



El Alcázar prevé bajar el precio de la entrada cuando vuelva a abrir a las visitas

PLAN DE CONTINGENCIA El patronato rector de la fortaleza dispone de un plan para garantizar la seguridad de trabajadores y visitantes, pero aún no ha decidido la fecha de reapertura **ACADEMIA DE ARTILLERÍA** Los alumnos próximos a concluir su formación regresarán a las aulas el 15 de junio **PÁG. 4 Y 5**



Vuelve el Mercado Ecológico

La plaza del Doctor Laguna recuperó el Mercado Ecológico tras el paréntesis obligado por el estado de Alarma, y decenas de segovianos acudieron a comprar productos con garantía de producción ecológica en Segovia. **KAMARERO** **PÁG. 10**

Comienza el lunes el primer plazo de solicitud del programa Conciliamos

AMPLIACIÓN El servicio de atención a niños de entre 3 y 12 años en los colegios se amplía al mes de agosto y podrá tener horario de tarde **GUARDERÍAS** Los centros infantiles rurales 'Crecemos' deben reservar dos metros para cada niño si quieren abrir sus puertas **PÁG. 9**

CONVERSACIONES CON...



GUILLERMO HERRERO
Librería Cervantes
«Es la hora de apostar por el comercio local, también en internet»

El librero y periodista defiende la importancia del comercio de proximidad. **PÁG. 16 Y 17**

ADEMÁS



Ángel González Pieras, nuevo director general de El Adelantado

Ángel González Pieras ha sido nombrado nuevo director general de El Adelantado. Su incorporación al diario se produce dentro de un plan de relanzamiento que incluye al propio periódico, su página web y la comunicación a través de las redes sociales. **PÁG. 7**

El teatro Menéndez Pidal de El Espinar abrirá el 27 de junio

Confiado en la buena marcha de la desescalada y con estrictos protocolos de higiene, tras 119 días el teatro volverá a levantar el telón con la obra de humor 'Es mi hombre' **PÁG. 12**

San Millán, la catedral de los arrabales. Un análisis de su vasto patrimonio artístico y arquitectónico **PÁG. 18 Y 19**

Montejo de la Vega de la Serrezuela, entre el Parque de las Hoces de Riaza y el refugio de rapaces. **PÁG. 20 Y 21**

La Junta destina 9,5 millones de euros a potenciar los centros tecnológicos de Castilla y León **PÁG. 24**

El PP aumenta su ofensiva contra el Gobierno pidiendo el cese del ministro Grande Marlaska **PÁG. 25**

El uso de las mascarillas continuará siendo obligatorio después del estado de alarma **PÁG. 27**

Las ligas de fútbol y fútbol sala retrasarán su inicio en la 20/21 si no pueden cumplirse las medidas sanitarias **PÁG. 35**



OPINIÓN

EDITORIAL

ES LA HORA DE LA ECONOMÍA

El lunes Segovia estrena nueva fase. No hay un cambio sustancial con respecto a la primera desde el punto de vista de las restricciones de derechos o de la libertad de comercio, pero sí supone un paso importante en la vuelta a la normalidad. Nuestra ciudad y nuestra provincia han sufrido con especial virulencia el paso de la pandemia. La cercanía a Madrid tiene sus ventajas y sus inconvenientes en muchos aspectos, y ha sido clave en la propagación del virus. Pero no ha resultado la sola causa, si nos atenemos a las cifras de Soria, otra de las provincias damnificadas. Una población avejentada y la ausencia de la dotación adecuada en los servicios de Atención Primaria y la escasez de camas hospitalarias para la detección y el tratamiento de los contagios han hecho lo siguiente.

No es consuelo los datos de seroprevalencia que presentamos, que pudieran indicar mayor grado de inmunidad de cara a rebrotos o a la vuelta del virus en otoño; sí puede servirnos –debe servirnos– las desgraciadas experiencias de otros territorios que ayunos de libertad y fiesta han relajado los índices de seguridad con resultados no deseados. En este sentido, son muy razonables las quejas del sector de hostelería sobre la proliferación de botellones que se han observado en otros lugares de España. Y no ya solo por la alternativa que supone a las restricciones al ocio nocturno, sino por el peligro de rebrote de la epidemia que puede dar al traste con la vuelta ordenada a la normalidad. Nos alegramos de que en el último momento – como tantas veces– el Gobierno haya dado marcha atrás en la regulación de la actividad de los

bares de copas una vez se pase a la tercera fase aunando el permiso al funcionamiento con la exigencia de medidas de seguridad personal.

Segovia es una provincia con unas características muy definidas en su estructura económica. A ello se debe que los índices de paro y los datos de afiliación a la seguridad social hayan sido negativos en el mes de mayo. Supuso una buena noticia conocer las cifras de exportaciones tanto en el mes de mayo como las del primer trimestre del año por lo que supone como ratio macroeconómico de singular importancia. La hostelería debe seguir también con paso firme su recuperación. Nuestra ciudad es receptora de un turismo básicamente de día, pero a cambio es muy competitiva en este tipo de oferta por su calidad de servicio y de materia prima. Tanto el Ayuntamiento

como los propios vecinos tienen que ser conscientes de la importancia que posee el subsector en la economía y por lo tanto mostrar alturas de miras a la hora de conciliar los intereses de los empresarios con los de los ciudadanos.

Tan importante es la reactivación de la economía como la convivencia ciudadana, pero hay ocasiones –y ya lo hemos padecido durante mucho tiempo, desgraciadamente– en el que los derechos de unos se ven restringidos por el interés general. No es momento de bajar la guardia en materia de seguridad, desde luego, pero sí de coadyuvar todo lo necesario por minimizar los daños económicos y porque la transición a la tercera fase se haga de la manera más razonable posible. Es hora de hacer una llamada a que los segovianos para que ahora más que nunca miren por su ciudad y por su provincia;

que consuman en su pueblo, en su ciudad, en su provincia. La gran mayoría de los españoles han tenido un comportamiento ejemplar en un confinamiento que va a superar en días a los de China, pero el de los empresarios no se ha quedado atrás a pesar de que los desajustes fiscales no han permitido las cifras de ayudas que se han registrado en otros países europeos. Desde estas páginas hemos aplaudido la intervención pública en la economía en esta época de zozobra. No es tiempo de cicaterías en ningún campo. Hay que relanzar la economía nacional una vez que la destrucción del tejido productivo ha sufrido un daño histórico. Es ahora la prioridad. Sin bajar un ápice en el cuidado de la seguridad pero con alegría en el consumo. Y es tarea de todos, aunque no todos los intereses sean satisfechos.

TRIBUNA JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

HÉROES DEL SILENCIO



Es el título del escrito con mensaje, que entrecomillo, de Julián del Olmo al que cedo con gusto mi espacio quincenal. Son incontables los héroes del silencio. Seguro que muchos de los que lean esto lo son o se han beneficiado de su servicio incondicional. Gracias a todos.

“Cuando camino entre peligro, me conservas la vida; extiendes tu brazo contra la ira de mi enemigo y tu mano me salva” (Salmo 138, 7)

Son incontables... los padres que no pudieron tener cerca a sus hijos precisamente cuando más los necesitaban y los hijos que no pudieron auxiliar a sus padres porque los separaba una barrera invisible; los abuelos que guardaron, como oro en paño, los besos y los abrazos para dárselos todos juntos a sus nietos cuando acabara el confinamiento.

Son incontables... los profesionales sanitarios que se jugaron la vida, y muchos la perdieron, para salvar las vidas de otros; los servidores públicos y privados que colaboraron para que el

SON INCONTABLES... LAS PERSONAS QUE PIDEN A LOS POLÍTICOS QUE TENGAN ALTURA DE MIRAS, APARQUEN SUS GUERRAS PARTIDISTAS Y TRABAJEN JUNTOS PARA ATAJAR LA PANDEMIA Y HACER FRENTE A SUS GRAVES CONSECUENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS; LAS PERSONAS QUE ESPERAN QUE LA PANDEMIA SEA PUNTO DE PARTIDA PARA CAMBIAR COMPORTAMIENTOS PERSONALES Y GLOBALES, TENIENDO COMO OBJETIVO EL BIEN COMÚN Y LA FELICIDAD PROPIA Y DE LOS DEMÁS

país no se paralizara del todo y estuvieran cubiertas las necesidades básicas de la gente.

Son incontables... los profesores que improvisaron clases “on line” para que sus alumnos aprovecharan el tiempo y no perdieran el curso; los alumnos que se tomaron en serio el estudio en casa sin poder estar con sus amigos en el recreo; los niños que pintaron de color esperanza el mundo, en blanco y negro, que veían desde las ventanas; los padres que pudieron convivir más con sus hijos y conocerse más y mejor todos.

Son incontables... las personas contagiadas por el “coronavirus” que pasaron la enfermedad en casa porque en el hospital hubiera sido peor; los enfermos internados en hospitales donde la incomunicación con sus familiares aumentó su sufrimiento y la sensación de desamparo.

Son incontables... las residencias de mayores, con contagios a mansalva, donde se vivieron situaciones muy dramáticas que habrá que analizar para evitar que se repitan; las personas que pasaron el confinamiento en casa, muchas solas o mal acompañadas, y estuvieron al borde de la depresión o algo todavía peor pero salieron adelante; los muertos que no pudieron estar acompañados de sus seres queridos ni sus seres queridos despedirse de ellos ni celebrar un funeral que aliviase su pena.

Son incontables... los voluntarios, de toda clase y condición, que dieron su tiempo y su entrega personal para ayudar a los más necesitados y vulnerables; las entidades y organizaciones que acogen, acompañan y dan de comer a los pobres de siempre y a los nuevos pobres; los servicios

de Cáritas, de puerta a puerta y de corazón a corazón; los proyectos de Manos Unidas para ayudar a los más olvidados de la Tierra, en países de África, Asia y América.

Son incontables... los sacerdotes que rezaron por los enfermos, a pie de cama, y despidieron a los fallecidos en morgues y cementerios sin familiares que los acompañaran; las monjas y monjes de vida contemplativa que hacen guardia de oración para implorar a Dios el cese de la pandemia y pedir consuelo y fortaleza para los enfermos y sus familiares; los medios de comunicación, en sus múltiples modalidades, que ayudaron a sobrellevar el confinamiento, acompañar en la soledad y mantener en alto la fe, la esperanza, el amor y la solidaridad.

Son incontables... Las personas que piden a los políticos que

tengan altura de miras, aparquen sus guerras partidistas y trabajen juntos para atajar la pandemia y hacer frente a sus graves consecuencias sociales y económicas; las personas que esperan que la pandemia sea punto de partida para cambiar comportamientos personales y globales, teniendo como objetivo el bien común y la felicidad propia y de los demás.

Son incontables..... por eso no hemos podido contarlos a todos, pero seguro que Dios, que está en todo, y María, madre de Dios y madre nuestra, que no se le escapa ningún detalle, habrán tomado buena nota de todo y de todos.

No he de morir, viviré para contar las hazañas del Señor” (Sal 118,18)”

Subrayo el número incontable de personas, yo diría que casi todas las de este País, que pedimos a los políticos altura de miras, que aparquen sus guerras partidistas y trabajen juntos para atajar la pandemia y hacer frente a sus graves consecuencias sociales y económicas. Si no son capaces en esta situación, ¿cuándo lo van a ser?. Por favor, que hay mucho sufrimiento en la calle.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ (*)

A CUATROCIENTOS KILÓMETROS DE BALER



En muchas ocasiones les he confesado el amor que siento por los archivos. No creo que haya un lugar donde me sienta más realizado, aparte del Vado de Oquendo, claro. Entre sus estanterías uno puede disfrutar de la Historia sin más, pegada a los documentos atesorados en legajos infinitos, inmersos en la paz que el conocimiento aporta al que lo descubre. En este Paraíso segoviano andamos más que sobrados de ellos. Un servidor disfruta visitándolos, ya sea en la alhóndiga acompañado de mi querido Rafael Cantalejo o en la Catedral con José-Miguel Espinosa, pasando por el Archivo Histórico Provincial, con Mar en las profundidades del Archivo Diocesano, visitando a Enrique Gallego en el Archivo General Militar del Alcázar, viendo a Alberto en el Histórico Municipal del Real Sitio y, mi favorito, en el de la Casa Ducal de Alburquerque, defendido por la maravillosa joya cueallarana, Julia Montalvillo.

Más allá de los límites de nuestro Paraíso segoviano, he tenido la fortuna de perderme en archivos míticos como el Histórico Nacional, el General de Simancas, el Corona de Aragón y el maravilloso Archivo General de In-

dias. Estando en este último, precisamente, cayó en mis manos un extraño expediente que habría de dejarme perplejo. Resultaba que un paisano del que suscribe solicitaba permiso para abandonar San Ildefonso y marchar hacia el Nuevo Mundo, que eso de América no lo empezamos a usar hasta la llegada de los Borbón en el siglo XVIII. El caso fue que mi vecino del pasado firmaba su petición a finales del siglo XVI. Como comprenderán, quedé totalmente perplejo al encontrar una cita al Real Sitio de San Ildefonso casi doscientos años antes de su constitución. Dejé de un lado las pesquisas que me habían llevado allí y decidí dedicar aquella mañana a resolver tan morrocotudo dilema. Para mi desgracia comprendí pronto que aquello no era más que un equívoco achacable al archivero redactor de la descripción del documento. Seguramente vio San Ildefonso en el documento y lo asoció directamente con el Paraíso en el que tengo la suerte de vivir. Si he de ser sincero, me alegra que se tienda a asociar San Ildefonso con el Real Sitio como primera opción, olvidándose de los colegios de San Ildefonso de Alcalá de Henares y Toledo; los barrios de San Ildefonso de Cornellá, Pontevedra, Granada y Jaén; los pueblos homónimos de Costa Rica, El Salvador y México, donde hay hasta

cinco; la reserva de nativos americanos Pueblo de San Ildefonso de Santa Fe en los Estados Unidos de Norteamérica; y, por supuesto, el municipio de Filipinas, lugar de procedencia de aquel no-paisano que nos habían adjudicado en el proceso de descripción del Archivo General de Indias.

Sea como fuere, no pude evitar dar una vuelta al expediente e interesarme por aquel San Ildefonso tan lejano y desconocido. Resulta que se encuentra al norte de Luzón, las más grande y septentrional de las más de siete mil islas que conforman las Filipinas. Dentro de la provincia de Illocos, San Ildefonso es un municipio pequeño compuesto por quince barangays, que es como llaman los filipinos a las aldeas. Con una población cercana a los 5600 habitantes, está a una gran distancia de las principales y más significativas ciudades como Manila, sita a más de cuatrocientos kilómetros.

Ahora bien, siendo uno como es apasionado por la historia, fue pensar en las islas Filipinas y buscar automáticamente la posición de Baler, escenario de uno de los más sonados confinamientos españoles de todos los tiempos. Así pude comprobar que San Ildefonso está a casi cuatrocientos kilómetros de Baler y su iglesia, donde de aquellos sesenta españoles pasaron

trescientos treinta y siete días encerrados y sometidos a un sitio difícilmente comprensible. En efecto, los treinta y cinco supervivientes debieron afrontar la más kafkiana de las defensas. Sometidos a incertidumbre, falta de comunicación y olvido por parte del gobierno, cuyo ministro de marina, Segismundo Bermejo, los tuvo por poco más que un atajo de orates, no fueron liberados hasta el 2 de junio de 1899.

Cumplidos ciento veintidós años de la efeméride del pasado martes, resulta sencillo comprobar que su recuerdo pasa sin pena ni gloria, como tantos otros paisanos sometidos a un trance sin parangón. Es más, hubieron de afrontar un expediente judicial al llegar a España, pues nadie parecía creer que su capitán, Enrique de la Morenas, hubiera podido fallecer a causa del beriberi. Era más creíble para los mandos, políticos y prensa en general que la tropa hubiera asesinado al capitán debido a un caso de malversación de los fondos del acuartelamiento.

Y éste, una vez más, un claro caso de por qué los españoles tratamos de ver la Historia de nuestro gran país desde la distancia, como espectadores con entrada preferente que no tienen intención de quedarse hasta el final. Aprendiendo francés como el abuelo de Arturo Pérez Reverte para cruzar

la frontera al mínimo dislate, ninguno quedamos aquí para defender la identidad de la patria que es la imagen de nuestra sociedad, dejándola siempre en manos de aquellos que la retuercen y nos empujan a su abandono, creyendo cualquier embuste con tal de que entre en el campo de la maledicencia. Como si fuéramos supervivientes del sitio de Baler, comprendemos que el sacrificio por la nación no ha de considerarse y su rechazo y negación se convierte en la única opción posible. Ya me dirán, queridos lectores, quién se siente español y nada más, asume el pasado y mira el presente con el optimismo de un joven sitiado en Filipinas que asoma a vislumbrar un amanecer soleado.

Sin duda, el camino empieza por hablar de los españoles en primera persona y no en tercera. Sin temor al pasado, asumir que, siendo el fruto de aquel acaso, no somos responsables de lo ocurrido, pero sí de lo que ocurrirá. Asumir que es la Historia la que nos conforma como sociedad y que debemos sentirnos afortunados de contar con semejante lección, nos permitirá comprender que cuatrocientos kilómetros o cuatrocientos años lo mismo dan si se trata de soportar y difundir un legado imperecedero.

(*) Cronista del Real Sitio.



ABOGADOS

HERENCIAS, DIVORCIOS, DERECHO LABORAL,
RECLAMACIONES POR RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN
YA ATENDEMOS VISITAS PRESENCIALES, PREVIA PETICIÓN DE CITA

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Kamarero

La carga
compartida
siempre es más
liviana... y
además se
puede descansar
llegado el
momento

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com



SEGOVIA

El Alcázar bajará el precio de la entrada para impulsar la presencia de visitantes

La fortaleza dispone ya de un plan de contingencia para garantizar la seguridad de los visitantes cuando decida abrir al público

M.GALINDO
SEGOVIA

Desde el pasado 13 de marzo, las puertas del Alcázar de Segovia permanecen cerradas al público, en respuesta a la crisis sanitaria del covid-19 que ha golpeado de forma indiscriminada a todos los sectores, obligando a adoptar medidas de prevención para evitar la expansión del contagio del virus. Tras un 2019 histórico en la historia de la fortaleza, que superó su récord histórico de visitantes con casi 755.000 personas, los casi tres meses de cierre supondrán un duro varapalo en los ingresos que gestiona el patronato rector de la fortaleza, de los que se nutre no sólo para el mantenimiento y conservación del histórico inmueble, sino para los gastos de personal que cuida, muestra y protege su valioso patrimonio histórico.

Los avances en el proceso de desescalada hasta la situación de 'nueva normalidad' acercan cada vez más la fecha de reapertura al público del Alcázar; y de hecho la fase 2 en la que Segovia entra mañana permite ya la apertura de monumentos y equipamientos

culturales, siempre que las visitas no superen un tercio del aforo.

Peró el patronato rector ha optado por la prudencia y aún no ha determinado cuándo volverá a abrir sus instalaciones para las visitas; pero si tiene preparado un plan de contingencia en el que prevé la aplicación de las medidas sanitarias y de distanciamiento social que marcan las autoridades sanitarias.

El alcaide del Alcázar y director de la Academia de Artillería co-



El monumento prevé llevar a cabo un concienzudo plan de contingencia para que la apertura al público se realice con total garantía

ronel Alejandro Serrano, aseguró que el patronato "está en contacto ya con los responsables turísticos regionales y municipales

para hablar de estrategias comunes de relanzamiento del turismo en la provincia", entre las que se enmarcará la apertura a

las visitas del monumento. Para ello, se ha dispuesto en el plan de contingencia la adaptación de las instalaciones conforme a las exi-

PLAZUELA DE LA REINA VICTORIA EUGENIA

Las obras de remodelación avanzan a un ritmo "razonablemente normal"

Las obras de remodelación de la plaza de la Reina Victoria Eugenia -uno de los proyectos más ambiciosos emprendidos por el Patronato en los últimos años y que cambiará diametralmente el aspecto del entorno que precede a la entrada del monumento- también se han visto afectadas por la pandemia, ya que los trabajos debieron de ser suspendidos durante 10 días debido al decreto de estado de alarma que suspendió en sus primeras semanas el trabajo en los servicios no esenciales. Pese a ello, el coronel Alejandro Serrano aseguró



que el parón no ha restado eficiencia en el trabajo y las obras están desarrollándose a un ritmo "razonablemente normal", da-

das las circunstancias. Así, indicó que la zona próxima al adarve sur de la muralla está "prácticamente terminada", y quedará abierta al público para el verano, ya que en ella se incluye el acceso al monumento y los servicios de restauración.

En cuanto a la zona norte, los trabajos siguen avanzando con la realización de las catas arqueológicas y la instalación de tuberías y cableado de los distintos servicios de abastecimiento, por lo que el coronel Serrano se mostró "razonablemente satisfecho" con el estado actual de ejecución del proyecto.

DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

Paseo Conde de Sepulveda, 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es

A tu lado ahora
más que nunca.

Porque el futuro no siempre llega como imaginábamos,
Sus seguros bien hechos, para preocuparse sólo de las cosas que más importan.
Seguimos trabajando para que nos siga teniendo cerca. Como hasta ahora.



a de seguridad para turistas y trabajadores.

KAMARERO

gencias de las autoridades, en cuanto a limitación del aforo, la instalación de barreras físicas de protección en los accesos y lugares de control para la protección del personal o la obligatoriedad del uso de mascarilla y la acotación de los puntos de distancia interpersonal.

El coronel Serrano señaló que durante este tiempo el refuerzo de limpieza será "fundamental" en las zonas más comunes del monumento, y se dispondrá de dispensadores de gel, y no estará disponible el servicio de audioguía para evitar contagios.

En las zonas de mayor dificultad como puede ser la visita a la torre -una de las más demandadas por los visitantes-, el coronel Serrano explicó que el acceso se hará en grupos redu-

cidos de no más de 20 personas y se establecerá un itinerario de entrada y salida que evitará que los turistas puedan cruzarse en el exiguo espacio de las escaleras de acceso, así como se limitará el tiempo de estancia en la parte alta para agilizar la presencia de los visitantes.

Además de estas medidas, el Patronato prevé abrir con una rebaja en el precio de la entrada para estimular la llegada de los nuevos visitantes, ya que, "aunque creemos que el precio actual no es excesivo -5,50 euros entrada general y 3.50 euros para estudiantes, mayores de 65 años y niños de 5 a 16 años-, creemos que ahora nos puede ayudar hacer un esfuerzo para hacer más atractiva si cabe la visita". ■

Los artilleros regresan a las aulas el 15 de junio

LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA ALBERGARÁ A LOS ALUMNOS DE LOS ÚLTIMOS CURSOS DE LAS ENSEÑANZA BÁSICA Y SUPERIOR PARA QUE COMPLETEN SU FORMACIÓN ANTES DE INCORPORARSE A SUS UNIDADES COMO NUEVOS SUBOFICIALES Y OFICIALES



El centro de enseñanza militar volverá a ocuparse parcialmente a partir del 15 de junio.

KAMARERO

M.G.
SEGOVIA

La Academia de Artillería prevé reanudar la formación presencial de sus alumnos el próximo 15 de junio, al menos para los de tercer curso de la Enseñanza Básica y el quinto de la Enseñanza superior, con el objetivo de que puedan culminar su periodo de formación antes de incorporarse a sus futuras unidades como oficiales y suboficiales.

El centro de formación militar ha tenido que adaptar su organización a las excepcionales circunstancias motivadas por el coronavirus, que a mediados de marzo obligó a enviar a sus casas a todos los alumnos para evitar situaciones de contagio. Así, al igual que en la mayor parte de los centros educativos, las plataformas onli-

ne han servido para poder continuar desarrollando el programa académico de forma telemática, lo que no ha mermado la calidad de los contenidos ni el trabajo de los alumnos.

El coronel Serrano manifestó que "hemos hecho con éxito la transición de la enseñanza presencial a la enseñanza a distancia, y lo bueno es que teníamos las herramientas, pero lo malo es que nunca las habíamos utilizado para esto y con tanta intensidad". Así, en estos dos meses y medio, los alumnos de primero y segundo de la Enseñanza Básica y los de los dos últimos cursos de la Básica y la Superior han podido completar el currículo de la parte teórica, pero los egresados de este año en las dos escalas deben completar materias "que no se pueden dar de otra manera que no sea presencial, porque requie-

ren supuestos prácticos o uso de simuladores".

Así, la Dirección de Enseñanza ha decidido que los alumnos de los primeros cursos puedan completar su parte práctica en el primer mes del próximo curso, mientras que los que egresan se incorporarán en junio y permanecerán un mes para completar sus conocimientos antes de iniciar su carrera militar de forma activa.

La Academia dispondrá de todas las medidas de prevención y seguridad sanitaria establecidas por las autoridades, como reducción de alumnos por aula, distanciamiento social, turnos de comida en el centro o el uso de camaretas individuales para albergar a los alumnos en el centro, de manera que las actividades "serán intensas en cuanto a contenidos, pero evitando los contactos todo lo posible".

alexia

CENTRO DE ESTÉTICA

Dámaso Alonso, 42. SEGOVIA
junto pabellón Pedro Delgado
Barrio Nueva Segovia



En alexia tenemos el láser dermatológico para eliminar lesiones benignas de la piel

CONSULTA DERMATOLÓGICA GRATUITA

Personal altamente cualificado y sanitario

(cita previa)

GRACIAS POR ACEPTAR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

921 44 22 55
625 74 70 11

SEGOVIA

Segovia es una de las provincias con menor cobertura hospitalaria

Un informe realizado por investigadores de la Universidad Carlos III de Madrid pone de manifiesto la falta de recursos que hay para atender a la población vulnerable ante la infección Covid-19

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Un informe basado en análisis geoespacial realizado por investigadores de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M), en colaboración con TAPTAP Digital, ha señalado a Segovia, Salamanca y Toledo como las provincias que menos cobertura hospitalaria tienen respecto a la población vulnerable a la Covid-19.

Aunque, Madrid y Barcelona son, por su densidad de población, las ciudades donde existe un mayor riesgo de contagio en España, al contemplar otras variables, como los índices de población en riesgo

y especialmente la cobertura de puntos críticos de interés (como hospitales, farmacias o supermercados), se reconocen las provincias que requieren medidas de protección adicionales en determinados contextos, informa Europa Press.

Las provincias más vulnerables por su concentración de poblaciones de riesgo proporcionalmente son Castellón, Cantabria y Guipúzcoa, mientras que Toledo, Segovia, Salamanca o Navarra son las que menos cobertura hospitalaria tienen respecto a su población vulnerable, según el estudio.

“El análisis de indicadores que afectan a la evolución del virus o del riesgo en un área geográfica deter-

minada de manera aislada podría dar lugar a conclusiones incorrectas o evaluaciones sesgadas. Los índices multivariantes producen un análisis más completo”, han señalado los responsables del informe.

Los índices multivariantes presentados permiten analizar el comportamiento de desarrollo de la pandemia del Covid-19 en función de diversos factores, como el territorio, la movilidad de la ciudadanía o la posible propagación del virus en relación a la reactivación escalonada de la actividad comercial e industrial, por ejemplo.

Asimismo, en el trabajo se ha puesto de manifiesto que la movilidad de las personas a nivel na-

cional bajó de forma general desde los 25 a los 5 kilómetros por día por persona durante el confinamiento, lo que supone una reducción de un 80 por ciento, aproximadamente. También, se ha comprobado que la medida de la restricción de toda actividad no esencial comenzó a afectar significativamente a la movilidad hasta unos 5 días después.

“Estos resultados pueden ayudar a las instituciones y a la comunidad a analizar diferentes indicadores y a tener un mejor entendimiento de la pandemia del Covid-19”, ha explicado el profesor del departamento de Ingeniería Telemática de la UC3M y uno de los autores del informe, Rubén Cuevas.

Esta investigación se ha realizado en el marco de la cátedra ‘TAPTAP Digital-UC3M’ en inteligencia artificial avanzada y ciencia de datos aplicada a la publicidad y al marketing. “Ante la pandemia del Covid-19, hemos podido aplicar nuestro motor geoespacial, denominado ‘Sonata LI’, para obtener conocimiento sobre la movilidad de las personas, la relevancia demográfica y las interacciones con puntos de interés o servicios esenciales durante todo este proceso de confinamiento, como hospitales, farmacias o supermercados”, ha indicado el partner and chief product & technology officer de TAPTAP Digital, Álvaro Mayol.

Esta herramienta permite realizar análisis adicionales sobre otros aspectos relacionados con el Covid-19. “Ahora estamos trabajando en un artículo científico que compare los patrones de movilidad de la población en diferentes países, ya que los datos que aporta TAPTAP Digital y su partner Prediccion permiten realizar estos análisis en múltiples países del mundo”, ha zanjado Cuevas. ■

2.863 test sin bajarse del coche

El servicio ‘covidauto’ ha estado tomando muestras para PCR en el aparcamiento del Complejo Hospitalario de Segovia durante 56 días

P. BRAVO
SEGOVIA

El equipo sanitario del ‘covidauto’ de Segovia ha tomado 2.863 muestras para hacer la prueba de PCR de detección de Covid-19. El punto ágil de toma de muestras ha permanecido instalado 56 días en el aparcamiento cubierto del Complejo Hospitalario. Entre el 21 de marzo y el 15 de mayo que ha estado en funcionamiento, este servicio ha tenido una media de 51 PCR programadas al día. Los pacientes, con cita previa y derivados por su médico, acudían en vehículo y sin salir del coche, permitían que les frotaran la garganta o las fosas nasales con un hisopo, a través de la ventanilla. ■



Punto de toma de muestras para PCR, instalado en el Hospital.

