

SÓLLER

SOLLER SEMANARIO INDEPENDIENTE

Sr. D. Salvador Ros
Biblioteca Provincial

PALMA

SEMAMARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (Baleares)

FRUITS EN GROS

SPECIALITE EN ORANGES ET MANDERINES

Arbona Rullán Bernat

CASA CENTRAL. Calle Burriana, 20

VILLARREAL - Castellón (España)

Telegramas: ARRUBE-Villarreal

DENTINA TORRENS

Calmente poderoso para todas las enfermedades de la boca y garganta.

DE VENTA: En Farmacias y Perfumerías a 1'30 ptas. frasco.

FRUTOS FRESCOS Y SECOS

— IMPORTACIÓN DIRECTA —

DAVID MARCH FRÈRES J. ASCHERI & C.ª

M. Seguí Sucesor

— EXPEDIDOR —

70, Boulevard Garibaldi (antiguo Musée). MARSEILLE

Teléfono n.º 37-82. Telegrama: Marchprim.

Antigua casa PABLO FERRER

FUNDADA EN 1880

Expediciones de frutos, primeurs y legumbres del país.

Especialidad en espárragos, melones, tomates y todo clase de futa de primera calidad.

ANTONIO FERRER

46, Place du Chatelet—HALLES CENTRALES—ORLEANS.

COLL, MICHEL Y CASANOVAS

44, Cours Julien, MARSEILLE

Teléfono: Manuel 2-37

Telegramas: Colmicas

Importacion * Exportacion * Frutos secos y primerizos

Especialidad en naranjas, mandarinas, bananas y dátiles

Servicio directo para la importación de naranjas y mandarinas desde el puerto de Gandia a los de Port-de-Bouc, Marseille y Niza, por los veleros «Isabel Vanrell», «Lareño» y «Nuevo Lareño» dotados de potentísimos motores «Bolinder's» de 180, 150 y 120 H. P. respectivamente. Esta casa acaba de aumentar su tonelaje con dos nuevos buques: **Mallorquín** de 280 HP. y **P. y C.** de 200 HP.

Exportación de Naranjas, Mandarinas y Cereales

ESPECIALIDAD EN NARANJAS Y LIMONES VERNAS, DE MURCIA
UVAS REAL y OHANES, DE ALHAMA (Murcia) y ALMERIA

SUCURSALES EN

CARCAGENTE (Valencia) y BENIAJAN (Murcia) y PUIG (Valencia)

B. CARBONELL

Dirección telegráfica: CARBONELL-PUEBLA LARGA

(ESPAÑA) PUEBLA LARGA (VALENCIA)

TELÉFONO P. 21

EXPORTACION DE FRUTAS A TODO EL MUNDO

ESPECIALIDAD:

Naranjas, mandarinas, imperiales vernas y limones

MARCO e IÑESTA

Casa Central MANUEL (Valencia)
ESPAÑA

SUCURSALES:

CARCAGENTE (Valencia)

Telegramas: MARCO, MANUEL

ARCHENA (Murcia)

Teléfono, 64

UVAS DE FRANCIA

Especialidad: Chasselas por vagones completos.

CLERMONT L'HERAULT

ORANGES • FRUITS • PRIMEURS

SPÉCIALITÉS: oranges, mandarines, cerises, bigarreaux, pêches, abricots, prunes, poires William, melons cantaloups et muscats, raisins chasselas, pommes de terre nouvelles, petits pois, artichauts, etc.

F. MAYOL & FRÈRES

6, Rue Croix Gautier, SAINT-CHAMOND (Loire)

(MAISON CENTRALE)

MAISON RECOMMANDÉE

Fondée en 1916

EMBALAGES TRÈS SOIGNÉS

PRINCIPAUX
CENTRES

Mayol

Télégrammes Téléphone

Saint-Chamond — 2.65

Cavaillon — 1.48

Chavanay — 2

Boufarik — 1.11

ALMACÉN DE MADERAS

Carpintería movida a vapor

ESPECIALIDAD EN MUEBLES,
PUERTAS Y PERSIANAS

Miguel Colom

Calles de Mar y Granvía

SOLLER - (Mallorca)

Somiers de inmejorable calidad
con sujeción a los siguientes tama-
ños:

ANCHOS

ANCHOS	
De 0'60 a . . .	0'70 m.
De 0'71 a . . .	0'80 m.
De 0'81 a . . .	0'80 m.
De 0'91 a . . .	1'00 m.
De 1'01 a . . .	1'10 m.
De 1'11 a . . .	1'20 m.
De 1'21 a . . .	1'30 m.
De 1'31 a . . .	1'40 m.
De 1'41 a . . .	1'50 m.
De 1'41 a . . .	1'50 m. 8 piezas

SOMIERS hasta 1'85 m. largo

IMPORTATION EXPORTATION

MAISON RECOMMANDÉE

pour le gros marron doré ET CHATAIGNE, noix Marbo
et corne fraîche et sèche.

EXPÉDITION IMMEDIATE

Pierre Tomas

Rue Cayrade DECAZEVILLE (Aveyron)

BERNARDO ARBONA et ses fils

Importation - Exportation

FRUITS FRAIS, secs et primeurs

Maison principale à MARSEILLE. 92, Cours Julien

Téléph. 15-04—Télégrammes: ABEDÉ MARSEILLE

Succursale à LAS PALMAS: calle Perojo y calle Canalejas

Télégrammes: ABEDÉ LAS PALMAS

PARIS

Maison de Commission et d'Expéditions

BANANES, FRUITS SECS FRAIS, LÉGUMES

8, 10 et 14 Rue Berger—Télégrammes: ARBONA-PARIS—Téléphone: Central 08-68

Société Franco-Espagnole

DE TRANSIT & DE TRANSBORDEMENTS

David MARCH, ROCARIES & Cie

AGENTS EN DOUANE

Siège Social à CERBÈRE (Pyrées - Orientales)

TÉLÉPHONE: Maison à PORT-BOU (Espagne)

TELEGRAMMES:

Cerbère N.º 25 Représentés à CETTE par M. Michel BERNAT

TRASB ORDO — ERBÈRE

Cette N.º 4.08 Quai Aspirant-Herber, 3

TRASBORDO—PORT-BOU

Michel BERNAT—CETTE

Agents de la Compagnie Maritime NAVEGACION SOLLERENSE

FRUITS FRAIS SECS PRIMEURS

MAISON D'EXPÉDITION, COMMISSION, TRANSIT

LA MORABITA

LLOC

MARQUE DÉPOSÉE

BARTHELEMY COLL

3, Place Notre - Dame - Du - Mont, 3

IMPORTATION

DIRECTE

Marque B. C. DEPOSEE

TELEPHONE 57-21

MARSEILLE

TELEGRAMMES: LLOC MARSEILLE

MAISON D'ACHATS POUR LES DATTES A TOUGGOURT - ALGERIE

::: SPÉCIALITE POUR LES EXPÉDITIONS PAR WAGONS COMPLETS :::

ARACHIDES, BANANES, DATTES

En Barcelona:

Telegramas:

LLOC

Barcelona

CASA COLL

CALLE PRINCESA, 33

Teléfono:

S. P. 1356

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (Baleares)



D.^a ANA MAYOL Y MAYOL

VDA. DE D. GUILLERMO MAYOL

falleció en Fornalutx el día 31 de Mayo de 1928

A LA EDAD DE 88 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

=====(A. E. R. I. P.)=====

Sus atribulados hijos: D.^a María, D. Jorge, D. Bartolomé y D.^a Ana; hijos políticos: D.^a Catalina Colom, D.^a Magdalena Vicens, D.^a Rosa Mayol y D. Bartolomé Mayol; nietos: D.^a Ana (hija de D. Guillermo), Srtos. Guillermo, Antonio y Bartolomé (hijos de D. Bartolomé), y Srtos. Catalina, Ana y Bartolomé (hijos de D.^a Ana); nieto político D. Bartolomé Estades; sobrinos, sobrinas y demás parientes, participan a sus amigos y conocidos esta sensible pérdida, y les suplican tengan el alma de la finada presente en sus oraciones, lo que tendrán como un especial favor.

LA OBSESION DEPORTIVA

A medida que las circunstancias han ido disminuyendo a la prensa española en general el número de asuntos y noticias comentables de lo que viene produciéndose en la vida diaria del país, ha ido aumentando el espacio que los periódicos destinan a tratar de deportes y de cuánto con ellos tenga relación, hasta producir en los lectores una tan intensa saturación deportiva que son contadas las personas que hoy en día no se preocupen, o cuando menos no se interesen, por cualquiera de las muchas pruebas deportivas que vienen produciéndose.

Las cuestiones nacionales o internacionales han sido relegadas a segundo término, y en primera página, y aún en el sitio destinado a editoriales, vemos con frecuencia artículos e informaciones dedicadas exclusiva y ampliamente a los ejercicios y prácticas del sport. Ora son los raids aéreos de Europa a América o de duración de vuelo o de distancia, ora los vuelos transpolares o la participación nacional en las Olimpiadas, o la celebración del campeonato español de fútbol, o un encuentro pugilístico, etc. los que desvelan el interés popular, no bastando a enturbiarlo, antes al contrario, acrecentándolo por momentos, los fracasos que en serie vemos sucederse por el bando que despertan nuestras simpatías, desde el vuelo del «Jesús del Gran Poder» hasta la eliminación aplandadora del equipo español del concurso olímpico de Amsterdam.

Existe actualmente en la masa ciudadana una verdadera obsesión por los deportes, y de un modo especial por el fútbol, que es el sport que más partidarios ha conseguido reunir, que fuera superfluo querer desconocer. Pero no fuera justo achacar a la prensa la gloria o la culpa de ese preponderante incremento que constatamos, sino que debemos buscarla en la belleza que contienen o en la emoción que producen, que han ido adueñándose progresivamente de la curiosidad, primero y del interés después, para convertirse luego en una verdadera obsesión que exige sacrificios económicos y molestias de largos desplazamientos que se efectúan con placer para acompañar al equipo predilecto. No cabe duda que la prensa ha contribuido en no pequeña proporción a crear este estado de opinión, en gran parte porque aquellas circunstancias a que aludíamos anteriormente la han obligado a distraer su atención de numerosos temas que hoy le están vedados, y, además, porque existiendo en los lectores una marcada tendencia en favor de los temas deportivos o de las

amplias reseñas, los periódicos han de sujetarse a ella si no quieren perder el favor de sus abonados.

No nos pesa ese interés de las multitudes para los deportes porque revela una saludable reacción contra el sedentarismo que por espacio de varios siglos ha ido atrofiando el sentimiento de iniciativa nacional, al obligar a salir de su casa y trasladarse al campo o a la playa a respirar a pleno pulmón aire puro a tanto trabajador, oficinista, dependiente de uno y otro sexo, y despierta una saludable emulación para los ejercicios gimnásticos, creando ciudadanos fuertes, optimistas, joviales y dando un nuevo temple a la juventud actual.

Entre una juventud pálida y enfermiza que nos legó el Romanticismo y esta fuerte y vigorosa de hoy, radiante de vida y tostada por el sol, la elección no es dudosa. Y si todo esto se lo debemos, como es evidente, a la afición de los deportes en sus facetas activa o pasiva, según la edad y temperamento de cada cual, bien venido sea el Sport, y su desarrollo e incremento veámoslo crecer en progresión cada vez mayor.

A fuer de imparciales hemos de reconocer en el Sport, mejor dicho, en ciertos deportes, algunos defectos capitales que cuantos a él se dedican, ya sea como actuantes ya como directivos, debieran poner el mayor empeño en eliminar, siendo el principal el apasionamiento desmesurado que comunica a los que a él se dedican, y aún a los que concurren a presenciarlos, que en ciertos casos suele degenerar en actos incíviles y del todo lamentables. El querer ganar a toda costa, apelando incluso a medios sucios o poco nobles, en vez de aumentar el prestigio de vencedores lo que hace es rebajarlos. Muchos gritos, cuando no sean de estímulo para el deportista o bando favorito, estorban; las luchas entre jugadores o entre espectadores, los insultos de éstos para aquéllos es algo que debiera desaparecer de los campos de juego. Y mucho más cuando se trata de grupos de jugadores forasteros, porque entonces, en vez de aumentar las relaciones de amistad entre pueblos diferentes, sólo se tiende a sembrar discordias y a dejar resquemores. En toda lucha deportiva ha de desearse siempre la victoria para quien juegue mejor, como premio a su mayor esfuerzo y saber, aun cuando al bando favorito, el equipo local, el púgil conocido se vea obligado a reconocer su fracaso o su impotencia o su ignorancia. Siempre resultará más noble reconocer la superioridad del adversario a querer vencerle apelando a medios reprobables.

Cuando todo deportista esté bien percatado de este extremo fundamental, entonces podremos esperar del deporte todo el fruto que él debe dar, y en vez de ser una obsesión que entorpezca el desarrollo de las actividades nacionales, será lo que en realidad debe ser, nada más que lo que debe ser y que todos hemos de esforzarnos en que sea: el modo de consumir grata y desinteresadamente el remanente de energía física de los pueblos.

GLOSSARI

SI JO FOS REGIDOR...

Un poeta francès—ara no sé cert si fou François Villon—bric del títol «Si j'étais roi» escrigué unes belles estrofes explicant lo que ell faria si es pogués vestir de púrpura i armini i tingué en la seva mà el ceptre de la reialesa. Naturalment, tractant-se d'un poeta, tot es resolía en ambicions noblement líriques i desitjos tendrement galants.

No crec que l'autor de «Si j'étais roi» tingué de bon-de-veres el més petit desig d'asseure's al tron de França. Així, no és estrany que jo qui—per moltes raons—em sent ben distant del poeta parisenc, em deixi guanyar per la tentació de parlar d'allò que faria si fos regidor—i no em negareu que sé respectar la distància—amb tot i no sentir la menor afinitat per cap dels llocs de la permanent ni del pleno sisquera.

Si j'étais roi...—perdó—si jo fos regidor dels qui volen fer obra positiva pel bé de Sóller, procuraria per tots els medis al meu abast que—sense negligir aquelles grans millores que exigeixen un seriós estudi previ i una empena extraordinària—es duguessin endavant una multitud de coses casi insignificants vistes d'una a una, però d'una importància gran si es consideren en conjunt. Procuraré indicar-ne unes quantes, tira-tira, i si les meves sugerències són aprofitades pels qui es troben amb condicions per fer-ho, donaré el meu temps per ben emprat.

Anem per la primera.

El carrer de la Mar (carrer de sa Mò o calle del Mar) és, a causa de la seva doble missió de carrer urbà i carretera de l'Estat, un dels llocs més transitats, a peu, a cavall i amb vehicles de tota casta. El seu trispol en sofreix enormement i la part no edificada—de la fàbrica de gas en avall—presenta un gruix de pols considerable, a l'estiu, i un tou de fang alternant amb bassots d'aigua, la resta de l'any.

Es veritat que a un costat hi ha una acera prou ampla i relativament confortable pels qui van a peu, però no és menys cert que aquesta acera és interrompuda a troços, i que precisament en els troços on la acera falta s'hi arpleguen les majors quantitats de fang i aigua, a l'hivern, i les capes més cruixades de pols a l'estiu. No és una llàstima que per aquestes causes—i més tenint en compte lo poc costós que seria el suprimir-les—els qui de bona gana hi anirien a prendre el sol o la fresca, segons les circumstàncies, hagin de prescindir d'aquest passeig magnífic i que la gentada qui hi transita per necessitat ho hagi de fer amb condicions tan desfavorables?

Creo que sense aquesta tara urbana Sóller es podria anomenar amb més dignitat «Ciutat progressiva, jardí de Mallorca, reclam de turistes, etc., etc.»

JUST.

DERIVACIONES

Por unos días ha reverdecido la rama del folklore mallorquín. El motivo ha sido más que suficiente para despertar comentarios viejos, tan viejos como las mismas cuestiones que se comentan. No estamos tan sobrados de estos temas que elevan el espíritu para soslayarlos. Al contrario, nunca serán lo suficientemente tratados. Quizás no hace mucho hayamos sentado estas vulgaridades que anteceden. Fué refiriéndonos a la Misión de Arte a la Argentina, sobre la cual ahora mismo volveremos a tratar. Habremos de insistir siempre en las cosas que juzgamos pertinentes.

Hay varias razones para que volvamos a referirnos al folklore en estas mismas columnas. Una alusión de Mn. Pons de hace unas semanas, publicada aquí. Y los conciertos de Baltasar Samper.

Mn. Pons va por buen camino, creyendo en una divulgación y adaptación de los «jocs d'infants» como medio de educar espiritualmente al niño. Hasta sugiere que una entidad sollerense tome la iniciativa en esta meritoria tarea. Naturalmente, yo veo con simpatía la idea de Mn. Pons. Pero de esto a creer que sea factible aquí, hay distancia. Y hablo por experiencia. Esta tarea hubiera pertenecido al radio de acción de la «Associació per la Cultura de Mallorca». Y difícil es que esta entidad actúe ahora en este sentido. En Cataluña tuvieron arraigo los «Esbarts dançaires», los «Pomells de joventut», se nos objetará. Pero es que en Cataluña esa indiferencia que aquí se nota por las cosas del espíritu, es desconocida.

¿Nos permite Mn. Pons que le contemos un sucedido de hace poco? Esto viene a mayor abundamiento de su idea de fomentar los «jocs d'infants»—alguno de los cuales está transcrito en el escrito en que me alude—. Ocurrió el hecho en la plaza de toros de Palma. Yo no siento animadversión alguna por lo toros. Pero creo que a ciertos espectáculos no se debe permitir asistan niños, ni acompañados de sus padres, que no tengan una edad capaz para discernir el bien del mal. Una payesa con un niño, su hijo, indudablemente, de pocos años, presenciaba el espectáculo. El niño, en alguna de las suertes, con intuición del peligro, del drama que se desarrollaba ante su vista, poníase a llorar. La madre no hacía nada para distraer su atención y fijarla en algo más propio para la vista del

infante, antes bien le decía: «No ploris. Mira, mira. Veus el bouet... Veus aquell senyor... Ara li ficarà la espaseta i el bouet se morirà...» Mientras seamos testigos de hechos semejantes, comprenderá nuestro amigo Mn. Pons que dudemos de que aquí arraiguen los «jocs d'infants».

**

Para hacer folklore, o mejor dicho, para recoger folklore, hay que estar preparado. El folklorista no nace. No basta afición. Se necesitan conocimientos, luego discernimiento y gusto. Ser folklorista es una actividad que absorbe toda una vida. Un «amateur» del folklore no será nunca, ni podrá nunca ser considerado un folklorista. Aunque dedique muchas noches de vela a escuchar el canto del mirlo. O se esconda en los trigales para oír el tableteo de la codorniz.

Afortunadamente, Mallorca no tiene sólo folkloristas «amateurs», sino que tiene uno que ha dedicado su vida entera, a ejemplo de Antonio Noguera, al estudio y transcripción de la materia folklórica que aquí es rico veneno. Últimamente se ha consagrado públicamente a este alto valor musical mallorquín: Baltasar Samper. Enrique Granados ya apreciaba su saber y la crítica nos había dicho antes su probidad artística. El tesoro folklórico de Mallorca está en buenas manos y él lo dignifica. Sus conocimientos musicales, su cultura y su comunión con la moderna técnica son una garantía de que este breve resurgimiento del folklore mallorquín ha de quedar afianzado.

A él, que conoce a fondo las cuestiones folklóricas de Mallorca, vamos a contarle una anécdota: Cierta aficionado al folklore, compuso, con bien pocos trabajos, pues no sabía instrumentar, una tonada que dijo era popular. La dió a conocer por primera vez a un grupo de amigos de esos que toman las cosas a chacota. Llegados a un punto en que la tonada termina, seguían unas notas raras que a todos extrañaron. Preguntado el aficionado en cuestión sobre el significado de aquellas notas finales, dijo que eran onomatopéicas: «Això és s'esquix de sa llet... xec!» La tonada se titulaba «Tonada d'es munyir». Sentimos no poder recordar el nombre del folklorista que la transcribió. Por esta misma razón no hemos podido comprobar si la publicó tal como la dió a conocer en aquella «primera audición».

