

LA ÚLTIMA HORA

Un mes. ... 2 Ptas.
SUSCRIPCIÓN: Extranjero, semestre. 20
Número suelto 10 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 29
Teléfono núm. 1243

Palma de Mallorca. Sábado 18 de Marzo de 1933.

DIRECTOR Y FUNDADOR D. JOSE TOUS FERRER

Año XL.—Núm. 12.247

DEL MOMENTO

Nuevo Comandante Militar

Habiendo cesado en el cargo de Comandante Militar de estas islas el General Excmo. Sr. Don Miguel Núñez de Prado, ha sido sucedido en el cargo por el General Excmo. Sr. Don Francisco Franco Bahamonde, quién se ha posesionado ya de la Comandancia Militar, en la cual le deseamos el mejor éxito en bien del servicio y para provecho de nuestra región.

Al cesar definitivamente en el cargo de Comandante Militar de Baleares el General Don Miguel Núñez de Prado, no cumpliríamos los deberes inexcusables que la gratitud exige si no recordáramos cuanto fué el interés que puso siempre el Sr. Núñez de Prado, en favorecer cuanto pudo los intereses de esta ciudad. Su intervención en el asunto de la cesión de los cuarteles, cuestión que vemos malograda; pero no ciertamente por culpa del poder central sino por el lamentable desinterés en que se sumieron los que precisamente mayor interés debieron haber mostrado en el asunto; y la entrega que hizo a la ciudad del baluarte de Berard, para que fuese destinado a paseo público, son prueba del interés que por la ciudad sintió el General señor Núñez de Prado, y a este interés habremos de mostrarnos reconocidos siempre, guardando recuerdo grato de su paso por la Comandancia Militar de Baleares.

En cambio con esta cesión se podría completar tan magnífico paseo, comunicándolo con la Puerta del Campo, donde podrían construirse unas escalinatas iguales a las inmediatas al cuartel de Caballería, para dar acceso a dicho paseo, con lo que éste quedaría completado.

Hace ya muchos años que Palma siente esta aspiración, y nos place hacernos eco de ella confiando que el nuevo Comandante Militar de estas islas habrá de tomar en consideración este anhelo popular y que a serle posible le dará satisfacción plena.

Esta publicación, atenta siempre al interés de la ciudad, cuyo progreso anhela, y por cuyo constante mejoramiento ha batallado siempre, al reiterar al General Franco sus más sinceros votos deseándole el mayor acierto en el desempeño de su cargo, no vacila en interesar su atención a favor de esta ciudad que tanto precisa del apoyo de todos los elementos oficiales para ir desarrollando sus múltiples posibilidades.

Nuestra ciudad vive actualmente un momento de honda transformación y rápido crecimiento. La influencia del turismo, que ha hecho de esta isla uno de los lugares de su predilección, ha determinado un auge en nuestra ciudad, que se acusa en todas las manifestaciones de su vida, así en el aspecto urbano como en el aspecto económico, mercantil e industrial.

En este momento Palma necesita que sus autoridades y sus corporaciones públicas hagan un esfuerzo para coadyuvar al desarrollo de la ciudad, para acompañar su desenvolvimiento y secundarlo.

Quien como el General Franco, es un espíritu progresivo, amplio, abierto a todas las aspiraciones, no negará seguramente su aportación a la obra común que las autoridades todas y todas las Corporaciones públicas han de realizar para secundar el esfuerzo que Palma realiza, a impulsos de su propia vitalidad.

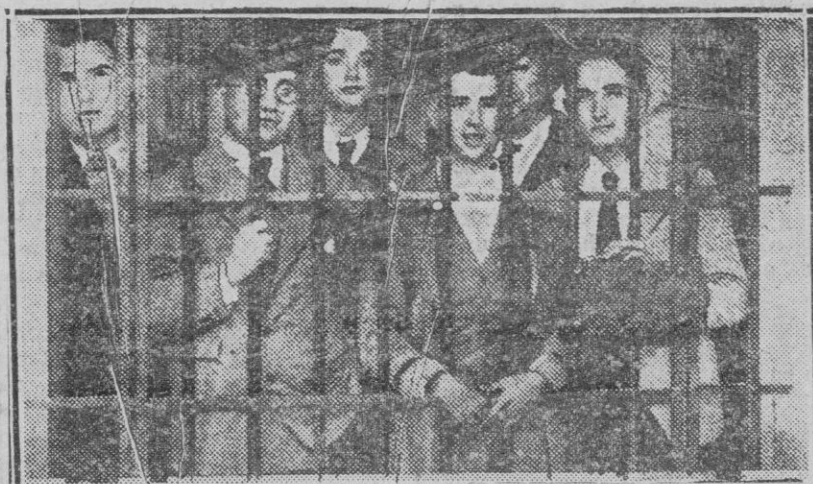
Precisamente se posesiona el General Franco de la Comandancia Militar de Baleares, en momentos en que la ciudad aspira a que el ramo de Guerra ceda el baluarte del Príncipe, para paseo y parque público.

