

SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER
SEMENARIO DE INFORMACION LOCALFranqueo
concertado

Biblioteca Provincial

PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SOLLER (Baleares)

COLABORACION

COMENTARIOS DE ARTE

Julio Ramis en Madrid y otras notas de actualidad

A través de su padre, Don Antonio, contertulio de los castizos en «Sa Botigueta», hemos seguido las andanzas artísticas de Julio Ramis. Con satisfacción muy legítima, nos hacía saber de sus inquietudes en París y en Tángier, ciudad esta última donde está residenciado. Ultimamente, a raíz de sus dos consecutivas exposiciones en Madrid—una, en «Galerías Clan», individual y otra colectiva de «los Once», selección de pintores nuevos montada aruamente por un grupo académico de vanguardia—, nos ha ido mostrando los recortes críticos dedicados al hijo. Debido a su condición de sollerense, nos sentimos obligados a hacernos eco del clamor que ha suscitado su pintura en la Villa y corte, remediando así algo el silencio de la Prensa de Palma, tan injusto como incomprensible. Un mallorquín es un mallorquín, y por eso lanzamos el anterior reproche.

Hemos escrito hacernos eco, y de aquí no pasaremos. Enjuiciarlo, sin conocer su obra actual, no sería posible. Y sospechamos que, incluso viéndola, seguiría patente la imposibilidad. Hemos leído críticas de «Índice de Artes y Letras», de «Informaciones», de «Arriba», de «ABC», etc., y del tangerino «España». Posamos los ojos también en la dedicación de la barcelonesa revista «Destino». Prensa de altura toda ella, con rúbricas de un prestigio reconocido. Tal volumen de resonancias pocos artistas lo alcanzan. Algo ha de haber en Ramis para que levante tal polvareda. Téngase en cuenta que Madrid, en materia de Arte, ha sido, es y será una de las primeras capitales del mundo.

La inquietud de Julio Ramis, visible ya en sus primeras armas pictóricas, le ha llevado al fin a enrolarse en las filas de la «nueva» Pintura. Hemos tenido ocasión de ver algo de lo que aquí pintó, en sus años juveniles, y ya empezaba a esbozarse entonces un tremendo psicologismo. La nueva Pintura es una amalgama de complejos artísticos y espirituales, cuya entraña es de difícil penetración. Su evolución, en cambio, es toda una línea recta.

Francia, que ha revolucionado tantas cosas en el mundo, fué también la fautora de la gran revolución pictórica. El momento inicial lo colocáramos nosotros en aquella famosa exposición de 1874, cuando Monet presentó su «Impresión, soleil levant». Había nacido el impresionismo o el triunfo de la sensibilidad sobre las normas. Cézanne, Gauguin y Van Gogh exacerbaban esa sensibilidad y son los precursores de todo lo que vendrá después. Vino, primero, el «fauvisme», con sus Matisse y Marquet, que fué el triunfo de la imaginación sobre toda otra facultad. Desatado el hombre, la Pintura moderna recorrió los caminos frenéticos de la libertad. Del fauvismo se pasa al cubismo, que sólo se interesa por la realidad abstracta o intelectual. Los pintores cubistas—dicen ellos—no pintan lo que ven, sino lo que «saben», lo que fija la intelección; es decir, yuxtaponen en la tela todos los aspectos formales y temporales de la realidad. Las líneas se transforman en ángulos y reducen los objetos a volúmenes geométricos. Picasso, nuestro compatriota, es el genio de esa tendencia, que ha llegado a influir poderosamente en las artes decorativas y aun en la arquitectura y en la escultura.

Primero, la sensibilidad; después, la imaginación; luego, la intelección. Faltaban todavía otras pulsaciones exclusivistas de lo anímico. Por ejemplo, el expresionismo germánico o imperio de un subjetivismo que aspira a dar la impronta de los estados del alma. Y se ha llegado a más: Miró, otro español universal como Picasso, crea el surrealismo, que ha inva-

dió todas las latitudes artísticas y que aspira a plasmar los estados del subconsciente, sin controles intelectuales, morales ni estéticos.

Seamos sinceros, aun a trueque de pasar por rancieros o por simples: la Nueva Pintura no nos entra. Por lo menos, lo que de ella hemos visto. Tampoco nos entra lo que de ella se escribe, a modo de apología. Metidos en un rincón provinciano, ciertos aires cosmopolitas no nos llegan y quizás por ello está atrofiada nuestra comprensión. Para nosotros, la vida es pura realidad, compuesta de dos verdades: la que llevamos dentro y la de fuera, ambas con reflejos del Dios que las ha creado. El Arte verdadero ha de consistir en un equilibrio, en una armonía de las dos realidades. Cuánto más perfecta esa armonía, más clásico (más modélico) resultará el Arte. En un flujo y reflujo constante, el hombre y la Naturaleza sostienen un diálogo. Convertirlo en monólogo es desvirtuar las esencias estéticas. Tan fuera de lugar nos parece un realismo que sólo sea una imitación como un subjetivismo que no pase de un grito o un chasquido del alma. Eso mismo, aunque con palabras infinitamente más exactas y bellas, es lo que nos enseñó nuestro Don Juan Alcover en su perenne lección sobre «La humanización del Arte». Lo que no llega a todos los hombres—que todos, activa o contemplativamente, están hechos para la Belleza—es efímero o no es válido.

Quien tiene la vocación, el oficio y las aptitudes de Julio Ramis, puede llegar a dónde se proponga. Para nosotros ha extraviado la ruta y hubiéramos preferido verle recorrer todos los caminos—que son infinitos—de la eterna y «vieja» Pintura. Pero de que ha llegado a ser un nombre señero en el otro campo, eso a la vista está.

Tenemos en nuestras manos un ejemplar del n.º 6 de los cuadernos de la colección «Artistas Nuevos», dirigida por T. Seral Casas, editado en papel couché, en tirada limitada y numerada, dedicado a conmemorar la primera exposición que Julio Ramis realiza en España. El texto, de Paul Bowles, lo entendemos dificultosamente. Y las reproducciones de algunas de las obras del ya famoso pintor sollerense pecan de mostrarse en blanco y negro, por lo cual no nos dan la idea de la magia cromática de Ramis. Este utiliza procedimientos técnicos de su invención, encaústica de ceras y lacas, que han maravillado a los expertos y que han envidiado los demás pintores. De los grabados reproducidos, hay un «Desnudo» (en laca sobre oro) que si representara el arte abstracto nos ganaría el ánimo para éste último. Es imposible, en menos conjunción de líneas y curvas, dar la sensación plástica de las formas humanas. Otras reproducciones—tales la «Guitarra», «Mujer con collar», «Reflejos» y alguna otra—, tienen un algo indefinible que invita a meditar. En el «Recuerdo» sospechamos que pudiera haber un símbolo surrealista de un popular y ya ido sollerense, que, cuando joven, plasmó Ramis en retrato con la verdad pictórica que nos seduce.

Una cosa es indiscutible. Al mismo tiempo que su nombre ha volado por los aires, el de Sóller, acompañándole, también ha sonado mucho. Sólo por eso, su valle ya le está en deuda.

Ventosa en la capital de España

En los «Salones Macarrón», de Madrid, del 25 de Mayo al 7 de Junio está presente una exposición de Ventosa. Se titula «Paisajes de Mallorca». Consta de cuarenta telas, casi todas captadas en nuestro Valle. Antes de que tomaran rumbo hacia

COLABORACION

Por las costas del Poniente

Al Ilmo. Sr. Jefe de la Estación Naval

Si la costa Norte es la Mallorca épica, la costa del Poniente de la isla es la Mallorca lírica, de un lirismo clásico, sobrio, mediterráneo, cuyos jalones podemos decir que están marcados por Deyá, Estallens, Andraitx y Portals.

El año pasado recorrí la costa Norte, de nuestro puerto hasta Alcudia, viaje cuyos hitos culminantes son el Torrent de Pareis, de bíblica grandeza, y el imponente Formentor, con sus pinares desmelenados. Es, en efecto, la Mallorca épica, con su barroquismo impresionante.

Tierras adentro podrá haber un lirismo más dulce, más suave, más alambicado y propicio al Romanticismo y a la égloga ruralista, pero el mar, ¡oh el mar divino de la Odisea! en este país de las «Horacianas», el mar es helénico sin un punto de más ni un punto de menos.

Este año he contemplado la gracia de las calas de Poniente, que contrastan con la costa Norte, y cuando, pasado el freo de la Dragonera, desembocamos en el mar que vió la llegada de Jaime el Conquistador, dejamos definitivamente los peñascales abruptos, la montaña, los pinos, para navegar cabe una costa baja que no nos abandona hasta que penetramos en el Puerto de Palma.

La ciudad se extiende amplísima, semicircular, dorada como un rayo de sol,

como un panal de miel, como una rabadada de pan tostado, como la cabellera de las princesas de Homero.

Ciudad medieval y moderna, tradicional, provinciana y al propio tiempo cosmopolita, es bella de ver, desde en medio de su bahía. Ciudad que hunde sus raíces en la Edad Media, tiene, abocado al mar, un palacio que es *Ca'n Formiguera*, de los condes de Santa María del mismo nombre. Tuvieron un ascendiente que el pueblo y el Poeta han llamado inconfundiblemente «El Comte Mal». Al pasar por bajo Galatzó hemos evocado aquella figura demoníaca, de bárbara grandeza, recreada magistralmente, impecablemente, por Guillermo Colom. De las laderas de Galatzó, como de las laderas de un volcán, desciende un río de lava y leyendas vetustas, con acre olor de azufre. Guillermo Colom las ha recogido, las ha concretizado, y a la distancia de un año que hace leí su poema éste se me aparece más grande, más genial.

Las gráciles embarcaciones del Club Náutico son un saludo de civilización y refinamiento. Las palmeras del Paseo de Sagrera, cimbreado sus ramas plúviales, como una Rosa de los Vientos, nos acogen bajo su grata sombra, después de una feliz travesía de varias horas.

MIGUEL CASTAÑER, PBRO.

CUARENTA AÑOS ATRAS

20 Mayo de 1911

En la sesión que celebró anoche el Ayuntamiento se reprodujo la lectura de la solicitud con que el «Centro Obrero de Ntra. Sra. de la Victoria» interesaba de este Municipio un donativo para auxiliar a los gastos de instalación de las escuelas nocturnas gratuitas que ha fundado esa entidad y una subvención anual para su sostenimiento. Se acordó por unanimidad contribuir a dichos gastos de instalación con la cantidad de 300 pesetas, con cargo al Capítulo de Imprevistos, y asignar otra anual para la subsistencia de estas escuelas de adultos nocturnas y gratuitas de 300 pesetas, que empezará a disfrutar

la villa del oso y del madroño, pudimos contemplarlas y deleitarnos. Estamos seguros de que el buen pintor catalán tendrá un éxito de los buenos. Por mor de su paleta, la luz de nuestros paisajes deslumbrará a los que todavía pudieran desconocerla. Y Sóller se habrá apuntado un nuevo tanto de celebridad.

María Luisa Magraner, 2.º Premio en el Certamen pro Museo de Arte Moderno

Esta noticia sí que nos sorprendió. Aunque sabíamos de las condiciones y de los progresos de nuestra joven pintora, no esperábamos tal éxito. Por no haber estado todavía en Palma, no podemos opinar ni extendernos. Por la lista que se hizo pública de los expositores admitidos, comprobamos la ausencia de muchos nombres que son más que nombres. Ello quizá tenga algunos motivos, que convendrá estudiar y eliminar para años sucesivos.

A María Luisa Magraner, nuestra enhorabuena cumplida. Y que la distinción otorgada, le sirva de estímulo para superar las dificultades que puedan interferirse en su carrera artística, tan prometedoramente iniciada.

BARTOLOMÉ SUAU TUGORES.

el año próximo siempre y cuando estén puestas bajo la dirección de un profesor con título suficiente; se enseñen gratuitamente las asignaturas o materias que en la solicitud se expresan, especialmente dibujo y música, y se comprometa la Dirección de las mismas a admitir y enseñar todos los alumnos cuya admisión en las mismas solicite el Ayuntamiento.

Las Fiestas y Fiestas de Ntra. Sra. de la Victoria se celebraron el sábado, domingo y lunes últimos sin contratiempo alguno. Todos los festejos del anunciado programa realizáronse con notable brillantez, siendo de los mismos el que más resaló y más elogiaron vecinos y forasteros, el de la «Fiesta del Pájaro». Para tomar parte en ella vinieron el Excelentísimo Sr. D. Jerónima Rius, Presidente de la «Protectora de Animales y Plantas» de Palma y D. Federico Wynn, Secretario de la de Cataluña. Presidió el Teniente de Alcalde D. Lucas Solvellas junto con todas las demás Autoridades locales. Después de distribuidos sesenta hermosos diplomas a los muchachos que habían realizado actos humanitarios y de protección a los pájaros dirigieron la palabra al gran número de escolares en la plaza de la Constitución reunidos los mencionados señores Rius y Wynn; el Jefe de Telegafos, D. Antonio Po; don Manuel Carrascosa y, por último, el Presidente de la «Protectora de Animales y Plantas» de Sóller, don Jaime Rullán Frau, inculcando todos a los jovencitos que les escuchaban amor y protección a los pájaros y a las plantas, que es una de las cualidades de los muchachos que mejor prueban su exquisita sentimentalidad y su cultura. Después de agradecer el señor Solvellas a todos su asistencia y el cariño que hablan demostrado a esta simpática fiesta, dirigiéronse precedidos por la banda de música al ensanche de Es Noguera, donde fueron soltados los pájaros enjaulados y se sirvió a los muchachos sendas ensaimadas y pastis las de chocolate para la merienda. Los gastos de esta fiesta ascendieron a 396'95 pesetas, y los donativos con que contribuyeron el Ayuntamiento, distintas sociedades locales y algunos particulares, a 413 ptas. El saldo de 16'05 ptas. ingresó en la Caja de la entidad organizadora.

Necesidad de reorganizar el Patronato y la Hermandad de las Fiestas

Para que cumplan con eficacia la finalidad para qué fueron creados

Parlamento de D. Miguel Marqués Coll en la reunión celebrada en el Ayuntamiento el 25 de Mayo último

Nos reunimos hoy aquí con una triple finalidad: en primer lugar, para daros cuenta de la actuación del Patronato durante el primer año de su existencia; en segundo lugar, para cerrar la liquidación de las últimas Fiestas y Fiestas y, finalmente, para tratar de la reorganización de la Hermandad sobre la experiencia conseguida desde su fundación.

