

Remoción de las cosas de la mañana a las ocho de la noche y de las cosas de la noche a las cuatro de la mañana.

La Almodaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

España. 5 ct.
Estranjero (Luz Postal) 10
Número suelto 5 ct.
Id. atrasado 10

LA ACTUALIDAD

Consagración solemne

El debate sobre el tratado con Francia ha servido para consagrar solemnemente, con unánime sentir, como político de altura, como político estudioso y de alcances patrióticos al primogénito de don Antonio Maura.

De blancos y rojos, de un lado y otro de la Cámara emergió una sola opinión: la de que Maura y Gamazo indefectiblemente tiene legítimo derecho por sus méritos, por sus estudios, por su

altura de miras, por su talento a ser uno de los directores del Estado Español. Pocos habrá que a sus años posean tantos merecimientos. La austeridad del padre, del ilustre jefe del partido conservador le mantiene alejado de la acción directa en la gobernación del país; en el silencio de su gabinete destila el fruto de sus estudios que ofrenda luego a la patria en su actuación que no tiene como punto de mira conveniencias partidistas, sino el alto interés de la Nación.

En esos tiempos de nepotismo, en estos tiempos en que por desgracia, como si lo esencial fuera el encumbramiento de la familia, cobra mayor relieve la actitud del señor Maura no dando merced alguna a su hijo, exquisito procedimiento que ahora ha llegado al límite, pues el sentimiento de probidad exagerado puede ser en perjuicio de la patria, a la que le podría rendir relevantes servicios la juventud estudiosa que oía el talento del joven Gabriel Maura.

Grande ha de ser la satisfacción del padre al ver el influjo poderoso de los méritos de su hijo; como muy acertadamente narra un cronista recordando la anécdota de Dumas (padre) al acercarse un envidioso para felicitarle por el triunfo de su hijo. Le dijo: «No nos negará usted que en esta obra ha hecho usted algo. Y con lágrimas en los ojos, hubo de responder el famoso novelista: «Algo, no; mucho, muchísimo, ¡he hecho al autor!»

Por ser hijo de don Antonio, Gabriel Maura no es ministro. En otros casos hubiera sucedido todo lo contrario. Bastaría ser hijo de su padre para serlo todo, sin una sombra de los méritos que le adornan.

Hay apellidos que pesan y abruman a quien los lleva por no poder mantenerlos por méritos propios con el lustre de los que les hicieron célebres. En el Conde de la Mortera no se da este caso, al contrario, hace honor a sus apellidos y es ello reconocido por amigos y adversarios.

Por persona recién llegada de la corte conocemos el juicio de un prohombre de la actual situación sobre Maura y Gamazo: «Que si faltaran, que no faltan, cualidades a don Antonio para enaltecerle sería una de ellas el ser padre del joven Conde de la Mortera.»

«Vos me tenéis que decir, mi buen conde lo que os pasa. Eso sí que no lo puedo, que vos sois rubia y sois blanca y al oír mi confesión de hijo que os desmayarais.»

«Tanto os enoja, buen conde, que vuestras penas compartáis? Tanto dice la condesa que el conde ya vacilaba y lentamente y con miedo le cuenta la historia extraña: «Sabed señora, sabed que tenéis en vuestra casa un hombre que es una fiera y una fiera que es humana; que cuando viene el invierno, por malicia de mis hadas, un lobo viejo me vuelvo y me marcho a la montaña; hasta que en la primavera la blanca nieve se marcha, me convierto en lo que soy y puedo volver a casa.»

«La condesa blanca y rubia de oír la historia se espanta; no quiere yantar con él, ni partir con él la cama; todo el amor que tenía se le ha convertido en rabia. No anhela más que el invierno para que el conde se vaya.»

«El invierno ya es venido y el conde está en la montaña unido con otros lobos en busca de ovejas blancas. Entretanto la condesa, rubia, rubia, rubia y blanca, acaricia junto al fuego la melena enortijada de un jugador mance-

to y dulce que dice tiernas palabras.

Pasan días, pasan días y el invierno se pasaba, mas el jugador no se iba de los brazos de su dama. Un día la primavera llegó con sus rosas blancas; la alta nieve de las cumbres fue torrente en la montaña y el conde Claros volvió ufano y libre a su casa.

«¿Dónde estais condesa mía, donde estais condesa blanca? Tiene el olfato de lobo, siente un rastro que le espanta. Ya sube las escaleras y ya penetra en la cuadra donde abrazados halló a la condesita blanca y al jugador mancebo y dulce que dice tiernas palabras.»

«Mal haya el día señora que os conté la historia extraña que lo hice solo por ver vuestro amor donde llegaba; todo este invierno señora con el moro batallero junto al rey mi buen señor fiero lobo en la mesnada. Jamás fuí lobo en la mesnada. Mas lo quisieron las hadas que en este momento sea lobo hambriento en esta casa; lobo soy señora mía, por dientes llevo esto dagal!»

Y la metió hasta la cruz entre los pechos de nacar.

Mario VERDAGUER. DE ANDALUCIA

ABC, en los «Rasgos de la jornada», se expresa en estos términos: «Don Gabriel Maura pertenece a una generación llamada a enaltecer a España. Sintetiza la generación enemiga de improvisar, harta de lirismos, cachazudas, estudiosa, que no habla sino cuando ha madurado sus juicios, formada con la lección del fracaso, experta, sagaz, medular y fuerte. Sin la grandeza de su padre (creemos agrandar con esa sinceración a don Gabriel) la elocuencia del ilustre conde de la Mortera es preciosa. No roza el latiguillo un momento la diáfana escrupulosidad del párrafo lleno de ideas, de aciertos, de profundidad. El tono de voz más tenue, menos expresivo es el tono de don Antonio Maura. Los ademanes tienen respeto filial. Hay un gran parecido entre ambos oradores. El viejo es más leonino más formidable, más impetuoso. El joven ha perdido un poco la sublime fuerza trágica, para ser más suave, más íntimo quizá.»

«Cuando el orador tomó asiento, estalló una ovación calorosa. Nosotros sentimos un gran orgullo, un placer espiritual enorme, un resurgir de esperanzas, una confortación suprema. La raza española, lejos de acabar, de extenuarse, vive, brota con savias potentes y ubérrimas. No se acaban los grandes hombres. Otros, jóvenes, modos tozudos, llegan cultos, patriotas, luchadores, con una orientación precisa, llenos de fe, saturados en ideal, cubriendo las bajas que, como la de Canalejas, dejó el protervo asesinato.»

ESTAMPA

El caballero lobo

Su merced el conde Claros va casi siempre de caza; todos los días de invierno los pasa allí en la montaña; entretanto la condesa, rubia, rubia, rubia y blanca se aburre cerca del fuego, rodeada de sus damas.

«Donde vais el conde Claros, donde vais fuera de casa? es que el amor no os calienta, es que mis brazos no os bastan?»

«Mi señora la condesa, si que estais abandonada; que me pesa más a mí el dejaros con las damas.»

«Vos me tenéis que decir, mi buen conde lo que os pasa. Eso sí que no lo puedo, que vos sois rubia y sois blanca y al oír mi confesión de hijo que os desmayarais.»

«Tanto os enoja, buen conde, que vuestras penas compartáis? Tanto dice la condesa que el conde ya vacilaba y lentamente y con miedo le cuenta la historia extraña: «Sabed señora, sabed que tenéis en vuestra casa un hombre que es una fiera y una fiera que es humana; que cuando viene el invierno, por malicia de mis hadas, un lobo viejo me vuelvo y me marcho a la montaña; hasta que en la primavera la blanca nieve se marcha, me convierto en lo que soy y puedo volver a casa.»

«La condesa blanca y rubia de oír la historia se espanta; no quiere yantar con él, ni partir con él la cama; todo el amor que tenía se le ha convertido en rabia. No anhela más que el invierno para que el conde se vaya.»

«El invierno ya es venido y el conde está en la montaña unido con otros lobos en busca de ovejas blancas. Entretanto la condesa, rubia, rubia, rubia y blanca, acaricia junto al fuego la melena enortijada de un jugador mance-

to y dulce que dice tiernas palabras.

