

Número suelto, 10 céntos.

Un mes... 2 pesetas  
Extranjero, semestre... 20

Palma de Mallorca, Sábado 12 de Octubre de 1929.

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olivos, 2  
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 33.—Teléfono núm. 6

## DEL MOMENTO

### Homenaje a la Vejez del Marino

Mañana tendrán lugar en esta ciudad los actos organizados con motivo del Homenaje a la Vejez del Marino, fiesta creada por el Gobierno y que tiene por objeto reunir medios para conceder donativos o pensiones a los viejos marinos que privados ya del trabajo, viven en la indigencia, fiesta ésta por demás simpática y merecedora por su humanitaria finalidad de ser por todos apoyada.

Una de las profesiones más duras es la del marino.

Dura porque su trabajo es rudo, porque es penoso, porque está rodeado de peligros y porque su provecho es escaso.

En triste ejemplo recientísimo nos da testimonio sobrado de lo que acabamos de escribir.

Un naufragio se ha llevado varios miembros en plena juventud y energías, dejando sus familias sumidas en el dolor y en el desamparo.

La organización social de las industrias del mar, en particular las más peligrosas, hacen poco menos que imposible la previsión social.

Muchos son los obreros del mar, en particular los pescadores, que viven en comunidad para sí, sin que una empresa más o menos fuerte económicamente, pueda responder de cualquier contingencia que les sobrevenga para que sus familias no queden en un total desamparo.

Tampoco es su profesión tan productiva que les permita individualmente organizar por sí tal previsión antes al contrario son muchos los que llevan una vida miserable en grado sumo, pese a los trabajos excesivos que se imponen por los múltiples peligros que de continuo han de arrostrar.

Algo se ha hecho mirando a la previsión social de los marinos, y una de las más prudentes medidas establecidas ha sido sin duda la del seguro obligatorio.

Con ser importante no es esta medida suficiente para que se entienda mejor socialmente la condición del marino, quien debe verse a cubierto no sólo del riesgo de accidentes sino que la previsión debe extenderse de una manera efectiva al seguro del paro.

forzoso y de la imposibilidad y vejez.

En tanto el incansante progreso que la legislación social ve registrando en todos los pueblos, llegue a prevenir aquellos casos en tal profesión y en todas las profesiones, háse adelantado el Gobierno a establecer por otros medios un medio para socorrer en su indigencia a los viejos marinos que ya sin fuerzas para seguir su rudo batallar por la vida, sufren un estado de indigencia que no debería ser como es el triste corolario de una vida de trabajo y abnegación.

Para éstos fué creada la fiesta llamada Homenaje a la Vejez de los Marinos.

Cuida de ella una Junta que presiden las autoridades de Marina, la cual tiene por misión interesar donativos y arbitrar medios para poder conceder donativos o pensiones a tales marinos.

La eficacia de la actuación de esa Junta—cuya misión es digna de ser secundada—depende de la correspondencia que encuentren entre aquellos elementos que por sus cargos o por sus intereses, tienen una cierta obligación moral de coadyuvar a la humanitaria obra social que se ha establecido.

Armadores, empresas navieras y consignatarias, entidades económicas y corporaciones oficiales, han contribuido como en años anteriores, a la fiesta de mañana.

De desear es que esta fiesta revista la importancia debida a su finalidad y que cada año puedan recogerse mayores recursos a fin de que su eficacia sea bastante para que todos aquellos marinos ancianos que están en la indigencia puedan recibir un auxilio económico que haga más llevaderos sus últimos años.

ta demolidora, echando abajo lo vestu para construir de nuevo y ensanchar la población. Mas al llegar a este sitio, se detendrá.

La Rambla está condenada, tiene como comunmente decimos en nuestro vulgar mallorquín: mala herida.

## NUESTROS COLABORADORES

### Palmesanas

#### La Rambla

En extremo proporcionados, rectos e iguales casi todos ellos van creciendo los árboles plantados hace años en nuestro paseo de la Rambla. Al contemplarlos, no podemos menos de recordar, llenos de pesadumbre, la tan despiadada tala de aquella corpulenta y frondosa arboleda que, en este sitio había.

Después de cometerse tal desahucio, se hubiera procedido inmediatamente a la siembra de otros de otro que hacer, y no; la de aquellos que quizá estaría aquel paraje lleno de sombra y encanto, como antiguamente estaba.

Existe una diferencia enorme entre el paseo del Borne y el de la Rambla. El primero es alegre, atractivo, espacioso y el más concurrido. La mayor parte de las sociedades allí celebradas; los muchos cafés allí establecidos; el dar frente al popular teatro Lirico y la proximidad del mar dan una animación extraordinaria; y por el contrario, la Rambla nos resulta desanimada, pausada, triste y melancólica.

Contribuye a ello, el paso obligado a este situado allí un cuartel y dos conventos que ocupan más de la mitad de dicho paseo.

¿Quié duda que, las religiosas esparcidas allí en el campo, lejos del ruido, podrían dedicarse mejor a sus deberes piadosos sin que osaran sus oídos los frecuentes sonidos de la corneta del cuartel cercano y el tintineo y zumbido de los coches que por aquel sitio pasan?

¿Se me alcanza no es esto realidad? La tradición y otros cien mil argumentos se opondrán siempre. Conquistará triunfante su ruta, la pique-



LAS MANIOBRAS NAVALES EN EL MEDITERRANEO.—Desembarco de las mulas para el transporte de ametralladoras por la fuerza de la flota negra.

## LA REDUCCION DE LOS ARMAMENTOS NAVALES

### Las gestiones de Mac Donald

Ramsay Mac Donald, el primer ministro inglés, huésped de honor en la White House, habló el lunes en la Cámara de Representantes y en el Senado, en Washington. La recepción dispensada al jefe del Gobierno inglés por los legisladores y gobernantes de Norteamérica, más que efusiva y calurosa, fué de extraordinario entusiasmo.

Mac Donald dijo solemnemente que "todas las malas inteligencias que pudieron haber existido entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos han quedado ahora definitivamente disipadas... Dijo más: agregó que "su visita es consecuencia inmediata del Pacto de París, documento que quedará como un monumento en la Historia..."

Después de otras declaraciones de mucho menor fuste, el gobernador inglés declaró en términos categóricos que "la paridad es el único criterio de una solución que permitiría poner fin a la competencia de armamentos..."

Tenemos ya, a poco que sepamos seguir ahora la trama de las negociaciones y acuerdos entre los dos grandes pueblos ingleses, la Gran Bretaña y los Estados Unidos de América, los hilos conductores de la política internacional futura, al menos en el aspecto o modalidad que va a ofrecer el criterio inglés para la vida verdadera de la comunidad internacional.

Han llegado a una inteligencia los hombres de Washington y de Lon-

dres para ir a la implantación de las medidas que han de limitar los armamentos navales, como primer paso firme y seguro en el camino del desarme. Existe desde ahora una base obligada para cimentar todo acuerdo futuro en la vida internacional. Norteamérica e Inglaterra, sobre la piedra angular de la paridad de sus fuerzas navales, van a tratar con el resto del Mundo. La paridad consistirá en sostener y disponer de una escuadra igual en fuerza y tonelaje, hasta donde la igualdad del número de barcos, de su cabida, de su dotación, de su artillería, de su andar, de su radio de acción, de su coraza, etc., etc., puede determinar una igualdad efectiva de poder y de eficacia dominadores.

Pero esa paridad entrega la supremacía de los mares, por tiempo indefinido, a los pueblos ingleses. Crea este acuerdo la hegemonía británica sobre el Mundo.

Quien domina los mares reina soberanamente en la tierra. Esta es la paz que se proyecta, buena o mala, acertada o errónea, feliz o desastrosa; pero así es.

Ahora Francia, el Japón e Italia serán invitados a una Conferencia, que se celebrará en Londres durante el mes de Enero. Ya no hay duda sobre la celebración de este magno Congreso de las grandes potencias marítimas. Nos lo dice una nota oficial teleografiada desde Washington: "Los Sres. Hoover y Mac Donald conferenciaron extensamente

sobre la cuestión del desarme naval. En esta conversación quedó definitivamente resuelta la celebración de una Conferencia naval en Londres, a la cual serán invitadas cinco potencias.

Ni una más ni una menos. Ni Alemania, ni Rusia, ni España, ni Turquía, ni Argentina, ni Brasil, ni Chile, ni Méjico, ni China, ni Egipto, ni pueblo alguno tendrá voz ni voto en este magno Congreso.

Sea cual fuere el espíritu que se exteriorice, la forma en que se exprese, la manera como se traduzca la idea y el propósito, el Mundo está a la vista de un proyecto de paz británica inglesa. Los que decidirán, como supremos señores del mar, serán Inglaterra y los Estados Unidos. Se cumple o se intenta que se cumpla nuestro presagio, en más de una ocasión anunciado; pero de manera concreta después del discurso de Mac Donald en Ginebra.

Ahora verán los míopes y los obcecados, que de tal modo se indignaban con nuestros comentarios, cuál fué el verdadero sentido de las maniobras de Snowden en La Haya. Inglaterra se desliga de Europa para imponerse a ella, y se concerta con Norteamérica para afianzar su hegemonía universal.

¿Es esto factible? ¿Se abre un amplísimo cauce para la paz? ¿Se prepara la ruta de una futura y terrible guerra? ¿La dominación del Pacífico—el mar internacional por excelencia en el porvenir—exige esta política?

Quedan enunciados, en forma sucinta, pero clara y concreta, los grandes problemas que se van a dilucidar en la Historia del Mundo futuro.

METEOROS.—Poemas Epílogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Cascón. Precio ptas. 250.—Librería de J. Tous

## LOS ARTICULOS DE ROTHERMERE SOBRE ALEMANIA

Berlín.—Los periódicos reproducen casi íntegramente el tercer artículo de la serie de los que referentes a Alemania está publicando en el "Daily Mail", Rothermere.

Este nuevo escrito del famoso propietario inglés de periódicos lleva por título "Alemania en marcha hacia la prosperidad... Los comentarios y reparos que en los centros políticos de Berlín se hacen a este artículo que quedan condenados en lo siguiente:

Se arguye que lord Rothermere ha incurrido en el error que frecuentemente cometen los visitantes de la capital del Reich, que acostumbran a generalizar las impresiones sacadas de las diversiones de Berlín.

Lord Rothermere dice en su artículo que le interesa hacer constar que Alemania es un pueblo en el que el lujo, por no abundar, casi no existe.

El pueblo alemán—añade—, dando fehacientes pruebas de su laboriosidad, lucha ininterrumpidamente para asegurarse las necesidades indispensables de la vida, cuyas abundancias son desconocidas para la gran masa del pueblo.

Dice Rothermere que por otra parte, y durante su detenida visita a Alemania, le ha producido una agradable sorpresa el haber constatado que la miseria realmente dicha no se conoce, lo que indica que en Alemania se ha llegado a algo que en otros países resulta solamente una utopía.

El régimen democrático de Alemania ha obrado como tal en todos los aspectos.

Reconozco, no obstante, que en Alemania hay una clase verdaderamente sufrida y cuyas condiciones deben mejorarse necesariamente. Me refiero a la clase media intelectual, que es digna de mejor suerte.

Alemania es hoy uno de los países del mundo en los que más abundan las fábricas de nueva planta y todo género de instalaciones modernas; es el justo producto de laboriosidad de este admirable pueblo. También advierte que prosperan grande y constantemente sus vías todas de comunicaciones, que el número de sus canales aumenta considerablemente y que se prosigue activamente a la electrificación de los ferrocarriles.

En lo referente a las líneas de navegación aérea, todo lo que se diga es poco, al igual que las escuelas de aviación y todo lo referente a la ciencia aeronáutica.

Las ciudades son limpias, abarrotadas de construcciones modernas y con todas las comodidades en los hogares.

Es un país Alemania donde la gente trabaja constantemente desde la madrugada hasta altas horas de la noche; muchas veces incluso los domingos. Es un país donde tan sólo una reducidísima minoría, casi inexistente, vive exclusivamente para disfrutar de todos los goces humanos, tal como sucede en Inglaterra.

Los pueblos alemanes aparecen como recién pintados y producen a veces la impresión pintoresca de una escena teatral.

Existen en Alemania y se ponen claramente de manifiesto muchos síntomas de bienestar, pero se advierte enseguida la falta de capacidad líquido, que hace verdaderamente ricas a las naciones.

El artículo de lord Rothermere termina con las siguientes palabras: "La situación actual de Alemania, que acabo de exponer detalladamente, omitiendo, no obstante, cosas de gran importancia, encierra una advertencia y un peligro para el pueblo inglés, que debería visitar frecuentemente a Alemania para estudiar y aprender, y, sobre todo, para evitar que los vencedores de la gran guerra resulten vencidos en la paz..."

Don Bartolomé es avaro; pero ha hecho en el mundo algunas cosas buenas, aunque le costaron poco, y la misericordia de Dios es infinita... Cuando muera don Bartolomé, San Pedro le abre la puerta, y le deja pasar de mala gana.

A los pocos días de andarse por la Gloria, ya don Bartolomé conoce a todo el mundo, y ya se atreve a entrar en conversación con el mismo Padre Eterno. Y he aquí lo primero que le pregunta:

—Decidme, Señor, ¿qué significa para vos un millón de años?

El Señor le responde bondadosamente:

—Un millón de años para mí, significa un instante.

—¿Y un millón de duros?

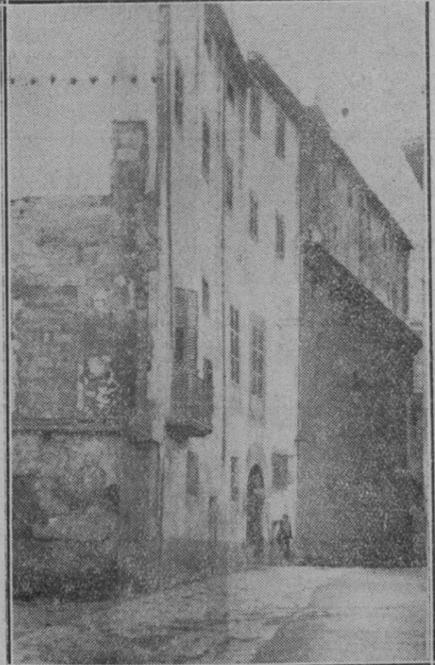
—Pues un millón de duros significa un céntimo.