KAMARERO

Jornada sin altas ni bajas por coronavirus en el Hospital General

P. B.
SEGOVIA

El Complejo Asistencial de Segovia, del que forma parte el Hospital General, continúa sumando jornadas sin lamentar la pérdida de pacientes con coronavirus desde el 2 de junio que tuvo el último deceso.

El informe de la Consejería de Sanidad, dado a conocer ayer, muestra que en el hospital segoviano no se ha producido ningún fallecimiento en la última jornada contabilizada, si bien tampoco se ha dado el alta a ningún paciente entre el viernes y la mañana del sábado. De esta forma el registro acumulado de fallecidos durante la pandemia se mantiene en 205 personas y el de altas hospitalarias en 906. Tan solo ha variado el apartado de casos nuevos ya que se ha confirmado por PCR uno más.

Hasta el momento el Hospital General tiene registradas un total de 3.491 personas contagiadas con el virus SARS-CoV-2, de las que en 2.480 casos se ha diagnosticado la enfermedad mediante la realización de la prueba PCR. Este centro tenía ayer ingresados a seis pacientes con Covid en planta y dos en la Unidad de Cuidados Intensivos.

Con un solo caso nuevo, Segovia

ha sido la provincia de Castilla y León que suma menos contagios confirmados en la última jornada.

PARTE REGIONAL

Castilla y León ha registrado 63 nuevos casos de afectados por el Covid-19 que han dado positivo confirmado por PCR. Todos los positivos notificados ayer se han declarado atendiendo a la nueva definición de caso confirmado de infección por SARS-CoV-2 adoptada por la Autoridad sanitaria nacional, una vez iniciada, el pasado 11 de mayo, la llamada Estrategia de Vigilancia, Diagnóstico y Control en la Fase de Transición de la Pandemia de la COVID-19; de estos 63 casos, cuatro han sido diagnosticados en las últimas 24 horas y notificados al CCAES según el nuevo criterio trasladado por el Ministerio de Sanidad. La cifra de contagios en la Comunidad asciende a 25.843, según los datos aportados este sábado por la Consejería de Sanidad.

Además, el número de fallecidos en hospitales de Castilla y León asciende a 2.024 personas, tres más que el viernes, mientras que el número de altas alcanza ya las 8.337, de las cuales 19 se han registrado también en las últimas horas. ■

La Trébede
RESTAURANTE

CONTINUAMOS CON NUESTRO SERVICIO DE CATERING PARA RECOGER EN EL LOCAL:
PAELLAS, RACIONES, ASADOS DE CABRITO, LECHAZO Y COCHINILLO, POLLO ASADO, ...

TELÉFONOS DE ATENCIÓN Y RESERVAS:
921 49 04 39 // 678 524 243

INFORMA:

QUE ESTAMOS ABIERTOS DE LUNES A DOMINGO, CUMPLIENDO CON TODAS LAS GARANTÍAS SANITARIAS.

SEGOVIA

Ángel González Pieras, nuevo director general de El Adelantado

Su incorporación se une a un plan de relanzamiento del periódico. La actual directora, Teresa Herranz, pasa a ser la editora, puesto que hará compatible con el de consejera delegada de la sociedad

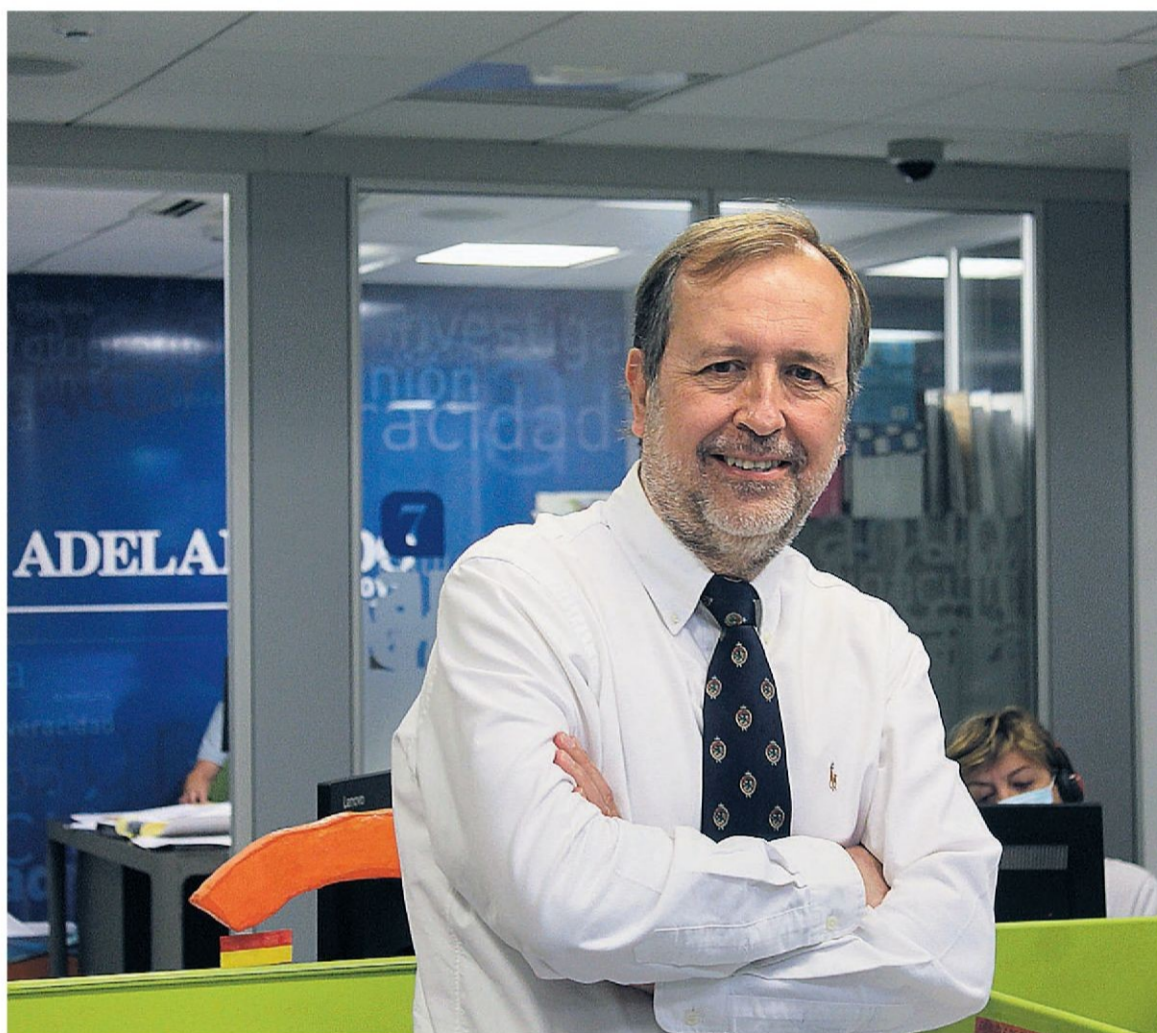
EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Ángel González Pieras ha sido nombrado nuevo director general de El Adelantado. Su incorporación al diario segoviano se produce dentro de un plan de relanzamiento que incluye al propio periódico, su página web y la comunicación a través de las redes sociales. Aunque el cargo de director general es transversal y afecta a varias secciones, González Pieras también ejercerá de director del periódico, pasando Teresa Herranz, la actual directora, al cargo de editora, puesto que hará compatible con su condición de consejera delegada de la sociedad.

Para el nuevo director general: "este nuevo proyecto supone un reto profesional además de un opción personal que liga mi vida presente y futura de manera definitiva con Segovia, como era mi deseo desde hace ya un tiempo. Y también significa volver a los orígenes de mi trayectoria profesional que ha sido muy diversa y diferente a lo largo de los años, aunque jamás abandonase de una o de otra manera mi relación con los medios de comunicación".

Según González Pieras, "El Adelantado es la referencia del periodismo en Segovia. Desde su atalaya centenaria tiene la intención con este plan de relanzamiento de intensificar su entronque con la sociedad civil de la ciudad y de la provincia. El periódico es el punto de partida, pero también y con igual importancia es necesario el desarrollo de su página web y de las redes sociales, así como la realización de foros y eventos propios, en los que la ciudad de Segovia posee un potencial magnífico".

Nacido en Málaga el 6 de mayo de 1960, y de formación inicial en



El nuevo director posa en la redacción de El Adelantado.

m.g.

el campo jurídico, pronto derivó sus pasos al área económica, con un posgrado en ingeniería de organización industrial y un máster en dirección económica y financiera de empresas. Ha sido consejero delegado y director general de varias empresas así como desarrollado cargos de responsabilidad en la Administración Autónoma de Aragón.

Durante dos años ejerció como profesor de Sistema Financiero y Gestión de Empresas en la escuela de negocios CESTE. En los últimos

nueve años ha sido director gerente de La Pinilla S.A., en donde también ha ejercido como secretario de su Consejo de Administración. Es entonces cuando nace su vinculación profesional y personal con Segovia, que ahora profundiza con su nuevo cargo de El Adelantado.

Su contacto con el mundo periodístico se inicia como colaborador del periódico El día de Aragón, El Sol de Málaga y los semanarios Andarán y la Magia de viajar por Aragón, así como con Radiocadena Española y Radio Nacional

de España. Ha sido jefe de Política del periódico El Día de Aragón y redactor de Economía de Heraldo de Aragón. Durante siete años fue "corresponsal de esquí" del periódico El Mundo, dando cobertura a dos Olimpiadas y cuatro Campeonatos del Mundo de esquí. Es colaborador de El Adelantado desde el año 2019: En el periódico escribe desde hace dos meses la columna diaria Coronómia y ha publicado distintos artículos de opinión así como concernientes a la historia o a personajes segovianos. ■

Renfe amplía la validez de los abonos multiviaje en los servicios Avant

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Renfe ha ampliado el plazo para consumir los abonos multiviaje de los trenes Avant que los viajeros hayan adquirido durante el mes de mayo y hasta que finalice del estado de alarma. Esta medida, que beneficia a los clientes habituales que viajan entre Valladolid, Segovia y Madrid, se aplicará a todas las modalidades de abono: Abono Tarjeta Plus de 30 a 50 viajes, Tarjeta Plus 10 Ordinaria y Estudiante, así como Tarjeta Plus 10/45).

El pasado mes de febrero Renfe ya había flexibilizado las medidas posventa a causa de la crisis sanitaria, ampliando 60 días el periodo de validez de estos títulos. Renfe ha decidido prorrogar de nuevo la fecha de vigencia de las tarjetas hasta que finalice del Estado de Alarma, para permitir que los viajeros puedan agotar los viajes que han contratado.

El Abono Tarjeta Plus permite realizar entre 30 y 50 viajes en tren Avant.

Su periodo de validez es de 6 meses, pero una vez que se realiza el primer viaje el cliente está obligado a realizar los viajes restantes en 30 días.

En el caso de la Tarjeta Plus, el viajero adquiere 10 viajes. Su periodo de validez es de 2 meses desde la fecha de la compra de la misma, aunque todos los viajes deben realizarse en un máximo de 8 días desde la fecha de la primera formalización de la reserva.

Los Avant de Renfe son servicios de Media Distancia que se prestan con trenes de alta velocidad específicamente diseñados para viajes cortos, a diferencia de los trenes del servicio AVE. ■

RESIDENCIAL



ROBLEDO

LOCAL COMERCIAL

de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo y frente Hotel Santana y la CL-601



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74

SEGOVIA

Aceves reitera el compromiso del PSOE con el patrimonio medioambiental

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El secretario provincial del PSOE y diputado José Luis Aceves ha expresado la apuesta del Gobierno de Pedro Sánchez por la lucha contra el cambio climático y la protección del patrimonio natural y medioambiental como "verdaderas políticas de Estado y ejes vertebradores transversales de toda la acción política".

En una nota de prensa, Aceves subraya que el compromiso del Gobierno no sólo ha queda-

do plasmado con la creación de un ministerio para la Transición Ecológica, sino en el desarrollo de "varias e importantes iniciativas legislativas como la Ley del Cambio Climático o el proyecto de ley de Residuos y Suelos Contaminados aprobado el pasado martes por el Consejo de Ministros.

El diputado precisa la importancia de la protección de la biodiversidad, sobre todo en una provincia como Segovia, donde la mitad de su superficie es forestal y con zonas protegidas. ■

LA IMAGEN



El Mercado Ecológico regresa a la Plaza de Doctor Laguna

Tras el confinamiento decretado por las autoridades para prevenir la expansión de coronavirus, el mercado ecológico volvió para ofrecer sus variedades ecológicas de quesos, yogures y cuajadas de ovino, huevos,

pasta, verdura, fruta, legumbre, cerveza, hortalizas, pan, aceite oliva, pastas, té, infusiones, cosméticos, con la acreditación de ser productos elaborados atendiendo a la certificación de productos ecológicos.

REFLEXIÓN GASTRONÓMICA RUBÉN ARNAZ



Pudiera ser que asociar gastronomía y globos aerostáticos tuviera que ver lo mismo que asociar velocidad y tocino.

Existen ciertos momentos que serán recordados toda la vida, y a raíz de mi primer vuelo en globo, en consonancia con mi inquietud necesitada de cocinar allá donde vaya, provocó que me planteara la posibilidad de cocinar en un globo aerostático.

Fue gracias a Cristian Biosca, una de esas personas inspiradoras en peligro de extinción, capaz de transmitir la pasión de volar y el virtuosismo de hacer sencillo y seguro el pilotaje de semejante aeronave.

Si hablamos de Joseph-Michel y Jacques-Étienne entre otros tan-

tos nombres francófonos, probablemente no los reconozcan, pero si mencionamos a los hermanos Montgolfier, sin duda, le vendrá a la mente el apellido esos hombres capaces de haber inventado el globo aerostático.

El almuerzo campestre de Siempre en las nubes nació a fagonazos unas semanas antes de aquel 19 de enero de 2016, cuando decidimos abordar la experiencia de cocinar en el globo sobrevolando la histórica ciudad de Segovia, prolongado después del aterrizaje a modo de picnic ilustrado. Una celebración natural con cierta espontaneidad tras una auténtica aventura contemplando la belleza de Segovia, una de esas ciuda-

¿A que saben las nubes?



des del mundo reconocidas por Unesco y por cuantos se acercan a conocerla y reconocerla.

Los hermanos Montgolfier lo celebraron con una botella de Champagne, natural de su cultura francesa y saber hacer. En nuestro

caso decidimos apostar por una celebración excelsa creada con los ingredientes más próximos y que mejor conocemos para compartir de manera auténtica un pedacito de nuestras raíces para todos aquellos que se aventuran a volar llegados desde cualquier parte del globo. Una celebración/aventura sin precedentes dadas las características tan especiales que hacen que sea para cualquier persona, un día único y memorable hasta para las mentes más olvidadizas, prolongando la diversidad de esa riqueza cultural derivada de reunirnos junto a una mesa para compartir buenos alimentos.

Antes, durante y después del vuelo acompañamos el placer de

volar con el placer de disfrutar de nuestra gastronomía.

Algo que nos une es que sin equipo no somos nadie y en estas palabras también quiero reconocer a José Luis Calderón, piloto y compañero de Cristian, actualmente uno de los pocos pilotos españoles que cuenta con la habilitación de vuelo nocturno con globo libre de gas o aire caliente.

Una carácter aventurero y comprometido con las bondades de la naturaleza, que les ha servido para conocer y sobrevolar muchos países del mundo al igual que yo he tenido la oportunidad de compartir y cocinar el sabor y la belleza en otros tantos.

Sinergias positivas llenas de imaginación y buen gusto para disfrutar con todos aquellos que quieran compartir un regalo especialmente memorable.



SEGOVIA
921 443 571

Venta de vehículos seminuevos garantizados

Ven a conocernos al Polígono de Hontoria

km100segovia.es Teléfono: 921 44 35 71

Camino Navas

Avenida Hontoria

Calle Gremio de los Cueros

Calle Gremio de la Lana

Avenida Hontoria

Calle Gremio de los Canteros, 93

Calle Gremio de los Canteros

SEGOVIA

El primer plazo de solicitud del programa Conciliamos comienza el lunes

El servicio de atención a niños de entre 3 y 12 años en los colegios se amplía al mes de agosto

P.B
SEGOVIA

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades abre el lunes día 8 de junio el primer plazo de presentación de solicitudes para las familias que quieran participar en el programa Conciliamos, que este año se amplía al mes de agosto.

El programa, destinado a niños de entre 3 y 12 años, es una iniciativa que se realiza en colaboración con los ayuntamientos que facilitan la apertura de los colegios en periodos sin actividad lectiva. En

esta ocasión será necesario adaptar el programa a la situación sanitaria, contando con más centros, más aulas y más monitores para garantizar al máximo las medidas de distanciamiento social, siempre atendiendo a las recomendaciones de las autoridades competentes. Dicho programa se desarrolla en municipios de más de 3.000 habitantes y para los que están ubicados en el medio rural se reduce el número mínimo de asistentes requerido pasando de 15 a tan solo ocho. En Segovia aún no se sabe con exactitud que ayuntamientos



La consejera de Familia visitó el colegio de La Lastrilla con motivo del inicio de 'Conciliamos' de Navidad. N. LLORENTE

se adhieren al programa, que venía teniendo entre tres y cinco municipios participantes.

HORARIO DE TARDE

Además de ampliar su duración al mes de agosto, el servicio de atención a niños amplía su horario ya que se ofertará también por la tarde en las localidades donde exista más demanda e incluye más

prestaciones como la posibilidad de contar con servicio de comedor.

El proceso de presentación de solicitudes se hará de forma escalonada, para que las familias puedan organizarse mejor acercando la fecha de inscripción a los días en los que se quiere disfrutar del programa. Así las familias que quieran participar en el programa los últimos días de junio y la primera

quincena de julio, deberán solicitarlo el día 8. Posteriormente, se abrirá nuevo plazo el 29 de junio para la segunda quincena de julio y un último el 20 de julio para solicitar plaza para el mes de agosto. Durante estos plazos se dará flexibilidad a las familias por si quieren solicitar periodos más amplios para evitar que tengan que presentar la solicitud más de una vez. ■

Las guarderías rurales deben reservar dos metros para cada niño

P.B
SEGOVIA

Los centros y escuelas infantiles del programa 'Crecemos' deben reservar en sus aulas dos metros para cada niño y tener marcada con bandas en el suelo la distancia de seguridad para los pequeños. Estas medidas son necesarias para las guarderías rurales que quieran reiniciar su actividad a partir de este lunes, cuando la provincia inicia la segunda fase del proceso de flexibilización del confinamiento

aplicado para afrontar la pandemia del Covid-19.

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades ha elaborado una guía con una serie de pautas de obligado cumplimiento para los centros de cero a tres años financiados por el Gobierno Autonómico dentro del Programa 'Crecemos' y que sirven también de orientación a las empresas de carácter privado.

Entre otras cuestiones se pide que los centros que garanticen la

atención a los niños en locales de uso exclusivo y con acceso independiente desde el exterior y que adecuen el número de menores al tamaño de la estancia para mantener la distancia de dos metros de seguridad. La asistencia de los niños al centro infantil será posible siempre y cuando no presenten síntomas de carácter respiratorio. Deberán aportar una declaración responsable firmada por uno de sus progenitores al menos en la que aseguren que durante los 14

días previos a su incorporación al centro, el niño no ha sufrido tos, fiebre, cansancio o falta de aire y no ha estado en contacto con ninguna persona con estos síntomas. El calzado de los niños y de los trabajadores deberá desinfectarse antes de acceder.

El programa Crecemos cuenta en Castilla y León con 260 centros y en la provincia de Segovia está implantado en 28 pueblos con la implicación de la Diputación Provincial y de los municipios. ■

CRECEMOS 2020 Municipios

Los municipios beneficiarios del programa Crecemos 2020 en Segovia son: Abades, Ayllón, Bernardos, Boceguillas, Campo de San Pedro, Cantimpalos, Duruelo, Escalona del Prado, Fuentepelayo, Gomezserracín, Hontanares de Eresma, La Losa, Marugán, Mozoncillo, Navalmanzano, Navas de Oro, Navas de Riofrío, Ortigosa del Monte, Otero de Herreros, Prádena, Riaza, Sanchonuño, Sepúlveda, Torrecaballeros, Trescasas, Turégano, Vallelado y Villaverde de Iscar.

COMPRO segovia

TU CONSUMO SALVA PUESTOS DE TRABAJO, EMPRESAS Y COMERCIOS.

ELIGE Y CONSUME EN SEGOVIA
POR TI, POR MÍ, POR NOSOTROS



WWW.COMPROSEGOVIA.ES

ECONOMÍA

CORONOMÍA ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

CONFIANZA
Y SEGURIDAD

La incidencia que tiene la confianza en el desarrollo económico me ha llevado a afirmar en más de una ocasión que la economía era un estado anímico. Lo sigo manteniendo. Mañana, Segovia pasa a la segunda fase de la desescalada. Recorriendo estos días sus calles me he alegrado de que se esté animando progresivamente el consumo pero sin bajar la guardia en las medidas de seguridad personal. La seguridad es el segundo elemento de una dupla –el primero, quedó dicho, es la confianza–, básica para que el dinero se ponga en circulación y obre el milagro de la multiplicación monetaria.

Durante un tiempo más largo que el deseado la economía ha sufrido un parón: ha constituido un shock en la oferta con innegable repercusión en la demanda. Ahora que la oferta vuelve a reactivarse es indispensable que sea acompañada por el consumo. Es muy probable que después de días de enclaustramiento en casa advirtamos que es necesario cambiar el sofá o que un electrodoméstico no funciona como creíamos, cuando la celeridad de la vida cotidiana nos impedía deparar en ellos. O que cambiemos el programa de un viaje al exterior por un desplazamiento interior y algunas noches más de las habituales de picoteo en los bares de nuestro entorno. Será buena señal. Una crisis económica coyuntural, como es la actual, no tiene por qué llevar “necesariamente” a una crisis económica estructural. Pero puede derivar en ella. La demanda interna –el consumo de las familias– puede reactivar por un tiempo subsectores deprimidos, como el comercio y el turismo, pero a medio plazo se hace imprescindible la consolidación de las estructuras macroeconómicas de un país. El primer paso está dado: la provisión de liquidez por parte del Banco Central Europeo y los programas de recuperación de la Unión Europea, y, a escala más modesta, mucho

más modesta de lo que nos gustaría, del Gobierno español. Ello permitirá, si se gestiona bien, la estabilidad financiera y económica en el corto plazo. Es acertado que no se impongan unos condicionantes extremos por los prestamistas. La experiencia de los rescates del Fondo Monetario Internacional en los países latinoamericanos practicados en los años 90 bajo los principios del “Consenso de Washington”, o la realizada con Grecia a principios de la década pasada, lo único que han producido es una desindustrialización progresiva y un aumento de la desigualdad al reducirse servicios y prestaciones públicas. Y por ende, el crecimiento del populismo.

Gracias a la existencia de la UE y de la moneda única el ciclo ya no es el de antes; en el pasado, la crisis comenzaba con una devaluación de la moneda para compensar el déficit de la balanza de pagos y concluía con un ajuste monetario para evitar la hiperinflación subsiguiente. Ahora hablamos de superar las tendencias deflacionarias inyectando liquidez al sistema e incentivando su circulación mediante el consumo. Pero a medio plazo sigue siendo importante la generación de cadenas de valor y su proyección en las exportaciones de bienes y servicios. Por eso es buena nueva el aumento de las exportaciones segovianas que el otro día anunció el presidente de la Cámara de Comercio, Pedro Palomo. Los pasos siguientes tienen que ser el fortalecimiento de nuestro sector industrial a nivel nacional y el equilibrio de nuestros ratios, en especial el déficit estructural, una vez que se relaje la necesaria intervención del sector público en la economía. Como dice el profesor Miguel Sebastián, las medidas de política fiscal tienen que ser anticíclicas, nunca procíclicas. Que quiere decir que se debe permitir el endeudamiento en los momentos malos del ciclo y constreñirlo y emprender los ajustes en época de bonanza. Solo que la memoria política es débil. Y a veces la voluntad escasea.



El casco histórico de Segovia, con la Catedral presidiendo, durante un viaje en globo.

KAMARERO

Ciudades Patrimonio lanza una campaña de promoción para el mercado nacional

La iniciativa durará hasta diciembre con una inversión de 243.000 euros

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Comisión de Turismo del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, en la que participa la concejala de Turismo del Ayuntamiento de Segovia, Claudia de Santos, ha aprobado la puesta en marcha de una campaña publicitaria dirigida al mercado nacional que se va a desarrollar de junio a diciembre de 2020.

Según explicó el presidente del Grupo y alcalde de Ibiza, Rafael Ruiz, “vamos a destinar una inversión de 243.000 euros a la promoción de nuestras ciudades en los diferentes territorios del país, ya que somos un Grupo de 15 ciudades cuyos cascos históricos son Patrimonio Mundial por la Unesco, pero a veces los españoles desconocen nuestros tesoros. En esta fase de

nueva normalidad, en la que viajaremos de forma diferente, queremos que nuestros visitantes conozcan todos los recursos monumentales y naturales que ofrecen nuestras ciudades, que además son destinos turísticos cercanos y seguros”.

“HAY GANAS DE VIAJAR”

El presidente del Grupo añadió que la cancelación de la promoción en ferias internacionales de turismo ha permitido realizar esta inversión: “Sabemos que este año hay ganas de viajar y de una manera diferente. Dado que todos vamos a viajar más dentro de nuestras fronteras, hemos elegido tres ciudades importantes y con gran volumen de población como son Valencia, Madrid y Bilbao para una campaña de publicidad que también se va a desarrollar en los medios de

transporte y más concretamente en las estaciones de Metro, autobuses y mobiliario urbano para que sus ciudadanos sepan de nosotros”.

En la reunión, Ruiz recordó que ya se ha trasladado al Gobierno de España la petición de que se mejore la conectividad ferroviaria, aérea y marítima para los destinos con el sello de la Unesco. En la misma línea, indicó que “sabemos que Turespaña va a lanzar una campaña para el territorio nacional en la que también va a estar presente la riqueza patrimonial de nuestras ciudades y queremos agradecer el canal fluido de comunicación que hemos mantenido con la ministra de Turismo y la secretaria de Estado en estos tiempos de incertidumbre”.

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

Por otro lado, el presidente del Grupo animó a participar en la celebración de ‘La Noche del Patrimonio’: “Aunque se han tenido que suspender muchos acontecimientos que el Grupo tenía planeados, estamos ilusionados por celebrar una de nuestras iniciativas estelares el 12 de septiembre: el Festival de Danza Escena Patrimonio y todas las actividades que tendrán como escenario los cascos históricos de nuestras ciudades en el marco de un evento de referencia y consolidado en el panorama cultural de nuestro país, como es La Noche del Patrimonio, La Nit del Patrimoni, A Noite do Patrimonio”.

PARA RECOGER EN NUESTRO LOCAL

POR ENCARGO

ASADOS

PAELLAS

RACIONES VARIADAS

TORTILLAS

MENÚS

TODA CLASE DE

PESCADO FRESCO

CONSULTAR NUESTRA

AMPLIA CARTA

Tels. 921 46 39 04

647 47 40 49

LA
CODORNIZ
restaurante SEGOVIA



lacodorniz@restaurantelacodorniz.com
www.restaurantelacodorniz.com

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia

PUBLICIDAD

JUAN REGUERA

VIRÓLOGO

“LOS SECRETOS DEL CORONAVIRUS:
PRESENTE Y FUTURO”

9 de JUNIO
MARTES
17:00 H.

WEBINAR
EN ABIERTO



+ info y acceso: www.fundacioncajaruraldesegovia.es

PROVINCIA

EL ESPINAR

El teatro Menéndez Pidal reabre sus puertas el 27 de junio

Confiando en la buena marcha de la desescalada y con estrictos protocolos de higiene y seguridad, tras 119 días el coliseo espinariego volverá a levantar el telón con la obra de humor 'Es mi hombre'

E. R.
EL ESPINAR

■ ■ ■ Tras 119 días sin que los espectadores pudieran disfrutar de sus obras, el teatro Gonzalo Menéndez Pidal ya tiene fecha y hora para su regreso a la actividad. Aunque aún se perfila la nueva programación de cara a los próximos meses, el Ayuntamiento de El Espinar y la dirección del espacio han querido realizar un primer acercamiento al público para poner a prueba los nuevos protocolos de higiene y seguridad que recomiendan las autoridades, reactivar el canal cultural que representa y comenzar así y con prudencia el camino hacia la "nueva normalidad". El sábado 27 de junio, a las 20.30 horas los espinariegos podrán volver a disfrutar del teatro.

"Como en todo punto de nuestra vida social en este período, el teatro también será diferente. El distanciamiento social controlado, las mascarillas, los geles de manos o la palabra desinfección son ya mantras que no paran de resonar entre sus muros mientras el equipo humano pone apunto el espacio para esta primera cita de reencuentro. Aún con estas limitaciones, es también ilusión y muchas ganas lo que se respira en el ambiente. Ganas de volver al trabajo común y de ver al público disfrutar con



Teatro Gonzalo Menéndez Pidal de El Espinar.

