



# Las civilizaciones, la cultura física y la guerra

(Viene de la 1. pág.)

torias, la unidad se manifestó siempre en las instituciones más fundamentales: la religión, el idioma, los certámenes públicos, las fiestas atléticas y las anfitrionías o reuniones interestatales.

Ha sido extraordinaria la acelerada progresión que esto, término nacionales alcanzaron en las civilizaciones que se han sucedido orientándose alrededor de la realidad motriz del Siglo de Pericles.

Casi en toda su amplitud, la cultura occidental ha sido vertebrada por las trascendentales concepciones helénicas. Así en el Arte como en la Ciencia, así en la Cultura Física como en la Filosofía, su acervo doctrinal es principio y término insuprimible en toda orientación actual.

Las clases sociales griegas: oligarquía y democracia sentían una devoción grande por la cultura física y belleza de forma. De la misma manera que sus templos, eran santuarios de los dioses y museo de las artes también los juegos olímpicos eran fiestas nacionales, en las que se hermanaba el deseo de agradar a los dioses y el de fortalecer su raza haciéndola apta para la guerra. Bajo la égida de Apolo, dios de la música y de la poesía, se celebraban paralelamente a las pruebas atléticas, certámenes líricos y musicales.

Herodoto, llamado el Padre de la Historia, leyó en uno de ellos, su célebre poema sobre las guerras entre Grecia y los persas.

A los vencedores de los juegos de Olimpia, que se renovaban cada cuatro años, les ceñían la corona de olivo y eran glorificados por la multitud, esculpiéndose su nombre en letras de oro.

La gimnasia fue cultivada en Grecia como deporte y ejercicio atlético y como parte de la educación física. Los ejercicios metódicos daban a los movimientos flexibilidad, agilidad y gracia, mientras el cuerpo adquiría un desarrollo más armónico.

El abolengo de la palabra gimnasia es añejísimo, de la más rancia antigüedad. Se deriva del vocablo latino *gymnasion* y éste a su vez del término griego *gymnasion*. Ninguna ciudad dejaba de tener su gimnasio como su hipódromo y su teatro.

Los espartanos fueron según Tucídides y Platón los funda-

dores aunque no falta quien se fiele como tales a los cretenses.

Las primeras escuelas se remontaban a Teso y adquirían la forma clásica de palestra (de la lucha a mano plana o palé). La cultura física no era privilegio de las clases rectoras sino elemento educativo nacional.

Los primitivos gimnasios eran pista al aire libre o "dromoi". Posteriormente se adornaron con estatuas de héroes y de dioses que cristalizaron en verdaderos edificios como en Atenas la Academia, el Liceo y Cinosarge. Estas instituciones públicas funcionaban bajo la égida de los magistrados.

La palestra ocupaba el centro del edificio y estaba circundada de instalaciones de baño, o piscina en donde los atletas practicaban el "loutron" o inmersión fría para recuperar el vigor, luego se frotaban con estrigillo y para el detergimiento de la epidermis, usaban arena finísima procedente de Egipto, considerándose tan importante que los generales de Alejandro: Pérdicas, Crátero, Leonato y Meleagro la llevaban en grandes carros en sus expediciones.

Al fusionarse todo el atletismo en el pentalo el gimnasio alcanzó dimensiones inusitadas erigiéndose los *adymia*, síntesis de suntuosidad. Los gimnasios se hallaban bajo la advocación de divinidades helénicas: con sus estatuas, altares y templos. Entre aquellos figuraban Apolo, Hermes, Asclepio, Heracles, Eros y las musas.

Los cincos geniales de Fidias, Praxiteles y Milo, esculpieron las estatuas de los atletas vencedores y príncipes protectores durante la época imperial. Tales fueron Antinoc, Miridates, Evergete, y Eupator, entre otros.

Los principios del pensamiento humano (Sócrates, Platón, Aristenes y Aristóteles), arrojados a los gimnasios y sus pórticos fueron obrio marco de sus excelsas disertaciones filosóficas. En los jardines de Académico, héroe ateniense y expuso el divino Platón su celebérrima doctrina deista y espiritualista.

En síntesis, Grecia es la cuna de la creación del sentido de lo mejor y lo perfecto. Su pueblo, patrimonio de selecciones, está a realado de gloriosas efemérides guerreras, eterna prosopopeya de

homéricos Ulises rociados de poezización excelsa.

Grecia, en el inmenso devenir de las civilizaciones, es un momento sublime y eterno en su misma fugacidad. Es la elevación del dogma a símbolo en la aspiración del alma a un consuelo extrahumano, superterranal.

Es la plasmación de un ideal precursor de los Santos Padres del Cristianismo, que a pesar de la aparente antinomia son producidos de la misma impulsión y hasta coexisten con la misma personalidad como los profetas bíblicos.

La cultura clásica ha tenido consecuencias trascendentales en la historia de la Humanidad. Ya en la Edad Media Dante, Petrarca, Boccaccio, El Arcentino, Eximinis, Ramón Llull, Ausiàs March y otros preclaros talentos se inspiraron y bebieron en las ubérrimas fuentes del más puro clasicismo greco-latino. Estas directrices plasman y culminan en el Renacimiento, amplísima evolución intelectual que trataremos en su día y que se caracteriza por la tendencia humanística hacia lo clásico, o sea en la resurrección de las Letras, Artes y Ciencias de Grecia y de la espléndida civilización de Roma, que, como veremos en nuestro próximo ensayo fue la rectora del mundo anti-

guo. (Continuará)

**ACTUALIDADES**  
TODOS LOS MARTES  
**Sesión Bancaria**  
ALGO POR NADA

**FUTBOL** Domingo 8, a las 11 mañana  
**PARTIDO DE CAMPEONATO**  
**Mallorca - España**  
Campo Buenos Aires

# DEPORTIVAS

## Futbol

### EL CONSTANCIA JUEGA MAÑANA EN PALMA

Nuestro equipo de segunda División tiene el campo de los plamponicos un partido difícil, pues aun cuando al comienzo de la competición dió el "Osasuna" evidentes pruebas de debilidad y de ser poca cosa este año, en el transcurso de la misma ha ido mejorando y reforzando el once en forma tal, que bien puede afirmarse constituye hoy enemigo difícil y más aun en su terreno.

Es el "Osasuna" el único equipo del grupo que ha logrado batir al once de la Real Sociedad de San Sebastián y actualmente se dispone a dar la batalla en busca del primer lugar de su grupo. Por eso hemos afirmado que el "Constancia" tenía un partido difícil, que si logra pasar en bien—un triunfo o simplemente un empate—le colocará de cara a la clasificación.

