

EN
SANTA CRUZ
DE TENERIFE

Dos mensajes de Franco inauguraron el Centro Emisor del Atlántico

«En breve, seis emisoras garantizarán nuestra presencia en Hispanoamérica»

(PAGINA 2)

BONN Y PANKOW SE DISPUTAN A TITO

Ambas quieren tenerlo de su parte en la
conferencia de neutrales

(PAGINA 4)

Vermut
ALAZÁN
DANUBIO, S. A. - Tel. 272200

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

EL ARMA INFALIBLE CONTRA LOS ROEDORES

RATICIDA IBYS 152

de venta en FARMACIAS y DROGUERIAS
INSTITUTO IBYS Bravo Murillo, 53 • MADRID

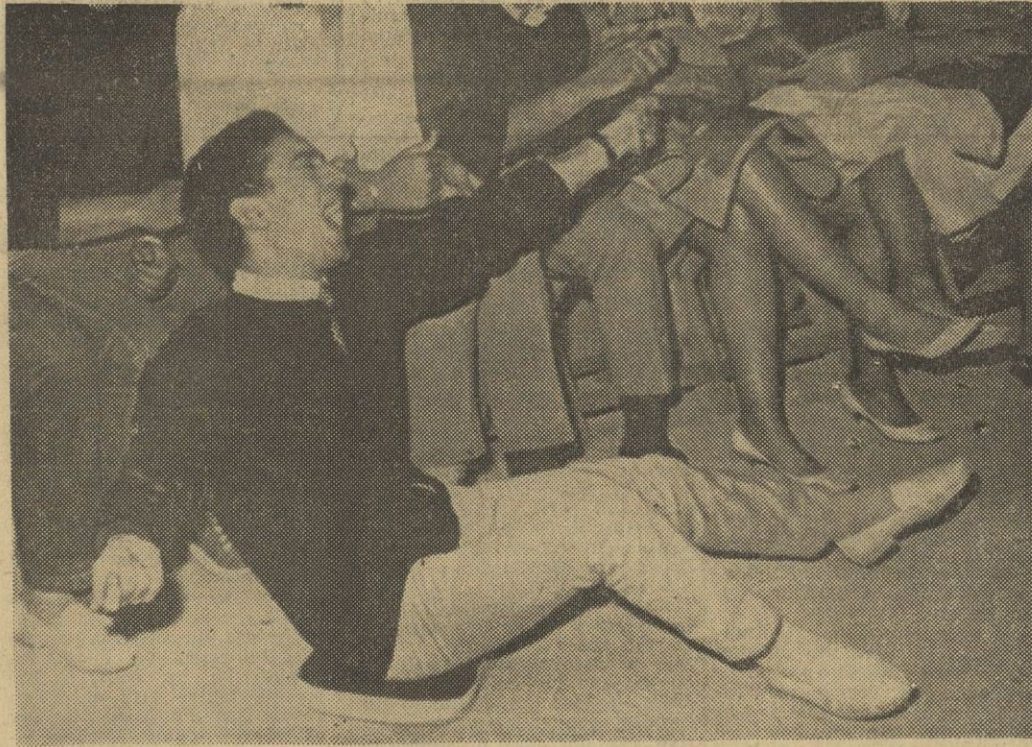
Año XXV ☆ Número 7.794 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid Lunes 21 ☆ Septiembre de 1964 ☆ 32 páginas

ESTADO DE SITIO EN TODO EL PAIS

BOLIVIA: Fracasa un complot contra el Gobierno (NO HUBO VICTIMAS)

EL SABADO, EN
LAS VENTAS

- El ex presidente SILES ZUAZO (supuesto jefe de la conjura) y otras ochenta personas, detenidas
- Guerrillas izquierdistas operan en el departamento de Santa Cruz



LA PAZ, 21.—El Gobierno boliviano ha declarado el estado de sitio en toda la nación después de haberse descubierto una conspiración contra el Gobierno, según se ha anunciado oficialmente.

● **DETENCIONES DE LIDERES.** — El ex presidente Hernán Siles Zuazo y dos diputados del partido de la oposición han sido detenidos.

Victor Paz Estensoro, Presidente de la República, se ha reunido con el Gabinete en una sesión extraordinaria.

El comandante en jefe de las fuerzas armadas, general Alfredo Ovando Candia, anunció que se había decretado el estado de sitio por haberse descubierto en las primeras horas de la mañana una conjura contra el Gobierno, pero se negó de plano a dar más detalles.

En la capital se desarrollan normalmente todas las actividades.

● **GUERRILLAS.** — El Gobierno ha anunciado que las guerrillas izquierdistas han iniciado las operaciones militares con objeto de derrocar al Gobierno.

Un anuncio del Gobierno dijo: (Pasa a la pág. siguiente.)

Seis mil
jóvenes,
electrizados
por el ritmo

Ruido, alboroto, desmele-
namiento. Ese es el balan-
ce de lo acaecido en Las
Ventas la noche del pasado
sábado. Lo acaecido fué que
los Escarabajos U. S. A.
(Beetles) cantaron durante
casi una hora ante seis mil
espectadores, en su mayoría
adolescentes. Estos no pu-
dieron contener su entusias-
mo frenético, producido por
el ritmo de las guitarras
eléctricas y las voces de los
melencidos artistas. Y el en-
tusiasmo se tradujo en con-
vulsiones y danzas trepidan-
tes. Con ellas vinieron los
gritos, las carreras y la in-
tervención de la fuerza pú-
blica.

(Fotos Victor Manuel.)

(Información, en Madrid
Actualidad.)



SIN RODEOS

Trabajo, Sindicatos, obreros

VAMOS a ver si no perdemos los estribos! El momento es el siguiente: Una época ha barrido las discriminaciones sociales y todos quieren ser en la vida lo que puedan en función de su trabajo, de su talento, o de su suerte. Paralelamente a esto, el progreso técnico ha creado la revolución del desarrollo y ha producido el boom de la prosperidad. Por eso ya nadie aguenta una petrificación económica y, por el contrario, cada día se permite menos que alguien meta la mano en los beneficios de la prosperidad sin antes haber hecho un reparto conveniente entre quienes contribuyen a esa prosperidad. El objetivo de todos es vivir mejor, emanciparse a diario de sus penurias antiguas. Plantear hoy una producción de algo, incluyendo a los productores en los costes, y marginándolos del gobierno de esa producción y de sus resultados, es perpetuar un estado de guerra civil a escala socioeconómica cuyo final está previsto.



Vivir una etapa de transición como la nuestra, tanto en lo político como en lo económico, es siempre lo más difícil. Lo importante en toda transición es el ritmo. Si nos rezagamos, tiembla la estructura política; y si nos adelantamos, quiebran las solu-
ciones económicas. Hay un punto de equilibrio donde debemos estar. Nos parece que nuestros asuntos van a tener su clave de bóveda en los próximos tiempos en una coordinación entre los Sindicatos y el Ministerio de Trabajo. A los Sindicatos tienen que entenderlos con buena voluntad los trabajadores para que comprendan sus dificultades y sus cometidos en una época constructiva y no demoleadora. Y al Ministerio de Trabajo tienen que entenderle los Ministerios Económicos del Gobierno para no verle, exclusivamente, como un mero Departamento de salarios. Los ministros económicos, como resulta lógico, tienen miedo a la inflación, que siempre ha de ser arena en los cojinetes del Desarrollo. Y los Sindicatos no deben recibir otra presión de los trabajadores que aquella que pueda digerir la estructura económica progresiva actual. La única tensión posible sería sobre los dirigentes sociales—para invitarles a una acción eficaz—nunca sobre el Sindicalismo. Pero todo esto, salario, inflación, demandas obreras, negociaciones colectivas, son factores políticos principales, por eso decimos que el tiempo próximo, cuando todos golpean en las realizaciones del Desarrollo para obtener los beneficios que esperan de él, la clave del futuro está en la eficacia Sindicatos-Ministerio de Trabajo, que tienen en sus manos una buena parte del ritmo de la transición.

Se imponen nuevas voces en la base de las masas trabajadoras y en esta dirección de pedir lo justo y lo necesario, y marginar la insensatez y el alboroto de oficio. Conviene asimismo que de la misma manera que el Plan de Desarrollo se llamaba así al principio, y ahora se llama Plan de Desarrollo Económico Social, que los Ministerios económicos sepan igualmente que son Ministerios económico-sociales, puesto que la economía es siempre una ciencia al servicio del bienestar general.



PERIODISTAS ESPAÑOLES, A LA OLIMPIADA

EN «Tercera Página» aludimos días pasados con elogio a las medidas de la Delegación Nacional de Deportes para facilitar la información de la próxima Olimpiada de Tokio. Nos permitimos en nuestro comentario una amistosa sugerencia sobre el sistema de selección de los periodistas que han de asistir invitados a los Juegos Olímpicos del Japón y de los que ya se habla con insistencia en todos los medios deportivos.

Sorprende que, en vez de contestarnos la Delegación Nacional de Deportes, nos contestara nuestro querido colega «A B C», afirmando que su enviado especial se desplazará a Tokio a expensas del periódico, «como es norma de la Casa».

Nos complace la afirmación de «A B C», pero nuestro comentario no

se refería al desplazamiento del redactor que cada periódico proyecte enviar a Tokio con su representación y por su cuenta. Nuestra sugerencia apuntaba a los periodistas que marcharán a Tokio invitados por la Delegación Nacional de Deportes y que tendrán, por ello, una ocasión privilegiada de informar a sus diarios y agencias sin afrontar el sacrificio económico del viaje.

Entendemos que estas invitaciones proyectadas constituyen una colaboración de la Delegación Nacional de Deportes a la Prensa española. Por eso nos hemos permitido indicar la conveniencia de que en la selección de invitados se admita la colaboración de algún órgano periodístico profesional que haga más eficaz y justo el gesto generoso de la Delegación Nacional de Deportes.

SISTEMA FISCAL FLEXIBLE



● Es necesario, para que el sistema fiscal tenga una perspectiva social clara y para que sea eficaz como instrumento de política social y económica, que las variaciones de los impuestos se ajusten perfectamente, y en el grado que lo determine un criterio preestablecido, a las variaciones de la renta total de la comunidad. Esto es lo que se denomina, en terminología fiscal, flexibilidad impositiva.

● La flexibilidad del sistema fiscal depende de múltiples factores, entre los que citaremos la estructura del tipo y base tributaria, el plazo medio de cobro de la carga impositiva, la elasticidad de la demanda respecto de renta, la proporción de impuestos fijos, etc. Seguramente sería demasiado apresurado estimar si en el nuevo sistema fiscal los citados factores son o no favorables a un más acentuado grado de flexibilidad. Y esto, por varias razones, siendo una de ellas que algún factor de los señalados —plazo medio de cobro de la carga impositiva— es un problema de simple administración pública, más que de perfección de la técnica del instrumento fis-

cal, y otra, que hay factores ajenos al orden fiscal —elasticidad de la demanda— que están conectados con la política general de desarrollo. Además de otras razones que dependen de la propia eficacia de la ley de Reforma Tributaria, como puede ser el grado de ocultación que siga imperando para las rentas altas, etc.

● Nos importa llamar la atención de la opinión pública sobre el concepto de flexibilidad, que es problema que a todos atañe. Y el lector preocupado por las cuestiones sociales —quisiera el articulista que fuesen todos los que leen Tercera Página— debe estar informado sobre tan importante aspecto.

● Sin entrar en tecnicismos económicos, conviene que señalemos, aunque sólo utilicemos un par de ejemplos, la importancia de la flexibilidad impositiva:

● Si el sistema es flexible, se dispone de un instrumento eficazísimo para mantener la estabilidad económica. Esto dicho en tan pocas palabras, nadie negará que es importantísimo, pues permite el mantenimiento del nivel

real de las rentas, de tanta trascendencia, sobre todo, para los económicamente débiles.

● Por otra parte, la política social de rentas tiene tres vías de acción que debe coordinar debidamente, y una de ellas es la política fiscal desde la perspectiva social de una mejor distribución de la renta. El éxito de esta política depende, en mucho, del grado de flexibi-

lidad del sistema tributario.

● ¿Es o no importante, a la vista de estos razonamientos, predicar un sistema fiscal flexible y hacer votos por que la ley recientemente aprobada sea paso decisivo en este orden? Y, por otra parte, ¿se puede discutir que la flexibilidad impositiva es una característica de honddo significado social a la par que económico?

Propuestas olivareñas

NOS llega la circular 18/64, de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de Jaén, conteniendo las conclusiones de la reunión que han celebrado en Málaga las Juntas nacionales de los grupos de producción de aceituna de almazara, almazaras agrícolas y almazaras cooperativas.

las perspectivas de la cosecha pendiente, y no exagerado. En cuanto a su interés del 3 por 100, no parece que un crédito agrícola deba rentar más. Pero es que además en las citadas conclusiones se apunta la posibilidad de que la C. G. A. T. enjuague la diferencia entre el interés solicitado y el interés normal del Banco de España, con los beneficios obtenidos por la venta de los aceites de la anterior campaña. Pensamos que si estos beneficios no fueran suficientes a ese fin, todavía quedan unos 480 millones de pesetas que produce el Gobierno las disposiciones que autorizan el establecimiento de puestos reguladores por parte de Economía y Consumo y el Sindicato del Olivo, autorización que no dudamos facilitará la consecución de precios justos para el productor, y razonables para el consumidor, al suprimir influencias extrañas entre ambos sectores. Asimismo se felicita al Gobierno por los términos en que ha sido promulgada la ordenación de la campaña oleícola 1964-65.

POR lo razonable y constructivo de sus peticiones, creemos que vale la pena llamar la atención sobre ellas. En efecto, en las referidas conclusiones se agradece al Gobierno por el establecimiento de puestos reguladores por parte de Economía y Consumo y el Sindicato del Olivo, autorización que no dudamos facilitará la consecución de precios justos para el productor, y razonables para el consumidor, al suprimir influencias extrañas entre ambos sectores. Asimismo se felicita al Gobierno por los términos en que ha sido promulgada la ordenación de la campaña oleícola 1964-65.

POR fin, aunque de esto nada se dice en la circular que comentamos, una atención a la exportación de nuestros aceites nos parece urgente. Y en cuanto a los aceites de semilla, creemos que debe darse absoluta preferencia al aceite de algodón nacional, atención que merece y necesita el sector algodonero.

EN cuanto a las peticiones, se reducen a solicitar una mayor vigilancia de las plantas de esterificación clandestinas, cuyos productos pueden ser instrumento de adulteración del aceite de oliva; preguntar por qué el aceite de sésamo, que fué importado a fin de mezclarlo con el de soja, no fué destinado a esta finalidad, lo que llevó a fraudes manifiestos y no sancionados, y solicitar un crédito de 3.000 millones de pesetas.

ESPERAMOS que la estabilización de precios de productos agrícolas, de acuerdo con la capacidad adquisitiva de nuestros salarios, sea fruto de una atención escrupulosa al proceso de formación de los mismos, y de medidas efectivas contra las personas o grupos responsables de la carrera de precios a que asistimos, y no resultado de medidas arbitrarias contra el sector campesino, que también es consumidor.

SOBRE este crédito queremos insistir en que es necesario, razonable, ante

se venden en Madrid verdaderamente inquietante. En el primer semestre del año, el precio normal del metro cuadrado de construcción oscilaba en torno a las cinco mil pesetas. Actualmente, el metro cuadrado está en las siete, ocho y nueve mil pesetas, llegando en algunas zonas de Madrid a las diez y once mil pesetas.

AL GRANO

El precio de los pisos

En los últimos meses se ha producido una elevación en el precio de los pisos que

Como esté alza espectacular ha de tirar de los precios de las viviendas más modestas, nos preguntamos: ¿qué español de ingresos normales podrá adquirir una vivienda familiar al precio en que está el metro cuadrado? Creemos que la Administración debe reaccionar con urgencia ante este peligroso encarecimiento de la construcción.

CON LA VENIA

CONTESTANDO A PILAR NARVIÓN

Y A conoce el lector mi hipótesis de que en la evolución de la especie humana y a partir de ciertos niveles de bienestar comienza a manifestarse una tendencia hacia el equilibrio de los sexos, hacia la más estricta igualdad del hombre y la mujer. Esta tendencia la protagoniza —como es lógico— el sexo dominado por los privilegios del otro. No es que las mujeres —en este caso— tengan sus líderes o particulares animadoras, sino que todas ellas se sienten inmersas en un movimiento profundo y colectivo, siempre apoyándose en las meras realidades que el progreso va forjando. Esta tendencia es tan radical que, en el afán de lograr la total equiparación de los sexos, llegará, biológicamente, a la indiferenciación del aspecto físico de las personas, que será muy parecido, pertenezcan a un sexo o a otro. Para conseguir esta última meta, la mujer pierde ya sus líneas a base de endeblez y se ve obligada a imponer en el hombre esa misma endeblez como tipo ideal.

El periodismo exige brevedad —aun para los más grandes temas— y un punto de amenidad, por serio que sea lo que se trate. Por eso me pareció oportuno ir señalando la evolución del tipo de hombre, que va imponiendo la mujer en su proceso de independencia, valiéndome de los galanes de cine. Pilar NarviÓN también se ha valido del cine para salir al paso de mi hipótesis. Y nos ha contado cómo en París, este verano, se ha producido un fenómeno revelador: en un cine del centro se organizó una temporada típicamente estival para niños y jovencitos; a base de esas películas del oeste americano, donde siempre hay un galán fuerte y ancho de espaldas que se impone por su valor personal y redondea, desde el principio al fin, el papel de gallito, tan característico del varón clásico; la idea del empresario ha sido un éxito de público, pero la sorpresa la ha constituido el hecho de que el cincuenta por ciento de ese público era de mujeres mayores de los dieciocho años. Con extraordinaria habilidad dialéctica, Pilar NarviÓN se apodera de este hecho y me lo lanza como una prueba contundente de que el gusto femenino, en general, sigue fiel al héroe masculino bien diferenciado y marcadamente superior a la mujer en la línea de la fuerza, de la capacidad de decisión y de poder.

Yo respondo en cuatro puntos:

1.º No debe olvidarse que estoy hablando de una tendencia biológica que se apunta a través de un proceso de independencia total de la mujer, cuyas primeras manifestaciones estamos ahora empezando a conocer. Por consiguiente, no puede darse por realizada ya esta tendencia, aunque sí puede apreciarse su altura como marea creciente.

2.º Con el primer punto quiero decir que ahora mismo existen generaciones enteras de mujeres que responden al tipo clásico de varón, en su expresión física y en la idea del papel que debe desempeñar en la sociedad. Sólo en las nuevas generaciones comienza a hacerse visible la tendencia señalada, y tampoco con absoluta unanimidad, precisamente por ser «tendencia» y no fenómeno consumado.

3.º Con esta relativización numérica de mi hipótesis, ese cincuenta por ciento de público femenino aplaudiendo a los héroes del Oeste, vigorosos y decididos, no significa nada. Lo importante sería conocer los porcentajes de mujeres de cada edad que había entre ese público. A mí no me sorprendería nada que la mayoría estuviese formada por mujeres de treinta años en adelante.

4.º Y puesto que aquí no se trata de aburrir a nadie, y para ello nos estamos valiendo de argumentos anecdóticos, en París tienes, Pilar, a un notario que da fe semanalmente de esta insólita tendencia. Me refiero al gran caricaturista y extraordinario dibujante Kiraz, que, en «Jours de France» nos cuenta en cinco o seis dibujos cómo viven y reaccionan las jóvenes parisienses futuristas; cuando aparecen con sus colegas varones, el grafismo de Kiraz no puede ser más abrumadoramente revelador, puesto que siempre hace falta un detenido análisis para diferenciar, entre tantos rasgos iguales, quién es quién.



Javier M. DE BEDOY

El deshielo no afectó su política «entre dos aguas»

BONN y PANKOW se disputan a TITO (AMBOS QUIEREN TENERLO DE SU PARTE) (EN LA CONFERENCIA DE NEUTRALES)

BERLIN, 21. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Uno de los fenómenos más curiosos del actual momento político es que Tito, contra lo imaginado, no ha perdido ni prestigio ni importancia con el deshielo. Podía pensarse que su juego entre ambos bloques acabaría al aproximarse éstos, pero vemos que el mariscal sigue siendo cortejado como en los más fievos tiempos de la guerra fría. Ninguna prueba más palpable que la carrera entablada entre las dos Alemanijs para atraérselo. Hace quince días, el subsecretario de Estado federal, Lahr, marchó a Belgrado en misión secreta, llevando en cartera asuntos trascendentes. El último fin de semana fué el propio Ulbricht quien visitó la capital yugoslava, con fines idénticos a los de sus compatriotas: ganarse a Tito para su causa.

A Yugoslavia le interesa la división de Alemania; pero necesita a la República Federal para su economía

Viaje relámpago de ULBRICHT a BELGRADO

Pankow tienen puestos sus ojos en la conferencia de neutrales, a celebrar en El Cairo el 15 de octubre, donde el yugoslavo interpretará uno de los principales papeles. En la anterior conferencia de esta índole, Tito defendió la tesis de las dos Alemanijs, y puso empeño en convencer a otros países para que siguiesen su ejemplo, reconociendo a Pankow.

Belgrado: «Atención a lo que hacéis.» «Las negociaciones comerciales que se celebran entre nuestros dos países pueden verse en peligro por vuestras palabras en El Cairo.» Una vez más, Bonn usa de su arma más eficaz: la economía. Yugoslavia quiere de él créditos—plantas industriales por 250 millones de marcos, la mitad a pagar en más de cinco años—, pero que los obtenga o no depende de su comportamiento en la conferencia de neutrales.

nuevo. Simplemente, no se les quiere. Y de nada sirve que Kruschef esté a su lado. Todos saben que Kruschef les tolera sólo porque les necesita. Ulbricht precisa el visto bueno, el abrazo de alguien menos sospechoso. Tito, por ejemplo.

● TITO.—El mariscal yugoslavo está convirtiéndose en una figura clave en la nueva policromía del este europeo. Fué el primero en emprender el camino hacia la independencia dentro del bloque, y lo hizo nada menos que en 1948, bajo Stalin, con las divisiones rusas a sus puertas, juzgándose todo a una carta. Su nombre y su persona están unidos hoy al concepto de emancipación. Y que su prestigio crece lo demuestran los viajes que acaba de hacer por Hungría y Rumania, la visita de Ulbricht, la próxima del checo Novotny y el secreto a voces en el Este de que Kruschef no tiene re-

bozo en pedirle, de cuando en cuando, consejo. Pero ¿cómo es que este antiestalinista, este pionero del comunismo nacional acaba de aproximarse al Comecon, el Mercado Común oriental, nada floreciente, por cierto? No veamos en ello la más mínima concesión ideológica. Tito se acerca al Comecon por puro interés comercial, sin objetivo alguno político. Ante todo, él no quiere integrarse, sino simplemente colaborar. Luego no debe olvidarse que un 30 por 100 de su comercio exterior lo realiza con países del Este, y la cifra va a más. Los yugoslavos han montado, con gran esfuerzo, una incipiente industria de bienes de consumo, pero el problema es dónde colocar sus productos. En el Oeste no pueden, porque la calidad no llega a la norma exigida.

En el Este, en cambio, se aceptan, abriéndose para ellos

un mercado de fabulosas perspectivas. Hoy, los zapatos yugoslavos, por ejemplo, son la última moda en Moscú. Y así nos encontramos con la paradoja de que mientras Yugoslavia se acerca al Comecon, Rumania se aleja de él, ambas movidas por idéntico motivo: puro interés nacional, nuevo motor de la política en nuevos días.

● DUELO.—Pero volvamos al hilo de nuestra historia. ¿Que Alemania, Bonn o Pankow, ganará la carrera, quiero decir, conquistará al mariscal? Mucho me temo que ninguna de ellas. Tito es un gran equilibrista, viejo conocedor de la táctica de nadar entre dos aguas, y lo más probable es que deje por igual satisfechos y descontentos a Erhard y a Ulbricht. A Yugoslavia, como a todos los países balcánicos, le interesa que continúe la división alemana y apoyará a Pankow. Pero al mismo tiempo necesitan el comercio y la ayuda del «creoso» Bonn para poner a flote su economía. Como el mariscal lleva este juego lo demuestra su forma de reaccionar a la doble visita germana: de Belgrado han salido hoy dos delegaciones en viaje de amistad. Destino de la una, Bonn; de la otra, Berlín Este.

● SOLICITADO.—Bonn y ● ADVERTENCIA.—En

PROXIMA FIRMA DE LOS ACUERDOS SOBRE LOS PASES DE BERLIN

BERLIN, 21.—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha anunciado la proximidad de la firma del acuerdo berlinés sobre la apertura de «pasos» en el muro de la vergüenza.

«La situación está a punto para una decisión —ha dicho en una alocución radiodifundida—, y ahora conocemos el resultado de las largas negociaciones.»

«Continuaremos reclamando nuestro derecho a la autodeterminación y a la reunificación —añadió Brandt—, pero nuestro deber no es solamente reafirmar estos principios, que son los de nuestra política, sino también esforzarnos en obtener todas las mejoras posibles que vayan en favor del interés humano de nuestros conciudadanos. La ayuda que vaya en beneficio de los hombres es también un beneficio para la nación.» (Efe.)

DE TODO EL MUNDO

● Un científico atómico inglés, pastor protestante

CHESTER (Inglaterra), 21.—Un científico atómico británico que se trasladó a Polonia en 1951, con su familia, porque creía en el comunismo, ha renunciado a un cargo en que ganaba 3.000 libras (501.000 pesetas) para convertirse en un sacerdote anglicano.

El doctor Ian Campbell, de cuarenta y tres años de edad, marchó a Varsovia en 1951 para incorporarse al Instituto Marie Curie, donde se encargó de la aplicación de isótopos radiactivos en el estudio del cáncer. Más tarde pasó al Instituto de Investigación Nuclear polaco.

Regresado a Gran Bretaña en 1959, declaró que había desechado sus ideas políticas y que consideraba mejor servir a la ciencia en Inglaterra. Logró ser nombrado lector de radioquímica en la Universidad de Manchester.

En el mes de enero, cuando solicitó su ordenación, confesó que sus experiencias en el comunismo habían tenido influencia en su decisión.

Será designado párroco de la iglesia de San Jorge, en Stockport, localidad situada al noreste de Chester. (Efe.)

● «Representantes» de Gibraltar a Nueva York

LONDRES, 21.—Han salido para Nueva York el titulado ministro jefe de Gibraltar, sir Joshua Hassan, y el líder de la oposición, señor Pedro Isola, después de haber celebrado ciertas conversaciones con funcionarios británicos en esta capital.

Al parecer, los señores Hassan e Isola se proponen hacer acto de presencia ante el Comité de Asuntos Coloniales de las Naciones Unidas, que reanudará sus sesiones el próximo martes, día 22.

Según ciertas informaciones, el motivo de semejante comparecencia es el de significar

al Comité que se abstenga de intervenir en la situación de Gibraltar. Se dice que sir Joshua Hassan ha manifestado que se opondría abiertamente a la propuesta de que Gibraltar sea devuelto a España. En su opinión, «Gibraltar es para Inglaterra y desea seguir siéndolo, no aceptando el que otras naciones pretendan decirle lo que hacere».

Es la segunda vez que semejantes «representantes» de Gibraltar se presentan ante la O. N. U. para el mismo propósito. Hace justamente un año que lo hicieron por primera vez. (Efe.)

● «K» promete considerar la petición chipriota de ayuda

MOSCU, 21.—Nikita Kruschef ha prometido a la delegación del Gobierno chipriota que la Unión Soviética «considerará atentamente» la petición de ayuda hecha por el Gobierno de la isla mediterránea.

A este propósito se recordará la declaración

del ministro de Comercio e Industria de Chipre a raíz de sus conversaciones con Kruschef, celebradas en Moscú, según la cual estaba muy satisfecho por la ayuda militar y general que el primer ministro soviético le había asegurado. (Efe.)

● Según el «Eco», las Bermudas no están en su sitio

WASHINGTON, 21.—Los satélites norteamericanos «Echo I» y «Echo II» han permitido comprobar que las islas Bermudas se encuentran situadas 67 kilómetros más al norte y 32 kilómetros más hacia el oeste de lo que indican todas las cartas geográficas.

Este descubrimiento ha sido anunciado por los servicios geodésicos norteamericanos después de tres meses de intenso trabajo de investigación y estudio de los datos enviados por los citados satélites. (Efe.)

⊕

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LAS VICTIMAS DEL BUQUE MERCANTE

«SIERRA ARANZAZU»

CAPITAN:

D. PEDRO IBARGURENGOITIA GARCIA

SEGUNDO OFICIAL:

D. FRANCISCO JAVIER GABELLO FERNANDEZ

TERCER MAQUINISTA:

D. JOSE VAQUERO IGLESIAS

R. I. P.

El ministro de Comercio

INVITA al solemne funeral que, por el eterno descanso de sus almas, tendrá lugar en la parroquia de San Jerónimo el Real mañana martes, día 22, a las DOCE HORAS.

FARMACIAS DE GUARDIA

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (proximo a Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Felipe IV, 10; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina e Legasca); Alcalá, 98; Doctor Castiella, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; barrio Morataleja, polígono G, casa 928; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 22 (barrio de la Concepción); avenida de Duro, 47 (antes carretera del Este); San Marcos, 15; Gutierrez de Cádiz, 34 (entrada carretera de Aragón 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gasteiz Fernández, 22 (entrada carretera de Aragón 127); José Arce GIL, 7 (entrada carretera Aragón 214); Chapistería, 1 (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (San Blas, próximo iglesia García Noblejas); Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99; Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos número 211; López de Hoyos número 412; Marcellano Santa María, 7 (su estado Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo 68; Ansel Múgica, 1 (colonia Virgen de Be-guena); Marcellina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudés, 38 (esquina e Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno número 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro número 47; paseo de Moret 7; Isaac Peral, 56; Princesa 30; Palma, 75; paseo de Oñate, Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Drona, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 del barrio de Lucero; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); colonia de Santa Mónica, bloque 18 (Campa-

mento); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Trav Antonio López); avenida del Manzanares número 90; General Ricardos 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 64 (frente a viviendas experimentales); Alondra, 1 (entrada General Ricardos, número 180); Marcellino Castillo, adm. 25 (cruce O' Leguna); Antillas; colonia San Benedito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); poblado C Carabanchel-Atocha e bloque 10; Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamar); plaza de Setúbal 4 (San Vicente de Paul); Marqués de Silevela, 2 (final Marcelet Usual); Amparo Usara, 35; Portaceli, 21 (colonia Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Batalla de Brunete, 38; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 66; Atocha, 94; Cabanilles, 8; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Meseje, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27; Puente Vallecas; Enrique Velasco, 31 (Pte Vallecas); avenida Palomeras, 15; Puente Vallecas; Puente Alto, 2 (antes Calvo Sotelo); Puente Vallecas; avenida de San Diego, 70 (Puente Vallecas); Carlos Auriol, 32 (Puente Vallecas).

PUEBLO



Dos destructores U. S. A. abrieron fuego contra cuatro barcos en el golfo de Tonkin

Las embarcaciones, no identificadas, desaparecieron sin acercarse a los navíos de guerra

MOSCU: «UNA PROVOCACION MAS DEL LOCO COMPORTAMIENTO NORIEMERICANO»

WASHINGTON, 21. — El secretario de Defensa de los Estados Unidos, Robert Macnamara, confirmó que dos destructores norteamericanos han abierto fuego contra cuatro barcos no identificados que se les aproximaban.

