

INSTANTANEA

HA SONADO EL SILBATO

Estamos en la temporada deportiva. En toda España comienza el fútbol. Ha sonado el silbato. De nuevo unos cuantos hombres van a hacer subir el número de los pacientes—impacientes—en la consulta de los especialistas en enfermedades del estómago e hígado...

y marcha al bar. No va a tomar el aperitivo. Va a "forofar". A hablar y discutir, con voces y sin razón, sobre el partido de la tarde. Marcha de mal humor a casa porque en su once favorito hay bajas, o porque no le gusta el árbitro designado, o porque no le agrada la alineación. Come. O, mejor dicho, hace que come. Y amarga la comida a los demás. "Es ya muy tarde. En esta casa no se puede comer..."

En Madrid también hubo día de gala. Con lucha entre ases sin vencedores ni vencidos. Desde ayer ya está Madrid partido en dos bandos. Con dos banderas distintas. Una blanca. Otra con colores rojiblancos. Las huestes enemigas tienen dos caracteres distintos. Uno, en Chamartín; otro, en el Estadio Metropolitano. Comienzan a bullir muchedumbres en torno a unos hombres que golpean una pelota. Llegan horas jubilosas y tristes para esas masas gesticulantes y vociferantes que defienden una bandera "masoquista". Porque los que han dicho que el fútbol es una diversión no saben lo que dicen...

Estos sufren. Aplauden. Insultan al contrario. Inyectan al árbitro. Lo mismo si se gana que si se pierde... Y es que en realidad el espectáculo del fútbol no es mas que una protesta... un desahogo. Con su fondo de justicia social. Es la hora de que se desquiten los oprimidos: los que son mandados, los que aguantan las impertinencias de jefes y clientes, los que sufren en su casa el dominio despótico de sus mujeres... Los jugadores y los árbitros—y a veces hasta los entrenadores y los secretarios técnicos—son los que cargan con los verdos rotos. Ellos son los "paganos" de miles de tragedias de sujeción de oficinas y de hogares...

TEATROS

SE PRESENTA EN EL BEATRIZ LA COMPANIA DE TARSILA CRIADO

Con "El collar de estrellas", comedia del ilustre don Jacinto, que no suele ser habitual en el repertorio de nuestras compañías, se ha presentado en la temporada próxima todo mejor, pues un año de liberación es muy poca cosa para que el teatro francés haya podido reponerse.

La próxima temporada en Nueva York. Carta de Nueva York. Obra bien secundada por Alfonso Criedo. Actriz de fibra y de temperamento, la señora Criedo, bien secundada por Alfonso Criedo, comediante de la comedia una perfecta intérprete y tación, bien secundada por Alfonso Criedo...

DE PARIS Y DE NUEVA YORK. En París las mejores obras de la temporada son... anglosajonas. La crítica francesa (ya lo hemos dicho antes de ahora) es muy exigente y muy clara.

Apertura de curso en la Escuela Mayor de Artesanía de Arte Textil. Se ha celebrado la apertura de curso de la Escuela Mayor de Artesanía de Arte Textil, al cual asistieron becarios de toda España en las especialidades de telares, encajes, bordados, alfombras, tapices y reposteros.

ALEGRE. Compra de alhajas objetos de oro y plata y paqueta del Monte. Espoz y Mina, 3. entlo. Telef. 24558.

Abastecimientos. Suministro de patatas. Mañana, día 25, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimiento de la zona del distrito del Hospital, previo corte de la tira IV, semanas 36, 37, 38 y 39. El reparto será a razón de 3 kilos por persona, al precio de 1,30 pesetas kilo.

En el colegio de las Mercedes. Con motivo de la festividad del día de su patrona, se ha celebrado en el Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes, dependiente de la Diputación Provincial, una solemne función religiosa, presidida por el doctor Muñoz Calero, y a la que asistieron el vicario de la Corporación, don Antonio Almagro; gestor-visitador, altos funcionarios de la Diputación y del establecimiento con su director, señor Luce, y la totalidad de las acogidas.

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR. ALFA. SEGURA-RAPIDA. RESISTENTE AL ESFUERZO. VENTA A PLAZOS. EXPOSICION-VENTA. CLAVEL, 4 (Est. Reina). HNOS. MIRALLES, 35.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Precisando adquirir esta Delegación Nacional verduras, hortalizas y nuevos para el suministro de esta capital durante el próximo mes de octubre, se admiten ofertas hasta las 11,05 horas del día 27 del actual.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Veinte fuentes para niños en el Retiro

Más de un millón de pesetas para pavimentar la calle de Modesto Lafuente. Entre los asuntos que serán sometidos a la aprobación de los concejales de alcalde del próximo jueves figura un decreto de la Alcaldía Presidencial, disponiendo se dé cuenta del acuerdo de la Comisión General para la Ordenación Urbana de Madrid aprobando la supresión de la calle de Ramírez II, entre las de Guzmán el Bueno y Cueto; y un presupuesto, importante 1.404.701,86 pesetas, para pavimentar la calle de Modesto Lafuente, y 91.220 para instalar tuberías y bocas de riego; otro de 6.745 pesetas para efectuar reparaciones en el monumento a Alfonso XIII en el Parque de Madrid, y un dictamen de Fomento para instalar veinte fuentes para niños en el Parque de Madrid, con un coste de 34.026 pesetas.

ECONOMIA. "SELVIA", Sociedad Mutua de Seguros. Por acuerdo del Consejo de Administración y conforme con lo dispuesto en los Estatutos sociales, se convoca a junta general extraordinaria, que se reunirá en primera convocatoria el día 1.º de octubre próximo, a las 17,30, y en el caso de no concurrir mayoría de asociados, se celebrará una junta en segunda convocatoria, una hora después. El orden del día de la junta será: Primero, acta de la sesión anterior. Segundo, implantación de nuevos ramos. Tercero, contratos de reaseguro. Madrid, 20 de septiembre de 1945. El Consejo de Administración.

Recargo sobre las tarifas eléctricas. PARA COMPENSAR EL COSTO DEL EXCESO DE PRODUCCION TERMICA. Se formará como producción térmica, pública una orden del Ministerio de Industria y Comercio, por la que se dictan normas para la aplicación de recargos sobre las tarifas eléctricas. En ellas se dispone que las Empresas solicitarán los aumentos en cuestión de las Delegaciones Provinciales de Industria, cuando afectara a una sola provincia, o del delegado técnico especial de la Zona, cuando afecten a varias de ellas, presentando un detallado estudio en el que se calcularán las propuestas de recargos en la forma siguiente:

Acto en honor del delegado político del distrito del Congreso. Le fué impuesta las insignias de caballero de la Orden de Cisneros. En la Jefatura del distrito del Congreso, y con asistencia del jefe superior de servicios de la Subsecretaría de Educación Popular y la totalidad de las jerarquías del distrito, le fué impuesta al delegado político, caballero Manuel Ledesma Adán, las insignias de caballero de la Orden de Cisneros, con que el Mando ha premiado su labor política. El acto le ofreció el jefe de barrio más antiguo, contestando el homenajeado y cerrando el acto el jefe provincial con frases de encendido patriotismo.