Orígenes del Patronato

Hace poco más de un año que establecíamos los cimientos de este organismo, concebido expresamente para restablecer el prestigio y esplendor de nuestras Fiestas locales, hundidos tan hondo uno y otro que arrastraban tras sí el buen nombre de nuestro querido pueblo. Todos recordamos aún a qué grado de prostración y de descrédito habían llegado las antaño tan famosas Fiestas y Fiestas de Sóller, que motivaron una saludable reacción popular para terminar con aquel estado de cosas. Fruto de una obstinada campaña periodística, nació el proyecto de crear un organismo o Patronato que intentase reavivarlas de nuevo, y todos sabéis con qué ilusión y entusiasmo nos lanzamos todos a aquella tarea. Queríamos que nuestras Fiestas volvieran a ser lo que habían sido en tiempos anteriores: días de diversión y de regocijo para los sollerenses y de atracción y afluencia para la gente de fuera.

Ninguno de nosotros ha regateado trabajos ni esfuerzos para conseguir los objetivos propuestos, y cuantos nos impusimos esta obligación, desde el primero al último, desde el más conspicuo al más modesto, nos hemos entregado con un fervor de apostolado y con el mayor desinterés a llevar a buen término nuestro deseo, que considerábamos y consideramos aún el deseo de todo el pueblo de Sóller. Y durante el año recién transcurrido hemos tenido la satisfacción de ver, no sólo detenida aquella decadencia ininterrumpida de las Fiestas sino, lograda una buena parte de nuestras ambiciones: recobrado el crédito, rehabilitado su nombre y restablecido el buen concepto de sus organizadores.

Dentro este primer año de existencia el Patronato ha atendido la organización de dos Fiestas y de una Fiesta de San Bartolomé, cuya importancia no he de subrayar en este instante para que mis palabras no suenen a inmodestia. Pero todos vosotros, y con vosotros todo el vecindario, habéis sido testigos del relieve y brillantez que unas y otra han alcanzado.

Ausencia de cooperación

Otros propósitos, seguramente, habrán escapado a nuestros deseos, por nuestra torpeza en realizarlos como los habíamos concebido. Y posiblemente también, por falta de cooperación de una parte de quienes más obligados venían a concedérselos. Hoy, a un año de la creación del Patronato, no queremos ocultar nuestro desencanto ante esta considerable indiferencia colectiva, ante un exceso de listezas de algunos desahucados, ante un persistente y esterilizador espíritu de crítica de un sector eternamente descontento que, como el famoso perro del hortelano, «ni comé las berzas ni las deja comer». Hoy, a un año del comienzo del trabajo de rehabilitar las Fiestas, asistimos con una punzante amargura y astoramiento a las maquinaciones y mezquindades de algunos asociados que considerábamos protectores y amigos de las Fiestas pero que en realidad no eran más que unos simples especuladores, que perseguían exclusivamente el mayor beneficio personal. Podría citarse ahora muchos casos, pero bastará os destacar algunos como muestra para confirmar estas aseveraciones. Transcurrida la Fiesta de San Bartolomé, un grupo de más de 200 asociados se dio de baja de la Hermandad. ¿Por qué? Sencillamente, por esto: habían satisfecho 14 ptas. de cuotas, correspondientes a otras tantas semanas, y habían percibido entradas y localidades por valor de 32. Habían beneficiado 18 ptas. que se hubieran desvanecido al no percibir nuevos beneficios hasta las Fiestas siguientes. Se negaban, pues, a seguir cotizando por pura especulación. Otros, en vez de utilizar las invitaciones que les correspondían, las vendieron a gente extraña a la Hermandad, en perjuicio de los fondos que queríamos crear para proporcionar un sólido soporte económico a las futuras Fiestas. Otro, al día siguiente de cobrar el premio de la Lotería, se daba de baja al considerar poco probable poder obtener más provecho del Patronato. Otros se negaban a pagar regularmente sus cuotas semanales con la excusa de hacerlo al llegar la Feria... si les convenía según las invitaciones que les correspondían. En una palabra: todos

estos asociados, en vez de Protectores de las Fiestas eran Protegidos, o sea que pertenecían a la Hermandad por lo que pudieran sacar de ella. Con la agravante de que esos, precisamente, eran los más exigentes y criticadores; son los que pretenden siempre unas Fiestas soberbias pero que sean otros los que las sufragan; los que quieren se les divierta graciosamente sin que les cueste un maravedí.

Estos son los que en corrillos y tertulias protestan porque hogaño no ha sido traída una banda de música además de la Sinfónica; porque sólo se quema un castillo de fuegos artificiales en vez de uno en cada velada; porque en las verbenas sólo toma parte diariamente una orquesta en vez de dos; porque no se adorna e ilumina más profusamente aún el real de la feria, etc., como si todo esto viniera del aire, como el maná. Y cuando proponéis efectuar una recaudación para hacerse con recursos con qué sufragar el coste de estos festejos, se oponen a que se haga; cuando proyectáis un sorteo con la misma finalidad, evitan adquirir ni siquiera una papeleta; cuando les dáis una invitación gratuita os censuran porque no es de las preferentes, como si con una miserable peseta semanal fuese posible repetir el milagro evangélico de los panes y los peces.

Hay un criterio demasiado extendido, por desgracia, de que las fiestas deben pagarlas los demás; de que corresponde exclusivamente al Ayuntamiento el cargar con el mocheo; de que aún cuando uno no coopere personalmente a sufragarlas las Fiestas se harán lo mismo. Con una mentalidad así, tan extendida entre una gran masa de nuestros conciudadanos, ¿cómo podemos esperar compartir nuestro desinteresado punto de vista y cooperar con una modesta cuota a hacerlo prevalecer?

Desaliento en los promotores

Ante semejante estado de cosas que, quieras o no, hemos de reconocer existente entre nosotros, proclamamos sin eufemismos ni paliativos nuestra equivocación de creer que todo el pueblo sollerense—hablamos en términos generales y haciendo todas aquellas salvedades obligadas—compartía nuestro criterio de reorganizar y mejorar las Fiestas y de cooperar a su consecución. Nos equivocamos igualmente al creer en el desprendimiento generoso de muchos que se adherían a nuestra campaña dignificadora y nos alentaban a perseverar en ella hasta alcanzar el fin propuesto. Pasado el entusiasmo de los primeros momentos ante los desvelos y buena voluntad de los que echamos sobre nuestros hombros la pesada carga de conseguir este general anhelo, pronto irrumpió la indiferencia y el desfallecimiento de algunos, cuando no la animosidad encubierta o descarada de otros, o el egoísmo de los de más allá. Sólo una minoría ha comprendido nuestra altruista actuación y nos ha seguido fielmente, ayudándonos con su comprensión y con sus cuotas constantes. Pero estos han sido los menos, y ante esta apatía no extrañéis nos sintamos decepcionados y desalentados, y, por consiguiente, que queramos plantear la revisión de nuestro primitivo proyecto para rehacerlo sobre unas nuevas orientaciones, si persistimos en la opinión de que subsistan y se mejoren las Fiestas o, para destruirlo definitivamente, si opinamos lo contrario. Todo en este mundo tiene su término, y nuestra paciencia, la mía en particular y la de todos los compañeros del Patronato, está apurándose. Ninguno de nosotros quiere continuar sirviendo de cabeza de turco a los desocupados que nos hacen objeto de sus injustificadas censuras pero que se niegan a contribuir con su óbolo cuando solicitamos su ayuda para mejorar lo que critican.

Conveniencia de que subsistan las Fiestas

¿Cuál es, pues, la solución de este estado de cosas tan deprimente y descorazonador?

A pesar de que el primer impulso es el de desentenderse de todo; y que si fuera verdad que el pueblo no estuviera para Fiestas no hemos de empeñarnos tercialmente en proporcionárselas, continuo creyendo en la conveniencia de que Sóller no renuncie a sus Fiestas y Fiestas tradicionales, tanto desde el punto de vista patriótico y sollerense como desde el comercial y utilitario. A nuestra conveniencia personal y a nuestra comodidad egoísta hemos de anteponer la conveniencia general, y la reflexión y el espíritu de sacrificio han de prevalecer por encima de momentáneos desfallecimientos. Sóller, en su renombre y en sus intereses, beneficia mucho manteniendo estas Fiestas casi centenarias, y por este motivo sus hijos hemos de sacrificarnos, si importa, para que perduren y mejoren.

PATRONATO DE LAS FIESTAS DE SÓLLER

LIQUIDACION DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE 1951

COBROS

Existencia en Caja en 13 Mayo de 1951.	6.055'85
Consignación del Mgco. Ayuntamiento.	8.000'00
Donativo del «Ferrocarril de Sóller, S. A.»	5.000'00
Donativo del Gremio de Cafeteros.	3.061'00
Donativos particulares (Rafael Mora, 52'00 ptas., y otros).	60'00
Recaudación Sorteo día 16 de Mayo	9.050'00
Recaudación taquillas Verbenas	10.870'00
Id. Concierto Sinfónica	4.955'00
Alquiler Bar Verbenas	500'00
Recaudación taquilla partidos fútbol	1.149'60
Importan los Ingresos.	48.701'45

PAGOS

Por adornos y construcción del tablado.	3.268'80
A «El Gas», por fluido, instalación y alquiler materiales	1.068'30
Actos deportivos (fútbol, carreras ciclistas, etc.)	860'00
Alquiler campo deportes U. D. Atlético Sóller	2.000'00
Propaganda en la Prensa de Palma.	1.169'15
Programas, carteles e impresos.	1.116'00
Agrupación «Salero Típico» de Sta. María, y desplazamiento	1.150'00
Agrupación folklórica «Dancers de la Vall»	500'00
Orquesta Sinfónica de Mallorca.	5.500'00
A Orquestas para las Verbenas.	5.800'00
Gastos Concierto y Verbenas	4.576'15
Refrescos (agrupaciones, músicos y en el Ayuntamiento)	1.787'20
Banda Municipal de Sóller.	3.505'90
A Sociedad de Autores, por derechos de ejecución.	761'65
Por pasajes en Ferrocarril.	1.528'75
Valor Fuegos artificiales	3.801'00
Premios del sorteo del 16 Mayo.	3.000'00
Gastos del Simulacro	4.190'00
Servicios taxis para Personajes Históricos.	270'00
Imprevistos	200'00
Importan los Gastos.	46.052'90
Remanente para ulteriores necesidades	2.648'55

Sóller, 1.º de Junio de 1951.—El Contador, *Bartolomé Pons*.—El Depositario, *Onofre Bausá*.—V.º B.º El Presidente, *Jaime Colom*.

Soy partidario, pues, de hacerlas persistir; pero, aprovechando la experiencia obtenida hasta ahora, rectificando todo aquello que la práctica ha demostrado era nocivo o inconveniente. Si su organización basóse hasta hoy, por efecto de un falso espejismo, en el espíritu de cooperación colectiva que no hemos podido o no hemos sabido despertar, creamos otra nueva organización sobre unas bases diferentes, en las cuales sin desprezar esa cooperación en la proporción que se produzca, sea tan sólo una parte secundaria, y busquemos por otros conductos los recursos necesarios para financiar las Fiestas.

Reorganización sobre nuevas bases

Quisiera que de esta reunión surgieran orientaciones e iniciativas adecuadas a nuestros propósitos. Por mi parte, me permito someter a vuestra consideración la conveniencia de reforzar todo lo posible la Hermandad para convertirla en lo que debió ser siempre: una agrupación de protectores, de verdaderos y auténticos protectores de las Fiestas, por altruista espíritu de cooperación y sin aspirar a ningún beneficio personal. Los beneficios que reciban que sean únicamente en correspondencia y agradecimiento a su ayuda, nunca como finalidad primordial de su adhesión. Empezaría por elevar a dos pesetas semanales las cuotas que ahora satisfacen, porque si en el transcurso del año y con dos fiestas como la Feria y la de San Bartolomé han percibido beneficios de 70 a 80 ptas. cada uno ¿qué ayuda supone a los fondos sociales la cuota pasada de 52? El título de inscrito o de asociado ha de ser motivo de orgullo y de distinción para el que lo posea; para ello lo convertiría en personal e intransferible mediante la creación de la tarjeta de identidad con fotografía, que sería la credencial que la Hermandad ofrecería gratuitamente a todos los que la componen. No se me oculta que esta innovación supondría una nueva reducción de asociados. Esta, de todos modos, se producirá lo mismo, dada la manera de pensar de una parte considerable de aquéllos. Pero ante la experiencia conseguida creo es preferible ser pocos pero entusiastas y convencidos que muchos excesivamente interesados y disconformes.

También suprimiría radicalmente los sorteos decenales, toda vez que ha quedado demostrado no interesaban lo suficiente, con lo que se obtendría una importante disminución del capítulo de gastos. En cambio organizaría en tiempo oportuno y en condiciones que resultarían simpáticas y populares, otros sorteos durante el año, como una canastilla por Navidad, el clásico cordero de Pascua, etc., que constituyen, como se ha comprobado ante el último sorteo verificado, un excelente ingreso para las arcas del Patronato.

Pero como fuente principal de entradas con qué nutrir el presupuesto de las Fiestas iría a la formación de un padrón voluntario pero seguro y suficiente entre todos los gremios interesados y beneficiados con la celebración de aquéllas.

Todos cuantos se benefician más directamente con las Fiestas son, en realidad, los que vienen obligados a cooperar más intensamente a su organización. No pretendemos decir con ello que se exija a dichos gremios que las paguen exclusivamente, pero sí que han de cooperar a su pago sin enojosos regateos en una proporción mayor que la actual.

Y para completar los ingresos necesarios, dispondríase, junto con la consignación municipal, con los donativos de entidades como la Compañía del Ferrocarril y la Empresa de Espectáculos con las cotizaciones de la Hermandad y con los recursos que proporcionan algunos de los mismos festejos que se organizan, que cuanto menor sea el número de asociados tanto mayor es el rendimiento que proporcionan. Y tanto es así, que en Fiestas precedentes constituyeron casi exclusivamente la única fuente de ingresos para sufragarlas.

Obra de todos

Cuanto queda expuesto no son más que simples sugerencias, que con toda libertad podéis discutir y rechazar si podéis ofrecer otras mejores para sustituirlas. Aquí quedan expuestas simplemente como base de discusión, para ver si entre todos llegamos a crear una organización que llegue a cumplir la finalidad perseguida: proporcionar una buena base económica a quienes se encarguen de celebrar dignamente nuestras fiestas sollerenses.

