

LAVADORAS de MARMOL **BOLUM**



Paseo MARQUES de ZAFRA, 20

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

Friso[®]

Distribuidor:
CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. I.
PERUELLAS, 43. Tels. 2275949 - 2284114

Año XXV ☆ Número 7.655 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Sábado 11 ☆ Abril de 1964 ☆ 32 páginas

LA PRINCESA ESTA TRISTE



Irene de Holanda, víctima del sensacionalismo de la Prensa francesa

PARIS, 11. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvián, por telex.)—Una de las experiencias más pintorescas que puede tener estos días un ciudadano español sensato es la lectura de la Prensa extranjera, de modo especial la francesa, gran especialista en asuntos principescos y reales de casa de los vecinos.

Como si el futuro de España no fuese un asunto sencillamente a resolver por los españoles, esta irresponsable Prensa ofrece cada día a sus lectores todo un muestrario donde elegir. Los presenta con nombre, apellidos, árbol genealógico, peso, estatura y fotografía al canto. Don Alfonso de Borbón tiene suerte, porque siempre queda muy guapo. En el ramillete se encuentran jóvenes, viejos, hispanoparlantes, no hispanoparlantes, casados, solteros, comprometidos...

Como la acumulación no es bastante para el gusto de la cocina francesa, se sirven en la salsa de una interminable colección de princesas, y el último hallazgo ha sido la introducción en la danza de dos ilustres reinas, a las que se supone interesadísimas en ver sentadas a sus hijas en el trono de Isabel II y a las que se atribuye toda una serie de maniobras que hubieran hecho las delicias de cronistas a lo padre Coloma o de panfletarios deliciosos a lo Peyrefitte.

Desgraciadamente, todo este desbordamiento romántico-principesco para vender papel, salpica, y en las últimas horas una piensa con tristeza en la pobre princesa Irene, víctima de todo este sensacionalismo, que está recorriendo estos días los salones de la alta costura francesa para elegir su traje de novia en unas condiciones de ánimo que no son las que cualquier persona normal desea a una chica que se va a casar, sea princesa o maritornes.

Perseguida por los «aparazis» de París, defendida por sus «gorilas» particulares, protagonista del problema más serio que ha surgido entre la Corte holandesa y el Gobierno de La Haya, lejos de sus padres, que continúan la visita oficial a Méjico, la pobre princesa Irene nos ha mostrado un rostro preocupado que no tiene nada que ver con la radiante muchacha que partió feliz a casarse desde el aeropuerto de Barajas.

Los problemas de Irene se multiplican sin cesar. No se sabe aún ni dónde ni cuándo va a casarse.

En este clima nada idílico, en el que se cruzan comunicados, mensajeros, mentis, embajadores, enviados especiales, etc., la pobre Irene debe de tener bien poca serenidad para elegir su traje de novia, y más si tuviera que hacer caso a los cronistas franceses, que aseguran que su familia no asistirá a la boda para evitar «graves roces políticos». Y otra cosa más, el verdadero rumor bomba: con todos estos lances las relaciones en-

tre los novios son a veces tirantes y la princesa y el príncipe pueden darnos la sorpresa de romper de la noche a la mañana el noviazgo más rocambolesco del siglo.

Claro que ese rumor, que haría felices a todos los vendedores de papel impreso de Francia, no tiene, imagino yo, mucha verosimilitud. A la pobre princesa sería lo último que le faltaba, reñir con sus padres, con su Gobierno y con el novio. No merece una suerte semejante una criatura tan espontánea, tan apasionada y con tan buen gusto, que contra todos los vientos y todas las mareas del mundo ha elegido ser española por propia vocación.

● EN EL CASTILLO DE LIGNIERES

El príncipe Carlos de Borbón-Parma y su prometida, la princesa Irene de los Países Bajos, han salido la noche pasada con dirección al castillo de Lignieres, perteneciente a la familia Borbón-Parma, donde pasarán veinticuatro horas, según ha declarado un portavoz de la familia. Este castillo se encuentra a unos dos mil kilómetros al sur de París.

El marqués de Valous señaló que los príncipes no tenían la intención de salir de Francia hasta que la princesa Irene efectúe un viaje a Holanda en la próxima semana. (Efe.)



Saltó desde un quinto piso

Antes de que el policía que aparece a la izquierda pudiera acercarse, la joven Ona Lee Filler saltó al vacío desde la cornisa del quinto piso del edificio que alberga al Ejército de Salvación, institución caritativa americana, en el barrio neoyorquino de Harlem. Afortunadamente, en la calle la esperaba la red protectora de los bomberos, donde fue a parar la presunta suicida, a quien se trasladó inmediatamente al hospital. (Fotofax PUEBLO.)

BONN CONTESTA A LAS ACUSACIONES SOVIETICAS

Alemania, dispuesta a conversar con Rusia

«En todos los problemas podemos llegar a un compromiso, excepto en la división del país»

BERLIN, 11. (Por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.)—El «Boletín Oficial» del Gobierno alemán contesta hoy a las acusaciones soviéticas contenidas en la nota de la Agencia Tass del 7 de marzo. Se calificaba en ella a Erhard y a su Gabinete de «militaristas», «revanchistas», «perturbadores de la paz» y mil lindezas por el estilo, dicho en un tono de la más pura guerra fría. El Gobierno federal replica ahora a todos esos cargos, pero sin dejarse nunca llevar por la polémica estéril y venenosa.

«Deseamos contribuir a la distensión mundial —dice—, y estamos dispuestos a iniciar conversaciones con la Unión Soviética para resolver los problemas pendientes entre nuestros dos países, siempre que ta-

les contactos ofrezcan mínimas posibilidades de éxito.» Con especial energía se rechazan las acusaciones soviéticas de revanchismo alemán frente al este europeo, y, como pruebas de sus buenos deseos por mejorar las buenas relaciones con aquellos países, se dan los últimos contactos comerciales con ellos y los ya en marcha para que se active el intercambio cultural. En una cosa, sin embargo, mantiene la política alemana absoluta firmeza: respecto a la división del país. Por ese aro no pasa, y así se lo dice claramente a Moscú: «Ni reconocemos al régimen de Ulbricht ni a la frontera artificial trazada a través de nuestra patria. Algo más debemos advertir al Gobierno soviético: Alemania no será nunca comunista.»

Este lenguaje claro, sin fan-

tasmas del pasado ni fantasías del futuro, se echaba cada vez más a falta ante lo mal que andan las relaciones con Moscú. La contestación de hoy está inspirada en el discurso pronunciado por el ministro del Exterior, Schroeder, ante el Congreso Evangelista de Múnich, donde expuso algo así como las leyes fundamentales de la diplomacia alemana cara al Este. Schroeder llevaba varios meses apagado, sin destacar; pero con este discurso se alzó a su antiguo pedestal, demostrando que es la mejor cabeza política con que cuenta hoy Alemania. Hago un resumen de sus declaraciones, imprescindibles para todo el que quiera orientarse en la política de Bonn. Para Schroeder, el peligro de guerra ha disminuido en

(Pasa a la página 8.)

TEMOR EN U. S. A. POR EL FUTURO POLITICO DEL BRASIL

Es posible que se haya pasado de un extremismo de izquierdas a un extremismo de derechas (Pág. 6)

«ANNA ANDERSON ES LA GRAN DUQUESA ANASTASIA»

Un médico ruso que la operó en 1925 afirma que, anestesiada, mencionaba datos y nombres que sólo podía conocer la hija del Zar (Pág. 25)

Misterioso crimen en PARIS

UNA JOVEN ALEMANA, MUERTA EN SU HABITACION POR UNOS TIROS QUE NADIE OYO

(Última página)

Solís inaugura una instalación polideportiva de la Sección Femenina

Ayer por la tarde, en la Escuela Nacional de Educación Física Julio Ruiz de Alda, fué inaugurada una extraordinaria instalación polideportiva cubierta. El acto coincidió con la fiesta gimnástica ofrecida en honor de los asambleistas de la F. I. C. E. P., que estos días celebran en Madrid sus reuniones anuales.

En la tribuna de honor presidió el acto el ministro secretario general, don José Solís Ruiz, al que acompañaban la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola; delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López; la subdelegada nacional de la Sección Femenina, Teresa Loring; director general de Orientación Didáctica del Ministerio de Educación Nacional, don Aurelio de la Fuente, y otras jerarquías nacionales, junto con el presidente de la F. I. C. E. P., M. Van Gool, y miembros del Comité directivo de este organismo internacional.

Dieron comienzo los actos con la bendición de la nueva instalación por don Justo Pérez de Urbel, abad de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Seguidamente se efectuó el des-

file de los centros de enseñanza y clubs femeninos, encabezados por sus profesores respectivos.

A continuación, y después del saludo a la Asamblea de la F. I. C. E. P. y mostrar el agradecimiento a las personalidades asistentes al acto, comenzaron las exhibiciones con la actuación del Hogar Canario de Madrid, que realizó danzas folklóricas.

El festival gimnástico se inició con unos ejercicios de agilidad sobre colchonetas, a cargo de las alumnas de tercer curso de la Escuela Superior de Educación Física Femenina, a lo que siguieron ejercicios de gimnasia deportiva y sobre cama elástica por representantes masculinos del gimnasio Moscardó y residencia Blume, de Madrid. Después actuaron de nuevo las alumnas de tercer curso de la Escuela, con ejercicios de gimnasia educativa y ritmo, terminando con ejercicios a manos libres, a cargo de

uno de los gimnastas masculinos. Se cerró la exhibición con la actuación del Grupo de Danzas de la Sección Femenina de Teruel.

Al finalizar las diversas exhibiciones fueron muchas las felicitaciones recibidas por la regidora central de Educación Física de la Sección Femenina, Conchita Sierra. Entre estas felicitaciones destaca la del presidente de la F. I. C. E. P., doctor Van Gool, quien hizo grandes elogios de la exhibición. Con las nuevas instalaciones ayer inauguradas, la Sección Femenina podrá incrementar aún más la gran labor que está llevando a cabo dentro del deporte femenino nacional.

Esta pista cubierta tiene una cancha de 50 por 25 metros. En ella se pueden practicar los deportes de balonmano, baloncesto, balonvolea y gimnasia deportiva. Tiene unos graderíos con capacidad para 600 personas, ampliables en caso necesario.

El ministro de Finanzas de Mauritania visita al general Lacalle

El ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, ha recibido, en su despacho oficial, la visita del ministro de Finanzas, Trabajo y Asuntos Económicos de Mauritania, señor Bo Bacar Alpha.

Asistieron a la entrevista el embajador de Mauritania en España y el de España en Nouakchott.

RECEPCION OFRECIDA A LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO ESPAÑOL

El ministro de Finanzas, Trabajo y Asuntos Económicos de Mauritania, doctor Bo Bacar Alpha, ha ofrecido anoche una cena en honor de los ministros y personalidades españolas. Asistieron el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, con sus esposas; el ministro de Comercio, señor Ullastres; los subsecretarios de Comercio, señor Villar Palasí, y

de la Marina Mercante, señor Boado; el director adjunto del Instituto Español de Moneda Extranjera, señor Lamamié de Clairac; el embajador de Mauritania en España, Sidi Bouna Ould Sidi; el embajador de España en Nouakchott, señor Cuyás; los directores generales de Comercio Exterior, señor Paredes; de Pesca Marítima, señor Cuvillo Merello; de Expansión Comercial, señor Ginebra, y de Asuntos de Africa, señor Mañueco; el jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Comercio, señor Manzanares, y el de Relaciones Públicas, señor Galainena, así como el jefe del Gabinete del ministro mauritano, M'Khaitirat, y los primeros secretarios de la Embajada de dicho país en Madrid.

La exposición "España en paz" será presentada el día 20

El próximo día 20, a las 7,30 de la tarde, y en la galería de exposiciones de Alas, S. A., avenida del Generalísimo, número 30, tendrá lugar la presentación de la exposición simultánea «España, en paz», en acto solemne, al que tienen anunciada su asistencia los titulares, y subsecretarios de varios departamentos ministeriales.

Componen la exposición 150 carteles gráfico-informativos confeccionados por los mejores dibujantes españoles y destinados a dar a conocer al público, de una manera sencilla, directa y amena, los avances realizados en todos los órdenes de la vida nacional a lo largo de estos veinticinco años de paz.

Esta exposición, que ahora va a ser presentada a las autoridades y órganos de información nacionales, se inaugurará el día 1.º de mayo, simultáneamente, en tres mil ciudades españolas, y constituye, por su amplitud y características, un alarde informativo sin precedentes.

EDICION POPULAR DE LOS «DISCURSOS Y MENSAJES DEL JEFE DEL ESTADO»

Una edición popular, con todos los «Discursos y mensajes del Jefe del Estado» desde 1960 a 1963, ha sido lanzada por el Servicio de Publicaciones Españolas (avenida del Generalísimo, 39).

Es un amplio volumen de más de seiscientas páginas, en formato manual, y abarca no sólo los discursos y mensajes al pueblo español, sino también las declaraciones hechas a distintos periódicos nacionales y extranjeros durante el último trienio.

EL PROYECTO DE LEY DE ESTATUTO DE LA PUBLICIDAD

- Se crean el Instituto Nacional y la Junta y el Jurado Centrales
- Observación de los principios de legalidad, veracidad, autenticidad y libre competencia
- Sanciones pecuniarias que podrán elevarse incluso a un millón de pesetas

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» número 834 publica el proyecto de ley de Estatuto de la Publicidad. Consiste de un preámbulo expositivo, de cuatro títulos, con 69 artículos; dos disposiciones transitorias, una adicional y otra final.

Se refiere el primer capítulo al ámbito de aplicación, y dice que no tendrán la consideración de actividad publicitaria a efectos del presente estatuto la propaganda de carácter político y la del culto católico; la propaganda promovida por el Estado español con finalidad social, cultural o turística; los edictos, anuncios, notificaciones y temas de información que se realicen en cumplimiento de prescripciones legales o reglamentarias; cualquiera otra forma de difusión o información que no se oriente de modo mediato o inmediato a favorecer o promover la contratación de bienes o servicios. Las anteriores exclusiones no prejuzgan el carácter de las relaciones económicas que se establezcan para la difusión.

◆ CUATRO PRINCIPIOS

En el ejercicio de toda actividad publicitaria deberán ser observados los principios de legalidad, veracidad, autenticidad y libre competencia. No será lícita la publicidad que por su fin, por su objeto o por su forma ofenda las instituciones fundamentales de la nación, lesione los derechos de la personalidad, atente al buen gusto o al decoro social o sea contraria a las leyes, a la moral o a las buenas costumbres.

En toda actividad publicitaria deberá respetarse la verdad, evitando que se deformen los hechos o se induzca a error al público. Las afirmaciones que contengan alegaciones que se refieran a la naturaleza, composición, origen, cualidades sustanciales o propiedades de los productos o prestaciones de servicios objeto de publicidad serán siempre exactas y susceptibles de prueba en cualquier momento.

El público tiene derecho a que toda actividad publicitaria se identifique fácilmente como tal actividad. Será desleal la actividad publicitaria dirigida a provocar confusión entre bienes o servicios, la que tienda a producir el descrédito de los competidores o de los productos de los mismos y, genéricamente, la que sea contraria a las normas de corrección y buenos usos mercantiles.

◆ AGENCIAS Y AGENTES

Serán agencias de publicidad las empresas debidamente autorizadas que se dediquen profesionalmente y por cuenta de terceros a crear, proyectar, ejecutar o distribuir campañas publicitarias a través de cualquier medio de difusión. Los medios no podrán constituir agencias de publicidad ni poseer intereses económicos en las mismas. Recíprocamente, las agencias no podrán constituir medios ni poseer intereses en ellos.

Serán agentes de publicidad las personas naturales debidamente autorizadas que se dediquen profesionalmente a gestionar en favor de las agencias o

de los medios cualquier tipo de publicidad, siempre que su actividad sea de pura mediación y no resulten vinculados respecto a éstos o de aquéllas por una relación laboral publicitaria.

Los agentes podrán desarrollar su actividad libremente o hallarse al servicio exclusivo de alguna agencia o medio. El proyecto de ley se extiende en la definición de los conceptos de los estudios publicitarios y de las exclusivas de publicidad, y establece el requisito de que las personas naturales o jurídicas que pretendan usar las denominaciones o ejercer las actividades publicitarias deberán reunir los requisitos y cumplir las normas reglamentarias que se determinen para el ejercicio de tales actividades por el Ministerio de Información y Turismo, e inscribirse en el Registro General de Publicidad, dependiente de la Subsecretaría del departamento.

● INSTITUTO NACIONAL

Serán condiciones necesarias para obtener los títulos-licencia: poseer la capacidad necesaria para ejercer el comercio; adoptar, cuando se trate de personas jurídicas, la forma de sociedad anónima o de sociedad de responsabilidad limitada, con el capital mínimo que se fije, y tener como único objeto social el ejercicio de actividades publicitarias, y poseer la necesaria moralidad y acreditar solvencia económica.

Con el fin de habilitar para el ejercicio de esta actividad e impulsar el progreso técnico y artístico publicitario se crea el Instituto Nacional de la Publicidad, regido por un patronato presidido por el ministro y dotado de un patrimonio propio que se nutrirá de subvenciones estatales, partidas privadas, bienes propios y tasas. El Instituto otorgará el título de técnico de publicidad.

● JUNTA Y JURADO

Al regular el régimen contractual publicitario, el estatuto distingue entre el contrato de publicidad y el de obra publicitaria y define los de difusión y mediación de publicidad. Asimismo anuncia la constitución de la Junta Central de Publicidad, compuesta por representantes de la Administración pública, profesionales designados por la Organización Sindical y otros expertos, y dependiente del Ministerio de Información y Turismo. Igualmente anuncia la creación de un jurado central que conocerá en las cuestiones relativas a la infracción de las normas del estatuto y en la resolución de las competencias que puedan suscitar la interpretación o aplicación de los contratos publicitarios. Estará compuesto de siete o de tres miembros, según los casos, designados por sorteo.

El proyecto de ley faculta al Ministerio de Información y Turismo para imponer multas hasta de 250.000 pesetas a los contraventores del estatuto, pero las sanciones pecuniarias podrán elevarse incluso hasta el millón de pesetas si así lo acuerda el Consejo de Ministros a propuesta del de Información.

En sus disposiciones transitorias obliga a inscribirse en el Registro y a adaptarse a las normas del estatuto, desde un plazo de seis meses a partir de la publicación del reglamento, a todos los que ya ejerzan la publicidad. También exige que a partir del 1 de enero de 1969 las agencias tengan a su servicio un técnico de publicidad por lo menos, con título oficial, que podrán aspirar a la forma que se determine los que ya ejerzan esta profesión con anterioridad al 1 de enero de 1963. En cuanto a la validez de los contratos ya perfeccionados, advierte que las partes deberán optar entre desistir de los mismos o acom-

darse a los principios de la nueva ley, si en virtud de ésta resultaran ilícitos.

CLASES PASIVAS DE SANITARIOS MUNICIPALES

También publica el citado «Boletín» el proyecto de ley de actualización de las pensiones causadas por el personal de los servicios sanitarios municipales. Los sanitarios locales o sus familiares que el 1 de enero de 1964 tuvieran cumplida la edad de sesenta y dos años presentarán a Clases Pasivas la solicitud de revisión de sus pensiones dentro del año 1964, y los restantes, dentro de 1965. La revisión tendrá efectos económicos a partir del 1 de enero del año en que debar presentarse las peticiones indicadas.

SECRETARIO DE LA COMISION DE INFORMACION Y TURISMO

Publica igualmente el «Boletín de las Cortes» anteriormente citado que ha sido nombrado secretario de la Comisión de Información y Turismo el procurador don José María del Moral y Pérez de Zayas.

EL LAZO DE DAMA DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL, PARA LA SEÑORITA MARIA ISABEL SANGUINO

COMO PREMIO ASU LABOR DE ASISTENTE SOCIAL DE LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES EN ALEMANIA

El director general de Empleo, don Manuel Alonso Olea, impuso, en nombre del ministro de Trabajo, el lazo de dama de la Orden del Mérito Civil a la señorita María Isabel Sanguino, en premio a su labor como asistente social de los emigrantes españoles en Alemania, en el ejercicio de la cual arriesgó recientemente su vida al ser agredida y herida por uno de los trabajadores españoles, enfermo mental, a quien acompañaba para que le fuera prestada asistencia médico-psiquiátrica.

El acto se celebró dentro de la sesión de clausura del ciclo de estudios europeos sobre asistencia al emigrante que ha tenido lugar estos días en Madrid, en el salón de juntas del Instituto de Investigaciones Agronómicas, organizado por la O. N. U., la Organización Internacional de Trabajo y el Ministerio de Asuntos Exteriores.

VISITA A UNA RESIDENCIA PARA VIUDAS DE MILITARES

La esposa del ministro del Ejército, señora de Menéndez Tolosa, y la marquesa de Villatorcas han visitado en Carabanchel la Residencia Carmen Polo de Franco, edificio que próximamente será inaugurado en los terrenos del Hospital Militar Gómez Ulla. Esta residencia, que será destinada a viudas y huérfanas de militares, consta de cuatro plantas, con cien habitaciones.

AGASAJO A TRES PERIODISTAS

La Redacción de los diarios hablados de Radio Nacional de España ha ofrecido un homenaje a sus compañeros don Rafael Chico, don José Salgado y don José Luis Echarrí, recientemente premiados por su labor profesional. El señor Ruiz Elvira hizo el ofrecimiento del almuerzo y subrayó las cualidades periodísticas de los agasajados, y en nombre de éstos pronunció unas sentidas palabras de gratitud don Rafael Chico, que al propio tiempo dedicó un sentido recuerdo a la memoria de los compañeros fallecidos, don Pedro Termens y don Francisco Hernando Boccos.

EL DIA 9 DE MAYO ENTRARA EN LA VILLA EL DOCTOR DON CASIMIRO MORCILLO

El doctor don Casimiro Morcillo González, arzobispo electo de Madrid-Alcalá, ha declarado en Zaragoza que el día de su entrada en Madrid será el 9 de mayo próximo, aunque, naturalmente, no puede darse por definitiva una fecha hasta que lleguen las bulas relativas a la erección de la diócesis de Madrid-Alcalá en archidiócesis y al nombramiento de su primer arzobispo. En este sentido—dijo—se ha contestado al presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdivia, que le había llamado por teléfono, interesándose por esta cuestión.

«LA ESPAÑA IRREDENTA: GIBRALTAR»

Conferencia de don Blas Piñar en el Instituto de Estudios Africanos

Sobre el tema que encabeza estas líneas disertó don Blas Piñar en el Instituto de Estudios Africanos. Distinguió entre el Peñón y el Estrecho, a pesar de la solidaridad entre ambos, efectuando luego un estudio de la triple misión del Estrecho (puerta entre dos mares, puente entre dos tierras, llave que puede impedir el enlace comercial o bélico de los países mediterráneos y atlánticos). Pasó después revista a las protestas contra la usurpación desde Felipe V a Franco, y estudió la batalla militar para el rescate y la diplomática para la devolución. Dijo que actualmente la plaza ha perdido valor militar y mercantil, y examinó las intervenciones en la Asamblea General de las Naciones Unidas de los señores Martín Arfajo y Castiella, el informe de don Jaime de Pinell y las declaraciones del Jefe del Estado.

La actitud inglesa ante la buena disposición española ha sido, generalmente, el silencio o la negativa. Y el disertante expuso diversas posibilidades de actuación convenientes para liquidar un período de sordina que no ha sido eficaz.

LAS COSAS, CLARAS

Usted puede ser un místico

ES la hora de los seglares. Nos vamos convenciendo lenta pero seguramente. El Espíritu de Dios «sopla donde quiere», decía Cristo a Nicodemo. Y un simple periodista, un hombre de chaqueta, inmerso en el trajín de las ocupaciones de cada día, casado y con mil preocupaciones, puede escribir páginas de luz. Puede hablar de Dios mejor que muchas sotanas; puede presentar la verdad del cristianismo de una forma sugestiva, amable, nueva, valiente.

Un ejemplo claro lo encontramos en un librito de 200 páginas, de la colección Remanso, que acaba de publicarse. Tengo el primer ejemplar en mis manos. Calentito aún... Un libro singular, sí, señores. Su título: «**USTED PUEDE SER UN MÍSTICO**». Su autor, un joven y tenaz periodista que aún no conoce los treinta años. Autor de varios libros y de la Enciclopedia Universal para la Juventud, Federico Revilla es escritor desde los doce años. Su línea de sinceridad le cerró no pocas puertas. Pero, hoy, la verdad se abre paso con fuerza. Perteneció Federico Revilla a esta juventud inquieta que no es sinónimo de vacía. Inquieto porque no se conforma con lo bueno obtenido y menos conculga con las fórmulas sin vida y sin testimonio. Tiene como un ansia de más. Siente el escozor de lo que queda por hacer. Siente el empujón de la prisa a lo divino, aquella que le hizo exclamar a Jesús de Galilea, el Cristo: «Fuego he venido a traer a la tierra; ¿y qué he de querer sino que arda?»

Cristiano, sin beaterías, sufre viendo que el mundo conoce sobre todo la «cara hosca» de Dios. Cree Federico Revilla en el poder de la simpatía como reflejo de Dios. Bullen en sus libros, en éste sobre todo, ideas luminosas, sugestivas, positivas, calientes de autenticidad. No faltaron quienes, hojeando los originales de «**USTED PUEDE SER UN MÍSTICO**», auguraron que la censura le daría el carpetazo. Pero el libro ha visto la luz como un hijo deseado.

Para muchos, el título «Usted puede ser un místico» sonará a algo raro, desconocido. Aun entre los mismos católicos. Y el autor se adelanta, en la presentación, a esta pregunta:

«Bueno, y eso de ser místico ¿en qué consiste? Ser místico es, sencillamente, haber realizado de manera plena su destino de hombre. Nuestras posibilidades no se agotan en «hacer carrera», tener fama, prestigio, un negocio próspero, dos coches estupendos o una finca en la Costa Brava. Ni se agota en lograr «ser feliz», con esa felicidad aburguesadilla de quien ha satisfecho todos sus caprichos y pequeños egoísmos. Ni siquiera en dejar una estela de gratitud, de admiración, de respeto o de envidia... Hemos sido hechos para que Dios nos habite, nos llene, nos arrastre. Jesús vino a la tierra para comprometernos a todos en su fabulosa aventura.»

Es bonito que un periodista lleno de juventud, no conformista, sepa abordar, con claridad, con dignidad, con rabiosa alegría y simpatía un tema tan olvidado, tan divino, tan nuestro, como es la experiencia gozosa de Dios por el hombre. Esta realidad sublime la hace Federico Revilla accesible a todos los lectores. Al terminar la lectura de este libro, se respira con ganas, satisfecho. Se masca el clima de un cristianismo nuevo. Nuevo porque lo teníamos empolvado. Se comprende, de verdad, que ser cristiano es una aventura fabulosa; que Dios está más cerca del hombre de lo que sospechamos; que habrá que luchar mucho con su Bondad para poder condenarse. Que a Dios se le puede sentir, abrazar, gozar ya en esta vida.

Y que esta vida de posesión de Dios no es monopolio de curas y monjas.

Ya Santa Teresa había indicado «que Dios andaba también entre los pucheros». Federico Revilla lanza un grito de esperanza al hombre de la calle: a Dios se le puede sentir en la plaza y en la oficina; de rodillas o con el soplete en la mano; entre burocracias y entre el ruido de las máquinas; con mono, con corbata o con sotana. Basta querer poseerle; basta la sinceridad de una vida cristiana sin hipocresías; basta creer eficazmente en la Bondad de Dios; basta comprender que Dios «se da» a quien «sabe darse». No hay puesto para los egoístas de oficio en este mundo de luz y de calor de Dios.

Si, por favor, el que esté viviendo del egoísmo y del cuento, el cristiano que lo es sólo de nombre y que quizá esté explotando su título de «buena persona», que no lea este libro; sentiría restallar en su cara latigazos muy duros. Para él las palabras, fuertes, de Cristo: «No arrojes las margaritas a los cerdos.»

Para llegar a ser cristiano a lo Pablo de Tarso hace falta mucha hombría. Y la hombría no la da precisamente la salud ni el dinero ni el poder. Es algo mucho más profundo. Simples niños pueden ser muy hombres. Lo fueron aquellos niños de principio del cristianismo que iban cantando a los leones del circo.

Las últimas palabras de este libro «singular», que pueden hacer mucho bien a seglares y sacerdotes, son una llamada a la esperanza y a la meditación sincera. Se trata de un escrito del siglo XX, de estos últimos meses. Y no las escribe una monja, sino una mujer de la calle, una joven mecanógrafa en una oficina del Estado; una mujer que fríega los platos de su casa y trajina alegremente con una cuadrilla de sobrinillos alborotadores; una mujer que ha tenido y tiene muchos pretendientes —¡señal que no es fea!—.

Una mujer de tantas que pasan inadvertidas en un trabajo vulgar y corriente y que los chicos la piropean en la calle. Pero una mujer que, en medio de un trabajo duro de oficina, entre papeles y máquinas calculadoras y entre platos y cubos de fregar ha encontrado a Dios de un modo inefable y que así escribe del cielo a unas amigas suyas: «Desde luego que hoy me he convencido de que nuestro mundo no es éste. Desde que me levanto estoy mirando con el corazón hacia esa Casa grande y bella, que es deliciosa casa por el amor que se respira, y amplia patria, la de nuestro idioma, donde nos entenderemos con sólo mirarnos.» Y de la muerte escribe: «He deseado tanto morir... Mis ojos trasponían ese umbral llamado muerte y no veían por parte alguna la tristeza ni negrura, sino la otra parte, donde luce el sol... donde todo es fiesta y alegría, donde las campanas suenan alegres y saben hablar refiriendo lo que danzan cuando tañen por sí solas. Yo tengo muchas ganas de que los hombres comprendan así la separación de este mundo y que en vez de rodearla de luto la vistan de blanco y rosa, como a una novia, porque el paso a la tierra del amor ha de hacerse revestidos de amor, que siempre es limpio como un niño, blanco y lozano como una novia preparada para el esposo, ardiente, lleno de sol, de alegría, de ilusión...»

Un libro singular el de este joven periodista, muy maduro a sus veintitantos años, muy auténtico, valiente hasta el riesgo.

Un libro que vale la pena leer.

Padre ARIAS

NOTAS MAS O MENOS CORTAS



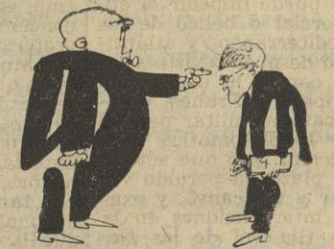
Tiene que ser hermoso ser analfabeto e irlo descubriendo todo en la vida, en sí mismo, en los demás. Qué cultura más rica, más auténtica la que puede ir haciéndose el hombre inteligente que nunca aprendió a leer. Privilegiado descubridor de Mediterráneos, mares que al hombre mecánicamente instruido le han sido descubiertos a dministrativamente, de forma gratuita y sin misterio. Dichosa plenitud la del analfabeto, para el que todo es nuevo bajo el sol.

Hay una situación límite en la que para contrarrestar los efectos perturbadores de la radio del vecino tenemos que enchufar la nuestra y ponerla a poco más alta que la paredena. Y aguantar el chaparrón enloquecedor de lo que sal. por el artefacto, insoporrible ocho veces de cada diez. Y tratar de trabajar así. En tales momentos uno no puede sentirse satisfecho de sus vecinos, ni respetar la arquitectura moderna, ni agradecerle a Marconi sus desvelos científicos, ni creer que la urbe es urbana o la civilización civilizada. En tales momentos a uno sólo se le ocurren palabras gruesas correctamente incorrectas.

Yo sé que los horóscopos de la humanidad repiten incesantemente socialización, planificación, equipo, etc. Yo sé que millones de hombres, en millones de despachos, están entusiasmados con estas palabras salvadoras y que el futuro, para bien de la humanidad (toda la historia ha sido hecha para bien de la humanidad) va a estar signado por esas palabras mágicas: socialización, planificación, etc.

Con el advenimiento de tales delicias, yo estoy seguro que millones y millones de personas van a ser más felices, más ricas, más sanas y más educadas. Sé también (cuando digo «sé» quiero decir, claro es, que «confío», sencillamente, sin el menor asomo de ironía) que la justicia va a favorecer a muchas más personas que en anárquicos e imperfectos ordenamientos —desordenamientos— anteriores.

Bien, sé todo esto. Sin embargo, yo pediría desde ahora, y antes de que sea tarde; ahora, en que aún es posible se admitan «objetores de conciencia», se me exima en lo posible del rebaño. En un mundo planificado, que comprendo y aplaudo como, quizá, mal menor, me gustaría formar en un lazareto que también tendrán previsto los lógicos: el de las excepciones que confirman la regla. (No excepciones ociosas y parasitarias, naturalmente, sino excepciones constituidas por abejas obreras autónomas y diferenciadas.)



Es curioso que algunos editores, que viven espléndidamente de la literatura ajena, encuentren absurdo que alguien pretenda vivir de la literatura propia.

MAXIMO

Literatura para todos los niños

EN el terreno de la literatura infantil se ha producido últimamente en España un avance notable. En el curso de muy pocos años hemos pasado de la existencia de algún título esporádico a la formación de un grupo de especialistas que cada vez es más extenso y comienza a gozar de estimación general.

Esto en cuanto a la calidad. La calidad era, sin lugar a duda, la primera batalla que debía ganarse. Pero estamos ya ante la necesidad imperiosa de dar la segunda y definitiva, que es la de extensión de esa literatura. Para ello existe una ventaja indudable, y es que sus promotores han sido —y siguen siendo en su mayor parte— organismos oficiales. Más concretamente, el Frente de Juventudes y el Ministerio de Información y Turismo. A ellos les será mucho más factible emprender una política que haga llegar a todos los niños españoles lo que hasta ahora se ha quedado en privilegio para muy pocos. Los precios —entre 80 y 125 pesetas— resultan prohibitivos en las clases menos dotadas.

Pero no olvidemos que este es el momento de la promoción de esas clases a la cultura, y que la cultura tiene que ser acompañada por una serie de complementos educativos, entre los que el libro se presenta como una necesidad. Para llevar a efecto esta acción de que

hablamos habrá que dar un paso que siempre —la experiencia es muy clara a este respecto— ha resultado muy difícil en nuestra Administración: coordinar las acciones de distintos departamentos, unidos para conseguir un propósito único. Enseñanza primaria y secundaria, juventudes, Sección Femenina, extensión cultural, información, son organismos directamente llamados a la tarea, congregando las cooperaciones de aquellas sociedades de carácter privado dedicadas a la enseñanza. Pero debe hacerse, venciendo todos los obstáculos, precisamente en la hora de la igualdad de oportunidades.

Claro que esta extensión de la literatura para niños ha de implicar repercusiones inmediatas no sólo sobre la calidad, sino también sobre el estilo. Al tener como destinataria a una determinada clase social, los libros para niños siguen siendo dominados por unos gustos que, utilizando una calificación convencional, nos atreveríamos a denominar «burgueses». La generalización exigirá características más populares y, por tanto, la búsqueda de nuevos temas y nuevas fuentes de inspiración, otro lenguaje, otra mentalidad. Estamos convencidos de que la literatura para niños ganará con ello. En España, la obra del artista se ha sublimado cuando su interlocutor era el pueblo.

EL ARTICULO 62



CUANDO en la conversación se llega al tema de la eficacia del jurado de empresa surge siempre una cuestión que parece obligada: el artículo 62. Vamos a reproducirlo seguidamente:

Abierto debate en el seno del jurado sobre la propuesta tomada en consideración, si la misma es aceptada por la mayoría, con o sin enmiendas, se considera formalizada la propuesta a la dirección de la empresa, la cual, dentro de dos meses siguientes, comunicará al jurado, por medio de su presidente, si dicha propuesta es aceptada o no, dando cuenta en este último caso de los fundamentos de la negativa, sin que sobre los mismos quepa debate.

Realmente, el texto del artículo resulta hoy —vamos a decirlo así— anacrónico, ajeno al estado actual de las condiciones para un diálogo en igualdad de circunstancias. Afirmativas o negativas, todas las posturas han de admitir debate, y el derecho de veto debe ser excluido.

En una revisión necesaria del Reglamento de los Jurados de Empresa debe ser suprimido ese artículo, que, además de sus defectos a la vista, establece un plazo excesivo para la respuesta, con lo que el diálogo dentro del ámbito familiar de la empresa se alarga como es fama con «las cosas de palacio». Sólo en circunstancias muy especiales puede necesitar dos meses la solución a una iniciativa.

Se trata, sobre todo, de hacer ágiles las gestiones del jurado, reafirmando su autoridad y su poder de decisión. A través del jurado han obtenido los trabajadores las mejoras sustanciales de su economía en los últimos tiempos, principalmente merced a la tramitación de los convenios colectivos. La confianza en sus representantes ha saneado el ambiente laboral, al afirmar la seguridad de que las peticiones iban a ser escuchadas y gozar de una defensa entusiasta. Todo lo que sea apoyar legalmente ese clima, fortalecerlo, contribuirá a un entendimiento entre las partes del que sólo beneficios pueden obtenerse.

La ruptura del diálogo en carpetazo prevista por el artículo 62 no ha sido, que sepamos, ampliamente utilizada. Quizá porque a unos y a otros le resultaba igualmente violenta. De donde puede argumentarse sobre su inutilidad y hasta sobre su perjuicio.

El Presidente chipriota llega hoy a Atenas

Makarios no molestará a las tropas turcas en Chipre

Londres desmiente que desee una partición de la isla

ANKARA, 11.—El arzobispo Makarios ha dado seguridades a Grecia de que no provocará ningún incidente con respecto a: contingente turco estacionado en la isla.

La agencia Anatolia publica, en efecto, una información procedente de fuentes autorizadas, según la cual «después de la denuncia unilateral por el arzobispo Makarios del tratado de alianza, el Gobierno turco había llamado la atención del Gobierno griego sobre las graves consecuencias que podrían derivarse de cualquier violencia que pudiesen ejercer los grecochipriotas contra el contingente turco de guarnición en Chipre. El Gobierno griego ha cursado las advertencias necesarias al ar-

zobispo Makarios, quien, en respuesta, ha hecho saber oficialmente que no provocará ningún incidente». (Efe.)

MENTIS INGLES

LONDRES, 11.—El Foreign Office británico ha desmentido oficialmente las informaciones acerca de un plan turco-británico para la partición de Chipre.

Un portavoz del citado Ministerio señala en una declaración oficial que «en las últimas semanas habían aparecido en la Prensa griega y chipriota una serie de informaciones en las que se afirmaba que existía un plan turco-británico para dividir la isla de Chipre, lo cual no es cierto».

El portavoz ha confirmado que Gran Bretaña había contestado la nota del Gobierno turco entregada en Londres el pasado martes por el embajador turco, en la que se exponía el punto de vista del Gobierno turco acerca de la decisión del Presidente Makarios de denunciar el tratado de alianza entre Grecia y Turquía. El portavoz señaló que no podía dar detalles acerca del contenido de esta contestación. (Efe.)

TURQUIA EXPULSARA A 30 GRIEGOS

ANKARA, 11.—El Consejo de Ministros de Turquía ha decidido expulsar del país a 30 residentes griegos, a causa de «actividades nocivas al país», según se ha informado de fuente autorizada en esta capital. Tal decisión será notificada mañana a los interesados. Se indica, por otra parte, que la medida es distinta de la adoptada contra 375 residentes griegos que ejercían «profesiones prohibidas por la legislación turca», y a los cuales se les había invitado a poner fin a tales actividades so pena de expulsión del territorio turco. (Efe.)

KUTCHUK CONTRA MAKARIOS

NICOSIA, 11.—El vicepresidente de la República chipriota, doctor Fadil Kutchuk, declaró en esta capital que se negaba, «de la manera más categórica», a someterse al dominio de la mayoría grecochipriota, cuyo jefe es Makarios. Así lo expresa en un escrito dirigido a un grupo de personas que habían abusado del poder ejecutivo que detenían, al recurrir a la violencia contra la minoría turca. Añade luego que «él es una parte indivisible del Estado», y únicamente la comunidad turca está habilitada para juzgar si él ha abandonado, en efecto, su cargo, conforme pretende el arzobispo Makarios, quien, agrega, «amenaza con echarnos de encima si intentamos volver a nuestro despacho». (Efe.)

ACTIVIDAD DIPLOMATICA

ATENAS, 11.—Una intensa actividad política y diplomática está precediendo a la llegada a Atenas del arzobispo Makarios, a quien se espera hoy en la capital griega.

Mientras que los miembros del Gobierno griego preparan los informes sobre los proble-



BUNCHE-MAKARIOS
El Presidente Makarios, durante su entrevista celebrada en Nicosia con el enviado especial de las Naciones Unidas, doctor Ralph Bunche. (Fotofax PUEBLO.)

mas que se discutirán con el Presidente chipriota, el ministro de Defensa, Petros Garafalias, ha recibido hoy al general Grivas en presencia del jefe del Estado Mayor del Ejército.

Por su parte, el embajador de Inglaterra, sir Ralph Murray, se entrevistó ayer con el ministro griego de Asuntos Exteriores, Costopoulos. Se espera que el embajador norteamericano en Atenas, Henry Labouisse, se entrevistará hoy con el mismo ministro, así como el embajador de la Unión Soviética.

LA E. O. K. A. PIDE QUE GRIVAS VUELVA

NICOSIA, 11.—Seis asociaciones de combatientes de la E. O. K. A. han demandado el inmediato regreso a Chipre del general griego Georgios Grivas, que dirigió el movimiento grecochipriota para independizar a la isla del dominio de Inglaterra.

En memorándum al respecto enviado al jefe del Gobierno griego, Georgios Papandreu, y bajo la firma de once organizaciones, se pide el retorno a la isla de Chipre del general Grivas, «con el fin de hacerse cargo del mando de las fuerzas militares (chipriotas), en interés de la unidad, la disciplina, la justicia y la paz».

Las seis asociaciones de la E. O. K. A., que representan a todas las comarcas del territorio insular, se han unido en la firma del memorándum con los sindicatos, las organizaciones profesionales y las asociaciones de enseñanza. (Efe.)

