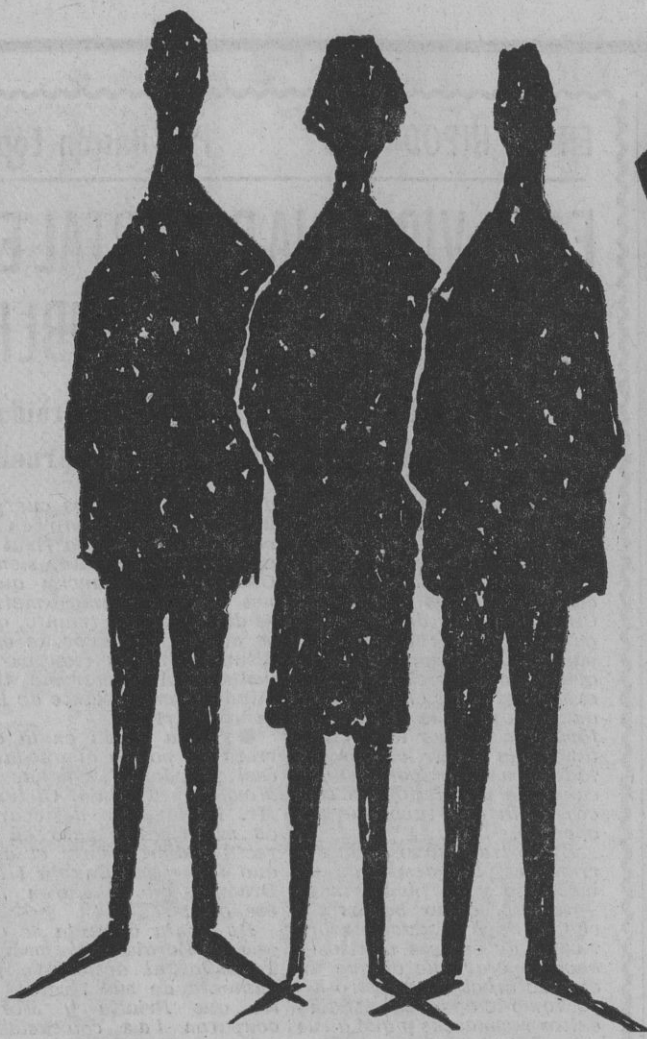
Advertisement for Enkalene fabric featuring a bulldog and descriptive text: 'rebeldes a las arrugas', 'raya permanente', 'cómodas', 'ELEGANCIA JOVEN'

Homologación LA SEDA DE BARCELONA, S.A.

FLAP

Aeronáuticos INGENIEROS . PERITOS GAZTAMBIDE, 58

WAGEN



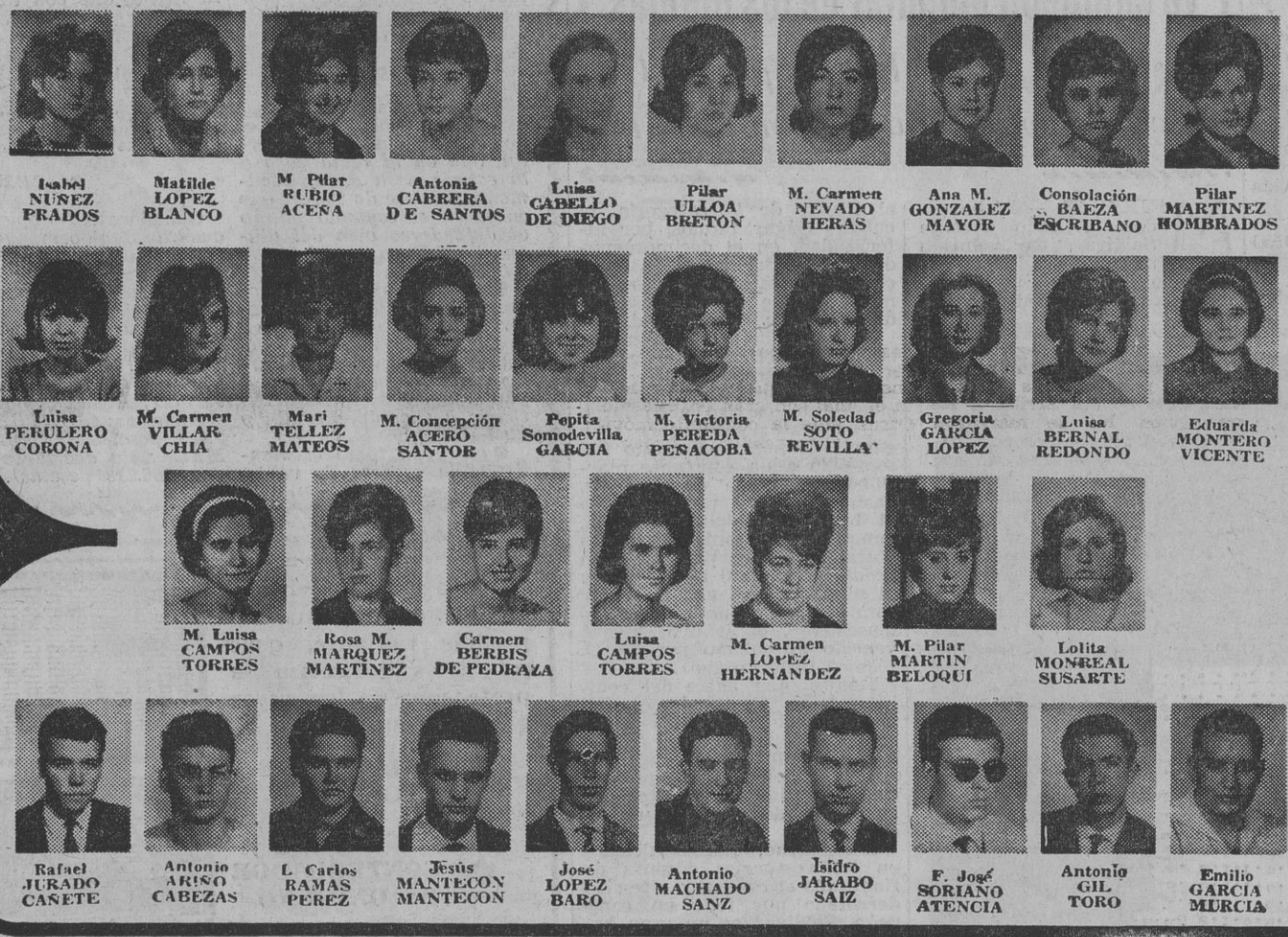
DECISIVO!