E. R.

cada chiste, cada drama, cada nota o cada paso de danza", explica la dirección.

A GOLPE DE CUPLÉ

Después de tres meses de malas noticias, miedos y mucho sufrimiento, lo más apetecible son alegrías y un buen son, por lo que desde la dirección han elegido lo sublime del arte provinciano para que envuelva una cita tan especial. Y para que el regreso sea a golpe de cuplé, de humor gamborro, fresco y desatado, la obra ele-

gida ha sido 'Es mi hombre', de Luvianas Provincianas. Un proyecto personal de Paloma García-Conseguera e Irene Domínguez, ambas actrices y cantantes formadas en la RESAD.

Hace ya casi diez años se encontraron por casualidad con el repertorio olvidado de los cuplés y desde entonces no han parado de investigar sobre este género castizo pero universal, pícaro pero inocente, popular pero también denostado en muchos momentos de la historia de nuestro

país. Una delirante y divertida obra dirigida por Carlos Tuñón en la que este dúo cómico muestra el buen engranaje de una carrera artística marcada por la complicidad interpretativa de las jóvenes actrices que no dan puntada sin hilo.

Los canales de venta serán los habituales y se informará en breve de la fecha de inicio a través de la página web del Ayuntamiento, la web del propio teatro y en la página de Facebook @teatroespinar. ■

El Ayuntamiento propone una oferta cultural alternativa para el verano

Tras confirmarse que no habrá fiestas, su intención es llenar los meses estivales de actividades adaptadas

E. R.
EL ESPINAR

■ ■ ■ Tras hacerse oficial en la jornada del viernes la noticia de la suspensión de todas las fiestas patronales del municipio segoviano de El Espinar por el Covid-19, el Ayuntamiento de la Villa trabaja desde hace semanas en una oferta cultural alternativa para los meses de verano y que los espinariegos y veraneantes pue-

dan disfrutar de sus vacaciones.

"Estamos trabajando en un verano alternativo, con eventos que puedan celebrarse con todas las garantías sanitarias y en cumplimiento de las normativas", explican desde el Consistorio desde el que aseguran que se encuentran inmersos en la preparación de un programa alternativo que llegue a todos los sectores de público. Aunque las actividades que pondrán a los espinariegos no

han sido todavía desveladas, sí que deslizan la idea de que se van a utilizar ubicaciones al aire libre y grandes espacios donde el riesgo de contagio será menor y donde el aforo podrá ser controlado con facilidad.

Uno de los colectivos que más hace disfrutar a los vecinos de El Espinar es la Banda de Música que cada verano ofrece varios conciertos y hace las delicias de los espectadores. Este verano los conciertos

de la Banda no podrán celebrarse como siempre, pero desde el Ayuntamiento aseguran que la Banda tocará para sus vecinos. Todas las actividades que se van a organizar contarán con el apoyo de los colectivos y asociaciones culturales de la localidad, parte fundamental del municipio. "Contamos con todos ellos y estamos abiertos a escuchar sus propuestas y a estudiar su viabilidad", afirman desde el Consistorio. ■

EL ESPINAR DE CERCA

YOLANDA GONZÁLEZ

Un paseo por el frontón

Hoy comenzamos nuestra ruta por algunas calles de El Espinar, iremos por el Paseo de las Peñitas, la Avenida del Doctor González Bravo y la misma calle del Frontón. Aquí mismo nos pararemos. En un entorno dibujado con sus bancos de piedra, sus acacias y una bonita y antigua fuente, se alza EL FRON-TÓN DE EL ESPINAR. Un frontón con historia.

Comenzaba el año 1907 cuando se decidió construir el juego de pelota, así que se aprobó un contrato con un vecino del pueblo D. Francisco Abadía Quintanar. En las estipulaciones del mismo se establecía que tenía que ejecutar el frontón de 11 metros de altura por 14 de ancho, con un cimiento de un ancho de 1,10 metros. Sería de mampostería y cal. Y la terminación del frontón y aletas sería de ladrillo. Esa mampostería se contrató al precio de 5 pesetas el m³.

La obra debía terminar en 30 días hábiles de trabajo. En marzo de 1908 se aprobó el precio total de las obras del juego de pelota, 1589 pesetas con 55 céntimos. Concluyéndose el contrato.

Posteriormente y en otros años, se han hecho trabajos de mantenimiento, arreglo de pisos, cierre con malla, marcación de líneas, repaso de pared y lo último, la insonorización del mismo.

El frontón desde siempre ha sido un lugar de encuentro de turistas y vecinos de El Espinar, un lugar de diversión, un lugar que guarda el encanto de los años y ha sido testigo del paso de muchas generaciones y de sus historias.

una sonrisa es salud
¡Asóciate!

medicusmundi
902 10 10 65
www.medicusmundi.es

PROVINCIA

COLLADO HERMOSO

El Ayuntamiento decide suspender todos los actos festivos del año

El acuerdo unánime se fundamenta en la prevención y la precaución ante el Covid-19 y el respeto a las víctimas de la pandemia

EL ADELANTADO
SEGOVIA

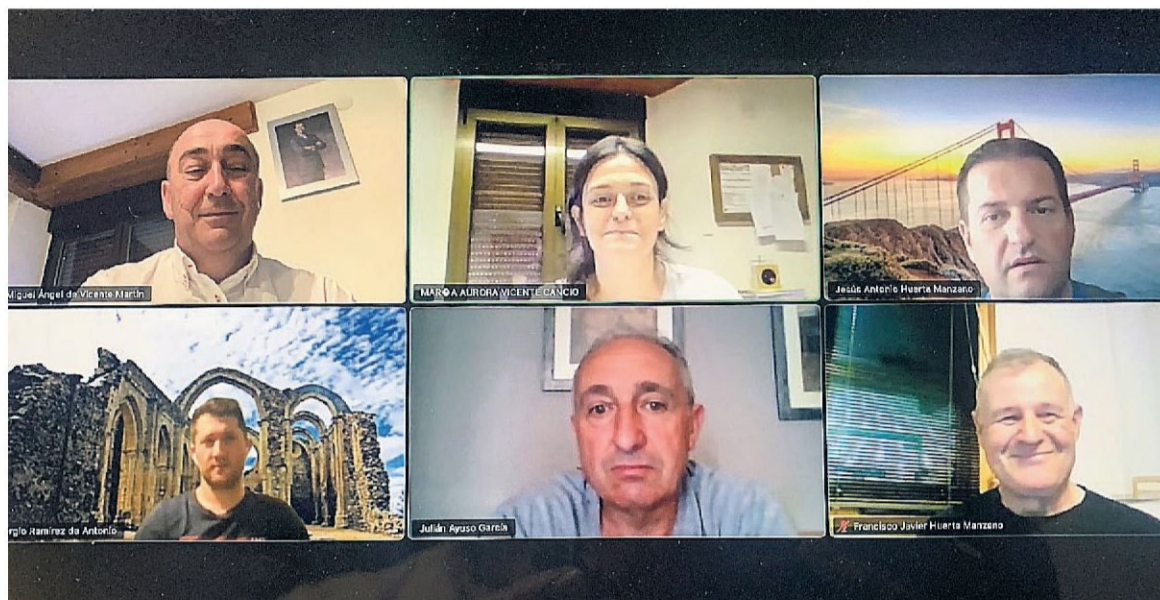
■ ■ ■ El Ayuntamiento de Collado Hermoso ha celebrado Pleno ordinario del mes de junio, nuevamente, de manera telemática. La Corporación decidió por unanimidad suprimir las actividades y actos festivos durante todo el 2020. Esta suspensión fue fundamentada en tres puntos fundamentales: primero como una medida de respeto a todos los fallecidos por el COVID19; segundo como medida de precaución y prevención hacia la ciudadanía, evitando actividades en las que no se puede garantizar la distancia social ni las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias; y tercero por el compromiso que cualquier responsable público debe tener para garantizar la protección de los mayores y personas más vulnerables; según informa el municipio en una nota de prensa.

Por todo ello y, siguiendo la decisión que ya tomó el Ayuntamiento de Madrid de suspender todas las fiestas que impliquen actividades de calle y congregación masiva de personas hasta el mes de octubre, o el Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso, que coincide en fechas con nuestras fiestas patronales, quedan suspendidos todo este tipo de actos, ya que en Collado Hermoso se dan estas situaciones tanto en las verbenas como en las peñas durante la noche.

Esta decisión, ha apuntado el alcalde, Miguel Ángel de Vicente "se ha tomado porque cuando hablamos de COVID, estamos hablando de fallecidos y de tener que convivir con el coronavirus hasta que no haya una solución médica. Por eso, en este campo de minas que va a ser la convivencia con el virus, tenemos que priorizar la salud por encima de todo lo demás".

La sesión plenaria concluyó haciendo una llamada a la concienciación y al respeto social desde la individualidad de cada uno, que pueda permitir que cuando se abra la movilidad en-

tre los territorios, no se produzca un contagio comunitario entre la población. ■



El pleno municipal volvió a desarrollarse de manera telemática.

EL ADELANTADO

No vamos a dejar que nadie se quede atrás.



cajaviva
cajarural

Entre todos,
podremos con esto.

Ahora que juntos lo estamos consiguiendo, en Cajaviva ponemos todo de nuestra parte para que tú y los tuyos, os preocupéis sólo de lo importante.



PROVINCIA

CUÉLLAR

El Carracillo afronta con esperanza la recolección

Enrique Herranz, presidente de la Comunidad de Regantes y uno de los responsables de Viveros Campiñas, habla de cómo han afrontado meses de incertidumbre que esperan se resuelvan

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ El campo ha sido uno de los lugares a los que la pandemia también ha llegado a su manera, sin hacer ruido pero dejándose notar en la manera de proceder. Una zona como la de El Carracillo, productora hortofrutícola, también ha notado el paso del Covid-19 en la extracción, y en la afluencia de trabajadores.

Enrique Herranz es presidente de la Comunidad de Regantes de El Carracillo y uno de los responsables de Viveros Campiñas. Asegura que cuando todo esto comenzó, el miedo reinaba en el sector. Cada semana iban conociendo datos y Segovia y provincia eran de las más afectadas, así que además de en lo profesional, la incertidumbre acaparaba la vida personal. De febrero a mayo es época de plantación, se necesita personal, pero es ahora, de junio a noviembre, cuando comienza la recolección: época de personal en la tierra. Hasta ahora, comenta



El campo de El Carracillo afronta la campaña de recolección.

C.N.

Enrique que han salvado el trabajo con esas personas que terminaron campañas en Andalucía y sin poder volver a sus países de origen, enlazaron otra temporada de trabajo; "Lo hemos podido solventar", comenta. Sin embargo,

ahora que van a afrontar la etapa más fuerte del año, sus aliados son los tests, la responsabilidad y las medidas preventivas. Confirma el agricultor que realizar test a los trabajadores es la única manera de aportar tranquilidad, y en ca-

so de que estos sean positivos, actuar con todas las consecuencias: aislamiento y medidas de seguridad. Higiene y distanciamiento son sus máximas también en la tierra, porque estar al aire libre no exime de contagios. "La mascarilla es molesta cuando llevas varias horas trabajando, pero hay que llevarla" comenta Herranz. Para el empresario de Viveros Campiñas la situación no es fácil; "cuando mueves tanta gente, es complicado; tienes miedo de que alguien dé positivo", comenta. "Nos jugamos mucho, empleamos a mucha gente, tantas como 600 personas el julio pasado, reconoce. Se trata de campañas en las que cientos de personas, normalmente asiduas año tras año, llegan a El Carracillo para trabajar en el campo. Todos ellos deben mantener las medidas de seguridad, y para Herranz, tras meses tan duros, parece que se ve la luz.

La apertura de fases y la flexibilidad en las medidas va a coincidir con su época de recolección,

ESPERAN QUE EL FRENO DE CONTAGIOS FAVOREZCA LA CAMPAÑA FUERTE DE RECOLECCIÓN QUE SE INICIA ESTE JUNIO

lo que, espera, facilite la situación a la hora de contratar a sus trabajadores y movilizarlos. Se trata de personal ya experto por su continuidad en las campañas y esperan que eso de que el virus remite en verano, sea un hecho real. Sin embargo, "no debemos relajarnos, la transmisión es fuerte y hay que tenerla respeto", comenta el agricultor. Por eso, reconoce que ponen todos los medios para que el campo no decrezca en producción, siga abasteciendo a toda la sociedad, y consiga proteger a los trabajadores que se desplazan desde otros países.

Herranz insiste en que este sector, a pesar de estar al aire libre, cuenta con los mismos riesgos, y apela a la responsabilidad, tanto en el campo como en las calles y en esa rutina que parece volver a llegar. A todos los sectores les ha afectado esta crisis sanitaria y por eso, comenta, es responsabilidad de todos recuperar la normalidad. Mientras, desde el campo de El Carracillo, trabajarán por surtir a toda la región, al país, y por proteger a sus trabajadores ante una pandemia que sigue entre nosotros. ■

El PP propone reducción de sueldos al Gobierno

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ Entre las propuestas de la oposición en la pasada sesión ordinaria de pleno, el concejal Javier Hernanz quiso animar a los

concejales liberados del equipo de Gobierno local a que se redujeran los salarios y contribuir así a paliar la crisis del Covid-19, que también afecta ya a la economía. "96.000 euros en tres liberacio-

nes dan para servir y dar ejemplo", comentó el edil, que comparó las liberaciones con las de la pasada legislatura. "Entre los tres sueldos liberados del anterior equipo no llegan a una liberación del actual",

comentó. Según recordó, la suma de las tres liberaciones del Gobierno popular alcanzaba los 29.000 euros, "lo que no llega ni a la de un concejal: asuman la realidad y piénsenlo", comentó Hernanz argumentando su propuesta.

Por su parte, el alcalde de la localidad, Carlos Fraile de Benito, respondió al concejal del Partido Popular agradeciendo "sus recetas" y calificando estas iniciativas al Gobierno como "cantos de sirena". El regidor de la localidad de

Cuéllar comentó en defensa de su posición que no existiría "ningún problema en llevarlo a cabo" siempre que sea una decisión unánime que pase por todos los políticos y todos los niveles: desde el nacional hasta los políticos autonómicos, provinciales y municipales".

Para concluir, Carlos Fraile instó al concejal Javier Hernanz del Partido Popular y ante tal propuesta que las próximas ideas a compartir sean "de mayor calado y utilidad para toda la vecindad". ■



Su funeraria de confianza.



Recetas: nuestras carnes cocínalas en casa

Piruletas de cochinitillo



Porciones: 4 Hora de cocinar: 1 hora y media
Dificultad de la receta: Media

Ingredientes

2 Carret de cochinitillo deshuesado. Brochetas de madera. Sal. Pimienta. Patatas. Perejil. Pan. Rebanadas de pan

Instrucciones

1. Deshuseamos por completo el carret de cochinitillo.
2. Introducimos la brocheta y atravesamos de lado a lado. Si se utilizan brochetas de madera será necesario sumergirlas previamente en agua para evitar que se quemen en el horno, además, antes de hornearlas las cubriremos con papel de aluminio.
3. Precaentamos el horno a 220°C
- 4 Lo colocamos en una bandeja de horno colocando unas palas de madera en el fondo para que la piel no esté en contacto con los jugos. Añadimos 300 ml de agua a la bandeja y lo introducimos en el horno.
5. Bastará con media hora de horno para que la piel tome un bonito color dorado y crujiente, en caso necesario se podría alargar un poco más el tiempo de horneado.
6. Sacamos sobre una tabla nuestro carré en forma de rulo y con un cuchillo bien afilado realizamos el corte por las incisiones que previamente habíamos realizado.
7. Desglasar los jugos obtenidos en la bandeja y dejar reducir.
8. Por último servimos las brochetas acompañas de unas patatas gajo y un tierno pan al ajillo.
- 9 Acompaña tus piruletas con unas patatas gajo (trocéalas en forma de gajo y hornea con una pizca de aceite y sal mientras horneas las piruletas, unos minutos antes de sacarlas píntalas con un aceite de ajo, preparado con ajo, perejil y sal.) y pan de ajo, también horneado en los últimos minutos de asado de las piruletas.



Caldereta de cordero lechal

La caldereta es un guiso que se suele hacer con cordero, o cabrito pero con lechal ya es la delicia de los guisos. Este guiso forma parte de la gastronomía nacional y varía dependiendo de la zona donde se guise. Concretamente, esta receta nos la recomienda Cele Sánchez, una gran cocinera ya jubilada de un pueblecito muy pequeño de Cáceres, Serrejón.

Ingredientes

- 1.5kg de carne
- 1 vaso de vino blanco
- 1 cebolla
- 2 ajos
- 1 hoja de laurel
- Clavo
- Agua

Preparación

Como siempre atemperamos la carne. Sazonamos. Mientras la carne coge sal, cortamos la cebolla. Echamos aceite en una sartén y sofreímos la cebolla, cuando empiece a dorarse la sacamos y reservamos. Hacemos la misma operación con la carne, la echamos a sofreír para que quede doradita, la sacamos y reservamos.

¡A fuego lento!

Ahora cogemos una perola (como dicen en su tierra) y añadimos la cebolla, la carne, el vino, clavo al gusto, el laurel, el ajo machado, un poco de agua y a cocer a fuego lento. A este plato no le pueden faltar unas patatas fritas en cuadrados que se le añaden a la olla o al plato cuando la caldereta ya está hecha. Ahora, toma pan, y a mojar!



Tiras de churrasco de ternera con chimichurri



Ingredientes para cuatro personas:

- Un kilo de churrasco de ternera (deshuesado o no, al gusto) Déjate aconsejar por tu carnicero de confianza.
- 30 ml de vinagre
- 1 limón
- 1 cebolla morada
- Una cucharadita de pimentón picante
- 1 diente de ajo
- Una cucharadita de pimienta negra molida
- 1 hoja de laurel
- Aceite de oliva virgen extra
- Perejil fresco
- Una cucharadita de orégano
- Una cucharadita de tomillo
- Sal
- Patatas o verduras para asar al gusto.

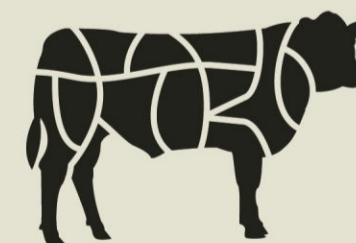
-Pica la cebolla, el ajo, el laurel y mézclalo con el vinagre, el zumo de limón, el pimentón, la pimienta negra y la sal. Tritúralo todo bien hasta formar una masa espesa, sin grumos. Añade el aceite de oliva y tritura de nuevo. Finaliza con el perejil, el orégano y el tomillo y tritura un poco más. Ya tienes el chimichurri.

- Si quieres acompañar la carne con patatas o verduras al gusto, puedes ir asándolas en el horno.

-Vamos a por la carne: deja atemperar la carne, al menos, una hora antes de cocinarla y prepara la parrilla. Es importante que esté bien caliente.

-Extiende las tiras sobre la parrilla y sazónala con sal gorda antes de darle la vuelta. Ya sabes, no marees la carne, espera a que se haga por un lado antes de hacer el otro.

-Sírvelo inmediatamente con la salsa chimichurri o las patatas y verduras.



PEDRO
GÓMEZ
CÁRNICAS

GALLEGOS 1968

CONVERSACIONES CON...

Guillermo Herrero, Librería Cervantes

“Le diría a todo el mundo que apostara por el comercio local, sea librería o pastelería. Que a la hora de comprar por internet sea también al comercio local”



KAMARERO

PILARDE MIGUEL
SEGOVIA

Periodista de raza demostrado y sobre todo, buena gente. Guillermo Herrero, ha venido a cubrir el puesto que le correspondía en el escalafón familiar, en la Librería Cervantes. Este establecimiento ya histórico en Segovia, fue creado en el inicio del siglo XX por su bisabuelo, después lo gestionó su abuelo y más tarde su padre. Librería Cervantes se convirtió desde ese momento, en un ejemplo vivo del comercio segoviano, con sus escaparates llenos de gomas de borrar, peones, cuentos infantiles, calendarios zaragozanos e imágenes y estampas del Sagrado Corazón y la Virgen de la Fuencisla...

En sus más de 100 años de historia, este establecimiento ha visto una Guerra Civil pero, ahora que estamos viviendo la pandemia del Covid-19, no podemos olvidar que el calendario no engaña y, por lo tanto, también vivió la mal llamada “Gripe Española”, o

“Gripe del 18”... ¡Si las paredes hablaran!

De cómo ha cambiado el comercio en la Calle Real, de cómo se está viviendo el confinamiento y la pandemia, de las expectativas para el futuro, nos habla Guillermo Herrero, a quien por cuna y profesión, no le faltan las palabras.

— Ayúdanos a recordar la historia de un establecimiento que ha acompañado a Segovia desde hace muchos años, “Librería Cervantes”.

— La Librería Cervantes fue fundada por un bisabuelo mío en el año 1906. Ha ido pasando de generación en generación. Primero estuvo mi bisabuelo, luego mi abuelo, después estuvo mi padre y yo, desde hace un par de años, he tenido que asumir el tema.

Es la librería más antigua de Segovia y hemos intentado ir amoldándonos a los tiempos. Esta librería sufrió la Guerra Civil y ahora el coronavirus. Sobre lo que ocurrió durante la Guerra Civil,

recuerdo historias que me contaban como que los soldados incautaban los globos terráqueos para ir a jugar al fútbol.

Del mismo modo, y esto ya lo habrán visto los segovianos, recientemente hemos hecho un especial homenaje a Antonio Machado. El poeta vivía en la calle de los Desamparados y, cuando se dirigía al Instituto, pasaba todos los días por la Calle Real. Siempre hubo cierta vinculación entre mi familia y Antonio Machado. Había amistad personal y cierta amistad o afinidad política.

Machado paraba todos los días en el escaparate. Ahora ponemos unas chapas metálicas pero antes, había unos tabloncillos de madera y una barra horizontal. Se da la circunstancia de que Antonio Machado tenía un problema serio, los pies planos, por lo que en el Instituto le llamaban “Charlot” o “Zapatones”, porque caminaba muy mal. Cuando llegaba aquí, se apoyaba en la barra de la Librería Cervantes, para ver unos minutos el escaparate. Por

eso hemos puesto su imagen en ese lugar en noviembre, cuando se cumplió el centenario de su llegada a Segovia.

¿Otra anécdota en la historia de la librería? Te puedo contar muchas. Por ejemplo que por aquí pasó hace unos años, estando mi padre, el expresidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter. Entró a comprar unos peones y otras cosas. ¿Anécdotas? Muchas, a fin de cuentas Librería Cervantes ha estado siempre en el centro de Segovia y, por aquí ha pasado, a lo largo de un siglo...

— Además es una Librería muy reconocida por los niños. Todos conservamos la imagen de esos escaparates llenos de gomas de nata. Era como el paraíso de cualquier crío. Entre eso y los cuentos de la Raita Presumida, con su escobita... ¿Siguen preguntando por ellos?

— Sí, sí, hay muchas abuelas que con una cierta nostalgia se lo quieren regalar a sus nietos. Intentamos tenerlo, intentamos di-

ferenciarnos en líneas generales. Lo que hicieron mi abuelo o mi padre fue tener productos propios y nosotros, en esa línea, hemos intentado diferenciarnos tanto por los libros como por el material de papelería. Por las gomas gordas que vendemos, por los peones... algo que sea un poco diferente y se salga de lo común.

— Además de esos detalles que forman parte de la historia del comercio en Segovia ¿Ha cambiado mucho el negocio de la librería y la papelería desde los tiempos de tu padre a los que tú vives hoy?

— Parto de la base de que soy un novato todavía en este mundo pero, hace poco, un dependiente que estuvo aquí trabajando, me comentó la cantidad de productos que eliminó cuando se implantó el bolígrafo.

Cuando apareció el bolígrafo, quitó un montón de pequeños materiales, sustituyó al lapicero y sus derivados.

— El tintero sería el primero en salir volando...

— De ese tipo. Y esto sigue cambiando. Nosotros estamos intentando hacernos a lo que viene. A nivel de papelería, esta está últimamente un poquito desprestigiada porque son productos más baratos, cada vez es más complicado conseguirlos, no es sencillo. Sí, hay un cambio constante.

— **En cuanto a los libros, ¿hoy se editan muchos libros?**

— Se editan una barbaridad.

He mamado en la librería, aunque después mi vida profesional se ha desarrollado en otros ámbitos, pero me llama la atención una cosa: Cuando era pequeño y venía aquí, a lo mejor salía un libro de Segovia cada dos o tres meses. El Marqués de Lozoya, Tomás Calleja... A lo largo del año, a lo mejor había 4 o 5 libros sobre Segovia, que se vendían muchísimo, se vendían miles. Por lo que veo, en los últimos años, libros de Segovia o de autores segovianos, rara es la semana que aquí no vengan dos o tres.

Antes había gente que compraba todo lo que salía de Segovia y ahora es imposible. Lo puede hacer la Biblioteca Pública pero, un señor de "a pie" no, porque salen libros de forma incesante, en Segovia, especialmente.

— **Antes de hablar de lo que ha supuesto el confinamiento causado por el Covid-19 ¿Cómo funciona el comercio en una calle tan céntrica como la Calle Real?**

— La Calle Real se ha convertido en una calle meramente turística. Por circunstancias que todos conocemos (urbanísticas, acceso, aparcamientos...) el casco histórico, no vive su mejor momento. Vive muy poca gente, se ha despoblado y el público principal que tenemos es el turista porque, en el entorno en el que estamos, vuelvo a decir, vive poca gente. Eso es un hecho.

Podemos entrar además, en temas políticos. Creo que sería conveniente que las Administraciones Públicas echaran una mano, no al comercio, sino al man-

tenimiento del Casco Histórico porque, si te das cuenta y te pones a recordar, han desaparecido el Teatro Cervantes, la Biblioteca Pública, el Colegio de las Jesuitas, el Policlínico, el Colegio Universitario... Si echas la mirada atrás, la Calle Real tenía un movimiento, un tráfico, que hoy no tiene. Desde la asociación AVRAS lo están denunciando desde hace tiempo y yo, en esa línea me sitúo, estoy de acuerdo en que no es bueno que se marchen todas las Administraciones Públicas de aquí.

De esto no hay que echar la culpa a un partido concreto porque se debe a que ha habido una tendencia y el Casco se ha despoblado. Me gustaría que hubiera más tráfico de gente de Segovia, que viviera más gente aquí, que tuviera más vida y, creo que las administraciones deberían echar una mano para que determinados servicios públicos se pudieran poner aquí.

El antiguo Colegio Universitario, que se use; las Jesuitas, que se usen o las Concepcionistas, que se van a ir. Todo eso supone que hay menos tráfico y una dedicación, principalmente, turística.

— **Además, los centros que se han ido marchando estaban relacionados con la educación, con gente joven...**

— Te he comentado algunos, pero si te pones a recordar las instituciones que han desaparecido en 20 años, alguna se me escapa. Esa es la situación en la que estamos, tenemos mucha dedicación al turismo.

— **¿Y con el coronavirus?**

— Con respecto al coronavirus, entiendo que esto va a suponer que hasta que no empiece a venir de nuevo gente, el turismo va a costar levantarlo y, aparte, el turismo vendrá de una forma más tranquila. Así es como, sinceramente, lo veo.

— **De hecho están cerrando algún negocio en esta calle, incluso cerca de aquí...**

— En primer lugar, lo siento y

lo lamento, pero lo comprendo. Aquí los alquileres son relativamente altos y, los que han tenido que pagar gastos sin facturar nada, se han visto abocados a cerrar la empresa.

También nos encontramos con pequeños establecimientos que quien está atendiendo es el propietario porque, las ventas son muy escasas como para mantener el salario y los seguros sociales de uno o varios trabajadores, no te digo para ganar dinero. Mantener eso, va a ser complicado. Creo que habrá una temporada difícil...

— **Cuando vienen los clientes a Librería Cervantes ¿Qué cuenta la gente? Quienes atendéis al público escucháis opiniones de todo tipo imagino.**

— Creo que todavía hay cierto miedo a salir y hablo también por mí mismo. Espero que si conseguimos librarnos o podemos controlar "al bicho" durante un tiempo, la gente se irá entonando y saldrá más a la calle.

Con respecto al coronavirus, me gustaría decir que se perciben "cambios de tendencia". Entiendo que, a partir de ahora, se comprará más por internet. Nosotros como Librería, hace tres años apostamos por tener una página web y se percibe un cierto incremento en su uso, aunque seamos pequeños, una página pequeña. Imagino que la tendencia a comprar por esta vía, a medio plazo, irá "in crescendo".

Sobre este tema, le diría a todo el mundo que apostara por el comercio local, sea librería, pastelería o, lo que sea. Que a la hora de comprar por internet, sea también de comercio local más allá de empresas multinacionales que no pagan impuestos en España y cuyos trabajadores están en unas condiciones "altamente precarias". Con esto, ya sabe todo el mundo a quien me refiero.

En el caso de las Administraciones Locales, pienso que es en la misma línea. No soy muy amigo del tema de las subvenciones, pero pido que cuando el Ayunta-

miento de Segovia o la Diputación Provincial, tengan que comprar un producto de limpieza, lo compren en una droguería segoviana, que intenten comprar productos locales porque eso va a generar empleo y va a suponer que no se cierren empresas y, por tanto, no se den situaciones "límite" como le ocurre a la gente que pierde el empleo.

