

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTISTICO.

Año XXXVII.—Núm. 12.286.

SUSCRIPCIÓN: Un mes ... 2 pesetas
Extranjero, semestre ... 20 "

Palma de Mallorca, Viernes 12 de Diciembre de 1930.

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 29.—Teléfono núm. 6

DEL MOMENTO

LA CUESTION SOCIAL

Estos pasados días se han publicado en la prensa local diversas notas dando cuenta de reuniones celebradas y de otras a celebrar, convocadas por los elementos obreros, para tratar de conseguir un aumento de salarios, cuya petición fundamentan en el encarecimiento de las subsistencias, carestía que ha hecho poco menos que imposible la vida a los que han de hacer frente a la misma con solo la renta de su trabajo.

La vida ha ido encareciendo en forma que actualmente resulta harto agobiado hacer frente a sus necesidades, y los que no cuentan con otros medios que un jornal o un sueldo modesto.

Desde hace algunos meses hemos venido publicando artículos exponiendo a las autoridades la conveniencia que actúan enérgicamente para conseguir en lo posible el abaratamiento de los artículos de consumo, a fin de que las clases sociales modestas puedan vivir.

De lo contrario, era lógico prever que se mantendría cara la vida, acarreando los elementos de trabajo por no valorizar a mayor precio sus jornales porque es lógico que los que trabajan pretendan los medios necesarios y bastantes para poder vivir.

Hay oficios que el peonaje cobra cantidades reales de jornal, y un obrero que haya formado familia, y su mujer no trabaje, y sus hijos no puedan trabajar aun, no creemos que pueda en forma alguna vivir, dado el coste alcanzado por los artículos de consumo.

Hacemos esta reflexión para justificar la actitud de los elementos de trabajo, al pretender éstos mejor valorizar su trabajo.

Hay una ley de compensación fatal que obliga a establecer un equilibrio entre el valor del trabajo y el coste de la vida.

Todo desequilibrio en este sentido es origen de malestar o de perturbación.

Y es preciso, es absolutamente preciso evitar todo estado de perturbación; pero también lo es evitar un malestar general.

Este es el criterio que nos permitimos aventurar frente a la actitud adoptada por diversos elementos de trabajo.

De la misma manera que reconocemos como incontestable el derecho del trabajador a conseguir un jornal suficiente que le libere de aquel malestar, rechazamos toda perturbación a

que pudiera derivar la pugna de intereses que fatalmente ha de producirse para que se restablezca aquel equilibrio.

Para ello es preciso que obreros y patronos, con la máxima serenidad y la máxima comprensión, y con la mediación conciliadora de los organismos oficiales, competentes para ello, vayan a dirimir estos intereses en pugna.

Somos los primeros en reconocer el derecho a los que aspiran a ver retribuido su trabajo en forma equivalente al coste de la vida; pero ello no excluye sino que al contrario nos obliga a ello, a recomendar que tal objetivo se pretenda sin violencias, sin perturbaciones lesivas en primer lugar para quienes las provocan y que tienen lamentables consecuencias para la economía, la cual interesa favorecer y no perjudicar, tanto a los obreros como a los patronos.

Ya que las circunstancias no han permitido a las autoridades actuar en forma eficiente para evitar el encarecimiento de la vida, debemos aceptar con todas sus consecuencias esta contingencia económico-social, reconociendo que en justicia el valor de los jornales ha de equipararse al coste de la vida.

Confiamos que así será reconocido por todos, y que unos con su comprensión y los otros con su cordura, sin resistencias injustificadas y sin radicalismos perturbadores, se llegará a una solución satisfactoria que liquide ese estado de agitación social que se acusa por la desusada actividad de que dan muestras estos días las organizaciones obreras, a juzgar por las noticias que leemos en la prensa, dando cuenta de reuniones celebradas o a celebrar, de las entidades y organizaciones obreras.

Estamos seguros que problemas como el que se ha planteado, y cuya causa es harto evidente, se pueden solventar fácilmente si se aporta por unos y otros cordura y comprensión.