ESTOS JOVENES ELIGIERON A

tecniban

CENTRO DE ESTUDIOS MERCANTILES Y BANCARIOS

PARA ASEGURAR SU PORVENIR EN LA BANCA ESPAÑOLA



BANCO CENTRAL
DE 29 PLAZAS CUBIERTAS EN LAS CONVOCATORIAS RESUELTAS EN ENERO Y JUNIO DE 1964
19 DE TECNIBAN

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
DE 50 PLAZAS CUBIERTAS EN LA CONVOCATORIA RESUELTA EN ENERO DE 1964
25 DE TECNIBAN

BANCO HISPANO AMERICANO
DE 69 PLAZAS CUBIERTAS EN LA CONVOCATORIA RESUELTA EN JUNIO DE 1964
27 DE TECNIBAN

BANCO IBERICO
DE 55 PLAZAS CUBIERTAS EN LA CONVOCATORIA RESUELTA EN JULIO DE 1964
23 DE TECNIBAN

CONCURSOS CONVOCADOS DURANTE EL CURSO PASADO:

BANCO CENTRAL	3 concursos	BANCO GRANADA	1 concurso
» POPULAR ESPAÑOL	2 »	» DE ESPAÑA	1 »
» DE VIZCAYA	3 »	» CASTELLANO	1 »
» E. DE ESPAÑA	1 concurso	» DE MADRID	1 »
» IBERICO	1 »	» DE C. AGRICOLA	1 »
» DE FOMENTO	1 »	» H. AMERICANÓ	2 concursos
» OCCIDENTAL	1 »	» I. DE LEON	1 concurso

TOTAL DE CONVOCATORIAS EN EL CURSO PASADO: **21**

- **TOTAL DE PLAZAS CONVOCADAS: 375**
- **PLAZAS OBTENIDAS POR TECNIBAN: 250**
- **LOS DOS TERCIOS DE LAS OPOSICIONES**

CONDICIONES:

- NO SE EXIGE TITULO
- EDAD, 16 A 24 AÑOS
- AMBOS SEXOS

EMOLUMENTOS:

58.000 pesetas anuales
JORNADA DE TRABAJO INTENSIVA

CURSOS ORALES

Y POR

CORRESPONDENCIA

OTRAS PREPARACIONES:

- ☆ Cursos de especialización mercantil
- ☆ Cursos para Iberia y Standard
- ☆ Cursos de máquinas de contabilidad y calcular
- ☆ Cursos acelerados de contabilidad

VENTA DE TEXTOS ORIGINALES DE GRAN EFICACIA EN LAS OPOSICIONES

CLASES EN:

SAN ONOFRE, NUM. 2 y RELATORES, NUM. 4
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUM. 49 - GRUPO I

INFORMES Y SECRETARIA: SAN ONOFRE, 2 - Telef. 222-87-77 - Apartado 1.191

BOXEO SE FALLO NULO EL COMBATE DE NAVARRO CON EL EX CAMPEON CABRERA

El cubano MENENDEZ, aun vencedor, no convenció

DESDE siempre hemos sentido una gran admiración por Ricardo Navarro, una admiración motivada por su extraordinaria voluntad combativa, por su honradez profesional, por su noble sentido de cuanto debe ser el rendimiento del boxeador en la pelea, sea cual fuera el viento que sople hacia su rincón.

Ricardo Navarro encarna la personalidad del peleador íntegro, del hombre que, de campana a campana, lleva a cabo una entrega total de facultades con la vista y el corazón puestos en la persecución de la victoria con espíritu auténticamente deportivo. Nunca hemos apreciado en él ni el más ligero síntoma de desfallecimiento, de vacilación o de duda, ni tan siquiera cuando le ha sido adverso el rumbo del combate. Este es su mayor mérito y el motivo central de nuestra admiración.

Por esta su manera de ser sus actuaciones presentan siempre el interés «in crescendo» que determina el crecimiento de su acción, por momentos más valiosa y efectiva cuando tras de él ha ido dejando, en ocasiones, el jalonado de una línea en derrota.

Tal ocurrió el sábado en su encuentro con el ex campeón Cabrera. Se mostró el catalán con una ordenación muy semejante a la de Navarro en cuanto a táctica y estilo, pero animado por una mayor concreción en el ataque, que siguió caminos de más aguda profundidad, sostenidos por también una mayor potencia. Cabrera expone una interpretación de la escuela catalana, en la que florece un ligero preciosismo, que dulcifica el estilo más cortante del hacer mediterráneo. Y esta forma de pelea con ten-

dencia hacia la definición del boxeo castellano se impuso, en el ring, de manera rotunda en los cinco primeros asaltos. En estos tiempos Cabrera creó una aceleración de su dominio, que fué pespunteando las razones de una victoria que, incluso, dejó entrever el anagrama del K. O.

Todo parecía resuelto. Pero aún faltaban tres asaltos, tres asaltos en los que el hervor combativo de Navarro, su tremenda capacidad de lucha, de bravura y de coraje habían de invertir el signo del encuentro. Y de dominado pasó a ser dominador. Un dominio fué el suyo demostrativo de su temple de peleador, de su fe valiosa, de un ánimo impresionante...

Suyos fueron esos tres últimos períodos, pero, en nuestro sentir, creemos que, aun reconociendo su extraordinario mérito, rindiéndonos ante esa poderosa prueba de voluntad, de energía, de valor y de temple, el combate tenía ya un vencedor, que sólo podía anularse por la razón última del K. O., y éste no llegó.

Una vez más negamos la validez formal del «combate nulo». Siempre hay y siempre debe haber un vencedor, por encima de sentimentalismos o de posturas condescendientes. La victoria no puede negarse a quien la mereció. Y Cabrera fué un neto vencedor, sin que por eso dejemos de expresar —repetimos y repetiremos— nuestra sincera admiración por Ricardo Navarro, el hombre que indudablemente ha merecido mejor suerte en su vida pugilística.

UN CUBANO DE TONO MENOR

Esperábamos más del cuba-

nito Santos Menéndez. Nos engañó también su estampa airo-sa, fina, que prometía una exhibición de boxeo hecho vibración estética. Nada de eso nos brindó su paso por el ring. Tiene el antillano ráfagas de acción correcta en el dibujo del golpe y en su recorrido, pero le falta impulso y armonía. Su silueta no llega a dejar la huella terminante de un hacer definido.

Su triunfo fué claro, pero tan sólo por su fondo de mejor construcción técnica, ya que no consiguió imponer una meta superioridad sobre la violencia seca y áspera de su adversario, Prieto, cuyo empuje, sin ley ni método, quedó en libertad ante la blandura, de toda índole, del morenito.

LOS PRELIMINARES

El vasco Beyanco, expresión completa del boxeo esquemático del Norte, fué un enemigo

fácil para Arranz, quien con ventaja de talla y envergadura se permitió el lujo —lujo siempre peligroso— de pelear con franca abertura de guardia con evoluciones remotas de un «galianismo» ya un poco trasnochado. Este muchacho tiene un buen sentido del boxeo, pero no debe desvirtuarse con esas falsas alegrías, que pueden conducir a consecuencias fatales.

Dominó de principio a fin, el cual llegó en el sexto asalto por abandono de Beyanco, quien ya en el primer período sufrió un K. O. de nueve segundos.

Se inició el programa con el combate del también vasco Barba con Pedreña, que se ralló en favor de este último, inexplicablemente, puesto que Barba, con el juego de su mano izquierda y la repetición del «uno-dos», gobernó claramente seis asaltos. No lo entendemos.

A Pedreña le sobra genio y le falta clase.

C. A. PALOMINO

El mejicano Vicente Saldivar, nuevo campeón mundial de los plumas Derrotó a Sugar Ramos por K. O. técnico en el duodécimo asalto

MÉJICO, 28. — El boxeador mejicano Vicente Saldivar, de veintidós años de edad, ha conquistado el título mundial de los pesos plumas, al derrotar

al titular de la categoría, el cubano Sugar Ramos, por inferioridad, en el duodécimo asalto del combate, concertado a la distancia reglamentaria de quince asaltos, disputado en esta capital.

