

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVI.—Núm. 11.746

Palma de Mallorca, Jueves 21 de Febrero de 1929

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de las Flores, 2
ADMINISTRACIÓN: P. 1º B, 22.—Teléfono n.º 5

DEL MOMENTO

LA CASA DE CORREOS

El Ayuntamiento hace meses acordó la adquisición del sitio y oratorio de las Miñonas, construcciones comprendidas en el tramo de gran vía que comunica el paseo del Borne con el solar donde ha de ser construída la Casa de Correos, y la Junta Provincial de Beneficencia acordó días pasados informar favorablemente el traslado del expresado Asilo al edificio que actualmente ocupa el Gobierno Militar de Mallorca.

mayor dificultad con que ha sido el proyecto de apertura del Borne con el solar donde se edificara la Casa de Correos, ha sido la imposibilidad de obtener el inmediato derribo del edificio que ocupado por el Asilo de Beneficencia y el oratorio anexo al solar, ya que la expropiación del mismo no podía hacerse en forma definitiva como si se tratara de un edificio particular.

La dificultad que era la mayor se opone a la realización del proyecto, está a punto de resolverse.

En unos meses recayó un convenio entre la Corporación Municipal y la Junta del expresado Asilo por el cual quedarán concretadas las cláusulas del contrato para la adquisición de dicho inmueble.

Después la Junta Provincial de Beneficencia, acordó informar favorablemente el traslado del Asilo de Beneficencia al edificio que actualmente ocupa el Gobierno Militar de Mallorca, edificio que por su mejor situación y por su capacidad, ofrece seguramente de ofrecer dicha obra a la Superioridad para que autorice el traslado antes de que se interesara por el traslado de las oficinas de dicho Asilo a la Casa de Correos, sino que es necesario también porque iniciada ya la construcción de dicho edificio y proyectada la adquisición de otros edificios en el mismo tramo, sería injusto diferir por mucho tiempo el comenzar una vía cuya importancia

futura y no la actual, sirvió para valorizar los solares que enajenó el Ayuntamiento, y animó a construir o proyectar edificios de importancia.

Una vez autorizado por la Superioridad el traslado del Asilo de las Miñonas al edificio que actualmente ocupa el Gobierno Militar, queda en vías de una pronta ejecución el proyecto de apertura de la Gran Vía desde el paseo del Borne al solar de la Casa de Correos, y por tanto habrá llegado la ocasión de plantear de una manera definitiva al Estado, la ejecución del proyectado edificio para el servicio postal.

Hace ya sobrados años que se viene persiguiendo la realización de este proyecto, y su dilación no es por culpa del Estado (precisamente, sino imputable únicamente a nuestro Ayuntamiento puesto que no puso la debida, la obligada diligencia en poner en las condiciones estipuladas, el solar que había sido ofrecido y aceptado para la construcción de la Casa de Correos.

Hace ya muchos años que podría estar construída la Casa de Correos de Palma. El Estado ha facilitado la realización del proyecto en cuantas ocasiones se han presentado para ello, manteniendo indefinidamente en sus presupuestos la consignación para la construcción de dicho edificio, y concediendo repetidas prórogas a nuestro Ayuntamiento para que pusiera en las condiciones debidas el expresado solar.

Para solventar de una vez esa incomprendible dilación, ofrece una oportunidad excelente, el convenio celebrado entre el Ayuntamiento y el Asilo de las Miñonas, para la adquisición del edificio que ahora ocupa esta institución, y cuya expropiación, como hemos dicho antes, constituye la mayor dificultad que se opone a la realización de los propósitos que perseguía el Ayuntamiento.



MADRID.—En el Aerodromo de Cárabanchel han contraído matrimonio la bellísima señorita Margot Soriano hija del Jefe Superior de aerostática y el aviador don José Ansaldo.—En esta fotografía aparecen después de bendecida su unión encaminándose a un aeroplano para emprender su viaje de novios.

CRONICA DE BERLIN

La situación política

(Por LA ÚLTIMA HORA)

Si juzgamos la situación política por las apariencias, la crisis—por que estamos en crisis—se origina en la resistencia que Babiara opone a los imprevistos nuevos y a la retirada del ministro del ministro bávaro. Pero si miramos la situación más de cerca, advertimos que en la crisis entran además de éste otros elementos.

En efecto; la dimisión de von Guérard no crearía dificultades si como se había dicho, se dejara vacante su cartera, hasta la conclusión de las negociaciones internacionales que se han abierto ya en París. Terminadas éstas y cualesquiera que sea su resultado, seguramente habrá una crisis profunda y será necesario, caso de modo inevitable, la disolución de la Cámara. A qué, pues, inquietarse por la provisión de una cartera, que puede confiarse provisionalmente a otro ministro?

Todo eso estaría en su punto si sólo hubiera lo que dejamos dicho: una discrepancia por motivos económicos. Pero en realidad lo que hay es que la mayoría parlamentaria no representa la opinión del país: que la coalición que hoy del poder tiene mayoría en el Reichstag pero no fuera del parlamento. En estas condiciones, los partidos que cuentan con la opinión pública pretenden que la coalición actual se deshaga y se forme otra, en la que ellos ingresen. Es decir, explicándonos mejor; que el partido centrista católico, aunque ya figura en el ministerio, considera que en éste los populistas estorban. Y solo aceptarían la colaboración con éstos si ellos, los católicos, dispusieran de tres carteras. Si esto se hiciera la posición del señor Stresemann resultaría difícil, pues su política no ha obtenido nunca la simpatía de los católicos. En estas condiciones, los populistas se defienden. No tiene el señor Müller más remedio que satisfacer a unos u otros, pero no puede hacerlo a los dos contendientes. De aquí la necesidad de otra coalición, en reemplazo de la presente, y en la que ingresen otros grupos.