Se prohíbe la inserción de anuncios en las revistas y publicaciones editadas por organismos del Estado. Normas para la campaña de la pasa moscatel de Málaga. Presidencia del Gobierno.—Orden de 22 de septiembre de 1945 por la que se establece el porcentaje de reparto de la extensa Maritim del Pozo. Precios públicos de montes y fabricantes, propuesta de la Junta Intersindical de Resinas, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley de 1941 de forma de calcular dicho porcentaje con carácter definitivo al final de la presente campaña.

NOTAS LOCALES. EXAMEN DE ESTADO.—Los ejercicios de la Universidad anuncia que los ejercicios escritos y oral comenzarán el próximo día 25 de septiembre en el vestíbulo del mismo Centro. TRUENO EN HONOR DE SAN VICENTE DE PAUL.—En el templo misionero de San Vicente de Paul se celebrará un solemne trueno en honor de San Vicente de Paul.

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR. ALFA. SEGURA-RAPIDA. RESISTENTE AL ESFUERZO. VENTA A PLAZOS. EXPOSICION-VENTA. CLAVEL, 4 (Est. Reina). HNOS. MIRALLES, 35.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Precisando adquirir esta Delegación Nacional verduras, hortalizas y nuevos para el suministro de esta capital durante el próximo mes de octubre, se admiten ofertas hasta las 11,05 horas del día 27 del actual.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

Delegación Nacional de Auxilio Social. Concluyendo en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 29.

ESTRENO

El sábado inauguró su temporada cinematográfica el Coliseum

Fué estrenada "Esta es la fecha", otra cinta de Diana Durbin, dirigida por Willm Seiter. Georgia Drew ha pasado ya al cabo de las tormentas de una existencia convulsa en férvida suplicación al teatro. Su hija Pamela sueña con renovar los glorias maternales en la alta farándula cultivando el "ballet". Perseguida la joven, para su debut, papel en una obra, cuya protagonista es Santa Ana, ignorante de que ha sido creada pensando en su progenitura. Una simpática abuelita trata de encauzar los destinos de las dos encantadoras féminas, haciendo de una goce del amor iliberos del dulce juego de la vocación y que la otra llegue a su

vez, a ser una gran diva. Así las cosas, después de no pocas divertidas peripecias, en el curso de las que se ve a la protagonista, Pamela, conocer a un galán maduro y prendre el cariño en su alma.

Con tal tema, que podía haber naufragado en la vulgaridad de un endedo amoroso, "Romanza en tono menor" se eleva a veces de genialidad y la catástrofe sentimental revive con fuerte trazo dramático, en medio de las luces nocturnas de una ciudad.

Esta superproducción europea se exhibe con enorme éxito en el suntuoso Palacio de la Prensa en segunda semana. La crítica madrileña le ha dedicado los más cálidos elogios a esta obra que el público aplaudió el día de su estreno.

Marlene Hoppe, que logra una de las más grandes interpretaciones en el film "Romanza en tono menor", el mejor éxito del cine europeo, que el público aplaudió el día de su estreno y la crítica madrileña elogió unánimemente. Esta cinta inolvidable entra con el mayor de los éxitos en su segunda semana de proyección en el suntuoso Palacio de la Prensa.

ASTUR.—(47926) Continúa 10:15: Caviar para su excelencia. Me casé con una bruja (Verónica Lake). AVENIDA.—7, 10:30: Policía montada del Canadá (tecnicolor). La película comenzará a las 7:25 y 10:55. BILBAO.—(Grupo electrógeno) 7, 11: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). CALLEO.—545, 10:45: Siguiendo mi camino (Tolendas). Película, 7:10, 11:10, Toledo. CAPITOL.—7, 11: La hermanita de la montaña (Diana Durbin-Francochet Tone). CARRETAS.—10 mañana: Los pícaros de la gloria y Tradición helénica (Tolendas). Función todo el día: 10:30.

CINE GRAN VÍA.—(Tel. 26034) 7 y 11: El castillo maldito (Bob Hope, Paulette Goddard). 2.ª semana. Tolerada menor. COLISEUM.—7 y 11: Esta es la fecha (Diana Durbin, Françoise, Water Pidgeon). MADRID.—(15694, Refrigerador) Miercoles, inauguración: Una nación en marcha (Tolendas). MONUMENTAL CINEMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). PALACE HOTEL.—6 (continúa): Dumbo (en colores; Walt Disney). PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Al margen de la vida (Charles Boyer y Bárbara Stanwyck). Gran éxito. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Romanza en tono menor. (Gran éxito. Por su intenso dramatismo, no apta para todos los públicos.) PANORAMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). SAN CARLOS.—Continúa 8:45: Romanza en tono menor (Diana Durbin, Paulette Goddard). PROGRESO.—7, 10:45: Unión Pacific (Barbara Stanwyck, Joel Mac Legien). REX.—(Tel. 23700) Cont. 11:6 tarde: num. 7-11: El gendarme desconocido (Cantinflas). Continúa 11: mañana: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). TIVOLI.—11: Recuerda aquel día (Claudette Colbert-John Payne).

LA PELICULA QUE SE DISCUTE: "ROMANZA EN TONO MENOR". Un marido abrumado por una tragedia doméstica que no alcanza a comprender dentro del ambiente incógnito de su vida le empuja... una mujer desilusionada y que cree encontrar su felicidad al paso de otro hombre... Con tal tema, que podía haber naufragado en la vulgaridad de un endedo amoroso, "Romanza en tono menor" se eleva a veces de genialidad y la catástrofe sentimental revive con fuerte trazo dramático, en medio de las luces nocturnas de una ciudad.

Esta superproducción europea se exhibe con enorme éxito en el suntuoso Palacio de la Prensa en segunda semana. La crítica madrileña le ha dedicado los más cálidos elogios a esta obra que el público aplaudió el día de su estreno.

Marlene Hoppe, que logra una de las más grandes interpretaciones en el film "Romanza en tono menor", el mejor éxito del cine europeo, que el público aplaudió el día de su estreno y la crítica madrileña elogió unánimemente. Esta cinta inolvidable entra con el mayor de los éxitos en su segunda semana de proyección en el suntuoso Palacio de la Prensa.

ASTUR.—(47926) Continúa 10:15: Caviar para su excelencia. Me casé con una bruja (Verónica Lake). AVENIDA.—7, 10:30: Policía montada del Canadá (tecnicolor). La película comenzará a las 7:25 y 10:55. BILBAO.—(Grupo electrógeno) 7, 11: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). CALLEO.—545, 10:45: Siguiendo mi camino (Tolendas). Película, 7:10, 11:10, Toledo. CAPITOL.—7, 11: La hermanita de la montaña (Diana Durbin-Francochet Tone). CARRETAS.—10 mañana: Los pícaros de la gloria y Tradición helénica (Tolendas). Función todo el día: 10:30.

