

CONTRA EL *dolor*
TABLETA
OKAL

PUEBLO

Depósito Legal, M. 16 - 1958

IMPRESOS
URGENTES
FOLLETOS, CARTELES, LIBROS,
CATALOGOS, PROPAGANDAS
JHERR - Velázquez, 124
Teléfono 261 76 13

Director: Emilio Romero

Año XXIV ★ Número 7.461 ★ Dos pesetas ★ Narváez, 70 ★ Apartado 517 ★ Tel. (centralita) 273-12-00 ★ Madrid ★ Martes 27 ★ Agosto 1963 ★ 32 páginas

**Franco,
en el
pazo de
Meirás**



Poco después de ser puesto en libertad declaró: "Es mejor olvidar todo esto. Estoy muy contento de que todo haya terminado felizmente"

DI STEFANO REGRESA

MAÑANA EMPRENDE VIAJE A ESPAÑA



A bordo del yate "Azor", del que desembarcó ayer en la rada de Sada para trasladarse a su residencia del pazo de Meirás, Franco practica una de sus aficiones favoritas: la fotografía. Esta instantánea del Caudillo, en la que aparece manejando una cámara tomavistas, fue captada poco antes de su llegada a Sada. (Telefoto Cifra.)

**En Sada, donde desembarcó del «Azor»,
fue recibido por el ministro de Información
y Turismo y autoridades provinciales**

LA CORUÑA, 27.— Su Excelencia el Jefe del Estado llegó ayer en el yate "Azor", a las siete y media de la tarde, al espigón de Sada, desembarcando seguidamente en una falúa. Con Su Excelencia llegaron también su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y sus nietos María del Carmen, María de la O y Francisco, así como los ministros de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, y del Ejército, señor Martín Alonso.

Se encontraban en el espigón de Sada, para recibir a Sus Excelencias, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; capitán general de la región, señor López Muñiz; capitán general del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo, señor Suances Jáudenes; director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres; general jefe de la Región Aérea Atlántica, señor Grima Álvarez; subsecretario del Ejército, señor Pérez Sosa; rector de la Universidad de Santiago, señor Echeverri; gobernador militar, señor Bermuy Gómez; presidente de la Audiencia y fiscal jefe, señores Rodríguez Suárez y Leirado Sacristán; presidente de la Diputación Provincial, señor Puga Ramón; don Pedro Barrié de la Maza, conde de Penosa; consejero nacional del

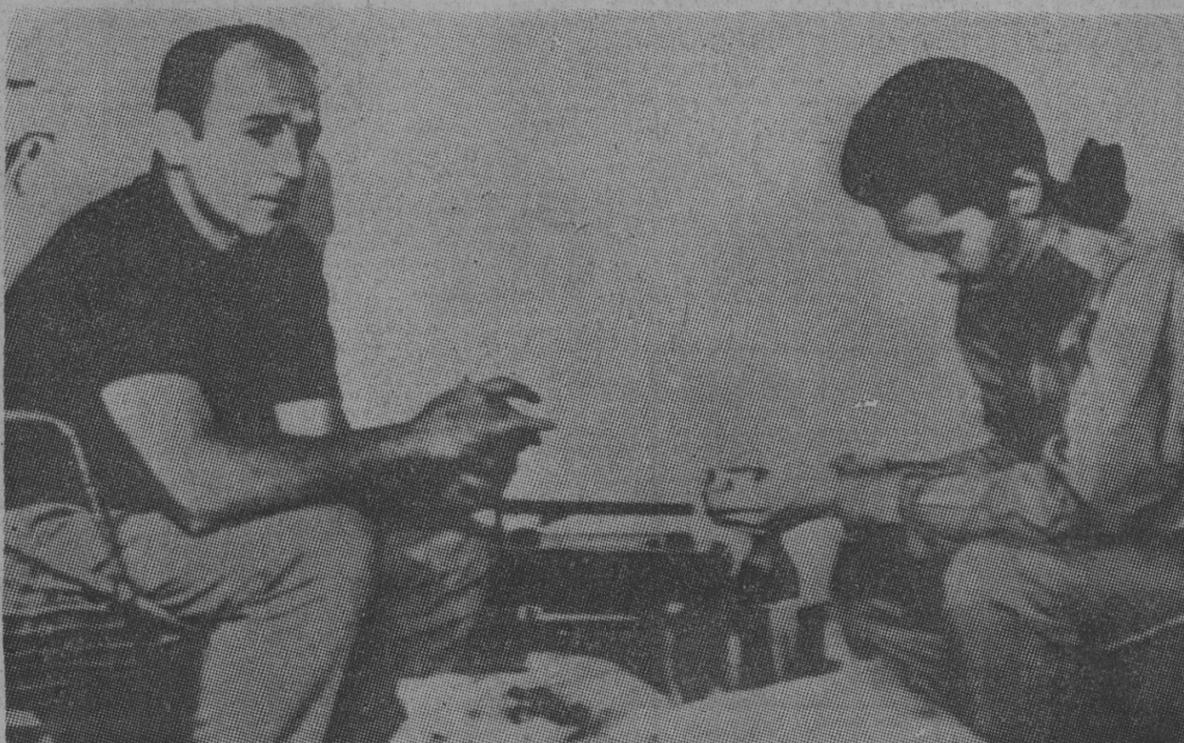
(Pasa pag. siguiente.)

**Septiembre
en Washington**

**KENNEDY
Y GROMYKO
DISCUTIRAN
EL PROXIMO
PASO HACIA
LA
COEXISTENCIA**

*Posible entrevista de
los dos «K»
en Nueva York*

◆ Kruschef, empeñado en una campaña de proselitismo para atraer a los países comunista hacia su línea de coexistencia.
◆ Mientras en Occidente crecen las rivalidades, "K." consolida su bloque para presentarlo unido en sus conversaciones de paz.
◆ El próximo acuerdo no será entre naciones, sino entre bloques.



**ALFREDO CON SUS
SECUESTRADORES**

Aquí está Alfredo Di Stéfano, en poder de sus secuestradores. El delantero centro del Real Madrid aparece frente al jefe del comando del F. A. L. N. que lo sacó del hotel caraqueño donde se hospedaba. La foto corresponde a la entrevista en exclusiva que los revolucionarios venezolanos concedieron, para obtener propaganda, a la Agencia United Press International. (Telefoto Cifra.)

◆ Alfredo Di Stéfano, que ayer fue puesto en libertad por los comandos del F. A. L. N., que le han tenido secuestrado desde el pasado sábado, regresará a España mañana, según han revelado en Caracas fuentes allegadas al club madridista.

◆ El famoso delantero centro no jugará con su equipo mañana, miércoles, en el partido que el Real Madrid debe disputar con el club brasileño Sao Paulo.

◆ Di Stéfano, inmediatamente después de llegar a la Embajada española en Caracas y de narrar al embajador los pormenores de su secuestro, se puso en contacto telefónico con Madrid y habló, primero, con su esposa y, después, con el vicepresidente de su club, señor Saborra.

◆ Di Stéfano se aloja en el edificio de la representación española en Caracas, y hoy prestará declaración ante los tribunales de justicia venezolanos.

◆ El jugador madridista fue abandonado por sus secuestradores en la avenida del Libertador, a muy poca distancia de la Embajada de España.

◆ "No me pregunten por los terroristas, porque no puedo contestar—dijo, en unas declaraciones a la Prensa—. Los secuestradores me dejaron oír la radio y jugué con ellos a las cartas y al dominó. Es mejor olvidar todo esto. Estoy muy contento de que todo haya tenido un feliz desenlace. El tiempo durante mi secuestro ha pasado muy lentamente. He leído cuantos periódicos me trajeron.

(Información, en las páginas deportivas.)



Al habla con el esposo

Por dos veces habló por teléfono la señora Di Stéfano con su esposo. Inmensa alegría en el hogar madrileño. Todas las horas de angustia habían pasado. Alfredo regresa mañana. "Si no hubiera sido liberado ayer, me habría marchado hoy a Caracas", ha declarado (página 8) la señora Di Stéfano. (Foto Europa.)

Franco

(Viene de primera pág.)

Movimiento, don Rafael Salgado Torres; comandante de Marina, señor Díaz Pache Moreno; delegados de la Vivienda y Trabajo, señor Carreras Presas y González Delgado; jefe superior de Policía, señor Cabrero Hernández; alcalde de La Coruña, señor Sanjurjo de Carricarte; de El Ferrol del Caudillo, señor Ceñalimor; de Santiago, señor Porto Anido; de Sada, señor Del Valle Ordere; de Puentedeume, señor Sarmiento; de Miño, señor García Rodríguez; administrador provincial accidental de Aduanas, señor Varela Fernández; director del Grupo de Puertos de La Coruña, zona Norte, señor Cebrián; delegado provincial de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; jefe del Gabinete de Prensa de Su Excelencia, señor Lozano Sevilla, y Consejo Provincial del Movimiento en pleno. Se encuentra también presente el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general don Camilo Meléndez Tolosa.

Al llegar Sus Excelencias y los ministros al espigón de Sada se dispararon con profusión bombas de palenque, mientras la fragata "Hernán Cortés", que escoltaba al yate "Azor", disparaba las salvas de ordenanza.

El jefe del Estado y su esposa fueron saludados por las autoridades y personalidades allí presentes, y las esposas de las autoridades coruñesas obsequiaron a doña Carmen Polo de Franco con artísticos ramos de flores.

El jefe del Estado pasó luego revista a una sección de la Organización Juvenil Española de La Coruña y seguidamente se trasladó, en unión de su familia, al Pazo de Melrás, acompañado de las autoridades y personalidades coruñesas, con las que departió unos minutos, retirándose momentos después a sus habitaciones.

Al entrar en la ciudad de Sada el jefe del Estado y su esposa, los numerosos vecinos que se habían congregado en las inmediaciones del espigón y en el trayecto hasta el Pazo de Melrás prorrumpieron en vítores y aplausos, que se intensificaron al descender ante la puerta de su residencia veraniega en donde también había numerosísimo público.

La ciudad de Sada ofrecía un magnífico aspecto, adornada con profusión de gallardetes y un letrero luminoso que a la entrada figuraba con el nombre de la ciudad. (Cifra.)

Informa el general Bull, de la O. N. U.

El trazado de la frontera sirio-israelí debe hacerse con más precisión

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 27.— "Es lamentable que Israel y Siria no hubiesen pedido una reunión de urgencia de la Comisión Mixta de Armisticio para presentarle sus quejas como consecuencia de los incidentes de los días 19 y 20 de agosto", declara el general Odd Bull, jefe del cuerpo de observadores al servicio de la Comisión de Control del Armisticio, en el informe que presentó al secretario general de la O. N. U. Este texto servirá de base en el debate del Consejo de Seguridad sobre el conflicto sirio-israelí.

El general Bull estima que la recíproca devolución de prisioneros por parte de Israel y Siria contribuirá a suavizar la tensión. Declaró que había propuesto a las dos partes conducir sus prisioneros al puente de Benat Yagub, sobre el Jordán, en la zona desmilitarizada, donde serían interrogados por los observadores de la O. N. U. Los sirios afirman haber hecho ocho prisioneros israelíes, e Israel declara que diez sirios fueron capturados.

Para establecer la calma en la región, el general Bull propone, además, que el trazado de la línea de armisticio se fije con mayor precisión; que los observadores de las Naciones Unidas tengan plena libertad de movimientos en la zona desmilitarizada; deben crearse puestos móviles de observación para prevenir incidentes, siempre que una especial situación lo exija en esta zona. El general Bull, además, lamenta no se sigan celebrando las reuniones regulares de la Comisión de Armisticio.

Finalmente, el general Bull dice que Israel y Siria deberían observar el alto el fuego incondicional ordenado por el Consejo de Seguridad con fecha 11 de

Vietnam: El sumo sacerdote budista renuncia a seguir ejerciendo sus funciones

Y aconseja a sus fieles que tengan confianza en la sabia dirección del Presidente

TOKIO, 27.—La agencia de Prensa-Información oficial del Vietnam del Sur ha anunciado que el sumo sacerdote budista Thich Tinh-Khiet —que ha figurado como miembro principal en la campaña contra el Gobierno— ha renunciado a seguir ejerciendo sus funciones rectoras sobre el budismo vietnamita, y ha aconsejado a sus fieles que confíen en el Presidente de la República, Ngo Dinh-Diem.

La expresada fuente ha revelado que el sumo sacerdote budista, de edad avanzada, se desmayó durante la incursión de las tropas del Gobierno sobre la pagoda de Loi, el miércoles, y fué internado en un hospital militar de Saigón, donde se encuentra recluido en estado muy débil.

La agencia de noticias sudvietnamita añadió que Thich Tinh-Khiet ha apelado a los bonzos, a las monjas, a los estudiantes, a la juventud y a todos los adeptos de su religión, en general, a que "permanezcan en calma y tengan confianza en la sabia dirección del Presidente de la República". (Efe.)

♦ DIMISIONES

WASHINGTON, 27.—Todo el personal diplomático de la Embajada de Vietnam del Sur en Washington ha dimitido. El anuncio oficial, verificado por la misma Embajada, ha transmitido—por cable— al Presidente Diem.

Las dimisiones de la Embajada vietnamita se han realizado para protestar contra la política gubernamental en el caso de los budistas, que ha llevado a la detención de profesores y estudiantes.

El pasado jueves el mismo embajador, Tran Van Chung, había presentado su dimisión y al día siguiente lo hacía Ngo Ton Dat, primer secretario de la Embajada, encargado de Información. (Efe.)

♦ LOS MILITARES

WASHINGTON, 27.—El Departamento de Estado declaró que ahora resultaba claro que los jefes militares de Vietnam del Sur no habían intervenido en los "brutales" ataques de la última semana contra las pagodas budistas, y detenciones de sacerdotes y religiosos de ambos sexos.

El portavoz del Departamento dijo también que, según la información con que se contaba, los altos mandos militares no tenían conocimiento siquiera de los planes de las autoridades para atacar a las pagodas, "y mucho menos de la manera como se realizaron".

♦ JUVENTUDES COREANAS

SEUL (Corea del Sur), 27.—Las juventudes budistas de la Corea del Sur apoyan plenamente el "sagrado esfuerzo" que está siendo realizado por sus correligionarios del Vietnam del Sur, según ha declarado su dirigente.

El presidente de la Asociación de la Juventud Budista de Corea, Chang Kyung-Soon, manifestó en una declaración que la actitud del Gobierno de Saigón ante los budistas viola los derechos humanos.

En este comunicado de la juventud budista coreana se interesa del Gobierno sudvietnamita que cese inmediatamente en estos actos, que "son una desgracia para el mundo libre".

También se hace un llamamiento al Gobierno de los Estados Unidos y a otras potencias del mundo libre para que intercedan a través de los cauces diplomáticos con el fin de que esta situación termine. (Efe.)

♦ EN JAPON

TOKIO, 27.—Unos cincuenta budistas japoneses han celebrado una manifestación ante la Embajada del Vietnam del Sur, en protesta contra la política del Gobierno de dicho país en relación con los budistas.

La manifestación, patrocinada por el Consejo Religioso del Japón (organización budista), es la primera que se celebra en Japón con motivo de la actual crisis sudvietnamita. (Efe.)

♦ EN PARIS

PARIS, 27.—Un grupo de estudiantes parisienses ha apelado a todos sus colegas vietnamitas residentes en la capital francesa a que declaren y observen una huelga del hambre durante las veinticuatro horas de hoy, en señal de protesta por la pretendida represión contra los budistas en el Vietnam del Sur.

Los organizadores de esta huelga del hambre han declarado a la Prensa que la iniciarán frente a la Ciudad Universitaria de París. Se calcula que el número de estudiantes sudvietnamitas que vive en París oscila entre tres y cuatro mil. (Efe.)

♦ REDUCCION DEL HORARIO DE MISAS

SAIGON, 27.—Se anuncia oficialmente que el gobernador militar de Saigón ha pedido a las iglesias católicas que limiten las celebraciones de la santa misa entre las siete y las diez de la mañana (hora local).

Un sacerdote norteamericano de Saigón, recibió la orden a las nueve de la mañana de ayer (hora local), pero para el tiempo en que la orden—escrita en lenguaje vietnamita—le fué traducida se hallaba a punto de celebrar la misa de las once de la mañana y decidió seguir adelante.

"Pero los jefes de las fuerzas armadas apoyaron el establecimiento de la ley marcial en todo el país por creer que así se facilitaría la rápida y justa solución de la crisis budista", dijo también.

El portavoz añadió que los ataques y detenciones se realizaron por la Policía, apoyada por pequeños grupos de tropas especiales no sujetas a las órdenes de los jefes militares vietnamitas.

Henry Cabot Lodge, nuevo embajador norteamericano en Saigón, además del acostumbrado mensaje protocolario en la presentación de cartas credenciales, entregará al Presidente Ngo Dinh Diem una nota especial del Presidente Kennedy reiterando la actitud política de Norteamérica frente a Vietnam del Sur. (Efe.)

♦ EN BARCELONA

BILBAO, 26.—El conde de Barcelona visitó ayer la Feria de Muestras, acompañado del presidente de la Cámara de Comercio. Fué recibido y acompañado también por las primeras autoridades y el director de la feria.

El conde de Barcelona, que se encuentra en la capital vizcaína desde el pasado sábado, asistió el domingo a una recepción en su honor en el Sporting Club, a la que asistieron los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación, alcalde, comandante militar de Marina y otras autoridades. A mediodía del domingo almorzó privadamente en la casa de don Pedro Galíndez, y por la noche acudió a una recepción en el Club Marítimo.

En el santuario de Nuestra Señora de Begoña, Patrona de Bilbao, le fué émpuesta la medalla de la Hermandad de la Virgen de Begoña. Posteriormente, en los locales del Atlético de Bilbao, se le impuso la insignia del club y se le entregó un banderín.

Se espera que el conde de Barcelona salga hoy con destino a Estoril a bordo de su yate "Giralda".

El padre O'Connor declaró que las autoridades trataron de impedir la celebración del santo sacrificio, pero ante sus explicaciones de que no podía interrumpir la misa, habiéndosele avisado con tan corto plazo, pudo continuar. (Efe.)

EL CONDE DE BARCELONA VISITA LA FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO

BILBAO, 26.—El conde de Barcelona visitó ayer la Feria de Muestras, acompañado del presidente de la Cámara de Comercio. Fué recibido y acompañado también por las primeras autoridades y el director de la feria.

El conde de Barcelona, que se encuentra en la capital vizcaína desde el pasado sábado, asistió el domingo a una recepción en su honor en el Sporting Club, a la que asistieron los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación, alcalde, comandante militar de Marina y otras autoridades. A mediodía del domingo almorzó privadamente en la casa de don Pedro Galíndez, y por la noche acudió a una recepción en el Club Marítimo.

En el santuario de Nuestra Señora de Begoña, Patrona de Bilbao, le fué émpuesta la medalla de la Hermandad de la Virgen de Begoña. Posteriormente, en los locales del Atlético de Bilbao, se le impuso la insignia del club y se le entregó un banderín.

Se espera que el conde de Barcelona salga hoy con destino a Estoril a bordo de su yate "Giralda".

LA SITUACION LABORAL EN OVIEDO

OVIEDO, 27.—Con la clausura gubernativa dispuesta el lunes para la mina "La Camocha" y para las diferentes explotaciones de la cuenca del Nalón, en las que no se ha producido la asistencia al trabajo después de su apertura, la situación ha entrado en una fase estacionaria, fijándose en 13.145 el número de trabajadores a que asciende la plantilla de las explotaciones, todas actualmente en cierre, lo que supone un 25 por 100 del censo laboral del carbón en la región.

Son de señalar diversos aspectos contradictorios del conflicto; así dentro de la misma cuenca afectada del Nalón hay empresas en las que se trabaja, como ocurre con Solvay, mina "La Conchita" (de Respinedo), "Mina San Vicente", "Coto Musel", etcétera, e incluso en empresas que tienen pozos gubernativamente cerrados, hay otros en actividad. Así ocurre con la Sociedad Duro Felguera, que tiene abiertos los pozos números 1 y 2 de Mosquitera y Aramil, o en la empresa Minas de Langreo y de Sierro, que, integradas por tres pozos ("Láscara", "Pumaralube" y "El Viso"), tienen los dos primeros en actividad, y el tercero, clausurado. (Cifra.)

EN LEON

LEON, 27.—El conflicto laboral, centrado en la zona minera de Villablino, de la empresa Minero Metalúrgica de Ponferrada, se ha extendido a la fábrica de briquetas y talleres de dicha empresa.

Se ha dispuesto el cierre del pozo "Lumajo". Los lavaderos del coto "Cortés", situados en León, pero dependientes en su trabajo de minas situadas en Asturias, también están en paro. (Cifra.)

Sobre un plagio denunciado

por «Hoja del Lunes»

Carta de la Agencia Logos

A propósito de un reportaje de la Agencia Logos, firmado por Rafael Flórez y publicado recientemente en PUEBLO, nuestro querido colega "Hoja del Lunes" insertaba en su número de ayer un comentario en el que se hacía constar que dicho reportaje de Logos había sido publicado con anterioridad por "Hoja del Lunes", firmado por José Gómez Figueroa. A este respecto, el secretario de Redacción de la Agencia Logos dirige a nuestro director la siguiente carta:

"Mi querido director y amigo: La sagacidad de "Hoja del Lunes" de hoy ha vuelto a poner sobre el tapete el desenfado con que proceden algunos para, merced al más descarado plagio, obtener ingresos y a la vez leer su nombre impreso en los periódicos.

Este es el caso del señor que con el nombre de Rafael Flórez venía colaborando en esta agencia y que nuestro querido colega de las mañanas de los lunes ha llevado justamente a la picota.

Es indudable que hemos sido sorprendidos en nuestra buena fe, y quiero decirte que somos los primeros en lamentar que por esta causa PUEBLO haya tenido que ser mencionado en tan desagradable asunto. Por supuesto que este señor Flórez deja automáticamente a mente de pertenecer a nuestro cuadro de colaboradores.

Por lógica, hemos intentado hablar con el señor Flórez, pero esta mañana, en su casa, nos han asegurado que había salido, y que, "de no volver, es que se había marchado a la sierra, a un pueblo donde no hay teléfono".

Yo, sinceramente, no tengo la menor duda sobre lo que tan claramente ha quedado expuesto, pues, desgraciadamente, este negocio de los que copian casi al pie de la letra está extendido, y nuestro colega "Hoja del Lunes" no lo ignora. También sabe que los profesionales de buena ley y de buena fe deseamos se termine con tales abusos.

Perdona que sea yo quien te dirija estas líneas. Mi director está ausente, de vacaciones, y por ello me he apresurado a darte esta explicación satisfactoria, así como cualquiera otra que precisas. Otro tanto hubiéramos hecho.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

cho con gusto e inmediatamente con "Hoja del Lunes" si nos hubieran advertido lo que ocurría. Esto hubiese tenido además la ventaja de evitar la distribución de más trabajos del citado señor. Te reitero mi pesar por lo ocurrido, y quedo, como siempre, tuyo buen amigo y compañero, que te abraza,

Gregorio PUENTE."

Lisboa: 250.000 personas participarán en una manifestación de apoyo al Gobierno

LISBOA, 27.—Se espera que unas 250.000 personas participarán en una manifestación en apoyo de la política ultramarina del Gobierno, que tendrá lugar en la plaza del Comercio, de Lisboa, a las cinco de esta tarde.

Miles de portugueses están llegando a la capital procedentes de provincias para participar en esta gran manifestación.

Los observadores políticos consideran que el pueblo portugués apoya incondicionalmente a su Gobierno.

En la última manifestación de grandes proporciones, que tuvo lugar en Lisboa el 21 de febrero de 1961, en la que se congregaron 100.000 personas frente a los muelles, la multitud vitoreó a la tripulación del transatlántico "Santa María" después de haber sido secuestrado por los piratas mandados por el ex capitán Enrique Galvao.

En el año 1953 tuvo lugar otra ingente manifestación en esta capital para rendir homenaje de lealtad al jefe del Gobierno portugués, Oliveira Salazar, con motivo de cumplirse su XXV aniversario en el Poder. (Efe.)

Diario de un espectador

LA MEMORIA

CADA uno de nuestros sentidos tiene una memoria especial. Las ideas, en cambio, exigen, para retenerlas, una insistencia, o lo que llamamos el estudio. Los alumnos aplicados han de tomar apuntes para que no se les olvide lo que explica el profesor. En cambio, lo que penetra por los ojos, por el oído, por el olfato y por el tacto, permanece en nuestra memoria como olvidado, más a la menor referencia o contacto surge en el recuerdo una emoción y hasta una idea, a veces muy remota. Es como revivir un momento que creamos perdido.

Con estas sensaciones de los sentidos, almacenadas en nosotros, sin saberlo, revivimos muchas veces momentos de nuestra infancia. Es lo que podemos llamar una identificación poética de las cosas.

Yo he tenido grandes ausencias de Tudanca, más una gran parte de los primeros años de mi vida está encerrada en este valle, y en mis regresos esporádicos, siempre los días lejanos llegaban a mí, a través de mis sentidos, como chispazos eléctricos que me llevaban a un instante remoto. Y el fenómeno se producía siempre por una luz que cambiaba el color de un paisaje; por un sonido, bien del agua, o del viento, en los maguejos, o de una garganta humana; por un olor que me llegaba de la yerba de los prados, o de los establos, o de las flores silvestres, en un paseo por un camino de montaña; o por el contacto con el terciopelo de un sillón, o de la brillante madera de un arca, o de la linfa helada de un regato...

Y, en cualquier caso, esta impresión renueva todo un mundo de personas y cosas. Es como una llamada al pensamiento para situarlo en lo lejano.

Así esta caída de la tarde, mientras los verdes del paisaje los va disolviendo la luz, llega a mí de lo alto de la montaña una canción que, más que de una garganta, parece que brota del paisaje, y que el eco devuelve amortiguada hasta prenderla en los maguejos, ya todos en sombra. Y, entonces, a impulsos del recuerdo visual y acústico, la memoria ya me trae recuerdos de palabras, de semblantes, de actividades, de unos seres que desaparecieron hace muchos años, y que vuelven a mí como una realidad viva, con todo el poder de una evocación mágica.

Extraño estimulante este de la memoria de los sentidos para devolvernos una emoción íntegra de la vida, de un día lejano, en el que aún éramos niños.

Francisco de COSSIO

PUEBLO

Turismo para «ver» y turismo para «estar»

LOS de fuera, tan inclinados a las encuestas minuciosas y concienzudas, han venido a descubrirnos una verdad de la mejor esperanza y de la más halagadora perspectiva. Según publicaba "A B C" el 31 de marzo de este año, American Express revelaba que, mientras el promedio de estancia de los turistas en Madrid es de cuatro o cinco días, en las otras capitales famosas de Europa no pasa de los dos o tres días. Esto mismo puede aplicarse a todas nuestras zonas turísticas con relación a los otros países competidores.

SIGNIFICA que existe un turismo para «ver» paisajes y tierras y un turismo para «estar» o para estacionarse en esas tierras. Si no sona a profanación un poco como el «bonum est nos hic esse» «Qué estupendo quedarnos aquí» que pronunciaron en el Tabor los apóstoles. No todos, en humana línea de turismo, llegan a esa categoría de Tabores que inviten al afinamiento.

PENSAMOS en esto cara a la playa de El Arenal, abarrotada de público extranjero a media tarde, como lo había estado toda la mañana. Nuestros visitantes, en su impresionante avidez de sol, quieren aprovecharlo desde el alba al ocaso. Aquellas regiones nuestras que abriga muchas esperanzas turísticas fundadas sólo en la belleza del paisaje deben medir esas posibilidades para no incurrir en desilusiones lamentables.

LA cornisa cantábrica no podrá presentar nunca este espectáculo de la Costa del Sol y las playas balears, Costa Brava, etc. Una floración de hoteles semejante sobre zona lluviosa o bajo ciclo de persistencia gris andaría necesariamente descaminada. Eso sí, el magnífico aprovechamiento, magnífico y justo, se realizaría con buenas carreteras. Ese tramo de Unquera a Llanes que se alargara por la derecha y por la izquierda abarcando la citada y bellísima cornisa.

CON frecuencia en nuestros infatigables desafíos de región a región lo apuntamos todo sobre la belleza paisajista. No basta cara al turismo. En muchos puntos maravillosos hacen falta carreteras, pero no hoteles, siempre, porque hay un turismo para «ver» y otro para «estar».

LA pasada tarde tuvimos una experiencia vivísima en una playa de Mallorca. Repentinamente se desató una tormenta de polvo. El cielo se nubló. Amenazaba lluvia. La playa se despojó. Tuvimos curiosidad por ver quiénes habían resistido sobre la arena. Estábamos convencidos de que iban a ser los visitantes nórdicos, más avezados al tiempo ineluctable. Fué rotunda nuestra equivocación. Sobre la playa apenas si quedaban más que españoles, por esa fibra de estoicismo con el que siempre hemos aguantado las colas, las restricciones, la adversidad varia

ESOS extranjeros llegan tan obsesivamente empujados en tomar el sol que no sufren cuando aquí les damos precisamente algo de su tiempo nórdico. Les gusta lo nuestro, que aparte del sol, es también nuestro tipismo, nuestra vitalidad y dignidad, nuestra simpatía, etc. Razones que apuntalan enérgicamente esa condición óptima de nuestro turismo para «estar».

Sabino ARNAIZ

Enseñanzas técnicas y desarrollo económico

LOS ayudantes de Obras Públicas, demostrando una inquietud que les honra y aun a trueque de ganarse enemistades—pues hay verdades cuya divulgación a mucha gente duele—, han dado a conocer un estudio sobre la enseñanza técnica en España del que derivan una serie de conclusiones verdaderamente drásticas y que bien podríamos llamar revolucionarias; no es frecuente encontrarse con unos profesionales que, rompiendo la monotonía de un conformismo a ultranza, muestran deseos de «participar con entusiasmo en la urgente tarea de mejorar la estructura técnica española» y que ello lo quieren hacer «con una mentalidad abierta, generosa, no solamente pidiendo lo que deben obtener, sino cediendo lo que no deben conservar».

Nos satisface, repetimos, el tono del escrito comentado y nos gusta por lo que tiene de sincero al enjuiciar una situación totalmente reñida con la realidad a escala internacional de la valoración de nuestros técnicos de grado medio; sinceramente creemos que tales técnicos, «utilizados tan por debajo de sus posibilidades, reducidos en su trabajo al papel de anónimos escuderos de ingenieros, designados con una titulación que han de esconder ante cualquier colega europeo, autores de proyectos que no pueden firmar...», pueden y deben ser llamados a una mayor participación en esa urgente tarea de mejorar las estructuras que hagan posibles, en cuanto al aspecto técnico se refiere, todos los objetivos previstos en el Plan de Desarrollo.

En la «Revista de Educación» (número 155, junio 1963) se publica el texto de la conferencia pronunciada por el ministro de Educación Nacional, en Salamanca, el 27 de mayo, en el ciclo sobre «Desarrollo económico». El profesor Lora Tamayo, al definir y sentar las directrices de una política científica nacional, señalaba como uno de los factores fundamentales a considerar—«tema primario en todo planeamiento integral de un desarrollo» le llamaba—la evolución de técnicos y científicos que el porvenir del país exige, su relación con el número de productores a su cargo y las medidas que en un orden docente sería preciso adoptar para que ese cuadro de mandos superiores, rectores de nuestra economía, respondiera en su función al papel que se le asigna. Destacaba el ilustre conferenciante la aproximada coincidencia que suele existir entre renta «per cápita» y número de técnicos, comparados éstos con la población laboral; el dato para España era desconsolador, pues mientras en Francia el número de productores por ingeniero es de unos 100 y en Bélgica e Italia 300, nuestro censo nos da sólo un ingeniero para 750 productores.

Cuando en 1957, tras muy laboriosos debates, se aproba-

ba la ley de Enseñanzas Técnicas, fué preciso vencer la tenaz oposición de los cuerpos técnicos superiores, que en franca disconformidad al deseo de «apertura» que aquel proyecto representaba, pretendieron imponer simples intereses de cuerpo al interés general. Y que todo cuanto redundara en impulsar mayor número de vocaciones hacia estas enseñanzas era una medida acertada nos lo viene a confirmar, seis años después, el propio ministro de Educación, que en esta conferencia de Salamanca dice textualmente: «... según los cálculos previsibles para un período de cuatro años, el número de técnicos agrícolas habrá posiblemente de duplicarse, y el de las ramas industriales de la ingeniería exigirá en igual período de tiempo un aumento no inferior al 50 por 100. Entre los científicos, las promociones de matemáticos y biólogos deberán multiplicarse por un factor que oscile entre ocho y diez; las de físicos, por cuatro, y los químicos tendrán que duplicarse. Una buena política científica ha de anticiparse a proveer lo necesario para que estos contingentes queden cubiertos con holgura y oportunidad; pero, además, ha de cuidar celosamente de seguir la evolución de sucesivas promociones y las nuevas demandas que el desarrollo promueve para acusar las especialidades que interesa ir aforando, así como marcar en cada época o etapa una eventual prioridad en ciertos órdenes de especialidades. Una política correcta de enseñanza ha de constituir en todo momento un aspecto fundamental de la política científica.»

¿Por qué relacionamos esta conferencia del profesor Lora Tamayo con el escrito de los ayudantes de Obras Públicas?... Porque en el razonado informe de estos colegiados advertimos la enorme posibilidad que se ofrece al poder utilizar la preparación del esfuerzo y la ilusión de 30.000 técnicos medios españoles que con una política comprensiva, opuesta a toda impermeabilidad horizontal y vertical, antitesis de lo que hasta la fecha parecen cotas cerradas o castillos inexpugnables abrieron las puertas a unos ingenieros que no son, en esencia, técnicos como los actuales, pero con la terminología internacional que llama ingenieros a profesionales de mejor preparación en muchos casos, que la de nuestros peritos y aparejadores.

Hay un hecho evidente: la insuficiencia de especialidades en nuestras enseñanzas técnicas. El estudio que comentamos enjuicia así esta cuestión: «Frente a las 10 especialidades de nuestra enseñanza técnica superior, Francia cuenta con 45; Canadá, con 46; Estados Unidos, con 68; y Rusia, con 600. La mayoría de las españolas fueron creadas hace más de un siglo. Es que, a di-

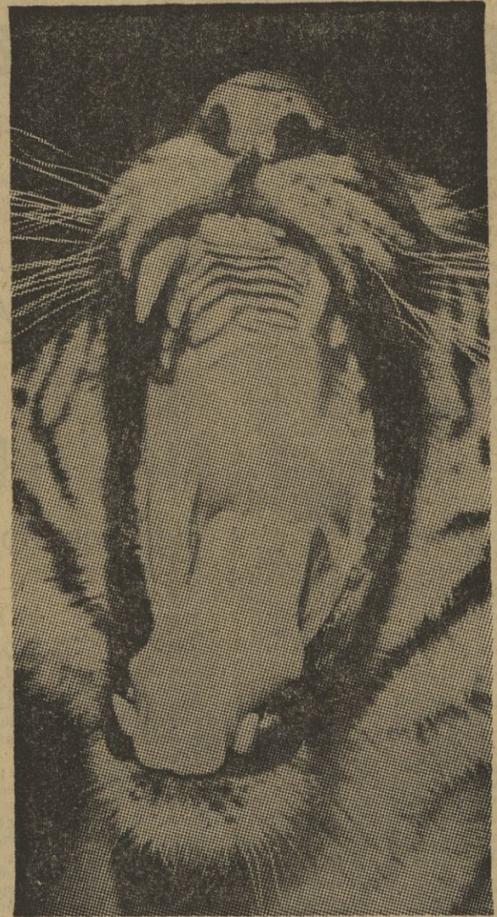
ferencia de lo que ha ocurrido en los demás países, donde el número de especialidades ha ido creciendo al ritmo que exigía el desarrollo de la técnica, el nuestro ha preferido, salvo en algunas excepciones, dar cabida en sus planes de estudios a los nuevos conocimientos, sin variar el número de especialidades. Esta absorción de cada técnica nueva por las escuelas existentes ha sido promovida por las propias escuelas, más que por el Estado, y representa una tendencia no desechada todavía. Así, uno de los centros de programas tradicionalmente más sobrecargados los ha aumentado más aún con la absorción de la técnica de aeropuertos y la ingeniería nuclear, con la consiguiente exigencia de una mayor profundidad en la previa formación matemática y física.»

Es casualidad que la misma «Revista de Educación» que hemos citado publica una información sobre títulos de ingenieros expedidos en Francia en 1961. Na a menos que 6.263, lo que supone 548 más que el año anterior y un aumento del 10 por 100 como ritmo de crecimiento anual desde 1955. Al leer las especialidades se advierte la enorme diferencia sobre la ingeniería española, pues allí aparecen títulos aquí desconocidos: alimentación, cerámica, cronometría, cueros y pieles, electrónica, frío industrial, genio atómico, óptica, papelería, física del Globo, etc.

Y la fórmula que los ayudantes de Obras Públicas ofrecen es digna de estudio. Propugnan por el establecimiento de un bachillerato técnico—en esta medida coincidimos—que vendría a matizar uno de los aspectos del actual bachillerato laboral, aquel que lo considera como unos estudios «medio» o «puente», y no como estudios «fin» o «terminales». Este bachillerato técnico—y también los bachilleres universitarios de ciencias—sería el acceso a una primera fase de estudios de ingeniería de no más de dos años de duración, para entrar luego en el amplio campo de la especialización y de ella obtener los ingenieros especialistas; terminaría el proceso formativo—tras un período mínimo de actividad auténticamente profesional—en ese título superior de ingeniero doctor, con plenas facultades de actuación en todas las especialidades de su rama técnica y posterior acceso, sin afijadura funcional, sino honorífica y docente, al título de ingeniero profesor, cauce para el reconocimiento de las calidades excepcionales.

Nuestro aplauso, pues, a los ayudantes de Obras Públicas, que han sabido plantear con la altura que merece un tema actualísimo en la docencia española y digno de que sobre él estudien quienes asumen tareas rectoras en nuestra vida docente.

Antonio APARISI



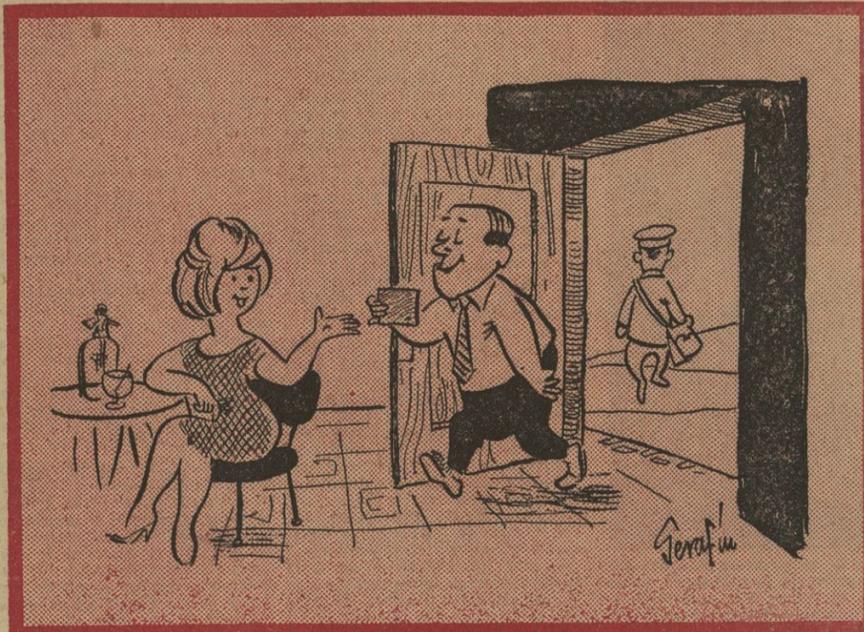
COMUNICACIONES FERROVIARIAS

LA Renfe trabaja en su reestructuración o restauración. En el informe del Banco Mundial se dedican bastantes páginas al problema español de las comunicaciones ferroviarias, estudiadas desde los más diversos puntos de vista: vía sencilla o doble (se pronuncia por la sencilla, cuya capacidad de tráfico puede aumentarse mucho con los modernos sistemas de señalización); nuevas líneas (se manifiesta muy restrictivamente en este aspecto); reordenación y simplificación de talleres; sustitución de la tracción a vapor por la Diesel, etc.

Aspectos muy importantes del informe son los que se refieren a la densidad de tráfico de las líneas actuales, a la conveniencia de suprimir algunas e incluso a eliminar aquellas estaciones que no proporcionen a la red un cierto mínimo de carga al día.

Uno de los aspectos históricos más curiosos de nuestra red es su estructura radial. Los ferrocarriles españoles se concibieron para que todos ellos pasasen por Madrid, cuando menos las grandes líneas. En esta decisión pueden haber influido circunstancias políticas y aun estratégicas. Las ignoramos. Pero la verdad es que la gran tela de araña de la red ferroviaria nacional tiene su punto central en Madrid. Desde aquí irradian las líneas hacia la costa, con sus trenes «ascendentes» y «descendentes», es decir, los que vienen de ella a lo alto de la meseta y los que de ésta bajan hacia el litoral.

El sistema se reveló pronto como en cierto modo defectuoso, en cuanto obligaba a innecesarios pasos por Madrid, al «parada y fonda» en la capital, para muchos viajeros y no pocas mercancías destinados a un tráfico transversal, no radial. No se concebía fácilmente que para ir de La Coruña a Barcelona se impusiese el enlace en Madrid o para trasladarse de Barcelona a Sevilla. O de Sevilla a León. Las exigencias de la realidad han obligado a desdoblarse aquel primitivo dispositivo radial en otro que, aun habida cuenta de los imperativos del vigente sistema, los concilia con un tráfico en sentido lateral. Ya hay trenes Barcelona-La Coruña, o Barcelona-Valencia-Sevilla. Parece que en futuro inmediato tendremos otros trenes de costa a costa sin pasar por Madrid, como Nordeste-Bilbao, o León-Sevilla. Los que sean, parece menos importante que el hecho de que sean, es decir, que se va a romper con el sistema radial o a utilizarlo en la medida de lo necesario, para sustituirlo o alternarlo con más rápidas comunicaciones entre capitales de provincia, sin necesidad de pasar por la capital de la nación. No supone esto quebranto ni perjuicio para Madrid, cuya densidad de tráfico es ya tan grande como para no preocuparse la creación de líneas transversales. Lo impone la necesidad y supone un importante servicio para muchas provincias que van siendo descargadas del principio radial.



—Es de tu amiga Odette; dice que está con su gran turismo en la cola de la frontera de Hendaya, y que entrará en España un día de estos...