Cedidas ya a Palma las Murallas de Mar, cedido ya el baluarte de Berard, ninguna razón alcanzamos que impida al ramo de Guerra desposeerse de aquel otro baluarte.

En cambio con esta cesión se podría completar tan magnífico paseo, comunicándolo con la Puerta del Campo, donde podrían construirse unas escalinatas iguales a las inmediatas al cuartel de Caballería, para dar acceso a dicho paseo, con lo que éste quedaría completado.

Hace ya muchos años que Palma siente esta aspiración, y nos place hacernos eco de ella confiando que el nuevo Comandante Militar de estas islas habrá de tomar en consideración este anhelo popular y que a serle posible le dará satisfacción plena.

Esta publicación, atenta siempre al interés de la ciudad, cuyo progreso anhela, y por cuyo constante mejoramiento ha batallado siempre, al reiterar al General Franco sus más sinceros votos deseándole el mayor acierto en el desempeño de su cargo, no vacila en interesar su atención a favor de esta ciudad que tanto precisa del apoyo de todos los elementos oficiales para ir desarrollando sus múltiples posibilidades.



Jóvenes tradicionalistas que fueron detenidos en Sanlúcar el Mayor, después de un mitin y a los que se les encontraron garrotes de alambre recubiertas de goma.

NOTAS BREVES

La cuarta dimensión

—Pero si no existen más que tres!

—Pues por esto busco la cuarta.

—Pero si no existe!!

—Puede que tengas razón. Pero es el caso que no me has comprendido. Buscar la cuarta dimensión, es ir en busca de lo desconocido.

Lo desconocido es lo que más ha de interesarnos.

La forma que aun desconocemos, el concepto que aun no hemos acertado, la verdad que aun no hemos descubierto, la interpretación que aun no hemos plasmado, el principio que aun no adivinamos, todo esto es lo que ha de preocuparnos.

Hemos de ir en busca de la cuarta dimensión.

¿Comprendes?

Saber lo que se sabe; hacer lo que se hace; repetir lo que se dijo está bien. Pero ¿qué significa? ¿qué progreso reporta? ¿qué avance determina?

Está bien la escuela, como una preparación. Está bien la escuela, como un adiestramiento. Pero ¿y el impulso de tender las alas al viento a buscar nuevos horizontes?

¿Qué importa no acertar siempre? ¿Qué importa rectificar la hipótesis?

Lo que importa es investigar, lo que interesa es descubrir, alcanzar lo no alcanzado, conocer lo que no fué conocido, poseer lo que no estaba bajo nuestra potestad.

Esto es lo que interesa al mundo: investigar.

—Pero si no existen más que tres dimensiones!

—Pues por esto busco la cuarta.

—Pero si no existe!

—Te repito que puede que tengas razón. Pero es el caso que no me has comprendido. Tú ya lo das todo por sabido. ¿Cómo puedes comprender a los que viven ansiosos de lo que todavía no se sabe?—A.

PANORAMA BARCELONES

La endemia del homenaje

Esto seguramente es poco europeo y muy provinciano, pero hay que reconocerlo, porque nunca debe ocultarse ni desfigurarse la verdad en pocas latitudes como en la latitud barcelonesa, se reflejan tanto los cambios de régimen político en la remoción, en el trasiego de las vanidades más pueriles. Esmaltistas y lapidarios, bastoneros y galonistas, plateros y pintores de artísticos pergaminos, saben mucho de esto. Tam-

poco ignoran nada los editores de «guitas» de la ciudad.