Don Bartolomé enseguida:

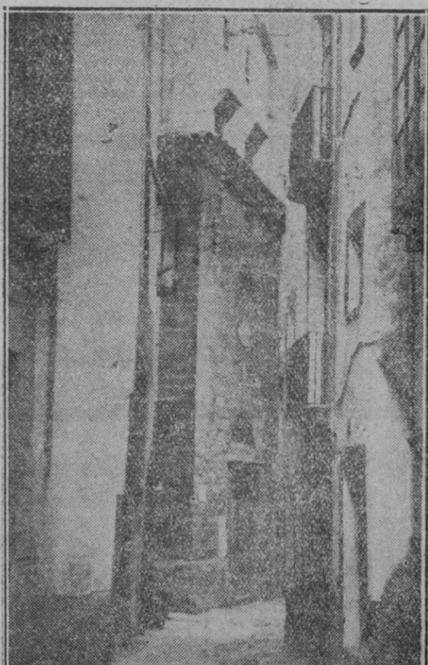
—¡Ah, Señor, regaladme un céntimo!

Y el Señor, sonriendo con dulzura:

—¡Bueno, sí, pero espérate un instante!...



El edificio del Asilo de Las Miñonas visto desde el solar de la futura Casa de Correos. Dicho edificio será derribado para abrir el tramo de Gran Vía que ha de comunicar dicho solar con el paseo del Borne



El oratorio del asilo de Las Miñonas, visto desde la calle de este nombre, que también ha de ser derribado juntamente con el edificio que ocupa dicho Asilo.

## ALEMANIA LLORA

Acaban de sonar en millares de hogares alemanes las últimas notas de una Suite de Bach. Extinguido apenas el eco, impregnadas las almas de unión religiosa, se abren para escuchar la creación fúnebre por el hombre muerto simbólicamente a la aurora.

Millares de hogares alemanes se estremecieron con el mismo dolor. En la calle, ante las vidrieras de los periódicos o ante las barras negras, anchas y profundas de las primeras hojas del mediodía, la ciudad quedó consternada. La voz de los vendedores había empujado diluida en la fúnebre franja dentro de la cual el nombre de Stresemann aparecía con esa cruz impacable que, borraba súbitamente, inesperadamente, cuanto había de mortal en él.

Luctuoso día el 3 de octubre para Alemania. Stresemann muerto. Abatido para siempre la mano que clavó en el Rhur la enseña de una nueva política a la cual no se decidió sin grandes vacilaciones y sin un gran dolor aquel canchiller de cuarenta y cinco años, que había soñado, como ningún nacionalista, con una Alemania dilatada por la guerra. Horribles debieron ser para Stresemann los cinco primeros años de República mientras su espíritu cumple la gran metamorfosis. Mientras va con su Alemania muerta en el corazón buscando para ella el agua de la nueva vida. Doloroso camino el de la renuncia al pasado; pero un hombre que sintiera la patria como la sentía Stresemann no podía vacilar ante el sacrificio. Ya sabía lo que arriesgaba. Erzberger, Scheidemann, Rathenau eran éfitos de alerta para quien hablase de concordia. Las organizaciones racistas andaban desenfundadas buscando víctimas. Pero Alemania estaba sin pan. Estaba sin moneda. Tenía asestada en el corazón negro del Rhur la espada del francés vencedor. Alemania tenía que comer. Tenía que valorizar su dinero. Tenía que ver liberado su territorio. Y no sólo el Rhur, sino el

Rin. Y si las fronteras del Este no podían revisarse, cuando menos conseguir que una justa política para las minorías garantizase la perpetuidad del germanismo en el que fué, en el que debía ser suelo germano. La propia vida, ¿qué importaba? ¿No la estaba consumiendo suicidamente día a día, hora a hora, en un trabajo abrumador, asesino, para un hombre sano, cuanto más para él, sellado desde niño con el hierro de las naturalezas débiles? Y Stresemann inicia desde el tablero de su palacio de cancelar la política de paz que había de cumplir el milagro de la resurrección de Alemania. Han pasado más de seis años desde aquel día de agosto en que el presidente Ebert confía a Stresemann la desdichada herencia de Cuno. Desde entonces el Ministerio de Negocios Extranjeros no ha podido ocuparlo nadie más que Stresemann. Cada día lo iba llevando más con su nombre, derramando en él gota a gota las horas de sus días contados, comprando para Alemania el prestigio y la paz a costa de su vida.

Pocos hombres fueron más combatidos de lo que Stresemann lo fué. Pero pocas veces se han descubierto con más respeto y más admiración ante la tumba del adversario los enemigos de la vispera. Respeto ante el luchador, ante el patriota, ante el hombre sincero y bueno. Admiración ante el orador que subyugaba como ninguno, ante la indomable energía de su voluntad, ante su cultura y ante el ímpetu de su carrera.

Ojalá sirvan estas horas de tregua ante el cadáver de Stresemann de meditación a los partidos para que no desgarran inútilmente esta Alemania que el gran estadista quiso en paz universal con la autoridad internacional que él supo devolverle.

JOSÉ RAMON

Berlín.

## CUENTOS DEL SABADO

## OPERA FLAMENCA

## ACTO PRIMERO

(En la esquina de las calles de Sevilla y Alcalá. Al filo de las siete de la tarde. Apoyados sobre la barandilla del "Metro", Candilejas y Forillo, dos cómicos sin contrata, charlan.)

Candilejas.—¿No es aquélla la ideal Bambalina, la tiple de los brillantes y esposa del caricato Telonmetálico?

Forillo (con cierta envidia al caricato).—La misma. Para esa son los negocios. Ha tomado el escenario como un escaparate. (Bosteza el pobre actor.)

Candilejas (al ver el bostezo).—¿Te acuerdas de "Lobos marinos", caro Forillo?

Forillo (que abre la boca de nuevo).—Ya lo creo. Y de aquello que dice: "Y yo me comería un plato así (con los brazos en cruz como si quisiera abarcar el Banco de Bilbao) de arroz."

Candilejas.—En aquella época nuestros antiguos colegas quejábanse de que todo se lo tragaba el teatro Real; hoy, entre el "cine" con películas de serie y el "jondo", no quedan ni rasgas... ¿Cómo está el arte de Talía, mi amigo Forillo?

Forillo.—Por el suelo, mi apreciable Candilejas. Porque yo... Yo no doy pie con bola, ¿digo?... con "bolo".

Candilejas.—Si sí. ¡Buenos están los "bolos"! El otro día, en un pueblo de Soria, que echaba pringue como la mantequilla, y adonde fuimos a representar "Un drama nuevo", nos encontramos con la tragedia de siempre. Los chicos del pueblo, en mitad de la calle, y mientras chutaban una lata vacía de pimientos, se entonaban soleares, malagueñas y tarantas; los grandes, si no escuchaban en la "radio" al Niño de los Jipios, se reforcaban en el "cine" con "Jack, el destripador de mujeres", y las personas serias, las

sensatas, como el juez, el cura, el secretario y los labradores ricos, quedaban en casa. ¡Una hecatombe!... ¡En un tris estuvo que a patitas y andando no volviésemos a Madrid!

Forillo.—Para todos los que al teatro no van, yo, Gobierno, impondría una contribución.

Candilejas.—Por el doble de lo que vale una butaca, como mínimo. De esa forma únicamente resurgiría esplendoroso nuestro teatro. (Pausa). ¿Esperas a alguien, Forillo?

Forillo.—Al maná, en forma de empresario, o lo que fuera, y se pueda comer.

Candilejas.—¿Quieres venir al Kursal? ¿Vamos a ver la "ópera flamenca"?

Forillo.—Como el vientre de un acordeón, hinchándose y deshinchándose de aire, tengo la barriga. ¡Ah!... (Bosteza). ¿Te parece poca "ópera"?

## ACTO SEGUNDO

(Camino del teatro, Candilejas, en una gramola, escucha: "Esta noche me emborracho bien, me mamo bien mamao..." en otro instrumento de disco y aguja: "¡Caracoles!... ¡Ole!... ¡Caracoles, ole!... ¡Y ole y ole!..." Murmura Candilejas: "¡Caracoles y vino! El aperitivo." ¡Ea, ya estamos en el Kursal! Un lleno hasta los topes. En el escenario, el Explicador.)

Explicador.—El Peque, un energúmeno de valentía, busca al Lamancha. ¿No saben ustedes por qué? Pues porque el Lamancha, que es un tenorio de los que no se asustan por el castigo de los pipros, a Lucia, la media naranja del Peque, le hace "la rosca". (Fíjase en una lateral, y se santigua.) ¡Anda, Lucia y Lamancha! ¡Miren ustedes que si llegara el Peque!...

Lucia.—Pa jablame osté, y que no se le orvide, tíe que ser en seviyanas, so-

leares, fandanguiyos y... "erzétera". (Entran en escena los guitarristas y los jaleadores. El Lamancha repiquea un "zapateo" y...)

Lamancha (ora con la boca como un trapezoide, ora como un triángulo escaleno):

Seviyanas, soleares, fandanguiyos y mi arma. ¡Lucia, la de mis ojos!... ¡Tu cariño me mata!

Un jaleador.—Pero que mu bien dicho.

Otro jaleador.—En la Sociedad de Naciones no parlotean tan concreto y elegante.

Lucia:

Ar gachó que me camela le pongo por condisión que le dé un asote ar Peque, porque es un sinvergonsón.

Jaleador.—¿Y qué contestas a eso, Lamancha?

Lamancha (el rostro del cantor es una lámina de figuras geométricas: cuadros, rombos, ángulos, etc):

Ar ver mi tupé en la frente, y mi gorra asin ladeá, y esta fava cabriterá, er Peque se echa a yorá.

(Irrumpe, en tan preciso momento, el Peque. Los jaleadores sujetan a entrambos rivales. Aire de sevillanas en las guitarras.)

Peque.—Embustero, esaborio!

Lamancha:

No me hagas de reir, que tajeo er labio partío.

(Con majo de guardarropía y sonando estridentemente los muelles, el Peque y el Lamancha abren las navajas. Y dice:)

Lucia:

Los hombres que son hombres y que se enseñan la faca, ya no dejarla donsella tienen que en sangre mojarla.

Un jaleador.—Eso es una sentensia. Lamancha (a los guitarristas). Tocar vusotros por bulerías. (Al Peque.)

Cuando saco esta herramienta, que está sedienta de sangre, si no la doy de "bebersio"... "comersio" mi propia carne.

Peque (a los guitarristas).—Por car tageneras, vusotros.—(A Lamancha.)

Novelero, fantasioso; tú no tiés más que pintura, ¡Voy a cortarte er tupé y a jamarne tu asadura!

Uno de los guitarristas.—¡Guardaos los hierros, que vienen dos cascos! (Pasan los guardias. Cae lentamente el telón.)

## ACTO TERCERO

(En la casa de uno de los espectadores. Su cónyuge, la señá Dorotea, lee el crimen que registra en sus columnas la Prensa. Un padre de familia, con seis hijos y la parienta, para no verlos perecer de hambre, ha hecho un racimo con los siete, colgándolos de una viga del techo.)

Dorotea.—¿Has leído ese crimen de los siete ahorcados, Sinfroso?

Sinfroso.—Sí. ¡Quita la cabeza! (Lo que le quita la cabeza, en verdad, es el recuerdo de la ópera flamenca. Y, contagiado, le espeta a su señora.)

Quien te puso Dorotea debió ponerte asesina, porque apuñalan tus ojos cuando gachones me miran.

Dorotea.—Déjate de coplas, Sinfo, y vámonos al catre, que mañana es día de escuela.

## EPILOGO

Candilejas (en la calle, y poniendo letra a unas malagueñas):

¡Candilejas, Candilejas!... ¡si quíés "luz" en el teatro lleva ópera flamenca!

VICENTE DEL OLMO

## LOS QUE SE VAN

## Federico Caballé ha muerto

Como este rumor ya había circulado en dos o tres ocasiones, de momento no quisimos darle crédito. Sabíamos que, a raíz de una operación que se le practicó hace un par de meses, complicada luego con una bronquitis, su estado no inspiraba confianza a nadie. No obstante, los cuidados de la ciencia y los de su amante esposa iban alargando, en lucha tenaz y desesperada, aquella vida que se extinguía poco a poco. Esta vez el rumor ha sido confirmado. Federico Caballé ha muerto. La noticia, aun preparados para recibirla, nos ha impresionado vivamente. Confiábamos en su juventud, que avivaba la esperanza...

La muerte del gran barítono será muy sentida en toda España porque en todas partes, hasta en el rincón más lejano, le habían granjeado amigos su arte y su caballería.

Caballé en sus largas tournées por la península había actuado en los mejores teatros, en los cuales su voz excelsa había captado admiradores y cosechado gloria y aplausos. Sus compañeros de tourné encontraron en Caballé, no sólo un compañero, sino un protector desinteresado.

De la carrera artística de Federico Caballé nada diremos, pues todos nuestros lectores la conocen tan bien como nosotros. Un comienzo modesto para destaparse una noche y llegar a las cimas de la gloria en rápida e ininterrumpida ascensión. Fue uno de nuestros mejores barítonos, y conservando el puesto preeminente que en buena lid había ganado, cuando la fortuna le sonreía y la fama adquirida podía satisfacerle, una enfermedad cruel, traidora, nos lo arrebató. Es como un sarcasmo. Nos hacemos cargo del dolor de Amparo Saus por la parte que en él tomamos.

Federico Caballé debutó el año 1914 con "Maruxa" y enseguida pasó a ser primer barítono del teatro Cómico de Barcelona. Después fué a Madrid, y en el teatro de la Zarzuela obtuvo su consagración con "Los calabreses". Hace siete años formó compañía con su esposa, Amparo Saus, recorriendo con franco éxito los teatros más importantes de España y temporadas oficiales en Barcelona.

Uno de los más resonantes éxitos alcanzados por la compañía Caballé, al principio de su actuación, fué al estrenar "La montería", del maestro Guerrero, en Zaragoza. Caballé echó el resto para presentar la obra y la cantó él mismo, consiguiendo para el popular maestro uno de los más resonantes triunfos y gran popularidad, puesto que no había estrenado más que "La Alsaciana" y alguna que otra zarzuela de menor importancia.

Su seriedad como empresario era proverbial. Tanto, que no se sabía qué apreciar más en él, si su solvencia artística, con ser mucha, o la de empresario.

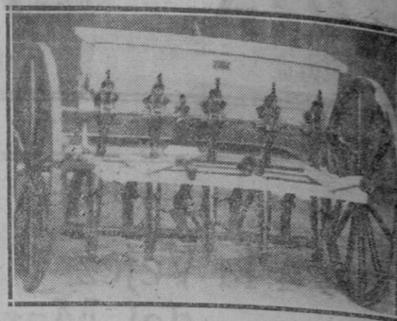
El 23 del pasado mayo cantó, por la noche y por última vez, "La Meiga" en el teatro Apolo de Barcelona, obra que Caballé estrenó con gran ilusión. Muere Federico Caballé muy joven. Tenía 36 años. Le quedan tres hijos: Manuel, de 13 años; Federico, de siete, y Amparo, de cuatro.