El pequeño comercio

y

Galerías Preciados de Arapiles

En una entrevista que tuvo la gentileza de hacernos, hemos contestado así a las preguntas del diario «El Alcázar».

«Creemos cumplir una función social creando nuevos puestos de trabajo. Por otro lado, entendemos que un gran Centro Comercial como el de Arapiles aumenta el valor del lugar donde se instala. Cuando inauguramos las GALERIAS DE LISTA, inmediatamente se revalorizaron los locales de allí. Algunos comerciantes que pensaban traspasar sus locales abandonaron la idea y continuaron el negocio con brillante éxito.

—Entonces—pregunta el prestigioso periodista—, la teoría de que el pequeño comercio desaparece con los establecimientos grandes...

—Está demostrado que no es cierta. Al contrario. Un gran Centro Comercial como el nuestro revalorizará la zona en que se instala. El pequeño comercio, cuando se ejerce con profundo sentido vocacional, no teme al gran establecimiento. Al contrario, ante sus escaparates pasa, necesariamente, el público que acude al gran Centro Comercial. Si el comerciante cultiva su noble profesión con apasionado amor de artesano, cuidará su escaparate, buscará la especialidad y presentará sus artículos del modo más atractivo. En suma: se beneficiará de ese amplio sector de público que moviliza el gran establecimiento.»

Y con este cordial espíritu, saludamos a nuestros queridos colegas de Fernando el Católico y Arapiles, que han sabido dar a sus tiendas el más alto tono comercial.

Galerías Preciados



EL PAPA VISITA A LOS PRESOS
Igual que el llorado Papa Juan XXIII, Su Santidad Pablo VI ha visitado la cárcel romana Regina Coeli. Fué saludado en nombre de todos los presos por un arquitecto que cumple condena, y el Sumo Pontífice se acercó a él y le abrazó en medio de las aclamaciones de todos los penados. Después pronunció un emocionado discurso, en el que hizo constar: «Tengo una simpatía infinita por vosotros, aunque la sociedad os haya condenado.» Y afirmó que el único pecado que los internados podían cometer en la cárcel es el de la desesperación. Después, Su Santidad visitó a los enfermos de la prisión. (Fotofax PUEBLO.)

PORTUGAL, PARAISO DE LOS ANTIGUARIOS

Ha sido inaugurado el II Salón de Antigüedades

LISBOA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—Portugal ha sido siempre considerado por los ingleses como el paraíso de los anticuarios. Era ésta una calificación sin fama; es decir, ajustada y conservada en su verdad. Porque en Portugal no hay más o menos preciosidades antiguas que en cualquier otra ciudad europea, pero el negocio de antigüedades ha sido preservado de las falsificaciones y especulaciones que lo han encarecido en Roma o en París. Por eso, mientras los turistas americanos centran su atención sobre los miradores de Lisboa o las indescriptibles riberas del Tajo, los ingleses cultos y curiosos suben las pendientes rías de la Escuela Politécnica, Pedro V y la Misericordia a la caza de esas maravillas, desvalorizadas por el polvo, que atestan los portales de los anticuarios. Porque, aunque en la concepción económica Portugal haya sido reputado como un país pobre, es cierto que aquí hasta los más modestos hidalgos comían en porcelanas de la China, nunca igualadas por las de Viena, el Retiro y Capodimonte.

Para comprender este tesoro de refinamiento y pasada grandeza, basta dar una vuelta por el II Salón de Antigüedades, que recientemente inauguró el Presidente de la República en los locales de la Feria de Lisboa. Los más prestigiosos anticuarios de Portugal han congregado en este salón sus piezas más valiosas, en stands presentados con gusto y adecuada ambientación. Millares de turistas, atraídos por la primavera portuguesa, se extasian diariamente ante la insólita riqueza y autenticidad de las antigüedades. Las toscas mesas y armarios del siglo XVI son de maciza caoba importada del Brasil. La plata, labrada primorosamente, es la materia prima de vajillas enteras. Aquí se pueden admirar y adquirir mobiliarios completos del siglo XVIII trabajados en marfil, laca y taracea. Y los juegos de mesa y tocador de porcelana china se ofrecen en colecciones íntegras, con la increíble variedad de sus dibujos, dorados y policromías.

El II Salón de Antigüedades es mucho más que un mercado de anticuarios; es un testimonio deslumbrador de la secreta grandeza que le dió a Portugal su imperio y que configuró la mentalidad lusitana, incompatible con cualquier fórmula de mediocridad. Porque el pueblo portugués tuvo siempre conciencia de que el lujo rentado por sus descubrimientos era un privilegio honroso que debía constituir la base del nivel de vida. Y es posible que los «fidalgos» dieciochescos no comieran tan buena carne como los «gentlemen» ingleses del rey Jorge, pero es seguro que trinchaban sus patatas con esos tenedores de plata labrada que admiramos en el salón y que, en tiempos del marqués de Pombal, dieron renombre europeo a la platería lusitana.

En Italia, en Francia y en España el prestigio de las antigüedades descansa sobre las obras de arte, más o menos garantizadas, que salen de las subastas para multiplicar su precio en las tiendas de los anticuarios. En Portugal, las antigüedades predominantes son los objetos funcionales, artísticamente trabajados en materias preciosas. En el II Salón de Antigüedades de Lisboa hay dos piezas únicas de incalculable valor: los dos tapices de Tournay que el rey don Manuel el Afortunado mandó tejer con el motivo memorable de la llegada de los portugueses a la India. Los tapices son como un canto de «Las Lusíadas» traducido a seda y oro. La versión fantástica de una India opulenta, combativa y poblada de extraños animales, fué interpretada por los tejedores flamencos con la imaginación medieval de los miniaturistas de viejos códices. Pero estos tapices, propiedad de la Compañía Portuguesa de Navegación, son una justificación de los primeros que ofrecen los anticuarios o exhiben los coleccionistas particulares.

Porque en el salón puede admirarse la más bella colección de joyas portuguesas de los siglos XVIII y XIX que han contemplado mis ojos. Transparentes brillantes del Brasil o de Angola contornean los rubies y amatistas de Ceilán que rodeaban el cuello de las damas. La Europa decimonónica ponderó las alhajas de las marquesas de Alorna y Loulé y de la duquesa de Foens, llamadas en las cortes de su tiempo «las tres gracias de Portugal». Pero los tesoros que deslumbraban a la viuda de Junot o a la inteligente voluntuosidad de Sainte Beuve no eran exclusivos de las tres damas famosas. Antes de que la Companhia dos Diamantes de Angola se convirtiera en abastecedora de los primeros «trusts» joyeros del mundo, las mujeres portuguesas de la clase media adornaban sus anillos de boda con piedras preciosas traídas del imperio por sus novios, como prendas del recuerdo enamorado.

Por eso fué lapidario el comentario de un turista francés que salía del Salón de Antigüedades sorprendido de las riquezas contempladas:

—¡No sólo de pan vive el hombre!

Wilson: «Ya comprendo por qué el primer ministro decidió que las elecciones generales no se celebren en junio»

EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE LONDRES

ROTUNDO TRIUNFO LABORISTA



TRIUNFO LABORISTA EN EL «GRAN LONDRES» Harold Wilson, líder laborista británico, a la izquierda, felicita a William Fiske, «premier de Londres», tras obtener su partido 64 de los 100 escaños sometidos a votación en las elecciones para el Concejo del «Gran Londres». Wilson, al conocerse su aplastante triunfo, dijo: «Ya comprendo por qué el primer ministro no quiere convocar ahora elecciones generales.» (Fotofax PUEBLO.)

LONDRES, 11.—Los resultados de las elecciones para el Ayuntamiento del «Gran Londres», que aseguran la mayoría a los laboristas, han sido comentados por Harold Wilson, jefe de la oposición, diciendo que comprendía muy bien por qué el primer ministro había decidido que las elecciones generales no se celebrasen en junio. «No tenía ninguna probabilidad de ganar», afirmó.

El líder laborista, que se mostró igualmente satisfecho de los resultados de Lancashire y Staffordshire, ha predicho también que los conservadores no podrían mejorar su posición durante los seis meses que faltan para la consulta general, que conferirá, añadió, «una mayoría sustancial al partido laborista». Las elecciones municipales del «Gran Londres» han dado como resultado una gran victoria del partido laborista, que ha conseguido 64 de los 100 puestos de que se compone el Consejo Municipal. Los conservadores obtienen los 36 puestos restantes, sin que los liberales hayan obtenido ningún escaño. (Efe.)

LONDRES, 11. (Especial para PUEBLO.)—Todo el Reino Unido esperaba ayer con gran expectación los resultados de las elecciones municipales del «Gran Londres», la mayor corporación local del mundo, resultante de la agrupación del antiguo Londres y varios otros distritos circundantes.

Los resultados constituyeron un rotundo triunfo laborista, al conseguir éstos 64 consejeros de los 100 de que se compone el Concejo de la ciudad, correspondiendo los otros 36 a los conservadores.

En realidad, eran éstas unas elecciones administrativas y nada tienen que ver con las políticas; pero la fiebre electoral había prendido en las masas, tras el anuncio del primer ministro de que las elecciones generales quedaban aplazadas hasta el otoño y cuando es de sobra sabido que las elecciones londinenses han reflejado siempre con gran precisión la posible marcha de las elecciones políticas.

El triunfo laborista ha llegado a superar a las previsiones de los encuestadores públicos, que concedían a tal partido la obtención de 60 consejeros y ello permite al «Labour» dominar el Concejo y demostrar que siguen siendo los favoritos del público.

Pero la mayor trascendencia de estos resultados radica en que, tomados como reflejo de la opinión pública, significan que un Parlamento elegido ahora hubiera producido una mayoría laborista de 150 diputados, cuando menos, cifra que sobrepasa en mucho a lo calculado hace tan sólo treinta días.

A la vista de esto, los conservadores tendrán que pensar mucho su actividad hasta el próximo otoño, y ya se rumorea un posible reajuste ministerial —al estilo del verificado por Macmillan en similares cir-

cunstancias—, ya que sir Alec Douglas Home mantiene el mismo Gabinete de su predecesor, aunque con la discusión del presupuesto, que durará un mes, y tres de vacaciones, quedan reducidos a dos meses el período hábil para que los «torres» consigan influenciar al electorado.

Los integracionistas U. S. A. pretenden deslucir la inauguración de la Feria Mundial de NUEVA YORK

NUEVA YORK, 11.—Al tener noticias de que ciertas organizaciones integracionistas negras pensaban manifestarse el 22 de este mes, fecha de la apertura de la Feria Internacional de Nueva York, el comisario de la Policía de esta ciudad, Michael Murphy, ha declarado que se opondría a toda clase de manifestación. «Disponemos—subrayó—de suficientes hombres y material para enfrentarnos a cualquier situación.»

Por su parte, el C. O. R. E. (Congreso para la Igualdad Racial), ha pedido a sus miembros que bloqueen las arterias que conducen a la Feria Internacional, mediante embotellamientos gigantes, el día de la inauguración de la Feria. (Efe.)

U.S.A. RETIRARA FUERZAS DE ALEMANIA (7.500 hombres)

WASHINGTON, 11.—Los Estados Unidos han anunciado oficialmente que a partir del mes de mayo próximo retirarán de Alemania occidental 7.500 hombres pertenecientes a las tropas que mantienen en este país.

Un comunicado del Departamento de Defensa dice que esta retirada de tropas representa el último contingente enviado a Alemania durante la crisis de Berlín de 1961. El comunicado subraya que estas tropas «excedían al cupo comprendido en el contingente de la O. T. A. N.».

Las unidades que van a ser retiradas incluyen tres batallones de artillería, un batallón de carros blindados y otro de caballería motorizada; en total, unos cinco mil cien hombres, cuya retirada empezará en mayo próximo.

Los restantes 2.400 hombres, que también van a ser retirados, llegaron a Alemania, vía aérea, en enero último. (Efe.)

NO REDUCIRA LA GUARNICION DE BERLIN

BONN, 11.—El Gobierno de la República Federal alemana ha anunciado que «apoya unánimemente» la decisión norteamericana de retirar los 7.500 hombres de las tropas estadounidenses que permanecen en Alemania occidental.

«Hemos sido informados de esta decisión por Washington, y el Gobierno del canciller Ludwig Erhard apoya la medida tomada por los Estados Unidos», ha declarado un portavoz gubernamental.

En un comunicado posterior el Gobierno federal dice que esta retirada, que afecta a unos 7.500 hombres, no reducirá la guarnición de Berlín, añadió el mencionado portavoz.

Hasta el momento presente no hay ningún proyecto de reducir la guarnición berlinesa, compuesta de unos seis mil hombres, de acuerdo con la última reorganización de la misma, efectuada en agosto de 1963. (Efe.)

CAUSA: LA RELAJACION DE LAS TENSIONES

WASHINGTON, 11.—Una obvia relajación de las tensiones en Europa a raíz de la crisis de Berlín en 1961 es, sin duda, el principal motivo por el cual el Presidente Johnson ha decidido reducir las fuerzas norteamericanas en Europa a seis divisiones. Este es el juicio emitido por los círculos militares locales.

Sin embargo, no se han facilitado explicaciones sobre la decisión estadounidense ni por parte del portavoz de la Casa Blanca ni del Departamento de Estado. (Efe.)

La base francesa de las Azores

Se alzarán en el distrito de Ponta Delgada

LISBOA, 11. — Informaciones procedentes de Ponta Delgada, en las islas Azores, dieron cuenta de que la inmediata elección del lugar en que se alzarán la estación observadora y de localización de proyectiles autopropulsados e ingenios espaciales demuestra que no se perderá tiempo en poner prácticamente en vigor el acuerdo franco-portugués recién ultimado.

Estas revelaciones sobre la radicación de la base gala en el archipiélago oceánico lusitano siguen al anuncio de la firma del acuerdo, hecho casi simultáneamente en Lisboa y París el día 9 del corriente. Este tratado concede a Francia —una de las naciones aliadas de Portugal en el marco de la O. T. A. N., como se han ocupado de subrayar los comentaristas— el derecho de desarrollar en suelo lusitano, en pleno Océano Atlántico, parte del ambicioso proyecto nuclear francés denominado de «Fuerza disuasoria» («Force de Frappe»). En el mismo grupo insular los Estados Unidos sustentan la valiosa base aérea estratégica de Lajes.

Los franceses instalarán su estación observadora en terrenos que ya se están acotando dentro del distrito de Ponta Delgada en la isla de Flores.

Los edificios del complejo espacial, de conformidad con los términos del acuerdo luso-francés, serán de propiedad portuguesa, prestados a Francia para que se persigan los propó-

sitos acordados entre los Gobiernos de Lisboa y París. (Efe.)

COMPENSACION A PORTUGAL

PARIS, 11. — Cuatro buques de escolta de 1.300 toneladas y cuatro submarinos de 850 toneladas serán, probablemente, construidos en los astilleros navales privados de Francia para la Marina portuguesa, según se ha sabido de fuentes generalmente bien informadas.

Francia y Portugal se hallan de acuerdo en principio sobre el particular, pero las modalidades se hallan aún bajo estudio. Los astilleros navales elegidos, sin duda en Nantes y Saint Nazaire, se encargarán de establecer y proponer los precios.

En los círculos autorizados franceses, mientras tanto, se niegan a formular comentario alguno sobre el estado actual de las negociaciones. (Efe.)

Ministro de Defensa inglés durante la guerra de COREA

Un diputado laborista contestará a las acusaciones de Mac Arthur

LONDRES, 11. — El diputado laborista Emanuel Chinwell, que fué ministro de Defensa durante la guerra de Corea, ha anunciado que piensa contestar en la Cámara de los Comunes a las declaraciones póstumas del general Douglas Mac Arthur, que, como se sabe, ha acusado a Gran Bretaña de traicionarle en el citado conflicto.

Emplazó al secretario del Foreign Office, R. A. Butler, para que respondiese qué informaciones se habían recibido en su Departamento desde 1951 en las que se acusase a Gran Bretaña de haber suministrado datos a China comunista sobre las intenciones de Norteamérica en la guerra coreana.

Por otra parte, el también

diputado laborista Arthur Henderson se dirigió al primer ministro, Douglas-Home, preguntándole que cuándo iba a autorizar la publicación de los documentos oficiales relativos a la participación de Inglaterra en la guerra de Corea.

Las acusaciones de Mac Arthur, como se sabe, publicó un periodista el día siguiente de su muerte, y ya han sido duramente rechazadas. El diario «Daily Express» las ha criticado en su número de ayer. (Efe.)

CULTO POPULAR

NORFOLK (Virginia), 11.—Más de veinte mil personas desfilaron ante los mortales despojos del general Douglas Mac Arthur en la rotunda del «Memorial Mac Arthur» antes de ser inhumado en la cripta del mismo al término de las exequias oficiales.

Han sido cerradas todas las escuelas de Norfolk, para que los alumnos puedan inclinarse ante el féretro del ilustre soldado.

En las paredes de la rotunda fueron colocadas treinta banderas, que representan a los diferentes ejércitos y divisiones norteamericanas, al propio tiempo que se ha fijado a la entrada un gran cartel, en el que figuraban inscritos los nombres de las campañas y de las batallas en las que tomó parte el difunto general Mac Arthur. (Efe.)

NUEVA MONEDA ARGELINA: «DINAR»

ARGEL, 11.—A partir de hoy, los francos actualmente en circulación en Argelia serán reemplazados por una nueva moneda argelina, denominada «dinar», según ha informado en una conferencia de Prensa Bachir Bumaza, ministro de Economía Nacional.

El ministro ha señalado, al propio tiempo, que se conservará la paridad con el franco francés, toda vez que un dinar valdrá un nuevo franco y, como este último, su valor será de 180 miligramos de oro fino. Los nuevos billetes, que en parte han sido impresos en

Francia y en parte en Argelia, son de cien, cincuenta y diez dinares y llevan la efigie del emir Abdel Kadar.

Bumaza no ha precisado la duración de la operación de cambio, pero dió a entender que podría ser de unas semanas. Y puso de relieve que este cambio no vendría acompañado de ningún tipo de devaluación ni de alza.

Tras la sesión de la Asamblea Nacional, el Presidente, Ben Bella, se dirigió al Banco Central de Argelia, donde cambió, simbólicamente, unas monedas. (Efe.)

EXAGONO, S. A.

con la más actual técnica europea les ofrece:

Parquet mosaico B. S., maderas tropicales y nacionales.

Pavimentos de goma sintasol y cauchusol.

Garantizamos todas nuestras aplicaciones. Sin compromiso, consútenos. Concedemos comodidades en sus pagos. Visite nuestra exposición en:

Espronceda, n.º 43
Teléfono 254 85 27

¿Se ha pasado de un extremismo de izquierdas a un extremismo de derechas?

U.S.A. teme por el futuro del BRASIL

NEVA YORK, 11. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobía, por telex.) — Decíamos en una crónica reciente que habían transcurrido sólo doce horas desde la toma de posesión de Mazzilli como nuevo Presidente de la República de Brasil, cuando recibió un telegrama de L. B. J. felicitándole cariñosamente, a él y al país, por haber enmarcado la revolución en el cuadro constitucional del país. Ahora parece ser que alguna gente altamente situada se está preguntando en Washington si los Estados Unidos siguen sin instinto para elegir el momento más apropiado de abrirle los brazos o de volverle la espalda a un nuevo régimen iberoamericano, y si en el caso de Brasil L. B. J. no se precipitó demasiado en echarle sus bendiciones a la revolución anti-Goulart.

Estas dudas han surgido al ver el papel preeminente que las fuerzas armadas brasileñas se han reservado en el nuevo régimen, y al tenerse noticia, ayer, de los poderes excepcionales que el mando revolucionario se ha dado en Río de Janeiro para poner en «off side» de la política nacional a la extrema izquierda y a los comunistas, incluyendo a los parlamentarios. Esos poderes comprenden la repulsión de miembros del Congreso Nacional y de las cámaras legislativas estatales y municipales que el Consejo revolucionario de las tres armas considere como elementos subversivos, pudiendo desposeerles de sus derechos civiles por un periodo de diez años.

Estos escrúpulos por mantener blanqueada la fachada de la legalidad constitucional no tienen una gran consistencia si pensamos en el poco respeto en que se ha tenido a legítimos resultados electorales en otros lugares del hemisferio, y si es factible desposeer de un acta a un diputado peronista en Argentina, es de suponer que no será mayor pecado o traición de lesa democracia desposeer de la suya a un diputado extremoizquierdista en Brasil.

Otro motivo de preocupación para Washington es la imposición de censura a los despachos de Prensa transmitidos al extranjero desde Brasil y, según nos dicen, el Departamento de Estado ha hecho a Río alguna pregunta sobre este asunto, sin recibir contestación.

La «descomunización» de Brasil, un peligro que existía ya bajo Kubitschek, que se acentuó con Janio Quadros y que se hizo crítico bajo Joao Goulart, no puede sino tranquilizar, en el fondo, a los Estados Unidos, bien conscientes

En ciertos sectores, la rápida aprobación de Johnson al nuevo régimen ha parecido precipitada

de lo que podría ser de Iberoamérica si un día Brasil entrase en órbita roja, como asimismo tranquilizaron en Washington las enérgicas medidas adoptadas por Betancourt en Venezuela contra el terrorismo izquierdista, en vísperas electorales. Pero se preferiría aquí que toda purga tuviese una cobertura legal, y, en todo

caso, que los poderes revolucionarios tuviesen alguna visible limitación.

Lo que inquieta en Washington, en una palabra, es la posibilidad de haber salido de Málaga para entrar en Malagón. De sustituir, una vez más, un extremismo de izquierdas por un extremismo de derechas.

Son éstas las preocupaciones normales de un país como los Estados Unidos, donde el 80 por 100 de la población es moderada —y, según los republicanos, «secretamente conservadora»—, y queda un 10 por 100 en ambos extremos, lo que los americanos llaman «the lunatic fringe» (el margen de lunáticos).

La inquietud americana por la dirección que pueden tomar las cosas en Brasil ha coincidido con preparativos de la Administración L. B. J. para acoger otra vez en el seno de la alianza para el progreso a la oveja extraviada por Goulart. Por preparativos debe entenderse aportación de más fondos para la citada alianza, y eso es lo que recomendó al Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes Mr. Thomas C. Mann, el piloto de la nueva política de los Estados Unidos en el hemisferio.

BRASIL: Castello Branco, virtual presidente

Sólo se presenta su candidatura para la Jefatura del Estado

SAO PAULO (Brasil), 11.—El general Castello Branco queda ahora como único candidato a la Presidencia de la República del Brasil.

Tras la renuncia del mariscal Gaspar Dutra, ha retirado también su candidatura el general Amaury Krueel, comandante en jefe de la región militar de Sao Paulo.

El mariscal Eurico Gaspar Dutra confirmó ayer a la Prensa que ha desistido de presentarse a las elecciones para la Presidencia de la República brasileña, que ha de efectuarse mañana, en el Congreso Nacional.

Por otra parte, todos los gobernadores de los Estados del norte y nordeste del país, que llegaron ayer a Río de Janeiro, reafirmaron su apoyo al general Humberto Castello Branco, cuya elección para la Jefatura del Estado se considera como casi segura. (Efe.)

LOS GOBERNADORES LE APOYAN

RIO DE JANEIRO, 11.—Se han reunido en esta capital nueve gobernadores de los Estados del nordeste y norte del Brasil, quienes han publicado una nota oficial en la que se apoya la candidatura del general Castello Branco, así como el decreto institucional acordado por las autoridades militares.

En la nota se pide por la reorganización del Gobierno y la consolidación de la situación revolucionaria y se afirma que los nueve gobernadores fir-

mantes actúan en sus respectivos Estados de completo acuerdo con los comandos militares. Asimismo felicitan a las fuerzas armadas, particularmente las del Nordeste, por haber restablecido el orden, sin necesidad de derramamiento de sangre, haciendo que retorne la paz al pueblo brasileño. (Efe.)

DEPURACIONES

RIO DE JANEIRO, 10.—Haciendo uso de los poderes concedidos por una «Ley Institucional», los jefes del Ejército de Tierra, Marina y Aire se disponen hoy a llevar a cabo inmediatamente una amplia depuración entre las destacadas personalidades izquierdistas del Brasil.

Entre los que han sufrido la suspensión de sus derechos políticos por un periodo de diez años se encuentran dos ex presidentes: Joao Goulart y Janio Quadros, y a un mariscal del Ejército retirado: Osmino Ferreira Alves.

Esta acción de los generales y almirantes se realiza en virtud de la proclamación de «Estado revolucionario» hecha ayer por el Congreso y que permite al Poder ejercer sus funciones al margen de la Constitución.

El Ministerio de la Guerra ha hecho público un comunicado en el que se dice que los comandantes de las Fuerzas Armadas «han decidido impedir que se frustren los fines de la revolución» que derribó al presidente izquierdista Joao Goulart en la pasada semana.

Un coronel dió lectura al comunicado, que fué radiado a todo el país en presencia del ministro de la Guerra, Arturo Costa e Lima; el ministro del Aire, Francisco Correio de Melo, y el de Marina, Augusto H. Rademaker.

El general Humberto A. Castello Branco, que probablemente será designado Presidente provisional de Brasil esta semana, se hallaba tras los ministros. Los jefes militares proclamaron la «Ley Institucional», que modifica la Constitución brasileña por un periodo comprendido desde ahora al 31 de enero de 1965, cuando tomará posesión probablemente el nuevo Presidente regular del país. (Efe.)

TREINTA Y NUEVE DIPUTADOS FEDERALES Y UN SENADOR, DESTITUIDOS

BRASILIA, 11.—La mesa de la Cámara de Representantes ha recibido la notificación oficial del decreto del alto mando militar por el que se destituye de sus cargos a treinta y nueve diputados federales y a un senador.

Dentro de una atmósfera tensa, pero sin incidentes, el diputado Alfonso Celso, Presidente en ejercicio, dió lectura al decreto y, tras haber conversado con los miembros de la mesa, decidió convocar inmediatamente a los suplentes de los parlamentarios destituidos. Luego autorizó a los escasos diputados alcanzados por la medida que se hallaban presentes a cespedirse de la tribuna. Estos constituían la casi totalidad del «Frente Parlamentario Nacionalista», en el que se integraban los elementos de extrema izquierda de todos los partidos. (Efe.)

UN PETROLERO RUSO, INSPECCIONADO

SANTOS (Brasil), 11.—Ha salido de este puerto el destructor brasileño «Bependi», para dar escolta al petrolero

soviético «Lebedin», que se dirigía al puerto de Santos y que, según habían sido informadas las autoridades, se encontraba cerca de la isla de San Sebastián, cargado de armas y material de propaganda subversiva, con destino al Brasil.

Un grupo de fuerzas de la Policía había sido enviado al buque ruso, pero el capitán del petrolero impidió su entrada a bordo, por lo que hubo de regresar a Santos. Finalmente, el alto mando de la Marina de guerra decidió enviar al citado destructor hasta la zona donde se encontraba el petrolero, para obligarle a recalcar en el puerto de Santos, donde será inspeccionado por las autoridades portuarias brasileñas. (Efe.)

FUGA DE UN DIRIGENTE PRO CASTRISTA

BRASILIA, 11.—Tres diputados laboristas, que habían sido detenidos ayer por la Policía militar en la capital brasileña, han sido puestos en libertad,

tras una intervención de la Oficina de la Cámara de Diputados, que había suspendido su sesión al tener noticia de esta detención.

Los tres diputados: Bocayuva Cunha, Benedicto Cerqueira y Rolando Corbusier, han sido depuestos de sus cargos parlamentarios.

Por otra parte, el diputado Francisco Juliao, dirigente del movimiento pro castrista de las ligas campesinas, que también había sido detenido, ha logrado evadirse, con la ayuda, según parece, del diputado conservador Adauto Lucio Cardoso, defensor intransigente de los privilegios parlamentarios. (Efe.)

PARAGUAY NO ROMPERA CON BRASIL

ASUNCION (Paraguay), 11. El Gobierno del Paraguay continuará manteniendo relaciones diplomáticas normales con el nuevo Gobierno del Brasil, según se ha informado en Asunción de fuente autorizada. (Efe.)

Duros combates

Rebelión armada en Indonesia

El Ejército se ha sublevado en las islas Célebes

YAKARTA, 11.—Un portavoz del Ejército ha declarado que duros combates se libran en el sur de Célebes, donde las fuerzas gubernamentales hacen frente a una rebelión armada.

El portavoz, coronel Ibnu Subroto, declaró que aviones de las Fuerzas Aéreas atacaban a los rebeldes, en número de unos 2.000 soldados y unos 1.000 paisanos.

La lucha se libra principalmente en torno a la ciudad de Pinrang, al norte de Macassar, con una población de 8.000 habitantes.

El coronel Subroto dió que no se tenía noticia del número de bajas. La lucha comenzó ya

el pasado domingo, después de una emboscada en la cual dos oficiales del Ejército y varios soldados resultaron muertos.

Inmediatamente se enviaron refuerzos allí.

Las tropas rebeldes obedecen al teniente coronel Andiselle Mattola, declaró el portavoz.

La emboscada fué tendida el domingo por las tropas de Mattola contra el coronel Jusuf, comandante de la región, quien se hallaba de camino a Pinrang para tratar de la seguridad en el sur de Célebes con Mattola. El coronel Jusuf consiguió huir ileso.

La agencia oficial de noticias Antera anunció que unos 630 soldados bajo el mando del co-

ronel Mattola habían sido hechos prisioneros o se habían rendido. «Otros indicaron que estaban dispuestos a rendirse», dió el portavoz, coronel Subroto. (Efe.)

Presentación en París de «La Perrichola»

PARIS, 11. (Crónica de nuestro corresponsal.) — En el cuadro del teatro de las Naciones se ha presentado ayer en París, en función de gala, a la que asistieron un gran número de embajadores hispanoamericanos, junto al embajador de España y la condesa de Tena, música de Moraleda, «La Perrichola», que interpretaba Nati Mistral.

Largamente conocida del público madrileño, que la ha aplaudido en el Eslava, «La Perrichola» divirtió mucho en París y llegó aquí en momento muy oportuno, porque bueno será recordarles a los franceses, que acaban de descubrir América, empujados por la diplomacia del general De Gaulle, que nosotros habíamos llegado a Lima mucho antes de que vaya el general De Gaulle en visita oficial.

La crónica de «La Perrichola» es largamente conocida en París en la versión de Merimée, «La carroza del Santísimo Sacramento», con puntas y ribetes de española, como todas las crónicas hispanas del autor de «Carmen».

Intérprete de la obra de Merimée en el teatro Nacional Popular fué otra famosa española, María Casares, extraordinaria siempre; pero, en honor a la verdad, en este papel de «La Perrichola», Nati Mistral ha sido en París una toncillera mucho más convincente y picaresca, y el teatro Eslava nos ha dado una versión de la Lima virreinal, con mucho más sabor de aquellas incomparables crónicas peruanas de Ricardo Palma.

La huelga de los médicos belgas

FRACASAN LAS NEGOCIACIONES ENTRE EL GOBIERNO Y LOS FACULTATIVOS

BRUSELAS, 11.—Tras siete horas de discusión, los miembros del Gobierno y los delegados de los médicos en huelga, que se reunieron anoche en el palacio de Val Duchesse para tratar de las condiciones de una eventual reanudación de las negociaciones, se separaron sin haber logrado ningún acuerdo. Volverán a reunirse hoy, a las 3 de la tarde (hora española). Entre tanto, continúa la huelga. En la reunión, que estuvo rodeada de una extrema discreción, tomaron parte cinco ministros, entre ellos el presidente del Consejo, Théo Lefèvre, y 10 representantes de los médicos huelguistas. (Efe.)

Muebles Lesian

TODO PARA SU HOGAR

LIQUIDA TOTALMENTE SUS EXISTENCIAS POR RENOVACION DE LAS MISMAS

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS A PRECIOS MAS BAJOS QUE EL COSTO

APROVECHE ESTA GRAN OCASION VISITANDO SU EXPOSICION

Desengaño, 9 MADRID
Rioja, 14 SEVILLA



U.S.A.: Urgentes negociaciones con los huelguistas de ferrocarriles

WASHINGTON, 11.—El Presidente Johnson ha procedido a la apertura de urgentes negociaciones con los dirigentes de la proyectada huelga de ferrocarriles, y ha declarado que espera una solución al conflicto antes de que expire el plazo de quince días de moratoria concedido por los presuntos huelguistas.

El Presidente ha declarado a los dirigentes de los sindicatos representativos de los ferrocarriles que hay motivos para sentirse optimistas después de cuatro años de discusiones.

Las negociaciones han empezado a las 16.30, en la Casa Blanca. Declaró después al grupo de mediadores que ambas partes deben llegar a un acuerdo, subrayando que la solución debe llegar sin «poner el peso de unos sobre los otros».

«Nuestro objetivo debe ser una solución honorable y no una solución impuesta por decreto», agregó el Presidente.

¡PROXIMAMENTE!

DONDE TU ESTES

TELESCOPE TECHNOLOG

MAURICE RONET

CRUDA... DESCARNADA... LACERANTE...

Un sutil matiz que ha planteado él mismo:

Goulart, en el Uruguay, es un refugiado y no un exiliado

Lo pidió así antes de ir, porque sigue considerándose presidente

MONTEVIDEO.—Los uruguayos están encantados de tener aquí a Joao Goulart, de que haya elegido al Uruguay como refugio en su hora amarga. ¿Saben ustedes por qué? Pues porque en este país el asilo político, la puerta abierta al perseguido, es un motivo de orgullo nacional. Aunque Punta del Este es una playa que está convirtiéndose en paraíso de los sudamericanos y el Uruguay hace propaganda y fomenta el turismo de bañistas, lo que realmente enorgullece a los ciudadanos herederos de Artigas es el turismo político, su Montevideo, que viene a ser el paraíso de los perseguidos. No interesa la ideología. Aquí caben blancos y rojos y todos los colores del iris. Hasta ahora, aunque la representación es múltiple, fueron los argentinos los campeones. La Argentina, con su azaroso ajetreo político de los últimos años, abasteció abundantemente el «stock» de fugitivos. Hubo un momento en que por las aceras montevideanas se paseaban, mirándose de reojo, los mismos que en Buenos Aires fueron enemigos enconados. Estaban los peronistas y los gorilas, a los que luego se sumaron incluso los frondistas. Toda la gama política de una vez. Pero el Brasil no era cliente de este original paraíso político de la adversidad. Y para estreñarse lo hace con un plato fuerte: el propio presidente de la República.

Esta vez, además, se ha planteado una cuestión nueva. ¿Ya es difícil que al Uruguay se le sorprenda con novedades

en este género de ejercicio del derecho internacional! El presidente o ex presidente Goulart ha planteado un serio problema jurídico. Antes de cruzar la frontera hizo una consulta: no iba a pedir asilo y, por tanto, no sería exiliado. Solicitaba solamente refugio y sería simplemente refugiado. El Gobierno examinó la cuestión. ¿Qué más da exiliado que refugiado? Analizadas ambas palabras, examinado el diccionario y debatido el asunto, el Gobierno del Uruguay se apresuró a comunicar al solicitante que podía venir cuando quisiera. En el aeródromo militar de Pando le esperaban las autoridades. Y apenas descendió del avión —el mismo pequeño Cessna que la víspera hizo el traslado de su esposa e hijos— Goulart pasó a las oficinas del aeródromo y allí deliberó con sus anfitriones. La cosa fué fácil y en seguida abandonó el lugar y en un coche se dirigió a la playa de Solymar, donde en la pequeña casa de un amigo le esperaban sus familiares. Fué, eso sí, un espectacular viaje de treinta kilómetros, porque una nube de periodistas y fotógrafos, de cameramans de cine y de televisión y de policías le disputaban al coche de Goulart la carretera, mientras las cámaras tiraban placas y rodaba la cinta de celuloide. A la puerta del chalet de Solymar le esperaban Vicente y Denise, de siete y seis años, sus pequeñuelos, y en seguida salió María Teresa, su mujer, y se confundieron en un abrazo. Desde la puerta las cámaras registraron la escena histórico-sentimental. Entró Goulart y quedó allí, fatigado y somnoliento. Y aislado del mundo, pues en el pequeño refugio playero no hay teléfono ni tienen televisión.

Agotado el reportaje de la llegada, lo que aquí preocupa y apasiona es eso del exilio y el refugio, ese sutil matiz que ha planteado el fugitivo. Hasta el Presidente del Uruguay ha sido interrogado por los periodistas sobre este problema. Y don Luis Giannastasio contestó que Goulart no ha presentado ninguna solicitud de asilo. Más preciso y jurídico, el vicecanciller de la República, Héctor Gross Espiell, ha dado la versión oficial, diciendo: «Goulart no es un asilado político en el Uruguay, sino un refugiado.»

Los periodistas, entonces, han sondeado la interpretación entre el mundo diplomático. Los diplomáticos extranjeros han confesado que no comprenden la diferencia. Sin embargo, existe, a juicio del protagonista de este curioso entrevueo idiomático. Si solicitara asilo político se convertiría en un exiliado y este solo hecho significaría que acepta que ya no es presidente. Como considera que lo es y no está dispuesto a renunciar, la condición de refugiado le permite mantener su condición jurídica presidencial. Es un presidente perseguido que cruza la frontera para evitar ser capturado por sus perseguidores que, por supuesto, considera facciosos. Tal es el matiz que Goulart ha querido dejar bien sentado y que augura futuros y sensacionales acontecimientos políticos.

CHILE: Sigue con su destino jugado casi a cara o cruz en las próximas elecciones

SANTIAGO DE CHILE.—La suerte del país en las próximas elecciones, tal como se han puesto las cosas, depende de la actitud de cualquiera de los sectores. Uno solo de ellos, cualquiera, puede determinar la hecatombe, porque el equilibrio para caer en el comunismo o para salvarse de él es tan ajustado que, como se dice en España de la fiesta taurina, «cualquier descuido puede costar la vida del artista».

Ahora son los radicales quienes pueden decidir el futuro. Van a reunirse en asamblea para decidir su actitud. Si votasen a Frei, es seguro que ganaría el candidato de la democracia cristiana. Si por odio a este candidato decidieran votar a Allende, puede considerarse que ha llegado el comunismo a Chile. Pero queda una tercera posición: la de presentar candidato propio. El partido radical es numéricamente el segundo del país. Si adoptada esta actitud reúne sus votos, dejaría librados a Frei y a Allende a sus propias fuerzas y cree que con su presencia en los órganos representativos podría servir luego de contrapeso frente al vencedor.

La jugada es peligrosa. Si Frei le gana a Allende, desde luego podrían los radicales ejercer la oposición en el Parlamento y en los municipios. Pero si Allende le gana a Frei, ¿están seguros de que tendrían la misma oportunidad? Hasta ahora, jamás el comunismo ha permitido la presencia de un discrepante.

Claro es que jamás, tampoco, ha logrado llegar al Poder por la vía electoral. En todas partes, ante el peligro, se han unido los adversarios más tradicionales. Sólo en Chile, ahora, se está registrando el fenómeno de desprestigiar el riesgo y mantener los antagonismos de otros tiempos, cuya diferencia con éstos es nada menos que no estaba en la balanza la jugada marxista.

NOTICARIO RELAMPAGO

Argentina La circulación fiduciaria aumentó casi en 2.000 millones de pesos durante el período comprendido entre el 23 y el 31 de marzo, alcanzando a un total de 198.281 millones, indica el último balance del Banco Central.

● Aerolíneas Argentinas aumenta a cuatro sus vuelos semanales entre Buenos Aires y Nueva York, que eran tres hasta ahora.

● El ex presidente Frondizi anunció su propósito de viajar en septiembre por Brasil, Venezuela y los Estados Unidos, donde dictará una serie de conferencias.

● Al embestir un tren local al expreso que llegaba de Tucumán, los ferrocarriles argentinos ostentan el récord de diez accidentes en sólo sesenta y seis días. Seis tuvieron fatales consecuencias, a veces catastróficas, y cuatro provocaron pérdidas solamente.

Venezuela El Presidente de la República, Raúl Leoni, y su esposa, hicieron declaración jurada de sus bienes personales ante notario público, de acuerdo con la ley. El Presidente declaró poseer 26.250 bolívares (unos 6.000 dólares), y su esposa, doña Carmen Fernández, 1.712.353 bolívares (alrededor de 400.000 dólares).

● También el ex presidente Rómulo Betancourt ha hecho la declaración que corresponde al cesar en el mandato. Dijo tener 199.987 bolívares (unos 40.000 dólares), y su esposa, doña Carmen Valverde, 33.185 bolívares (poco más de 7.000 dólares).

● Aumentó la producción de oro: en enero se produjeron 99.057 gramos.

● También aumentó la producción petrolífera: un promedio de 27.000 barriles diarios más en la última semana.

Bolivia Crisis total: renunciaron los 14 ministros que forman el Gabinete, para que algunos de ellos puedan presentar su candidatura en las próximas elecciones.

● En Oruro se produjo un atentado, con dinamita, contra las oficinas del Servicio Informativo de los Estados Unidos.

Colombia El Gobierno anuncia enérgicas medidas para mantener los precios de los artículos de primera necesidad y castigar a los especuladores.

● Dice «El Siglo» que, aplicando el espíritu del Concilio Euménico, una conferencia episcopal acordará que los sacerdotes colombianos dejen de usar sotana.

● Ha desaparecido un empleado del Ministerio de Minas llevándose esmeraldas por valor de 700.000 pesos.

Costa Rica La Asamblea Legislativa acordó apoyar la demanda de Bolivia para lograr que este país tenga acceso al mar.

Chile Durante tres días se registraron en las calles céntricas choques de la Policía y manifestantes huelgistas. La huelga general decretada no tuvo la adhesión que pretendían los sindicatos.

Ecuador Se decretó la reapertura de la Universidad, previa una ley que disuelve la Asociación de Estudiantes Universitarios.

Panamá La reanudación de las relaciones diplomáticas con los Estados Unidos fué así: el Presidente Chiari estaba reunido con sus ministros, llamó el teléfono y personalmente Johnson le comunicó que enviaba embajador.