Quiérese decir que el homenaje es un mal endémico en nuestra Barcelona. El homenaje, que unas veces consiste en cambiar el nombre de calle; otras, en consumir algunas botellas de aperitivo; otras, en costear un bastón, una placa, un automóvil... Los ciudadanos supieron de esto largamente bajo la monarquía y con la dictadura; continúan sabiéndolo en pleno régimen de democracia.

¿Democracia? No. Los homenajes, solo son democráticos, cuando son espontáneos, y... ¡concurro esta cualidad tan pocas veces! ¡ten pocas veces un hombre siente la íntima necesidad de festejar a otro hombre!

Los homenajes, responden casi siempre a una presión del propio homenajeado, hinchado de vanidad y de vacuidad. En tiempos de la dictadura, alcanzaban, más o menos contrahecho, un rango nacional, con desfiles regionales por Madrid. Ahora, apenas salen del perímetro de las barriadas, del ámbito de los casinitos cargados de humo de tabaco malo, en el que comienzan a mezclarse aromas de buen tabaco...

Pero, como dijo el otro, dónde no alcanza un tiro llegan dos. En la ballística de las vanidades de la pequeña política, quien no tiene bastante para la suya con un homenaje, se organiza dos, o dos docenas. Un joven político barcelonés, al que no queremos nombrar, porque señalar con el dedo no nos place, ni hemos de empequeñecer esta nota, de carácter general, personalizando, ha batido todos los records en cuanto a la recepción de homenajes se refiere. Viviera en el palacio más amplio, y no tendría ya espacio en las paredes de su casa, para colgar tantas placas y pergaminos tantos como el entusiasmo de sus correligionarios le ha ido ofreciendo en la que va de República. Doce homenajes, uno tras otro, ha recibido el ciudadano en cuestión, desde el 14 de abril hasta la fecha.

Muchos homenajes para un hombre solo, sin duda; pero muchos, también, para una sola ciudad o una sola barriada. Si esta o aquella no los tomaran a risa, les resultarían insoportables. Pero es insoportable también que la vanidad más risible adquiere caracteres endémicos, en un medio tradicionalmente sensato. SEBASTIAN BAS ALVET

Notas de Arte

EXPOSICION DE CERAMICAS, DE PEYRO

Encuétrase en esta ciudad el notable ceramista valenciano don Antonio Peyró quien tiene expuesta en Galerías Costa una colección de cerámicas, bajo todos conceptos admirable. Aquel local presenta un aspecto atrayente. Los reflejos de las obras se quebran en diferentes formas y el visitante se queda atraído ante la variedad de figuras interpretando diferentes tipos regionales españoles.

La obra del señor Peyró atrae por la novedad, atrae por la forma de desarrollar los asuntos, atrae por la interpretación del natural.

Estamos ante la presencia de un notabilísimo artista. El escultor ha sabido hermanarse con el pintor y éstos con el ceramista. Tres facetas en una persona. Tres artes que funcionan al impulso de un mismo corazón. Solo así, puede presentarse la diversidad de obras que se exponen en las Galerías Costa.

El señor Peyró, merced a los múltiples trabajos realizados durante muchos años, ha conseguido desentrañar el secreto de la cerámica, así es que las expuestas, nada tienen que envidiar a las de otros artistas de España y del extranjero. Es más, ha conseguido, y esto tiene capital importancia, darla una verdadera originalidad. La cerámica de Peyró es puramente personal. Ante todo ha sabido interpretar diferentes tipos regionales, con tal acierto, de tal manera, que la ejecución de sus obras es inconfundible. Los tipos andaluces de las mujeres que presenta, tienen arrogancia y plasticidad bastante para mantener viva la atención. Las líneas son lo suficiente airosas para acusar los movimientos. Ved después las lagarteranas, y luego los tipos valencianos y los mallorquines y encontrareis en ellos ese delicado estudio de la forma y del movimiento con la vistosidad de los trajes regionales, y la sencillez en que están traba-

jados. En todos ellos logra reflejar la parte psicológica. No son meras figuras, son verdaderas obras del natural a las que ha transmitido el sentir artístico; las ha dado el soplo que vivifica; ha conseguido aproximarse a la realidad. Si a más de esto nos fijamos en la parte artística, es decir, en la parte pictórica, veremos que el señor Peyró ha puesto en ellas toda la gama de los colores para que la obra quede realzada; colores que no se concretan a unos pocos, sino que ha luchado briosamente para que las combinaciones de ellos no desmerezcan al pasar por los hornos de cocción; al contrario, ha logrado, como buen ceramista, que los colores alcancen mayor valoración, así es que las figuras adquieren una riqueza admirable.