Perdonadme si he ocupado excesivamente vuestra atención con las anteriores reflexiones tal vez extemporáneas. Consideraba un deber expresar lo que acabo de decir porque en el funcionamiento del Patronato notaba ciertas anomalías que era preciso descubrir para poderlas dar remedio. Y como iniciador de este proyecto me creía obligado a destruir todo aquello que ha resultado deficiente. Cumplido este deber, nuestro activo y entusiasta Depositario, Bartolomé Pons, nos dará cuenta de los principales datos relacionados con el Patronato durante el año pasado y de la liquidación definitiva de las pasadas Fiestas, antes de su publicación en nuestro semanario según es nuestra norma, para conocimiento de todos los asociados y del pueblo en general.

La hora del relevo

Y una vez efectuados todos estos trámites os rogamos elijáis hoy mismo a los hombres que deben substituirnos. Tal como consta en las bases de constitución del Patronato, éste debe elegirse por un año. Por lo tanto, nosotros acabamos ahora nuestra jornada. Ya es sabido que corresponden al Ayuntamiento esos nombramientos pero para facilitarle este cometido sería conveniente que la Hermandad escoja de entre sus afiliados más aptos y activos los que juzgue más convenientes y se los proponga para que pueda elegirlos, uniéndolos a la Comisión Municipal de Festejos y, todos juntos, puedan hacerse cargo del gobierno de cuanto atañe a las Fiestas que hayan de celebrarse dentro el año que ahora empieza.

Ramón Lull y su tiempo (*) La Memoria del «Crédito Balear»

Fragmentos de la conferencia de D. Andrés Arbona Oliver para la Unión de Intelectuales Católicos

V

Le movió a dejar las familiares tierras de Cataluña el anhelo de recomendar al Papa Celestino V—residente por aquel tiempo en Nápoles—su antiguo anhelo de fundación de colegios de misiones, con aprendizaje de lenguas, y otro anhelo no menos sentido, el de promover una Cruzada para librar de las manos de los infieles el Santo Sepulcro. Como medida previa, consideraba necesario fundir en una sola las órdenes militares existentes (Templarios, Hospitalarios, Teutónicos, etc.) pues las rivalidades entre ellas y lo excesivo de sus propiedades materiales habían mermado grandemente su eficacia. Suplicó Ramón al Pontífice que considerase la conveniencia de esa fusión. Y le dedicó dos libros: «Disputa de los cinco sabios» y «Flores de Amor y de Inteligencia». A ruego de algunos médicos, escribió Ramón asimismo en Nápoles un tratado de Física: «Libre de la lleugeria e ponderositat dels elements».

Pero ocurrió entonces el caso poco frecuente de que el Papa Celestino renunció al pontificado, y Bonifacio VIII, su sucesor, trasladó su corte a la ciudad de Roma. Para proseguir las gestiones relacionadas con sus ideales, Ramón pasó también a residir en la ciudad eterna, donde escribió una de sus más extensas obras: «Arbre de sciencia», notable enciclopedia filosófica, cuyo texto catalán más reciente (1917) ocupa tres volúmenes.

La corte romana no hacía caso de las peticiones del ardiente mallorquín, que volcó sus decepciones en el patético poema *Desconhort*. Resolvió acudir a su excelente amigo y valedor el rey de Mallorca, y se trasladó a Perpiñán, donde pasó con él una larga temporada.

Obtuvo del mismo una autorización análoga a la que le concediera anteriormente—según hemos visto—el joven Rey de Aragón, en el concepto de explicar las verdades de la religión católica a los judíos y musulmanes residentes en los dominios de la corona, en sus propias sinagogas y mezquitas.

En la primavera de 1297 Ramón Lull se presentó en París, y allí permaneció hasta Octubre de 1299. Habitaba una modestísima vivienda en el arrabal de «la Boucherie», más allá del pequeño puente, hacia el Sena. París era emporio del saber; la Sorbona, la más acreditada de las universidades en aquel tiempo; y el más famoso de sus doctores era un joven franciscano escocés, Fr. Juan Duns Scott, a quien se daba el sobrenombre de Doctor Sutil.

Del primer encuentro en la Sorbona, entre el fraile escocés y el Beato Ramón, cuentan varios biógrafos una curiosa anécdota.

El auditorio habitual del Doctor Sutil en su espaciosa aula era comunmente de jóvenes discípulos. Pero, cierto día, Fray Juan advirtió entre quienes le escuchaban a un hombre de unos 65 años, de larga barba gris, que vestía tosco sayal como de ermitaño, con apariencia de extranjero que se hubiera acercado a curiosear. Le molestó la presencia de aquel oyente excesivamente maduro, que tal vez era un ignorante, desconocedor incluso de la lengua latina en el grado que se requería para comprender la lección teológica que iba a ser explicada.

Para dejarle corrido—si era realmente un iletrado—se le ocurrió hacerle una vulgar pregunta de gramática latina, interrogándole a cuál de las partes de la oración correspondía la palabra *dóminus* (el señor), que ya por entonces se daba como ejemplo de la segunda declinación latina. Una correcta contestación escolar debía ser que *dóminus* era sustantivo.

Pero el Doctor Sutil no contaba con el centelleante ingenio del enciclopédico mallorquín, que, apenas acabado de formularse la burlona pregunta: «*Dóminus, ¿quae pars?*»—contestó rápido: «*Dóminus non pars, sed totum.*» (El Señor no es parte, sino todo).

Los discípulos que llenaban el aula aplaudieron ruidosamente la feliz ocurrencia del recién llegado, y Fray Juan—que sabía apreciar el talento de los demás y era no sólo un sabio, sino un dechado de virtudes—se apresuró a felicitar con alegre semblante al desconocido, e inició con él una amistad cordial, favoreciéndole incluso con su positiva influencia para que se le diera un aula en la propia Sorbona, en donde explicara su *Arte Magna* y su original teoría filosófica de la Ascensión y Descenso del Entendimiento.

El mismo Fray Juan quiso asistir a las lec-

ciones de Ramón, que pronto se hizo popular en la famosa Universidad parisina, que le contó entre sus más interesantes profesores.

Aprovechó Ramón su estancia en París para tratar de que el rey Felipe el Hermoso, hijo y sucesor de San Luis, favoreciera sus proyectos de misiones en tierras de infieles, de colegios de lenguas orientales y de una nueva cruzada para librar Tierra Santa, entonces bajo dominio de los sultanes de Egipto. El rey Felipe accedió a dotar uno de esos colegios de lenguas orientales, y se convino establecerlo en Navarra, luego que hubo mostrado deseos de ello la reina Juana, oriunda de este país. Pero Ramón, aceptada la idea, no intervino en su puesta en marcha. Limitóse tal vez a indicar los maestros capacitados para desarrollar buena labor.

A él, personalmente, le preocupaba más la asidua enseñanza de su *Arte* en la Sorbona, y la composición de nuevos libros, que parecía en él una acción vital tan necesaria como el comer y el respirar. Por lo menos fueron once los que compuso durante su permanencia en la capital de Francia. Su nombre era bien conocido, pero más popular era el mote con que se le designaba: «Maestro Ramón Barba-florida». Sus admiradores difundieron respecto de él un dístico laudatorio en máximo grado:

«Tres sapientes hábuit mundus:
Adam, Salomon et Raymondus.»

(Tres sabios ha tenido el mundo Adán, Salomón y Raimundo).

En la primavera de 1300 regresó a Mallorca, de donde faltaba hacía muchos años. Su buen amigo el rey Jaime II se encontraba asimismo en la isla, ocupado en gobernarla paternalmente. Se construía por entonces el castillo de Bellver, y se fundaban once de las principales villas del llano. Es curioso el detalle de que, para evitar en esas villas de nueva fundación la angostura de callejones que se padecía en la ciudad y en las villas antiguas, de ascendencia moruna, el rey ordenó que la anchura de las calles no fuera inferior a un destre y medio, y que se ordenaran en líneas rectas, siendo asimismo en ángulo recto las bocacalles.

Ramón, en Mallorca, se dedicó a evangelizar a moros y judíos. Le preocupaba siempre la desairada situación del Santo Sepulcro, en poder de musulmanes, y convencido de que los príncipes cristianos no llegarían a unirse para una nueva Cruzada, habiendo tenido un final tan lamentable las que recientemente iniciara San Luis, y prevaleciendo las rivalidades y egoísmos, se le ocurrió que la liberación de Palestina podría tal vez llevarse a cabo de una manera indirecta, por mediación de los aguerridos súbditos del Gran Kan de Tartaria que, habiendo invadido Persia, amenazaban apoderarse de Siria y Palestina.

Según decía y escribía Ramón, los tártaros no tienen ley, ni están aferrados fanáticamente—como los moros—a una religión de Dios único, que pretenden haberles sido revelada. Y, por tanto, no sería difícil cristianizar a los tártaros, a los cuales con ello se haría mucho bien, salvando sus almas. Cristianizados los tártaros, y en poder de ellos Jerusalén, el occidente tendría acceso a la ciudad santa, cuyo oprobio terminaría insospechadamente. Ramón consideraba que su acción personal podía ser eficaz en la conversión de los semi-salvajes tártaros.

Llegaron por entonces a Mallorca noticias de que el caudillo de éstos, Kassan, había obtenido sobre los turcos una resonante victoria, apoderándose de Damasco.

A Ramón le faltó tiempo para embarcarse en la primera nave que saliera de Portopí con rumbo a Oriente. Aquella era la oportunidad soñada. Pero, por desgracia, las noticias no corrían entonces con la velocidad de ahora. Los barcos de vela, tampoco. La noticia de la victoria de Kassan llegaba con un año de retraso. De modo que, cuando llegó Ramón a la isla de Chipre, los musulmanes habían vuelto a dominar la situación. Se hospedó varias semanas en el monasterio de San Juan Crisóstomo, y luego en la ciudad de Famagosta, en el castillo del gran maestro de los Templarios.

Desde Chipre pasó a la provincia de Armenia, del principado de Antioquía, al sur de la península de Asia Menor, y en la ciudad de Aleas terminó y fechó dos de sus libros.

(*) El principio de esta conferencia se publicó en los números 3.339 a 3.342, del 24 Marzo al 14 Abril últimos.

Situación del banco en 31 Diciembre de 1950

Como todos los años, el Director de la Sucursal en Sóller, D. Joaquín Reynés Colom, ha hecho llegar a esta Redacción la Memoria que la entidad bancaria «Crédito Balear» ha publicado al final de su 91 ejercicio social correspondiente al año 1950, para dar cuenta a sus accionistas de la situación económica en dicha fecha.

Porque creemos ha de interesar a muchos de nuestros lectores conocer la marcha progresiva del «Crédito Balear» en el transcurso del citado ejercicio, con sumo gusto transcribimos de la citada Memoria los principales párrafos, en los que se refleja el floreciente desarrollo de la entidad y su establecimiento en la confianza de sus clientes y favorecedores.

«El desarrollo y movimiento económico de esta Entidad, en todas sus actividades, ha seguido el ritmo progresivo de años anteriores, permitiendo ofrecer los sensiblles aumentos que pasamos a comentar.»

El capítulo de acreedores registra una alza de 661.000 ptas. correspondiendo el principal avance a las Cuentas de Ahorro, índice del creciente favor de nuestra clientela. En el descuento de efectos comerciales, a corto plazo, la mejora es de 43.155.000 pesetas, lo cual patentiza la política crediticia de apoyo, en cuanto nos ha sido dable dentro de las normas de seguridad y liquidez, a las distintas manifestaciones de la economía balear. El descuento de papel financiero ha disminuído en 702.000 ptas. con relación al ejercicio anterior, siguiendo así las orientaciones señaladas por los Organismos rectores de la economía nacional.

De conformidad con aclaraciones legales de los Organismos competentes se ha restablecido en el Pasivo, la «Reserva obligatoria», por traspaso de la «Reserva voluntaria», en la misma cuantía de 788.053'56 ptas. transferidas el año anterior.

Además, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1950, se ha incrementado esta «Reserva obligatoria» en ptas. 199.613'45 por dotación, no efectuada, correspondiente al Balance de 1949.

Durante el ejercicio de 1950, los Gastos Generales, debido principalmente a la nueva Reglamentación laboral de Banca, han acrecido en cuantía de alguna consideración. El Capítulo de «Personal» en relación al total de gastos representa el 83'89 % con un aumento de 1'08 % respecto al año anterior; tal incremento repercute en alza del 7'37 % en el coeficiente de explotación de esta Entidad.

No obstante lo expuesto, las utilidades brutas conseguidas este año son superiores en ptas. 837.956'64 al obtenido en el Balance anterior.

	Pesetas
Los Productos del ejercicio por todos conceptos suman	19.201.734'38
Gastos generales, quebranto y amortiz.	6.520.093'90
Intereses abonados por todos conceptos	9.683.616'65
Comisiones abonadas por todos conceptos	407.089'92
Saldo acreedor o beneficio neto.	2.590.933'91

El Consejo propone la siguiente distribución:	
Amortización sobre Inmuebles, Mobiliario e instalaciones	76.394'69
Reserva para impuestos	892.463'66
Reserva legal Art.º 53 de la ley de Ordenación Bancaria	282.412'86
Dividendo del 6 % a las Acciones preferentes	114.000'—
Atenciones estatutarias y de personal	240.149'39
A saneamiento del Activo	985.513'31
Beneficio líquido.	2.590.933'91

Las actividades en nuestras filiales «Inmobiliaria Mallorquina S. A.», «Inmuebles y Materias Industriales S. A.», y «Viajes Iberia S. A.» han seguido cumpliendo, favorablemente, el motivo y finalidades de su fundación.

La Sociedad «Inmobiliaria Mallorquina S. A.» nos comunicó a su debido tiempo haber llevado a cabo mediante las condiciones, garantías y trámites establecidos en el Acta autorizada el 15 de junio último por el Notario de esta ciudad D. Germán Chacartegui con todas las formalidades legales y precedida de la mayor difusión, la efectividad de la oferta pública, y adquisición a los mejores postores en baja de créditos representativos del 80 % bloqueado, a cuya consecución destinó la cantidad de 2.500.000 ptas., habiéndose obtenido considerable baja. Hemos creído de interés comunicar los precedentes datos, aunque no se refieran propiamente a actividades

del Banco, por su conexión con la situación de los antiguos acreedores, que por otra parte estudiamos y seguiremos estudiando con el nunca olvidado deseo de su definitiva solución.

