



Cantalejo es de leyenda

FOTO: MARTA HERRERO

► 'La Leyenda Continúa' clausura hoy en Cantalejo la concentración motera que ha reunido a miles de aficionados a las dos ruedas a lo largo de este fin de semana. A pesar del frío y la nieve, la fiesta de la familia motera no ha cesado en estos tres días

SEGOVIA4A6

► TEMPORAL

La nieve complica la circulación en varias vías de la provincia

► **Prohibición** El Puerto de La Quesera estuvo cortado y se prohibió el paso de camiones en la AP-61, en la autovía A-1 y en Navacerrada
► **En alerta** DGT y Junta recomiendan precaución por el hielo

SEGOVIA7

► CULTURA



Pedro Mestre gana el Premio 'Jaime Gil de Biedma y Alba'

► El galardón será entregado el próximo 27 de enero

SEGOVIA17

DEPORTES 36A40

La Segoviana no aprovecha un 0-2 a su favor y empató con el Celta B (2-2)

El Unami no logra pasar del empate a dos goles frente al Majadahonda

Victoria en el frío

El Viveros Herol realiza una gran primera parte para vencer (30-23) a un Cisne que no ofrece su mejor versión hasta el segundo tiempo



Agustín Casado se lanza sobre la portería rival.

Y ADEMÁS...

LABORAL

La variación salarial media pactada en convenio se sitúa en el 1,51 por ciento

Cierra 2017 con un incremento salarial medio para los trabajadores del 1,51 por ciento según los convenios firmados en el último ejercicio. **SEGOVIA9**

CULTURA

Los candidatos a coordinar la Juan de Borbón tienen que plantear si es viable una Sinfónica **SEGOVIA11**

MEDIO AMBIENTE

Denuncian la destrucción de nidos de chovas piquirrojas en la iglesia de San Millán **PROVINCIA13**

TORRECABALLEROS

El Ayuntamiento se adhiere a la Red de Municipios sin Violencia de Género **PROVINCIA17**

PATRIMONIO

Antonio Horcajo describe la trayectoria histórica de 'maltrato' a la plaza de Santa Eulalia **SEGOVIA22-23**

TURISMO

Codorniz, localidad en el límite con la provincia de Ávila, del telégrafo óptico a la hípica, **SEGOVIA24-25**



► CONVERSACIONES CON...

JOSÉ MARÍA PARREÑO
Escritor y gestor cultural

"Segovia es una ciudad ideal para hacer algún tipo de institución que relacione cultura y paisaje"

Doctor en Historia del Arte, el ex-director del Museo Esteban Vicente hasta 2008, habla sobre cultura y arte. **SEGOVIA 20Y21**



TRIBUNA | JUAN JOSÉ CEREZO DE LUCAS

Lope Tablada de Diego y su Museo en Sepúlveda

A VECES NO SABEMOS valorar suficientemente nuestro patrimonio cultural y lo juzgamos como poco digno o meritorio. A veces estimamos más las virtudes de acontecimientos un tanto pueriles y casi siempre efímeros en campos diversos como la fiesta, el deporte, la política...

Algo de esto ha ocurrido con la figura de Lope Tablada de Diego, con el museo recientemente inaugurado el pasado 6 de octubre en Sepúlveda, que vivió con deleite y complacencia quizás su evento cultural más importante de los últimos años.

Segoviano de nacimiento y

sepulvedano de corazón; de allí era oriunda su madre Magdalena y allí reposan sus restos mortales en el cementerio desde donde se contemplan los bellos paisajes de muchas de sus obras. La cumbre de su arte está en el paisaje campesino principalmente de Sepúlveda y Pedraza junto con el paisaje urbano de Segovia que inmortalizó genialmente. Su obra, galardonada y premiada en innumerables ocasiones fue y es admirada por la crítica... El Marqués de Lozoya destacó "...la fina luz del altiplano que ilumina suavemente las laderas de sus valles excavados por humildes arroyos flan-

queados de chopos... con maravillosos matices de grises, de ocre, de violeta... paisajes silenciosos que dejan en el alma una impresión de paz..."

La generosidad de la familia Tablada y la visión inteligente de las autoridades municipales de Sepúlveda han hecho posible este episodio del nacimiento de un nuevo museo en nuestra tierra que, aunque registrado por la prensa segoviana (y no por otros medios de comunicación), no se le ha dado la trascendencia e importancia que en realidad tiene.

Porque Tablada de Diego - como otros grandes "artistas" de nuestra tierra- merece la ma-

yor consideración de sus paisanos, por sus méritos humanos y artísticos nunca inferiores a los de otros pintores que "disfrutaban" de hiperbólicos y costosísimos museos.

Porque el acto de inauguración referido fue digno de un más amplio aplauso y reconocimiento... por la brillantez del protocolo, por el magistral semblante artístico de Tablada presentado por Francisco Javier Mosácula, por el recorrido biográfico plasmado por el concejal de urbanismo y cultura de Sepúlveda, por la categoría de los asistentes, por el acertado interés de Sepúlveda...

Hay que aplaudir el esfuerzo

generoso de Rosa y Lope Tablada Martín, principales artífices de este museo junto con la valiente apuesta del alcalde sepulvedano Ramón Pérez. Hoy, además de los muchos hogares segovianos que tienen la suerte de disfrutar en sus paredes el arte de los Tablada, todos podemos admirar una pequeña muestra de la gran obra pictórica de Tablada de Diego en su museo de Sepúlveda donde vivió varios años. Algún día, en el futuro, Segovia debería tener un museo para la saga de los Tablada y para otros pintores, escultores y artistas segovianos del presente y del pasado.

TRIBUNA | JULIO ALONSO

Ni un invierno más. 'Queremos acoger, proteger, promover e integrar'. Lema de la jornada mundial del migrante y refugiado 2018

NO NOS ENGAÑEMOS. Las estadísticas nos pueden hablar de la cantidad de pobres del mundo. "Pero los pobres del mundo son muchos más de los muchos que parecen que son" decía Eduardo Galeano. Él mismo recuerda que hay un criterio útil para corregir cálculos.

Pobres son los que tienen la puerta cerrada. Para abrirlas están los 20 Puntos de Acción que se ofrecen como priorida-

des pastorales y sociales con respecto a personas migrantes, refugiadas y víctimas de trata, que la Iglesia quiere ver incluidos en los pactos mundiales que las Naciones Unidas acordarán en 2018.

Se desarrollan a partir de cuatro verbos inspiradores: Acoger, Proteger, Promover e Integrar a migrantes, refugiados y víctimas de trata. Verbos que nacen del latido del corazón del Papa y que todo el mundo entiende, con los

que nos invita a abrazar a la familia humana migrante y refugiada, sobre todo a los más heridos para que el miedo no se adueñe de nuestro corazón y se establezcan relaciones fluidas y enriquecedoras para todos y entre todos. Verbos que se concretan al menos en 20 puntos.

Creemos que conjugar estos cuatro verbos (Acoger, proteger, promover e integrar), en primera persona del singular y en primera persona del plural

representa hoy un deber.

- Acoger es abrazar, es acompañar, es hacer sentir al otro que no está solo.

- Proteger es usar las manos no solo para acumular sino para defender y acariciar.

- Promover es soñar y construir un futuro mejor.

- Integrar es construir una sociedad nueva, una sociedad que no es tuya ni mía, sino nuestra.

Los emigrantes y refugiados caminan buscando puertas

abiertas, brazos abiertos. Viajan por la casa común en busca de un lugar donde vivir con dignidad. ¿Será un invierno más? Hoy nos sentimos parte de esa gran familia que es la Humanidad. Hoy queremos abrir los brazos para acoger, proteger, promover e integrar. Hoy queremos abrir las puertas de la solidaridad.

(*) Delegado de Migraciones Caritas Segovia.

TRIBUNA | ÁNGEL GALINDO GARCÍA

Los frikis de 2017



¿QUÉ O QUIÉN ES UN FRIKI? Seguro que a algunos lectores de El Adelantado esta palabra les parezca rara. Pero no

es extraña en el lenguaje tertuliano. En Estados Unidos, el término freak se empleaba como estereotipo para referirse a las personas que se distinguían por tener alguna malformación o anomalía física (mujeres barbudas, hombres elefante o personas de estatura desmesuradamente alta o baja) y que eran exhibidas en los circos entre 1840 y la década de 1970.

A mediados de la década de 2000 el término pasó a usarse en España para referirse, aunque en otro contexto, a aquellos personajes, como Carmen de Mairena, Leonardo Dantés o Paco Porras, que con su comportamiento extravagante alcanzaron la fama y se ganaron el afecto del público a través de sus numerosas apariciones en ciertos programas de tele-

visión. La friki de nochevieja, una tal Pedroche, es un ejemplo.

Con el paso de los años, la palabra se usó para referirse también a las personas que se catalogaban de extravagantes, producto de tener por lo menos una obsesión extrema o extraña con un tema en concreto; en el cual normalmente eran especialistas. Los temas de interés clásicos de los frikis se caracterizan por no estar aún aceptados ni bien vistos por la sociedad, considerándose normalmente gustos infantiles, inmaduros e impropios de la edad del sujeto.

Hace cinco años que se autorizó el uso del término "freak" con tres acepciones: primero como adjetivo para describir algo "extravagante, raro y excéntrico". Segundo como "persona pintoresca y extravagante"; y tercero describe a quien practica desmesurada y obsesivamente una afición, hobby o deporte.

Les invito a que revisen los diferentes personajes públicos de

este año y elaboren una lista con los diez frikis más significativos. El ejercicio nos permitirá comprobar que estamos asistiendo a un cambio de ciclo en la vida de las instituciones estatales y sociales. Parece que estamos siendo dirigidos socialmente por personajes extravagantes, raros y excéntricos. Y no sólo eso, tengo la impresión de que son personajes desmesurados y poco prudentes.

Los primeros puestos tienen que ser para Trump y Macron. El primero tiene algo de friki porque es un presidente americano poco convencional, además de raro y excéntrico. El segundo tampoco es un presidente normal extraído de las élites de los partidos, porque estamos ante alguien que ha creado su propio movimiento, su propio partido, su propio proyecto europeo. Mientras que la extravagancia del primero nace de su aspecto populista, la del segundo de cierto elitismo financiero.

Puigdemont y Junqueras com-

parten los primeros puestos porque representan una política extravagante, dotada con mitología propia pero escasamente comprensible y razonable. Si el segundo está alimentando su excentricidad desde la cárcel, el primero ha escenificado como nadie el adjetivo "pintoresco". La obsesión compulsiva y casi neurótica por la declaración unilateral de independencia los ha situado en la plaza mayor de frikilandia.

Aunque Soler y Montoro se empeñen en dar el perfil de políticos normales, el uno reclama obsesivamente más fondos y el otro se los niega compulsivamente. En lugar de fortalecer la confianza entre pueblos y gentes, escenifican una política con poses desmesuradas y pintorescas, como si estuvieran más preocupados por mostrar obediencia incondicional a sus jefes que por generar confianza entre los contribuyentes.

Personajes importantes de la frikilandia son Carmen y el jefe

de Podemos: la primera cambia de sexo a los reyes magos y el segundo tan pronto critica al ejército, como sube en un pedestal a la guardia civil por su atención humanitaria en el atasco de la nevada de Guadarrama.

Valdeón y Oscar Puente ocupan el primer puesto de los frikis locales o regionales. Si ya era pintoresco circular a altas velocidades para ingresar en las Cortes de Castilla y León, más extravagante y desmesurado es cambiar de opinión para oponerse al soterramiento del AVE en la ciudad de Valladolid.

La frikilandia produce la inmovilidad insostenible y política que acecha en cada rincón de la piel de toro, incluida Cataluña. Se crea la parálisis creativa y laboral que hace que España necesite mano de obra foránea barata mientras se empobrece en habitantes autóctonos y en el espíritu emprendedor de sus pequeñas, medianas y grandes empresas.

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿Cómo propagan su especie los marsupiales?



UN PUÑADO DE TIPOS apenas conocidos han modelado el comportamiento de las sociedades occidentales durante buena parte del siglo XX. Nombres como Harry Anslinger, William H. Hays, John Edgar Hoover o Anthony Comstock, seres traumatizados y puritanos extremos, impusieron su voluntad a contracorriente del tiempo histórico que les tocó dominar y su legado de destrucción les sobrevivió durante décadas.

Anthony Comstock (1844-1915) fue probablemente el censor más feroz de la historia de Estados Unidos. En su diario confesó que durante la adolescencia se masturbaba de manera obsesiva. Pensó que esa forma descontrolada de darle al manubrio podía llevarle al suicidio. Decidió que la culpa de sus problemas radicaba en un exceso de permisividad de las autoridades respecto a la literatura de carácter erótico.

Pero ese presunto libertinaje ambiental choca con un análisis más sosegado de la realidad. El primer libro de este género tórrido que se prohibió en Estados Unidos fue Fanny Hill, en 1821. También se tachó como autores obscenos a Ovidio, Rabelais o Chaucer. El poeta Walt Whitman fue despedido de su cargo en el Ministerio del Interior por escribir una "indecencia" tan procaz como Hojas de Hierba, porque la religión presidía la vida cotidiana y todo desvío de la norma reproductiva estaba perseguido.

Comstock empezó en una tienda de ultramarinos, pero quizá su vocación de Savonarola le llegó cuando trabajó en una tienda de lencería. Organizó todo tipo de acciones para fortalecer la moralidad cristiana y perseguir cualquier expresión que oliera mínimamente a sexo. Creía que las delaciones, trampas y control del correo eran sistemas perfectamente válidos para su cruzada. Fomentó normas anticiviles, ayudado por algunos de los empresarios más notables de Estados Unidos, convencidos de que los trabajadores perdían energía productiva cuando gozaban de una vida sexual sana. Samuel Colgate (fabricante de jabón) o el banquero JP Morgan (propietario de una excelente colección de pornografía) apoyaron a Comstock para imponer una ley federal que vetó la utilización del servicio de correos para todo "libro, panfleto, imagen, papel, carta, escrito, impreso u otra publicación que sea obscena, lasciva o sucia". El presidente Ulysses S. Grant firmó esa ley y nombró a Comstock "agente especial" de la Dirección de Correos en la lucha contra la obscenidad. Pocas semanas después se fundó la Sociedad para la Supresión del Vicio de Nueva York, azote de todo intento liberalizador.

Comenzó una cacería sobre los editores que desafiaban mínimamente esas normas, ya que el servicio postal era crucial para la supervivencia de las publicaciones en Estados Unidos. Para ello organizaba celadas y encarceló a farmacéuticos que vendían condones cuando los anticoncepti-

vos eran ilegales. La obscenidad era un delito ambiguamente definido de carácter federal en Estados Unidos, castigado con multas de miles de dólares y penas de cárcel.

Casi todos los propietarios de medios de comunicación se plegaron a esas restricciones y engaños, pero el editor D.M. Bennett plantó cara. Su semanario The Truth Seeker defendía el control de la natalidad, pedía una mayor fiscalización de las iglesias y exigía respeto a las libertades. En invierno de 1877, el censor Comstock acusó a Bennett de publicar artículos indecentes. Uno de ellos se titulaba "¿Cómo propagan su especie los marsupiales?". El editor se defendió con la verdad: era un artículo científico donde se explicaba el proceso de reproducción de esos mamíferos.

Bennett se libró de la cárcel tras pagar una fianza y redobló su defensa de las libertades estadounidenses, exigiendo la legalización de los anticonceptivos. Un año después, en 1878, sí cayó en las redes de Comstock y fue condenado a trabajos forzados. Había apoyado un panfleto de otro autor que a su vez ya estaba preso y que incluía la siguiente pregunta: "¿Por qué los curas y los magistrados tienen que supervisar los órganos sexuales más que la mente o el estómago?". Eran tiempos en que cualquier pregunta sobre marsupiales, curas y magistrados conducía a la cárcel.

In memoriam de Entreviú y sus periodistas pioneros.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

El timo de las pensiones



EL SECRETARIO GENERAL DEL PSOE lleva toda la semana, y lo que te rondará morosa, contando su fórmula para reformar el sistema público de pensiones y lograr que los pensionistas cobren pensiones más altas. Pedro Sánchez propone para lograr estos objetivos varias medidas. Primero crearía dos impuestos nuevos, uno sobre la banca y otro sobre las transacciones financieras. Conviene saber que difícilmente los socialistas podrían imponer estos impuestos porque la Unión Europea no se lo permitiría. Y, además, hay que tener claro que en caso de que lo consiguiera lo acabarían pagando los ciudadanos por la vía de mayores comisiones, menos remuneración al ahorro, etc. La idea de que como los ciudadanos hemos rescatado a la banca, ahora la banca tiene que salvarnos a nosotros es absolutamente falaz. Los españoles rescatamos a las Cajas de Ahorro, entidades ruinosas gobernadas por políticos o por gestores nombrados por los políticos de todos los colores, que tenían poco de gestores profesionales y menos aún de independientes del poder. Por cierto, entre ellos, el propio Pedro Sánchez.

La segunda idea de los socialistas es subir las cotizaciones sociales de los tramos de renta donde habitan los profesionales. Es decir, tramos de salarios entre 40.000 y 65.000 euros brutos anuales. A la postre una subida de las cotizaciones sociales, es decir un aumento de los costes laborales, que acabaría repercu-

tiendo en el empleo, que es la madre del cordero para reducir el déficit de la Seguridad Social. No la única pieza, pero sí una muy importante. La tercera idea es volver al sistema por el cual la revalorización de las pensiones se haría de nuevo tomando como referencia el IPC. En ese momento, el sistema petaría, ya que cada año —y más a partir de 2023 cuando se incorporen los miles y miles de nacidos durante el llamado "baby boom"— son más pensionistas los que se incorporan y con pensiones más altas. Mientras, los que se suman al mercado laboral son cada vez menos teniendo en cuenta el índice de natalidad de España que es de los más bajos del mundo.

Llegados a este punto es fácil concluir que Pedro Sánchez en su idea de parecer más de izquierdas que Podemos y aún a riesgo de demostrar que de economía anda flojo, nos ha querido meter un gol, sobre todo a los millones de pensionistas, considerando que éstos se creen lo primero que se les dice sólo por el mero hecho de que suena bien. Es puro populismo. No arregla absolutamente nada. De hecho, con sus medidas no se cubriría el déficit de la Seguridad Social, por lo que debería seguir recurriendo al endeudamiento. No sólo no tendría recursos para volver a engordar la "hucha de las pensiones" sino que debería seguir tirando de deuda. Hay una comisión de estudio en el Congreso. Lo más práctico sería trabajar en ella, escuchar a los expertos y dejar de hacer demagogia con las pensiones y los pensionistas. Tenemos un problema, soluciónenlo.



ABOGADOS

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y
NO VISTO

Foto: Marta Herrero

Piolín vigila
la acampada
cuando
salen los
moterros
de Cantalejo

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





► SOCIEDAD

Contra frío y **nieve** la leyenda continúa en Cantalejo

Miles de moteros de toda España y otros países celebran en la localidad briquera la fiesta de las dos ruedas • La comarca se consolida como sede de uno de los encuentros más emblemáticos del mundo de las motos

JUANA HITA. / CANTALEJO

La gran familia motera ha encontrado en Cantalejo su punto de encuentro anual del mes de enero. Miles de amantes de las dos ruedas se concentran este fin de semana en el campamento organizado en 'El Hoyal' por 'La Leyenda Continúa'. Y tanto que continúa. A pesar de la nieve que ayer cayó prácticamente a lo largo del día en la provincia, y del intenso frío de estos primeros días del año, los moteros son fieles a esta primera cita y procedentes de todos los rincones de España, así como de otros países como Francia, Portugal, Italia y Rumanía, no dudan en subirse sobre sus máquinas, hacer cientos de kilómetros, en algunos casos miles, y llegar a su destino para pasar un fin de semana con su otra familia, la motera.

Todo está perfectamente organizado en Cantalejo para que los moteros lleguen, monten sus tiendas de acampada, aparquen sus motos, y en torno a una hoguera, gracias a las cerca de cien toneladas de leña aportadas por el Ayuntamiento de Cantalejo, se cuenten sus experiencias y aventuras sobre la moto, y cerveza o refresco en mano, pasen las horas sin que el frío se haga notar. No faltan en el programa de actividades organizado por 'La Leyenda Continúa' las rutas y excursiones por los pueblos amigos de la zona, hasta San Pedro de Gaillos, Turégano, Sacramenia y Segovia. De hecho, ayer en la carretera, desde Cantalejo hasta la capital, se veían numerosos moteros disfrutando sobre sus motos y del bello paisaje. Tampoco han faltado este año, la Gran Fiesta del Año Nuevo Motero y el Desfile de Antorchas en homenaje a los moteros fallecidos, este año en recuerdo del gran Ángel Nieto. Y como no, la exhibición del stunt Emilio Zamora en Sacramenia, y los conciertos, con el gran Sherpa (ex Barón Rojo) el viernes por la noche, junto a Standby, y Sinloco, Bluedays y Tennessee, ayer por la noche.

La organización, las actividades, el entorno y el encuentro con los viejos amigos son atractivos más que suficientes para que cada año la concentración de Cantalejo sume más gente. Este año se esperaban hasta 9.000 personas; quizás no hayan sido tantas, pero los que estaban, la mayoría repetían, y lo más probable es que regresen el



Estos amigos de Valencia y Castellón no quisieron perderse una nueva edición de 'La Leyenda Continúa' en Cantalejo. / MARTA HERRERO



Pablo, de Ávila, y Víctor, de A Coruña, también se encontraron en la concentración. / MARTA HERRERO

año que viene. Es el caso, por ejemplo, de Pablo, de Ávila, y Víctor, de A Coruña, el primero ya conocía Cantalejo, aficionados a este tipo de encuentros desde hace años. Junto a ellos, las protagonistas de la concentración, las motos, en este caso, una BMW 1200 GS y

una Kawasaki ZX6, bien tapadas frente a la lluvia y la nieve, y preparadas para salir a la carretera en cualquier momento.

Muy cerca de ellos tienen montado su campamento el grupo 'No hay frío', procedentes de Valencia y Castellón, con algún veterano de

las motos entre ellos, que ayer celebraba veinticinco años de la primera vez que estuvo en la concentración de Tordesillas, con los 'pingüinos'. Y así siguen considerándose, por eso de celebrarse el encuentro en enero. "Si no, seríamos los delfines", comentan

entre risas. Amabilidad, buen rollo y camaradería caracterizan a los moteros, que no dudan en posar para hacerse una foto, aunque sea bajo la nieve, y contar sus experiencias sobre la moto. Alegría y felicidad es lo que irradian ayer estos grupos, en su mayoría masculinos, alguno incluso porque nunca había visto nevar.

Y de la costa levantina al interior manchego. Cantalejo alberga este fin de semana a personas de distintas comunidades, pero con una pasión común, la moto. Tampoco han dudado en volver a Segovia este año 'Los Húsares' de Ciudad Real, 'Los Mineros' de Puertollano y 'No nos pilla el radar' de Daimiel, unos setenta moteros, con uno de los chiringuitos más amplios del campamento, en el que no se sentía el frío, todo lo contrario, calor en buena compañía.

No faltan en estas concentraciones familias de moteros, a los que el gusanillo por la moto ha ido pasando de generación en generación. Por allí desfilaba feliz sobre su minimoto Raúl, un pequeño de Madrid, acompañado de sus padres y sus hermanas, también moteros, aunque este año se han repartido entre el coche y la moto para poder despla-

AL DÍA | LA NIEVE COMPLICA EL TRÁFICO EN CARRETERAS DE LA PROVINCIA

La nieve ha vuelto a visitar la provincia en fin de semana complicando la circulación en varios puntos, incluyendo autopistas y autovías. A las nueve de la noche la situación estaba casi normalizada aunque había dos puntos en el Real

Sitio de San Ildefonso con circulación condicionada. Se trataba de la CL-601, en el Puerto de Navacerrada, donde se llegó a prohibir el paso de camiones a primera hora de la tarde en ambos sentidos, así como la SG-615, en el Puerto de

Cotos. Como es habitual cada vez que se produce un temporal de nieve durante la jornada, desde las 7.22 horas, permaneció cortada la carretera SG-112, en el Puerto de La Quesera, desde Riofrío de Rianza al límite con la provincia de Guadalajara.

El concierto de **Tennessee** cerró ayer por la noche el ciclo de actuaciones de la concentración

El stunt Emilio Zamora sólo pudo mostrar sus habilidades en **Sacramenia**, debido a la lluvia

Los moteros agradecen el recibimiento y la organización del encuentro en **Cantalejo**

zarse todos juntos. Y dos parejas de Valencia, también viajan juntos a estos eventos desde hace años, "porque somos pingüinos".

Satisfacción en 'La Leyenda Continúa' por el desarrollo de esta tercera concentración en Cantalejo, que a pesar de las malas condiciones meteorológicas ha logrado un nuevo éxito de organización. Y satisfacción también en la localidad y en la comarca, por la llegada de los moteros. Ayer se veían en todos los bares de Cantalejo motos de todas las marcas aparcadas, una bella muestra del poderío de estas máquinas.

PREMIOS La fiesta se clausura hoy, después de la entrega de premios de 'La Leyenda Continúa' que la organización ha convocado este año por primera vez, con el fin de destacar a aquellas organizaciones, moto clubs, pilotos y otros estamentos que durante el año hayan destacado por su trabajo y promoción del motociclismo.

mo. El premio al 'Periodismo de Moto' ha sido para las revistas 'Motociclismo' y 'Solo Moto', por su labor informativa durante 66 y 45 años, respectivamente. El Moto Club Faro se ha llevado el premio al 'Moto Club Extranjero', porque organiza la mayor concentración de verano de toda Europa. Y el Moto Club Bañezano recibe el premio al 'Moto Club Nacional', por su buen hacer en su larga trayectoria desde el año 1954 como club organizador de todo tipo de pruebas, y como garante de los valores del motociclismo.

También hay un premio para la ciudad de Cantalejo, por su apoyo a la concentración y especialmente por el recibimiento y buen trato dado a los motoristas participantes. 'La Leyenda Continúa' se ha hermanado con 'Millevaches Authentic', en reconocimiento a la ya histórica concentración invernal francesa. Y el premio-distinción ha sido para Luis Figari Mónaco, por su trabajo y dedicación de muchos años en pro del motociclismo y actualmente en tareas federativas.



A pesar del mal tiempo, los moteros han acudido a la llamada de 'La Leyenda' para reencontrarse con la familia motera. / MARTA HERRERO



Los moteros también viajan en familia, como estas dos parejas de Valencia. / MARTA HERRERO

Amplia gama en ROPA LABORAL y artículos de protección LABORAL



En Hontoria
ii Y le financiamos
su compra !!

Cazadora DENMARK

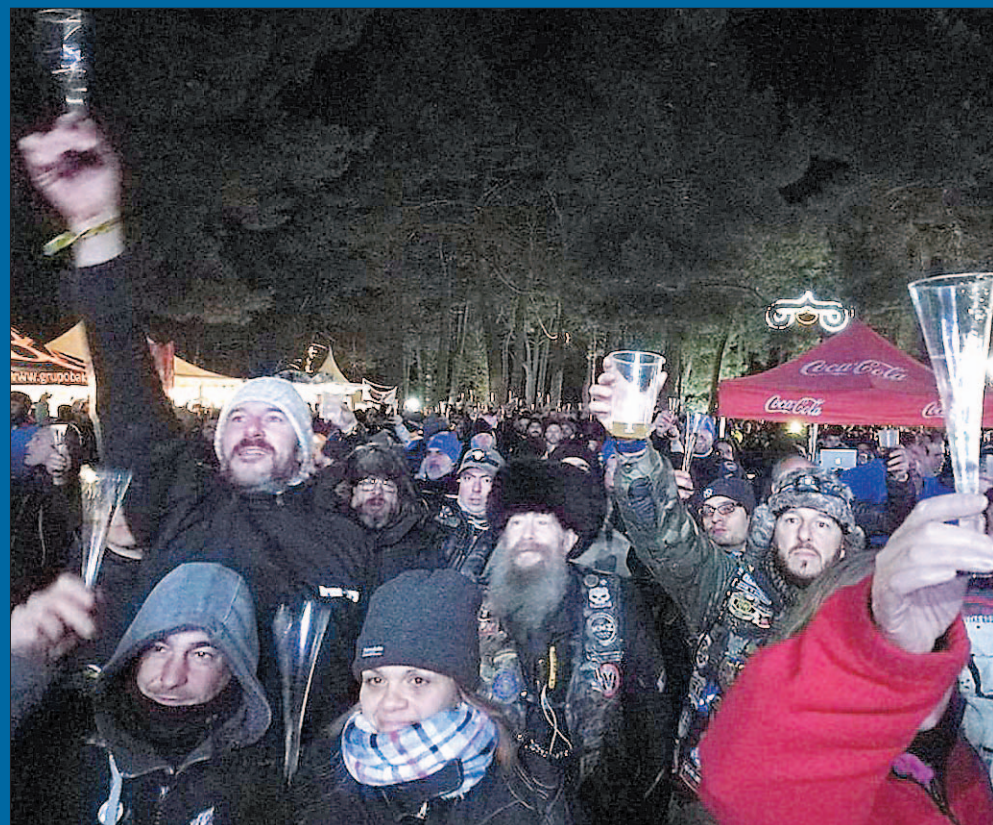


25 €

BigMat
TABANERA

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

► SOCIEDAD



Protagonistas de 'La Leyenda Continúa' en Cantalejo.

Hay moteros de todas las edades, y también han querido acercarse este fin de semana a Cantalejo. Es el caso de Raúl (superior izquierda), que junto a sus hermanas, ha disfrutado de lo lindo con su minimoto. A la derecha, el stunt Emilio Zamora, en su exhibición ayer por la mañana en Sacramenia. En las imágenes del medio, Emilio Zamora junto a un grupo de admiradores, y a su derecha, la celebración del Año Nuevo Motero. Moteros gallegos y cántabros llegaron el viernes sobre sus Derbi Variants a Cantalejo, con la nieve como protagonista. /E.A.

TEMPORAL

NUEVO EPISODIO DE PRECIPITACIONES DE NIEVE

El Real Sitio, la N-VI, la A-1 y la N-110 a su paso por Ayllón, entre los puntos donde la nevada complicó la circulación

Tráfico lanzó varios mensajes para evitar que los conductores se echaran a las carreteras y prohibió circular a los camiones

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

La nieve ha vuelto a visitar la provincia de Segovia en fin de semana complicando la circulación en varias puntos, incluyendo autopistas y autovías. A las nueve de la noche la situación estaba casi normalizada aunque había dos puntos en el Real Sitio de San Ildefonso con circulación condicionada. Se trataba de la CL-601, en el Puerto de Navacerrada, desde el kilómetro 10.4 al 24, donde se llegó a prohibir el paso de camiones a primera hora de la tarde en ambos sentidos, así como la SG-615, en el Puerto de Cotos, desde el kilómetro 0 al 12.

La circulación condicionada ante la nevada indica que estas carreteras están abiertas al tráfico pero se recomienda prudencia y no sobrepasar la velocidad de 80 kilómetros/hora (en autopistas y autovías es de 100 kilómetros/hora) debido a la presencia de nieve en la calzada. Además, los camiones deben circular por el carril derecho y tienen prohibido adelantar.

LA QUESERA, CERRADO Como es habitual cada vez que se produce un temporal de nieve de cierta intensidad durante toda la jornada, desde las 7.22 horas de ayer sábado, permaneció cortada la carretera SG-112, en el Puerto de La Quesera, desde Riofrío de Riaza, que enlaza el Nordeste de la provincia con el límite de la de Guadalajara.

PUERTO DE NAVAFRÍA Por otro lado, desde las 15.22 horas permanecía en nivel rojo la carretera SG-612 en el Puerto de Navafría, desde el kilómetro 0 al 12 y en ambos sentidos, con la prohibición del paso a camiones y vehículos articulados, así como a autobuses y la obligación de usar cadenas o neumáticos de invierno para el resto.

El Puerto del Alto del León, en la carretera N-VI también registraba nieve a las nueve de la noche, con especial incidencia en San Rafael,

entre el kilómetro 62 y el 57, en ambos sentidos y con circulación condicionada también, aunque durante la tarde había estado en nivel rojo, prohibido para camiones, articulados y autobuses y con cadenas para el resto de vehículos.

Antes, a las dos de la tarde, Tráfico había prohibido circular a camiones y articulados por la autopista AP-61 (Segovia-San Rafael), entre el kilómetro 63 y el 88, en nivel amarillo por la nevada.

A esa hora recomendaba también circulación condicionada por la N-110, en término de Ayllón, entre los kilómetros 148 y 189, en ambos sentidos, estado en el que permanecía a las 19 horas.

A-1 EN LA RADES A las siete de la tarde en la autovía A-1, a la altura de La Rades, se activó el nivel amarillo y, por lo tanto, también la prohibición de transitar por ese tramo para vehículos pesados.

En ese momento de la tarde la SG-615, en el Puerto de Cotos, registraba nivel rojo, con el paso cortado a camiones, articulados y autobuses y la obligación del uso de cadenas o neumáticos de invierno para el resto.

La DGT advirtió a lo largo de la tarde que la situación en las carreteras se estaba complicando y había más de 80 vías afectadas por inclemencias meteorológicas. El temporal obligó en todo el Estado a cortar 15 carreteras, entre ellas la SG-112, y en otras 17 fue obligatorio usar cadenas, como las ya citadas en Segovia.

HERIDO LEVE Por otro lado, la Guardia Civil informó de que hasta las 20.30 horas únicamente se había registrado un accidente de tráfico en la provincia, en el kilómetro 84.400 de la autopista AP-6, en término de Villacastín, cuando un vehículo articulado se salió de la calzada a las 4.30 horas, y resultó herido leve el conductor.



La nieve cayó en toda la provincia, como muestra la imagen del campamento de 'La Leyenda continúa en Cantalejo'. / M. H.



Uno de los quitanieves que el Ayuntamiento de Segovia tenía preparado por si la nevada cuajaba en la capital. / N. LLORENTE

Todos en alerta tras la experiencia del día de Reyes

El delegado territorial recomienda circular con precaución en la red autonómica por la nieve y el hielo

Tras la experiencia del día de Reyes, con la copiosa nevada que no se recordaba desde hace décadas, todos los responsables políticos y las diferentes Administraciones Públicas estaban alerta y ante los primeros copos de nieve lanzaron mensajes o de recomendación de no circular o de hacerlo con mucha precaución. La Delegación del Gobierno en Castilla y León informó de que a las 12.30 horas se había activado en las provincias de Ávila y Segovia la fase de pre-emergencia en el protocolo de coordinación de actuaciones. Poco después, el Ayuntamiento de Segovia y la propia alcaldesa, Clara Lu-

quero, a través de sus perfiles de Facebook, informaban de la activación del operativo municipal ante nevadas, y de que estaban preparadas para actuar diez máquinas quitanieves de gran tamaño, cinco de menor tamaño y dos pick ups, pero no fue necesario que intervinieran durante la jornada del sábado.

Por su parte, el delegado territorial de la Junta en Segovia, Javier López-Escobar, recomendaba por la tarde, también en Facebook, circular con precaución por la red de carreteras autonómica por la presencia de nieve o placas de hielo.

ABIERTAS LISTAS DE ESPERA

RESIDENCIAL



PISOS

de 1, 2 y 3 dormitorios

La Granja
Campo de Polo

→ ÚLTIMAS FASES ←



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

f t www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

► CAMPO

Asaja considera “imposible” cumplir la normativa sobre gestión de purines

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Asaja de Castilla y León considera “imposible” poder cumplir a corto plazo la normativa sobre gestión de purines, aprobada por el Ministerio de Agricultura, desoyendo las quejas del sector, aseguran, y en concreto ignorando las alegaciones presentadas por Asaja. “Un cambio tan importante no puede hacerse de la noche a la mañana y a golpe de Real Decreto, sin hacer ningún esfuerzo por lograr un mínimo consenso con el sector”, lamenta la organización profesional agraria.

Desde que tuvo conocimiento de la posibilidad de que se aprobaran estas normas, Asaja expresó sus críticas, “en primer lugar porque no garantiza el objetivo que pretende, mejorar la gestión de los nitratos; mientras que por el contrario implica fuertes gastos e inconvenientes para los ganaderos que gestionan estos residuos y también para los agricultores que los usan como abono orgánico”, lamentan desde la OPA.

En Castilla y León, Asaja expuso hace meses sus dudas en el Consejo Agrario, aunque en todo este tiempo no se ha convocado ninguna reunión por parte de la administración para tratar sobre las consecuencias de este cambio de normativa.

“Lo cierto es que ahora la normativa está aprobada y la dureza con la que se aplique queda en manos de la Consejería de Agricultura y Ganadería, que tiene la obligación de adaptar el Real Decreto a las necesidades del sector de Castilla y León y lograr que las condiciones sean lo menos lesivas posibles para los agricultores y ganaderos”, subrayan desde la organización.

Por ello, Asaja considera imprescindible que la Junta permita un periodo moratorio de diez años que permita al sector adaptarse al nuevo sistema y amortizar la maquinaria que en este momento tiene, que ha supuesto fuertes inversiones para los agricultores y ganaderos, pues “hoy por hoy, salvo un puñado de grandes empresas, la inmensa mayoría de las explotaciones no cuentan con los elementos precisos para cumplir la nueva normativa”.

Línea 309 Herbáceos. Módulo 2. Pólizas suscritas y superficie asegurada en Castilla y León

Provincia	Pólizas suscritas 2016	Pólizas suscritas 2017	Incremento (%)	Superficie asegurada 2016	Superficie asegurada 2017	Incremento (%)
Ávila	472	1.276	170%	17.401,57	46.161,42	165,27%
Burgos	2.571	4.214	64%	197.107,38	327.916,49	66,36%
León	565	1.806	220%	22.128,10	62.382,37	181,91%
Palencia	2.157	3.132	45%	171.958,58	287.273,34	67,06%
Salamanca	743	1.627	119%	39.236,75	82.252,51	109,63%
Segovia	803	1.769	120%	47.627,69	100.196,58	110,37%
Soria	2.634	2.967	13%	206.240,95	238.650,41	15,71%
Valladolid	1.537	3.625	136%	131.173,98	269.005,80	105,08%
Zamora	1.033	2.669	158%	46.964,15	101.357,73	115,82%
Total	12.515	23.085	84%	879.839,15	1.515.196,65	72,21%

FUENTE: CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y GANADERÍA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Crece la superficie de herbáceos asegurada un 110% en Segovia

El ejercicio de 2017 cierra con 1.769 pólizas suscritas, un 120% más que el año anterior
• Aumentan también los terrenos de viñedos con un seguro, hasta casi 600 hectáreas

V. LABRADOR / SEGOVIA

La vida en el campo es dura, el trabajo requiere de una entrega diaria al cien por cien y muchas veces todo se va al traste debido a las inclemencias meteorológicas, que pueden destrozar en unas horas toda la labor realizada durante meses. Para hacer frente a estos problemas, la Consejería de Agricultura y Ganadería puso en marcha una serie de medidas en 2017 con las que ha conseguido impulsar la superficie de cultivo asegurada en Castilla y León.

El objetivo de la Junta en este sentido es “establecer instrumentos esenciales que afiancen la competitividad de las explotaciones agrarias, permitiéndoles gestionar los riesgos que puedan poner en peligro su rentabilidad y proporcionándoles un escenario de certidumbre en el que poder desarrollar su actividad”, según explican desde la propia Consejería.

De este modo, según los datos publicados ayer, en 2017 los agricultores y ganaderos de la Comunidad aseguraron 1.515.196 hectáreas de herbáceos frente a las 879.839 registradas en 2016, lo que supone un incremento del 72,2 por ciento. El viñedo siguió el mismo



Los seguros sobre viñedos aumentaron en 2017 un 97,37 por ciento. / E. A.

camino, con un incremento del 72,4 por ciento, pasando de 9.966 hectáreas aseguradas en 2016 a 17.182 en 2017.

En Segovia, los incrementos son aún mayores en ambos casos, ya que los profesionales del sector agroganadero en la provincia sus-

cribieron en 2017 un total de 1.769 pólizas para herbáceos, lo que supone un 120 por ciento más que en el año anterior —803 seguros—. La superficie asegurada de este cultivo aumentó un 110,37 por ciento, hasta alcanzar las 100.196 hectáreas —eran 47.627 en 2016—.

Por lo que respecta a los viñedos, los agricultores segovianos también aumentaron las pólizas en el último año, en concreto un 97,37 por ciento, llegando a los 75 seguros suscritos, frente a los 38 del ejercicio anterior. Asimismo, creció la superficie asegurada, pasando de las 285 hectáreas en 2016 a las 593 de 2017, es decir, un 107,92 por ciento más.

DOTACIÓN PRESUPUESTARIA

Para conseguir que agricultores y ganaderos suscriban más pólizas de seguros, la Junta ha triplicado la dotación prevista al inicio de legislatura hasta superar los 7,8 millones de euros, como quedó de manifiesto en el convenio firmado el pasado mes de octubre con Agrosseguro.

Esto convierte a Castilla y León en la segunda comunidad autónoma que más presupuesto destina a las ayudas de los seguros agrarios, explican desde la Consejería del ramo. Todas estas aportaciones se complementarán con las ayudas que el Estado concede a través de la Entidad Estatal de Seguros Agrarios (Enesa), por lo que la subvención del coste de la póliza llegará hasta el 50 por ciento.



DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS



ESTÁS
EN
BUENAS
MANOS

Paseo Conde de Sepúlveda 19 40006 SEGOVIA · Tfno. 921 42 05 84 / 921 42 08 86 · Fax. 921 44 24 75

SOMOS ESPECIALISTAS EN PERSONAS Y SEGUROS. CUANDO HABLAS, TE ESCUCHAMOS

correduria@segurosdepablos.es · www.segurosdepablos.es

▶ LABORAL

La variación salarial media pactada en convenio al finalizar 2017 se sitúa en el 1,51 por ciento

El aumento en Segovia está por encima de las medias regional, 1,35%, y nacional, 1,43%

V. LABRADOR / SEGOVIA

Comienza el nuevo año y es momento de pararse a analizar si lo conseguido en el último ejercicio es positivo o negativo. En cuestión laboral, todo depende del cristal por el que se mire, o más bien, de quien analice los datos.

Así, según el balance publicado por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, en España la variación salarial media pactada para los convenios con efectos económicos conocidos y registrados hasta el 31 de diciembre ascendió a un 1,43 por ciento, incremento que se sitúa en el 1,14 por ciento para los convenios de empresas, mientras que para los de ámbito superior a éstas alcanza el 1,45 por ciento.

Sin embargo, en Castilla y León la negociación colectiva no alcanzó los objetivos marcados por los sindicatos y la variación salarial media pactada en la Comuni-

dad se quedó en el 1,35 por ciento, por debajo de la nacional.

Mejor fueron los datos de Segovia, con una subida del 1,51 por ciento, la segunda más alta de la región, solo por detrás de Palencia, donde alcanzó el 1,53 por ciento. A continuación se situaron Burgos, con el 1,43 por ciento; y Soria, con el 1,42 por ciento. Ya por debajo de la media regional se quedaron León y Valladolid, con el 1,32 por ciento en ambas provincias; Ávila, con el 1,28 por ciento; Salamanca, con el 1,26 por ciento; y Zamora cerró el listado con la subida más baja, un 1,26 por ciento. Los once convenios de carácter autonómico cerraron con una subida de las retribuciones del 1,14 por ciento.

Analiza también el balance del Ministerio de Empleo los convenios colectivos que se negociaron durante el pasado ejercicio, un total de 3.249 en todo el territorio na-



Los trabajadores segovianos trabajaron de media siete horas más el pasado año que en el total de Castilla y León. / J. MARTÍN

cional con efecto sobre más de siete millones de trabajadores —2.460 de empresa y 789 de ámbito superior—.

En Castilla y León se negociaron en el último año 276 convenios colectivos, que afectaron a 61.107 empresas, con 266.601 trabajadores, de los que 165 acuerdos eran de empresa (16.592 empleados); y 111 de ámbito sectorial (250.009).

JORNADA LABORAL De esos, en la provincia de Segovia se cerraron con los sindicatos 26 convenios colectivos, con aplicación en 6.310 empresas, de las que dependen 17.477 trabajadores. La jornada media laboral se quedó en

LA CIFRA

1.772

horas de trabajo al año es la jornada media laboral en la provincia de Segovia

1.772 horas al año, siete horas más que la media regional y 34 más que la nacional.