Tiene piezas expuestas de una extremada potencialidad artística. Hay una española, vistiendo mantón de Manila, que es un verdadero tipo andaluz, arrogante, airoso y fino; figuran unos valencianos a la grupa, pieza con tal riqueza de detalles, que el observador admira con deleite.

Las figuras de tipos mallorquines están estudiados con gran cariño; todos los de payeses y payesas son copiados con tal acierto, que dan la sensación de gran armonía, no solo por los detalles que en ellos ha señalado, sino también porque ha conseguido dotarlos de un colorido justo, muy a tono con la indumentaria de nuestra payesía. Debemos mostrarnos satisfechos de que el señor Peyró haya conseguido la justeza en la interpretación de nuestros tipos regionales, dotándoles del sabor de esta tierra.

Las obras expuestas, todas ellas, denotan la gran inteligencia artística del señor Peyró. El escultor se funde con el pintor así es que las esculturas son, cada una de ellas, verdaderas manifestaciones de tecnicismo, de modelaje y de pintura; son cada una de ellas, creaciones en las que ha transmitido toda la delicadeza de su alma.

JOSE VIVES VERGER

NUESTROS COLABORADORES

INSTANTANA POLITICA

La calle y el Poder

¿Que es la calle? Para el hombre de la oposición, la calle es el imperativo de su conciencia, el nervio de la política, la base y a la vez el amparo de su voz. ¿Que es la calle? Para el hombre de Gobierno, la calle es ruido, agua, muchedumbre invertrebada, alborotadores, pelagatos descontentos. Desde que la política es la política y el poder es el poder, desde Cánovas a Azaña, la calle es esto y nada más. Difieren en la expresión; se identifican en el concepto. Es sin duda una condición femenina del Poder deslizarse de las multitudes que exaltaron a los hombres, surgidos de su seno en el oleaje electoral o en el fragor revolucionario. Así ha sido, así es y así será. ¿Que esperanza!

No obstante desde que los tomistas formularon el principio omnipotentes a Deo; vox populi vox Dei, pese a la indiferencia o al desden de los gobernantes la calle es la que siempre en última instancia.

Llegan estas reflexiones en las alas del debate sobre la represión de Casas Viejas. Inmediatamente de ocurrido se extendió el rumor de aquellos excesos que nadie precisaba, que no se podían dibujar con trazado firme e indubitable, pero que por una misteriosa influencia de la verdad, nadie recusaba. El Gobierno rechazaba, entre humorístico e indiferente, las denuncias parlamentarias. Se estimaba desde allí, que todo era una especie de novelaría inventada para quebrantar la fuerza del Gabinete. Pero la voz de la calle no cesaba en su empeño; síntomas extraños, ecos ignorados, traían noticias confusas, llenas de llanto y de dolor.

Primeró una Comisión extraparlamentaria; después otra, han señalado los hechos; vox populi, vox Dei! ¿Quién es el responsable? La inmediata responsabilidad está señalada. Ahora se trata de buscar la causa remota: la orden de represión que nadie fija exactamente. ¿Fue un momento de terror lo que impulsó al capitán a dar la trágica orden? ¿Obe-

decía a instrucciones que nunca se creyó pudieran ser ejecutadas, pensando que la rebelión no adquiriría aquel volumen de agresión y resistencia? He aquí el punto concreto que la Comisión explora, prolongando el mandato.

ALVAREZ DE EON

(Reproducción prohibida).

—Pero como traes la americana de agujeros?

—No me extraña. He estado haciendo agujeros en el golf y puede que alguno le haya tocado a la americana.