La pérdida que experimenta el arte lírico con la muerte de Fédrico Caballé es irreparable, y entre los empresarios de compañías deja un hueco muy difícil de llenar. Los que conseguían ingresar en la compañía de Caballé difícilmente la abandonaban, pues a la seriedad y solvencia del empresario se unía un trato caballeroso y un afecto como de familia.

Reciban su desconsolada esposa, Amparo Saus, y demás familia la sincera expresión de nuestra condolencia, pues de sobra saben lo mucho que en esta casa se le quería.



## ¡AGRICULTORES!



Interesante nuevo modelo de sembradoras de cuatro rejas flexibles dado lo cual son de gran utilidad en terrenos pedregosos; construidas totalmente de hierro, incluso ruedas de gran sencillez, fácil manejo y reducidas al minimum de coste.

Precio: pesetas 300

Dirigirse a La Constructora M. E. G. MATIAS XIMELIS calle San Felipe, Porreras (Mallorca)

## DE BARCELONA

## DONATIVO PARA LOS POBRES

Barcelona 12 (6 m.)

Al ausentarse de esta ciudad, la Reina entregó al alcalde, barón de Viver, 5.000 pesetas para los pobres de la ciudad.

POR CIENTO DOS DELITOS DE HURTO DE MAS DE 2.000.000 DE PESETAS

En la sección tercera empezará el lunes próximo y continuará los demás días de la semana la vista de la causa seguida contra Manuel Ferradas y José Pessenda.

Al primero se le acusa de haber sustraído del que fué Banco de Barcelona valores cuyo importe asciende a dos millones doscientas noventa y siete mil pesetas, apreciando el fiscal ciento dos delitos de hurto, de ellos ochenta y ocho superiores a dos mil quinientas pesetas, y catorce inferiores a dicha cantidad, pero superiores a quinientas pesetas. Pide, lo mismo que la acusación privada, que se condene al procesado a tres penas de siete años, cuatro meses y un día de presidio cada uno.

A José Pessenda se le considera como encubridor y se pide para él, tres penas de tres meses de arresto cada una.

LA RECOGIDA DE UN LIBRO DE MARCELINO DOMINGO

El gobernador entregó anoche a los periodistas la siguiente nota del jefe del Gobierno:

"Resolviendo consulta evacuada desde Madrid, me he visto obligado a disponer la recogida del último libro publicado por don Marcelino Domingo. Me contraría, pues mi criterio es amplio en materia de publicidad por el libro, pero no tanto que encuentre lícito injuriar, valiéndose de ello, al Gobierno de un país amigo, atribuyéndole maquinaciones y crímenes que carecen de toda prueba y fundamento.

EL CRIMEN DE ESTA MAÑANA

En la calle de Sarriá, se encontraron esta mañana, a las ocho, la joven María Nadal Astich, de 21 años, soltera, habitante en el número 10 de la referida calle, y Matias Palau Sahuja, de 28 años, de oficio mecánico.

Habían sostenido relaciones amorosas que interrumpió ella por no

poder soportar las continuas demeraciones de celos de él.

Parece que Matias no se resignaba con la ruptura y había insistido repetidas veces en reanudar las relaciones, no consiguiendo más que negativas.

De nuevo esta mañana salió al encuentro de María cuando ésta se dirigía al trabajo y trató de convencerla de sus propósitos. Discutieron acaloradamente hasta que el paso fin a la violenta escena sacando un formón con el que asestó varios golpes a la joven.

A los gritos de la joven en demanda de auxilio acudieron varias personas, que consiguieron detener al agresor y entregarlo a una pareja de la guardia civil, en tanto era llevada María al dispensario correspondiente, echando sangre en abundancia por las heridas que sufría.

Con la rapidez que el caso exigía le fué practicada la cura de urgencia en el centro benéfico, diagnosticándose que sufría heridas incisas en ambos lados del torax y región escapular derecha, de carácter grave.

Matias fué conducido a la Comisaría junto con la herramienta que le sirvió para cometer el crimen.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE PORTUGAL

Hablando anoche el gobernador civil con los periodistas, confirmó la noticia de que el próximo día 20 llegará a Barcelona el presidente de la República de Portugal, acompañado del jefe del Gobierno, del ministro de Negocios Extranjeros y del embajador de aquel país en España. Añadió que permanecerán en Barcelona hasta el 22, en que saldrán para Sevilla.—C.

## COMERCANTES

Quiere V. recibir sus géneros con prontitud que compra en Barcelona? Indique siempre sean entregados a la Agencia R. Buxó Labori Castañes, 8 Casa en Palma de Mallorca, E. Mulet y Berga.

## Pan de gluten y chocolate para diabéticos

de VIENA CAPELLANES de Madrid. Venta exclusiva: Consteria, LA SUIZA, Plaza de Cort 12 y Palacete

## Cine Moderno

## POR UNA RUBIA Llamas de Juventud

Comedia por JOHN GILBERT

Por la encantadora BILLIE DOVE exclusiva de este Salón Cómica y ENCICLOPEDIA

HOY

Desde las 3 en punto

Lunes: LA LLAMA MAGICA por Vilma Banky y Ronald Colman

## Neumáticos

## "U.S." ROYAL CORD

AUTOS y ACCESORIOS:

Plaza Eusebio Estada, 26

# ACTUALIDAD TEATRAL

## El teatro en Palma

LIRICO

Mañana domingo se celebrarán dos grandes funciones.

A las cinco y cuarto de la tarde se pondrá en escena por última vez la hermosa obra *El Alcalde de Zalamea*.

Por la noche tendrá lugar un gran acontecimiento teatral, la reprise del drama de don José Echegaray *O locura o Santidad*, obra que hace veinte años no ha sido representada en Palma y por lo tanto resulta nueva para nuestra generación.

El tratarse de una obra del gran don José Echegaray y además una de las más grandes creaciones de Morano hace que la reprise de *O locura o Santidad* haya despertado gran expectación.

Al terminar la función de hoy y mañana habrá un servicio especial de tranvías.

Hoy sábado y mañana domingo se celebrarán sesiones de cine de tres tarde a doce noche.

En todas ellas se proyectará por última vez la película de gran éxito *Torrentes humanos*, interpretada por Charles Farrell y Mary Duneau.

Completarán el programa otras interesantes películas.

Para el lunes se anuncia nuevo programa de cine.

Mañana domingo se celebrarán dos grandes funciones.

A las cinco y media de la tarde se pondrá en escena por última vez la celebrada comedia melodramática en cuatro actos *El Coronel Bridau*.

Por la noche a las nueve y media se pondrá en escena en homenaje a la fiesta de la Raza se reprisa la joya del teatro español *El Alcalde de Zalamea* la inmortal obra de don Pedro Calderón de la Barca que tiene en Morano su más perfecto intérprete.

Hoy sábado y mañana domingo se celebrarán sesiones de cine de tres tarde a doce noche.

En todas ellas se proyectará por última vez la película de gran éxito *Torrentes humanos*, interpretada por Charles Farrell y Mary Duneau.

Completarán el programa otras interesantes películas.

Para el lunes se anuncia nuevo programa de cine.

### COMPOSITORES DE HOY

## Hablando con el maestro Alonso

El acaparamiento, la influencia exótica, los músicos viejos y los músicos jóvenes

Muy de mañana vamos a casa del maestro Alonso. Ha llegado ya del verano. El portero de la casa lee, levanta la vista del periódico, este portero bonachón y gordo nos advierte que el maestro aun debe de dormir. Insistimos. Al fin, en el piso. El maestro no duerme. Anteriormente muy leve. Lo suficiente para fijarnos un poco en los cuadros del saloncito. Cerca del piano, un atril móvil y un papel pautado ya punteado, indicación segura de que el maestro ha trabajado allí no ha muchas horas.

—Ya le leo.

—Buen maestro. ¿Qué tal ese verano?

—Muy bien. Con mucho trabajo. Ya sabe. Allí en Fuerteventura hemos comulgado muchos compositores y autores.

—Ha estado usted en París, ¿no?

—De allí vengo. Plan turista. Nada de negocios. Me han hecho dos o tres proposiciones, pero las he soslayado, porque he ido nada más que a ver aquello.

—¿Muchas novedades?

—No he encontrado nada saliente. Otra años hacía furor la revista negra. Ahora no he visto nada que me haya sorprendido o entusiasmado.

—¿No le parece que hay que dar algunas lecciones de arte español?

—Ya lo creo! Recuerdo que cuando yo llevé "La Calsera", fuimos muy criticados porque era algo que se sabía de la "españolada", que conocían. Entonces se había estrenado una revista de compositor español que era una "españolada", completa: con "La Calsera", dos "tozacos",... Nosotros, profesionales. La crítica nos acogió con recortes. Entre ellos está el *Journal de Musique*, crítico del "Journal" mundialmente. Artísticamente fuimos un éxito.

—¿Luego hay que llevar obras? ¿No es esto?

—Hay que llevar las obras que sean mejor acogidas por nuestro público, tenemos algo más de lo que se creen que digan en los carteles "arte español" y el arte español que se anuncia sea que al levantarse el telón salga una canciónista que diga:

(etcétera)

Y por ese camino hasta donde usted quiera. Yo llevé allí a buenos cantantes que aquí tenemos bastante mejor que los que tienen en la Opera de París. Figuras engoladas de poco mérito efectivo.

—¿Ha trabajado usted mucho?

—Regular.

—¿Piensa usted estrenar mucho?

—No. Estrictamente lo justo. Por si nadie pueda ver vanidad o cosa parecida, le diré que he sido solicitado a principio de temporada por casi todas las empresas. Podía haber estrenado en casi todos los teatros de género el primero de todos. No lo he querido.

—¿Y por qué no aceptó?

—No por modestia, sino porque

quiero metodizar mi tiempo y mi trabajo.

—Entonces, ¿obras próximas a estrenar suyas?

—Pues una con Linares, que se titula "La del mantelo rojo... Otra de los autores que "La Calsera", "La picarona", y la de Romea, llamada "Por si las moscas", y que ya está en ensayo.

—¿No ha trabajado usted nada más?

—Sí, aunque poco.

—¿Pues con esa labor no va usted a acaparrar nada!

—Eso del acaparramiento es un error. Son cosas capciosas que sueltan los que están amargados por lo que quiera que sea. Yo el año pasado estrené solamente tres obras.

—¿Cómo ve el momento teatral?

—La temporada comienza mal, si hablamos del género lírico. No hay teatros dedicados a él apenas. Pero conforme vayan pasando semanas abrirán más puertas para este teatro. Hay que evitar que tanto en el verso como en el nuestro haya una verdadera invasión de género extranjero.

—¿De qué gusta usted más, del género musicalmente serio o del frívolo?

—Hombre, eso no hay que dudarlo. Lo que pasa es que el género frívolo lo tenemos nosotros que hacer también, porque es imprescindible. Si no lo hicésemos nosotros lo importarían de fuera, y lo cobrarían los extraños. Siempre es mejor que lo hagamos nosotros. Hay que limitar las obras extranjeras en los carteles. Hay que proteger a la producción nacional como sea, oficial o extraoficialmente. Italia, por ejemplo, en una temporada no admite más de cinco obras extranjeras en sus carteles. Traducidas o sin traducir.

—¿Hay crisis teatral?

—El teatro en España pasa por las mismas adversidades que los tea-

tros del resto del mundo. Además, creo que la cuestión teatral es aquí más difícil, porque el público no está acostumbrado a pagar bien una sola función. Claro que en los días festivos y domingos podría haber dos funciones. 110 francos acabo de pagar por una butaca para ver la revista del Folies Bergère, en París; seis duros, con el cambio, por una revista que no tenía nada de particular. Aquí las podíamos dar más bien presentadas si el público estuviese decidido a pagar esa cantidad; pero... no es fácil.

—¿Es mucha la competencia entre el "cine", y el teatro?

—No. El "cine", tiene sus partidarios exclusivos, que gustan del teatro. Y también ocurre lo contrario.

—¿Qué opina usted del "cine", sonoro?

—Que es una verdadera revolución. Lo sigo con interés. Lo he visto ahora en París. Creo que nada perderemos los autores, ni los artistas, con que el "cine", sonoro se perfeccione. Por de pronto, dos casas muy potentes de Francia y Alemania me han pedido obras para adaptarlas. Es un nuevo campo que se nos abre.

—¿No colabora usted con Arniches?

—Sí. Voy a hacer una cosa que se titula "El general Capirote", de Arniches y Abati. Tiene dos actos. El libro ya está en mi poder.

—¿Dónde la van a estrenar?

—No sabemos. Habíamos pensado que fuera para Eslova; pero la temporada es tan corta... Además, tengo que hacer la música aún.

—¿Por qué no ha aceptado todas las proposiciones que le han hecho?

—Pues ya le he dicho una causa. Otra razón es que creo que en la labor sería o frívola tenemos que dar nosotros todo lo que tenemos dentro. El público cada día nos exige más. No hay que trabajar como el que escribe cartas a la familia, y yo no quiero forzar la máquina. Aun así nos critican...

—¿Los tratan mal los críticos?

—No me refiero a los críticos teatrales. Me refiero a ciertas críticas de algunos compañeros. Desde luego, injustificadas.

—¿Hay compositores jóvenes?

—Ya lo creo. Y muy buenos. Ya quisieran muchos tener el ímpetu que éstos traen ahora. Lo que pasa es que hay que esperar su obra. Por ejemplo, usted es joven. Comienza ahora su labor. Hay que esperar su trabajo, y ya veremos. ¿Por qué no mejorar a los antiguos? ¿Quién sabe!... ¿Verdad?

—¿Del género de la zarzuela, ¿cuál es el músico que más le satisface?

—Sin duda, Vives, Vives y Vives. Es el más completo, el más inspirado, y su técnica está siempre en el justo medio teatral.

—¿Nada más?

—Y ahí está Serrano, muy español e inspirado. Luna es gran músico. ¿Lástima que Luna no obtenga éxitos con la música puramente española! Sus éxitos—vean su labor—son casi siempre con música exótica. "Los cadetes...", "El asombro...", "Moñinos de viento...". No lo considero músico con suficiente solera española. Es además, a mi juicio personal—que no empaña mi cariño ni mi compañerismo, a toda prueba—, un músico que en su labor está muy influido por Puccini. Sobre todo en algunas obras suyas se nota de modo extraordinario esa influencia.

—¿Y entre los jóvenes?

—Pues casi todos empiezan bien. Ahí están Estela, Rosillo, Belda, Cases, Mollá, Faixá, en fin, que tendría que recordar a todos, porque me parece que pueden hacer mucho y sus comienzos son excelentes. No hay que negarles, no su existencia ni su valor artístico. Tienen un mérito inicial, y hay que esperar mucho de ellos.

