

La paz no hubiera sido posible para nosotros bajo los sistemas y regímenes que nos precedieron. En esta que disfrutamos recogemos el fruto de la política de unidad y autoridad que desde hace ocho años vengo predicando. - FRANCO

# EL DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE

## Mañana, 29 de octubre, conmemoramos los españoles la palabra inicial de José Antonio en la sagrada unidad de los Caídos en el servicio de España

### EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL FRANCISCO FRANCO, JEFE DE LOS PAISES DEPOSITARIA LAS CINCO ROSAS SIMBOLICAS SOBRE LA TUBA DEL FUNDADOR

## EL DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE

Después de once años que la Falange viene actuando, de uno u otro modo, en la vida pública de España, debiera su esencia ser bastante conocida como para evitarnos aclaraciones. Sin embargo, el hecho es que el confucionismo totalitario no se ha disipado en torno a nosotros. El mundo, por una serie de razones que aquí no vamos a estudiar, sigue malentendándonos y nos atribuye intenciones a capricho. Siempre pasó lo mismo con las cosas claras y evidentes. Propende el hombre a desconocer lo que ante sus ojos toma concreto y perfilado. Siempre que se trata de una apariencia de meta línea se oculta un enigma. Por eso, aunque nos duela, no nos maravilla que en redor de la definición auténtica del falangismo se muevan polémicas y contradictorias explicaciones. Esas, precisamente la razón de la enorme fecundidad que el régimen entraña.

Pero hay algunas opiniones y aun tesis políticas de extensa creencia en el extranjero que de mala fe y apostis nos desfiguraron, empujándonos de dictadura o de partido único. Por un lado se nos quiere confundir con una situación anormal y de fuerza contra la cual siempre se levanta la Falange se produjo francamente. Ya José Antonio repetidas veces desmintió la falsedad de que la Falange fuese un sistema de imposición brutal y arbitraria. Nunca nos entregamos al juego peligroso de los dictadores. Cuando se nos intentó utilizar de guardia pretoriana, ya con anterioridad a 1938, los falangistas manifestamos una repulsa terminante de tal propósito. Y después, los propios hechos políticos del régimen—y concreto y relevante es el comicio sindical recientemente celebrado—han venido corroborando la primitiva doctrina. ¿Cómo iba a ser en dictadura un régimen que se crea a la vez de un lado a todos los españoles, borrando las luchas de clase y armonizando intereses de grupo? Ni en el orden político ni en el económico ha realizado la Falange nada que se parezca a una dictadura. El error de imputación de la Falange a la dictadura, como a los partidos políticos, define las revoluciones políticas por categorías de simultaneidad temporal. Por el hecho de que las revoluciones políticas de nuestro siglo hayan tenido carácter dictatorial, se ha creído gratuitamente y sin reflexionar que también la revolución española perteneciera al mismo género. Como si la moda fuese una ley de naturaleza y no tuviesen los pueblos albedrío para construirse en arquitecturas autónomas y propias. Las ferreas para ser un día de resolver el equívoco. Y en esta solemnidad oca en que, a través del recuerdo, echamos una mirada retrospectiva hacia nuestro pasado, también nos da lugar a que nos acordemos—porque eso es lo que patetizan nuestras obras—, sino afirmar lo que no somos y, de este modo, responder a los interrogantes que nos circundan. Al cabo, más que con positivos conceptos, se llega al fondo de los problemas por exclusiones y negaciones.