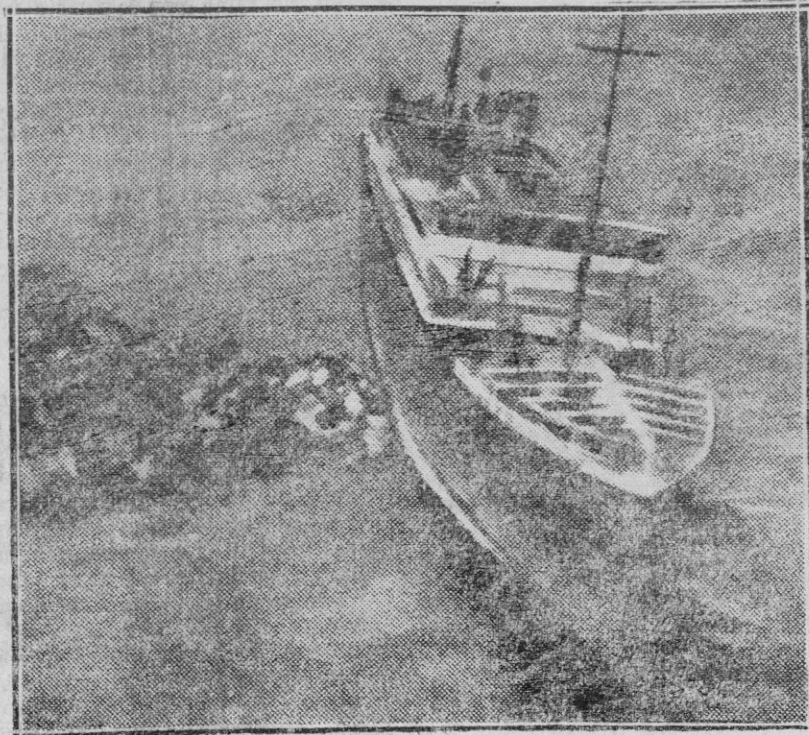
—¿Cómo se ha podido usted poner tan negra?

—No, si no me he puesto. Es que lo soy de nacimiento.



Segura Chasseront, primera y única Alcaldesa que hay en la península, elegida presidenta de la Comisión gestora de Benill.

ACTUALIDAD GRAFICA



Debido a estar apagado el faro encalló el paquebote «Aracataca» la tripulación logró salvarse



La Srta. Margarita Salaverría, la primera mujer española que ha ingresado en el Cuerpo diplomático.

blow, y traen consigo, por lo general, mujeres y niños, que al mismo tiempo...

luego el proceso correspondiente. La Sección de Esclavos en el Gobierno...

NUESTROS COLABORADORES

Crónica financiera

LA POLITICA ARANCELARIA.

Se encuentra desde hace algún tiempo ocupando un plano de actualidad...

Según nuestras impresiones, a la nueva ley de política arancelaria se...

EL PROBLEMA FERROVIARIO

Según las manifestaciones de persona que por su cargo está íntimamente...

La misma posición difícil de las compañías, cuyos defectos de administración...

Considerando que el ministro se socialista no tendría nada de particular...

Ayuntamiento de Sancellas

SUBASTA

Acordado por este Ayuntamiento en sesión del día 22 de Febrero próximo...

El acto tendrá lugar a los veintidós días hábiles a partir de la publicación...

Los licitadores formularán sus proposiciones conforme al modelo que se inserta...

A toda proposición se acompañará por separado un sobre abierto con la cédula...

El plazo de ejecución de las obras, es de nueve meses, debiendo empezarse...

El contratista se le darán hechas por el Ayuntamiento la excavación...

de zanjas para cimientos, el horri-gón de los mismos a ras de tierra...

El contratista vendrá obligado a adquirir a precio de coste la grava...

Si a juicio del Arquitecto director de las obras y del Ayuntamiento se acordare...

Son de cargo del adjudicatario todos los gastos que ocasione la subasta...

El contratista deberá cumplir todas las disposiciones vigentes del código...

MODELO DE PROPOSICION D..... vecino de..... habitante...

Además se comprometo a abonar los siguientes jornales mínimos a los obreros ocupados...

(Fecha y firma del expositor) Sancellas 7 de Marzo de 1933.

CASA TERUEL

San Jaime, 19, Palma Camisera a medida con extenso surtido de géneros.

Lo más moderno en camisas confeccionadas. Corbatas, Calcetines.

SE DESEA VENDER A la mayor brevedad, finca de 20 cuarteradas...