No quiero centrarme en el tema de librería, aunque también, pero que se intente apoyar a nuestro comercio, porque, quien siempre está allí es el comercio local. Quien te va a llevar la fruta a casa es el frutero. Vamos a intentar apoyarnos. A ver si esta crisis sanitaria puede servir, de alguna manera, para darnos cuenta de que, lo que tenemos a nuestro alrededor, es importante.

Como empresario, en esta circunstancia de la pandemia, me ha agradado mucho el papel que han jugado la FES (Federación Empresarial Segoviana) y la Cámara de Comercio, con la adquisición de los respiradores. No sé si alguien se lo va a agradecer o no pero, cuando he visto este tema en los medios de comunicación he dicho ¡esto es lo que había que hacer!, ¡esta gente ha sabido estar en su sitio! Sinceramente lo pienso.

En el caso concreto de las Asociaciones Empresariales, lo agradezco porque cuando estábamos todos metidos en nuestra casa, pensábamos en cómo se podía parar esto y que, de forma simbólica, la FES y la Cámara hayan conseguido esto... me parece ¡chupó!

— **Con todo lo ocurrido ¿cambiaremos en nuestra forma de ver la vida? ¿valoraremos lo realmente importante?**

— No lo sé. Lo que sí veo es que la gente viene más tranquila que antes. Antes íbamos todos corriendo, muy estresados. Ahora, como hay que ponerse la mascarilla, hay que ir... la gente sale a comprar lo que necesita, con menos prisa que antes.

Lamento mucho, como todo el mundo, la muerte de tantísima gente aquí, que nos ha afectado tanto. Otra lección que creo que debemos aprender es que nosotros, más allá de las Comunidades Autónomas, dependemos de Madrid, es una realidad. Igual que Madrid nos ha traído el virus, si queremos salir económicamente, vamos a tener que recurrir a Madrid. No lo digo como crítica a los madrileños.

— **Casi en el final, como periodista que eres, de siempre y para siempre ¿Qué opinas de la actitud de los políticos ante lo que está ocurriendo?**

— Si entro en ese tema soy absolutamente crítico. Entiendo que esto había que haberlo controlado antes. No culpo al Gobierno de Pedro Sánchez de la creación del virus ni de su expansión internacional pero, de su entrada en España... había que haber hecho lo que se ha hecho, pero antes. Claramente. La gestión ha sido horrorosa, a las pruebas me remito con los datos que tenemos.

Tristemente estamos liderando a nivel mundial los datos. Esto ha llegado a todos los países, está claro, pero hay países que tomaron medidas antes y, han minimizado el impacto o, por lo menos, este ha sido menor. Aquí, las cosas se han hecho mal.

Me gustaría que el nivel de crisis se redujera porque, estamos viviendo una situación que no se veía aquí desde la Guerra Civil. Es absolutamente dramática por el número de muertos y por la situación económica en la que queda el país.

Personalmente me gustaría que los principales partidos alcanzaran acuerdos. PP y PSOE, deberían unirse porque es una situación tristemente histórica y única. No puede el PSOE gobernar a espaldas del PP, ni el PP no apoyar. Creo que deberían alcanzar acuerdos entre los principales partidos, simplemente.



Lo normal para nosotros siempre ha sido estar a tu lado, y al de tu negocio. Por eso, vamos a seguir estándolo en esta nueva etapa. Porque las más de 25.000 personas que trabajamos en CaixaBank sabemos qué es lo más importante y que, contigo, podremos recuperar la normalidad cuanto antes.

CaixaBank. Esuchar Hablar Hacer



LA MIRADA

EMILIO MONTERO HERRERO

El patrimonio artístico cristiano constituye una parte muy importante del patrimonio cultural de cada nación y por tanto del patrimonio mundial de la humanidad. En concreto, en España el patrimonio cultural de la Iglesia es el 70% del total nacional.

Los que tenemos la fortuna de vivir en Segovia estamos acostumbrados a disfrutar de este soberbio legado, en el que sobresalen los magníficos templos románicos que han llegado hasta nosotros.

Con ser todos importantes, es el de San Millán por su belleza, dimensiones, calidad de fábrica y elementos ornamentales, el que merece ser destacado de tan importante grupo de iglesias. El marqués de Lozoya dijo que podríamos llamar a San Millán la catedral de los arrabales. Con sus 50 m de longitud y 20 m de altura hasta la cúpula, cuenta además con el valor añadido de ubicarse en una amplia plaza que permite su contemplación global a modo de templo exento.

Su construcción, levantada con sillería de piedra caliza, se llevaría a cabo entre 1111 y 1126, reproduciendo la planta de la catedral de Jaca a menor escala. Está compuesta de cuatro ábsides. Tres corresponden a las naves y el cuarto, un añadido posterior, a la sacristía. Cuenta con tres portadas, una en cada costado, y dos galerías de arcos porticados que se añadieron tardíamente a la fábrica principal. En las tallas de sus capiteles todavía se adivinan animales, temas vegetales y escenas bíblicas.

Dos persistencias aparecen como fundamentales en el origen de la arquitectura de San Millán. En primer lugar su torre, con 84m de altura, que pertenecería a una antigua iglesia de los moradores cristianos de la ciudad antes de la definitiva repoblación de finales del siglo XI. La otra persistencia es el lugar sagrado sobre el que se asienta, como muestra el descubrimiento de enterramientos bajo el pórtico norte desde el siglo I d. de J.C.

En el interior de San Millán encontramos tres amplias naves separadas por robustos pilares y columnas, con cubiertas sencillas en sustitución de la techumbre mudéjar inicial, de la que aún se conservan importantes fragmentos.

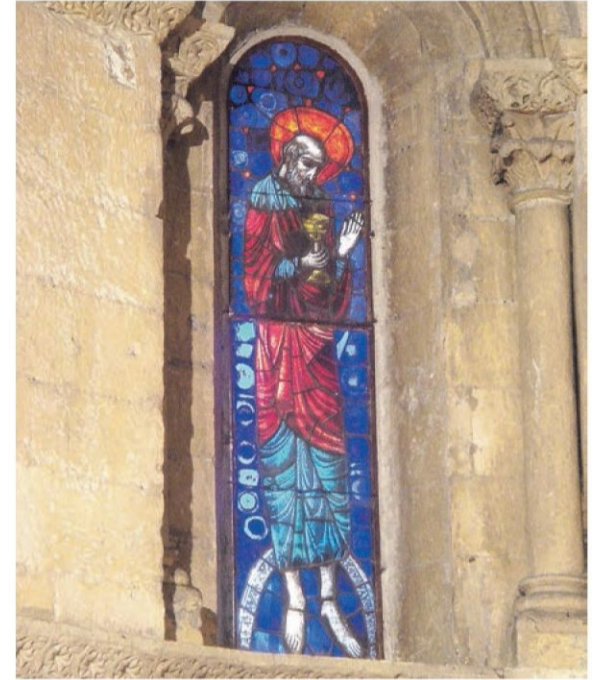
Los capiteles de las columnas ofrecen escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, como los que representan a los Magos camino de Belén y la Huida de Egipto.

Los brazos del crucero se cu-

San Millán, la catedral



Iglesia de San Millán.



San Feliz.



Cabecera de San Millán.



Calvario y San Cristóbal.



Soledad al Pie de la Cruz.

bren con medios cañones y el crucero con cúpula sobre trompas de estilo califal.

En el ábside central destaca su altar mayor, presidido por un magnífico crucificado del siglo

XIII. Le acompaña la imagen de Nuestra Señora de la Piedra, que se venera en San Millán desde

el siglo XIII. En el siglo XVII se levantó una capilla en su honor adosada al brazo derecho

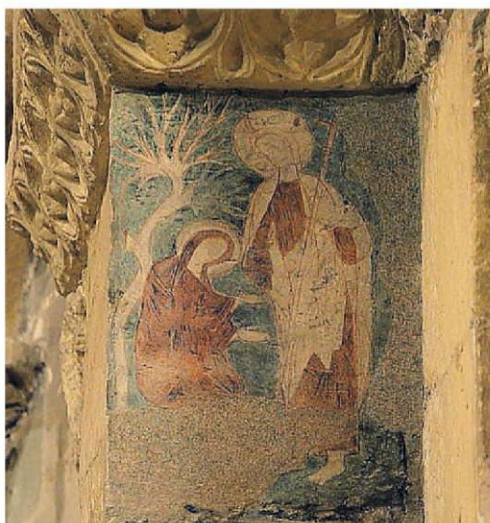
al de los arrabales (I)



Cúpula Califal.



Santísimo Cristo en su Última Palabra.



Jesús y la Magdalena.



Capitel Adoración de los Reyes Magos.



Virgen de la Piedra.

situada en el ábside central se conserva un pequeño fragmento de un hueso reliquia de San Millán, donado por el Convento de San Millán de la Cogolla en 1966.

Situadas a ambos lados de las columnas de la cabecera, se encuentran unas pinturas al fresco románicas que representan a San Julián, Santa Basilisa y a dos Apóstoles en actitud orante; y en el lado de la Epístola la aparición de Jesucristo resucitado a la Magdalena. Todas ellas de los siglos XII y XIII.

Las vidrieras de los ábsides son obra del artista segoviano Carlos Muñoz de Pablos. En el ábside central contemplamos las que representan a San Millán, San Feliz y San Braulio, de estilo románico e inspiradas en los marfiles de San Millán de la Cogolla, y en los ábsides laterales los símbolos de la pasión y cuatro letanías a la Virgen María.

En el crucero destaca un mural de inicios del gótico con tres temas: una escena de pastoreo en lo alto, San Cristóbal y un Calvario. A los pies de la nave central La Circuncisión de Cristo, pintura mural realizada por el artista segoviano Diego Aguilar, en 1585.

La parroquia de San Millán abarca hoy lo que en su día fueron las de Santo Domingo de Silos, Santa Columba y San Clemente, además de los conventos de San Francisco y los Carmelitas Calzados (actualmente Bankia), las iglesias de Sancti Spiritus y Santa Lucía, la ermita de San Roque y el Hospital de la Encarnación, situado en la calle de la Asunción, actualmente avenida del Acueducto, edificado casi enfrente de la iglesia de San Clemente en 1525.

San Millán prevaleció sobre todas ellas, absorbiendo sus feligresías, con las que llegaron también parte de sus archivos, objetos religiosos e imágenes, de la que es depositaria junto con sus propios fondos. El catálogo que atesora San Millán es, por tanto, muy extenso y variado.

En los ábsides laterales sobresalen las tallas de La Soledad al Pie de la Cruz (1930) y del Santísimo Cristo en su Última Palabra (1947), donadas a la parroquia por su autor, el escultor segoviano Aniceto Marinas.

Apoyados en sus muros se contemplan cuatro pequeños altares. Es digno de reseñar en el altar del Santo Cristo la pintura de Cristo crucificado y muerto en la cruz de fines del siglo XVI. También, la figura de la resurrección de Cristo de Cristóbal Pedril (1615), que forma parte del cuerpo superior del retablo del altar de San Pedro.

del crucero del templo y a continuación del atrio, con el cual comunicaba. La capilla tenía

un retablo barroco, ante el que se encontraban cuatro lápidas de piedra de granito, que aún

pueden verse en el exterior de la iglesia. Una vez desmontada la capilla, el retablo fue adqui-

rado para el pueblo madrileño de Colmenar Viejo

En una pequeña hornacina

DE PUEBLOS



Montejo de la Vega de la Serrezuela, entre el Parque de las Hoces de Riaza y el refugio de rapaces

PILAR DE MIGUEL
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

En el límite con la provincia de Burgos se encuentra Montejo de la Vega de la Serrezuela. A esta villa llegó el conde Sancho García en el año 1011, cuando su nombre era Montelionem, repoblada en el siglo XI con gentes venidas de Burgos, de Haza y Torregalindo.

Ya en el siglo XII, en el año 1123, aparece con el nombre de Monteio, añadiéndose "de la Vega de la Serrezuela" por encontrarse junto al río Riaza y a la Sierra de Pradales. Montejo llegó a ser capital de la Comunidad de Villa y Tierra que lleva su nombre.

Tiene una población censada de 150 habitantes pero los residentes habituales son 110, hasta que llegan los periodos vacacionales y los fines de semana, entonces, sus muchas segundas residencias reciben a sus dueños, muchos de ellos madrileños, y la población puede llegar a multiplicarse por 3 o por 4, sobre todo en verano.

Su altitud sobre el nivel del mar alcanza los 870 m y en su término municipal, se encuentran las Hoces del Río Riaza, declaradas Parque Natural y las ruinas del Monasterio de El Casuar, que han sido incluidas en las listas de patrimonio en peligro.

En los años 50 del siglo XX, el antiguo término municipal de Linares del Arroyo se repartió entre Maderuelo y Montejo de la Vega de la Serrezuela y su población fue trasladada al término municipal de la localidad de La Vid (Burgos), para la construcción del pantano de Linares.

REFUGIO DE RAPACES DE MONTEJO DE LA VEGA DE LA SERREZUELA
En el año 1975, el 13 de enero, el rey Don Juan Carlos inauguró oficialmente este refugio de rapaces creado



Montejo de la Vega de la Serrezuela.

por WWF/Adena e impulsado por el conocido naturalista Félix Rodríguez de la Fuente.

Fue una experiencia pionera, era la primera vez que una ONG se hacía cargo de la gestión de un espacio natural con la colaboración, a través de la firma de un acuerdo, del Ayuntamiento de Montejo de la Vega. El objetivo básico era, de acuerdo con Adena, "Promover un desarrollo sostenible del entorno, compatibilizando la conservación de la naturaleza con el mantenimiento de las prácticas tradicionales de la zona".

En este espacio se ha investigado y se sigue investigando, en él se han rodado documentales y grandes expertos en espacios como este lo visitan con mucha frecuencia pero, sobre todo, se protege a su impresionante colonia de buitres.

El éxito de aquella iniciativa se materializó más aún cuando el 21

de diciembre de 2004, la Junta de Castilla y León declaró a este espacio Parque Natural de las Hoces de Río Riaza segundo parque en la provincia de Segovia tras el de Las Hoces del Duratón y decimoctavo en la Comunidad Autónoma.

La superficie de este parque natural tiene 6.470 hectáreas que pertenecen a los municipios de Montejo de la Vega de la Serrezuela, Valdevacas de Montejo y Maderuelo y en el Parque se incluyen las 2.100 hectáreas correspondientes al refugio de rapaces. Los trabajos realizados a través de los años han permitido que hoy se pueda hablar de más de 500 parejas de buitres, cinco veces más que cuando el parque comenzó su andadura, gracias al comedero de rapaces en el que, durante años, se han depositado miles de reses muertas para la alimentación de las aves carroñeras.

La riqueza de este espacio no se limita a los buitres. En el parque encontramos también algunas especies raras y en peligro de desaparición como la Alondra de Dupont o el Alimoche. En su vegetación destaca la Sabina Albar y, en el fondo de las hoces, existe un importante bosque de ribera que sirve de refugio a una gran comunidad de anfibios y pequeños mamíferos.

El propio alcalde de Montejo de la Vega, Luis Martín, comenta que el parque recibe muchas visitas de estudiantes a lo largo del año. "El Parque de las Hoces de Río Riaza, no es como el de las Hoces del Duratón. Este es más didáctico, es el parque más estudiado de todos los que hay en España. Desde 1975 se han hecho censos de aves, mamíferos, nocturnos o no. No será el más turístico pero es el más estudiado, con diferencia".

CASA DEL PARQUE HOCES DEL RÍO RIAZA. Así se conoce al Centro de Información de Visitantes del Parque Natural de las Hoces del Río Riaza, en Montejo de la Vega de la Serrezuela. A esta casa y al resto de las instalaciones, acuden principalmente fotógrafos, ornitólogos y turistas de fines de semana.

En este espacio se encuentra toda la información sobre el parque y se recogen las autorizaciones para poder realizar actividades en el mismo, cuando estas lo requieren. En la Casa del Parque, además, podemos disfrutar de una exposición permanente sobre el propio parque, destinada al turismo familiar.

La Casa del Parque se divide en diferentes secciones: "Conoce el Parque", "Las Aves", "El Rincón de la Memoria", "En Vivo y en Directo", "Sala Audiovisual" y "CIDA-Centro de Información y Documentación Ambiental".

TIERRA DE VINOS. Tierra de vinos y... buenos. En Montejo de la Vega de la Serrezuela encontramos un ejemplo de elaboración, distribución y venta de vino, así como de fomento de su cultura, en la Bodega Severino Sanz.

Esta bodega cuenta con 30 hectáreas de viñedos, algunos centenarios, que producen excelentes vinos de la denominación de origen Ribera del Duero. La bodega puede ser visitada, ofreciendo un recorrido guiado por el interior y los viñedos, y un espacio dedicado a venta de vinos.

SABINA FUENTE DE LA PISANDERA. En el paraje de La Velilla, cerca del área recreativa Fuente de la Pisandera, en Montejo de la Vega de la Serrezuela, se encuentra un ejemplar especial de Sabina, "ubicada junto al camino, entre campos de cultivo y laderas de suelos calizos".



AYUNTAMIENTO DE
**MONTEJO DE LA VEGA
DE LA SERREZUELA**

VEN A VISITARNOS Y TE SORPRENDERÁS



Es un ejemplar de Sabina Albar de 18 metros de altura y un diámetro de copa de 15 metros que ha sobrevivido, durante cientos de años, dando sombra a los paisanos y a la fauna del entorno.

PATRIMONIO. La historia de Montejo de la Vega de la Serrezuela comienza en el siglo XI y de aquella época conserva aún su aspecto medieval con sus murallas y los restos de su castillo. Además, entre los bosques de Sabinas se encuentran los restos de la ermita del Casuar, que los monjes benedictinos gestionaron dentro del priorato de San Pedro de Arlanza. De esta ermita se observan aún los muros externos, el ábside semicircular y el arco triunfal.

Las ruinas se encuentran a 4 kilómetros al este de Montejo de la Vega. Su nombre viene de la Villa de Covasuar, el templo se construyó en el siglo XI y quedó abandonada tras la Guerra de la Independencia, cuando fue arrasada por las tropas francesas que creían que la ermita era el refugio de Juan Martín el Empeinado.

En el centro del pueblo, se encuentra la iglesia de San Andrés, un edificio renacentista de tres naves con columnas y arcos en fascados, nervaduras de piedra y bóvedas estrelladas. La portada de la iglesia cuenta con un arco de medio punto. La torre, es cuadrada, esbelta, con remate de bolas, amplia cúpula con ocho vanos con balconillos y dos campanas. En el interior destaca su pila bautismal renacentista y su retablo mayor, clasicista. Por último, otro ejemplo de patrimonio interesante es la ermita de Nuestra Señora del Valle.

FIESTAS. Entre las fiestas más importantes nos encontramos con la del patrón, San Blas, que se une a la de Santa Águeda y se celebran el primer fin de semana de febrero. El 24 de abril, celebran la fiesta de San Marcos, organizada por la cofradía "Virgen del Val", el último fin de semana de abril y, para



Un paraíso en Castilla.

completar el calendario festivo, en el mes de agosto, se celebra la Semana Cultural de Verano y la Fiesta de la Juventud, organizada por la asociación cultural en la que participan muchos jóvenes, el penúltimo fin de semana de agosto.

MONTEJO DE LA VEGA DE LA SERREZUELA HOY. El alcalde de Montejo de la Vega de la Serrezuela desde 2011, Luis Martín Moral (PP), comenta que la forma de vida de los vecinos del pueblo es la agricultura, los viñedos y el trabajo en diferentes empresas ubicadas por la zona, tanto en el propio pueblo como en Aranda de Duero (Burgos), que se encuentra a 16,4 kilómetros. Entre los proyectos a poner en marcha por parte del Ayuntamiento, su alcalde, Luis Martín comenta que, pequeñas intervenciones aparte, lo más importante es poner en marcha la construcción de una depuradora de filtros verdes.

Comenta el alcalde que llevan mucho tiempo tras este proyecto y, ahora que están todos los estudios hechos, solo faltaba encontrar financiación. Este punto parece que también se ha solucionado porque

la Diputación Provincial de Segovia ha comunicado recientemente al Ayuntamiento, que quiere participar en el proyecto. Su intención es que, además de realizar su función de mejorar la calidad del agua, al estar cerca de la Casa del Parque, pueda convertirse en otro punto didáctico para enseñar cómo se puede depurar el agua sin intervenciones mecánicas y de modo sostenible.

El proyecto tiene un presupuesto muy elevado porque, además de las instalaciones, tendrán que realizar la depuradora a un kilómetro de distancia del pueblo, lo que supone llevar hasta allí las conducciones pero, están dis-

puestos a realizar el esfuerzo.

DÓNDE DORMIR Y COMER EN MONTEJO DE LA VEGA. En esta localidad se encuentra el hotel rural La Huerta con capacidad para 20 personas. El hotel dispone de jardín, chimenea y se sirven comidas en el restaurante abierto al público. Tiene 8 habitaciones dobles y hay varias camas supletorias y todas las habitaciones cuentan con un cuarto de baño completo. A la hora de comer, en esta localidad, también hay varias posibilidades como el restaurante La Serrezuela. Además existen dos bares y, en uno de ellos, El Bar Arco, también se sirven comidas.

LA RECETA

Se llama Paloma y junto a otras mujeres ha decidido que lo mejor en la vida es pasarlo bien. Forma parte de una asociación de mujeres con la que hacen un sinnúmero de actividades, tanto para ellas como para los más pequeños. Desde juntarse a jugar a las cartas, preparar excursiones... En cuanto a la receta, al tratarse de un pueblo de ribera, le parecía que sería interesante preparar "Cangrejos de Río". **Ingredientes:** Cangrejos de río bien limpios, ajo, tomate, pan, aceite, guindilla o cayena,

sal y agua. **Modo de prepararlos:** Primero, los cangrejos tienen que estar muy limpios, después preparamos una salsa de tomate muy clarita. En una cazuela se pone un poquito de aceite y freímos unos trozos de pan. Los picatostes se ponen en el almirez y los machacamos con un diente de ajo. En la cazuela, en el aceite de freír el pan, añadimos un poco de tomate, el majado del mortero, dos morteros llenos de agua y un poco de guindilla o cayena, para que queden un poquito picantes y

MONTEJO DE LA VEGA DE LA SERREZUELA EN POCAS PALABRAS

Distancias:

A 103 km de Segovia.

Población:

150 hab censados.

Alcalde: Luis Martín (PP).

Patrimonio:

- Iglesia de San Andrés.
- Ermita del Casuar (ruinas).
- Ermita de Nuestra Señora del Valle.
- Bodegas excavadas bajo tierra.

Patrimonio Natural:

- Parque Natural de las Hoces del Río Riaza.
- Sabina Fuente de la Pisandera.

Museo e Información:

- Casa del Parque de las Hoces del Río Riaza.

Empresa:

- Bodega Severino Sanz, Ribera del Duero.

Fiestas:

- San Blas y Santa Águeda, primer fin de semana de febrero.
- San Marcos, último fin de semana de abril.
- Semana Cultural y Fiesta de la Juventud, penúltimo fin de semana de agosto.

Dónde Comer y Dormir:

- Hotel Rural L Huerta.
- Bar Arco.



los proyectos a poner en marcha por parte del Ayuntamiento, su alcalde, Luis Martín comenta que, pequeñas intervenciones aparte, lo más importante es poner en marcha la construcción de una depuradora de filtros verdes.

Comenta el alcalde que llevan mucho tiempo tras este proyecto y, ahora que están todos los estudios hechos, solo faltaba encontrar financiación. Este punto parece que también se ha solucionado porque



cuando la salsa comience a hervir, echamos los cangrejos.

Con los cangrejos en la cazuela, solo deberemos dar unas vueltas hasta que se pongan rojos, ajustamos la sal, y estarán preparados.

CASUAR
Artesan • Artes

FÁBRICA DE CERVEZA ARTESANA
VISITAS, CATAS, DEGUSTACIONES...
¡VEN A VISITARNOS!

Haz tus pedidos online
info@cervezascasuar.com // www.cervezascasuar.com

667 56 97 86
C/ El Reguero, 18
Montejo de la Vega de la Serrezuela

Nos estamos preparando para recibirlos a partir del 3 de JULIO.

Hasta entonces tenemos preparado un surtido de productos seleccionados por nosotros y que podréis recibir en vuestro domicilio.

Para seguridad de todos, tenemos plazas limitadas y sólo trabajaremos bajo reserva.

Planea tus salidas, apoya a los productores locales y disfruta de nuestros parajes naturales.

Os esperamos!!! Reservas 627181144
Un saludo, Miguel



La Serrezuela Restaurante
Cocina de productos comarcales de temporada

Instagram @la_serrezuela

f la serrezuela restaurante



LITERARIA

LECTURAS PARA LA DESESCALADA

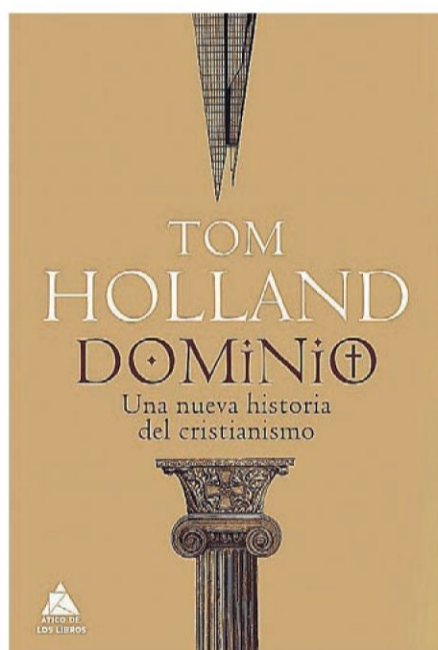
Jesús A. Marcos Carcedo

Se discute ahora sobre si la crisis del coronavirus, con la dramática experiencia de la acumulación de muertes, unida a la del confinamiento general y a la de la endebles del sistema sanitario, nos cambiará. ¿Se nos abrirán los ojos para entender que debemos vivir de otro modo, más conscientes de nuestras realidades y de nuestras necesidades? Es frecuente que en los medios de comunicación se traslade esta pregunta a intelectuales y expertos y todos esperamos que ellos posean la luz que a los demás nos falta para ser capaces de vaticinar el futuro. Particularmente, me inclino a pensar que nada de importancia cambiará. Pasado lo peor, olvidaremos la lección que nos está dando la vida, siempre tan molestamente atenta a recordarnos la fragilidad de lo que somos. Pero es sólo mi opinión y las opiniones, como dijera Platón, no responden a un verdadero conocimiento. En todo caso, con expertos y sin expertos, es difícil creer que podamos conocer cómo será nuestro futuro. Por eso, para estas últimas semanas que nos quedan de restricciones, prefiero sugerirles, a través de un par de lecturas, que echemos un vistazo al pasado, que es lo dado, lo que, en cierto sentido, posee una realidad indiscutible, pero que, a la vez, suscita en nosotros reinterpretaciones que lo enriquecen y revivifican.

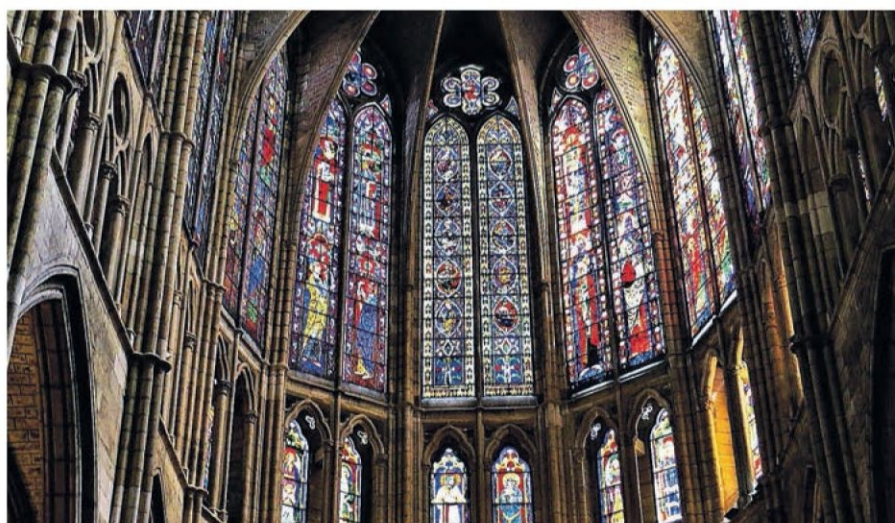
Estos meses de encierro nos han hecho permanecer no sólo en nuestras casas sino también ante nuestras familias. Ha sido una buena oportunidad, aunque forzada, para esclarecer el sentido de nuestros vínculos más íntimos. Quizá, por eso, sea interesante contrastar nuestras propias meditaciones con las de aquellos escritores que se han propuesto penetrar en los secretos de los lazos afectivos que les modelaron desde su infancia. Elvira Lindo, la verdadera mamá del entrañable Manolito Gafotas, es uno de ellos. En *A corazón abierto* (Seix Barral, 2020) efectúa un complejo recorrido por lo que fue su infancia, pero prolongándola más allá de ella misma, hasta adentrarse en las de sus padres, que, a su vez, la conducen a considerar el carácter de sus abuelos. El interés por quienes constituyeron la constelación familiar de la que procede lleva a Elvira Lindo a presentarnos una nómina relativamente abundante de parientes. Pero no cabe duda de que la figura estelar de ese mundo suyo es su padre. Para hablarnos de él, empieza por el final, por ese viejo desvalido y amargado en el que se ha convertido el que antes fuera el hombre apabullante que todo lo llenaba. Pero es, precisamente, esa versión inédita del propio padre la que le incita a profundizar en lo que realmente él fue y en la manera que ha tenido de relacionarse con los suyos.



