

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVI.—Núm. 11 155

SUSCRIPCIÓN: Un mes 2 pesetas
Extranjero, semestre ... 20 ..

Palma de Mallorca, Jueves 4 de Julio de 1929.

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.—Teléfono núm. 6

DEL MOMENTO

El viaje del Ministro de Fomento

Dentro de breves días llegará a nuestra ciudad el Excmo. señor Ministro de Fomento, para presidir la inauguración del ferrocarril eléctrico que sustituirá el de vapor en la línea del tren de Sóller, viaje que brinda excelente ocasión a Mallorca para interesar al señor Ministro en favor de aquellas aspiraciones que nuestra región sustenta ante aquel departamento.

No es esta la primera vez que reñidos al próximo viaje del Excmo. Sr. Ministro de Fomento a esta isla, indicamos la ocasión que este viaje nos brinda para intentar influir en él en favor de una rápida y satisfactoria resolución de aquellas aspiraciones que sustentamos y que corresponden al departamento del cual titular el señor Conde de Guahorrec.

Ese viaje puede dar ocasión si los elementos de aquí que han de recibir atender al señor Ministro ponen empeño en ello, para sobre el terreno haber advertido aquellas necesidades que le dan lugar a tales aspiraciones.

La reforma de nuestro puerto, la del puerto de Sóller, la dotación de firmas especiales a nuestras carreteras en particular a aquellas que más frecuentadas se ven por el turismo, son otras, las aspiraciones que Mallorca sustenta ante el poder público, cuya resolución compete al Ministro de Fomento.

En extremo conveniente son esos viajes de quienes tienen a su cargo la administración y gobierno, puesto que recorriendo y poder apreciar prácticamente la procedencia de las solicitudes que al mismo son elevadas, pueden dar más justicia atenderlas.

Para que así suceda es conveniente que los elementos de las regiones visitadas, que por sus cargos o representaciones reciben y acompañan a aquellos, pongan especial empeño en poner de relieve tales necesidades, influyendo para que sean solucionadas satisfactoriamente las aspiraciones que en ellas se fundan.

Desde que con motivo de la electrificación del ferrocarril de Sóller, fué anunciado el viaje del Ministro de Fomento a Mallorca, hemos, una y otra vez, aconsejado que fuera aprovechado este viaje para interesar al Ministro en favor de la pavimentación con firmas especiales de nuestras carreteras.

Es esta la aspiración más sentida, y más justificada; la que mirando al

porvenir de nuestra región debemos con mayor empeño sustentar porque ninguna otra mejora puede preterir Mallorca del poder público para fomento de nuestros intereses.

Las comunicaciones y los hoteles son la base para desarrollar el turismo.

Mallorca cuenta con una industria hotelera excelente.

Contamos ya con el correo diario con Barcelona, la línea más concurrida por el turismo.

Aunque esta concesión se nos hizo con carácter excepcional, es de esperar que nuestra región procurará y a ello accederá el poder público, que se nos confirme con carácter definitivo el servicio diario entre este puerto y el de la ciudad condal.

Para completar esta organización hace falta que Mallorca cuente con buenas carreteras.

El turismo acostumbra realizar las excursiones que hace para visitar los parajes más pintorescos de esta isla, en automóvil.

Nuestras carreteras no están en condiciones para este servicio.

Ni por el estado en que se encuentra el piso de la mayoría de ellas ni por sus condiciones, llenas siempre de polvo, responden esas carreteras a la importancia del tráfico que por ellas circula ni a la comodidad que Mallorca debe a los que vienen a honrarla y favorecerla con su visita.

Mallorca proyectó la constitución de un Patronato especial de firmas especiales, a fin de atender con la aportación del Estado, de la provincia, de los municipios y de los propietarios de coches, quienes pagarían el tipo de la matrícula, aplicando la diferencia entre ésta y la patente reducida a tal fin, a la creación y conservación de tales firmas.

En esta forma se planteó el proyecto, y en la gestión para constituir dicho patronato se está todavía.

La conveniencia de conseguirlo es harta notoria, y no hemos de encarecerla por tanto.

La visita a Mallorca del Ministro de Fomento, anunciada para uno de estos próximos días, ¿no depara una oportunidad inapreciable para al apreciar la posibilidad de fomentar el turismo hacia esta isla, interesar al Ministro en el propósito de dotar a Mallorca de carreteras en condiciones de hacer cómodas y agradables las excursiones que en ella se realizan?

REFORMA DEL CALENDARIO

El año de trece meses

Y los meses de veintiocho días

Londres.—Según noticias procedentes del Canadá, está haciendo rápidos progresos en el dominio la adopción, por parte de casas industriales y de comercio de importancia, del año de trece meses en el que cada mes consta de veintiocho días.

Una de las primeras firmas que han adoptado la reforma es la Anglo-Canadian Pulp and Paper Mills Ltd., la gran Empresa establecida en Quebec por el vizconde de Rothermere.

Centenares de corporaciones y bancos están adoptando el año de trece meses en el Canadá y en los Estados Unidos. La Asociación de Fabricantes del Canadá ha sancionado el cambio, y ha enviado una proposición a favor del año de trece meses al Gobierno del Canadá y a la Sociedad de Naciones.

La división del año en doce meses de distinta longitud es causa de grandes inconvenientes y pérdidas de tiempo en los negocios. La teneduría de libros se simplifica enormemente con la introducción del mes de cuatro semanas, porque ahorra tiempo y trabajo. Las casas industriales y comerciales que han adoptado la reforma del año dicen que se muestran plenamente satisfechas con el cambio desde todos los puntos de vista.

El año, según esta nueva división, tiene que empezar en lunes para que puedan tener cabida los trece meses.

Se han formado varios comités nacionales en diversos países con objeto de estudiar la conveniencia de la reforma. La Sociedad de Naciones está recogiendo datos para presentar un informe sobre la cuestión, y si la reforma es considerada como conveniente, estudiar la forma más sencilla para su implantación universal.

APUNTE DE SAINETE

UN DESAHOGADO

—¿Ya viene usted otra vez aquí, de pelmazo?

—Ya estoy aquí otra vez con un ala a medio parti y la otra partía. Pero usted me tié que queré a mí a toa máquina.

—¿Quién, yo?

Y lanzó Dolores una estrepitosa carcajada, dejando ver dos hileras de dientes blanquíssimos, menudos y apretados.

—Ríase usted to lo que quiera. Esa risa...

—¿Es mentira esta risa?

—¿Qué va a sé mentira! Esa risa pa mí es una gran verdad. La de que usted me va a queré con repique general de campanas y de que usted, al verme, se pone nieve por fuera, porque tié ya achicharraos los centros y encendías las luminarias der sentío.

—¿José qué hombre!

—¿José qué hombre!—repitió Paco ahuecando la voz, plegando el entrecejo e imitando la repentina seriedad de Dolores poniendo en su rostro una cómica seriedad.—¿Lo ve cómo se ha puesto usted de mal arate?

—Porque me duele que arguien puea creé lo que no es ni será.

—¿Y por eso va usted a llorá así, de pronto?

—No. Esto es los nervios, ¿sabe usted? Que cuando amaneco nublao me crujen los nervios, y er día, como hoy, que me levanto con los tendones atirantao, ya se sabe: llanto tenemos.

—¿Yo lloro pa dentro, que es peó!

—Bueno; pero dejando a un lao toas estas chufas y tonterías, ¿se pué sabé, Paco, qué es lo que le trae a usted por aquí?

—Pos yo venía a contarle una pena mu jonda. Y como una pena es como un raigón que echándolo fuera viene er descanso, dije: pos yo vi a contárselo a mi comare, porque usted sabe, comare de mi arma, que es usted el arquita aonde yo guardo to mis dolores y la lu aonde se recrean los ojitos e mi cara...

—¿Várgame Dios!—dijo la comadre sacando un profundísimo y sincero suspiro.—¿Y qué es lo que le pasa, si pué saberse?

—Lo que a mí me pasa no tie principio ni remate. Lo que a mí me duele el corazón de su sitio es una gachi...

Este diálogo tenía lugar en el establecimiento de Dolores. Una piza de cuatro metros en cuadro, compuesta de un mostrador más ancho que largo, unas fuentes con diversidad de pescado ya frito y un encendido hornillón preparado para de hora en hora "sacar", los calentitos buquerones o los pedacitos, según iba tocándoles su turno.

Dolores, la garrida propietaria, bonita como una estrella, se daba tan buenas mañas, que era su freiduría la más favorecida y ella la más respetada de las que a tal negocio dedicábase, gracias a lo bien que sabía repartir una de cal y otra de arena, sin permitir que nadie pusiese un dedo en su famosísima persona; hasta tal punto, que una vez que alguena quiso pintarla de cresta y de espollones en aquel zaquizamí, hizo la dueña que saliera el parroquiano con más cardenales que la corte pontificia. Pero aunque era gandú y un "sirlachón", se le había ido poco a poco metiendo a Dolores corazón adentro, y aunque procuraba disimularlo la moza, Paco, lagartón y que

iba a lo suyo, con frecuencia buscaba un pretexto para hablar con ella e ir poco a poco rindiendo aquella fortaleza, que despertaba en todos los mozos los más atrevidos deseos.

Y hechas estas necesarias aclaraciones, volvamos al punto donde dejamos interrumpido el diálogo entre Dolores, que escuchaba, y Paco, que decía volcándose sobre el mostrador, con una voz rumorosa, de plegaria, confidencial:

—Una gachi que...

—Esa gachi debe de ser Rosario la florista, que ya sé yo que ustedes se desayunáis juntos toas las mañanas.

—Yo tengo otra virgen mejor tallá pa mis devociones.

—¿Es bonita?

—¿Un pasmo!

—¿Y quién es, si pué saberse?

—Usted no la conoce.

—¿Vive mu lejos?

—En una estrella.

—¿Y cómo y dónde podré yo verla, pa decirle mi parecé?

