

ROBLES

BARCELONA-13
 Calle de Casco, 309
 Teléfonos: 225 19 85
 y 226 15 92 y 93

MADRID-5
 Pelayos, núm. 8
 Teléfono 229 56 00

MURCIA
 Carmen, núm. 2
 (Quinchón) Tel. 12617

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Félix del Hierro

El sastré que posee el sello de la elegancia - Sastrería a medida, confecciones y camisería Barquillo, 28. Teléfono 221-26-37

Director: Emilio Romero

Año XXV ☆ Número 7.663 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Martes 21 ☆ Abril de 1964 ☆ 32 páginas

Rusia y USA reducen el material nuclear

LO ANUNCIAN AL MISMO TIEMPO

Amargura en IRENE y CARLOS

Disminuirán sustancialmente la producción de plutonio y uranio utilizados en la fabricación de armamento atómico

JOHNSON PRONUNCIÓ SU MÁS IMPORTANTE DISCURSO (SOBRE POLÍTICA EXTERIOR) DESDE QUE ASUMIÓ LA PRESIDENCIA DE NORTEAMÉRICA

Sus principales afirmaciones:

- U. S. A. no puede abdicar de su responsabilidad mundial
- Apoyo a la Asociación Atlántica frente a la idea de De Gaulle
- Éxito de la contención del castrismo en el hemisferio occidental
- Es a China roja a quien corresponde cambiar de actitud

NUEVA YORK
 escribe
 M. BLANCO TOBIO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio, por telex.) - Los Estados Unidos y Rusia anunciaron ayer tarde, simultáneamente, una sustancial reducción en la producción de material fisionable, utilizado para la fabricación de armamento nuclear. Los Estados Unidos disminuirán en un 20 por 100 su producción de plutonio y en un 40 por 100 la de uranio enriquecido, a lo largo de un período de cuatro años. Rusia, a su vez, suspenderá la construcción de dos nuevos reactores atómicos, que iban a ser empleados en la fabricación de combustible nuclear.

Las relaciones entre los Estados Unidos y Rusia se están moviendo en dos planos: el pla-

no de la diplomacia tradicional (Conferencia de Ginebra, por ejemplo), donde no se avanza un paso, y el plano de los «buenos ejemplos mutuos», como el anunciado ayer. En consecuencia, se concibe que dos clases de paz pudieran salir a la larga de sendos planos: una paz formal, solemnizada con tratados y toda clase de sellos y garantías, y una paz «informal», sin rúbricas y sin garantías. Esta última es la que va haciendo más progresos hasta

(Pasa a la página siguiente.)



Los príncipes han concedido una entrevista a nuestra corresponsal en París, Pilar Narvién

A SU BODA SE HA DADO UN MATIZ POLÍTICO QUE NO TIENE

● Ayer, en París, Irene y Carlos han concedido una entrevista a nuestra corresponsal, Pilar Narvién.

● Pilar Narvién ha advertido una amargura en los novios, que se quejan por el matiz político-religioso que se ha querido dar a su matrimonio, cuando en realidad sólo se trata de una boda por amor.

(PÁGINA 5)



Rostros famosos en la Feria de Abril

Ayer la actuación de El Cordobés en el ruedo de la Maestranza sevillana llevó muchos rostros famosos a los tendidos del coso del Baratillo. A Geraldine Chaplin, El Cordobés le brindó la muerte de uno de los toros de su triunfal actuación. A Ava Gardner no le brindó nada. Pero tanto una como otra siguieron con ese gesto de ansiedad la temeraria labor del fenómeno de Córdoba. (F. Europa.)

RUSIA Y U. S. A. REDUCEN

WASHINGTON, 21.—La Casa Blanca anunció que ha sido obtenida «información importante» sobre los diseños y los efectos de nuevas armas atómicas mediante una serie de pruebas nucleares subterráneas que se efectuaron durante los ocho meses últimos.

Por otra parte, el Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, manifestó, en una declaración, que Norteamérica está dispuesta a negociar en cualquier momento un tratado que el completo cese de toda clase de experimentos y explosiones nucleares con carácter parabólico.

Siguiendo instrucciones del primer magistrado de la nación, la Casa Blanca hizo público un informe del secretario de Defensa, Robert S. McNamara, y del presidente de la Comisión de Energía Atómica, doctor Glenn T. Seaborg, acerca de los ensayos nucleares subterráneos realizados en los Estados Unidos a partir de la firma del tratado tripartito de Moscú, de supresión parcial de pruebas nucleares, signado por Norteamérica, Inglaterra y Rusia, el cual entró en vigor en agosto de 1963.

Ambos dignatarios refirieron en el susodicho informe que en este período de tiempo los Estados Unidos han anunciado un total de veinte explosiones nucleares llevadas a cabo bajo tierra.

«El programa de ensayos ha sido, efectivamente, más intenso de que lo fuera y continuará siendo la política de la Comisión de Energía Atómica la de anunciar todas las detonaciones que se efectúen en el polígono de pruebas del Estado de Nevada», se especifica en el informe elevado al Presidente Johnson.

«Ha sido obtenida información importante sobre diseños de las nuevas armas y sobre los efectos de estas armas—prosigue el informe—. El ingenio nuclear de mayor potencia que se haya hecho explotar en los Estados Unidos continentales ha sido ensayado en el polígono subterráneo de Nevada.» (Efe.)

van a quedar en suspenso. Ahora bien, en la U. R. S. S. tales proyectos están considerados como asuntos de estricto secreto militar y su difusión está rigurosamente prohibida. (Efe.)

● NO ES UN ACUERDO OFICIAL

NUEVA YORK, 21.—En fuentes allegadas a la Casa Blanca se ha advertido a la Prensa sobre la conveniencia de no describir como decisión conjunta soviético-norteamericana el anuncio hecho por Johnson y Kruschef sobre reducciones nucleares.

Se indicó que, como era obvio, Johnson conocía la decisión de Kruschef, porque el Presidente aludió a ello en una copia de su discurso que no había de ser dada a conocer hasta que el informe soviético fuese publicado.

Pero los periodistas fueron aconsejados en el sentido de que considerasen la actitud norteamericana y soviética por separado, ya que no constituyen acuerdo oficial. (Efe.)

La directiva de la Agrupación Sindical de Radio y TV. visita al director general y al subsecretario de Información

Esta mañana, la Junta directiva de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión visitó en su despacho al director general de Radio y Televisión, señor Aparicio Bernal.

Posteriormente los directivos de la Agrupación se trasladaron a la Subsecretaría de Información, donde fueron recibidos por el subsecretario, don Pío Cabanillas, a quien cumplieron.

Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía visitan el nuevo edificio de la Casa de la Moneda

Fueron acompañados en su recorrido por el ministro de Hacienda y señora de Navarro Rubio

Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía visitaron ayer el nuevo edificio de la Casa de la Moneda. A la puerta fueron recibidos por el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, y señora; ésta ofreció a la princesa un ramo de claveles. Acompañaban al ministro el comisario general del Plan de Desarrollo, señor López Rodó; el director general de Financiación Exterior, señor Ruiz Morales; el subsecretario de Hacienda, señor Sánchez Cortés, y el secretario general técnico del mismo Departamento, señor Barrera.

Los príncipes asistieron a un almuerzo que les ofreció el ministro señor Navarro Rubio, en el salón de honor del edificio, y al terminar visitaron

detenidamente las dependencias de la nueva Casa de la Moneda.

● PRESENTACION DE DOÑA ELENA DE BORBON A LA VIRGEN DE ATOCHA

Su alteza real doña Elena María Isabel Dominica de Siles, nacida en Madrid el mes de diciembre, ha sido presentada a Nuestra Señora de Atocha por sus padres, quienes reanudaron así una vieja costumbre tradicional de la familia real española, devota siempre de la histórica Virgen madrileña.

Concluida la presentación a la Virgen de Atocha, los príncipes, frente a la imagen de Nuestra Señora, entonaron la salve sabatina en unión de todos los fieles.

(Viene de primera página.)

ahora, y si nos inclinamos a creer que valen más las paces contractuales que las paces verbales, recordemos que, según Víctor Cherbullier, antes del año 1860 se han firmado no menos de 80.000 tratados de paz en el mundo, con una duración media de dos años.

El contenido de la Administración L. B. J. por el buen ejemplo que se dieron ayer mutuamente los Estados Unidos y Rusia ha sido desigualmente compartido por los congresistas y la Prensa. Como de costumbre, hay los aferrados al concepto tradicional de la paz y de los acuerdos entre las naciones que no renuncian a la idea de que no hay desarme que valga ese nombre sin inspección y sin garantías. Pero, en realidad, esta gente presta más atención a las palabras que a los hechos.

Los hechos son: que los Estados Unidos y Rusia tienen almacenado suficiente armamento nuclear y suficiente combustible atómico como para vaporizarse mutuamente sin necesidad de almacenar más plutonio ni uranio, y que desde que se firmó el tratado de Moscú los Estados Unidos han experimentado 21 cargas atómicas bajo tierra, y es de suponer que otro tanto, o cosa así, habrá hecho Rusia.

Tiene razón L. B. J. cuando dice que la paz no va a surgir dramáticamente de un solo acontecimiento político o diplomático. Que es una larga jornada con muchas paradas y fondas. Pero es difícil medir el significado real que pasos como el de ayer puedan tener para la paz, como es inevitable que al calcularlos se contribuya a crear falsas impresiones de seguridad.

● PARTIDARIOS DEL ARREGLO PACIFICO

NUEVA YORK, 21.—El Presidente Lyndon B. Johnson anunció que ha ordenado nuevas reducciones en la producción norteamericana de uranio enriquecido, y que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, le había indicado que tenía la intención de efectuar lo mismo.

El Presidente ha expresado su convicción que se podían tomar medidas importantes para la solución de los problemas Este-Oeste, afirmando que, en razón de las nuevas realidades del mundo, interesaba tanto a los Estados Unidos como a la Unión Soviética la busca de la paz.

El Presidente Johnson ha declarado que los Estados Unidos continuarán en sus esfuerzos para el desarrollo de la Asociación Atlántica y para crear una Europa más unida y más fuerte.

Los Estados Unidos permanecerán fieles a La Alianza para el Progreso en sus relaciones con Iberoamérica y son partidarios del arreglo pacífico de las diferencias interamericanas y apoyan los esfuerzos de la Organización de Estados Americanos para aislar a Cuba—declara Johnson—, quien continúa que ningún arreglo se puede negociar acerca de Vietnam en tanto que los comunistas pretendan conseguir la victoria por la fuerza.

Todo cambio político de la actitud de los Estados Unidos acerca de la China comunista ha de proceder de un cambio de actitud de Pekín—ha subrayado el Presidente Johnson.

Johnson ha concluido en estos términos: «Cualquier pro-

fecia es siempre insegura. Pero una cosa es cierta: que este país no podrá en ningún momento inhibirse de sus responsabilidades mundiales. Estamos comprometidos estrechamente con el resto del mundo hasta el final de nuestra Historia. Y debemos habituarnos a trabajar por la libertad en la comunidad de naciones del mismo modo que lo hemos hecho en nuestra propia comunidad de estados.» (Efe.)

● RUSIA SE ESTA UNIENDO A OCCIDENTE

MOSCU, 21.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Kruschef, anunció que la U. R. S. S. se está uniendo al Occidente en reducir la producción de explosivos nucleares como parte de sus nuevas medidas en pro del desarme.

El primer ministro ruso dijo asimismo, además, que él había dado orden de que se suspendiera la fabricación de dos grandes reactores atómicos para la producción de plutonio, que es la materia principal que se utiliza como componente de la bomba de hidrógeno. Igualmente afirmó que reduciría sustancialmente la producción de uranio 235 en la Unión durante los próximos años.

Indicó, por otra parte, que su declaración había sido preparada de forma que coincidiera con el anuncio del Presidente norteamericano, Johnson, sobre la reducción de la producción de material de fisión en los Estados Unidos, y con otra declaración similar del primer ministro británico, sir Alexander Douglas-Home.

En la declaración de Kruschef no se especifica qué proyectos de reactores atómicos

LAOS: Suvanna Fuma (neutralista y jefe del Gobierno derribado), encargado de formar Gobierno

BANGKOK, 21.—El príncipe Suvanna Fuma, primer ministro neutralista laosiano, se dirigió en avión a la capital regia de Luang Prabang para presentar la lista de un nuevo Gabinete al Rey, anunció Radio Vientian, captada en Bangkok.

La radio declaró que el Rey Savanf Vattana había pedido al

príncipe Suvanna Fuma que formarse un nuevo Gabinete después de asumir ayer el poder en Vientian un grupo de militares derechistas.

Acompaña al príncipe Suvanna su derecha viceprimer ministro y ministro de Hacienda, general Fumi Nosavan.

La radio informó que el Rey también había decidido conceder audiencia al general Kouprasith Abhay y al general Siho, dirigentes del golpe de Estado, para oír un informe sobre la situación.

Calificó la situación en Vientian, la capital administrativa y en todo el reino, como de «calma».

Según parece, los militares derechistas, al no encontrar apoyo a su movimiento revolucionario en ninguna de las grandes potencias mundiales, han decidido volver a encomendar la jefatura del Gobierno al neutralista príncipe Suvanna para que el nuevo Gabinete quede formado por neutralistas y derechistas exclusivamente, eliminando a los izquierdistas de las carteras que ostentaban. (Efe.)

El nuevo teléfono de PUEBLO: 227 39 91

EL XXV ANIVERSARIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

En el templo de San Juan de la Cruz el ministro de la Vivienda, don José M. Martínez Sánchez Arjona, ha presidido una misa en acción de gracias con motivo del XXV aniversario de la fundación del Instituto Nacional de la Vivienda, primer órgano creado al terminar la guerra para resolver el grave problema planteado por los destrozos derivados de la misma. Asistieron el subsecretario del departamento, don Blas Tello; el director del Instituto de la Vivienda, señor Salgado, y directores generales del Ministerio, así como funcionarios del Ministerio y del Instituto.

San Adrián del Besós

PERECIO UNA NIÑA AL DERRUMBARSE UNA PARED

BARCELONA.—Por causas ignoradas, se registró una explosión, seguida de incendio, en la fábrica de productos químicos de la calle San Juan, número 5, de San Adrián del Besós, propiedad de Francisco Beas Zanas.

A consecuencia de la explosión se derrumbó una pared y los cascotes cayeron a un patio contiguo donde jugaban los hermanos Carlos y Nuria Sánchez, de diez y seis años.

Trasladados al dispensario, era cadáver la niña. El niño padece heridas de pronóstico reservado. También fué asistido de lesiones el dueño de la fábrica afectada.

Los bomberos locales consiguieron dominar el fuego y efectuaron trabajos de derribo para evitar desgracias. El Juzgado de Badalona instruye diligencias.

EL DIRECTO SANTANDER-MEDITERRANEO

OS escribe don Carlos Rodríguez Rovira para exponer su criterio favorable a la conclusión del ferrocarril Santander-Mediterráneo, al que sólo le falta un trozo, el comprendido entre Ciudad y la capital montañesa.

Enumera las principales ventajas de la futura línea cuando esté completado el enlace entre la montaña y Levante, y que pueden resumirse en una comunicación directísima entre los dos mares y eficaz así para el transporte de mercancías como para el establecimiento de una ruta turística transversal.

Somos del mismo parecer que nuestro comunicante, aunque no dejamos de conocer las razones que puedan haber demorado esa importante obra, sobre todo desde los trabajos del experto señor Armand y del informe del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, que como los lectores no ignoran, suponen de momento un consejo más inclinado a

favorecer la mejora de las líneas actuales que a acelerar la construcción de las futuras.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que la primera razón de fuerza que abona la terminación del ferrocarril es que, en puridad, no se trata de una «obra nueva», sino de una realización antigua, en la que se han invertido sumas muy cuantiosas y a la que sólo falta para terminar—según cálculos que consideramos de entero crédito—alrededor de un 5 por 100 de la infraestructura.

En las importantes realizaciones que en materia de modernización y mejora de la red ferroviaria que en nuestro país se están acometiendo es indudable que una de las más beneficiosas ha de consistir en la terminación del ferrocarril Santander-Mediterráneo. Se trata, sencillamente, de poner en relación directa por ese medio de comunicación, que para grandes tráficos aparece co-

mo insustituible, que es el ferrocarril, a dos zonas de nuestro país que, como la santanderina y la valenciana, mantienen intenso tráfico, precisamente por la disparidad de sus producciones. Y ello sin contar con el enorme beneficio que indudablemente han de recibir las zonas cruzadas por el citado ferrocarril, en las provincias de Teruel, Soría y Burgos, ahora difícilmente comunicadas y que han de encontrar una enorme aproximación a los dos mares.

Algunas cifras pueden servir para abonar la racionalidad y sentido económico de esta obra. De los 734 kilómetros, que una vez concluido ha de tener el ferrocarril Santander-Mediterráneo, 671 kilómetros—desde Valencia hasta Ciudad—se encuentran ya en explotación. Sólo falta poner en marcha los 63 kilómetros que separan Ciudad de Santander, con lo que la magnífica obra habrá alcanzado su feliz conclusión.



SEGUNDO ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Antonio Pérez - Ruiz Salcedo

COMISARIO GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Que falleció el día 22 de abril de 1962

R. I. P.

EL MINISTRO DE COMERCIO Y EL COMISARIO GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

INVITAN al funeral que por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el miércoles 22 de los corrientes, a las 12,30, en la iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 10).

LA PAZ, UNA CONVOCATORIA PARA EL FUTURO

Se necesitaría más tiempo para leer con detenimiento y cierta sistemática de estudio todo lo que en la Prensa nacional y extranjera está apareciendo con motivo de los XXV años de Paz. Y digo lo de la sistemática de estudio, pues para los que nacimos entre la caída de la monarquía de don Alfonso XIII y el 1.º de abril del 39, este periodo de la vida de España es pura historia —en el sentido más lato, extenso e intelectual de la palabra—, aunque moralmente para muchos represente un mutilamiento feroz y devastador de nuestro árbol genealógico y, por tanto, un tiempo de pasión y de dolor.

ESTE trabajo de estudio del pasado y de examen del presente tiene que dejar paso inexorablemente a un análisis de interpretación proyectada sobre el futuro, no con ambiciones proféticas de pronosticar sobre el supuesto de otros veinticinco años de paz, sino dotados de un perspicaz sentido práctico y realista de configuración auténtica de nuestro futuro. Es una tarea que preferentemente nos corresponde a nosotros: a los nacidos en ese periodo señalado anteriormente. De entonces data nuestra partida de bautismo; ahora se nos entrega la credencial del voto. De simples sujetos pasivos —cuando apenas era una brizna yo de sueño y llanto, como diría el poeta— nos ha ido haciendo la paz que se conmemora, en agentes decisivos de la nueva efemerides, en noticia histórica.

CON el uso de razón, tomando la primera comunión como punto de partida, entramos en una época tranquila, excepcionalmente sosegada, sin otras preocupaciones y zozobras de mayor grado en el campo político. Esencialmente este periodo será en la Historia, con mayúscula, la etapa de la Paz Española, por su prolongación y por su seguridad.

NO tanto, por supuesto, en el campo económico y en el educacional, especialmente en este último, donde está pasando oscura y casi inadvertida una de las gestas más nobles y dignas de la familia española. En efecto, la elevación de nuestro nivel económico, la mejora de la moneda, la ilusión de poseer una graduación universitaria y la creación de nuevos puestos de trabajo están costando sacrificios y agobios impresionantes en el seno de nuestra sociedad. No existe familia española que ya desde los primeros años de sus hijos no cuelgue el cartel de «Todos los sacrificios y preocupaciones son pocos» en el dintel de su hogar. Entre el bachillerato, el comienzo de la carrera y la dureza física y moral de las oposiciones se dibuja una dramática y al propio tiempo gozosa teoría moral de la sociedad de nuestro tiempo.

PORQUE para soportar la escala gigantesca de los gastos de los estudios, los padres están metidos en la solución de los más difíciles jeroglíficos. Hay casos que constituyen auténticas proezas. Historias conmovedoras, profundamente conmovedoras, que demuestran la enorme tensión moral que sustenta este andamiaje exterior de tranquilidad y de orden. No ha sido, pues, gracias a Dios, esta época de paz un tiempo de quietud y de inmovilidad. Ha vibrado soterrada en la conciencia de nuestro pueblo una tenaz intranquilidad, una apasionante inquietud para remover la mediocridad en que se desenvolvía y abrir la ventana de una superación individual, buscando angustiosamente un asidero para no hundirse en lo anodino de la existencia, donde siempre parece el menos preparado. Todo esto ha investido, sin duda, a nuestra generación de un manto aparente de materialismo sin precedentes que alarma a las generaciones anteriores. Y en cierto modo, no sin razón, porque si se excluye del paisaje del hombre un horizonte de estímulos emocionales y de perspectivas ideales, puede desembocar la paz en aquel concepto de Spengler apuntado en su «Años decisivos»: «Las guerras prolongadas corrompen a casi todos; las paces prolongadas, a todos.» ¿Acaso no estaremos en peligro de caer en esa trampa que la tranquilidad social tiende a los pueblos? ¿No merece el aforismo spengleriano nuestra consideración y reflexión?

CREO firmemente que se abre una etapa interesantísima y espléndida en nuestra vida, mejor dicho, en la totalidad de la vida española. Ha llegado el momento de incorporar a unas tareas que informen de vivacidad y de contenido político a la sociedad española y que a la vez constituyan los cimientos de todo lo que en estos veinticinco años se ha realizado de bueno y de constructivo.

NO nos puede servir de punto vital de referencia sólo lo económico. Tenemos la insobornable obligación de afrontar lo político, pues las parcelas de la actividad económica de un pueblo, si no se riegan y abonan con aciertos e ilusiones políticas, se reducen en poco tiempo a la infecundidad del barbecho.

BIEN sé por antecedentes familiares, entrañables y dolorosos, que elegir la carrera del servicio y sacrificio no constituye ningún placer romano; pero alguien tiene la obligación de hacerlo, sin más fin que el de la entrega en vida y alma a la suerte de esta España que tanto amamos, porque aún nos sigue sin gustar y que tan apaleada y zarandeada ha vivido durante siglo y medio. Justamente, esta paz le ha venido a España en el último minuto, cuando estaba ya prácticamente extinguida. Pero, indudablemente, estamos en condiciones de aspirar a lo mejor, no sólo para los de casa, sino para los de fuera, en esta época de fronteras abiertas en que nos corresponde vivir. Una de esas épocas fabulosas que se caracterizan por una ansia incontenible de crear. ¿Y qué no puede crear al servicio del mundo un pueblo genial y de finura incomparable como el nuestro?

PRECISAMENTE, días pasados se ha reunido el Consejo Nacional del Movimiento, la cámara política de la nación, para estudiar los problemas que plantea el desarrollo político. Es una magnífica oportunidad, tanto para los dirigentes de la

nación como para nosotros, de dotar de un sistema ágil, fuerte y dinámico a lo que exige el pasado y a lo que requiere nuestro futuro para alcanzar todos los frutos de una paz tan prolongada. En esa vía entramos todos: unos, porque forjaron la posibilidad; los demás, porque debemos ser guardianes y responsables del futuro.

DE las deliberaciones y contrastes de pareceres de este Consejo Nacional dependen, entre otras cosas importantes, aquella de desmentir al latino cuando decía que «el hombre se va muriendo a medida que va perdiendo a los suyos». Porque nosotros seguimos entendiendo la vida de España, regida por un hombre que no se nos muera: es decir, por un sistema permanente que esté por encima de las vicisitudes episódicas de los hombres. Un sistema cuyo contenido sea ni más ni menos que el de ajustar las instituciones políticas y sociales a la idiosincrasia nacional y popular y no al revés. Un sistema que no sólo nos alumbrase a nosotros, sino a todo un continente que comienza a padecer las angustias de su excesivo materialismo y su menosprecio de la metafísica. En definitiva, algo que nos congrege nuevamente junto a la hoguera del diálogo y de la comprensión, sin las que no es posible establecer nada duradero y continuado.

NO es ésta, a mi juicio, una voz solitaria que, individualmente, se alza sobre la torre de la fantasía y de la especulación. Es el eco modesto, pero sincero, de la inquietud prendida en el ánimo de muchos españoles jóvenes, a los que el principio de la contienda nos pilló con el bautismo y a los que la paz nos ha dado la credencial del voto. Y cuya votación inicial la hace a favor no de una candidatura absoluta y únicamente representativa, sino de una candidatura sustantiva esencial y realmente portadora del esquema trascendente que requieren las necesidades vitales de España.

Miguel PRIMO DE RIVERA Y URQUIJO

La huelga de médicos y la moral profesional

PODRÍA prestarse a discusión la legitimidad de una huelga de cualquier sector de la sociedad. Podrían sustentarse puntos de vista diferentes y opiniones en pro o en contra de las mismas. Particularmente defendemos el criterio de que existen otros cauces más legales para alcanzar los objetivos que se pretenden. El diálogo ponderado y razonable entre los dos campos de la producción, el patrono y el asalariado. Esto, al fin y al cabo, es más útil no sólo desde el punto de vista material, sino también desde el punto de vista humano, moral y social. De esta manera es más real la convivencia de los seres humanos.

Pero no tratamos hoy de hacer un examen minucioso y general de las huelgas. Nuestro comentario va a propósito de esa ola que de poco tiempo a esta fecha se ha desatado de huelgas de médicos. ¿Pero es posible que los médicos se declaren en huelga? Es la pregunta del hombre de la calle, del hombre que siempre ha considerado a estos profesionales como unos miembros de la sociedad fuera de serie. Pues si, aunque parezca mentira, los médicos se declaran en huelga. Ayer es en Italia, otro día es en Francia, recientemente es en Bélgica. De acuerdo en que las reivindicaciones que solicitan son justas. Que la seguridad social no justifica el trabajo de los médicos desde el punto de vista económico. De acuerdo también en que con el Seguro de Enfermedad temen se acabe con las libertades inherentes a su profesión. Pero en lo que ya no podemos estar de acuerdo es en que para resolver estas diferencias utilicen el procedimiento de la huelga, que, aunque trate de crear un conflicto al patrono —el Estado en este caso—, perjudica fundamentalmente a un tercero, que no tiene culpa ninguna. Queremos recordar, si la memoria no nos falla, que en el mes de septiembre del año 49 la Asociación Médica Mundial, reunida en asamblea en Ginebra, dictó unas normas de ética profesional para el médico, recomendando que se dieran a conocer a los fu-

turos médicos en todas las escuelas del mundo. Entre los preceptos que allí se marcan hay tres que conviene tener siempre presentes. Uno dice que el médico ha de consagrar su vida al servicio de la Humanidad. Otro habla de considerar la vida de los enfermos como la primera de sus preocupaciones. Finalmente se dice que es preciso evitar que entre el deber del médico y de sus enfermos vengan a interponerse consideraciones de religión, nacionalidad, raza, partido o clase. Pues bien, la clase médica, por esto y por otros motivos de conciencia que arrancan en el juramento hipocrático, no puede ni debe convertirse en un huelguista. El enfermo es ante todo; ante razones del tipo que

sean, económicas o políticas, religiosas o raciales. El médico es, ante todo, médico y no puede, en ningún momento de su vida, despojarse de esa investidura que le dieron no solamente los libros, en los que estudió y aprendió la ciencia de curar, sino el espíritu vocacional y de sacrificio que abrazó el día que de muchacho obtuvo el título que le capacita para ese ejercicio tan noble como es de velar por la salud de sus semejantes. Que esto lo tengan también presente quienes no valoran en su justo nivel el trabajo de estos profesionales, valiéndose de eso, de que el médico no puede ir a la huelga.

Sebastián RASCON
Médico

PUNTOS

Si no nos equivocamos, hay una ordenanza que prohíbe taxativamente el tender ropas en los balcones.

Lo malo es que una disposición sin nadie que la haga cumplir es absolutamente inútil.

Con lo cual, Madrid seguirá sin Policía urbana y ofreciendo cada día un bonito espectáculo.

En vista de las últimas corrientes, un patrono dueño de un taller de reparación de automóviles decidió hacer sus cálculos. Después de asesorarse de un experto, después de muchos números, descubrió que a él cada hora de sus obreros le salía,

como promedio, a 74 pesetas.

Nos alegramos por sus obreros.

Lo sentimos por sus clientes. Porque el precio por hacer un reglaje de carburador —operación que consiste en darle vueltas a dos tornillos durante un par de minutos como máximo— es de 40 pesetas.

Ya sabemos, ya, que hay impuestos, etc.

Pero si la hora de obrero sale a 74 pesetas, eso es, 1,23 pesetas por minuto. Y hasta 40...

Se descubrió una banda de falsificadores de bebidas. Todavía quedan muchas bandas por descubrir.

CANTA CLARO

Emigración española en Francia

De un tiempo a esta parte, el tema de la inmigración de mano de obra extranjera en Francia se ha puesto de moda. El Consejo de Ministros del general De Gaulle lo ha abordado recientemente, y en la actualidad se celebran conversaciones con Argelia para solucionar los problemas que al obrero argelino se le presentan aquí. Portugal anda también por medio, pues tampoco lo tiene hablado todo con París a este respecto. Pero España, a pesar de que no tiene ya que hablar nada, pues teóricamente lo tiene todo arreglado, sigue siendo uno de los puntos capitales de atención. De los tres mil trabajadores extranjeros que a diario entran en Francia, la mitad son españoles. Y se calcula —dar cifras exactas es imposible— que en el llamado «gran París» hay como doscientos mil españoles trabajando. De ellos, cerca de treinta mil son chicas de servir.

Francia se siente orgullosa por boca de sus gobernantes de esta inmigración de mano de obra extranjera. Es el símbolo de la elevación del nivel de vida y de la especialización profesional del trabajador francés. El símbolo y de la consecuencia. Pero los platos rotos los pagan los italianos, los españoles, los portugueses, los griegos, los yugoslavos, los argelinos... Ellos son el proletariado de la Francia de hoy. Todavía miles de personas habitan en los «bidon villes», verdaderas ciudades de lata en donde se agolpan montones de estos inmigrantes. El Gobierno francés se debería ocupar más sobre el terreno de este problema de la inmigración, y no estar tan orgulloso porque no haya mano de obra de base en su país.

Pero si el Gobierno se siente orgulloso, el pueblo está orgulloso. Y este orgullo se traduce no en una diferencia de trato laboral con los que vienen de fuera, sino en una diferencia de trato humano. Hay un desprecio claramente confesado, pero inconfesable, hacia estos pobres trabajadores que abandonan patria y familia por vivir malamente aquí durante tres años a fin de ahorrar un poco.

La riada de españoles hacia Francia es imparable. Hace muy poco tiempo que el embajador señor Arellano dijo en público que dentro de no muchos años habrá un millón de españoles trabajando aquí. Cada día se agolpan decenas, cientos a veces, de personas ante una de las secciones consulares de España, en la avenue Marceau. Para pedir trabajo, para solucionar papeles, para plantear problemas. Guardan cola en la calle, justo enfrente de la actual residencia de Irene de Holanda, que no tiene más que asomarse al balcón para verlos.

La mano de obra española, hay que aclararlo, es muy apreciada. Prácticamente es la más apreciada de todas. Además, el obrero español es honrado, no roba —mucho menos que el francés, desde luego—, es disciplinado y obediente, no provoca conflictos... Claro que también se mezcla el vagabundo, el pizaro, el charlatán... Pero ésta es la excepción.

La emigración sigue siendo un problema. Económico, social, político y, sobre todo, humano. Un problema dramático. El de las familias que se separan. El de la añoranza de la patria. El del desprecio de un pueblo extraño, más rico, más culto, pero que no es el propio. Es el problema que viven a diario cientos de miles de extranjeros en París. De ellos, doscientos mil son españoles. Confiamos en que las últimas noticias optimistas de nuestro Plan de Desarrollo con la creación de nuevos empleos, frene la inmigración, porque España va a necesitar en los años próximos esa mano de obra que se va, o por lo menos una parte de ella, porque nuestro pueblo siempre será proveedor de emigrantes, aun alcanzando la prosperidad. Nuestro caso es parecido al de Italia.

Dean Rusk, en U. S. A.

«La situación en Vietnam del Sur es aún crítica»

WASHINGTON, 21.—La situación existente en el Vietnam del Sur es aún crítica, pero muestra indicios de «creciente mejora», ha manifestado el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, a su regreso de una gira que ha realizado al Sudeste de Asia.

Rusk declaró también que, en general, el resultado de su viaje al Extremo Oriente po-

dría calificarse de «alentador». Añadió que el Gobierno sudvietnamita se halla en la senda apropiada, abocado hacia la solución de la situación crítica.

El canciller de los Estados Unidos manifestó, por otra parte, que la conferencia de la Organización del Tratado del Sudeste de Asia (S. E. A. T. O.) había sido útil y había revelado la «completa solidaridad» existente entre las naciones de la

alianza en su esfuerzo para hacer frente al comunismo.

Dean Rusk fué acogido por el Presidente Johnson y por altos funcionarios de su Departamento ministerial cuando descendió del avión que lo trajo hasta la base aérea de Andrews.

El secretario de Estado manifestó a los periodistas que elevaría un completo informe al primer mandatario sobre la conferencia de la S. E. A. T. O. (Efe.)

Nueva York

RECEPCIONES EN HONOR DE CASTIELLA

NEUEVA YORK, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha asistido a una recepción que le ha sido ofrecida poco después de su llegada a Nueva York por el cónsul general de España en Nueva York, señor Sanz Briz. En ella estuvieron presentes los marqueses de Villaverde; los directores generales de Información Diplomática, señor Martín Gamero; el de Asuntos de Norteamérica, don Angel Sagaz; Salvador Dalí y otras altas personalidades españolas que se encuentran en Nueva York.

Ayer el señor Castiella trabajó en su residencia, y al mediodía asistió a un almuerzo íntimo ofrecido en su honor por el embajador de España en la Organización de las Naciones Unidas, don Manuel Aznar, y en el que también estuvieron presentes los miembros de su séquito y los componentes de la Delegación española en la O. N. U.

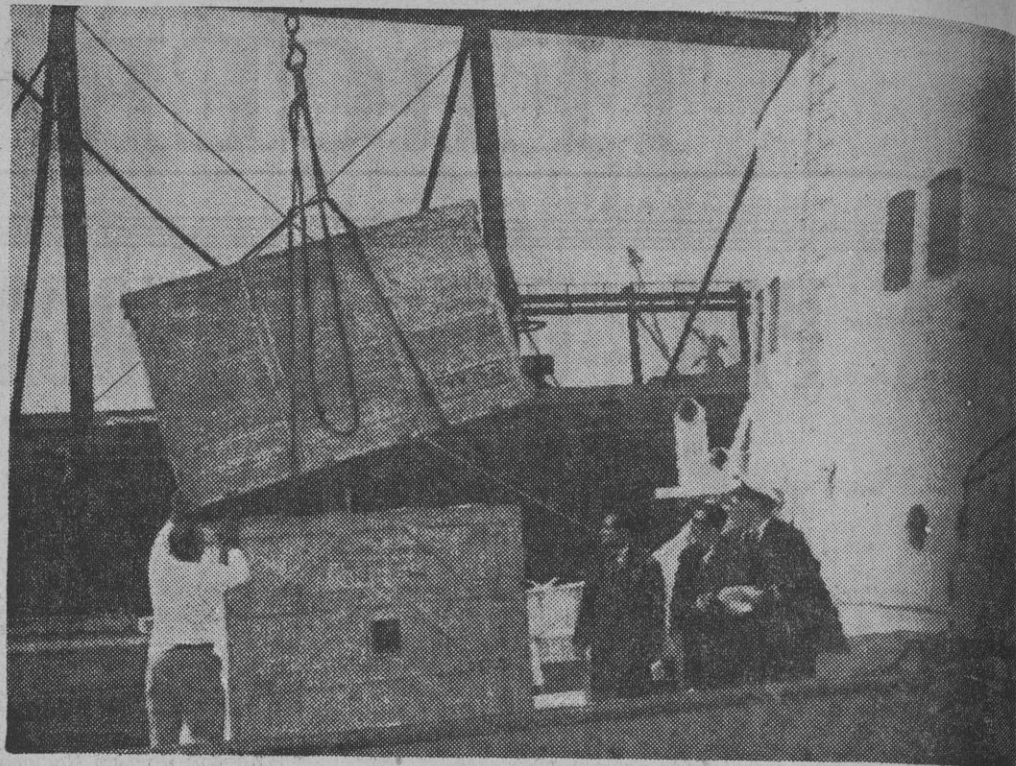
El ministro, señor Castiella, asistió anoche a una cena que le ha sido ofrecida en su honor por el subsecretario de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Kilpatrick. (Efe.)

● PESIMISMO DEL CO-RRRESPONSAL DE LA U. P. I.

NEW YORK, 21.—Neil Sheenan, corresponsal de United Press International en Saigón, manifiesta que el Gobierno sudvietnamita, apoyado por los Estados Unidos, está perdiendo la guerra de guerrillas contra los comunistas del Vietcong.

«Hemos estado perdiendo desde hace tiempo. La situación se ha agravado tanto que probablemente no podrá cambiar sin una intervención masiva norteamericana en toda la Indochina, acción que, en mi opinión, nuestro pueblo no parece deseoso de aceptar», ha dicho Sheenan.

Sheenan, que ha estado informando de la guerra en Vietnam para U. P. I. desde hace aproximadamente dos años, habló en el almuerzo de la United Press International para la Asociación de Publicistas. (Efe.)



CUADROS FAMOSOS DE LA PINTURA ESPAÑOLA, EN NUEVA YORK

Cuadros famosos de la pintura española llegan a Nueva York. He aquí una fotografía en la que se recoge el momento en que los obreros descargan del barco «Constitution» las cajas que contienen las obras maestras de los pintores españoles que han sido enviadas desde nuestro país para ser expuestas en el pabellón de la Feria Internacional de la ciudad de los rascacielos, que se inaugura mañana. (Fotofax PUEBLO.)

ITALIA

LUCHA ABIERTA ENTRE SOCIALISTAS Y COMUNISTAS

El alcalde de Bolonia asiste a la manifestación antiespañola

ROMA, 21.—El diputado socialista Lombardi, director del diario «Avanti», de Roma, órgano oficial del citado partido, considerado como el auténtico árbitro de «centro-izquierda» y, por otros, de «megafono» del Frente Popular italiano, ha manifestado que entre los comunistas y socialistas de Italia está entablada en estos momentos una guerra civil en el doble sentido de lucha intestina dentro del movimiento obrero y de lucha llevada con métodos cívicos, sin hacer sin embargo alusión a los perjuicios que a la economía italiana viene causando la cadena ininterrumpida de huelgas que desde que se inició el año vienen sucediéndose en todo el país, la próxima de las cuales parece afectará nuevamente a los médicos y farmacéuticos de las mutualidades. (Efe.)