Elvira Lindo.



El historiador Tom Holland.



Civilización cristiana medieval: la Catedral de León.

Don Manuel sufrió la presión de una madre fría y autoritaria y la dejación de un padre débil de carácter, de tal manera que acabó emocionalmente

abandonado en el Madrid desangrado y triste de la postguerra. Su enorme vitalidad le sirvió para sobrevivir, pero también para forjar la fachada y

la coraza tras la que escondió para sus hijos su verdadera intimidad.

Con esta estupenda pieza literaria, escrita con soltura e ingenio, Elvira Lindo se une a ese creciente afán de los narradores españoles por dar cuenta del mundo de sus relaciones originarias, las que establecieron la base de su personalidad. Puede resultar, precisamente, un ejercicio enriquecedor contrastar su forma de hacerlo, por ejemplo, con la de Manuel Vilas en *Ordessa* o con la de Luis Landero en *El balcón en invierno*. Hay entre ellos importantes coincidencias en los intereses, pero también ambientes diferentes y, sobre todo, distintas maneras de mirar y de enmarcar los hechos. Vilas, me parece a mí, es impulsivo y anárquico, Lindo más ortodoxa e ideológica y Landero más atento a la magia de lo popular.

También con la idea de meditar sobre el pasado que nos ha ido constituyendo, aunque esta vez en lo colectivo, me atrevo a sugerirles la lectura de *Dominio. Una nueva historia del cristianismo* (Ático de los libros, 2020) de Tom Holland, conocido especialista en historia de la Antigüedad. El subtítulo del original inglés se corresponde mejor con lo que la investigación del autor ha pretendido: la explicación de cómo el cristianismo ha ido forjando la mentalidad occidental o, quizá mejor, cómo nuestra mentalidad se ha ido formando en interacción con el enorme fenómeno cristiano. Somos, en gran medida, lo que esa gran matriz religiosa ha venido haciendo de nosotros. Incluso el laicismo contemporáneo, como ya observara Nietzsche, no ha hecho otra cosa que renombrar los motivos existenciales, éticos y teóricos que proceden de la tradición cristiana.

El libro se divide en tres grandes secciones, dedicadas, la primera, a la antigüedad, la segunda, a la cristiandad medieval y la tercera a la modernidad, trascendiendo, por tanto, la especialización del autor en el mundo clásico. Y ese viaje más allá de lo que él domina se lo ha planteado como una indagación con una faceta personal en la que busca descubrir en qué medida el cristianismo ha sido y sigue siendo la sabia nutricia de sus sentimientos y sus ideas. Holland reconoce que él mismo ha tenido que dejar a un lado sus propios prejuicios para alcanzar a ver los logros y la proyección histórica de esta gran construcción religiosa. En ese sentido, reivindica la importancia de la mal llamada Edad Media, creadora de una civilización cristiana que no puede hacerse coincidir, como se hizo durante la Ilustración, con la oscuridad y las tinieblas. Para Holland, nosotros somos, sobre todo, herederos de ese esplendor medieval que alzó las inigualables catedrales. Si se deciden por esta lectura, creo que también se les abrirán a ustedes interesantes cauces para la penetración en sí mismos.



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA JESÚS FUENTETAJA SANZ (*)



Navegaba hace unos días por las socorridas aguas de Internet, con la intención de localizar cualquier información que me permitiera conocer la identidad del autor de un

denso ensayo sobre el folklore musical castellano que hace años y por casualidad pude recuperar del fondo de una caja de cartón a las puertas de una entidad pública, destinada toda la caja, junto con su contenido, a convertirse en papel reciclado. Por la extensión y calidad de la obra deduje que el autor debía de ser una autoridad musical en la materia, pero dentro de ella no aparecía identificación alguna de su autoría, salvo una escueta referencia a una publicación anterior del mismo autor, reflejada en una de las numerosas notas a pie de página del voluminoso trabajo. Moviendo papeles en casa, volví a toparme con este viejo estudio y me volvieron a venir las ganas de conocer de una vez por todas quien había sido su redactor. La pista me conducía directamente a la prestigiosa revista musical "Ritmo" y sucedió lo que tantas veces acontece cuando uno pretende encontrar una cosa, que al final descubre otras tan interesantes como la del objeto de la búsqueda. También conseguí mi objetivo inicial, que de momento dejaré aparcado en el anonimato, pues tanto el protagonista como su obra, arrancada in extremis de las fauces de la trituradora de papel, muy bien merecerían la dedicación de una página en exclusiva por parte de este Instituto.

De los fondos editoriales de la revista Ritmo, depositados en la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del Ministerio de Cultura, emergió un artículo con el título genérico de Folklore Castellano, contenido en el número 180, Año XV, del mes de octubre de 1944 (página 8), que estaba destinado en exclusiva a dar a conocer una de las tradiciones más genuinas de la provincia de Segovia, conservada en nuestros pueblos durante la celebración de las bodas y que era conocida como el canto del Ofertorio. En el artículo solamente se reflejaban las iniciales de su autor A.M. y enseguida la memoria me condujo, tanto hasta el Cancionero Segoviano de Agapito Marazuela, como hasta la propia interpretación de este tema por el folklorista de Valverde del Majano, en la grabación efectuada para la discográfica Colombia en el año 1969: "Folklore castellano de Segovia, Ávila y Valladolid". ¿Podría tratarse de un artículo publicado por Agapito, puesto que las iniciales coincidían? Enseguida me di cuenta que ello no era posible, pues en octubre de 1944, Marazuela continuaba arrastrando las cadenas de la intolerancia por las cárceles de la postguerra, posiblemente en ese momento por la de Ocaña.

Pues si Agapito no podía ser el autor del artículo ¿a quién correspondían las iniciales de A.M.? Un nuevo rastreo por los índices de la revista Ritmo de aquellos días, me llevo a la conclusión que el autor del artículo de

¿OTRA VERSIÓN DEL CANTO DE BODAS DEL OFERTORIO?

Partitura Ofertorio.

marras era el músico aragonés Ángel Mingote Lorente, nacido en la localidad zaragozana de Daroca en el año 1895 y fallecido en Madrid en 1961. Pianista, organista y sobre todo excelente compositor y musicólogo, autor de un importante catálogo de obras de diversos estilos, desde composiciones sinfónicas, escénicas, religiosas e incluso para bandas. Pero también fue un amante de la música popular y un consumado investigador del folklore, como demostró con su Cancionero Musical de la provincia de Zaragoza, publicado en el año 1950; también fue el autor de un importante ensayo con el nombre de "Tradicionalismo y matiz popular en la música española".

Este notable músico era el autor del artículo sobre la citada tradición de la provincia de Segovia, hoy en día prácticamente desaparecida. Recientemente, el Nuevo Mes-

ter de Juglaría ha incorporado esta pieza a su repertorio de actuaciones en directo, aunque la muestran con cuentagotas, la última vez que tuve ocasión de presenciarla fue en el concierto del grupo en el Teatro Juan Bravo, con el que iniciaban la gira del 50 aniversario y reforzados para la ocasión por los dulzaineros de la tierra Jesús Costa, Carlos de Miguel y David López. La explicación de esta peculiar costumbre y el tratamiento escénico en que se representa coincide en lo fundamental con los datos que figuran en el Cancionero de Agapito. Y aquí se me abre otra nueva interrogante, puesto que Marazuela no publica su obra recopilatoria hasta el año 1964, es decir, veinte años después de la fecha del artículo. ¿Podría haber tenido acceso el músico aragonés al primer Cancionero de nuestro folklorista, merecedor del Premio Nacional

de Folklore en el año 1932? ¿O sería fruto de la propia investigación de campo desarrollada por Mingote y que hubiera llegado con sus pesquisas hasta la provincia de Segovia? Personalmente me inclino por esta última alternativa, puesto que en la partitura se hace constar de forma manuscrita que fue tomada al oído en varios pueblos de Segovia.

No obstante, para salir de dudas lo mejor sería comparar la partitura del canto del Ofertorio que aparece reflejada en el artículo de 1944, con la original que se recoge en el Cancionero Segoviano. Reconozco que carezco de los conocimientos musicales suficientes que me permitan llevar a cabo esta comprobación, para ver si existe algún matiz que pueda diferenciar una de otra. Por eso vamos a dejar testimonio gráfico de la primera en el presente trabajo y que los expertos decidan.

Finalmente y por su evidente interés, a continuación se reproducen algunas de las explicaciones sobre esta curiosa tradición de nuestro folklore provincial, que aparecen contenidas en el artículo de A.M. al que nos venimos refiriendo:

"Es costumbre en las bodas de los pueblos de la provincia de Segovia, reunirse familiares y amistades uno o más días a comer en compañía para celebrar el acontecimiento matrimonial; y entre otras costumbres merecedoras de conocerse (y a punto de extinguirse si no se sale pronto en su ayuda), se encuentra esta de que me ocupo.

El primer día después de la comida, existe la costumbre llamada del "Ofertorio", que se realiza con la seriedad de que es tan peculiar en Castilla para esta clase de actos. Consiste en que cada asistente aporta su voluntad para ayudar a los novios económicamente, y esto se hace sin levantarse los comensales de la mesa, estando sentados los novios al lado de los padrinos y sus familiares más representativos. Para empezar, tiene un tema musical, que lo ejecuta primeramente con unos compases solo de tamboril; después entra la dulzaina tocando los temas que se detallan, y terminados los temas de dulzaina, varias mozas asistentes a la boda cantan el canto que sigue a los temas de dulzaina y tamboril.

Después de terminar las mozas, vuelven otra vez la danza y el tamboril a repetir los mismos temas, alternado los mozos y dulzainero sucesivamente, y continuando de esta manera distintas estrofas, que suelen ser la apología de la novia, y pasando una bandeja a los concurrentes, hasta que terminan de depositar lo que crean conveniente".

(*) Miembro del Consejo Asesor del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero".



Diputación
de Segovia

CASTILLA Y LEÓN

9,5 millones para la I+D+i

La Consejería de Economía y Hacienda convoca una línea de ayudas destinada a financiar proyectos que potencien la excelencia y mejora competitiva de los Centros Tecnológicos de Castilla y León

EUROPA PRESS
VALLADOLID

La Consejería de Economía y Hacienda, a través del Instituto para la Competitividad Empresarial de Castilla y León (ICE), ha convocado una nueva línea de ayudas destinada a financiar proyectos de I+D+i de interés regional orientados a la excelencia y mejora competitiva de los Centros Tecnológicos de Castilla y León, cofinanciados con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

Para esta convocatoria, el ICE dispone esta anualidad de un presupuesto de 9,5 millones de euros, teniendo en cuenta que la subvención puede cubrir el cien por cien del proyecto financiado. Los proyectos deben suponer una inversión de entre 150.000 y un millón de euros, ser viables desde el punto de vista técnico, económico y financiero y finalizar antes del 31 de diciembre de 2022.

En la coyuntura actual, la Junta trabaja para reforzar la innovación, al considerar que es un elemento clave para acelerar la recuperación económica y ayudar a las empresas a salir de la crisis más rápido y en mejores condiciones, a través de la transferencia de conocimiento y de la investigación aplicada en tecnologías que hagan más competitivo el sector productivo de la Comunidad, papel en el que los Centros Tecnológicos de Castilla y León son agentes esenciales.

EXCELENCIA Y ESPECIALIZACIÓN
El objetivo de esta nueva línea es consolidar los Centros Tecnológicos, potenciando su excelencia, especialización y capacidad científica al respaldar proyectos de I+D+i estratégica para Castilla y León y prestar un servicio mejor a las empresas de la Comunidad.

La nueva convocatoria de ayu-



El consejero de Economía y Hacienda de la Junta, Carlos Fernández Carriedo.

EUROPA PRESS

das se dirige a centros inscritos en la Red de Centros Tecnológicos de Castilla y León o entidades privadas sin ánimo de lucro que realicen actividades de I+D+i, generen conocimiento científico o tecnológico, faciliten su aplicación y transferencia o proporcionen servicios de apoyo a la innovación a las empresas, con domicilio social en Castilla y León y registradas en el Registro de Fundaciones o de Asociaciones de Castilla y León.

PRIORIDADES TECNOLÓGICAS
Los proyectos responderán a las prioridades temáticas y los ámbitos de actuación definidos en la Estrategia Regional de Investigación e Innovación para una Especialización Inteligente (RIS3) de Castilla y León 2014-2020: agroalimentación como catalizador de la extensión de la innovación sobre el territorio; tecnologías de fabricación y procesado -en especial en sectores de transporte como

automoción y aeronáutico-, haciendo de materiales y componentes las claves del liderazgo y sostenibilidad; aplicación de conocimiento y tecnología en salud y atención social, cambio demográfico y bienestar, para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos; patrimonio natural, cultural, lengua española y recursos endógenos, base de la sostenibilidad territorial; e I+D+i en TIC, energía y sostenibilidad para ba-

sar la competitividad autonómica en tecnologías y conocimientos transversales.

El Instituto para la Competitividad Empresarial viene promoviendo la transferencia de tecnologías, por su valor para lograr el progreso económico y social, con ayudas a la Red de Centros Tecnológicos de Castilla y León. En el último periodo resolvió dos convocatorias de este tipo para investigación básica y aplicada. Gracias a este esfuerzo, 19 proyectos ya han contado con 11 millones de euros de financiación ICE.

SOLICITUDES

Cada centro puede solicitar, como máximo, ayuda para dos proyectos de carácter no económico, de investigación industrial o desarrollo experimental, en línea con áreas estratégicas del centro, de

UN TOTAL DE 19 PROYECTOS YA HAN CONTADO CON ONCE MILLONES DE EUROS DE FINANCIACIÓN POR PARTE DEL INSTITUTO PARA LA COMPETITIVIDAD EMPRESARIAL

interés y aplicable al tejido industrial autonómico, que respondan a una única prioridad temática de la RIS3. Deben incluir la difusión y promoción de los resultados, para tender un puente efectivo entre el tejido investigador y productivo en la transferencia del conocimiento y el traslado de los avances a las empresas de Castilla y León.

Se trata de una ayuda directa, a fondo perdido, que cubre, en distinta medida, los gastos de personal del centro, las colaboraciones externas, las materias primas, suministros y productos derivados de la actividad de I+D+i, el coste del uso de instrumental y material y los gastos generales del proyecto.

Las solicitudes deben dirigirse al Instituto para la Competitividad Empresarial www.empresas-jcyl.es.

Castilla y León consigue tres accésit en los Premios Hispania Nostra 2020

EFE
VALLADOLID

Castilla y León ha obtenido tres accésit en las dos modalidades de los Premios Hispania Nostra 2020 a las buenas prácticas en la conservación del patrimonio

cultural y natural, convocados por la asociación Hispania Nostra y Banco Santander.

El cementerio de Las Ruedas en la ciudad vacceo de Las Quintanas, situada junto a Peñafiel (Valladolid) e identificada tradicionalmente con la antigua

Pintia, ha recibido uno de los dos accésit conseguidos en la modalidad de Intervención en el Territorio, han informado fuentes de la organización.

El segundo, dentro de esa categoría, ha sido para la restauración de las bodegas subterráneas

y lagares tradicionales en la localidad burgalesa de Moradillo de Roa, para evitar filtraciones y humedades que afectaban a su conservación y exaltar, por otra parte, la tradición y el patrimonio vitivinícola de este municipio.

El tercer accésit de Castilla y

León ha sido en la modalidad de conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social, y ha recaído en la catalogación del archivo de la catedral de Burgos, un proceso que suma ya veintiséis años.

Durante ese cuarto de siglo, el cabildo catedralicio y la Fundación Cajacirculo han catalogado unos 200.000 documentos que han dado lugar a 77 volúmenes con índices, en torno al 40 por ciento del total. ■

NACIONAL

El PP acrecienta su ofensiva contra la gestión del Gobierno

El grupo popular exigirá al Ejecutivo los ceses de Fernando Grande-Marlaska y María Gámez

AGENCIAS
MADRID

El PP preguntó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, cuándo se van a producir los ceses del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, "por mentir a todos los ciudadanos", y el de la directora de la Guardia Civil, María Gámez, "por impulsar órdenes ilegales". La pregunta forma parte de una iniciativa presentada en el Congreso, en la que los populares recuerdan que el ministro justificó el cese del Diego Pérez de los Cobos como jefe de la Comandancia de Madrid de la Guardia Civil en una "pérdida de confianza que nada tenía que ver" con el informe de las manifestaciones del 8 de marzo solicitado por orden judicial.

Pero añade que la directora general de la Guardia Civil concretó en el oficio de cese de Pérez de los Cobos que la razón de la pérdida de confianza era "no informar del desarrollo de investigaciones y actuaciones de la Guardia Civil". El PP recalca que los agentes de las fuerzas de seguridad que trabajan en funciones de policía judicial "tienen la obligación de guardar el secreto de las actuaciones en las que estén inmersos y reportar su contenido únicamente a los jueces instructores".

Por eso, quiere saber, además de cuándo se producirán los ceses de Marlaska y Gámez, "cómo se explica el cese del coronel Pérez de los Cobos por negarse a cumplir una orden ilegal dada por el Gobierno" y si el Ejecutivo sigue defendiendo la separación de poderes.

"NO NOS CALLARÁN"

El vicesecretario de Comunicación del PP, Pablo Montesinos, aseguró ayer que el PP no va a callar ante "las mentiras del Gobierno de España" y su "ineficiencia" en la gestión de la crisis del coronavirus, pues su partido defiende a todos los españoles, independientemente de si les han votado o no.

"Le decimos y le advertimos al Gobierno de España y a la izquierda que no nos van a callar por mucho que nos insulten, por mucho que nos ataquen; nuestra lealtad es a todos los españoles y vamos a seguir denunciando todo aquello que hace mal el Gobierno de España", advirtió Montesinos tras un encuentro con empresarios de



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la Moncloa.

BELLACASA

playa en Málaga. El dirigente "popular" recordó que ayer concluyó el luto oficial por las víctimas del coronavirus marcado por el Gobierno de España, mientras "hoy los españoles seguimos sin saber el número real de fallecidos por el coronavirus. Nadie se cree ya las cifras del Gobierno, basta echarle un vistazo a la prensa internacional".

La vicesecretaria de Organización del PP, Ana Beltrán, aseguró que es "absolutamente vergonzoso e impresentable" que el Gobierno de Pedro Sánchez ocultara información sobre la manifestación del 8 de marzo con motivo del Día de la Mujer, poniendo la ideología "por encima de salvar vidas". Por eso, subrayó que su partido exigirá depurar responsabilidades políticas al máximo nivel.

"Es el Gobierno más ineficaz y con menor previsión de todo el mundo y ahí se ha visto el resultado, solo le preocupa la propaganda, solo le preocupan sus intereses políticos e ideológicos, como fue permitir la manifestación del 8M. Eso es lo que preocupó al Gobierno por encima de salvar vidas", declaró Beltrán.

LOS POPULARES PIDEN LA COMPARECENCIA DE FERNANDO SIMÓN

El Grupo Parlamentario Popular reclamó la comparecencia en la Comisión de Sanidad del Congreso del director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, Fernando Simón, para que explique todas sus decisiones desde principios de año respecto al coronavirus. La iniciativa del PP, firmada por su portavoz, Cayetana Álvarez de Toledo, pide que Simón dé cuenta de "las decisiones tomadas y los trabajos desarrollados desde principios de año para evitar la propagación del covid-19". El Grupo Popular también considera que el director del CCAES debe comparecer en sede parlamentaria para detallar las medidas adoptadas por el organismo que dirige para preservar la salud de los ciudadanos frente al virus.

"ESTE GOBIERNO ES EL MÁS INEFICAZ Y CON MENOR PREVISIÓN DE TODO EL MUNDO Y AHÍ SE HA VISTO EL RESULTADO", DECLARÓ ANA BELTRÁN

Por otro lado, la Unión de Oficiales de la Guardia Civil Profesional ha criticado que el "círculo" de la política "salpica" el nombre del cuerpo. Así lo manifestó la asociación con motivo del "aluvión de noticias" tras el "fulminante" cese del coronel de la Guardia Civil Diego Pérez de los Cobos.

La asociación no ahonda en si dicho cese fue "una programada reestructuración" o si, por otro lado, pudo producirse por parte del Ministerio "una suerte de llamadas e injerencias varias motivadas por la elaboración del informe de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de Madrid". "Sólo significar que en relación a las injerencias, deberá ser la autoridad judicial llegado el caso quién dirima en qué medida se pudieron producir", señaló. ■

Abren juicio oral a UGT de Asturias y a su antigua cúpula

AGENCIAS
OVIEDO

El Juzgado de Instrucción número 4 de Oviedo dictó un auto de apertura de juicio oral contra la UGT de Asturias y cinco exdirigentes del sindicato, entre ellos su exsecretario general Justo Rodríguez Braga, e impone una fianza de 1,6 millones por un presunto fraude de subvenciones en el desvío de 1,4 millones de fondos públicos para cursos de formación entre 2010 y 2014. El auto, dictado el viernes, contra el que no cabe recurso, da un plazo de diez días desde la notificación a todas las partes para depositar la fianza, informó el abogado del sindicato, Francisco Alonso.

Esta decisión se produce después de que el tribunal de la Sección Tercera de la Audiencia Provincial desestimase los cuatro recursos de apelación interpuestos por los investigados contra el auto del Juz-

LA FISCALÍA SOLICITA PARA EL EXSECRETARIO GENERAL, JUSTO RODRÍGUEZ BRAGA, UNA PENA DE 10 AÑOS POR FRAUDE CONTINUADO

gado de Instrucción número 4 de Oviedo que el pasado 16 de enero apreció indicios sobre la presunta desviación de dinero a la organización sindical procedente de los cursos de formación. Los autos basan su decisión en los informes de la Intervención General del Estado y de la Agencia Tributaria debido a su "sobrada solvencia técnica e imparcialidad", argumentan los magistrados.

La Sala admite que en sus informes hay "seria razonabilidad indiciaria" de que los investigados son autores de cinco delitos de fraude de subvenciones y, aunque reconoce que sus conclusiones "no tienen por qué ser compartidas", advierte de que será en la vista oral donde habrá que determinar si son o no constitutivos de delito y la intervención de los investigados.

La Fiscalía solicita para Rodríguez Braga una pena de diez años por cinco delitos de fraude de subvenciones y pide para los otros exdirigentes entre 4 años y dos meses y 10 años de cárcel. ■

NACIONAL

Iglesias y Montero se rodean de afines en la cúpula de Podemos

El Consejo Ciudadano estatal, exento de voces críticas y continuista, designó a la nueva dirección

AGENCIAS
MADRID

Podemos designó ayer una nueva dirección, exenta de voces críticas y continuista, a la que se suman varios colaboradores de Pablo Iglesias e Irene Montero en sus ministerios -entre ellos el exjema Julío Rodríguez- e Isa Serra, que será la nueva portavoz, junto a Raífa Mayoral.

El primer Consejo Ciudadano estatal de Podemos tras la tercera asamblea del partido aprobó por unanimidad el plan de Iglesias, que pasaba por ampliar a 21 los miembros del Consejo de Coordinación -tres más que hasta ahora- e incluir nombres como el de Jaime Asens, portavoz en el Congreso de los comunes, con quienes Podemos aspira a unirse aún más en esta nueva etapa.

Iglesias dio un espaldarazo a Isa Serra, que asumió el año pasado la candidatura a la Comunidad de Madrid cuando Íñigo Errejón se marchó a Más País y hace solo una semana dejó el camino libre a Jesús Santos hacia la secretaría general del partido en la región. Desde hoy, será secretaria de Formación del partido y coportavoz. Un puesto que había ocupado desde enero la eurodiputada Idoia Villanueva, que sigue al frente del área Internacional de Podemos.

Como era previsible, salen de la cúpula tanto el eurodiputado de Anticapitalistas Miguel Urbán a consecuencia de la ruptura de esa formación con Podemos, y la vicepresidenta tercera del Congreso, Gloria Elizo, que no llegó a entrar en las listas a la asamblea y tuvo roces con Iglesias a raíz de los pro-

blemas en el área legal del partido. Se queda también fuera la diputada canaria Meri Pita, cuya Secretaría de Plurinacionalidad pasa a manos de Pilar Garrido.

CUATRO CARAS NUEVAS

Hasta cuatro caras nuevas proceden del entorno de trabajo de Iglesias y Montero en el Gobierno: el vicepresidente ha llevado a la Ejecutiva a su asesor Manuel Levin y a su jefe de Gabinete, Julio Rodríguez, y Montero a sus colaboradoras Teresa Arévalo y Ángela Rodríguez "Pam", ambas exdiputadas. Tampoco ceden responsabilidades en el partido los secretarios de Estado Noelia Vera, que asume el área de Igualdad; Nacho Álvarez, al frente de Economía, y Ione Belarra, que será la coordinadora de la Ejecutiva y Responsable de Desarrollo Sostenible.

La ministra Montero continúa como número dos de Podemos y asume la secretaría de Acción de Gobierno, hasta ahora en manos de Pablo Echenique -que sigue al frente del Programa-, mientras que Juanma del Olmo revalida su peso en el partido como secretario de Comunicación, Alberto Rodríguez en Organización y Ana Marcello de responsable de los Círculos.



Iglesias, durante la reunión telemática del Consejo Ciudadano de Podemos.

UNANIMIDAD EN UN NUEVO ÓRGANO "PUENTE"

Podemos creó nuevo órgano que se reunirá de forma mensual, al que asistirá la Ejecutiva del partido y otras 28 personas que han sido designadas para llevar materias específicas. En ese espacio "puente" entre la cúpula del partido y el Consejo Ciudadano trabajarán, entre otros, el líder de Podemos en Galicia, Antón Gómez-Reino; los aspirantes a coordinar el partido Pilar Lima (Comunitat Valenciana), Irene de Miguel

(Extremadura), Jesús Santos (Madrid), Javier Sánchez (Murcia) o Martina Velarde (Andalucía), Conchi Abellán (Cataluña) o la colaboradora de Iglesias en Vicepresidencia Lilit Verstryngge. Como se preveía, la propuesta contó con el voto a favor de todo el Consejo, pues sus 89 miembros fueron elegidos como parte del equipo de Iglesias, que tiene aún pendiente de aprobar el esquema de donaciones al partido tras la eliminación del tope de los tres sueldos como máximo.

Breves

Aprisión cinco de los siete detenidos tras un tiroteo en Sevilla

Cinco de los siete hombres de entre 18 y 48 años detenidos por un tiroteo entre clanes rivales esta semana en la barriada sevillana de Torreblanca han ingresado esta tarde en prisión, mientras que los otros dos han quedado en libertad con cargos, según la Policía Nacional. Todos se habían enfrentado a tiros por el control del barrio, llegando a disparar a una mujer y un bebé de diez meses. ■

Desmantelada una organización de tráfico de marihuana

La Guardia Civil y la Policía Nacional desmantelaron una organización criminal dedicada al tráfico internacional de marihuana entre Girona, Dos Hermanas (Sevilla) y Perpignan (Francia). Fueron detenidas 16 personas y les fueron incautadas 3.698 plantas de marihuana, 280 kilos de esa droga, además de coches, dinero y joyas. ■

Prisión sin fianza para el supuesto parricida de Alicante

El titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de San Vicente del Raspeig (Alicante) acordó ayer el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza, del hombre de 31 años detenido en esta localidad por matar presuntamente el jueves por la noche con más de 60 puñaladas a su madre de 67 años, y herir de gravedad a su padre, de 66, en el domicilio familiar. ■

Un motorista muere en Madrid al chocar contra un semáforo

Un hombre falleció ayer en Madrid al caerse de la moto que conducía tras chocar contra un semáforo por causas aún desconocidas. A causa del fuerte impacto, ocurrido en torno a las 3 en la calle Segovia, el semáforo ha quedado parcialmente desprendido y la moto desplazada unos 50 metros del lugar. El motorista, un varón de 38 años, murió en el acto. ■

Ana Oramas tacha el comportamiento de los políticos como de "taberna del Oeste"

AGENCIAS
MADRID

La diputada de Coalición Canaria (CC) Ana Oramas considera que la crisis sanitaria provocada por el coronavirus ha sacado "lo peor de los políticos" que, a su juicio, se comportan por momentos como en "una taberna del Oeste", como ocurrió, a su juicio, el pasado miércoles durante el debate en el

Congreso de la sexta prórroga del estado de alarma.

En una entrevista con el programa "Parlamento" de RNE, Oramas denuncia el clima de crispación que se vivió en esa sesión plenaria y que ella misma se encargó de cuestionar durante su intervención, donde aseguró sentirse "avergonzada" porque el Congreso parecía "una taberna del Oeste".

"Aquello fue un horror de insultos y descalificaciones entre partidos que deberían ser la solución y no el problema", sobre todo en un momento, según la diputada canaria, en el que los ciudadanos se están debatiendo entre la vida y la muerte, tienen angustia por su futuro o están sufriendo los estragos económicos derivados de la emergencia sanitaria.

