

SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo concertado

Sub-Delegación de Prensa
y Propaganda del Estado
(Gobierno Civil)

PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SOLLER (Baleares)

EN FAVOR del MERCADO CUBIERTO

II

La publicación de nuestro primer artículo en favor del Mercado Cubierto ha tenido una cordial repercusión en el seno de la opinión pública local. Ha sido como un enérgico aldabonazo que ha acertado a despertar la conciencia sollerense, adormecida por una prolongada inercia en el campo de las actividades municipales. En los mentideros públicos, en corrillos y en tertulias ha sido apasionadamente comentado, evidenciando la existencia de un vasto y latente estado de opinión que se preocupa por los asuntos de la ciudad mucho más de lo que las apariencias podían dar a entender.

Las palabras de aliento que hemos escuchado de tantísimos lectores al plantear la necesidad perentoria de terminar la construcción del Mercado Cubierto son signos evidentes no sólo de la popularidad sino también de la oportunidad con que este tema irrumpe de nuevo en el escenario de la vida lugareña. Nuestros actuales representantes en el Consistorio pueden tener la convicción de que este proyecto se halla ya maduro en la conciencia pública y vivamente anhelado por todo el vecindario. Cualquier iniciativa en favor de la inmediata reanudación de las obras será celebrada unánimemente y apoyada con calor por cuantos puedan contribuir a su desarrollo. No es cierto que nuestro pueblo se desentienda de sus problemas urbanos. Dándole nuevas oportunidades no resultaría difícil obtener de nuevo su concurso. Tan pronto ha percibido síntomas inequívocos de un posible cambio de dirección en el rumbo de sus destinos, le vemos reaccionar e interesarse por los problemas públicos y pronto a ofrecerse como tantas veces anteriores para asegurar la continuidad de su progreso y de aquella prosperidad de antaño.

Asegurada al parecer la adhesión popular al intento de terminar el Mercado Cubierto, tratemos de examinar las diversas maneras que existen de llevarlo a cabo rápidamente.

Puestos en la disyuntiva de si el Mercado Cubierto ha de ser terminado por el Ayuntamiento o por una entidad particular o colectiva, nos inclinamos en favor de que sea nuestra representación comunal la que lo efectúe. El Ayuntamiento inició las obras y justo es también que las termine, máxime siendo el único que ha de percibir los beneficios que rinda una vez acabado. ¿Cómo? El planteamiento es sólo cuestión de detalle. Confeccionado y aprobado que se halla el proyecto, realizada ya toda la parte de cimientado y empezada el levantamiento de las paredes laterales, queda tan sólo reajustar los precios de la otra parte que falta construir a los tipos de coste de la actualidad. Una vez conocido el nuevo valor de las obras que faltan, restaría únicamente resolver el aspecto financiero del problema.

Aparte de las ayudas que pudieran obtenerse de los poderes públicos a través de organismos estatales, como en el caso del Matadero, el modo más eficiente a nuestro entender es acudir al crédito público, mediante un empréstito municipal por el valor de la mejora en cuestión y de otros posibles proyectos que se juzgara conveniente agregarle. El empréstito es el procedimiento más lógico y racional para el pago de una mejora pública, porque tratándose de obras que han de beneficiar por igual a las generaciones que se sucedan es justo que también éstas contribuyan proporcionalmente a sufragarlas. El empréstito, al repartir sobre una serie sucesiva de presupuestos el importe de una mejora, evita que ésta pese exageradamente sobre unos pocos ejercicios económicos.

Un empréstito municipal con este objeto quedaría sobradamente garantizado en el valor de la propia obra realizada y

sus intereses y paulatina amortización los cubrirían los arbitrios que se obtienen de la explotación del Mercado y de la ocupación de la vía pública. Ciertamente estos arbitrios están hoy hipotecados para cubrir una operación de crédito efectuada por un Ayuntamiento anterior, pero esto es razón de más para incluir en el empréstito la cuantía de esta deuda al objeto de sanear el pasivo y rescatar para el Municipio el rendimiento de los citados arbitrios.

Este empréstito podría ser gestionado del Banco de Crédito Local, creado exclusivamente para cubrir necesidades de esta naturaleza, o enfocado directamente a que fueran los propios sollerenses quienes lo cubrieran con sus ahorros. Puestos a elegir, nos inclinamos preferentemente por esta segunda fórmula, y ello por varias y poderosas razones: Primera, porque la creemos más conveniente para el erario público y para la economía local, por su menor coste de emisión y de renta, por no comprometer en su garantía nuevos arbitrios y por retener en Sóller la suma de los intereses. Segunda, por dar lugar a que se manifestara la adhesión del vecindario de una manera tangible mediante su contribución pecuniaria. Y tercera, porque tratándose de una obra total y exclusivamente sollerense entendemos compete por entero el honor y el deber de sufragarla a sus beneficiarios.

Por todas estas razones apuntadas abundamos en la convicción de que corresponde a nuestra actual Corporación Municipal la iniciativa de terminar por su cuenta esta anhelada mejora. Un simple examen de las circunstancias que concurren en su planteamiento y ejecución demuestra lo fácil y realizable que ha de resultar llevarla a la práctica. Pero si los llamados a acoger la idea opinaran de otro modo o existieran obstáculos poderosos e insuperables que escapasen a nuestra visión presente del problema, entonces debe irse igualmente a la realización de la obra por otros medios que también existen, sólo que restarían a la iniciativa el carácter patriótico y sollerense que deseáramos conservara para convertirla en una empresa comercial como tantas otras. Todo, menos consentir por más tiempo la paralización en que se halla este proyecto, cuya permanencia en su actual estancamiento constituye una pena y un desdoro para nuestra generación.

Habremos de dejar para un tercer artículo la exposición de este otro medio de terminar la construcción de nuestro Mercado Cubierto, que no es otro que dejar a la iniciativa privada la tarea de resolver este luengo problema local. Sinceramente, casi lo juzgamos innecesario porque conocemos la buena voluntad de que se halla poseído el actual Ayuntamiento con respecto a esta mejora y no dudamos de que sólo él querrá llevarla a feliz término. Nadie vea en nuestras palabras el más leve espíritu crítico contra su labor pasada, sino más bien un vivo deseo de estimularle a emprender la que todo el pueblo espera de él. No se nos oculten los inconvenientes que se oponen actualmente a la iniciación de proyectos de gran alcance, mayormente en poblaciones como la nuestra tan fuertemente castigadas por la dureza de los presentes tiempos. Pero sabemos también que cuando se posee verdadero espíritu emprendedor y un fuerte empeño en alcanzar un objetivo que se juzga ventajoso para el pueblo que se administra, se saben sacar fuerzas de flaqueza y se va adelante por encima de dificultades y sinsabores de toda especie, con la satisfacción que proporciona el conocimiento de que con ello se cumple con un deber honorífico y se contribuye al progreso y mejoramiento de nuestra querida Sóller, lo que debe constituir la máxima aspiración de todos sus hijos.

MIGUEL MARQUÉS COLL

EL LECTOR DICE...