Tan descomulgados, por otro lado, andan los que configuran a la Falange como un partido. José Antonio dejó bien señalada la diferencia que media entre un partido, aunque sea único, y un movimiento nacional. Este último es lo que la Falange encarna en España. Si vino contra los partidos políticos y las luchas sociales que desgarraban la unidad interna de la Patria, ¿cómo va la Falange a articularse anatómicamente a guisa de partido? Sería negarse a sí misma. A la unidad no se sirve con fracciones. La Falange quiere a todos los españoles, en toda su extensión, en su totalidad, en su totalidad. La Falange es una misión que corresponde a la Patria. Nadie queda fuera. Y si es verdad que también nos hemos definido como "una minoría inasequible al desaliento", es en cuanto equipo de mando. Naturalmente, en toda sociedad bien organizada el Gobierno y la responsabilidad de las supremas decisiones han de estar personados en una minoría. Pero objetivamente, y como Movimiento nacional, la Falange abarca absolutamente a todos los españoles, sin diferenciar castas, procedencias o economías. Como que España la Falange con su política, no es de un partido, es de una Falange que tiene propia substancia activa y expresión histórica de España en esta conjuntura temporal que le ha cabido en suerte. Por esa razón no se desliga la Falange de ninguna de las directrices políticas que España siguió en el pretérito. Aceptamos a todos los españoles en sus libertades y responsabilidades, como hacen los partidistas para anteponer "su" España a la "ajena". No hay mas que una "una" España, con defectos y virtudes, con glorias y fracasos, con triunfos y derrotas. Aceptar lo que se cree bueno y rechazar lo que se estima malo es una imprudencia. La Falange es una herencia que no admite ser aceptada a beneficio de inventario; exige la aceptación pura y simple. Y así la hemos aceptado nosotros. Por eso en la Falange, como Movimiento, están forzadamente incluidas todas las partidas hereditarias de la Patria, pero superadas por una comuna denominada el servicio a un destino que transcurre del tiempo, del grupo social, de la particular aptitud de cada español y aun de cada generación.

## El discurso fundacional será retransmitido desde el teatro de la Comedia

Con idéntica solemnidad que en años anteriores la Falange de Madrid conmemora el aniversario de su acto fundacional y el Día de los Caídos por Dios, España y su Revolución nacionalsindicalista.

Con tal motivo, y a las ocho y media de la mañana se celebrará una misa solemne en la iglesia de las Calatravas, seguida de un solemne responso. A continuación el jefe del Frente de Juventudes y del Distrito Universitario de Madrid leerá la Oración de los Caídos, seguida de los "Presantes" de ritual.

A las once de la mañana el jefe provincial pasará revista a las Falanges concentradas en el paseo del Prado, con cabeza en la plaza de San Juan de los Ríos de sus andenes, trasladándose a continuación al teatro de la Comedia, donde en presencia de las jerarquías del Estado y del Movimiento será leído el discurso que pronunciará en el año 1938 el Fundador.

Una vez terminado el acto en el teatro de la Comedia las jerarquías autonómicas y demás personalidades se dirigirán a la tribuna instalada en la plaza de San Juan para presenciar el desfile que se verificará por este orden:

- Centuria de la Vieja Guardia.
- Centurias de Ex Combatientes.
- Centurias de honor de la Provincia.
- Districtos.
- Jefaturas Locales.
- Centurias del S. E. U.
- Bandera de Ciclistas del Frente de Juventudes.
- Centuria de Montañeros del Frente de Juventudes.
- Centuria de Cadetes del Frente de Juventudes.

A las siete de la tarde una centuria de la Vieja Guardia, que se habrá desplazado al Esporol, se dirigirá con antorchas al Patio de los Reyes, donde después de depositar el ministro secretario de las cinco rosas simbólicas sobre la tumba del Fundador se cantará el himno.

Durante todo el día se montará una guardia, a cargo de millantes y jerarquías de Madrid.



Francisco Franco, jefe de los Países Depositarios de las Cinco Rosas Simbólicas.

## "No cerramos las puertas a una inteligencia cualquiera establecida sobre una base honorable"

### MEMORANDUM DEL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES

BUENOS AIRES, 28.—El "memorandum" dirigido por el ministro argentino de Relaciones Exteriores a todos los Gobiernos americanos, en el que se pide que se celebre una reunión de todos los ministros de Asuntos Exteriores con objeto de estudiar la situación política de Argentina, dice: "Nos encontramos al final de uno de los períodos más críticos de la Historia de la humanidad. La paz y la armonía, que deba ser considerada como fruto de la primera, no pueden descansar en divisiones ni rencores. Los grandes problemas que tienen que resolver los pueblos requieren la colaboración de todos.

