

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVI.—Núm. 11.742

Número suelto, 10 céntz.

Palma de Mallorca, Sábado 16 de Febrero de 1929

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Ginesos, 2
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 38.—Teléfono n.º 6

DEL MOMENTO

La calle de San Miguel

Recientemente hubimos de señalar en uno de nuestros comentarios algunas deficiencias urbanas que a nuestro entender debería el Ayuntamiento considerar urgente remediarlas. Entre aquellas deficiencias señalábamos el estado en que se encuentra el piso de la Plaza del Olivar, cuyo arreglo se acordó ya, y el piso de la calle de San Miguel.

Es de insistir hoy en uno de los extremos del comentario a que me he hecho referencia: el relativo al estado en que se encuentra el piso de la calle de San Miguel. Durante días de persistente lluvia el tránsito está poco menos que inabordable. Numerables coches recogen el agua y apartan el peligro con tanta facilidad para el tránsito, dando lugar a accidentes cada día de lluvia. Las molestias que han de sufrir los que ven obligados a transitar por una calle en estas condiciones son incalculables.

Además es una de las vías que con más frecuencia se utiliza por los vecinos de la zona más importante del barrio de nuestra ciudad y parte de la zona de la ciudad. Por todas esas circunstancias, la calle de San Miguel tendría que ser pavimentada de una de las mejores urbanizaciones que se han hecho en España, y que es la que se utiliza en la zona de la ciudad de San Miguel, ninguna razón abona que esta permanezca en el estado de abandono en que se halla, con harta molestia para los transeúntes y con desmérito para la administración de la ciudad.

La preferencia en la pavimentación de las calles debe determinarse, y no hay otra razón para establecerla, por la mayor o menor utilidad que para el vecindario pueda derivarse de la obra que la Corporación Municipal emprenda.

Considerándolo así, la pavimentación de la calle de San Miguel es una de las que debieron haberse emprendido ya.

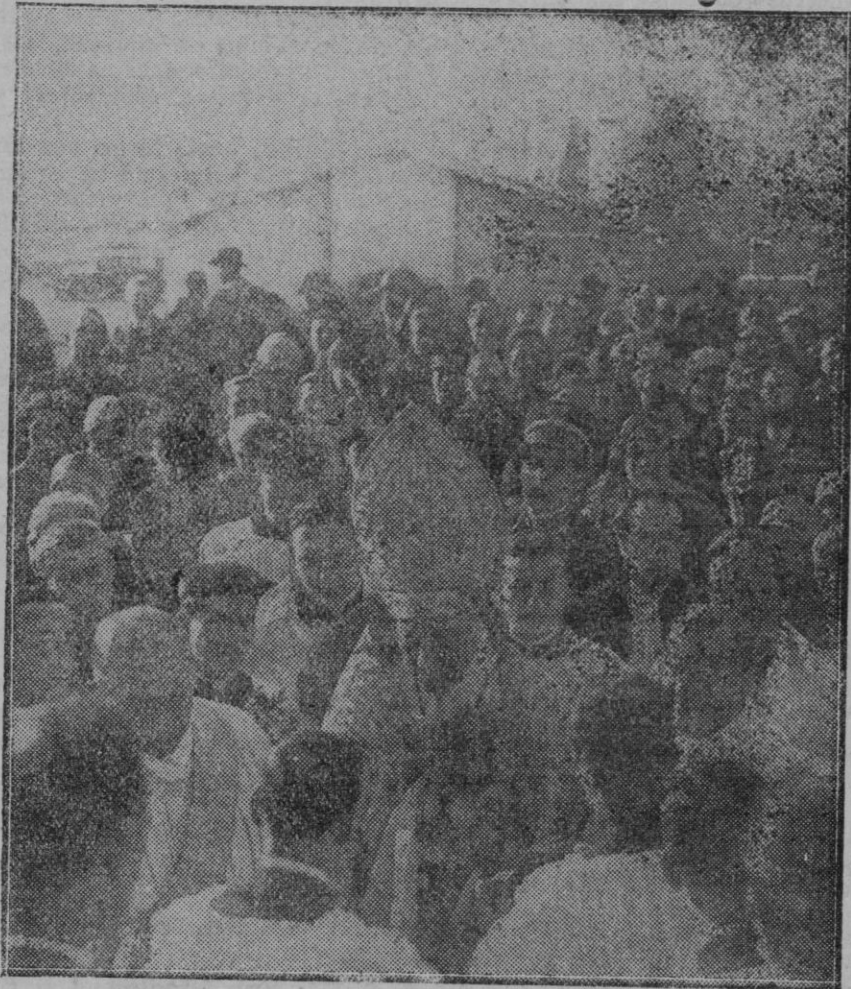
No censuramos que se acometiera la pavimentación de otras calles de menor importancia, sino que habiéndose asfaltado éstas, una vía tan principal como la de San Miguel, esté en tan deplorable estado que el tránsito por ella resulta en extremo molesto y peligroso. Una vía comercial y de tan intenso tránsito como es la de San Miguel, no puede estar en la forma como está actualmente.

La necesidad de proceder a su pavimentación la señalábamos en el comentario a que nos hemos referido, juntamente con otras deficiencias que reclaman la inmediata atención de la Corporación Municipal.

Uno de los extremos de dicho comentario, el relativo al arreglo del piso de la plaza del Olivar, está atendido ya. El Teniente de Alcalde señor de Ojeza, se ocupó de ello en una de las sesiones celebradas por la Comisión Municipal Permanente, acordándose, a su propuesta, el arreglo de dicha plaza.

El arreglo, o por mejor decir, la pavimentación de la calle de San Miguel, debería ser estimada una obra de tanta urgencia e importancia como la que más.

En esta apreciación hemos de insistir una vez más, señalando la necesidad de acometer aquella obra.



El Cardenal Vannutelli, Decano del Sacro Colegio de Cardenales, rodeado por multitud de fieles, después del acto de bendecir y abrir al culto la primera iglesia del puerto de Ostia.

LA PACIENCIA

En Karabagh vivía un ermitaño famoso por su santidad. Un día le dijeron: —Padre, dignate enseñarnos una verdad absoluta. Y el ermitaño contestó: —Id y sed pacientes como la tierra. Si no podéis lograrlo, rompéd todos los libros que os han instruido.— Saadí.

LOS GRANDES PENSADORES

Desprecia la ingratitud, como que es el más ruin de los defectos del corazón.—Napoleón.

¡Cuán superior puede ser un hombre a otro!—Terenciolo.

El hombre nace con su estilo como nace con su voz.—Barbey D'Aurevilly.

Lo maravilloso no cesa jamás de mostrarse a nuestros ojos; cuando somos jóvenes, nos maravillamos del mundo exterior; más tarde, encontramos extraordinaria la vida interior.—George Moore.

PARA LIMPIAR LAS ARMAS OXIDADAS

Para limpiar las armas oxidadas se hace una mezcla íntima en flor de azufre y tripoli a partes iguales y luego se reduce a pasta con aceite de oliva; con ella se restregan las partes oxidadas, valiéndose de un trozo de madera suave o de piel de gamuza empapada en la mixtura. De esta manera no es de temer que se raye el arma.

Las armas antiguas se dejan sumergidas durante un mes en benjuína a fin de dar a este líquido tiempo suficiente para disolver las materias grasas endurecidas que ensucian el metal. Frótase luego con trapos de lana y se hacen secar a calor moderado o, mejor, al sol. Por fin se frota con un trapo ligeramente untado de vaselina.

UN PROCESO CURIOSO

La dama parisiense que quiso adelgazar y perdió una pierna

París.—Ante la Sala de lo Civil se ha ventilado el litigio promovido por la señora Le Guer, nacida Susana Geofre, que, en vísperas de casarse, en 1926, tuvo la singular idea de recurrir a una operación quirúrgica para adelgazar sus piernas, en proporciones que responderían al ideal estético de su futuro.

La señora De Guer, no pudo soportar la operación más que en una pierna, la que hubo que amputar a los pocos días a consecuencia de una infección.

El distinguido letrado Sr. Taery ha sostenido la tesis de que los cirujanos no pueden efectuar operaciones con fines puramente estéticos sin necesidad para la salud del paciente, y que, además, debió prevenirse a la cliente del riesgo que corría.

