

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVI.—Núm. 11.818

Palma de Mallorca, Martes 21 de Mayo de 1929

Un mes 2 pesetas.
Extranjero, semestre, 20 »

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Reyes, 2
ADMINISTRACION: F. GARCÍA, 28.—Teléfono n.º 9

DEL MOMENTO

La Exposición de Barcelona

Ha quedado solemnemente inaugurada la Exposición Universal e Internacional de Barcelona, magna manifestación del progreso humano, la de mayor realce de cuantas se han realizado después de la gran guerra.

Este noble esfuerzo de la nación española, acompañado del otro esfuerzo que supone la Exposición Hispano-Americana que se celebra en Sevilla, es motivo de honda satisfacción y legítimo orgullo para todos los españoles.

Barcelona se ha hecho acreedora de un esfuerzo superior a toda ponderación, a la admiración no solo de España entera sino que universal, lo será con justicia tributándosele el más glorioso capítulo de su historia.

Por esta razón mayor ha de ser la satisfacción que sentimos por el éxito con que Barcelona ve premiados sus esfuerzos.

La celebración de la Exposición en la capital catalana, dará lugar a que durante el tiempo que permanezca abierta se celebren concursos, congresos y asambleas internacionales de elementos deportivos, científicos, artísticos, etc.

Muchos de estos actos darán lugar a excursiones colectivas a Mallorca; otros, tal la regata internacional del Mediterráneo, darán lugar a que nuestra isla ocupe lugar preferente en el programa.

Todo ello reportará a Mallorca una suma muy considerable de beneficios directos e inmediatos, y además al dar ocasión para que sea conocida nuestra región por tantos y tan significados elementos, se elevará más aun la fama de nuestra isla, base este renombre para el fomento del turismo hacia Mallorca.

Al expresar todo esto para así significar más aun por sentimientos de obligada gratitud, la íntima satisfacción que sentimos por el éxito logrado por Barcelona, quisiéramos que Mallorca, que todos los elementos de la isla, sintieran la oportunidad que nos brinda para fomentar los intereses de Mallorca, y respondiendo a esa oportunidad se dispongan en cuanto corresponda a su esfuerzo, a que esta isla corresponda el favor y a las atenciones que reciba.

El buen aspecto de la población, el buen estado de los caminos que hayan de ser transitados por el turismo, ha de constituir ahora el empeño de Mallorca, empeño que no será sino la consecuencia de habernos capacitado de la importancia que para nuestra isla tienen las circunstancias creadas por la Exposición de Barcelona, con toda solemnidad antayer inaugurada y que comienza bajo los mejores auspicios.

Los óleos en que interpreta los paisajes y marinas revelan todos ellos mucha pulcritud y preconcibido desarrollo, que apura con pinceladas pequeñas, como queriendo dar a entender que acota los momentos de la visión. En las acuarelas no vibra la diáfana claridad que en esta clase de obras debe imperar; y los aguafuertes que exhibe denotan que tiene el dominio del dibujo, pues los rasgos con que acusa el natural, son puleros y ciertos.

En suma, creemos que el señor Bauzá ha obtenido un avance en su carrera pictórica, lo cual verdaderamente celebramos, pues creemos que siguiendo por la senda emprendida puede cosechar frutos de verdadera estimación.

Si en el Sr. Bauzá hemos hecho señalar la minuciosidad en el desarrollo de su labor, en las obras que expone el Sr. Llinás, puede decirse todo lo contrario. En el Sr. Llinás se descubre un espíritu inquieto, deseo de recoger en la tela, el natural, con el menor tiempo posible. Impresionista por temperamento, saca de la paleta los colores y los deja en el lienzo con pincelada suelta sin dejar resuelto completamente el asunto que trata. Decora en su producción agilidad y vibración de colores, pero no concreta los efectos, que bien tratados, pudieran alcanzar mucha mayor valoración. En los paisajes y marinas que presenta, si fueran ejecutados con más detención, sin duda

algunas desaparecerían las crudezas que en algunas vemos; y esas acritudes están acentuadas más en las acuarelas que en los óleos.

La producción que presenta el señor Llinás, es numerosa. El catálogo anota cincuenta obras, 18 de ellas óleos. Esa abundancia de trabajo tal vez reste potencialidad a la generalidad de ellas. Sin tan poderoso esfuerzo, el artista pudiera dedicar detenido trabajo a cada uno de los cuadros, con lo cual creemos alcanzaría mayores resultados.

Como el Sr. Llinás tiene verdadero temperamento artístico, entendemos que debe seguir su labor emprendida, pero sin precipitaciones, sino procurando estudiar detenidamente los asuntos, cultivando más el desarrollo de los mismos, con lo cual creemos que sus obras ganarían en su valor pictórico, y a esto es a lo que debe atender, toda vez que condiciones para realizarlo, no le faltan.

JOSÉ VIVES VERGER



SEVILLA.—Con gran solemnidad ha sido inaugurado el pabellón de Castilla la Nueva, instalado en la Exposición Iberoamericana, a cuyo acto asistieron el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, el señor Salcedo Bermejo, el conde de Cedillo y representantes de las provincias de dicha región.