En el asalto duodécimo, el árbitro del combate declaró a Ramos derrotado por inferioridad manifiesta. Ramos recibió gran castigo a lo largo del combate; pero sobre todo en el duodécimo asalto fué sometido a un constante martilleo por parte de Saldivar, hasta poner al púgil cubano al borde de la inconsciencia, aunque se mantenía de pie. No obstante, sus condiciones eran precarias al final del asalto, y al sonar la campana para dar comienzo al siguiente, el duodécimo, el árbitro declaró vencido al cubano por K. O. técnico (inferioridad).

Ramos, que antes del combate había declarado que si era vencido se retiraría, ha rehusado discutir este asunto con los informadores al terminar la pelea. Dijo que «era un tema que debía tratar con su entrenador y con su apoderado».

Así mismo, Ramos declaró en los vestuarios después de finalizado el combate: «He sido derrotado por todo un campeón. Saldivar es un gran boxeador».

El nuevo campeón, el mejicano Saldivar, inició su carrera de profesional en 1961 y desde entonces ha ganado 23 combates, con una sola derrota.

El ex campeón, Ramos, que tiene veinticuatro años de edad, vive también en Méjico, porque está exiliado voluntariamente de Cuba. (Alfil.)

SANTANA DERROTO A PIETRANGELI

BERKELEY, 28. — Manuel Santana, de España, ha vencido al italiano Nicola Pietrangeli, por 11-9, 4-6 y 6-4, en partido semifin, de tenis, correspondiente a los campeonatos internacionales de la Costa del Pacífico.

Pierre Darmon, de Francia, ganó a Bill Dowrey, de Australia, por 6-4 y 6-4, en la otra semifinal.

Santana y Darmon disputarán la final, individual, masculina, mañana. (Alfil.)

Necesítanse

soldadores eléctrica
Informes: Teléf. 239 75 00
(11.272.)

EN EL HIPODROMO Por Rascón López

FACIL VICTORIA DE NERTAL EN EL PREMIO CITY OF DUBLIN

Wild Wind, Candanchú, Arisca, Zoraida y Alizia ganaron en las restantes pruebas

DESPUES de su última actuación en el Gran Premio de Madrid, en donde quedó tercero de Mina y Frisco, ha reaparecido Nertal en el premio City of Dublin de ayer. Lógicamente, el caballo debía pasearse, teniendo en cuenta que sus oponentes no podían exhibir grandes credenciales, aunque existía la duda de su forma actual por la circunstancia de haber estado parado una temporada por causa de una lesión de cascos de la que tuvo que ser operado.

En el transcurso de la carrera se ha despejado la incógnita y su fácil triunfo —aunque, como hemos dicho, se haya producido sobre rivales de escasos méritos— hace esperar que al que un día fué crack de nuestro hipódromo le aguardan todavía éxitos resonantes y que a sus seis años continúa en la brecha y hay que contar con él para los grandes premios.

Fué Escolta quien tomó el mando al levantarse las cintas de salida, y fué Teror quien le perseguía tenazmente, mientras que Ráfaga, Nertal y Zelly galopaban más retrasados. Teror, a la entrada de la curva, desborda a Escolta, que ya desaparece, observándose el avance arrollador de Nertal, que en la recta pasa a la cabeza para ganar fácilmente delante de Teror, que conserva el segundo puesto al defenderse bien del ataque de Ráfaga, que precede a Escolta y a Zelly.

Dió comienzo el programa con una prueba reservada a los gentlemen, en la que Wild Wind, muy bien conducida por el señor Parladé, ganó casi de punta a punta. Liz fué segunda, batiendo a Cicerón, Barulbi y Zusi-Yama.

Begoña tomó el mando en la carrera de venta,

destacándose varios cuerpos de sus rivales, pero en la entrada de la recta final se agotó por completo, siendo Oncala y Candanchú quienes en los últimos metros se disputaron el triunfo, que se decidió en favor de esta última por dos cuerpos de ventaja. Abenguareme terminó tercero, delante de Begoña y Artizar.

Mala salida en la carrera de potros al quedarse casi parados Giorgiana, La Mouche y Tofania. Clelia y Mr. Leyland se destacaron de sus rivales, pero en la recta cedieron ante el ataque de Arisca, Dakota III y Dracma, que entraron por ese orden.

De punta a punta se adjudicó Zoraida el premio Turandot al destacarse fácilmente de sus rivales, de los que Prialta y Morón ocuparon las colocaciones delante de Cartago, Don Zoilo, Tamerlán, Daga, Nejer, Merry Mount, Rue de Latour y Miss Leyland.

El handicap final fué para Alizia, que con esta victoria confirma el gran ascenso de forma que demostró en el hipódromo de Luban más retrasados. Segundo, a seis cuerpos, llegó Zeus, derrotando a California II, Faiga, Bouzas, Beldad, Reine des Ondes, Anum y Angola.

RESUMEN

Ganadores: Propietarios: Cuadra Benidorm, yeguada Armis, marqués de Urquijo, marqués de Murrieta, yeguada Ipintza y conde de Villapadierna. Preparadores: C. Carrasco, F. Galdeano, F. Cadenas, E. Romero y J. Méndez (2). Jinetes: señor Parladé, Galdeano, R. Martín (2), Reyes y Barderas.

Apuestas: QUINTUPLE: a 3.093 pesetas. TRIPLE-GEMELA: sin acertante (quedan 166.218 pesetas).

IV SALON INFORMATIVO DE MATERIAL DE OFICINA

S.I.M.O.
patrocinado por la SECRETARIA GENERAL TECNICA DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Principales Secciones: **INSTALACION • PLANIFICACION Y CONTROL • DOCUMENTOS • ESCRITURA • CALCULO • TRATAMIENTO DE LA INFORMACION • REPRODUCCION • ARCHIVO.**

Palacios de Exposiciones del Retiro del 26 Sept. al 6 Octubre
Descuentos en Ferrocarril

CÍTEMA: Conde Valle de Suchill, 8 - Tels. 224 57 30 - 224 98 23 - MADRID-15

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas

SER SUPER

VEINTICINCO AÑOS HACIENDO CLIENTES VEINTICINCO AÑOS HACIENDO AMIGOS

BAZAR VENTAS

Carretera de Aragón, 11, 43 y 89

AUMENTE SUS INGRESOS

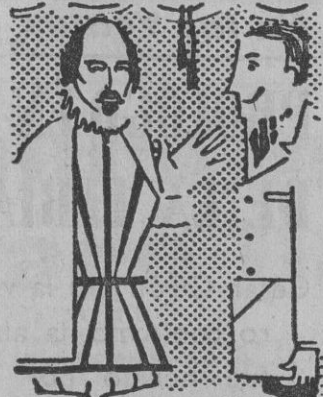
MATRICULESE HOY MISMO EN EL ANTIGUO Y ACREDITADO Instituto Editorial Reus

Puerta del Sol, 12, en cualquiera de sus enseñanzas: Taquigrafía, mecanografía, caligrafía, corte y confección, cultura general, contabilidad, correspondencia comercial y banca. A nuestros alumnos aprobados les facilitamos diploma-certificado. Disponemos de programas, textos y «Contestaciones» para casi todas las oposiciones. Nuestra revista quincenal «Gaceta del Opositor» les pone al corriente de los concursos y oposiciones. Suscripción anual: 36 pesetas. Teléfonos 231 01 78 y 222 60 18.