—Dondequiera que yo voy, allí va siempre conmigo.

—¿Es celosa y lo sigue?

—Que la llevo siempre aquí dentro, mu escondida y... mar tiro le peguen, comare...

—¿A mí?

—¿A mí! Que con que me lo den a mí en mitá er pecho, la pasan a usted también de parte a parte. ¡Dolores! ¡Dolores! ¿Amos a dejá ya las pullas y las vereas y vamos por el caminito reá? Dolores...

Cuando será er día aquí que yo te encuentre en la calle y te diga: "Oye, niña: ¿dónde pusiste la llave?..."

—Pos mire osté, Paco; ¡pa que más disimulos! Yo le tengo ley; pero con usted no se pué hacé ataero, porque aparte de que usted ve un mirriñaque con fardas y le da una agrereña, es que usted es tan vaguísimo que no sabe lo que es ganá dos pesetas.

—Porque hoy, pa que un hombre honrao se gane un peazo e pan, tie que tené dos ángeles a su cabezera. Pero ahora mismo se va usted a convencé de que he pensao toa la noche en usted y que ya estoy yo mu bien coloco y que vi a ganá mucho dinero.

—¿Es posible?

—¿Digo! ¡Como usted lo oye!

Y sacando un maletín que llevaba oculto entre la gabardina, lo abrió y empezó a echar en él de la fritura de todas las fuentes.

—¿Pero qué está usted haciendo?—decía extrañada Dolores.—¿Eso qué es?

—¿Esto? Esto es que yo me he nombrao viajante de su casa. Ahora voy yo por ahí con estas muestras, y verá usted los pedios que hago, y déjeme a mí, que aquí hay negocio.

—¿Pero se lo va usted a llevá?

—¿Pero si es una muestra!

Y viéndole salir con el maletín lleno de la recién frita mercancia, dijo entre malhumorada y risueña, vencida por los atrevimientos y picardías del que ya había ganado la voluntad:

—Conque una muestra, ¿eh? ¡No, y eso es verdad! ¡Es una muestra... de la poca vergüenza que tienes!

JOSÉ M. GRANADA

RONDALLES MALLORQUINES.—Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M. Alcover).

CRONICA DE PARIS

Quiere usted ser propietario?

(Para LA ULTIMA HORA)

Hace quince años que el problema de la vivienda está planteado: no se ha llegado a una solución ni parece que se llegará antes de otros diez años. Y a la verdad la situación se ha hecho intolerable. Es la inmovilización general de los vecinos de París y de sus cercanías. Nadie puede cambiar de domicilio: no hay domicilios disponibles. Nadie puede saber cuanto le cuesta o le va a costar la habitación, puesto que por una maravillosa red de combinaciones los propietarios pueden subir los precios en una complicada escala y en vista de una porción de datos, anteriores y posteriores a la guerra. Lo único práctico es pagar lo que se pida, sin meterse en más averiguaciones. Por lo que toca a los extranjeros, el problema está lleno de incógnitas. Los extranjeros, en general, qué derechos tienen? Los naturales de un país determinado, tienen algún deber o algún derecho especializado? Ocupan un local habitación? Ocupan un local de industria? Se trata de un local de comercio? Ejercen una industria, un comercio y en el mismo lugar habitan? Cada pregunta de estas contiene una dificultad que resolver especialmente.

Cuando decimos que nadie entiende de pensamos en los mismos abogados, de los cuales unos dan un consejo o entablan una acción determinada y otros hallan que aquel consejo está mal dado y aquella acción mal entablada. Y sin embargo, con ambos criterios discordantes se ganan o se pierden los pleitos, indistintamente. Qué hacer, Dios mío?

Comparar un piso: he aquí la novedad ideada por especuladores al parecer muy hábiles. Novedad en París, cosa ya muy conocida de tiempo inmemorial en España. Mal negocio, según podemos apreciar por la sección de Tribunales en la prensa. En primer lugar, ocurre con esto de los pisos en venta algo semejante a lo que acontece con los áticos expuestos en los escaparates de grandes almacenes. Tienen un precio fijo. Parece bien el precio: tratamos de comprarlo... Y resulta que, si es una prenda de vestir, precisamente no hay ninguna a la medida que el comprador desea; si es un paraguas, cabalmente se acaba de vender el último de aquella serie; si es un frasco de esencia, la casualidad hace que esté agotado aquel aroma... Pero hay otros trajes, otros paraguas, otras esencias; solamente que son de mayor precio, un poquito (lo de poquito es parecer del vendedor) más elevado.

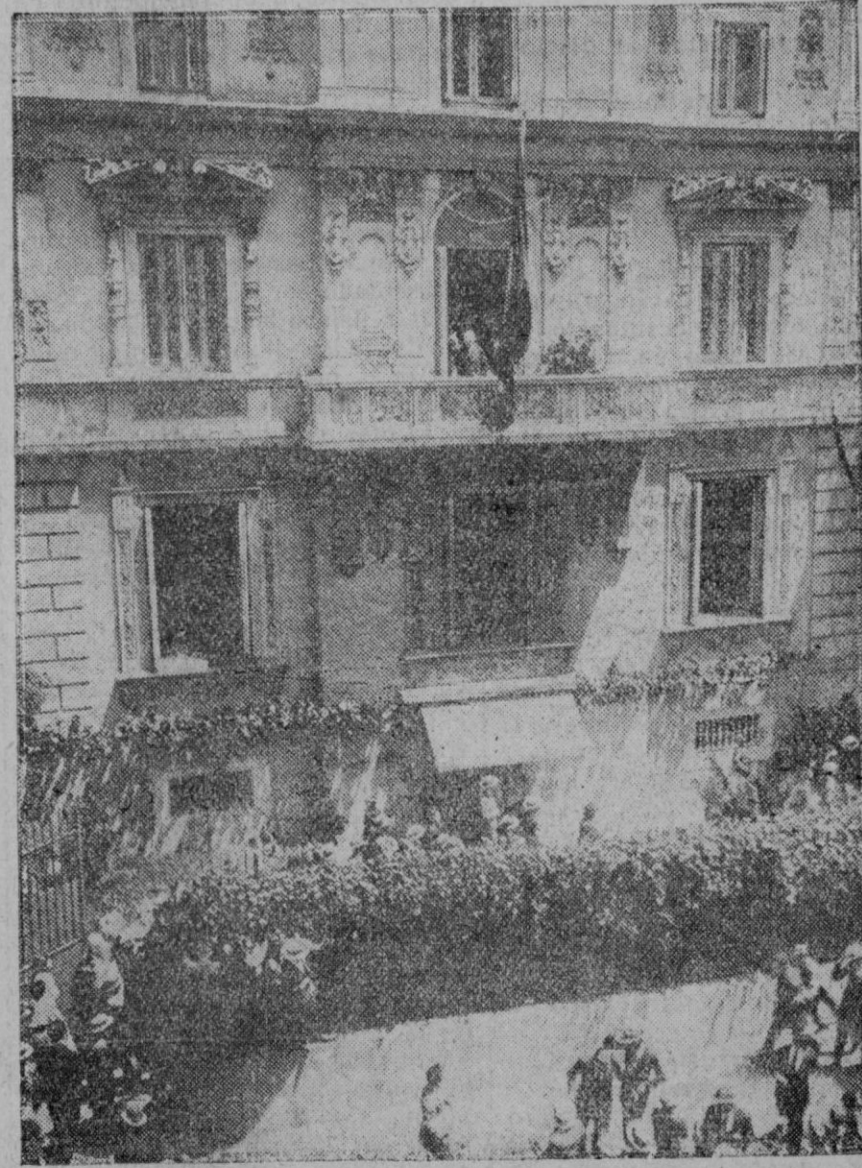
Piso en venta? Hemos practicado

una personal información y he aquí lo que hemos encontrado. Se dirige uno a cualquiera de las varias empresas que anuncian pisos disponibles, en todos los barrios de París, a discreción; no hay más que elegir en una lista inacabable. Parece mentira que en París haya cuartos vacíos, pero, en fin, puesto que se anuncian...