Bajo una lluvia de balas Tres jóvenes huyen de Berlín-Este tras atacar a un "vopo"

Un policía oriental desarmó a su compañero y escapó a la zona Oeste

BERLIN, 27 (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, recibida por telex). — Los fines de semana son siempre agitados junto al muro. Tiros nunca faltan, ni tampoco un par de arrojados que se juegan su suerte a una carta. Los berlineses orientales muestran también cada día más audacia y, por primera vez en la historia de sus fugas, podemos anotar que se han enfrentado con sus guardianes. Tres jóvenes han huido a Berlín Oeste en medio de una lluvia de balas, tras haber atacado e inmovilizado a un policía de fronteras. Ocurrió el último fin de semana, y los acontecimientos tienen ese ritmo cinematográfico ya típico en Berlín. Tuvo la idea el capataz de un grupo de descombro que trabajaba en una casa a cuarenta metros del muro, en el distrito de Treptow, cerca del famoso cementerio ruso. El pasado fin de semana volvió a la obra en compañía de dos amigos, todos con herramientas y ropa de trabajo. "Venimos a asegurar un par de cosas urgentes", explicaron sin despertar sospecha. Los dos soldados de guardia parecían aburrirse y se acercaron a charlar con ellos. Durante más de una hora conversaron amistosamente, y cuando uno de los centinelas se alejó por corto tiempo, los tres trabajadores voluntarios se abanzaron contra el que quedaba, le inmovilizaron y corrieron hacia el muro, encaramándose por él. Los puestos cercanos se dieron cuenta de la fuga, abriendo fuego con sus pistolas ametralladoras, sin alcanzarles, afortunadamente. Tres fugitivos más, y un nuevo capítulo en la ya larga historia del muro berlinés. Horas más tarde, un soldado oriental de guardia también junto a la muralla, encañonaba de pronto a su compañero, le desarmaba y, con todo el arsenal, se pasaba a esta parte de la ciudad.

No hay duda que existe una relación directa entre las fugas y la placidez del fin de semana alemán, largo y aburrido en todo el país. Al otro lado del muro, se notó el encierro mucho más que en la jornada de trabajo, con la mente distraída en la ocupación profesional de cada uno. Pero desde el sábado al mediodía, hasta el lunes por la mañana, Berlín-Este semeja una ciudad abandonada, sin bullicio, sin apenas vida en sus calles y plazas. Es entonces cuando más fuerte se nota la nostalgia del Oeste, la vuelta por Kurfürstendamm al anochecer, o el meterse en un cine cerca del zoo, para ver una película sin propaganda, cosas todas tan simples hace poco más de dos años. La gran

mayoría de los berlineses orientales se encierra hoy en sus casas el domingo para ver el programa de la televisión occiden-

tal, uno de los últimos lazos que queda entre las dos Alemanias. Esto la gran masa, como decimos, porque los arrojados no hacen

otra cosa que devanarse los sesos en busca de un camino que les permita salir del encierro.

♦ REPATRIADOS

ESCHWEGE (República Federal de Alemania), 27.—Los dos guardias fronterizos comunistas, cuyas piernas quedaron mutiladas a consecuencia de las explosiones de minas en la tierra de nadie llamada "Franja de la muerte", han sido devueltos a las autoridades de la República Democrática Alemana.

Estos dos policías rojos fueron salvados de una muerte cierta, por desangramiento, si no hubieran sido auxiliados de inmediato por un ex paracaidista inglés y dos paisanos alemanes occidentales que corrieron en su ayuda, internándose en la tierra de nadie con el riesgo evidente de volar ellos, también en pedruzcos. El ex soldado británico y los dos civiles transportaron a los dos heridos comunistas al hospital de Eschwege, donde tuvieron que serles amputadas las piernas.

Al llegar de nuevo a la zona comunista fronteriza, a ambos guardias, Granz Pfeiffer y Siegfried Morten, fueron recibidos por sus respectivas esposas y por un comandante de su cuerpo policial, que les aseguró que no serían objeto de castigo ni de correctivo alguno. (Efe.)

♦ SIN LLAMAR LA ATENCION

BERLIN OCCIDENTAL, 27.—Un guardia fronterizo germano-oriental, de veintinueve años de edad, huyó al sector británico en esta capital después de atravesar tres sucesivos setos de alambrado espino sin llamar la atención de otros guardias, ha informado la Policía del Berlín occidental. (Efe.)



FRENTE A FRENTE, EN LA O. N. U. Los embajadores de Israel (arriba) y de Siria se han enfrentado en el ruedo del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, reunido urgentemente a petición de ambos países. Israel a Siria y Siria a Israel se han acusado de agresión. La expresión de sus representantes es reflejo de la lucha que se libra a lo largo de la frontera sirio-israelí. (Foto Cifra.)

EN DAMASCO, ANTE 100 000 PERSONAS

«LA R. A. U. SERA CONSTRUIDA» (AREF)

«Seamos optimistas y estemos unidos»

DAMASCO, 27.—"La República Árabe Unida será construida", ha afirmado el mariscal Abdel Salam Aref, Presidente del Irak, en una alocución pronunciada en Damasco ante alrededor de cien mil personas que habían acudido a recibirla.

"Las revoluciones egipcia, iraquí y siria son árabes y unio nistas—dijo el mariscal Aref—. No obstante, debemos tener paciencia, ya que la unidad árabe no se realiza fácilmente. Nos encontramos rodeados de obstáculos oportunistas e imperialistas. Seamos optimistas y estemos unidos."

Haciendo hincapié en que los separatistas y los comunistas combaten las revoluciones egipcia, iraquí y siria, el mariscal Aref ha señalado: "Llambamos una batalla a vida y muerte contra el separatismo y el ateísmo."

"He ido a El Cairo para disipar las nubes que oscurecían el horizonte—ha precisado el jefe del Gobierno iraquí—. He hablado con nuestros hermanos de El Cairo no solamente en mi nombre, sino igualmente en vuestro nombre y en el de todos los árabes... Lo esencial es que seamos optimistas. Creo que los dirigentes de las revoluciones árabes se reunirán próximamente para construir un Estado árabe unido, si Dios quiere."

Antes de la alocución, el jefe del Gobierno sirio, Salaj Bitar, y el presidente del Consejo Nacional del Mando de la Revolución, general Amin El Hafes, habían ofrecido una calurosa bienvenida al mariscal Aref. (Efe.)

★ LAS NEGOCIACIONES NASSER-AREF

EL CAIRO 27.—El Presidente del Irak, Abdul Salam Aref, ha abandonado Egipto, después de haber fracasado, tras unas negociaciones de alto nivel que se han prolongado durante más de veinte horas, los intentos de que la República Árabe Unida quedase constituida según la unión tri-

partita árabe propuesta por el Cairo en el pasado mes de abril.

Según se dice en círculos fidedignos, Abdul Salam Aref ha salido por vía aérea con dirección a Damasco, en ruta hacia Bagdad, donde informará a Siria de la negativa de Nasser con respecto a la proyectada federación entre Egipto, Siria y el Irak. (Efe.)

★ CUARENTA SOLDADOS EGIPCIOS, MUERTOS

AMMAN, 27.—Cuarenta soldados han resultado muertos en encuentros en el Yemen con las tropas realistas yemeníes, según una declaración oficial del cuartel general del Imán Al Badr, citada por Radio La Mecca.

Un coche blindado egipcio fue destruido por una mina colocada por las tropas realistas al norte de Sada, añade la declaración oficial. (Efe.)

★ EL APOYO INGLES

ADEN, 27.—Reina la calma a lo largo de la indefinida frontera entre el Yemen y el Estado de Beihan, en la Federación Árabe del Sur, después de la expulsión de las tropas yemeníes de la ciudad que habían ocupado.

El portavoz del Ejército británico ha señalado que dos carros de combate ingleses y dos ametralladoras de 105 milímetros apoyaron a las tropas federales para expulsar a los yemeníes de la ciudad de Hafe. No se tiene conocimiento de que se hayan producido bajas.

El portavoz británico ha desmentido las noticias difundidas por Radio Saná, según las cuales aviones ingleses han bombardeado el poblado yemení de Dard Abu Tuheir, cerca de la frontera con Beihan. La referida emisora ha afirmado que fueron arrojadas 50 bombas que destruyeron completamente el poblado y han ocasionado la muerte a numerosas personas, entre ellas ancianos y niños. (Efe.)

EL MAYOR DE EUROPA

DOS MIL OBREROS TRABAJAN EN LA CONSTRUCCION DEL PUENTE DE LISBOA

- ★ Está terminada una cuarta parte de él y se llevan gastados 1.500 millones de pesetas
- ★ Es la auténtica soldadura del norte con el sur de Portugal

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.) 27.—Una cuarta parte del gigantesco puente que se está construyendo sobre el Tajo ya se concluyó, habiéndose gastado en las obras en curso, hasta la fecha, nada menos que 700.000.000 de escudos, o 1.500 millones de pesetas.

El puente sobre el Tajo es en realidad el puente de Lisboa, no sólo por hallarse dentro de la capital portuguesa, sino por la enorme importancia que ha de tener en la vida de la ciudad. Los trabajos prosiguen sin interrupción, en turnos casi continuos, y he aquí que, de la noche a la mañana, cuando la Prensa llamó la atención sobre ello, los habitantes de Lisboa se apercebieron con gran sorpresa de que los altísimos pilares de 70 metros de altura que sostendrán el «tablero» del puente se encuentran ya levantados a lo largo de una buena parte de la ciudad, concretamente a través del barrio de Alcántara, sin que nadie se hubiese dado cuenta de su nacimiento.

A su paso por Lisboa, el puente será volado, formando una especie de «techo» férreo sobre el caserío urbano, mediante un viaducto de mil metros de extensión. Como todas las obras de esta envergadura, la construcción del puente y los accesos a él —son cinco los previstos en Lisboa— presentan el pelagudo problema de la demolición de centenares de edificios, lo cual requiere una estrecha colaboración del Ayuntamiento en tan delicado asunto, pues aunque no se pretende echar abajo las casas modestas, sino las viejas y nuevas que estorben la realiza-

ción del proyecto, los barrios más afectados, el de Alcántara y el de la Liberdade, son eminentemente populares, y en cierto modo podían considerarse las traseras de la ciudad, por la cantidad de casuchas y chabolas que en sus hondonadas se habian construido clandestinamente.

El inmenso tráfico que soportará el grandioso puente obliga a los técnicos a calcular muy bien sus vías de entrada y salida en la capital. Porque el puente es la auténtica soldadura del norte con el sur del país, y por él ha de circular el abastecimiento e intercambio industrial y comercial de todas las regiones.

Contra todo lo que se había dicho un poco a la ligera, el puente no se podrá cruzar a pie, según unos, debido a su estructura metálica, especialmente concebida para el tráfico rodado nada más. Otros sostienen, en cambio, que habrá «aceritas» a sus lados para el viandante. Lo que está fuera de duda es que no será permitido pararse en él para contemplar la Luna o el río, porque el incansable tráfico sufriría embotellamientos con los paseantes. Es un puente funcional, y no romántico, pues la vida moderna lo exige así.

Actualmente trabajan en las obras dos mil operarios. Y el número de extranjeros que laboran en ellas se eleva a cincuenta, pertenecientes en su mayoría a las dos firmas americanas concesionarias del puente, a las que se asocian varias empresas extranjeras y del país. En el medio centenar de extranjeros que participan en las obras de Lisboa,

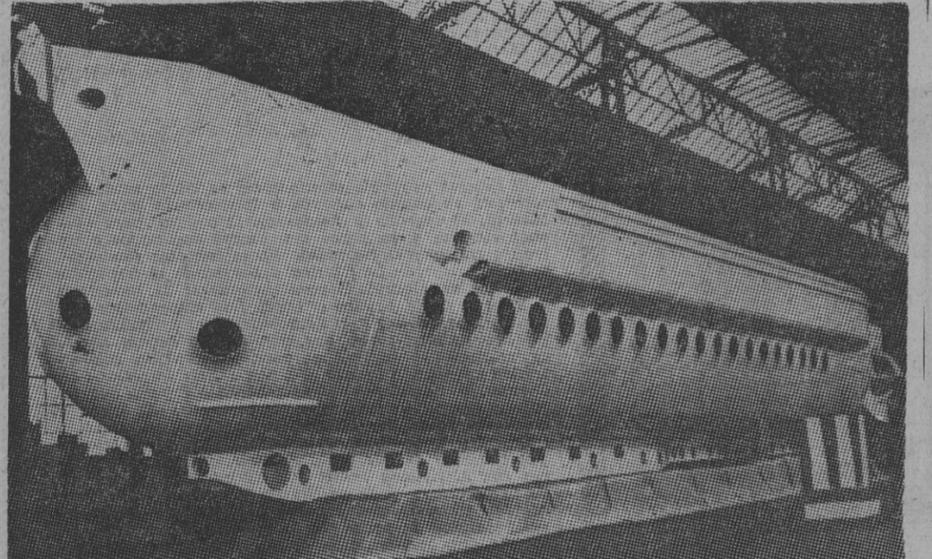
se cuentan ingenieros, jefes de grupo especializados en distintos trabajos y otros técnicos.

El proyecto incluye un largo viaducto y más de 20 kilómetros de autopistas, además de 32 puentes o viaductos menores, que son exactamente los que pasan sobre los tejados de Lisboa y las riberas del Tajo. Sólo en la zona de Alcántara, los pequeños puentes o viaductos, cuyas estructuras ya se hallan en construcción alcanzan la cifra de quince, habiendo dos con 300 metros de longitud. Se trata de los accesos al puente, que en conjunto formarán —sobre todo vista desde las alturas— una especie de modernísima raqueta rodoviaria, que a base de cruces superpuestos entre sí, sin rozar ningún paso a nivel, permitirán unir el puente a diversas zonas de Lisboa con la mayor eficiencia y rapidez, o también a las autopistas que salen de la capital.

Es muy posible que el puente sobre el Tajo, tras su inauguración, amplie el perímetro turístico de la capital portuguesa. Pues si hasta hoy la margen frontera a Lisboa pertenece a la provincia de Setúbal, la soldadura geográfica que llevará a cabo el puente enlazará no sólo las orillas derecha e izquierda, sino la zona de Almada, que cuenta 200.000 habitantes, con la primera ciudad del país, convirtiéndola en arrabal lisboeta.

Sea como fuere, el puente crece con intenso ritmo, y Portugal no ha de tardar mucho en enorgullecerse de poseer una grandiosa obra de ingeniería, que será a su vez la mayor en su género de Europa.

FONTANEROS
SE NECESITAN OFICIALES
Teléfono 2 31 95 63
(11.060)



EL PRIMER SUBMARINO TURISTICO Este es el mosocafio del profesor Jacques Piccard. Será la atracción de la exposición nacional suiza de 1964. Se trata del primer sumergible construido con fines turísticos. Por esos "ojos de buey" que se abren en sus amuras, los turistas podrán contemplar y admirar el misterioso y fantástico mundo del silencio submarino. (Foto Cifra.)

Según «La Tribune de Genève»

RUSIA INTENTARA CONSEGUIR CREDITOS COMERCIALES DE EE. UU.

Pero tiene que contar con el Congreso norteamericano

GINEBRA, 27.—Rusia intentará conseguir créditos comerciales de los Estados Unidos, según la unánime convicción existente sobre el particular en los medios oficiales norteamericanos de Washington, a la que se refiere un comentario de «La Tribune de Genève».

Esta pretensión soviética tendrá que enfrentarse principalmente con el Congreso de los Estados Unidos, cuyas reacciones no son fáciles de prever y que en principio no parece muy predispuesto a conceder ayuda a la Unión Soviética.

Se recuerda que en 1958, Kruschef intentó intensificar el comercio ruso-norteamericano, pero el entonces presidente Eisenhower acogió muy fría mente la idea. Ambos países tienen pendiente la solución del problema de las deudas rusas durante la segunda guerra mundial, que aún no han sido satisfechas. Durante el conflicto, Rusia recibió abundante ayuda y equipo militar en virtud de la ley norteamericana de Préstamos y Arrendados, pero aún no ha devuelto un solo céntimo. (Efe.)

KENNEDY Y GROMYKO (SEPTIEMBRE, EN WASHINGTON)

DISCUTIRAN EL SEGUNDO PASO HACIA LA COEXISTENCIA PACIFICA

NUEVA YORK, 27. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Durante una hora se reunieron ayer en la Casa Blanca el Presidente Kennedy y el embajador ruso en Washington, Dobrynin. En el curso de esta entrevista, Dobrynin le entregó a Kennedy una carta de Kruschef, una de las muchas que se han cruzado el Presidente y el «premier» desde la crisis de Cuba, y cuyo texto no se ha hecho público. Nos dicen que en esta última carta Kruschef le agradece a Kennedy lo de la firma del tratado de Moscú.

De la entrevista a que nos referimos resultó que el mes que viene Kennedy recibirá al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, para discutir «ulteriores pasos» en la dirección señalada por el tratado de Moscú: o sea hacia la coexistencia pacífica entre los bloques.

Se considera aquí como probable que después de conferenciar a los niveles de embajador (Dobrynin) y ministro de Asuntos Exteriores (Gromyko), Kennedy acabará reuniéndose con el mismo Kruschef, en Nueva York, quizá con ocasión de la XVIII Asamblea General de las Naciones Unidas, que se inaugurará el 21 de septiembre.

De todas maneras, los expertos en «kremología» piensan que una conferencia en la cumbre entre los dos «K» vendrá cuando a niveles diplomáticos, escalonados, se haya encontrado una base lo suficientemente amplia como para maniobrar en busca de acuerdos. ¿Qué clase de acuerdos?

El primer paso (tratado de Moscú) fue relativamente fácil porque, después de todo, afectó únicamente a los países que pertenecen al Club Atómico (Inglaterra, U. S. A., U. R. S. S.), aunque lo hayan suscrito un centenar de naciones sin armamento nuclear propio. Pero el segundo paso, sea cual fuere, englobará, seguramente, no a naciones, sino a bloques de naciones, Este y Oeste, y de ahí la necesidad de unos preliminares y consultas dentro de cada bloque, de forma que cuando llegue el momento de firmar documentos las obligaciones y compromisos sean también de bloque.

Rusia ha iniciado ya esa serie de consultas no sólo, en este caso, para presentar un frente coherente ante el Oeste, sino para atraer a los países comunistas a la línea coexistencialista de Moscú, en disputa con la idea china de la «revolución permanente». Esta campaña de proselitismo la inició Kruschef en la Europa del Este y ahora sigue en Yugoslavia, hasta ayer, como quien dice, leprosería del mundo comunista.

En Yugoslavia, Kruschef ad-

mitió la pluralidad de respuestas comunistas a distintos problemas e idiosincrasias nacionales, echándole así las bendiciones a lo que en 1948 fué escándalo y anatema de Moscú y satélites.

Las noticias que por aquí circulan son de que Kruschef está acumulando en la Europa del Este y en Yugoslavia un sólido apoyo para su política coexistencialista, soldando las grietas ocasionadas por la colisión ideológica entre Moscú y Pekín.

Por el momento, no estamos asistiendo en el Occidente a una campaña parecida a la de Kruschef en su bloque. Nadie, a decir verdad, está haciendo nada por soldar las fisuras del «partisanismo» occidental, quizá más necesitado todavía de parches y reparaciones que el bloque comunista. Al contrario, en el Occidente se habla ahora, más que nunca, de insolidaridad y de rivalidad «intestinal» desde la quereña de los pollos con el Mercado Común a la de los megatones con Francia.

El viaje de Kennedy a Europa, hace unas semanas, fué anterior al tratado de Moscú y su carácter muy distinto al del que está haciendo ahora Kruschef, con poco turismo y mucho debate a puerta cerrada. En los Estados Unidos, la «audiencia» sobre el tratado de Moscú, ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, parece absorber toda la atención del país, y en materia de alineación aliada frente a nuevas iniciativas de paz a lo más que se ha llegado ha sido a programar un viaje del subsecretario de Estado, George Ball, a Pakistán y Portugal, dos aliados de los Estados Unidos, sacrificados en aras del anticolonialismo africano (Portugal) y de la amistad con la neutralista India (Pakistán).

La próxima tanda de conversaciones, entre Kennedy y Gromyko posiblemente nos mostrarán al ruso respaldado por gran parte del bloque comunista y al americano barriendo, debajo de la alfombra, la evidencia de las rencillas que forman ya parte del folklore político del Occiden-



POSIBLE ENTREVISTA DE LOS DOS «K» EN NUEVA YORK

te. Gromyko podrá hablar en nombre del mundo comunista, pero Kennedy podrá hacerlo sólo en nombre de América cuando quizá ahora es más necesario que nunca hablar en nombre de intereses y aspiraciones de bloque.

«Será ordenada, pero no subordinada»

Dos mil policías de color encabezarán la «marcha negra»

Un grupo de actrices y actores de París se unirá a sus colegas americanos que tomarán parte en la manifestación

WASHINGTON, 27.—La masiva «marcha negra», que tendrá lugar mañana, miércoles, en Washington, y en la que se espera que tomen parte alrededor de 150.000 negros y blancos, provocará una presión mundial sobre Norteamérica para que ponga remedio a las quejas negras», ha declarado el dirigente antisegregacionista, Philip Randolph, en un almuerzo en el Club Nacional de Prensa, en Washington.

Philip Randolph declaró que la «marcha negra» constituiría una «gran protesta moral» contra los prejuicios raciales y dramatizaría la «revolución» de los derechos cívicos.

«Ofrecerá a los pueblos del mundo alguna idea sobre

el asunto porque esclarecerá el problema de la lucha de los negros en América para conseguir pasar desde ser ciudadanos de segunda clase a ser ciudadanos de primera; y servirá, además, para provocar una presión mundial sobre los Estados Unidos para que acelere la extirpación del prejuicio racial», señaló Philip Randolph.

Los organizadores de la «marcha negra» han prometido que será «ordenada, pero no subordinada», agregó el dirigente antisegregacionista.

«Los pueblos de África no confiarán en las promesas de Norteamérica, a menos que se aperciban de que a los negros norteamericanos se les ha otorgado igualdad», dijo.

Philip Randolph indicó que los dirigentes antisegregacionistas no esperaban que se produjera ninguna violencia en la masiva manifestación; y terminó diciendo que unos 2.000 policías negros de Nueva York, pagándose su propio transporte hasta Washington, encabezarán la «marcha negra».

Por otra parte han anunciado los organizadores de la manifestación que un grupo de actores y actrices, procedentes de Nueva York, llegarán hoy a Washington para participar en la «marcha negra».

Un segundo grupo de actores llegará de California para unirse igualmente a los manifestantes; y otros tres grupos son esperados de París.

En el grupo procedente de París se encuentran, principalmente, Josephine Baker, Burt Lancaster y el actor negro James Baldwin. En el grupo que viene de Nueva York están Dinah Carroll, Ossie Davis, Lena Horne, Joseph Mankiewicz, Susan Struberg, Joanne Woodward y Sidney Poitier.

Marlon Brando y Kirk Douglas forman parte del grupo procedente de California. (Efe.)

LUCHA ENTRE POLICIAS

CHICAGO, 27.— Un incidente ha enfrentado entre sí a policías

blancos y negros en un barrio periférico de Chicago, donde han tenido lugar manifestaciones raciales para protestar contra la segregación en las escuelas.

Cuatro policías blancos vestidos de paisano acababan de detener a dos muchachos negros, en cuyos bolsillos se encontraron balas de revólver. Poco después aparecieron dos policías negros vestidos de uniforme, que pidieron a los cuatro detectives que le mostraran su documentación. Al negarse éstos, se ha producido una corta refriega en el transcurso de la cual uno de los policías blancos ha resultado ligeramente herido.

Aprovechando la confusión, los dos muchachos negros se han dado a la fuga, aunque estaban esposados.

El incidente ha producido viva emoción en el barrio. Numerosas personas se han congregado frente a la comisaría de Policía, don-

de los seis agentes están siendo interrogados. (Efe.)

EN HOLANDA

AMSTERDAM, 27.—Un comité de acción holandés, presidido por el escritor negro norteamericano Paul Harrison, ha organizado una manifestación para el próximo miércoles en Amsterdam, para asociarse a la marcha sobre Washington en favor de la abolición de la discriminación racial en los Estados Unidos.

Las autoridades de Amsterdam han autorizado la manifestación. El comité entregará en el Consulado de los Estados Unidos un escrito de solidaridad «con la lucha de los negros norteamericanos en favor de la libertad cívica».

El escrito en cuestión contiene también una protesta contra las posibles maniobras para impedir que el proyecto de ley sobre los derechos cíviles de los negros sea examinado por el Congreso de los Estados Unidos. (Efe.)

ESTADO DE SITIO EN BUHAVU (Congo)

Es descubierto un complot contra el Gobierno provincial

LEOPOLDVILLE, 27.—Se ha declarado el estado de sitio en la ciudad de Buhavu y ha sido establecido el toque de queda como consecuencia de haberse descubierto un complot contra el Gobierno provincial. La frontera con Ruanda ha sido cerrada.

En una declaración difundida por radio, un ministro del Gobierno provincial de Kivu Central ha acusado a un jefe de tribu y a sus partidarios de intentar derrocar al Gobierno.

«OPTIMISTAS» DECLARACIONES DE U THANT

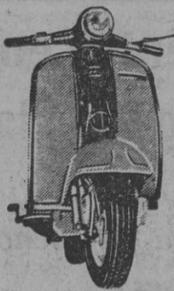
ELISABETHVILLE (República del Congo), 27.—La mayoría de los diplomáticos y hombres de negocios de Elisabethville han acogido con grandes y no disimuladas reservas las declaraciones del

secretario general de las Naciones Unidas con respecto al Congo, en el sentido de que la situación del país ha «mejorado».

Tanto en los círculos diplomáticos como en los medios financieros de la antigua capital de la Katanga autónoma se duda muchísimo de que el presente tranquilo de este Estado prosiga una vez que las fuerzas militares al servicio de la O. N. U. evacúen la región a fines de año, como se ha anunciado.

Un diplomático no identificado ha manifestado en torno a las «optimistas» declaraciones de U Thant:

«La situación aquí ha mejorado exclusivamente... porque, por lo pronto, no ha habido quizá guerra o disturbios en gran escala.» (Efe.)



Lambretta

La scooter que dura más AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO



Lucio del Valle, 19 Teléfono 254 46 00 (esquina Galileo-Islas Filipinas)

¡El único hombre que osó decir NO a Hitler!!

JAMES MASON



Rommel EL ZORRO DEL DESIERTO

CEDRIC HARDWICKE - JESSICA TANDY - LUTHER ADLER

EVERETT BLOANE - LEO O. CARROLL - GEORGE MACREADY - DIRECTOR: HENRY HATHAWAY - MUMMALLY JOHNSON

FUE UN IDOLO PARA SUS SOLDADOS Y UN HEROE PARA SUS ENEMIGOS. UN HOMBRE QUE ESTUVO A PUNTO DE CAMBIAR EL DESTINO DEL MUNDO

HA FALLECIDO EL TENIENTE GENERAL SAENZ DE BURUAGA

Hoy se efectuó el sepelio en La Coruña

LA CORUÑA, 27.—El teniente general del Ejército del Aire, en situación de reserva, don Apolinario Sáenz de Buruaga y Polanco, falleció ayer en esta capital.

Contaba setenta y tres años de edad. Había llegado a La Coruña a finales del mes de julio pasado para descansar en casa de sus hijos. Su quebrantada salud, agudizada en los últimos días, terminó con su ejemplar vida de laboriosidad y entrega a la Patria, en cuya defensa se ha distinguido desde su juventud.

El extinto había ingresado en la Academia de Infantería el año 1907, siendo, por tanto, de la misma promoción que S. E. el Jefe del Estado. Participó como teniente de Infantería en la campaña de África y luego pasó al Ejército del Aire. Continuó la campaña como aviador y con el grado de capitán. Con su nuevo destino y por méritos de guerra obtuvo de medalla Militar Individual, ascendiendo, también por méritos de campaña a comandante.

Durante la guerra de Liberación española desempeñó el cargo de jefe de Estado Mayor del Aire de las Fuerzas Nacionales y posteriormente mandó la primera brigada del Aire con la graduación de coronel. En 1940 ascendió a general de brigada y fué designado subsecretario del Ministerio del Aire, cargo que desempeñó hasta 1949, en que, al ser promovido para el cargo de teniente general, pasó a mandar la región aérea de Levante. Posteriormente fué destinado a la región aérea central, empleo en el que permaneció hasta su pase a la reserva.



En la actualidad era vicepresidente del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, consejero de Estado y presidente del Patronato de Huérfanos del Aire. Estaba en posesión de las grandes cruces de Isabel la Católica, Mérito Aeronáutico, Mérito Naval y Mérito Militar; gran cruz de San Hermenegildo y gran cruz de la Orden de Cisneros, entre otras cruces y condecoraciones españolas y extranjeras.

Hoy, a las once de la mañana, se han celebrado, en la iglesia parroquial de Santiago, solemnes funerales por su eterno descanso y seguidamente los restos mortales recibieron sepultura en el cementerio coruñés.

Durante el día de hoy, en el domicilio mortuario se han recibido innumerables muestras de condolencia de toda España. Ayer llegó en avión, procedente de Madrid, su hermano, don Eduardo Sáenz de Buruaga, teniente general de Infantería. (Cifra.)

ALMERIA HOY

HOMENAJE A NUESTROS COMPAÑEROS TICO MEDINA Y ENRIQUE VERDUGO

EL ALCALDE DE LA CIUDAD HIZO EL OFRECIMIENTO

ALMERIA. (De nuestro corresponsal, Rafael Salazar).—Almería, donde el sol pasa el invierno, es el "slogan" turístico que, adoptado por el Ayuntamiento, marcará en un rodillo matasellos la carta de la amada, de la madre, del honrado menestral y del poderoso hombre de industria, llevando a los confines de la tierra esta explosión de luz que hace de este pedazo de España lugar de atracción de inigualable y clara fortuna.

"Almería al sol" ha titulado un libro de reportajes Tico Medina, que acaba de lanzar al público, anunciado hoy en el acto de homenaje que le ha rendido la ciudad en la terraza del Casino Cultural, bajo las últimas luces de este domingo de agosto que amenizaban los ruidos alterados en las casetas de la feria. Un libro generoso de intención, pleno de encarnada humanidad y aderezado con unas fotografías logradas de Enrique Verdugo.

Pero no es sólo el sol lo que califica a esta tierra irredenta. Es también la insospechada aparición de su ambiente, entre árabe y cristiano, que conjuga la alcazaba, el minarete y el alcatado con el escudo de los reyes de Aragón y Castilla; en la recoleta plaza de su catedral, la luz del emblema papal frente a la almena de sus torres, troneras y cubos de piedra heroica. Esta catedral que guarda en su recinto la reliquia de San Valentín, el patrono universal de los enamorados; las calles pinas y estrechas con nombres árabes que descienden hasta las plazas antiguas de Castaños, los Olmos, Careaga, de Purchena, San Sebastián y Vieja, con avenidas amplias y modernas, donde no desaparecen las mesas y veladores de los bares y cafés en todo el año.

Y sobre todo, la calidad humana de sus gentes, que lo dan todo, especialmente ese don de Dios que es la amistad. Hombres que tienen pronto el gesto de la generosidad, la sonrisa ancha y la mano abierta y el corazón hipotecado por muchos afectos. Gentes que por darlo todo no tienen nada. Y esta liberalidad de sentimientos ha dado ocasión a este homenaje a Tico Medina y a Enrique Verdugo, a los que la ciudad agradece sus dedica-



Tico Medina agradece el homenaje

ciones profesionales, cumplidas con un sin par cariño en más de cincuenta reportajes dedicados a sus hijos, sus costumbres, sus bellezas, sus expresiones, sus afanes, sus deseos.

La feria ha hecho un alto en sus trajes, ha paralizado su curso y, al conjuro de muchos corazones en un solo pecho y un latido acompasado, se ha ofrecido a estos dos caballeros de la pluma y la imagen para brindar por ellos con una copa de vino español. Cerca de trescientos almerienses, hombres y mujeres—las más bellas del mundo—, alzaron sus copas después de que el alcalde, emocionado, hizo entrega a Tico de la Alcazaba de oro y de un pergamino a Enrique Verdugo, entre el aplauso general, en sordecador, húmedo, caliente.

«He aquí—dijo el alcalde—la muestra de gratitud para quienes, como vosotros, habéis dicho tantas cosas bellas de esta tierra. Que Dios os lo pague y que esta gratitud nuestra perdure en vuestro corazón y os vincule para siempre ya a nuestra querida Almería.»

Después habló Tico Medina, que agradeció el homenaje que se le tributaba, y explicó cómo había llegado a calar en su sentimiento la provincia, que había recorrido de mano de los amigos que le ilustraron en sus descubrimientos geográficos, artísticos, pictóricos, monumentales y de valoraciones humanas, a cuyo acervo sólo tuvo que poner su intuición de cuanto fuese noticia, de aquello capaz de despertar en las gentes, junto al afecto, la sorpresa y el amor, porque en cada esquina, cada reja, cada copia y cada sonido se encuentra el embrujo de la guitarra, el duende del misterio que penetra en el alma, un jirón de seda que produce escalofrío de placer y un acorde susurrante de marina caracola lorquiana.

Por Rafael Salazar



Información religiosa

Día 28 de agosto, miércoles.— Santos: Agustín, doctor y fundador; Hermenegildo, obispo; Julián, Zelagio, Fortunato, Cayo, Andrés, mártires; Viviano, obispo, y Moisés, ana-coretá. Misa de San Agustín, de color blanco.

Avisos varios

ESCUELA MIGUEL BLASCO VILATELA

La Academia Nacional de Mandos José Antonio, en su sección de Magisterio, ha convocado un examen de ingreso para cubrir 60 plazas de alumnos de la Escuela Miguel Blasco Vilatela, para realizar estudios de maestros de Primera Enseñanza. Cursarán también los estudios específicos de la Academia José Antonio. Para poder realizar las pruebas de ingreso es necesario poseer bachiller elemental.

LAS FIESTAS DE LA PALOMA

A las ocho, homenaje, en su domicilio, a los ancianos vecinos del distrito. Por la noche, en la quermesa de las Vistillas, gran baile. Continuará la elección de Señoría Fotográfica 1963 y actuarán los participantes en el quinto gran concurso para artistas noveles. Durante la velada se celebrará un animado concurso de tangos.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 605.

ASTURIAS HOY

AVILES: Concurso exposición de ganados e industrias agropecuarias

VIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal, César Alvarez).—Con asistencia del director general de Capacitación Agraria, a quien acompañaban las primeras autoridades provinciales, ha sido inaugurado en Avilés el LXXXIII Concurso Exposición de Ganados e Industrias Agropecuarias, el cual viene siendo organizado todos los años con la colaboración de la Dirección General de Ganadería, excelentísima Diputación y Ayuntamiento de la villa.

No podemos por menos de hacer aquí una breve alusión a la Asamblea Nacional Ganadera, celebrada recientemente en Madrid, para calar en la importancia que entraña la manifestación pecuaria de Avilés, quizá la más antigua de cuantas existen en España. En las jornadas de discusión promovidas por la Organización Sindical se ha puesto de relieve cómo resulta imprescindible un cambio que conduzca a una mayor producción ganadera, poniendo así fin a la inevitable fórmula de las importaciones.

Esto es precisamente lo que los hombres responsables de Asturias han venido persiguiendo desde que va para un siglo se decidieron a poner en marcha un concurso de ganados regional, que muy pronto alcanzó reconocida fama por la calidad y número de los ejemplares llegados desde las aldeas más remotas del principado. Cuando aún eran prácticamente desconocidos los modernos procedimientos de selección genética, ya en la provincia se estaba realizando una amplia labor de estímulo entre los ganaderos, por medio de un certamen que convocaba en Avilés a las personas preocupadas por el mejoramiento de la cabaña.

Hay que partir de estos antecedentes para comprender el interés puesto este año de relieve a fin de que el Concurso Exposición de Ganados e Industrias Agropecuarias signifique el co-

mienzo de una nueva etapa de superación. En tal sentido se ha trabajado sin desmayo para conseguir que Avilés sea por unos días el centro de la actividad campesina regional, sobre el que converja la atención de las gentes...

Únicamente así ha sido posible reunir en el recinto de la exposición cerca de quinientas reses pertenecientes a las razas asturianas de los valles, asturianas de la montaña, holandesa importada y suiza-schwyz. Unos cuantos miles de pesetas servirán para premiar a aquellos ganaderos que mejores cabezas hayan presentado al certamen.

Pero, además, hasta el día 28 del mes corriente se llevarán a cabo las siguientes competiciones: Primer Campeonato Provincial de Ordeño, en el que se tendrá en cuenta la higiene observada tanto en el ordeñador como en la res, la cantidad de leche obtenida en relación con el tiempo invertido, la limpieza habida en los recipientes empleados, etc.

◆ Primer Concurso Provincial de Fiestas, que se efectuará con arreglo a dos fases: más abundante producción de huevos y mayor peso de los mismos. Se pretende de esta manera constatar el progreso experimentado en el sector avícola durante los últimos años.

◆ Primer Concurso Provincial de Cunicultura, en el que los animales serán valorados según se trate de razas destinadas a la obtención de carne o de razas explotadas por la calidad de sus pieles, ambas de gran cultivo en el agro asturiano.

◆ Primer Campeonato Provincial de Corte de Troncos, en el que intervendrán leñadores de los concejos de Caso, Murias, Tevera, Aller, Salas y otros. Con el entrenador nacional Zabaleta vendrá a Avilés un equipo compuesto por renombrados navarros.

Por César Alvarez

◆ Día del Ganadero Asturiano, que consistirá en la celebración de diversos actos destinados a resaltar el papel de primer orden que la ganadería ocupa en la economía de la región, donde sólo el valor de la leche se eleva a 1.864 millones de pesetas.

A todo lo señalado es necesario añadir que el concurso exposición abarcará también a las industrias lácteas, con su amplia gama de productos derivados: nata fresca, manteca salada, queso fresco, queso de fabricación nacional y queso con destino a la exportación...

Un Concurso Provincial de Canciones Asturianas, una demostración de maquinaria agrícola, la imposición de la medalla del certamen, la instalación de diversos stands propagandísticos, constituirán el complemento de unas fechas que encierran indudable trascendencia.

A riesgo de caer en la falta de brevedad informativa, hemos preferido detallar para el lector la mayor parte de los quehaceres que se llevarán a efecto en Avilés, todos ellos relacionados con el acontecer de la aldea asturiana. En realidad, se ha pretendido organizar una Feria del Campo de ámbito provincial, con miras a una posible participación en el futuro de todos los elementos que intervienen en el desarrollo de la producción agropecuaria.

El hecho de que la Empresa Nacional Siderúrgica ENSIDESA haya prestado una total colaboración para el logro de los fines deseados, constituye un magnífico testimonio de los alcances que puede llegar a tener una manifestación ganadera, cuyos orígenes se remontan nada menos que ochenta y tres años atrás.

Málaga hoy por G. J. Smerdou

Fuente monumental en la plaza de Queipo de Llano

Costará cuatro millones y medio de pesetas y se construirá en menos de cuatro meses

MÁLAGA. (Crónica de nuestro corresponsal, Guillermo J. Smerdou). En cuatro meses escasos se levantará en el centro de la nueva plaza de Queipo de Llano una fuente monumental que será la segunda de España en categoría e importancia. La primera, como todo el mundo sabe, es la monumental de Montjuich, de Barcelona. La de Málaga tenderá sobre la de Barcelona los adelantos registrados del año 1929 hasta la fecha en materia de iluminación y medios mecánicos.

El proyecto de la nueva fuente está firmado por cuatro técnicos barceloneses, que fueron los ganadores del concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento de Málaga para premiar el proyecto que más se ajustara a las necesidades de la nueva plaza, que está abierta al puerto de Málaga y que por sus dimensiones, tráfico y emplazamiento es la llamada a ser el centro vital de la ciudad. El proyecto de los señores Salvia, Catalá, Casanor y Riera fué el que más satisfizo y, por lo tanto, el que se va a llevar a la práctica.

La firma a la que el Ayuntamiento ha adjudicado la construcción de la fuente, ornamentación y jardinería, se ha comprometido a entregar la obra con carácter provisional el día 22 de diciembre del presente año; si tenemos en cuenta que las obras de explanación se iniciarán en la primera quincena de septiembre, nos encontramos con que en un período inferior a cuatro meses se piensa construir una de las fuentes más grandes de España, con un estanque de veinte metros de diámetro, una taza de 13 metros y una altura máxima de metro y medio.

Entre algunos datos de interés del proyecto podemos destacar que llevará veintidós motores, catorce de los cuales serán para maniobras; siete, para elevación de aguas, y uno, de ventilación. Tendrá cincuenta combinaciones básicas y trescientas complementarias, empujándose hasta ocho colores. Cada variación durará dos minutos. El caudal de agua consumida será de 600 a 800 litros por segundo, y la potencia luminica, de 156,20 kw. El presupuesto de las obras asciende a 4.591.646 pesetas, incluyendo en él mismo el importe de la jardinería y ornamentación general.

OPOSICIONES PARA LICENCIADOS

CIENTO CINCO PLAZAS de técnicos Administración Civil (Ministerios). Oposición anual. Noviembre, primer ejercicio.

CINCUENTA plazas Escala Técnica Jefatura Central de Tráfico. Servicios centrales y provinciales. Ingresos, 90.000 pesetas. Recaja o pida información. La UNICA ACADEMIA que prepara Ministerios desde 1942.

ACADEMIA AUDIENCIA

Calle DEL PRADO, 8 - MADRID-14



NUEVA COCINA A GAS O BUTANO «BENAVENT»

... 1.990 ptas.

Tapa, 2 fuegos y horno
Con patas. 2.295 ptas.

COCINA FRABENT. 3 fuegos y armario para la botella. 6.690 ptas.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65 y Glorieta de Embajadores, 7

Lavadora «Allegro»

Adaptable a su pila
La más práctica
La más económica
DAMASO PERERA, S. A.
ATOCHA, 81 - MADRID
Teléfonos 227 77 02 y 228 31 50

Di Stéfano fué abandonado por los secuestradores en la avenida del Libertador

Se presentó en la Embajada española vestido con ropa prestada

CARACAS, 26.—El jugador madridista fué abandonado por sus secuestradores en la avenida del Libertador, en un tramo situado a unos seis bloques de casas de la Embajada española. Di Stéfano tomó inmediatamente un taxi y se presentó de improviso en la residencia de la representación diplomática española, donde fué recibido con general alborozo.

El delantero centro del Real Madrid apareció vestido con una chaqueta de seda marrón y una camisa de sport—ambas prendas prestadas por los secuestradores—, unos pantalones de color caqui y unos zapatos con suela de goma. Los pantalones y los zapatos eran los mismos que llevaba puestos el jugador cuando, el sábado, fué secuestrado por los rebeldes castristas-comunistas venezolanos de su habitación del hotel Potomac. (Efe.)