Pero, como observa sigalen muy versado en las interioridades de la

política alemana, las negociaciones de esta naturaleza jamás terminan en Berlín: duran años y años y generalmente se resuelven por virtud de algún hecho imprevisto.

Por de pronto, la dimisión de von Guérard no tiene remedio: el centro católico se va del ministerio, dejando la cartera de Comunicaciones en manos de otro de los actuales ministros.

Una versión corre también con respecto a las causas de esta retirada del ministro; se dice que el centro católico trata de presentarse ante el país como ajeno a las resoluciones que se exigen en la Conferencia de París (capacidad financiera en Alemania para el pago de las reparaciones de guerra). Es posible, pero nos parece demasiado: no es probable tanta complacencia en la política del centro. Por nuestra parte, creemos que todo el mal viene de Babiara y de la discordia entre este Estado y el de Prusia. Una pequeña explicación sobre este:

Durante la Conferencia de los Estados que componen el Reich, últimamente celebrada en Berlín, se ha tratado de que el Reich otorgue, a los Estados interesados en ello, una indemnización por causa de la cesión de sus redes ferroviarias. En total estas indemnizaciones se elevan a siete u ocho mil millones de marcos oro. El Reich ha contestado que no puede pagar esa cantidad hasta que se efectúe la reforma del plan Dawos, esto es hasta que el Reich pueda poseerse de los ferrocarriles libremente. En tales condiciones Babiara ha pretendido más: desea que el Reich le satisfaga una indemnización por causa de la transferencia de sus correos y telégrafos. A esto se ha opuesto Prusia.

Por otro lado, Prusia pretende que el Reich le satisfaga una indemnización de tres mil millones y medio (3 500.000.000) de marcos oro, en razón de los territorios que ha perdido Prusia, por causa del Tratado de Versalles. Y a esto se ha opuesto Babiara.

Ahora bien: en la crisis actual, de que hemos hablado más arriba, el canciller Müller creía dominar la situación ofreciendo al centro católico, en lugar de las tres carteras que éste solicita en el gobierno del Reich, una en éste, la que ya tenía y dos más en el gabinete prusiano. A esta solución, que parecía viable, se ha opuesto el presidente del gabinete prusiano señor Braun. La combinación ha fracasado y este partido ha vuelto a ocupar sus posiciones.

De manera, decimos, que la oposición de intereses entre Babiara y Prusia es, el fondo, la determinante de las dificultades políticas que agitan al Reich en estos momentos. Esperamos que de aquí al día en que los expertos de París den su dictamen, Alemania habrá encontrado una fórmula de arreglo para su política interior, hasta ahora con bastante solidez establecida.

SEISMUNDO MORIZ
Berlín, Febrero 1929.

EL DOMINIO DEL MAR

COMO SIEMPRE

De nuevo está puesto sobre el tapete internacional la magna cuestión de los armamentos navales; dicho de otro modo el problema de la libertad de los océanos. Es la gran pugna que ahora van a sostener Inglaterra y los Estados Unidos, que no se conforman con compartir por igual la soberanía que mitológicamente está atribuida a Neptuno, sino que aspiran a disfrutarla exclusivamente.

Se repite el hecho, constantemente registrado en la historia del Derecho de gentes, de que cada uno de los colosos invocan los altos principios de interés y respeto al bien general, a todos los pueblos, al orbe civilizado.

Aun está por ver que haya surgido hombre, entidad política, representación o país que se atreva a decir: «Mi fuerza es el Derecho». No, todos hablan en nombre de los ideales de la paz y del patrimonio general humano, que anteponen, de palabra, al menos, a cuanto puedan ser convenientes de un afán particular.

Inglaterra, defensora de la libertad de los mares, que históricamente asumió esa representación, es, fás y quiere continuar siendo de hecho la que de un modo plano usufructúa la hegemonía naval.

Los Estados Unidos de América, guiados por el mismo anhelo de predominio del Mundo sobre las aguas oceánicas; invocando los supremos derechos de la comunidad, reprochan a Inglaterra esa política naval de armamentos crecientes, que le permitió ser la señora del orbe.

Pero a su vez los Estados Unidos, al reclamar la libertad del mar, lo hacen mirando a sus privadas conveniencias y teniendo en cuenta sus peculiares intereses coloniales y comerciales, por lo cual concluyen advirtiendo que se armarán con toda la fuerza necesaria para hacer frente a la de Inglaterra. «De este modo—dice—con la garantía de nuestra esquadra, no tendremos que sentir la inquietadora amenaza que para nuestra vida representa la hegemonía naval británica».

Y como los ingleses, a su vez, mirando la constitución y sistema de su Imperio, no están dispuestos a que haya nadie que se convierta en árbitro de las aguas intercontinentales; sabiendo que sólo en el poder de los cañones y en el calibre de las corzas de sus barcos está el medio de no sucumbir al poderío de Washington, el problema es en un círculo vicioso del cual no pueden salir ni los hombres de la Downing Street ni los de la White House.

De aquí que de nuevo, aunque se pretende disimularlo con circunloquios y disfraces oficiales cuya retórica está haciendo esfuerzos de cantante y comediante para encubrir la triste verdad de esa pugna, se vaya a la carrera de los armamentos, con todos los tremendos e inevitables peligros de una política belicosa.