CINE GRAN VÍA.—(Tel. 26034) 7 y 11: El castillo maldito (Bob Hope, Paulette Goddard). 2.ª semana. Tolerada menor. COLISEUM.—7 y 11: Esta es la fecha (Diana Durbin, Françoise, Water Pidgeon). MADRID.—(15694, Refrigerador) Miercoles, inauguración: Una nación en marcha (Tolendas). MONUMENTAL CINEMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). PALACE HOTEL.—6 (continúa): Dumbo (en colores; Walt Disney). PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Al margen de la vida (Charles Boyer y Bárbara Stanwyck). Gran éxito. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Romanza en tono menor. (Gran éxito. Por su intenso dramatismo, no apta para todos los públicos.) PANORAMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). SAN CARLOS.—Continúa 8:45: Romanza en tono menor (Diana Durbin, Paulette Goddard). PROGRESO.—7, 10:45: Unión Pacific (Barbara Stanwyck, Joel Mac Legien). REX.—(Tel. 23700) Cont. 11:6 tarde: num. 7-11: El gendarme desconocido (Cantinflas). Continúa 11: mañana: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). TIVOLI.—11: Recuerda aquel día (Claudette Colbert-John Payne).

ASTUR.—(47926) Continúa 10:15: Caviar para su excelencia. Me casé con una bruja (Verónica Lake). AVENIDA.—7, 10:30: Policía montada del Canadá (tecnicolor). La película comenzará a las 7:25 y 10:55. BILBAO.—(Grupo electrógeno) 7, 11: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). CALLEO.—545, 10:45: Siguiendo mi camino (Tolendas). Película, 7:10, 11:10, Toledo. CAPITOL.—7, 11: La hermanita de la montaña (Diana Durbin-Francochet Tone). CARRETAS.—10 mañana: Los pícaros de la gloria y Tradición helénica (Tolendas). Función todo el día: 10:30.

CINE GRAN VÍA.—(Tel. 26034) 7 y 11: El castillo maldito (Bob Hope, Paulette Goddard). 2.ª semana. Tolerada menor. COLISEUM.—7 y 11: Esta es la fecha (Diana Durbin, Françoise, Water Pidgeon). MADRID.—(15694, Refrigerador) Miercoles, inauguración: Una nación en marcha (Tolendas). MONUMENTAL CINEMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). PALACE HOTEL.—6 (continúa): Dumbo (en colores; Walt Disney). PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Al margen de la vida (Charles Boyer y Bárbara Stanwyck). Gran éxito. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Romanza en tono menor. (Gran éxito. Por su intenso dramatismo, no apta para todos los públicos.) PANORAMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). SAN CARLOS.—Continúa 8:45: Romanza en tono menor (Diana Durbin, Paulette Goddard). PROGRESO.—7, 10:45: Unión Pacific (Barbara Stanwyck, Joel Mac Legien). REX.—(Tel. 23700) Cont. 11:6 tarde: num. 7-11: El gendarme desconocido (Cantinflas). Continúa 11: mañana: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). TIVOLI.—11: Recuerda aquel día (Claudette Colbert-John Payne).

ASTUR.—(47926) Continúa 10:15: Caviar para su excelencia. Me casé con una bruja (Verónica Lake). AVENIDA.—7, 10:30: Policía montada del Canadá (tecnicolor). La película comenzará a las 7:25 y 10:55. BILBAO.—(Grupo electrógeno) 7, 11: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). CALLEO.—545, 10:45: Siguiendo mi camino (Tolendas). Película, 7:10, 11:10, Toledo. CAPITOL.—7, 11: La hermanita de la montaña (Diana Durbin-Francochet Tone). CARRETAS.—10 mañana: Los pícaros de la gloria y Tradición helénica (Tolendas). Función todo el día: 10:30.

CINE GRAN VÍA.—(Tel. 26034) 7 y 11: El castillo maldito (Bob Hope, Paulette Goddard). 2.ª semana. Tolerada menor. COLISEUM.—7 y 11: Esta es la fecha (Diana Durbin, Françoise, Water Pidgeon). MADRID.—(15694, Refrigerador) Miercoles, inauguración: Una nación en marcha (Tolendas). MONUMENTAL CINEMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). PALACE HOTEL.—6 (continúa): Dumbo (en colores; Walt Disney). PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Al margen de la vida (Charles Boyer y Bárbara Stanwyck). Gran éxito. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Romanza en tono menor. (Gran éxito. Por su intenso dramatismo, no apta para todos los públicos.) PANORAMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). SAN CARLOS.—Continúa 8:45: Romanza en tono menor (Diana Durbin, Paulette Goddard). PROGRESO.—7, 10:45: Unión Pacific (Barbara Stanwyck, Joel Mac Legien). REX.—(Tel. 23700) Cont. 11:6 tarde: num. 7-11: El gendarme desconocido (Cantinflas). Continúa 11: mañana: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). TIVOLI.—11: Recuerda aquel día (Claudette Colbert-John Payne).

ASTUR.—(47926) Continúa 10:15: Caviar para su excelencia. Me casé con una bruja (Verónica Lake). AVENIDA.—7, 10:30: Policía montada del Canadá (tecnicolor). La película comenzará a las 7:25 y 10:55. BILBAO.—(Grupo electrógeno) 7, 11: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). CALLEO.—545, 10:45: Siguiendo mi camino (Tolendas). Película, 7:10, 11:10, Toledo. CAPITOL.—7, 11: La hermanita de la montaña (Diana Durbin-Francochet Tone). CARRETAS.—10 mañana: Los pícaros de la gloria y Tradición helénica (Tolendas). Función todo el día: 10:30.

CINE GRAN VÍA.—(Tel. 26034) 7 y 11: El castillo maldito (Bob Hope, Paulette Goddard). 2.ª semana. Tolerada menor. COLISEUM.—7 y 11: Esta es la fecha (Diana Durbin, Françoise, Water Pidgeon). MADRID.—(15694, Refrigerador) Miercoles, inauguración: Una nación en marcha (Tolendas). MONUMENTAL CINEMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). PALACE HOTEL.—6 (continúa): Dumbo (en colores; Walt Disney). PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Al margen de la vida (Charles Boyer y Bárbara Stanwyck). Gran éxito. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Romanza en tono menor. (Gran éxito. Por su intenso dramatismo, no apta para todos los públicos.) PANORAMA.—(Grupo electrógeno) Continúa desde las 6: La dama desconocida (Ella Raines, Franklyn Brown). SAN CARLOS.—Continúa 8:45: Romanza en tono menor (Diana Durbin, Paulette Goddard). PROGRESO.—7, 10:45: Unión Pacific (Barbara Stanwyck, Joel Mac Legien). REX.—(Tel. 23700) Cont. 11:6 tarde: num. 7-11: El gendarme desconocido (Cantinflas). Continúa 11: mañana: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). TIVOLI.—11: Recuerda aquel día (Claudette Colbert-John Payne).

