

VOZ Y VOTO

Año VI

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Núm. 233

Director Propietario:
BARTOLOMÉ TRUYOLS LLITERAS

Manacor, 18 de Enero de 1936

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
Manacor 2'00 Ptas. trimestre
Pueblos 3'00 " "

EDITORIAL

Desde que ha entrado el período electoral, y se ha retirado de la circulación la señá Anastasia, al dar por terminadas sus largas actividades, se nota en la prensa de ciertos matices una tempestuosa violencia, que presagia la tormenta en su grado álgido.

Parece como si una cruzada de odios y rencores aprestara a los hombres a aniquilarse y destrozarse, en esta lucha electoral que se avecina, y los discursos y escritos están impregnados de amenazas, anunciando el cataclismo.

Y estas arengas exaltadas se suceden sin descanso, como para saturar al paciente pueblo español, envenán-dole y aniquilándole, como se aniquila y envenena el cuerpo esclavo de las drogas heroicas.

Casi resulta enmedio de tal baraunda, disonante una voz que llame a la reflexión, a la fraternidad y al respeto mutuos; aún es casi seguro que quien tal haga, sea tildado de cándido, cuando no de cobarde en el peor de los casos, ya que actualmente nos enseña la experiencia que muchos llaman cobardía a la prudencia y al amor al prójimo.

No obstante se equivocan quienes así piensan; la cobardía suele ser en muchas ocasiones, compañera del odio y de la bravuconería que desafía voceando para meter miedo.

Arrastrando el peligro de la crítica, queremos desde estas columnas, llamar una vez más, siguiendo nuestra trayectoria, a la paz y la concordia, al amor y al respeto entre nuestro pueblo, dividido también desdichadamente, por odios y rencores.

No ignoramos el gesto despectivo que producirá este llamamiento, entre nuestros *entrañables panegiristas*; ¿miedo?, nó; ¿de qué, y a quién? ¿cobardía? tampoco; sabemos que si llega

el caso de vivir el día de la tormenta, tendremos todos, como vulgarmente se dice, la carne en el asador.

Sabemos, y debieran saberlo todos, que en estas convulsiones que tanto se parecen a los efectos de fuerzas encontradas en el líquido elemento, sólo se consigue satisfacción temporal y transitoria, para los pescadores en río revuelto, que disfrutaban de ella mientras llega otro pescador más intrépido que se la arrebatara.

Y este plan de lucha enconada, para satisfacción de unos pocos, no puede, no debe ser la causa del malestar y la perpétua intranquilidad de aquella enorme masa, que libre de fuertes eferescencias derechistas o izquierdistas,

cifra sus ilusiones en la paz y la tranquilidad.

Este es nuestra ambición; respeto a todos y para todos; deseos de mejorar evolucionando todos los sectores de la sociedad; no deseamos revoluciones, porque las consideramos un castigo para todos, y paz, paz entre nuestro pueblo, para que disfrutando de ella puedan desarrollarse todas las actividades en beneficio de la prosperidad y grandeza de nuestra Ciudad y de nuestra Patria.

Por ello quisiéramos que se templaran las pasiones, que se pacificaran los espíritus, y que nuestro pueblo meditase antes de lanzarse a ciegas a una lucha de la que pueden ser consecuencias el acrecentamiento de aquellos odios y rencores, o esta paz que nosotros anhelamos.

La Estrella de los Magos

Dice S. Mateo en su Evangelio que llegaron de Oriente a Jerusalén unos Magos preguntando: «¿Dónde está el que ha nacido Rey de los Judíos? Porque hemos visto su estrella en Oriente y hemos venido a adorarle». Y no dice más el Evangelista. De ahí que el averiguar que clase de astro fué aquel, a cuya luz comprendieron los Magos el nacimiento del Mesías, será siempre una de las cuestiones entregadas a las disputas de los hombres.

Orígenes fué quien primero opinó sobre el particular. Dijo que probablemente sería un cometa. Modernamente son muchos los que así opinan o muestran sus preferencias por esta idea, como el Padre Prat. Aducen a su favor el común sentir del pueblo que siempre ha creído que la aparición de estos astros era presagio de acontecimientos y hechos extraordinarios: mal agüero, cataclismos, guerras, hambres, revoluciones... Si bien otros les señalaban como mensajeros de buena suerte y fortuna, sobre todo con ocasión de los nacimientos de los reyes. Así se había

anunciado la venida al mundo de Mithridates y del emperador Augusto.