.... **POR CORRESPONDENCIA**



**INGLES
CCC**



**ENGLISH
(PERFECCIONAMIENTO)
CCC**



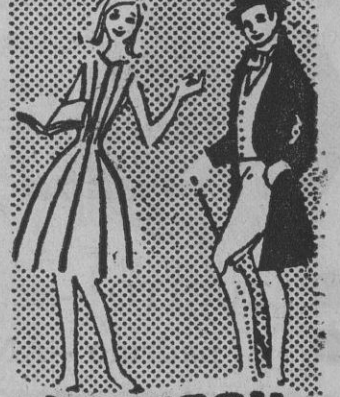
**FRANCES
CCC**



**FRANCAIS
(PERFECCIONAMIENTO)
CCC**



**ALEMAN
CCC**



**DEUTSCH
(PERFECCIONAMIENTO)
CCC**



**LATIN
CCC**



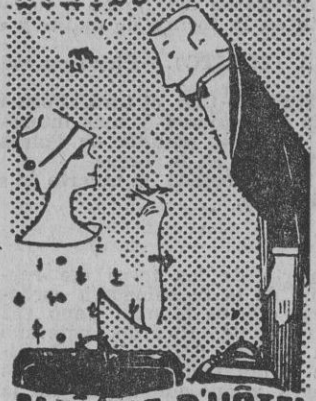
**SOLFEO
CCC**



**ACORDEON
CCC**



**GUITARRA
CCC**



**MAITRE D'HOTEL
CCC**



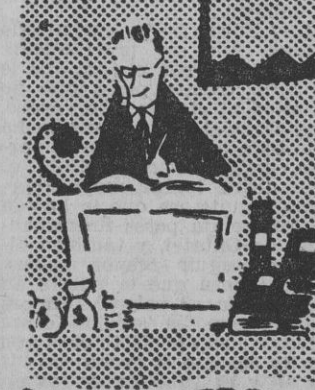
**CONTABILIDAD
CCC**



**CALCULO
CCC**



**TRIBUTACION
CCC**



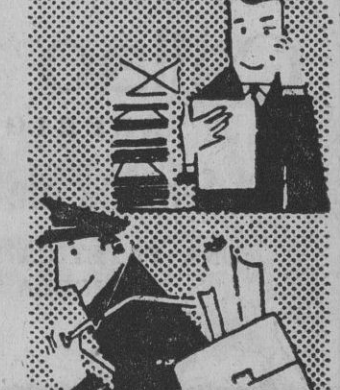
**ADMINISTRADOR
CCC**



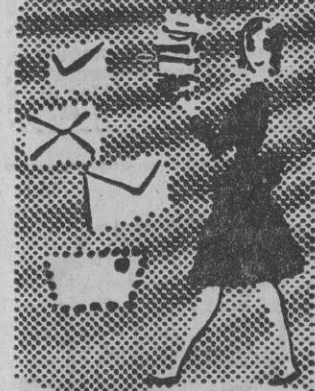
**MECANOGRAFIA
CCC**



**TAQUIGRAFIA
CCC**



**CORRESPONSAL
CCC**



**REDACCION
CCC**



**SECRETARIADO
CCC**



**CULTURA
CCC**



**BACHILLERATO
CCC**



**ORTOGRAFIA
CCC**



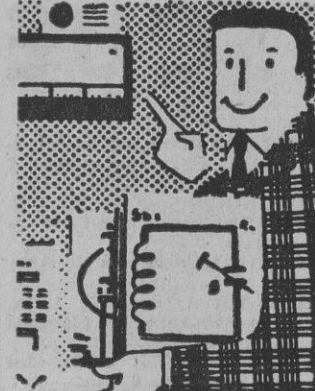
**DIBUJO
CCC**



**RADIOMONTADOR
CCC**



**TELEVISION
CCC**



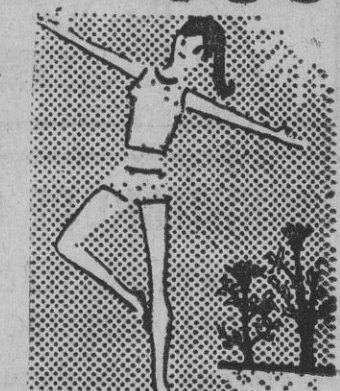
**RADIOTECNIA
CCC**



**JUDO
CCC**



**CORTE
CCC**



**CULTURA FISICA
CCC**

• CCC es incomparable para estudiar en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.
 • Los cursos CCC no son como los demás... son mejores.
 • Los servicios CCC son considerados como los más perfectos. ¡400.000 alumnos lo atestiguan!
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
 Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

-----CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON-----
 Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de _____
 NOMBRE _____
 DOMICILIO _____
 POBLACION _____ PROVINCIA _____
 REMITASE A **CCC** APARTADO 108-Dep.XC-42-SAN SEBASTIAN

EN BARCELONA

Extraordinario triunfo de Alvaro Domecq (2 orejas y 2 vueltas)

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, por telex.) — En la tercera y última corrida de la taurina feria de la Merced, por encima de todo y de toda la feria ha estado Alvaro Domecq Romero. Es la tarde más completa que ha tenido en Barcelona, logrando transmitir a los tendidos la emoción y el arte, muy pocas veces concebible cuando se trata de caballeros rejoneadores, ya que parece casi exclusivo de los de a pie esta conjugación. Desde su rejón de castigo al matar desde el caballo con la espada, suerte en desuso, todo ha sido perfecto. Sus pares de banderillas a una y dos manos, su rejón corto, su andar torero a

caballo por la plaza y su templear la embestida del de Barcial —toro sin ninguna alegría y de embestida corta—. Ha sido ésta la tarde completa de Alvaro, al que, después de cortar dos orejas y dar dos vueltas al ruedo, le seguían pidiendo trofeos. Su faena ha sido, junto con el quite maravilloso del jueves pasado de Paco Camino, lo mejor de la feria de la Merced.

● En lidia ordinaria, seis toros de don Lisardo Sánchez de Botoá —con auténtico problema el cuarto y el quinto—, que si en el caballo cumplieron, en el último tercio, no.

● Antonio Bienvenida se en-

contró con un primer toro sin fuerza, al que supo cuidar y sacarle lances que se aplaudieron. Toreó por arriba y lo mató al segundo intento. En el último el público se enfadó con él: no se dió cuenta que el «regalo» no tenía otra lidia que forcearle por la cara y matarlo rápido. Y eso hizo Bienvenida.

● Carlos Corbacho recibió a su primero con una larga cambiada de rodillas, entre la emoción del público, pero ahí se acabó todo. El toro se quedaba corto y el torero no lo llevaba lo suficiente. Pinchó, dejó media y el respetable se enfadó. A su segundo, un auténtico «galán», lo lanceó con mucha voluntad y cambió el

tercio. Ahí fue donde se equivocó, porque el toro no se dejó dar un muletazo. Pinchó mucho y se enfadaron también mucho con él.

● Zurito lanceó a su primero entre aplausos. Se dobló bien con el burel, pero el de Botoá se quedaba corto y nos quedamos sin la faena. Lo mató al segundo intento y se dividieron las opiniones. En el último cayó la tormenta más fuerte que recuerdo en mucho tiempo. Todo el público desapareció y le fué materialmente imposible hacer nada a Zurito. A pesar de ello, puso voluntad e interés y salió airoso del trance, donde ni capotes ni muleta se podían usar. Mató de media estocada al segundo intento y nos quedamos sin ver al triunfador de Córdoba por culpa de los elementos.

Pesos: 466, 470, 468, 536, 572 y 578 kilogramos.