ASTUR.—(47926) Continúa 10:15: Caviar para su excelencia. Me casé con una bruja (Verónica Lake). AVENIDA.—7, 10:30: Policía montada del Canadá (tecnicolor). La película comenzará a las 7:25 y 10:55. BILBAO.—(Grupo electrógeno) 7, 11: Al sur de Pago Pago (Victor Mac Legien). CALLEO.—545, 10:45: Siguiendo mi camino (Tolendas). Película, 7:10, 11:10, Toledo. CAPITOL.—7, 11: La hermanita de la montaña (Diana Durbin-Francochet Tone). CARRETAS.—10 mañana: Los pícaros de la gloria y Tradición helénica (Tolendas). Función todo el día: 10:30.



Gary Cooper y Paulette Goddard en una escena de "Esta es la fecha", otra cinta de Diana Durbin, dirigida por Willm Seiter.

AVENIDA

HOY, LUNES, ESTRENO DE LA PELICULA QUE JAMAS PODRA USTED OLVIDAR

Preferencia. GARY COOPER MADELEINE CARROLL PAULETTE GODDARD PRESTON FOSTER ROBERT PRESTON GEORGE BANCROFT LYNNE OVERMAN AKIM TAMIROFF LON CHANEY (jr)



TOLERADA MENORES. NOTA.—Dado el largo metraje de esta película, su proyección comenzará a las 7,25 y 10,55.

sin apócrifo la gloria mundana, sólo porque el cantar transporta a sus oyentes. El mismo caso del ídolo Frank Sinatra, pero aumentado por la gallardía física de un hombre nacido para enamorar a las mujeres sin auxilio de su voz de privilegio. Pronto—para inaugurar la pantalla del cine Madrid—los madrileños verán

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA CEA PRESENTA "UNA NACION EN MARCHA". Los aficionados a las llamadas películas "del Oeste", con sus valientes centauros, con sus audaces bandidos, con sus heroicos plebes rojas y todo el acompañamiento de tiros y galopos...

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

LA VOZ APASIONADA DE MEJICO O JORGE NEGRETTE CANTA... El nombre de Jorge Negrete va seguido siempre de una aureola de expectación, como es de los favoritos del público en general, y hace que las salas de proyección se colmen de ávidos espectadores que no dudan han de experimentar las más intensas sensaciones. La voz apasionada de este nuevo

Hoy se celebra en las cárceles españolas la festividad de Nuestra Señora de la Merced

La población penal española, con la redención de penas por el trabajo, se beneficia como ninguna otra del mundo

NORMAS DE CARIDAD CRISTIANA HAN REGIDO EN LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA E IMPERAN EN LA VIDA PENITENCIARIA

En la campaña de difamación que nuestros enemigos vienen manteniendo contra España figura como uno de los ataques de mayor entereza aquel que se refiere a la población penal. Poco menos que quieren presentar a España como un enorme campo de concentración, en donde todos los sufrimientos tengan cabida y todas las torturas aplicación. Se acusa al régimen político español de retener en las "mazmorras medievales", que sólo existen en las mentes extraviadas de esos propagandistas, a miles y miles de españoles, sin esperanza alguna de redención; se le acusa también de persecución a las familias de los presos y aun meros amigos de estos. Y, sin embargo, nada más lejos de la verdad, como puede comprobarse fácilmente. A los cinco años de concluida una guerra civil tremenda, que se cometieron en la zona roja toda suerte de desmanes, la población reclusa por delitos de rebelión militar es de unos 20.000, la mayoría por delitos comunes en 31 de diciembre de 1939 esa población penal ascendía a 250.719 presos. Quedan ahí las cifras sin comentarios ni explicaciones innecesarias.

Pero no han sido sólo las ciento sesenta y cinco mil libertades concedidas—en las que no se incluyen las penas de escusa impropia—las que benefician a los condenados, sino que una amplia legislación penal, fundada en el más estricto sentimiento cristiano, amparó siempre a los familiares de quienes sufrían condena. "Odia el delito y compadécete al delincuente" fue un día lema o motivo principal de una campaña en defensa del preso, a la que dió vida y auge y trascendencia la pensadora gallega Concepción Arenal. El régimen político español no sólo siguió ese postulado, sino que lo mejoró y amplió: no compadeció al delincuente, sino que le ayudó en su regeneración. Y un día se estableció la redención de penas por el trabajo manual o intelectual. En 1941 más de diez mil reclusos habían dejado de ser analfabetos. Bandas de músicos, rondallas, orquestas, conciertos, conferencias, trabajos manuales y artísticos distraen al recluso y le hacen más llevaderas las horas tristes de la cárcel, que siempre hizo más terribles y penosas el aburrimiento.

En cuanto a los familiares de los reclusos, se creó, bajo esa denominación, una sección administrativa, encargada de mantener y dirigir los colegios en que los hijos de los presos eran educados. En 1943, por ejemplo, el Estado español invirtió más de 19 millones de pesetas en mantener 12.042 niños, que cursaban estudios en 406 colegios. A partir de entonces esas cifras se reducen de manera considerable, porque hoy la población penal ha quedado reducida en un elevado tanto por ciento.

Los creadores de las terribles "checcas" barcelonesas, los que inventaron los sufrimientos más espeluznantes y fomentaron la persecución y el odio, rásganse hoy las vestiduras y proclaman a los cuatro vientos que en España hay aún "presos políticos". No tiene demasiado éxito su campaña, sin embargo. Porque de todo el mundo es sabido que la mayoría de los condenados desde 1938 no lo fueron tanto por un delito político como por un crimen vulgar. ¡Han sido tres años, en la zona roja, de asesinatos, de robos, de estafas! El homicida vulgar, que mata por venganza personal o por apropiarse de bienes ajenos nunca será catalogado como autor de "delito político". Y esto es lo que el Gobierno español, discriminando con esmero y vigilancia. El Gobierno de Franco, que vivió en una guerra a muerte, pudo aplicar la ley con firmeza y no permitió que los Tribunales militares, con sujeción a un Código que lleva muchos años de aplicación, juzgaran sin piedad y sin odio. Para llevar a la realidad ese su propósito fundó la Obra de la Redención de Penas, colegios para niños de reclusos, la Obra de Nuestra Señora de la Merced; decretó libertades condicionales en gran número, lleva calor de cordialidad a las cárceles y se preocupa de que no le falte trabajo y que, por la condena, no le vaya suya culpa.

Aquí está la labor de Franco. El mundo hoy vive horas de angustia, de responsabilidades y actitudes. No es menester citar casos concretos ni señalar posiciones determinadas. Frente a ese desbarajuste y a esa oleada de persecuciones, el ejemplo de España se yergue magnífico. Que nuestros destructores visiten, si quieren, nuestras cárceles; que examinen nuestra legislación penitenciaria; que estudien escrupulosamente la conducta política de los gobernantes españoles en cuanto a la sanción impuesta a los culpables. ¡No encontrarán, no, un más alto exponente de ecuanimidad, de justicia y de cordialidad!