La única representante de CC en la Cámara Baja admite que es "muy dura" con el ahora vicepresidente del Gobierno y líder de Podemos, Pablo Iglesias, y que lo ha sido en los últimos años con los distintos gobiernos del PSOE y el PP pero que "nunca" ha perdido el respeto. "Esta crisis ha sacado lo mejor de la ciudadanía y lo peor de la clase política", resume. ■

NACIONAL

El uso de mascarillas seguirá siendo obligatorio tras el estado de alarma

El Consejo de Ministros aprobará el martes un nuevo decreto para la prevención del coronavirus tras la última prórroga

AGENCIAS
MADRID

El Gobierno establecerá el uso obligatorio de mascarillas más allá de la finalización de la declaración del estado de alarma por la pandemia del coronavirus, que concluirá el próximo día 21 de junio, según establece el borrador del decreto para la nueva normalidad que el Ejecutivo de Pedro Sánchez tiene previsto aprobar en el Consejo de Ministros del próximo martes.

El texto, que está siendo consensado con los gobiernos regionales, recoge la competencia exclusiva de las Comunidades Autónomas para "la adopción, supresión, modulación y ejecución" de medidas correspondientes a la fase 3 "salvo para las medidas vinculadas a la libertad de circulación que excedan el ámbito de la unidad territorial determinada" para cada una de ellas. Además, los gobiernos autonómicos decidirán si se da por superada esta última etapa del plan de transición "con arreglo a criterios sanitarios y epidemiológicos". En materia sanitaria, establece el uso obligatorio de mascarillas con carácter general para mayores de seis años en espacios cerrados de uso público cuando no se pueda garantizar el mantenimiento de la distancia de seguridad, así como en medios de transporte "aéreo, marítimo, en autobús, o por ferrocarril, así como en los transportes públicos de viajeros en vehículos de hasta nueve plazas, incluido el conductor". En el caso de buques y embarcaciones, aclara, no será necesario "cuando se encuentren dentro de su camarote".

MULTAS DE HASTA 100 EUROS

A este respecto, prevé sanciones para quienes incumplan las medidas de prevención y las obligaciones establecidas en los términos previstos por la Ley General de Salud Pública. En concreto, saltarse la obligación de uso de mascarillas se considerará una infracción leve que podrá sancionarse con una multa de hasta 100 euros.

El Consejo de Ministros aprobará el martes un nuevo decreto que regulará las medidas de prevención, contención y coordinación para controlar el coronavirus una vez que el próximo 21 de junio termine el estado de alarma y mientras no sea declarada oficialmente la finalización de la crisis sanitaria. Estas son las principales



Un joven pasea por una calle de Madrid protegido con una mascarilla.

MARISCAL

El BOE publica la última prórroga, que termina el sábado 21 de junio

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer el Real Decreto por el que se prorroga el estado de alarma hasta las 00.00 horas del 21 de junio. La prórroga del estado de alarma fue aprobada ayer por el Consejo de Ministros tras ser aprobada en el Congreso.

Con esta nueva publicación, el Ejecutivo mantiene la vigencia del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de

la situación de crisis sanitaria ocasionada por el covid-19.

El documento establece que la autoridad competente delegada para la adopción, supresión, modulación y ejecución de medidas correspondientes a la fase III del plan de desescalada será, en ejercicio de sus competencias, "exclusivamente" quien ostente la presidencia de la comunidad autónoma, salvo para las medidas vinculadas a la libertad de circun-

lación que excedan el ámbito de la unidad territorial determinada para cada comunidad a los efectos del proceso de desescalada.

En este punto, el BOE señala que las comunidades autónomas decidirán, con arreglo a criterios sanitarios y epidemiológicos, la superación de la fase 3 en las diferentes provincias, islas o unidades territoriales de su comunidad y, por tanto, su entrada en la "nueva normalidad". ■

TODOS LOS CENTROS DE TRABAJO DEBERÁN PROPORCIONAR A LOS TRABAJADORES EQUIPOS DE PROTECCIÓN O GELES HIDROALCOHÓLICOS

medidas propuestas por el Gobierno en el borrador que presentará a las comunidades autónomas:

✓ La venta unitaria de mascarillas quirúrgicas que no estén empaquetadas individualmente solo

se podrá realizar en las oficinas de farmacia.

✓ Los puestos en los centros de trabajo deberán estar ordenados para garantizar la distancia física de seguridad y los turnos organizados para evitar aglomeraciones.

✓ Todos los centros de trabajo deberán adoptar medidas de limpieza y desinfección y proporcionar a los trabajadores equipos de protección o geles hidroalcohólicos. Estas medidas afectan también a los centros docentes y residenciales

LOS CENTROS DE MAYORES DEBERÁN PRESENTAR UN PLAN ESPECÍFICO DE CONTINGENCIA POR COVID-19

de carácter social, establecimientos comerciales y a las actividades de hostelería y restauración.

✓ Los centros de mayores deberán presentar un plan específico de contingencia por covid-19 orien-

tado a la identificación precoz de posibles casos entre residentes y trabajadores y sus contactos, a la notificación inmediata y a la activación, en su caso, de los procedimientos de coordinación con el sistema sanitario que corresponda.

✓ En el transporte con número de asiento preasignado se deberá conservar la información de contacto de los pasajeros durante un mínimo de cuatro semanas.

✓ Los fabricantes y comercializadores de los medicamentos considerados esenciales para la gestión sanitaria del covid-19 tendrán que seguir informando del stock disponible, la cantidad suministrada en la última semana y la previsión de liberación y recepción de lotes, incluyendo las cantidades estimadas.

✓ Deberán asimismo garantizar el abastecimiento, incluidos los periodos vacacionales y fines de semanas, con una distribución capaz de cubrir el consumo con la agilidad necesaria.

✓ También deberá quedar garantizada la fabricación y puesta a disposición de mascarillas y batas quirúrgicas, soluciones y geles hidroalcohólicos y antisépticos de piel sana a un ritmo adecuado para atender el considerable volumen de demanda existente.

✓ Los servicios de salud de las comunidades autónomas tendrán que garantizar en todos los niveles de la asistencia y, en especial, en la atención primaria, que a todo caso sospechoso de covid-19 se le realizará una prueba diagnóstica por PCR u otra técnica, tan pronto como sea posible desde el conocimiento de los síntomas.

✓ Los laboratorios, públicos y privados autorizados para la realización de pruebas diagnósticas deberán remitir diariamente al Ministerio de Sanidad los datos de todas las pruebas realizadas.

✓ Las CCAA deberán garantizar las capacidades del sistema sanitario en recursos humanos y elaborar planes de contingencia que permitan contar en un plazo de máximo de cinco días de entre 1,5 y 2 camas de UCI y de entre 37 y 40 camas para enfermos agudos por cada 10.000 habitantes. ■

NACIONAL

LUCIANA LANDOLFI

Escritora

“TODO IRÁ BIEN” ES UNA FRASE QUE ESTÁ LLENA DE FUERZA Y ESPERANZA

Luciana Landolfi, poeta y escritora italiana, se encuentra en el origen de una expresión que ha dado la vuelta al mundo durante la pandemia y que para ella no tiene nada que ver con un simple eslogan.

ENTREVISTA

MARÍA PIÑEIRO / JOSE MIGUEL SARDO
OURENSE

■ ■ ■ La escritora y poeta italiana Luciana Landolfi se encuentra en el origen de una frase que, en poco tiempo, ha dado la vuelta al mundo. Objetivo de los medios de comunicación durante semanas de anonimato voluntario, Landolfi rompe ahora su silencio con la publicación de un libro, "Tutto andrà bene", en el que relata la historia y explica el significado de esta frase que, para ella, nada tiene que ver con un simple eslogan.

¿Cuándo fue pegado por primera vez en la calle un post-it con la frase “Todo irá bien”? ¿Lo recuerda?

El primer post-it con el mensaje en italiano "Tutto andrà bene" apareció por primera vez en Brescia, en la región de Lombardía, el 27 de junio de 2014. Era el día de mi cumpleaños y un amigo y yo decidimos celebrarlo llenando las calles de mi ciudad con esta frase como performance artística. Esta frase formaba parte de una serie de poemas que escribí dos años antes. Pensé que era algo mágico, esta frase se refiere a lo que puede acontecer más tarde. A finales del año pasado decidí retomar la distribución de este mensaje en las calles sin tener ni idea de ocurrir después a nivel mundial.

Quería proponérselo a un grupo de amigos al que pertenezco con el que ya había realizado iniciativas artísticas similares. Así que el 22 de febrero acudí a una fiesta de cumpleaños y, sin avisar, entregué a cada uno de mis amigos un pequeño bloque de papel y les propuse empezar a llenar las calles con la frase. Un día después se decretó el confinamiento de algunas zonas del país como consecuencia del nuevo coronavirus. Tuvimos tiempo de distribuir muchos post-it hasta el 8 de marzo, fecha en la que se declaró el confinamiento.



La escritora y poeta italiana Luciana Landolfi.

En apenas unas semanas este mensaje, traducido a varias lenguas, apareció en las ventanas de miles de hogares de todo el mundo ¿Se lo esperaba?

Para mí fue una auténtica sorpresa. En apenas unos días la prensa italiana, sobre todo local, empezó a hacerse eco de que esta frase había aparecido, además de en Brescia, en otras ciudades como Milán o Bérgamo. La gente que me conoce y me sigue en las redes sociales empezó a imitarme, a escribirla. Rápidamente muchas personas con las que no tengo ninguna relación personal decidieron también seguir mis pasos. Pero nuestra performance artística cobró realmente importancia cuando Massimo Gramellini publicó un artículo en el periódico Corriere della Sera asegurando que una poeta de Brescia se encontraba en el origen de la iniciativa.

¿Por qué quiso mantenerse en el anonimato durante un tiempo? Miles de personas me enviaron mensajes. La agencia de noticias italiana ANSA me contactó. Mucha



El libro de Landolfi, "Tutto andrà bene" (Todo irá bien).

gente supo rápidamente que éramos nosotros quienes nos encontramos en el origen de este acto poético. Pero pensé que no debía dar mi nombre inmediatamente y creo que hice bien. Tomé esa decisión porque estaba convencida de que si desde el principio esta iniciativa hubiese estado relacionada con el nombre de una persona, el fenó-

meno al que hemos asistido no hubiese tenido lugar. La curiosidad mediática sobre mi persona ha sido muy importante. Todos los días recibía llamadas de medios de comunicación preguntándome si quería decir que yo había lanzado esta iniciativa. Durante las primeras semanas respondí siempre que no porque ése no era el objetivo de nuestro acto poético, el objetivo era permitir que todos pudiesen participar. Al final decidí revelar mi identidad porque empezaban a circular rumores sobre si algún partido político se encontraba detrás de la iniciativa o si se trataba de una campaña de publicidad. Creo que la verdadera historia de esta frase es mucho más bonita. Nuestros únicos objetivos eran dos: arrancar una sonrisa a la gente y que todo el mundo pudiese imitarnos. No es como una obra de Banksy que solo puedes imitar si tienes dotes artísticas. Aquí lo importante ni siquiera es la frase, lo importante es el gesto gratuito e incondicional dirigido a una persona desconocida. "Todo irá bien" es una frase que quiere dar ánimo

a otras personas aunque no sepamos los que nos deparará el futuro.

Antes de incluirla en un poema la frase “Todo irá bien” formaba ya parte de su vida. Su abuela de origen calabrés solía decírsela cuando era pequeña.

Sí, justamente le dedico el libro a ella. Cuando yo era pequeña sus historias me parecían increíbles, pensaba que se las inventaba. Sobrevivió al terremoto de Mesina en 1908 y a las dos Guerras Mundiales. Nunca le ocurrió nada. Con esa frase ella quería decir simplemente "no tienes alternativa". "Todo irá bien" es una frase llena de fuerza y esperanza cuyo significado he llegado a entender con los años.

¿Su frase ha sido siempre utilizada como usted lo esperaba?

Algo maravilloso que ha ocurrido es que me han llegado iniciativas de beneficencia, más de 180, que se han creado utilizando esta frase como nombre. Durante varios días no pude dormir porque me llamaban de todo el mundo y era difícil conciliar las diferencias horarias. Quiero también agradecer a los niños que han escrito esta frase de esperanza junto al dibujo de un arcoíris. Creo ha sido en buena parte gracias a ellos que la frase "Todo irá bien" ha tenido esta fantástica resonancia a nivel mundial. Pero es cierto que no me ha gustado siempre como ha sido utilizada. En muchos casos esta frase ha sido empleada para decir simplemente quédate en casa y todo irá bien.

De esta manera parece que solo está relacionada con la crisis del nuevo coronavirus y para mí, no es algo que deba acompañar la actualidad. Cuando la escribí en 2012 estaba relacionada con una serie de injusticias que ocurrían en el mundo. Yo no he cambiado su significado para adaptarme a la pandemia. Cuando mi abuela lo decía había bombardeos, hambre y miedo y hoy su sentido sigue siendo el mismo. Se trata de una manera de ver la vida, de cómo nos relacionamos con los demás cuando se encuentran en una situación difícil.

¿Cómo se siente al pasear por la calle y ver la frase que escribió en todas las ventanas y en millones de publicaciones en las redes sociales?

Siento que no me pertenece. Me veo como una observadora externa.

Me gusta la filosofía Tolteca de Don Miguel Ruiz que dice "haz siempre lo máximo que puedas, sé impecable con tus palabras, no hagas suposiciones y, sobre todo, no te tomes nada personalmente". Creo que yo solo encendí una primera vela. A veces, me siento, como si hubiese inventado el "Cumpleaños feliz", una canción que todo el mundo canta mientras una pasea tranquilamente por la calle.

¿Cree que después de tantas víctimas de la covid-19, de tanta gente que lo está pasando mal porque ha perdido su trabajo o vive una situación difícil, la frase "Todo irá bien" sigue teniendo sentido?

No hay alternativa. Esta frase nunca aparece en momentos fáciles. Cuando Juliana de Norwich, figura venerada por católicos y anglicanos, recibió el mensaje "Todo irá bien" en una de sus visiones, ella había perdido a sus hijos y a su marido. Cuando uno no tiene problemas no necesita que le digan que todo irá bien porque no tiene nada de lo que preocuparse. Las palabras más bellas de esperanza nacen en los momentos más difíciles sobre la Tierra y esto creo que es un misterio para todos los seres humanos.

No sé por qué Mondrian pintaba con colores fuertes mientras la gente moría en la Segunda Guerra Mundial. No sé por qué algunos músicos seguían componiendo en los campos de concentración. Nadie sabe por qué.

¿Por qué decide publicar ahora un libro?

La respuesta más sencilla es porque me lo propuso el editor. Un día me llamó y me preguntó ¿eres tú la de la frase? Le dije que sí. Él ya la había leído en una de mis obras anteriores y se acordaba. Después me escribió y me propuso realizar este libro para que todo el mundo pudiese entender el sentido de esta frase porque "conociéndote-me dijo- no creo que se trate de un simple eslogan". Además en ese momento en Italia se especulaba ya si era un mensaje político, entre otras muchas cosas.

Todo el mundo se preguntaba quién había sido la primera persona que había pegado un post-it con esta frase en la calle, si esa poeta y sus amigos existirían realmente. Me dijo que le gustaría contar esta historia y me preguntó por qué lo había hecho y yo le respondí que porque era fantástico dejar un simple papel en la calle con la frase "Todo irá bien" y ver a alguien desde lejos sonreír. No hay otra explicación. ■

Una base de datos biométrica vigilará las fronteras Schengen

Recopilará a partir de 2022 las huellas dactilares e imágenes faciales de personas de terceros países

AGENCIAS
BRUSELAS (BÉLGICA)

■ La Unión Europea (UE) prepara una gran base de datos que recopilará, a partir de 2022, las huellas dactilares e imágenes faciales de "más de 400 millones de personas" de terceros países, para controlar la entrada y salida del espacio Schengen, un proyecto más urgente que nunca tras la crisis del coronavirus. Una agencia europea encargada de supervisar los grandes proyectos tecnológicos de Defensa e Inteligencia, conocida como eu-LISA, adjudicó esta semana a un consorcio de dos empresas francesas la creación de ese sistema comunitario de cotejo biométrico.

El proyecto tecnológico será "uno de los sistemas biométricos más grandes del mundo" e integrará en su base de datos huellas dactilares e imágenes faciales de "más de 400 millones de personas" de países ajenos a la Unión Europea (UE). El desarrollo correrá a cargo de Idemia and Sopra Steria, dos compañías tecnológicas con sede en París que ya han colaborado en otros proyectos anteriores de las instituciones comunitarias.

"Basado en la tecnología biométrica europea, el proyecto atenderá a las necesidades de identificación del nuevo Sistema Europeo de Entrada y Salida, siendo así la piedra angular de la protección de las fronteras europeas", afirmaron ambas empresas en un comunicado conjunto.

Este sistema compartido servirá para "luchar contra la inmigración irregular" y combatir las bandas criminales transnacionales al "aunar" las informaciones biométricas ya operativas a nivel nacional en los Estados miembros. Todo ello hará posible "asegurar la protección de las fronteras externas a largo plazo".

MÁS DE 300 MILLONES DE EUROS
El contrato adjudicado al consorcio podrá alcanzar "un techo máximo" de gasto de hasta 302,5 millones de euros, según viene recogido en el pliego de condiciones. La puesta en marcha, supervisión y mantenimiento de la base de datos, asimismo, tendrá una duración de cuatro años y podrá prorrogarse hasta un máximo de dos.

"Junto con nuestros socios, aportaremos la mejor tecnología y nuestro pleno compromiso de con-

EL SISTEMA SERVIRÁ PARA CONTROLAR LA EXTENSIÓN Y PREVENCIÓN DE LA CRISIS SANITARIA O LUCHAR CONTRA LA INMIGRACIÓN ILEGAL

tribuir a una de las bases de datos biométricas a gran escala más difíciles del mundo en términos de precisión y tiempo de respuesta para una Europa más segura", afirmó el vicepresidente ejecutivo de

Idemia, Philippe Barreau.

El espacio Schengen permite la libre circulación de personas por 26 países europeos, incluye a más de 419 millones de habitantes y su mantenimiento resulta "clave" para la cohesión social y económica de la Unión.

El desarrollo de las tecnologías de control biométrico, así como los nuevos avances en Inteligencia Artificial (IA) y robótica, están en el punto de mira de activistas y asociaciones de derechos digitales.

Algunas de las amenazas que las

organizaciones civiles señalan son el posible uso de estas tecnologías en programas estatales de vigilancia masiva, "violaciones a la privacidad" y a los derechos fundamentales de los ciudadanos o las consecuencias penales derivadas de reconocimientos erróneos.

Para la federación europea de asociaciones pro-derechos digitales (EDRi), la Comisión debe tomar un papel activo para "parar de forma permanente" cualquier tipo de intrusión en la privacidad individual a través de estas técnicas. ■



Control digital de temperatura de los pasajeros que llegan al aeropuerto italiano de Fiumicino.

REDAZIONE TELENEWS

Guterres pide unión y combatir el nacionalismo y el populismo

De la peor crisis desde la Segunda Guerra Mundial, el jefe de la ONU, António Guterres, cree que solo se saldrá con más unión, por lo que llama a combatir "el nacionalismo y el populismo" de quienes quieren aprovechar la pandemia para aumentar la división y la desigualdad.

El ex primer ministro portugués repasa la respuesta global al coronavirus, pide más ayuda para los países en desarrollo, en concreto para Latinoamérica, y asegura que los incontables ejemplos de solidaridad ciudadana que se están viendo refuerzan su fe

en la naturaleza humana. Ahora, asegura, es hora de que los líderes escuchen.

Ante las protestas que se dan en el mundo, que pueden augurar un cambio de era, Guterres afirma que "estamos, yo creo, en la crisis más dramática desde la Segunda Guerra Mundial e inevitablemente habrá cambios, pero aún no es claro en qué sentido vamos a cambiar. Yo tengo la esperanza de que el mundo reconozca la fragilidad de nuestras sociedades, del planeta, que comprenda que la humildad es necesaria, que la solidaridad y la unidad son esen-

ciales y que hay que reforzar las instituciones multilaterales".

Una de las preocupaciones del presidente de la ONU son los populismos. "Hay que combatir el nacionalismo, el populismo, la xenofobia, el racismo, lo que nos divide. Hay que comprender que -con retos de clima, pandemias, la evolución de la ciencia y la tecnología- necesitamos ser mucho más fuertes y sólo seremos mucho más fuertes con unidad y con una perspectiva de mayor gobernanza global, de una soberanía más compartida, de instituciones multilaterales más fuertes". ■

NACIONAL

Mantener tres metros de distancia baja a la mitad el riesgo de contagio

Un estudio revela que es el mejor método de protección, junto con el uso de lentes, máscaras y el lavado constante de manos

AGENCIAS
LONDRES (REINO UNIDO)

■ ■ ■ Mantener al menos un metro de distancia con otras personas y usar protectores faciales y oculares podría ser la mejor manera de reducir la transmisión de la covid-19, según un estudio publicado en la revista *The Lancet*, que indica que si se guardan tres metros, las posibilidades de contagio se reducen a la mitad. Se trata de la investigación más completa realizada hasta ahora por un grupo de expertos internacionales, encabezados por la Universidad McMaster (Canadá), que señalaron que si bien estas medidas de protección pueden ayudar a frenar la expansión del virus, "no brindan protección completa contra el contagio".

En el estudio, realizado para avalar los documentos de orientación de la OMS, se examinó sistemáticamente, por primera vez, el uso óptimo de medidas de protección como el distanciamiento y la cubiertas faciales y oculares, tanto en entornos comunitarios como de atención médica en pacientes con covid-19. Los expertos realizaron una revisión sistemática de 172 estudios observacionales que evaluaban medidas de distanciamiento y el uso de máscaras faciales y protección ocular para prevenir la transmisión entre pacientes con infección confirmada o probable por covid-19, SARS y MERS y personas cercanas como cuidadores, familiares o sanitarios, que finalizó el pasado 3 de mayo.

Detectaron que mantener una distancia física de más de un metro respecto a otras personas se asociaba con un riesgo mucho menor de infección en comparación con estar a menos de un metro (el riesgo de contagio a más de un metro de distancia del individuo infectado fue del 3% frente al 13% dentro de un metro). El estudio apuntó que por cada metro adicional de distancia hasta los tres metros, la probabilidad de infección puede llegar a reducirse a la mitad.

MÉTODO DE TRANSMISIÓN

La covid-19 se transmite con mayor frecuencia por las gotas respiratorias, especialmente cuando las personas tosen y estornudan, e ingresa por los ojos, la nariz y la boca, ya sea directamente o al tocar una superficie contaminada con las manos y luego llevarse estas al rostro.

POR CADA METRO ADICIONAL DE DISTANCIA QUE SE DEJE, SE VA REDUCIENDO LA PROBABILIDAD DE INFECCIÓN POR COVID-19

Respecto a las máscaras faciales, se comprobó que la amenaza de transmisión del virus disminuye con su uso hasta el 3% frente al 17% cuando no se utilizan. Los resultados fueron similares en los

protectores oculares, ya que las gafas y los anteojos se asociaron con un menor riesgo de infección, en comparación con la ausencia de estos, de modo que el peligro de contagio usándolos fue del 6% en comparación al 16% en su ausencia.

Sin embargo, los científicos destacaron que la certeza de estas evidencias es baja para ambas formas de protección y recalcaron que, incluso cuando se usan y combinan adecuadamente, ninguna de ellas ofrece cobertura completa contra el contagio, por lo que se deben se-

guir otras medidas básicas como el lavado constante de las manos.

Holger Schünemann, profesor de la Universidad McMaster y director de la investigación, afirmó que estos hallazgos "son los primeros en sintetizar toda la información directa sobre covid-19, SARS y MERS. "Los gobiernos y la comunidad sanitaria pueden usar nuestros resultados para dar consejos claros a las comunidades y los trabajadores de la salud sobre estas medidas de protección para reducir el riesgo de contagio", indicó. ■

El BCE compró bonos españoles por 37.000 millones

El Banco Central Europeo (BCE) destinó 37.153 millones de euros a la adquisición de deuda soberana española desde el pasado mes de marzo, incluyendo 22.392 millones en compras de su nuevo programa de emergencia contra la pandemia (PEPP) y otros 14.761 millones mediante el programa de compras de deuda soberana PSPP.

De este modo, entre marzo y mayo de 2020, las compras netas de deuda española por parte del BCE representan el 14,4% del total adquirido por la institución, que asciende a 258.481 millones de euros, frente a la clave de capital del 11,9% que corresponde a España en el Eurosistema.

Sin embargo, a pesar de esta desviación, el país más favorecido por las compras ha sido Italia, puesto que el banco central ha adquirido un total de 62.992 millones en bonos soberanos del país transalpino, incluyendo 37.365 millones a través del PEPP y otros 25.627 millones mediante el PSPP, más que de ningún otro de los Diecinueve.

Las compras de deuda alemana sumaron 56.044 millones, mientras que en bonos franceses fueron 46.232 millones. ■



Concentración en Roma, sin mantener la distancia, de los "chalecos naranjas" que dirige Antonio Pappalardo. CLAUDIO PERI

Nacen los "chalecos naranjas", un movimiento italiano que niega la existencia del coronavirus

Los "chalecos naranjas" en Italia, que se consideran "primos" de los "chalecos amarillos" de Francia y que son un nuevo movimiento, todavía minoritario que niega la existencia del coronavirus, se manifestaron ayer en Roma para pedir el fin del actual Gobierno de Giuseppe Conte. El movimiento está dirigido por un excarabineiro de 73 años llamado Antonio Pappalardo que entre otras cosas considera la covid-19 un engaño para controlar a los pueblos y establecer un nuevo orden mundial, que las mascarillas son perjudiciales y que no cree en las vacunas. También defiende la salida de

Italia de la Unión Europea, el regreso a la lira, la eliminación del Mecanismo Europeo de Estabilidad (MEDE) y que Italia elija a un nuevo Gobierno.

El movimiento está ahora en la picota informativa después de que el pasado sábado organizara dos manifestaciones en Milán y en Roma, en la que sus participantes acudieron con gritos como "libertad" y "dignidad", sin mascarillas y sin respetar la distancia de seguridad de al menos un metro entre personas para evitar contagios, en un momento en el que el país trata de controlar la curva de transmisiones. Esta ma-

nifestación se suma a la que protagonizó la ultraderecha italiana.

Italia registró ayer su cifra más baja de fallecidos en tres meses, con solo 55 decesos, un día antes de que el Gobierno autorice los desplazamientos entre regiones.

✓ Reino Unido. El Parlamento británico celebró ayer la primera votación presencial desde el inicio de la pandemia de coronavirus, para lo cual los diputados se vieron obligados a formar una fila de cientos de metros que se extendió por los jardines del palacio de Westminster y llegó hasta el edificio adyacente de Portcullis House.

Reino Unido registró en las últimas 24 horas más de 300 muertes, lo que eleva el total a casi 40.000, una amenaza a la que están más expuestas las minorías étnicas del país.

✓ Francia inició ayer la segunda fase de desescalada en la que ya apenas hay restricciones de movimientos con bares, cafés y restaurantes abiertos, aunque en la región de París solo pueden hacerlo las terrazas. Las autoridades anunciaron ayer 107 muertos en las últimas 24 horas, un pequeño repunte de 31 respecto al lunes, lo que eleva el total a 28.940. ■

MUNDO

Las protestas contra el racismo se multiplican a nivel mundial

En cada país se denuncian casos similares de violencia policial como el de George Floyd en EEUU

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ Al menos decenas de miles de personas se fundieron ayer en multitudinarias marchas solidarias convocadas en todo el mundo para denunciar el racismo y la violencia policial tras la muerte en Estados Unidos del afroamericano George Floyd. En cada país se denunciaron casos similares locales.

En Australia decenas de miles de personas marcharon por varias ciudades en apoyo de las manifestaciones tras la muerte de Floyd, y para protestar contra el racismo, incluidas las muertes de aborígenes australianos cuando se encontraban bajo custodia de las autoridades. "El racismo es una pandemia", "El silencio blanco es violencia" y "Detengan las muertes bajo custodia policial", son algunos de los carteles que acompañaban a banderas aborígenes durante la marcha en Sídney, donde se congregaron unos 10.000 personas.

"Somos los dueños tradicionales de esta tierra y estamos unidos no solamente por el color con nuestros hermanos negros en Estados Unidos sino con los indios nativos. Tenemos algo común con todas las naciones negras de todo el mundo porque hemos sido colonizados con violencia y genocidio", decía uno de los ancianos aborígenes durante la marcha.

Cientos de personas se manifestaron pacíficamente en las calles



Miles de personas reclamaron también en Sídney respeto hacia los aborígenes australianos.

JAMES GOURLEY

de Tokio y Seúl con el lema "Black lives matter" (Las vidas negras importan), que ha encabezado las protestas en multitud de puntos de EEUU.