Guatemala El ex presidente Ydigoras y los exiliados pueden regresar al país pidiéndolo en los consulados. El Gobierno examinará cada caso.

● Nació en Quezaltenango una niña con dos cabezas y sólo vivió algunos minutos. La madre es la campesina Lorenza Ixtabalan, y se encuentra en buen estado.

Méjico Más de un millón de turistas visitaron Méjico en 1963 y dejaron en el país más de 1.000 millones de dólares (125.000 más que el año anterior).

Paraguay Fué elegido presidente de la Cámara de Representantes el doctor Eulogio Estigarribia, del partido colorado.

PUEBLO

El festival cinematográfico de Buenos Aires

El cambio de Mar del Plata por la capital ha sido un error

Faltó Brigitte Bardot, por temor a los impulsivos criollos

BUENOS AIRES.—El drama brasileño se ha comido, peridísticamente, al festival cinematográfico internacional. Las primeras páginas de los periódicos, que otros años eran acaparadas por las estrellas y los astros visitantes, esta vez han estado ilustradas con fotografías de tanques y de muchedumbres en mangas de camisa, y los grandes

títulos eran para contar lo que sucedía y lo que no sucedía en el Brasil.

Entre eso y que Buenos Aires es un escenario tan grande que en él se pierden los primeros planos individuales y que además no está el horno popular para festivales, el cambio de Mar del Plata por la capital ha sido, a juicio de la mayoría, un error. Ya se habla de reali-

zar el del próximo año en Bariloche, junto a los lagos idílicos y azules, en una de las zonas más bellas del planeta. Lo tremendo es la distancia, pero al que llega desde miles de kilómetros, tanto le da aterrizar en un lado que en otro después de cruzar medio mundo.

Este festival tenía un atractivo que ha fallado: la

presencia de Brigitte Bardot. La estrella, que se encuentra viviendo desde hace meses su romance en el Brasil, había sido invitada y había aceptado formalmente. Todas las chicas la esperaban con ilusión. Quiérase o no, Brigitte Bardot ha creado un tipo imitado por millones de jovencitas en el mundo entero, y en la Argentina las hay por millares y las calles de Buenos Aires abundan de versiones juveniles criollas.

Y cuando se contaba con ella y su palabra, resulta que se ha vuelto atrás. ¿Cómo ha podido ocurrir eso? Aunque la Bardot no es un prototipo de palabra responsable, no se esperaba este desplante. Lo mismo les ocurrió a los brasileños en el pasado carnaval. Estaba allí y no lo vio. Pero lo peor ha sido un reportaje sensacional publicado por el «perjornal» «El Siglo». Según este periódico, la culpa de la ausencia es de un diplomático argentino que, en Río de Janeiro, la asustó. Le dijo que se venía a Buenos Aires la iban a aplastar las muchedumbres, que los argentinos eran muy impulsivos, que esto y que lo otro. Y la muchacha se llenó de miedo. Luego, el diplomático lo ha desmentido, pero ya estaba armado el escándalo. Lo cierto es que Brigitte sigue viviendo idílicamente en rincones apartados de las tostadas playas cariocas.

El festival del cine, aparte las habituales sesiones, ha consistido en estupendas fiestas de sociedad. En la de gala, celebrada en el Alvear Palace, estuvieron ochocientos invitados. La cena costó unos cinco mil dólares, se bebieron unas ochocientas botellas de vino, doscientas de champaña, se sirvió un delicado menú francés y se bailó hasta las seis de la mañana. Hubo vestidos chasta donde lo permite la censura», según frase de los cronistas y según lo confirman las fotos.

Miles de hombres ocupan posiciones a lo largo de la frontera con BRASIL (novecientos kilómetros)

BUENOS AIRES.—Los ojos oficiales argentinos miran hacia el nordeste. Aunque en el propio suelo nacional no faltan y más bien sobran problemas agobiantes, la gran preocupación del Gobierno argentino en estos momentos está fuera de sus fronteras. Más exactamente, en una de ellas, recostada y pegada a lo largo de 900 kilómetros, que unen y separan a la Argentina y el Brasil.

Lo que abruma en esta experimentada latitud argentina, que tanto ha sufrido durante casi nueve años y que al cabo de ellos contempla que los desplazados del poder material del gobierno permanecen intactos y acrecidos, es que en el Brasil empieza a registrarse análogo fenómeno. La represión es, como fué la de aquí, multitudinaria y enérgica. ¿Qué puede suceder en tales condiciones?

Los hechos contestan mejor que las conjeturas. Mientras los brasileños disputaron su gran pleito con los ejércitos alzados y el choque inminente al parecer, la Argentina se limitó a contemplar el espectáculo, con la lógica preocupación y sentimiento, pero sin que considerase necesario adoptar medidas especiales de seguridad. Ahora que el proceso ha terminado en teoría, expulsado del país Goulart, con un Presidente salido del proceso constitucional y un Parlamento que va a elegir otro provisional; en suma, cuando teóricamente el país vecino vive los primeros pasos del estado de derecho restablecido tras la convulsión, es cuando la Argentina mira preocupada a su larga frontera y adopta el disposi-

tivo bélico de prevención que no puso en juego antes.

Tres mil hombres de la Gendarmería nacional, el aguerrido cuerpo que en la organización castrense argentina equivale a la Guardia Civil española, han salido para establecerse en los puntos estratégicos de la larga frontera. La Prefectura Nacional Marítima ha enviado a cubrir otros objetivos en la misma frontera a quinientos de los suyos. Y han salido también las tropas del Segundo Cuerpo de Ejército, con asiento en Rosario, cuyo jefe es el general Rosas, el tan discutido militar, traído y llevado en los comentarios políticos periodísticos. Todos los efectivos van provistos de las más modernas armas.

Estas medidas extremas han sido acordadas por el gabinete militar constituido por el ministro de Defensa Nacional y los tres secretarios castrenses, que en reuniones celebradas estos días han examinado la situación a la luz de los informes que poseen. Y luego, como colofón, se ha registrado un inusitado suceso. El Presidente de la República, doctor Illia, abandonó su vida sedentaria del despacho de la Casa Rosada y embarcó en el yate oficial del Gobierno. Con él subieron a bordo los tres secretarios militares, los comandantes en jefe de las tres armas y los más altos miembros de ellas. El barco se deslizó por las aguas del Tigre y la excursión duró cinco horas. La coincidencia es total en los informadores: los militares le han informado al Presidente sobre la real situación interna del Brasil y la necesidad de adoptar medidas de prevención en la frontera y en el interior.

La tripulación del "Biddle" se entrena

(Está integrada por marinos de siete nacionalidades)

BERLIN, 6. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) — Desde el primero de abril se está entrenando en una serie de puertos occidentales la más original tripulación que se ha dado en la historia: la del destructor americano «Biddle», que entrará en servicio a fines de año, llevando a bordo marinos de siete nacionalidades. No se trata, sin embargo, de una originalidad ni de un entretenimiento, sino de algo muy serio: el «Biddle» debe salvar a la fuerza multilateral atómica y, a la postre, a la O. T. A. N. en su actual estructura. Vean si no es importante lo que anda en juego. La O. T. A. N., con la nostalgia de una fiesta familiar, conmemora estos días su XV aniversario. Corría abril de 1949 cuando doce naciones decidieron cortar como fuese el avance soviético. El «putsch» de Praga estaba fresco; el bloqueo de Berlín, todavía en vigor. Por Europa se sentía el nerviosismo de la vela de armas. ¡Qué diferencia con hoy!, podemos decir sin nostalgia al volver la vista atrás. La ofensiva soviética fué detenida en seco. La coexistencia, teoría oficial en el Kremlin y en Checoslovaquia, Polonia y Hungría, florece hoy con un acercamiento al Oeste. El riesgo de guerra en Europa es mínimo. La O. T. A. N. ha cumplido su misión. La ha cumplido, incluso tan bien, que algunos piensan que ya no es necesaria. «El mayor enemigo de la O. T. A. N. es su propio éxito», dicen medio tristes, medio alegres, los americanos. Algo hay de verdad en ello. Moscú ha aflojado su presión sobre el viejo continente y aquí cede de forma automática el ánimo defensivo. El peligro une y la confianza suelta. Un nacionalismo de nuevo cuño vuelve a surgir. Quien más quien menos defiende sus intereses privados sin someterse a la disciplina común. La O. T. A. N. no ha tenido tiempo de saborear las mieles del triunfo, pues nada más llegar a la cumbre empieza a declinar. La dimisión de su secretario general, Stikker, no hace más que confirmar esta sensación de crisis.

Como masa aglutinadora, Washington ha ideado la fuer-

Armado con «Polaris», este destructor U.S.A. debe salvar a la O. T. A. N. en su actual estructura

Sin embargo, una flota de tales buques tiene pocas posibilidades de ser realidad

«El mayor enemigo de la O. T. A. N. es su propio éxito...»

za multilateral atómica, y como muestra de ella, el experimento del «Biddle». Se trata de un destructor armado de cohetes que llevará a bordo 336 hombres de las siguientes nacionalidades: americana, inglesa, alemana, griega, turca, italiana y holandesa. La tajada fuerte se la llevan los americanos, con el 51 por 100 de la dotación, y los alemanes, con el 31. Problemas no van a faltar a bordo. Desde el idioma a la cocina, la vida en el «Biddle» será algo así como un constante juego de equilibrio. Al principio será más importante conseguir que funcione la atmósfera común que el entrenamiento puramente militar. Puede que ayude a conseguirlo el sueldo: todos los hombres del «Biddle» ganarán tanto como el que más de su rango en la flota americana. Pero allí, como en todas partes, el dinero no puede conseguirlo todo. El comandante, Thomas E. Fortsen, deberá buscar la armonía entre sus 335 hombres y se ha dispuesto que cada grupo nacional se agrupe bajo el oficial de mayor graduación de su país, que tendrá autoridad directa sobre él.

El grupo alemán irá mandado por el capitán Uwe Marxen, que a bordo es el jefe de máquinas. El otro oficial germano es el teniente Martens, encargado de los cohetes, si bien el comandante dará la última orden de fuego. El resto del grupo alemán cuidará del radar y la estación de tiro, a más de incluir un especialista de enor-

me importancia en un buque: el cocinero. La disciplina será conjunta, según el reglamento americano, que prohíbe terminantemente el alcohol. Quiere decir que los marineros ingleses tendrán que renunciar a su habitual «pinta» de ron, y los italianos, al vino en la mesa.

¿Marchará el «Biddle» viento en popa? En Washington y Bonn se reza por ello. De su éxito depende que la O. T. A. N. siga como un bloque compacto o se descuarte. Hasta ahora su estructura era simple: los Estados Unidos, en la cúspide, en la torre de mando, y sus aliados, obedeciendo en cubierta. Como en el «Biddle». Pero esta estampa ha cambiado: Europa es hoy una potencia industrial y económica: esto es, militar. Sus naciones se han reunido de las heridas de la guerra y reclaman mayor responsabilidad y soberanía. De Gaulle, sobre todo, ha dicho bien

claro un montón de veces lo poco que le gusta el papel de mero segundón. Ya ha retirado de la O. T. A. N. su flota, y las dos divisiones terrestres que le quedan bajo el mando común dependen de un hilo.

Pero tampoco un ejército al viejo uso, por fuerte que sea, le satisface: él quiere una fuerza atómica francesa, nacional, única forma de garantizar su independencia. ¿Cuánto tiempo resistirán los demás países europeos a las sirenas nacionalistas francesas? ¿Cuándo querrán ellos tener también su «force de frappe», su «fuerza de disuasión», para poder chillar fuerte en las mesas internacionales? Este es el gran problema de Washington. Bajo tal imperativo ha ideado la fuerza multilateral atómica: unos buques con tripulación conjunta, armados de proyectiles «Polaris». Ellos deben dar a los distintos miembros de la O. T. A. N.

la sensación de poseer bombas atómicas. Deben satisfacer su vanidad de potencias atómicas. La fuerza multilateral es, en realidad, un juguete para mayores, para países y para gobiernos. Y, como todos los juguetes, es también una ilusión, porque en tales buques, como en el «Biddle», la orden de disparo la dará el comandante americano, y, en último lugar, la Casa Blanca. Los demás hacen turismo y pagan su parte. ¿Qué posibilidades tiene el proyecto de convertirse en realidad? Pocas, muy pocas. De Gaulle lo ha rechazado con gesto olímpico. Y excepto Alemania, todos los demás países han ido dando su negativa. Como juguete, les parece demasiado caro; como auténtica fuerza militar, una utopía. De ahí que los comentaristas no supieran anteaer si celebrar el XV cumpleaños de la O. T. A. N. o el primer aniversario de su muerte.

PIDE A U. S. A. INGLATERRA Y FRANCIA QUE NO SE OPONGAN

PANKOW quiere negociar con Bonn

BERLIN, 11. — El Gobierno de la República Democrática alemana (Alemania oriental) ha pedido a los Gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia que no se opongan a las negociaciones directas entre las dos Alemanias sobre la cuestión de la normalización de sus relaciones recíprocas, anuncian los servicios de Prensa oficiales del Ministerio de Asuntos Extranjeros del Berlín Este.

Las notas fueron entregadas el pasado 17 de marzo gracias a los buenos oficios del Ministerio de Asuntos Exteriores checo.

Las citadas notas de la Alemania oriental añaden que las negociaciones directas entre ambas Alemanias «no solamente serían útiles para la paz, sino que correspondían también a un respeto del derecho a la autodeterminación del pueblo alemán».

El Gobierno de Pankow afirma, por otra parte, que «la República Democrática alemana ha propuesto a la República

Federal de Alemania del Oeste la conclusión de un acuerdo en el que se estipule que los dos Estados alemanes renuncian a cualquier armamento atómico».

Las citadas fuentes precisan que «el Gobierno de la Repu-

blica Democrática alemana ha informado al Gobierno de la U. R. S. S. del paso dado cerca de las potencias occidentales», y que ha pedido a dicho Gobierno que «apoye de manera apropiada esta solicitud. (Efe.)

ALEMANIA, dispuesta a conversar con RUSIA

(Viene de 1.ª página.)

el mundo por tres causas principales.

● La firme postura mostrada por los Estados Unidos en la crisis cubana.

UN MONO MATA A UN NIÑO

El animal fué muerto a tiros por la Policía

JOHANNESBURGO, 11.—Un niño de cuatro meses, inmigrante italiano, fué atacado y muerto por un mono babuino que huyó de la jaula en que estaba guardado.

El mono, que se encontraba cerca de un poblado de inmigrantes, atacó al niño en su cochecillo mordidiéndole en la cabeza.

El bebé había llegado de Italia con sus padres hace dos semanas. La Policía mató a tiros al animal. (Efe.)

DEAN RUSK AL LEJANO ORIENTE

WASHINGTON, 11.—El secretario de Estado, Dean Rusk, va a celebrar varias conferencias en el Lejano Oriente e inspeccionará sobre el terreno la guerra de Vietnam del Sur.

En su viaje, que durará diez días, se detendrá también en Formosa, donde se entrevistará con el Presidente de la China Nacionalista, Chan-Kai-Chek.

En ruta, tiene proyectado detenerse dos horas en Anchorage, con el objeto de inspeccionar los daños producidos por el último terremoto de Alaska. (Efe.)

DIMETAL, S. A.

NECESITA Herramentista oficial 1.º Personalmente, a Plomo, número 10 (3.251.)

EL DISCURSO DE FRANCO, COMENTADO EN LA PRENSA EXTRANJERA

ROMA.—La Prensa italiana, en sus ediciones de hoy, recoge con destacados titulares el discurso pronunciado por el Generalísimo Franco ante el Consejo Nacional, sobre la validez de los principios que constituyen la base del Movimiento Nacional, poniendo al día las instituciones y los programas en el actual momento histórico, sin modificar los principios en que se inspiró el falangismo, que son inmutables en el tiempo.

Se destaca asimismo que el Caudillo ha exhortado al Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. a estar preparado para cumplir nuevas funciones en la línea política del perfeccionamiento de las instituciones españolas, tras haberse alcanzado el bienestar material y los objetivos propuestos, a fin de poder ofrecer a los españoles otros veinticinco años de paz.

En líneas generales, el discurso pronunciado por el Generalísimo Franco se considera como una afirmación de que en España no cambiará sustancialmente cosa alguna en el futuro, por cuanto todo está previsto en las Leyes Fundamentales del Estado. El esperado discurso que, por ejemplo, el diario independiente «El Tiempo» titula: «Franco revaloriza a la Falange Española», e «El Secolo d'Italia» destaca las palabras «En España, nada cambiará en el futuro», es innegable han producido el efecto de una ducha fría en varios ambientes políticos de extrema izquierda, donde se especulaba con la posibilidad de sensibles cambios en la vida política española, con la consiguiente oportunidad de una nueva campaña de agitación, cualquiera que hubiera sido el signo de los mismos.

La decisión del Generalísimo Franco de responder con su constante dedicación al servicio de la Patria, mientras el Señor le conceda fuerzas necesarias para hacerlo, a la confianza en él depositada por el pueblo que lo eligió Jefe del Estado y Jefe de la Falange, se considera aquí, en Italia, la firme respuesta a cuantas cábalas y conjeturas se habían formulado y, al mismo tiempo, la seguridad de que España se mantendrá firme en su puesto de adelantado de la defensa de la civilización occidental.

EN LA PRENSA PARISIENSE

PARIS, 10.—El discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional del Movimiento ha sido acogido en todo su alcance y profundidad por la Prensa parisense. En la antología de frases del discurso, que hoy publican los periódicos, se aprecia una curiosa unanimidad de criterio a la hora de seleccionar aquellos párrafos en los que el Jefe del Estado español subraya su pensamiento político en la hora presente. Su firme posición anticomunista y la clara explicación formulada para ratificarla. Su criterio acerca de la unidad europea, el destino jurídico y político de la nación, la sinceridad al presentar al pueblo español el futuro del país, son objeto de gran atención, por lo que representan de abiertas y nobles manifestaciones expuestas en un auténtico diálogo con la opinión pública.

Al mismo tiempo se destacan las conclusiones alcanzadas por el Consejo Nacional del Movimiento, que se califican de «nuevas pruebas de la sed española de renovación».

Maquinaria inglesa para la industria española

LONDRES, 11. — El «Board of Trade Journal» revista del Ministerio de Comercio británico, publica en su número de hoy una extensa información ilustrada sobre la Feria Industrial de Barcelona a cuyas ceremonias de inauguración y discursos (del señor Ullastres, de Mr. Heath, de sir William McDzean y de sir Norman Kipping) concede puntual atención.

A la par con la descripción de las principales máquinas y productos exhibidos va el artículo examinando su inmediata aplicación a nuestra economía, según los requerimientos del Plan de Desarrollo.

Se menciona, pues, a dicho tenor la adquisición de unas treinta máquinas electrónicas de billeteaje para la compañía del Metro de Madrid, que con apretar un simple botón alcanzan, ordenan, comprueban, expendien y cuentan los tickets. Otros párrafos se dedican a la maquinaria lechero-mantequera, aplicable a los grandes centros que, en consonancia con el plan, se están montando en España para la producción y preparación de la leche a escala y mediante los más modernos métodos.

También merecen atención los proyectos siderúrgicos y eléctricos, a cuya realización se prestan diferentes instalaciones y equipo exhibido, mientras que otro está ya produciéndose en Inglaterra por virtud de acuerdos concluidos con las empresas españolas.

La feria y las negociaciones que se centran en ella, concluye el órgano de «Board of Trade», perfilan la participación del Reino Unido en tales proyectos y empresas.

Como principal cliente de España, Gran Bretaña está en posición especial, pero no habrá que hacerse ilusiones sobre el poder de la oposición. Los españoles, cuidadosos en preservar sus actuales reservas comerciales, están comprando con ojos muy abiertos a las mejores gangas. (Efe.)



SE NECESITAN

técnicos T. V. Sólo tardes. Preferible motorizado. Presentarse en: MARCENADO, 46 (3.267.)



¿¿¿TODO?!!

¡¡¡SI!! Todo lo relacionado con los negocios, desde una cafetería hasta una fábrica, lo encontrarán en nuestra modernísima exposición inmobiliaria. ¡Comprébenlo!! EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58.



Todos los niños de España, desde los dos meses a los siete años, deben tomar la vacuna Sabin contra la poliomielitis.

LAS NUEVAS TÉCNICAS QUIRÚRGICAS EN EL OIDO (Permiten curar muchas sorderas)

CONGRESO DE BOGOTÁ: EL DOCTOR ANTOLÍ CANDELA MOSTRO EL ALTO NIVEL CIENTÍFICO DE LOS OTÓLOGOS ESPAÑOLES

RECIENTEMENTE se celebró en Bogotá el IX Congreso Panamericano de Otorrinolaringología, en el que se trataron distintos aspectos relacionados con esta especialidad. Entre ellos figuró el referente a la audiocirugía de los procesos crónicos supurados del oído, para lo cual, y en medida redonda, hubo un cambio muy amplio de impresiones por parte de varias de las primeras figuras mundiales. Esta mesa redonda estuvo presidida por el doctor don Francisco Antolí Candela, quien a su regreso ha reunido a los informadores madrileños para darnos cuenta de algunos de los problemas que allí se discutieron.

Ante más de trescientos otólogos de América, tres norteamericanos, un mejicano, un colombiano y el español expusieron todos los problemas que se presentan cuando se intenta curar las enfermedades crónicas del oído, así como los procedimientos plásticos y constructivos para que estos oídos recuperen su función. El doctor Antolí Candela dejó demostrado, a través de una documentada exposición, que la audiocirugía española, de la que es fiel exponente la que se practica en el Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas del Seguro de Enfermedad y en el Servicio de la Obras Sindical 18 de Julio, ha alcanzado la máxima categoría internacional gracias a la contribución de numerosos especialistas españoles, uno de cuyos procedi-

mientos, consistente en reconstruir la cadena de los huesecillos del oído, destruidos por la enfermedad, por medio de injertos de esos mismos huesos, de otros de algún enfermo distinto o por medio de tallas en la mastoides, este procedimiento, repetimos, empleado desde hace años en nuestro Instituto de Medicina del Trabajo, se utiliza hoy en varias clínicas extranjeras.

Pero estos coloquios han servido para poner de manifiesto el enorme avance que últimamente se ha logrado en el tratamiento del vértigo de Meniere, sobre lo que se mantiene el criterio de que si la cirugía del mismo se realiza en un período en el que aún no se han pro-

ducido lesiones irreversibles, hay muchas probabilidades de que se establezca, desaparezca o se recupere la audición perdida. Tres son las técnicas fundamentales de este tratamiento quirúrgico del vértigo de Meniere, cuyos detalles expuso minuciosamente el doctor Antolí Candela y que esquemáticamente se caracterizan por la aplicación directa del ultrasonido, después de una pequeña operación; por descompresión del nervio, llegando quirúrgicamente a una región hasta ahora vedada a los otólogos y que permite que baje la tensión del líquido cefalorraquídeo; la tercera técnica consiste en seccionar el nervio vestibular en el conducto auditivo interno.

Otra interesante faceta de los progresos de la audiocirugía es el que se refiere al tratamiento de los tumores del nervio acústico y de la descompresión del facial, en el último de los cuales antes no se operaba hasta que no pasaban meses o años, dándose aquellos casos en que los movimientos de la cara tardaban mucho tiempo en recuperarse. El doctor Antolí Candela presentó ya, en el Congreso de Otorrinolaringología de Bilbao, estas técnicas, y ahora ya está dominado este procedimiento, que se hace por vía otológica, para extirpar dichos tumores.

Terminó el doctor Antolí Candela su conversación con los periodistas asegurando que todas estas técnicas han alcanzado una gran madurez en España, y la recuperación de las sorderas por otosclerosis, supuraciones o defectos congénitos alcanza un porcentaje de curaciones semejantes o mejores a las de los países más avanzados en este aspecto, y que gracias al Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas del S. O. E. y al servicio especializado de la Obra 18 de Julio se ha logrado aplicar estas técnicas a los enfermos encuadrados en los seguros sociales.

Estudios para proponer modificaciones en las tablas de salarios Afectaría a varios grupos laborales del ramo de Alimentación

En el Sindicato Nacional de Alimentación vienen celebrándose diversas reuniones, de carácter paritario, para estudiar una modificación de las tablas de salarios de las reglamentaciones de trabajo, que afectan a varios grupos laborales integrados en dicho Sindicato.

Las primeras de estas reuniones fueron las correspondientes a los grupos de Galletas y Pastas para Sopas, habiéndose llegado en ellas a un completo acuerdo por parte de las dos representaciones, social y económica, y en estos días serán elevadas las conclusiones al Ministerio de Trabajo, para su debida aprobación.

Las últimas reuniones celebradas han sido las de los grupos de Confeitería, Turrónes, Helados y Productos de Churrería, en las que, igualmente, se llegó a un acuerdo satisfactorio por parte de obreros y empresarios, que también será sometido a la superioridad.

Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía visitan Gandía

GANDÍA (Valencia). — Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía llegaron a esta villa procedentes de Valencia. Les acompañaban el subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, don Vicente Mortes Alfonso; presidente de la Diputación Provincial y gobernador civil accidental de la provincia, don Bernardo Lasala, y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Júcar, don Miguel Abriat.

Fueron recibidos a la puerta del palacio Ducal por el reverendo padre rector de la Compañía de Jesús; alcalde de la ciudad y Corporación Municipal en pleno, así como por las autoridades locales civiles, militares y eclesiásticas. En la plaza del Santo Duque se había congregado gran cantidad de público, que dispuso a los príncipes una calurosa acogida y en honor de los cuales fue disparada en el momento de su llegada una «mascaleta».

Seguidamente los príncipes visitaron detenidamente el pabellón, explicándoles todos sus detalles, cuadros y salones el reverendo padre rector de la Compañía de Jesús. Después se trasladaron al almacén de F. E. S. A., en donde les fue mostrado por sus directores el procedimiento que se emplea en la confección y envasado de las cajas de naranja, obsequiando a los visitantes con zumos de naranja y tomate, al tiempo que el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas regaló a la princesa un precioso ramo de naranja y azahar.

A continuación se desplazaron al puerto de Gandía, donde presenciaron los trabajos de embarque de las cajas de naranja, subiendo a bordo del buque «Torres de Cuarte», en su deseo de ver también el acondicionamiento en sus cámaras de la fruta para su transporte al extranjero. Visitaron después el nuevo templo de San Nicolás, de singular arquitectura, construido en El Grao, y la playa, con su gran desarrollo urbanístico.

Finalmente se trasladaron a Tous para visitar el pantano, siendo despedidos por las autoridades. Por la tarde recorrieron la zona naranjera de Alcira y regresaron a Valencia. (Cifra.)

Homenaje al periódico "Arriba" en su XXV aniversario

En el acto fueron impuestas distintas condecoraciones

Con ocasión del XXV aniversario de la aparición de «Arriba» como diario, la Delegación Nacional de Juventudes ha rendido ayer un homenaje a este periódico.

Asistieron al acto los delegados nacionales de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral, y de Juventudes, don Eugenio López; los secretarios nacionales de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Demetrio Castro Villacanas; de Organizaciones, don Jesús Gay, y de Juventudes, don Ignacio García; directores de la R. E. M., don Aníbal Arias; de Pyresa, don Vicente Cebrián, y de «Arriba», don Sabino Alonso Fueyo; director de Publicaciones del Movimiento, don Agustín del Río, y los redactores del periódico.

Después de la lectura de las respectivas órdenes de concesión, el delegado nacional de Juventudes impuso la medalla de plata de la Juventud a don Agustín del Río Cisneros, y las de bronce a don Gerardo Contreras y don José Pastor, redactores gráficos de «Arriba».

Seguidamente, don Eugenio López entregó la placa de plata de la Delegación de Juventudes, recientemente concedida, al director del diario «Arriba», don Sabino Alonso Fueyo, e impuso las plumas de plata de Juventudes al delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral; al director de Publicaciones, director de «Arriba», al subdirector y al jefe de la sección de huicogragado.

A continuación el delegado nacional de Juventudes pronunció unas palabras en las que resaltó la ingente labor que desarrolla la Prensa del Movimiento y, especialmente, dentro de ella, el diario «Arriba», que representa la continuidad del esfuerzo por conseguir, como José Antonio quiso, un hombre nuevo y una España mejor. Afirmó que en estas bodas de plata del periódico la Delegación Nacional de Juventudes había querido venir a la sede del mismo para rendirle el homenaje que merece. «Arriba» ha sido —dijo— durante esos veinticinco años, escuela de juventudes, y en sus páginas la juventud ha encontrado siempre no sólo reflejadas su actividad y sus inquietudes, sino también la orientación, la norma y la consigna. Terminó renovando el agradecimiento de la juventud española al diario «Arriba», que trabaja cada día por una España más grande y más justa.

Había luego el director de Publicaciones del Movimiento, don Agustín del Río, quien

afirmó: «He creído en la juventud española, en su lealtad, en su vocación de servicio y en su virtud renovadora; he tenido fe en las nuevas promociones, en su oferta generosa, en su afán de perfección y en su amor por la justicia.» Destacó luego las ideas de José Antonio, cuyo mensaje habría de prender y fructificar en el alma limpia y exigente de los jóvenes, capaces de recoger amorosamente su legado y de edificar una España más humana, más culta, más rica y más justa que aquella de las diferencias nacionales que suscitó la amargura paciente o desesperada de tantos españoles en tiempos de triste recuerdo. Terminó significando que la condecoración recibida le servía como incitación para continuar en la brecha y como nuevo acicate para seguir el paso, al menos, espiritualmente, al ritmo alegre y ágil de la juventud.

Finalmente, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento habló para ratificar las palabras de don Agustín del Río. Expresó su agradecimiento como delegado nacional de Prensa del Movimiento y subrayó que el delegado nacional de Juventudes había acertado al decir que «Arriba» ha prestado siempre un valioso servicio a la juventud. Siguió diciendo que, como compensación, el periódico mantendrá siempre su ardoroso ímpetu juvenil de cara a un mundo cada vez más conservador y sensato. Frente a todo conservadurismo y senectud —dijo—, mantendremos un ímpetu juvenil y revolucionario.

Terminado el acto, en el que estuvieron presentes una escuadra de arqueros y otra de cadetes de la O. J. E., de Madrid, el delegado nacional de Juventudes visitó las instalaciones de la Prensa del Movimiento.

EL MARQUES DE LOZOYA, ACADEMICO DE BELLAS ARTES DE FRANCIA

PARIS, 11.—La Academia de Bellas Artes ha nombrado correspondiente de la corporación a don Juan de Contreras, marqués de Lozoya, director de la Academia de Bellas Artes de Madrid. Asimismo, han sido designados correspondientes el conservador del Museo de Bucarest, el director del British Museum, y otras personalidades. (Efe.)

CARNET de PUEBLO
Galefacción central
CARBON
Fuel-oil, petróleo
Asegure su suministro, reforme su calefacción quemando combustible líquido instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias instalación llave en mano.
PRECISA S. A.
Joaquín María López, 29.
Teléfonos 2445400 - 2445408 - 09
Delegados en toda España

TELEVISORES
Sin entrada, sin gastos, descuento increíble. Usted pone condiciones de pago, nosotros aceptamos.
PLAZOS DESDE 250 PTAS.
Regalamos antena, mesa, elevador. Visítenos o le visitaremos.
HORTALEZA, 38, 4º dcha.
Tel. 222-70-84.

MEYCO
Pavimento de goma
Parquets
Dalíflex
Terrazos
General Pardiñas, 114
Tels. 2269040-2269360

LIMPIEZAS REVILLA
Contratación general de limpiezas
San Vicente, núm. 54
Teléfono 222 33 31
¿SEÑORA, POR QUE LLORA?
Porque no tengo una LAVADORA «ALCORA!»
JUAN DE URBIETA, 8
Teléfono 2517064
MADRID

PUEBLO

FARMACIAS DE GUARDIA

número 30 (colonia del Viso); Chile, 9 (prolongación General Mola); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Silos); avenida Canal Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, número 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo 151; Reina Victoria, 20; Raimundo Fernández Villaverde, 37 bis (bloques hacia el campo); plaza San Juan de la Cruz (frente Ministerio Vivienda); Ponzano 46; General Álvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Santa Felicitana, 13; Covarrubias, 22; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, número 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrafón 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura) (colonia Pa-

triarca); paseo de Extremadura, 319; plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; San Rufo, 3; General Ricardos, 59; Abolengo, número 31 (frente Iglesia San Roque); Poblado Minimo Caño Roto local 1; Eugenia de Mocijón, 52 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (O. A.); avenida Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente Alejandro Sánchez, 51); Parque Paloma, 20 (barrio Zofío); Ferroviarios 97 (Usera); Alameda, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdaguier, 11; plaza J Villarreal (detrás Iglesia Beata María Ana); General Lacy, 8; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, 23; Juan de Urbista, 73 (colonia Retiro); avenida Ciudad de Barcelona 99 (antes Pacifico); Avda San Diego, 146 (Puente Vallecas); Central, 13 (Entrepuente, Puente Vallecas); San Florencio, 5 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); calle Cuatro, número 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (metro Portazgo); avenida Albufera, 252 (colonia Villota); Monte Iguelido, 7 (Puente Vallecas)

elimine
CRD
ERITROCIL

Madrid Actualidad

Un aparato para anestesiar pájaros

LO HA TRAILO DE LONDRES EL PROFESOR RUIZ PEREZ Y ENTRARA EN FUNCIONAMIENTO EN MADRID DENTRO DE UN MES



También estrenará la Sociedad Protectora de Animales un equipo especial de transfusión de sangre

—Lo más importante de mi estancia en Londres —nos explica el doctor Ruiz Pérez— ha sido la experiencia que he adquirido en la anestesia y operación quirúrgica de animales pequeños. Por ejemplo, he asistido en calidad de ayudante a operaciones de ojos, de huesos, de aparato digestivo, en perros, gatos y pájaros.

Don Miguel Ruiz Pérez, profesor veterinario de la Sociedad Protectora de Animales, ha regresado de Inglaterra ayer por la tarde. El lunes se incorpora nuevamente a la clínica que esta entidad sostiene en Madrid. Pero antes de volver al trabajo, hemos mantenido una breve conversación con este ilustre veterinario español.

—He traído de Londres —nos dijo— un aparato para anestesiar animales, llamado aparato Boyle, que anestesia con halotano, compuesto químico que permite que el animal se re-

cupere de la anestesia en pocos minutos. Hasta ahora usábamos barbitúricos, y sucedía que los animales tardaban en volver en sí hasta veinticuatro horas. De esta forma, merced al aparato Boyle, que entrará en funcionamiento en nuestra clínica dentro de cuatro semanas, la recuperación de los animales es rapidísima, y, por ello, el riesgo es insignificante.

Este aparato cuesta alrededor de veinte mil pesetas, y otro aparato para realizar transfusiones en animales vale cerca de diez mil. Los dos, así como el instrumental y los accesorios correspondientes, han sido regalados a la Sociedad Protectora de Madrid por la Sociedad Protectora de Londres.

—Asistí al Congreso de Veterinarios Británicos de Animales Pequeños —explica—, y únicamente fuimos dos extranjeros: un colega italiano y yo, pues el resto de los congresistas eran ingleses. Allí, durante las sesiones del Congreso hemos presenciado operaciones quirúrgicas curiosísimas. Por ejemplo, extracción de cataratas a varios perros, operaciones realizadas por el mejor cirujano de ojos de Gran Bretaña, el profesor Quicel, veterinario jefe del Blue Cross Hospital, de Londres. También hemos visto anestesiar a pájaros por medio del aparato Boyle. Es muy sencillo, pues el tubo inhalador se introduce perfectamente por el pico del animal; una vez operado, éste se recupera en cuatro minutos. Vimos operaciones de huesos, como, por ejemplo, reduc-

ción de fracturas por el procedimiento del «clavo», mediante el cual no es necesario escayolar posteriormente el miembro fracturado. Igualmente vimos la realización de transfusiones, cosa muy importante para atender a animales callejeros que mueren muchas veces no por la herida a causa de atropello o por otra circunstancia, sino por la pérdida de sangre. Desde luego, todo lo que he traído de Inglaterra es de aplicación diaria en nuestra clínica de la calle de García de Paredes.

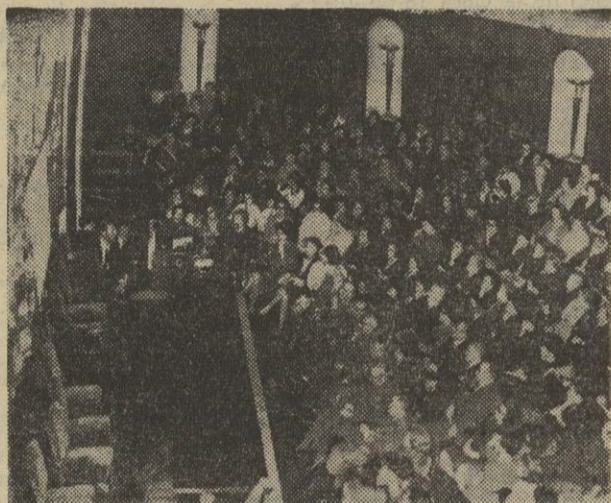
Monedas

Unas curiosas monedas fueron acuñadas durante los siglos que la ciudad de Gerona resistió con denuedo numantino bajo el mando del inmortal general Alaraz de Castro contra las tropas napoleónicas, que, a su vez, estaban mandadas por los generales de mayor prestigio del emperador.

Lo rudimentario de su confección está explicado, porque la moneda se acuñó normalmente en la capital de la nación y no en una provincia, donde no existen medios para hacerlo. Además, durante el asedio, a los gerundenses autores de las monedas les era desconocida la efigie del rey, y, en definitiva, las monedas estaban más acostumbradas al manejo de las armas que a modelar la plata.

En la Escuela Superior del Ejército

Conferencia del doctor Martínez Bordiú



El doctor Cristóbal Martínez Bordiú pronunció una conferencia en la Escuela Superior del Ejército, en el ciclo organizado por las Damas Auxiliares de Sanidad Militar. Disertó sobre el tema relacionado con la influencia de las auxiliares sanitarias, las enfermeras, las visitadoras y las madres, en la evitación de las cardiopatías producidas por procesos reumáticos. Primero hizo una brillante salutación, en la que elogió

la abnegada tarea de estas damas y las comparó a los alféreces provisionales, que, si bien en guerra han demostrado —unos y otros— su enorme capacidad, valor y servicio a la Patria, en estos veinticinco años de paz están demostrando igual entrega y capacidad. Ni unos ni otros están jubilados —dijo—, sino más en activo que nunca, porque están maduros para desempeñar los más difíciles cometidos. A continuación trató el te-

ma ya enunciado, que prendió el interés en todo el auditorio, entre el que había centenares de damas auxiliares de Sanidad, enfermeras, ilustres figuras del Ejército y profesionales de la Medicina. Después proyectó la película en la que muestra una de sus intervenciones con hipotermia profunda y a corazón parado. Obtuvo un señaladísimo éxito.

(Foto: Juanita Biarnés.)

Descendiente de Roger de Flor

José Manuel Segimont ganó en 1959 el premio de interpretación en el Teatro de las Naciones Unidas

José Manuel Segimont es descendiente directo de aquel famoso guerrero catalán llamado Roger de Flor, que en el año 1262 de nuestra era se lanzó a pelear por esos mundos. Lo mismo que su ascendiente ilustre, José Manuel, de un metro ochenta de estatura y de veintitrés años de edad, se ha lanzado por el continente americano en busca de la fama. Pero este joven de aspecto distinguido ha tomado un rumbo artístico.

—Soy actor de cine—nos dice—y creo que me ha ayudado mucho en mi carrera mi apellido y el estilo que he heredado de mis mayores.

José Manuel no trabaja por dinero. Lo hace por verdadera vocación. Antes de ponerse ante las cámaras fue piloto civil, piloto de pruebas, corredor automovilista...

—Tuve un gravísimo accidente en una prueba—nos explica—que se celebraba en Long Island. De resultados del accidente, que me tuvo entre la vida y la muerte una semana, me quedó un defecto visual que me impidió seguir al volante y, por supuesto, continuar volando. Por todo ello, cambié de vida y me hice actor.

Todo esto ocurría en Norteamérica. Allí, en Nueva York, donde viven sus padres, asistió a clases de declamación e interpretación en la academia que



dirige Elia Kazan. También recibió clases en otro colegio de actores de California.

José Manuel tiene rasgos de galán duro; los ojos son acerados y la mandíbula firme, de hombre tenaz y enérgico. Habla correctamente inglés y español.

—He hecho varios seriales de televisión en U. S. A.—nos dice ahora—y también mucho teatro. Precisamente en 1959 obtuvo el premio de las Naciones Unidas por mi interpretación del personaje central de la comedia del argentino Norman Chainti, titulada «Estepas de Negu».

José Manuel Segimont ha

vuelto a España, a su patria. El motivo de su viaje fue cumplir el servicio militar. Ha sido soldado de guarnición en La Coruña. Y en estos dos años que ha permanecido con nosotros ha interpretado una película, «La colina de los diablos», a las órdenes de León Klimosky, que se estrenará dentro de poco.

—Hace tres meses que me licenciaron—nos termina de explicar—y estoy en Madrid incorporado a los estudios de cine. Ahora voy a trabajar en dos películas, una en coproducción con Italia y otra española. Guarda silencio José Manuel. No quiere contar más cosas de

su vida. Pero nosotros averiguamos que este muchacho fue novio de una de las hijas del famoso propietario de periódicos y revistas norteamericano Hearst. Dejó aquel romance con una multimillonaria para seguir viviendo aventuras cinematográficas.

