

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVI.—Núm. 11 800

Número suelto, 10 céntos.

Un mes, 2 pesetas.
Extranjero, semestre, 30 »

Palma de Mallorca, Sábado 27 de Abril de 1929

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Claves, 2
ADMINISTRACION: P. Serà, 28.—Teléfono n.º 8

DEL MOMENTO

La Sociedad "Amigos de Pollensa"

En Pollensa ha quedado constituida estos pasados días una nueva entidad titulada «Amigos de Pollensa», cuya finalidad es la de iniciar cuantas gestiones procedan para favorecer aquella privilegiada región y secundar cuanto haga de redundar en beneficio de dicho pueblo; propósitos loubles en extremo, merecedores de ser alentados y favorecidos por todos, y a los cuales nos place ofrecer nuestra cooperación más decidida.

Pollensa es uno de los más privilegiados lugares de Mallorca.

Esta región es una de las más sugestivamente olvidadas durante muchos años, hasta hace muy poco no se le ha dado el lugar que merece, uno de los lugares obligados del itinerario de las excursiones que el turismo realiza por Mallorca.

Por eso los artistas, nacionales y extranjeros, los que con su preferencia a Pollensa, han ido dando a esta región el relieve de que goza.

El puerto de Pollensa es desde hace algunos años el lugar predilecto de los artistas pintores, y los paisajes de aquella región son el tema preferente de cuantos vienen de uno u otro continente, a interpretar la luz que en esta tierra privilegiada como ninguna otra.

La propaganda que los artistas han hecho con su preferencia a favor de Pollensa, ha ido dándole la merecida importancia.

Pollensa es uno de los lugares predilectos por el turismo, y en su incomparable puerto ha ido organizándose una importante industria hotelera, organización que culminará en un momento no muy lejano con la instalación de un hotel que según referencias que nos ha ya de la industria mallorquina de la industria hotelera nacional.

Pollensa tiene un incontestable derecho a ser en el porvenir uno de los centros preferidos del turismo internacional, y comprendiendo que la apreciación ha de ser servida por quienes así lo aprecian, allí se ha constituido estos pasados días una entidad bajo la denominación de «Amigos de Pollensa», en la que se han agrupado autoridades, artistas e intelectuales, con el fin exclusivo de promover los intereses de aquella región, de promover las mejoras que se necesitan para que Pollensa pueda

ser cómoda y agradablemente visitada, y secundar cuantas iniciativas sean promovidas y que tiendan a favorecer dicha región.

Ojalá en todas las regiones de esta isla, actuasen entidades semejantes a fin de significar de una manera concreta todas las necesidades de Mallorca.

Pollensa viene pugnando desde hace tiempo para que la carretera de Lluch al puerto de Pollensa sea construida en forma que pueda ser frecuentada con seguridad y comodidad.

Esta aspiración harto legítima y fundada, debería, debe ser, apoyada por toda la isla porque tal carretera será una de las más frecuentadas por el turismo y su recorrido será motivo de atracción hacia nuestra isla.

Los esfuerzos que cada determinada región haga en el sentido de captar la preferencia de los viajeros, deben ser mirados con simpatía, pues la suma de estos esfuerzos y la consecuencia de los nobles y elevados puñalatos que podrían entablarse entre las diversas regiones de Mallorca, rivalizando entre sí para mejorar su organización para el turismo, ha de ser precisamente lo que habrá de determinar para toda la región el grado de riqueza y prosperidad a que aspiramos y que legítimamente podemos pretender puesto que cuando haya Mallorca adquirido aquel grado de organización, y cuando hayan sido divulgadas sus bellezas, el turismo responderá a nuestros esfuerzos puesto que esta isla tiene en sí sobrada fuerza de sugestión para conseguir la preferencia de aquellos que gusten de admirar las galas de que se adorna la Naturaleza.

Pollensa ha creado ahora una entidad a tal fin, la Sociedad «Amigos de Pollensa», simpática institución acreedora al apoyo de todos, y a la que nos place alentar haciendo votos para que pueda desarrollar una intensa y positiva actuación al servicio de los altos fines que la inspiran y que han de guiarla.

DE LA BENDICIÓN DE FRUTOS EN CURA



Puerta principal de entrada al Santuario de Cura, sobre la que se destaca la inmensa figura de Ramón Lull con la Cruz de la Redención

bios de esta isla. Son movimientos rápidos que ha sabido aunar con verdadero acierto, pinceladas afrosas en las que deja indicar el ritmo del baile, envuelto en una atmósfera esfumada, en donde se ven agitar los colores chillones de los abigarrados trajes, de gusto exótico, de esquelas danzarines. Presenta siete cuadros de esta clase, que son otras tantas notas de color, algunas mucho mejor interpretadas que otras, pues que en ellas el artista supo dejar en el lienzo una impresión fugaz de los pausados movimientos de quienes rememoran un baile pretérito.

Estas obras no pueden clasificarse dentro del vanguardismo, pues que no son más que notas de color apuntes rápidos, ejecutados, como llevamos dicho, con gran soltura; pero en cambio en las restantes que se exhiben, ya se denota que el artista quiere encobrir la fidelidad de su arte de pintar, para amoldarse a la presentación de un arte nuevo, de una pintura nueva, por el mismo tal vez ideado, y que produce extraña visión, por la forma como están concebidos y desarrollados. Así es que nos hallamos ante unos lienzos en los que se pinta lo mismo que si se intentara caricaturizar, viéndose como el pincel, a modo de pluma, señala con gruesos trazos el perfil y rasgos fisonómicos de la persona. Podría decirse que son dibujos al óleo; dibujos ilustrados, dándoles,

no obstante, a todos ellos, entonaciones justas de colorido.

De entre los presentados, se destacan tres en los que aquella técnica no está tan exagerada. Uno de ellos el titulado *Maternal, Blanco y Amor sagrat y amor profa* en los que se descubre en ellos a un artista que domina el colorido. Son cuadros altamente decorativos, que se apartan, algo, de los anteriormente citados; pues que en éstos desmenua el asunto, dentro una gran masa de color, matizándola de cromatismos ténues y ausando con la punta del pincel, también con gruesos trazos, las figuras, objeto del tema desarrollado; así es que quedan esbozadas, airoosamente sueltas, sin que en ellas haya unificación. Podría decirse que son esbozos de obras, en las que se descubre valentía en la ejecución y dominio de la gama de los colores, estando, no obstante, llenos de sentimiento; expresan momentos emotivos tratados con gran sutileza.

Esculturas de Crefft

El jueves en las «Galerías Costas» quedó inaugurada una exposición de obras escultóricas, en total catorce, originales del notable escultor catalán José de Crefft. También se exhiben buen número de dibujos. La personalidad del Sr. Crefft es conocida en el mundo del Arte. Se estancia accidental en Mallorca ha permitido que pu-

diera ofrecernos algunas obras de su producción artística, que son suficientes para que el público se haga cargo que se halla ante una verdadera potencialidad mental. Sus ideas artísticas pueden colocarse entre las tendencias avanzadas y el desarrollo de las mismas las aplica a sus producciones, no cifándose, no obstante, a una sola expresión. Así es que entre las obras expuestas las hay de diferentes concepciones, lo cual prueba la ductilidad de su carácter.

En la mayoría de las esculturas que se exhiben se denota preferencia por la estilización de las figuras. En este género, las mujeres que presenta, cinceladas en madera de olivo, en ébano y en púrpura acentúan unas líneas síncas desarrolladas con tal elegancia, que dejan una impresión altamente agradable. La ejecución no puede ser más delicada, y en cada figurilla, imprime ese algo que indica emoción. Son verdaderas preciosidades.

En unas figuras de leones, de bronce cincelado, deja entrever su gusto oriental; ejecutados también, como las restantes obras, con una perfección envidiable.

Como muestra de sus ideas de vanguardia, presenta una escultura titulada *Viaje*, que sinceramente debemos confesar que no comprendemos. En un bloque de piedra de Santany el artista ha querido anotar las sensaciones que recibe en un viaje, y allí se reproducen obeszas de elefante, palmeras, los dedos de unas manos al telear un piano etc. Para los iniciados, aquella obra puede resultar tal vez muy interesante.

En los dibujos, buen número de ellos en color; estiliza las figuras y deja correr su imaginación dejando rasgos en los que se descubre un espíritu artístico nada común.

El arte que presenta el señor de Crefft, en general, tiene gran encanto; maravilla la ductilidad que bajo sus manos, toma la masa, llámese olivo, piedra, ébano o bronce; sabe recoger las formas, sabe moldear la figura, dándole pureza de líneas, imprimiendo en la obra la sensibilidad de belleza que irradian las obras concebidas en un momento de inspiración.

José Vives Verger

CRÓNICA DE PARÍS

La gran actualidad

(Para LA ULTIMA HORA)

Nos referimos al desarme: a los trabajos de la Comisión del Desarme que, reunida actualmente en Ginebra, trata de poner de acuerdo a las potencias en el propósito de reducir los armamentos. Es una cuestión primordial. La opinión del pueblo, de todos los países, es unánime: es necesario, es indispensable que las grandes potencias cesen en su manía suicida: porque una guerra más sería la catástrofe general, en la que no habría ni vencedores ni vencidos: los combates cesarían, como dijo el poeta «faute de combattants» por falta de combatientes.

Las peticiones de desarme, instando a la Comisión ginebrina, para que redoble sus esfuerzos hasta conseguir un acuerdo, están llegando a Suiza por millares; ha recibido ya la Comisión 7.500 peticiones cubiertas de millares de firmas; y están llegando a razón de unas ciento por día. Son los centros obreros los iniciadores de estas instancias; y seguramente la fiesta obrera del 1.º de mayo dará lugar a exposiciones de pacifismo que por fuerza han de influir en las esferas oficiales.

Y sin embargo, es necesario comprender que todavía no ha llegado a su madurez el propósito de reducir los argumentos. Hay, para esa reducción, dos grandes obstáculos: para el desarme terrestre, Francia; para el desarme marítimo Inglaterra. Por esto se hallan unidas ambas grandes potencias, apoyándose la una en la otra: a condición de que cada una deje hacer a su pretensión. El caso es muy visible. Así, los Estados Unidos se resisten a la reducción de su enorme presupuesto naval. En cuanto a Francia no tiene enfrente más que el

fantasma de Alemania. Es una manía histórica, incomprensible para los no franceses. Ya puede Alemania estar hecha pedruzcos, no tener más de cien mil hombres en el servicio activo, haber desmantelado sus fortalezas y arsenales... Nada de esto tranquiliza a los nativos de las Galias. En un curioso caso de patología social, de sugestión colectiva que data lo menos de dos siglos.

Una delegación de la Internacional de Trabajadores ha visitado al Presidente de la Comisión del Desarme: esta delegación está compuesta de los diputados Albará (Países Bajos), Boukera (Bélgica), Renaud (Francia) y Wels (Alemania). Y el Presidente, M. Loucheur Ministro de los Países Bajos en París y delegado de su gobierno en la Sociedad de Naciones (a este título ha sido elegido presidente de la referida Comisión) dando pruebas de un pesimismo inspirado en la realidad, ha contestado a los delegados internacionales: «Lo que podrá ayudarnos sobre todo es la fe que las generaciones nuevas tienen en la posibilidad de resolver los conflictos internacionales por medio de la conciliación y el arbitraje. De este desarme moral depende, en gran manera, el buen éxito de nuestros esfuerzos».

El desarme moral: la frase es excelente. Esa disposición de ánimo es la que falta en las grandes potencias, excepto, acaso, en Alemania. En efecto, sabido es que en Ginebra el pacifismo está representado por las delegaciones alemana y rusa. Estas potencias quieren abordar inmediatamente el fondo de la cuestión: mientras que Francia y sus aliados sostienen un criterio dilatorio, pretendiendo una serie de trámites previos y dificultativos.

Una sugestión, muy nueva y muy noblemente inspirada, ha sido hecha a la Comisión por un ciudadano norteamericano, Clifford Hartman, presidente de la Liga Nacional de Aviaadores americanos. Este prestigioso personaje de la aviación civil llama la atención de las potencias acerca de los horrores de una guerra aérea, de que sería principal víctima la población civil. En concepto del exponente, la única manera de evitar una catástrofe de esa naturaleza es escribir en la posibilidad de que la Liga de Naciones disponga de una fuerza propia, una fuerza internacional a su servicio. Y como este aviador se hace cargo de las dificultades, casi insuperables, con que tropieza la Sociedad de Naciones para la constitución de una fuerza propia, los aviaadores americanos ofrecen a la Sociedad sus servicios, poniéndose desde ahora a su disposición para cualquiera organización que se creara.

El Presidente de la Comisión señor Loucheur, ha dado lectura de esta carta. Inmediatamente lord Cusheendun se ha levantado alzado, preguntando al presidente en qué artículo del reglamento de deliberaciones se apoyaba, para dar lectura de esta carta. El ministro de los Países Bajos ha contestado que la carta le ha parecido muy interesante y digna de llegar a conocimiento de la Comisión.

El asunto ha quedado en estos términos.

NOTAS DE ARTE

Dibujos a pluma

Durante estos pasados días han estado expuestos en las «Galerías Costas» unos dibujos originales de un artista húngaro Elisabeth Rin, que han llamado la atención de los anteriores, en La Veda, tuvieron ocasión de examinar una serie de trabajos de dicha señorita, que en su dibujo cultivaba la pintura y el dibujo. Ya en aquella ocasión pudimos manifestar cuantos elogios nos merecía la constancia manifestada en el desarrollo de todos los trabajos que exhibió; y hoy debemos renovar en aquel entonces dijimos, que las obras expuestas vienen a demostrar de aquellas, que se demuestra la pulcritud en la ejecución y la excelente interpretación que da a las cosas reproducidas en una síncas ejemplar, en cuanto a los monumentos y edificios que se trasladó al extranjero y España; pues que, en trabajos tales como el titulado «Apocalipsis de San Juan» se descubre en ellos a un artista de visión y de un perfecto conocimiento del trabajo desarrollado, en

todo el cual campea la imaginación, dando a las figuras un encanto no soñado, pues que las envuelve en una aliosidad sutil, sin salirse del tema que desenvuelve; y otro tanto hace en la interpretación de un cuento de La Fontaine, hecho también con notable soltura y trazo seguro.

