

SOLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Franquencia
concedido

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCION Y ADMINISTRACION: calle de San Bartolomé n.º 17—SOLLER (Baleares)

II. Actuación de la Agrupación Coral Polifónica

La primavera floreció, por unas horas, el pasado martes, en el escenario de nuestro Teatro Alcázar. Ramillete fragante parecían nuestras muchachas, ataviadas con las galas de nuestras abuelas. Un cielo de primavera era el primer término, con la combinación de azules esvaídos y grises pálidos, mezclados con los tornasoles auróreas de unas sayas de seda lionesa, traída de la lejana Francia por nuestras barcas, las que llevaban a las brumas del Norte nuestro sol, preso en la corteza de nuestras naranjas. Rostros bellos, flores de vida y de sentimiento era el segundo término del escenario. ramillete de ofrenda oracional y artística, y en el fondo, el tono obscuro del follaje, que acompaña a toda flor. las vestes oscuras de nuestros jóvenes, de los que tienen el divino don de saborear y asimilar el verdadero arte. Toda primavera va acompañada de trinos y de pájaros parleros, y el «Alcázar» se llenó, a la par, de flores y de pájaros, de trinos y de color, de susurros de viento leve y de armonía de amor, de amor ofrendado, votivamente, al Señor de las flores, de los pájaros, de la primavera.

En Agosto pasado volcó la misma primavera votiva su haz perfumado y sonoro en el escenario de nuestro primer teatro; en aquel tiempo, mi estancia en la montaña me privó de saborear el fruto ópimo de una voluntad de hierro, puesta al servicio de una causa noble y entregada por completo al arte más sutil y espiritual. En aquel tiempo lo sentí, más por curiosidad que por otra causa; pero ahora, que me ha sido permitido el catar el néctar puro de la expresión artística de la nueva agrupación coral polifónica, mi sentimiento se ha convertido en verdadera desolación; y desolación debe ser el no poder escucharla, para todo el buen amante de la verdadera manifestación artística.

Soller está de enhorabuena; Soller ya puede enorgullecerse de estar al nivel que le corresponde; Soller, que se ha volcado allende los mares en busca de nuevos horizontes, puede estar orgullosa de oír a sus hijos entonar, con pureza de dicción y envidiable ajuste, las bellas canciones de la infancia y las que en los países donde ha transcurrido la mitad de su vida se ha acostumbrado a oír.

Perdonad; esto debería ser una crónica, pero se me fué la pluma en un arranque de entusiasmo y de lirismo; está visto que no he sido hecho para cronista, pero ya que me he percatado de mi falta, procuraré enmendarme.

El teatro presentaba un brillante aspecto; (creo que así empiezan las crónicas); el público selecto y decidido a escuchar con religioso silencio las voces que salían nítidas de las gargantas de nuestras más bellas muchachas; el ambiente se sentía lleno del alado duendecillo de las armonías que, dóciles a los pausados, sobrios y elegantes movimientos de las manos directoras de la Srta. Magdalena Sampol, desgranaban sus temas musicales, con una seguridad que, voy a ser sincero, me admiró muy de veras y que quiero consignar para satisfacción de la directora y de todos los miembros de la naciente agrupación coral; a la que deseo mucha vida y aumento de voces, que sientan nuestras canciones y la buena música polifónica.

Y mi admiración rayó en verdadero asombro al escuchar la nitidez y seguridad al atacar el «Domine non sum dignus» de nuestro gran Victoria. ¡Qué devota inspiración! ¡Cómo se palpa la indignidad, la que siente el alma verdaderamente humilde, de recibir el gran don de la Eucaristía!

Y... vuelva el agua a su molino, ya que me olvidaba otra vez de que estoy escribiendo una crónica y que debo ajustarme a los hechos y dejarme de comentarios

meramente personales y elucubraciones de estética musical.

La Agrupación Coral Polifónica espléndida en todos los números, que fueron premiados con cálidos aplausos, que les obligaron a «bisar» muchos números del programa.

El «Beabá», de Edgar Istel, delicioso de movimiento y de justeza; lo mismo el «Ktikiriká», de E. Jacques Dalcroze.

Las «Campanas de Belén» nos hicieron vivir una noche nevada y aterida en las estepas manchegas, tal es el sabor castellano que supo infundir a sus notas el ignoto autor.

Una velada fué, la del martes, que es digna de ser señalada con piedra blanca, como hacían los antiguos romanos con los acontecimientos notables.