Los jugadores del "Constancia" salieron de Mallorca animadísimo, en busca del éxito. Que regresen satisfechos y triunfadores es lo que deseamos.

## EL CAMPEONATO REGIONAL

EN PALMA POR LA MAÑANA "MALLORCA", "ESPAÑA" Y EN LA PUEBLA "POBLENSE" - "ATLETICO-BALEARES"

Dos partidos integran la segunda jornada de la segunda vuelta. En Palma, a las 11 de la mañana, jugarán en el campo de Buenos Aires el "Mallorca" y el "España" de Luchmayor, partido que puede resultar y así se espera, sumamente disputado, ya que tanto uno como otro contendientes irán en busca de

los dos codiciados puntos: los "espanistas" para ver de recuperar el tercer lugar que dejaron arrebatarse el domingo y los "mallorquinistas" porque los necesitan para seguir manteniendo el primer lugar y sus aspiraciones al título.

Auguramos a los aficionados un partido reñidísimo y sumamente interesante.

\*\*

El otro encuentro, el de La Puebla, tiene que ser calificado de partido grande.

Se espera con enorme expectación la lucha entre el "Poblenso" y el "Atlético-Baleares" y la cosa no es para menos.

El "Atlético-Baleares" necesita los dos puntos a todo trance para seguir siendo un firme candidato al primer puesto, ya que la pérdida de este encuentro supondría para él casi una renuncia al mismo. Calcúlese con cuánta energía lucharán los blanquiazules.

Pero el "Poblenso" no le irá a la zaga en cuanto a entusiasmo, porque ante su público anunciará un triunfo sobre tan potente enemigo para ratificar las esperanzas de su pueblo ante el triunfo alcanzado el domingo último en Luchmayor y porque vencer al "Atlético-Baleares" supondría levantar bandera para aspirar con fundamento al Título de Campeón, ya que no hay que olvidar que el "Mallorca" tiene que ir igualmente a La Puebla.

Podríamos escribir largo y tendido sobre la trascendencia de este choque, pero renunciaremos a ello porque no hay atinado que no haya pesado minuciosamente los pros y los contras según se dé el resultado.

Y terminaremos como empezamos: Partido grande el de La Puebla.

## NOTA OFICIOSA

Con motivo de los partidos celebrados el pasado domingo 1.º del actual, este Comité, ha impuesto las siguientes sanciones:

A los jugadores Justo Aparicio, Juan y Gabriel Rosselló Oliver, del La Salle y Soledad, respectivamente, multa de 50 pts., y suspensión por dos partidos, por agresión mutua.

Al jugador Julián Garau Más, multa de 100 pts., y suspensión por dos partidos, por juego violento y ser reincidente.

Al jugador José María Cautbet Brocard, del La Salle, suspensión por un partido, por juego violento.

Al jugador Francisco Ibáñez Pellm, del J. D. Llosetense, severa amonestación, por practicar juego peligroso.

Palma 5 de noviembre 1942.

## Baloncesto

### LA JORNADA DE MAÑANA

La retirada del C. D. Sóller, ha producido una serie de modificaciones en el calendario y en la puntuación.

Mañana por lo tanto el Serrífica de cansará y verá los "ros" desde la barrera.

Comenzará la jornada en el Velódromo, midiendo sus fuerzas los propietarios del terreno con los del Atlético-Baleares, comenzando a las 10.

En el campo del Alcazar el C. N. Palma se batirá con los voluntarios chicos del Alcazar.

En Sóller el Victoria recibirá la visita del Regata, y en Luchmayor la Peña Llompert al Patronato.

## NOTAS

Va en cabeza de la clasificación el C. Regatas con 6 puntos y un tanteo de 132 a 40, siendo el equipo que ha marcado más y el Alcazar menos y que en contra luce un 143.

Bo'ey es el jugador que más ha marcado: 48.

## Pedestrista

### EN LA PUEBLA

Se avisa a los corredores que deseen tomar parte en las carreras que se anuncian para el día 15, deben inscribirse en la Sociedad Unión Deportiva Poblenso, siendo mañana el último día de inscripción.

## Hípicas

### MAÑANA NO HAY CORRERAS

Conforme ha sido anunciado ya, la R. S. Hípica de Mallorca para contribuir al esplendor del beneficio para el Monumento de Baleares, que se celebra mañana, ha acordado suspender la reunión semanal que había de celebrarse en el Hipódromo. No habrá pues, mañana, carreras de caballos.

## Protectora

Triunfa todos los días La más exquisita y admirada artista

**Danielle Darrioux** en sus mejores creaciones

**Abuso de confianza** Patética y emocionante comedia ninguna

**¿Por qué late corazón?** Una comedia que tiene encanto y perfume de juventud

**¡Dos traídos éxitos en español!**

Próximo miércoles **Riguroso y nacionalcestrero**

**EL POBRE RICO** Roberts Fent

Un film de éxito portentoso, cuyas canciones canta todo Palma

**HOZOR EN EL CUARTO NEGRO** Boris Karloff

**MATRIMONIO**, sin hijos, deseamos pensión completa, únicos hijos pedes, en casa particular seria y honorable, no lejos de la Almudaina. Ofertas al número 8091. P. Sta. Eulalia 10. (8091)

**SE NECESITA** casa o piso en Son Alegre y Son Armadoms. Ofertas J. M., P.ª Sta. Eulalia 10 (8093)

**ALMIDON LA «PLANCHABOBA»**

Un producto de «EL O'N'DERO». Pronto estará de venta en los principales comercios de Palma

**PLAZA DE TOROS DE PALMA**  
MAÑANA A LAS 4 MENOS CUARTO



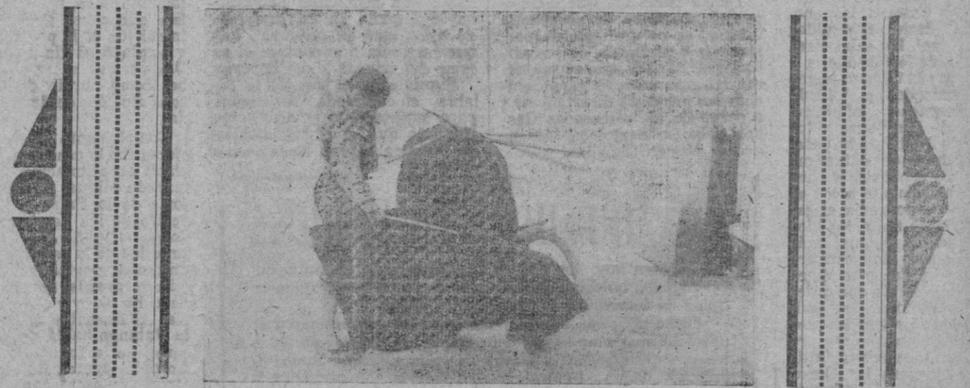
**Sensacional Festival Taurino**  
PARA ENGROSAR LA SUSCRIPCION PRO-MONUMENTO CRUCERO "BALEARES"