En el Reino Unido, una multitud de ciudadanos, muchos con máscaras faciales y guantes por el coronavirus, se congregaron en la plaza del Parlamento. En París, entre 1.000 y 2.000 personas se concentraron junto a la plaza de la Concordia a unos cientos de metros de la embajada de EEUU, a dónde no pudieron llegar. ■

DESPLÉGADOS MÁS DE 43.000 MILITARES EN EEUU

La Guardia Nacional informó ayer de que ya había desplegado a más de 43.300 militares en todo Estados Unidos para atajar los disturbios que prosiguen en algunas marchas civiles. Nueva York vivió ayer una nueva jornada de manifestaciones pacíficas contra el racismo, con al menos dos decenas de convocatorias por toda la

ciudad tras una tranquila noche del viernes al sábado se saldó con apenas unos 40 arrestos, muy lejos de los más de 700 que llegaron a darse el lunes. En Nueva York, 57 agentes renunciaron a su puesto en el equipo de respuesta rápida de la Policía de Buffalo, en protesta por la suspensión de dos agentes que aparecen en un vídeo empujando a un mayor durante las protestas.

El alemán sospechoso de la desaparición de Madeleine también estuvo preso en Portugal

AGENCIAS
LISBOA (PORTUGAL)

■ ■ ■ El ciudadano alemán sospechoso en el caso de la desaparición de la niña británica Madeleine McCann, identificado como Christian B., estuvo en prisión en Portugal en dos ocasiones antes de la desaparición de la menor, por delitos de hurtos.

Según publicaba ayer el semanario luso Expresso, el nuevo sospechoso estuvo entre marzo y diciembre de 2006 en la cárcel de Portimão, en el Algarve, por robo

de combustible y abandonó la prisión cinco meses antes de la desaparición de Madeleine. Antes, en 1999, ya había cumplido otros dos meses en prisión en Portugal, en la cárcel de Évora, por "pequeños hurtos".

El alemán abandonó el país en 2007, año de la desaparición de la niña británica, pero volvió nueve años después, cuando volvió a ser detenido para ser extraditado a Alemania para cumplir pena por un delito de abuso sexual a un menor, según el semanario luso.

CHRISTIAN B. ESTUVO EN DOS OCASIONES EN PRISIÓN POR HURTOS Y EN 2016 VOLVIÓ A PORTUGAL DONDE FUE DETENIDO Y EXTRADITADO A ALEMANIA

Las autoridades británicas, portuguesas y alemanas anunciaron el pasado miércoles que el "caso Maddie" contaba con un nuevo sospechoso, un alemán de 43 años que vivió en el Algarve en-

tre 1995 y 2007 y que se encuentra cumpliendo pena de prisión en Alemania por otro delito.

La identificación del sospechoso ha relanzado el caso 13 años después de la desaparición de Madeleine, a la que la Fiscalía de la ciudad alemana de Braunschweig da por muerta.

El caso ha devuelto la atención a Praia da Luz y la Fiscalía portuguesa confirmó que "el proceso se encuentra en investigación, con diligencias en curso, principalmente indagación de testigos". ■

Londres ve posible con la UE un acuerdo de mínimos

GUILLERMO XIMENIS
LONDRES (REINO UNIDO)

■ ■ ■ El Gobierno británico mantiene la confianza en desbloquear a nivel político la negociación del "brexit" en las próximas semanas, aunque sea en dirección hacia un acuerdo de mínimos que podría incluir tarifas sobre los intercambios de algunos bienes, como los productos agrícolas. La cuarta ronda de contactos técnicos entre ambos lados del canal de la Mancha se ha cerrado sin avances, pero Londres espera jugar nuevas cartas en la reunión que se espera hacia mediados de este mes entre el primer ministro británico, Boris Johnson, y los máximos responsables de las instituciones de la Unión Europea (UE).

El Reino Unido insiste en que dejará pasar la fecha límite del 30 de junio sin solicitar una extensión del periodo de transición, lo que obliga a tener listo algún tipo de pacto antes de fin de año para evitar una ruptura descontrolada. Michel Barnier, el negociador europeo, marcó el 31 de octubre como el plazo máximo a partir del cual la UE debe comenzar a ratificar un eventual tratado. El Gobierno británico, sin embargo, apuesta por cerrar antes un texto, aunque sea menos ambicioso de lo que ambas partes esperaban al inicio del diálogo.

Johnson no quiere llegar hasta el otoño sin haber aportado algo de claridad a sus empresas, que deben prepararse para los cambios que se avecinan. ■

Breve

Militares franceses matan en Mali al jefe de Al Qaida en la zona

Militares franceses, apoyados por sus socios africanos, mataron el pasado miércoles al norte de Mali al jefe de Al Qaida en el Magreb Islámico (AQMI), Abdelmalek Droukdal, y a varios de sus colaboradores, anunció este viernes la ministra francesa de Defensa, Florence Parly. También anunció la captura de Mohamed el Mrabat, uno de los responsables del Estado Islámico en el Gran Sahara. ■

ECONOMÍA

El sector inmobiliario espera con cautela la bajada de precios

La incertidumbre en el mercado se traduce en menos visitas y más dificultades en la financiación

ANA BORNAY
MADRID

Menos visitas a inmuebles, primeras bajadas de precios y más dificultades de acceso a la financiación: tras el parón total de la actividad como consecuencia de la pandemia del coronavirus, el sector inmobiliario afronta la "nueva normalidad" con muchas incertidumbres. La Federación de Agencias Inmobiliarias (FAI) confirma que los contactos han disminuido y que los compradores que ya tenían avanzadas sus gestiones antes del covid-19, están esperando "una situación mejor definida del mercado" y "mayor seguridad" desde un punto de vista económico y de salud pública. Algunas agencias corroboran esta tendencia.

"En compraventas, el volumen de visitas ha caído en torno a un 60-70%, porque muchos se están esperando a las bajadas del mercado para comprar más barato", apunta Daniel Martín, director general de la agencia BusKpiso.

Durante el confinamiento, la actividad se ha limitado a la firma de operaciones de urgencia, como aquellas cuyo retraso pudiera comprometer la compraventa o hacer perder las arras. Esto ha supuesto que las compraventas de viviendas inscritas en los registros de la propiedad españoles hayan descendido en abril un 38,3% en comparación con el mismo mes de 2019, el mayor bajón de la serie estadística del Colegio de Registradores.



Carteles ofertando la venta de una vivienda en Madrid.

ÓSCAR CAÑAS

En el primer mes completo en estado de alarma sólo se produjeron 25.483 operaciones, frente a las 41.283 computadas en el mismo mes de 2019. Un impacto que se suma al experimentado en marzo, cuando la caída fue del 17,7%.

El vicepresidente de FAI, José María Alfaro, admite que la actividad aún está lejos de la previa a la declaración del estado de alarma. No se hacen el mismo número

de visitas a las propiedades pese al levantamiento de la prohibición y, además, los clientes muestran una cierta cautela.

Varias inmobiliarias advierten ya caídas de precios de entre un 5 y un 15% en Madrid y consideran que, si bien no llegarán a ser tan pronunciadas como tras la crisis de 2008, en los próximos meses podrían llegar a verse descensos de hasta el 40% en algunos casos.

Los principales portales inmobiliarios también han detectado ya una bajada en los precios, aunque en porcentajes mucho menores.

A partir de ahora, "el que tenga prisa en vender o tenga necesidad de vender o de alquilar un piso, probablemente tendrá que hacer ajustes en el precio", sostiene el director de Estudios de Pisos.com, Ferran Font.

Otro de los aspectos que podrían frenar la demanda es el endurecimiento del acceso al crédito, según reconocen otras fuentes del sector, que han detectado ya en los primeros días de vuelta a la actividad un cambio de política bancaria en la concesión de hipotecas. "Sin duda la banca se está protegiendo y está comenzando a exigir más a los clientes para concederles una hipoteca. Autónomos, microempresarios, trabajadores a tiempo parcial y extranjeros lo están teniendo ya mucho más difícil", asevera Alfaro.

EL ALQUILER

La FAI asegura que la actividad tiene un "mayor énfasis" en el mercado del alquiler, especialmente desde primeros de mayo. A juicio de la patronal, la gran demanda existente y la "carestía de oferta" en los principales centros productivos hará que el alquiler se normalice antes que la compraventa, lo que no implicará alzas o bajas significativas de las rentas. Algunas agencias advierten de descensos al estar parada la actividad. ■

CaixaBank despliega cajeros de reconocimiento facial por España

AGENCIAS
BARCELONA

CaixaBank empezó a desplegar cajeros dotados de tecnología de reconocimiento facial por toda España, siendo la primera vez que una entidad financiera pone en marcha este sistema a nivel mundial para realizar reintegros reconociendo al usuario a través de la imagen captada por la cámara del terminal. El cajero dispone del hardware y el software necesario para validar hasta 16.000 puntos de la imagen del rostro del usuario, lo que garantiza una identificación segura, informaba ayer CaixaBank.

El plan de expansión tiene el objetivo de llevar esta tecnología a más de 30 oficinas Store españolas, de forma que todas las comunidades autónomas dispondrán como mínimo de una oficina dotada con este sistema y el parque total de cajeros superará las cien terminales.

El sistema recibió el premio The Banker al proyecto tecnológico del año en la categoría "canales de prestación de servicio", y cuando se finalice su implementación en julio de 2020 la entidad pasará a disponer de una de las mayores redes de cajeros del mundo dotada de esta tecnología. ■

El petróleo sigue con sus recortes en la oferta hasta finales de julio

AGENCIAS
TEHERÁN/VIENA/MOSCÚ

La alianza OPEP+, responsable de cerca del 60% de la producción mundial de crudo, acordó este sábado extender por un mes más, hasta el 31 de julio, el recorte de sus suministros, por un total de 9,7 millones de barriles diarios (mbd), que vence a fin de mes. Así lo aseguró el ministro iraní de Petróleo, Biyan Zanganeh, tras la teleconferencia de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), previa a la reunión telemática de la OPEP+, con Rusia, México y productores independientes. El corte pasaría a ser de 7,7 millones desde el 1 de agosto hasta final de año y de 5,8 millones entre enero de 2021 y abril de 2022. ■

El Gobierno regulará el teletrabajo para que no mermen ni el salario ni los derechos

AGENCIAS
MADRID

El Ministerio de Trabajo y Economía Social quiere aprobar próximamente una nueva ley que regule el teletrabajo para garantizar que aquellos trabajadores que voluntariamente acepten esta modalidad no sufren una merma de ingresos o de derechos laborales.

Así figura en la consulta pública que ha publicado el Ministerio en su página web como paso previo para la elaboración de un proyecto normativo consistente en la

modificación y elaboración de las condiciones para prestar trabajo por cuenta ajena a distancia. Los interesados en enviar sus aportaciones pueden hacerlo hasta el 22 de junio.

El departamento de Yolanda Díaz quiere proporcionar una regulación suficiente que dé respuestas a diversas necesidades, equilibrando el uso de estas nuevas formas de prestación de trabajo por cuenta ajena y las ventajas que suponen para empresas y personas trabajadoras, de un lado, y un

REGULARÁ TAMBIÉN LOS TIEMPOS MÁXIMOS DE TRABAJO Y LOS TIEMPOS MÍNIMOS DE DESCANSO Y LOS RIESGOS DEL AISLAMIENTO

marco de derechos que satisfagan, entre otros, los principios sobre su carácter "voluntario y reversible".

Asegura que es preciso velar por el principio de "igualdad de trato" en las condiciones profesionales,

en especial en lo concerniente a la retribución, incluida la compensación de gastos, la promoción y la formación profesional o el ejercicio de derechos colectivos.

La nueva norma regulará también los tiempos máximos de trabajo y los tiempos mínimos de descanso, la distribución flexible del tiempo de trabajo, así como los aspectos preventivos relacionados básicamente con la fatiga física y mental, el uso de pantallas de visualización de datos y los riesgos de aislamiento. ■

SOCIEDAD

Más cuadros que visitantes en la vuelta de los grandes museos

La nueva normalidad llegó al Prado, el Reina Sofía y el Thyssen, que ayer volvieron a abrir sus puertas

CELIA SIERRA
MADRID

■ ■ ■ La nueva normalidad llegó al Triángulo del Arte de Madrid. El Prado, el Reina Sofía y el Thyssen abrieron ayer sábado sus puertas a un nuevo capítulo de su vida: menos visitantes, todos con mascarillas, más medidas de seguridad y también menos estrés y agobio para ver sus obras maestras.

"Nos hacía mucha ilusión venir", dicen Monica Antón y Francisco Fernandez. Viven en Valdemoro y hoy es la primera vez que han salido de esta localidad desde que comenzó el estado de alarma. La última vez que vinieron al museo fue en enero, pero saben que la experiencia de hoy será muy diferente y lo están deseando. "Es una manera más íntima de verlo", argumentan.

Dentro, Carmen Montero con sus tres hijos, uno de ellos bebé, su sobrina adolescente y su marido, no podía estar más encantada: "Es una gozada la verdad, sobre todo con niños". A lo más pequeños, reconoce, dependiendo de a qué horas muy difícil hacer una visita tranquila. La expectación era similar entre los visitantes más madrugadores que esta mañana de sábado han asistido a la reapertura de alguno de los tres museos más importantes de España.

Pero su emoción choca también con la nueva realidad del museo, que ha perdido de un plumazo el gentío que acompañaba sus instalaciones cada día. El Prado recibía una media de 9.000 personas al día, ahora lo visitarán como máximo 1.800.

UN TERCIO DE AFORO

Todos han reabierto con un tercio de su aforo, y en el caso del Reina Sofía y Del Prado solo sus salas más representativas. El Prado lo ha hecho por todo lo alto con una pequeña ceremonia y una exposición histórica que reúne sus piezas maestras en una pocas salas.

A primera hora, el visitante número uno, Raíl; el Ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribe; y el presidente de su patronato, Javier Solana, han desplegado una pancarta con el lema "Reencuentro" en la Puerta De Goya, la única por la que se podrá entrar.

Dentro, un quinteto de cuerda de la Orcam ha interpretado "El himno de la Alegría" en la sala de



Varias personas observan "El Guernica" de Pablo Picasso en el museo Reina Sofía.

CHEMA MOYA

Las Meninas, una obra que ahora se puede disfrutar con una tranquilidad desconocida.

En el Thyssen la cola a primera hora daba la vuelta al edificio y subía por la calle del Congreso, la Carrera de San Jerónimo, pero se

ha despejado rápido con la apertura de puertas. Dentro se respiraba mucha tranquilidad, y la soledad de "Habitación de hotel", de Edward Hopper, tantas veces recordando durante el confinamiento, o "Les Vessensots en Auvers", de Van Gogh,

se podían disfrutar sin compañía. La tienda del museo también abrió y lo ha hizo con una novedad: mascarillas estampadas con cuadros de Rothko, Delaunay y Mondrian, una buena manera de abrazar la nueva normalidad. ■

Se acabaron las aglomeraciones para ver el "Guernica" de Picasso

Dentro del museo Reina Sofía, una de las obras que ha sentido especialmente la nueva situación es el "Guernica", se acabaron las aglomeraciones para ver la obra maestra de Picasso y principal reclamo del museo.

Solo pueden verlo treinta personas a la vez, ayer a primera hora había la mitad, y ya no era necesario hacer melé para conseguir verlo el cuadro al completo.

El museo reabrió sus salas más representativas, y los visitantes se repartían ordenadamente en ellas o disfrutaban del jardín interior

y las terrazas del Edificio Nouvel, también abiertas.

"Esta situación no me gusta por el museo, se que esto lo tiene que disfrutar cuanto más gente mejor, pero es una experiencia única", decía Carmen Montero, la madre con sus hijos que visitaba ayer el museo del Prado.

Y es que la nueva normalidad es mejor para los visitantes, pero no tan buena para los museos, que han sufrido pérdidas millonarias y tendrán que asumir las pérdidas a corto y medio plazo por la falta de turistas extranjeros.

La mitad de las víctimas por agresión sexual son menores

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ La mitad de las denuncias por agresión sexual en España tienen como víctima a un menor de edad y esa cifra solo saca a la luz una pequeña parte de las que ocurren realmente, ya que solo el 15% de los abusos a niños y adolescentes llega a conocerse. Para perseguir esas conductas y cualquier otra situación de violencia contra los niños, la ley de Protección a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia que se aprueba la próxima semana refuerza el ordenamiento jurídico y será clave para ofrecer una protección a los menores en ámbitos como la escuela, la familia, el deporte o las actividades de ocio, coinciden los expertos.

"Si algo nos ha enseñado esta crisis sanitaria y su consecuente confinamiento es que la violencia contra la infancia sigue siendo una realidad invisible en

MEDIDAS COMO LA AMPLIACIÓN DEL PLAZO DE PRESCRIPCIÓN HASTA QUE LA VÍCTIMA CUMPLA 30 AÑOS SON FUNDAMENTALES

España. Los niños no pueden esperar, es ahora cuando debe producirse este cambio político y legislativo, por una ley que proteja a la infancia frente a la violencia", asegura Catalina Perazzo, directora de Políticas de Infancia de Save the Children.

Por ello cree que el proyecto de ley que ha sido ya trabajado por varios gobiernos y consensado con organizaciones de la sociedad civil debe ser tramitado de urgencia, acelerando su paso por el Congreso y el Senado y reduciendo los plazos a la mitad. "Cuanto antes se apruebe, antes se podrá empezar a aplicar sus medidas; esperamos que ese consenso se traslade a su tramitación en el Congreso, donde se anteponga la protección a la infancia a las diferencias políticas y la crispación", apunta Perazzo.

Medidas como la ampliación del cómputo del plazo de prescripción hasta que la víctima cumpla 30 años o la prevención a través de la educación "resultan fundamentales", señala. ■

SOCIEDAD

Los víctimas de abusos podrán denunciarlos hasta los 30 años

La Ley de Protección a la Infancia y la Adolescencia incluye la edad como causa de discriminación

AGENCIAS
MADRID

La ley de Protección a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia que aprobará el Gobierno el próximo martes incluye en los delitos de odio la edad como causa de discriminación, tanto sobre menores, como sobre mayores, y medidas de prevención de la radicalización en los jóvenes. Son algunas de las novedades que se recogen en el anteproyecto trasladado al Consejo de Ministros por la Vicepresidencia Segunda de Derechos Sociales y Agenda 2030, junto a los ministerios de Justicia e Interior, ya que incluye la reforma de más de una decena de leyes.

Las víctimas podrán denunciar los abusos sexuales hasta que cumplan los 30 años, y no hasta los 18 como ocurre ahora; los colegios tendrán normas claras sobre cómo actuar ante el acoso escolar, y la policía y los jueces formación para detectar y abordar las situaciones de maltrato infantil.

La ley, que también se conoce como ley Rhodes, se estructura en 58 artículos e incorpora una definición amplia de violencia, que abarca cualquier tipo de maltrato físico, psicológico y emocional, incluidos los castigos físicos o el trato negligente, y convierte a la infancia en un bien colectivo de especial protección, situando a los menores como titulares de derechos subjetivos. Con ella, se perseguirán nuevos delitos cometidos a través de internet, incorporando la incitación al suicidio, a cometer infracciones sexuales o la promoción de trastornos alimenticios.

DIFUSIÓN POR INTERNET

Así, la difusión a través de internet, del teléfono o de cualquier otra tecnología de contenidos destinados a promover, fomentar o incitar al suicidio de menores o personas con discapacidad de especial protección será castigada con la pena de prisión de uno a cuatro años.

En la nueva regulación a los delitos de odio, incorpora la edad como causa de discriminación, incluyendo la aporofobia y la exclusión social dentro de estos tipos penales del Código Penal.

Se establece el deber de cualquier persona que advierta una situación de desprotección, riesgo o violencia sobre un menor a comunicarlo ante la autoridad competente, aun cuando no sea



Estudiantes de bachillerato en su retorno a las aulas escuchan las explicaciones de una profesora.

ÁNGEL MEDINA

constitutiva de delito; un deber más exigente para los colectivos profesionales que tengan un contacto habitual con los niños.

La nueva legislación prevé la creación de un Registro Central de Información sobre la Violencia contra la Infancia y la Adolescencia, y los centros de protección deberán contar con

protocolos que contemplen específicamente actuaciones respecto a la trata de seres humanos, el abuso y la explotación sexual.

Podrá prohibirse la publicidad que provoque en los menores conductas violentas sobre sí mismas o sobre terceros o los que integren una serie de estereotipos de carácter sexista, racista,

estético o de carácter homofóbico o transfóbico.

Se configura como obligatoria la imposición de la pena de privación de la patria potestad a los penados por homicidio o por asesinato cuando el autor y la víctima tuvieran en común un hijo y cuando la víctima fuera descendiente del autor. ■

Protocolos frente al acoso escolar, ciberacoso y violencia de género

Para proteger a los menores frente a los procesos de radicalización y adoctrinamiento que conducen a la violencia en cualquier ámbito en el que se manifiesten, establece que las Administraciones Públicas adopten medidas de sensibilización, prevención y para el tratamiento y asistencia de las mismas en los casos en que ésta llegue a producirse.

En los centros educativos, se crean protocolos de actuación frente a indicios de acoso escolar, ciberacoso, acoso sexual, violencia de género y cualquier otra forma de violencia en los colegios y se nombra a un coordinador de bienestar y protec-

ción en los centros, encargado de vigilar su correcta aplicación. También plantea fomentar que en el centro educativo exista una alimentación saludable y nutritiva.

En el ámbito deportivo y ocio, se crea la figura del delegado de protección para informar y apoyar a los menores en el cumplimiento de los protocolos de actuación frente a la violencia, se perfecciona la regulación de la certificación negativa del Registro Central de delincuentes sexuales de no haber cometido esos delitos y se establece el incumplimiento como causa objetiva de despido.

Respecto a las fuerzas y cuerpos de seguridad, tanto a nivel estatal como autonómico y local deben contar con unidades especializadas en la sensibilización, prevención y detección precoz de situaciones de violencia sobre personas menores y se reduce la práctica de diligencias con intervención de los niños si no son estrictamente necesarias.

Se regula el canal específico de denuncia ante la Agencia Española de Protección de Datos para garantizar una adecuada protección y la rápida retirada de internet de los contenidos que atenten gravemente contra el mismo. ■

Los compositores de cine Williams y Morricone, premio Princesa

AGENCIAS
OVIEDO

Los dos compositores que atesoran las bandas sonoras más reconocidas universalmente en la historia del cine, el estadounidense John Williams y el italiano Ennio Morricone, han obtenido el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2020 por dos larguísimas trayectorias en las que han enriquecido con su talento cientos de películas. El jurado del galardón ha querido reconocer su "inconfundible personalidad" reflejada en algunas de las composiciones musicales más icónicas del séptimo arte, que ya forman parte del imaginario colectivo.

Ennio Morricone (Roma, 10 de noviembre de 1928) adquirió fama internacional con la música de los western de Sergio Leone, como "La muerte tenía un precio", "Por un puñado de dólares" y "El bueno, el feo y el malo", entre otras. Es uno de los compositores más

ALGUNAS DE SUS BANDAS SONORAS ESTÁN ENTRE LAS COMPOSICIONES MÁS ICÓNICAS DEL SÉPTIMO ARTE

prolíficos del mundo, con más de cuatrocientas bandas sonoras para cine y televisión, entre las que destacan las de "La misión" (1986), "Cinema Paradiso" (1988), "Frenético" (1988) o "El hombre de las estrellas" (1995).

Por su parte, John Williams (Nueva York, 8 de febrero de 1932) se formó colaborando con algunas de las personalidades más destacadas del cine clásico estadounidense, como Alfred Newman, Franz Waxman y Bernard Herrmann. Considerado uno de los más populares compositores de orquesta de la era moderna, ha creado la música de algunas de las bandas sonoras más emblemáticas de la historia del cine, como "Tiburón", "E.T., el extraterrestre", "Superman", "Indiana Jones", "La lista de Schindler", "Parque Jurásico", la tres primeras películas de la serie de Harry Potter y la que está considerada la banda sonora más popular de la historia del cine, la de la saga de "La Guerra de las Galaxias". ■

DEPORTES

Abiertos a los cambios

La Territorial informa a los clubes segovianos de las modificaciones que pueden sufrir las competiciones con la 'nueva normalidad'

FÚTBOL/FÚTBOL SALA

JAVIER MARTÍN
SEGOVIA

El pasado jueves se llevó a cabo una reunión de la Federación de Castilla y León de Fútbol con los clubes de Segovia, en la que el presidente de la Territorial explicó a los representantes de fútbol y fútbol sala la 'nueva normalidad' que llegará al deporte federado a partir del próximo mes de otoño cuando se reinicien las competiciones.

Esta normalidad llevará aparejada una serie de modificaciones, buscando en primer lugar el beneficio para los clubes, que van a tener complicado el poder acercarse a los presupuestos de temporadas anteriores, teniendo en cuenta las malas expectativas eco-

Hay opciones de iniciar las ligas un mes más tarde, cambiar el formato de las competiciones, o incluso de no comenzar si no se puede cumplir el protocolo sanitario

nómicas en lo referente tanto a las subvenciones públicas como al apoyo privado. De esta manera, la Federación tiene previsto reducir entre un diez y un quince por ciento los gastos federativos para los clubes.

Un mes más tarde.

Durante todo el mes de junio, los clubes deportivos están realizando la campaña de captación de ju-



Varios balones, puestos en fila, durante uno de los entrenamientos de la Gimnástica Segoviana en La Albuera.

KAMARERO

gadores para conformar los distintos equipos cuyo número será trasladado a la Territorial para que esta confeccione los calendarios. Habida cuenta de la incertidumbre que todavía rodea al deporte colectivo, y más aún al de base, la Federación informó a los clubes de que se plantea un aplazamiento en los plazos de inscripción y que este hecho sí podría llevar a que la competición retrasara su inicio aproximadamente un mes.

Además, la Territorial hará una apuesta por la flexibilidad en lo

que a las competiciones se refiere, y no decidirá el modelo de competición hasta que no se cierre el plazo de inscripciones en las diversas categorías. Una vez se conozca de manera cierta el número de equipos que se han inscrito en cada categoría, se decidirá la forma de competición, sin descartar incluso hacer diversos subgrupos.

Ahora bien, todo ello está supeditado a lo que decidan las autoridades sanitarias, y al protocolo que se establezca para el retorno al deporte de base y que aún no ha

sido estipulado. La Territorial dejó claro que si las medidas que hubiera que adoptar fueran imposibles de cumplir, las diferentes competiciones organizadas por la Federación optarían por no iniciar la temporada.

Los balones.

Las competiciones regidas por la Territorial continuarán disputándose con balones de la marca Adidas, aunque con un modelo distinto, y la Federación continuará entregando un determinado nú-

mero de balones de manera gratuita a los clubes, dependiendo del número de equipos con los que cuenten.

Ahora bien, teniendo en cuenta la situación sanitaria que lleva a que la mayoría de las sedes de los clubes se encuentren cerradas, la Territorial ha decidido dejar los balones en las diferentes delegaciones provinciales, y que sean los clubes quienes los recojan allí durante los meses de junio y julio, previo aviso de las diferentes delegaciones.

La Segoviana empieza a entrenar mañana

Un estricto protocolo para jugadores y técnicos presidirá la primera sesión que se celebrará a puerta cerrada en La Albuera

FÚTBOL

J.M.
SEGOVIA

La entrada de Castilla y León en la Fase 2 de la desescalada era el momento que estaba espe-

rando la primera plantilla de la Gimnástica Segoviana para comenzar los entrenamientos de cara al play off express que se celebrará a mediados de julio.

Aunque otros equipos como el Zamora apostaron por iniciar sus sesiones unos días antes, el con-

junto gimnástico optó por hacer un cumplimiento estricto de las normas establecidas para el reinicio de los entrenamientos, y esperar a la entrada de esta Fase 2 porque, como señalaba el director deportivo azulgrana, Ramsés Gil, "esta crisis sanitaria es una cosa

demasiado seria como para que nosotros queramos tomarnos a la ligera. Se han muerto demasiadas personas como para que nos pongamos a pensar en cómo retorcer la norma para entrenar unos días antes".

De esta manera, a partir de las

seis y media de la tarde los jugadores y el cuerpo técnico han quedado citados en el campo de La Albuera donde, a puerta cerrada y siguiendo los estrictos protocolos de seguridad, comenzarán de nuevo a tener contacto con el césped. Hay que recordar que toda la plantilla estará a disposición de Manu González, después de haber superado la analítica que se le practicó la semana pasada con el fin de descartar que estuvieran contagiados.

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

El play off express de ascenso a Segunda B se verá por la plataforma Footers

FÚTBOL

E.A.
SEGOVIA

Desde que son evidentes los avances en las fases de la desescalada tras la crisis sanitaria, las concentraciones masivas de personas continúan estando lógicamente prohibidas, y por ello aunque el fútbol retornará a la actividad en breve, la práctica totalidad de los partidos desde la Primera División hacia abajo, se disputarán a puerta cerrada.

Por esta razón cobraba especial importancia las retransmisiones televisivas, sobre todo en el caso de las categorías amateur con los play off de ascenso express tanto a Segunda como a Segunda B. De esta manera, ha sido recibida con satisfacción la oferta lanzada por la plataforma Footers para retransmitir en streaming los encuentros de ascenso de los ochenta y ocho equipos participantes, dieciséis de Segunda

División B y los setenta y dos de Tercera División, con lo que los aficionados de estos equipos podrán disfrutar de sus equipos en el intento de ascender de categoría.