Paso del Ecuador de la Escuela Superior de Secretariado

El padrino fué el rejoneador don Angel Peralta

Ayer tuvo lugar el Paso del Ecuador de las alumnas de la Escuela Superior de Secretariado. La fiesta tuvo la originalidad que ya dimos a conocer a nuestros lectores, al anunciar tan simpático acto: en vez de elegir madrina, las muchachas —más de ciento cincuenta— buscaron un padrino, que no fué otro que el popular rejoneador Angel Peralta. Más notas originales: hablaron por orden y como si se tratase de un coro teatral las cinco bellísimas muchachas que ocupaban la presidencia. Una de ellas, Paloma Hurtado, hija de Mari Carrillo y Diego Hurtado, que ya ha debutado con éxito en las lides teatrales y en la televisión. Como todo tenía que ser diferente, distinto fué también el homenaje de las guapas a Peralta. Nada de bandas proclamando su padrinazgo. Pasodoble torero, cuando entró en unión de dos guapas, y un regalo: gemelos y prendedor de oro, que le fueron impuestos «cara al público». Allí estaban, como invitados, Miguel Herrero, Ra-



fael Peralta, Lozano Sevilla, Antonio Olano, el doctor Rubio... Y juventud, mucha juventud a cargo de las futuras secretarias, de sus jóvenes acompañantes. Angel Peralta, que es un poeta, dedicó floridas palabras a sus hijas. Y pidió ser padrino, si el destino se lo permite, de las

futuras alumnas de secretariado, que serán las hijas de las de ayer. Y hoy, a la hora de cerrar nuestra edición, Peralta, Andrés Vázquez, Rafael Peralta, están toreando en El Escorial, en la finca de Baltasar Ibán.

(Foto Juanita Biarnés.)

Soraya

La ex emperatriz Soraya ha iniciado hoy en los estudios De Laurentis las pruebas ante las cámaras, con vistas al inminente rodaje de su primer film, que llevará por título «El secreto»,

y que dirigirá Alberto Latuada.

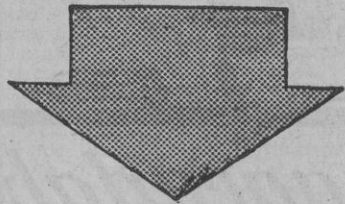
La ex emperatriz Soraya reside habitualmente en Roma desde hace un mes, donde está identificándose con el personaje de su primera película y perfeccionando sus conocimientos del inglés, habida cuenta que el film

«El secreto» será rodado simultáneamente en versión italiana e inglesa, motivo por el cual el productor, Dino de Laurentis, tiene decidido designar, para el papel de protagonista masculino, a un actor norteamericano, cuyo nombre aún no se ha hecho público.

UNA OPORTUNIDAD QUE PUEBLO BRINDA A TODAS LAS GUAPAS

Usted, señorita, puede ser MISS ESPAÑA

VIAJES (en los reactores)
de IBERIA
A TODO EL MUNDO 1



Las alas y los reactores de Iberia transportarán a todo el mundo a las reinas de la belleza española. Entre las ciudades que visitarán las guapas vencedoras se encuentran: Palma de Mallorca, Málaga, Canarias, Beirut (Libano), El Cairo (Egipto), Roma (Italia), Londres (Inglaterra), Nueva York, Washington, Chicago, Miami y San Francisco (U. S. A.), Lima (Perú), Caracas (Venezuela), Puerto Rico, Bogotá (Colombia) y muchas otras más a las que serán invitadas.

2 VESTUARIO COMPLETO
para las triunfadoras

GALERIAS PRECIADOS, los populares almacenes españoles, equiparán a las señoritas vencedoras con un completísimo vestuario. Ellas mismas, Miss Madrid y Miss Centro, serán las primeras agraciadas y elegirán en sus respectivas secciones todo aquello que sólo hasta unas horas antes era un sueño casi irrealizable.

Sólo faltan
15 días para
la elección
de las
representantes
de Madrid



Pedro Rodríguez ofrecerá
a las guapas sus modelos
de alta costura 3

ENVIAR AHORA

Nombre y apellidos, edad, lugar de nacimiento, profesión, domicilio, estudios que posee u otros diversos conocimientos, estatura y color del pelo y color de los ojos.

- No olvidar fotografía reciente

La fotografía y los datos señalados han de dirigirse por correo o presentarlos personalmente en esta dirección:

Elección de
MISS ESPAÑA
Diario PUEBLO
Huertas, 73
MADRID - 14

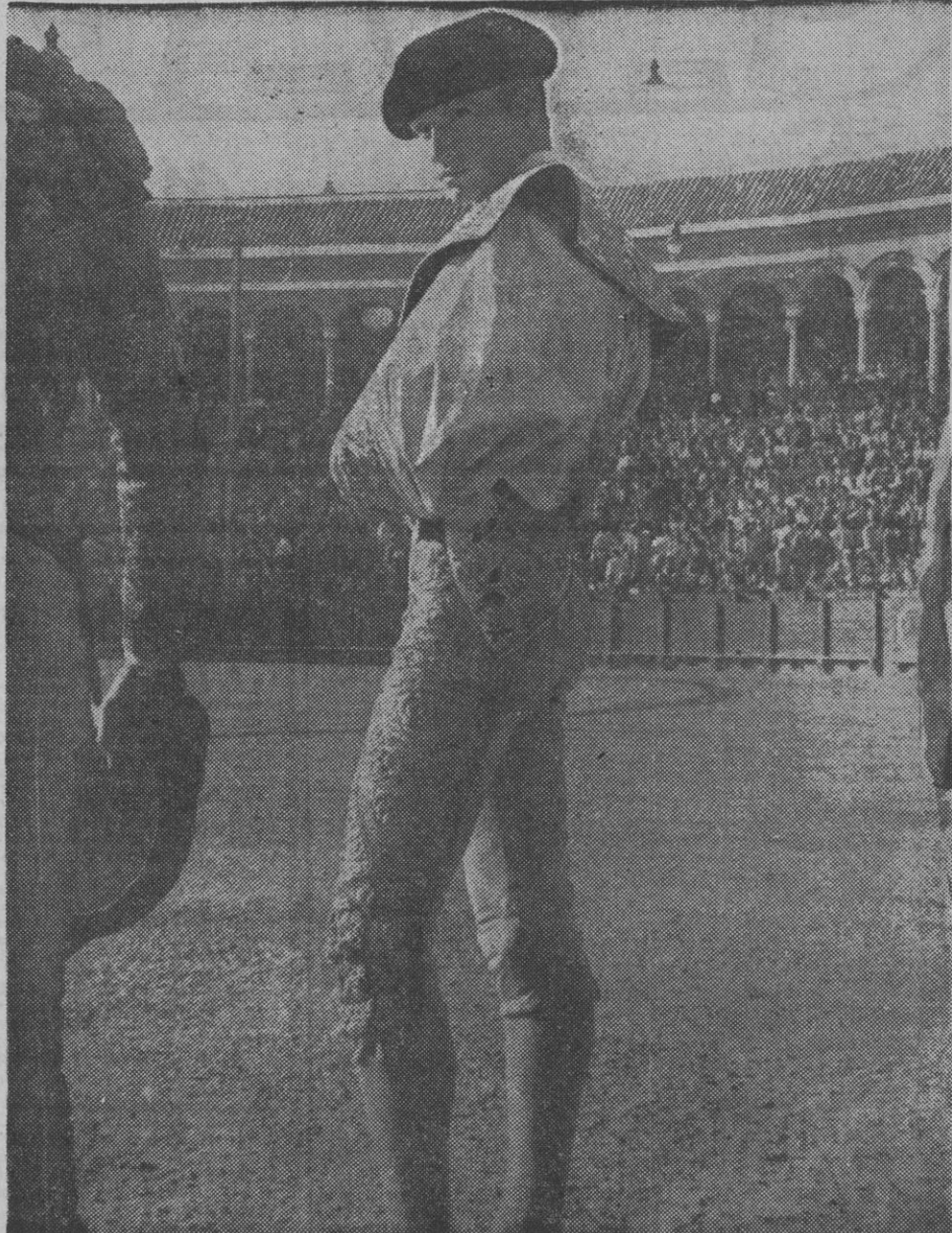
La organización del concurso que elegirá a Miss España 1964 va desarrollando con plena eficacia la labor que se había impuesto para este año. Su meta principal había sido señalada como la de elevar al máximo rango y categoría del certamen que tiene que elegir a la representante de la belleza española ante el mundo.

Pedro Rodríguez interviene ya en la preparación de varios aspectos del certamen. Va a diseñar el modelo de «clámide», túnica corta de inspiración griega con la que efectuarán uno de sus desfiles ante el público malagueño las misses regionales finalistas que disputarán el título nacional. Pedro Rodríguez, también, escribirá para cada una de las aspiran-

tes al trono de la belleza española consejos y recomendaciones para que la elegancia, el porte y la distinción de las finalistas sean claro exponente del donaire de las muchachas españolas.

Pedro Rodríguez, en fin, vestirá con conjuntos de modelos suntuosos a Miss España 1964 y a Miss Nacional cuando nuestras reinas de belleza vayan a representar a nuestro país en Beirut, en Miami, en Long Beach, en Londres y en Palma de Mallorca para aspirar a los títulos mundiales, y entonces, junto con la presencia de la mejor belleza española, lucirá también ante el mundo el arte y el estilo de la alta moda española.

JUAN JIMENEZ (El Trianero)



¡¡Sus triunfos de Méjico, pagados con sangre, le dan derecho a un puesto de importancia en la temporada española!!



¡¡QUE SE ACABEN LAS INJUSTICIAS
PARA TORERO CON TANTO ARTE!!

Propietario de una gran cadena de restaurantes norteamericanos

Míster STARKS visita MADRID,
interesado por la cocina española

SE encuentra en Madrid, procedente de los Estados Unidos, Mr. Milton Starks, presidente de la Asociación de Restaurantes de Nueva York, acompañado de su esposa.

El señor Starks es propietario de una gran cadena de restaurantes y viene a España para ponerse en contacto con los hombres de empresa de nuestra hostelería y comprobar de cerca sus realizaciones.

Su viaje está relacionado especialmente con concretas realizaciones en la Feria Mundial de Nueva York, en cuya ciudad la cocina española está teniendo un auge y una popularidad extraordinarios.

El señor Starks ha visitado el Museo Internacional de Bebidas de Pedro Chichote, y las instalaciones de la Escuela Superior Sindical de Hostelería, que elogió cumplidamente.

CASABLANCA

...es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE
PRESENTA
LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08
PLAZA DEL REY. 7

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

¡¡¡¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!!

Marionetas Retiro. Mañana domingo, desde 12 mañana y 4:30 tarde. Muchos juguetes.

«LA CASA DE BERNARDA ALBA» A PRECIOS POPULARES

en el teatro Cómico. Últimos días.

«LA CASA DE BERNARDA ALBA», ULTIMOS DIAS DE

a precios populares, en el teatro Cómico, por la compañía de Maritza Cubalero. Próximamente, «Bodas de sangre», de García Lorca.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52). - Revistas Dorita Imperio y Tres Mosqueteros de la Risa Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Roca. 7, 10, 45; «La espía es Plá!» (de Manuel Paso). Música de Montorio y Cabrera.

BEATRIZ (225-31-08). - 7 y 11: Robo en el Vaticano (de Diego Fabri). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. - 7 y 10, 45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Ferpie (de Alejandro Casona), con Ferpie (de Alejandro Casona).

INFANTA ISABEL 6.ª SEMANA de éxito rotundo de

ASESINATO EN LA VICARIA

El mayor éxito de AGATHA CHRISTIE ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte!

nando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (218 y 219 representaciones.)

CALDERON (239-13-33). - 7, 10, 45: Juan Carlos Mareco (Pincho) en la superproducción creada y dirigida por Alfredo Alarín. La revista sigue, con Mariquita Gallejos (por primera vez en Europa), los ballets de Alfredo Alarín, la actriz Menchu Quesada, las vedettes internacionales Inés Marco, Nina Braccio, Doris Ken y Mara Goyanes; los galanes Manuel Barrio, Luis Galdós, Mauricio Lapeña y otras famosas figuras. ¡Un fantástico espectáculo, con más de 30 cuadros y la música de Waldo de los Ríos!

CLUB (Bajos Palacio de la Música). - Compañía Lina Rosales. 7 y 11: El oído privado y el ojo público, de Peter Shaffer. Un éxito mundial.

COMEDIA. - Gracia Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los Palomos (de Alfonso Paso). Hacía las 200 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. - 7 y 11: Últimos días La casa de Bernarda Alba (de García Lorca). Compañía Maritza Caballero. Precios populares. Próximamente Bodas de sangre (de García Lorca).

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 10, 45: Compañía Paco Martínez Soría en la ciudad no es para mí; ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! Próximamente: 1.500 representaciones en España. Más de 300 en Madrid.

ESPAÑOL (221-22-47). - 4 tarde, populares; Butaca, 25 pesetas; paraíso, 2,50. 7 tarde: Butaca, 50 pesetas; paraíso, 5. El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega).

GOYA. - 7 y 11: Katia Loritz presenta a Carlos Mendí. Manolo Monroy en Proceso al escándalo (de Camilo Murillo). Dirección: Mario Villanova y la colaboración de Luis Peña. (Domingo, último día.)

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7, 11: ¡El mayor éxito de Agatha Christie! Asesinato en la Vicaría. Interesa, emociona, divierte.

LARA (221-18-31). - 7 y 10, 45: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona).

LATINA. - Empresa Colsada. 7 y 10, 45: Reparación en Madrid de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Giraldilla. Tolerada.

MARAVILLAS. - 7 y 11: José Osuna presenta Goltys de Roma. (Una comedia distinta con bellas mujeres y mucha risa, en Mingote-Color).

MARIA GUERRERO. - Mañana, último día La cabeza del dragón, farsa infantil de Valle Inclán. Un extraordinario espectáculo para los niños. Localidades en taquilla, desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). - 7 y 11: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dícena en el arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 2318467, Compañía Alberto Closas).

Principales programas de TV. E.

◆ PARA HOY, SABADO, NOCHE. - 7: Visado para el futuro. - 7,30: Aventuras de Pablito. - 8: Tiempo alegre. - 8,30: Dibujos animados. - 8,40: Voy a contarles un caso. - 9: La escuela de los maridos. - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Marcando el compás. 10: Esta es su vida. - 10,30: Gran Parada: Hermanas, Benítez, Peters Silers, ballet español de Margarita Alcázar, El Charro y La Custodia, ballet español; Robert Jeantat y su conjunto, Blue Bells, Rita van Doren, Rocío Jurado, Gila y Tony Leblanc. - 12,30: Telediario. ◆ PARA MAÑANA, DOMINGO, SOBREMESA. - 2: El Día del Señor. 2,30: Envío especial. - 3: Telediario. - 3,20: Perfil de la semana: MacArthur. - 3,30: ¡Al fútbol! - 3,40: Discorama. ◆ TARDE. - 4: Dibujos animados. - 4,10: Cheyenne: «Billete para un viaje». ◆ INFANTIL. - 5,10: Fiesta con nosotros. - 6: La vida y el juego. 6,15: Rumbo Sur. - 6,30: Dibujos animados. ◆ NOCHE. - 7: ¿Quién tiene la palabra? - 8,30: Salto a la fama. 9,30: Telediario. - 9,45: Escala en Hi-Fi. - 10,15: Teledeporte. - 10,30: Fernández punto y coma. - 11: Sesión de noche: «Mi rubia favorita», con Madeleine Carroll y Bob Hope. - 12,30: Telediario. ◆ PARA EL LUNES, SOBREMESA. - 2,15: Primera página. - 2,30: Edición extra. - 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: Para vosotros. - 3,40: «Las dos vidas de Marcela», capítulo I. - 4: A media voz. ◆ CULTURAL. - 6: Academia TV. - 6,30: Bachillerato TV. - 7: Universidad TV.

7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry).

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Más de medio año en cartel). Protagonistas: Mariluz Real, Pepe Barcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78). - 7 y 10, 45: La gobernadora (de Benavente). María Arias, Pedro Porcel, Francisco Piquer. Dirección: Víctor Andrés Catena.

REINA VICTORIA. - 7, 10, 45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN (241-13-89). - 7, 11: Arde o la margarita (de Anouilh), Rafael Rivelles, Gabriel Llopert, Paula Martel, Javier Loyola, Fernando Cebrián, con Margot Cottens y colaboración de Luisa Sallá. Dirección: Guerrero Zamora.

ZARZUELA (221-43-41). - 7 y 10, 45: Mariemma Ballet de España, con los estrenos de Ibérica (de Guridi y Ravel), Ballet Suite (del padre Soler), España (de Chabrier) en versión de gran ballet. Orquesta Sinfónica de Madrid. Grupo de Cámara. Director: Enrique Luzuriaga. Sólo hasta el domingo 19. Localidades con cinco días de antelación.

CIRCO PRICE (231-46-07). - 6,45 y 10,45: ¡Exito! ¡Exito! del fabuloso espectáculo musical Las Luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita y... de postre Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades con cinco días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ. - 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama, apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55).

AVENIDA (221-75-71). - 4,30, 7 y 10,30: Apartate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color. ARGUELLES. - 4,30, 7, 10,30: Electra.

BARCELONA. - 4,30, 7, 10,30: Electra. BENLUIRE. - 4,30, 7, 10,30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford). Technicolor.

CALLAO. - Matinal 12: All and el camello (7.º episodio: El hombre rana (color)), El misterio del camión). 4, 7, 10,15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color. CAPITOL. - 4,30, 7, 10,30: La escapada (El sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CARTAGO (257-70-23). - 4,30, 7, 10,30: Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henri Vidal). COLISEVM. - 4,15, 6,45, 10,15: Su pequeña aventura (nuevo clamoroso triunfo mundial de Doris Day, James Garner). Eastmancolor.

CONDE DUQUE. - Matinal 11. 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). El mayor espectáculo de la historia del cine en el Todd-ao. Venta anticipada. Diecinueve semanas. FANTASIO. - 4,30, 7 y 10,30: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQuenn).

FIGARO. - 4,15, 7 y 10,15: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQuenn).

FUENCARRAL. - 4,30, 7, 10,30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer, Hope Lange). Cinemascope. Technicolor. GONG. - 4,30, 6,30: La bahía de los contrabandistas. Tolerado.

GRAN VIA. - 4,15, 7, 10,15: Vacaciones de verano (Cliff Richard, Laurie Peters). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

LOPE DE VEGA. - 4,15, 7, 10,15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor. Technirama. MADRID. - 4,30, 7, 10,30: El inspector (Stephen Boyd). Technicolor. MARVI. - 4, 7, 10,30: Playas de Florida. Color. Cinemascope.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,30: La gran muralla (Ayako Wakao, Sitaru Katsu, Fuyuko Yamamoto). 70 m/m. Technicolor. Sonido estereofónico. Mayores 14 años. PALAFOX. - 4,15, 7, 10,30: El mejor cine de Europa. - 3, 6,15, 9,45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 m/m. supertecnirama. Tolerada.

PAZ. - 4,15, 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada. Venta anticipada cinco días. POMPEYA. - 4,15, 7, 10,30: María Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer).

REAL CINEMA. - 4,15, 7, 10,30: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani). REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Una tarde en el circo. Tolerada. RIALTO. - 4,30, 7, 10,30: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQuenn).

RICHMOND. - 4, 7, 10,15: El premio (Paul Newman, Edward G. Robinson). SALAMANCA. - 4,30, 7 y 10,30: Reestreno preferente exclusivo Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). ¡El mayor éxito de la temporada! SAN CARLOS. - 4,15: Ahí está el detalle. 6,15 y 9,30: La banda secreta y Ahí está el detalle (Cantinflás). SAN MIGUEL. - 4,30, 7, 10,30: Terror en la noche (E. Rossi-Drago). TIVOLI. - 4,30, 7 y 10,30: El inspector (Stephen Boyd, Dolores Hart). Technicolor. TORRE DE MADRID (247-16-57). Mañana, matinal a las 11. 4,15, 7, 10,15: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani, Joanne Woodward).

te Bardot, Charles Boyer, Henri Vidal). Segunda semana de éxito. CHUECA. - 4,30: Dos cabalgan juntos. Las hijas del Cid. (Tolerado). COLON. - 4: Vacaciones sin novia (Tony Curtis). Dos amores (Shirley MacLaine). CONCEPCION. - 4: La reina de Chantcler. Electra. DOS DE MAYO. - 4: Tazán el justiciero. Escrito bajo el sol. Tolerado. EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 4: Viva Las Vegas (Cid Charisse). Cinemascope y La gran prueba (Gary Cooper, Anthony Perkins). Ambas color. GONG. - 8,30 continúa: Sweet bird of youth (Dulce pájaro de juventud). IDEAL. - 4: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Cinemascope. Color. Pases: 4, 6, 8, 10,15. IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: Complementos y Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer). Technicolor. MAGALLANES. - 3 en punto: Regreso a Peyton Place y Scheherazade (ambas color). MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211). - 4,30: Una parisina (color). MONUMENTAL. - 3,45: Exodo (Paul Newman Eva Marie Sant). MUNOZ SECA (231-51-41). - 10 mañana: 125 Rue Montmartre, Scheherazade. PALACE. - 4: María Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer). PALACIO DEL CINE. - 4: Una parisina. PANORAMA. - 10 mañana: Carta a una mujer y Ahí está el detalle (Cantinflás). RIVIERA (265-07-55). - 4: Sola ante el peligro y Escrito bajo el sol. Toleradas. ROSALES. - 4: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Color. SAINZ DE BARANDA. - 4: Extraña misión. Trampa a mi marido. SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: El general de la Rovere. A sangre y fuego. SOL. - 10 mañana: El vampiro sangriento y La invasión de los vampiros. SORRENTO. - 4: Escándalo Rosemarie. Ahí está el detalle (Cantinflás). URQUIJO. - 4: Complementos, Una parisina.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, tel. 253-01-59). - Rudy Ventura y conjunto, la mejor orquesta de España. Solamente tardes. MICHELETA CLUB (Tel. 248505). Tardes y noches: Presenta las más maravillosamente famosas Hermanas Benítez, Filippo Carletti y quinteto Shirley Watson & Diane, Rafael Cardona y su gran orquesta y siempre las más bellas modelos. MOLINO ROJO (Tribulete, 15). - Tardes y noches: El fabuloso Vendría hermanos Moreno, los reyes le a gracia. MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de más dramid. NUEVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 207-00-61). - Tardes y noches: Selecto programa de atracciones. PASAPOGA. - Tardes y noches: maravilloso éxito, por primera vez en España, de la auténtica y sensacional revista Madrid recóit Paris avec la Bluebell Show y las orquestas de Arturo Formás, con Rubens Lily y Las Mayores.

RIVER CLUB. - Presenta un gran programa de fiestas, con Arno y Rita van Bolen, Rafael de la Rosa y las mejores novedades y artistas. TEYMA. - Tardes y noches: Las mejores orquestas y atracciones. YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Alegrias, Ballet Laury, Ballet Dabolinas, Ballet Trophy, Oscar.

AQUARIUM (Maestro Victoria, 3). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc. FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a esta punta y tres quinielas. FRONTON RECOLETOS. - 10,30: Raymond-Belita; Durán-Garay, Repañés VII-Alsúa; Oroz III-Aguilera-bengoa. HIPÓDROMO DE MADRID. - Mañana domingo, 4,30 tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

OTROS ESPECTACULOS

Toros en San Sebastián de los Reyes

Mañana, domingo, 5,30 tarde

Seis novillos de Hidalgo y Martín, de Sevilla,

para EL TUCHI LA SERNA EL CARLOTENO

BILLETES:

La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses G. Cristóbal desde dos horas antes. PLAZA de CASTILLA ida y vuelta

Información: Tels. 257 45 90 y 257 80 92

VISTA ALEGRE

Mañana domingo, 12, 5 tarde

Novillos de Iruelo EL ESPONTANEO EL INCLUSERO EL PEPE

(este, de Embajadores, debutante)

Taquillas: Victoria, 3. PUEBLO

MEDIDAS REGULADORAS DE LOS PRECIOS DEL GANADO VACUNO

La Comisión Delegada para Asuntos Económicos del Gobierno, en la sesión celebrada en el día de ayer, a propuesta del Ministerio de Agricultura, ha acordado una serie de medidas reguladoras de los precios del ganado vacuno, cuyo general conocimiento es del máximo interés, a fin de que las empresas ganaderas conozcan las perspectivas que se les ofrecen y puedan contribuir a la normalización del mercado y a la expansión de la producción de aquellos tipos y calidades de ganado de mayor interés, entre las que figuran las siguientes:

1. Se fija como precio indicativo del ganado vacuno menor (añejo y ternera desollada) el de 53 pesetas por kilo en canal en matadero.

2. Se determina como precio indicativo del vacuno mayor, calidad media, el de 38 pesetas por kilo en canal en matadero.

3. Queda suspendida la importación de carne refrigerada.

4. Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se procederá a la importación de carne congelada, con carácter regulador, destinándola al consumo y abastecimiento de la población, siempre que los

precios medios ponderados en matadero superen en más de un 5 por 100 cualquiera de las dos cifras antes señaladas como precios indicativos para el vacuno menor o para el mayor de calidad media. La salida de la carne congelada de los almacenes frigoríficos en que la mantenga depositada la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se detendrá cuando el precio en Matadero hubiera descendido en más de un 5 por 100 de los niveles indicativos antes señalados.

5. Tanto las operaciones de importación de carne congelada como las medidas de su lanzamiento al consumo público o la suspensión de la misma, serán determinadas de acuerdo con el Ministerio de Agricultura.

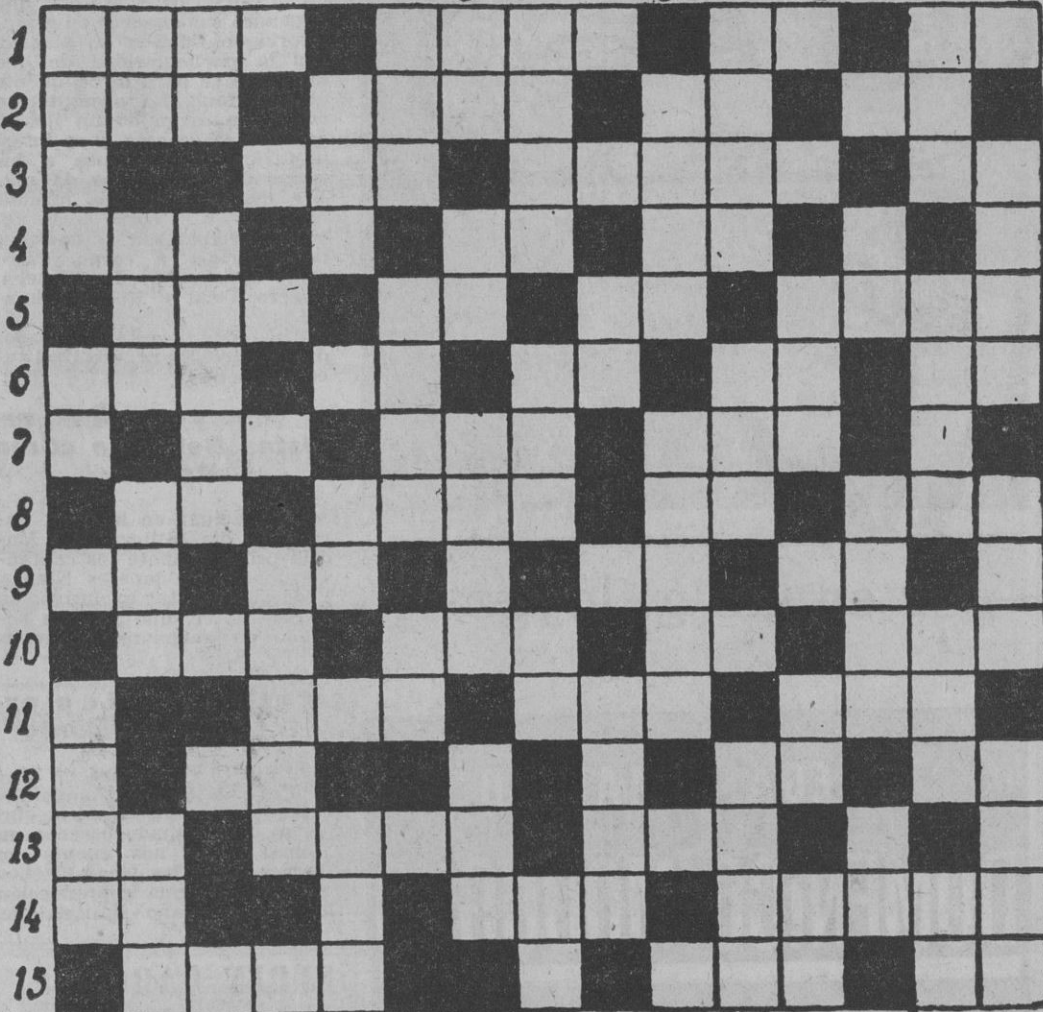
6. A fin de fomentar la producción de añejos de peso en canal comprendido entre 180 y 220 kilos para lograr una producción media nacional más amplia de carne de óptima calidad alimenticia, por la Comisaría General de Abastecimiento y Transportes, de acuerdo con el Ministerio de Agricultura, se arbitrarán las medidas necesarias para conceder a los productores del citado tipo de ganado una prima de tres pesetas por kilo canal o su equivalente por kilo vivo de las reses sacrificadas.

Se espera que, con las anteriores medidas, las empresas ganaderas puedan elegir sus mejores oportunidades con garantía de una conveniente estabilidad en los precios, a la par que el consumo pueda disponer, a precios razonables, de los distintos tipos y calidades de carne de vacuno.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 472

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Baladrón. Pieza antigua de artillería, de gran calibre y longitud. Nombre familiar femenino. Ciertas habitaciones.—2: Nombre masculino. Bóveda muy resistente para instalar piezas de artillería. Anverso. Absorbe, chupa.—3: Artículo. Figuradamente, lo que aflige y atormenta el ánimo. Con brevedad, en un instante. Existirá.—4: Se viene al mundo. Letra. Prenda femenina en desuso. Derecho que tiene una persona o corporación para prohibir o impedir una cosa. Forma del pronombre. Río de Italia.—5: Dejaría por testamento una persona a otra una manda. Conjunto de reglas para hacer bien alguna cosa. Emperadores. Pelones.—6: Unta con grasa. Nombre familiar femenino. Soga con que se aseguran las cargas de la caballería. Medida de longitud. Fardo apretado de mercaderías.—7: Plural de letra. Jibia. Copia, abundancia grande. Figuradamente, pachorra, lentitud. Conjucción.—8: Familiarmente, noticia falsa. Instrumento para medir la presión del aire. Cierta bebida. Silla de montar en la que una mujer puede ir sentada como en una silla común (pl.).—9: Cierta bebida que se hace por infusión. Cierta pez. Repetida, voz que se usa para arrullar a los niños. Ciudad de Colombia. En germanía, moneda antigua de real. Silaba.—10: En minería, afloramiento que forma la parte alta de las vetas o filones metalíferos. Figuradamente, unióse una cosa con otra. Retrocedióse. Empléase una palabra como asonante o consonante de otra.—11: Existe. Pertenecientes a la navegación. Plural de nombre femenino. Sueldo sobornado al común de que gozan otros.—12: Letra. Nombre femenino. Partícula inseparable. Artículo. Río español. Entregaré.—13: Ave zancuda americana, semejante a la garza. Fiador. Mamífero sireno. Nota. Forma del pronombre. 14: Nombre familiar femenino. Apellido portugués. En marina, dicese del viento que sopla suavemente. Familiarmente, acción desconcertada y ridícula.—15: Habitantes de la Bética que residían en la antigua Bastantia. Apócrifo de tono. Pricipado al norte de la provincia de Lérida. Hace dobladillos u otras labores de agujas.

VERTICALES.—a: Villa de Barcelona. Familiarmente, sujetos ridículos o extravagantes. Interjección. Instrumento que se emplea para examinar por la reflexión luminosa ciertas cavidades del cuerpo.—b: Arena muy menuda y suave. Procúrese con toda diligencia el cumplimiento de las leyes o de las obligaciones de cada uno. Figuradamente, clientela del abogado. Figuradamente, penetrabas, comprendías alguna cosa.—c: Familiarmente, pie de una persona. Cortábaselo de cualquier manera. Repetido, carcajada. Apócrifo familiar. Letra.—d: Repetida, voz que se usa para arrullar a los niños. Poseo. Parte del río próxima a su entrada en el mar. Devota. Eximirse a uno de alguna obligación personal. Interjección.—e: Dicese del individuo de un pueblo que ocupó una parte de las Antillas. Negación castiza. Sitio en la parte superior de las diligencias y otros coches. Acudo. Figuradamente, hombres humildes.—f: Armazón que se pone en la grada, debajo del buque, y sirve para botarlo al agua. Individuo que sirve en cierta arma del Ejército. En germanía, monedas de cobre que valían un cuarto. Grito deportivo.—g: Cavidad grande y muy profunda en la tierra. Cielo, mansión de los bienaventurados. Armonioso, que tiene la proporción debida. Familiarmente, vientre.—h: Apuntárase en una lista. Inferno. Figuradamente, fastidiar, aburrir. Lengua hablada en Curlandia.—i: Preposición. Letra griega. Trastero de una cosa. Interjección. Fanático por la música.—j: Cuerpos muertos. Actividad, prontitud (pl.). Negación castiza. Partícula inseparable.—k: Adorno con que se cubre una cosa. Limosna que se pide para fines piosos. Reflexivo. Dicese del bien dotal cuya propiedad se transmite al marido.—l: Interjección. Letra. Que guarda moderación y compostura en su conducta y ademanes. Preposición inseparable. La contemplan. Falta, ausencia o carencia de una cosa donde debiera estar.—m: Letra. Mamífero cuadrúmano muy pequeño y fácil de domesticar. Figuradamente, dicese del que es muy dado a los placeres. Gomorresina aromática, en forma de lágrimas.—n: Se conoce, se está enterado de ello. Tumor superficial y por lo común indolente. Manada o hato de ovejas. Vasta comarca de la América del Sur.—ñ: Artículo. La restableces en el lugar o estado que antes tenía. Córtese una tela en dirección oblicua a la de sus hilos. Sigúese las mismas acciones o ejemplos de otro.

BARCELONA

MAS DE 86 MILLONES ESTAFADOS POR LA S. A. I. C. A.

BARCELONA, 11.—Las denuncias presentadas hasta ayer contra la empresa S. A. I. C. A., por estafa en la venta de pisos, ascienden a 2.143, con un importe total de 86.892.400 pesetas. (Cifra.)

FINANZAS

IMPORTANTE INDUSTRIA

eléctrica de Madrid NECESITA

DOS TAQUIMECANOGRAFAS en francés y español, con experiencia en correspondencia comercial y técnica.

Escribid, indicando edad y pretensiones económicas, al apartado 990.—MADRID (3.530.)

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A. MADRID

Convocatoria a Junta general de accionistas

Se recuerda a los señores accionistas de la Junta general ordinaria que se celebrará en el LOCAL DEL CINE CARLOS III, CALLE DE GOYA, NUMERO 5, de esta capital, en primera convocatoria, el domingo día 26 del corriente mes de abril, a las once y media de la mañana, o en segunda convocatoria, en el mismo local, el día 3 de mayo siguiente, también a las once y media de la mañana, si a la primera no hubiera concurrido el número de accionistas legalmente necesario.

Madrid, 10 de abril de 1964. El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

HOMENAJE A APARICIO BERNAL



Un grupo de industriales del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas ha ofrecido un cordial homenaje a don Jesús Aparicio Bernal, que hasta ahora desempeñó la presidencia del mismo, por su reciente nombramiento como director general de Radiodifusión y Televisión. En la foto, el señor Aparicio Bernal, acompañado del secretario nacional del Sindicato, señor Donoso Cortés, y el presidente de la Sección Económica, don Justo Pozuelo. (Foto Tello.)

Primer aniversario de la muerte de don Vicente Peris-Mencheta y Guix

Hoy se ha cumplido el primer aniversario del fallecimiento de don Vicente Peris-Mencheta y Guix, periodista de justo renombre y muy alta estimación en el ámbito profesional. Casi desde la infancia se incorporó a la prestigiosa agencia que lleva su apellido—empresa ejemplar y veterana en las actividades informativas españolas—y hasta las últimas horas de su vida, ya minado por incurable dolencia, prosiguió sus tareas sin desmayo y con gran eficacia.

Los funerales que se celebraron en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen y en la Iglesia de las Calatravas han sido

aplicados por el eterno descanso del alma de tan dilecto y querido compañero, a cuya viuda, hermanas y demás familia, así como a la Agencia Mencheta, renovamos el testimonio de nuestra condolencia.

Coloquio en la Escuela Oficial de Periodismo

«LA PRENSA, LOS PERIODICOS Y LOS 25 AÑOS DE PAZ»

«Es el contraste entre las dos prensas, la anterior al 18 de julio y la posterior, lo que nos interesa tras estos veinticinco años de paz; su desarrollo hasta nuestros días, en que somos nosotros mismos los que seguimos dando sentido a la Prensa que ha pasado en nuestra Patria por estas vicisitudes.» Así quedó el coloquio que tuvo lugar en el aula magna de la Escuela Oficial de Periodismo, bajo la presidencia del subdirector general de Prensa, presentado por el director de la escuela y con la intervención de don Pedro Gómez Aparicio, don Francisco Casares, don Julio Fuertes y don Salvador Jiménez.

Os entregamos una profesión vertebrada orgánicamente, con grandes posibilidades de trabajo y positiva económicamente, dijo don Pedro Gómez Aparicio. Don Francisco Casares subrayó que con anterioridad al 18 de julio se había llegado al envenenamiento de ánimo que hacía el ambiente irrespirable, lucha de partidos y personalismo. Don Julio Fuertes habló del origen de la Prensa del Movimiento. Resalta el espíritu de servicio con que se inauguraba en la nueva Prensa española y con un interés de captación por el que se consiguió atraer a muchos partidarios, sin distinción de partidos o ideologías.

TAQUIMECANOGRAFAS

Francés-español precisa importante empresa. Sueldo, a convenir, según aptitudes. Escribir a: TAQUIMECANOGRAFAS. Apartado 50.129, MADRID, enviando «curriculum vitae» (3.363.)

IMPORTANTE EMPRESA ELECTRICA

Precisa: INGENIERO DE TELECOMUNICACION. AYUDANTES DE TELECOMUNICACION, O PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO, O SIMILAR.

Indispensable reunir las siguientes condiciones: DOMINIO DEL IDIOMA FRANCÉS (ESCRITO Y HABLADO). DON DE GENTES. ACTIVO. PRACTICA COMERCIAL.

Ofrece: Sueldo a convenir. Residencia en Madrid. Trabajo estable técnico-comercial en jornada completa.

Escribid, adjuntando «curriculum vitae», al apartado 990. MADRID Reserva absoluta a colocados. (3.535.)

PUEBLIC

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 471

HORIZONTALES.—1: Parolero. Papagayo. Recreo. Sismas.—2: Pasado. Española. Papa. Casa.—3: HI. Procuero. Paparrasolla. Lore.—4: Goloso. Do. Vago. Fase. Mo. Cal.—5: Gimese. Socio. Mida. Salamanca.—6: Ricote. Popa. Humo. Sale. Dora.—7: Ba. Ratas. Piquera. Religar. Li.—8: Hule. Panameño. Corva. Canape.—9: Sume. Cana. Se. Veda. Ball. Ca.—10: Donaba. Paloma. Ramas. Camaron.—11: Ca. Llegara. Tocarse. Petaca.—12: Na. Mero. En. Ni. Parra. Copa.—13: Liza. Socorrido. Cefiro. Mo. Ra.—14: Zola. Me. Somero. Timarasele.—15: Mayorista. Ros. Mandate. Bolo.

VERTICALES.—a: Papahigo. Riba. Su. Canalizo.—b: Rosa. Logico. Humedo. Zalama.—c: Ledo. Someterale. Na. Me. Yo.—d: Ro. Pro. Se. Tas. Caballeros. Ris.—e: Escudo. Fo. Pana. Ga. Cometa.—f: Paparo. Sopapina. Para. Rri.—g: Paño. Vacio. Quemese. Endoso.—h: Galapago. Huraño. Mato. Meros.—i: Ya. Fa. Mimo. Ve. Carnicero.—j: Parrafada. Recordarse. Fl. Man.—k: Repasose. Salliva. Mas. Parótida.—l: Creol. Lla. Salegar. Ba. Perra. Mate.—m: Ca. Mola. Calicata. Mora.—n: Siallo. Mandolina. Macaco. Sebo.—ñ: Mas. Recalcara. Pecaron. Paralelo.

Nuevas inversiones para la industria fotográfica

Durante la visita realizada a Kodak, S. A., en Madrid y Barcelona, Mr. Gerald B. Zornow, vicepresidente de Eastman Kodak Company, Rochester, New York, anunció la inversión de más de 40 millones de pesetas al objeto de dar un servicio más completo a los aficionados y profesionales de la fotografía en España. Refiriéndose a la economía española, Mr. Zornow dijo: «Las perspectivas de un crecimiento económico en España son excelentes», y también añadió: «Estamos particularmente interesados por sus actividades en el sector turístico, porque hay una estrecha vinculación entre la fotografía y el turismo.» A este fin, y gracias a la cooperación de ambas compa-

ñas, serán expuestas en el pabellón Kodak de la Feria Mundial de Nueva York una serie de fotografías sobre las más importantes atracciones turísticas de España. Se espera que la Feria atraiga a más de 70 millones de visitantes en 1964 y 1965, con lo cual nuestro turismo tendrá una extensa propaganda. Las inversiones de esta Compañía en España van dirigidas a la ampliación de los servicios de laboratorio y establecimiento del revelado de las películas Kodachrome, junto a los ya existentes de Kodacolor y Ektachrome. La creación de este servicio reportará no sólo un considerable ahorro de divisas, sino también un notable incremento de las mismas, ya

que toda la masa de turistas podrá utilizarlo. Además: «Podemos anticipar que el laboratorio de Madrid será utilizado para el revelado de las películas Kodachrome procedentes de Portugal.» Otra parte irá destinada a la creación de un centro de servicios técnicos para las artes gráficas, completamente equipado, que prestará la máxima asistencia a la industria gráfica de nuestro país. Otro centro similar asistirá a las empresas y centros oficiales, que usan las técnicas de microfilmación.