● MANIFESTACION ANTI-ESPAÑOLA EN BOLONIA

ROMA, 21.—Continúan las incansables campañas antiespañolas del partido comunista italiano, esta vez en forma de una auténtica mascarada en plena plaza Mayor, de Bolonia, donde los marxistas han querido aprovechar los actos conmemorativos del aniversario de la liberación de la ciudad por las fuerzas anglo-norteamericanas, haciendo desfilar por el estrado, montado con el mayor lujo propagandístico sobre un fondo de banderas rojas y símbolos del comunismo internacional, a personajes como los tristemente célebres Alvarez del Vayo o el llamado «Poeta del Pueblo», Marcos Ana, en un acto en el que era fácil adivinar el odio concentrado de quienes todavía no han podido

olvidar el triunfo de las armas nacionales, que han proporcionado a España esos últimos veinticinco años de inalterable paz.

Una paz que, desde el extranjero, intentan inútilmente alterar no sólo aquellos que en el fondo de sus conciencias es imposible se haya extinguido la voz acusatoria de la responsabilidad que les alcanza por los grandes males causados a la Patria, sino también esos otros que en beneficio propio o al dictado de las consignas recibidas desde el Kremlin se revelan contra la idea de una España resurgida en pleno desarrollo económico y sin los problemas sociales y de orden público que hoy aquejan, por ejemplo, a Italia, donde, con la excepción de comunistas y socialistas, se ha recibido la noticia de la manifestación antiespañola de Bolonia no sólo con evidente desagrado, sino también con fuertes protestas, como lo atestiguan los escritos aparecidos hoy en varios diarios y los telegramas cursados por la Unión Monárquica italiana al Presidente del Consejo de Ministros italianos, Aldo Moro, a Su Santidad Pablo VI y al embajador de España en Roma, cuyo texto es el siguiente: «Con motivo de la manifestación antiespañola de hoy en Bolonia, la Unión Monárquica italiana, intérprete del tradicional humanismo latino y católico del pueblo italiano, protesta por la nueva y reiterada analogía de los delitos de partido cometidos por otras naciones.»

Protesta más que justificada, mayormente si se tiene en cuenta no sólo la adhesión al acto de referencia del propio alcalde de Bolonia, Dozza, sino también su presencia física en el mismo y su parlamento fi-

nal, en el que ha echado mano a los ya conocidos tópicos que con tanta frecuencia son usados por los miembros del partido comunista italiano. (Efe.)

● EL P. C. ITALIANO BUSCA INFILTRARSE EN LA DIRECCION POLITICA

GINEBRA, 21.—«El partido comunista italiano tiende a convertirse en árbitro de la situación política en Italia», es el título de Jacques Ferrier en «La Tribune de Genève».

«El papel del partido comunista, en Italia—añade Ferrier—, no consiste solamente en obligar a los demás partidos a adoptar medidas que el mismo sería incapaz de adoptar si estuviese en el Poder. El partido comunista italiano busca infiltrarse ahora en la dirección de los asuntos y se declara dispuesto a colaborar con los partidos gubernamentales, en determinadas condiciones.»

«La fuerza del partido comunista italiano es tan grande en Italia—dice Jacques Ferrier—, que está en condiciones de participar en el juego de los partidos políticos italianos, en el que, pase lo que pase, no tiene nada que perder. Tiende así, cada vez más, a convertirse en el árbitro de la situación.» (Efe.)

Pflimlim, reelegido presidente del Consejo de Europa

ESTRASBURGO, 21.—Pierre Pflimlim ha sido reelegido por unanimidad para la presidencia de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa. (Efe.)

SEÑORA:

¿Estuvo usted el sábado día 18 en el

Busque su número en esta relación Resultado del sorteo celebrado el día 18 en el

SALON DE LA ELECTRIFICACION en el festival patrocinado por la revista «AMA»



SERIE BOLETOS COLOR VERDE

REGALOS

1 Frigorífico «TUCAN»	1 Frigorífico «POLOMATIC»
1 Televisor, de 19" «FERCU»	1 Lavadora, «Standard», «TER»
1 Tren eléctrico c/transformador	1 Cocina para servicio doméstico
1 Aspirador «HOOVER»	1 Máquina de afeitar
1 Batidora Minipimer	1 Máquina de afeitar «BRAUN»
1 Secador «ODAG»	1 Secapelo «WESTINGHOUSE»
1 Tostador de pan «WESTINGHOUSE»	1 Plancha «SOLAC»
1 Cepillo eléctrico	1 Radiador eléctrico, color negro
1 Radiador eléctrico, color negro	1 Radiador eléctrico, color negro
1 Radio transistores portátil	1 Estabilizador «MENFIS»
1 Elemento calefactor «CALOSTATO»	1 Hervidor de agua «A E G», termofix
1 Cafetera colombiana «A E G»	1 Intercomunicador telefónico
1 Afeitadora «A E G» President	1 Radio-reloj «KENIA»
1 Transistor «721»	1 Plancha «EDESAS»
1 Plancha «EDESAS»	1 Plancha «EDESAS»
1 Plancha «EDESAS»	1 Plancha «EDESAS»
1 Plancha «EDESAS»	1 Plancha «EDESAS»
1 Plancha «EDESAS»	1 Plancha «EDESAS»
1 Plancha «EDESAS»	1 Plancha «EDESAS»
1 Plancha «EDESAS»	1 Plancha «EDESAS»
1 Plancha «EDESAS»	1 Plancha «EDESAS»
1 Plato «SARRAU»	1 Plato «SARRAU» langostinos
1 Plato «SARRAU» tartá	

DONANTES

«DEFENSA ANTI-GAS, S. A.»	15.324
«MANUFACTURAS ALPE»	11.123
«FERCU»	1.328
«TER»	10.262
«PAYA HERMANOS, S. A.»	8.570
«ORBEGOZO»	14.448
«MANUFACTURAS M. MADRILEÑAS»	10.774
«INDUSTRIAS BETTOR»	3.531
«BRAUN ESPAÑOLA»	4.987
«BRAUN IBERICA»	3.269
«ODAG»	15.584
«MONTESA»	1.331
«MONTESA»	5.479
«ORMAECHEA»	8.271
«EDESAS»	1.572
«LAR»	11.765
«LAR»	13.734
«LAR»	16.440
«MARCONI»	1.822
«ELECTRONICAS LUMA»	12.442
«CALOSTATO»	799
«A E G»	7.743
«A E G»	11.898
«DICISA»	7.047
«A E G»	14.394
«INTER»	186
«KOLSTER»	15.516
«ERSA»	8.773
«ERSA»	8.245
«ERSA»	7.976
«ERSA»	15.005
«ERSA»	545
«ERSA»	13.008
«ERSA»	4.565
«ERSA»	13.540
«ERSA»	7.505
«ERSA»	16.086
«SARRAU»	13.811
«SARRAU»	14.316
«SARRAU»	9.829

F/O - Madrid, 18 de abril de 1964.

Las personas agraciadas pueden pasar por la Secretaría de

SALON DE LA ELECTRIFICACION

PALACIO DE DEPORTES

donde se les hará entrega de sus premios

Esté pendiente de la Prensa de mañana, día 22, en que daremos la nueva relación de premios del sorteo que se celebrará el próximo sábado, día 25, en el Palacio de Deportes, en atención a las AMAS DE CASA que no pudieron tener acceso al SALON DE LA ELECTRIFICACION el pasado sábado.

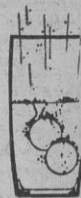
Pueden canjearse en taquilla todas las invitaciones de la revista «AMA»



Dolores de cabeza, neuralgias, dolores reumáticos. Util para el alivio de la fiebre y para las molestias del resfriado.

Disipal

EFFERVESCENTE



EL ANTIDOLOROSO ANTIACIDO QUE CUIDA SU ESTOMAGO

C.S. Nº 196

NASSER:

«La guerra del Yemen ha sido un excelente entrenamiento»

«Nos queda la de Palestina»

EL CAIRO, 21. — «La guerra del Yemen ha sido para nosotros un excelente entrenamiento, pero no es nuestra última batalla; nos queda la guerra de Palestina, en la cual sueña todo el pueblo árabe», ha declarado ayer mañana el Presidente Nasser en una alocución pronunciada en el transcurso de una visita de sorpresa a la unidad de comandos titulada «El trueno» y que ha sido difundida por Radio El Cairo. (Efe.)

Se espera que De Gaulle abandone el hospital el domingo

PARIS, 21. — El Presidente De Gaulle continúa recobrándose de la operación de próstata a que ha sido sometido, habiendo paseado en dos ocasiones, y se espera que abandone el hospital el próximo domingo.

La agencia de noticias soviética Tass comunica que Kruschchev ha enviado un mensaje telegráfico al Presidente expresando: «Impresionado al tener noticia de su enfermedad, le deseo un rápido y completo restablecimiento de su operación.» (Efe.)

AMARGURA DE IRENE Y CARLOS POR EL MATIZ POLITICO QUE SE HA DADO A SU MATRIMONIO

★ Ella está enamorada de España, es más guapa que en fotografía, elegante y sencilla y asidua lectora de PUEBLO

PARIS, 21. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Después de vivir durante las últimas semanas bajo los inevitables efectos rocambolescos de la Prensa de sensación, la entrevista que el príncipe don Carlos y la princesa Irene me han concedido ayer para PUEBLO, en exclusiva, ha sido como despertar de una pesadilla y pisar, al fin, terreno firme.

Alrededor de los jóvenes príncipes, a una semana de su boda, no hay absolutamente ningún clima de agitación, de drama, de intriga palaciega, ni de asaltos a la Corona. Sencillamente, son una pareja feliz, perfectamente serena, en la que me ha impresionado, particularmente, el excelente temple de carácter que se adivina en los dos príncipes.

Ese don Carlos maquiavélico, como pretende la Prensa de sensación o la socialista belga, es un hombre joven, de estilo directo, extremadamente inteligente, y de una gran simpatía natural, que rompió el diálogo conmigo con una risa muy divertida cuando le expliqué, de entrada, que no sabía cómo se trataba a los príncipes, porque no tenía costumbre de encontrarlos, y que yo no era monárquica en absoluto.

— Es lo que me gusta de los españoles: su formidable sinceridad.

Y como siempre que nos encontramos entre españoles, en el extranjero, cinco minutos después, sentados en el diván del despacho de su cuñado, estábamos sin el menor protocolo quitándonos la palabra el uno al otro para explicarnos los formidables que somos nosotros los españoles.

— En España, un hombre del pueblo llano es siempre un

gran señor, y un gran señor tiene siempre la llaneza de un hombre del pueblo—dijo don Carlos.

Hablamos de todo, hasta de literatura española contemporánea y de su acento.

— A mí se me pegan todos los acentos, porque tengo un oído musical muy bueno. Si fuese a pasar una temporada en Inglaterra, hablaría con acento inglés.

— Pues parece como si volviere de la Puerta del Sol, por el acento que tiene hoy.

Hablamos de España, cuyos problemas y cuya realidad ha captado con extrema agudeza; ñe Europa, de cuyos asuntos políticos está informado como un profesional, y de los grandes movimientos ideológicos del mundo actual, que enfoca con un criterio de hombre joven nada asustadizo.

Es hombre sereno, pero en quien la serenidad puede tomar tinte de pasión, como adiviné al tocar algunos temas, de modo especial el carlismo. Porque hablamos hasta del carlismo literario, del marqués de Bradomin.

Por un mínimo de delicadeza humana, porque jamás fui periodista de efectos fáciles, no me siento con derecho a lanzar aquí a los cuatro vientos el clima de los familiares y amigos que les rodean, la profunda amargura que significa para

don Carlos y doña Irene el matiz político que se ha dado a su noviazgo en las últimas semanas.

Don Carlos y doña Irene habla de Holanda con amorosa pasión, y para la princesa debe de ser dolorosa la lamentable serie de malentendidos que algunos sectores han sabido crear entre ella y su pueblo. No será mi pluma la que avive la polémica que ha hecho de una boda de amor un problema político-religioso. El mejor servicio profesional que creo que puedo hacer a los lectores, como a los príncipes, es contribuir, en lo posible, a serenar el clima y a no crear confusión, limitándome a explicar sencillamente cómo son personalmente los dos jóvenes que he visto.

Porque también conocí a doña Irene.

— Ahora vas a conocer a Irene—Me dijo don Carlos.

A mí, el tuteo de don Carlos me cogió de sorpresa, porque vino a renglón seguido de mi declaración, a lo baturro, de que yo no era monárquica. Luego recordé que las alturas parece que siempre hablan de tú al pueblo llano, y ya me quedé más cómoda.

Cuando entró la princesa en el despacho, me llevé una gran sorpresa. No la favorecen nada los fotógrafos. Su encanto mayor, además de los dos hoyuelos que tiene en las mejillas y de

los ojos claros vivísimos, es el color y la luminosidad de la piel, que no pueden captar las fotografías.

Vestía un traje rosa con pintas negras, y su figura esbelta contrasta con la leyenda de las holandesas rubenianas. Llevaba collar y pulsera de perlas y la sortija de pedida, que es una joya soberbia, digna de una Orange.

Don Carlos quiso enseñarme la alianza que le ha regalado su novia y en la que hay grabado en español: «Siempre a tu lado, para lo bueno como para lo malo. Tu Irene.»

No pude ver la alianza, porque, como el príncipe no parece hombre de sortijas, se la va dejando por los lavabos y la había olvidado en el cuarto de baño de casa de sus padres. Doña Irene tomó asiento con la mayor naturalidad en el diván entre don Carlos y yo, y me sabló de PUEBLO, como la más fiel de las lectoras.

Que no haya celos en la Redacción. Nos conoce a todos, sección por sección. Y hasta sabe perfectamente quién escribe los famosos gallos. Fué mi primera sorpresa: la de encontrarme con una lectora. Conoce España desde hace años y me explicó que había sido «un flechazo». Como de don Carlos, se enamoró de España al primer golpe de vista.

Aunque los dos son grandes políglotas y tienen varias lenguas en común, se hablan y se escriben siempre en español. La princesa Irene está en los puros ardores del neófito, en pleno sarampión de españolismo, y es simpático y aleccionador oírle hablar de España, porque nos ha visto con unos ojos muy agudos e inteligentes, bien alejados de la pandereta, y en sus palabras hay amor para España y el pueblo español, pero sin sombra de adulación.

La conversación era tan natural, que, tranquilamente, le dije al príncipe:

— Don Carlos; su novia es mucho más guapa al natural que en las fotografías.

Ahora recuerdo la escena y me da risa. Doña Irene se puso muy colorada y don Carlos apareció en novio enamorado y comenzó a repetir:

— ¿Verdad que es muy guapa?

— Es guapísima.

A todo esto, el príncipe de Leibowitz, el cuñado de don Carlos y dueño de la casa, que no debía comprender muy bien la clase de entrevista de Prensa que teníamos, a juzgar por

nuestro buen humor y la viveza de la charla, aparecía de vez en cuando a recordar que la casa estaba llena de amigos.

— Ya vamos, ya vamos. Pero seguimos la conversación.

Ayer comprendí lo que quiere decir la gente cuando asegura que la dinastía holandesa es muy democrática y que las princesas han sido educadas en establecimientos públicos y van por La Haya en bicicleta. Mi entrevista tuvo la naturalidad mayor del mundo. Al marcharme, en el pasillo encontré a una vieja criada española, de esas que explican siempre que «vieron nacer al señor». Y a una de las hermanas de don Carlos, que me despidió: «Has ta que vuelvas por aquí.»

En el ascensor—de una casa de la alta burguesía, sin más—iba pensando en la desproporción que hay entre la realidad de estos novios felices y el reuelo de segundas intenciones que la Prensa de sensación atribuye a cualquiera de sus gestos y sus palabras. O yo soy tonta de capriote y se me pue de hacer pasar fácilmente el agua por vino, o les aseguro a los lectores, románticos o no, que esta es una boda de amor sencillamente.

Los príncipes han elegido la basílica de Santa María para la boda. Al celebrarse en territorio vaticano, para el que no existe otro matrimonio reconocido que el canónico, no hará falta matrimonio civil, y don Carlos se casará como príncipe católico, soslayando su nacionalidad, porque, aunque la tiene solicitada, creo que no ha obtenido aún la nacionalidad española, que es la que desean ardentemente los dos.

La Prensa internacional imagina que la ceremonia será una manifestación carlista. Los príncipes desean que sea una ceremonia exclusivamente familiar, y la Prensa internacional conoce mal el movimiento carlista si piensa que los navarros tienen dinero y organización pimpante para desplazarse a Roma sin pasaporte. Para ellos era más fácil hacer saltar por los aires el «cinturón de Bilbao», que no necesitaba visados ni papeleos con meses de antelación.

Fidel Castro informa:

INCIDENTE GRAVE CON LOS «MARINES» DE GUANTANAMO (Cruzaron la línea fronteriza y destrozaron garitas de centinelas)

Acusó también a U. S. A. de haber violado el espacio aéreo

LA HABANA, 21.—Fusileros de Infantería de Marina norteamericanos de la base de Guantánamo provocaron ayer un incidente grave, anunció ayer por la tarde, en un discurso pronunciado en La Habana, el primer ministro, Fidel Castro.

El jefe del Gobierno cubano acusó a un grupo de «marines» de haber cruzado la frontera que separa la base aeronaval de Guantánamo del resto de la isla, de haber destruido garitas de centinelas cubanos y de haber orinado al pie de un mástil en el cual ondeaba la bandera cubana.

Fidel Castro añadió que el Gobierno revolucionario cubano no toleraría estos incidentes y que los denunciaría ante las Naciones Unidas.

Fidel Castro también acusó a los Estados Unidos de haber violado el espacio aéreo cubano, y solicitó de sus fuerzas armadas imprimiesen rapidez a los preparativos para poner en uso los nuevos proyectiles anti-aéreos teledirigidos.

Asimismo culpó a los «marines» norteamericanos de actos inamistosos hacia Cuba, indicando que protestará ante las Naciones Unidas.

En un discurso conmemorativo del tercer aniversario de la abortada invasión de la bahía de Cochinos, Castro dijo, refiriéndose a los Estados Unidos: «Si quieren la guerra, no tenemos temor sobre ello.» Castro manifestó que Cuba no sería intimidada por el chantaje o las demostraciones de poder. (Efe.)

partamento de Estado declara que los Estados Unidos seguirán efectuando los vuelos de reconocimiento sobre Cuba.

El portavoz del Departamento se refirió en una conferencia de Prensa a las quejas formuladas por Fidel Castro acerca de la violación del espacio aéreo cubano, diciendo: «Consideramos los vuelos como una necesidad para evitar el enga-

ño de que fuimos objeto en 1962.» (Efe.)

● SOLDADOS RUSOS ABANDONARÁN CUBA

WASHINGTON, 21.—Se espera que unos tres mil soldados rusos abandonen Cuba en las próximas dos o tres semanas, anuncian fuentes oficiales.

Al parecer, solamente unos

seiscientos u ochocientos rusos, consejeros e instructores, permanecerán en la isla.

Fuentes fidedignas de esta capital creen que los soviéticos entregarán a los cubanos más de veinticuatro proyectiles anti-aéreos.

En 1962, cuando se produjo la crisis, se estimaba que había en Cuba unos veintidós mil rusos. (Efe.)



BAEZA (JAEN): José Serrano Ulloa. San Francisco, 20.
VILLACARRILLO (JAEN): Juan Muñoz Mora.
GRAZALEMA (CADIZ): Manuel García Gálvez.

Lacerda, embajador del Brasil en la O.N.U. Castelo Branco termina la formación de su Gobierno

RIO DE JANEIRO, 21.—El Presidente de los Estados Unidos del Brasil, mariscal Castelo Branco, completó hoy su Gobierno, nombrando ministro de Marina al almirante Ernesto Melo Batista y ministro de Aeronáutica al brigadier Nelson Freire Lavenère-Vanaderlei.

En el puesto de la cartera del Interior fué confirmado el embajador Vasco Leitão da Cunha. Los tres ministros tomaron posesión de sus altos cargos en la presente jornada. (Efe.)

● REPRESENTACION EN LA O. N. U.—RIO DE JANEIRO, 21.—A instancias del Presidente del Brasil, mariscal Castelo Branco, el gobernador del Estado de Guanabara, Carlos Lacerda, ha aceptado la jefatura de la delegación de su país en las Naciones Unidas.

Esta información ha sido proporcionada por el presidente de la Asamblea Legislativa del Estado de São Paulo, Abréu, que es amigo personal del señor Lacerda. (Efe.)

● VUELOS SOBRE CUBA WASHINGTON, 21.—El De-

PROTESTA TURCA CONTRA LA DELEGACION DE CHIPRE

Está compuesta por grecochipriotas

ESTRASBURGO, 21. — La delegación turca ha protestado contra la delegación de Chipre por estar enteramente compuesta de grecochipriotas.

La protesta se ha formulado en la apertura de la sesión de primavera de la Asamblea del Consejo de Europa.

Después de una prolongada interrupción mientras se examinaba la protesta por la Comisión de Credenciales, el presidente, Marius Moutet, de Francia, declaró que las quejas turcas acerca de la composición se basaban en que era contraria a los principios del Consejo y que violaba la Constitución de Chipre.

El presidente manifestó que la Comisión de Credenciales no podía llegar a una decisión, y que se reuniría mañana.

Los seis miembros de la delegación de Chipre, presidida por Glafcos Clerides, está compuesta por grecochipriotas del Frente Patriótico.

Halvard Lange, ministro noruego de Asuntos Exteriores y

presidente de la Comisión Ministerial del Consejo, declaró en una conferencia de Prensa que la cuestión de Chipre sería tratada en una reunión de los miembros parlamentarios europeos. (Efe.)

VIOLACION AL TRATADO DE LAUSANA

ATENAS, 21. — El ministro griego de Asuntos Exteriores, Stavros Costopoulos, ha presentado una protesta a los embajadores representantes de los países signatarios del tratado de Lausana de 1923, con motivo de «las violaciones cometidas por el Gobierno turco contra las cláusulas de este tratado, principalmente en lo que concierne al estatuto del Patriarcado Ecuménico de Estambul».

El ministro griego subrayó, particularmente, el caso de dos preladados —monseñor Emilianos, gran vicario del Patriarcado Ecuménico, y monseñor Yacovos, metropolitano de Filadelfia—, ambos miembros del Santo Sínodo del Patriarcado, recientemente privados de la nacionalidad turca, y que han recibido una orden que les obliga a abandonar el territorio turco antes del 21 de abril. (Efe.)

PLAN TURCO

«Con toda evidencia, nos hallamos ante un plan turco tendiente a la liquidación total del Patriarcado Ecuménico greco-ortodoxo de Estambul», ha expresado el ministro griego de Asuntos Exteriores, Stavros Costopoulos, al exponer a los periodistas los motivos de la protesta verbal elevada por el Gobierno griego ante los embajadores de los países signatarios del tratado de Lausana, con excepción de Turquía.

También ha indicado que además de los dos metropoliticos expulsados de Turquía, otros cuatro preladados ortodoxos han sido amenazados con la expulsión del territorio turco. «El propio Patriarcado

Ecuménico podría sufrir un tratamiento análogo, añadió, puesto que se trata igualmente de jerarquías religiosas de origen helénico, pese a su naturalización turca.»

El Gobierno griego se ha negado a otorgar pasaportes griegos a los metropoliticos expulsados, pues no se encuentra dispuesto, en manera alguna, «a legalizar el acto arbitrario del Gobierno turco», declaró finalmente el ministro griego de Asuntos Exteriores. (Efe.)

Vicente Mertes recibe en Tokio el título de Hombre de la Carretera 1964

TOKIO. — El subsecretario español de Obras Públicas, don Vicente Mertes, ha sido galardonado con el título Hombre del Año en la sesión inaugural de la reunión de cuatro días de la Federación Internacional de Carreteras, que ha tenido lugar con asistencia del ministro japonés de Construcción y de cuatrocientos delegados extranjeros, aparte de otros seiscientos japoneses relacionados directa o indirectamente con las carreteras.

PALABRAS DEL SEÑOR MERTES

Don Vicente Mertes pronunció unas palabras en el acto de entrega del título de Hombre del Año 1964.

El señor Mertes comenzó expresando su asombro, al propio tiempo que agradecía «esta distinción, extraordinaria, por

HAFEZ RECHAZA LA PETICION DE INDULTOS PARA LOS REBELDES DE HAMA

(Serán conducidos a pie 150 kilómetros)

BEIRUT, 21. — El general Amin-El-Hafez, presidente del Consejo Nacional de Siria, ha rechazado las peticiones de indulto formuladas por la delegación de los jefes religiosos y notables de la localidad de Hama, según anuncia Radio Damasco.

La delegación acababa de solicitar al general que cesasen las represalias. Sólo consiguió la promesa de decretar el alto el fuego a partir de hoy. El general Hafez, que es al mismo

tiempo jefe del Gobierno, comandante-jefe de las fuerzas armadas y gobernador militar, recibió a los delegados en presencia del general Zalah Jedid, jefe del Estado Mayor; de un grupo de oficiales de alta graduación, y del ministro del Interior. Notificó a los delegados que exigía la entrega de 1.000 armas de fuego, puesto que las encontradas hasta el momento permiten suponer que aún quedan muchas escondidas. La ocupación militar de Hama continuará, y «los rebeldes condenados por el tribunal serán conducidos a pie desde Hama, lugar de sus crímenes, hasta el oasis de Palmyre», a unos 150 kilómetros de aquella ciudad. (Efe.)

miento armado», que el Gobierno sirio dijo el pasado miércoles que había aplastado en Hama. (Efe.)

Cae un rayo sobre el avión en que viajaba la esposa de JOHNSON

DAMASCO, PARALIZADA POR UNA HUELGA

BEIRUT, 21. — Viajeros procedentes de Siria aseguran que una huelga ha paralizado la vida en Damasco. Otras informaciones añaden que una sublevación parece inminente.

Al parecer, y según estas informaciones, el partido del Baath, que ocupa el poder, ha perdido el control del país.

Los viajeros afirman que el 90 por 100 de los comercios de Damasco estaban cerrados. El paro —dicen— se ha extendido a otras ciudades, tales como Homs, Hama y parte de Aleppo.

Radio Bagdad anunció que el gobernador militar iraquí, Rashid Musliu, ha hecho un llamamiento al pueblo para que cesase en sus demostraciones favorables a los sirios que luchan contra su Gobierno. Se trata de la primera información según la cual se habían producido en Irak manifestaciones de este tipo.

La emisora, oída en El Cairo, no dió más detalles; pero parece ser que las manifestaciones se produjeron inmediatamente después del «levantamiento

CLEVELAND (Ohio, Estados Unidos), 21. — Un rayo alcanzó al avión en el que viajaba la esposa del Presidente Lyndon B. Johnson.

«El choque no fué violento y no tuvo ninguna dificultad en mantener el control del avión», declaró el piloto.

La esposa del Presidente de los Estados Unidos viajaba para dar una serie de conferencias en esta ciudad.

El incidente ocurrió cuando el aparato, de la Compañía Comercial United Airlines, se encontraba a hora y media de Cleveland, procedente de Washington.

Una segunda descarga, que se produjo segundos después, no llegó a alcanzar al avión, aunque le pasó cerca.

El avión llegó a Cleveland unos veinte minutos más tarde de la hora prevista. (Efe.)

El Vaticano y Corea del Sur establecen relaciones diplomáticas

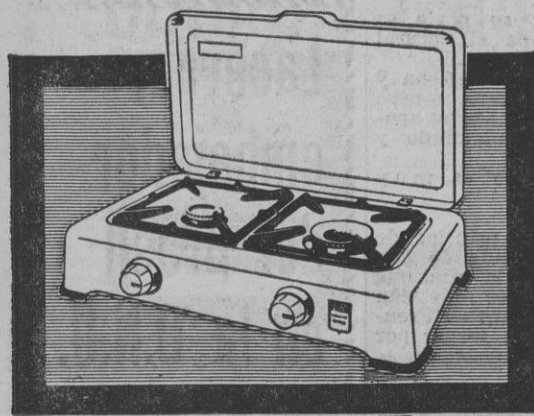
CIUDAD DEL VATICANO, 21. — El Vaticano y la República de Corea han establecido relaciones diplomáticas.

El primer representante coreano ante la Santa Sede, Hann-Been Lee, ha presentado sus cartas credenciales a Su Santidad Pablo VI en una ceremonia en el palacio apostólico.

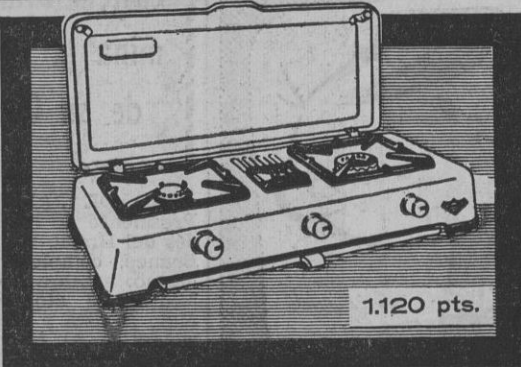
12

títulos **FAGOR**

BETTINA 896 pts.



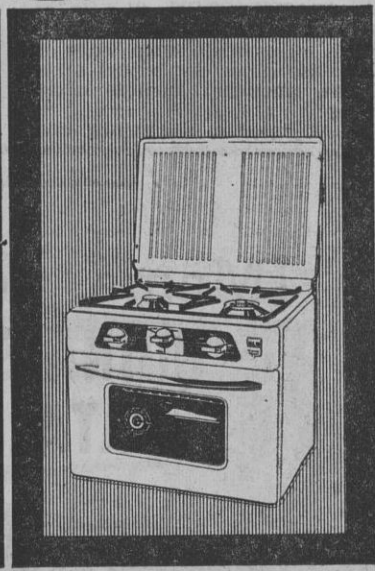
VICTORIA



1.120 pts.



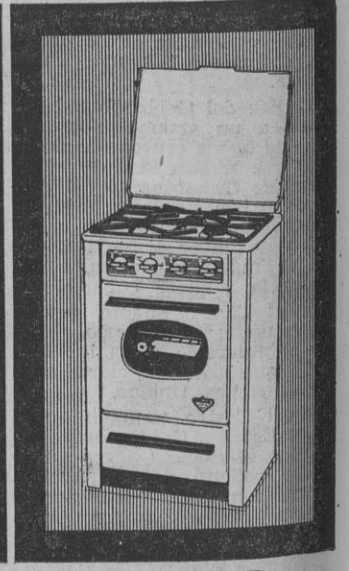
FABIOLA 3.240 pts.



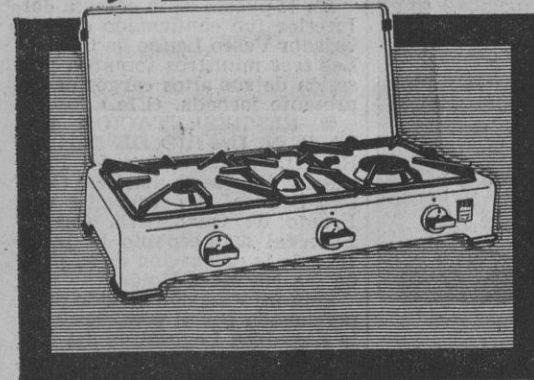
FABIOLA CON GRATINADOR 3.780 pts.



NUEVO SUEÑO 4.440 pts.



NUEVO SUEÑO CON GRATINADOR 4.996 pts.



KARINA 1.240 pts.

DO-RE-MI-FAGOR

PUEBLO

**NOMBRAMIENTOS
EN LOS SERVICIOS
JURIDICOS
SINDICALES**

Por el Mando Nacional Sindical, y a propuesta del jefe de los Servicios Jurídicos, se han hecho los siguientes nombramientos:

Jefe del Departamento Asesoría Jurídica, don Eusebio Manteola Cabezas; jefe del Departamento Contencioso, don Fernando Adam Rivas; jefe del Departamento Patrimonial, don Rafael Chinchilla Rueda; jefe del Departamento Administrativo y Laboral, don Francisco Salvador Nivelá, y jefe del Departamento Disciplinario, don José Martínez Vázquez.

Todos ellos son letrados jurídicos sindicales y destacados profesionales del Derecho en sus respectivas especialidades, con intensa experiencia sindical, y el nombramiento obedece a la estructuración de los Servicios Jurídicos Sindicales en la esfera central, con vistas a las necesidades de promoción legislativa, coordinación jurídicoadministrativa, relaciones con la Administración y creciente asistencia técnica jurídica a los productores.

**MAS DE CUATRO
MILLONES DE
NIÑOS VACUNADOS
CONTRA
LA POLIOMIELITIS**

Han sido vacunados 4.004.367 niños españoles en la segunda fase de la Campaña Nacional contra la Poliomielitis.

La campaña ha finalizado ya en algunas provincias, que han superado la cifra de vacunaciones de la primera fase, y continúa en las demás, donde terminará en la semana entrante, según las fechas anunciadas para cada una de ellas.

El éxito que se está obteniendo en esta segunda es superior al alcanzado en la primera, efectuada en los últimos meses del año pasado.

El nuevo teléfono de PUEBLO: 227 39 91

**Apertura de la exposición
de carteles «España en Paz»**

Asistieron a la inauguración los ministros de Información y Turismo y Agricultura



Los ministros de Información y Turismo y Agricultura, señores Fraga y Cánovas; el subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra, y el director general de Arquitectura, señor García Lomas, durante la visita inaugural a la exposición España en Paz. (Fotofax PUEBLO.)

Los ministros de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas, asistieron ayer tarde, en la galería de exposiciones Alas, a la presentación de 150 carteles informativos de la exposición simultánea España en Paz, que se exhibirán en tres mil localidades de España a partir del próximo día 2 de mayo, y que serán la continuación de aquel «Parte Oficial de Paz» dado al mundo en abril de 1939, anunciando la paz restablecida sobre las tierras y los hombres de España.

Estos 150 carteles —dice el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en el prólogo del catálogo de presentación— son otros tantos «partes oficiales de paz», basados en la fría elocuencia de los números y en el cálido entusiasmo de quienes han trabajado durante veinticinco años para mejorar nuestro país un poco cada día, sin dejarse vencer por el desaliento ante las dificultades de la tarea. En cada uno de estos carteles, que artistas españoles han creado con gracia e ilusión, están contenidas muchas largas jornadas de trabajo en paz, muchos esfuerzos intelectuales y físicos, mucho amor a la gran empresa común de asentar un pueblo más fuerte sobre una Patria mejor. Esta colección recoge toda la realidad nacional, porque tal producción

hubiera requerido un número muy superior de imágenes; pero apenas queda fuera de ella ningún campo esencial de nuestra vida común, desde la relación con el resto del mundo hasta el empleo de nuestro tiempo libre. Desde el desarrollo económico de un país que parecía condenado a la pobreza material hasta la extensión de la enseñanza en beneficio de un pueblo que arrastraba una secular herencia de atraso educativo.

La Junta Interministerial, que preside el ministro de Información y Turismo, encargada de conmemorar estos XXV Años de Paz de España, desea ofrecer estas 150 imágenes vivas simultáneamente en tres mil lugares de España, como testimonio irrecusable del gran salto adelante, que ha significado para nuestra Patria el primer período de paz interior y exterior que ha disfrutado desde el comienzo de la edad contemporánea.

Al acto de presentación de estos 150 carteles asistieron, además del señor Fraga Iribarne y del señor Cánovas, el subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, don Luis Legaz Lacambra; secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, señor Cañadas; los directores generales de Información, don Carlos Robles Piquer; Radio-difusión, señor Aparicio Bernal; Empresas y Actividades

Turísticas, don León Herrera; director general de Tráfico, don José Luis Torroba; director general de la Fábrica de la Moneda, don Luis Auguet, y el director general de Estadística, así como el subdirector de Cultura Popular, señor De la Hoz, y don Dionisio Porres, presidente del distrito de Centro, en representación del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, con otras muchas personalidades y numerosos artistas, periodistas y un selecto público, que recorrió los amplios locales y comentó la variedad de carteles impresos a todo color; pero sobre todo su expresiva significación, arte y gracia de los dibujos y los datos estadísticos de cada uno, que demuestran esa realidad nacional a la que el ministro, señor Fraga Iribarne, hace mención en el prólogo del catálogo.

A la entrada de la exposición, profusamente engalanada, estaba la Guardia Municipal con uniforme de gala. Los ministros y demás personalidades fueron recibidos por los miembros de la Junta Interministerial y organizadores de la muestra. El señor Robles Piquer pronunció unas palabras ante los micrófonos de Radio Nacional, a modo de breve comentario, de la «España en Paz» representada en los carteles expuestos, y que recogían la acción social, económica e industrial llevada a cabo en los XXV Años de Paz.

**LA GRAN CRUZ DEL
MERITO CIVIL,
A DON JOSE FERNANDEZ**

Le fué impuesta por el ministro de la Gobernación



El ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, ha impuesto a don José Fernández Rodríguez las insignias de la gran cruz del Mérito Civil, que le fueron otorgadas por el Jefe del Estado.

El acto fué celebrado en la sede de Galerías Preciados, de cuyo Consejo de Administración es presidente don José Fernández, con asistencia de gran número de empleados y representantes de las distintas sucursales y de Jorba Preciados, que le han ofrecido a su presidente las insignias de la condecoración.

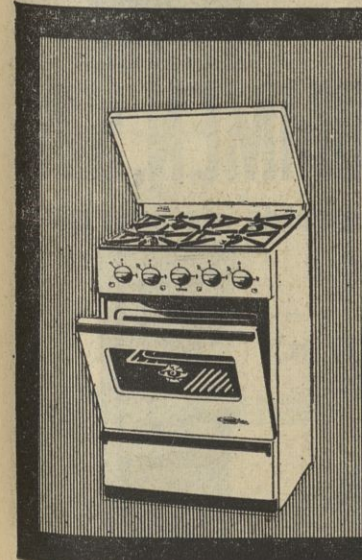
El ministro trazó con cordiales palabras la biografía del condecorado, a quien designó con el nombre popular de Pepín Fernández. Contestó éste con emocionadas frases de agradecimiento, aceptando la condecoración como una distinción a todo el personal de la empresa.

QUIEN ES...
DAVID NIVEN
en
**AL FINAL
DE LA NOCHE**

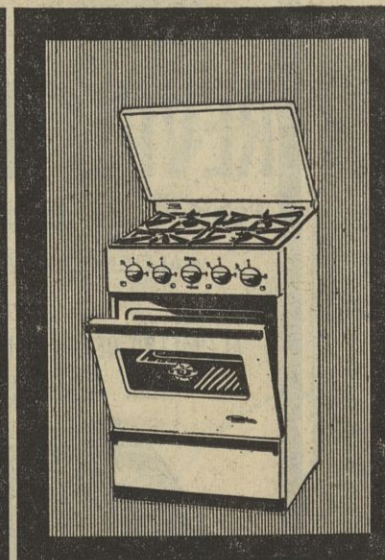
para la felicidad en el hogar, con la nueva línea italiana.