NOTAS DE ARTE

Dos Exposiciones

En la escuela. El maestro.—¿Cuántos y cuales eclipses pueden darse entre nosotros? Tonia.—Tres: eclipse de sol de lunas y de ladrones.

El maestro, sorprendido.—¿De ladrones? ¿Qué te ha enseñado ese imbustre?

Tonia.—No, señor; yo he leído ayer en periódico que decía textualmente: «Cuando llegó la policía los ladrones se habían eclipsado».

En casa del doctor: Un enfermo.—Yo le agradecería a usted mucho que me dijera cuando podía ver al doctor a solas.

El criado.—Lo mejor será que venga usted a la hora de la consulta, y es seguro que no encontrará usted a nadie.

NOTAS COMICA

«Esta mañana, en mi visita a la Cruz Roja, he tenido un hermoso caso de una niña. ¡Mirela qué monada! (Y nos enseña una fotografía, entregada por el periodista madrileño don José de la Ovea). Antes de verla yo estaba absolutamente inmobilizada por un parálisis infantil. Ve usted qué preciosidad. Con los brazos al aire, sin muletas, hecha una mariposa. Yo cito casos. Que diga don José Gaytán de Ayala si esta o no mejor. Que lo digan los pelotaris Jurico, Mondragonet, Ercúz y el padre Carmendia, y el 90 por 100 de los enfermos crónicos que aquí llegan directamente de todas partes con neuralgias, parálisis y otras enfermedades, y que de aquí salen curados totalmente. Ahora bien; yo no lo creo todo. Sé muy bien lo que no puedo curar. Ahora mismo me han traído una enfermita que podría

San Sebastián.—El Dr. Asuero, interrogado por un periodista, ha hecho las siguientes manifestaciones:

«Yo nada puedo decir ahora. Cuando sea llegado el momento hablaré; no compareciendo ante nadie, porque nadie tiene autoridad para requerirme y citarme, sino llamando yo a las autoridades que me parezcan oportunas. Entonces diré por qué procedimiento curo todo dolor, por qué curo todos los dolores y por qué obro las curas que se están viendo.»

Entonces verán cómo simplifico la medicina, porque la he simplificado extraordinariamente, y habrá que cerrar tantas clínicas! Y el que quiera saber de Bounier, que fué un hombre que vió muy claro, que consulte sus libros, porque yo para nada he hablado de él, y ahí están mis casos.

¿No pedían como prueba la cura de una neuralgia del trigémino? Pues ya la tienen, ya la he curado.

La verdad está para el que honradamente la busca, y que yo soy un médico honrado lo prueba el hecho de que quiero simplificar la Medicina.

Se habla en los libros, al tratar de todas las enfermedades, de los efectos reflejos: ¿Qué es eso? ¿Por qué es? ¿En qué consiste? Pues ahí está la verdad. Se han dicho de mí horrosos. Yo los haré rectificar a todos por el mejor camino: el del convencimiento.

Si nos fuéramos a atener a lo ya sabido, no haríamos nunca nada y no hubiera podido intentar yo hacer mover y jugar una mano en un brazo con resección del nervio cubital, y lo he hecho. Estoy muy seguro de lo que hego y de lo que digo; estoy tan perfectamente centrado y concuismo, que al desplegar mi bandera sabía que me jugaba mi clientela y mi fama de médico y de hombre».

Las últimas curaciones llevadas a cabo

En la clínica del doctor Asuero se recibieron ayer 190 cartas, sin contar las que con el mismo objeto se reciben en centros oficiales, redacciones y casas particulares. Bien puede decirse que el doctor Asuero ha venido a fomentar las comunicaciones de todo orden con San Sebastián. Correos, Telégrafos y Telégrafos pueden dar fe de ello, aparte del número de forasteros que, con aire inequívoco de pacientes, se ven por esas calles.

Noventa enfermos trató ayer el doctor Asuero; e infinitos esperan su turno, bien en San Sebastián, bien en sus lejanos lugares de residencia. Resulta conmovedor este espectáculo de miles de enfermos de toda España con la emoción tendida hacia el doctor Asuero, impacientes por el viaje e ilusionados por curarse. Y esta emoción no se limita a los enfermos y sus familias, sino que el pueblo en general sigue este asunto con extraordinario interés en todas partes, con público entusiasmo en San Sebastián donde se agolpa en número creciente a las puertas de la clínica del doctor Asuero.

No vamos a hacer una relación diaria de las curas de este benemérito donostiarra, puesto que ya no se trata de salvarle de un entredicho felizmente vencido ni este periódico es boletín oficial de ninguna clínica. Consignaremos, sin embargo, algún caso, entre tantos diarios, que por especiales circunstancias así lo requiera.

Habo uno, por ejemplo, que tuvo carácter de suceso público. De Val-

LA ACTUALIDAD CIENTIFICA EN ESPAÑA

Las maravillosas curas del Doctor Asuero

Ha tenido éxito en el 90 por 100 de los casos, y sabe muy bien cuales son los enfermos que no puede curar

Nuestro querido colega «A B C» ha enviado a San Sebastián a uno de sus redactores, el cual no ha encontrado ningún obstáculo para entrevistarse con el doctor Asuero.