EL JUGADOR NARRA LA HISTORIA DE SU APRESAMIENTO:

“Me apuntaron con metralletas, inmediatamente me vendaron los ojos y me obligaron a ponerme unas gafas muy oscuras”

CARACAS, 26 (Servicio especial de la agencia Efe, desde su redacción conectada telefónicamente con la capital venezolana).—Al recibirse en Madrid las primeras noticias, algo imprecisas, sobre la puesta en libertad de Alfredo Di Stéfano, intentamos ponernos en contacto con la Embajada española en la capital venezolana. Alfredo se encontraba descansando, después de la larga vigilancia de sus dos días y medio de cautiverio. Ante la imposibilidad de establecer contacto con el embajador español, don Matías Vega Guerra, nos dirigimos al hotel Potomac, cuartel general de la expedición madridista.

Nos atiende amablemente el directivo don Agustín Domínguez. El Potomac está materialmente abarrotado de gente que quiere saludar a la “saeta rubia”. Pero Di Stéfano no se encuentra allí, sino en la Embajada, donde, por fin, ha podido conciliar el sueño después de la pesadilla. También sus compañeros de equipo, que se enfrentaron ayer contra el Oporto, se encuentran descansando, y los restantes han ido a entrenarse con vistas a los partidos que aún quedan por jugar.

El embajador español, nos informa el señor Domínguez, ha acompañado a Di Stéfano en una rueda de Prensa celebrada poco después de su liberación en los locales de la Em-

bajada, y a la que asistieron también los directivos del Real Madrid señores Lusarreta y Moraleja. No se sabe aún si Alfredo podrá alinearse con el equipo en el partido del miércoles contra el Sao Paulo.

Por lo demás, la puesta en libertad del famoso jugador español ha producido un fenómeno de general satisfacción en la capital. El diario “Clarín” ha lanzado a la calle una edición extraordinaria poco después de la llegada de Di Stéfano a la Embajada española, en la que se felicita de modo especial por el feliz desenlace de este incidente que ha mantenido en vilo a la opinión pública internacional.

Esta general alegría se ha puesto especialmente de manifiesto entre la numerosa colonia española de Caracas, donde la indignación producida por el secuestro llevado a cabo por los terroristas del Frente Armado de Liberación Nacional ha dado paso a un alivio de satisfacción.

La puesta en libertad de Di Stéfano, nos dice finalmente Agustín Domínguez, ha tenido como efecto elevar a límites insospechados la moral de los jugadores del Real Madrid.

Declaraciones de Alfredo Di Stéfano

Poco después de su inesperada llegada a la residencia de

la Embajada de España en Caracas, y una vez pasados los primeros momentos de general alegría, Alfredo Di Stéfano, que se encontraba algo pálido y daba muestras de estar cansado y nervioso, ha hecho a un redactor de la agencia United Press International las siguientes declaraciones:

“Mi postura no ha tenido nada de confortable. Me he encontrado a mi mismo envuelto en un asunto que nunca podía imaginar. Yo no soy político, ni me interesa para nada la política de Venezuela, por lo que prefiero no tratar siquiera de averiguar por qué me han raptado. Tengo que decir, sin embargo, que no he sido maltratado y que los secuestradores han querido evitar siempre darme motivos de preocupación, no sólo a mí, sino a mi familia y a todos los compañeros del Real Madrid.

Los individuos irrumpieron en mi habitación del hotel Potomac alrededor de las siete de la mañana del sábado. Me apuntaron con metralletas, me dijeron que eran policías y me ordenaron que les acompañase. Sin salir de mi asombro, no tuve más remedio que obedecer e irme con ellos. Inmediatamente me vendaron los ojos y me obligaron a ponerme unas gafas muy oscuras para que nadie pudiese darme cuenta de que llevaba los ojos vendados. Me condujeron luego a un apartamento de la capital. Inútil es decir que no podía descubrir dónde me encontraba. Creo que en las afueras, pero... lo que sí puedo decirles es que he cambiado de domicilio en diez ocasiones”. Desde el primer momento—siguió diciendo—me dijeron que el rapto era cuestión de publicidad, y que en el instante en que el hecho se conociera en el mundo sería puesto en libertad. La labor de la Policía—muy loable—ha retrasado unas horas mi puesta en libertad.”

En el apartamento, los individuos me quitaron el vendaje y me dijeron entonces que eran miembros del movimiento venezolano Frente Armado de Liberación Nacional, organización enemiga del Gobierno de Venezuela. Me explicaron cuál era el propósito publicitario del secuestro. Yo les dije que no tenía que ver nada con la política de este país.

El jefe del grupo rebelde, Máximo Canales, dirigió el golpe y estuvo siempre junto a mí. En el apartamento pude ver también a varios miembros del Frente Armado de Liberación Nacional. Algunos de ellos eran los que fueron a secuestrarme.

Naturalmente, he sentido siempre una gran preocupación por lo que estarían sufriendo mi esposa y mis pequeños en Madrid. También estaba preocupado por mi responsabilidad ante mi club.

El día después del secuestro, el domingo, los rebeldes me permitieron oír la radio. Pude escuchar la retransmisión del partido contra el Oporto y los mensajes de buena voluntad que me enviaron los directivos de mi club y los aficionados. Yo estaba seguro de que mis compañeros lucharían con coraje y que vencerían, aunque, por lo que he podido oír, el Oporto jugó muy bien.

Los secuestradores me han facilitado algunas prendas. Todavía estoy vestido con esta chaqueta marrón y con esta camisa sport que me proporcionaron poco antes de dejarme en la avenida del Libertador. Tomé rápidamente un taxi y llegué a la Embajada. Creo que al principio no me reconocieron el personal porque nadie prestó demasiada atención a mi llegada.

El tiempo ha pasado muy lentamente mientras he estado prisionero. He leído cuantos periódicos me trajeron. He escuchado las noticias que en torno a mi secuestro daba la radio. A pesar de que me han tratado

bien, Canales, de cuando en cuando, me ordenaba que me estuviese quieto y que obedeciera. Quiero enviar un mensaje a mi esposa diciéndole que estoy bien. Y es mejor olvidar todo esto. Estoy muy contento de que todo haya tenido un feliz desenlace.”

Los jugadores no han sido trasladados a la Embajada

Contrariamente a lo que se había anunciado en anteriores informaciones, los jugadores españoles permanecen en el hotel Potomac. No han sido trasladados a la Embajada española, como habían asegurado algunas agencias internacionales de noticias, habida cuenta de que la Policía venezolana, que colma de atenciones a los miembros de la delegación madridista, garantiza la protección de todos ellos.

Ha indicado también el señor Moraleja que, si bien no se sabe todavía si se continuará la gira por otros países hispanoamericanos—todo depende del curso de los acontecimientos—, si es seguro que se celebrará mañana el anunciado partido de desempate con el Sao Paulo.

En cuanto al partido jugado contra el Oporto, el señor Moraleja nos dice que no se registró el más pequeño incidente. “Por el contrario—ha informado—, nuestros jugadores fueron objeto de una gran ovación al saltar al terreno, estuvieron constantemente animados por los espectadores y recibieron al final otra gran salva de aplausos, oyéndose gritos de “¡Viva España!”

Pasó entretenidas las horas del encierro

Preguntado Di Stéfano sobre el régimen de comidas a que ha sido sometido, el jugador contestó: “Muy bien todas, aunque algunas de ellas no eran las propias para un deportista. Hoy—por ejemplo—, y que he desayunado con destacados miembros del grupo de Liberación Nacional, he tomado zumo de frutas, ensalada de frutas y té con pastas, alimentos que fueron traídos del exterior.”

“Por otra parte—añadió—, las horas de mi encierro las he pasado bastante distraído. He jugado al dominó, a las cartas—con el comandante Máximo Canales—, he leído los periódicos en los que, como es natural, se habla de mí y de la actuación del Real Madrid en el partido segundo contra el Oporto. Este encuentro le escuché por radio y tuve gran alegría cada vez que el Madrid conseguía algún tanto. Estoy orgulloso de mis compañeros, pues aun con la moral baja, debido a las circunstancias, han sabido batirse en el terreno de juego como grandes deportistas y grandes españoles.”

A otra pregunta, Di Stéfano contestó que sí, que había leído los mensajes que de su puño y letra había escrito con destino a sus padres, a su mujer y a sus hijos.

Luego manifestó que, según ha podido deducir, su secuestro estaba preparado desde el mismo momento en que la expedición del Real Madrid había llegado a Caracas. “Han seguido mis pasos y han controlado todo lo que hacía, hasta que encontraron el momento oportuno para llevarme con ellos.”

Sobre la cuestión de los terroristas, Di Stéfano eludió con gran diplomacia gran cantidad de preguntas, toda vez que ha sido advertido de que si, por sus declaraciones, descubren a los comandos, de nuevo le raptarían, y que si no podían hacerlo con él, se llevarían a otras estrellas del Real Madrid. “Por ello les ruego—dijo—que no pregunten sobre el particular, pues no voy a contestar.”



DI STEFANO Y GAUBECA El jugador madridista Alfredo Di Stéfano aparece en la fotografía en compañía de Damían Gaubeca, organizador del torneo Pequeña Copa del Mundo. Gaubeca fué atacado ayer por la mañana en su despacho por tres individuos armados con revólveres, que le ordenaron que les acompañara. Al negarse, Gaubeca fué golpeado. El agredido comenzó a gritar, lo que hizo que los atacantes huyeran. Los agresores indicaron a Gaubeca que tenía que hacer compañía a Di Stéfano, que aún estaba en poder de la organización antigubernamental venezolana F. A. L. N. (Foto Lara.)

Poco después, visiblemente cansado, Di Stéfano se retiró a las habitaciones del embajador.

Alegría en la expedición madridista

Toda la expedición del Real Madrid se encuentra muy satisfecha por el feliz término que ha tenido el secuestro del jugador Di Stéfano.

Los directivos señores Lusarreta y Moraleja manifiestan su honda gratitud al embajador español, don Matías Vega Guerra, quien en todo momento les ha atendido con gran cariño y les ha alentado en las situaciones más difíciles.

Como por encanto, los jugadores han recuperado la moral perdida, y en los comedores, que es donde más retraídos estaban, han vuelto a oírse los murmullos de conversaciones, que desde hace dos días no se escuchaban.

La vigilancia en el hotel Potomac continúa, y es de suponer que los guardias no serán quitados de sus puestos hasta que el Real Madrid abandone la capital.

Vivirá en la Embajada española

El embajador de España, don Matías Vega Guerra, ha invitado a Di Stéfano a que se quede en la Embajada durante los días que quedan de estancia al Real Madrid.

El jugador ha accedido gustoso a la invitación del representante español, pues de esta manera se evitará el agobio que sin duda sufriría de fotógrafos, periodistas y corresponsales de Prensa en su afán de conocer más detalladamente todo lo relacionado con la reclusión de Di Stéfano durante cerca de tres días.

Por otra parte, los directivos del Real Madrid que se encuentran en esta capital no han tenido ningún inconveniente en autorizar al jugador para que viva, como invitado especial, en la Embajada española.

Gento y F. Ruiz, lesionados

Los jugadores del Real Madrid han efectuado un ligero entrenamiento en la tarde de hoy bajo las órdenes de Miguel Muñoz.

Tomaron parte todos ellos a excepción de Félix Ruiz y Gento, los dos lesionados de alguna importancia en el último partido disputado.

Félix Ruiz padece torcedura

de tobillo, y Gento, cansancio muscular. Ambos están en manos de los médicos, quienes confían que podrán jugar el próximo miércoles.

En lo que se refiere a Di Stéfano, aunque es prematuro afirmarlo, es probable que el miércoles ocupe su puesto de delantero centro frente al Sao Paulo. (Información de Efe y Mencheta.)

LA INSIGNIA DE BRILLANTES DEL REAL MADRID, AL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN VENEZUELA

Se le impuso el jugador Alfredo di Stéfano

CARACAS, 27.—El famoso jugador de fútbol del Real Madrid Alfredo Di Stéfano ha impuesto la insignia de brillantes del club madridista al embajador de España en Venezuela, don Matías Vega Guerra, en una emocionante ceremonia celebrada anoche en la residencia del diplomático español en Caracas, con la asistencia de numerosos periodistas venezolanos y extranjeros.

La insignia fué otorgada por el vicepresidente del Real Madrid, don Francisco Muñoz Lusarreta, en reconocimiento por las gestiones realizadas por el embajador español en favor de la liberación de Alfredo Di Stéfano, secuestrado el pasado sábado por miembros de la organización pro castrista venezolana Fuerzas Armadas de Liberación Nacional.

En el emotivo acto estuvieron presentes todos los jugadores del Madrid y los directivos señores Muñoz Lusarreta y Moraleja, que también se encuentran en Caracas. (Efe.)

Cambie su VIEJO TELEVISOR por uno NUEVO

Informes:

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

URGEN DEPENDIENTES

MUY ACTIVOS. BIEN REMUNERADOS

(Señoritas, caballeros)

Teléfono 221 36 21 - De 9 a 11 (11.008)

Valle de los Caídos

Salidas diarias, mañana y tarde—65 pesetas ida y vuelta

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE - Guzman el Bueno, 11

Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

Martin de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26

PUEBLO

La esposa de Di Stéfano habló anoche dos veces con él

«Si ayer no le hubieran puesto en libertad, hoy me habría marchado yo para Caracas»

«NOTE A ALFREDO ALGO NERVIOSO»

A las once de la mañana nos ha recibido en su casa de la colonia del Viso doña Sara Freites de Di Stéfano. Con una amabilidad y cortesía sin límites, la esposa del famoso futbolista contestó a cuantas preguntas le formulamos sobre todo lo concerniente al secuestro de su esposo.

En compañía del médico del Real Madrid doctor Pruden, del antiguo y gran masajista del club blanco señor Benedicto y del reportero gráfico señor Segovia, esperé unos minutos en un amplio salón decorado con objetos alusivos al deporte futbolístico. Apenas habían transcurrido diez minutos, cuando la señora de Di Stéfano hizo su aparición en el salón. Hechas las presentaciones y saludos de rigor, el doctor Pruden, acompañado de los señores

Benedicto y Segovia, se dirige a la planta superior del edificio con el fin de visitar a Alfredo, que aún permanece en cama con algo de fiebre.

—Cuando me quedo a solas con doña Sara solicito de ella conteste a algunas preguntas que quiero hacerle. Ella, con gran amabilidad, accede muy gustosa. Sin más preámbulos, entramos de lleno en la entrevista.

—¿Quién le comunicó la libertad de su marido?

—Un amigo nuestro, Rufo Torrobu, me llamó por teléfono ayer por la tarde, diciéndome que Alfredo estaba en libertad. La radio lo había dicho. Yo no me creí que tenía la radio puesta y no lo había oído. Sin embargo, pocos minutos más tarde, sobre las ocho y media, los directivos señores Saporta y Méndez Vigo llegaron aquí y me lo comunicaron oficialmente. No puede usted imaginar la alegría que me produjo la noticia.

—¿Ha hablado usted con su esposo?

—Sí. Anoche, sobre las doce, me llamó él desde Caracas. Más tarde, sobre las dos y media de la mañana, volví a hablar con él, ya que tenía yo una conferencia solicitada y habían tardado mucho en dármele. En el tiempo que se retrasó, fué cuando me llamó él a mí. Luego, cuando me dieron la mía, no quise desaprovechar la ocasión de volver a hablar con mi marido.

—¿Qué fué lo primero que le dijo su esposo?

—Me dijo que no me preocupara, que se encontraba bien y que pronto estaría a mi lado y al de nuestros hijos. Yo le encontré algo nervioso. Si he de ser sincera, le diré que se oía muy mal; había veces que yo le preguntaba una cosa y él me contestaba otra.

—¿Ha recibido muchas visitas y llamadas telefónicas durante estos tres días?

—Muchas, no; muchísimas. Visitas, llamadas telefónicas y telegramas de todas partes. De amigos y gente que era la primera vez que oía nombrar.

—¿Ha mejorado su hijo Alfredo?

—Sí, ha mejorado bastante. Le ha desaparecido casi totalmente la fiebre. Quiero, a través de estas líneas, agradecer al doctor Pruden y Benedicto los desvelos que han tenido con mi hijo. A ellos se debe este rápido mejoramiento.

—¿Temió en algún momento que le ocurriera algo a su esposo?

—Ayer por la tarde me puse muy nerviosa y sentí miedo. Si ayer no le hubieran dejado en libertad, hoy por la mañana hubiera marchado yo a Caracas. Sé que con mi presencia no habría solucionado nada, pero yo me habría sentido allí más tranquila, ya que con Caracas era muy difícil hablar, y por esa razón las noticias llegaban con mucho retraso.

—¿Quiere decir algo a los españoles a través de PUEBLO?

—Agradezco mucho esta oportunidad que me brinda de poder dirigirme a través de PUEBLO a todos los que se han interesado por mi marido, por mis hijos y por mí. A todos, muchas gracias. También quiero pedir perdón a todos aquellos que se han dirigido a mí y no les he podido atender. Deben de comprender que me ha sido imposible responder a tantas atenciones como he recibido en estos días. Repito que, a todos, mi más reconocido agradecimiento.

No molestamos más a doña Sara. La dejamos para que pue-

da atender las muchas visitas que espera. A ella nuestro agradecimiento por sus interesantes manifestaciones.

CHICO PEREZ

Disgusto en Murcia por la marcha de Kubala

Ladislao pedía, para quedarse como entrenador, cuatro jugadores

MURCIA, 26.—Kubala, que ha sido durante veintidós días entrenador experimental del Real Murcia, ha marchado a Barcelona "al no llegar los refuerzos que venía solicitando de los directivos murcianos: un defensa central, un delantero centro, un interior en punta y un extremo". Al marchar ha manifestado que lo sentía mucho, pero que debía irse al no llegar los jugadores pedidos. No sólo me voy para mi tranquilidad, sino por el propio club, que con toda su plantilla, tan numerosa, sólo tiene quince jugadores que sirven, incluidos los últimamente fichados.

La ausencia de Kubala ha causado sentimiento entre los aficionados, y en los medios deportivos se dice que Yanko Daucik, que estaba decidido a firmar por una temporada, ha desistido de hacerlo, al no fichar por el club, como entrenador, su tío.

NOTICARIO BREVE

El brasileño Mandarino se proclamó campeón del XXIII Concurso Internacional de Tenis celebrado en el Club de Campo, al vencer en la final de individuales contra Santana, por 6-3, 6-1 y 6-3. El partido de dobles de caballeros fué ganado por Santana y Arilla contra Buding y L. Coude, por 6-2, 6-2, 5-7 y 7-5. El de dobles de damas resultó ganado por Ana María Estadella y Carmen Hernández Coronado contra las señoritas Wilson y Holdsworth, por 6-2 y 6-0.



EL DIA ANTES Esta foto fué obtenida en Caracas el día antes de ser secuestrado. ¿Qué ajeno estaba a lo que le esperaba veinticuatro horas después! Sin embargo su secuestro estaba planeado hacia ya tiempo. (Foto Cifra.)



EL POTOMAC Esta es la entrada principal del hotel Potomac, de Caracas, de donde fué sacado por los secuestradores Alfredo di Stéfano. (Foto Cifra.)

CONFERENCIA DE CARACAS

CARACAS, 27.—Se conocen algunos detalles sobre la actuación de Di Stéfano cuando llegó a la Embajada de España.

Después de dar cuenta al embajador de los pormenores de su secuestro, manifestó el deseo de hablar telefónicamente con su esposa y con el vicepresidente del Real Madrid, señor Saporta.

Inmediatamente se solicitó la conferencia urgente, celebrándose dicha conversación desde el propio despacho de don Matías Vega.

Después de tranquilizar a su esposa e interesarse por la salud de sus hijos, particularmente de Alfredo, que se encuentra en cama, el jugador cambió impresiones con el vicepresidente del club sobre sus inmediatas actividades.

Seguidamente el embajador y el señor Saporta quedaron de acuerdo en que Di Stéfano pernoctaría en la representación española para hoy prestar declaración ante los tribunales de justicia venezolanos.

También se encontraba, durante la conferencia telefónica, en el despacho del embajador español el directivo del Madrid señor Muñoz Lusarreta, quien informó que después de cumplir con su compromiso en Venezuela, el equipo de fútbol regresaría a España a finales de la presente semana, sin disputar, de momento, más partidos en América. (Efe.)

Rial

expresando en su mensaje el sentir de todos los deportistas españoles, envía una cordial felicitación y un apretado abrazo a Di Stéfano.

¡AUPA REAL MADRID!

RIAL, ELECTRODOMESTICOS Huertas, 52

DIGALO TODO CON SIMPATIA

¡Muchas felicidades!



DIGALO CON COMICS ORTIZ

Más modernos, más mejores y... ¡más baratos!

DE VENTA EN PAPELERIAS

No se jugará contra el Millonarios

BOGOTÁ, 27.—Se ha cancelado la actuación del Real Madrid frente al Millonarios de Bogotá con motivo de la no actuación del jugador Alfredo di Stéfano, recientemente liberado por sus secuestradores en Caracas.

Di Stéfano saldrá mañana por vía aérea con dirección a Madrid.

Los directivos del Millonarios informaron que después de mantener contacto telefónico con Caracas se desistió del encuentro al no jugar el delantero centro del Real Madrid.

El partido representaba un costo de 25.000 dólares para el Millonarios. El próximo domingo sólo se jugará en Colombia un partido entre las selecciones de Costa Rica y Colombia. (Afil.)

DETRAS DE LA BELLEZA Y LA SONRISA DE AQUELLA INCITANTE MUJER SE OCULTABA LA TRAMPA MORTAL DE SU FRIA Y DESPIADADA VENGANZA



GERARD MYLENE BARRAY · DEMONGEOT

FRANSOPE EASTMANCOLOR

LA VENGANZA DE

MILADA

CO-PRODUCCION: FILMS BORDERIE-FILMS MODERNS-FOND ROMA

DIRECTOR: BERNARD BORDERIE

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CURIOSO: Cádiz desea el triunfo del Benfica en el Trofeo Ramón de Carranza

Si ganara el equipo portugués, en la edición del próximo año participarían el Sevilla y el Betis

ORLANDO: de futbolista a cantante de melodías modernas



Este es Orlando. ¡Claro que saben ustedes quién es! Jugador de fútbol. Italiano. Famoso. En el partido entre las selecciones de Italia y Turquía, disputado en Bolonia, Orlando, en tarde memorable, materializó los cuatro goles de sus colores. Loas infinitas y hasta dos poemas le dedicaron en aquella ocasión. Orlando, sin embargo, ha sido siempre algo estrambótico y raro y, por su manera de ser, discollito y rebelde. Su carácter, soberbio e independiente, le ha proporcionado más de un disgusto. Pero a él eso jamás le ha importado. Ahora va a probar suerte en un nuevo oficio: en el de cantante de melodías modernas. Voz, según se cuenta, tiene; también, gusto. Para demostrar al mundo que puede triunfar con las cuerdas vocales como lo ha hecho con los pies, debutará, presentando una canción, en el Festival de San Remo, y luego, si el éxito le sonríe, recorrerá Europa. Entre tanto, peina pelo muy untado en fijador y toca el acordeón. (Foto Nemes-Keystone.)

CADIZ (Por teléfono, especial para PUEBLO, por Manuel Llorente).—La salada claridad gaditana es testigo de las horas que preceden a la IX edición del Trofeo Ramón de Carranza. En toda la ciudad se respira el ambiente futbolístico de este ya tradicional sorteo de principio de temporada. Los escaparates de los principales comercios lucen los colores de las banderas portuguesa, italiana y española, sirviendo de marco a las fotografías de los once del Benfica, Fiorentina, Barcelona y Valencia, conjuntos que durante las jornadas del sábado y domingo próximos disputarán en el estadio Ramón de Carranza, por la posesión del valioso trofeo del mismo nombre.

Por esta causa, a mediodía de ayer, en los pasillos del Ayuntamiento de la antigua Gádiz, se hablaba de fútbol. Como en un flujo y reflujo semejante al de esa mar que cerca a la milenaria "tacita de plata", la marea futbolística del Trofeo Ramón de Carranza, nacida en el despacho del dinámico alcalde gaditano había vuelto a su lugar de origen, después de surcar todos los mares del globo balompédico.

Y allí se hablaba de fútbol con justificación, porque allí, en el salón de actos del Ayuntamiento gaditano, se iba a celebrar, de un momento a otro, el sorteo para designar los rivales que en la jornada del próximo sábado habrán de enfrentarse para ganar el derecho a intervenir en la final que en la noche del día 1 de septiembre señalará al vencedor del IX Trofeo Ramón de Carranza.

Por ausencia del alcalde de la ciudad presidió el acto el primer teniente de alcalde, don Pedro Lahera Sobrino, a quien, entre otras personalidades acompañaban en la presidencia los representantes de los clubs extranjeros don Oswaldo Branco, director de los asuntos económicos y administrativos del Benfica, y don Juan Sepúlveda, cónsul de Italia en Cádiz. El Club de Fútbol Barcelona estuvo representado por don Vicente del Moral, vicepresidente de la comisión organizadora, careciendo de ella —de representación— el Valencia, que había delegado en la persona del alcalde, don José León de Carranza, que se hallaba ausente.

El señor Lahera pronunció unas breves palabras dando la bienvenida a los representantes de los clubs participantes y a los redactores deportivos de Prensa y radio y, a continuación, se procedió al sorteo que emparejó a los siguientes equipos:

Benfica con el Barcelona y

Fiorentina con el Valencia. El primero de ambos encuentros se disputará a las seis de la tarde del sábado, y el siguiente, a las once de la noche de la misma jornada.

A la hora de señalar un favorito para este torneo, el aficionado gaditano se inclina por un nombre, el del Benfica, y ello tiene su justificación patriótica, aunque sea de patria chica. En Cádiz se cree que de vencer un equipo extranjero la representación española en la décima edición española en la décima edición por el Sevilla Club de Fútbol y el Real Betis, los vecinos y eternos rivales sevillanos que, con el Benfica, de confirmarse el pronóstico y un equipo de más allá del telón de acero, proporcionarían un auténtico plato fuerte para el exquisito paladar gaditano.

NATACION

Por F. Sevillano

Problema de los saltadores madrileños: no tienen dónde entrenarse debidamente

HACE ya unos años, una joven deportista, antigua campeona nacional de saltos de trampolín, hoy tristemente desaparecida, disfrutaba enseñando a saltar a un grupo de jóvenes de ambos sexos desde la torre de saltos de la piscina de la Casa de Campo, adiestrándolos en los misterios de la pirueta aérea, de las difíciles y rapidísimas vueltas y de la entrada tan difícil como dura en las por aquel entonces quietas aguas. Era madame Baudens Solange, también conocida como "mamá águila", ya que la altura de 10 metros sobre el nivel de las aguas siempre cohibe, y solamente los valientes, "los aguiluchos", se atrevían a subir a esas alturas y lanzarse en pos del salto perfecto o del golpe que frustrara sus ilusiones.

Entre aquel grupo de inexpertos saltadores se encontraba un joven de músculos marcados, más bien bajo, que poco a poco fué asimilando a la perfección las enseñanzas de "mamá águila", así como las de Jenaro de Pedro, excelente saltador madrileño, con títulos en su historial deportivo, a quien no solamente llegó a emular, sino incluso a superar con arriesgados saltos, como el triple mortal y medio.

Varias veces campeón de España de saltos de palanca, y siempre dispuesto a darlo todo por su región castellana, José Luis Hidalgo, que es de quien se trata, sigue en la brecha en esa edad incierta en que se abandonan los libros, finalizado ya el servicio militar, en que la jornada y los deberes laborales se imponen, suponiendo un gran sacrificio el continuar atendiendo los entrenamientos del deporte que nos ocupa. Hidalgo es de los que, pese a todo, a costa de su descanso nocturno, encuentra un resquicio de tiempo para poder entrenarse.

Hoy hemos tenido ocasión de hablar con él, tras el impropio y dificultoso entrenamiento en la piscina de la Casa de Campo, y le hemos abordado:

—Nos extraña verte aquí, en Madrid, cuando en Granada se están realizando unos cursillos para perfeccionar a los saltadores españoles organizados por la Federación Española.

—Efectivamente, debería estar en Granada. Mas ante la tardía celebración de los campeonatos regionales—se han celebrado ya en casi todas las regiones—, y necesitando mi club, el Canoe, la ayuda de los posibles puntos que obtuviera en la competición de saltos, para así revalidar el título castellano por clubs, me habían rogado mis compañeros asistiera y participara, demorando mi partida a Granada, con el consiguiente perjuicio deportivo.

Si la demora en celebrar los campeonatos absolutos regionales significa muestra de deportividad y compañerismo hacia un club que ha realizado una gira por el extranjero, ahí queda nuestra conformidad absoluta en favor de la Federación.

—¿Crees que puedes revalidar en Granada tu título de campeón

Mañana, lucha en la plaza de toros

EL DESAFIO DE VICTOR CASTILLA A KAMIKAZE

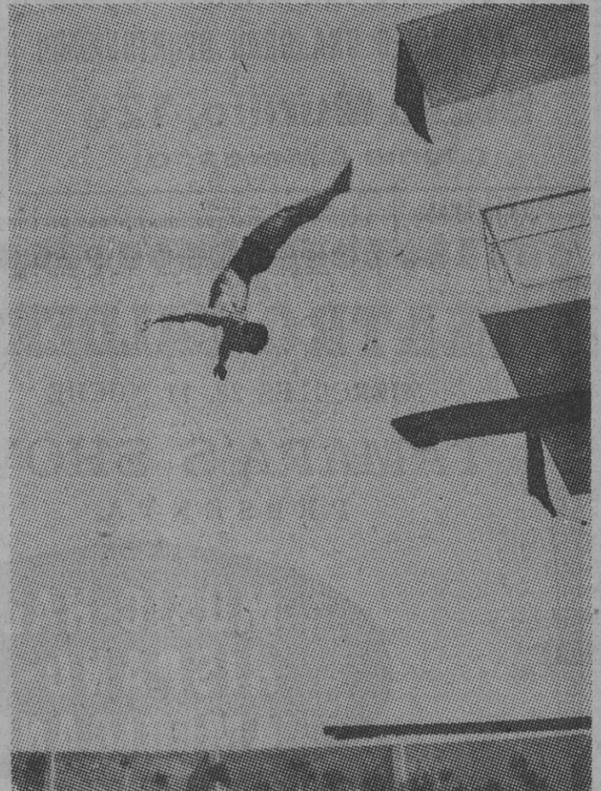
VICTOR Castilla es hombre tenaz en sus propósitos, tan tenaz como lo es en sus espectaculares actuaciones, que sabe matizar con los rasgos de su impetu y su coraje arrolladores. Victor Castilla no se conformó con el resultado de su anterior pelea con Kamikaze y, como confía ciegamente en su triunfo aplastante y definitivo sobre el "luchador suicida", no ha dudado en lanzar contra el enmascarado ese desafío a un nuevo encuentro que comprenderá un solo asalto hasta resultado definitivo.

Kamikaze, frío y cada día más seguro en sí mismo, no ha dudado ni un solo instante en recoger el guante y aceptar, sin discusión, las condiciones impuestas por su retador. Todo esto promete un combate de sin por interés, dadas las circunstancias que en él concurren. Un solo asalto,

hasta "finish", entre estos dos verdaderos colosos del catch es toda una promesa de emociones sin desperdicio. ¿Logrará el burgalés doblegar la fortaleza de Kamikaze? ¿Será éste quien consiga imponer en forma rotunda el trazo de su superioridad?

Bengochea I y Chausson disputarán el encuentro de semifondo, al que precederá uno de los más sensacionales combates por relevos que hoy pueden organizarse, cual es el que enfrentará a Catarecha y Kostolias con Kiyomigasa y Mariano Yugueros. Cuatro grandes especialistas del bien luchar, de quienes esperamos una gran demostración de técnica... y de coraje.

Morlans e Inca Wiracocha serán los encargados de iniciar la reunión, planteando un choque cuajado de "moriente" emocional.



Es tradicional la valentía de nuestros saltadores. Una buena muestra es este excelente salto de José Luis Hidalgo, campeón nacional de palanca desde diez metros de altura, que ha revalidado varias veces consecutivas su título ante la valía e indudable clase de canarios y catalanes. ¿Acudirá a Granada para vencer una vez más? Esperamos confiados en que, pese a todo, se imponga su deportividad a la adversidad.

nacional de saltos de palanca?

—Ignoro, en primer lugar, si podré desplazarle, ya que si no estoy en condiciones de poder competir dignamente en la defensa de mi título, no iré, pese a quien pese. Si en la lucha pierdo honrosamente, inclusive con un quinto puesto, estaré satisfecho, porque los demás han sido mejores; pero la realidad es que no estoy en mi mejor momento.

—¿Motivos?

—Eencialmente, porque en Madrid continúa sin prestarse atención alguna a los saltadores. Una muestra: en los campeonatos de Cataluña han participado más de veinte saltadores en ambas modalidades de trampolín y palanca. Me gustaría saber si pasamos de cinco, incluidas las damas, en los de Castilla. No se les presta atención; primero, porque no hay ningún entrenador que pueda enseñar saltos, especialidad tan distinta a la natación, ya que forzosamente el entrenador ha tenido que ser saltador. Un giro indebido, un pase forzado, puede suponer la muerte—recordemos a Arana—o la invalidez permanente. Tampoco disponemos de material apto para entrenamientos, pues la piscina in-

vernal de la Delegación, aun cuando tiene trampolín, no puede utilizarse para entrenamientos debido a circunstancias de tipo técnico constructivo. Al parecer, las vibraciones son excesivamente violentas en la casa medianera.

—Pero existe una cama elástica, ¿no puede suplirse con ella esta falta durante el invierno?

—Es posible, pero dicha cama elástica es exclusivamente para los gimnastas; es decir, que si bien éstos me permitirían practicar en algún momento, dicho aparato está a la exclusiva disposición de los gimnastas y en cualquier momento podría surgir una enojosa situación.

Hasta aquí el breve, pero sabroso diálogo. Uno cree que tiene razón, pero no está a nuestro alcance poder solventar esta difícil papeleta deportiva, mas estimamos que la Federación Castellana, siempre pujante en su ánimo de recuperar el terreno perdido ante las restantes regiones, no olvidará esta valiosa opinión de quien tantas veces ha arriesgado su integridad física tan sólo por el orgullo de ver a su región elevarse con el palmarés deportivo del triunfo.

CONJUNTOS ANTE UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3
Teléfono 228 75 74

ENCARGADO para importante obras hormigón armado, en Madrid. NECESITAMOS Edad máxima, 35 años. Escribid a referencia 2.486 APARTADO 40 - MADRID (11.143)

FUNERALES POR LOS MONTAÑEROS ESPAÑOLES MUERTOS EN ACCIDENTE EL PRESENTE AÑO

Funerales en sufragio de los montañeros españoles muertos en accidente durante el presente año han sido celebrados ayer noche en el Real Oratorio de Caballero de Gracia.

Estuvieron presentes el secretario general de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Jaime San Román; el subdelegado nacional, señor Cagigal; el administrador nacional, señor Victory; el presidente de la Federación Española de Montaña, don Félix Méndez; el vicepresidente, Soliód; el secretario general, señor Calvo de la Rubia; presidente de la Castellana, señor Muñoz Guerra; señores Pérez Ayuso y Mediavilla; presidentes y representantes de todas las sociedades madrileñas, presidentes de diferentes federaciones deportivas, así como gran número de aficionados a la montaña.

Entre los montañeros muertos este año figuran los madrileños Manuel Cezón y Jesús Miranda, y los aragoneses Alberto Rabada y Ernesto Navarro, estos últimos cuando trataban de escalar la pared norte del Elger, donde continúan sus cuerpos en espera de que las expediciones de rescate puedan iniciar sus labores con la mejoría del tiempo.

Mañana, día 28, en el Valle de los Caídos, misa mozárabe e inauguración del curso de Liturgia y Canto Gregoriano

Coincidiendo con la inauguración del curso de Canto y Liturgia, que se celebra todos los veranos en el Valle de los Caídos, este año se dirá una misa solemne según el rito mozárabe mañana, día 28, a las doce de la mañana.

El acto será presidido por su eminencia el cardenal Larraona.

Es el cardenal Larraona quien, como prefecto de la Congregación de Ritos, consiguió del Santo Padre Juan XXIII, para la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, el privilegio de celebrar el santo sacrificio según este rito, que es el que se usó en España desde el comienzo del cristianismo hasta que en el siglo XI se introdujo la Liturgia Romana. Roma concedió en tiempos del cardenal Cisneros que este venerable rito español se siguiese celebrando en la Capilla Mozárabe de Toledo y ahora lo ha concedido a la gran Basílica del Valle de los Caídos, siempre que se celebre una concentración especial o se tenga un acto importante.

Se cumplen ahora noventa años de su muerte

EN EL ESTUDIO DEL PINTOR ROSALES HAY HOY UNA ACADEMIA DE BAILE

★ Juan Comba lo recogió en uno de sus lienzos, hoy en el Museo de Arte Moderno

ESTE año se cumplen noventa años de la muerte del pintor Rosales. De él quedan muchos recuerdos en la geografía madrileña. Nació en la capital, en ella transcurre gran parte de su vida y aquí le llega la muerte.

Hijo de Anselmo y Petra, ve la luz por primera vez en una casa de la calle de San Marcos. Justo en la que hace el número veintuno. Muy cerca de ella, y después de muertos, por la peste, sus padres, fijaría él su residencia.

ITINERARIO DE ROSALES

En el itinerario de Rosales por Madrid, hay lugares que sirvieron de escenario a épocas decisivas de su vida. Uno de ellos es en el que tuvo instalado su estudio. Ahora, con motivo de esta conmemoración, éste toma primer puesto en la actualidad.

Edoardo Rosales, casado con Maximina en la madrileña iglesia de San Ildefonso, toma un piso en la calle de la Libertad. Una casa grande, de amplio y un poco destaralado portal. Entrar en él es como perder la noción del tiempo, y situarse casi un siglo atrás. Exactamente, en 1869. Es entonces cuando el pintor llega a él junto con su esposa. Es el número 21. Allí preguntan y visitan un cuarto ideal para su trabajo. Es el último piso. Tiene buena luz y esto es muy importante para Rosales, que va perdiendo su vista. Lo aceptan y se instalan en él.

EL CUADRO DE COMBA

De este sencillo hogar saldrían cuatro obras para la Exposición Nacional. Fueron éstas "La presentación de don Juan de Austria al emperador Carlos V, en Yuste", "Retrato de la condesa de Santovenia", "Doña Blanca de Navarra entregada al Capitan de Buch" y "Lucrecia". Este último, uno de los preferidos de su autor, figura hoy en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo.

Es en este mismo donde se abre una ventana al tiempo. Por ella puede verse cómo era el estudio de Rosales. De llevarlo al lienzo se encargó Juan Comba, preocupado por la indumentaria y mobiliario de época. Hoy la contemplación de este cuadro en la sala tercera del museo nos lleva rápidamente al lugar que le sirvió de modelo. Al piso último del número 21 de la calle de la Libertad.

ACADEMIA DE BAILE

Todo sigue igual en la casa. El

portal de piedra es espacioso y tiene dos grupos escultóricos. En el barrio le llaman la casa de "los leones". No sé por qué. Son dos perros lobos con sendos niños abrazados a su cuello. Rodeándolos hay muchas macetas con calas.

Las escaleras son también espaciales. Nos conducen al que fué estudio del pintor. Hoy funciona en él una academia de baile. Su directora es Laura de Santelmo. La que fué bailarina triunfante en el mundo y luego, durante trece años, en el Teatro de la Opera de París y en el Real de Madrid. Dedicada a la enseñanza de su profesión la reparte entre la Escuela de Arte Dramático y esta suya, privada, de la calle de la Libertad.

Esta estampa de la academia de baile es la que podemos hoy poner junto a la recogida por Comba, el estudio de Rosales en su presente y en el nuestro. Noventa años después de su muerte en Madrid.

Mercedes CHIVELET

Clausura de la 47 promoción de jefes de centuria en el campamento Francisco Franco, de Covalada

Presidió el delegado de la O. J.

SORIA, 27. — En el campamento nacional Francisco Franco, de Covalada, se ha celebrado la clausura de la XLVII promoción de jefes de centuria y séptima de jefes de grupo, integradas por 450 muchachos procedentes de todas las provincias de España, y de los cuales, 40 pertenecen a las provincias ecuatoriales.

En el día de ayer llegó al campamento el delegado nacional de la Organización Juvenil con el secretario nacional, quienes han convivido con los muchachos en las tareas de la última jornada campamental.

Antes de la clausura, los jóvenes miembros del campamento han ofrecido un homenaje a la marquesa de San Leonardo de Yagüe, que estaba acompañada por sus hijos e hija Paloma, que es la madrina de esta promoción que se clausuraba.

En el acto de clausura, el delegado nacional dirigió unas palabras a los acampados y recordó la figura del general Yagüe. Seguidamente, y antes de proceder a la dislocación de los acampados, fueron arriadas las banderas por el gobernador civil de Soria, delegado nacional y marquesa viuda de San Leonardo de Yagüe.

Al acto han asistido también el gobernador militar de Soria, todas las autoridades locales y provinciales y numerosos público de todos los pueblos próximos. (Cifra.)

APRENDICES DEL I. N. I., EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27.— Doscientos aprendices de las empresas del I. N. I., que forman parte del campamento Francisco Franco, establecido en Gandarín, han realizado una peregrinación al sepulcro del Apóstol Santiago. La ofrenda al santo y la invocación estuvieron a cargo del marqués de Suanzes, y el cardenal Quiroga Palacios contestó al oferente.

A continuación, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se ha celebrado una recepción en honor del señor Suanzes y de los peregrinos, a quienes el alcalde, señor Porto Anido, dió la bienvenida. El marqués de Suanzes, en cordiales palabras, agradeció las atenciones que se les dispensaban a él y a los peregrinos aprendices de las empresas del Instituto Nacional de Industria. (Cifra.)

AHORA, por renovación comercial

PARSAL

Vende a precios de fábrica sus existencias de lencería, mantas, toallas, nikis, suéters, camisas, trajes de baño y tejidos para campo y playa

¡ES PARA USTED UNA GRAN OPORTUNIDAD!!