Con todo, todos los autores, y, hasta el mismo P. Prat, hacen una salvedad respecto del célebre cometa Halley que hubo de brillar éste en el cielo doce años antes de la era cristiana, fecha, naturalmente, demasiado prematura para el nacimiento del Hijo de Dios.

Una segunda hipótesis la dió Estío a favor de una estrella ordinaria, aunque efímera, semejante a la que él mismo vió en el año 1572. Pero la idea no prosperó. Tropieza con objeciones difíciles de resolver. ¿Cómo pudo una estrella real ordinaria indicar la villa de Belén, y en esta villa la casa de la Sagrada Familia? Se dirá que un rayo de luz de esa estrella vino a posarse sobre la morada. Pero ese rayo, como responde Fouard, tenía que haber sido milagroso, y así, tenía que serlo el astro mismo, como opinó la antigüedad cristiana.

Otra hipótesis muy en boga durante mucho tiempo fué la de Kepler, «para quien el fenómeno se identificaba con la conjunción de Saturno, Júpiter y Marte,



conjunción que tendría lugar el año 747 de Roma, tres antes de la muerte de Herodes, hacia la fecha misma del nacimiento del Señor. Los datos están bien combinados, pero Bohl hace ver que el término de estrella empleado por S. Mateo se prestaba mal para significar un grupo de astros, y que sólo tenía sentido de único, ya fuese estrella, cometa, planeta o algún otro meteoro celeste.

El padre Knabenbauer, por fin, con

Fouard, Durand y otros muchos, siguiendo la idea más general de los padres, entre ellos San Juan Crisóstomo, y de los teólogos, entre ellos Santo Tomás de Aquino, Cayetano y Suárez, hablan de un meteoro encendido expresamente por la mano de Dios, y que siguió de cerca, no un camino trazado por las leyes astronómicas, sino por la libre voluntad de Aquél, cuyas órdenes cumplía.

MISAC

TEATRO MALLORQUIN

Estreno de «Vora l'abisme»

En la tarde del pasado miércoles se estrenó con gran éxito, en el Salón Mallorca de Palma y por la aplaudida compañía de teatro regional Catina - Estelrich, la nueva producción de nuestro amigo el abogado y farmacéutico D. Gabriel Fuster, «Vora l'abisme», comedia de la vida cotidiana dividida en seis estampas.

Reproducimos la reseña que de ella hace el crítico teatral de «La Almudaina»: «Se reanudó en el Salón Mallorca la temporada de teatro mallorquín con el estreno del ensayo de comedia en seis estampas del ilustrado abogado de Manacor D. Gabriel Fuster titulado «Vora l'abisme».

El Sr. Fuster ha escrito una comedia con una valentía poco común, porque ha ido al público sin trucos ni efectismos: le ha servido en pulida bandeja, de lenguaje y de pensamientos, estrictamente un trozo de vida, y decimos valentía porque la prueba era dura y someterse a ella demuestra ya un valor, y una abnegación al renunciar al éxito fácil para lograrlo por los caminos de la sinceridad.

En «Vora l'abisme» pinta el autor los peligros que encierra el bordear el abismo de cuyo fondo emanan la atracción, el deleite, el amor, y resuelve la comedia en sentido conservador y ortodoxo: huye del borde del abismo porque ante todo es el amor de su esposa y el cariño a sus hijos; no quiere por diletantismo exponerse a sufrir el vértigo del abismo, sólo se arriesgaría si con ello tenía que proporcionar la felicidad a los suyos o lograr el bien de la patria. Termina con un canto al hogar y a la labor abnegada y silenciosa de la clase media.

El Sr. Fuster ha escenificado un trozo de vida, muy humano, en el que los personajes centrales obran y se expresan lógicamente. Toda la obra es real, pero la honradez con que ha querido desarrollarla, sin concesiones, hasta recreándose en la sencillez, copia de la propia vida, le resta teatralidad, sugestión de muchedumbres, que necesitan ser deslumbradas.

Con esto está dicho que es producción para círculo limitado que saboreó las bellezas de la nítida y rectilínea trama.

La interpretación muy cuidada sobresaliendo el trabajo de Catina Valls y Francisco Forteza (hijo) que supieron captar la psicología de sus respectivos personajes y mantener el duo dignamente.

La obra presentada con verdadero lujo de detalles, sin escatimar medios para la propiedad escénica.

La cortina fué levantada al final de todos los actos y el autor llamado a escena en la tercera y en la última estampa.»

Niñera o criadita

De 13 años, buenas referencias, se ofrece. Para informes esta Imprenta.