Cuenta el señor Calvo que ha visto llegar a la clínica a un joven de unos veinticuatro años de edad que caminaba sobre las puntas de los pies y sin doblar las rodillas. Babeaba y tenía un rostro opaco e inexpresivo. Se llama Félix Musgo, y es natural de Mélida (Navarra). No podía mover los brazos y hacía seis meses que no se llevaba la cuchara a la boca. En Madrid visitó a cuatro médicos de fama, sin resultado alguno. El doctor Asuero le lleva a su gabinete, y a los pocos segundos vuelve para entregarlo al padre, que esperaba ansiosamente. Como por milagro, la mirada del muchacho ha tomado brillo y expresión, y sus piernas y sus brazos se mueven fácilmente. No es una cura total, pero lo suficientemente halagüeña para que el padre solloce de emoción y gratitud.

Hablado con el redactor de A B C ha repetido el doctor Asuero que nada tiene que ver con el trigémino, y que es un especialista en enfermedades de la nariz que quita el dolor a sus enfermos y se compromete, en un 90 por 100, a dar movilidad a los miembros impedidos. Lo realiza todos los días, desde hace dos meses. No importa que hablen e injurien, porque él sigue trabajando y estudiando, y ya se verá lo que ocurre cuando el día que él quita, se presente en la Academia de Medicina y revele el secreto de sus curaciones con experimentos indiscutibles y numerosos.

Insiste el doctor Asuero que va a simplificar la Medicina y a hacer desaparecer muchos laboratorios. La homeopatía será la que salga ganando con todo esto.

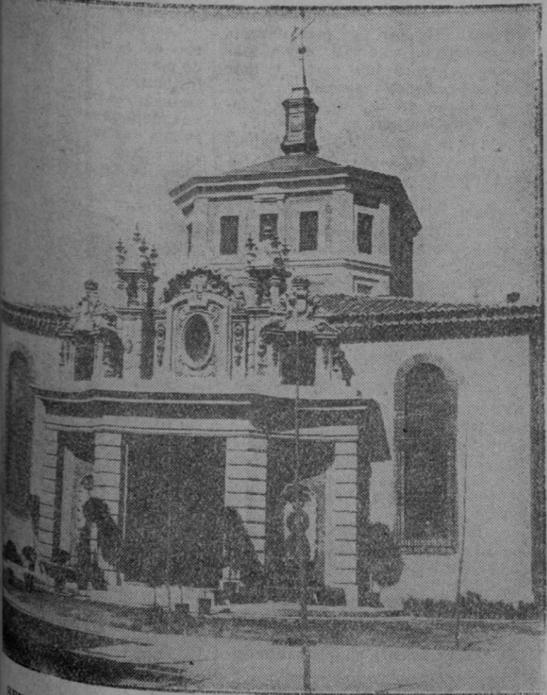
Ha curado muchos casos de neuralgia del trigémino, con éxito franco. Su procedimiento es muy sencillo, pero no lo explicará sino cuando deba hacerlo ante las autoridades médicas, para que éstas juzguen. Entretanto, que hablen los enfermos, con los que trabaja de ocho de la mañana a las nueve de la noche, y eso que las operaciones sólo duran segundos.

Repite el señor Asuero que según se aplique su cauterio sobre un punto u otro de la nariz, el reflejo es distinto y la curación afecta a órganos determinados. Ha estudiado y perfeccionado la curación por medio de los efectos.

Y agrega el médico:

«Esta mañana, en mi visita a la Cruz Roja, he tenido un hermoso caso de una niña. ¡Mirela qué monada! (Y nos enseña una fotografía, entregada por el periodista madrileño don José de la Ovea). Antes de verla yo estaba absolutamente inmobilizada por un parálisis infantil. Ve usted qué preciosidad. Con los brazos al aire, sin muletas, hecha una mariposa. Yo cito casos. Que diga don José Gaytán de Ayala si esta o no mejor. Que lo digan los pelotaris Jurico, Mondragonet, Ercúz y el padre Carmendia, y el 90 por 100 de los enfermos crónicos que aquí llegan directamente de todas partes con neuralgias, parálisis y otras enfermedades, y que de aquí salen curados totalmente. Ahora bien; yo no lo creo todo. Sé muy bien lo que no puedo curar. Ahora mismo me han traído una enfermita que podría

Madrid.—Un momento del interesante match Inglaterra-España disputado en el Stadium, en el que el equipo representante de España alcanzó un señalado triunfo.



SEVILLA.—Fachada del pabellón de Castilla la Nueva, instalado en la Exposición Iberoamericana que ha sido inaugurado con gran solemnidad.

La Exposición Internacional de Barcelona

Características del Certamen

La Exposición se pensó en las dos grandes esferas de la luz o manifestación de la luz: la luz solar y la luz factor de iluminación. Así se creó por la inteligencia humana, desde este último punto de vista, la gran ciudad mediterránea que se propusiera la construcción de los pabellones de las Ciencias y del Sol y Palacios de España.