**J. Rodríguez "Cagancho" - Victoriano de La Serna**

**Pepe Gallardo**

**Juanito Belmonte**

**José Martín-Gil Tovar**



## BANDERILLEROS

ALFREDO DAVID, EDUARDO PEREZ "BOGOTA", EMILIO BARROCANAL "CIVIL", ANTONIO PINTURAS, BONIFACIO PEREZ "BONI", Y LUIS MORALES

## PICADORES

HERMANOS ATIENZA (QUE PICARAN CASO DE REQUERIRLO EL NOVILLO)

# INFORMACIONES

## Dois hombres muertos

**AL DERRUMBARSE UNA GALERIA DE UNA MINA DE YESO**  
A las cuatro y media de la tarde ha llegado hasta nosotros la noticia de que dos obreros que trabajaban en una de las galerías de una mina de yeso situada en "Son Quint" Son Rapiña, habían resultado muertos al producirse un derrumbamiento.

Se llaman Mateo Arroyo, catalán, mayor de edad natural de Mallorca, vecino de esta ciudad con domicilio en la calle de Aragón núm. 110 y Ginés Mañé, también mayor de edad, natural de Mazarrón (Murcia) vecino de Palma.

Al darse cuenta los demás compañeros que en número de siete trabajaban en otras galerías del accidente, se apresuraron a prestar urgentes auxilios para ver de salvar a los que habían quedado enterrados, logrando extraer sus cadáveres.

Avistado el Sr. Juez se ha trasladado al lugar de la desgracia, ordenando las diligencias del caso y ordenando el levantamiento de los cadáveres y su conducción al cementerio.

El hecho ha causado profunda impresión entre el vecindario de Son Rapiña.

## Delegación de Hacienda

**LIBRAMIENTOS AL COBRO**  
Antonio Alcover; Antonio Torres; Andrés Adrover; Arnaldo Garau; Antonio Homar; Angela Garau; Antonio O'Mara; Antonio Bibiani; Antonio Frach; Antonia Cladera; Alejandro Abeyón; Bartolomé Pizá; Bernardo García; Bernardo Barceló; Bartolomé Borrás; Bartolomé Oliver; Buenaventura Juandella; Bernardino Seguí; Catalina Vicens; Catalina Vidal; Damían Ramis; Damían Vidal; Esperanza Casteño; Francisco Amengual; Francisco Moner; Francisco Qués; Fernando Truyol; Francisco Ferrer Moragues; Francisco Ferrer Gabriel Nicolau; Gaspar Salom; Guillermo Riera; Juan Martín; Joaquín Gual; Jaime Roca; Juan March; Jorge Llull; José Melis; José Calafat; José Miguel José Espina; Juan Antich; Juana Barceló; Jaime Boned; Jaime Pujol Juan Mir; Juan Vidal; Juan Tugores; Juana Ros.

Advertiéndoles que de no haberlos efectivos dentro del plazo reglamentario, se procederá a la anulación de sus cheques.

Palma 7 de Noviembre 1942.  
El Secretario.

## Notas del mar

El movimiento de buques en el puerto durante el día de hoy ha sido como sigue:  
Entradas.—Procedente de Valencia, con pasaje, carga general y correspondencia, el vapor "Rey Jaime I".  
Procedente de Porto Colom, el velero de matrícula española, "Roberto".  
Procedente de Cabrera, el vapor "Ciudad de Alcudia".  
Salidas.—Para Valencia, el "San Bernardo", con carga general.  
Despachados.—Lo han sido: Para Ibiza el vapor español, "Torres y Bages", con carga varia.  
Buques esperados.—Mañana, conforme el itinerario regresará de su viaje a la ciudad condal, la motonave "Ciudad de Palma", con pasaje.  
Y el lunes llegará el vapor correo de Alicante, también con pasaje.

## Religiosas

**PARA MAÑANA**  
Santos.—Los cuatro Santos Coronados.  
Cuarenta Horas.—Concluyen en los SS. Corazones, por varios difuntos. A las 9 Oficio y exposición del Smo. A las 6 y media tarde, Rosario, ejercicio y reserva de SDM, ejecutada de solemne Teodum.  
Empiezan en San Felipe Neri dedicadas al Santo Cristo Rescador, Fiesta del Santo Cristo. A las 10, Tercia y Misa mayor con sermón por el Rdo. Padre Gaspar Morey, CO. A las 7 de la tarde, Rosario, Septenario y reserva de SDM.  
Otras funciones.—En la misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica habrá sermón por el M. I. señor don Enrique Ibañez Rizo, Chantre.  
En la parroquia de Santa Eulalia, a las 7:30 Misa de Comu-

## Varios

**PARA** cristales, espejos y vidrios de todas clases Cristalería Camps, Fábrica de espejos Aveda. Alejandro Rosselló, 115.

**PAGO** bien objetos de oro y plata. Papelitas de empeño. Vivería 27 entr. de 10 a 1 y de 4 a 6.

**COMPRO** Garrafas y Bombonas por viejas que estén. Sorcorro 63 Jabonería.

**VENDO** Moto BSA 2 y medio HP. Domenech, calle Dureta 42. Inca (8077)

**VENDO** Un depósito de 1.500 litros; seis de pequeños, 100 sacos grandes; una prensa troquel a mano. Capitán Castell, 27 y 29.

**REINA** pino blanca, compraría buen precio. Razón: Santaclia 5. Teléfono 2161

**TIERRA** negra para jardines cada gratis. Blanquerna 55. (8081)

**PATRONES** de cualquier figura de última novedad, a medida, de todas clases y modelos. Ronda de Poniente 135. Cata Ina (8094)

## Notas del Carnet

**PERSONALES**  
En virtud de permuta ha sido destinado al Instituto San Vicente Ferrer de Valencia don José Manuel Aguilar Bores, Catedrático del Instituto Nacional Fernandino de nuestra Ciudad, para cuyo cargo ha sido nombrado nuestro paisano y amigo el Catedrático don Bernardo Suan Calsés.