—¿A qué cree usted que se deben las alusiones relativas al acaparramiento?

—A una creencia equivocada de la gente. A una leyenda creada porque sí. Desde luego, a rumores propalados no quiero decir con qué intención.

—¿Cuál cree usted que fué el músico que más estrenó el año pasado?

—Luna. Estrenó seis o siete obras.

—¿Cuál es la obra de usted que más le satisface?

—Pues artísticamente, "Curro el de Lora... Es la que más me gusta, quizá porque ha sido la más desgraciada de taquilla; pero para mí es la de más empeño musical.

—¿Económicamente, ¿qué obra es la mejor de usted?

—La que más dinero me ha proporcionado ha sido "La Calsera..."

—¿Qué opina de la labor divulgadora de la música?

—Que todos debemos apoyarla. Sobre todo, a las bandas, orquestas y orfeones.

—Además de esa pléyade de jóvenes que me ha anunciado, ¿no hay otros, ya consagrados, que han obtenido algunos éxitos?

—Mire usted, a los demás los considero casi veteranos. Hay por ahí algún compositor que figura entre los jóvenes, y estaba yo en Granada cuando ya se ponía música suya.

—¿No se marcha usted a América?

—Tengo proposiciones de una casa de la Argentina; pero me cuesta trabajo prescindir del calor de mi hogar. Esta fotografía es de mis tres hijos. ¿Quién emprende un viaje sin ellos? Y conste que quiero mucho a la Argentina. Precisamente hace ya tiempo que tengo una obra con Guichol, y he hecho algo de ella. Es en dos actos, de ambiente castellano y argentino... El primer acto transcurre en Castilla y el segundo en la Argentina.

—¿Qué opina de los músicos sinfónicos?

—Que en un plano muy elevado están Falla y Turina, y después siguen los jóvenes Salazar, Halfiter, etc.

—Bien, maestro. Cuénteme algunas otras cosas...

—Yo creo que con lo que le he dicho hemos hecho una buena obra. Letra de usted y música mía.

—¿De éxito?

—Quién sabe. El público manda. Desde luego hemos sido objetivos y bondadosos en la conversación.

—¿Sí?

—Sí, no lo dude.

—¿Qué libretistas le gustan más?

—Los consagrados o los sin consagrar?

—A mí me gusta ayudar a los sin consagrar, pero no está bien que se desaire a los consagrados.

El maestro ríe. Su risa es contagiosa. Y yo río también.

Nos despedimos; apenas estoy en la calle, oigo su piano. Paco Alonso ha comenzado a trabajar.

A. CACHO Y ZABALZA

te formación:

Actrices: Alcántara, Paquita; Armentot, Luisa; Boffill, Encarnación; Climent, Remedios; González, Socorro; Guerrero, María; Marinas, Caridad; M. Casado, Margot; Morano, Fifi; Pino, Rosario; Taboada, Josefina, y Valentín, María.

Actores: Alonso, Mariano; Capilla, José; Díaz de Mendoza, Fernando; Díaz de Mendoza y Guerrero, Fernando; Fernández de Córdoba, Fernando; Juste, Ricardo; Mesejo, Emilio; Montojo, Fausto; Ortega, Angel; Sala, Fernando; y Thuillier, Emilio.

Además del repertorio clásico y romántico, dará los siguientes estrenos:

"Sancho Avendaño...", comedia en tres actos, original de don Manuel Linares Rivas; "El estudiante endiabado...", drama en cuatro actos, en verso, original de don Luis Fernández Ardavin; "Farandull...", comedia en tres actos, en prosa, original de don Rafael López de Haro; "La señorita Occidente...", comedia en tres actos, original de don Alfonso Hernández Catá; "Pepeles...", drama en tres actos y un epílogo, original de don Francisco de Viti; "Don Guzmán de Castilla...", poema dramático en tres actos, en verso, original de don Joaquín A. Bonet, y "Más que el amor...", comedia en tres actos, en prosa, original de don Agustín de Figueroa.

## Los últimos estrenos

"Han matado a Don Juan,"

Se estrenó esta obra en el Alcazar de Madrid y de ella dice Fernández Almagro en "La Voz":

"Ayer llovió sobre mojado... El tema, o mejor dicho, los recursos escénicos de *El proceso de Mary Dugan* y *La araña de oro*, reproducidos en *Han matado a Don Juan*, son de los que ya hacen barro. Chapoteamos, pues, de lo lindo sobre tópicos de reciente acarreo. Pero convengamos, por ser de justicia, en que D. Federico Oliver nos condujo con la posible limpieza literaria. Y conste, asimismo, que nadie lo tachó de plagario. Su pública declaración de hace unos días lo puso salvado de toda sospecha. Aparte de que no había de *fusilar* quien lleva treinta años de honesta labor propia. El punto débil de *Han matado a Don Juan* no hemos, por tanto, de descubrirlo en ese socorrido flanco de las coincidencias y parecidos. Lo grave para la obra del señor Oliver es que no aventaja a sus gemelas. Y si recuerda el lector nuestra opinión sobre los melodramas de referencia, no necesitará de más para presentir nuestro juicio sobre *Han matado a Don Juan*."

Arriegada empresa ésta de llevar a los escenarios los estrados judiciales. Dado el interés que suelen tener muchos sumarios y muchas vistas, nada tiene de particular que el proceso amañado por un autor se nos presente como algo descolorido, inhábil remedo, falsificación torpe. Sin tener en cuenta que si de un escenario hacemos foro el camino más directo para el público será el que lo lleve a juzgados y tribunales. Espectáculo gratuito y de autenticidad garantizada.

El pistolero que priva de la vida al actor que hace de Don Juan Tenorio en una representación que sirve de arranque a la farsa del señor Oliver, da nacimiento a una serie de situaciones y escenas que, en puridad, no despiertan interés considerable. Como en *La araña de oro*, el "¿quién disparó?" no es cuestión de mucho bulto. Nos sentimos ajenos a la expectación que se trata de suscitar. Ni reclamamos de nadie. Ni apenas si hay modo de sentirse arrebatado por la pretendida onda de emoción. La presencia del juez de guardia—un juez resueltamente de teatro—nos hace ver que, en efecto, todo aquello no es sino simulación y juego. ¡Bendito juego, si en todos sus

pasos fuera divertido!... Pero el juego se hace tan pesado a ratos como el juez, discursivo y razonador. Puesto que los actores, desperdigados por la sala, daban la impresión de que el público participaba del suceso, no hubiéramos sido sorprendidos que alguien interrumpiese para pedir el relevo fulminante de juez tan premioso y tan aquejado por el morbo terrible de los confeccionamientos. El buen juez diserta con exceso, cuando precisamente el truco fundamental de la obra del señor Oliver tenía que ser la rapidez, el movimiento, un ritmo vertiginoso de pesquisas al galope. Sin más palabras que las necesarias para determinar las réplicas, o producir un efecto, o justificar una situación. No olvida esta exigencia autor tan experto como el señor Oliver; lo prueban patentes aciertos, que fueron muy celebrados, sólo que algo sueltos, perdidos en ancho mar, demasiado tranquilo y demasiado gris.

El crimen que da al traste con la vida de Don Juan se mezcla con sugerencias literarias de un interés que no cobra volumen escénico. De las derivaciones más importantes a que da lugar el donjuanismo es, sin duda, esa de la repercusión en la conciencia o el corazón del hijo, de la vida desalmada del "Burlador", su padre. Esto, en el supuesto de que un Don Juan moderno no toma precauciones contra la paternidad... El interés dramático del tema es evidente; pero el señor Oliver no le da cuerpo teatral; lo carga sobre la espalda de simples recitadores. La anécdota humana que ocasiona todo lo actuado no gana. Y lo actuado mismo pierde animación, carácter, acento de veracidad.

Felices ironías podían suplir otras cosas, haciéndonos ver que la voluntad del autor era simplemente periódica. Parodia de un género, juego de prestidigitación teatral... Pero el desenlace, en tono burlesco, no da otra impresión sino la de un quiebro brusco.

Los actores se quitan las pelucas y reconocen que todo aquello ha sido una broma. Broma pesada, aunque el señor Oliver procura amenizarla con ingenio.

Interpretada atinadamente, *La muerte de Don Juan* valió aplausos a las señoras Banquer y Criado y a los señores Fuentes, Armet, Manzano, etc.

"Pégame Luciano,"

Se estrenó en el Infanta Isabel y dice de ella *La Voz*:

Hay rachas... Ahora priva el imperativo. Hace unos días tuvo que levantarse una tal Magdalena. Luego tuvo que atreverse cierta Susana. Y ahora es el llamado Luciano quien tiene que pegar. ¿A quién?... Pero ésta es una de las varias historietas que el señor Muñoz Seca ha mezclado en e vaso del Infanta Isabel, agitándolas con violenta mano, para que los componentes batan y den a la bebida un aspecto de cosa burbujeante y tentadora.

Elementos no faltan en *Pégame Luciano!*; mezcla de sainete—sainetón—y de melodrama—melodramón—, y de comedia de costumbres, comediación forrada de astracán sentimental. De ser continente el señor Muñoz Seca, *Pégame Luciano!* sería una obra de útil virtud teatral. Pero, como en él suele ocurrir, la mano se va al escanciar motivos hilarantes e ingredientes más o menos lacrimógenos. Como tantas veces, peca nuestro autor por exceso. Pero, hombre de teatro y hombre de gracia, conserva siquiera el tino necesario para que el buen éxito no se le desmande. Como *El llanto* o *El chancullo*, la obra de ayer está brindada a cuantos estén curados de escrúpulos artísticos y prefieran un mero pasatiempo.

La compañía del Infanta Isabel cubrió brillantemente sus posiciones. Defender cada uno la suya respectiva no es demasiado difícil. Coser y cantar. No es precisamente la *diversidad* la sirena que canta en los bastidores del Infanta Isabel... Todos, bien siempre; todos, iguales siempre. La señora Larrañaga, que es nueva adquisición de la compañía, posee talento y sensibilidad bastante para salvar gentilmente las depresiones y baches del repertorio. Otro elemento estimable es el señor Díaz de Mendoza (Carlos), acogido con merecida simpatía.

TEATRO LIRICO Esta tarde a las 5'30

EL CORONEL BRIDAU

Noche El Alcalde de Zalamea

Mañana a las 5'15 EL ALCALDE DE ZALAMEA

Noche COLOSAL REPRISSÉ

O Locura o Santidad

Clinica de C. Pascual

Enfermedades de la piel, sífilis y venéreo

Diatermia, corriente farádica y alta frecuencia, electro-coagulación, criocauterío y luz de cuarzo.

Curación de la Blenorragia en breves días por procedimientos modernos.

Plaza de la Conquista, 3.

Alimento Vegetal KIR

A base de cereales y leguminosas —Indicado como alimento en la intolerancia gástrica afecciones intestinales y procesos febriles.

Premiado con Diploma de Gran Premio Medalla de Oro y Cruz, en las Exposiciones de Roma (Italia) en 1926—París (Francia) en 1926 y en Lieja (Bélgica) en 1923.

VENTA en todas las Farmacias.

**SEÑORAS - CABALLEROS**  
Encarguen sus vestidos y trajes en la  
**Sastrería y Modistería**  
de los Almacenes **LE PRINTEMPS**, S. Nicolás 1, 3 y 5  
Y quedarán complacidos  
**LO ULTIMO**  
Gr n surtido y precios módicos  
Sombreros para Señoras y Niñas.  
Medias A. M. F. las mejores.

**Mediterráneo Hotel**  
Restaurant de primer orden  
TERRAZA TELÉFONO 28

**Antigua Agencia Funeraria de José Lloret**  
FUNDADA EL AÑO 1895  
Unica casa en Palma en servicios rápidos, modernos, económicos y sanitarios.  
Especialidad en ataúdes artísticos en toda clase de vestidos fúnebres.  
**CAPILLAS ARDIENTES**  
Coronas de todas clases con sus respectivas dedicatorias.  
La única casa que no encuentra ninguna dificultad en cualquiera clase de servicios fúnebres.  
Ataúdes forrados para mayores de edad desde 20 pesetas.  
Capillas fúnebres desde 10 pesetas.  
Calle de la Unión, número 23 teléfono, número 24.  
(Entre el Mercado y el Borne)

# Informaciones

## La fiesta de la Vejez del Marino

Mañana de nuevo se celebrará en esta ciudad la anual fiesta de homenaje a la Vejez del Marino, fiesta en extremo simpática, porque se rinde culto al anciano que después de luchar muchos años en sus faenas del mar se ve privado de ganarse el pan para su sustento.  
Homenaje el de mañana digno de sumarse, cuantos desean tributarlo a los viejos marinos.  
Por la mañana a las nueve y media los diez viejos acompañados de sus madrinas saldrán del Ayuntamiento en autos para la iglesia de la Sangre donde se oirá misa y luego en el Teatro Lírico se celebrará el Homenaje, tributo de elogio a los viejos pescados.

## Sucesos y desgracias

En la Casa de Socorro del Ayuntamiento fue curada, anoche, una niña que a consecuencia de haberla atropellado un ciclista resultó con una herida en la nariz.  
—Fué curado, también, en dicho establecimiento un anciano que a consecuencia de una caída en la calle del Socorro, se dislocó el pie derecho.  
—En la Cruz Roja del Arrabal de Santa Catalina fué curada ayer una joven que a consecuencia de haberla atropellado un joven con un carro de mano que conducía, resultó con una acentuada contusión en el pie derecho.  
—Anoche en la calle del Mercado riñeron dos jóvenes por cuestión de amorfios, resultando uno de ellos con una herida en la cara que se produjo al caer. Fué curado en una farmacia.  
—Por orden del jefe de la guardia urbana señor Conde, fué encerrado ayer tarde en el depósito municipal de Capuchinos un joven que, en estado de embriaguez, promovía escándalo por las calles céntricas de esta ciudad.

## Administración de Rentas Públicas de la Provincia de Baleares

**CIRCULAR**  
Debiendo proceder a la elección de clasificadores que representando los gremios respectivos han de formar parte de la junta gremial creada por la base 36 del Real decreto de 11 de mayo de 1926, para la distribución de cuentas correspondientes al año de 1936, esta Administración ha acordado convocar a los siguientes gremios para que en los días y horas que se dirán acudan a esta Administración para la elección de dichos clasificadores.  
Para poder asistir a las reuniones, es preciso la exhibición de la cédula personal y el recibo de la Contribución del último trimestre recaudado.

*Día 6 de octubre de 1929*  
A las 10: Casas de huéspedes.  
A las 10 y cuarto: Ferreterías por menor.  
A las 10 y media: Tejidos por menor.  
A las 10 y tres cuartos: Venta de Legumbres por mayor.  
A las 11: Mercaderías por menor.  
A las 11 y cuarto: Ultramarinos.  
A las 11 y media: Perfumerías por menor.  
A las 11 y tres cuartos: Envase de Frutas.