VERA

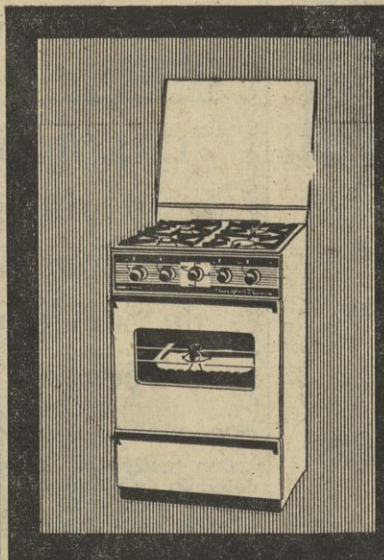
VERA
CON GRATINADOR



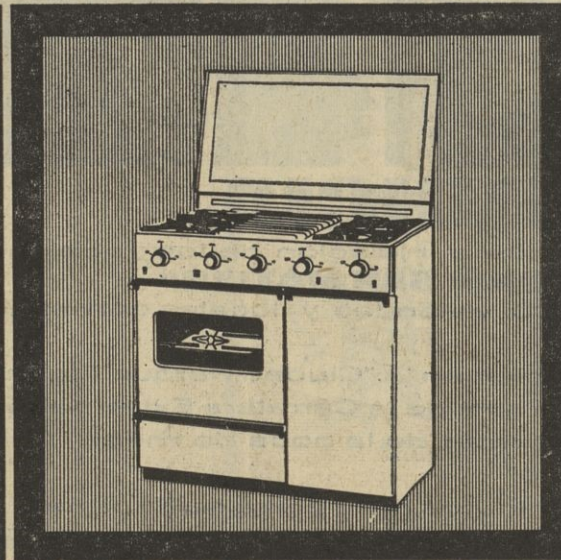
5.800 pts.



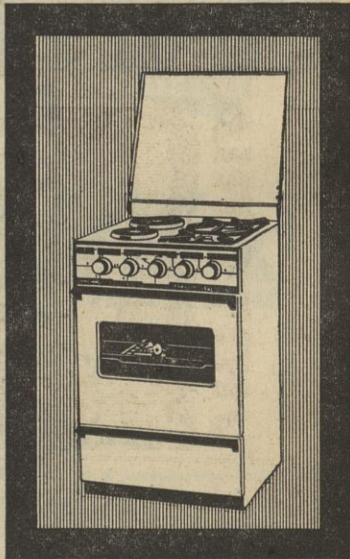
6.396 pt.



**VERA
LUJO**
CON GRATINADOR
6.800 pts.



**VERA
PORTA BOMBONA**
CON GRATINADOR
7.980 pts.



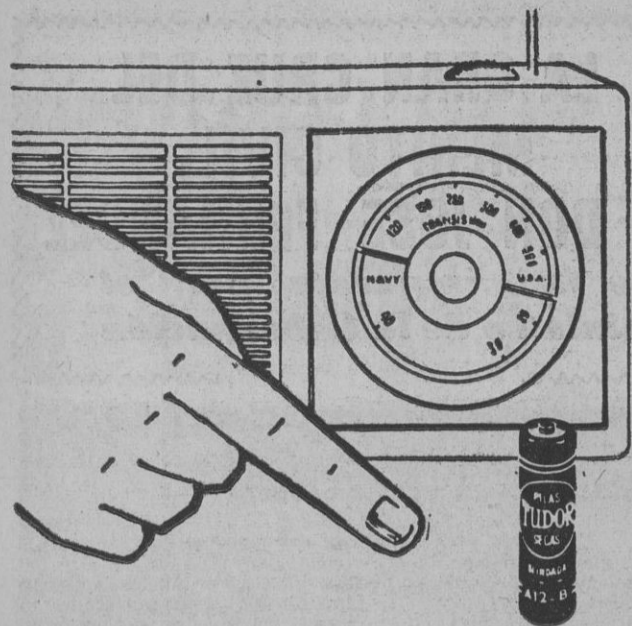
**VERA
MIXTA**
CON GRATINADOR
8.040 pts.

TODAS ELLAS CON VALVULA DE SEGURIDAD

ESCALA DE CONFORT

PUEBLO

LUZ-PUBLICIDAD



Un
elemento
pequeño
pero ...
IMPORTANTE

Para obtener el máximo rendimiento de su transistor
use pilas secas **TUDOR** porque:

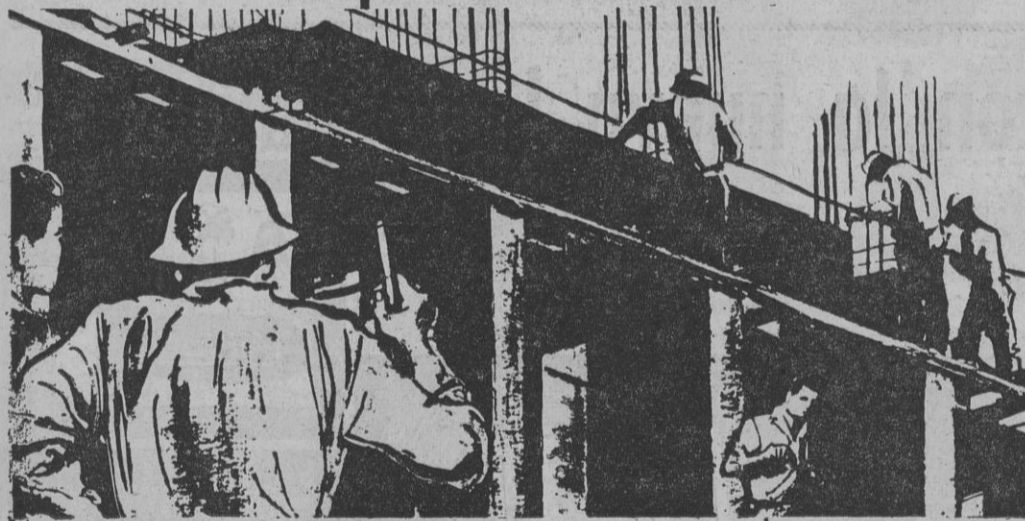
- ★ SE PONEN A LA VENTA
RECIENTE FABRICADAS
- ★ SE ENCUENTRAN EN CUALQUIER
PUNTO DE ESPAÑA
- ★ SIEMPRE HAY UN TIPO DE PILA
SECA **TUDOR** PARA CADA USO



**MERECE
CONFIANZA**

PILAS SECAS TUDOR, S. A.
CONDE DE XIQUENA, 13 TEL. 231 38 00 - MADRID (4)
ALMACEN GAZTAMBIDE, 61 TEL. 244 45 89

ATENCIÓN TORRECASA Empresa Inmobiliaria S. A.



ANUNCIA

La próxima iniciación de los trabajos de la
"COLONIA SAN MATIAS"
de 1600 viviendas y locales comerciales.

- Situación en la "Ciudad Parque Aluche"
- a 100 mtrs. de la Carretera Extremadura
- a 200 mtrs. de la boca de metro "Campamento"
- a 14 minutos de la plaza de España
- a un paso del gran parque de la Casa de Campo
- vistas maravillosas
- viviendas de 3/6 habitaciones más servicio
- construcción de calidad
- precios sin competencia
- facilidades de pago

"Reserve su vivienda o local comercial,
SIN DESEMBOLSO ALGUNO"

Información: Torrecasa
Donoso Cortés, 73 - Tel. 243 88 05

LA HISTORIA MODERNA HA LANZADO UN RETO A LA IGLESIA

El Concilio pretende «poner en forma a la Iglesia»
para poder aceptar este reto

Conferencia de monseñor Cirarda, obispo
auxiliar de Sevilla, quien declaró al final
de su charla: «Puedo asegurarles que yo
no soy el mismo que cuando comenzó el
Concilio»

En el Salón Borja tuvo lugar la primera conferencia del ciclo organizado por la U. N. A. S., bajo el título «Concilio Ecueménico Vaticano II». Monseñor Cirarda, presidente de la Oficina Española Conciliar de Prensa, ofreció una interesante panorámica del Concilio. Recordó el joven obispo que la preocupación de Juan XXIII al convocar el Concilio fue la de poner al mundo moderno en contacto con la realidad del Evangelio. La Iglesia necesita afrontar con valentía la realidad de ese mundo nuevo que está naciendo con una problemática muy particular.

Se lamentó monseñor Cirarda del gran número de personas, incluidos sacerdotes, que no acaban de entender la realidad del Concilio. Más aún, que les molesta, porque viene a «desasosegarles de la tranquila paz en que viven».

Sin embargo, este Concilio entraña una realidad extraordinaria, única, ya que es un Concilio sin precedentes en la historia. Es distinto de todos. No aborda problemas, sino más bien el «gran problema» de ese reto que la historia hace a la Iglesia.

Sólo podría parangonarse este Concilio al de Jerusalén, al Concilio Cero de la historia de la Iglesia. Se planteaba entonces a los apóstoles la dura realidad de cristianizar el mundo de los gentiles. Necesitaban formas nuevas, lenguaje nuevo, mentalidad nueva. Hoy, la Iglesia se enfrenta también con la ardua tarea de cristianizar a un mundo que está naciendo.

Cinco son, a juicio de monseñor Cirarda, las características de esta nueva era de la historia con la que tiene que enfrentarse y por la que se siente retada la Iglesia del siglo XX.

1) La explosión demográfica. Mientras en 1850 el mundo estaba poblado por 1.200 millones de habitantes, en 1950 alcanzaba ya los 2.500 millones, y para el año 2000 se calcula en 6.000 millones. Es un auténtico reto de la historia. Hará falta pisar el acelerador y acrecentar el ritmo misionero.

2) El despertar de los pueblos de color. Aunque se sienten pobres están seguros que el futuro será de ellos. Hay que evangelizarlos, pero con un matiz nuevo. Hoy no puede repetirse la historia de la evangelización de América, con haber sido la única posible entonces. Hoy no basta bautizar a los africanos, «hay que bautizar al África». Y esto requiere fórmulas pastorales nuevas.

3. Fortísima tendencia a la unidad. El mundo se ha quedado pequeño. Nos hemos acercado todos. La técnica nos unifica. Se liman las clases sociales. La Iglesia tiene que dar una respuesta a los problemas

sociales y el mundo exige autenticidad a la misma Iglesia.

La reforma ha de empezar por dentro. Monseñor Cirarda da un botón de muestra: en la diócesis de Vitoria hay un sacerdote para cada 300 habitantes; en Sevilla, uno para cada 3.000. «Esto indica que algo no va bien», dijo el obispo.

4. La subida del nivel de vida material y cultural lleva al hombre de hoy a ser más consciente de su libertad, de su capacidad de actuación. No se conforma con «ser llevado». En la Iglesia, el seglar reclama el puesto que le corresponde. El Concilio tendrá que encontrarlo. Es de justicia.

5. Un retroceso moral en contraposición con el alza de nivel material. Nos guste o no, el ateísmo militante ha echado también un reto a la Iglesia.

Ante la problemática de este mundo nuevo, complejo, que se aleja vertiginosamente de Dios, el Concilio está intentando buscar soluciones, encontrar la fórmula de que Cristo sea el centro de la vida del mundo.

Ha empezando como «tan-

teando». Con no pocos defectos, pero con unas virtudes innegables de amor al diálogo, de caridad, de libertad, de valentía juvenil. Ni Juan XXIII pudo comprender en toda su profundidad la trascendencia del Concilio que había convocado. Con su espíritu sencillo y chispeante decía la noche de su inauguración ante una multitud de romanos congregados en la plaza de San Pedro: «Cuando volváis esta noche a vuestras casas, dad un beso a vuestros niños y decidles que es el beso que les manda el Papa... Veremos si terminamos el Concilio para Navidad. Claro que será difícil que nos pongamos todos de acuerdo.»

Y terminó monseñor Cirarda haciendo una confidencia de los frutos que el Concilio ha hecho en su misma persona: «Puedo asegurarles que yo no soy el mismo de hace un año.» Y de su arzobispo, el cardenal Bueno y Monreal, comentó que le decía al regresar del Concilio: «¡Qué distintos somos ahora tú y yo!»

Interesante la conferencia del joven auxiliar de Sevilla. Mucho público, hasta de pie, pero sólo de gente «muy provecas». ¡Tristemente significativa la ausencia casi absoluta del «mundo joven»! A mí me hizo pensar...

Padre ARIAS

BURGOS

CREDITO
de 50 millones
a la Comisión
de Servicios
Técnicos

Con motivo de la concesión del Polo de Promoción a Burgos, el Consejo de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros de aquella capital ha ofrecido a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos hasta cincuenta millones de pesetas para la adquisición de terrenos en que puedan ubicarse las numerosas empresas que han acudido al concurso, cuyo plazo expiró el 14 del actual. La Comisión Provincial de Servicios Técnicos ha aceptado el ofrecimiento, y tanto dicha comisión como el gobernador civil de la provincia han manifestado su gratitud a la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros por su demostrado espíritu de colaboración, que evitará la especulación con los terrenos.

REVUE
RELOJES DE PRECISION
RELOJERIA
CARBALLO
LA CORUÑA

REVUE THOMMEN, S.A.
Fábrica de instrumentos de precisión
WALDENBURG / SUIZA

ALTIMETRO DE BOLSILLO (83 grs.)
Mod. EVEREST

DISTRIBUIDOR:
SOBRINOS DE R. PRADO
PRINCIPE, 12 - MADRID
BALMES, 129 bis - BARCELONA

THOMMEN

Cena de gala en Londres en honor de LORA TAMAYO

LONDRES.—Después de pasar el fin de semana privadamente, el ministro de Educación Nacional español, señor Lora Tamayo, ha continuado sus visitas a centros educativos británicos de enseñanza superior y técnica.

El domingo por la tarde se trasladó a Birmingham, donde ayer por la mañana efectuó una detenida visita a la Universidad de dicha ciudad.

Por la tarde visitó el señor Lora Tamayo el Colegio de Tecnología Avanzada de Birmingham. Estos colegios, conocidos popularmente por Cats, son instituciones «sui generis» de la enseñanza técnica en el Reino Unido, por lo que su organización y funcio-

namiento resultan de especial interés para los visitantes extranjeros.

Durante estas visitas el señor Lora Tamayo es huésped del Gobierno británico, por invitación del British Council, que había expresado reiterados deseos de que el ministro español prorrogase su estancia en Inglaterra tras la conferencia europea de ministros de Educación celebrada la semana pasada en Londres.

Anoche, el embajador de España, marqués de Santa Cruz, ha ofrecido una cena de gala en honor del ministro español, a la que asistieron distinguidas personalidades británicas de la esfera de la educación, la ciencia y la diplomacia. (Efe.)

"El instrumento arancelario es insuficiente para una protección eficaz" (Ullastres)

Se clausura en Barcelona la Campaña de Apoyo y Estímulo a la Industria Nacional

BARCELONA.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, clausuró ayer tarde la Campaña de Apoyo y Estímulo a la Industria Nacional, desarrollada por la

Cámara de Industria de Barcelona con motivo del cincuentenario de su fundación. En el transcurso del acto, celebrado en el Fomento del Trabajo Nacional, el señor Ullastres pro-

nunció una conferencia sobre la protección del Gobierno a la industria española.

Acompañaron al ministro en la presidencia el capitán general de Cataluña, don Luis de Lamo Peris; presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; director general de Expansión Comercial, don Juan B. Ginebra; jefe del Sector Naval, almirante Batrone, y rector de la Universidad, doctor Alcobe; todos ellos sentados a la derecha del señor Ullastres. A la izquierda se encontraban el gobernador civil, don Antonio Ibáñez Freire; el alcalde accidental, don Miguel Cabré; presidente de la Cámara de Industria, don Ramón Par; jefe del Sector Aéreo, general Jiménez Benamú, y el delegado de Hacienda, señor Ossorio.

En primer lugar, el presidente de la Cámara de Industria pronunció unas palabras agradeciendo al ministro que se hubiera dignado venir a Barcelona para clausurar esta campaña.

● PALABRAS DE ULLASTRES

Seguidamente, y en medio de los aplausos del numeroso auditorio, compuesto en su mayoría por industriales barceloneses, el señor Ullastres inició su conferencia, poniendo de relieve que a lo largo de estos tres meses en que se ha desarrollado la campaña, la había seguido con interés, dándose perfecta cuenta de que los industriales españoles se enfrentan con decisión para superar las dificultades que la nueva etapa de la economía española pueda depararles.

Añadió el señor Ullastres que en estos momentos se levantan voces para que se proteja a la industria del país, y aseguró que el Gobierno estaba dispuesto a proteger a todo aquello que deba ser protegido.

Entre las medidas del Gobierno para proteger a la industria española, citó primero los aranceles; pero su política, que era sencilla antiguamente, porque obedecía a unas normas muy poco variables, se ha complicado y se ha hecho difícil en la actualidad. La protección arancelaria —siguió diciendo el señor Ullastres— debe moverse dentro de dos toques: uno de los cuales ha de ser evitar que vengan productos extranjeros a unos precios que puedan hacer fracasar a nuestra indus-

tria. El otro límite debe ser el de que los aranceles no sean tan altos que puedan frenar el ritmo de nuestro crecimiento, cuyo índice óptimo se ha estimado entre el 8 y el 12 por 100. Ahora bien, la heterogénea estructura de las empresas y de los sectores en que se mueven hacen que no se pueda fijar de forma uniforme unos aranceles, que deberán ser distintos en cada caso.

Añadió que, sin embargo, el instrumento arancelario es insuficiente para conseguir una protección eficaz, y que harían falta también unos derechos progresivos para que cuando el producto esté en el mercado tenga también su protección. Citó a este respecto que en todos los países, y especialmente en Estados Unidos, las medidas de protección se mueven directamente relacionadas con el nivel de precios interiores, y es lo que se hace también aquí. Pero no se trata de proteger unos precios existentes en el mercado español, sino de proteger aquellos que responden a unos factores económicos, y tendiendo siempre a ir logrando los niveles europeos, tanto en precios como en salarios. Es cierto que hay sectores sensibles que tardarán en lograr esta nivelación, pero tendrán la debida protección.

Se refirió luego a la ley de prácticas restrictivas de la competencia, que es también un elemento de defensa, no sólo para proteger a las empresas españolas de otras empresas, sino preferentemente para protegerlas de empresas extranjeras.

Otro de los instrumentos de protección va a ser el decreto ley antidumping, del que dijo que no había sido partidario de ir con prisas porque presenta grandes dificultades.

Añadió que el Gobierno había creado un nuevo instrumento de defensa de la industria con la creación de un fondo de financiación para créditos y ventas a plazos, absolutamente necesario.

Terminó afirmando que «con más o menos sentido liberal en la cabeza, ninguno de los que tenemos la responsabilidad de la marcha del país creemos que no deba continuar la protección suficiente para que la industria se fortalezca y vaya creciendo».

El señor Ullastres fue largamente ovacionado. (Cifra.)

De la cepa a la mesa

vino

COES

El vino que el Agricultor trae directamente del campo a la ciudad.



mismo precio más calidad

para toda clase de revestimientos, zócalos.

Tiblex
EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

tableros y decorativos

Es un producto

TAFISA

Solicite el envío gratuito del MANUAL DE DECORACION al Apartado 1194 - MADRID

consulte con su carpintero

MADERAS HERMOSA

RONDA DE SEGOVIA, 50 - Tel. 265 84 81

CABESTREROS, 8 - Teléfono 227 17 02

MADRID



Madrid

Actualidad

Expotur: Exito en Munich

EL OBJETO MAS ADMIRADO: UNA ARMADURA DE CARLOS V

ESPAÑA tiene un pregonero por Europa, que se llama Expotur. Primero en París, después en Francfort y ahora en Munich, va proclamando a los cuatro vientos los encantos turísticos de nuestra Patria; la belleza de las playas, el misterio de Castilla, la gracia de Andalucía, el sol de Levante, la caza y la pesca... Es un catálogo completo de lo que un turista puede encontrar en España.

Y lo mejor de la Expotur que pasea por Europa es que no se trata de un conglomerado de panderetas, castañuelas, fotografías de castillos y de gitanas, labores de la Alpujarra y recuerdos de la Historia. La Expotur lleva —en ello está su virtud— algo más: el ambiente, «el clima» de nuestro país. La empresa, la fabulosa empresa, está emprendida por el subsecretario de Turismo y los directores generales de Empresas y Actividades Turísticas y de Promoción del Turismo. Les secundan los señores Valverde, arquitecto del Ministerio de Información, y Tefur, ejecutivo de la empresa.

Pero hay otros cuatro hombres cuyos nombres hay que tener en cuenta a la hora de hablar de la Expotur. Por una parte, Bernardo Ballaster, decorador jefe de TV. E., a cuyo cargo ha corrido el milagro de la celeridad en los montajes. Chumv Chumv, presente en todo lo que hacía falta y muy especialmente en el arte de



sus deliciosos dibujos que, en grandes paneles, adornan la exposición. Vento, lo mismo, sólo que en abstracto, y Ramón Masats, autor de las fotografías que «caldean» la Expotur. Si es cierto que los buenos directores demuestran su eficacia sabiéndose rodear de hombres competentes y eficaces, en esta ocasión no se ha podido hacer mejor.

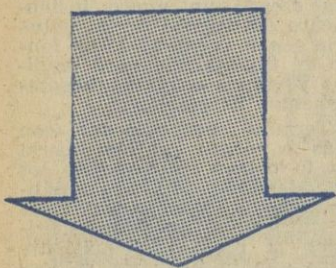
Los miles de alemanes que

ahora en Munich visitan la exposición ponen el resto. Y hay algo curioso en torno a todo esto: el objeto que más atrae la curiosidad germana es una armadura de Carlos V, o de Carlos I —según se mire, desde allí o desde aquí—. Una armadura que ellos, los alemanes, se han encargado de empadronar en seguida: pesa 80 kilos y está realizada por un artesano de Augsburg.

Un bilbaíno ha «resucitado»

POR PRIMERA VEZ EN EUROPA SE HA LOGRADO REALIZAR UN INJERTO DE AORTA

★ Ahora vive gracias a un trozo de plástico de cinco centímetros de largo



ESTE hombre se llama Julio Prieto y tiene veintitrés años. Puede decirse de él que acaba de «resucitar». En el hospital civil del Generalísimo, en Bilbao, se ha experimentado un injerto de aorta. Es la primera vez en Europa y la segunda en el mundo que se realiza, con éxito, este tipo de operación.

Julio Prieto sufrió hace unos meses un accidente de carretera: su motocicleta chocó con un camión. El resultado, fractura de la aorta y un enorme coágulo en toda la zona afectada. Afortunadamente, el «shock» traumático hizo que se formara una falsa pared sobre la aorta y que el joven no muriera en el acto. La intervención, realizada por un joven cirujano bilbaíno, duró más de cinco horas, y en el curso de ella se utilizó un corazón artificial para poder injertar un trozo de aorta de plástico de cinco centímetros de longitud. Julio Prieto hace ya vida normal y dentro de unos días será enviado a su casa y volverá a su trabajo de delineante en una factoría naval vizcaína.

UNA PIEDRA DE LANZAROTE PARA UN MOLINO DE LA MANCHA

Tierra de molinos; Alcázar de San Juan. Tierra de molinos también: Lanzarote. A pesar de la distancia geográfica, en lo quieto en el corazón, las dos regiones bien cerca que están. Hace unos días, Tico Medina, vinculado a las dos tierras, de las que tanto ha escrito, hizo entrega simbólica a Oscar Dignos, austriaco manchego, podíamos decir, de una piedra lanzaroteña, de un viejo trozo de lava petrificada, montada sobre madera y con chapa de plata alusiva al acto, para su molino del cerro de la Horca, auténtico museo de la Mancha. (Foto Boutellier.)



ENTREVISTA

MARIA ELVIRA LACACI, PREMIO DE POESIA



«He sufrido mucho y tengo la piel dañada»

MARIA Elvira Lacaci —una mujer enigmática, morena, de grandes ojos tristes— fue la primera mujer que consiguió —en el 56— el premio Adonais de poesía. Ahora María Elvira es también la primera poetisa que se lleva el IX premio de la crítica literaria, con su libro «Al este de la ciudad».

—Siempre me hizo ilusión recibir este premio —nos contó ayer tarde María Elvira, ante una botella de champán, descorchada— porque considero que el jurado, integrado exclusivamente por críticos, es un entendido en la materia. Estoy, de verdad, ilusionada y contenta. El año pasado el premio fue para Vicente Aleixandre, que es un maestro... Esto da idea de la satisfacción que siento.

María Elvira nació en El Ferral del Caudillo, pero hace diez años que se vino a Madrid, con el único equipaje de su juventud, para enfrentarse con una vida que se presentaba para ella dura y difícil.

—Una colocación en un Ministerio fue todo cuanto conseguí. Novcientas pesetas al mes y la dura experiencia de vivir en pensiones, sin apenas dinero para comer. Me ayudaba escribiendo cuentos y narraciones cortas. Y, a solas, cuando podía dedicar unos minutos a mí misma, escribía poesía. El premio Adonais fue un gran estímulo; lo conseguí con mi primer libro: «Humana voz». Después escribí «Sonido de Dios», y ahora voy a publicar una serie de cuentos con el título de «Pequeño hazar».

Una pecera verde sobre la mesa camilla del pequeño cuar-



to de estar. Un canario y muchas flores. —Dicen que soy una mujer triste, y no es cierto. He sufrido mucho y tengo la piel dañada. Mi primer libro, «Humana voz», es mi propia auto-

biografía. La historia de la época en que descubrí una nueva vida en la que ya no dudaba sitio para mis sueños de adolescente.

(Foto César Lucas.)

ESCRIBEN JOSÉ ANTONIO PLAZA • SOL DIAZ BERRIO • J. AURELIO VALDEON • MARISA GARRIDO • M. MARTIN FERRAND

Una historia mitad realidad, mitad cuento de hadas

Carmen Abréu: Los tres últimos días de su reinado como Miss Madrid



Sólo tres días de reinado le quedan a la guapa Carmen Abréu. Nadie mejor que ella, o casi nadie, sabe de las alegrías y sinsabores que sus días de mandato han tenido. Mary —el periodista siempre la llamó así— surgió en el mundo de la popularidad una noche de abril en los estudios de Radio Madrid; nosotros, sus amigos de PUEBLO la empujamos con unas fotografías hechas en la estación de Atocha a que tomara el tren de la fama. En Palma de Mallorca quedó segunda, y sólo la broncada silueta de una guapa canaria pudo con su espectacular belleza.

La historia de la muchacha que de simple peluquera se convirtió en modelo de Pedro Rodríguez dió muchas veces la vuelta a España. Pasea con garbo y gracia la corona de la belleza española por toda América, por Egipto, Líbano y las calles de Roma.

El marqués de Merry del Val, hoy embajador de España en Estados Unidos, y a la sazón, en Lima, la dijo un día durante un banquete en la capital peruana.

—¡Qué buena embajadora tendría en usted nuestro cuerpo diplomático!

Miles de gargantas enronquecieron en las calles de Trujillo (Perú) gritando: ¡Carmen! ¡Carmen! ¡Mira, la española! ¡Ahí viene la española! ¡Viva ella! ¡Viva la Madre Patria! Los morenos, desde los tejados y los balcones coloniales, la enviaban y recibían sus cariñosos besos, mientras los

españoles que allí viven lloraban de emoción con su paso. Después, Lima; visita al Presidente de la República. Bogotá, San Juan de Puerto Rico, «noche delicada» bajo la luna del Caribe. La República Dominicana, Jamaica y de allí a Miami, con sus bonitos hoteles, automóviles automáticos y cafeterías que sirven una cerveza y un café increíble. Qué bonita era la televisión en colores, pero qué apuros pasaba para entender lo que decían los locutores americanos.

Salto a Nueva York. Impresionante la ciudad de los rascacielos. Aquel duro banco de madera de la estación Central de ferrocarril la pareció el mejor colchón de plumas contra el agotamiento de un viaje relámpago.

Qué alegría el día que recibió a tantos kilómetros de su casa la carta de nuestro fotógrafo César. Todos los periodistas de América se enteraron bien pronto. La reina de la belleza de España estaba enamorada. Y por eso se volvía tan pronto a Madrid cuanto todos querían tenerla junto a sí.

A tres días de dar por terminado su reinado, Miss Madrid de 1963 debe de sentirse contenta por las emociones y aventuras vividas durante un año, que, sin duda, pasó para ella como una exhalación. Aquellos días no volverán. Son para ella ya pura historia. Una historia que tuvo mucho de realidad y mucho también de cuento de hadas.

Elección de MISS MADRID

VIERNES
24
ABRIL

7 TARDE

Castellana Hilton,
votación final
y coronación

10,30 NOCHE

GRAN FIESTA en
honor de las
triunfadoras en
Las Cuevas de Nerja

Con actuación de las
más famosas estrellas de
nuestro flamenco

NOTA IMPORTANTE
De entre los centenares de cartas recibidas; la comisión organizadora del certamen ha seleccionado cincuenta a la vista de las fotografías enviadas por las aspirantes

Pedro Rodríguez,
Galerías Preciados,
Iberia Líneas Aéreas,
Hotel Pez Espada de
Torremolinos
ofrecerán
importantes premios
a las ganadoras

mejores no hay

EL MARQUES DE LA VALDAVIA

Aquí está el marqués, y con su sombrero amarillo, de fina paja. Aquí está, eternamente joven, en nuestra galería de los martes. Castizo, madrileñísimo y presidente de la Diputación. Le acaban de dar un gran homenaje en la Corrala. Le han hecho vecino de honor de este núcleo del organillo y el bombín, del chotis y la sonrisa de Arniches. El marqués ha aceptado el nombramiento y el título, que para él sonará, estamos seguros, de una forma especial. Porque junto a lo típico está lo típico, y porque cerca de su sombrero está su corazón. Lo clásico y lo actual, lo antiguo y lo moderno, se compaginan admirablemente en la mirada cariñosa siempre del marqués de la Valdavia, de nuestro marqués de la Valdavia, diría yo, por mejor decir.



Manuel Augusto García Viñolas

Ha dado a Nodo un ritmo nuevo, bello y periodístico al mismo tiempo. Y ha hecho protagonista a España, y lo español, de las películas en color. Sensibilidad, estilo personal, escritor de gran calidad, viajero infatigable... Manuel Augusto ha sido hace unos días protagonista de un homenaje. El periodista que abajo firma no estaba por aquí. Y bien que lo ha sentido. Por eso, a los postres, quiere traer aquí el perfil de Manuel Augusto, gran señor de estas lides, y sobre todo gran amigo, hombre fabuloso del cine, que ha sabido encontrar en España lo español, la blanca, relampagueante y hermosa verdad de la España eterna y sensacional.



Juan Parellada

Director de cine. Uno de los intelectuales del séptimo arte. Estudió en el colegio de Nuestra Señora de la Bonanova, en París, y en la Schule Reymann Cinematográfica, de Berlín. Ha sido ayudante de dirección de Marcel L. Herbiere, en París, en diecinueve películas. Director y realizador de aquellas inolvidables: «Incertidumbre», «Usted tiene ojos de mujer fatal», «Gloria del Moncayo», «Alas de paz», «L'Idole», «Le printemps revient», «Rhythmes fantastiques», con Xavier Cugat y Abbe Lane, esta última, etc.

Es uno de los mejores. Guionista de cine, autor teatral, escritor, autor de la obra «Teoría e historia de las artes del espectáculo...» y ahora con un proyecto ambicioso entre manos. Su nombre, luego de una larga y brillante estancia en París, vuelve a sonar con la fuerza del impacto en el panorama cinematográfico español.

(Foto de Boutellier.)

Mary Santpere

Le van a rendir un homenaje. Un homenaje popular. Merecido. Gran actriz ésta, en lo físico y en lo espiritual. Talento, gracia por arrobas y muchos años de escena. Ahora, ininterrumpidamente, está haciendo desternillarse a miles de madrileños todos los días. Un grupo de amigos se ha reunido para sentarla a su mesa en lugar de honor. Mary ha dicho que «sí» con modestia.

—Yo creo que no lo merezco, pero si ése es su deseo...

Ya tiene Mary hijos mayores. Y un corazón grande como una plaza de toros. En él tienen cabida todos los cariños hacia sus compañeros de trabajo, todas las tristezas. «No hay mejor compañera que ella», dicen los demás. Los que junto a la actriz laboran todos los días, todas las noches. Mary se ruboriza hasta las orejas y sonríe largamente...

Mejores no hay.



El pintor GUINOVART

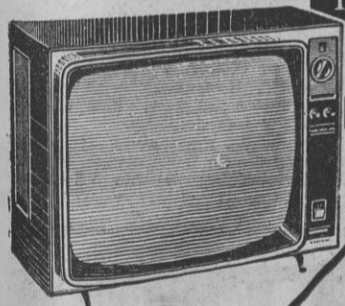
En mi último viaje a América mucho me hablaban de este pintor monumental, español, nacido en Barcelona, que acaba de obtener otro resonante triunfo en Madrid al hacer los decorados de la obra «Bodas de sangre», de García Lorca.

Guinovart es muchacho tímido, modesto, pero genial. Ha expuesto en todo el mundo. Su obra está repartida por los cinco continentes. Su firma, en los mejores museos actuales. De gran vitalidad, de estupenda personalidad, muy español, José Guinovart ha conseguido un nuevo galardón. Sus decorados han sido aplaudidos y cantados por la crítica. Guinovart ha vuelto a su luminoso estudio de Barcelona, pero antes de marcharse nos dejó otra nueva prueba de su obra joven y eterna.



Escribe TICO MEDINA

LE OFRECEMOS LO MEJOR EN TV...

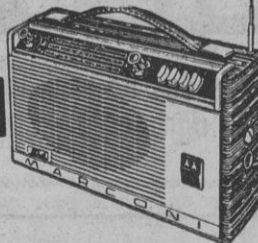


con NUVISTOR
la nueva
válvula de
RCA

FLORENCIA

23 SILVER
PULGADAS

...Y
TAMBIEN
EN RADIO



BAMBINO

la técnica
hecha
sonido

Cómodas compras
Grandes facilidades



CASA **GRASES**

Barquillo, 11. T. 2211099 MADRID

ESCUCHE TODAS LAS TARDES LA NOVELA QUE SE RADIA POR LA VOZ DE MADRID DE CUATRO MENOS CUARTO A CUATRO Y CUARTO.

PUEBLO

Cartelera de espectáculos

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 10,45: La jocosísima revista La espía es Pia (Dorita Imperio, Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Roca). Butaca entresuelo, 35 pesetas.

BEATRIZ (225-31-08). Buen teatro, a mejor precio. - 7 y 11: Robo en el Vaticano (Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, Manuel Díaz González). Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 40 pesetas; principal, 5 pesetas.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. - 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (236 y 237 representaciones.)

CALDERON. - 7, 10,45: Juan Carlos Mareco (Pinocho) en La revista sigue, superproducción dirigida por Alfredo Alarín, con Mariquita Gallegos, Ballets de Alfredo Alarín y sensaciones vedettes.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

COMEDIA. - Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los Palomos (de Alfonso Paso). Hacía las 200 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. - 7, 11: Bodas de sangre (de Federico García Lorca). Compañía Maritza Caballero.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soría en la ciudad no es para mí; ¡Interesal! ¡Emocional! ¡Divertido! Proximamente: 1.500 representaciones en España. Más de 300 en Madrid.

ESPAÑOL (221-22-47). - 7 tarde: El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 18; segundo, 10; paraíso, 5 pesetas.

GOYA. - Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Foro Teatral presenta Sonata de espectros (de Strindberg).

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7, 11: ¡El mayor éxito de Agatha Christie! Asesinato en la Vicaría. Interesante, emocionante, divertido.

LARA (221-16-31). - 7 tarde: Amelía de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). Miércoles noche, descanso compañía.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

LATINA. - Empresa Colsada. 7 y 10,45: Reaparición en Madrid de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Giralduña. Tolerada. Última semana. Domingo, despedida.

MARAVILLAS. - 7 y 11: José Uena presenta Golfus de Roma. (Una comedia distinta con bellas mujeres y mucha risa, en Mingote-Color).

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). - 7 tarde: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo). por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas. (Noche, descanso compañía.)

REAL CINEMA 4.ª SEMANA de gran éxito Piel de serpiente ANA MAGNANI, MARLON BRANDO, JOAN WOODWARD

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

SESION NUMERADA

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 2318467 Compañía Alberto Closas). 7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry).

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Más de medio año en cartel). Protagonistas: Marluz Real, Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades a la venta con ocho días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78). - Miércoles 29. estreno Berta Riaza. Ricardo Lucía presentan La casa sobre el agua (de Ugo Betti), con Julio Núñez y Ana María Méndez. Localidades a la venta con ocho días de antelación.

REINA VICTORIA. - 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

VALLE INGLAN (Torre Madrid. 241-13-89). - 7, 11: Ardele o la margarita. Cuarta semana triunfal.

ZARZUELA (221-43-41). - Miércoles 22. 7 tarde: Lucero Tena Concierto de castañuelas, baile clásico y flamenco. Con los clásicos de la música: Bach, Mendelssohn, Haydn, Corelli, Paganini, Scarlatti, Albiniz. Orquesta de Cámara de Madrid. Dirigida por José María Franco Gil. Localidades en taquilla.

CIRCO

CIRCO ATLAS (Instalado en plaza Castilla). - Laborables: 7,15 y 10,30. Jueves y domingos: 4,15, 7,15 y 10,30: Hermanos Tonetti, Ballet ruso Kalsky, i n d i o s Cherkovys, Harston Bros, Los locos del ritmo, Miss Lidia, Parlow, Giselle Palmas, Troupe Alcántara, Gran Sergio y sus leones salvajes, Concha and Concha, 3 Williams, Les Garman, Carmo Kühlen y sus caballos y 1.800 años de Circo en las arenas de la Roma pagana.

CIRCO PRICE (231-46-07). - 6,45 y 10,45: ¡Éxito! ¡Éxito! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita y... de postre Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades con cinco días.

CINES

ALBENIZ. - 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama, apto los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.)

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: Apartado, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color. Tercera semana.

BARCELÓ. - 7, 10,30: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

BENLUIRE. - 7, 10,30: La gran muralla (Ayako Wakao). 70 m/m. Technicolor. Mayores 14 años.

CALLAO. - 7, 10,15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color.

CAPITOL. - 7, 10,30: La escapada (Il sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CARTAGO (257-70-23). - 7, 10,30: Tres azafatas (Dolores Hart, Hugh O'Brian).

COLISEVM. - 6,45, 10,15: Su pequeña aventura (reciente triunfo de Doris Day y James Garner). Eastmancolor. Sexta semana.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, MARTES, NOCHE**. - 7,30: «Ella, él y Asta». - 8: Foro TV. - 8,30: Dibujos animados. - 8,40: Secuencia. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Teatro de la familia. - 9,30: Telediario. - 9,45: El tiempo. - 9,50: Marcando el compás. - 10: «Los defensores». - 11: Fiesta en... Sevilla. - 12: Telediario.