Exposición Junyer

En las mismas Galerías mallorquinas están expuestas unas obras del artista catalán Juan Junyer. Estamos ante unas obras de un joven de veintinueve años que quiere catalogarse entre los artistas de vanguardia. Los vanguardistas quieren imponer modos nuevos en la pintura y cada uno de ellos aguja el ingenio para crear algo que diga significación, que se destaque del modo de la interpretación natural. En el señor Junyer notamos desde luego en el fondo de sus obras un detenido estudio del dibujo, pues sin un conocimiento perfecto mismo, no podría presentar las producciones en la forma que lo hace. Prueba del dominio que de aquel tiene, son las impresiones que ha sacado de los danzarines mallorquines, denominados «Cossiers» que con sus saltos alegres, en días de fiesta, la plaza pública en diferentes pue-



Grupo de autoridades e invitados reunidos en el patio del Santuario de Cura, después de celebrada la solemne bendición de los frutos.

minos. Ahora, imagínense nuestros lectores si con cabaleros como ese lord de Inglaterra se puede llegar a una resolución pacífica; digamos, para no acabar de mal humor lo de la zarzuela «sangre y estérmino veo por doquier».

JULIO A. RIBORA.

París Abril de 1929.

UNA MUJER HEROICA

“Severine”, pacífica y subversiva

«Severine», la admirable escritora francesa, era la concubina de la tercera República; una conciencia pura, inexorable para las crueldades, las ambiciones y las rapinas de los poderosos y heroína de infatigable piedad para los desvalidos y los perseguidos por la justicia humana.

Cuando nació la República sobre las ruinas ensangrentadas del segundo Imperio, «Severine» era una niña con rostro de pilluelo, que se empinaba sobre los bancos de los clubs para ver y oír a Víctor Hugo, Ledra-Rollin y Jules Fabre, y escribía sus primeras prosas, arremolinadas y frenéticas, en los periódicos de avanzada —«Le Père Duchêne», «Le Mat d'Ordre», de Rochefort, y «Le Cri du Peuple», que dirigía Jeanne Vallés, aquel gigante barbudo e insobornable, que fué el primero en descubrir y cultivar amorosamente el tesoro de sensibilidad y de heroísmo que ya empezaba a prodigar aquella muchachita rubia y delicada.

Cinuenta y siete años de lucha contra todos los privilegios no consiguieron menguar la capacidad combativa y la generosidad de esta mujer excepcional.

El día que murió Vallés recogió el timón de la desvoledada, pero gallarda, navecilla periodística, «Severine» se definió a sí misma con dos vocablos preciosos, que son una profesión de fe: «pacífica y subversiva», y durante toda su vida se conserva fiel a este lema, persiguiendo obstinadamente la verdad y la justicia.

Ningún partido la tiene enteramente por suya. A la primera riqueza, «Severine» se desgaña del grupo y vuelve sus armas de franco tiradora contra los desertores. Todos los bandos la consideran en algún momento como enemiga espionada, motejándola de furia, cuando protesta, y de sensiblera, cuando llora. Su fino instinto femenino le impulsa constantemente hacia la vanguardia de todos los inconformismos. Todos los grandes nombres de la República repudian la inercia de la Comuna, y «Severine» advina en el viejo Blanqui, odiado y condenado a muerte, el genial precursor de un vasto movimiento que agitará al mundo dentro de algunos años. Su pluma se de las pocas plumas radicales que se dejan engañar por la pantomima del «boulangisme», y es también la primera que crucifica con implacables anatemas las dadas que escaraban en el fantasma caído. Mientras Clemenceau, al entrar en la redacción de «L'Aurore», pide a Urbain Gobler que «no le fastidie con el estruendo de ese capitán judío, condenado por traidor», «Severine» inicia en el «Gil Blas» su campaña brava, tenaz y lucida, «vers la lumière», que acarreará años más tarde la rehabilitación de Dreyfus.

No hay error judicial que no haga vibrar el corazón, la pluma y la palabra de «Severine». Todas las desgracias y todas las miserias la enternecen; los anarquistas acusados por la Policía, los criminalistas condenados a pena capital, las bestias maltratadas...

Luisa Michel, la «virgen roja», envejecida y enferma, halla pan, lecho y cariño en el hogar de «Severine», un hogar bendecido por el amor y alegrado por un haz de cristianas be-

llas y sanas. Fritotte Maltrejean, una Claudina de la arca, injustamente complicada en los crímenes de la banda de Bonnot y Garnier, abandonada por su compañero —que acorrea a analizar la traseca de los anticommunistas bolchevistas después del triunfo, —se ve consolada, fortalecida y regenerada por el amparo de «Severine».

Al salir ya absuelta de la Audiencia, considerada como peligrosa para los poseedores y como sospechosa para sus excomaradas, Germaine Berton, la matadora del jefe de los «camelots du roi», encuentra el apoyo de «Severine», que la libra del hambre y logra romper la maralla que la sofoca.

Durante la gran guerra, «Severine» no pierde la fe en conseguir una paz rápida sin anexiones ni represalias. Siéntese, como francesa y como mujer, el dolor y la ira de ver invadida y martirizada a Bélgica; pero su pesimismo está con los «peregrinos» de Kienthal, que intentan alzar al proletariado contra la bárbara matanza, y después, en la tranguera, con los que buscan las responsabilidades por encima de los perjuicios nacionalistas.

No obstante su predisposición para la oratoria y su inclinación por las polémicas verbales en las reuniones

de las Sociétés Savantes, «Severine» es esencialmente una excelente periodista y un reportero audaz y perspicaz, la primera mujer reportero que baja al fondo de las minas y relata en crónicas controvertidas la vida de los hombres empujados, que se envuelven y se destruyen en su diaria batalla subterránea. Es igualmente el primer periodista que se acerca al Vaticano y dialoga con el Papa sin besar su sandalia.

Ya septuagenaria, libre para vivir cómodamente en su villa de Pierrefonds, rodeada de sus hijos, de sus nietos, de flores y de bestezuelas amadas, «Severine» no abandona la pelea. Todavía su mano, que no tiembla, escribe la misma prosa robusta y cálida de su adolescencia, basando siempre la justicia y la verdad, y un melena blanca se agita como un penacho en los salones de la viuda de Monard-Dorion y en las controversias del club del Faubourg.

Su vida se apaga en un caso doloroso. Su vida, colmada de acciones heroicas, de arrebatos románticos y de victorias ganadas a la violencia, al sectarismo y a las potencias del dinero.

ISAAC ABEVITIA

CUENTOS DEL SÁBADO

SACRIFICIO

I

De los más pintorescos y alborotadores del barrio de la manolera era el patio de la casa de veintidós, donde entraron a ejercer las funciones portátiles señor Peps la Cielón, mujer bajita y desmirrada, que parecía iba a caerse de un soplo, y su consorte el señor Quintín, zapatero remendón, que gozaba fama bien adquirida de ser el más experto de los concurridos del distrito.

Regentar una casa parecida no era una broma, por ser los inquilinos gente poco sufrida; menudeaban las broncas casi siempre por chismes y enredos de las revoltosas comadres, cruzándose epítetos e insultos feroces, con frassología agresiva, desordenada, soez.

El escándalo era el pan de cada día en tan ensañadora vejez.

A la primera bronca, la llamante portera demostró de un modo definitivo que no era una changa su remoque de la Cielón.

Plantóse en medio del patio cuando más arreciaba la trifulca, y arremangándose los brazos y puesta en jarras vocó con voz bronca y enérgica:

—¡A ver si callan esas comadres, que me están dando dolor de cabeza y se me ha olvidado comprar sapolina!

—¡Como si callara! Nadie hizo caso, y Peps, con un vozarrón que contrastaba con su endeblez física, repitió la orden, adornándola con palabrotas de carterero enfurecido.

—Mientras yo esté de portera —agregó, autoritaria y desafiadora— nadie alza aquí el grito. Le he dado mi palabra al casero, y lo que yo digo va a misa, ¿sí o no?

—¡Ay, mamá, qué miedo! —exclamó zumbona, una comadre.

—Más hubiera valió que le hubiese usted dado al casero palabra de tomar la emulsión «Esote», porque, hija, está usted pa pocas bromas! —advirtió chulonamente una de las «broncistas».

—¡Por qué no se entretiene usted, mujer, en coserle los zancajos a su hombre o en darle la teta a su chlova y no meterse en lo que no le importa! —preguntó, sonándose al correr, una gordiflona.

—¡Callar sus, hijas, que lo manda la princesa de Gerotel!... ¡Nos ha fastidiado doña Pichichil!... —dijo despectivamente la graciosa del cotarro.

—¿Va por mí? —preguntó la aludida, que seguía plantada en medio del patio como un gallo de peles.

—Voy por un grillo real que roe ha salido en la portera.

—Señs Justa, que el grillo es el del tiraplé.

Terminar de decir esto la graciosa y apreciar en plenas narices la energía muscular de la princesa del Carote, todo fué uno.

El ataque, por lo rápido e inesperado, dejó suspensas a las comadres. Señs Peps, revolviéndose como fiera acosada, empinando el vocabulario más gráfico y grosero que hubo de oírse nunca en el patio, y eso que en él se oían de continuo las frases más crudas, ofreciéndose como una Numérida del Lavapiés, blandiendo los brazos, encendiéndose en ira los ojos, temblorosos los labios, asído el moño.

—¡Una a una, a todas las grullas que me oyen las voy a coquear la boca con este escand! —vociferó frenética, avanzando hacia las espectadoras con el puño cerrado.

Las «grullas», realmente acobardadas, retrocedieron escorriendo el bulto y entrándose en sus cuartos. ¡Era mucha mujer aquella señora Peps que parecía tan poquita cosa!

Implacable, la portera acercóse a la que acababa de empuvarse las narices, y la recomendó, con desgarros de ironía, señalándole a la cara:

—Eso con un poco de agua fresca se cura... Y para otra vez teigo usted amica prepará, por si acaso.

Eso dicho, dirigióse a su cuarto, en el que sólo se hallaba su hija, echada en la cama; el señor Quintín había hecho muti, como había siempre que su mujer intervenía en una bronca. Para «ella» toda la aureola del triunfo; «él» no era vanidoso; con tomarse un par de copas a la salud de la «heroina», tan campante.

II

Cierto día Peps, con asombro inaudito de la vecindad, dejó que empezara y terminara una bronca estrepenta.

Plantóse, como tenía de costumbre, en medio del patio, arremangándose los brazos, púsose en jarras, y... sin despegar los labios, mirando al cielo y moviendo la cabeza con la resignación de quien se declara vencido, volvióse a meter en su cochinita, donde, más asombrado que todos

los vecinos juntos, estaba el remendón.

Al ver que la Peps, hosca, sombría, dejábase caer, como amonedada, en una silla, cerca de la cama, y con los ojos turbios de llanto bebía a la noña, le preguntó alarmado:

—Pero ¿qué te pasa, mujer?

—¿A mí qué ha de pasarme? ¡Nada! —replicó la Peps con hurañez.

Y, bajito, suspiró, mirando a la chiquilla, que le tendía las manos:

—¡Lo que hace uno por los hijos!

Ni el del tiraplé, ni nadie del patio, pudo averiguar ni expliarse la causa del insólito mutismo en mujer del temple de la Cielón.

Y, naturalmente, las señoras comadres, visto que la temible apaciguadora no intervenía ya en sus querellas y disputas, volvieron a las andadas, y el patio volvió a ser un infierno, en que cada lunes y cada martes se armaban unas zlagardas espantosas.

Y así un año y otro, y muchos; la mujer pequeña y desmirrada, pero de natural bravío, como sus sricrietas ascendientes las manolas, sufrió un cambio radical, asemejándose a una momia por lo seco, rogado y apergaminado de sus carnes. Todo el mundo creía, incluso el señor Quintín, que a la pobre la consumía una enfermedad misteriosa ocasionada, tal vez, por algún hechizo o mal de ojo de cualquier braja de la vecindad. Había quien, desechando tan ridículas imaginaciones, supuso que debía de padecer del hígado, y quien que una pena muy honda la martirizaba.

Señor Quintín, que como psicólogo estaba a la altura de un galápago, sólo advertía que su parienta repudriase por dentro, y que la parlachina, alegre y enérgica habíase trocado en silenciosa, huraña y pusilánima.

Y lo que más le admiraba, considerando como un portento enigmático, era que únicamente mostrábase risueña y comunicativa cuando Isabel, su hija, que ya era una moquita, tenía novia.

Y eso que el pimpollo, según reconocía el remendón, al que no ogeba la pasión de padre, no era precisamente para presentarlo en un concurso de bellezas; era más bajita y entosa que la madre, con los ojos pitagóricos, la boca desportillada, el pelo de estopa.

Sin embargo, un aprendiz de sombrero, buen aczo por su adarudo, tuvo donoso heroísmo de pedir la mano de Isabelita, dejando pasmados de asombro y locos de alegría a los papás, sobre todo a la señor Peps, que, arrebatada de júbilo, dejó escapar su secreto.

Avanzados los ojos en llanto gozoso, dirigióse, juntas las manos, a una estampa de la Virgen de la Paloma, que había colgado en la pared, encima de la cómoda, y con gran fervor, dijo:

—¡Gracias, gracias, Virgenita mía, que me permites que vuelva a ser lo que antes era: la Cielón!

El marido y la hija mirábanla atónitos.

—Pero, madre, ¿por qué dice usted eso a la Virgen? —preguntó, muerta de curiosidad, Isabelita.

—Pues, hija, muy sencilla. Cuando estuviéste tan malita de peques, que todos oríamos que te las llabas, le prometí a la bendita Paloma que, si te ponías buena no diría yo palabra mala, ni me metería en ninguna escándalo hasta que te casaras... ¡Era el mayor sacrificio que yo podía hacer por tí... Y me parece que he cumplido la promesa... Nuestra Virgenita de la Paloma hizo el milagro de que no te murieras... y aún otro más grande, el de que yo tampoco me haya muerto, consumida y repudria de estar tantos años callá y tragando quina... El día que te casaras, hija, va a cirme la gente un raito... ¡Por éstas, que son crases!

ALEJANDRO LARRUBIERA.

Asistencia Palmesana
Mañana Domingo a las nueve y media noche
Gran Velada Musical
Exclusiva para socios y familias

LO MAS NUEVO
En artículos de vestir para Señora, Caballero y Niños
Se ha recibido en los
Almacenes LEI PRINTEMPS
San Nicolás, 3 y 5
SASTRERÍA MODISTERIA
NUEVA SECCION
Sombreros para Señoras y Niños

Salón de Bellas Artes
HOY Y MAÑANA
Grandes Funciones de Cine y Atracciones
Revista Pathé Actualidades
Reprise de la bella comedia dramática
Como Don Juan de Serrallonga
Presentación del cuadro de bailes típicos mallorquineses con pareja de chermies y orquesta
VALDÉS
DEBUT de la joven cupletista PALMITA DE ORO

EL MATCH UZCUDUN SCHMELLING ES UN HECHO

Nueva York.—Se ha fijado definitivamente la fecha del 27 de Junio para el encuentro entre Max Schmelling y Paulino Uzcudun.

Este combate será a quince rounds y se celebrará en el Yankee Stadium, según ha anunciado la Comisión atlética del Estado de Nueva York.