**

Sentimos tener que comprobar que «La Nostra Terra» no hace siempre honor a su nombre. Se ha querido dar a esta revista un aire pseudo-europeo y cuando se le ofrece un tema de esos que precisamente se ventilan en Europa, pongamos por ejemplo un artículo sobre Freud, no se atreve a aceptarlo. Otra vez, considerará indigno publicar un ensayo sobre filosofía del toreo. En cambio publicará una «Metafísica de la boxa». Por lo que a Mallorca se refiere, también adolece de una falta de criterio hasta en los localismos, o asuntos que se desarrollan en la localidad. En bien de la revista deseáramos ver tratadas las cuestiones de arte, especialmente las de pintura, con más relación a la trascendencia espiritual de las manifestaciones artísticas. Y por lo visto, para «La Nostra Terra», no tiene nada que ver con Mallorca, la Misión de Arte que ha llevado a Juan Alomar a Buenos Aires. En ningún número de dicha revista hemos visto algo que hiciera referencia a esta trascendental manifestación de arte mallorquín, pues en todas las telas hay pintado un trozo de Mallorca.

ERNESTO M.ª DETHOREY.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

9 de Junio de 1928

El domingo último por la noche tuvieron lugar las subastas para el arrendamiento durante el año económico de 1888 89 de las casitas situadas junto a la Torre, de los macenes del puerto y de los derechos de puertos públicos de la plaza. Fueron adjudicadas Casitas: n.º 1 a D. Sebastián Deyá Carrió por 17 ptas., y n.º 2 a D. Martín Mayol Casas por 19 id.; Almacenes: n.º 3, a D. Guillermo Bernat Castañer por 100 id.; n.º 4 a D. Guillermo Bernat Sancho por 100 id.; n.º 5 a D. Bernardo Forteza Aguiló por 96 id.; n.º 6, a D. Juan Vicens Darder por 40 id.; n.º 7, a D. José Marqués Mayol por 37 id. El derecho de plaza a D. Gaspar Reus Pascual por 265 id.

No pudo efectuarse el domingo último un anunciado concierto musical, por la tarde, en el salón de la «Defensora Sollerense» de la plaza de la Constitución por la noche, el primero porque la música hubo de asistir a una función religiosa que se celebró en Biniaraix y el segundo por no interrumpir las subastas de arbitrios municipales que debían efectuarse en el mismo punto en que aquélla debía tocar.

Ha llegado a este pueblo el ilustrado profesor D. Antonio Fuentes Ramí, que tiene el propósito de establecer una escuela de primera enseñanza, ampliada, a cuyo efecto pidió el Ayuntamiento, en la noche del domingo último, cederle local a propósito en el Convento, y a este acuerdo se le dió ya cumplimiento el día siguiente.

Quéjase el vecindario de que en determinadas horas del día no se pueda beber agua de las fuentes públicas tan pronto como empieza a regar en los huertos de la Alquería del Conde. Y dice el SOLLER, a propósito de esto: «El mal tiene fácil remedio: o que se construya una presa en el ojo mismo de la fuente que conduzca el agua directamente a las fuentes que manan en la calle de la Luna, en el Hospicio y en la plaza de la Constitución, o que se cambien las horas de riego a los propietarios de terrenos comprendidos entre S'Uyet y la calle de Ozonas».

La recaudación por Consumos durante los meses de Mayo próximo pasado en los tres barrios de esta localidad ha importado la suma de 6.036'24 pesetas.

En obras ejecutadas por administración municipal en los días comprendidos entre el 28 Mayo y 2 del mes actual, ambos inclusive, se ha invertido la cantidad de 39 pesetas 11 céntimos. Han consistido dichas obras en recomposición del piso de la calle Nueva.

Huevos frescos

a 1'50 en el Sindicato Agrícola de San Bartolomé

TAFONA COOPERATIVA

Se pone en conocimiento de los señores socios que a partir del próximo domingo día 10 todos los domingos de nueve y media a once se efectuará en el domicilio social (calle del Mar 15) el primer reparto a cuenta del aceite elaborado en la última temporada y vendido hasta la fecha.

Sóller 8 de Junio de 1928.—El Presidente, Miguel Ripoll.

Sindicato de Riegos de Sóller

Por acuerdo del Consejo de este Sindicato se convoca a todos los propietarios de agua de la Primera Sección (fuente de S'Uyet) a la Junta General, que se celebrará, en el Salón teatro la «Defensora Sollerense», el domingo 17 del corriente mes a las nueve y media de la mañana en primera convocatoria y a las diez en segunda, para dar conocimiento de varios asuntos de importancia.

Sóller 3 de Junio de 1928.—El Vice-Presidente, Antonio Oliver.

Timbrados en relieve

de papel para cartas y sobres

Confeción de dibujos y escudos a gusto del cliente

→ La máxima elegancia y distinción
Solicite muestras y precios a JUAN MARQUÉS ARBONA San Bartolomé, 11

Teatro Victoria

Hoy y mañana:



EL GRAN DESFILE

CON
JOHN GILBERT
Y
RENÉE ADORÉE

La película cumbre de la Guerra

COLABORACIÓN

Misioneros del Arte

La realización de una idea nacida de un sentimiento artístico exige un caudal de buena voluntad. Misioneros serán estos entusiastas que, surcando el mar inmenso, llevarán a tierras lejanas las muestras valiosas de nuestro sentir artista. El éxito de esta empresa, que no dudamos llamarla heroica, alcánzase con el amor, con la fe y con la abnegación. Tres cualidades o tres virtudes sin las cuales es por demás emprender el camino escabroso de una misión. Amor a la tierra llena de espiritualidad que, gracias a las vallas del mar, las corrientes extrambóticas no han logrado del todo destruir. Amor al país ensueño, amalgama de luz, oro, azul y verde. Abnegación porque la consecución del fin simpático no puede conseguirse sin sacrificios y sinsabores. Y fe; la fe ineludible, necesaria para todo triunfo.

Esta cruzada que se quiere llevar a cabo es una cruzada llena de sentimentalidad y hondamente mallorquina. Dar a conocer el bello trabajo, la fuerte y profunda inspiración de nuestros hombres de letras y de nuestros pintores— aunque no lo sean por nacimiento lo son por el amor—ya indica el buen espíritu que anima a sus organizadores. Facilitar el camino que debe recorrer la empresa es actuar de manera noble. Hay que tener en cuenta que será la primera vez que nuestra roqueta mandará algo de su producción artística a un país lejano. Eso es ya todo un acontecimiento. Buenos Aires es un campo propicio para el abono de nuestra mallorquinidad. Tierra nueva, en la cual cunden todas las nerviosidades artísticas de los momentos actuales, avivadas por las ansias de saber y conocer. Y así la fama de nuestros hombres y la fama de la belleza de la isla verás aumentada por la exhibición plástica del azul de nuestro cielo y el voluptuoso encenso de nuestras costas y comarcas; por ese algo etéreo, divino y alado que Villalonga Olivar plasma en sus cuadros; por la alegría «payesa» y la paz camperola de Paco Bernareggi; por el misticismo de los jardines mallorquines de Rusiñol; por las visiones doradas de las caías de Mir, sangriento y tempestuoso; por el bálsamo de los pinos de Costa y Llobera y Rubén Darío; por la reverberación fogosa de una puesta de sol de Cristóbal Pizá o por el encanto,

la sencillez y el misterio de la vida de «La Serra» y el dolor clásico y sublime del inmortal Alcover.

Exhibir este rico bagaje, transportado en alas del entusiasmo de dos corazones jóvenes el alma repleta de promesas sólo puede llevarse a su término cuando las tres virtudes están fuertemente ligadas. Obstar la empresa denotaría la falta de buenos sentimientos y una carencia actualmente ridícula— de cultura. Hay que tener abierto el espíritu a todas las ráfagas sensitivas y espirituales, que, de tanto en tanto, hacen vibrar las cuerdas de nuestra sentimentalidad, avivándonos algo de nuestra ya típica modorra. Mirar gallardamente hacia el horizonte donde se columbran—con la consiguiente sorpresa de muchos—valores, realidades y méritos artísticos que nunca, en la calma e inmovilidad isleña, hubiéramos soñado.

La misión que Juan Alomar y Miguel Angel Colomar portarán hacia la lejanía, será—nadie lo duda—misión de cultura. Exhibir, mostrar, enseñar la poma de oro de la tierra encantada. Las diversas ondulaciones y los diferentes matices; el canto, la visión, la recitación y la inspiración de los artistas de la idea y del pincel, en los cuales la atracción de nuestra hermosa feccióndó obras admirables. Misión es dar a conocer. Misión de arte mallorquín, ofrecer desinteresadamente nuestra espiritualidad allende el mar, donde apenas llega el zumbido inquietante de las «pequeñas» y grandes cosas mallorquinas.

Hay, pues que ayudar, animar a los dos adalides de la buena causa, que es la causa del arte. Son jóvenes, sí, y más o menos afiliados a una concepción artística. Mas, ante el hecho simpático, muy poco tiene que ver el número de años, si eso ya por sí no hablase en favor de ellos, ni el credo a que corresponden sus afiliaciones. La finalidad de la empresa para los que tienen el espíritu abierto, no admite discusión. Combatirla de una manera sistemática no es noble. Hinchar las velas de la nave portadora, con la brisa del vivo interés y del entusiasmo, es corresponder patrióticamente a los esfuerzos de dos espíritus inquietos y soñadores.

M. M. SERRA PASTOR.

VIDA MUSICAL

El concierto Samper-Plantada

Viva aún en nuestro espíritu la grata impresión que nos causara el concierto de piano dado por Juana Barceló, de otra agradabilísima fruición espiritual pudimos disfrutar en la noche del miércoles de esta semana, víspera de la solemnidad del *Corpus Christi*, circunstancia esta que tal vez influyó en nuestro ánimo para que apreciáramos el máximo esplendor de aquella memorable velada.

Los atentos lectores de este semanario, en especial los que por las noticias musicales se interesan, ya se enteraron seguramente de los datos biográficos y artísticos de Baltasar Samper y de Meritxó Plantada que publicamos en el último número, por lo que suponemos innecesario entretenernos aquí en presentar de nuevo a los insignes artistas.

Más si séanos permitido emitir nuestro humilde pero sincero juicio sobre el concierto de referencia, de lo que no posicionados como amantes apasionados que somos del divino arte y musicales se vienen celebrando en esta ciudad, y máxime sabiendo que hoy al- de ello con el mismo amor y entusiasmo, se ve privado de hacerlo.

Baltasar Samper se nos presentó en dicho concierto como excelente compositor, gran pianista y hábil acompañante, y en cada uno de estos diversos aspectos hizo resaltar su personalidad artística bien definida. Después de haberle oído, su nombre nos suena como un eco de seguras promesas para el enaltecimiento de nuestro propio arte musical; joven aún, pero del que ya cabe esperar mucho dada la intensa vitalidad que ha ido patentizando en estos últimos tiempos.

Su música, que integraba todo el programa, es inspiradísima, sutil y bella en la melodía y de una prodigiosa agilidad harmónica, que acusa un autor de fuste y de inteligencia poco comunes.

La primera parte del programa formó una serie de canciones mallorquinas, texto literario de nuestros más exquisitos poetas, musicadas por Samper con naturalidad, sencillez y sentimiento; gustándonos todas sin excepción y, de una manera especial, *Plors*, sentimental y límpida, el *Scherzo*, originalísima, fina y humorística, y *Cirerer florit*, ligera y muy tierna.

La segunda parte estaba compuesta de sus dos obras para piano *Variacions sobre un tema original* y *Danses ma-*

CURSO DE ESPERANTO

Dek tria leciono = 13.ª lección

PRI LA VERBO = Del verbo

La forma reflexiva del verbo expresa que la acción del sujeto recae sobre sí mismo. Ej.: *Yo me lavo, él se vestía*, que traduciremos por: *mi lavas min, li vestis sin*, juntando siempre al verbo el pronombre-complemento adecuado con la terminación en *n* propia del acusativo.

La forma recíproca expresa que dos sujetos distintos hacen simultáneamente la misma acción, recayendo la de uno sobre el otro y vice-versa. Ej.: *Nosotros nos amamos* (uno al otro), que traduciremos por: *ni amas nin reciproke*, o bien: *ni amas nin unu la alian*. *Ellos se pegan* = *ili batas sin reciproke*, o: *ili batas sin unu la alian*.

Reciproke = recíprocamente, y: *unu la alian* = *uno al otro*, son dos expresiones equivalentes. Podremos usar indistintamente una u otra con entera libertad.

Los verbos impersonales se emplean en Esperanto del mismo modo que en Castellano y en Catalán. Ej.: *Pluvas=llueve*. *Fulmis=relampagueó*. *Tondris=tronó* (o *tronaba*). *Neĝos=nevará*.

Afijos que afectan al verbo:

I. Prefijos:

Dis—Indica movimiento de separación en todas direcciones. Ej.: *Jeti = lanzar*; *disjeti = esparcir*. *Doni = dar*; *disdoni = distribuir*, etc.

Ek—Indica comienzo de acción o bien acción momentánea. Ej.: *Kanti = cantar*; *ekkanti = empesar a cantar*. *Krii = gritar*; *ekkrii = exclamar (en alta voz)*, etc.

Re—Indica repetición, reiteración. Ej.: *Fari = hacer*; *refari = rehacer*. *Veni = venir*; *reveni = volver (volver a venir)*, etc.

II. Sufijos:

-ad—Indica acción repetida muchas veces o bien acción prolongada. Ej.: *Legi = leer*; *legadi = leer durante cierto tiempo*. *Pafi = tirar (con arma de fuego)*; *pafadi = tirar repetidas veces*; *pafado = tiro*, etc.

-ig—Significa *hacer, volver, convertir en...* y sirve principalmente para formar verbos derivados y otras palabras compuestas a partir de raíces simples verbales, sustantivas o adjetivas.

Ejemplos:—a) A partir de raíces verbales:

Kredi = creer; *kredigi = hacer creer*. *Veni = venir*; *venigi = hacer venir*. *Morti = morir*; *mortigi = matar*.

b)—A partir de raíces sustantivas:

Edzo = marido; *edzigi = casar (convertir a uno en marido)*.

c)—A partir de raíces adjetivas:

Blanka = blanco; *blankigi = blanquear*. *Forta = fuerte*; *fortigi = fortalecer*. *Bela = bello*; *beligi = embellecer*.

-ig—Significa *hacerse, volverse, convertirse en...* El uso que se hace de este sufijo es análogo al del anterior pero en el sentido de que la acción expresada por el verbo recae sobre el sujeto del mismo.

Ej.: *Vesti = vestir*; *vestigi = vestirse*. *Rompi = romper*; *rompiĝi = romperse*. *Naski = dar a luz*; *naskigi = nacer*. *Konstruiĝi = construirse*. *Blankiĝi = blanquearse*. *Fortiĝi = fortalecerse*, etc.

Klarigo = Explicación

Conforme anticipamos en la lección 4.ª al hablar del prefijo **mal**, se forman en Esperanto muchísimas palabras compuestas añadiendo a las palabras simples afijos que modifican su significado.

Estos afijos pueden aplicarse delante de la palabra (*prefijos*) o bien al final de la misma (*sufijos*) siempre anteponiéndolos a la terminación gramatical, que será la del nombre, la del adjetivo, la del verbo o la del adverbio, según los casos.

Mediante los sufijos **ig** e **iĝ** se puede afinar mucho la expresión del *matiz* de ciertos verbos; por esto recomendamos al lector se fije bien en los ejemplos que los contienen y sus respectivas traducciones.

Ekzerco de legado = Ejercicio de lectura.

Arestite li riproĉis siajn Habiendo sido arrestado (él) increpó a los que juĝontojn. Bone estas rekompenci la habían de juzgarle. Bien está el recompensar los bonajn homojn sed estas preferinde bonigi buenos hombres pero es preferible hacer buenos la malbonajn. La dometoj blankas en la a los malos. Las casitas blanquean en el valo. Mi blankigis la muron. Miaj haroj blankiĝas. Tial ke oni kulpigis min, blanquean. Puesto que se me inculpó mi restos kulpata por ĉiam, sed miaj quedaré inculpado para siempre pero mis kulpigintoj bone scias tion: ke kulpigante inculpadores bien saben esto: que inculpándose min ili mensogis. Sia vizaĝo paliĝis. (ellos) mintieron. Su cara de (ella) palideció.

llorquines, obras que por sí solas ya son suficientes para revelarnos el conocimiento profundísimo que posee de dicho instrumento.

Las *Variacions*, de forma puramente clásica, aunque modernas en el fondo, están pletóricas de arte y de emoción, destacándose entre ellas las tituladas *Dolorós*, *Scherzo*, *Viu*, *Moviment de vals*, *Com una marxa fúnebre*, y la final *Amb força i passió*. En todas campea el estilo fino y elegante de nuestro compositor.

Las *Danses*, compuestas a base de los temas populares *So de pastera*, precisamente recogido éste en esta ciudad, y *Ball de sa cisterna*, en Artá, evidenciaron el gran talento de Samper como armonista. Dichos temas son amplia y bellamente desarrollados con riqueza de modulaciones y acertada combinación de ritmos.

Si el folklore musical mallorquín perdió un día desgraciadamente a Noguera, que cuidaba de enaltecerlo cual se merece, y ha tenido que llorar durante largo tiempo aquella pérdida, viéndose in-

justamente olvidado, puede hoy envanecerse de haber encontrado en Samper al continuador de la gloriosa tradición de aquel espíritu selecto.

En la tercera y última parte del programa pudimos saborear la música, llena de color y de vida, de la *Cançó de taverna*, de *Sonets de Shakespear* y de *L'amor de les tres germanes*, así como la encantadora suavidad de las *Cançons franciscanes*.

Excelente colaboradora de Samper fué la ya renombrada liederista Mercedes Plantada, dando una límpida versión de todas las canciones que hemos señalado con su hermosa voz de contralto, de gran extensión, de afinación perfectísima, de emisión natural y fácil. Por algo Samper decidió designarla para que actuase con él en este concierto. Con justicia compartió también con él los merecidos aplausos que espontáneamente le tributaba la selecta concurrencia.

Satisfecha puede quedar la «*Associació Bach*» por la organización y el éxito del referido concierto que ha servido para dar a conocer a nuestro inteligente pu-

blico el exquisito arte del ilustre compositor mallorquí Baltasar Samper, que ya era hora de ser conocido y admirado. Satisfechos podemos estar también nosotros los mallorquines de contar con un músico triunfante, paladín honrado y meritísimo de nuestra música.

Plácemes mil a la sociedad organizadora de este concierto y a los señores de Ballester, encargados de la celebración del mismo en esta ciudad; y al felicitarles efusivamente les rogamos se esfuercen para ofrecernos de vez en cuando actos que, como el que dejamos consignado, tanto dicen en favor de la cultura de nuestro pueblo.

No podemos terminar nuestro sencillo trabajo sin unir nuestro aplauso, sincero y entusiasta, a los muchos que fueron dedicados por el público sollerense a Baltasar Samper y Mercedes Plantada, cuyos nombres quedan grabados en lo más hondo de nuestra alma.

M. OLIVER MAIMÓ

En el Ayuntamiento

Sesión de la Comisión Permanente del día 6 de Junio de 1928

Los asistentes

A las 9'7 minutos de la noche y bajo la presidencia del señor Alcalde D. Antonio Castañer, dió principio la sesión, y a la misma asistieron los Tenientes de Alcalde, D. Gaspar Borrás, D. José Bauzá Llull, y D. Vicente Sastre Colom.

Orden del día

Acta anterior

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Facturas

Se acordó satisfacer: A D. Tomás Campins, 54'50 ptas., importe de los jornales y materiales empleados en embarnizar el banco de madera y el tablero para anuncios instalados recientemente en el zaguán de esta Casa Consistorial. A D. Amador Colom, 41'70 ptas., por diversos materiales eléctricos suministrados al Ayuntamiento durante los meses de Febrero, Abril y Mayo últimos. A D. José Rosselló, 66 ptas., importe de los jornales y materiales de su taller de carpintería invertidos en recomponer el carro y bota, propios de este Municipio, destinado al riego de esta población. A D. Juan Cañellas, 33 pesetas por los jornales y materiales invertidos en herrar los caballos propios de este Municipio, desde el día 8 de Enero al 22 de Mayo último. A D. Antonio Palou, 165'50 ptas., por jornales y materiales de su taller de herrería invertidos, durante el mes de Marzo último, en diversas obras realizadas en la Casa Consistorial. A don Jaime A. Aguiló Francolí, 52'15 ptas. por los jornales y materiales invertidos en colocar unas planchas de hoja de lata en el carro destinado a la recogida de la basura. A D. Pedro A. Casanovas, 100'15 ptas. por 10kgs. de suela suministrada para las tapas recientemente colocadas al mencionado carro destinado a la recogida de la basura. A D. Andrés Arbona, 13'93 ptas. importe de una relación de cantidades suplidas por cuenta del Ayuntamiento para satisfacer diversos gastos menores durante los meses de Abril y Mayo últimos.