INICIACIONES

Los crímenes "científicos"

En Colonia, donde todo no ha de ser agua de idem, se ha perpetrado hace poco un crimen que puede reducirse a algunas líneas. Un incendio destruyó el año pasado una fábrica de muebles, y entre los escombros se halló el cadáver, carbonizado, de su propietario, Herr Safrán, cuyo seguro de vida cobró su viuda, como asimismo el contra incendios.

Pero hace cosa de días, un individuo de una localidad próxima vivió en la estación a un hombre tan extraordinariamente parecido a Herr Safrán, que no vaciló en denunciarlo a la Policía. Tratóse, en efecto, de Herr Safrán, el cual confesó haber prendido fuego intencionalmente a su fábrica, a fin de rehacerse otra existencia, bajo una nueva personalidad, junto a su secretaria, de quien se hallaba enamorado.

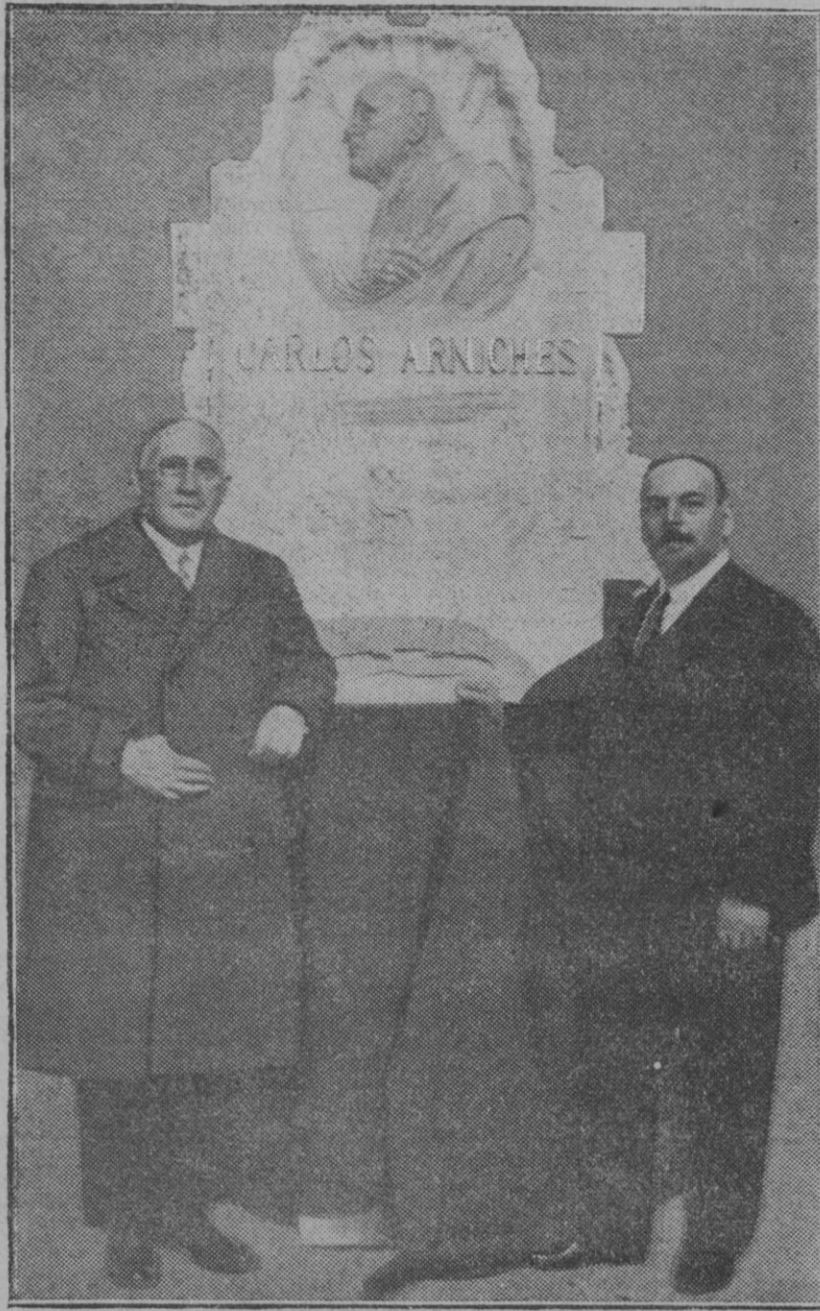
Todo quedaría justificado insatisfactorio, pero verosíblemente, si en tan mañosa trama de embustes no se escapara una malla, que puede conducir al estafador incendiario al patíbulo, como asesino. Resta el cuerpo del delito, a saber, el cadáver sacado de entre las pavesas del incendio. La secretaria inductora afirma que lo halló sustraido antes del cementerio municipal; pero como no se ha denunciado ninguna violación de sepultura, no se resuelve el enigma.