A los múltiples aplausos que se os tributó, y muy merecidamente, por las dignísimas autoridades religiosas, civiles y militares que se dignaron presidir el acto, y selecta concurrencia, que animaba el patio de butacas, junto los míos de pobre croquista y de juglar de la poesía y del arte.

D. CANALS.

VIDA RELIGIOSA

EL SANTO EVANGELIO

Domingo de Quincuagésima

Lucam, 18, 31-43 — Tomó Jesús aparte a sus doce apóstoles y dijoles: *Mirad que subimos a Jerusalén, y allí se cumplirá cuanto escribieron los Profetas del Hijo del hombre: será entregado a los gentiles y escarnecido y azotado y escupido; y después de azotado, le darán muerte; y al tercer día resucitará. Mas ellos no entendieron nada de esto, pues este lenguaje les era ininteligible, y no comprendían lo que se les decía.* — Acercándose a Jericó, aconteció estar un ciego sentado a la vera del camino mendigando. Al oír el tropel de gente que pasaba, preguntó qué era aquello. Dijéronle que pasaba Jesús Nazareno, y él gritó diciendo: *¡Jesús, hijo de David, apiádate de mí!* Los que iban delante le reprendían, para que callase; pero él gritaba mucho más: *¡Hijo de David, apiádate de mí!* Paróse Jesús y mandó que se lo trajesen; y cuando estuvo cerca le preguntó: *¿Qué quieres que te haga?* Respondióle: *¡Señor, que vea!* Dijo le Jesús: *Ve, tu fe te ha sanado.* Y al instante vió, y le seguía glorificando a Dios. Y todo el pueblo, al ver esto, alabó a Dios.

CULTOS SAGRADOS

En la parroquia de San Bartolomé. — Mañana, domingo, día 11. Empezará el solemne Triduo de Cuarenta Horas que la archicofradía del Apostolado de la Oración dedica anualmente, en estos tres últimos días del Carnaval, al Sagrado Corazón de Jesús. A las siete y media, Misa de Comunión general para los fines de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Hogar. A las diez, Horas menores. A las diez y media Misa solemne, con música, en la que predicará el Rdo. P. Juan Coll, Superior de la Misión de Palma; seguidamente exposición de Su Divina Majestad. Por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio de los Siete Domingos dedicados al Patriarca San José. A las seis, Actos corales. A las siete, Rosario y a continuación se dará principio a un solemne Triduo, con sermón por el mismo orador; renovación de la Consagración de las familias y Reserva.

Lunes, día 12: Exposición a las siete y cuarto, seguida de Misa rezada. A las nueve, Horas menores y la Misa mayor. A las seis de la tarde, los actos del rezo divino. Acto seguido Rosario, continuación del Triduo y después la Reserva.

Martes, día 13: Exposición a las siete y cuarto, con Misa rezada. A las nueve, Ho-

ras menores y la Misa mayor. A las seis de la tarde, los actos del rezo divino. Acto seguido Rosario, conclusión del Triduo y la Reserva, precedida de procesión y Te Deum.

Miércoles, día 14: Principio de la Santa Cuaresma. A las ocho y media, Horas menores, bendición e imposición de ceniza y Misa mayor. Seguidamente, traslado a la Parroquia del Santo Cristo de la Sangre, desde la iglesia del Hospital. Por la tarde, a las seis, rezo del Divino oficio. A las siete, Rosario y sermón cuaresmal, por el reverendo P. Pedro Juan Cerdá, T. O. R.

Viernes, día 16: Por la tarde, a las tres y cuarto, Via Crucis. A las seis, rezo del Divino oficio. A las siete, Rosario y sermón cuaresmal.

Sábado, día 17: A las seis de la tarde, rezo del Divino oficio. A las siete, Rosario y sermón cuaresmal.

En la Iglesia de la Visitación (Convento). — Mañana, domingo, día 11. — A las siete, la acostumbrada Misa de Comunión para los Asociados de los SS. Corazones.

A las ocho y media, extraordinaria Misa de Comunión para las dos secciones de Congregantes de María Inmaculada; la cual celebrará el muy Rdo. Económico-Arcipreste y será aplicada en sufragio de los Congregantes difuntos.

En las misas de siete, siete y media y diez y en la función de la tarde, ejercicio de los Siete Domingos dedicados al Patriarca San José.

A las diez, misa, que D.^a Antonia Alcover ofrece en acción de gracias al Santo Cristo, juntamente con un Te Deum de primera clase, que se cantará al final de dicha misa.

A las cinco de la tarde, solemne Hora Santa con motivo del Carnaval. El lunes y martes habrá también Hora Santa, que empezará a las seis y media.