Argentina siente claramente las responsabilidades que le incumben en la hora actual y espera recibir ventajas políticas de materiales como premio a su colaboración, pero el país desea que el mundo entero sea un orden auténtico y estable dentro de la comunidad americana, basándose en la exclusión arbitraria de uno de sus miembros. Este Gobierno recibirá con espíritu cordial cualquier iniciativa para aumentar la colaboración entre continentes y naciones, pero entiende que las medidas tendientes a la exclusión de un país con respecto a su régimen jurídico e institucional no pueden ser objeto de negociaciones internacionales.

El "memorandum" comenta que la estabilidad de la situación creada en el continente americano es debida a la actitud de algunos Gobiernos favorables a la Argentina, y declara: "El Gobierno realiza su decisión de proteger los derechos del país, pero ello no quiere decir que cierre las puertas a una inteligencia cualquiera, establecida sobre una base honorable."

Añade el "memorandum" que Argentina ha sido ansiosa de no haber cumplido sus obligaciones internacionales—problema éste que involucra a todos los países del continente americano—y recuerda que para esos casos la manutención panamericana prevé un procedimiento llamado "de consultas". Añade a continuación el documento que los organismos más interesados para entender en el caso son las reuniones de ministros de

## Intercambio de telegramas entre los ministros de Marina español y argentino

### Con motivo de la visita del "Juan Sebastián Elcano"

BUENOS AIRES, 28.—En contestación a un telegrama que le ha enviado el ministro de Marina de España, viceministro Telesforo, ha enviado un mensaje que dice que "tal visita ha servido para afirmar una vez más la estrecha camaradería y el invariable afecto que ligam ambas Marinas. Reciban el señor ministro y la Armada española mi sincero saludo y el de la Armada argentina." (Efe.)

## Nuestro embajador en Buenos Aires agasaja al periodista Sáez Hayes

BUENOS AIRES, 28.—El embajador de España y su esposa han ofrecido almuerzo a periodistas argentinos. Entre ellos, el periodista Ricardo Sáez Hayes, que partirá dentro de pocos días para España, y Francia, como enviado especial del diario "La Prensa". Entre los invitados figuraban los correspondientes españoles en Buenos Aires. (Efe.)

## Han quedado designados los representantes de varios Sindicatos

### LAS ELECCIONES EN PROVINCIAS

Continúan realizándose los escrutinios de las elecciones provinciales. En el Sindicato de Arna, Electividad los resultados han sido los siguientes:

Representación económica del Grupo de Arna.—Obtuvo los votos de los subgrupos de captación y representación de la Agrícola, San Juan, S. A., que ha obtenido los dos votos.

Entre las empresas B del mismo grupo queda elegida la Hidroeléctrica de Euzenarrosa, S. A., con 100 votos.

Entre las empresas A del mismo grupo de distribución ha sido elegida la Compañía Eléctrica Madrileña, S. A., con 100 votos.

Entre las empresas B del mismo grupo queda elegida la Hidroeléctrica de Euzenarrosa, S. A., con 100 votos.

Entre las empresas A del mismo grupo queda elegida la Hidroeléctrica de Euzenarrosa, S. A., con 100 votos.

## El Caudillo y la Junta Política felicitan a los mandos sindicales

### Telegrama del Delegado Nacional a la C. N. S. de Lérida

LERIDA, 28.—El delegado provincial de Sindicatos ha recibido el siguiente despacho del nacional:

"Ayer Caudillo, en nombre propio y Junta Política, me enviaron un telegrama de felicitación por el éxito de las elecciones sindicales celebradas el pasado domingo. (Cifra)."