Perdóneme si le interrumpo, Sr. Marqués

Quando era chico, me pasaba algunos ratos los domingos escuchando estos mercaderes ambulantes que lanzan palabras a borbotones. Lo que más me chocaba de ellos y no podía tomarles el hilo, era el dicho que casi siempre llevaban de consigna: —Hoy vamos a tirar la casa por la ventana. A mí este concepto me preocupaba bastante buscándole su posible significado hasta que llegué a comprender que éste, y aquel otro de «poner la olla grande dentro la pequeña» eran sinónimos de imposible.

Veo con mucha satisfacción en el último número del SOLLER que se ha tirado Vd. a fondo a estudiar el asunto del Mercado Cubierto. Pido a Dios que sus trabajos no resulten estériles, como en tantas anteriores ocasiones. No debo ocultarle que yo miro la cosa con un poco de recelo. Temó que sean tan imposibles como las promesas de los charlatanes. ¿Por qué? Se lo diré en pocas palabras. En lo que lleva publicado, hay pasajes demasiado claros e indicativos de que estamos en un período que en vez de cargar al Ayuntamiento con grandes proyectos sería preferible buscar lo deseado en la empresa privada.

Hemos de pensar que si nuestra Corporación necesita más de un millón de unidades para salvarse, llegamos pronto a la conclusión de que o bien se está robusteciendo fuertemente o tiene en cartera proyectos que aún no ha hecho públicos.

Pero pensando siempre en el mal mayor, vamos a creer que estas cifras de seis ceros (que ya son serias) las engulle en su mayor parte la Administración, en cuyo caso no es posible pensar en mejoras tan costosas. ¿Cómo puede edificarse de nuevo aquel que tiene tantas obligaciones en sus calles, caminos, torrentes, etc...? Estoy ansioso, amigo mío, por ver

como hará Vd. trabajar su pluma para convertirla en varita mágica que demuestre lo hacedero de unos proyectos tanto tiempo empantanados. Yo tengo al respecto una idea algo aventurada y a largo plazo. ¿No sería más prudente volver a empolverar otra vez estos proyectos y esperar a que retornen estos compañeros nuestros que van a «forrarse» a tierras venezolanas? En verdad, tengo fe en ellos y creo que a su regreso de buena gana contribuirán largamente a la realización de estas mejoras.

Coincido con Vd. en lo referente a los bríos adormecidos que presenta nuestro Consistorio, a pesar de que sangre joven y emprendedora la hay en abundancia en el mismo. Entiendo, empero, que no es cosa lo que necesitan sus componentes para hacerlos encabritar, porque no dudo que con una Depositaria bien guarnecida, el Mercado y muchas otras cosas estarían ya acabadas.

Quiero dejar bien claro que yo no censuro, ni mucho menos, la realización de esta obra ni de ninguna otra que redunde en bien de Sóller. Sólo quiero hacer constar que puede que este camino que Vd. indica no sea precisamente el real a seguir. Abona mi pesimismo una razón que los años me ofrecen: Vi hace unos meses en este mismo semanario, que ya de mucho tiempo atrás su venerable Director se viene esforzando infructuosamente para llegar a esta codiciada meta. ¿Qué puede hacernos creer que ahora no va a pasar lo mismo? Vería con pena que a Vd. le sucediera algo semejante, viendo estrellarse sus buenos propósitos en el muro de la misma desgana de siempre. Por esto me anticipo a anunciárselo con estas líneas a fin de que empiece a desilusionarse poco a poco y así no se afectará tanto cuando acontezca.

Esperando me perdonará esta atrevida intervención, le saluda su buen amigo

V. P. R.

CULTOS SAGRADOS

En la Parroquia de San Bartolomé. — Mañana, domingo, día 19. — DOMINICA IV DE CUARESMA. FESTIVIDAD DEL PATRIARCA SAN JOSÉ Y DÍA DEL SEMINARISTA POBRE: A las siete y media, Misa de Comunión general para las Cuatro Ramas de A. C. y demás Asociaciones parroquiales. A las diez, Horas menores, con la de Tercia cantada, y a continuación Misa mayor, con sermón a cargo del predicador de la Novena, reverendo D. Juan Lladó, vicario. Terminado el Oficio habrá exposición del Smo. Sacramento. Por la tarde, a las cuatro, se practicará el Ejercicio mensual propio de este día en honor del santo Patriarca. A las cinco y media, los actos del rezo divino. A las siete, función final del Triduo eucarístico, con rezo del santo Rosario, conclusión del Novenario, sermón por el mencionado orador, procesión, Te-Deum, Bendición y reserva de su Divina Majestad.

Lunes, martes y jueves: Por la noche, después del Rosario, Ejercicio del Via-Crucis.

Miércoles, día 22: Por la tarde, a las siete, rezo del Rosario, continuación del Quincenario dedicado a la Preciosa Sangre del Redentor y sermón cuaresmal.

Viernes, día 24: A las siete y cuarto, durante la Misa, Ejercicio mensual en honor del apóstol San Bartolomé, Patrón de esta ciudad. Por la tarde, a las tres y media, Ejercicio del Via-Crucis. Al anochecer, después del Rosario, continuación del Quincenario y sermón cuaresmal.

Sábado, día 25. — FIESTA DE LA ANUNCIACIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN: Durante todo el día rezo del santo Rosario ante el Sagrario, organizado por las Ramas Femeninas de A. C., por las intenciones del Año Santo.

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria (La Huerta). — Lunes, día 20: Se dará principio a unos santos Ejercicios bajo la dirección del Rdo. D. Jaime Capó, vicario. A las ocho de la tarde habrá Rosario y a continuación sermón por el mencionado orador.

Martes, día 21: A las seis y cuarto las oraciones propias de la mañana y acto seguido se celebrará el santo Sacrificio de la Misa. Por la tarde, a las ocho, Rosario y sermón, intercalándose piadosos cánticos.

En los demás días de la semana habrá los mismos actos, organizándose otros especializados que ya se anunciarán.

En la Iglesia de las Madres Escolapias. — Mañana, domingo, día 19: FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ: A las ocho, Misa cantada, en honor del santo Patriarca. Por la tarde, a las seis, Hora Santa.

SE VENDE CASA

Libre de inquilinos, no lejos del centro de la población, con un cuartón y medio de tierra.

Informes: Juan Torrens Dols. — Fábrica del Gas. Sóller.

SE VENDE

Casa céntrica, con jardín. Libre de inquilinos.

Informes: En esta Administración. Oferta n.º 361.

Lámparas Fluorescentes PHILIPS
CASA POMAR

Reparaciones RADIO y MÁQUINAS DE COSER

JUAN CIREROL Batach, 21

CRONICA LOCAL

El Cónsul de Francia en Palma visitará nuestra ciudad

Es esperado en Sóller mañana por la mañana

Mañana, domingo, tiene anunciada su visita a nuestra población el Cónsul de Francia en Palma, Mr. René Kolb Bernard, que desea saludar a la colonia francesa que reside entre nosotros y ponerse en contacto con los comerciantes sollerenses relacionados con su país.

Efectuará el viaje por la mañana en su coche particular, llegando a Sóller alrededor de las once.

Su primera visita será para las autoridades locales y luego, recibirá a las personas que deseen saludarle en la residencia de D. Cristóbal Colom en la misma plaza de Calvo Sotelo.

