



Dos jóvenes resultaron heridos al volcar su coche frente al IES La Albuera

EL SUCESO OCURRIÓ LA NOCHE DEL VIERNES EN LA AVENIDA DE DON JUAN DE BORBÓN
SEGOVIA 13



El Festival de Villancicos de San Rafael incorpora un coro infantil

LA MUESTRA MUSICAL ABRIÓ AYER LA NAVIDAD EN LA LOCALIDAD ESPINARIEGA
PROVINCIA 16



Moda 30 vestidos de fiesta

DEPORTES

36A46



Pleno al seis

KAMARERO

El Naturpелlet Segovia firma su sexto triunfo consecutivo en el último partido de la primera vuelta ante el Rivas Futsal por 3-2

► BALONMANO

El Viveros Herol firma una contundente victoria ante el Gijón (29-21)

Una buena defensa en la segunda parte, clave de la tranquila victoria navera



► FÚTBOL

La Segoviana viaja a Cebreros para asaltar la segunda plaza de la tabla

El equipo azulgrana no podrá contar para el partido con el sancionado Manu

► ECONOMÍA

La producción anual de resina confirma la tendencia al alza del sector

► Los resineros, molestos por la adjudicación de los lotes
SEGOVIA4Y5



Y ADEMÁS...

MUNICIPAL

El Ayuntamiento asume las zonas verdes y viales de Anselmo Carretero

El concejal de Urbanismo, Alfonso Reguera, informa de que el equipo de Gobierno se plantea incluir una partida en el presupuesto municipal del año que viene para iniciar el acondicionamiento de los espacios cedidos hace 20 años.
SEGOVIA7

POLÍTICA

Más de una veintena de segovianos firma el manifiesto 'errejonista'

Íñigo Errejón busca, a través de internet, apoyos para que en el congreso de Podemos se debatan de manera separada los proyectos y los representantes.
SEGOVIA9

ENSAYO

La poesía de San Juan de la Cruz, en el 425 aniversario de la muerte del místico
SEGOVIA22Y23

EN RUTA POR SEGOVIA

Viñedos y bodegas de la Denominación Rueda sobresalen en la economía de Nieva
SEGOVIA24Y25

TERRORISMO

Al menos 13 personas mueren en un atentado registrado ayer en Estambul
MUNDO30



Adelántate al invierno
¡está al caer!

CAMPAÑA CALEFACCIÓN

TRIBUNA | JOSÉ LUIS CUENCA ALADRO

“El Adelantado”, 115 años de Excelencia



HE DE RECONOCER QUE SIEMPRE ESPECIAL PREDILECCIÓN POR EL PAPEL IMPRESO Y SU LECTURA. No ignoro ni desprecio la

tecnología digital (imprescindible en las empresas). Lo mío debe ser cuestión de costumbres, supongo. No es que yo sea un dinosaurio apegado a sus viejos hábitos, pero donde esté la lectura de libros para aprender historia, filosofía o cualquier otra materia de que se trate, que se quiten los ordenadores o los libros electrónicos. Si hay que convertirse en un experto en nuevas tecnologías, que todo se andará, espero que todo fluya con normalidad. Con naturalidad. Sin embargo, la “redes sociales” que no cuentan conmigo. La verdad es que no dispongo de página web, no tengo Blog para escribir, no estoy en Facebook ni Twitter. Considero que con el empleo puntual del correo electrónico y el WhatsApp del móvil es más que suficiente. Sí, soy más analógico que digital. Lo reconozco. Un romántico perdido.

Desde muy niño, leer prensa generalista, local y deportiva ha sido una de mis grandes pasiones. El diario “Ya”, el “ABC”, los vespertinos “Pueblo”, “Informaciones”, “Madrid”, siempre anduvieron por la mesa camilla de mi domicilio familiar en Madrid. Incluso “La Hoja del Lunes” que publicaba la Asociación de la Prensa madrileña. Y los diarios económicos. Y

los deportivos. Y los regionales en fechas viajeras por España e internacionales en desplazamientos al extranjero. Y semanarios y revistas de todo género y condición. En época juvenil me entusiasmaba con la lectura de los libros de aventuras del escritor italiano Emilio Salgari y los del francés Julio Verne; los de misterio y fantasía, con la pandilla de “Los Cinco” como protagonistas, de la extraordinaria escritora inglesa Enid Blyton. Los tebeos de “El Capitán Trueno”, “El Jabato”, “Yuki el Temerario”, “Hazañas bélicas” (¡Qué dibujos de Boixcar!), “Roberto Alcázar y Pedrín” o los cómics de “Superman”, “Roy Rogers” y “El llanero solitario”... ¡Qué tiempo tan feliz! No tengo la menor duda de que los lectores que, como yo, forman parte de aquella generación de mediados del siglo pasado se sentirán muy identificados con lo que escribo. La verdad es que somos todavía más analógicos que otra cosa.

No, no crean que me he olvidado de “El Adelantado de Segovia”. Todo lo contrario. Su descubrimiento constituyó para mí todo un hallazgo. Ocurrió hace muchos años. A mediados de los sesenta del siglo pasado en la villa alpina de Riaza. Hasta “Casa Demetrio”, “El Café” o “La Fonda” (el mítico establecimiento situado en el soportal de la bellísima Plaza Mayor riazana justo al lado del edificio del Ayuntamiento) llegó una buena mañana el periódico decano de Segovia creado por don

Son ya casi 500 los artículos de opinión que tengo publicados en “El Adelantado”. Ni que decir tiene que jamás me “censuraron” ninguno de ellos. Ni siquiera un párrafo, una palabra. Lo que dice mucho de su independencia a carta cabal. Escribo acerca de situaciones cotidianas que me invitan a reflexionar y que les traslado a ustedes con la mejor de mis intenciones

Rufino Cano de Rueda en 1901. Fue al final de esa década de principios del siglo XX. Mi primer contacto con un ejemplar de “El Adelantado” tuvo lugar en el año 1963 en aquel acogedor y entrañable salón de la popular cafetería riazana. Mis padres, sentados alrededor de una de aquellas mesas con superficie de “mármol de Carrara” y cuatro patas de hierro macizo forjado, lo leían con curiosidad mientras tomaban unos cafés con leche acompañados de aquellos inolvidables y deliciosos bizcochos “No&EL”, que fabricados en la vecina Villa Ducal de Lerma comercializaba en Riaza el legendario almacén de ultramarinos

“Los Basilius”. Desde aquellos tiempos tan dichosos y felices, creo no haber faltado a mi cita con “El Adelantado” ni un solo día, salvo imponderables de fuerza mayor.

Quiero a los periódicos en general. Pero amo a “El Adelantado” en particular por aquel flechazo a primera vista en mi adolescencia. Igual que a una novia primeriza. Y lo amo por la pureza de su diseño formal, de su concepto, de su escritura, de sus informaciones, de sus opiniones siempre tan ponderadas. Incluso de su edición digital de la que fueron pioneros. El periódico impreso en papel viene siempre repleto de información contrastada; no es nada sectario, sí independiente; ingenioso y muy bien escrito, con un estilo sobrio y exacto, como debe ser, que nos cuenta el día a día de una pequeña metrópoli fascinante y plena de energía positiva y que está llena de vitalidad. Las noticias que nos ofrece “El Adelantado” son muy sólidas. Sus fuentes son autorizadas. El producto final que llega a los quioscos y que adquieren ustedes, sus lectores, es, por todo ello, de gran calidad y no es nada exagerado decir que raya en la excelencia.

Son ya casi 500 los artículos de opinión que tengo publicados en “El Adelantado”. Ni que decir tiene que jamás me “censuraron” ninguno de ellos. Ni siquiera un párrafo, una palabra. Lo que dice mucho de su independencia a carta cabal. Escribo acerca de si-

tuciones cotidianas que me invitan a reflexionar y que les traslado a ustedes con la mejor de mis intenciones. Desde la discreción y la prudencia. Escribo quizá por una simple razón de libertad en un medio que me ofrece todas las garantías de libertad (valga la redundancia). Escribo desde la libertad (junto a la de “madre” las dos palabras más bellas del diccionario) para narrar las cosas de la vida más rutinarias y cotidianas. Y procuro estar equidistante entre el narcisismo de ciertos escritores o articulistas y el experimentalismo de las vanguardias. Procuro también, no sé si lo consigo del todo, que mi lenguaje sea entendido por todos. Si “se torea como se es”, gran verdad que decía el torero Juan Belmonte, de la misma manera igualmente “se escribe como se es”.

Y voy acabando. Lamenté profundamente el no poder asistir (por encontrarme de viaje fuera de España) al acto central que organizó “mi periódico” y que tuvo lugar en el Torreón de Lozoya de Segovia con motivo de la celebración del 115 aniversario del mismo. Agradezco la invitación que me cursó la consejera delegada, Teresa Herranz de Contreras, y la animo a ella, a su familia y a todo su equipo a perseverar en esa línea de responsabilidad corporativa y empresarial de la que llevan haciendo gala desde hace más de un siglo. Adelante con “El Adelantado”. Enhorabuena.

TRIBUNA | JOSÉ MARIA LÓPEZ LÓPEZ

Palabras veraces



LEO ESTA SEMANA PASADA UN TITULAR de un periódico de tirada nacional: “El Papa compara consumir noticias

falsas con comer heces”. Me sorprende el titular. Comprendo que es una manera de atraer la atención. Como en esa noticia se alude a una entrevista que el Papa Francisco concedió a la revista católica belga “Tertio”, busco esa entrevista y me encuentro con que en ella responde a temas como el laicismo y la laicidad, los fundamentalismos religiosos, la guerra, el año de la misericordia, la Iglesia sinodal...

En el final de la entrevista a la pregunta acerca de su opinión sobre los medios de comunicación, el Papa dice textualmente: “La desinformación es probablemente el daño más grande que puede hacer un medio. Porque orienta la opinión en una dirección, quitando la otra parte de la verdad. Y después, los medios yo creo que tienen que ser

muy limpios, muy limpios y muy transparentes. Y no caer -sin ofender, por favor- en la enfermedad de la coprofilia: que es buscar siempre comunicar el escándalo, comunicar las cosas feas, aunque sean verdad. Y como la gente tiene la tendencia a la coprofagia, se puede hacer mucho daño. Así que yo diría esas cuatro tentaciones. Pero son constructores de opinión y pueden edificar, y hacer un bien inmenso”.

Las otras tres tentaciones en que pueden caer los medios de comunicación las expresa el Papa así:

“Pueden ser tentados de calumnia (usados para calumniar y ensuciar a la gente), sobre todo en el mundo de la política. Pueden ser usados como difamación (toda persona tiene derecho a la buena fama, pero por ahí en su vida anterior, o en su vida pasada, o hace diez años tuvo un problema con la justicia, o un problema en su vida familiar... entonces, sacar a la luz hoy eso es grave, hace daño, se anula a una persona).

Y otras que deberían estar siempre en nuestros labios: palabras para bendecir. Para hablar bien de tantas historias, tantas personas, tantas circunstancias que hay que afirmar. Mejor hablar con palabras sinceras

En la calumnia se dice una mentira de una persona. En la difamación se saca una carpeta -como decimos en Argentina, se hace un carpetazo-, y te sacan algo que es verdad pero que ya pasó. Y quizás ya pagó con la cárcel, o con la multa, o con lo que sea, ese delito. No hay derecho a eso. Eso es pecado y hace mal. Y una cosa que puede hacer mucho daño en los medios de comunicación es la desinformación. Es decir, frente a cualquier situación decir una parte

de la verdad y no la otra. ¡No! Eso es desinformar. Porque al lector, al televidente, le das la mitad de la verdad. Y por tanto no puede hacer un juicio serio sobre la verdad completa”.

Calumniar, difamar, desinformar... Aspectos en los que nunca debería caer un medio de comunicación si de verdad quiere ser un servicio público.

En una línea de clara estima, el Papa reitera en la entrevista citada que “los medios de comunicación tienen una responsabilidad muy grande. Hoy en día, en sus manos está la posibilidad y la capacidad de formar opinión. Pueden formar una buena o mala opinión. Los medios de comunicación son constructores de una sociedad. Son para construir, para intercambiar, para fraternizar, para hacer pensar, para educar. En sí mismos son positivos”.

Como la palabra es el medio de comunicación por antonomasia que tenemos los seres humanos, al hilo de lo comentado hasta aquí, y abriendo el abanico

co más allá de los medios de comunicación, hay palabras que es mejor no decir: las que juzgan sin intentar comprender, las que son falsas, las palabras de maledicencia o de crítica injusta. Palabras de burla que ignoran el dolor del débil. Palabras que apuñalan por la espalda.

Y otras que deberían estar siempre en nuestros labios: palabras para bendecir. Para hablar bien de tantas historias, tantas personas, tantas circunstancias que hay que afirmar. Mejor hablar con palabras sinceras. Para reconocer y elogiar lo bueno. Para criticar lo que pueda mejorarse, pero desde una actitud de concordia. Mejor hablar desde el cariño y la ternura. Aprender a reconocer tanto bueno como hay en torno. Mejor hablar cara a cara, encontrándonos y descubriéndonos siempre personas, en la debilidad pero en la humanidad. Mejor hablar con palabras que tienden puentes, estrechan distancias y entrelazan vidas. Mejor hablar con amor.

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿No es lo único estable la persistencia de la inestabilidad?



LOS PENSADORES Y ARTISTAS siempre han dado vueltas a la idea del cambio. Heráclito, hace 2.500 años, ya defendía que lo único permanente es la transformación de todo lo que existe. La imagen de que nadie puede bañarse dos veces en el mismo río parte de esos tiempos. Desde entonces muchas personas sospechan que todo es extremadamente movedizo.

Eduardo Chillida (1924-2002) es uno de los escultores más reconocidos de nuestro país. Nace en San Sebastián, estudia arquitectura en Madrid y enseguida se instala en París, en 1948, para volcarse en su gran vocación: la escultura. Expone en la Galería Maeght, de París. Sus primeras obras las realiza en yeso y mármol, pero al regresar a España, ya en los años cincuenta, experimenta con hierro, barro y madera, materiales que encontraba en su entorno.

Pero también escribía. Y muy bien. En el libro Escritos, aparecen sus textos agrupados en cinco capítulos: Miradas; Códigos del artista; Yo soy un fuera de la ley; Preguntas, y Homenajes. Refleja en ellos la trastienda en su obra, mediante anotaciones y dibujos del artista. Se percibe ahí una constante vital. Chillida siempre se cuestionó todo lo que tuviera relación con su compromiso artístico.

El escultor vasco se autocalificaba como "un especialista en preguntas". En sus reflexiones aparecen pensamientos sobre el

El escultor vasco se autocalificaba como "un especialista en preguntas". En sus reflexiones aparecen pensamientos sobre el tiempo de forma recurrente: "Tengo las manos de ayer, me faltan las de mañana" o "Me mido a diario para saber si he crecido, no para conocer mi estatura"

tiempo de forma recurrente: "Tengo las manos de ayer, me faltan las de mañana" o "Me mido a diario para saber si he crecido, no para conocer mi estatura".

En el capítulo titulado Preguntas, incluye textos cortos de carácter filosófico y espiritual. La obra de Chillida está impregnada de dudas que se sintetizan en una pregunta que aparece entonces: "¿No es lo único estable la persistencia de la inestabilidad?". Su reflexión le lleva a escribir: "Desde el espacio, con su hermano el tiempo, bajo la gravedad insistente, sintiendo la materia como un espacio más lento, me pregunto con asombro sobre lo que no sé".

El artista medita asimismo sobre su íntima relación con el entorno natural. Observa los árboles y vuelve reiteradamente a la pregunta sobre la imposibilidad de lo inmutable: "Algo que yo no sé sabe la hoja que vibra en aquella rama" o "El inalcanzable perfil de la rama movida por el viento" u "Hojas verdes, sueños

de ramas que el viento dibuja cuando se acaban". Hasta en las piedras percibe las mutaciones: "He observado esta mañana, con gran intensidad, un cristal de cuarzo y he llegado a creer que se movía, que cambiaba, que vivía. ¿No será esto cierto? ¡Qué lejos del tiempo de una rosa!".

En el capítulo "Homenajes" escribió sobre artistas con los que sintió afinidad. De Johann Sebastian Bach dijo: "Me reveló las sutiles relaciones entre el tiempo y el espacio, el poder expansivo del tiempo audible y su relación con el espacio conformador o conformado, positivo o negativo". Escribió para él este poema: "Moderno como las olas. Antiguo como la mar. / Siempre nunca diferente, pero nunca siempre igual. / Entre el viento y mi raíz, asombro ante lo más fuerte, / el horizonte, la mar".

Ese mar es quizá la clave para comprender su preocupación sobre lo inestable. Una de sus obras más significativas es la escultura El Peine del Viento, finalizada en 1976. Son tres partes de hierro de diez toneladas cada una, junto a la orilla del Cantábrico, en San Sebastián. Sobre ella, escribe: "Es la solución a una ecuación que en lugar de números tiene elementos: el mar, el viento, los acantilados, el horizonte y la luz. Las formas de acero se mezclan con las fuerzas y los aspectos de la naturaleza, dialogan con ellos; son preguntas y afirmaciones. Quizás están ahí para simbolizar a los vascos y su país, situado entre dos extremos, el punto en el que acaban los Pirineos y empieza el océano".

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

La palanca del BCE



ESTA RARA SEMANA ENTRE FIESTAS que ha vivido España ha estado marcada en el terreno

económico por la reunión del BCE. La institución bancaria europea ha decidido seguir con el programa de compra de deuda pública y privada, aunque a partir de abril limitará las cantidades. Los expertos se han mostrado muy preocupados por la burbuja de deuda creada en toda Europa y la posibilidad de que ésta estalle y nos explote en toda la cara. Ya no sería sólo el sistema bancario el que sufriría, sería el Sistema. El tsunami sería imparables. En todo caso, no adelantemos acontecimientos. Cierto que la decisión del BCE comunicada el jueves le ha sentado bien a las bolsas que necesitaban un aliciente para salir del letargo. El IBEX, por ejemplo, ha subido en los cinco días un 6,5 por ciento y lo ha logrado sobre todo por las subidas de los valores bancarios. Sin embargo, las primas de riesgo y los tipos de la deuda a 10 años, la de referencia, han subido. Incluso en Alemania.

El BCE sigue convencido de que su programa de compra masiva de deuda tiene que seguir para favorecer el crecimiento y el crédito, al tiempo que elevar la inflación, que es su misión principal: el control de los precios. No se han visto, no obstante, grandes beneficios tanto en crédito como en crecimiento económico. En España, por ejemplo, el efecto ha sido importante. Ha sido,

Por todo ello, es muy importante para España continuar con las reformas. Hay que avanzar más en la reforma laboral, en el sistema público de pensiones, en el recorte del gasto ineficiente

de hecho, una de las palancas que han posibilitado a España obtener excelentes resultados, junto con el petróleo barato y las reformas del mercado de trabajo y del sistema financiero. El miedo es que sin esos estímulos, nuestra economía sufra más de lo debido y en cierto modo se ralentice el crecimiento.

Por todo ello, es muy importante para España continuar con las reformas. Hay que avanzar más en la reforma laboral, en el sistema público de pensiones, en el recorte del gasto ineficiente. Cierto que ahora para un gobierno en minoría las cosas son más complicadas. Hay que ceder. Pero, si ceder significa empeorar, no parece muy recomendable. Es fácil encontrar analistas convencidos de que el gobierno se va a plegar, ya lo ha hecho con el SMI o la subida de impuestos, y que sería peor que intentar en unas nuevas elecciones la formación de un gobierno más fuerte. Un ejecutivo que no estuviera al albur de los chantajes de unos y otros, que tienen la necesidad de contentar a los suyos, más que de pensar en el bien general.



GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Departamento de Publicidad
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Kamarero

Las nuevas tecnologías invaden los espacios culturales

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





► ECONOMÍA

Resina, un auge que se consolida

En la campaña recién concluida se han recogido cerca de 12.000 toneladas, una cifra que confirma la tendencia al alza del sector

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

Ahora ya no hay duda. El auge de la resina no es efímero. El sector crece, año a año, y las previsiones apuntan que lo seguirá haciendo en el futuro más próximo. Recién acabada la recogida de resina, llega la hora de hacer balance de la campaña. Y, a falta de conocer los datos oficiales, todo apunta que en 2016 será el año en que se recojan más kilos desde que el sector empezó a recuperarse.

Superado el año más crítico, 2008, en el que la superficie en resina en Segovia fue la más baja desde que se tienen estadísticas, la tendencia cambió. Al principio, de forma suave. Luego, más brusca. Y ello ha supuesto un incremento notable de la producción.

En 2012 se recogieron en toda Castilla y León cerca de 7.000 toneladas de resina, el máximo en el cuarto de siglo precedente. En 2013, se rondó las 9.000 toneladas. Unas cifras que, aunque parecen altas, son todavía muy lejanas a las de 1957, cuando España marcó su récord (55.267 toneladas).

Las previsiones apuntan que en 2016 se recogerán alrededor de 12.000 toneladas. Luresa Resinas S.L., la empresa que adquirió La Unión Resinera S.A. en 2013, espera recoger esta campaña alrededor de 6.000 toneladas, una cifra similar a la del ejercicio precedente. Dicha sociedad ha reconocido que podía haber adquirido más cantidad de resina, pero no lo ha hecho debido a que "los precios en el mercado internacional no justifican realizar grandes compras aquí". "Aho-

ra se puede importar resina a un precio bastante más barato que el que tiene la de aquí", ha señalado Antonio Romero. De hecho, quiso subrayar que Luresa "está pagando más que lo que se gastaría si importara el producto de fuera".

La otra gran empresa que controla el mercado nacional es Resinas Naturales, radicada en Cuéllar. Salvo desviación de última hora, sus previsiones apuntaban una recogida de 6.000 toneladas, "algo más que en 2015". Su director general, Francisco Revilla, dice haber percibido movimientos en el mercado internacional que le hacen intuir que la resina "va a ser una materia prima con mucho futuro". China cada vez exporta menos resina, y él sostiene que si este producto es apoyado por las administraciones públicas "volverá a tener la pujanza de hace unas cuantas décadas".

A los resineros se les ha pagado este año cerca de un euro por kilo recogido. Luresa abonó 98 céntimos; Resinas Naturales, 1 euro. Aunque los precios han ido incrementando paulatinamente en los últimos años —con alguna leve bajada—, los resineros siguen defendiendo que deberían ser más altos. Así lo indica Alejandro Rogero, portavoz de la cooperativa 'Rincón de la Vega', que reúne a cerca de 40 resineros de la comarca de Coca.

Este año, Rogero está "muy satisfecho" por un hecho novedoso. Con las nuevas pastas que aplican a los pinos, procedentes de Brasil, los árboles "sangran más". Los pinos de 'Rincón de la Vega' darán



Un resinero segoviano, preparando un pino a principios de temporada para que "sangre". / EL ADELANTADO



Promocionando la resina entre los productores de cítricos.

Desde la 'Asociación Nacional en Defensa del Sector Resinero' se ha puesto especial interés en que los diversos cítricos sean embellecidos con resina, no con derivados del petróleo. Con este objetivo, el presidente de la entidad, Juan Carlos Álvarez (a la derecha) mantuvo una reunión con representantes de los productores de cítricos y otras frutas en la última edición de la feria del sector hortofrutícola 'Fruit Attraction'. / FOTO: EL ADELANTADO

este año, de media, más de cuatro kilos de resina, una cifra impensable hace unos cuantos ejercicios. Alegrías aparte, Rogero quiere que

no se olvide que no viven todo el año de la resina. En invierno tienen que buscar otra ocupación. La mayoría de los resineros realiza labo-

res en el monte. "La Junta de Castilla y León ya no nos da tanto trabajo como hace unos años, pero no nos podemos quejar demasia-

COLEGIO DE ADMINISTRADORES DE FINCAS DE SEGOVIA

No deje que su vivienda, posiblemente la inversión más importante de su vida, sea mal administrada.

Por estar a la vanguardia en normativa y legislación, para estar bien atendido, asegurado y con el respaldo de un colegio profesional, confíe en los administradores colegiados.

www.cafsg.com

AL DÍA | EL MANIFIESTO 'ERREJONISTA' CALA EN LA PROVINCIA

Podemos se encuentra inmerso en estos momentos en la definición de su congreso Vistalegre II y en cómo ha de llevarse a cabo, lo que ha puesto de manifiesto las diferencias entre el secretario general del partido, Pablo Iglesias, y su número 2, Íñigo Errejón.

Mientras que el primero quiere llevar a congreso 'paquetes cerrados', con candidatos y programas concretos; el segundo considera que es mejor debatir y aprobar primero los programas, y luego ya decidir a los candidatos. Para defender su postura, Errejón ha

puesto en marcha una recogida de firmas digitales en la web recuperarlailusion.info. A última hora de ayer, más de 5.600 militantes y simpatizantes de Podemos de toda España lo habían firmado, más de una veintena de ellos desde Segovia.

La adjudicación de los lotes de pinos, problema sin resolver

El PSOE reclama una reunión de la Mesa de la Resina para abordar esta cuestión, dado que cada Administración interpreta de una forma distinta la legislación vigente

G.H. / SEGOVIA

Aunque el sector resinero cotiza al alza, no todo está siendo un camino de rosas para sus principales protagonistas, los resineros.

En una intervención en las Cortes de Castilla y León, el procurador socialista José Luis Aceves ha señalado que aunque la temporada resinera ha terminado en los montes de Castilla y León, "la preocupación e incertidumbre de los trabajadores vuelve", debido a que un buen número de ellos no saben si en la próxima campaña, que se iniciará en febrero, podrán seguir resinando sus lotes.

Señaló que en breve plazo se redactarán los pliegos de condiciones para optar a dichos aprovechamientos resineros por parte de la Junta —a través del Servicio Territorial de Medio Ambiente de cada provincia— las comunidades de Villa y Tierra y los ayuntamientos. Y a continuación se procederá a la adjudicación de los diferentes lotes de *pinus pinaster*.

Aceves ha registrado en las Cortes una iniciativa parlamentaria para saber "si el consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quinones, piensa actuar antes de la próxima campaña de resinación o si volverá a dejar de lado a los más de 800 resineros que trabajan en la comunidad autónoma".

El procurador segoviano señaló que la preocupación que le trasladan los trabajadores del sector vuelve a estar encima de la mesa con las "diferentes interpretaciones a la hora de la adjudicación de los lotes de resinas" por las administraciones locales propietarias de los montes públicos en resinación.

El también portavoz de Medio Ambiente de los socialistas en las Cortes sostiene que la Mesa de la Resina de Castilla y León se constituyó de manera formal el 4 de marzo de 2011 como órgano de partici-

do", expone Rogero.

Por otra parte, el exalcalde de Coca, Juan Carlos Álvarez, en calidad de actual presidente de la 'Asociación Nacional en Defensa del Sector Resinero', continúa con su batalla para impulsar este producto.

Ahora está empeñado en conseguir que la Unión Europea apruebe una legislación para que la fruta sea embellecida con productos naturales, como lo es la resina. Según denuncia, ahora, y gracias al "buen trabajo del lobby del petróleo" en los despachos de Bruselas, la fruta se recubre con ceras derivadas del petróleo. Él advierte que "si las manzanas brillan tanto es debido a esos productos", y se ha marcado como objetivos cortar esa dependencia del petróleo y conseguir que el embellecimiento de la fruta se realice con resina. El reto no parece, a simple vista, sencillo, pero Álvarez recalca que "los tiempos que corren van a favor de la utilización de productos que no hagan daño al medio ambiente". Y la resina es, sin duda, uno de ellos.



El procurador socialista José Luis Aceves, en una demostración de resinación. / EL ADELANTADO

Segovia incrementa sus exportaciones de resina

Entre enero y septiembre de 2016, la provincia de Segovia ha incrementado sus exportaciones de resina con respecto al mismo periodo del anterior ejercicio, pasando de 14,9 millones de euros a 17,9. De igual forma, también ha aumentado el número de operaciones comerciales, de 389 a 542.

De acuerdo a los datos ofrecidos por el ICEX, los nueve primeros países a los que Segovia exporta 'colofonia y ácidos resínicos y sus derivados, esencias de

colofonia y aceites de colofonia' son Italia, Francia, Portugal, Eslovaquia, República Checa, Alemania, Países Bajos, Reino Unido y Suecia.

Llama la atención que en el décimo lugar figure China, un país que en pocos años ha pasado de exportar resina a importar este producto para suministrar materia prima a su cada vez más pujante industria. Segovia ha vendido a los chinos en los primeros nueve meses de 2016 cerca de 18.000 euros.

pación sectorial para aunar los esfuerzos de los agentes del sector, "pero muchos trabajadores resineros me comentan que no acaba de ser una herramienta importante que cumpla los objetivos que se marcó porque la Junta no pone toda la carne en el asador".

Aceves lamenta que este tema "se le ha olvidado" a la Junta, en lo que considera una demostración de "poco interés por los trabajadores". El político socialista insta a que se reúna la Mesa de la Resina de Castilla y León para abordar el método de adjudicación de los lotes de resina, ya que "la mera adjudicación por el sistema de subasta puede llevar aparejado importantes problemas, como el mantenimiento del empleo local y la pérdida de rentabilidad si se dispara el precio del alquiler del pino".

BigMat
TABANERA

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

¡Encuétralo TODO!



Construcción
Herramientas
Estufas
Carpintería
Iluminación
Pinturas...

Sacos de Pellet

► CULTURA

La Casa de la Lectura abrirá sus puertas en enero o febrero de 2017

La alcaldesa dice que el acondicionamiento de la antigua biblioteca pública está avanzado pero falta dotarla de personal

G. A. / SEGOVIA

Inicialmente el equipo de Gobierno municipal tenía previsto abrir este otoño la Casa de la Lectura que se ubicará en el edificio de la Calle Real que ha sido biblioteca pública, sin embargo, la alcaldesa, Clara Luquero, ha explicado que lo más probable es que su actividad comience a partir del mes de enero o el de febrero.

El pasado jueves, la Junta de Gobierno Local aprobó un gasto de más de 20.000 euros destinado a la adquisición de mobiliario para este espacio municipal que estará dedicado al ámbito del libro y la lectura.

Luquero comentó que la intervención realizada en este inmueble histórico, que fue cárcel, "ha sido mínima" y se ha limitado a pintar las estancias y a facilitar la accesibilidad ahí "donde había dos o tres peldaños".

El pasado mes de junio, coinci-

diendo con la cesión gratuita al Ayuntamiento por parte del Gobierno de España —el edificio es propiedad del Estado—, Luquero anunció que la Casa de la Lectura sería una realidad en otoño. Sin embargo, habrá que esperar unos pocos meses más, hasta principios del año próximo, entre otros motivos porque es necesario dotarla de personal y los procesos de selección llevan su tiempo, según afirmó la corregidora.

Para ello se han creado dos puestos de trabajo, uno de coordinador y otro de operario para control de acceso a las salas de la futura Casa de la Lectura.

VOCACIÓN Este nuevo espacio cultural de la ciudad nace con el propósito de "completar y no competir" con los servicios que ofrece la nueva Biblioteca del Estado en Segovia; y con el ánimo de suponer un espacio de 'convivencia',



Edificio histórico que ha sido biblioteca pública y mantendrá su vinculación con el libro como Casa municipal de Lectura. / K.

donde el libro sea protagonista y tengan cabida todo tipo de manifestaciones relacionadas con la cultura, desde exposiciones hasta tertulias literarias, según han sostenido responsables municipales.

"Nuestro objetivo es claro, devolver el edificio a los ciudadanos como un centro vinculado al mundo del libro, a la lectura y a la cultura en general (...) lectura en sentido amplio, porque vamos a leer todas las artes con esa dimensión cultural", ha señalado la alcaldesa. Luquero también ha destacado que este proyecto garantiza una dotación bibliotecaria para el cas-

co antiguo y, al mismo tiempo, se impide que un edificio de envergadura quede vacío, en una política para combatir el problema de desertización de los cascos antiguos, común en ciudades históricas como Segovia.

Situado en el número 11 de la calle Juan Bravo, el inmueble era propiedad del Ayuntamiento de Segovia hasta que en la década de los 40 del siglo pasado lo cedió al Ministerio de Educación con la condición de que fuera archivo, museo o biblioteca. Esta última opción fue la elegida y comenzó a funcionar en 1948. Sin embargo, al haber

transcurrido más de 40 años de aquella cesión, la ley impedía al Ayuntamiento pedir la 'reversión'. No obstante, el antiguo director del Libro, Rogelio Blanco, firmó en su día un escrito donde se comprometía a ceder al Ayuntamiento el inmueble tras la puesta en marcha de la nueva Biblioteca, en el barrio de la Comunidad y Tierra.

La Dirección General de Patrimonio del Estado publicó el pasado mes de julio que el edificio se ha cedido "con destino a biblioteca municipal y casa de la lectura" a través de una orden ministerial de fecha 14 de junio de este año.



Cocido Solidario de los Hermanos de la Cruz Blanca.

La residencia asistencial de los Hermanos de la Cruz Blanca de Segovia acogió ayer a decenas de comensales que participaron en el ya tradicional cocido solidario destinado a recaudar fondos para desarrollar las actividades que presta en la atención a los residentes discapacitados que conviven en este centro. La Asociación de Cocineros colaboró activamente en la preparación de este rico plato, servido por los voluntarios y personal del centro. Asistieron los concejales de Servicios Sociales y de Obras, Servicios e Infraestructuras, Andrés Torquemada y Paloma Maroto, respectivamente. / FOTOS: KAMARERO

citados que conviven en este centro. La Asociación de Cocineros colaboró activamente en la preparación de este rico plato, servido por los voluntarios y personal del centro. Asistieron los concejales de Servicios Sociales y de Obras, Servicios e Infraestructuras, Andrés Torquemada y Paloma Maroto, respectivamente. / FOTOS: KAMARERO



DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS



ESTÁS
EN
BUENAS
MANOS

Paseo Conde de Sepúlveda 19 40006 SEGOVIA · Tfno. 921 42 05 84 / 921 42 08 86 · Fax. 921 44 24 75

SOMOS ESPECIALISTAS EN PERSONAS Y SEGUROS. CUANDO HABLAS, TE ESCUCHAMOS

correduria@segurosdepablos.es · www.segurosdepablos.es

► BARRIOS



Uno de los principales problemas de los vecinos de las 79 viviendas de protección oficial de la calle Anselmo Carretero es la falta de iluminación. / TAMARA DE SANTOS

El Ayuntamiento asume las zonas verdes y viales de Anselmo Carretero

El concejal de Urbanismo, Alfonso Reguera, informa de que en el presupuesto municipal de 2017 se quiere incluir una partida para el arreglo de los espacios cedidos hace 20 años

• A falta de los informes técnicos municipales, el equipo de Gobierno, confía en elevar al pleno el expediente sobre los terrenos cedidos al Ayuntamiento en la urbanización de viviendas protegidas del barrio de San Lorenzo.

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El Ayuntamiento asume ya como propios, aunque con matices y a falta de todos los informes técnicos necesarios, los viales y zonas verdes de la urbanización de viviendas de protección pública de la calle Anselmo Carretero, en el barrio de San Lorenzo.

De hecho, el concejal de Urbanismo, Alfonso Reguera, sostiene que la intención del equipo de Gobierno es que el presupuesto municipal de 2017 incluya ya alguna partida para ir acondicionando estos espacios que, aunque fueron cedidos hace veinte años por la

Junta de Castilla y León al Ayuntamiento, nunca se había formalizado o registrado la propiedad a nombre del municipio.

Reguera indica que, debido al tiempo transcurrido, ha habido que realizar una investigación que ha llevado a la oficina del Catastro y al registro de la propiedad. Ha sido en este último donde aparece una mención a la cesión realizada en la época del alcalde Ramón Escobar, con el PP en el Gobierno municipal, aunque el terreno nunca se registró ni a nombre de los vecinos de las viviendas, ni de la comunidad de propietarios, ni del Ayuntamiento, según el edil.

Todo indica, sin embargo, que el expediente, a falta de los informes técnicos y jurídicos correspondientes, puede agilizarse para ser aprobado por el pleno de la corporación y esta asuma plenamente estos viales y zonas verdes, así como infraestructuras necesarias. La falta de alumbrado público es el principal problema que sufren los residentes en esta zona del ba-

rrío de San Lorenzo, ya que, al no haber iluminación, surgen problemas como, por ejemplo, la reciente caída de una señora mayor, según fuentes vecinales.

El concejal y portavoz socialista en el consistorio apunta a que los informes podrían estar terminados este mismo mes, lo que permitiría llevar el expediente al pleno de enero o al de febrero pero eso dependerá del tiempo que tengan que dedicar tanto en el

área de Urbanismo como, posteriormente, en el de Patrimonio Municipal.

Fuentes del Ayuntamiento han señalado que en los veinte años transcurridos desde la cesión de esos espacios públicos, que suman en torno a 7.000 metros cuadrados, el mantenimiento de los mismos ha sido insuficiente y en el caso de algunas infraestructuras inexistente.

Por su parte, desde la comunidad de propietarios afirman que al menos el acondicionamiento del alumbrado público debe ser considerado como urgente o prioritario por parte de los responsables municipales. Además, explican que sí se ha producido un mantenimiento bianual que han costeaado los vecinos, quienes podrían reclamar con carácter retroactivo una reparación económica, algo que no van a hacer porque confían en que el problema se solucione lo antes posible y se cumpla un acuerdo plenario del Ayuntamiento de Segovia del pasado mes de marzo sobre la cesión.

LA CIFRA

7.000

Los espacios cedidos al municipio en 1995 suman en total 7.000 metros cuadrados que no aparecen en el registro de la propiedad a nombre del Ayuntamiento pero sí como objeto de la citada cesión firmada por el alcalde de entonces, Ramón Escobar.

► MUNICIPAL

Las obras de mejora de la accesibilidad comenzarán mañana lunes

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Concejalía de Obras, Servicios e Infraestructuras ha informado de que mañana comenzarán distintas obras programadas para mejorar la accesibilidad en la ciudad.

En este sentido, desde el 12 de diciembre se llevarán a cabo mejoras en la zona del paso de peatones de la calle puente de Valdevilla en la intersección con la avenida de la Constitución. En concreto, se trata de obras de eliminación de barreras arquitectónicas.

Para ello será necesario cortar el tráfico, en el sentido carretera de Valdevilla hacia la avenida de la Constitución, desde las 8.00 horas y hasta las 15.00 horas del miércoles 21 de diciembre. Sí quedará abierto al tráfico el sentido de circulación desde la glorieta de la avenida de la Constitución hacia calle carretera de Valdevilla.

El martes, 13 de diciembre, está previsto que comiencen las obras para ejecutar pasos rebajados en la confluencia entre la glorieta del paseo de Santo Domingo de Guzmán con la calle Doctor Velasco, y en el situado entre las calles Santa Catalina y la avenida Vía Roma.

Estas obras se prolongarán hasta el 22 de diciembre, según han informado fuentes municipales.

En este caso, el tráfico no se verá afectado salvo en momentos puntuales, coincidiendo con el movimiento de las máquinas. Sí afectará al paseo de personas al trabajar en la acera por lo que se señalará la zona mediante vallas.

COINCIDENCIA Estas obras coincidirán la próxima semana con las que se están acometiendo en la avenida de Juan Carlos I, para renovación de redes y con las anunciadas el pasado viernes para reparar los hundimientos de la calzada en el margen derecho, en sentido bajada, de la avenida de la Constitución, entre la glorieta de 'la pista' y la plaza de la Universidad.