Bravo Murillo, 124
(Junto a Mercado)

TEATRO CALDERON

MIÉRCOLES 28, 11 NOCHE

TAMARA'S SHOW

PRESENTA

MUSIC-HALL
HISPANO-AMERICANO

ATRACCIONES DE ARGENTINA, VENEZUELA, ESTADOS UNIDOS, ISRAEL, COLOMBIA, CUBA, REPUBLICA DOMINICANA, PANAMA Y ESPAÑA

Reunidos por primera vez para el público de España BALLET ISRAELI "ALUMIN", con URY SHAUL, MISS GLAMOR, primera "vedette" cubana; GEORGE GREEN, astro de la televisión de Panamá y Estados Unidos; OLGA VIDALIA, el Megatone Dominicano; HECTOR MURGA, la voz de oro de Venezuela (atracción especial); LOS TRES SULTANES DE COLOMBIA, tres voces y dos guitarras; LIZ DIOR, la "vedette" del Maipó, de Buenos Aires; MOANA ALOHA, la voz argentina; ESTRELLA RIVERA, cupletista y actriz cómica; HECTOR FALCON, el charro más joven de Méjico; SERGIO ORTA y su ritmo coreográfico; BALLET HOLIDAY GIRL'S; con el coreógrafo LUIS CERNUDA; CARIOCA SHOW, del Copacabana, de Río de Janeiro; MARÍA GLORIA, JUAN ANTONIO; MANOLO LOPERA con ALEJANDRO MANZANO. 70 ARTISTAS. 70

ORQUESTA DEL MAESTRO A. GARCIA CANO
AUTORES: ANGEL TIRADO, RODOLFO SCIAMMARELLA Y OTROS FAMOSOS COMPOSITORES
DIRECCION GENERAL MAURICE TAMARA

"LUZ Y SONIDO" EN EL CASTILLO DE JAVIER

UN ESPECTACULO SOLO COMPARABLE A LOS DE NOTRE DAME Y LOS INVALIDOS, DE PARIS

Se han utilizado toda clase de elementos indispensables para esta importante obra

DESDE la iniciación de este trascendental espectáculo hasta el día de la inauguración oficial, el resultado alcanzado sólo puede compararse con las más importantes realizaciones de este tipo: "Luz y sonido" de Notre Dame y de los Invalidos, ambas en París. El acierto en la consecución de figuras de tan alta valía y la conjunción de toda clase de elementos indispensables para esta importante obra, unidos al infatigable aján realizador, son las bases sobre las que el reverendo padre don José María Recondo, S. J., investigador y director de este histórico monumento, ha levantado este espectáculo de indescriptible importancia para la cultura y turismo nacional y extranjero, cuya dirección técnica y ejecución de grabación han sido realizadas con la gran maestría que ca-

racteriza a las realizaciones de Philips Ibérica, S. A. E.

El espectacular guión, la vibrante y acertada ilustración musical, así como la original y metódica dirección han permitido sacar los máximos efectos de las modernas técnicas de la luz y el sonido. De esta forma la dirección técnica alcanza resultados como:

◆ Los efectos de la cacería: el zumbido de las flechas y los ladridos de las jaurías. Precisamente, y como anecdota evidenciadora, durante las pruebas, una pobre gallina salió desprovista creyendo que sería víctima de la fingida cacería.

◆ Los sonidos de las campanillas, el chirriar de las ruedas y el trote de la caballería del carruaje en el que salió Francisco Javier para París.

◆ Las pisadas que imponen en el público la conocida

cojera de San Ignacio de Loyola.

◆ El grito de la hermana de Francisco, Ana, al ver sudar sangre al Cristo Milagroso del castillo—que aún se venera—, presagio de la muerte del santo. En estos efectos estereofónicos, así como a lo largo de todo el espectáculo, el espectador recibe la sensación de que está dentro de la acción, participando de ella.

La conjunción de la luz y el sonido durante la gran batalla entre agramonteses y beamonteses. La demolición de las defensas del castillo, ordenada por el cardenal Cisneros, momento en el que se ve desaparecer la Torre del Homenaje.

El apoteósico nacimiento de Francisco Javier; la luz y la música impresionan al espectador como algo sobrehumano. El aleluya final: la inspiración musical llega aquí a la cumbre, perfectamente reproducida e ilustrada con formidables efectos luminosos.

No hay que olvidar la procesión, en la que, sobre todo, la luz lleva la imaginación del espectador por el recorrido del cortejo.

Cuando Francisco Javier escribe a su madre, durante sus viajes, lo selecto del texto, la calidad de la voz e incluso el rasgar de la pluma sobre el papel dan a la escena matices imborrables.

La expresión sonora, cuando San Ignacio comunica a la familia la muerte de San Francisco Javier, revela los cambios del estado de ánimo de Iñigo en tan triste y solemne momento.

La despedida de Juan de Jaso de sus cuatro hijos alcanza momentos de verdadera emoción en los que el sonido realza la expresión, valorando enormemente la fuerza del guión...

La luz y las posibilidades de la electrónica permiten realizar esta fantástica narración de la historia de este santo y preclaro hijo de España, forjado en el amor al prójimo, en medio de las rocosas estridencias de los Pirineos navarros.

El guión ha sido redactado por José María Pemán y la música es de Cristóbal Halpeter, realizado bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena.

A los grandes atractivos turísticos que ofrece ese maravilloso rincón navarro se une ahora el grandioso espectáculo de "Luz y sonido" en el marco incomparable del Castillo de Javier.

LA HORA T DEL TURISTA, CURIOSA NOVEDAD DE TARRAGONA

Será agasajado por las autoridades quien coincida en el límite de la provincia, a una hora que se mantiene en secreto, el día 14 de septiembre

TARRAGONA, 27.—La provincia va a crear para el mes de septiembre el Día 14 y la Hora T, en que se celebrará una jornada de agasajo al turista, tanto español como extranjero. Dicho día se señalará una hora, que permanecerá en el anonimato, en la que el primer coche, español o extranjero, que llegue al límite de la provincia de Tarragona por cualquiera de sus más importantes rutas, serán agasajados sus ocupantes por las autoridades tarraconenses. Recibirán regalos, tendrán el hotel pagado, importantes descuentos en establecimientos y asistirán como invitados de honor a fiestas y espectáculos.

La Hora T, cuya letra coincide con Tarragona, tranquilidad y turismo, trilogía que simboliza a la provincia, será instituida el próximo mes, sin que exista precedente en España y, posiblemente, en el resto del mundo. (Cifra.)

GERONA, CON MAS HOTELES QUE MADRID

GERONA, 27.—Con la inauguración de otras 15 industrias hoteleras en el curso del presente mes, esta provincia ha superado a Madrid en el número de hoteles, por lo que en estos momentos Gerona es la provincia española que cuenta con mayor número de ellos. En total, entre las diferentes clases y categorías de estas industrias, hay en esta provincia 1.036 establecimientos con una capacidad de 23.028 habitaciones, lo que significa que casi 30.000 personas pueden pernoctar en la provincia, independientemente de las casas particulares que también alquilan habitaciones. Por localidades, Lloret de Mar se sitúa a la cabeza con 172 establecimientos hoteleros. (Cifra.)

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

V SEMANA DEL CINE INTERNACIONAL EN COLOR

La Semana Internacional de Cine en Color de Barcelona celebrará su quinta edición del 19 al 27 de octubre, coincidiendo con la celebración del I Salón de la Imagen, en el Palacio de las Naciones de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, situado en el parque de Montjuich.

El Palacio de las Naciones dispone de una amplia sala de proyección, cuya inauguración coincidirá con este acontecimiento, equipada con todos los elementos de la técnica moderna, y butacas e instalaciones especialmente concebidas para sesiones de trabajo. Por otra parte cuenta también con salones de reunión y dos salas de proyección, para coloquios, radio, Prensa y TV.

Durante la V Semana serán presentados trece largometrajes elegidos por un comité de selección, de acuerdo con el criterio de que dichos films posean una excepcional categoría, y al mismo tiempo representen una aportación interesante al uso del color en el cine.

Los films seleccionados serán distinguidos con "La dama del paraguas", artística escultura que representa la mujer barcelonesa de finales de siglo.

Los productores que deseen presentar sus films a esta manifestación deben dirigir sus solicitudes, antes del día 1 de septiembre de 1963, a la siguiente dirección:

V CONGRESO INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICO
Avda. María Cristina (Pabellón núm. 1)
Parque de Montjuich
BARCELONA - 4.

acompañando, si es posible:

- Ficha técnico-artística.
- Sinopsis.
- Seis fotografías que, en caso de no ser seleccionada la correspondiente película, serán devueltas.

El fallo del comité será dado a conocer el día 15 de septiembre, y una copia de los films seleccionados deberá estar en Barcelona, a disposición del Congreso, antes del día 10 de octubre de 1963.

Ana Mariscal sigue descubriendo actores

Nunca dijo Ana Mariscal a la Prensa que su última película era la mejor, frase tan hecha en nuestro cine. Confiesa que su primera película, "Segundo López", era la más pura. Y confiesa también que la que rueda estos días, titulada "El camino", de una novela de Miguel Delibes, es la única que puede rivalizar con la primera.

Ana Mariscal presentará en "El camino"—que no es película de niños, aunque lo parezca—a los actores infantiles José Antonio Mejías, Maribel Martín, Angel Díaz Aljaro y Jesús Crespo. En el reparto figuran Julia Caba Alba, Maruchi Fresno, Rafael Luis Calvo, Mari Paz Ponzal, Joaquín Roa, Antonio Casas, Asunción Balaguer, Mari Delgado, María Isbert, José Orjas, Adriano Domínguez, Juan Luis Galiardó, Xan Das Bolas, José Sepúlveda, etc. Dirige Ana Mariscal. Y retrata Valentín Javier.

Una gran interpretación

Antes de que Jessica Tandy diese principio a su interpretación de la esposa del mariscal Rommel, en el film "ROMMEL, EL ZORRO DEL DESIERTO", tuvo una ocasión de documentarse para ello realmente excepcional, por cuanto el director Henry Hathaway, durante su estancia en Alemania, para los trabajos preparatorios de la película pidió y obtuvo autorización para filmar momentos de la vida cotidiana de la señora Rommel.



Aquellos millares de fotografías dieron a Jessica Tandy la medida exacta del personaje que le había sido confiado, y en verdad que la réplica que da al notable actor James Mason, que tiene a su cargo el rol del mariscal, en nada desmerece la magnífica labor que éste lleva a cabo, ya que ambos han sido elogiados y merecidamente destacados por unanimidad de los críticos cinematográficos.

¡Atención!... ¡Señal de peligro!...

"Si a las siete de la tarde suena el timbre de su teléfono, no responda. ¡El que llama puede ser el asesino... y usted la víctima elegida!"... Este es el grito de alerta que se daban unos a otros, en voz baja, los aterrados habitantes de Los Angeles.

Aquellos que gusten de emociones fuertes encontrarán en "Crimen a las 7" la película que les satisfará plenamente. Esta superproducción de Warner Bros mantiene de tal modo el "suspense" que en las salas de los cines en que se exhibe reina el más absoluto silencio. Sólo de vez en cuando, lo rompe el crujido de alguna butaca; se trata de ese inevitable espectador que no puede dominar la tensión nerviosa.

La escalofriante emoción que invade al público desde las primeras escenas lo mantiene erguido sobre el filo de la butaca, transportado, como si a sus pies se abriera un precipicio sin fondo... ¡Y esa sensación de peligro no lo abandona ya hasta el impacto emocional del desenlace!

"Crimen a las 7" es la obra maestra del genio del "suspense", Robert Bloch, autor de "Psicosis". Y, al mismo tiempo, la consagración definitiva de Grant Williams, el nuevo galán de moda en Hollywood.

Exclusiva Floralba les ofrece con esta sensacional película la posibilidad de 90 minutos emocionantes, fuertes, distintos...

La gracia de "Una tal Dulcinea"

Los sefarditas, el fútbol, la inquisición, el twist, un viejo castillo, la canasta, los cuadrilleros, la gasolina, etcétera, forman el cóctel que, bien agitado por Rafael J. Savia, produce una borrachera de carcajadas durante la proyección de "Una tal Dulcinea", la obra de Alfonso Paso felizmente adaptada para la pantalla. Todos esos elementos mencionados y algunos más que omitimos por no hacer interminable la lista, son necesarios para que una esposa recupere el amor de su despiadado marido.

Colaboran al hilarante empeño Susana Campos, Juanjo Menéndez, Lina Morgan, César del Campo, magnífico galán mejicano que hace su presentación en España, y un soberbio reparto que incluye un gran número de famosos de nuestro cine.

"Una tal Dulcinea" es un regalo para los amantes de la sana diversión, sin otras complicaciones.

Madrid, sede del

I Festival Nacional de Cine Industrial

La Organización Sindical española va a celebrar en su sede central el I Festival Nacional de Cine Industrial del 2 al 6 de septiembre próximo.

Hace ya varios años que la Organización Sindical comenzó a participar en los festivales internacionales de esta clase de cine, que se venían celebrando en Italia, Francia, Alemania e Inglaterra y ha obtenido dos primeros premios.

Dado que los festivales internacionales están colocados hoy bajo el patrocinio de un organismo internacional (Consejo de Federaciones Industriales de Europa), el festival nacional será un acontecimiento previo al IV Festival Internacional, que la Organización Sindical celebrará también en Madrid en el próximo mes de octubre. En el festival nacional se escogerá la selección de películas españolas que representarán a nuestro país en el internacional.

Desde hace tiempo, el comité organizador de estos festivales viene trabajando activamente en la preparación de ambos acontecimientos.

Las sesiones del I Festival Nacional de Cine Industrial tendrán lugar todos los días, a las 19.30 horas, en el salón de actos de la Casa Sindical, paseo del Prado, número 18.

SE VENDE

en avenida primer orden, amplio solar edificable. Interesados, escribir al Apartado 50.140

Abstenerse corredores si no es operación concreta.

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida

PRECIOS SENSACIONALES
AVISOS:
TELEFONO 245 26 91

TOROS: Colmenar Viejo

EL CARACOL CORTO UNA OREJA Y Palmeño dió vuelta al ruedo

★ TOROS DE DOÑA MARIA DOLORES MARTIN DE PEREZ TABERNERO.—Bonitos y terciados. Primero y cuarto tuvieron dificultades de alta monta. El quinto, por ab cerrado, fué devuelto a los corrales y sustituido por un sobrero, muy manso, de don Julio Morales. La corrida, a "grosso modo", puesto que los pesos no fueron anunciados, tuvo un promedio, en canal, de 240 kilos.

★ SANTIAGO MARTIN (El Viti).—Despachó su lote.

★ MANUEL GARCIA (Palmeño).—En torero con ganas de triunfar con su primero y muy eficaz con el difícil sobrero.

★ VICENTE FERNANDEZ (El Caracol).—Tuvo cadencia y garbo de torero "calé" con su primero y mantuvo su condición de triunfador de la tarde con el sexto.

★ CUADRILLAS.—La corrida, por razones de apagada raza y de su exiguo trapío, tuvo poco que picar. Entre el peonaje de a pie destacaron Antonio Galisteo, Antonio Pichardo, Antonio Chaves Flores y Antonio Labrador (Pinturas).

★ INCIDENCIAS.—Entrada excelente y tarde de calor.

TIENE Colmenar Viejo—tierra que fué de los toros de Martínez y de otros más con menor fama—, por causa del turismo, un establecimiento al que pomposamente se le denomina Gran Hostal. Pienso, después de haber padecido sus servicios, que todo eso del aumentativo relacionado con el hospedaje obedece a imaginación calenturienta de su dueño.

Igual ocurre con los toros de doña María Lourdes, que, por su trapío, incluído el sobrero de Morales, no pasan de novillos con escasa ilustración. Luego los astados salmantinos, en el lote que corresponde a El Viti, habrán de salir como para que el torero de las tierras charras reniegue de los bureles paisanos.

Un primer enemigo muy "listo". Un toro "tobilero" que sabe aquello de "si quieres al torero herir muy en corto has de embestir". Y El Viti, que viene de ganar batallas mucho más áridas de las ferias norteñas, no está en Colmenar para bromas.

Por eso aliña a sus dos toros. Porque ninguno de los dos, sobre todo el primero; ya que el segundo resumió sus defectos en la aspereza, que es defecto menor si se compara con la pe-

gajoseria y el peligro, ofrece hendiduras por las cuales pueda y deba penetrar la muleta clásica y poderosa de la figura salmantina. El Viti ha matado con tardanza a su primero y con brevedad a su segundo. Su toro colocó acento de cejas circunflejas y enfadadas de estos madrileños de provincia y de tierras de toros criar. Lo cierto es que el lote fué malo con avaricia.

Tiene posibilidades el primer todo de Palmeño y ninguna, por andarín y descastado, el sobrero de Julio Morales. Un torero en la cumbre, con alternativa sazónada por el paso del tiempo, se hubiese limitado a cumplir. Pero Manuel García, hijo del superlativo Julio García, ha heredado de su padre esa condición—condición primerísima en lo que al toro se refiere—que sirve de zancos a los ambiciosos de la tauromaquia para elevarse a los lugares de primera fila.

Palmeño ha dado una vuelta al ruedo, después de que la plaza de Colmenar pidió para él la oreja en el primer toro de su lote. El enemigo, que se gastaba sólo mediana condición, presentaba dificultades sabiamente

vencidas por Manuel García, quien, con la mano derecha, fué dando pulso y ritmo al trasteo, coronado, al segundo intento, con una de esas estocadas que han acreditado a Manuel García como el mejor matador de la "joven ola". El trasteo, de más mérito para el torero que lo realizó que para el público que lo contempló, tuvo medida y compás. Con el sobrero de Morales, con los estudios completos de buey hechos a conciencia, Palmeño anduvo esforzado y seguro. Como debe andar un torero postinero en su primer año de alternativa. Por eso saludó desde el tercio el de Palma del Río.

Aquí está el gitano de Almoradí. Con su verso ronco y con su toro de raigambre. Porque tiene estrofa, metro y ganas de oreja se lleva el título de triunfador de una jornada, que no ha sido, para todos y por todo, precisamente fácil.

Vicente Fernández, diálogante con sus reses, pone, en la tarde de Colmenar, su corazón al servicio de su toro. No es mala fórmula. Pienso que es la única receta viable para que los toreros nuevos se codeen con los ya consagrados.

Uno ve torear a El Caracol y medita sobre la hondura de su capote, sobre la profundidad de su toro por bajo—el mejor que se hace en la actualidad—y sobre el rango y cadencia de pases con la derecha.

Si Vicente Fernández, toreando tal como tora, no levase sobre su rostro el color de la acelina y sobre su toro el sentimiento trágico de la gitanería—aficionado a los toros de siempre y cronista de unos años a esta parte—andaría a vueltas con un misterio de tauromaquia. Pero el Caracol es gitano y eso explica los mil problemas de su arte.

A Vicente Fernández, hoy, hay que esperar muy poco para verlo triunfar. El pone las cosas muy claras. En cuanto, con su sonrisa y su diálogo, define si el toro le gustó o le desagradó. Y los dos de esta tarde—encerrada en la luz cárdena que a Solana le gustaba para pintar y para escribir—le agradaron nada más asomar ambos las puntas de sus pitones por el portón rojo y estrecho de los toriles colmenareños.

Los toreros son grandes o no según sean sus sentimientos estéticos. El Caracol es un enamorado de la estética táurica que carga la suerte en la verónica y que duerme la muñeca en el muletao. Vicente Fernández—gitano de extremismos poéticos—salió en Colmenar a que la tarde fuera suya por el Norte, el Sur, el Este y el Oeste. Lo ha logrado porque nadie puso en liza mejores armas—valor y arte—para conseguir el éxito que ha sido premiado con una oreja en el tercio de la jornada y con una ovación cáñada en el sexto, muerto con el descabello cuando Vicente había atacado, espada larga en mano, por tres veces. Pero sobre Colmenar, como sobre la mar de Rafael o sobre los olivares de Federico o sobre los montes de Machado, quedaban bellas verónicas, largos redondos, cartelarios pases de pecho; todos ellos llenos por eso que el toro verdadero tanto necesita: el sentimiento. De verdad: nadie siente tanto la belleza táurica como este primo hermano de Antonio El Cambario, el que se murió con la pena de no ver torear como hoy lo hizo el gitano de Almoradí.

GONZALO CARVAJAL

Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes

Miércoles 28
GRAN NOVILLADA PICADA

Siete magníficos novillos. Uno, señal: despuntada la oreja izquierda y muesa por delante en la derecha; divisa verde y blanca, de don Eugenio Marin, de Aldequemada (Jaén), y seis, señal: horquilla en la izquierda y muesa por delante en la derecha; divisa morada, de doña Francisca Sancho, viuda de Arribas, de El Escorial; el primero, para los famosos rejoneadores hermanos

LOLITA Y CANDIDO LOPEZ CHAVES

Auxiliadores: Luciano Briceño Lumbrales y Lino P. Alonso. Sobresaliente: Antonio Briceño. Y los seis novillos restantes, para los siguientes espadas: Pepe Llantada (EL MAESTRO) Manuel Alvarez (EL BALA) PACO PUERTA

Los encierros se realizarán todos los días de corrida, a las ocho de la mañana.

G. DE LA P.

CRITICAS

Lope de Vega

Producción norteamericana, en blanco y negro. Guión de Lou Mohreim. Director: Arthur Dreiffus. Intérpretes: Van

Johnson, Kerwin Matthews, Dick York, Larri Storch y Lise Bourdin.

Asunto: Bélico. Sinopsis: Un

comando alemán, especialmente preparado, atraviesa las líneas enemigas, en plena guerra europea, en plan de sabotaje. Descubiertos sus hombres por los franceses en una de las acciones, su jefe se enfrentará a las mismas fuerzas germanas ante el hecho inhumano de éstas al fusilar unos prisioneros galos.

Una película más de guerra, de ataques y emboscadas, sin otro tema que el de propaganda

CINE GRAN VIA

Próximamente, con honores de estreno, presentará la película más emocionante

AHORA, en PANTALLA PANORAMICA



LAS MINAS DEL REY SALOMON

DIRIGIDA POR COMPTON BENNETT y ANDREW MARTON

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡Muy imitada, pero nunca igualada!



Van Johnson, Kerwin Matthews, Dick York, Lise Bourdin.

aliada, con lo que se deduce la época de su realización, dispuesta con tales fines. Film de guerra y guerreros, con una mínima intervención femenina demastado fugaz, llega a cansar su continua acción bélica. Nos ofrece al final la consecuencia, quizá interesante en aquellos tiempos para el espectador americano, del modo de actuar el enemigo... según la acera de enfrente. Arthur Dreiffus ha dirigido con acierto este film, en cuya interpretación destaca como protagonista el sobrio actor veterano Van Johnson y la excelente colaboración de Kerwin Matthews y de los restantes actores en sus trabajos respectivos, en uno y otro campo de la lucha.

Cartelera de espectáculos

GACETILLA

TEATRO CALDERON
Miércoles 28, 11 noche: TAMARA SESHOW presenta atracciones con 70 artistas. MUSIC HALL HISPANO-AMERICANO directamente de Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, República Dominicana, Estados Unidos, Panamá, Cuba y España. ¡Nunca se formó un espectáculo así! 2 horas que se le irán en 15 minutos. Autores, Angel Tirado y R. Solammarilla. Orquesta de A. García Cano. Vea sus artistas favoritos de América en el teatro de moda CALDERON

TEATRO

Funciones para mañana
ALCAZAR (Refrigerado). — 7,15 y 11: Federica de Bramante o las florecillas del fango (drama de capa y bigote con un poco de estrambote), de Tono y Jorge Llopis, por Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes Amparo Baró
CALDERON (239-13-33). — Miércoles 28, 11 noche. Estreno del Music Hall Hispanoamericano. Atracciones con 70 artistas directamente de Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, República Dominicana, Estados Unidos, Panamá, Cuba y España. Dirección, Mauricio Tamara.
CLUB. — (Refrigerado). Bajos Palacio de la Música. 7 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! (El mayor éxito de Alfonso Paso) ¡Pregunte!
COMEDIA. — Cia Asunción Sancho 7,15 y 11: Un 30 de febrero, de Alfonso Paso. ¡El mayor éxito cómico de este verano! 10.ª semana.
MARQUINÁ (P. 1 m. 11). Teléfono 231-84-67. Refrigeración Carrier. 7,30, 11: ¡Gran éxito! El sueño de unos locos de verano. Musical.
REINA VICTORIA. — 7, 11: El agu-

jero, de Alonso Millán, por Matilde Muñoz Sampedro, Rubens García. ¡Divertidísima!

CIRCO

CIRCO PRICE HALL (Teléfono 231-46-07). — Hoy, 7 y 10,45: Quinto mes triunfal de la fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Pieta, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Milla Hernán, Luisita Jiménez, Golden Sisters, Mr. Jherry and Caar, "ballet" moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price ¡Un fabuloso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

SESION NUMERADA
ALBENIZ. — 6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor, cinerama). Apto para todos los públicos. Pases, 6,40 y 10,10.
AVENIDA (Refrigerado. 221-75-71). 7 y 11: Crimen a las siete (estreno) (Grant Williams, Shirley Knight, Onslow Stevens).
BARCELONA. — 7, 11: Las cuatro verdades.
BENLUIRE. — 7 y 10,45: Barrabás (Anthony Quinn). Tolerada.
CALLAO (Refrigerado). — 7 y 10,45: Tiara Tahiti (J. Mason, J. Mills). Ultimo día.
CAPITOL (Refrigerado). — 6,45 y 10,30: Mundo de noche (technicolor, technirama). El maravilloso embrión de la noche del espectáculo en el mundo.
CARTAGO (Refrigerado. 257-70-23). 7, 10,45: La falena azul. Primer estreno.

Principales programas de TV. E.

◆ **HOY, NOCHE**. — 20: No se quede sin saberlo. — 20,30: Desde Barcelona: "Sospecha". — 21,26: Desde Madrid: El tiempo. — 21,30: Segunda edición de Telediario. — 21,45: Foro TV, que dirige Victoriano Fernández Asís, presenta "Arte figurativo y arte abstracto". — 22,10: Aquel torero de Córdoba. — 22,40: "Ajedrez fatal". — 23,34: Última edición de Telediario. — 23,50: Desde Barcelona: Estrellas en 625 líneas.

GRAN VIA (Refrigerado). — 7 y 11: Rocamboles (Channing Pollock, Hedy Vessel). Cinemascope, color, Tolerada.
IMPERIAL. — 7,30 y 11: Complementos y Bésalas por mí (Cary Grant, Jane Mansfield). Color Deluxe.
LOPE DE VEGA. — 7, 11: Espías de uniforme (Van Johnson). Mayores dieciocho años.
MADRID. — 4,45: Capercucita y sus tres amigos. 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).
PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). — 7, 11: La diligencia (John Ford).
PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). — 7, 10,30: La leyenda de Buda (70 mm. Technirama, technicolor).
PAZ. — 6,45, 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanaviación S. E. Todd-ao. Película, 7 y 10,30.
POMPEYA (Refrigerado). — 7 y 11: Una tal Dulcinea (Lina Morgan, Juanjo Menéndez). Tolerada.
PERECCIONES. — 7, 11: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Color, cinemascope. Apta.
REAL CINEMA. — 7 y 11: Noche de pesadilla.
REX (247-12-37). — Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde 11 noche: Los enemigos.
RIALTO. — 7 y 11: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.
RICHMOND. — 7 y 11: Tiara Tahiti.
SAN MIGUEL. — 7, 10,45: El día y la hora (Simone Signoret, Stuart Whitman).
TORRE DE MADRID (Clima artificial Carrier. 247-16-57). — 7, 11: Noche de pesadilla.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA. — Gran cuadro flamenco con Marisa y Juan Antonio
CANAIMA (El cabaret de las actuaciones. Marcelo Uera, 86. Teléfono 269-31-32). — Hafida, danzarina. "Ballets" Jerry Girls. Gran Oscar. 40 "vedettes". 18 grados refrigeración.
CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28 (Quevedo). Refrigerado.)

Taquimecanógrafa

SE NECESITA
para secretaría
Buena remuneración. Absoluta reserva. Presentarse, mañanas, en **DESCOSA**
Edificio España - Planta 8.ª (11.153)

INTERESA NAVE

en alquiler situada en Madrid. Superficie aproximada de 300 a 400 m2. Potencia industrial mínima, 50 HP. Disponiendo de agua y alumbrado. Enviar ofertas al **Apartado 8.042 MADRID**

Los mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). — Pareja acrobática Les Yumanas, dúo vocal Hermanas Benavente. Muchas bellezas en pista. Fuentes luminosas y 18 grados de temperatura.
CLUB IMPERATOR (Fernandez de los Rios, 59. Teléfono 244 22 23 Argileles). — Unicamente tardes Ambiente de juventud. Aire acondicionado.
FLORIDA PARK (273-56-86). — The Black Magic's, Siete de Oro, Los H. H., Mario Mays, Tito Mora.
LA GALERA (Villalar, 8). — Fantástica temperatura, aire acondicionado. Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. Ambiente único.
LA PISTA. — Esquina Arturo Soria, núm. 12. Noche, orquestas y atracciones Tardes, baile selecto, con consumiciones desde 15 pesetas
LA RIVIERA (Fuente de Segovia. Teléfono 265-24-15). — Presenta la "vedette" mundial del Carusel de París en sus nuevas creaciones Cocinelle; el más grande cómic de América, de la película "Mundo de noche", Sergio Corona; London Girls y las más explosivas y fabulosas "vedettes".
MICHELETA CLUB (Auténticamente climatizado. Temperatura ideal. Tel. 249-50-55). — Tarde y noche presenta Les Jits, sensacional atracción internacional; el famoso actor y cantante de la televisión norteamericana Wes Saville; Los Maños, el suceso musical; Maruchy Taylor, la voz que cautiva. Orquesta Conde y las bellas modelos de Micheleita. Su ambiente lo exige.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16). — Los Chimberos, Karina y Acero. 12 noche, espectáculo típico español.
NUOVA ROMANA (carretera Coruña, km. 9,200. Tel. 281-00-61). — "Ballet" Raquel de Montenegro y Lolita Torres, María Helena, Claudina. Dos grandes orquestas.
TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones **TU Y YO**. — (Aire acondicionado.) Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Deltas Toni Gross
YORK CLUB (247-10-24). — Temporada verano. Tardes, 25; noches, 40 pesetas. Paki-Foil y las más bellas "vedettes".



HENRY FONDA
EN EL PAPEL DE **ROBERT LEFFINGWELL**

"SU VIDA ACTUAL ERA UN MODELO DE RECTITUD PERO SU PASADO EN EL QUE ANTECEDENTES COMUNISTAS AMENAZABA DESTRUIRLE!"

Vea el espectacular cortometraje en technicolor

«LA MELODIA VIAJERA»

que se proyecta durante la presente semana en el **CINE AVENIDA** de El Escorial

I-BUS Lo mejor para VIAJAR



Coche-Salón-Servicio de Azafatas-Bar-Lavabo



LUJO - COMODIDAD - PRECIOS INCREIBLES
IDA Y VUELTA ALMUERZOS EN RUTA - ALOJAMIENTO - MEDIA PENSION
MADRID-BARCELONA — Pesetas 1.525 ó 195 pesetas mes
MADRID-VALENCIA — Pesetas 1.200 ó 150 pesetas mes
MADRID-ZARAGOZA — Pesetas 840 ó 95 pesetas mes
MÚLTIPLES COMBINACIONES
No pierda el tiempo en esperas molestas — Con un billete I-BUS resuelve viaje, alojamiento y comidas

SERVICIO IDEAL PARA VIAJE DE NOVIOS
CON LA GARANTIA DE

VIAJES
Marrans, S.A.
CARRERA SAN JERONIMO, 34, TELEFONO 231 18 00, y en SU agencia de viajes
VIAJE AHORA... PAGUE DESPUES
AGENCIA **INTERCONTINENTAL** DE CREDITO
SAN BERNARDO, 81 • Tnos. 223 04 99 • 223 50 47

LOTERIA

LISTA DE LAS EXTRACCIONES REALIZADAS Y DE LOS NUMEROS QUE HAN RESULTADO PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 26 DE AGOSTO DE 1963

800 premios de	1.500 pesetas cada uno para los números terminados en ...	29
800 "	1.500 "	57
80 "	5.000 "	002
80 "	5.000 "	346
8 "	15.000 "	2414
8 "	15.000 "	4460
1 "	25.000 pesetas para el número ...	15075
1 "	25.000 "	46261
1 "	50.000 "	25459
1 "	50.000 "	71015
1 "	250.000 "	48492
Ha correspondido a Sevilla.		
1	1 aproximación anterior de 8.475 pesetas para el número ...	48491
1	1 aproximación posterior de 8.475 pesetas para el número ...	48493
1	99 de 1.500 pesetas cada una, para los números comprendidos entre el 48401 y el 48500, ambos inclusive (excepto el número 48492, que ha obtenido este tercer premio).	77842
Ha correspondido a Telde, Horta, Sevilla, Santa Coloma de Farnés, Barcelona, Cartagena, Madrid, Palma de Mallorca y San Sebastián.		
1	1 aproximación anterior de 15.000 pesetas para el número ...	77841
1	99 de 1.500 pesetas cada una, para los números comprendidos entre el 77801 y el 77900, ambos inclusive (excepto el número 77842, que ha obtenido este segundo premio).	77843
1	1.000.000 de pesetas para el número ...	69431
Ha correspondido a Barcelona, Las Palmas, Coruña, Bilbao, Madrid, Granada, Murcia, Oviado, Santa Cruz de Tenerife y Zaragoza.		
1	1 aproximación anterior de 30.000 pesetas para el número ...	69430
1	1 aproximación posterior de 30.000 pesetas para el número ...	69432
1	99 de 1.500 pesetas cada una, para los números comprendidos entre el 69401 y el 69500, ambos inclusive (excepto el número 69431, que ha obtenido este primer premio).	
1	799 de 1.500 pesetas para todos los números terminados como el primer premio en ...	31
1	7.999 reintegros de 150 pesetas para todos los números terminados como el primer premio, en ...	1

Esta lista comprende 10.284 premios adjudicados, para cada serie, en este sorteo. La lista detallada, con el formato habitual, se exhibirá en los sitios de costumbre.



el más moderno televisor con 6 transistores, 12 lámparas, 5 diodos y 2 rectificadores, 23 pulgadas 21.975 ptas.



Magnetofones, desde 10.933 ptas. De 2 y 4 pistas. Duración de grabaciones, de 3 a 16 horas. Normales y estereofónicos

¡IMPORTADOS TOTALMENTE DE ALEMANIA! 12 millones de aparatos GRUNDIG vendidos en el mundo son símbolo de prestigio y calidad

Distribuidor autorizado

PACIFICO, 82 - GTA. ENBAJADORES, 7 - ZURBANO, 65



BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Ha comenzado la semana con algo más de negocio, como suele ocurrir los martes, y disparidad en la trayectoria de los cambios. El índice general de la cotización fue 100,18 (+0,05).

De todos los sectores del "parquet", ha sido el bancario el mejor dispuesto, alternando en los restantes los signos positivos y negativos. Es de señalar, en sentido de mejora, el panorama que ofrece el grupo siderometalúrgico.

Cotizaron en renta variable 91 títulos, de los cuales alzan 30, bajan 30 y replentan 31.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precio
Interior	93,75	=
Exterior	106,50	= 0,50
Amortiz. 4%	108,25	=
Idem id., 1950-52	103	= 0,75
Idem id., prov. 1951	102,45	= 0,30
Idem 3,50%	91,50	=
Idem id., 3%	98	=
Cédulas Inver.	108,50	= 0,25

Corporaciones Públicas	Del día	Precio
Reconstr. Nacional	102,50	+ 0,25
R. E. N. F. E.	102,50	=
Ayunt. Madrid, 1923	90	= 1
Idem id., 1931, inter.	90	=
Idem id., 1941	80	=

Cedulas	Del día	Precio
Hipotecarias, serie A	90	=
Idem serie B	90,50	=
Idem 4%, exentas	100,75	+ 0,25
Credito Local, inter.	101,75	+ 0,25
Idem id., con lotes	108	+ 0,50
Idem id., pref.	109,50	=

ACCIONES	Del día	Precio
Bancarias		
Central	1.042	+ 2
Español Crédito	1.298	=
Exterior	565	= 2
Gral. de Comercio	436	=
H. Americano	436	=
Iberico	748	+ 1
López Quesada	808	+ 1
Popular Español	710	+ 1
Electricas		
Viesgo	243	+ 1
Leoneras	200	=
R. de Zaragoza	186,50	+ 1,25
Pecsa	309,50	= 0,50
Fenosa	290	=
E. N. Ribagorzana	144,50	=
H. Galicia, B	112	=
Cantábrico	219	+ 1
Española	364,50	+ 1,50
Chorro	188	+ 3,50
Moncabril	156	= 1
Hidro Cataluña	208	= 1
Iberduero	405	= 1
Salto del Nansa	153	= 2
Salto del Sil	297	=
Sevillana	228	+ 2,50
U. E. Madrileña	250,50	+ 2,50

Alimentación	Del día	Precio
El Aguilá	703	= 2
Azucarera Gral.	191,50	+ 1
Ebro	575	= 3
Construcción		
Hidrociivil	82	+ 2
Andaluz Cement	200	=
Dragados	336	= 9
Enclinar de los Reyes	59	=
I. Metropolit.	178	=
P. del Ebro	105	+ 4
Urbis	94	+ 1
Vallehermoso	233	+ 1
Layetana	33	= 2
Constr. Gral.	10	= 3
Celsa, pequeñas	110	+ 5
El Carmen	135	=
Fisa	190	=

Cartera	Del día	Precio
Insa	120	=
Mineras		
Minas del Rif	482	= 12
Peiguera	111	= 1
Vasco Cantábrico	164	=
Panferrada	650	= 10
Monopolios		
Campa	178	= 0,25
A. de Tabacos	95	= 5
Tabacalera	231	= 2
Navales		
Constr. Naval	105,50	= 0,50
Trasmedit.	182	=

Químicas	Del día	Precio
I. Aragonesas	182	=
Explosivos	274	= 1
Cros	338	+ 5
Hidro-Nitro	125	=
Iber. Nitrogeno	68	=
Insular Nitrogeno	151	+ 1
Dow-Unquinesa	200	=
Petróleos	598	+ 2
Resinera	193	= 1

Siderometalúrgicas	Del día	Precio
Altos Hornos	132	+ 3
S. E. A. T.	268	=
F. A. S. A.	580	= 5
Aux. Ferroc.	148	+ 3
M. M. Madrileñas	29,50	=
Ind. Sta. Bárbara	91	+ 1
Met. Sta. Ana, A	91	=
Mat. y Constr.	100	=
Española del Zinc	77	= 3

Radio y Electrónica	Del día	Precio
Telefónica	193	=
Marconi	116	+ 1
Textiles		
Snlace	306	+ 4
Varios		
U. y Fénix	6.500	+ 90
Aviaco	64	=
Metro	188	=
Gal. Preclados, nuev.	877	+ 2
Idem id., nov.	875	+ 2

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN.—Continental de Valores, 14 (=); Nueva Montaña, 28 (=2).

BARCELONA

Poca concurrencia asistió a la sesión de Bolsa de hoy, lo que motivó una languidez y depresión en las operaciones. Se mantuvo la mayoría de los cambios, en especial en locales, y hubo pequeña depresión en el resto, aunque no fueron importantes las diferencias. En los otros corros, negocio variado, con pequeños cambios en ambos sentidos, pero siempre con flojedad.

Del día	Precio
Maquinista	69
Fomento Obras	187
Motor Ibérica	1.465
Asland	345
Sansón	264
Seat	271
Auto-Elect.	124
Cros	337
Carburos Met.	540
Campa	176
Gral. Inversiones	198
Flix	369
Trasatlántica	62
Aguas Barcel.	302
Idem Besós	262
Idem Sub-Llob.	222
Idem Valencia	155
C. F. Electrico	190
H. Cataluña	21
Enher	145
Pecsa	310
Iberduero	405
Sevillana	225
Leonera	197
Petróleos	597
Hidro-Nitro	124
I. Aragonesas	132
Unquinesa	202
M. M. Madrileñas	31
Telefónicas	192
Duro-Felguera	112
Altos Hornos	131
Banco Central	1.040
Snlace	303
Caltasa	108
La Seda B.	418
Tabacos Filipinas	572
I. Aragonesas	182

BILBAO

Del día	Precio
Banco Bilbao	1.045
Banco Central	1.044
Banco	1.298
Banco Hispano	895
Banco Vizcaya	1.042
Banco Gulpuzcoano	900
F. C. La Robla	89
FF. CC. Vascongados	114
Viesgo	240
R. Zaragoza	185
Española	366
Iberduero	406
Sevillana	225,50
U. E. Madrileña	253
Fenosa	290
Española del Zinc	80
Aznar	121
Vascongada	130
Elbaina	115
Aceros Llodio	227
Hornos	130
Basconia	183
Mondragón	287
Babcock	240,50
Mondragón	287
Euskalduna	135
Santa Bárbara	92
Campa	178
Petróleos	595
Cementos Lemona	445
Telefónica	192
Papelera	500
Sefanitro	240
Unquinesa	201
Nicas	118
Resinera	192
Seguros La Polar	1.625

LONDRES

(APERTURA DE HOY)
Sin mucho que sirviera de estímulo a la demanda del mercado de valores, la contratación se ha reanudado con poco movimiento, sin que llegase a cuajar a primera hora tendencia definida alguna, y siendo escasas las diferencias en los cambios.

Chelines	Hoy	Anter.
Brit. Petrol.	59/1	59
Shell	44	44/1
Vickers	32/1	32/1
Brit. Ame. Tob.	57/1	57/1
Courtauld	68/6	68/6
Distillers	36/3	36/3
Dunlop	33/3	33/3
Gr. Univ. Stores	54/9	57/7
I. C. I.	66	66
Rolls-Royce	32/10	32/10

MILAN

(APERTURA DE HOY)
El ambiente no pasa de sostenido, siendo poco destacada la cifra de negocio, y abundando las diferencias en ambos sentidos, quizá con algún ligero predominio de las de signo favorable, pero en todo caso de menor cuantía.

Liras	Hoy	Anterior
Finsider	1.018	1.019
Gen. Assicur.	126.750	126.500
Snla Viscosa	5.285	5.290
Montecatini	2.089	2.079
Flat	2.659	2.648
Sade	1.087	1.092
Italgas	1.772	
Italcementi	208,10	208,00
Pirelli	5.194	

LONDRES

LANA.—Hubo cierta tendencia a cobrar mayor firmeza en las lanas peinadas durante la segunda parte de la sesión, ante la demanda ordinaria del comercio y ciertas operaciones de cobertura, apoyadas por las buenas noticias de Nueva York.
METALES.—Poca venta y tónica no más que sostenida, escaseando incluso los tanteos en cobre. Cedió algún terreno el estaño a última hora, tras haber iniciado su contratación con tónica de mayor firmeza. Buenas ventas. Apenas sostenido cerró el plomo, y mermado en negocio el

cinc, que tuvo muy buenas ventas y tónica en los primeros momentos de la jornada.

COTIZACIONES

(Peniques por 453,6 gramos)	(Libras por 1.016 kilos)
Lana merino 60/64's	116,6 116,8
Cobre	234-1/4
Estaño	904-1/2
Plomo	68-1/8
Cinc	77-5/8

NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)
La tónica alcista del mercado de valores local, que se halla al borde de alcanzar la marca de cambios de cierre de 1963 y sus más altos índices Dow Jones en todos los sectores, quedó contenida por la precipitación en las realizaciones y por ventas de orden vario.