Precisó Macnamara que las embarcaciones, de nacionalidad desconocida, desaparecieron sin haberse acercado a los destructores lo suficiente como para hacer fuego contra los mismos.

Los dos destructores, después del incidente, continuaron su labor de patrulla en las aguas internacionales del golfo de Tonkin, manifestó Macnamara, quien añadió que «las fuerzas norteamericanas de aire y navales permanecen preparadas para rechazar inmediatamente cualquier ataque».

Macnamara hizo su aparición en una conferencia de Prensa en el Pentágono, que duró solo un minuto y se negó a contestar a ninguna pregunta.

En su primer anuncio oficial acerca del incidente, Macnamara dijo simplemente que «había informaciones de un incidente nocturno en el golfo de Tonkin», añadiendo que no había habido daños ni víctimas en los

buques norteamericanos y que se realizaba una investigación. La declaración posterior del secretario de Defensa indica que la investigación se ha terminado y en lo que respecta al Gobierno norteamericano, se considera que el incidente también se da por concluido.

El incidente tuvo lugar a unas cuarenta y dos millas de Vietnam del Norte, pero el Pentágono no ha hecho especulaciones públicas acerca de si los navíos atacados pueden considerarse de Vietnam del Norte.

En fuentes dignas de crédito se había indicado anteriormente que los buques norteamericanos descubrieron que se aproximaban a ellos unos navíos, por lo que hicieron unos disparos de advertencia. Como las embarcaciones continuaban aproximándose dirigieron sus tiros en dirección a ellas.

Los reconocimientos realizados en la zona pusieron de manifiesto que las embarcaciones desconocidas habían desaparecido de la zona.

El Presidente Johnson ha sido tenido al tanto continuamente del desarrollo de la situación por parte de Macnamara, del secretario de Estado, Dean Rusk, y otros altos car-

gos de los Departamentos de Estado y Defensa.

Las fuentes han manifestado que después del incidente, la séptima flota de los Estados Unidos tomó precauciones extraordinarias para cerciorarse de que no se encontraban en la zona otros navíos hostiles.

Johnson se mantiene en su firme posición de que la Armada continúe desarrollando sus patrullas en el golfo de Tonkin y que deben mantenerse las fuerzas navales bajo órdenes de que repliquen a cualquier ataque. (Efe.)

CHINA ADVIERTE

TOKIO, 21.—El jefe del Estado Mayor del Ejército de China comunista ha declarado que un ataque contra Vietnam del Norte sería considerado como un ataque contra la China.

Se trata de la primera declaración china acerca de los últimos incidentes del golfo de Tonkin, y ha sido transmitida parcialmente por radio desde Pekín por la agencia oficial de noticias Nueva China.

El general Lo Jui-Ching repitió las declaraciones chinas hechas a consecuencia del ataque de represalia de los Estados Unidos contra Vietnam del Norte, a principios de agosto, diciendo que «el Gobierno chino ha declarado claramente hace tiempo que cualquier agresión contra Vietnam del Norte supone agredir a la República China».

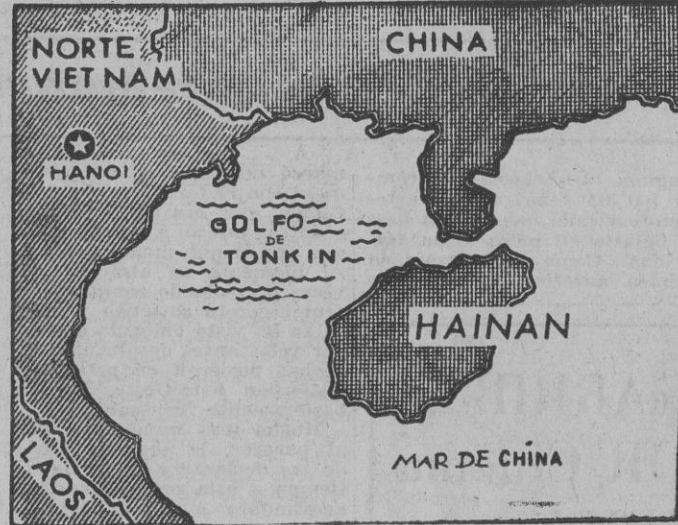
Según Nueva China, Lo, dijo: «Vigilamos estrechamente cualquier acción de los Estados Unidos para ver hasta qué grado intentan empeorar la situación».

En las crisis anteriores la China comunista no prometió apoyo concreto a Vietnam del Norte.

La declaración de Lo, hecha en un banquete dado en Pekín a una misión militar del Congo-Brazzaville que visita China, viene en relación con varias declaraciones de Vietnam del Norte en que se describe el incidente del viernes en el golfo de Tonkin como una «provocación militar». (Efe.)

RUSIA ACUSA

MOSCU, 21.—La agencia soviética de noticias Tass acusa a los Estados Unidos de provocar los últimos incidentes ocurridos en el golfo de Tonkin, y dice que, «desde luego, está claro para cualquier persona dotada de normal sentido común» aparece «completamente claro a dónde puede conducir el loco comportamiento norteamericano». (Efe.)



El mapa señala el golfo de Tonkin, donde dos destructores norteamericanos abrieron fuego contra cuatro embarcaciones no identificadas, que desaparecieron sin acercarse a los navíos de guerra.

4 de octubre

Visita oficial a España del ministro turco de Asuntos Exteriores

ANKARA, 21. — Se confirma oficialmente que F. O. Erkin, ministro turco de Asuntos Exteriores, irá a Madrid en visita oficial de reciprocidad el 4 de octubre.

Irá acompañado por el jefe de protocolo, Haluk Kura, y de tres directores del Ministerio, así como de Amit Batu, jefe de la sección cultural. (Efe.)

Se hará público en diez o quince días

Hoy, JOHNSON recibe el informe WARREN

Consta de 700 páginas, con otras 12.000 actas levantadas

WASHINGTON, 21.—La comisión investigadora sobre el asesinato del presidente Kennedy presentará hoy su informe al Presidente Johnson.

El representante republicano de Michigan, G. Ford, uno de los siete miembros de la comisión, declaró que se someterá el informe a Johnson al objeto de decidir la fecha en que se dará a conocer al público. A este respecto, fuentes allegadas a la Casa Blanca han indicado que, probablemente, dicha fecha será sobre el 28 de este mes, o bien para el 5 de octubre.

Bajo la presidencia de Earl Warren, presidente del Tribunal Supremo, la citada comisión investigadora ha llevado a cabo un estudio exhaustivo acerca del asesinato, a partir del pasado mes de diciembre. El informe constará de 700 páginas, según hizo saber el propio Ford.

Juntamente con el mencionado informe de la comisión, se publicarán todas las actuaciones de las vistas en audiencias, así como interrogatorios, que se han utilizado como base al informe, y que llenarán unos veinticuatro volúmenes con unas quinientas páginas cada uno.

El asesino del presidente Kennedy, ha declarado en una entrevista concedida al correspondiente del «New York Herald Tribune» que su marido había escrito el diario de su vida en la Unión Soviética «para aparecer como él deseaba ante los ojos del pueblo norteamericano». (Efe.)

RECTIFICACION.—Marina Oswald, viuda del presun-

MALTA, NUEVO ESTADO INDEPENDIENTE

LA VALETTA, Malta, 21.—A medianoche, la pequeña isla de Malta ha obtenido la independencia. A la celebración asistió el príncipe Felipe de Edimburgo, esposo de la Reina Isabel. (Efe.)

MOMENTO ALGIDO. — La proclamación de la independencia de Malta ha tenido su punto álgido en una ceremonia celebrada en Floriana en presencia del príncipe Felipe, de sir Maurice Dorman, gobernador de Malta, y del doctor Borg Olivier, primer ministro de la isla. Asistieron también representantes de los países invitados a la ceremonia por el Gobierno maltés y que han aceptado tal invitación.

A las 23,57 (hora local) fue arriada la bandera británica mientras sonaban los compases del «Good save the Queen», y a las 23,59 se alzó en su lugar el pabellón maltés, rojo y blanco con la cruz de San Jorge, condecoración impuesta a Malta por el rey Jorge VI después de la segunda guerra mundial. Una guardia de honor rindió armas mientras sonaba el himno maltés.

Monseñor Gonzi bendijo a continuación la bandera, y mientras oraba ante la misma, varios miembros del partido laborista iniciaron violentas protestas camufladas entre la gente. La rápida y eficaz actuación de la Policía restableció el orden.

Al terminar la ceremonia comenzaron a tocar las campanas de todas las iglesias y se dispararon fuegos artificiales. (Efe.)

PANKOW RECONOCE A MALTA.—BERLIN, 21.—El Gobierno de la República Democrática Alemana ha reconocido a Malta como Estado soberano. (Efe.)

N. de la R. de la agencia Efe.—Hoy lunes, 21 de septiembre, nace el Estado más pequeño de la Commonwealth: Malta, cuya superficie es de 250 kilómetros cuadrados y apenas sobrepasa en extensión al gran París. Su población es de 320.000 habitantes.

Por la importancia de su situación geográfica, Malta ha suscitado siempre fuertes controversias; ha estado ocupada, en el transcurso de los siglos, por fenicios, griegos, cartagineses, vándalos, bizantinos, árabes, normandos, españoles y cretenses.

Los tiempos modernos no le otorgaron mejor destino: Malta padeció los ataques y sitios de turcos y piratas berberiscos antes de ser ocupada, en 1798, por Bonaparte, que se dirigió entonces a Egipto. Desde el siglo XIX ha permanecido bajo la dominación británica.

Durante la guerra, Malta, que fué bombardeada sin cesar desde 1940 a 1943 por los aviones alemanes e italianos, resistió con magnífico valor. En el curso de estos largos meses, su población sufrió hambre y no podía ser abastecida más que por medio de submarinos.

El 15 de abril de 1942, el rey Jorge VI le concedió la cruz de San Jorge «por su heroísmo y su tesón que serán recordados por mucho tiempo en la historia». Al final de su aislamiento, el 30 de junio de 1943, Malta había sufrido 1.436 muertos y 3.415 heridos entre su población civil, en tanto que el número de sus casas destruidas o dañadas se elevaba a la cifra de 37.000.

Con su tierra fecunda y su templado clima mediterráneo, Malta ha logrado, gracias también a los gastos militares efectuados en ella por la Gran Bretaña, que la convirtió en un formidable bastión, contar con un nivel de vida relativamente alto.



VEJAS TRADICIONES PORTUGUESAS Según viejas costumbres, en Portugal, a pesar de haberlo prohibido hace más de un siglo el obispo de la diócesis, los fieles de determinada comarca limpian con sus lenguas los escalones de su sagrada capilla antes que la santa imagen sean llevada en procesión fuera del templo. Esta tradición popular ha sido recogida en la película «Mondo Caner», de Jacopetti y Prosperi, que va a ser exhibida en las ciudades alemanas de Munich, Nuremberg y Essen con carácter de estreno. (Fotofiel.)

¿Dice lo que piensa o prepara el terreno para su viaje a BONN?

"K": "Creo que una Alemania unida será socialista"

BERLIN, 21. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex). — Por fin tenemos comunicado oficial sobre las declaraciones de Kruschef a los diputados japoneses, que tanta polvareda han levantado. (En las declaraciones de los políticos debemos distinguir siempre lo que han dicho, lo que han querido decir y lo que pretendían alcanzar con ello, cosas, por lo general, diferentes). Lo que ha querido decir Kruschef sobre sus armas apocalípticas es poco o nada. No existe una nueva superbomba soviética ni nuevas armas de

ninguna otra clase. El Kremlin ha ido rebajando el artefacto cada día que pasaba hasta dejarlo en mera arma tradicional. Como advertíamos en crónica anterior, Kruschef se

«Una parte del pueblo alemán sigue este camino; la otra, el del capitalismo; parece como si esta situación se mantuviese por ahora»

marcó un tanto en su propia meta con el farol. No asustó a China, que era su intención, e intranquilizó a Occidente, que era lo que menos deseaba. Al momento se alzaron aquí voces previniendo contra el rearme secreto soviético y Moscú se ha visto obligado a recoger velas antes de que las sospechas pusieran en peligro la distensión Este-Oeste, tan laboriosamente conseguida.

Mucho más importante fué, al parecer, la segunda parte de las declaraciones. De un tiempo a esta parte, Kruschef acostumbra a tratar dos temas en sus discursos: China y Alemania. Sobre ellas caen los rayos y relámpagos de la ira soviética.

Esta vez, sin embargo, notamos un cambio sustancial: el odio se ha concentrado exclusivamente en Pekín. Se repiten las viejas tesis rusas sobre Alemania, pero faltan los obligados adjetivos de «militarismo y revanchismo» para Bonn. Es más que una diferencia de fondo, de tono. Pero ya sabemos lo que significa el tono en la política internacional. Veamos primeramente lo que dijo Kruschef: «Una parte del pueblo alemán sigue el camino del capitalismo; la otra, el del socialismo... Parece como si esta situación se mantuviese por ahora. El problema será decidido por la Historia... Yo, como comunista, creo que una Alemania unida será socialista. Los mismos alemanes tendrán que decidir.»

A primera vista nos encontramos con las viejas tesis del Kremlin: nada de reunificación, dos estados alemanes, y si alguna vez existe una sola Alemania será socialista. Las palabras son las mismas, pero los acentos están colocados en lugares diferentes. Ante todo fijémonos que condena una separación eterna. Más bien considera la división como un Estado pasajero —«Parece como si esta situación se mantuviese por ahora»—. Respecto

FINANZAS

ESTABLECIMIENTOS

QUITTEL, S. A.
MADRID

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria, celebrada con fecha 12 de septiembre de 1964, se ha acordado reducir el capital social, de 2.000.000 de pesetas, en 100.000 pesetas. Lo que así se hace constar a los efectos de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 14 de septiembre de 1964.—El presidente del Consejo de Administración.

PLAZA DE TOROS DE TORRELODONES

Sábado 26, cinco tarde
EL FESTIVAL DEL AÑO...
Y DE MUCHOS AÑOS

Organizado por el Club de Campo, a beneficio de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, de la localidad

DOMINGO ORTEGA
ANTONIO BIENVENIDA
LUIS MIGUEL
Antonio Chenel
ANTONETE
Sebastián

PALOMO LINARES
(el maletilla llamado a ser una gran figura del toreo) Cincos novillos de L. Miguel González Lucas

Localidades: A partir del martes 22, por la tarde, hasta el jueves 24, en el Club, y en la Secretaría de éste en Madrid, General Sanjurjo, 24 (exclusivamente para los señores socios).

Las localidades sobrantes, si las hubiera, se despacharán al público en la taquilla oficial de Vista Alegre, Victoria, 3, a partir del viernes 25.

a la unidad alemana, no dice que la futura Alemania «debe» ser comunista, sino que «él cree que será socialista», y añade la nota más trascendental de sus declaraciones: dos mismos alemanes deben decidir. Es un reconocimiento del

derecho a libre determinación alemana, si no ahora, en el futuro. Pero todos sabemos que, dejada abierta la puerta a la libre expresión de la voluntad alemana, la unidad del país queda asegurada.

El resto de las palabras de

Kruschef son casi una alabanza a los rivales: «La República Federal es una potencia industrial y económica. Se ha convertido en uno de los países más ricos del mundo, y eso muestra que un pequeño territorio, con una alta productividad y una industria superdesarrollada, puede alcanzar un altísimo nivel de vida.» Estamos a mil leguas de los ataques furibundos de otras veces. Esta reverencia ante el potencial económico alemán es un buen marco para el punto clave declarado anteriormente. El problema sólo es: ¿Dice Kruschef lo que realmente piensa, o prepara el terreno para su viaje a orillas del Rin?

Anuncia Pablo VI Una hermana de Jean Monnet («padre» de Europa), primera «auditora» del Concilio

CIUDAD DEL VATICANO, 21.—Su Santidad el Papa, en el curso de una alocución que ha pronunciado durante una misa celebrada en la basílica de San Pedro, ha anunciado la designación de primera mujer nombrada «auditora» en el Concilio.

El nombramiento ha recaído sobre la señorita Marie-Luise Monnet, presidente del movimiento social de apostolado en los medios sociales independientes y hermana de Jean Monnet, uno de los «padres» de Europa.

Profundamente emocionada por esta noticia, inesperada por ella misma como por todo el mundo, la señorita Monnet fué recibida en el besamanos por Su Santidad, que tuvo para ella palabras de felicitación y de aliento. (Efe.)

MARIA LUISA MONNET

María Luisa Monnet, la primera mujer que ha sido designada por el Papa Pablo VI para asistir a las sesiones del Concilio Euménico, nació en Cognac, el 25 de septiembre de 1902, siendo su padre un comerciante de aquella ciudad francesa, iniciando en ella sus primeros estudios.

Realizó frecuentes viajes al extranjero con su familia, y se especializó en cuestiones internacionales, al igual que su hermano Jean Monnet, ilustre economista y presidente del Comité de Acción de los Estados Unidos de Europa.

Fué en Cognac mismo donde lanzó las bases del movimiento de las Juventudes Independientes Católicas (J. I. C.), que organizó sobre el modelo de las Juventudes Obreras Católicas (J. O. C.), a raíz de su encuentro en Lourdes, en 1931, con monseñor Carjain, fundador de la J. O. C.

La organización fundada por María Luisa Monnet se extendió pronto a toda Francia, agrupando a jóvenes de todas las profesiones y clases sociales, siendo nombrada presidenta de la misma.

Fué para María Luisa Monnet una gran emoción, cuando oyó de labios de Pablo VI, durante la misa celebrada ayer en San Pedro para varios grupos de fieles, que sería ella la pri-

mera mujer designada para asistir a las tareas conciliares.

Aún no se sabe si la señorita Monnet asistirá en los próximos días a las Congregaciones Generales o si deberá esperar a que se produzcan otros nombramientos. Se recuerda, sin embargo, cómo Jean Guiton fué durante algún tiempo el único auditor seglar presente en el Concilio, hasta que los restantes fueron nombrados algo más tarde. (Efe.)

RADIOTECNICOS

Componentes electrónicos
Kits TV. - Amplificación - FM.
Laboratorio a disposición de nuestros clientes.

ELECTROSON
Lope de Rueda, 11. Tel. 2268471

COMPRO CASA RENTA ANTIGUA

Señor SANCHEZ RUIZ
Avenida de los Toreros, núm. 10
Sólo atenderé oferta por escrito, detallada.

Lima: De Gaulle dormirá en una cama (2 metros) que perteneció al presidente Benavides

LIMA, 21.—El Presidente de Francia, Charles de Gaulle, y su esposa se hospedarán en la residencia del palacio del Gobierno, en el corazón de Lima, durante su próxima visita al Perú, del 25 al 28 del presente mes.

Para el Presidente francés se ha preparado una cama de más de dos metros de longitud, que perteneció al desaparecido presidente peruano mariscal Oscar R. Benavides, que era de elevada talla.

Junto con De Gaulle y su esposa se hospedarán en la residencia de palacio el secretario del general, los edecanes, el médico de cabecera y los ayudantes personales.

Coincidiendo con la próxima visita del Presidente De Gaulle, la Cámara de Diputados ha rendido un homenaje a la memoria del general francés Paul Clement, que prestó servicios al Perú como jefe de la primera misión militar de Francia, que organizó el Ejército peruano y ocupó la dirección de la Escuela Militar del Perú desde 1893 hasta 1902. En esta ocasión la Cámara acordó también aumentar la pensión que perciben las hermanas del general francés, Teresa y María Clement. (Efe.)

TSHOMBE PROPONE A LA O. U. A., EN DOS ETAPAS

PLAN DE PAZ PARA EL CONGO

NAIROBI, 21.—Moise Tshombe propuso a una comisión de la O. U. A. (Organización para la Unidad Africana) un plan en dos etapas para conseguir la pacificación de su país:

1. Terminar con las diferencias del Congo y los países limítrofes que, según él, prestan apoyo a los rebeldes. Una vez Burundi y el Congo ex francés supriman esta ayuda, la rebelión desaparecerá por sí misma.
2. Obtenidas las garantías necesarias, de nuevo se podría hablar de reconciliación. Tshombe pide también que los rebeldes depongan las armas antes de entrar en conversaciones.

● VISITA. — La comisión que estudia el problema del Congo, nombrada por la Orga-

nización para la Unidad Africana, ha decidido visitar Leopoldville, Brazzaville y Burundi.

El anuncio ha sido hecho por Jomo Kenyatta, primer ministro de Kenia.

El primer ministro, Moise Tshombe, ha afirmado que tanto Burundi, al Este, como Brazzaville, al Noroeste, han sido fuentes de la subversión. La comisión está integrada por representantes de Guinea, Ghana, Nigeria, Alto Volta, Túnez, Etiopía, la R. A. U., Somalia y el Camerún. No se sabe si Tshombe acompañará a la comisión en su visita.

● RESPETO. — «Estamos dispuestos a aportar nuestra colaboración a la comisión que se trasladará a nuestro país, en

la medida en que dicha comisión respete los principios de la Carta de la Organización para la Unidad Africana, en la que se determina la no injerencia en nuestros asuntos interiores», ha declarado el primer ministro congoleño, Moisés Tshombe, en el curso de una conferencia de Prensa, al término de la reunión de la comisión «ad hoc» sobre el Congo, celebrada en Nairobi.

El jefe del Gobierno congoleño puso como segunda condición el que la Comisión para la Reconciliación Nacional para el Congo habrá de ayudar, igualmente, a su Gobierno en su tarea de llevar a cabo la «reconciliación nacional, conforme se le ha encargado».

El gran diario «ARRIBA», viajes ECUADOR, Cinema PAZ y C. B. FILMS, S. A., les ofrecen

GRATIS

dos pasajes para realizar un crucero de Fin de Año 1964

BASES

Con cada localidad que Vd. adquiera en el Cinema Paz para admirar la gran superproducción en TECHNICOLOR, 70 mm. y TODD-AO

«ESE MUNDO MARAVILLOSO»

le será entregado un número que le dará derecho a participar en el sorteo de dos pasajes en un Crucero de Fin de Año 1964.

El sorteo se celebrará en el Cinema Paz, en presencia del público y ante notario, durante la función de noche del último día de proyección de

«ESE MUNDO MARAVILLOSO»

que será anunciado oportunamente en la Prensa y la radio.

La entrega del documento que dará derecho a los dos pasajes antes citados se verificará en el gran diario «Arriba» y por su director, don Sabino Alonso-Fueyo.

VEA Y ADMIRE

«ESE MUNDO MARAVILLOSO»

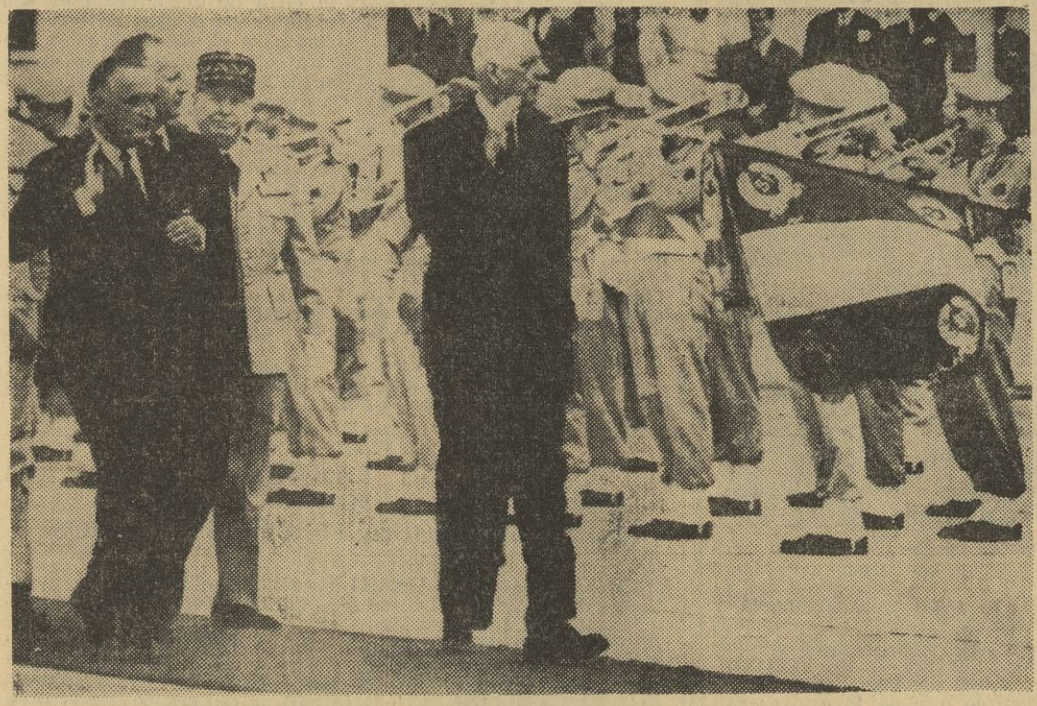
en el Cinema PAZ

y tendrá la oportunidad de realizar un MARAVILLOSO viaje completamente GRATIS

A CAUSA DEL ESTADO DE SITIO

QUIZA DE GAULLE NO PUEDA IR A BOLIVIA

- ◆ Los máximos temores por su seguridad surgen en Venezuela, Paraguay y Brasil
- ◆ En Quito pronunciará su primer discurso en público



De Gaulle, en el aeropuerto de Orly, pasa revista a las tropas con el primer ministro, Pompidou, poco antes de emprender vuelo a Guadalupe, primera etapa de su viaje a Iberoamérica. (Fotofax PUEBLO.)

PARIS, 21. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvién.)— El general De Gaulle volará hoy, a las dos de la tarde, hora de París (ocho de la mañana, hora local), desde la isla de Guadalupe —departamento francés en las Antillas, adonde llegó anoche— hasta Caracas, adonde llega a las 10,30 de la mañana, hora local (cuatro de la tarde, hora de París).

El lector, que conoce la im-

ginación francesa en materia de golpes militares y «revolucionistas» hispanoamericanos, se hará cargo de la oportunidad de la noticia boliviana para «poner en clima» al francés medio.

VIAJERO. — Naturalmente, conociendo a De Gaulle, imaginamos que un estado de sitio no es argumento para detener a este caballero de setenta y tres años, nueve meses y veintisiete días, dispuesto a cruzar alegremente océanos y cordilleras al servicio de su diplomacia personal, que, como la de Kruschef, reduce al ridículo anacrónico todas las diplomacias tradicionales a lo triple alianza y triple entente, que aún están en uso entre gentes menos progresistas que el Presidente francés.

De Gaulle ha dado ya, prácticamente, la vuelta al mundo. Si como particular no se le conocen más viajes que los de París a Colombey, como hombre público ha visitado Tahití y los Estados Unidos, Rusia y el Canadá, el Oriente Medio y los confines de África, y Europa por los cuatro costados, viajes en los que ha ganado la fama de ser poco sensible a los monumentos y a los paisajes y de tener reacciones antipodas al francés medio.

«HISTORIADOR». — De él se cuenta que uno de sus guías en Persépolis, conociendo la manía de los franceses de buscar siempre citas sentimentales entre las piedras ilustres, explicó al general que Alejandro había destruido el palacio de Persépolis para satisfacer un capricho de la cortesana Tais, que le pedía esta prueba de amor. (Esta es la explicación que suelen dar los manuales.) De Gaulle, gran admirador del macedonio, picado en lo más vivo, dió su versión política, según la cual Alejandro destruyó Persépolis para suprimir este formidable testimonio de la grandeza de los persas. Será curioso conocer las posibles rectificaciones del general sobre la grandeza de los incas y los virreyes.

LA CAMA. — De momento, los virreyes han resuelto uno de los problemas más divertidos que presentan los viajes del general De Gaulle, el tamaño de su cama. Normalmente, por donde pasa el general, ha tenido que movilizarse antes un ebanista para fabricar a la medida un lecho apropiado. En los viejos palacios virreinales por donde irá pasando el problema está resuelto, porque las camas españolas del XVIII eran grandes, como plazas de toros. Seguramente en la única capital que tendrán que recurrir al ebanista será en la ultramoderna Brasilia, edificada en 1955.

TEMORES. — Naturalmente el de la cama no es el único problema que presenta el general. El más grave es el de su seguridad personal. Un grupo de especialistas franceses han sido enviados hace muchas semanas a cada una de las repúblicas para servir de consejeros a los policías locales, y se han llevado en el equipaje un fichero completo de los activistas más peligrosos, susceptibles de haber encontrado refugio en Hispanoamérica. Aunque en casi todos los países la Policía está doblada por el Ejército y se han tomado precauciones máximas. El recuerdo del rapto de Di Stéfano en Venezuela aterroriza a los franceses, que parecen creer a los sudamericanos muy capaces de raptar al general. Sólo ha faltado para calentar las imaginaciones la noticia de Bolivia.

VENEZUELA. — Los tres países que se consideran menos seguros son Venezuela, donde se teme la reacción de los elementos pro castristas, que pueden aprovechar el eco que representaría semejante ocasión para organizar un escándalo de protesta contra la política de Raúl Leoni, al que consideran excesivamente pro norteamericano. Por cierto que el Presidente venezolano es uno de los raros ciudadanos sudamericanos de origen francés. El padre de Leoni era corso, como Napoleón, noticia que han publicado en todos los colores en los periódicos franceses.

Imaginen si tuvieran que hacer lo mismo los periodistas españoles con los políticos americanos de origen español.

PARAGUAY Y RIO. — Además de Venezuela se considera peligrosa para la seguridad presidencial Paraguay, donde podrían filtrarse fácilmente los activistas que se han establecido en los territorios argentinos fronterizos con esta nación; y Río, donde los servicios de orden temen una «carnavalada» épica, en la que los alegres brasileños sean capaces de desbordar el servicio de orden y llevarse al general y a madame De Gaulle, al ritmo de la samba y sin ninguna mala intención.

QUITO. — Ni la masa venezolana ni la colombiana tendrán derecho a un discurso público del general, que pronunciará su primera alocución cara al público en Quito, la postinera, la señorial, la llena de gracia ciudad de Quito, donde hablará al pueblo desde el balcón del antiguo palacio virreinal.

Si Carlos V levantara la cabeza y viera al heredero de Francisco I, el que estuvo prisionero en la madrileña torre de los Lujanes, apresuraba su retiro a Yuste.

Nosotros, los que no tenemos que resucitar para modernos las uñas, creo que deberíamos rehacer muchos de nuestros manuales de historia y pedirles cuentas en ellos a esas «citas políticas que no pusieron nuestro pueblo a punto para digerir nacionalmente la colonización y el posdescubrimiento», como apuntaba el otro día, en torno a otro problema hispanoamericano, el gallo «Sin Rodeos» de mi director. Esta revisión histórica nos serviría, por lo menos, para saber a fondo dónde nos aprieta el zapato y tratar de que los mismos egoístas y los mismos incapaces no nos malgasten todas nuestras Américas.