Por parte de algunos elementos de la localidad se desea acompañarle a visitar el puerto y otros lugares pintorescos a fin de que la excursión a nuestra ciudad le resulte lo más interesante posible.

Al saludar cordialmente a Mr. Kolb con motivo de su primera venida a Sóller, le deseamos que su breve estancia entre nosotros le resulte agradable.

Centro de Acción Católica

«Aguilas», sección teatral, logró el domingo último un resonante éxito

Llena la sala de actos del local de Acción Católica de un público escogido actuó nuevamente en la tarde y noche del pasado domingo la animosa agrupación teatral «Aguilas» con la valiosa colaboración de la orquesta local «Ritman's» que dirige D. Francisco Valls.

Las funciones empezaron con la puesta en escena de la zarzuela *Un atraco original*, de E. Banet y música del Mtro. Alcántara.

Sobre un ameno cañamazo de hilarantes embrollos se bordan pimpantes números musicales, alguno de ellos francamente divertido, que lo amenizan brillantemente. Destaca entre éstos el del camarero haciendo gala de sus habilidades, cantado de forma excelente por el joven José Valls, respaldado por la graciosa actuación de Filomeno Molina, en un ridículo personaje que le dió margen para lucir su rica vis cómica.

Un aplauso muy sincero merece también la lucida labor del coro, un plantel de gente joven que aporta sus voluntades y que cantó ajustadamente, llevando el peso de la tarea directiva el incansable Antonio Castañer.

Como fin de fiesta fué interpretado el conocido juguete cómico *Per no entendre el castellà*. *L'amo'n Toni* y *En Tòfol* fueron vividos con insuperable naturalidad, venciendo con soltura las dificultades que ofrecían estos rústicos personajes, por F. Molina y J. Sanchis, este último otro artista cómico que merece destacarse.

El público premió con entusiastas ovaciones la labor de todos ellos así como la de la orquesta que acompañó y resaltó la parte musical.

Este mismo programa será representado mañana, en el vecino pueblo de Fornalutx, en un local habilitado para actos de esta índole.

Estación Meteorológica del Convento

Estado del tiempo

Buen tiempo con régimen de presiones normales sólo alteradas por el paso momentáneo de un frente borrascoso acompañado de fuertes vientos y precipitaciones inapreciables. Rocíos y algunas escarchas.

Observaciones

Temperatura:

Máxima, 22'5 grados, día 15.
Mínima, 4'0 grados, día 10.

Presión atmosférica:

Máxima 756 mm. día 16 a las 22 h.
Mínima 750 mm. día 16 a las 2 h.
Evaporación: 11'5 mm.
Lluvia: 0'5 litros.

Receptores PHILIPS
CASA POMAR



D. Bartolomé Llaneras Mayol
falleció en el Sanatorio de Caubet (Buñola), el día 14 de Marzo 1950,
A LA EDAD DE 44 AÑOS
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— E. P. D. —

Sus desconsolados: esposa, D.^a Bárbara Campos Carrasco; hijas: Catalina, Josefina, Bárbara, María del Carmen, Anita y Antonia-María; madre: D.^a Antonia Izquierdo Vda. de Llaneras; padres políticos: D. Juan Campos Belzuces y D.^a Josefa Carrasco Mermejo; hermanos: D. Jaime, D. Antonio y Srtas. María, Ana y Antonia; hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes, al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma del finado, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

Regresan a España las muchachas de «Coros y Danzas»

Interesantes declaraciones de la cronista del grupo de Baleares

Han regresado de su largo viaje a diversos países hispano-americanos las muchachas de los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange.

Formando parte de este grupo fué una numerosa representación de Baleares, integrada por bellas muchachas que engaladas con el típico atavío de nuestras mujeres de antaño llevaron al corazón de América la gracia y donaire de nuestro más puro folklore.

Las colonias mallorquinas de todos los países visitados se desvivieron colmando de atenciones a las muchachas de «Coros y Danzas». En Chile, Colombia, Panamá, Santo Domingo, Puerto Rico, el recibimiento que se les hizo resultó apoteósico, y en todas partes las muchachas han sido agasajadas y obsequiadas en forma indescriptible.

A su llegada a España han sido también objeto de calurosas muestras de simpatía. Después de un caluroso recibimiento por parte de las Autoridades en el puerto de Bilbao, los diferentes grupos regresaron a sus respectivas regiones. El sábado último llegaron a Palma las muchachas que formaban el grupo balear, siendo objeto de un delirante recibimiento por parte de autoridades y familiares y un público numerosísimo.

Javier Jiménez, el culto redactor de «Baleares», consiguió entrevistar para su diario a Neta Crespi, la más joven viajera de «Coros y Danzas» y cronista del grupo de nuestra región cuyas informaciones había publicado el citado periódico. En el transcurso de la entrevista la señorita Crespi fué detallando las vicisitudes de la expedición. Una de ellas, por lo inesperada, no sabemos resistir la tentación de reproducir:

«—¿Mucho mallorquín por el mundo?
—Muchísimo. Únicamente los gallegos nos pueden en paisanos diseminados por América. Nos han colmado de regalos. Y en Puerto Rico, durante una fiesta que nos dieron un grupo de mallorquines, asistimos a una solemnisima lectura del semanario SOLLER. ¡Hasta los anuncios...!»

Agradecidos al lisonjero comentario, aprovechamos esta oportunidad para dar a las muchachas expedicionarias nuestra más cordial bienvenida y al propio tiempo felicitarlas por el clamoroso éxito logrado en su gira, que tan alto ha colocado el nombre de España y de sus diversidades artísticas, tan exquisitamente representadas.

Sociedad Recreativa «La Unión»

Teniendo en proyecto esta Sociedad para el día de Pascua por la noche la celebración de un gran baile exclusivo para socios y familiares femeninos, el cual será amenizado por uno de los conjuntos orquestales de más renombre de Palma, se ruega a los señores socios pasen por conserjería a retirar sus correspondientes carnets de identidad, recientemente editados, cuya exhibición será indispensable para el acceso al local en tal día.

Primer Concurso de Dibujos Infantiles

Organizado por la Casa de Cultura y Biblioteca Pública de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros»

Para conmemorar la *Fiesta del Libro* del presente año, la Casa de Cultura y Biblioteca Pública de la «Caja de Pensiones» de esta ciudad abre un Concurso de Dibujos con arreglo a las siguientes

BASES:

1.^a—Pueden tomar parte en este Concurso todos los lectores de la Biblioteca, de ambos sexos, así como los alumnos de las Escuelas, Colegios y Academias de esta ciudad, no pudiendo sobrepasar la edad de 14 años.

2.^a—Los concursantes se dividirán en dos grupos: primero, hasta la edad de 8 años y segundo, de los 8 a los 14 años.

3.^a—El tema será libre y los premios que se adjudicarán serán los siguientes:

Primer Grupo (hasta 8 años): Premio de 50 pesetas; y dos Accésitas de 25 pesetas, concedidos por la «Caja de Pensiones».