A las 12: Comestibles.  
A las 12 y cuarto: Cafés con venta de licores.  
A las 12 y media: Calzado fino por menor, Alpargatas y calzado ordinario.  
A las 12 y tres cuartos: Tabernas.  
A las 13: Tiendas de prendas en blanco.

*Día 17 de octubre de 1929*  
A las 10: Abacerías.  
A las 10 y cuarto: Quincalla y bisutería en portal.  
A las 10 y media: Bodegones.  
A las 10 y tres cuartos: Cafés económicos.  
A las 11: Tablajeros.  
A las 11 y cuarto: Aceite y vinagre.  
A las 11 y media: Cordeles y sogas.  
A las 11 y tres cuartos: Lecherías.  
A las 12: Carbonerías.  
A las 12 y media: Dentistas.  
A las 12 y media: Farmacéuticos.  
A las 13: Abogados.

*Día 18 de octubre de 1929*  
A las 10: Notarios.  
A las 10 y cuarto: Procuradores.  
A las 10 y media: Confiteros pasteleros.  
A las 10 y tres cuartos: Ebanistas con tienda.  
A las 11: Sastres con géneros.  
A las 11 y cuarto: Ebanistas sin tienda.  
A las 11 y media: Barberos.  
A las 11 y tres cuartos: Carpinteros.  
A las 12: Herreros.  
A las 12 y cuarto: Hojalateros.  
A las 12 y media: Panaderos.  
A las 12 y tres cuartos: Pintores de brocha.  
A las 13: Sastres sin géneros.  
A las 13 y cuarto: Zapateros.  
Palma de Mallorca 11 octubre 1929.  
El Administrador de Rentas públicas  
Emilio Tortosa Andrés

## El naufragio del laud "La Palma,"

*Día 11 de octubre de 1929.*  
La Comisión organizadora de la carroza para recoger fondos a favor de las familias de las víctimas del laud "Palma,"  

Suma anterior.	6.362'05
Sociedad Mútua Unión Ibero.	25'00
Concurrencia Café "Ca'n Bono,."	
D. Gabriel Balaguer, Amo	15'00
Café "Ca'n Bono,."	5'00
D. Miguel Roca Roca.	2'00
D. Sebastián Flexas.	15'00
D. Juan Amengual.	2'00
D. Juan Albertí Palmer.	1'00
D. Jaime Ferragut.	1'00
D. Bernabé Vidal.	1'00
D. Mateo Lluill Perelló.	5'00
Platería Ntra. Señora del Carmen.	10'00
D. Manuel Gomis.	2'00

D. Manuel Gomis Blasco.	2'00
D. Antonio Bonet.	2'00
D. Pedro Noguera.	2'00
D. Juan Berga.	2'00
D. Antonio Ferrá Amengual.	1'00
D. José Esbarranch.	2'00
D. Pedro Reynés.	2'00
D. Juan Mir.	1'00
D. Bartolomé Jofre Marquez.	5'00
D. Francisco Bosch Pastor.	5'00
D. Buenaventura Miralles, Vigilante.	1'00
D. Bartolomé Sastre, Fabricante.	2'00
D. Cristóbal Ripoll Barceló	2'00
D. José Ferrer Suñer.	5'00
D. Manuel Alós.	2'00
D. José Bonet Bonet.	2'00
D. Margarita Picornell.	5'00
D. Juan García.	1'00
D. Monserrat Vich.	2'00
D. Bartolomé Amengual.	1'00
D. José Guasp.	1'00
D. Jaime Ferrá.	1'00
D. Juan Caubet Alou.	0'40
D. Jaime Pujol.	2'00
D. Miguel Cardell.	3'30
D. S. E.	1'00
D. Bartolomé Garau.	1'00
D. Antonio Bisbal.	2'00
D. Tomás Rosselló.	2'00

Suma y sigue. 6.503'75  
Errata de publicación.—En la lista de donativos del 9 de Octubre se publicó recaudado en el Bar "Plus-Ultra," la cantidad de 6 ptas., cuando debía de ser 6'20; y en la lista del día 10 se dejó de publicar Banco Peninsular 25 y don Melchor Delmonte 25 pesetas.—La Comisión.

**Pósito de Pescadores**  
Suscripción abierta para socorrer a las familias de las víctimas del naufragio del laud "Palma."  

Suma anterior.	3.473'55
D. Jerónimo Massanet Beltran.	5'00
D. Fermín Recto.	10'00
Sanidad del Puerto.	26'00
D. Bernardo Alcover.	5'00
Sociedad de Chofers "La Velocidad."	25'00

Suma y sigue. 3.544'55  
Nota.—En la anterior relación apareció como donante de tres pesetas el habitado de Marina don Jaime Salvá en lugar de cinco que fueron las entregadas. Valga la rectificación.

## Velada en la "Asistencia Palmesana,"

Para el próximo domingo día 20, prepara la Junta de Pestejos de esta Sociedad, la celebración de una gran velada, exclusiva para sus socios y familias, con la que inaugurará la temporada y será la primera de una serie que se propone celebrar.  
Para este día, la orquestina "Mallorca", encargada de amenizar los bailables, tiene preparados buen número de entre lo más selecto y moderno que constituye su repertorio.  
No cabe dudar, que la primera fiesta de la actual temporada, será motivo más que suficiente para que en el coquetón salón de la Asistencia Palmesana, se vean reunidos crecido número de socios con sus respectivas familias, ávidos de deleite y que ven siempre con satisfacción las agradables veladas que les proporciona su Sociedad.

## CASA MATONS

Sábanas—Toallas—Cubrecamisas

## Notas del Carnaval

**PERSONALES**  
En la "Centrale de Coupe Martí, Institut International", ha obtenido el título de Profesora de modistería, lencería y modas, después de brillantes cursos con nota de sobresaliente, la distinguida señorita Magdalena Ferrá Esteva hija de nuestro amigo el acaudalado propietario de S'Arracó don Antelmo.  
Felicitamos a la señorita Ferrá y a su profesora doña Margarita Fiol.  
\* Se halla restablecido de la dolencia que le afectaba estos últimos días, nuestro amigo el joven profesor de francés don Juan Borrás.  
Lo celebramos.  
\* El hogar de nuestro amigo don Gabriel Llobera Amer, Abogado y empleado de la Trasmediterránea, se

ha visto aumentado con el nacimiento de una robusta niña.  
La madre y recién nacida se encuentran en perfecto estado.  
Reciban padres y familia nuestra enhorabuena.  
\* Después de ver y fallar sus causas pendientes en Menorca esta mañana ha regresado a esta ciudad el tribunal de Derecho formado por el Presidente de Sala don Jovino Fernández y los Magistrados don Alejandro de Paz y don Pedro Andreu.

**DE VIAJE**  
\* Anoche embarcaron para Barcelona nuestros amigos el Intendente retirado don Eusebio Pascual, y su hijo don Eusebio, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

\* Para asistir al Congreso Veterinario Español anoche salió para Madrid nuestro amigo el presidente del Colegio Veterinario de esta provincia don Luis Fiol.  
\* Esta mañana han llegado de Barcelona don Salvador Torres, don Pedro Salvá, don Jaime Galvet, don Emilio Darder, don Gabriel Palmer, don Sebastián Ripoll, don Rafael Pascual, don Santiago Marques y don Juan Castañer.

\* Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don Juan Gelabert, don José Pujol, don Pedro Rich, don Juan Pieras, don Mariano Amengual, don Jaime Enseñat, don Francisco Serra, don Joaquín Miró, don Juan Lladó, don Francisco Fernández, don Bartolomé Balaguer, don Damián Tous, don Juan Marques, don Antonio Serra, don Antonio Morell y don José Costa.

\* Procedentes de Valencia han llegado esta mañana don Jaime Clar, don Antonio Fornés, don Juan Oller y don Ramón Balet y señora.

\* De Mahón han llegado esta mañana don Valentín Herrero, don Tomás Fernández y don Salvador Pensabene. También ha llegado el Teniente Fiscal don Eduardo Prada.

\* Igualmente ha regresado de Menorca nuestro amigo, el Ayudante de la Comandancia de esta isla don Domingo Picornell.

## RELIGIOSAS

**SANTORAL.**—San Eduardo, cfr. y San Faustino.

**CUARENTA HORAS.**—Empiezan en San Lluís en honor de la Seráfica Doctoresa Santa Teresa de Jesús. Exposición a las siete y a las nueve Misa y Novena. Por la tarde a las seis y media Rosario, continuación de la Novena de la Santa con sermón y reserva de Su D. M.

**OTRAS FUNCIONES.**—En la Misa mayor de la Catedral Basílica predicará el Rdo. don Guillermo Oiver, Beneficiado del Coro de Estela.

En la parroquia de la Iglesia de Santa Eulalia a las siete y media la Archicofradía de Hijos de María celebrará su función reglamentaria con Misa de Comunión general a las siete y media de la mañana. Al anochecer después de rezar el Santísimo Rosario se practicará el ejercicio de la visita a Nuestra Santísima Madre la Inmaculada Concepción.

En el Socorro la Venerable Orden Tercera de Nuestro Padre San Agustín el domingo 13 tendrá a las ocho misa de comunión general para los Hermanos de la Venerable Orden Tercera y devotos del Gran Padre San Agustín, con plática por el Rdo. P. Superior y cánticos por el coro de señoras terciarias. A las diez misa y conferencia moral para los alumnos del Colegio, niños de la Catequesis de Nuestra Señora de los Desamparados y demás fieles. Por la tarde a las seis y media ejercicio del mes del Rosario, con exposición menor de S. D. M. meditación y reserva del Santísimo.  
En el Colegio de los PP. Carmelitas fiesta mensual del Niño Jesús de Praga.

Por la mañana a las seis y media misa de Comunión general. Por la tarde a las seis Rosario, ejercicio, sermón y besamanos.

**GOTERAS**  
Las suprime y evita  
**"Graphilatun"**  
Venta exclusiva:  
**D. LUIS PONS**  
Dueño de la antigua droguería de CAS FER  
JUAN.  
Avda. Artois 4-ura, 20.  
Agente exclusivo para España, F. España  
Grau.—Provenza, 247. Barcelona.

\* En la parroquia de la Iglesia de Santa Cruz se celebrará una fiesta votiva en honor del Santo Cristo. A las diez y media se celebrará Misa mayor solemne en la que predicará el Rdo. P. Julián Adrover, C. R.

En la parroquia de la Concepción a las siete de la mañana la Congregación de Hijas de María celebrará su función reglamentaria mensual con Misa de comunión general.

En la Merced a las siete y media comunión general para los Indios Esclavos de Jesús Sacramentado. Por la noche a las seis y media ejercicio del Santo Rosario.

En Montesión a las ocho y cuarto Misa de comunión general para los Congregantes de María Inmaculada y San Luis Gonzaga. A las ocho Misa de comunión general en la capilla de las Congregaciones para los Congregantes de la Presentación y San Alonso.

En el convento de la Inmaculada Concepción la Asociación de Hijas de María celebrará su Misa de comunión general mensual.

En el Oratorio del cementerio continuación del Novenario de las Almas del Purgatorio. Por la tarde a las cuatro Rosario, sermón por el Rdo. don Nicolás Cortés, Pbro.; y acto seguido se rezará una parte de Requiem en sufragio de las benditas Almas del Purgatorio.

**VISITA.**—A Ntra. Sra. de los Remedios, en Santa Magdalena.

## MARITIMAS

**ENTRADAS.**—Esta mañana ha llegado de Barcelona, con el pasaje, valija y carga la motonave corca rápida "Infante D. Jaime", capitán don Antonio Descallar.

Procedente de Valencia ha llegado esta mañana con el pasaje, valija y carga, el vapor correo "Jorge Juan", capitán don Juan Estela.

De Mahón con el pasaje, valija y carga ha llegado esta mañana el vapor correo "Balear", capitán don Guillermo Compañy.

Esta tarde regresará de Cabrera el vapor correo "Ciudadela", capitán don Pablo Roca.

Se halla limpio fondo en Barcelona el vapor "María Mercedes", por dicho motivo no llegó hoy.

Esta madrugada llegó de Barcelona después de haber limpiado fondos el vapor "Ciudadela", capitán don Pablo Roca.

**DESPACHADOS.**—Esta noche, a las nueve con el pasaje, valija y carga saldrá para Barcelona la motonave "Infante D. Jaime", capitán don Antonio Descallar.

Para Mahón el pailebot "Carmen", patron don Ambrosio Suau.  
Para Barcelona el pailebot "Pedro Oiver", patron don Miguel Reñés.

**TIEMPO REINANTE.**—En Palma.—Viento Noreste flojo, mar llana, cielo despejado.  
En Alcudia.—Viento Norte flojo mar tendida, cielo acelajado.  
En Andraitx.—Viento Este flojo mar llana, cielo celajes.

En Sóller.—Barómetro 774'0, termómetro 23'0, viento Norte flojo, mar marejada, cielo nuboso.  
En Ibiza.—Barómetro 774'0, ter-

mómetro 21'0, viento Norte flojo, mar llana, cielo despejado.  
Vigia Bajcili.—Barómetro 774'0, termómetro 17'0, viento Norte fresco, mar marejada, gran cielo casi cubierto.

## Gacetillas

**JUVENTUD ANTONIANA.**—Mañana a las ocho y media la Juventud Antoniana tendrá Misa de comunión general.

Después de la Misa bendición en la Sala de Juntas.  
La repartición de medallas se hará el segundo domingo de Noviembre.

**ANIMACION.**—Anoche se hizo gran animación en el puerto con motivo de la estancia de S. M. el Rey en Palma. Muchos esperaban a que saliera el buque que conducía al Monarca a la península, con motivo de lo cual se produjo un espectáculo interesante.

**AL JUZGADO.**—El Jefe de Policía don Tomás Florez, ha denunciado al Juzgado correspondiente a varios individuos que riñeron promoviendo fuerte escándalo en la vía pública.

**SALON DORE.**—Para hoy, sábado a las nueve se anuncia en el Salón Doré, la inauguración de las veladas familiares amenizadas por la orquestina Doré, la que podrá escorgidos bailables de reconocido éxito, y dado el entusiasmo que ha despertado es de suponerse que se verá muy concurrida.

Regirán precios populares para los caballeros, es decir, entrada única de 0'50, y libre para las señoras, reservándose el derecho de admisión.

**RIÑAS.**—Sobre la 1 de la madrugada riñeron en el Molinar dos individuos resultando uno de ellos con una contusión en el costado siendo curado en la Casa de Socorro y después por el sereno del expreso caso fué acompañado a la Inspección de Policía.