SUPER REBAJAS 70% DESCUENTO

RESIDENCIAL



ROBLEDO

OFERTA NAVIDAD -10% DE DESCUENTO

LOCALES

hasta 338 m² con PARCELA

Divisibles, junto a la Ctra. Nacional CL-601



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com
www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

Luz verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

BREVES

HACIENDA MUNICIPAL

Reclamación por las obras de la piscina municipal

El Gabinete de Alcaldía ha informado de que la empresa Baldea, adjudicataria de los servicios que presta la piscina cubierta 'José Carlos Casado', ha presentado un escrito por los perjuicios ocasionados por el tiempo que esta instalación ha permanecido cerrada al público por obras. Esa reclamación se estudiará con arreglo al contrato, explotación de la piscina y el acuerdo de obra con la adjudicataria de los trabajos y el informe correspondiente se elevará a la Junta rectora del IMD.

Autorización de gastos

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Segovia ha autorizado esta semana gastos que en total se aproximan a los 60.000 euros. Además de los más de 20.000 destinados a mobiliario de la Casa de la Lectura, destacan 12.063 para sufragar las obras de renovación de un paso de peatones en la calle de San Agustín, ya ejecutado. Otros se corresponden con la reparación del hundimiento debido a la red de saneamiento de la calle Alfonso VI, en el barrio de La Albuera, que ha tenido un coste de 9.323,10 euros, o el pago de los cachos por las actuaciones de dos formaciones musicales en el ciclo Segojazz 2016 (7.623 euros) y el alojamiento de los participantes en la reunión del comité ejecutivo y secretariado general del Instituto Nacional de Teatro de la Unesco, el ITI (5.444,84 euros). Por último, a 5.354 euros ascienden los honorarios por la creatividad, diseño, maquetación y artes finales de la Agenda 2017.

Facturas por importe de 387,199 euros

La alcaldesa, Clara Luquero informó el viernes pasado de que la Junta de Gobierno Local ha aprobado la relación de facturas y certificaciones de obras por un importe conjunto de 387.199,67 euros. Esta semana la cuantía de las facturas electrónicas y la del resto se han asemejado bastante, superando en ambos casos los 190.000 euros. Además, se han incluido facturas de ejercicios cerrados por valor de 355,67 euros.

MUNICIPAL

Aquí no hay gato encerrado

Una modificación presupuestaria permite afrontar una intensa campaña de control de colonias de felinos en los barrios de Segovia con un coste estimado de 3.400 euros

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Una de las últimas modificaciones del presupuesto municipal llevada a cabo por el equipo de Gobierno permitirá afrontar una intensa campaña de control de colonias de gatos en la ciudad, con un coste estimado de 3.400 euros. Para los profanos en la materia este tipo de iniciativas pueden llevar a equívocos, pues hay quien se imagina a siniestros funcionarios uniformados, como en los dibujos animados, aniquilando gatos por las calles de Segovia hasta el total exterminio de la población felina. Nada que ver con la realidad.

Si así fuera, la citada modificación presupuestaria alcanzaría la categoría de broma macabra, ya que la partida aminorada es nada menos que la destinada a la Asociación de Defensa de los Animales, ya que en este caso la campaña de control se va a contratar con una empresa especializada.

Segovia fue pionera en el año 2009, en Castilla y León, en la puesta en marcha de este tipo de campañas, en ese momento en colaboración con una protectora de animales con sede en la provincia.

Fuentes municipales calculaban que entonces la población de gatos asilvestrados en la capital segoviana se aproximaba a los 2.000, una cifra muy elevada si se tiene en cuenta que las autoridades de Reino Unido indican que en Londres (8,63 millones de habitantes) hay más de un millar de felinos o que los responsables de control de faunas de Santiago de Chile estiman que esta importante ciudad latinoamericana (6,15 millones de habitantes) tiene en sus calles colonias de gatos que suman en torno a 3.000 animales.

Lo cierto es que, en la actualidad, prácticamente todas las grandes ciudades españolas, capitales de provincia y municipios de entre 20.000 y 100.000 habitantes desarrollan programas para el control de gatos silvestres o asilvestrados, ya que en su mayoría son nuevas generaciones surgidas de gatos domésticos que escaparon o fueron abandonados en su día. Muchos dependen para alimentarse de los vecinos de las zonas donde se han asentado en colonias de diez a quince ejemplares, ya que los expertos afirman que



Los gatos asilvestrados viven en colonias de 10 a 20 ejemplares. / KAMARERO

muy pocos pueden subsistir solo de la caza de otros animales, como pequeños roedores.

Las asociaciones protectoras y los grupos animalistas defienden estas campañas de control basadas en el protocolo C.E.S.—capturar-esterilizar-soltar— y recuerdan que los gatos silvestres pueden ser beneficiosos para la biodiversidad urbana, como raticida ecológico, y con este tipo de medidas se evitan riesgos sanitarios, se evita la superpoblación y se reducen los malos olores en las calles.

La ordenanza municipal que regula la tenencia y la protección de animales domésticos y de compañía sanciona como falta muy grave el abandono de gatos pero también prohíbe la proliferación incontrolada de animales. Asimismo,

establece que “corresponde al Ayuntamiento de Segovia la recogida y mantenimiento de animales vagabundos, abandonados o extraviados en su término municipal que circulen por las vías públicas sin que vayan acompañados de personas, trasladándose al refugio de animales abandonados donde quedarán residenciados, hasta que sean recuperados, adoptados o, excepcionalmente sacrificados”.

COSTE El esfuerzo económico del Ayuntamiento se ha incrementado desde la primera campaña puesta en marcha en 2009, inicialmente en puntos de los barrios de San Lorenzo y San José y en la calle de San Francisco. A lo largo de 2010, que es cuando realmente se

PROTOCOLO C.E.S.

• **Método.** El procedimiento seguido en Segovia desde 2009 para controlar las colonias de gatos asilvestrados sigue el conocido como protocolo C.E.S. (capturar-esterilizar-soltar), el único que se ha demostrado eficaz y es respetuoso con los animales.

• **Jaulas-trampa.** La captura de los mininos se produce en las zonas donde tienen sus colonias, con jaulas-trampa y con ayuda de voluntarios, vecinos que los tienen localizados, personal municipal y la empresa adjudicataria de la campaña.

• **Intervenciones veterinarias.** Los animales son trasladados para ser sometidos a intervenciones de castración, en el caso de los machos y esterilización, en el de las hembras. Todos ellos pasan entre 24 y 48 horas en observación antes de ser devueltos al entorno donde fueron encontrados.

• **Identificación.** Cada gato objeto de la campaña es identificado, a través de una ficha técnica y una marca, generalmente en la oreja.

ejecutó la medida, fueron esterilizados medio centenar de gatos y el presupuesto ascendió a 2.500 euros, derivados principalmente de los honorarios de los veterinarios que realizan las cirugías.

Los problemas ocasionados por la existencia de gatos callejeros sin control están a la orden del día, como lo demuestra el hecho de que en una reciente visita de la alcaldesa, Clara Luquero, al barrio de San José, una vecina denunciara las molestias ocasionadas por una colonia a la que otra residente proporciona alimentación.

En definitiva, una mayoría de segovianos ve con buenos ojos estas campañas de control, en las que no parece haber gato encerrado o, como dice el refrán, no hay que buscarle cinco pies al gato.

CS 310 ES (EUST2)
195€

Maquinaria Forestal y Jardinería

INDUSTRIAS NÚÑEZ S.L.

MAQUINARIA
REPUESTOS
REPARACIONES

POWER EQUIPMENT

Ctra. San Rafael, 22 40006 SEGOVIA • Tels.: 921 42 20 63 • 921 43 15 62 • Fax 921 43 14 02

► POLÍTICA

Más de una veintena de segovianos firma el manifiesto 'errejonista'

La procuradora Natalia del Barrio considera que las propuestas de Iglesias y Errejón para el congreso de Podemos "se complementan"

V. LABRADOR / SEGOVIA

Podemos se encuentra inmerso en estos momentos en la definición de su congreso Vistalegre II y en cómo ha de llevarse a cabo, lo que ha puesto de manifiesto las diferencias entre el secretario general del partido, Pablo Iglesias, y su número 2, Íñigo Errejón. Mientras que el primero quiere llevar a congreso 'paquetes cerrados', con candidatos y programas concretos; el segundo considera que es mejor debatir y aprobar primero los programas, y luego ya decidir a los candidatos que los defenderán.

Para defender su postura, Errejón puso en marcha una recogida de firmas a través de internet, en la web recuperarailusión.info, en la que se explica que su idea es que en Vistalegre II se tenga un debate previo sobre la estrategia política y el modelo organizativo para luego elegir a quienes deben llevarla a cabo.

"Tras dos años de prisas merecemos un tiempo de reflexión alejado de concursos de popularidad que limitan la voz de la militancia.

La Asamblea no debe ser un combate de boxeo, sino una contraposición de ideas. Queremos discutir cómo ganar un país, no retornos entre nosotros", señala en la página de inicio de la web recuperarailusión.info. "El futuro de Podemos es oscuro si sus dinámicas impiden que convivan diferentes modelos; la solución de las discrepancias se aleja mucho del sometimiento de uno ante otro. Vistalegre I tuvo muchos defectos, pero al menos respetó la separación entre ambos debates: no nos podemos permitir tal involución democrática", añade.

A última hora de la tarde de ayer, más de 5.600 militantes y simpatizantes de Podemos de todos los puntos de España habían firmado ya el manifiesto 'errejonista'. Desde la provincia segoviana, se contabilizaban 22 firmas de vecinos tanto de la capital como de diversos municipios. Entre los firmantes, se encuentran algunos cargos del partido, como Visitación García Pérez, miembro del Conse-



Natalia del Barrio, procuradora de Podemos por Segovia. / K.



Luis Salgado, portavoz de Sí Se Puede en El Espinar. / P. MERINO

jo Ciudadano Municipal de Segovia; Eduardo Criado Martín, enlace del Círculo de Segovia; o Luis Salgado Barea, concejal y portavoz de Sí Se Puede en El Espinar.

Salgado Barea explica a este respecto que "lo importante es que no haya que votar a uno o a otro [candidato], sino que se vote el proyecto, independientemente del representante", por eso ha firmado ya el manifiesto. Es más, recuerda que "en Vistalegre I se hizo una votación separada de proyectos y candidaturas, así que ahora votar estos 'paquetes' es como ir para atrás".

"Cada proyecto tiene que votarse por separado, porque quién lo representa es lo menos importante —añade el concejal de Sí Se Pue-

de—. Si se hace un 'paquete' con un candidato y sus ideas, se va a votar por una cuestión de quién cae mejor, sin leer ni el programa. Y lo que queremos es que se lean los programas, se conozcan y se voten y luego ya se buscará quién represente esas ideas. Esta es la idea que Podemos defiende desde el principio".

Por su parte, Natalia del Barrio, procuradora de Podemos por Segovia en las Cortes de Castilla y León, se aleja de la polémica ya que cree que lo que se está haciendo ahora es lo que siempre se ha hecho en el partido, votar, en este caso para ver cómo desarrollar el congreso nacional y, señala, "creo que se está intentando hacer ver que son dos ideas diferentes, pero lo que pienso

es que se complementan entre sí y, en el momento en el que se buscan confrontar posiciones, mal vamos".

Para Del Barrio, además, esta polémica está sirviendo como cortina de humo para no hablar de otros temas que afectan más a los ciudadanos: "Mientras esto sea noticia otro tipo de noticias no lo serán, por ejemplo, no se hablará de cuántas personas se van a quedar sin casa en Segovia o España entera ni de las personas que están en riesgo de exclusión social; tampoco se hablará de las personas que tienen trabajos precarios o de que el último informe del paro es demoledor en Castilla y León... y de todo aquello que realmente preocupa a la gente".

► SERVICIOS

Las pymes de Segovia pagan casi un millón de euros de penalizaciones por la energía reactiva

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Las pequeñas y medianas empresas castellanoleonesas —que generalmente utilizan contratos 3.0A y 3.1A, de los que hay en total en la comunidad autónoma 54.379—, están pagando en concepto de penalización por la energía reactiva en torno a 1,09 millones de euros al mes, unos 13,05 millones de euros al año, según el último estudio,

de la comercializadora de renovables Unieléctrica, todo ello tomando como media un modesto negocio de hostelería que utilice, por ejemplo, tres refrigeradores y dos hornos-cocina, un par de ellos de cierta antigüedad y por tanto poco eficientes, que le acarrearía una penalización mensual en torno a 20 euros.

Por provincias, según el mismo

estudio, las penalizaciones por la energía reactiva en los 3.737 contratos 3.0A y 3.1A de Ávila suponen al año 897.000 euros; 1,97 millones para Burgos; 2,16 millones para León; 879.000 euros en Palencia; 1,86 millones en Salamanca; casi un millón de euros en Segovia; 598.000 euros para Soria; 2,83 millones de euros para Valladolid; y 865.000 euros para Zamora.



Los polígonos agrupan a muchas de la pymes de la ciudad. / KAMARERO

Bar Rte. El Parral
Ezequiel González, 38

Pollos Asados
Para llevar **7€**
Reservas 921442429

Chuletón de Avila **8,5€**
350gr. sin hueso + guarnición
Todos los Jueves cocido completo **8,5€**
www.elparralsegovia.com

[G] Si llegas a casa así, es que debes revisar tu caldera

GARBANTEL
GRUPO EMPRESARIAL

Tu primera revisión gratis al contratar tu mantenimiento, LLÁMANOS AL 921 60 00 10

▶ INSTITUCIONES

Los concejales de los pequeños municipios ya pueden firmar de forma electrónica

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La administración electrónica está ya implantada en todas las instituciones públicas, cumpliendo así la normativa que obliga a las administraciones a relacionarse de manera telemática con sus proveedores, sus usuarios, etcétera —la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local y de la Ley de Procedimiento Administrativo Común—. Y para que la adaptación en los pequeños municipios sea más fácil, durante los últimos días, la Diputación Provincial de Segovia ha llevado a cabo la formación de alcaldes y concejales en relación a la administración electrónica. Así, 172 ediles de municipios segovianos de menos de 1.000 habitantes pueden firmar ya electrónicamente, bien a través de su DNI electrónico, bien con una tarjeta criptográfica e incluso a través de su teléfono móvil, sin necesidad de pasarse por el consistorio.

Durante las jornadas de formación, además de la implantación de una aplicación en los terminales móviles de los alcaldes, se ha puesto de manifiesto la importancia de implantación de la sede electrónica en los ayuntamientos, donde existirá un tablón de anuncios, la consulta de expedientes, el registro electrónico, el perfil del contratante, un catálogo de documentos administrativos con plantillas de diferentes expedientes o el portal de transparencia y el pago electrónico de

facturas. Todo ello para ahondar en la interrelación con los ciudadanos y con el resto de las administraciones, facilitando una comunicación telemática, sin tener que ser presencial.

El diputado de Administración y Personal, José Luis Sanz Merino, durante la clausura de las jornadas, en la que estuvieron presentes también un técnico de la Diputación y otro de la empresa esPúblico —a la que se ha adjudicado este servicio—, se mostró satisfecho con la implicación de los secretarios y personal administrativo de los ayuntamientos y de los propios alcaldes y concejales, que están impulsando el éxito de la implantación de la administración electrónica.

Sanz Merino también quiso recordar que aquellos ediles que no hayan podido asistir a estas jornadas de formación serán atendidos por los técnicos de Diputación Provincial, en el momento que precisen, para poner en marcha su firma electrónica y continuar con el desarrollo de la administración electrónica.

En paralelo a estas jornadas de trabajo con los ediles de los ayuntamientos de menos de 1.000 habitantes, se está llevando a cabo la implantación *in situ* en los municipios de más de 1.000 de esta herramienta, Gestiona, de la empresa esPúblico. Además, la próxima semana se continuará la formación de secretarios y personal administrativo de los ayuntamientos.



Clausura de las jornadas sobre la administración electrónica en la Diputación. / E. A.



La Cámara de Comercio celebra diversas iniciativas relacionadas con el empleo, como la jornada de Garantía Juvenil. / KAMARERO

La Cámara centra en las redes sociales sus cursos de la próxima semana

El lunes se celebrarán dos jornadas formativas para empresarios en general; y el miércoles, una para mujeres incluida en el PAEM

V. LABRADOR / SEGOVIA

Hoy en día todo gira en torno a las redes sociales. Lo que no está en internet parece que no existe y ser visible en el *maremágnam* digital es complicado, pero casi indispensable para las pequeñas y medianas empresas, que lo consiguen, sobre todo, a través de las redes sociales.

Conscientes de esta necesidad, desde la Cámara de Comercio ofrecen la próxima semana varios cursos a los empresarios segovianos, para que puedan mejorar sus conocimientos sobre los entornos digitales. Así, el lunes, de 09.00 a 14.00 horas, está previsto el desarrollo del curso 'Redes sociales para nuevas empresas'. Durante cinco horas, los participantes aprenderán a dar forma a las redes sociales de su negocio de la forma más adecuada para acercarse a sus potenciales clientes.

Asimismo, en la tarde del mismo lunes, la Cámara de Comercio de Segovia ofrece otro curso, en es-

te caso de manejo de Excel, un programa de hojas de cálculo, utilizado en tareas financieras y contables, por lo que es muy útil para los empresarios. Este curso se impartirá de 16.00 a 21.00 horas.

NEGOCIOS 3.0 Ya el miércoles, día 14, tendrá lugar la jornada formativa 'Negocios 3.0: Tecnología, Internet y Redes Sociales en la empresa', incluido en el Programa de Apoyo Empresarial a Mujeres (PAEM), que lidera la Cámara de Comercio de España y está financiado por el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades y el Fondo Social Europeo (FSE).

Explican desde la institución cameral que este curso está dirigido a emprendedoras y empresarias, tanto en activo como desempleadas. El objetivo principal es obtener los conocimientos necesarios para tener una visión global en la creación de una empresa en el mundo digital, ya que "hoy día

la forma de emprender un negocio ha cambiado, las técnicas para ofertar un producto o servicio y llegar al cliente son muy diferentes a cómo eran hace unos años", explica el responsable de impartir el curso, Vicente Palomares.

Las participantes también aprenderán durante esta jornada formativa la necesidad de los blogs corporativos y su utilidad en la empresa, la publicidad, el marketing y cómo crear contenidos multimedia.

El curso se desarrollará desde las nueve de la mañana y hasta la una y media de la tarde, en las instalaciones de la Cámara de Comercio de Segovia. La jornada es totalmente gratuita, pero tan solo hay 20 plazas, que se asignarán por riguroso orden de inscripción. En el caso de llenarse las plazas, se abrirá una reserva.

Por ello, es necesario apuntarse con anterioridad en la sede de la Cámara, en la Casa del Sello de Paños (calle San Francisco, número 31), por internet en la página web www.camaradesegovia.es o llamando al número de teléfono 921 43 23 00.

Cabe resaltar también que desde la institución cameral están trabajando ya en las acciones formativas que llevarán a cabo el próximo año y para el 18 de enero está previsto el curso 'Edición de vídeo y canal de YouTube'. El precio por inscripción es de 60 euros, con descuentos para autónomos y desempleados, y totalmente bonificable para trabajadores del Régimen General de la Seguridad Social.

m^s
mind system

EFICACIA PSICOLÓGICA
Ansiedad, Estrés, Depresión, Traumas

¿Necesitas mejorar el estado de salud física y psicológica del bienestar, el rendimiento diurno y el descanso nocturno?

Ven al centro de Psicología MIND SYSTEM
C/ Dr. Velasco 20, Tel. 629 259 152
info@mindsystem.es www.mindsystem.es

e inscríbete YA en los programas "Neuro-SPA"
TENEMOS LA SOLUCIÓN

MENÚS ESPECIALES DE NAVIDAD
SALONES PARA TODAS LAS CELEBRACIONES

LA CODORNIZ
restaurant SEGOVIA

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

▶ CULTURA



Interior del Teatro Juan Bravo, que tiene una capacidad para unas 400 personas. / KAMARERO

La Diputación convoca el concurso para la reforma del interior del Teatro Juan Bravo

El contrato incluye también las obras de insonorización y mejora acústica del espacio por un importe total de unos 500.000 euros

J.H. / SEGOVIA

A la espera de que se instalen los andamios en el exterior del Teatro Juan Bravo de Segovia, para el inicio de las obras de acondicionamiento de sus fachadas, que en octubre era "inminente", según palabras de la diputada de Cultura, Sara Dueñas, la Diputación avanza en el proyecto de reforma del teatro de la capital. La Junta de Gobierno del pasado lunes acordó la convocatoria del concurso para la redacción del proyecto y ejecución de las obras de mejora acústica, insonorización y acondicionamiento interior del Teatro Juan Bravo, en un plazo de ejecución de seis meses.