Cuanto se escriba para disfrazar esta realidad dolorosa y terrible será inútil. Hay que enfrentarse con el mal, estudiarlo sin miedo ni temores, adoptar resoluciones firmes y proseguirlos sin titubeos ni rectificaciones. Sólo así se curará el Mundo de la terrible dolencia crónica que le aqueja.

Sucesos actuales, que están siendo motivo de comentarios universales, que indudablemente señalan un momento nuevo en el mundo de la diplomacia internacional, lejos de preparar al Mundo para la paz, van a hacer más complejas y quebradas las obras de la política exterior.

En estos momentos, como siempre que el Mundo tiene que sufrir las angustias de una situación difícil, no queda más ruta que la del camino de la verdad. Hablar a la opinión pública con franqueza y ser leales con ella.

LOS BOLCHEVIQUES Y LA PROPIEDAD INDIVIDUAL

LAS TRIBULACIONES DE LA COLONIA SUECA DE UCRA-NIA

Estocolmo.—Según informaciones de Rusia que publican diversos periódicos, a primeros de abril próximo embarcará en un vapor de un puerto del mar Negro la colonia sueca de Ucrania.

Dicha colonia establecióse a orillas del río Dnieper hace cincuenta años.

Fue protegida por los Zares y se enriqueció rápidamente. En la actualidad cuenta con 800 personas.

La colonia dedicabase no solamente a la agricultura, sino también a la industria, y muchas de sus familias habían fundado talleres particulares,

TODO UN POCO

LOS MANIQUES

El mundo entiende, en su lenguaje, directa, por maniquí una estatua de madera u otra materia, con miembros o partes móviles por articulaciones y permanentes en la posición que se quiere, de donde tomó el nombre de maniquí, derivado del italiano manico, que significa fijo. Y de él se sirven los actores, bailarines, sastres, modistos para hacer algún vestido, o para hacer algún mueble. El maniquí se refiere a una persona viva de conservar su forma por mucho tiempo una misma actitud.

Se cree que la invención del maniquí es del tiempo de los romanos. En el domicilio de San Marcos, que se encuentra en la plaza de San Marco, se conservaba un maniquí de la pintura y a quien se atribuye el nombre de Tibidabo a varios montes elevados, entre ellos el magnífico de nuestra Barcelona.

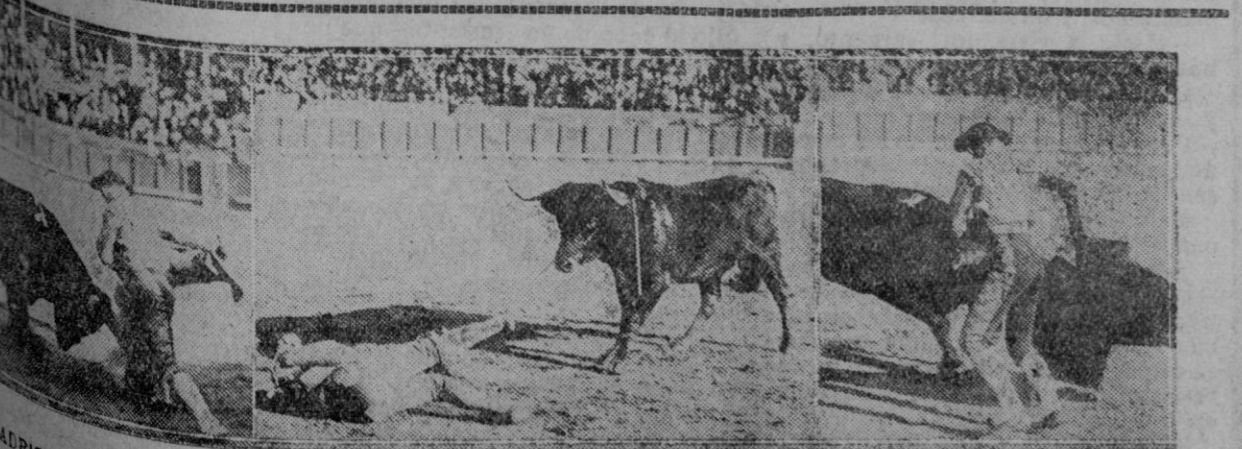
conocieron los maniqués, pues en muchos sepulcros antiguos se han hallado figuritas con varias articulaciones y miembros móviles, las cuales seguramente servirían de juguete a los niños, pero sin tener entonces ninguna aplicación a la pintura o escultura, como ahora.

LOS MONTES «TIBIDABOS»
Es curioso el motivo de por qué se da el nombre de Tibidabo a ciertos montes elevados.

En un pasaje del capítulo IV del Evangelio de San Mateo se lee que después que Jesús fué llevado por el espíritu de Dios al desierto para ser tentado por el diablo, le subió éste por último a un monte muy alto, y mostrándole desde él todos los reinos del mundo y la gloria de ellos, le dijo:

—Todo esto te daré, si postrándote me adoras.

Heec omnia tibi dabo, si cadens adoraveris me.
Y de ahí se ha dado el nombre de Tibidabo a varios montes elevados, entre ellos el magnífico de nuestra Barcelona.



MADRID.—Inauguración de la temporada taurina con una novillada en Vista Alegre.—«Pineda» danzó un lance a su primer toro.—El misero diestro al ser cogido.—«Barguño» en un momento de apuro.