«Un arracés del camí»

COMEDIA

original de D. Gabriel Fuster

1'00 pta. ejemplar

Librería Vda. B. Rosselló.—Manacor

Pérdida

Se gratificará la devolución de un gemelo de oro, en forma de cabeza gatuna con un rubí en la boca, extraviado el 12 del corriente.

Librería Vda. B. Rosselló.

SAL

legítima de Torrevieja

extra-fina

Depósito en Manacor:

Antonio Rosal

Plaza de la Industria.—Teléf. 121

Depósito en Porto-Cristo:

Antonio Binimelis

Calle del Puerto.—Teléf. 18

Talleres Mecánicos

Y CERRAJERIA

Bartolomé Oliver (a) Pollet

Calle Carril, 38 y 40 = MANACOR

Construcción y reparación de EJES, ENGRANAJES y demás piezas de precisión.

Herramientas para elaborar la MADERA

Producción de melones tempranos

Por Emilio Ostalé Tudela, Perito Agrícola

Observando los precios del mercado de melones en Madrid resulta que se pagan a buen precio hasta mediados de julio, que este precio disminuye de manera muy sensible, todos los años, de julio a agosto y muchísimo más de agosto a septiembre. Es, por tanto, preciso buscar la venta de los melones cuando el precio sea lo más remunerador posible, y para ello no hay más remedio que seguir estos tres puntos:

1.º Producir los melones en el momento más favorable para su venta, o sea cuando alcancen mayor valor en el mercado.

2.º Que el producto responda siempre a la calidad exigida por los consumidores.

3.º Que el precio corriente del mercado lo aumentemos nosotros por una excelente presentación.

Para esto no podemos hacer otra cosa más que recurrir al cultivo forzado del melón, con lo que conseguiremos poder vender a últimos de abril los de Astracán y para mayo-junio los llamados tempranos de Valencia. Por tanto, las variedades que debemos sembrar son: Astracán, precoz de Valencia y la de fruto rugoso.

Uno de nuestros primeros cuidados debe ser la elección de la semilla. Hay que desechar de una vez la mala costumbre de guardar las pepitas de un melón para dedicarlas como simiente, ya que raro es el que llega en el montón a una madurez perfecta. Las semillas deben tomarse de un melón lo más próximo posible a la raíz (son los más exquisitos), al que se le deja madurar completamente en la planta, y sacando las pepitas, sin lavarlas, cuando se ha podrido la carne completamente.

No aconsejamos el empleo de bacas calentadas con termosifón y sí la producción sobre camas calientes.

Teniendo presente que las plantas sufren por defecto de luz, y a lo mucho que asciende el gasto de calefacción, las primeras siembras las podemos realizar desde mediados de enero hasta últimos de marzo, en macetas o lebrillos, bajo bastidores y sobre camas calientes.

A la cama se le da un espesor de 0'60 metros; su temperatura oscilará entre 25 y 30 grados en el momento de la siembra.

Empleando las semillas jóvenes sin haber sido lavadas antes de guardarlas, para que la sustancia viscosa que las cubre, al secarse, las deje envueltas en una especie de barniz que hace durar más su poder germinativo, y después de habernos asegurado de que están bien granadas, para lo cual las echamos al agua y

utilizamos sólo las que van al fondo, las colocamos en un sitio abrigado, pero húmedo, para activar la germinación, y en este estado hacemos la siembra en la cama, que estará cargada de una capa de 10 centímetros de mezcla de tierra fina y de mantillo, en la cual se entierran las semillas en líneas a un centímetro de profundidad y poniendo en cada hoyo una semilla con la parte aguda hacia arriba y a cuatro centímetros de distancia unas de otras, recubriendo el bastidor o cofre con esteras, que se quitan por el día tan pronto como la planta aparece, teniendo presente que la planta que antes aparece en la superficie es la mejor, la más vigorosa y la que prenderá más fácilmente.

Si hacemos la siembra en tiestos, colocamos una pepita en cada uno, y después introducimos las macetas hasta el borde en la cama caliente.

En el momento en que las plantas han desarrollado su primera hoja por encima de los cotiledones, se la repica sobre una cama caliente semejante a la que hicimos para la siembras, separándolas veinte centímetros en todos los sentidos. Es en el semillero en donde tenemos que hacer la primera poda y en el crítico instante que la planta posea tres hojas; suprimimos entonces las hojas cotiledonarias y las yemas que se encuentran en la axila de las mismas, operación que ha recibido el nombre de *desorejado*. A los pocos días de esta operación realizamos otra, llamada vulgarmente el *desmochado*, que es cortar el tallo por encima de las dos hojas de la base, y a los cinco días de esta operación trasplantamos la plan-

ta al lugar definitivo en que se ha de criar.