La característica que queda bien destacada es la luz solar, el soberbio monumento arquitectónico del Certamen. Pero hay más. Se ha tenido en cuenta la agricultura como elemento de iluminación de las zonas de su riqueza más consistente de España, y por tanto no se justificó siquiera el que se proyecte un amplio y hermoso pabellón de estas actividades se relacionadas.

Además añadir también que en el campo de la Agricultura tienen cabida no sólo los productos de nuestro suelo, sino los productos de la caza, de la pesca y los de la ganadería. El campo de esta materia abraza una característica de la agricultura por demás interesante, como es el caso del Pabellón de las Industrias de explotación, donde podrán contrastarse de manera tan clara como en la gran exhibición de los campos, el valor de los animales técnicos.

La característica industrial
La característica industrial supone un interés y un valor del Certamen que no será, que no se limitará a la simple exhibición de productos. Se verá el proceso técnico de las industrias: maderas, textiles, cerámica y del vestido, productos químicos, papel, oro, plata, metales, destilación de la hulla, aceites, minería y cantería, alfarería y siderurgia, vidrio, electricidad, fuerza motriz y calefacción...

El aspecto que ofrecen estos grupos, junto con las demás exhibiciones monográficas que completan el Certamen, es algo imponente. El recinto de la Exposición Este grandioso Certamen tiene como recinto el espléndido Parque de Montjuich, ocupa un área de 1.200.000 metros cuadrados, y abarca, en conjunto, vastísimo, todas las modalidades del progreso técnico e industrial; las manifestaciones deportivas, que tanto apasionan hoy a las multitudes, y los insuperables tesoros de arte que se guardan en los prestigiosos Museos, los claustros monásticos y las viejas catedrales de España.

Consta el grupo de las Industrias de doce magníficos pabellones, denominados: Pabellón de Comunicaciones y Transportes, Pabellón de Confecciones y Vestido, Pabellón de la Electricidad y Fuerza Motriz, Pabellón del Arte Textil, Pabellón de Proyecciones y Cinematografía, Pabellón de Agricultura, Pabellón de las Artes Industriales y Aplicadas, Pabellón de Artes Gráficas, Pabellón de Industrias Químicas, Pabellón Medicinal, Pabellón Alfonso XIII y Pabellón Victoria Eugenia. Completa este grupo la Sección Internacional, donde, presididos por el Pabellón del Estado español, se levantan los pabellones oficiales de Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Dinamarca, Suecia, Noruega y Rumania.

Carácter artístico
La Exposición de Barcelona tiene un carácter artístico predominante por el conjunto, por lo que se llama el maravilloso lugar de ensueño, por el peregrino encanto que la gran ciudad mediterránea que pudimos llamar Barcelona, tiene también la Exposición un valor artístico por la integración de otros factores debidos a la luz. Así, que la finalización de la Exposición un Pabellón de escultura, de arquitectura, de pintura, de escultura, de ar-

tes gráficas, de artes del teatro, y además, dentro de este nombre, en un sentido general, cabe situar lo que afecta a la arquitectura. Es un arte la construcción, y las aportaciones que se hacen en orden a esta actividad, tan moderna, no han sido superadas en ninguno de los certámenes anteriores que se han celebrado en el mundo.

Al lector no se ocultará que es imposible en estas notas breves, que tienen sólo por objeto dar una idea somera de la magnitud del Certamen, registrar todas las características de la Exposición. Pero no queremos dejar de señalar el valor pedagógico de la misma. Han tenido en cuenta también este aspecto los organizadores que presentan un pabellón, en el que aparecen agrupados metódicamente los avances realizados en el terreno de la cultura y del progreso social. Valor educativo tiene también el Pabellón de Proyecciones, y valor educativo el Pabellón de los Deportes. El arte que los deportes han adquirido en todos los países hace que se les asigne un puesto en los sistemas pedagógicos y dentro del movimiento industrial turístico que en torno de ellos se viene desarrollando.

Las edificaciones en la Exposición
Las manifestaciones más destacadas de la industria, del arte, de los deportes...; las más acendradas características de nuestra época, y especialmente de nuestro pueblo, cuyo resurgimiento general es tan floreciente, tienen espléndida representación en este Certamen.

La plaza de España
En la plaza de España arranca la gran avenida de María Cristina, vía principal que da acceso a la Exposición. Por este motivo se ha puesto gran cuidado en adornar dicha plaza. No podía conseguirse tal objeto sin efectuar antes importantes expropiaciones y derribos.

En el centro de la plaza de España se ha construido una fuente monumental que simboliza los ríos de España, el esfuerzo que éste ha hecho por la civilización, el Valor, la Religión, la Poesía y las Artes. Están representados Raimundo Lullio, Ausias March, Cervantes y otras grandes figuras del solar español.