—Por el Ministerio del Ejército y a propuesta de la Inspección General de las Damas Auxiliares del Ejército, ha sido nombrada Inspectora Regional en Baleares, la distinguida señora doña Ana Villalonga Zaydín de Morey.

Reciba nuestra felicitación. Con satisfacción nos enteramos de que se halla restablecido de la dolencia que le aqueja nuestro amigo, el abogado don Jaime Guasp Perelló.

—Don Claudio Marcel Siquier ha tenido la atención de ofrecer senos en su cargo de Presidente de la Comisión Gestora de la Exema. Diputación Provincial de Baleares, para cuyo cargo fué designado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Al agradecer su atención y corresponder a la misma deseos al Sr. Marcel el mejor acierto en el desempeño de su cargo.

**BODA**  
Bndecida por el Rdo. D. Francisco Valcaneras se celebró en San Francisco la boda de la bella y simpática señorita Catalina Quintana Covas, con don Sebastián Sabater Lanzone.

Apadrinado el novio su madre y a la novia su madre y como testigos firmaron el acta don José Peña, agente comercial, y don Baltasar Valenti, abogado.  
Damos a los novios nuestro parabién.

**DE VIAJE**  
Anoche salieron para Barcelona por vía marítima: don Manuel Salas; don José Moragas; don Francisco Oleo Moragas; don Antonio Coll Montaña; don José Bonet y don José Pou Monfort.

—Ha regresado de Barcelona después de pasar una temporada en Blanes, al distinguida señorita, María Teresa Company Lazarte.

—Para Ibiza y Alicante embarcaron: don José Torrens Parrellada; don Antonio Cabrera; don Salvador Castelló; don Ricardo Ferrer Lopez y don Francisco Isern.

—En avión han salido esta mañana en el avión correo: don Jorge Huguet; el Sr. Conde de Ghirelli; doña Margarita Batista y don José Bonet.

## Teatros

**PRINCIPAL**  
Una personalísima interpretación de la comedia de López Monjí y Ramón Peña "En mi casa mando yo", ofreció ayer Pepe Alba en el Principal. Pepe Alba sabe hacer reír, y ayer lo consiguió no solamente en el público, sino aún en sus mismos compañeros que, en plena escena constantemente se forzaban por no saltar a todo trapo la carcajada.

Con ello queda dicho que se logró, tarde y noche, un rotundo éxito que se repetirá seguramente en la función vespertina de hoy, en que se repite "En mi casa mando yo". Bien Emilia Clement, Josefina Lama y Manuel Soriano.

Para esta noche se anuncia el estreno de la comedia en un prólogo y tres actos "Los estudiantes", original de José Soler, de la cual así como de la interpretación que le da la Compañía se nos dan las mejores referencias.

"Los estudiantes" se repetirán mañana domingo a las 6 y a las 10 de la noche, últimas dos funciones que dará Pepe Alba en el Principal.

**LIRICO**  
"Black el payaso" la última producción musical del maestro Sorozabal fué estrenada anoche en el Lírico ante un numeroso público que esperaba con interés la primera audición de dicha partitura.

Pablo Sorozabal que con su "Katuska" marcó nuevos senderos para la zarzuela española y que con "La del manojito de rosas" y "La Tabernera del puerto" entró de lleno en el género que cultivan en general los autores españoles, vuelve con "Black" a su primera senda rompiendo una nueva lanza por los fueros de la nueva música y tratando de divulgar esta manifestación escénica española.

Mañana Domingo de 3:30 a 9 La gran superproducción

**La Ciudad de Cartón**  
por Catalina Bárcena y Antonio Moreno.

**ESCUADRILLA** "Cuándo?"  
Butaca: 2 pts. Preferencia 0'90  
General: 0'45

## FUTBOL EN LA PUEBLA

**CAMPEONATO REGIONAL**  
**ATLETICO BALEARES-U. D. POBLENSE**

**PARTIDO DE MAXIMA EMOCION**  
**CAMPO SA FORTALEZA—A las 4**

**NOTA:** Tren extraordinario: Salida de Palma a las 13:30 y regreso después del partido.

## Asistencia Palmesana

**HOY SABADO 7, A LAS 9:30**  
**Velada Familiar**

**EXCLUSIVA PARA SOCIOS**  
**ORQUESTINA BORNEO**  
AVISO: Para la entrada al local se exhibirá el Carnet y recibo del mes corriente.

## EN NOVIEMBRE APERTURA DE

**CALZADOS GELABERT**

**Elaboración propia todo, manual, nutrida variación en clases finas en NIÑO y NIÑA**  
**GRAN SURTIDO EN CABALLERO**

## Teatros

**PRINCIPAL**  
No diremos que el simpático y bien acreditado maestro haya triunfado totalmente en su empeño y que "Black" pueda ser considerada como la obra definitiva de un gran maestro, pero sí podemos afirmar que ello es un gran paso de avance en su labor y una plena demostración de que Sorozabal puede llegar a la meta que se tiene señalada y que le ha de colocar a la cabeza de nuestros músicos.

"Black" tiene momentos de gran inspiración y muchos de gran acierto. Tal vez lo único que se puede achacar al maestro es el no acabar de decirse, pues en los momentos más felices, en lo que su inspiración corre a raudales falta a la página el momento definitivo, lo que pudiéramos llamar el broche "de oro" que encumbra al autor y el coloca definitivamente.

Aun así la partitura es completa y más que nada hay que destacar la maestría en la orquestación, la seguridad con que maneja la orquesta y los grandes efectos que logra sacar de ella.

El prólogo es una página original e inspirada, el dúo es magnífico y otros momentos fáciles y pegadizos demuestran que sabe también manejar la música juguetona y alegre.

En resumen "Black" puede figurar dignamente en el repertorio de la zarzuela española y no desmerece en nada de la anterior labor de su autor.

Serrano Anguita se ha limitado a servir al compositor con un libreto ameno, de asunto interesante y en el que se combinan con acierto las situaciones cómicas con las sentimentales.

La compañía del Lírico ha montado la obra con todo esmero y con su interpretación contribuyó al éxito de anoche. Carmen Muñoz cantó con acierto su parte; José M. Aguilar muy bien toda la noche cantando irremprochablemente; Ricardo Mayral en su breve interpretación irremprochable teniendo que repetir su romanza cantada sin pero alguno y Pablo Gorgé un gran actor y buen cantante.

Muy graciosos Mercedes García y Antonio Garrido y acerta dos Aparo Romo y Antonio Suárez.

La obra presentada con toda propiedad y la orquesta muy acertada bajo la dirección del maestro Tomás.