Instancias de obras

Después de la lectura de las correspondientes instancias, se acordó conceder los siguientes permisos:

A D. José Morell Colom, como encargado de D.^a Catalina Pomar Forteza, para ahondar la acometida que conduce las aguas sucias y pluviales de la casa n.º 17 de la plaza de Antonio Maura a la alcantarilla pública.

A D. Miguel Puig Puig, para colocar en la fachada de la casa n.º 11 de la calle del Viento un letrero anunciador del establecimiento (Casa de Comida) que tiene instalado en dicha casa.

Cantidades recaudadas

Se aprobó la relación de cantidades cobradas por la Administración municipal de arbitrios, durante el mes de Mayo último,

por arbitrios ordinarios y extraordinarios, la cual asciende a la suma de 9.999'94 ptas., y se resolvió ingresar esta cantidad en la Caja municipal.

También se aprobó otra relación de cantidades recaudadas por la misma Administración durante el expresado mes, correspondientes a débitos de arbitrios municipales de anteriores ejercicios, la cual suma el total de 347'83 ptas., acordándose igualmente su ingreso en la Caja municipal.

Extracto de los acuerdos

Fué aprobado el extracto de los acuerdos tomados por esta Comisión en las sesiones celebradas durante el mes de Mayo último y se resolvió dar cuenta del mismo al Ayuntamiento Pleno.

Distribución de fondos

Igualmente fué aprobada la distribución de fondos por capítulos y artículos para satisfacer las obligaciones del presente mes, formada por la intervención de este Municipio, acordándose remitir copia de la misma al Excmo. señor Gobernador civil de esta provincia.

La Comisión de Homenaje al Sr. Estados.

El señor Presidente dió cuenta de que en cumplimiento del acuerdo tomado por el Ayuntamiento Pleno, en la última sesión celebrada, habíase reconstituido la Comisión Organizadora del Homenaje acordado tributar al Hijo ilustre de esta ciudad, don Jerónimo Estados Llabrés, en la siguiente forma:

Presidente—Alcalde.
Vice Presidente—D. José Bauzá Llull.
Depositario—D. Juan Puig Rullán.
Vice Depositario.—D. Pedro A. Alcover Pons.

Secretario—D. Antonio Piña Forteza.
Vocales—D. José Canals Pons y don Ramón Oliver Ferrá.

La Comisión, enterada, acordó dar cuenta al Ayuntamiento Pleno, en la primera sesión que celebre, de la forma cómo ha sido reconstituida dicha Comisión.



EL JOVEN

Antonio Mayol Barceló

falleció en Saint-Quentin (Francia), el día 24 de Mayo de 1928.

A la edad de 14 años

(E. P. D.)

Sus desconsolados padres, D. Antonio Mayol y D.^a María Barceló; abuelo paterno, D. Antonio Mayol Ozonas; tios, tias y demás parientes, participan a sus amigos y conocidos esta sensible pérdida, y les suplican tengan el alma del finado presente en sus oraciones, lo que tendrán como un especial favor.

Traje para los Guardias

Teniendo necesidad de un traje de verano los Guardias municipales diurnos y el Conserje del Ayuntamiento, la Comisión acordó facultar al señor Alcalde para encargarlos al industrial que los confeccione en más ventajosas condiciones.

Situación económica del Municipio

El señor Presidente enteró a la Comisión del estado económico del Municipio en fin de Mayo último, diciendo que la existencia en Caja en 1.º de mes era de 21.115'45 ptas. y que durante el mes se habían realizado pagos por valor de 12.319'56 ptas. quedando de consiguiente en caja la suma de 8.795'92 ptas. y las facturas aprobadas pendientes de pago suman en junto 8.224'48 ptas.

Formación de padrones

Habiendo hallado la Comisión algunas deficiencias en los Padrones general de arbitrios y de Inquilinato, en el examen hecho en los mismos, acordó pasarlos de nuevo a la Administración de Arbitrios para rectificarlos.

Y no habiendo más asuntos a tratar a las 9'35 se levantó la sesión.

Futbolísticas

Una victoria de l'«Atlético». Del partido de reservas. Demà, a Manacor.

L' Olimpiada

Atlético F. C., 1
Sóller F. B., 0

Fou una excel·lentíssima actuació de l'Atlético, mentres que la dels davanters i mitjos locals deixà bastant que desitjar. La encertada defensa del tercer de retaguardia salvà el Sóller d'una derrota major.

A les ordres del soci Sr. Arnau Mir (rellevat al segon temps pel Sr. Trias) s'aliniaren els equips en la forma següent:

Atlético F. C.: Moragues—Peña, Nieto—Ferretjans, Gregorio, Arbós—Coll R., Alemany, Mayol, Ankerman, Coll J.

Sóller F. B.: Vallés—Ametller, Ferrández—Noguera, Arnau, Sanmartín—Mestres, Cutilles, Frontera, Petro, Arcas.

El Sóller començà molt bé, recolzat en la efectiva actuació dels mitjos que no començaren a afuixar fins als vint minuts de joc. N' Arnau tengué algunes arrancades molt brillants.

Però més tard, una filigrana excèntrica d'En Sanmartín que no tengué el bon final que ell s'esperava, donà origen a una arrancada de l'Atlético, completament a terra descobert (tant, que donà lloc a un offside que passà per alt al reféree), de la qual fou efecte el gol únic del capvespre, marcat d'un xut afussellat de N' Alemany a una passada de N' Ankerman.

En general, durant el primer temps dominà l'Atlético destacant pel Sóller la tasca de N' Ametller, contundent i enérgic, com sempre.

Després del descans els mitjos del Sóller se desinflaren completament, flukejant molt el centre, indispost o simplement desentrenat. No obstant, la bona actuació i potència aclarides dels defenses, sobre tot En Ferrández, i les ganes dels davanters, molt actius, però completament ineficaços davant porta donaren lloc a un domini insistent del Sóller, tan pronunciat com infructuós.

Més que la contínua pressió del Sóller donaren sensació de perill les ràpides escapades de l'Atlético, que haurien donat algun disgust sense l'encertada tasca d'En Vallés i el bon ull del Sr. Trias senyalant oportunament els clars offside dels dos Colls.

A lo darrer tornà a dominar l'Atlético, però més que ja no havia de sufrir alteració el score.

En resum, un bon partidet en que es confirmà corretejada i augmentada la inofensivitat de la davantera del Sóller en la seva actual forma, ja que En Cutilles, lluny de poder suplir amb més o menys encert la vacant d'En Saura i d'En Carrasco, resultà tan poc xutador com En Petro i En Frontera.

Se rumoreja que hi haurà modificacions a l'atac del Sóller pel partit demà a Manacor.

Del partit de reserves locals

Arbitrant el jugador reservista Antoni Pons, se jugà abans pel partit Sóller-Atlético, segons estava anunciat, un partit prou interessant; entre dues seleccions de terceres i reservistes entremescats, formant dos equips de retxats i retradets.

Les seleccions foren equilibrades, com ho demostra el resultat de 1 a 0 a favor dels retxats. En l'actuació d'uns i d'altres poguérem observar visibles progressos, que esperam veure confirmats a cada un dels partits futurs, especialment en el que jugaran demà, a les sis del capvespre com a partit principal del dia, aprofitant l'atenció del primer equip, desplaçat a Manacor. Els equips foren com segueix:

Retxats (vencedors): Bauzá—Martorell, Coll—Pons M., Socias, Bauzá M.—Ferrer, Cortés, Busquets, Matheu II, Gèrico.

Retradets: Castanyer B.—Vila, Colom—Quintana Castanyer III, Vicens—Florit, Castanyer J., Matheu, Rullán, Darder.

El gol el marcà En Ferrer desde poca distància, després d'un bon avenç individual.

Demà a Manacor

Hem vist els cartells anunciadors del partit que es jugarà al camp del Manacor F. C. entre el seu primer equip i el del Sóller demà a les sis del capvespre. Segons sembla, s'espera allà aquest partit com un veritable esdeveniment, considerant-se la presentació del Sóller com el plat fort de la temporada. No és poca cosa no, haver guanyat a l'Olimpiada per 2 a 0, de campeonat i en el propi camp realista!

Es d'esperar i de desitjar que demà en el camp del Manacor quedem com uns homes i que quan menys, no fassem el ridícul. El Manacor està actualment esplèndid de forma, amb una ratlla de mitjos que hi ha que veure-hu, i una victòria o un empat en aquest camp no han d'esser fàcilment aconseguibles. Confiam en la bona forma del nostre terceret defensiu i en la excel·lent classe individual de tots els demés perquè deixin a bona altura i tan llampant com fins aquí els colors del Sóller.

Seràn en bon nombre els aficionats locals que es traslladaran a Manacor amb autos a presenciar la partida.

Partit de seleccions locals per demà

A les sis del capvespre al camp d'En Mayol, hi haurà un partidet d'entrenament entre dues seleccions de jugadors locals. L'entreda és probable que sia completament lliure, encara que de no esser-ho s'avisarà oportunament per les pissarres al local so-

cial de la S. D. S. No sabem a hores d' ara la composició de les seleccions, que no serà de segur molt diferent a la de la darrera vegada.

De l'Olimpiada. Els finalistes

Els partits corresponents als quarts de final han donat els següents resultats:

- Espanya, 1 - Itàlia, 7.
Alemanya, 1 - Uruguai, 4.
Bèlgica, 3 - Argentina, 6.
Portugal, 1 - Egipte, 2.

Havent quedat per conseqüent, per les semifinals els equips anomenats en segon terme, és a dir, Itàlia, Uruguai, Argentina i Egipte. L'acaparadora derrota d'Espanya per 7 a 1 ha causat dins tot el món deportiu una sorpresa màxima i no cal dir que aquí i per tot arreu hi ha hagut comentaris de tots els tons. El fracàs de l'amateurisme no ha pogut ésser més sorollós. Millor paper hauria pogut ésser el nostre país abstenguent-se de concórrer a Amsterdam, com han fet Anglaterra, Suècia, Dinamarca, Noruega, Txecoslovàquia, Hongria i Àustria qui també tenen declarat el professionalisme, a no presentar-se amb un equip amateur, (l'amateurisme del qual és, ademés, molt discutible) qui sols ha servit per posar-nos en ridícul davant el món esportiu.

Dimecres i dijous es jugaren els partits de semi-final els quals donaren el resultat següent:

- Itàlia, 1 - Uruguai, 3.
Egipte, 0 - Argentina, 6.

Demà, diumenge, es jugarà la final entre les dues potències hispàniques de l'Amèrica del Sur el resultat del qual apareix fins aquí prou incert si bé es confia en una victòria dels uruguals.

REFLY.

EL GRAN DESFILE

John Gilbert
La pel·lícula cumbre de la Guerra Europea
la Metro Goldwyn

Desde Givors

Muy distinguido señor mío:

Me es grato poner en conocimiento de Vd. aùn que algo tarde, pues confiaba que otra personalidad más autorizada que yo lo habría hecho antes y he visto que no es así (seguramente por excesiva modestia del señor Presidente de esta Sociedad, don Jorge Pizá) algunos datos relativos a la reciente venida a la región lyonesa del Eminentísimo Señor Cardenal Arzobispo, de Toledo, D. Pedro Segura, Primado de España.

Su Eminencia, que vino expresamente a esta región para enterarse de la situación moral y material de los españoles residentes en Francia, visitó, durante los diez días que residió entre nosotros, un gran número de localidades, especialmente las en que más españoles había. Sería demasiado largo hacer la enumeración de todas sus visitas; pero no es posible dejar pasar en silencio el acto celebrado en Givors el día 12 del actual, por ser éste el más importante que se realizó en toda la región.

Tan pronto como nuestro Presidente, el Sr. Pizá, que también lo es de la Colonia Española de Givors, tuvo conocimiento oficial de la venida del Excmo. y reverendísimo señor Cardenal, se personó en el Palacio Episcopal de Lyon, en donde se concertó con los R. Ds. Padres que acompañaban a su Eminencia, para arreglar los detalles, o mejor dicho el protocolo de la ceremonia.

Como el tiempo era muy corto, el señor Pizá sin perder un minuto, dió aviso a toda la Colonia Española, no tan solamente de Givors y de toda esta región, sino que ordenando de toda la comarca, ocupándose a fin de que el acto revistiera la mayor solemnidad, secundando también a las autoridades religiosas de Givors, las cuales no resistieron, como es de suponer, ningún esfuerzo. Los autos puestos a disposición del señor Cardenal por el Sr. Pizá, salieron de Givors a las cinco de la tarde del citado día en dirección de Lyon, tomando de paso al señor Cónsul de España, D. Juan Estrada, Director y redactores de la revista española Latinus; trasladándose todos al pala-

cio episcopal, en donde eran esperados por su Eminencia y demás autoridades eclesiásticas y civiles que le acompañaban, saliendo todos poco después para Givors, en donde les esperaba la Colonia Española en masa, sin contar lo más selecto de la población francesa. Cuando los autos llegaron donde esperaba la multitud, la música tocó la Marcha Real, que cantaba también el numeroso gentío, ofreciendo magnífico espectáculo. A la entrada de la iglesia el Sr. Colcombet, en nombre de la Junta de Patronos de la parroquia de Givors, dió la bienvenida al Cardenal, agradeciendo con frases laudatorias el alto honor que su Eminencia dispensaba a la ciudad de Givors.

La iglesia estaba magníficamente decorada con damascos y banderas francesas y españolas, y durante la religiosa ceremonia el Vicario, Abate Martin, también le dirigió la palabra en nombre del Clero francés, diciendo que éste velaba y velaría siempre por el bienestar espiritual, moral y material de los hijos de la hidalga España, añadiendo que Su Eminencia podía regresar tranquilo, que el Clero francés los consideraba a todos como a sus hijos puesto que lo eran de una misma Madre, y que no les abandonarían nunca. Luego el Rdo. Padre Iriarte presentó el señor Cardenal a los fieles, con la elocuencia y autoridad que reviste tan insigne orador, y acto seguido subió al púlpito el Primado de España pronunciando un improvisado y magnífico sermón, en el cual agradeció todas las atenciones recibidas y respondió a todos los puntos que habían tocado los precedentes oradores, expresando cuán profunda era la emoción que sentía al verse rodeado de tanta simpatía y de tanto respeto; expresó su satisfacción por hallarse en medio de la Colonia Española de Givors, y tuvo frases de elogio para su Presidente, diciendo que se llevaría inolvidable recuerdo de esta hermosa manifestación que se le había dispensado. añadiendo que había visitado a 26 colonias españolas y que en ninguna de ellas se le había hecho mayor ofrenda de cariño y filial respeto, y añadió que marcharía encantado de tantas atenciones, lamentando lo limitado del tiempo, que no le permitía prolongar su estancia entre nosotros. Terminó su sermón en francés y con frases y conceptos tan inspirados y grandilocuentes, que fueron un melodioso canto de amor a la Religión y a la Patria.

Al terminarse el acto, tomó por último la palabra D. Jorge Pizá, el cual dirigiéndose al Cardenal manifestóle cuán grata y honrosa era para él la misión de expresar la gratitud sentida por la Colonia Española de Givors por haberse dignado llevar a los que viven fuera de la Patria querida el bálsamo de su bendición; que la Colonia tampoco olvidaría jamás que la más alta representación eclesiástica de España se había acordado de los suyos y no había vacilado en emprender un viaje largo y penoso para traerles el consuelo de su alta autoridad moral: agradeció con frases elocuentes las elogiosas palabras que le había dirigido su Eminencia, y en nombre de todos le dió las gracias por su afectuosa solicitud; añadió que los españoles en Francia no olvidaban a su Patria, que sin cesar pensaban en ella, y que su voluntario destierro les sería menos penoso ahora que sabían que España no les olvida, terminando con los gritos de ¡Viva el Cardenal de Toledo! ¡Viva Francia! ¡Viva España!, y que fueron contestados con delirante entusiasmo por la muchedumbre. Cuando la caravana se puso en marcha para el regreso, fué una aclamación sin fin. Eran las diez de la noche cuando, al despedirse de su Eminencia en la morada del señor Cónsul y en la del Sr. Pizá, les expresó de nuevo todo su agradecimiento, encargando a estos señores lo hicieran extensivo a todos.

Le ruego, señor Director, me dispense la molestia de haber sido demasiado extenso, y disponga como guste de este su afectísimo y s. s. q. e. s. m.

El Secretario,
G. Cañellas.

Use Vd. siempre el
JABON SOLLER

FRUTAS - LEGUMBRES - PRIMICIAS

Productos de España y del Roussillon

GUINAU & SOLER

EXPEDITORES

9, Rue du Chantier, 9 - PERPIGNAN (Pyr-Or.)

Telegramas: Guinau Soler-Perpignan.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial. - Mañana, domingo, día 10. - A las seis media, ejercicio del Mes de Junio. A las nueve y media exposición del Santísimo, Horas menores y Misa mayor con sermón, a cargo del Rdo. señor D. Rafael Sitjar, Arcipreste. Por la tarde, explicación del catecismo y Vísperas, Completas y Procesión del Santísimo. A las ocho y cuarto, ejercicio dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, con exposición del Santísimo.

Jueves, día 14 - Octava del Corpus. A las seis y media, ejercicio del Mes de Junio. A las nueve, exposición del Santísimo, Horas menores y Oficio. Al anochecer, los actos corales, Procesión y acto seguido ejercicio dedicado al Sagrada Corazón de Jesús con exposición.

Viernes, día 15. - Festividad del Santísimo Corazón de Jesús. A las siete, exposición de S. D. M. que estará de manifiesto durante todo el día. A las siete y media, Misa de comunión general para el Apostolado de la Oración. A las nueve y media Horas menores y a las diez Misa solemne, en la que predicará el Rdo. P. Roberto Redal, Dominico. Por la tarde, los actos corales. A las siete, Procesión de las Cinco Visitas predicadas por el mentado orador, terminando con el acto de la consagración al Deífico Corazón ordenado por el Sumo Pontífice León XIII.

Sábado, día 16. - A las seis y media, ejercicio mensual en honor de Ntra. Sra. del Carmen. A las diez de la noche empezará su vigilia ordinaria el turno de la Inmaculada.

Domingo, día 17. - Tercera Dominica del Santísimo a intención de la familia de Ca'n Phrom.

En la iglesia de Ntra. Sra. de la Visitación (Convento). - Mañana, domingo, día 10. Por la tarde, a las seis y cuarto, función en honor de los SS. CC., con exposición y sermón.

Martes, día 12. - Al anochecer, Completas cantadas en preparación de la fiesta de San Antonio de Padua.

Miércoles, día 13. - Fiesta de San Antonio de Padua. - A las ocho, rosario y ejercicio del mes de Junio. A las diez menos cuarto, Tercia y Oficio, con sermón. A las ocho, ejercicio del Mes de Junio y función en honor de San Antonio de Padua.

Viernes, día 15. - A las seis, exposición del Santísimo y Misa de Comunión general, ejercicio del Mes de Junio, seguido del acto de consagración, de León XIII, y letanias del Sagrado Corazón de Jesús. Continuará expuesto el Santísimo hasta después de la Misa de las siete, que será cantada. Al anochecer, función en honor del Santo Cristo y el ejercicio del Mes de Junio.

Sábado, día 16. - Se empezará una novena, predicada, en honor de los Sagrados Corazones.

Domingo, día 17. - A las seis y media, Misa de Comunión general para los Terciarios franciscanos.

PEDRO DOMEQ y Cia

CASA FUNDADA EN 1730

JEREZ DE LA FRONTERA

Pruebe Vd. sus excelentes vinos, champagnes y coñacs, en especial el FUNDADOR, y compárelos con la marca que quiera.

Registro Civil

NACIMIENTOS

- Día 31 Mayo. - José Maria Frontera Rullán, hijo de Jaime y Catalina.
Día 2 Junio. - Maria Oliver Bauzá, hija de Pedro y Catalina.
Día 3. - Antonio Fuster y Campaner, hijo de Jaime Salvador y Maria Magdalena.