Martes, día 13. — A las seis y media, Misa de «Requiem» fundada por D.^a María Rullán y sus hermanos D. Francisco y deña Catalina. A las siete, el último ejercicio de los Trece Maries de San Antonio de Padua.

Miércoles, día 14. — Bendición e imposición de las cenizas, para dar principio a la Santa Cuaresma. Después de la función vespertina, ejercicio del Via Crucis, que se practicará todos los demás días de Cuaresma.

Cofradía del Santo Cristo. — La misa de las ocho y la función vespertina del lunes, día 12, se ofrecerán por el eterno descanso del alma de D.^a Antonia Ferrá, cofrade del Santo Cristo. Los mismos sufragios, con la misa a las siete, se aplicarán, el viernes, día 16, por el alma de D. Jaime Garau Bauzá, de la misma Cofradía.

En la parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria (Huerta). — Mañana, domingo, día 11. — Por la mañana los actos de culto acostumbrados y por la tarde, a las cinco, rezo del Santo Rosario y ejercicio de los Siete Domingos en honor del Patriarca San José.

En la Iglesia de los PP. Filipenses. — Mañana, domingo, día 11. — Conclusión del Triduo de Cuarenta Horas en honor de la Inmaculada Concepción de Lourdes y fiesta principal a Ella dedicada. A las siete y media, Misa de Comunión general. A las diez Misa mayor, con sermón por el predicador del Triduo, Rdo. D. Andrés Servera, y exposición del Santísimo Sacramento. A las doce, hora en que por vez primera apareció la Virgen Santísima a Santa Bernardita, en la Cueva de Lourdes; se celebrará una misa, durante la cual se rezará el Santo Rosario. Por la tarde, a las seis y media, rezo del Rosario, sermón por el mencionado orador, conclusión de la Quincena y reserva de su Divina Majestad.

En el Santuario de María Inmaculada de Lourdes, (en el Olivar d'Es Fenás). — Mañana, domingo, día 11: A las doce y media, Misa cantada, en memoria de la primera aparición de la Santísima Virgen María a la niña Bernardita en la Cueva de Massabielle. Por la tarde, a las tres, rezo del Rosario y ejercicio de despedida, con meditación y cánticos.

DE TEATROS

ALCÁZAR

Mañana, domingo, en la pantalla del «Alcázar» se estrenará la excepcional producción *La Loba*, que si como obra teatral se representó millares de veces, como película agotó durante meses el taquillaje del «Radio City Music Hall» de Nueva York.

«Exclusiva Floralva» en un alarde de posibilidades nos presenta en *La Loba* a Bette Davis, la insuperable actriz que conquistó cuatro primeros premios de interpretación en la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, en una caracterización magistral, encarnando un personaje frío, ambicioso, egoísta, desprovisto de sensibilidad, que sacrifica todo afecto y se sitúa al margen de la moral con el exclusivo afán de dominio y riqueza. Una mujer a la que su avaricia conduce a la criminalidad más repugnante, con refinamientos de morbosa astucia y escalofriante perversidad.

De tal personaje Bette Davis realiza una insuperable creación; justa en el gesto y postura; varia en el carácter y siempre a tono con el momento interpretativo, del que sabe sacar en todo momento partido que brinda el dramatismo de que está saturado su papel.

Con su interpretación no queda, no obstante, eclipsado el de sus oponentes, entre ellos Herbert Marshall y Teresa Wright, pues todos rayan a gran altura, más de notar aún por la ausencia de divismos, acierto frecuente en estas películas en las que desde el principal intérprete al más insignificante dan cuánto les es exigible.

Una dirección incomparable de Samuel Goldwyn perfila este film verdaderamente excepcional.

Completará el programa una interesante selección de films de corto metraje.

Marlene Dietrich la famosa y admirada estrella reaparecerá el próximo jueves en la pantalla del «Alcázar» en una de sus mejores creaciones, titulada *Arizona*, en la que es su oponente el aplaudido galán James Stewart.

Arizona es una encantadora comedia en la que Marlene desenvuelve su arte único en el ancho marco del Oeste.

Aventuras y amoríos en una sorprendente realización del genial director George Marshall que colocó a los dos artistas Marlene Dietrich y James Stewart frente a frente en el vasto escenario de Arizona.

FANTASIO

Esta noche y mañana los amantes del cine tendrán ocasión de admirar en el «Fantasio» la gran superproducción inglesa que presenta la firma «Distribución Chamartín» *Sangre, sudor y lágrimas*, magnifico e inspirado drama de actualidad, verdadera epopeya naval de la conflagración actual.