El Boletín Oficial de la Provincia del viernes publicaba el anuncio, por el que se establece un mes para la redacción del proyecto y

los cinco restantes para la ejecución de las obras.

El presupuesto base de licitación de estas obras se eleva a 500.000 euros, de los que cerca de 24.000 euros se destinarán a la redacción del proyecto de ejecución, incluyendo todos los estudios previos necesarios, y unos 476.000 euros serán para el desarrollo de las obras, con las certificaciones, ensayos y demás.

El Teatro Juan Bravo de Segovia cerró sus puertas el pasado mes julio para someterse a una reforma integral del edificio, cuyas obras se prevé que concluyan a finales de 2017. El proyecto es actualizar un teatro de los años 80 a este siglo, y concluir las intervenciones en el próximo año, cuando se cumple el centenario del Juan Bravo.

La Diputación Provincial ya ha formalizado el contrato de obras con la empresa a la que se ha adjudicado la adecuación de las fachadas del edificio, CYR Proyectos y Obras S.L., tal y como se publicaba en el Boletín Oficial de la Provincia del pasado 17 de octubre, donde se establecía un presupuesto para ese proyecto de 71.245,28 euros.

Por otro lado, el pleno de octubre de la Diputación aprobó por unanimidad una partida de 170.000 euros para 'obras de remodelación el Teatro Juan Bravo'.

Está previsto que el Juan Bravo cierre sus puertas durante año y medio, aunque casi lleva ya seis meses cerrado y las obras en el exterior aún no han empezado, por lo que es probable que la intervención se alargue.

PANORAMA

SOCIEDAD

Aprueban las bases de la convocatoria de los 'Premios Diputación de Segovia 2016'

J.H. / SEGOVIA

La junta de Gobierno de la Diputación ha aprobado las bases de una nueva convocatoria de los 'Premios Diputación de Segovia', cuyo objetivo es difundir la actividad cultural, económica, deportiva o social y permita mostrar los atractivos de la provincia dentro y fuera de los sus límites territoriales.

La institución provincial quiere reconocer con estos galardones las iniciativas de éxito que se desarrollan en la provincia y que inciden positivamente en la calidad de vida de sus ciudadanos; difundir la excelencia de las iniciativas y proyectos municipales o empresariales vinculados con la provincia y hacer reconocimiento público del esfuerzo, de la dedicación y la capacidad innovadora de cualquier tipo de entidad o persona que incidan en el desarrollo de Segovia.

La convocatoria incluye ocho modalidades de los premios. El de 'Alimentos de Segovia' reconoce la promoción de la gastronomía y de la industria agroalimentaria de la provincia. El Premio 'Deporte' destaca la realización de eventos deportivos que contribuyan a hacer que la provincia se convierta en referente nacional en el mundo del deporte. El Premio 'Empresas' distingue las iniciativas empresariales generadoras de riqueza y empleo en

el territorio y aquellas nuevas que supongan un impulso empresarial en la provincia. El Premio 'Juntos' reconoce las iniciativas que hayan contribuido de forma destacada al desarrollo de proyectos de cooperación, solidarios, culturales, sociales, etc., realizados o promovidos por entidades locales.

El Premio 'Turismo' subraya actuaciones de promoción y difusión del territorio y del patrimonio cultural, turístico y natural de las áreas rurales de la provincia. El de 'Cultura' premia actuaciones de promoción y difusión de la cultura en todos sus ámbitos, realizados o promovidos por entidades locales, asociaciones, empresas o particulares. El de 'Sociedad' se fija en aquellas iniciativas que hayan contribuido de forma destacada al desarrollo de proyectos de cooperación, solidarios, sociales, etc., realizados o promovidos por entidades locales, asociaciones, empresas, colectivos o particulares.

Y, por último, el premio especial del jurado, que no está referenciado a un área concreto, sino que galardona a aquella asociación, empresa, particular o institución que se haya destacado por su trabajo por la provincia dentro de los objetivos expuestos.

El plazo de presentación de los candidatos concluye el 31 de enero de 2017.



Gala de entrega de los premios del año pasado. / JUAN MARTÍN



VEN A TU MERCADO TAMBIÉN EN NAVIDAD

COLABORA



▶ CULTURA

El recital 'Tañendo con voz sonora' continúa hoy con el Ciclo de Adviento de Música en los Barrios

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El ciclo de Adviento y Navidad de Música en los Barrios, organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, ofrece hoy una nueva cita a los segovianos: el concierto 'Tañendo con voz sonora', de Las arpas sonoras, el novedoso e interesante dúo de arpas de dos órdenes formado por Laura Puerto y Manuel Vilas. Será en la iglesia de San Lorenzo, situada en la plaza del barrio homónimo, a partir de las 19.00 horas, con entrada libre hasta completar el aforo.

Explican desde la organización que el programa 'Tañendo con voz sonora' es un homenaje a Antonio de Cabezón en el 450 aniversario de su muerte, que incluye textos instrumentados por él, pero también por Guerrero, Josquin, Palestrina o Juan Vázquez, que se podrán oír también recitados en la voz del actor Sergio Adillo.

El arpa de dos órdenes gozó de una excepcional importancia en el ámbito ibérico desde el siglo XVI hasta el XVIII, y en la Catedral de Segovia, por ejemplo, se documenta la existencia de arpistas desde el año 1649 hasta bien mediado el siglo XVIII.

Durante el siglo XVI aparecen importantes publicaciones para 'tecla, arpa y vihuela', que incluyen al arpa como destinatario de

El concierto se celebrará en la iglesia de **San Lorenzo** y la entrada es libre hasta completar aforo

un bello corpus musical polifónico, y entre ellas destaca la del insigne Antonio de Cabezón (1510-1566).

El programa que ofrecerá esta tarde el dúo Las Arpas Sonoras incluye también algunas obras de sus coetáneos Josquin, Palestrina, Guerrero, Vázquez, Hernando Franco —formado como niño de coro en la Catedral de Segovia—, y el himno de Adviento 'Conditio Alme siderunt' de la religiosa Gracia Baptista, primera obra instrumental publicada de autoría femenina. El actor Sergio Adillo pondrá voz a los textos originales de las obras puestas en música por estos autores.

La entrada al concierto es libre, pero se recogerán a la entrada productos de higiene y de cuidados infantiles para la Asociación San Vicente de Paul.

▶ SOCIEDAD



Música y danza protagonizaron el concierto solidario con Amref, celebrado en el Conservatorio Profesional. / KAMARERO

Música para las madres

El Conservatorio de Segovia acoge el concierto solidario en favor de Amref y su proyecto de formación de matronas en África

V. LABRADOR / SEGOVIA

Nada hay más laudable que ayudar al prójimo, porque como dijo el escritor Eduardo Galeano "muchas gente pequeña en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo". Y ayer se juntaron muchas personas anónimas para conseguir hacer del mundo un lugar mejor.

Fue en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia, donde se celebró el concierto solidario en favor de Amref, que está llevando a cabo la campaña 'Levántate por las madres africanas' (Stand up for African Mothers), cuyo ob-

jetivo es tener formadas en 2018 unas 15.000 matronas y evitar así la amplia mortandad que sufren las mujeres en el África subsahariana por motivos relacionados con el embarazo y el parto.

En el concierto, que fue presentado por la periodista Patricia Betancort —a la que actualmente se puede ver en diferentes programas de televisión, como 'Dlujo', de Divinity, y 'Detrás de la Verdad' y 'Al Descubierto', de 13TV—, participaron los alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza de Segovia, que acudieron en tres formaciones. Por un lado, la orquesta

de cuerdas, que estuvo acompañada por bailarinas en el escenario; por otro lado, la orquesta sinfónica; y, por último, la Banda, que interpretó piezas de diferentes estilos, desde pasodobles hasta un popurrí de la banda sonora de la película 'Grease'.

Asimismo, como artista invitado este año participó en el concierto Baisleac, un dúo de folk nacido en Segovia compuesto por Paula, al violín, y Helen, a la guitarra y la percusión. Ellas fueron las encargadas de dar el toque celta al evento, en el que la música se unió con la solidaridad.



Visite nuestra exposición
Asesoramiento y
presupuesto sin compromiso

Gremio de los Caldereros. Pol. Ind. Hontoria 40195 SEGOVIA
Telf. 921 43 19 74 · www.albertogonzalezmaseda.es

Petra Martínez conquista la Sala Ex.Presa.

'Una mujer en la ventana' es un monólogo teatral escrito por Fran Xaver Kroetz (Munich, 1946) sobre una anciana a punto de ser desahuciada y obligada a mudarse a una residencia de mayores. Petra Martínez, inmejorable, da vida a esta mujer en una obra que trata de la soledad, de cómo una anciana, que ha ido coleccionando recuerdos y afectos durante toda su vida, tiene que abandonarlos de un día para otro. / FOTO: KAMARERO



Rte. · Bar · Marisquería · Asados

San Marcos

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

GRAN SELECCIÓN DE PESCADOS, MARISCOS Y ASADOS

Mariscos para llevar a casa estas Navidades

Consúltenos para sus celebraciones

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



▶ SUCESOS

Dos jóvenes heridos al volcar su coche frente al IES La Albuera

El suceso ocurrió en la avenida Don Juan de Borbón la noche del pasado viernes



El vehículo volcó por causas que se desconocen frente al instituto La Albuera la noche del viernes. / FOTO: @RADARSEGOVIA

Un hombre y una mujer, ambos de 19 años, tuvieron que ser trasladados al Hospital de Segovia tras resultar heridos en un accidente de tráfico ocurrido la noche del viernes

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Dos jóvenes, ambos de 19 años, resultaron heridos como consecuencia del vuelco de un turismo en las inmediaciones del IES La Albuera de Segovia, en la avenida de Don Juan de Borbón, según informó el servicio de emergencias de Castilla y León 112.

El suceso ocurrió minutos antes de las once de la noche del pasado viernes por causas que no han trascendido y los heridos, una mujer cuya identidad se corresponde con las iniciales L. A. M., y un varón, A. G. B, tuvieron que ser trasladados en ambulancia al Hospital de Segovia para ser atendidos por el personal sanitario.

El Centro de Emergencias de Castilla y León, tras recibir una llamada al teléfono 112, dio aviso a la Policía Local de Segovia y a Emergencias Sanitarias del Sacyl, que envió una ambulancia de soporte vital básico al lugar del accidente, donde los sanitarios atendieron en un primer momento a los heridos.

▶ METEOROLOGÍA

Previsión de bancos de niebla hasta el mediodía de hoy domingo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Agencia de Protección Civil de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente ha informado de la aparición de fenómenos meteorológicos adversos, concretamente de bancos de niebla de cierta intensidad, hoy domingo en la provincia de Segovia, que podrían persistir hasta el mediodía.

Según la previsión de la Agencia Estatal de Meteorología, la niebla, que puede afectar a todas las provincias de Castilla y León, se empezaría a formarse a partir de la medianoche de ayer sábado.

La alerta de Protección Civil se produce debido a la intensidad de la niebla, con visibilidad de cien metros, en la meseta.



EL "YA TE LO PAGARÉ" HA PASADO A LA HISTORIA

Recordar que debes o te deben unos euros se acabó. Ahora puedes enviar o recibir dinero al instante con amigos y familiares con la nueva APP EspañaDuro Pay. Descárgatela ahora.



**SORTEAMOS CADA
DÍA UN HUAWEI P9
LITE POR OPERAR
CON EspañaDuro Pay**

 bizum

 **EspañaDuro**
Grupo Unicaja

españaduro.es

CERCA DE TI

Promoción: Del 6 de diciembre de 2016 al 5 de enero de 2017. Consulta las bases de la campaña en españaduro.es

ALFONSO Y MARÍA FLORES

Dice el diccionario que afición es "la actividad u ocupación que realizamos meramente por placer" y, algo de eso hay en esta historia. Desde su infancia, y hoy son una "joven" pareja de pensionistas, sintieron que los belenes y todo lo que estos significaban era, muy importante para ellos. Desde entonces, primero por separado (en su niñez, adolescencia y juventud) y después ambos unidos, se dedicaron a coleccionar, hacer, ver y entender más y mejor esta tradición tan nuestra que, en parte, se está perdiendo.

«Cuando con 7 años nos daban unas "perrillas" de propina, nos íbamos al "Toledano" a comprar unas figuras»

PILAR DE MIGUEL / SEGOVIA

Alfonso y María Flores nos abren amablemente las puertas de su casa, en el centro de la ciudad para hablar-nos de su afición por los belenes, de los años que llevan haciéndolos y de que su problema ahora es, principalmente, dón-de guardarlos.

— Iniciamos la conversación preguntando a Alfonso por el origen de la afición:

—Alfonso: Yo empecé a poner los Belenes a partir de los 7-8 años. Nací en la calle del Sol, a pocos metros de la Catedral y, la ilusión era que, cuando nos daban unas "perrillas" de propina, nos íbamos al Toledano (donde se encuentra ahora la recepción del Hotel Infanta Isabel, en la Plaza Mayor), que tenía un escaparate muy grande y, los chiquillos, pegábamos la nariz a la luna para ver los juguetes y las figuras, porque tenía muchas y, poquito a poquito, fui comprándolas. Como niño, tenía mucha ilusión por montarlos y me recorría muchos pinares cogiendo musgo y tierra de colores que salía en las cuevas.

Cuando conocí a mi señora, después de la "mili", nos hicimos novios y nos casamos y ella tenía, también, una afición muy grande. Desde que nos hemos casado, hemos estado toda la vida poniendo belenes.

Es, en este momento, cuando María Flores González, su esposa, se incorpora a la conversación y recuerda.

— Flores González: Yo empecé a los 14 años. El primer belén que tuve fue de papel, recortado, me lo compró un hermano mío que vivía aquí en Segovia. Le escribí y me lo llevó porque habían sorteado uno igual en la escuela y me gustó.

Alfonso y Flores se casaron hace 58 años (los cumplirán el día 28 de Diciembre, los Santos Inocentes).

— ¿Una vez casados, como preparaban los belenes?

— Alfonso: Cuando ya estábamos juntos nos íbamos a por escorias a la estación del tren y veníamos cargados con ellas. Cuando nos casamos, comprábamos muchas cosas pero, después, empezamos a fabricarlas nosotros. Hacíamos casas. Yo las hacía y Flores las decoraba.

— Flores: Yo he hecho tejas de barro para una maqueta muy bonita que tenemos en el pueblo,



Alfonso junto a uno de sus belenes. / TAMARA DE SANTOS

Fuentepelayo, pero también las hacemos de cartón, con la parte rizada de las cajas y, las casas, al principio, las hacíamos de madera.

— Esta pareja tiene la costumbre de hacer fotografías de los belenes que monta y guarda las imágenes en álbumes de fotos. ¿Qué tienen de especial los belenes para que alguien se pueda aficionar de esta manera a ellos?

—Alfonso: A mí, de niño, cuando llegaba la época de Navidad, mi principal afición era ir a "recorrer los belenes". Íbamos a las Oblatas, al Hospicio (que le ponían también muy bonito).

—Flores: Y a San Antonio el Real. En mi caso, una de mis hermanas, que estaba casada, venía con sus hijos (uno de mis sobrinos y yo nos llevamos tres años), y nos llevaban a ver los belenes, de pequeños y, cuando cumplí los 14 años, empecé por mi cuenta a comprar figuritas, que costaban 1 peseta cada una (que no era poco) en "Artes Gráficas" (conocido establecimiento que hasta hace pocos años estuvo en un típico patio castellano junto a la Casa de los Picos) y, ahora se encuentra en la Calle Herrería, muy cerca de la Plaza Mayor, donde aun hoy se puede encontrar lo necesario para realizar un estupendo belén.

Cuando me casé, como a Alfonso también le gustaban.... Es que yo, unas Navidades sin poner el belén...

—Alfonso: Nosotros empeza-

«Por toda la casa, ponemos unos "veintitantos" o treinta, desde los chiquitines a los de tamaño más normal y, en el pueblo (Fuentepelayo), ya he dejado 12 que en su mayoría son maquetas (la estructura está ya montada con el portal, las casitas y ciertos adornos y, solo, se añaden las figuras) pero, solo si no hay espacio para nada más»

mos mes y medio antes de que llegue la Navidad. En casa lo ponemos en la terraza y utilizamos todo el espacio para él.

—Flores: También ponemos otro en la chimenea y otro más en el caldero, dice señalando un caldero de cobre que tiene en el salón y uno pequeñito, al que he

hecho un base de poliespán.

Bueno, por toda la casa, ponemos unos "veintitantos" o treinta, desde los chiquitines a los de tamaño más normal y, en el pueblo (Fuentepelayo), ya he dejado 12 que en su mayoría son maquetas (la estructura está ya montada con el portal, las casitas y ciertos adornos y, solo, se añaden las figuras) pero, solo si no hay espacio para nada más, yo en los belenes pongo de todo: tierra, piedrecitas, musgo artificial... ¡Me gusta ponerle completo! ¡con detalles!

— En sus familias ha habido algún ebanista ¿de dónde les viene la facilidad para trabajar la madera?

—Alfonso: Mi padre era un gran ebanista y tanto mis hijos como yo, tenemos facilidad para ello. En mi casa, varios muebles los he hecho yo mismo.

— Ustedes han visto muchos belenes de todos los estilos. ¿Creen que hay mucha diferencia entre las figuras y los belenes de antes y los de ahora?

—Flores: ¡Yo las veo bonitas todas! Las primeras figuras que compramos eran de la Librería Isa, frente al Mesón de Duque. Tenemos todo el Belén completo, son unas 100 figuras o más y, esas ya no las hacen.

Flores se refiere a belenes de grandes nombres de artesanos como Artigas o Serrano y, señalando a una vitrina dice que en ella se encuentra el belén firmado por Mayo Lebrija (belenista que durante más

de 25 años ha consolidado su obra artística con una obra que tiene carácter y estilo personal) pero, también insiste en que a ella la gustan "todas" las figuras. Entre otras tienen algún belén que ella define como "Ye-Ye", que es el que pone para que sus nietos jueguen y, otros que han venido de Portugal, Mexico, Israel, Venezuela o Italia porque sus amigos, al conocer su afición, se los traen cuando realizan algún viaje.

«Nosotros ponemos el belén a finales de noviembre y hasta que no pasan Las Candelas (febrero), no lo quitamos.

«Es la tradición. Se dice que hasta que no pasan Las Candelas no se quita el belén porque, ese día, es cuando la Virgen presentó al Niño en el templo»

— ¿Que opinan de cómo ha derivado la tradición del belén?

—Flores: ¡Es una pena!

—Alfonso: No es la afición que había antes. Ya vamos a cosas más fáciles, a no complicarnos la vida, al árbol.

El año pasado estuvimos en Cuellar y en Madrid, viendo belenes muy bonitos, hechos por profesionales. En Madrid lo había hecho una asociación de belenistas y en Cuellar otra. ¡Eran muy bonitos!, se nota cuando están bien hechos.

Todos los años vamos a ver belenes con la parroquia (Santo Tomás), que hace excursiones y, siempre nos apuntamos.

—Flores: Yo disfruto mucho y se ven detalles que no se te habían ocurrido a ti y los copias para cuando pones el tuyo. Porque dices, "voy a hacer esto porque lo he visto en tal sitio y queda muy bien" y se aprende.

— ¿Cuándo quitan el belén?

—Alfonso: Nosotros le ponemos a finales de noviembre y hasta que no pasan Las Candelas (febrero), no le quitamos. No corre prisa. En el pueblo, el año pasado, ¡lo tuvimos hasta abril!