MATRIMONIOS

- Día 2 Junio. - Miguel Pujol Humbert con Maria Rullán Bauzá, solteros.

DEFUNCIONES

- Día 4 Junio. - Bartolomé Ferragut Albertí, de 70 años, viudo, M.ª 64, n.º 4.
Día 5. - Francisca Bonnin Miró, de 79 años, viuda, calle de Moragues, n.º 5.
Día 8. - Bartolomé Fiol Ribas, de 62 años, casado, M.ª 46, n.º 1.
Día 8. - Esperanza Pastor Pastor, de 79 años, viuda, calle de San Jaime, n.º 64.

Huevos frescos

a 1'50 en el Sindicato Agrícola de San Bartolomé

Cambios de monedas extranjeras

Bolsa de Barcelona (del 4 al 8 de Junio)

Table with 4 columns: Day, Francos, Libras, Dólares, Belgas. Rows for Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado.

MATADERO

Reses sacrificadas en el Matadero público de esta ciudad desde el 2 al 8 de Junio de 1928.

Table with 2 columns: Animal type and quantity. Rows for Corderos, Ovejas, Carneros, Cabritos, Cabras, Terneros, Lechonas, Cerdos, Total, Aves, Conejos.

Círculo Sollerense

Por medio del presente anuncio se convoca a los señores socios a Junta General extraordinaria para el próximo martes a las nueve de la noche, para tratar de la conveniencia de que se traslade a nuestro local social la «Sociedad Deportiva Sollerense».

Sóller 8 de Junio de 1928. - El Presidente, V. Sastre.

El Dr. Mariano Rovira

pone en conocimiento de sus clientes y del público en general que de regreso de su viaje de estudio a Madrid ha abierto nuevamente su Consulta, calle de San Jaime, 3.

SECCION LITERARIA

EL ANILLO

Entró, Luisa levantó un poco la cabeza para mirarle con una complacencia contenida en el fondo de sus ojos serenos. Doña Soledad suspendió el manejo de la larga aguja con que urdía una labor de crochet. Le tendió él su mano.

—Bien, ¿y usted, Ernesto?

Sentóse él en una sillita baja, cerca de la joven. Se miraron, sonrientes. Hubo el obligado instante de cortedad, que él consagró a quitarse escrupulosamente los guantes que, al hacer la diaria visita, nunca faltaban en sus manos, un poco disformes. Le parecía realzar así su traza vulgar. Muchas noches, antes de batir el aldabón, se detenía ante la puerta para subsanar el olvido de enguantarse. Ahora los dobló, los guardó, cuidadoso.

Su novia volvió a bajar la cabeza sobre la labor y pronunció la primera frase de la conversación con un tono que el cariño hacía confidencial, de secreto:

—¿Qué hay?

—Nada.

Nada. Nunca ocurría algo trascendental; la oficina, el paseo y la espera impaciente a que llegase la hora de ver a Luisa. Los domingos se alteraba algo la monotonía placida de la vida. El camina ba enorgullecido junto a su novia, hermosada con el sombrero tres veces reformado, con el trajecito único de paseo, cuya larga vida sabía remozar la joven con algún mañoso ardid.

Gozaba entonces intensamente con mil minucias; a veces era que sorprendía en algún gesto la admiración que la belleza de Luisa suscitaba; a veces, que el jefe del negociado, al cruzarse con ellos, alzaba un milímetro el sombrero: todo le parecía elevar su pequeñez en presencia de la novia.

Andaban y andaban, y al volver Luisa tenía un sano color en el rostro, y doña Soledad se dejaba caer, fatigadísima, en el diván, donde los muelles cortaban el paño; y él salía con un gran contento en el alma, cuya visible traducción era el rápido molinete hecho con su bastón de alambre retorcido.

Caía ahora sobre ellos la luz de la bombilla que brillaba dentro de la antigua lámpara de petróleo pendiente del techo. El amor no alteraba la solemne quietud; su bisbiseo tenía un son de rezo. Un instante se oía el morder de la polilla en la mesa de pino...; doña Soledad guardaba su constante gesto de preocupación mientras agitaba su labor entre las manos huesosas e iba moviendo los labios porque contaba en silencio los puntos del crochet.

Hablaba Ernesto.

—¿Sabes? Me ha escrito don Manuel.

—¿Te ha escrito?

—Sí; pero hay que esperar... ¡Hasta junio...; medio año más! En junio me asegura que ascenderé.

Ella le miraba, jubilosa. Sonrió. Callaron un segundo, y la voz de ella, alentadora y tierna, ofreció.

—Esperaremos. Nos queremos bastante para esperar, ¿verdad?

Cogió él su mano, en una muda gratitud. Sobre adorar la carita morena y los negros ojos y el cuerpo gentil, adoraba en Luisa algo de superioridad de espíritu, cierta intuición de elegancia que existía en ella, acaso como impresión de ya lejanos tiempos de prosperidad. Recibía Ernesto su cariño con humildad de reconocimiento, con sumisión de inferior, que a veces le cohibía repentinamente ante su novia.

Hubiera besado aquella mano delgada y tibia que ahora acariciaba entre las suyas. Se inclinó sobre ella y preguntó de pronto, extrañado:

—¿Y la sortija? No llevas la sortija.

Enrojeció la joven como si toda la sangre acudiese a sus mejillas suaves. Afirmó balbuciente.

—No... Hoy, no... La he guardado.

Y hubo tal turbación en su rostro, tal temblor en su voz, que Ernesto la miró fijamente sorprendido. Ella retiró su mano, ocultándola bajo la tela de la labor, en un ademán instintivo, de azoramiento.

Había sido un regalo de Ernesto el anillo de oro. Meses antes, en el aniversario de su noviazgo, él lo había llevado en un estuchito coquetón. La inicial de Luisa estaba formada sobre el metal con unos diamantitos minúsculos. Era el fruto de un difícil y prolongado ahorro del amor, y era también la única alhaja de la amada; al recibirla, ella había reprimido su alegría para decir:

—Pero esto es demasiado, Ernesto; es un sacrificio tuyo que yo no sé...

Y él, rojo de dicha, había interrumpido:

—¡Oh, no lo creas! ¡Hubiese deseado ofrecerte mucho más!

Y la escena vulgar terminó con un beso.

Ernesto volvió a preguntar ahora, un poco serio:

—¿Dónde está la sortija?

—La he guardado.

Había algo de súplica y de angustia en la voz de la joven, una angustia sutil. El novio sintió una extraña inquietud recelosa. Exigió, hoscamente:

—Enséñamela.

—¿Para qué?

—¡Enséñamela!

Luisa se inclinó sobre la labor sin contestarle. Doña Soledad cesó en su trabajo. Volvió a oírse el ruidillo de la polilla mordiendo la madera de la mesa.

Ernesto insistió, sintiendo crecer un impreciso presentimiento:

—¿Por qué la has guardado?

No alzó ella el rostro; respondió en voz muy baja:

—Le han caído unas piedras...; la mandé a un joyero.

—No es verdad; tú no tienes la sortija. Confiésalo.

Estaba un poco pálido; sospechaba no sabía qué mal para su cariño. Luisa, definitivamente vencida, calló. Aguardó él un rato; luego levantóse, ofendido por aquel silencio.

—Está bien—dijo—me iré.

Maquinalmente, sacó los guantes. Se los calzó con calma, confiando en que su actitud vencería a la joven. Luisa no se movió. Acercóse de nuevo, bruscamente, en un arrebato de despecho, para decirle:

—No volveré hasta que lo confieses.

Y dió un paso. Doña Soledad incorporó un poco su busto en la sillita; su voz cansada se alzó con un son de tristeza:

—Espere usted, Ernesto.

El se detuvo un poco asombrado; doña Soledad comenzó a decir lentamente:

—Luisa no tiene el anillo... Les he oído a ustedes... Pero yo no quiero que la inculpe... Nosotras, ya ve usted... La pensión es pequeñísima... Usted no sabe que nosotras trabajamos, que nosotras cosemos... Luisa no quiso que lo supiese usted. Son orgullos de niña que ha conocido otra vida más cómoda... Disculpela usted, Ernesto... Anteayer no tuvimos dinero; es una mala época...; anteayer, Luisa no ha querido que yo no probase alimento ese día... Lo hizo sin saberlo yo...; la he reñido. La sortija...

Doña Soledad bajó al suelo sus ojos, que tenían un cerco rojizo; tembló un poco más su voz.

—La sortija... está empeñada, Ernesto.

Luisa se arrojó en el regazo materno; estallaron sus sollozos en la quietud de la estancia; todo su cuerpo, arrodillado, era sacudido por la angustia en un hipo nervioso. Doña Soledad pasó sus manos frías en la pobre cabeza acogojada, con un ademán de consuelo y de amparo. Aún añadió:

—Pero el anillo volverá. Perdónenos usted... El lunes cobraré la pensión y el primer dinero irá para el rescate de la sortija... Aunque nos estrechemos un poco... el lunes sin falta...

Besó a su hija. Ernesto sintió un frío sutil correr por todo su cuerpo, como una profunda congaja; sintió crecer una enorme piedad en su alma; notó subir su cariño a los ojos en lágrimas y al corazón en sollozos. Avanzó un poco, con

una santa emoción que ahogaba su pecho. Tuvo un deseo vehemente de arrodillarse en el regazo de la anciana una pena muy grande, muy grande, y sentir sobre su cabeza la frialdad de la mano amparadora. Llamarle con la voz de toda su piedad de toda su angustia:

—¡Madre mía; pobre madre mía!

WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

CORPUS CHRISTI

Præstet fides supplementum sensuum defectui.

¿No es misterio que el Dios omnipotente, que algún día, empujando áureo cetro y orlado de corona refulgente con un «fiat» de amor y poderío vertiera en el vacío los eternos designios de su mente, creando esos mil mundos, que inquietos, de bellezas adornados se mueven a sus plantas para su gloria y el deleite mio?...

¿No es misterio, que el Dios que tal bellén del caos, de la nada con brazo magistral brotar hiciera, oculte su grandeza en esa estrecha hostia ante la cual mi alma se anonada?... ¿Es posible que el Dios de nuestros padres el Grande de Israel, Aquel a cuyo grito poderoso templara la inmortal Jerusalén, el Dios del Sinaí, el Justo de Belén, aquel Dios hombre, por salvarnos hecho, el que dejando el lecho, que alzarán los granzones de mis culpas, amorios laténdole su pecho sombreado al mundo con sus yertos brazos colgado de una cruz, quedando el universo tenebroso; pues al morir el sol muere la luz.

¿Que ese sol, que era luz por excelencia se eclipse cabe opacos accidentes y el árbol de la ciencia se desgaje impotente al peso del manjar y de su esencia?

¿Y es posible que el pan ese que vemos no sea aquel que vimos?

¿Ha habido mutación? ¿Y esas palabras que ante la hostia pronunciar oímos tienen principios a su ser ajenos?

Calla la lengua, la razón se ofusca, se embotan los sentidos de admiración en fuertes oleadas, y tan sólo la fe perenne ostenta la sublime verdad del sacramento y acata tal portentoso de amores y finezas increadas.

Lo admite mi razón; pues no repugna y de esta fe en vivísimos fulgores mi espíritu se inflama

y en éxtasis de amor mi labio exclama: ¡Es misterio sublime la hostia santa, más sublime el amor que la amamanta!

DOMINGO B. ESTEBAN

Folletín del SOLLER -25-

CURIOSIDAD LITERARIA

LA PEREGRINA ERMITAÑA

(Novela cuarta escrita sin la letra O)

desgracia, que es el ser inciertas y falsas. Y más hallaba que pensar y sentir en las faltas de prudencia que en mi sentía, que en las de la hacienda que me faltaba, que éstas parecían las remediaría tercera vez mi padre, mas aquellas persuadíame a que mi liviandad las hacía incurables: cuchilladas, heridas, faltas y achaques de salud, fácilmente pueden curarse; mas enfermedades de cabeza tan grandes, es desperdiciar la cura tratar de curarlas, raras veces suelen ser remediables: la abundancia de bienes y de hacienda buena es para pasar sin desaires de vergüenza la vida; mas las muchas felicidades, muchas veces hacen desvanecer, y suelen perturbar y cegar la cuesta; las adversidades, penalidades y desdichas suelen aventajarse en ser más atunadas, pues pretenden siempre acreditarse lince, sùtiles en el ver y perpicaces.

La necesidad y miseria a que llegué fué tanta, que del gravamen terrible de mi pena y apretadas advertencias que me hacía la matemática científica de la hambre, vine a inquirir y especular, que haría hacia que tierra iría, y que manera de vida elegiría para aliviar mis males; más representábaseme en la idea la inmensidad de mis necesidades y disparates, y cuán difícil era haber de satisfacer tan gran pérdida a mi padre y sus adherentes pues aun para sustentarme fué fuerza vender algunas alhajas de mi casa y cenar muchas veces en las de mis camaradas más familiares; y así al instante traté partirme disimuladamente a la gran Sevilla mi patria, para de allí pasar en la armada a las Indias. Supe de una nave bien artillada, que se aprestaba a la ligera sin ir a más que a llevar unas cartas, y traer la respuesta. Embarquéme en ella sin despedirme de nadie, y en breves días llegué a Sevilla; detúveme aquel día en la nave hasta que escuché y fuese bien tarde: que siempre fué temida la vergüenza, si bien la que en aquel inter me afligía era hallarme sin blanca, y haber de ser fuerza pagar y satisfacer al capitán de la nave el pasaje y la despenca, pues siempre asistí a su mesa sin dar-

le nada; y así me deliberé a dejarle en desquite de la deuda la espada que me ceñía antes que la capa, pues ésta me abrigaba, y aquella si al salir de la nave la justicia me hallase me la quitaría, que era ya muy tarde, bien valdría la deuda que era plateada y grabada de Tauxia; mas díjile que me pesaba de dársela, que si antes que él se fuese, pudiese desempeñarla, me la restituiría; y era verdad que me pesaba, pues me precié siempre de tenerlas buenas; y así rehusé venderla en Cataluña y la reservé para el viaje; mas apretaba el capitán que le pagase y fué fuerza que ella supiese que la necesidad carece de ley sin respetar a nada. En fin salté en tierra y paseé algunas plazas y calles; y al llegar a la casa de mi padre era tan tarde, que ya la puerta de la calle estaba cerrada; llamar, hacíame de mal; deteniame la vergüenza, faltábame la audacia y dudaba también si me abrían, y qué semblante al entrar hallaría en mi padre y en la gente de su casa. Fatigable entre tantas dudas, me arrimé a un pilar de una casa en la misma calle, guarcíme del zaguán de ella, y en la misma piedra de la puerta tendí mi capa, reclinéme en ella, agaséjeme entre mis lástimas y tristezas, que perpétuamente

me asistían: cené de mis ansias y bebí de mis perennes lágrimas; mas nadie desmere pere aunque sean grandes sus desdichas, fatigas y miserias, que el pesar también suele ser vispera del placer, si bien más veces el placer del pesar, mas siempre han de estar permanentes en ser las desgracias, ni del mal talantea la ventura: rueda es la suerte que rueda; cánsase de ser triste y adversa, y empéza a ser feliz y buena. ¡Quién tal de terrible mía imaginara! ¡Quién me creyera!

Desde mi ruda cama miraba las brillantes estrellas, y su innumerable multitud me servía de símil a mil desdichas pesares. ¿Cuál será, decía entre mí, la tan perversa influencia que ufana me persigue y amenaza? ¿Cuál la que perennaz inmutable me aniquila y ultraja? ¡Inesufrible rabia se lleva tras sí, y águila ligera, la perspicaz vista, y en ellas permanente e infatigable las mezunaba y requería desde la más mínima me hasta la más mínima. Mas al instante sentí cerca de mí zaguán pasar gente silbar tres veces, y entre mi dije: lugar me señala esta avara suerte; pues

(Continuará)

DE L'AGRE DE LA TERRA

COL·LABORACIÓ

JOCOS D'INFANTS A MALLORCA

En el darrer número del SOLLER (*) espocava l'idea de fundar a Mallorca una partida de *Esbaris Folk-lòrics*. No sé si a les hores haurà tengut ressò en la curiositat de algun lector. Sia, com sia, caldrà ara dir llur finalitat que no és altre sinó l'arreglar de tot el material folk-lòric en quiscuna de les contrades mallorquines, ço és, cançons populars, adagis, rondalles, endevinalles, llegendes, preocupacions, (etc., etc.) Tot aqueix cabal, tan ric com variat, podria després arxivar-se o millor publicar-se en les planes de algun periòdic o revista. Seria una tasca ben meritòria per molts de conceptes. Seria una obra altament cultural i patriòtica, desvetlladora de iniciatives i activitats amagades. Per ço no calen grans coneixements. Un poc de bona voluntat basta. El folk-lòricista s'entressent de les persones que posseeixen major caudal de *sabiduria popular*—i en aqueix cas sempre solen ésser les velles—i una volta trobades, llapis i paper en mà, va anotant lo que ratgi de llur boca; orga de la tradició i expressió vivent de l'agre de la terra. Quin dia aquell en que tendrem apuntades i publicades les notes característiques del nostre poble: els noms vulgars de les plantes i llur propietat medicinal, els noms de les estrelles i costel·lacions, dits per els nostres pastors de muntanya i les preocupacions que la gent té sobre llur influència: les recetes de nostra cuina mallorquina amb tots els menjarets i llepolies pròpies, etc., etc.! El folk-lòricista deu parar esment en recullir i fixar les paraules i modalitats típiques de nostra llengua i manera de ésser, no rebutjant la varietat que es presenti a tota la mostra folk-lòrica ja coneguda. Tot ço no costa gaire pena, ans al contrari. El músic, l'historiador, el literat poden trobar-hi plaent deport i interessant matèria per llur inspiració. Jo us diré francament, com m'ho vaig arreglar per fer brava quera d'aqueixos jocs i altre perret folk-lòric. Fou durant el temps que el càrrec de cura d'ànimes me posà en contacte amb els infants de la meua fel·lgesia, que venien a aprendre catecisme. Després que la lliçó era fada, mentre aquells es posaven a jugar, sense esporgir-los la meua presència, jo anava, en tant, resseguint el descapdellament dels jocs, deixant-los ben apuntats a la plegueta, entremesclats amb oracions ben populars i piadoses. De les planes escrites temps enrera, a corre cuita, ne trec ara aqueixes mostres, deslligant que sien profitoses, i que prest surti l'esbart eixerit de folk-lòricista que amb més sort i llegada agavellin bella maina de material folk-lòric.

QUANTES PEDRES...

Les nines que volen jugar s'agafen per les mans, fent una roda, girades amb la cara defora. Quan aquella es posa a rodar, les jugadores salten lleugerament, tot cantu-sejant:

(*) Vegis N.º 2.145 corresponent al dia 5 de Maig últim.—N. de la R.

Quantes pedres hi ha en aqueix carrer?
Jo les sé comptar molt bé...
N'hi ha una, n'hi ha dues... (fins a nou)
Per anar al carrer nou.
Un pintor i una pintora
Que pintaven Sant Joan
Que surti la més gran.

El darrer vers el diu la roda aturada però sens perdre el moviment. I una volta fuit romanen en repòs però sens desfer-se les mans. Solsament la més gran de les jugadores haurà de mudar la posició, girant el cos i la cara a dins el cercle. I així de les demés, segons la major edat o grandària. Al cap de poc es troben, ça i enllà, admirablement combinades, jugadores en diversa posició, una violenta al costat de un altra natural, fins que totes la tenguen igual. Llavors el joc s'anima més i més, i totes salten i canten atropellament, com a preses de una joia incompresa. Cal tenir esment de les petites, per tal de estalviar-les caigudes. Aqueix joc es canta amb tonada pròpia.

L'ESPARAGUERA

Un jugador, anomenat *sa mare*, s'asseu a una cadira, pedris, o a on se vulla. Els altres es col·locaran davant ell, fent semi-cercle. I la *mare* les demanarà:

L'esparaguera :quina fruita fa?

Tots li respondran:

No n'hi ha.