Segundo Grupo (de 8 a 14 años): Premio de 100 pesetas; Un Accésit de 50 pesetas y otro de 25 ptas., concedidos por la «Caja de Pensiones».

4.^a—Los dibujos serán originales e inéditos. El tamaño de los mismos como igualmente el procedimiento que se utilice están al arbitrio de los autores. Serán presentados sin doblar.

5.^a—Cada concursante podrá presentar cuantos dibujos estime conveniente, a condición de atenerse, para la remisión de cada uno de ellos, a los requisitos señalados en la base 8.^a

6.^a—Los premios serán repartidos públicamente en el acto que se celebrará el día que se conmemore la *Fiesta del Libro* en los salones de lectura de la Biblioteca de la «Caja de Pensiones», donde quedarán expuestos los dibujos durante unos días.

7.^a—Los trabajos se recibirán en la Biblioteca, Plaza Calvo Sotelo n.º 20, todos los días laborables de 11'30 a 13 y de 16 a 20'30, hasta el día 17 del próximo Abril.

8.^a—Los dibujos llevarán al dorso la indicación del Grupo a que concursan y un Lema, el cual constará también en el exterior del sobre cerrado que contendrá el nombre, apellidos, edad y domicilio del autor, así como en su caso, el Colegio o Academia donde cursa sus estudios. Dicho sobre se entregará simultáneamente con el dibujo.

9.^a—En caso de duda sobre la originalidad del Dibujo, el Jurado podrá someter al concursante respectivo a las pruebas de capacidad o aptitud que crea procedentes.

10.^a—En caso de quedar algún premio desierto por falta de concursantes o por no reunir los trabajos presentados el mínimo de condiciones, podrá el Jurado destinar su importe para la concesión de los accésits o premios que estime convenientes.

11.^a—La designación del Jurado calificador y el veredicto inapelable que éste emita se anunciarán oportunamente en la prensa local.

12.^a—La Casa de Cultura organizadora de este Concurso se reserva el derecho de tener en propiedad aquellos dibujos premiados que por sus méritos sean acreedores a figurar permanentemente en la «Colección de Honor» de esta Biblioteca.

Mañana, dos funciones teatrales en el «Centro Mariano»

A beneficio de «Los Jardines de la Milagrosa»

Conforme anticipábamos hace ocho días, mañana habrá en el «Centro Mariano» dos interesantes funciones teatrales y líricas, a cargo de la «Congregación Mariana», en sus secciones mayor y menor y de los niños de las escuelas de párvulos de La Caridad y de «Los Jardines de La Milagrosa».

La función de tarde será a las cuatro, y la de la noche, a las nueve y cuarto.

Comenzará la primera parte con un discurso del niño Guillermito Hauf Valls.

Se interpretarán luego:

El Zapatero, canto escenificado.

Diálogo.

Humorada.

La mejor carrera.

Todas esas escenificaciones breves serán a cargo de parvulitos de La Caridad y de Los Jardines.

El Maestro Canillas, zarzuela en un acto, de asunto taurino, por un grupo de congregantes de la sección menor.

El meollo de la función lo constituirá la zarzuela «¿Qué miedo...!» (*Otra de fantasmas*), letra de Sainz Noguera, y música del Maestro Alcántara, a cargo de los aplaudidos actores de «La Trapisonda», todos ellos de la sección mayor de la «Congregación Mariana», que ha querido sumarse gustosa a esas funciones a beneficio de «Los Jardines».

Durante el descanso se procederá a la entrega de un mantel y de un cuadro al óleo con que «Los Jardines de la Milagrosa» obsequian a sus favorecedores.

Los precios serán: Butacas 4 ptas. — Preferencia, 3'00 — General, 2'00.

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

Se encuentra en esta ciudad, pasando unas semanas de descanso con su tía doña Margarita Colom Canals y demás familiares, la distinguida señorita Elina Colom Maffre, quien llegó el sábado en el avión directo de Marsella.

Procede de Epinal, en cuya población y en todo el departamento de Les Vosges, desarrolla dinámica y humanitaria labor de asistencia social al frente de diversas instituciones que las necesidades de la post-guerra crearon en la vecina nación, y dirigiendo importantes colonias en favor de la infancia en la época veraniega, después de haber prestado su concurso durante toda la última guerra como enfermera de vanguardia.

Deseamos a la Srta. Colom Maffre que le sea agradable su estancia entre nosotros.

El lunes llegó de nuevo a esta ciudad después de su prolongada ausencia, nuestro buen amigo D. Alberto Hauf Stern, el conocido pintor-decorador residiendo en Sóller años atrás, que tras múltiples incidencias le ha sido posible reunirse de nuevo con su esposa D.^a Josefina Valls y sus hijos Alberto y Guillermito, este último de 7 años nacido durante su ausencia.

Como recordarán nuestros lectores, el Sr Hauf de nacionalidad alemana, hubo de incorporarse al ejército de su país a raíz de ser llamado a filas en Noviembre de 1942. Tomó parte en las campañas de Francia, Crimea y Rumanía en servicio de retaguardia, siendo hecho prisionero en la retirada de Agosto de 1944.

En calidad de prisionero de guerra permaneció en la U. R. S. S. hasta Junio de 1949 en que fué repatriado a Karlsruhe su ciudad natal situada en la zona norteamericana de Alemania, y desde entonces ha tramitado su regreso a España en donde tenía antes de la guerra su ocupación profesional y había formado su hogar.

Por fin logró ver atendidos sus deseos de trasladarse a nuestra patria a donde llegó a últimos de la anterior semana, dirigiéndose seguidamente a Mallorca y a Sóller.

Al dar al Sr. Hauf nuestra más cordial bienvenida celebramos infinito el fin de sus penalidades y deseámosle toda suerte de venturas al hallarse de nuevo entre los suyos.

El martes, día 14, llegó en avión, procedente de Iverdon (Suiza), D. Montserrat Morey Vicens.

Con motivo del grave estado de su madre, vino el martes de Alcira D. José Elías Oliver, con su esposa, D.ª Catalina Rabasa Valcaneras e hija Marita.

Para pasar una temporada en El Terreno (Palma) vinieron el martes de Barcelona, D.ª Esperanza Enseñat de Alós y sus hijas Srtas. Antonia y Rosa-María.

Después de largos años de ausencia ha venido estos días de Compiègne el comerciante, allí establecido, D. Antonio Bernat Vicens. Realizó el viaje hasta Barcelona en coche particular y en compañía de sus hijas D.ª Francisca y D.ª Cecilia y de su hijo político D. Jaime Corbone, con el proyecto de pasar aquí varias semanas.

NATALICIO

Nuestros distinguidos amigos los esposos D. José Enseñat Juliá y D.ª Juana Casasnovas Bernat están de plácemes por el nacimiento de su hijita, que abrió los ojos a la luz en el día de ayer.

La pequeña ha de llevar el nombre de Catalina-María.

Sinceramente nos asociamos a la alegría de los nombrados esposos y demás familiares, a los que felicitamos afectuosamente.

BAUTIZO

El miércoles de esta semana, día 15, en la parroquia de Santa María, de Oliva (Valencia), recibió las aguas bautismales el hijo primogénito de los jóvenes esposos D. Jaime Mayol Morell y D.ª Vicenta Torres García, nacido el 8 del corriente mes.