En resumen un éxito grande escuchándose repetidas ovaciones y teniendo que levantar repetidas veces el telón al final de cada acto.

Esta noche a las 9:45 segunda representación de "Black el payaso".

Para mañana domingo a las cinco y media de la tarde y nueve cuarenta y cinco de la noche se anuncian las dos últimas representaciones de "Black el payaso".

Para el lunes a las seis en punto se anuncian las zarzuelas en un acto "El santo de la Isidra" y "Bohemios".

## Teatros

**PRINCIPAL**  
Para las nueve y media de la noche se anuncia un gran programa del cual es base la obra en dos actos "Maruxa" que tendrá un reparto excepcional.

Cantarán dicha obra las títeres Rosa Parés y Amparo Guerrero, el barítono José M. Abullar, el bajo Pablo Gorgé y el tenor Francisco Cano.

Cabe esperar una interpretación irreprochable. La función empezará puntualmente con el sainete "El canto de la Isidra".

**BALEAR Y ASTORIA**  
El éxito resonante de "La pareja invisible se divierte", continúa día a día. Numerosísimo público se congrega para presenciar sus proyecciones, y se divierte con las interesantes incidencias y los trucos que constituyen la película.

**MODERNO Y RIALTO**  
Se proyectan con gran éxito "En la pendiente", la película de estreno, gran creación de Lionel Barrymore y "Princesita", una de las más encantadoras producciones de Diana Durbin.

**PROTECTORA**  
Semana homenaje a Danielle Darrieux, con "Abuso de confianza" y "Por qué lloras, corazón?".

**PROGRESO**  
Formidable programa el que se proyecta hoy y mañana en el Progreso. Lo integran "El hombre que se quiso matar", la gran creación de Antonio Casal y "Sangre joven".

**ACTUALIDADES Y ASISTENCIA**  
Se proyectan "Luna de miel con gata" y "Búscame una novia".

**SALON MALLORCA**  
Mañana, "La ciudad de cartón" y diversos complementos.

**PROXIMA REAPERTURA DE LA "SALA BORN"**  
**TENDRA LUGAR EL DIA 25, DANDOSE ESE DIA Y EL 26 DOS FUNCIONES DE OPERA**

La formidable obra de reforma de la Sala Born toca ya a su término. La que fué espléndida sala apta solamente para espectáculos cinematográficos, queda convertida en un admirable teatro, de gran capacidad en lo que atañe a las posibilidades de acomodación de público, de soberbia comodidad en sus localidades, de amplio y acondicionamiento escénico y sobre todo de una belleza sobria y sugestiva en lo que afecta al adorno. Desde luego nos atrevemos a afirmar que es imposible encontrar en España un local que sea más atrayente o más espléndido que esta sala tal como será después de la gran reforma de que se la ha hecho objeto.

A la hermosura de marco ha de corresponder la calidad de las primeras funciones que en él se encierran. Por eso la Sociedad Anónima "Born", propietaria del edificio, quiere que la inauguración—señalada ya fijamente para el próximo día 25—tenga lugar con un espectáculo de alta envergadura. Y, a este efecto, realiza activas gestiones para ocluir, con los elementos más selectos de que se puede acualmente disponer en España, una compañía de Opera que ofrezca el citado día 25 y el 26 dos interpretaciones líricas con toda la prestancia artística y toda la belleza espectacular que sea dable reunir.

Sabemos que en ese conjunto figurarán cantantes de primera fila; que vendrá a su frente un reputado maestro, y que se trata de montar dos obras de las que mejor pueden colmar la afición

## Teatros

**PRINCIPAL**  
Una personalísima interpretación de la comedia de López Monjí y Ramón Peña "En mi casa mando yo", ofreció ayer Pepe Alba en el Principal. Pepe Alba sabe hacer reír, y ayer lo consiguió no solamente en el público, sino aún en sus mismos compañeros que, en plena escena constantemente se forzaban por no saltar a todo trapo la carcajada.

Con ello queda dicho que se logró, tarde y noche, un rotundo éxito que se repetirá seguramente en la función vespertina de hoy, en que se repite "En mi casa mando yo". Bien Emilia Clement, Josefina Lama y Manuel Soriano.

Para esta noche se anuncia el estreno de la comedia en un prólogo y tres actos "Los estudiantes", original de José Soler, de la cual así como de la interpretación que le da la Compañía se nos dan las mejores referencias.

"Los estudiantes" se repetirán mañana domingo a las 6 y a las 10 de la noche, últimas dos funciones que dará Pepe Alba en el Principal.

**LIRICO**  
"Black el payaso" la última producción musical del maestro Sorozabal fué estrenada anoche en el Lírico ante un numeroso público que esperaba con interés la primera audición de dicha partitura.

Pablo Sorozabal que con su "Katuska" marcó nuevos senderos para la zarzuela española y que con "La del manojito de rosas" y "La Tabernera del puerto" entró de lleno en el género que cultivan en general los autores españoles, vuelve con "Black" a su primera senda rompiendo una nueva lanza por los fueros de la nueva música y tratando de divulgar esta manifestación escénica española.

Mañana Domingo de 3:30 a 9 La gran superproducción

**La Ciudad de Cartón**  
por Catalina Bárcena y Antonio Moreno.

**ESCUADRILLA** "Cuándo?"  
Butaca: 2 pts. Preferencia 0'90  
General: 0'45

## FUTBOL EN LA PUEBLA

**CAMPEONATO REGIONAL**  
**ATLETICO BALEARES-U. D. POBLENSE**

**PARTIDO DE MAXIMA EMOCION**  
**CAMPO SA FORTALEZA—A las 4**

**NOTA:** Tren extraordinario: Salida de Palma a las 13:30 y regreso después del partido.

## Asistencia Palmesana

**HOY SABADO 7, A LAS 9:30**  
**Velada Familiar**

**EXCLUSIVA PARA SOCIOS**  
**ORQUESTINA BORNEO**  
AVISO: Para la entrada al local se exhibirá el Carnet y recibo del mes corriente.

## EN NOVIEMBRE APERTURA DE

**CALZADOS GELABERT**

**Elaboración propia todo, manual, nutrida variación en clases finas en NIÑO y NIÑA**  
**GRAN SURTIDO EN CABALLERO**

## Teatros

**PRINCIPAL**  
Para las nueve y media de la noche se anuncia un gran programa del cual es base la obra en dos actos "Maruxa" que tendrá un reparto excepcional.

Cantarán dicha obra las títeres Rosa Parés y Amparo Guerrero, el barítono José M. Abullar, el bajo Pablo Gorgé y el tenor Francisco Cano.