La trama de este film excepcional es la historia de un navío y de sus hombres. Viduas que palpitan, en la angustia de los horrores de la contienda. El eco de los familiares temiendo por los seres amados, que se debaten en las zozobras de los combates navales. El heroísmo, el acento patético de un drama hoy más que nunca sentido y conocido por todos. Alta escuela de ejemplaridad patriótica y aleccionadora de las virtudes que informan el espíritu de un marino de guerra.

Los primeros planos sirven para el lucimiento del director, realizador y primer actor Noel Coward, que se revela como estu-pendo artista.

Realizada con el concurso de los mejores asesores técnico-navales, *Sangre, sudor y lágrimas* es un film magnifico, y su parte que pudiéramos calificar de documental, en la que se describe con sobrios trazos el ambiente de las horas difíciles de la evacuación de Dunquerque, es rico en detalles y tiene el interés y la emoción de lo real.

Es de esperar que para visionar esta soberbia y apasionante película pasará mañana por el «Fantasio» toda la afición local.

Unos interesantes asuntos de corto metraje serán el complemento de este programa.



D.^a Antonia Ferrá Albertí

VIUDA DE D. BARTOLOMÉ SAMPOL COLOM

Falleció en esta ciudad el día 5 de Febrero de 1945

A LA EDAD DE 69 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

(A. E. R. I. P. A.)

Sus desconsolados hijos: D. Gabriel, D.^a Francisca, Srta. Magdalena, D. Antonio y D. Bartolomé; hijos políticos: D.^a Esperanza Deyá Casasnovas, D. Bartolomé Castañer Canals, D.^a Rosa Colom Rullán y D.^a Magdalena Gresser; nietos: rrtos. Bartolomé y Antonia Sampol Deyá; José Bartolomé y Antonia Castañer Sampol; Antonia y Luis Bartolomé Sampol Colom, y Bartolomé Sampol Gresser; hermano y hermana políticos; sobrinos y sobrinas; primos, primas y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida y les supli an tengan presente en sus oraciones el alma de la finada, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

CRONICA LOCAL

Una película apasionante en el «Fantasio»

Esta noche se estrenan «Sangre, Sudor y Lágrimas»

Bien comprensible expectación ha despertado en esta ciudad el anuncio del estreno de *Sangre, Sudor y Lágrimas*, la renombrada película que tan a maravilla plasma uno de los aspectos más dramáticos de la presente conflagración, como es la lucha a bordo de un navío de guerra.

Esta noche el «Fantasio» obtendrá, sin duda, una de sus mayores aglomeraciones de la presente temporada, que se repetirá igualmente en las tres funciones de mañana, tal es el número de personas que no quieren perderse un film tan excelente y tan bien realizado bajo todos conceptos.

Para evitar en lo posible las apreturas, se ha dispuesto que mañana se celebren tres sesiones numeradas, lo que facilita en gran manera el orden en la entrada, que tendrá lugar a las tres y a las seis de la tarde y a las nueve y media de la noche.

Las localidades estarán a la venta en la taquilla del «Fantasio» por la mañana, de diez a doce y media, y en las horas de función.

Reparto General de Utilidades

Se pone al cobro el 2.º semestre de 1944

A partir del próximo lunes, día 12 del actual, y hasta el día 12 de Marzo próximo, ambos inclusive, tendrá lugar la recaudación de las cuotas correspondientes al tercer y cuarto trimestres y segundo semestre, según sean trimestrales o semestrales, del Repartimiento General de Utilidades de este Ayuntamiento, del ejercicio de 1944.

Una vez transcurrido dicho plazo y para los que se hallen en descubierto, se procederá a su cobro por vía de apremio sin más notificación ni requerimiento y con el recargo correspondiente del 20 por ciento, el cual quedará reducido al 10 por ciento si los hacen efectivos durante los días 12 al 30 de Marzo.

La recaudación tendrá lugar en la Administración municipal de Arbitrios de este Ayuntamiento durante los días y horas hábiles de oficina.

CONCIERTO POLIFONICO

El pasado martes se celebró en el «Teatro Alcázar» de esta ciudad el anunciado concierto polifónico a cargo de la agrupación coral dirigida por la profesora Magdalena Sampol.

Formose esta agrupación durante el pasado verano, en que dió su primer concierto. Esta segunda audición, tan efusivamente sancionada por el público, permite la afirmación de que lo que fué un día hermosa promesa es hoy espléndida realidad, que enorgullece y honra a una ciudad.