—Sobre la una y media de la mañana madrugada al pasar por la Plaza Mayor dos individuos que habían sido retenidos por disposición del Jefe nocturno Sr. Cubi entregados en la Inspección de Policía por el guardia nocturno Juan Barceló.

**PIKMENTINE.**—Tinte para el pelo. Todos los colores, del negro al rubio. Se vende Perfumería, ALBA, calle Sindicato.

**Academia Técnica Industrial**  
Miramar, 20, entresuelo  
Bachillerato, Comercio, Oposiciones  
Magisterio.  
Preparación para carreras civiles especialmente Ingenieros Industriales por competetissimo profesorado con título oficial.  
Laboratorio Químico y colección mineralógica para clases prácticas.

**OSRAM**  
OSRAM

**URODONAL**  
cura el reuma porque disuelve el ácido úrico  
Frasco triple cubito para una cura. Economía de 1/3 sobre el precio de otros frascos.  
GRAFICO INDICADOR DE LOS PUNTOS DONDE SE SITUA EL REUMA

**COLISEO BALEAR**  
FINAL DE TEMPORADA, 13 de Octubre  
El cartel deseado por la afición  
**DELMONTE -- OBON -- TATO**  
TOROS DE SAMUEL

# De la estancia de don Alfonso en Mallorca

### LA EXCURSION DE LA TARDE DE AYER

El trayecto de Palma a Lluch. — En el Monasterio

La entrada del Santuario fué saludada el Soberano por la Escolanía, Comunidad del Monasterio presidida por el P. General de los Misioneros de los SS. CC. Rdo. J. Rosselló, quien revestido de capa pluvial estaba asistido por los Rdos. PP. Tomás y Alberti.

El Monarca, después de besar la Reliquia de la Vera Cruz entró bajo palio en el templo, pasando a ocupar un puesto de honor junto al presbiterio, acompañado del Infante don Alfonso. El templo se llenó pronto de fieles. La Escolanía cantó una Salve, con acompañamiento de Organo y con el ajuste con que saben hacerlo los "blautets".

Terminada la Salve, el Monarca y acompañantes subieron al Camerino de la Virgen donde oraron breves momentos. A la "Moreneta" S. M., el Infante y el Ministro de Marina le hicieron ofrenda de sendos ramos de flores.

Acto seguido subieron a la "Sala de la Infanta", donde el Rey admiró una magnífica exposición de casullas fijándose principalmente en una de ellas, sobre la cual inquirió algunos detalles. El P. Miralles ofreció al augusto visitante una artística medalla de oro de la Virgen, obsequio que D. Alfonso agradeció mucho manifestando ser muy devoto de la Santísima Virgen en todas sus advocaciones.

En el salón reservado del Restaurante del Monasterio fueron obsequiados el Monarca y séquito con un lunch consistente en "Concos" de Inca y licor Lluch. Fué servido admirablemente por cuatro lindísimas payesas, María Perelló, Antonia Perpiñá, Sebastiana Mas y Apolonia Meliá, con las cuales conversó afablemente S. M.

Antes de abandonar el Santuario, el Monarca firmó en el Album de honor, haciendo lo mismo el Infante don Alfonso, el Ministro de Marina y el Conde de Xauen.

A ALCUDIA Y POLLENSA  
A la salida del Monasterio una compacta multitud entre la que se encontraban distinguidas personas de Palma, tributó a don Alfonso una cariñosa despedida.

El viaje a Alcudia y Pollensa no pudo realizarse por la nueva carretera a causa de no reunir condiciones de seguridad para ello, ya que su anchura no es apropiada para que por ésta puedan circular automóviles de mucha carga como casi todos los que formaban parte de la comitiva regia. En consecuencia, para ir a los dos pueblos mencionados tuvo que volverse a Inca.

Lo avanzado de la hora no permitió a S. M. detenerse lo que hubiera querido tanto en Alcudia como en Pollensa. Lo mismo en un sitio que en el otro el pueblo en masa vitoreó el paso del Soberano.

Sin apearse pues, del coche en Alcudia, siguió S. M. hacia el puerto. Una vez allí, juntamente con el Ministro de Marina, Infante y Capitán General señor Marzo, admiró brevemente la bahía, continuando el viaje a Pollensa.

Tampoco aquí descendió del coche, deteniéndose, sin embargo, para responder al saludo que le dirigían las autoridades y vecindario. Ya en el puerto, sobre el malecón se dieron algunas explicaciones al Monarca sobre la forma de la bahía. De la multitud que se apiñaba en torno al Soberano, se destacó una niña de las que asisten al Colegio de las Madres de la Caridad, entregando al Soberano un ramo de flores.

Don Alfonso, aceptó complacido el obsequio, levantando la tierna criatura en sus brazos. Acto seguido se emprendió el regreso directamente a Palma.

REGRESO DE LA EXCURSION  
Cerca de las ocho de la noche regresaron a bordo de la motonave "Infanta Cristina" el augusto Monarca y su séquito.

El buque lucía su iluminación y del palo mayor había sido arriado el pendón morado de Castilla y en su puesto colocado las tres bombillas eléctricas superpuestas y distanciadas unos diez centímetros que forman la contraseña durante la noche similar al pendón durante el día. Mientras el buque está en ruta la referida señal está apagada.

Al subir el Monarca al buque le rindió los honores la guardia de la marinería presentándose al Rey el oficial de servicio y todos los altos jefes del Estado Mayor de a bordo.

Poco después de su regreso del Monarca a la "Infanta Cristina" estuvieron a bordo para despedirse del Rey el Gobernador Civil y el Alcalde. Según manifestaron nuestras autoridades el Soberano se marchaba muy complacido de su breve estancia en Mallorca.

Al despedirse del señor Aguiló Valentí el Rey le dijo: "Adiós Alcalde, hasta muy pronto."

COMIDA INTIMA  
Añoche invitados por S. M. comieron en el "Infanta Cristina" el Bayle del Real Patrimonio don Enrique Sureda y otros palatinos.

LA SALIDA DEL BUQUE REAL  
Poco antes de las ocho y media comenzaron los preparativos de marcha de la "Infanta Cristina".

Mientras el navío cobraba anclas, separándose del muelle, los concurrentes aplaudieron y ante los aplausos el Rey desde una ventanilla del primer piso del buque con su mano se despedía del público; luego el Monarca subió al puente despidiéndose por última vez de los que desde tierra le aplaudían.

Una vez libre, el buque insignia de la Escuadra, comenzó su marcha abandonando el puerto a las 21 horas 45 minutos.

El Rey y séquito, según nos manifestaron, se dirigían a Burriana en donde hoy debía efectuarse un ejercicio de desembarque por las fuerzas de nuestra Escuadra.

Mucho deseamos que las 132 millas que nos separan de la villa de la provincia de Castellón, hayan sido cubiertas por el "Infanta Cristina" con tiempo espléndido para hacer grato el viaje de nuestro augusto Rey y séquito.

# Taurófilas

### La novillada de mañana

Mañana a las tres y cuarto de la tarde tendrá lugar en la Nueva Plaza de Toros la anunciada novillada en la cual los valientes diestros Melchor Delmonte, Lázaro Obón y Baltasar Tato estoquearán los seis novillos de Samuel Hermanos que están encerrados en los corrales y que tanta expectación ha producido.

Estamos en las vísperas de la corrida y dicha expectación ha llegado al momento culminante. Los comentarios han girado toda la semana alrededor de la labor que los tres valientes diestros realizarán con los seis hermosos ejemplares, novillos todos ellos de verdadero respeto.

De nuestro paisano espera mucho este público; hay verdadero interés para ver de nuevo las faenas temerarias de Lázaro Obón y se espera que Baltasar Tato refrende el colosal éxito que obtuvo en nuestra plaza el día 29 del pasado.

La animación para la corrida es extraordinaria pues estos días se ha visto cola en las taquillas a todas horas del día. Esto hace suponer que mañana se registrará en la plaza una excelente entrada y que la temporada Taurina se cerrará con la misma brillantez que se inauguró.

Esta tarde a las cuatro se celebra el reconocimiento de caballos y apartado de toros ameznando el acto la banda de la Cruz Roja.

La compañía de Ferrocarriles anuncia que los trenes que salen de los pueblos llegarán a Palma antes de empezar la corrida y saldrán de aquí a las 8 de la noche.

Habrà rebaja de precios para los espectadores que adquieran en los pueblos entradas para los toros.

La empresa ruega a los choferes y ocupantes de autos que vayan de su provista entrada al penetrar por las puertas de coches, pues de lo contrario dificultan la circulación al querer adquirir las entradas en el momento de entrar.

# Deportivas

### FUTBOL

#### El interesante partido de esta tarde

En extremo excelente promete resultar el encuentro de campeonato que ha de tener lugar esta misma tarde en el espléndido campo de Buenos Aires entre los equipos de don Alfonso y del Athletic.

Nosotros esperamos que así será porque la reconocida gran valía de los campeones de Baleares y la notable potencia del conjunto Athletic, nos hace creer sinceramente que vamos a presenciar una pugna reñida y buenisima por poco que dichos contingentes encuentren la vena del acierto en su actuación.

Empezará a las tres y media y el árbitro señor Bonet cuidará de dirigir el juego.

# Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Eduardo.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 6'30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Sancellas, Felanitx, La Puebla y Pollensa.

LIRICO.—Compañía dramática de Francisco Morano. A las 5 y cuarto tarde, «El Alcalde de Zalamanca».

A las 9 y media noche, «O locura o Santidad».

BALEAR.—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Oriental, Olimpia Printania.

COLISEO BALEAR.—A las 3 y cuarto, gran novillada de muerte. Seis toros de Samuel Hermanos para Melchor Delmonte, Lázaro Obón y Baltasar Tato.

FARMACIAS ABIERTAS.— Lo estarán las siguientes: D. Sermán March, Plaza de la Conquista. D. Jaime Calafell C. Sindicato. D. Miguel Mir San Nicolás. Una farmacia en Santa Catalina.

# El ácido úrico y la virtud disolvente del Uromil

Tengo la satisfacción de certificar que he empleado el Uromil en mi señora, afecta de artritis, y compláceme en hacer constar que los resultados obtenidos han sido superiores a los que yo esperaba.

La acción diurética del Uromil se manifestó en seguida y el ácido úrico ha disminuido de una manera admirable. Igual resultado terapéutico he conseguido entre mis clientes, donde tengo varios casos como el de mi citada señora.

Dr. S. M. Pintos  
Del Colegio de Médicos de Montevideo

Las experiencias realizadas por muchísimos clínicos, acerca del poder disolvente del Uromil sobre el ácido úrico, son confirmadas por las repetidas curaciones en enfermos desilusionados, que no habían encontrado alivio con las preparaciones más reputadas llamadas antiúricas.

Ha sido probado que un cálculo de un gramo en agua natural durante un mes, no pierde nada de su volumen, mientras que puesto en agua uromilizada, da la reacción característica del ácido úrico completamente filtrado y disuelto. Es una prueba evidente del poder diurético del Uromil y las personas sujetas a los ataques de reuma, gota, cálculos, artritias, etc., pueden evitar estos graves sufrimientos siguiendo el consejo del médico. Tomen todos los meses, durante algunos días, un poco de Uromil en un vaso de agua, y, de una manera sencilla y agradable, se eliminarán por la orina todas las creaciones úricas que son la causa esencial de los males mentados.

# DERECHO

Preparación para el estudio y oposición de las ciencias jurídicas. Abogado en el CENTRO DE ENSEÑANZA, Morey, 8-17, p. r. D. Felipe Guasp, abogado del Estado.

# ANTI-DIABETICO MILLOPI

Cura rápida sin regímenes. Venta Farmacias y Centros de Especificos.

# NIÑERA

Se precisa de 14 o más años. Inútil para los niños sin buena referencia. R. Zón: Plaza Santa Eulalia 10.

188

SHAKESPEARE

189

SHAKESPEARE

192

ROMEO Y JULIETA

ROMEO Y JULIETA

ROMEO Y JULIETA

quier otro medio rápido y seguro de proporcionar la muerte, una muerte cualquiera?... ¡Desterrado! ¡Desterrado!... ¡Padre, esa es la palabra que sirve para atormentar a los condenados en el infierno, que lanzan gritos de dolor al oírlo o al pronunciarlo! ¡Y tenéis valor vos, mi amigo, mi divino guía, mi confesor, vos que me absolvéis de mis pecados, para asesarme lentamente diciéndome que estoy desterrado!

FRAY LORENZO.—El amor te vuelve insensato! Vamos, hijo, escucha una palabra, una sola palabra.

ROMEO.—¡Una sola palabra! ¿el destierro?... ¿no es verdad?

FRAY LORENZO.—Mi palabra es una coraza contra los dolores que te quejas; te traigo en ella la filosofía, que es el alivio de las penas y consuelo de las adversidades; ella te sostendrá en el destierro.

ROMEO.—¡Siempre el destierro!... ¡Maldigo vuestra filosofía!... ¿Podrá ella crear otra Julieta?... ¿podrá cambiar la sentencia del príncipe? ¿hará viajar las piedras? Pues si no puede hacer nada de esto, no me habléis de ella.

FRAY LORENZO.—Vamos; los locos no tienen oídos.

ROMEO.—Y los sabios no tienen ojos.

FRAY LORENZO.—Déjame razonar contigo sobre tu situación.

ROMEO.—No es posible que podáis hablar de lo que no sentís.

Si fuésteis joven como yo, y Julieta fuese el objeto de vuestro amor, y vuestro matrimonio con ella datase de una hora, en cuyo tiempo hubiese perecido Tibaldo, y mi pasión estuviese en vuestra alma y mi juventud en vuestra cabeza... ¡oh! entonces yo os permitiría hablar. Porque sé que hablaréis con el dolor, arrastrando los cabellos y revolotando por el suelo, como lo hago yo, cuando por anticipado la medida de mi tumba.

FRAY LORENZO.—Levántate! ¡Alguien llama! ¡Querido Romeo, vuélvete adentro y ocúltate!

ROMEO (conservando la misma actitud).—No; que mis suspiros me oculten, si pueden; que sus vapores me envuelvan y me velen a todas las miradas.

24

(Vuelven a llamar.)

ROMEO Y JULIETA

ROMEO Y JULIETA

JULIETA (abriendo la puerta que da al balcón).—¡Ventana, ábrete, déjame entrar al día y huir a la vida!

ROMEO (bajando por el balcón y tendiendo la mano a Julieta).—Un solo beso aún, y me marchó. (Abraza a Julieta, descendiendo y desaparece.)