Pasan días, pasan días y el invierno se pasaba, mas el jugador no se iba de los brazos de su dama. Un día la primavera llegó con sus rosas blancas; la alta nieve de las cumbres fue torrente en la montaña y el conde Claros volvió ufano y libre a su casa.

«¿Dónde estais condesa mía, donde estais condesa blanca? Tiene el olfato de lobo, siente un rastro que le espanta. Ya sube las escaleras y ya penetra en la cuadra donde abrazados halló a la condesita blanca y al jugador mancebo y dulce que dice tiernas palabras.»

«Mal haya el día señora que os conté la historia extraña que lo hice solo por ver vuestro amor donde llegaba; todo este invierno señora con el moro batallero junto al rey mi buen señor fiero lobo en la mesnada. Jamás fuí lobo en la mesnada. Mas lo quisieron las hadas que en este momento sea lobo hambriento en esta casa; lobo soy señora mía, por dientes llevo esto dagal!»

Y la metió hasta la cruz entre los pechos de nacar.

Mario VERDAGUER. DE ANDALUCIA

ABC, en los «Rasgos de la jornada», se expresa en estos términos: «Don Gabriel Maura pertenece a una generación llamada a enaltecer a España. Sintetiza la generación enemiga de improvisar, harta de lirismos, cachazudas, estudiosa, que no habla sino cuando ha madurado sus juicios, formada con la lección del fracaso, experta, sagaz, medular y fuerte. Sin la grandeza de su padre (creemos agrandar con esa sinceración a don Gabriel) la elocuencia del ilustre conde de la Mortera es preciosa. No roza el latiguillo un momento la diáfana escrupulosidad del párrafo lleno de ideas, de aciertos, de profundidad. El tono de voz más tenue, menos expresivo es el tono de don Antonio Maura. Los ademanes tienen respeto filial. Hay un gran parecido entre ambos oradores. El viejo es más leonino más formidable, más impetuoso. El joven ha perdido un poco la sublime fuerza trágica, para ser más suave, más íntimo quizá.»

«Cuando el orador tomó asiento, estalló una ovación calorosa. Nosotros sentimos un gran orgullo, un placer espiritual enorme, un resurgir de esperanzas, una confortación suprema. La raza española, lejos de acabar, de extenuarse, vive, brota con savias potentes y ubérrimas. No se acaban los grandes hombres. Otros, jóvenes, modos tozudos, llegan cultos, patriotas, luchadores, con una orientación precisa, llenos de fe, saturados en ideal, cubriendo las bajas que, como la de Canalejas, dejó el protervo asesinato.»

VISIONES RÁPIDAS

Idolo arrinconado

«Ahí está el monumento de Bécquer—dijo nuestro acompañante, desde su coche, señalando un macizo de árboles junto al río.—Mañana vendremos a verlo de día...»

«Pasamos de largo. Y esa mañana, como tantos otros mañana; esa visita, como tantas otras que se ofrecieron mentalmente, no llegó jamás. La noche caía sobre los campos, sobre los jardines ribereños, sobre la ciudad bulliciosa. El cielo pasaba gradualmente del color de violeta al morado y del morado a una oscuridad salpicada de luces misteriosas y lejanas a lo largo de la avenida, sobre el puente, en las calles y plazas, irrisadas por la aureola de los focos eléctricos. Entré en Sevilla sumido en profunda abstracción. Aquel mundo había venido a resucitar en mi memoria de toda una época espiritual, desde largo tiempo sepultada bajo el aluvión de las nuevas modas y corrientes. El genio del lugar contribuía también a esa evocación poderosa de un mundo poético desaparecido y tan íntimamente ligado a las tradiciones sevillanas, a las ondas del Bétis, al perfil indeleble de la Giralda y la Torre del Oro.»

«Estamos en 1878. Un poeta fallecido algunos años antes, se ha apoderado del alma de su generación con una fuerza inusitada, por completo desconocida en las costumbres españolas. Zorrilla pudo tener y acaso tuvo, en efecto, mayor popularidad que Bécquer; pero no mayor intimidad de dominio sobre la juventud. Cuando aparecieron los dos tomos de la primera edición de sus Obras, ordenadas y prologadas por Rodríguez Correa, el nombre del escritor sevillano era poco menos que un nombre oscuro y nada familiar a las gentes: el de uno de tantos periodistas de quien se había leído varios artículos, algunas crónicas y tal ó cual leyenda, acogidos más bien como condimento editorial de publicaciones ilustradas ó como explicación de grabados y dibujos, que como páginas literarias de valor independiente. Sus propios versos, que tomó el público por cosa inédita y desconocida, de esas que los grandes y pequeños malogrados suelen dejar al morir, entre legajos de apuntes, cuentas no pagadas y recetas ineficaces; todos esos versos que después electrizaron a la nación reunidos en volumen, habíamos leído el mismo público, indiferente é desdenoso, en las páginas del Museo Universal y en las de La Ilustración Española y Americana, que vino a continuación.»

«Repasando sus colecciones desde 1867 a 1874, amén de las crónicas que tenía Bécquer a su cargo en la primera de las expresadas revistas y de muchos trabajos que han pasado después a las Obras compiladas por Correa, encontré sucesivamente casi todas las Rimas que fueron presentadas y aceptadas después como una gran sorpresa póstuma. Los mismos lectores conocían ya de antiguo, puesto que cayeron, de un modo intermitente, bajo sus ojos en las páginas de aquellas publicaciones ilustradas, entre una vista de la inauguración del canal de Suez, por ejemplo, ó de la entrada de Don Amadeo en Madrid y el salto de caballo de la sección de «variedades». Mas el hecho es que no las recordaban y que, leídas una tras otra y por separado, no se fijaron en ellas ni en la firma que traían al pie. Juntadas en el libro y rodeadas de misterio como si se tratase de una confidencia de ultratumba, su autor, muerto de miseria é infortunio, se convirtió rápidamente en el oráculo sentimental de su tiempo y fué, por excelencia, el poeta de los adolescentes que entraron en la vida allá por los años comprendidos entre Alcolea y Sagunto.»

«¿Qué halló en el aquella sociedad española, generalmente tan poco dispuesta al culto de la poesía lírica? ¿Cómo pudo conseguir el milagro de una de esas devociones personales tan rarisimamente otorgadas en nuestro país? Porque, en efecto, si algo puede recordarse aquí el imperio que Musset ejerció en Francia sobre los espíritus sensibles y la adoración que acompañó y todavía acompaña a su memoria, solamente en el poeta sevillano lo hemos de hallar. Bécquer fué «el último romántico», en cierto sentido; pero

también, en otros aspectos, fué el primer romántico que se hizo oír en la lengua castellana. Lo fué verbigracia, en cuanto a la intensidad sentimental, a la efidacia emotiva. Puede decirse que antes de Bécquer el lirismo erótico, plenamente subjetivo y confidencial, no había tenido aquí ningún representante. Nunca fué la comunicación de sentimientos un don concedido a la musa castellana. El más grande de sus juzgadores y críticos Méndez y Pelayo reconoce muy a menudo esa carencia de poder pasional y elegiaco que es, precisamente el distintivo de la galico-portuguesa. Y cuando apareció un Jorge Manrique de la misma rareza del ejemplar constituyó la mitad de su triunfo.»

«Contemporáneo de Bécquer fué don Ventura Ruiz de Aguilera; y el alma de Galicia su patria, palpita a través de los versos castellanos de El dolor de los dolores. Esta colección de elegías del amor paterno desolado por la muerte de su hijo, es la única compaña fraternal de las Rimas de Bécquer en toda la producción poética del siglo pasado y por lo que se refiere a la expresión de estados patéticos según los concebía y deseaba el romanticismo. Las Rimas del poeta andaluz han succumbido al peso de su misma popularidad, al cambio de orientaciones espirituales y, sobre todo a la fragilidad de su forma demasiado débil para contener esencias tan ricas y concentradas. Mucho más patético era Leopardi, bien que su melancolía y desolación vinieran de más alto y tuvieran raíces más filosóficas que el simple desengaño amoroso ó el anhelo de sus felicidades imposibles, que soñaban los estudiantes de entonces al contemplar la vida desde el paraíso teatro del Real. Y Leopardi continúa viviendo poéticamente gracias a su forma, diamantina así por lo clara como por lo resistente.»