En el sitio elegido como definitivo para la cría del melón preparamos otra cama caliente, a la que se le da solamente unos 25 grados de calor, y cargamos con 20 ó 30 centímetros de tierra fina y mantillo, mezclada por partes iguales. Sacamos estiércol de la cuadra y rodeamos la cama para verificar el recalentamiento y obtener una temperatura lo más constante posible, recalentamientos que activamos cada quince días echando nuevo estiércol.

Hay países que para cubrir emplean una mezcla compuesta de una parte de mantillo, una de tierra de soto o de descomposición de vegetales y otra tercera de residuos de depósitos o fondos de aguas estancadas, sumamente bien mezclada, con lo que logran mejores producciones que solamente con el mantillo.

Si hemos construido las camas en líneas paralelas, los senderos que separan estas líneas los llenamos de estiércol fresco hasta el borde superior de los cofres, para obtener un buen recalentamiento.

Las plantas de las macetas se trasplantan invirtiendo éstas, y todo su contenido se coloca en un hoyo de 30 centímetros de profundidad, abierto en la nueva cama, sin suprimir ninguna raíz, y a 25 centímetros de distancia cada golpe. Las plantas de los criaderos se sacan con cepellón sacando con la paleta y procurando no estropear ni raíces ni fibras.

Se entierran las plantas hasta el nivel de los cotiledones, regando seguidamente para unir las raíces de la planta con la tierra, y si más tarde hay necesidad de regar, lo que es algo raro, lo realizamos con buen tiempo y siempre con agua no fría. Para evitar estos riesgos, lo mejor es empajar el suelo.

(Sigue en la pág. 8)

Boletín meteorológico semanal facilitado por la Escuela Graduada de Manacor

Observaciones tomadas a las 8 de la mañana

Fecha	termómetro máxima	termómetro mínima	temperatura a las 8	cielo	lluvia en 24 horas	Otras observaciones
10 enero	17'5	9	12	nebulos.		
11 enero	17'5	9	10	nebulos.		
12 enero	16	4'5	8	nebulos.		
13 enero	13'5	6	8	nebulos.		
14 enero	10'5	8	9'5	nebulos.		
15 enero	11'5	8	9	nebulos.		
16 enero	11'5	7'5	9	nebulos.		

NOTA: En el momento de la observación (las 8 de la mañana) el aparato de máxima señala la del día anterior ya que ella suele alcanzarse allá las 3 ó las 4 de la tarde, sin embargo, en esta lista la damos ya referida al día correspondiente.

El Observador, Pedro Mus.

CRONICA LOCAL

LA SANTA MISIÓN.—Desde el pasado miércoles se vienen celebrando los diferentes actos de la anunciada Misión Apostólica, con enorme concurrencia de fieles, en la Iglesia del Convento y en amplia Iglesia Parroquial.

LA FIESTA DE SAN ANTÓN.—Con motivo de la fiesta de San Antonio se celebró ayer tarde la tradicional bendición de caballerías y salida de los típicos *dimonis* con la acostumbrada animación callejera.

Variedades—Mañana:

Alma de Bailarina

APOLOGÉTICA.—En la Congregación Mariana han empezado las clases de estudios apologéticos que tendrán lugar todos los miércoles y viernes, de 8 a 9 noche. Los sábados, a la misma hora habrá clase especial para niños.

NATALICIO.—Los esposos D. Gabriel Gelabert Suñer y D.^a Sebastiana Andreu Morey, han visto aumentado su hogar con el nacimiento de una hermosa niña a la que se impuso el nombre de Sebastiana.

OPERADO.—En Palma ha sufrido una delicada operación quirúrgica el niño Juan Puerto Morey.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

TELEFUNKEN

una obra de arte

CASA GASPAR

PETICIONES DE MANO.—Ha sido pedida la mano de la bellísima Srta. Maria Mas Caldentey para el joven Sargento de Música del Regimiento Infantería n.º 28 D. Gabriel Alcina Mercant.

La boda se celebrará la próxima primavera.

Para el joven D. Juan Munar Font ha sido pedida en matrimonio la agraciada Srta. Maria Riera Parera.

La boda se celebrará en breve.

Ha sido pedida la mano de la gentil Srta. Maria Fuster Fuster para el joven D. Antonio Balves Rosselló.

También ha sido pedida en matrimo-

nio la agraciada Srta. Francisca Mas Fluxá para el joven D. Antonio Martí Cabrer.