Magnifico, realmente magnifico ha sido este segundo concierto, y para aquilatar este aserto es preciso indicar en seguida que los juicios críticos que seguidamente se emiten no obedecen a un buen deseo—siempre digno de encomio—de gentileza y aprecio hacia una labor artística desarrollada, con ánimos de estímulo, sino mejor dando el merecido valor real a cada una de las cualidades que reúne la dicción musical de esta agrupación.

Por otra parte, nada difícil resulta hoy en Mallorca el justipreciar un concierto polifónico, gracias a las maravillosas audiciones de la «Capella Clásica», de modo que si ésta constituye un definitivo ejemplo, también es verdad que en plan de parangón se hacen necesarios un conjunto de factores atildados y cuidados en extremo para no caer en una lamentabilísima vulgaridad. Y este escollo ha sabido salvarlo la agrupación coral de la profesora Sampol. Y con ello va su mejor elogio.

Las obras ejecutadas, salvo algunas excepciones, han sido armonizadas a tres y cuatro voces mixtas por la propia directora, lo cual permite reconocer en ella no sólo un perfecto conocimiento del carácter espiritual y polifónico de aquellas sino también de las cualidades de sus propios cantores, consiguiendo así ese perfecto equilibrio musical que se nota desde los primeros momentos de la audición. Por esto es que yo no dudaría en llamar a esta agrupación coral «Schola Polifónica», porque en ella son de aplicación aquellos principios establecidos para la interpretación de obras de este género.

De ahí la pureza de dicción, el ajuste de las voces, la perfecta vocalización, la delicadeza en los matices, además del tono, festivo o místico, que se imprime a cada coral, que supone el estudio de la misma.

letra, cosa descuidada a veces. De ahí esa compenetración íntima de todos los cantores, buscando el efecto del conjunto. De ahí esa firmeza en la interpretación que destaca cada una de las frases musicales. De ahí esa selección de voces que tan agradabilísima sonoridad proporciona a este coro; ejemplo, los solos de la señorita Lago y señor Aguiló.

La inclusión en el programa de obras polifónicas de los grandes maestros, como Victoria, ya indica la orientación que la profesora Sampol quiere señalar para su conjunto coral. Bien, muy bien. Y tanto más que el «Dómine non sum dignus» obtuvo una interpretación sublime en realidad, que fué captada perfectamente por el público.

Se cantaron, además, composiciones de Carmany, Freixas, Almándo, Istel, Borrás de Palaú, Dalcroze, Vives, Carreras y otras de autores desconocidos, siendo de quince el total de obras interpretadas, dato tan elocuente en favor de la espléndida realidad de la «Schola Polifónica» de Sóller.

Con la armonización de estas obras Magdalena Sampol lleva revalidados sus estudios especiales y su título. Con su dirección, severa, ajustada y elegante, da cierta distinción a la presentación del conjunto coral.

Este concierto, que estuvo presidido por las Autoridades de Sóller, fué a beneficio de la Suscripción Pró Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, que se está erigiendo en esta ciudad. El teatro se llenó, contribuyendo a la brillantez de la magnífica audición de la agrupación coral.

Cuando su primer concierto, era presumible la disolución de este coro; pero abrigamos ahora la certeza de que nuestra ciudad no permitirá que ello sea posible, porque hoy constituye su honor y su orgullo, y es de lo más serio que en música se ha hecho en Sóller.

Que así sea.

R. FORTEZA.

SE OFRECE

Para alquilar un piso amueblado o sin muebles. Para informes dirigirse: calle de Pastor, n.º 20, Sóller.

Nueva maravilla cinematográfica en colores, a la vista

El «Alcázar» la anuncia para la semana entrante

Para conmemorar como corresponde a una firma como la «Ufa» el 25 aniversario en sus actividades en el campo del cine mundial, ha realizado sin escatimar esfuerzos ni medios económicos una maravillosa película espectacular, en colores naturales, digna de aquella firma y de la brillante efeméride que se celebra. Esta deslumbrante producción lleva por título *Las aventuras del Barón de Munchausen*, y es una asombrosa obra de imaginación que supera las más atrevidas fantasías de Julio Verne, cuyo coste de producción superó la cifra de veinticinco millones de pesetas.

El bárbaro esplendor de la corte de Catalina la Grande, de Rusia, el misterioso hechizo de los harenes de Abdul Hamid, en Estambul, la fascinadora belleza de la Venecia romántica en pleno carnaval, han sido trasladados en una rutilante policromía a la pantalla para asombro de las multitudes de todo el mundo, consiguiéndose con los elementos técnicos que posee actualmente la cinematografía una verdadera obra de arte, que triunfa clamorosamente en cuantos sitios es presentada.