«Por la misma razón pudo haber una nube de imitadores de Bécquer, y Leopardi no los ha tenido. El vate de Sevilla poseía sin duda las más altas cualidades de tal: fantasía delicada, fuego dulce, emoción, sentido del misterio, ternura algo femenil a ratos. Su espiritualidad, aunque siempre recayó sobre temas y realidades españolas, revela un origen extranjero y hasta septentrional. El conjunto de sus obras deja la vaga impresión de un estilista muy español y hasta castizo a ratos, pero que traduce cosas exóticas nacidas entre brumas de otros países. Y en sus frases y expresiones más castellanas parece advertirse el timbre de otra mentalidad y el acento de otra raza.»

«A propósito de las Rimas se ha hablado casi siempre del Intermeseo. Uno y otras constituyen un pequeño brevísimo amoroso, del amor del siglo XIX: amor vencido, contrariado y a hurtadillas, ni tan grande que llegue a tragedia, ni tan trivial que caiga en el madrigal del siglo precedente. Amor que no mata pero que corroe la vida con lentitud; en contemplación y soliloquio estéril y hace poner los ojos y el deseo donde no están las presencias sentimentales. Yo recuerdo todavía aquellos años. He visto entrar y volver una y otra vez de casa a casa y de gabinete a gabinete, el libro sobado y cien veces leído y vuelto a leer. Lo he descubierto encima del velador ó del plano de la colegiala, sobre la mesa y entre los papeles del notario. He vivido los días de su celebridad de su apogeo, de su señoría sobre los espíritus, que no es posible comparar con ninguna de las influencias, con ninguna de las admiraciones literarias de la hora presente. Escogió Bécquer para verter la esencia de su espíritu el vase deleznable de la rima asonantada. El tiempo ha ido evaporando en gran parte dicha esencia y la arcilla se ha resquebrajado y asonancia hay que reservarla al romance propiamente dicho. En los versos de arte mayor es una cosa híbrida é inconsistente que no alcanza ni la plenitud del consonante perfecto ni la libertad y pureza marmórea del verso libre. El asunto más poético y preñado de sentido si se le conlía a la asonancia, cuando no se trata del romance tradicional, tiene siempre un no sé qué de improvisado, de abocetado é interino que hace pensar en la maquette y no en la obra definitiva é inmovible...»

«Y estas y otras divagaciones más que dejo para otra ocasión, absorban mi mente y llevaban mi silencio aquella noche, al entrar de nuevo en Sevilla, después de haber visto de lejos el monumento de uno de tantos ídolos como va arrinconando la humanidad tornadiza.»

Miguel S. OLIVER. (De La Vanguardia)

LECTURAS Y COMENTARIOS

En un minuto se puede calcular la operación más complicada.—La iluminación del canal de Panamá.—Un hermano del Papa que gana 80 líras al mes. Miguel Alberto Mantilla es el hijo de un antiguo mejicano. Hasta la edad de seis años, como sea hasta 1510, él no demostró nada ser un niño prodigio; ahora bien, una noche, al tener esa edad, como su padre se esforzaba en calcular si cierta fecha caía en domingo, cuál no fué la sorpresa del banquero cuando vio que su hijo le daba inmediatamente la solución exacta. Asombrado é intrigado al mismo tiempo, le preguntó: «¿Podrías decirme en qué día de la semana ha caído el 24 de Febrero del año 1889?» Después de dos segundos el niño respondió: En Jueves. Así era en efecto; varias personas que acudieron, llamadas por los padres, le hicieron análogas preguntas. Y uno llegó a preguntarle: «¿El 24 de Enero del año 2000, que día será?» Lunos. Exacto, efectivamente. Con motivo de este caso se cita el de un estudiante de Harvard William James Sidi, que desde los cinco años podía, por su rápido cálculo mental, decir el día en que caía una fecha determinada, y el del célebre poeta Inaudi, que resurre los oídos, cansados el asombro de las gentes. En el pasado siglo era conocido un famoso Colburn, el cual interrogado acerca de «¿Cuál era el cuadrado de 1.449?» «¿Cuántos golpes dará en doscientos años un péndulo que se mueve 156 veces por día?» «¿Y cuál era la cantidad que multiplicada por sí misma daba 998.000?» Respondió á todas exactamente en cuatro segundos. Otro célebre prodigio fué el francés Men deax, que concentrándose en Tours un día á dos jóvenes, les dijo: «Si vos me decís vuestra edad, yo es la diré reducida á segundos.» «Tengo diez y nueve años—dijo una de ellas.—«Habéis vivido 639.184.000 segundos. Una cosa muy curiosa es ver que casi todos estos prodigios eran hijos de aldeanos illetrados, y ellos mismos habían recibido poca instrucción.»

«La iluminación y las señales nocturnas en el canal de Panamá han exigido el estudio de varios ingenieros durante algunos años. En la sociedad de ingenieros y arquitectos navales ha leído esta mañana el ingeniero Fattison, una interesante Memoria en la que explica cómo se ha resuelto el problema. La iluminación y las señales nocturnas se harán en el canal de Panamá con aceite, pues ha quedado demostrado que el aceite produce una llama de una intensidad cinco veces superior á la del petróleo y además á la luz intermitente que es la apropiada para los faros.»

«Por medio de un aparato especial de invención americana se ha podido obtener una producción de 56.000 lamas distintas. Otra particularidad de las señales luminosas del Canal de Panamá, es que mientras los intervalos oscuros serán de duración larga, los de la luz serán brevísimos porque la práctica ha demostrado que una llama es más fácilmente reconocida cuando mayor es la brevedad de su duración.»

«Dicen de Roma que á visitado al ministro de Correos y Telégrafos, señor Calleson, el diputado señor Viviani, acompañado de un viejecito vestido á la aldeana. El viejecito habló con cierta timidez, diciendo: «Tengo 76 años; soy administrador de Correos en el pueblo de Grass.»

«Como en la estación no hay dependencia, yo soy todo, y he de llevar á costas varias veces la saca de la correspondencia.»

«A mis años, el trabajo es tan duro, que ya no puedo resistirlo. ¿Cuánto gana usted, y cómo se llama?» preguntó el ministro disponiéndose á tomar nota.

«Gano 80 líras al mes y me llamo Angel Sarto. ¿Sarto?»

«Sí, señor; soy hermano de S. S. Al ministro se le fué la pluma de la mano, y gracias á que el diputado Viviani se apresuró á continuar la declaración del viejecito, no creyó que éste era un fariseo.»

«Inmediatamente el ministro de Correos ha ordenado que el sueldo de Angel Sarto se aumente hasta 180 líras mensuales, mientras llega el momento de proporcionar un puesto más cómodo.»

ARGOS

HOMENAJE A RUSIÑOL

Bajo este título, Tomás Borrás ha publicado en La Tribuna un artículo que por referirse á nuestro querido amigo trasladamos á continuación los principales párrafos:

El lugar

Hay un lugar en la mitad de España, donde Tajo á Jarama el nombre quita y con sus ondas de cristal lo baña... Ahora, en invierno los jardines de Aranjuez, despojados de la pompa de las flores y el verdor de las hojas, tienen una suave melancolía. Las fontanas están silenciosas, y el agua se ha dormido en las tazas de bronce, musgosas y pintadas de negro por la humedad. Diana entumecida, destempera su arco y se extremecce la carne de mármol de Narciso con el aire que mueve las frondas. Los lagos parecen un espejo inmóvil. En las plazas se abarquillan las hojas de oro. Crujen, heladas, las ramas de las acacias y de los plátanos. Y los faisanes escondidos entre los maceteros, llenos de escarcha, tiemblan bajo su plumaje fastuoso.

Todo el jardín, muerto y abandonado, bajo el cielo de plomo, se envuelve

en niebla, como en un sudario. Es un doloroso jardín de elegía, que cercan junto al río, los cipreses. Han huído las náyades de las ondas de hielo. Y las niñas del bosque se han escondido en los jarrones opulentos, desbordados de frutas de piedra, ofrenda de una Pomona invisible. De noche duermen en los árboles como esqueletos, unos grajos negros y agoreros, que celebran allí su diario aullar.