Mr. Zornow marchará a Inglaterra, continuando su gira por las empresas Kodak en Europa.



por emilio g. loygorri

LLEGA A MADRID
DOMENICO MODUGNO

NAIMA ESTRENA DERBUKU



¿Que qué es eso? Lo que normalmente, y por comodidad, llamamos bongosero o tambor. Tambor árabe. Y Naima, más guapa que nunca — y la foto lo demuestra mejor que las palabras —, ha vuelto a vibrar con el ritmo ancestral de su tierra. Su nuevo acompañante — fenomenal — imprime nuevas cadencias a la rítmica danza oriental, de la que Naima sigue siendo su más popular intérprete.

CEA BERMUDEZ, 10
Teléfono 2-53 01 59

Madison PRESENTA
RUDY VENTURA

LLEGA A MADRID
DOMENICO MODUGNO

● **Los cuadros de Alfonso Camorra, en el auditorio de La Voz de Madrid**

Alfonso Camorra nos cuenta en El Corral de la Morería que expondrá sus cuadros en el auditorio de La Voz de Madrid, con la particularidad de que la crítica se hará directamente al micrófono. La presentación correrá a cargo de un ilustre catedrático de arte, y se interpretará música idónea a los temas de los cuadros, la música que inspiren los mismos cuadros. En el curso de la exposición habrá seis actuaciones de categoría, a cargo, entre otros artistas, de La Chunga, Lucero Tena y Robert Chantal.

Finalmente, serán subastados dos cuadros para una institución benéfica.

● **Nina y Frederik, artistas Belter, a «Gran Parada»**

Para actuar en la Gran Parada del día 18 llegarán a Madrid próximamente los cantantes melódicos daneses Nina y Frederik, artistas exclusivos de discos Belter, que ya han actuado en anteriores ocasiones en TV. E.

● **«El magnífico extranjero», a punto**

El día 13 comenzará en Madrid el rodaje de «El magnífico extranjero», película de la que ya se han filmado escenas en Roma, según nos cuenta en Torres Bermejas Jorge Fiestas. Se trata de una coproducción hispano-germano-italiana que

RUBEN GARCIA,
AL CLUB
DE LIQUIDOS
LACTEOS

Si, señor. Ayer fué Codosito quien entró en el Club de Líquidos Lácteos (se entiende de «Amigos de»). Y anoche, en el bar del Calderón, recibió el bautizo de manos de Riquelme y Codosito. Rubén — el popular cómico — no piensa, ni mucho menos en abandonar su afición de catador de vinos. En absoluto. «La leche nos purifica, nos vitaminiza, si es como debe ser, esto es, precintada y de garantía, y el vino nos alegra. Nada hay que se compenetre mejor que las vitaminas y la alegría.»

dirige Sergio Leoni. Fiestas nos presenta al galán, Clint Eastwood, conocido mundialmente por su serial de televisión (creemos que ha sido adquirido para España), «Rawaides», de los que lleva hechos 185 en seis años. Sus compañeros de trabajo en este film serán Marianne Koch, alemana, que llegará a España próximamente;

Margarita Lozano y Daniel Martín.

● **Decisión final de el jurado de un concurso en Rapa-Nui**

El final de un concurso de C. B. Films para buscar a un doble del cantante Cliff Richard, ha tenido por escenario

el restaurante Rapa-Nui, donde se ha celebrado la votación final del jurado. El premio recayó en Antonio Morales, que utiliza el seudónimo de Junior. El jurado estaba formado por Salvador Sanz, Raúl Matán, José Luis Pécker, José Palán, Carlos Gómez Amat, José María Quero, JM. Mendo, Alberto Alós y José Suárez.



ANTIGUA PARRILLA REX - José Antonio, 43

Matría
Debaricín

ACOMPANADA A LA GUITARRA

por

JUAN CARMONA «EL HABICHUELA»

TONI el PELAO
LA TATI

LA COLABORACION ESPECIAL DE

EL BENI DE CADIZ

y el gran cuadro flamenco de la casa en un marco de fantástica naturaleza

NIGHT-CLUB
Dr. Cortezo, 1 - Teléf. 239 80 99

Saratoga
PRESENTACION DE
PACO REYES
Y SU BALLET DE ARTE ESPAÑOL

TRIO MONTROYA

SANI RIGO
Y SU CONJUNTO
Canta:
MARIO ALBARODY

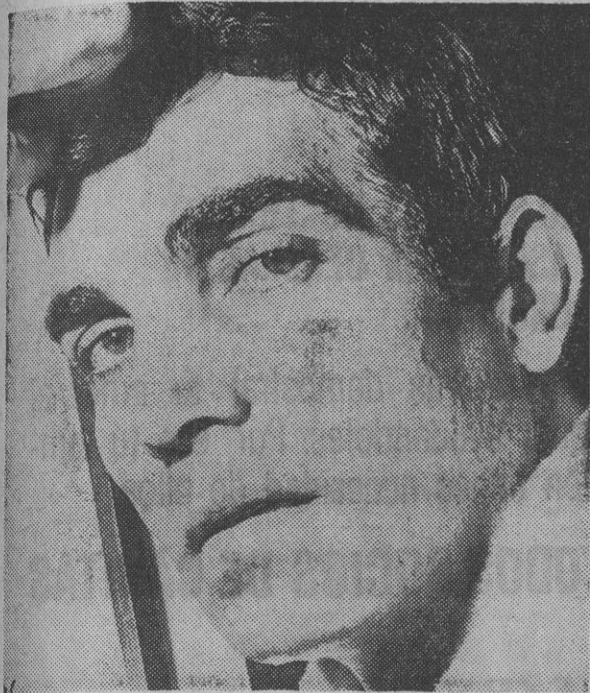
AGUSTIN SERRANO
y su orquesta

BALDOMERO LEON
y su «COMBO» con la cantante francesa FRANCA CAROLL

PROXIMO DEBUT DE DIA 20

LLEGA A MADRID
DOMENICO MODUGNO

MANOLO BARRIOS, "NO" AL CINE



Creo que hay pocos actores que tengan el valor de decir que no a un proyecto cinematográfico en vías de realización. Pues hay excepciones. Manolo Barrios, el primer actor y galán del espectáculo de Alarcón en el Calderón, ha sabido decir que no, aunque se trataba de un «doblete» compatible con su actuación. Pero había un peligro mínimo. La película se rueda a 60 kilómetros de Madrid, y aunque se le garantizaba la seguridad de estar en el teatro a la hora de comenzar la función, Manolo ha estimado que con una sola posibilidad de riesgo —un pinchazo, por ejemplo— que le retrasase, podría causar un enorme perjuicio, y ha sabido rechazar las seguridades y decir que no:
—Aunque el papel a interpretar era de los que consagran...

EN FLAMINGO: ORGANO EN VEZ DE PIANO

Ayer les recomendábamos desde Flamingo que fuesen a escuchar el quinteto del milanés Tony Spada. Les dábamos un motivo sincero. Hoy, por si aún no han ido, vamos a descubrirles uno de los «pequeños secre-

tos» de este fabuloso conjunto. La sustitución del piano por el órgano. ¡Y qué bien suena! Una innovación de tan risueños resultados que se está imponiendo en el mundo entero. Mal porvenir para el piano.

LLEGA A MADRID
DOMENICO MODUGNO

River Club

La elegancia, estilo y originalidad increíbles de

ARNO y RITA VAN BOLEN

¡¡SON COMENTADAS!!

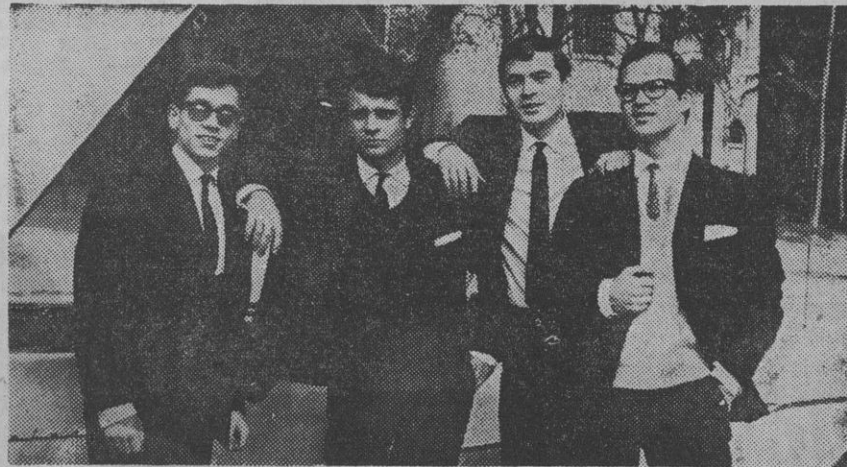
Y ADEMAS, **RAFAEL DE LA ROSA** y su música y clase más moderna y alegre



Los Sonor,
con **Mike Ríos**

EL LUNES. EN EL IMPERATOR

Aquí están Carlos, Manolo, Tony y Jorge, los actuales Sonor, el cuarteto joven español más cotizado, exclusivos de Phillips, en constante ascenso de popularidad. Y Los Sonor, con Mike Ríos, se presentarán el lunes en Imperator. Ni que decir que entre sus numerosos «fans» hay auténtica expectación.



EL VESTUARIO LONDINENSE DE ANTONIO

NOS referimos al vestuario que ha llevado el ballet de Antonio en su exhibición en el Royal Drury Lane de Londres. Un vestuario que por un respetable sector de la crítica inglesa ha sido considerado como «piezas de museo». Maribel y Ruppert, que han sido quienes han hecho este vestuario, quieren agradecer a la Embajada peruana las facilidades y atenciones que han tenido los diplomáticos peruanos facilitando informes y datos relativos a la pureza de la vestimenta, que abarca a más de veinte trajes.

Maribel y Ruppert preparan en la actualidad el vestuario del segundo programa, cuyos diseños sólo esperan el regreso de Antonio.

Micheletta Club

NIGHT - CLUB

Teléf. 248 50.55

TARDE Y NOCHE

PRESENTA

The RENSTONS
STANLEY WATSON
and **DIANE**
FILIPPO CARLETTI
Quinteto
RAFAEL CARDONA
y su gran orquesta

... y siempre las más bellas **MODELOS**

LUSS-MAY

DE BAILE POPULAR A NIGHT-CLUB DE MODA

Les esperamos, amigos, en **LUSS-MAY**

MISS GLAMOR
TRIUNFA EN **LUSS-MAY**

ATLANTIDA
en **LUSS-MAY**

MOTIVOS:

- **SU REFORMA Y MODERNIZACION**
- **SU SITUACION** (Junto a la fuente luminosa de Atocha)
- **SU NUEVO AMBIENTE**
- **SU DIRECCION DINAMICA**
- **SU PROGRAMACION VARIADA**
- **SU «SLOGAN»** «Les esperamos, amigos»
- **SU OBSESION** ¡Que se diviertan!
- **SUS PRECIOS: INFERIORES A LOS NORMALES.**

LOS CARIOCAS
TRIUNFAN EN **LUSS-MAY**

ESCOBARINO
en **LUSS-MAY**

A LAS DOCE EN PUNTO

Por Arboli



● **MISS FESTIVAL DE CANNES 1963.**—Stanico, la bella y sensacional rubia que vemos en la foto de Escribano saludando a don Félix Fernández, propietario del restaurante Valentin, ostenta dos títulos debidos a su belleza, esbeltez y extraordinarias cualidades físicas. Ha sido elegida Miss Festival de Cannes 1963 y Lady Europa del mismo año. Dos distinciones capaces de trastornar a cualquier mujer menos a ella. Porque Stanico, a quien vemos cenando en compañía de los afortunados señores García Calvo y Gastegno, de Mundial Films, y del arquitecto señor Latuada, resulta una chica sencilla, simpática y natural. Lo cual quiere decir que sus méritos personales son aún más numerosos. Por Stanico y su permanencia en España, que deseamos sea lo más grata posible, elevamos nuestra copa. ¡Ah, pero que sea de Carlos!

TODOS NOS NECESITAMOS

Cáritas te necesita para sostener multitud de actividades que muchos hermanos tuyos precisan:

- SERVICIOS PARA NIÑOS
- SERVICIOS PARA ANCIANOS
- SERVICIOS PARA ENFERMOS
- ROPERO
- VIVIENDAS
- ALBERGUES NOCTURNOS
- ASISTENCIA GENERAL DE URGENCIA.

Solo podrás demostrar tu amor al Señor ayudándoles. Por eso tú también tienes necesidad de ellos.

TODOS SOCIOS DE CARITAS



BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme como socio de Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá; con una cuota - Mensual, Anual, Trimestral. de _____ ptas. que haré efectivas mediante.

Banco (1) Giro Postal Cobro en mi domicilio
(1) Cáritas tiene C/c. en todos los Bancos de Madrid.



Remite:

D. _____

Domicilio _____

Localidad: _____

*Recortar y enviar a: CÉNTRAL DE CARITAS-DIOCESANA DE MADRID-ALCALA - Martín de los Heros, 21 MADRID-8

Alineaciones de los equipos madrileños

Altas probables de Gento, Amancio y Di Stéfano

★ Atlético de Madrid: Reparaciones del portero San Román y del defensa Griffa



Pese a que el Real Madrid es ya virtual campeón de Liga, los jugadores madrileños han sido concentrados en la sierra, a la espera de su partido frente a Sevilla. Y el equipo madrileño formará con sus mejores hombres disponibles frente al conjunto andaluz mañana, en el estadio Bernabéu.

En esta jornada se produce la baja del defensa Pachín, que, ligeramente lesionado, no podrá jugar. El extremo internacional

Gento jugará, pese a que no se encuentra restablecido, y Miguel Muñoz espera también poder contar con Amancio. Si éste no pudiera jugar saldría en su lugar Serena. Pero el entrenador madrileño ha dado como probable esta alineación: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Zoco; Amancio, Fello, Di Stéfano, que reaparece, Puskas y Gento.

REPARACIONES EN EL ATLÉTICO
El Atlético de Madrid

marchó anoche, por vía férrea, a Sevilla, donde jugará con el Betis. Justo en el momento que se producen los trasposos de Colo, Luis y Martínez al club madrileño.

Frente al Betis reaparecen el meta San Román y Griffa y Ramiro. El preparador, Barinaga, ha dispuesto que los mejores jugadores rojiblancos jueguen en el estadio Villamarín. El partido carece de interés para el Atlético, salvo para

mejorar su posición en la tabla, y, en cambio, es de gran interés para el Betis.

La más probable alineación rojiblanca en Sevilla es ésta: San Román; Jayo, Griffa, Calleja; Rivila, Glaría; Ribes, Ramiro, Mendoza, Adelardo y Collar. También viaja el delantero Grosso, y parece que su alineación no está totalmente descartada.

El Atlético regresará a la capital de España el mismo domingo, por la noche.



SAN ROMAN: Diez años en el Atlético y sólo 10 actuaciones

- ★ «Estoy aburrido de vivir en el banquillo»
- ★ «Sin embargo, me gustaría seguir en el club rojiblanco»
- ★ «Todavía no he renovado el contrato»

UNO de los jugadores del Atlético de Madrid que más años lleva en el club y que menos partidos ha jugado en el primer equipo es su segundo portero, Miguel San Román. Diez años enrolado en la plantilla rojiblanca y sólo diez partidos jugados. Y se da la circunstancia de que este joven jugador, sólo veinticinco años, es uno de los mejores del Atlético y también uno de los más brillantes porteros del fútbol español. Pero su escasa aparición en los terrenos de juego es un gran hándicap para él, como lo es para todos aquellos futbolistas que por falta de partidos no pueden demostrar su verdadero valor.

Recuerdo que a principio de temporada hablé con San Román. Por aquella fecha el jugador del Atlético todavía no había renovado el contrato por su club, a pesar de que figuraba en él. Y después de que el campeonato de Liga está a punto de concluir, San Román continúa en la misma situación. Es decir, que no ha firmado por el Atlético. Pero los clubs tienen un derecho de opción sobre sus jugadores, y en esta situación se encuentra el portero rojiblanco.

Atlético son muy escasas, dada su excelente calidad.

● «UN POCO ABURRIDO»

Cuando hablé con San Román, a principio de temporada, el jugador me decía:

—Prefiero estar en el Atlético como suplente que de titular en otro equipo. Llevo muchos años aquí y mi cariño por el club es grande.

Evidentemente, San Román siente un gran afecto por su club. Es muchacho que en escasas ocasiones se lamenta de su situación. Sabe aguardar. Pero, como todo humano, un día siente aburrimiento.

—Ya estoy un poco cansado. Es verdad. Todo llega y no cepto que estoy un poco aburrido de estar domingo tras domingo sentado en la banda viendo jugar a los demás.

—¿Solución?

—Jugar.

—¿Dónde?

—Me gustaría en el Atlético.

—Pero, ¿si no es posible por el momento?

—Yo sé que tengo probabilidades de jugar y nunca pierdo la esperanza. Me gustaría mucho jugar, y más que en ningún otro equipo en el Atlético. Llevo diez años aquí, salvo tres que estuve cedido, y apenas he jugado diez o doce partidos.

—¿Por qué?

—No me pusieron más.

—¿Cuántos encuentros llevas esta temporada?

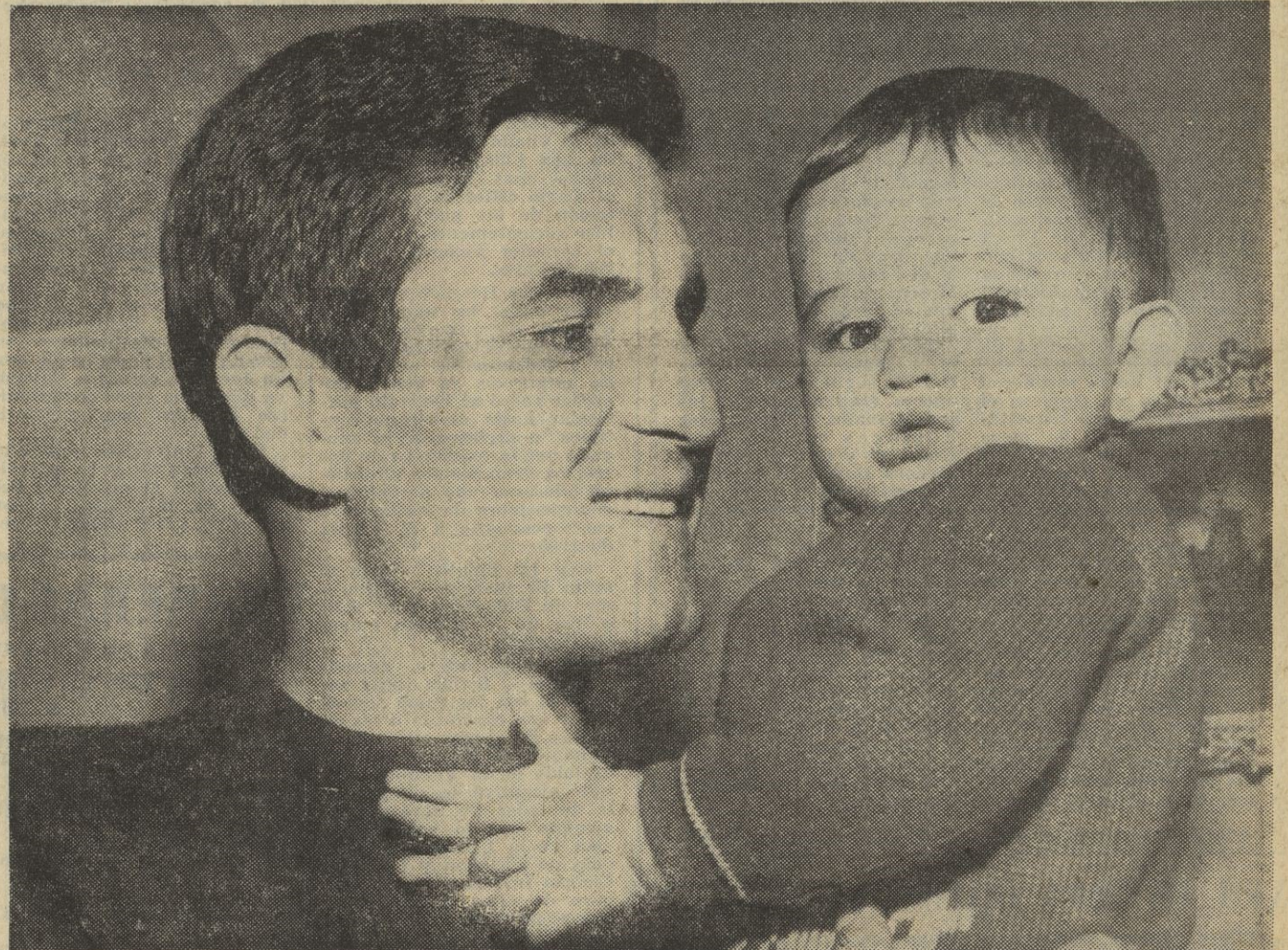
—Dos solamente.

—¿Debiste jugar más?

—Si digo que sí, a lo mejor voy a quedar como una persona inmodesta. Pero...

—¿Qué?

—Creo sinceramente que en una temporada se presentan más de dos oportunidades de jugar. Y en este campeonato de Liga pude salir más veces...



—¿Sigues siendo buen amigo de Madinabeytia?

—Naturalmente. Soy un gran amigo de él.

—¿Piensas que sigues siendo un buen portero.

—Claro. Es un gran portero.

—¿Jugarás mañana frente al Betis.

—Eso pienso. No es seguro, porque el entrenador no ha dicho la última palabra y a mí nada me ha comunicado personalmente. He leído a través de los periódicos que varios jugadores, entre ellos a Madinabeytia, y por eso, tal vez juegue el domingo.

—Es que hace ya tanto tiempo que no juego que me parece ahora un sueño salir.

—¿Estás debidamente preparado?

—Sí.

—¿En forma?

—La mejor forma se adquiere cuando se juegan muchos partidos. Yo creo que estoy en condiciones de rendir. Volviendo al tema de su actual situación en el Atlético, el joven portero dice:

—Antes he dicho que estoy un poco aburrido. Es lógico, pues a todos nos agrada salir a jugar. Pero eso no quiere decir que esté enfadado. A medida que los días se consumen, se va perdiendo tiempo, y yo quiero aprovechar mi juventud. Además, ahora yo ya tengo un hijo y una es-

posa y, por tanto, mucha más responsabilidad que antes, y las cosas se ven con menos poesía.

—¿Crees que se arreglará tu situación en el Atlético?

—Sinceramente, sí. Lo espero y deseo, y creo que quedará solucionado, ahora, cuando regrese el señor Calderón.

—¿Exigirías algo?

—A mí nunca me gusta

exigir, porque esto es ya entrar en un terreno peliagudo.

Deportivamente, creo que puedo jugar en el Atlético.

En el orden económico, me gustaría quedarme aquí, disfrutando de los mismos beneficios que puedo obtener en otros clubs, y que, desde luego, son superiores a los que actúa lmente percibo en el Atlético de Madrid.

Toda esta conversación se ha-

bía desarrollado a primera hora de la tarde. Más tarde hablé con Sabino Barinaga, que tuvo para San Román las mejores palabras, al mismo tiempo que me anunciaba que, efectivamente, frente al Betis jugaría sustituyendo a Madinabeytia.

Rafael MARICHALAR

(Fotografías de Torremocha.)

13

ABRIL

San Hermenegildo

PHILIPS
Mima su ropa

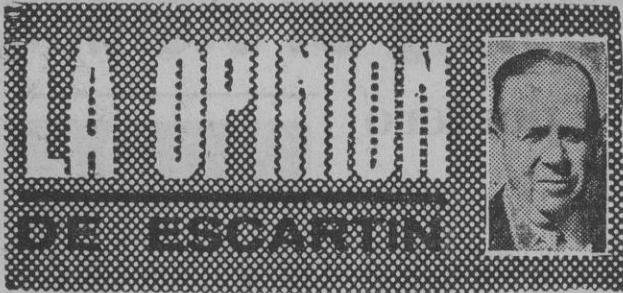


DE VAPOR

Mejores no hay

BERGARECHE
CONTESTA
A BAHAMONTES

«Mi opinión es que a Federico no le interesa la Vuelta»



Mañana, Italia-Checoslovaquia Los italianos, favoritos

MANANA no habrá Liga en Italia porque el equipo nacional jugará contra Checoslovaquia, encuentro amistoso que los «azurris» necesitan ganar después de sus actuaciones últimas nada convincentes frente al equipo de la U. R. S. S., donde pagaron a buen precio una serie graves errores en la selección y, sobre todo, en el planteamiento. Italia, que siempre ha sido país de fútbol con línea recta en cuanto a juego de ataque, pasa hoy por el cáncer futbolístico del «catanacheo», cerrojo del cual se usa y abusa con grave perjuicio, pues con frecuencia falta elasticidad y no hay desdoblamiento de funciones.

La eliminación de Italia en la Copa de Naciones, por la justa victoria de los rusos, causó la más profunda desilusión entre los aficionados, culpándose a los técnicos del empleo erróneo de las ideas destructivas, aunque en el partido de Moscú el quedar los italianos con nueve hombres, por lesión de un titular y expulsión del extremo Pascutti, justificara en parte la derrota y el repliegue, pero lo que ya no podía tener justificación fue cuando en Roma recibieron a los rusos sin emplear el estilo agresivo que necesitaban, ese criterio de juego que siempre ha estado de acuerdo con el nuestro, latinos a fin de cuentas y miembros de una misma familia.

¿Qué pasará en el partido con los checos? En nuestro modo de ver, Italia debe vencer con cierta facilidad si es que explota las cualidades de sus hombres de ataque; pero lo grave en el fútbol italiano es que la mayoría de los delanteros en los grandes clubs son extranjeros y no pueden por ello intervenir en los partidos internacionales, y es que las sociedades de Italia: Inter, Milán, Bolonia, Roma...

todas al producirse el recrudescimiento de las ideas defensivas y por falta de atacantes superdotados que forzarán los cerrojos, tuvieron que buscar lejos de sus fronteras lo que no tenían dentro de ellas, aunque a la hora del equipo nacional no sirvan para nada, al estar fuera de utilización en los encuentros oficiales.

El fútbol checo, después de ser subcampeón del mundo en Chile, no ha hecho nada notable y, por el contrario, sus resultados han sido francamente mediocres, y cuando parecía por todos los síntomas que Italia se recuperaba, se produjo el parón ruso, que fué para los italianos su más fuerte decepción.

El equipo checo tiene estilo de juego a base de gran preparación física, más preciso que veloz en sus acciones; colectivo, pero en su forma de jugar da impresión de una máquina que se mueve con dificultad y se parece al fútbol que hacían los rusos en 1958, pero no al que realizan hoy, pues en Moscú se han convencido que lo físico no es todo en el deporte del balón.

Los italianos deben ganar el encuentro y congraciarse con sus seguidores. El Inter aporta gran número de internacionales, y junto a los hombres cuajados como Guarneri y Corso están los jóvenes Burgnich, Fachetti, Mazzola y Sarti. Milán entrega sus fenómenos Rivera y Trapattoni junto con otros de menor calidad; los boloníes recibieron el requerimiento de nada menos que siete hombres, entre éstos el inquieto Bulgarelli, todos rodeados de una serie de elementos de tipo combativo. Cualquiera que sea el equipo que haga el seleccionador, vemos ventaja italiana, y además, después de su derrota ante los rusos, Italia necesita ganar. Y debe vencer. Pero...



Caras sombrías o de «negocios»: Bergareche y Bahamontes.

«La organización no le debe dinero»

BILBAO, 11.—El director de la Vuelta Ciclista a España, don Luis Bergareche, ha hecho unas manifestaciones al diario «Hierro» en contestación de las que a su vez hizo recientemente, en Eibar, el corredor Federico Martín Bahamontes.

El señor Bergareche, entre otras cosas, ha manifestado que la organización de la Vuelta no debe ningún dinero a Bahamontes, como éste ha asegurado, ya que el corredor cobró su contrato particular hasta el último céntimo. Su declaración va apoyada por la exhibición de dos recibos firmados por el ciclista toledano, uno de fecha 3 de septiembre de 1959 y otro correspondiente a la Vuelta de 1960.

«En mi opinión —dice el señor Bergareche— el proceder de Bahamontes se debe a que no le interesa correr en España.»

«La organización, además —añadió—, liquida todas sus cuentas con las casas comerciales que contratan a los ciclistas. En el caso concreto de Bahamontes, puesto que fué excluido de la Vuelta, el comité ejecutivo decidió privarle de todos los derechos, de acuerdo con la reglamentación de la Federación Española de Ciclismo y la Unión Ciclista Internacional; al amparo de estos organismos y con plena justicia. Lo sucedido a Federico Martín Bahamontes es lo que normalmente sucede a todo corredor que es excluido en una prueba, sin que se presenten estos embrollos tan desagradables.»

El señor Bergareche, en sus declaraciones al redactor de

«Hierro», continuó diciendo: «La organización de la Vuelta, por otra parte, no ha tenido en cuenta estas manifestaciones (tan de Bahamontes). Para dar el mayor realce a la prueba nacional escribimos al director deportivo de la firma Margnat-Paloma solicitando la inclusión de su equipo en la próxima edición. Raúl Remy ha contestado manifestándonos su pesar por no poder venir con un equipo a correr a España, ya que tiene otros compromisos firmados con anterioridad.»

En la entrevista publicada en el diario «Hierro» intervino también el secretario general de la Vuelta, señor Olaortua, quien aseguró al re-

dactor que «Bahamontes haría mejor si no hablara tanto». «Posiblemente —añadió— él no recuerde bien, pero en la Vuelta de 1959 cobró por duplicado una suma que abonamos nosotros con fecha dieciocho de septiembre de 1959 por cuenta de la firma Kas, y que él volvió a cobrar, esta vez a la propia firma comercial, con fecha ocho de octubre del mismo año.»

«Claro está —ha dicho, finalmente el señor Olaortua— que todo acabó arreglándose, a pesar de la intervención de varios abogados requeridos por Bahamontes, los cuales, una vez vista la documentación exhibida, no formularon ninguna reclamación.» (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE

La apuesta TRIPLE GEMELA se inicia con un fondo de 196.969,63 pesetas.

Juéguelas usted en el HIPODROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| AGUILERA.—Montalbán 3. | LA CONCHA.—Plaza de Santa |
| AMAYA.—General Martínez Campos, 7. | Barbara 1. |
| BERT.—Francisco Silveira, 90. | LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45. |
| CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2. | MANOLO.—Jovellanos, 7. |
| CHIKITO.—Diego de León, 20. | MANSARD.—Alcala 65. |
| CLUB HIPODROMO.—Almirante, 4. | MARIANO.—Mesón de Paredes número 2. |
| EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano 45. | NOCHE Y DIA.—Mayor, 1. |
| GALOPE.—Princesa, 70. | PEDROSA.—Narvaez, 13. |
| GIJON.—Paseo de Recoletos, 25. | PENA HIPICA MONCLOA.—Princesa, 81. |
| IMPERIO.—Galileo 51. | REBECA.—Drumen, 6. |
| LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4. | SAKUSKIYA.—Velázquez, 25. |
| | VERACRUZ.—Avda. Reina Victoria 43. |

Autobuses: Metro Argüelles

XVII CINTURON CICLISTA DE CATALUÑA

Quince equipos ciclistas, entre ellos las selecciones de Italia, Francia y Bélgica, que irán a Tokio, tomarán parte en la XVII edición del Cinturón Ciclista de Cataluña, que se disputará entre los días 7 al 10 del próximo mes de mayo. El recorrido lo componen cuatro

etapas en ruta y una contrareloj, y ha sido trazado por el seleccionador nacional español de ciclismo, señor Saura, el cual ha procurado seguir un perfil parecido al que será escenario de la próxima olimpiada en el Japón.



MIGUEL ORS y CESAR A. PALOMINO, distinguidos con la Pluma de Plata

A primera hora de la tarde de ayer, en la Delegación Nacional de Juventudes, el delegado nacional, don Eugenio López y López, a quien acompañaban el director del Gabinete de Información y otros mandos de Juventudes, ha hecho entrega de la Pluma de Plata a un grupo de informadores de Prensa, radio y televisión. Esta distinción les ha sido otorgada por su labor difusora de la fase final de los XVI Juegos Escolares Nacionales reciente mente celebrada en Madrid. Entre los periodistas galardonados figuran los redactores de PUEBLO Miguel Ors y César Augusto Palomino.



Resultado final de la eliminatoria. España, 7; Eire, 1.
No había más que ver la foto de los once forrados y pecosos pelirrojos.
Tenían pinta de haberse llevado uno más.

Esto nos recuerda una opinión del viejo Bernabéu, allá cuando era joven, que al ver las pintas de los componentes de determinado equipo americano que jugó en el recién inaugurado Chamartín respondió a un preguntante:
—¿Que qué me parecen? Pues así, a primera vista, no hay quien les salve de un 7-1.
Y acortó.

Enhorabuena por el magnífico resultado; pero que no comience la batalla de los adjetivos d'itírbmicos, porque a nuestros rivales les ha ocurrido lo que a la mona que se vistió de seda.

No es echarle agua al vino de la euforia. Es evitar el jampalomismo.

Pero como lo que interesaba era eso, atemperémonos a la satisfacción que genera con un jival de aquellos que ponían en la gorrita de marinero a los niños cabezotas: ¡Viva el glorioso fútbol español, don Benito, el señor Villalonga y sus muchachos! Y, para rellenar, un balón.

Cuando nuestra selección derrota a Bulgaria en mayo de 1933, por 15-0, hubo que hacer lo mismo, y recordar que esos tanteos escandalosos podrían ser aplicados a otros: a los italianos, por ejemplo, que eran nuestros rivales-hueso en aquella época.

Esta semana, don Ursivio y sus muchachos se han lavado las manos.

Y eso que los irlandeses contaron con el Pancho Puskas de la Liga inglesa: Mac Evoy, que juega en el Manchester de Mr. Busby.
Panchito, más bien.

Para que se vea lo que influyen los nombres de los equipos españoles de la Primera División en las recaudaciones de las Apuestas Mutuas.

A pesar de figurar en la quiniela los equipos italianos, los ingresos no llegaron a la mitad de lo normal.
Nuestros equipos son, pues, la gallina de los huevos de oro, y, lo natural, que perciban algo de lo mucho que dan a las Apuestas.

Sólo están clasificadas Dinamarca y España. Quedan otras peritas en dulce: los vencedores de Rusia Suecia y de Francia-Hungría.
¡Con lo simpáticos que nos han sido siempre los daneses!...

CAYETANO

Aunque haya recibido anteriormente cualquier tipo de vacuna antipoliomielítica, acude con tu hijo a que reciba la trivalente.

Tres millones de pesetas

Oferta del Español al Valladolid por Rodilla y Ramírez

VALLADOLID, 10. — Durante estos días la afición vallisoletana ha vivido momentos de intransigencia, por unos supuestos traspasos de los jugadores puntales del equipo, como Rodilla, Ramírez, Morollón y Pinto. Sin embargo, todavía no hay nada con relación a estas transferencias, interesadas, al parecer, por el Español, Atlético de Madrid, Coruña y Santander. Es cierto que el Español se interesa por Rodilla y Ramírez, y en este sentido se han efectuado conversaciones de club a club, pero no ha habido trato por diferencia en la cuantía de los traspasos. Se asegura que el club de Sarriá ha ofrecido tres millones y medio de pesetas, cantidad que no satisfacía al Valladolid. Las conversaciones, hoy interrumpidas, serán reanudadas el martes, en cuyo día es posible que haya algo definitivo.

Se asegura, también, que Morollón es pretendido por el Coruña y el Santander.

El equipo montañés ofrece, a cambio del vallisoletano, a Abel, pero nada se sabe oficialmente sobre el particular.

No es cierto que Fierres haya sido cedido a club alguno, como lo demuestra que el domingo formara en el Valladolid, contra el Pontevedra, donde se alineará el mismo conjunto que ganó últimamente al Oviedo.

En cuanto a Pinto, se cree que está interesado por sus servicios el Levante. El club nada sabe oficialmente, pues parece ser que el club de Vallejo se ha dirigido en este sentido al propio jugador, quien ha dado cuenta de ello al Real Valladolid. (Mencheta.)

Los lesionados madridistas (Amancio, Gento y Di Stéfano) no quieren perderse la fiesta de mañana



en voz baja por MIGUEL ORS

La Madrid le basta un solo punto para proclamarse oficialmente campeón de Liga de la temporada 1963-64. ANTONIO CALDERON, orgulloso, decía:

—Cuatro años seguidos campeón de Liga. Otro récord.

Especialidad del Real Madrid: coleccionar récords. Tiene varios nacionales e internacionales.

AMANCIO y GENTO están dados de alta con reservas. Así me lo ha hecho saber Amancio:

—En realidad, lo que me conviene es no jugar mañana. Gento está en las mismas condiciones que yo.

—Entonces, ¿por qué vais a salir?

Mira para un lado y para otro y, sonriendo, susurra:

—Te lo voy a decir en voz baja. Ocurra que si ganamos al Sevilla, habrá alirón y ovación al equipo por su triunfo en la Liga... Gento y yo no queremos perderlos la fiesta.

—Peligroso —observo—. Supongamos que la delantera no rinde a causa de vosotros y que el equipo no logra ni tan siquiera el único punto que le hace falta para ser campeón...

—Hombre, no. No seas «gufe».

DI ESTEFANO es otro de los que tampoco quiere estar ausente de la cita.

—Vaya ocasión para el Sevilla: Di Stéfano, Gento y Amancio, lesionados!

Y abajo, en Sevilla, río revuelto. La afición bética está que trina. es decir, soviandada y caliente por el traspaso del «lote». Lo sé por mi amigo GERMAN FRANCO:

—Mira, don BENITO es un fenómeno. Bueno, lo era. Don Benito, como Di Stéfano, ha tenido sus años grandes: hace un par de tempo-

★ Anquetil y Bahamontes, alérgicos a la regla de la resta.

★ El portero juvenil de la selección catalana, fichado por el Madrid.

radas, el mejor. Cuando salía a la calle y la gente le reconocía, saludo va y saludo viene: «¡Adiós don Benito! ¡Dios le guarde, don Benito! ¡Ea, es usted el rey del olivo y del fútbol! ¡Ole, don Benito!»... Ahora, la cosa ha cambiado. Ya nadie le dice Dios le guarde, ni nada parecido...; él, como Napoleón, ha ganado muchas batallas importantes, pero como siga así, liquidando soldados buenos, me parece a mí que va a tener un final un poco napoleónico también: de repulsa y destierro.

Como ven, ánimos caldeados. Simpático no es el que sonríe, sino el que da.

—Cuando vino al Betis cayó bien, porque sumaba. Ahora, como le ha dado por la regla de la resta, de ahí que se le haya empezado a mirar con el raballo del ojo.

Otro caso de suma y resta es el de BAHAMONTES con la organización de la Vuelta a España. Bahamontes:

—Mientras no me paguen lo que me deben, que no se hagan ilusiones conmigo, pues no pienso participar en la Vuelta.

Bahamontes, igual a su ma. BERGARECHE:

—La organización no adeuda nada a Federico. Bergareche, igual a resta.

¿Ven qué fácil? ANQUETIL, otro caso...

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.

—El Tour me da fama, pero no dinero, y la fama, dinero. Como cada año soy más famoso, es lógico que este año gane el doble que el pasado.



AUTO-STOP, SI; PERO CON RUBIAS

La práctica del auto-stop ha sido reglamentada en Checoslovaquia. Los autostopistas van provistos de una tarjeta blanca con un círculo rojo para acreditar que tienen pleno derecho a rogar a los propietarios de vehículos el favor de viajar gratis. Como en Checoslovaquia, al parecer, los conductores hacían caso omiso de los aspirantes a viajar gratis, se han creado, por parte de un organismo autorizado por el Estado, premios para «distinguir» a los conductores amables con los autostopistas, el más importante de los cuales es un coche Skoda... Otro deporte, pues: a ver quién es el campeón de llevar autostopistas... «Yo, si fueran todas rubias, me pasaría el día en la carretera, llevando y trayendo monadas así —me decía una vez un compañero—; pero, si encima ¿no ser rubias, son rubios y, además, como más de uno que he llevado, sólo viajan con un par de calcetines... los puestos, ya me contarás.» (Foto Fiel.)

A humo de pajas

El húngaro LASZLO PAPP ha recibido una proposición económica para poner en juego su título de campeón europeo del peso medio en Estocolmo, frente a BO HOEGBERG. La proposición es toda una tentación: 1.400.000 pesetas, aparte gastos de desplazamiento y estancia en la capital sueca para él y su «cortejo».

CARNIGLA, brazos y pies en su lugar descansando desde que dejó el Milán, ha sido solicitado como entrenador por un equipo portugués y dos italianos. Carniglia, comentando estas proposiciones, ha dicho: «Cuando acabe las vacaciones que estoy disfrutando contestaré.»

Desde ayer, el Real Madrid tiene otro portero: JOSE MARIA BELTRAN. Dieciocho años. Breve historial: portero del Reus y

de la selección catalana juvenil.

LINDA LUDGROVE es una de las más firmes esperanzas británicas para la Olimpiada de Tokio. Nadadora. Dieciséis años. Su padre ha declarado a un periódico que su hija no va a fiestas, ni recepciones y que hace una vida de sacrificio admirable. Agrega: «Linda cubre cada mañana 280 largos de piscina, es decir, unos nueve kilómetros... Sólo trabajando así podrá Linda conseguir en Tokio una medalla de oro...»

En Tokio ha empezado ya la acuñación de las medallas de oro, plata y bronce que serán distribuidas en los próximos Juegos Olímpicos. Las medallas tienen un diámetro de seis centímetros y un espesor de tres milímetros.

Noticiario breve

La británica Jill Norfolk, la joven nadadora, ha batido el récord mundial de 110 yardas espalda, con un tiempo de 1 m. 9 s. 8-10. En el curso del «match» entre Rusia y Gran Bretaña, el nadador ruso Georgy Propenko ha batido también su propio récord mundial de 220 yardas braza, con un tiempo de 2 m. 31 s. 4-10.

El Real Madrid ha ganado, por 95-57 —partido amistoso—, ante unos 2.000 espectadores, al Académica, de Coimbra. Hanson y Emiliano fueron los mejores españoles, y Makia y Bergaña, los mejores portugueses. Este era el último encuentro de la gira del Real

Madrid por tierras portuguesas. El español Sebastián Miguel figura con 74 puntos al final de la primera ronda del XXVIII torneo de golf de maestros que se celebra en Augusta, ante Ramón Sota (España), con 76.