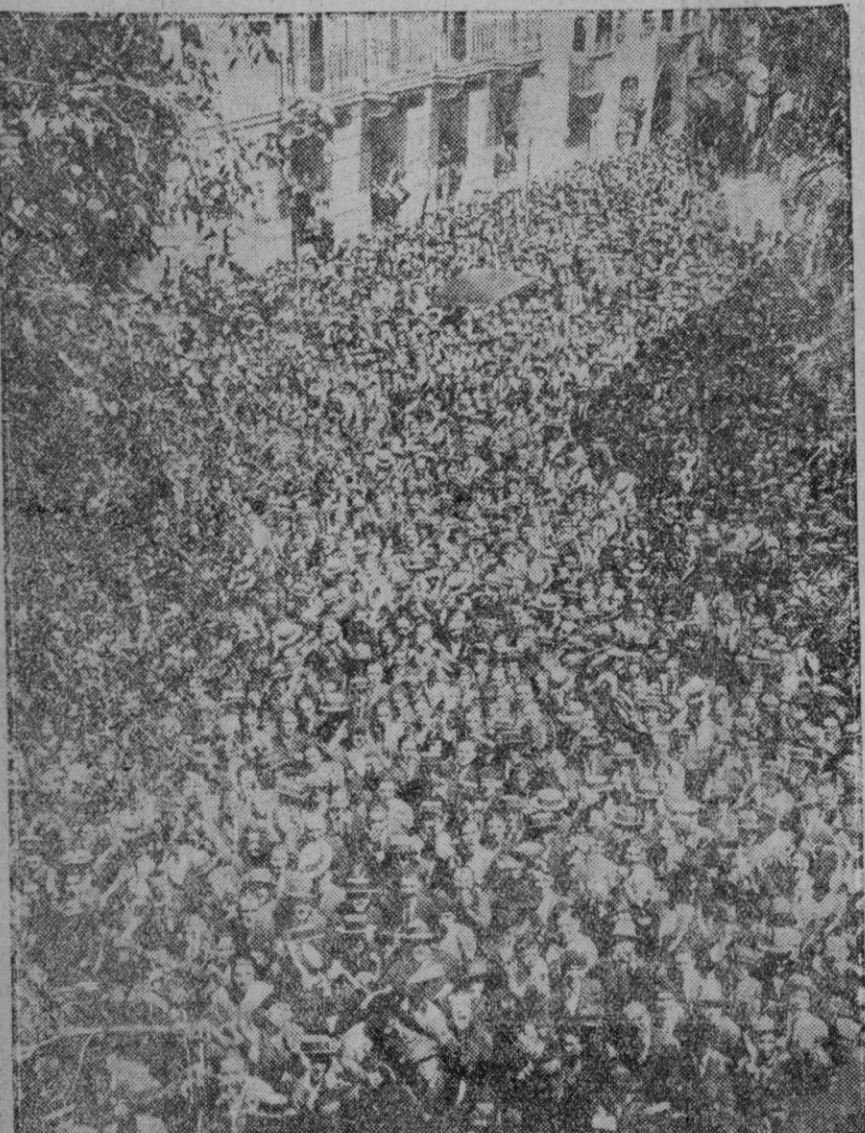
Contestación: un protocolo. Hay pisos, a voluntad del comprador. Quiere usted dos habitaciones, tres, cuatro, cinco...? En qué barrio? Con qué comodidades? Naturalmente, los precios son distintos. Hace usted su elección, más o menos modesta; cuenta usted que deberá pagar un precio bien determinado. Si señor: usted tendrá un piso tal como lo desea, en el barrio que quiere: solamente que habrá de esperar a que se alce la casa: es cuestión de un par de años. Ah! y además ha de entenderse que la oferta del piso es sin compromiso, es decir que el vendedor no se obliga a entregar el piso deseado, sino un piso, aquel u otro semejante y en aquel barrio u otro y en dos años o en más años o en menos: no se obliga en sustancia, a nada. En cambio, el comprador tiene que depositar en continente unos miles de francos, a cuenta de lo que vale el piso.

Combinación: el vendedor, generalmente un "arquitecto",—esto de arquitecto en Francia no ofrece garantía ninguna, pues no hay título oficial y se llama arquitecto el que quiere—un maestro de obras, que conoce bien el arte de sacar dinero de las piedras, adquiere "opción", sobre terrenos o solares. El arquitecto tiene, pues, una o varias opciones sobre determinados solares. Alza los planos de edificios y empieza a solicitar compradores de aquellos pisos que existirán cuando él, el arquitecto, haya adquirido la propiedad del suelo y haya levantado la casa. Si encuentra compradores, estos mismos le suministrarán el capital para la compra del solar y la edificación consiguiente. Y si no los halla (hipótesis casi inverosímil) no habrá perdido el tiempo, pues como los compradores de pisos empiezan por entregar cantidades de importancia a cuenta, el arquitecto encontrará otros solares aquí o allá y al fin hará una casa. Trabaja con dinero ajeno.

El futuro adquirente de un piso, en el caso de que lo tenga, se encontrará en estas condiciones: que él posee un piso de la casa y que es uno de los dueños. Cómo se entienden los dueños del edificio? En forma de sociedad por acciones:



MADRID.—El Embajador de Francia en el balcón saludando a la manifestación que recorrió el domingo las Embajadas para agradecer el salvamento de los aviadores del «Dornier».



MADRID.—Manifestación monstruosa del pueblo madrileño celebrada el domingo ante las Embajadas en agradecimiento por el salvamento de los aviadores.—La manifestación frente a la Embajada de Inglaterra.

son todos accionistas de una sociedad siendo ésta la dueña de la casa. Las acciones que el inquilino-proprietario tiene son transferibles: si no quiere continuar en el piso le es lícito venderlas. Si, pero, a quién y en qué precio? Y las cargas sociales, contribuciones, reparaciones, conservación, agua del servicio general, alumbrado del inmueble, etc., etc.? Y los acuerdos de los accionistas, hasta qué punto pueden comprometer a los conductores? Y la gerencia? No acabaremos nunca si quisieramos apurar la materia. Desarrolle el lector este pensamiento, como dice un personaje no sabiendo ya qué añadir para terminar un dictado.

En 1914, de cada cien pisos de casas en París había 97 cuyo alquiler no excedía de 3.000 francos al año; 963.000 pisos no costaban más de 3.000 fr. Pisos que costaban más de 12.000 francos no había en París más que 1.500. Ahora... pero peor es menallo; no digamos más del tiempo presente; con lo ya dicho basta.

No hay que esperar positivo alivio por medio de una legislación tan tímida, tan respetuosa del derecho de propiedad que no se ha atrevido—acaba de rechazarlo la Cámara—a requisar los pisos inocupados por sus dueños. Un señor puede tener vacíos los pisos en casas de su propiedad, sin que la ley se lo prohíba: un propietario puede habitar en propiedad campestre e inutilizar su propiedad urbana. Está bien. Pero, como observa un periódico, tan sesudo y conservador como lo es "Le Temps", al excitar a unos burgueses (los que buscan alojamiento y no lo hallan) contra otros burgueses (los propietarios que tienen alojamientos dobles, triples o cuádruples) se dará al comunismo el espectáculo de burgueses que se detestan entre sí. Es el modo de hacer un poco de revolución social, día por día.

ANDRÉS VERÍN
París, Julio de 1920.

LO QUE ABUNDA NO DAÑA

SAJONIA TIENE DOS PRESIDENTES DEL CONSEJO

El nuevo, elegido por la Dieta, y el antiguo, que se niega a dimitir

Dresde.—En toda Sajonia no se habla más que del extraño conflicto que ha puesto en pugna al antiguo presidente del Consejo de dicho Estado alemán, Heldt, con el nuevo presidente, Brüger.

En la última reunión de la Dieta sajona fué puesta a votación una moción de las minorías en que se declaraba que Heldt no satisfacía los anhelos de la Cámara y que debía ser reemplazado por el parlamentario Brüger.

Hubo muchos discursos en pro y en contra antes de que se celebrara dicha votación, y el resultado de ésta fué que Heldt quedó derrotado y Brüger elegido por un voto de mayoría.

Ayer Brüger presentó en la Presidencia del Consejo para que su antecesor le transmitiera los poderes; pero Heldt se negó a recibirlos.

Como Brüger insistiera, Heldt salió a su encuentro y le dijo: —El voto de mayoría que ha tenido usted sobre mí ha sido el suyo, y si yo no me hubiera abstenido de votar habría habido empate. Usted no debió emitir su voto, porque así le ordena la ley constitucional del país sajón. La votación, por lo tanto, es nula y habrá que repetirla. Mientras esto no sea un hecho yo conservaré la presidencia, porque soy el presidente legítimo del Estado sajón, y usted un faccioso.

Brüger contestó que el presidente efectivo era él, porque la Dieta había reconocido que la votación era válida. En vista de que Heldt se negaba a darle posesión retiróse al palacio de la Dieta, nombró secretarios y convocó a los ministros para celebrar Consejo.

Al saberlo Heldt, los convocó también, y los ministros, puestos en tal trance, decidieron no obedecer a ninguno de los dos presidentes.

Y hoy Sajonia ve con asombro que tiene dos presidentes del Consejo de ministros.

EL ARREGLO DE LAS FLORES

El arreglo de las flores, más que una ocupación vulgar y rutinaria, es un verdadero arte, y exige manos delicadas y expertas, para llevarlo a cabo con ese gusto exquisito que no estriba en ir poniendo flores a granel en copas o jarrones sino en ir las colocando como un pintor en un lienzo, de modo que luzca la belleza y el mérito en todas y cada una de ellas.

Es necesario, desde luego, saber combinar el follaje, las flores, los colores y las formas, hay que conocer la manera de cuidarlas, y no olvidar que algunas son tan delicadas que se marchitan sólo con el contacto muy inmediato de otras.

La grata tarea del arreglo de las flores no debe confiarse a ninguna dueña de casa a persona poco competente para ello, y lo más acertado es que la reserve para sí misma.

Cuando se colocan flores en un vaso, hay que quitarles una parte de sus hojas, a fin de que al aglomerarse en el agua, no se pudran, quitándoles su pureza. Los tallos no se cortan todos del mismo largo, porque el conjunto carecería de esbeltez. A las flores voluminosas hay que dejarles tallos largos, a fin de que se destaquen por encima de las otras sin agobiarse con su peso.

Agregó que en las últimas elecciones, la voluntad del país se mostró en forma verdaderamente aplastante, en contra de los derechos proteccionistas, agregando que el Gobierno se reserva el derecho de abolir los derechos de Aduana, tan pronto como sea factible.

Refiriéndose al problema de la industria carbonera, dijo que en cualquier cosa que se haga para solucionarlo, debe tenerse muy en cuenta la severa competencia que se hace en el extranjero al carbón inglés.

Impera en la Cámara un criterio de benevolencia
Londres.—La atmósfera que reinaba en la Cámara de los Comunes al iniciarse el debate sobre el primer discurso de la Corona presentado por el Gobierno laborista reflejaba bien el estado de espíritu de los diputados que caracteriza la manera con que el Gobierno laborista fué acogido.

El discurso del señor Baldwin determinó particularmente un criterio de moderación y benevolencia y el debate fué aplazado sin que los representantes de los liberales ni otros diputados pronunciaran discursos.

Mañana el señor Thomas, lord Guardasellos Privado, que trabaja en la coordinación de las medidas para remediar el paro forzoso, expone en grandes líneas los planes gubernamentales a este respecto.

Impresión que ha causado a los partidos el mensaje
Londres.—En la Cámara de los Lorens, el marqués de Salisbury, leader conservador de la Cámara Alta, dijo que el discurso del Rey contiene muy poco que no pueda ser aprobado cordialmente.