## El lunes serán inaugurados nuevos establecimientos de Auxilio Social

El próximo lunes será inaugurado el Hogar-Colonia de Auxilio Social "García Morato" en Barajas, a las doce de la mañana, con asistencia de altas jerarquías. Después se inaugurará un Hogar-Cuna en el Parque Metropolitano.

## El Congreso Agrícola de Galicia celebra su segunda sesión plenaria

### Delegación Española en la Conferencia Económica Internacional de los Estados Unidos

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 28.—(Ornada por la Sección Agrícola de la Cámara Internacional de Comercio, la Cámara de Comercio de los Estados Unidos de América, la Asociación Nacional de Fabricantes de los Estados Unidos de América y el Consejo Nacional de Comercio Interior de dicho país, se celebrará en Rye, Nueva York, del 10 al 19 de noviembre próximo, una conferencia económica internacional que estudiará, entre otros, los siguientes temas:

- Mantenimiento de la iniciativa privada, política comercial de las naciones, relaciones monetarias, políticas marítimas y aéreas, materias primas y su disponibilidad mundial, etcétera.
- Invitado el Consejo Superior de Estudios Económicos de Comercio, la Cámara de Comercio de los Estados Unidos de América, la Asociación Nacional de Fabricantes de los Estados Unidos de América y el Consejo Nacional de Comercio Interior de dicho país, se celebrará en Rye, Nueva York, del 10 al 19 de noviembre próximo, una conferencia económica internacional que estudiará, entre otros, los siguientes temas:

## El gran acto sindical de Salamanca será retransmitido por todas las emisoras españolas

### Comenzará a las 12,30 y no a las 2,30

El acto que se celebrará en Salamanca el domingo día 29, en el cual tomarán parte el Delegado Nacional de Sindicatos, el vicesecretario nacional de Ordenación Social del Frente de Juventudes, el gobernador civil de Salamanca, comenzará a las doce y media, y no a las dos y media como equivocadamente se ha anunciado.

El acto, por su gran trascendencia, será retransmitido por todas las emisoras españolas.

## Los rocos se han retirado de la frontera pirenaica

### El Gobierno provisional de Francia quiere evitar todo roce desagradable con España

PARIS, 28.—Las tituladas "fuerzas republicanas españolas" del "maqué", a la titulación del Gobierno provisional francés, se han retirado a una distancia de unos 20 kilómetros al norte de la frontera francoespañola, según se anuncia de fuente bien informada. Se dice también que la mayor parte de los Consulados españoles en el Sur de Francia, que fueron ocupados por los "rocos" españoles, han sido devueltos a sus propietarios por éstos y se hallarán en breve protegidos por fuerzas francesas. (Efe.)

## Se cree inminente otro gran choque de las escuadras nipona y norteamericana

### Los buques de los Estados Unidos se reúnen al este de Filipinas, dice Tokio

WASHINGTON, 28.—"Las escuadras norteamericanas se reúnen al este de Filipinas y es de esperar que pronto volverá a librarse otra batalla decisiva", dice un mensaje de Radio Tokio, captado en Estados Unidos. (Efe.)

## La Flota nipona ha quedado reducida a menos de la mitad de su fuerza total

### NUEVA YORK, 28.—La batalla naval de Filipinas ha reducido la flota nipona a menos de la mitad de su fuerza total, según ha declarado el comandante jefe de la Flota norteamericana, almirante Chester W. Nimitz, quien dijo que el enemigo que seguimos atacando con todos los medios de que disponemos. En el momento que se todo el mundo lo sabe también—que cuando la guerra en Europa deje en libertad a los poderosas fuerzas concentradas en este teatro de guerra, la mayor parte de ellas serán dirigidas contra el Japón." (Efe.)

## Informes de la D. N. E.

### Esta tarde toma posesión el nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores

Hoy, a las siete de la tarde, se celebra en el Ministerio de Asuntos Exteriores la toma de posesión del nuevo subsecretario, don Cristóbal del Castillo. El acto transcurre en un ambiente de regímen interno.