Estos jardines de Aranjuez, castigados ahora por el rigor del frío, están aureolados por una regia leyenda de galantería. La reina María Luisa ha escuchado la palabra suplicante en el vergel de los mirtos, donde crece un solo laurel, eternamente verdecido. Cazaban los reyes mientras los favoritos arreglaban los asuntos de Estado entre dos citas de amor.

El invierno es como una expiación. La peluca empolvada puesta sobre las trenzas rubias. El sortilegio que tiene disfrazados entre la bruma á los jardines que cantó la serena musa de D. Lupericio Leonardo de Argensola.

Rusiñol

Hace varios años que Santiago Rusiñol pinta en Aranjuez. Cuando el otoño, le veréis en las enrejadas pintorescas copiando las trazas artificiosas de los bojés y las glorietas suntuosas, que tienen enmedio una fuente. El alma romántica de los jardines está en presa en los lienzos de Rusiñol. Vive en ellos la misma suave armonía de los colores, igual misteriosa soledad, idéntica elegancia á la francesa, como de minué. No ha pintado las carrozas ni las sillas de manos, pero se sabe que aquel es el sitio donde se encontraron la dama de su alteza y el guardia walona; tal es el espíritu evocador de estos cuadros, que traslucen en Arte los escenarios de invisibles sucesos de la época de Goethe. En la arena de los paseos debe haber caído un abanico. Y detrás de las columnatas, pedestal de un sátiro velludo, quizá esté escondido el acocho un galán, que escribió su nombre en un sauce. Custumbres versallescass: la casita del Príncipe era un nuevo Triunfo.

El pintor de los jardines va de mañana á su puesto, donde tiene preparada la tela y los colores. Masca un puro apagado, que le llena de ceniza el gabán, amplio como una hopalandia. Ceniza es también la barba, ceniza, la melena, un punto de luz entre ceniza, la mirada triste de sus ojos, que vaga por la lontananza, incendiada con la púrpura del sol en el ocaso. Y cuando hierve la luz y se puebla el jardín en sombras de pájaros invisibles, Rusiñol es como un patriarca ó como un viejo fauno que se hubiese escapado de su fuente, la cabellera y la barba grises, talladas en mármol sucio con la patina de los tiempos.

Como Rusiñol ha llevado á Europa la visión de estos jardines de sensualidad, Aranjuez le ha rendido un homenaje de gratitud.

Emilio Grediaga, que es en Aranjuez un superviviente de los ribereños del año ocho, gentil hombre del magnífico reino de la Fantasia, inició una suscripción pública, que se cubrió rápidamente. Y un día triunfal y propiamente poético, Grediaga le entregó, al frente de una numerosa Comisión, un suntuoso álbum. El álbum, con las tapas de hierro repujado, con miniaturas de artistas y las firmas de todos los vecinos, es grande como el pintor y como Aranjuez. Grande, á pesar del espíritu de modestia que lo anima, contenido en esta frase suprema, escrita por Grediaga: «El fin justifica la obra.»

De sobremesa, el domingo, en la hidalga casa del erudito Grediaga, Rusiñol habló de su homenaje. Los discursos, las solemnidades, el aparato. Rusiñol tiene una gran donosura, y además es candorosamente infantil. Como Bagaría le preguntase de que eran las cuartillas que tenía delante desde el principio de la comida, Rusiñol le contestó que estaba escribiendo un saínete.

Por la tarde, Grediaga, el gran tradista de la ciencia económica, recibía, en obsequio, un cuadro de Rusiñol acabado de pintar. Y aquel día fue el que se ha sentido más feliz.

TOMAS BORRAS

VITAL AZA

La grave dolencia que desde hace tiempo venía padeciendo el popular autor, tuvo funesto desenlace.

Vital Aza había nacido en Pola de Lena (Asturias), el año 1851. Desde muy niño reveló aficiones literarias y singulares de escritor festivo.

Cursó en Oviedo el grado de bachiller y en la Facultad de San Carlos de Madrid siguió los estudios, hasta adquirir el título de licenciado en Medicina.

Práctico algunos meses la Medicina, que abandonó para dedicarse de lleno al cultivo de la poesía y de la literatura dramática, que tantos triunfos le tenían reservado.

Publicó Vital Aza sus primeras producciones, en las que campeaba su ingenio recogido y chispeante, en el «Gil Blas» y luego en «El Garbanzo», que dirigía Eusebio Blasco.

Contribuyó con sus trabajos a la prosperidad del semanario «Madrid Cómico», y colaboró asiduamente en

Obsequio á los suscriptores de LA ALMUDAINA

Seguindo nuestra antigua costumbre, á todos los suscriptores de LA ALMUDAINA que paguen un año por adelantado les entregaremos un obsequio por valor de DOS PESETAS, pudiendo elegir libros de una colección numerosísima de la casa Amengual y Muntaner en la que figuran de los más prestigiosos escritores, como también escoger entre El Año en la Mano, Almanaque Bailly Bailliere, Diariario Agenda de Bafete, una caja de papel de cartas timbrado con los sobres correspondientes, tarjetas de visita timbradas, etc. por valor de DOS PESETAS.

Además, todos los suscriptores de LA ALMUDAINA serán obsequiados á fin de año con un hermoso Calendario Americano fabricado en Alemania y con un ejemplar del Calendario de Baleares que edita la casa Amengual y Muntaner.

«La Ilustración Española y Americana», «El Día», «Madrid Político», «Ilustración Ibérica», «La Gran Via», «Blanco y Negro», «España Cómica», «Instantáneas», «Nuevo Mundo», «El Arte del Teatro», «Para Todos», y en casi todas las revistas importantes que se han publicado en Madrid. En las de Barcelona: «Barcelona Cómica», y «El Gato Negro», en «El Nación de Muros» y en las grandes publicaciones americanas.

Publicó varios tomos de versos, entre ellos los titulados: Todo en broma, Ni fu, ni fa, Plutarquillo y Pamplinas.

Como autor dramático ha sido usado de los más fecundos que había en España, según puede verse por la relación siguiente de sus obras: «Aprobados y suspensos, Noticia fresca, Llovido del cielo, De tiros largos, Robo en des poblado, Juego de prendas, Percicito, El padrón municipal, El sueño dorado, La robotica, La marquetisa, Ciencias exactas, El pariente de todos. Desde el balón, La vida del zurrador. El autor del paro, Paciencia y barajar, Calvo y Compañía, Pérez y Quiñones, Con la música a otra parte, Turquia ministerial, Periquito, La ocasión la pintan calva, ¡Adiós Madrid!, El medallón de topacios, La primera cura, La calandria; El hijo de la nieve, Prestón y Compañía, Parientes lejanos, Carta canta, Las codornices, De todo un poco, Tiquis miquis, ¡Un año más!. Pensión de demosielles, San Sebastián mártir, Boda y bautizo, El viaje á Suiza, La almoneda del tercero, Coro de señoras, Los tocayos, Los lobos marinos, El sombrero de copa, El señor Gobernador, Su Excelencia. El señor cura, El rey que rabió, El oso muerto, Villa Tula, Zaragüeta, chifladuras, La Praviñana, Venta de Bafios, La sala de armas, El afamado, La clavellina, Francfort, Chiquilladas, Ma muela del juicio y muchas otras.

Arregló del catalán las obras de Rusiñol El prestigioso y La alegría que pasa, y tradujo del francés la divertida comedia El matrimonio interino.

LAS PRUEBAS DE UN APARATO

UN INVENTO ESPAÑOL

Se verificaron en la Central de Telégrafos de Madrid las pruebas de un nuevo aparato rápido telegráfico, de que es inventor el oficial de dicho Cuerpo don Matias Balsera.

Se trata de un sistema de aparato tipográfico, con impresión en cinta, y su manipulador es como el del Hughes; un teclado.

Constituye el receptor una rueda de tipos, con su dispositivo de cambio, como el de Hughes, bajo la cual pasa el papel-cinta.

Para la impresión y arrastre de la cinta no necesitan fuerza mecánica independiente, como sucede en el Hughes, sino que una palanca ó armadura polarizada, movida electromagnéticamente, sirve para estos fines.