El conde Beauchamp, leader liberal dijo que el discurso del Trono ha sido inspirado, en primer lugar por un principio de seguridad, lo cual molestará seguramente a los elementos extremistas del laborismo, en todo el país.

Lord Parmoor, laborista, repitió las principales declaraciones

hechas por el señor Mac Donald en la Cámara de los Comunes, especialmente en lo que respecta a la política extranjera y a la salvaguardia de las industrias británicas.

Comités de encuesta
Londres.—En los pasillos de la Cámara de los Comunes se aseguraba hoy que en breve plazo serán designados Comités de encuesta sobre el carbón, el hierro y el acero, así como otro que se ocupará de las reformas electorales.

Reunión del partido conservador
Londres.—En una reunión celebrada en el Hotel Cecil por los representantes del partido conservador se hizo constar de una manera clara y terminante la confianza que dicho partido tiene en su jefe señor Baldwin.

Los plenos de la Asamblea Nacional

El de ayer
Madrid, 3 (11 n.)

El tercer pleno de la Asamblea comienza a las cuatro y veinte, presidiendo el señor Yanguas.

En el banco azul se hallan el jefe del Gobierno y los ministros de Gobernación, Justicia, Marina, Hacienda, Instrucción y Economía.

Dos ruegos

El señor Martínez Azaña formula un ruego al ministro de Justicia y Culto pidiendo que el Estado conceda becas para los seminaristas pobres.

El ministro de Justicia le contesta diciendo que el Gobierno acoge con toda simpatía la idea, pero no sabe si será conveniente el que se vaya a la carrera eclesiástica no sólo por vocación, sino también con la idea de lucro.

El Gobierno—dice—aumentó la consignación destinada a seminaristas. El ruego se estudiará con todo cariño, pero no oculta que significaría gravar los presupuestos.

El señor Gual dirige un ruego al ministro de Economía sobre incumplimiento por parte de los Ayuntamientos y otros organismos oficiales de la ley de protección a las industrias.

Comienza haciendo un parangón de las legislaciones extranjeras y la española para deducir que es superior a aquéllas, pero en la práctica no se aplica con la debida eficacia.

Añade que la mayoría de los Ayuntamientos, Diputaciones y muchas empresas subvencionadas

Para Verbenas y Fiestas Populares

Inmeaso surtido para adorno de Calles, Plazas, Terrazas, Chalets, etc. Gran surtido en faroles de todas clases, Faroles artísticamente japoneses. Faroles venecianos desde 0'25 a 5 pesetas.
Guiraldas y flecos de infinidad de modelos. Globos forma pera desde 0'50 a 5 pesetas. Globos de forma grotesca.
Serpentinas calidad superior. Confetti sin ningura clase de residuos molestos. Mantones de Manila. Papeles de colores.
Ventas al por mayor y menor. Precios sumamente económicos.
De venta en la Librería de José Tous, Plaza de Cort. 10.

Contrariamente al rumor de que el ex Kaiser podría establecerse en Alemania, el ministro del Interior señor Severing ha manifestado que el artículo 48 de la Constitución da al Gobierno armas suficientes, de las cuales se serviría si fuese menester, para impedir la entrada de Guillermo II. Esto no obstante, el señor Severing ha añadido que se proponía presentar al Reichstag un nuevo proyecto de ley sobre esta cuestión.

Un terremoto devasta una de las islas de las Nuevas Hébridas

Edificios destruidos
Madrid 3 (11 n.)

Sidney.—Un mensaje de telegrafía sin hilos anuncia que la isla de Ambryn, una de las mayores de las Nuevas Hébridas, fué devastada por un terremoto de gran violencia.

No se tienen noticias de que haya desgracias personales, aunque son de teme. Las estaciones de telegrafía sin hilos y los edificios de las misiones católica y evangélica han sido destruidos. La isla es sumamente volcánica.

Grandes estragos
Sava (Islas Fidji).—Las noticias se reciben de la isla de Ambryn, son de que el seísmo ha causado grandes estragos.

Cuatrocientos indígenas que la habitaban, la han abandonado rápidamente para librarse de las nuevas sacudidas. La isla fué ya destruída por el terremoto de 1914.

Extranjero

El Concordato entre Prusia y el Vaticano
Madrid 3 (11 n.)

Berlín.—Se ha firmado un concordato, llamado oficialmente "Convenio solemne" entre el Gobierno de Prusia y representantes del Vaticano.

En el convenio se prevé la creación de dos nuevos obispos, uno en Berlín y otro en Alx La Chapelle.

Además el obispo de Paderborn será elevado a arzobispado, y se erigirá así mismo otro arzobispado en Breslau.

El estado prusiano seguirá teniendo el derecho de veto en el nombramiento de obispos.

Se anuncia que varios partidos se opondrán en las próximas sesiones del Landtag a la ratificación de este instrumento diplomático.

Violento temporal en la Bosnia—Daños materiales
Belgrado.—Un violentísimo temporal ha pasado esta noche por Bosnia.

El río Bosnia se ha desbordado. Once personas han muerto ahogadas.

Los perjuicios materiales son considerables. El agua ha arrastrado mucho ganado. La vía férrea está interrumpida entre Zaniza y Japche.

Del nacimiento del Príncipe Pablo
Belgrado.—Para celebrar el nacimiento del príncipe Pablo, hijo de los reyes, el ministro de Justicia prepara una amnistía especialmente para los delitos de prensa anteriores al día 6 de enero.

El príncipe Biscari impone el velo de religiosa a su esposa
Milán.—Ayer en la iglesia de las Carmelitas, el padre Bernaliote, que en mundo fué príncipe Biscari, impuso el velo de religiosa a su mujer; que ha tomado en el convento el nombre de Sor María de Jesús.

Se trata de una ilustre familia de Catania, los últimos representantes de la cual han entrado en la religión.

A la ceremonia ha asistido una gran representación de la aristocracia siciliana.

La provisión de trigo es suficiente hasta la próxima cosecha
Moscou.—Según la Agencia Tass, el señor Mikoach ha pronunciado un discurso ante el Soviet local, diciendo que todas las ciudades de la U. R. SS. están con

provisión de trigo hasta la próxima cosecha. No hay, pues, ninguna inquietud por lo que afecta los alimentos. A pesar de todo, mantendrá los precios actuales para evitar las maniobras de especuladores.

El viaje del ex rey Amanullah
Iah
Portsaid.—De paso para Marsella adonde se dirigió acompañado de su familia y un reducido séquito ha llegado a este puerto el Rey Amanullah del Afganistán.

Descubrimiento a r q u colorico
Moscou.—Comunican de Bakú que a unos treinta kilómetros de aquella población han sido descubiertos los restos de una antigua ciudad que se remonta al séptimo siglo antes de Jesucristo.

Los restos descubiertos han puesto de manifiesto una maravillosa arquitectura.

La guerra civil en Méjico
Méjico.—Las tropas federales han capturado una partida de bandidos que había atacado la población de Atotonilco. Durante el ataque murió un vecino de la población.

Toda la banda ha sido fusilada. Los cadáveres de los bandidos han sido colgados en los palos del telégrafo.

El viaje de Cambó a la Argentina
Buenos Aires.—El ex ministro de Hacienda de España Sr. Cambó continúa siendo muy agasajado por los catalanes residentes en la Argentina.

El señor Cambó ha sido recibido hoy por el presidente de la República Sr. Irigoyen, con quien ha celebrado una extensa conferencia.

FABRA

BÆDEKERS

MANUALES DEL VIAJERO
Bædeker de Le Nord-Ouest de la France, de la frontera belga a Loise, 10 ptas.
Bædeker de Le Sud-Est de la France comprendida la isla de Córcega, 10 ptas.
Bædeker de Le Nord-Est de la France, de París a los Ardenes y los Vosgos, 10 ptas.
Bædeker de Le Sud-Ouest de la France, del Loise a la frontera de España, 10 ptas.
Bædeker de París y sus alrededores, 13'25 ptas.
Bædeker de Italia.
Guía Azul de España 20 ptas.
Papelería y librería de J. Tous.

PARA LOS VERANEANTES

Inacabable surtido de cajas de papel y sobres para cartas rayado liso, en color y blanco, desde 0'90 a 12 ptas. caja.
De venta: Librería J. Tous, P. Cort 29

SE VENDE

Una tienda inmejorable para negocio junto a la Plaza de Cort. Informes: Agencia Campa-venta de fincas, Cort 27.

ANTI-DIABETICO MILLOPI

Cura rápida sin régimen. Venta Farmacias y Centros de específicos.

Se alquila

CASA EN EL TERRENO
Muy espaciosa, situada en punto estratégico, parada de tren, agua riquísima y abundante. Razón: Píza Sta Eulalia 10.

PIANOS y AUTOPIANOS

Chassaing Freres y Schumann
Antigua Casa Banquó, Colón-24

OPERARIOS

Se necesitan en los Talleres Duco. Informes: Hernández, pintor.

MALLORQUINAS

FOR
Consuelo García Guardiola
(MAR) CONSUELO
Prólogo de Rosa Roig Soler. Ilustraciones de E. Manchón.
5 PTAS. EJEMPLAR

De venta: Librería J. Tous, P. Cort 29

CINE MODERNO
HOY
La estrella del Olimpia
por Luna Lagrange y Ricardo Cortez
LUNES
PARA HACERSE AMAR.
por OSPI OSWALDA

Grandes Almacenes SAN MIGUEL
GRAN REBAJA DE PRECIOS
EN TODOS LOS ARTICULOS
Comprando desde 5 ptas. en adelante, 10 por 100 de DESCUENTO en METÁLICO.

No moje el cabello por la mañana hágase una fricción del "REGENERADOR X", y le evitará la Caída del Cabello, Calvicie, Caspa, Caspa y Escorza.
De venta: Perfumería Royal, Quetglas y «El Japon.»