ATENTADO PREVISTO CONTRA PEREZ JIMENEZ

CARACAS, 21.—La Policía ha desbaratado un proyecto de atentado contra el ex presidente Pérez Jiménez, actualmente en la cárcel en espera de comparecer ante un tribunal. Se trataba de dinamitar su celda el mismo día de la llegada a Caracas del Presidente De Gaulle. El proyecto, preparado por la oposición, había sido estudiado para desacreditar el actual Gobierno. (Efe.)

cortefiel



empieza el curso

ropa joven para gente joven

TODU EL EQUIPO PARA NIÑOS Y MUCHACHOS

- AMERICANA SPORT en lana, dibujos pata de gallo y difuminados. Para niños de 8 años, ptas. **495**
- Para muchachos, ptas. **840**
- BLASIER CRUZADA, tono azul noche, botones ancla, ptas. **1.025**
- TRAJES de lana 100x100, dibujos muy juveniles. Para niños de 8 años, ptas. **950**
- Para muchachos, tonos marrones, comerales y grises, ptas. **1.590**

cortefiel

Av. José Antonio, 76 Monterá, 7. Bravo Murillo, 103 Pardiñas, 1

II LONJA TEXTIL DE ESPAÑA

29 de Septiembre - 6 de Octubre



PALACIO DE LAS NACIONES BARCELONA

ALTA COSTURA - SASTRE
CONFECCIONISTA - EXPORTADOR
COMERCIANTE - MAYORISTA

VEA LA TOTALIDAD DE LAS COLECCIONES TEXTILES
COMPRE MEJOR EN ESTA FERIA DE CONTRATACIONES
SUS PEDIDOS LLEGARAN SIN RETRASO

500 STANDS

300 EXPOSITORES

LINO Alta costura

Presenta su colección de otoño-invierno el MIERCOLES DIA 23, a las cinco de la tarde. (Por rigurosa invitación.)

Plaza de Santa Bárbara, 3. Tels. 2244952 y 2243209

VD. NECESITA

CONCO ACUA	CONCO VINO	FUNCIONA ACUA	FUNCIONA VINO	CERVEZA	REFresco	QUINA	MISCELANEO
3.25	2.25	3.50	2.50	3.50	2.75	4.00	4.50

¡FIJESE QUE PRECIOS! MAS BARATO... ¡IMPOSIBLE!

ESTABLECIMIENTOS **Alvarez** OFERTA 10.000.000 de vasos cristal fino

Abada. 3 - P.º de las Delicias, 68 - Cañizares, 10 - S. Bernardo, 19 - MADRID

PUEBLO

“La Organización Sindical está siempre al lado de los agricultores”

Palabras del ministro de Agricultura en la Cooperativa del Campo La Daimieleña

“Hoy el campo cuenta con más de 7.000 cooperativas que agrupan a 1.300.000 de familias”

DAIMIEL (Ciudad Real), 21.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, llegó a Daimiel para proceder a la inauguración de las obras de ampliación de la sección vinícola de la Cooperativa del Campo La Daimieleña, realizada con ayuda del Banco de Crédito Agrícola.

Acompañaban al ministro el subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalís, y los directores generales de Coordinación, de Montes y de Colonización.

El señor Cánovas fué recibido por todas las autoridades provinciales y locales. Recorrió las instalaciones de la cooperativa, y seguidamente se procedió a la bendición de las instalaciones. El ministro pasó luego a una tribuna, desde la cual hizo entrega simbólica de diez títulos de dueños de la cooperativa a otros tantos fundadores de la misma.

A continuación pronunció unas palabras el director de la cooperativa, doctor Fisac, que agradeció la presencia del mi-



El ministro de Agricultura, durante su discurso a los cooperativistas de La Daimieleña. (Fotofax PUEBLO.)

nistro de Agricultura. Le siguió en el uso de la palabra el gobernador civil, que informó de las necesidades del campo manchego.

Por último, el ministro pronunció un discurso. Expresó su agradecimiento por haber sido designado presidente de honor de la bodega-cooperativa, congratulándose, al mismo tiempo, de hallarse ante otra nueva e importante manifestación del espíritu asociativo de los viticultores, que había hecho posible un complejo moderno con capacidad para elaborar el 80 por 100 del vino que se produce en la comarca.

Afirmó después que lo mismo el Ministerio de Agricultura que la Organización Sindical estaban siempre al lado de los agricultores, y muy especialmente junto a los que sentían esta inquietud para resolver sus problemas a través de los sistemas cooperativos.

● COLABORACION ENTRE LOS DISTINTOS SECTORES

Sobre la colaboración del sector agrícola con el resto de los que integran la economía nacional señaló la necesidad de mantener los estrechos lazos, y añadió: «No es que aspiremos a desplazar a nadie. Es que tenemos derecho a ampliar nuestra acción, incluso para facilitarles su actividad en beneficio de todos—productores, consumidores y distribuidores necesarios—, pero actuando de una manera inexorable, sin supersticiosos respetos a aquellas situaciones en donde la medicación no pasa de ser un foco parasitario que entorpece el perfeccionamiento de los circuitos comerciales, indispensables y preciosos para el mejor servicio a la economía nacional.»

Se refirió seguidamente el ministro al satisfactorio resultado obtenido por la cooperativa durante el pasado ejercicio, haciendo notar que todo ello se había conseguido dentro de un marco de ciertas dificultades en el panorama vitivinícola nacional, lo cual realida aún más el valor de estas agrupaciones.

Es preciso considerar —dijo más adelante— que el sector agrario viene sufriendo, como actividad económica, una evolución manifiesta para su adaptación a las nuevas circunstancias que se imponen en el mundo. El campo no puede contemplar impávidamente la mutación que se está operando; sus brazos no pueden cruzarse de brazos y esperar a que vengan tiempos mejores. Hemos de romper esa costra de pasividad que, desde hace tiempo, oprime la vida de nuestro agro. El campo ha de ser algo más que una reserva de valores humanos.

● MOVIMIENTO ASOCIATIVO

El señor Cánovas señaló después que el Estado se halla dispuesto siempre a volcar todo género de ayuda, subrayando cómo el Crédito Agrícola no ha dudado en conceder a esta cooperativa una última e importante ayuda de 18 millones de pesetas, como lo viene haciendo con cuantas se constituyen o pretenden incrementar su esfera de actuación. Hoy —dijo— el campo cuenta con más de siete mil cooperativas, en las que se agrupan 1.300.000 familias.

«Agricultores —concluyó diciendo el ministro—: Es preciso redoblar la marcha y extender por todas partes el área de este movimiento asociativo, que si bien es verdad que no está calculado para resolver por sí todos los grandes problemas que en España tiene hoy planteados el sector agrario, creemos puede colaborar eficazmente una serie de acciones de gran envergadura y trascendencia programadas y pendientes del oportuno desarrollo. Hemos de arremeter contra la

dispersión y arrinconarla y vencerla. Hemos de ponernos ante los ojos de esta efeméride gloriosa de los Veinticinco Años de Paz Española. El ejemplo que de lo que es tan corto camino, lleno de riesgos, cuajado de dificultades, casi carentes de ayudas que no estuviesen basadas en nuestro propio sudor y en nuestro propio esfuerzo, se ha conseguido en todos los órdenes de la vida nacional. Obra predilecta de Franco, obra que ha hecho posible el vivir sosegado y fecundo de un país con seculares y amargas experiencias políticas. Habéis luchado y triunfado por un ideal de unidad —la cooperación— que, escrito en el frontispicio de nuestras leyes fundamentales, constituye un mandato permanente y piedra angular de la nueva España.»

La Cooperativa La Daimieleña, cuyas nuevas naves inauguró el ministro, dispone de amplios lagares que permiten la recepción de millón y medio de kilos de uva diarios y tiene una capacidad de envase de 192.000 hectolitros. Agrupa a setecientas familias, en su mayor parte vecinos de la comarca. (Cifra.)

CLAUSURA DE LA V FERIA INTERNACIONAL DEL CALZADO EN ELDA

◆ El volumen de ventas asciende a 240 millones de pesetas

ELDA (Alicante), 21. — El gobernador civil accidental, acompañado de las demás autoridades provinciales, ha presidido la clausura de la V FERIA Internacional del Calzado e industrias afines. Pronunció unas palabras el director general de la FERIA, señor Calpena, quien dió lectura al movimiento económico ferial, recogido de los datos suministrados por los expositores. Dijo que el valor de las ventas arroja un total de 240 millones de pesetas, de los cuales, 82 millones corresponden a España y 150 al extranjero. Han sido vendidos 484.000 pares de

zapatos: 210.000 para nuestra nación y 274.000 para el extranjero. En cuanto a maquinaria, se vendieron 606 máquinas para la fabricación de calzado. Manifestó que está previsto en el Plan de Desarrollo la cifra de exportación de 800 millones de pesetas en mercancías para el año 1967, pero que esta cifra se puede alcanzar antes del tiempo calculado.

Hablaron después el secretario general del Sindicato Nacional de la Piel, que ostentaba la representación del jefe nacional; el presidente de la Diputación provincial y el gobernador civil. (Cifra.)

“EL PADRE FEIJOO EN LA ESPAÑA DE HOY”

Conferencia de Dámaso Santos en la semana feijooniana de Samos

LUGO.—En la Real Abadía de Samos tuvo lugar una semana dedicada a estudiar la figu-

ra del padre Feijoo con motivo del bicentenario de su muerte.

Entre las diversas personalidades de nuestras letras que han intervenido en la semana figura la del crítico literario de PUEBLO, Dámaso Santos, que disertó sobre el tema «Feijoo en la España de hoy». Presentado por el reverendo padre abad, don Mauro Gómez Pereira, Dámaso Santos comenzó expresando su satisfacción por tomar parte en este homenaje como periodista y como miembro de la Tercera Página de este periódico, donde se ejerce la crítica y el comentario a la actualidad con criterios y estilo muy feijoonianos. Hizo una exposición de los temas fundamentales de la obra de Feijoo, señalando en ellos lo más vigente y actual, lo que todavía es conflictivo o de urgente quehacer en el mundo moderno: errores y supersticiones que persisten en el vulgo, las discriminaciones raciales y nacionales, los derechos de la mujer, la educación y elevación del pueblo, el progreso de la agricultura. Se refirió seguidamente a la polémica sobre el patriotismo de Feijoo, cuyas aristas llegan todavía al prólogo de Entrambasaguas en la «Antología de 1942» y la liquidación práctica de ésta con el estudio realizado después por Sánchez Agesta. Se refirió a la prolongación en Feijoo de actitudes mentales muy españolas, como las de Quevedo, Saavedra Fajardo y Gracián y a su proyección en los siglos XVIII, XIX y XX, señalando especialmente su huella en las actitudes de la generación del 98 en unos aspectos, y en otros en los grandes europeístas de nuestro siglo, como son Ortega, D'Ors y Marañón y en la juventud estudiosa de hoy. Estudió las características de modernidad de su estilo y el tono periodístico de sus ensayos, para concluir expresando la esperanza de que concluida por fin la polémica en torno a su nombre se cumpla aquel vaticinio de Marañón, según el cual iba llegando la hora de la revisión, popularización y proclamación de la figura de Feijoo entre las mayores glorias nacionales.

EL ALCALDE DE PARÍS, EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 21. El alcalde de París, M. Jean Legaret, acompañado de su esposa, llegó ayer tarde, a las cinco y media, a nuestra ciudad, en vuelo directo desde la capital francesa. Ha sido recibido por el alcalde de Palma y una nutrida representación del Municipio. La esposa del señor Legaret ha sido obsequiada con ramos de flores.

El señor Legaret, huésped de honor de la ciudad de Palma, permanecerá aquí hasta el próximo miércoles. Durante su estancia será objeto de diversos agasajos. (Cifra.)

MANTAS

Vd. necesitará MANTAS para este Invierno. Adquíralas ahora en PROGRESO. Visite cualquiera de sus establecimientos y vea la grandiosa exposición. Elegirá fácilmente.

PROGRESO
Alcalá, 123 • Avenida Reina Victoria, 6
Bravo Murillo, 228
Gta. de Quevedo, 3 • Tirso de Molina, 15

Ser o no ser ...

En una España compenetrada cada vez más con el mundo occidental, hay un requisito indispensable para llegar a SER: EL CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

En todo orden de actividades, turismo, comercio, industria, profesiones libres, relaciones sociales de cualquier índole, para SER hay que SABER

IDIOMAS

Apréndalo IDIOMAS con la seguridad y perfección que le garantiza

BRIAM

El método BRIAM, creado para enseñar idiomas extranjeros a los españoles, conjuga la pedagogía tradicional y los más modernos métodos de enseñanza, permitiendo al alumno hablar y escribir en el plazo más corto.

Una solución para cada necesidad.

Clases intensivas, diarias y alternas, para principiantes y adelantados, desde las 8 de la mañana hasta las 11 de la noche.

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS
CALLE DE TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 60 04
BRIAM no le cobra matrícula de entrada

INGLÉS - FRANCÉS - ALEMÁN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

HA MUERTO EL OBISPO DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 21. En las primeras horas de la tarde de hoy ha fallecido el obispo de Mallorca, monseñor don Jesús Enciso Viana. Esta mañana se había recibido en el palacio obispal un telegrama de Su Santidad el Papa Pablo VI interesándose por su salud e impartiendo la bendición apostólica. En el momento del óbito el obispo de Mallorca estaba acompañado por sus familiares y el cabildo. Había nacido en Vitoria en 1906. (Cifra.)

“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA

MADRID, LO QUE PASA

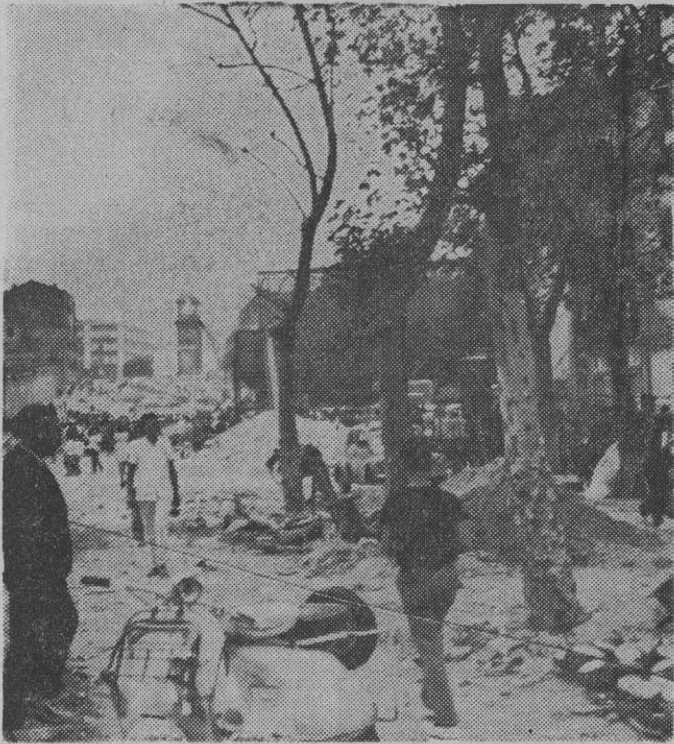
Salió de Barajas

Delegación madrileña en la Semana Internacional de Estudios sobre Tráfico

ESTA mañana salió para Londres, por vía aérea, la representación del Ayuntamiento de Madrid en la VII Semana Internacional del Estudio de la Técnica por Carretera, en Londres. Preside la representación el concejal señor Maureta, y la forman el delegado de los servicios de Tráfico, señor Pontijas; delegado de los servicios de Urbanismo, señor Vizcaino; ingeniero jefe de Vías, Circulación y Transporte, señor Cano, y el ingeniero jefe de la zona, señor García Loygorri. Paralelamente a esta semana se celebra, también en Londres, el Congreso Internacional de Seguridad Vial. Las dos reuniones han sido organizadas por la O. T. A. (Organización Mundial del Turismo y del Automóvil), a la que representa en

España el R. A. C. E. Los delegados españoles asistirán a las dos reuniones y aprovecharán la ocasión para cambiar impresiones sobre los más acuciantes problemas del tránsito moderno con los expertos en estas cuestiones. Será objeto de especial estudio la regulación del tránsito por sistemas electrónicos, atendiendo a las necesidades de paso de los automóviles y peatones.

Terminadas las sesiones y como complemento de éstas, la representación del Ayuntamiento de Madrid visitará Londres y París y mantendrá conversaciones con los técnicos y autoridades de estas ciudades sobre sus problemas de circulación, regresando seguidamente a Madrid el próximo día 4 de octubre.



Obras en la ronda de Valencia

La ronda de Valencia, ese bulevar que une la Puerta de Toledo con la glorieta de Embajadores y cruza la plaza del Campillo del Mundo Nuevo, el lugar más galdosiano de Madrid, está en obras. Más de la mitad de la ronda está en vías de terminación y a punto de pavimentarse la calle. Este rincón madrileño, en las estribaciones del Rastro, cambia su fisonomía. Aquellas viejas casas de un piso están desapareciendo y en su lugar se levantan modernas construcciones.

(Foto Mamegam.)

300.000 LITROS DIARIOS DE LEGHE

LOS madrileños han acogido muy bien las medidas adoptadas para garantizar el abastecimiento de leche en las debidas condiciones higiénicas. Y lo demuestra el hecho de que el consumo ha aumentado de 40.000 litros diarios a 300.000. En los breves días que lleva implantada la nueva medida, el aumento ha sido considerable. Ahí están los 260.000 litros de aumento. Por otra parte, continúan las inspecciones sanitarias, pero, afortunadamente, las sanciones son escasas. Hay que destacar que los resultados obtenidos por los camiones-tienda no han sido del todo satisfactorios, debido, en parte, a que el consumidor no se ha enterado bien de su funcionamiento por los barrios del extrarradio de la capital.

DIRECTOR DE PERSONAL

para empresa de primer orden que cuenta con 7.000 empleados en 15 centros de trabajo.

- Ha de ser indispensablemente persona muy experta en relaciones humanas, que conozca las técnicas científicas de relaciones industriales y que domine la legislación laboral y los modernos sistemas de administración de salarios.
- El cargo, que constituye una dirección de primer nivel en la empresa, requiere a persona ya formada—de gran criterio y capacidad de trabajo—, capaz de organizar, formar y dirigir una buena política de personal.
- La remuneración será importante y adecuada a la categoría que se ha indicado.
- Enviar extenso «curriculum vitae» con fotografía a T. E. A., Departamento de Psicología (empresa encargada de la selección), Apartado de Correos 10.037, Madrid, indicando en el sobre «Referencia 1.120».
- Se guardará la más rigurosa reserva y serán devueltos absolutamente todos los documentos a quienes no resulten elegidos.

PUEBLO

CARTA DEL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE ALIMENTACION

Responde a nuestro artículo «Hay que hablar»

El presidente del Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales nos dirige la siguiente carta:

«Madrid, 19 de septiembre de 1964.

Señor don Emilio Romero, director de PUEBLO.

Querido Emilio: He leído con suma atención el artículo que, con el título «Hay que hablar», se publicó el pasado día 17, y como en él se me alude de forma directa, me permito dirigirme estas líneas al respecto y «sin rodeos».

En primer lugar quiero decirte que comparto íntegramente la tesis que en el mismo se mantiene, y sólo tengo que objetar los elogios que se me dedican, por injustificados, aunque los agradezco.

El hecho de que, compartiendo íntegramente la tesis, no haya manifestado públicamente mi opinión sobre el tema del posible encarecimiento de algunos productos de alimentación, injustificado o no, se debe a que no me considero «autoridad competente» y, por no serlo, carezco de los profundos conocimientos que estimo hay que tener para tratar un tema tan delicado.

Esta afirmación, que a muchos puede parecer sorprendente, necesita una explicación, que es la siguiente:

Yo he entendido que los alimentos a que se ha hecho referencia tanto en los artículos de PUEBLO como de otros periódicos, son los que constituyen la parte fundamental de la dieta diaria de los españoles; esto es: pan, leche, azúcar, huevos, aceite, grasas, carne, pescado, arroz, verduras, legumbres, frutas y quesos. Creo que no me he dejado ninguno importante en el tintero.

Pues bien, sobre NINGUNO DE ESOS PRODUCTOS tiene competencia el Sindicato de Alimentación, que me honro en presidir, y al no tenerla, no está tampoco a mi alcance directo la obtención del conocimiento

preciso para poder opinar.

El que algunos de los productos citados sean vendidos al público en establecimientos comprendidos en nuestro Sindicato no me permite tener la visión de conjunto y profunda que juzgo necesaria para opinar con la debida responsabilidad sobre el tema desde un cargo público.

A este respecto sólo me es posible informar que tanto los almacenistas de coloniales en general (que también forman parte del Sindicato) como los detallistas tradicionales, los autoservicios y los supermercados aplican a aquellos de los productos citados que expenden márgenes reducidísimos, por debajo, muchas veces, de los que podrían considerarse como absolutamente normales.

Esta actuación a que me refiero lo es con carácter general, aunque pueda haber excepciones que no hacen sino confirmar la regla, y como confirmación puedo ofrecerte dos hechos significativos:

En el censo de almacenistas de coloniales se están produciendo, desde hace algún tiempo y con cierta regularidad, bajas constantes.

Una de las máximas aspiraciones del Grupo Nacional de Detallistas de Ultramarinos durante muchos años, hoy felizmente lograda gracias a la decisión del Gobierno durante el mandato del anterior ministro de Trabajo y consolidada la situación por el actual titular del Departamento, ha sido el establecimiento de una Mutualidad de pequeños empresarios. A la Mutualidad de Trabajadores Autónomos para el Consumo está afiliado hoy un porcentaje mayoritario del gremio.

La consecuencia que se puede sacar de ambos hechos no creo que sea que se trata de negocios muy rentables.

En cuanto a los autoservicios y supermercados, todo el mundo sabe que se trata de establecimientos en los que se aplican nuevas técnicas de venta para tra-

tar de lograr un abaratamiento de las mercancías. El esfuerzo que ha hecho en ese sentido, además de la Administración, el propio gremio de detallistas, está a la vista de todos y demuestra su deseo general de servir al consumidor en las mejores condiciones posibles.

Perdóneme esta disquisición sobre los comerciantes de alimentación, tan injustamente vapuleados la mayor parte de las veces, pero era justo y obligado que saliera en su defensa una vez más. Y volvamos al tema principal.

El Sindicato de Alimentación comprende algunos productos de alimentación, pero ninguno de ellos es de consumo diario o fundamental en la composición de la dieta habitual. Algunos son importantes, de gran consumo y hasta populares, como, por ejemplo, las pastas alimenticias, los chocolates y demás derivados del cacao, las galletas, los caldos concentrados y sopas preparadas, el café y sus sucedáneos, las bebidas refrescantes, los helados y los churros.

Pero ninguno de ellos incide sino en cuantía reducida sobre el costo de la alimentación diaria en una familia, y además, y con la excepción del café, tampoco se han producido en ellos oscilaciones importantes de precio, sino las debidas o posibles alzas en las primeras materias o en los impuestos estatales o locales. Y, habitualmente, en cuantía menor de la que hubiera sido obligada como consecuencia de la extraordinaria competencia que existe.

En cuanto al café, la subida que se produjo el 1 de julio estaba clarísimamente explicada en el preámbulo de la circular de la C. A. T. por la que se fijaron los nuevos precios. En efecto, el 85 por 100 del café que se consume procede del exterior, y en el mercado mundial de este producto se originó una subida espectacular a fines del año anterior y principios del actual.

Dicha subida ha oscilado

entre el 50 por 100 y el 100 por 100, según calidades y procedencias, y, a pesar de ello, la subida en España no ha sido sino del 16,5 por 100 al 42,2 por 100, respectivamente, gracias a la acertada decisión del Ministerio de Comercio de reducir, provisionalmente, al 1 por 100 estadístico los aranceles del café. A mayor abundamiento, la subida en cuestión ha sido menor que la suma de las bajas que el precio del café ha venido teniendo desde el año 1960.

Y esto es todo, querido director. Ya ves por qué no he intervenido en la polémica sobre los alimentos fundamentales. Te agradezco, no obstante, que me hayas dado ocasión para intervenir sobre otros no fundamentales que consideré siempre a margen del problema.

En cualquier caso, y siempre sobre lo que puedes considerarme «autoridad competente», estoy y seguiré estando a tu más completa disposición y, por supuesto, a la de los lectores de PUEBLO.

Disculpa estas largas líneas, quizá no demasiado interesantes, y recibe un fuerte abrazo.—JOSE LLOSENT MARAÑÓN, presidente del Sindicato Nacional de Alimentación.»

N. DE LA R.—Agradecemos la sensibilidad del presidente del Sindicato de Alimentación al sentirse aludido por nuestra invitación a hablar «sin rodeos» sobre un tema que afecta a todos los españoles. Es verdad que el Sindicato no posee una autoridad reguladora de los precios de los artículos de primera necesidad, pero la información que aporta nuestro comunicante es valiosa, por sus datos sobre el valor de ciertos artículos de gran consumo y sus noticias sobre la situación de los distintos sectores del comercio de productos alimenticios. Sobre todo, la noción del deber de explicar al público las cosas que pasan revela una responsabilidad directiva que merece nuestro sincero elogio.

¡¡Aquí está de nuevo JAMES BOND!!
En su diestra, una pistola...
En su pensamiento, una mujer...
En su rostro, una sonrisa burlona...

HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI PRESENTAN LA OBRA DE IAN FLEMING DESDE RUSIA CON AMOR

INTERPRETADA POR SEAN CONNERY JAMES BOND

COMO AGENTE SECRETO 007

PEDRO ARMENDARIZ • LOTTE LENYA • ROBERT SHAW • BERNARD LEE COMO "M"
Y PRESENTANDO A GUION DE ADAPTACION DE DANIELA BIANCHI • RICHARD MAIBAUM • JOHANNA HARWOOD

CANCION DEL TITULO ESCRITA POR LIONEL BART • MUSICA ORQUESTAL COMPUESTA Y DIRIGIDA POR JOHN BARRY

PRODUCCION POR HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI • DIRECTOR DE TONOS Y EFECTOS SONOROS: TERENCE YOUNG • TECHNICOLOR®

Ruido, voces, destrozos y desmelenamiento

Madrid

Actualidad

- SEIS MIL JOVENES «FANS» DE LOS ARTISTAS OFRECIERON UN LAMENTABLE ESPECTACULO
- VARIAS PERSONAS FUERON DETENIDAS

ANTONIO ORDOÑEZ, OPERADO



ANTONIO Ordóñez ha sido operado. Desde hacía tiempo le molestaban dos cicatrices superpuestas de dos cornadas antiguas, sufridas una en la plaza de Castellón y otra en Tijuana (Méjico). El sábado, a las siete de la tarde, ingresaba en el quirófano, donde permaneció hasta las nueve. Al final de la operación, el doctor Tamames dió el parte de ésta: «Se ha procedido a la extirpación de los tejidos de las cicatrices, que afectaban al techo del conducto del uréter y englobaban la rama de terminales del nervio saceno interno, que ha sido liberado. También se ha reconstruido el músculo sartorio, que estaba seccionado. Es de esperar que las molestias desaparezcan. El estado del enfermo es satisfactorio.»

Antonio Ordóñez pasó una magnífica noche en la clínica después de la operación. Pero la del domingo al lunes ha sido mala. Ha tenido muchas molestias, y hasta las siete de esta mañana no consiguió conciliar

el sueño. Está Antonio Ordóñez en la habitación 506, la misma en que estuvo Marisol cuando se operó de amígdalas.

El estado del torero, dentro del cansancio, esta mañana, era excelente.

—Espero estar fuera dentro de unos diez días—nos ha dicho.

Sigue fumando. No ha dejado de hacerlo y su garganta, irritada por la sonda que tuvo puesta en la operación, se resiente de ello. Su mujer le anima a que se tome un caldo caliente. Le mejorará. Los visitantes no paran de venir. Esta misma mañana llegó Orson Welles a charlar con él.

—¡Es distinta la sensación de llegar por el propio pie al quirófano que la de meterse en él a toda prisa por una cornada?—preguntamos.

—La misma. Al fin y al cabo esto también eran dos cornadas, sólo que antiguas.

—¡Espera volver pronto a los toros?

—Eso no se lo digo. Ni a usted ni a nadie. El caso es que no lo sé.



sorprendió a empleados de la plaza, vendedores y algún que otro curioso que había ido a ver qué pasaba.

Y pasó lo que se esperaba. Voces, gritos y jaleo. Una muchachita, vestida con pantalón vaquero y blusa negra, pelo desmelenado, arrastró tras de sí doscientos o trescientos muchachuelos frenéticos y alocados. Todos bailaban, al compás de lo que interpretaban los Beatles en el escenario, una danza mezcla de twist, tan-tan negroide y rumba de la Chelito. Y allá se fueron, cerca de la una de la mañana, cantando y bailando calle de Alcalá adelante. Los seis mil salieron en tropel, jaleantes y sudorosos, y dejaron en paz aquella zona de Madrid.

(Fotos Victor Manuel.)

SEIS mil jóvenes chillando; lunas, cristales y timbre de alarma de los vagones del Metro destrozados; ruido y escándalo en la calle de Alcalá, en el tramo de las Ventas. Este es el balance de la actuación de los Beatles americanos en la plaza de toros madrileña.

Tumulto, voces y gritos de los seis mil muchachos que fueron a escuchar y a aplaudir a este melenudo conjunto norteamericano. La primera parte del espectáculo, presentado por Torrebruno, transcurrió entre un griterío ensordecedor. Los «fans» pedían la actuación de los Beatles, y cuando éstos salieron al improvisado escenario montado en el ruedo de la Monumental, los seis mil se alborotaron de tal manera, que la fuerza pública tuvo que ponerse seria para apaciguarlos. Noticias sin confirmar aseguran que fueron detenidas veinte personas.

Allí, en el ruedo, a las doce de la noche, sin sol, ni pasión, ni nada, los seis mil ofrecieron un espectáculo lamentable, que



LLEGA **SOBRESALTO**



Llegó Mel Ferrer: EL GRECO

● «He realizado uno de los sueños de mi vida»

CON una barba afilada ha llegado a Madrid, procedente de Roma, Mel Ferrer. La barba se debe al rodaje de la película «El Greco», que comenzó hace una semana a rodarse en Italia. Junto a él vinieron el actor español Angel Aranda, que interpreta el papel de don Luis Figueroa, y el director del film, Luciano Salce, que ha terminado hace poco una película con Catherine Spaak.

—Mel, ¿ha visto ya realizado su sueño de interpretar «El Greco»?

—Desde luego. Ha sido un poco cumplir la gran ilusión de mi vida.

—¿Por qué?

—Me gustaba mucho el personaje y después de conocerlo a fondo me entusiasma.

—¿Desde cuándo está estudiando la figura del pintor cretense?

—Poco más o menos desde hace un año.

A Mel le favorece la barba. Es rubia, aunque ya le asoma alguna cana.

—¿Dónde rodarán en España?

—En Toledo.

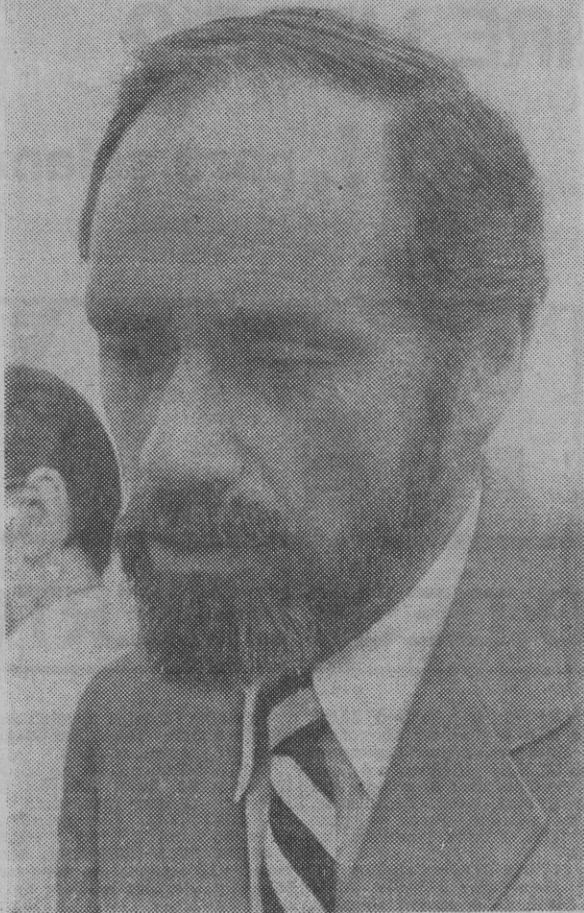
—¿En escenarios naturales?