Llavors la *mare* les torna demanar quin arbre hi ha que fa una fruita de aqueixa manera. Mentrestant les va mostrant, per que la endevinin, valent-se de les mans i dels dits, la forma de la fruita que vol sia endevinada. El qui ho coneguis, pot fugir de seguida, per que els jugadors li faran pagar ben car, amb cops i més cops a l'esquena per tot premi, la seva sort de endevinar. I mentres l'encalca la *mare* clama fort: *Girau cassos, girau cassos* i l'encalc acaba quan aquella crida: *tocau mare*. Llavors tots han de correr cap a la *mare*, formant davant, i a mida que arriben, un espècie de carreró a dues fileres, per on ha de passar el que sia vengut darrer, i mentres passa, la seva esquena tardana rep una pluja de cops.

Tot seguit s'enomena el jugador que ha de ésser *mare*, i es comença el joc de bell nou.

MN ANTONI PONS.

Ciutat de Mallorca 7 Maig 1928.

CIRERER FLORIT

Cirer er petit,
cirer er florit
que fas arracades,
diga 'm quina mà
te les ve a cercà
quan les tens granades?
Diga 'm sense por,
qui et cull la dolçor
d'aqueixa florida?
Lo que ara és tan blanc
després serà sang
que allarga la vida.
Pot's els escolans
se n'omplen les mans

botant d'alegria,
o algùn pinsà vell
se'n guarda per ell
un gra cada dia.
Cirer er petit,
cirer er florit
que fas arracades,
diga 'm quina mà
te les ve a cercà
quan les tens granades?

II

Soc a dins una presó
prò m'agrada tanta relaxa;
visc del cant del brolladò,
que escoltant-lo em sento creixè.
Quan arriba el mes d'abril,
ni les oques són tan blanques;
soc un cirer er tranquil
sense frissaments de branques.
Floreixo en la soledat
d'aquest jardí ple de molsa;
mai ningú m'ha sorollat
per cullir ma fruita dolça.
Ella em cau sense dolor
com qui pert les arracades;
prè al bon temps torna l'amor
i em diu: Tè, les he trobades!

J. M. GUASCH.

BALTASAR SAMPER

No havien passat més de deu o onze anys des de la mort d'Antoni Noguera, quan Baltasar Samper escrivia algunes de les belles cançons incloses en el programa d'aquest recital. Certament, entre els dos músics mallorquins no pot establir-se una relació d'estricta dependència; disposant, a més, el segon de medis que, per les condicions del seu temps i del seu viure, Noguera no pogué assolir. Però els ideals i l'objecte material de l'Obra dels dos artistes, són idèntics. En aquest sentit, pot dir-se que, per nosaltres, mallorquins, la *Cançó de s'espada* representa la continuació de *La Sesta*...

Samper ha recorregut, com a veritable folklorista, quasi totes les encontrades de la nostra illa. I els tresors del nostre poble no resten inactius en les seves mans. Les *Dances mallorquines*—que l'Associació Bach té l'honor d'estrenar—en són una prova reeixida. En oferir aquestes obres al nostre públic, no hem d'avençar judicis que l'audició mateixa determinarà. Volem, però, remarcar que la música de Samper s'ens ofereix tal com ella és: natural, sincera, fina, distingida, sense intencions ni objectius transcendents. Precisament aquesta finesa genuïnament musical, sempre espontània i exempta de tota pose, unida a la seva distinció senyorialva són, tal vegada, les seves valors característiques. El músic té coses a dir-nos i, no preocupant-se massa de la recerca del «darrer crit», ens parla el seu llenguatge, perfectament humà, a estones efusiu, sempre just i, sovint, d'una subtil i elegant espiritualitat. Les suggestions del seu habillament harmònic—procedents de l'ambient que, amb més o menys propletat, anomenam impressionista—ens presenten una polifonia gradació d'acerts des dels traços

esquemàtics, plens de color i de força, de la *Cançó de taverna*, fins a la dolça transparència de les *Cançons franciscanes* (tan ben avengudes amb l'amable suavitat del temperament del compositor), passant per la pregona intensitat dels *Sonets de Shakespeare*, de *L'Amor de les tres germanes* i de les *Variacions*.

No ens cal, però, infringir el nostre propòsit inicial. Ni molt menys descriure les obres del programa. Ens basta pregar als lectors de voler escoltar la música de Baltasar Samper amb tot l'interès, amb tota la simpatia que mereixen ell i la seva exquisida col·laboradora Mercè Plantada. I ens plau creure que cap dels amics veritables de la bona música haurà de penedir se'n.

J. M.ª Th.

Del Programa del Recital Samper-Plantada

EXAMENS

Ara que la gent es gaudeix de la bona estació i es riu de les nuvolades afrontant-les sense paraigües ni abrillall, i comencen les festes dintre els jardins i vora la mar; ara l'estudiant no dorm ni menja de gust, ni passeja amb l'altre jovent. A força de cafè i de tabac manté una constant excitació de dia i de nit que li permet repassar, en el breu espai de vint-i-quatre, trenta dues hores, o per l'estil, tota l'assignatura.

Són pocs els previsors que se'n troben exempts. La terregada, és a dir, gairebé tots, pena i treballa a treballs forçats; darrera de la feina, com a contractador de les reixes d'un calabòs, somriu dies venidors clars i oclosos. «Tal catedràtic—diuen—és una fiera»—o bé—: «Tal altre, vol que sapiguem les set lliçons, o les tres primeres.» Es troben dos, ullerosos i pàl·lids, i l'un diu a l'altre: «Què pregunta més?»

Qui, doncs, és preocupa del saber? La qüestió per a quasi bé tothom, és passar. El catedràtic, per la seva banda, limita la actuació a impedir, com un porter de futbol dels que més corren, que no li passin gols massa fàcils, estudiants massa «peixos». Saber, ignorància? Estem en ple regne de la relativitat.

Però el que fa pensar més de tot, és que d'aquests mals estudiants surten els bons metges, advocats, enginyers, etc. Com si la vida tingués un impuls, un allionament que ignora l'aula.

Una simple amoretta d'estiu, per a l'estudiant, li és un esperó per a fer-se home, més fort i veritable que tota una encordillada de «zeros» i de «faites».

Per això l'estudiant, instintivament prefereix les vacances al curs. Hi ha la vida.

La tarda xafagosa dins del comellar, que l'or de les branques una pols la irisa, i la nuvolada comença a apuntar de faisó imprecisa.

Damunt les alzines hi refila un gaig, i la font s'escola dessota el fullatge; fan un tot harmònic el cantar i el raig dins el lloc selvatge.

PERE SALOM.

Folletí del SOLLER

-11-

LA TIA SONSOLES

PER COLOMA ROSSELLÓ, VDA. DE SANS

—Deu ésser molt lluny d'aquí, l'ermita.
—D'aquí, ja ho crec! D'Avila, amb horeta s'hi arriba. Quan te lleurà, ves-hi, i no deixis d'aficar una agulla en el mantell de la Verge, si l'hi afiques amb fe, dins un any seràs casada.
—Casada...! I amb qui?
—Amb qui li demanis.
—Es de bo, de bo?
—I tant de bo... Si aquest és miracle petit per qui sap fer-ne de tan grossos! Si vessis les cames, braços, caps, mans i peus de cera que hi ha! Ah! i no t'espantassis amb el drac!
—I qu'és això?
—Ai, petita! Un animal gros com un bou, però té el cap tal com un dragó disfornjat.
—I se menja la gent?
—Abans, sí, però diuen que un cavaller va topar-se amb ell anant de camí; s'encomanà a la Verge i el monstre fou mort

per aquell valent senyor i presentat a l'ermita com ofrena a la Mare de Déu, per haver-lo tret de semblant perill.

—Per què vos nomeu Sonsoles? En tot el voltant no'n conec d'altra.

—Perque vaig ésser trobada com aqueixa Mare de Déu.

—Voleu dir que la trobaren a ella?

—I ben ver qu'és.

—En sabent el fet, vos?

—Te diré el que m'contaren. Diu que un pastor guardava per aquells entorns el bestiar, i hom de Déu havia d'èsser, quan la Mare li feu la mercè d'aparèixer-li; però amb tanta llum i resplandor en els seus ulls, que ell, alabat, exclamà: «*Son soles, son soles!*» Al atansar-se a la visió, la llum se fongué i se trobà entre les mans la divina imatge. Quin nom podien cercar més escaient per la celestial troballa, que Sonsoles?

—Qu'és garrit això... ja no n'hi ha de gent d'aquesta casta...

Suspirà l'enamorada i anava a començar la contarella de ses penes, quan la vella l'interrompé, diguent-li:

—Encara no; xerrant, xerrant, el sol s'ha fet alt i la gana s'es entregada. Mengem i allavors m'ho contaràs tot. Li tragué pa, mel, llet i aigo, i mentres

menjava anà per un paneret del que sortia un piadós piu, piu. La noia el mirà encuriósida.

—Es una malalta que cal cuidar.

—Una malalta!

—Si, una oronella que vaig trobar amb una ala trencada, voreta del riu. Vaig fer una pasta d'oli, vinagre sal, i mira, ja podria anar-se'n, però, és clar, està agraïda i no vol deixar-me...

—Si tal feis, bona velleta, amb els aucells del cel, què no fareu per aquesta malanada?

—Ara, comença, i com si fos jo el teu confés, no deixis un mot del que et passa.

La vella prengué el gaiet entre les mans, hi descansà la barra punxaguda com son nas, i entre mig quedà la boca enfonyada i closa com si fos tallada amb un ganivet. Alçà sos ulls inexpressius de cara al cel i prenguent tota ella aire d'il·luminada, oia atentament lo que entre sospirs i llàgrimes anava diguent la jovent.

Era una història vulgar, un teixit de mala intenció, perversitat i gelosia, la gelosia d'una ànima petita, d'un cor depravat, d'un enteniment mesquí.

La Bruna, veïna de Mari-Tere, havia posat sos ulls damunt En Gil, i com que

la Bruna era tossuda i tenia una voluntat de mascler amb traïdoria de famella, be provà a las bones, a las males, amb afalagadures i moixonies de serp i amènaces, però en Gil no queia, era feel a la seva Mari-Tere. Aquesta, ben lluny de sospitar la xerxa que teixia aquella mala taranta, per embolcallar la amb ella destruint sa felicitat i son pervenir, seguí essent-li amiga i feia sabedora dels seus propòsits de properes noces.

Per aquell temps caigué en desgràcia una mesquina viuda; el poble se'n temé i no faltaren escandaloses històries inventades per males llengües. La general fou, la que petit a petit, com si diguessim gcta a gota, anava tirant la Bruna a cau d'orella de la pobre Mari-Tere que li lle-negava cara avall, matant il·lusions i alegria.

Diu que deien que En Gil havia portat el fruit del seu pecat a un curandero de vila exter na per que el fes desaparèixer, i fet beure a la viuda, enloquit-la, i no pogués mai acusar-lo del crim, una mena de xerigot emmetzinat. Llavors aquell mala ànima fou prou vil per presentar-se a l'estimada a cantar-li amor.

(Seguirà.)

Crónica Local

LAS AUTORIDADES DE BARCELONA EN SOLLER

El lunes de esta semana visitaron esta ciudad las Autoridades de Barcelona que habían venido a Mallorca en plan de turismo, atraídas por las muy renombradas bellezas de nuestra isla. Hicieron el viaje desde la Capital de Cataluña a Palma en el nuevo vapor «Infanta Beatriz», de la «Compañía Transmediterránea» y desde Palma a esta ciudad en auto. Vinieron por la carretera de Valldemosa, después de visitar este pueblo y los de Esporlas y Deyá.

Formaban parte de dicha expedición los señores Capitán General de Cataluña, Excmo. Sr. D. Emilio Barrera; D. Adolfo Cañas, D.^a Carmen Barrera de Cañas, D. Serafín Fuensanta y Srita. María Teresa Barrera.

El Gobernador civil, Excmo. señor don Joaquín Milans del Bosch; Srita. Mercedes Milans del Bosch, Srita. María Teresa Milans del Bosch, D. Rafael Milans del Bosch, Srita. Ana Quiñones de León, don Antonio Azpiazu.

El Delegado Regio de Represión del Contrabando, Ilmo. Sr. D. Pedro de Castro (Delegado) y D. José Muñoz Fontán (Secretario).

El Delegado de Hacienda, Sr. D. José Vázquez Casarte, D.^a Ascensión Martín Moreno de Vázquez, señorita. Ascensión Vázquez Martín Moreno, Srita. Ramona S. Galindo.

El Presidente de la Junta de Obras del Puerto, Excmo. Sr. D. José Aixelá, doña Luisa Parrats de Aixelá y Srita. Luisa Aixelá Parrats.

El Presidente de la Audiencia de Barcelona, Excmo. Sr. D. Enrique Lassala, Srita. Amparo Lassala y señorita María La sala.

El Fiscal de la Audiencia, D. Juan Bonilla, D.^a Petra de Acuña de Bonilla, Srita. Fermína Bonilla.

El Rector de la Universidad de Barcelona, Excmo. Sr. D. Eusebio Díaz, doña Angeles Morera de Díaz, D. Eusebio Díaz Morera.

El Presidente de la Diputación de Barcelona, Excmo. señor Conde de Montseny, Excmo. señora Condesa de Montseny.

El Comandante de Marina, Ilmo. señor don Rafael Pérez Ojeda.

El Administrador de Correos, D. Ramón de Otto, D.^a María Teresa Torra de Otto, Srita. Ernestina de Otto y Torra.

El Director de Sanidad Marítima, don Leopoldo Acosta, D.^a María Camps de Acosta.

El Gobernador Militar, Excmo. señor don Ignacio de Despujol, y señorita Pilar de Despujol.

El Jefe de Ceremonial del Ayuntamiento de Barcelona, D. Emilio Puigdomenech, y D. Antonio Rubí.

Excmo. Sr. D. Antonio Eulate, Vice-Almirante.

Sr. D. Antonio M.^a Qués, Delegado en Palma de la Compañía Transmediterránea; D. Ramón Oller, Consejero de la Transmediterránea; D. Estanislao J. Tintoré, Inspector de la C.^a Transmediterránea; D. Juan Tintoré; D. Jacinto Vea, Inspector de la Comandancia de Marina; D. Pedro Tonda, Inspector de la C.^a Transmediterránea; D. Juan Mateu y D. José Campos, Consejeros de la Transmediterránea y el Director Gerente de la Compañía, D. Joaquín M.^a Tintoré, y familia.

El Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, D. Pedro Llosas Badía, anunció al señor Alcalde la venida a Sóller de dichas autoridades, y al tener de ello conocimiento el Sr. Castañer Bernat invitó a los señores de la Permanente para ir a saludarlas.

A las dos de la tarde llegaron al Restaurant del Ferrocarril los distinguidos expedicionarios, y seguidamente de su llegada pasaron a darles la bienvenida los señores Alcalde, D. Antonio Castañer Bernat; Primer Teniente de Alcalde, don Gaspar Borrás Ferrer; Segundo Teniente de Alcalde, D. José Bauzá Lull; el Suplente de Tercer Teniente, D. Francisco Forteza Forteza; el Juez Municipal, don Ramón Escalas Deyá; el Secretario del Juzgado, D. Luis Sanchiz Gómez; el Teniente de la Guardia civil, D. Pedro Fiol Sbert; el Administrador de Aduanas, don Gabriel González Navarro; el Teniente de

Carabineros, D. Carlos Simarro Medina; y los Rvdos. señores D. José Pastor Castañer y D. Bartolomé Coll Gamundí.

Después de las presentaciones de rigor, el señor Castañer Bernat dió en nombre de Sóller la bienvenida a las ilustres personalidades y se ofreció, poniéndose incondicionalmente a sus órdenes, para proporcionarles cuánto pudieran desear de este valle.

El Excmo. señor Capitán General de Cataluña, D. Emilio Barrera, agradeció los buenos ofrecimientos que le hacía el señor Alcalde, mostrándose satisfecho por la atención de que eran objeto por parte del Ayuntamiento.

Antes de despedirse, por las dos bellas niñas, gemelas, hijas del Primer Teniente de Alcalde, Sr. Borrás, fueron entregados a dichas Autoridades dos hermosos ramos de flores naturales, obsequio del Ayuntamiento.

El Excmo. señor Capitán General de Cataluña, D. Emilio Barrera, en breves palabras agradeció el fino obsequio, al cual correspondió ofreciendo a las agraciadas niñas que del mismo habían sido portadoras un paquete de caramelos.

Los ilustres huéspedes quedaron muy satisfechos de la calidad del menú servido, teniendo palabras de felicitación para el dueño y para el servicio del Hotel que está, dijeron, a la altura de los mejores.

Después de comer, las ilustres personalidades y acompañantes visitaron el puerto, sumamente satisfechos de la agradable excursión y encantados de las bellezas que habían tenido ocasión de admirar.

A las cinco de la tarde regresaron a Palma por la carretera del Coll.

Noticias varias

El domingo último tuvo lugar en el «Sindicato Agrícola» de esta ciudad la anunciada reunión para tratar de la proposición hecha al Presidente de dicho Sindicato respecto a fumigaciones para combatir la plaga de la «Serpeta».

Asistió a la misma una concurrencia no muy numerosa, aun cuando representaba una considerable extensión de huertos. Abierto el acto, el Presidente dijo haber recibido varios ofrecimientos de diversas casas valencianas, pero que no venían acompañados de precios, y en vista de ello ordenó escribir pidiendo estos datos. Presentó luego a los reunidos un Capataz de brigada de fumigación que, de paso por Mallorca, había ofrecido sus servicios al «Sindicato».

Este señor dió a continuación detalles a los reunidos respecto a cómo verificarían estas fumigaciones, notándose el gran conocimiento de lo indicado Capataz tiene de esta materia. Dijo, en cuanto a precio, que acostumbraban trabajar a destajo, y que el equipo se componía de 5 hombres y un Capataz, cobrando cada hombre a razón de 0'08 por árbol y el Capataz a razón de 0'15, más unos 40 cts. en concepto de rotura y amortización de toldos, o sea 0'95 por árbol en concepto de trabajo, cobrándose a parte el cianuro y el ácido sulfúrico que se empleaba.

Los señores reunidos, en vista de los ofrecimientos que el señor Presidente dijo tener, y a indicación de éste, no tomaron resolución alguna, prometiendo al Capataz indicado tener en cuenta sus ofrecimientos para resolverlos cuando se tuvieran las noticias pedidas.

Por noticias particulares que hemos recibido, hemos venido en conocimiento de que el «Banco de Sóller» piensa instalar en sus oficinas un servicio de Cajas de Ahorro de seguridad conforme a las modernas necesidades.

Actualmente se han empezado ya las obras con este objeto y oportunamente señalaremos la fecha en que serán aquellas inauguradas y puestas a disposición del público.

Es digno de todo encomio el interés que manifiesta la citada entidad bancaria en adoptar tan útil servicio, por el cual se hacen sus directores merecedores de la más sincera felicitación, que gustosamente les dirigimos.

Además de la excursión de las autoridades de Barcelona, durante la presente semana han llegado a esta población dos nuevas excursiones de turistas ingleses, una el miércoles, día 6, a bordo del buque

«Ranhy» compuesta de 250 personas y otra el jueves, que llegaron a Palma en el vapor «Alcántara» formado por 272.

Ambas excursiones llegaron a esta ciudad en la forma hecha ya costumbre, o sea mitad en tren y la otra mitad en autos por Valldemosa, comiendo en el «Hotel del Ferrocarril», cuyo dueño y estimado amigo nuestro, D. Vicente Sastre, les sirvió con el esmero acostumbrado.

A media tarde regresaron dichos excursionistas a Palma, en donde embarcaron de nuevo para proseguir su viaje.

Por un anuncio que insertamos en otro lugar del presente número se pone en conocimiento de los socios de la «Tafona Cooperativa» de esta ciudad que, a partir de mañana, domingo, pueden pasar por el domicilio social a cobrar lo que les corresponde del primer reparto a cuenta del aceite que tienen allí almacenado procedente de la última cosecha y que ha sido vendido hasta el presente.

Además debe hacerse saber a dichos socios que para cuanto necesiten de su almazara, en adelante permanecerá abierta todos los jueves por la tarde.

Se están realizando en el torrente Mayor las obras de construcción del muro para el piso del tramo con que, como dijimos no ha mucho, ha ser prolongada la pescadería.

Como consecuencia de dicha reforma habrá de construirse también el basamento de la verja del jardín de la Casa Consistorial sobre el que tiene que levantarse la columna para sostener las barras de hierro del tramo de cobertizo en proyecto.