La redención de penas por el trabajo intelectual

De uno a cuarenta y ocho meses de reducción de pena por el esfuerzo intelectual

Fue el Padre Pérez del Pulgar, el oscurus, es único, repetimos, en la legislación penitenciaria mundial, y ha sido mejorado con órdenes ministeriales posteriores, por ejemplo la de 10 de agosto de 1943, en la que se establece la reducción de la reclusión hasta en cinco días por cada uno de trabajo.

Los reclusos conciben, en la legislación penitenciaria, un mundo hoy vive horas de angustia, de responsabilidades y actitudes. No es menester citar casos concretos ni señalar posiciones determinadas. Frente a ese desbarajuste y a esa oleada de persecuciones, el ejemplo de España se yergue magnífico. Que nuestros destructores visiten, si quieren, nuestras cárceles; que examinen nuestra legislación penitenciaria; que estudien escrupulosamente la conducta política de los gobernantes españoles en cuanto a la sanción impuesta a los culpables. ¡No encontrarán, no, un más alto exponente de ecuanimidad, de justicia y de cordialidad!

Por la relación que antecede se ve cómo no sólo el beneficio alcanza a los titulados capacitados para ejercer la enseñanza, sino también a aquellos que con ansia de saber concurren a las clases o cooperan a los servicios de orden intelectual, una vez capacitados para ellos.

Promulgada en 1940 la redención de penas por el esfuerzo intelectual, sus efectos no han podido ser más halagüeños para los reclusos. El empuje puesto en el trabajo encontró el premio de la libertad en miles de casos; en otros, una disminución sensible del período de condena. Cien autores de obras originales, reconocidas como de mérito extraordinario, obtuvieron reducciones de uno a cuarenta y ocho meses.

El decreto de 23 de noviembre de 1940, en el que se concede el beneficio de redención de penas a los re-

clusos, es único, repetimos, en la legislación penitenciaria mundial, y ha sido mejorado con órdenes ministeriales posteriores, por ejemplo la de 10 de agosto de 1943, en la que se establece la reducción de la reclusión hasta en cinco días por cada uno de trabajo.

Los reclusos conciben, en la legislación penitenciaria, un mundo hoy vive horas de angustia, de responsabilidades y actitudes. No es menester citar casos concretos ni señalar posiciones determinadas. Frente a ese desbarajuste y a esa oleada de persecuciones, el ejemplo de España se yergue magnífico. Que nuestros destructores visiten, si quieren, nuestras cárceles; que examinen nuestra legislación penitenciaria; que estudien escrupulosamente la conducta política de los gobernantes españoles en cuanto a la sanción impuesta a los culpables. ¡No encontrarán, no, un más alto exponente de ecuanimidad, de justicia y de cordialidad!

En la campaña de difamación que nuestros enemigos vienen manteniendo contra España figura como uno de los ataques de mayor entereza aquel que se refiere a la población penal. Poco menos que quieren presentar a España como un enorme campo de concentración, en donde todos los sufrimientos tengan cabida y todas las torturas aplicación. Se acusa al régimen político español de retener en las "mazmorras medievales", que sólo existen en las mentes extraviadas de esos propagandistas, a miles y miles de españoles, sin esperanza alguna de redención; se le acusa también de persecución a las familias de los presos y aun meros amigos de estos. Y, sin embargo, nada más lejos de la verdad, como puede comprobarse fácilmente. A los cinco años de concluida una guerra civil tremenda, que se cometieron en la zona roja toda suerte de desmanes, la población reclusa por delitos de rebelión militar es de unos 20.000, la mayoría por delitos comunes en 31 de diciembre de 1939 esa población penal ascendía a 250.719 presos. Quedan ahí las cifras sin comentarios ni explicaciones innecesarias.

Pero no han sido sólo las ciento sesenta y cinco mil libertades concedidas—en las que no se incluyen las penas de escusa impropia—las que benefician a los condenados, sino que una amplia legislación penal, fundada en el más estricto sentimiento cristiano, amparó siempre a los familiares de quienes sufrían condena. "Odia el delito y compadécete al delincuente" fue un día lema o motivo principal de una campaña en defensa del preso, a la que dió vida y auge y trascendencia la pensadora gallega Concepción Arenal. El régimen político español no sólo siguió ese postulado, sino que lo mejoró y amplió: no compadeció al delincuente, sino que le ayudó en su regeneración. Y un día se estableció la redención de penas por el trabajo manual o intelectual. En 1941 más de diez mil reclusos habían dejado de ser analfabetos. Bandas de músicos, rondallas, orquestas, conciertos, conferencias, trabajos manuales y artísticos distraen al recluso y le hacen más llevaderas las horas tristes de la cárcel, que siempre hizo más terribles y penosas el aburrimiento.

En cuanto a los familiares de los reclusos, se creó, bajo esa denominación, una sección administrativa, encargada de mantener y dirigir los colegios en que los hijos de los presos eran educados. En 1943, por ejemplo, el Estado español invirtió más de 19 millones de pesetas en mantener 12.042 niños, que cursaban estudios en 406 colegios. A partir de entonces esas cifras se reducen de manera considerable, porque hoy la población penal ha quedado reducida en un elevado tanto por ciento.

Los creadores de las terribles "checcas" barcelonesas, los que inventaron los sufrimientos más espeluznantes y fomentaron la persecución y el odio, rásganse hoy las vestiduras y proclaman a los cuatro vientos que en España hay aún "presos políticos". No tiene demasiado éxito su campaña, sin embargo. Porque de todo el mundo es sabido que la mayoría de los condenados desde 1938 no lo fueron tanto por un delito político como por un crimen vulgar. ¡Han sido tres años, en la zona roja, de asesinatos, de robos, de estafas! El homicida vulgar, que mata por venganza personal o por apropiarse de bienes ajenos nunca será catalogado como autor de "delito político". Y esto es lo que el Gobierno español, discriminando con esmero y vigilancia. El Gobierno de Franco, que vivió en una guerra a muerte, pudo aplicar la ley con firmeza y no permitió que los Tribunales militares, con sujeción a un Código que lleva muchos años de aplicación, juzgaran sin piedad y sin odio. Para llevar a la realidad ese su propósito fundó la Obra de la Redención de Penas, colegios para niños de reclusos, la Obra de Nuestra Señora de la Merced; decretó libertades condicionales en gran número, lleva calor de cordialidad a las cárceles y se preocupa de que no le falte trabajo y que, por la condena, no le vaya suya culpa.

Aquí está la labor de Franco. El mundo hoy vive horas de angustia, de responsabilidades y actitudes. No es menester citar casos concretos ni señalar posiciones determinadas. Frente a ese desbarajuste y a esa oleada de persecuciones, el ejemplo de España se yergue magnífico. Que nuestros destructores visiten, si quieren, nuestras cárceles; que examinen nuestra legislación penitenciaria; que estudien escrupulosamente la conducta política de los gobernantes españoles en cuanto a la sanción impuesta a los culpables. ¡No encontrarán, no, un más alto exponente de ecuanimidad, de justicia y de cordialidad!