Avenida María Cristina
Los Pabellones de Comunicaciones y Transportes y el de Confecciones y Vestidos, en semicírculo, construidos también en la hermosa plaza, dan entrada al recinto de la Exposición por la anchurosa avenida de María Cristina, en cuyos flancos se levantan los Pabellones de la Electricidad y Fuerza Motriz, el de Arte Textil y el de Proyecciones y Cinematografía. Desde la avenida se domina completamente el hermoso panorama que ofrece la Exposición con sus espléndidos jardines y sus cuarenta pabellones, rematado por el Nacional, de estilo Renacimiento español, fino y elegante de líneas, de carácter monumental.

Edificaciones varias
Una doble escalinata cierra, por el lado de la montaña, la anchurosa arteria. Arriba, en una explanada, hallábase los Pabellones de Alfonso XIII y Reina Victoria Eugenia. En un plano más bajo están los Pabellones de Agricultura, de las Artes Industriales y Aplicadas y de Artes Gráficas. En sus inmediaciones se halla la Casa de la Prensa, lindando con el que los periodistas, así nacionales como extranjeros, hallarán todo linaje de facilidades para el cumplimiento de su misión informativa.

Una de las fachadas de la Casa de la Prensa da a la avenida del Marqués de Comillas. Significado esta avenida, de más de tres kilómetros de longitud, se encuentran preciosos detalles de jardines, fuentes, estatuas y otros elementos decorativos; estrechas y serpenteantes sendas, sombreadas de

plantaciones diversas; poéticos rincones, bellos surtidores, cascadas, fuentes, zonas de frondoso arbolado, las murallas de Avila, que sirven una parte del Pueblo Español; los Palacios Nacionales, de Industrias Químicas, el de Comunicaciones, el de las Diputaciones, el Pabellón del Estado y los oficiales de Francia, Italia, Dinamarca, Bélgica, Alemania, Suecia, Rumania, y Noruega; el Estadio el Palacio de las Misiones, el Maridical, el del Arte Moderno y el Restaurant de Miramar.

El Pueblo Español
El Pueblo Español se ha construido junto a la avenida del Marqués de Comillas. En ella tiene su entrada principal, exacta reproducción de la Puerta de Avila.

El Pueblo Español es la realización de una feliz idea, que será de todos muy celebrada. Construido en la parte septentrional de la montaña de Montjuich, con él se ha querido sintetizar cuanto de pintoresco y artístico contiene la vieja arquitectura española, dando además a conocer la indumentaria, las costumbres, los bailes, las fiestas y los cantos típicos del conjunto de los pueblos españoles. Ensambiar lo más importante y pintoresco de la España típica en un área de 20.000 metros cuadrados, y someterlo todo a la admiración de los visitantes, ha sido trabajo arduo y difícil, pero que no ha dejado de lograrse completamente, gracias a las máximas aportaciones de ilustres artistas españoles.

Las fiestas que se celebran en la gran plaza del Pueblo Español son esencialmente típicas. Bailes flamencos, avariados, gallegos, jotas, zarzuelas; tranzas y falas valencianas, etc. Se habla de exhibiciones de bandas de moros y cristianos, como es costumbre en ciertos pueblos de Valencia y de corridas de toros al estilo de las celebradas en la Plaza de Madrid, en tiempo de Felipe IV y Fernando VII.

El valor de las riquezas artísticas acumuladas en el Palacio Nacional es incalculable.

El gran Estadio
En lo alto de los terrenos de la Exposición, y no muy lejos del pabellón de Suecia, se ha construido el Estadio. Su área es de 45.500 metros cuadrados, y un campo de juego mide una superficie de 20.600, cubierto de hierba. El Estadio da cabida a 60.000 espectadores.

En el centro de la pista se ha trazado un campo para fútbol de 106 metros de longitud por 70 de ancho, quedando espacio suficiente para un campo de rugby y fiestas de saltos y lanzamiento. Como límite del campo se desarrolla una pista de carreras con un ancho de 840 metros y una longitud de 500, capaz para siete corredores.

En el centro del Estadio se ha construido una gran tribuna, y a su pie se desarrollan otros pista de carreras rectas de una longitud de 220 metros.

Comparedo el Estadio de la Exposición con los principales de Europa, el nuestro resulta de una abilidad superior a la de los de Amsterdam y

Colombes. Como en éstos, se ha resuelto el problema de la visualidad dando a los flancos una ligera curvatura.

Para la inauguración del Estadio está en proyecto un partido de fútbol Inglaterra-España, y se cuenta con el ofrecimiento de valiosos equipos extranjeros.

A base de Paulino Uzcudun se verificarán en el Estadio combates de boxeo profesional, en los que tomarán parte pugilistas de Francia, Bélgica, España e Italia, y partidos de rugby de España contra Italia.

Otras atracciones
En los terrenos de Montjuich hay puestos de tiro al blanco y al pichón; tablados para bailes regionales; cinematógrafos, tíos vivos, cocinas, pistas de patinaje y atracciones mil, algunas hasta ahora desconocidas en Barcelona.

Se han instalado también puestos para venta de flores, quioscos de bebidas, bares, mesas de degustación, servidas por limpias y elegantes señoritas, y restaurantes de todas categorías.

Para las noches de estilo se han organizado verbenas y otras grandes fiestas al aire libre.