José DELGADO CARRERO

EN VISTA ALEGRE

Oreja para Luis Escribano (herido leve) y dos vueltas al ruedo de El Candi

CON escasa concurrencia, el festejo dominical se celebró con un encierro de los señores Víctor y Marín, integrado por novillos bravucones, con genio, presencia y respeto en sus cabezas, que dieron buen juego a excepción del tercero, suelto en varas.

● LUIS ESCRIBANO, debutante albaceteño, tuvo un primer enemigo de arrancada rápida al que le bajó bien las manos en media verónica. Resentido el burel al clavar los cuernos en la arena, le hizo un quite por chicuelinas sin demasiado «ángel» para brindar luego la faena de muleta al respetable. El muchacho no consiguió despegárselo en ningún momento y recurrió al mal camino de la truculencia taurina —manoletinadas rodillas en tierra— para lograr caldear el ambiente, tras haber sufrido un enganchón al intentar un circular y quedarse en la misma cara. Sin estar el novillo en suerte, atizó media trasera, barrenando, que sirvió para el corte de oreja con vuelta al ruedo, entre el clamor de los maletillas. En el cuarto, descarado de cuerna, lo mejor de su labor fué la manera de recibirlo, metido en tablas, para doblarle bien por bajo y seguir toreando por redondos con el defecto de no correr la mano ni dar salida. Revolcones y repetición del truco manoletinero genu flexo preludivieron una estocada final antes de retirarse a la enfermería, donde fué asistido de un puntazo corrido en el muslo derecho y

contusiones múltiples de pronóstico leve que le impidieron continuar la lidia.

● EL CANDI escuchó un aviso en su primero y dos en el segundo, salvándose por tablas del aviso posterior. A pesar de ello, dió dos vueltas al ruedo en su segundo enemigo, de maravillosa embestida, especialmente por el pitón derecho, y al que Cándido recibió muy bien, tranquilo y estirado en los estatuarios y en los pases por alto. Aprovechando el buen son del animal, le toreó por redondos de largo viaje y magnífica factura con cierre de pectoral entre la algarabía de la charranga. Menos afortunado en el manejo de la mano izquierda, volvió a las series de circulares y derechazos, para ser encunado a la hora de matar, lo que le restó facultades y dió paso a los recados del V. S. En su primero veroniqué con garbo, llevándose un palotazo, y se dobló sabiamente por bajo para hacer cumplida faena sobre la derecha. Escuchó un aviso, y es que, entre tanto «apuntador» de entre barreras, ninguno le recuerda que las faenas tienen un ritmo y un tiempo, y el ignorarlo acarrea las precisas admoniciones presidenciales.

● MANUEL LINARES (Manolín) hacía su presentación en Vista Alegre y le tocó un mal enemigo, avisado y peligroso en el tercio final, al que no se le pudo castigar en varas, por lo que bastante hizo con muletarse sin perderle la cara y bajando bien la mano en los escasos pases que el novillo aguantó. En el sexto —que desarmó y persiguió con ganas a un peón— veroniqué con buenas maneras y, después de pedir el cambio al primer pu-yazo, brindó la faena a una es-

pectadora, llevándose a los medios con buenos pases por alto y empleo de ambas manos. Embarullado en los naturales, previo cite de largo, siguió con pases sobre la diestra, muy suaves, pero sin lograr la consumación de la suerte, por lo que decidió abreviar, despachando a su contrario de una media tendida y tres descabellos. Escuchó aplausos y tuvo que saludar en sus dos novillos.

Y esto es lo que dió de sí la tarde taurina, en la que el sol nos hizo desarrugar el entrecejo de los nubarrones matutinos.

OTRO DEL DOS



Mod. CAMARA
en Radiotelevisión
ASKAR



Evitelol
Syj38

ENLACE BERLANGA-DE LORENZO

En la iglesia del Buen Suceso ha tenido lugar el enlace de la señorita Teresa de Lorenzo Santos con el caballero teniente de la Legión don José Berlanga Reyes. Apadrinaron a los contrayentes don Luis de Lorenzo, padre de la desposada, y doña Manuela Reyes, madre del novio.

REVALIDA Y 5.º EN UN CURSO

(Grupos especiales)
PRIMARIA (media jornada, en francés)
BACHILLERATO - PREU
COLEGIO SANTIAGO (A. superior)
ALCALA, 90

Academia VISAN

Bordadores, núm. 5 Teléfono 248 49 18
PERITOS AGRICOLAS
TELECOMUNICACION
OBRAS PUBLICAS
MONTES

SELECTIVO Y PREPARATORIO

PUEBLO

¡DIFERENTE A TODAS! MARCA UNA EPOCA EN EL GENERO DEL WESTERN

FRANK L'ATIMORE • NURIA TORRAY




EL HOMBRE DE LA DILIGENCIA

JESUS PUENTE • GEORGE GORDON

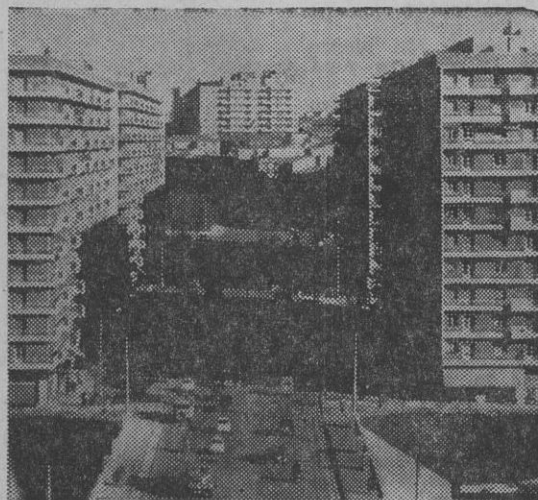
EASTMANCOLOR DIRECTOR JOSE M.º ELORRIETA TECHNISCOPÉ

Vd. puede tener un FRIGORIFICO KELVINATOR de mayor capacidad si lo adquiere en 30 MENSUALIDADES

FRIGORIFICO ODAG desde 210 pesetas mensuales NEVERAS DE HIELO, 20 por 100 de descuento



Pacífico, 82 - Zurbano, 65 - Gta. Embajadores, 7



Hallará el PISO o TIENDA deseada...!

...en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

TIENDAS:
Desembolso inicial 77.000,52.000
ptas. mensualidad 1.200ptas durante 10 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
- AUTOBUSES: desde CIBELES (Carreos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Carreos). Desde GOYA (Navarez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVÍAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS.

Propietario: JOSE BANUS

...o en el nuevo BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS: 16.000 ptas. de entrada.
Resto GRANDES
FACILIDADES de pago

TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + 36.000 ptas. mensualidad 967 pts. durante 10 años.

● SERVICIOS RAPIDOS Y CONTINUOS:
METRO, TRANVÍAS y AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Erva Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL

● Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad. Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 4, 2.º izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Avda. Daxaserra, 26 (entrada por el Puente del Coloso, detrás de la Plaza de los Ventos) De 10 mañana a 8 tarde EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL: Final de la calle de Villamil (entrada junto al n.º 36 de la calle Francisco Rodríguez) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.



Propietario: JOSE BANUS

MUEBLES CABEZON
ENORMES REBAJAS
PARA OCTUBRE
POR RENOVACION DE ESTILOS

	Ptas.
Cama niquelada (camera)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (camera)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario luna	650
Armario dos puertas	850
Armario (tres puertas)	2.450
Propaganda mesas fumador modernísimas (una sola por cliente)	115

Y en esta proporción, todo lo demás: comedores, alcobas, tréscillos, lámparas, muebles sueltos

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

Paseo de Delicias, 14
Teléfono 227 39 63
Sebastián Eleano, 36
Teléfono 228 31 59

Ministerio de Agricultura

Oposiciones AUXILIARES TAQUIMECANOGRAFAS. Servicio Extensión Agraria. En Madrid. No se exige título. Sueldo, 60.000 pesetas.