ARTÍCULOS BAÑO
Trajes baño para Señora y Niños en lana y algodón
Trajes Americanos para Caballero.
Capas, Albornoques, Gorras y Sábanas baño.
EL MEJOR SURTIDO
Almacenes LE PRINTEMPS, San Nicolás 1, 3 y 5
SASTRERÍA MODISTERÍA.
ENTRADA LIBRE

PAGINA FEMENINA



Muy mona y chic resulta esta camisa de crepe Georgette perla plisada y crepe Georgette estampado en colores pálidos.

CRONICA DE LA MODA

Las grandes vacaciones

Es costumbre en París comenzar el período de vacaciones veraniegas tan pronto como se corre el gran premio en las carreras de caballos, es decir en esta misma semana en que nos encontramos. Sin embargo, no quiere decir esto que todo el mundo se ponga en movimiento a partir de esa fecha. Por ejemplo, los parlamentarios no veranearán hasta fines de julio; y mientras esté abierto el Congreso y naturalmente el Senado también, habrá en esta capital una vida política que obliga a permanecer en sus puestos a muchos ocupados en esta misma vida, tales como los periodistas. Los hombres de negocios, en tanto que la vida política continúa, tampoco quedan enteramente libres para emprender viajes de recreo. En suma, las grandes vacaciones, aunque oficialmente den ahora principio, todavía tardarán algo en hacerse efectivas.

Las señoras, en tanto, van preparando sus trajes para playa o para las excursiones al campo y la montaña. Es una ocupación fatigosa que, si se efectúa con precipitación, se convierte en desagradable. Estos preparativos nos permiten apreciar que han caído en desuso los trajes que se usaban generalmente para playa: los de serga de color azul marino adornados con trenzillas o con galones blancos. Hoy los trajes de baño son de corte y de colores que podrían usarse para andar por las calles. Pueden ser en forma de calzón corto. Se usan de distintos colores, aunque siempre claros; de un solo color o de colores combinados. Parece, sin embargo, que la moda será de "maillot", de lana blanca,



Bonito vestido para niña interpretado en crepe de china verde almendra una estrecha cinta de terciopelo más oscuro y un grupo de pequeños capullos son el complemento de este modelito.

gruesa, con una cenefa de color vivo, del color que más plazca. El maillot estará muy descotado por la espalda y por bajo de los brazos, para facilitar la natación y además para que se puedan tomar baños de sol.

Esto de los baños de sol, tan en boga, ha introducido la novedad de unos trajes especiales para la helioterapia. Para tomar el sol eficazmente, no es posible vestirse de otro modo que como hemos dicho: dejando al descubierto los brazos y todo lo que el descote permita. Pero como tampoco es posible que una señora esté en traje de baño muchas horas, se han ideado unas batas de playa y pyjamas de arena. Son de seda, que no se deteriore con el agua y su forma está concebida de manera que se puedan poner y quitar rápidamente. Estas vestiduras especiales no excluyen los elegantes peinadores, que son de toalla-esponja, de fondo claro y flores grandes, multicolores, unas veces en forma de manteau, otras a manera de capas. Por último, para cubrirse la cabeza se usa un simple casquete de caucho, que se ajuste perfectamente: ya no se usan los gorros de hule enjaretados y adornados, que en otros tiempos eran artículo corriente.

Para matar el tiempo, como suele decirse, estando sentadas al aire libre, o bajo la enramada de los jardines, gusta hacer un poco de crochet: distraen mucho las labores de aguja. Puede bordarse una tela de hilo, de color gris, de corte oval, para poner sobre el bufete de comedor; bordado Richelieu adornado con puntos anudados: es la moda. El modelo que tenemos a la vista consiste en unas hojas de castaño interpretadas artísticamente, esto es no copiadas del natural. Para encima de la mesa de comedor, a lo largo (chemin de table), se puede emplear una tela semejante y un bordado que haga juego con el del bufete. Y de igual modo la pantalla de lámpara o de suspensión.

Otro bordado: de funda de almohadón, de tela bis gruesa; bordado con algodón de color de oro, cereza, azul etc. El bordado se hace sobre un fondo de satinetta del mismo tono que el almohadón, pero más vivo. En la costura del almohadón un cordoncillo de oro y en las puntas unas borlas o bellotas de oro.

Pasemos a otro asunto. Para traje de niña puede adoptarse un modelo que consiste en un conjunto, de lanilla gris adornada con incrustaciones de lanilla también y ambas de color de rosa, pero de dos matices diferentes.

Para la casa y el hogar

PAPELES PERFUMADOS

La preparación de papeles perfumados es bastante sencilla, como lo demuestran las siguientes fórmulas:

Exige dos operaciones: nitrificación y aromatización.

Para la primera se toma papel blanco sin cola y se sumerge en una solución saturada en frío de sal nítro, y se seca extendiéndolo para aireación. Cuando el papel está bien seco se procede a aromatizarlo, sumergiéndolo en la tintura aromática cuya fórmula va a continuación, cortándolo después en tiras de un centímetro próximamente:

Amizcle, un gramo; bálsamo toli, 20 gramos; benjuí en lágrimas, 80 grmos; mirra, 1 gramo; estoraque en panes, 20 gramos; leño de sándalo, cascarrilla, 200 gramos; alcohol de 80°, 200 gramos.

Se deja macerar por un mes y se filtra.

Se disuelve por último en 200 partes de alcohol: bálsamo de toli, 50; estoraque en grano, 10; bálsamo del Perú; se filtra y al licor filtrado se añade: esencia de lavanda, 1; esencia de canela, 1; tintura de ámbar, 2; tintura de almizcle, 2. Mediante un pincel se extiende por dos o tres veces una copa de esta mixtura sobre el papel y se halla ya en condiciones de quemarle a la lámpara y perfumar la habitación.

Papel de Armenia—Hojas de papel fino bañadas en una solución de 32 partes de nítro en 500 de agua y se enjuagan bien. Luego se sumergen en una mezcla de 75 partes de tintura de benjuí; 75 de tintura de vainilla; 10 de tintura de ámbar; 20 de aceite de esencia de canela; 10 de esencia de ilang-ilang; 10 de bergamota; 10 de rosas; 20 de iño de sándalo; mezclándolo todo ello con 500 de alcohol, desecándolo luego.

Papel del Sultán—Se sumerge en el baño siguiente, el papel tratado como ya se ha dicho, y después se añade: alcohol, 300; almizcle, 10; esencia rosas, 1; benjuí, 100; mirra, 12; iris florentina, 250.

EL LUSTRE DE LAS ARMAS

Se conserva eternamente frotándolas de vez en cuando con polvo de alumbre mezclando con vinagre muy fuerte.



Modelo para baile combinado. — El corsaje en crepé de China imprimé en dos tonos negro fondo azul. La falda plisada e irregular de crepé de China azul.

CRONICA FEMENINA

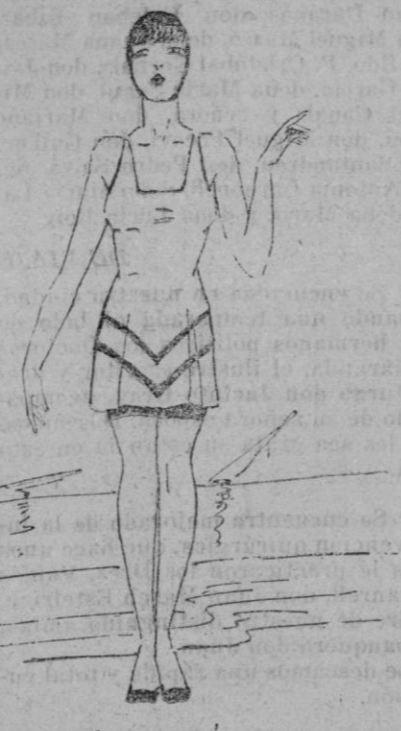
Talentos femeninos

Hubo una época en que las artistas pintoras cultivaban exclusivamente las flores y los bodegones. Salvo alguno que otro retrato, los sobredichos géneros eran los predilectos de las artistas en todas las exposiciones. Hoy las circunstancias han cambiado bastante. Todavía parece que la mujer consagra su atención a esos géneros— y a los paisajes, pues conviene añadir esta pintura a la cultivada por los talentos femeninos. Pero ya se ha lanzado la mujer a obras pictóricas de mayor empuje.

Se nos ocurren estas reflexiones al ver en el Salón, llamado de las Tullerías, un apreciable número de trabajos en que sus autoras se han separado de la pasada monotonía. No es éste el primer salón donde se ha manifestado la nueva tendencia, pero sí es ya demostrativo del progreso que el feminismo ha realizado en ese concepto.

Entre estas pintoras, que pudiéramos llamar emancipadas de la tradición, son de citar algunos nombres que haremos bien en retener para el futuro. El primero de ellos es el de una pintora francesa, Madame Lucien Simón, que presenta un cuadro religioso, destinado a una iglesia parroquial y cuyo tema es "El sueño del Niño Jesús". Un crítico dice de este cuadro que "encierra candidez y ternura". Otra pintora, Madame Odette des Garetts, expone un "Desayuno", cuadro de género, de gran frescura y transparencia de color. Adrienne Joulard se muestra dueña de la técnica del movimiento en sus "Patinadores en el Doubs"; y sumamente delicada en su "Escuela de párvulos".

Esta nueva tendencia no excluye el cultivo de la antigua. Así es de notar el retrato de Albert Roussel de Mela Muter. Todos cuantos han visto



Traje de baño de tricot de lana blanco guarnecido de dos estrechas bandas de tricot rojo. El pantalón rojo le dará una novedad muy atractiva.

este retrato están conformes en dos cosas: primeramente en la maestría y vigor del pincel y después, o mejor dicho al mismo tiempo, en la maestría del dibujo; lo que lleva a la semejanza con el modelo. Es una fórmula enteramente nueva, pues sin sacrificar el parecido, condición indispensable en el retrato, la autora ha sabido poner de relieve el carácter y la individualidad del retratado.