El recién nacido recibió el nombre de Jaime-Gabriel y fué apadrinado por su abuelo materno D. Miguel Torres García y su tía paterna Srta. Francisca Mayol Morell.

Enviamos a todos ellos nuestro parabién.

ORDENACIÓN SAGRADA

El 4 del actual, nuestro paisano el reverendo P. Ernesto Altés Coll, M. SS. CC. recibió de manos del Excmo. y Rdmto. Doctor Juan Hervás Benet y en su capilla particular del Palacio Episcopal el Orden del Diaconado, y el 12 próximo pasado el mismo Rdmto. Prelado le confería el sublime honor de la Ordenación Sacerdotal.

El día siguiente, en el Santuario de Nuestra Señora de Lluch, el neo-sacerdote reverendo P. Altés, subía por primera vez las gradas del altar de la «Moreneta» profusamente adornado, para ofrecer el Augusto Sacrificio, rodeado de sus familiares.

La ceremonia revistió carácter íntimo debido a que, dicho Padre, en cumplimiento de su servicio militar, ha tenido que incorporarse a las fuerzas destinadas al Africa.

Dios mediante, y en su día tendremos el honor de asistir a una misa solemne, que según la costumbre de la Congregación de Misioneros de los SS. CC. celebrará en nuestra ciudad.

Reciban el novel sacerdote y la reverenda Comunidad de Misioneros de los Sagrados Corazones, nuestra respetuosa y elusiva enhorabuena, que hacemos extensiva a su madre D.ª Francisca Coll, Vda. de Altés, y a sus hermanos D. Pedro y Srta. Paquita.

Folleto del SOLLER — 10 —

EL SANTUARIO de SANTA CATALINA del PUERTO DE SOLLER

¡Cuánto va de ayer a hoy!

No existe ya el célebre Santuario, que fué testigo de la fe de nuestros mayores, y escuchó las ardientes plegarias y oraciones de las multitudes peregrinas, y fué teatro de las penitencias de humildes ermitaños...

No existe ya el célebre Santuario, que fué honor y prez del pueblo de Sóller en tiempos pasados. Pero existen los bravos acantilados, que desafían los furiosos embates del mar y le sirvieron de peana; existe el lugar, enhiesto y sublime, donde estuvo emplazado; existe el monte, santificado con la presencia de tantas generaciones, devotas y peregrinas, que acudieron allí empujadas por la devoción y en demanda del auxilio divino; existe el Mirador, que fué, en verdad, su grandioso y poético vestíbulo. Por esto, todo ello es conocido con el nombre de Santa Catalina. Así se llama en el presente; así se llamará sin duda en el porvenir, porque todo ello forma la «Punta de Santa Catalina», que un benemérito sollerense, el honorable Bartolomé Clavell, hace seis siglos, legó al Santuario, hoy desaparecido.

A. M. D. G.

Apéndice

Documentos custodiados en el Archivo Municipal de Sóller:

OPERADO

El lunes de esta semana, en la clínica del Dr. Munar, de Palma y por el médico-operador D. José Llobet, fué sometido a delicada intervención quirúrgica nuestro joven amigo D. Bartolomé Palou Pons.

La operación ha dado el resultado apetecido, siendo muy satisfactorio el estado del paciente.

Le deseamos un rápido y total restablecimiento.

NECROLÓGICA

D. BARTOLOMÉ LLANERAS MAYOL

En el Sanatorio de Caubet (Bañola), donde ingresó hace cosa de un año, falleció en la noche del martes, y en la plenitud de su vida, a los 44 años, D. Bartolomé Llaneras Mayol, vecino del Puerto.

Desde hace unos dos años su falta de salud obligó a dejar sus faenas de pescador, a cuyo oficio dedicábase para el sostenimiento de su hogar, formado por su esposa y seis hijitas. Para ver de atacar el mal fué trasladado a Caubet, donde le prodigaron los cuidados y los remedios indicados, pero a pesar de todo la enfermedad progresó haciéndose precisa una intervención, que le fué efectuada el jueves día 16, la que no dió tampoco resultado.

Al conocerse la triste nueva en la barriada marítima, sus compañeros de trabajo junto con su patrón y otros amigos personáronse en Caubet para rendir tributo de amistad al malogrado Sr. Llaneras, y acompañar a sus desconsolada esposa, madre y demás familiares en aquellos tan tristes momentos.

En la mañana de ayer, en la Parroquia de San Ramón, del Puerto, celebróse el funeral en sufragio del alma del finado, con asistencia de los familiares y puede decirse que de todos los vecinos de dicha barriada.

Sentimos y compartimos el dolor de la pobre viuda, a la que enviamos nuestro sentido pésame, extensivo a todos los demás familiares.

DE TEATROS

FANTASIO

Base del programa que ha de proyectarse esta noche y mañana en el «Fantasio» es el estreno de la importante producción nacional *Las aguas bajan negras* inspirada en la obra de Palacio Valdés «La aldea perdida».

En la historia de la novela española del siglo XIX el nombre de Palacio Valdés resplandece con un brillo auténtico y singular. Sus obras están tomadas de la más pura realidad y sus personajes se desenvuelven siempre plétóricos de valores humanos.

Gracias al talento de nuestro primer director cinematográfico, José Luis Saenz de Heredia, Palacio Valdés ha sido llevado otra vez a la pantalla en su más honda y apasionante novela. El drama de «La aldea perdida», en el vértigo de la voracidad industrial, late con todo su realismo.

Escenas de las Asturias aldeana y minera: bailes y cantos populares, sonos de gaita. Episodios del más violento y apasionado dramatismo. Capítulo de sincero amor. Pasajes de lucha y de tumulto. Todos los matices de la vida puestos al servicio de una historia verídica, humana y profunda.

Da perspectiva y densidad al tema de *Las aguas bajan negras* el recio y bien entendido sentimiento del paisaje, la certera ambientación, minuciosa y fiel, de casi todos los planos, la emoción dramática y la interpretación, cuidadísima y eficaz, en la que destacan la naturalidad de Luis Pérez de León, el sobrio y elegante hacer de Fernández de Córdoba, la jugosa expresividad de Adriano Rimoldi, la briosa reciedumbre de José María Lado y la fina gracia de Charito Granados, sin olvidar esa pareja de «malos» que forman José Jaspe y Tomás Blanco y, en general, casi todos los componentes del reparto. La música y los diálogos, muy correctos y apropiados, así como la fotografía, que alcanza sus más altas calidades en la captación de exteriores.

Se estrenará además la intrigante y misteriosa producción detectivesca *La mujer araña*, cuyo protagonista es Sherlock Holmes, el consagrado personaje creado por Conan Doyle, tan felizmente interpretado por el gran actor Basil Rathbone. Otros intérpretes son Nigel Bruge y Gale Sondergaard.

Un sensacional estreno anuncia el «Fantasio» para las funciones del miércoles y jueves próximos: *Montecassino* impresionante film para el que no existen adjetivos bastantes con qué demostrar su grandiosidad.

Esta película, de carácter dramático histórico, está tomada de la trágica realidad, vivida y relatada por los supervivientes del Monasterio destruido.