Por ello insistió en solicitar una indemnización de 500 000 francos. El abogado del doctor Dajarrrier se esforzó en demostrar que las desastrosas consecuencias de la operación no pueden imputarse a un cirujano tan hábil como prudente.

La reina de la belleza en Hungría, proclamada reina de la belleza europea en el concurso celebrado en París.

Se ha recaudado ya una importante suma para sufragar los gastos que ocasiona el traslado de la señorita Simón a Galveston en los Estados Unidos.

El propio presidente del Consejo, conde Bethlen, ha manifestado públicamente su satisfacción por el hecho de que haya sido proclamada reina de la belleza una mujer húngara.

La señorita Simón, hija de un médico de Kaszabell, es una muchacha provinciana, alta y esbelta, de líneas suaves y completamente proporcionadas. Es de carne blanquísima, ojos azules, con destellos de eslavismo, ocellos oscuros.

El padre de miss Europa ha declarado que su hija es de costumbres sencillísimas y que, a su juicio, representa el tipo de la mujer verdad, sin atavismos mal compensados con nuestros tiempos, pero también exenta de las excentricidades modernas, que dice producen un efecto que favorece poco la feminidad de nuestras actuales mujeres.

Lo que puede un buen traje. París.—Con respecto al triunfo de la señorita Simón representante de Hungría en el último concurso de belleza femenina europea, se afirma en los círculos artísticos que al llegar la citada señorita a París, se dirigió a un hotel de las orillas del Sena en donde conoció a las artistas hermanas Dolly que a pesar de su nombre inglés son también de nacionalidad húngara.

Las tres muchachas intimidaron rápidamente y las Dolly Sisters, reconociendo la belleza extraordinaria de su compatriota la aconsejaron cambiarse de indumentaria por considerar que la simple toilette que vestía le perjudicaría en el concurso.

Seguidor sus instrucciones la señorita Simón encargó un traje que encasaba maravillosamente en su tipo delgado, hasta tal punto que a él se debe en gran parte su actual título de Miss Europa.

Se sabe que la señorita Simón se negaba rotundamente a aceptar en escenario alguno y que incluso había rechazado las ofertas que en este sentido le habían hecho desde Budapest, pero finalmente ha decidido aceptar las ofertas excelentemente remuneradas que se le han cablegrafado desde Nueva York.

CRÓNICA DE PARÍS

Un Instituto Budista

(Para LA ÚLTIMA HORA)

Acaba de llegar a esta capital Su Eminencia Tai Hsu, presidente de la Unión Budista de China. Es un personaje verdaderamente clásico, de ojos oblicuos, enardecidos detrás de unas grandes gafas, y bigotes caídos, como una media luna invertida. Director del templo budista de Utschang, cerca de Han Ken, viene a París para fundar en esta capital científica un gran Instituto Internacional budístico.

Es decir, este chino ilustrísimo desea instalar aquí un centro de estudios budísticos, de carácter puramente espiritual y religioso, que concentre toda la documentación necesaria para instruir a Europa en una doctrina que agrupa hoy más de 500 millones de creyentes. Ciertamente es que la casi totalidad de esos budistas se encuentran en los pueblos del Extremo Oriente; pero no faltan algunos miles de fieles de Badha en los países occidentales. Y además—dice este modo de sumo sacerdote—cuando se posee la verdad, hay obligación de enseñarla. Es la fórmula de todos los proselitismos religiosos.

El fallo se conocerá en breve. Habrá pues un Instituto budístico en París, lo mismo que hay templos hebreos, cristianos, mahometanos. «Europa», dice Tai Hsu—trata de que la paz arraigue; hállase sedienta de paz; los pactos, los reglamentos, los tratados, todos los esfuerzos colectivos van hacia ese fin pacifista. Ahora bien, el budismo, su filosofía, su moral, su arte, se adaptan maravillosamente a la consecución y conservación de la paz. Es preciso que Europa conozca esta doctrina, con tanto más motivo cuanto que el budismo se adapta a las condiciones propias de cada pueblo.

Puede decirse que el núcleo de estas enseñanzas existe ya en París, desde hace largos años. El admirable Museo Guimet, llamado «Museo de las religiones», encierra una copiosa documentación budista, en materia de arte pictórico escultórico, y en escritos, tanto manuscritos como impresos. Pero un Museo no puede enseñar más que indirectamente, sin predicación ni ánimo de captar voluntades. De cuando en cuando se verifica en el Museo Guimet alguna ceremonia budista, pero a título documental y no de propaganda religiosa.

Su Eminencia Tai Hsu ha encontrado en este Museo la mejor acogida. En él ha tenido lugar una ceremonia, a manera de presentación del doctor budista a varios franceses, admiradores de la civilización oriental. Y al instante se ha constituido una junta de propaganda, para la adquisición de los recursos pecuniarios que la referida instalación necesita. A creer lo que los interesados dicen, a la construcción y sostenimiento del Instituto concurrirán todas las potencias del mundo. Y, desde luego, el gobierno francés y los más autorizados centros oficiales de Francia, han prometido apoyo.

No nos extraña que en una población tan internacional como ésta, donde hay gente para todo, se hallen algunos moralistas y filósofos que junto con los orientalistas y con los amantes de las extravagancias, sean las que fueren, se agrupen en torno de ese caballero chino. Este señor Tai Hsu, con su característica figura, su traje «de lince» y sus dedos largos con reminiscencias de cerneño la gartijero, resulta impresionante. Es alguien. Además, ha encontrado en París un núcleo favorable formado por los estudiantes compatriotas suyos. Tiene base de sustentación; por poco hábil que sea, el Instituto Internacional budista, constituirá pronto una de esas novedades parisenses, maravillosas como atracción de forasteros.

Servirá de algo; en lo intelectual y moral, este nuevo centro? Por de pronto, contribuirá para completar la Escuela de Estudios Orientales. Pero no se trata solamente de estudiar y aprender doctrinas, sino de practicarlas. Tai Hsu confiesa que, para obtener los debidos frutos del budismo, es preciso ser budista integral. Y esta ya es otra cuestión: hacerse budista, ingresar en el gremio de los afectos al nirvana, no puede ser aspiración del parisiense. Una mezcla de filosofía y religión, no cabe en estos cerebros inquietos. En ellos existe un atavismo materialista que repele instintivamente las creaciones metafísicas. No están nuestros tiempos para predicaciones religiosas; gracias que las antiguas creencias se sostengan, aunque profundamente socavadas.

De todos modos, encontramos propia de nuestra época esta paradoja: una más en la vida moderna—de que justamente en los ambientes de incredulidad, surjan apóstoles. Se nos dirá que en la Edad antigua, el nacimiento del cristianismo, también aconteció esto: ambiente de incredulidad y en este ambiente aparición del apostolado. Pero no son tiempos comparables. En la Roma de la decadencia no había creyentes, pero si filósofos. Los mismos maestros en incredulidad filosofaban, como lo hacía Lucrecio. Y Séneca exponía una doctrina que muchos han tomado por absolutamente cristiana. Los romanos podían no creer, pero eran susceptibles de creer. Ocurrir lo mismo en nuestro tiempo!

Exageraríamos si hiciéramos una afirmación negativa absoluta. Además el mundo no se compone únicamente de París, ni de Francia. Y cerca de aquí tenemos a Inglaterra, donde subsiste un fondo religioso que influye poderosamente en la vida social. En París, aquí es donde la incredulidad religiosa tiene su aposento. Tai Hsu antes de venir a París ha estado en Inglaterra y Alemania. Para su fundación prefiere París... Badha le tenga de su mano!

ANDRÉS VERIN.

París, Febrero de 1929.

TODO UN POCO

EL MISTERIO

En un sitio para el misterio; no te asustes con la reja del jardín que en tu corazón un pedacito de barro para las aves que aporten los vientos, y no divulgues su dicha. Obra sagrada de la naturaleza, toda concepción debe envolverse en el triple velo de pudor, del silencio y de la sombra.—Enrique Federico Amiel.



ROMA.—El vicepresidente del partido fascista, Comandante Melchiori pronunciando un discurso en el Coliseo a los inútiles de la Milicia Nacional durante la ceremonia con que se conmemoró su fundación.



MADRID.—Una escena de la obra «A la izquierda la cabeza», que acaba de ser estrenada con gran éxito en el Teatro Esquiá.