—Naturalmente. Creo que cada día de rodaje va a ser un auténtico espectáculo, porque el guionista y el director han buscado los mejores rincones de la ciudad castellana.

El actor se precia de conocer a fondo la vida de El Greco.

—¿Quién será su oponente femenina?

—Rossanna Schiaffino.



—Si El Greco viviera, ¿usted sería un buen modelo para él?

—Creo que sí, mi cara es angulosa. ¡Y mire qué barba más puntiaguda tengo!

Mel Ferrer es un enamorado de la pintura de El Greco. Horas y horas se ha pasado ante sus cuadros para estudiar a conciencia la humanidad del pintor.

—Creo que era un tipo extraordinario.

—¿Le costará trabajo reenactarlo para el cine?

—Siempre es difícil «meterse» en el personaje, ya que todo es ficción, pero en este caso concreto no lo será tanto por el amor que le tengo al papel que interpreto.

(Fotos J. Biarnés.)

SUCESOS DE MADRID

El suicida de Moratalaz estaba loco

AYER por la mañana una vecina del barrio de Moratalaz, polígono X, encontró en un descampado a un hombre sobre un charco de sangre. Lo vieron luego otros vecinos. La mujer llamó al 091 y un coche patrullero llegaba poco después. El hombre aparecía muerto a unos quince pasos de un montón de piedras para bordillos. Sobre estos bordillos amontonados aparecía una gran mancha de sangre reciente. Luego se halló un rastro de dicha sangre desde un gran montón de ladrillos, junto a la excavación de una carretera que separa los edificios del campo.

Presentaba el cadáver dos cortes en el brazo y antebrazo izquierdos, profundos ambos y de borde muy fino. Estaban producidos por una hoja de afeitar. Uno de los inspectores, siguiendo el rastro de sangre, encontró a su principio la funda de papel con que una de estas navajitas estuvo envuelta.

La reconstrucción que efectuamos sobre el terreno es fácil. Herido por sí mismo, el hombre aquél avanzó hacia los campos. La pérdida de sangre le debilitaba y por ello se detuvo para descansar sobre los bordillos amontonados. Allí perdió, sin duda, más de un litro de sangre. En una última reacción se levantó y dio varios pasos hacia un camino. Se desplomó antes de alcanzarle y allí lo encontraron sin vida.

La edad del hombre aparentaba estar entre los treinta y cinco y los cuarenta años. Llevaba pantalón de verano y estaba en camisa. Falto, en absoluto, de documentos, no se le podía identificar, y en esas condiciones se le llevó, a mediodía, al Instituto Anatómico Forense, donde a última hora de la mañana ha podido ser reconocido.

Ha sido el fin de una tragedia. Este hombre, enfermo mental, estaba casado y tenía dos hijos. Habitaba en el mismo barrio de Moratalaz, polígono H, 558 B. El sábado riñó con su esposa y la pegó. Huyó de casa al atardecer, anduvo errante toda la noche y ya sabemos el fin que tuvo.

M. S.

Delincuencia juvenil (II)

Huyen de los padrastros

P. H. M. ha venido para que le amparemos. Acaba de escapar de sus tutores, tíos suyos, que le tenían en un pueblo de Pontevedra desde la muerte de su padre, ocurrida a los catorce años. Plácido va a cumplir diecinueve.

—Vivo y duermo en la calle en espera de una oportunidad. Visto mal, usted lo está viendo, nadie me dará ocupación si se la pido con estas ropas. También me quedaré pronto sin comer y no quiero robar, no quiero hacer nada malo, aunque me muera de hambre. Pídanme trabajo, el que sea, dónde sea. Necesito trabajar hasta los veintidós años, cuando menos, porque a esa edad podré exigir mi hacienda a mis tutores. El peligro habrá pasado.

Plácido, según nos cuenta, quedó huérfano de madre a los dos años y la tutoría de sus tíos empezó a los catorce. Tienen una fábrica de somieres, y por trabajar en ella le daban comida, alojamiento y cinco duros cada domingo. Plácido pidió un jornal corriente; se lo negaron y vino la separación.

—Despertarse en un banco sin saber cómo va a empezar el día es espantoso, pero someterme hasta la más baja humillación, también. Mis padres dejaron fincas, pinos. Son míos; dejan un rendimiento que no percibo. La indignación al lado de mis tíos era mala consejera. ¿Comprende usted tenía que escapar para evitar males mayores.

«TUVE UN HIJO Y MI PADRASTRO NOS ECHO»

M. T. V. tiene dieci-

ocho años y viene de Sevilla. También quería que publicara su nombre pero buscar trabajo. Dos días seguidos ha venido a la redacción con su hijo en brazos. El niño tiene año y medio; es rubio, bueno, cariñoso. Le digo a M. T. V. que no quiero publicar su nombre y está a punto de enfadarse. Al fin comprende que es mejor así. Ella tuvo un novio formal, pero éste se fué con otra.

M. T. quedó con su hijo y empezó a defenderlo con rabia, desesperadamente.

El problema auténtico de esta mujer estaba en su casa. Mientras su madre la amparaba, su padrastro la echaba de casa cada vez que la veía en ella. Su madre, a escondidas, le daba comida y algún dinero. Lo supo el padrastro y pegó a la mujer. La muchacha no pudo consentir que su madre recibiera palizas por ampararla y ha vuelto tierra por medio.

—Tengo trabajo de asistente, pero carezco de casa y me han de tener el niño de prestado mientras friego escaleras y lo que salga. Necesito un lugar para mi hijo y, si es posible, un trabajo pequeño para mí. Nada de cafeterías ni de lugares públicos. Quiero seguir defendiéndome.

La hemos orientado hacia el Patronato de Protección a la Mujer y parece que hemos acertado. El Patronato dispone de talleres para las madres y hogares-cuna para los hijos. Es buena señal que M. T. V. no haya regresado por aquí. Ya no debe necesitarlos, debe estar a salvo y sentirse segura.

MARTI SANCHO

Crónica de Marta

TEJIDOS de ensueño



La gran novedad de la moda otoño-invierno se encuentra principalmente en las telas. Lanas de una rica policromía de aspecto rústico. Tejidos con una gruesa y aireada trama. Son de una calidad y belleza de colorido incomparables. Tweeds, shetlands, cheviots, bouclés planos...

Las lanas de importación francesa y las nacionales para trajes de chaqueta, vestidos y abrigos son de una maravillosa gama de colores, en la que se mezclan sugestivas tonalidades.

Destacaremos especialmente los tonos tostados, que alcanzan su máxima belleza en las combinaciones de «whisky», terracota y azul, y en los rojos, que comprenden del veneciano al romántico.

Nos encantan las lanas de cuerpo con colores lisos y grueso relieve diagonal, semejante al de la gabardina.

Confeccionados en estas telas, los modelos de otoño-invierno tendrán esa nota precisa de actualidad que es la clave de la moda.—MARTA.

En nuestra gran Sección de Tejidos puede usted admirar todas estas novedades de otoño-invierno

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

Cientos de manifestantes protestan contra el ataque al "Sierra Aránzazu"

El sábado por la tarde se produjo una manifestación de varios cientos de personas, entre las que había algunos hispanoamericanos, ante la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

Los manifestantes profirieron gritos de protesta contra el ataque de que fue víctima el barco mercante español «Sierra Aránzazu».

La Policía se mantuvo vigilante, en prevención de que pudieran producirse incidentes.

Los manifestantes, al cabo de un cierto tiempo, se disolvieron pacíficamente.

ENTIERRO DEL CAPITAN DEL «ARANZAZU»

BILBAO, 21.—Una silenciosa manifestación de duelo ha constituido el entierro del capitán del «Sierra Aránzazu», don Pedro Ibarurengoitia, que ha tenido lugar ayer en Algorta.

A la ceremonia se sumó todo el vecindario, conolido por el trágico fin del infortunado marino vasco. Previamente fue oficiada una misa de «corpore insepulto» en la parroquia de San Martín de la citada localidad.

Los restos mortales del capitán Ibarurengoitia llegaron el sábado por la noche a Algorta, en furgón procedente de Madrid. Las escenas de dolor que se registraron al llegar el cadáver a su domicilio fueron verdaderamente impresionantes. La viuda del marino

DON JAIME DE MORA Y ARAGON RODARA UNA PELICULA POR AÑO

TARRAGONA, 21.—Don Jaime de Mora y Aragón ha firmado en Salou una exclusiva por cinco años con el productor don José María Blay y acaba de terminar la película «Arriba las mujeres», rodada en San Carlos de la Rápita.

El actor aristócrata, por el contrato citado, se compromete a realizar una película por año.

Salou quizá sea el lugar escogido para montar unos estudios cinematográficos, que serían los primeros de España situados en una población costera de pequeñas dimensiones. (Cifra.)

desaparecido no había salido de su hogar desde que conoció la noticia que, trágicamente, había venido a coincidir con el cumpleaños del capitán y cuando en la casa que ahora ha quedado sin jefe se hacían los preparativos para entronizar la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. (Cifra.)

NO SE HA HUNDIDO

El buque «Sierra Aránzazu» no se ha hundido. La Compañía Marítima del Norte, propietaria del mercante, informa que el barco fue inundado a propósito para sofocar el incendio. Hubo que abrir varios boquetes en las escotillas para que el agua entrase en las bodegas. Una vez apagado totalmente el fuego, con medios de achique se saca el agua para empezar la descarga de la mercancía.

LOS RESTOS MORTALES DEL SEGUNDO OFICIAL, EN VIGO

VIGO, 21.—En la plaza de España se formó el cortejo fúnebre para recibir los restos mortales de don Francisco Javier Cabello, segundo oficial del «Sierra Aránzazu», vilmente asesinado en aguas del Caribe.

Un enorme gentía se sumó a la comitiva, en cuyas presidencias figuraban las autoridades provinciales y locales, así como las jerarquías y familias de los extintos, que recibió sepultura en el cementerio de Pereiró. (Cifra.)

El Instituto Social de la Marina ha concedido con carácter graciable la cantidad de diez mil pesetas a cada uno de los tripulantes y familiares de las víctimas del carguero español «Sierra Aránzazu».

LA ENCUESTA U. S. A.

WASHINGTON, 21.—Representantes del Departamento de Estado se han trasladado a Baltimore para interrogar al capitán del carguero holandés «Thulin», que fue testigo del ataque del buque español «Sierra Aránzazu» en el Caribe. (Efe.)

El problema de la vivienda en Granada

Reunión del ministro con las autoridades provinciales

Durante dos sesiones ha reunido el ministro de la Vivienda en su despacho oficial a una comisión de autoridades granadinas integrada por el gobernador civil de la provincia, don Eduardo Cañizares; el presidente de la Diputación, don Miguel Zúñiga; el alcalde, don Manuel Sola; el consejero nacional, teniente general Alvarez Serrano; el delegado provincial de Sindicatos, don Bernardino Cuenca; el delegado provincial de la Vivienda, don Julio Iglesias; y el procurador en Cortes por los municipios granadinos y alcalde de Motril, don Juan Antonio Escribano.

El señor Martínez y Sánchez-Arjona, en el curso de ambas reuniones, se informó de los trabajos realizados en materia de vivienda y urbanismo en aquella provincia y de las necesidades, y aportó ideas y orientaciones para lograr una mayor eficacia en el desarrollo de los planes, anunciando que el Ministerio prestará la máxima atención para obtener los resultados más favorables a la capital y pueblos de la provincia.

LA LEGION CELEBRA SU XLIV ANIVERSARIO

En Ceuta, Melilla, El Aaiun y Villa Cisneros, los tercios legionarios han celebrado el XLIV aniversario de la fundación de la Legión Española.

En Ceuta, el general Madariaga presidió los actos, en el curso de los cuales se hizo entrega al tercio Duque de Alba de una reproducción del Cristo de la Buena Muerte. A continuación se celebró una misa de campaña y se entregaron premios a los legionarios que han destacado por su actuación en el año.

En Melilla, el general Muslera, comandante de la plaza, pronunció una arenga y presidió el desfile de las tropas.

Actos similares se celebraron en El Aaiun y Villa Cisneros. (Cifra.)

Homenaje popular en Avila al gobernador civil y su esposa

Revistió grandes proporciones y fué ofrecido al cumplirse el séptimo aniversario de la brillante gestión del señor Vaca de Osma al frente de su provincia

Devengo extrasalarial a los productores siderometalúrgicos de Madrid

La comisión deliberadora del convenio colectivo sindical de la industria sidrometalúrgica de la provincia de Madrid, aprobado por resolución de la Delegación Provincial de Trabajo de 18 de enero de 1963 y modificado por resolución de 30 de marzo siguiente de la misma autoridad laboral ha acordado que hasta la extinción por expiración del término de aquél se conceda a los productores de todas las categorías comprendidas en las cláusulas del convenio un devengo extrasalarial equivalente al 20 por 100 del salario del convenio, sin posible repercusión en ningún otro concepto, prima ni incentivo y desde 1 de junio hasta 31 de diciembre del año 1964.

Este devengo extrasalarial es absorbible por las mejoras voluntarias concedidas por las empresas a sus productores.

Acuerdo de la comisión deliberadora del expresado convenio sobre aplicación de la cláusula adicional segunda del mismo en su reunión de 14 de septiembre de 1964: El importe del devengo extrasalarial concedido deberá hacerse efectivo por las empresas a sus productores en la forma siguiente:

Prorrata n o proporcionalmente en los meses siguientes a la publicación de este acuerdo el importe de los devengos correspondientes a los meses transcurridos. Debiendo someterse las dificultades que entrañe el cumplimiento de este acuerdo y las dudas de interpretación a la Comisión Mixta de Vigilancia del Convenio.

A NOCHE tuvo lugar, en Avila, un homenaje popular al gobernador, don José Antonio Vaca de Osma, y a su señora, con motivo de cumplirse los siete años de su mandato en la ilustre provincia castellana. En principio el homenaje se había organizado como una íntima reunión de matrimonios amigos de los señores Vaca de Osma para celebrar su gestión en este séptimo aniversario. Pero esta previsión fué desbordada porque el todo Avila quería asociarse a este homenaje cordial, y así resultó un acto de grandes proporciones y con una temperatura muy alta de admiración, de respeto y de afecto al matrimonio Vaca de Osma, que ha sabido granjearse estos sentimientos populares. Ofreció el homenaje el alcalde de la ciudad, don Emilio Macho, con unas certeras palabras en las que se resumía lo que Avila debía a la gestión brillante del señor Vaca de Osma. A continuación, Emilio Romero, consejero nacional del Movimiento por la provincia de Avila, pronunció un discurso donde se mezclaron la ironía literaria, la cordial causticidad y el elogio sincero al gobernador y a su esposa. Finalmente, don José Antonio Vaca de Osma dió las gracias en unas palabras conmovidas, expresando su vinculación real a una provincia donde se había ejercitado como gobernante, había puesto sus máximas ilusiones de político, habían crecido y se habían educado sus hijos y tenía ya afectos inolvidables. El acto terminó con grandes ovaciones y felicitaciones al matrimonio Vaca de Osma.

FUEVO ALVAREZ SE ENTREVISTA CON VARIAS PERSONALIDADES NORTEAMERICANAS

WASHINGTON, 19.—El director del Instituto de Estudios Políticos, don Jesús Fuevo Alvarez, ha mantenido una larga y cordial entrevista con William R. Tyler, subsecretario adjunto de Asuntos Europeos. Anteriormente había conversado ampliamente con Mr. Frank Ortiz, encargado de los Asuntos Españoles, y con Walt W. Rostow, consejero económico del Departamento de Estado. Mr. Rostow inaugurará el 8 de octubre, en Madrid, el curso de conferencias del Instituto de Estudios Políticos.

CARNET de PUEBLO
ESTANTERIAS
fijas y desmontables. Muebles metálicos. Perfiles angulares ranurados. Construcción prefabricada. Barracones
MEGANIX, S. A.
ZURBANO, 23. Tel. 224 86 50
Calefacción central
CARBON
Fuel-oil, petróleo
Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano
PROCISA, S. A.
Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400-2445408 y 09
Delegados en toda España

MEYCO
EN CUARENTA Y OCHO HORAS, SIN OBRAS, SOBRE CUALQUIER SUELO
Pavimentos de:
GOMA PARQUET DALFLEX MOQUETA
General Pardiñas, 114
Teléfonos 2269040 y 2269360


¡¡SEÑORA!!
¿DESEA CAMBIAR SU LAVADORA VIEJA Y USADA POR LAVADORA DE TAMBOR, AUTOMÁTICA Y MODERNA?
VISITENOS:
JUAN DE URBIETA, 8 MADRID

ARYM S. L.
ESTACION SERVICIO DE NEUMÁTICOS
GENERAL PARDIÑAS, 112 Bis
Teléfonos 226 92 80-275 71 47
Recomendamos especialmente la **Firestone SUPREME SIN CAMARA**

TELEVISORES ELECTRODOMESTICOS
TODAS LAS MARCAS SIN FIADOR SIN RECARGO REGALO ACCESORIOS VISITE NUESTRA EXPOSICION
GENERAL SANJURJO, 21, primero dcha. Tel. 2533678

PARA VENDER EN VALENCIA Y CASTELLON
Se ofrece empresa con:
- conocimiento del mercado
- magníficos vendedores
- vehículos y local propios
- inmejorables referencias
Dirigirse a:
BEMON LTDA.
LUIS SANTANGEL, 15. VALENCIA (5)

“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA

LLEGA **SOBRESALTO** 

¡¡ GANE 10.000 PTAS. AL MES !!
Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACCELERADOS PRACTICOS POR CORRESPONDENCIA,
RADIO TRANSISTORES TELEVISION PIDA FOLLETO GRATIS
RADIO ENSEÑANZA
CRUZ, 11 MADRID-12
Radio Enseñanza Cruz, 11 - MADRID-12
Deseo recibir folleto del Curso de:
RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES
Nombre
Domicilio
Población
Provincia
(tache el curso que no le interese) P.-9.

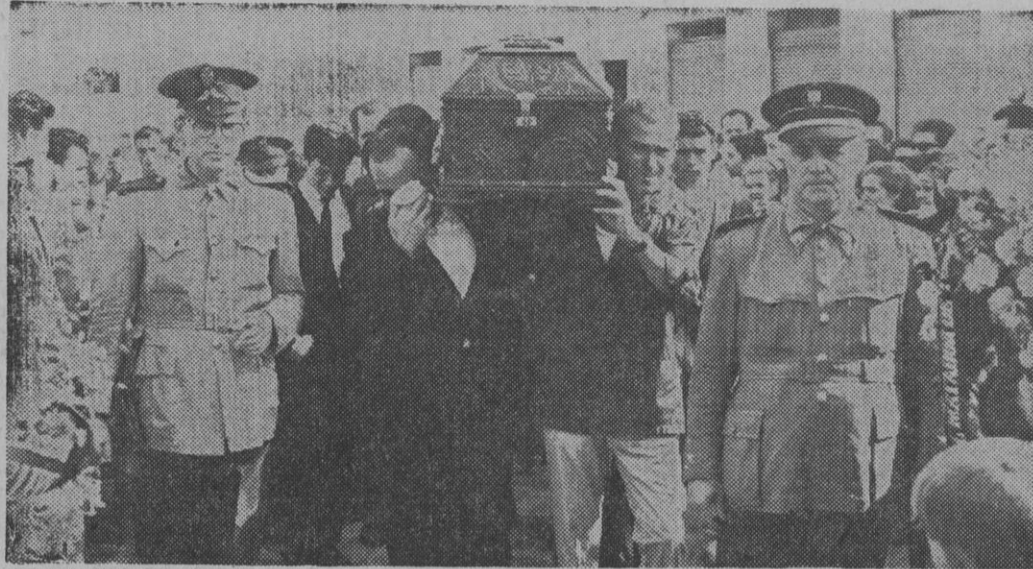
El pueblo de Nájera ha costeado el traslado de los restos mortales de MANUEL ALPAÑE

El torerillo fué enterrado ayer en Camas. El gobernador de Sevilla presidió el duelo



Manolo Alpañe, junto a su novia. Ella se llama Mari, hija de familia acomodada, natural de Haro, lugar donde el infortunado novillero de Camas pasaba largas temporadas en espera de poder torear.

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Camas, en fiesta. Castañuelas, vino, alegría. A las pocas horas de iniciarse la feria, casi al anochecer, una comunicación urgente a la casa-cuartel de la Guardia Civil del vecino pueblo sevillano llenó de dolor a todos sus habitantes. «En Nájera (Logroño) acaba de fallecer durante la celebración de un festejo taurino el no-



El féretro a hombros de sus familiares, compañeros y amigos, entre el imponente dolor de la multitud.

villero de Camas (Sevilla) Manuel Alpañe Polvillo. Comunicó a sus familiares que habitan en Camino de Guía, número 135.»

La feria de Camas, una de las más bonitas que se celebran en la provincia de Sevilla, frenó su marcha de jolgorio y algarabía. En la modesta placita de toros de Nájera había dejado todas sus esperanzas un humilde muchacho camero que desde pequeño soñó con ser figura del toreo. Tenía buena planta, afición y valor suficiente para jugarse la vida.

● PRIMERAS GESTIONES PARA TRASLADAR EL CADAVER

El alcalde de Camas, don Juan Lozano, al conocer la luctuosa noticia, se puso en contacto con los familiares del fallecido novillero, y a las diez y cuarenta y cinco minutos de la noche del pasado viernes, los padres y una hermana de la víctima, por vía férrea, emprendieron viaje a Miranda de Ebro, y en este punto les esperaba un automóvil para trasladarlos a Nájera. También el señor Lozano, interesándose al máximo por todos los pormenores del suceso, se trasladó al Gobierno Civil de Sevilla y, tras informar de lo ocurrido al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, se estableció comunicación con don Víctor Frago, gobernador civil de Logroño, que había dispuesto el traslado del cadáver de Manuel Alpañe a Camas en una ambulancia de la Jefatura Provincial de Sanidad de Logroño. Bien es verdad, nos consta, que el alcalde de Camas se ha desvivido en todo y por todo.

Desde su despacho del Ayuntamiento mantuvo más de medio centenar de comunicaciones entre Logroño, Madrid, Haro y Nájera, interesándose hasta por los beneficios que pudieran asistir a los familiares de la víctima. Pero cuál fué su sorpresa al conocer que el muchacho no estaba al corriente en el pago de recibos al Montepío de Toreros y que, por tanto, no tenían sus familiares derecho a indemnización de ninguna clase. Sin embargo, don Sergio Pavón, secretario general del mencionado organismo, dijo al alcalde de Camas que, dada la perentoria situación de la familia del infortunado novillero, el Montepío de Toreros remitía un donativo de 2.000 pesetas. Aunque el Ayuntamiento de Camas, así nos lo comunica su alcalde, don Juan Lozano, estaba desde un primer momento dispuesto a hacerse cargo de cuantos gastos ocasionara el traslado del cadáver de Manuel Alpañe, ello no ha sido posible debido a la oposición total de la Comisión de Festejos del Municipio de Nájera, quien abrió una suscripción popular, a la que correspondió todo el vecindario del noble pueblo de Nájera, donde la tragedia también ha dejado sus huellas.

El alcalde de Nájera, por medio del teléfono, dijo al de Camas: «Jamás Nájera había vivido unos momentos de tanta angustia, algo indescriptible, y todo el pueblo se suma al dolor que padecen los familiares del infortunado novillero Manuel Alpañe.»

● PACO CAMINO SE PERSONA EN NAJERA

El matador de toros de Ca-

mas, Paco Camino, que se encontraba en Madrid cuando se hizo público la noticia de la trágica muerte de su paisano el novillero Manuel Alpañe, se trasladó en automóvil al pueblo de Nájera para sufragar todos los gastos necesarios. Paco Camino dió el pésame a los padres y hermana de Manuel, pero tampoco la Comisión de Festejos aceptó que el diestro camero desembolsara ni una peseta, y Paco Camino sólo pudo abonar el alquiler del taxi que ocuparon los familiares de la víctima. Camino, a la una de la tarde de ayer domingo,

desde Logroño, donde horas después torearía, comunicó con el alcalde de Camas y le confió la organización de un festival en la plaza de la Pañoleta (Camas) a beneficio de la familia de la víctima. Más tarde, sobre las dos, se recibieron llamadas telefónicas de los también paisanos del infortunado novillero Curro Romero, Pepe Luis Caetano y Joaquín Camino, quedando todos emplazados para participar en dicho festival taurino.

● LLEGADA DEL CADAVER A LA PAÑOLETA (CAMAS)

A las cuatro de la tarde de ayer domingo, hora prevista, un coche fúnebre matrícula de Logroño llegó a La Pañoleta (Camas) portando los restos mortales del infortunado novillero Manuel Alpañe Polvillo. Al vehículo mortuario acompañaban otros que eran ocupados por familiares de la víctima, el alcalde de Nájera, don Antonio Larena Nájera, y representaciones de la localidad.

Desde las primeras horas de la tarde se congregó en La Pañoleta todo el vecindario de Camas en una impresionante y sentida manifestación de duelo.

● EL GOBERNADOR CIVIL PRESIDIO EL DUELO

Minutos antes de las cuatro de la tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Utrera Moli-

na, se personó en La Pañoleta, lugar donde era esperada la comitiva fúnebre, y, tras expresar su condolencia a los familiares de la víctima, presidió el duelo, acompañado de los alcaldes de Nájera y Camas, y de las autoridades eclesiásticas y civiles de la villa de Camas, asistiendo a la misa de réquiem que en la iglesia de Santa María de Gracia se celebró por el eterno descanso del joven torero fallecido.

Un kilómetro, aproximadamente, dista desde La Pañoleta al cementerio de Camas. Los compañeros de Manuel Alpañe, en su mayoría modestos aficionados, portaron sobre sus hombros los restos mortales del amigo muerto trágicamente en el ejercicio de la profesión que todos quieren abrazar. Tras ellos eran llevadas coronas de flores naturales enviadas por los ayuntamientos de Nájera, Haro y Camas, corporaciones municipales de estas ciudades, Montepío de Toreros, pueblo de Camas, vecinos y amigos del finado, Paco Camino, Curro Romero y familia, Peña Tórtola, Pepe Luis Caetano y todas las peñas taurinas y culturales de la vecina localidad sevillana.

A las cinco y media de la tarde, cuando ayer domingo se iniciaba el paseillo en muchos ruedos españoles, el cadáver de Manolo Alpañe recibía cristiana sepultura en el cementerio de la tierra que le vio nacer.

Juan PALMA



Esta foto es reciente. Fué en la plaza de toros de Haro, el día 30 de julio del presente año de 1964. Manolo tenía mucho cartel en Haro y rara vez se montaba un festejo taurino sin su participación.



EL ÚLTIMO PASEILLO Esta es la única foto que existe del último paseillo de Manuel Alpañe. El infortunado novillero, a la derecha, camina hacia la presidencia. Al otro lado, el sobresaliente—zapatillas playeras con el traje campero—que habría de cortar la oreja del novillo que mató a Alpañe. (Foto Raúl.)

alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a LA ALFOMBRA
MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	Lisas 18 colores	Seminudo lisas 18 colores	Dibujo español mecánicas	Alpujarra	Artesanas nudo español	Artesanas nudo turco	Césped	Sisal fantasia	De importación. Dibujos orientales	Jaspeadas	Auténticas orientales de nudo a mano
0,60 x 1,20	280,80	486,-	576,-	720,-	1.584,-	2.200,-	522,-				
0,70 x 1,40	390,-	675,-	800,-	1.000,-	2.200,-	725,-					
1,40 x 2	1.092,-	1.890,-	2.240,-	2.800,-	7.000,-	6.160,-	2.030,-	770,-	4.200,-	1.092,-	5.500 pesetas
1,70 x 2,40	1.591,20	2.754,-	3.264,-	4.080,-	10.200,-	8.976,-	2.958,-	1.122,-	6.120,-	1.591,20	metro cua-
2 x 2,50	1.950,-	3.375,-	4.000,-	5.000,-	12.500,-	11.000,-	3.625,-	1.375,-	7.500,-	1.950,-	drado.
2 x 3	2.340,-	4.050,-	4.800,-	6.000,-	15.000,-	13.200,-	4.350,-	1.650,-	9.000,-	2.340,-	Medidas muy
2,50 x 3	2.925,-	5.062,50	6.000,-	7.500,-	18.750,-	16.500,-	5.437,50	2.162,50	11.250,-	2.925,-	a p r o x i m a-
2,50 x 3,50	3.412,50	5.906,25	7.000,-	8.750,-	21.875,-	19.250,-	6.343,75	2.406,25	13.125,-	3.412,50	das a las co-
3 x 4	4.680,-	8.100,-	9.600,-	12.000,-	30.000,-	26.400,-	8.700,-	3.300,-	18.000,-	4.680,-	m e r c i a l e s .

MOQUETAS: Anchos 0,70 0,85 1,00 1,40 1,70 2,00 2,50 3,00
Pesetas 273,- 331,50 390,- 546,- 663,- 780,- 975,- 1.170,-

SISAL: Anchos 0,70 1,00 2,00
Pesetas 157,50 225,- 450,-

GUZMAN EL BUENO, 104
Teléfs. 234-94-51 y 234-39-84

RUIZ DE ALARCON, 21
Teléfs. 227-68-75 y 228-54-08

PASEO DE LA HABANA, 12
Teléfs. 261 95 73 y 261 95 74

JUAN IGNACIO LUCA DE TENA estrenó en el ALCAZAR «Historia de un crimen»

Decorados, de Emilio Burgos, bien concebidos y resueltos y justamente ambientados. Dirección, de Cayetano Luca de Tena, meditada y medida para el ritmo de la acción, para el tono y acento de los personajes para las posiciones y los movimientos y la luminoplastia que requería el doble juego, real e imaginario, de la obra. Interpretación humana, veraz, sincera y de muy expresivo dramatismo en Ismael Merlo; dulce, tierna, encantadora en Irene Gutiérrez Caba; con el demencial arrebatado requerido en Ricardo Canales, y muy eficaz y disciplinada en el resto del reparto: María Luisa Arias, Ana Carvajal, Consuelo Pardo, María Saavedra, Antonio Soto, Franco, Guzmán Campoy, Antón, Gómez y Canal. Risas y aplausos en medio de la representación, seguida con todo interés, y ovaciones al final de cada parte, que hicieron salir al autor a saludar, mientras el telón se alzaba reiteradamente.

Tal es la reseña del estreno en el Alcazar de «Historia de un crimen», tragicomedia de Juan Ignacio Luca de Tena, inspirada en una obra italiana de Gaspere Cataldo.

La tragicomedia o, como Arniches la definió, la «tragedia grotesca» es un género teatral que contiene, en violenta y deliberada mezcla, elementos cómicos y dramáticos y también puede incorporar apuntes sainetescos, protagonista «de figurón», y juego de intriga. Todo eso se da en «Historia de un crimen». La calificación es exacta.