Dichas obras se están realizando por la brigada municipal con gran actividad, y esperamos que en breve quedarán terminadas, pues sabemos es deseo de la Comisión Permanente no tener muchas obras empezadas, sino que los trabajos se verifiquen con rapidez, no dando comienzo a nuevas reformas o mejoras antes de que estén terminadas las que estuviesen en ejecución.

Es una orientación que creemos acertada, porque dará lugar a que, sin dificultades económicas, puedan llevarse a cabo muchas pequeñas mejoras que el vecindario desea ver implantadas.

Mañana por la tarde, a las cuatro, tendrá lugar en el campo de *Es Través* una Tirada de Pichón, y acto seguido otra tirada al plato, exclusivas para los socios del «Tiro Nacional».

Teniendo que tomar parte este año la Representación local de dicha entidad en la tirada organizada entre todas las representaciones de España para adjudicarse la copa ofrecida por la revista «Armas y Deportes», se invita a todos los tiradores de la representación local a la reunión que tendrá lugar el próximo jueves, día 14, a las nueve de la noche, en su domicilio social, en la cual se darán a conocer las bases para dicha tirada, empezándose la selección para los inscritos a partir del domingo siguiente, día 17.

El jueves de la pasada semana vino a ésta el señor Jefe Inspector de la zona de Baleares de la «Casa Singer», para entrevistarse con la Junta Directiva del «Fomento de Cultura de la Dona», sobre la organización de un cursillo de bordados y costura a máquina, como el que se verificó el año pasado.

Según las gestiones realizadas, es muy probable que dicho cursillo se lleve a efecto el próximo mes de Julio, y que se celebre bajo los auspicios de la mentada sociedad femenina y de la dirección del Representante en esta localidad, D. Mateo Galmés.

En cuanto tengamos noticias más concretas sobre este particular, enteraremos a nuestros lectores, a los que seguramente interesará el que se repita una enseñanza tan práctica en nuestra población.

Sigue en la mejoría que apuntábamos en nuestro número anterior la señora D.^a Rosa Bernat Oliver que, como saben nuestros lectores, fué alcanzada por un auto en las inmediaciones de *Ca'n Niu*.

De lo que sinceramente nos alegramos.

Por no haber recibido de Barcelona el cliqué que encargamos del proyecto de reforma de nuestro puerto, que ha confeccionado el ingeniero sub-director del puerto de Barcelona, D. José M. Jáuregui, dejamos para el próximo número la publicación de la Memoria explicativa del mismo, que tenemos compuesta y que habíamos prometido publicar hoy.

Para el próximo martes a las nueve de la noche ha sido convocada a Junta General del Centro Balear de aquella capital, y en su caso aprobar, la proposición formulada a la Directiva por algunos socios respecto a dar cobijo a la «Sociedad Deportiva Sollerense».

Como se trata de una cuestión que interesa a gran número de aquéllos y además se considera muy beneficiosa para la Sociedad, es probable asista a dicha Junta una gran concurrencia.

En las publicaciones que ven la luz en Buenos Aires *El Balear*, revista oficial del Centro Balear de aquella capital, y *L'Almoína*, quincenario de información de los baleáricos residentes en aquella lejana urbe, hemos visto reproducido el artículo *Mallorca isla de oro*, de nuestro apreciado colaborador D. José M.^a Tona y Maroto y publicado en estas columnas en el mes de Marzo último.

Esta última publicación reproduce, además, en el mismo número, otro artículo de nuestra colaboración. Se titula: *Mallorca y la exposición de Barcelona*, debido a la pluma de un no menos querido compañero, D. Andrés Barceló Marcó.

Agradecemos a dichos colegas la distinción con que nos honran.

El próximo lunes es esperado de Barcelona el velero «Antonietta», el cual, después de cargar los efectos que se le tiene preparados para la ciudad condal, volverá a salir para el indicado puerto el viernes siguiente, día 15 del actual.

Han sido traídas a esta ciudad cinco de las palomas mensajeras que tomaron parte en el fracasado concurso colombófilo Valencia-Sóller que fueron halladas en diversas poblaciones del litoral levantino: dos en el Grao, una en Alcira, otra en Sueca y otra en Alicante, las que ha cuidado de enviar la R. S. Colombófila Valenciana.

Dichas palomas pertenecen a los colombófilos D. Jerónimo Estades Castañer, don Pablo Mora Borrás, D. Pablo Mora Alcover y D. Antonio Bennassar.

Se hallan bastante adelantadas la obra de instalación del nuevo café-bar que, según dijimos, debe instalarse en el local de *Ca'n Bernadet*, donde estuvo situado hasta hace poco el «Círculo Sollerense».

Según se nos informa, su dueño D. Antonio Deyá, propietario del edificio, piensa dotarlo de todos los adelantos y de todo el confort que requiere un establecimiento de esta naturaleza.

Es probable se abra al público a mediados o a últimos de la próxima semana.

Para solemnizar la inauguración del nuevo local social, mañana se reunirán en el «Gran Hotel del Ferrocarril» un crecido número de socios del «Círculo Sollerense» en animada camaradería.

Por la dirección de dicho hotel ha sido confeccionado el siguiente menú:

Entremeses variados, Paella valenciana, Langosta a la americana, Pollo asado, Vino, Mantecado y frutas.

El precio del cubierto es de 7'50 ptas. pudiéndose inscribir los que deseen tomar parte en el banquete hasta la noche de hoy.

Las variaciones atmosféricas han sido muy escasas durante la semana que fine hoy, en esta comarca, pues que se han sucedido los días despejados y de ardiente sol, muy propios de la estación en que nos hallamos, siendo durante los mismos cosas excepcionales los nublados, si bien los hemos tenido también. Y por lo que respecta a la temperatura, aún la variación ha sido menor: el calor que se ha dejado sentir durante el día, tanto, que bien podemos decir que hemos entrado ya de lleno en la estación canicular, por más que diga lo contrario el calendario. Los amaneceres y anocheceres son lo único que nos recuerda, con su ambiente tempestivo, que continuamos en la primavera, y lo corrobora aún más la gran profusión de flores que en este valle de los jardines—o todo el jardín—puede admirarse por doquier.

El aspecto de los campos de labor ha experimentado un cambio últimamente. Los antes exuberantes haberes desaparecieron ya, quedando, en lugar del verde uniforme de los tablares, negras gavillas distribuidas en los mismos, ofreciendo abundante cosecha. Los sembrados de cereales, espigados y en plena granazón, amarillean al influjo de los ardorosos rayos del sol. En los

árboles de la huerta destácase del verde de sus hojas el sanguineo o el dorado de los cerezos, albaricqueros, nísperos y ciruelos. Y en las vegas destinadas al cultivo de leguminosas nótase la actividad propia del período de la recolección.

Del *Camp de sa Ma* y de la hondonada de *Ca'n Tamany* salieron hace próximamente un mes los primeros tomates hacia el mercado, y hoy están ya estas plantas en plena producción, por lo que han sufrido los precios una baja considerable. Véndense hoy al de 40 céntimos la libra de 400 gramos.

Los pimientos, muy crecidos ya, no tardarán en poderse coger, pues que hasta la hora presente no tenemos noticia haya podido presentar en la plaza las primicias ningún agricultor. Los que se venden proceden de Valencia, habiéndose recibido en el mercado de Palma en una relativamente grande cantidad.

Notas de Sociedad

LLEGADAS

Llegó ayer a esta ciudad, procedente de Madrid, el Director Gerente del «Ferrocaril de Sóller», D. Jerónimo Estades Llabrés, quien, como dijimos a raíz de su partida, salió para gestionar diversos asuntos de suma importancia para nuestra ciudad. Al darle sincera bienvenida, deseamos que el mayor éxito haya coronado su viaje.

Hemos tenido la satisfacción de estrechar la mano a nuestro distinguido paisano y amigo D. Salvador Canals, quien, procedente de Francfort (Alemania) donde tiene establecido su comercio, ha venido para pasar sólo breves días en esta su ciudad natal, pues que, según nos indicó, piensa volverse durante la próxima semana.

Sea bienvenido, y al vernos obligados a despedirle a un mismo tiempo, deseamos su pronto regreso y que sea por una temporada más larga, en su próximo viaje, la permanencia entre nosotros.

Procedentes de Marsella, donde tienen sus negocios, llegaron el martes a esta ciudad, nuestros paisanos y amigos don Antonio Castañer Alcover, D. José Moranta y su señora D.^a María Enseñat Lladó e hijo D. Juan, D. Melchor Cabot y su señora D.^a Francisca Enseñat Lladó. Vino, además con ellos la simpática Mlle. Lucie Riondet, unida a estas familias por sincera amistad.

Los citados señores efectuaron el viaje desde Marsella a Barcelona por carretera en dos etapas, en los nuevos autos *Chenard & Valher* del Sr. Castañer y *Renault* del Sr. Cabot, habiéndoles resultado muy agradable la excursión.

Al darles la bienvenida, deseamos que la temporada que piensan pasar entre nosotros dichos amigos les sea grata.

Igualmente llegó el martes, procedente de Chalons-sur-Saône, nuestro antiguo y muy apreciado amigo el comerciante don Bartolomé Mayol Mayol, quien ha tenido que hacer inesperadamente este viaje con el triste objeto de asistir al funeral de su anciana madre, cuya defunción ocurrió en Fornalutx el jueves de la anterior semana, conforme queda indicado en otro lugar del presente número.

Lo que muy de veras sentimos, si bien nos hemos alegrado de poder estrechar la mano a dicho nuestro amigo.

Esta mañana han llegado de Villareal de la Plana, terminada la temporada de exportación de frutos y con objeto de pasar en esta ciudad los meses de estío, nuestro apreciado amigo D. Andrés Rullán, su señora esposa, D.^a Magdalena Castañer Dejá, y sus hijitos.

También han llegado del indicado punto y con igual objeto, nuestro buen amigo D. Guillermo Bernat Castañer, su esposa D.^a Paula Crespi, e hijito, que han venido a reunirse con su familia en cuanto se han dado por terminadas las operaciones de la referida campaña.

De igual procedencia ha llegado hoy igualmente en el mismo rápido de Valencia, la distinguida señora D.^a Magdalena Alberti, Vda. de D. Pedro Cardell, a quien acompañaba su señor hermano el concejal del Ayuntamiento de Fornalutx D. Gabriel,

y la esposa de éste D.^a María Reynés Mayol, con objeto de pasar aquí la temporada estival. Han llegado también los señores D. José Mayol Cardell y D. Emilio García.

Después de permanecer una corta temporada en París al frente del negocio que allí tiene montado, el viernes último llegó nuestro apreciado amigo D. Bernardo Arbona Casanovas.

Para pasar una temporada al lado de sus familiares ha llegado esta semana de Murcia, en el vapor correo de Valencia, el joven D. Miguel Bauzá Morell.

Ayer llegaron a esta ciudad procedentes de Cannes, para permanecer una temporada en esta población, la distinguida señora doña Catalina Alcover, esposa de nuestro buen amigo D. Ramón Lizana, acompañada de sus bellas hijas Srtas. Magdalena y Anita.

De regreso de su viaje a Marsella y Lourdes llegaron ayer a esta ciudad las bellas y distinguidas señoritas Francisca y Concepción Lladó Colom.

Vino con ellas su tía, la señora D.^a Antonia Colom Ferrer.

En viaje de bodas han llegado de Lieja los jóvenes D. Antonio Bujosa Coll y su esposa D.^a Lambestina Brendels.

De Iverdón (Suiza) y para permanecer larga temporada de descanso en esta su ciudad natal han regresado D. Jaime Soler Morey y D.^a Rosalía Ferrer Rullán con su bella hija Srta. Antonia.

De regreso de su viaje a los Santos Lugares de Jerusalén ha llegado la distinguida señora doña Antonia Casanovas Borrás y su bella hija Srta. Francisca Arbona.

Damos a todos cordial bienvenida.

DE VIAJE

Para Lyon, y con objeto de dedicarse al negocio que tiene allí establecido, salió el sábado último nuestro apreciado amigo don Tomás Ripoll.

Deseamos haya tenido un feliz viaje y sea pronto su regreso.

NECROLÓGICA

Víctima de agudísima dolencia falleció el jueves de la anterior semana en el vecino pueblo de Fornalutx la bondadosa doña Ana Mayol Mayol, viuda del que fué nuestro muy estimado amigo D. Guillermo Mayol Barceló, Secretario del Ayuntamiento de dicha villa, y fué allí y aquí, entre las muchas personas de su amistad y numerosas relaciones muy sentida su muerte.

Era lo natural, pues que estaba dotada la anciana de excelentes cualidades, con con las que se granjeó siempre el aprecio de cuantos la trataron. También sus hijos y los demás allegados cuentan en Fornalutx y en esta ciudad con generales simpatías, y éstas han quedado bien demostradas con la concurrencia numerosísima que asistió al rezo del rosario y conducción del cadáver al Cementerio, cuyo acto tuvo lugar el día mismo de la defunción, por la noche, y en la mañana de ayer en el solemne funeral que se celebró en aquella parroquial iglesia en sufragio del alma de la finada.

No obstante la avanzada edad de la Sra. Mayol, pues que baja al sepulcro a los ochenta y ocho años, nada hacía prever un tan rápido desenlace, pues que se mantenía ágil y fuerte, y hasta dos días antes del de su muerte se la vió salir a la calle para sus habituales quehaceres.

Unimos a las oraciones de la Iglesia y de los familiares de la difunta nuestras preces para que acoja Dios en su seno al alma de ésta, y pedimos al mismo tiempo para ellos, en especial para sus hijos, (y entre ellos nuestro buen amigo D. Bartolomé), hijos políticos, nietos y nieto político, resignación y consuelo. Reciban todos la expresión de nuestro muy sentido pésame.

El corazón de los infortunados esposos, nuestros paisanos y amigos D. Antonio Mayol y D.^a María Barceló, hállase taladrado en estos momentos por una pena muy cruel, y por ellos sentirán con seguridad cuantos la conozcan profunda conmisericordia. Su único hijo, un joven robusto y agraciado, de catorce años de edad, que era su esperanza y todo su encanto, falleció el día 24 del próximo pasado mes víctima de corta enfermedad que ape-

nas si le retuvo ocho días postrado en cama.

Ocurrió la defunción en la ciudad francesa de Saint Quentin, en el departamento del Aisne, donde tienen aquéllos establecido su comercio, sin que fueran bastantes a librar al paciente de las funestas garras de la Muerte los auxilios de la ciencia ni los solícitos cuidados de los padres amantes y de las muchas personas de su amistad que a ellos habíanse unido para prodigarlos.

Produjo en dicha población general sentimiento esta irreparable pérdida, y quedó demostrado con la concurrencia enorme que asistió al entierro y con la infinidad de coronas y ramos de flores que fueron depositados sobre el féretro del malogrado joven, siendo nota simpática el gran número de escolares, compañeros de éste, que con lágrimas en los ojos formaban en la fúnebre procesión para rendirle el último tributo. Se dió al cadáver sepultura provisional en el cementerio de la referida ciudad, pues que tienen resuelto los padres del finado trasladarlo a ésta en cuanto haya transcurrido el tiempo que para ello está señalado.

Nos hacemos cargo del dolor inmenso que embarga a los padres y demás familiares del simpático joven que en una tan temprana edad ha pagado ya su triunfo al nacer, y les acompañamos en el sentimiento al mismo tiempo que pedimos a Dios para el alma del ser querido cuya pérdida lloran la gloria eterna y para ellos consuelo y cristiana resignación.

Vida Religiosa

Previo unos Ejercicios Espirituales, que se practicaron en la Parroquia desde el domingo anterior, dirigidos por el Rdo. Padre Lorenzo Riera, C. O., se celebró el domingo último la fiesta que la archicofradía de las Madres Cristianas dedica anualmente a su excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Dolores. Consistió esta solemnidad en misa de comunión general a las siete y media de la mañana, que estuvo concurrísimas, y en oficio más tarde, con música y sermón a cargo del mencionado orador, y en conclusión de los mencionados Ejercicios Espirituales por la tarde.

La capilla de la Virgen Dolorosa, adornada con flores y luciendo espléndida iluminación, presentaba hermosísimo aspecto.

Anteayer, jueves, se celebró en el mencionado templo con el acostumbrado esplendor la fiesta del *Corpus Christi*. Hubo también, a las siete y media de la mañana, comunión general para los caballeros de Ntra. Sra. de la Victoria, para las Marías de los Sagrarios-Calvarios y para los Congregantes Marianos, y a las diez la misa mayor solemne, con música, a la que asistieron el Ayuntamiento en corporación, presidido por su Alcalde, D. Antonio Castañer Bernat, y numerosos fieles. El sermón estuvo a cargo del Rdo. P. Martorell, de la Congregación del Oratorio, quien con sencillez suma de expresión y claridad de estilo glorió las excelencias de la sagrada Eucaristía. El templo estaba adornado con sus mejores galas y en el altar mayor la Mesa Eucarística ofrecía brillantísimo golpe de vista, profusa y simétricamente iluminada, cuya iluminación completábase con la de la verja del presbiterio y la eléctrica de las arañas del ábside y central.

Por la tarde verificóse la procesión del Santísimo Sacramento, que resultó, como todos los años, una grandiosa manifestación religiosa, tanto por el gran número de concurrentes como por las vistosas colgaduras con que fueron adornadas las ventanas y balcones de las casas por donde debía pasar y por el recogimiento y compostura del vecindario, apostado en todas las plazas y calles del tránsito.

Asistieron los párvulos de las escuelas que regentan las Hermanas de la Caridad; los alumnos y ex-alumnos del colegio de Santa María, dirigido por los Hermanos de las Escuelas Cristianas; las alumnas del Colegio de MM. Escolapias; una representación de la archicofradía de las Hijas de la Purísima; las niñas que efectuaron este año su primera comunión; una representación de la Asamblea Local de la «Cruz Roja», la numerosa asociación de los Adoradores Nocturnos, y los cofrades del Santísimo Sacramento. Eran llevadas en andas las imágenes de San Bartolomé, San Vicente de Paúl, San Juan Bautista de La Salle, San José de Calasans; San Francisco de Asís, de la Inmaculada Concepción y la del Convento de la Reina de los Cielos, y dábanla gran realce las

cofradías parroquiales con sus ricos estandartes y un gran número de niños y niñas, intercalados entre ellas, representando Angéles y los Santos y Santas a que tienen sus respectivas familias especial devoción.

En último término iba el Clero parroquial aumentando con el de la filial del Puerto y los Padres Felipenses y de los Sagrados Corazones de las residencias de esta localidad, y llevada por señores sacerdotes vestidos con sus más ricos ornamentos, bajo palio, cuyas varas sostenían distinguidos jóvenes, y entre nubes de incienso, la custodia conteniendo la Hostia Sacrosanta, a la que daban escolta fuerzas de Carabineros, bayoneta calada y rendía el católico pueblo sollerense ferviente adoración. Cerraba la marcha el Párroco, de Preste, asistido por los vicarios Sres. Pastor y Garrau; los Sres. Juez municipal, Sr. Escalas; Ayudante de Marina, Sr. Coll Blanca; Teniente de Carabineros, Sr. Simarro y Teniente de la Guardia civil, Sr. Fiol. A continuación el Ayuntamiento, corporativamente, presidido por el Alcalde, Sr. Castañer Bernat, y los Tenientes de Alcalde Sres. Borrás y Bauzá, y por fin la banda de la «Lira Sollerense» que saludó a Su Divina Majestad a la salida y entrada con la marcha real y tocó durante el largo trayecto alegres marchas.

Desde lo alto del atrio dió el Rdo. Párroco-Arcipreste la bendición con el Santísimo al numeroso público congregado en la plaza de la Constitución, que la recibió rodilla en tierra, y una vez en la iglesia entonó el *Te Deum* que fué cantado con acompañamiento del órgano, verificándose seguidamente la reserva, acto final de la solemne función.

De Teatros

DEFENSORA SOLLERENSE

La concurrencia, menor que de costumbre, que acudió a las funciones cinematográficas del sábado y domingo últimos es la manifestación más convincente de que las proyecciones en local cerrado empiezan a ser molestas. Así debió comprenderlo la Empresa cuando decidió dar por terminada la temporada de 1927-28, tan notable por muchos conceptos, esta misma semana.