CUENTOS DEL SÁBADO

La pequeña herencia

(Un interior modesto. Benjamín Canaud, auxiliar de contabilidad en una imprenta, y su mujer, Angela, que vivían con gran estrechez y que ya empezaban a desesperar del porvenir, han heredado una pequeña cantidad—muy pequeña para los tiempos que corremos—unos veinte mil francos. Pero como tienen algunas deudas, no han hablado a nadie de la herencia. Marido y mujer están en el comedor de su casa.)

(Canaud entra en su casa a media noche.)
Angela.—¿De dónde vienes a estas horas?
Canaud.—No te sulfures, Angela. Vengo de colocar nuestra herencia a más del 5 por 100. Paedes oírseme.

AFILANDO LAS UÑAS

Podemos decir que, de una manera clara y terminante, ha sido entablada entre Norteamérica y la Gran Bretaña la lucha de competición por la supremacía en los armamentos navales.

Las construcciones navales que ahora, con tanto ardor, emprenden las dos potencias de habla inglesa, no tienen, hoy por hoy, más objeto que presentarse a dicha conferencia con un formidable escuadrón, ya hecho o a punto de terminarse, y con el cual y sobre del cual poder especular en detrimento de las naciones de segundo orden y aun, acaso, del propio Japón, que se está quedando atrás en la tarea de construir naves de diez mil toneladas, permitidas e ilimitadas según los convenios de Washington.

El Doctor Don Juan Alzina Melis
Especialista en enfermedades nerviosas y mentales
Permanecerá en Palma los días 22 y 23 del corriente. Consultas de 8 a 1 y de 3 a 5 tarde. Calle Santo Domingo 32-1.º En el Consultorio del Doctor Comas.

Artículos Primera Comunión y Semana Santa
Chales, Velitos, Mantillas, Medias Seda, A. M. F.
LOS MEJORES
LE PRINTEMPS: San Nicolás, 3 y 5
SASTRERÍA MODISTERÍA.

¿Queréis crearos un pequeño capital?
Podéis conseguirlo sin desembolso alguno.
Las casas más importantes del comercio de Palma os regalarán, al efectuar vuestras compras, unos sellos llamados «FOMENTO AHORRO», íntimamente ligados con la CAJA POSTAL (Correos), los que os proporcionarán un AHORRO no esperado, con cuyo dinero podéis satisfacer vuestros caprichos o, en caso adverso, remediar vuestras necesidades.

BONO-REGALO
(AMPLIACIÓN DEL PLAZO PARA SUSCRIBIRSE)
Acuérdense, ahora que hace frío, del calor que sufrimos el año pasado, y suscríbanse a un BONO-REGALO de 2 duros cada uno, pagaderos solamente durante Febrero, Marzo, Abril y Mayo, o sean en junio 10 duros.

Mediterráneo Hotel
Restaurant de primer orden
TERRAZA TELÉFONO 28

taña, mientras que, por otra parte, Norteamérica no haya conseguido aún fortalecer la situación militar de China y de Rusia a tal grado que ambas puedan serle útiles como aliados de guerra, si así están las cosas, Inglaterra se mostrará exigente en la conferencia de Washington y será los norteamericanos quienes se verán forzados a ceder ante el punto de vista británico o a tirar por la calle de enmedio.

METRÓPOLIS
es un milagro del cine, si. Pero...
...¿y SPIONE?
TEATRO BALEAR

Los meteorólogos temen que el continente padezca una nueva Edad de Hielo.
Berlin.—El invierno tan riguroso que sufre este año la Europa Central preocupa a gran número de meteorólogos, los cuales han llegado a pensar si nuestro continente estará próximo a padecer una nueva Edad de Hielo.

ACADEMIA DE MÚSICA
Colom-Mary
Calle S. Miguel n.º 102 primer piso
Preparación completa para el Conservatorio por Profesores de Enseñanza rápida y perfecta del solfeo, teoría, armonía e historia de la Música.

HERNIADO
No olvide usted que seguir el Método C. A. BOER es asegurarse contra la hernia más eficaz para combatir la HERNIA donde todos los sistemas son francamente ineficaces.

Real Sociedad Hípica de Mallorca
CONCURSO
Se abre un concurso para la ejecución de obras de reforma de Hipódromo de Mallorca.

Real Sociedad Hípica de Mallorca
CONCURSO
Se abre un concurso para la ejecución de obras de reforma de Hipódromo de Mallorca.

VENDO O ALQUILO
En sitio céntrico, casa de tres plantas propia para oficinas, colegio, fundación, etc. Razón: Plaza Sta. Eulalia.

HUEVOS A 2'70 pesetas
frescos y asegurados. Cans. Marqués de V. Baratlillo número 11.—Palma.

ENSEÑANZA RAPIDA
Se dan lecciones de Música, de Dibujo y costura mecánica a precios económicos. Se enseñan desde los primeros puntos, hasta los más complejos a finos ejecuciones. Se pueden comenzar desde las primeras lecciones. Toda clase de prendas. Dices Razón: Alfarería 57-58. mañana a 7 tarde.

FOLLETON N.º 11.—Tomo II

EL NOMBRE DE LAS FIGURAS DE CERA

POR XAVIER DE MONTEPÍN

—Toma la delantera; se te va a escapar y perderemos cien francos.
—¡Oh! ¡tocante a esto, puedes estar tranquila, mujer! ¡El que se nos escape a «Serpiente» y a mí, muy listo ha de ser! ¿Queda aguardiente en casa?

de su carabina para recordarle su deber, y el animal en seguida se agachó.
Abrieron la puerta del cercado.
—¡Basta!—dijo el leñador.

X
—¿Que le pasa al perro?—interrogó Marín, x-rufada por aquella parada en firme.—¿Por qué no continúa andando?
—Porque ve al presidencio, estoy seguro—repuso el leñador.—¡Seguro que lo ve! Ya sabes que «Serpiente» lo mismo ve de noche que de día.

bastos espinosos y de roñar por el declive.
Nada de esto ocurrió y el fugitivo llegó sano y salvo al fondo del valle, a orillas del Penfeld.
Allí se detuvo, pero únicamente el tiempo preciso para tomar aliento; pues, aun ignorando la profundidad del arroyo que le cerraba el paso, se echó al agua sin vacilar para vadearlo, con la esperanza de que de ese modo el perro que le perseguía perdiera el rastro. Atravesó fácilmente el primer tercio de su anchura con el agua hasta la cintura, a lo más. Pero a medida que se internaba, la profundidad aumentaba y la violencia de la corriente era irresistible.

casi iguales.
Pasado el peligro, se arrojó todavía algunos pasos más; pero en seguida oyó como en un sueño los aullidos del perro, que acababa de llegar a la orilla del declive; creyó sentir que la tierra le faltaba bajo sus pies, y cayó pesadamente al suelo, en donde permaneció echado, inmóvil y casi sin conocimiento.
Maló Gaern y Marín, guiados por «Serpiente», bajaron la colina sin apremios, con prudente lentitud.

En cuanto el dogo se vio libre de un solo salto se puso en medio del corriente, contra la que lecho de rocas, y en menos de un momento llegó a la ribera opuesta, presentándose sobre Vaubaron, casi en el mismo modo, como un león se arroja sobre su presa.
El fugitivo volvió en sí al sentir el fétido aliento que le abrasaba el rostro, mientras que un hecico arrojado le horro y la repugnancia de volverle sus fuerzas y su presencia de ánimo con la rapidez del rayo. Incorporóse y con un brusco movimiento echó las manos hacia adelante y aferró al dogo por el cuello tratando de ahogarlo.

ACTUALIDAD TEATRAL

EL TEATRO EN PALMA

Lirico

Mañana domingo se celebrarán en este teatro sesiones de cine de tres tarde a doce noche con un programa extraordinario.

Se proyectarán por última vez la película *Las de Méndez* que tanto éxito ha obtenido y la deliciosa película *Con el amor no se juega*.

Baleár

Para los días 18 al 24 se anuncia en el Baleár la gran semana homenaje al mago de la pantalla Fritz Lang. El lunes 18 se reprimará *Metrópolis* que se proyectará hasta el 20 inclusive y el jueves 21 se estrenará *Spione*, la obra magna de la pantalla que viene precedida de una extraordinaria reclamación.