Este combate, organizado por el Madison Square Garden, en combinación con la Comisión de Nueva York, encargada de la suscripción de leche y hielo para los pobres del distrito, ha sido muy bien acogido por la opinión, dado el significado benéfico del mismo.

El ex campeón del mundo Jack Dempsey y su consocio Fagazy han reclamado por la celebración de este encuentro, alegando contratos con Schmelling, según los cuales el alemán se comprometía a combatir por dicho consocio en el New York Coliseum. Estos contratos fueron firmados por Balor, con el que Schmelling ha intentado romper su trato, pero que la Comisión del Estado de Nueva York no ha querido reconocer, a pesar de haber dado su aprobación la Comisión de Boxeo de Alemania.

El contrato para la pelea entre Paulino y Schmelling deberá ser firmado por el mismo Schmelling, pero con la aprobación de Balor, cuyos derechos reconoce la Comisión atlética del Estado. Por lo tanto, Schmelling deberá entregar a Balor el 20 por 100 de su bolsa total.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

LA COMPETENCIA ENTRE EL CINE Y EL TEATRO

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

Londres.—En vista de la amenaza cada día más creciente que representa para un negocio el constante desarrollo y popularidad de las películas habladas, finalmente han llegado a un acuerdo, decidiendo adoptar una actitud más activa que en el pasado.

FOLLETON N.º 70.—TOMO II.

EL HOMBRE DE LAS FIGURAS DE CERA

POR XAVIER DE MONTEPIÑ

—Puede ser, no obstante, la cierta... Y a propósito... todo se explica, todo se concadena, y ahora estoy seguro de mi hipótesis.

—¿Qué es lo que supone? ¡Explíquese!

—Esta carta misteriosa que hoy ha recibido usted...

—¿Qué?

—Que no tenía otro objeto que el de darle tiempo a una o dos horas, a fin de dar tiempo al desconocido para decir a Blanca a huir y llevarse a con toda tranquilidad.

—¿Llevarse a Blanca! —exclamó el magnetizador con asombro.—¿Luego, según su opinión se trata de un rapto?

—Eos me parece tan claro como la luz del día.

—¡Pues entonces, me he quedado sin somnambul!... ¡Estoy arruinado!

—Mejor dicho estaría —replicó Rodille— que estamos arruinados, puesto que nuestros intereses respecto a ella son comunes.

—¡Ah!, ¡Pardiez... cada uno que se lamenta por su lado!... Yo pienso primero en mí. Además, veo que toma usted las cosas tan fríamente, que cualquiera diría que le importan.

la cabeza contra las paredes? ¿Qué adelantaría con eso?

—¡Admiro la energía de su carácter!

—En lugar de desesperarse, como hace usted, ¿no valdría cien veces más buscar los medios de reparar el mal? Pues eso es lo que yo me encargo de hacer...

—¿Pues... qué! —dijo nuevamente Fritz Horner, —si Blanca se ha marchado realmente con un hombre, ¿tendría usted esperanza de encontrarla y volver a traerla?

—Tal vez.

—¿Pero... ¿cómo?

—No se preocupe del cómo y déjeme hacer lo que quiera.

Rodille, a pesar de que el magnetizador le acusaba, no quiso darle ninguna explicación, y se alejó del pabellón de la calle de los Amandiers. Al subir al cabriólo que le esperaba, y que lo llevó a la calle del Musée, se frotó las manos, diciéndole con íntima y profunda satisfacción:

—¡He empleado magníficamente el día!

En el estudio, con gran sorpresa suya, encontró a Pablo Mercier.

más de una hora que le espero. Deaseo con ansiedad hablar un instante con usted.

Esta petición contrariaba a Rodille, no obstante, respondió:

—Vamos a mi despacho... le escucharé gustoso.

XVIII

Ya sabemos que Pablo Mercier se había dicho que no se atrevería a presentarse delante de Blanca hasta que no tuviera en su poder la «Biblia» que ésta le había entregado en depósito; el pobre muchacho se aconseja cáusticamente de la pérdida de la «Biblia», como si hubiese estado en su poder impedir un robo tan inverosímil e inesperado.

Pero una resolución tan cruzada, como la tomada por el desdichado no podía tener más valor, tratándose de lo que se trataba, que el que han tenido siempre las simlases para todos los enamorados de este pícaro mundo.

Al llegar la noche le pareció probable y casi seguro que la joven, sentada en el desvencijado banco de la glorieta del jardín, estaría pensando en él y esperándole, y entonces, todo lo olvidó para acordarse únicamente de que no podía vivir sin ver a la que amaba. Obrando en consecuencia tomó el camino de los Amandiers, y saltó el muro del cercado, con ayuda de las ramas del tío, en el preciso momento en que Rodille y Blanca salían por la puerta del jardín.

La soledad era completa, lo mismo en la casa que en el jardín. El doctor Horner estaba en el «café de la Vos-

tal» esperando inútilmente a su ocmulante anónimo. En cuanto a la orquesta, que provisionalmente se reducia a la servidumbre del magnetizador, se había apresurado a tomar las de Villadiego en cuanto su amo volvió la espalda.

Pablo aguardó, sentado en el mismo banco que Blanca solía ocupar, más de media hora; luego, muy sorprendido y bastante inquieto por la tardanza de la joven, recorrió el jardín en todos sentidos y acabó por aproximarse al pabellón. Un débil resplandor brillaba a través de una de las ventanas del primer piso; y la puerta del vestíbulo había quedado entornada.

Por un instante se le ocurrió a Pablo la idea de entrar en la casa, pero le detuvo el miedo de encontrarse con el doctor Fritz Horner de manos a boca. Como no estaba encargado de ningún mensaje de Rodille, ni podía confiar tampoco de qué modo acababa de introducirse en el jardín, ¿de qué modo explicar su presencia en él a aquellas horas? No lo sabía, y arriesgaba comprometer, con esa peligrosa imprudencia, el secreto de su amor.

Transcurrieran las horas, y el enamorado, a quien éstas parecían siglos, se preguntaba qué motivos imperiosos habían impedido a Blanca bajar el jardín. Después de largas reflexiones, pasó que estos motivos no podían ser más de tres: o la joven estaba enferma, o la habían obligado a acompañar al doctor a alguna parte, o bien Fritz Horner, descubriendo el misterio de sus salidas nocturnas, había secuestrado a Blanca en algu-

na habitación apartada. Pablo trataba de decidirse por una de estas tres hipótesis, igualmente admisibles, cuando el ruido de la puerta del jardín, que se abría y cerraba con estrépito, le sacó de su abstracción. Al mismo tiempo oyó en la arena de la avenida principal rumor de pasos rápidos.

Apartóse a un lado, poniéndose detrás de unos arbustos que debían bastar, con el auxilio de las tinieblas, para ocultarle a las miradas, y no tardó en ver pasar por delante de él, en la sombra, la silueta larga y huesuda del magnetizador Fritz Horner, que se dirigía al pabellón, murmurando palabras incoherentes.

El doctor volvía solo. Eos limitaba a dos el número de conjeturas que Pablo formara momentos antes. No habiendo salido Blanca con Fritz Horner, era que se hallaba enferma o la tenían prisionera; no cabía duda alguna sobre esto, y el huérfano lo creyó así. Con el ánimo preocupado y el corazón lleno de angustia volvió abatido a escalar el muro que había atravesado con tanta alegría y esperanza una hora antes, volviendo a tomar el camino de la calle del Musée, diciéndose que aquella situación decididamente no podía prolongarse por más tiempo ni para Blanca ni para él, y que era preciso, a todo trance y a toda costa, arrancar a la joven de manos del magnetizador.

La empresa no creóse, o así lo creía por lo menos, graves dificultades. Bastaba hallar una casa honrada y tomar en ella un cuartito en donde pudiera instalarse Blanca y vivir tranquilamente hasta el día en que,

cumplidas todas las formalidades pudiera llegar a ser mujer de Pablo. Nada más sencillo ni más importante en apariencia; nada más realizable en realidad, y así por un lado, como por el otro, se le fue escapando de las manos. Había que conseguir que el doctor se amueblara y que se fuera a las diarias necesidades de la vida, y el huérfano, despojado por el doctor de los dos mil francos que le habían dado su fortuna, se encontraba en la calle del Musée, sin un céntimo, es decir, sin un céntimo de esperanza de conseguir un momento de reposo, noventa y ocho mil francos, pero, mientras llegaba esa fortuna, su miseria seguía siendo absoluta, y sufría con más impasibilidad que antes, por lo mismo que creía que a durar menos.

En esta disposición de ánimo, cuando Pablo a la calle del Musée, y se le ocurrió que si se iba a la casa que habitaba, pero, se le ocurrió de dirigirse a su baharilla, se le ocurrió en el primer piso y llamó.

—Necesito hablar esta mañana con el señor Rodille. —dijo a la criada que acudió a abrir la puerta.

—El señor Rodille ha salido, ¿no es verdad? —respondió la criada.

—No importa; le esperaré en la calle del Musée, y si no viene, le avisaré por el teléfono.

—Por fin llegó Rodille, y Pablo se encontró en aquel momento con el señor Rodille, y se le ocurrió que si se iba a la casa que habitaba, pero, se le ocurrió de dirigirse a su baharilla, se le ocurrió en el primer piso y llamó.

—Necesito hablar esta mañana con el señor Rodille. —dijo a la criada que acudió a abrir la puerta.

—El señor Rodille ha salido, ¿no es verdad? —respondió la criada.

—No importa; le esperaré en la calle del Musée, y si no viene, le avisaré por el teléfono.

—Por fin llegó Rodille, y Pablo se encontró en aquel momento con el señor Rodille, y se le ocurrió que si se iba a la casa que habitaba, pero, se le ocurrió de dirigirse a su baharilla, se le ocurrió en el primer piso y llamó.

7 Abril 1929

EL PAPEL DEL FUMADOR EXIGENTE

ZIG ZAG

Notas Oficiosas

El que visita España y frecuenta los diversos círculos sociales verá enseguida que el sistema se ha afianzado por completo y que no hay que esperar una vuelta al antiguo estado de cosas...

Desde hace cuarenta años, coluciendo en París con una Exposición del Progreso Industrial Científico y Artístico de la Humanidad...

El partido tendrá lugar a las cinco de la tarde en el campo de Sa Punta (carretera de Sóller) propiedad del Athlético y reglan los siguientes precios populares...

Constancia-Baleares En la noche se juega mañana un encuentro que reviste también interés grande, dada la enorme rivalidad deportiva que actualmente existe entre el Baleares y el Constancia.

Deportivas

Mañana en Buenos Aires El interesante programa que para mañana tarde nos ofrece la Real Sociedad Hipica de Mallorca en su espacio hipódromo de Buenos Aires...

FUTBOL

Nota oficiosa de la Federación Mañana domingo día 28 del actual a las 5 (H. O.) se celebrarán los siguientes partidos de campeonato: Constancia Baleares en casa. Athletic Manacor en el campo del primero.

TIRO NACIONAL EN SOLLEER.-Mallorca El próximo domingo día 28 del actual a las 8.30 tendrá lugar un importante Concurso de tiro de fusil, a 200 metros, blanco circular de 80 cm. 30 disparos (10 en cada posición)...

VIAS URINARIAS Para combatir la BLENORRAGIA, CATTAROS VESICALES y toda clase de fujos recientes o crónicos, emplee usted la INYECCION YER, que le curará radicalmente de su enfermedad. De venta en Farmacias.

Hipódromo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca Carreras de Caballos para el día 28 de Abril de 1929. La primera carrera empezará a las 3'30 (H. O.)

Precios los de costumbre PUBLICO: Dada la extensión de la pista resulta que en algunos sitios el jurado no puede apreciar con exactitud...

Peugeot Avenida A. Rosselló, 51, Palma. Includes images of a Peugeot bicycle and a Peugeot motorcycle.

ACTUALIDAD TEATRAL

EL TEATRO EN PALMA

Lirico

Ha continuado estos días el gran éxito de la eminente vedette Luisita Esteso, la cual en todas las sesiones es ovacionada por el público, por su arte peculiar y exclusivo, teniendo que repetir buen número de canciones.

Hoy Luisita Esteso presentará un nuevo y variado programa de canciones y además presentará también un nuevo programa las aplaudidas *Muñecas Mexicanas* y la canzonetista Pepita Arias.

Para mañana domingo se anuncian sesiones de tres y media tarde a doce noche.

Se despedirá con estas sesiones la eminente vedette Luisita Esteso, la cual presentará un programa escogidísimo con los números de más éxito de su repertorio.

Se despedirá también mañana la canzonetista Pepita Arias y las *Muñecas Mexicanas*.

El programa de cine lo formarán la película de gran éxito *Rosa de California* la cual se proyecta por última vez.

Para el lunes se anuncia la repetición del colosal film *Amanecer* la obra maestra de la Fox y considerada como una de las mejores películas impresionadas de algunos años a esta parte.

Son protagonistas de dicho film los famosos zees de la pantalla Janet Gaynor y Jorge O'Brien.

Balear

Mañana domingo se celebrarán sesiones de tres tarde a doce noche con un programa extraordinario que forman dos películas de gran éxito.

Se proyectarán por última vez las películas artísticas *Noche de misterio* por Adolfo Menjou y *Needa* por Gary Cooper.

Para la próxima semana la empresa del Balear prepara un homenaje a la eminente actriz Dolores del Río, la famosa estrella de la pantalla que tan grandioso cartel se ha conquistado en Palma.

Todos los días de la semana estarán dedicados a la gran actriz.

El lunes se reprisará la colosal película *El precio de la gloria*, la película que tan grato recuerdo dejó en nuestro público y que se proyectará lunes, martes y miércoles.

El jueves tendrá lugar el estreno de *La bailarina de la ópera* la creación definitiva de Dolores del Río, a la cual acompaña el gran actor Charles Farrell.

Cine Moderno

Como era de esperar, tratándose de un film de Colleen Moore, la película *La suerte de la fea* estrenada ayer en este salón, obtuvo un éxito franco siendo muy favorablemente acogida por el público que vio las travesuras de tan graciosa ingenua.

El gorila, película detectivesca de las selecciones Luxor Verdader, proyectada como complemento, tuvo al público siempre pendiente de la pantalla; tanto es el interés de su acción.

El salón, como día selecto, estuvo animadísimo y perfumado con productos Mirya.

Hoy y mañana se proyectara por últimas veces este programa y el lunes se estrenará *El hijo del millonario* última producción del célebre saltarín Ricardito Talmadge, en la presente temporada.

así como los domingos y festivos, habrá tranvías para Porto Pi, La Vileta, Pont d'Ince, Establiments y Circunvalación.

Se ruega a los señores abonados que se sirvan exhibir en la puerta el recibo correspondiente a Mayo.