Cabe esperar una interpretación irreprochable. La función empezará puntualmente con el sainete "El canto de la Isidra".

**BALEAR Y ASTORIA**  
El éxito resonante de "La pareja invisible se divierte", continúa día a día. Numerosísimo público se congrega para presenciar sus proyecciones, y se divierte con las interesantes incidencias y los trucos que constituyen la película.

**MODERNO Y RIALTO**  
Se proyectan con gran éxito "En la pendiente", la película de estreno, gran creación de Lionel Barrymore y "Princesita", una de las más encantadoras producciones de Diana Durbin.

**PROTECTORA**  
Semana homenaje a Danielle Darrieux, con "Abuso de confianza" y "Por qué lloras, corazón?".

**PROGRESO**  
Formidable programa el que se proyecta hoy y mañana en el Progreso. Lo integran "El hombre que se quiso matar", la gran creación de Antonio Casal y "Sangre joven".

**ACTUALIDADES Y ASISTENCIA**  
Se proyectan "Luna de miel con gata" y "Búscame una novia".

**SALON MALLORCA**  
Mañana, "La ciudad de cartón" y diversos complementos.

**PROXIMA REAPERTURA DE LA "SALA BORN"**  
**TENDRA LUGAR EL DIA 25, DANDOSE ESE DIA Y EL 26 DOS FUNCIONES DE OPERA**

La formidable obra de reforma de la Sala Born toca ya a su término. La que fué espléndida sala apta solamente para espectáculos cinematográficos, queda convertida en un admirable teatro, de gran capacidad en lo que atañe a las posibilidades de acomodación de público, de soberbia comodidad en sus localidades, de amplio y acondicionamiento escénico y sobre todo de una belleza sobria y sugestiva en lo que afecta al adorno. Desde luego nos atrevemos a afirmar que es imposible encontrar en España un local que sea más atrayente o más espléndido que esta sala tal como será después de la gran reforma de que se la ha hecho objeto.

A la hermosura de marco ha de corresponder la calidad de las primeras funciones que en él se encierran. Por eso la Sociedad Anónima "Born", propietaria del edificio, quiere que la inauguración—señalada ya fijamente para el próximo día 25—tenga lugar con un espectáculo de alta envergadura. Y, a este efecto, realiza activas gestiones para ocluir, con los elementos más selectos de que se puede acualmente disponer en España, una compañía de Opera que ofrezca el citado día 25 y el 26 dos interpretaciones líricas con toda la prestancia artística y toda la belleza espectacular que sea dable reunir.

Sabemos que en ese conjunto figurarán cantantes de primera fila; que vendrá a su frente un reputado maestro, y que se trata de montar dos obras de las que mejor pueden colmar la afición

Para el lunes a las seis en punto se anuncian las zarzuelas en un acto "El santo de la Isidra" y "Bohemios".

Para mañana domingo a las cinco y media de la tarde y nueve cuarenta y cinco de la noche se anuncian las dos últimas representaciones de "Black el payaso".

Para el lunes a las seis en punto se anuncian las zarzuelas en un acto "El santo de la Isidra" y "Bohemios".

Para el lunes a las seis en punto se anuncian las zarzuelas en un acto "El santo de la Isidra" y "Bohemios".

Para el lunes a las seis en punto se anuncian las zarzuelas en un acto "El santo de la Isidra" y "Bohemios".

Para el lunes a las seis en punto se anuncian las zarzuelas en un acto "El santo de la Isidra" y "Bohemios".

Para el lunes a las seis en punto se anuncian las zarzuelas en un acto "El santo de la Isidra" y "Bohemios".

Para el lunes a las seis en punto se anuncian las zarzuelas en un acto "El santo de la Isidra" y "Bohemios".

LA TEMPORADA TAURINA 1942

LAS CORRIDAS TOREADAS

Hasta el día primero de noviembre inclusive... y ya no es probable que se celebren más corridas de toros...

Table listing bullfighting events with names like Pepe Luis Vázquez, Manolete, Juanito Belmonte, etc., and their respective scores.

OBSERVACIONES

Han actuado en 1942 treinta y seis matadores de toros, esto es, nueve más que en el año anterior.

No han tomado parte en ninguna corrida los siguientes toreros que figuran en activo: José Paradás, Pedro Basauri Paguadas, Francisco Rovoy (Lagaritito), Enrique Torres, Eladio Amorós, Manuel García (Revertito), Félix Rodríguez II y Diego de los Reyes.

Lagaritito y José Paradás han actuado en Francia en algunos espectáculos sin categoría. Continúa siendo el decano de los matadores de toros Manuel Jiménez Moreno (Chicuelo), que recibió la alternativa de manos de Juan Belmonte en Sevilla el 28 de Septiembre de 1919.

MAÑANA:

- SANTORAL.— Se celebrará la festividad de San Saveriano.
MERCADO.— Se celebrará en Poblenza, La Puebla, Sóiler, Sanellas y Fola iix.
ERROCARRELES.— LINEA DE SOLLER.— Salidas: 8:20, 17:20 y 24. Llegadas: 10, 18 y 1.
LINEA DE INCA.— Llegadas: 9:4, 9:32, 14:5, 14:30 y 1. Salidas: 8, 8:40, 14:45 y 2.
LINEA DE MANACOR.— Llegadas: 9:32 y 19:11. Salida: 8 y 14:30.
LINEA DE ARTA.— Llegadas: 9:32 y 19:11. Salidas: 8 y 14:30.
LINEA DE LA PUEBLA.— Llegadas: 9:4, 14:5 y 19:11. Salidas: 8:40, 14:45 y 20.
LINEA DE SANTANY.— Llegadas: 8:57, 14:30 y 19:12. Salidas: 7:55, 14:40 y 20:10.
LINEA DE FELANITX.— Llegadas: 9:4, 14:5 y 19:11. Salidas: 8:40, 14:10 y 19:50.

Farmacias

FARMACIAS ABIERTAS.— Lo estarán las siguientes. F. Ballester, R. Llull, 28. J. Calafell, Sindicato, 135. M. Cerdá, G. Franco, 10. A. Ferrer, Weyler, 22. M. Forteza, Bolseria, 1-3. A. Ginestra, San Miguel 57. R. Llobera, Fideos, 2. J. Palmer, M. de la Conia, 6 (4on Armadams). M. Coubert, Terreno. A. Llorens, Coll d'en Rabassa. Una Farmacia abierta en Son Cuk.