Su estreno en Sóller está fijado para la próxima semana, que ofrecerá el «Alcázar» en una de sus jornadas de gran solemnidad. El próximo domingo tendrán lugar tres sesiones numeradas, y para el mayor orden en dichas funciones estarán numeradas también las entradas generales, innovación muy plausible por cuanto facilitará el que puedan ser adquiridas con la debida antelación todas las localidades del teatro.

El pago de las Contribuciones

Tendrá lugar en Sóller del 12 al 15 del actual

La cobranza voluntaria de las contribuciones e Impuestos del Estado en general: Urbana, Industrial y Utilidades, cuya recaudación se verifica mediante recibo, correspondiente al primer trimestre del año actual, tendrá lugar en esta comarca durante los días que a continuación se detallan: Sóller, del 12 al 15. Deyá, el día 6º y 7º. Fornalutx, el día 13.

Congregación Mariana

A los antiguos Congregantes Marianos

Poco más de siete lustros nos separan ya de aquel, para vosotros inolvidable día 3 de Febrero de 1909.

Fecha gratísima para vuestro corazón congregacionista, de la que, como si no os separara más que una noche, con tanto placer os solazáis, reviviéndola, casi a diario, con la mayor riqueza de detalles...

Vuestros hijos, esa pléyora Juventud Mariana de hoy, alimentada y enardecida su sangre por el rico tesoro de amor a la Virgen y a su Congregación que de vosotros han heredado... retornan, como ya sabéis, al Hogar de sus mayores, a cuya fiesta inaugural que, D. m., tendrá lugar mañana, día 11, a las diez y cuarto en punto, tienen el honor y la viva satisfacción de invitaros. Sóller, 10 Febrero 1945

Los últimos bailes de la temporada

Los celebrarán mañana noche las sociedades «La Unión» y «Círculo Sollerense».

Suspendidos, como es costumbre de estos últimos años, todos los actos constitutivos del Carnaval, sólo ha sido permitido a las sociedades recreativas la organización de bailes en sus salones, exclusivos para sus socios, en la forma establecida para los restantes domingos del año.

Aprovechando esta circunstancia, mañana por la noche las sociedades locales «La Unión» y «Círculo Sollerense» celebrarán sendos bailes, el último de la presente temporada, que serán amenizados, respectivamente, por las orquestinas «Los Bohemios» y «Aurora», ambas de esta localidad.

Conferencias de la Caja de Pensiones

En la Casa Cultural y Biblioteca Pública de la Caja de Pensiones de Palma, siguen dándose las habituales conferencias y veladas de que en anteriores ocasiones ya estuvimos a nuestros lectores.

Esta semana fué el disertante D. Fernando Conde Hidalgo, culto Magistrado de esta Excma. Audiencia, quien de arrolló con gran brillantez de forma y profundidad de sentimiento, su trabajo literario, titulado «El ejemplo de un pastor».

Sentimos que la falta de espacio nos impida dar un extracto de la bella y simbólica estampa navideña leída por el señor Conde ante un numeroso y selecto auditorio que le tributó calurosas ovaciones.

Asistieron las Autoridades de la provincia y de la capital y fué objeto de cordiales felicitaciones el erudito conferenciante señor Conde.

Precio de los aceites producidos en esta zona

Por resolución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se establece una bonificación de 40 ptas. por 100 kgs. aplicable a los aceites comestibles que se produzcan en esta provincia durante la actual campaña.

Computándose el aumento anteriormente mencionado, los precios a los productores que registran para dichos aceites durante el actual campaña son los siguientes:

Aceites finos, 420 + 40 Ptas. los 100 Kgs. Aceites corrientes. - 1.º Los de acidez comprendida entre seis décimas y tres grados 360 + 40 + 25 (3 a) ptas. los 100 kgs.

2.º Los de acidez superior a los tres grados 360 + 40 + 2'5 (a 3) ptas. los 100 kgs.


En las fórmulas anteriores «a» representa la acidez del aceite expresado en grados y con aproximación de una décima.

«Ferrocarril de Sóller S. A.»

AVISO

La Junta de Gobierno de esta Sociedad en sesión celebrada el 8 del actual, acordó, en cumplimiento de las normas estatutarias, convocar a Junta General ordinaria de Accionistas, que se celebrará, previa autorización de las Autoridades competentes, el 25 del corriente a las once de la mañana, en el domicilio social.