Montecassino no es una película de guerra, pero refleja en la pantalla todos los horrores de la guerra y sus personajes están situados sobre un plan simbólico, pues la tragedia de cada uno de ellos es la misma de millones de seres.

Sus productores se propusieron con esta película demostrar, para que la Humanidad las aborrezca, las devastaciones morales y materiales que la guerra provoca. Esta es la fuerte tesis de la gran producción *Montecassino*.

De propósito se quiso que ningún actor conocido tomase parte en la interpretación de esta película, porque la presencia de «actores» habría dado carácter de ficción a la vicisitud que, por ser tomada de la realidad, era absolutamente necesario que mantuviese su carácter de realidad histórica. Algunas partes han sido confiadas a algunos supervivientes refugiados en la Abadía y que realmente vivieron las trágicas jornadas de guerra.

Junto con este excepcional estreno será reprisado otro film de alta calidad: *La señora Parkington* prodigiosa creación de Greer Garson, secundada por Walter Pidgeon, Edward Arnold y otros excelentes actores, que obtuvo completo éxito cuando su estreno y que verán con gusto nuevamente todos los amantes del buen cine.

ALCÁZAR

Mañana se estrenará en este cine la extraordinaria producción en tecnicolor *Río abajo*, apasionante film de aventuras lleno de emociones, acción, intriga y sentimiento unido a páginas de gran ternura y romanticismo.

Dios guarde a Vd. muchos años.
Palma 24 de marzo de 1940.

José, Arzobispo-Obispo.

3

Del Gobierno Civil.
Informe de la Abogacía del Estado al Gobernador.

«Excmo. Señor: El abogado del Estado, visto el extracto de actuaciones que remite el Ayuntamiento de Sóller, respecto a la expropiación del Oratorio de Santa Catalina del Puerto, tiene el honor de informarle lo siguiente: Por el simple extracto remitido es difícil formar juicio exacto y completo de la cuestión que se plantea; no obstante, de los referidos antecedentes aparece en discusión el dominio del referido Oratorio, es a saber, si pertenece aquél al Ayuntamiento o a la Iglesia Católica. En este último caso, evidentemente el Excmo. señor Obispo de la Diócesis debió ser parte en el expediente de expropiación y reclamar oportunamente en forma su derecho de propiedad; pero, como de los antecedentes suministrados y principalmente por el número 5 del resumen de la exposición se hace constar que existe un acuerdo entre el Sr. Obispo y aquella Corporación Municipal, en virtud del cual el Ayuntamiento entregará al Ordinario la cantidad que supone el importe de la indemnización correspondiente al valor de dicho oratorio, con el fin de destinarlo a la creación de la iglesia que se va a construir en la barriada del Puerto de aquella ciudad, esta abogacía no ve inconveniente en que V. E. pueda dar la apro-

Cartelera de Espectáculos

FANTASIO Sábado y Domingo

Las aguas bajan negras

con Charito Granados y Adriano Rimoldi
(Tolerada para menores)

LA MUJER ARAÑA

con Basil Rathbone y Gale Sondergaard
(Tolerada para menores)

Miércoles y jueves:

MONTECASSINO

(Tolerada para menores)

La Señora Parkington

por Greer GARSON y Walter PIDGEON
(Tolerada para menores)

ALCAZAR Domingo

RIO ABAJO

en TECNICOLOR

con Ivonne de Carlo y Rod Cameron
(Autorizada para mayores)

NOCHE DE JUNIO

creación de INGRID BERGMAN
(Autorizada para mayores)

Río abajo en su argumento nos transporta a los bellos escenarios que bordean el río Mississippi y cuenta, además de varias anécdotas de conjunto de la vida de los leñadores, la vida de uno de ellos, que desea labrarse su propia vida y se ve aprisionado en las mallas de dos amores: El apasionado de «Záfiro», mujer de carácter dominante que también se gana la vida a pulso, y, por contraste, la muchacha de honorable familia que, sin embargo, sabe querer como ella sola.

Un excelente cuadro de intérpretes, encabezados por Rod Cameron, en un papel cortado a su medida, a la medida de su considerable estatura, animan la película. Yvonne de Carlo, realmente bellísima en su papel; la dulce Helena Carter, nueva estrella y buena actriz, de exquisito temperamento y el magnífico actor Dan Duryea.

La película tiene un vivo y chispeante diálogo, y mantiene el interés y la gracia del relato con escenas y situaciones bien pensadas y resueltas.

Para completar el programa se proyectará la amena producción sueca *Noche de Junio* de la que es protagonista la fulgurante estrella Ingrid Bergman.

Aunque sea ésta una de sus primeras producciones, en ella ya se revela su formidable temperamento artístico que había de llevarla a la fulminante consagración que alcanzó poco después.

bación al repetido convenio, siempre que por parte de la Corporación Municipal se cumplan las disposiciones del Estatuto Municipal que afectan a la materia.—Palma 28 de febrero de 1944.

4

Excmo. Sr.:

La Comisión Gestora de este Ayuntamiento en sesión celebrada el día 28 de febrero de 1940 acordó que siendo sus deseos el prestar su apoyo económico a la construcción de la nueva iglesia de la barriada del Puerto de esta ciudad, entregar la cantidad líquida que el Estado abone a este Ayuntamiento una vez resuelto el expediente de expropiación del Oratorio de Santa Catalina, propiedad de este municipio e inscrito en el libro correspondiente del Registro fiscal de Edificios y Solares bajo el número 1.608.

Y habiendo percibido el Ayuntamiento dicha cantidad, me honro en comunicarlo a V. S. I. por si tiene a bien disponer o designar la persona o la forma para la entrega de dicha cantidad y su recepción a tal indicadé fin.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Sóller, 7 de marzo de 1944.

El Alcalde.

Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca, Palma.

A. M. D. G.

JERÓNIMO PONS, PBRO.

TRAJES PRIMERA COMUNIÓN

Vea últimos modelos y precios que le ofrece

SASTRERÍA SANCHIS

Tamany, 4 (Vuelta Piquera)

SÓLLER

DEPORTES

FUTBOL

Mañana, a las 4'15, Aguilas-Recreativo en el campo d' En Mayol

El Aguilas sollerense va a tener otros dos partidos seguidos, de campo propio, además del que ya disputó el pasado domingo, victoriosamente en el mismo terreno.

Mañana el equipo visitante será el Recreativo, que cuenta con 3 puntos en este torneo regional.

Tuvo este equipo mala suerte en su primer partido, en que se lesionaron dos de sus mejores elementos, que han permanecido varias semanas sin poder jugar. Reaparecerán en el encuentro de mañana, por lo cual, a pesar de la magnífica campaña del conjunto sollerense de Aguilas, han manifestado los del Recreativo fundadas esperanzas de poner a los de Sóller en un grave apuro.

El encuentro comenzará a las 4'15. Regirán precios populares.

Mañana, a las 2'45, Juveniles del Atlético y San Pedro del Puerto

En el campo d' En Mayol, como partido telonero antes del que jueguen Aguilas y Recreativo, se enfrentarán mañana los equipos juveniles mencionados en el título, en amistoso que durará una hora.