De los 26 convenios firmados en Segovia, quince eran de empresa, con efecto sobre 973 empleados. Para ellos fue la menor variación salarial media, que se

quedó en un 0,49 por ciento; pero también la mejor jornada laboral, con 1.720,12 horas anuales. Los otros once convenios eran de ámbito superior y marcaban las condiciones de 16.504 trabajadores, para los que se consiguió una subida salarial del 1,57 por ciento y una jornada laboral de 1.775 horas anuales.

En el resto de las provincias, la jornada media de trabajo al año fue de 1.781,37 horas en León; 1.778,5 en Zamora; 1.772,1 en Ávila; 1.765,11 en Palencia; 1.765,06 en Soria; 1.760,45 en Salamanca; 1.760,03 en Valladolid; y 1.757,94 en Burgos. Los convenios regionales situaron la jornada media en 1.786,56 horas anuales.

El sector Servicios aún a al 55,8 por ciento de los trabajadores autónomos que residen en la provincia

Por edad, el mayor grupo lo componen los afiliados al RETA que tienen entre 40 y 54 años

V. LABRADOR / SEGOVIA

El análisis anual de los trabajadores autónomos revelaba que en 2017 Segovia perdió 80 afiliados al RETA con dirección en la provincia, quedándose en 14.561. Sin embargo, los datos son peores si se tiene en cuenta únicamente el cuarto trimestre del año, ya que en ese periodo el descenso fue de 248 en comparación con el trimestre anterior, lo que supone un descen-

so del 1,67 por ciento; y de 59 en relación a los mismos meses de 2016, un -0,40 por ciento.

Por lo que respecta a los autónomos que residen en Segovia, el año terminó con 14.174, según los datos aportados por la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta. Son 236 menos de los trabajadores por cuenta propia que había en el tercer trimestre del año (-1,64 por ciento) y 57 menos de los que

estaban registrados hace un año (-0,40 por ciento).

De estos, más de la mitad trabajaba en el sector Servicios, que aglutinaba al 55,8 por ciento de los trabajadores autónomos residentes en Segovia, un total de 7.905. En Agricultura estaban dados de alta 3.242 (el 22,9 por ciento); en Construcción, 2.096 (el 14,8 por ciento); y en Industria, los 931 restantes (el 6,5 por ciento).

Por actividad económica, el comercio al por mayor y al por menor y la reparación de vehículos de motor y motocicleta era el más amplio, con 2.834 autónomos; y en hostelería estaban dados de alta 1.540.

En el lado contrario se encontraban las actividades del hogar como empleadores de personal doméstico o como productores de bienes y servicios para uso propio,

con solo cinco autónomos registrados; y las actividades relacionadas con el saneamiento, la gestión de residuos y la descontaminación, con siete.

Atendiendo a su sexo, los hombres superaban con creces a las mujeres, con 10.049 varones trabajando como autónomos (70,9 por ciento) frente a 4.125 mujeres registradas en el RETA (29,1 por ciento).

En cuanto a la edad, desde los 16 años había registrados trabajadores por cuenta propia con su residencia declarada en Segovia, si bien es cierto que el número es mínimo, con 17 autónomos entre los 16 y los 19 años. El rango de edad que más agrupa es el de aquellos con entre 40 y 54 años, con 6.600, el 46,56 por ciento.

CATÁLOGOS | CARTELERÍA
PAPELERÍA corporativa
packaging | REVISTAS
LIBROS | invitaciones
DE BODA | PUBLICIDAD
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad
tus ideas

www.imprentarosa.com



imprenta
ROSA
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46
info@imprentarosa.com

▶ CULTURA



Concierto de órgano en la Catedral dirigido a un público infantil. La colección musical del principal templo de la provincia destaca por un centenar de cantorales. / J. M.

El mapa del patrimonio musical segoviano

La provincia está bien representada en la herramienta digital del Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM, no tanto por la cantidad como por la calidad

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

La provincia de Segovia aparece hasta en siete localizaciones en el Mapa del Patrimonio Musical en España, una herramienta digital del Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) que, a su vez, depende del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Cuenta además con otras dos referencias en el Mapa de la Danza.

La segunda edición del Mapa del Patrimonio Musical recoge más de 500 instituciones españolas que tutelan fondos o colecciones patrimoniales del ámbito musical cuyo acceso es público. Las siete instituciones segovianas no suponen una cifra especialmente relevante por el número pero sí destacan por la calidad, y en algunos casos antigüedad de los fondos que conservan.

Sobresale, obviamente, el Archivo Capitular de la Catedral, del que la ficha del Mapa elaborado por este centro público de documentación detalla que su colección musi-



Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gaiños. / EL ADELANTADO

cal se compone de unos 3.000 documentos, entre ellos un centenar de cantorales de los siglos XV y XVI, además de custodiar "el célebre Cancionero de Segovia". La ficha incluye referencias de la abundante bibliografía sobre esta colección e información de contacto.

Del Palacio Real de La Granja,

el Mapa señala que conserva una colección de instrumentos musicales compuesta por campanas, un órgano realejo de 1830, un piano de cola Collard & Collard, un piano vertical Erard y un reloj con sonería, además de un fonógrafo y un gramófono.

En cuanto a los fondos de mú-

sica del Alcázar, esta herramienta indica que cuenta con unas quinientas partituras, principalmente del siglo XIX.

Otro de los puntos de interés en este mapa es el Monasterio de Santa María del Parral que, aunque perdió todos sus fondos bibliográficos, recuperó unos pocos ejemplares de libros antiguos, en su mayoría procedentes de otros monasterios jerónimos, mediante compras o donaciones. Custodia actualmente una serie de 22 cantorales, todos ellos manuscritos datados entre los siglos XVI y XVIII.

En el Castillo de Pedraza (Museo Ignacio Zuloaga) hay correspondencia de Zuloaga con Manuel de Falla, el retrato al óleo que el pintor le hizo en 1932 y un manuscrito de 'El retablo de Maese Pedro' dedicado a Zuloaga por el compositor.

Este Mapa incluye dos organismos más recientes, el Museo del Paloteo y Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gaiños, por su exposición de paneles

informativos, fotografías, objetos, proyecciones audiovisuales, módulos de sonido e instrumentos tradicionales del baile del paloteo, y el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana 'Manuel González Herrero', de la Diputación Provincial. De este último explica que organiza ciclos para la recuperación del patrimonio musical segoviano y especialmente que posee el archivo sonoro sobre Segovia cedido por la Fundación del Centro Etnográfico Joaquín Díaz.

DANZA El Museo del Paloteo de San Pedro de Gaiños es también una de las referencias del Mapa de la Danza, un directorio que ha elaborado recientemente el Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM con 110 registros.

La **información** se ofrece de forma visual en un mapa con **marcadores** que muestran la **ubicación**

La otra referencia es el Archivo Histórico Provincial de Segovia, en el que, a partir de las actas notariales, se pueden encontrar documentos para el estudio de las danzas del Corpus en Segovia. En la bibliografía únicamente se incluye un trabajo del año 1956 de Juan Luis Flecnikoska para el Instituto Diego de Colmenares 'Las fiestas del Corpus en Segovia (1594-1636).

A mayores, en la ficha de la Fundación Argentinita - Pilar López, con sede en Madrid, se ha incluido un enlace al vídeo que esta entidad realizó con motivo de la exposición temporal que tuvo lugar en la sala municipal de La Alhóndiga en 2014 y que está disponible en youtube.

El Centro de Documentación de la Música y Danza del INAEM tiene su sede en el centro de Madrid, junto a la estación de Atocha, dentro de los Jardines del Retiro. A través de su web <http://www.musicadanza.es>, pueden consultarse estos Mapas con marcadores que muestran la ubicación por tipo de institución: archivos, bibliotecas, centros de documentación e investigación, museos y colecciones, patrimonio inmaterial y archivos sonoros. Dispone, además, de un buscador que recupera información a partir de palabras. El Centro también ha editado una guía con recomendaciones para digitalizar archivos sonoros.

Finca el Pinar es un lugar exclusivo, dotado con las más modernas instalaciones y la garantía de un equipo profesional con más de 30 años de experiencia.

- Amplios jardines. - Versatilidad de espacios.
- Grandes salones diáfanos decorados en estilo Colonial. - Hotel.



Teléfonos: 920 321 004 | 606 649 480

www.fincaelpinar.es E-mail: eventos@fincaelpinar.es

Codorniz (Segovia) - España

Más de 12 hectáreas provistas con todo lo necesario para la celebración de Campeonatos Hípicos a nivel nacional e internacional. Instalaciones deportivas con escuela propia.



► CULTURA

La Juan de Borbón valorará proyecto y trayectoria de los aspirantes a coordinarla

El 19 de enero finaliza el plazo para que los candidatos presenten su currículum vitae justificado y una propuesta que incluya el estudio de viabilidad de una Orquesta Sinfónica

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

La próxima jubilación de la coordinadora de la Fundación Don Juan de Borbón, Teresa Tardío, que dejará su puesto a finales de este mes, ha motivado una convocatoria pública para seleccionar a quien sustituirá a una persona que lleva 20 años

en la entidad, los diez últimos como coordinadora.

El próximo viernes finaliza el plazo para que los aspirantes presenten su currículum vitae, debidamente justificado, así como un proyecto de programación para la actividad de la Fundación.

En las bases de la convocatoria, ya se establece que el principal criterio de valoración será precisamente el proyecto, en el que los candidatos deben demostrar su conocimiento del panorama cultural español, del de Castilla y León y del de Segovia, proponiendo ac-

tividades que cumplan los objetivos establecidos en las estrategias de la entidad que entre otros incluye plantear la posibilidad y viabilidad de creación de una Orquesta Sinfónica de Segovia, y cómo articularla con el resto de la programación y el presupuesto.

Aunque la Fundación centra su actividad en el campo de la música y esencialmente la música clásica, ese proyecto no debe olvidar diferentes manifestaciones escénicas y culturales como el teatro, la danza y la literatura, entre otras, así como el fomento de las sinergias y colaboraciones en redes, a escala local, nacional e internacional, con instituciones similares, y dentro de las posibilidades presupuestarias.

Otras estrategias son el aprovechamiento, promoción y divulgación de las singularidades y potencialidades de la ciudad y de la provincia, vinculadas al territorio.

El mantenimiento de la Escolanía o de la sección de Investigación son también requisitos.

El INAEM cofinancia dos conciertos de la Semana de Música Sacra de Segovia

G. A. / SEGOVIA

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) cofinancia, a través de un convenio con la Fundación Don Juan de Borbón, dos conciertos de la próxima Semana de Música Sacra de Segovia, los de los días 24 y 25 de marzo, a cargo el primero de la soprano Eugenia Boix, acompañada por un dúo de violonchelo y clave (Guillermo Turina y Tomoko Matsuo), y el segundo con la arpista Sara Águeda.

La estimación económica de la participación del INAEM, que incluye el concierto que ofreció el pasado día 28 de diciembre la Capilla Jerónimo de Carrión en la Catedral de Segovia, es del 50% del caché de las formaciones y asciende en conjunto a 7.804,50 euros, de los que los conciertos de este año 2018 suponen 4.235.

Los tres conciertos están incluidos en la temporada 2017-2018 del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM).

Los de la Semana de Música Sacra tendrán lugar en la Iglesia de San Juan de los Caballeros; el del día 24 dará comienzo a las 20 horas y el del día 25 una hora antes. El precio de las entradas se ha fijado en 10 euros para cada uno de ellos.

El compromiso del INAEM se extiende también a la difusión de los conciertos por sus canales habituales, mientras que la Fundación Don Juan de Borbón tendrá que abonar, en su caso, derechos de autor, hacerse cargo de la producción y del personal de sala, abonar gastos de transporte, alquiler y afinación de los instrumentos de teclado, hacerse cargo de la edición e impresión de los programas de mano y difundir también, a través de sus canales, los conciertos cofinanciados.

Por otro lado, debe gestionar con la Junta de Castilla y León, propietaria de la Iglesia de San Juan de los Caballeros (Museo Zuloaga), la cesión gratuita de la sala para la celebración de ambas actuaciones musicales.

En total, la estimación de la participación de la Fundación está cuantificada en un máximo de 8.204 euros.

Planes de Pensiones y Previsión



El nivel de riesgo de nuestros Planes de Pensiones oscila entre 2 y 6. Es un indicador que mide el riesgo del Plan de Pensiones y se calcula en base a datos históricos que, no obstante, pueden no constituir una indicación fiable del futuro perfil de riesgo del Plan. Además, no hay garantías de que la categoría indicada vaya a permanecer inalterable y puede variar a lo largo del tiempo. Puedes consultar la información relativa al nivel de riesgo de nuestros Planes de Pensiones en www.ruralvia.com

Alertas de liquidez:

⚠ El cobro de la prestación o el ejercicio del derecho de rescate sólo es posible en caso de acaecimiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.
⚠ El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.

TU FUTURO ESTÁ PASANDO AHORA



ENTRA

Y NUESTROS EXPERTOS EN PLANES TE AYUDARÁN A PREPARAR TU MEJOR JUBILACIÓN



Llévate un
magnífico regalo*

Hasta el 31 de diciembre

* Promoción válida para importes desde 1.500 € hasta 60.000 € en adelante, en aportaciones o traspagos solicitados entre el 1 de noviembre y el 31 de diciembre de 2017 a Planes de Pensiones (excluidos Planes de Previsión Asegurados). Los regalos se asignarán según el importe de las aportaciones o traspagos (puedes consultar los tramos en www.ruralvia.com). El plazo de permanencia por la entrega de regalos será de 1 año (hasta el 31 de diciembre de 2018) para el tramo de 1.500 € a 3.999,99 € y de tres años (hasta el 31 de diciembre del 2020) para el resto de tramos. Excluidos traspagos internos entre productos comercializados por Caja Rural. Bases de la promoción a tu disposición en tu oficina. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes. Disponible en tu oficina y en www.ruralvia.com el Documento de Datos Fundamentales para el Participante, para Planes de Pensiones.

11/17. Entidad Gestora de Planes de Pensiones: RGA Rural Pensiones C.I.F. A 78963675- Entidad Depositaria: Banco Cooperativo Español C.I.F. A 79496055. Plan de Previsión Asegurado contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, Domicilio Social C/ Basauri, 14, 28023 Madrid, C.I.F.: A-78229663. Reg.Mec Madrid, Tomo 6.243 Sec 8º, Libro 0, Folio 215, Hoja M - 101812, a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, inscrito en el registro de la Dirección General de Seguros con la clave OV-0006. Reg. Mec Madrid, Tomo 8205, Folio 89, Sección 8, Hoja M-10188, CIF -79490264. Caja Rural actúa como red de distribución del Operador. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en www.segurosrga.es/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

cajaviva
cajarural

► MUNICIPAL

La Concejalía de Medio Ambiente invita a conocer minerales y rocas con un taller

G. A. / SEGOVIA

Dentro del programa de educación medioambiental Segovia en Verde, la semana que viene se ha programado un taller que se denomina 'Más da una piedra' dirigido al público general y se celebrará el miércoles, día 17, desde las cinco de la tarde hasta las seis y media en el Centro de Interpretación de San Lorenzo y los valles.

Se trata de una actividad para dar a conocer los minerales y las rocas, elementos que están más presentes en la vida cotidiana de lo que a priori se piensa. Se utilizan para fabricar la mayoría de objetos de uso común y diario, aprovechando sus diferentes propiedades.

El taller está estructurado en diferentes rincones: tocar, mirar, oler y saborear; maquillaje con minerales; la magia de los minerales; ¿de qué está hecho?; ¡a pintar!; y minerales y salud.

Los participantes utilizarán los cinco sentidos, observarán las propiedades de los materiales y se explicarán, con ejemplos sencillos, las relaciones entre esas características y los usos a los que se destinan, estimulando la curiosidad de los asistentes para hacer más atractivo el estudio de los minerales y de las rocas.

Al igual que el resto de actividades de Segovia educa en verde, la participación es gratuita pero requiere reserva previa y en este caso el plazo finalizará mañana. La inscripción se hará por orden de reserva, llamando, de lunes a viernes, al teléfono 636375689 en horario de 9.30a13:30 horas, o a través del correo electrónico reservas@segoviaeducaenverde.

Los interesados pueden obtener más información a través de la web municipal www.segoviaeducaenverde.com, donde además encontrarán información sobre todo el programa de educación ambiental, una oferta que incluye visitas guiadas, rutas y talleres en el citado centro de interpretación y en otros lugares.

El programa Segovia Joven oferta mil plazas para 43 actividades

Las propuestas de ocio alternativo de la Concejalía de Juventud para este invierno se iniciarán el 26 de enero para menores y mayores de edad y también para las familias

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

En torno a mil plazas oferta la Concejalía de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Segovia este invierno, desde el día 26 de enero y hasta marzo, con un total de 43 actividades diferentes, de momento, distribuidas en tres grupos: menores de 18 años, mayores de 18 años (hasta 36) y ocio en familia. Al igual que en anteriores temporadas el programa pretende ofrecer alternativas lúdicas y educativas a los jóvenes y a las familias durante esta estación.

Los interesados en estas propuestas podrán inscribirse directamente a través de la página www.segoviajoven.es, dentro del plazo de inscripción de cada actividad. Una vez concluido, entre todas las solicitudes recibidas y que cumplan con los requisitos marcados, como puede ser estar en posesión del Carné Segovia Joven, se lleva a cabo un sorteo para establecer los admitidos a la actividad.

Una novedad en esta programación ha sido la inclusión en los soportes informativos de las actividades del nombre de la empresa o entidad que imparte cada actividad, de forma que los destinatarios conocen antes de realizar la actividad qué profesionales van a impartirla y pueden buscar información sobre ellos. El 95% de las actividades incluidas en las programaciones de actividades de la Concejalía de Educación y Juventud están impartidas por profesionales de Segovia, apoyando con ello a las empresas de la zona y a los jóvenes emprendedores que deciden montar su propio negocio, según ha señalado el Gabinete de Alcaldía en una nota de prensa.

EN FAMILIA Dentro de la programación 'Segovia Joven en Familia' se ofertan 17 alternativas de ocio, 2 actividades en el mes de enero, 8 acciones en febrero, 6 en el mes de marzo, y 1 acción dentro del apartado formación para padres y madres, en total unas 250 plazas destinadas al ocio familiar. A estas actividades pueden apuntarse familias con hijos o hijas desde los 8 años.

Para los jóvenes de entre 12 y 17 años, la Concejalía propone 17 ac-



Una actividad de break-dance en la Casa Joven en la temporada de Segovia Joven 2016. / KAMARERO



Para los de + de 18 años.

El programa incluye **buceo** en la piscina José Carlos Casado, aprender a elaborar **bebidas vegetales detox**, **técnicas para afrontar la ansiedad y el estrés**, introducción a las **plantas aromáticas**, elaboración de **jabones naturales**, **esquí de fondo** y paseos con **raquetas de nieve** en la Sierra de Guadarrama, **técnicas para hablar en público**, elaboración de **velas**, **rutas**, **blogs e influencers de moda**, cómo ser un **instagrammer viral**, cocinar **cup cakes**, hacer **aguas de sabores**, o elaborar **galletas**.

Para los de - de 18 años.

Pueden elegir entre **formación de geodas de cristales de colores**, **break-dance**, cómo ser un **instagrammer viral**, funcionamiento básico de un **equipo de Dj y mezclas musicales**, **portanotas Groot**, decoración de **cake pops**, aprender a hacer el **guión de un videojuego**, fabricar una **mini máquina de caramelos**, aprender los **juegos 'de antes'** dentro de casa y elaboración de **barritas energéticas**, con varias convocatorias en la mayoría de estas actividades.

Ocio en familia.

Además de una actividad formativa para padres sobre acoso y ciberacoso en el entorno escolar, la oferta incluye hacer un **caleidoscopio**, **conocer aves de jardín**, **fabricar broches de madera**, **hacer disfraces y máscaras para el Carnaval**, **elaborar cup cakes**, **biodanza**, **almuerzos saludables** para el recreo, **prevención de accidentes domésticos**, **primeros auxilios**, descubrir el mundo de los **mandalas**, **conocer cómo es un ordenador por dentro**, **la búsqueda de un tesoro**, **familia youtuber**, **mi mitelar** y una **ruta ornitológica**.

tividades, unas 250 plazas distribuidas en 10 acciones en los meses de enero y febrero, y 7 en marzo. Las actividades Segovia Joven para menores de edad se presentan mensualmente, por lo que en esta primera parte del año se han presentado las actividades (en cada una se especifica la edad a la que va dirigida) que se desarrollarán en

enero y febrero. Esta programación incluye acciones de temáticas muy variadas y de una duración no muy prolongada, para favorecer la participación de los jóvenes.

La oferta de actividades para jóvenes de entre 18 y 36 años está compuesta por 16 alternativas de ocio y formación, todo ello para un total de más de 200 plazas ofer-

tadas. Durante los meses de enero y febrero se proponen 6 actividades y otras 10 en el mes de marzo. Se proponen desde acciones deportivas y artísticas, hasta las de mejora de la productividad en la vida personal y profesional, todas ellas directamente relacionadas con la promoción de hábitos de vida saludables.



GARBANTEL
GRUPO EMPRESARIAL

MANTENIMIENTO DE CALEFACCIÓN EN COMUNIDADES

-Máxima calidad en el servicio
-365 días al año 24 horas al día

-Técnicos cualificados
-Asistencia en menos de 3 horas
-Máxima eficiencia energética

Más información en el 921 60 00 10 o en la Calle José Zorrilla 114

SE NECESITA

**CAMARERO/A
CON EXPERIENCIA**

PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS

TELF. **607 44 85 24**

► MEDIO AMBIENTE

Denuncian la destrucción de nidos de chova piquirroja en San Millán

Las dos parejas afectadas estaban incluidas en un programa de seguimiento de la especie del CSIC • Foro Geobiosfera reclama la “reparación urgente” de ambos nidos

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

Foro Geobiosfera ha denunciado la destrucción de nidos de chova piquirroja (*Pyrrhocorax Pyrrhocorax*) en la iglesia de San Millán durante el proceso de restauración del templo llevado a cabo el pasado año.

En sendos escritos remitidos a la Junta de Castilla y León y al Seprona, dicha asociación conservacionista recuerda que dicha especie, “icónica de la ciudad de Segovia”, está protegida por la ley, revelando a continuación que en la citada actuación se destruyó en el atrio oeste un nido de chova piquirroja, mediante el taponamiento de los huecos utilizados por la pareja reproductora que allí anidaba, y “sin que disponga de otro lugar apropiado” donde colocar el nido. El segundo nido malogrado se situaba en el otro atrio del templo románico.

Se da la circunstancia que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través del Museo Nacional de Ciencias Naturales, con sede en Madrid, estaba desarrollando en los últimos años un programa de investigación de la chova piquirroja que incluía las parejas nidificantes en la iglesia de San Millán. Dicha investigación contaba con el permiso tanto del Obispado de Segovia como de la Junta de Castilla y León.

En vista de la destrucción de los nidos, Foro Biosfera ha reclamado la “reparación urgente” de los citados nidos, con el fin de intentar que las parejas de chova piquirroja que allí anidaban vuelvan a dichos emplazamientos. “La experiencia en el manejo de esta especie —prosigue el escrito— muestra que sería una medida con gran probabilidad de éxito siempre que se realice esta reparación antes del comienzo del inmediato periodo reproductor”.

Guillermo Blanco, el investigador del CSIC responsable del seguimiento de las chovas piquirrojas de la iglesia de San Millán, ha



Iglesia de San Millán, durante el transcurso de las obras de rehabilitación. / EL ADELANTADO



Un pollo de chova piquirroja anillado en Segovia. / GUILLERMO HERRERO

lamentado a esta Redacción lo acontecido, explicando que las dos parejas allí residentes “sacaban adelante un buen número de pollos”, de los que en los últimos años se instalaron dispositivos de

seguimiento “en una docena”. “La información facilitada por esos ejemplares ha sido valiosísima, muy novedosa”, continuó diciendo este biólogo, quien subrayó que en Europa no abundan los estu-

dios sobre esta especie, lo que da mayor relevancia al trabajo aquí realizado.

Blanco dijo estar “triste” por la pérdida de los dos nidos, un suceso cometido “por ignorancia”, apelando a las autoridades locales a llevar a cabo una campaña de sensibilización para dar a conocer “una de las joyas de Segovia”, en referencia a la chova piquirroja. El investigador del CSIC recalcó que en Segovia se localiza “la única colonia urbana del mundo de chova piquirroja”, un hecho que llama la atención a ornitólogos de todo el mundo. De hecho, diversos biólogos están organizando un congreso internacional sobre la especie que, previsiblemente, se celebrará este mismo año en la ciudad. Los organizadores ya han mantenido contactos con el Ayuntamiento de Segovia de cara a alcanzar un acuerdo de colaboración para la celebración de dicho evento.

► SOCIEDAD

El PSOE se queja del protocolo de la inauguración del teatro Juan Bravo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El PSOE ha propuesto que el acto del centenario del teatro Juan Bravo “sea sencillo y cercano, sin más”. Después de recibir las invitaciones al acto de inauguración del Juan Bravo, que se celebrará el viernes día 19, consistente en la representación del espectáculo “Sombras” de la compañía de Sara Baras y un cóctel posterior en un hotel de la capital, el PSOE ha comprobado la exigencia de vestir traje oscuro para los caballeros y traje de cóctel para las señoras.

La secretaria provincial de Igualdad, Gloria Hernando, considera que esa exigencia protocolaria roza el “clasismo y el sexismo”, y está “totalmente fuera de lugar”, recordando que la reina Sofía, inauguró las Edades del Hombre en Cuéllar y “no existió ninguna exigencia en la vestimenta, cuestión que para nada ensombreció el acto”.

Se pregunta Hernando si la diputada de Cultura, Sara Dueñas, “considera más adecuado a estas alturas del siglo XXI preocuparse más por un tipo de vestimenta, para buscar una foto, que indignarse y preocuparse, como mujer que es, porque estas formas de desigualdad sigan existiendo en nuestra sociedad”. Apunta también Hernando que “si quiere celebrar los 100 años del teatro como un gran acto ceremonioso, que hubiese marcado vestimenta acorde con el año 1918”.

Propone igualmente a la diputada de Cultura “que avance un poquito”, ya que “parece anclada en el siglo XIX” y organice en la programación del teatro, “proyectos que busquen y conciencien en el avance hacia la igualdad de nuestra sociedad”. Por último, Hernando indica que este protocolo “demuestra la falta de sensibilidad con cualquier tema de igualdad por parte de la Diputación”.



CALVO & MUNAR
DESDE 1902

Nuevas Instalaciones en Segovia C/ Guadarrama, 32 Polígono El Cerro

¡Regalo conjunto de accesorios!

Oferta válida por compra en baños superior a 1.500€ (IVA no incluido) hasta agotar existencias



Sanitarios • Cerámica • Grifería • Fontanería • Climatización • Saneamiento

El Foro Social organiza un debate sobre el estado de la Sanidad pública con Carlos Barra

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Foro Social y la Mesa en Defensa de la Sanidad Pública de Segovia celebraron un debate sobre el estado del sistema sanitario en España. El acto, que tuvo lugar en el Centro Cultural San José el viernes, contó con la participación de Carlos Barra, médico, licenciado en Derecho y experto en Gestión Hospitalaria; y fue presentado por Ángel Luis Fernán y Enrique Arrieta.

Barra comenzó su intervención refiriéndose a que, en las últimas décadas, la Unión Europea ha configurado un marco legislativo y jurisprudencial que es favorable a la expansión de los procesos de colaboración público - privada en su territorio, incidiendo en que los servicios públicos y su protección no tienen por qué suponer necesariamente una prestación directa desde las administraciones públicas.

Como ejemplo, habló de los hospitales públicos madrileños, que han sido sometidos a un continuo proceso de reducción de consignación presupuestaria; y de la Comunidad Valenciana, que fue la pionera

en la introducción de las concesiones administrativas en el sistema sanitario.

Manifiestan los defensores de estas modalidades de colaboración público - privada que tienen como efectos beneficiosos su mayor eficiencia, el aumento de la cantidad y calidad de los servicios y la capacidad de soslayar las restricciones presupuestarias que impone el sacrosanto 'control del déficit'.

Pero según lo escuchado el viernes, no parece que las dos primeras cuestiones se hayan producido; hasta la fecha no se conoce estudio serio y riguroso que proporcione datos concluyentes de una mayor eficiencia y no se ha producido una mayor cantidad y calidad de los servicios sanitarios en el conjunto del sistema allí donde estas medidas privatizadoras se han implementado.

Al finalizar, se recordó a los asistentes la manifestación convocada el próximo sábado 20 en Valladolid —si alguien quiere más información para ir en autobús, ponerse en contacto en el correo electrónico med-sapsegovia@gmail.com—.



El debate sobre la Sanidad pública se celebró en el centro de San José. / E. A.

CULTURA

La Casa de la Lectura ofrece hoy un taller familiar de animación

La Casa de la Lectura acoge hoy domingo, dentro de su programación de activida-

des infantiles, el taller familiar de animación a la lectura denominado 'Ciudad de las bibliotecas'. Será impartido por El Efecto Galetea y está dirigido a niños de 7 a 11 años acompañados de un adulto. La actividad comenzará a las 12.00 horas y es necesario recoger una invitación a partir de las 11.00.

▶ INSTITUCIONES



El jefe del Servicio de Medio Ambiente, Pedro Ejarque (centro), junto al delegado territorial y el resto de los distinguidos. / E. A.

Doce trabajadores del Servicio de Medio Ambiente reciben las distinciones por su trayectoria

Cuatro de ellos logran la insignia de oro por sus 35 años de trabajo en la Administración regional, entre los que está el jefe del área

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El delegado territorial de la Junta en Segovia, Javier López-Escobar, ha hecho entrega esta semana de las distinciones por los servicios prestados a los empleados públicos que durante 2017 cumplieron años de carrera profesional en el Servicio Territorial de Medio Ambiente en Segovia.

Un total de doce trabajadores fueron distinguidos. De ellos, cinco recibieron la insignia de bronce, por 15 años de servicio; tres, de plata, por cumplir 25 años; y cuatro, de oro, por 35 años de trabajo en la administración. Entre los homenajeados este año se encuentra el propio jefe del Servicio Territorial de Medio Ambiente, Pedro Ejarque, a quien se le entregó la distinción de oro.

De este modo, la Junta de Castilla y León les agradece su profesionalidad y esfuerzo a lo largo de los años que han dedicado al ser-

Mañana lunes, López-Escobar entregará los reconocimientos a los trabajadores de la Delegación Territorial

vicio de los ciudadanos en esta administración. Y así se lo transmitió el delegado territorial, Javier López-Escobar, quien puso de manifiesto durante la entrega de insignias su reconocimiento al trabajo bien hecho desarrollado en estos años de actividad.

MÁS DE CIENTO TRABAJADORES
En total, en el año 2017, 105 fun-

cionarios y personal laboral recibieron la distinción de la Administración autonómica por los años de servicio prestados. De ellos, 35 lograron una insignia de oro, por 35 años de servicio; 46, la insignia de plata, por 25 años; y 24 trabajadores reciben la de bronce, por 15 años de servicio.

Además, el pasado mes de diciembre la Delegación Territorial rindió homenaje a los 34 empleados públicos que finalizaron su vida laboral el pasado año.

Con el sencillo acto de esta semana, el delegado territorial inicia un recorrido por los distintos centros de trabajo de la Junta de Castilla y León en Segovia para hacer entrega personalmente de las distinciones 2017 a los empleados públicos.

Y así, mañana lunes, 15 de enero, hará la entrega de insignias a los trabajadores de la Delegación Territorial.

Para comer bien ven a



**EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN**
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7

Telf. 921 49 62 35

CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

NUEVO MENÚ 10, 10, 10

10 PRIMEROS (A ELEGIR)
+
10 SEGUNDOS (A ELEGIR) = 10,00 €

con bebida, pan, postres caseros y café

DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

CERRADO LOS LUNES POR LA TARDE (excepto festivos y vísperas de festivos)

COMEDORES CLIMATIZADOS. TERRAZA DE VERANO

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO**
al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras
(coste máximo 1,45 €). info@sltmobile.com



LABAJOS

SOCIEDAD



El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, con diputados provinciales, alcaldes y concejales de los pueblos de la Mancomunidad. / EL ADELANTADO

Los 12 pueblos de la Mancomunidad Zorita Manzo celebraron su fiesta

La entidad, con casi tres décadas de vida, ofrece, entre otros servicios, recogida de basuras y limpieza • El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, acudió a los actos programados

EL ADELANTADO / LABAJOS

La localidad de Labajos acogió en la mañana de ayer la festividad de la Mancomunidad de Zorita Manzo, que agrupa a doce localidades de la provincia (Abades, Anaya, Bercial, Juarros de Río Moros, Labajos, Lastras del Pozo, Marazoleja, Marazuela, Martín Miguel, Monterrubio, Sangarcía y Muñopedro) a las que ofrece, entre otros, servicios de recogida de basura y de limpieza.

El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, ha querido



Un momento de la misa en la iglesia de Labajos. / EL ADELANTADO

asistir a la celebración que se ha iniciado con una misa en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, que ha oficiado el párroco Juan García.

La Mancomunidad, que tiene unas tres décadas de vida, está presidida desde el inicio de esta legislatura por el alcalde de Juarros de Río Moros, Silvino Sanz Sastre; aunque ayer ha ejercido de anfitriona la alcaldesa de Labajos, Margarita Meroño. Junto a ella se encontraban el presidente de la Mancomunidad, el alcalde de Jua-

Los alcaldes se reunieron en el Ayuntamiento, cuya fachada ha rehabilitado la Diputación

ros de Río Moros, Silvino Sanz, y dos diputados provinciales, el de Promoción Económica y alcalde de Santa María la Real de Nieva, Jaime Pérez; y el de Sangarcía, Jesús Yubero. El tercer diputado del partido judicial de Santa María, el alcalde de Martín Muñoz de las Posadas, José Antonio García, no ha podido asistir por motivos de trabajo.

Tras la misa en la iglesia parroquial, ha tenido lugar un aperitivo en las instalaciones del Ayuntamiento, cuya fachada principal ha sido arreglada hace poco tiempo gracias a unas de las líneas de ayuda establecidas por la Diputación Provincial de Segovia.

A los actos programados han acudido también los alcaldes de Anaya, José Fernando García; de Bercial, Miguel Ángel Rivilla; Lastras del Pozo, Mariano Moreno; Marazoleja, Miguel García; Monterrubio, María Jesús Álvarez; y Muñopedro, José Antonio Velasco; así como concejales de estos y otros municipios.

Además de recoger los residuos sólidos urbanos, la Mancomunidad pone a disposición de los algo más de 3.100 habitantes de las doce localidades a las que agrupa una barredorra para limpieza y otro vehículos para limpiar los desagües.

Ciudadano @delantado



Opina sobre los servicios que ofrece esta Mancomunidad en www.eladelantado.com

NOVEDAD ABSOLUTA
EMPENE ENTERO SIN COSTURAS,
TRANSPIRABLE, RESISTENTE A LA
ABRASIÓN Y A LOS TIRONES



ITALIAN LEATHER
WR
PERFUMED SOLE
100% METAL FREE



GUARANTEED TO KEEP YOU DRY
GORE-TEX



TU PROVEEDOR DE CALZADO LABORAL





C/ Guadarrama 8 y 11
Segovia
Tlf: 921 43 56 56



EL ESPINAR

CULTURA

Onda El Espinar ofrece dos horas al día de contenido local desde mañana

El magazine 'Hoy en Onda El Espinar' se emitirá, de lunes a viernes, en horario de 12 a 14 horas • El programa está dirigido por Mario Llorente y cuenta con Alberto Guerrero

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

El próximo lunes, 15 de enero, Onda El Espinar vuelve a ofrecer su emisión regular desde sus estudios en El Espinar para los núcleos de San Rafael, Los Ángeles de San Rafael, La Estación, Gudiños y Prados.

De lunes a viernes y de 12,00 a 14,00 horas, el magazine 'Hoy en Onda El Espinar' volverá a ofrecer "ese gusto por la radio cercana", por los sonidos "más cotidianos" y la información local, sin

olvidar los asuntos nacionales de mayor actualidad, según han señalado los responsables a través de un comunicado al que ha tenido acceso Europa Press.

El comunicador Alberto Guerrero, junto a su equipo de colaboradores formado por profesionales del periodismo y de otros sectores, ha destacado la "vocación de servicio, cercanía y compañía" de su programa y, en definitiva, de "informar, entretener, compartir y divertir". El espacio

pretende incorporarse a la vida cotidiana de una población de casi 10.000 habitantes que trabajan y viven en esa área de influencia además de todos los que transitan por las carreteras cercanas.

Bajo la dirección del empresario segoviano Mario Llorente, con experiencia en la divulgación y difusión del medio radiofónico entre los más jóvenes, este nuevo programa "no pretende inventar nada nuevo, sino recuperar el gusto por una radio cercana e in-

mediata", como han agregado.

Previo al arranque de la emisión mañana lunes 15 de enero, el nuevo equipo de gestión de Onda El Espinar invitó a la presentación oficial de sus profesionales, en un acto que se abrió a los vecinos de la zona y a los amantes de la radio que quisieran acudir. Fue el pasado viernes, a las 19,00 horas, en los estudios de la emisora, que de momento se ubican en el Centro Juvenil de El Espinar.

EL ESPINAR, DE CERCA

La gran nevada

JUAN ANDRÉS SAIZ GARRIDO

La reciente nevada de la noche del sábado al domingo 7 de enero, con el consiguiente colapso y su notable difusión mediática, es asunto obligado.

Busco el antecedente en febrero de 1956, cuando un temporal de nieve y hielo se prolongó 25 días, cortando las comunicaciones durante varias jornadas. La nieve del puerto del León fue retirada al final por los obreros serranos a brazo, pico y pala.

Aquella sí que fue la gran nevada, y de ella se sacó como primera lectura que había que vencer al Guadarrama por abajo, con un túnel que entró en funcionamiento siete años después. Luego han venido más agujeros que a veces resultan insuficientes. Somos más y con muchos coches, se imponen favorecer de verdad el uso del transporte colectivo de personas.

Tras el caos del pasado fin de semana y la ratonera en que se convirtió la AP-6, todos cargan contra Iberpistas. Que se ponga las pilas en la próxima, porque algo habrá hecho mal para acumular tanta crítica, pero no sus trabajadores, que se vaciaron como jabatos para intentar emendar el desastre. Por mi parte, prefiero dedicar mi escaso tiempo a buscar soluciones, más que a perseguir culpables.

Las recetas más eficaces para los grandes problemas suelen ser sencillas: informados los ciudadanos como estamos ahora, lo mejor es no sacar el coche en estos casos, salvo extrema necesidad, e ir andando a comprar el pan. Con pocos vehículos en calles y carreteras, los quitanieves funcionan mejor. Desde Asetra, recomendamos a los transportistas que redujeran la actividad al máximo, aunque los buenos profesionales, y los segovianos lo son, no necesitan que se lo recuerden. En el pueblo cada vez son más los que limpian la nieve de la puerta de su casa y su trozo de acera, como antes. Estimular estos comportamientos tan elementales, de sentido común, abre el camino. A ver si en la próxima gran nevada lo hacemos mejor.

► SOCIEDAD

Los vecinos se preparan para celebrar el miércoles la festividad de San Antón

Los actos centrales serán la procesión con la imagen, la misa y la bendición de los animales, que irá acompañada de entrega de premios y degustación de 'marranillos'

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

Con la invitación a los niños de El Espinar de un chocolate en la pastelería Yagüe dieron ayer comienzo los actos con motivo de la festividad de San Antón, cuyo día grande será el próximo miércoles, 17 de enero.

En cualquier caso, antes de esa fecha se ha programado otros actos. Este martes, a partir de las 12,00 horas, tendrá lugar ya limpieza de la iglesia de San Eutropio,

con la colocación del santo y el tradicional reparto de aceitunas. Ya por la noche, a las 20,00 horas, está previsto el toque de campanas a vísperas, disparos de cohetes y degustación de las sopas de San Antón y de torreznos en la Plaza de la Constitución, por gentileza del restaurante 'Ca' Techu'. Todos estos actos estarán amenizados por la Escuela de Dulzainas de San Rafael.

Y, finalmente, el esperado día

de San Antón. Por la mañana, los cofrades se concentrarán, con sus capas, en la Plaza de la Constitución. A las 12,30 horas está programada la solemne procesión de San Antón y, acto seguido, la celebración de la eucaristía en la iglesia de San Eutropio. Y, a las 14,00, la bendición de los animales, con sorteo de jamón, cochinillo, y lotes de porcino.

De igual forma, se entregarán los premios de relato infantil y di-

bujo "San Antón 2018". También habrá degustación de vino y de los marranillos de San Antón. Y, para acabar, refresco para los hermanos de la cofradía de San Antón.

El jueves 18 habrá, a las 18,00 horas, misa por los hermanos difuntos de la cofradía. Y el sábado 20, a las 16,30 horas, junta general de la cofradía en el local parroquial, concluyendo a las 21,00 horas con cena de hermandad en el restaurante Ca' Techu.

Canon Oficina

- ✓ Multifunciones
- ✓ Copiadoras
- ✓ Impresoras
- ✓ Escáners
- ✓ Fax



Soluciones Avanzadas de Impresión



Canon Profesional

Solicítanos más información

921 42 36 79

info@canonsegovia.es

www.canonsegovia.es

Globales



¿Buscas reducir costes?

Coste por copia Pago por uso Gestión documental

> **Canon**
ACCREDITED PARTNER

NAVA DE LA ASUNCIÓN

CULTURA

Pedro Maestre Herrero gana el XV Premio de Poesía 'Jaime Gil de Biedma y Alba'

El escritor y poeta alicantino fue galardonado con el 'Nadal' en 1996 por su novela 'Matando dinosaurios con tirachinas'

AMARUARRI / NAVA DE LA ASUNCIÓN

El escritor y poeta alicantino Pedro Maestre Herrero (1967, Elda - Alicante) ha resultado ser el ganador del Premio Internacional de Poesía 'Jaime Gil de Biedma y Alba', que convoca el Ayuntamiento de Nava de la Asunción y que ha alcanzado su XV edición. El autor del poema ganador 'Tiempos digitales', es un reconocido escritor de narrativa que el año 1996 obtuvo el premio Nadal por su novela 'Matando dinosaurios con tirachinas', reconocimiento literario que le consagró como uno de los escritores más brillantes de la generación X.

Maestre Herrero es un filólogo que combina prosa y poesía, aunque la novela ha sido la que más nombre le ha dado con obras como 'Trapos sucios', que en 1992 quedó finalista del concurso de Nuevos Narradores. El año de 2012 fue galardonado con el XXIII premio de Narración Breve de la Uned por su novela 'Amor de De Fantasma'. Entre otras cualidades literarias también se encuentra la de articulista en los diarios Las Provincias y El Mundo.

El fallo del jurado se hizo público el viernes en un acto celebrado en la Estación del Encuentro 'Jaime Gil de Biedma y la Nava'. El presidente, Fernando Romera, explicó que la elección de la obra premiada resultó un tanto compleja, ante el alto nivel de las cerca



Miembros del jurado dando a conocer el fallo. / AMADOR MARUGÁN

de 300 obras presentadas. Tras una selección de 40, al final la decisión se quedó entre dos, y por primera vez el jurado tuvo que votar. Por su parte, el vocal del jurado David Ferrer, comentó las cualidades literarias del premiado, y manifestó que el poema de este año "ha sido una sorpresa por su expresión moderna y el nivel literario del autor".

El acto contó con un invitado especial, el director de Cultura de la Biblioteca Nacional, Carlos Alberdi, que a través de la mediación de Inés García Albi, sobrina de Jaime Gil de Biedma y autora del documental 'Retrato de un poeta', acudió al acto para hablar de la relación y experiencias mantenidas

con el poeta de 'No volveré a ser joven', al que primero conoció como lector a los 20 años, y con una gran admiración, y después el año de 1988 con motivo de dos ocasiones especiales convividas con Jaime Gil de Biedma. El alcalde de Nava, Juan José Maroto, cerró el acto dando lectura a la carta de Juan Marsé, que el propio escritor pidió que se leyera en público ante su imposibilidad de estar presente. Amigo personal de Gil de Biedma, recordaba sus momentos especiales vividos en la Nava de 1964 "un lugar del que guardo un maravilloso recuerdo y donde viví y trabajé en el final de mi novela Últimas tardes con Teresa..."