MADRID.—Grupo de periodistas que en los salones de la Asociación de la Prensa obsequiaron con un vino de honor al Director de «La Razón» de Buenos Aires, don Angel Sojo, y el Redactor de «La Nación» de la misma ciudad, don Mariano Yedía.—Don José Francos Rodríguez durante este acto, pronunció un elocuente discurso siendo felicitado.

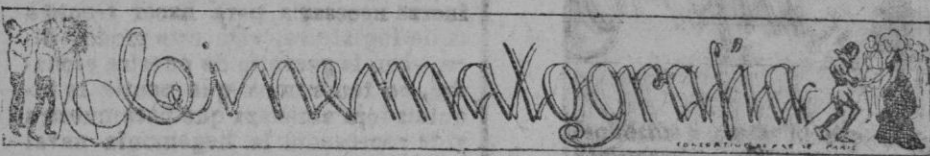
en los que fabricaban juguetes, relojes y otros muchos objetos, que eran luego vendidos a las poblaciones vecinas.

En vista de esta contienda, los bolcheviques ofrecieron a la colonia manifestando que si en un plazo que termina el 1.º de abril no se organiza de una manera comunista, las tropas soviéticas la atacarían.

CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA CRISIS ALEMANA

Precisamente cuando se ha reunido el Comité de peritos financieros que va a fijar, quizá con carácter definitivo el importe de las reparaciones alemanas, se ha producido en el Gobierno del Reich una crisis parcial que debilita considerablemente la posición del Ministerio.

combinación puede denominarse de «coalición liberal-socialista». Los tres partidos son losos (no digamos que sean anticlericales) y centralistas, contrarios al caos y complicado sistema federalista, en que los «países» siguen teniendo sus Gobiernos y Parlamentos, y algunos hasta sus representantes diplomáticos.



Un cinematógrafo moderno

Mejor sería decir: «lo que debe ser un cinematógrafo moderno», pero el título resultaría demasiado largo. Lo que se importa determinar es que empleamos la palabra «cinematógrafo» en el sentido de sala de espectáculo cinematográfico.

canos dispuestos a gastar lo necesario podría romperse la rutina del parisien que, desde tiempo inmemorial, está acostumbrado a sentarse con gran aplacito y a no moverse de su asiento en el teatro por temor a no encontrarlo más tarde disponible.

Para el caso de que algunos espectadores se cansen de contemplar películas, hay sala de música, donde un pianista toca a gusto de los oyentes, las piezas que éstos le pidieren. Si piensan en dar algo al pianista, lo dan, pero no hay obligación de hacerlo.

Desde el derrumbamiento del Imperio, el partido católico ha sido siempre el eje de todas las combinaciones ministeriales, y ocurre por primera vez que esté ausente de la mayoría gubernamental.

La evacuación de extranjeros en Kabul. Por los aviones militares británicos han sido evacuados de Kabul cinco indios, súbditos británicos, seis alemanes, dos italianos y dos franceses.

Por Telégrafo

La Rebelión en el Afghanistan

Londres.—Telegrafían de Bombay que el ex Rey Amanullah va a intentar apoderarse de nuevo del trono, estando consagrado en la actualidad a la movilización de un ejército de 20.000 hombres para atacar a Kabul.

Madrid 20 (11 n.) Londres.—Telegrafían de Bombay que el ex Rey Amanullah va a intentar apoderarse de nuevo del trono, estando consagrado en la actualidad a la movilización de un ejército de 20.000 hombres para atacar a Kabul.

Gran semana de homenaje a FRITZ LANG

600.000 reales!!! 150.000 pesetas!!! 30.000 duros!!! Como conseguir estas cantidades? Puede serle a Vd. muy fácil.

EL HOMBRE DE LAS FIGURAS DE CERA. Folleto N.º 13. Tomo II. Por XAVIER DE MONTEPIN. ocuparon en amontonar varios haces de leña, unos sobre otros, en un rincón de la choza, y llevaron el férgón de su propia cama tras de ese biombito improvisado.

no se lo aplica la «ira; quiere a toda costa recobrar el presidario, y nos ha encargado que prometáramos, y ya cien francos, según la tarifa, sino cien escudos de prima al que lo coja.

en voz baja: —¿Está usted ya despertado? —Sí. —¿Ha oído a los gendarmes? —Sí. —Y, naturalmente, le habrán acusado, pero ya se han marchado y no volverán tan pronto. Puede usted salir y comer algo; Marito está de guardia ahí fuera, a fin de prevenirnos en caso de alarma.

murmuró el fugitivo. —Es preciso que se distingan de otra manera. —Sí; pero, ¿y los médicos? —Son bien sencillos: le harán un traje mio, no es bueno ni malo, pero un aldeano puede hacerlos y cubrirlo de harapos, y nadie reparará en ello. Lo que me da bien, ya lo verá usted. Ya lo que me preocupa por el momento es que me preocupé por el momento.

—No, no—replicó el leñador, es eso lo que me preocupa. —¿Qué es entonces? —Pues, en fin, veamos, ¿de qué trata? —Se trata de cómo nos vamos con una preta. Es cosa que no le interesa, porque en el camino se rapada a cien pasos de un presidario, reconozcan por un presidario.

PAGINA FEMENINA

mas sólidas que las de hoy y bastaba readaptarlas de tiempo en tiempo para poderlas lucir durante toda una vida. Pero nosotros vivimos en el siglo de la velocidad, en el que reina despiéticamente lo efímero; es pues natural que tanto nuestras toilettes como las materias empleadas en ellas sigan el mismo movimiento.

A pesar de todo, no conviene abusar de esas pieles de laboratorio y siempre será preferible una sola prenda de piel legítima a varias de las llamadas de fantasía.