♦ **PARA MAÑANA, MIERCOLES, SOBREMESA**. - 2,15: Primera página. - 2,30: Cinepanorama. - 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: Para vosotras. - 3,40: «Los muertos no se chupan el dedo». - 4: A media voz.

♦ **CULTURAL**. - 6: Academia TV. - 6,30: Su alteza el niño. - 7: Universidad TV.

♦ **NOCHE**. - 7,30: «El padre de la novia». - 8: En conexión con Eurovisión, partido de fútbol Zurich-Real Madrid. - 9,45: Telediario. 10: Mundovisión: Via «Relay II», retransmisión de la inauguración de la Feria Mundial de Nueva York. - 10,25: Marcando el compás. - 10,30: «Rompeolas». - 11,30: Primera fila. - 12,30: Telediario.

CONDE DUQUE. - 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. Veintuna semanas. Venta anticipada.

FUENCARRAL. - 7, 10,30: Matar un ruiseñor (Gregory Peck). La película de los tres Oscar de 1963.

GONG. - 4,30, 6,30: Nuevas aventuras de Invahoe. Tolerado.

GRAN VIA. - 7 y 10,30: Atraco (James Robertson). Para mayores 14 años.

LOPE DE VEGA. - 7, 10,15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor. Technirama.

MADRID. - 7, 10,30: Prometidas sin novio (Nancy Kwan, James Shigeta, Miyoshi Umeki). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA. - 7, 10,30: Matar un ruiseñor (Gregory Peck).

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa. - 6,15, 9,45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 m/m. Super Technirama. Tolerada.

PAZ. - 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada. Venta anticipada cinco días.

POMPEYA. - 7, 10,30: Maria Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer). Tercera semana.

PROYECCIONES. - 6 tarde, 9,45 noche: Cinerama El mundo está loco, loco, loco, loco. (Todos los públicos.)

REAL CINEMA. - 7, 10,30: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Una tarde en el circo. Tolerada.

RIALTO. - 7 y 10,30: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQuenn).

FIGARO. - 4: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQuenn).

GONG. - 8,30 continúa: Bad day at black rock (Conspiración de silencio).

IDEAL. - 4: La delación (Maurice Ronet). Pases: 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIA. - Continúa 10 mañana: Complementos y Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer). Technicolor.

MAGALLANES. - 4: La pandilla de los once y Un espía en Hollywood. Tolerado.

MARVL. - 5: La delación (Maurice Ronet).

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Telf. 256-62-11). - 4,30: Tres azafatas. Color.

MONUMENTAL. - 5: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

MUNDO SECA (231-51-41). - 10 mañana: La pandilla de los once. Un espía en Hollywood. Tolerado.

PALACE. - 4: Maria Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer). Tercera semana.

PALACIO DEL CINE. - 5: Tres azafatas.

PANORAMA. - 10 mañana: Pena de muerte y Sucedió en Atenas. Color. Cinemascope.

RIVIERA (265-07-55). - 5: Cabalgando hacia la muerte y El león. Toleradas.

ROSALES. - 4: La delación (Maurice Ronet, Françoise Brion).

SAINZ DE BARANDA. - 4: La última violencia, El verdugo.

SALAMANCA. - 4,30: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Color.

SAN CARLOS. - 4,30: Pena de muerte y Sucedió en Atenas. Color. Cinemascope.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

PALACE. - 4: Maria Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer). Tercera semana.

PALACIO DEL CINE. - 5: Tres azafatas.

PANORAMA. - 10 mañana: Pena de muerte y Sucedió en Atenas. Color. Cinemascope.

RIVIERA (265-07-55). - 5: Cabalgando hacia la muerte y El león. Toleradas.

ROSALES. - 4: La delación (Maurice Ronet, Françoise Brion).

SAINZ DE BARANDA. - 4: La última violencia, El verdugo.

SALAMANCA. - 4,30: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Color.

SAN CARLOS. - 4,30: Pena de muerte y Sucedió en Atenas. Color. Cinemascope.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RICHMOND. - 7, 10,15: El premio (Paul Newman, Edward G. Robinson).

SAN MIGUEL. - 7, 10,30: Los ojos muertos de Londres (de Edgar Wallace).

TORRE DE MADRID (247-16-57). - 6,30, 10: West Side Story. (Todd-ao 70 m/m.)

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 5: Pacto de silencio. Scherezade.

ALEXANDRA. - 10 mañana: Tres azafatas.

ARGUELLES. - 5: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

BAHIA. - 4: Pena de muerte, Sucedió en Atenas (Jayne Mansfield). Technicolor.

BELLAS VISTAS (233-54-44). - La joven heredera y El hijo de Espartaco.

CIRCO

CANDILEJAS. - 4: El cochecito. Tres azafatas.

CAPRI (252-10-69). - 4,30: Quiero vivir (Susan Hayward) y Tres azafatas (Dolores Hart). Primer reestreno.

COLON. - 4,30: Luces de rebeldía (James Cagney). Cómo atrapar un marido (Debbie Reynolds). ¡Extraordinario programa!

CONCEPCION. - 5: Tres hombres buenos. Su excelencia el embajador.

CHUECA. - 4,30: Ruta de titanes. Tempestad sobre Washington.

DOS DE MAYO. - 5: Cuentos de la Alhambra. El león.

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins) y El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Color. Toleradas.

FANTASIO. - 4: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQuenn).

CIRCO

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. - 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama, apto los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.)

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: Apartado, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color. Tercera semana.

BARCELÓ. - 7, 10,30: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

BENLUIRE. - 7, 10,30: La gran muralla (Ayako Wakao). 70 m/m. Technicolor. Mayores 14 años.

CALLAO. - 7, 10,15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color.

CAPITOL. - 7, 10,30: La escapada (Il sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

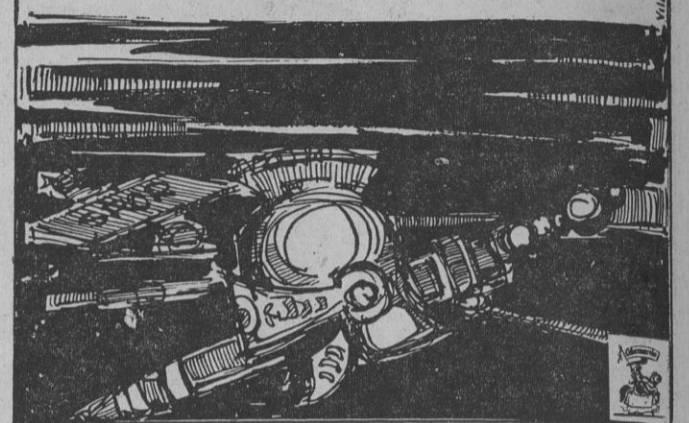
CARTAGO (257-70-23). - 7, 10,30: Tres azafatas (Dolores Hart, Hugh O'Brian).

COLISEVM. - 6,45, 10,15: Su pequeña aventura (reciente triunfo de Doris Day y James Garner). Eastmancolor. Sexta semana.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

SAMUEL BRONSTON PRESENTA

LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO



VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: El inspector (Stephen Boyd, Dolores Hart). Cinemascope. Color.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAR (Pasco Castellana, 44. Teléfono 276-00-17). - Las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Jortez, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 86. Teléfono 269-31-32). - Antonio Carmona y Las Rosas. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Gloria Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Rossi Baron, Connie and Adolfo, Anita Corner, Brigitte, Sacromonte y Monterrey, y las bellezas de Cisne.

CONGA. - Grandes atracciones. Victoria de España, María Espigal, Carmina Segarra, orquestas Pablo Herrero y Abalos, canta Néstor.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

EL RIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Telf. 248-50-81). - Tarde y noche: Mitchell Sisters, de la TV. inglesa; Parra's, Ruby e Il Suo Complesso. A las 12, espectáculo típico español.

FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce; las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina portuguesa Plaza San Martín, 2. Telf. 231-89-24.

FOLIES (Paz, 11. Telf. 231-24-40). Tarde y noche: Presenta la sensacional revista Euro-Americana Fantasy Show.

LA GALERA (Villalar, 8). - Un barco hinc de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche, y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas e inglesas.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). Alarín producción. Director: Alfredo Alarín (sólo en función de noche). Tardes, selecto programa de grandes atracciones The Wospeckers, Espectáculo Miguel de los Reyes.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - Orquestas

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

MOLINO ROJO (Tribulete, 6). - Tarde y noche: El fabuloso Vendries, hermanos Moreno, los reyes de la gracia.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre: El cabaret de éstarid.

NEVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 207-00-61). - Tarde y noche: Selecto programa de atracciones.

PASAPOGA. - Tarde y noche: Tradicional éxito, por primera vez en España, de la auténtica y sensacional revista Madrid recit Paris avec le Bluebell Show y las orquestas de Arturo Formés, con Rubens Liloy y Los Mayoraes.

RIVER CLUB. - Presenta un gran programa, con Hymas y Cece, Rafael de la Rosa y últimas novedades en atracciones solistas.

TEYMA. - Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Alegrias, Ballet Laurey, Ballet Diabolin, Ballet Trophy, Oscar.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

OTROS ESPECTACULOS

ACUARIUM (Maestro Victoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS. - 10,30: Zubielqui-Garay; Durán-Landa. Oroz III-Aguirrebengoa; Begoñés VII-Zarandona.

ANTIACIDO SALUD

Contra molestias de estómago - Normalizador de la acidez
Sabor agradable - Sin desprendimiento de gases

CS. 18.050

ABSOLUTA SUPREMACIA EN CALIDAD DE IMAGEN

TELEVISOR SYLVANIA International

Riguroso control de fabricación. GARANTIA TOTAL POR UN AÑO.
Rápido y eficiente servicio técnico

VENTAJOSAS FACILIDADES de PAGO en el DISTRIBUIDOR OFICIAL:

IMECA Pacífico, 82 - Zurbano, 65 - Gta Embajadores, 7

MADRID

La sesión de apertura de la semana ha registrado discreta actividad de negocio y escasas diferencias en uno y otro sentido por lo que respecta a los cambios.

Los tratos en los diferentes coros se han caracterizado por la pesadez de que han dado muestras las elementos comprador y vendedor.

El sector más resistente del «parquet» fué el de la construcción e inmobiliario. Descontaron dividendo Banco Mercantil e Hidroeléctrica Moncabril, que registran ligeras pérdidas. También el Banco Rural, con pérdida de 6,95 pesetas.

Colizaron en el departamento de renta variable 109 títulos, de los cuales alzan 30, bajan 42 y repiten 37.

SITUACION AL CIERRE: Demanda para Banco Central, Hispano Americano, Viego, Fecsa (grandes), Española (1963), Dragados, Cantabria, Tabacalera, Material y Construcciones y Teléfonos.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	92,25	93
Exterior	105	105
Amortizable 4 % ...	106	106
Idem, 1950-52	102,50	102,25
Idem, 1951	102,75	103
Idem, 1952	102,25	102,25
Idem, 3,50 %	100	100
Idem, 3 %	99,25	99,50
Cédulas Inversiones. C. Isabel II	110,50	110,50
Recons. Nacional ...	98,50	98,50
Renfe	99,75	99,75
Ayuntamiento, 1918.	104,25	104,50
Idem, 1923	100,75	100,75
Idem, 1929	92	92
Idem, 1931, inter. ...	88	88
Idem, 1931, ensch. ...	80	80
Idem, 1931, inter. ...	87	87
Idem, 1931, ensch. ...	88	88
Idem, 1941	83	83
E. M. Transportes ...	100	100
Cédulas		
Hipotecarias 4 % ...	86,50	86,50
Idem, A	94,50	94,50
Idem, B	95	95
Idem, C	93	93
Idem, 4 % exentas. Cred. Local Interp.	100,25	100
Idem lotes	103,50	103,25
Idem lotes, pref. ...	106,50	107
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	620	614
Central	1.014	1.016
Esp. de Crédito ...	1.190	1.190
Gral. Comercio ...	432	433
H. Americano	956	957
Ibérico	747	747
López Quesada ...	817	817
Mercantil, s/d	386	380
Pop. Español	729	725
Rural, s/d	265	260
Electricas		
Viego	240	241
Reun. Zaragoza ...	181,25	180,50
Eroca	110	110
Fecsa	310,50	310,50
Fecsa de mil pesetas.	313	312,50
Langreo, ord.	216	217
Leonesas	184	186,50
Fenosa	279	278,50
Cantabrico	176	176
H. Cataluña	176	176
Chorro	190	189,50
H. Española	388	388
Iberduero, ord. ...	386	384
Moncabril, s/d	143	140,50
E. N. Ribagorzana ...	150	150
H. Galicia, ord. ...	355	355
Caltos del Nansa ...	141	140,50
Salto del Sil	269	269
Sevillana	215,50	217
U. E. Madrileña ...	248,50	248,75
Alimentación		
El Águila	600	597
Azucarera Gral. ...	152,50	151
Ebro	500	500
Rústicas	75	76

	Del día	Precte.
Comercio		
G. Preclados	873	872
F. Banloque	270	270
Cinematografía		
Filmófono	200	200
Cea	55	55
Construcción		
Cementos Alba, A ...	223	223
Portland Valderivas.	590	580
Asland	395	395
Portland del Ebro ...	87	88,25
Luso-Esp. Porcelanas.	140	140
Cantabria	142	144
Dragados	388	340
Encinar Reyes	47	47
Hidrociivil	71	70
Vallehermoso	248	248
Imobiliarias		
Alcázar	94	94
Asturiana	77	77
Bami	111	111
Ceisa	140	140
Centro	148	148
El Carmen	173	175
Eurosol	175	175
Hispana pref.	110	110
Menfis	110	110
L. Metropolitana ...	182	182
Urbis	91	91,50
Vacesa	158	158
U. Metropolitana ...	835	830
Cartera		
Insa	107	107
General Inversiones.	199	198
Vamosa	118	118
Mineras		
Andaluza	415	415
Duro-Felguera	51	51
Guindos	61	61
Ponferrada	527	526
Rif	398	400
Río Tinto	100	100
Vasco-Cántabra ...	153	153
Monopolios		
Campsa	178,75	178,75
Arrendataria	91	91
Tabacalera	220	221
Navales		
Construcción Naval.	77	77
U. Naval Levante ...	118	118
Pysbe	1.100	1.100
Pbsa	116	116
Trasatlántica, pref.	57	57
Trasmediterráneas ...	162	161
Papeleras		
Papelera Española ...	326,50	326,50
Papelera Reu.	169,50	169,50
Químicas		
I. Aragonesas	169,75	169
Cros	309	309
Dow-Unquinesa ...	150	149
Explosivos	208	207
Hidro Nitro	114	114
I. Nitrogeno	80	80
Insular Nitrogeno ...	131	131
Químicas Canarias ...	179	179
Esp. Petróleos	501	501
Mafe	165	165
Cepa	208	204
Proquisa	125	125
Resinera	168	168
Seguros		
Hermes A	540	540
Unión y Fénix	6.000	6.000
La Estrella	465	465
Automóviles		
Seat	263	265
Fasa	621	621
Enasa A	115	115
Citroën España ...	271	271
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	108	107,50
Aluminio Ibérico ...	98	98
Aux. Ferroc.	136	133
Babcock Wilcox ...	196	196

	Del día	Precte.
Basconia		
C. Hierros	174	174
C. Metalicas	105	106
Ensidesa	80	80
Esp. Zinc	125	125
Finanzauto	90	209
L. Santa Bárbara ...	209	209
La Maquinista	73,50	73,50
Material y C.	90	90
Santa Ana A.	105	100
Gral. Eléctrica	105	108,50
Nueva Montaña ...	210	210
146	148	148
Telefonía y Radio		
Telefónica	171	170
Marconi	120	120
Textiles		
Caitasa	103	103
Fefasa	104	105
Sniace	316	317
Transportes		
Aviaco	70	71
Auto-Est. B	95	95
Metro	185	184

	Del día	Precte.
OTRAS ACCIONES		
Ceisa, pequeñas, 134 (- 4); Banco General, nuevas, 430 (- 2); R. Zaragoza, nuevas, 171 (- 0,25); H. Cataluña, nuevas, 176 (=); Española, nuevas, 378 (=); novisimas, 370 (- 1); 1963, 366 (- 2); Iberduero 3,50 por 100, 380 (- 3); U. E. Madrileña 1960, 243,50 (+ 0,50); 1961, 328 (- 1,50); 1962, 230 (=); 1963 primera, 227,50 (+ 0,50); 1963 segunda, 226,50 (- 1); Coltra, 210 (=); Consorcio N. Almadraero A, 2.000 (+ 20); B. 2.000 (+ 20); Industrias Aragonesas, 157 (- 2); Explosivos, nuevas, 193 (- 1); novisimas, 196 (- 2); Fosforera, 191 (=); Tafisa, 280 (=); A. Hornos, nuevas, 105 (- 1); Auxillar Ferrocarriles, nuevas, 129 (- 7); Boetticher, 54 (+ 2); Made, 93 (=); Metalúrgica Santa Ana B, 105 (+ 1).		
BONOS		
B. Urquijo, 102 (=); Fenosa 1958, 104 (- 17); 1960, 106 (+ 0,50); 1961, 105 (=); Sevillana 1958, 125 (=); U. E. Madrileña, 104, s/c; Metro, 102 (=).		
DERECHOS DE SUSCRIPCION		
I. Metropolitana, 24,50 (- 0,75); Metro, 38 (=); Insa, 1 (=); Fenosa, 80,50 (- 0,50).		
OTROS EFECTOS PUBLICOS		
I. N. Vivienda, 101 (=); I. N. I. Ribagorzana primera, 98,50 (=); novena, 100 (=); Tángier-Fez, 76 (=).		

	Del día	Precte.
OBLIGACIONES		
Electra Madrid, segunda, 84 (=); sexta, 94 (- 2); Fecsa, segunda, 105,50 (=); Electr. Leonesas, segunda, 88,50 (+ 0,50); Filiales Hidro. Esp., 99 (+ 2); Hidro. Cantabrico, primera, 100 (=); cuarta, 100 (=); séptima, 100 (=); undécima, 100 (=); Fenosa, primera, 103,50 (+ 2); segunda, 102 (+ 0,50); Hidro. Cataluña, primera, 94 (+ 2); Hidro. Chorro, primera, 95 (=); Hidro. Esp., segunda, 94 (=); tercera, 99 (=); quinta, 98 (- 2); sexta, 100 (=); octava, 101 (=); novena, 102 (+ 1); décima, 100,50 (=); decimosegunda, 102 (- 1); decimotercera, 101 (- 1); decimoquinta, 114,50 (- 2); decimosexta, 103 (- 1); decimoséptima, 104 (- 0,50); Iberduero, primera, 98 (=); cuarta, 106 (=); quinta, 106 (=); Riegos Levante, 90 s/c; Saltos Alberche, segunda, 73 (=); Saltos del Nansa B, 97 (=); Saltos del Sil A, 95 (- 0,50); B, 94 (+ 1); C, 97 (=); Sevillana, decimotercera, 97 (=); decimoquinta, 101 (+ 1); decimoquinta, 100 (- 1); decimosexta, 109 (=); Eléc. Madrileña, segunda, 101 (+ 0,50); cuarta, 104 (=); quinta, 103 (=); C. Santander, 98 (=); Cristalería Española, 84 (=); Tudela Veguín 84 (+ 1).		
Explosivos, primera, 86 (+ 1); segunda, 87 (+ 1); cuarta, 103 (+ 1,50); Altos Hornos, quinta, 83 (+ 1); sexta, 81 (=); séptima, 82 (=); novena, 93 (- 1); Material y Construc., tercera, 96,50 (=); Nueva Montaña, primera, 84 (- 1); segunda, 91 (=); cuarta, 99 (=); Telefónica, primera, 99,50 (=); segunda, 102 (=); Sniace, tercera, 100, s/c.		

● **TERMICAS.**—En el pasado ejercicio ha entrado en servicio un total de 910.000 kilovatios de potencia instalada, de los que 705.500 pertenecen a centrales hidráulicas y 204.500, a térmicas. Ello representa un aumento del 12 por 100 de la potencia que ya funcionaba en nuestro país.

● **FEFASA** eleva el dividendo. Del 7 por 100, con impuestos a cargo del accionista, que se percibió en 1962, se pasa al 7 por 100 neto, por el año 1963. Eleva, pues, el dividendo por tercer año consecutivo.

FABRICACION ESPAÑOLA DE FIBRAS TEXTILES ARTIFICIALES, S. A. F. E. F. A. S. A.

Dividendo complementario

El Consejo de Administración, una vez aprobado por la Junta general ordinaria de accionistas de esta sociedad, ha dispuesto el reparto de un dividendo activo complementario, correspondiente al ejercicio 1963, de 18 pesetas por acción, a la totalidad de las acciones que esta empresa tiene en circulación.

El pago de este dividendo tendrá lugar a partir del día 1 de mayo próximo, contra presentación del cupón número 34, en las oficinas de la sociedad, avenida José Antonio, número 9, Madrid, todos los días laborales, de nueve a doce de la mañana, y por las centrales y sucursales de los Bancos Aragón, Bilbao, Guipuzcoano, Pastor y Santander.

Madrid, 20 de abril de 1964.—El Consejo de Administración.

CROSICI NUEVA SOCIEDAD PARA EL COMPLEJO PETROQUIMICO DE PUERTOLLANO

Se ha constituido una nueva compañía llamada CROSICI, S. A., en la que intervienen CROS, S. A., y sus asociados con un 68 por 100, e ICI LTD., con un 32 por 100. La sociedad llevará a cabo los proyectos de fabricación de óxido y glicol etilénicos, comprendidos en el plan petroquímico para Puertollano, aprobado por las autoridades. La capacidad de la planta de óxido de etileno ascenderá a 10.000 toneladas-año, y la correspondiente al glicol, a 5.500 toneladas-año.

Desde hace algún tiempo se han celebrado conversaciones con HALCON INTERNATIONAL INC. (Scientific Design), con vistas a la ejecución de este proyecto. CROSICI, S. A., tiene el gusto de anunciar que se han firmado con esa sociedad los correspondientes contratos para la cesión de licencia, la ejecución del proyecto y la compra de equipo de las dos plantas. La puesta en marcha de estas instalaciones tendrá lugar a finales de 1965.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL PAGO DE DIVIDENDO

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas, el Consejo de Administración ha dispuesto el pago de un dividendo complementario sobre los beneficios del ejercicio 1963, de pesetas 61,80 líquidas por acción.

Esta operación se efectuará a partir de la fecha de este anuncio en la central y sucursales de este Banco.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración, en uso de la facultad que le confieren los estatutos sociales, ha dispuesto señalar el plazo comprendido entre el 27 de abril y el 30 de mayo siguiente para el desembolso del segundo y último dividendo pasivo sobre las 17.500 acciones de este Banco, números 140.001 al 157.500, inclusive, últimamente emitidas, quedando así totalmente liberadas. Su importe es del 50 por 100 del nominal y de la prima de emisión, equivalente a 750 pesetas por acción, que participarán de los beneficios sociales a partir del 1 de junio de 1964.

Madrid, 20 de abril de 1964. El secretario del Consejo de Administración, Juan Cachot Rocher.

● **ACCIONES.**—Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 43.460 acciones de la Banca López Quesada. De ellas corresponden 20.700 a la emisión de 17 de noviembre de 1963, y 22.760, a la del 28 de noviembre del mismo año.

● **BONOS.**—El 27 de este mes tendrá lugar la suscripción de los 400 millones de pesetas que en bonos de caja emite Unión Industrial Bancaria. Estos títulos son de 1.000 pesetas nominales, a la par y libres de gastos para el suscriptor.

A las ventajas de que están adornados hay que añadir la exención total de los impuestos de derechos reales y contribución general sobre la renta en condiciones análogas a las cédulas para inversiones. Se ha solicitado que sean declarados aptos para la cobertura de reservas del Instituto Nacional de Previsión, mutualidades laborales, cajas de ahorro, compañías y empresas mercantiles y de seguros. También se pedirá su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

● **TEXTILES.**—Han sido editadas las dos conferencias correspondientes al ciclo que organizó el Instituto de Economía de la Empresa y pronunció, en la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, don Andrés Jiménez Calderón. Los temas de las mismas—«Bases para una ordenación de la economía algodonera española» y «perspectivas de la industria textil»—y el estudio que de ellos realiza figura tan autorizada como el señor Jiménez Calderón hacen sumamente interesante su lectura.

● **EXENCION.**—Se ha mantenido la vigencia de la exención de impuestos provinciales con que fué favorecida Celulosa Almeriense, prorrogando la Diputación de Almería el plazo de la misma para la puesta en marcha de la industria.

● **EL CONSEJO** de Administración del Banco de Financiación Industrial (Induban) está constituido así:

Presidente, don Manuel María Gortázar y Landecho; vicepresidente, don Carlos Mendoza Gimeno; consejeros, don Tomás de Bordegaray, don Luis Roy, don Ignacio Muñoz Rojas, don Pedro de Careaga, conde del Cadagua, don Ignacio de Murguza, Mr. Sven B. Jensen, por el International Banking Corporation; Mr. Geoffrey West, por Westminster Foreign Bank Limited; Mr. John Rupert Colville, por Philip Hill Investment Trust; M. Pierre J. Vulloid, por Crédit Lyonnais; M. Patrice de Corgnol, por Vorms & Cie.; M. George Azziere, por Compagnie Financière de Suez; M. Raymond Brissaud, por Banque Parisienne pour l'Industrie; Mr. F. A. C. Guepin, por Nederlandse Handel Maatschappij, y herr Hans Stille, por Dresdner Bank.

Como consejero-secretario figura don Julio Arce, y como director general, don José Raimundo de Basabe, marqués de Miralrio.

● **MARCONI.**—En la Junta general de Marconi se facultó al Consejo de Administración para efectuar una emisión de obligaciones simples por importe de 150 millones de pesetas.

En dicha reunión un señor accionista hizo uso de la palabra para pedir que se tuviera en cuenta el interés del accionariado por participar en dicha suscripción.

● **EXPORTACIONES.**—En los dos primeros meses del año el volumen total de lo exportado se elevó a 10.351 millones de pesetas, contra 6.502 millones en el mismo período del año pasado. Por su parte, las importaciones registraron un incremento, pasando de 15.900 millones de pesetas a finales de febrero de 1963 a 22.382,2 millones en igual fecha del presente año.

● **BUQUES.**—La Sociedad Pesquera Guanay, de Santiago de Chile, ha firmado un contrato con un astillero español para la construcción de tres buques pesqueros del tipo «Cercos», de 28 metros de eslora. El pago de estas unidades se hará de acuerdo con la línea especial de crédito concedido por España a Chile en 1961.

● **EXTRANJERO.**—Durante el pasado mes de febrero las inversiones extranjeras realizadas en las bolsas españolas ascendieron a 304,6 millones de pesetas en las compras y 69,4 millones en las ventas, lo que representa un saldo favorable de 235,4 millones de pesetas.

● **CONFERENCIA.**—En el VI Congreso Internacional de Marketing y Distribución, que se celebrará próximamente en Barcelona, participará M. Neveu-Nivelle, ingeniero de L'École Centrale de Arts et Manufactures de Paris y presidente de L'European Marketing Systems, quien pronunciará una conferencia sobre el tema «Los procesos de integración en las empresas productoras».

Elogios al pabellón español en la feria de Nueva York (ES UNO DE LOS MEJORES)

NUEVA YORK, 21.—En el pabellón español de la feria mundial se trabaja intensamente para que todo esté en su sitio en el momento de la apertura; al igual que en el gigantesco recinto, no ha sido posible descansar el domingo. Desde el comisario, señor García de Sáez, y el arquitecto, señor Carvajal, hasta el último español y el último norteamericano, el esfuerzo es incesante a todas horas, pero el fruto merecerá la pena. Ya en estos días de vísperas, el pabellón español comienza a convertirse en uno de los puntos principales de atracción de la feria. Personas de todas las nacionalidades, que tienen entrada en el recinto en razón de su trabajo, se asoman continuamente al pabellón español, tratando de conocerlo.

Acaban de llegar los últimos españoles que tomarán parte en las actividades del pabellón. Además de los elementos directivos, administrativos,

etcétera, se encuentran aquí las sesenta azafatas o guías, un centenar de camareros y ciento cincuenta componentes de los Coros y Danzas de Badajoz, Granada, Bilbao, Santander, La Orotava, Yecla, Sitges, Huesca y Salamanca. Casi cuatrocientos españoles: una gota de agua en este océano de Nueva York, pero que se hace notar más de una vez con su animada presencia. Por ejemplo, anteayer, en el aeropuerto internacional, uno de los improvisados grupos de coros y danzas hicieron que sonasen entusiastas aplausos por parte de los centenares de personas que se encontraban en el amplio vestíbulo o en la galería alta que lo circunda. La presencia de España comienza a notarse en Nueva York. Y bien puede adelantarse que seguramente nunca ha dispuesto España de un escaparate tan fabuloso como el que va a ofrecerle la feria mundial neoyorquina. (Efe.)

El gobernador de la Región Ecuatorial visita el distrito de Evinayong

BATA (Río Muni).—El gobernador general de la Región Ecuatorial, don Pedro Latorre Alcubierre, acompañado de su séquito, ha visitado el distrito de Evinayong. En los poblados de Avicaba, Eson y Vicurda fué recibido con gran entusiasmo por toda la población. En el mismo Evinayong, cabecera del distrito, a pesar de la lluvia que caía, la multitud se aglomeró a ambos lados de la carretera, haciéndole un gran recibimiento. El secretario interventor, Ensogo Mba, expresó los deseos del pueblo dándole la bienvenida al gobernador, quien contestó que su viaje tenía por objeto contrastar directamente todos los problemas que pudieran estar pendientes. Terminado el acto de recepción en el Ayuntamiento, hubo a continuación un baile.

● En el distrito de Nsore fué recibido el gobernador a su llegada por los habitantes de los pueblos inmediatos. En

una nueva parada en Ayangoga fué saludado por un niño de la escuela rural, continuando viaje a Konibes, donde fué recibido por la Junta Vecinal, los jefes de poblados y numerosos habitantes de aquella zona. El gobernador general visitó a continuación la Junta Vecinal, donde todas las autoridades le complimentaron. El presidente de la Junta, en un discurso muy patriótico, dedicó cariñosas frases de adhesión a España en la persona del gobernador, éste agradeció sus palabras, así como la asistencia de todos, ofreciéndoles su apoyo.

● En Nsori fué muy aclamado, en los poblados recorridos, por todos los habitantes de los mismos. Por la tarde hizo su entrada en los centros comerciales, en medio de una gran salva de aplausos. Tras saludar a todos los allí reunidos, el gobernador se retiró a su residencia a descansar.

14



escuche,
amiga:

-usted
no se merece
menos

Elija una lavadora que la libere de varias ser-
vidumbres a la vez. En la "SERVIS Supertwin",
máquina gemela que usted se sentirá orgullo-
sa de poseer, la gran cuba y el secador tra-
bajan en equipo, haciendo su lavado semanal
mucho más rápidamente.

Mientras usted esté lavando una carga com-
pleta en una cuba, hará el aclarado en la otra,
sin tener que encorvarse ni sufrir dolores de
espalda.

LAVADORAS

Servis

Un producto
ingles de
primera
calidad

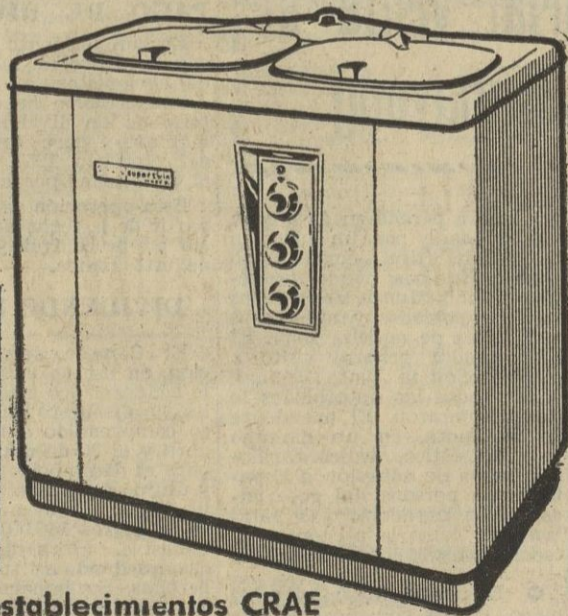
Secadora - centrifugadora
de aclarado por remojado
en agua limpia, sin manipu-
lación de la ropa, seguido
del secado por centrifuga-
do rápido.

Acción más potente del agi-
tador de pala alta, que
obliga a que todo el agua
lave por igual.

Vaciado rápido, automáti-
co, sin salpicaduras ni sor-
presas, directamente de la
cuba al fregadero.

Contador de tiempos de
lavado, adecuado a cada
clase de telas; mandos
claramente agrupados en
un pequeño panel fron-
tal.

GARANTIA
(12 meses)
atendida por



NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION

Remita este cupón a CRAE CENTRAL,
Eloy Gonzalo, 27-MADRID y recibirá
completa documentación

Infórmese con detalle en los establecimientos CRAE

SEVILLA: Fiesta de primavera en el palacio de los duques de Medinaceli

Sesenta debutantes vistieron sus primeras galas

- ⊕ Geraldine Chaplin y Fátima Atienza iniciaron el desfile en la Casa de Pilatos
- ⊕ La Begun, la duquesa de Alba, Orson Welles y Marisol, entre los asistentes

SEVILLA. (De nuestra Redacción, por telex.)—El domingo, en el palacio de los duques de Medinaceli, se celebró la fiesta de primavera organizada por los duques para allegar fondos a la Cruz Roja y en el curso de la cual fueron presentadas en sociedad sesenta señoritas que hasta esta fecha no habían vestido las galas de mujer.

Presidió la fiesta la Begun de Aga Khan con el duque de Medinaceli, tomando asiento en la presidencia, situada en el bello patio mudéjar, el presidente nacional de la Cruz Roja y director general de Beneficencia, don José María Oriol y Urquijo; duquesa de Medinaceli, duquesa de Alba, señora de Cortés y marquesa viuda de Nervión.

A la izquierda del duque de Medinaceli se hallaban la duquesa de Alba, el doctor Cortés y la marquesa viuda de Varela. En otra mesa próxima a la presidencia se situó el alcalde de la ciudad, señor Hernández Díaz, y también próximo a la presidencia se encontraban el teniente general Llop Lamarca, jefe de la Región Aérea del Estrecho; presidente de la Audiencia territorial, señor Jurado; fiscal general, conde de La Colomera, y otras autoridades.

A los acordes de la marcha de «Aida», interpretada por la Banda Municipal de Sevilla, hicieron su presentación sesenta debutantes en sociedad. Iniciaron el desfile Geraldine Chaplin y Fátima Atienza. Todas vestían las galas de mujer, con preciosos trajes blancos. Geraldine lucía un modelo bordado en pedrería fina.

El patio de la famosa Casa de Pilatos presentaba un aspecto singular, ya que lo ocupaban más de dos mil asistentes, entre los que se encontraba la nobleza más rancia y las figuras más populares de las letras, las artes, el cine y el teatro.

Orson Welles y su esposa, con Marisol y otros destacados artistas, presenciaron el desfile desde la galería superior del patio, a la que les fué difícil el acceso, debido a la aglomeración de invitados.

Terminado el desfile, fué interpretada por la orquesta una selección de vals de Strauss, que las debutantes bailaron acompañadas por los caballeros que tuvieron el honor de ser elegidos para el primer baile.

Antes de la danza, el poeta sevillano Romero Murube, director conservador del Alcázar, como mantenedor de la fiesta, disertó brillantemente, glosando la significación del acto organizado a beneficio de la Cruz Roja, dedicando bellos propros al ramillete de guapas, entre las que destacaba la singular belleza de María Cristina Russo, hija del propietario de la famosa marca de tabacos gibraltareña, beldad al estilo clásico de Andalucía, morena, de grandes ojos.

Finalizada la danza de las debutantes, el duque de Medinaceli bailó con la Begun, mientras el señor Oriol lo hizo con la duquesa, abriendo así la fiesta, que continuó hasta cerca del día. Los dos mil invitados se desgranaron por el palacio, en cuyos salones actuaron orquestas, cuadros flamencos y atracciones. Manuela Vargas, gran bailaora, volvió a recoger los aplausos de los sevillanos, después de su triunfal gira por Europa y América, mientras Marisol repartía besos y autógrafos. La orquesta de sabor cubano de Ernesto Duarte, Los Dus, y otras, amenizaron la fiesta, mientras las sevillanas de los Hermanos Reyes eran como un anticipo de la feria de abril, ya en umbral de su celebración.

En definitiva: una gran fiesta, con la que se recaudaron



Geraldine Chaplin inició el desfile de las 60 debutantes, a los acordes de la marcha de «Aida», en el patio de la Casa de Pilatos. (Fotofax PUEBLO.)

varios millones para la Cruz Roja, y en la que lució la gentileza de un ramillete de sevillanas que inician su vida social.

CESAR DEL ARCO

8.560 pts.
precio de un frigorífico

Edesa
CADDIS

Conde de Peñalver, 42 - Tel. 275 18 85
San Bernardo, 117 (Quevedo) - Tel. 257 61 02

"DADO SOBERANO"
JUGADA GANADORA CORRESPONDIENTE
AL VIERNES: 17 DE ABRIL DE 1964

EL DADO MARCA EN LA	1.ª	TIRADA	5 000
EL DADO MARCA EN LA	2.ª	TIRADA	10 000
EL DADO MARCA EN LA	3.ª	TIRADA	30 000
EL DADO MARCA EN LA	4.ª	TIRADA	30 000
EL DADO MARCA EN LA	5.ª	TIRADA	15 000

En la presente semana han acertado la jugada ganadora los concursantes siguientes:

Don José Adelantado. Almas, 2. JATIVA (Valencia).
Don Juan de Dios Calvo. General Mola, 14. HARO (Logroño).
Don Juan José López Isusi. Avenida Navarra, 10. CIANÓ-LANGREO (Oviedo).

La cantidad de 90.000 pesetas, importe de la suma de las cinco tiradas, se reparte, por partes iguales, entre dichos acertantes, percibiendo cada uno 30.000 pesetas.

El 10 por 100 del premio, o sea, 9.000 pesetas, se reparte entre los tres establecimientos siguientes, donde fueron adquiridas las botellas de SOBERANO:

Cafetería Luci-Mar. Nueva, 7. HOYA GONZALO (Albacete).
Almacén de Coloniales. General Mola, 14. HARO (Logroño).
Cafetería Montana. Avenida Navarra, 10. CIANÓ-LANGREO (Oviedo).