Queda prohibida la entrada en el patio de butacas a todo el que no exhiba la localida o abono.

Debut de la Compañía: Sábado 4 de Mayo, con el estreno de la famosa

obra de Florencia L. Barclay «El Rosario». Creación de Lola Membrives la cual en dicha comedia cantará una canción escrita especialmente para ella, por el eminente maestro Vives.

Para conocimiento de los señores abonados a matineses de moda la Empresa nos ruega hsgamos público que en todos los que se celebren esta temporada tomará parte la eminente actriz Lola Membrives.



La eminente primera actriz Lola Membrives.

EN EL LIRICO

Lola Membrives a Palma

El día 4 de Mayo se presentará a nuestro público en el escenario del Lirico, la compañía dramática de la eminente actriz Lola Membrives, considerada hoy día como la primera figura del teatro dramático español.

Con el contrato de esta compañía la Empresa del Lirico no hace más que cumplir sus proyectos de dar a conocer en Palma las mejores compañías dramáticas del Continente. Una vez más se realiza su aserto de prescindir de las compañías modestas de verso, llevando todo las que tienen un cartel y fama acreditados en la Corte.

Al presentar a la Membrives la Empresa del Lirico da a conocer a nuestro público a una gran actriz como antes le dió a conocer a María Guerrero, Rosario Piuo, Margarita Xirgu, Mercedes Pérez de Vargas, Irene Alba, etc., etc. Todas las primeras figuras del arte nacional han sido dadas a conocer por la Empresa del Lirico que ahora sumará un nuevo y valioso prestigio a la larga lista que tiene en su haber.

El anuncio de la actuación de la Membrives ha sido recibido con gran interés, y apesar de no haberse anunciado aun los precios y condiciones de abono son ya en buen número las peticiones de palcos y butacas que se han hecho en la taquilla del Lirico, lo cual es indio de una temporada brillantísima.

El elenco y repertorio de la compañía es como sigue:

Primera actriz: Lola Membrives.
 Primer actor: Manuel Soto.
 Actrices—Astor, Amparo; Bernabé, Africa P.; Carrasco, Trinidad; Ferrándiz, Isabel; Garrigó, Caminc; Membrives, Lois; Muñoz Sampedro, G.; Moreu, Eliss; Ortiz, Esperanza; Rubio, Rosa.
 Actores.—Aragónes, Manuel; Asensio, Reinaldo; Cano, Santiago; García, José; Grases, Guillermo; Montenegro, Fernando; Marco Davó, José; Rosés, Luis; Soto, Manuel; Suárez, Enrique.
 Apuntadores.—Francisco Palazón; Juan P. Roman.
 Maquinista, Gregorio López.
 Gerente, Grandisco González Berueta.

Representante en Madrid, Antonio Navarro (Libertad, 10).
 Peluquero, Bover; Electricista, Martín Amengual; Guardarropía, María Estarellas.

Estrenos

«El duque de El», de don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero.
 «Si yo quisiera...», de P. Geroldy, traducción de Carlos Batlle.
 «Las Adelfas», comedia en tres actos y en verso, de don Manuel y Antonio Machado.
 «Las hogueras de San Juan», drama en tres actos, de J. Ignacio Luca de Tena.
 «El Rosario», adaptación escénica en tres actos, de la famosa y popular novela de igual título, y realizada por su misma autora, Florencia L. Barclay y A. Bisom, versión castellana de Carlos Batlle y Luis Linares Becerra.

«La dama del mar», comedia en tres actos, de Ibsen, versión castellana de Cristóbal Castro.

«Romance», comedia en un prólogo, tres actos y epílogo, de E. Lheldan, versión castellana, tomada directamente del inglés, por A. Fernández Lepina.

«Bendita seas!», comedia de costumbres argentinas, en tres actos, de Alberto Noyón.

«Sin hora ni cuchillo», comedia en tres actos, de E. Marquina.

Repertorio: todo la más selecto del antiguo y moderno.

Abono: Se abre un abono a funciones de noche y otro a matineses de moda.

En el último entrarán las funciones de día laborable a las seis, de domingos y festivos tarde.

Precios de abono: Palcos, 17 pesetas.—Butacas, 270 id.—Lotes de diez entradas generales, 8 pesetas.

Notas: Para esta temporada quedan establecidas unas entradas especiales de palco y butacas, que serán indispensables para ocupar dicha localidad a todo el que no sea abonado o socio-nista.

Los lotes de entradas podrán ser usados indistintamente tarde o noche y en el número que a diario convenga a sus poseedores.

Al terminar las funciones de noche, habrá a diario un servicio especial de tranvías.

Las vísperas de domingo y fiesta,

Crónica de Madrid

Estreno de «La santa»—Fernández Ardavia y Valentín de Pedro se apuntan un éxito.

Tres acertos ha tenido, en lo que va de tempora, la actriz Rosarito Iglesias, primera figura de la compañía que actúa en el popular teatro Cómico. Y son los acertos:

Presentarse ante el público matritense, con «Mira que bonita eres», de Ramos de Castro; retirar del cartel «Los pollos cañón», o sea «Los baleros», con medias sueltas y tacones, y estrenar «La santa», de Luis Fernández Ardavia en colaboración con el comediógrafo Valentín de Pedro.

Si los autores de «La santa», abrigaron el propósito de escribir un melodrama de ambiente popular, y apropiadísimo para una actriz del temperamento de Rosarito Iglesias, la fortuna ha coronado sus esfuerzos.

Y la mejor prueba de esta afirmación, la constituyen los aplausos que escucharon en el fondo de Lorsto Prado y Enrique Chicote los autores de «La santa», insinuada en una conocida obra de P. Ferrer.

Es Rosa, la «santa» una madura mujer de un pueblo de la costa norteña, que durante la ausencia del es-

poso y del hijo, balleneros ambos, faltó a sus más sagrados deberes conyugales. Y el fruto de los ilícitos amores sostenidos durante la ausencia del marido, se traduce en un verdadero calvario para su hija legítima, la abnegada «Pasión», la cual, para salvar a su madre del gravísimo conflicto, asegura a su padre y a su hermano, cuando éstos regresan al hogar, que la niña es suya... negándose sistemáticamente a declarar el nombre del supuesto seductor, para así no descubrir nunca a su madre.

Rosa, a consecuencia de la impresión que le causa la vuelta del esposo en tan crílicos y vergonzosas circunstancias, sufre un ataque cardíaco y fallece.

Y el esposo, acusa a su hija de ser la causante de la muerte de Rosa, pues la «santa», como mujer de conducta ejemplar, no ha podido resistir, según él cree, el disgusto que le ha ocasionado la «mala hija»...

Patrón Santiagón, firmemente convencido de ello, desprecia la heróica Pasión, y se dispone a arrojarla de aquel «santo» hogar. Empero, el austero y enérgico pescador de ballenas, al fin transige ante las razonadas súplicas de su hijo, que para evitar un mal mayor, o sea la total pérdida de la hermanas, entiende que Pasión y su «hija» no deben abandonar la

casa. Y por sí ello fuera poco para la inocente muchacha, su novio, Juan, también la acusa de desleal y de mala y al igual que el padre, la desprecia, cuando ella le dice que no puede casarse por ser una pecadora...

¡Más todo tiene fin en este mundo!

Pasión la inocente criatura acusada por lo seres más queridos, en un momento de desesperación no puede ahogar unas palabras reveladoras del misterio... Y Juan, convencido de la inocencia de Pasión, se casa con ella, reconoce a la niña de la «fallecida suegra» y el padre de la «hija mariviviría feliz ante aquel inesperado y venturoso desenlace, tanto más cuanto él nunca sabrá, ni por boca de su futuro yerno, que aquella niña, causa del drama, digo, melodrama, es hija de su futura esposa... La «santa» esposa del confiado y crédulo patrón Santiago... que ya quiere a la que él cree su hija. Y la quiere tanto... por que su carita se parece mucho a la «santa» esposa.

Con este argumento, tan filletinesco, tan del agrado de los «sentimentales» de la «galería» de un teatro popular, Fernández Ardavia y Valentín de Pedro, han escrito una obra interesante.

Los concurrentes a este estreno se pasaron la noche aplaudiendo a los actores e intérpretes de «La santa», pues no sólo fueron interrumpidas por los más calurosos aplausos, varias escenas», primorosamente versificadas sino que la cortina tuvo que levantarse muchas veces al final de cada acto.

Rosarito Iglesias estaba más contenta que unas Pesetas, por el triunfo conseguido; obra a medida para que la joven y bella actriz pueda lucir sus facultades plenamente.

En el Cómico de Madrid, se está haciendo brillante cartel dicha actriz. Secundaron con suma corrección a Rosarito Iglesias los actores Carlos Baena, Ros y Nieto.

DE BARCELONA

Temporada de primavera en el Liceo

El teatro del Liceo vestirá sus mejores galas con ocasión del gran certamen internacional de la Exposición.

Nueve fueron los proyectos que el empresario don Juan Mestres sometió a la aprobación de la Junta de gobierno, entre los cuales figuraba la presentación de una gran revista norteamericana, una de temporada lirica nacional, a base de la reproducción de obras antiguas del llamado «género grande» y otra de un espectáculo semi-revista nacional.

La Junta, estimando que el teatro del Liceo goza en la actualidad de los mayores prestigios en el mundo por sus tradicionales temporadas de ópera, estimó que el género más adecuado al maroo del Liceo era la celebración de una temporada de ópera, con tal de que ésta revistiera todos los honores correspondientes a su gloriosa tradición, y al efecto, la primera de las temporadas constará de treinta y una funciones, de las cuales veintinueve de noche y seis en las tardes de días festivos, celebrándose las funciones de gala en honor de regias, personas y altas personalidades que nos visiten dentro del abono.

Se inaugurará la temporada el jueves, 16 de mayo, poniéndose en escena la ópera «Aida».

El repertorio de la temporada consta de las siguientes óperas: «Aida» y «Taratot», que serán cantadas en

italiano; «Sacoón y Dalia» y «Aida», de Massenet, que serán cantadas en francés; «La Doctoresa» y «Boris Godunoff», que serán cantadas en ruso; «Sacoón y Dalia» y «Aida», que serán cantadas en español; «Boris Godunoff», que será cantada en ruso; «Sacoón y Dalia» y «Aida», que serán cantadas en español.

En la lista de compañías que forman el famoso Georges Baklanoff, que viene precedido de una gran fama, y de los tenores Georges Lapelletrie, reputados de «divos» y «tenores» por orden alfabético:

Maestros directores y maestros de coro: Paolantonio, Franc; Serrano, Max Von; Rialgado, Georges; de los deos: Steimann, Michel; de la Ópera Nacional de Moscú: Kagen, y Sabster, José.

Directores de escena: Delfino, pr; Sakó, Leopold; Hobert, de la Ópera Francesa, y Lo-iki, el director ruso.

Sopranos: Barrigar, Elena; Carrige, Fidelis; H. Heger, Lily; Sando, Sand; Leurent, Maria; Emma; Korotnew, Lidya; Hina.

Sopranos ligeras: Jaki, Pál; Hlch, Ann; Scheibnberg, Martha; Contraltos: Davidoff, María; Angeles, Sadoren, Helena.

Tenores: Gavris, Jád; K. Martin; Lapelletrie, René; Leonter, Karl; Melandri, Antonio; Juan; Posenk w kz, Georg; Theodore; Strk, Theodore.

Barítonos: Beklanoff, Georg; sel, Herich; Damiani, Victor; nan, Josef; Jurenieff, Georges; Georges; Sirobe, Celestine; mann, Hermann.

Bajos: Guenot, Louis; Hermann; Keldanoff, Comandante; Sternek, Berthold; Vela Anibal; rogets, Kapiton.

Bajo cómico: Flore, Wladimir.

Primera bailarina: Carmen zar.

Cuerpo de baile ruso bajo la dirección de su maestro, Theodore W. lieff.

Cuerpo de baile español bajo la dirección de su maestro, Pascual mias.

Para las representaciones de la temporada se presta su cooperación el mérito Otafo Graciene.

Terminada esta temporada en sus puertas el Liceo para volver a abrir las el día 15 de octubre, nada ésta que se propone el teatro sea la más importante de las que se hayan celebrado en nuestro teatro.

Podemos anticipar que se darán tres ciclos de los grandes ciclos de Wagner por los artistas de la región y se estrenarán *Coen*, *Die Meistersinger*, *Die Walküre*, *Die Götterdämmerung*, y entre los artistas se figura, entre otros, el famoso Tito Dal Monte, Tito Sola, y Carlo Galeffi.

En la temporada de Constanza se darán los tradicionales festivos de los cuales cooperarán, además de los mismos artistas, los grandes cantantes y de importantes Orquestas de España conjuntamente con el elenco, y en la temporada de primavera se propone el Sr. Mestres la celebración de una temporada de ópera, en la cual se darán los ciclos de Weber, Beethoven, etc., etc. No puede negarse, pues, que los planes tienen toda la importancia que presta al gran certamen internacional una valiosa cooperación dignidad artística.

DE TODAS PARTES

PEPE BALAGUER EMBARCA EL PROXIMO DIA 6.

Balaguer y su esposa.—La actriz Carmen Covaes.—se han embarcado por América. Varias personas han disputado; pero el matrimonio ha preferido firmar con Irene López de Heredia para en el viaje de treinta y cinco días de América. La López de Heredia está en el de España seis meses, y emprenderá trabajar en Buenos Aires.

Suerte.

«DE ESPALDAS A LA LEY».—La afortunada comedia «De espaldas a la ley», del autor madrileño Eduardo León y Donostia, ha sido el punto de partida después de haberse representado en el teatro de los pañoles. Se estrenó en el teatro de Málaga, y ahora se ha representado en el Vital Aza, de la misma ciudad, por la compañía de Enrique Quintero.

CASABECA DIRIGIRA UNA PANIA EN EL PAVON.

En Pavón, durante el próximo verano, actuará una compañía de teatro que procurará realizar una empresa de gran importancia, la del teatro de Málaga, y ahora se ha representado en el Vital Aza, de la misma ciudad, por la compañía de Enrique Quintero.

«LA COMPANIA DE LA ZARZUELA AL FUENCARRAL».

Se hacen gestiones para que la compañía de la Zarzuela pase a Fuencarral al término de la temporada en el teatro de Jovellanos.

27 Abril 1929

Por qué el Cura-Callos alemán "JEIL" triunfa en todos los países sobre todos los demás callicidas?

es el más práctico, científico y eficaz conocido. su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna. calma inmediatamente el dolor producido por el callo. se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo pues sólo ataca a la callosidad.