No obstante, el conjunto de noticias de los diversos corros sigue siendo muy favorable, o al menos no contrario. Se observa la situación laboral (huelga ferroviaria, etc.) y las posibles medidas de Washington. Al cierre, predominio de los avances fraccionales.

Dólares	Cierre	Anterior
All. Chemical	51-1/8	50-5/8
Am. Tel. & Tel.	123-1/4	123-1/8
Boeing	34-7/8	33-3/4
Chrysler	70	67-5/8
Dupont	243-1/8	244
G. Motors	74-3/4	74-3/8
Gulf Oil	49-1/2	49-1/2
I. B. M. Co.	450	448-1/2
N. Y. Central	22-3/4	23-1/4
U. S. Steel	51-3/8	50-5/8

FRANCEFORT

(CIERRE DE AYER)
Aunque la tónica de fondo fué de firmeza, el volumen de órdenes de compra es decepcionante, y tras alzas iniciales que en ocasiones rebasan los cuatro enteros, la corriente de realizaciones de beneficios provoca algún recorte aislado, llegando a un cierre menos firme.

Marcos	Cierre	Anterior
A. E. G.	492	495
Bde. Anilin	504-1/4	508
Brown Boveri	604	605
Daimler Benz	965	980
Metaligis	815	815
Rhein Stahlw.	221	221-1/4
Rhein W. Elec.	606-1/2	608-1/2
Siemens	574-3/4	577-1/2
Deutsche Bk.	527	529
Dresdner Bk.	527	529

PARIS

(CIERRE DE AYER)
Los términos favorables de la reseña sobre la situación económica nacional realizada por el Instituto de Estadística, atendidos a la buena sesión del fin de semana de Wall Street, han hecho que los cambios experimenten alzas que los dejan en su mejor nivel.
En el sector exterior los valores en dólares quedaron firmes, y muy sostenidos los alemanes. Sostenidos, en general, los holandeses.

Francos	Cierre	Anter.
Bq. Paris	412	412
Gen. Elect.	717	708
Schneider	294	303
Fr. Petroleo	274,10	274,50
Rhone Poulenc	432,50	430
Ac. Longwy	275	275
St. Gobain	310	309,90
Tref. Havre	179	178,60
Gal. Lafayette	593	591
Ciments Franc.	190,50	189

MERCADOS CHICAGO

CEREALES.—Sostenida la contratación de futuros de cereales, más bien algo en alza. La demanda de soja tiene por base el pronóstico oficial norteamericano de excedente de 10 millones de bushels, sumamente escaso para lo antes previsto.

COTIZACIONES

(Dólares por 27,2 kilos)	
Trigo número 2	1,83-1/4 1,36
Maíz número 1	1,35

NUEVA YORK

AZUCAR.—El mercado azucarero se mantiene, en general, a la espera de nuevos acontecimientos. Ha subido la contratación mundial, quedando la nacional sin movimiento.

CAFE.—Muy escasa animación en el comercio local del ramo esta mañana, sin ventas a mediodía en ninguna de las tres contrataciones. Se operó también escasamente en grano de tueste.

CAOAO.—Flojedad en los futuros del cacao, con retrocesos de hasta 25 enteros, como resultado de operaciones de naturaleza especulativa en las posiciones intermedias.

ALGODON.—Mercado sumamente encaimado, ateniéndose los precios a una oscilación de muy escaso margen. No hubo nuevas noticias que animasen las operaciones en lo referente a la esperanza de reglamentación.

COTIZACIONES

(Centavos por 453,6 gramos)	
Azúcar, mundial	5,80
Café Santos	33,90
Cacao Bahía	25,00
Algodón	35,00

Ahorre comprando en SPAR

Venta especial para esta semana:
Semana del 26 al 31 de agosto

Arroz SPAR, paquete de kilo	13,90 ptas.
Embutido selecto SPAR, velas de 1/4 kilo	21,50 "
Calamares en su tinta LAGO, lata ovalada	5,50 "
Guisantes superfinos CASTILLA MARCI-LLA, lata de 1/4 kilo	5,20 "

SON PRECIOS SPAR

Carretera de La Coruña, km 9,200
RESTAURANTE - JARDIN - PISCINA - BOITE

HOY, TARDE Y NOCHE

Maria HELENA

LA REINA DE LA TELEVISION DE BRASIL

CON UN MAGNIFICO PROGRAMA DE ATRACCIONES Y LAS MAS CAUTIVADORAS MANIQUIES

RESERVE SU MESA - Teléfono 2810061

Caso de mal tiempo, NUEVA ROMANA dispone de la "boite" más bonita de Europa

¡¡La casa mejor programada de Madrid!!

MODISTAS

Almacenes San Mateo
PRECISA
con experiencia profesional para trabajo a domicilio

FUENCARRAL
(esquina a San Mateo)

MUERTO POR UN AUTOMOVIL

JEREZ DE LA FRONTERA—Resultado muerto Antonio Fernández García, atropellado por un automóvil de matrícula de Marruecos, conducido por un vecino de Tánger, en la carretera de Sevilla.

GAS SEGUR

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS

♦ **ESCUELA "España"** Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44
♦ **BOADA**, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-75-56-11
♦ **"ARENAL"** escuela automovilista Arenal, 23. 7-48-43-31 Avenida Albufera, 10 3-52-22-37 General Ricardos 44 2-60-05-76
♦ **PONS** Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.
♦ **SALMANTINA**, seriedad.
♦ **SALMANTINA**, competente.
♦ **SALMANTINA**, maravillosa teórica. Conde Peñalver, 24. Suctural, Alcalá, 170. Chasis alemanes. 2-75-41-02. 2-56-18-64.
♦ **CALLAO**, Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

VENTAS
♦ **FURGON D K W.**
♦ **SEAT 600.**
♦ **DAUPHINE.**
♦ **RENAULT 4-4.**
♦ **WOLKSWAGEN.**
♦ **RENAULT Fregate.**
♦ **FACILIDADES.**
♦ **JUAN BRAVO, 41.**
♦ **SERVICIO Renault.** Juan Bravo, 25. Coches nuevos Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CAMIONES

COMPRAS
♦ **PARA comprar, vender, cambiar, visite:** MERCADO DEL CAMION Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS
♦ **MOTOCICLETAS "SAN VICENTE"**
♦ **SAN VICENTE 15** (Metro Tribunal)
♦ **LA MBRETTA** Concesionario en Madrid **MOTO-CITY** Plaza Juan Zorrilla, 4 2-53-30-94

♦ **PEUGEOT** sin carnet. **MOTO-CITY** 2-53-30-94.
♦ **SIDEARES MOTO-CITY** 2-53-30-94
♦ **MOTO-CITY** Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Rios Rosas.)
♦ **GOGGOMOBIL MOTO-CITY** Plaza Juan Zorrilla, 4
♦ **LAMBRETTAS** Vespas ocasión **MOTO-CITY** 2-53-30-94
♦ **MOTO-CITY** Lambrettas
♦ **MOTO-CITY** Peugeot.
♦ **MOTO-CITY** Sideares
♦ **MOTO-CITY** Embellecimientos
♦ **MOTO-CITY** Accesorios Vespas, Lambrettas, Guzzi, Morobic.
♦ **MOTO-CITY** Plaza Juan Zorrilla 4. Grandes talleres 2-53-30-94
♦ **MOBYLETTE MOTO-CITY** Bravo Murillo, 61 Esquina Rios Rosas 2-53-30-94
♦ **ISOCARROS MOTO-CITY** Plaza Juan Zorrilla, 4.

**TRANSPORTES
POR
CARRETERA**

♦ **EXTREMADURA** Badajoz y su provincia. Cáceres y provincia Jabugo El Repellido Aracena Cumbres Mayores etc Calle Patencia 22 2-69-74-43. 2697053 2333927 2334238

VIAJES

♦ **AUTOS CASTELLO** Castillo, 7 Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Telefonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51

**OTRAS
OFERTAS**

Camas de metal
♦ **BRAVO MURILLO 146** Muebles JOSF AGUADO
Colchón Flex
♦ **BRAVO MURILLO, 146** Muebles JOSF AGUADO

Comedores

♦ **BRAVO MURILLO, 146** Muebles JOSE AGUADO

Compras

♦ **COMPRO**, vendo, cambio fotograficos prismáticos, ampliadoras Luchana 16
♦ **ALHAJAS**, Papeletas compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas

♦ **CLINICA** anti venérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosos. Encarnación, 2 (14.273.)
♦ **BLENORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operaciones, fimosos. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-65-34-46 (332.)
♦ **IMPOTENCIA**, últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256).

Dormitorios

♦ **BRAVO MURILLO, 146** Muebles JOSE AGUADO

**Estanterías
metálicas**

♦ **ESTANTERIAS** metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINCEXSA. Edificio España. Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

Fotografía

♦ **BARBOSA** Conde Peñalver, 4.
♦ **BARBOSA** Montero, 36.
♦ **BARBOSA** Luchana, 20.

Gestorias

♦ **PONS** Avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80.
♦ **PONS** General Pardiñas, 32 2-76-42-06.

Guardamuebles

♦ **MAIESANZ** Telefonos 2-43-26-79

**Máquinas géneros
punto**

♦ **INDUSTRIAS GONZALEZ** Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223 V Amor Hermoso, 46. 2698074.

MAQUINAS punto sistema italiano

Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades Rematadoras. Picadoras sastreía Bobinadoras IMPERIO Montero, 32
♦ **MAQUINAS** punto mano y motor, rematadoras, bobinadoras. Los mejores precios. Facilidades Industrias Heral. Vice nte Caba lero, 10. Teléfono 2-73-48-37

**Máquinas de
escribir**

♦ **MAQUINAS** escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje.)
♦ **DIAGAR** Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augustos Figueroa, 8
♦ **VENTAS** alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.
♦ **EXPOSICION** amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000. Elija a su gusto. Paree a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

**Máquinas coger
punto**

♦ **SIRI** Enseñanza gratuita. Menorca, 4
♦ **CIESA** Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita

Motores

♦ **REMI** Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58
♦ **VENDESE** barra finisaje y motor Siemens 2-54-52-94.

Mudanzas

♦ **MEGINO**, Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

♦ **MUEBLES - CAMA - PRACTY**
♦ **FABRICACION PROPIA**
♦ **MUCHOS MODELOS**
♦ **HORTALEZA 3**
♦ **MUEBLES** Gamu. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

♦ **ACADEMIA** Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol 9, esquina Arenal 2-32-46-21.

♦ **ACADEMIA** Montero. Tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
♦ **LOWER-Larroche**, cursos completos verano. Diploma mitad precio. Núñez Balboa, 84. Bravo Murillo, 7.
♦ **ACADEMIA** moderna. Enseñanza. Prácticas, 500 mensuales, Barquillo, 40. 2-31-12-13.

Plazos

♦ **ALMACENES** ALCO. Facilidades pago.
♦ **ALCO** vende sin aumento.
♦ **ALCO** Mantas, sábanas, colchas.
♦ **ALCO** vende sin aval.
♦ **ALCO** Sastreía, camisería, gabardinas.
♦ **ALCO** Lencería, sedería.
♦ **ALMACENES** ALCO. Tejidos en general. Señoras y caballeros.
♦ **ALMACENES** ALCO. Montero, 6.

Relojes

♦ **REVENDEDORES** relojería, joyería, platería: enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy ESPOZ Y MINA, 1. Planta segunda (SOL.) Enviamos provincias.

Televisores

♦ **TELEVISORES** Telefunken treinta meses. Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGSJA Corredera Baja, 12. Tienda.

♦ **TELEVISORES** todas marcas. Descuentos 20 al 30 por 100, incluso accesorios. Plazos sin recargo. 241-73-66.
♦ **ASOMBROSA** oferta de verano. Televisores, 300 mes. Electrodomésticos. Amplias facilidades. Montero, 12, segundo. 2210660.

Trabajo

OFERTAS
♦ **SE** necesitan ebanistas y carpinteros oficiales de primera. Maudes, 26. (11.082.)
♦ **APRENDIZAS** sastreía. Presentarse Casa Benítez. Infantas, 40 (11.153.)

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

♦ **HIPOTECAS** urgente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
♦ **HIPOTECAS** rápidamente. Cualquiera cantidad. 2-76-79-84.

NAVES

♦ **SAIGON** Alquileramos. Tras pasamos Vendemos 2-48-64-86.

RUSTICAS

♦ **TENEMOS** la finca que desee comprar. Consulte. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46.
♦ **ATENCIÓN**. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.

TRASPASOS

♦ **GOZALO!!!** Bares, cafeterías, restaurantes.
♦ **GOZALO!!!** Mercaderías, perfumerías, droguerías.
♦ **GOZALO!!!** Pensiones, residencias.
♦ **GOZALO!!!** Cacherías, ultramarinos.
♦ **GOZALO!!!** Muchas lecherías.
♦ **GOZALO!!!** Local 100 metros autorizado industria celulosa. Precio, 150.000.
♦ **GOZALO!!!** Dispone toda clase negocios. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

URBANAS

♦ **GOZALO!!!** Hermosilla, 4 habitaciones, baño, calefacción. 260.000.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Ministerio de la Vivienda COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia" se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, expediente relativo a "Aprobación inicial de anteproyecto de ordenación de terrenos en Barajas (Madrid), promovido por Empresa Constructora Cantabria, S. A., Urbanizadora General".
Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el referido anuncio.
Madrid, 22 de agosto de 1963.—El secretario general accidental, Vicente Aparicio.

ANUNCIO ORGANIZACION SINDICAL Sindicato Nacional del Olivo CONCURSO RESTRINGIDO PARA EL SUMINISTRO DE CALEFACCION

El Sindicato Nacional del Olivo saca a concurso restringido el suministro de calefacción para la temporada invernal 1963-64. de acuerdo con el pliego de condiciones que puede examinarse en la Oficialía Mayor del Sindicato, Españolito, 19, Madrid, cualquier día hábil en las horas de oficina.
El plazo de presentación de proposiciones expira a las trece horas del día 3 de octubre.
El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 21 de agosto de 1963.—El secretario nacional.

Cove
O'Donnell, 24
AUTOMOVILES
Compra Cambio Vende
VENTA A PLAZOS
frigoríficos y televisores

MARCONI

24 meses, sin recargo, con regalo de antena, elevador y mesa 31 meses, sin entrada

Cove

ZAFER

RELOJES Y JOYAS

CONTADO Y PLAZOS

MAXIMA GARANTIA

pida catálogo gratis

NICASIO GALLEGO, 15
Apartado 737-MADRID

**FARMACIAS DE
GUARDIA**

nal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas); avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (proxima Serrano); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, bloque 7, casa 36; Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera Aragón, 108); Fernando Gabriel, número 18 (barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas, parcela G); paseo de Extremadura, número 232; Camino de la La-

guna, 38; paseo de los Jesuitas, número 72 (esquina paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, número 5 (esquina a Baleares); Salaberry, 40; plaza Rufino Novales, 1 (por avenida Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, número 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Marina Usera, 3 (barrio Zofio, Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yessera, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Punto Valdecañas); Manuel Maroto, 2 (Punto Valdecañas); Huerta Hachero (esquina Pto. Balbarán, Punto Valdecañas); poblado absorción barrio Entrevías, bloque número 48; Concepción, 22 (Punto Valdecañas); Ángela González, bloque 2, casa 1 (Punto Valdecañas); Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Punto Valdecañas)

LOS PEREZ



ENCUENTRO CON EL CIRCO ESPAÑOL EN ALEMANIA

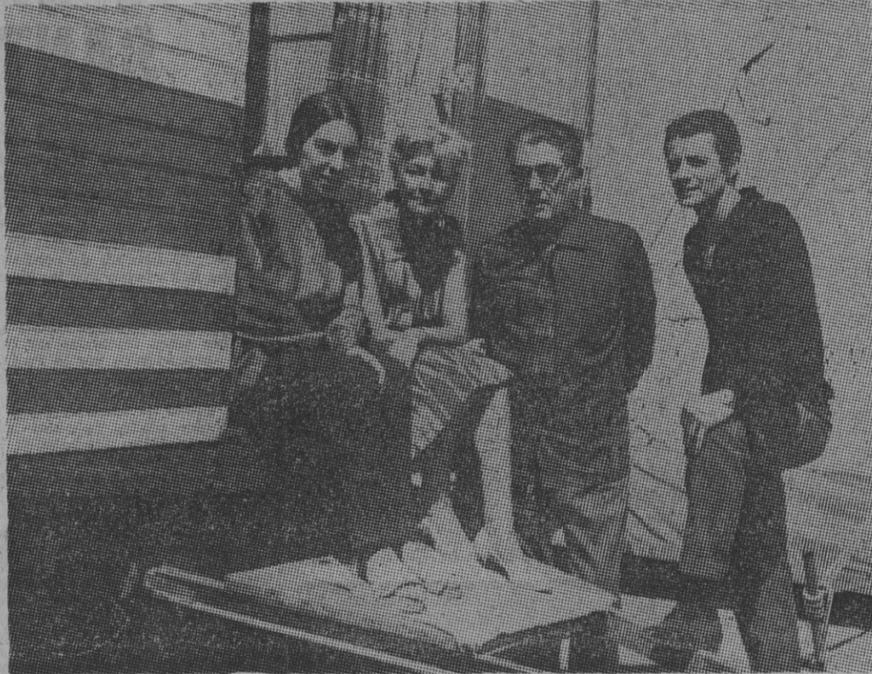
Los alegres y llameantes colores de nuestra bandera, en plena Selva Negra

«¡OLE!» Y APLAUSOS ESTENTOREOS DE LOS TRABAJADORES COMPATRIOTAS, ALARDES DE TIPISMO Y REVERENCIA AL IDIOMA

En Alemania, en plena Selva Negra, me he encontrado con el Circo Español de Feijoo y Castilla: el Spanischer National Circus, que lleva año y medio de ininterrumpida actuación en el extranjero. Tuve la fortuna de asistir a su presentación en Amsterdam, en diciembre de 1961, y estos días estivales los he pasado bajo sus lonas y en sus caravanas, viendo cómo la alegre propaganda de sus anuncios, con color y gracia de carteles de toros, jalona las rutas de los pueblos y de las ciudades germanas.

Este circo es una organización gigantesca, y para definirle no hay más remedio que apelar a las cifras. En su local caben 3.500 espectadores. Necesita para instalarse 15.000 metros cuadrados de terreno, y se ilumina con dos grupos eléctricos de 120 kilovatios. Sus cuerdas y su zoo, con 120 irracionales, entre caballos, fieras y otros animales, ocupan 800 metros cuadrados, y sus vallas, un kilómetro. Cuenta con 110 caravanas, 62 vagones abiertos y 10 cerrados, que desfilan imponentes sobre las vías férreas, más los transportes por carretera, los tractores y las máquinas especiales, maravillas de la ingeniería y de la automoción, para izar, arriar y recoger el toldo, para los mástiles, palos y clavos.

Todo este complicadísimo rompecabezas, con miles y miles de piezas, se monta y desmonta en el plazo inverosímil de dos horas. Lo mismo bajo el sol ardiente o la lluvia torrencial que (como ocurrió en el pasado invierno) entre el hielo y la nieve, a temperaturas de 20 grados bajo cero. Ciento veinte españoles, entre artistas, empleados y mozos, se entregan a esa tarea y componen su equipo, lleno de emulación y entusiasmo, junto a los alemanes de Carola Williams, a cuyo cargo corren los caballos y los elefantes.



Lo que da acento y personalidad muy nuestros a este circo es el tipismo que deliberadamente le impregna. Las caravanas están pintadas de rojo y amarillo. Empleados y artistas visten trajes andaluces, así como los acomodadores. En los entreactos se venden panderos y castañuelas. Los desfiles con carrozas que recuerdan a las fallas valencianas simbolizan

zan y representan a las regiones de la Península.

Españolísima es la música que bajo la batuta del maestro Barceló envuelve con su oleada melódica a los números. Las palabras de Laura, los malabares de Klotz, las danzas de Pastora y Pedro y su ballet, los equilibrios de los Tonitos, de los Dinos, de las Carmen, de los toros de Rueda, de los leones de Pablo Noel, o de la trapezista sevillana Mara, a quien se ha concedido el Oscar internacional de este año, lo mismo que el circo entero lo obtuvo en 1962.

Al revés de lo que sucedió siempre en la pista donde nuestros artistas se disfrazaban con nombres extranjeros, aquí se exhiben con orgullo en el programa los apellidos, y la locutora la anuncia con un "señor" o una "señorita" que resuenan del modo más jocundo. Y en los ejercicios ecuestres el anillo se transforma en una especie de feria de abril en Sevilla con caballistas de traje corto y mocetas de faldas de volantes a la grupa.

Los españoles que trabajan en Alemania acuden a este circo que sirve de cura a sus nos-

algia y mezclan a los aplausos estentoreos oles de público de coso taurino o explican a los teutones de la localidad vecina quienes fueron Machaquito, Bombita y Gallito, que son los nombres que ostentan los toros bravos amaestrados.

La mayoría de los montadores del circo son gallegos, aunque también los hay de Vicálvaro. Han desbancado con su habilidad y disciplina a los checos que antes se llevaban la palma de estos esforzados trabajos. Resulta curioso comprobar como compaginan su acento hispánico con las palabras en idioma extranjero que se ven obligados a pronunciar. "El alemán —me decía uno de estos mozos— es una lengua difícil porque está llena de consonantes y hay que pronunciarla respirando mucho". La definición no puede ser más original.

Las cocinas condimentan los guisos a la española. Esa "oficina del estómago" ayuda bastante al alivio de la inevitable morriña. Y la hora del correo es verdaderamente conmovedora. A la sombra de las tiendas o de los carros de las caravanas todos buscan un rincón solitario para leer los periódicos o las cartas que reciben de sus familias. Después, al pie de las jaulas, entre los acróbatas que ensayan o calientan los músculos o el payaso de cara embadurnada que prueba en la trompeta un solo con sordina, intercambian sus noticias y sus impresiones o muestran con orgullo las fotos de los hijos. El "¡cuánto se te parece!" o el "¡cómo ha crecido en año y medio!" son frases que subrayan este contacto íntimo de la "gente viajera", de los "nomadas de la ilusión", de los "artesanos del milagro" con los seres queridos y distantes.

Hoy aquí, mañana allí, recorriendo centenares y centenares de kilómetros por toda la geografía alemana, levantando y desmontando su gigantesco toldo sin pausa ni descanso, el Circo Español de Feijoo y Castilla hace ondear sobre la cúpula de lona los alegres y llameantes colores de nuestra bandera. Los grandes directores extranjeros que acuden a visitarlo —he hablado con algunos— reconocen lealmente que los dos Oscar que les ha concedido la Federación Internacional son justos y premian una labor tan importante en volumen como en calidad. He aquí cómo el volatín y la pirueta pueden ser también un eficaz instrumento de propaganda.

Alfredo MARQUERIE

SEGMENTOS ESPECIALES DE UNO A CANTIDAD ENTREGAS RAPIDAS

Alonso García y Cia. S. L.

Bárbara de Braganza, 14 MADRID Teléfono 221 83 25

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Residencia Sanitaria de Juan Canalejo Carretera del Pasaje, 57. La Coruña

Se convoca concurso público para el suministro de combustibles a dicha Institución, según pliego de condiciones expuesto en los tabloneros de anuncios de las delegaciones provinciales del I. N. P. y de Sindicatos y en el de la residencia indicada.

Dicho pliego se enviará por correo a los almacenistas que lo soliciten.

El plazo para la presentación de las ofertas finaliza a las trece horas del día 11 de septiembre.

El presidente de la Junta Administrativa (ilegible).



EL SEÑOR

DON VICENTE SANCHIS OLMOS

Profesor jefe del Servicio de Traumatología, Ortopedia y Rehabilitación del Hospital Provincial de Madrid

Falleció en Madrid el día 26 de agosto

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Su esposa, doña Margarita Linares de Montemayor; hija, Margarita; tío, don Joaquín Olmos; el personal de su clínica y servicio hospitalario y sus compañeros del colegio de San Clemente, en Bolonia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia) el día 29 de los corrientes, a la una de la tarde, será aplicado por su eterno descanso.

ESTO EN EL PASA EL MUNDO

♦ EE. UU.: I prueba del proyecto "Apolo"

La N. A. S. A. ha anunciado que efectuará la primera prueba del programa del proyecto "Apolo" hacia la Luna el próximo miércoles, en el centro de pruebas de White Sands.

Un cohete de 10 metros de altura—el "Pequeño Joe II"—será utilizado como vehículo de lanzamiento.

♦ BRUSELAS: Un plástico en una residencia de estudiantes

"El llamado "Grupo Damocles" acaba de poner dos bombas de plástico en dos edificios donde se alojan estudiantes congoleños", anunció por teléfono esta madrugada una voz anónima a la agencia telega de noticias.

La Policía se dirigió inmediatamente a los inmuebles, donde había hecho explosión una bomba de plástico, que causó pequeños destrozos.

Los terroristas inscribieron en la pared del edificio la siguiente frase: "Sucios macacos, fuera.—Firmado: Damocles."

♦ EE. UU.: Muere el presidente del Parlamento ucraniano en el exilio

Funcionarios de Radio Libertad, en Nueva York, informaron en el exilio, murió el domingo, de un ataque cardíaco, en la aldea bávara de Sankt Blasien, cerca de Munich.

Bahriany, que visitó los Estados Unidos hace varios años, era presidente del partido democrático revolucionario ucraniano y director del periódico "Ukrainian News". Gozaba de prestigio como escritor, y uno de sus libros, "Jardín de Gesthane", en el que relata su vida en un campo de concentración soviético, fue publicado en los Estados Unidos.

Huyó de Rusia durante la guerra para dirigir a los exiliados ucranianos, y residía ordinariamente en Neu Ulm, Baviera. Contaba cincuenta y seis años.

♦ ALEMANIA: Heuss, operado

Los médicos que asisten al doctor Theodor Heuss, ex presidente de la República Federal de Alemania, han decidido practicarle la amputación de la pierna izquierda, después de haber sido operado de gangrena en el mismo miembro.

Se procederá a la operación en las próximas horas y en el hospital Katherinen, de Stuttgart.

Heuss fue presidente de Alemania occidental desde 1949 hasta 1959.

♦ MALACA: La constitución de la Federación de Malasia, aplazada

La constitución de la Federación de Malasia, que en principio había sido fijada para el 31 de agosto en curso, ha sido demorada para mediados de septiembre, según ha trascendido de fuentes allegadas al Gobierno de Malaca.

El comunicado oficial dictaminando la fecha exacta será facilitado dentro de dos o tres días, con el fin de dar tiempo a las comisiones investigadoras de las Naciones Unidas en el Borneo del Norte a que completen su labor. Los miembros de estos comités de la O. N. U. han comenzado ya sus encuestas de sondeo de la opinión pública de los habitantes de este territorio bajo el protectorado británico, sobre la proyectada Federación, a pesar de la ausencia de observadores filipinos e indonesios.

Una reunión de los jefes de Gobierno de todos los Estados interesados—Malaca, Singapur, el Borneo del Norte y el sultanato de Sarawak—procederá al anuncio de la fecha de constitución de la Federación de Malasia.

♦ MOSCU: La línea telefónica con Washington funciona correctamente

"La línea de teletipo directo Moscú-Washington —la "línea roja"—funciona correctamente", según se indica de fuente técnica oficialmente autorizada en el Ministerio soviético de Telecomunicaciones, en Moscú.

Las pruebas efectuadas durante estos últimos días entre el Pentágono, punto terminal de la línea—desde el lado norteamericano—, y el Kremlin son "enteramente satisfactorias", se añade.

♦ CHILE: Sistema aduanero común con Argentina

Argentina y Chile reiteraron anteayer, en una declaración conjunta, su convicción de que la complementación industrial de ambos países, dentro del marco establecido por el Tratado de Montevideo, podrá lograrse mediante el fortalecimiento de los instrumentos internacionales vigentes, la armonización de las políticas económicas, y particularmente, a través del establecimiento de un sistema aduanero común frente a terceros países.

El documento en cuestión fue firmado por el ministro de Industrias Argentinas, en representación de su país, y por el ministro de Minería de Chile, en nombre del suyo.

♦ "K" sigue sus amistosas conversaciones con Tito

El primer ministro soviético, Kruschef, y el Presidente Yugoslavo, Tito, continuarán hoy sus "amistosas conversaciones" sobre importantes asuntos políticos en la isla de Brionj cercana a esta ciudad, y donde posee una residencia de verano el Presidente Tito. Los observadores políticos estiman que la disputa ideológica chino-soviética es uno de los principales puntos tratados en estas conversaciones, aunque oficialmente no ha revelado nada.

El primer ministro soviético reanudará mañana su gira por otras provincias yugoslavas, visitando la República de Eslovenia.

(De Efe.)

En un piso de la calle de Cabanilles



Un anciano y un niño resultaron con quemaduras de consideración

EXPLOSION DE GAS

Por causas que no han podido determinarse con exactitud, esta mañana se produjo una fuerte explosión de gas, al parecer de hulla, en el primer piso de la casa número 11 de la calle de Cabanilles. A consecuencia de esta explosión, un anciano y un niño resultaron con quemaduras de consideración.

La explosión se produjo en la cocina de una de las viviendas del primer piso y afectó a toda la planta. Fué bastante violenta y produjo el derrumbamiento de varios tabiques, así como destrozó en el mobiliario de bastante consideración. La onda explosiva alcanzó a dos de los habitantes de la casa, que rápidamente fueron llevados al Equipo Quirúrgico número 1, y desde aquí, después de la cura de urgencia, a un sanatorio particular.

Los nombres de los heridos son: don Plácido Huertas Nasés, de setenta y un años, médico; sufre quemaduras de primero y segundo grado en diversas partes del cuerpo, que los facultativos han calificado como de pronóstico reservado. El otro lesionado es el niño Fernando Santos Almansa, de diez años, natural de Santa Isabel de Fernando Poo, y que sufre así mismo quemaduras de igual pronóstico.

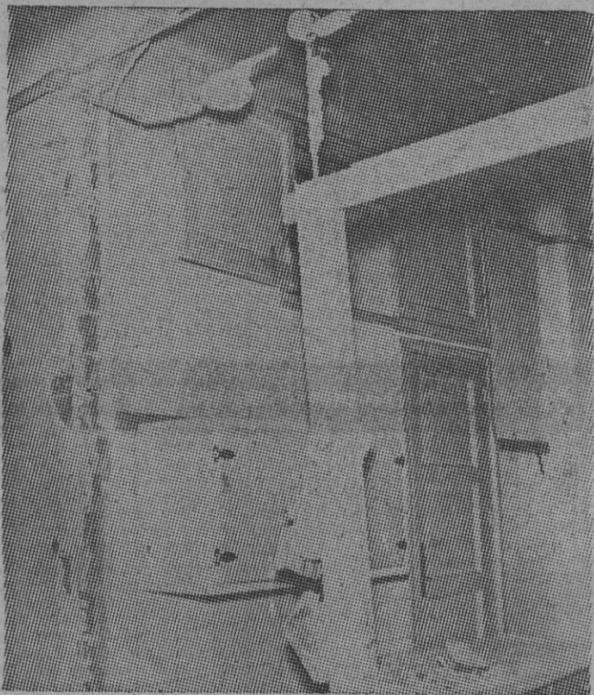
La esposa del cónsul general de Chile en Nueva York, asesinada

SPRING LAKE.—La esposa del cónsul general de Chile en Nueva York, señora Lucy Grez, de sesenta y nueve años, fue hallada asesinada en su residencia campestre de aquí. El cuerpo de la señora Grez yacía en la sala de estar, delante del televisor, que todavía funcionaba. La sirvienta, que además de la esposa da atada y amordazada. Los asesinos dejaron toda la casa en desorden.

El cónsul salió de Nueva York con dirección a esta Unión sin conocer todavía el crimen, cuyos móviles parecen misteriosos. (Efe)

Un coche de bomberos del segundo parque acudió al lugar del siniestro, aunque su intervención se redujo a apagar aquellas zonas que habían sido afectadas por la explosión y que amenazaban peligro de derrumbarse.

(Fotos de Victor Manuel.)



EL ATRACO AL TREN DE LOS MILLONES

Scotland Yard investiga en unos estudios de cine

LONDRES, 27. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente, Luis de Castresana.) Mientras, a petición de la Interpol, las Policías de España, Italia, Francia e Irlanda se hallan sobre aviso, a fin de intentar localizar a algunos de los asaltantes del tren correo, en Gran Bretaña, Scotland Yard está centrando sus últimas investigaciones en los estudios cinematográficos de Elstree y de Shepherton. Una vez más, realidad y ficción se mezclan, y los estudios cinematográficos, donde tantas películas policíacas se han rodado, pueden constituir una importante fuente informativa para los investigadores encargados de capturar a los miembros de la banda. Y es que se da la circunstancia de que seis de los asaltantes, ya identificados por la Policía, y cuyo paradero se desconoce, han trabajado como extras en diversas películas producidas en los estudios de Elstree y Shepherton. Uno de los forajidos cuya captura se interesa, Roy John James, apodado La Comadreja, ha intervenido en diversas películas como extra, y en alguna ocasión se le ha concedido algún pequeño papel, en el que el bandido-actor pronunciaba unas pocas palabras. Siguiendo la pista de La Comadreja, Scotland Yard se ha encontrado con la sorpresa de que una quinta parte de los miembros de la banda eran tan conocidos en el mundillo cinematográfico de los extras y de los actores fracasados como en el mundillo de los delincuentes profesionales y de los bajos fondos.

OTROS DESCUBRIMIENTOS

No ha sido éste el único descubrimiento curioso realizado últimamente por la Policía como consecuencia de los numerosos registros efectuados en sus operaciones para capturar a los asaltantes y recuperar el dinero robado. Si, por un lado, es cierto que todavía no se ha recuperado ese millón de libras esterlinas que se dice escondido en algún lugar de Londres, por otro lado, no cabe duda de que los recientes registros policíacos han dado frutos positivos inesperados. A falta del botín del tren correo, Scotland Yard ha descubierto el producto de otros robos: cigarrillos, artículos de joyería y "ordenes postales", a las que pudimos llamar giros postales, que se pueden cobrar, a manera de cheques, en cualquier oficina de Correos. Siguiendo la pista de los asaltantes, los agentes del Yard han descubierto también el escondite empleado por una red de contrabandistas y se han posesionado de una considerable cantidad de opio y marihuana.

HUELGA DE CRIMINALES

Otra consecuencia del gigantesco despliegue policíaco es que desde hace ya dos semanas ha disminuido apreciablemente el

número de robos en casas y oficinas. Puede decirse que, por el momento, los delincuentes británicos están en huelga. Esta "huelga de los criminales" tiene dos fáciles explicaciones: una, varios de ellos forman parte de la banda que asaltó al tren correo y están perseguidos por la Policía, y dos, los demás delincuentes, lo mismo los que han tenido relaciones con los asaltantes del tren correo como los que no tienen nada que ver con la banda, permanecen actualmente paralizados, sin atreverse a proseguir sus actividades profesionales. En este momento todo delincuente habitual tiene miedo de que se le relacione de una manera directa o indirecta con el asalto al tren correo, y, en consecuencia, son cientos los ladrones de casas y expertos en cajas de caudales que permanecen en vacaciones forzadas, tocando el violín de la inocencia y poniendo cara de buenos chicos y de honrados contribuyentes británicos cada vez que pasan junto al guardia de la esquina. Los criminales ingleses, en fin, han declarado una prudentísima huelga de brazos caídos, que se supone durará hasta que la Policía haya echado el guante a los treinta y un asaltantes del tren correo.

LA RECOMPENSA

Mientras tanto, continúan llegando a Scotland Yard y al cuartel general de Ailesbury verdaderas riadas de denuncias, ru-

CERCO EN TORNO A LOS LADRONES DEL BANCO DE SANTANDER

La B. I. C. madrileña sigue estrechando el cerco en torno a los principales responsables de los robos perpetrados últimamente en entidades bancarias de nuestra capital y en agencias de viajes. Como ya les informé a ustedes, el jefe de la banda, su hombre de confianza y una bella joven que les acompañaron a punto de ser capturados en Burgos cuando huían de Madrid, en donde sólo por unos instantes no fueron sorprendidos por la Policía.

Otras versiones sostienen que los dos hombres y la mujer no han salido de Madrid. Pero, de cualquier modo, podemos asegurar que están acorralados. La Brigada Criminal les tiene materialmente cercados. Y su detención no puede tardar ya mucho.

Desde el momento en que estuvieron a punto de ser descubiertos en su segundo intento de robo en el Banco de Santander y, más aún, cuando advirtieron la pérdida de la agenda que ha dado la clave, los ladrones sabían que la Policía no tardaría en descubrirlos. Y por eso huyeron. Escaparon antes de que hubiese aparecido ninguna noticia a este respecto en la Prensa. Lo que prueba que tenían la certeza, al ser dete-

nidos otros miembros de la organización, que no tardarían en localizarlos a ellos en sus lugares habituales.

Aun cuando la Policía se mueve dentro del mayor hermetismo y es difícil que se filtre ninguna noticia en torno a las gestiones que en estos instantes se llevan a cabo, hemos podido averiguar que el hermano de uno de los fugitivos, que, como les indiqué, se encuentra detenido, es contratista de fontanería. Y ha confesado que en su taller vio cómo fabricaban los principales útiles del robo. Sin embargo, asegura que es ahora, al descubrirse todo, cuando ha deducido que aquellas herramientas estaban destinadas a violentar puertas y cajas de caudales.

"Yo no pensé entonces—ha declarado—que lo que hacían mi hermano y sus amigos fuera con el propósito de robar." Naturalmente, y por el momento, no se ha creído, en absoluto, esta versión.

Si no ha tenido participación en los robos, la Policía sospecha que, desde luego, era, cuando menos, un encubridor de la cuadrilla.

Se sabe que el jefe de la organización había dado instrucciones muy concretas a sus hombres en cuanto a la manera de gastar el dinero, conociendo que el alarde de los ladrones despilfarrando el botín es lo que suele perderles la mayoría de las veces.

Existe la creencia generalizada de que gran parte del dinero conseguido en los últimos "golpes" aún no ha sido gastada, y quizá ni siquiera repartida.

Como sospechaba la Policía, los principales responsables han permanecido cierto tiempo en el extranjero. Y por eso no cayeron antes en poder de la Policía. Aunque, según mis noticias, el nombre de uno de ellos se había barajado, en cierta ocasión, por uno de los grupos de la Brigada como presunto sospechoso. Pero luego fué descartado.

El coche Seat 1400 C en el que han huido el "cerebro" de la banda y la pareja que le acompaña—alquilado a una persona que por su profesión está a salvo de toda sospecha y que naturalmente ignoraba los fines para los que era empleado—salíó, como indicamos, en dirección al Norte y parece que se registró su paso por Burgos.

Entre tanto la Policía sigue comprobando algunos extremos y tratando de obtener nuevos detalles de boca de los detenidos. Cada hora que pasa se van esclareciendo más las andanzas de estos "toperos de guante blanco" que durante más de dos años han estado "trabajando" impunemente en Madrid.

Como vemos, las actuaciones al margen de la ley, por muy audaces y cinematográficas que parezcan, siempre terminan lo mismo. Estos ladrones que se crean muy listos, ya han sido descubiertos. Y nuestra Policía tardará ya muy poco en rematar el servicio con la detención del jefe de la cuadrilla y sus acompañantes.

Julio CAMARERO

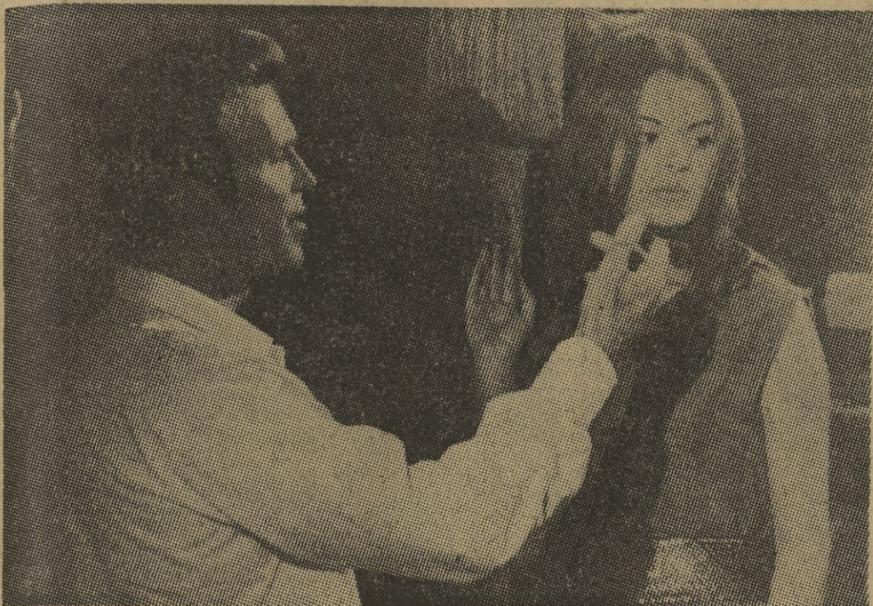
Última HORA

Di Stéfano, interrogado por la Policía

CARACAS, 27.—El famoso delantero centro del Real Madrid, Alfredo Di Stéfano, que fué liberado ayer por sus secuestradores, fué objeto de un interrogatorio en la sede de la Policía técnica judicial, en relación con el secuestro de que fué víctima la pasada semana. (Efe.)