TORRECABALLEROS

El Ayuntamiento se adhiere a la Red de Municipios sin Violencia de Género

El objetivo es incrementar la concienciación social de la ciudadanía sobre la necesidad de la igualdad de oportunidades

EL ADELANTADO / TORRECABALLEROS

El pleno del Ayuntamiento de Torrecaballeros ha aprobado por unanimidad la propuesta del equipo de Gobierno socialista de adhesión a la Red de Municipios sin Violencia de Género enmarcada en el modelo regional 'Objetivo Violencia Cero', para sensibilizar a toda la sociedad en la erradicación de cualquier manifestación de violencia hacia la mujer.

Con la adhesión, "todos y cada uno de los vecinos de Torrecaballeros queremos alzar la voz para mostrar nuestra más absoluta repulsa a la violencia contra la mujer por el mero hecho de serlo", señaló el alcalde de la localidad, Rubén García, y "nuestra solidaridad con todas las víctimas de esta execrable lacra que en 2017 segó la vida de 48 mujeres y 8 menores".

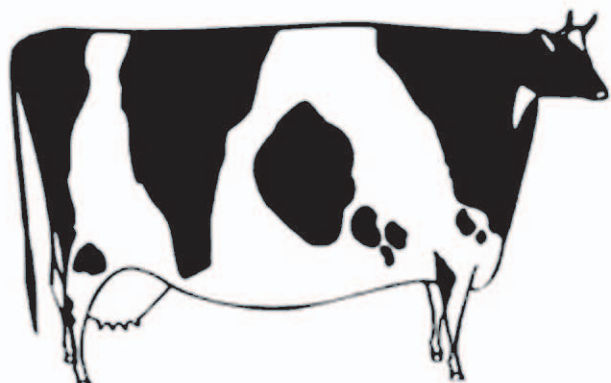
La Red de Municipios sin Violencia de Género pretende incrementar la concienciación social de la ciudadanía sobre la necesidad de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la lucha contra la violencia de género, a través de las entidades locales de Castilla y León, que son actores principales en esta tarea, al ser la administración más cercana a los ciudadanos.

En otro orden de cosas, cabe señalar que durante el pleno, el alcalde quiso expresar su "más sincero agradecimiento a todas las

personas que se han dejado la piel estos días para minimizar las consecuencias de la intensa nevada que comenzó a caer en la noche del viernes 5 de enero. Han sido muchas horas de intenso trabajo en condiciones complicadas en las que tanto los trabajadores municipales como los contratados externamente han actuado con una diligencia y una implicación que quiero agradecer muy sinceramente. También quiero agradecer la labor de aquellos vecinos y que han colaborado en la limpieza de la zona más próxima a su vivienda y que además con medios propios han ayudado a limpiar otras zonas; así como la ayuda prestada por otros concejales".

El pleno aprobó también una moción conjunta del PSOE y Torre en Común instando al Gobierno de España a revisar y adecuar la regla de gasto a las necesidades de los servicios públicos que prestan los ayuntamientos; eliminar los límites impuestos por el Gobierno del PP a los fines para que las Entidades Locales, siempre y cuando tengan las cuentas saneadas, y en uso de su plena autonomía financiera, puedan destinar el superávit que generen en cada ejercicio presupuestario a promover programas y servicios que demanda la ciudadanía: políticas sociales, políticas activas de empleo, programas de Igualdad, políticas de juventud, etc.

LA PARRILLA
DE
TEJADILLA



CERRADO POR VACACIONES
hasta el día 1 de febrero, incluido

Teléfono reservas:
654 317 434

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD

Jazz, blues y toques flamencos, sobre las tablas del Teatro Canónigos

El grupo Aire Infinito actuará el próximo sábado con una fusión musical "a su aire"

LORENA SANZ / REAL SITIO

La reciente formación Aire Infinito actuará en el Teatro Canónigos el próximo sábado 20 de enero. Se trata de un grupo musical formado por tres granjeños, un madrileño y otro integrante más de San Cristóbal de la Vega.

Son Rubén Rebolledo (al piano), Paula Gómez (al violín), Javier Rodríguez (a la percusión), Daniel Hernández (guitarra flamenca) y Vanessa García que pone la voz.

El concierto del próximo sábado se trata de una "fusión de géneros donde se entremezclan todos los instrumentos", explica la vocalista, quien detalla que "tocamos blues o jazz pero le sumamos el cajón flamenco o la guitarra y así conseguimos un estilo musical diferente", precisa.

No se trata de dar toques flamencos a este otro tipo de música, sino de darle un aire distinto. "En la música negra como el jazz o el blues no existen esos dos instrumentos, la guitarra flamenca y el cajón", explica García, "nosotros los metemos pero sin que llegue el tema a sonar a flamenco. Logramos un estilo libre".

La actuación tendrá una dura-

ción de una hora y media, que suelen terminar, ahora sí, con la interpretación de dos temas puramente flamencos como son fandangos, bulerías o colombianas. Aunque los artistas prefieren guardar el secreto para esta cita y aún no adelantan cómo será el broche final de su actuación.

RECIENTE FORMACIÓN Este grupo musical nació hace menos de un año y fue casi por casualidad. Vanessa García había estudiado canto pero llevaba casi una decena de años que, por unas cosas y otras, ya no cantaba. Se creó el el Real Sitio la Asociación Abrigando Corazones (ASACO) de la que Vanessa formaba parte. Organizaron una actuación benéfica y ella llamó a cuatro conocidos. Actuaron y les empezaron a llamar ofreciéndoles actuaciones y las rechazaron porque no eran un grupo, pero decidieron intentarlo.

"Yo me lancé a ello porque son muy buenos", relata Vanessa, quien explica que su compañero y amigo Rubén Rebolledo "ha sido durante muchos años el pianista de Alejandro Sanz, y también lo ha sido de Rocío Jurado".



Integrantes de Aire Infinito, que estará en La Granja el sábado. / E. A.

Ahora, por ejemplo, continúa explicando García "toca un día con Manu Carrasco, por ejemplo, y luego toca con nosotros. Es que son todos muy buenos profesionales y muy buena gente", dice orgullosa.

¿Qué van a encontrar los espectadores que acudan el próximo sábado 20 de enero (por cua-

tro euros), a las 20,30 en el Teatro Canónigos? "Un nuevo grupo con aire fresco.

Con un teclista excelente y un guitarrista espectacular.", contesta rotunda Vanessa García, que se muestra emocionada de haber dado el paso de formar Aire Infinito y de volver a actuar en el Teatro de su pueblo.

El diezmo del Judi3n

El diezmo en pago por la cesión de la parcela en la que está localizado el Banco de Semillas del Judi3n de La Granja, a los propietarios del Hotel Los Arcos, terreno situado en las inmediaciones de la Casa de la Máquina en el Real Sitio, ya ha sido entregado. Fueron dos sacos de 20 kilos de Judi3n de La Granja los que el alcalde José Luis Vázquez entrega bajo el busto de Tomas Urrialde como Maestro Cocinero de Castilla, a modo de homenaje, como impulsor de la incorporación y divulgación de este producto. / FOTO: EL ADELANTADO



agenda

FARMACIA DE GUARDIA

Monedero

Plaza de los Dolores, 7.

Todos los días de la semana de 09.45 a 22.00 horas.

Teléfono: 921.472.391

BOTIQUÍN VALSAÍN

De lunes a viernes en horario

de 11 a 13.30 horas.

CONVOCATORIAS

FIESTA DE SAN ANTÓN

· Sábado 20 de enero, durante todo el día, en Valsaín.

CONCIERTO 'AIRE INFINITO'

· Sábado 20 de enero desde las 20,30 horas.

Teatro Canónigos.

IX VUELTA A LOS JARDINES DE LA GRANJA

· Domingo 21 de enero a las 10.30 horas.

Información e inscripciones en carreraslaacebeda.blogspot.com

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN DE BELENES DE TODO EL MUNDO

· Hasta el 31 de enero en la Real Fábrica de Cristales.

PINTURA COLECTIVA

· Hasta 28 de enero.

Galería de Arte ZACA.

'BARRY WOLFRYD: COMMON GROUND'

· Hasta enero de 2018.

Real Fábrica de Cristales.

Horarios: www.realfabricadecristales.es

VERESCENCE LA GRANJA

la industria del vidrio comprometidos con el empleo 500 empleos directos



Infinitamente responsable

El vidrio es reciclable por naturaleza. Nos inspira compromisos sostenibles: el eco-diseño guía nuestras innovaciones, nuestras plantas se convierten en eco-sistemas íntegros. A escala mundial, y hasta en el mínimo detalle, obramos junto con nuestros colaboradores para dejar la más bonita impresión: una huella responsable

*MADE OF GLASS AND PASSION



CUÉLLAR

► CULTURA

Vuelve el ciclo 'Atodoritmo' y sigue apostando por la calidad musical

La exitosa iniciativa de la Asociación 'Mantillo y Turba' pretende satisfacer a su fiel público con cinco conciertos que comienzan el próximo sábado día 20 de enero

C.N. / CUÉLLAR

El año en Cuéllar comienza lento pero siempre apostando por la cultura. El ciclo de conciertos 'Atodoritmo', organizado por la Asociación Mantillo y Turba, vuelve con fuerza y se consolida, porque su éxito no ha hecho más que crecer en cinco años de vida. Cinco serán también los conciertos organizados para este 2018, con una calidad que asombra y posiciona a Cuéllar en un lugar muy destacado en cuanto a oferta cultural este mes.

Comenzarán el sábado 20 de enero y el objetivo no es otro que traer "música de gran calidad a la villa y la comarca", como explican desde la organización. "Un año más, queremos llenar Cuéllar de música en directo, de buena calidad y variada, para contribuir a que el municipio cuente con un interesante programa cultural", señalan.

Desean que los conciertos de este año consigan, como en años anteriores, satisfacer las expectativas de los espectadores. La estructura de los conciertos seguirá siendo la misma que en ciclos anteriores: con el habitual descanso a mitad de actuación para degustar un vino español, comentar impresiones y compartir con la gente que asiste "algo más que música". Este es siempre uno de los puntos fuertes del ciclo; su público quiere vivir algo más que un concierto, un reencuentro, una experiencia musical pero también social y artística.

Las entradas se pueden conseguir en la sala cultural Alfonso de la Torre, de martes a viernes de 18.00 a 20.00 horas, o ese mismo sábado, desde una hora antes del concierto (aportación de 9 y 6 euros), o a través de la reserva telefónica en el mismo horario, en el 691339311. Las fechas elegidas para los conciertos son el 20 y 27 de enero, 3 y 17 de febrero y 3 de marzo, todos a las 20.30 horas.

En esta pretensión por acercar la música a los cuellaranos y sus vecinos de la comarca, se mezclarán los estilos, ritmos y me-



José Luis Gutiérrez abrirá el ciclo de conciertos este 2018. / C.N.



Maureen Choi deleitará al público el 3 de febrero, un concierto que promete "llenazo". / C.N.

lodías de lo más variados. Pero esto no sería posible sin la inestimable colaboración del Ayuntamiento de Cuéllar, Huercasa, Fundación Caja Rural, Distribuciones Llorente y los bares cuellaranos Las bolas, El Soportal, La Taurina,

Taberna Santa Cruz y el Rincón Castellano.

ARTISTAS Germán López abre en esta ocasión el ciclo, para recordar los momentos de otra de sus increíbles actuaciones. Así,

el 20 de enero iniciará el ciclo José Luis Gutiérrez Trío, uno de los músicos más innovadores y refrescantes de la escena española. Su música es apasionada, intensa y personal como pocas, y sus composiciones son las influencias de

LOS CONCIERTOS Y SUS

fechas

- 20 de enero
José Luis Gutiérrez Trío
 - 27 de enero
NES
 - 3 de febrero
Maureen Choi Quartet
 - 17 de febrero
Germán López y Antonio Toledo
 - 3 de marzo
The Old Timey String Band
- Venta de entradas:** en la sala cultural Alfonso de la Torre de martes a viernes de 18.00 a 20.00 horas o el mismo sábado desde una hora antes del concierto (aportación de 9 y 6 euros). Reserva telefónica en el mismo horario. 691339311.
Horario: 20.30 horas

las músicas ibéricas. El sábado 27 de enero, será NES, una voz de oro, como aseguran los sabedores, que además es violonchelista. Blues, jazz, soul y canción francesa de manos de Nesrine pondrán en escena unas canciones llenas de alma y realizadas por la maestría en la percusión de David Gadea.

Maureen Choi Quartet son la propuesta del 3 de febrero. Ofrecerán una cautivante actuación repleta de composiciones originales y arreglos de piezas tradicionales españoles y latinoamericanas. Después de una gira por Europa, Asia y América del Norte, además de su colaboración con el Ballet Nacional Español, pararán en Cuéllar: todo un privilegio. Germán López, de nuevo, y Antonio Toledo, se subirán al escenario de la sala para deleitar al público con sus composiciones de fusión de música de raíz canaria y ritmos del continente. Han recorrido EEUU, Canadá, China, Croacia, Polonia y Alemania, por que Cuéllar vuelve a estar de suerte al contar con ellos en este V ciclo 'Atodoritmo'.

Para cerrar, el 3 de marzo, The Old Timey String Band traerá a la villa un espectáculo animado donde las melodías harán viajar al pasado de EEUU en los años 50, cuando inmigrantes irlandeses, escoceses, vascos, ingleses y alemanes bailaban para desconectar de la rutina. Bluegrass, folk, jazz, soul y hasta música clásica serán su repertorio, el que tocarán en la localidad después de pasar por muchos festivales de renombre.

Su funeraria de confianza.

► EN CLAVE CULTURAL

Conversaciones con... José María Parreño Velasco

«Segovia es la ciudad ideal para hacer algún tipo de institución que relacione cultura y paisaje o arte y naturaleza»

TERESA SANZ TEJERO/SEGOVIA

Su nombre es una referencia en el panorama cultural español porque en materia de arte y literatura este Doctor en Historia del Arte ha hecho de todo. Profesor universitario, comisario de exposiciones, gestor cultural, escritor, crítico de arte, editor y poeta.

Fue subdirector y director del Museo Esteban Vicente entre 1998 y 2008, lo que le trajo a vivir en Segovia. Desde que dejó aquella dirección, su vida discurre entre Segovia y Madrid, con viajes a las grandes exposiciones que se celebran en España para poder escribir sobre ellas.

— Conoce bien la realidad expositiva del país y pone distancia entre la ciudad que habita y las que visita, ¿cómo ve Segovia en materia de exposiciones?

— Diría que muy bien cubierto en el panorama de actualidad local y regional y, a través del Palacio de Quintanar tiene un acceso destacado a exposiciones interesantes de nivel nacional que mantienen el pulso de lo que se hace en el resto de España. El déficit vendría por la falta de grandes nombres del panorama nacional e internacional porque la etapa que vive el Museo Esteban Vicente, que es quien tendría esa responsabilidad, no tiene capacidad económica para ello. Ha habido a través de Photo España algunas exposiciones de dimensión nacional en las salas Ex Presa, pero la realidad es que para ver esas

grandes exposiciones del panorama internacional o de la actualidad española de alta calidad tienes que ir a Madrid que, por otra parte, no está tan lejos.

— ¿Es real la fama cultural que tiene Segovia? ¿Qué requisitos debe reunir una ciudad cultural?

— Esa fama es real. Segovia es extraordinariamente rica en Cultura porque lo que decía de las exposiciones es solo una parte de la Cultura. Quizás el punto fuerte es la música, con una vida musical extraordinaria por su vitalidad y calidad. Por otra parte, el cine está bastante bien cubierto. La existencia desde hace tantos años del cine club de la UNED, permite el acceso a un cine de primera, fuera de los circuitos comerciales y MUCES es una aportación de primera calidad. Respecto a la literatura empiezo a pensar que hay más oferta que demanda. Las presentaciones que hacen algunas librerías e instituciones me da la impresión de que no tienen tanto público como merecería el esfuerzo de ponerlas en marcha. En cuanto a Artes Escénicas es muy interesante lo que se hace en la Cárcel, pese a no tener programación continua, que es quizás lo reprochable, pero cuando sucede está muy bien y hay mayor demanda que oferta porque suele estar lleno. Respecto al Juan Bravo como ha estado tiempo cerrado habrá que ver cómo se reactiva.

— ¿Está de acuerdo con que existe un corpus de artistas afincados o vinculados a Segovia superior en número a otras ciudades?

— Si, la proximidad de Segovia



via a Madrid ha dado lugar en el último medio siglo a que muchos artistas se hayan venido a Segovia como lugar apartado del lío de Madrid. Esto ha pasado especialmente en el mundo del arte y la literatura. Segovia es una ciudad de referencia cultural y esto está sustentado no solo por la actividad sino por la cantidad de creadores afincados en la ciudad.

— La fama de ciudad pictórica se remonta al siglo XIX. La luz de Segovia (el azul Zuloaga), el curso de pintores pensionados, la cercanía a Madrid, ¿qué ha pesado más en la manera de ver y pintar Segovia?

— Ha pesado mucho el escenario. Guadarrama al fondo, la luz, el tipismo de la ciudad...todo ello ha servido en el pasado el escenario ideal. Un hecho que permite ver cómo han cambiado las cosas es el Curso de Pensionados que, cuando surge, era un atractivo indudable en el siglo XX. Ahora no lo es tanto porque llega un momento en que la oferta para residir y pintar 15 días ya no es tan atractiva como para generaciones anteriores. Lo veo con los estudiantes de Bellas Artes a

“Que somos una ciudad de referencia cultural está sustentado no solo por la actividad sino por la cantidad de creadores”

quienes va destinado. Viven en un mundo globalizado y si esto se llamara Berlín, tendría más atractivo. En este caso la cercanía juega en contra.

— ¿Cuales son las razones o el momento por el que la cultura deja de ser un hecho minoritario?

— En la década de los Noventa hay una transformación de las estructuras económicas en el sentido de que la reconversión desmonta todo un modo de producción y la ciudad, que ya no vive de una fábrica, tiene que reciclar su actividad económica. Se descubre que la cultura puede ser realmente una industria. El paso de un capitalismo de producción de objetos a un capitalismo en el que los objetos

ya están, porque todos tenemos en nuestro entorno más de lo imprescindible, hace que queramos adquirir experiencias, culturales o viajeras. La industria cultural transforma también la ciudad. Evidentemente, el turismo de masas vacía las ciudades de comercios para la población y hace incómoda la vida. Pero también justifica un tren de alta velocidad o una universidad. Y si Segovia no viviera de la industria cultural, tendría que tener otras industrias que, también, crearían incomodidades. En definitiva: lo que es difícil es que la supervivencia económica de una ciudad no cause algún tipo de deterioro en la vida de sus habitantes.

— Como escritor y lector, ¿hay algún texto sobre Segovia que le haya llamado la atención especialmente?

— Sí, hay varios que ya están muy estudiados. El texto de María Zambrano sobre la ciudad de la luz; un libro precioso de Julián María Otero: Segovia, Itinerario sentimental; otro de Dionisio Ridruejo, que hizo una guía de ciudades castellanas y el volumen de Segovia es realmente bueno. Segovia aparece en to-



da la poesía del siglo XX español en muchas ocasiones.

— **¿La crisis del libro es real o un mito recurrente?**

— Absolutamente real, catastrófica y no tiene vuelta a atrás. En la crisis del libro han confluído varias cosas que abocan a un cambio de situación. Por una parte, el libro digital, pero no solo porque puedas descargarlo en un ibook miles de títulos sino porque los que están al alcance de todos en la red son muchísimos. Todos los clásicos, afortunadamente.

Esto ha sucedido en los mismos años de la crisis y cuando tienes que dejar de gastar dinero, empiezas recortando por los libros. El otro hecho es la absoluta presencia de lo visual: Internet como fuente de entretenimiento; una televisión que emite 24 horas al día. Hay un montón de alternativas que hace medio siglo consistían en un entretenimiento limitado a ir a un concierto y al teatro o quedarte en casa leyendo.

Algo llamativo es la proliferación de librerías de segunda mano, lo que significa que el libro como objeto valioso ha dejado de serlo. Un amigo librero me contaba que había visto hace poco un contenedor lleno de libros. Había cogido un carrito de la compra y se los había llevado para quitarlos de en medio porque le parecía que cómo iba a vender él libros cuando al lado se tiraban al contenedor. Hay tantos libros que se pueden tener gratis que comprarlos se hace minoritario y acarrea la crisis del sector.

— **Segovia tiene un importante número de librerías para las pobres estadísticas lectoras: El 50% de los españoles confiesa no leer y entre la mitad restante, el 60% solo lee un título al trimestre. ¿Cuál es su análisis sobre el fenómeno librero en Segovia?**

— Sorprende la cantidad de librerías y no deja de parecerme asombroso porque no cuadra con la realidad social, como tampoco cuadra la cantidad extraordinaria de títulos que se editan cada año. Hay un desfase entre lo que se lee y lo que se publica y también entre las librerías que han disminuido en los últimos años, pero han aumentado las pequeñas editoriales. Creo que hay un grupo social fanático de los libros y la lectura y, al margen de lo que se impone, van a seguir manteniéndolo porque es su vocación, aunque sea un negocio algo ruinoso.

— **La disminución de las tiradas habrá servido para adecuar esa falta de realidad.**

— La adecuación de las tiradas ha servido para compensar la oferta literaria y la demanda lectora. Ahí lo digital sí que ha ayudado porque puedes editar a demanda cien ejemplares y antes editabas mil para vender los mismos cien y te habías gastado un dinero que tenías inmovilizado durante años porque no lo ibas a recuperar.

— **Desde que se trasladó a vivir a Segovia se acrecienta su pasión sobre el Arte y la naturaleza, hasta convertirse en una especialización. ¿No hay muchas ciudades que permitan este acercamiento?**

— Alguna vez fantaseando he pensado que Segovia es la ciudad ideal para hacer algún tipo de institución que relacione cultura y paisaje o arte y naturaleza, al estilo de lo que ya inspiraron la Institución Libre de Enseñanza y algunas asociaciones culturales de la Granja. Es algo que está muy vivo. La particularidad de Segovia no es que esté rodeada de campo, que eso le puede pasar a Soria, sino que tiene al lado Guadarrama que es una montaña en condiciones, con picos de altura significativa, especies autóctonas como la célebre mariposa graelsia y eso hace a Segovia un observatorio privilegiado de naturaleza, sin duda.

“Las exposiciones masivas son un fenómeno mediático, muy bueno para el turismo, pero no mejoran la reflexión ni la experiencia personal”

— **Lleva escribiendo media vida y varios de sus títulos han sido premiados. ¿Cómo ha cambiado el mundo de los premios en los últimos años?, ¿Siguen siendo un trampolín?**

— Por mi experiencia de jurado de premios y candidato a muchos premios, que no he logrado, lo que veo es que los premios no están dados. Nunca he

estado en un jurado en el que haya habido una confabulación. Los jurados son plurales y por mucho que haya alguien que se empeñe en un candidato, puede no llevar a fin su propósito.

Lo que sí es cierto, y es comprensible, es que no siempre se dan a quienes más lo merecen. No se si porque los libros premiados responden a un determinado gusto y encuentran unos jurados muy favorables y los otros son de un tipo de literatura que no les dice nada. Pero los libros que salen adelante suelen ser los que tienen un mínimo común denominador: Son buenos libros que aunque no sean tan rotundos tienen una calidad aceptable. Tiendo a pensar que los premios se dan a buenos libros de segunda fila y no a los grandes libros, que no siempre logran el acuerdo de todo el mundo. Y ¡claro que sirven de trampolín!, entre otras cosas

porque permiten publicar. No digamos ya si es poesía que cuando vas a publicar la propia editorial te dice que porqué no te presentas a su premio. Los premios de poesía siguen siendo un buen referente para conocer la poesía nueva, como el premio Gil de Biedma, el Loewe: son premios a los que acuden nuevas generaciones. Hay otros premios, como el Planeta, en los que confluyen cuestiones de calidad con otros elementos, como el nombre del autor o la posición de éste dentro de la propia editorial. No minusvaloro esto, porque siempre son libros que merecen premiarse aunque los factores por los que logran el premio no siempre estén encabezados por la calidad literaria.

— **Los lectores de poesía, ¿aún más fieles y escasos?**

— Todos los poetas son lectores de poesía, así que lo raro es ese lector de poesía que no es poeta. El público del libro nunca dejará de serlo; es más raro que te conviertas en lector a lo largo de tu vida. Por eso, pienso que la gran batalla de las librerías es hacer que esos lectores, reducidos pero fieles, vayan a tu librería a comprar el libro y no lo hagan por Amazon.

— **El Cultural de El Mundo, las páginas de ABC y El País, revistas como La Luna y SurExpress. Tiene fama de crítico excelente. ¿Por qué tienen tan mala fama los críticos?**

— Tienen mala fama algunos, otros no. Tienen mala quienes cumplen perfectamente con los pecados del crítico que son ser incomprensible - lo que pasa más en el mundo del arte y no tanto en la literatura- y maleducado. Se pueden decir cosas no halagüeñas pero a veces he leído críticas atroces. Y a la inversa sucede que hay poca crítica negativa. Suelen ser positivas porque lo que no gusta no se menciona. Esto pasa porque hay poco espacio en los medios y para poner mal un libro o una exposición, es mejor hablar de otros, lo que no me parece buena política porque la crítica deja de tener su doble función de valorar y criticar. En España hay muy pocos medios que se dediquen a hacer críticas literarias y artísticas, porque en los suplementos de los medios hay una concatenación con los compromisos comerciales y los del accionariado del propio medio. Eso hay que saberlo cuando se lee la crítica.

— **Se refiere a que es difícil criticar una exposición hecha por alguien que se anuncia en la página de al lado?**

— Está entre difícil e imposible. El medio no te va a encargar esa crítica si sabe que corre un riesgo. En 25 años de trabajo nunca me han dicho 'esto no se puede publicar'. Pero sí, en alguna ocasión, me han llamado para decirme: 'Oye... pero ¿esto es así?, ¿Tienes que ser tan duro?... Esos comentarios suelen tener que ver con la dependencia económica del medio de comunicación.

“La instrumentalización política de la cultura es un problema muy extendido”

“Lo que tiene el arte de genuino es que puede transformarte y en una exposición abarrotada no suele suceder”

— **¿Qué aportan las exposiciones mediáticas, que arrastran a la contemplación a miles de personas?**

— Mi posición es ambivalente. Creo que cualquier exposición es una buena ocasión para enfrentarse a las obras directamente, lo que se minusvalora. Poder ver en cualquier momento en una pantalla la imagen deseada te hace pensar que es lo mismo y no es así. No puede ignorarse el valor de la obra, su dimensión, su textura. La parte crítica es que las exposiciones masivas en que las obras se ven en condiciones muy poco favorables, en muchos casos con un itinerario que ni siquiera deja retroceder, limitan mucho la experiencia del espectador con la obra. Acaba pasándonos lo que ocurre con el Turismo: que vamos para decir que hemos estado. Cumplimos con que hemos visto la exposición, pero lo que tiene de genuino el arte es que el arte puede afectarte y transformarte y en una exposición abarrotada tiene pocas posibilidades de ocurrir. Suele suceder cuando hay tiempo y espacio para descubrir. Esta experiencia es cada vez más limitada, pero puede darse, porque junto a esas grandes exposiciones de inmensas colas, sigue habiendo museos maravillosos vacíos. Las exposiciones masivas son, sobre todo, un fenómeno mediático, muy bueno para el turismo pero no mejora la reflexión ni la experiencia personal. Un lujo es por ejemplo lo que permite esta

ciudad: acceder cómodamente al Palacio de Quintanar y ver una exposición de un premio nacional de Ilustración, Manuel Estrada, y hacerlo en inmejorables condiciones.

— **¿Qué papel juega la arquitectura grandilocuente tipo Guggenheim en la transformación hacia la industria cultural?**

— Si se quiere reforzar el papel de las exposiciones en la cultura contemporánea, el recurso del edificio sigue siendo inexcusable. Para ser competitivo, la industria cultural necesita de contenidos y de envoltorios. No sólo hay que ofrecer exposiciones únicas, si es posible hay que ofrecerlas en un lugar único, en un edificio singular.

— **¿Cómo deben plantearse las exposiciones para lograr una efectividad más allá de las cifras que se supone que marcan el éxito de un evento?**

— Una exposición que funcione como experiencia artística debe contar con un número limitado de obras. El exceso te satura, te aburre y te limitas a ver sin mirar. Acotar el número, por una parte y por otra, organizar la exposición de modo que sea elocuente por sí misma. Para que con una mínima ayuda de textos puedas comprender la exposición sin necesidad de leer el catálogo. Que aunque no conozcas a los artistas, lo que te cuentan sus obras y algún texto te pueda interesar lo suficiente para que lo que sigas viendo se haga realmente significativo para ti, y no un recorrido de fe-

chas y poco más. La disposición de los textos y acotar las obras es fundamental.

— **En materia de Cultura se habla mucho de la falta de presupuesto, pero ¿qué otros problemas afectan a la programación cultural?**

— La Cultura promocionada desde el ámbito político debería tener en cuenta siempre el bien de todos, pero no suele ser así. Los políticos programan de forma partidista y no se apoyan lo del otro porque lo hacen otros y no se embarcan en un proyecto porque se le ha ocurrido a otro. Esto es un problema muy extendido en la vida cultural: La instrumentalización política de la cultura.

Es una ciudad pequeña se observa mejor y es más dañino, porque hay poco para repartir. En Madrid lo que se propone hacer la Comunidad de Madrid, por ejemplo, no necesita del apoyo imprescindible del Ministerio de Cultura para que salga adelante. Tienen sus propios lugares y capacidad económica suficiente, pero en una ciudad como Segovia hay proyectos que solo podrían salir adelante si cuentan con la colaboración de todos. El Esteban Vicente ha sido un ejemplo. Y a veces, esa instrumentalización de la cultura no solo existe con los de signo político contrario. A veces la falta de colaboración responde a disputas internas: 'como no se le ocurrió a este que es de los míos, no lo aplaudo ni lo apoyo, no vaya a ser que me desacredite.

► ENSAYO

La Plaza Mártir (I)

TEXTO: ANTONIO HORCAJO

Se preguntará el lector que cómo es posible que un espacio físico, urbano, puede ser considerado mártir. Pues la respuesta, amigo, es sencilla: porque contra la plazuela a la que me voy a referir se han concitado en tiempos sucesivos y por distintos responsables olvidos, maltratos y desprecios que la han despersonalizado de su trayectoria entrañable, han masacrado físicamente y la han arruinado sin compasión. De ello son responsables individuos e instituciones.

Ya dejó dicho, hace no muchos años, el profesor don Antonio Ruíz Hernando que “vaciar el casco histórico es un error gravísimo”, por cuanto se corría el riesgo de dejar edificios históricos vacíos que podían convertir el centro de la ciudad “en un hotel”. No es esta nuestra reivindicación ahora, aunque apoyamos con entusiasmo la tesis de nuestro admirado amigo, si no la del olvido, demasiado cicatero, que se ha tenido del “Arrabal Grande” —tan histórico como lo pueda ser cualquier otro lugar de nuestra ciudad— que es como era conocido lo que hoy es, más o menos el barrio de Santa Eulalia.

Es ahora el momento de aclarar que no se puede hacer referencia a la “Segovia histórica” para referirse a la “ciudad murada”. Si hablamos de la Segovia histórica se ha recordar que su primera y gran historia está fuera de sus muros. Como, por ejemplo, el Acueducto, que en la parte monumental, prácticamente, termina donde se encuentra con el muro que cierra el recinto. O la primera fundación monástica, San Vicente el Real, en la barriada de San Lorenzo, o la “catedral románica” en San Millán y, por supuesto, el Arrabal Grande, tan rico en historia grande como lo aportan a su haber de siglos, entre otras consideraciones, San Antonio el Real, Santa Isabel, Santa Rita... y todo lo que se refiere a la época más espléndida de nuestra economía con la industria pañera. Así que dejemos las cosas como son y no volvamos a definir como ciudad histórica lo que es simplemente, y es muy importante, la “Ciudad Murada” y no priven al resto de sus espacios del carácter histórico de sus espacios y el labor de sus gentes.

Segovia es una, y de sus alegrías y de sus dolores, hemos de participar todos. Y a todos nos ha de encabitar el maltrato, el auténtico martirio a que se ha sometido a la entrañable Plazuela de Santa Eulalia, tan desfigurada la pobre, desde mi infancia feliz en ella, que uso, para definirla ahora, las mismas palabras de Andrés Laguna al lamentarse del estado en que estaba postrada la lastimada Europa: ¿“No veis qué ensangrentada, qué vil, que sórdida, qué andrajosa, qué miserable está la que en otro tiempo vencía al mismo sol con sus resplandores”? Pero amigo lector, que puede que compartas los mismos enfados que a mí me embargan por este mal trato, las piedras no gritan cuando se las daña, pero en ellas queda patente el desprecio a que han sido sometidas.

Este Arrabal Grande fue la localización principal de la industria pañera cuando ésta era la admira-



Vista general de la Plaza de Santa Eulalia. / MARTA HERRERO

ción del mundo por la calidad de sus productos. (Hemos de lamentar todos que la última huella de aquella actividad no haya sido respetada primando una edificación moderna, tal vez insulsa, para la segunda fase de la UVA en Segovia pues, sabiendo lo que históricamente significaba el solar sobre el que se construía, fue destruido el resto reconocible de la fábrica de paños de la Casa Grande (léase a Joaquín González herrero, tan amante y defensor de la Segovia histórica) si bien que ahora, generosamente, nos dicen respetar unas simples pilas como homenaje a toda aquella tradición. De todas formas Segovia debe estar agradecida por esa generosidad. Aunque dejemos aquí constancia del desprecio, ya que ignorancia no se puede argumentar, dado que de sus aulas ha salido un estupendo trabajo: “Un empresario del antiguo Régimen: Laureano Ortiz de Paz”, presentado por don Alberto Rincón de Frutos y tutelado por don Ricardo Hernández García.

Pero vayamos a la plazuela de Santa Eulalia, objeto de nuestra queja y nuestra reivindicación. En ella pasamos los primeros once años de nuestra vida, cuando más rápido se aprende y así, en la escuela pública de doña Inés de Pablos, arruinada del todo ahora, si bien que aún subsiste el edificio pero con los días contados por tanto abandono, desidia y puede que también por especulación, como ocurre, amigo lector, con todo el maltratado recinto de la plazuela como espacio más próximo a los vecinos, más íntimo, como si fuera la sala de estar de todo el barrio, en la que los abuelos sestean, las madres charlan, los jóvenes se amartellan y los niños juegan (jugábamos), a todo y sin peligro: a la dola, al guá, el murreo, al fútbol con pelotas de papel de periódico, al peón... mientras a todos acompaña el cantarín caer del agua de los dos caños que vierten al pilón, en el centro de la plazuela y el Tío Crispín vocea los melones de Villaconejos en el rincón de la escalera que sube a la iglesia.



Puerta de la Iglesia de Santa Eulalia. / MARTA HERRERO

Por aquí pasaba, descubierta, el arroyo Clamores —Don Manuel González Herrero le llama “Río Clamor” en un hermoso libro— que se convertía en útil para las lanas de los tejedores cuando no era un barrizal intransitable y de sonidos muy animados al mezclarse el croar de las ranas con los de las cigüeñas de la torre. (también a la calle Cantarranas le quitaron el nombre para llevarlo a un lugar que en nada se corresponde con la tradición del barrio). Pero lo cierto es que el río Clamores daba vida y era la impronta de la plazuela que hoy nos indigna y escandaliza. Desde luego un lugar absolutamente distinto a la actual configuración en la que primaba más lo rural que lo urbano y esto no llegó, de una manera ordenada, hasta que puso sobre esta zona su ingenio el gran arquitecto que fue Joaquín Odriozola.

Segovia era como una alta meseta que iba desde el Alcázar hasta las afueras hacia el sur y enmarcada entre los cauces de los dos ríos que corren a lo largo de estos dos valles perfectamente diferenciados. Llamamos río al Clamores, que bien podría ser considerado arroyo, para respetar

la tradición (río se le llama por los segovianos cuando se dice “es el río mie..” que se lleva todo lo que Segovia suelta y para que se sienta hermanado con el Eresma, en la división y nombre de los valles de la solana y la umbría, según sea considerada, a una u otra hora, cada una de las posiciones del sol y así como los terrenos del río de la Alameda han tenido apenas alteraciones con el paso de los siglos, no ha ocurrido lo mismo con el curso del modesto Clamores que se han alterado de manera muy significativa, consecuencia de ser una arteria que cruza la ciudad y ésta impone sus condiciones y preferencias en su suelo para la utilización de su cauce, su siempre escaso caudal utilizado sin miramientos.

Lo que constituían las márgenes del Clamores, a su paso por el Arrabal Grande, eran tierras de labor y huertas, hasta convertirse primero en lavadero de lanas y luego en acequia fecal, imprescindible para la ciudad. Del lavadero del arroyo pasaban las lanas a la solana que presentaba el terreno en lo que hoy se llama calle Estiradores, como fase previa a la tarea de éstos en la tarea de tejer

las lanas segovianas. La modestia del Clamores no ha sido obstáculo para que la ciudad se haya beneficiado de su providencial cauce natural. Hubo de ser un arquitecto municipal de Segovia, don Joaquín de Odriozola y Grimaud, quien hiciera el milagro de encauzar aquel despropósito de bodos y charcas, transformándolo todo en un cauce escaso pero ordenado y utilísimo. Transcurría entonces el arroyo por la calle Cantarranas, después de cruzar la plazuela del Quinto, dejando a su margen derecha los aledaños de la Fuente de la Dehesa, en medio del atajo que salía a la plaza de toros, bordeando las altas tapias de San Antonio El Real y las instalaciones de la Escuela de Automovilismo, luego conocida como Base Mixta de Carros de Combate y Tractores y donde, sobre una loma del terreno se alzaba el cuartel de la guardia civil y años después la “Casa Cuna”, convertida luego y transitoriamente en hospital militar, mientras éste, donde antes hubo un convento trasladado desde la Fuencisla, soportaba las últimas obras de mejora, pocos años antes de su definitiva desaparición, en la plazuela de José Zorri-



Fuente pequeña de la Plaza de Santa Eulalia. / MARTA HERRERO



Fuente grande de la Plaza de Santa Eulalia. / MARTA HERRERO



Fachada principal de la UVa. / MARTA HERRERO



Detalle canalón de la fuente. / MARTA HERRERO

lla, o ensanchamiento de la calle, como ustedes quieran.

Es dislocante el cambio que se ha hecho en este barrio de Santa Eulalia con los nombres de las calles, modificándoles sin respetar origen y circunstancia, porque se dieron los nombres en principio y sin que hoy tengan más participación que el deseo de cambiar los primeros datos sin justificación alguna. Si se hubieran respetado los orígenes de la nomenclatura la calle de Cantarranas seguiría siendo el camino natural que unía la plazuela del Quinto (hoy llamada de la Universidad ¡qué menos logro para nuestra modernidad!) con la plazuela mártir de Santa Eulalia.

Fue Odriozola quien, como arquitecto municipal, el 3 de mayo de 1870, con un afortunado proyecto, propuso a la corporación municipal poner orden en aquel caos del arroyo Clamores, esgrimiendo para su aceptación, entre otras razones, las de: "un buen sistema de alineación así como el de las cañerías de agua potables e inmundas por los perjuicios que se siguen a las generales por quedar al capricho de los vecinos la construcción de los ramales parciales..." siendo entonces cuando Segovia tiene el regalo de la canalización del arroyo que tan importantes servicios habría de prestar a la ciudad hasta nuestros días. Bien podemos decir que el arquitecto tuvo una especial dedicación a favorecer este entorno y, en 1889, eligió la plazuela

de Santa Eulalia para ubicar en ella un proyecto de mercado cubierto que no se llevó a cabo. Antes, en el año 1878, había presentado en el municipio un plan de ordenación de las calles con salida a la plazuela de Santa Eulalia así como la calle San Francisco y en 1883 propone la ordenación de la calle de Puente de Muerte y Vida y la calle del Mercado, que llevan a la estación de ferrocarril, verdadera obsesión entonces de toda la ciudad que se pierde en mil disquisiciones. Pero, es el caso que, Odriozola sigue interesado por la ordenación de este entorno, punto neurálgico del Arrabal Grande, sin olvidar, en paralelo y como conjunto, la ordenación del Paseo Nuevo, desde la iglesia de Santo Tomás hasta la Estación.

Consecuencia de todo ello es la necesidad de encauzar y cubrir el arroyo Clamores que presenta al Ayuntamiento en los siete últimos años que quedaban para acabar el siglo XIX. Y da forma, de manera entrañable, a lo que conocimos como grata plazuela de Santa Eulalia. Dignifica el entorno con un edificio amable dedicado a escuela de niñas, de gran nobleza y traza sencilla, con escalera a doble mano y patio anterior que resalta la fachada, cerrando el entorno con una verja de grato diseño, complementaria de la otra gran aportación del hierro cual fue la barandilla que cierra desde la calle de Puente de Muerte y Vida el recinto de la plazuela. De ambas aporta-

ciones ofrecemos fotografías al lector. Aquella escuela cedió su solar, forzadamente, para que fuera construido un edificio absolutamente descajado con el entorno de la plazuela. Pero esto no debe sorprendernos ya que si el amor a la ciudad es campo para todos y no tiene fronteras, sí tiene límites y semejante despropósito debió ser evitado por quienes, en ese momento tenían el cuidado de la ciudad y desde luego carentes, entonces, de una sensibilidad nula por conservar su esencia e identidad.

Es dislocante el cambio que se ha hecho en este barrio de Santa Eulalia con los nombres de las calles, modificándoles sin respetar origen y circunstancia, porque se dieron los nombres en principio y sin que hoy tengan más participación que el deseo de cambiar los primeros datos sin justificación alguna

Pero, sea como fuere, esta plazuela de Santa Eulalia entró en el punto de mira de quienes considera-

ban que su conjunto merecía una cierta protección, acaso para que no se volvieran a cometer desmanes como lo dicho antes. Y así, cuando se produce la obligada imposición de que la provincia de Segovia formara parte de la Comunidad actual de Castilla y León, en un galimatías de confusiones y denominaciones que no encajan, se informa, en julio de 2016, que la Junta de Castilla y León "avanza" en la declaración como Bien de Interés Cultural de la plaza de Santa Eulalia de Segovia. Concretamente el día 26 de julio la Consejería de Cultura y Turismo inicia un período de información pública del expediente abierto en 1977. A eso se llama celeridad e interés y preocupación por un conjunto urbano para entonces, y por su negligencia, ya era una pura ruina irrecuperable.

Es curioso, e indignante, que en esa fecha se nos dice que "la Junta avanza así en el expediente heredado del Ministerio de Cultura cuando el Gobierno autonómico "asumió" la competencia en materia de conservación del patrimonio histórico, que se remontaba, triste es escribirlo, al año 1977 (39 demolidores años esperando la plazuela a que Valladolid decidiera interesarse por su suerte). No cabe duda de que, por esa desidia y ese olvido continuado, habrían de exigirse responsabilidades —y acaso reparaciones de reposición— ya que por ello se llegó a la ruina irreparable actual.

Solo como orientación recor-

daré a quien hiciera el famoso expediente que la plazuela (o plaza, que a estas alturas ya me da lo mismo como la definan) de Santa Eulalia nunca fue mercado sino que era cruzada por el Camino del Mercado, que es realidad bien distinta. Este estaba y se celebraba en el paraje de "la eras" desde que Enrique IV concedió a Segovia el privilegio de Ferias. Recuerdo, de nuevo, que fue el arquitecto Odriozola quien "civilizó" el entorno, convirtiéndole en amable espacio urbano para la convivencia de los vecinos del barrio de Santa Eulalia. En aquellas "eras" aún alcanzamos a trillar, como distracción por nuestra parte, claro, los chavales, como cualquier chico de pueblo cuando el Barrio del Mercado, en el entorno de la ermita y por las actuales calles de Agapito Marazuela y Los Arroyos, era todavía un barrio de agricultores. Desde la Plazuela de Carrasco hasta las calles antes citadas eran corrales con carros de labor, cuadras, puertas carreteras y viviendas de labradores, que serían los últimos en sembrar y segar por Las Lastras y otros lugares segovianos. Por eso la Plaza mártir de Santa Eulalia no conserva, en absoluto, porque nunca lo tuvo "que conserva y mantiene —como reza en el expediente B.I.C.— en gran medida la huella y memoria histórica de este tipo de asentamientos". Cuando se escribe fiándose de las ocurrencias de otros, y sin pisar el terreno, es lo que tiene.