MECANOGRAFIA TACTO Y TAQUIGRAFIA

CULTURA CONTABILIDAD BANCA-SECRETARIA-DO. Alquilamos máquinas nuevas

ACADEMIA BILBAO
SAGASTA, 10 MADRID-4

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JOERNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	=	Buena jornada para hacer cambios considerables en el marco habitual de residencia. Las novedades representarán una posibilidad de mejora o satisfacción indudables.	Tendrán un fino sentido de la oportunidad, un carácter susceptible, timorato y melancólico, y una gran habilidad para eludir aquellas cosas que les desagraden o impresionen. Sin actitudes valientes, ni audaces, ni llamativas, escaparán a muchas contrariedades poniendo en juego su ingenio sutil, su perspicacia y su agilidad mental, escurridiza y peligrosa, en caso de rivalidad. Abiertamente no lucharán, pero en la sombra se moverán ágilmente para sacudirse cuanto les resulte desagradable. Padeecerán de eterna insatisfacción y experimentarán pocas veces admiración hacia nadie. El número 19 les dará suerte. Su color favorable será el verde intenso. Su perfume, la hierbabuena. Su talismán, la esmeralda.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	⊗	=	No es difícil que ciertos acontecimientos repercutan en su forma física. Sus intereses financieros también parecen amenazados muy directamente.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	☉	⊗	Tenga en especial consideración las noticias y consejos que puedan darle en esta jornada. Estudie, asimismo, las eventuales informaciones que le lleguen por escrito.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	☉	⊗	⊗	☉	Buena jornada para celebrar reuniones de negocios, más o menos directos, con las personas a quienes está confiada la solución a un conflicto judicial.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	=	Será mejor que dé prioridad a las cuestiones de sus familiares en vez de mostrarse egoísta e inaccesible. Su generosidad o paciencia le valdrán futuras compensaciones.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	☉	No dude en exponer sus ambiciones o necesidades ante aquellas personas que están en condiciones de ayudarle a conseguirías. Sea claro y conciso en sus exposiciones.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	Z	⊗	Ciertas circunstancias coartarán su voluntad o su libre criterio de las cosas. Podrá verse obligado a actuar bajo los efectos de una profunda impresión o despecho interior.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	☉	=	☉	Buenas perspectivas en su horizonte profesional, sobre todo si sus actividades se desarrollan en el campo de la investigación o la experiencia paciente.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	⊗	=	⊗	Por muchos que sean sus deseos de cambio o implantación de novedades tentadoras tenga en cuenta sus obligaciones familiares y profesionales.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	☉	Acuerdos constructivos podrían marcar la jornada, tanto en el campo de sus realidades materiales como en el de sus esperanzas sentimentales.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	=	⊗	Vigile estrechamente a las personas que estén a su cargo. Una actitud pasiva podría atraerle las iras de una persona amada. Evite toda especulación.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	Hoy tendrán particular importancia su actitud en el medio familiar y sus decisiones en torno a los problemas que eventualmente se ciernan sobre su intimidad.	

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

el PORVENIR

SU PORVENIR ESTA EN NUESTROS CURSOS POR CORREO

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLES CON Y SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

¡Esta es su oportunidad!

Elija Vd el curso que más se acomode con sus gustos o aspiraciones y DECIDASE A DAR EL PRIMER PASO. Nosotros le conduciremos al EXITO FINAL.

¡Deje que le ayudemos!

El INSTITUTO AMERICANO, organización mundialmente reconocida, se complace en brindar a Vd UN PORVENIR BRILLANTE Y SEGURO. Así lo garantizan millares de nuestros ALUMNOS DIPLOMADOS en todos los países, que TRIUNFARON ROTUNDAMENTE y ahora se benefician de sus respectivas ESPECIALIZACIONES.



PERTENECE A LOS TECNICOS Y A LOS ESPECIALISTAS

¡Y es tan fácil!

Con sólo saber leer y escribir nosotros le aseguramos el rápido avance en la enseñanza y la mayor comodidad para el estudio. Nuestro sistema equivale a situar un PROFESOR PARA Vd. en su PROPIO DOMICILIO, durante las horas y momentos que más le convengan.

¡Siguiendo nuestros Cursos por correo Vd. será MAS IMPORTANTE y GANARA MAS DINERO!

Autorizado por el Ministerio de E. Nacional

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

Sr Director, Sirvase enviarme **INFORMACION GRATUITA**

Sobre el curso de: _____

D: _____

Domicilio: _____

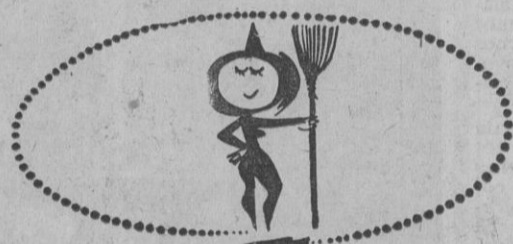
Población: _____

Provincia: _____

★ INSTITUTO AMERICANO
CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 65) Aptdo. 14.138 - MADRID-1

AVENIDA

HOY, ESTRENO DE LA MEJOR COMEDIA QUE HA REALIZADO EL CINE DE HABLA ESPAÑOLA



JAVIER ARMET

MARA CRUZ

EL PECADOR Y LA BRUJA

MANOLO GOMEZ BUR • JOSE BODALO • ANTONIO GARISA
MATILDE MUÑOZ SAMPEIRO • LALY SOLDEVILA

Argumento: ALFONSO PASO

Director: JULIO BUCHS

distribuida por HISPANO FOXFILM, S. A. E.

¡OTRA VEZ MEJOR QUE LA MEJOR COMEDIA AMERICANA!
¡¡ORGULLO DEL CINE DE HUMOR!!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



por emilio g. loygorri

¿SUBIRAN
LOS NARDOS
DE PRECIO?

La apoteosis triunfal de la noche del estreno de «Mami, llévame al colegio», que es como se llama esta versión moderna de «Las Leandras» y que ustedes habrán podido comprobar a través de toda la Prensa, sigue siendo apoteosis triunfal todos los días en el Martín. Esta versión moderna de «Las Leandras» ha arrancado con tal fuerza que parece «mascar-se» otra larga temporada análoga a la de su estreno.

Si estos días ven a Muñoz Román lo verán más contento que unas pascuas, y a Celia, más satisfecha que nunca. Y, además, ninguno lo disimula, que es lo bueno.

Celia, en escena, se da tanta prisa en repartir nardos entre el público— todos le piden uno— que el «presupuesto» de nardos ha subido ya de una docena, la noche del estreno, a tres docenas, que es lo que gasta en la actualidad. A pesar de la demanda, el mercado del «nardo» mantiene sus precios, aunque no se descarta la posibilidad de que una curva inflacionista aproveche la presente coyuntura y aumente los precios paralelamente al incremento del consumo.

CELIA GAMEZ CONSUME
TRES DOCENAS DIARIAS

PLUS
ULTRA

Días pasados nos decía Mr. Stockwell, a quien conocimos cenando en compañía de su señora en el señorial y castizo restaurante El Anticuuario:

—No se puede hacer usted la idea de lo querido que es para mi Madrid, y sobre todo este viejo barrio. Siempre que paso por aquí tengo la forzosa necesidad de hacer una visita a este rincón madrileño y cenar en este magnífico restaurante, y como yo, muchos de mis compatriotas.