Cuando sea ocasión se darán bailes de etiqueta en el salón de fiestas y recepciones en el Palacio Nacional.

Los Congresos y las Asambleas internacionales que se efectuarán en los pabellones de la Exposición prometieron ser muy interesantes, por los asuntos que se someterán a debate y las personalidades que en ellos interterdrán.

Oro de los principales atractivos del Certamen son las fuentes y cascadas luminosas, instaladas en la zona donde se levantan los edificios más importantes.

Entre los elementos que embellecen con sus juegos de luz esta importante zona figura el gran surtidor luminoso instalado en la plaza de Bellas Artes. Su estancque mide 48 metros de diámetro. El caudal de agua de que dispone es de 2.600 litros por segundo, que están impulsados por cinco bombas accionadas por una potencia motriz de 1.100 H. P. El número de combinaciones obtenibles con este surtidor es verdaderamente extraordinario, ya que consta de 30 juegos de agua, agrupables en series de dos, de tres y de cuatro.

La iluminación en coloraciones cambiantes está asegurada por sets coronas de reflector de una potencia luminosa formidable. Por el volumen de su agua, circulante, la intensidad de su iluminación y la variedad de sus juegos, es este surtidor el más importante de onantos se han construido en el mundo hasta la fecha.

En el centro de la plaza del Universo se ha construido un original jardín de agua luminosa, a base de plantas y flores de agua, de colores y formas fantásticas.

Las cascadas que, esalonadamente, descienden desde el Palacio Nacional hasta la avenida de María Cristina, están abundantemente dotadas de agua, profusamente iluminadas, con luces de coloraciones diferentes y cambiantes, por medio de manantiales absolutamente invisibles.

Finalmente, la avenida de María Cristina ofrece magnífico aspecto con su doble hilera de altos pedestales luminosos de cristal y surtidores magníficos, visibles desde la plaza de España, que constituye la entrada principal de la Exposición.

El espectáculo que ofrecen en conjunto las fuentes y cascadas luminosas es algo inimaginable, de una fantasía sin precedentes.

Alcaldía de Palma
SUBASTA
A los efectos prevenidos se hace público que a la hora doce del día veinte y dos del actual y arreglado de las condiciones insertas en el B. O. de esta provincia número 9.729, correspondiente al Sábado, veinte del próximo pasado Abril, tendrá lugar en las Casas Consistoriales de esta ciudad la subasta para la enajenación de una parcela del recinto amurallado de esta ciudad, comprendida en la manzana delimitada por las calles señaladas en el plano de Eusebio que son los números 52, hoy de Juan Luis Estelrich, 53 y 54, en cuya subasta se comprenden además las obras de cimentación y construcción de un muro para la contención de tierras.

Los pliegos podrán presentarse durante el plazo de treinta minutos. El tipo de la subasta en alza es de cuatro mil quinientos ochenta y siete pesetas con seis céntimos, y el depósito provisional que habrá de constituir el licitador en de cuatrocientos treinta y una pesetas con veinte y cinco céntimos.

Palma, 18 de Mayo de 1929.— Juan Aguilé Valenti.

TEATRO LIRICO Mañana miércoles ESTRENO

LA VENENOSA

la sublime película de

RAQUEL MELLER

BALEAR Exito Colossal

Gran Acontecimiento

MALEFICIO

POR TELEGRAFO

Del hallazgo de un cadáver en un cajón... El móvil del crimen... Barcelona 20 (11 n.)

Los congresistas de la Sociedad de Naciones... Bauquete... Madrid 12 (8 30 m.)

Las curaciones maravillosas del Dr. Asuero... El doctor Asuero sigue haciendo curas maravillosas... Madrid 20 (2 t.)

Más declaraciones... El señor Lloca recibió declaración... El juzgado del oeste de Barcelona instruirá el sumario

El señor Martínez Anido... España se muestra orgullosa... Cagancho ha sido detenido y conducido al Juzgado

Lo que cura el doctor Asuero... San Sebastián... Inauguración del XII Congreso para el progreso de las Ciencias

La salud del Rey Jorge... El Monarca cesará en Otoño... Londres... La enfermería del Rey ha sido decorada

Este hecho confirma la impresión... Más declaraciones... El juzgado del oeste de Barcelona instruirá el sumario

El doctor Asuero sigue haciendo curas maravillosas... Inauguración del XII Congreso para el progreso de las Ciencias

La lucha entre Chiang Kai-Sek y Feng-Yu-Siang... Se teme el recrudecimiento de la guerra civil... Pekin...

De la Inauguración de la Exposición Internacional de Barcelona... Banquete en el Palacio de Bellas Artes... Aspecto del salón

El doctor Asuero sigue haciendo curas maravillosas... Inauguración del XII Congreso para el progreso de las Ciencias

De la ocupación de Tsing-Tao... Pekin... El Comisario de Negocios Extranjeros en Changchun...

De la Inauguración de la Exposición Internacional de Barcelona... Banquete en el Palacio de Bellas Artes... Aspecto del salón

El doctor Asuero sigue haciendo curas maravillosas... Inauguración del XII Congreso para el progreso de las Ciencias

De la ocupación de Tsing-Tao... Pekin... El Comisario de Negocios Extranjeros...