Codorniz, del telégrafo óptico a la hípica

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

A 48 kilómetros de Segovia, en el límite con la provincia de Ávila, se encuentra la localidad de Codorniz. La villa tiene dos despoblados, Estepar y Valverdón, y un núcleo de población, Montuenga, que fue independiente hasta 1970 constituyéndose como entidad local menor en 1977. Codorniz se encuentra en el territorio de la Campiña Segoviana y, en 2017 contaba con 342 habitantes.

Su historia está directamente unida al **heliógrafo de comunicaciones** (utensilio que sirve para hacer señales telegráficas por medio de la reflexión de un rayo de sol en un espejo plano movable de diversas maneras, de tal modo que produce destellos más cortos o más largos, agrupados o separados, a voluntad del operador, para denotar letras o palabras), que se instaló en los alrededores de la localidad en el siglo XVI y que hoy sigue existiendo. A este dato fundamental le siguió la fundación de un convento, hecho que supuso el inicio del asentamiento de más vecinos hasta fundar una pequeña población pero, además, la existencia de cañadas de trashumancia, tan unidas a la ganadería ovina, provocaron la creación de una población estable que llevaría por nombre "Codorniz".

EL TELÉGRAFO ÓPTICO Son aparatos que permiten "escribir a grandes distancias". El telégrafo óptico se ubicaba en una torre o lugar elevado para que las señales que enviaba el aparato, pudieran ser vistas a gran distancia y, el aparato, era manejado por varias personas. Visto desde nuestros días, el sistema era complicado pues requería de la construcción de varias torres en cadena para que, en cada una de ellas, se repitiera el mensaje que había sido transmitido desde la anterior de tal manera que su transmisión resultara mucho más rápida, en grandes distancias, que cuando esa operación se realizaba mediante un mensajero a caballo.

La torre del telégrafo óptico de Codorniz, se encuentra en un cerro en cuyas laderas se encuentran un número importante de bodegas soterradas, muy habituales en Castilla, como herencia de un pasado unido a la producción de vino en la zona que hoy continúa existiendo y, su estado de conservación es muy mejorable a causa del paso del tiempo y de ciertos actos vandálicos.

La torre perteneció a la Línea de Castilla que fue diseñada en el siglo XIX por el ingeniero militar José María Mathé Aragua y comenzó a funcionar en octubre de 1846. Esta Línea contaba con 52 torres y pasaba por Valladolid, Burgos, Vitoria y San Sebastián. En Segovia, las torres se encontraban en Castrejón (Navas de San Antonio), Villacastín, La Asperilla (Muñopedro), Labajos, Adanero (Martín Muñoz de las Posadas), se encuentra en el límite entre ambas poblaciones; Codorniz y Tolocirio y, salvo la de Adanero (restaurada en



Iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos.

2005) y, las de Castrejón, Labajos, Codorniz y Tolocirio, que están en ruinas, el resto han desaparecido.

La vida en una de estas torres era muy dura. En cada una trabajaban 3 o 4 personas y, la jornada laboral se extendía "de sol a sol" pues debían divisarse las torres más cercanas para poder comunicar con ellas y para ello, "los torreros", miraban regularmente a cada torre cercana por si alguna de ellas daba señales de estar preparada para enviar algún mensaje. En caso positivo, los torreros desconocían cual sería el mensaje y se limitaban a transmitir lo que se decía, en un mensaje cifrado, que les enviaban desde una torre para transmitirlo a la otra.

Otra de las situaciones que hacían que la vida en la torre fuera especialmente dura era la climatología que, en Castilla, durante muchos meses al año era muy fría, como ya sabemos y, si uno se encuentra en una zona alta... peor. Dicen que, en muchas ocasiones, los operarios del telégrafo óptico, eran abastecidos de lo más imprescindible, por sus vecinos más cercanos...

Los mensajes se enviaban cifrados con un código que estaba en posesión del comandante de línea. Esto hacía que la transmisión fuera más rápida y segura que si se realizara palabra por palabra.

Hasta la puesta en marcha del telégrafo, en España, un jinete tar-



El telégrafo óptico.

daba dos o tres días cabalgando con su caballo en llegar a Madrid para llevar una noticia pero, con el telégrafo óptico, ese mensaje solo tardaba 6 horas en hacer el mismo recorrido.

PATRIMONIO El patrimonio de la localidad de Codorniz comienza con su **iglesia parroquial dedicada a Santo Domingo de Silos**. Un templo barroco del siglo XVII con tres naves y una cúpula sobre su crucero. El

templo cuenta con una torre y un pórtico con arcos realizados en ladrillo con columnas de piedra. En el interior, un interesante órgano barroco que ha sido rehabilitado hace poco tiempo y, en el exterior, la estampa se completa con un crucero de piedra frente al pórtico y la puerta del antiguo cementerio.

En el núcleo de población de Montuenga se encuentra su **iglesia parroquial dedicada a San Miguel**. Es un templo de estilo mudéjar, rea-

lizado en ladrillo y mampostería, con una sola nave que se completa con un ábside "ultrasemicircular", típico del mudéjar cuellarano. La iglesia tiene dos portadas, una a cada lado de la nave pero, una de ellas está cegada y, en su interior, se observa una cúpula en la cabecera, donde antes existió un cimborrio que hoy ha sido sustituido por un campanario.

En Codorniz, en la Calle del Oro, existe un edificio con fachada de la-



Vista general de Codorniz.

drillo que es conocido como “**La Capellanía**” y, una de las cosas que más llama la atención de los visitantes, son las **Bodegas Soterradas** situadas en el exterior del casco urbano (como a 1 Km), en ellas se realizan cenas y celebraciones y se degustan vinos de cosecha de la variedad “verdejo”.

FIESTAS En la localidad de **Codor-**

niz se celebran a lo largo del año diversas fiestas patronales o populares como la de **Santa Águeda** en el mes de febrero, la **Cruz de Mayo**, en ese mes y, **San Antonio** en junio. En el mes de Agosto, Codorniz realiza su **Semana Cultural**.

Lo más destacable es el creciente número de actividades deportivas de alto nivel que se celebran en **El Pinar, Finca Hípica**. Para empe-

zar, el próximo mes de marzo se celebrará, el día 24, un Torneo de Fútbol, de categoría “alevines” en el que participarán 8 equipos, de los cuales serán dos de la Comunidad de Castilla Y León y, seguro que participará el equipo de alevines del Atlético de Madrid.

Los meses de mayo, la semana del día 5, y julio, la semana del día 7, el protagonismo será para las Com-

peticiones de Salto de Hípica. Sobre todo en julio pues, la competición será nacional, de cuatro estrellas y, en ella participarán grandes figuras de este deporte.

CODORNIZ HOY Su alcalde desde 2011, **Domingo Tinaquero Ramiro** (PP), recuerda que el modo de vida de los vecinos de esta localidad se centra en la agricultura, las fresas, los viñedos y el trabajo en empresas ubicadas en localidades cercanas.

Entre los proyectos previstos para este año recién estrenado, ocupa un lugar importante el arreglo de las calles del municipio y la puesta a punto del nuevo barrio de Codorniz, habitado por vecinos jóvenes que se asentaron en este punto hace ya unos 25 años. Pretende el alcalde abrir una calle nueva para el servicio de este nuevo barrio que a su modo de ver “está mal aprovechado” porque en estos más de 20 años no se ha tocado. Se trataría de aprovechar “un sobrante”, desperdiciado durante 20 años, que se adjudicaría a las casas de protección con lo que estas viviendas lo aplicarían a los patios que tienen y daría entrada a los edificios que ahora “no lo tienen en regla”.

Para terminar apunta el Alcalde que se ha mejorado el Alumbrado público del Municipio con la instalación de led que contribuyen al ahorro energético y de mayor eficiencia lumínica. Así como las mejoras incluidas en la red de abastecimiento de agua.

DÓNDE DORMIR Disfrutar de la tranquilidad y la gastronomía de esta zona es muy fácil porque tenemos varias posibilidades como la **Casa Ru-**



CODORNIZ
EN POCAS PALABRAS

Población: 342 habitantes (2017).

Distancia: A 48 Km de Segovia.

Alcalde: Domingo Tinaquero Ramiro (PP).

Patrimonio:

- Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Silos (Codorniz).
- Iglesia Parroquial de San Miguel (Montuenga).
- La Capellanía.
- Bodegas Soterradas.

Fiestas:

- Santa Águeda, febrero.
- Cruz de mayo, mayo.
- San Antonio, junio.
- Torneo de Fútbol Alevín en Finca El Pinar, 24 marzo.
- Competiciones de Salto de Caballos, semana del 5 de mayo y, del 7 de julio.
- Semana Cultural, en agosto.

Alojamientos:

- Casa Rural de Ramiro.
- El Pinar, Finca Hípica (solo para quienes participan en eventos en el establecimiento).

Dónde Comer:

- El Pinar, Finca Hípica (Banquetes y Bodas, menús personalizados).
- Bar Lorena.

RECETA: Terrina de Foie Casero a la reducción de Pedro Ximénez

Se llama Bartolomé Rodríguez y desde hace más de 30 años es cocinero del Grupo Ramiro, en su Cátering y en El Pinar, Finca Hípica. Afirma que los comienzos en este mundo de la cocina son difíciles y, sobre todo cuando, como él, se vio solo en Madrid, sin familia, a la hora de dar aquellos primeros pasos.

Cada día, principalmente los fines de semana, prepara comida para 350 o 370 personas o bien en la línea de catering del Grupo Ramiro o en La Finca el Pinar, en Codorniz. A Bartolomé le gusta mucho preparar todo tipo de guisos.

Cuando preguntamos a Bartolomé por su receta, nos sorprende con una delicatessen como “La Terrina de Foie Casero a la reducción de Pedro Ximénez” ¿Quiéren intentarlo?

Ingredientes: Hígado de pato, sal, pimienta negra, azúcar, vino Pedro Ximénez, Brandy, cebolla, aceite de oliva y vino tinto.

Modo de preparación: Eviscerar el hígado de pato, mezclar el azúcar, la sal y la pimienta negra y aderezar el hígado con esta mezcla. Echar dos cucharadas de Pedro Ximénez y dos de Brandy al hígado y removerlo. Poner el hígado marinado con la mezcla en un molde y cocerlo al baño maría durante diez minutos. Una vez cocido se saca del molde y se prensa. Se deberá enfriar en una cámara durante 24 horas y, el emplatado de este plato se completa con gelatina de cava y cebolla caramelizada al vino tinto.



AYUNTAMIENTO DE CODORNIZ

¡Animate!

Visita y disfruta de nuestro patrimonio histórico y cultural

Página literaria



AUTOR: MIGUEL ÁNGEL POVEDA

1
Hasta el más reclamado triunfador
tiene esa mirada de rucho maltratado
cuando muere.

Cómo será ese chapuzón silencioso...

Quizás un palpable lucero alotrópico,
una llamada para salir de Matrix,
o una persecución para arrebatarle
esa vida que tanto te incomodaba.

Igual nacemos de nuevo,
y cuando nos acurruca la muerte
sentimos un cálido déjà vu de felpa,
hay un algo insondable
en los ojos de lechuza de los niños...

Quizás en esa nueva madrugada
queden esquivadas de la noche.
Quizá lo que fue,
lo sea siempre,
y en ese mundo ignoto
podré volver a verte.

Sergio Ituero (del libro CORNADAS)

1
Todas las cosas buenas
que he conocido
los libros que he leído
las personas que he apreciado
en este sol interior

2
No es su esplendor
una rosa
no es su extinción

*Miguel Ángel Bernat
(del libro "La belleza del silencio")*

AMIGO PEDRO

Todos piensan ya en pensarte muerto,
en regalarte las flores
ahorcadas del tiesto,
en pagar la corona
que dura más que el entierro,
en cambiar tu persona
por los cirios del recuerdo.

Miden las palabras, dicen quería
en vez de decir yo quiero.

Cuando hablan de ti,
hablan de un muerto.

No saben que quieres vivir
o no se enteran.

Su única fe
es la ciencia,
pobre fe
en pobre ciencia.

Vive Pedro, vive.
Dales la bofetada de la vida.

Ayúdame
a resucitar a estos muertos.

Ayúdame a que entiendan
que si enero es frío,
agosto será caliente;
que si la espina nace
es porque la rosa crece;
que cuando más vivo es el beso,
es cuando de amor se muere.

Ayúdame Pedro.

Yo solo no puedo.

Fdo: José Bayón Garcinuño

A qué sabe la felicidad

Víctor Fernández Correa

— ¿A qué sabe la felicidad?

Con París a sus pies, apoyada en la barandilla, contemplaba la fachada del Sagrado Corazón. A su espalda, un mar de luces, millones de luciérnagas que se desgajaban de un cielo que comenzaba a clarear. La pregunta se la había hecho el tipo que escrutaba su rostro. En especial, sus ojos. Brillantes. También los labios. Carnosos, entreabiertos. Los había besado antes de hacerle la pregunta que esperaba respuesta. Lo hacía consumiendo su cigarrillo. Caladas largas.

La impaciencia, el deseo. Llévame a París, le dijo ella horas antes, en Madrid. Se citaron en una cafetería del centro. Diez años sin verse. Diez años echándose de menos. La vida, sus caminos. Un encuentro casual, una actualización de teléfonos y el posterior café que compartieron en la referida cafetería concluyeron en una aventura juvenil, en dos billetes de avión sacados por Internet —el último vuelo del día—; en un paseo en coche por los Campos Elíseos, a pie por la Plaza de la Concordia y en RER hasta los Campos de Marte, donde la Torre Eiffel se perfilaba en un cielo oscuro, respunteado por escasas estrellas; y en los besos que compartieron por las calles de Montmartre hasta el destino ansiado por ella. Donde se encontraban ahora, ella contemplando la fachada del Sagrado Corazón y él apurando un cigarrillo que le sabía a algo más que a nicotina.

— ¿Por qué no me repites la pregunta en otro lugar?

Ella lo agarró de un brazo y echaron a andar de nuevo. Delante de la fachada quedaba París desperezándose, una colilla aplastada en el suelo y el recuerdo de un beso que anticipaba los muchos más que vendrían cuando, una vez solos, se desearan como cuando eran jóvenes. Conscientes de que la vida concede oportunidades cuando menos te lo esperas. Segundas oportunidades teñidas de madurez, de deseos de espantar la soledad, de recuperar el tiempo perdido y el amor añorado. Esas oportunidades.

Inéditos y clásicos



FOTO: LUIS MONTERO ACEBEDO (WWW.LMSEGOVIA.COM)

DESPEDIDAS

Cuando alguien que ha cabalgado a tu lado dice adiós quedan, por lo menos en mí, mezclados dos sentimientos: tristeza, representada en lágrimas porque de repente todo aquello que ocupaban en nuestra vida queda vacío, y melancolía, traducida en una leve sonrisa (cuando no en franca carcajada) precisamente cuando recordamos todo aquello que ocupaban en ella. Casi siempre más de lo que nunca habíamos supuesto.

...Y la tenue esperanza de que en los verdes prados de Manítú nos esperen para cabalgadas futuras...

Quede esta página de hoy como recuerdo.

Clemente Oria

Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

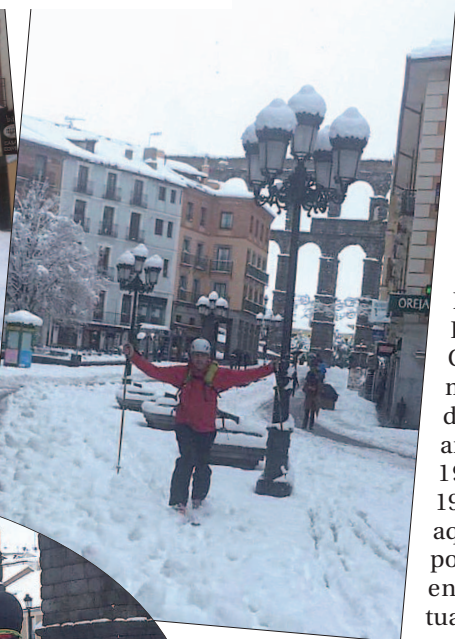
Nieve, Paco del Caño y cosas raras que se pierden

Si el pasado fin de semana **Sus Majestades los Reyes Magos** estuvieron a punto de hacer la Cabalgata en barca, la semana que hoy despedimos, no se ha quedado atrás. Llevaba tiempo sin nevar y, ya que se puso, se puso de aquella manera y, nevó y nevó, y siguió nevando y... Un montón de gente se quedó en las carreteras como la familia de **Fernando Tabanera** que, saliendo de Madrid a una hora razonable, llegaba a Segovia poco antes de las 3 de la mañana... por no llevar el kit con el silbato, la pala y el traje impermeable aunque, encontrar uno de su talla... (Al responsable de la DGT se le ha olvidado poner en el kit un ovillo de lana y unas agujas de hacer punto porque, hacer punto relaja y si están 11 horas o más, como les ocurrió a algunos, les había dado tiempo de hacerse una bufanda, que siempre viene bien).

La cara amable de esta situación fue el ambiente que se vivió en Segovia con la nieve y las cuestas (que en Segovia hay muchas). El Azoguejo parecía



Vehículo retenido en la carretera por la nevada.



Varias personas disfrutando de la nieve en las inmediaciones del Acueducto.



Valdesquí. Entre los esquiadores, los niños con los trineos y las familias haciendo muñecos de nieve... ¡No faltaba de nada! Lo peor de aquellos días fue caminar por la ciudad... Empresa complicada y peligrosa que no debería repetirse.

Pero, esta Navidad que terminó con nieve, también vio cómo **Pilar Nieva Terceño** que, durante 41 años prestó sus servicios en la Administración General del Estado, los últimos 8 años en la Subdelegación del Gobierno de Segovia, se jubiló. En la fiesta de despedida que sus compañeros le ofrecieron, aseguró que le costaba irse pero, que seguiría disfrutando "de los rincones y el cielo azul de esta ciudad". Ahora, esos sí, podrá dedicar más tiempo a sus perros, a sus gatos y, a su equipo de fútbol favorito, el Real Madrid... ¡Enhorabuena a esta querida segoviana de adopción!

En el capítulo de presentaciones, la semana tam-

bién ha tenido movimiento. En la librería Icaro, el Periodista **Fernando Jaureguí** presentó el libro "El desencanto" que ha escrito junto a **Federico Quevedo**. Un libro de historia contemporánea en el que se resalta la desilusión que estos profesionales sienten ante el devenir de las dos corrientes ideológicas principales en España: la izquierda y la derecha.

Además, en la Casa de la Lectura, antigua Biblioteca Pública en la Calle Real, se ha presentado el nuevo número de la revista que realiza la Asociación Cultural Plaza



Algunos momentos de la fiesta de despedida a Pilar Nieva Terceño.

Mayor, dedicada al Histórico Club Cultural que permaneció en la vida de Segovia entre los años

1961 y 1975. De aquellos polvos... en la actualidad continúa su andadura el Cine Club Estudio con sus actividades de cine en la ciudad.

En este nuevo número de la revista se recogen actividades de Teatro y Deporte Colectivo entre otras y..., **Paco del Caño**, miembro visible de la asociación, comentó en la presentación, que llevan 29 números de esta publicación dedicada a resaltar y recoger el patrimonio arquitectónico y cultural de Segovia, realizándose una publicación anual con algunas excepciones porque "cuando podemos, hacemos otra y, ha habido años que hemos hecho hasta 3 publicaciones". La "tirada" de este último volumen es corta (200 ejemplares) porque están a la espera de ver el "tirón" del tema elegido. Si fuera necesario se publicarían más números.

En fin, morriña da pensar en aquellas instituciones culturales que existieron hace años... Sobre todo ahora que los avances tecnológicos lo abarcan todo: Una concejala de **Aguiafuentes** ha sido "cesada por whatsapp a causa de disensiones internas dentro del PP" y, por otro lado, una broma entre amigos que jugaban

con el atrezo de las fiestas de Halloween de una discoteca, dio como resultado que un ataúd apareciera "tirado" junto a los contenedores de la basura de la calle Ochoa Ondátegui, hecho del que ha habido material gráfico, en formato de fotos y videos, mareando por las



Presentación del nuevo número de la revista Teatro y Deporte Colectivo.



redes, a "toche y moche". Como diría **José Mota**: "¡Como están esas cabezas! ¡Nos vemos!"



Fernández pide "volver al origen" a Podemos mientras destaca la fortaleza del partido en Castilla y León ■ El secretario general de Podemos en Castilla y León, Pablo Fernández, defendió que el partido recupere "sus orígenes" para "engancharse" a esa ciudadanía que se haya podido sentir "decepcionada". Además, cree que la situación de la formación a nivel nacional no tiene que ver con la de Castilla y León donde demostraron una "fortaleza" que les llevó a ser la "alternativa política" al "PP y su filial Ciudadanos".

► EDUCACIÓN

La Junta oferta 6.295 plazas de formación online para profesores

Las actividades suponen 6.270 horas y se desarrollarán entre el 16 de febrero y el 5 de mayo

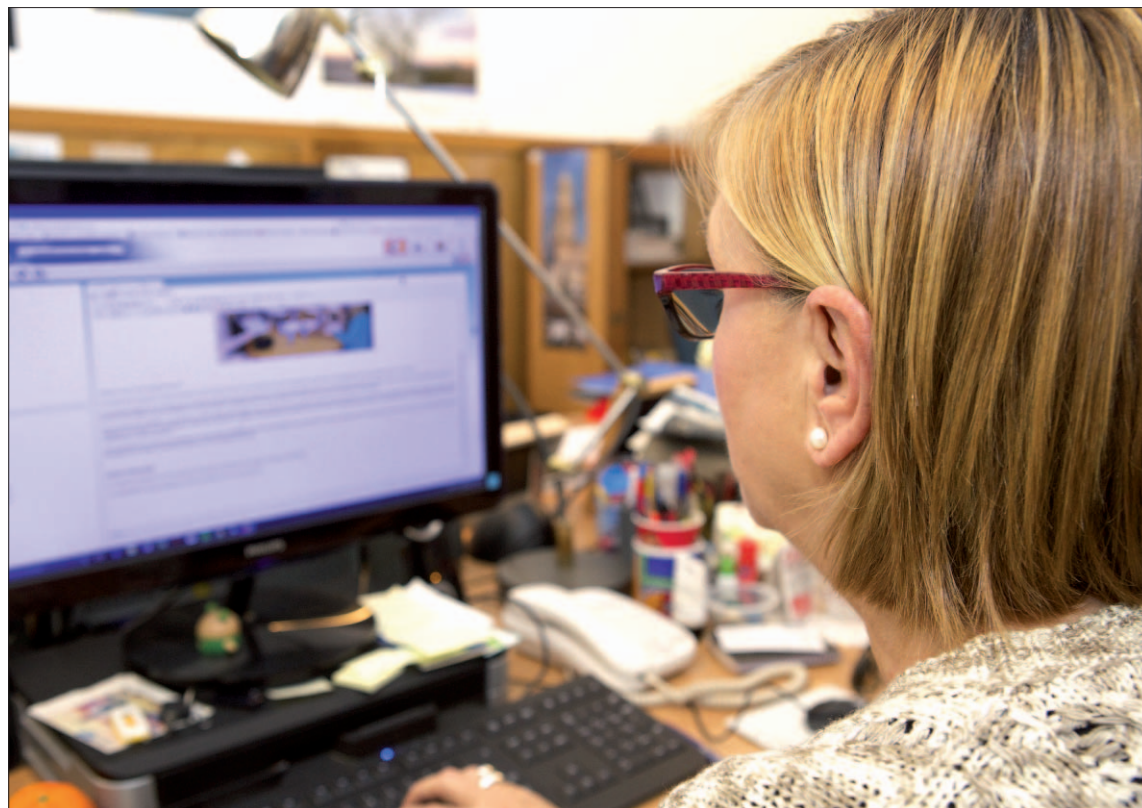
EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Consejería de Educación, a través de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa, desarrollará, de febrero a abril, la segunda fase de la formación online para el profesorado de Castilla y León, que contará con 39 cursos y 6.295 plazas. El plazo de inscripción finaliza en su mayoría el 29 de enero y la iniciativa se desarrollará entre el 16 de febrero y el 5 de mayo.

A lo largo de este curso escolar 2017-2018, se ofertarán un total de 74 cursos, 21 de nueva creación, lo que supondrá 12.163 horas de actividades. La formación online es uno de los principales ejes del modelo de formación del profesorado con el que se pretende que la actualización y el perfeccionamiento profesional de los docentes se ajuste a sus necesidades. Más de 85.200 profesores participaron en ella desde su implantación en el periodo 2008-2009.

El profesorado interesado en participar en la segunda fase de la formación online se podrá inscribir hasta el 29 de enero en alguno de los 39 cursos con 209 ediciones, que ya ha puesto a su disposición la Consejería de Educación, a excepción del titulado 'MOC: uso seguro y responsable de las TIC', que será del 6 al 21 de febrero. Estas actividades suponen 6.270 horas de formación y 6.295 plazas y se desarrollarán entre el 16 de febrero y el 18 de abril, y del 6 de marzo al 5 de mayo el MOC señalado anteriormente.

Bajo la coordinación de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa, el Centro de



La mayoría de la formación online está diseñada para profesorado de cualquier etapa educativa. / EUROPA PRESS

Recursos y Formación del Profesorado en TIC (CRFP TIC), el Centro Superior de Formación del Profesorado (CSFP) y el Centro de Formación del Profesorado en Idiomas (CFPI) pondrán a disposición de los docentes, a lo largo del curso académico 2017-2018, un total de 74 cursos a distancia con 405 ediciones (un 4 % más que en el curso anterior), que se traducirán en 12.163 horas de formación -supone un aumento del 5 % respecto a 2016-2017 y 12.188 plazas (un 5 % más).

La mayoría de la formación online, con una duración que oscila entre 30 y 50 horas, está diseñada para profesorado de cualquier etapa educativa, si bien algunas de las acciones corresponden a determinadas especialidades. Durante el primer periodo de inscripción habilitado en esta convocatoria, del 10 al 29 de enero, el profesorado podrá solicitar un máximo de tres cursos, de los que se les asignará uno.

Las actividades están dirigidas a potenciar el desarrollo de las

competencias profesionales docentes. En esta segunda fase, están previstos nueve cursos, en 52 ediciones, de la competencia científica, didáctica y metodológica (aspectos curriculares de las distintas materias); seis cursos, en 44 ediciones, de competencia en gestión de la convivencia y atención a la diversidad (prevención y mejora de la convivencia, así como atención a alumnos con necesidades educativas); siete cursos, en 47 ediciones, relacionados con la integración didáctica de las TIC; y 17

cursos, en 66 ediciones, sobre formación en la competencia lingüística en idiomas extranjeros.

La Consejería de Educación busca con estos cursos online que los docentes tengan la posibilidad de actualizar y mejorar sus competencias profesionales y sus metodologías, de una forma sencilla y desde sus domicilios, ya que tan solo necesitan un ordenador y conexión a Internet.

BALANCE POSITIVO La implantación del modelo de formación del profesorado supuso su despegue en Castilla y León a través de la modalidad online. Se trata de una vía muy importante para la formación de los docentes, que complementa la presencial, realizada en los cursos y jornadas que organizan los Centros de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE); los planes de formación en centros; la ofertada por instituciones colaboradoras, como las universidades, o la propia autoformación.

El curso pasado, la formación online se concretó en 71 cursos con 385 ediciones organizadas en dos fases, de octubre de 2016 a enero de 2017 y de febrero a mayo de este año. Estas acciones formativas contaron con la participación de 11.561 profesores, habiendo obtenido todos los solicitantes al menos una plaza en alguna de las dos fases. Las múltiples posibilidades que ofrece al profesorado de la zona rural la formación online han sido otra de sus características destacadas lo que se manifiesta en que el 59 % del total del profesorado participante pertenece a centros rurales, frente al 41 % del ámbito urbano.

Con respecto a la valoración que hacen los docentes participantes en estas actividades formativas desde su implantación en el curso 2008-2009 y hasta el pasado, la calificación siempre ha alcanzado un notable, (concretamente un 7,9) lo que demuestra la satisfacción de los docentes con el modelo de formación online.

► POLÍTICA

Tudanca asegura que el PSCyL aprovechará su "unidad" para alcanzar el Gobierno regional

E.P. / PALENCIA

El secretario general del PSCyL y portavoz en las Cortes, Luis Tudanca, indicó que es el momento oportuno de beneficiarse de la "unidad" de los socialistas de Castilla y León para aprovechar la oportunidad histórica de cambiar el gobierno en la región.

Así lo hizo durante la Jornada Parlamentaria que el Grupo Socialista celebró en la localidad palen-

tina de Dueñas para afrontar un 2018 que calificó de "decisivo" para Castilla y León ante la necesidad "imperiosa" de desbancar un proyecto político "fracasado y agotado" como denominó al que ejerce el Partido Popular en las Cortes.

Tudanca, que estuvo acompañado en la comparecencia de prensa de la secretaria provincial del PSOE, Miriam Andrés, y del alcalde de Dueñas, Miguel Ángel

Blanco, subrayó que los castellano-leoneses tienen un gobierno "paralizado" ante problemas como la sangría poblacional, con una pérdida de 120.000 habitantes en los últimos seis años.

"Esta Comunidad corre el riesgo de convertirse en insostenible", insistió, para añadir que el Grupo Parlamentario Socialista será "una pieza clave" para ofrecer a los ciudadanos un proyecto, no de pro-

grama electoral, sino de gobierno.

Un proyecto basado en la defensa de los servicios públicos con la sanidad a la cabeza. Una sanidad, añadió, que está "sumida en el caos" y donde el PSOE estará del lado de las plataformas en la manifestación del próximo sábado 20 en Valladolid.

Junto con la sanidad, aseveró Tudanca, la lucha contra la despoblación será otro de los ejes del

PSOE que, en esta materia, cuenta con una alternativa con soluciones, frente a la inacción y falta de interés del PP que quiere que "cada vez seamos más pequeños".

Además, el PSOE quiere una Comunidad que crezca y que apueste por la reindustrialización con programas específicos para comarcas con especiales dificultades. En este punto, volvió a reclamar que no se cierre la central térmica de Velilla y que se ponga en marcha un plan para la comarca de Garoña.

También, recordó que el PSOE explicará a los agentes sociales y económicos su Plan de Retorno del Talento para que "no se vaya ni un joven más fuera".



Sánchez avisa de que un presidente inconstitucional no puede liderar el Gobierno de Cataluña ■ El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, avisó en el día de ayer de que la legislatura en Cataluña que se abrirá tras las elecciones del 21 de diciembre “no puede estar liderada por un presidente inconstitucional” porque esa legislatura tendrá que ser constitucional y desarrollarse respetando la Constitución y el Estatut. Sánchez hizo esta reflexión al inicio de su intervención en la asamblea abierta a la ciudadanía que se celebró en el barrio madrileño de Hortaleza para hablar del futuro de las pensiones.

► CATALUÑA

Mas pide unidad y alerta sobre el peligro del “exceso de ideología”

El expresidente hace balance de su trayectoria en su despedida y reconoce “luces y sombras”

EUROPA PRESS / BARCELONA

El expresidente de la Generalitat Artur Mas pidió en su despedida como presidente del PDeCAT ensanchar el espacio de la formación hacia JuntsxCat: “La mejor convergencia que representa el PDeCAT se suma al mejor espíritu de Convergencia, que era la amplitud de miras. JuntsxCat quiere decir esto”.

En su intervención en el Consell Nacional del PDeCAT ayer, reclama unidad y generosidad a la formación, y ha defendido que “el país necesita una formación política” como JuntsxCat, que cree que puede ser la llave del éxito para las próximas décadas.

Ha sostenido que esta es una “enorme oportunidad” para la formación, ya que ha servido para ser la primera fuerza soberanista en las elecciones del 21 de diciembre y, según él, puede servir para ganar las elecciones municipales del 2019 y para hacer un buen servicio a la población catalana.

Mas destacó que “los éxitos electorales vienen cuando hay ideología pero cuando no hay un exceso ideología”, porque considera que provoca una confusión de la realidad y que, en cambio, el PDeCAT supo leer la realidad de Cataluña impulsando la candidatura de JuntsxCat.

Ésta fue su última intervención como presidente de la formación, tras haber anunciado su dimisión esta semana, y ha hecho balance de su trayectoria en la primera li-



El expresidente del PDeCAT, Artur Mas. / EFE

nea de la política catalana, que ha resumido con que ha tenido “luces y sombras”.

Ha vuelto a recordar que ha ganado cinco elecciones consecutivas en las que se presentó como cabeza de lista y ha reivindicado que, a su juicio, ha ayudado de una manera significativa a que una parte de la población catalana haya pasado de querer la autonomía

a la soberanía: “La conciencia de este país ha hecho un giro y tiene un gran horizonte enfrente”.

También ha hecho autocrítica y lamentó no haberse hecho más cargo del partido, y “no haber comprendido mejor la manera de funcionar del Estado español”.

“Confíe que cuando pactabas con el Estado, se entendería y tendría una contraprestación. Me

equivocué. El Estado español no funciona así, a veces estos errores de percepción tienen consecuencias negativas”, recriminó.

“LO HE DADO TODO” Pese a esto, aseguró que se despide contento de la presidencia del partido y ha agradecido el apoyo durante su trayectoria: “Me voy muy contento. He dado mucho, lo he dado todo, pero lo he recibido todo y me lo habéis dado todo”.

Asimismo, calificó al PDeCAT y la antigua CDC como “la mejor familia que ha dado este país” y expresó su orgullo por haber liderado la formación.

Mas fue ovacionado por los presentes en el Consell Nacional de la formación y han mostrado un vídeo con imágenes de la trayectoria de Mas como presidente de la Generalitat y del PDeCAT.

La coordinadora general del PDeCAT, Marta Pascal, agradeció la labor de Mas, al que ha definido como un “convergente de piedra picada” y afirmó que es un ejemplo para el partido.

Ha celebrado el resultado de JuntsxCat en las elecciones catalanas, que cree que evidencia que el PDeCAT está haciendo bien las cosas y que “ha sabido interpretar el momento”.

Además, ha defendido que es un partido joven y renovado pero que reivindican su pasado: “No aceptaremos la negación de 40 años de trabajo bien hecho, a esto no renunciaremos”.

La CUP apoyará un acuerdo para lograr una Mesa del Parlament con “mayoría republicana”

EUROPA PRESS / BARCELONA

La portavoz del Secretariado Nacional de la CUP, Núria Gibert, afirmó ayer que apoyarán la constitución de la Mesa del Parlament para lograr una “mayoría republicana” y avanzar en el desarrollo de una hipotética República catalana.

En declaraciones a la prensa después de reunirse su consejo político en Malgrat de Mar (Barcelona), dijo que la CUP pondrá “a disposición” uno de los diputados para entrar en la Mesa en términos de mayoría republicana y acción republicana.

Gibert también explicó que pedirán crear una comisión de investigación sobre el 1-O para investigar qué pasó y extraer conclusiones políticas, y además ha reclamado una comisión de estudio sobre cómo se concretará la soberanía.

En relación a la oferta de ERC de cederles un diputado para formar grupo propio en el Parlament, la CUP decidió mantener los cuatro diputados electos que obtuvieron en las elecciones del 21-D.

Asimismo, advirtió de que, si continúan las políticas autonomistas, dejarán de apoyar a las fuerzas independentistas: “Si vemos que esta mayoría no está por la labor, si vemos que se está haciendo trabajo autonómico, nosotros marcharemos”.

Rovira ve crucial recuperar las instituciones para no “perpetuar” el artículo 155

E.P. / BARCELONA

La secretaria general de ERC, Marta Rovira, aseguró que la máxima prioridad es recuperar las instituciones catalanas para no “perpetuar” la aplicación del artículo 155 de la Constitución en Cataluña, y advirtió de que tendrán que enfrentarse a todas las dificultades que tienen por delante con absoluto realismo, según ella.

En su intervención en el Consell Nacional ayer, Rovira subrayó que el independentismo ganó las elecciones del 21-D dejando en minoría al “bloque del 155” formado por C’s, PSC y PP, y ha insistido en que no permitirán que el PP continúe gobernando en Cataluña a

través del Gobierno central después de los resultados que obtuvo.

Asimismo, Rovira defendió “buscar alianzas y explorar las fronteras del independentismo para seguir creciendo y para ser cada vez más fuertes”, y consideró la constitución del Parlament y la elección de la Mesa como un paso indispensable para no malbaratar la victoria en las urnas, en sus palabras.

Ha agradecido el trabajo de los últimos meses recalando que ERC es un partido “extraordinario”, y aseguró que han sido las elecciones más duras que su partido vivió nunca, tras lo que ha exigido la liberación de los presos soberanistas.



La secretaria general de ERC, Marta Rovira. / EUROPA PRESS

Rovira afirmó que su partido quiere continuar obteniendo la confianza de los ciudadanos y tener la capacidad de representar al país en todo su conjunto: “Pienso lo que piensen sus ciudadanos, opinen lo que opinen con absoluta libertad, vengan de donde vengán, hablen lo que hablen y levanten las banderas que levanten”.

“No se nos regalará nada y hoy lo sabemos más que nunca. Será necesario seguir con mucha tenacidad, pero sobre todo tendremos que seguir impulsando este país con el esfuerzo de los últimos meses”, expresó.

Rovira hizo una mención especial a la expresidenta del Parlament Carme Forcadell, de quien dijo que ha representado a la cámara alta con mucha dignidad: “Gracias por tus convicciones firmes, gracias por hacer del Parlament la casa de todos y que se pueda hablar absolutamente de todo”.

► ELECCIONES CATALANAS

Iglesias reconoce el momento difícil de Podemos tras los malos resultados

El líder de la formación morada, que ha querido hacer autocrítica de los comicios del 21-D y de los debates internos, ha asegurado que está “dispuesto a dejarse la piel y la salud”

E.P. / MADRID

El secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, reconoció ayer sábado que el momento por el que atraviesa su partido “es difícil”, y que los resultados de las elecciones catalanas del 21 de diciembre fueron “malos”, pero ha dejado claro ante los suyos que va a “dejarse la piel” e incluso “la salud” para “dar la batalla”, y que no piensa “tirar la toalla”.

“Es el momento de la reflexión política, después de un año que ha sido determinante para España y para Podemos, un año que no ha acabado bien para nosotros y para nuestros aliados del cambio”, reconoció al inicio de su intervención durante el Consejo Ciudadano Estatal (CCE) (el máximo órgano de dirección entre asambleas) que la formación morada celebró ayer sábado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Podemos llega a esta cita en un momento especialmente complicado, en el que todas las encuestas apuntan a un serio desgaste del partido morado y una caída de intención de voto. Si en 2017 comenzaron en segunda posición, por delante del PSOE, según los estudios demoscópicos, ahora estos les otorgan incluso el cuarto puesto, por detrás del PP, socialistas y Ciudadanos.

Aunque la formación de los círculos siempre evita comentar las encuestas, y prefiere tomárselas con cautelas, Iglesias reconoció este sábado que efectivamente atraviesan “momentos difíciles”. Sin embargo, acto seguido, defendió que la voluntad de ganar de su partido “sigue intacta” y también sus ganas de “dar la batalla”.

SINTIENDO LA PRESIÓN “Es evidente que en un proceso de cambio como el que estamos



Pablo Iglesias, secretario general de Podemos, durante el Consejo Ciudadano Estatal en el Círculo de Bellas Artes. / E. P.

construyendo, con adversarios poderosos, la cosa no iba a ser fácil, pero que esto sea evidente en términos teóricos no quiere decir que sea lo mismo saberlo que sentirlo, y ahora estamos sintiendo la presión”, admitió Iglesias.

Así, señaló que aunque “en los momentos difíciles algunos piensan en tirar la toalla, o que las cosas no pueden cambiar”, él está dispuesto “a dar la batalla con la gente que quiera un país mejor, con los Ayuntamientos del cambio, con los grupos parlamentarios pero también con la gente que se organice en los movimientos sociales y la sociedad civil”.

“Hay millones de ciudadanos en España dispuestos a seguir dando la batalla. Debemos darla con ellos. ¡Si se puede!”, aseguró,

como broche final de la que fue su primera intervención pública desde que comenzó el año y, también, la primera que ha protagonizado en 24 días, ya que la última fue su participación en el cierre de campaña de las catalanas, el 19 de diciembre.

De hecho, Iglesias restó importancia a su ausencia del foco mediático de estas últimas semanas, al que se ha referido como al “culebrón del invierno”. “Iglesias, desaparecido”, lo tituló, antes de asegurar que aunque no haya dado ruedas de prensa ni haya concedido entrevistas, había estado “trabajando mucho” precisamente en el informe político que expuso ayer.

Además, argumentó que era su obligación dar las explicaciones sobre los “malos resultados” en

Cataluña en el seno de Consejo Ciudadano Estatal (CCE), y no en los medios de comunicación. “Debemos recordar siempre, y por desgracia a algunos se les olvida, que nosotros no tenemos debates en los medios sino en los espacios habilitados para ellos”, defendió.

APUESTA DE LIDERAZGO También se refirió, aunque de forma velada, al desgaste que apuntan las encuestas sobre su figura y su liderazgo. “Tenemos que asumir lo que implica el liderazgo. A los que lideran, se les va a atacar siempre. A los que no lideran, se les va a mimar”, señaló, “pero yo estoy dispuesto a seguir dejándome la piel y la salud para trabajar y ser el próximo presidente de este país y que España cambie. No puedo garantizarlo,

pero estoy dispuesto a dejarme la piel. El día que me digáis que mi puesto debe estar en otro sitio, no me costará nada, pero mi trabajo ahora es ampliar las posibilidades de gobierno en 2019 y ganar las elecciones de 2020, y para eso espero contar con vosotros”, manifestó, despejando cualquier duda sobre la continuidad de su liderazgo al frente de Podemos.

En el balance del año que presentó, Iglesias hizo especial hincapié en las elecciones catalanas y los “malos resultados” que cosechó su formación con la coalición Catalunya En Comú Podem (logró 8 escaños, tres menos que los que sacó Catalunya Sí que es Pot, sin los ‘comunes’, en 2015).

AUTOCRÍTICA Y ANÁLISIS

“Cuando llega un mal resultado, hay que asumirlo y reconocer que deberíamos haber hecho las cosas mejor de como las hicimos”, señaló. “Toca autocrítica y analizar lo que no hemos hecho bien”, apostilló más tarde, antes de comenzar a desglosar los motivos.

Así, el líder ‘morado’ admitió que estos decepcionantes resultados pueden deberse al hecho de que ante la crisis catalana, “muchos ciudadanos han percibido” que con su propuesta de la defensa del referéndum pactado, Podemos le estaba hablando “a otras formaciones políticas”, en referencia a las fuerzas independentistas.

“Nuestra posición de diálogo y fraternidad no se ha traducido en un buen resultado electoral”, ha señalado, al tiempo que también ha reconocido que no han sido capaces “de impedir que los temas sociales desaparezcan de la agenda en un país con niveles de desigualdad escandalosos”.

Eso sí, a este respecto, señaló que no “valen excusas” y que no pueden culpar a “los aparatos políticos del poder” que les “dan muy duro”. “Es lógico que nos golpeen. Ya sabíamos a lo que veníamos. Tenemos que ganar el partido pite quien pite”, defendió.

En su ejercicio de autocrítica, Iglesias señaló que no fue un buen comienzo de año el “debate interno” que iniciaron con motivo de la II Asamblea de Vistalegre de febrero, y que se convirtió “en una amenaza de ruptura”.

Puigdemont reclama no “subvertir” el mandato de las urnas con debates reglamentarios

E.P. / MADRID

El presidente de la Generalitat cesado, Carles Puigdemont, advirtió ayer de que “en ningún caso se puede subvertir” el mandato democrático que han dado los ciudadanos en las elecciones del 21 de diciembre con debates reglamentarios y sobre procedimientos parlamentarios.

Lo dijo en una intervención por videoconferencia en el Consell Nacional del PDeCAT, en referencia al debate sobre si puede ser investido telemáticamente como presidente de la Generalitat, ya que considera que el mandato del 21-D es que él sea investido.

“Los diputados tenemos dere-

chos, se deben respetar, pero sobretodo quien tiene derechos son los ciudadanos. A nosotros nos toca proteger y reivindicar por encima de todo los derechos de los ciudadanos. Que el árbol no nos tape el bosque”, defendió.

DE DEBE A LOS ELECTORES

Puigdemont aseguró que el PDeCAT se debe a los electores y no al IBEX 35, por lo que cree que debe mantenerse “firme en la exigencia democrática”, y alertó de que, a su modo de vista, hay tres amenazas que pueden evitar que se aplique el mandato de las urnas.