En los partidos de rugby jugados ayer en Pamplona correspondientes a las semifinales del campeonato de España, la Unión Deportiva Samboyana, de Barcelona, ha vencido por seis tantos a cero al Club Automovilismo, de Madrid. En el segundo partido, jugado entre el Canoe y el Begoña, ambos de Madrid, el primero ha vencido por 9-3.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MAÑANA, DOMINGO DIA 12 DE ABRIL, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY, SABADO, de 7 a 10 noche. MAÑANA, DOMINGO, en ambas taquillas, de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio, desde las 3,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moger, número 36, de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, HOY, SABADO. En ambas taquillas, MAÑANA, DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 de la tarde.

PUEBLO

Homenaje al presidente de la Federación Castellana de Fútbol

Anoche se celebró en un popular restaurante la cena homenaje al presidente de la Federación Castellana de Fútbol, don José Enrique García de la Mata, con motivo de la concesión de la medalla Premio al Mérito del Fútbol en Castilla. Asistieron al acto representantes de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Federación Española de Fútbol, de los clubs Real Madrid, Atlético y clubs de fútbol regional y nacional. Ofreció el homenaje el vicepresidente de la Federación Castellana, don Cayetano Galván, quien destacó los méritos del señor García de la Mata, por lo que merecidamente le ha sido concedido el citado galardón, a propuesta de los clubs regionales. Seguidamente, el vicepresidente de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Adolfo Esteban Asunción, impuso la medalla al homenajeado. A continuación habló el presidente de la Federación Española, don Benito Pico, quien hizo historia de las virtudes y méritos del presidente de la

Federación Castellana. Finalmente el señor García de la Mata dió las gracias con palabras emocionadas, haciendo extensivo el homenaje que se le tributaba a sus compañeros de consejo y directivos que le precedieron en sus funciones regidoras del organismo federativo, lo que por su labor incansable —dijo— se ha llegado a la consecución de campos y mejoras para el fútbol regional. Todos los oradores fueron largamente aplaudidos, terminando el acto en medio del mayor entusiasmo en tan grata fiesta del fútbol regional.

NAUTI SPORT

La casa de las embarcaciones. Le proporcionará barco, motor y remolque. Visite nuestra exposición, astilleros y talleres. Marqués de Zafra, 12 Teléfono 255 86 67

Carreras de caballos

PRONOSTICOS PARA MAÑANA

A las cuatro y media de la tarde comienza la jornada de carreras de caballos en el hipódromo de la Zarzuela, que se inicia con el premio Montelirios, sobre la distancia de 1.400 metros, y en el que la rapidez de QUITA tratará de imponerse a la mejor condición de BERTUCO.

La prueba de vallas reúne un lote selecto de caballos en esta especialidad. De ellos nos parece que LITTLE MO, que carga un peso muy cómodo, será difícil de batir por el resto de sus rivales, de los que IDLE FANCY II parece la más destacada.

Los potros de dos años hacen su primera aparición en público, por lo que el pronóstico tiene que fundamentarse en sus trabajos en privado. RICKY y BEAU GESTE parecen los más adelantados.

Sobre 1.800 metros se disputa el premio Montelirios, siendo FENICIO II, montado por Carudel, quien cuenta con mayores probabilidades. CENTAURO y NAVEGANTE pueden ser sus más directos enemigos.

El premio Dirección General de Ganadería es la prueba más importante del programa. La carrera puede ser cómoda para

FARAON si sus contrarios le permiten marcar un paso fuerte desde la salida. KOSHKKA, ANGLÓ y FRISCO estarán muy cerca.

Finalmente, en el hándicap nos atrae la probabilidad de TORRECAÑOS, que con PRIALTA y FAIGA parecen los más destacados.

Por disputarse mañana el premio Primer Paso, reservado a los dos años, la peña que lleva ese nombre ha organizado su tradicional cena-poulé, que se celebrará, a las diez de la noche, en un popular restaurante de los Cuatro Caminos.

R. L.

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Mañana domingo, 11,30 horas

ALCALA - PLUS ULTRA

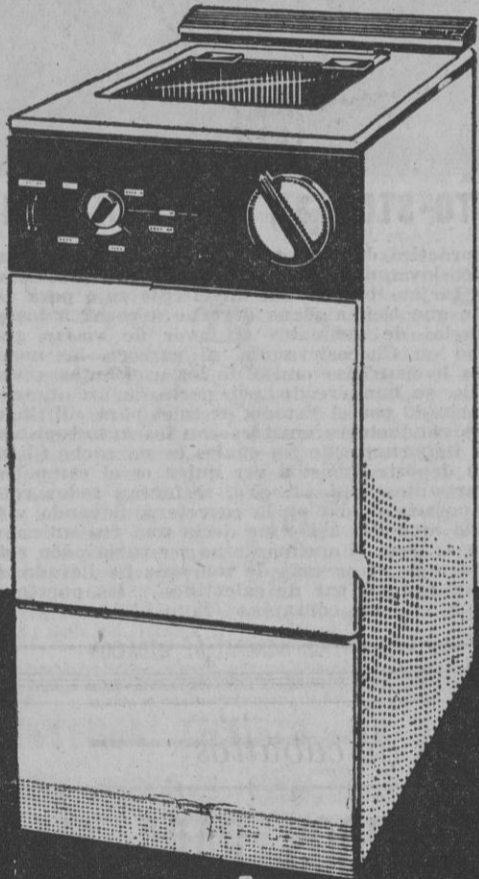
VENTA DE LOCALIDADES: La Central, Victoria, 3; Mosto Lafuente, 41; Casa Molinero y Bar Convair, en Hermanos García Noblejas, 3.

...y mientras,
PHILIPS
trabaja para Vd.

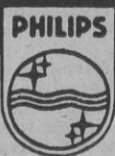


lava
de una vez
la colada
de una
familia de
6 personas

ELEMENTO
CALEFACTOR
A GAS O
ELECTRICIDAD



lavadoras
electroautomáticas
PHILIPS



Mejores no hay

Visite nuestro STAND en el SALON DE LA ELECTRIFICACION - Palacio de Deportes de Madrid

El padre del «comisario Maigret»

Georges Simenon, en Barcelona

☆ En cuarenta y cinco años de vida literaria ha escrito casi doscientas novelas policíacas, de las cuales, más de sesenta han sido llevadas al cine

☆ «Maigret se plantó en los cuarenta y cinco años, porque si pasara de los cincuenta y cinco tendría que jubilarlo, según las leyes francesas»

BARCELONA. (De la Redacción de Hispania Press, en exclusiva.) — ¿Quién no habrá leído o visto en el cine las aventuras del comisario Maigret? Algo así como el Sherlock Holmes de los ingleses, pero belga. Su fecunda e interesante producción literaria le ha dado fama mundial, por lo que la llegada de Georges Simenon a Barcelona no podía pasar desapercibida para nadie.

—¿Motivos del viaje, señor Simenon?

—Conocer la región catalana. Y no sólo yo, sino que he venido acompañado de mi hijo para que vea también las bellezas de esta bonita región.

—¿La conocía usted ya?

—Pues no. Este es mi primer viaje a Barcelona.

—¿Tampoco ha estado anteriormente en algún otro lugar de España?

—Solamente conozco su costa atlántica. Ahora he querido conocer su litoral mediterráneo, que creo es algo maravilloso.

—¿No vendrá a inspirarse y documentarse para escribir una novela de ambiente español?

—Tendría que trasladarme aquí con mi familia y vivir entre ustedes, por lo menos, unos cinco años. De otro modo no podría escribir una novela de ambiente español. Es necesario convivir una larga temporada en el país para conocer problemas, virtudes, costumbres, forma de vida, etc.

—Supongo habrá ya recorrido algunas calles y visitado algunos lugares de Barcelona. ¿Qué es lo que más le interesa de la ciudad?

—Todo. Absolutamente todo: su ambiente, su alegría, su industria, sus comercios... Su cosmopolitismo subyuga a cualquiera. Y no digamos de su hospitalidad; se siente uno como en su propia casa.

—¿Cómo cuántas novelas habrá escrito ya Georges Simenon?

—Alrededor de las ciento noventa.

—¿Cómo nació el personaje del comisario Maigret?

—De la casualidad. Surgió sin conocer yo nada del ambiente policial.

—Pero después ha sido su especialidad y el personaje más popular de cuantos creara su fantasía. ¿Es también el que le ha dado más dinero?

—Aunque la gente no lo crea, me rinden más, económicamente, otras de mis novelas.

—¿A pesar de haber sido llevado al cine?

—A pesar de eso, porque del famoso comisario solamente se han vertido al cine seis o siete novelas.

—¿Y de las otras?

—Unas cincuenta y cuatro.

—¿A qué edad empezó a escribir?

—Acababa de cumplir dieciséis años.

—¿Y tiene ahora?

—Sesenta y uno.

—¿Envejece con usted Maigret?

—Se plantó en los cuarenta y cinco.

—¿Motivos?

—Si pasara de los cincuenta y cinco, tendría que jubilarlo, según las leyes francesas, y comprenderá que si lo jubilo, se acabó el personaje.

—¿Lo que quiere decir que sigue interesando al lector?



—Eso parece, porque ahora mismo acabo de llegar a un acuerdo con un editor barcelonés para traducir mis novelas.

—¿Le dan las novelas el dinero suficiente para vivir?

—No tengo otra profesión desde los veinte años.

—Y a su edad ¿piensa seguir produciendo o va a vivir ya de las rentas?

—Seguiré escribiendo.

—¿Espera superar aún su producción?

—Lo espero.

—¿Tanto le gusta escribir?

—Ya le he dicho que no he hecho otra cosa en mi vida. Por otra parte, es una necesidad.

—¿Maigret triunfa siempre, como Perry Mason?

—No, porque mi personaje ha tenido ya cuatro fracasos en sus cuarenta y ocho apariciones.

—¿Personaje real o ficticio?

—Producto total de la fantasía.

—¿Dónde encuentra su inspiración?

—En cosas que pueden ocurrir a cualquier familia. De ahí la sencillez de mis argumentos.

—¿Y tarda en desarrollarlos?

—Como máximo, unos once días.

—¿Algún disgusto por sus novelas?

—Nunca.

—¿Publicó todo lo que escribió?

—Absolutamente.

—¿Empezó con temas policíacos?

—Nada de eso.

—¿Pero es lo que más escribe?

—Solamente escribo de ese tema una cada año.

—¿Se venden bien sus novelas?

—Hasta la fecha, gracias a Dios, no he conocido ningún fracaso.

—Veo encima de su mesa, por lo menos, nueve pipas. ¿Le gusta fumar así?

—Mucho. Tengo en mi casa unas ciento cincuenta. Y todos los días uso dos distintas.

—¿Ha llegado Simenon al máximo de sus ambiciones?

—No. Espero aún escribir mi mejor novela. Es decir, una novela completa, redonda.

—Y yo espero leerla.

Antonio LLULL ALANIS

(Fotos Molina.)

Será expuesto en la Feria de Nueva York

«EL APOCALIPSIS»
el libro más caro del mundo

Pesa 210 kilos, está ilustrado por Dalí y tiene incrustaciones de oro y piedras preciosas

LE HAVRE (Francia), 11.—Tres años después de su publicación por el Museo de Arte Moderno de París, «El Apocalipsis», obra monumental de 210 kilogramos de peso, encuadrado en bronce y con incrustaciones de oro y piedras preciosas por Salvador Dalí, y que contiene valiosísimas ilustraciones de renombrados artistas franceses, va a ser expuesto en la Feria Mundial de Nueva York. «El Apocalipsis», el libro más caro del mundo, ha sido embarcado en este puerto con las mayores precauciones a bordo del trasatlántico «France», que ha zarpado con rumbo a la capital citada.

Durante la travesía el valioso libro estará custodiado por detectives especializados de la Compañía General Trasatlántica, y será expuesto a la contemplación de los pasajeros antes de figurar en la Feria durante seis meses. Después, el famoso libro viajará por Estados Unidos y finalmente es probable que sea también expuesto en el Japón. (Efe.)

AYUNTAMIENTO DE TORO

(PROVINCIA DE ZAMORA)
SUBASTAS DE OBRAS

El «Boletín Oficial del Estado» número 79, de 1 de abril actual, y el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 3 de abril publican anuncios detallados de las subastas de obras de pavimentación de calles de la ciudad de Toro. Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 24 de abril actual, a las catorce horas, en las oficinas de Secretaría de este Ayuntamiento, y los tipos de subasta son de 1.958.863,86 y 163.143,49 pesetas.

Toro, 4 de abril de 1964.—El alcalde. Firmado: Francisco Cuadrado Cerrato.

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida.

Precios sensacionales

AVISOS:

Teléfono 245 26 91

MECANICOS

Importante empresa automoción solicita oficiales 1.ª y 2.ª Presentarse en plaza LUCA DE TENA, 5. (3.565.)

PUEBLO

BUTANO, S. A., y EDIBSA-BUPLAY colaboran al servicio del público español



Hornillo utilitario, portátil, para butano-propano, «PETIT BUPLAY».



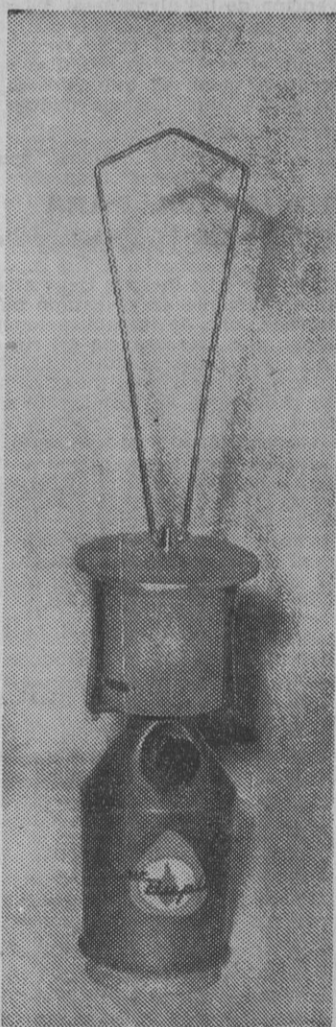
Estufa popular, «CALOR BUPLAY».

La presencia del director-gerente de Butano, S. A., y altas autoridades de dicha empresa en la inauguración de la Delegación en Madrid de EDIBSA, calle Padilla, núm. 90, así como la asistencia a dicho acto del ingeniero-jefe de Ventas de ARMCO, S. A., DE TUBO ARMCO BUNDY, ratifica la dedicación de estas empresas al servicio del público español.

La buena acogida dispensada a los productos de la firma BUPLAY en el mercado nacional se encuentra avalada por BUTANO, S. A., y su red de agen-

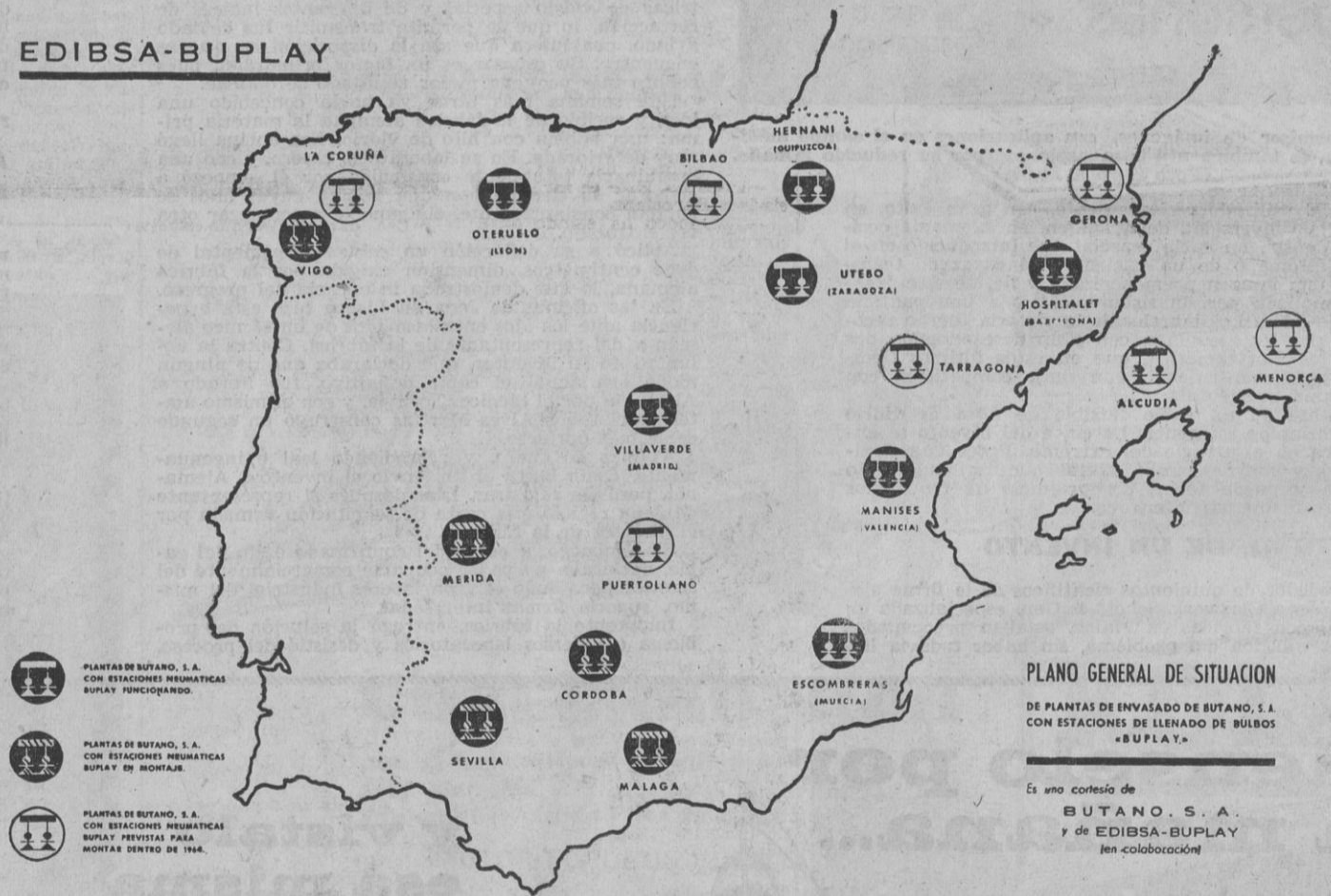
tes, más los delegados provinciales de EDIBSA al servicio del público y del comercio.

En todo el ámbito nacional, el servicio de cargas para los usuarios de aparatos del comercio colaborador se encuentra garantizado por las redes de servicio antes mencionadas y por una amplia red de estaciones de llenado automáticas de Bulbos BUPLAY, instaladas en las plantas de envase de BUTANO, S. A., según mapa-plano:

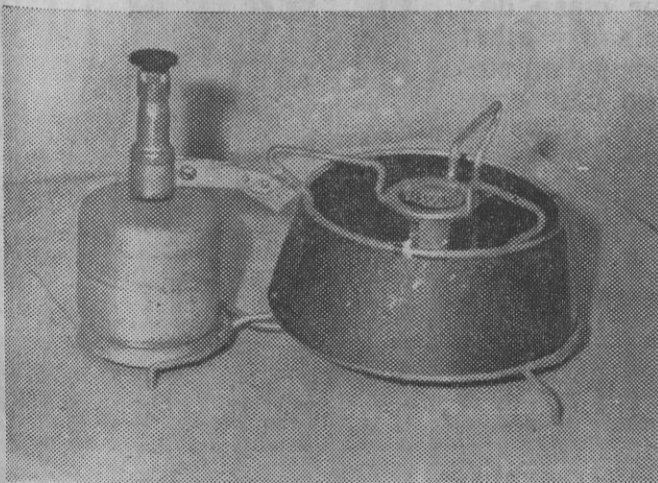


Aparato de luz «SOL BUPLAY».

EDIBSA-BUPLAY



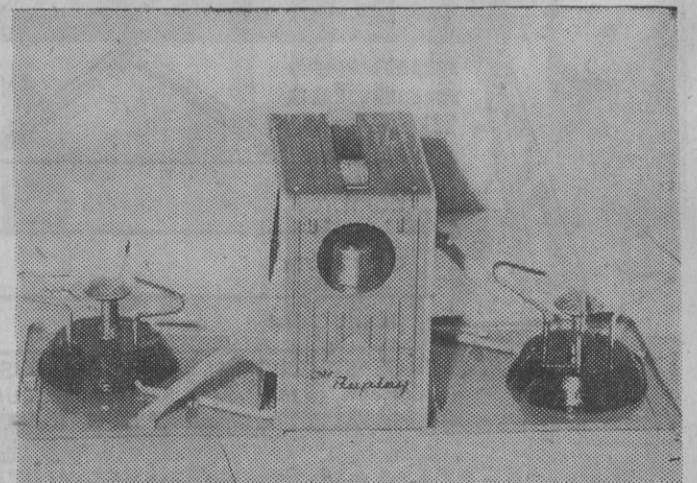
El interés que han despertado los aparatos BUPLAY en empresas de EE. UU. de América, Colombia, Canadá, Sudamérica, Africa del Sur, Marruecos, R. A. U., Grecia, Italia, etc., etc., es una muestra de la calidad de los productos españoles en competencia internacional.



Hornillo popular «AUXILIAR BUPLAY».



Para soldar con butano-propano. «CANDILEJA BUPLAY».



Hornillo maleta, de dos fuegos, «JUNIOR BUPLAY».

Un pequeño cable que puede fotografiar el interior del estómago

IDEA Y REALIZACION FUERON DE UN FUNCIONARIO DE UN BANCO DE LISBOA



El cable transmisor de imágenes, con aplicaciones en el campo médico y científico, es también útil para espionaje por su reducido tamaño. (Foto Europa Press.)

FUE utilizado recientemente, con gran éxito, en la Universidad de Erlangen, en Alemania occidental, un cable especial que introducido en el estómago de un paciente fué capaz de transmitir una imagen pormenorizada y fiel de este órgano, ampliada por un sistema óptico a una pantalla de televisión. Los laureles de la victoria fueron recogidos por los alemanes, con gran desesperación por parte de Norteamérica, que en estos últimos tiempos viene manteniendo una dura competición con Alemania occidental.

Trátase de un cable flexible de fibra de vidrio transmisor de imágenes. La clave del invento se encuentra en el arreglo del extremo. Posee una flexibilidad y mayor campo visual que un endoscopio clásico y puede tener, sin perjuicio de fenómenos ópticos, diámetros inferiores.

HISTORIA DE UN INVENTO

Alrededor de quinientos científicos de la firma alemana Jena Glaswerk Schott & Gen, especializada en óptica, con fábricas en Mainz, estaban preocupados con la solución del problema, sin haber todavía lle-



Fernando Alves Martins, el portugués que ha inventado un cable transmisor de imágenes. (Foto Europa Press.)

gado a resultados positivos. El director de la fábrica, deseoso de apresurar los trabajos, debido a la competencia y conociendo la capacidad inventiva del portugués, se puso en contacto con su representante en Portugal. Se trataba de que alguien lanzase una idea, porque el resto ya se encargaría de concebirlo la técnica.

El representante, señor Schmidt-Stosberg, había conocido casualmente un año antes a un portugués que dedicaba sus ratos libres a asuntos y trabajos relacionados con la óptica. Fernando Alves Martins, así se llama el inventor, funcionario del Banco de Portugal, quedó sorprendido por la propuesta: crear un proceso práctico que permitiese la fabricación de cables transmisores a partir de fibras flexibles de vidrio, con un espesor de 15 micras, producidas recientemente por dos fábricas, una en Jena (Alemania) y otra norteamericana. Aunque en teoría fuese conocida hace más de un siglo.

Esta fibra está constituida por dos capas concéntricas de vidrio especial y de diferentes índices de refracción, lo que le permite transmitir luz de lado a lado, cualquiera que sea la disposición en que se encuentre. Su espesor es un factor primordial, pues cuanto más pequeña mejor resultado se obtiene.

Una semana más tarde ya había concebido una idea y recibió de la fábrica alemana la materia prima: una bobina con hilo de vidrio. Esa bobina llegó muy deteriorada. En su laboratorio casero, y con una maquinaria totalmente construida por él, empezó a elaborar su sistema con una bobina cuyos hilos se partían constantemente, obligándole a comenzar otra vez el trabajo.

Aplicó a su deducción un cable experimental de doce centímetros, dimensión exigida por la fábrica alemana, lo que demostraba la eficacia del progreso.

En las oficinas de Jena en Lisboa hizo esta experiencia ante los ojos entusiasmados de un técnico alemán y del representante de la fábrica. Contra la voluntad de su inventor, que declaraba que de ningún modo era aquel el cable definitivo, fué llevado a Alemania por el técnico. Todavía, y con el mismo material, el señor Alves Martins construyó un segundo cable más perfecto.

A fines de enero, y procediendo leal e ingenuamente, como hasta el fin, envió el invento a Alemania, pero sin registrar. Días después el representante de Jena recibió una carta de felicitación firmada por el director de la fábrica.

Sin embargo, a pesar del confirmado éxito del cable, declaraba no poder ocuparse comercialmente del asunto; pero dado el gran interés industrial del mismo, sugería firmas interesadas.

Impotente la fábrica, entregó la solución del problema a diversos laboratorios y desistió del proceso.

Pero un ejército de cincuenta firmas continuaban aguardando el descubrimiento. Conocedor del hecho, el señor Alves Martins solicitó una nueva bobina para la ejecución de un tercer cable más perfecto. Con una misma dimensión de diámetro, pero con un espesor inferior, de modo que con los medios tan rudimentarios que poseía el trabajo se facilitaría extraordinariamente.

A pesar de la urgencia del descubrimiento, Alemania, en un momento tan importante, comunicó a Lisboa que no tenía esta bobina y que la enviaría dentro de cuatro o cinco semanas.

Entretanto, en Alemania se trabajaba afanosamente en el cable, afirmando con todo al inventor portugués no haber alcanzado todavía ningún resultado positivo.

En este espacio de tiempo un periódico portugués, «Diario de Lisboa», lanzaba sensacionalmente la famosa «invención de los alemanes». A través de la noticia pudo el señor Alves Martins comprobar que los datos publicados sobre el cable correspondían a su invento y que el espesor de los hilos del mismo era de 15 micras, a pesar de que ellos dijeran que no tenían ninguno y que llegaría dentro de cuatro o cinco semanas.

Por su trabajo, el inventor portugués no recibió remuneración alguna.

ALTAMENTE UTIL PARA EL ESPIONAJE

Es evidente que este invento tiene aplicaciones que no se cifran solamente en el campo médico o puramente científico. Una de las aplicaciones que tal vez venga a tener más importancia es, sin duda alguna, el hecho de que, fácilmente disimulable y transportable sin necesidad de complicadas cámaras de captación, este cable sirva perfectamente a los designios del espionaje.

Para la tramitación de fotografías o de documentos indescifrables son necesarios dos cables con el mismo número de fibras, pero con los extremos iguales dos a dos. En uno de los cables se encuentra en el lugar de la emisión; el otro, en el de recepción.

Con el primer cable, en el lugar de la emisión, se fotografía el documento, obteniendo una imagen constituida por millares de puntos, que forman una fotografía indescifrable. Después se transmite al lugar de recepción. En este lugar el documento se fotografía con el segundo cable en posición inversa al primero, obteniéndose así la reproducción del documento secreto.

(Europa Press.) **Maria ODETTE BOUZON**

Piénselo por la mañana...

y vístalo esa misma noche

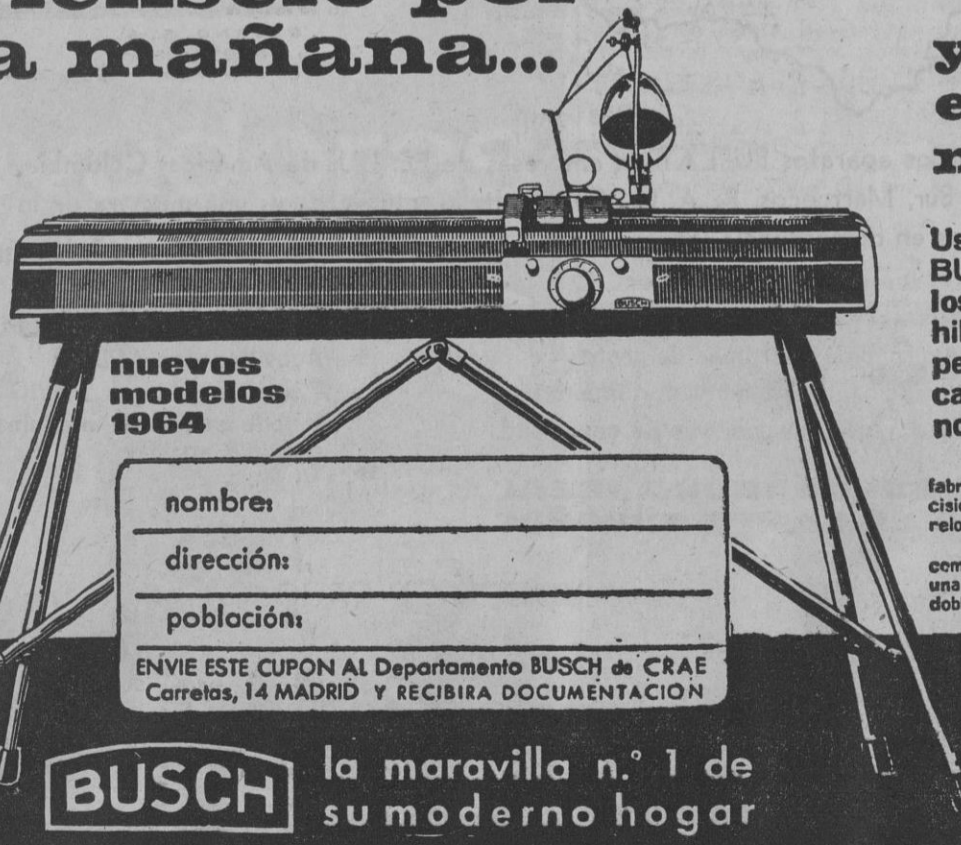
Usted puede realizar con la máquina BUSCH todas las prendas en todos los puntos, con cualquier clase de hilos. Gracias a la velocidad y a la perfección de BUSCH, el tricot en su casa será desde ahora un placer y no una preocupación.

fabricada en Suiza con la precisión que le ha dado fama en relojería a este país.

recogida automática de las agujas, lo que representa un considerable ahorro de tiempo.

comprende dos máquinas en una sola, al desdoblarse su doble frontura.

enteramente metálica, de duración ilimitada.



nuevos modelos 1964

nombre:

dirección:

población:

ENVIE ESTE CUPON AL Departamento BUSCH de CRAE Carretas, 14 MADRID Y RECIBIRA DOCUMENTACION

BUSCH

la maravilla n.º 1 de su moderno hogar

Distribución exclusiva



Aventuras de una española en Angola: PERLA CRISTAL

★ En el desierto de Mocamedes participó en la «fiebre» de África: la búsqueda de satélites de diamantes

★ Sus canciones fueron «traducidas» a los dialectos negros



La fiebre de los satélites de diamantes impera en el desierto. He aquí a la estrella en pleno desierto y junto a la planta cuaternaria, de raíces petrificadas.

YA hace tiempo que puede mostrar, con orgullo y haciendo honor a su nueva nacionalidad, el pasaporte español una estrella que nos llegó de la Argentina: Perla Cristal. Una de las artistas más completas que pisa un escenario: baila, canta, es actriz de teatro, primera figura del cine y de la televisión. Por otra parte, políglota, y no sólo por sus medios de expresión (español, portugués, francés, inglés, italiano, polaco, ruso, israelí), sino también por su ascendencia internacional.

Ahora Perla Cristal acaba de vivir una de las mejores experiencias de su vida. Y una de sus mayores aventuras también. El fuego —roto por Marisol—

ellos. Puedo decir que han estado muy gentiles conmigo...

LA QUIMERA DE LOS BRILLANTES

Perla Cristal jamás está ajena a lo que ocurre a su alrededor. Y un día sus acompañantes europeos le propusieron ir a un desierto: Mocamedes.

—Otra experiencia de primer orden para mí —explica la estrella—. Allí están viviendo, como en los países del lejano Oeste vivían la fiebre del oro negro, la fiebre de los brillantes...

Unos extranjeros han afirmado, tras muchas investigaciones, que en este desierto las piedras son satélites de los brillantes. ¡Es la verdadera locura! Todo el mundo se lleva estas piedras

producción en la que aparece la naturaleza africana en todo su esplendor... Allí conocí a unas negras —toda una tribu— que se hacen los peinados a base de barro y sebo... Excusado es decir que les duran años... Y que tienen que dormir con un sistema especial de cañas, porque no pueden apoyar la cabeza en ninguna parte... Me hicieron el peinado, pero sólo me duró una hora... Un poco más y traería la cabeza poco menos que petrificada...

PASO DOBLES, TANGOS... EN DIALECTO

Aquello de «Marcial, tú eres el más grande», o lo otro de «Sola, fané...», en castellano, queda bien. Es lo suyo. Pero las traducciones no dejan de ser pintorescas. Y esto ocurrió en Angola.



Perla Cristal, acompañada de estos nativos, bailó las danzas indígenas.

—Hay muchas agrupaciones folklóricas que surgen espontáneamente —explica la estrella—. Escuchaban mis canciones, las coreaban... Al día siguiente me invitaron a una fiesta hermosa... De pronto creí reconocer, aunque ligeramente desfiguradas, mis canciones... Las melodías más recientes españolas, italianas... Me lo explicaron inmediatamente: tienen un gran oído musical.

Adaptaron la letra a sus dialectos y la música a su manera de expresarse musicalmente. ¡Resultaba curiosísimo! Eché de menos la cinta magnetofónica... Yo les correspondí... veinticuatro horas después: bailé, con ellos, sus difíciles danzas...

Esta es la sencilla pero interesante historia de la estrella española. Que, por cierto, nos deja para el final el muestrario de críticas recibidas. Dicen que

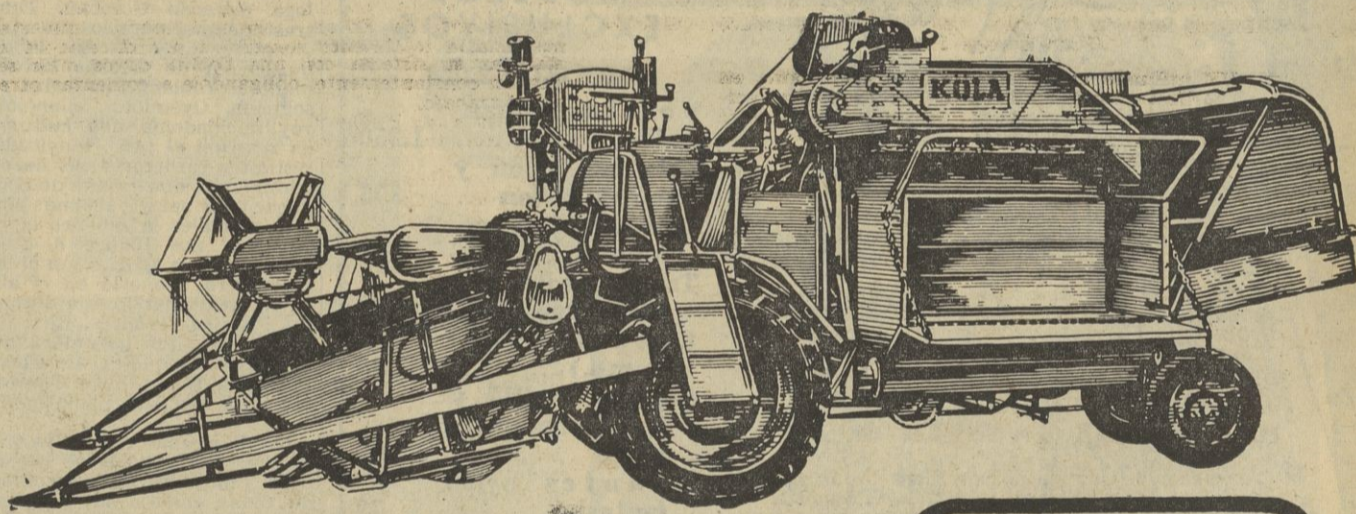
es la número uno de cuantas estrellas extranjeras pasaron por allí. Y Perla, naturalmente, volverá próximamente:

—A un safari... Y a protagonizar esa película de la que me hablaban, si es que llegamos a un acuerdo... Ya se baraja el título, que es tan hermoso como la ciudad que se lo da: «Sá de Bandeira».

A. D. O.

Finanzauto

AL MEJOR SERVICIO DEL AGRICULTOR



COSECHADORAS

KÖLA

con la calidad y el prestigio de la técnica alemana y la garantía, experiencia y buen servicio de FINANZAUTO.

MOTOR FORDSON - DIESEL

Modelo COMBI Modelo FAVORIT
49 HP. anchura de corte, 2,10 m 68 HP anchura de corte, 3 m.

KÖLA

es.

- Por máxima potencia de motor
- Por sus anchas ruedas motrices.
- Por sus mínimas pérdidas de grano
- Por su fácil manejo, control y limpieza.
- Por su dureza y dispositivos de seguridad.

LA COSECHADORA IDEAL PARA EL CAMPO ESPAÑOL

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto

SOLICITE INFORMACION EN CUALQUIERA DE NUESTRAS 40 SUCURSALES
DOCTOR ESQUERDO, 178 - MADRID



Los indígenas aprendieron sus canciones. Perla Cristal, las danzas de ellos. Y formaron este curioso conjunto.

de la presencia de estrellas españolas en Angola se sigue manteniendo vivo merced a ella. Allí marchó, hace muy pocas fechas, para presentar su película «Pan, amor y totobola». Después de la proyección de la película, portuguesa y considerada como la mejor producida en el país vecino, Perla Cristal actuaba en el escenario. Iba a cantar dos canciones. Llegaba a cantar, cada jornada, las diez de su repertorio. Como los angolanos no se cansaban de escucharla, les pedía permiso y volvía a empezar.

—Hasta que perdí las partituras. ¡Imagínese que he tenido que hacer más de veinte viajes de avión para recorrer todo el territorio angolano! En uno de los aeropuertos, las músicas que se me extravían. Aún las siguen buscando... Cuando llegué a Lobito, los músicos pusieron a mi servicio su buena voluntad y pude cantar sin partituras. Por generosidad de

y están seguros de poseer una verdadera fortuna... Al parecer no es una simple quimera... Allí participé en la búsqueda de estas piedrecitas, al parecer prodigiosas... Pero no fué sólo eso lo que encontré. Vi también una planta llamada «velviche», que, al ser descubierta por los botánicos, afirmaron que se trata de un vegetal del cuaternario... De vegetal se va transformando en mineral... Así, junto a sus hojas y a sus fecundos retoños, aparecen unas raíces petrificadas... Es impresionante...

Y siguió Perla Cristal, en pocas fechas, sus aventuras por toda Angola.

—Llegué a Sá de Bandeira, que es lo que más me gustó. Está fundada por antiguos habitantes de la isla de Madeira... Estuve al borde del precipicio en Tundavala, Cascata de Hunguaria, que es otro Niágara... Me han propuesto rodar una película allí, una gran super-

MUSICA

«BALLET DE ESPAÑA», DE MARIEMMA, en la Zarzuela

Lo que menos me gusta es eso de ballet. Hasta hace algunos años teníamos todos entendido que el ballet exigía un libreto al que la música y la coreografía interpretaban, no con gestos —entonces sería pantomima—, sino danzando. Era, más o menos, una comedia, poema o drama mudo, que debía decirse y comprenderse a través de la danza. Pero no era danza simplemente. Y danza simple —aunque en momentos muy bella— es lo que Mariemma nos ofrece en este «Ballet de España». Tampoco hay que sulfurarse. La moda —el modismo— no lo ha impuesto ella. Excusémosla. Porque las danzas que nos da tienen clase. De todo el programa lo que verdaderamente me ha gustado —me parece original y, sobre todo, fecundo, con futuro— es esa escenificación del popularísimo Bolero de Ravel. Como nadie ignora, en esta partitura —casi estudio de orquestación— los diferentes instrumentos de la orquesta van cantando uno a uno el largo, ondulante y lánguido bolero y agregándose a los otros grupos instrumentales que le han acompañado. Otro tan-

to hace —casi hace— el cuerpo de baile en esta versión coreográfica. Y digo casi porque hasta poco menos del final no van las parejas danzantes agrupándose y sumándose en el escenario. Pero si canta cada una —con los brazos, con los pies, con el alma entera— el motivo musical, único y persistente. El arranque es impresionante: una pareja de muñecas huecas, rellenas de aire; unas muñecas de mimbre que mecánicamente corretean por la escena seguida de otra pareja masculina que las requiebra en silencio. El decorado —de Cortezo— les da una vida sonambúlica, espectral. Ese mismo decorado permanece; pero como a medida que el bolero crece y se arremolina sobre sí mismo va creciendo también la luz; el decorado, insensiblemente, también va transfigurándose.

Es, por supuesto, lo más logrado del espectáculo. Porque otra originalidad y acierto de su montaje coreográfico es que cada pareja danza el bolero a su manera.

Algo más de ballet tiene el titulado «España» —quizá de él tome su nombre el

resto del programa— sobre la también popularizada rapsodia «España», de Chabrier. Y nada, absolutamente nada, la serie de danzas dieciochescas del P. Soler. Menos, por supuesto, los bailes, toques y cante flamenco —llegan a ser «jondos», no les faltan autenticidad— de la tercera parte. Pero todas estas danzas están muy diestramente bailadas. Con una gran homogeneidad. Valorativamente, la homogeneidad persiste. Esta gran virtud —que otras compañías desconocen— hace que sea muy difícil señalar nombres. Sólo el de la propia Mariemma puede y debe subrayarse, porque, naturalmente, su escuela, su finura y natural distinción, descuellan siempre. La orquesta—grupo de cámara de la Sinfónica de Madrid—, dirigida por Luzuriaga, cumplió, con ligeros desajustes y algunas huidas justificables. Pero, en general, sonó bien. El público aplaudió con calor y, en ocasiones, con verdadero entusiasmo a Mariemma, a toda su compañía —especialmente al Chaleco y al bailarín Salvador de Castro— y al maestro Luzuriaga.