En estas funciones finales fueron proyectadas interesantes cintas, sobresaliendo en las del domingo la titulada *Una boda inesperada*, por Lew Cody y Renée Adorée. La otra titulada *Esclavo del deseo*, no gustó al público por su argumento fantástico y la concepción anticuada del film. En cambio, el programa del jueves, festividad del *Corpus*, sí que gustó en verdad, porque tanto la serie *Rey sin reino*, que en cada jornada ve crecer el interés que despierta como la película dramática *Abandonada en el altar*, dejaron muy buena impresión en el ánimo de cuantos las vieron.

TEATRO VICTORIA

Precedida de una intensa propaganda se ha anunciado para hoy en este teatro la inauguración de la Temporada de Verano al aire libre, la cual, a decir verdad, es esperada con gran interés, tanto por la aceptación que tienen esta clase de funciones como por el deseo que existe de presenciar *El gran desfile*, la super-producción Metro Goldwyn, interpretada por John Gilbert y Renée Adorée, cuya fama ha llegado a todos los rincones.

Difícilmente podía hallarse una película que reuniera tantos atractivos y despertara un tan vivo interés como la que hoy se nos ofrece, porque no sin razón ha sido calificada como la mejor película que se ha hecho de la Guerra. King Vidor, el notabilísimo director, puso en su filmación toda su alma para obtener un film emotivo y real, cuyo valor ha sido reconocido por todos y cuyo mérito no ha sido superado aún por ninguna otra producción.

Para dar mayor realce a la función y para que en adelante la proyección sea todo lo potente y clara que el cine moderno exige, ha sido instalado un grupo eléctrico, compuesto de motor y dinamo, con el cual se obtendrá aquélla en la medida deseada lo cual ha de contribuir a hacer resaltar el mérito de las películas.

Además, según se nos anuncia, las funciones serán amenizadas por una nutrida orquesta, que ejecutará bellas y modernas producciones de su repertorio, con lo cual se demuestra que la Empresa no regatea medios para dar a las funciones el mayor atractivo.

Con todo lo dicho, cabe esperar que la temporada que hoy va a dar principio superará a todas las precedentes.

ENSEÑANZA DOMÉSTICA

Nuestras abuelas se hubieran sorprendido si alguien les hubiera dicho que el trabajo casero merecería un día los honores de un Congreso; trabajo casero, trabajo oscuro y silencioso encerrado en el estrecho círculo del hogar y que no sale de allí; trabajo tradicional del que cada mujer recibe las lecciones y el ejemplo de su madre, trabajo desconocido que sirve únicamente para la vida familiar.

Pero los tiempos han cambiado. El desarrollo de la industria y del comercio ha arrancado del hogar a las que se dedicaban a estos trabajos. Los inventos, al simplificar la labor, han hecho posibles y hasta necesarias estas deserciones y el trabajo doméstico ha entrado en una nueva fase de su existencia. Su valor familiar desaparece ante la importancia económica de los nuevos trabajos que le son preferidos. Se ha convertido en un trabajo que agobia, molesta y del que procuran descargarse sobre los que aparentemente parecen incapaces de algo más elevado.

Contra una interpretación tan deprimente del trabajo doméstico ha empezado a reaccionarse. Se ha principiado por crear escuelas domésticas que llaman la atención sobre el valor económico de este trabajo.

Los resultados no han sido siempre muy grandes, pero la idea está lanzada y las labores domésticas han sido rehabilitadas. Estas escuelas sirven para recordar que la misión esencial, de la mujer no es la industria, ni el comercio ni nada que la separe del hogar; que algún día la mayoría volverán a este hogar y allí deberán probar su actividad y demostrar una inteligencia cuya importancia desde el punto de vista familiar es innegable.

Es muy útil tener buenas profesionales, pero es mucho más necesario tener buenas amas de casa y excelentes educadoras.

Los trabajos domésticos, reconquistando su importancia un tiempo olvidada, han revelado su parentesco con las leyes económicas. En el Congreso Internacional de Roma recientemente celebrado, el presidente de la Federación Internacional de Trabajo doméstico decía: «La carestía de la vida ha creado nuevos y graves problemas. Se impone la racionalidad del trabajo en la industria, en el Estado, y también en la familia.

«La dirección prudente y sensata del hogar puede ser un importante factor para la solución de la crisis. La enseñanza doméstica se nos aparecía hasta ahora sólo con su carácter moral y social.

«Debe conservar este carácter primordial, pero tiene ahora un nuevo aspecto, un aspecto económico de grandísima importancia. Los Congresos internacionales se multiplican, muchos discuten interesantes cuestiones aparentemente más útiles que las nuestras; pero pocos se ocupan de cuestiones más profundas, más vitales y más íntimamente ligadas al bienestar de la sociedad».

Estas cuestiones fueron objeto de las discusiones del Congreso Internacional que reunió en Roma a 300 congresistas, representantes de 24 naciones bajo la presidencia de Mr. Perrier. Una exposición internacional de economía doméstica sirvió para ilustrar los temas con sus realizaciones convincentes.

En la Exposición Nacional del Trabajo Femenino que tendrá lugar en Berna en Agosto y Septiembre próximos, los trabajos domésticos tendrán también su lugar importante. Debemos felicitarlos por ello puesto que el trabajo de la dueña de casa se irá rehabilitando y volverá a ocupar el lugar de honor que le corresponde en el terreno de la actividad femenina.

T. F.

NUEVO MUNDO

Revista semanal

Se vende al precio de 0'50 ptas. en la librería de J. Marqués Arbona, San Bartolomé, 17.

PARA ELLAS...

Ocho reglas para educar a tu hijo

1.^a No digas las faltas o las agudezas de tu hijo en su presencia.

2.^a No digas nunca a tu hijo: «No me molestes con tus preguntas.» Si te interroga por el deseo de saber, contéstale aunque te pregunté sesenta cosas distintas, y procura que conserve en la memoria lo que le enseñes.

3.^a Cuando prometas algo a tu hijo, no olvides cumplir escrupulosamente lo prometido, porque, si no, te expones a que tu pequeñuelo te crea falto de formalidad.

4.^a No desatiendas sistemáticamente los deseos de tu hijo, sino respétalos cuando deban ser respetados.

5.^a No amenaces a cada paso a tu hijo con «te pegaré... te daré de palos». Castigale lo menos posible y con justicia pero si has anunciado el castigo cúmplelo irremisiblemente.

6.^a No castigues a tu hijo cuando estés colérico, y cuando lo hagas con calma hazle comprender que te amarga el castigo y que se lo impones sólo por su bien.

7.^a No establecerás categorías de superioridad e inferioridad entre tus hijos, porque introduces entre ellos la discordia y siembras en sus almas gérmenes de injusticia que difícilmente olvidarán.

8.^a No estimules en tu hijo, cuando niño, actos o cualidades por los que le castigarías cuando grande.

EL RESPETO A LA VIDA

La carroza mortuoria avanzaba lentamente por la ancha calle bañada en sol. Inmóvil y grave bajo su sombrero de copa, el cochero refrenaba los caballos, que, al andar, balanceaban sobre el fondo azulino y blanco del paisaje, que parecía temblar en una evaporación de luz, la melancolía de sus altos penachos negros. Dentro del coche fúnebre iba el ataúd, entre cuyas paredes la imaginación vislumbraba la figura del muerto, adelantándose en su horrible quietud por ese largo camino de misterio que los viajeros de la otra vida recorren sin mover los pies.

Y hubo en la calle alegre un momento de silencio miedoso; cesaron los cantos risueños del grupo de niñas que jugaban al corro; los adultos se descubrieron respetuosamente; por los labios de las mujeres revoló, tímida y piadosa, una oración; los novios que charlaban en un portal, pensando en la vida al hablar de su amor, callaron, y la caliente mirada de sus ojos gozosos se apagó sobre la tristeza de la caja negra donde iba la muerte.

¿Por qué el público, sin consejo previo, instintivamente, reza y se descubre ante la majestad de la muerte que pasa?... ¿Es por respecto a la Iglesia o acaso por deferencia y cortesía a los deudos y amigos que siguen al difunto?... No, pues no siempre los entierros van rodeados del prestigio litúrgico que irradian los hábitos y cánticos sacerdotales, ni tampoco todos los que se fueron van siempre acompañados, que a más de uno vió el cronista pasar solo y llevado al trote largo, según la interesada condición humana, tan respetuosa y deferente con los ricos, suele hacer con quienes murieron en la pobreza.

Así, pues, no es por acatamiento expreso a la religión ni por el superficial prurito de «parecer bien» por lo que la multitud saluda a los muertos. Es, sencillamente, por respeto al Augusto Misterio; porque todo lo grande, todo lo majestuoso y definitivo merece el honor de ser saludado. Y al descubrirnos y sentir en nuestros profundos una delicada emoción de piedad hacia quien

nos deja, hay en nosotros un gesto de noble perdón para todos sus yerros, para todas sus culpas. ¿Fue amigo nuestro en alguna época remota y ya olvidada? ¿Fue nuestro rival en cualquier empeño de gloria, de fortuna o de amor?... Es lo mismo: cayó y su quietud nos amansa; con su vida se dispó el odio que hubiésemos podido alimentar contra él. Va indultado.

Pero así como se respeta a la Muerte, ¿por qué con idéntica cortesía y ceremonia no se respeta y se saluda a la Vida?

En este Madrid, donde tanto abundan esos galanteadores de oficio que abruma a las mujeres con requiebros soeces y hasta se atreven a poner las manos allí donde antes pusieron la torpe intención; las señoras embarazadas se ven casi imposibilitadas de salir a la calle. No se atreven. Los hombres las miran con expresión de asombro, de disgusto o de burla; algunos deslizan en sus oídos frases groseras, manchadas con todas las suciedades del arroyo; la chiquillería ineducada se ríe de ellas; hasta las mismas mujeres, al verlas pasar, burlanse de aquella maternidad inminente con un discreto y picaresco guiñar de ojos. Es una especie de maldición, un acoso criminal y salvaje, que las torturas en el paseo, en el teatro, en la iglesia. Bajos los párpados y con las mejillas avergonzadas, las infelices no saben donde refugiarse ni cómo componérselas para deslizarse inadvertidas. Y el público inculto que las encuentra ridículas y grotescas, como si esa deformidad que da la vida no fuese tan sagrada como la belleza que mueve al amor, las ofende simultáneamente en su legítima vanidad de mujeres, que aspiran a ser siempre hermosas, y en su orgullo de madres.

Yo protesto, poniendo en mi protesta toda la fe de mi alma, contra esa grosería ambiente. Hallo justo y hasta dulcemente poético que saludemos en el cadáver que llevan al cementerio a la Muerte, a la Suprema Negación que pasa. Mas por lo mismo recibamos idéntica consideración, idénticos respetos, para la mujer que lleva en sí el tabernáculo santo de la Vida, llave del porvenir, fantasía maravillosa de lo que ha de ser.

Si despedimos con rezos y saludos a los que se van, ¿por qué no recibir también con saludos y fervientes jaculatorias a los que llegan?...



Un día entró en su casa por vez primera el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Aquel día entró en su casa la salud, la alegría, la satisfacción de vivir.

Achaques de la edad, desgaste de una existencia ajetreada, convalecencias interminables, niños enclenques, nervios irritables, agotamiento, anemia... Todo acabó bajo la acción poderosamente tónica y reconstituyente de los

HIPOFOSFITOS SALUD

fuente de vida, de sangre joven y de fuerza.

Cerca de 40 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

Las embarazadas deben ser respetadas por tres capitales razones: porque son mujeres, y quien dijo mujer, dijo también inferioridad y debilidad; porque están enfermas, y, finalmente, por el misterio de renovación, por el rito sagrado de perpetuidad que hay en ellas. ¿Cómo burlarnos de su estado? ¿Cómo reírnos, sin incurrir en delito de brutalidad, de los futuros dolores crueles que ese estado entraña y en los que se hallan los eslabones futuros de la raza?

¿No, no puede ser, no debe ser... Y, sobre todo, seamos lógicos: si nos descubrimos ante la caja donde va la Muerte, ¿por qué no saludar también, llenos de religiosa unción, a la mujer que nos trae la Vida?...

EDUARDO ZAMACOIS.

Calendario espiritual

Un buen pensamiento para cada día.

JUNIO

Día 10.—Tengo derecho a todas las verdades. (Séneca).

Día 11.—Dios hizo hombres é non hizo linajes en que escogiesen, é á todos hizo nobles en su nacimiento; la vileza de la sangre é obscuridad de linaje, ellos con sus manos la toman, aquellos que, dejado el camino de la clara virtud, se inclinan a los vicios é máculas del camino cerrado (Fernando del Pulgar).

Día 12.—El que labra su tierra se hartará de pan. (Salomón).

Día 13.—Hay que ganarse la vida a fuerza de amor. (Thoreau).

Día 14.—Mucha paz tendríamos si no quisiéramos meternos en los dichos y hechos ajenos que no nos pertenecen. ¿Cómo quiere estar en paz mucho tiempo el que se entremete en cuidados ajenos y busca ocasiones exteriores y dentro de sí mismo poco o tarde se recoge? (Kempis).

Día 15.—Trabaja; porque no hay mejor muestra de un alma valerosa que una mano endurecida por el trabajo. (Shakespeare).

Día 16.—El pecador que gasta y da es mejor que el devoto que pide y guarda. (Proverbio oriental).

GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA.

FOTO-STUDIO
CASTANER
SOLLER

GRAN VÍA, 11

TEATRO VICTORIA

Esta noche
y mañana

Inauguración de la Temporada de Verano al aire libre

con la suprema producción de extraordinario interés, la película más grande de 1927 de la «Metro Goldwyn»

EL GRAN DESFILE

La película cumbre de la Guerra Europea

La mayor producción de **JOHN GILBERT** con **RENÉ ADORE**
y **CLAIRE ADAMS** y dirigida por **KING VIDOR**

EL LECTOR DICE...

UNA MEJORA MAS

La mejora cuya indicación me es grato dar ahora a la publicidad, al mismo tiempo que es de suma importancia, resulta de muy fácil realización, por lo que considero habría de implantarse con la mayor rapidez posible, pues ciertas cosas el demorarlas implican muchos perjuicios, al par que indica mucha desidia por los que, siendo los indicados para realizarlas, tardan en ello, o lo que es peor no las llevan a efecto.

En estos tiempos de primavera y verano, a Sóller vemos afluir, casi podemos decir seguidamente, excursionistas de todos los pueblos de nuestra Isla ávidos de recreos y expansiones, que en nuestros tiempos parece que se han puesto en boga y casualmente Sóller es el lugar en donde realizan sus excursiones, por las referencias que tienen de que nuestro valle encierra bellezas y encantos que no encuentran en ninguna otra parte de Mallorca.

Muchas veces en ocasión de realizar viajes por diferentes pueblos del interior, hablando de Sóller no he oído más que elogios y alabanzas, ponderando mis interlocutores sus bellezas y encantos los que personalmente las han admirado, mientras que los demás que aun no las han visto se sienten maravillados al oír la relación de sus compatriotas, demostrando vivos deseos de presenciarlos de cerca con la realización de un viaje a nuestro valle.

Sóller goza de una fama que, por ser muy justa, se hace indispensable que Mallorca entera pueda apreciarla de cerca y goce al mismo tiempo de los encantos y bellezas que encierra, y para ello no habría más que hacer (y esta es la mejora en cuestión) que unir nuestro valle con los pueblos del interior estableciendo un servicio de camiones desde Buñola a Santa María y vice-versa en combinación con los trenes de Buñola a Sóller. Con un medio tan práctico y tan sencillo, se realizaría una mejora de mucha importancia que reportaría grandes beneficios, no tan sólo

a Sóller en general, si que también a las compañías ferroviarias de Palma y Sóller, por lo que huelga decir que a éstas corresponde el establecimiento de dicho servicio combinado, una con otra, estableciendo los precios lo más económicos que posible fueran, con la ida y vuelta de Sóller a los pueblos que fuera y de éstos a Sóller, todo con el fin de dar facilidades a los sollerenses para visitar los pueblos de Mallorca por sus negocios particulares o por expansionarse visitando las ferias y fiestas que en ellos se celebran, y además para que todos los pueblos de Mallorca pudieran hacer lo mismo con respecto a Sóller, teniendo en cuenta lo de los precios que, como ya he dicho, habrían de ser lo más reducidos que fuera posible, pues que todo lo que el tren de Palma en Santa María, y el de Sóller en Buñola, recogerían, resultaría un contingente de pasaje que reportaría un beneficio más que el que en la actualidad perciben. Para que el éxito fuera efectivo, habrían de fijarse en todas las estaciones ferroviarias carteles anunciadores de tan simpática e importante mejora, con lo cual no hay que dudar que todo el año, y principalmente las primaveras y veranos, afluirían a Sóller ininidad de excursiones y particulares para satisfacer sus anhelos de visitar la para ellos ciudad deseada, al mismo tiempo que Sóller podría hacer lo mismo visitando los pueblos del interior, con lo cual resultaría lo que al principio queda dicho, o sea la unión y enlace de Sóller con la mayoría de los demás pueblos de la Isla cuya unión sería muy beneficiosa para todos en general.

C. AGUILÓ.

Sóller Mayo 1928.

En todo buen establecimiento hallará los finisimos chocolates
« ESTEVA »
SON LOS MEJORES

XUT Semanario humorístico de futbol.
De venta: San Bartolomé, 17,

Rul-lán

Primer fotógrafo español y único en Baleares que con el procedimiento **JOS-PE** hace las fotografías con todos los colores naturales.

VEA LA GRAN EXPOSICIÓN DE DICHOS TRABAJOS
Palacio, 10 (Frente a la Diputación) Palma

LOS GRANDES FILMS DE ACTUALIDAD

EL GRAN DESFILE

ARGUMENTO

Jim Apperson fué uno de los muchos soldados norteamericanos que cruzaron el Atlántico para tomar parte en la guerra mundial. Jim, a pesar de ser hijo de una familia de millonarios y estar acostumbrado a una vida de placer, fué uno de los primeros en alistarse como voluntario. La escena de despedida fué triste. Jim dejaba a su novia Justina y a su madre. Su padre estaba satisfecho con la noble acción de su hijo, pero le cayeron las lágrimas al darle el «brazo de despedida».

Jim no tuvo mucho tiempo para pensar en su casa ni en los suyos, pues antes de darse cuenta, se vió en la calle en dirección de los muelles, en medio de los otros jóvenes que por el entusiasmo que desplegarían, lo mismo podía pensarse que iban a la guerra que a una juerga.

Pronto nuestro héroe se dió cuenta de que no podía estar triste al lado de sus compañeros Bull y Slim. Slim era un tipo alto, de oficio remachador y siempre alegre y dispuesto a la juerga. La guerra para él era una diversión. Bull era el tipo perfecto del «Bar Man», un tipo robusto que siempre había ejercido su profesión en uno de los cafés de los barrios bajos de Nueva York, teniendo muchas veces que usar sus puños para cobrar de sus clientes.

La guerra hizo este trío. Jim Apperson el caballero, y Slim y Bull dos tipos del pueblo. Por fin llegan a Francia y la compañía de Jim se aloja en una casa de campo cerca del frente. Alguien mandaba tortas y otros comestibles a Jim que él no podía cortar ni con su bayoneta, por que los otros soldados de la compañía se los comían como merengues.

Algunas veces llegaba carta de casa de Jim. Este se daba cuenta y no podía explicarse cómo Justina cambiaba de tono en sus cartas. Otros soldados eran menos afortunados, pues muchos de ellos no recibían carta alguna. Siempre se desarrollaban

escenas tristes cuando llegaba el correo.

Diez días de espera los soldados estaban impacientes y querían ir al frente. Menos Jim, que se había enamorado de la encantadora Melisande, la muchacha más bella del lugar.

Por fin llegó la orden de ir al frente y Jim tuvo que despedirse de su amada y marchar con sus compañeros hacia el enemigo. En el campo de batalla, bajo la lluvia de balas enemigas, los tres compañeros se encontraban en las trincheras y llega la orden de capturar unas ametralladoras que estaban constantemente mandando un torrente de balas hacia ellos. De los tres, a Slim le tocó salir en pleno campo en busca del enemigo. Pasan minutos que parecen horas y Slim no vuelve. Jim, que está nerviosísimo, decide exponer su vida en busca de su compañero. Le sigue también Bull. Slim consigue parar el fuego de las ametralladoras, pero paga con su vida la victoria. Jim y Bull lo encuentran en el momento de morir y al mismo tiempo Jim cae herido.