TELEFUNKEN

la maravilla del siglo

CASA GASPAR

BODAS.—En la Iglesia parroquial de San Lorenzo de Descardazar, bellamente adornada e iluminada con profusión, se celebró el pasado martes, 14 del corriente, el enlace matrimonial de la bella señorita María Forteza Aguiló con el comerciante de esta ciudad D. Juan Piña Forteza.

Bendijo la unión el Rdo. Rector de aquella parroquia, Sr. Santandreu.

Los numerosos concurrentes al acto fueron obsequiados con espléndido *lunch* en casa de la novia.

Deseamos a los nuevos esposos toda suerte de venturas.

Esta mañana ha tenido lugar la unión nupcial de la gentil Srta. María Alcover Durán con el joven D. Pedro José Galmés Galmés.

Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

TELEFUNKEN

mantiene el record

CASA GASPAR

FUT-BOL.—Para mañana por la tarde se anuncia un interesante partido, que tendrá lugar en el campo del Racing, en-

tre el equipo titular y una potente selección del Rgto. Infantería de Palma.

OBSEQUIO.—Hemos recibido del Delegado general de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros un ejemplar del Calendario de la «Obra del Bon Mot» editado por dicha entidad.

Agradecemos el envío.

Variedades—Mañana:

Alma de Bailarina

FARMACIA DE TURNO.—Mañana, domingo, a partir de la una de la tarde queda de guardia la Farmacia de Don Antonio Ferrer, calle Alejandro Rosselló.

Desde el lunes y resto de la semana, estará de guardia hasta las 11 de la noche la de D. Gabriel Fuster, calle Fermín Galán.

ESTANCOS DE TURNO.—Mañana domingo, día 19, permanecerán abiertas las siguientes expendedorías de tabacos: N.º 2.—Calle Alejandro Rosselló.

NECROLÓGICAS.—A los 70 años de edad ha bajado al sepulcro D. Jaime Martí Cabrer, D. E. P. y reciban sus hijos el testimonio de nuestra condolencia.

El 13 del corriente dejó de existir don Antonio Galmés Llull, de 74 años de edad. Transmitimos a su esposa D.^a Ana Girart Martí y a sus hijos la expresión de nuestro pésame.



Colocación rápida a PRECIOS ECONOMICOS de toda clase de CUARTOS de BAÑO y toda clase de loza sanitaria con agua caliente y fría en tubo de hierro o plomo.





Vda. de Francisco Miró

Calle 14 de Abril, 12 :-: MANACOR

A la Agrupación Artística

La cultura política, por importante que sea, no es más que una parte de la cultura total de un pueblo. Todos los que luchamos noblemente para elevar su nivel, tenemos la obligación de secundar con entusiasmo la iniciativa que han tenido los organizadores de la «Agrupación Artística», en la que caben todos los que sienten el gran ideal de engrandecimiento de nuestro pueblo.

Ni sé ni me importan, las personas que actualmente constituyen esa Agrupación, pero sí afirmo que para que su obra sea fecunda, ha de estar para siempre alejada de los partidos políticos. Para nada los necesita, mejor dicho, serían para la Agrupación Artística, un gran estorbo que le impediría desarrollar su finalidad.

La naciente Sociedad ha de llegar a ser para Manacor un gran árbol, con raíces bien hondas en el corazón de todos los Manacorenses, para que podamos recibir las influencias bienhechoras de su sombra en la aridez de las pasiones políticas. Unamos nuestros esfuerzos para que la Agrupación Artística sea, en un día no lejano, el Oasis en el desierto de las luchas políticas. Para realizar la gran obra artística a que está llamada, es absolutamente precisa la cooperación de todos los que desean poner en lo más alto, el nombre de nuestro pueblo.

BARTOLOMÉ NADAL PASTOR

Barcelona 14 Enero 1936.

Variedades—Mañana:

Alma de Bailarina

TEATROS

PRINCIPAL

Para hoy sábado y mañana se anuncia en este teatro dos magníficas producciones.

Los famosos artistas Lionel Barrymore y Kay Francis, en «Manos Culpables», es una producción Metro Goldwin Mayer.

Miguel Ligeró, Antoñita Colomé y Ricardo Núñez en «Crisis Mundial» en español, dirigida por Benito Perojo.

Para el lunes día 20: «La mujer de mi marido» por Elisa Landi.

Ayuntamiento de Manacor Libro de Ventas

Se recuerda a los industriales y comerciantes obligados a llevar Libro de Ventas y Operaciones, que deben presentar la declaración jurada del volumen de ventas y operaciones correspondiente al año 1935, en la Secretaría del Ayuntamiento, durante el corriente mes de Enero.