Y yo recordaba, por similitud, un viaje y aun más complicado crimen, cometido, al parecer, en la persona del

canciller de la Legación alemana en Santiago de Chile, consumida también por un siniestro, y entre cuyas ruinas había asimismo aparecido un cadáver. Una vez identificado por detalles inequívocos—la alianza de matrimonio inicial en las ropas a medio calentar y en la garganta, ya que el rostro desfigurado resultaba irreconocible, algunos granos de arroz, alimento predilecto del canchilero desaparecido—, se llegó a la certidumbre de que el asesino no podía ser otro que el mozo chileno de la Legación, a su vez desaparecido.

Entonces celebráronse en la Catedral metropolitana porosos funerales en memoria de la víctima, con asistencia de todas las autoridades y al dirl, sepultura, el ministro del Kaiser pudo reprimir en su discurso fúnebre su indignación contra un país donde tales salvajismos podían perpetrarse aún.

Fue lo que más contribuyó tal vez al esclarecimiento del sensación! suceso, pues heridos los chilenos en su amor propio nacional, no faltó uno, un dentista, que pidiera la exhumación del cuerpo, a fin de comprobar por la dentadura si era o no el del canchilero alemán, en otro tiempo cliente suyo. Casi simultáneamente, un caballero que se preciaba de fisicomista afirmó haber encontrado al canchilero a la misma hora que se celebraban las honras en sufragio de su alma, y habiéndose movilizó la Policía, logró efectivamente detenerle en el momento



MADRID.—El ilustre sainetero D. Carlos Arniches en el estudio del notable escultor don Gabriel Borrás, durante la visita que hizo al mismo para ver la lápida que va a ser colocada en la calle de Madrid a la que se ha dado el nombre del distinguido escritor

preciso que traspasaba la frontera argentina.

Y los móviles resultaron ser idénticos a los de Herr Safrán: un seguro de vida y el amor, en este caso a su esposa, de origen chileno, la cual se comprobó que había permanecido ajena a la odiosa maquinación.

Si el que se había considerado como víctima resultaba ser victimario, la víctima era forzosamente aquel a quien se había tenido por asesino; es decir, el mozo chileno de la Legación. Como el Emperador de Alemania, en desagravio a Chile levantara los fueros de la inmunidad diplomática, la justicia chilena condenó al excanciller alemán a la última pena y lo ejecutó.

Liamábase, me acuerdo, Federico Becker, casi como nuestro tierno Bécquer, y si obró cobardemente en vida, supo morir con entereza recomendando hasta sus últimos momentos a su esposa.

Siendo cónsul en el Perú, recibí, algunos años después, la visita de una mujer que pretendía ser repatriada. Cuando le exigió que me acreditara su nacionalidad, supe era la viuda del ajusticiado, aquella cuyo amor le había enjujado al crimen.

AUGUSTO D'ALMAR



MADRID.—Su Majestad la Reina, acompañada de las infantas doña Beatriz y doña Cristina, en la inauguración del Ropero de la Reina Victoria

UN CASO CURIOSO

Un individuo de cincuenta y tres años de edad quiere saber quién es su madre

Estocolmo. — Un individuo de cincuenta y tres años de edad exige el informe de quién fué su madre.