Angel DEL CAMPO

Media hora antes

LUZURIAGA DEFIENDE LA PUNTUALIDAD TEATRAL A TRAVES DE JAIME EL CONQUISTADOR



Mariemma, con el maestro Luzuriaga

De los tres camerinos «estelares» de la Zarzuela, dos están ocupados por Mariemma. Aclaro que no es manía santuarina, ni acaparamiento, por ser «el ama» del «Ballet de España», sino que lo requirió justificadamente: necesita uno para su copioso y exuberante vestuario, y el restante, para vestirse. De momento, la encuentro con «maillot» negro de ensayo, haciendo flexiones y asegurando que lo más difícil, en la actualidad, es encontrar buenos bailarines y bailarinas. Al punto de que, en el elenco que presenta, actúan por primera vez varios que pertenecen al grupo de alumnos de la escuela en que es «catedrática», pese al aspecto permanentemente infantil que la caracteriza, y da siempre la impresión de ser una niña dispuesta a trabajar en el homenaje a la madre superiora.

El cuarto restante pertenece a Enrique Luzuriaga. Está dando los últimos toques a la blanca corbata, que culmina la almidonada pechera de etiqueta en tanto conversa con su colega Gerardo Gombau. Tema trascendental para los maestros directores de orquesta: la adquisición de buenas batutas plantea problemas de ardua resolución. Oyéndoles, silencioso, voy haciéndome una culturita en relación al peso, longitud y restantes características de ese adminículo, que carece de complicaciones para los demás simples mortales, a quienes la ignorancia nos induce a creer que basta con agarrar un palito cualquiera, moverlo en el aire y ya está sonando una orquesta! Pues no, señores. Bien documentado, les garantizo que inclusive hay que encargárselas a Portugal, según hace Gombau y piensa realizar Luzuriaga.

Desfilan unas chiquillas monísimas con pelucas de dorada paja. Lolita Burgo, en nombre de todas, detalla las amarguras profesionales: el agotador trabajo y los repetidos cambios de ropa, a ciento cincuenta por hora, después de concluir un número «molto vivace» y antes de iniciar el que le sigue, más trepidante todavía. La paja pelambreira, acompañada de una especie de chalecos de piel, las lucen en calidad de iberas primitivas, con música del llorado Guridi.

Las danzantes también ostentan zamarras y pellejas, más el anacronismo de alguna que otra gafa de sol o una cartera de documentos. Premio especial para quien se presenta con chistera, ganando la batalla al compañero que iba tocado con barretina catalana. Mari Carmen, ese grano de pimienta so-

—¡Cinco minutos! ¡Faltan cinco minutos! ¡Se empezará en punto! ¡A las once menos cuarto en punto se alza el telón!

Guarner me mira con cara de chunga. Le devuelvo el gesto y entro en el escenario, donde hay un señor que da instrucciones a los ejecutantes, mientras se apoya en bastión con contera de goma. Luzuriaga, que pasea el nerviosismo previo al comienzo de la velada, satisface mi curiosidad: es el maestro de baile, aquejado por lesión de menisco, lo mismo que si fuese un «as» futbolístico; pero la cojera le presta un aire siniestro, de película «suspensiva» con ambiente musical.

Las once menos cinco. Y de las conminaciones del Regidor, ¿qué? También es Enrique quien me aclara: por los del escenario, podía comenzarse puntualmente, pues están preparados. Ahora, los del patio de butacas... Resulta descortés levantar el telón cuando hay tantos que cometen la descortesía de llegar retrasados.

—Soy fanático de la puntualidad, aunque en estos casos, ¿qué quieres que haga? Recuerdo que don Jaime I el Conquistador, a un noble que se excusaba por haberse retrasado, alegando el clásico «Más vale tarde que nunca», le con-

brina de Luzuriaga y ayudante coreográfica de Mariemma, vigila la puesta a punto del conjunto. Guijarro —el letrista de Algueró, que ya se ha enterado de quién soy— me informa de que tenía que venir acompañando al colaborador y su bella esposa; pero se quedó sin Carmen Sevilla y el marido a causa de una indisposición de él! No es que la próxima visita de la cigüeña al feliz hogar



Tres bárbaras

afecte a Augusto, sino que se pasó el día terminando una canción que ha de grabar mañana, con destino a Nueva York (¡era fatal: allí va todo, detrás de «Las majas»!), y está destrozado. Total, sueño.

testó. «¡Te equivocas: mejor nunca que tarde!».

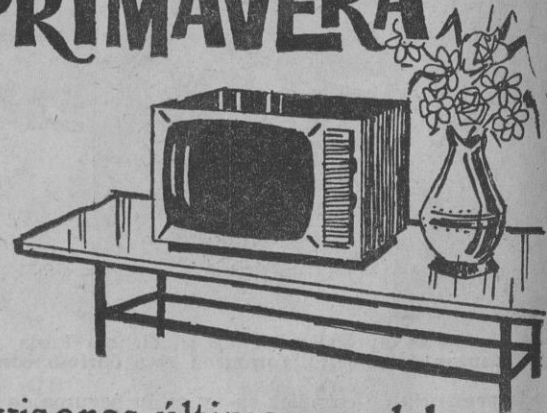
En vista de lo cual, la función empieza a las once. ¡Con permiso del vencedor de los moros!

Serafin ADAME

Atruen a un altavoz anunciando:

(Fotos Guarner.)

OFERTA ESPECIAL de PRIMAVERA



Televisores últimos modelos sin entrada

- a plazos de: modelo 17"..... 250 ptas.
- modelo 19"..... 375 ptas.
- modelo 23"..... 500 ptas.

ELECTROPLAZO.S.A. DON RAMON DE LA CRUZ, 111-MADRID

PUEBLO

I.ª Comunión en Carral

ATOCHA, 36

PRECIOSOS MODELOS EN ORGANI NACIONAL O SUIZO

MODELOS EXCLUSIVOS

MODELO 2.028

- Vestido organ-di suizo 1.250
- Velo tul nylon y encaje nylon ... 395
- Can-can, tres volantes ... 175
- Transparente largo en fino glase. 145
- Si se prefiere (blusa m-l.) 49
- Corona n.º 217 y bolsa haciendo juego ... 295
- Gautes nylon fantasia 39
- Rosario nácar, dorado o plateado. 295
- Libro nácar, filis de oro 875
- Pañuelo bordado a mano 45

Total pesetas. 3.063

OTROS MODELOS, DESDE 690 ptas.

Carral

ATOCHA, 36

Ventas al por mayor y detall

PRECISAMOS

6 VENEDORES PARA NUESTRA ORGANIZACION OFRECEMOS:

Sueldo, comisión, capacitación. Ascensos rápidos. EXIGIMOS:

Ambición, cultura, tesón, personalidad, don de gentes. Edad, de 23 a 30 años. Abstenerse mayores. Presentarse en SAN BERNARDO, 12, 1.ª dcha., durante los días 13, 14, 15, 16 y 17, de 4 a 8 tarde. Preguntar por SR. GARCIA MAS. (3.549.)

TELEVISORES NUESTRA ORGANIZACION DE VENTAS

pone a disposición del selecto público madrileño, en PLAZOS y CONTADO, lo que otros ofrecen. FRIGORIFICOS, LAVADORAS, COCINAS, etcétera. Largos plazos con DESCUENTO.

Puerta del Sol, 5, 6.ª pta. (Edificio café Levante.)

USTED
EN BREVES SEMANAS...
En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo:
Anchas Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético, mente formado. SIN molestias, SIN desplazamientos.
Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa. GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos 8047 BARCELONA

sansón-institut

"ANNA ANDERSON ES LA GRAN DUQUESA ANASTASIA"

Testimonio de un médico ruso que la operó en 1925

Inconsciente, la enferma citaba datos que sólo podía conocer la hija del Zar

HAMBURGO (Alemania), 11.—Un profesor ruso, exiliado en Alemania desde la época inmediatamente posterior a la revolución bolchevique de 1917, que conoció a la princesa Anastasia Romanovna, hija del último zar de Rusia, Nicolás II, ha sustentado hoy la demanda de Anna Anderson de que ella es la única heredera del soberano imperial y, por tanto, de la fortuna que está en litigio.

En la sesión de la presente jornada del caso de Anna Anderson, que entiendo actualmente la Audiencia de Hamburgo, el catedrático ruso profesor Sergius Rodnef, doctor en Medicina y Cirugía, manifestó al Tribunal, mediante testimonio escrito, que él practicó una operación a la señora Anderson, en Berlín, en 1925.

Afirma este facultativo que en aquel entonces, bajo los efectos de la anestesia, su paciente se expresaba inconscientemente en inglés —idioma que se hablaba generalmente entre los miembros de la familia Romanoff—; pero dice luego que cuando se encontraba en crisis febriles hablaba en ruso.

El doctor Rodnef agrega en su testimonio escrito que a la sazón él le formuló varias preguntas a la enferma, y, entre ellas, le interrogó sobre lo que dijo el día que estalló la gran guerra, en el verano de 1914. Según el profesor, ella respondió: «¡Vergüenza, vergüenza, Tatiana!» (el nombre de una de las cuatro hijas del monarca), y «yo arrojé pelotas de papel desde el Kremlin a la gente que pasaba por allí».

El doctor Rodnef dijo que él quedó completamente sorprendido, ya que, en efecto, aquel día dos de las princesas le habían arrojado bolas de papel a él y a un amigo suyo cuando ellos paseaban ante el Kremlin. Y lo más curioso es que él nunca

había dado cuenta a nadie de esta anécdota.

Sin embargo, ante el Tribunal hamburgués se ha leído, por otra parte, una carta en la cual la gran duquesa Olga, hermana del zar Nicolás II, manifestaba al príncipe Enrique de Prusia que la señora Anderson no era Anastasia, sino una «pobre mujer» que estaba haciendo lastimosos intentos para hacer creer a las gentes que ella es la princesa, hija del monarca ruso, a quien correspondería la herencia de los Romanoff.

Se ha explicado, asimismo, al Tribunal, en la sesión de hoy, que tanto la princesa rusa como una campesina polaca, llamada Francisca Schanzkowski, tenían una deformación característica en un dedo del pie derecho, exactamente igual que la que presenta Anna Anderson.

Después de oídos los testimonios de los testigos emplazados para esta jornada, el proceso se aplazó hasta el próximo jueves. (Efe.)

● EVIDENCIAS MEDICAS

HAMBURGO (Alemania occidental), 11.—Un tribunal de esta ciudad examina ciertas evidencias médicas presentadas en apoyo de la reclamación de Anna Anderson en el sentido de que ella es la gran duquesa Anastasia de Rusia.

Las evidencias están contenidas en el informe del médico personal de la demandante, que dice que su cliente presenta marcas especiales en el dedo medio de su mano izquierda, similares a las que quedaron en el mismo dedo de la gran duquesa Anastasia después de que una puerta se lo pillara, hace casi sesenta años.

Pero, por otra parte, se ha presentado ante el tribunal una evidencia médica contraria, por parte de la familia nobiliaria de los Hesse, parientes de la antigua familia real rusa, los cua-

les advierten que fué Tatiana, hermana de Anastasia, quien se produjo la herida en el dedo. (Efe.)



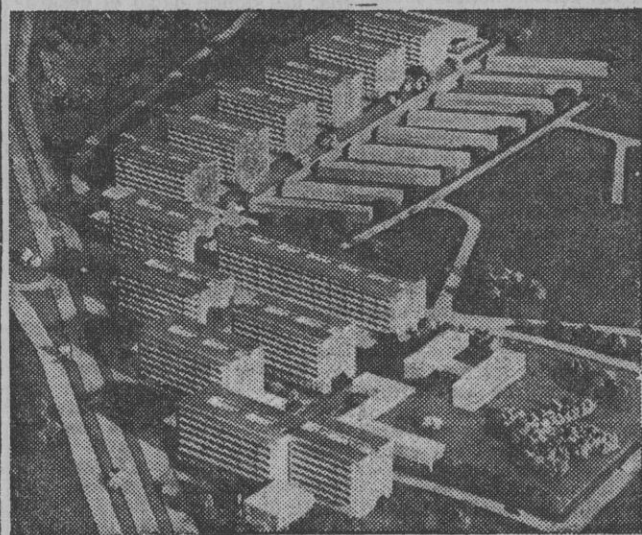
la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

PISOS con grandes FACILIDADES APARTAMENTOS: entrada **36.700** ptas. y **24.500** aplazadas, resto **763** ptas. al mes durante **10** años.
TIENDAS: desembolso inicial **77.000** y **52.000** ptas., mensualidad **1.200** ptas. durante **10** años.



¡PISOS!



BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA. Resto GRANDES FACILIDADES de pago
TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + **36.000** ptas. aplazadas. Mensualidad **967** pesetas durante **10** años.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Francisco Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR



BARRIO del PILAR

PISOS: 14.000 pesetas de ENTRADA Resto GRANDES FACILIDADES de pago
TIENDAS de todas superficies desde **46.000** y **31.000** pesetas de desembolso. Mensualidad **800** pesetas durante **10** años

Cadena perpetua para el «asesino de la Opera»

Ayunará, según la sentencia, uno de cada noventa días

Y pasará en la oscuridad los aniversarios de su crimen

VIENA, 11.—Después de un proceso que ha durado cinco días, el tribunal de esta capital ha condenado al «asesino de la Opera», Josef Weinwurm, a cadena perpetua.

El «asesino de la Opera», Josef Weinwurm, que ha sido condenado a cadena perpetua, por haber dado muerte a una niña de once años y a otras mujeres, tendrá que observar ayuno un día cada tres meses durante toda su vida y pasar en completa oscuridad el día del aniversario de su crimen principal, según características especiales contenidas en la sentencia.

El fiscal declaró que Weinwurm, antiguo enfermo mental, «acuchilló bestialmente a la niña Dagmar Fuhrich», estudiante de ballet de once años, a quien le causó 34 heridas, en marzo del año pasado, en el teatro de la Opera del Estado de Viena. El fiscal añadió que Weinwurm es un asesino psicópata que premeditaba sus crímenes.

El asesino ha sido inculcado también de otros tres casos de apuñalamientos perpetrados en tres mujeres, de amenazar a otra con un tenedor, de ofensa homosexual y de latrocinio. En los aniversarios de estos crímenes, el condenado tendrá que pasar el día en completa oscuridad también. (Efe.)

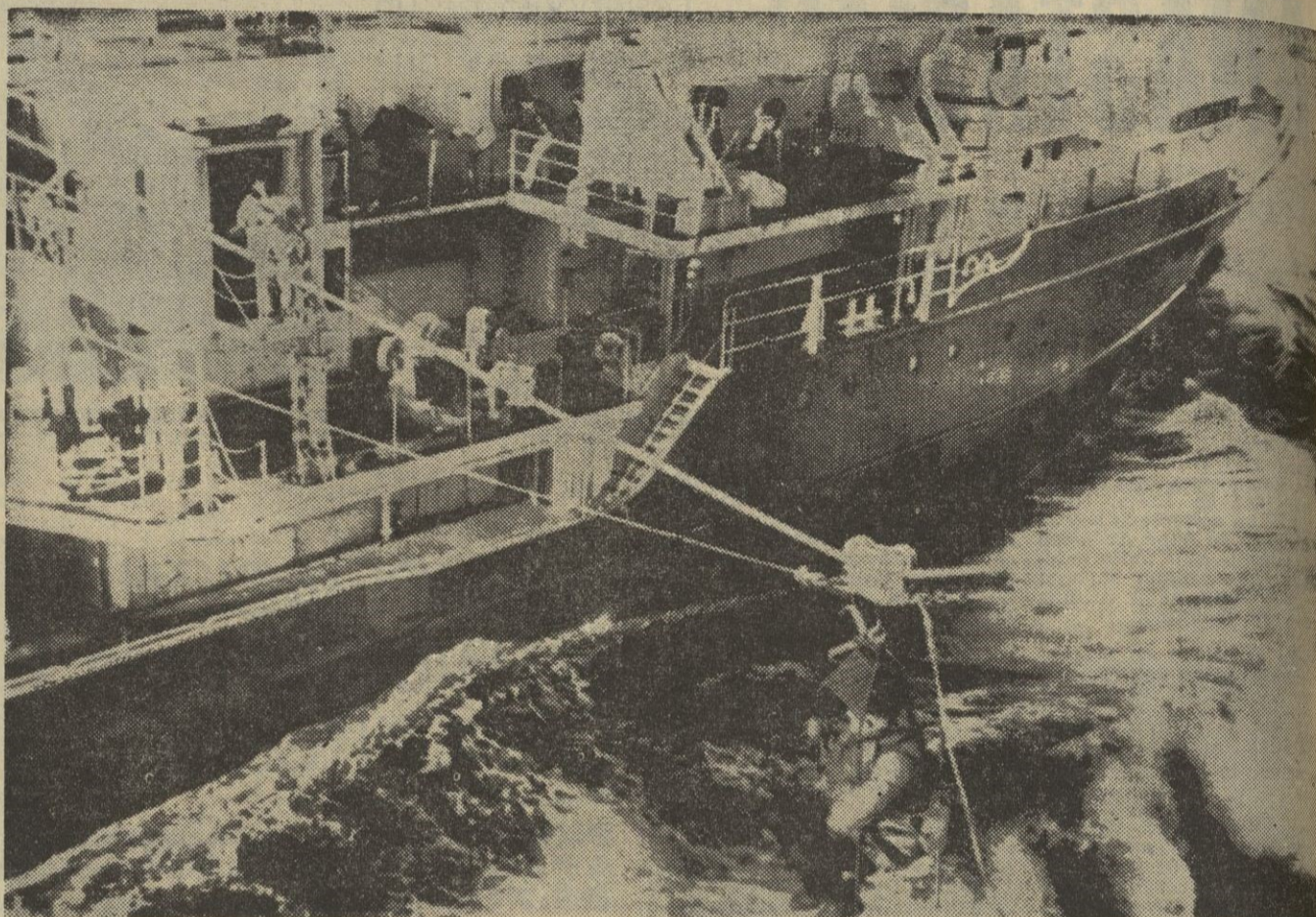


TRAGEDIA EN EL MAR

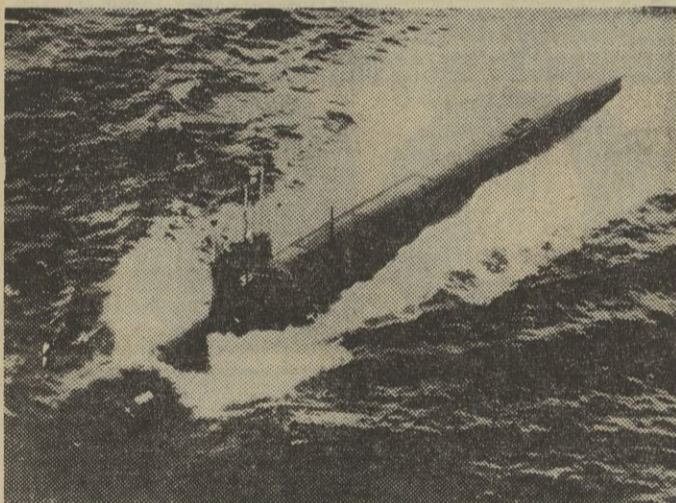
La posición del «Tresher» se fijó por medios electrónicos

La información que recoja el «Trieste II» puede ser de gran valor para los futuros submarinos atómicos

y 2



El buque oceanográfico «Atlantic II», que participó en las primeras operaciones de búsqueda del «Tresher». (Foto Cifra.)



Una de las últimas fotografías del submarino.

DIARIAMENTE se realizaban modificaciones en el magnetómetro para tener la seguridad de que apuntaba siempre en dirección al fondo. El fabricante de este aparato declaró más tarde que su empresa habría necesitado ocho meses, empleando moderna y precisa maquinaria, para realizar las modificaciones que permitieron explorar el fondo del mar a los científicos de Lamont. Completadas las modificaciones, continuó la búsqueda con una angustiosa lentitud. Por fin, tras muchas horas de vigilia, el gráfico del magnetómetro registró unas líneas

zigzagueantes. Se trataba claramente de una anomalía y señalaba que un objeto de unos 170 metros había sido advertido a 3.000 metros bajo el «Conrad».

De nuevo se hicieron ajustes por parte de Gerard para determinar la zona. Se consideró que la anomalía era lo bastante clara como para justificar el envío de una cámara que fotografiara el fondo. Las pruebas fotográficas mostraron que se había localizado la tumba del «Tresher».

Fue enviado a observar la zona el batiscafo «Trieste». Sus hallazgos fueron concluyentes.

Aquel era, desde luego, el lugar en que se hallaba el submarino. Aunque la Marina había interrumpido ya todas las actividades relacionadas con la búsqueda del «Tresher», se ha decidido que esta primavera visite la zona un nuevo y más perfeccionado modelo de batiscafo. Este modelo, denominado «Trieste II», se sumergirá en una zona adyacente hasta una profundidad de 9.000 metros y tratará de lograr más información sobre el «Tresher».

Los científicos de Lamont y la Marina han declarado que la búsqueda ha permitido aumentar los conocimientos sobre la naturaleza de las profundidades oceánicas y de las corrientes marinas.

Esta información y la que recoja el «Trieste II» puede ser de gran valor para la construcción de submarinos nucleares capaces de alcanzar grandes profundidades.

—El Tío Sam ha estado pagando durante largo tiempo los gastos de nuestras investigaciones —dijo el científico Gerard—. Todos los que estábamos a bordo del «Conrad» consideramos que teníamos una oportunidad de pagar esa deuda, ya que, además, éramos los únicos capaces en tales circunstancias de localizar los restos del «Tresher».

Hablando de aquella mañana en que se localizó el submarino, Mr. Gerard habló a este periodista acerca de las emociones que había producido el descubrimiento.

—Después de todas aquellas semanas, tras haber visto cómo se derrumbaban nuestras teo-

rias, después de todo el trabajo que realizamos con el magnetómetro, la emoción nos sobrecogió. No hubo gritos de alegría. Nadie hubiera podido aplaudir por aquello. Sentimos algo que es difícil expresar con palabras.

Basta con decir que el Gobierno norteamericano considera ahora que los dólares concedidos a la Institución Lamont han estado bien gastados.

El 10 de abril, exactamente un año después del día en que el «Tresher» realizó su última inmersión, en los astilleros de la Marina, en Portsmouth, se realizará una pequeña ceremonia, allí donde nació el desgraciado submarino. Se inaugurará un carrillón dedicado a la memoria de los hombres del «Tresher».

Resumiendo el papel desempeñado por el Observatorio Geológico de Lamont, el doctor Charles Drake, que se hallaba al frente de la expedición, dijo recientemente en su despacho de la Universidad de Columbia:

—Nos pidieron que hiciéramos un trabajo. Lo hicimos. Y eso es todo.

Si; pero en la realidad no fué tan sencillo. En la realidad se trataba de un grupo de hombres luchando contra un mar embravecido y tratando de hallar una aguja en un pajar. Esta lucha es el tema de un diario de 52 páginas, perteneciente a uno de los científicos de la Universidad de Columbia, que, a bordo del navío oceanográfico «Conrad», halló los restos.

El diario, redactado por el destacado científico Robert D. «Sam» Gerard, permite conocer bien a fondo lo que fueron aquellos días y semanas de exhaustiva búsqueda en lucha con los elementos. En él se narra, por ejemplo, cómo tras semanas de duro trabajo para determinar la localización del submarino, un tiburón deshizo el cable de una boya de radio que marcaba el lugar y fué necesario comenzar de nuevo. Página tras página, se van relatando todas las frustraciones que precedieron al descubrimiento. Al llegar allí, escribió:

—Buenas fotografías de las profundidades. No hay restos. Desde esta mañana empeora el tiempo. La velocidad del viento oscila entre los 50 y 60 nudos. Las olas se han llevado ya cuatro boyas. Es difícil trabajar sobre cubierta. Hace mucho frío.

También se describe en esta narración los cuidados que tuvieron los hombres de la expedición en no contaminar el agua del mar con otros restos que pudieran más tarde inducirlos a confusión, haciéndoles

creer que habían hallado los del «Tresher».

El «Conrad» se veía así forzado a dar vueltas por una superficie demasiado extensa y en la que resultaba fácil perder contacto con una zona «sospechosa».

Cuando el magnetómetro señaló la presencia de los restos del «Tresher», los científicos, valiéndose de procedimientos electrónicos, fijaron la posición exacta del submarino. Después se enviaron cámaras para fotografiar el lugar.

La película, revelada posteriormente, mostró fragmentos pesados, algunos de tonelada y media de peso.

La zona circundante parecía haber sido afectada por un choque de grandes proporciones.

Robert Gerard, quizá el hom-

bre sobre el que en mayor medida recae el mérito del descubrimiento del submarino hundido, está ahora en su despacho del Observatorio Geológico de Lamont, en Palisades (Nueva York), junto al río Hudson, y se dedica a estudiar aspectos menos espectaculares de la oceanografía, condiciones de las profundidades, vida marina y corrientes oceánicas en el Caribe.

Pero en una de las paredes está el mensaje de felicitación del comandante de la Flota Submarina del Atlántico a los miembros del equipo científico que robaron su secreto al mar.

Nathan M. ADAMS
FIN

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

ATENCION TORRECASA Empresa Inmobiliaria S. A. ANUNCIA

La próxima iniciación de los trabajos de la «COLONIA SAN MATIAS» de 1600 viviendas y locales comerciales.

- Situada en la «Ciudad Parque Aluche»
- a 100 mtrs. de la Carretera Extremadura
- a 200 mtrs. de la boca de metro «Campamento»
- a 14 minutos de la plaza de España
- a un paso del gran parque de la Casa de Campo
- vistas maravillosas

- viviendas de 3/6 habitaciones más servicio
- construcción de calidad
- precios sin competencia
- facilidades de pago

Reserve su vivienda o local comercial

SIN DESEMBOLSO ALGUNO

Información: TORRECASA
Donoso Cortés, 73
Tel. 243 88 05



Dolores de cabeza, neuralgias, dolores reumáticos. Util para el alivio de la fiebre y para las molestias del resfriado.

Disipal

EFERVESCENTE



EL ANTIDOLOROSO ANTIACIDO QUE CUIDA SU ESTOMAGO

C.S. N° 19603



JOSE MARIA LOPEZ LOZANO BUSCA A SU MADRE Y A UN HERMANO

A la primera no la ve desde hace 27 años

estuvo en casa de don Francisco París, y Julio, con otra familia, cuyo nombre no hemos podido averiguar. Al poco tiempo los niños fueron reclamados por su abuela paterna, doña Juana Barragán Tello, que, aunque imposibilitada, no quiso abandonar a sus nietos. A los dos meses de estancia en Madrid, José María y Julio se vieron de nuevo arriba de un tren militar, llenos de suciedad, hambrientos y sin billete. El pequeño se resistía a subir, y tuvo que hacerlo obligado por su madre. De este viaje, José María nos da detalles muy expresivos:

—Mi madre nos empujó y nos metió entre los soldados, quienes, al vernos en aquellas circunstancias, nos dieron parte de su comida, compuesta por pan y tortilla de patatas. Ya en Tarragona, estuvimos vagando por las calles, sin atrevernos a ir a las casas en que habíamos estado en el anterior viaje. Llegada la noche, no pudimos resistir el hambre y acudimos a aquellas familias, que, una vez más, nos dieron cobijo. De aquí nos pasaron a los pocos días a la Casa de Beneficencia, en donde permanecimos hasta el final de la guerra. Acabada ésta, nuestra abuela hizo lo posible para que Julio y yo ingresásemos en el Colegio de la Sagrada Familia. Aquí estuvimos hasta los diecinueve años, comenzando a trabajar y viviendo en casa de la abuela, y posteriormente en casa de la hermana de mi madre, que tenía ocho hijos.

José María sigue su dramático relato explicándonos cómo, llegados a este punto, no tenían ya la menor idea del paradero de su hermana Antonia ni del de su madre. A su hermana Antonia pudo conocerla. Esta se había enterado de que quienes le habían dado nuevos apellidos no eran, naturalmente, sus padres. Antonia escribió a su

abuela y fué de esta manera como José María, una vez licenciado del servicio militar, se largó con quince duros en el bolsillo a Tarragona, en donde pudo vivir el emocionante momento de abrazar a Antonia.

Hace nueve años, al contraer matrimonio su hermano Julio, pensaría que debía buscar nuevos derroteros e inesperadamente un buen día cogió el camión en el que trabajaba y desde Las Rozas se marchó a Bilbao. Julio, que no llegó a conocer a su hermana, ha desaparecido desde entonces sin mantener contacto alguno con José María.

El drama que ha vivido José María durante su vida se ha recrudecido en el momento en que mayor es su felicidad hogareña. Con él y su esposa viven sus cuatro hijos, todos de corta edad. Esta familia, que vive en el Gran San Blas y que disfruta de una cierta comodidad, siente la nostalgia de una madre a la que no conocen. A ello ha venido a unirse la desaparición de Julio, que sigue desde hace nueve años sin dar señales de vida. De ambos quiere saber José María. De su hermano, porque constituye uno de sus mayores cariños; de su madre, porque, aunque de ella no guarda apenas ningún recuerdo agradable, desea verla y darle un abrazo.

Las vagas noticias que de ella ha tenido en alguna ocasión por medio de algunos parientes la sitúan viviendo en distintas épocas en Ciudad Real y Valencia. Por otra parte, José María, que cuenta en la actualidad treinta y tres años, supone que su madre estará en muy mala situación. Y él quisiera, al menos, poderle prestar esa ayuda de que estará necesitada, a pesar de que ni él ni sus hermanos la hayan conocido como madre.

El truco de la fotografía dió sus resultados, y Manuel Gouveia Sobral pudo apoderarse de los dieciocho mil duros que tenía su «cónyuge» ahorrados en Barcelona, tras lo cual desapareció misteriosamente, sin que nadie le haya vuelto a ver. Es de esperar que su primer encuentro lo efectúe a boca de jarro con la Policía, pues el caso ya fué denunciado por los padres de la muchacha con todas las de la ley. Y miren ustedes por dónde la fotografía «de boda» que con tanta argucia ideó el listillo Manuel figurará como testigo de cargo en el juicio ¡qué fe la de Elisa!

Conchita GUERRERO



PRO INTEGRACION RACIAL Los defensores de los derechos civiles en U. S. A. han puesto en práctica nuevos métodos para llamar la atención sobre sus peticiones. Hace unos días, un pastor encontró la muerte entre las fauces de un bulldozer cuando se arrojó ante la poderosa máquina que trabajaba en la construcción de una escuela segregada. En esa misma obra, en Cleveland, Ohio, fué tomada la presente fotografía, en que un grupo de manifestantes aguanta impávido la lluvia de tierra que deja caer sobre ellos una excavadora, tendidos en el fondo de una zanja, en el camino de la oruga. (Foto Cifra.)

UNA ESPAÑOLA, ENAMORADA, TIMADA POR UN PORTUGUES

Llegó a simular una boda para obtener una fotografía que envió a los padres de ella

LISBOA. — Del caso se ha hecho eco toda la Prensa de Lisboa. Y el caso voy a relatarlo yo a nuestros lectores, por tratarse de una muchacha española, que en su buena fe acaba de ser víctima de las palabritas dulces de un desprecioso, especialista del timo y del falso amor a partes iguales.

La historia comenzó así: Elisa Remigia Lucas Guijarro (tal es el nombre divulgado en los periódicos lisboetas) marchó a Londres para trabajar en 1959. Dos años después, es decir, en 1961, conoció en la capital inglesa al portugués Manuel Gouveia Sobral, con quien se puso en relaciones. Mientras el novio le susurraba al oído deliciosos proyectos color de rosa, nuestra ingeniera compatriota laboraba sin pausas, reuniendo peseta tras peseta, que iba enviando a su cartilla de ahorros en un banco de Barcelona.

Entre tanto, el Romeo lusita-

no volvió a Portugal, desde donde escribía a Elisa ardientes cartas de amor, en las que intercalaba hábilmente, y como al descuido, la mala situación por que atravesaban sus negocios. La joven, compadecida y generosa, abandonó su colocación londinense, trasladándose a Portugal para prestar su apoyo al fogoso novio, y éste la rodeó de tantos mimos y cariño que Elisa fué entregando a Manuel más de 50.000 escudos entre libras y pesetas, cantidad que permitió al galán comprarse un automóvil y farolear un poco por ahí.

Sin embargo, le faltaba otro golpe maestro: la simulación de una boda, a fin de que los padres de la muchacha, ante el hecho consumado, autorizasen la retirada de noventa mil pesetas que tenía aún en el banco. El amor de Elisa, haciendo honor a la tradición, era ciego, y cedió a la fantasía plástica de su amado dejándose retratar,

entre bromas y veras, con un blanco vestido de novia, velo y el correspondiente ramo de azahar. El también hizo alarde de elegancia y buenas maneras, poniéndose a su lado con un impecable chaquet.

El truco de la fotografía dió sus resultados, y Manuel Gouveia Sobral pudo apoderarse de los dieciocho mil duros que tenía su «cónyuge» ahorrados en Barcelona, tras lo cual desapareció misteriosamente, sin que nadie le haya vuelto a ver. Es de esperar que su primer encuentro lo efectúe a boca de jarro con la Policía, pues el caso ya fué denunciado por los padres de la muchacha con todas las de la ley. Y miren ustedes por dónde la fotografía «de boda» que con tanta argucia ideó el listillo Manuel figurará como testigo de cargo en el juicio ¡qué fe la de Elisa!

SUECIA

JUICIO CONTRA EL CORONEL WENNERSTROEM

FUE CATORCE AÑOS ESPIA DE LOS RUSOS
EL ACUSADO PADECE AHORA FUERTE DEPRESION NERVIOSA

ESTOCOLMO. — Se han instalado en el edificio del Tribunal Supremo puertas de doble seguridad, ya que hoy será juzgado el coronel de las fuerzas aéreas suecas Stig Wennerstroem de cincuenta y ocho años, acusado de espionaje a favor de Rusia.

Las precauciones tomadas no son para impedir una posible fuga del acusado sino para mantener fuera a la multitud. «Mañana se hablará de muchos documentos secretos», declaró un portavoz. Se espera que el Tribunal juzgue a Wennerstroem en sesión secreta. El fiscal, Warner Ryhninger, y su ayudante, Bertil Bester-

berg, harán comparecer a doce testigos, todos ellos altos oficiales de las fuerzas armadas. El defensor del acusado, Carl Erik Lindhal, pedirá declaración a diez o más testigos.

Tres son los puntos principales en que se basa la acusación contra Wennerstroem:

1. Haber vendido información secreta sobre la defensa sueca al servicio de inteligencia soviético entre 1949 y 1952, época en la que el acusado era agregado aéreo a la Embajada de su país en Moscú.

2. Haber facilitado a los soviéticos fotografías de los documentos de la defensa de Suecia entre 1952 y 1957, siendo agre-

gado aéreo de la Embajada de Suecia en Washington.

3. Venta a los rusos de informaciones secretas del cuartel general sueco y del Ministerio de Asuntos Exteriores de Estocolmo entre 1957 y 1963, año en que fué descubierto y detenido.

El ministerio fiscal pide la confiscación de unas seiscientas mil coronas al acusado, cantidad que se cree recibió de los rusos por sus informes.

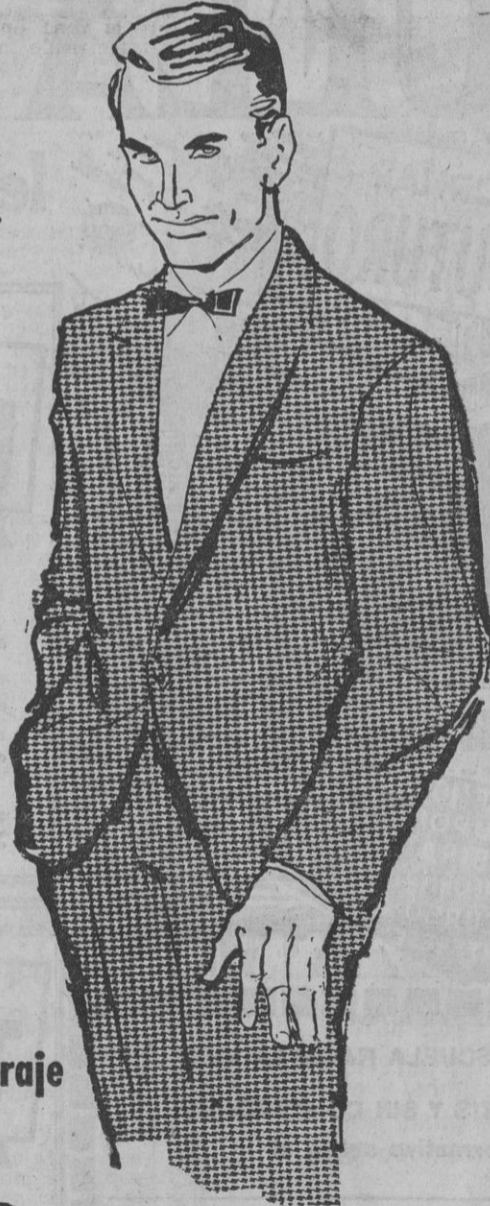
El Tribunal celebrará sesiones tres veces por semana en atención al acusado que se encuentra en grave estado de salud.

En octubre del año pasado tuvo que ser trasladado de la cárcel al hospital por haber ingerido unas veinte tabletas de somníferos. Desde entonces estuvo sometido a estrecha vigilancia.

Durante el mes de marzo, el fiscal anunció que Wennerstroem estaba en tratamiento «por haberse declarado una fuerte depresión nerviosa con cansancio general, fuertes dolores de cabeza, pérdida de peso y anemia». «Estos síntomas deben de considerarse como consecuencia de la situación psicológica por la que ha atravesado al ser descubierto y encarcelado y verse ante la perspectiva de ser sentenciado quizá a la pena capital.» (Efe.)

TEJIDOS PARA TRAJES

Estambres,
Muselinas,
Tergales
Actuales
elegantes



Sea moderno.
Elija su corte de traje en

Almacenes PROGRESO

Alcalá, 123 • Avenida Reina Victoria, Bravo Murillo, 228
Gta. de Quevedo, 3 • Tirso de Molina, 15

BALTIMORE (Maryland, EE. UU.), 10. — El único senador negro por el Estado de Maryland, la señora Verda Welcome, resultó con heridas, por disparos, frente a su casa, en Baltimore.

La señora Welcome es la dirigente de la lucha por los derechos civiles en Maryland. La Policía que investiga no tiene todavía dato alguno relativo a la identidad de la persona que hizo cinco disparos contra ella, o si ello se debió a su actividad en favor de los derechos civiles.

La señora Welcome resultó con heridas en la cadera y en la pierna. Fué asistida en su propio domicilio por su esposo, el doctor Henry C. Welcome.

Acababa de regresar la señora Welcome de un acto religioso en un suburbio, y salía de su automóvil cuando fué alcanzada por los disparos. El automóvil resultó con tres impactos.

En Washington, dirigentes religiosos dijeron que anunciarán hoy sus planes para una masiva manifestación, con asistencia de elementos de diversas confesiones, este mes en apoyo del proyecto de ley de derechos civiles. (Efe.)

En la línea Madrid-Sevilla

UN CAMION-CISTERNA, ARROLLADO POR EL TREN: DOS MUERTOS

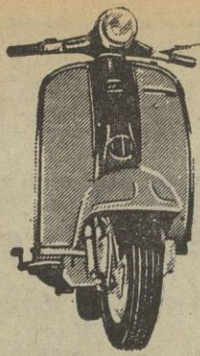
JAEN. — Dos hombres resultaron muertos al ser arrollado un camión por el tren en un cruce del camino del almacén regulador de aceites de la estación del ferrocarril de Espeluy con la línea general de Madrid a Sevilla.

El hecho ocurrió al pasar el rápido ascendente, que partió al camión en la embestida. El camión había cargado aceite en el almacén y emprendía la marcha hacia la capital de España.

Los muertos son el chófer Víctor Alvarez Malpasares y el ayudante Tomás Luque Torres. Este ingresó en estado gravísimo en el hospital provincial y falleció.



PUEBLO



Lambretta

La scooter que dura más
**AMPLIAS FACILIDADES
DE PAGO**

Automoto **Gordon**

Lucio del Valle, 19
Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Isas Filipinas)

**APAREJADOR AYUDANTE
DE O. P. PERITO**

Disponga medio día libre (mejor mañanas). Experiencia cálculo hormigón pretensado, precisa importante empresa para su oficina de Madrid. Escribir «curriculum vitae» a la referencia.

SAN BERNARDO, 62, 3.569.
(3.569.)