Jueves: «La mujer del otro» por Kac Holt y Fay Wray, en español.

VARIEDADES

Se proyecta en este salón la versión cinematográfica de la zarzuela, gloria y prestigio del teatro lírico español: «La Verbena de la Paloma» interpretada por

Variedades—Mañana:

Alma de Bailarina

Miguel Ligeró, Roberto Rey, Raquel Rodrigo, Selica Pérez, etc.

Una película que es un triunfo de la cinematografía española.

Las proyecciones que se efectuaron ayer de esta grandiosa producción nacional, se vieron muy concurridas llamando poderosamente la atención la artística y vistosa iluminación y adorno del salón que le imprimen un sello de alegría verbenesca recordando al Madrid castizo.

Domingo noche se extrenará la película Metro, «Alma de Bailarina», por Joan Cradford Clark Gable y Franchot Tone, además de repetirse «La Verbena de la Paloma», cinta esta última que viéndola por segunda vez es aun más interesante.

Betlem - Pastorells

por D. Baltasar Piña, Pbro.

0'75 PTAS.

Librería de Vda. de B. Rosselló

Aparato Radio

usado y conservado en buenas condiciones, marca ATWATER KENT, se vende a precio reducido.

Informarán: Imprenta Vda. Rosselló.

Bibliografía

«Un arracés del camí» por G. Fuster.

Pulcramente editado por nuestro tipógrafo y editor Vda. de B. Rosselló, hemos recibido de nuestro entrañable amigo don Gabriel Fuster, un ejemplar de su obra teatral «Un arracés del camí» que con tan lisonjero éxito se estrenó en mayo del año pasado en el Salón Mallorca de nuestra Capital.

Es sin duda alguna esta Comedia del amigo Fuster, una de las buenas adquisiciones del Teatro Mallorquín.

El estilo pulcro, el dominio del diálogo y la reciedumbre de los personajes, que conocíamos en otras obras del señor Fuster, se revelan nuevamente y con mayor fuerza en esta, así como la trama del argumento que se desarrolla fácil y con naturalidad.

Realiza en ella un alarde de psicólogo profundo al animar a unos personajes que no desentonaría en lo más mínimo codeándose con los que viven y colea en nuestro siglo.

Agradecemos al amigo señor Fuster su atención para con nosotros, y hacemos votos por su perseverancia en la producción de obras, que acrecentarán el prestigio de nuestro Teatro Mallorquín.

T.

Variedades—Mañana:

Alma de Bailarina

Vendería

Auto RENAULT sedan 4 puertas buen estado

Precio: Barátísimo.

GARAGE RIERA—Plaza San Jaime

Ayuntamiento

Bajo la Presidencia del señor Rosselló, reunióse el miércoles en primera convocatoria, la Comisión Gestora.

Se aprueba el Acta de la sesión anterior.

Se aprueba relación jornales de la semana.

Se aprueba relación de donativos a familias necesitadas.

Se aprobó una relación de cuentas por servicios municipales,

Se da cuenta de haber sido presentadas tres reclamaciones a los escalafones de empleados municipales acordándose queden 8 días sobre la mesa para estudio.

Enteróse de haber sido aprobado con ciertas condiciones el presupuesto ordinario para 1936.

Enteróse de haber sido devuelto por la superioridad el expediente para la contratación de un empréstito con destino a la construcción del Cuartel de la Guardia civil, exigiendo sea sometido a referendum.

Dada cuenta del fallo recaído en el recurso contencioso administrativo contra el nombramiento del Médico Tocólogo, se acuerda quede 8 días sobre la mesa para estudio.

Se aprueba la cuenta del apoderado en Palma correspondiente al 4.º Trimestre de 1935.

Y se acordó la adquisición de una mesa y 6 sillas para el despacho del Director de la Cárcel del Partido.

Y se levanta la sesión.

Bibliotecas Públicas Gratuitas

Durante el mes de diciembre las trece Bibliotecas Públicas gratuitas que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros tiene establecidas en Baleares han prestado sus servicios a 17.969 lectores clasificados en la forma siguiente: 8.929 hombres, 3.959 mujeres y 5.081 niños.

Las materias escogidas para su lectura o estudio han sido: Libros de niños, 4363, Obras Generales 2.245, Filosofía 344, Religión 236, Ciencias Sociales 558, Filología 362, Ciencias Puras 816, Ciencias Aplicadas 913, Bellas Artes 699, Literatura 9136, Historia y Geografía 1.222.