## Clausura del Consejo Nacional de Educación y Descanso

### PRESIDIO DEL CAMARADA SANZ ORRIO

En el salón de actos de la Escuela de Artes se ha celebrado la clausura del I Consejo Nacional de Educación y Descanso, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio.

El secretario nacional de la Obra dió lectura a las conclusiones del Consejo. A continuación el Delegado Nacional de Sindicatos impuso la medalla de plata de Educación y Descanso al jefe provincial de la Obra en Lérida por su ejemplar y magnífica actuación.

Después pronunció unas palabras el Delegado Nacional de Sindicatos, quien se mostró muy complacido por la actuación de Educación y Descanso. Exhortó a todos a continuar con el mismo entusiasmo y deseo que al próximo año se iniciará una etapa de ritmo más rápido que la actual en beneficio de todos los productores.

## El ministro de la Gobernación presidió una Junta Nacional Antituberculosa

### FUERON ADJUDICADAS LAS OBRAS DE TRES SANATORIOS

Primera hora de la tarde hoy ha celebrado sesión la Junta del Patronato Nacional Antituberculoso bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

Se acordó la organización de las consultas de tuberculosis oteoarticulares en los Dispensarios de los suburbios de Madrid y la forma de ingreso de los enfermos en los Sanatorios Marítimos. Se estudiaron los proyectos de contrato de camas para sanatorios con diversos regímenes, el sanatorio de 400 camas en Soría, a las Casas Rulas Castañeda, y otro, también de 400 camas, en Granada, a don Esteban Pinilla, (este por la suma de 7.087.719 pesetas. Todos ellos han sido los postores más económicos.



# TEATROS

## Se estrenan en el Infanta Isabel "El verdadero amor"

### Comedia en tres actos, nueva adaptación de "Divorcímonos", de Victoriano Sardou, realizada por Miguel Ródenas y Luis Hurtado Alvarez

Con Victoriano Sardou se daba el caso (bastante frecuente en todos los meridianos) de que un tanto que obtiene los enormes éxitos de público, la crítica de su patria y de fuera le pegaba unos platos terribles. Y hace años que muchos años un ilustrado crítico francés, con motivo de la reposición de una de sus obras, recomendaba a un gracioso actor que presentara en serio uno de sus grandes dramas, "Patric", y estaba seguro de que el público se le morría de risa.

Han pasado ya muchos años, y aquí queda de los grandes éxitos de Sardou? Pues de aquellos dramas que tanto hicieron llorar a sus contemporáneos "Patric", "Tosca", etc., nada, porque con la evolución de los gustos se han quedado sencillamente horribles; y, en cambio, esta comedia de costumbres, divertida y de amarga sátira, "Divorcímonos", que a pesar de los "aguaceros" de todo orden que desde su estreno hemos tenido muchas de las ciudades que "orjaron" su gran éxito.

Porque "Divorcímonos" ha sido obra muy gustada por todos los públicos y a han hecho todas las grandes actrices del mundo. En escena, en un matrimonio que recibe el amor de su mujer al fin que cede al deseo de ella de divorciarse para contraer nuevo matrimonio con un adorado. Necesidades de diverso orden han obligado a los autores de la actual adaptación a comprimir y suprimir cosas. En conjunto, resulta una obra muy divertida e inocua, con un primer acto un poco frío, un segundo lleno de encanto y un tercero al público en una constante carcajada, y un tercero también muy divertido, para terminar en un cuarteto al diácono, que es brillante e ingenioso, de Sardou, conserva toda su fuerza y su brillante adaptación de Ródenas y Hurtado.