Cine Moderno

Continúa exhibiéndose con éxito en creciendo la [dramática producción de las Selecciones Gran Luzo Verdader fuera de programa -Noche trágica- una de las mayores creaciones de María Jacobini, que está sumamente espléndida y Gabriel Gabrio que hace un traidor formidable.

«Las siete hijas de Eva», opereta U. F. A. por Betty Balfour, se proyectará hoy por última vez en este Salón puesto que el domingo próximo habrá de estrenarse en Santa Catalina juntamente con la comedia «Un verdadero americano» por Reed Hovey.

Cine Bellas Artes

Mañana de tres a once y media, se proyectará en este nuevo teatro instalado en la calle de Massenet, la interesante película distribuida por Metro Goldwin, titulada *Nobles innoce*, interpretada por Claire Adams y Carol Cantwood.

El grandioso cinegrama de «Importaciones Cinematográficas» Por que *mentis sus hijos*, creación de la genial actriz Sybil, Morel.

Completará el programa la proyección de una película cómica de gran risa, de la acreditada marca Metro Goldwyn.

Haghi es la encarnación del mal, puesta al servicio de las humanas ambiciones. Haghi es banquero, es agente secreto de cancellerías, es actor, es apache, es traficante de drogas tóxicas... Haghi lo es todo y lo puede todo. Haghi ha nacido para sembrar la tierra de dolores y sólo setúa en las tinieblas de la maldad. De su mente de vidente destructor surgen ideas perfectas, que se traducen en desesperación y en lágrimas.

Pero otras fuerzas se oponen a su tenacidad. Y al choque de las dos fuerzas que son los ejércitos del Bien y del Mal, se banden imperios, fracasan las geniales concepciones cancellerías y una nube se cierra en los horizontes de oriente y de occidente, amenazando al mundo. Pero el mal se vendió en la lid.

«Spione» es una producción que a la manera de «Metrópolis», quedará colgada en el zenit cinematográfico como faro alentador de todas las escuelas y teorías.

La gran semana de homenaje a Fritz Lang, que se celebrará del 18 al 24 de febrero en el Teatro Baleár os de suponer habrá de constituir un éxito sin precedente en los annales de nuestros espectáculos por el programa extraordinario que lo forma, el natural apasionamiento que ha de despertar entre los aficionados al cine y los regalos que la Concepción Española de la «Ufa» y la empresa del Teatro Baleár han decidido ofrecer al público por el constante favor con que este lo distingue.

El día del estreno de *Spione* asistirán a las funciones, en el Baleár, los artistas de la «Ufa» que se encuentran en Palma: la estrella Jenny Jago, el actor estiano Félix de Pomes, el actor Rico Benfor, el «regisseur» Hans Behring, «cameramen» Helm Graew; «aufnahmefeiler» A. Home y el «produktionsleiter» Alfred Zsiler, que es una de las glorias de la poderosa marca alemana.

Conoce V. la obra de D. Armando Palacio Valdes.

La hermana de San Sulpicio

pues, no deje de admirar la película del mismo título.

Los últimos estrenos

«La dama del mar»

En el Centro de Madrid ha estrenado la compañía de Lola Membrives esta obra de la cual dice *La Libertad*:

Entre los llamados «dramas modernos» de Ibsen, aquellos en que el coloso escandinavo dió toda la medida de su genio, revolucionando, no sólo el teatro, sino profundamente el espíritu de su tiempo—que es todavía en cierto modo el nuestro—hay un grupo de obras que se reflejan más directamente en la cuestión feminista, que tanto preocupó siempre al dramaturgo y que halló en él el más fuerte y genial de sus valadores.

Estas obras son, por orden cronológico, *Casa de muñecas*, *El palo salvaje*, *Romersholtm*, *La dama del mar* y *Hedda Gabler*.

De la profunda revolución y de las ardientes polémicas que estos admirables dramas produjeron están llenas las crónicas, que al cabo consagraron el triunfo definitivo de Ibsen y han colocado su teatro—padre verdadero del teatro actual—sobre todas las manifestaciones dramáticas del pasado siglo.

Por lo que hace a *La dama del mar* que aquí hoy nos interesa, no vamos a reproducir ni a comentar la abundantísima (y célebre) crítica que le ha señalado y determinado su puesto en la literatura universal. Estrenada en el teatro de Christiania en 1889, ha sido a estas fechas representada ya en todos los idiomas europeos, y hay que agradecer al gran poeta y comediógrafo que es Cristóbal de Castro la excelentísima versión española que anoche nos dió en el teatro del Centro la admirable Lola Membrives.

Sólo nos permitiremos añadir aquí que *La dama del mar* nos parece la más «humana» de las creaciones de Ibsen, entre sus obras de una tendencia semejante. La más humana en todas las concepciones de la palabra: así las que se refieren a la fuerza de realidad y verdad del tipo, como las que dicen de la nobleza, dulzura y bondad de los sentimientos femeninos. Así como Nora, y Hedda Gabler y la Rebecca del *Romersholtm* propugnan, valientes y definitivas, la igualdad de los sexos y su igual derecho a la iniciativa en todo caso, esta admirable Elilda de *La dama del mar* defiende sólo la «libertad» absoluta de la voluntad en amor, sin la cual el mismo amor es imposible. Y cuando obtiene esa libertad; cuando el propio marido, comprensivo y abnegado, sobreponiéndose a prejuicios de sexo, de sociedad y aun a sus propios efectos arraigados en lo más hondo de su corazón, la autoriza y hasta la impulsa a irse con el antiguo prometido, el osado marino que para ella significa todo el atractivo que el ideal, el ensueño y el misterio ejercen en el alma de las mu-

eres, ella profiere a todo eso la realidad de su hogar y el amor de su esposo, que tan noblemente la ha dejado en libertad de elegir su camino. Es la libertad, pues, la que ha salvado el matrimonio, convirtiéndolo en una verdadera unión libre... que es la única unión ideal.

De como Lola Membrives «hizo» encarnar, creó de nuevo la divina—y tan humana—Elilda de *La dama del mar* sería pálida toda referencia. Hay que verlo. No todas las grandes obras teatrales encuentran fácilmente, por desgracia, el necesario intérprete. Todo intérprete tiene siempre, en cambio, a tu disposición, a poco que la busque, una gran obra que representar. Ahora, que a las grandes obras sólo pueden—y deben—oírlos grandes artistas.

Admirable Anita Custodio, de belleza y de talento. Muy bien Soto, en el difícil Wangel. Y muy acertados, en sus respectivos papeles, Aragónés y Grases—excelentísimo actor—y Luis Rosas.

El éxito de «La dama del mar», admirablemente—y ya era hora—traída al castellano por Cristóbal de Castro, fue grande y entusiasta. El público—tan colunmiado—ama y celebra y conoce la belleza allí donde la encuentra. Y en la soberbia obra de Ibsen la belleza no se ausenta un solo momento del escenario.

«El caballero sin nombre»

En Apolo ha sido estrenada esta obra póstuma del malogrado hijo del célebre Granados. Eduardo era un muchacho trabajador con grandes deseos del triunfo y tenía últimamente forjadas grandes esperanzas en su partitura «Don Nadie», que así era el primer título.

Desgraciadamente no pudo gozar del estreno de su obra, como tampoco pudo dejarla terminada. Le faltaba instrumentar toda la partitura, lo que han llevado a cabo maestros prestigiosos, guiados por un atrisismo digno de todo encomio.

El libro pertenece a los literatos Leopoldo López de Saa y Rafael Sepúlveda, que han escrito una obra llena de sinceridad y honradez. Es una página de color de la España 1805 y tiene lugar la acción en Sevilla primeramente y después en Cádiz, terminándose con el episodio de Gibraltar.

Es libro de situaciones musicales abundantes y en ellas pudo Eduardo Granados toda su «exquisitez de artista».

Hay un nocturno orquestal que indudablemente es la página más feliz del músico. Con una melodía de franco sabor meridional va desgranando la página, terminando con una insinuación a la danza en «mi» de su padre.

Hay también exquisitas páginas de conjunto, tales como un pasodoble bellísimo por su línea, un dueto cómico sobre temas populares andaluces, una romanza de tenor, el vals polonés, la gavota, en fin, toda una serie de números que la primera noche el público aplaudió calurosamente.