PUEBLO - EXTRA

27 de agosto de 1963 ★ 16 páginas especiales

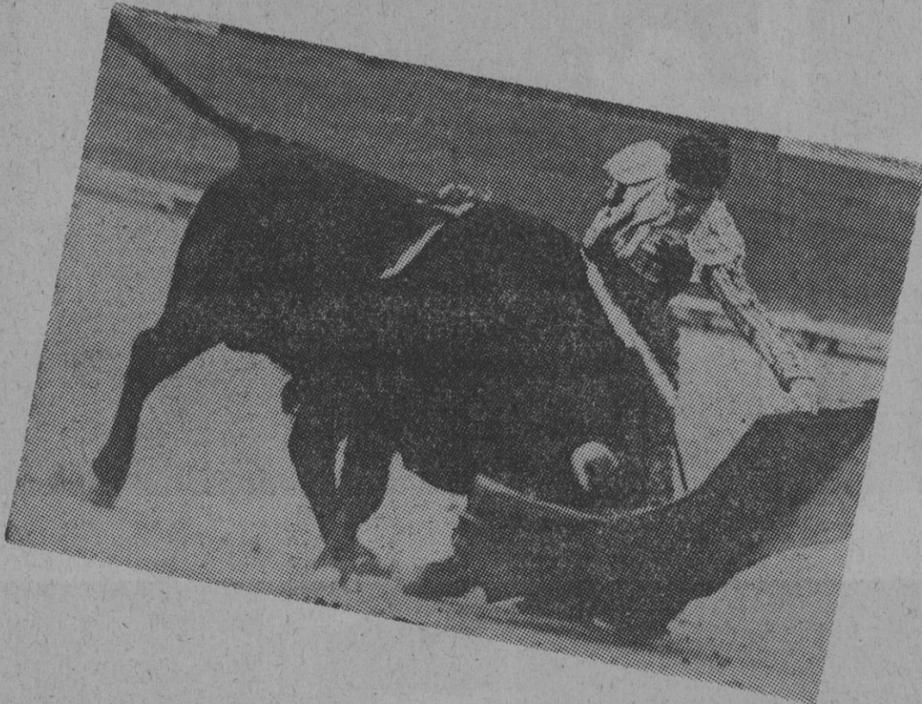


UNA INDIA PARA BRONCO

"Se busca a una actriz que haga un buen papel de india". Este podría ser el anuncio. Pero no; no hay anuncio público. Aunque, en realidad, Ty Hardyn, más conocido como Bronco, por el personaje que interpreta en un popular serial de la televisión, busca a una chica que haga ese papel en un "western". Película que, como es natural, no se rodará en el Far West, sino en España, y concretamente en Madrid. Parece ser que Soledad Miranda es apta para interpretar ese papelito aparentemente fácil, pero lleno de dificultades. Y es que la elegida habrá de tener una fotogenia especial con arreglo a un patrón ya cortado en Hollywood. Pero, en fin, Bronco, que aparece en las fotografías durante las pruebas con la guapa Soledad—de la que se dijo que era la novia de El Cordobés—, tiene la palabra. (Fotos Italtpress.)



Gabriel de la Haba ZURITO



¡¡EL MEJOR DE LOS NOVILLEROS!!

Su nombre es
garantía de que
Córdoba vuelve a
mandar en el toreo

¡¡Nadie toreó más
que él, ni triunfó
más que ZURITO!!

¡¡Sesenta novilladas
estoqueadas y más
de un centenar de
orejas y rabos
conquistados!!



CASA GILARRANZ ALQUILER de VESTIDOS de NOVIA

(hechos a la medida), velos tul, casquitos
y coronas, vestidos de madrina,

ALTA PELETERIA,
SOMBREROS DE SEÑORA
ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle SANTA ANA, 1
Teléfono 265 36 61
(junto plaza Cascorro)

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Laborables: 9,30, 14 y 20,15 horas
SALIDAS DE MADRID: Domingos: 9,30, 14,30 y 23,30 horas
MADRID-EL ESCORIAL Y REGRESO 50,20 pesetas
MADRID-EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS (ida y regreso).
90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Martin de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26
Guzman el Bueno, 11 - Tels. 243 78 75 y 243 11 05

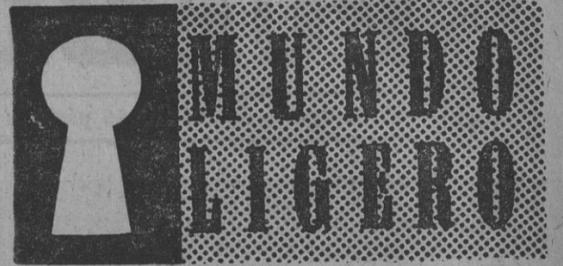


Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia" se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, expediente relativo a "Aprobación como polígono de actuación, por el sistema de compensación, el delimitado por: Norte: límite de la expropiación de la Jefatura de Obras Públicas para el trazado de la nueva Autopista de Valencia; Este: límite de la misma expropiación precisa para el lazo de comunicación entre la referida autopista y la actual carretera de Valencia; Oeste: explanación de la vía del ferrocarril de Madrid a Barcelona; y Sur: línea imaginaria constituida por el límite de la zona ordenada en el plan parcial formulado y que viene perfectamente señalada en el plano de ordenación.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el referido anuncio.
Madrid, 22 de agosto de 1963.—El secretario general accidental, Vicente Aparicio.



El campeón se divierte



A poco menos de un mes del combate con Laszlo Papp, nuestro campeón, Luis Folledo, se divierte en las Vistillas. Aquí le vemos al lado de esta guapa chiquilla, Magda Castelló, chulapa de las Vistillas y castiza como la que más. (Foto Guarner.)

MARISOL: jugadora de mus

EL MUS se ha dignificado estos últimos tiempos hasta extremos insospechados. Hoy día, cualquier muchachita de Serrano que se precie de "niña bien", sabe jugarlo. Ahora nos llega la noticia de que una bella jovencita —que tiene miles de admiradores en nuestro país— es una empedernida del mus. Pues sí, resulta que la pequeña Marisol—no tan pequeña ya— le divierte extraordinariamente este juego y se pasa unas tardes de domingo estupendas con sus amigas, jugando a las cartas el tiempo que haga falta. Y tardó sólo una semana en aprender, según nos ha contado su "maestro", que es el hijo mayor de Goyanes...



♦ EL SABADO PASADO, LA POLICIA DE GRENOBLE RECIBIO EL AVISO DE QUE SE PREPARABA UN GRAN ESCANDALO para la actuación de Richard Anthony. Quince coches policíacos se reunieron a la puerta del teatro, por lo que pudiera pasar, pero nada ocurrió. No sabemos si porque los espectadores que iban con ganas de gritar se atemorizaron ante la "escocita" de Richard...

♦ SE VAN A LLEVAR MUCHO ESTE INVIERNO LOS ADORNOS DE PIEL EN LOS TRAJES Y EN LOS ABRIGOS. La bufanda y el sombrero, en piel, será un complemento elegante en un atuendo de sport de última moda.

♦ NOS LLEGAN NOTICIAS DE QUE TODOS LOS ESCAPARATES DE PARIS están repletos de prendas femeninas de color beige. El beige, pues, será el color rey en la próxima temporada. Y junto a él, los ocre, amarillos y todas las tonalidades del marrón.

♦ UNA SOBRINA DE PAPINI ACABA DE OBTENER UN EXITO EN LA TV. ITALIANA con "Crimen y castigo", de Dostoyevsky. Se llama Ilaria Occhini. Giovanni Papini la dedicó un capítulo en su libro "Figura humana" que se titulaba "La mía Ilaria". La joven actriz ha representado ya en TV. obras de la talla de "Jane Eyre", "El vicario de Wakefield" y "Graciella".

♦ LA ACTRIZ HILDEGARDE NEFFT SE PASA A LA CANCION. Ahora anda a la caza de un buen compositor que le ponga música a un poema de Achille von Acker, un político belga amigo suyo. A la actriz alemana le gusta el poema y quiere ser ella quien lo dé a conocer, pero con música.

♦ LOS MEJORES COMPOSITORES DEL MUNDO SE HAN REUNIDO ESTOS DIAS EN ITALIA en la competición internacional de música rítmico-sinfónica, que se celebra en Salerno.

♦ HA SIDO NOMBRADO PRESIDENTE DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DEL MAR DEL PLATA el director argentino Lucas Demare, que rueda ahora en unos estudios madrileños "La boda", con José Suárez y Susana Campo, como protagonistas.

LOS EFICACES PARADORES DE TURISMO

Muchos de los viejos e históricos palacios españoles han sido convertidos en paradores de turismo. De treinta y ocho establecimientos distribuidos en los parajes más pintorescos del país, precisamente allí donde la industria hotelera privada es deficitaria, surge un hostel. La Organización de Alojamientos Turísticos del Estado ha albergado en un solo año a 302.000 personas, de las que 170.397 eran extranjeros y 132.608 eran españoles.

Madrid Actualidad

SAMUEL CAMINO (sesenta y un años) RECORRIÓ MÁS DE 300 KILOMETROS EN BICICLETA

Y ganó una apuesta de siete mil pesetas

SAMUEL Caminero, el viejo mirandés de sesenta y un años, ha cumplido su palabra y ha ganado la apuesta de siete mil pesetas. Había apostado que haría el recorrido desde Miranda de Ebro hasta Madrid en bicicleta en un tiempo de doce horas. Y ha ganado limpiamente, porque ha tardado menos tiempo del que había calculado. Los trescientos dieciséis kilómetros que separan Miranda de Madrid los ha hecho en nueve horas, cuatro menos de las previstas, a una media de treinta y cinco kilómetros por hora. Una velocidad que este deportista ha mantenido sin esfuerzo alguno.

Samuel Caminero llegó a Chamartín a las doce y cuarto de la noche del domingo. Le estaba esperando Santiago Espada, amigo y admirador de este viejo andador y ciclista, que dió fe de la hora de llegada. Durante todo el camino Samuel fué escoltado por otros dos amigos suyos de Miranda de Ebro, que, en motocicletas, vinieron a su lado y cronometraron la media horaria de velocidad.

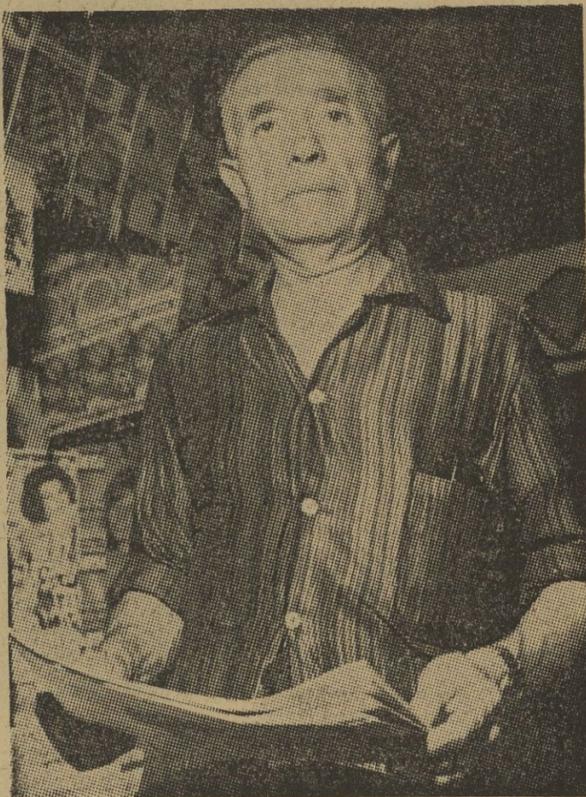
La bicicleta que ha empleado Samuel para realizar su hazaña perteneció a Anquetil. Se la compró al famoso corredor galo hace dos años. Pagó por ella seis mil pesetas, pero está muy contento de la adquisición. Es una bicicleta que pesa muy poco, no llega a los nueve kilos, que se maneja muy bien y que rueda suavemente. Samuel estaba acostumbrado a su antigua Orbea, de dieciocho kilos de peso, y con ésta que compró a Anquetil corre como si fuera montado en una pluma.

Samuel no ha tenido tiempo de escribir el diario de su viaje. De prisa, porque tiene muchas ganas de conocer Madrid, nos ha contado las incidencias del recorrido.

Domingo, tres de la madrugada: salida de Miranda. La primera parada la hace en el monumento al Pastor, cerca de Pancorbo. Le detuvo la Guardia Civil de carretera porque en su bicicleta no llevaba el reflectante trasero. Media hora de detención mientras coloca un faro en la parte de atrás de la "bic" y otro delantero con mayor potencia de foco.

Reanuda la marcha. En Aranda se detiene para tomar un pequeño refrigerio: un bocadillo con cerveza, que le cae muy mal. Los motoristas que le acompañan, Manolo y Donato Antofano, quieren suspender el viaje, pero Samuel insiste en continuar. Lo hace y se recupera en ruta. Pocas horas después come tres plátanos.

Sube el puerto casi a cuarenta por hora, y eso que sus amigos le avisan de que usa un piñón del catorce. Samuel confiesa que no sabe manejar el cambio de la bicicleta que lleva, y por eso ha subido con un piñón de llanear.



Pincha antes de La Cabrera. Repara el pinchazo en unos minutos y continúa. Corona Somosierra sin novedad y se lanza hacia abajo. Está muy animado porque ya ve las luces de Madrid a lo lejos.

A las doce y cuarto entra en la capital. Ha cumplido lo prometido y ha ganado las siete mil pesetas de la apuesta. En un bar de la prolongación de la calle General Mola deja la bicicleta y

cambia su ropa deportiva por un traje de paisano. Cena con los motoristas que han venido con él desde Miranda. Estos emprenden después de la cena el regreso y Samuel entra en Madrid como si tal cosa. Nadie que le viera podría suponer que aquel hombre de sesenta y un años acababa de recorrer trescientos kilómetros en bicicleta de una tirada y en nueve horas justas.

(Foto Torremocha.)

Primer premio de la Gala Femenina 1963

ASUNCION

triunfó con un vestido de 84 pesetas hecho en tres horas

ASUNCION Olivares es una chica muy habilidosa. En menos de tres horas confeccionó un vestido de tela valorado en 84 pesetas. Con él ganó anoche en las Vistillas la Gala Femenina 1963. En el concurso se exigía que las muchachas que se presentaran llevaran un vestido confeccionado por ellas mismas y que su precio no excediera de las cien pesetas. Y esta simpática muchacha se llevó el primer premio. Asunción Olivares vive en el barrio de Salamanca y trabaja en una tienda de aparatos electrodomésticos.



CANDY KANE, «polizón» norteamericana, en las Vistillas

UNA de las chicas que anoche cruzó la pasarela de las Vistillas para optar al premio en el Concurso de la Gala Femenina no era una castiza. Aquella muchacha morena, de bellísimos ojos negros, que desfiló con el número 8, es una guapa neoyorquina que, sin temor a su acento y su apariencia extranjera, se atrevió a desafiar a las castizas madrileñas con un vestido que ella había confeccionado en plástico, y que le había costado 99 pesetas, según factura que exhibía muy orgullosa. El jurado no apreció la gracia del vestido y el estilo de la chiquilla, pero ella no se sintió desilusionada. A fin de cuentas, Candy Kane había estado en un concurso de las Vistillas, en el corazón del viejo Madrid, y con esto se conformaba.



Una película sobre «Pimpinela Escarlata» de España



Se prepara actualmente la versión cinematográfica del famoso libro "La Pimpinela Escarlata de España", que relata la benemérita actuación, durante la guerra de Liberación española, del capitán inglés Christopher Lance.

El capitán Lance, que vive ahora retirado en una isla del Canal de la Mancha, visitó nuestra Patria hace un año. Invitado por el Ayuntamiento madrileño, volvió al Madrid en el que salvara tantas vidas de españoles perseguidos.

Fue él mismo quien escribió sus memorias, y el libro, que publicará en varios idiomas, tuvo resonancia mundial.

Por el momento se ignora qué actor interpretará al capitán Lance.

"Cuando el miedo llama a un hombre"

LA ULTIMA NOVELA DE YDIGORAS, AL CINE



YDIGORAS recuerda en "Cuando el miedo llama a un hombre" a los grandes novelistas norteamericanos; como ellos, invita a la creación de una película con su tema. Imaginamos a un gran actor navegando y luchando bajo la cruda luz del sol canario. Esto escribió de la última novela de Ydigoras Antonio Tovar, rector de la Universidad de Salamanca.

Efectivamente, las novelas de Ydigoras —esta última más que las anteriores— son cine puro. Ahora, precisamente, acaba de firmarse el contrato, y dentro de un mes y medio, o poco más, se iniciará el rodaje de la película en la isla de Lanzarote.

Ocurrió todo —nos cuenta Ydigoras— de la forma más inesperada. Tulio Demichelli, el director italo-argentino, leyó mi novela. Le gustó y llamó a la editorial a preguntar mis señas. Aquella misma tarde ya nos habíamos puesto de acuerdo... Se venderían los derechos a Pro-Films.

(Foto Torremocha.)

Vd. paga si le gustan

las amplicopias de color *

Para ello envíe a través de
su proveedor sus rollos

Kodacolor

para su revelado en los

LABORATORIOS Kodak

de Madrid



que le ofrecen:

calidad
rapidez
GARANTIA

* Porque de cada rollo recibido para revelar, Kodak hace amplicopias sean pedidas o no, de todos los negativos aceptables y Vd. paga sólo las que le gusten y las restantes las deja a su proveedor.

Solamente las amplicopias en colores hechas por los Laboratorios Kodak llevan este sello:

GARANTIA
KODAK →

Esta es una
COPIA KODACOLOR

Hecha por

Kodak

Vd. aprieta el botón... **Kodak** hace lo demás

EL MISTERIO DE LOS PLATILLOS VOLANTES



② En público se niega su existencia. En secreto se dan órdenes a los pilotos para que los derriben

La zona en la que cayó el disco fue inspeccionada cuidadosamente, pero no se encontró ningún residuo. Se renovó la psicosis de los marcanos. Tal vez, algunos pilotos de la misma formación habían recuperado el cuerpo de su compañero y los restos del aparato. Pero ¿qué importancia tenía todo esto? En la narración del aviador Hamaba la atención un detalle: por un parte, la U. S. A. F. desmentía públicamente la existencia de los discos volantes, mientras que por otra daba secretamente a los pilotos la orden de derribarlos, lo que equivale a admitir su existencia. Este testimonio equivoco de las autoridades americanas sobre el problema duró más de quince años.

SE ESTABLECE UNA COMISION PERMANENTE PARA LA INVESTIGACION DE LOS PLATILLOS VOLANTES

EN diciembre de 1947, empujado por una gran campaña de la Prensa, el ministro James Forrestal firmó un decreto que instituyó una comisión permanente para la investigación de los discos volantes. Fueron remitidos cuestionarios a las personas que habían visto discos volantes y a los tres años de trabajos se habían recogido datos que hacían referencia a 117 apariciones de 1947 y 436 del bienio siguiente. Pero la opinión pública no ha sabido jamás lo que haya podido descubrirse. La prueba más patente de ello es el famoso "caso Mantell"; es un episodio ya conocido, pero vale la pena de recordarlo porque la autoridad únicamente le ha dado a conocer en parte.

A las 4.30 del 7 de enero de 1948 la ciudad Madison fue sobrevolada a gran altura por un cuerpo luminoso plano de forma circular. Una serie de llamadas telefónicas procedentes de Elizabethtown, de Lexington y de Fort Knox pusieron la alarma inmediatamente en el aeródromo militar de Godman Field. El objeto recorría velozmente el cielo de la región dando la impresión de que llevaba a término una misión de exploración. A las quince se colocó exactamente sobre la vertical de la base. El coronel G. F. Hix, observándolo con sus binóculos, confirmó que se trataba de un disco de grandes proporciones.

LE VEO MUY BIEN

Tres cazas P-51 Mustang, en marcha de regreso, al mando del capitán Thomas Mantell, recibieron por radio la orden de identificar el cuerpo semoviente. Dos de los aviones tuvieron que regresar a la base por haber acabado el carburante, pero Mantell continuó la persecución, y a las 15.55 comunicaba a la torre de control: "Lo veo muy bien." Es una enorme masa de metal que gira vertiginosamente, rodeada de llamas rojizas. Tiene la forma de cono invertido, en cuya cúspide brilla una especie de luz roja intermitente. Según las fuentes oficiales, el último mensaje de Mantell fue éste: "El disco parte verticalmente a gran velocidad. Mi reserva de oxígeno está acabándose, pero continuaré la persecu-

ción hasta siete mil metros." A su vez, uno de los adjuntos de la torre de control reveló seguidamente a uno de los miembros del British Saucer Bureau que el capitán Mantell había conseguido aproximarse al disco y había dicho: "Dios mío, ¡pero si dentro hay hombres!". El resto de sus palabras fue sofocado por un estruendo indefinible. Después se oyó un estallido y el enlace radiofónico se interrumpió para siempre. Los restos no identificables del cuerpo de Mantell fueron recogidos algunos días más tarde. Los restos desmenuzados del avión estaban repartidos sobre el suelo en un espacio de centenares de metros y aparecían "con menudos agujeros, hechos casi porosos", como si sobre ellos hubieran obrado unas llamas de gran calor combinadas con la proyección de sustancias abrasivas. El "caso Mantell" se consideró que carecía de explicación y fue archivado.

SE MULTIPLICAN LAS APARICIONES EN TODO EL MUNDO

Es bien conocida la hipótesis del francés Plantier, llamada del "campo de fuerza". En 1953 el oficial francés pensó que por medio de una fuente de energía muy superior a la atómica (por ejemplo, la de los rayos cósmicos) se habría podido crear, tal vez, un campo de fuerza tal que convirtiera a un aeromóvil (con sus ocupantes, pilotos y pasajeros) completamente indiferente a la acción de la gravedad y a la inercia de la masa. Pero era solamente hipótesis y como tal quedará tal vez por mucho tiempo, si no es que por siempre.

Pero nadie sabe que Plantier tuvo un precursor, o tal vez varios precursores. A fines del año 1906 un profesor berlinés de electrónica, un tal Lewetzov, adelantó la hipótesis que la gravedad que afecta a nuestro planeta sería debida a una especie de presión ejercida por una radiación desconocida, corpuscular-ondulatoria, procedente de los espacios externos al sistema solar: los rayos L.

Bastaría envolver cualquier cuerpo con un lastre impermeable a los rayos L para poder moverlo a placer superando cualquier resistencia. Se podría conseguir, por ejemplo, hacer correr a velocidad ilimitada un automóvil, una aeronave o una astronave... La idea sedujo a Lewetzov, pero murió antes de haber demostrado la existencia de sus rayos. Mas

de Belaya, un adecuado campo experimental.

Ya en Magnitogorsk se había intentado crear una sustancia cristalina capaz de neutralizar hasta cierto punto los rayos L mediante los fenómenos de polarización y de refracción, de una manera semejante como obra la turmalina. Reconocida la impo-

energía atómica desarrollada por particulares sustancias radiactivas, les prometía "sacar pronto del reino de la utopía" un nuevo sistema de propulsión aérea basado en el empleo de campos magnéticos repulsivos de igual polaridad. ¿Cómo fue acogida esta carta? ¿Cuál fue el fin del ingeniero Gold?

minado atentamente todos los documentos de sus organizaciones de espionaje sobre las últimas investigaciones aeronáuticas nacis para comprobar si un ulterior desarrollo de algún detalle había podido dar lugar a la construcción de un tipo de automóvil que tuviera las características de los discos volantes. Los datos recogidos han sido sometidos al examen de los expertos en aerodinámica del Wright Field's Aircraft Laboratory y al de los más famosos proyectistas aeronáuticos.

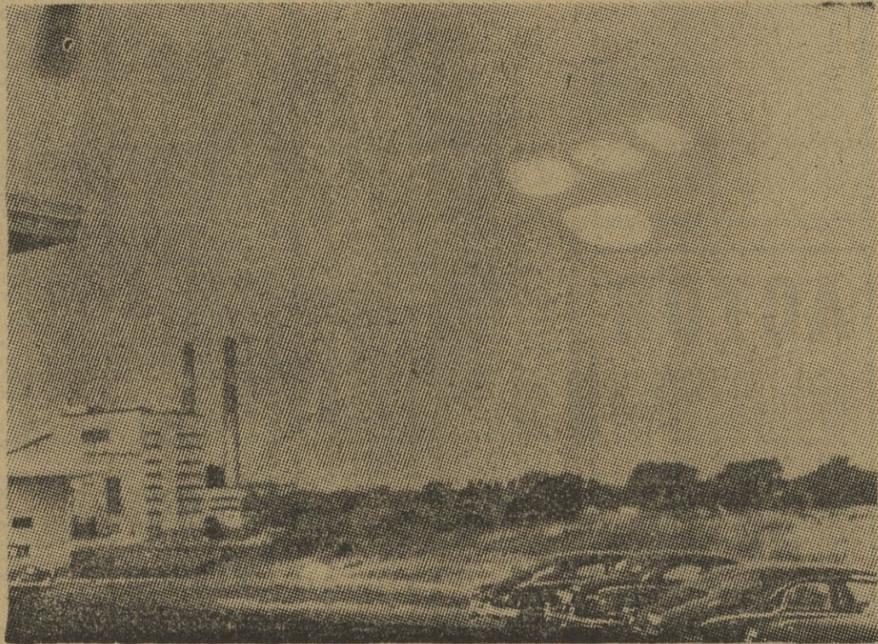
Se buscaba dar contestación a esta interrogación: ¿Habrían podido los rusos desarrollar las ideas alemanas? El error fundamental estaba principalmente en el hecho de que las autoridades americanas continuaban ocupándose de la producción aeronáutica del único gran enemigo potencial de los Estados Unidos, ¿Y las otras potencias mundiales? ¿E Inglaterra, por ejemplo?

Se habría debido tener en cuenta el hecho de que en el botín científico alemán transferido a los Estados Unidos al final de la guerra faltaban diversos descubrimientos de importancia excepcional. ¿Dónde han acabado los datos de los estudios preliminares de la telearma "V-5" originariamente desarrollada en las cercanías de Estrasburgo? ¿Y los tubos del mastodóntico torpedo-cohete pilotado "T" y de los del radio inmovilizador H. M. B., cuya pesada maquinaria fue destruida por los propios alemanes cerca de Frankfurt en la víspera de su primera prueba bélica a consecuencia de una imprevista rotura del frente? ¿Y el turbo-cohete de aire líquido? ¿Y el "euer-ball" antirradar? ¿Es posible que las meticulosas investigaciones de los alemanes sobre el estrato-limite no hubieran encontrado a nadie que estuviera a valorizarlas en su debido modo?

Renato VESCO

(Copyright Pyresa-Incom. Prohibida su reproducción.)

MANANA: U. S. A. F. anuncia oficialmente que los platillos volantes son alucinaciones. Pero, en realidad, intensifica sus indagaciones.



Esta es una de las numerosas fotografías que fueron estudiadas por la Comisión Investigadora de los Platillos Volantes. Fue tomada en Salem (Massachusetts) hace once años, y en ella se advierten unos "objetos" en formación. (Foto Keystone-Nemes.)

sus observaciones no cayeron en saco roto.

Sus estudios se reemprendieron en la primera posguerra por un experto en electrofísica de las altas frecuencias, el capitán Horts Pinkell. En julio de 1929, a consecuencia de un intercambio de técnicos acordado entre la Reichswehr y el Ejército rojo, Pinkell se trasladó a Rusia. Y en 1933 se estableció allí definitivamente. Trabajando en el laboratorio electrofísico del Instituto Ziolkowsky, en Kaluga, había podido demostrar la existencia de las radiaciones L o de algo parecido. En 1940, todo el equipo de sabios que trabajaban con él fue transferido a Magnitogorsk. Allí se elaboró una teoría y fueron trazados planes para la construcción de algunos vehículos experimentales accionados por los rayos L.

Cuando los ejércitos «nacis» invadieron Rusia, las autoridades soviéticas confiaron la dirección de las investigaciones al físico Andrei Goryef e intentaron acelerar los trabajos con la esperanza, que después resultó vana, de poder emplear en la guerra un tipo de automóvil revolucionario, parecido a un helicóptero achatado con una hélice de seis palas gigantes que giran al rededor de una cabina central de forma esferoidal. A este fin se destinó en la región urálica

sibilidad de encontrar en la naturaleza este cristal o de fabricarlo por vía sintética, los sabios rusos elaboraron a su vez una aleación de metales, preparada a base de una fórmula secreta, poseedora de las requeridas propiedades defensivas y eficaz durante unos dos años.

En la primavera de 1944 un motor Lewtsov habría accionado un automóvil; se intentó la construcción de un aeroplano. A las directivas del omnipotente Beria, que quería acelerar los estudios, se opusieron los investigadores. Y esto provocó, en 1948, el arresto de Pinkell y de sus colaboradores. Ateniéndonos a lo que afirma el periódico alemán que publicó esta historia, en 1948 solamente se habían podido construir, por los soviéticos, cinco automóviles. En 1948 los objetos volantes desconocidos eran varias docenas. Señal que sus pilotos no hablaban ni hablaban eslavo.

Durante el último conflicto, análogas investigaciones se llevaron a cabo, con el máximo secreto, en Alemania. Basta recordar a este propósito la carta del ingeniero vienés Hans Friedrich Gold al cuartel general aliado, en la cual el sabio austriaco ofrecía sus servicios a los ingleses, y daba como ciertos sus descubrimientos sobre la aviación espacial universal. Mediante una especial adaptación de la

EL MIEDO DE LOS RUSOS

Alrededor de él y de muchos otros sabios que trabajaron por la Alemania "nazi" se extendió una cortina de misterio. No obstante, se sabe que los americanos, para descubrir el secreto de los discos volantes, han reexa-



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia" se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, expediente relativo a "Aprobación inicial proyecto de estación de servicio en la Manzana 6, Polígono C del Sector de la avenida del Generalísimo-calle del General Yagüe".

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el referido anuncio. Madrid, 22 de agosto de 1963.—El secretario general accidental, Vicente Aparicio.



ANTONIO D. OLANO
ENVIADO ESPECIAL

EN PUENTEDEUME EL PRESIDENTE DEL I. N. I. CONTINUA SUS JORNADAS DE TRABAJO Y SE DISTRAE CON LA PESCA Y LA LECTURA

★ Su mayor satisfacción es reunir, en una atalaya sobre la ría, a sus seres queridos



Contrasentido

UNA de esas personas —raras, pero existen— que acabamos de conocer, pero que por nuestra voluntad sería parte del capítulo entrañablemente amistoso de uno, comentaba conmigo en la playa de Ortigueira: «conoce usted playas?», ésta es diferente, para mejor palabra—mi primer artículo de las Rías Altas, y me hacía un reproche, que acepto. Por una parte, te alarmas, en nombre de los habitantes de la villa, de que vengan franceses con la petanca. Por otra parte, la exaltas, lo cual puede llevar implícita la atracción del turismo. Puedo responderle ahora que de mis crónicas debo desligar los intereses privados y el egoísmo particular. Se trata de que de lo bueno disfruten los más. Y de salvar un lugar encantador que, paradójicamente, en menos de treinta años ha reducido su población (tres mil habitantes) en una cuarenta por ciento. Santa Marta de Ortigueira—urbanización y trazado perfectos, da la sensación de una población mayor. Pero sus hijos han emigrado. José Benigno Castañeira, alcalde con serenidad suficiente para ver las cosas, emprenderá, sin duda alguna, la tarea de «reconquistar» las gentes para sus feudos. Los pinares, al lado de la playa, serían un lugar residencial extraordinario. Ya se habla de iniciativas extranjeras en esta zona. Que me perdonen el contrasentido. Me alarma la petanca; pero me alarma más que se duerma un pueblo cuyas bellezas son el mejor despachador de toda esta admirable España.

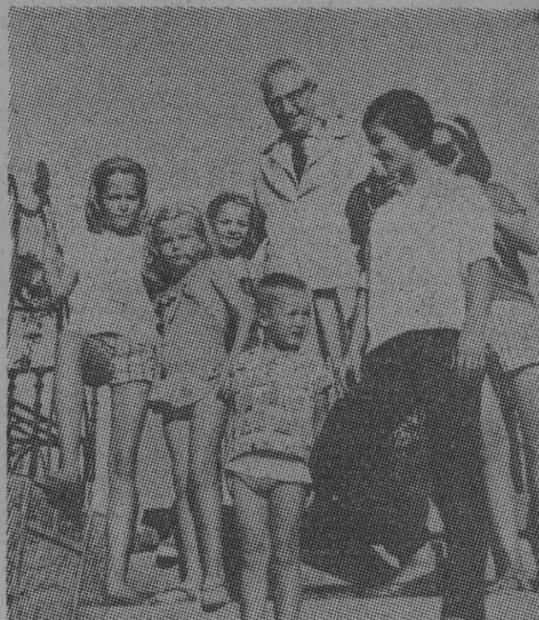


“Panchiño”

LOS visillos son la clausura en las blancas galerías de estos pueblos de las rías altas. De vez en cuando se descorren, recatadamente, y media cara a soma a ellos para desvelar lo que ocurre. Después—como dice Reinaldo, el compositor italiano que aquí veranea—actúa “radio labio”. Con la mejor intención del mundo, desde luego. Quizá se interesan por lo que uno hace por afecto, porque estas gentes son afectivas al máximo. Los visillos se descorrieron cuando hice la fotografía a Panchiño. Varios amigos me preguntaron, con alarma, si pensaba referirme a él. Contesté, con seguridad, que sí. No hay pueblo sin tonto oficial; pero hay tontos-listos, como Panchiño, digno de figurar en el libro de Camilo J. Cela. Panchiño vende los periódicos regionales y es el que lleva PUEBLO de casa en casa. Cuando le encomendaron este oficio lo tomó tan en serio que entraba en las casas—puertas abiertas, porque la honradez es la característica de este pueblo celta—, despertaba al cliente y allí mismo le vendía el periódico. Es “radio labio”. Comunica las defunciones, los natalicios; explica, con su media lengua, en dónde están las personas a las que buscamos. Panchiño es todo un tipo.

ACTOR

Fué actualidad. Rut Rhoman quiso llevarlo a Hollywood para interpretar una película a su lado. El prefirió el teatro. Abogado, con preparación cultural muy sólida, espera una gran oportunidad, que estuvo a punto de obtener en el reparto de “Caligula”, la obra de Camus, que él, Antonio Penedo, protagonizó en el T. E. U. Canta, recita, es imprescindible—desde hace muchos años—en las reuniones de los orteganos. Me anuncia su vuelta a Madrid. Para el mes de octubre. Tiene proposiciones importantes; pero sabe esperar, que es lo importante.



ca e Inglaterra. Pasé mucho en el mar —dice—, pero no podría vivir sin él. Mi bisabuelo, mi abuelo, mi padre y ahora alguno de mis hijos, han sido o son marifreiros... A mis setenta y dos años, aún me siento muy fuerte para continuar, mientras Dios me dé vida y salud, en el mar...»

Es, pues, un compañero ideal, un experto en cuestiones marineras, para el marqués de Suanzes, un deportista del mar.

INAUGURACIONES

El marqués de Suanzes no se centraliza, al menos durante muchos días, en Puente deume. Ha de acudir constantemente a las inauguraciones de dependencias de empresas del I. N. I. Su hija Machús le acompaña a todas partes.

—¡Sé más cosas de petróleo, de tornillos, de barcos, que muchos técnicos! —bromea al hacer el comentario—. No hay una inauguración ni un congreso al que yo falte.

Es compañera inseparable de su padre también en las excursiones marítimas: —Ahora tenemos un obstáculo por medio: mil pesetas. Se las ganamos Hanche, un hermano mío, y yo... En la ría de Ares, a sólo tres metros de profundidad, hay un vivero natural de ostras... Un día, mi padre nos las vio comer, con limón, en la misma playa... No quería creer su procedencia. «Os doy —nos dijo— una peseta por cada una de las ostras que me traigáis mañana.» Le llevamos mil, y ahora dice que abusamos de su ofrecimiento...

Permanecerán en Puente deume hasta bien entrado el mes de septiembre, tal vez hasta los primeros días de octubre.

Son todos los Suanzes, unas figuras familiares, queridas por los vecinos de una de las villas más bellas de las Rías Altas gallegas.

Cerca, muy cerca... Ferrol. Los astilleros de Perlio. Astano. La Bazán. Cerca, muy cerca también de estos lugares, pesca un hombre sencillo, cordial, modesto: el marqués de Suanzes, con su amigo «Aduardo». En el fondo debe sentir la gran satisfacción de la obra realizada para esta España en paz.

(Fotos del autor.)

TREINTA Y OCHO NIETOS

Pocas familias de veraneantes son tan numerosas como la que forman los Suanzes. En ocasiones, en la casa re reñen hasta más de cincuenta personas, que viven allí mismo. Los marqueses de Suanzes, padres de ocho hijos, han creado una dinastía prolífica. Desde el nieto mayor —veintidós años— hasta el menor —dos meses— hay treinta y seis nietos más de todas las edades; pero menores de doce años.

—Somos muchos los que nos reunimos aquí; pero para mí es motivo de satisfacción conseguir, en fechas de vacaciones, reunir de golpe a toda la familia —nos dice el marqués de Suanzes mientras, ayudado por su hija soltera, Machús, trata de reclutar niños para las fotografías.

Llenan una zona de la playa los Suanzes. Unas gentes que, tal vez precisamente por su posición en la vida, se muestran con una sencillez sin alardes.

—¡Es difícil dar de comer a toda esta tropa! —explica Machús.

Para ellos se habilitó una gran mesa de mármol en la parte baja de la casa. Un cenador, circular y utilizado por los dos lados, es el lugar de reunión— a la hora de las comidas— del resto de la familia Suanzes.

PESCA, LEE...

No ha sido nuestra estancia con los Suanzes motivada, aparte de las razones amistosas, para intentar orientar la charla hacia los problemas y proyectos de un hombre que bajo su orientación, pendientes en su cerebro perfectamente organizado, están nada menos que alrededor de las setenta empresas.

Buscamos al personaje humano y don Juan Antonio Suanzes —gallego degustador de la Galicia cantada por su escritor, Valle Inclán— reboza humanidad por todas partes. No es posible encontrar en él gesto o unas palabras fingidas. Da una lección de humanidad y de naturalidad en cada momento.

En el gran salón que reúne a familiares y amigos, el marqués de Suanzes, el hombre del milagro industrial español, lee. Repasa la Prensa diaria. Al atardecer le llega su contacto con lo que ocurre en Madrid: PUEBLO.

Después trabaja, antes de cenar. A sus setenta y dos años continúa siendo un gran deportista.

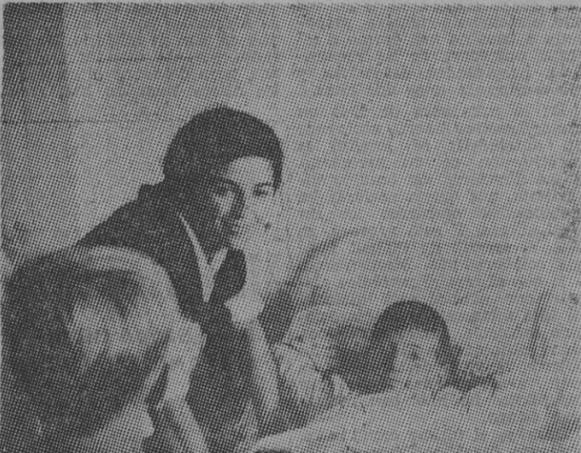
—Me gusta salir a pescar, en una barca, por la ría. Se pescan bastantes fanecas... La pesca siempre ha sido para mí una de las distracciones favoritas...

Lleva como barchero a un viejo «lobo de mar». Eduardo Piñeiro se presenta siempre como «Aduardo». Está orgulloso de sus hazañas marineras «que llegaron hasta África e Inglaterra».

LA REINA DE LA VENDIMIA

AQUI la tienen ustedes. Viendo a uno de sus sobrinos, que inauguró la enfermería del campamento de Gandario. Una leve enfermedad. Pero la tía Machús no podía faltar a la visita diaria. Si es la reina de la pasada Fiesta de la Vendimia jerezana, Machús Suanzes. Una mujer simpatísima, muy joven aún y popular en todos los lugares en que tienen la suerte de conocerla.

—Me ocurrió una anécdota muy curiosa con el ministro Fraga Iribarne—me cuenta—. El también veranea por esta zona. Yo aún no le conocía personalmente el año pasado. Todos los del pueblo, por mi nombramiento para Jerez, me llamaban “reina”. La dueña de un comercio me presentó a Fraga Iribarne.



—Señor ministro, le presento a la reina... Machús Suanzes rió de buena gana.

—Déjese de bromas, mujer. Ni yo soy ninguna reina ni este señor es ministro... Fraga Iribarne—desde entonces amigo de Machús Suanzes—le respondió con la mejor de las sonrisas:

—No sé si usted será reina. Pero, desde luego, le aseguro que yo sí que soy ministro... Machús está llena de anécdotas. Cada día llama a su amiga Lucía Bosé:

—Le he comprado unas zuecas gallegas, bien picudas, para llevarse de regalo. ¡A ver si las lleva a alguna recepción!

LA EPOPEYA DEL SUR EN LA GUERRA DE SECESION, REFLEJADA COMO NUNCA EN LA PANTALLA

JIMMIE RODGERS
LUANA PATTEN
CHILL WILLS

UNA RAZON PARA VIVIR

© 1954 ANDREW D. Mc LAGLEN

CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

SU DEBER ESTABA CON EL NORTE...
PERO SU ALMA ERA SUDISTA

Autorizada para todos los públicos

RULETA MAGICA

Por MIRIAM

ARIES



21 de marzo a 20 de abril

No deberá decidir nada importante sin haber reflexionado antes previamente todos los factores favorables o desfavorables de la cuestión que le preocupa y que le mantiene en constante tensión nerviosa.

Amor: Medite detenidamente sus decisiones.
Trabajo: Un grave problema habrá de afrontar.
Salud: Tenderá al nerviosismo y la depresión.

TAURO



21 de abril a 21 de mayo

Disfrutará de importantes ganancias al principio de esta jornada, producto del buen curso dado a sus actividades. Será un buen momento para emprender nuevos trabajos y realizar viejos proyectos.

Amor: Desconfíe de sus impresiones.
Trabajo: Magníficas oportunidades laborales.
Salud: Mida sus energías y vitalidad.

GEMINIS



22 de mayo a 21 de junio

Se beneficiará de la amabilidad y buen concepto de muchas personas que trate, aunque en principio será posible que le parezcan muy poco interesantes y amenas.

Amor: Ampliará sus relaciones amistosas.
Trabajo: Advertirá una sensible mejoría.
Salud: Mucho cuidado con el sol.

CANCER



22 de junio a 22 de julio

Tendrá la ocasión de obtener una considerable ventaja, que se traducirá en un satisfactorio beneficio, por el intermedio de una persona recién incorporada a su círculo de relaciones profesionales.

Amor: Controle todos sus impulsos.
Trabajo: Disfrutará de beneficios imprevistos.
Salud: Su equilibrio no será muy bueno.

LEO



23 de julio a 22 de agosto

Aunque le será muy fácil que le hagan interesantes proposiciones en el terreno sentimental e íntimo, deberá observar una conducta equilibrada y prudente si no quiere echarlo todo rodar.

Amor: Reflexione cuidadosamente sus respuestas.
Trabajo: Realizará un proyecto de gran envergadura.
Salud: Deberá descansar más horas.

VIRGO



23 de agosto a 23 de septiembre

Le será indispensable, si desea tener el éxito que ambiciona, superar su timidez acostumbrada y granjearse el afecto y la consideración de cuantos le rodean, imponiéndose a fuerza de cariño.

Amor: Procure vencer su timidez habitual.
Trabajo: Evite las discusiones con sus compañeros.
Salud: Mejorará de sus antiguas dolencias.

LIBRA



24 de septiembre a 23 de octubre

No serán muy fáciles ni productivas sus relaciones con aquellos que comparten sus tareas cotidianas, ni tan siquiera resultará para usted mismo estimulante su propia actitud profesional.

Amor: Necesitará el consejo de los demás.
Trabajo: No estará bien inspirado en su trabajo.
Salud: Normalice el horario de sus comidas.