Pueden transmitirse con el aparato Balsera «catorce letras por vuelta», mientras que el Hughes no puede hacer más que cinco.

Puede marchar desde 60 á 120 revoluciones por minuto, permitiendo utilizar los hilos en peores condiciones que los los Hughes.

Cuando se le hace trabajar á 60 revoluciones por minuto, el número de letras utilizable llega á «veintiocho por vuelta», ofreciendo mayores facilidades al funcionario para que pueda aprovechar á cada vuelta mayores combinaciones.

El rendimiento del aparato es asom broso; pues mientras el Baudot, sencillo, transmite por minuto 180 letras y 600 el Hughes, el Balsera comunica 1.820 letras.

En las pruebas de ayer, la transmisión se verificó entre Madrid y Barcelona, y el aparato funcionó con una precisión asombrosa.

Auxilió al señor Balsera su compañero don Luis Calle, que fué uno de los españoles premiados en el Concurso Internacional de Telegrafía práctica celebrado en Turín en 1911.

TELEGRAMAS

MANIFESTACIONES DE ROMANONES

Madrid 16 a las 16'30

El Tratado con Francia.-Proyectos de clases pasivas y de consumos.-Billetes para pago de Aduanas.-La cuestión política.-Pago a los maestros vascongados

El Conde de Romanones nos ha dicho a los periodistas, que se había retrasado un poco a darles audiencia por haber asistido al entierro del Conde de Puerto.

Hablando de los debates parlamentarios dijo: «quiero que hoy quede discutido en el Congreso el Tratado con Francia y esta misma tarde pasará al Senado para que inmediatamente se nombre la Comisión y que se discuta sin falta el jueves.»

«También intentaremos aprobar antes de la clausura de las Cortes el proyecto de clases pasivas, cuya comisión preside el señor Azcarate, y además pondremos a debate el proyecto de reforma de la ley de supresión de los consumos que la piden muchos ayuntamientos, y por último el relativo a que se admitan los billetes austriacos y alemanes para pago de los derechos de Aduana en oro.»

Al decirle al Conde de Romanones que el periódico *La Epoca* da alabanzas pidiendo el poder, contestó el Conde: «no es extraño, pero siento no poder complacerles.»

«Hoy leeré en el Congreso el proyecto sobre pago de haberes a los maestros de Vizcaya y Navarra, que no puede leer el señor Alba a causa de su enfermedad.»

CONGRESO

Madrid 17 a las 20

La sentencia contra "El Liberal".- Debate del tratado.-Discurso de Gasset

A la hora de costumbre y bajo la presidencia del señor Moret se abre la sesión aprobándose el acta de la anterior.

En el banco del Gobierno toma asiento el ministro de Fomento señor Villanueva.

El señor Serrano Carmona anuncia una interpelación sobre la política sevillana.

El Conde de Romanones dice que no acepta dicha interpelación hasta que se apruebe el tratado franco-español.

El señor Cobián (hijo) pregunta si ha llegado el momento de intervenir en la campaña que han producido los comentarios que se hacen contra la sentencia dictada por el Tribunal Supremo en el pleito de *El Liberal*.

El señor Castrovido pide que se castigue al Poder judicial.

(Estas palabras del diputado republicano dan origen a que se promueva un gran escándalo en la Cámara.)

El jefe del gobierno Conde de Romanones lamenta las manifestaciones del señor Castrovido.

Interviene en el asunto el señor Soriano.

El Conde de Romanones da lectura a un proyecto sobre el pago a los Maestros de Vizcaya y Navarra.

Se entra en la orden del día y se votan varios proyectos.

Después se reanuda el debate del tratado franco-español.

El señor Gasset se lamenta de los gastos que producirá el tratado que para cubrirlos se olvidan las obras públicas, las hidráulicas y las escuelas que hacen falta en la Península.

Censura los gastos del presupuesto de la escuadra y otros.

Se ocupa de la emigración motivada por falta de obras.

Recuerda cuanto expuso en su discurso de Barbastro sobre política hidráulica y obras públicas.

Añade el señor Gasset que no volverá a ser ministro sino se ejecutan dichas obras.

Le contesta el Conde de Romanones mostrándose partidario de las obras públicas, pero no cree incompatible que se hagan en Africa con la reconstitución del país.

Se muestra el jefe del Gobierno optimista, confiando en dicha reconstitución.

Rectifican ambos oradores brevemente.

Madrid 16 a las 24

Continúa la discusión del tratado con Francia.-Intervienen García Prieto, Amado, Urzáiz y Moret

Continúa la discusión del tratado con Francia y rectifica el señor Gasset diciendo que cree conveniente que coincida la aprobación del tratado con el proyecto de admisiones temporales.

Se levanta el señor García Prieto y dice que cree que nadie hubiera abandonado las plazas de Ceuta y Melilla.

Nuestras obligaciones en Marruecos, añade, impondrán sacrificios, pero estos serán siempre preferibles a la declaración de impotencia.

Con el tratado y sin él, tendríamos

que gastar 46 millones para las atenciones militares en Africa.

El señor Amado interviene y dice que se ha firmado el tratado sin el ambiente del país.

El señor Rodes ha defendido sus conocidos puntos de vista.

El señor Moret dice que concederá que los oradores expliquen su voto.

El señor Urzáiz dice que sino se reconoce nuestra modestia no llegaremos a ninguna parte.

Se hizo bien al no firmarse el tratado de 1902.

«Recuerda el viaje del Kaiser a Tánquer y reconoce que la negociación del tratado era inevitable.»

Lamenta la aclaración del debate. Cree dice, que territorialmente nada hemos ganado sino todo lo contrario. Dentro de cuatro años veremos que se dice de este tratado.

Termina diciendo que votará en contra.

Interviene de nuevo el señor García Prieto y niega que Francia e Inglaterra no se hubieran entendido si España negocia el tratado de 1904.

De seguir los consejos del señor Urzáiz España se encerraría en Ceuta y Melilla.

Estoy dispuesto dice, a discutirlo todo.

Rechaza los demás argumentos del señor Urzáiz y dice que cuando se sepa algo censurable se debe venir a decirlo con detalles y nombres. (Aplausos.)

Los señores Urzáiz y García Prieto rectifican.

La Cámara se reúne en secciones.

Al reanudar la sesión se da cuenta de los acuerdos y se levanta.

SENADO

Madrid 17 a las 20

Varios ruegos.-Crédito para Marina.-Presupuesto de Instrucción

Bajo la presidencia del señor Montoro Ríos se abre la sesión a la hora de costumbre.

En el banco azul toma asiento el ministro de la Gobernación señor Barroso.

El Obispo de Jaca pide que se reformen los artículos de la R. O. de 25 de Septiembre de 1908 en el sentido de que los notarios no pierdan, para efectos de ascenso, el tiempo que distraen de vacaciones.

El ministro de Gracia y Justicia señor Arias Miranda ofrece tener en cuenta la petición del Prelado.

El conde de Casa Valencia pide que se suprima la pena de muerte.

Seguidamente se entra en la orden del día y se aprueba el dictamen relativo a la forma de pago en oro de los derechos arancelarios.

Se declara urgente dicho dictamen y se aprueba definitivamente.

Se aprueba un crédito de 515.000 pesetas para el Presupuesto de Marina.

Se aprueban definitivamente los proyectos aprobados en la sesión del sábado.

Después se reanuda el debate del Presupuesto de Instrucción.

El señor Muñoz Castillo combate la totalidad del capítulo quinto continuando su labor obstruccionista.

Le contesta el señor Barzanallana.

El señor Polo Peyrolon apoya una enmienda al artículo primero, contestándole el señor Cerrada.

También interviene en el debate el señor Cazares.

Seguidamente el Senado se reúne en secciones.

Madrid 16 a las 24

Sigue el debate sobre los presupuestos de Instrucción

Al reanudarse la sesión, continúa el debate sobre el presupuesto de Instrucción y el señor Cepeda apoya una enmienda al capítulo tercero.

Le contesta el señor Barzanallana.

Se desechan varias enmiendas del señor Muñoz y Castillo.

Interviene el señor San Pedro contestándole el señor Barroso.