JEIL (MARCA REGISTRADA) CHEMISCHE FABRIK HENRY COHRS.—HANNOVER Representante general: N. SALLES BARBARA. Apartado 199.—Barcelona. Venta: Principales Centros de Específicos, Farmacias y Droguerías.



Mediterráneo Hotel Restaurant de primer orden TELEFONO 28

Informaciones

Comunicaciones otras

El prestigioso diario El Sol, de Madrid publica en su número correspondiente al día 25, bajo el título que cubre estas líneas, la siguiente noticia de la Redacción:

Provincial se ha reunido la Subcomisión de Sanidad.

Entre otros asuntos acordó: Aprobar el proyecto de alineaciones y rasantes de Felanitx. Que se hagan varios experimentos antes de autorizar el emplazamiento del cementerio de San Lázaro.

Del Gobierno Civil

Nos ha dicho el señor Gobernador que se hallaba sumamente apenado por la muerte del que fué periodista don Antonio García Rover, (q e p d) con cuyo motivo testimoniaba la expresión de su sentido pésame a la «Asociación de la Prensa de Baleares», y a nuestro colega «La Almudaina», en cuya redacción desempeñaba el finado su servicios.

Una queja atendible

Se nos ruega la inserción de las siguientes líneas: Atendiendo reiteradas peticiones de los vecinos del sitio conocido por «Es Cañá», convertido actualmente en espléndida plaza donde fluyen siete calles distintas del populoso Arrabal de Santa Catalina, nos vemos obligados a llamar la atención de la Junta de Sanidad sobre el estado anómalo en que se halla aquel paraje.

Una queja atendible

Se nos ruega la inserción de las siguientes líneas: Atendiendo reiteradas peticiones de los vecinos del sitio conocido por «Es Cañá», convertido actualmente en espléndida plaza donde fluyen siete calles distintas del populoso Arrabal de Santa Catalina, nos vemos obligados a llamar la atención de la Junta de Sanidad sobre el estado anómalo en que se halla aquel paraje.

De la Vileta

Dispensario gratuito para obreros. El próximo día 1.º de mayo quedará instalado en el domicilio de la Asamblea local de la Cruz Roja, en La Vileta, un Dispensario gratuito para obreros, mejora que gracias a los

esfuerzos de la Junta de Gobierno y Asistencia de dicha Asamblea ha podido realizarse con el desinteresado concurso y generoso ofrecimiento de competentes señores facultativos. Estará al frente del nuevo Dispensario el reputado oftalmólogo don Damián Tons Nadal, director médico de la Asamblea; forman parte del mismo el Dr. D. Antonio Yorza de San Pedro, experto oculista, que prestará los servicios de su especialidad, y el acreditado odontólogo don Antonio Más, para enfermedades de la boca y dientes.

Ayudará en sus tareas a dichos profesores, el practicante de la propia Ambulancia, don Gabriel Camps. La aportación de tan brillante cuadro de profesores, al propio tiempo que honra a la infatigable Asamblea local de La Vileta, la coloca en primera línea entre sus iguales, al poder llevar a cabo tan valiosa mejora, y dota a los suburbios de Poniente de nuestra capital de un servicio benéfico a todas luces meritorio.

Velada benéfica

Con el fin de subvenir a los gastos ocasionados por la instalación del nuevo Dispensario, se celebrará una velada benéfica, en el Salón Qine, de San Ferrn, con el concurso de importantes elementos de aquel suburbio. Sabemos que la acreditada banda de música «La Aldeana», con desinteresado gesto, tomará parte en dicha velada, interpretando escogidas composiciones bajo la experta batuta de su director don Antonio Llopart.

También contribuirá al esplendor de la fiesta, un coro de señoritas asociadas de dicha Asamblea, que cantarán delicias de composiciones dirigidas por el inteligente profesor don Jaime Lladó.

Y con la proyección de interesante películas, y otros elementos con que se cuenta, es de esperar que la Velada resulte digna de las señoras de la Junta que la organiza, a cuyo frente figura la distinguida dama doña Mercedes Rovira, de Guasp, Presidenta de honor de la Asamblea, así como fructifera en positivos éxitos que ayudan a la obra de Caridad que desarrollan los beneméritos socios de la Cruz Roja Española, en La Vileta.

El ex - Ministro señor Cambó en Palma

Como estaba anunciada su visita a esta isla, ayer tarde a las siete, entró en el puerto el yate «Catalonia» a bordo del cual viajaba su propietario el ilustre político catalán y ex Ministro de Hacienda Excmo. Sr. don Francisco Cambó.

El «Catalonia» enarbola bandera de nacionalidad italiana siendo su desplazamiento de 48 toneladas y complementando su dotación 3 tripulantes. Manda el navío el capitán Sig. Banckel.

El yate del señor Cambó es de un corte de líneas hermosas y su construcción moderna. El «Catalonia» una vez en el interior del puerto fué amarrado en el muelle de la parte de la riba baja, frente al kiosco de Miramar.

Acompañando al competente financiero, viajan en su yate, cinco distinguidos pasajeros.

Anoche el ilustre político catalán estuvo en el Teatro Lírico presenciando el trabajo de las variedades que en él actúan.

Deseamos al señor Cambó y acompañantes que los días de estancia en nuestra ciudad les sean gratos.

Juventud Antoniana

Mañana domingo día 28, a las 12, tendrá lugar la inauguración de la segunda Exposición Concurso de arte plástico y fotográfico organizado por esta Congregación.

El Jurado calificador estará constituido por los siguientes señores: Don Lorenzo Perotó, Presidente; don Juan Juan, Secretario; D. Cosme Párral, Vocal; Rdo. P. Jacinto de Barcelona Sup. id; D. José M.ª Tous y Maroto, id., y don José M.ª Llorina, ídem.

En la Federación Obrera Católica

Mañana, domingo, a las ocho y media, como de costumbre, y a beneficio de la Escuela nocturna, se celebrará una velada cuyo programa será el siguiente: «Los entusiastas «Loboseros Exploradores» pondrán en escena el drama «El padre fatigado».

La Cátedra de Declamación representará la divertida comedia en mallorqués «La peste negra».

El niño José Campos, precoz entusiasta del divino arte de Beethoven, interpretará con una fiarmonía celebradas composiciones.

El tenor señor Oliver ha ofrecido

un valioso concurso y cantará varias romanzas acompañado al piano por don Pedro A. Miralles, director musical de dicha Sociedad.

Visita jubilar a Roma

La visita jubilar a Roma, organizada por el Fomento Nacional de Peregrinaciones de Figaras (Gerona). Con motivo de las bonas de Oro asardotales del agosto Pontífice Pio XI, ha quedado ultimada bajo el siguiente itinerario: Cerbere, Marsella, Niza, Monte Carlo, Mónaco, Niza, Ventimille, Génova Roma, Ventimille, Marsella Port-Bou.

Salida: 24 de Junio-Llegada 5 de Julio. Precios: Primera clase 720 pta. Segunda clase 1.ª categoría: 625 pesetas. Segunda clase 2.ª categoría: 495 pesetas. Para detalles: Antonio Reynés—Rambla 22, Palma.

Noticias del Ejército

Destinos.—En Ingenieros: El comandante recién ascendido don Antonio Montaner pasa a supernumerario sin sueldo en Melilla.

Premio de efectividad.—Se conceden 1 100 pesetas por dos quinquenios y una anualidad al oficial segundo de Oficiales Militares don Jaime Ferrer Mestre, de la Junta de Clasificación y Revisión de Mallorca.

Destino.—El maestro armero don Ignacio Pizá Mata, del Tercio a la Comandancia de Carabineros de Baleares.

Boja.—A petición propia ha sido eliminado de la escala de aspirantes a ingreso en la guardia civil el teniente de 1.ª fantería con destino en el regimiento de Mahón, 68, don Reyes Martínez Vera.

Congregación Mariana

Ferrogación a Lluç el día 5 de Mayo.

Los Congregantes de María Inmaculada y de San Luis Gonzaga, vamos, hoy que celebramos las Bodas de Oro de la restauración de nuestra Congregación, vamos a rendir pleitesía a nuestra Madre amatísima, en su palacio del Monasterio de Lluç.

Siete siglos hace que nuestra Morena recibe el homenaje constante de toda una sucesión de generaciones, allí en el mismo corazón de nuestra sierra alta. Allí, pues, en la llanura mariana mejor que por autonomía, queremos hacer nuevamente patente nuestro entusiasmo, queremos que se eleven nuestras voces, nuestros cánticos, nuestros gritos de júbilo, nuestro voto siempre firme de eterna adhesión a la más noble de las causas, para que resene siete veces bajo la bóveda celeste y entre las testas bravas de nuestros montes invariables.

A todos os esperamos, los que sois y los que habéis sido, en tiempos pretéritos, de las filas del ejército mariano, pues no sería noble y justo que los antiguos congregantes no estuvieran presentes en el acto solemne de la presentación a nuestra Reina y Patrona, del medallón de brillantes que encierra esos cincuenta años de vida esplendorosa en los que todos conservamos indelebles rosados recuerdos.

La comisión organizadora espera que todos responderán a su invitación para que la Peregrinación resulte verdaderamente digna de nuestra Congregación, y éste en consecuencia con todos los otros actos ya celebrados en este solemne cincuentenario.

¡A Lluç, pues, todos! ¡A abrazarnos fraternamente bajo el manto de nuestra Madre Inmaculada.—La Comisión.

Programa

Salida de Palma a las 7 y 5 minutos. Llegada a Lluç a las 9 y cuarto. Seguidamente presentación de los peregrinos a Nra. Señora, por el Rdo. Padre Director. A continuación misa de comunión general, que celebrará el M. I. Sr. D. Juan Quetglas. Durante la misa la Escolanía de los Blancos de Lluç, cantará apropiados motetes. Después de la misa, tiempo libre.

A las 11 y media, grandioso mitin en el claustro del Monasterio. Tomarán parte en él, antiguos y actuales congregantes.

A las 1 y media, comida y tiempo libre.

A las 3 y media, Rosario cantado, que empezará en la Iglesia siguiendo los Pasos del Rosario para terminar nuevamente en la iglesia, finalizando el acto con el ejercicio del Mes de María y canto de la Salve.

A las 5 y tres cuartos, salida para Palma.

Precios: Billete de viaje, ida y vuelta, 5 pesetas.—Id. de id. y comida 10 pesetas.

Observaciones.—a) Los peregrinos se reunirán en la Estación del Ferrocarril a las 7 menos cuarto, doblando ostentando la medalla.

b) Es obligación de todos los peregrinos asistir a todos los actos de la peregrinación.

c) Las listas de inscripción estarán abiertas hasta el jueves día dos, a las nueve de la noche.

d) Al hacerse la inscripción deberá abonarse el importe del billete.

e) Los peregrinos estarán sujetos a la autoridad de los individuos de la Comisión organizadora.

Aviso al comercio

El Comité Paritario Interlocal del Comercio en general de Baleares en sesión celebrada el 26 del actual acordó recordar que, según la base 3.ª de los acuerdos tomados por este Comité en 11 de enero último, publicados en el B.O. del 19 siguiente, el día 1.º de mayo deben permanecer cerrados los comercios de toda clase, incluso los dedicados a la venta de artículos alimenticios.

Musicales

Anoche, ante numerosísima concurrencia, en la sala Domus Artis se celebró un concierto a cargo de los notables artistas Samuel Daskin (violonista) y Serge Ternowky (pianista).

En la primera parte se ejecutaron obras de Handel, (la sonata en re mayor) y de Corelli (La Folia) Los artistas demostraron gran agilidad en la ejecución, aunque no llegaron a producir emoción en el público, que no obstante, les premió con aplausos.

La segunda parte estaba dedicada a interpretar el concierto de Mendelsaon, en donde dichos artistas ya lograron interesar mas al auditorio; pero en donde lograron arrancar cálidos aplausos, fué en la tercera parte que ejecutaron Tsigare, de Rovel; un tango y una jota de Albeniz; dichos con verdadera soltura y aire; una delicada Siciliana, de Paradis; «Hop», muy sugestivo, de Massarsky; y sobre todo, el Carnaval ruso, de Wieniawky, que arrancó nutridísimos aplausos teniendo que dar de plus, un vals, de Brams, que también mereció una oración.

Resultó una velada muy agradable.

Asuntos municipales

Para el martes a las siete de la tarde ha sido convocada la Comisión de Aguas.

La reunión tendrá importancia excepcional pues en ella el Arquitecto Municipal don Gaspar Bennisar dará a conocer su proyecto de alcantarillado de esta ciudad, relacionándolo con el de canalización de las aguas del Sr. Garau.

En la papelota de convocatoria para la reunión (del martes, se interesa enconcordadamente la asistencia a todos los señores concejales que la forman.

La «Ciudad Jardín»

Esta mañana el Alcalde Sr. Agulló Valenti ha celebrado una entrevista con la mayoría de los basureros que recogen la basura por cuenta propia, manifestándoles que si querían seguir ejerciendo su industria debían cumplir con todas las condiciones que se mencionan en el contrato de limpieza, pues en caso contrario se vería en el trance de retirarse la autorización.

Estos días se nota extraordinaria animación en los terrenos que ocupa la «Ciudad Jardín» con motivo de las obras de reforma que allí se están realizando.

Se ha hecho cargo del Hotel Balneario una nueva empresa, que transformará aquel lugar, en lugar de gran amenidad convirtiendo aquella playa en uno de los mejores balnearios.

Una brigada de obreros proceden al arreglo del paseo y plaza de fiestas, construyen un bonito entoldado, plantación de árboles, arbusto y plantas de manera que la «Ciudad Jardín», se presentará esta temporada remozada y dotada de gran atractivo.

La apertura del Hotel, tendrá lugar el día primero de Mayo.

En breve y a petición de numerosas familias extranjeras se abrirá el balneario, cuyas casetas nuevamente decoradas empezarán a instalarse estos días, instalándose, además, buen número de atracciones que prestarán gran amenidad a aquel delicioso paraje.

Con dicho motivo cabe esperar que la Ciudad Jardín será este año el punto de reunión del elemento joven y bello y de lo más distinguido de la sociedad palmeñana.

Notas del Carnaval

NOOROLOGICAS

Esta tarde a la una ha tenido lugar el acto de conducción al Cementerio del que fué nuestro estimado compañero y amigo don Antonio García Rover, redactor de La Almudaina, y miembro de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de las Baleares.

Dicho acto, lo mismo que el rosario celebrado en la Iglesia parroquial de San Miguel, se han visto concurridísimos, poniéndose de manifiesto las amistades y simpatías que García Rover se había captado por su bondad y por su carácter afable.

Fué el estimado compañero un trabajador infatigable y de muy estimables condiciones. Antes de ejercer el periodismo, dedicóse a las artes gráficas, siendo en su profesión uno de los elementos más aptos e inteligentes.