GONZALEZ BYASS

ALQUILE SU



en DOGAN

Bravo Murillo, 358

ACCESORIOS, REPUESTOS Y TALLERES

moviecomics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

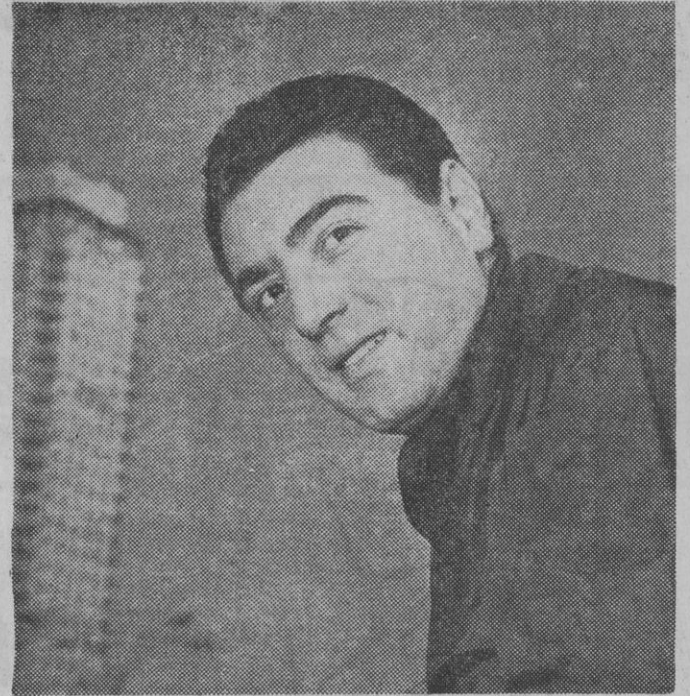
PUEBLO

HOY, EN FLAMINGO, PRESENTACION DE JUAN RIQUELME

«CANTARE Y DARE CLASES DE SURF»

Llamamiento a la gente de buen humor

Hoy se presenta en Flamingo Juan Riquelme, actor cinematográfico, actor teatral, cantante y bailarín de surf. El otro día apareció Juan por Flamingo y, al sonar el nuevo ritmo, se puso a bailar tan estupendamente, que el «patrón» de la «boite» le ofreció actuar en su sala como atracción. Juan dijo que bueno, y ya está, hoy debuta. Juan es de los actores que está siempre más al día en todo lo que concierne a su actividad teatral o musical. Así, mientras, que yo sepa, hay muy pocos —si es que hay alguno— intérpretes españoles de «surf», Juan no sólo lo canta, sino que lo baila. Esto ya había ocurrido antes con el twist, con el madison y con el bossa nova. Ayer, durante el ensayo en Flamingo, nos decía: «No sólo voy a cantar mi repertorio, sino que estoy dispuesto a dar clases de surf. Es muy divertido y quiero hacer desde aquí un llamamiento a la gente de buen humor, porque les garantizo que lo vamos a pasar en grande. Si no, ya lo verás.»



ESTO, AQUELLO, LO OTRO

por Manuel Selles

MONTENEGRO GRABO «LA MAMA»

Hemos visto en EL MESON DEL JAMON al cantante Fernando Montenegro, que nos dice que acaba de grabar la versión española del gran éxito de Charles Aznavour, «La mama», en La Voz de su Amo. Montenegro marcha ahora a Almería, donde cantará en una gran fiesta que se celebrará en aquella capital, y, a su vuelta, tiene la idea de tomar parte en una comedia musical para Televisión Española.

ANGELA BRAVO, FIN DE RODAJE

Angela Bravo, una de las fi-

guras jóvenes más interesantes del cine español, estaba la otra noche en Torres Bermejas, con un grupo de amigos. Angela, que acaba de terminar «El tímido», dirigida por Pedro Lazaga, nos dice que tiene varias proposiciones para nuevas películas, quizá la más próxima, «La huida», que dirigirá, en Madrid y Bayona, Miguel Lluch, quien ha escrito el guión también, en colaboración con Florence Valère, autora de la novela francesa en que se basa el argumento de «La huida».

HARRY'S CLUB CAMINA CON PIE FIRME

Oportunamente anunciamos desde estas columnas que Harry's Club, de Claudio Coello, número 145, había cambiado de dirección, y que ahora tenía las riendas en su mano la gran ex bailarina Victoria Salcedo. Hoy queremos insistir, ya que en escasas semanas el éxito del local, refrendado por la asistencia de un selecto público, ha sido extraordinario.

En Harry's todavía no se puede bailar, pero si escuchar la música que brota espontánea y generosa del teclado de un magnífico piano de cola que pulsa Paco Miranda.

También un día a la semana, Harry's dedicará una velada al cine, desde el punto de vista de la reunión-tertulia. Pero de esto ya hablaremos otro día.



por emilio g. loygorri

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI



Tarta de aniversario para «LAS LUCES DE MADRID»

Ha cumplido un año—a contar desde el día de su estreno—en Price-Hall el fabuloso superespectáculo musical para todos los públicos «Las luces de Madrid»; un año de continuado éxito en creciente. En él continúan los cuatro grandes que lo estrenaron: Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés y Javier Fleta. Y ahora, como postre sensacional que refuerza el voltaje del mismo, Gila. Los cinco aparecen rodeando esa tarta de las fiestas familiares, con su vela de cumpleaños y dispuestos por la unión de su gracia y de su arte a superar el triunfo de este gran espectáculo que a diario viene llenando el coliseo de la plaza del Rey.

NUEVO MODELO PARA LEER EL PERIODICO

Está siendo muy comentado por el público de Madrid el nuevo modelo ideado por don José Muñoz Román para lectoras de periódicos. La verdad es que hasta ahora el modelo sólo se ha atrevido a lucirlo Mariluz Real en el teatro Martín, como demuestra la presente fotografía. Paquito Cano parece un poco asombrado, pero no es del modelo, sino de lo que la modelo está leyendo. La respuesta, tarde y noche, en «Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya».



● **NUEVA PELICULA EN CIERNES.**—En Valentin, haciendo barra, mientras esperan mesa libre, nos encontramos esta noche con el director cinematográfico Miguel Lluch, que en breve iniciará el rodaje de su película número catorce, titulada «La huida», en compañía de Florence Valère, autora del libro y colaboradora en el guión. «La huida» se rodará en Madrid, Barcelona, San Sebastián y Bayona, y en ella intervendrán, entre otros, Manolo Zarzo, Angela Bravo, Fernando Sancho, Goyo Lebrero, etc. Nuestros protagonistas informan a don Félix Fernández, propietario del local, sobre los pormenores de tan interesante película. (Foto, de Escribano.)



unas copas con una chica algo sensacional. ¡Vaya suerte! Nos enteramos confidencialmente de la próxima llegada a Madrid de los célebres Beatles, el conjunto que tantas conmoviciones originan por dondequiera que vayan. Los famosos «escarabajos» actuarán en una conocida sala de fiestas madrileña y grabarán algunos discos. De momento, hay algunos fabricantes de pelucas que se han lanzado a producir grandes cantidades, al estilo de estos cantantes, pensando en un futuro y sensacional negocio.

● **ENAMORADO CELEBRE.**—Con su prometida, joven, guapa y rubia, para que no le falte un detalle, vemos a Manolo, uno de los dos componentes del famoso Dúo Dinámico, cenando en la cafetería Manila, de la plaza del Callao. Ambos demuestran que el apetito no está reñido con el amor, a juzgar por el menú elegido y la buena cuenta que dieron de él. Felices y tranquilos, nuestros protagonistas posaron para el fotógrafo, y Manolo, tan atento como siempre, accedió de buena gana a complacer a los peticionarios de autógrafos que se le acercaron. ¿Para cuándo será la boda?

● Eva, Gina, Lola, Lidia, Sonia y Katia, seis tonalidades diferentes del magnífico lápiz de labios Rouge Visón, que la prestigiosa y acreditada marca Stendhal, de París, ha lanzado para embellecer y mirar a la mujer de todo el mundo.

● **NUESTRA VISITA A VENDOME.**—En Vendome, el selecto local de Don Ramón de la Cruz, 6, nos detenamos unos instantes para tomar nuestra copa de Fundador, algo que se apetece bien en esta noche, no muy cálida que digamos. La barra de este moderno bar se encuentra bastante animada. En ella nos encontramos con el famoso actor cinematográfico Enrique Avila tomando

● **NOTICARIO DE HAMBURGO.**—En Hamburgo, la magnífica cafetería de la calle del Desengaño, tan extraordinariamente regida por don Luis de Santos, nos enteramos de algo nuevo. No en balde «Manolo», su simpático y popular loro, está atento a las conversaciones, esperando que llegue el periodista para «zampárselas». Gracias a él nos enteramos que Brigitte Bardot, una de las mayores fuentes de divisas de su país, según los estadísticos, está próxima a llegar a Madrid para tratar de una posible película. Ignoramos por el momento el nombre de la feliz productora que dispone de tan amplios caudales para permitirse «esos» lujos. «Manolo», de momento, ha aprendido a decir «Bienvenida, Brigitte». Asimismo nos dice que hace poco llegaron unos señores muy importantes a la cafetería y estuvieron cenando las mejores especialidades de la casa. No pudo coger «velas» en la conversación, ya que hablaban francés y sus conocimientos en este idioma no son muy avanzados. No obstante, aprovecha las permanencias en el local de Catherine de Peslouán, una bella francesa, estudiante de Filosofía y Letras en nuestro país, que con paciencia y buen humor le está dando clases. Catherine es muy amiga de Villarocha, el pintor permanente de Hamburgo, cuyos retratos y paisajes son célebres entre la clientela de este local.

Saratoga NIGHT-CLUB

¡LA SALA FAMOSA POR SUS VEDETTES!

- ★ CONCHITA
- ★ PIERANGELI
- ★ TONI MUÑOZ
- ★ MARITZA DE CUBA
- ★ CELIA

TRIO ESPAÑOL MONTOYA

DEBUT de BALDOMERO LEON y su combo, con la gran cantante francesa FRANCE CAROLL

presenta: MAGDA

PROXIMO REAPARICION EN MADRID DEL GRAN BALLET DE LAS SEVILLANAS

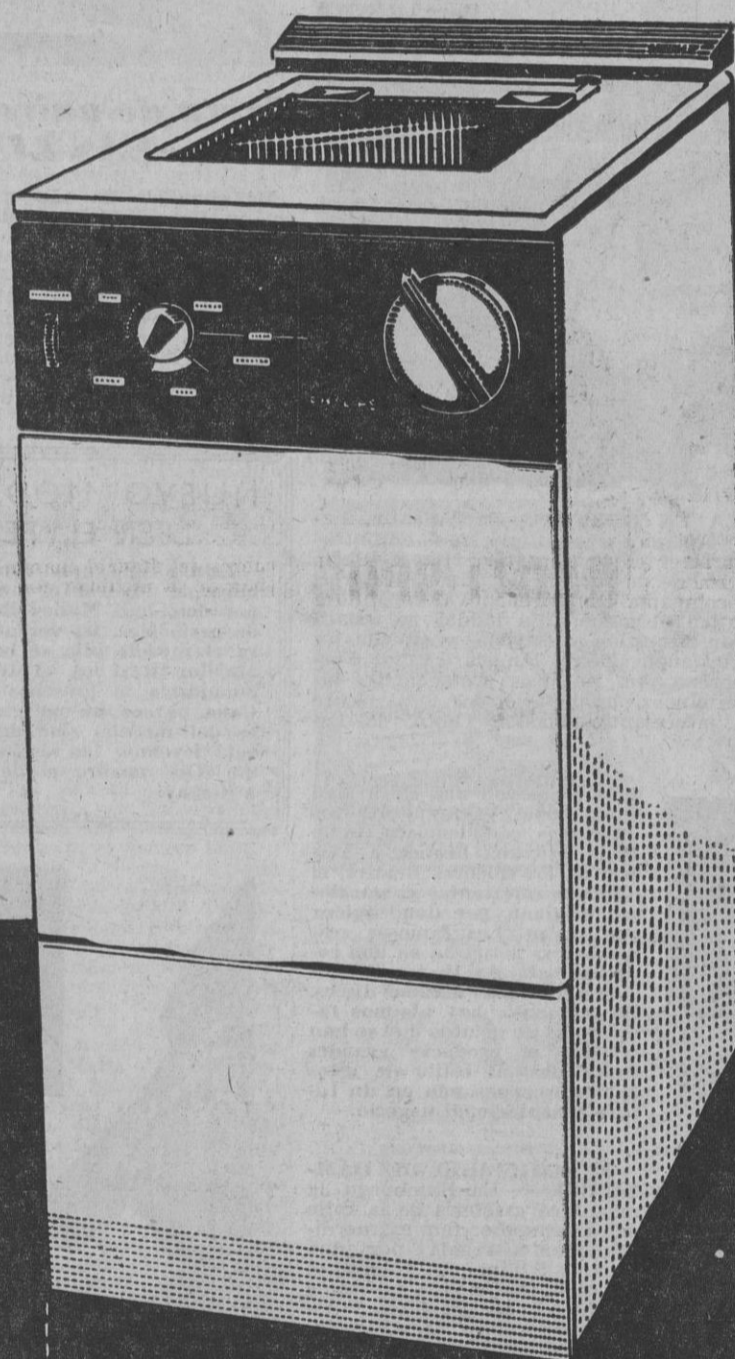
Doctor Cortezo, 1

...y mientras, **PHILIPS**
trabaja para Vd.



lava
de una vez
la colada
de una
familia de
6 personas

ELEMENTO CALEFACTOR
A GAS O ELECTRICIDAD



CREACO

lavadoras
electroautomáticas
PHILIPS



solo
40
cms.



Mejores no hay

Visite nuestro STAND en el SALON DE LA ELECTRIFICACION
PALACIO DE LOS DEPORTES DE MADRID

Paso obligado para la final de Viena

El Real Madrid, en Zurich

MIGUEL MUÑOZ «Nuestro mayor error sería salir confiados»

★ El Anderlecht, en la memoria de los madridistas

El Real Madrid ya se encuentra en tierras de Suiza esperando el momento de disputar el primer partido de la semifinal que habrá de ventilarse con el Zurich, correspondiente a la Copa de Europa. La expedición madridista partió de Madrid a las diez de la mañana de ayer, para llegar

a la capital suiza, Zurich, sin novedad alguna.

Se han desplazado los siguientes jugadores: Vicente, Betancor, Isidro, Santamaría, Pachin, Casado, Muller, Zoco, Miera, Amancio, Felo, Di Stefano, Puskas, Gento y Bueno. Con ellos se fueron el preparador, Miguel Muñoz; el directivo señor Moraleja, el gerente, don Antonio Calderón, y el jefe de la secretaria madridista, don Agustín Domínguez, así como un médico, masajista y encargado de material.

En Zurich les esperó el presidente del club, don Santiago Bernabéu, que se trasladó desde Dortmund, donde presenció el partido entre el Inter y el Borussia.

samente en el torneo donde escribió su más brillante ejecutoria. Esta vez sería la séptima y, probablemente, una de las finales más difíciles de cuantas han jugado. Porque el Inter de hoy en día puede ser un equipo superior al Reims del parque de los Príncipes de París, al Milán de Bruselas y la Fiorentina de Madrid. En estas tres capitales el Madrid venció, después de demostrar su superioridad. Pero han pasado algunos años y las cosas cambian. Helenio Herrera va a tener la posibilidad de proclamar al Inter campeón europeo. Un título que redondearía la campaña brillante de todo un gran entrenador.



Amancio vuelve a su puesto. El jugador gallego, en plena forma, es una de las grandes esperanzas del Real Madrid en la Copa de Europa. En la fotografía se ve al extremo derecha madridista subiendo al avión que trasladó a los jugadores madrileños desde Madrid a Zurich. Detrás de Amancio se ve a Zoco. (Foto: Alberio y Segovia.)

Entrenamiento en Letzigrund

ZURICH, 21. — Ayer tarde, en el estadio Letzigrund, han celebrado entrenamiento los miembros de la expedición madridista que no actuaron en Valencia, frente al Levante, en partido de Liga. Los otros componentes de la expedición se limitaron a tomar un baño caliente y a someterse a los cuidados del masajista.

Presenciaron el entrenamiento numerosos aficionados locales, quienes también asedian a los ases madridistas, en su hotel, con la pretensión de «cazar» autógrafos.

Esta tarde, el cónsul general de España, don José María Saro, ofrece una recepción a los directivos madridistas.

El partido del miércoles, que enfrentará al Real Madrid con el Zurich, en semifinales de la Copa de Europa, comenzará a las ocho de la noche y será transmitido a España por televisión, en directo. Asistirá al encuentro, entre otras personalidades, el embajador español en Suiza, don Juan Pablo de Lojendio.

HABLA EL ENTRENADOR DEL ZURICH

ZURICH, 21. — A pesar de que el partido de Liga suiza jugado el domingo pasado por el Zurich le fue adverso al próximo adversario del Real Madrid en las semifinales de la Copa europea, los directivos del Zurich continúan siendo optimistas, al menos por el momento.

El entrenador del equipo, Louis Maurer, ha dicho: «Al parecer ya no ganaremos el campeonato suizo; por tanto, si queremos jugar en la próxima Copa de Europa, habremos de ganar el título de ésta.»

Luego, en tono más serio, explicó que su equipo se encuentra «realmente bien» para enfrentarse al Real Madrid en la semifinal. «Los muchachos piensan —continuó— que tienen una probabilidad, como la tendrían si el sorteo les hubiera enfrentado con el Borussia o con el Inter.»

«El equipo ha trabajado en firme durante toda la semana, pero ello no significa que se hayan hecho entrenamientos especiales. No hay que «pasar» a los muchachos —aclaró Maurer—. Se trata solamente de ponerles a punto, porque los partidos de Liga, por sí solos, constituyen ya bastante entrenamiento.» (Afil.)

A LAS PUERTAS DE LA SEPTIMA FINAL EUROPEA

Este desplazamiento que ha hecho el Real Madrid para jugar con el Zurich tiene una gran trascendencia en la historia deportiva del club español, por cuanto significa el paso decisivo para jugar la final preci-

RECUERDO DE UN EQUIPO BELGA

Es el Anderlecht. Sí, aquel equipo que en el Bernabéu sorprendió a propios y extraños empatándole al Madrid —primer caso— un partido de la Copa de Europa. Y luego en Bélgica el once de aquellos jugadores rubios y veloces dejarían en la cuneta a los ases madridistas. Ha sido el Anderlecht un equipo que ha estado ayer en boca de muchos jugadores del Madrid cuando hablaban de la facilidad con que todo el mundo piensa que el Madrid eliminará al Zurich.

—Pero hay que tener cuidado y no fiarse. De todas formas, los suizos no son tan flojos como se cree.

Esas palabras las ha dicho Lucien Muller. Precisamente uno de los que estuvo frente al conjunto belga. Acababa de llegar al Madrid y cuando pensaba en lo mejor respecto al tor-

neo europeo quedó fuera de él.

Para Puskas el partido, si no es tan difícil como el de Milán, si tendrá sus dificultades, especialmente mañana en terreno suizo. Pero según el interior madridista, y en el peor de los casos, aun con dos goles de desventaja, el Real Madrid debe superar esa distancia en el estadio Bernabéu. Pese a todo esto, Puskas cree que el Madrid no regresará derrotado de Zurich.

Gento decía: —Lo normal es que el Madrid llegue a la final. Ocorre que en fútbol suceden las cosas más inesperadas. Pero espero y creo que en este primer partido obtendremos un buen resultado para jugar con tranquilidad el partido de vuelta. Gento todavía no se encuentra perfectamente de su lesión de tobillo.

—Mi lesión —dice Gento— es cuestión de descanso. Pero como el club tiene importantes compromisos, tengo que salir, y yo encantado de poder hacerlo. Pero aún no le pego al balón con absoluta normalidad. Sin embargo, corro bien y no me molesta para esto.

MIGUEL MUÑOZ, PRUDENTE

Ya se sabe que el entrenador es siempre el hombre más cauto ver los partidos fáciles antes de para hacer un pronóstico y de jugarlos. Muñoz tiene una larga experiencia como jugador y entrenador, y por eso él le da al Zurich un valor superior al que le conceden todos aquellos que, alegremente, pronostican por adelantado la victoria blanca en la semifinal.

—No hay que fiarse. Al contrario. Debemos salir al terreno de juego como si se tratara del más grande rival. Así cualquier resultado adverso será mejor encajado.

Pero el entrenador del Real

Madrid, a pesar de todo, reconoce:

—Si digo que el Zurich es un soberbio equipo no diría la verdad. El Zurich es un buen conjunto. Y desde luego, nunca un mal equipo como muchos creen. Y esto tendrán oportunidad de comprobarlo en el partido de vuelta. Los jugadores suizos tienen un gran poder físico y corren los noventa minutos.

—¿Todos los jugadores que van en la expedición se encuentran en perfecto estado?

—Pues sí. A excepción de Gento, que no ha terminado de curarse el tobillo totalmente, los demás podrán jugar en un buen estado físico. Lo de Gento necesita algunos partidos de descanso. Pero ahora no es posible, y por eso saldrá aunque todavía tenga algunas ligeras molestias.

—¿Qué equipo jugará? —Hasta el martes o miércoles por la mañana no lo decidire. Pero normalmente jugarán los mismos que lo hicieron en los últimos encuentros de Liga anteriores al partido con el Levante.

Miguel Muñoz se lamentaba de la nueva lesión de Félix Ruiz. No es lo peor, decía Muñoz, que no pueda jugar frente al Zurich. Para el preparador madridista la importancia de Félix Ruiz está en la final, donde su concurso habría sido muy importante.

LA LESION DE FELIX RUIZ

Después de regresar de Valencia, el jugador Félix Ruiz guarda reposo, que le ha sido ordenado por el doctor del Real Madrid. Todavía no se sabe el alcance de esta nueva lesión. La clavícula afectada es la misma que se fracturó frente al Milán. El interior madridista cayó al suelo y todo el peso del cuerpo recayó sobre la clavícula. Cuando la expedición del

NAUTI SPORT

La casa de las embarcaciones

Reparación de lanchas y motores fuera borda.

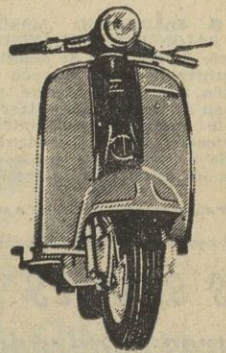
Marques de Zafra 12
Teléfono 255 86 67



ARETA, EN GRAN FORMA

Ayer, en Roma, consiguió Luis Felipe Areta mejorar la marca nacional de triple salto, que había establecido en el mes de mayo del pasado año con 15,89. En esta ocasión, y sobre el foso de la pista romana, nuestro atleta logró en los tres saltos oficiales las marcas de 15,89, 15,90 y 15,95, que igualaba al primero y mejoraba en los dos restantes la plusmarca absoluta española de la especialidad, con un valor de indudable clase internacional. Areta sigue siendo la primera esperanza nacional para la cita de Tokio. (Foto: Europa Press.)

Rafael MARICHALAR



Lambretta

La scooter que dura más
AMPLIAS FACILIDADES
DE PAGO



Lucio del Valle, 19
Teléfono 254 46 00

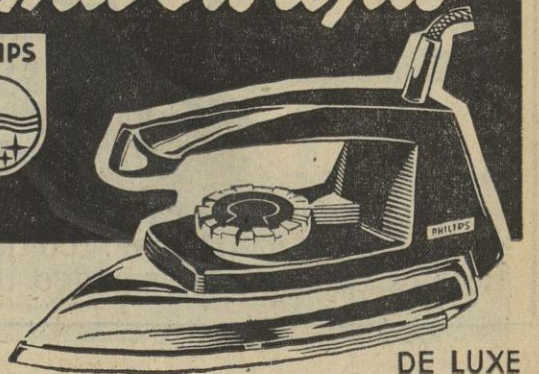
(esquina Galileo-Isias Filipinas)

23

ABRIL

San Jorge, mr.

PHILIPS
Mima su ropa



Mejores no hay

DE LUXE

Programas de actos deportivos en conmemoración de los veinticinco años de paz

DIA 23 DE ABRIL

NATACION. - Piscina del gimnasio General Moscardó. En colaboración con T.V. E. tendrá lugar un festival de natación, en el que intervendrán las figuras españolas más destacadas de este deporte en el momento actual. A la vista de los resultados de los recientes campeonatos de España, el seleccionador nacional ha decidido la participación de nadadores de las Federaciones Canaria, Catalana y Vasco-Navarra, Centro y Ceuti.

DIA 26 DE ABRIL

CICLISMO. - Prueba en carretera (Vuelta a los Puertos): actuarán en esta prueba los más destacados ciclistas españoles, entre otros: Bahamontes, Suárez, Pérez Francés, etc., en número de cuarenta. La salida y llegada se hará en la Casa de Campo. En ella y durante la Vuelta a los Puertos tendrán lugar diversas pruebas de aficionados y juveniles, figurando, entre otros, los corredores de la selección española para los Juegos Olímpicos en Tokio, que actuarán en los 100 kilómetros contra reloj.

DIA 29 DE ABRIL

HOCKEY SOBRE PATINES Y CICLISMO. - Palacio de Deportes de Madrid: Hockey sobre patines. El equipo nacional se enfrentará a una selección del resto del mundo, en la que figurarán italianos, ingleses, portugueses, suizos, argentinos y mozambiqueños. Con este encuentro se quiere rendir homenaje a un deporte español nacido en estos veinticinco años y que ha alcanzado los más destacados éxitos en los campeonatos absolutos y de Europa de juveniles.

Ciclismo en pista. - En ciclismo se celebrarán dos importantes pruebas, con la participación del campeón del mundo de resistencia, Guillermo Timoner, que se enfrentará a los mejores corredores españoles del momento. También tendrá lugar una prueba a la americana, en la que actuarán destacados corredores aficionados.

Con motivo de estos encuentros se concentrarán en Madrid los jugadores de hockey sobre patines que han figurado en los equipos que han conseguido títulos mundiales o europeos, así como los ciclistas que en estos veinticinco años han triunfado en pruebas internacionales, bien sea por equipo o premios de la montaña.

DIA 30 DE ABRIL

BALONMANO MASCULINO Y BALONCESTO FEMENINO. - Palacio de Deportes de Madrid: Encuentro entre el campeón de España, Atlético de Madrid, y campeón de Alemania, Berliner Sport. Este importante encuentro será precedido de un importante partido de baloncesto femenino entre los equipos de la Sección Fe-

menina C. R. E. F. P. y un equipo extranjero.

DIA 7 DE MAYO

BOXEO. - Palacio de Deportes de Madrid: Con la intervención de cuatro campeones nacionales, entre ellos Galliana, contra cuatro primeras series italianas y presentación de los más destacados boxeadores de los últimos veinticinco años.

DIA 9 DE MAYO

ATLETISMO. - Estadio de Vallehermoso: Celebración de un criterium nacional con pruebas de 100, 400, 800, 5.000, triple, pértiga, jabalina, martillo, 110 vallas y 4 X 100, con la participación de los mejores atletas nacionales de las distintas especialidades.

DIA 15 DE MAYO

DEPORTES VARIOS. - Casa de Campo: Festival polideportivo integrado por pruebas de remo, piragüismo, esquí acuático, deporte aéreo y salvamento y socorrismo.

Como final de los actos, se efectuará la etapa correspondiente de la Vuelta Ciclista a España.

DIA 17 DE MAYO

BALONCESTO. - Palacio de Deportes de Madrid: Encuentro Real Madrid y selección europea.

DIAS 1, 16 Y 17 DE MAYO

GIMNASIA. - Palacio de deportes estadio de Vallehermoso: I Festival Gimnasia Nacional, con la participación de 12.000 gimnastas, en sus distintas especialidades.

DIA 18 DE MAYO

HIPICA Y DEPORTE NAUTICO. - Instalaciones del Club de Campo: Trofeos XXV Años de Paz, Copa de S. E. el Generalísimo, con la participación de las figuras nacionales y representantes de equipos extranjeros. Asistirán como invitados todos los ganadores de Copa de S. E. durante estos veinticinco años.

DIAS 29 Y 30 DE MAYO

PELOTA. - Frontones Madrid y Recoletos: Encuentros en la modalidad de mano, pala, remonte, cestapunta, con los más destacados ases de estas modalidades deportivas.

DIA 5 DE JULIO

FUTBOL. - Estadio Santiago Bernabéu: Encuentro final de la Copa de S. E. el Generalísimo, con asistencia de los capitanes de los equipos ganadores de estas copas durante los veinticinco años, así como los capitanes de los equipos juveniles vencedores en los torneos europeos y mundiales de la F. I. F. A.

Por Seminario le piden al Barcelona 14 millones de pesetas (ANTES LO CEDIO AL ZARAGOZA) (POR TRESCIENTAS MIL PESETAS)

César sueña con el fichaje de Luis Suárez, cuyo traspaso fué otro error del club azulgrana

Luisito recuerda que a él le silbaban para seguir adorando a Kubala...

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) - Sigi-Seminario es el ala izquierda con que sueña César Rodríguez para el Barcelona en la temporada 1964-1965. Pero los sueños del entrenador azulgrana, por el momento, parecen muy difíciles de realizar. Por Sigi pide el Zaragoza cuatro millones de pesetas, y la directiva barcelonista, e incluso el propio entrenador -en este caso, mentor del joven peruano-, creen que es casi tirar el dinero si se tiene en cuenta que dentro de un año Sigi quedará en libertad, por su condición de extranjero, que equivale a no retención, y podrá venir al Barcelona sin costar un céntimo de traspaso. Sólo por lo que él pida... y con poco más de veinte años.

Si la «operación Sigi» y su aplazamiento son, simplemente, una letra a doce meses vista que puede reportar al Barcelona un ahorro de cuatro millones de pesetas, en cambio, lo de Seminario no tiene tan fácil ni barata solución. Seminario no ha cuajado en Italia. La Fiorentina no ha sabido sacarle partido al gran goleador porque, teniendo al sueco Hamrin como «hombre en punta», ha querido que el peruano ejerciera la labor de enlace, a «lo Luis Suárez», tarea para la que no sirve el ex zaragozista. Seminario ha fracasado en esta misión, que no le va, y lo que es peor, parece que ha tenido sus roces con los directivos y con el propio «galillo» Hamrin. Por eso, César creyó que era el momento de iniciar las negociaciones para la adquisición de un jugador que él considera básico y en el que tiene gran confianza, por el rendimiento que le dió en su época de entrenador en el equipo aragonés.

César se entrevistó con su ex pupilo en Niza y, posteriormente, la directiva azulgrana hizo un sondeo cerca del club italiano. La respuesta ha llegado en forma de petición de catorce millones por el traspaso de Seminario, cifra casi igual a la que en su día le costó a la Fiorentina adquirirlo del Zaragoza. Las pretensiones italianas han sido considerablemente exageradas por el Barcelona, que, como máximo, parece que estaba dispuesto a llegar hasta la mitad de lo que le han pedido. Por eso, a menos que no rebajen mucho sus pretensiones, Seminario no volverá al Barcelona...

EL PROBLEMA DE NO RECTIFICAR. - En el «caso

Seminario» el Barcelona tiene que ir con pies de plomo y no estirar más el brazo que la manga, porque el pagar a estas alturas un montón de millones implicaría correr el riesgo de que buena parte de la afición volviera a echarles en cara la monstruosidad que supuso, en su tiempo, desprenderse alegremente de un jugador que les costaba cuatro chavos, simplemente por incompetencia de ciertos directivos que jugaban a técnicos. Seminario vino a España del brazo de Helenio Herrera, en disputa con el Zaragoza, al que se adelantó el entonces entrenador azulgrana merced a un viaje relámpago que hizo al Perú. Hubo pleito por el jugador entre Barcelona y Zaragoza, teniendo que intervenir la Federación. Al final, Seminario fué cedido por los azulgranas al Sporting de Lisboa, por una temporada. Cumplido el teórico castigo, volvía a plantearse el dilema de si Seminario sería para el Barcelona o para el Zaragoza. Entonces -hace de ello casi tres años- surgió el traspaso de Benítez al cuadro azulgrana. Se llegó al acuerdo por nueve millones de pesetas y, como pequeño descuento en la cifra a pagar, el Barcelona regaló al club aragonés los derechos que por Seminario tenía. Y decimos que regaló porque creemos saber que se «cedieron al Zaragoza por algo así como trescientas mil pesetas. Ahora, tras haberle sacado saneadísimo rendimiento el club maño, tanto en lo deportivo como en lo económico, al Barcelona se le piden catorce millones por rectificar aquel monstruoso error. Desde Canaletas, por la noche, parecen oírse las carcajadas que desde Milán lanza H. H. al ver que el tiempo, una vez más, se encarga de darle la razón.

PERO CESAR NECESITA REFUERZOS. - Pero lo cierto es que, bien fracasando -aunque no se han perdido todas las esperanzas- la «operación Seminario», bien aplazándose por un año más el reclutamiento de Sigi, César necesita refuerzos de categoría para el Barcelona. Cuando César estampó su firma por el Barça, el presidente le impuso como condición el que durante la primera temporada tendría que conformarse con lo que había en plantilla. Que, en todo caso, al año siguiente se iría al fichaje de un par de fenómenos. César se conformó, tanto porque creía, y con razón, que con la plantilla azulgrana podía sacar mejor provecho de lo que lo habían hecho Miró, Kubala y Gonzalvo, como por pensar que, con tiempo, podría ver mejor cuáles eran las auténticas necesidades del equipo... al par que daba margen para que se encarrilasen mejor las situaciones de Sigi y de Seminario, en los que ya hace un año pensaba como futuros fichajes azulgranas. Pero si ahora resulta que fallan estos dos hombres habrá que buscar otros fenómenos con los que apuntalar el equipo. Porque lo cierto es que, siendo virtual subcampeón, habiendo mejorado en cuatro puestos la clasificación de la Liga pasada, habiendo sido máximos goleadores y habiendo obtenido por lo menos ocho puntos más que

entonces, lo cierto es que el Barcelona necesita perentoriamente dos hombres básicos: un ordenador de gran categoría, que imponga su clase en el centro del campo, y un goleador eficaz, un hombre que sepa meterse en el área, y no sólo cuando se juega en casa, sino también fuera de ella.

¿Y LUIS SUAREZ? - Tanto Sigi como Seminario, amén de íntimos amigos, son hombres de confianza de César. Pero el pensamiento del entrenador azulgrana no se paró aquí y, en más de una ocasión, ha dicho que su ilusión sería contar con la colaboración del gallego. Concretamente, cuando una vez se le preguntó si al Barcelona le interesaría Pelé, contestó: «El Pelé que el Barcelona necesita está en Milán y se llama Suárez.»

También con Suárez ha habido, al parecer, algunos contactos. Luisito termina su contrato con el Inter en junio y el Barcelona sigue teniendo prioridad sobre el jugador, en caso de volver a España. Pero Suárez -que estuvo recientemente aquí- ha manifestado que en Italia está muy bien y que seguramente se ligará por tres años más al Inter. El gran interior sabemos que ha pedido diez millones de pesetas por sus

tres próximas temporadas al cuadro milanés. Al Barcelona no le resultaría demasiado caro pagarle esta cifra al gallego, si tenemos en cuenta que no le costaría nada de traspaso; pero también aquí (amén de que el jugador está muy tranquilo en Italia y no puede olvidar la poca consideración que con él se tuvo en otra época en el Barça) se topa con la necesidad de rectificar otro tremendo error, el de su traspaso, que ni siquiera tiene perdón pensando en los veinticinco millones que dieron por él, porque se perdieron tres años de su valiosísimo concurso y se gastó tres veces este dinero tratando de buscarle sustitutos inútilmente.

Pero Suárez, al parecer, no está dispuesto a correr la aventura de volver al Barcelona, ni siquiera pensando que aquel mismo público que antes le silbaba a él para seguir adorando a Kubala... ahora recibe con pitos a su ex ídolo de entonces. Uno no quiere ser demasiado cruel con estos aficionados a técnicos que tanto perjudicaron al Barcelona en los últimos años, pero ¿se imaginan qué hubiera sido el cuadro azulgrana con una tripleta central integrada por el malvendido Suárez y por los regalados Etlegio Martínez y Juan Seminario...?

DOS GRANDES ALMACENES 650 y 1.650 metros cuadrados en ALQUILER o VENTA

Muy baratos. Fácil acceso. Quedan algunas TIENDAS en venta de todo un GRAN BLOQUE DE VIVIENDAS
Marcelo Usera, 31, y Jesús del Gran Poder, 30
Teléfono 269 70 76

LA IRONIA MORDAZ DEL CINE FRANCÉS AL SERVICIO DE UNA INTRIGANTE Y APASIONANTE HISTORIA POLICIACA
¡UN FILM QUE SORPRENDE POR LA EXTRAORDINARIA NOVEDAD DE SU ARGUMENTO!

COARTADA PARA UN CRIMEN

MARINA VLADY
BOURVIL
PIERRE BRASSEUR
VIRNA LISI

DIRECTOR: CHRISTIAN JAUQUE

ARGUMENTO Y GUIÓN: JEAN LABORDE y PAUL ANDREOTA
DIALOGOS: HENRI JEANSON

SELECCIONADA PARA LA SEMANA DEL CINE FRANCÉS, CELEBRADA EN MADRID Y BARCELONA, "COARTADA PARA UN CRIMEN" ("LES BONNES CAUSES") CONSTITUYO UN SEÑALADO ACONTECIMIENTO

con la comodidad de un automóvil



TRIMAK TRIUNFA EN EL PEQUEÑO TRANSPORTE

- MOTOR LEW de 250, de 250 cc.
- 700 Kgs. de carga.
- CUATRO VELOCIDADES y marcha atrás.
- MANDO de AUTOMOVIL
- UNICO vehículo de 3 ruedas con CALEFACCION

agencias oficiales en todas las provincias
DELEGACION EN MADRID SORIA, 2
FABRICADOS POR: **TRIMAK, S.A.**
Técnica Española - Capital Americano

Para su cocina, MUEBLES METALICOS «CASBAR», al precio de los de madera

Armario de colgar: 170 ptas.
Armario de suelo: 1.370 ptas.

Mueble completo con pila de porcelana y válvula

60 cms. ...	1.500 ptas.	80 cms. ...	1.890 ptas.
70 cms. ...	1.650 ptas.	90 cms. ...	2.150 ptas.

¡GRANDES EXPOSICIONES!

¡VENTAJOSOS PLAZOS!

IMECA Pacífico 82 - Zurbano 65 - Gta Embajadores 7

Universidad Laboral
JOSE ANTONIO
PRIMO DE RIVERA
SEVILLA

Anuncio de concurso

Esta Universidad Laboral convoca concurso libre de carácter público para la instalación de «RECIRCULACION DE AGUA EN CENTRAL TERMICA» en este centro.

Las proposiciones para concurrir se admitirán en la Secretaría general, sita en la Dirección de la referida Universidad Laboral, desde el día siguiente, inclusive, en que el anuncio de este concurso sea publicado en el «Boletín Oficial del Estado» hasta transcurridos quince días hábiles y hasta las doce horas del último día, y si éste fuera inhábil, terminará al día siguiente a las doce horas del siguiente día hábil.

El detalle de la obra y pliegos de condiciones del concurso estarán dispuestos para su examen en dicha Secretaría general y a la disposición de los licitadores, en horas de 9 a 13 del plazo señalado en el párrafo anterior.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.
Sevilla, 20 abril 1964.