Con verdadera satisfacción hacemos constar el progresivo desarrollo de nuestras Sucursales y su notable contribución a los resultados que vamos consiguiendo.

El celo observado por el personal de la Central y Sucursales en el desempeño de sus funciones, merece ser consignado con la expresión del debido reconocimiento.»

También se dedica en dicha Memoria un piadoso recuerdo a su Consejero D. José Balaguer Vallés, fallecido el 16 de Febrero último que pertenecía al Consejo desde el año 1935, cuya eficaz colaboración ha hecho más sensible la pérdida de ese compañero, y al Secretario D. Antonio Amer Sastre fallecido a principios de 1951, antiguo funcionario que había prestado estimables servicios al Banco, sustituido este último por el Apoderado e Inspector de Sucursales D. Jaime Vich Bennasar.

Por último se da cuenta de la dimisión que por motivos debidamente justificados, presentó de su cargo de Director de esa entidad D. José Espina Olivella y de su sustitución por D. Ramón Guerdian Salaverri, cuya capacidad y competencia profesional permiten abrigar fundadas esperanzas en el éxito de la función que le ha sido confiada.

Por los lisonjeros resultados obtenidos por el «Crédito Balear» en el anterior ejercicio y que quedan reflejados en los párrafos que anteceden, es merecedor de un caluroso aplauso de sus favorecedores y de la opinión mallorquina que asiste con visible complacencia a su paulatina recuperación, que nos complacemos en tributar a sus directores y al personal que tan acertadamente les secunda, que les aliente a proseguir por esta senda hasta alcanzar en plazo breve el destacado nivel a que es acreedor por su brillante historial y relevantes servicios a la economía y al progreso de nuestra región.

Bando de la Alcaldía

Certificado de Estudios Primarios

El Alcalde Presidente de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria de esta ciudad de Sóller, hace saber:

Que de conformidad con las disposiciones vigentes, cuantos deseen obtener el Certificado de Estudios Primarios solicitarán dentro del plazo que finirá el día 15 del próximo mes de Junio, por medio de instancia, en papel simple, dirigido a esta Alcaldía como Presidente de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria, en súplica de ser admitidos a los exámenes que se celebrarán en el local de la Escuela Graduada de Niños (Calle de Juan Marqués Arbona) los cuales darán comienzo el día 25 del mismo mes de Junio.

Podrán tomar parte en dichos exámenes los jóvenes de ambos sexos, menores de 18 años, que no sean alumnos de Escuelas Nacionales, ni de la Iglesia, ni reconocidas.

Para más informes podrán dirigirse: Las jóvenes a la Escuela Graduada de Niñas de la calle de Santa Teresa; y los varones, a la Escuela Graduada de Niños de la calle de Juan Marqués Arbona.

Se recuerda a los padres de familia que, por Orden del Ministro de Trabajo, los jóvenes comprendidos entre los 14 y los 18 años de edad, que no posean el Certificado de Estudios, no podrán continuar trabajando en ninguna fábrica ni taller o empresa, ni en ningún otro centro laboral.

Lo que se hace público por este medio para general conocimiento.

Sóller, 23 de Mayo de 1951. El Alcalde, Nicolás Arbona.

SE VENDE

junto o por separado casa con tres viviendas y grande almacén propio para industria o garaje, sita en la calle de Cetre n.º 17 y 19, precio limitado.

Í firmes en esta Administración, oferta n.º 468.

VENDO

Moto categoría 125^{cc} marca «Auto. Moto», buen estado.

Informes: B. Celiá, Sol, 1-Sóller.

Determinantes de nuestros niños o un poco de pedagogía para mayores

Conferencia dada el pasado martes por D. Bartolomé Suau Tugores en el Centro Mariano, como final del ciclo organizado por la Unión de Intelectuales Católicos

El martes, día 29, en el Centro Mariano, ante numerosa y selecta concurrencia, D. Bartolomé Suau Tugores, Maestro Nacional y muy estimado colaborador de este Semanario, dió lectura a una muy interesante disertación acerca del tema que en el título se indica.

A pesar de ser bastante extensa, como forzosamente había de serlo al dilucidar, aún en forma bien concisa, los múltiples aspectos contenidos en el tema a tratar, a todos sus oyentes nos supo a poco, por la amenidad y elegante estilo de que el señor Suau adornó su disertación, en la que abundaron no pocos puntos de vista escasa samente conocidos y muy bien observados y comentados.

Refirióse brevemente el Sr. Suau a los diversos sistemas pedagógicos que han venido privando durante el siglo pasado y presente, apuntando sus orientaciones, a veces erróneas, y sus características.

Expuso que en el concepto del verdadero maestro es el niño, cada niño tomado aisladamente, el centro de su quehacer pedagógico, y que para el aprovechamiento del alumno deben conjugarse las determinantes (virtudes y defectos innatos) de cada uno de estos niños.

Describió con certera pincelada las más generalizadas características o determinantes que se reúnen en el carácter latino-mediterráneo, del niño mallorquín, y señaló en qué forma procederá un maestro competente y con vocación por su importante cometido, al objeto de sacar partido no sólo de las cualidades buenas (vivacidad, generosidad, rectitud, etc.) sino aún de otras francamente malas en sí, como la versatilidad que hace derivar hacia frecuentes distracciones y la tendencia a la indisciplina, y el afán de buscarle una arista de diversión aún a las cosas más serias.

El trabajo de Suau Tugores lo consideramos sencillamente magistral, y por su interés innegable deseamos que se vaya publicando en nuestro semanario, en razonables dosis, para que de este modo lo saboreen un crecido número de paisanos y tantos apreciados lectores que residen fuera de esta ciudad.

Felicitemos al buen amigo Suau y unimos nuestros aplausos a los que le dedicó muy complacida la concurrencia.

Terminada la disertación, el Presidente de la Delegación local de la U. I. C., luego de dar las gracias al conferenciante, manifestó que, estando para comenzar la época veraniega, se da por terminado el ciclo de charlas que la U. I. C. organizó para el invierno y primavera. Agradeció al público la deferencia y aceptación que le ha merecido este ciclo de charlas, y manifestó el propósito de que se reanude la actividad de la U. I. C. con otro ciclo de conferencias en el próximo Octubre.

Nuevo colchonero en Sóller

D. Francisco Granada inicia sus actividades en el ramo

Ha venido a esta ciudad para dedicarse a trabajos de su especialidad el Maestro Colchonero D. Francisco Granada, establecido hasta ahora en Barcelona y que a ruegos del comerciante D. Matías Oliver Rullán, acaba de establecerse entre nosotros.

El señor Granada es un experto en su profesión, a la que viene dedicándose desde joven, habiendo practicado su aprendizaje bajo maestros franceses y alemanes. Su especialidad es la confección de colchones a la inglesa, ocupándose además en el lavado de lanas, confección de telas de colchón, edredones, cochas, camas turcas, almohadones y toda clase de trabajos concernientes al ramo, para lo cual cuenta con la cooperación de su señora esposa.

Ha fijado su domicilio en la calle del Padre Baró, n.º 5, y se reciben encargos también en Tejidos Oliver.

Celebraremos que su estancia en esta ciudad le sea grata, y encuentre la favorable acogida del público sollerense, cuyas necesidades ha venido a satisfacer.

Los «Dansadors de la Vall» en el Certamen Folklórico de Palma

Ante el éxito logrado reciben una oferta para actuar en Alemania

Ayer tomó parte en el festival folklórico que durante la presente semana ha venido celebrándose en el «Coliseo Balear» de Palma con un éxito apoteótico, la novel agrupación sollerense «Dansadors de la Vall d'Or», junto con otras agrupaciones extranjeras y españolas.

Los muchachos de nuestra agrupación actuaron en la segunda parte, constituida casi en su totalidad con agrupaciones mallorquinas: «Salero Típic de Fontanella» de Santa María y «Aires Mallorquines» de Pont d'Ibca, causando una excelente impresión al numerosísimo público que presenciaba su exhibición.

Esta consistió en la presentación de ocho danzas: bolero des vermá, copeo, parado, copeo de muntanya, ball des neveters, ma teixa de Sóller, bolero de S' Hort d'En Boira y bolero de Ses Valentines Dones, entre los cuales resultó muy interesante a juicio de «Balears»—el bolero de Ses Valentines Dones, típicamente sollerense, bailando con garbo y soltura.

«La impresión que produjeron las tres agrupaciones fue magnífica—agrega «Correo de Mallorca»—uniformadas con suma propiedad y muy nutridas y ajustadas las respectivas rondallas y los coros. Se les aplaudió con entusiasmo».

Esta salida ante el gran público mallorquín ha constituido un rotundo triunfo para la agrupación sollerense, que ha visto rendidos con los nutridos aplausos de una enorme masa de espectadores, los desvelos que ha costado su constitución. Por el éxito alcanzado enviamos a su fundador y director Gaspar Nadal y a todos los restantes componentes de la agrupación nuestra más calurosa felicitación.

A última hora se nos comunica que en el transcurso del festival de ayer la agrupación folklórica sollerense recibió una proposición para actuar en un festival en Dusseldorf (Alemania), proposición que ha sido aceptada.

Celebraremos que nuestros muchachos realicen este desplazamiento al extranjero y lleven a lejanos países la alegría y vistosidad de nuestras danzas típicas sumando nuevos triunfos para la incipiente agrupación que ha comenzado sus exhibiciones bajo tan favorables auspicios.

Fallo del II Certamen de Primavera

Obtiene el 2.º Premio María Luisa Magraner

Leemos en la prensa diaria el fallo emitido por el Jurado Calificador en el II Certamen de Primavera, «Composiciones de Figura», que dice así:

«Reunido el Jurado para la concesión de los premios a las obras admitidas en este Certamen, compuesto por los señores don Joaquín F. de Puigdorílla Conde de Olocau, D. Herwin Hubert, D. Joaquín Izquierdo, D. Gabriel Alomar y D. Gabriel Fuster Mayans, acuerdan por mayoría de votos conceder los siguientes premios:

Primero (10.000 pts.) a la obra «Ibicensis». Autor: Francisco Riera Serra.
Segundo (6.000 pts.) a la obra «Maternidad». Autor: María Luisa Magraner.
Tercero (4.000 pts.) a la obra «Mujer leyendo». Autor: Antonio García Morales.

Primera mención honorífica a la obra «Interior con figuras». Autor: Robert Berthelot.

Segunda mención honorífica. Desierta.
Como es sabido, el primer premio «Ibicensis», por Francisco Riera Serra, pasa en depósito al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad para ser definitivamente destinado al Museo Balear de Arte Moderno que en su día se constituirá.

El segundo («Maternidad») y el tercero («Mujer leyendo»), al clausurarse la exposición se sortearán entre los señores protectores de arte que hayan adquirido o adquirieran títulos de protector de arte, en Galerías Quint.»

A los autores premiados enviamos sincera felicitación por la distinción alcanzada, pero de un modo especial a nuestra apreciada paisana María Luisa Magraner, que ha visto estimados sus merecimientos con este galardón que la consagra entre los primeros valores pictóricos mallorquines.

Ha sido efectuado el traslado de la «Biblioteca de Cultura Popular»

Excursión en proyecto al Puerto de Andraitx

Ha quedado instalada en su nuevo domicilio social la «Biblioteca de Cultura Popular», por cuyo motivo ha podido reanudar ya sus actividades.

A partir del presente mes de Junio, además de las horas en que permanece abierta los domingos por la mañana, también lo estará por las tardes de 6 a 8, para mayor comodidad de sus asociadas.

Llegada la época conveniente, van a ser iniciadas las excursiones colectivas a distintos parajes de Mallorca. La primera ha sido señalada al Puerto de Andraitx, de la que daremos más detalles en nuestro próximo número.

Presupuesto extraordinario para la terminación del Mercado Cubierto

En el «Boletín Oficial» de esta provincia del 29 de Mayo último se inserta el siguiente anuncio:

«No habiendo sido formulada reclamación alguna en contra del Proyecto del Presupuesto extraordinario formado por este Ayuntamiento para la terminación de un Mercado Cubierto en esta ciudad y la cubrición de un tramo de torrente contiguo al mismo, el Ayuntamiento Pleno, en sesión extraordinaria celebrada el día 18 del actual, aprobó por unanimidad y por mayoría absoluta del número legal de sus componentes el presupuesto extraordinario para la realización de las referidas obras, cuyo presupuesto total asciende a un millón setecientos noventa y ocho mil quinientas cincuenta y ocho pesetas doce céntimos, o sea un millón quinientas noventa y nueve mil novecientas setenta y cuatro ptas. con siete céntimos, para la construcción del Mercado Cubierto y ciento noventa y ocho mil quinientas ochenta y cuatro ptas. con cinco céntimos para la cubrición del tramo del torrente contiguo al Mercado; por medio del presente anuncio se expone al público a efectos de reclamación, juntamente con sus anexos, por quince días, durante los cuales podrán los interesados a qué hace referencia el art.º 656 y por las causas relacionadas en el n.º 3 del art.º 669 presentar reclamación a la Corporación, según lo dispuesto en el art.º 671 de la Ley de Régimen Local.

Sóller 22 de Mayo de 1951.—El Alcalde, Nicolás Arbona.

Un nuevo gran hotel en Palma

Mañana será inaugurado el «Hotel Jaime I»

Con toda celeridad se han llevado a cabo las obras de adaptación del moderno y vasto edificio construido en Palma, en el Paseo Mallorca de la barriada de Santa Catalina, en un espléndido gran hotel que con el nombre glorioso de «Jaime I» va a ser puesto al servicio del turismo.

Se trata de un establecimiento para el viajero capaz de llenar extensas necesidades. Dispone de 150 habitaciones exteriores, 50 baños y 20 cuartos de aseo, con setenta personas de servicio, cuyas cifras dan una idea de su importancia y capacidad.

Las obras de terminación han sido llevadas a ritmo vivísimo, para que pudiera ser inaugurado rápidamente ante la demanda de alojamientos que lleva ya recibidos.

El Ayuntamiento palmesano ha prestado su entusiasta colaboración a los dueños de este nuevo hotel, realizando obras de pavimentación y de alumbrado para que las calles de acceso al mismo estén en las debidas condiciones.

La inauguración de este hotel ha sido señalada para mañana, domingo, día 3 de Junio, a cuyo acto hemos sido atentamente invitados.