En 1877, una mujer desconocida dio a luz un niño en el pueblo de Virestad, lo dejó al cuidado de un ama y desapareció. Antes de marcharse entregó una carta al párroco, que sólo podría abrirse, cuando el niño fuera mayor de edad, por el marido de su ama de cría.

Pasó el tiempo, y el único que podía abrir la carta de la desconocida marchó a los Estados Unidos, donde murió. El hijo abandonado ha querido siempre saber quién fué su madre; pero el párroco se ha negado a entregarle la carta.

Las autoridades eclesásticas dicen que el párroco cumple con su deber, pues prometió no entregar la carta más que a una determinada persona. El abogado nombrado por el hijo dice que la intención de la madre es que su hijo supiera todo lo relativo a su nacimiento algunos años más tarde. Si la persona a quien iba dirigida la carta ya no existe, debe el Gobierno intervenir y considerarse como el depositario legal de ella.

El caso ha despertado interés, y se hacen toda clase de comentarios.

UNA NUEVA MODA

EL DISCO DEL AMOR

En París ha aparecido una nueva moda: las cajas de bombones con un disco de fonógrafo por tapa.

No está mal. Se matan dos pájaros en uno al ofrecer al mismo tiempo dos obsequios. Y si la bombonera es un obsequio de amor, se hiera, además, con un dardo de Cupido a la mujer amada.

Lo más importante es elegir el disco, ya que a éste puede hacerse decir lo que los labios, por timidez, se callan.

Además, una mujer bonita recibirá muchos regalos de esta clase y corre el enamorado el peligro de que la chica al recibir el obsequio: "Otra vez? Pero si este disco ya me lo sé de memoria!"

NUESTROS COLABORADORES

Cuentos para niños

No hace mucho, creo que hace cosa de tres años,—Antonio Rublos publicó tres tomos de literatura infantil que se titulaban "26 cuentos, por orden alfabético". Uno de estos días, se pondrá a la venta un nuevo libro del mismo autor: "8 cuentos de niñas y muñecas." Estoy seguro que esta segunda colección obtendrá idéntica buena fortuna que la primera. En efecto, con la primera hornada de cuentos infantiles de Antonio Rublos se verificó, pero de veras (por eso digo se verificó) eso que de mentirijillas vemos tan a menudo en las revistas gráficas: "Fulano autor de la obra X, que está logrando gran éxito de público y de crítica". En el caso de Antonio Rublos es verdad, fíjemonos en la frase tópica, o ritual, de las revistas ilustradas. Exito de público y de crítica... Se dice que el público es menor de edad. Otra frase hecha, pero no mentirosa. El público si no es un niño, tiene mucho de niño; entre otras cosas de irresponsabilidad. Además, el público de Antonio Rublos —en el caso que nos ocupa—es de niños. Por otra parte, la primera hornada que acomete el hombre consiste en colocarse como juez de los demás; en criticar y sentirse crítico (el Catecismo, dice, entrar en el uso de la razón.) Lo cual no significa que los críticos tengan siempre razón, sino que aspiran a hacer uso de ella. Ello es que un crítico es un hombre con la más decidida vocación de hombre. Así pues, el éxito de público y de crítica equivale, en lo tocante a Antonio Rublos, a que su literatura gusta por igual a los niños más niños y a los hombres más hombres. Este hecho de sacostumbrado es digno de alguna reflexión.