—Flores: Es la tradición. Se dice que hasta que no pasan Las Candelas no se quita el belén porque, ese día, es cuando la Virgen presentó al Niño en el templo. Por eso debe estar puesto hasta entonces, salvo que esté colocado en algún lugar que deba ser desmontado antes por falta de espacio, por poner un ejemplo.

TRESCASAS

URBANISMO

Las nuevas normas permitirán la construcción de unas 400 viviendas

El Ayuntamiento cuenta ya con el documento definitivo del futuro planeamiento urbanístico de la localidad, tras un "camino largo y tedioso", según palabras del alcalde

JUANA HITA / TRESCASAS

El Ayuntamiento de Trescasas (991 habitantes censados) cuenta ya con el documento definitivo de las nuevas normas urbanísticas de la localidad, tras un "camino largo y tedioso" que comenzó hace casi diez años. El Boletín Oficial de Castilla y León del pasado 1 de diciembre publicaba la aprobación del futuro planeamiento urbanístico de este municipio del Alfoz de Segovia, por parte de la Comisión Territorial de Medio Ambiente y Urbanismo, que permitirá la construcción de unas 400 nuevas viviendas.

El alcalde de Trescasas, Borja Lavandera, recordó que las normas urbanísticas de la localidad fueron promovidas por el Ayuntamiento, iniciándose su redacción en el año 2006. "Han pasado casi nueve años para su aprobación definitiva. Tanto tiempo transcurrido, sin duda, guarda relación con su entorno protegido (ya que gran parte de su territorio pertenece al Parque Nacional Sierra de Guadarrama), y a la complejidad de los derechos concesionales del agua", explica el regidor.

En declaraciones a esta Redacción, Borja Lavandera insiste en que ha sido un proyecto complicado, "ya que la peculiaridad de estas normas y la cantidad de informes de los distintos organismos competentes han dificultado el proceso".

El planteamiento inicial de las normas urbanísticas ha sufrido muchas modificaciones, según el



Parque infantil de Trescasas, dentro de la zona urbana de la localidad. / EL ADELANTADO

alcalde, no calificando como urbana la mayor parte que se planteó en un inicio. Lavandera subraya que "se tenía previsto crear un vial desde la entrada del municipio por Sonsoto, que enlazara con la carretera de Torrecaballeros a San Ildefonso para desviar el tráfico —sobre todo pesado— que se dirige a la embotelladora de agua". Sin embargo, añade que con las modificaciones incluidas en el nuevo documento urbanístico no es posible ejecutar dicho vial.

No obstante, con la nueva zo-

El municipio empezó la redacción de su nuevo planeamiento en el año 2006

na urbana que se incorporará al planeamiento, se prevé que haya suelo urbanizable para unas 400

viviendas. Estos nuevos sectores a desarrollar favorecerán el crecimiento de Trescasas, que ya ha superado, según el alcalde, el umbral de los 1.000 habitantes.

Los datos generales del nuevo documento establecen que el municipio de Trescasas suma 57,21 hectáreas de suelo urbano, 51,03 hectáreas urbanizables y 3.167,94 rústicas, de las que 25.461,586 metros cuadrados son suelo rústico con protección natural. El municipio segoviano registra un total de 3.276,18 hectáreas.

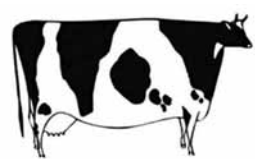
SEPÚLVEDA

Fallece en Sevilla el torero Victoriano de la Serna, vinculado a la localidad

EL ADELANTADO / SEPÚLVEDA
Victoriano de la Serna Ersnt murió ayer en Sevilla a los 77 años. Nació en Pamplona en 1939, deslumbrado por el éxito de su genial padre, figura irreplicable de los años 30 del siglo pasado, decide seguir sus pasos. Es el segundo de los tres matadores de toros que dio la dinastía La Serna: Victoriano de la Serna en 1931, Victoriano de la Serna Ersnt en 1960 y Víctor de la Serna en 2002.

Vistió su primer traje de luces, un lila y oro, en 1957. En año 1960 se tornó clave en su carrera. Conquistó la puerta grande de la Monumental de Barcelona dejando la impresión de ser el digno heredero del prodigio capotero de su padre. Con el ambiente adquirido, decide tomar la alternativa en Aranjuez.

Siempre fue un torero muy respetado en Las Ventas, esperado por la afición. En 1965 abandona los ruedos para regresar en 1968 en Calatayud. Después vuelve a colgar los trastos pero es en 1978 cuando deja las últimas pinceladas de su torería de cristal. Un adiós con la discreción que marcaría su vida fuera de los ruedos. Sepúlveda alberga la sede de la Peña Taurina que recuerda a su padre. En ella ha entregado en numerosas ocasiones el premio del 'Pase de las Flores' a distintos triunfadores, entre ellos a Víctor Barrio, quien siempre escuchó sus consejos con cariño y respeto. Sepúlveda y el pase de las flores quisieron unir para siempre en la gloria a Victoriano con Víctor en este 2016.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparriladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oportó con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espaldada
- Bacalao al pil-pil
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

MENÚ:

Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

Ensalada de langostinos
Croquetas caseras
Revuelto de morcilla

Segundos:

Entrecot de buey
Carne de buey al plato
Presa ibérica con salsa de boletus
Gambones a la plancha
Dorada a la espaldada

Postres caseros

Pan, agua, vino o cerveza

14,90€ IVA Includo

Jueves

Cocido completo

Pan, vino y agua

9,75€ IVA Includo

SAN RAFAEL

SOCIEDAD

El Festival de Villancicos incorpora a un grupo de voces infantiles

La muestra musical abrió el programa navideño de la localidad para los próximos días

EL ADELANTADO / SAN RAFAEL

El Festival de Villancicos de San Rafael ha incorporado este año a un grupo de voces infantiles, preparados en las últimas semanas por el párroco del núcleo. Así, el certamen musical organizado por las amas de casa, celebrado ayer por la tarde, contó con la participación de tres grupos: la Agrupación Musical Virgen de la Jarosa, de Guadarrama; la Escuela de Dulzainas de San Rafael, y por primera vez, una treintena de niños que han formado un coro dirigido por el párroco de San Rafael.

Las actuaciones fueron muy lucidas y entusiasmaron al público asistente. Los más pequeños interpretaron villancicos clásicos y populares, y alguno originario del país del cura de San Rafael, de Colombia.

Después de cantar participantes y espectadores tomaron un



Un momento de la actuación del nuevo coro infantil. / PEDRO L. MERINO

chocolate con bizcocho, al que siguió de nuevo la música, esta vez de jotas tocadas por los dulzaineros de la escuela.

Por otro lado, ayer también se desarrolló la 'tarde jugona' especial de Navidad, dirigido a los chavales a partir de 10 años, que fueron acompañados por un adulto, en el centro cultural de El Espinar. Durante la celebración de la 'tarde jugona' se presentaron la I Jornadas de Fotografía y Vídeo de El Espinar, organizadas con el Colectivo Azálvaro, que tendrá su exposición correspondiente en el centro cultural durante las fiestas navideñas.

La jornada concluyó con una charla taurina en el centro Nila Vicente, organizada por Astasr, y para hoy está prevista la actuación de Víctor Correa en el Auditorio Menéndez Pidal, con la presentación de su nuevo disco.

EL ESPINAR, DE CERCA

JUAN ANDRÉS SÁIZ GARRIDO

Navidades tristes

Hay un tiempo para cada cosa; con el paso de los años, en muchas casas la ruidosa felicidad de la Navidad se va tornando en tristeza, especialmente al contemplar determinadas sillas vacías. Y así, resulta casi imposible comer cuando no se tiene hambre, beber si no hay sed y reír cuando la alegría nos ha abandonado.

Si cito aquí a todos los que me faltan, lleno la columna de un tirón, primero con mi tía Piedad, en 1969, y ahora con mi suegra Turis, que nos dejó este verano. Entre medias prefiero hoy no entrar.

He conocido pocas personas tan afables y familiares como la Turis; ella hacía que en su entorno la Navidad comenzara con su cumpleaños, el 11 de diciembre, fecha que usaba para juntar a toda la familia alrededor de su mesa, transformando los problemas en un clima de alegría, que seguía hasta Reyes.

El hueco que ha dejado es muy grande; confieso que crió a mis cuatro hijos; también, doy fe de su inteligencia natural, cargada de tolerancia: nos conocía a todos por completo, para luego pregonar nuestras habilidades, por pequeñas que fueran, y tapar a cal y canto nuestros defectos, por graves que son.

Estoy seguro de que los vecinos de su portal y de la cooperativa San Eutropio la echan de menos, lo mismo que en Villacastín y en El Espinar, ¡cómo no!, si ese estilo de vecindad que ella derrochaba se va perdiendo por desgracia, en mi pueblo y en todos.

Rumbosa a la hora de repartir lo suyo, aunque no quedara para ella, fuerte ante las adversidades, sufrida en el dolor, resignada en la enfermedad, generosa con los productos de su punto y su cocina, sonora en las alegrías...

Es verdad que la llegada de mi nieto ha recargado de felicidad mi casa, pero presiento que estas Navidades van a ser muy tristes, como en todas las casas donde falta alguien.

Coches clásicos en el colegio.

Varios cursos del colegio público de San Rafael recibieron la visita de coches clásicos, con los que sus propietarios quisieron enseñar cómo eran estos turismos que conducían sus abuelos, pues alguno de los vehículos tiene ya 62 años desde que se matriculó. La curiosidad de los niños se hizo patente al advertir detalles curiosos, como una capota desmontable de un Citroën 2CV, o el reducido tamaño de un Mini Cooper. / FOTO: PEDRO LUIS MERINO



Seguridad en Baja Tensión ¡REVISAR TU INSTALACIÓN!

Todos los años se producen accidentes e incendios por el mal estado de las instalaciones eléctricas.

COMUNIDADES DE VECINOS = Cada 10 años
PÚBLICA CONCURRENCIA = Cada 5 años
INDUSTRIAS = Cada 5 años

Las Inspecciones deben realizarlas Organismos de Control Acreditados.
Las deficiencias encontradas deben subsanarlas empresas instaladoras eléctricas habilitadas.

Más información en www.jcyl.es/seguridadelectrica

Junta de Castilla y León

NAVA DE LA ASUNCIÓN

SOCIEDAD

Dar lo mejor de uno en solidaridad con los necesitados

Los voluntarios de la localidad celebraron el Día Internacional del Voluntariado con una sesión de trabajo dedicada a las últimas actuaciones realizadas y las que están en proyecto

• Al igual que el resto de los voluntarios del mundo, los de Nava de la Asunción se sumaron a la celebración del Día Internacional del Voluntariado y lo hicieron compartiendo mesa de celebración y de trabajo para comentar las actuaciones que están llevando a cabo y las posibles intervenciones futuras.

AMARUARRI /
NAVA DE LA ASUNCIÓN

El voluntariado de Nava es un grupo de una veintena de personas que llevan años ofreciendo lo mejor de uno mismo en solidaridad con los más necesitados. Es una labor que llevan con buena voluntad y sobre todo con la satisfacción que reporta el poder contribuir a aliviar las carencias de los más desfavorecidos. "Cuando ves la cara de felicidad y de agradecimiento en estas personas al recibir cualquier ayuda, es una experiencia tan gratificante que invitamos a compartirla y animamos a dar el paso de formar parte del voluntariado", comentan desde el



El voluntariado de Nava celebró su Día Internacional con una mesa de celebración y sesión de trabajo. / AMADOR MARUGÁN

grupo con total convicción.

Son ya más de ocho años lanzados a esta labor, de participación mayoritaria de mujeres, que cuenta con el apoyo del CEAAS de la zona. La actuación se reparte en varios programas que van destinados a la residencia de an-

cianos, al ropero municipal y de apoyo escolar.

Con el programa de "Mayor a Mayor" se busca dinamizar la estancia en la residencia de ancianos "La Alameda", aportando compañía, juegos de entretenimiento y sobre todo conversación

para sentirse bien emocionalmente. Tarea que en su mayoría es llevada a cabo por voluntarias de edad similar a los residentes, aportando con ello una cercanía mayor por los años vividos. Una actuación que pretenden ampliar creando actividades intergenera-

cionales a fin acercar el conocimiento de los más mayores a los más jóvenes. También de ampliar el voluntariado hacia la otra residencia de ancianos, de carácter privado, ubicada en la localidad.

ROPERO MUNICIPAL Las tareas que desarrolla el ropero municipal es la que más manos ocupa al grupo de voluntarios naveros, ya que el proceso de selección de ropa, y de los diversos enseres, es una tarea muy laboriosa al juntar las prendas por tallas y agruparlas según los diferentes tipos que llegan al centro de recepción ubicado en la planta superior del edificio donde se encuentra Cruz Roja, cedido por el Ayuntamiento de Nava, de quien el voluntariado significa la importancia de su colaboración en hacer posible la finalidad del ropero municipal. Material que en su mayoría donan los vecinos de Nava, aunque también lo hacen gente de las localidades de Santiuste de San Juan Bautista y de Nieva, al mantener una estrecha colaboración con la entrega y el reparto a los solicitantes de esos pueblos.

Las peticiones son supervisadas por la asistente social de CEAAAS y son las que determinan la necesidad de la solicitud, cuya entrega se hace efectiva dos veces al mes, el primer martes y el cuarto. Desde su creación y hasta el día de hoy han sido ya 115 personas las que se han beneficiado de esta ayuda humanitaria. Una acción solidaria cuyos destinatarios son en su mayoría personas o familias de emigrantes. Las solicitudes de gente nativa de la zona son escasas y cuando se da el caso los peticionarios optan por pedirlo en localidad diferente a donde reside, a pesar de que es sabido del sigilo de los voluntarios por preservar la identidad del beneficiario de esta ayuda.

► CULTURA

La Semana de Cine será del 18 al 22 de diciembre

AMARUARRI/ NAVA

Los aficionados al cine mantendrán su cita habitual con la Semana de Cine. En esta ocasión se han seleccionado cinco largometrajes, del año 2015, de origen español, italiano y estadounidense. Se proyectarán en el salón de actos del Ayuntamiento del 18 al 22 de este mes, a partir de las 21 horas.

La encargada de abrir este ciclo, donde prima el drama, será la película Spotlight (EE.UU.) del director Thomas McCarthy. Recibió el Oscar a la mejor película y mejor guión y obtuvo seis nominaciones, aparte de ser nominada a los Globos de Oro como mejor drama, director y guión.

El martes 20 de diciembre, "La habitación" (Italia) de Lenny Abrahamson. Dará paso a la del lunes 19 que lleva por título "Palmeras

en la nieve" (España) del director Fernando González Molina. El día 21 continuarán las sesiones con el film "Sobran las palabras", de Nicole Holofcener. La clausura lo pondrá el tema "Truman" (España), de Cesc Gay. Películas que al igual de la primera han recibido diversos galardones y nominaciones en diferentes festivales. Semana de cine organizada por el Ayuntamiento navero en colaboración con diversos comercios y empresas de la localidad.

POESÍA. El fallo del Certamen de Poesía Alumnos del IES "Jaime Gil de Biedma", se hará público el día 21 de diciembre en el salón de actos del centro. Certamen que promueve el Ayuntamiento de Nava con motivo del Premio Internacional de Poesía dedicado al poeta.



Vídeo sobre el himno del BM Nava. Con motivo del 40 aniversario de la fundación del club Balonmano Nava, el Centro de Usos Múltiples de la localidad acogerá el próximo sábado, día 10, la presentación de un vídeo musical sobre el himno del club, que recientemente ha sido compuesto por la banda 'Los Lebreles'. El tema musical 'Un club, un pueblo, una afición', que recoge el himno figura en el último CD 'Elemento', que se encuentra muy vinculado al balonmano navero. A buen seguro que el vídeo de 'Los Lebreles' contribuirá a dar a conocer al club de balonmano entre todos los seguidores de la banda 'Los Lebreles', que cada vez son más en todo el territorio nacional. / FOTO: AMADOR MARUGÁN

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD



Un momento de la presentación del plato en la Real Fábrica de Cristales. / EL ADELANTADO

Maridaje entre el vidrio y la alta cocina

La Real Fábrica de Cristales y el chef Rubén Aranz, del restaurante Villena, presentaron el plato creado como fruto de su colaboración

EL ADELANTADO / REAL SITIO

La Real Fábrica de Cristales, en colaboración con Rubén Aranz, el chef del restaurante segoviano Villena, han elaborado de forma conjunta un plato de cristal que servirá para que el joven cocinero Michelin presente sus elaboraciones de *nouvelle cuisine*.

La Real Fábrica de Cristales fue el escenario donde el viernes se dio a conocer ese maridaje entre vidrio y alta cocina. El maestro vidriero Diego Rodríguez y el chef del Villena se han reunido en los últimos meses en múltiples ocasiones para hablar de sus respectivos oficios — en algunos aspectos parecidos— y, al tiempo, diseñar un plato que pudiera ser utilizado por el cocinero en sus creaciones.

Pues bien, dicho plato es ya una realidad. Y ahora tocaba su presentación en sociedad. Pero, más allá del acto en sí, desde la Real Fábrica de Cristales se quería mostrar el camino a seguir por la institución, el de involucrarse en “proyectos de colaboración en los que todos suman” y, de esta forma “exportar las sinergias derivadas de la unión de potencialidades”.

DESCUENTOS ESPECIALES Hoy concluye en la tienda del Museo de la Real Fábrica de Cristales la venta, con descuentos especiales, que se ha desarrollado durante el puente de la Constitución. En la última jornada de esta iniciativa, la tienda permanecerá abierta en horario de 10 a 15 horas.

En otro orden, el próximo viernes, 16 de diciembre, a las 20 horas, tendrá lugar en el Aula Magna del Museo Tecnológico del Vidrio un recital, a cargo del coro ‘Los Villancicos de La Granja’, con motivo de la inauguración de la XVI Exposición de Belenes.

HISTORIA La Real Fábrica de Cristales de La Granja, creada en 1727, es una institución dedicada a la promoción, desarrollo, enseñanza, investigación y difusión de la artesanía e historia del vidrio, su fabricación artística y restantes actividades culturales y científicas relacionadas con la técnica y el arte del vidrio. Sus áreas de trabajo se centran fundamentalmente en el Museo, la Escuela del Vidrio que imparte estudios de enseñanza media y superior, así como cursos monográficos de carácter internacional y, finalmente, el Área Técnica, dedicada a la fabricación de reproducciones de cristal utilitario y decorativo con moldes del siglo XVIII. La Real Fábrica ha sido declarada BIC por la Junta.

Planes de Pensiones y Previsión

¿Viene la peque de la familia a enseñarte cómo funciona una App?



Síntoma de que ya necesitas un experto en Planes



Experiencia



Asesoramiento Permanente



Rentabilidad



Trato Personalizado



Amplia Gama



Llévate un magnífico regalo*

Hasta el 31 de diciembre

cajaviva
cajarural

* Promoción válida para importes desde 1.500 € en aportaciones o traspasos solicitados entre el 1 de noviembre y el 31 de diciembre de 2016 a Planes de Pensiones (excluidos Planes de Previsión Asegurados). Los regalos se asignarán según el importe de las aportaciones o traspasos. Excluidos traspasos internos entre productos comercializados por Caja Rural. Bases de la promoción a tu disposición en tu oficina.

CUÉLLAR

URBANISMO

Comienza el acondicionamiento de los alrededores de la iglesia de San Andrés

La accesibilidad al templo es la prioridad en estas obras que se han iniciado esta semana y que tienen un objetivo: lucir la mejor imagen para las Edades del Hombre

C.N. / CUÉLLAR

Continúan los preparativos para el evento de 2017 que ocupa ya la mente de todos los vecinos, Las Edades del Hombre. Para ello se están poniendo todos los medios, y una parte fundamental se centra en el urbanismo y las infraestructuras de la villa. Así, el templo de San Andrés, que ya se ha confirmado como sede, es una de las prioridades entre todas las obras a acometer para la cita. Esta semana comenzaban los trabajos de acondicionamiento que ocupan todos los alrededores de la iglesia. Operarios municipales están trabajando para que la accesibilidad sea total y que el perímetro de alrededor del templo permita a los ciudadanos contar con toda la seguridad. Concretamente, la puerta de la fachada que da a la carretera de Bahabón es una de las zonas en las que se está trabajando; los operarios están construyendo una rampa de acceso y una acera contigua que además contribuya a una imagen más uniforme. En el margen derecho también se están eliminando barreras arquitectónicas con el mismo objetivo.