Te llevaré lejos, nadie sabrá dónde estás... Y además que te importa la opinión...

Estas palabras, dichas con amor, fueron directamente al corazón del anciano...

No pudieran hablar mucho tiempo, pues no quería ser Germana que notara...

Todo arreglado, se separaron. El Conde siguió mucho tiempo con la vista...

A las, pensó si nembargo, en Margarita. Todo el poder que ésta había tenido...

CRONICA DE LONDRES

Un nuevo comestible

Para LA ULTIMA HORA.

Seguramente ya se ha enterado el lector de ello. Actualmente se celebra en Londres y en Birmingham...

Hace ya bastante tiempo leímos una obra muy curiosa — que, por desgracia...

En nuestros días se están haciendo esfuerzos considerables para extraer gases...

En nuestros días se están haciendo esfuerzos considerables para extraer gases...

derivativos y ahora llegamos al caso de que queríamos tratar. En esta Feria...

Los ensayos han dado un resultado magnífico y si, como es de esperar...

Especialmente, y ya desde el punto de vista de la conveniencia general...

H. ROBERT SHANEY (Reproducción prohibida).

LA PROTECTORA

Queda abierto un concurso libre para el arriendo del Salón-Teatro de esta Sociedad...

Palma 15 de Marzo de 1933.—Por A. de la J. D.—El Secretario, F. L. Adrover.

FOLLETIN NUMERO 39

TRAICION DE AMOR

Por MARC MARIO

sobre él, se bajaron y un vivo rubor le embrazó...

El Conde le cogió una mano y la apretó cariñosamente.

—¡Quién me hubiera dicho que la encontraría aquí, Camila, bajo esta toca...

Y como ella levantaba los ojos y procuraba débilmente soltar su mano...

—¡Si, aún me ama, Camila... —dijo el señor de Bellegarde, interrumpiéndose...

—¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto!

—¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto!

amor invadía completamente y cuya pasión parecía llegar al delirio.

—¿Me ama aún?... Camila bajó la cabeza y no respondió.

—¡Ah! ya ve como me ama — exclamó el señor de Bellegarde...

—¿Fue de comprender lo que he sufrido? —¡Oh, sí, lo comprendo, pues sé muy bien...

—¡No! ¡es imposible! —Imposible!... ¿Po qué, puesto que me ama como siempre?

—¡Ah! sí, ¡le amo! —¡Pues entonces!... —Pero estoy ligada por mis votos.

—¡Votos!... ¡Y los juramentos de amor que me hizo nco n anteriores a sus votos?

—Nunca los he violado. —Lo sé—dijo el Conde con dolor...

de estaba muy turbado: su cabeza ardía. —¡Ay! ¡lejos de su pensamiento...

—Camila me ama aún — pensaba volviendo al hotel...

—El día siguiente era un domingo. Para ver a Camila, el conde de Bellegarde...

—En cuanto acabó la misa, cuando no quedo nadie en la capilla...

—Se dirigió a un mozo. —¿El señor conde de Bellegarde está en su aposento?

—No se equivocaba. Sor Germana, que tenía sin cesar ocasiones...

—Camila subió. Al llegar a la puerta, se detuvo un instante. Parecía necesitar todo su valor...

—El conde de Bellegarde abrió en seguida. Le tendió la mano, la condujo...

pal. —¡Ay! ¡lejos de su pensamiento estaba Margarita!...

XXVI EN LILLE

Al día siguiente, el conde de Bellegarde estaba en el cuarto que ocupaba...

—Tenía los ojos bajos y sus dos mangas azules de las anchas mangas...

—No se equivocaba. Sor Germana, que tenía sin cesar ocasiones...

—Camila subió. Al llegar a la puerta, se detuvo un instante. Parecía necesitar todo su valor...

—El conde de Bellegarde abrió en seguida. Le tendió la mano, la condujo...

rápidamente al cuarto y cerró la puerta. —¡Camila!... ¡mi querida Camila!...

—¡Lo quehago esta mal hecho, sin duda, Alberto? — dijo la religiosa...

—Te has entregado a Dios; soy yo quien tiene la culpa de esta determinación...

—¡Si, ¡tú eres mía aún, amada mía!... Tú has perdonado los extravíos...

—¿Ser feliz? — dijo Camila en tono interrogativo.