Una de ellas es, según él, que los partidos independentistas



Carles Puigdemont. / EFE

confundan lo que han votado los ciudadanos, pero que “no pasará” si materializan la mayoría parlamentaria independentista que forman JuntsxCat, ERC y la CUP.

Por ello, señaló que el pleno de constitución del Parlament del miércoles y el pleno para investir al presidente de la Generalitat se deben abordar como un mismo “paquete” y que deben reflejar la voluntad que expresaron los ciudadanos en las urnas.

“Si este paquete lo resolvemos tal y como los ciudadanos nos han encargado, habremos conjurado uno de los riesgos”, avisó a los partidos soberanistas.

También advirtió de que Cs,

PSC y PP pueden intentar “subvertir un resultado que no admite ningún tipo de discusión”, y reclamó a los grupos independentistas que hagan estrategias parlamentarias para evitarlo.

FRAUDE DEMOCRÁTICO Puigdemont afirmó que la tercera amenaza es que “el Estado protagonice un fraude democrático” buscando la confrontación y la fractura social en Cataluña. Por eso, llamó a defender las políticas universales que hizo el catalanismo en las últimas décadas, como el modelo de escuela catalana, que cree que reflejan el lema ‘Un solo pueblo’ que utiliza el soberanismo, ya que están dirigidas a todos los ciudadanos por igual, y ha expresado su preocupación por que el Estado intente revocarlas: “Si nos rompen estas políticas universales, nos habrán roto el país”, zanjó el expresidente.



Pyongyang propone a Seúl hablar del envío de un grupo de artes escénicas a los JJOO de Invierno ■ El Ministerio de Unificación de Corea del Sur aseguró ayer que Corea del Norte ha propuesto conversaciones sobre las perspectivas de enviar su grupo de artes escénicas a los Juegos Olímpicos de Invierno. “Corea del Norte envió una notificación sugiriendo tener conversaciones de trabajo en el Pabellón Tongil en el lado norcoreano de la localidad de Panmunjom el 15 de enero para discutir sobre el envío de un grupo de artes escénicas”, ha asegurado el Ministerio.

▶ ULTIMATUM

Erdogan anuncia una ofensiva militar turca contra las YPG

El presidente turco asegura que “derribarán” a las milicias kurdo-sirias, en los cantones de Afrin y Manbij, en el norte de Siria, si esos grupos “terroristas” no se retiran de la zona

EUROPA PRESS / ESTAMBUL

El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, anunció ayer una ofensiva militar contra las Unidades de Protección Popular (YPG), las milicias kurdo-sirias, en los cantones de Afrin y Manbij, en el norte de Siria, si estos grupos no se retiran de la zona.

“Si los terroristas de Afrin no se rinden, vamos a derribarlos”, afirmó Erdogan, según recoge la prensa turca. “Hacer que los terroristas lleven un uniforme y ondear su bandera en los edificios no cambia los hechos. Miles de armas enviadas a la región están ya en el mercado negro y algunas de ellas están siendo usadas contra nosotros”, aseguraba Erdogan en una crítica abierta al apoyo de Estados Unidos a las YPG.

Por ello, advirtió, Turquía actuará por su cuenta para proteger su seguridad contra los “terroristas” de las YPG incluso si Estados Unidos mantiene su relación con este grupo.



Erdogan dice que Turquía actuará por su cuenta para proteger su seguridad contra los “terroristas” de las YPG. / EFE

PROMESAS DE EEUU De hecho, denunció que Estados Unidos “no ha cumplido sus promesas” en lo que respecta a las YPG. Erdogan realizó estas declaraciones desde Elazig, en el este de Turquía, durante un acto político de su formación, el Partido Justicia y Desarrollo (AKP).

Desde el Gobierno turco de-

nuncian que Washington se habría comprometido a cesar el apoyo que presenta a las YPG una vez fuera derrotado el Estado Islámico y denuncia que, por el contrario, lo que ha hecho ha sido incrementar su ayuda en materia militar y de tecnología. Concretamente, Erdogan denunció el envío de “4.900 camiones” y “2.000 aviones” con

armamento para las YG.

Las milicias kurdas estarían intentando crear un “corredor terrorista” justo en la frontera con Turquía, según Erdogan, que advierte de que impedirá cualquier intento de conectar el cantón de Afrin con el resto de territorio controlado por las YPG y sus aliados.

En 2016 Turquía ya invadió Si-

ria en la conocida como Operación Escudo del Éufrates para arrebatar a los yihadistas la zona fronteriza entre Azaz, Jarabulus y hasta el sur, hasta la ciudad de Al Bab. Además es un enclave estratégico que separa Afrin de la región principal con presencia de las milicias kurdo-sirias.

“Con la Operación Escudo del

Erdogan: “Si incumplen sus promesas, nos ocuparemos hasta que no queden terroristas”

Éufrates cortamos el corredor terrorista por la mitad. Les golpeamos súbitamente una noche. Con la operación de Idlib estamos hundiendo el sector occidental”, habría apuntado Erdogan, en referencia a Afrin. También habría advertido que Turquía podría expulsar a las YPG de Manbij, el otro enclave bajo control kurdo al oeste del Éufrates.

AMENAZA A TERRORISTAS “Si incumplen sus promesas en Manbij nos ocuparemos por nuestra cuenta hasta que no queden terroristas. Verán lo que hacemos en aproximadamente una semana”, aseveró el presidente.

Este sábado, las YPG denunciaron el bombardeo con obuses turco desde los territorios que controlan en Siria contra localidades kurdas de Afrin. Concretamente el ataque tendría su origen en Dar Taizaah y Qalat Seman, según un portavoz de las YPG citado por la agencia de noticias Reuters, Rojhat Roj. Esta región tiene presencia turca en virtud de un acuerdo que alcanzaron con Irán y Rusia.

En cambio, medios afines al Gobierno turco denuncian la muerte bajo torturas de dos jóvenes en Afrin el viernes y aseguran que cientos de personas han salido a protestar contra las YPG en esta localidad.

▶ ELECCIONES

Zeman gana la primera vuelta de las presidenciales checas, pero no logra la victoria

E.P. / PRAGA

El actual presidente checo, Milos Zeman, de 73 años, se ha impuesto en la primera vuelta de las elecciones presidenciales checas, celebrada entre el viernes y el sábado, con un 39,24 por ciento de los votos, según resultados oficiales una vez escrutado el resultado en el 95,08 por ciento de las circunscripciones.

En segunda posición está Jiri Drahos, expresidente de la Academia de Ciencias checa y considerado más prooccidental, con un 26,26 por ciento de los sufragios. Los otros siete candidatos han quedado muy por detrás de

Drahos: Pavel Fischer (10,07 por ciento), Michal Horacek (9,09 por ciento), Marek Hilser (8,8 por ciento), Mirek Topolánek (4,22 por ciento), Jiri Hynek (1,23 por ciento), Petr Hannig (0,57 por ciento) y Vratislav Kulhanek (0,48 por ciento).

Ya que Zeman no ha logrado superar finalmente el 50 por ciento de votos, se celebrará una segunda vuelta los próximos 26 y 27 de enero entre el actual mandatario y Drahos.

El presidente checo tiene escasos poderes, pero en el caso de Zeman se ha destacado como líder político. Ha abogado por un



El actual presidente de la República Checa, Milos Zeman, ha vencido. / EFE

acercamiento hacia Rusia y China frente a la integración europea, con la que habría sido especialmente crítico por las políticas migratorias.

DISPUERTO A COOPERAR

Además, se mostró dispuesto a cooperar con el primer ministro, Andrej Babis, cuyo partido político, Acción de Ciudadanos Insatisfechos (ANO), ganó las elecciones de octubre y gobierna en minoría. Babis se someterá el miércoles a una moción de censura que previsiblemente perderá, pero Zeman ya ha avanzado que le dará al primer ministro segunda oportunidad.

Esta cooperación entre presidente y primer ministro se está viendo en el país como un factor de estabilidad por muchos checos. Otros, en cambio, preferirían que el jefe de Estado ejerciera de contrapeso del Ejecutivo.



Muere el empresario valenciano Francisco Pons, exvicepresidente de Bankia ■ El empresario valenciano Francisco Pons falleció en la madrugada de ayer a los 75 años tras una larga enfermedad, según confirmaron fuentes de la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE), que presidió desde el año 2003 a 2011. También ejerció el cargo de vicepresidente ejecutivo de Bankia durante unos meses, después de la dimisión de José Luis Olivas. Pons era uno de los 32 exdirectivos de Bankia que, además de la propia entidad, están procesados en el caso de la salida a bolsa.

► MACROECONOMÍA

El crecimiento mundial regresará en 2018 a niveles de antes de la crisis

El Banco Mundial estima que la economía global “funcionará cerca de su plena capacidad”

EUROPA PRESS / MADRID

La economía mundial acelerará su expansión en 2018 hasta el 3,1%, después de un 2017 mejor de lo previsto en el que el PIB global aumentó un 3%, como resultado de la recuperación de la inversión, las manufacturas y el comercio, mientras las economías en desarrollo exportadoras de materias primas se beneficiarán del alza en los precios, según el Banco Mundial.

De hecho, el Banco Mundial estima que 2018 “será el primer año, desde la crisis financiera, en el que la economía mundial funcionará cerca a plena capacidad”.

La institución señala en su último informe de perspectivas económicas que el crecimiento global continuará en niveles elevados e incluso podría acelerarse en los próximos años, anticipando una expansión del 3% en 2019 y del 2,9% en 2020, aunque advierte de que las proyecciones están sujetas a sustanciales riesgos a la baja ante la posibilidad de tensiones financieras, un incremento del proteccionismo o mayores tensiones geopolíticas.

En el caso de las economías avanzadas, el Banco Mundial prevé un crecimiento del 2,2% en 2018, que se desacelerará al 1,9% el próximo año y al 1,7% en 2020 a medida que los bancos centrales eliminen de forma gradual las iniciativas adoptadas después de la crisis, y el repunte de las inversiones se normalice.

En concreto, el PIB de EEUU crecerá en 2018 un 2,5% para desacelerarse al 2,2% en 2019 y al 2% un año después, mientras que la euro-



El crecimiento mundial de 2018 contará con una expansión estimada del 3,1%. / EUROPA PRESS

zona registrará este año una expansión del 2,1%, que se moderará al 1,7% en 2019 y al 1,5% en 2020.

En los mercados emergentes y las economías en desarrollo en su conjunto, el crecimiento se consolidará hasta alcanzar el 4,5% en 2018, dado que la actividad de los países exportadores de productos básicos continuará recuperándose, impulsando su expansión al 4,7% en los dos años siguientes.

En este sentido, el Banco Mundial prevé que China crecerá este

año un 6,4%, para moderar gradualmente su expansión los próximos años, con un crecimiento del 6,3% en 2019 y del 6,2% en 2020.

Por su parte, Latinoamérica crecerá en 2018 un 2%, que acelerará en 2019 hasta el 2,6% y al 2,7% en 2020. En concreto, México crecerá este año un 2,1% y acelerará su expansión al 2,6% los dos años siguientes, mientras Brasil se expandirá en 2018 un 2% para crecer un 2,3% en 2019 y un 2,5% en 2020.

“Esta amplia recuperación en el crecimiento mundial resulta alentadora, pero no es momento de adoptar actitudes complacientes”, afirmó Jim Yong Kim, presidente del Banco Mundial, señalando que es una gran oportunidad para invertir en capital humano y físico para incrementar la productividad, fomentar el crecimiento de la fuerza laboral y acercarse a los objetivos de poner fin a la pobreza extrema e impulsar una prosperidad compartida.

► EMPRESAS

Audi logra un nuevo récord mundial de ventas durante 2017

E.P. / MADRID

La firma automovilística alemana Audi logró durante el año 2017 un nuevo récord de matriculaciones, con 1,87 millones de vehículos vendidos en todo el mundo, lo que se traduce en un crecimiento del 0,6% en comparación al ejercicio precedente, según datos publicados por la empresa.

En diciembre, la firma de los cuatro aros vendió 180.250 unidades a en todo el mundo, lo que supone un repunte del 16,2% respecto al mismo mes de 2016.

“A pesar de atravesar una situación muy desafiante, logramos un crecimiento positivo en todos nuestros mercados principales en 2017. Todos los mercados contribuyeron a que obtuviésemos un nuevo resultado de ventas récord en todo el mundo. Esto demuestra el atractivo e nuestra cartera de productos”, señaló el responsable de Ventas y Marketing de Audi, Bram Schot.

Por mercados, el fabricante alemán entregó 860.600 coches en Europa a lo largo de 2017, un 0,4% más respecto al año anterior. Dentro del 'Viejo Continente', Italia y España (Península y Baleares) fueron los mercados donde más crecieron las ventas de Audi, con 68.957 y 53.359 unidades comercializadas, un 10,5% y un 6,1% más, respectivamente, mientras que en Reino Unido cayeron un 1,3%, hasta 175.217 unidades.

► MOTOR

Las ventas de coches usados subieron un 10% el año pasado, hasta los 1,9 millones de unidades

EUROPA PRESS / MADRID

Las transferencias de turismos y todoterrenos usados se situaron en 1,9 millones de unidades el año pasado, lo que supone un incremento del 10% respecto a las cifras registradas en el ejercicio precedente, impulsado, sobre todo, por la subida de los modelos de hasta tres años, según datos de la consultora MSI para la Federación de Asociaciones de Concesionarios de la Automoción (Faconauto).

A lo largo de 2017, las ventas de coches de segunda mano de hasta tres años aumentaron un 21%, hasta 366.583 unidades. Este tramo de edad se ha favorecido por el 'sobrestock' de coches 'jóvenes' procedentes de matriculaciones de los concesionarios y también por el canal de alquiladores, según la propia patronal.

No obstante, según subraya Faconauto, también aumentó durante el ejercicio previo la edad media de los coches transferidos,

que ya rozan los doce años, debido a que los modelos de más de diez años siguen en el circuito y acapararon, "un año más", casi el 60% de todas las ventas de usados, hasta alcanzar 1,16 millones de unidades, un 15% más.

La federación que preside Gerardo Pérez también destaca que los concesionarios incrementaron su protagonismo en el mercado de ocasión en 2017, ya que las ventas de usados procedentes de estos establecimientos se incrementa-

ron en un 17,7% y supusieron el 20% del total de las matriculaciones de vehículos de ocasión.

Los compraventa sumaron 293.401 transferencias el año pasado, un 6,6% más que en 2016, mientras que el canal de 'rent a car' alcanzó 162.451 matriculaciones, un 15,1% más, y 78.617 unidades, un 3,7% menos, el de empresas de renting. Las operaciones realizadas entre particulares supusieron el 52% del mercado, con 1,02 millones de unidades, un 10,7% más.

Faconauto espera que, en 2018, el mercado de vehículos de segunda mano mantenga su línea ascendente de los últimos ejercicios. Así, prevé un repunte de las matriculaciones del 9% para el presente curso, lo que supondría superar 2,1 millones de unidades vendidas. Serán los coches de hasta cinco años los que impulsarán los resultados, según la propia federación. El director de Comunicación de la patronal de los concesionarios, Raúl Morales, señaló que el mercado nacional de coches usados parece haber alcanzado su techo. Para el año que viene, Morales no espera grandes cambios ni un fuerte incremento de las transferencias, salvo en las ventas que hacen los concesionarios.

► MACROECONOMÍA

La producción industrial reduce su avance hasta el 4,7% en noviembre

El mayor repunte del mes correspondió a los bienes intermedios y a los bienes de equipo

EUROPA PRESS / MADRID

El Índice General de Producción Industrial (IPI) aumentó un 4,7% en noviembre en relación al mismo mes de 2016, tasa 2,3 puntos inferior a la del mes de octubre (+7%).

Con el avance interanual de noviembre, la producción industrial encadena siete meses consecutivos de incrementos, según informó esta semana el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Todos los sectores, salvo bienes de consumo duradero, elevaron su producción respecto a noviembre de 2016. El mayor repunte correspondió a los bienes intermedios y a los bienes de equipo, con un alza del 6,8% y del 6,6%, respectivamente, seguido de la energía (+5,1%), bienes de consumo no duradero (+0,6%) y bienes de consumo (+0,5%).

Corrigiendo los efectos estacionales y de calendario, la producción industrial se incrementó en noviembre un 4,2% respecto al mismo mes de 2016, tasa 0,2 puntos inferior a la registrada en octubre. Con este crecimiento, la producción industrial, corregida de estacionalidad y calendario, acumula 49 meses consecutivos de incrementos interanuales.

En valores mensuales, la producción industrial subió un 1% en el undécimo mes del año, tasa 0,4 puntos superior a la registrada en octubre (+0,6%). Por sectores, energía (+3,7%) y bienes de equipo (+1,7%) presentaron las mayores tasas mensuales positivas, mientras que bienes de consumo duradero (-0,7%) y bienes de consumo no duradero (-0,4%) registraron tasas mensuales negativas.

Por comunidades autónomas, trece de ellas presentaron tasas in-



La energía (+3,7%) y los bienes de equipo (+1,7%) presentaron las mayores tasas mensuales positivas. / EUROPA PRESS

teranuales positivas en noviembre.

Los mayores avances interanuales de la producción industrial los registraron Extremadura (+23,2%), Murcia (+22,9%) y Asturias (+13,8%), mientras que, por el contrario, las comunidades con las tasas anuales más negativas fueron La Rioja (-4,8%), Navarra (-4,2%) y Castilla y León (-2,7%).

El Índice de Producción Industrial (IPI) mide la evolución mensual de la actividad productiva de las ramas industriales, es decir, de las industrias extractivas, manufactureras y de producción y distribución de energía eléctrica, agua y gas y, por primera vez para la base 2010, también la división 36: Captación, depuración y distribu-

ción de agua, de la sección E de la CNAE-2009. Este indicador refleja la evolución conjunta de la cantidad y de la calidad, eliminando la influencia de los precios. Para la obtención del IPI se realiza una encuesta continua que investiga cada mes más de 11.500 establecimientos, en los que se obtiene información de los productos.

► EMPRESAS

Ryanair aplicará desde mañana su nueva política sobre equipajes

EUROPA PRESS / MADRID

Ryanair aplicará desde el próximo lunes, 15 de enero, su nueva política de equipajes con la que permitirá subir dos bultos a bordo sólo a los pasajeros de 'embarque prioritario', con un coste de cinco o seis euros, que se podrá adquirir desde esa fecha hasta 30 minutos antes de la hora de la salida del vuelos desde su aplicación.

De esta forma únicamente los pasajeros con 'embarque prioritario' (incluyendo las tarifas 'Plus', 'Flexi Plus' y 'Family Plus') podrán subir dos bultos a la cabina. El 'embarque prioritario' se puede adquirir a la hora hacer la reserva, o añadirlo más tarde por seis euros hasta una hora antes del horario previsto de despegue.

La 'low cost' irlandesa justifica, que esta medida en la necesidad de acelerar el embarque de los vuelos y reducir los retrasos, ha instalado nuevas señales y medidores en la puerta de embarque en los aeropuertos donde opera.

Aquellos que viajen sin 'embarque prioritario' solo podrán subir el bulto de mano más pequeño a la cabina, mientras que la maleta de cabina (más grande) se bajará a la bodega del aeroplano, sin coste adicional, en la puerta de embarque.

La compañía recuerda que su nueva política para equipaje facturado ofrece una reducción de las tasas de facturación (de 35 euros a 25 euros) y un incremento del 33% en el tamaño de equipaje permitido (de 15 kilogramos a 20 kilogramos).

► TRANSPORTES

España cierra 2017 con el récord de dos millones de vuelos en su espacio aéreo

EUROPA PRESS / MADRID

Más de 1,99 millones de vuelos se gestionaron en el espacio aéreo español el año 2017, lo que supone una cifra récord y un crecimiento del 6,7% frente al año anterior, según los datos del gestor de navegación aérea, ENAIRE.

De ellos, más de 1,18 millones han sido vuelos internacionales (+6,9%), 390.461 fueron nacionales (+4,9%) y 412.132 corresponden a sobrevuelos (+8,2%), aquellos que no tienen origen ni destino en ningún aeropuerto español.

En un comunicado, la matriz de Aena destaca que España sigue creciendo "muy por encima de a media europea", que se sitúa en el 4,1%. Los meses con más vuelos

gestionados fueron julio y agosto, con más de 209.000 vuelos en cada caso por el 'boom' turístico.

El tráfico aéreo español lleva encadenados más de cuatro años de crecimiento ininterrumpido, a un ritmo que ha hecho posible que España adelante a Estados Unidos y se coloque como segunda potencia turística mundial, con más de 82 millones de turistas el pasado año, solo por detrás de Francia.

El número de vuelos gestionados creció todos los centros de control de tráfico con Sevilla a la cabeza de los incrementos (+9,2%, con 380.536 vuelos); Canarias (+8,2% y 331.980); Madrid (+7,7% y 1,08 millones); Barcelona (+5,7% y 914.940) y Palma (+5,4% y 311.104).



El tráfico aéreo español lleva encadenados cuatro años de crecimiento. / E. P.

Los aumentos fueron generalizados también por tipo de tráfico, impulsados por el internacional.

Así, en el centro de Madrid se gestionaron 576.927 vuelos internacionales (+7,3%) y 189.058 vuelos

nacionales (+4,8%), que se suman a 323.690 sobrevuelos (+10,3%).

Le siguió por volumen el centro de Barcelona con 651.599 vuelos internacionales (+6,1%), 171.218 vuelos nacionales (+6,7%) y 92.093 sobrevuelos (+1,4%). En Sevilla se gestionaron 191.020 vuelos internacionales (+11,3%) y 97.589 vuelos nacionales (+3,2%), así como 91.909 sobrevuelos (+11,6%).

Por su parte, en el centro de Palma se gestionaron 212.594 vuelos internacionales (+5,7%) y 97.805 vuelos nacionales (+4,8%), que se suman a 705 sobrevuelos (+8,5%). Finalmente, en el centro de Canarias gestionaron 181.246 vuelos internacionales (+8,2%), 122.099 vuelos nacionales (+7,4%) y 28.635 sobrevuelos (+11,7%).

El espacio aéreo español es el cuarto en Europa por volumen de tráfico y gestiona cerca de 2 millones de vuelos al año, a través de cinco centros de control, 22 torres y su red de infraestructuras y equipamientos aeronáuticos.



AL DETALLE

El Teatro Carrión de Valladolid acogerá un concierto homenaje a Pavarotti, Domingo y Carreras el 17 de enero ■ El Teatro Carrión de Valladolid acogerá el concierto '3 Tenores', un homenaje a Pavarotti, Domingo y Carreras el próximo 17 de enero a las 20.30 horas, según indicaron los organizadores. El programa, inspirado en el memorable concierto de los tres inolvidables tenores, interpretará las mejores arias de las grandes óperas y populares canzonetas napolitanas. 'Recondita Armonia', 'E Lucevan le stelle', 'Nessum Dorma' o la célebre 'O sole mío', serán algunas de las grandes obras líricas interpretadas en este concierto.

► SOCIEDAD

El sector del videojuego incrementó su facturación un 21% en 2017

Esta semana se ha publica el 'Libro Blanco del desarrollo español de videojuegos', que detalla que el 91% del capital social de las empresas proviene de los socios fundadores

EUROPA PRESS / HUESCA

El sector productor de los videojuegos en España facturó 617 millones de euros en 2016, un 21% más que en el año anterior, y con un crecimiento del empleo directo del 20%, alcanzando 5.440 profesionales en 2016, según se desprende del 'Libro Blanco del desarrollo español de videojuegos 2017', presentado este pasado jueves en Madrid.

La Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento (DEV) desgana en el 'Libro Blanco' los datos relativos a la financiación, empleo, formación y ayudas públicas del sector productor de videojuegos en España, y habla de que "por primera vez en los últimos años" la industria española ha estado en una "fase de consolidación".

Como recoge el 'Libro Blanco', actualmente existen en España 450 empresas y estudios legalmente constituidos, más otros 130 proyectos a la espera de constituirse. Con respecto a 2016 cuando se contabilizaron 480, los que supone una reducción del 6% de estudios en activo.

El año 2016 cerró con una facturación de 617 millones de euros, un incremento del 21% respecto de 2015 y, según ha expuesto DEV, se estima que el sector tendrá un crecimiento anual del 23,6%, y se prevé



Según el informe, el sector del videojuego en España facturó en el año 2016 unos 617 millones de euros. / EFE

que alcance los 1.440 millones de euros de facturación en 2020. Para ese año también se prevé que el sector dé trabajo de forma directa a 11.420 personas, habiendo 5.440 profesionales en 2016.

Además, el sector mantiene la

tendencia a la polarización en la ubicación de las empresas en dos ciudades, como es el caso de Cataluña y Comunidad de Madrid, que agrupan cada una poco más de un cuarto de las empresas y estudios españoles. La Comunidad

Valenciana, Andalucía y el País Vasco reúnen en conjunto otro 28% del total empresarial.

Se trata de un tejido empresarial compuesto principalmente por microempresas (68%), pequeñas empresas (22%) y de ta-

maño mediano o grande (10%).

El 47% de los estudios españoles emplea a menos de cinco empleados, y el 87% factura menos de dos millones de euros, según los datos de DEV. Asimismo, el Libro Blanco recoge que más del 80% de los estudios no existían hace 10 años.

La industria española de desarrollo de videojuegos se consolida con un alto índice de exportaciones, ya que, de media, el 57% de los ingresos de las empresas del sector provienen de los mercados internacionales.

SOCIOS FUNDADORES Desde el punto de vista de la financiación, según datos esgrimidos por el informe, en España, el 91% del capital social de las empresas proviene de los socios fundadores. A su vez, el 92% financia sus proyectos con medios propios y el 48% lo hace de los ingresos de su propia actividad.

Desde DEV consideran que es necesario "un ambicioso" plan de apoyo público, que permita la consolidación en España de un ecosistema enfocado a la excelencia y transforme en rentable los estudios ya creados.

El secretario de Estado para la Sociedad de la Información y la Agenda Digital, José María Lasalle Ruíz, ha anunciado este jueves durante la presentación del 'Libro Blanco' un nuevo plan de ayudas para el sector que movilizará 6,25 millones de euros.

Podrán optar a las ayudas, convocadas por el Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital, a través de la entidad pública empresarial Red.es, aquellas empresas que tengan un volumen de facturación de hasta dos millones con una antigüedad mínima de seis meses de vida. Las ayudas financiarán programas de hasta 150.000 euros, unos por beneficiario.

► ARTE

Japan Art Week celebrará su segunda edición en mayo en Madrid

E.P. / MADRID

Entre el 4 y el 13 de mayo de 2018 se celebrará en Madrid la segunda edición de *Japan Art Week*, un festival que celebra las obras de creadores contemporáneos de cualquier origen inspiradas por la cultura y el arte japoneses, y que tendrá lugar en distintas salas y espacios de la ciudad.

Japan Art Week se presenta como una plataforma que pretende visibilizar la actualidad del arte contemporáneo inspirado en el arte y la cultura de Japón, buscando nuevas formas expresivas a

través de la hibridación con otras culturas y la reactualización de sus códigos artísticos.

Japan Art Week está organizada por *JAW Projects*, en colaboración con Casa Asia. Asimismo, cuenta con la participación de varios de los espacios y entidades culturales más activos de la escena artística y cultural madrileña, informó la organización del evento en un comunicado.

En la primera edición, celebrada en la primavera de 2017, se llevaron a cabo 25 actividades (exposiciones, actuaciones musica-

les, coloquios, performances, proyecciones, presentaciones, talleres y visitas guiadas) con la participación de más de cuarenta artistas internacionales en 10 espacios, desde instituciones como Casa Asia o el Museo Lázaro Galdiano a galerías y espacios de vanguardia como Swinton Gallery, Nigredo, Petit Palace Hoteles o Espacio Ananas en un afán de aunar propuestas consolidadas con aquellas más innovadoras.

En esta segunda edición, además de las exposiciones, actuaciones, proyecciones y talleres,

Japan Art Week proseguirá su programación de debates sobre la influencia de la cultura japonesa en el arte español contemporáneo, integrando en el programa las Conversaciones con Artistas en torno a Japón celebradas en el marco de la exposición 'China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)' organizada por la Fundación March y del curso 'La mirada oriental en el arte contemporáneo español', organizado por Casa Asia y Fundación Juan March.

También, continuando la lí-

nea iniciada en la edición anterior, *Japan Art Week* seguirá colaborando con Clavo Ardiendo Magazine para dedicar parte de la programación a la fotografía contemporánea.

La convocatoria internacional de proyectos de artistas se ha realizado en español y en japonés y se difundirá en España en colaboración con Casa Asia y en Japón en colaboración con la Embajada de España.

Al mismo tiempo, la convocatoria de espacios para participar en la próxima edición de *Japan Art Week* también está abierta para aquellas galerías y espacios independientes que quieran sumarse a la semana del arte y la cultura japonesa en Madrid. Ambas convocatorias se pueden consultar en www.japanartweek.com y el plazo estará abierto hasta el 15 de febrero de 2018.



A juicio un portero de discoteca por violar a una clienta al expulsarla por ir ebria ■ La Audiencia de Barcelona juzgará este martes a un portero de una discoteca de la Ciudad Condal que violó a una clienta cuando iba a expulsarla por ir borracha y causar molestias. La Fiscalía pide siete años de prisión por un delito de abusos sexuales para A.S. por violar a la mujer el 5 de noviembre de 2011 después de que el camarero de una barra la requiriera para expulsarla. El procesado agarró a la mujer, la llevó hacia la salida pero la introdujo en el lavabo de hombres y “consciente de su incapacidad de resistirse”, la violó.

► NAVARRA

Cuatro detenidos por pornografía infantil, agresión y abuso a menores

En los registros se han incautado más de 15.000 gigas de imágenes y vídeos pedófilos

EUROPA PRESS / PAMPLONA

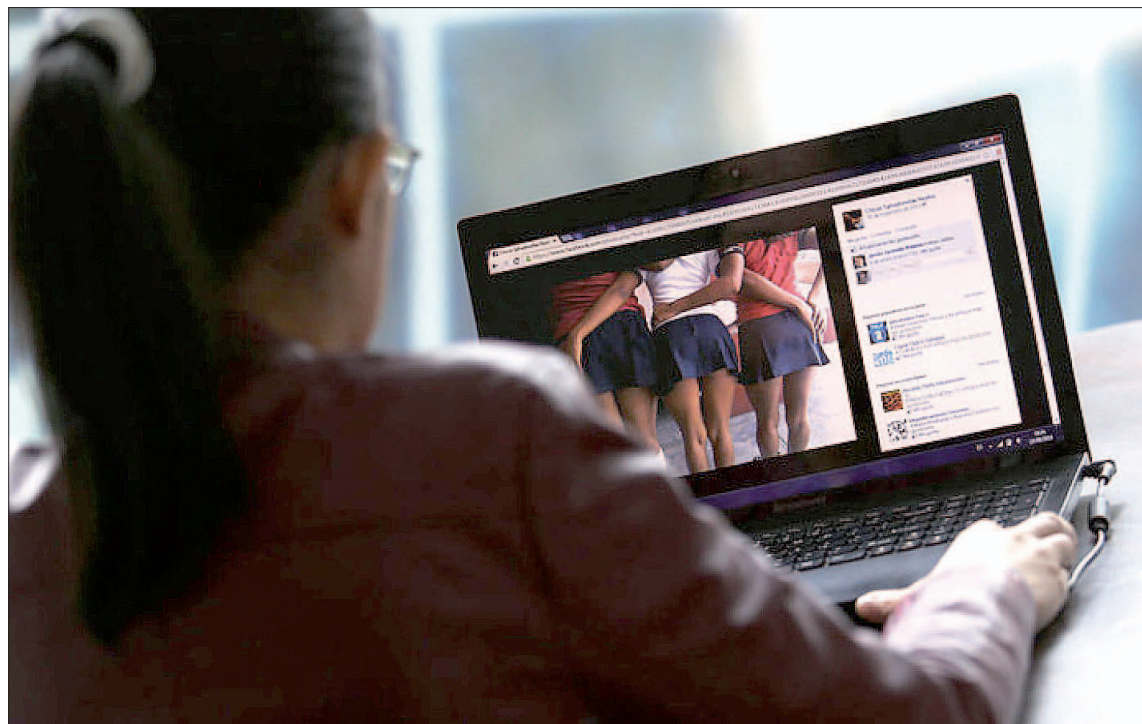
La Guardia Civil, en el marco de la operación 'URIMARE', desarrollada en Navarra, ha detenido a cuatro personas e investiga a otras dos, como presuntos autores de varios delitos de agresión y abuso sexual y corrupción a menores de edad (pornografía infantil), por la tenencia y distribución de material explícito de abusos sexuales.

Las investigaciones comenzaron a partir de una colaboración ciudadana donde los agentes pudieron identificar a un individuo de 37 años y su mujer de 44 años, residentes ambos en Navarra, que podrían estar dedicándose a la pornografía, agresión y abuso sexual de menores de edad, explicó la Guardia Civil en un comunicado.

Fruto de las investigaciones desarrolladas los agentes procedieron a la detención de la pareja, al hombre como autor de un delito de agresión sexual y abuso sexual a menores de 16 años, y a la mujer como cómplice del primero.

Como consecuencia de las detenciones, se practicaron dos entradas y registro en dos viviendas en una localidad de la Comunidad foral, en las que se consiguió detectar numerosos archivos de pornografía infantil, muchos de ellos elaborados por el propio detenido, el cual se dedicaba también a su distribución.

Continuando con las investigaciones, los agentes recabaron nu-



Entre los elementos incautados se encuentra numeroso material informático como ordenadores, discos duros o USB. / EFE

merosa información, lo que permitió identificar a cuatro personas que estaban recibiendo de estos archivos, por lo que se procedió a la detención de dos de ellas, de 59 y 62 años, y la investigación de las otras dos, de 45 y 77 años como autores de un presunto delito de corrupción de menores por tenencia y distribución de material de pornografía infantil.

Fruto de estas identificaciones,

la Guardia Civil procedió al registro de cuatro domicilios en diferentes localidades de la geografía española, uno en la provincia de Barcelona, otro en la de Málaga y dos más en la de Asturias.

En estos registros se incautaron de numeroso material informático (ordenadores portátiles, discos duros, memorias USB...) así como terminales telefónicos, utilizado para la comisión de los deli-

tos y más de quince Terabytes de imágenes y vídeos pedófilos.

La operación fue llevada a cabo por la Unidad Orgánica de Policía Judicial de Navarra con la participación de las Unidades Orgánicas de Policía Judicial de Málaga, Barcelona y Oviedo.

La operación ha sido dirigida por el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción N°5 de Tudela, en la comunidad Navarra.

► SINIESTRO

Dos heridos al salirse de la pista un ultraligero accidentado en el aeropuerto de Córdoba

E. P. / CÓRDOBA

Los dos ocupantes de un ultraligero han resultado este sábado heridos tras salirse de la pista la aeronave en la que viajaban en el aeropuerto de Córdoba, según informó en una nota el servicio de Emergencias 112 Andalucía, adscrito a la Consejería de Justicia e Interior de la Junta.

El centro de control del aeropuerto informó a las 12,20 horas al centro de coordinación de emergencias 112 de Córdoba del accidente de una pequeña aeronave a la que se le había roto el tren de aterrizaje. A bordo de la misma viajaban dos personas en el momento del siniestro.

Asimismo, hasta el lugar de los hechos se han desplazado, además de los medios internos del aeródromo, efectivos de Bomberos, Policía Local y Nacional y efectivos de la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias.

Los dos ocupantes del ultraligero, de 29 y 63 años, han sido trasladados al hospital Reina Sofía para su valoración por parte de los servicios médicos. Fuentes sanitarias precisaron, no obstante, que estas dos personas ya han sido dadas de alta.

Por su parte, los Bomberos de Córdoba colaboraron en las labores para la retirada de la aeronave.

► CORRUPCIÓN DE MENORES

Liberada una menor captada a través de las redes sociales para ser explotada sexualmente

EUROPA PRESS / MADRID

La Policía Nacional ha liberado en Madrid a una menor de edad captada a través de redes sociales por un ciudadano rumano, que simulaba una relación sentimental para luego aludir a la necesidad de obtener dinero para ambos y exigir a la menor que ejerciera la prostitución, un método conocido como 'lover boy'.

En un comunicado, la Policía informó de que, en menos de 24 horas, liberó a la menor y detuvieron a su presunto captador por delitos de trata de seres humanos en grado de tentativa e inducción al abandono del domicilio familiar.

Los agentes iniciaron las actuaciones tras recibir una llamada telefónica al servicio de atención a las víctimas de trata de un varón que aseguraba que un familiar suyo (la menor de 16 años) se había escapado de su domicilio donde vivía con su madre y su hermana.

Según los datos facilitados por el familiar a la Policía, esta podría hallarse en casa de su novio o amigo del que sabía que era de nacionalidad rumana y al que había conocido a través de redes sociales.

Los investigadores confirmaron la relación con ese chico, de 25 años, y que la menor estaba siendo forzada o coaccionada a

abandonar el domicilio familiar en periodos de cuatro o cinco días por semana, tiempo en el que la madre de la menor desconocía su paradero y circunstancias de vida.

Según la Policía Nacional, a su regreso, la joven tan solo podía decir que había estado con su novio en Coslada, ya que requería la autorización de su novio para hacerlo.

En menos de un día, los agentes localizaron y liberaron a la chica y detuvieron al joven como presunto autor de un delito contra la trata de seres humanos en grado de tentativa e inducción al abandono del domicilio familiar.

Esta operación se enmarca

dentro del Plan de la Policía Nacional contra la trata de seres humanos con fines de explotación sexual, puesto en marcha en 2013, y que dio lugar a la creación de la Brigada Central contra la Trata de Seres Humanos, adscrita a la Comisaría General de Extranjería y Fronteras de la Policía Nacional.

Durante 2017, la Policía recibió 1.6545 comunicaciones en entre teléfono (881) y correo electrónico (764). Fruto de la información facilitada a través de estos canales de comunicación, se ha culminado 11 operaciones donde han sido detenidas 58 personas y se han liberado a 52 víctimas, cin-



Plan de la Policía Nacional. / EFE

co de ellas menores de edad.

Con la puesta en marcha de este plan, la Policía Nacional activó la línea telefónica 900 10 50 90 y el correo trata@policia.es para facilitar la colaboración ciudadana y la denuncia anónima y confidencial de este tipo de delitos.

El Unami vuelve a fallar en ataque y acaba repartiéndose los puntos con el Majadahonda (2-2). PÁGINA 40



FÚTBOL La Segoviana desaprovecha un 0-2 y empata en casa del Celta B (2-2). PÁGINA 38

FÚTBOL SALA El Naturpellet agradece a la afición su apoyo frente al FC Barcelona. PÁGINA 39

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

La costumbre de jugar

EL VIVEROS HEROL NAVA REALIZA UNA GRAN PRIMERA PARTE PARA SUPERAR A UN CONGELADO CISNE, HACIENDO

V. HEROL NAVA **30** **23** CISNE

Ernesto Sánchez	Juan Jose Novás
Yeray Lamariano	Igor Dos Santos
Isma Juárez (2)	Guilherme Linhares
Álvaro Rodrigues	Alberto Casares (3)
Agustín Casado (6)	Pablo Picallo (1)
Bruno Vírseda (1)	Andrés Sánchez (4)
Carlos Villagrán (6)	Pablo Galán
Darío Ajo (3)	Javier Vázquez
Alberto García (1)	Carlos Pombo (2)
Andrés Alonso	Daniel Fernández
Antonio Llopis (2)	Alejandro Pombo (4)
Alexandre Tello (2)	Pablo Gayoso (1)
Tomislav Brakocevic	Daniel Tolmos (1)
Alonso Moreno (1)	Daniel Ramos (6)
Filipe Martins (6)	Alejandro Conde
Pablo Rodríguez	Álvaro Preciado (1)



ÁRBITROS

García Sánchez y Vinagre Vázquez. Señalaron dos exclusiones a los locales, por una a los visitantes.

PARCIALES CADA 5 MINUTOS

3-2, 7-2, 8-3, 10-4, 13-6, 16-9, descanso, 18-10, 19-13, 20-16, 24-20, 27-22, 30-23.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la decimocuarta jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el frontón municipal de Nava, con la presencia de 635 espectadores, según señaló el acta arbitral.

J.M. / NAVA DE LA ASUNCIÓN
Entrenar y jugar todos los días en el Polo Norte tiene no pocos inconvenientes, pero también sus pequeñas ventajas. Entre ellas destaca el hecho de que, mientras tus rivales se esfuerzan por quitarse el frío de encima, tú ya estás acostumbrado a coger rápidamente la temperatura idónea para jugar el encuentro, y puedes imponer un ritmo al que no podrás llegar tu oponente. El Viveros Herol Nava, jugando en un pabellón que con el calor se condensa, y con el frío es un congelador, supo aprovechar este hecho para doblegar a un Cisne que no mostró de lo que era capaz hasta la segunda parte, cuando el partido ya se movía en unas ventajas imposibles de remontar para los de Pontevedra.

No son muchos los partidos de balonmano que se deciden en los primeros minutos, pero el que jugaron naveros y gallegos fue uno de ellos. De entrada, Dani Gordo dio la manija del ataque a Carlos Villagrán, porque difícilmente habrá un jugador más acostumbrado a "ese frío pabellón" (como reza el himno del club), que el capitán navero, quien cumplió a la perfección en

el arranque de partido, tanto o más que la defensa segoviana, en la que un Álvaro Rodrigues medio cojo volvió a ser espectacular, bien ayudado tanto por Alonso Moreno como por Alex Tello.

CUATRO GOLES EN 20 MINUTOS

Tanto fue así que, después de dos primeros ataques con gol en primera oleada del Cisne, el equipo gallego se vio incapaz de superar el 6:0 del Viveros Herol, que se lo ponía muy fácil a Ernesto Sánchez. De esta manera, del 3-2 del minuto cinco se pasó al 7-2 en el diez, y al 10-4 en el veinte, con los de casa circulando la bola sin cometer errores graves, y su oponente sin conseguir marcar en ataque posicional, absolutamente anulados sus laterales, y sin que Alberto Casares lograra conectar con Dani Ramos en el pivote.

La diferencia de siete goles con la que se llegó al descanso (16-9) pudo ser aún mayor si los de casa no se hubieran encontrado con los reflejos de Pablo Galán en varias acciones de contragolpe propiciadas siempre por una defensa excelente, que durante el primer período se impuso de manera muy clara al ataque gallego. Dani Gordo movía a práctica-

El 6:0 que impuso el equipo navero en el arranque fue un muro infranqueable para su rival, y decidió el partido



Antonio Llopis y Alonso Moreno se felicitan por la victoria conseguida frente al Cisne una vez finalizado el encuentro. / AMADOR MARUGÁN

mente todas sus piezas, salvo Toma Brakocevic, que sin encontrarse del todo bien no participó en el juego hasta pasados un buen puñado de minutos de la segunda parte, y el conjunto de casa firmó una primera parte prácticamente sin errores.

SIN ÁLVARO, PEOR Era tan difícil para el Viveros Herol Nava mantener el nivel exhibido en el primer tiempo, como necesario para el Cisne elevar el suyo si no quería salir del 'congelador' aún más frío de lo que había llegado.

Así que la segunda parte transcurrió según lo previsto, con el equipo de casa algo peor, el de fuera bastante mejor... y los árbitros (como tristemente viene sucediendo de manera habitual en este deporte) empeñados en que el partido se igualara, midiendo con distinto rasero acciones de corte similar según las protagonizaran unos, u otros. Afortunadamente para los segovianos, el marcador era lo suficientemente amplio como para que las decisiones de los árbitros molestaran, pero no indignaran. Además, el hecho de que Ál-

varo Rodrigues volviera a sufrir un golpe en su pierna ya dañada en el partido de Copa del Rey vino a influir en el devenir del choque, puesto que el central se fue al banquillo, y el pivote Dani Ramos vio el cielo abierto sin los interminables brazos del portugués interceptando cada envío hacia su posición. El Cisne fue más incisivo en ataque, encontrando una primera alternativa en su pivote que centró la atención suficiente como para que tanto Andrés Sánchez como Pablo Gayoso y Alejandro Pombo

NO HUBO CONDENSACIÓN PERO SÍ GOTERAS

■ Tener que jugar en una instalación como el frontón de Nava, que los cuarenta años ya no los cumple, tiene su punto de incertidumbre, porque no sabes lo que te vas a encontrar cuando abras la puerta de la instalación. En la jornada de ayer, a falta de condensación, llegaron las goteras, que obligaron a dos miembros de club a situarse en lugares estratégicos de la cancha para, en cada ataque de un equipo, secar la zona de la pista sobre la que caía la gotera. Afortunadamente la experiencia navera en estas 'lides' propició que no se produjeran peligrosos resbalones.



en el Polo

DO INÚTIL EL ESFUERZO DEL CONJUNTO GALLEGO TRAS EL DESCANSO



Darío Ajo busca el gol entrando por el extremo. / AMADOR MARUGÁN



Alonso, Álvaro y Tello impiden la progresión del ataque visitante. / A. MARUGÁN

encontraran el metro suficiente como para armar el brazo con acierto, y las diferencias comenzaron a hacerse más pequeñas, pasando del 18-10 a un 20-16 a quince minutos para el final que, sin hacer encender las alarmas, sí sembró una cierta inquietud en las filas locales.