Se suspende el debate y la Cámara acuerda reunirse mañana en secciones caso de que se reciba el tratado con Francia.

Y se levanta la sesión.

POLITICA

Madrid 15 a las 24

Reunión de la Conjunción republicano socialista

Se ha reunido esta tarde el Comité de la Conjunción republicano socialista en el domicilio del señor Perez Galdós.

Como consecuencia de los acuerdos tomados mañana a las tres de la tarde se reunirá en el Congreso la minoría conjuncionista.

Madrid 16 a las 16'30

Nuevo diputado

En la Isla de Hierro se verificaron las elecciones para diputado a Cortes, siendo proclamado un ministerial.

Madrid 17 a las 20

Los ferro-carriles complementarios.-Acuerdo de la subcomisión

Se ha reunido la subcomisión que

entiende en el proyecto de los ferro-carriles complementarios.

Ha acordado después de una amplia deliberación, convertir la fórmula de arreglo presentada en enmienda la que dispone, que las cinco líneas con exclusión de la de Noguera Pallaresa, serán subastadas dos veces con una subvención anual de 60.000 pesetas y 150.000 pesetas de anticipo y caso de declararse desiertas, se verificará una tercera subasta con garantía de interés, pero antes de hacerse la adjudicación deberá presentarse al Parlamento un proyecto para cada línea.

Comentarios sobre el incidente provocado por el señor Cobián (hijo) en el Congreso.-Censuras a Moret-Felicitaciones a Castrovido

Terminada la sesión del Congreso se comentaba el incidente provocado por el señor Cobián (hijo) con motivo de la intervención del señor Castrovido sobre la sentencia del Supremo confirmando la de la Audiencia contra *El Liberal*.

Se censuraba al señor Cobián por haber dado lugar a tratar de un asunto que tiene resueltas las pasiones.

Los conservadores censuraban que el señor Moret no impidiera las duras frases pronunciadas por el señor Castrovido sobre la conducta del Tribunal Supremo y no haya hablado censurando esos ataques al poder judicial.

Los republicanos y algunos liberales felicitaron al señor Castrovido por haber habido el portillo para poder tratar de la referida sentencia antes que se cierren las Cortes.

Madrid 16 a las 24

Lacierta molesto

Con motivo del incidente sobre la cuestión de *El Liberal* ocurrido en el Congreso, parece que el señor La Cierva se marchó molesto porque el señor Moret pasó a otra cosa cuando el señor Conde de Romanones iba a contestar al señor Castrovido.

El señor La Cierva se hallaba entonces con los señores Sanchez Guerra y Maura.

Unos dicen que quería hablar el señor La Cierva y otros que siendo parte interesada iba a pedir la palabra el señor Sanchez Guerra para defender el Supremo.

La reforma de la enseñanza.-Acuerdo del Claustro de la Universidad

El Claustro de la Universidad Central, se ha reunido esta mañana y acordó declarar, contestando a la conducta del Ministro, que la asistencia de los alumnos a las clases sea libre o voluntaria.

Reunión

Se ha reunido la Junta Directiva del «Partido Nacional Monárquico» recientemente constituido, bajo la Presidencia del señor Urzáiz, tomando acuerdos de importancia, entre ellos, celebrar mítines y otros actos de propaganda en Madrid y provincias.

Temores de los republicanos

Los republicanos temiendo que se mutilaran las cuartillas del discurso del señor Castrovido las pidieron al señor Moret.

Este les dijo que no ocurriría tal cosa.

A pesar de estas manifestaciones el señor Castrovido insistió en la petición diciendo que debía darlas publicidad en la prensa.

Cambio de impresiones

Los lerrouxistas después de la sesión cambiaron impresiones sobre el debate del tratado y se convino votar en contra.

El señor Lerroux hablará si lo hacen los demás jefes de las demás minorías.

NOTICIAS SUELTAS

Madrid 15 a las 24

Un banquete

Esta tarde en el Restaurant de la Huerta se ha celebrado un banquete en honor de don Antonio Casero.

Han asistido al mismo 400 comensales.

El señor Benevente ha pronunciado un elocuente brindis.

El señor Casero leyó preciosos versos.

Primera junta de la asamblea de los clubs-náuticos

S. M. el Rey presidió en Palacio la primera junta de la asamblea de los clubs náuticos, asistiendo representantes de Barcelona, Bilbao, Santander, Cartagena, Alicante y San Sebastián.

Se dió cuenta al Monarca de los asuntos de orden interior de los distintos clubs y de las fechas en que han de celebrarse las regatas.

S. M. el Rey mostró deseos de que terminen las diferencias que existían entre los clubs de San Sebastián, Bilbao y Santander.

Propuso que se adopten acuerdos de armonía entre todos.

Luego los asambleístas marcharon al local de la Liga marítima para seguir la sesión.

Madrid 16 a las 24

Agitación de ferroviarios

Los ferroviarios de la Compañía de Madrid, Cáceres y Portugal se muestran agitadísimos con motivo de que la Compañía no ha cumplido las promesas que hizo de que les concedería mejoras a mediados de Octubre.

en el dique seco de la Carraca, el que ha podido ser utilizado merced a las recientes obras de acceso al mismo.

Eloción de Presidente y Bibliotecario de la Academia de la Historia

Esta tarde se ha verificado la elección de Presidente y Bibliotecario de la Academia de la Historia.

Ha sido elegido por unanimidad para el primero de dichos cargos el P. Fita y para el de Bibliotecario perpetuo el señor Conde de Zedilla.

El señor Azcarate que acude raras veces a la Academia asistió a la sesión para votar al P. Fita.

Las misiones pedagógicas.-Sesión de clausura

Dicen de Toledo que a las once de la mañana se ha verificado en el salón de actos de la Diputación, la sesión de clausura de las misiones pedagógicas de aquella provincia.

Se pronunciaron varios discursos. Madrid 16 a las 16'30

General enfermo

El general Alfau padece una enfermedad que le obliga a estar recluido en su casa.

Entierro del conde de Puerto

Se ha verificado el entierro del conde de Puerto asistiendo enorme concurrencia de aristócratas y personas de todas las clases sociales.

Presidían en nombre del Rey el conde de Aybar y representantes de todas las personas de la Familia Real conñados del finado y el marqués de Santa Cruz.

También concurren nutridas comisiones de varias órdenes religiosas.

Audiencias en Palacio

S. M. el Rey ha concedido varias audiencias a algunos militares.

Enfermo mejorado

El ministro de Marina, señor Fidal, se encuentra mejor del enfriamiento que le aqueja, pero sigue todavía en cama.

Firma regia

El ministro de Marina ha sometido a la regia firma los siguientes decretos:

1.º Aprobando el nuevo pliego de condiciones para la subasta por cuatro años de suministro de víveres para reclusos del penal de Cartagena.

2.º El de Gracia y Justicia, indultando a Francisco Murciélago del resto de la pena que le falta a cumplir y que le impuso la Audiencia de León, y de la mitad de la pena a Mariano Quintani impuesta por la Audiencia de Barcelona.

3.º Conmutando por otra más leve la que impuso la Audiencia de Valencia a Salvador Carbonell y Salvador Senabre.

Vista en el Supremo

El próximo viernes se celebrará en el Tribunal Supremo la vista de la causa instruida contra el marino Pablo Fernández que no quiso arrojarse durante la misa celebrada en el Ferrol.

Le defenderá el capitán de infantería don Anselmo Matilla.

Vuelco de un coche-correo

Dicen de Sevilla que al salir del pueblo de Alcalá del Río el coche-correo que conducía viajeros de Sevilla a Castiblanco, el carruaje volcó.

El cocher Manuel Caldero se fracturó una pierna y tres viajeros quedaron gravemente heridos.

Las autoridades, médicos y el alcalde acudieron a prestar los primeros auxilios, trasladando los heridos a Alcalá.

Una fiesta en Zaragoza

Comunican de Zaragoza que en el Palacio de la Música se celebró una brillante fiesta para imponer la medalla de plata a la bandera de la Cruz Roja.

Presidieron el arzobispo, el Gobernador y el alcalde.

Se dió lectura a un telegrama del general Polavieja.

El gobernador impuso la medalla a la bandera a los acordes de la Marcha real.