Hablando de otra cosa, diremos que hemos logrado presenciar algunas exhibiciones de toilettes de primavera y lo primero que ha llamado nuestra atención ha sido el empleo enorme que se hace de los tejidos estampados; ya se trate de jersey, de terciopelo o de crespones, los dibujos generalmente pequeños, ponen en ellos su nota alegre.

Seguramente el jersey estampado será el que gozará de mayores preferencias; la ventaja que presenta de no arrugarse le recomienda especialmente para los vestidos de uso diario o los que llevamos en una maleta para el «week end» en automóvil.

Los primeros modelos primaverales aparecen desprovistos de mangas; podemos pues asegurar que nuestras toilettes de verano dejarán nuestros brazos al desnudo, con lo cual hay que felicitarlo, ya que el verano pasado la moda se obstinó en mantener cubierto nuestro cuello y brazos a pesar del tórrido calor que nos sofocaba.

En las faldas se observa cierta amplitud generalmente repartida en godets. Los cinturones juegan un gran papel; se les lleva al estilo de las bañaderas y suelen terminarse con un gran nudo.

La línea continúa siendo sumamente esbelta y como no es posible a todo el mundo ser delgado, en el caso de poseer formas amplias, se impone sostener las caderas por medio de una de esas fajas modernas que tan bien se prestan a ello. Estas finas fajas de satén de tonos claros que se adornan de encaje o bordados, dejan al busto la necesaria holgura de movimientos.

Para poder prescindir de este recurso se necesita haber hecho mucho ejercicio físico, de forma que los músculos abdominales estén bien desarrollados y reemplacen por sí mismos a la faja artificial.

JACQUELINE



SOMBRERO.—Este fieltro verde almendra está adornado con cortinas «palettes» de «minoches».

CRONICA FEMENINA

A propósito de unas cartas femeninas

Hay una Asociación de la que se habla poco—o nada—en la prensa de Francia. Naturalmente, puesto que se trata de asuntos eruditos y muy lejos, por tanto, del escándalo, la indiscreción el impudor y demás temporadas salvas informativas, que interesan a un público, cada vez más vulgarizado.

Esta Asociación dedicada especialmente a la publicación de autores griegos y latinos está compuesta de profesores de la Universidad de París y de otras universidades extranjeras de lengua francesa, como lo es la de Ginebra. La Universidad de Bruselas también colabora en esta enciclopedia de autores clásicos.

A esta biblioteca pertenece un libro, que acaba de publicarse: las Antiguas Cartas de mujeres, esto es la *Heroínas de Ovidio*, traducción hecha por el académico M. Marcel Prévost, sobre el texto latino restablecido por el profesor Henri Bornacque.

Figuran en este libro diez y ocho cartas de mujeres, dirigidas a hombres, y tres contestaciones de hombres. Ninguno de estos es Ovidio. Las cartas son fantásticas pues el autor las atribuye a Penelope, Briseis, Fedra, Dido, Hermiona, Ariana, las cuales dirigen sus epístolas a Ulises, Aquiles, Hipólito, Eneas, Orestes,



VESTIDO DE NIÑA.—Vestido ejumper, la falda de paño verde hilo está finamente plisada entre anchos pliegues redondos. El corpiño es de paño o franela blanca. Cuello claudina y bocamangas de paño o crespon de china.—Tela: 0'30 en 1'40.—Juniper: 0'40 en 1'40.

Teseos y otros héroes, más o menos mitológicos. Y la prueba de que esas cartas son puras creaciones del autor es que están escritas en verso.

Ovidio tiene fama de apasionado femenino, no en el sentido de protector del sexo débil sino en el de muy suyo. En realidad las mujeres de Ovidio estaban lejos de aquella austeridad que caracteriza la época de la madre de los Griegos. Nuestro poeta veía a las mujeres poeizándose, sin duda, pero sin dársele un ardite; de su moralidad ni de su pureza de costumbres.

Es esta corrupción de costumbres la que aproxima la mujer romana de la decadencia a la mujer contemporánea? Es esta aproximación la que ha determinado el éxito del libro que decimos? A primera vista pudiera contestarse afirmativamente. Las *Cartas de mujeres* y las *Nuevas cartas de mujeres* de Prévost dan una idea de verosimilitud a dicha hipótesis. Pero no todas las mujeres participan de la desventura, más o menos poética, de las mujeres de Prévost. Hay en realidad bastante más pudicia, de la que generalmente se cree, en la mujer moderna.

El mal está en la forma. Habituada a la sociedad a cierto modo de continencia en la mujer, no puede admitir la posibilidad de que esas jóvenes que faman y que llevan las faldas por encima de la rodilla, sean tan castas como lo eran sus madres; las cuales ni soportaban el olor a tabaco ni enseñaban más allá del tobillo y aun eso en días de lluvia. Convergamos en que estéticamente y fisiológicamente también, los usos de hoy son deplorables; pero, como inmorales, no no arguye una reanudación. Todo lo que puede decirse al caso de que han dejado de ser misteriosas muchas cosas que antes se

hacían de tapadillo. Fumar, por ejemplo; en Europa no fumaban las mujeres en público; sólo cierta categoría de mujeres se atrevían a fumar desahogado al decoro. Pero este acontecimiento en Europa: tan pronto como llegaba uno al Nuevo Mundo, encontraba que las mujeres fumaban sendos cigarros puros. Eran, por ventura las subanas, las mejicanas, y otras y otras, menos virtuosas que las parisienses o las madrileñas? Nadie contestará afirmativamente. Sin contar con que ya haos cinuenta y más años, las bellas sevillanas fumaban sus cigarrillos perfumados.