Los señores accionistas podrán solicitar papeleta de asistencia y depositar sus acciones en la Caja de la Compañía hasta 24 horas antes de la celebración de la Junta. Sóller, 10 Febrero de 1945 - El Presidente, Pedro Antonio Alcover. El Secretario, Miguel Puig.



D. JAIME GARAU BAUZÁ
 Falleció en Le Creusot (Francia), el día 29 de Julio de 1934
 A LA EDAD DE 52 AÑOS
 Habiendo recibido los Santos Sacramentos
 (E. P. D.)
 Sus atribulados: esposa, D.^a Antonia Bujosa Bernat; hijos: señoritos Juan y Jaime; hermanos políticos; tía, D.^a Catalina Garau Morell; sobrinos y sobrinas; primos, primas y demás parientes (presentes y ausentes), al participar a sus amistades esta sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso del alma del finado, lo que tendrán como un especial favor.

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS
Hemos tenido el gusto de saludar a los nuevos esposos D. Ricardo Albelda y doña María Reynés Vicens, que se encuentran en Mallorca en viaje de bodas. Sean bienvenidos.

SALIDAS
Para Alcira embarcaron el jueves, con el fin de pasar unos meses con sus hijos y hermanos, respectivamente, que allí residen, D.^a María Vicens Vda. de Arbona y su hija Sñta. Margarita.

El mismo día emprendió viaje de regreso a Alcira nuestro amigo D. José Deyá Ripoll.

Embarcaron también el jueves en el vapor correo de Valencia los esposos D. José Mayol Cardell y D.^a Antonia Elías Oliver. Deseamos hayan tenido un feliz viaje.

TOMA DE POSESION
Por medio de atento B. L. M. nos participa nuestro amigo D. Bartolomé Pons Coll haberse posesionado de la Delegación de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en esta ciudad y nos ofrece su concurso y la cooperación económico-social de la Institución.

Al agradecer al Sr. Pons la atención que le hemos merecido, correspondemos a la misma ofreciéndole a la vez estas columnas, para cuanto pueda redundar en beneficio de los intereses que le han sido encomendados.

CONDECORADO

Por llevar treinta y cinco años de servicio en la Armada, le ha sido concedido la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al Sanitario Mayor D. José Bretones García, de la dotación de esta Estación Naval.

Le felicitamos.

BODA

El martes próximo pasado, día 6 de los corrientes, por la mañana, uniéronse con el santo lazo del matrimonio los distinguidos jóvenes D. Francisco Castañer Gifre y señorita Francisca Serra Colom, ante el altar de San José de la Montaña, en la parroquia de Nuestra Señora de la Victoria. Bendijo la

unión y celebró la misa de velaciones el reverendo Económico de dicha parroquia, don Miguel Rosselló.

Apadrinaron la boda: la madre del contrayente, D.^a María Cifre Seguí, y los padres de la novia, D. Juan Serra Mestre y D.^a María Colom Magraner.

Firmaron el acta, como testigos, los señores D. Onofre Crespi Galmés, D. Bartolomé Castañer Castañer, D. Antonio Sina y don Juan Martorell Castañer.

Terminada la religiosa ceremonia salieron los novales esposos a quienes deseamos completa y perdurable dicha en su nuevo estado en viaje de bodas para Palma y algunos otros pintorescos puntos de la isla.

NATALICIO

El domingo, día 4 del corriente, vieron nuevamente alegrado su hogar con el nacimiento de su segundo hijo, nuestros amigos los esposos D. Miguel Colom Rullán y D.^a Catalina Garau Albertí.

En la pila bautismal recibió el pequeño el nombre de Gabriel Antonio.

Plácenos enviar a los nombrados esposos nuestra más cordial enhorabuena.

NECROLÓGICAS

D.^a ANTONIA FERRÁ ALBERTÍ

El lunes de esta semana, día 5, entregó su alma al Creador la amable señora doña Antonia Ferrá Albertí, viuda del que fué nuestro antiguo y muy apreciado amigo don Bartolomé Sampol Colom, después de sufrir paciente y resignadamente aguda y cruel enfermedad que la tuvo recluida en su casa y postrada en cama unos veinte días. Início de la lamentabilísima dolencia que ha llevado a la infortunada señora al sepulcro fué inopinado ataque cerebral, y secuela de éste la fractura de un muslo, producida en la caída, y una parálisis parcial, con pérdida del habla a raíz del accidente, gran desgracia que, ya en el momento de ser conocida, dejó consternados a los numerosos amigos de la honorable familia y al vecindario en general.