Se impusieron otras distinciones al capitán de infantería don Mariano Martínez.

El alcalde pronunció un discurso.

Se vitoreó a España, a Zaragoza y a la Cruz Roja.

Protesta contra un periódico

Dicen de Valencia que la Liga Monárquica del municipio ha visitado el gobernador civil protestando de la campaña que hace «El Pueblo» contra las economías que se introducen en el personal municipal.

El gobernador escitó al cumplimiento de sus deberes concejales ofreciéndoles todo género de apoyo a que legalmente tienen derecho.

Madrid 16 a las 24

Agitación de ferroviarios

Los ferroviarios de la Compañía de Madrid, Cáceres y Portugal se muestran agitadísimos con motivo de que la Compañía no ha cumplido las promesas que hizo de que les concedería mejoras a mediados de Octubre.

Una demanda contra "La Tribuna,"

El procurador señor Leirado ha

presentado una demanda civil de juicio declarativo, a nombre de un comerciante de Alicante, sobre el pago de 300.000 pesetas, que en concepto de indemnización reclama al periódico «La Tribuna», por injurias y ofensas al honor y crédito del demandante.

Los moros de la kábila de Angheraque visitan al nuevo Gobernador moro

Comunican de Ceuta que una numerosa comisión de moros prestigiosos representantes de los aduare que componen la kábila de Angheraque, fueron a saludar al nuevo Gobernador moro Sidi-Abraham-Saidi.

Presididos por éste, llegaron a dicha plaza montados en mulas ricamente enjaesadas, precedidos de músicos que tocaban gaitas y atabales visitando al Gobernador Militar.

Funerales a Canalejas

Comunican de Albacete que se han celebrado solemnes funerales en sufragio del alma del señor Canalejas costeados por el Gobernador.

Han asistido las autoridades y un numeroso gentío.

Reparto de socorros

Dan cuenta de Villarreal que se han repartido socorros a los herederos de las víctimas del incendio ocurrido en un cinematógrafo de dicha capital.

Han presidido el acto el Gobernador civil y el Alcalde, repartiéndose 42.129 pesetas entre cuarenta y tres familias de otros tantos damnificados.

MENCHELA

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Barcelona 16 a las 23

Arzobispo que dimite la presidencia de una república

New-York.—El arzobispo Monseñor Nonel elegido presidente de la república de Santo Domingo, ha dimitado dicho elevado cargo.

Manifestación socialista contra la guerra.—Colisión

Berlin.—Comunican de Koengratz que los socialistas organizaron una manifestación contra el Ejército.

Hubo necesidad de que intervinieran los gendarmes.

Sonaron muchos disparos resultando dos oficiales y diez gendarmes heridos y además 20 socialistas heridos también.

De Lisboa.—Pesimismo

Lisboa.—Los periódicos de esta ciudad juzgan con pesimismo la situación de la república portuguesa.

«La capital» excita al pueblo para que se imponga con objeto de salvar a la patria que debe estar por encima de la República.

Choque de trenes.—Muertos y heridos

Roma.—Cerca de Mangano ha chocho el expreso de Catania y Mesina con un tren de mercancías.

El choque ha sido muy violento resultando diez muertos y dieciocho heridos.

El expreso ha quedado completamente destruido.

Persiguiendo a Lacombe

París.—Un agente de policía vió en el barrio de Belleville al famoso anarquista Lacombe acompañado de tres camaradas.

Les fué siguiendo con el objeto de pedir auxilio para capturarles, pero dichos individuos entraron en una casa que tenía doble salida y lograron desaparecer.

La policía tiene noticia de que Lacombe lleva una bomba en el bolsillo preparada para darse la muerte caso de ser detenido.

LA GUERRA EN LOS BALKANES

Barcelona 15 a las 24

Combate en los Dardanelos

París.—El periódico de esta ciudad «L'Ecir» publica un telegrama de Roma en el que se dice que ha librado un combate naval en el estrecho de los Dardanelos entre la escuadra griega y la turca, de cuyas resultas han sido echados a pique un crucero y un torpedero griegos y un crucero y un destroy turcos.

Huelga acordada para protestar contra la guerra

París.—Para hoy se había acordado la huelga general por espacio de 24 horas con el fin de protestar contra la guerra.

Dicha huelga solamente la han secundado los albaneses y los chauxeurs.

De provincias llegan también noticias, de que la huelga puede darse por fracasada.

La conferencia de la paz

Londres.—Hoy se ha dado comienzo a la conferencia de la paz que como es sabido ha de celebrarse en esta ciudad para solución del conflicto balcánico.

Los griegos derrotados

Constantinopla.—Un telegrama de carácter oficial que aquí se ha recibido da cuenta de que los griegos han sufrido una derrota en Kordurak, perdiendo además una batería.

Declaraciones de Danef

Londres.—El jefe del gabinete búlgaro M. Danef que se encuentra aquí con motivo de la conferencia de la paz ha reiterado la declaración de que Bulgaria no transigirá en quedarse sin Andrinópolis, conquistada por medio de las armas.

Un mensaje pidiendo auxilio

Atenas.—Se ha recibido aquí un mensaje de Konitza en el que se dice que la ciudad está cercada por

MAGNESIA ERBA

Purgante ideal para niños y adultos, eficaz en pequeño volumen

Constituido de magnesia purísima, calcinada pesada, es de gusto agradable y muy fácil de tomar también por los niños. Útilísima en las estitigias habitual, histerismo, almorranas, enfermedades del hígado y vejiga, gota, flatulencias, etc. Manteniendo siempre libre el intestino, es un óptimo preservativo contra la apendicitis y el cólico miserere.

Depósito general para las Baleares: CENTRO FARMACÉUTICO, Palma DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

ESTERILIZADA EL AGUA con el

TACHIOLO

El Tachiole es el antiséptico más energético que haya sido usado hasta la fecha. No es tóxico. Es inofensivo para el organismo humano. Se vende en frascos, conteniendo 50 gramos de solución dosada para esterilizar 50 litros de agua. No se necesitan aparatos. Utilísimo para frutas y verduras, bastando sumergirlas durante 20 minutos en agua esterilizada con Tachiole para que queden limpias de todo germen infeccioso. USO.—Verter, con el mismo frasco, 15 gotas de solución (1 centímetro cúbico) en cada litro de agua que se quiera esterilizar, agitando y dejándola descansar. Después de 10 minutos el agua es perfectamente estéril, conservando su sabor, potabilidad y todas sus propiedades fisiológicas.

Pídase en todas las Farmacias.—Venta al por mayor: Laboratorio Químico Italiano, Aragón, 242.—Barcelona



Boca sana

Dientes blancos

Se tienen siempre usando los DENTRIFICOS HIGEA

Frasco de elixir para 60 usos 1'25 pesetas.—Frasco para 120 usos 2 pesetas.

Caia de polvos dentífricos 1 peseta.—Tubo de Crema dentífrica 1 peseta.

Venta en Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—Depósito general, J. L. Nadal, El JAPON, Constitución, 33, (Borne).—Palma de Mallorca



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendrás canas ni serás calvos. El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer.

La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa. Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro. Esta tintura no necesita de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolín. Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma. Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénico, conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones. Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien. La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo es bastante; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el arteificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las sienes, es decir, la caída del cabello y evita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca se cae. Esta agua debe usarse todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana. Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidiendo mal olor debe usarse como si fuera bandolín.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á las personas que desean tener el pelo, hágame lo que dice el prospecto que acompaña á la botella. De venta: principales farmacias y droguerías de España y Portugal.

De venta en la Droguería de Palma de Mallorca: Sra. Viuda de José Juan, Marina, 20, 22 y 24.

Islaña Marítima

Compañía mallorquina de Vapores

SERVICIO BI MENSUAL DE TRANSPORTES ENTRE PALMA-CANARIAS

Y los puertos intermedios de Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Ceuta, Tánger, Lsrahe, Rabat, Ceuta, Mazagán, Sefí y Mogador.

Los días 12 al 14 de cada mes, la ISLAÑA MARITIMA, admitirá y despachará en conocimientos directos á for-leit, hasta bordo destino carga para los puertos arriba citados y los de Arrecife, Cabras, Luz y Santa Cruz de Tenerife.