Sombrero de topé negro con ancha cinta de crepé roman gris perla.

Las faldas. Si es verdad; esas faldas son harto inquietantes, para quienes estaban acostumbrados a no ver más que la punta del pie. De Cádiz al Puerto un saltó pegué—sólo por mirarte—la punta del pie—dice la canción española. Actualmente, es tan poco lo que le queda por ver al transeunte por París, que no valdría la pena de tomarse la menor molestia por verlo. Es cierto que hemos llegado al desconocimiento de las reglas más elementales del antiguo decoro. Pero, es que el decoro, en sí mismo exigía aquellas desusadas reglas? Consideremos la indumentaria de las civilizaciones griegas y romanas. Y sin esto, veamos los trajes femeninos del Imperio francés, de Napoleón I. Quizás los trajes eran algo más largos, pero seguramente menos altos. Acaso dejaban ver menos las piernas, pero de la garganta abajo, nada quedaba en conito, hasta una línea fronteriza de la cintura. Mal estamos y mal estaban. Mal seguirán nuestras hijas, hasta que un renacimiento cristiano, tome los instintos perversos de nuestra época. En tanto, no hay que ponerse bravo, como dicen en Méjico. Pensemos que

así como en los estados se sirve a Dios, según los teólogos, con todas las vestimentas la mujer virtuosa seguirá siéndolo y la incauta tomará por modelo las bíblicas vírgenes locas, cuyas túnicas, sin embargo, parece que arrastraban por el suelo.

MISS ANN.

París, Febrero de 1929

Nuestros colaboradores

Radio From París

La primavera futura pone los primeros toques de su paleta sobre los sombreros de las nuevas colecciones.

Los rojos nuancés o muy francoos son particularmente admirables, muy del grado, y recorren toda la gama de las toilettes de la más sencilla hasta la de mejor vestir.

A penas modificadas, son las mismas peñas las que reaparecen maquilladas con nombres nuevos: paja locole, bakouyame, parasciell, téminos recientes que son agradables aunque ellos designen la bengala, la manila o el cisal... Volvemos a encontrar la influencia del *béret* que *gaibe* estrechamente sencillas tocas y da un motivo a los movimientos más atractivos; las campanas asimétricas, de los lados solamente, tienen mucho éxito.

Las fornituras son bonitamente útiles, establecidas con mucha sobriedad, los *aljourages* subrayados con varias filas de pesapunte, atravesados de bridas o de «barrettes» se parecen a esos bordados ingleses y guardan el mismo frescor.

Gustan mucho por lo general las



Bonito sombrero verde mar con cinta estrecha de terciopelo del mismo tono.

cintas de doble cara, drapeados muy ligeramente, mostrándose y desapareciendo bajo bonitos sombreros que ellas completan admirablemente; los sombreros de moda las *chiffonnets* con mucha habilidad, pero vemos mucho menos de estos motivos complicados, generalmente demasiado secos. La señora Suzy propone para la media estación la mezcla del fieltro y del satén cuyos resultados son sorprendentes por la distinción refinada; los joyeros se inquietan más de las mil naderías que constituyen el complemento del adorno femenino. Las joyas no son ya el complemento de la toilette, más bien de una toilette.

Es bien necesario sacrificar a la boga constante del conjunto; nada es más fácil sino más agradable que armonizar al bolsó y a la pulsera el broche o el motivo que brilla o luce discretamente en el sombrero. Es una constatación nueva en el firmamento de la elegancia parisien.

LYDIE

París, Febrero de 1929.



VESTIDO.—Para «Coquette», es un bello crepón rojo de lunares negros y blancos que está empleado por un arte consumado del corte.

LIBROS DE COCINA

- La pastelería mundial y los helados modernos por Domenech, 20 00 pesetas.
- El Practicón, por Angel Muro, 7 50 id.
- ¿Quiere V. comer bien? por Carmen Dogos, 5 50 id.
- Carmenita o la buena cocinera, 3 50 id.
- El cocinero americano, por Ignacio Domenech, 3 00 id.
- La cocina racional, por Magdalena Fuentes, 3 00 id.
- La cocina casera, por Doctora Fanny, 2 50 id.
- La cocina práctica, por Picadillo, 6 00 id.
- Cocina, por Adriana de Juaristi, 8 00 id.
- El Arte culinario, por Adolfo Solidrán, 6 00 id.
- Maria, cocinera y repostera, 2 00 id.
- Repostería, confitería y conservas, por Fanny, 2 50 id.
- Deventa en la Librería de José Tous,

Modistas

Si queréis comprar revistas de figurines para la nueva temporada de

Primavera

Visitad el Establecimiento de Librería y Papelería de

JOSÉ TOUS

Plaza de Cort.

Inmenso surtido. Precios económicos.

El Rumba es la delicia de los niños

que lo toman como la más apetecida gorosina; mezclado en la leche o en forma de chocolate, es delicioso y obra milagros en los casos de inapetencia rebelde. Este poderoso reconstituyente moderno, que tiene su base en la mejor cebada germinada en invierno «malta» y en el fosfo-casón extractado de la leche fermentada, ha podido ser asociado por primera vez al cacao selecto desgrasado. Con el Rumba, el valor nutritivo de la leche aumenta considerablemente y fortalece de tal modo el organismo de los niños, que luego resisten de manera admirable las peligrosas enfermedades propias de la infancia.