Juan Ignacio Luca de Tena, a lo largo y a lo ancho de su muy brillante historia teatral, ha demostrado siempre su pericia y su maestría para el juego coloquial, la exposición clara y convincente, la dosificación del interés y el uso y empleo de unos recursos efectistas, perfectamente licitos, que son en definitiva los que acientúan las situaciones, los que las acercan al espectador y les prestan esa virtud comunicativa por la cual el público siente y entiende lo que sucede en el escenario, se divierte o se conmueve con ello y participa en la trama, que ayer, hoy y siempre ha sido y será la única fórmula del teatro.

Pero, además, Juan Ignacio muestra en muchas de sus obras, como en esta «Historia de un crimen», una noble preocupación literaria y dialéctica por los problemas y conflictos de la doble personalidad por el choque y contraste de la realidad y de la apariencia que le entroncan y enraizan en la corriente posprandelliana. Y eso justamente es lo que suele elevar el tono de sus producciones con una intención y un trasfondo que les diferencian y distinguen del

teatro meramente superficial, epidérmico, periférico y costumbrista.

No vamos a contar el asunto de «Historia de un crimen» porque, apoyándose hasta el desenlace en un elemento de intriga, sería traicionar el texto. Sólo diremos que la acción desarrollada en cuadros cortos está muy bien conducida, que el diálogo es justo, realista, sobrio y enérgico, sin que logre empañarle alguna alusión oportunista y localista; que el tipo central del viajante de comercio nada tiene que ver con el «Loman», de Miller, aunque no es inferior a él en humano acento y que las escenas que pudiéramos llamar de «interior hogareño» están tratadas con sencilla y delicada ternura, lo mismo que el desarrollo de las peripecias imaginarias o fantásticas, donde hay siempre un detalle clave; la confusión o el fallo de un nombre que no se llega nunca a pronunciar para indicarnos que aquello sólo sucede en el delirio evasivo que sirve de refugio compensador al atormentado protagonista. Esto es fácil de decir, pero difícil de conseguir en un escenario, y constituye uno de los méritos evidentes de «Historia de un crimen».

Lo que menos nos agrada de la obra es el tipo del psiquiatra loco. Cuando el protagonista promete a su compañero de celda carcelaria que le va a contar «la otra historia», el público se halla ya en situación para asistir a ella sin necesidad de esa irrupción violenta y a telón corrido del doctor escapado del manicomio, que más parece un pretexto para dar lugar a los cambios de decorado y de caracterización e indumentaria de los personajes que un elemento inserto, naturalmente, en la trama. Eso, aparte de que las explicaciones del supuesto demente, son no en la forma, pero sí en el fondo, lógicas y coherentes, puesto que desentrañan con exactitud el curso de la doble acción.

La escena inicial con la que Paco Sánchez, personaje, repetimos, de inocente, llana y sencilla humanidad se entera de su desgracia, el diálogo carcelario con su apunto trágicogrotesco del miedo, la despedida conmovedora del protagonista que ha cumplido su destino, el sobrio, gracioso y ceñido diseño de lo que sucede en la cantina de la estación son otros tantos aciertos teatrales de la pieza que por su tema, aunque no por su argumento, recuerda algo aquella original invención de Neville que se llama «La vida en un hilo» y que en suma es una variante de cómo el curso de la existencia humana pende, a veces, de un detalle fortuito y azaroso que puede elevar aladamenté la vida al cielo de la felicidad o derrumbarla y despeñarla en el abismo de la desgracia.

ALFREDO MARQUERIE

MEDIA HORA ANTES

DOS LUCA DE TENA (JUAN IGNACIO Y CAYETANO) EN EL ESTRENO DE UNA COMEDIA

HACE calor en los camerinos del Alcazar. Hasta el punto de justificar que los contentillos de Ricardo Canales hayan adoptado el fracasado «monobikini» y discutan «a camiseta quitada» sobre la necesidad o superfluidad del apuntador en su concha. Lógicamente preocupado ante la cantidad de «letra» contenida en su papel, y que se sabe «de clavo pasado», Canales alega la tranquilidad que otorga al intérprete sentirse protegido por alguien que le saque del atoladero, caso de fallo nemotécnico.

«Doña Lola nunca hace «La malquerida» sin concha. ¡Y la tiene hecha millares de veces! ¡Y yo, con ella... qué sé yo!... Ochocientas, novecientas...» «Doña Lola», en el teatro, sólo hay una: la Membrives. Pero el refuerzo de su prestigio es innecesario, ya que los oyentes aprueban. Ismael Merlo, Marcial Gómez y Antonio Soto callan, pensando en la próxima levantada de telón. Les recuerdo la frase de Felipe Sassone ante el debatido problema («¡Nunca ha tenido nada que ver el arte con la memoria!»), y Canales, radiante, subraya:

«¡Natural, señor!... ¡Cuándo estrena Mihura sin concha...? ¡Y no dejan de dar dinero sus obras, por tenerla! Lo importante no es que la comedia no tenga apuntador visible, sino que tenga comedia audible.»

Como presumo que el tema durará lo suyo todavía —de algún modo hay que matar los nervios hasta sonar «la tercera»—, cambio de camerino, luego de comprobar que, sobre la puerta de todos, aún lucen las etiquetas de la compañía revisiteril de Cassen, que concluyó el martes. Entro en el de Irene Gutiérrez Caba, a quien ayuda a vestir María Arias. ¡Lo que va a sudar la pobre Irenita!... Porque la necesidad de un cambio instantáneo de vestido la obliga a ponerse, sobre uno verde elegantísimo, sencillo sueter y falda, para que el espectador ignorante del secreto la crea émula de

Frégoli. Colmo de males: ni siquiera puede permitirse el detalle de un peinado en exceso complicado, pues también en cuestión de brevísimos minutos ha de convertirse en vieja, a base de peluca blanca y arrugas de lápiz.

«¡Te compadezco, hija! —le dice María Arias—. Yo, como tengo la suerte de salir tal y cual estoy...»

Una bata y ausencia de maquillaje. Tiene razón en considerarse afortunada. Menos que Antonio Soto, al que, para la segunda parte, aguarda caracterización barbada y con botarga abundante. Tampoco Anastasio Campoy, que se presenta preguntándose la hora por tener parado el reloj, va a pasarlo mejor, embutido en uniforme del Cuerpo de Prisiones. Nadie culpa al autor, sino al tiempo. ¿Quién iba a pensar que pasada la mitad de septiembre?...

En el cuarto de Merlo —decorado con cretona, al extremo de sentirse «garbanzo en saco» el visitante— su hija María Luisa, madre por segunda vez desde hace un mes. Está guapa de veras y me muestra, prendido en una pared, el retrato suyo con la recién nacida, junto al del hermanito («Cumplió un año en marzo... Saca la cuenta de la edad», dijo Ismael al preguntarle), gateando, desnudo, por el suelo.

Otro con reloj averiado: Cayetano Luca de Tena. Cita lo de que Nelson atribuía sus éxitos a llevarlo adelantado, aunque para el director, cuando por propio impulso sus manillas avanzan cuarenta y cinco minutos, se tiene que perder en complicados cálculos matemáticos. Antes de que la bellísima Ana Carvajal acuda a dolérselo de que no tiene butaca ni para su madre (Ana María Morales, digna de tal hija) me confiesa que le preocupan las mutaciones: son cinco y variando de muebles. Hasta el tapiz, reproducción de las velazqueñas «Lanzas», lo pintó Emilio Burgos en dos tonos diferentes, para marcar la dualidad de ambientes —real

y soñado— en que transcurre la acción.

Con cortés puntualidad regie —las once, exactas— aparece Juan Ignacio Luca de Tena. «Mano a mano», de Luca de Tena podía haber anunciado la empresaria del Alcazar, en propaganda taurina. Es la segunda vez que coinciden ambos primos. Sino que, la primera, era triple la representación del apellido, por tratarse de «La otra vida del capitán Contreras», que Juan Ignacio adaptó de la novela de su hijo Torcuato. Dado que «Historia de un crimen» fué rebautizada «Paco Sánchez» y figuró en calidad de testigo del rito, pregunto al autor cómo volvió al título primitivo:

«Me convencieron... Les gustaba más a todos...» «Menos a mí, Juan Ignacio.» «¡Y a mí! Pero ¡no se lo digas a nadie!»

Alguien alude a un traje de Cayetano que le da suerte en los estrenos. Juan Ignacio protesta de que, ahora, lleve jersey blanco y pantalón veraniego.

«No salí de aquí desde esta tarde —se justifica—. ¿Tú sabes el trabajo que llevo?»

Va a empezar la representación. Me sorprende que Juan Ignacio baje conmigo camino de la sala. Entonces sé que acostumbra ver sus estrenos desde el público: el de hoy lo hará en la misma platea que presenció el de «¿Quién soy yo?», por Rivelles. Un sitio mejor amuleto que el traje de Cayetano. Por el camino va diciéndome que ha concluido una comedia («El don Juan de una noche») que es «teatro sobre teatro» y planea «España se va a los toros», estampas de nuestra pérdida colonial.

Cerca de la sala encuentro a César González-Ruano. Confidencialmente, casi disculpándose, musita:

«¿Sabéis que me he lanzado a hacer teatro...? Llevo muy avanzada y «vista» en conjunto «Tiempo para todos», obra inspirada en un cuento del mismo título, que publiqué en «A B C»...»

Serafin ADAME

VUELTA AL hogar

en **Simeón**

Estacione y compre con toda comodidad

Nuestras Secciones ya están surtidas con los artículos de la nueva temporada

Otoño- Invierno

PARA SENORAS:

BLUSAS en punto de lana . . . 150

CHAQUETAS en punto de lana 180

CONJUNTOS con menguados, gran colorido 525



CAFETERIA - APARCAMIENTO

AIRE ACONDICIONADO

AL VOLVER AL HOGAR

HAGA

SU DIA DE COMPRAS EN

Simeón

Suprima su calefacción de carbón...

Instale un QUEMADOR QUEEN con gas de hulla o butano

¡APRETAR UN BOTON Y BASTA!
¡VENTAJOSOS PLAZOS!

VEA SU FUNCIONAMIENTO EN:



PACIFICO, 82

GLORIETA DE EMBAIADORES, 7

Un siglo de ruleta en MONTECARLO

Por George W. Nerald y Edward D. Radin

3. La primera princesa norteamericana de Mónaco

A pesar de todo el barullo periodístico que rodeó al matrimonio de la actriz de cine Grace Kelly y del Príncipe Rainiero, y a pesar de todo lo que se continúa imprimiendo cada año para mantener vivo ese cuento de hadas de una burguesa norteamericana con un príncipe reinante, en ninguno de esos artículos se alude al hecho de que la princesa Grace no es la primera norteamericana que comparte el trono de Mónaco. La princesa norteamericana olvidada, que también era rubia, es Alice Heine, miembro de la célebre familia de banqueros y bisnieta del gran poeta Enrique Heine. Es bastante extraño que haya caído en el olvido, porque gracias, en gran parte, a sus esfuerzos, Montecarlo, de simple casino de juego, evitado por las damas respetables, se ha convertido en uno de los centros culturales del mundo.

Aunque su familia se hubiera alejado del judaísmo y aunque Alice fuera católica, los mismos conflictos interiores que atormentaron a Heine durante la mayor parte de su vida la preocupaban a ella también. Con su marido, el príncipe Alberto, participó activamente en la lucha por la revisión del proceso del capitán Dreyfus, y fué ella la que contribuyó a establecer en Mónaco una tradición de ausencia de prejuicios religiosos, que se ha mantenido hasta nuestra época. El príncipe Luis, abuelo de Rainiero, salvó la vida de centenares de judíos bloqueados en Montecarlo durante la ocupación nazi. Pero, contrariamente a la vida de la princesa Grace, la de Alice Heine fué atravesado por cierto número de escándalos, que la convirtieron en una de las mujeres de la alta sociedad europea de las que más se hablaba.

LA JOVEN DE NUEVA ORLEANS

La futura princesa nació el 10 de febrero de 1858 en el número 902 de la Royal Street, en el barrio del Vieux Carré, en Nueva Orleans. Era hija de Michael Heine y de Mario Miltenberger. Su padre, nieto de Salomón Heine, el célebre banquero de Hamburgo, fué enviado a los Estados Unidos para abrir allí una filial de la banca familiar. Se instaló en Nueva Orleans, centro de la industria algodonera del Sur, y se casó con la señorita Miltenberger, cuya familia ocupaba una situación de relieve en la ciudad desde principios del siglo XVIII.

La belleza familiar, de la que se gloriaba Enrique Heine, la heredó también Alice. Tenía dieciséis años, era esbelta y con ojos de tamaño excepcional cuando su padre la llevó a París. La joven belleza de Nueva Orleans estalló en la alta sociedad francesa como una bomba. A pesar de la escasa edad, la joven fué rápidamente rodeada de toda una corte de pretendientes. Arthur Mayer, gran cronista mundano de la época, escribió que «era encantadora como una Tanager», comparándola con las estatuillas exquisitas que habían sido descubiertas en la antigua ciudad griega.

En el castillo de Rocquencourt, en las proximidades de París, propiedad de la duquesa de Elchingen, tía de Alice, la muchacha fué presentada al duque Armando de Richelieu, jefe de una de las principales familias francesas y uno de los mejores partidos de Europa. Como en los cuentos de hadas, el duque, que tenía en aquella época veintiséis años, se enamoró perdidamente de la norteamericana y pronto pidió su mano.

La boda tuvo lugar en París, el 27 de febrero de 1875, y el



La princesa Alice de Mónaco, primera princesa norteamericana de Mónaco. (Foto Fiel.)

mismo año, el 21 de diciembre, el duque, lleno de alegría, anunció el nacimiento de un heredero. La joven pareja era feliz y Alice, que tenía una personalidad muy vivaz y dinámica, se convirtió pronto en una de las mujeres de Francia cuyas invitaciones eran más buscadas. Cuatro años después de la boda nació una hija, Odile. Al año siguiente, el duque de Richelieu cayó enfermo en Atenas y murió el 28 de junio

de 1880, a la edad de treinta y dos años.

La exuberante Alice, que sólo tenía veintidós años cuando murió el duque, demostró pronto que no tenía intención de llevar el duelo mucho tiempo. Partió hacia la isla de Madera con la intención de reponerse, pero allí se enamoró de un doctor que era judío. Michael Heine, a quien le gustaba decir «la duquesa de Richelieu» cuando hablaba de su hija, se

Mientras el príncipe Alberto se entregaba a los estudios oceanográficos, su esposa fomentaba el teatro de la ópera de Montecarlo

presentó en Madera y pudo poner fin al idilio. Se llevó a Alice a Biarritz, pero allí se repitió la misma historia; una vez el compañero constante de Alice era doctor y una vez más también era judío. La familia no podía hacer gran cosa, no sólo Alice era mayor de edad, sino que había heredado de su marido una fortuna imponente de casi quince millones de dólares, lo que era más que suficiente para hacerla independiente. Pero esta vez no hubo necesidad de intervenir; el idilio se acabó sólo y ella volvió a París.

Uno de los vecinos parisien- ses de Alice era el príncipe Alberto de Mónaco, heredero del trono, que tenía una casa casi al lado del hotel particular de la duquesa, en el Faubourg Saint Honoré. La duquesa y el príncipe se habían encontrado brevemente durante la estancia de la primera en Funchal, donde el príncipe dirigía una expedición científica y se ocupaba de experimentos de buceo alrededor de Madera; era un oceanógrafo apasionado y de fama mundial. Alice invitó a su vecino a una recepción y el príncipe quedó fascinado a la vez por su belleza y por su personalidad vibrante; empezaron a verlos muchas veces juntos.

ENTRADA TRIUNFAL EN MONACO

Alberto estaba divorciado. Se había casado con lady Mary Victoria Douglas Hamilton, hija del duque escocés de Hamilton. El matrimonio había sido arreglado por Napoleón III. Cinco meses después de la unión, la princesa dió la sorpresa de volver con su madre, aunque iba a tener un hijo. El rumor decía que el príncipe Alberto, cuando su mujer le reprochó por correr constantemente detrás de las faldas, la golpeó. La esposa fugada dió a luz en Badem-Badem al hijo de Alberto, Luis Honorato Carlos Antonio, abuelo del actual príncipe Rainiero. La princesa, que había recuperado su nombre de lady Hamilton, se negó a volver con su marido. La Iglesia consintió la anulación del matrimonio y el divorcio civil fué igualmente pronunciado. La bonita dote aportada por lady Hamilton permaneció en el tesoro de los Grimaldi. En cuanto a la joven, se casaría posteriormente con un conde húngaro.

El príncipe Alberto estableció muy enamorado de Alice y quiso casarse con ella, pero su padre, el príncipe reinante Carlos III, no quería ese matrimonio. Había visto disolverse la primera unión de su hijo y temía que Alberto y la duquesa no estuvieran hechos el uno para el otro. Alberto era un hombre tranquilo, meditabundo, casi taciturno, que se interesaba antes que nada por sus trabajos científicos. Los psicólogos dicen que sus aventuras escandalosas durante su juventud no fueron más que un esfuerzo para compensar una timidez casi enfermiza. Alice, en cambio, era extravertida, una norteamericana llena de entusiasmo y de energía, una inteligencia brillante y una conversadora casi apasionada. Se entusiasma fácilmente y se lanzaba en cuerpo y alma a sus empresas.

Los enamorados hubieron de esperar hasta la muerte del príncipe Carlos. Un mes más tarde, el 30 de octubre de 1889 la pareja se unió en París; el matrimonio civil tuvo lugar en la Alcaldía del VIII Distrito y el matrimonio religioso en la capilla de la Nunciatura, calle de Varenne.

Los nuevos esposos hicieron una entrada triunfal en Montecarlo el 13 de enero de 1890, aclamados por la población, y fueron recibidos por el obispo monseñor Theurat, en el atrio de la catedral, la misma en que Grace Kelly debía casarse sesenta y seis años más tarde.

La princesa Alice aportaba una bolsa bien llena. Su energía sin límites devolvió pronto la vida a una corte soñolienta. En verdad, la princesa Alice quedó horrorizada al ver a los jugadores empedernidos del casino, y rogó a su marido que cerrase aquel antro; pero cambió rápidamente de opinión cuando el príncipe Alberto explicó que la economía del principado se basaba en el casino, y particularmente, los dos millones de francos oro que brillaban en el tesoro de los Grimaldi. Los rumores según los cuales la princesa estaba descontenta inquietaron a los directores del casino. El contrato original por cincuenta años no había expirado todavía, pero Camille Blanc quería asegurarse de que sería renovado, y sus emisarios corrieron a palacio para intentar concluir el negocio. Consciente ya de la importancia del casino, Alice hizo callar sus objeciones y aprovechó la demanda de renovación del contrato para convertir a Montecarlo en un centro cultural importante que atrajese a las mujeres. Todo el mundo reconoció que era la princesa Alice la que estuvo detrás de todas las negociaciones que concluyeron en una nueva concesión por cincuenta años, y que en aquella ocasión se mostró como un digno miembro de la familia Heine, capaz de conducir con habilidad un asunto espinoso.

El acuerdo preveía el pago inmediato de 10 millones de francos al tesoro del Estado y un pago suplementario de 50 millones en 1914, cuando expirase la primera concesión. El casino aceptaba además gastar dos millones de francos en la construcción de una ópera que formase parte del mismo edificio del casino, y conceder 25.000 francos de subvención para cada una de las 24 representaciones de la temporada. Además, el casino debía pagar a los Grimaldi un cinco por ciento más de sus ingresos cada vez que éstos sobrepasaran los 25 millones de francos al año. Y como el casino era un negocio lucrativo, la práctica Alice procuró que el príncipe Alberto pudiese comprar mil acciones de la compañía propietaria. Al final del tercer año de su matrimonio, su cartera había aumentado y poseía 1.400 acciones. Como Alice había ayudado siempre firmemente a los necesitados, el nuevo contrato preveía que el casino pagaría inmediatamente cinco millones de francos a las obras de caridad local. Los monégacos podían estar contentos de su nueva princesa.

OPERA Y OCEANOGRAFIA

El príncipe Alberto compartía el interés de su mujer por el teatro. En 1892, cuando la Ópera estuvo terminada, Baul Gumbourg, célebre como empresario en Francia y en Rusia, fué nombrado director de la Ópera de Montecarlo, de la que pronto hizo una de las más importantes de Europa. Fué el primero en montar óperas de Wagner fuera de Bayreuth, contribuyó a popularizar las obras de Massenet y descubrió a Diaghilev y su ballet, ofreciéndole una situación permanente en Montecarlo. Gracias al entusiasmo y al aliento de Alice, nuevos grandes ballets y

composiciones musicales que han enriquecido al mundo vieron la luz en Montecarlo.

Había un gusto que la princesa Alice no compartía con su marido: era el amor de este último por la oceanografía. Aunque él dió su nombre sucesivamente a sus dos suntuosos yates, el «Alice», de 600 toneladas, y el «Alice II», de 1.400, la princesa no puso jamás los pies a bordo. Era poco marinera, y se mareaba incluso en un buque anclado en el puerto.

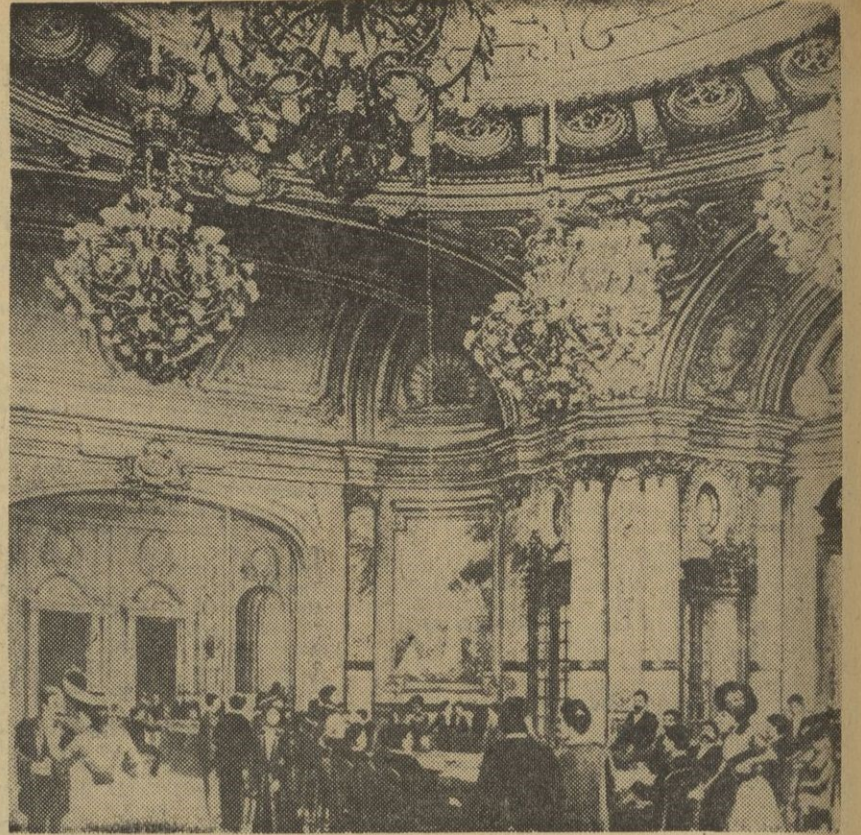
Sin embargo, la pareja se mostró muy unida en el caso Dreyfus. Incluso antes de que fuese ordenada la revisión del proceso, y tal vez a demanda de Alice, el príncipe Alberto, que era amigo personal del emperador Guillermo II, se trasladó a Berlín. El emperador, que conocía, evidentemente, los entretelones del caso, dió al príncipe Alberto que Dreyfus era inocente, y le dió permiso para transmitir este mensaje al presidente Félix Faure. El príncipe se entrevistó con el presidente el 16 de febrero de 1889. Faure, que se había manifestado contra toda revisión del proceso, sufrió un ataque media hora después de su entrevista con el príncipe Alberto.

Cuando el nuevo proceso fué ordenado, el príncipe Alberto hizo más nada todavía su posición en el caso al publicar una carta que había enviado a la señora Dreyfus, en la que decía, entre otras cosas: «Ha defendido usted el honor de su marido con un admirable valor... Para ayudar a todas las personas honradas a hacerle olvidar todos sus sufrimientos, le invito por esta carta a que vengan usted y su marido a visitarme al castillo de Marchais, en cuanto el trabajo sagrado de la justicia haya sido cumplido. La presencia de un mártir hacia quien la conciencia de la humanidad se vuelve con angustia honrará mi casa.»

La publicación de esta carta causó sensación en París, donde el Ejército libra una última batalla contra Dreyfus. Como el príncipe Alberto había mostrado hasta entonces poco interés por los asuntos de gobierno de su propio principado, todo el mundo dió que era la princesa Alice la que estaba detrás de esta carta. El conde Boni de Castellano, marido de la heredera norteamericana Anna Gould, diputado y uno de los principales defensores del Ejército, lanzó contra ella un ataque antisemita apenas difrazado cuando escribió en una carta inflamada al príncipe Alberto: «Tal vez, Mons., sois vos un pariente por alianza del capitán Dreyfus, pero en este caso es prematuro el triunfo para vos.» Las palabras «pariente por alianza del capitán Dreyfus» eran, naturalmente, una alusión a la ascendencia judía de la princesa Alice.

Pocas personas saben que el Ejército continuaba negando toda participación en el complot y que en el segundo proceso Dreyfus fué de nuevo reconocido culpable, pero los jueces militares creyeron apaciguando la cólera popular limitándose a pronunciar una sentencia de diez años de cárcel. Pero el Gobierno intervinó, y dispuso el indulto total. Sólo seis años más tarde, cuando el Tribunal de Casación examinó de nuevo el asunto, la sentencia del consejo de guerra fué anulada, y las pruebas contra Dreyfus, oficialmente reconocidas como falsedades. Finalmente, fué reintegrado al Ejército con el grado de comandante.

(Continuará.)



Buen fútbol y goleada del MADRID al Las Palmas

- Amancio y Aparicio, expulsados
- Puskas, la eficacia; Grosso, la movilidad

EN la temporada anterior el campeón de Liga jugaba con más precisión que en la actual, pero en esta cambió exactitud por velocidad colectiva, recurso de mucho más peligro y efectividad en el marcador, y si hace ocho días en Sarriá, contra el Español, vimos un Madrid con fondo, pero cansado de su viaje a Sudáfrica, en la noche del sábado los jugadores de Miguel Muñoz causaron la mejor impresión por su rapidez, acción colectiva y fácil remate.

El equipo canario, dentro de sus posibilidades, jugó buen fútbol. A los pocos segundos de comenzar el partido, un disparo al poste del delantero centro fué el primer aviso, con respuesta rápida al perder Tatono un balón en regate cerca del área, que recogió Grosso para servir a Puskas y éste, en servicio atrasado, a Amancio, quien batió a Ularcia. En el minuto veintisiete, Puskas, al recibir un pase de Suárez, gira rápidamente y de fuerte tiro logra el segundo. Las Palmas cierra líneas. Cuatro defensas, tres medios y tres delanteros. Pero este Madrid escurridizo, hábil y veloz manda en todas las zonas del campo, y antes del descanso Grosso marca el tercero. En el minuto veintidós, Amancio y Aparicio fueron expulsados.

En la segunda parte, los dos equipos reemplazaron sus guardametas. Betancourt salió en lugar de Araquistáin y Oregui fué sustituto de Ularcia. Cuarenta y cinco minutos de mando total del Madrid; mejor fútbol aún que en el primer tiempo, con una serie de combinaciones realizadas a todo ritmo por Suárez-Grosso-Puskas y Gento, bien apoyados por la media Muller-Zoco y sin que la defensa tuviera gran trabajo. En esta fase hubo goles de gran calidad y el público subrayó éstos y sus jugadas con grandes aplausos. El cuarto, hábil acción y remate final del pequeño Suárez; el quinto de Gento, muy cruzado e imparable, y el sexto un maravilloso tiro de efecto a cargo de Puskas, que, tras pegar en la madera, entró en el marco.

ANÁLISIS INDIVIDUAL

Juego correcto y de buena calidad. El Las Palmas cerró cuanto pudo la zona

de maniobra, pero sus hombres de atrás resultaron lentos para la velocidad desarrollada por el contrario, y el Madrid mantuvo siempre, hasta la expulsión de Amancio, cuatro delanteros, con Suárez ligeramente atrasado. Al no tener Zoco misión estrictamente defensiva, pues los canarios sólo tuvieron tres hombres en punta, Gilberto, Lizani y Lolín, el navarro pudo ayudar a Muller en la zona central del campo para ser Suárez, en muchas ocasiones, el quinto delantero que venía de atrás en obra de ayuda y enlace.

Sentimos por Amancio la más profunda simpatía en todos los aspectos, pero ha de moderar sus nervios. Le habían entrado mal, es cierto, mas para eso está el árbitro, sin que nunca sea



La delantera madridista se manifestó fluida y goleadora y Gento fué el autor de un espléndido gol, que vemos en dos tiempos en estos grabados. (Fotos Torremocha.)

licito ni aconsejable que el jugador se tome la justicia por sí mismo. ¿Quién pagará las consecuencias? El Madrid, ya que Amancio será, indudablemente, sancionado en aplicación automática del reglamento, y esto no debería ocurrir a un profesional como el excelente extremo del Real Madrid, a quien sobran cualidades y recursos pero falta serenidad. La decisión de Ortiz de Mendivil, justa. El no podía cerrar los ojos ante lo que vió.

Y de este Madrid con aire juvenil, menos reposado que antes, sin exceso de ciencia, pero sobrado de rapidez, nos pareció la defensa como en Barcelona ante el Español, la línea menos segura, aunque Pachín, que reaparece tras su lesión, era lógico que no rindiera con normalidad Santamaría no debe salir del área, posición que nunca le fué aconsejable y menos ahora. Araquistáin está inseguro, nervioso, pero es po-

sible todo esto pase cuando la defensa se afiance. En los hombres de medio campo, Zoco fué jugador de incansable efectividad, y Muller vino a más como en Barcelona.

La mirada de los espectadores estaba en el rendimiento de la vanguardia, con la falta de Félix Ruiz, reservado para Dinamarca en el partido de Copa de Europa. Suárez cubrió su puesto con plena dignidad, y es sensible que este jugador no tenga un poco más de estatura y peso. En los extremos, Gento muy bien, efectivo y con ganas. Ya no prodiga aquellas internadas suyas de antes, pero aún es hombre positivo. Amancio, hasta su expulsión, muy bien, más colectivo y menos individual que antes. Grosso va a más; es un jugador fino, que liga bien, ve la jugada del pase y la posición en el terreno, pero le falta seguridad en sí mismo, experiencia. En cuanto a

Puskas le vimos como en Barcelona, efectivo e inteligente; útil en todo momento. Marcó dos goles e intervino en las jugadas de los otros.

Las Palmas ha vuelto al grupo de honor en política de cultivo y apoyo a la cantera propia, que merece aplauso general. Jugaron un buen primer tiempo, con lentitud en las acciones de marcaje. Ularcia, su guardameta, jugó muy bien, pese a los tres goles. La defensa es lo más flojo del equipo. Bien Guedes, y en los hombres de la vanguardia, Germán, Lizani y Lolín, éste entre los más rápidos. Recordamos a nuestros lectores que los canarios ganaron en Las Palmas al Barcelona en el partido inaugural de Liga.