Deseamos a los promotores de esta gran empresa hotelera, en la que el capital sollerense tiene una importante participación, el mayor éxito en beneficio de los intereses turísticos que viene a servir y de los económicos de nuestra isla.

De las Fiestas y Fiestas de Palma

Excursión a Sóller de las Agrupaciones Folklóricas

Invitadas por la Comisión Ejecutiva de las Fiestas y Fiestas de Primavera de Palma realizaron el martes una excursión a Sóller las Agrupaciones Folklóricas que tomaron parte en el II Certamen de Folklore, que con tanto éxito se ha celebrado en nuestra capital.

La excursión, que fue un perfecto alarde de organización, se llevó a cabo bajo los mejores auspicios y en un día espléndido de primavera mallorquina.

Unos en tren y otros en autocars, salieron los expedicionarios de Palma a las diez de la mañana, ataviados algunos con sus trajes típicos, regresando a su procedencia, cambiando los turnos, a las siete de la tarde, llegando los que marcharon en tren en autocars y vice-versa, pero todos satisfechos y contentos de la excursión realizada.

En esta ciudad fueron recibidos y atendidos los expedicionarios, en primer lugar por el Sub-Director del Ferrocarril y Vice-Presidente del «Fomento del Turismo», don Miguel Puig, y el Inspector Jefe de explotación, D. Ramón Rullán, y más tarde por el Alcalde, D. Nicolás Arbona, dirigiéndose al Puerto donde, tras breve descanso—durante el cual unos «descansaron» y otros «sincansables», como los cordobeses, bailaron y danzaron hasta la hora de comer—las diferentes agrupaciones comieron esparcidas, bien por la playa y alrededores o bien en los hoteles y fondas del puerto.

La Comisión Ejecutiva de las Fiestas y Fiestas obsequió con una comida espléndidamente servida en el «Hotel Marinas» del Puerto, a los jefes de las distintas agrupaciones, miembros de los distintos comités y prensa, comida que fue presidida por el Sr. Casasayas, con otros miembros del Comité y Jurado del II Certamen Internacional del Folklore, y nuestro Alcalde, D. Nicolás Arbona, acompañados de los concejales del Ayuntamiento de Palma señores Nadal, Piñá, Antich, Fuster, Suau y Llabrés.

La comida transcurrió en un ambiente cordialísimo, y al final el grupo de Canteo cantó en obsequio de los asistentes algunas típicas canciones, y el cuadro flamenco de Córdoba hizo una bella exhibición de sus danzas, siendo ambos grupos muy aplaudidos, correspondiendo los mallorquines, con cantos populares, que también fueron objeto de largos aplausos.

El regreso a Palma, a la caída de la tarde, por todos los expedicionarios se efectuó sin el menor incidente, mostrándose todos altamente agradecidos de la inolvidable excursión que habían realizado.

Reunión extraordinaria de Mujeres de Acción Católica

Mañana a las 5 de la tarde en el local «Ca' Bisbe»

Visitarán mañana, día 3 de Junio, este Centro de Mujeres de A. C. la Presidenta diocesana de dicha Rama, D.ª Amparo Bauzá de Fortuny, y la Vocal diocesana de Propaganda Srta. Magdalena Pons Marqués.

Por tal motivo se celebrará una reunión extraordinaria en el Salón de Actos del local social, a la que han sido convocadas mediante invitación particular todas las socias militantes, activas y numerarias, y en la que las distinguidas visitantes dirigirán la palabra a las reunidas.

Es de esperar que las socias correspondan a la invitación y acudan a testimoniar su adhesión a las directivas del Consejo Diocesano, invitándose además desde estas columnas a la citada reunión, a todas las mujeres que simpatizan con la Acción Católica.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS
Día 19 Mayo.—Antonio Piña Florit, hijo de José y Margarita.

MATRIMONIOS
Día 28.—Pablo Otero García con María Luisa Aldereguía Couceiro, solteros.
Día 30.—Rafael Capó Reus con Antonia Mariano Garcías, solteros.

DEFUNCIONES
Día 19.—Juan Torrens Calafat, de 87 años, viudo, calle de Vives, n.º 1.

CRONICA LOCAL

Exposición Ventosa en Madrid

Juicio crítico del diario «Madrid»

Por tratarse de un pintor tan conocido y estimado en esta ciudad como es José Ventosa, nos complacemos en reproducir los siguientes párrafos que el diario «Madrid» dedica a dar cuenta de la exposición que aquél celebra en la capital de España, con un considerable éxito de venta, por el que le enviamos cordial felicitación:

«En los salones Macarrón expone el paisajista Ventosa cuarenta lienzos con motivos mallorquines. Su pintura es fresca, agradable, rica de matices, obra de un pintor que sabe lo que es pintar y conoce todos los secretos, si es que los hay, del arte y los aplica a temas que recrean los ojos. Como las tierras, los mares y los cielos que traslada al lienzo son jugosos y alegres de tono, su obra es también optimista y exuberante y hay azules intensos y verdes rotundos; pero sobre todo hay grises de una delicadeza exquisita.

Hemos dicho que hay azules intensos, como en la gran vista de la bahía de Palma, con los que contrastan los dorados de los edificios que bordean el puerto; pero hay también calas y ensenadas en las que el azul va cambiándose en tornasoles líricos y en transparencias que pudiéramos llamar melódicas, pues pasan, sin brusquedades, por toda la escala de los azules. Los paisajes de Mallorca están tratados con finísimo amor y nos hace amarlos, y es de tal manera estimable el conjunto de ellos, que nos sería difícil señalar uno como el de nuestro mayor gusto y también indicarnos uno solo que no tuviese algo de logrados aciertos.

Ventosa se aparta de la avalancha de impresionismo que inunda hoy la pintura del mundo y se hace señorialmente correcto, sin caer nunca en lo lamido. Posiblemente es una de las Exposiciones que hemos visto en esta temporada en la cual los méritos están más acordados entre las obras; no mejor repartidos, porque cada una de ellas tomó la parte que le correspondía y se llenó de esta parte el lienzo, sin pensar que ha de flaquear un trozo del mismo para que resalte más el valor del otro lienzo hermano.»

El arbitrio de plus valía

El «Boletín Oficial» de la provincia de Baleares n.º 13.189 correspondiente al 29 del pasado mes de Mayo publica el siguiente anuncio que hemos creído de interés reproducir:

«El Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria celebrada el día 18 del actual, acordó la aprobación de la Tabla de los tipos unitarios de valor corriente en venta de los terrenos enclavados en este término municipal y que ha de regir durante el trienio 1951 a 1954, a efectos de aplicación de la Ordenanza Fiscal n.º 44 de este Ayuntamiento aprobado por el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda en fecha 15 de Febrero de 1950, para exacción del Arbitrio de Plus Valía o sobre el incremento de valor de los terrenos; y en cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 509 de la Ley de Régimen Local de 16 de Diciembre de 1950, se expone al público a efectos de reclamación, durante el plazo de 15 días contados a partir del siguiente de su publicación en el B. O. de esa Provincia.

Sóller a 21 de Mayo de 1951. — El Alcalde, Nicolás Arbona.

Retraso del tren de mañana noche

Mañana por la noche, el tren que sale de Palma a las 22:30 retrasará su salida hasta las 2 de la madrugada para facilitar el regreso a los que quieran concurrir a los últimos festejos de las Ferias y Fiestas de Palma.

SE VENDE

chalet, en la Playa de Sóller, de moderna construcción, con todas las comodidades corrientes, baños, vista magnífica. Informes en esta Administración, oferta n.º 284.

Reunión de la Hermandad de las Fiestas

Se celebrará el próximo viernes por la noche

Para el próximo viernes, día 8 del actual, a las nueve y media de la noche, ha sido convocada una reunión de afiliados y simpatizantes de la Hermandad de las Fiestas para proceder al estudio de las variaciones que se desea introducir en su actual estructura para proceder a su reorganización.

Este acto será público y se celebrará en el salón de actos de la Casa Consistorial.

Dada la finalidad perseguida con esta reunión, es de esperar se vea muy concurrida de personas que simpatizan con el proyecto de crear un organismo que cuide con eficiencia de la organización de nuestras Fiestas locales.

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

Procedente de Epinal vino esta semana nuestro paisano D. Amador Enseñat, acompañado de sus amigos Mr. y Mme. H. Painani y Mme. Reck Lucie.

Se encuentra en esta ciudad el joven médico D. Miguel Colom Bernat, que vino a principios de esta semana de Madrid.

De su viaje a Barcelona regresaron, el lunes, el doctor D. Bartolomé Casellas Rotger; su esposa, D.^a Antonia Bernat Casanovas, y su hijo Srto. Guillermo.

Ha regresado de su viaje a Madrid el Ilmo. Sr. Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, D. Bartolomé Enseñat Estrany.

Hemos tenido el gusto de saludar a don Lorenzo Cirerol Grau, que vino el miércoles de Fribourg (Suiza) con su hija Srta. María.

Con el fin de pasar una temporada aquí, llegaron el jueves de Bethune (Francia) los esposos D. Pablo Pons Forteza y D.^a María Llabrés Rotger, con su hijo Srto. Juan.

El mismo día llegaron sus hermanos don Antonio Llabrés Rotger y esposa, D.^a Eulalia Sors Llovens, procedentes éstos de Barcelona.

SALIDAS

El domingo emprendieron viaje de regreso a Charleville los esposos D. Bartolomé Castañer Canals y D. Francisca Sampol Ferrá.

Igualmente salió, para Sedan, su madre D.^a Antonia Canals Vda. de Castañer.

A últimos de la anterior semana salió para Nancy el comerciante allí establecido D. Juan Rullán Rullán.

Tras breve estancia aquí han regresado a Bourg-en-Bresse la Srta. Francisca Arbóna Vidal y sus amigas Srtas. Odette Perret y Paulette Novier.

Para Arcibo salieron, el martes, nuestros apreciados amigos D. Antonio Bernat y su esposa D.^a Providencia.

Han de salir mañana, en el avión de Marsella, para visitar a sus familiares residentes en Francia, nuestros particulares amigos el industrial D. Miguel Colom Rullán y su esposa, D.^a Catalina Garau Albertí.

NATALICIOS

Nuestros buenos amigos D. Guillermo Ripoll Casanovas y D.^a Leonor Estela Canellas, residentes en Palma, vieron el domingo alegrado su hogar con el nacimiento de una hermosa niña, su primogénita, que ha de llamarse Isabel.

Reciban los nuevos papás nuestra afectuosa enhorabuena, que hacemos extensiva a los abuelos y demás familiares de la recién nacida.

ALMACEN DE ESPARTERÍA, CORDELERÍA, ALPARGATERÍA, OBRA de PALMITO CAPACHOS PARA MOLINOS ACEITEROS ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE RAFIA Y CALZADO SPORT

Hija de S. Falconer JUANA FALCONER

DESPACHO: Sindicato, 66 Teléfono, núm. 2067 :: PALMA DE MALLORCA

En la Céntrica «Santa Catalina Thomás», de Palma, ayer, día 1.º de Junio, dió a luz felizmente a su primera hijita la joven señora D.^a Catalina-M.^a Ferrer Casellas, esposa de nuestro amigo D. Jaime Rullán Castañer.

La niña, al ser bautizada, recibirá el nombre de María Magdalena.

Nos asociamos al gozo de los nuevos papás a quienes felicitamos cordialmente lo mismo que a los abuelos, bisabuela y demás familiares de la pequeña.

PRIMERA COMUNIÓN

En la capilla del Colegio de los Sagrados Corazones, de Palma, cuyo altar hallábase pulcramente adornado y profusamente iluminado, recibió por vez primera el Pan de los Angeles la niña Pilar Vaquer Mayol, hija de D. Bartolomé Vaquer Ramis y doña Bárbara Mayol Pastor.

Durante el Santo Sacrificio de la Misa el Coro del Colegio interpretó escogidas composiciones eucarísticas.

Terminada la solemne ceremonia los invitados fueron obsequiados en el «Club Náutico» con un espléndido lunch.

En el Ayuntamiento

Extracto de las sesiones ordinarias de la Comisión Permanente, celebradas durante el mes de Abril último

Dicha Comisión ha celebrado sesión en los días 4, 11, 18 y 25 del expresado mes; tomando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Se acordaron pagos por diferentes servicios municipales.

Se acordó que por Intervención se cumpla lo dispuesto en el acta de liquidación levantada al Ayuntamiento por el Inspector-Jefe de la Delegación del Trabajo de Baleares, por cuotas correspondientes al Régimen Obligatorio de Subsidio de Vejez del personal del Ayuntamiento no afiliado al citado régimen, efectuando el ingreso del importe de dicha liquidación en el Instituto Nacional de Previsión, y que se proceda a la afiliación del personal de este Municipio obligado a ello sin perjuicio de lo que en su día pueda resolver la Dirección General de Administración Local.

Visto lo interesado mediante comunicación por la Comisión Provincial de Mutualidades y Cotos Escolares de Baleares, con motivo de la Fiesta del Libro, y con el fin de despertar en los niños el afán de ahorro, se acordó conceder la cantidad de cien pesetas para la apertura de veinte libretas de Dote infantil a favor de los niños humildes que asisten a las Escuelas nacionales de esta ciudad y que más aplicados se hayan mostrado durante el curso escolar.

Después de la lectura de la correspondiente instancia, se acordó conceder permiso a D. Juan Mayol Servera para quitar dos porciones de una verja de hierro, de su propiedad, de un solar de la barriada del Puerto y trasladarlos a otros solares de la calle del General Goded.

Vistos los informes emitidos a las respectivas instancias, se acordó conceder permiso para realizar obras particulares a los siguientes vecinos: D. Juan Colom Bernat, como encargado de D. Jaime Ant.^o Mayol; D. José Morell Ozonas, como mandatario de D. Miguel Arbona, y D. Guillermo Mayol Muntaner, en nombre de D. Bartolomé Timoner.

Se acordó denegar la petición formulada mediante instancia por D. Guillermo Sastre Sastre solicitando sea rebajada la cuota que le ha sido asignada del impuesto de Consumos de Jujo, por el concepto de taberna, toda vez que ha terminado el plazo de reclamaciones.

Se dió por enterada la Corporación de un oficio del Juzgado Comarcal de esta ciudad, relativo al embargo de la sepultura n.º 268

del Cementerio viejo, y en cumplimiento de lo ordenado se acordó hacer la anotación del mismo en el libro-registro correspondiente.