Con el fruto de su trabajo los reclusos españoles atienden a las necesidades de sus familias y ganan, al mismo tiempo, la redención de sus penas. En la foto: el laboratorio de inyectables de la Prisión-Escuela de Madrid.

LA PRISION ESCUELA DE MADRID

Yeserías era hasta hace unos años el terror de la gallifa madrileña, que tenía su modo de vida en el ejercicio de la mendicidad. Las recogidas de mendigos no conseguían agotar, pese a su frecuencia, a una "casita" que parecía reproducir por generación o espontánea. Conocimos por aquella época el recinto, que entonces era regentado por la autoridad municipal. Y lo hemos visitado ahora, que se halla bajo el dominio de la Dirección General de Prisiones. Construido para fin muy distinto, asombra el esfuerzo y la inteligencia que han presidido la labor de adaptación hasta convertir el viejo Yeserías en esta Prisión-Escuela de Madrid, que puede ponerse como modelo de cárceles.

vez con más afán. Porque saben que con su esfuerzo podrán mantener a sus esposas y a sus hijos y van sumando horas, cinco menos de prisión por cada una de trabajadas, para restárselas a las que les asignaron como condena.

Igual ambiente se respira en la sección de empaquetado. Las cajas fueron construidas en departamento contiguo. Y esas etiquetas atractivas impresas salieron de la sección correspondiente. Todos los muebles del laboratorio y de todas las dependencias salieron de la soberbia instalación de carpintería y carpintería. Las sierras mecánicas obraban al contacto de la madera. Un obrero maneja la "tupí", otro la cepilladora. Se trabaja y se canta. Desde "La pelona" hasta "Marina". ¡Dónde están las tristes canciones carcelarias! En esta prisión española, no. Porque de prisión no tiene sino las rejas.

Nuestro paso se acelera. Nos tardé y otras obligaciones nos reclaman. Pasamos por el taller de cartografía. Cientos de planos y mapas de arte, se amontonan esperando los "pedidos" de otras prisiones, donde ornarán las paredes de las escuelas. Entramos en la de Capacita-

ción profesional de este centro, donde se perfeccionan los conocimientos técnicos. Luego salimos al patio. Suenan las dulces notas musicales.

—Es en el teatro—nos dicen—. Ahí mismo. Entremos.

Ante el piano, bajo el tablado del escenario, un hombre cuarentón, ensimismado voluptuosamente en su arte. Es un preso. ¿Cuál será el secreto de esta vida?

—Toca usted maravillosamente. Le gusta Beethoven, ¿no?

—Es mi pasión.

¿Qué otra le habrá traído aquí? ¿Una mujer? ¿Una idea?

Y salimos. A tiempo de probar la comida en la imponente cocina. De las ollas relictas sale un vaho excitante. Probamos un plato de fideos con patata y verdura. Riquísimo. Después un guisado de carne, en que abunda más ésta que las patatas y el caldo. Renunciemos al postre de melocotón. Porque ante él no sabríamos encubrir nuestro apetito.

LA DIVERSION EN LA CARCEL

En la cárcel española hay espíritu para el recreo. Una magnífica rondalla y una no menos destacable

EL DEPORTE "ENTRE REJAS"

El fútbol es el preferido.—Se radian los encuentros decisivos.—Torneos de Copa y Liga

Atletas de la Prisión-Escuela de Madrid corran los 100 metros en 11 s. 2/5



Estos cuatro muchachos tenistas que aquí se ven, en impecable atuendo deportivo, se dedican a su deporte favorito, al aire y al sol, en el patio de la Prisión-Escuela madrileña.

Terminábamos nuestra visita a la Prisión-Escuela de Madrid. Habíamos llegado hasta sus puertas con esa sensación que produce en el corazón humano la proximidad de un acontecimiento desagradable e inaudible. Nunca es grato el espectáculo del dolor; el de un hermano atormentado como si propio fuera. Y era la visión de la desesperación y la angustia de unos condenados de esperanzas que nos esperaba; desesperación inmensa, angustia infinita porque rebota contra unos muros adustos que eran dique insalvable para el consuelo que en su pena encuentran el hombre que sufre en el calor familiar o en el afecto de la amistad.

Ahora ya pasó el trance amargo. Cuanto habíamos contemplado en el recinto del antiguo Yeserías había desaparecido. Dentro de las cárceles españolas no se vive murmurando. Mentían, mentían quienes desde fuera y dentro de nuestra Patria hablan llegado hasta nuestros oídos para verter el veneno: "Aquellos es horrible"—nos decían—. Acabábamos de comprobar que no lo era. Un gran suspiro de satisfacción se escapó de nuestro pecho cuando, dando por terminada nuestra visita, iniciábamos la despedida de quienes habían ayudado a nosotros en el recorrido carcelario. Y de pronto un grito agudo, triunfal, de una garganta joven y potente nos trasladó a otro mundo.

practicantes y espectadores, es el fútbol. Las competiciones—aquí también jugamos una Liga y la Copa—llegan a adquirir tal intensidad que hay partidos decisivos, semifinales y finales que han de radiarse. Piense usted en los hospitalizados en la enfermería. Su pena de no asistir al gran espectáculo se ve compensada por la emocionada voz del locutor que le transmite las incidencias del juego. También los funcionarios nos encontramos "metidos" en el ambiente, y el que, por necesidades del servicio, no puede contemplar la lucha, sabe de ella desde su despacho.

—¿Nombres de los equipos?

—Uno adoptan el que corresponde a la sección en que trabajan sus jugadores: "Orquesta", "Talleres", "Escuela", "Destinos". Otros tomaron nombres puramente deportivos. Así como el "Hércules" y "Gimnástico" y "Olimpico".

—¿Terminados los torneos se entregan copas y medallas a los vencedores.

—Cuando ya vamos a retirarnos se acerca, balón en mano, uno de los jugadores, un guapo mozo cuyo perfil gracioso y el color de sus ojos denuncia a un vaso de pura cepa. Sin duda ha escuchado alguno de nuestros comentarios y nos ha estimado técnicos en la materia. Nos pregunta:

—¿Juega Zarra el domingo contra el Madrid? Porque él juega.

Y nos dedica un gesto que expresa gráficamente cuál es la dimensión de la victoria que espera de sus paisanos.

OTROS DEPORTES

Pero el fútbol es sólo uno de los deportes que tienen carta de naturaleza en este campo de Yeserías. Hemos citado el tenis, que ante nosotros exhiben ahora en un partido de "dobles" cuatro muchachos con impecables pantalones blancos y camisetas de manga corta. En los "courts" de Club elegante no se encontrarían figuras más distinguidas que las que tenemos ante nuestros ojos.