En cuanto a la interpretación, Isabel Garcés tuvo una de sus mejores noches en el personaje central femenino. Hay de cambiantes y contradicciones, y sobre todo en el acto segundo hizo referencias al público, que le acompañó con un mutis. Muy bien Díaz de Velasco en su papel, que mantiene constantemente en una fina línea profesional. Luis García Ortega estuvo bien en su papel, especialmente en el acto segundo, pero todavía hubiera estado mejor el hubiese sostenido el perfil caricaturesco a lo largo de toda la obra. El resto del reparto, muy discreto. Quizá en la realización de esta obra ha habido un error de apreciación de los valores de los actores, pero se muy acertados o enojados hacia arriba y las damas muy incor-

## TEATRO DE LA COMEDIA

El próximo lunes, espectacularísima reposición del inmortal poema dramático

## DON JUAN TENORIO

Insuperable interpretación de

MARIA GUERRERO  
PEPE ROMEU  
y  
HORTENSIA GELBERT  
Decorados del célebre  
ROBESCALLI

## VIDA CULTURAL

### Inauguración de curso en la Escuela Social

Fue presidida por el subsecretario de Trabajo

En el salón de actos de la Delegación de Educación Popular tuvo ayer lugar la inauguración de curso de la Escuela Social. El acto fue presidido por el subsecretario de Trabajo, don Esteban Pérez González, y los directores generales del Departamento, señores Ruiz Jarabo, Castro Rial, Jordana de Pozas y el marqués de Valterra.

## NOTAS LOCALES

### Industriales de churrería

Todos los industriales de churrería legalmente establecidos en esta ciudad, y su provincia, deberán presentarse por las oficinas de esta Delegación Provincial. Cuestión de Sanjo Domingo. Del 1.º de octubre, hasta el día de la noche, con el fin de series sellado el cupón correspondiente para la adjudicación del nuevo cupo.

### Precios de harinas panificables

Durante el próximo mes de noviembre se registran en esta provincia los siguientes precios de harinas panificables que han sido aprobados por la superintendencia.

### Disertación del señor Díaz de Villegas

El próximo lunes, día 30, a las seis y media de la tarde, se inaugurará el curso 1944-45 de la Real Sociedad Geográfica. León 2.º, disertación del señor Díaz de Villegas, director general de Minas y Carbón, sobre el tema "España en África" (Introducción al curso sobre África española).

### SANTORAL

27 de octubre. — Domingo XXII después de Pentecostés. Fiesta de Cristo-Rey. Santos. Narciso, obispo de Gerona; Maximiliano, Jacinto y Feliciano. Color de la misa, blanco.

### Distinción a una funcionaria

Le ha sido concedida la medalla de plata del Mérito Social Penitenciario a la señorita Josefina Masera, por sus servicios al Ministerio de Industria y Comercio.

# 6 CIELOS DEPORTIVOS

## El excursionismo yo no le opino

Al excursionismo yo no le opino, ni le aconsejo, ni le desaconsejo. Yo sólo opino que el excursionismo es un mundo actual superpoblado, y donde la vida social resuelve todos nuestros problemas.

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

## El ministro de la Gobernación concede doscientas mil pesetas a la Diputación para atenciones benéficas

Se convocará un concurso para arriendo o compra de un edificio para Casa-Palacio Provincial

El camarada doctor Muñoz Calero presidió esta mañana a sesión ordinaria de la Comisión General Provincial.

La Corporación quedó enterada de la concesión de documentos por el Consejo de Administración del Fondo de Previsión Social, y de las atenciones benéficas provinciales.

Se acordó señalar la cantidad de 200.000 pesetas para el arriendo o compra de un edificio en el municipio de Madrid, para el uso de una oficina central de la Delegación Provincial.

Se aprobaron los presupuestos, uno para el ejercicio 1945, y otro para el ejercicio 1946, y se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

# 6 CIELOS DEPORTIVOS

## El excursionismo yo no le opino

Al excursionismo yo no le opino, ni le aconsejo, ni le desaconsejo. Yo sólo opino que el excursionismo es un mundo actual superpoblado, y donde la vida social resuelve todos nuestros problemas.

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

—Pues, ahora, amigos, no nos queda otro recurso que hacer "luchy" o por procedimientos primitivos. Recuerda de mis estudios que frolando los palos...