Las soluciones defensivas que propuso Dani Gordo para conseguir frenar el ataque gallego no surtieron el efecto deseado hasta que Álvaro no volvió a salir a la cancha, mientras que en ataque costó lo suyo adaptarse al 5:1 del

Cisne, con defensa individual sobre Agustín Casado. Pero el equipo pontevedrés no logró reducir más las distancias, y el paso de los minutos fue llevando el cansancio a alguno de sus hombres, que cometieron algunos errores castigados con goles.

El Viveros Herol Nava encontró la solución al problema del 5:1 con Filipe en los seis metros, y Darío Ajo en el extremo. El pivote, que había errado un par de lanzamientos claros en el inicio de la segunda parte, tiró de recursos para superar al guardame-

ta visitante en los minutos finales del choque, y Darío en el extremo también puso detalles de su calidad para aprovechar los buenos balones que le llegaron. Así, a menos de cinco minutos para la conclusión del encuentro el marcador señalaba seis goles de renta para los de casa, y poco después la incansable afición navera comenzó a cantar celebrando la victoria, que el Viveros Herol decidió en el arranque de partido. Porque, a veces (y aunque se congelen hasta los pensamientos), jugar en el Polo tiene sus ventajas.

LOS ENTRENADORES

[]

DANI GORDO

«Tenemos nuestro vestuario en el peor momento de la temporada, con gente tocada y otra que por unos u otros motivos no han podido entrenar»

«Sabíamos que este partido se tenía que ganar en la primera parte, desde la defensa y el contragolpe. Así lo hemos hecho»

«Teníamos mucho respeto al Cisne, porque es uno de los mejores fuera de su cancha, pero gracias al frío del pabellón y al calor de nuestra gente hemos conseguido ganar. No es fácil jugar en una cancha con las condiciones que tiene la de Nava»



[]

JAVIER FERNÁNDEZ

«Por momentos dio la impresión de que jugaba un equipo junior contra uno senior»

«Durante la primera parte no hemos estado bien, y después lo hemos intentado a base de arreones, buscando una heroica que pocas veces sale»

«Veníamos con la baja de Álex Chan, que es uno de nuestros máximos goleadores, y hemos notado su ausencia»

«Hemos tenido alguna opción, ganando más los seis metros, pero las imprecisiones nos han hecho fallar, y la remontada se hizo imposible»



BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 14

AGUSTINOS ALICANTE - GOMAS SINFIN	APL.
VIVEROS HEROL NAVA - CISNE	30-23
COVADONGA - CLUB HANDBOL BORDILS	30-22
B.M. ALARCOS - IKASA B.M. MADRID	APL.
VILLA DE ARANDA - BARCELONA B	25-29
B.M. ALCOBENDAS - LOS DOLMENES	37-27
PALMA DEL RIO - LANZAROTE	29-19
AMENABAR ZKE - B.M. TORRELAVEGA	APL.

PRÓXIMA JORNADA

GOMAS SINFIN - AMENABAR ZKE	
CISNE - AGUSTINOS ALICANTE	
HANDBOL BORDILS - VIVEROS HEROL NAVA	
B.M. ALARCOS - R.G.C. COVADONGA	
F. C. BARCELONA B - IKASA B.M. MADRID	
LOS DOLMENES - B.M. VILLA DE ARANDA	
LANZAROTE - SECIN GROUP B.M. ALCOBENDAS	
B.M. TORRELAVEGA - PALMA DEL RIO	

PT J G E P GF GC

1 B.M. ALCOBENDAS	21	14	9	3	2	410	360
2 LOS DOLMENES	21	14	10	1	3	393	359
3 V. HEROL NAVA	20	14	9	2	3	389	344
4 GOMAS SINFIN	16	13	7	2	4	346	335
5 B.M. TORRELAVEGA	15	13	6	3	4	345	339
6 CISNE	15	14	7	1	6	383	379
7 LANZAROTE	14	14	6	2	6	354	373
8 AGUSTINOS	14	13	6	2	5	373	377

9 F. C. BARCELONA B	14	14	6	2	6	401	407
10 B.M. ALARCOS	13	13	5	3	5	346	337
11 AMENABAR ZKE	12	13	6	0	7	322	322
12 VILLA ARANDA	10	14	5	0	9	358	377
13 PALMA DEL RIO	10	14	4	2	8	340	354
14 HANDBOL BORDILS	9	14	4	1	9	338	374
15 COVADONGA	8	14	4	0	10	344	371
16 IKASA B.M. MADRID	6	13	3	0	10	280	314

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN B

Dos puntos de **factura**

LA SEGOVIANA, QUE VENCÍA POR 0-2 A VEINTE MINUTOS DEL FINAL, SUFRE PARA SUMAR UN PUNTO EN VIGO

2	2
CELTA B	G. SEGOVIANA
Jero	Pablo
Riki	Álex
Robert Costa	Anel
Juan Ros	Javi Marcos
Pampín	Asier
Rai	Manu
Agus	Fernán
Dennis	Calleja
(Aarón Rey, m.65)	(Domingo, m.60)
Dani Molina	Leira
Drazic	(Rubén, m.90)
Juan Hernández	Dani Arribas
	(Kike, m.78)
	Agus Alonso

ÁRBITROS
Vázquez González, de Madrid. Amonestó a Rai y Drazic por los locales, y a Agus Alonso y Dani Arribas por los visitantes.

GOLES
0-1 (m.40) Dani Arribas; 0-2 (m.53) Dani Arribas; 1-2 (m.71) Dani Molina; 2-2 (m.72) Juan Hernández.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la vigésimo primera jornada de Liga en el grupo I de la Segunda División B, disputado en el campo de Barreiro ante unos 500 aficionados.



Fernán recibe la entrada de un jugador del Celta B durante el partido disputado en La Albuera. / KAMARERO

ÁREA 11 / VIGO

La Gimnástica Segoviana perdió ayer dos puntos en el campo de Barreiro, después de ir con dos goles de ventaja ante el filial del Celta. Fue un partido intenso, con un dominio del equipo vigués, estéril durante muchos minutos, y con un conjunto visitante que a la contra le hizo mucho daño a los de casa logrando ponerse por delante en el marcador con una renta que en algún momento de la segunda parte pareció definitiva.

El cuadro entrenado por Abraham García saltó al césped de Barreiro con la lección bien aprendida. Los segovianos sabían que no podían arriesgar ante el filial céltico, por lo que formaron con una defensa de cuatro, pero con Manu prácticamente integrado entre Javi Marcos y Anel, con lo que prácticamente se formaba una línea defensiva de cinco integrantes. Por delante estaban otros cuatro jugadores con Calleja y Dani Arribas por las bandas, más los gallegos Fernán y Leira por dentro, jugando Agus Alonso como hombre más adelantado en la que fue una pequeña sorpresa en la alineación, ya que la nueva incorporación de la Segoviana apenas sumaba un puñado de entrenamientos con el equipo.

DANI ARRIBAS PUSO LA DIFERENCIA El planteamiento fue claro, y radicaba en dejarle el balón a los vigueses, tratando de recuperar el esférico para salir a la contra y sorprender al Celta B. A pesar del dominio inicial de los jugadores entrenados por Rubén Albés, la primera ocasiones del encuentro fue para Fernán, que disparó desde lejos tratando de sorprender a Jero.

Sin embargo los primeros avisos del Celta B no tardaron en llegar. Drazic llevó mucho peligro por la banda izquierda, y en varias oca-

siones Juan Hernández logró ganarle la espalda a la defensa, pero una vez los centrales, y otra el guardameta evitaron que los vigueses se adelantaran en el marcador.

Juan Hernández dispuso de la mejor ocasión para el filial céltico, a los doce minutos de juego, cuando se plantó solo ante Pablo, despejando el guardameta segoviano con el cuerpo. Pocos minutos más tarde, nueva ocasión para el filial, con los mismos protagonistas e igual resultado para la Gimnástica, al llegar antes Pablo al balón.

Sin embargo, el Celta B no lograba cerrar bien el balance defensivo cada vez que la Segoviana recuperaba el balón, salía con mucha velocidad y se llegaba a la zona defensiva local con una cierta ventaja. En uno de esos contragolpes

llegó el primer tanto de la Segoviana, a cinco minutos para llegarse al descanso. En un saque de esquina botado por el Celta B, Pablo se

Una falta de concentración defensiva segoviana propició el 1-2 que le dio vida al filial celeste, que empató poco después

hizo con seguridad con el balón, y lo lanzó en largo hasta la zona de influencia de Fernán, que hizo llegar el esférico a Dani Arribas, que armó la pierna desde la frontal, y

lanzó raso y ajustado al palo. El portero local se vio sorprendido por la velocidad que alcanzó el disparo, favorecido por la humedad del terreno de juego, y no pudo atajar el balón.

ERRORES QUE CUESTAN PUNTOS La segunda parte comenzó sin demasiadas novedades. El Celta seguía teniendo la posesión del balón, pero tenía muchos problemas para moverlo. Los vigueses no tenían las ideas claras y de ello se benefició el cuadro segoviano, que continuó saliendo con velocidad a la contra para sorprender. De hecho lo logró en el minuto cincuenta y ocho, cuando Dani Arribas sorprendió a Jero lanzando directamente a portería una falta que todos esperaban colga-

CLASIFICACIÓN

JORNADA 21

ATLÉTICO MADRID B - UNIÓN ADARVE	HOY
CELTA VIGO B - GIMNÁSTICA SEGOVIANA	2-2
RÁPIDO DE BOUZAS - PONTEVEDRA CF	HOY
CCD CERCEDA - CD GUIJUELO	HOY
CD TOLEDO - CDA NAVALCARNERO	HOY
CF FUENLABRADA - CF TALAVERA	HOY
UD SANSE - DEPORTIVO FABRIL	HOY
RACING FERROL - SD PONFERRADINA	HOY
CASTILLA - CORUXO FC	HOY
VALLADOLID B - RAYO MAJADAHONDA	HOY

	P	J	G	E	P	GF	GC
1 FUENLABRADA	44	20	13	5	2	35	14
2 R. MAJADAHONDA	40	20	12	4	4	33	18
3 FABRIL	39	20	11	6	3	28	14
4 CELTA B	34	21	9	7	5	23	20
5 NAVALCARNERO	32	20	9	5	6	25	23
6 RÁPIDO BOUZAS	31	19	8	7	4	23	18
7 SANSE	29	20	8	5	7	24	23
8 RM CASTILLA	28	20	7	7	6	27	19
9 TALAVERA REINA	28	20	7	7	6	19	20
10 ATLÉTICO B	27	19	6	9	4	26	24
11 UNIÓN ADARVE	24	19	6	6	7	19	25
12 GUIJUELO	23	19	5	8	6	17	17
13 CORUXO	23	20	6	5	9	17	29
14 PONFERRADINA	22	20	6	4	10	23	26
15 TOLEDO	20	20	4	8	8	29	31
16 PONTEVEDRA	20	20	4	8	8	23	26
17 G. SEGOVIANA	18	20	3	9	8	18	26
18 RACING FERROL	17	20	3	8	9	17	26
19 CCD CERCEDA	16	20	4	4	12	13	26
20 VALLADOLID B	15	19	3	6	10	17	31

PRÓXIMA JORNADA

ATLÉTICO MADRID B - VALLADOLID B
UNIÓN ADARVE - CELTA DE VIGO B
G. SEGOVIANA - RÁPIDO DE BOUZAS
PONTEVEDRA CF - CCD CERCEDA
CD GUIJUELO - CD TOLEDO
NAVALCARNERO - CF FUENLABRADA
CF TALAVERA - UD SANSE
DEPORTIVO FABRIL - RACING FERROL
SD PONFERRADINA - REAL MADRID
CORUXO FC - CF RAYO MAJADAHONDA

da al área, ampliando los segovianos la ventaja en el marcador.

Poco después, el técnico local refrescó el centro del campo con la entrada de Aarón Rey. Los vigueses continuaron con la presión de medio campo hacia arriba, mientras que los segovianos ya no subían con tanta facilidad, tratando de mantener la buena ventaja que tenían en el marcador. Sin embargo, un posible exceso de confianza le pasó factura al equipo de Abraham García, que en tan solo un minuto de juego vio cómo se le escapa la ventaja en el marcador, y dejaba que los vigueses se metieran en el partido, con veinte minutos por delante por disputarse.

Primero fue Dani Molina, el que aprovechó un balón en el área que no logró despejar la defensa gimnástica en primera instancia, dándole opción a chutar desde la frontal. Y, sin apenas asimilar ese primer tanto, llegó el segundo por mediación de Juan Hernández.

Tocaba sufrir para sumar por lo menos un punto, y a ello se dispuso la Segoviana, que se defendió como pudo de los ataques locales, consiguiendo un empate que evidentemente supo a poco después de haber tenido la victoria en la mano con dos goles de diferencia. Pero la falta de concentración en un momento puntual del partido pasó una factura de dos puntos.

FUTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN

“Creímos en nuestras posibilidades y a punto estuvimos de empatar

El técnico del Naturpellet, Diego Gacimartín, valora la actuación de sus jugadores tras el partido contra el FS Barcelona Lassa (7-8) y agradece a la afición el apoyo dispensado

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La derrota del Naturpellet Segovia frente a un grande del fútbol sala internacional como es el FC Barcelona Lassa (7-8) supo a victoria para los hombres de Diego Gacimartín. Pocas veces antes el hecho de no conseguir ni siquiera un punto dejó tan buen sabor de boca; y es que los seguidores de la entidad blanquirroja son consecuentes con las circunstancias que propone cada partido, atendiendo a factores tales como el rival, la amplitud de la convocatoria o las diferentes situaciones que plantea cada enfrentamiento. Por ello, en determinados compromisos no piden ganar. Piden luchar.

En el encuentro frente a la plantilla azulgrana la bandera a portar por los componentes del conjunto segoviano no era otra que la de competir hasta el final, como seña de identidad. De esta manera, se vivió un duelo para el recuerdo que pasó del 0-6 en los primeros veinte minutos al 7-8 final. Jugadores como Alvarito, impulsando a sus compañeros; Javi Alonso, dejando detalles técnicos a la vista del seleccionador José Venancio López; o Carlos Muñoz y Álvaro López, apuntalando una garante defensa con un antagonista como Ferrao, fueron algunas de las claves para tratar de tú a tú, con el debido respeto por medio, al plantel de Andreu Plaza.

El corazón, la garra y las ganas de creer fueron el mayor tributo para agradecer a la afición su incondicional apoyo. Los hombres de Gacimartín honraron el fútbol sala y alzaron de nuevo a la Catedral, pese a que en la presente temporada lleva la credencial de novel en la Primera División. Con este alabonazo, queda claro que el Naturpellet promete espectáculo.

Tras el duelo, técnico segoviano compareció ante los medios de comunicación para contextualizar



El entrenador del Naturpellet Segovia, Diego Gacimartín. / KAMARERO

esta derrota con aires de triunfo: “Hacer un parcial de 7-2 en la segunda parte a un equipo como el Barça, que es uno de los que mejor defiende y que menos goles recibe, habla bien del trabajo que hicimos y de la intensidad que tuvimos. Nos sobraron 20 minutos de la primera parte o nos faltó uno en la segunda. Poco a poco, con muchísimo trabajo, conseguimos

meternos en el partido y volvimos a enganchar a la gente. Creímos en nuestras posibilidades y a punto estuvimos de sacar un empate”.

El escenario segoviano lució sus mejores galas y vivió una noche especial. “No teníamos ninguna duda de que el pabellón iba a estar así. Da igual la hora y el momento en el que estemos. La afición de Segovia es increíble.

Javi Alonso: “Teníamos que darlo todo por la afición que siguió animando con el 0-6”

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Uno de los protagonistas más destacados del enfrentamiento entre el Naturpellet y el Barcelona fue el ala Javi Alonso, que en el conjunto blanquirrojo está demostrando ser una de las revelaciones de la LNFS. El propio jugador valoró el duelo dirimido: “Siempre jugar contra todo un FC Barcelona es muy especial, pero vivirlo como ayer en el Pedro Delgado fue increíble. En la primera

parte nos costó entrar en el partido, pero con el paso de los minutos fuimos cogiendo confianza. El descanso nos vino bien para cambiar la dinámica y metimos un gol pronto. La afición nos empujó para que acabase siendo un gran espectáculo en el que disfruté toda Segovia. Teníamos que darlo todo por la gente que vino a ver el encuentro y que con 0-6 siguió animando. El ambiente fue impresionante, la verdad que no

se les puede pedir más en cada partido, siempre están de 10”.

En cuanto al rendimiento a nivel personal ofrecido, comentó: “Todos fuimos importantes. Cada uno puso lo mejor de sí mismo para ayudar al equipo. Si que es verdad que estoy muy contento porque me estoy encontrando. Estoy en buena forma y espero poder seguir así ayudando a la plantilla a sacar los máximos puntos posibles”.

CLASIFICACIÓN						
JORNADA 10						
OSASUNA MAGNA - RÍOS ZARAGOZA	4-2					
PALMA FUTSAL - PEÑISCOLA RM	1-1					
NATURPELLET SEGOVIA - FC BARCELONA	7-8					
ELPOZO MURCIA - P.C. CARTAGENA	7-4					
CATGAS ENERGÍA - LEVANTE UD FS	5-5					
O PARRULO FERROL - JAÉN PARAÍSO	3-2					
GRAN CANARIA FS - MOVISTAR INTER FS	2-8					
ASPIL VIDAL RIBERA NAVARRA - SANTIAGO1-1						
P	J	G	E	P	GFGC	
1	MOVISTAR INTER	50	19	16	2	1 88 33
2	BARCELONA LASSA	45	19	14	3	2 87 39
3	ELPOZO MURCIA	45	19	14	3	2 87 44
4	OSASUNA MAGNA	40	19	12	4	3 74 55
5	JAÉN PARAÍSO	36	19	11	3	5 75 49
6	RÍOS ZARAGOZA	32	19	9	5	5 72 72
7	PALMA FUTSAL	28	19	7	7	5 65 54
8	P.R. CARTAGENA	26	19	7	5	7 72 70
9	LEVANTE UD FS	23	19	6	5	8 78 74
10	RIBERA NAVARRA	23	18	6	5	7 50 52
11	NATURP. SEGOVIA	19	19	5	4	10 53 89
12	CATGAS ENERGÍA	17	19	4	5	10 53 62
13	PEÑISCOLA REHAB.	14	19	3	5	11 43 54
14	SANTIAGO FUTSAL	10	18	2	4	12 49 74
15	OPARRULO FERROL	7	19	1	4	14 40 74
16	GRAN CANARIA FS	6	19	2	0	17 37 128

Creo que estuvo bonito para el espectador. Fue un partido vibrante, de esos que se suele decir que enganchan a la gente. Este ambiente tengo el privilegio de vivirlo desde abajo y es muy difícil contarlo con palabras. Solo hay palabras de agradecimiento al ver el pabellón que te empuja a pesar de 0-6. Nos ayudaron mucho”, aseguró el entrenador.

EL TRÁNSFER DE GAVA En cuanto a la vía libre para que pueda jugar Gava, habló claro: “Equipos como ElPozo han conseguido el traspaso de dos jugadores que ha fichado en este mercado y a nosotros, por la circunstancia que sea no nos ha llegado. Parece mentira que en el siglo XXI no tengamos otras capacidades. Se me ocurren mil soluciones, pero bueno la burocracia es como es y habrá que intentar tenerle para el próximo partido”.

LAS DECLARACIONES

[]

ANDREU PLAZA

«Estoy bastante enfadado, y solo lo que me salva de no salir de Segovia muy enfadado es que hayamos ganado»

«Nuestra segunda parte fue increíblemente mala. Si esto fuera un equipo de chicos jóvenes y juveniles lo entendería, pero nosotros, que pretendemos jugar finales, tenemos que leer mejor los partidos»

«El partido fue un poco extraño. Seguramente en la primera parte no tuvimos que irnos 0-6 al descanso, ya que ellos tuvieron muchas ocasiones para que el marcador estuviese igualado»

«La lectura de la segunda parte es que ellos jugando de cinco solo metieron un gol»



El ala del Naturpellet Segovia Javi Alonso disputa un balón. / NEREA LLORENTE

FUTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN FEMENINA

De poder dominar a **empatar**

EL UNAMI CP LOGRA UN PUNTO ANTE EL MAJADAHONDA (2-2) AL MEJORAR EN LA SEGUNDA PARTE

2	2
UNAMI CP	MAJADAHONDA
Carmen	Ana María
Marina	Miriam
Usa	Alba
Ro	Ana
Laura Llorente	Carmen
Carré, Laury, Cris, María, Vero y Laura Hernando.	Ana Isabel, Sandra, Gloria, Marta y Isabel Martínez.
ÁRBITROS Barroso y Marazuela. Mostraron tarjetas amarillas a Miriam y Marta por las visitantes.	
GOLES 1-0 (min. 1) Laura Llorente; 1-1 (min. 13) Ana; 1-2 (min. 14) Alba; 2-2 (min. 38) Vero.	
INCIDENCIAS Encuentro disputado en el pabellón Pedro Delgado, correspondiente a la decimoquinta jornada de la Segunda División femenina de fútbol sala.	

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA
 Reparto de puntos en el duelo dirimido en el pabellón Pedro Delgado entre el Unami CP y el Majadahonda Afar 4 B. A pesar de adelantarse con un prematuro tanto de Laura Llorente en el minuto inicial, el conjunto de Luis Martín no actuó con un baremo de intensidad idóneo para poder dominar el primer tiempo con el objetivo de no pasar apuros, cuando podía, y la ventaja obtenida se revirtió a favor de las visitantes antes del ecuador por mediación de Ana y Alba (1-2). Ya en la segunda parte, mejoró su imagen y su sistema se adaptó a su seña de identidad y, pese a luchar por la victoria, consiguió el empate a falta de dos minutos para el final a través de Vero.

Martín salió con Carmen, bajo palos; Marina, en el cierre, Usa y Ro, en las alas, y Laura Llorente, en la referencia. Jorge García-Lago, por su parte, se presentó en Segovia con un quinteto compuesto por la portera Ana María y las jugadoras de campo Miriam, Alba, Ana y Carmen.

Apenas treinta segundos le hicieron falta al Unami para abrir el marcador con un gol de Llorente a pase de Marina. Todavía no habían entrado en el partido las madrileñas, pero conforme fueron pasando los primeros compases dejaron jugadas de estrategia, sobre todo a balón parado, y subieron la línea de presión a los tres cuartos de cancha.

Los banquillos se fueron moviendo y por parte de las locales tomaron parte componentes como Carré, Laury, María o Vero; y por las visitantes Ana Isabel, Gloria y Marta. Con estos cambios, el conjunto segoviano buscó la movilidad ofrecida por Carré en el pivote, aunque el arma que usaron con más frecuencia para llegar a la meta de Ana María fue el de los disparos lejanos.

En el caso del Majadahonda, lograron acoplarse para dificultar a las azules que pusieran en liza su sistema. La parte negativa llegó con la retirada del terreno de juego de la visitante Carmen, adole-



La jugadora del Unami CP Laura Usa encara a la componente del Majadahonda Afar 4 B Carmen. / MARTA HERRERO

cida de la rodilla derecha.

La oportunidad más clara hasta el momento con la que la estructura morada acarició el empate, corrió a cargo de un desborde de Gloria que acabó en la madera derecha. El temprano gol de ventaja del Unami llegó a acomodarse a sus integrantes, con una marcha menos en lo que a intensidad se refiere. Esta circunstancia, obligó a Luis Martín a pedir tiempo muerto y reajustar el dibujo. Sin embargo, segundos antes Ana se valió sola para poner las tablas de por medio. De forma casi seguida, Alba reprodujo el 1-2 con un disparo desde unos quince metros que Carmen no llegó a atajar.

Ganó en confianza el plantel madrileño, y con su alta presión, disecó la construcción del Unami en la primera línea. Ante esta situación, las segovianas buscaron canalizar el juego por sus bandas para generar movimientos en ataque, pero no dieron con la tecla. Con la batuta de Llorente fueron acercándose y Carré dispuso de una última ocasión antes del descanso, que se encontró de lleno con la estampa de la guardameta Ana Isabel.

UNA IMAGEN MEJORADA Ya en el segundo tiempo, Martín sacó a



La ala del Unami Vero se dispone a tirar ante la llegada de una rival. / MARTA HERRERO

CLASIFICACIÓN

JORNADA 15

C.D.E. MORA F.S. - AT. NAVALCARNERO B	
C.D. CHILOECHES-UNIÓN TRES CANTOS A	3-4
UNAMI C.P. - MAJADAHONDA FS	2-2
VIAXES AMARELLE - SAN FERNANDO A	4-0
ADAE SIMANCAS CODESU - FISOBER	11-1
O PIRATA FS - UNI. VALLADOLID	8-3
A.D. ALCORCÓN-CIUDAD DE GUADALAJARA15-1	
COLMENAREJO - CIDADE PONTEVEDRA	14-0

	P	J	G	E	P	GFGC
1 AD ALCORCÓN B	39	15	12	3	0	88 29
2 VIAXES AMARELLE	35	15	11	2	2	45 13
3 COLMENAREJO	32	15	10	2	3	62 23
4 O FISOBER	32	15	10	2	3	52 35
5 NAVALCARNERO B	29	14	9	2	3	45 32
6 ADAE SIMANCAS	26	15	8	2	5	53 32
7 SAN FERNANDO	23	15	6	5	4	32 34
8 CD CHILOECHES	22	15	7	1	7	42 40
9 UNAMI CP	19	15	6	1	8	56 46
10 UNI.VALLADOLID	15	15	5	0	10	46 62
11 MAJADAHONDA	13	15	3	4	8	40 58
12 TRES CANTOS	13	15	4	1	10	35 57
13 MORA	11	13	2	5	6	15 25
14 C. PONTEVEDRA	11	14	3	2	10	31 63
15 E.C. GUADALAJARA9	15	2	3	10	21	58
16 FISOBER	6	15	1	3	11	22 72

PRÓXIMA JORNADA

A.D. ALCORCÓN F.S.F. - COLMENAREJO
O PIRATA - ESCUELA CIUDAD GUADALAJARA
ADAE SIMANCAS - UNIVERSIDAD VALLADOLID
VIAXES AMARELLE F.S. - FISOBER
UNAMI C.P. - SAN FERNANDO "A"
C.D. CHILOECHES - MAJADAHONDA FS
C.D.E. MORA - UNIÓN TRES CANTOS A
AT. NAVALCARNERO B - CIDADE PONTEVEDRA

Laura Hernando, en la portería, Cris, Laury, Vero y Llorente para tratar de dar la vuelta al electrónico sobre una idea de juego más vertical. García-Lago mantuvo a su cancerbera y planteó un dibujo con Miriam, Alba, Ana y Gloria, que jugó con las alturas a la hora de defender al alternar los tres cuartos con la media cancha.

El partido entró en un cauce más fluido y rápido y, de esta manera, el Unami se personó en el perímetro rival con mayor asiduidad. Tomó mayor protagonismo el planteamiento local y ahora era a las madrileñas a las que las costaba ocasionar peligro. Lo más destacado lo firmó Gloria, con un tiro en dirección de la escuadra izquierda que despejó Laura. La réplica con el sello de las azules no se hizo esperar y María llamó al empate al estrellar un esférico en el palo. Tras tanta insistencia fue Vero, con un disparo desde la frontal del área, la que puso la igualdad en la balanza a falta de dos minutos para concluir.

Se echó arriba el Majadahonda y Alba dispuso de dos oportunidades muy claras para haber hecho el tercero. No fue así y los últimos segundos se dirimieron a porfía, aunque sin un ente ganador final.



FÚTBOL

El Girona se da un homenaje a costa de Las Palmas de Jémez (6-0) ■ El Girona goleó (6-0) a la UD Las Palmas en un encuentro en el que los catalanes castigaron con dureza los errores defensivos canarios en la segunda parte para olvidar las dos derrotas ligeras consecutivas. Los espectadores de Montilivi acudieron al mejor partido de los de Pablo Machín en lo que va de temporada, ovacionando a un Michael Olunga que salió en el descanso por Christian Stuani, que había adelantado al Girona desde el punto de penalti, y que colaboró en el amplio resultado con tres goles y una asistencia. El keniano

intensificó la presión y dañó con su potencia a la dubitativa defensa de los de Paco Jémez. El segundo tanto, obra del africano, desarboló toda resistencia visitante para transformar el choque en un paseo de un conjunto gerundense que anotó cinco goles en poco más de veinte minutos. Borja García al contragolero anotó el tercero y Olunga sumó su segunda diana con el cuarto tras un error de Lizoain. El delantero no se conformó, asistiendo en el quinto a un Portu que marcó su séptimo tanto del curso con una vaselina sobre el portero rival, y marcando el sexto y definitivo gol que alarga las malas sensaciones de colista.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER



Cristiano Ronaldo se lamenta durante una acción de la derrota ayer del Real Madrid ante el Villarreal en el Santiago Bernabéu. / EFE

Zidane: "No merecíamos este palo"

E.P. / MADRID

Zinedine Zidane reconoció que la derrota ante el Villarreal es "difícil", y remarcó que no merecían este "palo", aunque apuntó una vez más que no puede "reprocharles nada" a sus jugadores y que el problema es que el balón "no quiere entrar".

"Es difícil porque hicimos de todo para ganar hoy. Hemos tenido muchas ocasiones pero el balón no quiere entrar. No tengo explicaciones para eso. Es una mala racha que dura y está ahí. Es difícil para mis jugadores, no puedo reprocharles nada. Es una derrota difícil porque no merecíamos este palo", explicó el francés en la rueda de prensa posterior al choque.

El técnico merengue confesó que es una situación complicada para el vestuario. "Hay muchos que hablan de mala suerte. El balón no quiere entrar. Lo intentamos de todas las maneras. Hemos tenido muchas cosas buenas, pero ahora nos está tocando un momento duro", declaró.

Sin embargo, 'Zizou' quiso ser optimista y aseguró que van a "cambiar la racha". "Lo bueno del fútbol es que hay muchos partidos. El jueves tenemos otro partido, otros 90 minutos en los que marcar goles y ganar. La mala racha la vamos a cambiar. Necesitamos ganar un partido bien. Ojalá sea el jueves", afirmó.

"Conocemos la situación. Sabemos lo que nos toca. Es una situación difícil porque nunca la hemos vivido, pero tenemos todavía la Copa y la Champions. Tenemos cosas por demostrar. Siempre hay que contar con el Real Madrid. Estamos doloridos, pero no vamos a cambiar nuestra mentalidad de seguir adelante y luchar", añadió.

Aunque los blancos volvieron a abusar de los centros laterales para buscar el gol, Zidane no cree que los problemas se deban a que pueden ser previsibles. "No creo que seamos previsibles, porque hemos tenido ocasiones de muchas formas. En el fútbol hay dos equipos, y al final tienes que marcar más que el rival. El problema es que el balón no entra, y eso no tiene nada que ver con ser previsible", sentenció.

Estocada amarilla

Un gol de Fornals en el minuto 87 agrava la crisis del Real Madrid, que puede terminar la primera vuelta a 19 puntos de Barça, en la primera victoria del 'Submarino' en el Bernabéu

REAL MADRID	VILLARREAL
0	1

REAL MADRID: Keylor Navas; Carvajal, Varane, Nacho, Marcelo; Casemiro, Kroos, Modric, Isco (Lucas Vázquez, min.70); Bale (Asensio, min.70) y Cristiano Ronaldo.
VILLARREAL: Asenjo; Costa, Álvaro, Bonera, Mario Gaspar; Rodrigo, Trigueros, Castillejo (Rukavina, min.83), Fornals; Raba (Cheryshev, min.46) y Bacca (Unal, min.76).
ÁRBITRO
 Undiano Mallenco (Comité navarro).
 Amonestó a Carvajal y Lucas Vázquez en el Real Madrid. Y a Bacca en el Villarreal.
GOL
 0-1, min.87, Fornals.

EUROPA PRESS / MADRID

El Villarreal logró la primera victoria de su historia en el Santiago Bernabéu (0-1) gracias a un solitario gol de Fornals en los últimos instantes del partido, que agrava aún más la crisis de un Real Madrid sin puntería en la primera parte y sin ideas en la segunda, y que podría terminar la primera vuelta de la Liga a 19 puntos del Barcelona, con un partido menos.

Fornals desató la furia del Bernabéu con un gol a tres minutos

del final que condenó al Real Madrid a su cuarta derrota de la temporada en Liga, la tercera en el Bernabéu. La falta de puntería y el colapso en ataque castigó una vez más a un Madrid que llega muy dañado a los cuartos de Copa y a los octavos de Champions.

Bajo un cielo encapotado, perfecta metáfora del estado anímico que atraviesan en Concha Espina, los de Zinedine Zidane saltaron al Santiago Bernabéu con las ideas algo más claras que en partidos anteriores. Los blancos buscaban al Villarreal en su campo, intentando ahogar el juego combinativo de los castellanenses. Fruto de recuperaciones en la medular o tras precisas triangulaciones, los locales se acercaron con asiduidad a la meta de los amarillos, pero se vieron condenados, una vez más, por la falta de puntería.

Tras un gol anulado a Bale por fuera de juego a la salida de un córner, Marcelo abrió la veda de las ocasiones con un potente disparo desde fuera del área al que Asenjo respondió con eficacia. Cristiano,

tan persistente como impreciso en el remate, gozó de las oportunidades más claras para inaugurar el marcador, primero con un libre directo que Asenjo desvió al travesaño en el minuto 23 y posteriormente con un mano a mano que el portugués cruzó en exceso.

DOS PENALTIS PEDIDOS La calidad de los mediocentros amarillos consiguió romper la presión madridista en momentos puntuales, pero las ocasiones visitantes brillaron por su ausencia en la primera mitad. También hubo tiempo para la polémica antes del descanso, y es que los campeones de Europa reclamaron dos penaltis en el área del Villarreal. Primero pidieron una mano de Álvaro tras un remate de Bale y después un derribo a Cristiano Ronaldo segundos antes de que Undiano Mallenco señalase el fin de los primeros 45 minutos.

Una vez más esta temporada, el Real Madrid se desinfló en la segunda parte, y la fluidez presente por momentos en el primer tiem-

po desapareció. La falta de ideas llevó a los de Zidane a abusar de los centros laterales, despejados con suma facilidad por la defensa del 'Submarino'. El técnico francés dio entrada a Asensio y Lucas a 20 minutos del final, pero los cambios apenas surtieron efecto.

Aunque el Villarreal no se acercaba con demasiado peligro a la meta madridista, la sensación de que un nuevo desastre era posible flotaba sobre el enrarecido ambiente del Bernabéu. Los peores pronósticos se cumplieron, y a tres minutos del final del tiempo reglamentario una contra visitante terminó en un mano a mano que Unal erró, pero cuyo rechace fue introducido en la portería Fornals, dando la victoria al Villarreal 'in extremis' y desatando la furia de los aficionados blancos.

A expensas del partido aplazado frente al Leganés, los merengues cerraron una primera vuelta desastrosa, con solo 9 victorias en los primeros 18 partidos, y confiando toda la temporada a la Copa y la Champions.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Anoeta, última frontera

El Barça visita el feudo de la Real Sociedad, donde no gana desde 2007, para cerrar una primera vuelta inmaculada y afianzar el liderato • Los donostiarras, a ganar para no sufrir

Posibles alineaciones

REAL SOCIEDAD: Rulli; Odriozola, Llorente, Navas, Rodríguez; Zurutuza, Illarra, Xabi Prieto; Januzaj, Willian José y Oyarzabal.

BARCELONA: Ter Stegen; Sergi Roberto, Piqué, Vermaelen, Jordi Alba; Busquets, Rakitic, Iniesta; Messi, Suárez y Dembélé.

ÁRBITRO

González González (Castilla y León).

ESTADIO

Anoeta.

HORA

20.45 horas/Movistar Partidazo.

EUROPA PRESS / BARCELONA

La Real Sociedad recibe esta noche al FC Barcelona en Anoeta (20.45 horas/Movistar Partidazo) con la intención de apelar al poder de su feudo en las últimas visitas de los blaugranas y salir así del mal momento de juego por el que pasan, aunque el Barça, que llega líder, está en una óptima situación para poder volver a ganar en Donostia.

Mientras que el Barça llega a esta cita tras superar al Celta de Vigo, otro de los equipos que se le habían atragantado últimamente, en los octavos de final de la Copa del Rey con una 'manita' en el Camp Nou, la Real Sociedad no pasa por su mejor momento y su técnico, Eusebio Sacristán, reconoce que deben ganar para evitar preocupaciones mayores.

La derrota de los donostiarras en Butarque (1-0) en la última jornada les ha dejado en mitad de la tabla y en caída libre, lejos de las zonas de Europa con las que coquetearon previamente. El oasis del triunfo ante el Sevilla (3-1) en el último duelo de 2017 se quedó en eso, un espejismo, y el Leganés devolvió a la realidad a un equipo que no ganaba desde el 23 de noviembre, en la Europa League.

El triunfo antes los sevillistas llegó en la jornada 17, pero la anterior victoria en el campeonato doméstico ya queda muy atrás, en la jornada 11 (3-1 en casa, ante el Eibar). Desde entonces al equipo de Eusebio le ha costado encontrar aquello que le llevó arriba en el arranque de la temporada, y la



Luis Suárez celebra uno de los goles en Copa del Rey ante el Celta. / EFE

mala dinámica de juego y resultados ha llevado a instaurar la incertidumbre en Anoeta.

Pero es en su casa, en su feudo, donde peor lo ha pasado el Barça en las últimas temporadas. La Real Sociedad necesita un gran triunfo para enderezar el rumbo, y es el equipo blaugrana una víctima propicia para volver a caer. Los blaugranas no ganan en Anoeta desde el año 2007, cuando en Liga el equipo entrenado entonces por Frank Rijkaard ganó 0-2 con goles de Samuel Eto'o y Andrés Iniesta.

El capitán, que a buen seguro

querrá ser protagonista de nuevo, en asociación con un Luis Suárez que ha vuelto a recuperar el olfato goleador o un Messi que ante el Celta marcó, asistió y mandó y está en un gran momento de forma. Estas son algunas de las grandes bazas del Barça para poder ganar de nuevo en el feudo txuri-urdin.

Las últimas visitas del Barça, desde aquella victoria en la campaña 2006/07, a Anoeta en la Liga se han saldado con empate o derrota. La Real Sociedad, que bajaría en aquella campaña y no volvería a Primera hasta la tempora-

da 2010/11, acumula un balance en casa de 5 victorias y 2 empates ante el equipo catalán.

AÚN SIN LOS FICHAJES Que los culés acaben con esa serie de siete partidos sin ganar en Anoeta pasa por apelar a su buen momento, al juego desplegado en la primera parte del partido copero ante el Celta donde fueron un vendaval ofensivo. No podrá debutar todavía Philippe Coutinho, lesionado, y tampoco Yerry Mina por falta de tiempo, pero a la espera de los fichajes de invierno el equipo blaugrana está respondiendo con creces.

Son ya 28 partidos sin perder para un Barça que sólo cedió en la Supercopa de España de arran-

Arda, cedido al Basaksehir

El Barça y el Estambul Basaksehir llegaron a un acuerdo para la cesión de Arda Turan por lo que resta de temporada y dos más, y el club turco se reserva, además, la opción de compra del jugador, que se va después de jugar 55 partidos en dos años como culé.

que de temporada. Con un bloque sólido, mejorado en su tenacidad defensiva, y con un ataque que se ha sobrepuesto a la salida de Neymar con más llegada desde la segunda línea y ahora el regreso, tras lesión, de Dembélé, este Barça se ve capaz de romper el gafe de Anoeta y de seguir reforzando su liderato.

Por su parte, Eusebio afronta este partido clave sin Iñigo Martínez, con una rotura fibrilar sufrida ante el Leganés. No obstante, el lateral zurdo estará cubierto con el regreso de Kevin Rodríguez y en ataque también está de vuelta el belga Adnan Januzaj, superada ya una elongación muscular que le impidió jugar en Butarque.



► ERNESTO VALVERDE

“La Real es el reto más exigente de la primera vuelta”

Ernesto Valverde elogió a su homólogo en la Real Sociedad, Eusebio Sacristán, antes del partido que van a disputar esta noche en Anoeta y señaló que el equipo donostiarra tiene “muchísima calidad y capacidad” para hacer daño al líder de la Liga en el que será el reto “más difícil” de la primera vuelta. “Este año, en la Liga, en la zona media no hay muchas distancias. Cuando parece que se acercan a los puestos de descenso, ganan tres partidos y se acercan a los puestos europeos. Tienen mucha calidad, capacidad para hacer juego combinativo, presión alta que sube contra el Barça, pero por la forma en la que juega. Es un reto, el último de la primera vuelta y es el más difícil”, subrayó Valverde en rueda de prensa.

Sobre los resultados cosechados en Anoeta en los últimos años, el preparador culé le restó importancia. “La verdad es que no hemos hablado de ello. Todos somos conscientes de los precedentes, es un rival cuyo entrenador conoce la casa perfectamente, conoce bien al equipo, lo que le hace daño y hay que habituarse al campo, el campo es muy rápido”, manifestó el técnico sobre los precedentes del Barça en el feudo donostiarra. “A todo el mundo le cuesta ganar allí y siempre se la ha dado mal al equipo. Eso es hablar del pasado, solo queda escribir el futuro”, recaló Valverde, que quiere centrarse en el partido que va a disputar en uno de los campos en los que más cuesta ganar.

Por otra parte, valoró la llegada del defensa colombiano Yerry Mina. “Es un jugador que está en la agenda del club desde hace tiempo, y tengo la sensación de que tiene buen carácter, se le pide que se amolde en poco tiempo al equipo, que sea competitivo”, expresó.

Yerry Mina: “Quiero hacer historia aquí”

E.P. / MADRID

El central colombiano Yerry Mina agradeció su ayuda a “los que hicieron posible” su fichaje por el Barça, un club que catalogó como “el mejor del mundo” en su presentación con el club azulgrana en el Camp Nou, en el que recalca precedente del Palmeiras brasileño.

“Quiero darle las gracias a Dios y al presidente, a todos los que hicieron posible llegar al mejor club de mundo. Quiero aportar mi granito de arena, ayudar y aprender

de mis compañeros. Me toca aprender mucho y ganar cosas grandes, haciendo mejor a un gran grupo”, afirmó en su presentación.

El ‘cafetero’ arrancó su intervención con unas palabras en catalán que provocaron el aplauso del público reunido y que finalizó con el reconocimiento de la “felicidad” que siente por firmar con el club culé. “Buenos días a todos. Estoy muy contento de estar aquí en el Barça”, inició en catalán.

“Es maravilloso. Nunca dudé

en venir aquí y es un sueño para mí. No me salen más palabras de la felicidad que tengo”, concluyó Mina ya en castellano.

Después, en rueda de prensa, el colombiano explicó sus sensaciones al agradecer al cielo y pisar descalzo por primera vez el Camp Nou, en un ritual que repite cada vez que se estrena en el césped del que será su campo.

“Solo es aquí, en mi casa. Hay un versículo en la Biblia que dice: ‘con la planta de tus pies tocarás el terreno que quieres conquistar’. Y yo quiero hacer historia aquí, con toda la gente del club. Siempre lo hago y espero triunfar aquí”, respondió. “Solo lo hago aquí por lo que representa para mí. Lo hago por sentir el campo y la adrenalina”, puntualizó en referencia a



Yerry Mina, en su presentación. / EFE

la posibilidad de que lo repitiera en el Santiago Bernabéu.

El defensor, designado mejor

central de la Serie A brasileña en 2016 y del Campeonato Paulista en 2017, se declaró “hincha” del Barcelona desde hace años y afirmó que le sorprendió la “humildad” que le transmitió Leo Messi en su primer contacto con el astro argentino.