Ahora sinceramente confesamos que tenemos ciertas dudas sobre el resultado económico de la obra. El público de Madrid y el de casi toda España está completamente cambiado. Parece que no le placen los manjares exquisitos. Esto sólo hemos visto desfilar partituras valiosísimas, como «Guzlaros» y «La murga», que han sido muy aplaudidas en la primera noche, pero después, (a la tercera o cuarta representación, ya no se ha podido pasar de medio teatro.

Con «El caballero sin nombre» ya ha empezado a ocurrir algo parecido. A pesar del éxito, a pesar de la presentación y representación estupenda, en la segunda noche de Apolo sólo vió escasamente la mitad de su taquilla vendida.

La crisis actual del teatro lírico es bien manifiesta. Sólo producen dinero las obras ligeras y de carácter alegre; todo lo que sea un poco digno, a la décima representación ya no proporciona una ganancia.

METRÓPOLIS

es un milagro del cine, sí. Pero... ¿y SPIONE?

TEATRO BALEAR

CARTAS DE NUEVA YORK

La primera ópera "jazz"

La crisis del teatro

En medio de una ferrosidad grandísima se ha estrenado en el Metropolitano la ópera «jazz» *Johnny Spiell Auf*. La novedad es, en efecto, sorprendente. Por el esconerto de tanto prestigio en el arte lírico, como en ráfaga de locura, desfilan individuos de toda ley, y el famoso cuadro de ballet del Metropolitano, dejando a un lado gases y crinolinas y olvidando los pasos de puntas aparece rotorolándose en las convulsiones del «charleston».

El argumento de la ópera es de una

¡¡¡600.000 reales!!!

¡¡¡150.000 pesetas!!!

¡¡¡30.000 duros!!!

¿Cómo conseguir estas cantidades?

Puede serle a Vd. muy fácil: Guarde los boletos que se entregarán con sus entradas y localidades, en el Teatro Baleár en los días 18 al 24 febrero.

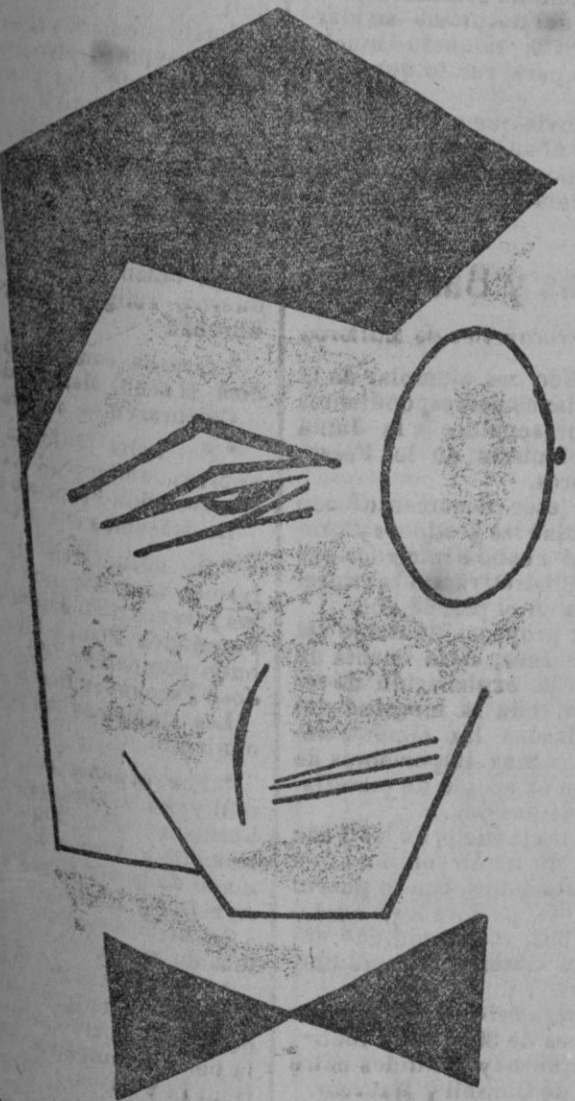
GRAN SEMANA DE HOMENAJE A FRITZ LANG

Un espectáculo de alta categoría

UN ESPECTACULO DE ALTA CATEGORIA

FUNCIONES DE HOMENAJE A FRITZ LANG

EL DOMADOR DE PÚBLICOS



de Homenaje a Fritz Lang, ha querido presentar un espectáculo de alta categoría y para ello han sido escogidas las dos películas «cumbre» de este mago de la pantalla: «Metrópolis» y «Spione».

La primera está considerada como el milagro de la pantalla. Ofrece una visión de la Ciudad Futura, con su asombroso panorama de grandes inventos, capaces solo de ser presentados por un cerebro como el de la eximia Tina Von Harbou, ilustre escritora, autora de las novelas «Metrópolis» y «Spione», que le han valido la crítica el calificativo de «moderno Julio Verne».

«Spione» es un drama de alto espionaje, de apasionado argumento, deslumbradora presentación y soberbia interpretación.

He aquí un breve resumen de la trama de la gran película «Spione»:

DE MADRID

Mesa revuelta

Concertistas notables

Faderewky, el ex presidente de la República polaca, dará en el mes de abril dos conciertos en España, uno en Madrid y otro en Barcelona, cobrando por cada uno de ellos 22.000 pesetas.

En el mismo mes también nos visitará Elisabeth Schumann, la primera «liederista» del mundo.

Los estrenos de la Comedia

Según el plan que D. Tirso se ha trazado, los primeros en estrenar serán los Pericos.

Y después debutará en el teatro de la Comedia el simpático e inteligente autor Luis de Vargas, con una obra en tres actos que se titulará «Mis Guindalera».

La compañía de María Palou

Después de un breve descanso de unos días, la gran actriz María Palou se ha dispuesto a salir a provincias.

Acompañarán a María Palou y Felipe Sassone casi todos los artistas que integran esta compañía durante su actuación en Elava, exceptuando Tarsila Criado, Carmen Palencia, Paço Fuentes y José García León, unos contratados con Concha Olona, otros en la Compañía Moderna de Comedias y otros con Amalia Sánchez Arifio.

También es probable que no se incorpore a María y Felipe, Josefina Santalucía, porque está contratada con Margarita Xirgu.

Felipe Sassone ha contratado a la excelente dama joven Amparo Bastido y al notable actor de carácter Rafael Sepúlveda.

Los autores de «La campana rota»

Han salido para Barcelona Pepe Tellerche y el maestro Obrador, autores de la «z z z zola nueva» «La campana rota», que estrenará Emilio Sagli B. en Barcelona.

Dichos autores asistirán a los últimos ensayos de la mencionada obra.

Programa monumental

Desde las 3 y media

Enciclopedia Pathé

Amena película del natural

Las siete hijas de Eva

deliciosa comedia U. F. A. por Betty Balfour y Willy Fritsch.

EL ERIZO

película cultural U. F. A.

NOCHE TRAGICA

suntuosa presentación; creación de María Jacobini y Gabriel Gabrio.

Las hay frigoríficas

divertida película cómica.

LUNES

La tierra del moro

por Pats y Ruth Miller.

En un calle oscuro, poco frecuentada se abre un local de espectáculo a su alrededor se establecen restaurantes, joyerías, despachos de refrescos, tabacaría, etc., adquiriendo la barrada una animación que antes no tenía y que hace subir extraordinariamente el precio de los alquileres y el valor de la propiedad.

El exceso de teatros tras aparejada la abundancia de empresarios inexpertos, que tienen más de «expendios» dados en la aurea que de industriales capacitadas para un negocio tan complejo. En la fiebre de la competencia no encuentran mejor recurso que disputarse los artistas, elevando sus sueldos de un modo ruinoso.

Por último, otra de las causas que salta a la vista es el precio que por la reventa alcanzan las localidades para cualquier espectáculo teatral.

Se da el curioso caso de que, con las sillas casi vacías, el espectador no puede adquirir billetes a precios razonables. Las Agencias de reventa prefieren ganar poco con gran sobreprecio, que obtener mejor lucro expendiendo muchos billetes con una prima módica.

Generalmente, una butaca, cuyo precio corriente es tres dólares, por gracia de la reventa cuesta diez.

Se preguntará el lector por qué las Agencias no cortan esta abusiva que tanto les perjudica. Se ha intentado varias veces por los empresarios solventes; pero como las Agencias adelantaban dinero a aquellos otros que se ven apurados, la reventa subsiste.