El buen juguete es aquel que divierte a las personas mayores, el que posee la virtud de devolver al hombre su niñez y con ella su alegría. Se explica esto porque quizás no todos comprenden a don Quijote, a Hamlet y a Segismundo pero lo que es a Faustón hay quien no lo haya sentido, ya desde muy pronto, aun antes de los treinta años, ni quien no haya exclamado con él: devolvedme mi pericia. Así mismo—como los juguetes—la buena literatura infantil es aquella capaz de entretener a los hombres y devolverles una ilusión de infancia. Cuando leo los cuentos infantiles de Antonio Rublos, me olvido de los años que tengo y, si se me permite esta palabra, que es casi una interjección, me repristino. Habiendo observado este fenómeno se me ha ocurrido investigar: ¿en qué consiste ese maravilloso secreto de distraer a los niños, consiguiendo fijarles la atención en algo, o lo que es lo mismo, hacerles un poco más hombres, y al propio tiempo, y con iguales medios, restar no pocos años a los ya hombres? No sé si habrá dado en el "quid". Es curioso que todos los movimientos del alma humana, con sus respectivos gestos y expresiones—amor, cólera, tristeza, etcétera, etc.—, pueden simularse con cierto desahogo, y suele ocurrir acaso que los fingidos son más convincentes que los sinceros. Todos, menos uno: la alegría. Un furor contrahecho tal vez es más formidable y eficaz que un acceso de enfado auténtico, cosa que Napoleón sabía al dedillo, como todos los fansantes de raza. (Arvertencia a las madres: si os dejais llevar de la irritación, el niño se sentirá más fuerte que vosotras y a las pocas veces hasta se reirá de vuestros inútiles aspavientos; es menester que en la ocasión os mostreis severas, conservándoos frías;

lo que los franceses llaman "une douce violence", la dulce violencia). Pero, por el contrario, una sonrisa afectada resulta fúnebre y una carcajada falsificada suena a tragedia hueca, a tragicomedia, que es la más espeluznante de las tragedias; la de los locos. ¡Cuántos, cuántos escritores cómicos y humorísticos, de risa falsificada o sonrisa afectada! Estos tales se quedan en lo que el vulgo denomina "risa de coqueño"; tentativa frustrada de risa. Obsérvese otro hecho importante. Todos aquellos afectos y emociones—amor, cólera, tristeza, etc.—son comunes al animal y al hombre, y tanto en el uno como en el otro se exteriorizan como manifestaciones muy semejantes. Solo la alegría posee una expresión peculiarmente humana. Supuesto que los animales experimentan lo que, en razón entendemos por alegría, sino que más bien es contentamiento fisiológico, afectividad o exuberancia de energías, la alegría del perro, por ejemplo se traduce en agitación candal (meneo de la cola) y la del cuadrúpedo en disparar coces al aire.

Si ello es así—y me parece que así es—se sigue que la única virtud absoluta del alma humana, verdad que no admite manifestaciones hipócritas (o lo que vale tanto, no admite error) es la alegría. Los niños son los que están más cerca de la verdad del alma. Pero, la verdad demasiado desnuda es molesta y ofensiva, como el sol mirando de cara. Por eso los niños—grandes maestros—se fastidian o enojan ante la alegría excesivamente manifiesta. Porque la alegría aunque no se pueda simular, se puede disimular. Los niños poseen y exigen ese pudor. Los niños quieren que se les trate con alegría seria o con seriedad alegre. Para ellos, la alegría es una cosa muy seria, y les humilla que no se tome en serio la alegría, que es lo mismo que no tomarles en serio a ellos. Los más famosos y universales de la alegría: Charlot, Harold Lloyd y Buster Keaton—ídolos de los niños... y de los hombres—son tan serios que jamás se rien. Cierto que en ocasiones se ponen tristes. Y esta claudicación, está caída del ángel, los niños no aciertan a comprenderla, ni por tanto a perdonarla, porque perdonar es comprender. Los niños comprenden vagamente la tristeza como una injusticia cósmica. Y no se equivocan. La tristeza es una sanción impuesta, hay miles de millares de años, al género humano, en la cabeza de Adán, por un pecadillo tan leve como comerse una miserable manzana, habiéndoselo prohibido su papá; cosa que todos los niños han hecho alguna vez, sin consecuencias graves. Y los niños de ahora ¿qué culpa tienen de la travesura de Adán. Hay que reconocer que aquel primer papá era un poco... No sé como decirlo.

Rousseau dijo: "el hombre nace naturalmente libre; luego la sociedad y las leyes le hacen esclavo". Parafraseándole, diremos: el hombre nace naturalmente alegre; luego las leyes y la sociedad le vuelven triste. Las leyes superfluas—casi todas ellas, salvo las naturales—y la mala sociedad. No es ahora coyuntura de hablar de las buenas leyes. La buena sociedad es la de los niños, aunque tengan el pelo gris.