“Es muy especial para mí. Es el mejor del mundo y la primera impresión que me llevé de él es su humildad. Llegó con Luis Suárez y se me erizó la piel cuando se me acercó”, dijo.

“Estoy maravillado porque siempre me gustó el estilo de juego del Barça. Lo he seguido y he sido hincha del Barcelona y es muy gratificante venir a hacerlo ahora con ellos. Es inimaginable. Quiero trabajar fuerte y mejorar los errores día a día”, agregó.



FÚTBOL

El Málaga destituye a Michel ■ El Málaga anunció ayer la destitución de Michel como entrenador del primer equipo, después de que el equipo cayese el viernes, por cuarta jornada consecutiva, ante el Getafe (1-0), un resultado que mantiene al equipo penúltimo de la Liga Santander a cinco puntos de la zona de salvación. "Michel González llegó la temporada pasada en una situación complicada y el técnico fue capaz de darle la vuelta y acabar en una posición en la parte media de la tabla. Lamentablemente, esta campaña desde el principio el equipo no ha logrado encadenar una racha de buenos resultados que lo saquen de la zona de descenso y el club considera que es necesario un revulsivo para buscar esa reacción", explica el club en su web. En este sentido, la entidad andaluza agradeció al técnico madrileño su "profesionalidad y comportamiento" durante su estancia en el club, y le ha deseado "mucho suerte" para el futuro. Además, recalzó que ahora se centra en la incorporación de un sustituto y en la búsqueda "de una nueva ilusión que motive a todo el malaguismo". "Una familia que siempre ha demostrado estar unida por amor a estos colores".

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Oblak para al Eibar

Un gol de Gameiro y otra actuación salvadora del esloveno dan los tres puntos al Atleti en la trampa de Ipurua • Los rojiblancos, de más a menos, acusan la ausencia de Costa

EIBAR	AT.MADRID
0	1

EIBAR: Dmitrovic; Capa, Oliveira, Ramis, José Ángel; Iván Alejo (Orellana, min.46), Jordán (Pape Diop, min.73), Dani García, Inui; Sergi Enrich y Charles (Kike García, min.65).
AT.MADRID: Oblak; Vrsaljko, Giménez, Godín, Lucas; Correa (Carrasco, min.54), Thomas, Saúl, Koke; Griezmann (Fernando Torres, min.76) y Gameiro (Augusto, min.68).

ÁRBITRO

Mateu Lahoz (Comité valenciano).
Amonestó a Iván Alejo y Ramis en el Eibar. Y a Godín por parte del Atleti.

GOL

0-1, min.27, Gameiro.



La sociedad Griezmann-Gameiro volvió a dar tres puntos al Atlético, asegurados desde la portería por Oblak. / EFE

EUROPA PRESS / MADRID

El Atlético de Madrid consiguió una valiosa victoria en Ipurua ante el Eibar (0-1) con un solitario gol de Kevin Gameiro cerca de la media hora de partido, que mantiene al equipo colchonero como mayor perseguidor del líder FC Barcelona, y frenó la gran racha de resultados de un Eibar que se estrelló con Jan Oblak.

Desde el mes de noviembre del pasado año no perdía el equipo de José Luis Mendilibar, y su buena racha de siete encuentros sin perder en la competición la rompió el Atlético, que supo aguantar las embestidas del conjunto armero gracias a Oblak. El meta esloveno salvó los tres puntos de un cuadro rojiblanco al que le faltó producción ofensiva, echando ya de menos al sancionado Diego Costa.

En un partido marcado por la lluvia que azotaba Ipurua, el Atlético saltó al campo dispuesto a defender su segunda plaza, y seguir siendo la particular bestia negra del Eibar, que no gana desde 2001 al equipo rojiblanco, cuando ambos estaban en Segunda. En los primeros minutos, el Eibar tuvo el control de la posesión, pero sus

acercamientos no tuvieron efecto sobre el área, y el Atlético estuvo esperando para salir al contraataque y golpear.

El Atlético avisó en los primeros minutos con dos ocasiones de Ángel Correa, la más clara, un lanzamiento que se marchó fuera por centímetros. A medida que pasaban los minutos, el Eibar iba aumentando el ritmo, pero el Atlético no perdió la paciencia y cerca de cumplirse la primera media hora, supo aprovechar una jugada rápida, en la que Griezmann hizo de asistente para dar el pase de la muerte a Gameiro, quien hizo, a la

postre, el único gol del partido.

Tras el gol, el Eibar se volcó en intentar empatar el partido y los de Simeone no pudieron más que defender el resultado. Una tarea que se complicó en el segundo tiempo ante un cuadro vasco que dejó a las claras su gran momento. El duelo se convirtió en un auténtico asedio por parte del equipo armero, que dominó los segundos 45 minutos de principio a fin.

El equipo de Mendilibar tomó la iniciativa y comenzó a generar cada vez más peligro, inquietando de forma constante a la defensa del Atlético. Simeone, para inten-

tar detener la sangría de ocasiones del conjunto rival, hizo cambios para mantener el resultado, especialmente llamativa fue la entrada de Augusto por Gameiro.

Por mucho que lo intentó el Eibar, se estrelló contra un muro: el esloveno Jan Oblak. El guardameta del Atlético de Madrid se hizo cargo contra los jugadores armeros, que no lo dejaron de intentar hasta el último minuto, con ocasiones que se acercaban cada vez más al empate. El Atleti supo sufrir una vez más para asentar su segunda plaza con su duodécima victoria en Liga.

El Sevilla quiere iniciar la remontada ante el Alavés

E.P. / MADRID

El Sevilla, quinto clasificado de la Liga Santander, espera recuperarse del tropiezo en el derbi en su visita a Mendizorrosa (16.15 horas), en el duelo de cuartofinalistas de Copa de la decimonovena jornada, en la que Espanyol y Athletic Club (18.30) quieren acercarse a puestos europeos y en la que Levante y Celta (12.00) quieren olvi-

dar sus eliminaciones coperas.

Los de Vincenzo Montella (29), con dos puntos de renta sobre el primero de los aspirantes a entrar en Europa y a tres de los puestos Champions, acumulan cuatro jornadas sin ganar en la Liga, la última de ellas con una dura derrota en casa ante el Real Betis (3-5).

Al menos, el conjunto nervionense ha podido darse una alegría

esta semana al eliminar al Cádiz en octavos de Copa para citarse en cuartos con el Atlético de Madrid.

Enfrente, el Alavés, que también ha avanzado en el torneo copero tras eliminar al Formentera y que se citará con el Valencia, tiene ante sí la oportunidad de abandonar las posiciones de descenso para acercarse a la permanencia. Después de ganar al Málaga antes de Navidad, los de Abelardo cayeron ante el Athletic (2-0).

ESPANYOL-ATHLETIC En el RC-DE Stadium, el Espanyol (23) busca sumar por cuarta fecha liguera

consecutiva y dar continuidad a las victorias ante el Atlético (1-0) y el Málaga (0-1). Todo ello antes de una semana en la que iniciarán la eliminatoria copera ante su eterno rival, el Barça. Tendrán ante sí a un Athletic crecido, que no cae en LaLiga Santander desde principios de noviembre ante el Celta y desde entonces suma siete jornadas puntuando.

Por último, con estados de ánimo opuestos a espanyolistas y 'leones', el Levante y el Celta quieren dejar atrás sus eliminaciones en el torneo del KO para centrarse en el campeonato doméstico.

DAKAR

Sainz mira a su segundo Dakar con más de una hora de margen

E.P. / MADRID

Carlos Sainz (Peugeot) y Joan Barreda (Honda) fueron los grandes protagonistas ayer tras conquistar la séptima etapa del Dakar en coches y motos, respectivamente, entre La Paz y Uyuni con 425 kilómetros de especial, lo que valió al madrileño para alcanzar el liderato y al castellonense para situarse tercero.

En las cuatro ruedas, Sainz cosechó su segundo triunfo parcial en esta edición y se situó primero tras recortar más de 27 minutos de desventaja a Stéphane Peterhansel (Peugeot). Una avería de 'Monsieur Dakar' en su 3008 DKR, líder hasta ayer, fue aprovechada a la perfección por el bicampeón del mundo de rallies.

Peterhansel sufrió un problema antes de alcanzar el cuarto punto cronometrado de la especial y estuvo parado sin asistencia casi dos horas hasta que su compatriota Cyril Despres pudo ayudarlo. Para entonces, Sainz ya era líder virtual de la prueba, situación que confirmó unos minutos después con su llegada en solitario a Uyuni.

El madrileño no fue conservador y apretó el acelerador hasta el fondo en ese tramo interminable para Peterhansel. El gran rival para el título de Sainz podría haber dicho adiós al triunfo en Buenos Aires, aunque dada su experiencia y viendo lo que ocurrió en esta séptima etapa, nunca se puede dar por muerto a nadie, pero mucho menos al veterano francés, ganador de 13 rallies Dakar.

De esta forma, Sainz lidera con una hora y once minutos de ventaja sobre el catari Nasser-Al Attiyah, segundo en la general y tercero en el séptimo capítulo del Dakar, mientras que la tercera plaza corresponde al piloto sudanés Giniel de Villiers (Toyota), a 1:20:54 del liderato.

BARREDA RECORTA Por su parte, Joan Barreda se situó tercero en motos tras conquistar la jornada de ayer. El castellonense, que suma tres triunfos en esta edición y 22 en toda su carrera, paró el reloj en 5 horas y 11 minutos, con casi tres minutos de renta sobre el francés Adrien Van Beveren (Yamaha), líder con 4:45 sobre Barreda.

BALONMANO

Los 'Hispanos' entran con autoridad en el Europeo

ESPAÑA **32** REP.CHECA **15**

ESPAÑA: Pérez de Vargas (p), Corrales (p); Rivera (5), Entrerrios (5), Alex Dujshbeaev (2), Viran Morros, Balague (3), Dani Dujshbeaev (1), Gurbindo (2), Fernández (2), Sarmiento, Cañellas (3), Guardiola, Aginagalde (2), Goñi, Solé (5) y Figueras (2).

REPÚBLICA CHECA: Galia (p), Mrkva (p), Běčvář, Sviták, Zdráhala (3), Horák (1), Kasal (1), Landa, Kaspárek (5), Stehlík (1), Mubenzem (1), Cíp (1), Sobol, Hrstka (1), Kotrc, Petrovsky, Slachta y Zeman (1).

ÁRBITROS

Santos y Fonseca (POR). Excluyeron dos minutos a Viran Morros (2) por parte de España. Y a Běčvář, Horák, Stehlík y Petrovsky en República Checa.

PARCIALES CADA CINCO MINUTOS
2-0, 3-2, 6-4, 10-5, 12-7, 16-9 -descanso-, 18-11, 19-12, 24-12, 28-12, 30-14, 32-15.

E.P. / MADRID

La Selección Española de balonmano masculino debutó con autoridad en el Europeo de Croacia 2018 en una victoria (32-15) sin fisura ante la República Checa, sólida desde defensa y desplegando infinidad de recursos para cumplir con los pronósticos en el estreno del grupo D.

Los de Jordi Ribera no se dejaron nada fuera de la pista. Todo lo pusieron en el 40x20 del Arena Varazdin unos 'Hispanos' dispuestos al máximo desde el primer día. España no perdonó al rival a priori más asequible de la primera fase para comenzar con dos puntos y una buena dosis de confianza al exigente camino hacia semifinales. Hungría espera mañana y la dura Dinamarca, el miércoles, para llegar con la mejor renta posible a la 'Main Round'.

La subcampeona de Europa mostró calidad y fondo de armario para arrollar a los checos. A los 20 minutos, los de Jordi Ribera comenzaron a doblar a su rival en el marcador (10-5). Los checos no encontraron su juego, ni en lo físico, echaron de menos al lesionado Tomas Babak y chocaron con una defensa española desde la que creció un ataque sin fin. Valero Rivera, Alex Dujshbeaev y Joan Cañellas llevaron el peso de los goles, mientras que Kaspárek acaparó el juego ofensivo checo, anotando cinco goles.

CICLISMO

VUELTA A ESPAÑA

Lagos de Covadonga y La Gallina se perfilan claves en la Vuelta'18

La ronda española, que arrancará de Málaga el 25 de agosto, contará con nueve finales en alto, 40 kilómetros contrarreloj y un final en el pirineo andorrano el día anterior a Madrid

EUROPA PRESS / ESTEPONA

El regreso de la ascensión a los Lagos de Covadonga y la subida al Coll de la Gallina en el pirineo andorrano la víspera de la llegada a Madrid se perfilan como decisivas para el triunfo en la Vuelta a España de 2018, que se disputa del 25 de agosto al 16 de septiembre y cuyo recorrido oficial fue desvelado ayer en Estepona (Málaga).

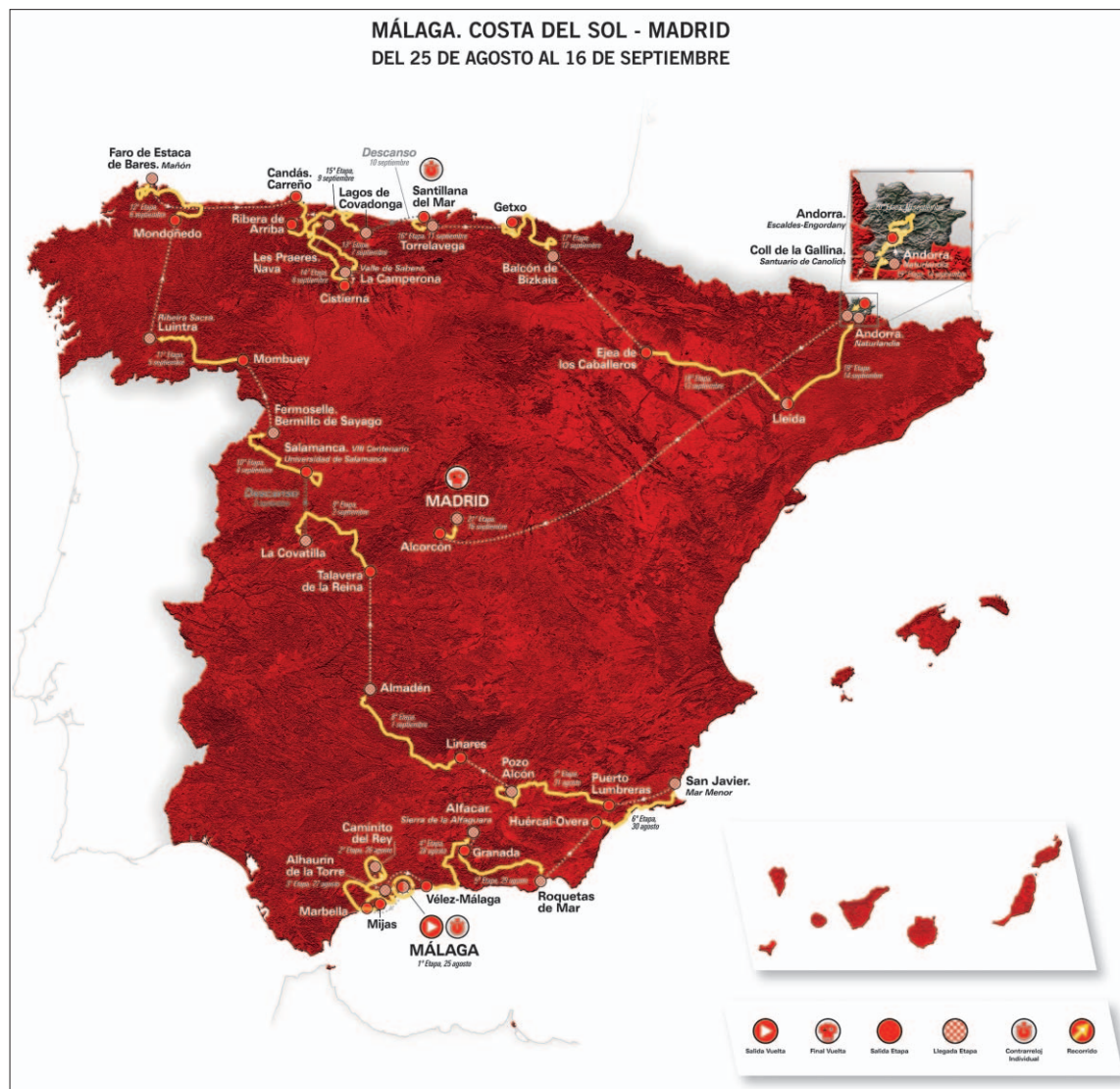
Once etapas de media y alta montaña, con el retorno de Lagos de Covadonga dos años después, La Camperona, La Covatilla y La Gallina como cumbres estrella, y dos contrarrelojes, la inicial de Málaga, de 8 kilómetros, y la de Torrelavega, de 32,7, integran el plan diseñado por el director de la carrera, Javier Guillén, para volver a provocar la sorpresa.

Diez salidas y 9 metas serán inéditas en la próxima Vuelta, caso de la Sierra de la Alfaguara en Alfacar, 12 kilómetros con 'picos' del 20% con curvas de herradura; el Faro Estaca de Bares; Les Praeres de Nava en Asturias, con un porcentaje medio del 13,5 por ciento; y el Balcón de Bizkaia, en el monte Oiz, que añade la dureza de sus cuestas al pavimento de hormigón.

Como en la edición precedente ocurriera con el Angliru, escenario del ataque y triunfo de Alberto Contador en su última Vuelta, el Coll de la Gallina en Andorra, y sus rampas de hasta el 15%, ofrecerá una última oportunidad a los escaladores en el prólogo de la llegada del jersey rojo al paseo triunfal por La Castellana.

VUELVEN LOS LAGOS Antes de ello, los Lagos que hicieron legendarios Perico Delgado, el 'escarabajo' colombiano Lucho Herrera o el velocista francés reconvertido Laurent Jalabert, y la serpenteante ruta que asciende por La Huesera y el Mirador de la Reina, con tramos del 17 por ciento, volverán a encumbrar a otro corredor que irrumpa entre su densa niebla.

El Museo Pompidou de Málaga será la rampa de salida de la Vuelta 2018, con una prólogo de 8 kilómetros que atravesará el corazón de la capital de la Costa del Sol y que tendrá la meta en la Plaza de la Constitución, en el 40 aniversario de la Carta Magna, tras



Recorrido de la Vuelta 2018, con salida el 25 de agosto en Málaga y llegada a Madrid el 16 de septiembre. / UNIPUBLIC

atravesar la céntrica y comercial calle del Marqués de Larios.

El Caminito del Rey, hito en el que triunfó en 2015 el colombiano Esteban Chaves, será la primera llegada en alto en la segunda etapa, con salida en Marbella, en una edición de la ronda española con las cuatro primeras jornadas en la provincia de Málaga antes de tomar rumbo a Granada.

El paso del pelotón por Murcia y Castilla-La Mancha precederá la subida a la estación de esquí de La Covatilla, de categoría especial, en la sierra de Béjar, cosecha de grandes escaladores y que se coronará tras una jornada de montaña de envergadura, con el Puerto del Pi-

co y de Peña Negra, de primera y segura categoría, en el trayecto.

El Alto de la Camperona, en el Valle del Sabero, hito en el que Nairo Quintana y Alberto Contador cimentaron sus victorias en la Vuelta, repite por tercera vez y marcará, a priori, diferencias en la general. La preselección la podría hacer el alto previo, el Puerto de Tarna, puntuable de primera.

LA GALLINA, ÚLTIMA LLAMADA

Los 'picus' de Les Praeres y Lagos y el Balcón de Bizkaia también marcarán distancias entre los favoritos antes de llegar a Andorra. En el Principado espera al exhausto pelotón dos jornadas de alta montaña, con meta en La Rabassa

y La Gallina. Esta última, la culminación de una etapa con seis puertos, cuatro de ellos de primera, previos al traslado final a Madrid.

Por otro lado, la Vuelta rindió un homenaje a Alberto Contador, que eligió la ronda española como última gran carrera de su carrera profesional y que confesó que sintió "muchísimas emociones" y se cruzaron por su mente muchos sentimiento cuando repasó las imágenes de la carrera, especialmente las del triunfo en el Angliru y su despedida en el paseo de La Castellana. "Lo veo con cariño y con nostalgia. He tomado la mejor decisión, era la mejor manera de terminar mi carrera", recaló el ya exciclista madrileño.



Asesoría Alcázar

Gestión Fiscal, Laboral, Contable y Mercantil

C/ Morillo, 7 (Oficinas "El Adelantado") SEGOVIA

Telf.: 921 58 00 51 - 669 34 97 99

alcazarsegovia@asesunion.com | www.alcazarsegovia.asesunion.com

- Consultoría y asesoría fiscal y jurídica
- Especializados en adjudicación y liquidación de herencias
- Gestiones Notariales, Registrales y Catastrales
- Técnico en Protección de Datos
- Transferencias de Vehículos

PRIMERA CONSULTA GRATUITA



LA SEÑORA
**D^a Aquilina Peñas
de las Heras**

VIUDA DE RUFINO CLEMENTE DE LA FUENTE
Ha descansado en la paz del Señor en Abades
el día 13 de enero de 2018

A los 98 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Hijos, Gregorio (†), Rufino, Vicente, Ana-María y José-Javier Clemente Peñas; hijos políticos, María-Teresa, Margarita, Rosa-María, Vicente y María-Soledad; nietos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 15, a las 19:00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen. Previamente, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda, hoy domingo, a las 11:15 horas. La misa de privilegio tendrá lugar el día 16, a las 19:00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



EL SEÑOR
**D. Enrique González
de la Faya**

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 13 de enero de 2018

A los 60 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Hija, Yolanda; hermanos, María Victoria, Rosario, María Isabel, Manuel, Milagros, Ricardo y Nieves; nietos, Arancha y Daniel; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 14, a las 13:00 horas en la iglesia parroquial de El Espinar; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: EL ESPINAR

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS



el mejor regalo

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.

Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia



C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net



Su funeraria de confianza.

 Agencia Funeraria Santa Teresa

 900 13 13 14 (GRATUITO)



Tómate una pausa cada día con nosotros

Suscríbete



Si desea más información llame por teléfono al 921 43 72 61

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital

confielos a....

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LA GUÍA de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1º izq. Teléfono: 921463307

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jym sanz abogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herretero. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Administrador de fincas

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino, Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchonuño.

Áridos

Carrión Arexna / Garsóleos Segovia Carrión. www. arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del

Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Arqueólogos

Isabel Marqués Martín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797/ 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Bar Alcaz. Las Nieves, 44. Teléfono: 921435102

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Calypso. Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar El Antiquo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes) Teléfono: 921448095

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Puento. Valdevilla, 20. Teléfono: 689734030

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461954.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléfono: 921462226.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar San Martín. www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf. 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697..

El Rincón de Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución. 40. Teléfono: 921151624.

Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soporales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921420498.

OS47. Ortiz de Paz. 8.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar

Bar Sol. Plaza España. Cabezeueta.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúlcor, 1. Teléfono: 921522514. Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúlveda, 20. Teléfonos: 9 2 1 5 2 2 2 5 7, 616507442. Cantalejo

Tasca GH. Real, 1. Teléfono: 609251085. Cañicosa

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléfono: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléfono: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Los Rubios. Pola Vieja, 2. Teléfono: 921529211. Carrascal del Río.

Bar Iván. La Iglesia, 1. Teléfono: 921168075. Chatún

Bar El Rinconcito. Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléfono: 629509924. Coca

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléfono: 921141831. Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléfono: 921181217. El Espinar.

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. El Espinar.

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléfono: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Olga. Avda. del Generalísimo, 6. Teléfono: 630269416. Fuenterrebollo.

Fontys. Cuéllar, 14. Teléfono: 661510209. Gomezserracín.

Bar Jayca. Santa Olaya, 2. Teléfono: 921168242. Gomezserracín

La Zamorana. Nacional 601. km. 66. Teléfono: 660958185. Gomezserracín

Bar Pedro. Real, 2. Hontanares de Eresma.

Bar Renedo. Bodegas,

1. Telf.: 921169193. Lastras de Cuéllar.

Bar Cafetería Povi. Avda. Hontoria, 1. Polígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. Hontoria

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléfono: 921169190. Lastras de Cuéllar.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfono: 921504002. Matabuena.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Telf.: 921179292. Muñopedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñopedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléfono: 921580205. Nava de la Asunción.

Sambar. Zurdo y Giraldez, 29. Teléfono: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

Bar El Gato Estanco. Crta. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. Navas de Riofrio.

Casa Polí. Segovia, 20. Teléfono: 921480501. Navas de Riofrio.

Bar Paño. Aurora, 16. Teléfono: 921193185. Navas de San Antonio.

Bar Centro. Mayor, 3. Teléfono: 653800543. Navas de San Antonio.

Bar de Frutos. Real, 29. Teléfono: 639173462. Ortigosa del Monte.

Bar La Plaza. Plaza Mayor, 13. Teléfono: 921483141. Otero de Herrerros.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléfono: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Taberna El Carracillo. Gomezserracín, 4. Teléfono: 921160555. Pinarejos.

Bar La Portada. La Plaza, 3. Teléfono: 921507200. Prádena.

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléfono: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Disco Bar Eclipse. www.baecclipse.16mb.cp m Calle Baños, 2. Te-

léfono: 921471487. San Ildefonso

De Paso Cervecería. Ctra. de Torrecaballeros, 3. Teléfono: 645874544. San Ildefonso.

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. San Rafael

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléfono: 921171557. San Rafael.

Bar Restaurante Plaza. Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar de Arriba. Segovia, 1. Tabanera del Monte.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chape. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114. Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléfono: 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar La Catedral. C/Chopo, 55. Pol. Ind. Teléfono: 643090159. Valverde del Majano

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléfono: 921198357. Villacastín.

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanguas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Telf.: 921432619. Zamarramala.

Bazares

El Rincón de Carmen. Abastos, 5. Teléfono: 665814615. San Ildefonso

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín. San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería San Bruno. Plaza de la Rubia, 11. Teléfono: 921460251

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléfono: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Telf.: 921506314. Navafria.

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléfono: 921580979. Nava de la Asunción.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafria

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herrerros

Carpinterías metálicas

Metales Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasarrural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

Casa Rural El Acebo. www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 9 2 1 5 0 7 2 6 0, 699091442. Prádena

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Centro de Enfermería Infantil

Curasana. Regimiento de Artillería 41, 5. Teléfono: 646626392.

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono: 921413079.

Centro de reconocimientto médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Telf.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Colonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Churrería. Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléfono: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo. Juan Bravo, 20-2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clínica Dental de Castilla y León. Los Almonds, 1. Local, 2. Teléfono: 647543892.

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Centro Dental Alemán. Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

Combustibles

Enagas. Guadarrama, 53. Telf.: 921433986

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elsa. Carretera de Sorria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

Comercio/empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202. San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segovina. Carretera de Sorria, 7. Telf.: 921435577.

Arenas Síliceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Telf.: 616329887.

Construcciones Genssa. Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Telf.: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona.

Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Sorria. KM. 187. Telf.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Matiales de Construcción. Abades, 15. Teléfono: 921485166. Madrona.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herrerros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sanchoñuño.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Telf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléfono: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Comercial Hispanofil. Avda. Hontoria, 5. Teléfono: 921437711. Hontoria.

Electrodomésticos

Eureka Segovia Factory de Electrodomésticos. Guadarrama 35. Pol. "El Cerro" (Frente a Policía Local) Teléfono: 921425055

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléfono: 921560000.

Carbonero el Mayor. Teléfono: 921560030. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Teléfono: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Cabaleros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernández. Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Estética

Sara Merino Soluciones Láser. Los Almonds, 1. Teléfono: 921700401.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432258

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléfono: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921426569.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Floristería Osiria. Avda. Ovispo Quesada, 22. Telf.: 921430299

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición.

www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Gestoría Arias Pini- llos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

Gimnasio Incorpore. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Gintonería

Café-bar La Cava. El Roble, 19.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono. de Hontoria. Teléfono: 921427411 / 648051745.

Hipermercados

Hipermercado Carrefour. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostal El Sinodal. www.casauralsinodal.es Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telef.: 921466095.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº

Ezequiel González, 26. Teléfono.: 921437462.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono.: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Hotel Segovia Sierra de Guadarrama. Río Tajo s/n. Teléf.: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

Hotel Be Smart Náyade. Avda. Venecia s/n. Teléfono: 921171208. Los Ángeles de San Rafael

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

Hotel Puerta Sepúlveda. www.hotelpuertasepulveda.net Alfonso VI, 35. Telf: 921540365. Sepúlveda.

Caserío de Lobones. Posada Caserío de Lobones. Teléfono 921128408. Valverde del Majano.

Industrias cárnicas

Cárnicas Pedro Gómez. www.carnicas-pedrogomez.com Teléfono: 921420081

Informática

Globales Informática. Soldado Español, 12. Teléfono: 921466066

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas, 2. www.inmobiliaria-navisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arco-ramirez.com. San Ildefonso.

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Tel.: 921440393.

Joyerías

Joyería Barrio. José Zorrilla, 10. Teléfono: 921110805.

Lavanderías

Lavancería y Tintorería El Cisne. Vía Roma, 46 Teléf.: 921433472. Cerro de la Fuente, 63. Teléf.: 921441619. La Lastrilla

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Mercerías

Mercería El Costureiro. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921432213

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921442214. www.tallasgrandesen-segovia.com.

Moda Infantil y Mercería Navarro. Plaza de Somorrosto, 5. 921431334.

Motor

Aupisa. Navacerrada, 16. Tel.: 921443372.

Autoqarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Telef.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Osnam Automóviles S.L. Siete Picos, 10. Teléfono: 921434170.

Vicente Leal Vargas. Citroën. www.vleal-vargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléf.: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel

González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuente-saudo de Fuentidueña.

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Fraternidad Muprespa. San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.

Ibermutuamur. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat. Pª Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

Ópticas

Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.

Panaderías

Panadería La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panadería Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panadería Molinga. Pª Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Tradicionarius. Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Es-cultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. www.poncheseegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Divas. Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 921110007.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchoñuño.

Peluquerías

Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Javier Plaza Mayor. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Marsan Peluqueros. www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Peluqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

María Álvarez Garcia. Real, 47. Teléfono:



Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 13 DE ENERO DE 2018

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 4 18

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



Table with 18 columns (0-9) and 2 rows of numbers and amounts. Includes special prizes for terminations.

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Table showing special prize details: PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Núm. 39184, FRACCIÓN 10.ª, SERIE 4.ª, PREMIO ACUMULADO 15.000.000€

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo. 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos. 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones. 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

921449564. **Palazuelos de Eresma.**

Pescaderías

Pescados y Mariscos La Golondrina. Infantes, 7. Teléfono: 921471010. **San Ildefonso.**

Psicólogos

Centro de Psicología Mind System. C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Teléfono: 629259152. www.mindsystem.es

Podólogos

Clínica del Pie. Al-mendros, 1. www.clinicadelpiesegovia.com. Teléfono: 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Pollería Fuentes (pollos asados). Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921047976.

Pollería Pilar (Pollos asados). Ortiz de Paz, 2. Tel.: 921442646.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Diez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Rianza, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Garsóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción**

Reparación del calzado

Zapatero Calle San

Juan. San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. **Cantalejo**

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. **Cantimpalos.**

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. **Cuéllar.**

Centro de Mayores Valduerques. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. **Cuéllar.**

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Mari-garcía, 5. Teléfono: 921182470. **El Espinar.**

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. **Espirodo.**

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. **Fuentepelayo.**

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. **Nava de la Asunción**

Residencia San Antonio. Fuente Pia, 12. Teléfono: 666537399. **Marugán**

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.o: 921577098. **Moconillo.**

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. **Sanchoñuño**

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1.

Teléfono: 921470069. **San Ildefonso.**

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. **San Ildefonso.**

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. **San Pedro de Gaillos.**

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. **Santa María la Real de Nieva.**

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. **Torreiglesias.**

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. **Trescasas.**

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. **Valverde del Majano.**

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

Hotel Restaurante San Miguel, Infanta Isabel, 6. Teléfono: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoquejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Bon Appétit. San Juan, 14. Teléfono: 661515775

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921047712.

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléfono: 921421940.

Restaurante Conven-to de Mínimos. Valdeláguila, 3. Teléfono: 921460902.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdeláguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordero. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante-jamonería Ayala Berganza. Hermanos Barral, 2. Teléfono: 921461152

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Cordoniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lalí. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. **Arcones.**

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. **Bocequillas.**

Restaurante Alonso. Carretera A-1. Km. 116. Teléfono: 635623834. **Bocequillas.**

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. **Cabañas de Polendos.**

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. **Cantalejo.**

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. **Cantimpalos.**

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. **Carbone-ro el Mayor.**

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. **Casla.**

Ta-Berna "Horno de Asar". N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. **Collado Hermoso**

Burquer Piscis. Car- chena, 25. Teléf.: 921142309. **Cuéllar.**

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. **Cuéllar.**

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Cami- lo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. **Cuéllar.**

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. **El Espinar.**

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. **El Espinar.**

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Te-
léfono: 921493123. **Encinillas**

Restaurante El Jar-
dín. Las Huertas, 40.
Teléfono: 921431182. **Polígono de Hontoria**

Venta Magullo. Carre-
tera Soria-Plasencia
s/n. Teléf.: 921435011.
La Lastrilla.

Restaurante Byjali. C/
Rio Tajo s/n. Teléfono:
921195800. **Los Ánge-
les de San Rafael.**

**Restaurante El Portón
de Javier.** C/ Villacas-
tín, 28. Teléfono:
921196141. **Marugán.**

**Restaurante El Capri-
cho.** Escarabajosa, 16.
Teléf.: 675661482.
Moconillo.

Restaurante César.
Ctra Valladolid 601,
Km. 72.200. Teléf.:
921575381. **Naval-
manzano.**

**Restaurante La Chu-
leta.** Arturo Hernán-
dez, 34. Telefono:
921591152. **Navas de
Oro.**

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Tele-
fono: 921448669. **Pa-
lazuelos de Eresma.**

Restaurante La Casona del Mesonero. La
Casona, 6. Teléfono:
921448703. **Palazue-
los de Eresma.**

**Restaurante El Cha-
parral.** Ctra. San Ra-
fael, 10. Teléfono:
921479110. **Revenge**

Hostelería Roda.
Carretera de Valla-
dolid, 3. Teléfono:
921493101. **Roda de
Eresma.**

**Restaurante El Euro-
peo.** Plaza España, 8.
Teléfono: 921470798.
San Ildefonso.

**Restaurante Media
Luna.** Infantes, 9. Te-
léfono: 921471619. **San
Ildefonso.**

**Restaurante El Case-
rón.** www.restaurantelcaseron.com. Plaza
Mayor, 7. Telefono:
921531178. **San Pedro
de Gaillos.**

Restaurante Avanto.
Carretera Segovia-
Arévalo, Km. 28,600.
Teléfono: 921595017.
**Santa María la Real de
Nieva.**

**Restaurante Rubesa-
ra.** Avenida de la Es-
tación, 3. Teléfono:
921557351. **Santo To-
mé del Puerto.**

**Restaurante Casa Ro-
mán.** Sancho Gracia,
3. Telef. 921540432.
Sepúlveda.

**Restaurante Casa
Tinín.** Lope Tablada,
6. Telef.: 921540165.
Sepúlveda.

Restaurante Ismael.
Lope Tablada, 2. Te-
lefono: 921540055.
Sepúlveda.

Restaurante Manrique.
Carretera de Soria km.
173, Tel.: 921403050.
Sotosalbos.

**Restaurante El Plan-
tío.** Carretera Soria-
Plasencia, km. 161. Te-
léfono: 635774428.
Torrecañaberos

**Restaurante La Por-
tada.** San Nicolás de
Bari, 31. Teléfono:
921401090. **Torre-
cañaberos.**

**Restaurante Casa Hol-
gueras.** Plaza España,
14. Tel.: 921500028.
Turégano.

Restaurante Hilaria.
Ctra.Madrid, 124. CL-
601 Teléf: 921470292
/470397. **Valsaín.**

**Restaurante La Tré-
bede.** Alamo s/n. Telé-
fono: 921490439.
Valverde del Majano.

Mesón La Serrana.
Cuartel, 1. Teléf.:
921198786. **Villacastín.**

Mesón El Arriero. Car-
retera Arévalo, 10.
Teléfono: 921436326.
Zamarramala.

**Restaurante La Par-
rilla de Tejadilla.** Car-
retera de Arévalo, Ki-
lómetro 4,200. Telé-
fono: 921442149. **Za-
marramala.**

**Restaurante La Po-
sada de Abanto.** Ctra.
de Arévalo, 28. Telé-

fono: 921431481. **Za-
marramala**

Recambios automoción

Recambios Lubse.
www.lubse.es Peñala-
ra, 26. Pol. Ind. El Ce-
rro. Teléf. 921444228

**Suministros Transco-
se.** Guadarrama, 4. Te-
léfono: 921428717.

Rótulos

Rótulos FIC-PLAST.
Sau-ce. Nave 42. Te-
léfono: 921490808.
Valverde del Majano.

Seguros

**De Pablos Correduría
de Seguros.** Paseo
Conde Sepúlveda, 21.
Teléf.: 921430477

**Carretero Arribas
Agencia de Seguros.**
Ezequiel González, 24,
1ªA.Telfs.: 921426421,
653611433

FIATC Seguros. Ra-
món y Cajal, 1. Local.
Teléfono: 921434487

**Monterrubio Corredu-
ría de Seguros.** Santo
Tomas, 2. Teléfono:
921443984

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Ca-
talina, 12. Teléf.:
921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez.
Guadarrama, 8 y 11.
Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49.
Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. So-
mosierra, 7. Teléfono:
921441244.

**Suministros Transco-
se.** Guadarrama, 4. Te-
léfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hon-
toria, 37. Teléfono:
921412187. **Hontoria**

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carre-
tera de Soria, 25. Te-
léfono: 921428078

**Taller Chapa y Pintu-
ra Mariano María. Ata-**

laya, 1. Teléfono:
921438399

**Talleres Lázaro Agrí-
cola.** Trinidad, 16. Te-
léfono: 921527035.
Sacramenia.

**Taller Mecánico Mi-
das.** Avda. Obispo
Quesada, 11. Tel.:
921434340.

Transportes

La Sepulvedana. Es-
tación de Autobuses.
Teléfono: 902119699.

**Carrión Arexna / Ga-
rsóleos Segovia Car-
rión.** www.arexna.es
Joaquín Sorolla, 9.
T e l é f o n o :
606948363. **Nava de
la Asunción.**

Navatrans. Zurdo y
Giráldez, 19. Teléfono:
921591461. **Navas de
Oro**

Saiz Garrido S.L. Po-
lígono Industrial Los
Llanos de San Pedro,
Parcela 19. Teléfono:
921181966. **El Espinar**

**Transportes Fernán-
dez Borroquén.** Pol.
Ind. Nicomedes Gar-
cía, parcela 2-B. Telé-
fono: 921490821. **Val-
verde del Majano.**

Toldos

Toldos Lotase. Enri-
que VI, 17. Teléfono:
921424409.

Viajes

Viajes Patiño.
www.viajespatiño.es
Gobernador Fernán-
dez Jiménez, 6. Te-
léfono: 921430511.

Casletur Viajes. Av-
da. Camilo José Cela,
41. www.viajescasletur.com. Teléf.:
921143190. **Cuéllar.**

Viveros

**Viveros Julián Mar-
tín.** Ctra. Soria, 1. Te-
léfono: 921436234.
La Lastrilla.

**El Ejidillo, Viveros In-
tegrales.** Ctra. de Se-
govia s/n. Teléfono:
921121380 **Valdesi-
monte.**

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12.
Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bra-
vo, 32. Teléfono:
921462648.

sorteos sms adelantado

SALUD Y BELLEZA



Gana 1 masaje terapéutico en
Senso Fisioterapia
Ctra. de Villacastín, 24
Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO al 27775**

Fecha sorteo: Martes 6 de febrero, a partir de las 12 horas.

Número total de premi

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

14 de enero de 2018

Santoral: Eufrasio, Fulgencio, Benita y Virgen del Milagro.

ACTIVIDADES

Animación a la lectura

La Casa de la Lectura acoge hoy 14 de enero, dentro de su programación de actividades infantiles, el taller familiar de animación a la lectura denominado 'Ciudad de las bibliotecas', impartido por Eulalia Domingo para niños y niñas de 7 a 11 años acompañados de un familiar.

CASA DE LA LECTURA

<Segovia>

Asamblea Anual

La APASE (Asociación Provincial de Apicultores Segovianos) celebrará mañana domingo 14 de enero en el Centro Cultural San José su Asamblea anual y una Jornada Apícola donde se presentará el rascado de cría como método eficaz de lucha contra la varroa.

CENTRO CULTURAL SAN JOSÉ

<Segovia>

Talleres culturales

Mañana domingo 14 se celebra un taller titulado 'La ciudad de las bibliotecas', para asomarse a la historia de la escritura. A las 12:00 horas. Para niños de 7 a 11 años.

CASA DE LA LECTURA

<Segovia>

'Mes de los Goya'

La empresa Sercine y la Fundación Caja Segovia ponen en marcha hasta el próximo 6 de febrero el ciclo 'El mes de los Goya'

EXPOSICIÓN



'Miradas', de Chema Marcos Rivera. Hasta el 19 de enero puede visitarse en el zaguán de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia 'Casa de los Picos' la muestra de fotografías de viaje 'Miradas. A través del paisaje y sus almas', de Chema Marcos Rivera. / FOTO: NEREA LLORENTE.

dedicado a las cintas que competirán por el Premio Goya a Mejor Película. Se proyectarán en el Cine Sala Fundación Caja Segovia al precio de 5 euros y las entradas podrán adquirirse en el mismo recinto media hora antes de cada proyección. El ciclo empezará con la película 'El Autor' que se podrá ver hasta el 16 de enero.

FUNDACIÓN CAJA SEGOVIA

<Segovia>

Concentración motera

Durante el fin de semana, Cantalejo acoge la concentración motera "La Leyenda Continúa". Hay diversas actividades, como visitas a localidades de la provincia. Por las tardes se celebran charlas de moteros emblemáticos, homenajes, y por las noches, conciertos Sherpa -ex Barón Rojo-, y Standby.

VARIOS ESCENARIOS

<Cantalejo>

Bibliobuses

El servicio de Bibliobuses que ofrece la Diputación de Segovia, continúa su recorrido por la provincia. El bibliobús 1 estará mañana lunes 15 de enero en Cabezuela de 9.30 a 11.30 horas y en Sebúlcor de 11.45 a 13.00 horas. El bibliobús 2 llegará a Samboal de 10.00 a 11.00 horas, a Narros de Cuéllar de 11.15 a 12.00 horas y a Campo de Cuéllar de 12.15 a 13.00 horas. Y el bibliobús 3 visitará Zarzuela del Pinar de 9.30 a 11.00

horas y Aldea Real de 11.30 a 13.00 horas.

VARIOS MUNICIPIOS

<Provincia>

365 Way Segovia - Mujeres Audaces

El próximo jueves 18 de enero, tendrá lugar en la Casa de la Lectura a las 20.15 horas, la lectura del texto 'Duras' por parte de Eva Hibernia y posteriormente un diálogo acerca de 'Las mujeres frente a la creación y la escritura: apropiarse del relato y de la propia vida' con la escritora Laura Freixas. Moderado por Angélica Tanarro.

CASA DE LA LECTURA

<Segovia>

'Design Thinking'

El próximo jueves 18 de enero tendrán lugar en el Palacio Quintanar de 9.00 a 12.30 horas las Jornadas de Diseño Empresarial 'Design Thinking', enfocadas a la organización empresarial y a la toma de decisiones de las propias empresas. Comenzará a las 9.00 horas con la presentación de las jornadas a cargo de Andrés Ortega. a las 9.10 horas Manuel Estrada hablará sobre 'El diseño como factor de éxito', a las 9.45 Arturo Rojas expondrá 'El valor estratégico de las marcas' y a las 10.45 horas José María Chamorro concluirá con 'Marca y competitividad. La cultura empresarial en Caja Viva'. Las jornadas se cerrarán con la visita a la exposición 'Manuel Estrada. Los cuadernos del diseñador.

PALACIO QUINTANAR

<Segovia>

Charlas y talleres

El viernes 19, dentro de la programación infantil, continúan las charlas del ciclo 'Conócete a ti mismo' y del ciclo 'Psicosalud y bienestar'. A las 11 h., 'Re-

EXPOSICIONES

ARCHIVO MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones del Alcázar. La exposición lleva pro título 'Archivos segovianos: Monumentos documentados'. Cita previa en el teléfono 921 462 038.