Y los días 26 al 28 también de cada mes, para los mismos puertos del Mediterráneo y Marruecos ya citados y los de Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife.

Para informes y despacho: Oficinas de la Islaña Marítima, Palacio, 22, (bajos).

Liga de Propietarios de Fincas Urbanas

Habitaciones para alquilar

CALLE O PLAZA	N.º	TIPO	INFORMES	OBSERVACIONES
de las Minas San Lluís	—	botiga	Socorro, 46, 1.º	Planta baja y piso
Puerta de Jesús	—	—	Olinos, 168, 1.º	Cocheras para automóviles.
Corp Marl	103	—	id. id. id.	Capacidad, agua, cocheras.
Frete San Magin	—	—	id. id. id.	Capacidad, agua, baños.
Quint	7	2.º	id. id. id.	Capacidad, agua, terrado.
Idem	5	tienda	id. id. id.	Capacidad, agua y dormitorios
Piol	22	tienda	Piol, 20, pral. y Colón, 1	Horno de pan cocer.
Tierra Santa	111	2.º	San Miguel 18	3 dormitorios, y 2 salas y agua grifo

Véase relación general en el domicilio social: San Miguel, 18 1.º

LINEA PINILLOS

Vapores directos de este puerto para el de las Antillas. Para Canarias, Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Habana y Santiago de Cuba, saldrá de este puerto directamente, el día 5 Enero, el vapor MIGUEL M. PINILLOS.

Admite carga y pasaje para dichos puntos. NOTA.—Se replica á los señores cargadores se sirvan pasar aliso con anticipación de la carga que tengan que embarcar para reservarse la cabina necesaria.

Línea de la América del Sur

SERVICIO RAPIDO Y DE GRAN LUJO PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

SALIDAS DE BARCELONA

Infanta Isabel, 22 Noviembre. Barcelona, 18 de Diciembre.
Cádiz, 27 de Noviembre. Infanta Isabel, 15 de Enero.

Presten estos servicios magníficos vapores de gran marcha con espaciosas camarotes de primera y segunda clase instaladas sobre cubierta. Camarotes de lujo y de preferencia.—El pasaje de tercera se aloja en amplios departamentos.—Alumbrado eléctrico.—Teléfono Marconi.

Para más informes dirigirse á los Representantes de la Compañía señores Pianos, Plaza y C. S. en C. San Miguel, 29, Palma.

NAVEGACION GENERALE ITALIANA

Y LA VELOCE

Vapores directos y rápidos para Buenos Aires por los nuevos y veloces vapores.

Próximas salidas de Barcelona

REGINA ELENA, 10 Diciembre. PRINCIPE UMBERTO, 30 Enero.
DUCA DEGLI ABRUZZI, 16 Enero. DUCA DI GENOVA, 27 Febrero.

COCINA ESPAÑOLA

Estos vapores de reciente construcción reúnen todas las comodidades y recipientes confort necesarios en todas sus clases, contando con camarotes de baño, biblioteca, jardín de invierno, sala de música, salón para niños, peluquería, comedores, cuartos de baños, los eléctricos, ascensor y teléfono Marconi.

Los pasajeros de 3.ª clase van alojados en dormitorios ventilados e higiénicos, lavabos, comedores, con mess, etc.

Para carga y despacho de pasajes dirigirse á los señores SALOMÉ RULLAN, Plaza de la Libertad, 2, (frente al Borne).—Palma.

"POCION PARANT"

Antiblenorréico más energético y seguro, hasta hoy conocido.— Cura segura en 3 días.

'GOTAS' ANTICOLERICAS DE BOURON'

Curan radicalmente disenteria, diarres, cólicos, colerías, etc. y todas enfermedades que previenen del desajuste de los intestinos.

De venta en todas botigas

Depósito general: CENTRO FARMACÉUTICO, Marina, 34 y 36.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

El 3 Enero, el vapor León XIII para Montevideo y Buenos Aires.

El 10 " Antonio Lopez para Puerto Rico, Habana, Veracruz, Puerto Limón y Colombo.

El 2 " Fernando Pío y escalas en las Palmas y otros.

El 25 Diciembre " Menserrat para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El 4 " C. Lopez Lopez para Génova, Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Ko Ilo y Manila.

Admitiendo carga y pasaje. Informarán los señores Jaime M. Granada, S. en C. Plaza Antonio Maura, núm. 4.

Tipo-Litografía de Amengual y Muntaner

MUJER

Nada hay tan admirable en su efecto y resultados como el famoso CORDIAL DE CERBERINA de Dr. Ullrich de New York. Gran reconstruyente para la mujer débil. Es sabido que la belleza, salud y fuerza juvenil de la mujer depende en gran parte de la actividad de sus nervios. Muchas veces se ven a las mujeres de avanzada edad que en su juventud fueron hermosas y vigorosas, pero el tiempo y el cansancio han ido destruyendo poco a poco el sistema nervioso. El CORDIAL DE CERBERINA restituye al sistema nervioso su actividad normal y al mismo tiempo equilibra el cerebro y todos los centros de los nervios. No tiene efecto específico que siempre le hará bien. Cómprase que es el legítimo—no admita sustitutos por que ninguno se parece á este remedio hasta completa curación. De venta en todas las Farmacias. Dr. Ullrich, Pérez, Martín y Compañía.

CORSETERIA LA CATALANA

Cuesta de Brossa, 12 (Tienda)—Palma

ELEGANCIA—HIGIENE—ECONOMIA

Variedad y extenso surtido en corsets, últimas creaciones de la moda parisiense, á precios reducidos.—Especialidad en la confección de corsets á medida, rectos, sencillos, directores, corsets higiénicos para señoras, en estado interesante y saludable. Corsets, fajas con sostén, medias, calcetines, y último modelo de pantalones, modelos y figurines de la principal moda de los centros europeos de la moda, exclusiva para la

CORSETERIA CATALANA

BROSSA, 12

Los llamados corsets de esta casa, que se venden en Baleares, son altamente higiénicos y rectos quedan desahogados del estómago y reducen el vientre sin causar molestias.

BRONQUITIS, TOS FERINA

y toda clase de toses nerviosas y rebeldes de los catarras agudos y crónicos, curadas radicalmente con el

FERINOL

Precio del frasco: 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías. Al por mayor en las Casas de Específicos.

EVITA CASPA, CASPA Y CAIDA DEL PELO

El Tricófero Padró

De él tomas y reapropias el cabello una caspa y caspa de la caspa. Hace crecer el pelo sano, tupido y con un color sano. Es la única caspa del pelo y su acción la caspa en estado de salud y belleza.

El Tricófero Padró, Plaza Real, 1, Barcelona, y en todas Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

LLOYD ITALIANO

SOCIEDAD DE NAVEGACION

Compañía de vapores rápidos directos

BARCELONA A BUENOS AIRES

FLORIDA día 20 Noviembre.

INDIANA día 1.º Diciembre.

P MALFALDA día 12 Diciembre.

Especial para el pasaje de 3.ª y los únicos que reúnen todas las comodidades y la verdadera Cocina Española. Informes: Libertad, 17, (esquina Palacio), Palma.

NO MÁS PELO BLANCO

Tintura del Dr. JIMENO

Para cubrir el pelo de color castaño oscuro ó negro de China. Es capilar, es sencilla, rápida, higiénica y eficaz.

Se vende en Droguerías y Perfumerías.—Farmacia del Glóbul, Plaza Real, 1.—Barcelona.

NUEVO ESTANTE A PEDAL

CON FRICCIONES DE BOLAS de ACERO

LA MEJORA MÁS ÚTIL QUE PODIA DESEARSE.

NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER

SINGER

MÁS PERFECCIONES NI MECANISMO MÁS EXCELENTE.

Máxima ligereza. Máxima duración. Mínimo esfuerzo en el trabajo.

4, Jaime II, 4—Palma de Mallorca

NICOLAS TICOULAT DENTISTA

Dentaduras, orificaciones y empastes

Freelos económicos—Calle Pelaires número, 108

Caballo domado para tiro y silla, con unas garantías negras y una silla, se desean vender. Calle de San Martín, 14, informarán.