Cuando en 1891 se fundó la Imprenta Tous, en aquel entonces modesto taller, García Rover fué el único colaborador que cooperó a darle vida y a su desarrollo, y él fué el que compuso el primer número de este diario, aparecido el día 1.º de Mayo de 1893.

Durante algunos años siguió el invidiable compañero, trabajando en esta casa, sirviéndola con suma competencia y con insuperable voluntad, grandiosamente un aprecio y consideración que se mantuvieron vivos siempre, no entibiándose el que García Rover dejara de pertenecer, por su voluntad, a esta casa, con la que siempre le unió franca y sincera amistad.

Cuanto tuvieron ocasión de tratarle apreciaron la excelencia de su carácter, captándose general aprecio, el cual se ha puesto de manifiesto en el acto del entierro.

Han presidido el duelo el Excelentísimo Gobernador Civil de Palma, don Pedro Lloca; el Alcalde de Palma, Excmo. señor don Juan Agulló; el primer Teniente de Alcalde, don José de Oix; el Presidente de la «Asociación de la Prensa de Baleares» nuestro estimado compañero de Redacción don José Tous Lladó; el Director de La Almudaina don Jerónimo Amengual Oliver, y el Secretario del Excmo. Ayuntamiento don Antonio Russelló Casador.

Sobre el féretro ha sido colocada una corona de flores naturales, sentido recuerdo que han dedicado al finado sus compañeros de la Asociación de la Prensa, la casi totalidad de los mismos figuraban en el féretro cortejo.

D. E. P. el estimado compañero. Reiteramos la expresión de nuestra sincera condolencia a toda su familia, y de una manera particular a su atribulada señora esposa.

Confortada con los Auxilios Espirituales ha fallecido en esta ciudad a los 89 años de edad la señora doña Francisca Alemany Nadal, viuda de Mir.

Sus dotes personales hacían que la finada se captara el aprecio de cuantos la trataron.

Acompañamos en su dolor a toda su familia y en especial a su hijo nuestro amigo don Bartolomé, maestro nacional de Montuiri.

PERSONALES

El lunes, día 29, a las dos de la tarde se celebrará en el Hotel Mediterráneo un banquete de despedida en honor del escultor Pape de Greeff para festejar el triunfo de su exposición en las Galerías Costas.

Dicho día se clausurará dicha exposición saliendo el Sr. de Greeff el martes por la mañana para Nueva York vía Marsella. Todos los amigos y admiradores que quieran amenigos a dicho acto pueden hacerlo en la lista abierta en las Galerías Costas.

DE VIAJE

Esta mañana ha regresado de Valencia, acompañado de su distinguida esposa, nuestro querido amigo don Nicasio Pou, Notario de Palma.

Esta mañana ha llegado de Valencia, don Julián del Pozo, don German Peris, don Enrique Vives, don Francisco Romero, don Miguel Praetor.

También han llegado don Rafael Miguel Marqués, don Enrique Morales, don José Agulló y don Pedro Valls.

De Mahón han llegado esta mañana don Juan Victory, don Guillermo Molins, don Juan Fons, don Guillermo Roger, don Jaime Niell y don Agustín Huertas.

Esta mañana regresó de Mahón el Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia don Francisco Manrique de Lara y el Ingeniero de dicha Jefatura don Miguel Forteza.

Plena embarcación esta noche para Barcelona de paso para Figueras donde pasará una temporada, la distinguida señorita María Teresa Gamarrá Gual.

Lleve buen viaje.

Después de pasar unos días en esta isla visitando los principales lugares pintorescos marchó a Barcelona a bordo del yate americano «Nourmahal» la eminente diva catalana María Barrientos.

Procedente de Barcelona han llegado esta mañana don José Martí Tarró, don Miguel Ounllí, don Antonio Borch, don Andrés Gaimés, don Miguel Garau, don Bartolomé Bennisar, don Gabriel Bordoy, don Guillermo Alemany, don Bartolomé Bler, don Rafael Villalonga, don José Ripoll, don Miguel Cerdá, don Juan Crespi, don Vicente Bonet y don Cristóbal Capella.

Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don Antonio Ribas, don J. obo Sureda, don Alfredo Bonet, don Antonio Russelló, don Bartolomé Alover y don Mariano Alabern.

Igualmente piensan salir don Lorenzo Sivier, don Manuel Calvo, don José Figuerola, don Manuel Mallo, don Gerardo Segura, don Antonio Morell, don Vicente Roselló y el cónsul inglés señor Lake.

CASA MATONS

Perfumoria.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTORAL.—San Pedro de Verona, mártir.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Santa Catalina de Sena, en honor de su titular. A las siete exposición y primera parte del Santo Rosario. A las ocho y media, Misa cantada por la Rda. Comunidad. Por la tarde, a las siete y media, continuación de la Novena de la Santa y reserva de S. D. M.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Concluyen en la iglesia de P. P. Capuchinos que la Pontificia y Real Cofradía de Montserrat dedica a su excelsa Patrona Nuestra Señora de Montserrat. A las seis y media, Comunión general para todos los Cofrades y devotos de Nuestra Señora. A las diez y media, Tercia y Misa mayor solemnemente por el Rdo. don Antonio Coll, Pbro. Por la tarde a las siete y media Rosario, Trisagio cantado, Visita espiritual a la Virgen de Montserrat, sermón por el Rdo. don Antonio Coll, Pbro., y reserva de Su Divina Majestad, canto del Virelay y Besamanos.

OTRAS FUNCIONES.—En la parroquia de Santa Eulalia comenzará el Mes de María, celebrándose: Por la mañana, durante la misa de las siete y durante la Misa de las diez; y por la noche, a las siete y media, Rosario y Misa de María solemnemente. En la iglesia parroquial de San Jaime, se celebrará solemnemente en honor de Nuestra Señora del Peñón de Pollensa. A las diez y media se cantará Tercia y Misa mayor en la que predicará el Rdo. don Bartolomé Cardell, Vicario de San Nicolás. Por la tarde, a las cuatro y media, Víspera, Completos y solemnemente rezado del Santo Rosario. En la iglesia de Montesión, a las siete y media, Comunión general para los niños y Socios del Patronato Obrero. Las Coadjutoras se reunirán este día a las cuatro y media, en la capilla de las Religiosas, y los coadjutores a las cinco. A las cinco y media, Retiro Espiritual para caballeros. En la iglesia de San Francisco por la mañana a las ocho y media Comunión general para los Tercios y la Juventud Sacerdotal. Por la tarde a las siete y media, exposición del Santísimo, riza del Santo Rosario, y plática por el Rdo. Padre Director. Los Tercios pueden ganar Indulgencia Plenaria. En el Oratorio de Padres Carmelitas del Arrabal de Santa Catalina, fiesta mensual de la Semana Devota del Carmen. Por la mañana, a las siete y media, Misa de Comunión general. Por la tarde, a las siete y media, exposición, trisagio, ejercicio, sermón por el Rdo. P. Juan Bautista del Crucificado, reserva y cánticos. En la iglesia del Socorro a las ocho Misa de Comunión general para los cofrades y devotos de Nuestra Señora de la Consolación y Correas, con cánticos por un coro de señoras devotas de la Santísima Virgen. A las diez explicación del Santo Evangelio a los alumnos del Colegio, niños de la Catequesis de Nuestra Señora de los Desamparados y demás fieles. Por la tarde, a las cuatro y media, tercer domingo del solemne Septenario a Nuestra Señora de los Desamparados, con sermón por el Rdo. P. Manuel Monja, Seguidamente, después de este acto pasarán los fieles a la iglesia del Socorro para tener la procesión con la imagen de Nuestra Madre de la Consolación y Correas, a quien se cantará una Salve y la Despedida. En la iglesia de la Merced, a las 7 y media de la mañana, Misa de Comunión general con fervorosos y cánticos para los Cofrades de la Santísima Virgen de la Merced. Por la tarde a las ocho, Santo Rosario, ejercicio a la Virgen, procesión por el interior del templo con la nueva imagen de la Virgen, custodiada por los cofrades, y besamanos en el camarín. En ambas funciones, se gana Indulgencia Plenaria. Se aplica a todos los cofrades que ostenten el escapulario en los actos de la mañana y tarde. En la iglesia de San Felipe Neri, Retiro Espiritual. A las diez, Misa y exposición del Santísimo, plática por el Rdo. P. Director y reserva de Su Divina Majestad. En la iglesia de la Misión, la Asociación de la Inmaculada de la Medalla Milagrosa, tendrá su función reglamentaria con Misa de Comunión general. En la iglesia de San Juan, de Padres Teatinos, a las ocho, Misa de Comunión general para los Asociados a la Visita Domiciliar de la Sagrada Familia y demás fieles. Se hará durante la Misa el ejercicio de la Santa Familia de Nazareth. Por la tarde, después del riza del Santo Rosario, se hará el devoto ejercicio de la Sagrada Familia, sermón y cánticos. En el Oratorio de Nuestra Señora de la Consolación de Hermanas Terciarias Agustinas a las ocho, Misa de Comunión general para los cofrades del Niño Jesús de Praga. En la iglesia de la Piedad, por la tarde, a las seis menos cuarto, continuará la serie de actos de reparación y desagravio, con exposición menor; y se rezarán las Adoraciones de la Venerable del Atlix, Sor María del Corazón de Jesús Viana. VISITA.—A Nuestra Señora de la Misericordia, en la iglesia de Santa María Magdalena.

PARA EL LUNES

SANTOS.—San Pedro de Verona, mártir. CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Santa Catalina de Sena, en honor de su titular. A las siete exposición y primera parte del Santo Rosario. A las ocho y media, Misa cantada por la Rda. Comunidad. Por la tarde, a las siete y media, continuación de la Novena de la Santa y reserva de S. D. M. VISITA.—A Nuestra Señora de Bellver, en la iglesia de Montesión.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado con el pasaje valija y carga de Valencia, vapor correo «Jorge Juan», capitán don Juan Esteira. De Mahón ha llegado esta mañana con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Balear», capitán don Guillermo Company. Procedente de Barcelona ha llegado esta mañana con el pasaje y carga el vapor «María Mercedes» capitán don Damián Rigo. De Barcelona ha llegado hoy el vapor «Neurod» capitán don José Aguirre.

DESPACHADOS.—Esta noche a las nueve con el pasaje, valija y carga saldrá para Barcelona el vapor correo rápido «Ray Jaime I» capitán don Jaime Malet. Mañana a las seis y media de la tarde con el pasaje, valija y carga saldrá para Tarragona el vapor correo «Jorge Juan» capitán don Juan Esteira. Para Valencia con efectos saldrá el pallebot «San Bernardo» patrón don Andrés Barceló. Para Barmaja saldrá el vapor «Neurod» capitán don José Aguirre. Para Barcelona con efectos saldrá el pallebot «Pedro Oliver» patrón don Miguel Reinos. Para el mismo destino saldrá el pallebot «Carmen Flores», patrón don Andrés Pons. Para Motril con lastre saldrá el pallebot «Virgen del Carmen» patrón don Simón Carvera. Para San Carlos de la Rápida saldrá el vapor «Sae III» capitán don Antonio Mosiera. Para Valencia saldrá el pallebot «Jaime» patrón don Cristóbal Vila. EL «CATALONIA».—Ayer entró en el puerto el yate italiano «Catalonia» amarrado en la dársena frente al Kiosco de Miramar. TIEMPO REINANTE.—En Palma: Viento Noroeste flojo, mar llana, cielo cubierto. En Alendia.—Viento Noreste fresco, mar marejadilla, cielo cubierto. En Andraitx.—Viento Noreste flojo mar llana, cielo despejado. En Sóller.—Barómetro 757.8 termómetro 19.6, viento Noreste flojo, mar marejadilla, cielo nuboso. Ibiza.—Barómetro 759.0, termómetro 18.5, viento Norte flojo, mar rizada, cielo nuboso. Vija Bajoli.—Barómetro 761.9, termómetro 14.8, viento Norte fresco, mar marejada cielo cubierto.

El Tiempo

Table with weather observations: Observaciones a 8 horas del día ayer, Isotermias por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares, Presión atmosférica a Gº, N. M. G. N., Características de la tendencia barométrica, Tendencia barométrica, Dirección y fuerza (oscila telegráfica) del viento, Estado del cielo, Temperatura Cº, Humedad relativa, Temperatura máxima de ayer, Temperatura mínima, Id. Id. a descubierta, Lluvia en 24 horas.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Esteban. CORREO MARÍTIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona. A las 6:30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona. MERCADO.—Se celebrará en La Piedad, Pollensa, Felanitx y Saneellas. LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche. BALEAR.—Sesiones de cine desde 3 tarde a 12 noche. CINES.—Moderno, Oriental, Rialto y Príncipe. FARMACIAS ABIERTAS: Lo estarán las siguientes: D. Pedro Parera, Calle Rubí. D. Antonio Riera, Calle Temple. D. Ignacio Fortez, Calle Jaime II. Una farmacia en Santa Catalina.

Garage

Hay para alquilar uno con foso y agua a presión. Informarán: en la librería de José Tous.

Las aguas minerales

Las aguas minerales Vichy-État son las alcalinas más superiores y las mejores tomadas a domicilio. Vichy-Hópital (estómago). Vichy-Célestins (riñones). Vichy-Grande-Grille (hígado).