ESCORPIO



24 de octubre a 22 de noviembre

Le será preciso, como más importante y urgente, separar cuidadosamente sus asuntos afectivos de los puramente materiales, ya que, de otro modo, ambos podrían resultar seriamente perjudicados.

Amor: Incomprensibles tendencias opuestas.
Trabajo: Aproveche sus oportunidades.
Salud: No se le presentará nada de particular.

SAGITARIO



23 de noviembre a 21 de diciembre

Deberá mantener su discreción en sus asuntos íntimos, ya que de otro modo podrá perjudicar el curso de unas relaciones sentimentales recién iniciadas con gran entusiasmo por su parte.

Amor: Extrema su discreción.
Trabajo: Preste atención a sus deberes.
Salud: Sufrirá alguna afección cutánea.

CAPRICORNIO



22 de diciembre a 20 de enero

Podrá recoger informaciones, bien por contacto directo o por amistades leales, que le serán muy útiles en un asunto de carácter sentimental que actualmente tiene preocupados a sus familiares.

Amor: Recibirá ayudas útiles.
Trabajo: Obtendrá considerables beneficios.
Salud: No se deje deprimir por las contrariedades.

ACUARIO



21 de enero a 18 de febrero

En general, sus relaciones afectivas con la persona que más le interesa serán plenamente satisfactorias, siempre que no procure mezclar los asuntos económicos a sus sentimientos.

Amor: Deberá extremar su generosidad.
Trabajo: Se aplazará indefinidamente un proyecto.
Salud: Normalice adecuadamente su existencia.

PISCIS



19 de febrero a 20 de marzo

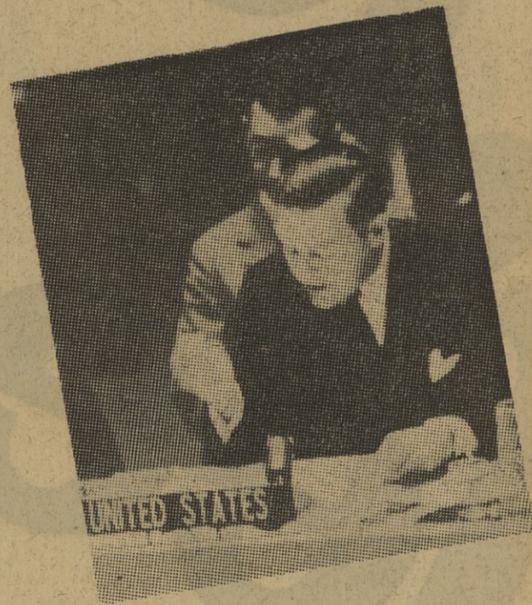
Trate de adaptar su conducta a las circunstancias. Le será preciso rehusar las interesadas solicitudes de una persona de su círculo íntimo, a la que le lleva la compasión de un defecto.

Amor: A adapte su conducta a las circunstancias.
Trabajo: Reaccione contra la prodigalidad.
Salud: No se sentirá muy en forma.

● La noticia

PARIS, 27.—Dos agentes de la Policía de París fueron enviados en bicicletas para investigar, después de haberse recibido una llamada telefónica en la que informaba de un rapto. Comprobaron que se trataba de una broma. Al abandonar el edificio adonde se les había enviado, comprobaron que sus bicicletas habían sido robadas. (Efe.)

● El personaje



Henry Cabot Lodge pudo haber sido vicepresidente de los Estados Unidos si Nixon hubiese ganado las elecciones. El antiguo delegado de su país en la O. N. U. presentó ayer sus cartas credenciales al Presidente del Vietnam del Sur, a quien entregó un mensaje personal del Presidente Kennedy. Su misión en el Extremo Oriente es de suma importancia en estos momentos de gran excitación político-religiosa. El papel de Estados Unidos en aquella región tan cercana a China habrá de llevar consigo un extremado tacto diplomático. Tacto que el gran político republicano habrá de demostrar ante la opinión mundial, tan sensible a los problemas de aquellos países, de tal importancia en la estrategia mundial contra el peligro amarillo.

● Exclusiva



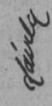
AÑORANZA

El viejecillo añora con su mirada un pasado glorioso en el reino de Baco. La garrafa cristalina, bien defendida con su coraza tradicional, es una suave tentación a un paladar que sabe mucho de viejos caldos. Valdepeñas, Jerez, Montilla, Pedro Ximénez, Rioja. ¡Son tantos! Que enumerarlos todos sería insensato. El viejecillo se contenta con añorar sus tiempos de mozo, cuando una garrafa de vino duraba bien poco si el círculo de amigos la acariciaba a cada instante. Pero ya todo ha pasado. No hay quien dé más. Los años, la vida, se escurren desde la boina negra hasta esas alpargatas del mismo color. Pero otro tomará la antorcha. Esa mano joven que agarra con fuerza a la cepa ciudadana: el vino. Que con el viejecillo componen un poema muy español. (Foto César.)

Jeep

Jeep

Jeep



Cuando es necesario llegar a cualquier parte, por cualquier terreno, hace falta el Jeep

PRESTIGIO: JEEP

GARANTIA: MUNDIALMENTE FAMOSO

POTENCIA: 63 H. P. EFECTIVOS

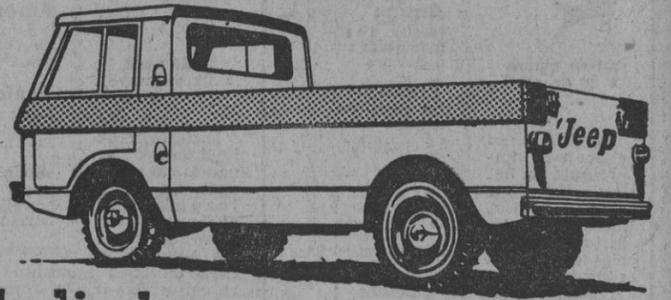
Distribuidores Generales: **AUTOTRADE, S. A.** Villanueva, 24 - Madrid
CONCESIONARIOS EN TODAS LAS PROVINCIAS

Fabricados por V. I. A. S. A. en Zaragoza - España
BAJO LICENCIA DE LA KAISER JEEP CORP.-WILLYS TOLEDO - U. S. A.



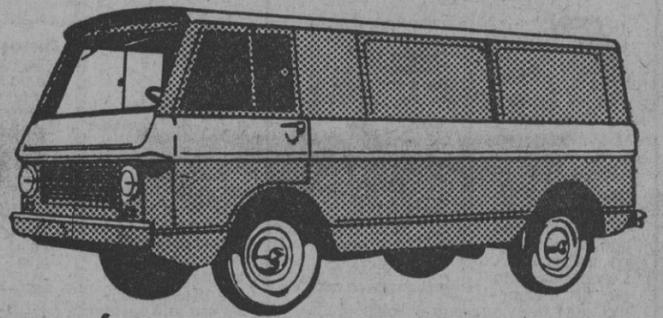
Jeep Caravan

He aquí el vehículo de uso múltiple, para carga y pasajeros, para el transporte y el viaje, para el deporte, la caza, etc. Con su doble tracción, llega a donde otro vehículo no podría llegar.



Jeep Gladiador

El Pick-up "TODO TERRENO" para 6 metros cúbicos de capacidad de carga. El vehículo insustituible, cuando hay que llevar carga a cualquier lugar.



Jeep Furgón

Seis metros cúbicos de capacidad y una tonelada de carga útil. El Furgón que llevará sus mercancías a donde usted le pida.



Jeep Duplex

Furgoneta combinada, para 5-6 pasajeros y 750 kilos de carga útil. Indispensable en trabajos agrícolas, de minería, obras públicas, forestales. etc.



**TICO
MEDINA
ENVIADO
ESPECIAL**

En Benidorm



EL TESORO DE ROMMEL

USTEDES recordarán que hace unas semanas anduvimos por aquí y hablamos de Marvelli, el impresionante hombre de la Alta Silesia, que había sido uno de los mejores magos de su tiempo y que había divertido las largas tardes festivas del mariscal Rommel, el Zorro del Desierto, durante la campaña de África.

Marvelli era el hombre. Y vive, como ustedes saben, desde hace ya muchos años en Benidorm. Por cierto que él ha sido en verdad el primer hombre que plantó apartamentos frente a la mar benidormesa.

Aquel reportaje nuestro de entonces despertó una noticia aletargada en el mundo, si bien siempre late, sobre todo los veranos, en las páginas sensacionalistas de todos los periódicos del mundo: ¿Dónde está el tesoro de Rommel?

Periodistas de todo el mundo acudieron a Benidorm, y aún siguen llegando al olor de la noticia. Incluso los hay que se han sumergido con todo género de pulmones de oxígeno y equipo de buceo tratando de encontrar en estas aguas el tesoro del mariscal. La coyuntura de que su hijo anduviera bañándose por estas aguas no hace mucho y de encontrarse aquí Marvelli, que fué algo así como un leal amigo y servidor suyo, así como en algunos momentos la sospechosa casualidad de que

hombres de varios países e idiomas hicieran pesca submarina, obligó a la noticia a dar la vuelta al mundo...

A Marvelli, si se le pregunta, sonríe enigmáticamente en su casa entre olivos y no dice nada. Por otro lado, Benidorm está lleno de alemanes que han sido héroes y que ahora cicatrizan sus heridas bajo el sol de España. ¿Qué pasa con el tesoro de Rommel? Finalmente, hay un hombre rana alicantino que afirma sabe de buena tinta el que hay bajo aguas de este litoral un submarino hundido de procedencia y fabricación alemana...

¿Dónde van a parar todos estos cabos sueltos? La imaginación periodística ha abocado en Rommel y su fabuloso tesoro. Pero es el caso que Marvelli ha buscado y encontrado un tesoro, sí, al igual que los demás compañeros alemanes que con él conviven aquí, y lo mismo que el hijo de Rommel: el tesoro del sol de Benidorm. Y nada más. Lo otro, la fantasía, yo casi les puedo asegurar que está dentro de lo irreal...

Aunque a veces, del fondo de la mar de Benidorm lo que sí salen son ánforas romanas bellísimas, cargadas aún de polvo de vino fenicio... Incalculable tesoro arqueológico que nada tiene que ver con los oros y los brillantes del que fué hombre sorprendente y único en la segunda guerra mundial.

CON DON JULIO GUILLEN, DIRECTOR DEL MUSEO NAVAL

Desde el año 1905, cuando la guerra ruso-japonesa, conoce el contraalmirante estas playas

☆ Está a punto de celebrar los cincuenta años de su vida de marino

☆ El académico prepara estos días una enciclopedia sobre el idioma del mar

EL contraalmirante recibe al periodista vestido de pantalón blanco, con espartinas de huertano, camisa de veraneante y un hermoso y romántico tatuaje azul en el pecho. Tiene don Julio Guillén Tato, director del museo Naval, académico de la Lengua Española, hombre de vida interesantísima, palabra fácil, verbo cálido y pluma brillante, los ojos grises, del color de la mar profunda, y una sonrisa socarrona en los labios delgados.

Su casa es deliciosa. Está abierta en la plaza de la Señoría, y pintada de ese azul terrible y sincero con que los marineros aún aderezan las fachadas de sus casas frente al mar en los pueblos donde aún no ha llegado la civilización. Hay dos mascarones de barco a la entrada, de colores vivísimos e infantiles. Uno representa una mujer de mejillas sonrosadas con una

sencillamente, bajamos y subimos la cabeza. Es un ciclón en el Caribe, una tormenta en las Azores, una brújula mareada, un joven cadete de dieciséis años recién salido de la Academia Naval hace unos días. Está lleno Guillén de su vocación de marino, y la mar y sus barcos están en todos sus gestos, en todas sus expresiones, en su vida entera dedicada a estos oficios. Es como una especie de Quijote de la navegación, que dice verdades como templos, que derrumba mitos en las simas de los más profundos océanos y que llama al pulpo, pulpo, y a la sepia, sepia. También hay una tortuga marina en la pared.

—Esta fué la «Santa María» que yo mandé...; mi padre, que fué un buen pintor, ya pintó Benidorm hace muchísimos años. Yo recuerdo haber venido aquí desde el año 1905, cuando la guerra ruso-



Don Julio y uno de sus mascarones de proa.

rra fritas, huevas de tollina, especie de mojama riquísima y carísima, y se queja de no poder ofrecernos el riquísimo presente de un pedazo de corazón de tiburón salado que le traen de cuando en cuando los almadraberos hasta las mismas puertas de su casa.

—Yo aquí sólo sé hablar de arroz, de valenciano y de Gabriel Miró.

Y, sin embargo, nosotros hemos charlado de muchas

tidós años, que anda ahora por París dándose un garbeito, sabiéndose como se sabe el teatro clásico y las obras antiguas.

—El nueve de enero hago cincuenta años de vida con la Marina. Voy a cumplir sesenta y seis...

A su padre, que fué un gran hombre y un pintor impresionista de mucha fuerza, Guillén le ha sembrado una palmera sobre el pedazo de tierra de su tumba. Al pintor Guillén le gustaba ver cómo los encendidos dátiles del verano caían al paseo central de Alicante cuando paseaban. Mucho luchó contra los niños que apedreaban los racimos de color de la naranja. "Y por eso lo hice. Ahora sobre su tumba caen siempre, hasta que se pudren los huesos de los dátiles maduros como a él le gustaba ver en el paseo."

Tiene el contraalmirante un romántico son en lo que habla. A lo mejor cuando lea que digo estas cosas de él me manda al cuerno en el acto y me envía el barbero de servicio a que me corte el pelo al cero; pero a mí me da la sensación de que bajo esa capa de aventurero se esconde el corazón de un nuevo Garcilaso. ¡Y qué buena pluma que tiene el contraalmirante! Desde estas ventanitas de su camarote se ven la mar y los barcos y los turistas que tratan la cruz, con el aire de un ancla, que hay en la plaza de la Señoría, que él mismo pavimentó junto a los suyos, en un verano, guijarro a guijarro...

Hay otro barco grande en el salón de su casa junto a los mosaicos, las alacenas y el santo Telmo, patrón de la navegación, con el cirto y el barco. Al barco le llama el de Scrolla y tiene su historia también, y muy bonita por cierto, en las bodegas. Cortinas de redes, botijos valencianos, gallo de Agost, faroles de acompañar al viático, el esqueleto del pulpo y la carne retorcida del mero, ex votos... devociones, Vírgenes del Carmen, todo lo que sabe a mar, lo que tiene el delicado fragor del oleaje y el embreado rubor de una tarde de barcos.

Sobre la mesa vieja de su último camarote, arriba del todo, hay unas páginas abiertas en las que está trabajando con buena letra legible: "Cabestrante"... "Bajamar"...

El contraalmirante Guillén habla de Pemán, de Sevilla de los obispos, del ministro de Marina, de los alcaldes, de un jardín que quiere hacerse en una casa grande en las afueras, de los aviones, de los refranes valencianos, de la cocina y la bodega, del azucarillo que se toman en los jueves de la Academia, de Sánchez Cantón, de lo que es el mar y la mar, de los santos, la corte celestial y de todo lo que haya que hablar sobre la piel de la tierra y bajo la capa del cielo.

Al mediodía nos dice adiós y vuelve a su camarote. La casa azul del contraalmirante en el viejo y bonito barrio de Benidorm parece que cabecea... ¿No tendrá la quilla en la mar mediterránea, don Julio?



El señor Guillén muestra al periodista algunas piezas de su pequeño y pintoresco museo en Benidorm.

flor en la mano; otro es San Francisco de Asís, el príncipe de romántico recuerdo vestido a la usanza de gala de su época, con levitín, bicornio y charreteras doradas. En el patinillo hay chumberas, flores y una hermosa balconada que haría suspirar a más de un anticuario madrileño.

Se empuja la pequeña puerta de babor, y se sube por unas escaleras pinas, al final de las cuales está el camarote del barco que visitamos. Dos camas empotradas, un orinal de cerámica de Manises que es una delicia, una carta marina de Benidorm de 1877, una colección de caracolas, un barco, la maqueta del «Santa María» que mandó Guillén, un bastón silla, y no sé cuántas cosas más. Mosaicos, libros, cuadros con pilotos de largas patillas, fotografías pálidas, la banderola de un barco vikingo...

El director del museo Naval sube a su camarote y es como si un viento salado de doscientos cincuenta nudos entrara por las claraboyas de la habitación. Enciende pronto un cigarro. Ahora trabaja en una enciclopedia de la Marina, que será en su día un libro delicioso, delicado, brutal y necesario. En tanto que habla Guillén, nosotros,

japonesa. Los chiquillos, entonces, jugábamos cerca del mar a eso, a las guerras. Y aún hoy quedan algunos de aquellos zagales que jugaban conmigo. Por ejemplo, Jaime,



Bajo la maqueta de la carabela «Santa María»

el boticario, el mancebo de la botica más bonita del mundo, que dijo Miró...

Sube Guillén hasta el camarote pulpo asado, a lo que él llama el chicle de los fenicios, alioli, cebolletas en vinagre, salchichas de la tie-

cosas. De Miró, en principio, con cariño y con devoción sin igual. Del valenciano que hablaba Cervantes, de la arquitectura actual de Benidorm, de Guido de Verona, de Berlín, de la tortilla de patatas, de Juan de Avalos, de las anclas, de Oscar Esplá, de cómo se debe hacer el alioli para que saiga mejor, del vino de Jaldón tinto que nace al otro lado de la sierra que vemos desde su terraza, del barco «La joven Pepita», de su primer artículo en el periódico, al que llamó «Mi primera singladura», de Pedro Zaragoza, alcalde de Benidorm, cuando era soldado suyo de Infantería de Marina a sus órdenes en el museo; de la tripa del atún servida en mesa, de la isla de Malta, donde se hizo el tatuaje que adorna el ancho mar de su pecho; de aquel memorable número de «ABC», en el que publicó cuatro artículos el día de la Virgen del Carmen con cuatro seudónimos distintos: Julio Guillén, el verdadero, y luego, el Barón de Tabarca, Jaime de Benidorm y Fray Jerónimo de la Santa Faz... Hablamos de Copacabana, del sombrero que tenía la fortaleza de Alicante y que ya no tiene, sombrero que fué casa del gobernador...; hablamos del otro marinero de su tripulación que le hizo el tatuaje segundo, el del brazo, y de su hijo, el de vein-

MIGUEL LIGERO

CUENTA SU VIDA



«Toreé en la plaza de Carabanchel, con Andrés del Campo (Dominguín), a quien mató un toro»

MADRID no quiere renunciar a sus verbenas, aunque en ellas se baile el twist y ya no quede en los barrios ni un solo castizo que sepa marcarse el chotis.

La ciudad ha cambiado de fisonomía y de rango, incorporándose a Europa. Marcha a su mismo ritmo. Enormes rascacielos con piscina en el piso catorce cercan entrañables barrios con casas de vecindad que son auténticos escenarios de zarzuela.

Al tiempo que la ciudad crece y adquiere mayor jerarquía, su capacidad de nostalgia prevalece intacta. Por eso en las verbenas, donde el tiovivo hace girar artefactos interplanetarios —relegando al cerdillo y al caballo de cartón— cruzan todavía algunas guapas madrileñas con mantoncillo y pañuelo blanco a la cabeza.

En este Madrid, que cursa las últimas lecciones de inglés y bebe Coca-Cola en las comidas, el espíritu de lo popular juega a la "pita ciega" en los barrios. Esta realidad se produce en la vida madrileña al tiempo que la angustia vital y el surmenaje. Por eso quizá uno de nuestros grandes del cine, José Luis Saenz de Heredia, ha escrito una magnífica versión de "La verbena de la Paloma", que se rueda en color y va a ser proyectada en cinematógrafo.

Don Hilarión, el de la verbena, vuelve a sacar del baúl su vieja levita para llevarla en las noches de este verano de 1963.

Vamos a su casa de Madrid, a las doce de la mañana. Vive en la calle de Hermanos Álvarez Quintero, frente a unos juzgados, en una casa antigua, de amplias dimensiones.

Desde hace más de treinta años "Don Hilarión" se llama Miguel Ligero.

—¡Adelante!

El mismo nos abre la puerta, con un batín azul sobre el pijama y unas hermosas patillas, que se ha dejado crecer para la película.

—Estoy solo en casa, porque la familia se ha ido de verano. Nos recibe en una pequeña sala donde hay varias fotografías suyas, en diferentes caracterizaciones, cuando era algunos años más joven. En el suelo, alfombras enrolladas, con bolas de naftalina.

—Supongo que necesitará usted fotografías de mi niñez y todo eso. Bueno, pues yo no tengo ni idea. ¡Como mi mujer se empeña en cerrarlo todo, estoy vi-

viendo aquí como un huésped! Voy a buscarla a Alhama de Aragón, donde está tomando las aguas, y al regreso ya podremos tener las fotografías.

Fuma tabaco negro, emboquillado, y mientras habla se tira de las patillas de tal manera que en algunas ocasiones hace un gesto de dolor.

—¿Es usted madrileño?

—Naturaca —dice en broma—. Nací en la calle de las Minas y estoy bautizado en la iglesia de San Ildefonso. La calle de las Minas está por la travesía de las Pozas, muy cerca de la calle del Pez y de la de San Bernardo.

Cruzamos el pasillo, el despacho del actor, y vamos a sentarnos a una salita con mecedoras de anea, pintadas de verde, como las que se ven en los patios andaluces. Miguel Ligero arrima dos ceniceros y va a su cuarto por el paquete de los cigarrillos.

—¿Qué hacía su padre?

—Era empleado de los ferrocarriles del Mediodía. Había nacido en Madrid también.

—¿Y qué deseaba que fuese usted?

Se encoge de hombros. Luego se da un tirón a una de las patillas.

—Quería que fuese lo mismo que él, empleado de Ferrocarriles. En mi familia no existían ascendientes ni descendientes de teatro. No, no señor.

El receptor de televisión está enfundado. Por las paredes, fotografías de Miguel Ligero caracterizado de Don Hilarión, y alguna en la que el acto tiene a su nieto en brazos.

—¿Cómo se aficionó usted al teatro?

—Hombre, eso fué como episdico. Leí un anuncio en "El Imparcial" o en el "Heraldo", no recuerdo exactamente en cual, donde se pedían chicos de diez a doce años para formar un coro de niños, que iba a actuar en el teatro, ya desaparecido, que se llamaba Eldorado, donde hoy está la Bolsa.

La zarzuela que iba a estrenarse era "El pobre diablo", y el anuncio del periódico decía que los niños que quisieran tomar parte en el coro podían presentarse en el teatro Eslava.

—Yo, ni corto ni perezoso, me presenté, y fui seleccionado para tomar parte en aquel coro de niños.

Le pregunto si tenía autorización de sus padres.

—No. Y a mi padre, sobre todo, no le gustó. Pero, en fin, comprendí que eran cosas de chicos... Además, el teatro era uno de aquellos de verano...

Pero allí empezó a no estudiar, a no abrir los libros del colegio.

—¡Luego, fijese usted lo que

he tenido que estudiar!... ¡Y lo que sigo estudiando!...

Aquella primera salida a un escenario le había ganado para siempre. Empezó a frecuentar los puestos de libros viejos del Rastro y allí se dejaba el dinero de que disponía, que no solía ser más de una peseta.

—Lo primero que compré fué

—¿Sirviera o no sirviera?

—Era lo mismo. Bastaba con que vendiera más localidades para hacer el mejor papel de la obra por derecho propio. Usted calcule... ¡Se armaba allí cada zafarrancho...! Por cierto que en aquella época ocurrió en el salón Zorrilla una cosa graciosa. Los barrenderos de Madrid te-



"La villana de Vallecas". La geografía y las matemáticas no me entraban en la cabeza. En cambio, leía una obra de teatro y, sin proponérmelo, podía recitarla de memoria porque me la aprendía. La segunda obra que leí fué "El alcalde de Zalamea".

También frecuente, en la calle de la Reina, un salón de aficionados que se llamaba el salón Zorrilla.

—Allí conocí, como aficionado —era mayor que yo—, a Valeriano León. También a Faustino Breaño.

Entre los aficionados se formaban cuadros artísticos.

—Pero aquí viene lo pintoresco: quien vendiera más localidades entre sus amistades —la taquilla no existía— era el que se calificaba para interpretar el mejor papel en la obra,

comedias por todos lados y tenía la cabeza llena de ellas, aprobó el primer año, creo que de casualidad. Al segundo, como era de esperar, me catearon. En casa me dejaron por imposible.

Antes de llegar a ser actor, Miguel Ligero tuvo que demostrar que lo único que le gustaba y para lo que mostraba disposición era para el teatro.

—Mi abuelo Pedro había sido sastre, y me metió con un colega suyo de la calle de la Madera. Allí «picaba» yo solapas de trajes y me daba buena maña para forrar esclavinas de capa. Pero en la sastrería estuve muy poco tiempo, porque lo mismo que en la escuela solía hacer novillos para ir al Salón Zorrilla, hice lo mismo en la sastrería para ver trabajar a los aficionados.

También quiso ser torero, en aquellos años en que el ídolo madrileño era Vicente Pastor.

—Toreé en la plaza de Carabanchel, con Andrés del Campo (Dominguín), a quien mató un toro.

—¿Y no tuvo más empleos después del de la sastrería?

—Pues sí, señor; tuve otro más. Estuve en el Bazar X, porque mi abuelo era también muy amigo del dueño del establecimiento, que se llamaba don Federico Ortiz.

Me dice que entonces los dependientes que estaban detrás de las vitrinas llamaban a los chicos con el lápiz.

—Entonces, nosotros cogíamos

bía en él como quien se sube hoy a un automóvil.

Miguel Ligero vive en la calle de Fúcar y le mandan a un colegio de párvulos.

—¿Cómo eran las escuelas de su tiempo?

—Unos bancos en medio de unos locales destartados, sin higiene. Existe una diferencia de entonces a ahora como de la noche al día. Madrid ha cambiado mucho. Disfrutamos del confort y entonces eso no se conocía. Yo recuerdo cuando en las casas de Madrid llegaba la época de esterrar. No había calefacción y había que preparar las casas para pasar el invierno. Se colocaban las esteras en el suelo y luego se clavaban por los extremos.

Sus padres se mudaron a la calle de la Manzana, y Miguel Ligero pasó al colegio de San José, que estaba entonces en la calle de los Reyes. Allí estudió la primera enseñanza. Por la noche, quiso su padre que fuera a una academia para aprender francés. Iba a una de la plaza del Angel.

—Mas tarde me examiné para el ingreso del bachillerato en el Instituto del Cardenal Cisneros; pero como yo no veía más que

el importe de la compra del cliente y un papelito, y lo entregábamos todo en caja. Yo era un poco revoltosillo, y un día, don Vicente de Gregorio, que era el encargado del Bazar X, seguramente para meterme en cintura, me dijo: «Coge ahora mismo una escalera». Me dieron una que tendría de 15 a 18 peldaños. Entonces había unas panoplias que se compraban mucho a los chicos, y que consistían en un ros de Infantería, el sable... Estas panoplias estaban colocadas en el Bazar X en lo alto de una luna tremenda.

El encargado le dijo a Miguel Ligero: «Ahora mismo coge un cubo de agua y te pones a limpiar. Limpias las panoplias cuidadosamente, las bajas, subes otra vez y limpias todo eso en medio de una hora.»

—¿Y usted que hizo?

—Pues nada, ¿qué iba a hacer?... Me subí, pero, caramba, miraba la distancia tan enorme que había de la altura a que me encontraba yo con el suelo. En fin, quité el polvo de las panoplias, las dejé, volví a subir con el cubo y con la esponja... Cuando estaba arriba empecé a pensar para mí: «Esto va a ser horrible. Primero limpiar, luego secar...». Pero cuando yo estaba haciendo estas o parecidas reflexiones, se acercó don Vicente a la escalera y me empezó a chillar de una forma que desde lo alto le tiré el cubo y le puse "empapao". Total, que me echaron del "Bazar X".

Vivían en la Prosperidad don José López Silva y don Guillermo Perrín. Me dice Miguel Ligero que con los hijos de éste asistía él a un teatrillo que era frecuentado también por aficionados.

—Allí empecé a hacer pinitos de tenor cómico. Recuerdo que hice el "chisco" de "El señor Joaquín". Mi padre no quería que yo me dedicase al teatro, pues tenía una amistad muy grande con actores célebres de aquella época, como lo eran Julián Ruiz y Zamacois. Creyendo conocer el ambiente me decía: "No te dediques al teatro porque ahí hay que ser algo grande y tú no serás nada y vas pasar mucha hambre."

Pero fué a ver a su hijo en aquel papelito de "El señor Joaquín" y salió tan esperanzado en que su hijo tenía condiciones, que llegó a pensar que podía ser algo en el teatro.

—Desde aquel día tuve libertad para dedicarme al teatro.

En el salón Zorrilla, donde se reunían los aficionados al teatro, Miguel Ligero hace un papel en la obra titulada "Entre doctores".

—Yo tenía tal miedo, que cuando salí al escenario apenas podía hablar. No veía más que una nube de polvo y el pelo de los espectadores.

El primer dinero que gana, ya como actor contratado, es un duro. La compañía va a Gijón y Miguel Ligero ve por primera vez el mar.

—La obra se llamaba "Las estrellitas" y era una zarzuela de Arniches. En esta obra hay un papel de un chico que quiere ser torero, que es hijo de un peluquero. Me asignaron el papel y tuve que hacerme un traje corto. Total, que entre que me hice el traje corto, entre que pagaba nueve reales de pensión... Oiga, no me quedaba ni para tomar café.

Son cerca de las tres de la tarde cuando nos despedimos. Al regreso de su rápido viaje a Alhama de Aragón, reanudaremos la entrevista.

(Continúa)



GOGGOMOBIL por 2.575 ptas al mes



Lucio del Valle 19 Tel 254-46-00

FUNDICION
METALES NO FERROSOS
NICÉSITA PEONES
ESPECIALISTAS
coquilla y moldes
FIMEN
Avenida Mediterraneo, 12
(mañanas) 11.110

MANOLETE: ESTAMPAS PARA SU HISTORIA

El día que tomó la alternativa murió Curro, su mejor amigo y su primer mozo de estoques

CARA PALO: Aquel apodo, no sé quién lo inventó. Creo que un compañero; un periodista. Y hay que reconocer que así era el rostro de Manolete. Cara Palo era casi la realidad. De ninguna manera creo que pretendiera ser ofensivo. Después de muerto, si Manolete bien está en esculturas de mármol y bronce, antes, en vida, sobre todo en los ruidos, Manuel Rodríguez, todo él, parecía estar tallado en madera: la frente, la nariz aguileña, los pómulos, el mechón de pelo blanco, la cicatriz en la mejilla, el cuello, la percha de sus hombros, la sorprendente anatomía muscular de su antebrazo, sus largas, casi rígidas piernas, y las manos—aquella su muñeca prodigiosa—que incitaban, que porfiaban con terquedad, hasta el momento preciso en que, por fuerza, los puñales de las astas tenían que decidirse a embestir tras la franela roja.

Cara Palo, cuando rara vez pretendió ser insulto, tuvo que ampararse en el anónimo y ser gritado con olor a envidia y a vino. Cara a cara, nadie se atrevió a decirle a Manolete. Sin embargo, con firma, si lo leyó sin que se le arrugara el entrecejo.

Pero a él le gustaba oírse llamar Manolete a secas, como se llamó su padre; y, entre amigos, Manolo.

POCOS, muy pocos, saben quiénes fueron los primeros amigos de Manuel Rodríguez, cuando tenía poco más de doce años de edad. Se llamaban Pepe Garrido, Domingo Roca, El Toto, el hijo de Machaquito (El Peo) y no sé de ningún otro nombre. Perdón, naturalmente, Curro, también; Curro era albañil. Con él estaba a diario en la obra y con él compartía—sin poner nunca nada—el pan, el cocido y el cuartillo de vino. Manolo, más que en ningún otro, confió en él. Curro fue el primero que supo que Manolo quería ser torero. Y le alentó. Después fue su mozo de estoques, su amigo fraternal.

Hasta que, cuando tan sólo faltaban unos días para la fecha grande, la de su alternativa en Sevilla, el 2 de julio de 1939—Chicuelo, Gitanillo de Triana y Manolete, en los carteles—, de una enfermedad estúpida, como consecuencia de un forúnculo, Curro murió. Fue terrible casualidad: murió el mismo día en que Manolete se consagró monarca indiscutible del toreo, en la triunfal tarde de su alternativa.

Manolo dijo muchas veces recordándolo: —Me dolió en el alma, y de verdad, es la única muerte que he sentido en mi vida. —¿Usted no vivía cuando murió su padre? —Sí; pero... ¡era yo tan niño! Manolete nació el día 4 de julio de 1917. Su padre murió el 4 de marzo de 1923.

Para su pandilla de amigos, Manolo tuvo un primer apodo, creo que desconocido hasta hoy: fué «Mister Quesés». Porque era un niño, y ya tenía hechuras de mister: alto, flaco, tieso, serio. Yo no sé si en Inglaterra hay algún mister que pase hambre. Manolo «las» pasó de chiquillo, de novillero y hasta en sus primeros tiempos de matador de toros. El dinero, cuando empezó a ganarlo, fué para Angustias Sánchez, su madre, y para los suyos, para su casa: una casa que cuando Manolo tenía trece años iba como barco a la deriva.

—Manolo: mañana hay tentadero. —¿Dónde? —En «El Lobatón», de don Ricardo López. A la hora de comenzar, allí estuvieron. Y fué precisamente un matador de toros cordobés quien no les dejó entrar. —¿No, esos no! —Sucedía a veces. Ellos lo llamaban «gajes del oficio».

se plantó Manolo: enclenque, larguirucho, afilado, flaquísimo. Siendo el más tímido de todos, había sido el más decidido. Se oyó comentar: —Este, de todo tiene aspecto, menos de torero.

Con el trapo rojo dió cuatro o cinco muletazos malos. —¡Na!

Después, la becerra se venció por el lado derecho. Apenas le tropezó, pero le hizo dar una vuelta de campana y cayó al suelo.

—¡Oye, tú, entérate! Donde tú te pones, es un sitio prohibido...

Manolo se levantó. Ni se limpió el polvo.

—A mí dejarme. ¡Como un día me salga lo que tengo «pensao»!

Después abrió el portón que daba al campo y solo, como siempre, echó a andar pausadamente, carretera adelante. Sentados en lo alto de la tapia, la pandilla le miró con fiijeza.

—Oye, ¿no te parece que anda «encogio»?

—También yo lo veo «mu» raro.

—¡Manolo va cherió!

Saltaron. Corrieron hacia él.



Manolete ya está muerto. Sobre una cama del hospital de Linares yace su cuerpo. Es el 28 de agosto de 1947. Y España entera, mujeres y hombres, le lloran.

Cuando le alcanzaron, más blanco que pálido, Manolo intentó taparse la sangre que le manchaba el pantalón.

—Pero ¡si es una «corná»!

—Esto no es «na».

A gritos, pidieron auxilio. Marcial llegó corriendo. Con sólo mirarle, ordenó:

—¡Pronto. Vamos a mi coche...

Paró en la calle de Góngora. Marcial le dejó en la Casa de Socorro.

A falta de comida, se alimentaba de ilusiones. Nadie creía en él como torero, y menos que nadie, sus amigos. Bueno, Curro, sí. Manolo, con infinita tristeza, se oía llamar «desgraciado», «feo», «birria»...

En Casa Paco, en el campo de la Merced, pegado a la taberna, estaba el taller de un fontanero. Frente a la puerta, Manolo y su pandilla vieron un cochazo, un Hispano. Tenía el parabrisas roto. A Manolo se le iluminó la cara. Salíó hacia el coche dis-



parado, se encaramó en un santiamén, y como un niño, se agarró al volante con las dos manos.

—Tú, ¿te has vuelto loco?

—Sal de ahí.

—¡Fuera!

Pronto supieron que el coche, de Victoriano de la Serna, había tenido un percance. Manolo dijo:

—¡Tenía que ser de un tore-

No obstante, Manolo viajaba en tercera, no pensaba en novia ni en mujeres, comía sardinas y pan y fumaba «bisontes». Pero comenzaba a ser feliz, a pesar de que le atormentaban dos cosas: la responsabilidad y el miedo, que nunca se le traslució.

La última actuación de Manolete en Córdoba, antes de nuestra guerra, fué el 15 de julio de 1936. Después de cortar cuatro orejas y un rabo, salió de la plaza a hombros.

El 10 de septiembre de 1939 Manolete—en clamor de multitudes—toró en San Sebastián, alternando con Domingo Ortega y Marcial Lalanda. Hablaban éstos en el patio de caballos:

—Marcial: yo estoy asustado. Tengo ganas de que le veas. A nadie he visto torear tan cerca ni con tanta exposición.

—Pues a mí me han dejado sin fincas y sin nada. Te digo que estoy sin tabaco y tengo necesidad de ganar dinero. Esto va a ser como volver a empezar. Y si dices que ese Manolete va a poner la cosa tan difícil...

Llegó Manolete a la puerta de arrastre. Tímido, respetuoso, se acercó a Domingo Ortega.

—Maestro...

Y le estrechó la mano. Después, sonriente, muy efusivo, se volvió a Marcial.

—Nosotros ya nos conocemos...

—¿Nosotros dos?

—Sí, maestro. ¿No se acuerda de que, hace años, después de un tentadero, en Córdoba, usted me llevó en su coche y me dejó en una cama de la casa de socorro?

—¿Tú eres Manolete...? No sabes cuánto me alegro, por todo lo que de ti oigo hablar.

También aquella tarde un toro de Mora Figueroa le hizo verter sangre al recibir un puntazo en la ingle.

En la corrida de Beneficencia, el 12 de octubre de 1939, después de rejonear Juan Belmonte, Marcial confirmó el doctorado de Manolete en la capital de España. Fué testigo Juanito Belmonte.

Recorre en triunfo la geografía de España. Manolete es el «monstruo», bautizado por K-Hito. Tiene el cuerpo cosido a cornadas. Triunfa porque, profesional y con gran sentido de la responsabilidad, siempre se juega la vida. Se le combate saludablemente y, al mismo tiempo, se le defiende y enaltece con pasión. De sus toros se dice que son becerros «afeitados» y que, al cobrar ifras fabulosas, hunde la fiesta. Pero la verdad es que llena las

plazas y enloquece a los gradados.

—¿Pero has pagado veinte duros por ir a los toros?

—Sí, pero es que torea Manolete! Todo lo que se pague por verle en la plaza es barato!

Por la faena que hizo a un sobrero de la ganadería portuguesa de Pinto Barreiro, ésta, en veinticuatro horas, se hizo famosa en toda España. Ya, sólo por aquel toro se le recuerda. Mañana y tarde, Manolete toró en Bilbao el día 23 de julio de 1944.

Y el 26 de julio, Manolete toró con Arruza, en la tarde de la presentación del «ciclón», en Cieza.

Los intelectuales españoles, el 10 de diciembre de aquel año, le rindieron un resonante homenaje.

—Ha sido el día más feliz de toda mi vida.

La cena se celebró en Lhardy. De los comensales que asistieron, de las poesías y discursos con los que se enalteció la figura sefiera del cordobés hay constancia en la Prensa de entonces. Desconocidos para el público son los siguientes datos, que antecieron al agasajo.

Sin posible irreverencia, Manolo se preparó algo así como si fuera a tomar su primera comunión. Consejos y decisiones se dieron y se tomaron en su famosa habitación, número 220, del hotel Victoria; la capa, de paño de Béjar, de azul marino, con vueltas de terciopelo verde y rojo, le fué hecha en la calle de la Cruz, por el sastre Seseña; el traje, de alpaca negra y corte taurino, costó 5.000 pesetas; las botas de tafilete—artesanía española—se las hicieron en la carrera de San Jerónimo, al lado del Buffet Italiano, y la camisa, rizada, «de bullón», también le fué hecha de encargo.

Ya vestido, Manolo se miró en el espejo. Preguntó:

—¿Que tal?

—Vas de «durce». Pareces dibujado a pincel.

Al regresar al hotel, pasadas las tres de la mañana, comentó:

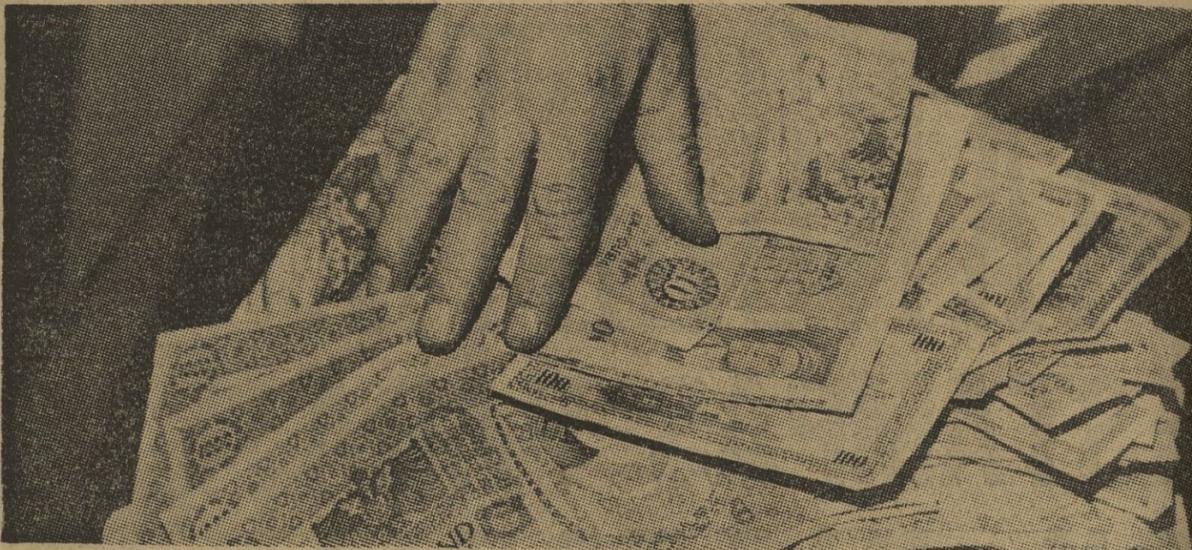
—Esto ha sido peor que matar seis toros una misma tarde.

Pero lo «peor» había sido mejor que cortar en todos ellos orejas y rabos. Lo que cansa y desgasta a un torero son los nervios en tensión. Y aquella noche, en Lhardy, los «mejores» de toda España se volcaron en elogios superlativos hacia él, en su presencia.

Triunfó en la feria de Sevilla. Confirmó, en Madrid, la alterna-

(Pasa a la pág. 31.)

Las huellas dactilares ayudan a la Policía



La falsificación de moneda es uno de los delitos que caen bajo la jurisdicción del F. B. I.

CON su propia pistola, las huellas dactilares son el mejor auxiliar del agente del F. B. I.

En la localización de un individuo incluído en la célebre lista ha desempeñado y desempeña un importante papel la publicidad realizada en torno del mismo, pero la comparación por medio de las huellas dactilares es la prueba máxima y definitiva en lo que se refiere a las técnicas de captura.