SERVICIO PARA LA SEMANA.— Farmacias de turno (de día): A. Ginestra, San Miguel, 57. M. Cerdá, G. Franco, 10. J. Palmer, M. de la Conia, 6 (5on Armadams). D. Fomenias, Terreno. A. Llorens, Coll d'en Rabassa. (De noche) A. Ginestra, San Miguel, 57.

hermano Domingo el 26 de septiembre último.

Los toreros mejicanos no actuaron en 1942 en España.

TOROS LIDIADOS

Durante la temporada se han lidiado en las plazas de toros de España, por matadores de alternativa, reses de las ganaderías siguientes, en la cantidad consignada:

Table listing bullfighting events with names like Villarmata, Concha y Sierra, Antonio Pérez, Félix Moreno, etc., and their respective scores.

La corrida de mañana en Palma

Cuando el entusiasmo por presenciar el gran festival taurino que mañana ha de celebrarse en nuestro Coliseo, pro-Monumento al Glorioso Crucero "Baleares".

Cagancho, La Serna, Pepe Gallardo, Belmonte, Pepe Martín y Gil Tovar, son los encargados de lidiar los seis bravos novillos de la acreditada ganadería de Manuel González de Salamanca.

La presidencia de honor estará constituida por las bellas y distinguidas señoritas Maruja Zapata, Carmencita Perañada, Tona Maristany, Carmen Cenja, Juñta García y María Teresa Simó.

MAÑANA postulación de AUXILIO SOCIAL

Cupon del ciego

Sorteo del día 7 Noviembre de 1942. Primer premio de 25 ptas. al núm. 319. Premios de 2.50 ptas. los números 19 119 219 419 519 619 719 819 y 919.

Teatro Principal

Ultima semana de actuación de la Compañía de Comedias Cómicas JEPE AIBA. Procedente del Teatro PO-IORAMA de Barcelona. Primera actriz: Emilia Clement. Hoy sábado 7 de Noviembre a las 8:30. EN MI CASA MANDO YO! Noche a las 10. Estreno LOS ESTUDIANTES. Mañana Domingo, despedida LOS ESTUDIANTES.

TEXTOS PARA LAS Academias Militares. Librería JOSE TOUS.

LOS PARTES DE HOY

La Infantería alemana avanza al norte de Tuapse. Prosigue encarnizada la batalla de Egipto. - Violento bombardeo de la ciudad italiana de Génova.

ITALIA

Continúa la lucha en la región al Este de Marsa Matruk.

Los contraataques de las tropas del Eje han ocasionado pérdidas a las fuerzas acorazadas enemigas.

Nuestras formaciones aéreas han bombardeado repetidamente los aeródromos enemigos de Malta.

Los aviones ingleses han realizado la pasada noche incursiones sobre Génova. Han sido particularmente alcanzados los barrios del centro y oriental de la población, en la que han sido ocasionados sensibles daños.

El comportamiento de la población ha sido muy disciplinado. Por lo menos dos bombardeos enemigos han sido derribados. —Efe.

ALEMANIA

En el Cáucaso occidental, en un ataque por sorpresa, el enemigo ha sido desalojado de una posición en una altura. También han avanzado las formaciones de infantería alemana al norte de Tuapse en el curso de cruentos combates sostenidos bajo una lluvia torrencial.

En combates registrados en Alagir han sido destruidos 30 tanques rusos, en ocasión de ser rechazado un contraataque soviético. Además un tren blindado ha sido aniquilado por la aviación del Reich.

Aviones de reconocimiento han bombardeado las tropas soviéticas de refuerzos en la ruta de Georgia.

En el sector de Stalingrado no se han registrado más que combates locales.

Los bombarderos y aviones de ataque en picado han operado contra las localidades y emplazamientos de baterías al Este del Volga.

En el sector central del frente han sido destruidos varios refugios enemigos, construidos con cemento. Han perecido los defensores de dichos reducidos.

La aviación alemana ha atacado los preparativos de las tropas soviéticas y los movimientos de transporte en la región entre el nacimiento del Swina y el Volga.

En un aeródromo al Noroeste de Moscú se observaron grandes incendios después de un ataque nocturno.

Ha sido cercado y aniquilado un grupo enemigo al Suroeste del lago Ilmen, en el curso de varios días de combates librados en terreno difícil.

La artillería pesada del ejército provocó incendios en la fábrica de electricidad de Prosnatad.

Continúa la batalla en Egipto. Nuestros contraataques han infligido grandes pérdidas a las formaciones blindadas enemigas.

INGLATERRA

El Cairo. — Comunicado: "Toda la noche del 5 al 6 de noviembre y durante la jornada de ayer continuó la persecución del enemigo hacia el Oeste."

Al Este, una división blindada alemana intentaron tener nuestro avance sobre las arcaduradas de Fukka pero a consecuencia de vigorosos ataques de nuestras fuerzas blindadas, se vieron obligados a retroceder aun más hacia el Oeste.

El número de prisioneros hechos hasta ahora ha rebasado los veinte mil y el material de guerra capturado hasta la fecha comprende un total de 350 tanques, 400 cañones p millares de vehículos.

Al Sur prosigue la limpieza de las divisiones italianas abandonadas en pleno desierto.

La progresión del octavo ejército continúa. Después de intensos ataques de la noche precedente, nuestra aviación prosiguió ayer sus ataques a esa altura contra el enemigo en retirada.

Un ataque particularmente victorioso fué realizado en un punto situado al Oeste de Marsa Matruk donde fueron ocasionados grandes destrozos y pérdidas a las tropas y vehículos enemigos.

Nuestros bombarderos pesados han realizado ataques diurnos contra Bengasi y Tobruk. Los tripulantes de los aparatos relatan que en Bengasi alcanza ron un petrolero y en Tobruk un mercante.

No se ha registrado ninguna actividad aérea enemiga. En la noche del 5 al 6 de noviembre ha sido derribado, al Norte de Malta un gran avión italiano que cayó sobre el mar.

Dos de nuestros aviones no han regresado a sus bases pero se sabe que tres pilotos dados precedentemente como desaparecidos han sido recogidos sanos y salvo. —Efe.

TEATRO LIRICO LUNES A LAS 9:30 NOCHE

Maruxa

TEATRO BALEAR HOY Y MAÑANA

La pareja invisible se divierte

AFIRMAN EN BERLIN

Berlin.—En los círculos militares competentes se comunica esta mañana, en relación con las operaciones desarrolladas en el Norte de África, que las tropas del Eje mantienen su capacidad combativa, que hace imposible al enemigo el intento de una amplia persecución.