De la Inauguración de la Exposición Internacional de Barcelona... Banquete en el Palacio de Bellas Artes... Aspecto del salón

El doctor Asuero sigue haciendo curas maravillosas... Inauguración del XII Congreso para el progreso de las Ciencias

curso diciendo que no sabía como expresar la emoción que sentía en aquellos momentos... El alcalde Barrión...

Por esto —añadió— era indispensable que yo me convirtiera... Explicó después con magníficos conceptos...

Terminó don Alfonso su magnífico discurso diciendo: «Estoy seguro de que todos los españoles que me oyen... Terminó don Alfonso su magnífico discurso...

Inauguración del XII Congreso para el progreso de las Ciencias... Barcelona 20... En el anfiteatro de la Facultad de Medicina...

Inauguración del Pabellón de Dinamarca... Esta mañana se ha celebrado la inauguración del Pabellón y Sección de Dinamarca...

A las once han llegado el Pabellón los Reyes don Alfonso y doña Victoria... El conde Barrión...

El conde Barrión, en nombre del presidente de honor del Comité de Dinamarca... Sus Majestades han recorrido después el pabellón...

La Reina y los Infantes en la Caja de Ahorros... Esta mañana, a las doce y cuatro, han llegado al local de la Caja de Ahorros...

El príncipe danés Knud, que viaja a bordo del crucero «Niels Juel», almorzó a su Majestad...

Banquete al príncipe de Udine... En el hotel Ritz la embajada italiana y la delegación del mismo país...

Llegada de la familia real.—La comita... Poco después de la una y media llegaron al Palacio los Reyes e Infantes...

Esta noche se celebrará en el Hotel Real un banquete... Obsequio de flores a la Reina...

Obsequio de flores a la Reina... Inauguración de un pabellón... Esta tarde ha sido inaugurado el pabellón de Bélgica...

Inauguración del Estadio... En la tarde de ayer se inauguró el Estadio construido en los terrenos de la Exposición...

Corridos de toros... En Madrid... En la corrida del domingo próximo serán dos toros de Cláudio...

En Oviedo... En Malaga... En Beziers... En Burdeos...

En Burdeos... En Malaga... En Beziers... En Burdeos...

SEÑORA: Confíe sus encargos a la TINTORERIA SOTO

Calle Santa Eulalia 11 y 13

que le garantiza todos sus trabajos de limpieza y teñido de ropas usadas de señora y caballero, por delicados que sean.



NEUMATICOS
Dunlop=Michelin=Firestone, Goodyear
=Godrich=Pirelli, Stock, Oficial, Precios
sin competencia.

CASA CODINA, Unión, 8, Palma
(Entre Mercado y Borne)

Se expulsa completa y en pocas horas con las cápsulas Tenicidas del Dr. Fizá completamente inofensivo El más práctico, el mejor y el más económico, frasco 7 pesetas. De venta: Farmacia Rover, Palma y en Barcelona, Farmacia de D. J. Bensch, Plaza del Fino.

SOLITARIA

número 6 y principales de España y América.

APOPLEJIA (Parálisis) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas

La Casa de las Medias

74--Sindicato--74

Jaime II, 76 y Colón. 23

¡Colosal rebaja de precios!

Ocho días solamente

MEDIAS SEDA ARTIFICIAL	a	0'99 par.
MEDIAS SEDA ARTIFICIAL	a	1'00 par.
MEDIAS SEDA ARTIFICIAL	a	1'25 par.
MEDIAS SEDA ARTIFICIAL	a	1'40 par.
MEDIAS VALIAN DOBLE	a	3'50 par.
MEDIAS MUY CONOCIDAS	a	5'00 par.

Medias seda natural Grandioso surtido

CALCETINES BUENOS	a	0'30 par.
CALCETINES SUELA DOBLE	a	0'70 par.
CALCETINES CANALES	a	1'00 par.

Calcetines Fantasía Grandioso surtido

BOLSOS DE TODAS CLASES

Para muy pronto Abanicos

LA CASA DE LAS MEDIAS
74--SINDICATO--74

Jaime II, 76 y Colón. 23

Granja Avícola Perelló

Venta de huevos, pollitos y aves, de 22 distintas razas

Representación en Mallorca de las renombradas incubadoras «Hearson» y «Belle City» de fabricación inglesa y Norte Americana, cuyos resultados positivos y sólida fabricación por sí solos pueden recomendarse.

Hidro-madres «Isotermis» los mejores aparatos en la actualidad conocidos y de reducido precio. Material de comederos y bebederos de fabricación especial y adecuados a los adelantos avícolas.

Informes: Droguería Boscana, Plaza de Cort y en la propia granja «Perelló» sita en los Hostaletes—Avenida Lorenzo Ribet, (do 3 a 6 tarde).



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR
LAS DE MEJOR RESULTADO Y LAS MAS ELEGANTES

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, cortes etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

Dirección general en España:

RÁPIDA, S. A.—AVIÑÓ, 9—Apartado 738—BARCELONA.