INCIDENCIAS, PUBLICO Y ARBITRO

No hubo más incidente que el de Aparicio y Amancio, uno y otro expulsados por el árbitro. Se jugó fuerte, pero sin mala intención; un fútbol veloz, raso y con rápidas entregas. El público acudió en bastante más de la mitad del aforo y mostró su agrado por lo que estaba viendo. Dirigió el encuentro el colegiado vasco señor Ortiz de Mendivil, quien siguió el juego de cerca y mantuvo su autoridad cuando fué preciso. Y hora que estamos en comienzos de temporada sería útil que los preparadores, todos, apretaran en la disciplina de sus hombres.

Los equipos formaron así: REAL MADRID: Araquistáin (Betancourt); Miera, Santamaría, Pachín, Muller, Zoco; Amancio, Suárez, Grosso, Puskas y Gento. LAS PALMAS: Ularcia (Oregui); Aparicio, Tatono, José Luis; Castellanos, Guedes; Gilberto, Correa, Germán, Lizani y Lolín.

Un buen partido que satisface al público, aunque no tenga el Madrid resueltos todos sus problemas. Pero hay marcado un camino y se sigue.

Pedro ESCARTIN

CAMIONES BASCULANTES

Se necesitan, transporte de gravas; cargue, pala mecánica; jornada de trabajo, dieciséis horas; distancia, 15 a 20 kilómetros; punto de trabajo, PAMPLONA. Pagamos buen precio. Informes: Miguel Salsamendi, de Transportes Olloqui. Teléfono 275558. MENORCA, 40, tercero C. MADRID (9).

24
SEPTIEMBRE

Nuestra Señora
de la Merced

**Secador
centrifugo
PHILIPS**



HA 2010

Mejores no hay



EL ATLETICO DE MADRID. FUERA DE CASA

ASI FUE EL PARTIDO

de la cepa a la mesa... y al marcador con **VINO COES**

AL DESCANSO SE LLEGO CON VENTAJA (1-0) DEL BARCELONA

Reacción espléndida del ATLETICO en el segundo tiempo y goles de ADELARDO (2) y MENDOZA (1)



Al descanso se llegó con el resultado de uno a cero favorable al Barcelona, merced a este gol de Re. (Foto Pérez de Rozas.)

◆ **Faltando dos minutos para el final, SEMINARIO acertó el resultado y lo dejó en un definitivo tres a dos favorable a los rojiblancos**

ALINEACIONES. — BARCELONA: Sadurni; Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Fusté; Zaballa, Kocsis, Seminario; Pereda y Re. ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ruiz Sosa, Gloria; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

GOLES.—A los once minutos del primer tiempo, Kocsis deja el balón a los pies de Re y el tiro de éste, a dos o tres metros del portal, bate a Madinabeytia. Se llega al descanso con este resultado. A los dos minutos del segundo tiempo, colada espléndida de Collar por su zona y centro ceñido que remata en la misma boca del gol Adelardo. Uno a uno. Ocho minutos después, Luis cede a Mendoza y el disparo de éste, raso y pegado a un poste, sorprende a Sadurni. Dos a uno. A los veinticuatro minutos, chut de Adelardo desde lejos y alto. Tres a uno. Faltando dos minutos y medio para el final, centro largo de Zaballa, que Kocsis desvia de cabeza sobre Seminario. El tiro de éste, a dos metros de Madinabeytia, imparable. Total, tres a dos a favor del Atlético de Madrid.

ARBITRAJE. — A cargo del señor Segrelles, bien en líneas generales. Objetivo.

Necesítanse

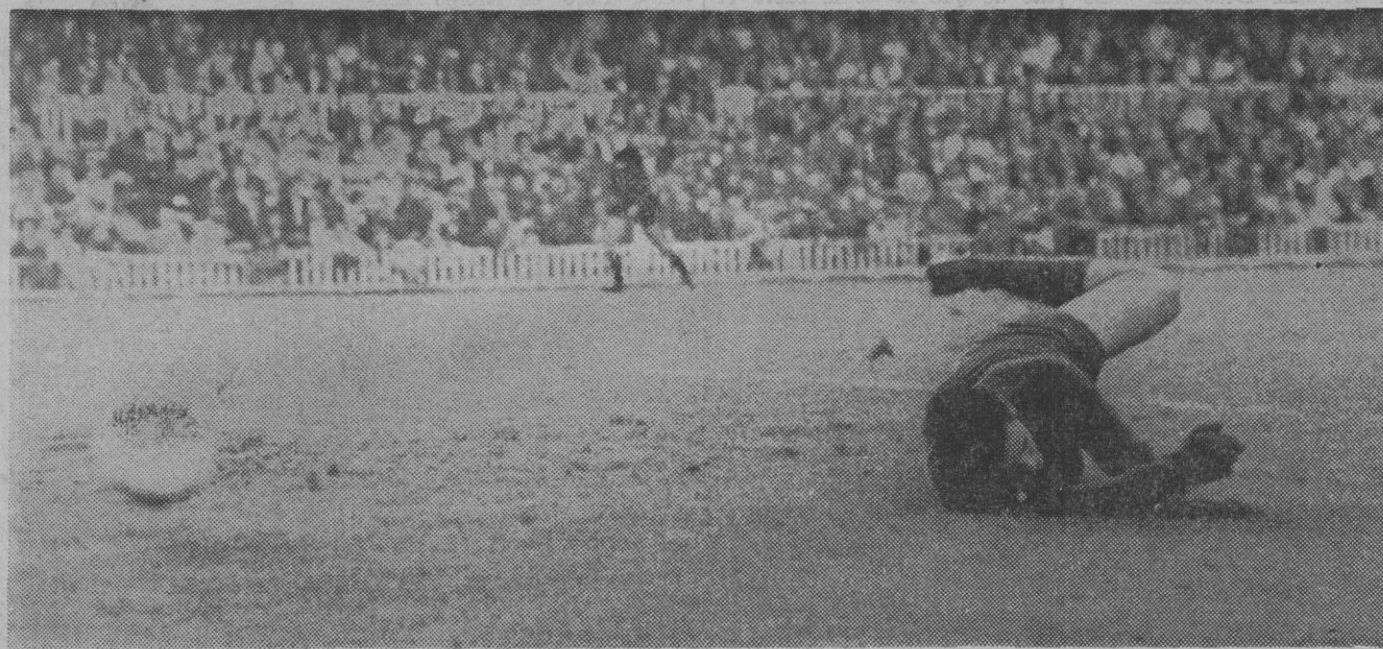
soldadores eléctrica
Informes: Telef. 239 75 00
(11.272.)

REPRESENTANTE Y COLABORADORES

Interesan a empresa fabricante para España, desde hace años, de importante patente internacional, dedicada a instalación y modernización de comercios. Se requiere conocimiento de las modernas técnicas de venta. Inicialmente es compatible con otras representaciones u ocupaciones. Ramos a que puede interesar: alimentación, textil, accesorios de automóvil, lecherías, panaderías, artículos de regalo, droguerías, perfumerías. En general, resuelve cualquier problema relacionado con la exposición y venta de los más variados artículos.

Interesados, escribir a:

PUBLICIDAD LUZ. Ref. Patente Internacional. Jacometrezo, núm. 4, planta 9, núm. 3 - MADRID



Gol de Mendoza, a los diez minutos del segundo tiempo. El tiro raso y pegado a un poste hizo estéril la estirada tardía de Sadurni. (Foto Pérez de Rozas.)

con criterio y siempre muy cerca del punto de gravedad de las jugadas.

FACTORES VARIOS. — Buena entrada, pero lejos del lleno. Muchos claros en los graderíos. Cielo oscuro, nublado. El terreno de juego, en buenas condiciones, a pesar del chaparrón de agua caído sobre Barcelona a la mediodía. Aplausos y pitos al salir el Barcelona al campo; al final, pitos y decepción. Poco trabajo para los masajistas. Corrección en los jugadores.

EL PARTIDO. — Otra victoria del Atlético de Madrid. Justa e intachable. El

Atlético fué superior al Barcelona en todo el segundo tiempo. En el primer tiempo el Barcelona fué algo mejor que su oponente, pero en nivel pobre de facultades y de cision. En cambio, después del descanso se impuso de modo absoluto y notorio el equipo rojiblanco, que arrolló al Barcelona con tres goles y dos claros vicegoles. El resultado pudo ser de desastre para los azulgranas.

¿Qué le sucede al Barcelona?... César, con quien hablé al final del partido, quisiera saberlo. A este respecto siente la misma curiosidad de uno. Flojo, inconstante y desarmonizado el Barcelona en todo. Dió escasas muestras de peligro y sesteó considerablemente. Pero fué el suyo un sesteo de impotencia, de debilidad, no de desgana o apatía. La defensa fué desbordada no muchas veces, porque el Atlético jugó con sentido de prudencia y cautela, cuidándose atrás, pero sí con suficiencia cuando lo pretendía. Collar dribló a Foncho las dos o tres ocasiones precisas, en una de ellas para facilitar el pase del primer gol a Adelardo. Ufarte, vigilado por Eladio,

no dió la exacta medida de su clase y poder porque salió con un tobillo algo hinchado y sensible al dolor al menor contacto; aun así, produjo centros peligrosos y esca lo friantes. Adelardo, cual es su costumbre, efectivo y certero siempre, y esta vez magnifico en el tiro. Mendoza, aportando serenidad, orden y dirección; está en año excelente. Luis, algo desvaído y gris, pero no por eso mal; derrochó ganas y realizó jugadas de gran mérito, pero desasistido de suerte en el disparo. Atrás, maravilloso Ruiz Sosa. Gigante en todo. Verdaderamente espléndido. Estaba en todas partes, ora fortaleciendo la zaga, ora aportando ayuda a la delantera. Incansable, fuerte, duro como la piedra berroqueña. Se ha ganado el puesto ¡y de qué modo!... Chocante que el Barcelona no se apercibiera de que el hombre del equipo rojiblanco estaba siendo Ruiz Sosa y no le pusiera cerca, o al lado, un «secante» o anulador. César vió desde el foso el trabajo del medio atlético.

«Le dije a Fusté que estuviese sobre él, pero del dicho al hecho... Ya viste:

a veces no se cumplen las instrucciones del entrenador.»

Volvemos al Barcelona. Aparte el fallo de no controlar a Ruiz Sosa, éstos otros fallos: lentitud, torpeza e imprecisión en el pase y pasividad en la delantera, imane en cuatro puestos; activa por el lado de Re, único hombre que prodigó inquietud en el predio de Madinabeytia. Vergés no supo desdoblarse y actuó exclusivamente pendiente de Luis. Fusté bregó, pero sin marcar a Ruiz Sosa y fallando en el tiro. Desorganizado y anárquico. Pereda, remolón y sin fondo. Lo único interesante que hizo fué chutar dos veces desde lejos, en una ocasión con evidente peligro. Sólo eso.

La impresión producida por el Barcelona es de no estar todavía estructurado ni en lo físico ni en el trabajo de entendimiento colectivo. Si no quiere quedarse rezagado del grupo de favoritos—tres por el momento—tiene que darse prisa y salir del sopor en que se halla.

El Atlético, después de un primer tiempo de observación y a la contra, pasó decididamente al ataque en el segundo período. Ya se ha dicho que en él arrolló al

PACIENCIA Y BARAJAR

Ahora nuestro querido colega «El Alcázar» intenta un sensacionalismo a nuestra costa a propósito de unas declaraciones de Di Stéfano al jefe de nuestra Sección Deportiva, Miguel Ors, tratando de probar a sus lectores que nuestra información no se ajustaba a la realidad. Nuestro compañero Miguel Ors tiene el suficiente crédito profesional para que nadie piense en que ahora se ejercita en la falsedad informativa para apropiarse una reputación apresurada, que cuando se hace con estos materiales es siempre movetiza. Nuestro compañero goza de la solvencia necesaria en todos los medios periodísticos para no acudir a estos manejos. Di Stéfano puede decir lo que quiera respecto a lo que dijo o a lo que no dijo a Miguel Ors. Los jugadores están dentro de sus intereses y avanzan y retroceden como en el terreno de juego, obligados por las circunstancias. Nos permitimos cordialmente decir a nuestro respetable compañero Albert, desplazado a Barcelona durante largo tiempo para arrancar información de primera mano a Di Stéfano, que el triunfo de Miguel Ors en esta ocasión ha consistido en llegar y besar el santo, en estar unas horas en Barcelona y traer una información importante. Pero no hay que enfadarse por esto. Otra vez triunfarán Albert y «El Alcázar». La profesión periodística es anticiparse a los demás y no golpear al compañero cuando éste obtiene un éxito. Nuestro comportamiento profesional debe ser tener paciencia y seguir barajando.

Fútbol internacional

VARSOVIA, 21.—El Gornik, de Polonia, ha vencido al Dukla, de Checoslovaquia, por tres goles a cero, en partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa para campeones de Liga, celebrado en Shorzow.

El primer tiempo finalizó con 1-0.

El resultado no ha decidido la eliminatoria, ya que en el primer encuentro el Dukla derrotó al Gornik por 4-1. Por tanto, se deberá celebrar un tercer partido de desempate. (Aifil.)

BUCAREST, 21.—En partido de vuelta correspondiente a la Copa de Europa para campeones de Liga, el Dinamo, de Bucarest, ha vencido al Sliema Wanderers, de La Veleta (Malta), por cinco goles a dos.

El primer tiempo finalizó con 2-0.

El equipo búlgaro Dinamo se califica para la segunda ronda de la competición, ya que triunfó también en el primer encuentro por 2-0. (Aifil.)

SIN DISCUSION
Vino COES
¡¡CAMPEON!!



IMAGEN

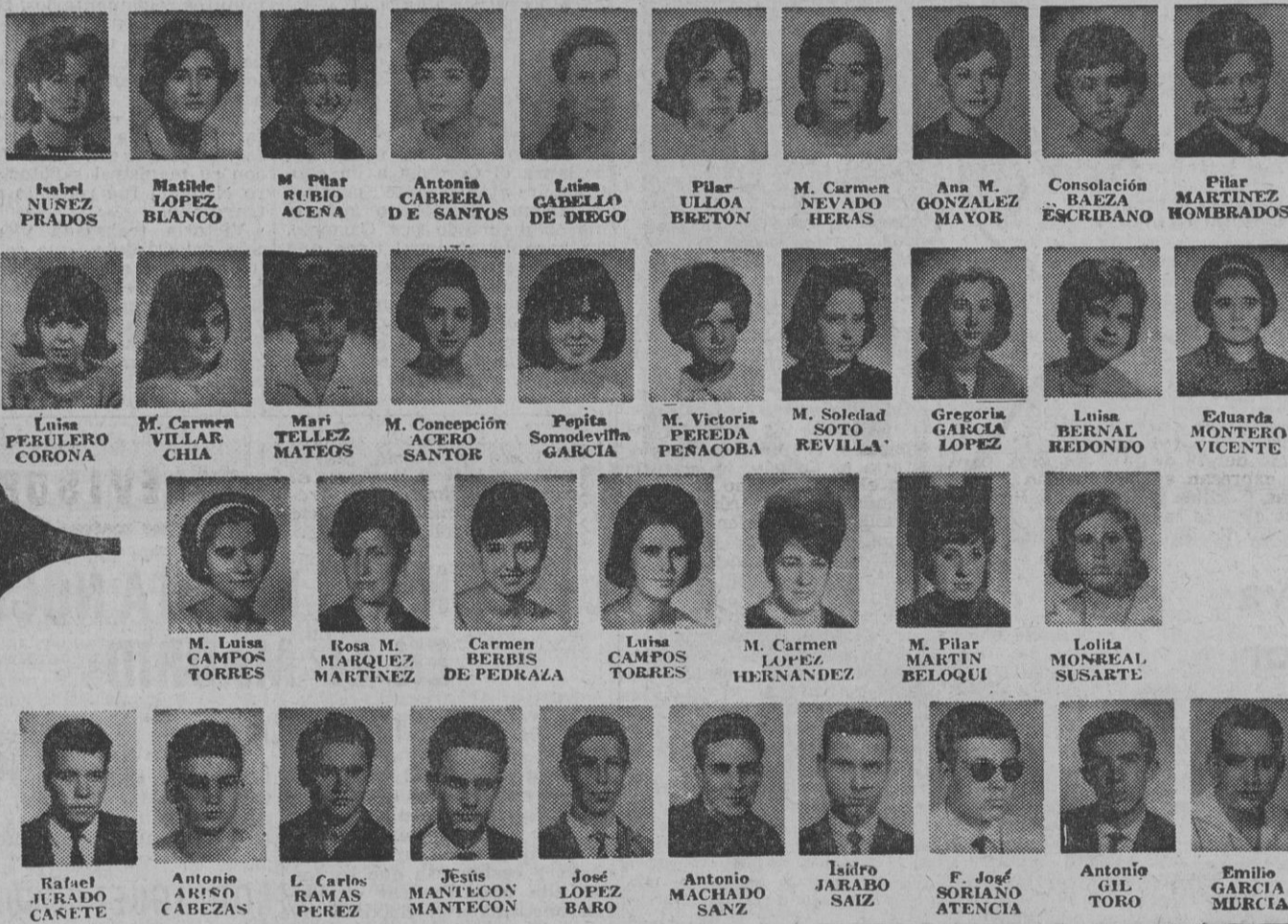
DECISIVO!

ESTOS JOVENES ELIGIERON A

tecniban

CENTRO DE ESTUDIOS MERCANTILES Y BANCARIOS

PARA ASEGURAR SU PORVENIR EN LA BANCA ESPAÑOLA



BANCO CENTRAL
DE 29 PLAZAS CUBIERTAS EN LAS CONVOCATORIAS RESUELTAS EN ENERO Y JUNIO DE 1964
19 DE TECNIBAN

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
DE 50 PLAZAS CUBIERTAS EN LA CONVOCATORIA RESUELTA EN ENERO DE 1964
25 DE TECNIBAN

BANCO HISPANO AMERICANO
DE 69 PLAZAS CUBIERTAS EN LA CONVOCATORIA RESUELTA EN JUNIO DE 1964
27 DE TECNIBAN

BANCO IBERICO
DE 55 PLAZAS CUBIERTAS EN LA CONVOCATORIA RESUELTA EN JULIO DE 1964
23 DE TECNIBAN

CONCURSOS CONVOCADOS DURANTE EL CURSO PASADO:

BANCO CENTRAL	3 concursos	BANCO GRANADA	1 concurso
» POPULAR ESPAÑOL	2 »	» DE ESPAÑA	1 »
» DE VIZCAYA	3 »	» CASTELLANO	1 »
» E. DE ESPAÑA	1 concurso	» DE MADRID	1 »
» IBERICO	1 »	» DE C. AGRICOLA	1 »
» DE FOMENTO	1 »	» H. AMERICANÓ	2 concursos
» OCCIDENTAL	1 »	» I. DE LEON	1 concurso

TOTAL DE CONVOCATORIAS EN EL CURSO PASADO: **21**

- **TOTAL DE PLAZAS CONVOCADAS: 375**
- **PLAZAS OBTENIDAS POR TECNIBAN: 250**
- **LOS DOS TERCIOS DE LAS OPOSICIONES**

CONDICIONES:

- NO SE EXIGE TITULO
- EDAD, 16 A 24 AÑOS
- AMBOS SEXOS

EMOLUMENTOS

58.000 pesetas anuales
JORNADA DE TRABAJO INTENSIVA

OTRAS PREPARACIONES:

- ☆ Cursos de especialización mercantil
- ☆ Cursos para Iberia y Standard
- ☆ Cursos de máquinas de contabilidad y calcular
- ☆ Cursos acelerados de contabilidad

CURSOS ORALES Y POR

CORRESPONDENCIA

CLASES EN:

SAN ONOFRE, NUM. 2 y RELADORES, NUM. 4
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUM. 49 - GRUPO I

VENTA DE TEXTOS ORIGINALES DE GRAN EFICACIA EN LAS OPOSICIONES

INFORMES Y SECRETARIA: SAN ONOFRE, 2 - Teléf. 222-87-77 - Apartado 1.191

OTOÑO 1964



Comenzamos esta nueva Temporada con un mayor afán de superación y un más amplio espíritu de servicio a nuestro público

¡VALE LA PENA QUE NOS VISITE!

Con todos los surtidos puestos al día, hemos realizado una maravillosa exposición de la nueva moda en nuestros cien Departamentos especializados

El Corte Inglés

2-1: Iniciativa del Córdoba ante la funesta táctica defensiva del Español

Di Stefano, autor del gol españolista

CORDOBA, 20. (Por teléfono, crónica de Aurelio Gorondona.)—En El Arcángel, que registró un lleno completo, el Córdoba ha vencido al Real Club Deportivo Español, de Barcelona, por dos tantos a uno. Dirigió el encuentro el colegiado señor Gómez Arriba y los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

ESPAÑOL: Carmelo; Juan Manuel, Bartoli, Vergara; Kuzman, Ramírez; Val, Idigoras, Di Stefano, Rodilla y Martínez. **CORDOBA:** García; Simonet, Mingorance, López; Tejada, Ricardo Costa; Luis Costa, Juanín, Miralles, Galilea y Benítez.

Durante la mañana llovió con intermitencia, pero a la hora del partido estaba el cielo despejado y el terreno ofrecía condiciones excelentes. La presencia de Alfredo di Stefano en el conjunto españolista constituyó el principal atractivo para los espectadores.

El Córdoba fue recibido con una estruendosa ovación en premio a su triunfo el domingo anterior con el Sevilla en el Sánchez Pizjuán.

Adopta el Español una táctica funestamente defensiva y desde los primeros momentos se lanza el Córdoba a un continuado ataque que produce situaciones de peligro ante el marco defendido por Carmelo. La zaga blanquiazul tiene que emplearse a fondo para contener la avalancha de los locales, y cuando falta un minuto para el descanso hay una excelente combinación entre López y Tejada, con pase de éste a Juanín, quien desde fuera del

área remata con mucha dureza. El balón es rechazado por el zaguero españolista y va a los pies de Miralles, quien lo manda al fondo de la red cuando Carmelo se encontraba descolocado.

El segundo tanto del Córdoba llega a los veinticuatro minutos de la continuación. López corta muy bien un ataque españolista y se adelanta con la pelota, que cede a Benítez. Profundiza éste sobre la meta catalana y pasa con suavidad a Miralles, quien se encontraba solo ante el marco. Cuando Carmelo iniciaba la salida, el centro-delantero cordobésista elevó el esférico por encima del guardameta, obteniendo el segundo gol.

Toda esta fase, como el primer tiempo transcurre con iniciativa de los locales, manteniéndose siempre el Español a la defensiva y jugando esporádicamente al contraataque. En uno de éstos, cuando ya se superaba en algo los noventa minutos reglamentarios, Di Stefano, desde muy cerca, empalmó a la red un rechace flojo de la defensa verdiblanca, obteniendo el tanto de honor españolista.

Poco antes, el mismo Di Stefano estuvo a punto de marcar, al lanzar un golpe franco con su magistral sabiduría, pero el balón fue repeliado por el travesaño.

Victoria trabajada y merecida del Córdoba, que se mostró superior al Español en todos los aspectos. Destacaron López, Mingorance, Luis Costa y Benítez, entre los vencedores. Y Bartoli, Juan Manuel, Idigoras y Kuzman, por el Español.

La pelota

Por MARICHALAR

LA JORNADA DE ESTA NOCHE EN EL MADRID

Dudas en la zaga: IRURA o VICTORIA para el partido estelar

EN el frontón Madrid tendremos esta noche la gran gala de los lunes o, lo que es lo mismo, el desfile de las mejores figuras de raqueta y cestapunta que se darán cita para realizar en varios encuentros de máximo interés. Encuentros que serán: tres de ellos, de raqueta, y uno, de cesta.

● El aliciente principal corre, una vez más, a cargo de la zaguera Chiquita de Anoeta, que ayer por la tarde, y jugando sólo con la mano derecha, venció en su encuentro. Anoeta está en forma, y esta noche puede enfrentarse a un trió. De esto depende si el intendente puede contar con Irura o Victoria, bien uno u otra, para el partido estelar. Pero la presencia de Anoeta en forma y con sus cualidades únicas garantizan la gran jornada. Jornada de máximo interés para los aficionados.

● La destacada zaguera Soroa, que la pasada temporada llevó a cabo una brillante temporada, ha vuelto de vacaciones. Y Soroa ya jugó. Pero no lo hizo dentro de la misma línea en que se había despedido. Soroa ha regresado desentrenada y se le nota una falta de práctica. El descanso sirve para recuperar fuerzas, pero a veces hace perder juego. Pero estamos seguros que Soroa, afición y mucha disposición en la cancha, se recuperará pronto para ser la joven y excelente figura de los últimos meses. Ella es hoy en día una de las principales atracciones del frontón madrileño.

● **EL PROGRAMA.**—No; no es posible ofrecerles la composición de los encuentros. Las dudas apuntadas antes sobre Irura y Victoria fué la causa de que el intendente no nos diera a conocer quienes jugarán los partidos. Pero ya lo hemos dicho, si estarán en la cancha un buen grupo de raquetistas, y en semifondo de

la jornada actuarán los peioritaris de cestapunta. Así, pues, en el frontón Madrid hay esta noche jornada interesante.

RODRIGUEZ AGUADO CONSERVA EL TÍTULO NACIONAL DE LOS MOSCAS

VALLADOLID, 21.—En medio de un ambiente de gran expectación y abarrotadas de público todas las localidades de la cancha deportiva del Frente de Juventudes se puso el sábado en juego el Campeonato Nacional de Boxeo de los pesos moscas entre el actual campeón Rodríguez Aguado, de Valencia, y el aspirante oficial Manolo Alvarez, de Madrid. La pelea, a doce asaltos de tres minutos, tuvo fases de gran interés por el entusiasmo y combatividad de ambos pugiles y el resultado fué nulo. (Afil.)

TIMONER convalida en Zurich su título de campeón mundial

ZURICH, 21.— El corredor ciclista español Guillermo Timoner, poseedor del título de campeón del mundo, y el alemán Karl-Heinz han ganado, respectivamente, en la categoría de profesionales y amateurs la revancha del Campeonato del Mundo de medio fondo, organizado en el velódromo de Zurich-Oerlikon, en presencia de 4.000 espectadores. (Afil.)



EL MUNDIAL DE CARRERAS SOBRE PATINES

En el paseo de Coches del Retiro se ha disputado, en jornadas del sábado y domingo, los campeonatos mundiales de carreras sobre patines, con la participación de equipos de siete países. La representación española, en competición con los mejores especialistas europeos y sudamericanos, ha conseguido una dignísima clasificación. Primitivo Asenjo ocupó el tercer puesto en la carrera de 5.000 metros. Carlos Román se proclamó subcampeón de los 1.000 metros y Pepit Cuevas —que aparece en el grabado en el podio de los vencedores— logró la tercera posición en las pruebas de 3.000 y 5.000 metros. (Foto Torremocha.)

EL FRANCÉS CARRARA, VENCEDOR ABSOLUTO DE LA VUELTA A CATALUÑA

● **Gómez Moral se adjudicó el premio de la montaña**

BARCELONA, 21. — Con la disputa de la última etapa, de 149 kilómetros de recorrido, ha finalizado la XLIV edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña, que se ha adjudicado el francés Joseph Carrara, con el tiempo

de 36-14-17. El vencedor de esta última etapa ha sido Valentín Uriona, con 4-01-44, y el vencedor absoluto del premio de la montaña, Antonio Gómez Moral, con 33 puntos.

A la hora prevista, los corredores toman la salida para cubrir la última etapa de esta edición de la Volta entre Salou y Barcelona, de 149 kilómetros de recorrido. La carrera se inicia por los corredores en compacto pelotón. Hay algún inten-

to de fuga, que es cortado instantáneamente, y así se llega hasta Villafranca del Panadés para disputar la puntuación de la meta volante instalada en aquella población. Pasa en primera posición Ibáñez, del Picadero, seguido de Echevarría y Seyve. A la salida de Villafranca hay un intento de fuga a cargo de Hervás, que es neutralizada al iniciar el ascenso del Ordel, cuya cima es meta puntuable para el premio de la montaña.

Coronan el Ordel por el siguiente orden: Sanz, Elorza y Gómez Moral. El pelotón, aun que muy estirado, marcha sin diferencias dignas de ser anotadas, y en el descenso, una vez más, los corredores vuelven a quedar reagrupados, marchando los corredores en plan de paseo hasta la entrada de Barcelona. Al llegar a Collblanch, hay un amago de fuga a cargo de Luis Mayoral, el cual consigue llegar al circuito de Montjuich, al que se debían dar seis vueltas, con 35 segundos de ventaja sobre el pelotón, que capitanea el italiano Nardello. Mayoral va perdiendo terreno en el transcurso de las vueltas hasta que en la tercera es neutralizada su fuga. No tarda en iniciarse otra a cargo de Ferrer, Rey, Santos, Otaño, Sanz y Mendiburu, que se mantiene destacado un par de vueltas para continuar acto seguido a neutralizarse nuevamente. En las tres vueltas finales se ha registrado una fuga a cargo de Fernando Manzanque y Valentín Uriona, los cuales han llegado a conseguir una ventaja de 57 segundos sobre el pelotón, llegando con tres segundos de ventaja sobre Manzanque, Valentín Uriona, que así se ha proclamado vencedor de la última etapa.

El premio de montaña, que había en litigio en Montjuich, se ha resuelto a favor de Uriona, con cuatro puntos, seguido de Antonio Gómez Moral, con tres; Mayoral, con dos, y Manzanque, con uno.



En El Hipódromo Por Rascón López

Inauguración de la temporada de carreras de caballos en Madrid

◆ «Astronauta», «Daga II», «Zonga», «Romántica», «Asarah» y «Fulgur», ganadores

En el hipódromo de la Zarzuela se ha inaugurado la temporada de otoño de carreras de caballos, disputándose un total de seis pruebas, que dieron comienzo con una de vallas y en la que únicamente tomaron la salida «Astronauta» y «Torreca-

ños». Este último tomó el mando desde los primeros metros, destacándose varios cuerpos de su enemigo, circunstancia que motivó que el conductor saltase deficientemente en alguno de los obstáculos, lo que permitió a «Astronauta» darle alcance en la última valla y acabar por batirle fácilmente.

● Cuatro participantes en la carrera de potros de dos años, todos ellos debutantes y hembras. La más rápida en partir fue «Azalea», perseguida de cerca por «Daga II», que terminó por dominarle sin esfuerzo para ganar la carrera. El jinete de «Azalea» se conjeturó excesivamente y ello hizo que en el último tranco «Dalia» le arrebatase la colocación. «Surprise» fue última durante todo el recorrido.

● «Douteuse» y «Oncala» alternaron los primeros puestos durante la mitad del recorrido de la carrera de venta. En la entrada de la recta final atacó la favorita, «Zonga», para desbordarles y adjudicarse el primer puesto delante de «Abenguareme», que terminó fuerte delante de «Wild Wind», «Oncala», «Douteuse» y «Artizar». La ganadora fue adquirida por la cuadra Marmolada en 37.000 pesetas.

● Fracasó rotundamente «Bertuco» en la carrera de aprendices, posiblemente debido a falta de condición. «Romántica» se impuso desde la salida, ganando por cinco cuerpos de ventaja a «Navegante», que precedía a «Alagón», «Trana», «Nardo», «Estampa», «Nevisca», «Surray», «Bertuco» y «Corbetas».