Equipos de baloncesto y balonmano tienen también un nutrido frontón de seguidores, y en el amplio frontón se juegan los más apasionados partidos. Para final, el funcionario que nos acompaña pone en nuestras manos un papel que ha extraído de su cartera

El trabajo en los talleres penitenciarios

Los decretos dictados por el Gobierno concediendo libertad condicional a numerosos reclusos que sufrían condenas inferiores a los veinte años de reclusión y también a otros de penas superiores, pero que reunían determinadas circunstancias, han producido en los talleres penitenciarios un evidente colapso, que se traduce en un desequilibrio entre los obreros capacitados y los aprendices. Hoy, los talleres están integrados por un 80 por 100 de aprendices, la mayoría de los cuales asisten a las Escuelas de Capacitación de Yeserías y de Alcalá de Henares. Destacaremos un detalle interesante: Debido a las libertades concedidas, en los talleres de Artes Gráficas de Alcalá sólo existe un maquinista para trece máquinas y dos especialistas profesionales para cinco minivetros.

Los talleres, por tanto, producen hoy un aspecto distinto: Ya no son "entidades industriales", sino Escuelas de Aprendizaje y de Capacitación, en donde los reclusos reciben enseñanzas que han de utilizar, con eventual beneficio, una vez puestos en libertad.

ESCUELAS DE APRENDIZAJE

Las Escuelas de Aprendizaje son dirigidas generalmente por maestros de primera enseñanza; el profesorado lo constituyen penados que poseen títulos académicos o facultativos, quienes, además de redimir las penas por el trabajo, perciben una gratificación mensual.

Se encuentra en curso de instalación, que no se ha ultimado por estar-se construyendo un elevador de tierras, la manufactura cerámica de Alcalá de Henares. Se ha levantado una aiosa edificación en los terrenos de la Huerta de dicha prisión y se ha recibido en la misma la maquinaria para instalar una moderna cerámica con una producción de 16.000 piezas diarias.

El taller de fotograbado, en la misma prisión, está a punto de iniciar sus trabajos y será un valioso complemento de los talleres de artes gráficas.

En Ocaña se están terminando los trabajos de reconstrucción de una magnífica nave y también allí se dispone de la maquinaria precisa para establecer un taller de carpintería.

Por último, en la prisión de Burgos se va a instalar una manufactura dedicada a la fabricación de cartón de tal suerte que se pueda aprovechar el recorte del papel de los talleres de Alcalá y también el papel.

LABORATORIO FARMACEUTICO

Durante el año en curso se instalaron en los talleres el laboratorio de especialidades farmacéuticas y Farmacia Central del Servicio de Prisiones. Este laboratorio dependió de la Inspección Central de Talleres hasta el 31 de diciembre de 1944. Su instalación, puesta en marcha y funcionamiento hasta dicha fecha, fue obra de Talleres Penitenciarios. Posteriormente, el volumen y especialización de su trabajo aconsejó, muy judiciousmente, la adscripción a la Dirección General de Prisiones, dependiente de la Sección de Sanidad de la misma.

BARBERIAS

Las barberías en las prisiones se han desplazado también de los talleres penitenciarios y dependen ahora de la Sección de Ahorros.



En la biblioteca, donde se sueña y se aprende, la concurrencia es numerosa y renovada. Miles de antiguos analfabetos encontraron en ella durante estos años el primer bálsamo que les curara de la principal enfermedad que ocasionó su ruina: el analfabetismo.

165.306 libertades condicionales han sido concedidas desde 1940 a penados por la rebelión marxista

Datos sobre el movimiento de la población reclusa

He aquí unos datos oficiales sobre la población reclusa por delitos de rebelión marxista en las fechas que se indican. Corresponden las cifras de cada año al día 31 de diciembre, excepto la del corriente 1945, que comprende hasta el día 11 de septiembre.

1939	250.719
1940	213.370
1941	132.990
1942	95.601
1943	46.661
1944	28.077
1945	20.037
Las libertades condicionales fueron:	
1940	8.881
1941	42.079
1942	23.074
1943	52.219
1944	22.001
1945	9.002
Total	165.306

En la estadística de la población reclusa durante los años 1939 y 1945 y la de libertades condicionales concedidas entre los años 1940 y 1945 aparecen cifras tan coincidentes entre sí. La razón es que gran número de condenados, apenas de exigua cuantía, han sido liberados definitivamente y no se les ha tramitado expediente alguno. Por otra parte, en la estadística están incluidos no sólo los condenados, sino los procesados a quienes se sobreescribió la causa, no habiendo necesidad, por tanto, de abrirles la libertad condicional. A otros muchos procesados, por la naturaleza de sus delitos, les correspondieron penas dentro de los límites legales para la concesión de la libertad condicional, que les fué aplicada sin tramitación de expediente.

El fútbol es el deporte favorito en las prisiones. Numerosos equipos se disputan trofeos y premios ante el entusiasmo de los espectadores. Los enfermos, desde sus camas, siguen por medio del radio las apasionadas incidencias de los partidos.

TOROS EN MADRID ESTÁN CON EXITO UN TORO DE SUFRIR DE SUFRIR

Bravas corridas de Domecq y Pablo Romero en Logroño y Valladolid, donde triunfó rotundamente el Andaluz

EL BANDERILLERO DAVID GRAVEMENTE HERIDO EN BARCELONA

RESERA Madrid, 23 de septiembre de 1945. Buena entrada, tarde nubada. Presente el señor Cartier, Asesora Pa... de Palma en el pasello, que...

de mulata. Brinda a Lolita Flores, ritmo y garbo de la danza. Cañitas no sabe de esas cosas. Se espantaron...

LAS CORRIDAS DEL SABADO

En Logroño triunfa Pepin Martín Vázquez

LOGROÑO, 23.—Segunda de feria. Llanos, Toros de la Concha. Pitos en el pasello para Manolo y Arzuza, que los escuchan nuevamente...

Gran tarde de Pepe Luis en Ecija

ECIJA, 23.—Toros de Guardiola. Fermín Rivera, ovación y ovación. Oreja y vuelta. Pepe Luis, tarde redonda. Cortó las orejas y los rabos...

Novillada en Talavera

TALAVERA DE LA REINA, 23.—Sala novillos de José María Hernández y de Jesús M. Hernández. Moreno de Talavera Cifra, oreja en sus dos novillos. Rafael Vázquez, vuelta y regular. Cagancho (pilo) oreja y desgraciado. Alfonso Galea, valiente y voluntarioso.

LAS CORRIDAS DE AYER

Gran triunfo del Andaluz en Valladolid

VALLADOLID, 23.—Cuarta y última de feria. Llano absoluto. Utoro de Contreras, tarde, para Conchita Cifra, ovación, vuelta y regular. Cagancho (pilo) oreja y desgraciado. Alfonso Galea, valiente y voluntarioso.

Ortega y Arzuza cortan orejas en Barcelona

BARCELONA, 23.—Plaza Monumental. Llanos. Un novillo de Ramos para don Alvaro Domecq, que cortó orejas y rabo. Manolo Ortega, ovación y aplausos. Arzuza, dos orejas y rabo y ovación.