Que el admirado Antonio Rublos no pierda nunca su alegría seria y su seriedad alegre. Ni mayor respeto lo merece por eso. Recuerdo un gran pedagogo inglés que solía jugar descaudadamente con sus alumnos, como un



MADRID.—Una escena de la obra "La de los claveles dobles," en el teatro Fontalba

El recauchutado perfecto de los neumáticos lo hallará Vd. en

REGOM-PNEUS

SAN JUAN

En Palma: GARAGE SPORT, A. A. Rosselló, 60.

Manacor :	Sebastián Llull,	Garage	C. J. Lliteras.
	Alejo Riera,	Garage	Plaza San Jaime.
Felanitx:	Juan Rosselló,	Garage	Paseo Ramón Llull.
	Rafael Más,	id.	Plaza Rosselló.
Campos:	Juan Aguiló (Rosas)		Calle Cruz.
Porreras:	Enrique Juliá	Garage.	
La Puebla:	Juan Grau Reinés	id.	
Muro:	Jerónimo Font	Taller bicicletas.	

CALDO MAGGI ES DELICIOSO



ATENCION JOVENES
Se dan clases particulares de latín y griego en casa particular. Precios reducidos por profesor extranjero llegado de N. Y. No dejen de visitar la calle Uetam 34, altos 2.º y 3.º de todas horas.

CASA GARAU

San Nicolás, 9. Palma de Mallorca

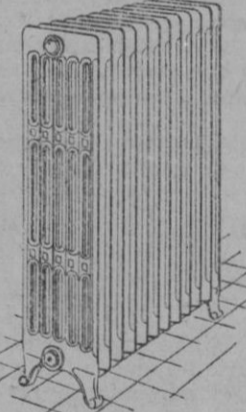
MEDIAS

Seda artificial sin taras desde 0'95
Algodón » » » 0'60
Hilo (Sedalina) » » » 2'00
Lana y Estambre todos los precios.
Seda natural Mimi (exclusiva de la Casa).
Seda artificial » » » »
Hilo Escocia » » » »

CALCETINES

Lisos algodón desde 0'45
» hilo » » 2'00
Fantasia » » » 0'95
Sport, todas las tallas y precios.
Lana y Estambre todas clases.

CASA GARAU. CASA SERIA
SAN NICOLAS-9



CALEFACCION CENTRAL IDEAL CLASSIC

a vapor y agua.
Para presupuestos e informes dirigirse a **José Ferragut**
Calle San Juan, n.º 2
Procedente de la importante Casa **La Fenix Industrielle** de Marsella.

NODRIZA

Se necesita para lactar niño en el domicilio de sus padres, preferible leche de 2 a 4 meses. Informes: Plaza Eusebio Estada 25, pral 3.º

ESSEX SEDAN

se vende en buen estado. Verdadera ganga. Razón: calle Palsot, 2.

SE ALQUILA

Piso segundo en el Paseo de la Rambla, núm 10, todo confort, mucho sol, gran ventilación y cuarto de baño. Informarán en el principal.

SE VENDE

Un piso en Palma de más de 60 metros de largo, vista a dos calles, por 2.500 pesetas. Informes: Calle de Gómele, número 5, 2.º izquierda - Terrero.

NEUMATICO 32 p r 6

Se vende cubierta y cámara sin usar. Marca acreditada y clase reforzada. Informes: Sindicato, 70, 2.º

OCASION

Motor y bomba centrifuga se vende muy barato. Informes: Miguel Marqués, número 90.

CASA PERELLÓ

PIANOS DE OCASION a precios reducidos. Unión, 19 - Palma.

Los vinos de mesa Oliver

se sirven a domicilio en garrafrones de 4-8 y 16 litros sin aumento de precio.

Encargos: SACRISTIA S. JAIME, 3.

GARAGE AMERICANO

Se compran cubiertas y cámaras usadas. Vilanova, 30

CRIADA

con buenos informes, ganando buen sueldo, de 28 a 35 pías, se necesita. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

SE ALQUILA

Local propio para comercio, despacho o sucursal. Calle del Teatro, Balear, número 82. Informarán primer piso.