● Pocas horas antes de correrse la quinta prueba de la tarde, primera parte del handicap desdoblado, se retiró «Idies» por enfermedad, quedando reducido el número de participantes a una docena. «Morón» tomó el mando escoltado por «Anadir» y un pelotón, en cuyos últimos lugares marchaban «Pachón» y «Asarah». En la entrada de la recta final se destaca «Morón»; pero no aguanta el ataque de «Asarah», «Pachón», «Dax», «Salina» y «Ráfaga», que atraviesan la meta delante de él por ese orden. Más lejos llega «Zeus», seguido de «Aneto», «Kuss», «Anadir», «Point d'Irlande» e «Icod».

● En la última carrera salió delante «Baralbi», que fuerza el paso hasta el punto de destacarse muchos cuerpos; pero «Fulgur», que ha marchado en tercera posición, se aproxima a él, desbordándole en la entrada en la recta final y ganando por cinco cuerpos. En los últimos metros también «Zamburiñas» aventaja a «Baralbi», para colocarse segunda.

Cuarto es «Fadura II», delante de «Chirinos», «Mogli», «La Bretaña», «Bambi», «Zelly», «Prialt», «Carola», «Tatiana» y «Vel'ai Vay».

RESUMEN

Ganadores. — Proprietarios: Margarita Z. de Jonescu, cuadra Esperanza, yeguada Hígares, cuadra Dos Estrellas, marqués de Valderrama y conde de Villapardierna. Preparadores: A. Loeb, F. Gazapo, V. Díez, A. Díez, N. Méndez y J. Méndez. Jinetes: P. Polo, Carudel, Caldeano, Reyes, S. Figueroa y Barderas.

Apuestas: Quintuple, a pesetas 3.200. Triple-gemela, sin acertante (quedan pesetas 104.657).

su apartamento en la puerta occidental de la Costa del Sol



ROTA

- calefacción
 - telefonos
 - triturador de basura
 - ascensor subida y bajada
 - depositos de agua
 - locales comerciales
- muy interesante para inversionistas

EN EL CORAZON DE LA NUEVA URBANIZACION A ORILLAS DEL MAR

EDIFICIO "LUNA"

INFORMACION:

MADRID: MANUFACTURAS HARTO S. L. Fernán González, 72. Tel. 273 43 74
SEVILLA: OFERTAS SOLANO. Segovias, 8. Teléfonos 213717 y 274703
ROTA: D. EDUARDO RESINAS GARCIA. Calvo Sotelo, 12. Teléfono 11

EUROPHARMA
ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

Vd!

Es el responsable de la salud de sus hijos y tiene, por tanto, la obligación de vigilar la leche

VIVA TRANQUILO CONSUMIENDO LECHE DE LA

central lechera de sevilla

LOS ÚLTIMOS ADELANTOS DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA AL SERVICIO DE LA PUREZA Y MAYOR RIQUEZA NUTRITIVA DE LA LECHE

BALONCESTO por José Barbero

ANTE LA PROXIMA TEMPORADA

FINALIZADO el período veraniego (más largo de lo que hubiéramos deseado, puesto que no hubo lugar a la anhelada preparación preolímpica), los clubs y las federaciones están de nuevo en plena actividad, toda vez que es inminente el comienzo de las nuevas competiciones.

El clásico trofeo Marca, con el que abre siempre la temporada la Federación Castellana, dará comienzo el 4 de octubre, y, como de costumbre, está reservado a los equipos madrileños de categoría nacional (primera y segunda división).

Sucesivamente seguirán las categorías regionales masculinas y femeninas—seniors, juveniles e infantiles, para todas las cuales se cerró ya el período de inscripción.

Esta temporada en la Liga Nacional sólo intervendrán ocho equipos (diez en la próxima), y la tendencia es—como en el extranjero— a buscar patrocinios comerciales. Al Real Madrid continuará subvencionándole Televisión Española; el Maratón será patrocinado por la firma Molfort; el Juventud, por Fantasit (dependiente

del desaparecido Aismaibar, cuyo puesto ocupará el Helios zaragozano); el Picadero, por Dam; Águilas, por una organización comercial bilbaína, y Canoe, quizá por una firma extranjera de perfumes con delegación en España. Es decir, que separamos sólo Helios y Estudiantes sufragarán sus gastos sin aparentes ayudas externas.

Por lo que se refiere a los equipos castellanos, la nota sobresaliente es la dimisión de la directiva del Estudiantes, que deseamos no se consuma. Nuestro baloncesto necesita de animadores como los que rigen el club del Instituto Ramiro de Masón, y no acabamos de salir del susto de la anunciada dimisión del imprescindible don Anselmo López cuando se plantea este nuevo problema.

En el Real Madrid, por la convalecencia de Hernández, debe hacerse cargo del equipo Ferrándiz (actualmente en Honolulu presenciando los entrenamientos de los olímpicos norteamericanos). Y en el Canoe, el nuevo entrenador Fernando Montes está dispuesto a que los nadadores no vuelvan a promociionar.



GANARON LA COPA DE EUROPA Este es el equipo de beisbol del Piratas Club madrileño que en la mañana de ayer —re-vuelta y fría— conquistó la II Copa de Europa al vencer al Simmenthal, de Nettuno, en un partido muy disputado que se resolvió por el tanteo de 14-11 favorable a los bucaneros. La multiplicación de errores en las dos novenas —exceso de nervios y también defecto de clase— hicieron que el «score» sufriese bruscas oscilaciones que, en definitiva, habian de resolverse en beneficio de los Piratas, que demostraron más moral y más voluntad de triunfo. (Foto Torremocha.)

TIVOLI-GAYARRE ROSALES

HOY, LUNES, ESTRENO
SCOTLAND YARD, EN LUCHA A MUERTE
CON EL CEREBRO MEJOR ORGANIZADO
DEL MUNDO CRIMINAL

EL Delator

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA DE

SEGUIR LA NOVELA DE **EDGAR WALLACE**

HEINZ BARBARA KLAUS
DRACHE RÜTTING KINSKY
DIRECTOR ALFRED GABRE

AUTORIZADA MAYORES

ATLETISMO Dos récords absolutos batidos en los campeonatos nacionales

Salto de altura: GARRIGA; 400 vallas: GAYOSO

BALANCE satisfactorio el que nos ofrece el campeonato nacional absoluto, que en dos jornadas de tarde—sábado y domingo—dió cita en Vallehermoso a los mejores atletas españoles. Era momento propicio—ante Atenas y Tokio— de comprobar la forma de nuestros mejores especialistas, y en el análisis, el resultado puede considerarse optimista. Dos récords nacionales absolutos pasaron a la historia. Ya es índice de mejora, máxime cuando el de Garriga, al franquear 2,06, ya entraña buen tono internacional; pero es que además se superaron muchas marcas de los campeonatos, bastantes récords femeninos, y esto sí que potencia el avance consecuente de nuestro atletismo. Porque además las marcas logradas en unos campeonatos tienen más valor. No es lo mismo conseguir un récord en un festival internacional que lograrlo pasando por el tamiz de semifinales, dividiendo esfuerzos, quizá, con otras pruebas por exigencias colectivas. Así, en Vallehermoso, con aire contrario en la recta de llegada, influyente en los velocistas sobre todo, pero también en todas las carreras, en el lanzamiento de la jabalina y en el salto con pértiga, se proclamaron campeones con mérito cierto y en bastantes casos con exposición de valores indudables.

Se ha cumplido con un punto importante del programa atlético de la temporada, que ahora aboca a Atenas y Tokio como miras máximas. Un atleta más aprovechó la oportunidad, Garriga, y varios quedaron en puertas.

Unas seis mil personas presenciando las pruebas en cada jornada es cifra que puede anotarse como muy interesante. Y como digna de ser tenida más en cuenta a la hora de informar del desarrollo de una competición. Este fué probablemente el mayor fallo de la organización, que en otros aspectos fué cuidada y cumplió bien el horario. Pero se fué informando poco de lo que ocurría en la pista. Ni se comunicaban las calles por las que iba el corredor, ni los resultados se hacían públicos con rapidez. Por lo demás, bien.

PRIMERA JORNADA: CUATRO CAMPEONES EN FORMA.—El punto culminante de la primera jornada lo ofreció Luis María Garriga, franqueando en altura 2,06 metros, con lo que batió el récord nacional absoluto y ganó clasificación para Tokio. Lo consiguió al tercer intento, con perfecta coordinación sobre el listón, que superó ampliamente. Luego falló sobre el 2,10, cuando quizá debió intentar el 2,08 metros, pero en cualquier caso ya era igual. La proeza estaba realzada. Garriga, con esos espléndidos 2,06 metros, es uno de los mejores juniors del mundo en la especialidad.

Otros ganadores evidenciaron estar a punto en este difícil momento de la temporada: Luis Felipe Areta, que pese a estar disminuido en algún porcentaje por una lesión muscular saltó 15,82 metros, distancia muy estimable, que refleja

las posibilidades de Areta sobre los dieciséis metros; De la Gándara, que con 16,93 metros mantiene su regularidad, vendiendo claramente, y Sánchez Paraiso, que en el hectómetro se impuso con facilidad a todos sus adversarios, señalando unos estimabilísimos 10-6, con aire en contra. Cuatro campeones, que lo son de modo indiscutible, con autoridad, en expresión de clase y forma, aventajando netamente a sus rivales.

El resto de finales masculinas sirvieron para demostrar en un caso, el de las vallas altas, que Ufer sigue siendo el mejor, bajando con regularidad de los quince segundos; y en los otros dos que nada nuevo hay que añadir. Vencieron dos veteranos: Alonso en 3.000 metros obstáculos y Haro en 10.000 metros, pero con marcas sólo discretas, en las que probablemente influyó la alta temperatura.

SEGUNDA JORNADA: OTRO RÉCORD.—Andaba rondando este récord de vallas Gayoso, que en la segunda jornada de estos campeonatos lo consiguió. Ya en la semifinal había empezado a acumular méritos, al sufrir una caída y tener el valor y dominio suficientes como para levantarse y recuperar en un ejemplar esfuerzo los veinte metros que cuando menos perdió. Luego, en la final, con ritmo excelente y dando sensación de poder bajar más, hizo los 53-3 que señalan un nuevo récord nacional.

Se esperaba con expectación la final de 800 metros y, efectivamente, el resultado respondió a ella, ya que el mancomunado esfuerzo de Barbeitos y Esteban nos brindó un duelo prodigioso, digno de que los dos hubieran rebajado la mínima para Tokio (1-48-8). Y lo pudieron conseguir si en la primera vuelta no hubieran ido un segundo más rápido de lo conveniente. Su paso por los

400 metros en 51-6 fué excesivo, lo suficiente como para que ambos, pese a luchar desesperadamente, dejaran de acusarlo en los últimos cincuenta metros. Pero pueden conseguirlo en cualquier otra oportunidad, aunque para Tokio sólo queda una: el inmediato Grecia-España.

Sánchez Paraiso confirmó la buena impresión causada en la primera jornada, dominando fácilmente en los 200 metros y en los 400 se impuso, con excelente registro (48-2), Pedro Artega.

Defraudó el salto con pértiga. La lucha entre Solá y Consegal quedó sin efecto, al realizar el vizcaíno sus tres intentos nulos sobre la primera altura de cuatro metros. Ganó Consegal con esa distancia, y todos los participantes estuvieron por bajo de sus marcas. El viento de lado les perjudicó decisivamente.

Resultó interesante el duelo Haro-Aguilar, sin que en el mismo mediara Aritmendi, que actuó mediocrementemente. Haro, en los últimos ochocientos metros, despegó al guipuzcoano y ganó con tiempo que puede considerarse bueno, aunque no lle-

gara a acercarse al actual récord.

Muy interesantes los relevos largos, en los que libraron batalla desde la segunda posta los equipos de Salamanca y Pontevedra, con final victorioso para los salmantinos, que formaron con Tabernero, González, Amigo y Sastre, batiendo el récord de los campeonatos, y el nacional de federaciones y clubs con 3-20-3.

Como era fácil de prever, el triunfo colectivo correspondió a la Federación barcelonesa, seguida de Guipúzcoa y Madrid.

LAS FEMINAS HACIA ARRIBA.—Para las atletas todo han de ser elogios. Se ve su progreso, y cada jornada se cuenta por la serie de récords que proporciona. Los nombres de Souto, Albertos, Sierra, García Pena, Aránzazu, Astray, y bastantes más, deben ser anotados, como promesa de un atletismo que, para ser incipiente, ya brinda resultados muy interesantes. En la clasificación por federaciones, Madrid se ganó merecidamente el primer puesto, seguida de Barcelona y La Coruña.

GIL-PÉREZ

PERSONA CAPAZ HOMBRE o MUJER

- Con conocimiento peluquería.
- Facilidad para hablar en público.
- Dispuesta a viajar.

Precisa compañía internacional de cosmética establecida en España, con un gran mercado, para lanzar producto de nueva concepción.

ESCRIBIR A:
VISION, Tuset, 32. Ref. 25. - BARCELONA

Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto, irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión.

Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un

cedac

Aragón, 472
Dpto. A-22
BARCELONA - 13

Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

¡Solicite folleto gratuito sin compromiso!

OTROS CURSOS

Delineante Mecánico - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante general - Dibujo Humorístico - Dibujo de Figurines - Técnico Rotulista - Pintor Rotulista

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupon puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ Distrito Postal _____

PROVINCIA _____

cedac ARAGON, 472 - Dpto. A-22 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO *AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

Un sueño a su alcance

¡La Suiza española!

Robledo de Chavela (Madrid)

Con pequeño esfuerzo hágase propietario de algo realmente excepcional:

UNA PARCELA EN LA ZONA RESIDENCIAL QUE «CHAVELA-CLUB» CREA PARA USTED

- Sierra, grandes y frondosos pinares, clima seco y sano. Mil metros de altitud. Sólo a 15 kilómetros de El Escorial y 60 de Madrid.
- Agua corriente, luz, alcantarillado, amplias calles y alumbrado público.
- Precios, desde 10 pesetas p.e. Facilidades de pago, tres años, sin intereses de demora.
- Si es su deseo, se le construirá su chalet en corto plazo.

PARA INFORMES Y VISITAR LA FINCA: "CHAVELA-CLUB". Robledo de Chavela. (Teléfono 22)

¡SUS VERANOS EN ROBLEDO DE CHAVELA CONSTITUIRAN UNA AUTENTICA FUENTE DE SALUD!

CINE MADRID

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

HOY ESTRENO



Una extraña fórmula:

UN «NUEVO OLA» CONQUISTADOR
HERMOSA AZAFATA
APASIONADO ROMANCE

Autorizada para mayores de 14 años

PLAZA DE TOROS DE MADRID

FERIA DE OTOÑO 1964

CINCO CORRIDAS DE ABONO

Los días 27 de septiembre y 1, 2, 3 y 4 de octubre

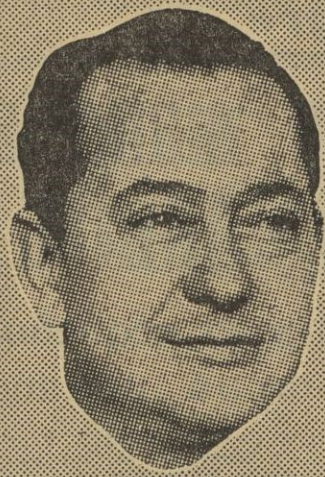
TALON DE ABONO.—Los poseedores de talones de abono de SOL, SOL Y SOMBRA y SOMBRA podrán adquirir las localidades para la totalidad de los espectáculos del abono los días y a las horas siguientes:

Días 21 y 22 de septiembre, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. Día 23, solamente de diez de la mañana a una de la tarde.

NUEVO ABONO.—Los aficionados que deseen abonarse a las localidades que quedaren libres podrán hacerlo los días y a las horas siguientes: Días 24 y 25 de septiembre, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Despacho de la empresa: VICTORIA, 9. Para más detalles, véanse carteles.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

Un "plano" en la TVE

4 LA RAZON IMPOSIBLE

● **RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Lidia, joven y bella muchacha, cita a Enrique, su ex novio e inspector de Policía, para consultarle sobre el caso de la desaparición, seis meses atrás, del padre de ella, a quien tiene la seguridad de haber visto, la noche anterior, a través de la televisión, al retransmitirse un combate de boxeo.

El joven inspector de Policía se dispone a entrar en acción.

La primera gestión del investigador es entrevistarse con doña Nieves, madre de Lidia y esposa del desaparecido.

—Unicamente que se había dejado bigote.

—¿Lo llevó alguna vez con anterioridad?

—Nunca. Es más, bigote e barba lo consideraba algo así como una coquetería masculina. Aparte de que retrataba el afeitarse.

Luego de una nueva pausa, pregunta Enrique:

—¿Cuándo podría ver a César?

—Seguramente esta noche vendrá a cenar. Llámale o ven. Pero voy a pedirte un favor.

—¿Nada de indicar la menor cosa sobre sus sospechas?

—Nada, en absoluto. Te lo ruego. Y tampoco nada de denunciar la desaparición de mi marido. Ahora ya no está desaparecido.

—Sigo insistiendo, doña Nieves, en lo fácil de una confusión.

ña Nieves, no sin que ésta insistiera antes en la prometida discreción de él.

Enrique y Lidia son puntuales en su nueva cita.

—¿Quieres que nos quedemos aquí o tomamos un taxi para respirar un poco en las afueras?

—¿No tienes prisa, Enrique?

—Ninguna.

—No quisiera extorsionarte.

—En absoluto.

—Deja. ¿Te importa que nos quedemos en la cafetería? Así te entretendré menos.

—Como quieras.

Una vez instalada la pareja en un ángulo del establecimiento, habla ella:

—¿Viste a mi madre?

—Sí; estuve charlando con ella largo rato.

—¿Qué te dijo?

—En primer lugar me recibió muy cariñosamente. Yo temía que, al verme, más pensase en el policía que en el amigo.

—Pero no fué así, ¿verdad?

—No, y es más, en seguida se sinceró conmigo.

—¿Te explicó por qué se ha impuesto ella y nos ha impuesto a César y a mí el silencio?

—Pues, sí. Aunque me exigió el más absoluto secreto.

—Dime, Enrique:

El femenino acento de su plica conmueve al hombre.

—Pensaba hacer lo—advierde—. Tu madre tiene la seguridad de que tu padre, poco tiempo antes de su desaparición, alternaba con una mujer.

El asombro se acusa en el rostro de Lidia.

—¿Papá?—gime, en protesta—. ¡No! ¡No es verdad! —Yo nunca lo hubiera creído.

—¿Ni lo creas!—reitera ella, con vehemencia—. Papá era incapaz de tal cosa.

—¿Te olvidas del plano de televisión?

—¿Calla!... ¡Tiene que haber algo que lo explique! ¡Si; que lo explique todo! Con expresión sinceramente conmovedora, advierte Enrique:

—Esa explicación, Lidia, es tan vieja como el mundo. Millones de veces se habrá dado el caso del hombre maduro, de conducta intachable siempre, de recia moralidad, que, de pronto, por conocer a una mujer, tira todo por la borda, en pos de una última ilusión de romanticismo.

—Mi padre no es de esos.

—¿Cómo explicarse, entonces, todo?... Si la persona que anoche viste en la «tele» era tu padre, ¿cómo justificarle?

La angustia se graba en el rostro femenino.

—¿Dios mío!—musita Lidia, toda congoja—. ¡Tiene que haber una explicación! ¡Otra explicación!

—Habremos de buscarla entonces, Lidia.

La mirada húmeda de la muchacha se fija, intensa, en las pupilas masculinas.

—¿Sí? ¿Lo harás?—exclama enfervorizada.

—César es un hombre. ¿Por qué no se confió a él?

—¿Enfrentar al hijo con el padre? No, Enrique, no. Preferi callar, a la espera de que la hombría de bien y la reflexión de mi marido le obligaran a dar por terminada su locura.

—¿Tampoco, luego de la desaparición, les dijo nada a sus chicos?

—Ni una palabra. Demasiada amargura tenían ya con la ausencia del padre.

Luego de unos segundos de silencio habla Enrique:

—Lo raro es que César no denunciara el suceso, o, al menos, no viniera a verme.

—Lo hice prometerme formalmente que no haría ni una cosa ni otra. Aunque, eso sí, se acordó de ti desde el primer momento.

—No me ha dicho, doña Nieves, lo que vio anoche Lidia.

—A su padre en la televisión...

—¿Cómo?...

—Sí; transmitían boxeo desde Valencia. Y al sacar en la pantalla al público que aplaudía y vociferaba, Lidia creyó ver en ella a su padre.

—¿Don Marcos en el boxeo?... ¡Si jamás le interese ningún deporte!

—Lidia no le vio solo a mi marido. Junto a él, tenía del brazo, había una mujer, por lo visto, joven y llamativa.

—¿No es posible que don Marcos haya cambiado tanto! Un hombre cabal no cambia tan radicalmente.

—¿No va a reconocer una hija a su padre?

—En la televisión, esos planos de público en los espectáculos suelen ser muy rápidos... Como una ráfaga... Cualquiera puede equivocarse al contemplar una persona.

Con fatalista acento murmura doña Nieves:

—Mi Lidia no se equivocó. Vió a su padre en el boxeo. ¿Qué de particular tiene?... Si a su acompañante le gusta ese bárbaro deporte, ¿por qué no había de acceder él a llevarla?

—¿Una cosa, doña Nieves! ¿Qué dinero se llevó don Marcos al marcharse?

—No lo sé. Hasta bastante tiempo después de su escapada nunca supe la situación económica nuestra. Marcos siempre pudo disponer libremente de todo el dinero...

—Si Marcos se ha puesto al frente del negocio, tal vez esté enterado del movimiento de fondos habido unos meses antes de la ausencia de don Marcos.

—Lo está. Y, es más, ya hablamos sobre esa cuestión: que nosotros sepamos, mi

marido no tocó, para marcharse, ni un céntimo de la caja de la fábrica ni tampoco de la cuenta corriente particular.

—Un hecho muy extraño, doña Nieves... El hombre mayor que intima con una mujer joven y llamativa, sólo—por lo general—consigue retenerla a su lado a fuerza de dinero.



—Ya he pensado en eso —resume doña Nieves—. Puede que Marcos poseyera alguna cuenta corriente más en otro banco.

—¿No ha intentado usted averiguarlo?

—¿Y cómo?... Yo no sé nada de cómo hacerlo.

—Con vendría hacer unas gestiones.

Con energía, replica la mujer:

—Ninguna. Y menos ahora, después de lo de anoche. Antes podría caberme, en algún momento, la duda de que yo estuviera horriblemente equivocada y de que a Marcos le hubiese ocurrido algo fatal... ¡Pero con la transmisión!

—Dígame, doña Nieves, refiriéndonos a eso, ¿no observó Lidia algo extraño en el gesto o en la cara de su padre?

—Habla con mi hija, si quieres. Ella te convencerá de que no hubo equivocación posible.

—En absoluto.

—Procuraré ver a Lidia.

—¿Nunca os habéis encontrado después de la terminación?

—Nunca.

—¿Qué chiquillos fuisteis!... Dos cabezas. Ninguno de los dos quiso cejar de su punto de vista, y ¡hala!, las consecuencias, cada cual por su lado.

—Estaría escrito, doña Nieves.

—Si vosotros así lo estimáis... Para mí, un error garrafal. Podría haber sido felices. Bien, ¿por qué no vienes esta noche a cenar?

—Gracias, pero antes quiero hablar con Lidia.

—Sí; es lo más prudente. Segundos después, Enrique Vélez se despide de do-

—Esa explicación, Lidia, es tan vieja como el mundo. Millones de veces se habrá dado el caso del hombre maduro, de conducta intachable siempre, de recia moralidad, que, de pronto, por conocer a una mujer, tira todo por la borda, en pos de una última ilusión de romanticismo.

—Mi padre no es de esos.

—¿Cómo explicarse, entonces, todo?... Si la persona que anoche viste en la «tele» era tu padre, ¿cómo justificarle?

La angustia se graba en el rostro femenino.

—¿Dios mío!—musita Lidia, toda congoja—. ¡Tiene que haber una explicación! ¡Otra explicación!

—Habremos de buscarla entonces, Lidia.

La mirada húmeda de la muchacha se fija, intensa, en las pupilas masculinas.

—¿Sí? ¿Lo harás?—exclama enfervorizada.

(Continuará.)

CENTRO de INSTRUCCION COMERCIAL e INDUSTRIAL

Patrocinado por las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria Profesionales de gran porvenir

- ESCAPARATISTAS
- DIBUJANTES PUBLICITARIOS
- DIBUJANTES PROYECTISTAS
- FOTOGRAFIA

PLANES DE ESTUDIO E INFORMACION

en Secretaría del Centro, CONDE DE PLASENCIA, 2 (antes Pontejos)

Tels. 222 71 75 y 221 24 30

NECESITAMOS

MONTADORES ELECTRICISTAS, CABLEADORES, HERRAMIENTISTAS OFICIALES DE 1.ª

Jornada continuada incentiva

TALLERES B. K.
Cronos, núm. 57

Zona industrial de Canillejas (11.825.)

No pierda el tiempo

Ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Gibraltar, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niño, 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes con y sin brillantes en oro de ley 18 quilates. Joyería y Relojería Roxi Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etc. Envíos a provincias. ESPOZ Y MINA, 1, planta 2.ª MADRID

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	☉	=	⊗
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	Z
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	☉
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	☉	⊗
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	Z	=	⊗
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	☉	=	☉
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	=	☉	⊗	⊗
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊗
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	⊗
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	Z	☉	=	☉
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	⊗	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Obtendrá fáciles ayudas y podrá cosechar resultados alentadores con la intervención, en sus asuntos menos optimistas, de personas inteligentes, leales y eficaces.

Sea prudente en sus relaciones con las personas recientemente conocidas o que ocupen un puesto de privilegio en su escala profesional.

De manera casual podrá recibir informaciones que vendrán a aclararle ciertas ideas confusas, lo que le permitirá actuar certeramente en una cuestión importante.

La jornada será favorable para las relaciones sociales y el acercamiento con personas que por motivos diversos se han apartado del asiduo contacto.

Tendrá a dejar que la sensibilidad sea la que impulse sus actos y decisiones a lo largo de toda la jornada, lo que redundará en perjuicio de sus intereses.

No deje que las emociones desagradables estorben sus contactos con sus mejores amigos. Sus relaciones sociales y de vecindad podrán aportar hoy ventajas.

Podrá mejorar su situación económica gracias a la participación en empresas manejadas por personas amigas o la inesperada ayuda de un golpe de suerte.

Podrá recoger los frutos de un pasado esfuerzo o una gestión llevada a cabo en un clima de absoluta discreción y prudencia. Continúe siendo cauto.

Preste atención constante a sus intereses económicos. No estará libre de un robo o una pérdida sensible. Será prudente que no maneje dinero.

No será muy brillante en sus palabras. No deje para este día las eventuales entrevistas importantes que tenga en proyecto.

Si trata de realizar un viaje o hacer algún cambio importante en su rutina diaria tenga en cuenta todos los preceptos de la prudencia.

Para usted tampoco se anuncian circunstancias favorables en caso de desplazamiento, viaje o actividad arriesgada. Cuando resulte peligroso renuncie a ello.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un carácter equilibrado, paciente, sensible y dócil. Caerán con frecuencia en crisis de pesimismo y difícilmente superarán un innato complejo de inferioridad que será más acentuado en los varones, sobre todo si vienen al mundo en una familia ya numerosa. Tenderán a ocupar puestos sin relieve y toda su existencia estará marcada por la monotonía, la regularidad más aburrida y la ausencia de acontecimientos que pongan en juego los resortes emocionales. No pocos se quedarán solteros o no encontrarán en el matrimonio la felicidad soñada. Sin embargo, conseguirán, en edad avanzada, la dicha interior que conservará su serenidad sentimental. El número 19 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la rosa. Su talismán, el ópalo.

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - / MALO
 - + PESIMO

... por correspondencia ...



IDIOMAS

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

cursos CCC

- | | |
|--------------------|------------------------|
| INGLES PRACTICO | CALCULO MERCANTIL |
| INGLES SUPERIOR | ADMINISTRADOR |
| INGLES PERFECCION | REDACCION COMERCIAL |
| FRANCES PRACTICO | CORRESPONSAL |
| FRANCES SUPERIOR | TAGUIGRAFIA |
| FRANCES PERFECCION | MECANOGRAFIA |
| ALEMAN PRACTICO | SECRETARIADO |
| ALEMAN SUPERIOR | ORTOGRAFIA |
| ALEMAN PERFECCION | CULTURA GENERAL |
| LATIN | BACHILLERATO 1.º |
| VASCUENCE | BACHILLERATO 2.º |
| SOLFEO | BACHILLERATO 3.º |
| ACORDEON | BACHILLERATO 4.º |
| GUITARRA (cifra) | DIBUJO |
| GUITARRA (solfeo) | RADIOTECNIA |
| CANTO | RADIOMONTADOR |
| ARMONIA | TELEVISION |
| MAITRE D'HOTEL | DETECTIVE PRIVADO |
| SEGUROS (Agente) | JUDO |
| SEGUROS (Oficial) | CULTURA FISICA (mujer) |
| SEGUROS (Auxiliar) | LA MUJER Y SU CASA |
| CONTABILIDAD | CORTE Y CONFECCION |

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 21-42 - SAN SEBASTIAN

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA
VISITE CCC EN LA CASETA N.º 83 DE LA FERIA DEL LIBRO

LOPE DE VEGA

HOY LUNES, ESTRENO DE UNA OBRA MAESTRA DE UNAMUNO, CONVERTIDA EN PIEZA CLAVE DEL NUEVO CINE ESPAÑOL

PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS



AURORA BAUTISTA
CARLOS ESTRADA

¡PREMIADA Y ACLAMADA CON ENTUSIASMO EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN!

BASADA EN LA OBRA DE D. MIGUEL DE UNAMUNO

IRENE GUTIERREZ CABA · LALY SOLDEVILA · ENRIQUETA CARBALLERA · JOSE DELGADO CARO

DIRECTOR MIGUEL PICAZO
C.R.C. 4039 · 7-9-964

Y LA COLABORACION DE JOSE MARIA PRADA

ECO FILMS, S.A. SURGO FILMS, S.A.

EL DRAMA DE UNA MUJER AUN JOVEN QUE NO HA CONOCIDO EL AMOR Y DEL HOMBRE QUE QUIERE DESPERTAR EN ELLA ESTE NUEVO SENTIMIENTO

PARA MAYORES 18 AÑOS

CLUB MELODIAS

NIGHT-CLUB - EL MAS MUSICAL - DESEGAÑO, 12
AIRE ACONDICIONADO

BALLETS:
SHOW-KALI
ERASTO D'ARAUJO

GRAN EXITO
MARITZA DE CUBA

ORQUESTAS:
BLANQUITO (canta Ricardo)
y
LOS DINNERS

... ¡Ah!, y sigue la mejor melodía en el CLUB MELODIAS

EL 24, EN «LAS LEANDRAS», MADRID
CONOCERA A INGRID GARBOW



Se ultiman los ensayos en el Martín. No hay nervios, sino confianza y una corriente de optimismo con razones fundamentalmente sobradas. Muñoz Román y Celia Gámez se han sacado de la manga una vedette que les presentamos a ustedes: la venezolana Ingrid Garbow. Muñoz Román afirmaba:

—Verás qué vedette, qué estilo, qué personalidad y qué triunfo.

Por su parte, Celia apostillaba:

—Creo que Ingrid va a ser la novedad de la temporada. Una vez más presento una futura gran vedette. Sin ningún celo, sino de mi mano, como ya he hecho otras veces, presentaré a Madrid una auténtica joya.