## El ministro de la Gobernación concede doscientas mil pesetas a la Diputación para atenciones benéficas

Se convocará un concurso para arriendo o compra de un edificio para Casa-Palacio Provincial

El camarada doctor Muñoz Calero presidió esta mañana a sesión ordinaria de la Comisión General Provincial.

La Corporación quedó enterada de la concesión de documentos por el Consejo de Administración del Fondo de Previsión Social, y de las atenciones benéficas provinciales.

Se acordó señalar la cantidad de 200.000 pesetas para el arriendo o compra de un edificio en el municipio de Madrid, para el uso de una oficina central de la Delegación Provincial.

Se aprobaron los presupuestos, uno para el ejercicio 1945, y otro para el ejercicio 1946, y se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

Se acordó la realización de un viaje de estudios a la provincia de Madrid.

# PANTALLA

## CELULOIDE PICADO

# EL CINETEATRO

Don Jacinto Benavente ha dicho que "el cine va siendo un teatro cada día más perfecto". Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente. Desde que el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente. Desde que el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Don Jacinto Benavente ha dicho que "el cine va siendo un teatro cada día más perfecto". Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente. Desde que el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Don Jacinto Benavente ha dicho que "el cine va siendo un teatro cada día más perfecto". Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente. Desde que el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Don Jacinto Benavente ha dicho que "el cine va siendo un teatro cada día más perfecto". Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente. Desde que el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Don Jacinto Benavente ha dicho que "el cine va siendo un teatro cada día más perfecto". Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente. Desde que el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Don Jacinto Benavente ha dicho que "el cine va siendo un teatro cada día más perfecto". Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente. Desde que el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Don Jacinto Benavente ha dicho que "el cine va siendo un teatro cada día más perfecto". Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente. Desde que el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Don Jacinto Benavente ha dicho que "el cine va siendo un teatro cada día más perfecto". Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente. Desde que el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

## Las Clavos de las Cuatro Hemisferias

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

Una vez más un teatro muy interesante y muy divertido. El cine va siendo un teatro cada día más perfecto. Y en verdad es así, porque el cine rompió a hablar sobre la razón al ilustrar dramáticamente.

# UN VIAJE DE BODAS AL SAHARA

## Gotas de humor

Una candorosa muchacha escribía a sus padres: "Estoy sin dinero y por eso no podré ponerme al día en el alquiler del calle de Correas. Pero en la próxima pagaré dos."

—¡A mí no me engañas! Tú has comprado esta librería. Aquí lleva puesto el precio.

—No te confundas, Juan. Eso no es el precio. Es que he matado a las moscas que las he tenido que numerar.

LA FLORISTA.—Mira: usé como abren estos cristales.

EL CLIENTE.—Sí, abren a unos precios.

ENTRE TENORES.—Ya sabes que estuve en Norteamérica y canté en el Metropolitan de Nueva York. ¿Sabes cuánto me pagaron por cantar Tosca?

—Sí, la mitad.

—¿Cuánta? ¡Esto es intolerable! Me acaba usted de servir el plato de sopa con dos moscas.

—¡Oh! ¡Ya está completamente muerta!

Un caballero se acerca a un artilugano para comprar un periódico. Cuando iba a pagar se dio cuenta de que no tiene más que un billete de veinte pesetas.

—Ya me lo parará usted mañana.—¿Le dice al vendedor?—Y si yo me muero?—No se perderá gran cosa.—replian el ambulante inconscientemente.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

—No está mal. Pero yo quisiera un dúo con pitizas.

# EL ÉXITO DEL CAPITOL

## EL LADRON DE LA BAGDAD

El éxito del Capitol

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

GLORIAS ORIENTALES

PALACIO DEL CINE

EL ÉXITO DEL CAPITOL

# AVENIDA

## LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

La novela apasionante de una vida histórica

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"

LA GRAN GALA DE "LOLA MONTES"