—¡Si, ser felices!... Na ho venido aquí para decirme que estabas dispuesta...

—¡Y el escándalo que causaría mi partida? —¡Qué te importa!... ¡Nadie sabrá lo que ha sido de ti!...

—¡Ay! no me atreveré... —¡Quieres, pues, obligarme a sufrir siempre?

—No, Alberto, bien sabes que te amo... —¡Pues bien! ¿Para qué vacilar?...

Te llevaré lejos, nadie sabrá dónde estás... Y además que te importa la opinión...

Estas palabras, dichas con amor, fueron directamente al corazón del anciano...

No pudieran hablar mucho tiempo, pues no quería ser Germana que notara...

Todo arreglado, se separaron. El Conde siguió mucho tiempo con la vista...

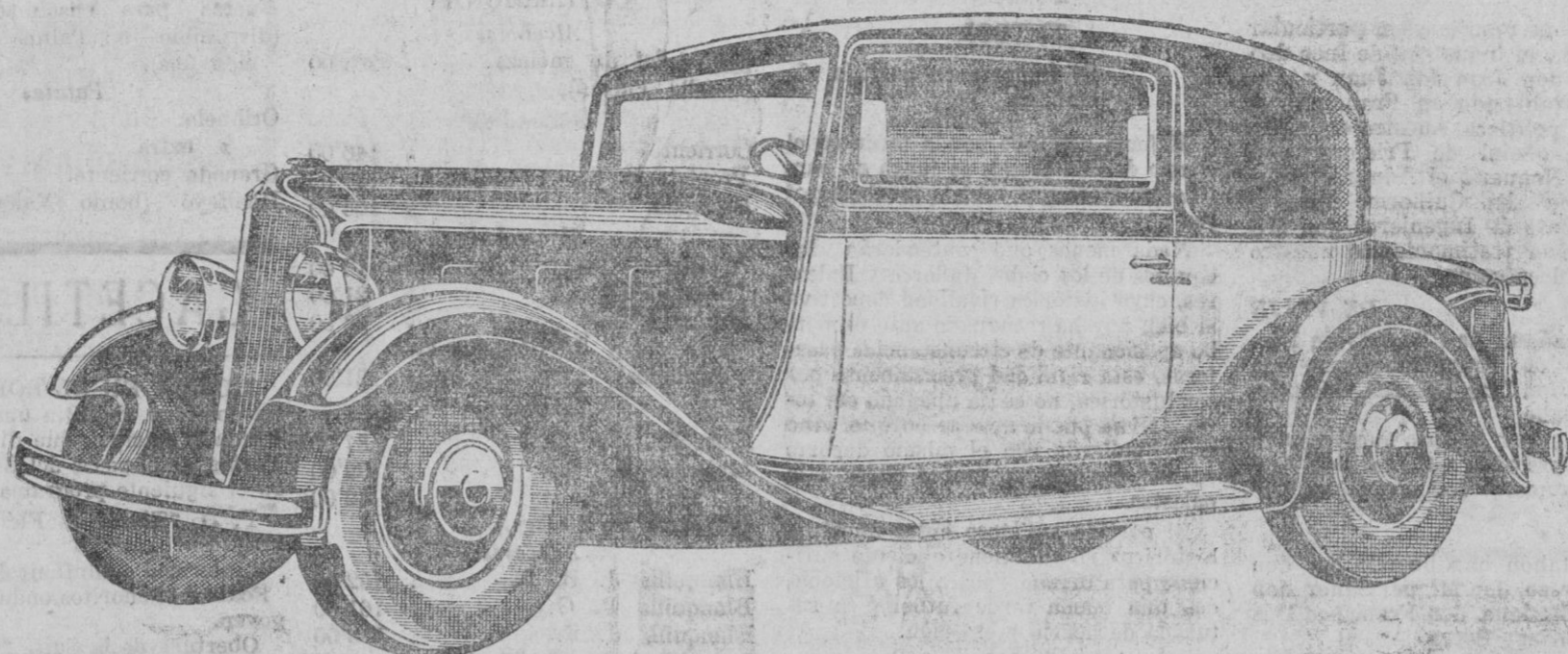
A las, pensó si nembargo, en Margarita. Todo el poder que ésta había tenido...

—¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto!

—¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto!

—¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto!

—¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto! —¡Muerto!



RENAULT

LA CARROCERÍA MÁS ELEGANTE EL

COACH RENAULT

De cuatro plazas confortables y dos amplias puertas sobre nuestros modelos cuatro cilindros
MONAQUATRE 8 c. v. un litro 463 de cilindrada

RAPIDO: Pruebas oficiales en Miramas 100.758 de media durante 6 horas, Vuelta más rápida a 103 kms.
ECONOMICO: Ocho litros 950 de gasolina por 100 kms. en París, Burdeos, París recorrido total 1024 kms.

PRECIOS

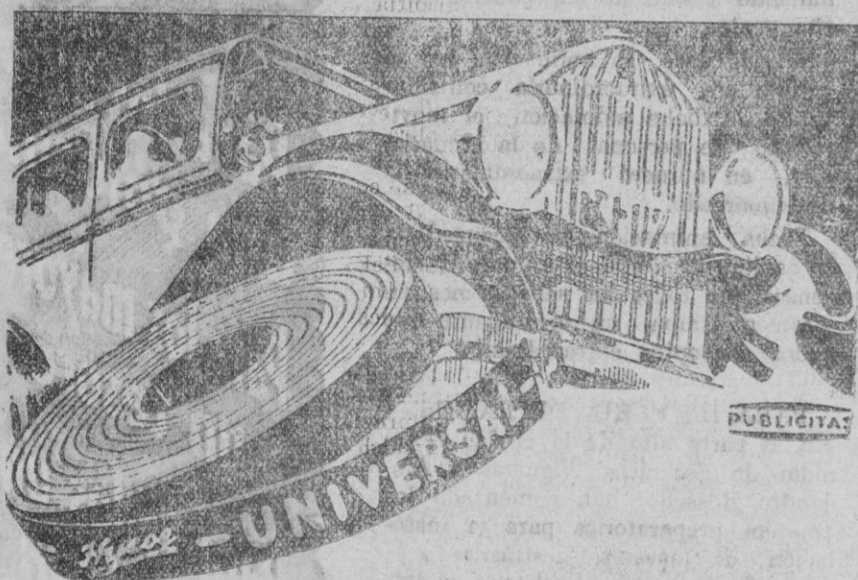
Conducción interior	lujo	4	puertas	Ptas.	9750
Conducción interior	gran lujo	4	puertas	"	10900
Coach	gran lujo	2	puertas	"	12425

Completamente equipados y entregados aduanas pagadas en Irún

PIDA UNA PRUEBA A LA **AGENCIA EXCLUSIVA RENAULT**

SAN MIGUEL, 191 Automóviles y Recambios Teléfono, 1223

AUTO ELECTRICIDAD S. A.



Nuevo forro para frenos adaptable a toda clase de frenos

Hycoe

UNIVERSAL

Última creación de esta marca

Se usa como equipo original por los 33 fabricantes más importantes de Automóviles de América.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

A. Alejandro Roselló, 85 - Palma de Mallorca
 Barcelona - Madrid - Valencia - La Coruña

AUTOBAT



Si lleva usted la cuenta de gastos de su coche, en seguida apreciará las ventajas de la Batería AUTOBAT.

Es fuerte, potente, duradera y económica. Es un nuevo producto de AUTO ELECTRICIDAD construido en España según normas Standard americanas.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

A. Alejandro Roselló, 85 - Palma de Mallorca
 Barcelona - Madrid - Valencia - La Coruña



DELCO REMY

Exija piezas de recambio legítimas DELCO REMY, adoptadas como equipo original en 25.000.000 de coches.

Las imitaciones cuestan casi tanto y no duran la mitad.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

A. Alejandro Roselló, 85
 Palma de Mallorca
 Barcelona - Madrid - Valencia
 La Coruña

Avenida Alejandro Roselló, 85-87

Teléfono, 1226

¡SACRIFICIO!

GRAN BARATURA

¡Zapatos-Zapatos!

En beneficio del público mallorquín
continuamos nuestra gran liquidación.

Precisamos instalar muy pronto

Calzados Rodríguez

Le interesa ver nuestros escaparates

Nada de engaños

ECONOMICAMENTE DINERO

VISITENOS

JAIME II, N.º 40

(Frente CASA MATONS)