JULIETA (mirando hacia abajo por el balcón).—¡Voy a marcharme así, mi dueño, mi amor, mi compañero! Es necesario que yo vea las noticias tuyas cada hora del día, por eso cada hora de tu ausencia, representará más de un día. ¡Ay de mí! ¡qué vieja será cuando vuelva a ver a mi Romeo!

ROMEO (desde el balcón).—¡Adiós, amor querido! No perderé ninguna ocasión para enviarte noticias.

JULIETA.—¡Oh! ¿y crees tú verdaderamente que volveré a verlo?

ROMEO.—No me cabe la menor duda... ¡Con qué placer hablémos entonces de nuestras pasadas desdichas!

JULIETA.—¡Dios mío! ¡Tengo aquí, en mi alma, un fatal presentimiento! ¡Ahora que estás al pie de este balcón, creo verte caer en el fondo de una tumba!... ¿Me engañan mis ojos?... ¡Me parece que estás muy pálido!

ROMEO.—También me parece que tú estás muy pálida, amor mío. ¡La tristeza bebe la sangre y seca la vida. ¡Adiós! ¡adiós! (Se va.)

JULIETA.—¡Fortuna, fortuna, todo el mundo habla de tu capricho! ¡Por qué te ocupas de mi Romeo, que es la constancia misma! ¡Oh! Sé inconstante para devolvértelo; no lo guardes mucho tiempo; envíame pronto al amigo de mi alma.

LA SEÑORA DE CAPULETO (dentro).—¡Julieta, hija mía! ¿estás ya levantada?

JULIETA.—¿Quién llama? ¿No es esa la voz de mi madre?... Me parece que es muy tarde para no haberse acostado y muy temprano para estar levantada. ¿Qué motivo la trae aquí?

(Entra la señora de Capuleto.)

LA SEÑORA DE CAPULETO.—¿Qué es eso? ¿Qué tienes Julieta?

JULIETA.—No estoy buena.

LA SEÑORA DE CAPULETO.—¡Llorando siempre la muerte de

Clausura del Congreso de Ultramar

Discurso del Ministro de Hacienda.—Balle en el Ayuntamiento

Madrid, 11 (11'30 m) Sevilla.—A las siete de la tarde de ayer se celebró, presidiéndola el ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo, la clausura del Congreso de Ultramar.

El señor Calvo Sotelo hizo el resumen de los discursos. Refiriéndose a las mejoras impuestas por el Gobierno, de acuerdo con las conclusiones del Congreso de Ultramar anterior.

Señala las diferencias que existen entre la España de hoy y la de antes de 1923.

Decía un caluroso recuerdo a Cristóbal Colon con motivo de la solemnidad del día de la Raza.

Seguidamente se declaró clausurado el Congreso.

Anoche el Ayuntamiento obsequió con un thé a los congresistas en el Hotel Alfonso XIII.

Después hubo un baile, viéndose muy animado.

El señor Calvo Sotelo, después de clausurado el Congreso marchó a Madrid, despidiéndole las autoridades, congresistas y amigos.

Homenaje al conde de Cartagena

Madrid 11 (11'15 m)

Las Reales Academias beneficiadas por el testamento del señor conde de Cartagena, preparan un homenaje a su bienhechor.

Se organizarán unos solemnes funerales y además se piensa colocar su busto en los edificios de dichas corporaciones.

Un gato estaba amaestrado para cojer palomas

Zaragoza.—El Alcalde ha multado con 150 pesetas a un vecino de la plaza del Pilar que tenía un gato amaestrado para la caza de palomas y se le sorprendió cuando se dedicaba a dicho negocio con el gatito.

El Padre Gafo

Ha hecho manifestaciones societarias

Madrid, 11 (11 n)

Un periódico de anoche dió cuenta de que en Oviedo el dominico padre Gafo, tan conocido por sus campañas societarias, hizo algunas manifestaciones relacionadas con el último Congreso de Sindicatos Libres, ensalzando su organización, en la que forman 197 000 asociados.

Comparando este movimiento con el socialismo, dice que el último ya no es ni sombra de lo que fué, y que los Sindicatos Libres los arrojarán de las posiciones privilegiadas que hoy ocupan. Anunció una probable y próxima unión de los Sindicatos Libres con los Sindicatos Católicos, constituyendo así una fuerza formidable.

Citó el caso de Bilbao, donde una alianza circunstancial trajo la derrota de los socialistas en unas elecciones paritarias. Con referencia a las recientes designaciones para representantes en la Asamblea Nacional, las censuró por elegirse hombres que de antemano se sabe que no irán.

La lotería extraordinaria de ayer

Los favorecidos.—La Sociedad de los cinco

Madrid 11 (11 n)

El número premiado con el «gordo» en el sorteo de hoy fué expedido en la Administración de Loterías número 19, establecida en la calle de Toledo, 69.

La lotería manifestó a los periodistas que el billete fué vendido a mediados del mes pasado por los vendedores ambulantes, creyendo que debe estar muy repartido.

Los informadores lograron averiguar el paradero de algunos poseedores.

Entre los afortunados poseedores del primer premio se cuentan Francisco Belmonte, Pedro Yagüe, Salvador Conde y Juan Sánchez Martín y Emilio Díaz, este último alcalde de Vilaverde, quienes forman una sociedad que titulan «de los cinco», y desde

hace nueve meses juegan en todos los sorteos, el número premiado hoy. En el presente sorteo llevaban dos décimos, repartiéndose cada uno diez pesetas, por lo cual les corresponden 18 000 duros a cada uno.

Yague, que es el antiguo picador de toros apodado «Perdigón», ha dicho que entregará el dinero a sus hijos, pues él, con lo que tiene, dispone de bastante para vivir.

Otro de los agraciados con el «gordo» es Joaquín Reyes, que vive en la calle de Toledo, 114. Es el viajante más antiguo de una casa comercial madrileña, está casado y tiene dos hijos.

Al salir hace unos días de la oficina pasó por delante de administración número 19, y le llamó la atención el número 26 877. Principalmente, dirigió su atención al escaparate de la lotería porque la casa se halla apuntalada. Seguidamente entró en la administración y adquirió un décimo.

De dicho número dió una participación de cinco pesetas a su hermano José.

Es la primera vez que le toca la lotería.

Ha manifestado que el suceso no le ha impresionado, y que seguirá trabajando como hasta ahora.

El premio segundo

Zaragoza.—El segundo premio de la lotería de ayer se ha vendido en decenas sueltas estando repartido entre varios empleados y comerciantes.

Desgracia en unos ejercicios de tiro de artillería

Madrid 12 (1'40 m)

Córdoba.—En los ejercicios de tiro de artillería que se efectuaron en el cerro Muriano, ocurrió una explosión de dos granadas al salir de dos piezas.

Resultó herido el capitán señor Vega Sala, tenientes señores Real, Pradas y Olermoso; un sargento y tres soldados pertenecientes a la primera pieza. De la segunda pieza resultó gravísimo el soldado Carlos Ortiz, hijo del Alcalde de Montilla, dos sargentos y trece soldados.

El Doctor Asuero en Sevilla

Sigue haciendo muchas curas.—Irà a la Argentina

Madrid 12 (1'40 m)

Sevilla.—El Doctor Asuero sigue siendo objeto de gran curiosidad.

Le abordan en plena calle numerosos enfermos. Igual ocurre en el hotel y sitios que concurre.

El Doctor Asuero envió su automóvil al barrio de Triana para recoger ocho enfermos, a quienes aplicó el tratamiento.

En el Hotel, hablando con los periodistas, ha dicho que está dolido de las campañas que se han hecho contra su procedimiento.

Dijo que editará un libro que se titulará «Ahora hablo yo», contestando a todos sus detractores. Demostrará las curas realizadas.

Durante su permanencia en Sevilla, el producto de las intervenciones que haga, después de cubrir los gastos de estancia, lo donará a las cofradías y establecimientos benéficos.

Durante el mes de marzo marchará el Dr. Asuero a la Argentina. Antes irá a Roma para someter a tratamiento al cardenal Monseñor Gasparri.

Desde el mes de marzo hasta la fecha el Dr. Asuero ha asistido a siete mil enfermos.

El Sr. Primo de Rivera salió para Sevilla

Madrid 11 (1 m)

A las once menos diez minutos marchó el señor Marqués de Estella a Sevilla.

Le despidieron los Ministros y elemento oficial.

Viaje de Ministros

Madrid 11 (11'30 n)

El Ministro de Economía señor Conde de los Andes marchará el día 22 a Barcelona, para asistir al Congreso del vino.

El señor Martínez Anido irá el día 24 a Santander para estar presente en la inauguración del Hospital que se ha construido a expensas del señor Marqués de Valdecillas capaz para mil camas.

Dicho Hospital ha costado nueve millones de pesetas.

El domingo por la noche marcharán los Ministros a Valencia en donde celebrarán Consejo.

Una nota sobre el cambio

Madrid 11 (11'30 m)

El Ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo facilitó una nota oficial, que dice:

El Gobierno ha examinado las perspectivas que presenta en el mercado internacional la peseta que ha influenciado las alarmas absurdas, con motivo del reciente episodio político, que únicamente puede servir para patentizar la imposibilidad absoluta para que puedan reincorporarse en mucho tiempo en la política española determinados elementos.

El Gobierno ha acordado cese del control oficial sobre los cambios desde mañana, hasta nuevo acuerdo.

Como el problema monetario requiere solución definitiva, de fondo, el Gobierno imprimirá mayor rapidez a los estudios sobre el asunto, que vienen realizando sus técnicos.

Como en estos trabajos tomará parte destacada el Banco de España y los organismos encargados de defender nuestra moneda y regular sus movimientos, considerando que esta circunstancia obligará a los directivos del Banco de España a una especial actividad se ha visto el Gobierno en la necesidad de aceptar la dimisión que presentó hace tiempo el Gobernador del Banco de España, don Carlos Vergara que está actualmente enfermo, acordando proponer al Rey, sustituirle en calidad de técnico don José Manuel Figueras.

De Valencia

En honor de Martínez Anido

Madrid 11 (11 n)

Valencia.—El Colegio de Farmacéuticos ha nombrado presidente honorario al general Martínez Anido.

El mismo cargo le ha otorgado la Junta de Protección de Animales y Plantas.

Llegada de buques de guerra

Han llegado a este puerto los buques de guerra «Barcaiztegui», «Sebastián Elcano» y «Alsedo».

Esta tarde se espera la llegada del resto de la escuadra blanca.

El jefe de la Aeronáutica Naval don Tomás Barrán ha cumplimentado al capitán general.

De fútbol

La Federación Valenciana de Fútbol ha acordado que el domingo empiece el campeonato regional.

Ha acordado también ascender a los clubs Europa, de Masaneta y Torrente, que forman parte del Grupo C.

Estos dos clubs, el Levante y Castellón jugarán los partidos de campeonato.

Así este campeonato no ofrece el menor interés.

Promete, en cambio, ser más interesante, el campeonato que jugarán los clubs de las bases.

Un padre mata a su hija de una puñalada

Madrid 11 (10'30 m)

Bilbao.—En una casa de la calle de Ibarra vivían Jacinto Gil, de 45 años de edad y su hija Mariquita de 24.

Anoche cuando regresaba Mariquita a su casa le acoñó su padre con un cuchillo y le dió una puñalada en el vientre, siendo preciso una rápida intervención quirúrgica, pero falleció poco después.

El paricida, aprovechando la confusión de los vecinos que acudieron a los gritos de la víctima, se arrojó por una ventana, hiriéndose gravemente. Se teme que también fallezca.

Regreso de la Misión económica Abernon

Se han establecido acuerdos con la Argentina, Uruguay y Brasil

Madrid 11 (11 n)

Londres.—La Misión económica británica presidida por Lord D'Abernon ha regresado de su estancia por América del Sur.

Interrogado Lord D'Abernon ha manifestado que la Misión ha obtenido resultados completamente satisfactorios y que al regresar Inglaterra, todos los miembros de dicha Misión lo hacen convencidos de que en breve se producirá un aumento considerable de negocios en favor del comercio británico.

Agregó que había quedado pendiente un acuerdo sobre comercio en el número de puntos importantes con la República Argentina, Uruguay y el Brasil.

Una Memoria de Lord D'Abernon

Londres.—Lord D'Abernon

Fragmentos de una obra literaria, incluyendo capítulos como 'Interior del cuarto de Julieta' y 'ESCENA V'. El texto trata de temas de amor, conflicto y destino en un ambiente dramático.

Fragmentos de una obra literaria, incluyendo capítulos como 'ROMEO Y JULIETA' y 'ROMEO Y JULIETA'. El texto trata de temas de amor, conflicto y destino en un ambiente dramático.

lítica, será sin duda largo; más no lo juzgamos peligroso. Cualquier país de Europa tiene más graves problemas interiores que nosotros. Ni precipitación ni estancamiento debe ser nuestra divisa.

LO QUE OPINA PRIMO DE RIVERA

Madrid, 11 (11'30 n.)

A la entrada al Consejo de Ministros Sr. marqués de Estella, hablando nuevamente del libro del señor Cambó "Las dictaduras", dijo:

—El Sr. Cambó apuntó una observación sagaz y relativa, por la falta de crítica de la prensa y de los órganos fiscalizadores, diciendo que puede llegarse a caer en la inmundicia en la resolución de expedientes y estableciendo contratos con el Estado. Yo—dice el marqués de Estella—he puesto sumo cuidado en todo esto, estimulando a las personas y entidades, que pudieran considerarse agraviadas, a que me lo manifesten con claridad.

También apunta el Sr. Cambó la idea que por causa de adulación del Dictador, puedan llegar a embotarse los sentidos hasta hacerle perder la visión de la realidad. Yo soy contrario a prestar oídos a la adulación; pero en fin, repito, que son observaciones muy sagaces y procuraré evitar todas las causas que apunta el Sr. Cambó.

La Conferencia del desarme naval

LO QUE SE DICE EN LOS CIRCULOS POLITICOS Y DIPLOMATICOS DE LONDRES

Madrid, 11 (11 n.)

Londres.—En los círculos políticos y diplomáticos se comenta la satisfacción exteriorizada por el primer ministro señor Mac Donald, a propósito de las entrevistas que ha celebrado con el presidente de los Estados Unidos, señor Hoover.

En dichos círculos se declara que cada vez se tienen mayores esperanzas en los resultados de la próxima conferencia del desarme naval, tanto más si se tienen en cuenta que se anuncia que ni los Estados Unidos ni Inglaterra tratarán de imponer a las otras tres potencias participantes, Francia, Italia y Japón, sus puntos de vista comunes.

NORTE AMERICA ACEPTA LA INVITACION INGLESA

Washington.—Coincidiendo con la partida del señor Mac Donald, el Gobierno de los Estados Unidos ha aceptado formalmente la invitación británica para concurrir a una Conferencia naval de las cinco potencias que se habrá de reunir en enero próximo en Londres.