La eterna separación de la bondadosa y atable Sra. Ferrá deja sumidos en el más amargo desconsuelo a sus hijos e hijas, a sus hijas e hijos políticos, a sus nietos y nietas, y a todos sus demás allegados, de

quienes fué siempre por sus virtudes de excelente madre de familia, prudente, celosa y abnegada, entrañablemente querida. Y la han sentido igualmente todas las personas que tuvieron con la extinta algún trato, pues que precisamente por éstas, y por las demás bellas cualidades morales de que estaba adornada, mereció su respeto y consideración y era tenida en gran aprecio.

Amante y solícita esposa, compartió desde su unión matrimonial con el que había escogido para la formación de su hogar familiar todas las dulzuras y sinsabores ajenos a su nuevo estado, y en su compañía emigró a Francia y a su lado, laboriosa, sensata y previsora, fué colaboradora excelente para alcanzar en el comercio, con inteligencia y constancia en el trabajo, al frente de su importante establecimiento de Chaumont (Haute Marne) la anhelada posición que había de permitirle retirarse de los negocios antes de su vejez, para disfrutar del producto de sus afanes y fatigas en esta su ciudad natal, lo que sólo en pequeña parte les fué dable conseguir.

Al atardecer del martes se rezó el Rosario en la casa mortuoria, y después de largo desfile de amigos y conocidos de la familia se verificó la conducción del cadáver a la última morada, con asistencia de la Comunidad parroquial con cruz alzada y buen número de vecinos, y en la mañana del miércoles se celebró en la Parroquia solemne y muy concurrido funeral en sufragio del alma de la finada.

Descanse en paz ésta, y reciban todos los que, atribulados, lloran en estos momentos la sensible e irreparable pérdida del ser querido, consuelo en su aflicción, cristiana resignación y la expresión de nuestro muy sentido pésame.

D. JAIME GARAU BAUZÁ

Por carta que han recibido estos días los familiares de nuestro paísano, el antiguo comerciante D. Jaime Garau Bauzá, se han enterado de la pena consiguiente de la repentina muerte de éste, ocurrida el día 29 de Julio del año próximo pasado en la población francesa de Le Creusot, en el departamento de S. oñe-et-Loire, donde tenía establecidos sus negocios y su residencia en compañía de su esposa, D.^a Antonia Bujosa Bernat, y sus hijos Srtos. Juan y Jaime.

No se dan muchos detalles en la lacónica misiva acerca del fallecimiento y honras fúnebres que al extinto se tributaron; sólo se expresa que fué súbito éste, producido por ataque cerebral, y que, no obstante la gravedad del paciente, conservó en sus últimos momentos la suficiente lucidez para poder recibir los santos sacramentos y prepararse, como buen cristiano, a bien morir.

La fatal noticia, con tanto retraso llegada a esta ciudad a causa del prolongadísimo lapso de forzosa incomunicación de nuestros paisanos habitantes allende la frontera pirenaica con sus deudos aquí residentes, dejó consternados y apenadísimos, a la tía del difunto, D.^a Catalina Garau Morell, y a los demás allegados, y ha causado igualmente a las numerosas amistades de éste y de los suyos hondo sentimiento.

Nos hacemos cargo del dolor que esta pérdida causaría a los atribulados esposa e hijos del malogrado Sr. Garau, aumentado aún por la anomalía de las circunstancias en que se produjo, y en él les acompañamos, pidiendo a Dios para ellos resignación y consuelo al mismo tiempo que para el alma del finado le pedimos la Gloria eterna.

Reciban todos la expresión de nuestra muy sincera condolencia.

«EL GAS» S. A.

En cumplimiento de lo que previene el artículo 15 de los Estatutos por que se rige esta Sociedad, la Junta de Gobierno de la misma, ha acordado convocar a General ordinaria para el día 18 de los corrientes, a las once de la mañana en el local que ocupan las oficinas de la Asociación, calle de Buen Año n.º 4.

Y a tenor de lo que previene el Artículo 20 de dichos Estatutos, los accionistas deberán depositar sus acciones con 24 horas de anticipación a la señalada, en las oficinas de la Sociedad y recoger al mismo tiempo la papeleta de asistencia. Sóller 3 de Febrero de 1945. - El Director Gerente, J. Rullán.

FINCAS

rústicas y urbanas en todo Cataluña y Mallorca. Informarán en la Redacción de este Semanario, anuncio n.º 250.

COMPRO PIANO

Para informes en esta Administración. Anuncio número 236.