Los encuentros se podrán ver, previo pago, en cualquier ordenador, smartTV, smartphone, tablet o chromecast. La plataforma ha lanzado una promoción hasta el próximo 15 de junio, de un pago único de

La plataforma ha lanzado una oferta de pago único de 9,99 euros para todo el play off

9,99 euros por el que se podrán ver todos los encuentros del play off a Segunda y Segunda B, en directo y el diferido, en dos dispositivos simultáneos, incluyendo los resúmenes, y los programas especiales durante los play offs desde cada sede.



Imagen de un encuentro disputado por el CD Base Maristas infantil frente al Óbila.

NEREA LLORENTE

Abierto el plazo para solicitar las subvenciones deportivas del IMD

Los clubes y deportistas interesados podrán solicitarlas hasta el próximo 6 de julio

POLIDEPORTIVO

E.A.
SEGOVIA

La Junta Rectora del Instituto municipal de Deportes aprobó el pasado miércoles 27 de mayo las bases para las Convocatorias de Subvenciones destinadas a apoyar la realización de actividades deportivas en el año 2020, y ayudar a deportistas segovianos individuales

El presupuesto que se destina a este tipo de ayudas alcanza los 80.000 euros en el caso de los Clubes Deportivos, y 12.000 euros para los deportistas. La dotación máxima será de 1.500 euros para los deportistas mayores de 18 años, y 500 para los menores de edad.

Los beneficiarios pueden ser los clubes deportivos segovianos y excepcionalmente las federaciones deportivas que tengan delegación en Segovia, estén inscritos en el RMAEC, y en el de Entidades deportivas de Castilla y León, para la Convocatoria de Subven-

ciones; y los deportistas federados segovianos, desde los 14 años, que acrediten el nivel que determinan las propias bases, en el caso de las ayudas.

El plazo para presentar solicitudes se abrió en la jornada del viernes, con la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de

Quedan excluidos de la convocatoria los clubes y deportistas ya subvencionados en la temporada 19/20

ambas convocatorias, y los interesados disponen de veinte días hábiles, hasta el 6 de julio, para presentar sus solicitudes.

Teniendo en cuenta la actual situación de estado de alarma, con la atención al público cerrada en el Instituto Municipal de Deportes, se recomienda presentar las solicitudes de forma telemática en

el Registro del Ayuntamiento de Segovia. En cualquier caso, está disponible el teléfono 921462910, y en el correo electrónico deportes@imdsg.es para resolver cualquier duda que surja de ambas convocatorias.

Solicitudes adaptadas.

Preferentemente, las solicitudes deberán estar adaptadas a la actual situación, a efectos de facilitar la resolución de la convocatoria, evitando incluir programas o actividades que no hayan podido ser desarrollados u organizados, y que no lo vayan a ser en el año 2020, por motivos del estado de alarma, consecuencia de la actual pandemia.

Quedan excluidos de esta convocatoria todos los clubes y federaciones deportivas ya subvencionados en la convocatoria de subvenciones para la temporada deportiva 2019/2020.

Las bases de estas convocatorias se pueden consultar en la página del IMD, www.imdsg.es.

Javi Soto toma parte en la primera primera Virtual Race Inclusiva de Castilla y León

ATLETISMO

E.A.
SEGOVIA

El atleta segoviano Javier Soto Rey tomó parte, junto a otros deportistas, en la primera edición de la Virtual Race Inclusiva de Castilla y León, organizada por la Federación de Deporte Adaptado de la comunidad con el fin de reanudar la temporada de deporte adaptado en Castilla y León ofreciendo la posibilidad de realizarla en cualquier sitio y con el único requisito de contar con un dispositivo para medir la distancia realizada.

La Virtual Race contó con participantes de todas las provincias de la comunidad, pero se llevaron el título el burgalés

Juan Carlos Martínez (CD Puenteasaúco) y la soriana Marta Moreno (CD Ojanco).

Martínez, con discapacidad intelectual, completó el recorrido en un tiempo de 6'20", por delante del atleta africano Mohamed Oumaarir, del CD Campo Grande de Valladolid (6'45") y de Alberto Mateos, del CD Adas Salamanca (6'45").

En cuanto a las féminas, se proclamó campeona Marta Moreno, con una marca de 9'05", seguida de la vallisoletana Eva Martín, de los Entrecortados de Cabezón (10'00"), y de Esther Esteban (10'32").

En relación a la clasificación por equipos, el CD Campo Grande vallisoletano se llevó la victoria, seguido del San Esteban soriano y del CD Ojanco pucelano.

DEPORTES / FÚTBOL

"Extrañaba el Camp Nou"

El argentino Leo Messi se ejercitó ayer en el estadio del equipo blaugrana, aunque continúa al margen de la plantilla

PRIMERA DIVISIÓN

AGENCIAS
BARCELONA

El jugador del FC Barcelona Lionel Messi se ha entrenado ayer sobre el césped del Camp Nou, pero lo ha hecho al margen del resto de sus compañeros, según ha informado el conjunto culé, que también ha explicado que la primera plantilla gozará de descanso en el día de hoy, a solo una semana de retomar LaLiga.

Messi, que sufre una contractura en el cuádriceps derecho, realizó trabajo específico sin saltar al terreno de juego como los últimos entrenamientos. Sin embargo, este sábado sí se ha visto al delantero argentino sobre el verde del estadio culé.

Al término de la sesión, Messi escribió en su perfil de Instagram que está deseando "jugar" un partido oficial en el Camp Nou. "Cómo lo extrañaba, qué ganas de volver a jugar acá", indicó el "10" del Barça, que acompañó su mensaje con una foto mirando la tribuna principal del campo.

El primer compromiso de los barcelonistas será frente al RCD Mallorca el sábado 13 de junio, a las 22.00 horas, y el FC Barcelona confía con poder contar con Messi para el reestreno. Los culés son líderes con dos puntos de ventaja sobre el Real Madrid a falta de 11 jornadas para el final del campeonato.

En cuanto al resto de la plantilla, los jugadores disponibles comenzaron la sesión con ejercicios



El argentino Leo Messi, ayer haciendo carrera en el Camp Nou, al margen del grupo.

de calentamiento y rondos, antes de pasar a un partido de entrenamiento repartidos entre dos equipos. En ese partido participaron todos a excepción de Messi y Nélsón Semedo, informó el club.

Setién dividió al grupo en dos equipos. Por un lado: Ter Stegen, Sergi Roberto, Lenglet, Umtiti, J.Cuenca, Junior, Sergio, Riqui Puig, Rakitic, Braithwaite, Griezmann y Ansu Fati. Por otra parte, Neto, Chumi, Piqué, Araujo, Alba, De Jong, Arthur, Vidal, Collado, Suárez y Kike Saverio. El partido de entrenamiento terminó con victoria de este último equipo con go-

Casi cinco meses después de ser operado de una lesión en el menisco de la rodilla derecha, el uruguayo Luis Suárez ya se encuentra a disposición del técnico

les de Piqué, Saverio y Suárez. El tanto del equipo perdedor fue obra del danés Braithwaite.

Luis Suárez tiene el alta

El jugador uruguayo Luis Suárez recibió el alta médica de la operación en la rodilla derecha a la que se sometió en enero y estará a disposición del técnico del equipo azulgrana, Quique Setién, para la reanudación del campeonato liguero. El ariete fue operado el 12 de enero de una lesión en el menisco externo de la rodilla derecha, justo antes de la llegada de Setién al banquillo del Camp Nou.



Infantino, presidente de la FIFA.

El presidente de la FIFA pide "respeto" con el "nuevo" fútbol

FÚTBOL INTERNACIONAL

AGENCIAS
MADRID

El presidente de la FIFA, Gianni Infantino, pidió "respeto y comprensión" con las medidas que deberán aplicarse para retomar la actividad con la máxima normalidad posible y reconoció que el fútbol sin público "no es lo mismo", pero a su vez reclamó "precaución" para priorizar la salud pública y evitar la propagación del coronavirus.

"El fútbol ya se ha reanudado o está a punto de hacerlo en varios países. Esto nos aporta a nosotros, así como a los aficionados de todo el planeta, un rayo de esperanza de cara al futuro. No obstante, también debemos comprender y respetar las distintas decisiones que se tomen, en especial la de aquellos que aún necesitan más tiempo para garantizar que la reanudación pueda hacerse de manera segura para todos", escribió Infantino en una carta a las Federaciones miembro.

"La FIFA y yo les apoyamos a todos. No hay una única respuesta correcta para todas las situaciones. Cada país es diferente y tiene un contexto distinto, por lo que nadie mejor que ustedes saben cuál es la mejor manera de gestionar este inmenso reto. La tolerancia y la comprensión son importantes, en particular en estos días", destacó el máximo responsable de la asociación.

Infantino reconoció que no dejan de pensar en los seguidores. "Es evidente que el fútbol sin espectadores no es lo mismo, pero tenemos que ser pacientes a la hora de considerar cuándo es oportuno que regresen a los estadios. Continuaremos trabajando sin descanso, pero también con discreción y respeto, para garantizar que los aficionados vuelvan de manera segura y responsable".

El Bayern, intratable

Nueva victoria muniquesa, esta vez al Leverkusen (2-4)

BUNDESLIGA

AGENCIAS
BERLÍN (ALEMANIA)

El Bayern sigue intratable y dio un paso más hacia el título de la Bundesliga al derrotar a domicilio al Bayer Leverkusen (2-4), con lo que mantiene a distancia.

Thiago Alcántara reapareció tras perderse tres partidos por problemas de abductores. Entró al campo en el minuto 74 cuando el partido ya estaba sentenciado.

El Bayern se vio remando contra la corriente cuando el Leverkusen abrió el marcador en el minuto 10 por medio del argentino Alario.

El empate llegó en una jugada que se inició con una pérdida de balón del Leverkusen en el círculo central. Leon Goretzka le robó la pelota a Mousa Diaby y metió un pase de profundidad a Kingsley Coman, que no falló.

El segundo llegó en el minuto 42, con un remate de zurda de Goretzka, y el tercero lo marcó Serge Gnabry en el minuto 45.

El partido había quedado prácticamente sentenciado antes del descanso y en la segunda aumentó con un tanto de Lewandowski de cabeza (ya lleva 30). En el minuto 89, el Leverkusen acortó distancias con un gol de Florian Wirtz.



MATTHIAS HANGST

Lewandowski, Müller y Goretzka celebran uno de los goles del Bayern ante el Leverkusen.

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

Nadal también aprende de esta crisis sanitaria

"Cometemos los mismos errores, no debemos frustrarnos por cosas que tienen importancia relativa", dijo el tenista

TENIS
AGENCIAS
MADRID

El tenista español Rafa Nadal reconoció que la crisis del coronavirus ha sido difícil de encajar y confió en que enseñe a la sociedad las cosas importantes de la vida, durante una charla en redes sociales con su amigo Pau Gasol.

"Ha sido un cambio radical. Es un parón en seco tan brutal que necesitas de días para adaptarte y asimilarlo. Poco a poco volveremos a la normalidad si no hay otra recaída que creo que sería mortal", dijo ayer en esa conversación por Instagram.

Nadal apuntó a que este mal momento debe recordar a todo el mundo las cosas que realmente son importantes, como la salud. "Todos cometemos los mismos errores y de esta crisis lo que debemos aprender es a no estar tan crispados, no enfadarnos o frustrarnos por cosas que tienen una importancia muy relativa", apuntó.

"A veces ves por la calle gente que por frenar un poco más tarde te mete una pitada. Hay situaciones que es verdad que son desagradables pero dentro de lo que cabe ahora nos enfrentamos a un momento complicado y estamos en un país que vivimos muy bien.

Tenemos una gran suerte. Una calidad de vida, la gran mayoría, muy aceptable comparado con otros lugares", añadió.

Además, Pau le hizo a Nadal alguna pregunta de aficionados, como una sobre su ritual antes de los partidos. "Mi rutina es siempre similar cada día. Si es una primera ronda o una final. Me da seguridad y tranquilidad. Es la manera que tengo de concentrarme. Mi rutina actual no es la misma que la de hace 10 años, uno necesita más preparación y ser más profesional en general", dijo.

Por otro lado, el campeón de 19 "grandes" agradeció el comportamiento de empleados y niños que se quedaron confinados en su Academia de tenis. "Dieron un gran ejemplo. Niños de entre 11 y 18 años, sin poder entrenar. No tuvimos ningún contagio y eso fue lo más importante", afirmó el número 2 del tenismundial.

La primera vez que se vieron

Por último, Pau le tuvo que recordar a Nadal la primera vez que se vieron. "Fue un evento de Nike en Barcelona, que hicimos de jurado de una competición de habilidades. Tú tenías 16 años", recordó el pivote catalán, mientras Nadal hacía memoria entre risas. "Seguro que no te dije nada, era muy tímido", apuntó el balear.



Rafa Nadal, con la tarta por su 34 cumpleaños.

TORNEO "REGION OF VALENCIA"

El tenista español Roberto Bautista venció (6-1, 6-1) a Pablo Andújar en la segunda jornada del "Region of Valencia Tennis Challenge", cita que marca el regreso del tenis en España, y se medirá hoy contra tenista australiano Álex de Miñaur, el otro jugador con dos de dos en victorias.

Bautista superó en poco más de una hora a su compatriota, rompiendo de primeras en cada set y sin dar opción a la sorpresa. El castellonense se enfrentó a tres bolas

de `break` cuando sacaba para cerrar el primer set, pero logró el 6-1.

De nuevo, Bautista tomó la delantera en el segundo parcial y Andújar soltó la muñeca sin recortar distancias y con un marcador de nuevo abultado en su contra. Después de su victoria el viernes sobre Pablo Carreño, Bautista volvió a ganar sin ceder ningún set.

Del mismo modo, Álex De Miñaur logró su segundo triunfo en Valencia, esta vez ante Carreño (7-5, 6-4).

BREVES

Kevin Durant no jugará hasta la próxima temporada

"Mi temporada ha terminado. No me planteo jugar en absoluto. Decidimos el verano pasado, cuando sucedió por primera vez, que iba a esperar hasta la siguiente temporada. No tenía planes de jugar en toda este año", aseguró Kevin Durant, jugador de los Brooklyn Nets, quien aseguró que "estoy entrenando todos los días".

Los pilotos valencianos vuelven a la acción en Cheste

Los pilotos mundialistas de Moto2 Jorge Navarro (Speed Up), Arón Canet (Aspar Team), Héctor Garzó (HP 40) y de Moto3 Jaume Masiá (Honda) y Raúl Fernández (KTM) han vuelto a rodar en un circuito de gran premio después de más de tres meses de parón obligado por la pandemia de la covid-19.

La halterofilia, en riesgo de dejar de ser olímpico tras 2024

Antonio Urso, presidente de la Federación Europea, reconoció que no está sorprendido por el escándalo de corrupción del húngaro Tamás Aján, hombre fuerte de la Federación Internacional (IWF), pero sí dolido porque el riesgo de que este deporte deje de ser olímpico tras París 2024 "existe".

Ricardinho: "Estoy dispuesto a ayudar, pero preferiría no jugar el play off"

FÚTBOL SALA
AGENCIAS
LISBOA (PORTUGAL)

El portugués Ricardinho, jugador del Movistar Inter y considerado uno de los mejores de todos los tiempos, aseguró que está dispuesto a ayudar al equipo madrileño si se disputa un play off, aunque reconoce que preferiría no jugarlo.

"Si hubiese un play off, dentro de las condiciones que podría tener, obviamente estoy dispuesto a ayudar. Pero si me preguntas, mi cabeza dice que preferiría no jugar, porque después de todo lo que pa-

El portugués del Movistar denunció públicamente a su club por no cobrar las últimas mensualidades

só la relación con el club está muy minada", dijo en una entrevista publicada en Instagram.

Ricardinho, que acaba contrato el 30 de junio y ya tiene un acuerdo con el ACCS París, aseguró que no

tiene ningún problema con el club, y viceversa: "El club supuestamente no debe tener ningún problema conmigo porque saben que me tienen a su disposición para este mes que falta", señaló.

Mejor pensar en el próximo curso

Aun así, consideró que "lo mejor sería que no hubiese competición" y que el Inter pudiese prepararse ya para la próxima temporada y él para su próximo proyecto.

"Ahora mismo, más de nueve jugadores no tienen la capacidad psicológica para jugar una competición como esta", aseguró.



Ricardinho dejará el Movistar al final de temporada.

ESQUELAS



EL SEÑOR

**D. Manuel
Arranz Juan**Ha descansado en la paz del Señor en Tabanera del Monte
el día 6 de junio de 2020

A los 84 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Josefa Povedano Algeciras; hijos, María José, Marisa, Marta, Nélide, Eva y Víctor Arranz Povedano; hijos políticos, nietos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 8, a las 11:30 horas, en la iglesia parroquial de Santo Tomás.

El cadáver fue incinerado hoy día 7 en el crematorio Santa Teresa de Segovia.



AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



LA SEÑORA

**D^a Juana
Rincón Higuera**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 6 de junio de 2020

A los 76 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

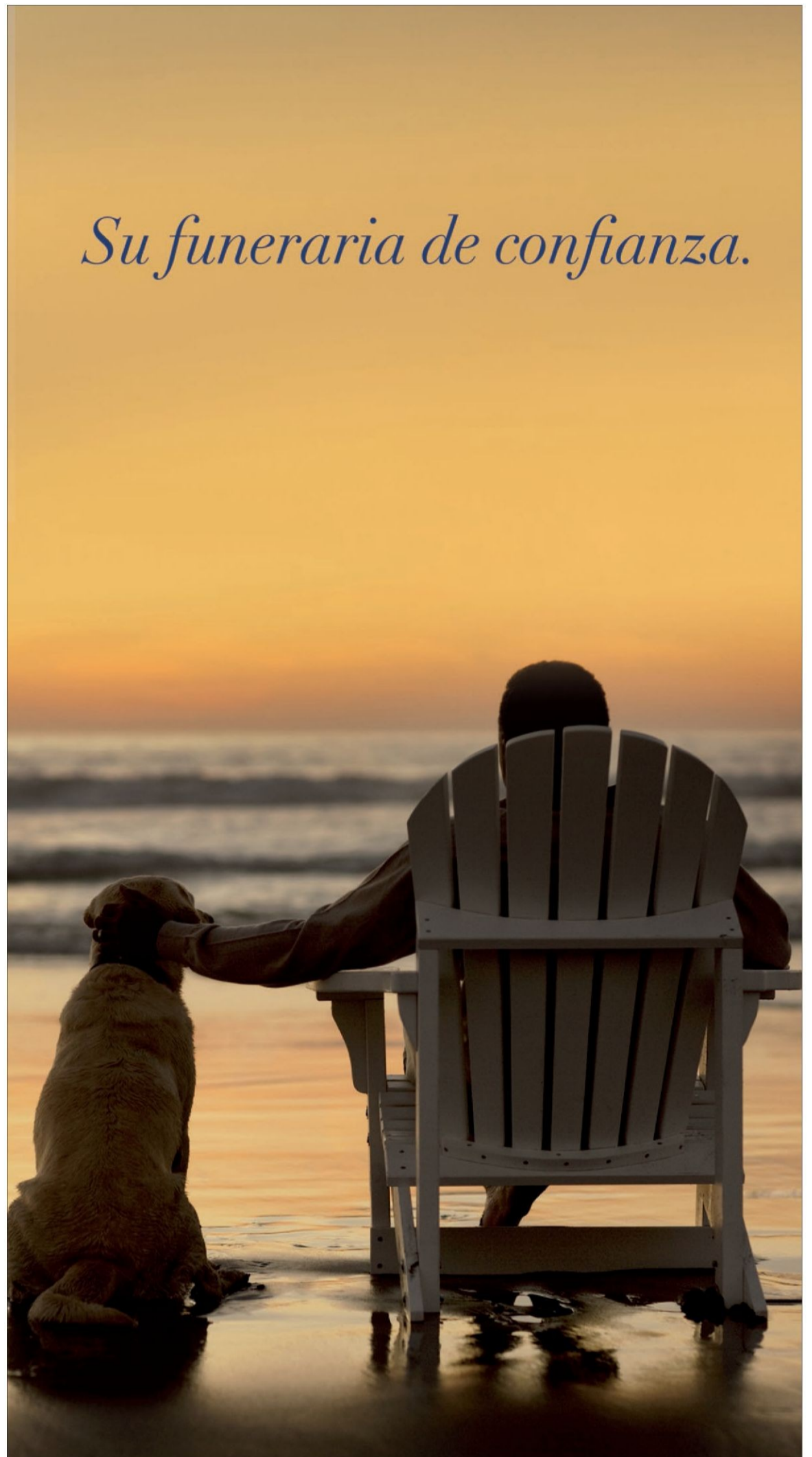
Esposo, Nicolás de Andrés Sacristán; hijos, José Luis, Yolanda y María Elena de Andrés Rincón; hijos políticos, Ana Yolanda de Antonio, César Marinas y Luis Alberto Lara; nietos, Sergio, Elvira, Blanca, Lorena, Claudia e Iván; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 7, a las 14:00 horas, en la capilla del tanatorio de Segovia; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ



AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

**CRISIS
CORONAVIRUS****Envía JUNTOS
al 28033**para luchar contra la pandemia y sus
consecuencias en nuestros proyectos.—
Juntos lo
conseguiremosDonación íntegra del coste del mensaje, 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Zamora, 54, 08015 Barcelona. Atención al cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es/datos*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria Santa Teresa

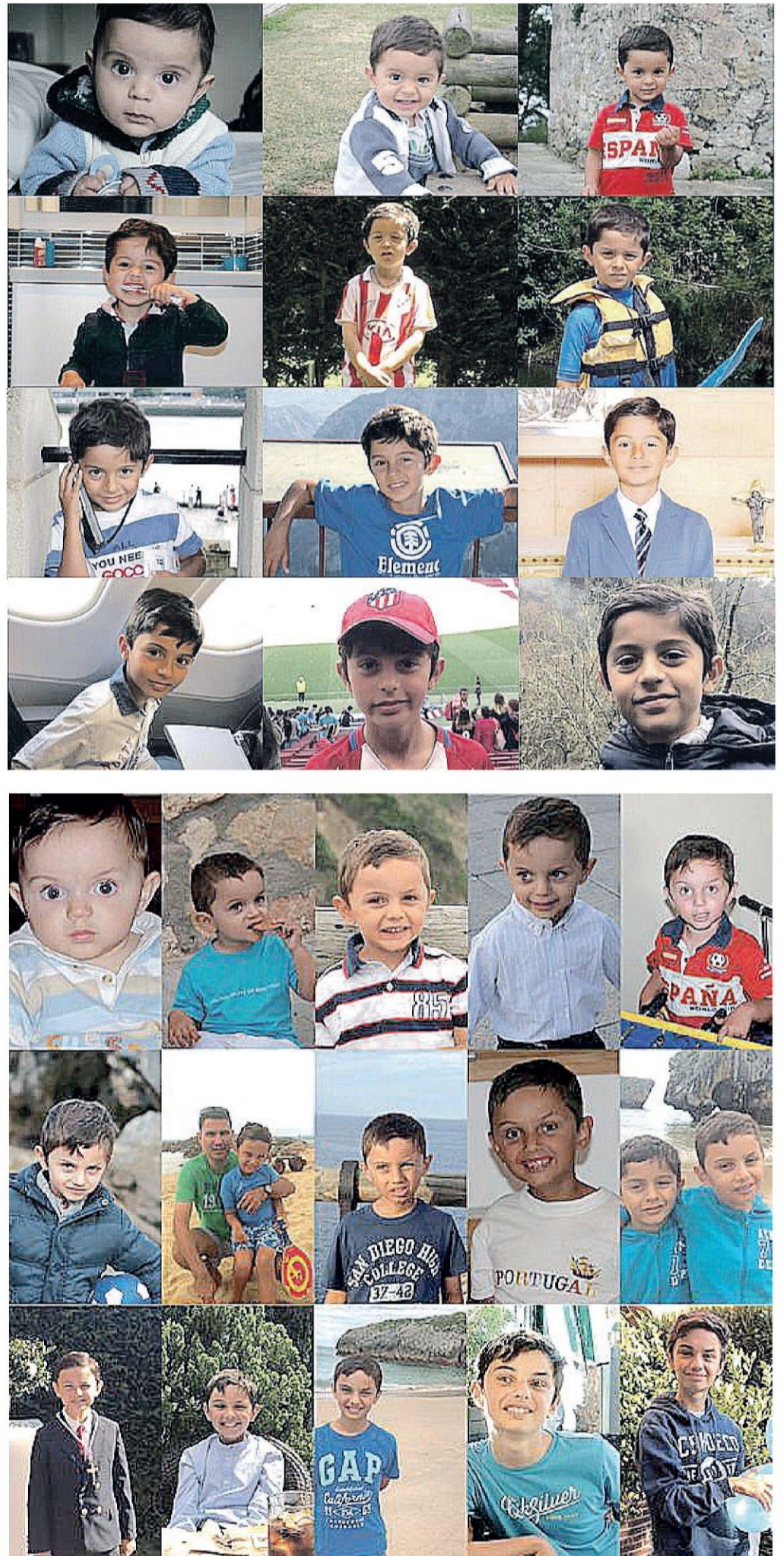


900 13 13 14 (GRATUITO)

ÁLBUM



¡MUCHAS FELICIDADES!! Para los hermanos **Carlos** y **Manuel** en su 15 y 12 cumpleaños de parte de sus papas Elena y Carlos y de su hermano Diego, fue un cumpleaños cargado de sorpresas y regalos, donde todos brindaron para decirles lo mucho que les quieren. Un abrazo muy fuerte y un tirón de orejas de tus abuelos, tíos y primos, Javier, Miguel y Daniel./ **LOURDES MATARRANZ GÓMEZ**



CUATRO AÑOS DANDO CI TUO BEL SORRISO, SIMILE AL TUO NONNO.
 Toda tu familia creía que era imposible, pero no, cada día que pasa te queremos un poquito más. ¡Bravo, Manu!

FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com.
 Las copias fotográficas no se devolverán.

LA ÚLTIMA



El retablo que se conserva en la iglesia de Fuente el Olmo de Fuentidueña es un valioso ejemplo de arte renacentista.

EL ADELANTADO

Vida nueva para el Retablo de los Judíos

LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN INVERTIRÁ MÁS DE 16.000 EUROS EN LA RESTAURACIÓN DE ESTA PIEZA DE ARTE SACRO DE CORTE RENACENTISTA EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO EN CÁTEDRA DE FUENTE EL OLMO DE FUENTIDUEÑA

EL ADELANTADO
SEGOVIA

La Junta de Castilla y León, a través del Servicio Territorial de Cultura, ha adjudicado la restauración del retablo lateral de la iglesia parroquial de San Pedro en Catedral de Fuente el Olmo de Fuentidueña, un proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), cuyo presupuesto asciende a 16.661,70 euros. La intervención persigue la recuperación de la policromía, mazonería y

las tablas que integran este conjunto de notable valor histórico y artístico.

El retablo, conocido popularmente como 'de los judíos' se muestra en la nave al lado del evangelio, tiene unas dimensiones aproximadas de 4,5 metros de alto y 3,9 de ancho, consta de una estrecha bancada, dos cuerpos con tres calles y un remate central coronado con un frontón triangular y dos tondos en lo alto de las calles laterales. La arquitectura de la pieza es renacentista, con decoraciones en madera tallada, con estofados y policromados a punta de

pinel. El aspecto más destacado del conjunto es el grupo escultórico que se muestra en el segundo cuerpo de la calle central, como coronación al retablo: representa un Cristo triunfante sobre la muerte, rodeado de tres personajes que sucumben ante la presencia del Salvador. El resto de tallas que se muestran en las hornacinas no parecen formar parte del conjunto, ni por temática, ni por tipología.

El retablo se presenta separado del muro, y con problemas estructurales, especialmente en la zona superior,

con desenchajes de piezas, desplomes y movimientos de las tablazones. Se advierte la evidencia de haber sufrido un ataque de xilófagos, que aparentemente está ya inactivo. Es notable la cantidad de suciedad acumulada y el oscurecimiento de los barnices que ocultan por completo las policromías.

La intervención para su restauración -que abarca la eliminación del polvo, el asentamiento y limpieza de policromías, la consolidación estructural, la reintegración cromática de lagunas o la desinsección preventi-

va- se considera necesaria para evitar la pérdida de esta valiosa obra, que posee un conjunto escultórico de calidad, excepcional en cuanto a iconografía, y de la que no hay ejemplos similares en la provincia.

Una vez concluida la restauración se realizará una labor de difusión de la actuación llevada a cabo que incluirá la elaboración de un díptico informativo, una presentación en Power Point, la convocatoria de charlas divulgativas en la propia Iglesia y la instalación de paneles informativos.

merKamueble

Es el momento de
crear tu HOGAR.



MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia). T. 921 42 60 77

FINANCIACIÓN EN 40 MESES SIN INTERESES. T.A.E. 1,81%*

*Importe mínimo 480 euros. Ejemplo de financiación para 1.000 euros en 40 meses. Comisión de formalización 3% (30 euros) a pagar en la primera mensualidad. Mensualidad 25 euros. Importe total adeudado 1.030 euros. TIN 0% TAE 1,81%. Intereses subvencionados por MERKAMUEBLE. Oferta ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. y válida del 1 al 14 de junio de 2020.

PLAN RENOVE

40 meses **T.A.E.**
1,81%

sin intereses*

#yorenuevomicasa

** Consulta condiciones en tienda.