En total han sido consultadas o estudiadas 20.894 obras.

DietaRIOS
PARA 1936

Encuadernación
todo tela, a
2'75 P_{tas.}

Librería Vda. de B. Rosselló

Altas Novedades

5 R 2 y 6 L S

Manacor

PROXIMAMENTE

apertura de ACADEMIA en combinación con las especializadas de Madrid para cada clase de estudios.

Preparación completa para:

Bachillerato, Peritaje, Profesorado, Intendencia Mercantil, Derecho, Farmacia, Licenciatura en Filosofía y Letras y Ciencias, Veterinaria, Aparejadores, Oposiciones.

MAGISTERIO plan 1914 e Ingreso en el Profesional

Plan especial para cursar en la convocatoria de Junio los tres primeros cursos de Bachillerato.

Preparación especial para Auxiliares de Medicina (Practicantes, Comadronas, Enfermeras, etc.).

Cursos normales y abreviados

Sección de estudios por correspondencia.— Informes: Plaza Iglesia, 7

Ideal Bar

Todos los días:

GRAN MENÚ - CHOCOLATE
CAFE EXPRÉS

Café Restaurant Orient

HORCHATERIA
y PASTELERIA

C A ' N T O M E U

Servicio a la carta

Constitución, 106. Teléfono 1416.
Palma de Mallorca

Juan SERRA

Escultura : Decoración

S. Pedro Nolasco, núm. 8 = PALMA

Dorados, Pintados y Grabados al ácido sobre Vidrio, para letreros y transparente Vidrios artísticos para ventanales y claraboyas.

Presupuestos — Proyectos — Colocación

CHOFERS:

Código de la Circulación

y sus anexos. Decreto de 25 de Septiembre de 1934. Con discos en colores. De venta: en Librería Vda. de B. Rosselló.

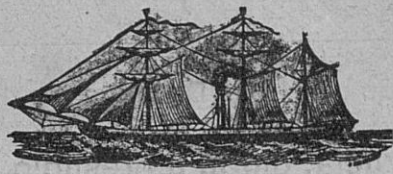
"Y♦NO♦KAE"

El coche maravilloso

De venta:

Librería de Vda. de B. Roselló

Tp. VDA. DE B. ROSELLÓ. — MANACOR



SERVICIO DE

VELEROS

A MOTOR

BARCELONA - PORTO-CRISTO y viceversa :- Salida decenal
VALENCIA - PORTO-CRISTO y viceversa :- Salida quincenal

En BARCELONA:

Oliver & Vintró, S. A.

Cristina, 2-pral.

Telegramas: VERINTRO

Teléfonos: 13.104 y 13.105.

En VALENCIA:

Valiente y Brú

Muelle, 21.

Telegramas: VALBRÚ-GRAO

Teléfono: 30.549.

En PORTO-COLOM:

Antonio Artigues

Paseo E. Mestres, 58

Telegramas: ARTILLO — Teléf. 40

FELANITX

En PORTO-CRISTO:

Oliver & Vintró, S. A.

Amer, 2-bis.

Telegramas: VERINTRO

Teléfono: 122 — MANACOR

URALITA, S. A.

Gran Rebaja de Precios en los Materiales para
Cubiertas (Tauladas)

PRECIOS

CHAPAS «GRANONDAS»

Canal Grande

250×97 cm. . ptas. 11'10

200×97 » . » 8'75

129×97 » . » 5'55

100×97 » . » 4'40

CHAPAS «CANALETAS»

Canal Pequeña

300×114 cm. . ptas. 15'15

250×114 » . » 12'50

200×114 » . » 9'40

150×114 » . » 7'60

PRECIO por METRO CUADRADO de CUBIERTA: 5'35 PTAS.

ANTONIO VADELL — León XIII, 11 — Esquina Muntaner — MANACOR

OCASION

Un solar con muros de mas de 2 metros de altura construidos recientemente, de unos 470 metros cuadrados propio para Industria o Comercio situado a 25 metros del Ferrocarril y de la Avenida de la República con fachada principal en la Carretera de Palma y calles laterales con alguna obra interior lo vendería por 14.000 ptas.

Informes: Juan Mesquida, Plaza Cos 5.—Manacor.

SALON VARIEDADES -- MANACOR

Sábado día 18 y Domingo día 19

La versión cinematográfica de la zarzuela, gloria y prestigio del teatro lírico español:

La Verbena de la Paloma

por Miguel Ligeró, Roberto Rey, Raquel Rodrigo, Selica Pérez, etc.