El "gallo" y las "flores amarillas" de Mme. Galtier también están en la tradición de las aficiones femeninas; lo mismo que los "paisajes de París" de Ghy-Lemm, la "Vista de Toledo" de Mme. Longuinin y la "Marina" de Mme. Guerzoni. Lo más femenino, en concepto de la crítica, de cuanto en este salón aparece, son los "paisajes de nieve", de Mme. Fouffie.

Paisajistas, al modo tradicional, pero con talento moderno, por decirlo así, son Lisa Eran y María Navro, Mme. Vauy, Mlle. Dayot y algunas más. Por los nombres podemos observar que hay muchas extranjeras. En efecto, hay expositoras japonesas, escandinavas, italianas, rusas, polacas y alguna española, como la señora de Villanueva, que presenta unos "retratos de mujer", muy bien estudiados.

Más arriba, mencionando a Madame Fouffie, hemos dicho que sus paisajes son muy femeninos, en su técnica y en su expresión. Pues lo contrario se dice de Georgette Nivert, que presenta una "Negra" y un detalle de desnudo "que tienen un vigor muy masculino" según escribe un crítico.

En cuanto a la escultura, hallamos un "cabeza de mujer" de la escultora rusa Gordín, unos bustos de la escultora griega Janacópulos y otros de Madame Debayser.

Con todo esto, somos de parecer que donde el talento femenino brilla con luz propia es, tratándose de pintura,



Deux-pieces muy simple y chic confeccionado en crepé satén vivo.

en los retratos y figuras de mujer y de niña, como en esta exposición acontece con la "Niña azul" de Magdalena Noufflard y la "Siciliana" de Navro, antes nombrada. Lo que en el modo de decir pictórico se llama "brutalidad" y "franqueza" disuena en el talento femenino: es decir suena a falso y, cuando es verdadero, sólo consigue sus efectos a costa de la sensibilidad penetrante, tan suave y atrayente en la obra artística femenina.

No hemos de confundir delicadeza con inconsistencia. En fuerza de querer afinar en pintura se llega a la que sienta mal en la mujer, esto es lo que el talento femenino expresa mal porque no lo siente y sólo por artificio se le impone, es lo desordenado e impetuoso, esa manera de tratar los temas buscando en el derroche de color y en un desdibujamiento impresionista. A estas conclusiones llegamos, conducidas por la Exposición del Salón llamado de las Tullerías, el más independiente de todos.

MISS ANY

París, Junio de 1929.

PASTA DE ALMENDRAS

Una de las mejores de tocador. que da excelente resultado para el cutis, sobre todo para el de las manos.

Se obtiene batiendo ocho yemas de huevo y mezclando en ellas 506 gramos de harina de almendras dulces y 150 de harina de almendras amargas. Después se va echando lentamente en la mezcla una cantidad prudencial de miel fundida, sin dejar un momento de agitarla.

Se conserva en vasos pequeños y bien tapada.

ARTE CULINARIO

Conchas de picadillo de salmón

Se toma un trozo de salmón y se pica muy menudamente; después de una vinagreta espesa y un poco de mantequilla, se une para rellenar las conchas, terminando por cubriéndolas con miga de pan rallada.

Se meten en el horno a buen fuego, sacándolas tan luego el pan esté dorado.

Lengua de vaca estofada

Póngase una lengua de regular tamaño en agua tibia, durante un par de horas, con objeto de que desengrase, y luego se mete en un paño y se enjuga bien.

Después se mezcla en una cacerola con tocino, cebollas, zanahorias cortadas y un manojo de laurel, perejil y tomillo. Mójese con medio vaso de vino blanco y con caldo, cubriéndola hasta su tercera parte, y se deja a fuego lento hasta que esté bien cocida.

Pélese la lengua y pásese por un cedazo el caldo en que ha cocido, dejándolo reducir a media gasa.

Luego se trincha en rebanadas, cuidando de que no pierda su forma, y se sirve con su guarnición flamanda y aparte la media gasa, que se habrá aumentado con medio vaso de vino de madera.

Chuletas de pichón

A cuatro pichones bien limpios, interior y exteriormente, cortadles las alas por las junturas del cuerpo y las patas por la mitad, cortad los pichones en dos, quitándoles los huesos del estómago, así como los del interior de las patas; a continuación métase el dedo entre la piel, haciendo un agujero para dar salida a la pata por la parte interior del pichón.

Se colocan en un plato de saltear con mantequilla de cerdo y se les da un golpe de fuego por los dos lados para ponerlos en prensa y que se enfrién; una vez fríos, se recortan para darles forma de una chuleta, y la parte interior de esa chuleta se rellena con los recortes que se han hecho; ligada con una bechamel muy fuerte en miga de pan rallada y huevo batido, se empanará para asarla a la parrilla, vertiendo por encima mantequilla fundida; para que no estén demasiado secas se las coloca, en corona, en la fuente, y en el centro, guisantes salteados; en salsa aparte, servir una salsa madera.

Berenjenas guisadas

Para guisar las berenjenas a la Elisa se cortan éstas en pedazos de seis centímetros de largo, se vacían casi por completo, untándolas con zumo de limón para que no se pongan negras, se espolvorean de sal y se colocan boca abajo para que suelten el agua que contienen.

Después de hecho esto, se ponen a cocer en una cacerola los pedazos de las berenjenas y unos calabacines, y terminada la cocción se escurren y se pasan por un tamiz fino; se pone puré en una cacerolita y se le añade un poco de puré de tomate. Entonces se sazona con sal, pimienta, mantequilla de vaca y un poquito de azúcar; se pone este puré en una manga de pastelería con boquilla lisa y se rellenan las berenjenas, se cubren con queso de Parma rallado, se rocían con mantequilla y se meten al horno quince minutos antes de servir.

Se sirven en legumbre, poniendo una pequeña cantidad de jugo en el fondo.

Recetario de belleza

PARA TENER UÑAS LIMPIAS Y BRILLANTES

Para abrillantar las uñas, se puede emplear el óxido de estaño (que sirve también para pulir la concha o Carey) en forma de pasta:

Oxido de estaño... 15 gramos
Esencia de lavanda... 15 gotas

Se añade un poco de carmín y de goma tragacanto.

También esta composición da buen resultado:

Oxido de estaño... 100 gramos
Raíz de lirio de Florencia... 10 "

Talco... 30 "

Harina de arroz... 10 "

Carmín, perfume, cantidad suficiente.

Puede emplearse para igual fin, lo siguiente:

Eosina... 0'65 gramos
Cera blanca... 2 "

Espermoceti... 2 "

Parafina blanca... 25 "

Igualmente se recomienda que se aplique sobre las uñas, mediante un retazo de franela, la mezcla siguiente:

Acetate de almendras... 20 gramos
Araucario... 2 "

Talco en polvo... 2 "

Se frota hasta la sequedad.



Sencilla bata para llevar las horas de trabajo casero, ideada en «mousseline imprimée» con anchas bandas de color liso.

Asimismo, puede prepararse el siguiente líquido:

Acido tartárico... 1 gramo
Tintura de mirra... 1 "

Agua de Colonia... 2 gramos
Agua destilada... 24 "

Se disuelve el ácido en agua; se mezclan la tintura y el agua de Colonia y se añade a la mezcla la solución ácida.

Después de haber limpiado bien las uñas con un cepillo y jabón, se tienen sumergidas durante algunos minutos en este líquido, se frota y se bruñen con una gamuza.

La adición de una pequenísima cantidad de rojo puede comunicar a las uñas una linda entonación rosada.

GLICERINE AND CONCOMBER

Este elegante producto, tan acreditado para la higiene de la piel y como preservativo contra los efectos del calor y del frío sobre los cutis delicados, se prepara mezclando, en un mortero, bien caliente, 15 partes de jabón de Marsella con 50 partes de agua hirviendo y 150 de grasa fundida; una vez homogénea la masa se le agregan poco a poco, agitando siempre, 600 partes de agua destilada y 200 partes de glicerina. Después se aromatiza con 5 partes de esencia de limón, 3 partes de esencia de rosas; se continúa agitando hasta su completo enfriamiento y finalmente se pasa el producto a través de varios dobleces de gasa.

PARA LAS MANOS ENROJECIDAS

Para hacer desaparecer el color rojo de las manos, se puede usar:

Oxido de cinc... 5 gramos
Oxido de bismuto... 25 "

Se trituran estas substancias con 12 gramos de un aceite graso y después se añade:

Glicerina... 50 gramos
Lanolina... 30 "

Se mezcla con un poco de agua de rosas y se perfuma.



Elegante pijama confeccionado en raso fulgurante azul oscuro, decorado con anchas bandas de lamé.

La fiesta del Beato Ramón Lull

Procesión

Complemento de los actos religiosos celebrados ayer en honor y gloria del Beato Ramón Lull, fué a procesión celebrada ayer tarde, que resultó, también, lucidísima. La religiosa comitiva salió a las siete de la tarde de la iglesia de San Francisco. Estaba constituida como sigue:

Iban a la cabeza la guardia municipal montada, banda de tambores del Ayuntamiento y seguían los niños de la Juventud Seráfica y jóvenes de distintas congregaciones Marianas con sus respectivas banderas.

Seguía una sección de bomberos con su pendón; la Federación Obrera Católica, el Círculo de Obreros Católicos, con su bandera; una sección mayor de la Juventud Seráfica y una banda de música.

Venía, luego, una representación de los estudiantes católicos, con la Junta Directiva, presidida por el conciliario don Joaquín Zaratez; numerosos Tercerarios de San Francisco presididos por la Junta Directiva y conduciendo el hermoso estandarte de la Hermandad de Palma; la bandera de la Virgen presidiendo una sección de caballeros vestidos de frac, en representación de varias entidades oficiales.