Se acordó dar la validez legal correspondiente al acto de la subasta celebrada para la explotación del Kiosko de la Playa del puerto de esta ciudad y, en consecuencia, adjudicar definitivamente dicha concesión a D. Guillermo Puiggrós Iglesias por un plazo de diez años, con arreglo al pliego de condiciones correspondiente y con la obligación de satisfacer al Ayuntamiento, por años vencidos, el canon anual de seiscientas pesetas.

Se resolvió pasar a informe del Capataz de la brigada municipal de obras una instancia promovida por doña Margarita Aguiló Valls solicitando una baja de arbitrios por el concepto de rodaje sobre...

Se acordó denegar una petición formulada mediante instancia por don Gabriel Porcel Bosch, dueño de la «Pensión Comercio», solicitando sean rebajados los impuestos municipales que le han sido asignados por los conceptos de Vigilancia nocturna y recogida de basura, por estar las tarifas de acuerdo con las Ordenanzas aprobadas por la Superioridad y haber terminado el plazo de reclamaciones.

Después de la lectura de la correspondiente instancia y vistos los documentos acompañados a la misma, se acordó traspasar a favor de D. Andrés Oliver Soler el derecho a perpetuar la sepultura compuesta de la totalidad del solar n.º 220 y de la mitad del solar n.º 221 del ensanche del Cementerio católico.

Habida cuenta de la correspondiente instancia, se acordó conceder veinte días de permiso al empleado municipal D. Juan Enseñat Moyá, por asuntos particulares.

Se dió por enterada la Corporación de una comunicación remitida por el Ilmo. señor Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia, convocando expresamente al Ayuntamiento a la información pública abierta con motivo de haber sido solicitado por la Compañía «Ferrocaril de Sóller, S. A.» la concesión para el establecimiento de un servicio regular de transporte de viajeros por carretera entre Palma y el Puerto de Sóller por Valldemosa, y resolvió manifestarle que no existe inconveniente alguno por parte del Ayuntamiento en que se acceda a lo solicitado.

Se acordó solicitar de la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia autorización para realizar las obras de cubrición de un tramo del torrente Mayor de esta ciudad y construcción de un puente sobre dicho torrente en la zona contigua al lugar que ocupa el emplazamiento del Mercado cubierto en construcción.

Se acordó conceder el permiso solicitado mediante instancia por D.^a Francisca Albertí Deyá para reconstruir seis nichos en una sepultura de su propiedad del Cementerio católico.

Se resolvió pasar a informe del Capataz de la brigada municipal de obras una instancia promovida por D. Antonio Pizá Bernat solicitando una baja de arbitrios por el concepto de ventanas que se abren al exterior.

Habida cuenta del informe emitido por Intervención a la correspondiente instancia, se acordó dar de baja del padrón del impuesto de Consumos de Lujo, a partir del día 1.º de Mayo de este año, a D. Alejandro Pomar Comot, por el concepto de tienda de comestibles.

Se enteró la Corporación de una comunicación remitida por el señor Jefe del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad de Baleares interesando informes sobre entidades de abastecimientos de agua inaugurados durante el pasado año de 1950, así como de los que hoy día se encuentran en construcción o con sus expedientes en tramitación, y se acordó contestar que en este término municipal no existe nada de lo interesado sobre dicho particular.

Se acordó aprobar una liquidación practicada por arbitrios municipales a varios vecinos de esta ciudad, con motivo de obras particulares efectuadas por los mismos, y pasarla a Intervención a los efectos procedentes.

Envases, leñas y transportes en camiones para toda la Isla
Precios y condiciones ASERRADORA ELIAS SÓLLER
Teléfono n.º 48

VIDA RELIGIOSA

La Fiesta de Conclusión del Mes de María

Se celebró esta fiesta el domingo último en la Parroquia arciprestal y en la iglesia del Colegio de las Madres Escolapias con suma brillantez, apareciendo con tal motivo adornada la capilla en que la imagen de la Inmaculada Concepción es venerada en el primero de dichos templos y el retablo del altar mayor en el segundo con gran profusión de exquisitas flores y de luces. La asistencia de fieles en uno y otro fué numerosa.

Dieron ambas principio con Misa de Comunión general, muy concurrida, y siendo los actos del culto divino constitutivos de las mismas los que previa y detalladamente anunciamos en nuestra edición anterior.

La parte complementaria de esta fiesta en el referido Colegio calasancio, que tuvo lugar por la tarde, fué igualmente lucida, muy simpática, y del agrado de las numerosas personas que a la misma asistieron todos los números del anunciado programa, por ellas elogiados.

La Fiesta de San Felipe Neri

Celebraron también el domingo último, en su iglesia de la Alquería del Conde, los Padres de la Congregación del Oratorio, solemne fiesta en honor de su Santo Fundador. A las diez y media cantóse Misa solemne, en la que ocupó la sagrada cátedra el Rvdo. D. Antonio Caparó, y terminado el Oficio fué expuesto el Santísimo Sacramento.

En la función final, por la noche, a las ocho, concluyóse el Triduo, predicando el mencionado orador; se cantó el *Te-Deum* y se efectuó, previa la Bendición con el Santísimo, la Reserva de su Divina Majestad, estando los indicados actos sumamente concurridos.

La Fiesta del Corpus Christi en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria

Celebróse el próximo pasado domingo con gran esplendor esta eucarística fiesta en la Parroquia filial de las populosas barriadas de *L'Horta* y de *Ses Argiles*, y en ella tomó parte un público numerosísimo, tanto en las funciones religiosas de la mañana como en la muy solemne procesión de la tarde. Atestado de fieles estuvo el espacioso ámbito de la iglesia en el Oficio que se cantó a las ocho y media, en el que con elocuente sermón loó a Jesús sacramentado el Rdo. Económico celebrante, don Miguel Rosselló, y sumamente concurrida también la Comunión que impartió éste a sus feligreses *intra missam*. Los cantos de la misa y apropiados motetes estuvieron a cargo del coro de Acción Litúrgica de esta Parroquia.

Terminado el Oficio efectuóse la Reserva de su Divina Majestad.

Y por la tarde, a las cinco, fué nuevamente expuesto el Santísimo. A las siete, lleno otra vez el templo por completo, dirigió su elocuente palabra a los asistentes el M. Rdo. D. Juan Canals, Arcipreste, siendo su persuasivo sermón una muy eficiente preparación del magnífico acto que seguidamente iba a tener lugar.

Para tomar parte en él congregóse bien puede decirse *todo* el vecindario de las indicadas barriadas, y para presenciarlo concurrió igualmente gran muchedumbre de personas de esta ciudad, del caserío del Puerto y de sus respectivos alrededores; así es que a un paso por las calles, adornadas con arra-

yán y las casas con damascos u otras bellas colgaduras, recibió Jesús Sacramentado la adoración de una aparentemente grandiosa urbe más bien que de la limitada feligresía de unos modestos suburbios. Numerosísimo cortejo de honor le precedía, bajo la presidencia de las Autoridades civiles y militares de nuestra ciudad, siendo llevado el viril que contenía la Hostia sacrosanta—bajo palio, entre nubes de incienso y a los acordes de la Banda Municipal de música y de los cantos litúrgicos—por el M. reverendo señor Arcipreste, al que asistían de ministros los Rdos. D. Juan Lladó, vicario, y D. Antonio Rullán.

Lenta y majestuosamente efectuóse el largo recorrido, y al regreso de la procesión a la iglesia dió el Preste la Bendición con el Santísimo, como final de la referida solemnidad, que recibió la ingente multitud rodilla en tierra y con edificantes composturas y devoción.

La Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús en la Parroquia filial de Binliraix

Solemnizada hogaño con la oración de Cuarenta-Horas que ya en nuestra crónica anterior anunciamos, el domingo próximo pasado, último día de aquélla, se celebró la anual fiesta dedicada al Corazón Divino de Jesús en la Parroquia filial de la Inmaculada Concepción. Dió principio a las ocho y media con Misa de Comunión general, a la que numerosos feligreses concurrieron; efectuóse seguidamente la exposición del Santísimo y se cantó la Misa mayor, en la que fué el celebrante el Vicario *in capite* de la Parroquia, Rdo. D. Bernardo Pujol, asistido por los Rdos. PP. Bartolomé Barceló, M. de los SS. Corazones y Gabriel Colom, C. O. Cantaron la misa de *Angelis* alternando con el pueblo los Jóvenes de Acción Católica de la Parroquia matriz, dirigidos por su Vice-Presidente, D. Antonio Castañer, y al final, también con gran precisión y ajuste algunas de las preces propias para después de la Comunión. Después del Evangelio ocupó la sagrada cátedra el oficiante de diácono, Rdo. P. Barceló.

Fué bendecida una hermosa bandera para las asociaciones de Madres Cristianas e Hijas de la Purísima de esta Parroquia, que han contando los devotos feligreses con sus constantes donativos, siendo padrinos en la religiosa ceremonia los niños Pedro Mayol y Margarita Company. La vela del Santísimo durante el día la hicieron los Jóvenes de Acción Católica de Binliraix.

Por la tarde, a las seis y media, organizóse la solemne procesión de las Cinco Visitas, que predicó el mencionado P. Barceló, estando los altares situados en las mismas casas de los años anteriores, todos ellos vistosamente adornados e iluminados. Oficiaron de preste y ministros los Rdos. Vicario, Sr. Pujol, y Padres Colom y Pons, Filipenses, y formaron en el ingente cortejo de honor a Jesús Sacramentado la Junta Parroquial de Binliraix y todo el vecindario del lugar, enormemente aumentado por el gran número de vecinos de esta ciudad que al pintoresco caserío subieron y de otro de Fornalutx que al mismo bajaron con tal fin. En los cantos litúrgicos durante el recorrido tomaron parte los Jóvenes de Acción Católica de Sóller y la *Schola Cantorum* de Fornalutx, dirigida ésta por su Económico, Rdo. Sr. Mir.

Todas las casas fueron adornadas con vistosas colgaduras en las ventanas.

Al regreso de la procesión a la iglesia terminó con el canto del *Te-Deum* y la Bendición con el Santísimo la solemne función.

COMISIÓN Y EXPORTACIÓN

ESPECIALIDAD en NARANJAS y MANDARINAS
FRUTOS :: PRIMERIZOS :: LEGUMBRES
EMBALAJES ESMERADOS

Colom et ses gendres

Antes CRISTÓBAL COLOM

ARGEL - Rue de Suez, 3
(detrás del nuevo mercado)

Patatas comestibles y para sembrar, de todas clases

Dirección Telefónica: MOLOC-ARGEL

Teléfono 673-83



La Fiesta del Deficico Corazón en la Parroquia arciprestal

Se celebró ayer esta fiesta que, al igual de todos los años, revistió singulares magnificencia y esplendor.

Como en los demás templos de esta ciudad, cuyas funciones religiosas en esta misa crónica sencillamente reseñamos, dió principio con Misa de Comunión general, a las siete y media, a la que concurrieron los asociados al Apostolado de la Oración y otros muchos devotos del Corazón Sagrado de Jesús. A las diez y cuarto se cantó Tercia solemne, y a las diez y media dió principio la Misa mayor, en la que oficiaron los Rdos. D. Juan Canals, Arcipreste, D. Jaime Capó, vicario, y D. Antonio Caparó, de preste, diácono y subdiácono, respectivamente. La capilla parroquial dirigida y acompañada al armonium por el Rdo. D. Miguel Rosselló interpretó los *Kiries, Gloria, Sanctus* y *Agnus Dei* de la partitura «Santísimo Sacramento», del Maestro Ribera, y el *Credo* de la misa de *Angelis*, con el del órgano. Antes del Ofertorio ocupó la cátedra del Espíritu Santo el reverendo P. Jaime Palou, M. de los SS. CC., quien tejió elocuente panegírico del Divino Corazón de Jesús, como fuente del verdadero Amor.

Terminado el Oficio fué expuesto el Santísimo Sacramento, como inicio de la oración de Cuarenta-Horas fundada por el honorable D. Juan Mayol Serra en sufragio de sus familiares difuntos.

La solemne procesión, dicha de las Cinco Visitas a Jesús sacramentado, organizóse en dicha iglesia parroquial después de practicada la primera, a las siete de la tarde. Las otras cuatro, predicadas todas ellas por el mencionado orador sagrado, Rdo. P. Palou, practicáronse en los altares de las casas ya en nuestra crónica anterior indicadas: la que fué del Rdo. D. Bartolomé Coll, calle de Real; la de D.ª Margarita Ferrá Oliver, calle de la Palma; la de D.ª Francisca Valls, calle de Santa Teresa, y el Colegio de Madres Escolapias, calle del Obispo Colom.

Fué esta procesión, al igual de todos los años, una espléndida manifestación de fe, lo mismo por el gran número y diversidad de edades y estamentos de los que la formaron que por el no menor de las personas que en su recorrido iban congregándose junto a cada uno de los altares para escuchar las evangélicas enseñanzas y participar en la visita de adoración al Deficico Corazón que en él se practicaba. Y magnífico era también el aspecto que ofrecía ese

sector de nuestra ciudad festivamente engalanado con ricos damascos en las ventanas y balcones de todas las casas, y con artísticas capillitas en muchas de ellas con imágenes del Sagrado Corazón de Jesús bellamente adornadas e iluminadas; con profusión de macetas de plantas y flores en todo el largo de las aceras, y con alfombra de arrayán en el ancho de la vía, en ese tranquilo y luminoso atardecer primaveral. ¡Qué simpáticos y piadosos resultaban en él los cantos eucarísticos del nutrido coro de Jóvenes de Acción Católica, alternando con las selectas marchas que tocaba la Banda Municipal! ¡Y qué edificante era igualmente la seriedad de toda la comitiva del Santísimo Sacramento, con la Sección de los Adoradores Nocturnos en último término; y la corte formada junto a El por la Comunidad de Misioneros de los Sagrados Corazones y demás eclesiásticos revestidos con capa pluvial y bordón; y la presencia, detrás, de la Comisión pro Monumento, de las Autoridades y Jerarquías locales, y de la escolta de honor a la Majestad Divina por fuerzas armadas de la Guardia Civil y de Infantería de Marina!

El acto final fué digno remate de la esplendorosa fiesta: la Bendición al pueblo con el Santísimo, dada por el Preste, Muy Rdo. D. Juan Canals, desde el atrio de la iglesia, y en el interior, a continuación, el Acto de Consagración con la Letanía del Sagrado Corazón y la solemne Reserva.