MUSSOLINI ESTUDIA LA NOTA BRITANICA

Roma.—El señor Mussolini ha estado examinando hoy, en compañía de los ministros de Negocios Extranjeros y de Marina, la nota británica relativa a la Conferencia de las cinco Potencias sobre el desarme naval.

MAC DONALD A FILADELFIA

Washington.—El primer ministro británico, señor Mac Donald, ha marchado con dirección a Filadelfia, proponiéndose después dirigirse a Nueva York.

COMENTARIOS DE UN PERIODICO INGLÉS

Londres.—El "Times", comentando la convocatoria para la Conferencia naval, dice que el documento lleva la firma del presidente de los Estados Unidos y la del primer ministro británico, y que eso, nada más, tiene una gran significación y una gran importancia histórica.

MAC DONALD A NUEVA YORK

Filadelfia.—El señor Mac Donald y su séquito han salido esta tarde para Nueva York.

ESTA NOCHE HABLARA MAC DONALD

Nueva York.—Se anuncia que el señor Mac Donald pronunciará un importante discurso en el banquete de esta noche. Empezará a las 21, hora de Nueva York, y será difundido por radio.

DECLARACIONES DE UN EX-MINISTRO DE MARINA

París.—Intervenido por el correspondiente del "Associated Press", el señor Dumesnil, exministro de Marina del Gobierno Heriot y ponente del Presupuesto, ha declarado:

Recibimos con la mayor simpatía el eco de las conversaciones entabladas entre el presidente Hoover y el señor Mac Donald.

No existe otro problema que pueda reunir como este de la reducción de armamentos la colaboración consciente de todos los civilizados.

Estamos siempre dispuestos a secundar todos los esfuerzos que tiendan a ese fin, con la única condición de que se reconozca la interdependencia de los problemas navales, aéreos y terrestres.

Deseamos únicamente que se tenga en cuenta en el estado actual del mundo la obligación a que cada país y en particular debe estar en condiciones de hacer frente.

Francia no ha construido ninguna de las unidades de línea que el Tratado de Washington le concedía derecho para substituir a sus unidades viejas o desaparecidas, pero en ningún momento, ni por ninguna consideración, podríamos aceptar la abolición de los submarinos y perder la libertad de construir todos los que nosotros juzgamos indispensables para nuestra defensa.

Francia ha añadido al Tratado de Washington una reserva precisando formalmente que la reducción del tonelaje en las grandes unidades atribuida a cada potencia no puede ser extendida a otra categoría de navíos.

Francia no renuncia al mínimo de navíos ligeros y submarinos que necesita para asegurar la libertad de comunicaciones con sus colonias y el dominio de sus relaciones con el África del Norte.

No dudo que el Parlamento francés persista en manifestar en este sentido sus puntos de vista, que sus comisiones más calificadas no han dejado en ningún momento de afirmar.

El Presidente de la República y del Jefe del Gobierno de Francia en Bruselas

DETALLES DE LA LLEGADA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA FRANCESA A BRUSELAS.—EN LA TUMBA DE EL SOLDADO DESCONOCIDO

Madrid, 11 (11 n.)

Bruselas.—A su llegada a la estación el Presidente de la República francesa señor Doumerge, fué recibido por el Rey, el Duque de Brabante, las autoridades civiles y militares, representantes del Cuerpo diplomático y gran número de personalidades.

Al descender del vagón se dirigió a saludarle el Rey Alberto y después ambos jefes de Estado se dirigieron a una de las salas de la estación que había sido preparada al efecto, en donde se hicieron las presentaciones usuales.

Terminadas éstas se organizó el cortejo a través de las calles que se hallaban adornadas con gran suntuosidad y en medio de las aclamaciones de la muchedumbre que constantemente daba vivas a Francia arrojando ramos de flores, se dirigió a Palacio.

En todo el trayecto se hallaban formadas las tropas que rendían honores al paso del coche que conducía al señor Doumerge y al rey Alberto.

Después de haber saludado en Palacio a la Reina, a la duquesa de Brabante, a la princesa María José y a los ministros, el señor Doumerge, acompañado del señor Briand, se trasladó a la tumba del soldado belga desconocido y después al monumento erigido al soldado desconocido francés, depositando en ambos coronas idénticas, en medio de un silencio verdaderamente impresionante, sobre todo teniendo en cuenta la muchedumbre que se había congregado para presenciar la ceremonia.

Después el señor Doumerge regresó a Palacio, en donde recibió al cuerpo diplomático.

EL BANQUETE DE GALA.—DISCURSO DEL REY DE BELGICA Y DE DOUMERGE

Bruselas.—En el banquete de gala ofrecido por los Reyes de Bélgica en honor del presidente de la república francesa. Al llegar la hora de los brindis el Rey Alberto evocó la visita que hizo a Bruselas el señor Poincaré en 1919.

Luego rindió homenaje al señor Briand, que—dijo—ha mostrado el principio de una nueva era.

Terminó recordando la colaboración francobelga que calificó de fuente acogida de que ha sido objeto a su llegada a Bélgica.

Recordó los lazos indisolubles que unen a Francia y a Bélgica y los esfuerzos que estas dos naciones han realizado en común para solucionar los graves problemas de la postguerra.

¡OJO!... SEÑORAS

Su visita las convencerá de que la casa Chich Paris, es la que tiene gran surtido en Sombreros y a precios sin competencia. Calle Unión—36—Frente Grand Hotel.

La Conferencia Internacional del Trabajo

Discurso de Aunós en la sesión inaugural

Madrid, 11 (11 n.)

Ginebra.—La 13 Conferencia Internacional del Trabajo se ha inaugurado esta mañana, en presencia de los delegados gubernamentales, patronales y obreros de treinta y un Estados.

El señor Aunós, ministro del Trabajo español, ha sido elegido presidente, por unanimidad.

Terminada la votación y una vez conocido el resultado, el señor Aunós, después de dar las gracias por la elección, recordó que España era la cuna del Derecho marítimo internacional.

Seguidamente hizo un elogio de la colaboración entre patronos y obreros, cuyo mejor resultado es evitar las diferencias nefastas para los intereses comunes y terminó haciendo fervientes votos por el éxito de los trabajos del Congreso.

La supresión de restricciones y prohibiciones aduaneras

Ginebra.—El Secretario General de la Sociedad de Naciones ha convocado para el día 15 de diciembre próximo, en París, una Conferencia de representantes de los Estados firmantes del proyecto de convenio relativo a la supresión de las restricciones y prohibiciones aduaneras.

Incendio de un cine

Madrid, 11 (11'15 m.)

Málaga.—Añoche a última hora se incendió el Cine Monerno, situado en la calle de Juan de Austria, por inflamarse una película que se probaba.

Las llamas prendieron la parte alta amenazando en destruir el edificio, cuya mayor parte es de madera.

Los trabajos fueron dificultosos a causa de la falta de agua.

Esta madrugada los bomberos trabajaban para evitar la propagación del fuego a un almacén de maderas, que hay en la parte posterior.

Una suicida que fallece

Vitoria.—En el Hospital ha fallecido Benita Tobalina de 18 años de edad, natural del pueblo de Pobes.

Dicha joven [hace unos meses estando en su pueblo intentó suicidarse ingiriéndose varias agujas. La suicida durante su permanencia en el Hospital ha sufrido horriblemente.

A pesar de todos los auxilios no ha podido ser salvada.

Inauguración del Parque Primo de Rivera

Zragoza.—El día 14 se inaugurará el Parque Primo de Rivera en el cual hay un mapa de España, en relieve.

A dicho acto asistieron los niños de las escuelas.

Una colilla de cigarro hace estallar un proyectil

En el pueblo de Mostolés estaba trabajando en el campo el obrero Benigno Gómez.

Se encontró un proyectil que se conoce quedó de los últimos ejercicios de las fuerzas militares, comenzando a examinarlo, mientras lo miraba le cayó la colilla del cigarro, estallando.

El obrero quedó en estado grave habiéndole destrozado la mano y cara.

Un perro muere a un niño

Bilbao.—El niño Luis García Galarza, de once años, se compeñó de un perro que acababa de ser atropellado por un autocar, acercándose al animal para acariciarle.

El perro mordió al niño en su antebrazo izquierdo, muriendo al poco rato el animal.

Han sido enviados al laboratorio las vísceras para su análisis por si el perro estaba hidrófobo.

Un gato produce un incendio

Madrid, 11 (11'30 m.)

Zamora.—En el pueblo de Guarrate se incendió una casa, quedando destruida totalmente.

El incendio lo originó un gato que estaba acostado al lado de la lumbre y se le prendió el pelo. Ardiendo éste, recorrió toda la casa propagando el incendio.

Finalmente se refugió en un desván.

Para los alumnos de Universidades

Madrid, 11 (11'35 t.)

La «Gaceta» publica una disposición para que en todas las Universidades se admita la matrícula a todos los alumnos oficiales que teniendo pendientes de aprobación una o dos asignaturas de un curso, deseen inscribirse en ellas y las que comprendan el curso inmediato.

Los Oficiales de Correos y Telégrafos postergados

Se ha dispuesto que los Oficiales de Correos y Telégrafos a quienes se les haya impuesto el correctivo de postergación y no teniendo cumplido los correspondientes a técnica, sigan el movimiento natural del escalafón y empleo en la escala de jefes en lugar de hacerlo de oficiales.

Un Gobernador sorprende una partida de juego

Valladolid.—El Gobernador de

esta provincia sorprendió personalmente durante la madrugada una partida de juego en el Centro Vallisoletano.

El Gobernador ha multado con 200 pesetas al Presidente y con otras 200 a los camareros que servían la mesa.

A cada uno de los cinco que jugaban en dicha mesa les ha impuesto una multa de cien pesetas.

Cambio de Impresiones

Minutos antes de las doce salieron los ministros de celebrar Consejo, limitándose a decir que solo tuvieron un cambio de impresiones, que el presidente les había dado cuenta detallada del viaje y que por la tarde volverían a reunirse.

El Presidente marchó al Consejo de Estado con objeto de asistir a la toma de posesión del nuevo consejero señor Valle Espinosa.

Jugando con un cartucho le explota en la mano

Almendralejo.—La niña Isabel Fernández jugaba con un cartucho de dinamita.

Como la niña lo golpeaba estalló el cartucho.

Fuó recogida en estado de gravedad, teniendo que amputarse todos los dedos de la mano izquierda y su mano derecha la tiene destrozada.

FABRA

Ultimos telegramas

Dimisión de concejales

Madrid, 12 (11 m.)

Oviedo.—El gobernador ha aceptado la dimisión de trece concejales proponiéndose nombrar Alcalde al banquero don Manuel Gaicoya.

Entre los concejales nombrará a la presidenta de Acción Católica y otras damas.

La «Gaceta»,

Madrid, 12 (11 m.)

La «Gaceta» publica una disposición concediendo el Collar de Isabel la Católica al Cardenal Illundain, Eminentísimo señor D. Eustaquio Illundain Esteban.

Otra disponiendo que se abra un concurso para proveer las Secretarías vacantes de Ayuntamientos y Diputaciones que están vacantes, y cuya relación se inserta.

En esta relación figura la Secretaría del Ayuntamiento de San Jorge, Ibiza, dotada con 5.000 pesetas.

También publica una Real orden relativa a la concesión de beneficios a los ex alumnos, en virtud de lo dispuesto en el Real decreto de 27 de febrero último, a los cuales se les privó de continuar sus estudios en la Academia de Artillería.

Los ex alumnos podrán convalidar sus estudios en las escuelas de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, de Montes, Agrónomos e Industriales y en las Facultades de Ciencias de las Universidades; pero en una sola carrera y por una sola vez.

Deberán solicitar la consolidación en instancia dirigida al Ministro del Ejército expresando la carrera que pretenden seguir y el centro donde desean que se les adscriba.

Los que no lo hayan solicitado en el plazo de un mes, se considerará que renuncian a los beneficios, los cuales solamente son aplicables a los expusados por no a los reingresados ni a los que en el sucesivo reingresen, ni a los jefes y oficiales del arma.

El crimen del yate Mary

El juez que entiende en el crimen del yate «Mary» ha realizado diligencias a bordo de dicho yate.

El lunes será exhumado el cadáver del marino Carbó, a fin de poder emitir informe definitivo acerca de la muerte.

EL NUEVO GOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA

Madrid, 12 (11 m.)

El nuevo Gobernador del Banco de España, Sr. Figueras, es actualmente Director del Banco de Bilbao.

Hará en breve un viaje a París y a Londres para tratar de la situación de la peseta.

El Gobierno a Valencia

Madrid, 12 (11 m.)

El Gobernador de dicha capital a dicho que ignora si el Gobierno llegará el día 13.

Tampoco sabe si el Presidente llegará directamente a Valencia o si se unirá con los Ministros en la estación de Alcazar San Juan a fin de llegar juntos todos.

El Gobernador ofreció habitaciones en el Gobierno Civil pero el señor Martínez Anido ha contestado como la estancia será breve en Valencia prefiere alojarse en el hotel.

El Colegio de Farmacéuticos y la Sociedad Protectora de Animales y Plantas se proponen rendirle un homenaje entregándole el nombramiento de Presidente Honorario de dichas entidades.

El Presidente ha manifestado que quiere que dicho acto se haga con gran sencillez en el despacho del Gobernador Civil.

El Ministro del Ejército se hospedará en Capitanía, el de Hacienda en la Delegación de Hacienda.

Asuntos de Baleares

Los autos Palma-Calonge

Madrid, 11 (11 m.)

La «Gaceta» publica una Real Orden autorizando a don Lorenzo Clar, concesionario de la línea de autos Palma-Calonge, para que a partir del primero de Enero del corriente añs satisfaga en metálico el importe del timbre de los billetes de los viajeros y resguardos de mercancías y fijando en 45 pesetas la cantidad que a buena cuenta entregará al fin de cada mes.

Concurso desierto

La «Gaceta» declara desierto el concurso para la previsión de la Cátedra de Geografía e Historia vacante en el Instituto de Mahón, FABRA

Artículos para regalos



Mayólicas.—Vidrios arte.—Figuras.—Juegos mesa.—Floreros.—Bandejas.—Cristalerías.—Servicios porcelana.—Plata Guerlix.—Recojemigas.—Tabaqueras.—Juegos Entremés.—Centros.—Jardineras.—Búcaros.—Platos murales.—Costureros.—Fruteros y Frutas imitación.—Variado surtido desde 2 a 200 pesetas.

Establecimientos ANDRES BUADES FERRER

Plaza Cort 23-24 | Palma Mallorca

Calle Cestos 15-17

Charles Farrell - Mary Duncan Triunfan en el BALEAR con el grandioso espectáculo Torrentes Humanos Es un film titán FOX