Por la igualdad de esos equipos juveniles, que se han enfrentado ya algunas veces, cabe esperar un encuentro muy entretenido.

El Atlético se desplaza a Palma

Siguiendo su curso la competición del Frente de Juventudes, los muchachos del Atlético realizarán mañana su primera salida para jugar con el Bañalbufar el partido de vuelta, en el campo de Son Cotoner, de Palma, a las 2'30 de la tarde.

Para no quedar apeados de la competición les interesa conseguir por lo menos un empate. —EMEJOTA.

El Atlético, bien colocado, puede adjudicarse la eliminatoria

Atlético, 6 Bañalbufar, 0

Gran cantidad de público se dio cita en el viejo e histórico campo d' En Mayol y no salió defraudado del encuentro de verdadero Campeonato, que se jugó. Fue interesante y reñido, poniendo ambos contendientes fe y tesón en la lucha. Y a pesar del elevado tanteo que encajó el equipo visitante, no dejaron sus componentes en ningún momento, de presentar batalla.

Fue nota destacada del partido la nobleza con que se desarrolló. El Bañalbufar se mostró con más clase de la que se le suponía. Y en el Atlético rayaron a gran altura todos, resultando difícil destacar el mejor. Nos gustaron muchísimo Sastre, Palou, Bernat, que debutaba de centro delantero causó excelente impresión y le consideramos con madera suficiente para que, bien entrenado, se le pueda confiar tan delicado puesto. A él se le puede agradecer el primer tanto. Se adelantó Palou con el balón y centró, recogiendo Bernat, el cual después de driblar a los defensas, chutó colocadísimo a puerta. La estirada del meta fue inútil, pero el esférico dió en el poste. Forteza, que estaba atento a la jugada, remató oportuno, consiguiendo el gol.

El Bañalbufar perdió una clara ocasión de igualar el marcador, al desperdiciar un penalty por chutarlo demasiado alto. El segundo tanto atlético también fue obra de Forteza. Poco antes del descanso, Lladó marcó el tercero.

En la segunda parte marcó tres tantos más el Atlético por mediación de Ribas I y Forteza (2).

Podríamos analizar detalladamente a todo el equipo, las cualidades de todos los componentes del equipo local, pero nuestro amigo Virgilio ya se ocupa de esto en otra parte de esta sección deportiva y no queremos meternos en sus cosas. El, por su cuenta, irá presentando uno por uno, a los componentes del joven Atlético para que el público los llegue a conocer a fondo.

La falta de espacio — que es uno de los más verídicos y manoseados tópicos del periodismo — no nos permite detallar con más amplitud el encuentro. Tan sólo añadiremos que los elementos del Bañalbufar que más nos agradaron fueron su portero Bar-

tolo a pesar de los seis tantos encajados, Vich I, y Antofin. El arbitraje corrió a cargo del Sr. Vives de Bañalbufar, que pitó estupendamente y alineó a los equipos en esta forma:

Bañalbufar: Bartolo—Cunill, Vich I, Antofin—Picornell, Albertí I—Albertí II, Pepín, Vich II, Paquito, Tomás.

U. D. Atlético: Martínez—Estades, Palou, Sastre—Ribas II, Mayol—Forteza, Lladó, Bernat, Ribas I, Celiá I.—SOLRAC.

Campeonato Regional de Aguilas Victoria rotunda del once local

Aguilas, 5 U. Deportivo, 0

En el campo d' En Mayol y como partido telonero, contendieron los equipos citados. El árbitro Sr. Morey, que tuvo una lucida actuación y recibió, al final del encuentro, unánimes elogios por parte de ambos contrincantes, alineó los equipos del siguiente modo:

U. Deportivo: Buto—Guillermo, Quesada, Cañellas—Ribas, March—Buto II, Romaguera, Torres, Pons, Mezquida.

Aguilas: Casanovas—Jorquera, Borrás, Vicens—Aguiló, Llabrés—Fontanet, Barceló, Miravet, Coll, Mora.

Venció fácilmente el Aguilas a un Deportivo muy endeble. Después de presenciado este partido comprendemos el por qué de la clasificación del equipo visitante, pues hasta la fecha, después de 4 partidos de campeonato, no ha logrado puntuar.

El Aguilas empezó el partido atacando a fondo; a los diez minutos registramos un avance de Fontanet que, desde fuera del área, lanza una fuerte disparo que rechaza el poste. Momentos después dicho jugador lanza una falta, recoge el balón García rematando de cabeza y marca el primer tanto a favor del equipo local. A los 35 minutos, en pleno dominio del Aguilas, Mora, de un tiro raso cruzado, marca el segundo tanto.

A los 40 minutos, en un barullo ante la meta adversaria, es impulsado el balón a las mallas.

El Sr. Morey señala tanto, mas luego lo anula por haber podido comprobar que el esférico había sido impulsado con la mano.

En la segunda parte consiguió el Aguilas otros 3 tantos, dos de ellos por mediación de Miravet y el otro conseguido por Mora.

Los restantes resultados del pasado domingo en este Torneo, han sido:

Recreativo 2, Atlante 3; Universal 0, Semilla 3.

Por acuerdo del Comité de Competición y ante una protesta presentada por el Universal, por haber alineado el Semilla un jugador no fichado, se ha adjudicado los 2 puntos al Universal.

La clasificación actual es como sigue:

	J	G	E	P	F	C	Puntos
Aguilas	4	3	0	1	13	3	6
Atlante	4	3	0	1	11	6	6
Español	3	2	0	1	7	4	4
Trueno	3	3	0	0	9	6	4
Universal	4	2	0	2	4	5	4
Recreativo	4	1	1	2	7	7	3
Semilla	4	0	1	3	8	6	1
Deportivo	4	0	0	4	1	13	0

PIN-PONG

Campeonato Aguilas

Siguió con toda regularidad el Campeonato. En la primera categoría se han dado los siguientes resultados:

Socias I 3, Girbent 0; Socias I 3, Fontanet 1

No fué Girbent enemigo de cuidado para Socias que impuso desde el comienzo de la partida, su indiscutible clase.

La partida Socias I Fontanet, constituyó sin duda el máximo aliciente de la velada.

La nota dominante fué el impetuoso ataque de Fontanet y la hábil defensa y rápidos remates de Socias.

Por incomparecencia de Reynés, se adjudicaron los puntos a sus respectivos contrincantes, Casanovas y Socias I.

En segunda categoría los resultados han sido:

Sanchis II 3, Martínez 0; Pizá 3, Mora II 0; Mora I 0, Socias II 3; Estades 3, Lobo 2; Sellés 1, Amorós 0; Mora I 1, Sanchis II 3; Martínez 0, Pizá 3; Socias II 3, Mora II 1.

Clasificaciones. 1.ª categoría: Socias 4,

VOLCK NARANJOS

California Spray-Chemical Corporation

el insecticida mejor y más barato

Precio 6'93 ptas. litro

Ferretería LA MALLORQUINA - Bauzá, 12

Fontanet 2, Casanovas 2, Forteza, Reynés y Sanchis I, 0.