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

De venta en Palma de Mallorca: CASTELL Y MASSOT, Santo Domingo, 6, 8 y 10—Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas.



¿Fuera dechados y Plantillas?

Marque, V.

con el «Sello de marcar GUY=ELASTIC» y con colores de marcar de la casa
Fábrica de Sellos, Casa Codina, Unión, 8, Palma.

¡Poco limpio y penoso con plantillas



¡Limpio y cómodo con Sello GUY=elástico



Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es de vida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente

Ojo con las imitaciones y falsificaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

Correa de Cuero Eslabonada para Ventiladores de automóviles.
CASA CODINA, Unión, 8 Palma

COLEGIO «MARIA HILF» SCHWYZ (SUIZA)

Instituto de los Obispos de Suiza para jóvenes.

Cursos preparatorios para aprender alemán. Escuela de comercio con un título del Estado. Escuela técnica con exámenes para el Politécnico.

Situación sana y pintoresca, cerca del lago de Lucerna.

INTERNADO

Pedid información al Rector

NO ESPERE

Sea V. resuelto la vida sin energías es una vida de postración. Pruebe V. el Reductivo obturado SANY y como todos lo han hecho nos lo agradecerá V.

En venta:

Casa Codina

Unión, 8, Palma

(Entre Mercado y Borne)

Inglés, Alemán, Francés,

Con la vez de profesores NAT VOS Martes, Jueves, Sábado, de 5 a 8 tarde. Plaza Rastrillo, 4—Entresuelo.

VENDO UN BOTE

A motor marca Americana de tres a cuatro caballos, con cambio de marcha en perfecto estado a toda inspección y pruebas de su clase, el bote mide 24 palmos. Darán razón: Sindicato 21 tienda.

SE NECESITA

Un matrimonio que ella sea cocinera y el marido sabiendo algo del manejo de auto. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Señorita

Para auxiliar escritorio, con buena letra y sabiendo Aritmética y ortografía, se necesita en Casa importante de esta Capital. Escribir de puño y letra referencias y pretensiones a Plaza Santa Eulalia 10.

SOCIO

Con unas quince mil pesetas se necesita para ampliar negocio que rinde un 30 por 100.

Útil y rescatarse sin buenas referencias; asunto serio. Ofertas por escrito a K. L. M. Plaza Santa Eulalia 10.

EN CASA PARTICULAR

Buenas comodidades, siquiere habitación y muebles a caballero de buenas referencias. Ir formarán: San Lorenzo 59.

EN EL ENSANCHE

Se vende una casa compuesta de dos botigas, dos pisos, construcción nueva, de buen rendimiento. Nic las de Pach, número 58—Informes: Barbería Coll, Santo Domingo número 46.

PIANO

A cuerdas cruzadas, de n.º 91, cas' nuevo, se vende. Zavallá, n.º 21, entresuelo.

SE VENDE
Una casa en SON COK. Calle quina 19.

SE VENDE
Por no poder atender una familia mebles, punto céntrico, buena casa. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

CRIDA JOVEN
Se ofrece para todos los servicios casa. Razón: Carretera La Sola (horro)

Vaticina Vd. algún acontecimiento
CALLE DEL SINDICATO

EXPORTADORES
Si quiere marcar bien sus mercancías cargue las plantillas de cinta (patentes). Calle los Hostales, n.º 9.

Se vende
Una Silla con tres ruedas para parálisis. Razón: Plaza Eulalia 10.

PELO VELLO
Extirpación radical rápida, indolora, sin dejar rastro ni molestia. Conquistador 7 de 12 a 1.

MOTOR
Se vende por ocho mil pesetas, un Korting 100 H. P. con aparatos para piezas recambio. Informes: Plaza de la Cuartera.

SE ALQUILA
Expléndido chalet con muebles, en Corp Mary agua a grita, buena do confort vista magnífica carretera. Informes: Conquistador 7.

SE VENDEN
Los muebles de una tienda. Plaza Santa Eulalia 10.

Biberones
todos sistemas TETINAS todas marcas CHUPETES todos modelos Ventas por mayor y menor. **CASA CODINA**, Unión, 8, Palma (entre Mercado y Borne)

Camión de 5 toneladas
Se vende en buen estado por poco precio. Razón Plaza Sta. Eulalia 10.

TENEDURÍA DE LIBROS
por Partida Doble Clases durante las noches. Calle de Posterós 6-8.

SE ALQUILA
en San Sordina, piso grande con canalizada. Precio módico. Informes: Jaime II=37.

SIERRA SINFIN
Se vende por dos mil quinientas pesetas, uno de columna de 110 centímetros de diámetro. Informes: Plaza de la Cuartera.

SE VENDE
Una sillonería, un espejo grande y muebles. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE ALQUILA
Espacioso entresuelo con agua corriente y gas calle de San Cayetano, número 3. Razón en el 1.º y 2.º piso

Calzado construido a mano Ventas en la misma Fábrica

para Señora y Niños Calle Canals, número 22-2.º entre calles Obispo y Angeles Precios los mismos de venta al por mayor