JOHN SEISSOR

Nueva York, enero.

personajes tan interesantes como el cinematógrafo como el director, gloria de la UFA, que en el mundo cinematográfico es un movimiento tal de estudio, la crítica la calificó como «maravillosa del cine».

Los que han visto «Metrópolis» afirman que es algo inguatable y que no podrá compararse ya a ninguna película. Y sin embargo, realmente, Fritz Lang, ha asombrado al mundo con «Spione».

El teatro Baleár, Pa-

EL SEÑOR Don Jaime Rotger Seguí Ha fallecido, recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica R. I. P.

Don Pedro J. Esbarranch Homar MÉDICO DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL Ha fallecido hoy, a las siete de la mañana Habiendo recibido los Ss. Sacramentos y la Bendición de S. S. E. P. D.

Informaciones

El crucero "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El fomento de la Cria Caballar Un gran incremento va tomando anualmente el gran desarrollo del fomento de la cria caballar en nuestra isla.

En la Audiencia El lunes próximo, día 18 del corriente, a las once, se verá ante la Audiencia provincial, en juicio oral y público la causa instruida en el Juzgado del distrito de la Catedral de esta ciudad contra Cristóbal Umberto Cerdá, acusado del delito de hurto en grado de frustración.

Junta Provincial de Protección a la Infancia El día 14 se reunió la Comisión Permanente de dicha Junta bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Antonio Barceló y con asistencia de los vocales señores D. Luis Ponsal, D. Pedro Buades, D. Rafael Ferriol, D. Luis Ferbat y secretario D. José Vives.

El "Domus Arti," Para el martes día 19 de los corrientes se ha señalado la apertura de las nuevas "Galerías Mallorquinas" de donja Margarita Mateu que han quedado instaladas, según se anunció, en algunas de las dependencias del casal destinado a "Domus Artis".

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

Sucesos y desgracias En el Dispensario de la Mutualidad de Accidentes de Mallorca han sido asistidos los siguientes obreros por lesiones que se han producido trabajando: Tomás Cuevas Vallé, jornalero, con domicilio en la calle Bonanova, 98 Génova, de Esquinos lumbar.

Asuntos municipales Según nos ha manifestado el Oficial encargado de la recaudación del impuesto de cédulas personales del Ayuntamiento señor Gaxá, se ha concedido un plazo improrrogable hasta el día 28 del actual para que puedan proveerse de cédula de año 1928 los que no lo habían hecho todavía.

Del cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

Junta de Abastos Esta mañana debía reunirse en el Gobierno Civil la Junta de Abastos, habiéndose desistido de celebrarse por falta de número.

Homenaje al filólogo D. Antonio M. Alcover Adhesiones de Sineu (Tercera lista)

Publicaciones recibidas Editado en forma de compendio y destinado a las escuelas de primera enseñanza, acaba de publicar un tomo de Corografía e Historia de las Baleares, el Maestro Nacional de Art, don Andrés Ferrer Ginard.

De los funerales en sufragio del alma de la Reina D.ª María Cristina Al dar cuenta en nuestra edición de ayer de los funerales celebrados en sufragio del alma de la Reina doña María Cristina, dejamos de consignar que:

Del cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

Cine Moderno AL PÚBLICO Dado el interés que existe por admirar la soberbia producción Noche trágica uno de los mejores aciertos de la genial MARIA JACOBINI la Empresa ha dispuesto celebrar mañana domingo, último día de proyección, cuatro sesiones, a las 3 y media, 5 y media, 7 y media y 9 y media, rigiendo Precios corrientes

Fume papel SIGLO 21 En la Junta General de accionistas de los Ferrocarriles de Mallorca celebrada en la tarde de ayer...

Memorias y Balances Ferrocarriles de Mallorca Hemos recibido un ejemplar de la Memoria y Balance correspondientes al año 1928...

Del cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.

El cruceo "Berlín" Ayer tarde después de haber hecho provisión de carbón y agua abandonó el fondeadero del malecón de la farola el crucero alemán Berlín, que por la mañana a las ocho había dejado el fondeadero de la bahía y entrado en el puerto.



Vertical text on the far right edge of the page, containing various small notices and advertisements.

NUEVA PLAZA DE TOROS

Los poseedores de títulos de la Nueva Plaza de Toros podrán desde hoy retirar los resguardos correspondientes al actual mes de Febrero.

TEATRO LIRICO Miércoles próximo



BEN-HUR

AVISO IMPORTANTE

Habidas noticias de que hay individuos que se dedican al Seguro y ofrecen sus contratos en forma muy sugestiva...

posición, Trisagio, ejercicio, sermón por el R. lo. Padre Juan Bautista del Crucificado, reserva y besamanos con ostiarios.

PARA EL LUNES

SANTOS.—San Silvino y Simeón, obs. mrs. CUARENTA HORAS.—Concluyen en la parroquial iglesia de San Jaime a Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

La hermana de San Sulpicio

Gacetillas

OBSEQUIO.—El Subdirector de la Compañía de Seguros Generales contra incendios y accidentes, nuestro estimado amigo don Luis Karakze Fermonde, ha tenido la atención que le agradecemos...

EXTRAÑO.—Ayer tarde se extravió una valisa de macheda desde el Lirico al cuartel de sementales, donde se agradecerá su entrega.

INVITACION.—El propietario de las casetas donde se exhibe entre otras atracciones, la mujer enterrada en vida, nos ha invitado a presenciar la salida de Miss Gladis de su tumba...

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Valencia con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Jorge Juan» capitán don Mateo Seguí.

DESPACHADOS.—Esta noche a las nueve saldrá para Barcelona con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Rey Jaime I» capitán don Jaime Mulet.

CASA MATONS

Matas de Lana y de Algodón

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA.—Domingo I de Cuarenta Horas, San Sabino, presbítero. CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquial Iglesia de San Jaime en honor a Nra. Señora del Sagrado Corazón.

Alcaldía de Palma

Cédulas personales Vista la nueva y definitiva prórroga que la Exma. Diputación ha concedido para que voluntariamente puedan los contribuyentes satisfacer la Cédula personal del año mil novecientos veinte y ocho...

COMERCIALES

Quiere V. recibir sus generos con prontitud que compra en Barcelona? Indique siempre sean entregados a la Agencia R. Buxó Labori, Castañes, 8 Casa en Palma de Mallorca: B. Mulet y Bergasa.

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la banda del Regimiento de infantería Palma N.º 61, desde las 12 a las 13 y media.

PRECIOS QUE HAN REGIDO HOY EN LA PLAZA DE ABASTOS.—Coliflores grandes a 500 ptas. docena, una 0'80; Idem medianas a 2'25, una 0'30; Idem pequeñas a 1'00, una 0'10; Rabanos a 0'70, uno 0'10; Rabanitos a 1'25, manajo 0'15; Lechugas a 1'25, una 0'15 Espinacas a 1'25, manajo 0'15; Acelgas a 0'70, manajo 0'10; Escarolas grandes a 2'00, una 0'20; Borrachos a 4'00, una 0'50; Repollo (Col cardel) a 5'00, una 0'60; Patata temprana a 4 pts. arroba, 0'45 kg; Maniatis, a 2 pts. arroba y 0'20 kg.

PELIGRO QUE DEBE EVITARSE.—Conviene que el ramaje podado de los árboles de las vías públicas fuese retirado de ésta al terminar el trabajo los operarios encargados de la poda.

EL MERCADO DE HOY.—Con motivo de la poca actividad mañana de hoy el mercado de las «Eramadas» se ha visto desanimado. Poco concurso de animales y menos de compradores.

EL PRECIO DEL PESCADO.—Precios máximos a que se ha vendido el pescado en la Pescadería de la Plaza de Abastos, en el día de hoy: Bastica plena a 1'00; Calamar a 5'00; Caamel (Cherret) a 1'00; Cazón (Mussola vera) a 1'35; Escarcho (Cap-roig) a 4'40; Merluza (Litu) a 4'40; Mero, (Bofos) a 2'25; Pejel (Pejell) a 4'40; Pulpo a 1'25; Refel a 2'50; Salmonetes (Molls) a 4'70; Sardina a 90.