Una representación de la Arqueología Luliana, presidida por don Fausto Morell y la bandera de la antigua Universidad Literaria de Mallorca, llevada por don Mateo Colom.

Nutridas comisiones de distintas entidades oficiales, entre ellas una del colegio de Abogados presidida por el decano don Miguel Rosselló Alemany, otra del Colegio Médico, presidida por don Gabriel Olivera, y otra de la Escuela de Artes y Oficios, presidida por don Pedro Barceló y otra del Colegio de Veterinarios presidida por don Buenaventura Barceló.

La Junta de la Cofradía del Beato Ramón Lull integrada por don Nicolás Dameto, con el uniforme de Maestrante de Valencia, don Jorge Dezcallar Montis, el conde de Montenegro, don Mariano Barceló, don Ramón y don Felipe Orlandis, don Miguel Fons con el uni-

forme de Abogado del Estado, el conde de O'cau y don Jerónimo Roig, presididos por el M. I. señor don Antonio Canals. Canónigo Arcipreste, el conde de Peralada y don Joaquín Gual de Torrella con el uniforme de Maestrante de Valencia.

Señalan, representaciones de comunidades religiosas, los estudiantes del colegio de la Sapiencia y del Seminario Conciliar de San Pedro, Clero parroquial y conventual precediendo al Santísimo, bajo palio, cuyas varas sostenían don Antonio Piña, don José M.ª Tous y Maroto, don Buenaventura Barceló, don Rafael Ramis y don Luis Fiol, todos de frac.

De Preste actuaba el M. I. señor vicario capitular S. V. don Jaime Homar, asistiéndole de diácono y subdiácono los Rdos. señores don José Auba, Notario eclesiástico, don Andrés Caimari, vice secretario del Obispado y de Pbro. asistente don Pedro Bunnin.

Iba a continuación el Ilmo. Cabildo Catedral, presidido por el M. I. señor Ibáñez Rizo y una representación del Ayuntamiento presidida por su Alcalde el Excmo. señor don Juan Aguiló Valentí, e integrada por los señores don José de Oeza, Llompard, Oliver Frontera, Sabater, Palos, Massanet, Barceló y Marcó, Alcaide de Haro, el secretario de la Corporación don Antonio Rosselló Cazador.

Actuó de Maestro de Ceremonias don Jaime Mulet.

Formaban otra presidencia de autoridades el Gobernador Civil Excmo. Sr. don Pedro Llosas, el comandante de Artillería don Felipe Nadal, en representación del Capitán General, el Jefe de Negociado de Hacienda don Juan Nadal, en representación del Delegado Ilmo. señor don Francisco Díaz de Molina, el diputado provincial don Joaquín Aguiló, representando al Presidente de la Diputación, y el Contador de Navío señor Salvá, en representación del Comandante de Marina.

Cerraba marcha la banda de música de la Cruz Roja con su director señor Portas.

Después que hubo entrado la

procesión en la Iglesia se cantó un solemne Te Deum.

Los balcones de las calles por donde pasó la religiosa comitiva estaban cubiertos con damascos y era numerosísimo el público que en dichas calles presenciaba el paso de la misma.

Conciertos

Por la noche la banda de la Cruz Roja dió un concierto en la Plaza de San Francisco. Con dicho motivo la referida plaza estuvo atestada de gente hasta que terminó la música.

En la Plaza de Cort el orfeón de «La Protectora» dió un concierto, viéndose igualmente dicho lugar muy concurrido.

Ambos conciertos dieron digno remate a las fiestas celebradas ayer en honor de nuestro glorioso mártir el Beato Ramón Lull.

Teatros

LIRICO

Hoy jueves día de moda se proyectará en este teatro un programa de cine extraordinario que vendrá a aumentar la lista de éxitos de esta temporada en el Lírico.

Constituirá el clow del programa de hoy el estreno de la superproducción Paramount que lleva por título *Rosa la revoltosa* de interesante y delicado asunto.

Es protagonista de dicha película Clara Bow una de las primeras figuras de la pantalla que cuenta por éxitos sus exhibiciones.

Completará el programa el estreno de la película artística de largo metraje *Amor entre nieve* interpretada por Harry Liebke.

CINE MODERNO

La Empresa de este Salón, no descansa y tras un buen programa, presenta otro mejor: tal sucede con el que se estrena hoy pues según nuestras noticias *La estrella del Olimpia* perteneciente a las selecciones Gran Sineor Verdadero, une a una trama interesante una espléndida presentación. Está interpretado por Luisa Lagrange y Ricardo Cortéz. Como complemento se estrenará otra soberbia producción; *Bajo el Águila imperial*, creación del perro Relámpago con lo monísimo Marceline Day.

Por todas partes se habla del estreno de *...y el mundo marcha* anunciado para pronto.

Taurófilas

La nocturna del sábado.

Son muy visitados los corrales de nuestra plaza de toros, donde están de manifiesto, los cuatro preciosos y bravos novillos que el sábado próximo a las diez y media de la noche han de lidiar en competencia los aplaudidos y valientes novilleros, Carmona, Redondo, *Gavira II* y Sansó.

Pasado mañana por vía Valencia llegarán los dos becerros, que ha de estoquear el famoso becerriero mallorquín Jaimito Pericás, en el cual está fija la atención del público, por las portentosas aptitudes que ha demostrado poseer para el arriesgado y difícil arte a que se dedica.

No se habla de otra cosa que de tan interesante novillada, para lo cual han sido ya solicitadas casi todas las localidades.

Las señoras pagarán una peseta a la sombra y tres reales al sol.

La nueva Plaza de Toros

A medida que se acerca la fecha de la inauguración de la nueva Plaza de Toros aumenta el entusiasmo en toda Mallorca. A diario se reciben encargos de localidades de todos los pueblos y este entusiasmo tiene perfecta explicación ya que al hecho importante de por sí, de la inauguración de la plaza se une lo grandioso del cartel que para esta solemnidad han confeccionado el Sr. Taronji y la propiedad de la plaza.

En la plaza se trabaja con una actividad inusitada. Quedan solo quince días hábiles para los obreros y son aprovechados sin pérdida de minuto a fin de dejar la plaza lista y a ser posible sin que falte el menor detalle. Albañiles, herreros, carpinteros etc., etc., en número de más de trescientos, no se dan un momento de tregua dispuestos a demostrar con esta obra que ha pasado a ser una frase lo de que Mallorca es la isla de la calma. La edificación de la Nueva Plaza de Toros habrá batido todos los records conocidos hasta la fecha.

En el interior puede decirse que están ya casi terminados los trabajos, faltando solo lo concerniente a parte del decorado, así como arreglar el ruedo.

La enfermería ha sido ya terminada y consta de antesala, una sala

de operaciones y otra sala para heridos con sus correspondientes camas. Anexa a ella se ha instalado la capilla. Los trabajos de estas dependencias se han hecho bajo la dirección del Médico del Montepío de Toreros don Onofre Juaneda secundado por don José Vicens y don Francisco Rover, cirujano y farmacéuticos respectivamente de la nueva plaza.

Los corrales están también a punto de ultimarse habiéndose habilitado los tres en forma práctica para que los toros puedan ser enchiquerados la misma mañana de la corrida y en menos de veinte minutos.

El cartel de la corrida de inauguración ya hemos dicho que es de lo más completo y mejor que puede combinarse en los actuales tiempos. Todo se ha hecho con vistas al éxito y no se ha discutido ni escatimado una peseta ni o toreros ni a ganaderos.

El anuncio de la actuación de Antonio Cañero ha producido gran entusiasmo pues había aquí verdaderos deseos de conocer al notable caballista que no pudo actuar nunca en Palma por no tener el ruedo de la antigua plaza dimensiones suficientes.

Se ha recibido un telegrama de Cañero el cual dice ha estado en la ganadería de D. Leopoldo Abente escogiendo los toros que ha de rejnear y mostrándose en extremo satisfecho de los dos ejemplares que ha separado, los cuales dice que son de buena estampa.

Los otros seis toros pertenecen como se sabe a la antigua y acreditada ganadería de los Hijos de don Felipe Pablo Romero. Creemos inútil hacer elogio alguno de la ganadería que por sí sola se recomienda, solo diremos que han sido elegidos escrupulosamente y que el ganadero se ha comprometido formalmente a que su peso en canal pase de los trescientos kilos, la cual es una cosa verdaderamente seria en estos tiempos que corremos.

No sabemos lo que serán los toros, pero por 15.000 pesetas que se ha pagado por ellos, el público y la Empresa tienen derecho a exigir del ganadero una verdadera corrida de postín.

Los ocho toros llegarán a Palma por vía de Alicante el lunes día 15 de los corrientes.

El cartel de toreros es un ver la dero acierto; Antonio Márquez figurará hoy a la cabeza de la grey

toreril y es un diestro de gran pundonor que domina todas las suertes; Nicanor Villalta lleva un cartel de Madrid enorme y cuenta aquí con grandes simpatías, y Félix Rodríguez, el representante de la escuela moderna del torero, es un verdadero estilista de este arte.

Con estos elementos es lógico esperar una gran tarde de toros y no es aventurado suponer que el resultado de la corrida correspondida a la solemnidad de la inauguración.

NUEVA PLAZA DE TOROS

Gran Coliseo-Sport & tracciones.

Los poseedores de títulos de la Nueva Plaza de Toros podrán desde hoy retirar los resguardos correspondientes al actual mes de Julio.

Palma 4 de Julio de 1921. —Por la propiedad, José Tous.

Los señores tenedores de títulos de entrada podrán pasar a recoger la localidad que deseen ocupar en los tercidos numerados de sombra a partir del lunes próximo de cuatro a siete de la tarde en la Nueva Plaza de Toros.

Será preciso para poder elegir su localidad el haber satisfecho el último plazo correspondiente al mes de Julio.

Para la elección se guardará un riguroso orden de prelación correspondiente al número del título suscrito.