Gacetillas

EN EL SALON BELLAS ARTES.—Esta noche y mañana se celebrarán sesiones de cine y atracciones en este salón, proyectándose las preciosas comedias dramáticas de gran éxito Como don Juan de Sarrallonga, y la Revista de Actualidades Pabés. Tendrá lugar también la presentación del cuadro de bailes mallorquines «Valdés», cuya atracción en el teatro Goya de Barcelona, ha sido muy celebrada, siendo acompañados dos de los bailes una típica «reja de «cheremies». Actuará también en dichas funciones la joven culebrista mallorquina Palmita de Oro. LOS NUEVOS EDIFICIOS DEL PUERTO.—Se encuentran el nuevo edificio que se está construyendo en el puerto destinado para la Sanidad Marítima. El nuevo edificio adosado al anterior, que se está empezando a construir los muros exteriores, será destinado a la junta de Obras del puerto. CONFERENCIA.—El próximo lunes, día 29, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el Fomento del Civismo, calle de Massanet, una conferencia pública, final del presente ciclo, a cargo de su Presidente, el Abogado don Juan Malet Boig, sobre el tema: «El Fomento del Civismo y su nuevo Reglamento». Se invita al soto a cuantas personas tengan el gusto de asistir. CLASES PASIVAS.—La Delegación de Hacienda de esta Provincia autorizada por la Dirección General de Tesorería y Contabilidad, ha acordado que las Clases Pasivas que perciben sus haberes por la Tesorería Contaduría de la misma, efectúen el cobro correspondiente al mes actual en los siguientes días: Día 1 de Mayo, Montepío Civil y Jubilados. Día 3, Montepío Militar y Retirados. Día 4, Retirados. Día 6, Nóminas sin distinción. AUDIENCIA.—El lunes próximo, día 29 del corriente, a las once tendrá lugar ante el Tribunal provincial de lo contencioso administrativo, la vista de los autos recaídos contencioso administrativo deducido por D. Antonio Suan Prats, (defendido por el Letrado don Francisco Barceló) contra la Administración (representada por el Abogado del Estado D. Faustino Morrell) y el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, (representado por el Licenciado don Pedro Andrea) sobre derribo de varias viviendas, por insalubres, acordado por el expresidente Ayuntamiento. AL JUZGADO.—El Jefe de Policía señor Pérez, ha denunciado, ante el señor Juez correspondiente, a varios individuos que promovieron escándalo en la vía pública, con motivo de riñas, hurtos u otras fechorías. EL CUARTO CONGRESO DE HISTORIA.—El presidente de la Diputación Provincial, don José Morrell Bellot, ha tenido la atención de invitar a la reunión que se celebrará el próximo martes, 30, en el palacio de la Real Audiencia, al objeto de constituir la Junta organizadora del IV Congreso de la Historia de la Corona de Aragón. Agradecemos la atención. INTERCEPTADO EL PASO.—A causa de componerse la parte de la vía de la Rambla, al lado del muro del convento de Santa Magdalena, ha quedado interceptada la circulación por dicho lado del referido paso. EN LA MURALLA DE MAR.—Los surtidores que se han colgados a ambos lados de la cascada de la muralla han empezado a funcionar. Son numerosos los niños que por la mañana se regresan en dicho sitio. ENSAYOS JURIDICOS.—Derecho Foral de Mallorca por D. Matías Masqueró y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. Precio 6 pesetas.

ORGANIZACION DE LA JUNTA DE PUERTO

ORGANIZACION DE LA JUNTA DE PUERTO.—Ha estado en Mahón a donde fué por vía de Ciudadela, para la organización de aquella Junta de Puertos, el Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia don Francisco Manrique de Lara. Con dicho señor, fueron también el Ingeniero encargado de los servicios de Obras Públicas de Menorca, don Miguel Forteza Piña y el sobrestante de Obras Públicas, don Miguel Mesquita.

PIKMENTINE

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón y rubio. Se vende Perfumería. EL ALBA, calle Sindicato.

TARJETAS POSTALES

TARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a pts. 1,50. Librería Tous.

PEREZ GALDOS

PEREZ GALDOS.—Todas las obras del insigne novelista, don Benito Pérez Galdós, comedias, novelas y Episodios nacionales se hallan de venta en la librería de J. Tous, al precio de tres pesetas el volumen.

METEOROS

METEOROS.—Poemas Epilogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 2,50.—Librería de J. Tous.

RONDALLES MALLORQUINES

RONDALLES MALLORQUINES.—Aplée de rondalles mallorquinas d'en Jordides Recó, (Antoni M. Alcover).

GUIA DE BALEARES

GUIA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa a un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

MALLORCA AGRICOLA

MALLORCA AGRICOLA.—Hemos recibido el número 8, de la interesante revista «Mallorca Agrícola», que, como los demás publicados, es ameno y está dotado de un texto utilísimo al agricultor. Publica el retrato del inteligente agricultor, don Bartolomé Vaguer Vebí y diferentes fotografías relativas a importantes fincas de La Piedad.

PISO ARREGLADO

PISO ARREGLADO.—Ayer quedó terminado la parte de vía del B ras que acaba de ser construida con las - tas. Ha sido elegido, que fuera arreglado este corto tramo de piso que en un mal estado estaba. Suponemos que mañana se permitirá el paso para que la circulación pueda verificarse por las dos vías de ambos lados del Bozne.

ORGANIZACION DE LA JUNTA DE PUERTO

ORGANIZACION DE LA JUNTA DE PUERTO.—Ha estado en Mahón a donde fué por vía de Ciudadela, para la organización de aquella Junta de Puertos, el Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia don Francisco Manrique de Lara. Con dicho señor, fueron también el Ingeniero encargado de los servicios de Obras Públicas de Menorca, don Miguel Forteza Piña y el sobrestante de Obras Públicas, don Miguel Mesquita.

PIKMENTINE

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón y rubio. Se vende Perfumería. EL ALBA, calle Sindicato.

TARJETAS POSTALES

TARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a pts. 1,50. Librería Tous.

PEREZ GALDOS

PEREZ GALDOS.—Todas las obras del insigne novelista, don Benito Pérez Galdós, comedias, novelas y Episodios nacionales se hallan de venta en la librería de J. Tous, al precio de tres pesetas el volumen.

METEOROS

METEOROS.—Poemas Epilogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 2,50.—Librería de J. Tous.

RONDALLES MALLORQUINES

RONDALLES MALLORQUINES.—Aplée de rondalles mallorquinas d'en Jordides Recó, (Antoni M. Alcover).

GUIA DE BALEARES

GUIA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa a un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

NUEVA PLAZA DE TOROS

NUEVA PLAZA DE TOROS.—Quedando en cartera algunos Títulos de la Emisión de Entrada y Barrera, los señores que con anterioridad tenían solicitada la adquisición de alguno de ellos, pueden pasar a recogerlo en la Librería de José Tous.

Los poseedores de títulos

Los poseedores de títulos de la Nueva Plaza de Toros podrán desde hoy retirar los resguardos correspondientes al actual mes de Abril. Palma 16 de Abril de 1929. —Por la propiedad, José Tous

Carpinteros-Ebanistas

Carpinteros-Ebanistas.—Verdadera ocasión para la adquisición de bancos, 1 máquina sierra cinta columna moderna y reputada construcción diámetro volante 700 mm. con su motor eléctrico correa y hojas de sierra, se vende todo englobado a precio ventajoso. Dirigirse a P. WUNNÉ LLOPART Avenida de A. Roselló 43.—Palma.

Teatro Balear Gran semana de homenaje a Dolores del Rio EL PRECIO DE LA GLORIA LUNES A LAS 3 JUEVES A LAS 3 La bailarina de la Opera Con CHARLES FARRELL

¿Tiene su coche «Torpedo»? ¿fuera polvorín alrededor de mil pts. se lo convertiré en «Seda» Arreglo de carrocerías, parafangos, colocación de mallas porta-equipajes, etc. Se desean aprendices. Bartolomé Sastre.—Zanoguera 9. (frente Teatro Balear).

Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los Medicamentos del Dr. Soivré

Vías urinarias: BLENORRAGIA (purgaciones) en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, METRITIS, URETRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. Impurezas de la sangre: SIFILIS (avariosis), ECZMAS, HEMORRAGIAS, ERUPCIONES ESCRUFULOSAS, CRITMAS, ACNE, etc. Debilidad nerviosa: IMPOTENCIA (falta de vigor sexual), POLIEMIASIS, etc.

HERNIADO La vejez precoz en los artríticos y la muerte prematura

Cuidease Vd. racionalmente. Personas embitadas y numerosos médicos han comprobado por sí mismos que con las aplicaciones C. A. BOER se obtiene una reducción progresiva y definitiva de la HERNIA. MANACOR, 12 octubre 1928. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, BARCELONA. MUY SR. MIO: Los aparatos del Método C. A. BOER calmaron los dolores de mi hernia tan pronto me fueron aplicados. Hoy día, a los cinco meses de llevarlos, he manifestado que me encuentro perfectamente curado y, muy agradecido, le autorizo para que haga de mi testimonio el uso que tenga por conveniente.

HERNIADO: No vacile Vd. más en su interés exige cuidados racionales para su hernia. Deseos Vd. cuanto antes; visite al eminente Ortopédico en: PALMA, únicamente el martes, 30 de abril. HOTEL ALHAMBRA C. A. BOER, Ortopedia, Pelayo 60, BARCELONA.

PIANO En buen estado se vende por mil pesetas. Razón: Quetglas, 30, Santa Catalina. Claveles Las últimas quince creaciones. Flor de gran tamaño. Colores rarísimos. Magníficos bulbos de nardo. Jardín Dantý - Olmos 2 y 20.

Un brillo sin igual. El que el Kaol da al melu. Señorita Para escritorio comercio hace falta. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

27 Abril 1929

BALEAR

Mañana de 3 tarde a 12 noche

Noche de misterio

por Adolfo Menjou

TEATRO LIRICO Lunes próximo

A petición general

AMANECEER

POR TELEGRAFO

Maneque ofrecido por la Asociación de Ganaderos al Sr. Primo de Rivera

Madrid, 26 (11 n.)
La Casa de Campo se celebró un maneque con que la Asociación de Ganaderos ofreció al señor Primo de Rivera, al señor Conde de los Andes y al señor de Agricultura.

Representación de la Marina en la exposición de Barcelona
Madrid, 27 (4 m.)
El capitán general de la Armada don Juan Bautista Azor y el capitán de navío don Manuel Rodríguez Naval, han sido designados por la Marina de guerra para que la representen en la apertura de la exposición de Barcelona.

El misterio de la niña abandonada
Valencia.—Se ha descubierto el misterio de la niña abandonada en un patatero.
La madre se llama Máxima Guitart, es sorda muda, y el padre es un obrero de los altos hornos.
Máxima dió a luz cuando iba a Sagunto, en donde vive.

Bolea de Madrid
Madrid día 27 Abril

Viaje de la Reina de Rumania
Madrid 26 (11 n.)
Procedente de Ceuta el buque que conduce a la Reina de Rumania y su hija Iliana, marcharon a Madrid.

Viaje del 'Jesús del Gran Poder'
Banquete
Madrid 26 (11 n.)
Se ha celebrado un banquete en obsequio de los aviadores señores Jimenez e Iglesias.

De Barcelona
Barcelona 27 (6 m.)
El Príncipe don Francisco de Borbón
El Presidente de la Diputación conde de Montseny, ha sido visitado esta mañana por el Príncipe don Francisco de Borbón.

Material ferroviario a la Exposición
Durante el día de ayer, desde el muelle de Barcelona continuó el traslado por la vía provisional montada por el Paralelo hasta el recinto de la Exposición, de material ferroviario.
Por la mañana fué subida la primitiva máquina de España, y después se llevaron dos grandes vagones de expreso de lujo y los tendidos de las locomotoras de la «Maquinista» y de la de Bilbao.

Ecos varios
De la Presidencia
Madrid, 26 (11 n.)
El general Primo de Rivera estuvo en el despacho de la Presidencia recibiendo varias visitas, entre ellas la

del general Milán del Bosch acompañado del Comité regulador algodonero de Barcelona, que interesó del Presidente diversas cuestiones relacionadas con dicho Comité.
También le visitó el general Sanjerjo. Le acompañaba una comisión de miembros de compañías hidroeléctricas.
Igualmente el Embajador de los Estados Unidos estuvo a conferenciar con el señor marqués de Estella.

El misterio de la niña abandonada
Valencia.—Se ha descubierto el misterio de la niña abandonada en un patatero.
La madre se llama Máxima Guitart, es sorda muda, y el padre es un obrero de los altos hornos.
Máxima dió a luz cuando iba a Sagunto, en donde vive.

4 p Interior	74.45
4 p Exterior	86.25
4 p Amortizable	79.00
5 p id. viejo	83.25
5 p id. nuevo	92.00
5 p id. (sin impuesto)	101.70
5 p id. (con impuesto)	90.60
Acciones Banco España	587.00
Tabaacos	239.00
Paris vista	27.15
Londres vista	33.80
Dollars	6.93
Marcos	1.64
Liras	36.50
Francos Belgas	96.50
Id. Suizos	133.60
Acciones Norte	127.60
Id. Altoates	117.60
5 p Amortizable 1928 libro	101.40
Peso Argentino	2.89

FABRA

De Barcelona
Barcelona 27 (6 m.)

El Príncipe don Francisco de Borbón
El Presidente de la Diputación conde de Montseny, ha sido visitado esta mañana por el Príncipe don Francisco de Borbón.

Material ferroviario a la Exposición
Durante el día de ayer, desde el muelle de Barcelona continuó el traslado por la vía provisional montada por el Paralelo hasta el recinto de la Exposición, de material ferroviario.
Por la mañana fué subida la primitiva máquina de España, y después se llevaron dos grandes vagones de expreso de lujo y los tendidos de las locomotoras de la «Maquinista» y de la de Bilbao.

Ecos varios
De la Presidencia
Madrid, 26 (11 n.)
El general Primo de Rivera estuvo en el despacho de la Presidencia recibiendo varias visitas, entre ellas la

Por la gran aglomeración de público estacionado en el trayecto, para contemplar el paso de aquellas modernas unidades de locomoción, fué necesario establecer un servicio especial de policía para acordonar la línea.
Además de este material, debe llegar, también otra locomotora de construcción alemana, cuyo peso es de 160 toneladas.

Vista de una causa
En la Audiencia se vió la causa contra Jaime Dufour y Vicente Vitaler, que en 1927 atacaron a mano armada a Ricardo Revuelta y a su novia en la calle de Coello, arrebatándoles cien y pico de pesetas.
El fiscal pidió nueve años de presidio para cada uno de los procesados.

Poetas premiados
Esta tarde, ante el notario señor Toli, se ha procedido a la apertura de las pizcas que contenían los nombres de los poetas premiados en los Juegos Florales, y que resultaron los siguientes:
La Flor Natural se adjudica a José María Casas de Muller.
El accésit, a Juan Resquellas.
La angustina de oro, a Salvador Perarnau.
El primer accésit, a Adrián Gusy; y el segundo, a Fermín Palau Cabrellas.
La viola de oro y plata, a Jaime Resquellas.
El primer accésit, al reverendo Luis Pamel Ballell; y el segundo, a Juan Arús.

Alcance de la tarde
Suspensión del periódico «La Patria»
Madrid 27 (11 m.)
La «Gaceta» publica un Real Decreto suspendiendo la publicación del periódico madrileño «La Patria» hasta que el propietario solicite y obtenga del Ministerio del Trabajo el permiso para reanudar la publicación, sin que dicha suspensión pueda ser menor de tres meses, por infracciones del Descanso Dominical.

El viaje del Presidente
El Presidente no ha decidido aun su viaje a Jerez.
Debía marchar mañana, noche, pero ello depende del estado de la enfermedad de la esposa de su hermano José que se encuentra grave.

Sellos con la efigie de Foch
Madrid 27 (12:55 t.)
Paris.—«Le Matin» da la noticia de que serán emitidos sellos con la efigie del Mariscal Foch, los cuales reemplazarán dentro de tres meses los sellos que llevan la efigie de Juan de Aroo.