A unos meses de que Cuéllar reciba a miles de visitantes, los templos se preparan para lucir su mejor imagen. Igualmente, la igle-



Estado actual de las obras de accesibilidad en San Andrés. / C.N.

sia de San Martín continúa con sus obras de acondicionamiento exterior e interior. Será el lunes cuando se den a conocer oficialmente más datos sobre la muestra en la villa de Cuéllar, donde se celebrará un acto con la Fundación Edades del Hombre, Ayuntamiento y Junta de Castilla y León.

Mientras, la adecuación de templos y elementos urbanísticos continúa, tanto en la zona norte como en el resto, ya que otras fachadas y edificios particulares están en proyecto de recuperación para que cuanto antes luzcan con decoro. El Ayuntamiento está poniendo todos sus medios

para solucionar estos temas con ligereza, por lo que tanto en la obra de San Andrés como en otras previstas se trabaja con rapidez, puesto que hay una fecha marcada en el calendario. En breve, la iglesia de San Andrés gozará de accesibilidad total, algo necesario y demandado por los vecinos.

agenda

✚ **Farmacia Molinero**
(C/Santa Marina hasta el 11 de diciembre)

✚ **CONVOCATORIAS PISTA DE HIELO**

• Del 2 de diciembre al 8 de enero
Horarios: De 11.00 a 14 y de 17.00 a 21.00 horas
Precio: 3 euros

MERCADO NAVIDEÑO

• Del 2 al 11 de diciembre
Paseos de San Francisco

Concierto de la Coral Cuellarana

• Sábado 10 de diciembre
Residencia Valdihuertos
17.30 horas

Teatro: El Malentendido

• Sábado 10 de diciembre
Compañía Domus Pucelae. Una obra de Albert Camus
Saña Cultural Alfonso de la Torre
19.00 horas
Precio: 3 euros

Curso de pastelería

• Miércoles 14 de diciembre
Inscripciones en la Biblioteca Municipal hasta el 10 de diciembre
Precio: 6 euros
Biblioteca Municipal Cronista Herrera
De 18.00 a 21.00 horas

Presentación de cuentacuentos

• Jueves 15 de diciembre
Biblioteca Municipal
18.00 horas.

▶ CULTURA

Las teatralizaciones del Castillo, gran atractivo del puente

C.N. / CUÉLLAR

El turismo no cesa este puente y uno de los mayores atractivos siguen siendo las visitas teatralizadas al Castillo-Palacio de Cuéllar. Son muchos los turistas que han elegido Cuéllar este puente y continúan pasando por la Oficina de Turismo durante hoy domingo. El grueso de los visitantes se ha concentrado estos últimos días, ya que los anteriores han sido festivales solo en ciertas comunidades.

Por parte de la Oficina de Turismo, la promoción de Cuéllar no

descansa, orientada y dirigida por la Concejalía, que sigue apostando por este producto como uno de los que mejor funcionan. Tan solo es necesario observar las opiniones en portales como TripAdvisor, en las que se aprecia la satisfacción de los visitantes y consumidores.

Para realizarlas es necesaria la reserva previa en el teléfono 921 14 22 03 o en el correo turismo@aytocuellar.es. Se realizan los festivales y fines de semana durante todo el año.



Momentos de la visita teatralizada en el Castillo de Cuéllar. / C.N.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES. *Asignatura pendiente. Un b*



La educación preventiva es fundamental — tanto en las empresas como a los trabajadores— para mermar las cifras actuales en siniestralidad laboral. / FOTO EUROPA PRESS

La siniestralidad laboral crece en Segovia y en el resto de la Comunidad

En todas las ramas profesionales según el sector de actividad, —construcción, agrario, servicios e industria—, se ha incrementado el número de accidentes laborales en Segovia en el acumulado hasta octubre

SARA SUÁREZ VELASCO

Durante el periodo de enero a octubre de 2016, y en comparación con los datos registrados en el mismo periodo del año anterior en nuestra Comunidad Autónoma, el número de accidentes de trabajo con baja en jornada laboral se ha incrementado en 1.308 casos, lo que supone un incremento relativo del 7,20 por ciento.

Por grados de lesión se produce un incremento de 1.320 accidentes leves (7,34 %), una reducción de 10 accidentes graves (- 6,67 %) y una reducción de 2 accidentes mortales (- 7,41 %). En este periodo se llevan registrados ocho accidentes mortales no traumáticos más que en el mismo periodo del año anterior.

Por sectores de actividad en construcción se han registrado noventa accidentes más que en el mismo periodo de 2015 (4,37 %), en industria 369 más (7,31 %), en servicios 757 más (7,82 %) y en agrario 92 más (6,74 %). Los accidentes graves se redujeron en el sector agrario (-12) y en el sector servicios (-16) y se incrementaron en construcción (13) e industria (+5), mientras que los mortales se incrementaron en tres en industria y se redujeron en cuatro en construcción y uno en servicios.

Se declararon catorce accidentes "in itinere" con baja más que en el mismo periodo de 2015 (0,69 %), que corresponden a dieciséis accidentes más de carácter leve (0,80 %), cuatro

graves menos (-12,50 %) y dos mortales más (50,0 %).

En cuanto a las enfermedades profesionales se han declarado 63 enfermedades profesionales con baja más que en el mismo periodo de 2015 (21,0 %), que por sectores de actividad se distribuyen en cuatro enfermedades con baja menos en construcción, cincuenta más en industria, quince más en servicios y dos más en el sector agrario.

Por provincias, el número de accidentes con baja en jornada de trabajo registrados se ha reducido en León y ha incrementado en el resto, las enfermedades profesionales se reducen en Palencia, Valladolid y Zamora, registrando la misma cifra en Salamanca y aumentando en el resto,

y los accidentes "in itinere" con baja aumentaron en Palencia, Salamanca, Soria y Valladolid y se redujeron en las otras cinco provincias.

Por otro lado, hay que destacar que el total de accidentes registrados en Castilla y León asciende a 19.466 accidentes de trabajo con baja en jornada laboral y 363 enfermedades profesionales con baja. Por grados de lesión, los accidentes con baja en jornada de trabajo se distribuyeron en 19.301 accidentes de carácter leve, 140 graves y 25 accidentes mortales de los cuales quince corresponden a lesiones no traumáticas y cuatro a accidentes de tráfico en misión.

En cuanto a la provincia de Segovia, la siniestralidad laboral

ha incrementado respecto al año pasado notablemente. Ya que en el acumulado de enero a octubre de este año se han registrado un total de 1.610 accidentes, frente a los 1.507 accidentes del mismo periodo del año 2015.

El incremento total se ha registrado también en todas y cada una de las ramas, pasando de los 241 accidentes en el sector agrario en 2015 a los 245 en 2016. De los 299 a 344 en industria; de 123 a 154 en el sector de la construcción; y de 727 a 754 en servicios.

El único rango de accidentes en el que se ha registrado una ligera reducción respecto al mismo periodo del año pasado, es en los accidentes itinere con baja, al haber pasado de los 117 accidentes en 2015 a los 113 en 2016.

GRUPO GALI

CENTROS:

- Oficina: Plaza Espronceda, 15 Local.
- Aula de Formación: C/Dámaso Alonso, 12 Local.

40006 Nueva Segovia (Segovia)
Telf. 921 43 82 54 · Fax 921 43 46 85
www.grupogali.com
grupogali@grupogali.com

PREGÚNTANOS SOBRE NUESTROS SERVICIOS

Prevención de Riesgos Laborales

Reconocimientos Médicos
- Segovia, Carbonero el Mayor y Cuéllar

Formación 100% bonificada (Fundación tripartita)
Nuevo aula de formación

- TPC Construcción
- Prevención de Riesgos Laborales
- Manipulador de Alimentos
- Bienestar animal (Segovia y Provincia)

LOPD
- Implantación y Mantenimiento de Ley Orgánica de Protección de Datos

Un asesoramiento en materia de prevención es crucial.

QHEALTH, un modelo para llevar una vida más saludable

Por cada euro invertido por las empresas en la promoción de la salud se obtiene un retorno de 5 euros en términos de ahorros de costes y aumento de la productividad, según Premap Seguridad y Salud



El objetivo de este sistema es que el capital humano de las empresas tenga una vida saludable, tanto en su puesto de trabajo como en su entorno particular y familiar. / EL ADELANTADO

SARA SUÁREZ VELASCO

Premap Seguridad y Salud lanza QHEALTH, un servicio para ayudar a las empresas a crear entornos más saludables, se trata de un modelo que ha sido desarrollado por personal sanitario especializado y avalado por los más de cincuenta años que Premap lleva dedicados a la salud de los trabajadores. El sistema está apoyado por una avanzada plataforma tecnológica creada por expertos en tecnologías de la salud.

QHEALTH ofrece a las empresas un sistema completo para promover entre sus empleados una cultura de cuidado de la salud. El objetivo es que el capital humano de las empresas tenga una vida saludable, tanto en su

puesto de trabajo como en su entorno particular y familiar.

Está comprobado que una nutrición desequilibrada, baja actividad física o hábitos inadecuados son circunstancias que afectan a la salud y al trabajador como persona. QHealth Empresa Saludable ayuda a conseguir trabajadores sanos y por lo tanto más felices.

Un trabajador feliz es el triple de eficiente y productivo, además de estar más animado a desarrollar su creatividad en su quehacer diario y en la investigación. También los estudios demuestran que en las entidades con bienestar y salud laboral se aprovecha mejor el talento y los miembros de la organización están mucho más comprometidos con su proyecto empresarial.

Y, además, desarrollar este tipo de programas es muy rentable para las organizaciones: se calcula que por cada euro invertido por las empresas en la promoción de la salud se obtiene un retorno de 4,80 euros en términos de ahorros de costes y aumento de la productividad.



Implantar modelos de gestión de 'Empresa Saludable' potencia la mejora del estilo de vida de los trabajadores y fomenta entornos de trabajo más sanos

Una metodología que ayuda a crear 'Empresas saludables'. QHealth ayuda a las empresas a implantar modelos de gestión de Empresa Saludable, potenciando la mejora del estilo de vida de los trabajadores fomentando entornos de trabajo más sanos, creando estrategias y programas planificados, con iniciativas de salud específicas y que contemplen actuaciones a todos los niveles de la organización empresarial.

'QHEALTH' ayuda a gestionar la salud de forma personalizada en todos nuestros ámbitos.

Para el fomento de hábitos de vida saludables la plataforma cuenta con actividades, retos y programas que permiten al usuario de una manera fácil y divertida gestionar los aspectos relacio-

nados con su salud. QHealth incorpora un sistema de alarmas y alertas personalizadas asociadas a las características individuales del usuario, evitando situaciones de riesgo en el desarrollo de las distintas actividades propuestas.

'QHEALTH QR', un elemento fundamental para estar protegido. Además la herramienta QHealth cuenta con un código QR para estar protegido en cualquier lugar y en cualquier momento, y puede ser muy útil en caso de emergencia. A través de la aplicación se almacena toda la información de interés de nuestra salud como enfermedades, tratamientos, grupo sanguíneo, alergias, personas de contacto, etc... que puede ayudar al personal que te asista.



JUNTOS PODEMOS DARTE MÁS PREVENCIÓN Y CONTROL

PSO OBISPO QUESADA, 26 – 40006 – SEGOVIA
921 41 32 40 / 902 16 61 61
www.prevencionfremap.es



► ENSAYO

425 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SAN JUAN DE LA CRUZ

*La poesía de San Juan de la Cruz:
Voz infinita, palabra sustancial*

TEXTO: SALVADOR ROS GARCÍA (CARMELITAS DESCALZOS DE SEGOVIA).

“Pocas cosas tan bellas existen en nuestro idioma como la obra de San Juan de la Cruz”, reconocía el poeta Luis Cernuda tras confesar que “durante mucho tiempo lo he leído como supongo que le han leído hasta quienes mejor pretenden conocerle, con una mente por completo profana. No digo que sea vano hacer tal cosa; mas al proceder así privamos a la poesía de San Juan de la Cruz de su más alta calidad, ya que en ella se expresa el embeleso, el éxtasis del poeta al unirse en rapto de amor con la esencia divina. Por eso es tan difícil leerle”.

La dificultad, por tanto, más que en los aspectos formales, suele estar en ignorar la raíz de esa poesía, que es conjuntamente lírica y mística, experiencia amorosa vuelta a lo divino y experiencia mística vuelta a lo humano. Para acercarnos a esa común experiencia, a la raíz o región de la que brotan ambas realidades, conviene tener en cuenta lo que dice el propio Juan de la Cruz sobre las locuciones interiores del espíritu. En primer lugar, sobre las “palabras sucesivas” que el espíritu forma en sí, “recogido y embebido en alguna consideración”, de manera que “le parece que no es él que hace aquello, sino que otra persona interiormente lo va razonando, o respondiendo, o enseñando”. No se trata de ninguna revelación sobrenatural, sino que el entendimiento “con la lumbré natural, estando algo libre de la operación de los sentidos, puede eso y más” (Subida del Monte Carmelo II, 29,1-8).

Pero todavía en esas palabras interiores del entendimiento discursivo persiste el riesgo de experimentar el mundo objetivo como obra propia, de cerrarse sobre sí, de enquistarse en su autoconciencia. Y puesto que “todas las cosas criadas no pueden tener alguna proporción con el ser de Dios”, de ahí se sigue que “de todas estas aprehensiones, el entendimiento no se ha de embarazar ni cebar en ellas, que, pues Dios no cae debajo de imagen ni forma, ni cabe debajo de inteligencia particular, tampoco el alma, para caer en Dios, ha de caer debajo de forma e inteligencia distinta” (Subida II, 16,6-7).

El rigor que pone San Juan de la Cruz en este punto responde a una lógica implacable: si el espíritu es capaz de Dios, con nada menos que Dios ha de contentarse, porque “estando la voluntad / de divinidad tocada, / no puede quedar pagada / sino con divinidad”, no puede satisfacerse con ninguna representación ni con ninguna experiencia particular de Dios. Es preciso, pues, la renuncia a “las muchas palabras distintas”, dispersas y fragmentarias, para disponer al espíritu a la plena re-



Estatua de San Juan Cruz con placa. / KAMARERO

ceptividad del todo, para abrirse en su vacío a la única Palabra del origen, que sólo late, como la fuente, en la noche callada.

En esa “soledad sonora” Dios habla al corazón y le dirige su palabra arcana, secreta, que trasciende todo modo y medida: es “la palabra sustancial que hace efecto vivo y sustancial en el alma, que imprime sustancialmente en el alma aquello que ella significa” (Subida II, 31,1). Y esta única Palabra de Dios es el Verbo encarnado, expresión de su gloria y sabiduría, impronta de su sustancia: “Una

palabra habló el Padre, que fue su Hijo, y ésta habla siempre en eterno silencio, y en silencio ha de ser oída del alma” (Dichos 99; Subida II, 22,5). La contemplación mística se abisma en esta Palabra sustancial, en la que a su vez el místico descubre un nuevo sentido del mundo: “Y así, en este levantamiento de la encarnación de su Hijo y de la gloria de su resurrección según la carne, no solamente heroseó el Padre las criaturas en parte, mas podremos decir que del todo las dejó vestidas de hermosura y dignidad (Cántico 5,4).

De esta cristificación mística del alma surge la regeneración de la palabra. Frente a la vieja palabra objetivadora del mundo, la nueva es una palabra regenerada en la experiencia mística del Verbo, símbolo absoluto de Dios en el mundo, de la autocomunicación misma de Dios. Así lo afirma el propio San Juan de la Cruz en esta súplica dirigida al Amado: “Ninguna cosa de la tierra ni del cielo pueden dar al alma la noticia que ella desea tener de ti; y así, no saben decirme lo que quiero; en lugar, pues, de estos mensajero-

ros, tú seas el mensajero y los mensajes” (Cántico 6,7). Pues bien, si entre Dios y el místico ha de ser el Verbo “el mensajero y los mensajes”, entre el místico y sus semejantes esa misión habrá de ser cumplida por otro verbo, el más cargado de significación, el verbo poético. De ahí que la palabra regenerada del místico tenga que ser necesariamente simbólica (sustancialmente cristológica), en conjunción con el símbolo único de la gloria de Dios y participación mística en su misterio, y como la forma más eficaz de comunicar una experiencia que también es simbólica (cristológica). En este sentido, tiene razón Pedro Salinas al decir que “no hay poesía más misteriosa en nuestra lengua que la de San Juan de la Cruz; pero, al mismo tiempo, ninguna más reveladora, ninguna menos confusa e incierta”.

He aquí, pues, el secreto de la palabra de San Juan de la Cruz. Allí donde la experiencia ha llegado hasta el límite, hasta el límite apunta también su lenguaje: “Dios es voz infinita, y comunicándose al alma en la manera dicha, hácele efecto de inmensa voz” (Cántico 14,10). Experiencia poética y experiencia mística surgen del centro del alma, convergen en la sustancialidad de la palabra, y ambas acontecen en territorios extremos, hasta el punto de poder afirmar con José Ángel Valente que “a este límite de la palabra nunca se ha llegado, dentro de la tradición nuestra, de más radical manera que en el caso de Juan de la Cruz: radicalidad de la palabra, radicalidad de la experiencia”. Y esto explica que el lenguaje del místico esté lleno de signos meta-rationales (comparaciones, imágenes, metáforas, antítesis, paradojas, oxímoros, símbolos) que llevan en pos de otro sentido, a un “entender no entendiendo / toda ciencia trascendiendo”. Dicho de otro modo: así como la brújula busca siempre el polo norte y cuando la colocamos en la zona polar gira locamente, así también la razón y el lenguaje apuntan simbólicamente hacia todas partes cuando se colocan en ese norte suyo que es Dios.

En fin, gracias a San Juan de la Cruz podemos vislumbrar el vínculo interior que une a mística y poesía. La palabra mística ha de ser poética, en tanto que recreación del significado del mundo a partir de una experiencia abisal, y la palabra poética comparte siempre con la mística la exploración de una palabra originaria. De ahí que la mística sea la poesía originaria, al igual que la poesía ha de ser una mística de lo profundo. Nada extraño, pues, que en su desarrollo se entrecrucen e intercomunique: que la experiencia poética predisponga a toda suerte de contemplación, y que la mística se desborde en lenguaje de poesía.

CARTA A SAN JUAN DE LA CRUZ EN SEGOVIA

La fuente mana y corre igual que lo dijiste:/ igual que lo aprendí al comenzar mi tiempo. / Y hoy vine a recordarlo en este lugar tuyo,/ el único lugar que vive en mi distancia.

La fuente... nuestra fuente. Y esas piedras doradas/ y esas torres en fuego. Amor de piedra y sol/ encontraste en la ermita, en el ciprés audaz/ que acecha lo infinito.

Contemplé la vereda que hollaste tantas veces/ para buscarle a Él.../ a ese Todo implacable que abrasa y resucita.

Tú no tuviste miedo: miedo a amar desde nada/ hasta lo más profundo./ Miedo a dejar de ser por ser enteramente,/ a abandonar lo fácil, lo breve, lo mudable.

¡Quién tuviera el valor total que te sostuvo!// Seguir la trayectoria, ajeno ya a uno mismo;/ ese arrojado empeñado en no apoyarse en nada,/ en caminar a ciegas, tras una llama oscura.

Y ahora en el hechizo de esta luz del poniente/ que irradia poco a poco su frialdad en mi cuerpo,/ he venido a pasar un minuto contigo,/ a recordar de nuevo nuestra amistad ya antigua.

Qué bien hallada estoy, aquí, junto a esta losa/ que cubrió tus despojos en tierra segoviana./ Lo que ya no eras tú se detuvo un momento/ y busco ansiosamente rescoldos de tu sombra.