A los tres días nuestro héroe se encuentra en el hospital en donde todos le felicitan por su gran valor, pero todo esto no consigue alegrar a Jim al enterarse de que la casa de campo de Melisande ha sido destruida por el enemigo.

Jim abandona el hospital, logrando burlar la vigilancia de los enfermeros. Una pierna le ha sido amputada; a pesar de esto el amor a su Melisande le da valor para seguir luchando y para vivir.

Después de grandes sacrificios Jim consigue llegar a la vieja casa de Melisande, pero no encuentra a su amada en ella. Desesperado y desalentado, el pobre soldado no tiene fuerzas para continuar buscando. A los pocos días está de vuelta en el Hospital, a donde fué conducido por sus compañeros que por casualidad le encontraron tirado allí mismo donde él pensaba encontrar a su bien amada, y quienes milagrosamente le salvaron de perecer de inanición.

Poco después el armisticio es firmado entre los ejércitos combatientes y Jim regresa a su casa, donde le esperaban abiertos los amorosos brazos de sus acongoja

EL NUEVO
BONO-REGALO

2.ª ÉPOCA - AÑO 1928

Por una modesta cuota mensual obtendrá, SIN ESFUERZO, EN CUALQUIER INSTANTE, los artículos de su agrado y MAS BARATO QUE AL CONTADO (40 por ciento de descuento). Muy útil a los novios y madres de familia. Pida folleto gratis.

UNICO PUNTO DE SUSCRIPCION

Casa Andrés Buades

Plaza de Cort.—PALMA

Fachada posterior del nuevo edificio propiedad, Calle Cestos, 15 17, vista desde la de Jaime II (antes Bastaiños).

Balneario Vichy Catalán TAFONA COOPERATIVA DE SOLLER

CALDAS DE MALAVELLA (CONTIGUO ESTACIÓN FERROCARRIL)

TEMPORADA de 15 de Mayo a 31 de Octubre

Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, líficas, sódicas.
Enfermedades del aparato digestivo :: Hígado :: Artritis en sus múltiples manifestaciones :: Diabetes :: Glucosuria :: Consolidación de fracturas

Establecimiento rodeado de frondosos parques. Habitaciones con agua corriente grandes, cómodas y ventiladas. Comedores y café espaciosos. Salones para fiestas. Capilla. Alumbrado eléctrico. Campos para tennis y otros deportes. Garage. Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono.

Administración: Rambla de las Flores, 18.—Barcelona

FRUITS FRAIS & SECS	PRIMEURS
IMPORTATION	CONSIGNATION
EXPORTATION	TRANSIT
SPÉCIALITÉ DE BANANES □ IMPORTATION DIRECTE	
FRANÇOIS MAS	
9, Place Paul Cézanne	MARSEILLE
& 108, Cours Julien	Télégrammes: PACOMAS
TÉLÉPHONE 29-87	

dos padres, alegres ante la vuelta del hijo amado.

Una vez en Nueva York, Jim se encuentra con que su novia Justina le había olvidado ya y estaba a punto de contraer matrimonio con otro. A él esto poco le importaba, pues no quería a otra sino a Melisande, cuya imagen nunca se aparta de su imaginación y cuyos amorosos pensamientos están siempre dirigidos hacia ella.

A pesar de las muestras de cariño que su madre le prodiga constantemente, Jim no puede olvidar a la encantadora Melisande, y vive con la idea de que una vez restablecida la paz en Francia, ésta regresará a su antiguo caserón.

Consecuente con sus ideas, un día Jim, embarca de nuevo hacia Francia, y en el derruido caserón encuentra a Melisande, a la cual se reúne para no separarse más, viendo en el amor de su esposa el pago al sacrificio que un día hiciera por la tierra de ella.

HABLANDO CON KING VIDOR

DIRECTOR DE «EL GRAN DESFILE»

«Siempre dije que tardarían diez años en hacerse la verdadera película de la Gran Guerra. La propaganda y las pasiones ciegan a los que deben ver el asunto sanamente.

La guerra es una cosa humana y en diez años todos los valores humanos y el resto de las cosas se desechan por insignificantes. Pongamos la historia individual con preferencia a las de las masas y sentiremos las emociones del soldado, de su novia, de su madre y de los suyos, sin ignorar el espectáculo grandioso que le rodea. La comedia humana emerge al lado de la tragedia. Este es «El Gran Desfile», tal como lo vemos en 1927.»

El que esto decía no era otro que King Vidor, el notable director de la Metro-Goldwyn Mayer que acaba de hacerse famoso precisamente dirigiendo esta estupenda producción.

Lawrence Stallins, el autor del argumento y su señora estando en mi casa me dijeron más cosas de la guerra que todos los libros habidos y por haber, y aunque parezca mentira, me enseñó más cosas referentes a la guerra que el «Comité de Información Pública de Washington» con su medio millón de metros de películas tomadas en los campos de batalla. Stallins me pudo haber dicho lo mismo hace seis años si nos hubiésemos encontrado, pero nadie lo hubiese creído.

Todos los que trabajaban con nosotros estaban estuosiados cuando salimos al campo a tomar las escenas exteriores. La

GARAGE "LOSADA"

Reparación, custodia y limpieza de Automóviles.

Carga, reparación y conservación de Acumuladores

Calle Reina Esclaramunda

(junto Plaza de Toros)

PALMA

Teléfono 397

idea de «El Gran Desfile» gustó tanto a John Gilbert que el gran actor decidió trabajar día y noche. El tipo extraordinario de Cardane en el rol de Slim lo creamos escuchando anécdotas que nos contaban soldados que habían batallado en las trincheras de Francia. Soldados y oficiales de la Segunda División que pelearon en el Argonne rehicieron esas escenas para nosotros y aunque los oficiales manejaban las compañías de soldados, muchas de las maniobras fueron sugeridas por soldados alemanes que hoy son ciudadanos norteamericanos. Varios de estos nos explicaron la manera de montar las ametralladoras alemanas.

Con Renée Adorée, la vivaracha artista francesa, obtuvimos escenas verdaderamente realísticas de la vida rural de Francia. La Srta. Adorée nació en el Norte de Francia y se crió, precisamente, cerca del teatro de la guerra. Así es que Renée no solamente hizo su trabajo como artista, sino que también nos hizo muy buenas indicaciones que ayudaron a la perfección de la obra en «El Gran Desfile». Yo procuré presentar solamente la parte humana de la guerra de la manera más realística posible.

«Dejé a todos los actores y técnicos de mi compañía que trabajaran con toda libertad para conseguir de este modo que cada uno de ellos creara y así poder llegar a hacer la obra que me habían encomendado. Una obra humana y real.»

Y esto es lo que precisamente King Vidor consiguió en «El Gran Desfile», según dicen el público y los críticos cinematográficos que presenciaron esta magnífica producción.

John Gilbert en «El Gran Desfile»

John Gilbert, el famoso actor, obtuvo el mayor éxito de su carrera artística al hacer la magnífica creación del papel de Jim Apperson en «El Gran Desfile».

Es tan realística la interpretación que

hace de su difícil papel, que cuando se le ve salir al campo de batalla en busca de su camarada y en las escenas amorosas con su Melisande, los espectadores se creen que verdaderamente es Jim. No ven al actor, sino a Jim, al soldado Jim. Verdaderamente, en toda la historia del cinematógrafo, hay muy pocos tipos que hayan emocionado tanto al público como el Jim de «El Gran Desfile».

Puede ser que el rol de Jim Apperson marque el cénit de John Gilbert como actor. Recientemente manifestó su idea de dejar de ser actor para dedicarse en lo futuro a las actividades de la dirección. Sin embargo, por el contrato que tiene pendiente con la Metro-Goldwyn-Mayer todavía tendrá que interpretar varias producciones para dicha compañía, pero creemos que luego se dedicará a crear, o como él prefiere decir, a la dirección de películas.

John Gilbert desde muy pequeño trabajó en el teatro y sus primeros maestros fueron sus padres. Su madre, Ida Adair, era una actriz de renombre en sus tiempos, y también su padre, Walter B. Gule, era considerado como un gran actor.

Nació en Logan, Estado de Utah. Se educó en las escuelas públicas y estudió con su tío, un profesor en el Instituto Agrícola de Logen. También estudió en la Academia Militar de San Rafael.

Después de graduarse de cadete, se dedicó al comercio, y más tarde, en 1915, empezó a trabajar en las películas con Thomas H. Ince. Empezó de comparsa y luego pasó a ser ayudante del director y como actor ha llegado a estrella de primera magnitud. Trabajó en varias compañías de películas y casi se puede decir que pasó por casi todos los empleos de los estudios.

Producciones como «El Conde de Montecristo» y «El Hombre Zorro» probaron que era un buen actor y luego la Metro-Goldwyn Mayer lo contrató y trabajó como estrella en «Su Hora» con Aileen Pringle. En «La Mujer del Centauro», dirigida por King Vidor, demostró todavía más talento

artístico. Luego, bajo la dirección de Erich Von Stroheim hizo el Príncipe Danilo de «La Viuda Alegre», en cuyo papel alcanzó un éxito sin precedente junto con la encantadora Mae Murray, que desempeñó el papel de viuda.

John Gilbert ha representado papeles de todas clases. No es un tipo único, es un actor que crea, y lo mismo hace una creación en un papel de príncipe como en un papel de pordiosero, y al terminar «El Gran Desfile» el soldado es el amante de Nini en «La Bohème». Así es el gran actor que crea, el famoso Jim de «El Gran Desfile».

TAFONA COOPERATIVA

Terminada la temporada de elaboración de aceite de la última cosecha, se pone en conocimiento de los señores socios y del público en general que la oficina permanecerá abierta en adelante todos los jueves por la tarde, en cuyo día se podrán retirar partidas de aceite.—Sóller 31 de Mayo de 1928.—El Presidente, Miguel Ripoll.

LE INTERESA

Artículos platería y cubiertos en plata de ley (garantida)

A PRECIOS DE FABRICA

CASA SEGURA-Plaza Conquista 30

(principio Carretera de Sóller-PALMA)

PRUEBEN LOS CHOCOLATES

«ESTEVA»

SON LOS MEJORES



Importation de Bananes
toute l'année
Expédition en gros de Bananes
en tout état de maturité

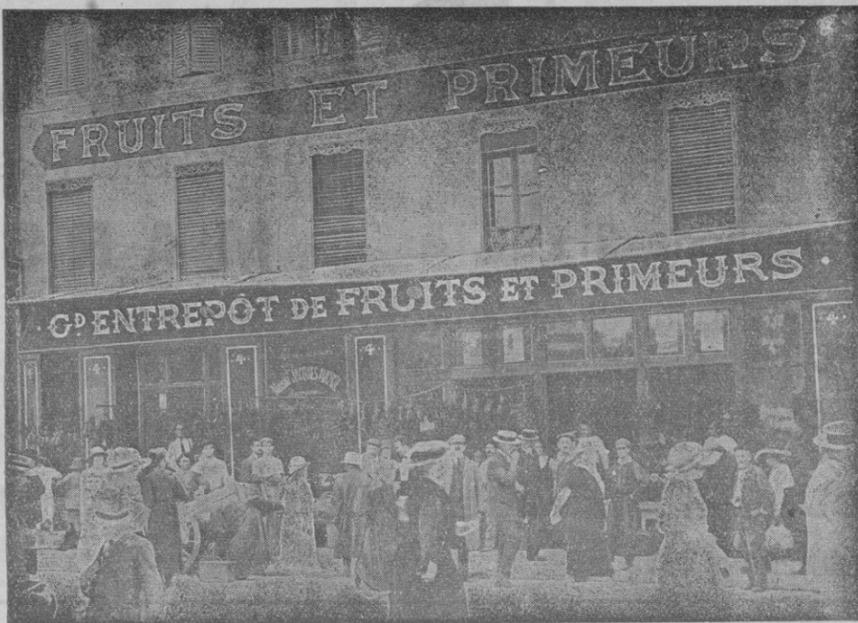
Caparó et España

16, Rue Jean-Jacques Rousseau.—BORDEAUX

EMBALLAGE SOIGNÉ

Adresse télégraphique: Capana-Rousseau-BORDEAUX.—Téléphone 38-30

Téléphone 6-35—Télégramme: MAYOL, Minimes 4, Marseille



MAISON JACQUES MAYOL, FONDÉE EN 1880
EN FACE LE MARCHÉ CENTRAL
4, RUE DE MINIMES, 4 — MARSEILLE

IMPORTATION DIRECTE de fruits et primeurs de toute natures
Fournisseurs pour Expéditeurs, Compagnies de Navigation, Magasinier
revendeurs, comestibles, etc., etc.

Transportes y Aduanas

Antonio Mayol y Martial Maillol

CERBERE (Pyr. Or.)

Martial Maillol - CETTE (Hérault)

2 Quai Aspirant Herber, 2

Servicio especial para el transbordo de naranjas y toda clases de frutas.

COMPETENCIA Y SERIEDAD - RAPIDEZ Y ECONOMIA

CASAS EN PORT-BOU - España.
BARCELONA - Consulado 1-3.º Despacho 35.

TELEFONOS

CERBERE, 39
CETTE, 670
BARCELONA, 4384. A.

TELEGRAMAS

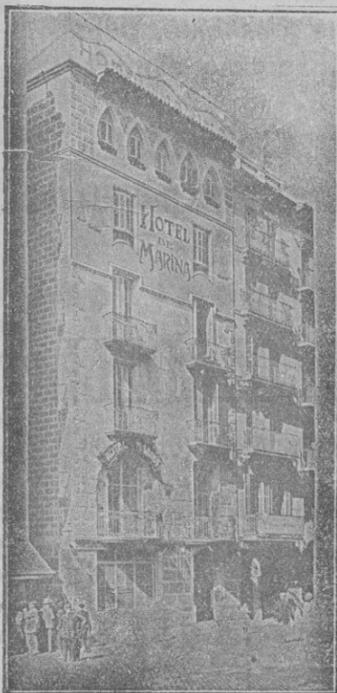
CERBERE — MAYOL
CETTE — MAILLOL
PORT-BOU — MAYOL
BARCELONA — BANANAS

LA DIRECCIÓN DEL

HOTEL RESTAURANT DE MARINA

Plaza de Palacio, 10
BARCELONA

Se complace en comunicar a su distinguida clientela que prosiguiendo el plan de reformas establecido, han inaugurado el servicio de baños y agua corriente en todas las habitaciones, rigiendo no obstante los **mismos precios.**



TRANSPORTES
MARÍTIMOS y TERRESTRES
AGENCIA de ADUANAS

CASAS en
CETTE 11 quai du Bosc
VALENCIA 8-10 calle Llop
SOLLER 8 calle Bauzá
PORT BOU Espagne

ANTIGUA CASA BAUZÁ Y MASSOT

Jacques MASSOT et fils

SUCESORES

TELEFONOS

CERBERE 8
PORT-BOU 21 iut
SOLLER —
VALENCIA 1291
CETTE 3-37

TELEGRAMAS

MASSOT
Cerbère
Cette
Port-Bou
VALENCIA

CASA CENTRAL

Cerbère

Pyr. Orles.
FRANCIA

EXPORTACION AL EXTRANJERO © NARANJAS Y MANDARINAS © LIMONES GRANADAS ARROZ Y CACAHUET

FRANCISCO Fiol ALCIRA (VALENCIA)

Casa fundada en 1912

Telegramas: Fiol ALCIRA

FRUITS FRAIS ET SECS-PRIMEURS

Spécialité de
DATTES,
BANANES,



FIGUES,
ORANGES,
CITRONS

LLABRÉS PÈRE ET FILS

11 et 15 Cours Julien (anciennement Bd. Garibaldi)

Adresse télégraphique:
JASCHERI, MARSEILLE

MARSEILLE

TELÉPHONE
21-18

PENSIÓN MAYORAL de primer orden

COCINA EXCELENTE.—SITUACION CENTRICA.—AGUA CORRIENTE, FRIA Y CALIENTE.—CALEFACCION RECIENTEMENTE REFORMADA.—PRECIOS REDUCIDOS.

RAMBLA DEL CENTRO — PLAZA REAL

Entrada Calle Colón, 3

BARCELONA

FRUITS FRAIS - FRUITS SECS - PRIMEURS

IMPORTATION
EXPORTATION**RIPOLL & C.^{IE}**COMMISSION
CONSIGNATION

61, COURS JULIEN, 61

Téléphone 21 - 50

MARSEILLE

Télégrammes: RIPOLL - MARSEILLE

Importation directe d' oranges des meilleurs zones de Valencia par vapeur *Unión* et voiliers à moteur *Nueve Corazón, Providencia* et *San Miguel*.

Spécialité pour les expéditions d' oranges, bananes, dattes, figues et arachides par wagons complets.

Sucursale a NICE: **MAISON "VALENCIA,"** 38, Cours Saleya
NICE

TÉLÉPHONE 42-28

Télégrammes: VALENCIA NICE

Gran Hotel Restaurant del Ferrocarril

Este edificio situado entre las estaciones de los ferrocarriles de Palma y Sóller, con fachadas á los cuatro vientos, reúne todas las comodidades del confort moderno,

Luz eléctrica, Agua á presión fría y caliente, Departamento de baños, Extensa carta, Servicio esmerado y económico.

Director propietario: **Jaime Covas**

VIUDA DE PEDRO CARDELL

Primo de Rivera, 45 **VILLARREAL** (Castellón)

Exportación de toda clase de frutas frescas y secas

Especialidad en naranjas y mandarinas por vagones completos.

Telegramas: CARDELL VILLARREAL

Antes de hacer sus compras consulte a
LA CASA DE LAS NARANJAS

F. ROIG

Telegramas { Roigfils: Puebla Larga
Exportación: Valencia

Teléfonos { 2 Puebla Larga, 48 Carcagente
295 Grao—Embarques, 805 Valencia

Dirección Postal: F. Roig, Puebla Larga (Valencia)

IMPORTATION ■ COMMISSION ■ EXPORTATION

PIERRE BISCAFE15, Rue Henri Martin — **ALGER**

Exportation de pommes de terre nouvelles, artichauts tomates chas-selas et tous produits d' Algerie et d' Oranie.

Espécialité de dattes muscades du Souf et Biskra

AVIS.—Sur demande cette maison donne tous ses prix pour toute marchandises franco gare Marseille.

Couriers tous les Jours.

IMPORTATION: EXPORTATION
SPECIALITE DE BANANES ET DATTES
FRUITS FRAIS ET SECS

J. Ballester2.a Rue Crudère. - **MARSEILLE**

Adresse télégraphique: Hormiga Marseille

Téléphone Permanent 8-82

MAISON D'EXPÉDITION DE FRUITS

et primeurs de la Vallée du Rhône et ardèche

Espécialité en cerises, pêches, prunes reine, claudes et poires William, pommes a couteau, raisins.

A. Montaner & ses fils

10—12 Place des Clercs 10—12

SUCCURSALE: 5 Avenue Victor-Hugo 5—VALENCE sur Rhône

Téléphone: 94.—Télégrammes: Montaner Valence.

MAISON A PRIVAS (ARDECHE)

Pour l'expéditions en gros de châtaignes, marrons et noix

Télégrammes: MONTANER PRIVAS

MAISON A CATANIA (ITALIA)

Exportation oranges, mandarines, citrons, fruits secs de Sicile et d'Italie.

VIA FISCHETTI, 2 A.

Téléphone 1001

Télégrammes: MONTANER FISCHETTI CATANIA

TRANSPORTES TERRESTRES Y MARITIMOS

LA SOLLERENSE**JOSE COLL**

Casa Principal en CERBERE

SUCCURSALES EN PORT-VENDRES Y PORT-BOU

Corresponsales CETTE: F. Rochina & Vda. M. Ricart. — Quai du Pont Neuf, 22
BARCELONA: Sebastián Rubirosa — Plaza Palacio, 2

ADUANAS, COMISION, CONSIGNACION, TRANSITO

Agencia especial para el transbordo y la reexpedición de Frutos y primores

SERVICIO RÁPIDO Y ECONOMICO

Cerbère,
Téléfono Cette, 9

3.08

Telegramas CERBERE - José Coll
CETTE - Ricart
PORT-BOU - José Coll

SOLLER.—Imp. de J. Marqués Arbona.