LAS BALEARES

Hermosa colección de tarjetas postales artísticas de los sitios más pintorescos de las islas. 200 modelos distintos, en negro y en colores, sueltas y en bloques de 12 y 40 postales. Port-folio de las Baleares. Hermosa colección de 80 fotograbados, encuadernado en tela, 8 pesetas. Guías de Baleares en español, francés e inglés. Hermoso y detallado mapa de Mallorca conteniendo las vías férreas, caminos vecinales y carreteras, 1 peseta. Ventas al por mayor y menor. Librería de J. Tous, plaza de Cort.

BUQUES DE SALIDA.—Con motivo de la bonanza que se ha iniciado el mar, han proseguido sus viajes los varios buques que había refugiados en el puerto.

AGUAS.—EL CAMPO.—Hoy ha aumentado el caudal de aguas que fluye por el cauce de la Riera, con motivo, seguramente, de las continuadas lluvias caídas durante la pasada noche.

CHOQUE.—En las inmediaciones de «San Alegre» han tenido un encuentro, esta mañana, dos autos, uno de los cuales quería pasar delante al otro, resultando ambos con importantes daños y sin mal alguno las personas que lo tripulaban.

ABONOS.—Son esperados algunos veleros en el puerto, con importantes partidas de Sulfato de amoníaco y Nitrato de sosa, para el abono de las tierras.

DEBIDO.—Se hacen con actividad las obras de derribo del puente que daba acceso a Palma, por lo que fué puerta de Santa Catalina. Dentro de pocas semanas quedarán terminadas dichas obras.

PIKMENTINE.—Tinte para el esbello. Todos los colores, del negro carbón y rubio. Se vende Perfumería EL ALBA, calle Sindicato.

PEREZ GALDOS.—Todas las obras del insigne novelista, don Benito Pérez Galdós, comedias, novelas y episodios nacionales se hallan de venta en la librería de J. Tous, al precio de tres pesetas el volumen.

METEOROS.—Poemas Epilogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 2'50.—Librería de J. Tous.

GUÍA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa a un detallado plano de Palma, encuadernada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

ENSAYOS JURIDICOS.—Derecho Foral de Mallorca por D. Matías Mascaró y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y el Notariado, 3.ª edición. Precio 3 pesetas.

RONDALLES MALLORQUINES.—Aplac de rondalles Mallorquines d'en Jordides Recó, (Antoni M. Alcover).

Banco Agrario de Baleares La Junta de Gobierno de este Banco, ha acordado se haga efectivo el Dividendo activo, aprobado por la General de Señores Accionistas, contra entrega del cupón número 16 a partir del día de hoy todos los laborables de 9 a 13. Palma 11 Febrero 1929.—El Director Gerente.—Honorato Salom.

El Tiempo

Table with weather observations: Observaciones a 8 horas del día ayer, Tendencias barométricas, Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento, Estado del cielo, Temperatura, Humedad relativa, Temperatura máxima de ayer, Temperatura mínima, Id. Id. a des. cubierto, Lluvia en 24 horas.

Mañana!

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Elias. CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona. A las 6:30 de la tarde saldrá vapor rreo para Tarragona. MERCADOS.—Se celebrará en Pollensa Saucelles, La Puebla y Felanitx. LIRICO.—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche. BALEAR.—Sesiones de cine desde 3 tarde a 12 noche. CINES.—Moderno, Oriental, Rialto, y Principal. FARMACIAS ABIERTAS; Lo estarán las siguientes Srs. Vda. de A. Forteza Rey, Calle Colón. D. Gabriel Llompart, Call. Hfa. de B. Fiol, Unión. D. Gabriel Esteve P Progreso.

Mundo Gráfico

En la Librería de José Tous se halla de venta el último número de esta interesante revista al precio de 30 céntimos.

Imperio Argentina

¿Dónde? ¿Cuándo?

OBRAS NUEVAS

PARA EL CIELO y LOS ALTARES PEPA DÓNCEL

Trama y comedia respectivamente DE D. Jacinto Benavente

Precio de cada obra 2'50 De venta en la librería de José Tous

Block - Bufete - 1929 Cómodo para tomar nota de oficinas y despachos. Véndese en la Librería y Papelería de José Tous, Plaza de Cort, 29.

THE STUDIO Revista de arte

PTAS. De venta en la Librería Tous

El film cumbre de 1929



TEATRO BALEAR
Gran semana de homenaje a Fritz Lang
(Del 17 al 24 de Febrero)
METROPOLIS Y SPIONE

Deportivas

HIPICAS

Las carreras de mañana

La tarde del domingo, si el tiempo es benévolo, se presenta muy interesante para los aficionados que acudan semanalmente al hipódromo de Baños Aíres...

FUTBOL

El partido de mañana Balears-Mallorca Sport

Extraordinario interés y animación reina entre los socios y admiradores de los clubes Balears y Mallorca Sport...

También entre los aficionados neutrales este partido ha despertado mucho interés; pues se confía que se podrá presenciar una bella exhibición...

Tan interesante partido empezará a las tres y se presenta refiditísimo y emocionante.

Durante el partido que empezará a las 3 y cuarto los espectadores podrán enterarse del desarrollo de los encuentros que en el campo de las Cortes han de celebrarse las equípicas Europa-Arenas y Barcelona Real Madrid por medio de un aparato «Stovator Kent Radio»...

Mañana Alfonso-Constancia

Mañana tarde en el campo de Baños Aíres se enfrentarán en encuentro amistoso los primeros equipos de la Real Ruedad Alfonso XIII y el Constancia de Inoa.

El enfrentarse mañana los equipos que en el último campeonato alcanzaron los primeros puestos; los títulos de Campión y Subcampión de Mallorca hace que la lucha sea esperada cuando en el once campeón de Mallorca y de Balears, según noticias que tenemos presentarán nuevos elementos...

Los entusiastas inquenses no dudamos que desearán ante el público palmeño demostrar que son gente en el deporte del balón redondo...

Los aficionados sin duda ante la perspectiva de tan interesante encuentro no dejarán de hacer acto de presencia en Buenos Aires.

CICLISMO

Las carreras de mañana

En las peñas de aficionados al pedal reina mucha animación con motivo de las carreras ciclistas que mañana por la tarde han de correrse en el Velódromo de Tirador.

Nuestros corredores durante estos días han estado entrenándose reinando entre ellos mucho interés.

Es de esperar que los aficionados acudan al velódromo para cooperar en pro del deporte ciclista.

Automóviles Essex modelos de Enero 1929 de la Exposición de los Estados Unidos. 6 cilindros, 14 H. P. 12 litros de consumo...

De la Región

PETRA

El día 14 del corriente tuvo lugar en Petra la apertura y bendición de una nueva farmacia y laboratorio de análisis situado en la plaza de Fray Juanpiero Serra...

La bendición estuvo a cargo del Vicario de esta parroquia Rdo. D. Antonio Pou.

Asistieron al acto, el Subdelegado de Farmacia del partido don Antonio Bosch, el Inspector municipal de Sanidad don Jaime Oliver, el Alcalde don Carlos Horrosch, el veterinario señor Quinoces y otras personalidades.

Desearnos muchas prosperidades al novel farmacéutico, al mismo tiempo que unimos nuestra más cordial enhorabuena a las muchas recibidas.

Gran semana de homenaje a

Fritz Lang

TEATRO BALEAR

«La Pantalla»

Revista de cine correspondiente a esta semana.

A 0.20 pesetas ejemplar.

De venta en la Librería de J. Tous.

LITERATURA

Ultimas novelas publicadas de gran éxito De capellán a guerrillero, por Diego San José, 4 pesetas.

Julio Juvenilo y sus discípulos, por Elias Erenburg 5 id.

Los príncipes iguales, por Joaquín Ardoius, 5 id.

Sacerdocio, por Antonio de Hoyos Vinent, 5 id.

La costa de la muerte, por José Más, 5 id.

Las vírgenes fuertes, LEA, por Marcel Prewost, 4 id.

En el país de los cuentos, por Knut Hamsum, 4 id.

Ciudades Mallorquines, por Daniel Martín Ferrando, 4.50 id.

Mr. Bleitworthy en la lista Rampote por H. G. Wells, 5 id.