SE NECESITA

dependienta para dulcería. Informes LA SULTANA, Plaza Marqués del Palmer.

ACADEMIA CHOPIN

C. DESPUIG, 43, 2.º (STA. CATALINA) Se dan clases de Piano y Solfeo a 5 pías. menautes por profesoras tituladas

SE DESEA VENDER

es si con jardín, una cuarterada de tierra y algo más poblada de almendros, árboles frutales y cercado de pared a 7 kilómetros de Palma. Informes calle Luis Martí, 15.

CASA GALINDO

Gran exposición y venta de Nacimientos de Belén, de corcho, de todos los tamaños, desde 25 céntimos hasta 70 pesetas. Venta de corcho para cuevas de Belén. Lana de corcho a 250 kilo. CORDELERIA, 11 - PALMA

SE VENDE

un horno y casa de comestibles. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

ATENCION

Se tienen toda clase de calzados. Calle de la Estrella, núm. 31, 2.º

SIRVIENTA

Se necesita que sepa su obligación. Avenida del Marqués de la Ceniza, n.º 9, entresuelo, derecha.

VINOS DE MESA OLIVER

SACRISTIA SAN JAIME, 3
Encargos: Merced, 8 - San Buenaventura, 60 - Desamparados, 4
Servicio a domicilio.

A LOS QUE EMBARCAN

Pasajes (Cámara)
Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa toda clase de documentación para América y Francia.
Estolomé Roca, calle Santo Domingo, 18 - principal.

APRENDIZAS

Para taller ropa blanca y bordados faltan Presentarse: Avenida Alejandro Rosselló, 23, pral.

SEPULTURA

compaña en el cementerio nuevo, se vende. Informes: Ballester, 2.

SE ALQUILA

local en la calle Diezmo, para industria o comercio.
SE VENDE finca recién construida, dos plantas bajas y dos pisos calle de Sant Patró: Sindicato, 87.

LIBROS

Se compran y también se compran máquinas de escribir en buen estado. Ofertas: Viento, 4, 1.º

Xerop Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras cucharadas, a las últimas, de la ampolla, us trobareu completament curat.
VENDA: A totes las Farmacias de Mallorca, a 5/50 pesetas l'ampolla.

PÉRDIDA

de 125 pías, en dos billetes Banco España (cantidad de diez a un pago) de el Borne a la plaza de Cort, vía San Nicolás. Se gratificará su devolución en Santa Clara, 14.

TRIBUNA (IVERNERO)

Casi nuevo, se vende por mitad de valor. Informes: Ferejil, núm. 16, pral.

GLASE PARTICULAR

Prestigioso escritor graduado en Filosofía, Teología y Derecho se ofrece a algunos distinguido en clase de Filosofía y Letras o preparación para Cátedras. Informes: La Palma, 11, de 4 a 6 tarde.

URGE VENDER

Negocio acreditado se vende muy barato. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Guardia civil retirado

De intachable conducta, desea cambio. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

PIANO

de nogal casi nuevo a cuerdas cruzadas se vende. Zavellá, núm. 21, entresuelo.



BALEAR PENSION TOMÁS SBERT

Habitaciones con vista a la Rambla, monumento Colón y Puerto. Bien conocida en Baleares.
José A. Clavé, 3, pral. 1.º
No equivocarse, no confundirse con «La Palmesana».
Pensión completa desde 8 pías. Barcelona

HERMANOS ALOMAR
Herborregia cura radical, Sifilia, Enfermedades Piel. Avenida Alejandro Rosselló, 103.

SE VENDE
Negocio establecido en 1917 y en el mejor punto de Palma. Razón: Plaza de Santa Eulalia, 10.

SE ALQUILA
Tercero finca Segura frente estaciones ferrocarriles, con cuarto de baños y ascensor. Informes en el piso principal 1, 3.º de la misma finca.

CEDERIA
Pluquería de Señoras en punto céntrico, muy frecuentada por extranjeras y en buenas condiciones. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.