Notas del Carnaval

PERSONALES

Ha sido nombrado por el Gobierno... Anoché salió para Valencia... Esta tarde en el Hotel Victoria... BODA... DE VIAJE... RELIGIOSAS...

Taller de Nuestra Señora del Pilar. VISITA. — A Nuestra Señora de la Nueva Santa en la iglesia de Santa Clara. CASA MATONS. Mantas de Lana y de Algodón. MARITIMAS. ENTRADAS. — Esta mañana ha llegado de Valencia e Ibiza con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Balear» capitán don Guillermo Company.

Si vé Vd. la chispeante comedia La Duquesa del Folies-Bergere volverá a verla.

De Teatros

Lirico. Con dos grandes entradas reapareció ayer en el solista del Conquistador Ben Hur. La película que con razón se llama eterna, tuvo la misma fuerza de un estreno y el teatro tanto en las localidades como en la entrada general ofreció un aspecto brillante.

Un acontecimiento grandioso habrá sido hoy el estreno del gran film de la «Ufa» Spione. Ayer tuvo lugar la prueba privada de esta portentosa película, ante reducido número de invitados y la orquesta — que ha sido notablemente aumentada — ensayó el acompañamiento al film de la partitura especial de este.

Esible hallar otra película que se graba con tal intensidad en el ánimo del espectador. Se combinan en su argumento dos historias: una de amor y otra de misterio, a cual más admirable y de más apasionante interés. Los intérpretes están a la altura de la presentación y trama de esta gran película.

Spione se proyectará en el Balear hasta el domingo. El vestibulo del Teatro estará magníficamente adornado y con las entradas y localidades se regalarán billetes para optar al sorteo de un billete entero de la Lotería.

Obra nueva

Anteanoche fué leída ante la compañía Catalina Estelrich que son tanto éxito ha estado en el teatro del Circolo de Obreros Católicos de esta ciudad, y ante representantes de la prensa local y numerosos amigos del autor, una nueva comedia dramática original del joven y laureado poeta mallorquín don Manuel Andreu Fontroig.

Un suelo absolutamente limpio sin esfuerzo ni gastos crecidos. SOSA SOLVAY. fregándolo con Sosa Solvay. Se emplea para toda clase de limpieza.

Cine Moderno

Hoy jueves La Duquesa del Folies Bergere por André Roanne, Made Christians y Livio Pavanelli. Es una Selección Gaumont DIAMANTE AZUL

TEATRO LIRICO Todos los dias BEN-HUR

Radiotelefonía

Programa para mañana viernes. BARCELONA. 11.00: Campanas horarias de la Catedral. — Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España.

17.40: Ultima noticias; Cambios. 18.00: Informaciones prensa. 18.15: Comunicación agrícola. 18.30: Hora oficial; Concierto instrumental y vocal. 20.50: Informaciones Prensa. Deportes; Cambios Meteorología. 21.45: La bajadera (opereta) 23.10: Ultimas noticias

Fume papel SIGLO XX

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de la Catedral de San Pedro en Antioquia. CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona. A las 12 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Alicante. MERCADOS.—Se celebrará en Lluçmanor LIRICO.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche, proyectándose el grandioso film BEN HUR. BALEAR.—Sesiones de cine desde 6 tarde a 12 noche. CINES.—Moderno, Oriental, Rialto, y Principal. Chevrolet 6 cilindros. A. Alejandro Rosselló—112. Mercado de Inca. Día de 21 Febrero de 1929.

HERNIADO

Cuidese Vd. racionalmente. Personas eminentes y numerosos médicos han comprobado por sí mismos que con las aplicaciones C. A. BOER se obtiene una reducción progresiva y definitiva de la HERNIA. Estas aplicaciones son hechas especialmente de acuerdo con las características que presenta cada HERNIA, descartando inmediatamente todo peligro de estrangulación sin alterar en nada la vida normal, del paciente. Los aparatos C. A. BOER obligan suavemente a que los intestinos ocupen su lugar en el abdomen y al quedar libres las paredes lesionadas la naturaleza cumple su misión reparadora, fortalece los tejidos y termina con la desaparición radical de la HERNIA.

NEURASTENIA. Decaimiento, inapetencia, desnutrición. Desaparecen prontamente restaurando el organismo con el famoso regenerador. Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD. Es el supremo vigorizador que estimula todas las funciones vitales. Podrá JARABE SALUD para evitar imitaciones. Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Programa para hoy. Desde las 3 y media Enciclopedia Pathé película instructiva del natural... Y sacrificó su amor! comedia sentimental por Elena Chatswick. Concurso de artistas enmascarados. La duquesa del Folies Bergere chispeante comedia por Maddy Christians y André Roanne. Domingo, día de respiro película cómica. LUNES Cuando el amor despierta por Monte Blue. PRONTO La gran batalla naval. A. YARZA DE SAN PEDRO Médico Oculista. Salas, 4, (Plaza de la PAZ). De 11 a 1. Los martes visita gratis para pobres.



Este film es la obra más portentosa del cine, bandera de la «Ufa» en 1929

Este film lleva una partitura especial que será ejecutada a gran orquesta

Los artistas de la UFA que se encuentran en Palma asistirán a la proyección de

SPIONE

¡HOY en el BALEAR!