En los registros de la División de Identificación hay más de 163 millones de tarjetas de huellas dactilares, de las cuales 40 millones, que corresponden a 14 millones de individuos, se hallan afectas a la sección criminal.

Las órdenes de identificación con las huellas dactilares de los criminales buscados se reparten con gran celeridad por todo el territorio de los Estados Unidos.

Las huellas dactilares permitieron la identificación de Frederick Emerson Peters, uno de los fugitivos más buscados en todo el país y también uno de los delincuentes más obstinados en la expedición de cheques sin

provisión de fondos. Peters confió siempre que el F. B. I. no le cazaría.

Además de San Quintín había conocido cuatro prisiones federales: el reformatorio del Estado de Ohio, la cárcel del condado de Bridgeport (Connecticut) y otras prisiones de Los Angeles y San Francisco. Utilizó infinidad de falsas personalidades y fué un maestro en el arte del timo y el engaño.

Si todos los expedientes que obraban en poder del F. B. I. acerca de sus actividades fueran colocados uno encima de otro habrían llegado a superar la propia altura del individuo.

Peters se presentaba a veces ante sus víctimas asumiendo la personalidad de un alto funcionario gubernamental. Se entrevistaba con importantes hombres de negocios, a quienes, después de haberles interrogado largamente sobre sus empresas, aseguraba que pensaba coger en seguida un tren o un avión. En el momento de despedirse les confiaba que había olvidado pasar por el Banco y les rogaba que, puesto que se hallaba escaso de fondos, le hicieran el fa-

vor de aceptar un cheque contra su cuenta corriente.

Para demostrar su agradecimiento extendía con frecuencia otro cheque como donación personal a alguna atención benéfica. Naturalmente, ninguno de los dos cheques podía ser cobrado.

En otras ocasiones asumía la personalidad de un profesor del Welleley College, del autor Philip Wylie, del subsecretario de Marina de Franklin D. Roosevelt, del director de la Biblioteca del Congreso o del subsecretario del Estado.

Otras veces utilizaba el truco de entrar en una tienda dando como pago de sus compras un cheque superior en 10 ó 25 dólares al total del importe de éstas y recogiendo la diferencia juntamente con sus adquisiciones.

Peters reconocía que elegía preferentemente sus víctimas entre las mujeres. La mayor parte de ellas se sentían demasiado orgullosas por haber hablado y hecho un favor a una persona célebre que no se preocupaban de que pudiera tratarse de un timo.

Peters admitió que en la prisión de San Quintín había pasado por una experiencia que influyó poderosamente en su vida.

Allí había otro reo que había perfeccionado lo que él llamaba "autohipnotismo mental". Peters había visto cómo el prisionero se extendía en su camastro, cruzaba sus piernas y apoyaba su nuca sobre sus dos manos. En esa situación, el preso se esforzaba por lograr un estado hipnótico. Cuando lo conseguía era capaz de proyectar su mentalidad hacia el pasado y volver a vivir la época agradable que precedió a su encarcelamiento. Peters afirmó que él estaba también dispuesto a lograr esta forma de "escapismo", y lo consiguió.

Cada noche, después de ser encerrado en su celda, Peters proyectaba su mentalidad hacia los libros y artículos que había leído, los lugares interesantes que había visitado en sus viajes y las experiencias agradables de años atrás.

Podía permanecer en ese estado hasta la mañana siguiente.

te, cuando le despertaban para empezar a trabajar.

Un compañero de la prisión advirtió a Peters de los peligros que entrañaban tales prácticas y que de continuar con ellas acabaría por perder su propia personalidad.

Pero la advertencia, según confesó el mismo Peters, llegó demasiado tarde. En su mente llegaron a existir dos "individuos" y se sumía regularmente en un estado de autohipnotismo cada vez que se preparaba a perpetrar uno de sus fraudes.

En sucesivas detenciones, Peters insistió siempre en que él no sentía avidez por el dinero y que obtenía fraudulentamente tan sólo el dinero necesario para seguir viviendo y poder pasarse muchas horas en bibliotecas, que era lo que en realidad le gustaba.

Las constantes persecuciones de Peters concluyeron el 27 de julio de 1959, cuando el F. B. I. identificó las huellas dactilares de un desconocido que había fallecido en el hotel Taft, de New Haven.

Peters utilizaba en aquella

ocasión uno de los 200 nombres falsos de que se sirvió a lo largo de su carrera. Días después de su muerte, los laboratorios del F. B. I. seguían recibiendo cheques falsos expedidos por Peters.

Peters murió a los setenta y tres años, después de cincuenta de una larga carrera en la delincuencia. ¿Qué ventajas materiales obtuvo?

En primer lugar, pasar treinta años en diferentes cárceles. Sus pertenencias personales les eran íntimas. Dejó un reloj de pulsera, un despertador, un alfiler de corbata, un abrigo, unas gafas, un traje, tres corbatas y cuatro pañuelos. Fué enterrado con cargo al Municipio.

Los parientes de Peters prefirieron no reclamar el cadáver. En cierta ocasión Peters había estafado a su propia madre, empleando un nombre falso y telegrafióndola que su hijo había muerto al mismo tiempo que la pedía dinero para enviarla el cuerpo.

David SETNER
(Servicio exclusivo Royo-CIP)
FIN DE LA SERIE

en la AMPLIACION del

BARRIO de la CONCEPCION



Propietario: JOSE BANUS

A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS.

Pisos: 23.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 20.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años. **TIENDAS** de todas superficies desde 46.000 y 31.000 pts. de desembolso. Mensualidad 800 pts. durante 10 años

PISOS 3-4-5-6 HABITACIONES todas superficies con amplias terrazas más servicios.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

allará la **TIENDA, APARTAMENTO** para oficinas o **PISO** deseados

DESEMBOLSO: 28.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 18.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar: 600 ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- AUTOBUSES: desde CIBELES (Correos fachada calle Montañón) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayar-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVIAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS.

• Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad • Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL • Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones • 100.000 m.² de parques y jardines.

BARRIO del PILAR



Propietario: JOSE BANUS

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. • EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**



MANUEL CAPETILLO

¡¡El "as" del toreo mejicano!!

¡¡En su patria y en España,
un artista indiscutible!!

¡Triunfador rotundo
en San Sebastián y Bilbao!

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL ANILLO AZTECA



31- Tiempo de
«derrota»

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Nuria Valcárcel, guapa y moderna muchacha, sufre un ataque de amnesia, del que no se recupera hasta varios meses después. Cuando esto sucede, descubre, aterrada, que se encuentra en estado de gravidez.

Don Juan, padre de Nuria, llega a saber que en la noche de la desaparición de ésta, un mozo del depósito de cadáveres, sustrajo el de una mujer joven, recién ingresada, escapando con él.

A los dos años del nacimiento de su hijo, Nuria ve en el periódico una nota de la Policía rogando informen sobre un anillo indio que se reproduce en el diario. La joven, muy impresionada con el anillo y segura de haberle visto durante su época amnésica, comparece en la Brigada.

Julio Salazar, médico, y el hombre del depósito, se presenta también a la Policía. El jefe de la Brigada Criminal le explica que la alhaja se encontró debajo del cadáver violado, de una joven y le invita a presentar una coartada.

Luego Salazar reconoce ser el mozo del depósito que robó el cuerpo de Nuria al descubrirle con vida.

Por mediación del jefe de la B. I. C., Julio Salazar sostiene una conversación con Nuria. Aunque ésta reconoce al hombre, afirma lo contrario.

Con la intervención de Salazar, la Policía se percata de la inocencia de él.

La Policía localiza el rastro del nuevo sospechoso en un club de pelota. El encargado de la instalación deportiva da un importante informe.

La Policía sigue la pista del nuevo sospechoso, identificando a éste.

Vuelve Julio Salazar a casa de los Valcárcel, entrevistándose con don Juan.

Hasta que se abre la puerta del despacho para dar paso a Nuria y su hijo. Julio queda clavado en su sitio, sin más ojos que para la contemplación de Nuria y del pequeño personaje que ella lleva de la mano.

Cuando Nuria se sitúa ante Julio, ya tiene al niño en sus brazos.

—Mira, Julio— musita a continuación ella, contemplando al pequeño, que se mantiene erguido—. Papá volvió ya de su viaje. Este es papá.

La sencilla presentación conmueve hasta la última fibra sensible del hombre, mientras mil corrientes de fuego y helor al tiempo le recorren la médula espinal.

—Hola, papá. El pequeño, sus ojos muy abiertos al asombro, la sonrisa del encuentro feliz, extiende hacia el hombre sus bracitos.

Y el hombre, con inefable angustia gozosa, estrecha entre sus fuertes brazos la dulce presa, mientras sus ojos se cuajan de lágrimas.

También hay lágrimas en las pupilas femeninas. Una vez superado el emotivo trance, Nuria rescata al pequeño, a quien en seguida deposita en el suelo.

—Bueno, Julio— indica ella—. Ahora vuelve con la abuelita. Papá y mamá tienen que hablar.

El pequeño obedece en silencio, retrocediendo hasta la puerta, sin despegar su mirada admirativa en la recia estampa varonil de su padre. Tan sólo, una vez en la puerta, surge la pregunta infantil:

—¿Ya no te irás más de viaje, papá?

Julio busca y encuentra la mirada de Nuria.

—No, cariño— responde ella con firmeza—. Papá no se irá más.

Hombre y mujer escuchan luego en silencio el alegre coretear del pequeño pasillo adelante, anticipando a gri-



tos, con clamorosa alegría, la buena nueva a su abuela.

Es Julio quien, por último, rompe el ya insostenible silencio entre ambos:

—No conviene mentir a los niños. Las mentiras son los primeros engaños de sus pequeñas vidas y les resultan muy dolorosos.

—Yo no le he mentado a él. Salvo que te retractes de tus promesas.

—Bien sabes que no. —¿Cómo he de saberlo? —Bueno, «Bella» si lo sabría.

—¡«Bella»!— repite Nuria con nostalgia—. ¡Qué lejos ya todo aquello!

—Si así lo quieres, sea.

—No puede ser de oro modo— señala ella con dolorosa sinceridad—. El hombre al que esperaba a la vuelta de su trabajo, siempre con impaciencia amorosa, aquella muchacha de la buhardilla salmantina, no era el doctor Salazar.

—En cambio, ahora, es el doctor Salazar quien espera con idéntica impaciencia a «Bella».

—Ya no existe aquella muchacha.

—La tengo ante mis ojos.

—Entonces, y que eréndote como te quería, es decir, con toda su alma, ¿por qué no se echa en tus brazos?

—Tal vez porque no la enseñé a perdonar.

—¿Puede perdonarse todo?

—No sé. No soy filósofo. Yo sólo sé decirte, «Bella», que te quiero, que te sigo queriendo como cuando eras dichosa a mi lado. Y una vez confesado esto, resuelve a tu gusto. —Pero no te das cuenta que no puede ser esa persona quien resuelva, sino yo, Nuria Valcárcel?

—¿No confundas las cosas! ¿Cómo puede ser Nuria Valcárcel, mujer para mí desconocida, la madre de mi hijo? Dámele entonces que me lo

vez en los oídos del hombre, musita:

—Para el niño, «Bella» no ha muerto. Tiene que vivir, aunque sólo sea para evocar siempre aquella ilusión suya de la sublime espera de la maternidad, mientras allá abajo, en el patio, parecían anunciar y acunar la ventura las canciones de los corros de chiquillos.

Julio Salazar toma de los brazos a su interlocutora, sin que ella se resista, y entos ces, con acrecentada vehemencia, con loco afán, casi gita:

—«Bella» tampoco ha podido morir para mí. Yo, un día, la resucité. Repite, tú, ahora, ¡por Dios!, el prodigio en favor mío.

—¡Julio! Los brazos masculinos se cierran en torno al talle de Nuria, mientras los labios del hombre buscan y encuentran la boca femenina, que se entreabre en cálida e infinitamente gozosa ofrenda.

Pedro Pacheco, una vez conducido a las oficinas de la Brigada Criminal, negó tenaz y obstinadamente las acusaciones que contra él se formulaban; pero al hablarle del club de juego de pelota, del derrame en la mano, del derrame en la mano, de los individuos de la tertulia, de la identificación de la víctima por el señor Aristizábal, su resistencia comenzó a vacilar.

El inmediato reconocimiento del cliente, efectuado por el camarero del reservado del restaurante identificando asimismo, en las fotos que se le exhibieron, a la joven acompañante del detenido, abatió los postreros baluartes de la cerrazón de éste, quien acabó derro'ándose por completo, confesando plenamente a la vista del relojito de oro que en la misma tarde del crimen regalara a la desgraciada modistilla.

—¡Estúpida!— clamó Pacheco, luego de su confesión, y en condenable y absurdo justificante de su acto—. ¿A dónde creyó que iba conmigo a aquella hora y por aquel sitio? ¿Se puede ser inocente hasta la idiotéz?... Creí al principio que se me resistía por pura fórmula, pero no... Asustada de mis pro'óstos, se empeñó en que nos levantáramos del campo y nos fuéramos... Sólo que entonces ya ella me había vuelto loco de deseos, y entonces loco, para retenerla junto a mí... Bien: todos ustedes saben lo sucedido.

Las últimas manifestaciones, enunciadas con fría indiferencia, se refieren al anillo azteca.

—Sí: efectivamente, lo encontré en el lavabo del tren. Como la sortija era tan espectacular y fácilmente identificable procuré «verla» poco sólo con gente de mi intimidad... Y si cuando después de todo allí en el campo me di cuenta de lo que había hecho, se me ocurrió poner bajo el cuerno de ella el maldito anillo, rompiéndole antes para que ustedes se imaginaran que se había partido y después caído al suelo mientras la lucha.

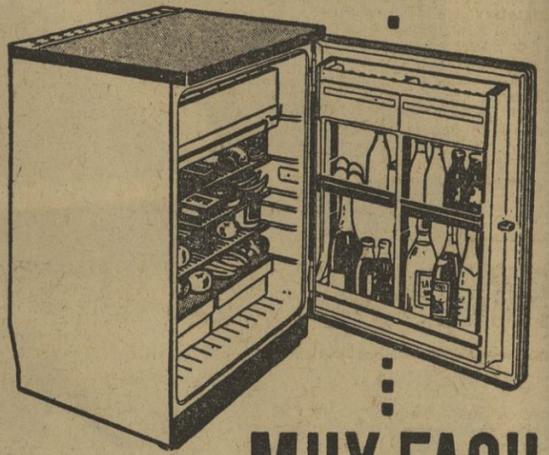
FIN

estara
en todos
los hogares

FRIGORIFICO
ELECTRICO

SIEMENS

SU COMPRA
ES



MUY FACIL

EN LA ORGANIZACION DE LAS

GRANDES FACILIDADES

porque

NUESTRAS FACILIDADES
SE AJUSTARAN
A SUS POSIBILIDADES

UNIVERSAL
ELECTRICA

TiENDAS

SERRANO 82 ♦ HORTALEZA, 20 ♦ D. RAMON DE LA CRUZ, 59
HERMOSILLA, 20 ♦ AVENIDA ALBUFERA, 10 ♦ MAYOR, 4
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 ♦ ALCALA, 200 ♦ TOLEDO, 70 ♦ CAR-
TAGENA 117 ♦ AVDA. DONOSTIARRA, 9 ♦ GENERAL ORAA 33-
J. CUERVO ♦ P. EXTREMADURA, 37 ♦ DONOSO CORTES 24
AVDA. DEL MANZANARES 44 ♦ CAMINO VIEJO DE LEGA-
NES, 133 ♦ BRAVO MURILLO, 371 ♦ CL. VALDEZARZA BL 10
REAL DE VINTO (VILLAVERDE BAJO) ♦ AVDA. DE OPORTO
89 ♦ ALONSO CASTRILLO, 8 ♦ DR. ESQUERDO, 10 ♦ NAR-
CISO SERRA, 16 ♦ FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18 ♦ AVE-
MARIA, 13

PISOS

DESENGANO, 12 ♦ HERMANOS MIRALLES, 63, 2.º ♦ ESPOZ Y
MINA 1 ♦ PUERTA DEL SOL, 5, 6.º 3 ♦ HORTALEZA, 8, 1.º
MAYOR, 21, 1.º ♦ CARRETAS, 14 ♦ DESENGANO, 12, 4.º
CARRETERA DE ARAGON, 110 ♦ MONTERA, 8, 1.º ♦ AVDA. DE
JOSE ANTONIO, 32 ♦ BUSTAMANTE 3, 1.º E

MUEBLES
CAMA

UrValen

GRAN SURTIDO EN

SOFAS CAMA Y LITERAS
SAN BERNARDO, 38 - ESPARTEROS, 8

NECESITAMOS REPRESENTANTES

para plaza y provincia, introducidos en el ramo de
alimentación y hostelería, para
FABRICA DE MAYONESA MIMO
Dirigirse por escrito, precisamente a mano, a
PRODUCTOS MIMO, S. A.

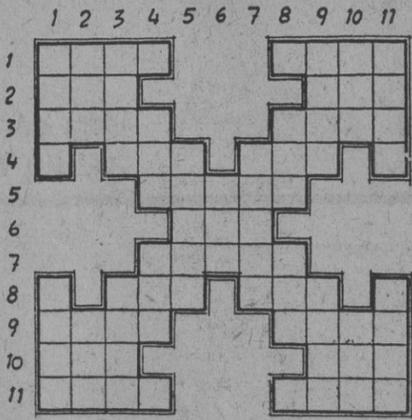
Fray Ceferino, 32

OVIEDO

PUEBLO

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS



HORIZONTALES.—1: Flauta de sonido agudo. Cierta número.—2: Ciudad y puerto de Finlandia. Río de Etiopía.—3: Porción de aceituna molida. Al revés, canción regional.—4: Punto cardinal. Al revés, terminación numeral. Río de Italia. Vocal.—5: Amante de Felipe II.—6: Divinidad de los yuracares.—7: En lugar inferior.—8: Vocal. Al revés, militar y patriota dominicano que murió descuartizado. Distrito de Rumania. Punto cardinal.—9: Rinoceronte. Hijo de Afrodita.—10: Al revés, ciudad de la antigua Cilicia. Nombre de mujer.—11: Cierta flor. Al revés, dolor.

VERTICALES.—1: Cierta animal. Al revés, cierta fiera.—2: Villa de la provincia de Alicante. Adverbio.—3: Lengua africana. Concejal.—4: Punto cardinal. Cierta animal. Oficial surco. Vocal.—5: Fruto del carmeño.—6: Onza.—7: Nombre de varón.—8: Consonante. Al revés, distraído. Interjección. Vocal.—9: Villa

de la provincia de Barcelona. Pompa.—10: Al revés, quiera. Al revés, duración de lo eterno.—11: Canapé cómodo. Al revés, licencia.

SOLUCION

HORIZONTALES:—1: Pito. Tres.—2: Abo. Ebo.—3: Viga. Oda.—4: O. Ova. Ada. A.—5: E. Edo.—6: Ute.—7: Abo.—8: O. ego. Oit. E. Edo.—9: Bada. Bros.—10: ost. Eba.—11: Lila. anef. **VERTICALES:**—1: Pavo. obol.—2: Idi. ast. 3: Togo. Echl.—4: O. Ave. aga. A.—5: Abudo. 6: Ola.—7: Alejo.—8: T. odt. Ole. A.—9: Roda. Tren.—10: ema. ove.—11: Sota. esap.



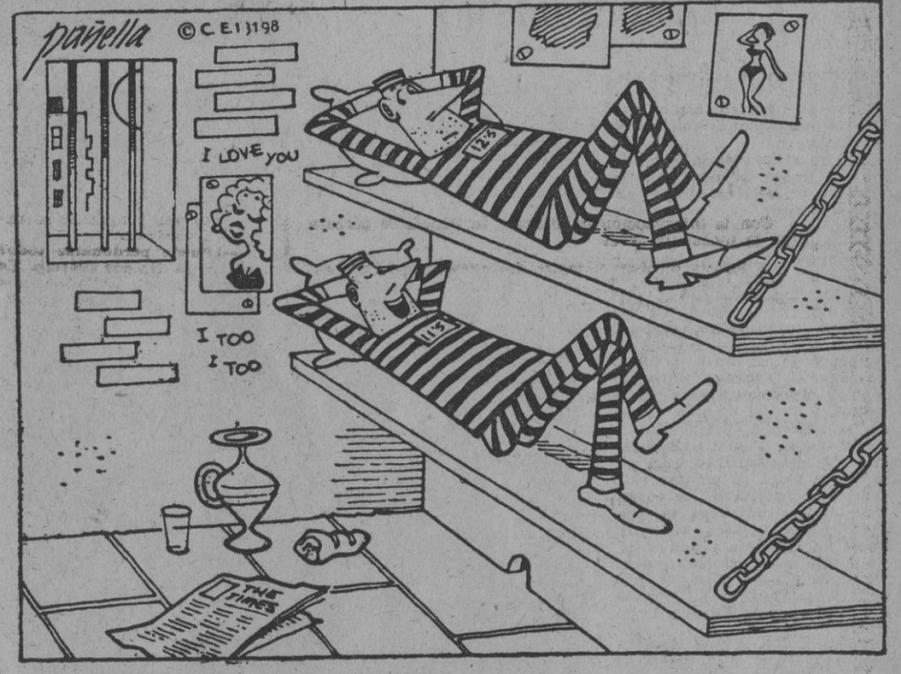
—Mamá, pon un plato más a la mesa...



—¿Está libre este sitio?



—Será necesario que encontremos un nuevo sistema de vernos. Creo que mi padre va a darse cuenta.



—Te lo aseguro, Enrique... Si me tocara la lotería..., me iría a Suecia. Dicen que en Suecia hay unas cárceles estupendas...

MANOLETE

(Viene de la pág. 27.)

Manolete dejó heredera de toda su fortuna a su madre: "Quiero que todos los Rodríguez hereden de padres a hijos; quiero que se den cuenta del valor del dinero que he ganado con la mula y con

quedaban arrestos para darle dicsésis naturales..."

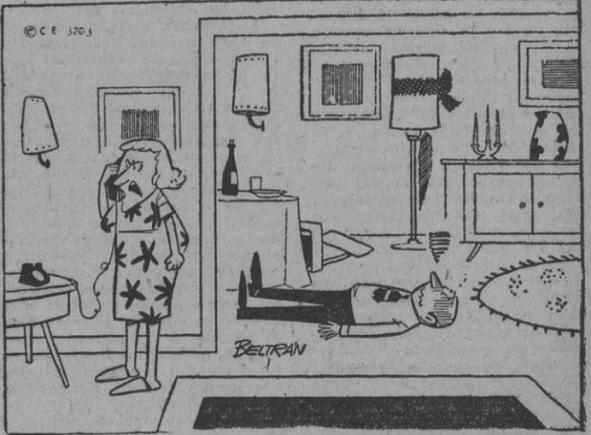
la espada. Pero muy importante es que todos sepan que lo importante en la vida es que hay que saber ganarlo... El que crea lo contrario está equivocado." Esta madrugada, hace dieciséis años...

JUAN HERNANDEZ PETIT

En 1947. El día 1 de enero, Manolete toreó, con lluvia, en Puebla (Méjico). El 9 de febrero, en Yucatán, se despidió de América. El 16 de julio, el último toro de Bohórquez—que mató en Madrid le hirió de gravedad en una perna. Una voz en el tendido, desde que salió el toro, había empezado a gritarle: —Cara Palo, ¡arrimate...! ¡A ver si te arrimas...!

Cuando la multitud se electrizó, una vez más, al verle teñido en sangre, Manolete fué la única vez que buscó a alguien con la mirada en el tendido de sol y sombra. Algo bisbiseó ostensiblemente. En la cama, al día siguiente, el periodista le preguntó: —¿Qué le dijo desde el ruedo a aquel "malage" que ayer se pasó la corrida metiéndose con usted?

—¡Bah! Nada. —Pero si lo notamos todos los que estábamos en la plaza. ¿Qué le dijo? —¿Qué le iba a decir? Que bajara al ruedo, porque todavía me



—Y quiero que me devuelvan el dinero que pagué por las setas...

NORUEGA

(Viene de la pág. 32.)

tario conservador de la Asamblea a la cabeza y cinco conservadores, cuatro agrarios, tres liberales y cristianos en el Gabinete. El gran Halvard Lange, especialista en rozaduras en el talón de la O. T. A. N., desaparecía momentáneamente de la escena con su sonrisa de galán maduro y con el Gerhardsen, el hombre clave del partido laborista que prácticamente ha sido primer ministro desde el final de la guerra y goza en la nación de esa corriente de simpatía espontánea que producen siempre los autodidactas que han sabido escalar poco a poco y con el apoyo exclusivo de su inteligencia y su personalidad las más altas cimas de la sociedad. El socialista Gerhardsen,

primer ministro noruego desde hace casi treinta años, sólo fué a la escuela municipal hasta los once años.

En la mañana del sábado, el rey Olaf recibió a Ling y le encargó de formar Gobierno, mientras los socialistas se reunían ya en conciliábulo para preparar las primeras batallas parlamentarias del nuevo Gobierno que, lógicamente, no puede ser muy sólido ni por la coalición que lo forma, ni por las condiciones en que llega al poder, con esos dos diputados social-populares clave que votarán en contra en la primera ocasión propicia.

La caída del Gobierno laborista noruego es un verdadero terremoto en los lares del socialismo escandinavo, una verdadera ducha de agua fría en el

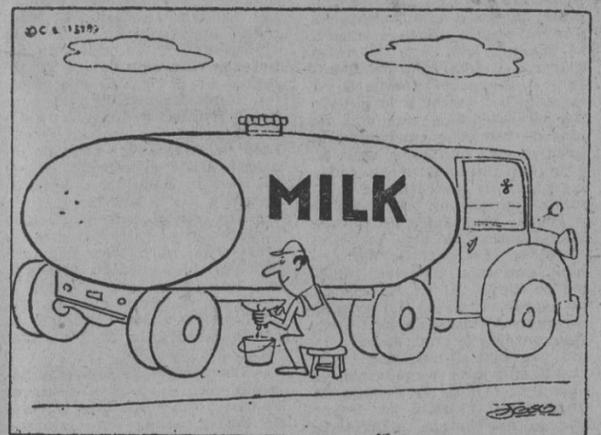
apacible panorama socialista nórdico. ¿Se han cansado los escandinavos de bailar siempre al mismo son de un socialismo de papa que el tiempo y el poder han aburguesado totalmente y que ha de recurrir a temas extranacionales como el racismo o las revoluciones del Caribe para mantener alguna tensión en la opinión? En todo caso sería totalmente erróneo imaginar que la llegada al poder en Oslo de un Gobierno de coalición con mayoría conservadora es el signo de una seria tensión política por estas tierras y de una lucha de tendencias de la dureza de las que se conocen por nuestras latitudes; horas después de la caída del Gobierno socialista, me entrevistaba en Oslo con uno de los responsables de las organizaciones estudiantiles noruegas que se declaró militante en las filas del partido conservador y decidido adversario de los laboristas.

Al preguntarle cuáles eran los errores más grandes del Gobierno que terminaba de caer, me dijo tranquilamente que en general él creía que habían gobernado muy bien, pero que no se podía transigir con la cuestión de la mina. Yo tuve la impresión de que no sabía muy bien en qué consistía en realidad la "cuestión de la mina" y cuando le pregunté cuáles eran las razones por las que militaba en el partido conservador me dijo que porque no era marxista y porque había que dar paso a la iniciativa individual. En realidad, el marxismo del socialismo noruego está tan agudado como el del resto del socialismo escandinavo y la iniciativa individual tiene un campo tan amplio que el IV Plan francés es infinitamente más dirigista que todas las planificaciones escandinavas juntas.

Estrechado a preguntas y luchando a brazo partido con la incapacidad casi física del noruego a dar una opinión y a definirse, al final mi buen líder estudiantil terminó diciendo que él militaba en el partido conservador porque pensaba dedicarse a la función pública y estaba seguro de que los conservadores atenderían mejor las necesidades del elemento administrativo y estatal del país. "Los socialistas lo malo que tienen es que piensan demasiado en los obreros."

Esta reflexión no es ninguna novedad; es típicamente burguesa, y no se olvide que Escandinavia es tierra de pacíficos burgueses, luteranos, políglotas por necesidad y fuertes consumidores de libros, periódicos y alcohol, con los que tratan de llenar el vacío que normalmente se instala entre hombre y hombre de esas latitudes.

Piense el lector que con toda la población noruega se pueden hacer dos "parises" y que la población de toda Escandinavia cabe en Tokio y medio, aquí la política carece de la grandiosidad y la virulencia de las grandes masas y el menester político es tan apacible que cuando los líderes sindicales más extremistas se jubilan por la edad—aquí eso del jublamiento se lleva muy en serio—los primeros en ofrecerles un banquete y un regalo de despedida son los millonarios armadores.



SIN PALABRAS



—¿Dónde habré puesto los polvos para las ratas?

TRICOTOSAS WAZ-62

La máquina ideal para prendas manguadas. Con carro monobloque de un solo mando. Transferencia automática de mallas.

Exposición y ventas:

INDUSTRIAS MECANICAS ZORI

Saturnino Calleja, 20 - Teléfono 245 94 48 - Madrid

Pilar NARVION

PUEBLO

EXCLUSIVA:
Una serie de artículos
de PILAR NARVION



NORUEGA

NUEVE MESES AL AÑO EN ESQUI

★ LA PRIMERA CRISIS POLITICA
CONOCIDA DESDE HACE TREIN-
TA Y DOS AÑOS CAUSA SENSACI-
ON EN EL SOCIALISMO



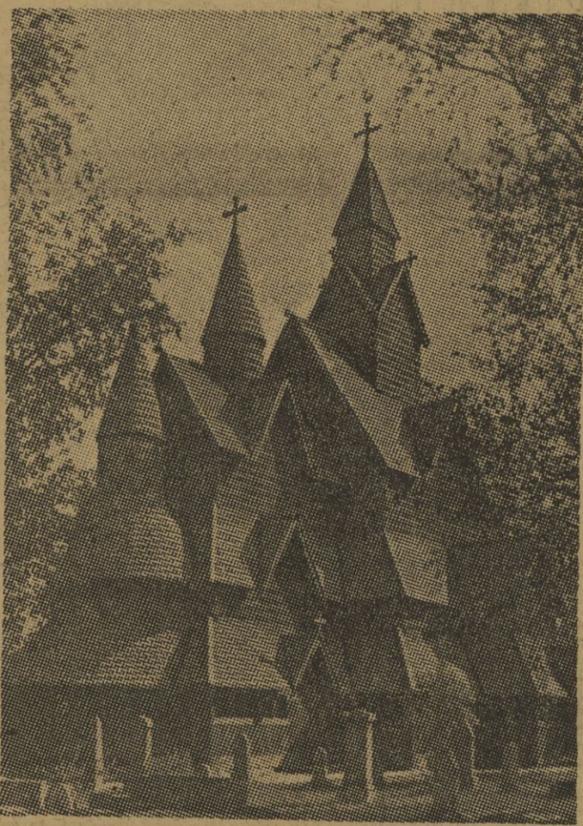
POR una rara fortuna he tenido la oportunidad de ser testigo presencial del gran acontecimiento político escandinavo de los últimos años. En el apacible paisaje socialista de los países nórdicos que la mayoría de los observadores políticos consideraban inamovible, acaba de caer estrepitosamente el Gobierno laborista noruego que presidía Einar Gerhardsen, y que tenía en la cartera de Asuntos Exteriores a la más brillante personalidad del socialismo escandinavo, Halvard Lange, el hombre que había sido capaz de dar un peso internacional a Noruega muy por encima de sus 3.655.000 habitantes, y que la opinión nórdica consideraba inamovible y respetado de la extrema derecha a la extrema izquierda.

“Llega usted en un momento crucial de nuestra historia contemporánea. Sufrimos la primera crisis política del país desde hace treinta y dos años” —me dijo apaciblemente, mientras cargaba su pipa, el jefe del departamento de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Yo le expliqué que deseaba una entrevista con Halvard Lange, el hombre que siempre está causando incómodas rozaduras en el talón de la O.T.A.N. —Es absolutamente imposible entrevistar en este momento a ningún político en Noruega. Piense usted que los laboristas están en el Poder desde hace veintiocho años, que ésta es nuestra primera crisis desde hace treinta y dos, y que Halvard Lange puede dejar de ser ministro antes de que usted consiga entrevistarle.

Antes de lanzarme al Parlamento para pulsar la actualidad a lo vivo, me enteré de la situación y de sus causas. La Cámara noruega —única— cuenta con 150 diputados que se reparten así: 74 del partido laborista, en el Poder desde hace veintiocho años; 14 liberales, 16 del partido del centro, 15 del partido popular cristiano, 29 del partido conservador suman entre todos los 74 diputados de la oposición de derechas. Entre los 74 laboristas y los 74 derechistas, se alza la finísima muralla de dos diputados del partido socialista popular, que por una de esas paradojas trágicas de las democracias parlamentarias, son los dueños de la situación con sus dos votos.

El partido socialista popular de Guvstavsén es fruto de una disensión dentro del partido laborista, del que se separó una minoría insignificante, pero teñidamente partidaria del neutralismo noruego y adversaria furiosa del ingreso de Noruega en la O. T. A. N. Hasta la crisis actual, el Gobierno no había tenido nunca problemas para conseguir la mayoría porque en los problemas de tipo económico y social los dos socialistas disidentes votaban siempre a su favor, y en los de



Una típica iglesia de “troncos de pie”, construida en el siglo XIII.

política extranjera, Halvard Lange siempre arrastraba con su prestigio suficiente número de votos a favor del Gobierno de las propias filas de los conservadores, entre los que contaba con simpatías decididas.

Así estaban las cosas cuando, en abril pasado, una explosión en una mina de carbón del norte, la de Spirbergen, propiedad del Estado, causó veintitún muertos. Se abrió un debate parlamentario en el que se pidieron responsabilidades al Gobierno y el escándalo mayúsculo se puso a la luz del día. El Gobierno socialista que pasea por el mundo la faz de sus preocupaciones sociales, que se dedica a dar a derecha e izquierda lecciones de previsión social a asiáticos, africanos y europeos, que con sus hermanos socialistas escandinavos forman una especie de ejército de salvación al servicio de la pureza democrática, decidió a llevar por el buen camino democrático a todos los descarriados del mundo, este purísimo y ejemplar Gobierno, había olvidado aplicar a sus minas del Estado las más elementales normas de seguridad en el trabajo. El debate parlamentario puso además de manifiesto, según parece ciertas irregularidades en la adminis-

tración de las minas y una gerencia del negocio absolutamente ruinosa para el erario público. El escándalo de la mina de carbón había creado en el apacible pueblo noruego una crisis semejante a la que creó en el apacible pueblo sueco el escándalo del coronel de Estado Mayor al servicio del espionaje ruso desde 1946. Estos escandinavos tan sensibles a los golpes morales, si en Suecia han digerido mal que uno de sus más brillantes oficiales se haya vendido por dinero a los soviéticos, en Noruega han digerido peor que un Gobierno socialista, que en la propaganda electoral se presenta como el paladín de las causas sociales, haya olvidado una vez en el Poder las más elementales normas de seguridad en el trabajo en una de las minas que le están encomendadas.

Con la calma que caracteriza a los nórdicos, la crisis venía incubándose desde abril y la pasada semana terminaba el debate y se procedía al voto de confianza.

Con estos antecedentes acudí al Parlamento, que yo imaginaba al rojo vivo, como correspondía a la gravedad de la situación. En realidad, rojo vivo sólo había la tapicería de la sa-

la de sesiones de forma circular, solemne y decorada en dorado y rojo con ese gusto recargado y pretencioso que caracteriza a los burgueses.

En teoría, la sesión era tumultuosa, crítica, gravísima, histórica; en la realidad, yo me encontré un hemiciclo lleno, pero frío como los barcos frigoríficos para el transporte de pescado fresco; los diputados noruegos, en este momento crucial de su historia, se me aparecieron como pertenecientes a una escala del reino animal que no es la de los animales de sangre caliente, sino la de los animales de sangre fría, lo que en realidad no parece tan absurdo en un país que vive de la mar y de sus pescados.

Siguiendo el debate—del que naturalmente no entendía una palabra—, yo recordaba las sesiones nada críticas de mi experiencia de cronista político en Italia cuando presidía la asamblea el honorable Leone, un napolitano que dejaba reducidos a la más estricta sobriedad de gestos a Vittorio de Sica y a De Filippo. Yo recordaba las sesiones críticas del palacio de Borbón, cuando Guy Mollet replica vivo como una legatija al U. N. R. de turno y el canónigo Kir improvisa unas sentencias históricas. Yo recordaba aquella inolvidable sesión de la asamblea italiana en que un diputado monárquico napolitano le recordaba a gritos a un diputado siciliano, farmacéutico de profesión, todas las caciadas de su elección hasta terminar tranquilamente a tortas. Yo recordaba lo que en Francia se entiende por una sesión parlamentaria crítica con voto de confianza al Gobierno, y viendo la asamblea noruega vivir su primera crisis después de treinta y dos años de paz parlamentaria, mientras los portavoces de la oposición leían entre la aparente indiferencia de sus colegas sus intervenciones, yo me decía que aquello no era una crisis parlamentaria que ponía en peligro la existencia de un Gobierno socialista, que aquellos diputados socialistas que leían serios y circunspectos sus réplicas no eran unos socialistas a la manera revolucionaria, rebelde y atrevida como nosotros, los meridionales, los entendemos, que estos socialistas no tenían nada en común con los primeros socialistas que yo he conocido en mi vida. La sesión parlamentaria histórica que yo he vivido en Oslo, a lo único que se parecía era a una sesión de la Academia de la Lengua, en la que un grupo de académicos circunspectos estuvieron poniéndose apaciblemente de acuerdo sobre la definición de la palabra mariposa o del verbo neutralizar.

Decepcionada en extremo, aburrida hasta el bostezo, decidí dar una vuelta por la sala de los pasos perdidos, donde media docena de diputados

cambiaban impresiones sobre el acontecimiento, no digo discutían, porque vistos sus modos resultaría absolutamente impropio. La tribuna de la Prensa, donde los “chicos de la Prensa” estaban representados por dos docenas de los más seducidos e ilustres colegas de Escandinavia, tenía más o menos el mismo clima somnoliento del hemiciclo, y ya en la calle, con gran sorpresa mía, comprobé que el pueblo noruego seguía al segundo con una atención extrema el desarrollo del debate, y lo comprobé porque en la entrada del acceso a la galería del público había una cola de más de veinticinco personas, la primera cola que había visto en toda Escandinavia, y en todas las casas de aparatos de televisión funcionaba un receptor y grupos compactos de noruegos seguían con una atención ejemplar el desarrollo del debate, con una atención totalmente muda. Ni en la cola de la asamblea, ni en los grupos formados delante de la televisión por las aceras, observé la más mínima discusión, el más insignificante comentario, el más leve conato de cambio de impresiones. Piense el lector que lo que estaba ocurriendo era la primera crisis política después de treinta y dos años, la posibilidad de que veintiocho años después de su subida al poder fuese batido el partido laborista y que esa posibilidad estaba exclusivamente en las manos de dos diputados, los dos representantes del partido social popular, que iban a arbitrar tranquilamente la situación frente a los 74 laboristas y los 74 de la coalición de la oposición.

Testigo de la crisis, saqué la conclusión más firme de que ninguna de las soluciones escandinavas tiene aplicación posible más abajo del paralelo 60 de latitud norte; hablamos muy a la ligera del clima cuando nos referimos al clima. Nos creemos que el clima es esa media anual de lluvias, vientos y nieves que registra el boletín meteorológico. Nos creemos que el clima es esa columna del termómetro que marca caprichosamente 40 grados a la sombra en Extremadura y 30 grados bajo cero en Oslo. El clima, amigo lector, es una sustancia misteriosa que circula por las venas y por las arterias, que forma parte de la médula espinal, que atraviesa los intestinos, que ocupa los alvéolos bronquiales, que se introduce en la bilis e imprime carácter al tiroideo y al resto de las glándulas de secreción interna y que produce en España en 1963 unos anarquistas que no existen ya en el resto del mundo más que en las novelas de época, y en Noruega, unas crisis políticas históricas, a la temperatura de cuatro grados centígrados, como el agua destilada del kilo patrón del neutral Museo de Pesas, Medidas y Mone-

das de Ginebra. Era martes.

El desarrollo de la crisis histórica siguió apaciblemente el miércoles; el jueves, los observadores apuntaron la posibilidad de la caída del gobierno, y los apacibles ciudadanos de Oslo siguieron deteniéndose ante los escaparates de las tiendas de televisores, contemplando a sus diputados, que seguían leyendo apaciblemente sus intervenciones parlamentarias. La crisis había llegado a un grado tan álgido, que en el vestíbulo del hotel la dirección colocó un televisor al servicio de sus clientes escandinavos: “ja más se había tenido que tomar una determinación tan espectacular”. Los escandinavos tomaban asiento ante el receptor desde las diez de la mañana, hora de apertura de la sesión; pero la seguían en el mismo silencio respetuoso y con las mismas reacciones, al parecer incomprensibles, del martes. Almorcé con una colega que anunció la caída del Gobierno para la madrugada del viernes mientras se comía una rueda de piña tropical.

—Los socialistas han sido algunas veces unos planificadores de caricatura —me dijo, a modo de crítica aguda del Gobierno tambaleante—; lo que ocurre es que en un país pequeño como el nuestro un error de planificación no puede tener las mismas proporciones que en la China.

Mi amiga siguió comiéndose su piña tropical con un placer manifiesto y continuo.

—Imagínese que hace unos años, el Gobierno laborista se dio cuenta de que los plátanos y la piña tropical son frutos deliciosos y que los ciudadanos noruegos, con su alto nivel de vida, tenían derecho a la piña y el plátano, para lo cual planificaron su importación y distribución; pero alguien debió poner uno o dos ceros de más en el proyecto y llegaron a Noruega en vísperas de Navidad plátanos y piñas para alimentar a nuestros 3.655.000 habitantes durante años enteros. Imagínese usted si el error en los ceros ocurre en Rusia, la carcajada occidental que oímos.

Terminada la piña, nos fuimos otra vez al Parlamento, que seguía en su sesión histórica y en su clima de barco frigorífico dedicado a la exportación de bacalao fresco.

Al final, en la madrugada del viernes, se procedió al voto y, como estaba previsto, los dos diputados del partido socialista popular derribaron tranquilamente al Gobierno y cerraron el capítulo de veintiocho años de gobierno laborista en Noruega, por una votación de 74 votos a favor del Gobierno, los del partido laborista, y 76 en contra, los 74 de la oposición y los dos del partido árbitro.

En la mañana del viernes se conoció la lista aproximada del nuevo Gobierno con el juez Ling, jefe del grupo parlamen-

(Pasa a la pág. 31.)