Permanente. Abierta los miércoles de 12.00 a 13.15 horas.

BIBLIOTECA PÚBLICA

La sala infantil de la Biblioteca Pública, dependiente de la Junta, acoge la muestra de Rocío Martínez formada por ilustraciones sobre el cuento 'El hada acaramelada' de Gloria Fuertes.

Hasta el 19 de enero.

CASA DE LOS PICOS

'Miradas a través del paisaje y sus almas'. Exposición de fotografías de viaje de Chema Marcos.

Hasta el 19 de enero.

CASA JOVEN

Desde el 11 y hasta el próximo 27 de enero la Casa Joven, situada en el Paseo de San Juan de la Cruz s/n, acogerá la exposición de ilustración 'Ayime No Daku: Ilustrando Manga' de Ángela Luengo.

Hasta el 27 de enero.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

La Sala de Exposiciones de la Biblioteca del Campus María Zam-

brano acoge desde el pasado 11 de diciembre y hasta el 20 de enero el VIII Concurso de fotografía por la igualdad en la UVA. Mediante esta muestra se pretende fomentar la conciencia crítica de la comunidad universitaria sobre la desigualdad de género. Se expone una muestra de los trabajos premiados y los más significativos de todos.

Hasta el 20 de enero

CASA-MUSEO DE ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo del poeta Antonio Machado lleva al visitante hasta la época del autor que residió en Segovia. Su estructura se mantiene prácticamente intacta, evocando así el ambiente en el que vivió el poeta durante los años en los que permaneció en la ciudad y trasladando a los visitantes a aquel momento histórico.

Permanente. De lunes a sábado: de 11.00 a 15.00 horas y de 15.30 a 17.00 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Domingos: de 11.00 a 14.30 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Puentes y festivos: consultar horarios.

HOTEL EUROSTARS

María Nieves, pintora por vocación desde siempre, expone una pequeña muestra de sus óleos y acuarelas, hasta el 30 de enero de 2018. En sus trabajos, la pintora utiliza colores puros mezclados entre sí, raras veces degradados, buscando el tono adecuado a la composición,

y la luminosidad que destaque el motivo, dando a sus obras un colorido alegre, vivaz y lleno de luz.

Hasta el 30 de enero de 2018

LA ALHONDIGA

En esta sala de exposiciones municipal puede visitarse la muestra 'Santos reciclados. Una historia del arte sin palabras', es el título de la muestra del profesor Jesús Mazariegos, que propone un recorrido por el arte a través de 6.000 imágenes distribuidas por épocas y estilos.

Hasta el 11 de febrero.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Este espacio museístico está dedicado al arte virreinal y precolombino y acoge en su sede (calle San Andrés) una gran exposición formada por pinturas peruanas, españolas y francesas; obras de cerámica peruana, etc.

Permanente. De 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

El próximo 16 de enero se inaugura en el Museo Esteban Vicente la exposición 'La pintura tiene que ser pobre'.

De martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas

y de 16.00 a 19.00 horas. Sábados de 11.00 a 20.00 horas y domingos y festivos de 11.00 a 13.00 horas. Visitas guiadas los jueves a las 17.30 horas.

MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA

Apertura de lunes a domingos, de 11.00 a 20.00 horas, durante los meses de primavera y verano, excepto los martes de 11.00 a 15.00 horas. La tarifa general es la misma (3 euros), de lunes a domingo, excepto los jueves, que se establece como día de pase gratuito, en horario de 11.00 a 20.00 horas.

Permanente.

MUSEO RODERA-ROBLES

A partir del viernes 22 de diciembre el museo Rodera-Robles acoge la exposición temporal 'Segovia en la mirada de Eduardo Rodera. El apego a las raíces' Se trata de una interesante muestra fotográfica que sirve para celebrar el XV aniversario del museo.

Hasta junio de 2018

PALACIO DE QUINTANAR

"Gimnástica Segoviana, un equipo, una ciudad, una provincia", una exposición que repasa la historia del club azulgrana, con motivo del 90º aniversario de su fundación.

Hasta el 28 de enero.

Desde el 8 de noviembre hasta el día 20 de enero, el Palacio de Quintanar, acoge la exposición 'Manuel Estrada: Dibujar, pensar y diseñar'. Es un recorrido por el proceso de diseño a través de los cuadernos del artista.

Hasta el 20 de enero.

Hasta el 28 de enero puede verse en el Palacio de Quintanar la exposición 'Destino', del artista segoviano Amadeo Olmos.

Hasta el 28 de enero.

'Escombrarte' es el título de la exposición que por segundo año consecutivo acoge el Palacio de Quintanar. es el resultado del VI Concurso Internacional de Escultura con materiales reciclados.

Hasta el 28 de enero.

PARADOR DE SEGOVIA

'Arte Geométrico'. Obras de diversos artistas.

Permanente.

REAL CASA DE LA MONEDA

La Casa de la Moneda de Segovia acoge hasta el 5 de febrero 'Learning by Doing' la primera exposición de trabajos de alumnos del nuevo grado en Diseño de IE University. Las piezas expuestas abarcan bocetos, jarrones de vidrio soplado o modelos de sillas fabricadas en madera entre otros objetos.

Hasta el 5 de febrero.

CARBONERO EL MAYOR

La Casa Museo de los Quehaceres de Carbonero el Mayor ofrece una muestra permanente formada por de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Para concretar visitas es preciso llamar a los teléfonos: 921 560 173 / 634 569 316.

Casa Museo de los Quehaceres. Muestra permanente.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

El Museo Tecnológico del Vidrio de La Granja ofrece de forma continua la exposición titulada 'Estancias', de Carlos León; 'No Limits', y 'Timo Sapaneva'. Además hay otras muestras permanentes sobre Vidrio histórico, Vidrieras y Máquinas que se han utilizado tradicionalmente en la fabricación artesanal en este centro.

Museo del Vidrio. Permanente.

CANTALEJO

El Museo del Trillo expone algunos de los aperos que se han utilizado durante varias décadas. Incluye un audiovisual que resume la historia de la localidad y la tradición en la fabricación de trillos y otros utensilios agrícolas. Abre al público el segundo y cuarto sábado de mes.

Segundo y cuarto sábado de mes. Exposición Permanente.

activa tus neuronas', para mayores de 50 años. Por otra parte, el próximo sábado, día 20, taller de animación a la lectura 'Un cuento para todos', para niños mayores de 5 años. Es necesario inscripción previa. Ese mismo día, al mediodía, habrá un concierto 'Clásicos tropicales', con entrada libre.

BIBLIOTECA PÚBLICA
<Segovia>

CONVOCATORIAS

Concurso Emiliano Barral

El IES Andrés Laguna convoca el XL concurso de cuentos Emiliano Barral. El primer premio abierto está dotado con 1500 euros y podrán optar a el cuantas personas lo deseen. Los premios restringidos serán para alumnos de Bachillerato y Ciclos con valor de 500 euros, para alumnos de 3º y 4º de la ESO con valor de 200 euros y para alumnos de 1º y 2º de la ESO con valor de 150 euros. Los cuentos deben ser originales. El plazo límite de admisión será el 21 de marzo.

IES ANDRÉS LAGUNA
<Segovia>

Campaña Escolar de Esquí

El Instituto Municipal de Deportes pone en marcha la 10ª Campaña escolar de Esquí de Fondo, actividad que se lleva a cabo en el Centro de Esquí Nórdico y Montaña de Navarria. En ella pueden participar los alumnos de Primaria (de 4º a 6º), Secundaria y Bachillerato. Se extiende hasta el 31 de marzo. El importe del Esquí de Fondo es de 26 euros. Los alumnos de Secundaria también pueden elegir la práctica de las raquetas de nieve con un precio de 20 euros.

CENTRO DE ESQUÍ DE NAVARRIA
<Segovia>

Músicos para el grupo La Esteva

El Grupo de Danzas La Esteva abre el plazo de admisión para músicos de rondalla. Los requisitos son saber tocar bandurrias, laúd y/o guitarra. Imprescindible tener 18 años. Los interesados deben enviar un email a la-esteva@hotmail.com.

LA ESTEVA
<Segovia>

Segovia Joven

La Concejalía de Juventud abre la inscripción en las actividades para jóvenes hasta 18 años, mayores de 18 y en familia para la temporada de invierno. El programa Segovia Joven incluye un total de 50 propuestas para los jóvenes con más de mil plazas. Las personas que quieran participar en ellas podrán inscribirse directamente a través de la página www.segoviajoven.es, dentro del plazo de inscripción de cada actividad.

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
<Segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 460 759: De noviembre a marzo, de 10.00 a 18.00 horas. De abril a octubre, de 10.00 a 20.00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 462 205: De octubre a marzo de 09.30 a 18.30 horas. De abril a septiembre de 09.00 a 21.30 horas.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921 475 109. casa-demoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30 horas. De miércoles a sábado de 10.00 a 18.00 horas. Domingo de 10.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466 720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 horas.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDEÍA C/ Judeía Vieja, 12. Tlf 921 462 396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. Lunes y martes de 11.00 a 15.00 horas. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

ROMERAL DE SAN MARCOS Jardín de Leandro Silva. C/ marqués de Villena, 17. Visita previa solicitud al 655 131 446.

CONVENTO S. ANTONIO EL REAL Tlf. 921 420 228. Abierto de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI. Antigua Sinagoga Mayor. Tlf 921 466 720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas.

MONASTERIO DEL PARRAL Teléfono: 921 431 298. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas; domingo, de 10.30 a 14.00 horas; lunes, cerrado. C/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plaza de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 463 348 o 921 460 613. Miércoles, de 09.00 a 16.00 horas.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO C/ Desamparados. Tlf. 921 460 377. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plaza Socorro. Teléfono: 921 461 297. Jueves de 11.00 a 15.00 horas. Resto de días de 11.00 a 18.30 horas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Acceso Plaza de Díaz Sanz. Invierno: de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Verano: de lunes a viernes de 09.00 a 13.30 horas.

ESTACIÓN DE ENCUENTRO JAIME GIL DE BIEDMA Y LA NAVA (MUSEO) Tlf. 921 580 036. e-mail: estacionencuentro-jildebiedma@gmail.com. C/ Ronda de la Estación, s/n. Nava de la Asunción. Horarios: Del 1 de octubre al 30 de junio: sábados de 12.30 a 14.00 h y de 17.30 a 19.00 h, domingos de 12.30 a 14.00 h. Del 1 de julio al 30 de septiembre: De lunes a viernes de 19.30 a 21 h; sábados de 12.30 a 14.00 h y de 19.30 a 21 h; domingos de 12.30 a 14 h.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicadas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicadas
19,30 Santo Tomás , San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORALES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas
9,30 Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORALES TARDES

Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM Dominicadas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret
Verano
19,00 MM. Dominicadas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00
Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00
Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00
Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00
Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)
Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)
El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00
Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00
Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00
San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00
Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)
Villacastín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispo

CINE

Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 12 al 18 de Enero

EL EXTRANJERO
Del 12 al 14 y del 17 al 18: 18:00, 20:15 y 22:30.
Del 15 al 16: 18:00 y 20:15.

THE DISASTER ARTIST
Del 12 al 14 y del 17 al 18: 20:30 y 22:30.
Del 15 al 16: 18:00 y 20:15.

LA PANDA DE LA SELVA
Del 12 al 14 y del 17 al 18: 18:00.

QUE BAJE DIOS Y LO VEA
Del 12 al 14 y del 17 al 18: 18:00, 20:30 y 22:30.
Del 15 al 16: 20:30.

MOLLY'S GAME
Del 12 al 14 y del 17 al 18: 18:00, 20:00 y 22:30.
Del 15 al 16: 20:00.

FERDINAND
Del 12 al 14: 18:00 y 20:00.
Del 15 al 16: 18:00.

INSIDIOUS: LA ÚLTIMA LLAVE
Del 12 al 14 y del 17 al 18: 18:00, 20:00 y 22:30.
Del 15 al 16: 18:00.

EL GRAN SHOWMAN
Del 12 al 14: 20:00 y 22:30. Del 15 al 16: 18:00.
Del 17 al 18: 20:00.

STAR WARS: LOS ÚLTIMOS JEDI
Del 12 al 14: 17:45. Del 15 al 16: 20:00.
Del 17 al 18: 17:45 y 20:30.

JUMANJÍ: BIENVENIDOS A LA JUNGLA
Del 12 al 14 y del 17 al 18: 18:00.

DANDO LA NOTA 3
Del 12 al 14 y del 17 al 18: 22:30.

Cines Fundación Caja Segovia
C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

SOLA EN CASA DÍAS 12, 13 Y 14 de enero: 17:30 H (Oferta especial 2x1- Precio 5 euros).
EL AUTOR DÍAS 12, 13 Y 14 de enero: 20:00 y 22:30 H / Días 15 y 16 de enero: 17:30, 20:00 y 22:30 H. (Precio especial mes de Los Goya - 5 euros).

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 12 al 18 de Enero

RIGOLETTO (Ballet Directo)
M: 20:15.

EL INSTANTE MÁS OSCURO
V,S,DyX: 18:00, 20:15 y 22:10. (S:0:30).
L,My,J: 18:00 y 20:15.

THI MAI
V,S,DyX: 18:00, 20:20 y 22:30. (S:0:30).
L,My,J: 18:00 y 20:20.

3 ANUNCIOS A LAS AFUERAS
V,S,DyX: 18:00, 20:20 y 22:40. (S:0:30).
L,My,J: 18:00 y 20:20.

INSIDIOUS. LA ÚLTIMA LLAVE
V,S,DyX: 18:00, 20:40 y 22:40. (S:0:40).
L,My,J: 18:00 y 20:40.

MOLLY'S GAME
V,S,DyX: 20:00 y 22:30.
L,My,J: 20:00.

EL GRAN SHOWMAN
V,S,DyX: 18:00, 20:20 y 22:30.
L,My,J: 18:00 y 20:20. M: 18:00

JUMANJÍ: BIENVENIDOS A LA JUNGLA
V,S,DyX: 18:00 y 20:15.
L,My,J: 18:00.

FERDINAND
Todos los días: 18:00.

PERFECTOS DESCONOCIDOS
V,S,DyX: 22:30.
L,My,J: 20:15.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban.
C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

PERFECTOS DESCONOCIDOS
V 12: 21:30 h. S 13: 20:00 h y 23:00 h. D 14: 17:30 h y 20:30 h. L 15: 21:30 h. Por sólo 5, 50 euros.



HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:

f AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA
w WWW.ONG-AIDA.ORG
t 921 46 22 68





BODAS DE ORO. Feliz 50 aniversario de boda Juli y Jesús. Vuestra familia y amigos queremos felicitaros por todos estos años de feliz matrimonio y deseamos otros tantos años de felicidad. Un fuerte abrazo y nos vemos todos en las boda de platino.



FELIZ CUMPLEAÑOS María y Adriana. 8 y 11 añazos ya... Cómo pasa el tiempo

FOTOS EN LA AGENDA SOCIAL

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com. Las copias fotográficas no se devolverán.



¡FELICIDADES CHUCHI! Que pases un buen día, que tengamos el placer de felicitarte muchos más y que los años te sigan sentando igual de bien que hasta ahora. Tus compañeros... Pd: ¡No te olvides de los pasteles!!



EMPRESAS

Adecuación de Inmuebles y Optimización de Instalaciones a Negocio.



INVERSIONES

Inmuebles en Rentabilidad Y Fondos de Inversión.



COMPRA VENTA

Residencial, Naves, Locales, Fincas Rústicas, etc.



CONSULTORIA

Tasaciones, Informes de Viabilidad y Análisis de Negocio.

Lefhorma

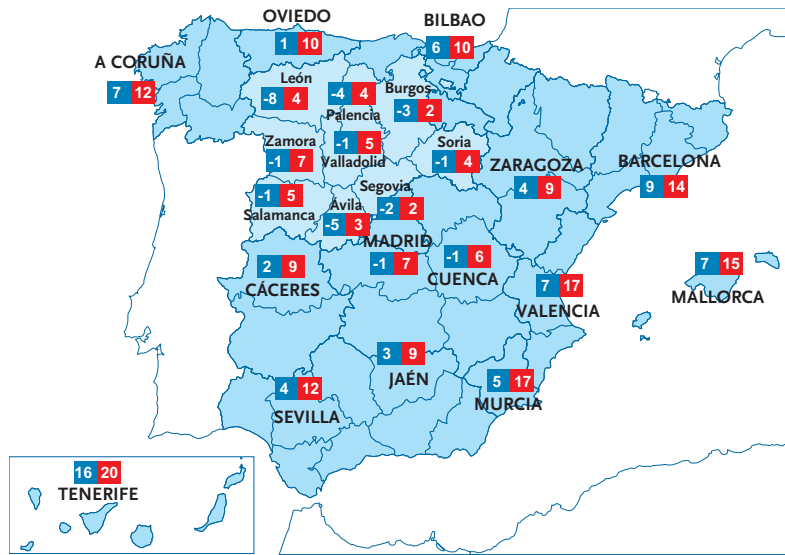
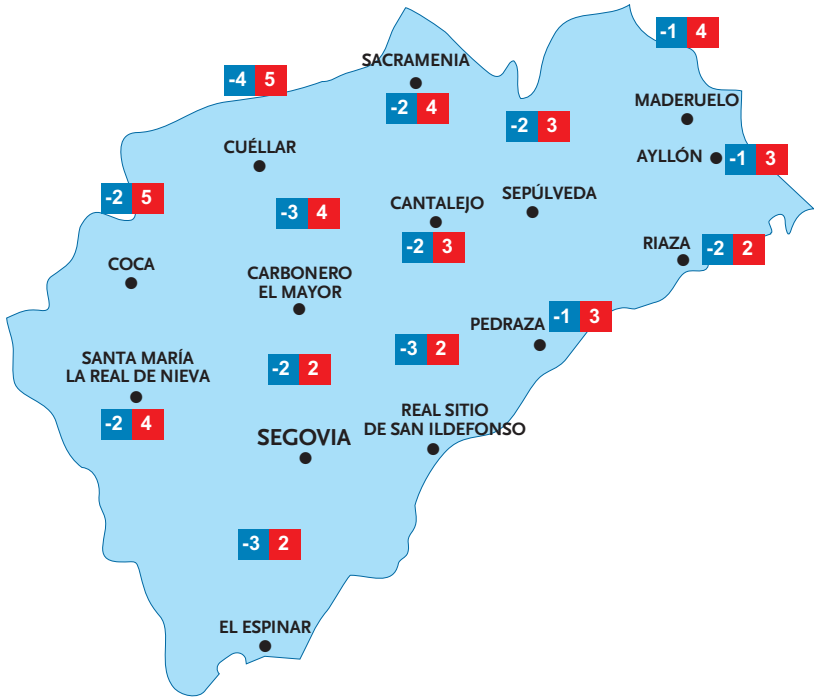
real estate

MADRID - SEGOVIA

 **921 600 004**

www.lefhorma.es | info@lefhorma.es

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

Nuboso o cubierto con precipitaciones débiles en general en la sierra y probables precipitaciones débiles en el resto. Cota de la nieve de 700 a 1.000 metros. Temperaturas mínimas en ligero ascenso y máximas con cambios ligeros. Heladas generalizadas. Vientos del suroeste girando durante el día al noroeste y norte, flojos en general.

Predicción por comunidades autónomas. Castilla y León nevadas débiles en el tercio este. Heladas en el noroeste. Nuboso o cubierto con precipitaciones, débiles en general, en el tercio este y sur. No se descartan en el resto, de forma débil y dispersa, sobre todo en montaña. Disminución de la nubosidad a poco nuboso en el oeste al final del día. Cota de la nieve de 800 a 1.100 metros, puntualmente más baja de madrugada. Temperaturas mínimas en descenso ligero, más acusado en la mitad oeste, y máximas sin cambios. Heladas generalizadas, que pueden ser localmente fuertes en el

noroeste. Vientos del oeste girando al noroeste, flojos en general. Nevadas en sistemas central e ibérico y Pirineos. Temperaturas significativamente bajas en la Cordillera Cantábrica y norte de Castilla y León. Nuboso o cubierto con precipitaciones en el cuadrante noreste peninsular, sistemas central y norte de islas Canarias de más relieve. De forma más dispersa también hay probabilidad de precipitaciones en la meseta sur Andalucía oriental. No se descartan en puntos aislados de la Cordillera Cantábrica, centro y archipiélago balear. Cota de nieve en la península: en torno a 800/1.000 m. En la mitad norte peninsular, incluso más baja al principio en el norte de la ibérica.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	6 12	Londres	4 5	París	1 7
Berlín	-5 2	Roma	4 12	Moscú	-7 -4

BONOLOTO

Sábado 13 de enero
20 - 21 - 22 - 24 - 34 - 44
Complem. 4 - R: 5

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 13 de enero
6 7 22 31 38 44
Complem. 40 Reintegro 8

GORDO PRIMITIVA

Domingo 7 de enero
5 25 29 37 52
Nº Clave (Reintegro) 2

EUROMILLONES

Viernes 12 de enero
13 - 21 - 23 - 30 - 45
Estrellas 4 - 6

EL 7/39

Jueves 11 de enero
2 4 17 22 25
30 38 Reintegro 2

ONCE

Sábado 13 de enero
Serie 037 **38646**
Número: 00012 Serie 001 / Número: 501& Serie 015
Número: 7566 Serie 009 / Número: 57620 Serie 035

Viernes 12 de enero 85744

Jueves 11 de enero 27258

Miércoles 10 de enero 53079

Martes 9 de enero 97907

Lunes 8 de enero 02397

Domingo 7 de enero 36228

SUPER ONCE

Sábado 13 de enero
03 09 15 18 19
23 26 27 35 40
41 45 48 54 55
57 65 67 71 73

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:35 D	6:00 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D
6:45 D	7:00 S	7:00 Lz	7:30 D	7:45 D
8:00 S	8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S
10:00 D	10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D
12:15 L1	13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D
15:15 Lz	15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:15 D
17:15 Lz	18:00 D	18:45 D	19:30 D	20:00 Lz
20:15 S	21:00 D	21:30 S		

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

- SERVICIOS DIRECTOS (D):** SEGOVIA - MADRID.
- SERVICIOS SEMIRUTA (S):** Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.
- SERVICIOS DE RUTA (R):** Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.
- LANZADERA SAN RAFAEL (L1):** San Rafael - Madrid.
- LANZADERA EL ESPINAR (Lz):** El Espinar - San Rafael - Madrid. Lz*: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:45 D	7:15 IE	7:45 D	8:15 L1	8:30 D
9:15 R	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D	11:00 L1
11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D	13:45 Lz
14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D	15:45 Lz
16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D	17:45 Lz*
17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D	19:00 D
19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S	21:00 D
21:45 S	22:30 D	23:00 S		

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

- SERVICIOS DIRECTOS (D):** MADRID - SEGOVIA.
- SERVICIOS SEMIRUTA (S):** Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.
- SERVICIOS DE RUTA (R):** Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.
- LANZADERA SAN RAFAEL (L1):** Madrid - San Rafael.
- LANZADERA EL ESPINAR (Lz):** Madrid - San Rafael - El Espinar. Lz*: Madrid - Villalba - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.
- SERVICIO IE:** Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVA (Avenida Padre Claret) - IE (P. Santo Domingo de Guzmán). Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULO
6.40	7.07	7.45	Lunes a viernes
7.30	7.57	8.35	Lunes a viernes
8.00	8.28	9.18	Diario
8.45	9.13		Sábado
9.30	9.57	10.33	Diario
10.15	10.42	11.20	Diario
11.05	11.37	12.16	Diario
12.00	12.27	13.05	Diario
12.10	12.40		Diario
14.40	15.08	15.43	Lunes a viernes y domingo
14.40	15.07	15.41	Lunes a viernes y domingo
15.00	15.30		Lunes a viernes
15.00	15.28		Diario
15.40	16.07	16.45	Diario
16.05	16.35	17.23	Diario
16.05	16.33	17.22	Diario
16.35	17.02	17.40	Lunes a viernes
17.00	17.27	18.08	Diario
17.30	17.57	18.33	Diario
18.10	18.37	19.15	Domingo
18.40	19.07	19.45	Lunes a sábado
19.00	19.28	20.05	Diario
19.25	19.52		Lunes a viernes
20.00	20.27	21.05	Diario
21.30	21.57	22.35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULO
6.45	7.00	7.28	Lunes a viernes
7.15	7.22	7.50	Lunes a viernes
7.50	7.52	8.20	Lunes a viernes
8.45	8.27	8.55	Lunes a sábado
9.35	9.22	9.50	Lunes a viernes
9.51	10.12	10.40	Sábado y domingo
10.11	10.29	10.57	Lunes a viernes
10.11	10.51	11.21	Lunes a viernes
10.11	11.27	11.55	Lunes a viernes
12.16	12.56	13.26	Sábado y domingo
13.11	13.59	14.28	Diario
13.11	13.59	14.28	Diario
13.41	14.21	14.48	Lunes a viernes y domingo
14.10	14.30	15.02	Sábado
15.20	14.47	15.15	Diario
17.45	15.57	16.28	Diario
18.36	18.22	18.50	Diario
18.36	19.12	19.39	Lunes a viernes y domingo
19.01	19.41	20.08	Lunes a viernes y domingo
19.46	20.23	20.51	Sábado
20.35	21.12	21.40	Diario
20.50	21.37	22.06	Diario

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Antón Elósegui. Plaza Ramiro Ledesma, 1 (Barrio San José). De 10:15 a 10:15 h.
Mañana: Gallego Sanz. Juan Bravo, 34 (Junto Casa de los Picos). De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Sepúlveda.
De 10:00 a 22:00 h.: Las farmacias de La Granja.
De 10:00 a 20:00 h.: Las farmacias de Zarzuela del Pinar, Navas de Oro y Villascastín.

1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA
Mientras, 800 millones de personas siguen pasando hambre en el mundo

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA
NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

Manos Unidas
900 811 888 manosunidas.org

SUDOKU

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells.

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells.

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells.

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril) Estás cansado de que siempre te encarguen a ti los regalos de todo el mundo.

Tauro (20 abril a 20 mayo) Aunque eres una persona que triunfa en la vida, debes evitar presumir de tus éxitos delante de tus amigos.

Géminis (21 mayo a 20 junio) Aunque haya personas que no te resulten simpáticas es mejor que no las tengas como enemigos.

Cáncer (21 junio a 22 julio) Te costará bastante descansar por las noches. Probarás todo tipo de pastillas para dormir, pero no lograrás el efecto esperado.

Leo (23 julio a 22 agosto) Te encuentras bajo de moral. Deberías buscarte una actividad nueva que te permita pasar un rato entretenido todos los días.

Virgo (23 agosto a 22 sept.) Aprovecha la energía que acumulas para realizar el mayor número posible de tareas. Todo lo que hagas te saldrá bien.

Libra (23 sept. a 22 oct.) Algunas personas empiezan a desconfiar de ti porque te comprometiste a realizar tareas que luego no has hecho.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.) Trata de asistir al mayor número posible de fiestas y reuniones. En estos actos coincidirás con personas influyentes que pueden ser muy importantes para tu futuro.

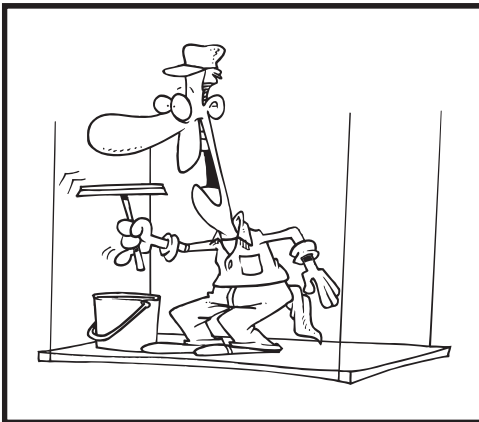
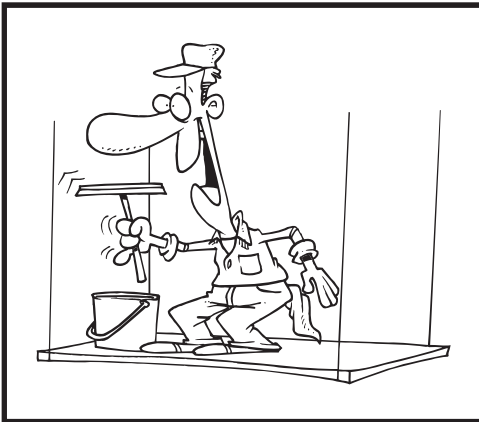
Sagitario (22 nov. a 21 dic.) Trata de quitarle importancia a los dolores que puedas tener estos días. La gente que te rodea se hartará de tus quejas.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.) Una revisión de vez en cuando con los médicos te evitará disgustos más adelante. No esperes a que empiecen a surgir las primeras molestias.

Acuario (20 enero a 18 feb.) Aunque ahora mismo no tengas fortuna, no hay que desesperarse. Llegarán tiempos mejores. No dejes que los pensamientos negativos de los demás te acaben influyendo.

Piscis (19 feb. a 20 marzo) Antes de que te pongas a realizar algo de deporte es mejor que te encuentres recuperado de tus problemas físicos.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Large crossword puzzle grid with words and clues in Spanish.

CRUCIGRAMA

Crucigrama grid with numbers 1-11 and black squares.

HORIZONTALES

1. Que tiene mucho tiempo. | Apuesta sin cartas. • 2. Filones. | Gramínea comestible con cañas delgadas...

VERTICALES

1. Mezclas, mixturas. • 2. Árbol de la familia de las fagáceas, propio de los bosques andino-patagónicos.

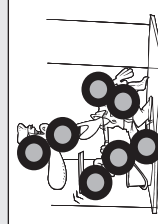
SOLUCIONES

nº: 1126

SUDOKU

Sudoku solution grid.

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

Crucigrama solution grid.

AUTODEFINIDO

Autodefinido solution grid.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.25 Fuerzas especiales (La Sexta) ***

Francia, 2011, Acción. Stéphane Rybojad: Diane Kruger, Djimon Hounsou, Benoît Magimel, Denis Menochet, Raphaël Personnaz



Afganistán. Elsa Casanova, periodista, es tomada como rehén por un grupo hostil y violento de talibanes. Antes de su inminente ejecución, una unidad de fuerzas especiales es enviada de forma gratuita a la misión por rescatar a la atractiva periodista. En los paisajes, tanto hostiles como magníficos tienen que un objetivo: salir con vida.

22.00 Dios mío, ¿pero qué te...? (Telecinco) ***

Francia, 2014, Comedia. Philippe de Chauveron: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau

Claude y Marie Verneuil, un matrimonio católico y conservador, tienen cuatro hijas, a las que han tratado de inculcar sus valores y principios. Sin embargo, las chicas sólo les han dado disgustos: la mayor se casó con un musulmán; la segunda, con un judío, y la tercera, con un chino. El matrimonio deposita todas sus esperanzas en la hija menor, esperando que se case por la iglesia.

22.05 Espías desde el cielo (La 1) ***

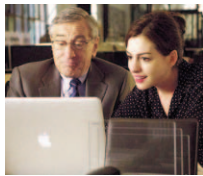
Gran Bretaña, 2016, Thriller. Gavin Hood: Helen Mirren, Alan Rickman, Aaron Paul, Barkhad Abdi, Iain Glen, Phoebe Fox, Carl Beukes

La coronel Katherine Powell, una oficial de la inteligencia militar británica, lidera una operación secreta para capturar a un grupo de terroristas en Nairobi, Kenia. Cuando se da cuenta que los terroristas están en una misión suicida, ella debe cambiar sus planes de «capturar» por «matar». El piloto estadounidense de drones Steve Watts recibe la orden de destruir el refugio donde se hallan los terroristas, pero una niña de nueve años ingresa en la zona.

22.10 El becario (Antena 3) ***

EEUU, 2015, Comedia. Nancy Meyers: Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo, Nat Wolff, Drena De Niro, Adam DeVine

La joven dueña de un exitoso negocio online dedicado a la moda acepta a regañadientes que la compañía contrate, como parte de un programa laboral, a un hombre de setenta años como becario senior. Sin embargo, poco a poco irá dándose cuenta de lo indispensable que puede volverse para la empresa.



Deportes

Butaca deportiva

Baloncesto: Cto. Europa	18.15/ 20.30	Teledeporte
Fútbol: R. Sociedad-Barcelona	20.40	M+ Partidazo

22.00 Motor: Rally Dakar 2018 (Teledeporte)

Teledeporte ofrece las mejores imágenes y el resumen de la octava etapa de la 40ª edición del Rally Dakar. Los pilotos recorrerán 498 kilómetros por paisajes espectaculares entre Uyuni y Tupiza. Es la especial más larga del rally con cerca de 500 kilómetros.

Entretenimiento

Butaca de programas

Viva la vida	17.45	Telecinco
Órbita Laika	20.30	La 2

21.30 Cuarto Milenio (Cuatro)

El reciente hallazgo de los diarios robados de John Lennon por parte de la Policía de Nueva York ha devuelto a la actualidad algunos de los principales enigmas que rodearon la trágica muerte del músico, como su relación con la magia, el chamanismo, los ovnis y el más allá. Sobre ellos tratará hoy Iker Jiménez en «Cuarto Milenio».

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.20 Seguridad vital.
- 09.50 Comando actualidad. (R) «Comprar o alquilar».
- 10.55 MasterChef Junior. (R)
- 14.00 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Contra viento y marea».
- 17.30 Sesión de tarde. «Momentos de primavera».
- 19.00 Sesión de tarde. «En la valle de las Rosas Silvestres: el triunfo del amor».
- 20.30 Aquí la tierra.



- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «Espías desde el cielo».
- 23.35 Cine. «El santo». Tras huir de la dureza del orfanato, Simón se convierte en un joven y escurridizo ladrón.
- 01.25 Cine. «Desnudo entre lobos».

5

- 06.15 I love TV: lo mejor.
- 07.15 Cámbiame. (R)
- 11.15 Mi casa es la tuya. (R)
- 13.45 Socialité by Cazamariposas.
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Cine. «La familia Bélier».
- 17.45 Viva la vida.



- 21.00 Informativos Telecinco 2.
- 21.40 Deportes 2.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Cine 5 estrellas. «Dios mío ¿pero qué te hemos hecho?».
- 00.00 Cine. «Si de verdad quieres...». Después de más de treinta años de matrimonio, una pareja, Kay y Arnold, se somete a una sesión de terapia.
- 02.00 La tienda en casa.

2

- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Shalom.
- 09.30 Medina en TV.
- 09.45 Buenas noticias tv.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Clásicos y reverentes.
- 13.00 Zoom tendencias.
- 13.30 Documental.
- 14.20 Documental.
- 15.35 Saber y ganar: fin de semana.
- 16.15 Grandes documentales. (R)
- 18.05 Descubriendo el comportamiento animal.
- 18.45 El señor de los bosques.
- 19.15 Diario de un nómada: Operación Plaza Roja. «Polesia, un Kalashnikov y la frontera rusa».
- 19.45 El documental de La 2. «Animales de altura».
- 20.35 Órbita Laika: se mueve.
- 21.30 Documental. «Planeta Tierra: montañas».
- 22.30 Versión española. «Presentimientos».
- 00.50 Vera. «El pequeño Lázaro».
- 02.20 Documental.

6

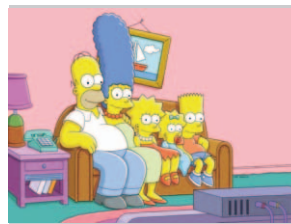
- 06.55 Bestial.
- 07.40 Piso compartido.
- 08.35 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.45 Zapeando. (R)
- 11.25 Equipo de investigación. (R)
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta Deportes 1.
- 15.15 La Sexta Meteo 1.
- 15.30 Cine. «Fuerzas especiales».
- 17.30 Cine. «París, infierno helado».
- 18.45 Cine. «La guerra de los mundos».
- 20.00 La Sexta Noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo 2.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 El objetivo.



- 22.35 Expediente Marlasca: historias de malos.
- 01.15 Crímenes imperfectos.
- 02.30 Comprando en casa.



- 07.15 Pelopicopata.
- 08.10 Los más...
- 11.00 Tu cara me suena.
- 14.00 Los Simpson.



- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Entre dos madres».
- 17.45 Multicine. «Silencio roto».
- 19.20 Multicine. «Más allá».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El pelicolón. «El becario». El ejecutivo de publicidad Nelson Moss es un hombre absorto en sí mismo y emocionalmente aislado, que está centrado en su futuro, huyendo de su pasado y ajeno al presente.
- 02.30 Comprando en casa.
- 03.00 Minutos musicales.

cyl7

- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Cazadores de lances.
- 12.00 Zona Motor.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias.
- 16.15 Cine.
- 17.55 Cuentos en la bruma. Un recorrido por la Comunidad en busca de esos rincones misteriosos, enigmáticos y desconocidos que pueblan cada una de las nueve provincias.
- 19.00 Hecho en Castilla y León.
- 19.45 El arcón.
- 20.30 CyL TV Noticias tarde.
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Cine. «Peces de pasión». Una actriz de televisión que se queda parálitica en un accidente de coche decide regresar a Louisiana, donde se crió, pero su mal empeora cada vez más.
- 00.00 Redifusión.

cuatro

- 07.00 El zapping de surfers: Lo mejor.
- 08.00 Malas pulgas.
- 10.00 El encantador de perros.
- 11.00 Callejeros viajeros.
- 14.00 Noticias Cuatro 1.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.45 Home cinema. «Imparable».
- 17.30 Home cinema. «Cinderella man: el hombre que no se dejó tumbar». Después de haberse retirado del boxeo, James J. Braddock decidió volver al cuadrilátero en la época de la Gran Depresión para poder alimentar a su familia. No era un boxeador con talento, pero su coraje y sacrificio lo llevaron hasta la cumbre del éxito.
- 20.00 Noticias Cuatro 2. Informativo presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro 2.
- 21.30 Cuarto milenio.
- 01.00 Cuarto milenio. (R)
- 02.30 Cuarto milenio zoom.

8

- 11.00 Policías en el corazón de la calle.
- 12.30 Innova 8.
- 13.00 Documental naturaleza.
- 14.00 Pelopicopata.
- 14.30 Innova 8.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 A toda nieve. Reportajes y actualidad del mundo de la nieve, con el parte de nieve y consejos de material.
- 17.30 Documental.
- 18.00 Cine. «Las calles de Laredo».
- 19.30 Mare Nostrum.
- 20.00 Ambiciones. Los Quiroga y los Terol son dos grandes familias adineradas, dueños de un importante holding peidístico.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 Innova 8.
- 22.30 Grana y oro. El mundo de los toros es el protagonista de este espacio.
- 23.30 Documental naturaleza.
- 00.30 Toni Rovira y tú.
- 01.30 Teletienda.

Por Sólo
2,30 €

TODOS LOS DOMINGOS
con El Adelantado de Segovia
en tu punto de venta habitual

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
El diario de los segovianos

Revista
mia

LA ÚLTIMA

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA
Como una vela ya consumida, La Fabril Cerera se ha apagado, en silencio. 2017 cerró la desgastada puerta de la vieja cerería artesanal y ahora, cuando su último dueño, Manuel Yuste Lorenzo, se atreve a regresar al angosto local, abre su baúl de recuerdos. Y se le escapan las lágrimas. Lloro al encontrar a La Fabril Cerera diáfana, sin velas. Lloro al comprobar que, como decía el poeta, todo pasa.

Queda, eso sí, la inmemorial rueda octogonal giratoria con contrapesos, el auténtico corazón de La Fabril Cerera, y él se acerca a ella con ánimo de explicar en detalle el funcionamiento de la que ha sido su compañera durante más de medio siglo. “51 años”, puntualiza. “Mire —comienza diciendo— de la rueda van colgadas unas tablillas de madera; en ellas se pone el pábilo o mecha, tensado con un hierro”. La técnica de elaboración de una vela resulta, a primera vista, sencilla. En una caldera cercana a la rueda se funde la cera, que luego es vertida en un noque. A continuación, el pábilo se introduce de forma manual en el noque, una y otra vez, hasta alcanzar el grosor deseado, en una operación que requiere fuerza y pulso, pues la vela debe pasar por una hilera para que su perímetro sea homogéneo. Y así, gracias a este simple sistema de inmersión, y a base de echar horas y más horas, se obtienen las velas.

En la mirada del cerero se aprecia nostalgia. Él entró a trabajar allí, como aprendiz, con 13 años, en principio “para un verano”, pero La Fabril Cerera se acabó convirtiendo en su casa. No sabe a ciencia cierta en qué año se fundó la cerería, aunque sí asegura que fue impulsada por la familia Gil Sanz, de Fuentepelayo, y su primer emplazamiento fue en esa localidad. Más tarde, los Gil Sanz vendieron el negocio a un fabricante de velas valenciano, de Albaida, quien lo mantuvo allí durante un corto periodo, hasta trasladarlo a Segovia, a un pequeño local ubicado en el convento de las Concepcionistas Franciscanas —en la calle Licenciado Peralta—, donde ha permanecido hasta ahora. La propiedad de La Fabril Cerera siguió cam-

La Fabril Cerera se apaga

La histórica cerería artesanal de la calle Licenciado Peralta ha cerrado sus puertas después de cerca de un siglo de funcionamiento



Manuel Yuste, esta semana, junto a la rueda octogonal giratoria de La Fabril Cerera. / GUILLERMO HERRERO

biando. Pasó después a los propietarios de la Administración de Loterías situada enfrente de la Casa de los Picos. Y de estos, a la familia Domínguez Terrones. Su último miembro se jubiló hace 27 años. Fue entonces cuando Yuste asu-

mió la propiedad.

“En tiempos —relata— la plantilla estaba integrada por un maestro cerero, dos aprendices y un vendedor”. La demanda propició un aumento de los trabajadores, hasta rozar la decena. “Hubo mo-

mentos, a inicios de los años 80, en que llegamos a hacer hasta 20.000 velas diarias”, destaca el cerero, orgulloso de tal récord. Sin embargo, la llegada de nuevas tecnologías golpeó con fuerza a La Fabril Cerera. La aparición de los lampada-

rios eléctricos y su rápida expansión frenó en seco el negocio de las lamparillas. “Casi en un abrir y cerrar de ojos pasamos de hacer 15.000 lamparillas diarias a 15.000 al año”, reconoce Yuste, quien perdió buena parte de su clientela, “salvo alguna pequeña ermita”. La Fabril Cerera no tuvo otra opción que centrarse en la vela tradicional. Pero tampoco en ese mercado resultó fácil mantenerse. El clero, su comprador número 1, bajó drásticamente los pedidos. “Si cuando yo me hice cargo de La Fabril Cerera me daba el 70% de mis ingresos, en los últimos años no sería más del 20%”, estima Yuste.

Así las cosas, el negocio “ha ido tirando”. Su personal fue menguando de forma progresiva, hasta quedar solo Yuste. Siguió haciendo velas de forma totalmente artesanal, aunque se vio obligado a introducir cambios en la materia prima. “Lo suyo es que las velas sean solo cera de abeja, pero últimamente yo mezclaba con parafina; un cirio pascual de cera debería costar unos 200 euros, y eso hoy nadie lo paga”, asegura. En La Fabril Cerera él hacía de todo. Producía, vendía, empaquetaba, repartía y se encargaba de la contabilidad. Su producción, aunque reducida, se distribuía por los cuatro puntos cardinales de España.

“Me daba para vivir, modestamente”, confiesa. “Eso sí, he sido muy feliz aquí”, remarca, mientras mira a través de un cristal la blanca nieve cubriendo el patio de La Fabril Cerera. En ese instante, suena el teléfono, todavía en funcionamiento, y él, en un acto reflejo, se encamina ágil hacia donde se encuentra el aparato, pero luego se resiste a descolgar el terminal, comprendiendo que La Fabril Cerera ya es historia. “Mis clientes de siempre —justifica su conducta— me hicieron pedidos para Semana Santa, así que están suministrados”. Antes de meter la mano en su bolsillo, en busca de la llave de La Fabril Cerera, sus ojos se alegran. Quiere desvelar un secreto. “Hay un empresario segoviano interesado en dar continuidad a La Fabril Cerera”, dice. Él confía en que tome su relevo. “La Fabril Cerera no debería desaparecer”, finiquita. Es su deseo. En realidad, el de muchos.



Restaurante La Matita

Amplia selección de menús para sus celebraciones familiares

Ctra. de Soria, km 172 COLLADO HERMOSO Segovia
Telf reservas: 921 40 30 77 | restaurantelamatita.com