Segunda categoría: Sanchis II 3, Pizá 3, Mora II 2, Socias II 2, Martínez 1, Mora I 4, Estades 1, Sellés 1, Lobo, Amorós y Porcel, 0.

CICLISMO

Mañana, a las diez, primer circuito Aguilas, con la participación de corredores locales y de Buñola

La Organización Aguilas, que tantas actividades desarrolla en los más variados aspectos de la vida deportiva local, va a iniciar mañana sus actividades en otro deporte — el ciclismo — con la organización del primer circuito que lleva su nombre.

Han efectuado ya su inscripción destacados elementos locales así como varios corredores de Buñola, entre ellos los conocidos Palou, Buades y Canals; la inscripción de estos últimos, habrá de dar, sin duda alguna, mucho interés a la carrera, ya que vienen decididos a copar los primeros puestos; por otra parte, los corredores locales — los que descuellan Balaguer, Pizá, Mayol, etc. — aseguran estar a punto para dar la batalla a sus contrincantes, y a tal fin han intensificado estos últimos días sus entrenamientos. Por todo ello, la lucha se presentará muy reñida y, si el tiempo acompaña, serán en gran número los aficionados que se desplacen al Circuito para presenciar esta carrera.

El Jurado estará compuesto por el competente y veterano aficionado, que tantas carreras lleva organizadas en nuestra ciudad, D. Jaime Oliver, el Delegado de la Sección de Ciclismo D. Guillermo Mora y el Delegado de Aguilas, Antonio Castañer.

Para mayor comodidad del público y para que en cualquier momento pueda darse a conocer la clasificación, se instalarán unos altavoces en las inmediaciones de la meta que estará situada entre la Casa Noguera y la Fábrica de "El Gas".

En el próximo número, daremos cuenta a nuestros lectores de los resultados de este primer circuito Aguilas.

Reglamento de la Carrera Aguilas

Art. 1.º Unicamente podrán tomar parte en ella, los corredores aficionados que no posean licencia de la U. V. E.

Art. 2.º Empezará puntualmente a las diez de la mañana y constará de 20 vueltas al circuito del Camp Llarg.

Art. 3.º Se puntuará cada cuatro vueltas, adjudicándose los 3 primeros clasificados en cada sprint, 3, 2 y 1 puntos.

Art. 4.º Todo corredor tiene derecho a una vuelta, por avería en la máquina que pueda justificarse y sea presentada al Jurado.

En caso que la avería no sea justificable, será eliminado el corredor perdiendo la puntuación y primas ganadas.

Art. 5.º Todo corredor que cierre el paso a otro, con probada intención de perjudicarlo, quedará descalificado con pérdida de puntuación y primas obtenidas.

Art. 6.º Cada corredor, al recibir el dorsal, entregará la cantidad de 5 ptas. que le serán devueltas una vez finalizada la carrera.

Art. 7.º La inscripción de los corredores finalizará 15 minutos antes del comienzo de la carrera.

Art. 8.º Los fallos del Jurado son inapelables.

Art. 9.º La Comisión Organizadora no se hace responsable de los accidentes que pudieran ocasionarse en el transcurso de la carrera.

Art. 10.º Los premios serán: 1.º 75 pesetas, 2.º 50, 3.º 25, 4.º 20, 5.º 5 ptas. y una botella de champán, 6.º 5 ptas. y una botella de champán.

El último clasificado será obsequiado con un sobre sorpresa.

A dichos premios se añadirán las primas que tengan a bien ofrecer los espectadores.

Sóller, Marzo de 1950. — C

COLOMBOFILAS

Nuevamente tuvieron las palomas mal tiempo en la suelta efectuada el domingo pasado desde Són Servera. Hasta la fecha

puede decirse que no han tenido ni un solo día propicio, y a pesar de ello la mayoría de las mensajeras han ido regresando, más pronto o más tarde, a sus palomares, en lucha con las pésimas condiciones atmosféricas que han tenido que superar en cada prueba. El domingo último, si bien amaneció despejado, a media mañana empezó a nublarse, mientras que una persistente barrera de niebla se fijaba en todo lo largo de la cordillera, interponiéndose en la ruta de vuelo de las palomas, al propio tiempo que un venticillo frío aumentaba las dificultades a vencer por nuestras mensajeras. A pesar de ello, el tiempo empleado en el recorrido, no deja nada que desear: la suelta se efectuó a las doce, y a la una de la tarde entraba la primera bandada compuesta de unas 25 palomas. Efectuadas las oportunas comprobaciones de las dos primeras llegadas a cada palomar, únicas con derecho a puntuación, dieron los siguientes horarios:

Dos palomas de D. Jaime Manresa cronometradas a la 1-3-57.

Dos de D. Domingo Forteza, a las 1-5-59

Dos de D. Guillermo Mayol a la 1-8-42.

En consecuencia, la puntuación queda establecida en el siguiente forma:

1.º—D. Jaime Manresa con 119 puntos.

2.º—D. Domingo Forteza con 115 puntos.

3.º—D. Guillermo Mayol con 111 puntos.

Hoy debe efectuarse el enjaule para la suelta de mañana desde Manacor. Esperamos que el tiempo nos sea propicio para que resulte esta prueba un éxito. —P.

GALLERIAS

Las peleas celebradas el pasado domingo en la gallera de Ca'n Cuxí fueron de las más emocionantes celebradas hasta la fecha ya que casi no hubo vencedor en el total de las mismas.

La primera pelea, llegada a los 30 minutos de lucha, quedó tablas por no haber sido vencido nuestro luchador, no obstante estar degollado y ciego desde los primeros minutos de riña, pudiendo comprobar los asistentes la clase de raza y el cuidado que reciben en su preparación estos nobles ejemplares.

La segunda riña, fué todo lo contrario de la antes indicada, o sea que a la media hora de pelea, nuestro gallo dejó fuera de combate a su contrincante.

En la tercera resultó vencedor el gallo del Pla de Na Tesa a los 6 minutos, por superioridad y además por el factor suerte, al dar un espobazo a los nervios de su rival.

La cuarta y última pelea, duró unos doce minutos, siendo vencedor el gallo sollerense, al dar un certero golpe de muerte al gallo visitante.

Para aclaración a los aficionados a este noble deporte indicamos seguidamente la clasificación de las peleas, ya que de las cuatro que se celebran cada domingo, las tres primeras sirven para puntuación y la última es de banderilla, o sea para mejorar el interés de los asistentes a estos actos.

Gallería	Asistente			Banderillas		
	G.	P.	T.	G.	P.	T.
Gallería Ca'n Cuxí	16	5	6	1	4	
id. Pla de Na Tesa	16	6	5	1	4	

De este breve resumen pueden comprobar que la lucha es dura, debido a la igualdad de peleas vencidas.

Mañana tendrán que trasladarse nuestros representantes al Pla de Na Tesa y esperamos será este cuarteto el que haga adelantar la gallera sollerense en el primer puesto de la clasificación. —ESPOLÓN.

MARIA MUNAR ARBONA

PROFESORA EN PARTOS

Aprobada por el Instituto Nacional de Previsión — Seguro de Enfermedad

Horas de consulta: San Jaime, 72-1.º de 7 a 9 noche SÓLLER