Escuchamos con atención sus elogios sobre este bello barrio madrileño. Un barrio que ha sabido airear con acierto y alegría nuestro emblema del oso y el madroño, fuera de nuestra piel de toro, más allá de nuestras fronteras.



Los Comuneros del Paraguay, en PASAPOGA

La comuna en América sigue siendo lo que aquí es municipio, y estos Comuneros del Paraguay, que ostentan el hispánico nombre y que se han presentado en Pasapoga, constituyen unos excelentes embajadores artísticos de una nación pequeña, pero brava e irreducible —aunque no sea éste el lugar apropiado para recordar la más «brava» de las guerras sudamericanas: la del «Chaco»—. Los Comuneros, portaestandartes de la bella canción paraguaya, melancólica, triste, de extrañas y misteriosas sonoridades guaraníes, impresionan al público, ganándose su favor inmediato.

Yo me permito recomendarles que comprueben en Pasapoga —que sigue siendo la sala española conocida en el mundo entero— el sugestivo encanto de esta atracción.



AGUSTIN LARA, A LA TV. GUATEMALTECA

Desde el primer día de la reapertura de La Gran Tasca ha sido numerosa la clientela que se ha incorporado a su habitual costumbre de disfrutar de su cocina. Entre los comensales distinguimos al famoso compositor Agustín Lara, que cena en compañía de su esposa, y de doña Cristina, madre del diestro azteca Carlos Arruza, asidua de la casa. Aprovechamos la sobremesa para acercarnos e indagar las últimas novedades relativas al célebre autor.

—Me marchó a Guatemala para inaugurar un canal de televisión. Una de las primeras composiciones que daré a conocer en América, a mi regreso, será el paso doble de «El Cordobés». Luego marcharé unas semanas a Nueva York. ¿Durará mucho su ausencia?

—Espero estar nuevamente en España dentro de dos meses. ¡Me encuentro tan a gusto aquí!

Doña Cristina nos brinda una primacía respecto a su hijo. —Carlos vendrá próximamente a España para actuar en un festival benéfico. Es un caso excepcional, ya que mi hijo hace muchos años que no ha vuelto a pisar un ruedo.

Agustín Lara entrega al propietario del local, don Manuel Fernández, una bonita foto a todo color, donde el genial artista aparece vestido a la usanza andaluza. Una foto que incrementará la extensa colección de famosos internacionales que adornan las paredes del local.



MAÑANA, TARDE Y NOCHE

EL DUO DINAMICO, en Luss-May

Ramón y Manolo, o Manolo y Ramón, como quieran, o simplificando el Dúo Dinámico, reaparecen en Madrid, en actuaciones de tarde y noche. Tras su larga ausencia —rodajes de película y gira por España— vienen a inaugurar la temporada de grandes atracciones de Luss-May, la sala situada junto a la fuente luminosa de Atocha, que ha buscado esta luminosa referencia precisamente para su más fácil identificación. Así que ya lo saben: mañana, por la tarde y por la noche el Dinámico de nuevo ante ustedes; esta vez en Luss-May.

CARACOL ABRIO

El 25 abrió Los Canasteros, cuyo artífice es, sin lugar a dudas, el famoso Manolo Caracol. Sala abarrotada y éxito en la presentación de la gran recitadora Gabriela Ortega y Arturo Pavón en su creación «El Taranto». Dos éxitos indiscutibles. Y luego señalemos la presencia de «La Muñeca», Carmen Casarribios, Manuela (La Caracola), la Montiel, Pastora Molina y el numeroso plantel de figuras que actúan en Los Canasteros.

Alazán: encanto y belleza

Un nombre en la noche madrileña: Eva Rik. Un bello rostro en Alazán y una canción picara en su pequeña pista, siempre adornada por un ramillete de hermosas. Apenas unas líneas más desde el «night-club» coquetón del paseo de la Castellana para confesarles en voz baja que la ausencia de grandes atracciones internacionales está sobradamente compensada con la presencia de espectaculares bellezas universales.

IVON RELY: Sin descanso



—¿Algún viaje en perspectiva?

—Regresé de una gira por Europa y Asia con ánimos de desensar. Todo fué en teoría. Nada más llegar inicié mis actuaciones en Nueva Romana, y ahora las continuaré en el Folies. El descanso ha quedado en suspenso. No me apena, ya que he adquirido un piso y me vienen bien estos extras para amueblarlo.

—¿Algo más?

—Sí; me encanta este local y el ambiente simpático y cordial de su clientela y dependencia. De hoy en adelante estableceré en Mariote mi centro de reunión. Ya tenéis una contortilla más.

Sobré la barra, en plan de aperitivo, una botella de vino Rosado, el nuevo «caldó» que ha hecho furor por su exquisitez y calidad entre los habituales del local. Un vino fuerte y generoso que hemos podido saborear

Mariote, la cafetería y restaurante de la calle Silva, 14, sigue siendo noticia. Esta noche, sentada ante la barra del local, hemos saludado a la guapa cantante internacional Ivon Rely. Ivon tiene también sus noticias preparadas.

—Algunos dicen que eres oriunda de China, ¿es verdad?

—Nada de eso. Aunque mis rasgos puedan infundir dudas soy española. Es más, madrileña; y, para mayor detalle, chamberlera. No obstante, tengo ascendencia oriental en mi familia.

CLUB MELODIAS

NIGHT-CLUB - EL MAS MUSICAL - DESEGAÑO, 12 AIRE ACONDICIONADO

BALLETS:
SHOW-KALI
ERASTO D'ARAUJO

Exito de MARITZA DE CUBA

ROSITA CAMPOS

ORQUESTAS:
BLANQUITO (canta Ricardo)
y
LOS DINNERS

... ¡Ah!, y sigue la mejor melodía en el CLUB MELODIAS

EL PRIMER CASO EN LA HISTORIA

Roban un galgo (50.000 pesetas) de las perreras del canódromo

◆ Es un ejemplar negro, traído de Irlanda y utilizado como semental

El primer robo que se ha producido en la historia del deporte galguero tuvo lugar en el canódromo de Madrid a las tres de la madrugada, en la noche del sábado al domingo. El galgo «Switch», propiedad de la Federación Española Galguera, fué escogido entre una veintena de perros más, todos ellos muy valiosos. «Switch» está valorado en cincuenta mil pesetas; pero es obvio que los ladrones no se lo han llevado para venderle a terceras personas. El animal es negro con una mancha en el pecho.

La noche del sábado estaba «Switch» con sus compañeros de perrera cuando el vigilante nocturno del canódromo pasó su revista normal. Por la mañana notó su ausencia y denunció la desaparición a la Policía. Una mujer que habita cerca del lugar donde el robo se cometió asegura que a eso de las tres de la madrugada merodeaban dos hombres y que uno de ellos estaba sobre el tejado de los «box». Poco después oyó el ruido de una moto que se alejaba.

EL SECRETARIO DE LA FEDERACIÓN O P I N A: «ENTIENDEN»

El secretario de la Federación Española, don Manuel

Mingo, figura sobradamente acreditada en el ambiente galguero internacional, ha tenido la gentileza de contestar a varias preguntas. Nos informa, por ejemplo, sobre la condición de «Switch», que no era galgo de carreras, sino semental, de cinco años, adquirido expresamente en Irlanda para mejorar, mediante cruce, la raza española. «Switch» es pura sangre inglesa, más veloz que el galgo español, que tiene, en cambio, más fondo, mayor resistencia. El cruce de galgos más veloces que los españoles y con más aguante que los ingleses.