Servicio de Trenes ITINERARIO DE INVIERNO

Desde 1.º de Octubre a 31 Marzo

De Palma a Artá.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (4). Llegadas a Artá: a las 10'28, 17'5. De Artá a Palma.—Salidas de Artá: a las 8'50 (2), y 16'00 (3). Llegadas a Palma: a las 9'25 y 19'12. De Palma a Manacor.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (4) y 18'15 (6). Llegadas a Manacor: las 9'38, 18'15 y 20'37. De Manacor a Palma.—Salidas de Manacor a las 7'42 (2), 10'15 (6), 17'15 (9). Llegadas a Palma, a las 9'25, 12'30 y 19'12. De Palma a Inca.—Salidas de Palma, a las 7'5, 8 (1), 8'25 (8), 13'45, 14'45 (9), 18'15 (5). Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'43, 9'38, 15, 15'50 y 19'33. De Inca a Palma.—Salidas de Inca, a las 5'5, 7'48, 8'43 (2), 11'30 (3) 17 y 18'19 (3). Llegadas a Palma a las 7, 8'58, 9'25, 12'30 14'3, 18'10 y 19'12. De Palma a Felanitx.—Salidas de Palma, a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'15 (5). Llegadas a Felanitx; a a las 10'31, 16'18 y 20'22. De Felanitx a Palma.—Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'30 (6), 11'50 (7) y 17'15 (3). Llegadas a Palma a las 8'58, 14'3 y 19'12. De Palma a La Puebla.—Salidas de Palma: a las 8'25 (8) 14'45 (9) y 18'15 (5). Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'26 y 20'27. De La Puebla a Palma.—Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'15 (3). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'12. De Palma a Santañy.—Salidas de Palma: a las 7'55, 14'40 y 18'25. Llegadas a Santañy, a las 10'00 16'12, y 20'38. De Santañy a Palma.—Salidas de Santañy: a las 6, 12'10 y 17'20. Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'2, y 19'18.

- (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme. (2) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca. (3) No tiene parada en el Pont d'Inca ni Marratxi. (4) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme. (5) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20. (6) Solo circula los lunes y jueves. (7) Circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados. (8) No tiene parada en Pont d'Inca (9) Directo a Consell. (10) Directo a Santa Maria. (11) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20'0.

Servicios combinados

Los pasajeros para Pórtol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxi. Los de Campanet Selva, Bújer. Los de Costitx, en el Empalme. Los de Maria, en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Sencellas, en Santa Eugenia. Los de Cala Rajada, y Cuevas de la Hermita (Artá) en la estación de Artá. Los de Porto Cristo, Cueva Drach y Hams, en Manacor. Los de Puig de San Salvador, en Felanitx. Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro, pueden utilizar previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller

Itinerario de Invierno

Salidas de Sóller: a las 6, 9'15 y 17. Salidas de Palma: a las 7'40, 14'35 y 19. Los domingos y días festivos circulará un tren extraordinario con salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 18'15. En dichos días el tren de la tarde saldrá de Sóller a las 17'30.

Servicio de Vapores

De Palma a Barcelona.—Lunes, a las 21; Martes, a las 21; jueves, a las 21 y Sábado, a las 21. De Barcelona a Palma.—Lunes, a las 20'30; Martes, a las 20'30; Jueves, a las 20'30 y Sábado, a las 20'30. De Palma a Valencia.—Lunes, a las 11 y Miércoles, a las 19'00. De Barcelona a Ibiza.—Martes, a las 17. De Palma a Mahón.—Jueves a las 20'30. De Mahón a Palma.—Viernes a las 20'30. De Palma a Ciudadela.—Martes a las 19. De Ciudadela a Palma.—Lunes a las 15. De Ciudadela a Alcudia.—Domingo a las 10. De Alcudia a Ciudadela.—Lunes a las 9'50. De Palma a Cabrera.—Martes a las 7 y Jueves a las 7. De Cabrera a Palma.—Martes a las 14 y Jueves a las 14. De Palma a Marsella.—Día 18 de cada mes a las 19. De Marsella a Palma.—Día 21 de cada mes a las 19. De Palma a Argel.—Día 23 de cada mes a las 16. De Argel a Palma.—Día 25 de cada mes a las 16. De Valencia a Palma.—Miércoles, a las 12 y Viernes a las 18'20. De Palma a Ibiza.—Lunes a las 11. De Ibiza a Valencia.—Lunes a las 22.

Teatro Balear MAÑANA Las de Méndez ULTIMO DIA

De Valencia a Ibiza.—Miércoles a las 12. De Ibiza a Palma.—Miércoles a las 24 De Palma a Ibiza.—Viernes a las 12. De Ibiza a Alicante.—Viernes a las 21 De Alicante a Ibiza.—Domingo a las 12. De Ibiza a Palma.—Domingo a las 24 De Tarragona a Palma.—Lunes a las 18'30. De Palma a Tarragona.—Domingo a las 18'30. De Mahón a Barcelona.—Martes y Jueves a las 18. De Barcelona a Mahón.—Miércoles y Viernes a las 18'30. De Mahón a Alcudia.—Domingo a las 9. De Alcudia a Barcelona.—Domingo a las 13. De Barcelona a Alcudia.—Domingo a las 11'30. De Alcudia a Mahón.—Lunes a las 5'50 De Ibiza a Barcelona.—Miércoles a las 16.

Gran semana de homenaje a FRITZ LANG TEATRO BALEAR

Administración principal de Correos de Baleares

Secretaría: De 9 30 a 13. (Los domingos no hay servicio). Caja Postal Ahorros y Reclamaciones: De 9 30 a 12. (Los viernes no hay servicio). Giro Postal: De 9'30 a 12. (Los domingos no hay servicio). Certificados.—Lunes de 9 a 12'30 y de 17 a 19; martes, jueves y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 19, miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17, viernes de 9'30 a 12'30. NOTA.—Por la tarde no se admiten más que cartas y medicamentos. Valores declarados: Lunes, martes, jueves y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 18'30; miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17; viernes de 9'30 a 12'30 Lista de correos: Por la mañana, todos los días de 10 a 13. Por las tardes. Lunes, martes, jue

ves y sábados de 16 a 19'30. Los miércoles de 17 a 18'30. Entrega de impresos de más de 10 gramos: de 11'30 a 13'30 (Los días no hábiles). Paquetes Postales: Imposición de a 11. Entrega de 12 a 13. (Los domingos no hay servicio.) Venta de sellos para franquear: Por la mañana de 8'50 a 13'30. Por las tardes: lunes, martes, jueves y sábados de 16'50 a 20'30. Los miércoles de 15'50 a 18'30. Correspondencia ordinaria: La depositada en los buzones de la Administración Principal se recoge una hora antes de la señalada para la salida de los correos, y la que se deposita en los buzones de las Estaciones férreas, cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes expres.

URODONA elimina las arenillas porque disuelve el ácido úrico. Incluye imagen de un cuerpo humano y texto descriptivo.

GANGA Se vende chalet en el Arenal. Plaza Santa Eulalia—10. SE COMPRARIA Acción teatro. Razón; Plaza Santa Eulalia, número 10.

MOZO Joven, de 15 a 17 años se necesita servir en familia particular extranjera. Se exige sea presentado por sus parientes más cercanos. Razón; Plaza Santa Eulalia, número 10.

PIANOS y AUTOPIANOS Chassaigne Freres y Schumann Antigua Casa Bañacó, Colón—24

Próxima inauguración Hotel Illa d'Or Pollensa

Las figuras de cera POR Javier de Montepín 2 tomos: 4 PESETAS En venta en la Librería de José Tous

EL MILAGRO DEL CHICO METROPOLIS Teatro Balear Gran semana de homenaje a Fritz Lang (Del 17 al 24 de Febrero) Metropolis y Spione

R. S. Hípica de Mallorca

Grandes carreras de caballos EN EL HIPÓDROMO

PARA EL DÍA 17 DE FEBRERO DE 1929 IMPORTANTE

La primera carrera empezará a las 2'15 en punto

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists details for 5 horse races including names like Caballo RUSO II, Caballo AGUILA, Caballo TANFI, Yegua LILA, Caballo NOBLE II, Caballo PRINCIPE-IGOR, Caballo GRIS, Caballo MANDARIN, Yegua SPILECTA, Caballo CHARLESTON, Caballo RUSIN, Yegua PALOMA, Caballo COQUIN, Yegua SULTANA, Caballo GUILLOM, Yegua THEODORA, Caballo BON-SPOUR, Caballo VINICIUS, Caballo USKAB, Caballo U. D. L., Caballo URANUS II.

Precios los de costumbre.