Durante la jornada de ayer, la aviación británica desplegó reducida actividad, a causa, sin duda de las bajas sufridas en los últimos días.

La aviación alemana, por el contrario, atacó incesantemente a las fuerzas inglesas. —Efe.

LOS AVIONES ABATIDOS

Berlin.—Comunican de fuente competente, que contrariamente a las afirmaciones de la propaganda enemiga, según la cual habían sido derribados más de 300 aviones alemanes en el frente de Egipto, la aviación inglesa sólo ha destruido desde el 24 de Octubre hasta el 4 de Noviembre 20 aviones del Eje en combates aéreos.

OPINION ITALIANA

Roma.—Acercas de las operaciones que se desarrollan en África del Norte, en los medios militares autorizados se hacen las siguientes declaraciones:

En el frente de Egipto, desde el día 31 de Octubre al 6 de Noviembre, después de una tregua de pocas horas en la jornada del 31, se inició la batalla con ritmo creciente, y los anglo-norteamericanos se lanzaron a la lucha con sus mejores armas y sin economizar hombres ni material.

Como fué señalado en el comunicado italiano los combates han sido encarnizados y sangrientos, y alcanzaron su intensidad máxima en la jornada del 4 de Noviembre, día en el que después de una resistencia excepcional y tenaz, el mandó del ejército alemán e italiano ordenó el repliegue de sus unidades a nuevas líneas, comprendidas en la zona entre Fukka y Marsa Matruk; donde la batalla sigue su curso.

A partir de la tarde del 4 de Noviembre, los británicos se apresuraron a publicar comunicados especiales de excepcional optimismo, pero después del primer anuncio apresurado de sus éxitos, el enemigo es mucho más cauto y prudente en su propaganda, como se puede comprobar por las emisiones radiofónicas inglesas.

Así, durante la jornada de ayer se registró una calma relativa en el frente. Los suplementos a los comunicados italianos del 5 y 6 de Noviembre ponen en su punto la

Boletín Oficial del Estado

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy en tres tomos las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

NO. — Decreto de poniendo el cese de don Juan García Romero como Vocal de la Comisión Permanente de Pesas y Medidas y nombrando para sustituirle a don Carlos Acharoni Fernández.

Otro rectificando la Orden de Octubre pasado sobre indemnizaciones por traslado forzoso de residencia, del personal de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Disponiendo el cese del Secretario General del Gobierno de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea, don Emilio Blanco, agradeciéndole los servicios practicados.

Nombrando Subdelegado de A. unos Indígenas de la Alta Comisaría de España en Marruecos y Subinspector de las fuerzas jafitanas a don Emilio Blanco de Itana, Teniente Coronel de Infantería.

AIRE. — Orden por la que cesa como agregado del Aire en la Embajada española en Washington al Teniente Coronel don Manuel de la Sierra Bustamante y nombrándole para igual cargo en la de Buenos Aires.—Cifra.

Pérdidas navales en el PACIFICO

SEGUN NOTA DIFUNDIRA POR LA EMISORA DE LA CAPITAL JAPONESA

Tokio.—Cuatro buques de línea, 5 porta-aviones, 16 cruceros, 14 destructores, 9 submarinos, 1 dragamina y otro buque de guerra de tipo no determinado, ha perdido la flota norteamericana en el Pacífico del Sur, entre los días 25 de Agosto y 26 de Octubre, según se anuncia por la radio de Tokio.

En el mismo espacio de tiempo nuestra marina nipona ha experimentado la pérdida de dos cruceros, 3 destructores y 1 submarino, o sean seis buques en total. La flota mercante ha que la proporción de pérdidas, perdido 6 transportes, con lo resulta de 7 a 1 a favor del japonés.

En el mismo período, la aviación yanqui ha perdido 577 aparatos y los japoneses 185, es decir una proporción de 3 a 1.—Efe.

Prácticas Químicas para cátedras y laboratorios por EDUARDO VITORIA 49 Ptas. De venta en la librería José Tous

Las tropas del Eje mantienen su poder combativo en Egipto

Así se declara en Berlín, donde se añade que ayer la aviación británica desplegó menos actividad, a causa de las bajas sufridas. — La prensa del Eje afirma que aún es prematuro anticipar juicios

ASEGURASE EN LONDRES QUE EL VIII EJERCITO BRITANICO SE HALLA YA A LA ALTURA DE MARS MATRUK

En el mismo período, los cazabombarderos del Eje han derribado 103 aviones británicos. —Efe.

PRESA ALEMANA

Berlin.—Las ganancias y pérdidas de terreno no significan nada en la batalla del Norte de África, declaran los periodistas de Berlín, comentando los comunicados de guerra ingleses.

Recuerda el "Voelkischer Beobachter" a este respecto las grandes ofensivas británicas anteriores en el desierto, de las que la de Auchinleck constituye un ejemplo y dice que las referidas ofensivas permitieron al enemigo ocupar la Cirenaica, pero pronto pudo comprobar que su alejamiento de las bases de partida no le permitían mantener la ofensiva.

El trompeteo que hacen ahora los ingleses no es más que el arrojamiento de una ocasión única que se les presenta en su ininterrumpida serie de fracasos en todo el mundo. —Efe.

EL OBJETIVO ALEMAN

Berlin.—Nuestro objetivo es y seguirá siendo, aniquilar a los ejércitos ingleses del Norte de África, declara hoy en la Wilhelmstrasse.

Para la consecución de esta tarea se añade—no tiene importancia el que dentro del vaivén de la guerra en el desierto se avance o se retroceda una vez más, 100 kilómetros.—Efe.

A LA ALTURA DE MARS MATRUK

Londres.— El octavo ejército ha llegado a la altura de Marsa Matruk, según se declara autorizadamente en los círculos londinenses.

EL AERODROMO DE EL DABA

Cairo.—El aeródromo de El Daba ha sido ocupado por las unidades de infantería de la RAF, se anuncia oficialmente.

Se trata de la primera vez que se anuncia la entrada de las fuerzas de las unidades de fusileros de la RAF.

Sobre el terreno de aterrizaje, ocupado tras corta escaramuza, se hallan los restos de más de 50 aviones alemanes, que habían sido alcanzados por los proyectiles británicos a pesar de la barrera de sacos terreros que les rodeaban.—Efe.

OBRA UNICA

Diccionario Ideológico de la lengua española por J. CASARES. Indispensable al escritor. Necesaria al hombre culto. De venta en Librería J. Tous

BALEAR LA CULPA DEL OTRO Un film de IQUINO con Mercedes Vecino y Luis Prendes