CULTOS SAGRADOS

En la Iglesia parroquial de San Bartolomé.— Hoy, sábado, día 2.—Continúa el Triduo de Cuarenta-Horas en honor del divino Corazón de Jesús, que empezó ayer: A las siete y media de la tarde rezo del Rosario y acto seguido se dará principio al solemne Novenario dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, con sermón por el Rdo. P. Jaime Palou, M. de los SS. CC., Bendición del Santísimo y reserva.

Mañana, día 3.—Dominica III después de Pentecostés: En la Misa de las siete y media, plática de Ejercicios Espirituales para poder lucrar el Jubileo del Sagrado Corazón el último domingo de este mes. Continuarán dichas pláticas en los días de la siguiente semana durante la Misa de siete y cuarto. A las diez y cuarto, Tercia y Misa mayor, con sermón; seguidamente será expuesto el Santísimo Sacramento. Por la noche, a las siete y media, Rosario, continuación de la Novena y conclusión solemne del Triduo eucarístico en la forma acostumbrada.

PRINCIPALES ESPECIALIDADES

MANDARINAS y NARANJAS DE ARGELIA

DATILES

PATATA TEMPRANA

ALCACHOFAS

TOMATES

CHASSELAS

FRUTAS - PRIMERIZAS

Casa fundada en 1916

F. MAYOL

BOUFARIK ALGER MARSEILLE

Saluda afectuosamente a sus buenos amigos y simpáticos clientes. Informándoles que a más de su buena acogida encontrarán siempre en esta su casa mercancías de 1.ª clase con la acostumbrada confianza.

Llegadas todos los días correos directos en: MARSEILLE, SÉTE y PORT-VENDRES

Para informes y pedidos:

Dirigirse como siempre en Marseille, 4, 5, Quai de la Joliette.

F. Mayol.

TELEPHONE

France	MARSEILLE	C. 66.47 jour
	—	C. 87.53 -
	—	C. 34.18 -
	—	C. 64.12 nuit
	—	C. 53.29 -
PORT-VENDRES		1.18
	SETE	3.44
Algerie	BOUFARIK	1.11
	—	0.30
	ALGER	292.19
	BIRKADEM	0.82
	ZERALDA	0.06
	CAP-MATIFOU	0.29
	TIZI-OUZOU	1.27
	TOUGGOURT	0.80
	—	1.20
DJAMAA	0.70	
OUARGLA	0.82	
Maroc	MEKNES	20.66
	—	28.95
	AIN-TOTO	0.04
	Toulal	0.04
EL-ADJEB	0.28	

DE TEATROS Y CINES

Fantasio

Esta noche y mañana

¡SENSACIONAL ESTRENO!

La última carga

George RAFFT, Marie WINDSOR, Akim TAMIROFF

APASIONANTE — HEROICA — ROMANTICA

El grandioso espectáculo de la carga de la caballería en pleno desierto, entre el galopar desenfrenado de millares de corceles árabes!

(Tolerada para menores)

ALCAZAR

Mañana, domingo

PRESENTARA

Una comedia divertidísima como pocas

Un vendaval

de carcajadas

(Autorizada para mayores)



La novia era él

DIRECTOR: HOWARD HAWKS

LA ULTIMA CARGA

¡Un espectáculo grandioso!

Las hazañas de la Legión Extranjera francesa han dado tema para muchas películas. El alto valor cinematográfico de los paisajes africanos, la caballería árabe, las formaciones del ejército y las batallas sobre la arena y en los fuertes, asegura el éxito de cuantos se entregan a este género de realizaciones. En *La última carga* Robert Florey sigue el camino que ya anduvieron otros directores de semejantes gustos. Apoyándose en la anécdota sugestiva del oficial mimado de las mujeres, valeroso y disciplinado, la dirección abre los cauces de la epopeya. Toda la película interesa, pero de modo especial en sus escenas finales, cuando la sitiada guarnición ha de abandonar los caballos para que no mueran de sed y se produce *La última carga*, espectacular y dramática.

A lo largo de la cinta se vive una gráfica y expresiva estampa de lo que es la Legión Extranjera con sus heroicos esfuerzos, al igual que las penosas marchas por las tierras inhóspitas del Sahara; las cargas, batallas y luchas con los nativos; episodios capturados con singular acierto por la cámara.

Perfecta la realización: Cortos diálogos y mucha acción.

Tres intérpretes de primera fila—George Raff, Marie Windsor y Akim Tamiroff—completan las excelencias de este film de aventuras heroicas y amores desdichados, que presenta esta noche y mañana el FANTASIO.

EL SEÑOR ESTEVE

De complemento se estrenará esta noche en el FANTASIO el film *El señor Esteve*, según la obra de Santiago Rusiñol, realizando una magnífica película el genial director Edgar Neville, contando con la colaboración de artistas tan prestigiosos como Manuel Dicenta, Alberto Romea, Carmen de Lucio y Carlos Muñoz.

Se trata de una película que rebosa alegría, ternura, poesía y humor; un canto entre bromas, a la Barcelona laboriosa.

LUNA SIN MIEL

Será también reestrenada en las funciones del miércoles y jueves la producción *Luna sin miel*, que protagonizan Claudette Colbert y Fred Mac Murray, la famosa pareja que tan popular es entre los aficionados del cine.

Luna sin miel cuenta la graciosa historia de una joven y bella viudita, madre de tres pimpollos, que contrae matrimonio con un paciente profesor, el cual lleno de coraje lleva a sus angelicales hijastros en su luna de miel al Gran Cañón del Colorado (Arizona).

La fina gracia de su argumento se sostiene a todo lo largo del film sin recurrir a situaciones forzadas ni a chistes de relleno.

La interpretación es un verdadero prodigio. Los tres pequeños artistas que escatan a los tres simpáticos hijitos de la viudita trabajan maravillosamente y sólo la gran pericia y grandes aptitudes de Claudette Colbert y Fred Mc. Murray evitaron que los chicuelos no les «robaran» la película.

PROXIMOS ESTRENOS EN SOLLER

La cautivadora

con YVONNE de CARLO

La película en technicolor de la «Universal Internacional» que se estrenará el próximo domingo en el ALCÁZAR esta tratada de una manera nueva en el cine. En la primera parte de la película tres tipos distintos cuentan una misma escena de tres maneras diferentes. Las tres versiones se suceden en la pantalla como tres evocaciones distintas. Yvonne de Carlo, protagonista de la película, tiene que representar de tres modos una misma escena, de acuerdo con la interpretación que del carácter de la protagonista dan los tres narradores. Para uno la muchacha que interpreta Yvonne de Carlo es una mucherita delicada y tierna; para el otro, una muchacha alegre con unos cuantos tragos de más, y para el tercero una calculadora que no piensa más que en el dinero.

La cautivadora es la historia de una cantante que llega en los últimos años del siglo pasado a una ciudad fronteriza de Arizona. La película ha sido filmada casi en su totalidad en los alrededores de la ciudad de Tucson, en Arizona. Yvonne de Carlo, Charles Coburn, Scott Brady y John Russell forman el cuarteto estelar de la cinta que ha sido dirigida por Fredrik De Córdova.

Pacto tenebroso

Una creación de Claudette COLBERT

Claudette Colbert, actriz de finísima sensibilidad y gran temperamento artístico, ha tenido necesidad de poner en tensión todos sus recursos para alcanzar las cimas dramáticas, realmente impresionantes, que escala en su interpretación de *Pacto tenebroso*, la gran exclusiva de «Selecciones Capitolio», que veremos próximamente en el FANTASIO.

Jamás tema de tal potencialidad emotiva había sido ofrecido a la excepcional intérprete, ni deparado personaje de tan recia textura. Claudette Colbert es en *Pacto tenebroso* la mujer objeto de la más terrible maquinación, la víctima inocente de la más demoníaca crueldad. Ninguna actriz como ella habría conseguido darnos tan exacta noción de su angustioso estado de espíritu, de su tortura mental.

Robert Cummings, Don Ameche, Rita Johnson, George Coulouris, Ralph Morgan, completan el reparto de esta sensacional película frente a la cual deberá el espectador mantener un fuerte dominio sobre sus nervios.

Pacto tenebroso será estrenada el sábado en el FANTASIO.

Pinky

(LA NEGRA BLANCA)

Pinky es una producción personal de Darryl F. Zanuck, dirigida por Eia Kazan. Este solo enunciado es la mayor garantía de la calidad, mérito y originalidad de esta película de la prestigiosa «20th Century Fox», pues Zanuck tiene la norma de centrar su atención preferente en uno de los films del año, habiéndonos ofrecido producciones de imborrable recuerdo como «¡Qué verde era mi valle!» y «Nido de víboras».

LA NOVIA ERA EL

Un tema inédito para una comedia incomparable

Gary Grant y Ann Sheridan, juntos por vez primera, aparecerán mañana en la pantalla del ALCÁZAR protagonizando el estupendo film *La novia era él*.

Ella es una teniente del Ejército americano. El capitán del ejército francés. El y ella tienen que cumplir una misión en la Alemania ocupada. Además de cumplirla, se enamoran y se casan. Pero el nuevo matrimonio ha de volver a la vida civil e ir a los Estados Unidos... Y ahí está el problema... Mas nada ni nadie les arredra en el camino, un camino extraordinariamente difícil. Gary Grant alardea de expresividad en los gestos a que su equivoco le obliga, y siempre a tono con su cometido prueba una vez más las excelencias de su arte. Su opoente, la bella y sugestiva Ann Sheridan, pone en su cometido sus dotes artísticas y deliciosas desenvoltura, formando excelente pareja con Gary Grant, los cuales se ven muy bien secundados a lo largo de la película por los actores secundarios que saben moverse ante la cámara a tono con la intención de la cinta.

Llevada por la diestra mano de Howard Hawks, la película resulta corta a pesar de su largo metraje. La sonrisa—que repetidamente se convierte en carcajada—es compañera inseparable del espectador, que se interesa en la aventura de la simpatísimas pareja.

La línea de fino humorismo que marcará *La castilla de Adán* se acentúa extraordinariamente mejorada con *La novia era él*, que reirán gustosamente cuantos acudan mañana a las funciones del ALCÁZAR.

BRIGADA CRIMINAL

Completa el programa de mañana en el ALCÁZAR

Un film de alto espionaje internacional, descrito desde todos los ángulos imaginables y en un alarde de dinamismo y multiplicidad de peripecias, forma el complemento de mañana.

Brigada criminal ofrece, además, una gran originalidad en su tema y realización, conteniendo escenas de intrigante perfil y adecuada ambientación: luchas de indiscutible realismo y sobre todo una secuencia final llena de vivacidad y visualidad cinematográfica, con detalles donde no se ha regateado el factor espectacular, ni el verismo episódico.

Un cuadro de intérpretes de la cinematografía europea, que encabezan Jean Davy y Gilbert Gil, completa las excelencias de esta nueva producción que sin duda constituirá un gran éxito de público.

La honradez de la cerradura

Esta obra dramática ha sido desarrollada por Luis Escobar, conservando un ritmo impresionante que aumenta con intensidad hasta el mismo final de la película.

La honradez de la cerradura ha sido galardonaada por el Congreso español de Cinematografía.

Se acerca la Temporada de Verano

Las funciones al aire libre se empezarán a últimos del presente mes

Han sido iniciadas las obras de embaldosado del «Patio del Fantasio», para poder reanudar en breve en el mismo las funciones veraniegas.

Si, como se espera, quedan terminadas en la segunda quincena del presente mes de Junio, se desea inaugurarlas con una fiesta a la que ha prometido su asistencia una de las principales orquestas de Palma. Y en la semana siguiente dará comienzo a la temporada cinematográfica estival en la que se van a introducir algunas innovaciones que permitan ampliar el número de estrenos.

Para esta temporada hay preparada una selección de escogidas películas de estreno, entre las que sobresalen *Un día en Nueva York*, *Puente de mando*, *Hablan las campanas*, *Inspector General*, *De mujer a mujer*, *Apartado de Correos*, *1001*, *Objetivo Birmania*, *Rosa negra*, *Al rojo vivo* y *Ambiciosa* entre las de proyección inmediata.

Para los días laborables también han sido seleccionadas una porción de grandes reprises entre los que recordamos: *Los tres mosqueteros*, *Juana de Arco*, *Festival en México*, *San Antonio*, *Carmen la de Triana*, *La espía de Castilla*, *Que el cielo la juzgue*, *Noche y Día*, *La reina Cristina*, *El barbero de Sevilla*, etc.

Por los títulos apuntados, la temporada que se acerca promete no desmerecer en calidad de sus anteriores, lo que será recibido con agrado por los aficionados a la pantalla.

PROGRAMA

del miércoles y jueves próximos

PASION INMORTAL

Un magnífico reestreno es el que se anuncia para las próximas funciones de esta semana, titulado *Pasión inmortal*, inspirado en la vida del insigne músico Robert Schumann.

«Metro-Goldwyn-Mayer», productora de *Pasión inmortal* ha querido rendir en la película un homenaje al gran compositor y ha sabido hacerlo con toda dignidad. La vida de Schumann llega al film en sus momentos destacados: la ilusión de sus comienzos, la dura lucha por la gloria y su triste final en un cuarto de un sanatorio. Y siempre apoyado en esa figura espléndida de Clara Wieck, su esposa y compañera en el triunfo.

Lugar de honor en *Pasión inmortal* ocupa Katharine Hepburn, la insigne actriz, quien realiza una labor verdaderamente admirable y genial creando un personaje lleno de ternura que convence y conmueve.

Paul Henreid da una versión sobria y felicísima de Schumann, y Robert Walker destaca también en su papel de Brahms.

Los pasajes musicales al piano de los inmortales maestros Schumann, Brahms y Liszt están ejecutados por el gran pianista de fama mundial Arthur Rubinstein.

PAGINA DEPORTIVA

DE FUTBOL

CAMPEONATO LIGA MALLORCA

Resultados del domingo

Atlético Sóller 2, San Carlos 1; Huracán 4, Patria 2; Son Cotoner 5, Génova 3

Partidos para mañana

Génova, Atlético Sóller; San Carlos, Huracán; Patria, Son Cotoner.

Mañana, el Atlético jugará en Génova

Le corresponde mañana a nuestro Atlético visitar el campo de Génova, donde en el último campeonato resultó batido por media docena de goles.