El galgo llegó a España hace poco tiempo y estaba en la perrera con otros galgos negros muy parecidos, por lo que el ladrón le conocía perfectamente. También sospecho que el galgo no le extrañara, pues no se defendió y se lo llevaron sin levantar escándalo.

Son razones obvias, de un gran peso, que han de ser utilizadas a la Policía, que a estas horas busca las pistas que puedan conducir a los ladrones. Es el señor Mingo quien nos da la pista, periódicamente importante, de que es éste el primer robo que se produce en la historia de las carreras de galgos.

ACASO LO UTILICEN Y LO DEVUELVAN

—A mi entender— agrega el señor Mingo—, los ladrones querrán utilizar a «Switch» para lo único que sirve, para cruzarlo con perras de raza española, que no podrán inscribirse luego para las carreras más que como «producto casual» (interpretamos) o algo así, pues los cruces entre galgos de raza, para que constituyan historial, deben ser vigilados directamente por la Federación. Tengo esperanzas de que, una vez utilizado, «Switch» sea devuelto a su origen.

Nosotros compartimos el mismo criterio y lo señalamos como la mejor y casi única salida que tienen a mano los ladrones.

M. S.

El actor Rafael Luis Calvo, herido gravemente

CALATAYUD, 28.—El actor de cine Rafael Luis Calvo Muñoz, natural de Madrid, se encuentra herido de gravedad como consecuencia de un accidente de automóvil sufrido en el kilómetro 236 de la carretera de Madrid a Barcelona, en la curva de entrada a Calatayud, al chocar con un autobús de línea que iba en dirección contraria.

Rafael Luis Calvo fué sacado de su turismo, que quedó con importantes desperfectos, y trasladado a una clínica, donde fué asistido de herida frontal y mentoniana, fractura de varias costillas y desviación de la cadera derecha, de pronóstico grave. (Cifra.)

● EN MADRID

El actor ha sido trasladado a la Clínica madrileña de Nuestra Señora de Loreto. Esta mañana nos han informado que mejora de sus heridas y que ha pasado buena noche.



EL SECUESTRO DE LOS NIÑOS DE POITIERS

NICOLE (SUPUESTA) se presenta a la Policía

PARIS, 28. — Nicole Damansky, a la que la Policía estaba buscando en relación con el rapto de los tres ni-

ños de Marnay, se ha presentado espontáneamente en la prefectura de Policía de París a mediodía de ayer.

Nicole Damansky está siendo interrogada por los policías encargados de la encuesta. (Afp-Efe.)

DELINCUENCIA JUVENIL (VIII)

Papá regalaba joyas

HACE un año, la Brigada de Investigación Criminal detuvo a un joven de dieciocho años bajo la acusación de robar joyas. Era el final de una breve y densa historia, cuya lección nos interesa destacar ahora dentro de las causas originarias de la delincuencia juvenil. El padre del muchacho, ante los inspectores, no dudó en echarse encima todas las culpas del hijo. Al saber la verdad, la madre rompió en llanto, mas no tan sólo por el hijo, sino porque su hogar podía verse abajo. Veamos:

En un ambiente de casa rica, de comerciante poderoso y muy considerado, el hijo estudiaba y seguía la normal existencia de lo que ha venido a llamarse últimamente un «hijo de papá». Padre y madre sentían por el chico un gran cariño tanto mayor cuanto que él se lo ganaba con su proceder intachable. Era honrado, buen amigo de sus amigos, y enemigos no tenía. Un buen partido, un gran partido que las familias allegadas cuidaban con la vista puesta en el futuro.

Pero un día el joven recibió, casualmente, una llamada telefónica llena de ponzoña. Era de una mujer desconocida:

—Pregúntale a tu «papá» qué hace con las notas del joyero Fulano de Tal.

Al día siguiente la mujer del teléfono indicaba con todo detalle la dirección que tomaban las joyas. Podía encontrarlas en un hotelito de El Viso, donde habitaba cierta joven a la que papá sufragaba los alquileres. El muchacho, con el arrojito que le daba su honestidad ofendida, fué a visitar el chalet. La joven denunciada estaba allí. Le recibió, de buenas a

primeras, zalameramente. Ya sabía quién era. Le había visto antes desde el Mercedes del comerciante rico y presticioso.

El muchacho habló con su padre de hombre a hombre. Su padre, con suprema torpeza, le abofeteó. Calló el chico para evitar a su madre el gran disgusto. Pero a partir de aquel día sus visitas a la «amiga» de El Viso menudearon. Se había formado el plan de arrojar a papá por la borda, de cargar, si se descubría aquello, con las culpas. Su madre se lo perdonaría al hijo, pero al marido es posible que no.

La amiga era experta y llevaba también su plan: halagar al joven para que entrara en un «clima común» de complicidad, muy conveniente para sus fines. Pero cuando el chico entendió el juego y habló de nuevo vanamente con el padre y la otra le dijo que no volviera a pisar «su casa», pensó en la decisión máxima: una tarde, aprovechando la ausencia de la mujer, volvió a entrar y se fué con las joyas. Valían medio millón.

Desde ese instante, los errores fueron acumulados por la tensión de nervios. Ella denunció el robo, intervino la Brigada Criminal, que encontró la pista con destreza, y ya sabemos: detención a domicilio, la verdad que salta, la confesión del padre, la reacción materna y el pobre chico en el banquillo. No sabemos cómo le sentenciaron. Pero las leyes humanas de la calle, que son las aquí manejadas, absuelven al hijo (que no pignoró las alhajas, sino que las guardó como prueba de otras culpas mayores) y condenan al padre de una manera irrevocable y aplastante.

MARTI SANCHO



HERIDOS GRAVES

Toda la familia resultó gravemente herida. El accidente ocurrió en la carretera de Ginebra (Suiza), muy cerca del Grand-Satonnex. Los ocupantes del vehículo, un matrimonio, su hija y el prometido de ésta, fueron asistidos de heridas graves. (Fotofiel.)

AMSTERDAM: NUEVE MUERTOS EL ESTAFADOR AL INCENDIARSE UN AUTOBUS

AMSTERDAM, 28. — Nueve personas han resultado muertas en la carretera de Utrecht a Leyde, al incendiarse un pequeño autobús, después de haber entrado en colisión con un camión.

Tres hombres y cuatro niños resultaron quemados vivos; una mujer y otro niño salieron despedidos del vehículo y murieron en el acto.

El conductor del camión resultó ileso. (Afp-Efe.)



GRACIAS a una fotografía de estudio realizada en Madrid, el estafador de bancos portugués Manuel Almeida pudo ser identificado y detenido por la Brigada de Investigación Criminal. Almeida, que usaba también varios nombres falsos, había falsificado cheques por valor de 700.000 pesetas y los había conseguido cobrar. Otro de 84.000 falló.

Al mismo tiempo que llega a nosotros la fotografía del delincuente, nos llegan también algunos antecedentes suyos. Fué empleado de banca en Portugal, secretario particular de un importante personaje y usó indebidamente uniformes militares, por lo que tampoco agradaba su presencia en el país hermano. Últimamente estuvo en París, en un colegio español, sorprendiendo la buena fe de sus directores.