¡Lejanía de cúpulas, cimborrios, campanarios!// ¡Qué festival de oros amortajando el día!// Mis ojos en la meta que tú y yo conocemos./ Y el ciprés de tu ermita,/ remate de la senda que ya nadie recorre...

¿Por dónde llegarías al dilecto refugio?// ¿O es que abriste el atajo con tus propias pisadas?// No supieron decirme de qué lado subiste./ Tú me lo hubieras dicho -y me lo estás diciendo,/ hace ya muchos años-./ Si no he llegado aún, la culpa es sólo mía,/ porque algo me retuvo en la mitad del monte./ Sin embargo, ya he vuelto: mírame en tu paisaje,/ en tu anhelo profundo que yo hice mío siempre.

“¡Apártalos, Amado!”. -Ir de vuelo soñándole,/ buscándole, dejando la carne en el camino./ Así llegaste tú. Así llegaré un día:/ ese día cercano que nunca será noche.

Enséñame a ir de prisa inventando la ruta./ Carrera contra el tiempo llaman a eso ahora/ y carrera de Amor yo bien lo llamaría...

Vuelo corto si voy caminando yo a solas;/ vuelo largo, tendido, de alcance inalcanzable,/ si como tú me dejo despojar de lo mío/ y Otro vuelva por mí inagotablemente.

Tu sepulcro en Segovia. ¡Qué mármoles superfluos/ te rodean y ciñen! Pero yo sólo he visto/ al Amado allí cerca acunándote el sueño:/ luz tuya, mía, nuestra, eternamente insomne.

[Ernestina de Champourcin, “*Cartas cerradas*”, en *Poemas de exilio, de soledad y de oración*, Madrid 2004, pp. 128-130].



Fachada principal de la Iglesia de los Carmelitas, en Segovia. / KAMARERO

VIDA Y OBRA DE SAN JUAN DE LA CRUZ

VIDA

San Juan de la Cruz nació en Fontiveros (1542) y murió en Úbeda (1591). Tuvo una existencia corta, de sólo 49 años, en tres períodos distintos:

— 21 años con el nombre de Juan de Yepes, en el seno de una familia de pobres y en tres localidades cercanas: Fontiveros, Arévalo y Medina del Campo.

— 5 años como fraile en la Orden del Carmen, con el nombre de fray Juan de Santo Matía: el año del noviciado en Medina del Campo y cuatro como estudiante de teología en Salamanca, donde fue ordenado sacerdote.

— 23 años como carmelita descalzo en la Reforma Teresiana y con el nombre de fray Juan de la Cruz. Es la etapa más larga de su vida, también la más fecunda, en tres escenarios geográficos: diez años en estrecha colaboración con santa Teresa por conventos de Castilla (Duruelo, Mancera, Alcalá, Pastrana, Ávila), más el paréntesis de nueve meses en la cárcel de Toledo; otros diez años por conventos de Andalucía (El Calvario, Baeza, Granada); y los tres años finales en Segovia.

OBRA

San Juan de la Cruz es un místico y a la vez un extraordinario poeta, el poeta místico por antonomasia de la literatura española, con apenas 15 poemas, que no llegan a mil versos, y de los cuales 264, correspondientes a la trilogía lírica de *Cántico-Noche-Llama*, le han hecho justamente famoso.

Su obra en prosa se basa fundamentalmente en esta trilogía: el poema de la Noche (40 versos) sobre el que escribió dos comentarios: *Subida del Monte Carmelo* y *Noche oscura*; el poema del *Cántico* (200 versos) que declara en el *Cántico Espiritual*; y el poema de la *Llama* (24 versos) que comenta en la *Llama de amor viva*.

“Poesía es voz de lo inefable. A pocos poetas les ha sido dado tener esa voz. En España la tuvo San Juan de la Cruz” (Juan Ramón Jiménez).



Estatua de San Juan de la Cruz en el interior de la iglesia de los Carmelitas. / K

Nieva, la vida entre vides

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

La localidad de Nieva se encuentra a 33 Km de Segovia, cuenta con 300 habitantes y su Ayuntamiento está dirigido por María Luisa Gorgojo Bartolomé (PP) desde 2007.

Nieva, cuya forma de vida se centra en la agricultura, los viñedos, los pinares (madera y resina) y, algo de ganadería, es conocida y mucho, porque en su terreno se encuentran algunos ejemplos de bodegas de la comarca de Vino de Rueda de excepcional calidad como, Ossian, Viñedos Nieva y Herrero Bodega.

En el caso de los Viñedos Nieva S.L. fue fundada en 1989 y cuenta con 55 hectáreas plantadas con verdejo y, Sauvignon Blanc, Viura, Palomino Fino y Tempranillo. Este viñedo se encuentra a una altitud de 850 metros sobre el nivel del mar y, está proporcionando alguno de los verdojos más interesantes de España.

El Blanco Nieva Pie Franco, es "su vino estrella". Un blanco procedente de viñas centenarias y su nombre se debe a que no son viñas injertadas sobre pies americanos resistentes a la filoxera, sino procedentes de plantas autóctonas que no fueron afectadas por esta enfermedad que arrasó la viña española en el siglo XIX, a causa de que los viñedos se asientan en suelo arenoso www.terranostrum.es.

Herrero Bodega, es un proyecto familiar. Su historia es la de tres hermanos y de una familia con amplia tradición en el vino. Su padre, José María Herrero González, fue fundador de numerosas cooperativas agrarias y el impulsor de Viñedos de Nieva S.L. en el año 1989 y presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Rueda. La importancia del cultivo de la vid y la elaboración de vino de Nieva, se remonta a siglos atrás, teniendo su época de mayor auge por parte de los monjes Jerónimos que desapareció con la desamortización en el siglo pasado. José María Herrero, resucitó la tradición vinícola que existía en la comarca y dedicó su esfuerzo a producir un gran vino de Rueda. 20 años después, Viñedos de Nieva pasó de cosechar 60 mil kg a más de 630 mil kg de uva al año, principalmente de la variedad Verdejo.

Hoy Viñedos de Nieva es una referencia en el mundo del vino blanco de calidad y, los Hermanos Herrero, tras lograr posicionar la marca Blanco Nieva en el mercado nacional, iniciaron una nueva aventura en solitario y en el año 2011, fundan Herrero Bodega con una clara apuesta por la innovación.

Uno de sus vinos más conocidos es, Erre de Herrero, un verdejo intenso con aromas de esta variedad, bien estructurado y con sabor a fruta y notas de flores blancas y un agradable recuerdo amargo en su final. Posee, también una excelente relación calidad-precio. www.bodega-privada.com.

Ossian Vides y Vinos, es otra de las más conocidas Bodegas de esta zona. La bodega se fundó en el año 2005 por Javier Zaccagnini e Ismael Gozalo con el proyecto de crear un blanco de guarda diferenciado. En junio de 2013, el proyecto Ossian, queda en manos de la familia Ruiz Aragoneses, propietarios de la Bodega Pago de Carraovejas, en Ribera del Duero, quienes continuaron buscando la máxima calidad y singularidad en sus vinos.

Los viñedos de Ossian son trabajados sobre las bases del cultivo ecológico desde 1998 y desde 2001 con certificado oficial y, tanto el cultivo de la uva como los vinos que salen de la bodega están supervisados y controlados por el Consejo de Agricultura Ecológica de Castilla y León.

Sus vinos más conocidos son: Quinta Luna, vino joven que se elabora en exclusiva con uva Verdejo de la provincia de Segovia. Ossian elaborado con uvas 100% verdejo de viñas viejas centenarias prefloréticas en pie franco pertenecientes a las 19 hectáreas de viñedos propios en Nieva, con cultivo ecológico y, Capitel, 100% verdejo de viñas centenarias que procede de una parcela con suelos arenosos en Nieva. Su cultivo es ecológico certificado, sin fertilizantes ni herbicidas o pesticidas de ningún tipo. www.ossianvinos.com

Actualmente hay una cuarta bodega, en proceso de creación, por parte de Ismael Gozalo, Microbiowines S.L. Un proyecto familiar que Ismael inició en Nieva en el año 1998, que llega más allá que sus proyectos ante-



Iglesia parroquial dedicada a San Esteban.

rios y cuyo concepto responde a una filosofía de vida que prima disfrutar de hacer vino frente a la producción y la comercialización. blog.daviddejorge.com

En cuanto a la posibilidad de visitar estas bodegas, tanto Viñedos de Nieva como Ossian Vides y Vinos y Herrero Bodegas, tienen prevista la realización de las mismas con cita previa. Más información y contactos en www.terranostrum.es

Existen, además, otras empresas en esta localidad dedicadas a los repuestos de maquinaria agrícola, Maquinaria Agrícola Segovia S.L., tres Casas Rurales y un Huerto Ecológico que recibe a estudiantes extranjeros que completan aquí sus conocimientos sobre esta materia.

PATRIMONIO Desde el punto de vista arquitectónico, Nieva destaca por su magnífica Iglesia Parroquial dedicada a San Esteban, un claro ejemplo del "románico de ladrillo" como han decidido muchos autores llamar a este modo especial de construir en la edad media.

En principio, esta iglesia parroquial es, tras su restauración, un ejemplo del románico mudéjar segoviano. Un templo rural de una sola nave, ábside semi-circular, campanario y galería porticada en su lado sur.

Es un ejemplo, también del uso del ladrillo en templos de tradición románica pero con muy escasos elementos de verdadera tradición hispanomusulmana. De hecho en Nieva, y no es el único ejemplo, las partes de ladrillo que pudieran ser consideradas "mudéjares", se combinan con otras de piedra completamente románicas, como ocurre en la galería porticada. Por ello, muchos autores prefieren definir este estilo tan especial como "románico de ladrillo" pues consideran que en él, simplemente se utiliza un material más práctico a obras completamente románicas.

La galería porticada, hasta su restauración estuvo cegada para ampliar el espacio interior de la iglesia. Ahora, se observa que es una de las más interesantes que se encuentran por estas tierras.

También destaca su campanario cuya torre a modo de cimborrio se asienta en el primer tramo de la nave al igual que ocurre en otras iglesias de Segovia como San Clemente o La Santísima Trinidad.

Por último, a 2 Km de la localidad de Nieva, también se encuentra la Ermita de Nuestra Señora del Pozo Viejo, que es de estilo románico y fechada en el siglo XIII. Presenta una sola planta con presbiterio y camarín de la Virgen. En el exterior se encuentra un pórtico artesonado, previo a la puerta de acceso. En el interior, la Virgen del Pozo Viejo se encuentra en su camarín con un arco y artesonado en el techo.

FIESTAS Entre las fiestas más destacadas de Nieva encontramos la de Santa Águeda (febrero), la Romería en honor a San Marcos (25 de abril), Fiesta de las Flores de Mayo o Romería en honor a la Virgen del Pozo Viejo (primer sábado después de San Isidro), Fiestas Patronales en Honor a San Esteban (26 y 27 de diciembre) y, las Fiestas de Verano,



Metálicas Luquero

CARPINTERÍA Y ESTRUCTURAS
ACERO INOXIDABLE · FORJA · CERRAJERÍA GENERAL

Teléfonos: 678 049 682 - 921 59 46 31
metalicasluquero@hotmail.com



Atrio y detalle del capitel de la Iglesia parroquial dedicada a San Esteban, en Nieva.



no religiosa (primer o segundo domingo de agosto).

DÓNDE DORMIR:

— Tradición Rural, permite el alojamiento de de 6 y hasta 20 personas. Cuenta con 4 dormitorios de matrimonio y otros cuatro dobles.

— El Molino I y II, de 8 a 24 personas. 8 habitaciones de matrimonio y 8 dobles. Tiene jardín y barbacoa y todas las comodidades posibles.

Las actividades que se pueden desarrollar por la zona son: Senderismo, rutas gastronómicas, rutas a caballo, enoturismo o bicicleta de montaña.

PROYECTOS DEL AYUNTAMIENTO La Alcaldesa de Nieva, María Luisa Gorgojo Bartolomé y, en su nombre, el Concejal y Teniente de Alcalde de este Ayuntamiento, Luis Muñiz, han comentado que el Ayuntamiento de Nieva ha realizado, en el

último año, una nueva planta de tratamiento de aguas residuales. Por otro lado, ha sido reparado y mejorado el edificio que alberga el Ayuntamiento y se está procediendo a las mejoras en orden e informatización de la biblioteca con la ayuda de un grupo de estudiantes norteamericanos que realizan prácticas sociales y de idioma castellano en la localidad. Así mismo, se ha rehabilitado la alameda y una charca.

También desde el Ayunta-

miento Se informa de que se está preparando una fiesta dedicada a las labores antiguas en el campo que se celebrará el próximo verano. En esta fiesta se espera que se pueda mostrar cómo se realizaba la siega de cereal con hoz, cómo este cereal cortado se trasladaba en carros hasta la era, cómo se realizaba la trilla con animales y, cómo se realizaba la separación de la paja del grano con aire o con una máquina aventadora antigua.



NIEVA
EN POCAS PALABRAS

— **Distancia:** 33 km a Segovia.
— **Población:** 300 habitantes.
— **Alcaldesa:** María Luisa Gorgojo Bartolomé (PP).

Patrimonio:

— Iglesia Parroquial de San Esteban, "románico del ladrillo"
— Ermita de Nuestra Señora La Virgen Del Pozo Viejo.

Fiestas:

— Santa Águeda (febrero)
— Romería de San Marcos (abril).
— Fiesta de las Flores de Mayo, Romería de la Virgen del Pozo Viejo (primer sábado después de San Isidro).
— Fiesta Patronal, San Esteban (26 y 27 de diciembre).
— Las Fiestas de Verano, no religiosa (agosto).

Bodegas:

— Ossian Vides y Vinos.
— Viñedos de Nieva.
— Herrero Bodega.
— Microbio Wines en proceso de Montaje.

Alojamientos:

— Casa Rural Tradición Rural.
— El Molino I y II.

Actividades en los alrededores:

— Enoturismo.
— Bicicleta de montaña.
— Senderismo.
— Rutas a caballo.

Nieva, pastas de las de siempre

Si algo podemos tener claro al acercarnos a Nieva es que, a la hora de beber, el vino será bueno, muy bueno. Dejando a lado lo obvio, en estos momentos, la localidad no ofrece muchas oportunidades de acudir a un establecimiento para degustar un plato más o menos típico porque, por circunstancias, no se encuentran operativos pero, en cambio, un buen Verdejo, bien se puede acompañar por una pasta de la Panadería "Magdalenas la Segoviana" que tienen una merecida fama en toda la comarca.

José María Adanero "Chema", es el encargado del establecimiento y quien nos ha proporcionado la receta por si hay algún amante de los fogones que se lanza a intentarlo:

RECETA Entre los ingredientes encontramos: harina de trigo, manteca de cerdo, azúcar, huevos, levadura y almeñra.

Se mezcla todo bien hasta conseguir una masa parecida a la de las galletas y se pone en el horno entre 5 y 8 minutos.

Chema realiza, con esta

masa, los bollos o pastas típicos de la zona pero, puede intentarse el darles otra forma que pueda ser más conveniente. La receta no contiene ningún tipo de conservante o colorante y, como tienen una fama importante, entre los vecinos de la localidad y los visitantes, se venden alrededor de 80 o 100 cajitas cada semana.

La Panadería "Magdalenas la Segoviana" es un establecimiento de larga historia pues, los padres de Chema pusieron el negocio en marcha hace más de 40 años.



José María Adanero, encargado de la panadería 'Magdalenas la Segoviana'.

LA VEGUILLA, HUERTO ECOLÓGICO

En Nieva encontramos un espacio de 3 hectáreas muy especial. Se denomina La Veguilla y se encuentra en el inicio de un gran pinar. Esta granja pertenece a los hermanos Lauro y Alfredo y en ella han realizado un vivero orgánico donde se cultivan árboles y arbustos. También cuenta

con un invernadero y la infraestructura necesaria para producir este tipo de plantas como agua y el sistema de riego.

Parte de la finca se utiliza, también, para el cultivo de huerta orgánica cuya producción comercializan a restaurantes, establecimientos de alimentación y

particulares de la zona y, la granja cuenta, además, con colmenas para la producción de miel y para ayudar a la polinización de las plantas; algunas gallinas y un burro.

Entre las actividades del lugar se encuentran los wwoofers, voluntarios que realizan actividades

y trabajos en el vivero y en la huerta e intercambian experiencias en bioconstrucción, apicultura, carpintería artesanal, cocina, panadería y yoga. Estos voluntarios pertenecen a la asociación y deciden qué granja quieren visitar de las que contiene la lista de WWOOF España.

Los WWOOFERS, seleccionan la granja con la que quieren contactar, se ponen en contacto con ella y establecen unas fechas (mínimo 15 días), en las que realizan labores y comparten el entorno y la vida rural con quienes allí trabajan y viven www.ruralvolunteers.org.



Yuste jardines

660 283 456

Diseño y mantenimiento de jardines

Instalación de riegos

Instalación y mantenimiento de piscinas

Podas

yustejardines@gmail.com



CONSTRUCCIONES ROBERTO VALLE OLALLA PIRULI

CONTACTO:
construccionesrvpiruli@gmail.com
Telfs. 921 59 42 93 - 649 79 20 51
NIEVA (Segovia)

- Construcción de vivienda de nueva planta.
- Rehabilitación de viviendas.
- Trabajos de albañilería en cementerios.
- Revocos y esgrafiados.
- Asesoramiento en compra y rehabilitación.



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | CARLOS DE MIGUEL (1) Y ARANTZA RODRIGO (2)

Dulzaineros, semblanza y repertorio

EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL FOLKLORE sigue componiendo la imagen sonora que forma parte del patrimonio de nuestros pueblos, no solo del pasado, también del actual paisaje sonoro para comprender como la música encuentra nuevas formas de manifestarse. La figura del músico tradicional, se hace necesaria para completar esta estampa. Con esa intención nace el Ciclo de otoño "Dulzaineros: semblanza y repertorio", conocer diferentes perfiles de este oficio.

Con la colaboración de Carlos de Miguel, profesor en las Aulas de Música Tradicional del centro y el encargado de conducir cada encuentro, arranca en 2010 con el dulzainero de La Matilla, Demetrio García; Mariano Matey (sobrino del Tío Tambores) y los Hermanos Ramos. Al año siguiente Juanito de la Fresneda, Joaquín González (discípulo de Agapito Marazuela) y los Mellizos de Lastras. Villniar, grupo compuesto por músicos de Villoslada, Nieva y Armuña, rindieron homenaje en el tercer ciclo, a su maestro Crescencio Martín.

En la cuarta tres jóvenes músicos, Jesús Costa, dulzainero segoviano que comenzó su formación con Mariano Matey, y los primos Óscar y Álvaro Pajares, de Fuentesauco de Fuentidueña, discípulos de Vicente Martín Blanco.

En 2014 se recordó con su hijo Félix y Rodrigo Peñas, destacado alumno, al dulzainero Mariano Contreras "El Obispo"; también la trayectoria del tamborilero de Cabezuela Miguel Lobo, hijo del dulzainero Alejandro Lobo "El Mosca".

La sexta edición abre un nuevo capítulo, la mujer dulzainera, con Mari Carmen Riesgo, natural de Cuéllar y una de las primeras mujeres que se embarcó en el estudio de la dulzaina en la provincia de Segovia. Y se invita a destacados músicos que ocupan un lugar relevante, como el vallisoletano Elías Martínez Muñiz.

Para esta séptima, también se ha contado con músicos de Valladolid, Luis Ángel Fernández, de Aldeamayor de San Martín y Francisco García de La Pedraja de Portillo, que comparten proyectos en el campo del folklore, mostraron un nuevo perfil para sumar a los hasta ahora conocidos. Jóvenes dulzaineros que desde un profundo respeto a la tradición, que vienen investigando concienzudamente, convierten la dulzaina en un instrumento versátil capaz de asumir



Carlos de Miguel con los Hermanos Barreno, José Luis y Diego, el pasado 3 de diciembre.