Regalo de 30.000 duros. Véase anuncio en otro lugar de este periódico

Militares y Paisanos GIRIBET

Conocido en Barcelona

por el sastre de más gusto

y el artista sin rival

Es el cortador de

“EL 13 DE SEPTIEMBRE DEL 28,”

SAN JAIME, 19

Palma de Mallorca

HERNIADO

Vigile a su Dinero y a su Salud

Para todos los casos de **HERNIAS** incipientes y rebeldes siempre ha correspondido invariablemente el **MÉTODO y APARATOS «SANY»** uno para cada caso

“Solo cuestan pesetas, los que otros cuestan **DUROS**”

Piernas y Brazos Artificiales marca **H. M. B.** Garantía 5 años, Bragueros y Fajas. Aparatos y corsés Ortopédicos, **FAJAS** para hernias umbilicales e inginales, riñón flotante, Vientre caído, embarazo, Matriz, Estómago, etc., etc.

Casa Codina

Unión, 8, Palma

(La más antigua del Ramo)

(Entre Mercado y Borne)

Taller de reparaciones

GARAGE SPORT

A. A. Rosselló, 60

Se garantizan toda clase de trabajos de reparación de autos y maquinaria en general.

SE DESEAN

algunas personas para vivir en casa particular o mejor dicho familiarmente calle Cavallería n.º 5-2.º - Palma.

PÉRDIDA

El Domingo por la mañana se extravió en la Catedral un rosario de coral engarzado en plata.

Se gratificará al que lo devuelva en la calle de San Miguel n.º 102-3.º-1.º.

PÉRDIDA

Habiéndose extraviado una cartera con 50 ptes, 1 carnet de auto, 1 décimo de Lotería. La cedula personal y varios documentos de la casa Singer desde Marratxi a Palma: Se suplica su devolución en la Plaza de Cort Casa Singer—Se regularán 25 ptas. al que lo devuelva.

EBANISTAS

Buenos oficiales se necesitan en los talleres de muebles de Guillermo Ginard, calle n.º 40, Santa Catalina.

Despacho y venta: Sto. Domingo, 48

PIANO

A cuerdas cruzadas, de metal, casi nuevo, se vende en Zavallá, número 21.

¿Quereis toda clase de joyas última novedad, de nuevos modelos y propios? Visitad la nueva Platería que el **MAORILENO** (ex-oficial de la acreditada casa Sanz Hermanos de Madrid) ha establecido en la calle

JAIME II-36

(Frente Casa Matons)

CALADOS

Se hacen a vestidos, Especial extra-fín. para **GASAS y MANTOS 1.ª COMUNIÓN** Sitlas, 6—(Costa d.ª en Rata).

CAFÉ

Se vende, con buenos clientes. Plaza Santa Eulalia, número 10.

Es un brillo sin igual el que el



SILLERIA

y cortinaje, nuevo, se vende. Calle Morey 8—Palma.

Negocio en macho

Se traspasaría. Razón Plaza Santa Eulalia 10.

"THE CHALLENGER

(El Desafiador),"

Este es el nombre con que bautiza la casa ESSEX al nuevo modelo 1929, con el que consigue clasificarse como la primera fábrica del mundo en coches de 6 cilindros.

Los nuevos modelos procedentes de la Exposición de Norte América inaugurada en el pasado Enero, son vendidos en Palma a razón de uno diario desde el día 20 de Enero que llegaron los primeros. La calidad de los compradores cuya lista se irá publicando mensualmente para evitar terribles interpretaciones, es la mejor demostración del interés que estos coches han sabido despertar en la afición y que hasta ahora no había sido lograda por marca alguna; es preciso confesar que dicho entusiasmo es más que justificado ya que nunca como ahora ha presentado la HUDSON-ESSEX un producto con tantos méritos para una fácil venta. Al señalar el éxito que se ha obtenido en Madrid y Barcelona queda oscurecida la comparación con la venta de las otras marcas que se han limitado a dar por un 1929 el mismo coche anterior con modificaciones en el radiador y la línea

El nuevo ESSEX

(El Desafiador)

viene con 70 y pico de mejoras verdad comprobables y no precisamente sobre un modelo anterior pobre de técnica y acabado sino sobre un modelo que en 1928 batió todos los records de venta en el mundo en coches de 6 cilindros.

Este nuevo modelo Super-six de 14 H. P. y consumo de 12 litros, con sus potentes amortiguadores hidráulicos y su cuádruple frenos de doble acción mecánica lanzan a su paso el reto desafiador de su finura insuperable y grandes condiciones mecánicas quedando subyugado al ver pasar un motor equilibrado, potente, económico, rápido y silencioso; con velocidad de 112 en carretera, mantiene durante todo un día promedios de 96 constituyendo para el aficionado al motor la más grande audacia americana.

Nada se ha de extrañar, pues, que nuestra campaña haya de ser tenaz y agresiva ya que no estaremos dispuestos a que nuestra situación privilegiada en el mercado no quede consolidada con este nuevo coche que antes de admitirlo nosotros mereció el homenaje de ser considerado oficial de los Gobiernos Americanos por su fina calidad y aristocracia de estilo.

Leemos en una revista americana:

«Con sus 76 mejoras el ESSEX lanza un reto contra todo lo que hay en la industria automovil y el reto, claro es, encierra vivo interés para toda persona acostumbrada a gozar de lo mejor. El ESSEX era un coche de genuina calidad, mas con sus originales y prácticas mejoras en que están incluidos todos los adelantos, sugeridos por la experiencia de mas de un millón de dueños, resulta un coche en cuya posesión puede uno cifrar verdadero orgullo. El ESSEX solo admite comparación con los coches mas costosos porque solo en coches de precio mucho mas elevado puede hallarse igual grado de calidad e igual gusto aristocrático.»

Exposición y ventas

Avenida de A. Rosselló, 77

(CASA BRASIER)