PAUL MORAND, EN MADRID

El escritor y diplomático Paul Morand ha llegado ayer tarde al aeropuerto de Barajas, procedente de Ginebra. Acudieron a recibirle el embajador español marqués de Prat de Nantouillet; el secretario del Ateneo de Madrid, don Ramón Solís, y el señor Fernández Ramos, de la Sección de Protocolo del Ministerio de Información y Turismo.

El señor Paul Morand viene invitado por el Ateneo de Madrid, donde pronunciará unas conferencias.

LA JUNTA GENERAL DE FEFASA

Interesantes resultados del ejercicio que han permitido elevar el dividendo al 7 por 100 neto

Con numerosa asistencia de accionistas, y bajo la presidencia de don Santiago Basanta, se ha celebrado esta Junta general, para aprobar los resultados del ejercicio de 1963. La memoria del mismo señala lo satisfactorio de sus resultados, permitiendo que las reservas aumenten 4,06 millones de pesetas, hasta la cifra total de 169,8 millones, que representa el 38,17 por 100 del capital suscrito y desembolsado.

Por su parte, el beneficio líquido se cifró en 40,69 millones, lo que permite repartir un dividendo complementario de 18 pesetas, que, sumado al de 17 pesetas, distribuido a cuenta, significa el 7 por 100 neto. Es, por tanto, el tercer año consecutivo que se eleva el dividendo.

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL, DON ENRIQUE CASANOVA

El director general, don Enrique Casanova, que por primera vez hablaba a la asamblea como director general, pronunció un documentado informe, que fué escuchado con gran interés por los accionistas, en el que examinó tres aspectos fundamentales del ejercicio: la intensificación de la actividad industrial, la de la actividad comercial y el incremento de los resultados económicos.

Respecto al primero, dijo que las fábricas de fibras funcionaron al 94 por 100 de su capacidad. Ha sido ampliado el campo de las fibras celulósicas con nuevos tipos de fibras rizadas, de gran aceptación en el mercado. Añadió que la producción se verá en breve más diversificada con la producción de una fibra de alta tenacidad para su utilización individual o mezclada con otra.

Por lo que se refiere a la fábrica de celulosa, la principal actividad se orientó hacia la celulosa papel, blanqueada y superblanqueada. Vendió la empresa 3.100 toneladas más que su producción en el año, con lo que quedó totalmente liqui-

dado el «stock» existente al comienzo del mismo.

Con auxilio de la proyección de gráficos, puso de manifiesto el orador los progresos logrados. La producción nacional de fibras ascendió en 1963 a 40.315 toneladas, siendo la aportación de Fefasa de 23.149, o sea, el 12,4 por 100. El aumento en el año ha sido del 12,4 por 100. Las ventas nacionales se cifran en 40.225 toneladas, correspondiendo a Fefasa el 58,08 por 100, cantidad superior en 200 toneladas a la producida en el año. Igualmente, en la exportación nacional de fibras la participación de Fefasa significó el 74,89 por 100.

Por último, en orden a los resultados económicos, destacó el señor Casanova el haberse elevado por tercera vez el dividendo, así como el que la cuenta final de resultados registrase un incremento del 12,4 por 100 sobre igual capítulo del anterior.

DISCURSO DEL PRESIDENTE, DON SANTIAGO BASANTA

A continuación, el presidente, señor Basanta, hizo un detallado resumen de esta actividad industrial en el mundo. Dijo que la producción mundial de fibras químicas tuvo un aumento del 12 por 100, y aunque el de nuestro país no pasó del 4, en cambio el aumento de Fefasa llegó a representar el 12,4 por 100, o sea, en proporción semejante a la mundial.

Expuso después la favorable situación del mercado para la celulosa papel fabricada por Fefasa, y añadió que era necesario aumentar la capacidad de producción con moderadas inversiones, que serán rápidamente amortizadas.

Anunció a los accionistas que la Sociedad se dispone a entrar en el campo de la producción de las fibras sintéticas poliacrílicas, y que está a punto de llegar a un convenio con el grupo colaborador alemán PHRIX. Manifestó que en su momento se dará cuenta a la Junta para la resolución de los problemas financieros que plantea.

Dijo también de que en los tres meses y medio del año actual los aumentos de producción y ventas—en comparación con los del mismo período de 1963—eran del 12 por 100 en fibra y del 14 por 100 en celulosa.

Tanto la intervención del director general como la de la presidencia fueron cálidamente aplaudidas por la asamblea, que aprobó todas las propuestas del Consejo.

¿¿¿ TODO? !!

¡¡SI!! Todo lo relacionado con los negocios, desde una cafetería hasta una fábrica, lo encontrarán en nuestra modernísima exposición inmobiliaria. ¡Compruébenlo!! EXCLUSIVA RAMIRO. Goya, 58.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CAPITAL DESEMBOLOADO, 14.223.611.000 PESETAS

OBJETO SOCIAL: EXPLOTACION Y ADMINISTRACION DEL SERVICIO TELEFONICO

Domicilio social: Avenida de José Antonio, 23

Se comunica a los señores accionistas que, de conformidad con lo acordado por la Junta general extraordinaria de esta compañía, celebrada el día 20 de enero de 1963, el Consejo de Administración, en uso de las facultades que le fueron conferidas, ha dispuesto proceder a la emisión y puesta en circulación de una serie de 2.500.000 obligaciones simples, al portador, con numeración correlativa del 1 al 2.500.000, por un importe total de 2.500 millones de pesetas, y representativas de un valor de 1.000 pesetas cada una, garantizadas con el activo social de la compañía.

El tipo de emisión de estas obligaciones será a la par, libre de gastos para el suscriptor y percibirán sus tenedores un interés bruto anual del 5,75 por 100, siendo las contribuciones e impuestos a cargo del tenedor de dichas obligaciones, estando éstas desgravadas en un 95 por 100 de los impuestos sobre las rentas del capital, valores mobiliarios y timbre, en virtud de la reducción otorgada por el Ministerio de Hacienda de acuerdo con el decreto-ley de 19 de octubre de 1961. El importe de cada cupón será satisfecho semestralmente, con vencimientos en 1 de junio y 1 de diciembre de cada año, efectuándose el pago del primer cupón en 1 de diciembre del año 1964.

Estas obligaciones serán amortizadas en su totalidad a los quince años, reservándose la compañía el derecho de anticiparla total o parcialmente.

Los señores accionistas a quienes pueda interesar suscribir estas obligaciones podrán solicitarlo desde el día de la publicación de este anuncio hasta el 4 de mayo, inclusive, en cualquiera de los Bancos Hispano Americano, Español de

Crédito, Bilbao y Urquijo, sus sucursales o filiales, en que estén depositadas sus acciones, y aquellos otros que las tengan en su poder o en depósito en otra entidad distinta de las citadas deberán dirigirse directamente a través de la entidad en que estén depositadas dichas acciones a cualquiera de los cuatro Bancos anteriormente citados.

En las solicitudes presentadas por los señores accionistas se justificará el número de acciones que posean e indicarán el de títulos que desearían suscribir, cuya demanda será atendida en la medida de lo posible. El importe de las obligaciones asignadas a los señores accionistas será satisfecho en su totalidad no más tarde del día 16 de mayo próximo.

Ha sido designado comisario para intervenir en las formalizaciones pertinentes de la emisión don Luis Coronel de Palma.

Madrid, 20 de abril de 1964.
El Consejo de Administración.

Sociedad Ibérica del Nitrógeno, S. A.

El «Boletín Oficial del Estado» del día 4 del actual publica un anuncio por el que el Consejo de Administración de esta Sociedad convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 25 de abril de 1964, a las trece horas, en el domicilio social, calle de la Montera, número 48, Madrid, en primera convocatoria, o para el día 27 del mismo mes y a igual hora y lugar, en su caso, en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos prevenidos por el artículo 50 de la ley de Sociedades Anónimas y nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1964.

Podrán asistir a la Junta los señores accionistas poseedores de 50 acciones, como mínimo, que acrediten tenerlas depositadas en un establecimiento bancario con cinco días de antelación al señalado para la celebración de la misma.

Eléctricos Leoneses, S. A.

AVISO A LOS TENEDORES DE BONOS DE TESORERIA EMISION 1959

De acuerdo con las condiciones de emisión de los bonos de Tesorería de esta Sociedad, puestos en circulación en abril de 1959, tienen derecho, transcurridos cinco años de la emisión, o sea el 20 de abril de 1964, a optar entre:

- 1.º Percibir una prima del 5 por 100 libre de gastos; o
- 2.º Canjear los bonos de Tesorería por acciones de la Sociedad.

El derecho de canje deberá ser ejercitado por los tenedores de los bonos de Tesorería antes del día 20 de mayo de 1964, transcurrido el cual sin haberlo ejercitado se entenderá que los tenedores optan por la prima del 5 por 100.

A los efectos del canje se hace saber:

a) Las acciones serán estimadas al cambio de 172,338 por 100, resultante de rebajar en doce enteros el cambio medio de la cotización de las acciones de la Sociedad durante el trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, y los bonos serán estimados por su valor nominal de mil pesetas cada uno.

b) Se entregarán cinco bonos y 170,14 pesetas en metálico por cada seis acciones, las cuales llevarán unido el cupón número 52 y siguientes, y gozarán de los mismos derechos que las acciones actualmente en circulación, si bien entrarán a participar de los resultados sociales del presente ejercicio desde 1.º de mayo.

c) Para ejercitar el derecho de canje, los bonos que se entreguen deberán llevar unidos los cupones A, números 11 y siguientes, puesto que el cupón número 10, con vencimiento 1.º de mayo, será satisfecho en efectivo por la Sociedad.

d) Las operaciones de canje se efectuarán en los Bancos Central, Santander y de Valencia, en sus oficinas principales y en todas sus sucursales.

Madrid 20 de abril de 1964.
El Consejo de Administración.

si es usted un elegante...



vea en **Maxcali** la colección de TRAJES - PANTALONES AMERICANAS SPORT

Pierre Cardin

el original creador de la moda que ha superado la monotonía en el vestir masculino lanzando un nuevo estilo internacional

una exclusiva de

miembro de la

Maxcali

PUERTA DEL SOL, 3 Estacionamiento gratis (Apareamiento Sevilla)

CONDE DE PESALVER, 5 Fácil apareamiento

BRAVO MURILLO, 152 Fácil apareamiento



GOGGOMOBIL

T. 400 DESCAPOTABLE
Equipo y terminación de lujo
Aún mayor potencia y velocidad

Mínimo consumo
Precio: **53.000 pts.**
Continúa la fabricación del superutilitario
T. 350 EL GOGGOMOBIL del pueblo español
Precio: **48.490 pts.**
14.000 pts. entrada, todo incluido y 24 meses
FIRMESA. Villanueva, 19.



¡CARNICEROS!

Usted necesita lo mejor para su establecimiento, y **LO MEJOR**, indiscutiblemente, es una **PICADORA DE CARNES** importada de **ALEMANIA**, de la prestigiosa marca **SCHARFEN**

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO



Rodríguez San Pedro, 27-Tel. 2237770-Madrid-15
ANTONIO MATACHANA. Paseo. de Gracia, 89-BARCELONA

EN BUSCA DE LA ABUELA DE ESPAÑA

ENVIADOS ESPECIALES:
José Antonio Plaza
y César Lucas

Tarta de 116 velas para doña Candelaria Campos



DESDE TORREMOLINOS LLEGO A SU CHOZA DE VILLAMANRIQUE, VIA ATESA

Fumadora empedernida:

¡Qué rico pastel!

Pero ¿y el tabaco?

¿Me han traído el tabaco?



Marisol fué la madrina de la imponente tarta. El padrino, el hotelero Robert Alety. Él supervisó las veinte horas de trabajo que costó el pastel de 30 kilos de peso.

CANDELARIA Campos, con las gentes y pueblos de España. sus ciento dieciséis años. Hasta Villamanrique y aún más la «abuela de España», ha allá nos hemos acercado nos- recibido el homenaje de otros, reporteros de PUEBLO,



para entregarle en mano una bonita reproducción de la gigantesca tarta que bajo el cielo malagueño se confeccionara para ella.

Veinte horas de trabajo de manos expertas se llevó el gran pastel. Marisol hizo de madrina. Robert Alety, director del hotel Pez Espada, fué el padrino.

—Abuela, ya estamos aquí con usted. Le hemos traído un bonito pastel.

—¿Y tabaco? ¿Me han traído tabaco?

Candelaria Campos, fumadora empedernida, tuvo también su tabaco.

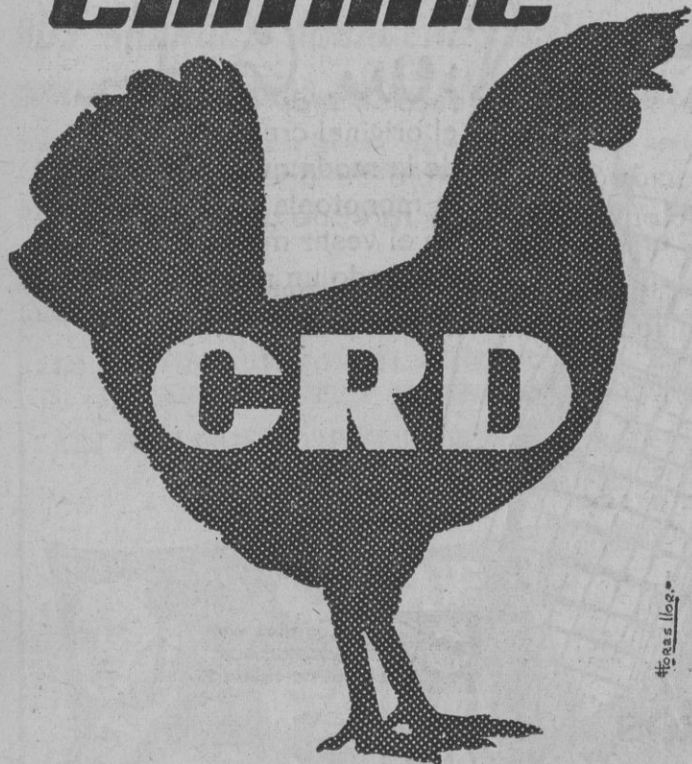
Nietos, bisnietos y tataranietos probaron la tarta. Era, sin duda, la primera que comían. La tarta tenía muchas velas. Más de un chaval pegó un mordisco a la candela intentando aplacar su apetito goloso.

—La tarta, abuela, vino de muy lejos. Ha recorrido muchos caminos hasta llegar aquí. Ahora es para usted.

—Ya no puedo comer mucho —su voz es un hilillo que poco a poco se va consumiendo—, pero un poco del pastel sí que quiero probarlo.

Doña Candelaria apenas si pasó enfermedades a lo largo de su vida. Con aire, sol y tabaco se ha ido curando de todas. Que no le falle la buena suerte.

elimine



ERITROCIL

LABORATORIOS FARCO, S. A.

GUZMAN EL BUENO, 2 - MADRID-15



¿cómo electrificar su hogar?

Hidroeléctrica Española S. A.
Y
Compañía Electra Madrid S. A.

Le ofrecen el Servicio de Información Técnico-Comercial en su Stand n.º 66 del Salón de la Electrificación, para asesorarle sobre la mejor electrificación del hogar, tarifa conveniente, etc., lo que supondrá un ahorro estimable en su economía doméstica.

Visite el Salón de la Electrificación

MADRID - PALACIO DE LOS DEPORTES - 15-26 Abril 1964

LOS NUEVOS MODELOS 1964

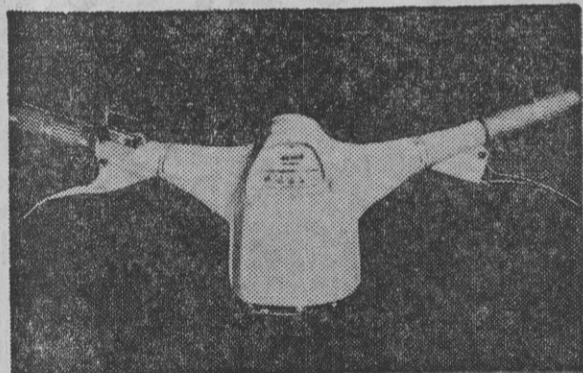
Lambretta

**MOTOR
CENTRAL**

**VENTAS A
24 MESES**

TODAVIA MAS CONFORTABLES Y SEGUROS

con nuevos



- * **Manillar** de moderna concepción que permite una conducción más cómoda y descansada.
- * **Faro Octogonal** con más potente iluminación y fácil cambio de orientación.
- * **Cuentakilómetros** incorporado en monobloc al manillar y faro, de gran elegancia y precisión.
- * **Carburador** de flotador central, sin agujas, tipo Dell'Orto SH 18, automático, con filtro de aire incorporado, que proporciona aceleraciones más brillantes y menor consumo.
- * **Colores** en amplia y moderna gama.

MODELOS | 175 tv CON FRENO DE DISCO
| 150 LI MOTOR CENTRAL
| 125 LI MOTOR CENTRAL



Y más amplia red de servicios

1.000 Servicios Oficiales en España, provistos de PIEZAS DE RECAMBIO ORIGINALES LAMBRETTA y personal especializado garantizarán a nuestros usuarios, unas atenciones eficientes y económicas.

LAMBRETTA LA SCOOTER QUE DURA MAS

SUCURSAL: LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S.A. - Agustín Durán, 37

AGENCIAS: SERVETA, S. A., Ferraz, 42.—AUT O-MOTO GARSAN, Lucio del Valle, 19.—«MOR ALPEÑA», Alcalá, 197.—MOTO-CITY, Pl. Juan Zorrilla, 4.—PEDRO DE ALZAGA, Alcalá, 73.—«CAUCA», Acuerdo, 38, y Blasco de Garay, 41.—GRINO, S. A., Velázquez, 97.—ANTONIO FERRARI, Génova, 3.—ERNESTO MILLET MARISTANY, Raimundo Fernández Villaverde, 11.—ESTABLECIMIENTOS CALMERA, Atocha, 98

¡Señora... ¡mire!!

Por tener comprados y recibidos los artículos de

PRIMAVERA-VERANO

para la venta en nuestros **ALMACENES** de **Montera, 29**, y no poder efectuarla en ellos por causas del incendio, nos vemos obligados a liquidarlos.

CAMISERIA - FALDAS DE TERGAL Y ENKALENE - BLUSONES CABALLERO - CAMISITAS SPORT - PANTALONES VAQUEROS SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO - COMBINACIONES NYLON - PAÑUELOS - ZAPATOS TRAJES DE BAÑO SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO - VESTIDOS Y MILES Y MILES DE ARTICULOS MAS TOTALMENTE REBAJADOS

¡Aprovéchese de las ocasiones que la brindamos!

SALDOS ARIAS

CENTRAL:

PLAZA DEL ANGEL, 12 ★ ATOCHA, 31

y en las sucursales de: Plaza de Tirso de Molina, 2 - Don Ramón de la Cruz, 66 - Monte Igueldo, 37 (Puente de Vallecas) - Bravo Murillo, 124

Los almacenes que más barato venden de Europa

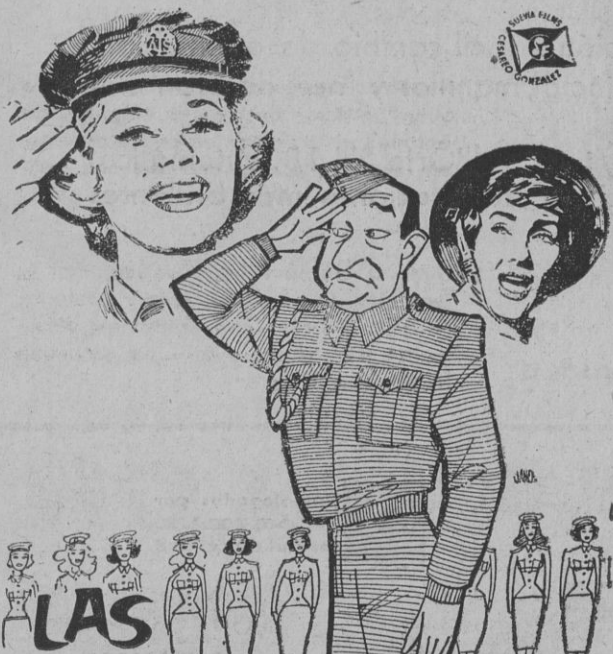
excursiones diarias a:
EL ESCORIAL
Y VALLE DE LOS CAIDOS
135 ptas.
Melia
PLAZA CALLAO, 3 - Tel. 231 10 00

COCINERA

precisa matrimonio sin hijos. Buena retribución. Presentarse en:

O'DONNELL, 5, tercero

«El humor, en manos de los ingleses, es la suprema alegría.» (Conde Russell.)



LAS VOLUNTARIAS

(OPERATION BULLSHINE)

DONALD BARBARA CAROLE RONALD NAUTON DORA
SINDEN MURRAY LESLEY SHINER WAYNE BRYAN
DIRECTOR: GILBERT GUNN TECHNOLOR

¡INMINENTE ESTRENO!

Críticas

Madrid, Tivoli y Gayarre «PROMETIDAS SIN NOVIO»

FICHA TECNICA: Producción norteamericana, en pánnavisión y technicolor. Guión: Joseph Fields, sobre la obra de Rodgers y Hammerstein. Música: Richard Rodgers. Coreografía: Hermes Pan. Director: Henry Koster. Intérpretes: Nancy Kwan, James Shigeta, Juanita Hall, Jack Soo, Benson Fong y Miyoshi Umeki. Asunto: comedia musical de espectáculo. Sinopsis: Historia de dos muchachas chinas y sus futuros esposos.

Si, contra la costumbre en estas fichas técnicas, incluyo en la correspondiente a «Prometi-

Gran Vía «Atraco»



James R. Justice, Helmut Wildt, Dieter Borsche y Pinkas Braun.

FICHA TECNICA: Producción alemana, en blanco y negro. Guión: Curt Soidmack, basado en una novela de Siegfried Lenz. Director: Ladislao Vajda. Intérpretes: James Robertson-Justice, Helmut Wildt, Dieter Borsche, Pinkas Braun, Michael Hinz, Georg Lahn, Gunther Mack, Simón Martín, Werner Peters y Sieghardt Rupp. Asunto: Drama. Sinopsis: Tres atracadores se refugian en un barco en vano intento de salvarse.

Nuestro amigo Vajda acumula complicaciones directivas para esta tensa película, desarrollada —salvo algunos metros iniciales— en un buque farero anclado en los estrechos del Báltico. Reducido a tan limitado escenario, hace gala de pericia y habilidad para conducir una acción más psicológica que externa, puesto que los gángsters refugiados a bordo le sirven de medio para dar una lección sobre el cumplimiento del deber por encima de las vidas humanas. El tono del guión, como debe serlo la novela de Lenz, es tenso, amargo, duro. Pero casi siempre resulta así seguir recta línea de conducta y no cabe duda de que, con su desconsolado y consolador final, «Atraco» cumple el cometido que le fué asignado.

Ayuda un elenco de actores, sin ninguna intervención femenina, en que todos compiten para conseguir la sensación de cruel realismo. Destacan Helmut Wildt, Pinkas Braun, Dieter Borsche y Simón Martín, porque sus personajes ofrecen más matices que el rectilíneo asignado a Robertson-Justice, esculpido de una pieza en su rotunda humanidad. Muy buena la fotografía y manejada la cámara con movilidad sorprendente, dada la escasez de variantes posibles; el conjunto señala una cinta de noble intención, muy por encima de lo que el policíaco título puede insinuar.

EMPRESA IMPORTANTE

NECESITA CUBRIR puesto comercial futuro jefe organización 25 a 30 años, con personalidad. No principiantes. Absoluta reserva. Tels. 275 58 36 y 276 88 79, de 8 a 16 horas.

(4.111.)

SE NECESITA ALMACEN

PARA MUEBLES

de 500 a 1.000 metros cuadrados, en periferia de Madrid, preferible carretera Extremadura. Empresa solvente.

Escribir al núm. 975.

Apartado 40. Madrid

das sin novio» los nombres del autor de la partitura musical y del coreógrafo es porque la labor de ambos tiene fundamental importancia para el magnífico éxito de la cinta. Las melodías inspiradas, de amplia frase y desarrollo orquestal, subrayan los pasajes principales, y las evoluciones de los intérpretes —tan extraordinarios bailarines como excelentes actores— animan las escenas y adquieren categoría de gran ballet en muchas ocasiones: el sueño de amor de James Shigeta, por ejemplo.

Pero hay, además, escapadas humorísticas en el guión que corresponden, por su buen estilo, a bailables, como la vida hogareña de Nancy Kwan y Jack Soo; desfiles espectacular-

res y efectos logrados con limpieza de «trucaje», cual el que presenta la «toilette» de la protagonista reproducida en tres espejos. El color presta encanto al exotismo del ambiente (se desarrolla la trama entre la alta sociedad china de San Francisco) y Henry Koster acredita, una vez más, su alta calidad de director, lo mismo en amplios planos que en escenas intimistas y fantásticas.

El encanto de Nancy Kwan y el buen hacer de sus demás compañeros completan el acertado conjunto de esta amable y entretenida opereta, que, en el fondo, enlaza con las que dieron lustre al género en los añorados tiempos de «la belle époque».

INTERINO



Nancy Kwan, Miyoshi Umeki, James Shigeta, Jack Soo

CON MOTIVO DEL 50 ANIVERSARIO

365 pesetas MENSUALES

Kelvinator
EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

RadioKarr
AV. JOSE ANTONIO, 22 ★ ATOCHA 27-29. ★

FACILIDADES DE PAGO



1.ª Comunión en Tejidos Carral

ATOCHA, 36

PRECIOSOS MODELOS EN ORGANDI NACIONAL O SUIZO

modelos exclusivos

EQUIPOS COMPLETOS: vestido, velo, cancan, viso de glacé, bolso limonera, guantes, libros, rosario, pañuelos. Desde 3.050 hasta 999 ptas.

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

TEJIDOS

Carral

ATOCHA, 36

PUEBLO

LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

JUAN RUIZ PEÑA «ANDALUZ SOLO»

Este andaluz solitario que subió a Castilla a soñar —muchos años junto al Arlanza, hoy al lado del Tormes—, Juan Ruiz Peña, ha recogido en un libro editado por Insula la obra poética de varios años de su memoria andaluza sobre la marcha castellana; «Andaluz solo» se llama el libro, atravesado de nostalgia de la luz y los sabores de su tierra, pero cargado del peso del amor, de la meditación, de todos los motivos de su directa inspiración y de su preferencia.

Pertenece Ruiz Peña —de los más jóvenes— a la llamada generación de guerra y tiene, como todos ellos —Hernández, Panero, Vivanco, Rosales, Rídruejo, etc.—, una honda religiosidad, un culto a los valores de la intimidad humana, donde se quiere singular la vida al pensamiento y amor a la tierra y en un constante proceso de depuración expresiva hacia la sencillez más concentrada y se-

rena. Sobre el aprendizaje en los maestros del 27, la preferencia por Antonio Machado y Unamuno. Quizá pocos hayan logrado esta trabajada sencillez tan delicadamente como Ruiz Peña, que sabe mantener su poesía en un fiel de romanticismo, idealidad, ensoñación, fina melancolía andaluza y realismo; pero la realidad no como aniquilación, sino como «oro del mundo» —hay en esta idea algo guilleniano—:

Realidad, almendra
luciente, dentro la vida,
como luz tras la lámpara arde

Poeta es Ruiz Peña de la vida; desde la brizana al viento, desde el pájaro al hombre, con emoción ante todas las mutaciones y todo lo que vuelve con cada estación. Todo se espeja en su soledad conturbadora o alegremente. Por eso canta y por la noche es angustiosa y muy negra,

«DISCURSOS Y MENSAJES DEL JEFE DEL ESTADO»

Repasar las palabras que el Jefe del Estado español ha ido pronunciando en distintas ocasiones y circunstancias es asistir a todo el despliegue de la vida nacional en sus realizaciones políticas, económicas y sociales; es también escuchar continua, serena, firme y clara la voz del Movimiento nacional ante el acontecer; es ver expresada la armonía y solidaridad de un pueblo en los quehaceres de la paz. Es, en última instancia, la expresión de la seguridad en una doctrina de la continuidad en los esfuerzos, de la realidad de un pulso nacional ante los acontecimientos, los temas y los problemas que suscita el mundo de hoy.

Continuando la publicación de «Textos de doctrina política», Ediciones Españolas nos ofrece los «Discursos y mensajes del Jefe del Estado» pronunciados desde 1960 a finales de 1963 en actos inaugurales, conmemorativos, de recepción de entidades y organismos que laboran en la comunidad nacional; son los de sus visitas a las distintas provincias para enfrentarse con los problemas y realizaciones que surgen en toda la geografía nacional. La recopilación y ordenación cronológica ha sido hecha por Agustín del Río Cisneros.

La línea de continuidad y de apreciación de las distintas mutaciones operadas en la vida nacional e internacional aparecen en estos discursos con la claridad, la sencillez, la penetración y la responsabilidad que caracterizan a las intervenciones de Franco. Su lectura constituye, sencillamente, el espejo de la España que vivimos y el conjunto de esperanzas que los españoles de buena voluntad cifran en la continuidad del Movimiento.

JOSE ANTONIO PEREZ-RIOJA

«EL HELENISTA RANZ DE ROMANILLOS Y LA ESPAÑA DE SU TIEMPO»

A devoción erudita y el patriotismo local hacen a veces estos milagros: ofrecernos la biografía de esos persona-

jes cuyo nombre uno se encuentra jamás citado de pasada, elogiado en una línea, mentado en un documento histórico, en una relación. Uno de estos personajes es don Antonio Ranz Romanillos, helenista, humanista, traductor, académico de la Lengua y de la Historia, alto funcionario y político, cuya vida transcurrió a fines del siglo XVIII y principios del XIX. Su helenismo y su nacimiento en la provincia de Soria han sido los motivos por los cuales se ha ocupado de él su paisano José Antonio Pérez-Rioja, en una biografía que es también un ensayo y una tesis doctoral. Como tal biografía, el libro fue finalista del premio Aedos; como tesis doctoral, obtie-

ne la máxima calificación; como ensayo, ha sido unánimemente elogiado.

No deja de ser interesante la personalidad de un hombre que alcanzó pleno reconocimiento en su tiempo, que ha pasado a la historia de la literatura por haber traducido las «Vidas paralelas», de Plutarco; los «Discursos y cartas de Isócrates», el poema «La religión», de Luis Racine —poniéndoles prólogos y notas biográficas—, haber realizado la edición académica de «Las Partidas» y muy pocas cosas más. Gloria de la obra, bien hecha, y obra, como la traducción, en la que, como dice Pérez-Rioja, se prueba al verdadero humanista.

Pero el mayor interés de este libro, «El helenista Ranz de Romanillos y la España de su tiempo», está en lo exactamente que responde al segundo elemento de su título. Pocos ensayos tan serenos, juiciosos, rigurosamente informados como éste para hacernos idea de lo que fue el siglo XVIII español y primera parte del XX en la cultura, en la política y en la vida española de aquellos azarosos tiempos.

Otro importante trabajo de J. A. Pérez-Rioja es su libro «Diccionario de símbolos y mitos» (Tecnos, Madrid, 1962), utilísima obra, producto de su erudición crítica

pero brilla un lucero de esperanza encendido. Por eso escribo.

Por eso seguirá escribiendo este lírico biógrafo del Mabruño, el otro solitario que le acompaña; este andaluz en Castilla, como Bécquer y Antonio Machado, que se acuerda de su Andalucía en ella, pero que seguramente si a ella volviera suspiraría por los yermos castellanos.



el
NIÑO
es
lo
primero
de
todo

Nuestros diseñadores han creado para él un pantalón de cintura elástica, sin botones ni tirantes que podrá ponerse sin ayuda por pequeño que sea, estimulando así su hábito de valerse por sí mismo

Debe ir siempre bien vestido, con la comodidad ágil y la calidad resistente de unas prendas concebidas especialmente para chicos, por una empresa dedicada a ellos.

PANTALON
DXT®

MODELO Y MARCA REGISTRADOS
EL PANTALON PARA CHICOS CON CINTURA ELÁSTICA

De venta en los establecimientos más modernos de España



en americanas sport pantalones
camisas corbatas prendas de ante

Camisería
frey
le distinguirá

PRECIADOS, 4 MADRID



FABRICADO POR
SANTA CLARA



Homenaje al Ejército del Maestrazgo

Coincidiendo con el Día de la Unificación, se han celebrado en Vinaroz diversos actos conmemorativos de la liberación de esta zona por el Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, al que se rindió un homenaje popular. Asistieron a los actos el ministro de Información y Turismo, el vicesecretario general del Movimiento y altos jefes militares. En la foto, el capitán general de la primera región, teniente general García Valiño, en un momento de los actos celebrados en Vinaroz. (Foto Cifra.)

GRAN FIESTA INFANTIL EN EL CIRCO

Fallo del concurso El molinillo de Papel, de El Corte Inglés (ENTREGA DE PREMIOS)

Fue un domingo feliz para la gente menuda. Día grande y por todo lo alto. Programa de circo, regalos y la ilusión de un premio ganado con el esfuerzo de un trabajo. Mañana del domingo del mes de abril. El refrán habla de lluvias y vientos, y por eso, por las calles de Madrid corría un venticillo frío que se metía por entre las bocamangas de los abrigos, enrojecía las naricillas de los chavales, pero servía de maravilla para hacer girar fuerte, muy fuerte, las aspas del molinillo de papel. Porque el domingo, en Madrid, cientos y cientos de molinillos giraron, como si todos se hubieran puesto de acuerdo, a las diez y media de la mañana, y no dejaron de hacerlo hasta que el reloj marcó la una. Y no se trataba de ningún misterio. Sencillamente, de una idea de El Corte Inglés convertida en realidad.

TODO EMPEZO...

Todo empezó el día que en



El Corte Inglés entró la primavera, aunque, como ya es tradicional en estos almacenes, nunca esta fecha coincide con la del calendario. Pero la primavera entró, y se supo que El Corte Inglés preparaba toda una serie de festejos para recibir dignamente. En el programa figuraba un gracioso y original concurso dedicado a los niños: I Concurso del Molinillo de Papel. Todos los niños podían participar en él. Bastaba con enviar uno de esos molinillos. Después, ¡a esperar! A esperar—sólo treinta días—el veredicto del jurado. Y los molinillos empezaron a llegar. Entraron como en tropel por la puerta de El Corte Inglés. Los había de todos los tamaños, formas y colores. Y algunos de ellos adornaron varios de los departamentos.

La selección fue minuciosa. Era difícil distinguir cuáles eran los mejores. Quedó decidido crear 400 premios sorpresa—175 para niños, 225 para niñas—y ocho más especiales. ¡Y tan especiales! Como que se trataba de ocho bicicletas nuevas, pimbantes, de cromados brillantes y sillín con carterita para guardar las herramientas.

PREMIOS

Bien. Pues el domingo, en el circo Price, tuvo lugar la entrega de premios. En la puerta, varios empleados de El Corte Inglés entregaban a los niños más molinillos de papel y dentro había como un pequeño vendaval, y si se cerraban los ojos y se agudizaba el oído, se oía el chirriar del aire rasgado por los mules de aspas de papel. Cartones de Mirinda, el famoso producto de Pepsi-Cola. «Cada gota más sabor». Y aquel slogan, para los chiquitines que hacían pinitos en la lectura, resultó como una cartilla.

Y EMPEZO

Y, al fin, los chicos se sentaron en sus localidades. Diremos que había lleno absoluto, hasta la bandera. Se apagaron las luces. Por un momento los molinillos dejaron de girar y los focos del escenario se encendieron.

Fernando Zubieta—jefe de Relaciones Públicas de El Corte Inglés—explicó el porqué del concurso: «¿Quién no ha hecho alguna vez un molinillo de papel, un juguete como rosa de los vientos que apunta a los cuatro puntos cardinales y que tiene el encanto sugestivo de lo que se mueve sencillamente por nuestros soplos voluntarios o por la brisa que apenas se nota? El Corte Inglés ha pensado que, para que los niños jueguen, pero desarrollen al mismo tiempo su imaginación y muestren su deportividad, valía

la pena organizar este I Concurso del Molinillo de Papel. Un concurso sencillo, del que quedará más tarde el recuerdo de un regalo.»

Y El Corte Inglés acertó. Y prueba de ello fueron esos miles de molinillos que llegaron de todos los puntos de España. Y las sonrisas y el aire de felicidad.

Rataplán hicieron los tambores y en seguida sobre la pista los scotlands. Unos maravillosos ciclistas, que causaron el asombro de los espectadores, que aplaudieron a rabiar cuando los scotlands acabaron su trabajo. Después, los Romanoff, malabaristas estupendos, que tuvieron a todo el circo bien pendiente de sus juegos. Unos minutos de descanso. El tiempo justo para saborear el botellín de Mirinda y derretir lentamente en la boca el bombón helado, la pastilla de chicle o la chocolatina. Después, Los Chaches, un magnífico conjunto musical compuesto por cuatro muchachos muy jóvenes—quince y dieciséis años—, que interpretaron piezas de música moderna. Aquello sonaba muy bien. Los Chaches actuaron como verdaderos profesionales y cuando más tarde resonó en el aire el ritmo del «twist» y alguien sugirió que los niños que quisieran bajaran a la pista a bailar, un montón de chavales saltaron rápidos sobre la alfombra roja del circo y el «twist» se inició. Fue un número espontáneo, gracioso y divertido. Y hubo aplausos para todos. Luego, cuando los ánimos se calmaron, apareció en el centro de la pista, Magus, el ilusionista. Pañuelos que aparecen, monedas que desaparecen. Unos momentos, en suma, de ilusión. Y como feliz remate de todo, la actuación de los payasos Fany y Kino.

Era tarde. Más del mediodía. En las manos infantiles, en sus envoltorios de papel y cintas de colores, el paquete con el regalo. Los ocho ganadores de excepción hablaban de sus bicicletas. He aquí el nombre de los ocho héroes de la jornada: Beatriz Gómez Ballesteros, José Antonio Portellano Pérez, Amelia Santos Carrasco, Eugenio Sánchez García, Manuel Pérez Eusebio, Pedro Antonio Sanz Tocino, Alfonso Carlos Fernández Sánchez y Luisa Álvarez Bueno.

Los balones de Mirinda surcaron el aire de la pista. Muchas manos se lanzaron a recogerlos. Gritos, risas y ¡adiós! Afuera, al salir a la calle, el venticillo frío de abril hizo girar de prisa, muy de prisa, las aspas de papel de los molinillos.

M. P. B.

(Foto: Tribaldos.)

¡PISOS

con grandes FACILIDADES !!

APARTAMENTOS: entrada 36.700 ptas. y 24.500 aplazadas, resto 763 ptas. al mes durante 10 años.