No nos hacemos ilusiones en cuanto a un resultado medianamente satisfactorio, pero esperamos que nuestros muchachos acertarán a defenderse del mejor modo posible, a fin de que la derrota no llegue al amplio límite de esa última vez.

El domingo siguiente, 10 de Junio, también habrá de jugar fuera, en el campo del Huracán.

Victoria mínima sobre el San Carlos

Atco. Sóller, 2 San Carlos, 1

Carlitas y sollerenses habrán de batallar de firme para determinar cual de ellos termina la competición agarrado a la cola, pues se están manifestando los más flojos del grupo.

Como las fuerzas de unos y otros son equivalentes, el partido que libraron el domingo tuvo bastante interés, por esa igualdad, y por la voluntad que pusieron unos y otros.

El once local se presentó con la novedad de algunos nuevos elementos, modestos, que hicieron lo posible por cubrir el vacío que dejaron algunos de los ases que se han cansado de jugar por pura afición. No pudieron superarles en clase, pero les igualaron cuando menos en voluntad y en amor propio.

Se llegó al descanso con 1 a 0 a favor de los visitantes.

A los 12 minutos del segundo tiempo Bernat logró el empate para el once local. Quince minutos antes del final Rodríguez obtuvo para el Atlético el gol de la victoria.

Por el bando local se alinearon: Bujosa—Castañer, Girbent, Porcel—Muñoz, Marqués—Ramos, Bernat, Magraner, Rodríguez, Martínez.

VIRGILIO.

BALONCESTO

El «Dinámico» vencedor del Torneo Juveniles de la «C. Mariana»

Una verdadera final, con todo su nerviosismo y emoción, fué lo que nos brindaron los conjuntos del Dinámico y Olímpico.

Se llevó el partido a gran tren por ambos equipos aunque ninguna de las delanteras se mostrara muy eficiente en los encestes, debido sin duda al nerviosismo, muy justificado en esta ocasión, por la trascendencia del encuentro.

Transcurridos diez minutos del primer tiempo, F. Vicens, del Dinámico, empezó a afinar la puntería, consiguiendo en breves minutos seis magníficos encestes. Reaccionó el Olímpico, por el ala de J. Vicens, pero la magnífica actuación de la defensiva del Dinámico anuló en gran parte sus esfuerzos.

Al final del primer tiempo señalaba el marcador 15 4 a favor del Dinámico.

En el segundo tiempo, salió el Olímpico dispuesto a superar la ventaja y aunque logró una serie de magníficos encestes, no pudo conseguir la igualdad, pues F. Vicens—en vena de aciertos en esta ocasión—obtuvo varios tantos más con lo que quedó neutralizado el empuje del Olímpico. Este equipo, no obstante la derrota encajada, inesperada a todas luces y máxime para los que habíamos asistido a la magnífica recuperación evidenciada en sus últimos encuentros, luchó hasta el final dando una lección de deportividad, espíritu de equipo y nobleza.

Por el Dinámico distinguieronse F. Vicens que dió una verdadera exhibición y fué el artífice de la victoria, siendo también meritoria la actuación de J. Alcover y J. Morrell que fueron valladar donde se estrellaron los repetidos ataques de los delanteros contrarios. Bien G. Coll, M. Ramón, con exceso de nervios, no rindió ni la mitad de lo acostumbrado.

NOTICARIO DEL C. D. «AGUILAS»

AJEDREZ

En breve dará comienzo el segundo Torneo



Apenas finalizados los Campeonatos de Tenis de Mesa de 1.ª y 2.ª categoría, está en proyecto la celebración del segundo Torneo de Ajedrez, que, D. M., dará comienzo en el próximo mes de Junio.

Es muy posible que este Campeonato sea en dos categorías, pudiendo tomar parte en el mismo todos los jóvenes que lo deseen, aunque no pertenezcan a Aguilas.

La Obra Deportiva ofrecerá a ambos campeones un diploma y un trofeo, y a los subcampeones, un diploma.

En la próxima crónica nos será posible dar a conocer la fecha a partir de la cual se admitirán las inscripciones, así como el día en que dé comienzo esta Competición.

De los próximos Campeonatos Nacionales de la Obra Deportiva de A. C. Aguilas de Mallorca ha anunciado su asistencia

En el próximo mes de Julio, de los días 15 al 18 ambos inclusive, Barcelona será escenario de los Campeonatos Nacionales organizados por la O. A. R. (Obra Atlético Recreativa de la Juventud Española de Acción Católica).

Hemos recibido de la Delegación Diocesana de Deportes de Barcelona el primer número del boletín informativo de dichos Campeonatos, en el que figura un llamamiento de su Delegado, Jorge Sicart a todos los Delegados diocesanos, las normas de inscripción, las facilidades que concede Barcelona a los participantes, el programa de actos y la relación de competiciones; en suma, un interesante folleto que facilitará en gran manera una orientación a cuantos asistan a estas Competiciones.

Como noticia de última hora del citado Boletín, figuran las primeras inscripciones.

A casi dos meses fecha de su celebración, han anunciado su participación las representaciones de Mallorca, Tarragona, Valencia y Teruel. Igualmente participará Vi-

Del Olímpico, el mejor J. Vicens que hizo un gran partido aunque a mitad de la segunda parte se resintió de la caída sufrida. J. Canals muy batallador. J. Lladó acusó el nerviosismo igual que Ramón, pues siendo, como es, el mejor encestador del Campeonato logró tan sólo dos tantos en éste que era decisivo encuentro. J. Rullán un tanto apagado y J. M. Catalá con falta de entreno.

Alineaciones: Dinámico: J. Morrell, J. Alcover, G. Coll (6), F. Vicens (17), M. Ramón (8).

Olímpico: J. Canals, J. M. Catalá, J. Rullán (2), J. Lladó (2), J. Vicens (10).

Arbitró muy acertadamente el Sr. Piña, Presidente del Colegio Balear, para quien nos encargamos los organizadores hagamos constar pública gratitud por su desinteresada actuación.

Finalizado el encuentro, el P. Estrany, Director de la Congregación Mariana local, entregó al conjunto vencedor el hermoso trofeo en litigio.

Mañana, tendrá lugar dos encuentros. El primero de ellos—que en esta ocasión será de puro formalismo—el que tienen pendiente de celebración los equipos Centella y Radar y que dará principio a diez. A los diez minutos se disputará el encuentro amistoso de los finalistas Olímpico y Dinámico en cuyo entreacto serán entregadas las medallas a los componentes de este último equipo clasificado vencedor, constándonos que para los restantes participantes, habida cuenta la deportividad demostrada en el curso del Torneo se les entregará una citación personal por su participación en el mismo.

Con ello se dará digno broche a esta Competición, que aunque modesta en su concepción y aspiraciones, ha merecido—además del que cada día acrecentado interés de sus jóvenes protagonistas el beneplácito de la auténtica afición, lo que ha animado en gran manera a los dirigentes mariosanos a concebir nuevas competiciones que no desmerecerán, a buen seguro, en el momento de la competición que acaba de finalizar.—X. X.

toria quien ha presentado interesantes su gerencias en cuanto al folklore y al alpinismo.

Estas son las inscripciones hechas en la primera semana. A las citadas representaciones seguirán las de las restantes diócesis españolas, por lo que se espera que estas III Exhibiciones Nacionales serán las mejores de las celebradas hasta ahora.

En números sucesivos daremos a conocer, a medida que se vayan anunciando, los actos que se celebrarán, por tal motivo, en la Ciudad Condal.

CICLISMO

El equipo Aguilas tomará parte en el Campeonato de Baleares organizado por el F. de J.

El próximo día 10 va a celebrarse el Campeonato de Baleares organizado por el F. de J. en cuya prueba participará el equipo de Aguilas. Según se ha anunciado en la prensa palmesana, podrán participar en dicha carrera corredores con licencia y aficionados. El total de kilómetros a recorrer es de 72.

Sabemos que el corredor Sancho y los locales Pizá y Balaguer intensificaron sus entrenamientos desde la pasada semana, con vistas a la prueba de referencia.

BADMINTON

En fecha próxima dará comienzo el primer Campeonato

Estaba anunciado para la primera quincena del presente mes, la iniciación del primer torneo de Badminton. Mas, lo ha impedido la inseguridad del tiempo, que no ha permitido hasta la fecha el que se celebren las reuniones semanales de Aguilas en el patio de «Ca'l Bisbe», en cuyo lugar se coloca la pista desmontable del citado juego.

Tan pronto el tiempo lo permita se colocará en el patio la instalación eléctrica y dará comienzo el Torneo de referencia.

EXCURSIONISMO

En el presente mes se iniciarán las excursiones de los domingos

En la segunda quincena del presente mes se organizarán las primeras excursiones, en bicicleta, idénticas a las realizadas el pasado verano los domingos por las tardes, y que tanta aceptación tuvieron entre la juventud de Aguilas. Dichas excursiones tendrán como meta los parajes de Alcanàsser, Es Canaryet y Cala de Deyá indistintamente.

En la próxima edición ya se concretará la fecha en que se lleve a cabo la primera excursión, que será hasta la costa de Alcanàsser.

SECCION JUVENIL DE AGUILAS

PIN-PONG

Fernando Briera, destacado en primer grupo

Los resultados de los encuentros celebrados el pasado domingo son los siguientes:

Piña 0, J. Colom 2; A. Ribas 0, B. Amengual 2; Socías 0, Bernat 2; Cañellas I 2, Gollart 1; Valls 2, Sampol 0; Cañellas II 0, Briera 2; Enseñat 2, Far 0; Bernat 2, Molina 0; Gollart 2, Castañer 0; Briera 0, J. Amengual 2; Castañer 0, J. Amengual 2; P. Colom 0, Estarellas 2; Jaume 0, Molina 2; Lobo 0, Briera 2; J. Amengual 2, J. Colom 0; Jaume 0, B. Amengual 2; J. Colom 0, Gollart 2; Piña 0, Bernat 2; Orell 2, Sampol 0; P. Colom 0, Enseñat 2; Far 0, Cañellas II 2; Molina 2, Valls 0; J. Colom 0, Cañellas I 2.

Como consecuencia de tales resultados, la clasificación es la siguiente:

Briera 17 puntos, Morell 14, Marí y J. Amengual 12, Bernat 11, Lobo, Orell y Gollart 10, Sampol y Cañellas I 0, Molina 8, B. Amengual y Cañellas II 7, Estarellas y Valls 5; A. Ribas 4, J. Ribas, Far, P. Colom y Enseñat 3, Munnar y J. Colom 2, Socías y Castañer 1.

En el 2.º grupo F. Gay en primer puesto de la clasificación

Después de los resultados del pasado domingo queda destacado Francisco Gay de su inmediato seguidor. La clasificación queda como sigue:

Gay 11 puntos, Morell 9, Frau 8, Sampol 6, Colom 5, Andreu II 4, Enseñat, Socías y Andreu I 1 punto y Seguí 0.

C.

GALLERIAS

Gallera sollerense «Ca'n Cuxí» campeón total del grupo Cuadrilátero en la temporada 1951

Satisfecha está toda la afición sollerense, después de haber conseguido nuestra gallera el tan disputado y preciado trofeo de campeón, sobre las galleras Calatrava, Palmesana y Pla de Na Tesa, en las 126 peleas efectuadas durante la finida temporada, habiendo conseguido el primer puesto de la clasificación general por dos peleas de ventaja y un punto en más que su inmediata la Calatrava.

Hace unas fechas que el cronista de este deporte en Palma Sr. Rondín, tuvo la poca visión de dar por primera gallera clasificada a la Calatrava, no demostrando a la afición cual era la clasificación obtenida para poder estar situada en primer puesto.

Creemos, Sr. Rondín, que en estos asuntos y máxime cuando se ha logrado el puesto de honor en una competición de cualquier deporte, se debe demostrar con hechos y no con palabras la veracidad de su clasificación. Esta última demostración de palabras fué lo que Vd. hizo llevado por su fanatismo, ya que por hechos no podía demostrar una clasificación del primer puesto para la gallera Calatrava.

No es que a la gallera sollerense le haya molestado individualmente su crónica ya que sabía que Vd. Sr. Rondín iba equivocado de pies a cabeza, pero sí a nuestra joven afición, para la que eran un baño de agua fría sus palabras, y más aún el no haber sido posible en la fecha de su crónica exponer a la vista en nuestro local la clasificación general en que nuestra gallera estaba en el puesto de honor.

Encontramos muy raro que fuera el cronista que siempre en sus escritos primeros recalcara la deportividad y la unión que debe haber en todos los componentes de este deporte, el que fuera el mismo que con un escrito nulo por completo haya querido poner un punto de disputa entre los componentes del Cuadrilátero, cosa que como ha comprobado, no ha conseguido, ya que estando nuestra gallera segura de haber conseguido legalmente el trofeo, veíamos que nos sería entregado el mismo ya que no había discusión alguna en contra de nuestra clasificación.

Además ¡por qué el domingo pasado día 27 del corriente, al ser entregada al representante de la sollerense, por el señor Presidente del Refidero de «Ca'n Veta», la copa donada por D. Ignacio Pomar a la mejor gallera clasificada, no efectuó Vd. que estaba presente reclamación alguna haciendo que el contenido de su escrito fuera valeroso? En este acto demostró cuan bajo precio tuvo su tan repetida crónica, ya que como pudo Vd. comprobar fué entregado dicho trofeo en medio de los aplausos de conformidad del público que estaba en el Refidero.

Para demostrarle a Vd. Sr. Rondín su equivocación, a continuación detallamos cual ha sido nuestra clasificación general e individualmente con cada gallera en la terminada temporada.

Clasificación general

	Total rifas	G.	P.	T.	Puntos
Ca'n Cuxí	126	60	47	19	139
Calatrava	126	58	46	22	138
Palmesana	126	51	55	20	122
Pla de Na Tesa	126	43	64	19	105

Individual con gallera Calatrava

Total rifas 48; ganadas 23; perdidas 17; tablas 8.

Individual con gallera Palmesana

Total rifas 48; ganadas 21; perdidas 17; tablas 10.

Individual con gallera Pla de Na Tesa

Total rifas 30; ganadas 16; perdidas 13; tablas 1.

En el día de ayer y con objeto de festejar y celebrar la victoria conseguida, se reunieron en prueba de compañerismo en el local de nuestra gallera, en cena íntima, todos los aficionados sollerenses a este noble deporte, brindándose al final de la misma por el distinguido trofeo conseguido.

FAVADET.

Bobinaje de motores

JUAN CIREROL Batach, 21