Viaje al rededor del mundo
Sevilla.—Parece que el comandante Franco comprenderá la vuelta al mundo, sin previo aviso, y desde luego, antes de la inauguración de la Exposición.
Señora si saldrá de Sevilla, Cádiz y Cartagena.
Estos días efectuarán vuelos de prueba.

Una niña muerta y tres graves
Los Novalesmorales.—Jugando en un campo varias niñas comieron bolas negras de helado, una muerta y tres gravísimas.
Vuelo de Nueva York a Santiago de Chile
Nueva York.—Utilizando el aparato que fué construido para el fracaso

do vuelo trasatlántico, el aviador Fench emprenderá en breve un vuelo a Nueva York Santiago de Chile, sin escalas.

Banda turca derrotada
Beyrouth.—Las fuerzas franco-sirias han derrotado totalmente la banda turca que atacó la población de Payase, matando a dos habitantes.
Los franco-sirias han tenido dos muertos y tres heridos.

La ciudad Universitaria
Ayer conferenciaron los Ministros de Hacienda e Instrucción Pública con el Tesorero de la Ciudad Universitaria señor Pelaez acerca del proyecto de Empréstito para la Ciudad Universitaria.

El Sr. Jiménez indispuerto
Lima.—Ayer no pudo asistir a los sagays que se celebraban, el capitán Jiménez por encontrarse indispuerto.
El Sr. Iglesias estuvo revisando el aparato, estando este en excelente estado.

Explosión de venzol
Oriedo.—En una fábrica de nitrógeno ocurrió una explosión del benzol, resultando 15 heridos leves y dos graves.

El Banco de Comercio Exterior
Ayer recibió a los periodistas el Ministro de Hacienda.
Hablando del Banco de Comercio Exterior dijo que el Banco de España se ha insertado por quince millones de pesetas que se le habían reservado.

La toma de posesión de Machado
Parece que acompañando al Ministro de Marina a la Habana irán, formando la representación española, a la toma de posesión del Presidente Machado los señores Jordana y Pezas y el académico de San Fernando, don Rafael Domenech.
La delegación marchará mañana.

Los condes de Romanones
Huelva.—Procedentes de Sevilla llegaron en automóvil los Condes de Romanones.
Visitaron las escuelas Sirost, dejando un donativo en metálico para los escolares.
Cargamento de esencia incendiada
Madrid 27 (12:55 t.)

Alejandro.—A bordo de la goleta Attyat Ladem, que llevaba 5 500 bidones de benzina y 4 000 de kerosina, se ha declarado un incendio, quedando destruido completamente.
El incendio se declaró poco antes de zarpar el barco para Siria.
Ignóranse las causas del siniestro. El fuego duró varias horas.
La tripulación salvóse.

Aeroplano con averías
Valencia.—En la plaza de Malvarrosa aterrizó con averías un aeroplano con el teniente de navío Felipe Garcia y el alférez Algel Bono.
Procedían de Barcelona y se dirigían a Albcete para asistir a la inauguración de aquel aerodromo que se celebraba hoy.
Los tripulantes resultaron ilesos.

Desprendimiento de tierras
Ciudad Real.—En Malagón mientras trabajaban varios obreros en una trinchería ocurrió un desprendimiento de tierras que sepultó a dos de ellos.
Uno resultó muerto.

Pueblo a obscuras
Priego.—Ayer se desencadenó una gran tormenta cayendo varias chispas que causaron averías a la conducción eléctrica.
El pueblo quedó a obscuras.

Complot militar
Berlín.—Dison de Bucarest que el Gobierno rumano ha descubierto un complot de militares para derribar el Gobierno de Maniu, para implantar la dictadura.

Tornado
Wacon.—Un tornado ha alcanzado además de Georgia y Carolina, el sur de Virginia.
Los muertos pasan de cincuenta.

Incendio en un hospital
T. kio.—Se ha declarado un incendio en el Hospital. El voraz elemento favorecido por el viento, se extendió rápidamente a pesar de los esfuerzos que hicieron los bomberos.
Órtese que el número de víctimas es reducido en proporción a la importancia del siniestro.
A última hora el incendio pudo ser localizado.

Huelga en Bombay
Bombay.—Ayer se declararon en huelga los obreros del ramo de hilaturas de algodón.
Afecta a todas las fábricas menos a seis.
Han 130 000 obreros privados.
La familia de Sánchez Guerra
Madrid 27 (12:55 t.)

Valencia.—Han llegado la esposa e hijos del Sr. Sánchez Guerra.
Pasarán aquí una temporada.

Niña muerta por una chispa eléctrica
Lugo.—Ayer se desencadenó una gran tormenta en el pueblo de Fontede Cando, en donde cayeron varias chispas.
Una de ellas alcanzó a una niña que jugaba, matándola.

Un ministro fallece repentinamente
Stokolmo.—El Ministro Inglés en Suecia Sr. Danybam falleció repentinamente, en el momento que asistía a un banquete de unos congresistas.
Cayó muerto en el momento en que se levanta a hablar.

Record de vuelo en avioneta
Beilín.—El aviador alemán Nslering ha batido el record de vuelo en avioneta sin motor.
El viento fué favorable.
Se elevó 200 metros y recorrió 72 kilómetros, aterrizando sin novedad.

En la Dieta Prusiana.—Un orador habla con la sala vacía.
Berlín.—En la Dieta Prusiana se dió ayer el caso, que demuestra la necesidad de una reforma.
Mientras hablaba el diputado comunista señor Becker la sala estaba vacía y solo se escucharon el Presidente y el Secretario de la Cámara.

El salmón ha desaparecido
Hondaya.—A consecuencia de la sequía el Bidasoa está casi seco.
También influye mucho el gran número de presas que hay en el río.
Con tal motivo ha desaparecido el salmón.
Se teme que también desaparezcan las truchas.

Telegrama de salutación a la Reina
Los aviadores Jimenez e Iglesias han telegrafado una salutación a S. M. la Reina, como madrina del avión «Jesús del Gran Poder».
La Reina les ha contestado haciendo votos por el éxito del vuelo.

Temporal en Schewg
Hamburgo.—En lo región de Schewig, se ha desencadenado un violento temporal.
Algunos poblados han quedado inundados.
Ha perecido mucho ganado.

Llegada de la Reina de Rumania
Madrid 27 (2:40 t.)
Regresaron a Madrid la Reina María de Rumania, su hija Elicana y los Infantes Alfonso y Beatriz con sus séculos.
En la estación les esperaban las Infantas Beatriz y Cristina.
La Reina María marchó al Palacio de su hermana donde se alojara.
La Princesa Elicana se hospedó en Palacio.

Exposición en el Retiro
En el palacio de cristal de Exposiciones del Retiro, se inauguró la Exposición de proyectos del Faro Colón de San Domingo.
Figuran en la Exposición 451 anteproyectos firmados por artistas de 46 naciones.
Asistieron a la inauguración el Marqués de Estella, los Ministros señores Callejo e Yanguas, muchos diplomáticos y las autoridades.
El Delegado del Comité leyó el fallo.

Inauguración de la Exposición de Sevilla
Madrid 27 (11 m.)
Decididamente el día nueve a las doce de la mañana en la Plaza de España y con asistencia de la familia Real, el Gobierno, diplomáticos, autoridades y comisiones se celebrará en Sevilla la inauguración de la Exposición.
Seguidamente las Reales personas visitarán los salones de arte retrospectivos de Sevilla e historia del descubrimiento y colonización instalados en la misma plaza.
El Comité de la Exposición las obsequiará con un banquete de gala en el Casino de la Exposición.
Por la noche se inaugurará oficialmente el teatro de la Exposición con una función de gala.
Los días siguientes los dedicarán los Reyes a visitar los demás pabellones de la Exposición.
Habrá corrida de toros regia y probablemente el Rey dará una comida de gala en el Alcázar en honor del Gobierno, diplomáticos y autoridades.
Coincidiendo con la inauguración entrará en el puerto la carabela Santa María a la cual rendirán honores todos los buques de la escuadra española y extranjeras.
El día 13 por la noche la familia Real regresará a Madrid.

Desgracia en un surtidor de gasolina
Madrid 27 (12:50 t.)
Tánger.—En una cantina situada en el kilómetro 50 de la carretera de Rabat, se paró una motocicleta ante un surtidor de gasolina, para abarcar de este líquido.
La hija del cantinero enchafó la manga, pero se inflamó la gasolina al contacto del motor, que estaba calentado.
Las llamas la prendieron las ropas.
La niña está gravísima.

La revolución en Méjico

Los rebeldes se batían en retirada
Madrid 27 (12:55 t.)
Méjico.—Según el parte oficial, los rebeldes se batían en retirada en Sonora.
La caballería federal ha ocupado al rancho de Novopos.
Los rebeldes han abandonado dos trenes, y huyen precipitadamente para evitar un desastre seguro.

La Facultad de Medicina de Salamanca

Madrid 27 (1 t.)
Salamanca.—El Gobernador ha dicho que en vista de la correcta conducta ciudadana que la juventud escolar viene observando desde la clausura de la Facultad de Medicina, aludiendo las inclinaciones amistosas de altas personalidades y de las autoridades, se ha hecho variar el ambiente de la ciudad e inclinado el criterio del Gobierno en sentido de reducir el plazo mínimo del castigo que procedía, acordándose además disponer que se libere a los que estaban comprometidos en este caso y que sean reintegrados a sus hogares.
FABRA



—HOY—
desde las 6 y media
Enciclopedia Pathé
EL GORILA
película detectivesca de intriga y comicidad.

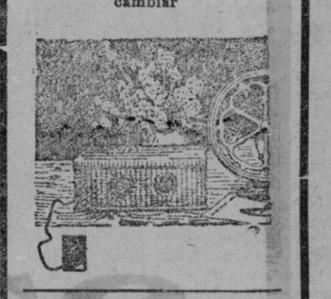
Pesquerías en Islandia
película cultural U. F. A.
La suerte de la fea
comedia por COLLEN MOORE.

El que con niños se acuesta
película cómica de gran risa.
—
JUEVES gran sensación
SUZY SAXOFON
por Anny Ondra.
PRONTO

La tragedia de Rusia
de gran espectáculo.
—
JUEVES gran sensación
SUZY SAXOFON
por Anny Ondra.
PRONTO

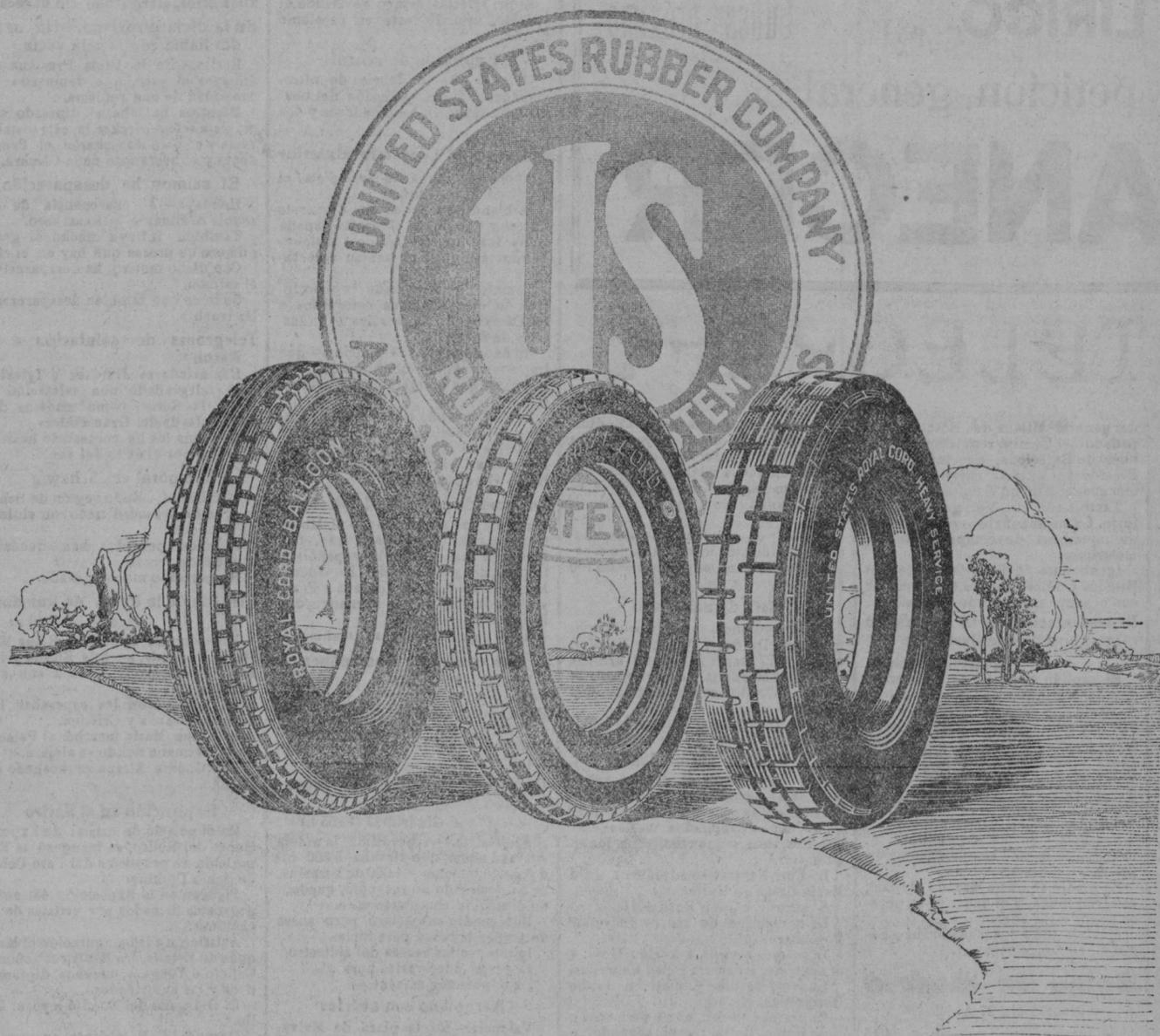
HISTORIA DE ALCUDIA
POR
Don Pedro Ventayol Suan
3 tomos pesetas 7 y 10
encuadernados en tela y dorados
De venta en la Librería de J. Tous.

ATWATER KENT
RADIO
«Conecte simplemente a la corriente y escuche»
«Ningún acumulador elimina-
dor o pila que cargar, cuidar o
cambiar»



Probados los alimentadores
Hard para filamento y placa. Son mejores aún que los acumuladores Willard.
A. ESPAÑA
Santa Eulalia, 9, (Esq. C. Morey)

FIBRA -- RESISTENCIA -- DURACION



El neumático

"U.S." ROYAL CORD

es un buen neumático

STOCK Y VENTA

Plaza Eusebio Estada 26 y A. Conde Sallent, 1
(Frente Estaciones)