Parrilla corta en un toro orejas en Logroño

LOGROÑO, 23.—Tercera de feria. Magnífica entrada. Buen tiempo, algo de viento. Toros de Concha. Pitos. Saludó el dueño de la ganadería y el mayoral.

NOVILLADAS

TARRAGONA, 23.—Novillos de Bernardo Escudero, Eduardo Llanos, romántico y vuelta y a pilos. Tarragona, oreja y deslucido. Gabriel Pericas, oreja y rabo y aplausos. No hay bacula.

LINARES, 23.—Novillos de Miguel Roque, Pedro Fernández (Perrita), ovación. Juan de la Rosa, ovación. José María, gran ovación. Promedio de los pesos: 120 kilos.

LORCA, 23.—Novillos de Enrique Abad, Pedro Moreno, oreja y rabo. Víctor, oreja y rabo y ovación. Promedio de los pesos: 140 kilos.

TALAVERA DE LA REINA, 24.

Segunda novillada de feria. Reses de Enrique García. José López Junquera, palmas y aplausos. Pico Galea, oreja y rabo y ovación. Promedio de los pesos: 120 kilos.

ORCA, 24.—Ganado de Morcillo. Aureliano González, oreja y aplauso. Cambil Chico, oreja y rabo y ovación. Promedio de los pesos: 125, 140, 145 y 130 kilos.

SORIA, 24.—Fiesta benéfica. Novillos de Pinedero, mansos. Domingo Domínguez, cumplió. José Agustín Sánchez, dos médicos estropearon las reses restantes.

VILLAR DEL OLMO, 23.—Se lidiaron dos novillos de Zaballo, que dieron mucho juego.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Table with columns for division (Primera, Segunda), club (Valencia, Barcelona, etc.), and results (wins, losses, draws).

Segunda división

Table with columns for club (Betis, Granada, etc.) and results.

PRIMERA DIVISION

Table with columns for club (Atlético, Real Madrid, etc.) and results.

SEGUNDA DIVISION

Table with columns for club (Real Sociedad, Athletic, etc.) and results.

NACIONAL

Table with columns for club (Barcelona, Athletic, etc.) and results.

TERCERA DIVISION

Table with columns for club (Murcia, Hércules, etc.) and results.

Fútbol regional

Table with columns for club (Tranvías, Atlético, etc.) and results.

Los resultados de ayer

Table with columns for club (Tranvías, Atlético, etc.) and results.

SALESIANOS

Table with columns for club (Salsianos, Chamberí, etc.) and results.

CICLISMO

Sancho, en cabeza del campeonato de Barcelona

Ver con los toreros de primera y segunda división

Sevilla y Alcoyano triunfaron en campo ajeno. El Atlético vasco empató en Chamartin

EN CHAMARTIN Un mal partido de inauguración

Atlético y Madrid se repartieron el dominio y los puntos

Madrid, 1 (Oceja); Atlético, 1 (Venancio)

El calor sahariano que ayer pesó sobre Chamartin, batido por un sol de justicia, nos autoriza a llamar error de espejismo el sufrido por más de veinte mil de los veinticinco mil espectadores del encuentro Madrid-Atlético de Bilbao.

EN MESTALLA La amplia derrota del Aviación frente al Valencia

El primer tiempo terminó 1-1. Un segundo plazo de acierto valencianista

Valencia, 6 (Luján y Goros, 2; Mundo y Amadeo, 1). Aviación, 1 (Taltavull)

Valencia, 23.—Con un llenazo imponente ha inaugurado esta tarde Metalla la temporada de Liga, conteniendo en el primer partido el Atlético Aviación y el Valencia.

Los restantes encuentros

El Sevilla y el Alcoyano, vencedores en Alicante y Murcia

Fuerte victoria céltica sobre el Castellón

Trofeo Sánchez Romate

Los resultados de ayer

Table with columns for club (Murcia, Hércules, etc.) and results.

SALESIANOS

Table with columns for club (Salsianos, Chamberí, etc.) and results.

CICLISMO

Sancho, en cabeza del campeonato de Barcelona

Langarica ganó ayer la Vuelta a Piqueras

Los resultados de ayer

Table with columns for club (Tranvías, Atlético, etc.) and results.

Los campeonatos nacionales de remo

Alicante, Barcelona y San Sebastián vencen en canoas, yolas y traineras

El estado de Cañitas

El valiente torero mejicano herido ayer tarde en Madrid, ha pasado la noche aquejado de grandes dolores. Hubo necesidad de aplicarle calmantes y, de madrugada, pudo conciliar el sueño.

COMENTARIO

Pues... ¡Sí, señor! ¡¡CANITAS!! Embutido en su traje nazareno y oro, al aire la acetosa cabellera negra, hace el pasello, montera en mano, Cañitas, va animoso y sonriente.

GRUPO ESCOLAR EN LA CAROLINA

Grupo escolar "Francisco Franco", inaugurado en La Carolina (Jaén), con la asistencia del excelentísimo señor gobernador civil, que ostentaba la representación de Su Excelencia. El pueblo en masa no cesó de aplaudir al Caudillo y a España.

Política sanitaria del Gobierno a través del Patronato Nacional Antituberculoso

(Viene de primera página.) Tampoco ha omitido el Patronato la creación de una Sección de Prevención, en la que sus funcionarios están asegurado todo accidente por enfermedad, incapacidad o vejez y actualment está pendiente de aprobación el reglamento de la Sección de Fumicaciones del Patronato.

Propaganda.

Se ha puesto en marcha la Sección de Propaganda, que tiene a su cargo los conceptos precisos en la población civil para evitar el contagio de esta terrible enfermedad. Con los carteles murales, sellos de "Tuberculosis", Revista Española de Tuberculosis, órgano oficial de la labor científica realizada por los médicos especialistas e informa al movimiento científico en el mundo.

Grandes presupuestos.

De la importancia que nuestro Gobierno concede a esta lucha contra el tuberculoso da idea la cifra de 4.000 millones de pesetas que se destinaron durante el año 1944 y de los cuales cerca de 2.000 millones fueron destinados a consignaciones extraordinarias, dedicadas principalmente a la construcción de nuevos internamientos, a las nuevas construcciones de edificios para las personas que son notoriamente mayores que las destinadas a los mismos fines antes del Movimiento. Baste decir la elevación sufrida de los presupuestos de treinta y siete millones de pesetas en el presupuesto de 1945.

Rango internacional.

La labor lograda y la que en breve va a ser realizada, colocará a España al nivel de los países más adelantados del mundo, siendo de destacar la labor personal de sacrificio de los directores de los diversos centros, quienes han trabajado en sus respectivos rangos internacionales no sólo por su labor cotidiana, sino por sus investigaciones científicas, realizadas en muchas veces en duras condiciones, ya que los presupuestos, con ser elevados, no podían destinar grandes cantidades a las investigaciones. El Cuerpo de Médicos ha tenido sus víctimas, entre las que citamos a los doctores Zarco, Mingarro y González Rubio, que murieron víctimas de la enfermedad que trataban de combatir.