Y ella, «la joya», con dieciocho años, escultural, con un gracioso acento venezolano, rubia, impresionante, comenta a su vez:

—En Sudamérica es tan popular «Las Leandras» que entra en el repertorio de todas las compañías y el estreno obligado de todas las temporadas. Yo no conocía la obra porque no tenía edad para ir al teatro. Hace dos años que viajo por Europa. Y trabajar con Celia, de la que, tanto en América como en Francia, he oído hablar muchísimo, es para mí, al principio de mi carrera teatral, un triunfo anticipado. No tengo más que motivos de alegría y satisfacción, y espero gustar al público.



por emilio g. loygorri

MARIA JOSE ALFONSO, A ROMA

Lo que era rumor se confirmó anoche. María José Alfonso salió para Roma. La protagonista de «La tía Tula» y de «Don Quijote» encarnará a

ALAZAN:
ENCANTO Y BELLEZA



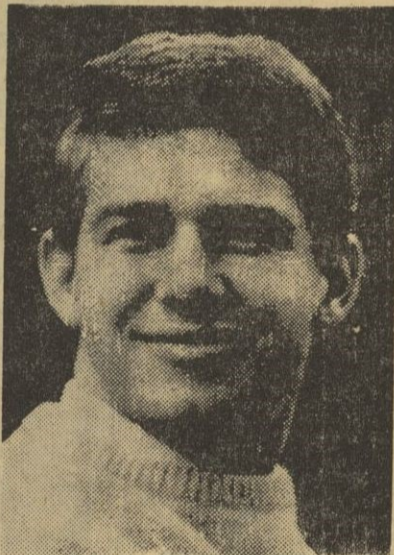
Abrió sus puertas Alazán ofreciendo, junto a su constelación de estrellas, en las noches de Madrid, a su colección de encantos y bellezas, en la que Aysha encabeza una larga lista que quita el sentido.

En semanas sucesivas irán comprobando, «de visu», esta afirmación en ningún momento exagerada, aunque sí deslumbrada por el centelleo de las bellezas que esta temporada ha seleccionado Alazán.

HOY, EN
«Amigos del Lunes», de TV. E.
FRANZ JOHAM
PRESENTARA LA ACTUACION PERSONAL
DE



**Bruno
Filippini y
Seison Show**



ARTISTAS
EXCLUSIVOS
DE DISCOS

BELTER

Russ Tamblin,
espectador
de excepción



Las noches del Lido de Madrid, comienzan a parecerse a las noches del Lido de París, por arte de esa feliz iniciativa de su empresario, don Manuel Rodríguez Peñalba, que presenta a través de una producción de Alfredo Alarín un «Show» de auténtica categoría internacional. Así son incontables las personalidades del mundo artístico que han comenzado ya a desfilan por el Lido.

«Genoveva de Brabante» en coproducción hispano-italiana. Y después otro film con Anthony Perkins de compañero en «El conejo de Indias», también coproducción. En un principio se pensó para la dirección en el español Berlanga, pero ahora dirigirá un realizador italiano.

Anoche Russ Tamblin, intérprete de «Siete novias para siete hermanos» y jefe de la banda de los americanos que se enfrentan a los puertorriqueños en «West side story», actor y bailarín excepcional, estuvo acompañado de María Granada en el Lido, para ver el espectáculo de Alarín. Después pasó a felicitar tanto al



director del espectáculo como al empresario. Con este último aparece cambiando impresiones en la fotografía que presentamos, como testimonio de cuanto decimos.

**PEDRO OSINAGA: NUEVA
TEMPORADA TEATRAL**

«¡Qué ricos son las millonarias!»—lo cual nadie puede discutir—es la obra de Leandro Navarro hijo, que se estrenará el día 10 en el Maravillas, en la que Manolito Codeso, Bebé Palmer y Esperanza Roig serán compañeros de fortuna de Pedro Osinaga, el actor gitan que alterna cine y teatro con singular éxito. Y dispuestos a alternar ahora

también en TV., donde se ha montado con Conchita Velasco la célebre comedia musical «Yola», en la que Pedro también interpreta al protagonista. Pedro tampoco piensa casarse este año, aunque él no tiene la culpa de ser romántico y enamorado, que es donde quizá tendrá su principal defensa contra las «amenazas» de matrimonio.

CHOHUI: EXTRAÑA INVASION

Nos ha sorprendido estos días comprobar entre las parejas que visitan Chohui la cantidad de pulseras de oro que lucen las bellas acompañantes. Un día o dos no «choca», pero la contumacia sí, y después de distintas averiguaciones, en las que «complicamos» al propietario del local, Pepín Bárcenas, averiguamos la verdad.

Parece ser que estamos en el mes de la pulsera, que una joyería madrileña, la de doña María Isabel Menéndez, vende las pulseras de oro a su peso, sin contar el trabajo de orfebrería, y como salen a 67,50 pesetas el gramo, parece ser que hay un ahorro en pulsera de 2.000 y pico de pesetas. Para mejor satisfacer a las bellas que lean estas líneas, les diremos que la citada joyería está en la calle del Príncipe, número 14.

Les deseamos que con el ahorro que supone la compra se diviertan.

Próximo club:
El Anticuario

Nos referimos a El Anticuario, el lujoso restaurante de la plaza del Marqués de Comillas, 2, que ha abierto de nuevo sus puertas al público madrileño. El pasado día 9 tuvo lugar la apertura de la presente temporada, y el periodista la obligada necesidad de hacer una visita a tan acreditado restaurante y conversar breves momentos con el «maitre» del local, monsieur Michle, el cual, con la simplicidad que caracteriza al buen francés, nos informa de que próximamente se fundará el Club El Anticuario, que estará formado por altas personalidades de la sociedad madrileña.

Nos llamó poderosamente la atención la decoración del restaurante. Una obra de exquisito buen gusto de Duarte Pinto Coelho, que hace sentir al visitante la impresión de que se encuentra en el salón de un viejo palacio aristocrático. En resumen, un señorial local enclavado en el mismo corazón del Madrid castizo.

La bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

ESCUELAS

ESCUELA «Española». Alfonso XII, 53. 2-27-62-44.
«CEREZO». Auto-Escuela. Fojos, 4. 2-23-72-09.
SALMANTINA. Conde de Peñalver, 24. y Alcalá, 170. 2-75-41-02.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
«ARENAL». Escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-51-80-01. General Ricardos, 44. 2710044.

AUTOS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

MOTOS

VENTAS

VENTAS

VIAJES

AUTOS CASTELLANO. Castelló, 7. Alquiler con sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.
AUCENSA. la empresa de Madrid. Coches alquiler, con sin conductor. Precios excepcionales. Coches último modelo. Consulte nos. Rodríguez San Pedro, 24. 2-24-56-81. 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras
PARTICULAR. Comprador

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES

ARTERO!! Financiaci-ones. Hortaliza, 23. 2-31-67-55.
ARTERO! Créditos hipotecarios, bancarios.
ARTERO! Inversiones en capitales sin riesgo.

HIPOTECAS

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.

monedas antigüas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.

Consultas

CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosis. Encarnación, 2. (14.173.)
BLENNORRAGIA, sifilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Enseñanzas

BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos uno solo. Seriedad. Garantía. Academia Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
BACHILLERATO, reválidas. Grupos 15 alumnos máximo. Excelente profesorado. Moderna instalación. Colegio Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2261607.

Fotografías

BAREOSA. Conde de Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaie.)
MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generadoras de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastreía. Facilidades. Imperio. Montera, 32
MAQUINAS de punto «Cruceitas». Últimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Peluquerías

ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corta tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montera, 12.
ACADEMIA peluquería señoras. Enseñanza garantizada. Turnos especiales tarde, noche. Marcel, ondas al agua. Arrieta, 7.
ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 46.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas.
ALCO vende sin valor.
ALCO. Sastreía, camisería, gabardinas.
ALMACENES ALCO. tejidos en general, señora, caballero.
ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Relojes

ZAFER, relojes, joyas, contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Tapicería plástica

LIQUIDACION tapicería plástica, gran surtido. Serra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Televisores

TELEVISORES, frigoríficos, a múltiples facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 350 mes. Regalo a antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto a Santo Domingo) 2-47-52-22.
SENSACIONAL!! Televisores 30 plazas, sin recargo, regalando accesorios. Contado, descuentos asombrosos!! Esparteros, 1. 4.º (esquina Sol).
TELEVISORES Telefunk, 30 meses: Philips, 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredera Baja, 12. Tienda. 2-28-35-92.

TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaliza, 8, primero. 2227047.
TELEVISORES hasta 36 plazas, con descuento 10 %, regalando accesorios. Contados, hasta 40 % descuento. Todas las marcas directamente fábrica, sin intermediarios. Zeus. Puerta del Sol, número 5, sexto.
TELEVISORES y electrodomésticos todas las marcas, sin excepción; pague como quiera, sin fiador, sin recargo, con regalos de antena, mesa y elevador. Ven nuestra exposición en General Sanjurjo, 21, 1.ª derecha. También se visita a domicilio 2-53-36-78.
TELEVISORES desde 12.600 pesetas. Gran exposición últimos modelos. Contado. Plazos sin recargo. Regalos. Club. San Bernardo, 5. (Galería.)

Trabajo

OFERTAS

EBANISTAS, se necesitan oficiales 2.º Hermenegildo Bielas, 40. Teléfono 2309035. (11.949.)
CRISTALERIAS de la Torre necesita oficiales primera cortadores, Colocadores de vidrio. Reserva absoluta a colocados, Sueldos a convenir. Barquillo, 42. (11.882.)

Varios

FONTANERO domicilio 2-71-11-57
R. S. pintura y serigrafía. Feria, 2. San Blas. Madrid-17.

Ventas

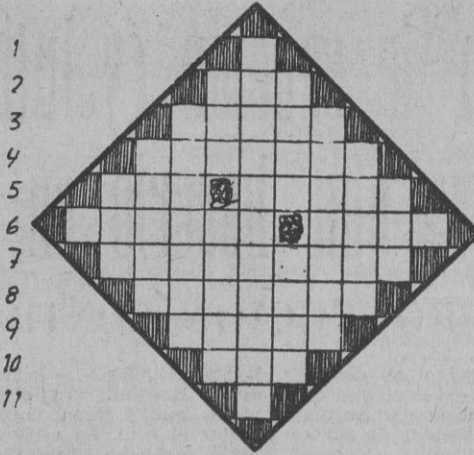
SENSACIONALES rebajas, primerisimas marcas garantizadas: estufas infrarrojos, 35 % descuento; televisores, neveras, lavadoras, ollas, 30 % descuento; calentadores, cocinas, transistores, radios, tocadiscos, 25 % descuento. Establecimientos Reneses, donde todo cuesta menos. Alonso Cano, 38, esquina Rios Rosas. 2-34-80-33. García Morato, 123, junto oficinas canal. 2347947. Metro Rios Rosas.

EN ESTA SECCION CADA PALABRA, DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Número romano. 2: Al revés, forma del pronombre.—3: Contrapelo de ciertos relojes, plural.—4: Que pertenece o se extiende a varios, plural.—

5: Personificación de los Estados Unidos. Natural de cierta isla griega del mar Egeo. 6: Contradeciales.—7: Cortes el pelo. Al revés, apócope que denota idea de equivalencia.—8: Nombre de mujer.—9: Habitaciones.—10: Religiosa.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Al revés, nombre de letra, plural.—3: Cierro establecimiento, plural.—4: Huesos de la cara.—5: Al revés, período de tiempo. Tejidos.—6: Déjaseles inservibles.—7: Al revés, vulgar. Conceder.—8: Período de tiempo, plural.—9: Al revés, pintor español contemporáneo, plural.—10: Al revés, Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—11: Punto cardinal.

SOLUCION

SOLUCION

24 MENSUALIDADES!

IMECA

PACIFICO, 82 ZURBANO 65 Gta. Embajadores, 7

¡fácil aparcamiento!

EL TELEVISOR americano de imagen perfecta

Por su calidad, la garantía es TOTAL POR UN AÑO

NO APRENDA A CONDUCIR ...A FUERZA DE MULTAS

ASEGURE SU PREPARACION EN

AUTO-ESCUELAS



- AFUERA: Plaza del Angel, 2.
- ALCALA: Carmen Calzado, 2 (ALCALA DE HENARES).
- ALONSO: Duque de Alba, 9.
- ANDALUCIA: Virgen de la Alegria, 9.
- ARAGON: Carretera de Aragón, 214.
- ARENAL: Arenal, 23; Avda. de la Albufera, 10; General Ricardos, 44.
- AUTOCONDUCE: Avda. del Mediterráneo, 9.
- AVANCE: José Lázaro Galdiano, 1.
- BARRAGAN: Avda. de América, 22.
- BILBAO: Fernando el Católico, 22.
- BLAZQUEZ: Calle del Amparo, 100.
- BOADA: Jorge Juan, 50.
- CABEZAS: Abastos, 36 (ARANJUEZ).
- CALLAO: Preciados, 23.
- CASTILLA: Bravo Murillo, número 373.
- COBO: Goya, 109.
- COMPLUTENSE: Santiago, número 3 (ALCALA DE HENARES).
- DIANA: Costanilla de los Desamparados, 12.
- DIEGO: Malasana, 2f
- EL ANGEL: Avda. de Portugal, 103.
- EL MODERNO: Marqués de Zafra, 26.
- ESPAÑA: Alfonso XII, 58.
- FILORES: Escosura, 5.
- FERRAZ: Ferraz, 53.
- GRAN VIA: Edificio España.
- GUERRERO: Cardenal Cisneros, 4; Avda. Ciudad de Barcelona, 113.
- HERMAN: Avda. Oporto, 128.
- HERMAR: Madrid, núm. 14 (GETAFE).
- HERMOSILLA: Hermosilla, número 81.
- IDEAL: San Bernardo, 102.
- JUCAR: Rodríguez San Pedro, 15.
- JUPITER: Virgen del Lluch, número 4.
- LASO: General Ricardos, 23.
- LEGAZPI: Maestro Arbós, número 1.
- LOS ANGELES: Bravo Murillo, 97.
- MADRID: Magdalena, 18.
- MARCOS: Bravo Murillo, número 185; Joaquín García Morato, 64.
- MARIN: Delicias, 16.
- PABLO TORRADO: Ciudad de los Angeles, 36.
- PACIFICO: Avenida Ciudad de Barcelona, 73.
- PALMA: Palma, 3.
- PONS: General Pardiñas, 32; Gobernador, 4 (ARANJUEZ).
- REX: Castelló, 99.
- RUMBO: Avenida de La Habana, 88.
- SAN CRISTOBAL: Meléndez Valdés, 51.
- SANTIAGO: Avda. Donostia-rra, 7.
- SANTO DOMINGO: Plaza de Santo Domingo, 12.
- SANZ: Fuente del Berro, 14.
- SERRANO: Serrano, 120.
- SOL: Puerta del Sol, 6.
- TETUAN: Alonso Castrillo, 4.
- TOARAN: Avenida Donostia-rra, 22.
- TOLEDO: Sagasta, 17.
- TORRADO: Carretera de Aragón, 110.
- TORRES DEL PINO: Valverde, 31.
- TOURING: Claudio Coello, número 69, A.
- YUSTE: Conde Duque, 44.
- ZACARIAS: Luchana, 35.
- ZIRES: Joaquín García Morato, 163.

NOTA.—Según el vigente Código de la Circulación, todo automóvil que se dedique a la enseñanza deberá estar provisto de doble mando y estar dado de alta como Auto-Escuela; en caso contrario será sancionado con 5.000 pesetas.

Vea los nuevos MODELOS DE TELEVISORES, desde 12.500 pesetas

REYFRA, MARCONI, REYTEL, SYLVANIA, NORDMENDE, ZENITH, etc.

Infórmese de la VENTA ESPECIAL en 24 MESES SIN RECARGO NI ENTRADA y con REGALO DE LA ANTENA EXTERIOR

Pacífico. 82 - Gta. Embajadores. 7 - Zurbano. 65

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

Calmante vitaminado

contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados.

Contiene Vitamina B1

EL CASO SINATRA HA TERMINADO

El actor quiso pagar la sanción (veinticinco mil pesetas) en dólares, pero tuvo que hacerlo en papel del Estado PIDIO A LA POLICIA PROTECCION CONTRA LOS FOTOGRAFOS

El caso Sinatra ha terminado con la salida del actor hacia Nueva York, vía París. Sin embargo, tenemos noticias y detalles relacionados con el «affaire» que nos han llevado a través de nuestro compañero César Lucas, que estuvo en Torremolinos horas después de producirse el incidente.

Parece ser que todo surgió cuando Frank Sinatra, que se encontraba en la parrilla del hotel Pez Espada, vio a un fotógrafo merodeando por allí. Inmediatamente le relacionó al fotógrafo con la petición de entrevista que le había formulado nuestro colaborador Avellaneda, y se sintió inquieto, porque no deseaba ser fotografiado. Así las cosas, Sinatra se encará con el fotógrafo, el cual alegó que él no era un reportero, sino un simple fotógrafo de salas de fiestas. Sinatra no se lo creyó. Estaba algo bebido, así como el resto de los hombres que estaban junto a él. Les hizo una seña a sus compañeros, y comenzó el jaleo. Con Avellaneda también se

encaró. Intervino el director del hotel, Robert Aletti, el cual rogó al periodista que se marchara, en evitación de un escándalo mayor.

Avellaneda cogió su coche y se fué. Tres hombres de Sinatra salieron hasta la puerta para cerciorarse de que el fotógrafo no estaba por allí. Avellaneda vio cómo lo seguían desde el interior hacia fuera aquellos tres hombres, y, naturalmente, se inquietó. Luego, al enterarse del nuevo incidente ocurrido a Ondina Canibano (y cuya versión cuenta ella en otro lugar de este periódico), fué a la Policía para formular la oportuna denuncia. Y acto seguido pidió que le fuera hecho un análisis de sangre para probar que no tenía ninguna intoxicación etílica. El análisis, en efecto, dió resultados negativos.

● Un gesto descortés

Frank Sinatra había acudido a Torremolinos para rodar una secuencia de la película «Von

Ryan's Express», dirigida por Mark Robson. Era el último plano que faltaba para completar el film. La escena debía tener lugar en el paraje conocido por El Chorro, a unos cincuenta kilómetros de Málaga. La secuencia recogía el final de la película, cuando el actor trata de alcanzar un tren en marcha, en un túnel, y es tiroteado por sus perseguidores, que consiguen matarlo.

Frank había exigido que nadie le molestara durante su estancia en Torremolinos. Sin embargo, él no tuvo inconveniente en cometer la descortesía de hacer un feo gesto ante un emblema español, según informó a las autoridades un testigo presencial.

Hecho este inciso, prosigamos con el relato. Aquella madrugada, Avellaneda y Ondina efectuaron su denuncia. Después, la Policía invitó al señor Sinatra a declarar, a lo que se negó rotundamente el actor. Llamó al cónsul de los Estados Unidos en Málaga e intentó hablar con el embajador. E incluso amenazó con telefonar al Departamento de Estado en Washington. Dos de sus acompañantes, sin embargo, prestaron declaración.

Aquella misma mañana, Sinatra rodó la secuencia que hemos relatado anteriormente y se refugió en el hotel. Esto sucedía el viernes. Desde entonces y hasta la tres de la tarde del día siguiente, sábado, no volvió a salir de sus habitaciones.

Mientras tanto la Policía había obtenido un mandamiento judicial, con el cual se presentó en el Pez Espada. Frank Sinatra pensaba tomar esa misma tarde un avión de Iberia con destino a Madrid, desde donde proyectaba continuar viaje a París y Nueva York.

● Quiso pagar en dólares

Así las cosas, Sinatra no pudo resistirse a la autoridad. El incidente había tomado un cariz más serio y había entrado de lleno en la crónica de los sucesos.

La Policía permitió que Sinatra montara en su Cadillac negro, siendo escoltado por un coche patrulla y un jeep de la Policía Armada hasta una comisaría de Málaga, donde se encontró con su abogado, el señor Sánchez Guerrero, del Colegio malagueño.

Allí le comunicaron que antes de marcharse tenía que pagar veinticinco mil pesetas, sanción a la que había sido condenado por orden gubernativa.

Sinatra sólo hizo una pregunta: —¿Por qué? Le explicaron que por escándalo y desacato a la autoridad. Parece ser que al actor se le acabaron los humos, porque se metió la mano en el bolsillo y sacó unos dólares. Pero le dijeron que no podía pagar con esa moneda.

—¿En pesetas? —En papel del Estado, señor. Había un problema y era el de poder adquirir ese papel del Estado en tan elevada cantidad un sábado. Sin embargo, el letrado señor Sánchez Guerrero se lanzó a la calle, hizo varias gestiones y, al fin, consiguió reunir el importe de la multa. Luego se ultimaron las diligencias y el actor fué puesto en libertad. Fué él mismo quien pidió protección para que ningún fotógrafo lo retratara a la salida de la comisaría. Sin embargo, nuestro fotógrafo César Lucas consiguió el reportaje gráfico que ilustra esta información.

Y esto es todo. El «affaire» Sinatra ha terminado. Sólo hay



Sinatra, a su salida de Málaga

que lamentar que estos incidentes ocurran entre personas que tienen contraída una responsabilidad ante la opinión pública por imperativos de su propia popularidad.

(Fotos César Lucas.)

No quiso hacer declaraciones a su paso por MADRID

DICE un refrán: «El que la sigue la consigue.» Y otro: «El que espera desespera.» Pues bien, estos dos refranes se hicieron realidad la tarde del pasado sábado para los informadores madrileños. La causa era la llegada al aeropuerto de Barajas del actor americano Frank Sinatra, procedente de Málaga. A las dos y media de la tarde, algunos periodistas se personaron en el aeropuerto para esperar la llegada del avión, que tenía previsto su aterrizaje a las tres y cinco en punto. Nervios, cuchicheos, y ya en lo alto asoma el Convair-Metropolitan. Corriendo por la pista llegamos hasta la escalera del avión. Comienzan a bajar los viajeros, pero Frank Sinatra no aparece por la pequeña puerta. Se empiezan a hacer conjeturas sobre si ha venido o no. Pronto queda despejada la incógnita: Frank Sinatra no ha realizado este vuelo y sigue en sus habitaciones del hotel Pez Espada de Torremolinos. El gozo en un pozo. Pero la compañía nos anuncia que, por ser sábado, hay un vuelo especial, procedente de Málaga, que debe llegar hacia las cinco y media de la tarde. Paseos por el aeropuerto— a esas horas a 31 grados de temperatura—, visitas al bar, subida a las oficinas en busca de información, etcétera. Por fin, el reloj marca la hora señalada. Nos comunican que el avión trae cuarenta minutos de retraso. Nueva espera. Y a las seis menos un minuto toma tierra el avión cuatrimotor. Descienden los viajeros, todos ellos con caras de pocos amigos. Entre éstos baja Juan Gyenes, el fotógrafo. Se encara con nosotros y nos dice:

—Por culpa de Frank Sinatra he perdido yo mi enlace con Francfort.

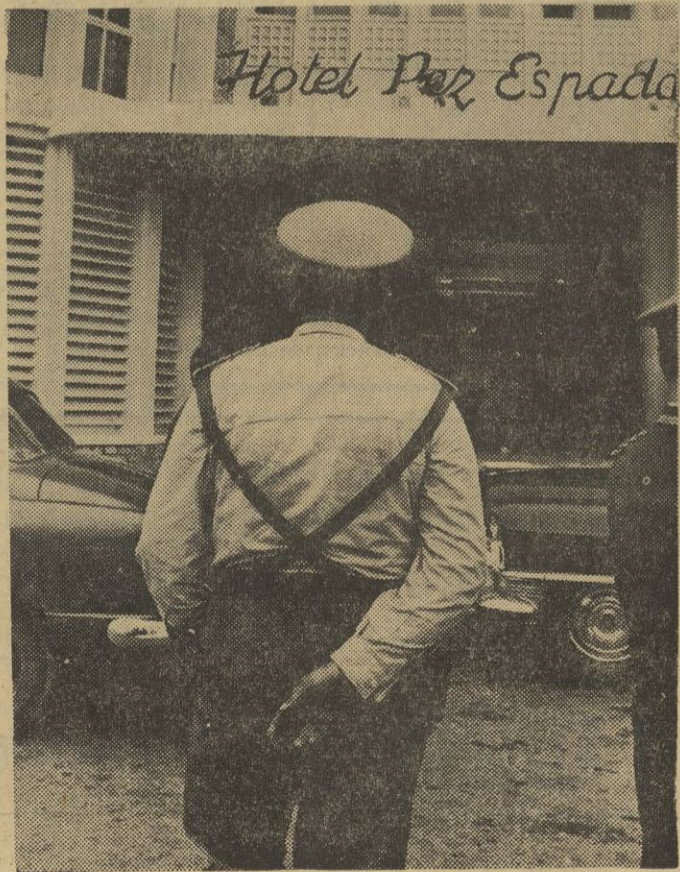
Indagamos y se nos comunica por el pasaje que han esperado cuarenta minutos en el aeropuerto malagueño la llegada del actor americano, y que, cuando éste se disponía a tomar el avión, la Policía española no le dejó.

—Como ya ha perdido el enlace con Nueva York, a lo mejor viene en éste para enlazar con el que va a París.

Y efectivamente, cuando ya no quedábamos casi ningún periodista en Barajas, y a las siete y cuarenta minutos, como estaba previsto, tomó tierra el Convair que trasladaba a nuestra capital a Frank Sinatra. Un solo fotógrafo en la pista y un solo informador. Los dos —¿a qué negarlo?— con alguna prevención a los guardaespaldas del actor. Ponen la escalera, y el primero en

descender es un señor alto, de anchas espaldas, que porta una cartera gruesa. Tras él, y con aire deportivo, pero cara de pocos amigos, Frank Sinatra. Esperándole estaba el señor Fernández, de una compañía aérea. Saludos de rigor, y el actor, con paso ligero, se dispone a ir a la aduana. Le perseguimos inútilmente. Casi corremos tras él.

—¿Quiere hacer alguna declaración? Se niega en rotundo. No quiere hablar. Ni quiere que nos acerquemos. Para ello se ha colocado en el centro, entre sus compañeros. Cada vez que el fotógrafo dispara su cámara, el señor de la maleta gruesa la levanta para tapar el rostro de Frank. Otras veces, el actor vuelve la cara. Seguimos persiguiéndole por las dependencias del aeropuerto. Viste traje azul, camisa azul claro, zapatos negros y en la mano porta un sombrero de tipo tirolés. Le hacemos algunas preguntas que tienen por respuesta el silencio. Por fin, el actor desaparece con sus acompañantes por una puerta pequeña del aeropuerto. Poco después, tomaba el avión con destino a París.



ONDINA CANIBANO, internada en un sanatorio para enfermos nerviosos, de Madrid

EN un sanatorio para enfermos nerviosos, de Madrid, y rodeada del mayor secreto, hemos localizado a Ondina Canibano, la estrella cubana protagonista del incidente promovido en Málaga por Frank Sinatra.

Ondina nos ha recibido excepcionalmente, puesto que ella padece una aguda crisis nerviosa. Todavía le tiemblan las manos y babucea palabras incoherentes. Está muerta de miedo. O, al menos, eso parece.

Ondina fué escoltada por agentes de la autoridad desde Torremolinos hasta el avión que la condujo a Madrid. Y aquí, en Barajas, también solicitó la protección de la Policía.

—No quería ir a ningún hotel. Preferí refugiarme en una casa de salud.

—¿Qué fué lo que pasó, Ondina? —Algo horrible. Nunca he sentido tanto pánico.

Habla Ondina como si le costara un gran esfuerzo hilvanar más de tres palabras.

—Me han puesto una inyección para tranquilizarme. Debe ser eso.

Poco a poco vamos reconstruyendo la historia, siempre en la versión de la actriz.

—El jueves por la mañana me fuí de un hotel de Marbella, donde había pasado unos días, porque quería terminar mis vacaciones en Torremolinos. Acudí al Pez Espada, en cuya parrilla me encontré con Frank Sinatra, al que ya conocía de vista por haber coincidido con él en el Copacabana de Nueva York. Uno de sus amigos me invitó a sentarme con ellos y tomar una copa. Yo acepté. Estuvimos charlando amigablemente. Luego hice intención de levantarme, porque tenía que hacer una llamada telefónica. Sinatra me dijo que si quería que nos viésemos luego. Yo le dije que dependía de esa llamada.

—¿Qué ocurrió luego? —Que volví a la parrilla. Sinatra y sus amigos sabían bebido quizá demasiado. Lle-

gó Avellaneda, me saludó, y Frank se encará con el fotógrafo. Yo estaba un tanto alarmada por el cariz que habían tomado las cosas. Y después de marcharse Avellaneda me despedí del grupo. Entonces Sinatra se opuso terminantemente a que me marchara, porque quería que pasara el resto de la velada con él. Le dije que eso era imposible y entonces él me cogió violentamente, empujándome hacia una pared. Yo le di una bofetada.

—¿No le tiró una copa a la cara? —No lo sé. Quizá sí. Todo fué muy rápido, en cuestión de segundos. Tenga en cuenta que él me había violentado y yo estaba muy nerviosa.

Lo demás ya lo conocen ustedes. Sinatra montó en cólera y organizó un fuerte escándalo cuando se vió herido levemente en la mejilla.

—El director del hotel quiso apaciguarnos y fuimos a su «suite» para buscar una solución. Pero los hombres de Sinatra y él mismo no cesaban de repetir que aquello no podía terminar así y que me acordaría de lo que había hecho. Estaban bebidos y les creí capaces de que cumplieran sus amenazas. Entonces fué cuando, en unión de Avellaneda, me fui a la Comisaría y presenté la oportuna denuncia. Yo le aseguro que aquellos hombres no bromeaban.

Le digo a Ondina que Sinatra y su «clan» ya no están en España. Ella todavía tiene el miedo reflejado en el rostro.

—¿Miedo a qué, Ondina? —¿No lo sé!... ¡No lo sé! Me dijeron cosas terribles.

—Y ahora, ¿qué piensa hacer? —Por lo pronto descansar unos días. Luego ya veremos.

Ondina quiere olvidarse de todo este asunto. Y luego, volver a hacer cine. Quizá encuentre productores para ello. No todos los días una mujer abofetea a Frank Sinatra...

YALE

LA VERSION DE SINATRA

Frank Sinatra comparó ante el comisario jefe, y, al parecer, su declaración difiere con lo que se ha dicho. El actor norteamericano — según su propia versión— se hallaba en la barra de la parrilla del hotel e invitó a tomar una copa a Ondina Canibano, quien procuraba formar parte del cortejo del actor durante su estancia en la parrilla. Ambos charlaban animadamente — según Sinatra—, y Ondina le propuso hacerle una fotografía en la que apare-

cieran ambos. En este momento avisaron a Sinatra de que le llamaban por teléfono. El actor salió hacia recepción, seguido de Ondina. En este punto hicieron acto de presencia varios fotógrafos. Según las declaraciones del actor, se trataba de una artimaña para lograr la fotografía a la que el actor se negó. Disgustada Ondina ante la negativa de Frank Sinatra, le arrojó a la cara un vaso de whisky. En este momento surgió la discusión entre los accom-

pañantes de Sinatra y Ondina.

Sinatra ha añadido que no posee carnet de conducir y que los conductores que ha utilizado son españoles y con coches alquilados.

Terminada la declaración, el comisario jefe la sometió a la consideración del gobernador civil, quien dispuso imponer al actor norteamericano una multa de 25.000 pesetas por escándalo en un hotel de Torremolinos en la noche del 17 al 18.