INDUSTRIA QUIMICA

de primera categoría precisa experto en calderas de alta presión y tratamiento de aguas. Enviar «curriculum vitae» al Apartado 467. MADRID (2.942.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	☉	⊗	Los contactos con otras personas pueden ser muy provechosos. No renuncie a ninguna posibilidad que se le presente para aumentar el círculo de sus amistades.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	No se deje deslumbrar por cambios que se le aparecerán como provechosos. Recuerde que nada de cuanto se le presente como extraordinario encierra beneficio.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗	La jornada podrá resultarle un tanto monótona y decepcionante, sobre todo en el campo de los sentimientos. No se adelante a los acontecimientos deseados.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	☉	⊗	=	Controle su resistencia física y no deje de mantener una extrema prudencia en su buen comportamiento orgánico, dado que hoy será muy vulnerable a contratiempos.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	☉	⊗	Es fácil que haya de enfrentarse con una realidad poco grata, pero que su serenidad y perfecto control emocional pueden convertir en un incidente sin importancia.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	⊗	⊗	=	Actúe de manera prudente en cuanto se relacione con sus intereses financieros. No será buen día para llevar a cabo empresas arriesgadas o simplemente importantes.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	=	⊗	Z	Cuente consigo mismo si tiene en la cabeza el llevar a cabo una empresa de envergadura para sus ambiciones. Quienes le rodeen se convertirán en sus rivales.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	☉	☉	☉	Encontrará íntimos motivos de satisfacción y sabrá enfocar las incidencias de la jornada hacia un terreno que favorezca su seguridad en sí mismo.
Sagittario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	Z	⊗	No deje para otro día la ejecución de deberes profesionales. Le rodearán personas poco benévolas o que intentarán sacar partido de sus eventuales negligencias.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	=	Durante la primera parte de la jornada, las circunstancias favorecerán sus relaciones sociales y el logro de objetivos de marcado carácter familiar y afectivo.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	☉	=	=	=	Un viejo proyecto podrá llevarlo a cabo al contar con circunstancias excepcionalmente buenas para tal cosa. Muéstrase decidido a aprovechar toda ocasión propicia.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	=	☉	Recibirá buenos y oportunos consejos. Procure que un desmedido orgullo no suscite una actitud rebelde ni que un viejo resentimiento sea capaz de nublar su razón.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán extremadamente afectivos y amantes de su familia. No pocas se casarán prematuramente y fundarán una descendencia numerosa, máxime cuando su linaje voluptuosidad y vigor físico les forzarán a una intensa vida erótica. Su vulnerabilidad, en materia sentimental, resultará enorme, llegando incluso a anular toda otra reacción o estímulo. Los contratiempos de orden afectivo serán los únicos que les sumarán en la desesperación y la impotencia. Mientras estarán dotados para la lucha en el terreno profesional y material; en el emocional sucumbirán a toda crisis que sufran. Tendrán muy delicado el estómago y, en general, el aparato digestivo. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume el alheli. Su talismán, el diamante.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo 1º. Nº. 62

le ofrece **2 completos Cursos de ELECTRONICA** por correspondencia



**CONTRIBUYA A FORMAR
EL MUNDO DEL FUTURO**

**LLENE Y ENVIE HOY MISMO
ESTE CUPON
Y RECIBIRA
FOLLETO INFORMATIVO
SOBRE EL CURSO QUE
LE INTERESA**

CURSO DE RADIO y TELEVISION

que le convertirá en un perfecto **RADIOTECNICO**

Aprenda **ELECTRONICA** por nuestro excepcional sistema de enseñanza en su propio domicilio.

Durante el Curso recibe materiales para más de 200 prácticas, montando un Analizador Electrónico, un Comprobador de lámparas y, finalmente, un Receptor Superheterodino de ocho lámparas y dos ondas.

No se requieren conocimientos previos. Usted recibirá lecciones Teóricas, Prácticas, Comerciales, de Reparaciones, Formularios, Colección de Esquemas, etc.

Las 8 lámparas las recibe GRATIS

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

CURSO DE TRANSISTORES

que hará de Ud un experto **TÉCNICO en TRANSISTORES**

En un futuro próximo, los **TRANSISTORES** harán surgir un nuevo mundo electrónico. Apresúrese a conocerlos realizando durante el Curso más de 200 prácticas, montando un Receptor Superheterodino y diversos Instrumentos de Comprobación y Ajuste.

Usted recibe 8 transistores, un diodo y gran cantidad de lecciones Teóricas, Prácticas, de Complemento, Vademecums, de Reparaciones, Colección de Esquemas, etc.

34 años de experiencia en la enseñanza teórico-práctica de la Radio le garantizan el éxito.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

Curso de _____

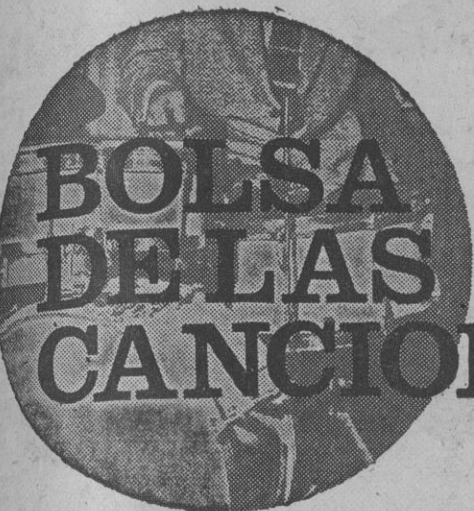
Nombre _____

Calle _____ Nº _____

Población _____

Provincia _____

MADRID, PUERTA del SOL 2
BARCELONA, PELAYO 3
VALENCIA, SANGRE 9



BOLSA DE LAS CANCIONES

LAS DIEZ CUMBRES

Los Beatles, en lo más alto. A estas horas ya les habrá informado Pepe Palau de la altísima cotización mundial de la Beatlemania. España no es excepción.

1. «Ella te ama» ... (Inglaterra) Los Beatles
2. «No tengo edad para amarte» ... (Italia) Gigliola Cinquetti.
3. «La Mamma» ... (Francia) Charles Aznavour.
4. «América» ... (U. S. A.) Trini López.
5. «Quiero cogerte la mano» ... (Inglaterra) Los Beatles
6. «Si tuviera un martillo» ... (U. S. A.) Trini López.
7. «Corazón» ... (U. S. A.) Rita Pavone.
8. «Rogaré» ... (U. S. A.) Adriano Celentano
9. «Twist and shout» ... (Inglaterra) Los Beatles.
10. «La misma playa» ... (Italia) Karina.

(Tras el país de origen de cada melodía, se indica el intérprete de la versión más popular, que puede tener distinta nacionalidad.)

Gigliola Cinquetti sigue vendiendo muchísimos discos, pero su popularidad inicia ya el descenso. La actualidad es implacable. Esperemos que la afortunada italiana no se quede en intérprete de un solo disco. Dos chicos bien expertos, en cambio, se preparan para un nuevo asalto a las listas: Paul Anka, con otra canción —excelente— de San Remo («Ogni volta»), y Enrique Guzmán, que pronto nos visitará, con «Más» («More»), del film «Este perro mundo», melodía que quizá el sábado que viene haya entrado ya en la aristocracia de los Oscar.

GENE PITNEY CANTA EN ESPAÑOL

Gene Pitney —de Hartford, Connecticut, U. S. A.— acaba de cumplir veintitrés años. Hace ya muchos que la música ocupa todas sus horas de trabajo y que sus mejores entretenimientos son la guitarra y el piano. Gene Pitney canta y quizá ahora su fama de intérprete comience a hacer sombra a la que tiene como compositor, pero esto será difícil, porque con una sola de sus canciones —«Hello Mary Lou»— él dió trabajo a docenas de estrellas del disco.

Pitney fué uno de los intérpretes «extranjeros» que



LOS PEKENIKES

También hay mucho que hablar de Los Pekenikes. Se puede decir, sencillamente, que es uno de nuestros tres mejores conjuntos y, desde luego, concienzudo, si los hay. Un solo dato: ayer —y aquí está la noticia— comenzaron a grabar su nuevo disco; pues bien: ni tras toda una mañana de trabajo intensísimo se sintieron satisfechos de la interpretación que habían conseguido de «Los cuatro muleros», de García Lorca.

La excelente versión instrumental que ellos hacen de esta canción, que será la estrella del disco, es ya un éxito, incluso antes de haber adquirido forma definitiva: García de la Vega se la pidió para sintonía de su nuevo programa de TV. «Nace una canción», y lo bueno del caso es que la



San Remo invitó a su último festival, donde se encargó del twist «Cuando vendrá la mia ragazza». Discobolo, que estuvo allí, elogió su labor: «La versión de Little Tony fué muy mejorada por Gene Pitney, uno de los cantantes que más gustaron en el certamen. Se pensó en ella como ganadora.» Ahora, antes de que nos llegue aquella «Ragazza», la noticia es la aparición del primer disco de Pitney con canciones en español. Dos éxitos: «La Meca» (en la línea de las resonancias exóticas ahora le toca al Oriente Medio) y «Yo quiero vivir junto a ti» (precisamente la traducción del primer título que Pitney grabó).



Es ya absolutamente imperiosa una regulación al más alto nivel de todo lo concerniente a la publicidad en la TV. E.

Desde la cantidad a la calidad, pasando por la frecuencia el contenido y todos los etcéteras que ustedes quieran de los anuncios, deben delimitarse claramente de una vez. Y no valen comparaciones con la Prensa ni cine ni la radio: las características de la televisión española la diferencian totalmente de cualquier otro medio.

Buena, muy buena, la «novela» de esta semana. La historia policiaca de Suárez de Deza —con inequívocas influencias de Agatha Christie— interesó mucho a los espectadores. Sólo el sermonecillo final sobraba; por lo demás, sobresaliente.

Las filmaciones de los acontecimientos nacionales que exhibe la TV. E. es muy posible que sean siempre la mis-

ma y que sólo varíe el comentario leído, porque todo se ve igual de blanco y negro y borroso.

El buen ratoncillo que es Topc Gigio volvió a demostrar que un inteligente primer plano de una inteligente cosa pequeña es el mejor espectáculo que puede ofrecernos la televisión.

En la televisión francesa había —quizá exista aún— un «programa» de retransmisiones que se llamaba «En directo desde...». La TV. E. inauguró e fueves su «En directo...». Muy bien; las retransmisiones son la migra de la televisión. Escogamos ahora un buen calendario de actos para «televés» en esta temporada que ahora empieza. Será un éxito.

Francisco DELAFUENTE

Mató a su mujer a puñaladas

TRIBUNALES

El Supremo le impuso dieciocho años de cárcel

Joaquín Saldaña Bes, que había sido juzgado en anteriores ocasiones por dos delitos de hurto y dos estafas, fué condenado por la Audiencia Provincial de Murcia por parricida. Joaquín mató a su mujer de catorce puñaladas.

Según la resolución del Tribunal de Audiencia, Joaquín estaba casado con Dolores Ruiz, vecina de Puente Tocinos, provincia de Murcia, a quien conoció en 1957. El matrimonio fué a vivir a casa de la suegra de Joaquín, llamada Antonia Ruiz, la cual estaba separada de su esposo hacia tiempo. Antonia recibía numerosas amistades en su casa y Joaquín comenzó a sentir celos. Estos eran totalmente infundados, pero Joaquín sufría una enfermedad mental, una psicopatía con desarrollo paranoico manifestada en forma de «delirio de celos». Esta anomalía no le impedía distinguir el bien del mal, ni la licitud o ilicitud de sus acciones, pero suponía una desviación morbosa de su psiquismo, que transformaba en verdad las representaciones de su delirio. De esta forma creía ciertas las relaciones de su mujer con otros varones, que no eran más que figuraciones suyas. Esta anomalía fué calificada por

los médicos como de «gran potencial delictivo», y el sujeto, de «peligroso social aun en las etapas de atenuación o mejoría de su enfermedad».

En 1961 Dolores decidió establecer su domicilio independiente, aconsejada por su madre y por un psiquiatra a quien había ido a visitar ante las «cosas raras» que hacía y decía su marido.

A pesar de ello, Joaquín siguió con sus sospechas injustificadas, y en varias ocasiones Dolores fué objeto de malos tratos de obra, por parte de él. Una de estas veces, la mujer denunció a su marido, lo que motivó la instrucción de las oportunas diligencias en el Juzgado para que se celebrase juicio de faltas.

El 13 de marzo de 1962 se hallaba Joaquín en el quiosco de periódicos que venía regentando, cuando recibió la citación del Juzgado para el juicio de faltas. Presa de gran agitación y exacerbado, Joaquín dejó el quiosco al cuidado de un chico y, en su bicicleta, se dirigió a su casa. Encontró a Dolores dando la papilla a la menor de las hijas del matrimonio. Joaquín, que se había provisto de un cuchillo de cocina de mango de madera y hoja de acero de

12 centímetros y medio de longitud, atacó a su esposa y le dió ocho cuchilladas en diversas partes del cuerpo. Dolores trató de huir, pero cayó al suelo, donde el marido continuó con su agresión y le infirió seis puñaladas más, hasta matarla.

La sentencia de Murcia le impuso veinte años por parricidio, con las agravantes de reiteración y ensañamiento y la atenuante de trastorno mental. Fijó la Audiencia una indemnización a los herederos de 200.000 pesetas. También declaró al procesado peligroso social, a fin de que se tomen las medidas convenientes una vez que haya cumplido la pena.

El abogado de Joaquín recurrió ante el Supremo y nuestro más alto Tribunal acaba de dictar sentencia definitiva, en que acoge uno de los motivos del recurso que combatía la agravante de ensañamiento. Efectivamente, de acuerdo con la tesis del defensor, abogado don Carlos Peñafiel, estima el Supremo que para aplicar la agravante de ensañamiento es necesario que conste de modo evidente la intención del procesado de aumentar deliberadamente el dolor de la víctima y torturarla, y en el presente caso solamente hay patente un estado emocional irascible que le lleva a darle cuchilladas hasta matarla. Al acoger este motivo, el Supremo rebaja la pena a dieciocho años de cárcel y mantiene los restantes pronunciamientos de la resolución de Murcia.

Torre CERVIGON

ACCIDENTES

En la sección de «Tribunales» publicamos hace días crónica de uno de nuestros colaboradores titulada «Multa a una empresa de construcción por incumplir lo legislado sobre seguridad en el trabajo», y con respecto a ella nos escribe don Ricardo Yagüe, del Gabinete Técnico Sindical de Prevención de Riesgos Profesionales, haciéndonos una aclaración que consideramos muy oportuna.

una interpretación más amplia y frecuente de este artículo disminuyan los accidentes.

Dice que en ella «se silencia lo más aleccionador e importante y del mayor interés para los trabajadores o sus derechohabientes»: el hecho de que el vigente reglamento de accidentes del trabajo aumente la indemnización en una mitad más de lo que normalmente correspondería, cuando no se hayan tomado las precauciones exigidas por las leyes y reglamentos de seguridad; riesgo que, por otra parte, no se puede asegurar, es decir, que en todo caso deberá pagarlo la empresa responsable de ello (nueva redacción del artículo 55).

Efectivamente, este importante aspecto de la cuestión no había sido expuesto por nuestro colaborador, pero su crónica ha servido para destacar el indudable hecho de esa interrumpida cadena de accidentes del trabajo en la construcción y obras públicas, hecho que no ha servido para cortar ni la acertada disposición a que se refiere nuestro comunicante ni las demás que la complementan.

Empresa de construcción

SEÑORA acuda al



salón de la electrificación

y estrene una vida mejor

ELECTRIFICANDO SU HOGAR.

Mire y admire los últimos y más completos aparatos electrodomésticos.

PALACIO DE DEPORTES

Madrid, 15 al 26 de abril

¡¡FUTBOL!!

La afición, de enhorabuena. A partir de ahora, todo el mundo podrá jugar al fútbol en su propia casa, gracias al

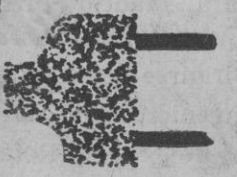
«MENSIBOL»

el sensacional juego de fútbol intelectual de mesa. Diviértase jugando al MENSIBOL y demuestre su habilidad e inteligencia participando en las competiciones y premios de la Liga MENSIBOLISTA.

El MENSIBOL está al alcance de cualquier economía, ya que se puede disfrutar de él el tiempo que se desee por un módico alquiler mensual. Condiciones especiales para: bares, cafeterías, casinos, centros, peñas deportivas, colegios y parroquias, residencias, cuarteles, etc., etc.

Pida información gratuita a:

MENSIBOL
Alonso Cano, 54
MADRID - 3



REVUE

RELOJES DE PRECISION

RELOJERIA
J. R. CORRAL
PUENTEDEUME



REVUE THOMMEN, S.A.

Fábrica de instrumentos de precisión

WALDENBURG / SUIZA

ALTIMETRO DE BOLSILLO (83 grs.)
Mod. EVEREST



DISTRIBUIDOR:
SOBRINOS DE R. PRADO
PRINCIPE, 12 - MADRID
BALMES, 129 bis - BARCELONA

THOMMEN

**COCINAS
FAR**

¡ATENCIÓN!

Esta es la nueva
cocina FAR; modelo
VERSALLES, con
GRATINADOR INDEPENDIENTE

del horno, termostato,
seguro de incendio y quemadores
"DUPLO"

★
CON MENOS GAS
MAS CALORIAS

★
FAR, en la vanguardia
del progreso, fabrica
CALIDAD, SOLIDIDAD,
ELEGANCIA,
ECONOMIA...

Distribuidor:

ADOGAS

Almirante, 26 - Teléfono 221 32 65

Condiciones muy especiales a
constructores e instaladores

AGENTES DE VENTAS

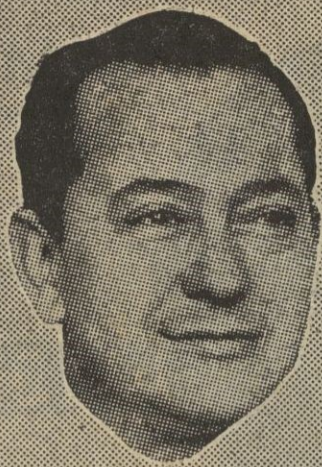
para Madrid precisamos para introducir nuevo
material construcción. Sueldo y comisiones.

Dirigirse por escrito a:

Ingenieros Consultores, S. L. Paseo de Gracia, 71, 3.º

(Referencia núm. 318 - Barcelona-8.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

21

Redada

EL CASO DE LA PANDILLA

● RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Marisol Ortega, joven empleada de don Pragmacio Garrigues, preocupada por la desaparición de Enrique, su joven hermano, pide y encuentra la colaboración de Félix, hijo de su jefe, para investigar el posible paradero del ausente.

Félix sigue a Marisol a Benidorm, donde se pierde la pista de Enrique. Allí el hombre localiza a la «pandilla» de amigos del desaparecido, sospechando el investigador que el grupo haya dado muerte al hermano de Marisol.

Marisol y Félix se presentan a denunciar los hechos a la Policía.

El comisario consigue que Marisol identifique el cadáver del hermano. Después el policía se interesa por los miembros de la pandilla.

—A mi también, señor Garrigues. Y, en vista de lo oído—agrega, mientras pulsa el timbre situado en la mesa—, vamos a ver si me «sirven» cuanto antes a esos cuatro «mocitos».

El comisario, luego, se pone en pie, como punto final de la entrevista.

—Hemos terminado por ahora. Le convendría ir a descansar un poco, señorita Ortega. Le vendrán muy bien unas horas de reposo. —Cree que lo conseguiría, señor comisario?—anota ella, desolada—. Aparte de que tendré que poner conferencia a mi padre, para contarle lo horrible que nos pasa.

—Valor, señorita. Tenga la seguridad de que los culpables recibirán su merecido.

...

Hasta la noche, y en la cafetería frecuentada por la pandilla, no tiene lugar la redada de ésta.

Las protestas airadas que los cuatro muchachos hacen sobre su «arbitraria» detención no tienen fuerza para impedirles ser conducidos al centro policial.

Quince minutos más tarde, el inspector de guardia advierte llana y gráficamente al comisario:

—Ya tiene los cuatro «gatos» en el talego, don Manuel.

—Incomunicámelos inmediatamente.

—Bueno, dos pueden quedar en los calabozos, pero el resto...

—Las chicas, una en la guardia y otra en secretaría. Todos bajo vigilancia.

—Quiéren telefonar a sus casas. Y gritan, protestan y nos amenazan con todos los males del infierno que nos provocarán sus «papis» por esa detención ofensiva.

—¡Que se vayan al cuerno! Veremos lo que protestan luego.

—¿Le paso a alguno de ellos?

—«Piano», muchacho! Nada mejor que una larga espera para la meditación y la preocupación. Ahora me voy a cenar, y cuando tranquilamente me haya tomado mi café y mi copita, volveré. Para entonces no dudes que la cosa estará más blanda.

—Si por casualidad preguntara alguien por cualquiera de los muchachos, ¿qué se le dice?

—En primer lugar, ten por seguro que a nadie de sus familias les preocupará mucho que los vástagos o «vástagos» se retrasen.

—Fueron detenidos en una cafetería. El establecimiento estaba de bote en bote, y

cualquiera puede haber informado.

—Bien. Si viene alguien, metes en mi despacho a las chicas que tengáis en la Ins-

maliciosamente el inspector—. Le está dando la «niña» una exhibición de piernas que lo va a dejar bizco de un momento a otro.

—Pues anda, ve y dile que también yo tengo derecho al espectáculo.

—¿A sus años, don Manuel?—arguye el inspector siguiendo el aire de broma de su jefe.

—Ni a mis años, ni cuando tenía los de Ruiz, me cazaron nunca con liga.

—Si eso ya no lo usan las chicas, jefe.

—¡Anda, anda! Vamos al avio.

Clod, seguida del inspector, comparece en el despacho del jefe del centro policial.

—Síntese, jovencita.

—Gracias.

torcida en gesto cínico, de- talla desabrida.

—Claudia.

—Muy bien, señorita Claudia. ¿Qué hace? ¿Estudia, trabaja?

—Estudio.

—¿Puede saberse qué?

—La reválida.

—Ya. Pero, vamos, los estudios no le tobarán demasiado tiempo para los esparcimientos.

—Señor comisario: sería más correcto formular la observación al revés.

—¡Pchs! No creo que en su caso específico merezca la pena rectificar.

—Personalmente, me da igual. Yo sólo quiero salir de esta perrera cuanto antes.

—Poniéndose en ese plan le va a resultar más difícil. En fin, señorita, vamos a lo nuestro: ¿qué os había hecho el pobre Enrique?

—¿A nosotros?

—Sí, mujer. ¿Y por qué lo matasteis?

—Nosotros no le matamos.

—Bueno, bueno—prosigue, a propósito, cachazudo, el jefe policial—. Vosotros no le matasteis, dices. Bien. Como quiero jugar con todos, dándoos las mismas ventajas, te advertiré antes que nada, como a los demás, que estás metida en un muy feo embrollo, del que sólo puede ayudarte a salir menos mal una confesión espontánea.

—Ah!, y disculpa que te haya apeado el tratamiento, ¿sabes? Lo hago por dos razones: una, porque te llevo muchos años; la otra, porque viene a ser lo corriente con el personal que aquí tratamos.

—¡No tengo nada que confesar!

—Como quieras. Pero estate enterada de que encontramos el cadáver de Enrique en el fondo del pozo de la mina en el que le precipitaste. Cuatro los autores de la «hazaña»; también cuatro los balazos en el cuerpo de la víctima: a balazo por barba, ¿eh?

—¿Nosotros no le matamos?

—Sí. Ya sé que esa fue la consigna, el acuerdo solemne del cuarteto. Sólo que ya hay alguien que se ha «arrugado» e intenta, como sea, sacudirse las moscas.

—¡Nadie puede haber confesado nada!—recalea con afectado énfasis de heroína de película Clod.

—¿Por qué? No les creas tan «duros» a tus amiguitos, niña. El temor de pasarse muchos años a la sombra ya empezó a hacerles soltar la lengua.

—En tonces—casi grita, con aire de reto, la interrogada—, ¿a qué tanto con hacerme hablar?

—Necesito escucharos a todos. Si, oír vuestras sartas de mentiras, y también vuestras desesperadas verdades.

—De mí no sacará más que verdades.

—¡Mira: eso está bien! De quién partió primero la idea del crimen? En este punto Napo no está de acuerdo con lo afirmado y firmado por Boy y Melba.

—No sé de qué me está hablando, puesto que nosotros no hemos matado a nadie.

—Me obligarás a carearte con los otros.

(Continuará.)



pección, y que el visitante espere con paciencia en la guardia. Hasta luego.

La muchacha permanece en silencio y expectante.

—¿No protesta usted por su detención?

La respuesta surge firme y acre:

—No sabía que estuviera detenida.

—Entonces, ¿qué hace aquí?

—Conducida a la fuerza, se entiende, no es detenida.

—Perfectamente, mujer. ¿Y sabe usted por qué motivos ha sido conducida hasta aquí?

—Desde luego, la denuncia, estúpida y dispartada, de un «tipo» loco.

—¿Podrá decirme su nombre?

—El del «gachó» o el mío? Especifique.

—Muy bien, señorita Real Academia de la Lengua; específico: primero, el nombre del «gachó»; luego, el de usted.

—El de él, no lo sé. Si me lo dijo, no me acuerdo; el mío, Clod.

—Clod, Clod? Parece lo que hacen las gallinas—re-zonga humorísticamente el comisario—. ¿Su nombre cristiano, señorita!

—apostilla humorística y La muchacha su boca

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. 227-62-44. "A B E N A L" escuelas de automovilismo. Arenal, 23. 227-62-44. Avenida Albu...



LA II CONVENCION PEGASO.—Acaba de celebrarse en Madrid la II Convención Pegaso, que ha reunido a los representantes de las 63 firmas concesionarias.

NO HAY RECAMBIOS.—Según algún lector que me escribe, parece que de algunos modelos de turismo que ya han dejado de fabricarse no existen en el mercado determinadas piezas...

SUBEN LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE LOS TURISMOS USADOS.—De cara al verano, sube la demanda de los vehículos usados y, lógicamente, suben las cotizaciones.

ALHAJAS, papeletas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas

CLINICA antiveneréa. Hienorragia, impotencia, fimoosis. Encarnación, 2. (14.273.)

Enseñanzas

MARSAN, clases diurnas, nocturnas. 2-31-31-52 Carretas 31.

Fotografías

BARBOSA Conde Peñalver 4. BARBOSA Monterra, 36. BARBOSA Luchana, 20.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

Muebles

MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Fuerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.

Pérdidas

PERDIDA pulsera cadena horóscopos trayecto plaza América Española, Alejandro González, Alcalá. Gratificarán. 2-46-39-50.

Pianos

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

Piños

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO. Mantas, sábanas, colchas.

Relojes

ZAFER. Relojes, joyas. Contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Subastas

SUBASTAS. Continúan subastas lotes ropas y efectos Monte Piedra. Plaza Descalzas, 1. De diez a dos. Pueden adquirirse diversas partidas, a precios convenientes, de máquinas de escribir, cámaras fotográficas, tocadiscos, relojes, pulseras, ropa blanca y confeccionada. Objetos variados.

Televisores

FRIGORIFICOS!!! EDESA 300 mensuales Sin entrada. 2-46-19-22. TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Regalamos mesa, elevador, antena 2-46-19-22.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras picadoras sastrería Facilidades. Imperio Monterra, 32.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterra, 33 (Pasaje). EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular, 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Trabajo

OFERTAS

OFICIALES y oficiales de primera para taller de sastrería fina, jornal elevado, trabajo todo el año. Necesita alta sastrería Sanlles. Hermosilla, 10. (3.508.)

ALHAJAS

COMPRO, GARANTIA SERIEDAD, ESMERALDAS, BRILLANTES Papeletas del Monte compramos LAS MONEDAS ESPOZ y MINA, 36, frente a Saldos Arias (Plaza del Angel) - MADRID

Varios

PINTO herrajes metálicos, puertas, ventanas, pintura de calidad antioxidante. Tardes 5 a 7. 2-30-07-13.

Ventas

MANUEL Ramedo. Fábrica. 2-43-53-72.

ca de lana de corcho. Fregenal (Badajoz). TOCADISCOS desde 900 y 1.550 pesetas. Al contado, con descuento. En seis meses, sin recargo. Club San Bernardo, 7.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los señores colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

QUIERO piso alquilado Moratalaz. Hagan ofrecimientos. Apartado correos 23.030. Madrid.

HIPOTECAS

HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias FERMAR Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.

LOCALES

SE ALQUILAN 200 m2, local para oficinas, y 275 m2, para almacén. Avenida Felipe II, esquina Narváez. 2-59-44-07.

NAVES

NAVE local necesitamos. SAIGON Alquileres, traspaso a manos, vendemos. 2-48-64-86.

RUISTICAS

¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas

rusticas. Aproveche la oportunidad de vender. Monterra 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.

TRASPASOS

BAILE-bar-restaurant, 500.000. Señor Fernández. 2-57-63-58.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

CRUCIGRAMA Por K-B-ZAS. HORIZONTALES.-1: Número romano.-2: Campos elíseos de los egipcios.-3: Al revés, vientre.-4: Confités.-5: Personificación de los Estados Unidos. Obligar la ley o el precepto.-6: Areómetro.-7: Flotad. Lugar de la provincia de Gerona.-8: Al revés, pueblerinos.-9: Ensartados.-10: Al revés, apócope.-11: Punto cardinal.

IMPORTANTE HERNIADO

Un sacrificio humano soporta usted por no usar un aparato que lo evite. El invento «ODRAP» es sólido, cómodo, es un adelanto evolutivo que resuelve el problema de toda hernia, aun difícil. Sin hierros ni fleje, sólo pesa 95 gramos, sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse y no se estropea aunque nade y se bañe; siempre limpio, por ser lavable. Se aparta de todo lo conocido. Es una realidad y no propaganda. Usted lo verá si nos visita, sin compromiso. A medida para cada caso, según prescripción facultativa. Travesera de Gracia, 10, 1.º. Teléfono 217 32 23. Barcelona. (C. S. 14.982.)

LOLITA



PUEBLO

ANOCHÉ, EN CARABANCHEL

Es hallado el cadáver de un hombre fallecido hace más de veinte días

Vivía solo y por su carácter huraño no mantenía relaciones amistosas con nadie

EN las primeras horas de la noche de ayer fué encontrado en su domicilio de la calle de la Oca, número 97, en Carabanchel, el cadáver de don Luis Pérez Aparicio, quien desde hace once años vivía solo y, últimamente, sin asistencia de ninguna clase. Los vecinos, alarmados por el mucho tiempo que llevaban sin verle, iniciaron las gestiones oportunas.

Cuando anoche nos encontramos en el domicilio del fallecido pudimos charlar con los moradores de la finca que tenían mayor trato con él. Según atestiguó su hermano, don Luis era un hombre sumamente reservado, huraño y antisocial. Sumido en su misantropía pasó los últimos años. Solamente en alguna ocasión tenía contacto con sus hermanos, ya que su esposa vive en Canarias. Con los vecinos de la casa apenas mantuvo relación alguna. En más de una ocasión un amigo de la infancia, que vive en el piso superior, le había ofrecido su compañía, a la cual renunció siempre. En los once años que habitó en la calle de la Oca no entró jamás en ninguna de las casas vecinas.

Hace cuatro meses fué jubilado del Cuerpo de Telégrafos. Una señora, apellidada Rascon, que habita en el piso contiguo, era quien se ocupaba de pagar al casero y de las atenciones de la casa. Según nos contó, el día 15 de cada mes la entregaba don Luis el dinero para los pagos, y fué en febrero la última vez que le vió.

Don Joaquín Carmona, que vive en el piso de arriba, manifestó que, posiblemente, fué él quien vió por última vez al difunto. Una noche encontró a don Luis intentando abrir la puerta de su casa con esfuerzo. Se ofreció para ayudarle, pero aquél declinó la gentileza.

—Y en aquellos momentos me di cuenta—explicó—de que su estado no era satisfactorio. Le pregunté por su salud un tanto alarmado, pero don Luis contestó en el sentido de que se encontraba perfectamente.

Esta semana, alarmados por su ausencia, comenzaron los vecinos a hacer comentarios y acabaron ayer por realizar las definitivas gestiones. El cuerpo de don Luis Pérez Aparicio fué encontrado en el umbral de la puerta de su alcoba tendido en el suelo y presentando claras muestras de descomposición. Por las indagaciones realizadas, se llegó a la conclusión de que el fallecimiento ocurrió en los últimos días de febrero, dado que en marzo ya no se presentó a cobrar sus haberes de jubilación.



Los empleados de pompas fúnebres sacan el cadáver de don Luis Pérez Aparicio del número 97 de la calle de la Oca. (Foto Martínez.)

Misterioso crimen en París

Una joven alemana, muerta (en su propia habitación) por unos disparos que nadie oyó

EN UN PRINCIPIO SE CREYO QUE HABIA MUERTO ESTRANGULADA

PARIS, 11. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—Un misterioso drama acaba de producirse en el distrito parisiense de Neully. Una joven estudiante alemana apareció muerta en su cama. En principio se creyó que había sido estrangulada, pero más tarde se comprobó que la causa de la muerte fué por dos disparos.

Una joven española dió aviso a la Policía, diciendo que le tenía preocupada el hecho de que una vecina suya, Bárbara Mahlfeld, estudiante alemana, no hubiera dado señales de vida desde hacía veinticuatro horas. Relató la joven española que por la ventana, que estaba entreabierta, había observado que su vecina yacía sobre la cama y que permanecía siempre en la misma posición.

Los policías penetraron en la habitación de la supuesta

víctima y comprobaron que la joven alemana estaba tumbada en la cama boca abajo y vestida con un camisón azul. No daba señales de vida y parecía haber sido estrangulada, encontrándose las sábanas manchadas de la sangre que le había brotado de una oreja.

Según las primeras declaraciones de la muchacha española, empleada doméstica en el piso de al lado, el crimen debió ocurrir en la noche del martes, puesto que la española se despertó aquella noche sobresaltada por las voces que proferían dos personas discutiendo en el cuarto de la víctima, discusión que finalizó con gritos que espantaron a la muchacha de servicio, quien se tapó completamente con sus sábanas, sin atreverse a hacer ningún movimiento.

Las primeras pesquisas hacen suponer que el asesino entró por la ventana siguiendo el clásico

Caso resuelto en seis días

«EL MONCHI» Y «EL GANDHI», A DISPOSICION JUDICIAL

Han confesado que, el pasado día 5, el primero sujetó a Francisco Ferreiro Mauri para que el segundo lo apuñalara

★ La agresión tuvo su origen en una discusión de taberna y la víctima, a la que el arma le alcanzó el pulmón izquierdo, continúa grave

«El Monchi» y el «Gandhi» han sido puestos a disposición judicial. Han confesado que ellos apuñalaron a Francisco Ferreiro Mauri el día 5 pasado. Menos de una semana, pues, ha empleado la B. I. C. en encontrarlos.

Sucedió en la calle de la Inmaculada Concepción. Sobrevino una reyerta entre varios

maleantes. Empezó en una taberna, en ambiente francamente apropiado para la riña. La discusión prosiguió en la calle. En un momento dado, José Ortiz González, apodado «el Monchi», sujetó a Francisco Ferreiro para facilitar la labor de Vicente Muñoz Gómez, alias «el Gandhi». Este le asestó una puñalada en el pecho que le alcanzó hasta el pulmón izquierdo.

Tanto «el Monchi» como «el Gandhi» se dieron a la fuga. Francisco fué recogido en estado gravísimo. Desde entonces en el Equipo Quirúrgico continúa grave. Hasta el punto de no haber podido hablar. Pero los inspectores de Policía investigaron, siguieron la pista de los agresores a través de algunos testigos del criminal acto. Fueron reconociéndolos por las descripciones físicas que de ellos hacían. «El Gandhi» solía tener su cuartel general en La China, barriada de las afueras. Hasta allá fué buscado, encontrándose con otros tres colegas y con la navaja que había prestado el «servicio». Por otra parte, «el Monchi» fué localizado en una chabola del Manzanares.



«EL MONCHI»



«EL GHANDI»

APARECE EL CADAVER DE UNA NIÑA RECIEN NACIDA, EN EL MANZANARES Presentaba una gran herida en la parte izquierda del cuello

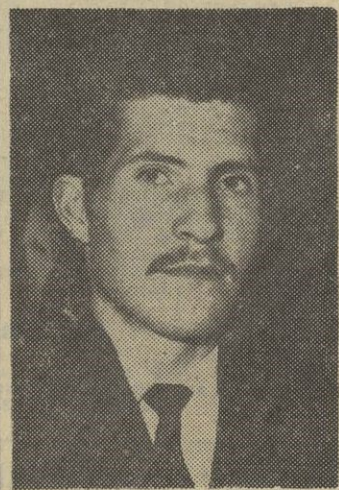
La Policía investiga las circunstancias por las que ayer ha aparecido flotando sobre el río Manzanares el cadáver de una niña recién nacida. Se supone que, por su estado, ha permanecido en el agua tres o cuatro días. Fué vista por un hombre cerca de las tres de la tarde. El cuerpo de la criatura estaba desnudo, pero recubierto con trozos de periódico. El hombre en cuestión la atrajo hasta la orilla por medio de una vana. Entonces llamó a la Policía. El cadáver presentaba una herida enorme en el cuello, en su parte posterior izquierda.

UN NIÑO ATROPELLADO En el equipo número 2, de General Ricardos, ingresó ayer, a media tarde, el niño Ramón Ramos, de ocho años, que vive en Fuente de la Capona, 10, Villaverde. Había sido encontrado en la calle en estado de conmoción cerebral. Parece que fué atropellado. Presenta hematoma en la región occipitoparietal.

● A medianoche ingresó Bernardino Rodríguez, procedente de la Casa de Socorro de Universidad, de treinta años, que va a ser operado de abdomen.

● A las cinco cincuenta y cinco ingresó en la Casa de Socorro de Palacio Miguel Serrano Martín, como consecuencia, al parecer, de una caída, presentando herida contusa en región frontal y mejilla. Fué trasladado por el servicio de ambulancias al equipo número 2.

HACE CINCO MESES QUE BUSCA A CONCHITA



Este es Heinz G. Buhler, súbdito suizo, enamorado de Conchita. Heinz trabajaba de intérprete en Málaga. El 2 de noviembre de 1963 entró en la sala de baile Pin-Pin. Allí conoció a Conchita. Conchita... y nada más. Porque no se saben ni sus apellidos ni su domicilio. Solamente que vive en Madrid. Bailó una vez, dos veces..., y se enamoraron. Conchita estaba de paso. Se marchó al día siguiente de la bella capital andaluza. Heinz lo pensó tarde. Estaba enamorado. Investigó. Le dijeron que estaba empleada en una cafetería de nuestra ciudad. Allí no estaba. Y sigue buscándola: «Por favor, una chica guapa, alta, delgada, morena, de unos veinte años, que se llama Conchita.» A estas vagas señas quizá respondan muchas señas. Pero este Heinz G. Buhler de la fotografía es algo más concreto. Si la Conchita verdadera tuviera la amabilidad de adelantarse. Podría llamar a nuestro teléfono de urgencia o dirigirse a Fuencarral, 10, 222 05 85. Heinz, que vive en esta última dirección, así lo espera.

sico método de los ladrones de romper uno de los cristales desde el exterior para introducir la mano y abrir la cerradura con toda facilidad. Desde aquí comienza el misterio. ¿Cómo la joven alemana aceptó entablar una conversación con su visitante? El dinero que la víctima tenía en el bolso no ha sido robado, y la muerte se produjo, al parecer, sin huellas de lucha, pues el estado del cadáver y la posición que ocupan todos los enseres de la habitación dan prueba de ello.

Después de ser asesinada, Bárbara fué colocada, en un principio, en la habitación de la señora Valle, que reside en el número 137 de la calle Longchamp, en Neully.

La señora Valle, viuda de un médico, que posee una tienda en el aeródromo de Orly, declaró que Bárbara residió en su casa desde el 1 de abril, y no conocía ninguna de las amistades que pudiera tener su huésped, que, por otra parte, apenas hablaba francés. Dijo que de vez en cuando recibía alguna llamada telefónica, pero no sabe de quién podía ser ni de qué podía hablar con sus interlocutores. Según las manifestaciones de otras personas, entre ellas la portera de la casa, se ha sabido que la joven alemana salía con un amigo aún no identificado, pero, al parecer, se trata también de un estudiante. La Policía lo busca, pero todavía no ha sido hallado. En cuanto a la sirvienta española, la Policía la ha conducido a la Comisaría para interrogarla más detenidamente, en tanto que el cadáver fué llevado finalmente al Instituto Médico Legal, donde se procedió a efectuar la autopsia, que dió como resultado el descubrimiento que la muerte no se había producido por estrangulación, como se pensó en los primeros momentos, sino a consecuencia de varios disparos hechos a boca de jarro a la cabeza de la víctima.

Esta comprobación ha dejado estupefactos a los policías que investigaron el caso, ya que, según habían declarado los vecinos del inmueble, y especialmente su asistente, que duerme en la habitación contigua, a eso de las tres de la madrugada oyeron ruido de conversación animada y algunos gritos, pero ninguno de los vecinos hablaron de disparos. (Efe.)

EL ABOGADO DE RUBY solicita un nuevo proceso

Afirma que el juez Brown cometió 196 errores

DALLAS (Tejas, California), 11.—Phil Burleson, abogado de Jack Ruby, condenado a muerte por el asesinato de Lee Oswald, ha depositado tres requisitorias en la oficina del juez Joe B. Brown, que presidió los debates del tribunal de Dallas, cuyo jurado dictó su veredicto de culpabilidad el pasado 14 de marzo.

En una de sus requisitorias, el abogado solicita que sea instruido un nuevo proceso a Jack Ruby. Burleson, en apoyo de su demanda, pretende que el juez Brown cometió 196 errores jurídicos. En otra pide un cierto plazo para preparar los autos de un nuevo proceso; mientras que en la última se insiste en que la transcripción de los debates del proceso de Ruby sea comunicada a los abogados de apelación.

El juez Brown tiene tiempo hasta el 29 de abril para pronunciarse sobre la primera demanda. Por el contrario, ha indicado que con respecto a las otras dos decidirá inmediatamente.

El fiscal adjunto, Jim Bowie, ha anunciado, por su parte, que se opondrá a las tres demandas del nuevo abogado de Ruby.

Un nuevo proceso puede ser decidido por el propio juez Brown, o por una instancia superior sobre uno o varios errores jurídicos cometidos en el curso del proceso.

En apoyo de su demanda, el abogado Burleson subraya, entre otros, los errores siguientes que, según él, justificarían un nuevo juicio: el proceso no ha sido transferido de Dallas a otra ciudad; personas que habían visto la muerte de Oswald por la televisión fueron admitidas como jurados; el tribunal admitió testimonios de la Policía en los que se citaban declaraciones que Ruby hizo después de haber sido arrestado. La demanda de que el acusado sea juzgado teniendo en cuenta su estado mental, ha sido rechazada por el tribunal.

Según los usos del Estado de Tejas, una demanda como las que ha presentado el abogado de Ruby para que se celebre un nuevo proceso, no constituye más que una formalidad antes de que se reenvíe a un tribunal de apelación. (Efe.)