El lunes y martes podrán elegir los tenedores de títulos que tengan del número 1 al 5, y así sucesivamente, cincuenta por cada dos días.

El concesionario de los anuncios en el Coliseo Balear, don Nadal Comas nos participa que los señores que quieran anunciar en dicho edificio pueden dirigirse a la Empresa de Publicidad, calle Unión, la cual ha quedado encargada de dicho negocio.

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

EL REY LEAR. — ¿Cómo estás, Malatesta? (Entra Gloucester con una caterva en la mano.)
 EL REY LEAR. — ¿Qué hombre es ese?
 KENT. — ¿Quién va? ¿Qué buscas?
 GLOUCESTER. — ¿Quiénes sois? ¡Vuestros nombres!
 EDGARDO. — Yo soy el pobre Tom, que se alimenta de ranas, sapos, galináceos, lagartos y culebras. Cuando, en medio de su delirio, el espíritu maligno le excita, se come la botija de la vaca a guisa de ensalada. Devora asustados ratas y perros muertos; bebe la epta verdosa de las aguas estancadas; lo llevan de pueblo en pueblo azotándole con vergas, se le echa al cepto se le castiga y encarcela; y no obstante, hubo un tiempo en que tenía tres vestidos para mudarse, seis canchales de repuesto, un caballo para pasearse y una buena espada en el cinto, pero ¡ay!

CALZADOS SALAS

para Señoras y Niños

Los mejores calzados a los precios más económicos.
Venta en la propia Fábrica, calle de Mistral, 26, entre las de Pi y Margall y Luis Marti.

BALNEARIO LA PUDA DE MONTSERRAT (REFORMADO)

Una hora de Barcelona.—Cura termal sulfurosa radio-activa

Afecciones herpéticas, piel, artritis reuma, escrofulosis, avariosis.

Penalón Hotel de 13 a 21 pesetas. SIN AUMENTO DE PRECIOS

INFORMACIÓN ADMINISTRADOR BALNEARIO, Teléfono 507 Olerá

PRONTO

Inauguración del nuevo establecimiento

LA HAYA

SINDICATO—41—PALMA

LA HAYA

Géneros de punto.

Lo más importante
en medias y calcetines

No tardará en poder ver en esta Casa, las
SELECCIONES de dichos artículos.



Condenados á la inmovilidad...

años y años en un sillón o en la cama, millares de gotosos y reumáticos han logrado volver a la vida activa que creían perdida para siempre. Maravillosas curas se han logrado con el agua mineralizada que uno mismo se prepara en el acto con los

LITHINÉS del D' GUSTIN

Gracias a sus propiedades curativas esta agua mineralizada forma un tratamiento racional y económico que asegura la mejor defensa del organismo contra las enfermedades causadas por el ácido úrico:

Reumatismos :: Gota :: Piedra

Lumbago :: Ciática :: Artritis

De venta en todas partes. Depósito General, Mallorca, 313.—Barcelona.

Con una caja de 12 paquetes
puede obtenerse 12 litros de
agua mineral.

Por ausentarme

Vendo Sedán, Studebaker cinco plazas
Informes: P. Eusebio Estada n.º 25 L.º 2.

VENTA POR TRASLADO

Por trasladarse de domicilio, se venden muebles antiguos y modernos. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

FAMILIA SERIA

Busca un señor a medio o todo estar. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

CORREA COMPRARIA

en buen estado, doble 19 cms. ancho y 18 a 20 mts. largo. San Jaime 16.

Se vende al contado

o a plazos Gran Orquestal Popper nuevo, eléctrico marca Wener con 66 rollos modernos instalado en el salón de la Sociedad Constancia, Centro Instructivo de Insa.

Darán: Informes en la misma Sociedad.

OCASION

Por enfermedad de su dueña y no poder atender al negocio, tanto se traspasa, como se vende el antiguo y acreditado establecimiento de vinos y licores «CASA MORENO» de la Plaza de Atarazanas.

Para informes en el propio establecimiento.

COMPRARIA

Gasógeno ocasión propio motor 30 H. P. San Jaime 16.

SE DESEA

Vender sillería y varios muebles por ausentarse. Razón: Plaza Sta. Eulalia 10.

PÉRDIDA

De una cartera conteniendo 75 pesetas, en billetes del Banco de España, dos facturas y otros documentos, de la carretera 9 de la carretera de Sinesa hasta Palma. Se gratificará si entrega en el Hostal Mayor de la Carretera de Manacor.

SPANISH and FRENCH

Lessons by English speaking French magistrato, eleven years teaching in Spain. Plaza Rastrillo, 4, entresuelo, from 10 to 12 a. m. and 5 to 7 p. m.

REPRESENTANTE

Para Valencia y su provincia a comisión, se ofrece a casa sería asegurando mínima venta. Es joven activo y concienzudo de la región. Razón: Sr. Teitón, Hotel Balear.—Palma. Hasta el 10 del actual.

CAMION

Se vende por 1.800 ptas., capacidad una tonelada, con volante sin estrenar, a toda prueba, marca favorita en Inglaterra. Para informes HOTEL SUIZO.

CHOFER

Con buenas referencias desea colocación. Informes: Rubí 7-4º.

SE VENDE

Casa en LA SOLEDAD. Muy espaciosa, planta baja, con jardín, cochera e instalación eléctrica, con una porción de terreno para cultivo o sin él. Libre de censo. Razón: plaza de Sta. Eulalia 10.

HACEN FALTA

Buenas oficiales y medio oficiales. Sastaría Militar y de Paisano. EL 13 DE SEPTIEMBRE DEL 28 San Jaime 19

PIANO

Se vende en perfecto estado. Informes. Calle Jesús Villalonga 62.

SE VENDE CAFÉ

En punto céntrico y con buena clientela. Razón: Plaza Santa Eul. 10.

MERENDEROS

Cestas especiales para Autos y Excursiones

Se componen a voluntad de cada cliente

Precios Económicos

Establecimientos Andrés Buades

Plaza Cort, 23-24 y calle Cestos, 15-17

PALMA DE MALLORCA

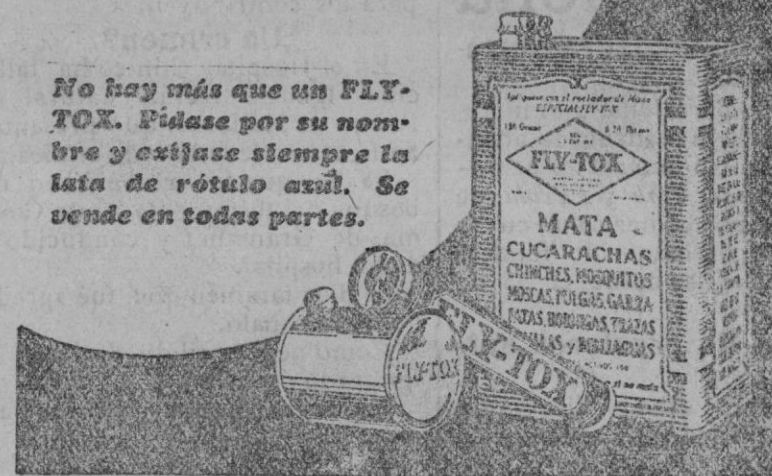
FLY-TOX

Mata Moscas, Cucarachas, Mosquitos, Hormigas, etc.

Creado científicamente por la Rex Research Fellowship, FLY-TOX es el insecticida más eficaz que hay.

FLY-TOX asegura absoluta tranquilidad durante las horas de descanso y rigurosa limpieza en los alimentos. Es una gran protección contra el peligro de los insectos que invaden el hogar.

No hay más que un FLY-TOX. Fíjase por su nombre y cámbiate siempre la lata de rótulo azul. Se vende en todas partes.



POR AUSENTARSE

Se vende una barbería mucha clientela. Informes. P. Constitución 104-1º.

NODRIZA

Se desea para lactar en Palma en casa de los padres. Preferible leche de pocos meses. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

CURA-CALLOS "JEIL"

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda JAMÁS otro.—PTS. 1'95 tubo.—En farmacias y droguerías.—AGENTE GRAL: N. SALLÉS. Apartado 139, BARCELONA.—DEPÓSITO EN MALLORCA: CENTRO FARMACÉUTICO—PALMA.

CITROEN 5 H. P.

de tres plazas en perfectísimo estado se vende por el PRECIO UNICO de 2500 pesetas. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE ALQUILA

Casa en Porto-Pi con bajada al mar espléndida vista y comodidades. Razón: Calle de Brossa, n.º 39 y 41.

PRODUCTOS A. B. C.

Mueles de esmeril.
Bombas centrifugas.
Electricidad.
Sindicato, Esquina M. recd.

GANGA

DINAMO de 4 KW, grupo convertidor de 1 H. P., transformador de cine, y bomba centrifuga, todo casi sin estrenar. Vendería, razón: 31 de Diciembre n.º 37. (C. rectora de S. Jer) Palma.

ESPACIOSO ENTRESUELO

Paño agua corriente, gas y electricidad se alquila. San Cayetano 3.—Razón: piso primero.

PISO



CASA CODINA
UNION—8 (Entre Mercado y Borne)

SE VENDE

Una máquina de coser bobina central y una lanzadera. Socorro 137.

SE VENDE

Una espiga y tuerca de bronce para prensa de aceite y se hacen reparaciones en las mismas. T. L. R. calle Santa y 16—Palma.

PELO VELLO

Extirpación radical rápida, única verdad, sin de jar restro ni molestia. Conquistador 7 de 12 a 1.

CORREDOR

De 15 años en adelante para la venta a domicilio, se necesita. Dirijirse: Plaza Mayor número 20 y 21—Fonda.

PÉRDIDA

De una pulsera de Platino con diamantes, desde el tranvía de Son Roa, Plaza Mercado, Ofite, San Nicolás, Quint, Brossa, Cort, Cadena, Plaza de Santa Eulalia. Será gratificado con 49 pesetas. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 18.