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS: 16.000 pesetas. de entrada RESTO GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

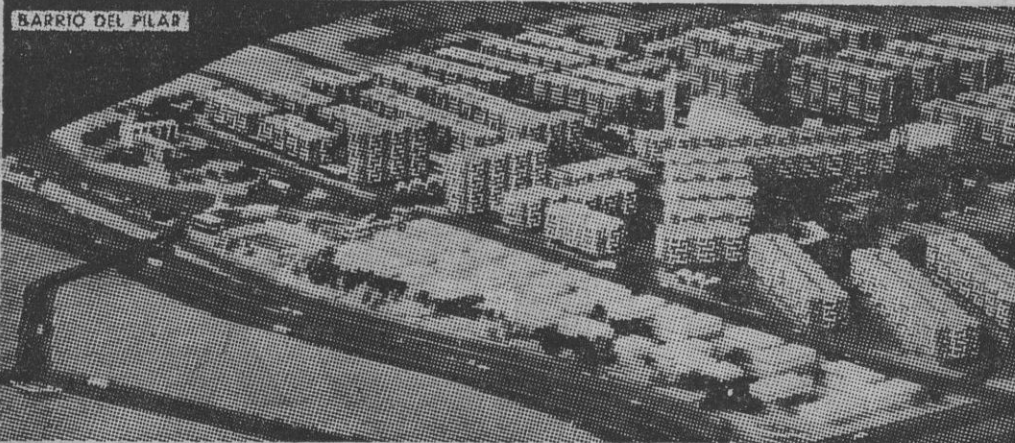
PISOS: 14.000 pesetas de ENTRADA Resto GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS



BARRIO DEL PILAR



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Colero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villamil (entrada junto al número 36 de la calle Franco Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

EMANUEL

Proveedor de Su Majestad la Reina Victoria Eugenia de España

PRESENTA DIARIAMENTE SU COLECCION A LAS CINCO DE LA TARDE, EXCEPTO LOS SABADOS

Carrera de San Jerónimo, 40

Tels. 221 79 81 221 80 74

La Reina Isabel de Inglaterra, en peligro de ser asesinada

El semanario francés «France-Dimanche» acaba de publicar, en su primera plana, esta sensacional información, en la que denuncia el grave riesgo que puede sufrir la Reina Isabel de Inglaterra si efectúa su visita a Canadá, el próximo otoño.

Como es sabido, Canadá cuenta con 18 millones de habitantes. El 48 por 100 de esta población es de origen inglés, el 30 por 100 es de procedencia francesa y el resto de otras razas europeas o indígenas. Entre la minoría francesa figuran grupos extremistas, que forman el A. L. G. (Ejército de Liberación), decididos a la acción y al ataque por la independencia que reclaman. En dichos grupos se alistan campesinos, estudiantes, elementos de la O. A. S., castristas, etc., y se dice que se han confabulado para asesinar a la Soberana inglesa cuando realice su visita oficial a Quebec, anunciada para después del verano próximo. Estos separatistas, incluso han dado a la luz pública un comunicado especial, en el que se avisa a la Reina para que se abstenga de pasar por la capital canadiense si no quiere morir...

El A. L. G., durante el pasado año 1963, cometió cincuenta atentados con bombas, incendió comercios y, en la llamada «Noche de sangre», ocasionó desperfectos e incendios en veinte oficinas de Correos.

Isabel de Inglaterra no quiere hacer caso de tales amenazas. Y no renuncia a visitar Canadá, ya que en Quebec se decidirá la unidad de la Commonwealth.

Para alejar todo peligro, la Policía canadiense, en colaboración con Scotland Yard y el F. B. I., ponen actualmente en marcha un determinado plan para hacer abortar el criminal complot.

(Fotos Keystone.)



Entre los grupos extremistas de acción directa figuran también algunas mujeres. Una joven estudiante poco después de ser detenida por la Policía

LE MARIAGE DU CAPITAINE TROY

GRATUIT ★ **France Dimanche** SAMEDI SOIR

0.80

N. 919 LA PLUS FORTE VENTE DES SEMANADAIRES EN FRANCE Samedi 21 et 22 avril 1964

ELISABETH RISQUE D'ÊTRE ASSASSINÉE



Un meneur a déjà été arrêté

Le terroriste Richard Flagg, est le chef des plus dangereux membres du mouvement séparatiste des Canadiens français. Il a été arrêté récemment, mais d'autres ont déjà été arrêtés.

«Quebec à moins qu'elle ne tienne à être la première souveraine à rendre l'âme en terre québécoise». Dans

Ce ne sont pas des paroles en l'air



Même les plus ardents des séparatistes canadiens ont admis hier jeudi, pendant la conférence de presse, que les séparatistes ont des idées très précises sur la façon de procéder pour l'indépendance et que les séparatistes les plus dangereux sont ceux qui ont des idées très précises sur la façon de procéder pour l'indépendance.



Courageusement elle ira au devant de ceux qui veulent sa mort

Le peuple anglais peut être fier de sa Reine. Elle défend le plus fidèlement les intérêts des Canadiens français. Elle est la seule à avoir fait l'admiration du monde entier.



PRÊTS A TOUT

Plus de 1000 hommes ont été arrêtés à Québec. Des séparatistes ont été arrêtés partout. Ils ont été arrêtés partout. Ils ont été arrêtés partout. Ils ont été arrêtés partout.

L'ODIEUX COMLOT voir en page 6 Un complot de terreur a été repéré par avion

He aquí la primera página del semanario francés «France Dimanche», que publica este sensacional reportaje



Estado en que quedó una cabina telefónica de Quebec después de la explosión de una bomba



Daños producidos por la explosión de una bomba colocada por los terroristas en una calle de la capital canadiense



Un joven acusado de perpetrar acciones terroristas comparece ante los tribunales de Quebec

Me he convertido en un negro de América



5 También hay negros resignados que consideran buenos los tiempos actuales

«Estos jóvenes han tenido la vida fácil y todavía no se contentan. Se agitan porque quieren estar sentados junto a los blancos en los autobuses del Sur»

UN viejo está trabajando en el pequeño patio de su «slum». Todo indica descomposición: el viejo, la casa, la leña amontonada. Es un buen hombre, y me deja entrar en su morada.

—Yessah—me dice—, vengo

del Sur, de Carolina del Norte. Muchos años, sí, muchos años hace. ¡Ah! Entonces sí que era duro. Teníamos miedo a mirar al sol. Estos jóvenes, ellos, han tenido la vida fácil. Y todavía no se contentan. Se agitan porque quieren estar sentados jun-

to a los blancos en los autobuses del Sur.

—¿Por qué ha venido precisamente a Washington?

—¡Ah! Se comprende — dice con una sonrisa—. Aquí está el Presidente, y él come siempre. Tantos negros piensan que si están lo más cercano posible al Presidente comerán siempre ellos también alguna cosa.

Prosigue:

—No tenemos de qué lamentarnos, créame. Tengo hasta televisión. La ha comprado mi hijo, que vive conmigo. En Africa no tenéis las mismas oportunidades que tenemos nosotros, americanos.

No tenemos más que decirnos y lo dejo trabajando en el patio.

● Linchado por un silbido

Hablando con otros negros, he notado un cierto resentimiento por los negros que emigran aquí desde el Sur.

—Hay demasiados—me decía un funcionario de la Asociación Nacional para el Avance de las Gentes de Color—. Muchas veces vienen aquí sin saber un oficio, acaban en los «slums», llegan a convertirse hasta en criminales, y los negros que están aquí hacen una o dos generaciones sufren por su causa.

El martes por la noche voy con mi amigo y una muchacha blanca, Judy, de diecinueve años, a la Casbah, un local en la calle U, y después, a un restaurante de la avenida de Connecticut, es decir, en un barrio blanco. Quiero ver las reacciones de la gente a la vista de dos negros con una blanca.

Es frente a las relaciones sexuales entre negros y blancos que el racismo estalla con mayor violencia. En 1954, por ejemplo, un negro fue linchado y arrojado al río por haber lanzado un silbido de admiración al paso de una blanca. Los blancos que atestan el local de la Connecticut Avenue, sin embargo, no dan señal alguna de irritación. No nos miran. Pero también aquí, automáticamente, la camarera se dirige a Leslie, que es menos negro que yo, para tomar las órdenes. Un negro menos negro siempre es más digno de confianza para los blancos.

—Silly nigger (estúpido negro).

El insulto me sacude, mientras, al volverme después de haber contemplado un escaparate de la calle 14, termino pisando el pie de una señora blanca. La miro fijamente, querría responderla, pero es una señora, tengo la culpa y tengo la piel negra desde hace muchos días.

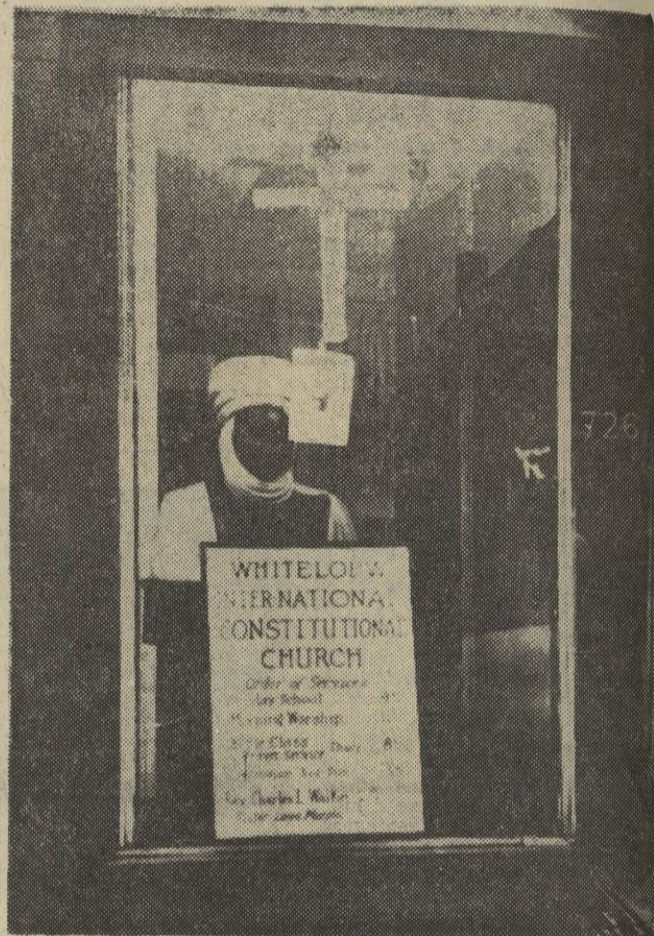
—Sorry ma'am —le digo. Pero en mi corazón es medianoche.

● Se ofenden más de lo necesario

Caminando, reflexiono que a menudo también yo he dicho «estúpido de alemán» o «imbécil de inglés», etc. Muchos negros, quizá, se ofenden más de lo necesario. Si no hacen carrera, encuentran fácil justificar su fracaso con los prejuicios de los blancos. A menudo eso es verdad, pero no siempre.

Mañana por la tarde partimos para el Sur, este Sur del que todos hablan como de un infierno para los negros. ¿Será verdad? Entraré en Nueva Orleans, una ciudad amada por Faulkner; con la piel oscura llegaré al más racista de todos los Estados del Sur, veré Birmingham (Alabama), la oscura tierra de Georgia, el Egipto de los Estados Unidos. En estos Estados me será posible valorar mejor el problema de las relaciones entre los blancos y los negros.

Mis sentimientos hacia el negro americano ahora los encuentro mejor expresados en una leyenda del Himalaya: «Era oscuro, y encaminándome hacia la montaña vi una figura que parecía una bestia. Pero, acercándome, vi que era un hombre. Y cuando me encontré de cara a cara con él, descubrí que era mi hermano».



Una iglesia-tienda para negros en Washington.

● «Bien venidos a Montgomery»

«But when a managest the blues — Lord, he grabs a train andand rides...» «Welcome to Montgomery, cradle of the Confederacy», está escrito en el cartel de la carretera. Bien venidos a Montgomery, cuna

de la Confederación, capital del Estado de Alabama, en el corazón de la Dixieland.

En esta pequeña ciudad, que ahora cuenta 140.000 habitantes, se reunieron los secesionistas para formar el primer gobierno provisional; aquí Jefferson Davies prestó juramento. Montgomery fue arrasada por los nordistas en 1865. Es histo-

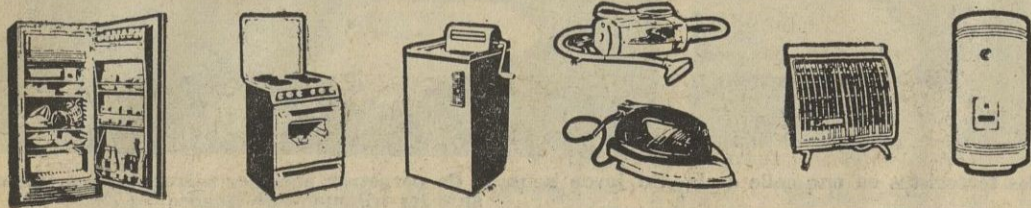


Edesa

MAXIMO EXPONENTE DE LA ELECTRIFICACION DOMESTICA ESPAÑOLA

Compruebe "La realidad Edesa" en su stand del Salón de la Electrificación

MADRID, PALACIO DE LOS DEPORTES 15-26 Abril 1964



VA VD. AL CAIRO?

• MADRID • ATENAS
• CAIRO • AFRICA



Hagalo en los super rápidos y lujosos BOEING FAN JET

ETHIOPIAN AIRLINES

TORRE DE MADRID, 10-9 - Tel. 248 06 05 o su agencia de viajes

NOVEDADES

EN LA "COLECCION CLASICOS Y MAESTROS"

La biblioteca del hombre que lee

JOSE MARIA PEMAN:

"Meditación española".—Tela, 150 pesetas.

ANGEL GAVINET:

"Ideario".—Tela, 120 pesetas.

A. BALBUENA PRAT:

"Estudios de literatura religiosa española".—Tela, 120 pesetas.

AFRODISIO AGUADO, S. A.
Marqués de Cubas, 5 - Teléfono 221 26 21



Renato Proni, en Montgomery, capital de Alabama, corazón del Dixieland.

⊕ «En Africa no tenéis las mismas oportunidades que tenemos nosotros, americanos»

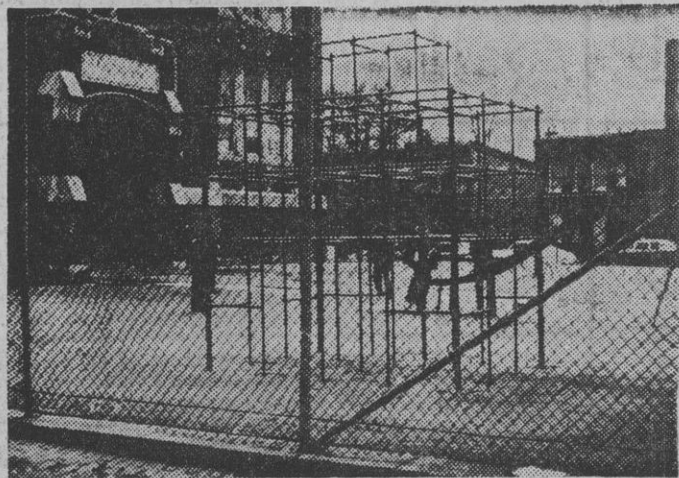
⊕ «Bienvenidos a Montgomery, donde cada sílaba que te dirige un blanco es un insulto»

ria. Pero la guerra civil, aquí, no ha terminado todavía. La leyenda del Sur romántico, heroico, sanguinario, sobrevive.

Es la noche del domingo. La ciudad se me aparece tranquila, mientras la atravieso a bordo del «Sumbean», en busca de un bocadillo. Sé que mi piel, negra, es odiada en Montgomery. He leído los graves incidentes de diciembre de 1955 y los de 1961, cuando Robert Kennedy envió aquí a 600 soldados armados para proteger del linchamiento a 1.500 personas antisegregacionistas que, con el líder negro Martin Luther King, se habían refugiado en la iglesia.

Todo esto lo sé, pero mi piel es nueva; es una piel artificial. Dentro de mí estoy seguro de que los blancos no me odian, que no me pueden hacer mal. Durante el viaje de Washington a Montgomery he encontrado personas amables entre los blancos. Durante treinta años he sido blanco y no creo que la gente, con la piel blanca, pueda ser cruel en su trato conmigo.

Pregunto a dos muchachitas blancas la calle para el centro. Me responden por señas, divertidas y sorprendidas de que un negro haya tenido el valor de dirigirles la palabra. El centro está poco menos que deshabitado.



Un aspecto característico del barrio negro de Washington, entre cuyas redes metálicas se forman los futuros campeones de basket y baloncesto.

● Cada sílaba, un insulto

Detengo el automóvil frente a la Dutch House, un «milk bar», en la esquina de la plaza principal de la ciudad. Conduzco desde hace horas, y espero que me sirvan una bebida y un «hamburger». No estoy se-

guro de que me dejen comer dentro, en la barra, pero lo intento. En el local, bien iluminado y limpiísimo como todos los locales del Sur, hay dos camareras blancas, una cajera blanca y un cliente, igualmente blanco, que bebe cualquier cosa.

—¿Qué es lo que quiere? —me dice alarmada la cajera, una mujer de unos treinta y cinco años, apenas pongo el pie en el local.

—Querría una Coca-Cola y

un «hamburger». Y hago por sentarme.

—No —grita—, no puede sentarse. Le servimos, pero no coma aquí.

Estas palabras las he oído más de una vez en mi viaje, y a menudo he aceptado llevarme a la calle los bocadillos y la bebida. Pero en la Dutch House, de Montgomery, la cajera habla con voz áspera, cada sílaba es un insulto, tanto que las dos jóvenes camareras me miran embarazadas. ¿Cómo se puede negar una bebida a un viajero? ¿Qué tienen en el corazón estos sudistas? ¿No ven, como escribieron James Baldwin, un poco de sí mismos en cada una de las personas que hacen sufrir? Si al menos pudiesen «Sólo blancos admitidos», sobre la puerta. Pero estas advertencias no las hay nunca en el Sur, porque son una autodenuncia demasiado obvia.

Saliendo, con las manos vacías, de la Dutch House, de Montgomery, siento en mí lo que llamaría el «complejo de las puertas cerradas». Es una sensación de claustrofobia. Se nos oye el sofoco, poseídos de una rabia profunda.

Sentado en el «Sunbeam», frente al local, tengo que serenarme para no lanzarme contra el escaparate y destrozarlo todo.

Sólo ahora comprendo los sentimientos de los negros.

Querría volver a la Dutch House e insistir en que me sirvieran. Pero tengo que evitar a toda costa incidentes. Parto, agitando un puño hacia la cajera.

No sé dónde está el barrio negro en Montgomery, no lo he visto cuando llegaba de Birmingham. Pero a un kilómetro de la Dutch House, sobre la vía principal que conduce a la ciudad, veo un «drive-in». Se llama Danny's drive-in. Eran las once de la noche de aquel domingo.

Renato PRONI

(Continuará.)

(Exclusiva de PUEBLO. Copyright Coprensa-Europhoto - A.B.C. Italia. Rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial.)

MUSEOS de PINTURA en MADRID

Un texto de información copioso y comentarios sobre los grandes maestros y sus obras expuestas en nuestros Museos. OBRA ÚNICA EN SU GÉNERO

por Bernardino de Pantorba

Constituye este libro una verdadera edición de bibliófilo y un recuerdo perenne de las obras maestras que se contienen en los siguientes Museos madrileños:

- I. Museo del Prado.
- II. Museo Nacional de Arte Moderno.
- III. Museo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- IV. El Museo Sorolla.
- V. El Museo Sorolla.
- VI. Ermita de San Antonio de la Florida.
- VII. Museo Lázaro Galdiano.
- VIII. Museo de Arte contemporáneo

Todo ello en un magnífico volumen de 31 x 24 cm. en tela, estampaciones en oro con 192 págs. de texto, 220 láminas tamaño libro, en huecogrado, 33 láminas a color y 83 fotografías.

Las 253 láminas resumen el contenido en cuadros de dichos Museos, o sea que la posesión de este libro equivale a tener en un estuche la maravillosa riqueza pictórica de dichos Museos.

Bernardino de Pantorba, con su gran autoridad en la materia ha escrito un texto aménisimo, claro y definitivo, que conduce al lector ante los cuadros que en sus mejores museos ofrece la que, siendo capital de España, es también la capital de la pintura española.

En realidad consiste en una verdadera historia de la mejor pintura española y extranjera, representada en los cuadros de sus más geniales pintores.

ADQUIERALA ANTES DE QUE SE AGOTE TOTALMENTE

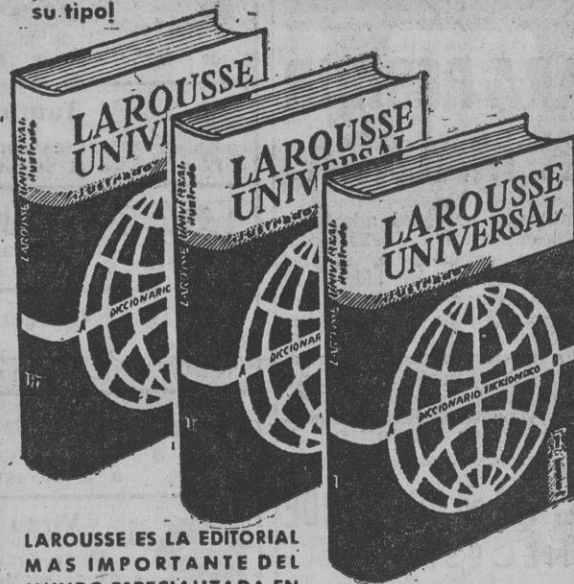
PRECIO: AL CONTADO, 550 ptas.—10% = 495 ptas. a reembolso por correo A PLAZOS: 644 ptas.—10% = 580 ptas. o sea un reembolso de 30 ptas. y 11 mensualidades de 50 ptas. cada uno



10% FIESTA del LIBRO

LAROUSSE UNIVERSAL ILUSTRADO

diccionario enciclopédico ¡la mejor enciclopedia del mundo dentro de su tipo!



LAROUSSE ES LA EDITORIAL MAS IMPORTANTE DEL MUNDO ESPECIALIZADA EN OBRAS ENCICLOPÉDICAS

194 ptas. mensuales

3 GRUESOS VOLUMENES: Encuadernados en tela y estampados en oro. Tamaño 21'5x30 cm. con más de 2000 páginas en total **TODO EL SABER HUMANO** en estos tres tomos editados con la garantía y prestigio de **LAROUSSE**. TOTAL 188 000 artículos lexicográficos y monografías enciclopédicas, más de 3500 grabados y mapas en negro 77 láminas en negro, 24 mapas en color fuera de texto, 72 láminas en color y en negro fuera de texto. EL ARTE. LA CIENCIA. LA HISTORIA. LA LITERATURA. LA BIOGRAFÍA etc. **TODA LA CULTURA UNIVERSAL EN SUS MANOS**. TODAS SUS PREGUNTAS OBTENDRAN RESPUESTA.

UTIL A TODOS

AL COMERCIANTE - AL MEDICO - AL ESTUDIANTE - AL EMPLEADO - AL ARQUITECTO - AL INGENIERO - AL CADETRATICO - AL PROFESOR - AL PERIODISTA - AL ESCRITOR, etc. en fin, a todo el que quiera ilustrar, con amplitud sus conocimientos y aún para aquel que solo busque distraerse y cultivar al mismo tiempo su espíritu.

PRECIO CONTADO: 4.500 pesetas.—10% = 4.050 ptas. por correo contra reembolso de su importe.

A PLAZOS: 5.175 ptas.—10% = 4.658 ptas. o sea entrega de los tres tomos a reembolso de 196 ptas y 23 meses de 194 ptas cada uno.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

Le remitiremos el folleto para que pueda hacerse cargo de la importancia de este **DICCIONARIO UNIVERSAL** que no debe faltar en ningún hogar.

NOVELAS

Hemos seleccionado las 15 mejores novelas publicadas estos últimos años. Magníficamente encuadernadas en tela. PEDIDO MÍNIMO 7 NOVELAS.

- EXODO de León Uris. Cdo.: 160 ptas.—10% = 144 ptas. Pla.: 186—10% = 168 ptas.
- UN MILLON DE MUERTOS de José María Gironella. Cdo.: 250 ptas.—10% = 225 ptas. Pla.: 289—10% = 260 ptas.
- AROGADO DEL DIABLO de Morris West. Cdo.: 125 ptas.—10% = 113 ptas. Pla.: 145—10% = 131 ptas.
- NO DESEARAS LA MUJER DE TU PROXIMO de Eva Hunter. Cdo.: 125 ptas.—10% = 113 ptas. Pla.: 145—10% = 131 ptas.
- VIOLANDO ESTA HERMOSA TIERRA de Alexander Cordell. Cdo.: 120 ptas.—10% = 108 ptas. Pla.: 140—10% = 126 ptas.
- SHANGHAI HOTEL de Vicki Baum. Cdo.: 150 ptas.—10% = 135 ptas. Pla.: 174—10% = 157 ptas.
- LOS CIPRESSES CREEN EN DIOS de José María Gironella. Cdo.: 250 ptas.—10% = 225 ptas. Pla.: 289—10% = 260 ptas.

- EL DOCTOR JIVAGO de Boris Pasternak. Cdo.: 175 ptas.—10% = 158 ptas. Pla.: 203—10% = 183 ptas.
- EL CURSO de Juan Antonio Payno. Cdo.: 100 ptas.—10% = 90 ptas. Pla.: 117—10% = 106 ptas.
- EL MANANTIAL de Ayn Rand. Cdo.: 225 ptas.—10% = 203 ptas. Pla.: 260—10% = 234 ptas.
- LA MUJER DE OTRO de T. Luca de Tena. Cdo.: 110 ptas.—10% = 99 ptas. Pla.: 128—10% = 115 ptas.
- LA 18 de León Uris. Cdo.: 160 ptas.—10% = 144 ptas. Pla.: 186—10% = 168 ptas.
- MONOLOGO DE UNA MUJER FRÍA de Manuel Halcón. Cdo.: 100 ptas.—10% = 90 ptas. Pla.: 117—10% = 106 ptas.
- CARCELES DEL ALMA de Lajos Zilahy. Cdo.: 175 ptas.—10% = 158 ptas. Pla.: 203—10% = 183 ptas.
- SE ENCIENDE Y SE APAGA UNA LUZ de Angel Vázquez. Cdo.: 100 ptas.—10% = 90 ptas. Pla.: 117—10% = 106 ptas.

CONDICIONES DE VENTA

AL CONTADO: Contra reembolso de su importe. A PLAZOS: Mínimos de 50 ptas. al mes. En pedidos superiores a 900 ptas. máximo de 18 plazos.

CARTA DE PEDIDO

CREDITO EDITORIAL IBERICO Ricardo Calvo, 6 BARCELONA (Bonanova)

Don _____
 Edad _____ Profesión _____
 Domiciliado en (población) _____
 Provincia _____ Calle _____ Núm. _____
 Empleado en _____
 Domicilio del empleo (calle) _____ Núm. _____

solicita se le remitan al CONTADO o a PLAZOS (táchese lo que no interese), en las condiciones indicadas en el anuncio:

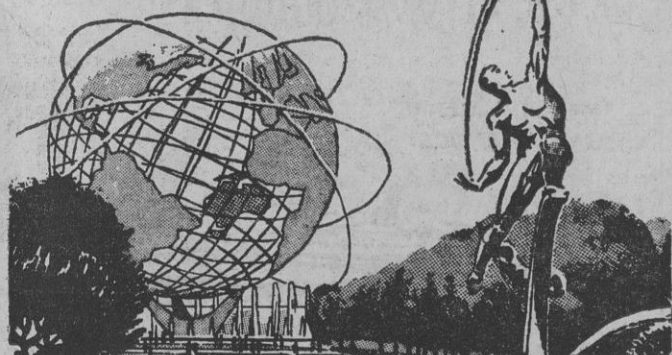
- DICCIONARIO UNIVERSAL
- FOLLETO DICCIONARIO UNIVERSAL
- LAS NOVELAS MARCADAS CON UNA CRUZ.
- MUSEOS DE PINTURA.

Táchese lo que no interese. FIRMA _____

Recórtese o cópiese este botafón y remítase a:

C.E.I. RICARDO CALVO, 6 BARCELONA - 6

¡VENGA A LA FERIA Y VEA EL MUNDO!



¡16 DIAS DE VIAJE! • ¡PAGO A PLAZOS!

SALIDAS DE GRUPOS:

- Mayo, 5 y 26 (próximas salidas)
- Julio, 15
- Agosto, 11
- Septiembre, 15

EN EL PRECIO SE INCLUYE:

- Pasaje en avión
- Hospedaje en uno de los hoteles de la cadena SHERATON o similar
- Desayuno y comida
- Entrada a la Feria
- Visitas a la ciudad
- Visitas a Washington y Philadelphia

DIRECCION TECNICA: VIAJES LANZANI, establecida desde hace 5 años en todas las Bases Aéreas Hispano-Norteamericanas en España, MADRID, Edificio España, Planta 16, Grupo 4 y Castellana, 2. SEVILLA, Almirante Lobo, 11

Si desea detalles escribo al apdo. 12.260o Castellana, 2. Le enviaremos folleto.

¡PRÓXIMAMENTE!
**DONDE
TU
ESTES**
MAURICE RONET

**PARA RESIDIR
EN MALAGA**

Contables y personal administrativo capacitado, de 25 a 40 años, con experiencia, deseos de superación y ambición económica, los necesita importante empresa de la construcción. Reserva absoluta colocados. Devolveremos correspondencia a los no seleccionados. Escribir, con historial detallado, referencias y pretensiones, al apartado 16.106.-MADRID.

**TALLERES en VILLAVERDE
NECESITAN
CALDEREROS - TRAZADORES**

jornada normal, 6.000 pesetas mensuales, con posibilidades hasta 7.500 pesetas mensuales.

SO DADORES

oficiales de primera, 4.350 pesetas mensuales, con posibilidades hasta 5.100 pesetas mensuales. Dirigirse:

NARVAEZ, 6, 1.º MADRID (4.171.)

**ECONOMISTAS
INGENIEROS**

Con preparación e interés en estudios de economía del transporte, se necesitan. Inmejorables oportunidades de espléndido porvenir. Escribir, amplios detalles de experiencia, académicos, conocimiento de idiomas, etc., a apartado 10.090. (3.928.)

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	ALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	=	⊙	Si sus actividades son de tipo creador y artístico, la jornada le resultará en extremo favorable y beneficiosa, desde todos los puntos de vista. Ganará dinero.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊙	No dude en establecer un presupuesto sensato de acuerdo con el estado real de sus finanzas en estos momentos. Pasarse de optimista será perjudicial.
Geminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊙	⊗	Sabrán sacar partido a circunstancias inesperadas que servirán muy bien a sus más recónditos deseos. No se obsesione con objetivos que están fuera de su alcance.
Cáncer 22 de junio a 23 de julio	⊗	=	⊗	=	Si maneja vehículos o maquinarias peligrosas mantenga durante todo el día la máxima prudencia. Sus reflejos no serán buenos y resultará funesto el que se confie.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊙	⊗	Personas influyentes podrán reclamarle la compensación a pasados favores y no deberá incurrir en sus iras por más que actúe con habilidad suficiente.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊙	⊙	⊗	Pasado un momento de tensión, por motivos domésticos o familiares, podrá mantener en esta jornada diversas actividades muy gratas.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	∠	Z	Frene un poco el ritmo de sus actividades si se nota fatigado o excesivamente nervioso. Su organismo no soportará hoy bien esfuerzos de ninguna clase.
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	No escatime esfuerzos con tal de cumplir con sus deberes. Procure ponerse al día en su trabajo, aunque haya de alterar un poco el plan establecido para la jornada.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊗	Haga frente con fe y optimismo a eventuales situaciones comprometidas y difíciles que las circunstancias pueden poner ante sus ojos con obstinación.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	⊙	Encontrará apoyo y consejo en personas recién conocidas. Las actividades de orden intelectual le resultarán más rentables que las otras.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊙	⊙	Desconfíe de compras ventajosas y de las adquisiciones deslumbrantes. Podrá emplear su dinero en inutilidades, mal aconsejado por personas interesadas en su daño.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	⊗	⊙	No abuse de su ascendiente en personas que sabe muy ligadas a su vida. Podrán fallarle sus cálculos y romperse una relación que encierra para usted muchas ventajas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

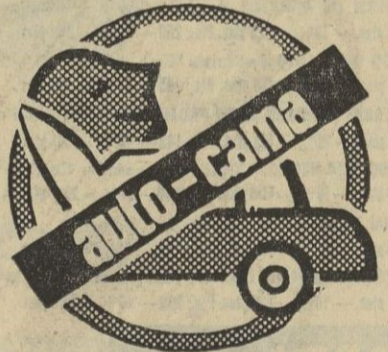
Serán muy impulsivos y atolondrados, que confundirán frecuentemente el concepto del valor por el de inconsciencia ante el auténtico peligro. Podrán meterse en empresas arriesgadas, guiados tan sólo por el afán de poner a prueba sus cualidades de luchadores o de vivir experiencias que les dejen profunda huella en su alma. Huirán de los caminos recorridos por otros y buscarán ser los primeros en llegar allí donde otros no pudieron. El deporte, con sus hazañas espectaculares, les brindará múltiples alicientes. Su robusta naturaleza les permitirá, por otra parte, esfuerzos y proezas que a muchos les están vedados. Serán reservados y violentos de carácter. El número 25 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, el alheli. Su talismán, el topacio.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - / MALO
 - + PESIMO

DUERMA TRANQUILO

Y NO SE FATIGUE CONDUCIENDO SU AUTOMOVIL VIAJARA EN TREN AL MISMO TIEMPO QUE USTED

DESDE EL PROXIMO DIA 1
EL MODERNO SERVICIO



MADRID - BARCELONA - MADRID

con billete de cama o primera clase
También pueden utilizarlo los viajeros de TALGO y TAF
UNA COMODIDAD DE NUESTRO TIEMPO PARA QUIENES VALOREN EL TIEMPO... Y TAN AGRADABLE COMO EL EXISTENTE ENTRE MADRID-MALAGA, MADRID-ALGECIRAS, MADRID-LA CORUÑA, MADRID-VIGO Y VICEVERSA

INFORMACION:
En las centrales telefónicas de Madrid, teléfonos 247 74 00 y 247 84 00, y Barcelona, teléfono 222 65 00.
INFORMACION Y RESERVA DE PLAZAS:
Oficinas de Viajes-RENFE. Agencias de la Compañía Internacional de Coches-Camas y en todas las Agencias de Viajes.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

**¡24.310 PESETAS
PARA LOS
EXPENDEDORES DE
VINOS C.A.S.A.!**

**PREMIOS CORRESPONDIENTES
AL SORTEO DEL MES DE ABRIL**



Un momento de la entrega de 24.310 pesetas, importe de los premios a los detallistas de VINOS C.A.S.A., según el sorteo correspondiente al día 5 de Abril de 1964, y en el cual fueron agraciados los siguientes establecimientos: Bar de D. Cándido Amaya, Carmen Mosquera, s/n; "Bar El Rinconcito", Pasaje de María Dolores, n.º 12; Economato Laboral del Banco de Vizcaya, Plaza del Rey, n.º 7, y el comercio de D. Gustavo Viana, Alcalde Sáinz de Baranda, todos ellos de nuestra capital, así como D. Miguel Moratilla, c/ D. Juan, n.º 18, de Alcalá de Henares.



EL PALADAR LOS DISTINGUE

SEVILLA: TERCERA DE FERIA

El Cordobés, genial, cortó orejas y rabo y salió por la puerta del Príncipe

Diego Puerta, una oreja y tres vueltas; Victoriano Valencia, paseo anular. Espléndida corrida de don Carlos Núñez

- **TOROS DE DON CARLOS NÚÑEZ.**—Con los años cabales, con los kilos precisos, con todo el trapío de una corrida de «excepción por su pelea en varas y por su brava nobleza ante los engaños, don Carlos Núñez, gaditano de Tarifa y ganadero señor de Andalucía la Baja, se coloca en posición inmejorable para conquistar el premio a la mejor corrida de la feria y el galardón al toro más bravo que en ella se lidie. De esta nube de incienso hay que exceptuar al quinto, que se empleó poco y no tuvo la clara embestida. Los seis pesaron, respectivamente, 476, 473, 469, 462, 460 y 489 kilos.
- **VICTORIANO VALENCIA.**—Todo el público estuvo cicatero con esta actuación, cuajada a conciencia por Victoriano.
- **DIEGO PUERTA.**—Todo lo que en el toreo significa ansias triunfales adobadas con la profunda gracia de los sevillanos importantes lo explica maravillosamente el mariscal de San Bernardo. Su lote fué el que menos ayudó al triunfo. A pesar de ello,
- **MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES).**—Sevilla lo consagró como genio del toreo como un nuevo Belmonte, porque Huracán Benítez, en sus dos toros, fué, y sin empacho lo digo, el torero con cuya existencia sonaba el Pasmó de Triana.
- **CUADRILLAS.**—La bravura de la corrida de Núñez resultó domineada por una tarde de aciertos totales en los hombres de la vara de detener. Almensilla, El Tito, Pirfo, Pacorro y Paquito Ruiz fueron subalternos destacados.
- **INCIDENCIAS.**—Segundo cartel de «No hay billetes». La presidencia, al extremar sin necesidad la suerte de varas en los astados primero, tercero y cuarto, quitó a tales toros gran parte del brio que necesitaban para lucir más en la muleta. El Cordobés brindó la muerte de su primer enemigo a Geraldine Chaplin, hija de Charlot.

SEVILLA. (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.) —Carta abierta a mister Charlie Chaplin (Charlot). Genio universal del cine

Sea usted consecuente con este otro genio, ese muchacho rubio, vestido de verde manzana y oro, que está saliendo por la puerta del Príncipe de la Maestranza. Esos que ve usted ahí, sin moverse de los tendidos, aunque hace ya cinco minutos que la corrida memorable concluyó, son los aficionados que más exigen a los toreros, los que no se casan con nadie, porque el que más y el que menos quiso ser hombre vestido de seda y oro. Amigo Charlot, arroje usted su sombrero hongo, el de los tiempos de las películas mudas, con perverso hombre gordo y torrenteras a quien, por ese fluido especial que hermana a los hombres nones, —usted y él lo son— quiso que el apellido de Chaplin tuviera que ver con su apoteosis torera cuando brindó la muerte de su primer toro a Geraldine, hembra morena y de tez blanca como la nácar, que vestida de rojo ocupaba una barrera en el coso más bonito de todo el universo.