Producción de melones tempranos

(Viene de la pág. 8)

Hay quien planta dos pies de melón colocados sobre la línea media y otros tres en forma de triángulo.

Una de nuestras grandes preocupaciones es el defender a las plantas de los fríos, lluvias y de los soles picantes de marzo y abril, aparte de que tengan la mayor ventilación posible. Para esto no hay nada mejor que, una vez sembradas como hemos dicho, cubrir cada planta con una campana de vidrio blanqueada, que cada mañana levantamos con la ayuda de una cremallera, lo que juzgamos necesario para su aireación, campana que suprimimos en absoluto desde junio.

La aireación es indispensable para evitar la caquexia, que el melón se endurezca, y poder acostumbrar a la planta a vivir en pleno aire.

Después del desmochado, en el que conservamos dos hojas de cada planta, en la axila de cada una de ellas se desarrolla una yema de las que obtenemos dos brazos opuestos, que dirigimos, naturalmente, en sentido inverso, para que no se crucen. A estos brazos los podemos por encima de tercera hoja, para que en vez de un solo tallo broten dos o tres y se reparta la savia con igualdad. Sobre estas ramas aparecen flores machos que se cortan todavía por encima de tres hojas.

El despunte de los tallos se hace a mano y nunca con instrumento de hierro, ya que las heridas que causa se cicatrizan difícilmente, debiendo taparse con barro los cortes hechos.

Ahora se desarrollan las ramas de cuarta generación, que llevan simultáneamente flores de los dos sexos, y nosotros conservamos de una manera es-

crupulosa las flores machos y las hojas semifinales.

Como nosotros realizamos este cultivo forzado en plantas abrigadas bajo campanas de cristal, hacemos imposible el transporte del polen de las flores macho sobre las hembras por mediación del viento, insectos, etcétera, y nos vemos obligados a recurrir a la fecundación artificial de este modo: tomamos las flores machos en el momento que se abren y las despojamos de sus pétalos para descubrir sus estambres, e inmediatamente los introducimos en la corola de las flores hembras, sacudiéndolo moderadamente, para hacer que caiga el polen. Hay otros que recogen el polen de las flores masculinas con un pincel y lo depositan sobre el estigma de las flores femeninas. Los dos procedimientos dan excelentes resultados.

Deben reservarse para que den fruto los tallos más vigorosos y que arrojen las hojas muy unidas.

Después de la cuaja, cuando los frutos tienen el grosor de un huevo de paloma, se elige generalmente un meloncito, excepcionalmente dos de los más bien formados de cada tallo, y los demás se arrancarán. Los elegidos deben estar situados en la parte inferior de las ramas, las que punzamos sobre una o dos hojas por encima del fruto.

Generalmente, con una constante temperatura de la cama y sin condiciones climáticas no corrientes, el tiempo de maduración desde que fecundamos la flor es de unos cuarenta días.

Van apareciendo renuevos adventicios que suprimimos inmediatamente, como lo hacemos también con las hojas amarillas que se producen. Algunas veces podemos obtener un retoño que produce un fruto de menor tamaño cuando el primero llegue a los tercios de su grosor.

Hay que procurar que el melón madure

uniformemente y no presente en su parte inferior una colocación defectuosa; para eso lo colocamos sobre una teja que se asienta sobre la parte cercana del pedimento.

Los frutos ya formados, y sin temer el convivimiento, es conveniente dar a las plantas algunos riegos, por aspersión, con agua templada, cuidando de que ésta no llegue en demasía al pie de la planta, ya que un exceso de humedad determinaría la putrefacción.

Los melones se conoce que están maduros en el cambio de color del pezón, que da la sensación de que quiere separarse de la planta.

Practicado de esta manera este cultivo, nos permite recoger melones desde final de abril a julio, con un gran adelanto a la producción realizada de una manera intensiva y además obtener una segunda cosecha, un poco más tarde, si cortamos los frutos cuando están en sazón para comerse y estén al precio máximo en el mercado, lo que nos permite el desarrollo de una vegetación apta para una segunda fructificación.

Una de las cosas que hacen aumentar más la venta es la buena presentación de los frutos, y sabiendo esto, debemos reunir los melones del mismo grosor y de las mismas dimensiones, perfectamente calibrados y del mismo tono uniforme, en cajas apropiadas para diez o doce melones, separados en compartimentos adecuados y rellenos de virutas de papel cristal de colores llamativos que atraigan la atención del comprador y que en los puestos de frutas del mercado sean como un grito.

Calendario

de Sta. Teresita de Jesús para 1936
De venta en la Librería Vda. B. Rosselló.