Ahí le llevan, como si fuese una talla de Semana Santa, unos hombres enloquecidos por la margen izquierda del Guadalquivir, por el mismo camino que recorrieron el coloso de Gelves, el Pasmó de Triana, el monstruo de Córdoba, el dios rubio de San Bernardo, el rondefío Antonio y pocos más, a ese huracán del toreo que ha nacido en Palma del Río. Sevilla lo acaba de consagrar como genio. Y cuando Sevilla le dice a un hombre que es un genio, le da pasaporte para la inmortalidad. Amigo Chaplin, arroje a los pies del Cordobés ese bombín de usted que viene

a ser algo así como el hierro y la divisa de la máxima genialidad cinematográfica. De verdad que si así lo hace usted cumplirá con el deber de un genio a otro genio. Que de haber visto tanta grandeza torera su amigo y también genio andaluz Pablo Picasso habría tirado a los pies de El Cordobés el regalo de un buen dibujo de tauromaquia o la espléndida manta zamorana, regalo de Luis Miguel, que usa cuando allá por el sur de Francia sopla el mistral y los carteles anuncian tarde de toros.

Hoy no se puede preguntar ¿qué hizo El Cordobés a sus dos toros? Será mucho más ajustado a razón inquirir ¿qué no les hizo? Porque salvo marrar con el descabello cuatro veces al toro burraco, espléndido ejemplar de Núñez por los cuatro costados, que abrió su lote, nada que no fuese de genio torero auténtico hubo en la tarde redonda de esta fiera la tarde redonda de esta fiera joven nacida en la cordobesa Palma del Río. A pesar del póker de fallos con la espada de cruceta, en los tendidos flameaban pañuelos que pedían galardón para el maestro, quien no pudo dar la vuelta al ruedo por mor de un corte sufrido con el acero al extraerlo de la anatomía bovina y tener que pasar Manuel a la enfermería. Cuando arrastraron al cuarto toro, El Cordobés, con prisas, estaba de nuevo en la plaza para que en la tercera de feria sonasen en la Maestranza los acordes de «la consagración». Al sexto de Núñez lo mató de una entera y un descabello. Y le entregaron sin dilación alguna las orejas y el rabo. Y se lo llevaron a hombros por la puerta del Príncipe. La afición más sabia en toros de todo el mundo acaba-

ba de poner sobre el terno verde manzana y oro un letrero bien grande que decía: «Ahí, a hombros, camina un genio de la tauromaquia.» Para conseguir ese letrero, Manuel Benítez había cuajado sesenta o setenta pasas a cada toro. Cada muleta, de por sí, valía un mundo de emoción, de dominio, de aguante, de afirmación de una categoría que sólo se halla en Manuel Huracán Benítez.

A su hija Geraldine, genio Charlot, se le había puesto la tez de nácar como la grana. También ardía en el arretrato de Sevilla por aquel que empezó siendo el Niño de la Renca y va a terminar por ser el torero que preconizó Juan Belmonte, el lidiador capaz de nacer faena con el noventa por ciento de los toros. Tuvo su hija, señor Chaplin, mucha suerte con la corrida que le tocó ver esta tarde.

Si lo de El Cordobés fué del máximo calibre, lo de Diego Puerta también resultó de espléndidas dimensiones. ¿Usted conoce y ha visto actuar a los perros de presa? Tienen la mirada alerta, las fauces prestas y el golpe de quijada certero. No hay res que se les resista, y Diego Puerta es un excepcional, el mejor, perro de presa del toro actual. El, cuando se marcha de su hogar sevillano de la plaza del Museo, a la joven y guapa esposa, estoy seguro que le dice: «Estate tranquila que esta tarde corto dos orejas.» Diego lo dice y lo hace. Por eso es mariscal bastón del barrio más torero del mundo. Con la corrida de Núñez, Diego Puerta cortó, simbólicamente, las orejas al toro que abrió su par. Un toro de salida correcta y al que, como quien lava, el sevillano le ligó dos lances con los pies juntos. Cuatro verónicas y dos medias superiores. ¡La que se armó en la Maestranza! Las palmas obligaron a destocarse al perfecto lanceador de Sevilla. El pupilo de «los derramaderos» no fué de alto copete en la suerte de varas —a Diego le correspondieron «patitos feos» de la corrida de don Carlos—, y a la muleta llegó andalón y poniéndose un tanto por el pitón izquierdo. Por ese lado nació la voltereta de gran aparato cuando ya Diego había hecho esculturas con cuatro muletazos con una rodilla en tierra, uno de pecho, varios redondos y, sobre todo, con un remate cambiándose el engaño de mano ante las mismas puntas de los pitones. Todos creímos, cuando la voltereta —entonces su hija, mister Chaplin, se tapó la cara horrorizada—, que el pitón escobillado había hecho una de las suyas. La taleguilla de Diego lucía amplio boquete, pero el corazón del sevillano se mostraba tan macizo como un bloque de cemento. Y siguió Diego sobre la mano derecha, torero y emocionante, para matar de sangría, media estocada y dos descabellos. Hubo oreja pedida, dos vueltas al ruedo y el pasar Puerta a manos de los doctores para el reconocimiento de unas presentidas lesiones. De la enfermería salió para matar el quinto. A este sí le cortó la oreja, porque estubo en riesgo y valentía muy por encima de un toro que por no emplearse había que acompañar mucho con la muleta. Y es que, genio Charlot, a los perros de presa no hay res que se les escape. Los dos toros de Victoriano Valencia han sido consumidos en aras de no sé qué exceso reglamentario en la suerte de

varas. Al primero le pusieron una vara de más. Al cuarto, dos. Y Victoriano —que es cosa fina de torero y hombre culto donde los haya, señor Charlot— se arriesgó a acomodarse su tarde a los patrones más limpios y puros del toreo. Mientras los brios de los Núñez fueron como candelas aventadas con soplillo, el capote de este Valencia rubio dictó leyes para la verónica, para las medias, y en el quite a su primero también para la brionesa.

Las reses de primeros tercios vibrantes —el cuarto, por añadidura, embistió con la cara a media altura—, a las cuales aploman en demasía los largos y peleados puyazos, tienen el serio inconveniente para su matador de que el público cree que el toro sigue siendo, en su condición, el mismo de antes de picas y banderillas, y el torero, allí abajo, sabe lo mucho que hay que exponer para que lo agradezcan poco, con el fin de lograr largos, clásicos y limpios muletazos. A mí, la verdad, me parece que las dos faenas de Victoriano —trasteos tersos y hondos— tuvieron acogida sevillana en menos de lo merecido. Que unas palmas y una vuelta al ruedo es premio minúsculo cuando se ha sabido ser torero tan inteligente como para que reses que en el tirón violento hubiesen dado con su cuerpo en tierra no se cayesen ni una sola vez. Este fué, en mi sentir, el mérito mayor de la faena de Valencia al cuarto. Con el primero la cosa se enfrió —con la muleta escuchó Valencia ovaciones y música— por culpa de las espadas.

Admirado Charlot, aquí termina mi carta abierta. Con la felicitación personal por tener una hija de tan buena vitola, y con la pena de no haber visto su hongo a los pies de El Cordobés cuando el genio del toreo contemporáneo salía por la puerta del Príncipe. Le saluda cordialmente.

Gonzalo CARVAJAL

UNA SINFONIA WAGNERIANA LLAMADA EL CORDOBES

Hubo bajas en esa multitud de torerillos estacionados en la puerta del hotel taurino de Sevilla que allí están de guardia permanente, con sus pantalones vaqueros, sus pelambresas descuidadas y sus estoques de palo y estaquilladores muleteriles de verdad, sirviéndole de bastoncillos. Llegó un señor muy serio. Diálogo con varios de los señadores con ser El Cordobés, y dos de ellos aceptaron un ofrecimiento que les hizo, con gran descontento y chufas de los que se quedaron. Porque los que se fueron, desilusionados con las esperas desesperantes del toreo naciente, se contrataron con aquel señor para irse a Alemania a trabajar. Y que toree El Cordobés.

De la segunda corrida de la feria sevillana poco será recordado. Si acaso el trapío de los toros de don Fermín Bohórquez, y lo que ese trapío o hermosura quitó a las reses de bravura y el no ser prontas, como no lo sería un caballo de carreras engualdrapado con un peto de picar y llevado por un jinete orondo. Pedrés, en su primero, estubo cerca y quieto. Curro Romero, en algunas verónicas, y El Viti, en su porfiona faena al tercero. Pero los tres —más Curro— con sus estoques perdieron el tino rápido en la tarde en la que hubo sol, llovizna y pocas cosas que contar. Corrida de trámite. De un expediente centoso.

Detalle de lo que es Sevilla, en estos días rebosante de viajeros de todo el mundo atraídos por su feria única, tan luminosa. Un sombrerero, al cerrar ayer, lunes, su tienda, llevaba vendidos, exactamente, trescientos sesenta y cinco sombreros de ala ancha. Uno por día del año. A cuarenta duros, el que menos. Los veremos jacarandosos en la feria; pero, ¡qué bien harían al caer a los pies de zapatillas toreras triunfantes!

Como una grandiosa tormenta, como final de música wagneriana, con lo apasionante del toreo en sus tardes de historia, el final de la tercera corrida de la feria sevillana fué clamoroso y se abrió para un cordobés, El Cordobés, la filigrana de hierro de esa puerta del Príncipe por la que muy pocos entraron en la gloria torera. Quizá a partir de ahora y seguramente después de torear en Madrid, ya no se va a discutir de El Cordobés. Por donde quiera que va, la escandalaria triunfal va con él, y lo que se hablará de esa faena al toro «Macarrón» y la puerta del Príncipe abierta.

Victoriano Valencia había toreado con elegancia y mando y este inteligente público le hizo recorrer el anillo, porque sabe el mérito que tiene hacerle pasar a toros que tardean. Y Valencia tuvo la gentileza de que sus compañeros compartiesen con él el entusiasmo del público. Y no había salido «Macarrón».

Ni había salido «Revólido», el toro quinto, al que cortó oreja Diego Puerta en una tarde de hacerle filigranas a un toro más boyante —su primero—, encorajándose al ser volteado. Y poderle y hacerle embestir en auténtica revólida de maestría torera y además con valor a ese quinto toro, por él y por sapiencia del público, desorejado. ¿No escuchan ustedes el terremoto? ¿No retiembla el mundo taurino?

El epicentro fué el ruedo de la plaza de la Maestranza, de Sevilla, cuando enloquecía la multitud, porque El Cordobés se comía un macarrón. Desde el cielo, donde deletraba una avioneta anuncios de humo, don Ricardo Wagner escribiendo en pausas de nubes una apoteosis que resonaba en el mundo taurino.

BELLON

SENOS SANOS

Protéjase contra las alteraciones de los mismos a través del examen médico-preventivo periódico (chequeo)

Enseñanza de los métodos de examen por la propia mujer para conseguir descubrir lo más precozmente posible los BULTOS que puedan tener carácter maligno

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA

DIAGNOSTICO. ESPECIALIDADES (Centro Médico-Social)

Director: Dr. Jesús A. de Caldas

Exámenes médico-preventivos periódicos de salud.

Consulta médico-social diaria de 11 a 1

Consulta privada previa cita.

Plaza de Salamanca, 9. Madrid-6. Tel. 225-85-87

(C. S. 19.046.)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TORO

(ZAMORA)

SUBASTA DE APROVECHAMIENTOS FORESTALES

El «Boletín Oficial del Estado» número 88, de 11 de abril actual, y el «Boletín Oficial de la Provincia» número 44, de 10 de abril, publican anuncios detallados de las subastas de pinos del monte El Pinar, de los propios. Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 6 de mayo, a las catorce horas, en las oficinas de Secretaría de este Ayuntamiento. Los tipos de subasta son: 808.598,45 y 878.602,90 pesetas.

Toro, 14 abril de 1964.—El alcalde, Firmado: Francisco Cuadrado Cerrato.

PUEBLO



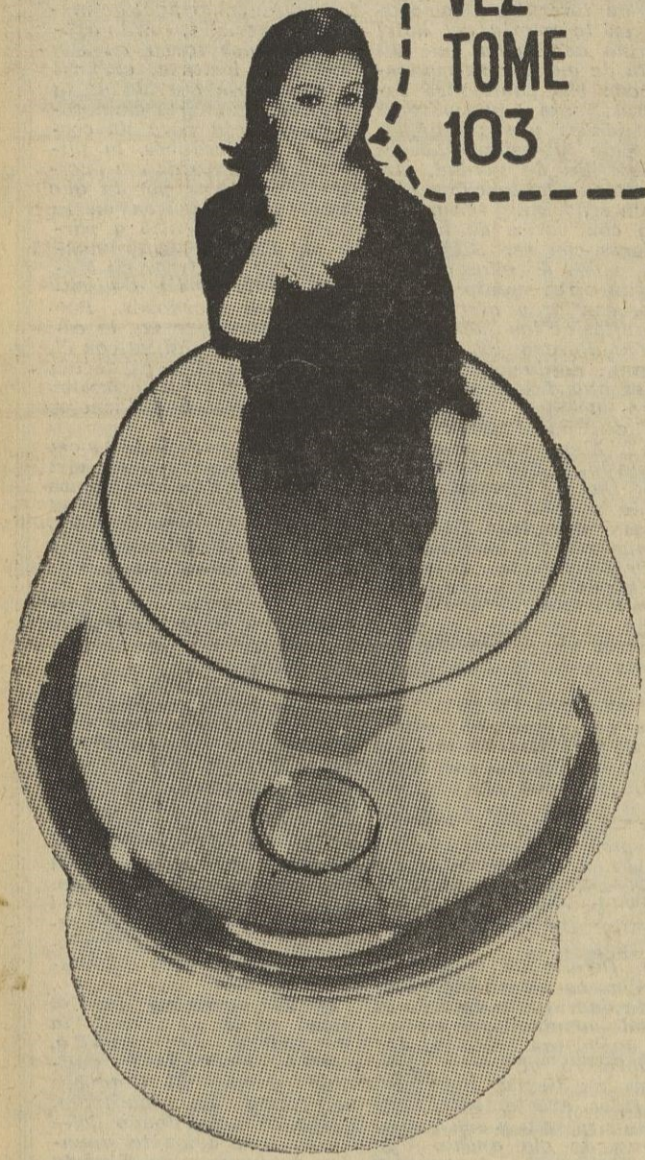
ES UN HOMBRE MODERNO

Un inmenso surtido en americanas de sport en SHETLAND-MOHAIR y HARRIS-TWEED y una gran variedad en trajes de caballero

FLOWER

Avda. José Antonio, 52 - Postas, 2, y Mayor, 1
Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

LA
PROXIMA
VEZ
TOME
103



Bobadilla
103

Y TAMBIEN GINEBRA.
OTRA ETIQUETA NFGRA DE
Bobadilla!
pruebe y compare

OFICIALES DE 1.^a Y 2.^a
DE CERRAJERIA Y CARPINTERIA METALICA

precisa importante empresa de Madrid para
ingreso inmediato

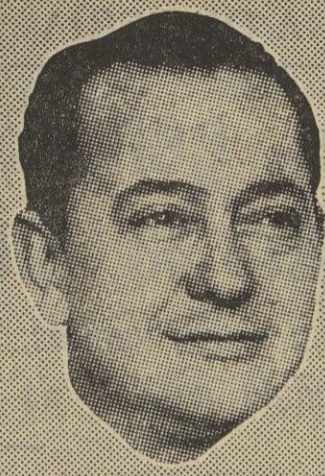
Condiciones económicas y categoría serán fijadas por prueba profesional.

- Jornal, entre 80 y 135 pesetas diarias.
- Primas a la producción.
- Pagas extraordinarias.
- Seguros sociales. Economato.
- Horas extraordinarias.

Presentarse al Sr. LEILA, para entrevista, en paseo de las Delicias, 31, 4.^o, de 8 a 1 y de 3 a 8. (4.049.)

comics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

¡El diablo muchacha!

3

PUNTUALIZACIONES

● RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Menchu Olivares, joven y bella, contrata a un delincuente profesional para conseguir hacerse con las cartas instrumento de un chantaje.
Porfirio, el indeseable—hombre joven de cierta cultura—, acepta la proposición.
La joven se ocupa de que el hombre adecente y elegante su vestuario.

—¿A las seis de la mañana? Esa es la buena hora para acostarse, no para lo contrario.

—Salimos a las seis. Así nos evitaremos el calor de la carretera.

—¡Bueno, bueno! Pues tendrás que irme a despertar a cañonazos.

—Te despertarán en el hotel.

—En el que dormirás esta noche.

—La «jefa», bueno, la reina manda.

—A las seis en punto quiero verte en el hall del hotel, bien despierto, limpio, afeitado y con atuendo deportivo, naturalmente.

—Naturalmente, sí, señora. ¡Las seis de la mañana! ¡Insensatez más grande!

Menchu prefiere no replicar y se ocupa del plato que le han servido. Mientras Porfirio, «El Francés», la examina con el rabillo del ojo.

—¿Puedo, a mi vez, hacer algunas preguntas? Por supuesto, relaciónadas con nuestro «negocio».

—¿Qué quieres saber?

—Lo que, realmente, esperas de mí.

—Ya te lo he dicho: has de ayudarme a recuperar unas cartas.

—Perdona, pero cuantas más veces oigo eso, más raro me suena.

—Ya te convencerás.

—Pon que ya estoy convencido. ¿Dónde están esas trascendentales cartas?... O, mejor dicho, ¿resultará muy expuesto hacerse con ellas?

—Seguramente, sí; dependerá de tu habilidad. Don Arcadio me ha asegurado que eres un experto en meterse en las casas ajenas sin autorización de su propietario.

—Sí, eso no se me da mal. En mi caso tiene que darse más que bien.

—Lo procuraremos. ¿No me van en eso los diez mil «machacantes»?

—Exactamente.

—Por esa «tela» soy capaz de hacer «camping» en la caja fuerte del Banco de España.

—Será mucho más fácil.

—¿El golpe, en Santander?

—Al menos, en Santander conocerás a tu futura víctima.

—¿Hombre o mujer?

—Lo sabrás a su tiempo.

—Que sea lo primero: con las mujeres me siento de un debilucho de espanto.

—Sea mujer u hombre habrás de cumplir tu misión.

—¿Y si fracaso?

—Despidete de los diez mil «machacantes», como tú dices.

—Si, pero vamos, alguna compensación por el esfuerzo, me digo yo, que de todas formas habrá.

—Te parece ya poca compensación el equipaje que te he adquirido y las

auténticas vacaciones gratis que vas a pasar?...

—Bueno, puestas las cosas así, si luego tengo que devolverte las corbatas... bien.

Menchu Olivares no sabe si aullar de irritación o romper a reír. En la duda, se abstiene de ambos extremos.

—No puede fracasar, «Porty». Tú eres un veterano y «honrado» profesional.

—Vale, vale—apunta alborozado Porfirio—. Aunque, la verdad, y perdona, «jefa», tú no seas mi tipo. A mí las mujeres me gustan como las empanadillas: rellenas, bien rellenas.

—¿Tipo las «Tres Gracias», de Rubens?

tro, ahora. Nos vimos por vez primera, ¿dónde? En el Louvre? O, bueno, no; el arte no debe ser tu fuerte.

—Conozco el Louvre. Nada mejor que las salas de los museos para cavilar y redondear planes.

—Bien, bien: nos conocimos en el Louvre. Por supuesto, nadie nos presentó. Me viste, te gusté, apareció el don Juan, me chicoleaste, y al notar ambos que éramos españoles, surgió la amistad.

—Vale, vale—apunta alborozado Porfirio—. Aunque, la verdad, y perdona, «jefa», tú no seas mi tipo. A mí las mujeres me gustan como las empanadillas: rellenas, bien rellenas.

—¿Tipo las «Tres Gracias», de Rubens?

haberte visto nunca y que nunca yo le haya hablado de ti.

—Extrañeza muy natural. ¿Cómo se la desvanecemos?

—Tú y yo, a raíz de conocerlos, tuvimos nuestra aventura.

—En cuanto se entere «Chimi» de que me gustan las gordas, deja de creérselo.

—¿Quieres seguir dejándome hablar de una vez?

—Cierro el pico.

—Tuvimos nuestra intimidad, que duró cosa de un mes. Luego, al darme yo cuenta de que no eras más que un vulgar cazador de dotes, rompí contigo inmediatamente.

—¿Cazador de dotes?

—Otra vez el novelón! Segunda parte de la primera, correspondiente a las cartas comprometedoras.

—No hay la menor novelaría en nada de lo que yo trate contigo.

—Adelante. Explicame cómo hemos hecho las paces.

—Nos encontramos esta mañana. Acudiste a saludarme, pedirme perdón y ofrecerte como sincero y desinteresado amigo.

—Eso puede ser un truco para salirme con mis planes económico-matrimoniales.

—No; tu arrepentimiento es sincero.

—¿Lo que hace que a uno no le conozcan?

—No apostilles cada frase mía.

—«Sonsoniche», que quiere decir silencio.

—Tú eres uno de esos individuos que viven bien, sin saber cómo, ni por qué arte de birlibirloque.

—Tampoco es mala esa palabreja. Bueno, me sé de memoria el tipo. Los hay por ahí a puñados, a manadas: son la «marabunta» de la sociedad.

—Más o menos. En fin, como no tienes nada que hacer, te vienes con nosotras en el coche, para acompañarnos.

—Lo que se dice todo un caballero español.

—Advertencia al canto: «Chimi» es un tanto arisca y difícil. No acoge ninguna cara nueva con simpatía.

—Divertido viaje, entonces.

—Préstala a ella la mayor atención posible durante todo el camino.

—¿Y si desde el principio me hace fu, como los gatos?

—Insistes, hasta que le escuches el ronroneo de felicidad de los felinos.

—¿Que sea pronto, por favor! Las caras de palo no me van.

—«Chimi» es preciosa.

—¿Estatura?

—La mía, aproximadamente.

—¿Y pesa?

—Puede que algo menos que yo.

—¿Listo voy, entonces! Menchu Olivares no puede menos de estallar en una sonora carcajada, ante la tozudez estética de su interlocutor. Luego, ya sería, puntualiza:

—Que venga con nosotros «Chimi» es fundamental para tu logro de los diez mil «machacantes».

—¿Haber empezado por ahí, mujer! Atenderé a tu amiga como si fuera la mujer fenómeno de las ferias.

(Continuará.)



—Al mejor escribano se le escapa un borrón.

—No fracasarás. Podré ayudarte eficazmente.

—¿Eso es muy bueno! ¿Te convertirás en mi cómplice?

—En lo que sea con tal de lograr lo que pretendo.

Es casi a los postres cuando Menchu plantea la nueva cuestión:

—Esecha, «Porty», toma buena nota de esto: nos conocimos en París, hace dos años.

—¿Durante la primavera, el verano o cuándo?

—Vale la primavera.

—¿Qué hacías tú en París?

—Lo de siempre: nada. Aburrirme.

—¿Y yo?

—Lo de siempre, también, nada.

—Per, divertirme. Yo, en París, no me aburriría de ninguna manera.

—Bien: tú te divertías. A propósito: ¿conoces realmente París?

—Como la palma de mi mano. Siempre que me ha convenido «airearme» un poco, a París que me he largado.

—Muy bien, para lo nues-

—Eso, eso, pero con un poquito de gimnasia.

—Bueno, hombre: siento que todas las chicas que vaya a presentarte sean, más o menos, de mi línea.

—No. No te preocupes; a falta de pan, buenas son tortas.

—A propósito de mis amigos: nos va a acompañar una en nuestro viaje a Santander.

—¿Te da miedo ir sola conmigo?

—¿Miedo yo? ¿Y de ti? No me conoces, «Porty».

—Llamándome «Porty» no me conozco ni yo mismo. ¡Aún es tiempo de confirmarme, «jefa»!

—Tú eres quien no tiene que llamarme así.

—Disculpa. Ni tú, tampoco, lo otro.

—Está resuelto: «Porty».

—Bien: pues, «Porty» y sanseacabó. ¿Quién es nuestra compañera de excursión?

—«Chimi».

—Tan feo como «Porty». Me conformo.

—Es una íntima amiga mía.

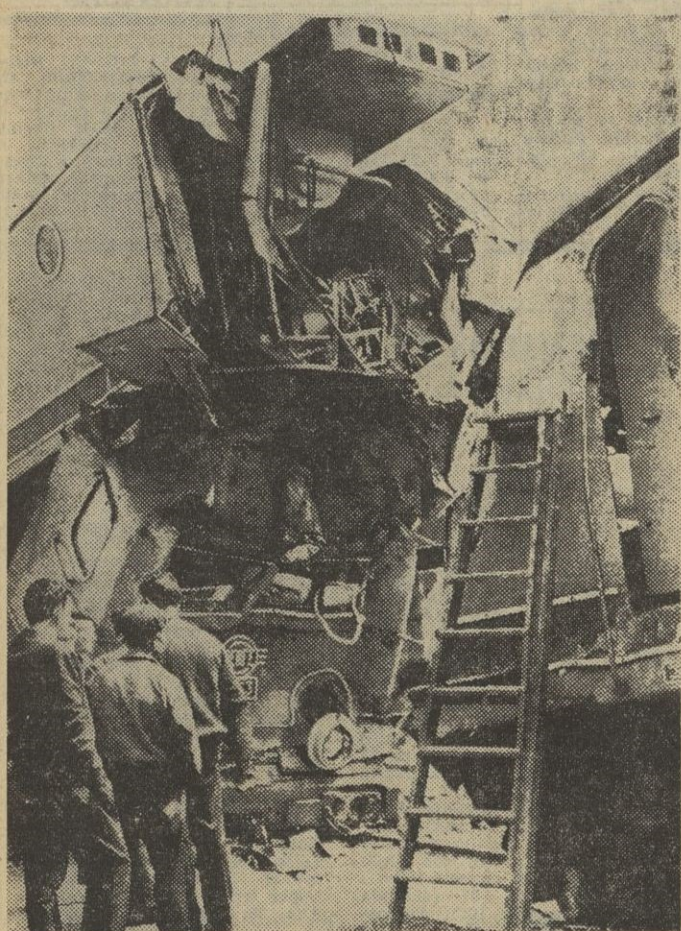
—Por muchos años.

—A ella le extrañará no

AUDIENCIA
PUBLICA

VACIO EL CARGADOR DE SU PISTOLA CONTRA CUATRO MUJERES (Mató a una de ellas)

Condenado a dieciocho años de cárcel, recurre al Supremo



EN GERONA Estado en que quedaron las máquinas de los trenes de viajeros y naranjero que chocaron en la estación de Camallera (Gerona), el accidente más aparatoso jamás registrado en la provincia gerundense. Sólo se produjo un herido grave, el maquinista del tren naranjero, y veintisiete heridos más entre pronóstico reservado y leve. (Foto Cifra.)

En la localidad de Gavá, en la provincia de Barcelona, Enrique, procesado en esta causa, sargento de la Guardia Civil retirado y que tenía sus facultades mentales disminuidas, ya que padecía crisis nerviosas de tipo convulsivo que le obligaban a tomar barbitúricos, sostenía relaciones de íntima amistad con Angeles, mujer que vivía separada del marido y en unión de una hermana, Concepción, de sesenta años, y dos hijas, María de los Angeles y María Teresa, de dieciséis y veinte años de edad, respectivamente.

Las relaciones que Angeles sostenía estaban mal vistas por su familia, por lo que la mujer decidió cortarlas. Ello produjo una situación muy tensa y Enrique llegó a amenazar de muerte a su antigua amiga.

Un domingo se hallaba en el domicilio de Angeles toda la familia, en unión de José Jiménez, novio de la mayor de sus hijas, y dispuestos todos a salir de paseo. En esto, Concepción vio llegar desde la ventana a Enrique. El procesado subió al piso, llamó a la puerta, y la propia Concepción, sin abrir, le indicó que se fuera y dejara de molestarles.

Enrique optó por bajar a la calle y esperar la salida de la familia. Tan pronto aparecieron los cinco se dirigió hacia ellos. Concepción se interpuso, pero fué zarandeada violentamente por el procesado, y cuando acudían a separarles, Enrique sacó una pistola Astra del nueve corto e hizo fuego apuntando sucesivamente a las cuatro mujeres. Disparó todo el cargador, de seis tiros, y alcanzó con dos proyectiles a Concepción, a la que produjo heridas tan graves, que determinaron su fallecimiento. Tam-

bién fueron heridas Angeles y su hija María Angeles, que sufrieron lesiones que tardaron en curar ciento sesenta y cinco días, la primera, y veinticinco días, la segunda. María Teresa no fué alcanzada porque la apartó a tiempo su novio, José Jiménez.

Después de ello, el procesado huyó y fué a entregarse al cuartel de la Guardia Civil, donde contó lo ocurrido.

La Audiencia de Barcelona condenó a Enrique como autor de tres delitos de homicidio, uno de ellos consumado y dos en grado de frustración. Le aplicó las atenuantes de enajenación mental y arrepentimiento espontáneo, y las agravantes de abuso de superioridad y desprecio de sexo.

La pena impuesta fué de diez años de cárcel por el homicidio consumado y cuatro años más por cada uno de los frustrados. Enrique deberá además pagar una indemnización de 150.000 pesetas a los herederos de la interfecta, 35.000 a Angeles y 5.000 a María Angeles.

La representación del proce-

sado interpuso recurso ante el Supremo en contra de este fallo. En primer lugar, afirma el letrado defensor del recurso que no aparece clara la intención de matar, pues Enrique tenía sus facultades mentales disminuidas. En consecuencia, no hay delito de homicidio sino de lesiones, en cuanto a las dos mujeres heridas.

Además, se aplicó indebidamente la agravante de abuso de superioridad, pues si bien es cierto que Enrique empleó un arma de fuego, este simple hecho no basta para estimar la agravante, y más si se tiene en cuenta que Enrique estaba trastornado—lo que le sitúa en inferioridad de condiciones—y empleó su arma contra un grupo de cinco personas. Finalmente, tampoco se debió aplicar la agravante de desprecio de sexo. Ya que el crimen pasional es fruto siempre de un estado de ánimo producido precisamente por la circunstancia de ser mujer la víctima.

El recurso quedó visto para sentencia.

TORRE CERVIGON

232 48 73

un teléfono y un servicio, completamente desinteresado, que PUEBLO pone a disposición de sus lectores.

«LLAMAD A CUALQUIER HORA»

Ante una emergencia...
Por un accidente...
Por un problema que no admite espera...

«LLAMAD A CUALQUIER HORA»

en cualquier momento del día, de la noche, de la madrugada, desde cualquier lugar, al teléfono

232 48 73

No vaciléis en buscar nuestra ayuda si vuestro asunto es verdaderamente GRAVE.

SEIS SOSPECHOSOS DEL ATRACO DE MILAN, DETENIDOS

ROMA, 21. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.) — El hallazgo de un par de medias negras de nylon, o, mejor dicho, de dos trozos de media, tal como las usaron, a modo de antifaz, los atracadores de la vía Montenapoleone, en el coche de Albert Bergamelli, el gángster italo-francés detenido por la Policía milanesa, parece demostrar que de un momento a otro va a producirse el espectacular desenlace del misterio que rodeaba al «atraco del siglo». Tras el sospechoso número uno ha sido detenido su hermano, Guido Benedetto Bergamelli, cuando intentaba huir de Italia por Ventimiglia. La Policía, que le seguía los pasos—se sabía que viajaba en un automóvil matriculado en Nápoles, un «600», de alquiler—, bloqueó la estación de San Remo y le atrapó cuando pedía, con mal disimulada prisa, un billete para «el primer tren» que fuera a Francia. El empleado, advertido por los agentes, comenzó a entretenerse, y así dió tiempo a que la Policía interviniese. Al principio se resistió, pretextando que él era tan sólo un honrado comerciante. Pero cuando vió que la cosa iba en serio, sacó un cuchillo e intentó agredir a los agentes. Guido fué trasladado a toda prisa a Milán donde quedó a disposición de la Squadra Mobile. En el coche del detenido se encontraron dos aparatos de transmisión radio-telefónicos...

do de un Fiat 1.300, mientras los dueños del supermercado, sus dependientes y los escasos

clientes que se encontraban en el local, se precipitaban a pedir auxilio.

Una carta del concejal del distrito de Vallecas

En relación con una información publicada en nuestro número del pasado día 9 sobre el hundimiento en el barrio vallecano de Santa Ana de unos pisos de reciente construcción y la ocupación por parte de las familias damnificadas de otras viviendas propiedad de otros inquilinos recibimos la siguiente carta:

«Señor director del diario PUEBLO. Madrid.

Muy señor mío y amigo: En el diario de su dirección del día 9 del actual publica un artículo que con el encabezamiento de «Conflicto en Santa Ana (Vallecas)» y el alarmante «Se hunden los pisos de una casa recién construida» no se ajusta a la verdad del caso, y creo un deber aclarar.

Como concejal electo por el tercio de cabezas de familia del distrito de Vallecas, y por ausencia del concejal-presidente, intervengo en este caso al recibir un oficio de la superioridad de orden de desalojar una casa como medida de precaución al manifestarse en la misma grietas de consideración.

Ante el problema de echar a la calle a veinte familias, propietarias de los pisos, reuní urgentemente a estas familias con un representante de la empresa constructora, y se llegó al acuerdo de que provisionalmente, mientras la citada casa agrietada se ponía en las debidas condiciones de seguridad para ser habitada, estas familias pasaran a ocupar una de las veintitantas casas que estaban vacías, no sin antes el representante de la empresa advertir la responsabilidad del caso, por estar todas las casas comprometidas. Se puso en conocimiento de todos estos hechos en el negociado correspondiente del Ministerio de la Vivienda, y, al no haber otra solución, se obró en consecuencia con la autorización de este organismo oficial.

Ahora bien: parece que las causas que han producido las grietas de la casa son producidas por un fenómeno del terreno, que están en estudio de reparación, y la empresa constructora decidió urgentemente la construcción de otra casa para que la habiten las familias de la casa dañada y dejarles libre la que ahora tienen ocu-

pada a los señores que legalmente les corresponde. Esto será lo antes posible.

Esta es la verdad del caso, que tengo la obligación de aclarar públicamente, señor director, y manifestarle con el respeto debido mi protesta por el escrito publicado, y que antes de escribir hechos alarmantes deben de informarse por conducto veraz y no publicar fantasías, que no remedian nada y si envenenan el ambiente, pues tampoco es cierto que la constructora pensara denunciar a esta Junta, cuando todas las gestiones se han hecho de mutuo acuerdo para solucionar el caso, existiendo en esta Junta municipal cartas de agradecimiento de la referida empresa por la ayuda prestada.

Para terminar, la intervención del señor Esteras como concejal electo por el distrito de Vallecas, no como teniente de alcalde, que, como usted no debe de ignorar, no existen, fue para resolver la angustiosa situación de esas veinte modestas familias que de la noche a la mañana, y sin culpa de ellos, estaban en la calle. Lamento el perjuicio de los futuros habitantes de la casa ocupada, pero tienen que tener en cuenta que si les hubiera afectado a ellos hubieran visto el cielo abierto y no hubieran rechazado tampoco la solución dada.

Rogándole la publicación de esta carta, para dejar las cosas en el estado que merecen, aprovecho la ocasión para saludarle y quedar de usted atento y s. s. q. e. s. m., J. ESTERAS.

Aunque el señor concejal electo empieza afirmando que nuestra información no se ajusta a la verdad del caso y manifiesta luego su protesta por la publicación de la misma, la verdad es que su carta no desmiente en nada sustancial nuestro reportaje en cuestión, pues a lo largo de su carta reconoce, aunque justifique, la mayor parte de los hechos de que dimos cuenta, excepto la actitud de la empresa constructora de los pisos, que, en contra de lo que nos contaron los vecinos interesados, parece ser ha prestado su colaboración al señor concejal electo—no teniente de alcalde; en esto tiene también razón el señor Esteras—para la solución del problema

EL PADRE ALEJANDRO, víctima de un ladrón en Roma

ROMA. (Por telex, de nuestra corresponsal.) — El popular sacerdote-cantor argentino, padre Alejandro Mayol, ya conocido de todos ustedes por sus diversas intervenciones en radio, Prensa y televisión, actuó en «Amigos del Lunes» y marchó a Roma. En el aeropuerto le quitaron la cartera con todo el dinero que había cobrado en Televisión Española. —Para volver a España he tenido que vender partituras, discos... Todo lo que tenía encima. Y ya le he puesto un telegrama a mi obispo diciéndole me permita quedarme dos meses por acá para recuperar el dinero y llevar mi aportación a nuestra obra de allá. El padre Alejandro asegura que logró la fama cantando cuando Dios quiso que así fuera. —Estaba en la «veve» y él me sacó cuando lo creyó oportuno. Mis discos primeros fueron una bomba. Los cantaban hasta en los cabarets.

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS. — La máxima fué de 13,2° y se registró a las 17,40 horas. La mínima, a las 7,45 horas de hoy, ha sido de 4°. Valencia, con 23° y León y Avila con 2, tuvieron las extremas nacionales. PRESIONES. — 710,9 y 711,4 milímetros san sido las marcas barométricas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

Ha sido detenido el botones de un banco que robó 125.000 pesetas

POR un representante del Banco de Madrid se formuló denuncia en una comisaría de esta capital por la sustracción de 100.000 pesetas de la citada entidad bancaria. Una vez tuvo conocimiento de esta denuncia la B. I. C., uno de los grupos de la misma investigó para el esclarecimiento del hecho. De estos interrogatorios los inspectores consiguieron fundamentar sus sospechas sobre uno de los botones del mencionado banco, llamado P. A. P. O., de diecisiete años, que trasladado a los locales de la B. I. C. e interrogado, se confesó autor del hecho, ocupándose en un registro personal y entre el pantalón y el resto de su vestuario,

la cantidad de 99.975 pesetas, que reconoció ser el resto de las 100.000 pesetas de que se había apoderado en esta ocasión.

Asimismo al preguntársele sobre la comisión de anteriores hechos análogos y más concretamente sobre si era el autor de la sustracción de 25.000 pesetas que faltaron en la central del citado banco el día 16 de marzo pasado, también confesó que se había apoderado de esta cantidad, aprovechando la ausencia del empleado que regentaba la caja de la misma, y que esta cantidad la había empleado en atenciones personales y en la compra de instrumentos musicales para un conjunto musical

Fuego en el ferial de Sevilla

Ardieron varias casetas, entre ellas la del Ayuntamiento

SEVILLA, 21 (Urgente. Por teléfono, de nuestra Redacción.) — Sobre la una de esta tarde se produjo un incendio en la feria de abril, que se inició en una caseta fronteriza a la de la Asociación de la Prensa. Por la acción del viento, una de las pavesas prendió en las instaladas en la acera de enfrente, propagándose a otras. La caseta del Ayuntamiento sevillano ardió totalmente, así como otras situadas en distintos puntos del ferial.

Los incendios ocasionaron el consiguiente pánico entre el público que llenaba el real, teniendo que actuar los bomberos en los distintos sitios donde se produjeron los siniestros, que, afortunadamente, sobre las dos de la tarde quedaban sofocados.

No ha habido que lamentar víctimas, pero el fuego ha ocasionado el completo deslucimiento de gran parte de la feria, precisamente en su primer día. Se supone que las casetas destruidas serán reconstruidas, especialmente la del Ayuntamiento, que es el sitio donde reciben la bienvenida todas las personalidades que visitan Sevilla en estas fechas.