La sexta edición abre un nuevo capítulo, la mujer dulzainera, con Mari Carmen Riesgo, natural de Cuéllar y una de las primeras mujeres que se embarcó en el estudio de la dulzaina en la provincia de Segovia. Y se invita a destacados músicos que ocupan un lugar relevante, como el vallisoletano Elías Martínez Muñiz

las influencias de diferentes corrientes y estilos musicales contemporáneos. En su intervención, centrada en géneros tradicionales y estilos de los antiguos maestros, repasaron la música asociada a los rituales más emblemáticos. Para ello, eligieron sonos que por su originalidad aportaran nueva información a un público ávido por aprender cosas nuevas sobre la dulzaina. Aunque con gran naturalidad, también hubo momentos de reflexión filosófica sobre la esencia de la dulzaina, y momentos de erudición como lógico resultado de la gran labor de documentación que viene realizando estos grandes músicos. En la in-

terpretación de los toques de dulzaina y tamboril, se alternaron ya que los dos tienen una amplia formación musical y dominan ambos instrumentos.

Cerrando el ciclo, el 3 de diciembre, estuvieron los Hermanos Barreno, José Luis y Diego, hijos del gran dulzainero de Zarzuela del Monte, Luis Barreno Antón, sin lugar a duda uno de los más representativos de la segunda mitad del siglo XX. La sesión tuvo una gran carga emotiva pues en todo momento estuvo presente la figura de Luis Barreno, ya que sus hijos son los mejores custodios de su repertorio y su singular estilo de interpretación. Diego y José Luis, hicieron hincapié en el privilegio que supone que en su pueblo siempre haya habido dulzaineros y de que se haya mantenido vivas algunas tradiciones relacionadas con la música y el baile tradicionales que desaparecieron hace tiempo en la mayor parte de la región. A Zarzuela del Monte siguen acudiendo investigadores y amantes de la cultura tradicional para observar cómo, en las fiestas populares, sus habitantes siguen ejecutando las seguidillas y otros géneros característicos del "baile de rueda". Las únicas seguidillas que Agapito Marazuela recopiló en su "Cancionero de Castilla" son precisamente estas a las que nos referimos. Él las recogió de Sixto "Saluda", que fue maestro de Luis Barreno.

De manera distendida se re-

De manera distendida se repasó el singular repertorio de Barreno, aderezado con anécdotas y dichos que el propio Luis solía repetir y que permitieron al público asistente conocer de cerca la personalidad y el buen hacer de este dulzainero que se caracterizó por una increíble intuición musical y una expresividad y brillantez en el sonido de su dulzaina que pocos han sido capaces de igualar

pasó el singular repertorio de Barreno, aderezado con anécdotas y dichos que el propio Luis solía repetir y que permitieron al público asistente conocer de cerca la personalidad y el buen hacer de este dulzainero que se caracterizó por una increíble intuición musical y una expresividad y brillantez en el sonido de su dulzaina que pocos han sido capaces de igualar.

"Dulzaineros: semblanza y repertorio" se ha consolidado en la programación anual de este Centro, puesto en marcha en 2003 por el Ayuntamiento de San Pedro de Gaiños, y quiere seguir aportando una mirada nueva al mundo de la dulzaina, contando

experiencias que permitan conocer las diferentes figuras y relaciones que existen en él. Un ciclo de dulzaineros y tamborileros que a través de sus vivencias y su repertorio acercan al público este viejo oficio.

(1) Dulzainero y Profesor de Dulzaina de las Aulas de Música Tradicional de San Pedro de Gaiños.

(2) Directora del Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gaiños.

AGENDA

(del 11 al 25 de diciembre)

VALSECA

DOMINGO 11 DE DICIEMBRE
12:00 h. Desde la Plaza Mayor.
Ruta Valsequeña. Paseo por calles y plazas para conocer la historia de sus nombres.

"SONIDOS DE NAVIDAD"

Taller de Canto y Percusión (I)
VIERNES 16 DE DICIEMBRE
De 19:00 a 21:00. San Pedro de Gaiños. Centro de Interpretación del Folklore

SEGOVIA. MISA DEL GALLO

SÁBADO 24 DICIEMBRE
En la Catedral de Segovia
(recuperada en 2015, tras cincuenta años sin celebración).

SEGOVIA. CARRERA DEL PAVO

DOMINGO 25 DE DICIEMBRE
A partir de las 11 de la mañana

PEDRAZA

DEL 2 DE DICIEMBRE HASTA EL 2 DE ENERO
Exposición de pintura de Rafa de Miguel.
Paloteos de la provincia de Segovia
Salón de Actos del Ayto. de Pedraza.
Viernes (tarde). Sábados, domingos y festivos (mañana y tarde).



Diputación de Segovia

CASTILLA Y LEÓN

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DOMINGO 11 DE DICIEMBRE DE 2016

27



AL DETALLE

Antonia San Juan estrena 'Mi lucha' el próximo viernes en el Teatro Carrión de Valladolid ■ El espectáculo 'Mi Lucha' de la actriz Antonia San Juan llegará el próximo viernes, 16 de diciembre, a las 20.30 horas al Teatro Carrión, una obra en la que la polifacética artista se pone en la piel de 15 personajes totalmente dispares, para mostrar su versatilidad y facilidad para cambiar de registro. Con textos de Arthur Kopit, Pedro Almodóvar, Félix Sabroso, Enrique Gallego y la propia San Juan, este espectáculo aborda los múltiples paradigmas que acechan a los seres de hoy en día.

► LEGISLACIÓN

La Junta llama a los grupos vecinales a crear el nuevo modelo participativo

La Comunidad cree que las alegaciones que estas asociaciones puedan hacer al anteproyecto de la Ley de Diálogo Civil son “necesarias” para una mayor implicación de la sociedad regional

E.P. / PALENCIA

Las alegaciones que las asociaciones de vecinos puedan realizar al anteproyecto de la Ley de Diálogo civil y Democracia participativa son “necesarias” para conseguir un modelo en el que la sociedad “se implique más”. Así lo manifestó ayer en Palencia el secretario general de la Consejería de la Presidencia, José Manuel Herrero, quien participó en las jornadas sobre participación ciudadana, proyectos comunitarios, sanidad y cohesión de la Comunidad, organizadas por la Confederación de Asociaciones de Vecinos de la Comunidad de Castilla y León, CAVECAL.

Herrero que dio una charla sobre ‘La Participación Ciudadana en la Junta de Castilla y León’ destacó el importante papel que las asociaciones de vecinos y CAVECAL han desarrollado en los últimos años, como canal para atender y responder a muchas de las necesidades sociales, e hizo un repaso de la evolución de las vías de participación ciudadana en los últimos años con la Junta.

En concreto se centró en lo que debe ser esta participación en el futuro y señaló que “la sociedad y, fundamentalmente, la Administración, deben esforzarse



La Junta de Castilla y León quiere que el anteproyecto de la Ley de Diálogo Civil llegue finalmente a las Cortes. / E.P.

por cambiar la dinámica de la participación en la gestión pública”, afirmó.

El secretario general subrayó el compromiso del presidente de

la Junta de aprobar un Proyecto de Ley de Diálogo civil y Democracia participativa, cuya finalidad es avanzar en ese nuevo modelo de participación de la socie-

dad civil organizada. Ley con la que se pretende establecer un cauce permanente y accesible de comunicación con la Administración Pública.

El anteproyecto legislativo quiere afianzar el **modelo de participación** de la sociedad civil

Asimismo, Herrero subrayó ante los medios que “debe servir para mejorar el funcionamiento de los actuales órganos de participación y para abordar la regulación de cuestiones como las consultas populares y la iniciativa reglamentaria popular”.

ANTEPROYECTO En este sentido, hizo hincapié en que “el contenido del anteproyecto de ley — como primer paso — está abierto porque se pretende que sea lo más participativo posible”. Para ello, informó de que ya se han pedido aportaciones a los grupos parlamentarios y solicitó a las asociaciones de vecinos “todas las aportaciones que consideren oportunas para lograr mejorar la participación de la sociedad”.

Además de otra ponencia acerca de la situación de la sanidad en Castilla y León y de realizar grupos de trabajo dedicados a la participación ciudadana, los retos de movimiento vecinal, la sanidad y la desigualdad territorial, ayer se llevó a cabo la última denominada ‘Más allá de la participación: gestión comunitaria y economía social y solidaria’.

De esta manera la Junta de Castilla y León apela al apoyo de las diversas asociaciones de vecinos para llevar a cabo la Ley de Diálogo Civil.

► SOLIDARIDAD

Tudanca apuesta por una política europea “que acabe con la brecha territorial” en la Unión

E.P. / VALLADOLID

El secretario general del Partido Socialista de Castilla y León (PSCyL), Luis Tudanca, defendió ayer en Toro que las políticas europeas han de servir a la comunidad para “acabar con la brecha territorial”. En la jornada ‘España ante los retos del proyecto europeo’, que se celebró en la localidad zamorana, Tudanca destacó “lo que afecta a la política europea” en una comunidad como Castilla y León y abogó por “ser capaces no sólo de reducir la brecha territorial, sino también la social y económica” y “revertir el deterioro de los servicios públicos”.

El también portavoz socialista

en las Cortes de Castilla y León apuntó durante su participación en estas jornadas que “no se puede hablar de grandes infraestructuras ni de grandes corredores europeos olvidando que hay grandes desiertos de población que necesitan infraestructuras para crecer, industrialización, potenciación de la investigación, el desarrollo y la innovación y también el fortalecimiento del sector del campo”. Todo ello “para ser capaces de retener población”.

En estas jornadas también estuvo presente el presidente de la Delegación Socialista Española en el Parlamento Europeo, Ramón Jáuregui, quien apostó por la re-



El secretario general del Partido Socialista de Castilla y León, Luis Tudanca. / E.P.

construcción del relato europeísta “basado en la globalización, que requiere una Europa fuerte”.

Jáuregui recordó que durante todo el siglo XX “Europa se ha construido sobre la idea de que era un espacio de paz, contra las guerras que la asediaron en la primera mitad del pasado siglo”. Para el político socialista, esta idea está “ya obsoleta” y “no es la adecuada para atraer a los jóvenes”.

Según su parecer, este sector de la población “pide una Europa más social, que resuelva los problemas de la gente, que evite la desigualdad y que proteja el contrato sociolaboral”. “Todo esto es lo que nos piden y es lo que tenemos que responder haciéndolo bien”, enfatizó. Las jornadas ‘España ante los retos del proyecto europeo’ se celebraron ayer en el Teatro Latorre de Toro, coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos.



Cerca de 400 expresos de ETA participan en un encierro para pedir "solución a las consecuencias del conflicto" ■ Cerca de 400 expresos de ETA participan, desde ayer y hasta el próximo 8 de enero en un encierro en una carpa, que han denominado espacio 'Kalera gunea', en la localidad guipuzcoana de Usurbil para exigir "solución a las consecuencias del conflicto", movilizar a la sociedad y dar a conocer el "debate que está a punto de comenzar en el colectivo de presos políticos vascos". En el acto de inauguración del espacio se dieron cita expresos como Juan Mari Olano, José María Olarra, Itziar Aizpurua o Antton López Ruiz 'Kubati'.

► POLÍTICA

Cospedal reivindica la figura de los alcaldes como "gente honrada"

La secretaria general del PP ensalza la labor que llevan a cabo los ediles por sus vecinos y defiende que el Gobierno va a estar a la altura de lo que pida la sociedad española

E.P. / GUADALAJARA

La secretaria general del PP y presidenta del partido en Castilla-La Mancha, María Dolores de Cospedal, reivindicó ayer en Guadalajara a los hombres y mujeres que se dedican a la política y en especial de los alcaldes, que son mayoritariamente "gente honrada" que trabaja por sus vecinos.

Así se manifestó en Guadalajara la también ministra de Defensa en la tradicional comida navideña de los populares, donde quiso incidir en la importancia de poner de manifiesto el buen trabajo que llevan a cabo los ediles por sus vecinos pese a que haya "tanta gente que sólo dice lo malos que somos todos". "Estamos hartos de tanto cenizo", agregó Cospedal.

Ante la presencia de más de 300 militantes y simpatizantes del partido, entre ellos numerosos alcaldes y concejales, Cospedal insistió en que el PP "sigue siendo el partido más votado e importante de Guadalajara, de Castilla-La Mancha y de España donde hemos ganado las elecciones, y en el último caso por dos veces".

Durante su intervención, la ministra de Defensa aprovechó para dejar entrever que el nuevo tiempo que se avecina "va a ser difícil" para gobernar, pero convencida de que hay que seguir trabajando "duro" y consciente de que, a veces, tendrán que apoyar decisiones del Gobierno



La ministra de Defensa y secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal. / E.P.

no que tal vez como partido no harían pero que serán el resultado del acuerdo con otras formaciones políticas para poder ofrecer un futuro a España.

En este sentido, Cospedal insistió en que esto ya está claro, entre otras cosas —aseguró— porque creen "que para España es mejor tener un gobierno presidido por el PP que no tenerlo" y que por eso va a estar a la altura de lo que pida la sociedad española porque "somos

especialista en hacer de la necesidad virtud".

Asimismo, también quiso recordar el año que ahora acaba y, en este sentido, dijo que "no ha sido un año fácil" por la interinidad del Gobierno, con casi 300 días en funciones. Pero considera que por fin "ha imperado el sentido común" y hay un Ejecutivo en España.

De esta forma, recordó el camino, "nada sencillo", hasta llegar aquí, con especial alusión a los

años 2011 y 2012, "años en los que si bien por cada pensionista había tres personas que se iban al paro, hoy, por cada nuevo pensionista se crean cuatro nuevos empleos".

AL SERVICIO DE ESPAÑA También aprovechó para decir que el PP es un partido que "está al servicio de España y que trabaja por el interés general, en la defensa de una gran nación, llena de diversidad y plural, convencidos de la necesidad de conservar la pluralidad de España y la unidad del país", y "aquí no hay equidistancias", dijo.

En referencia concreta a la región de Castilla-La Mancha, afirmó que no se ha hecho nada y eso significa "ir para atrás".

En este sentido, manifestó que el Partido Popular se va a emplear para que en las próximas elecciones vuelvan a ganar en Castilla-La Mancha "y no falte ningún diputado", y deseó a todos los asistentes un 2017 de paz, crecimiento económico, salud y, para algunos, "un poco de sentido común".

En la comida, la ministra de Defensa y líder de los populares manchegos estuvo acompañada, entre otros, de la presidenta provincial del PP en Guadalajara, Ana Guarinos, y el alcalde de la capital, Antonio Román, a quien Cospedal dedicó una vez más una serie de elogios afirmando que "es el mejor alcalde de la ciudad".

► DIPLOMACIA

Dastis cesa en bloque a todos los embajadores que prorrogó en sus puestos Margallo

E.P. / MADRID

El Consejo de Ministros aprobó el cese en bloque a los embajadores que, pese a haber cumplido la edad de jubilación, fueron prorrogados en sus puestos por el anterior jefe de la diplomacia, José Manuel García-Margallo, según publicó ayer el Boletín Oficial del Estado (BOE).

Se trata de los embajadores en Italia, Javier Elorza; Rusia, José Ignacio Carbajal; Guinea Ecuatorial, Arturo Spiegelberg; Arabia Saudí, Joaquín Pérez-Villanueva e Indonesia, Francisco José Viqueira.

Todos ellos cumplieron los 70 años —la edad máxima a la que puede jubilarse un funcionario— estando el Gobierno en funciones, que no los cesó con el argumento de que, precisamente por la situación de interinidad, no iba a poder nombrar a sus sustitutos y la Embajada siempre estaría mejor atendida con el embajador al frente que sin él.

DOBLE CRITERIO Parte de la Carrera Diplomática critica esta decisión, al considerar que mina la previsibilidad en este cuerpo de funcionarios. Pero lo que ha desconcertado aun más a los diplomáticos es comprobar la existencia de un doble criterio pues, con el Ejecutivo con plenos poderes, los embajadores prorrogados siguen en sus puestos mientras se ha cesado a dos en cuanto han cumplido los 70 años (Ramón Gandarías, en Colombia y Eduardo de Laiglesia en Bangladesh).

Hasta este año solo existía un precedente de un embajador prorrogado en su puesto pese a haber llegado a la edad de jubilación forzosa, el de Carlos Westendorp al frente de la Embajada en Washington, en tiempos del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, que por entonces no mantenía unas buenas relaciones con la Administración de George W. Bush.

La diferencia es que en aquella ocasión la prolongación del mandato se publicó en el BOE. En los cinco casos anteriormente citados no, por no considerarse necesario, explicó un portavoz del Ministerio de Exteriores.

Este portavoz precisó que los embajadores, por ser altos cargos, "no se ven afectados" por la regla de jubilación a los 70 años.

C's apela a la falta de futuro para que los secesionistas catalanes cejen en sus ideales

E.P. / MADRID

El portavoz de Ciudadanos en el Congreso de los Diputados, Juan Carlos Girauta, aseguró ayer en una entrevista que no cree que los secesionistas catalanes "se bajen del monte" con propuestas sobre infraestructuras o un nuevo modelo de financiación autonómica, sino que lo harán cuando vean que su proyecto "no tienen futuro".

En este sentido, explicó que le parece "correcto" todo lo que haga el Gobierno para "volver a las autoridades catalanas a la civilización y a la Ley", en referencia a la decisión del Ejecutivo de que la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría cuente con despacho en Barcelona

y se desplace a Cataluña con frecuencia para tratar de reconducir la situación.

"Si de lo que se tratara es de que el resto se aleje de la civilización y la Ley para complacer a los independentistas me parecería mal", pero argumentó que, representando al Gobierno y teniendo en cuenta la formación jurídica de Santamaría, no la ve "con vocación de arrojar fuera de la Ley y en brazos de Puigdemont".

No obstante, avisó que una reforma del sistema de financiación o más inversiones en infraestructuras para contentar a los secesionistas no van a solucionar nada. En su opinión, esto es bueno y se debe

hacer "porque es necesario", porque España es un país descentralizado, con 17 Comunidades y "hay que organizarse, hay un modelo descentralizado hay que gestionarlo con buenas normas, equilibradas, justas y previsibles".

ACTORES "Pero que nadie piense en que estas cosas hay que hacerlas para que se contente quien no se va a contentar nunca", exclamó y añadió que los nacionalistas quieren que a España le vaya lo peor posible porque les refuerza en su idea de que hay que marcharse.

En su opinión, cuestiones de este tipo no van a hacer que los independentistas "bajen del monte".

Eso sucederá, según explicó, cuando "vean que su proyecto no tienen futuro". Otros, indicó, lo harán "cuando, de buena fe, vean que España se convierte en un país atractivo, moderno, dirán que les compensa más esto". Y otros, prosiguió, "estarán frustrados de por vida porque Artur Mas les engañó". Según Girauta, este es el "actor de todo el engaño" y considera que los demás, como Puigdemont o Forcadell, "son actores secundarios".

En cualquier caso, dijo "Cataluña no va a separarse de España, no se va a independizar por la vía de hecho". "La manera en que se sientan los que quieren romper mi país no me preocupa", incidió.

► POLÍTICA

Zapatero augura un buen futuro para el PSOE tras el Congreso Federal

El expresidente del Gobierno defiende que el próximo cónclave llevará a la formación hacia una nueva mayoría social • Felicita a los socialistas por saber llenar el espacio de la oposición en el Congreso

E.P. / LEÓN

El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, auguró ayer en la localidad leonesa de La Bañeza que el PSOE va a estar "muy bien" una vez que celebre el próximo Congreso Federal del partido, que según aseguró llevará a la formación a ser "la nueva mayoría social".

Para que esto suceda, Rodríguez Zapatero abogó por la elaboración de "un proyecto con energía y determinación" que consiga ganar como, aseguró, "ha sabido ganar tantas veces", para lo que "es necesario que se crea en ello y se tenga la convicción" de que "el PSOE es lo mejor que le puede suceder a España".

Por ello, se mostró confiado en que será su partido el que gane las próximas elecciones generales para que "España funcione", siempre que "se quiera, respete y valore al PSOE", pues "será sinónimo de es-

tar cerca de quien ha votado".

El expresidente realizó estas declaraciones con motivo de su participación en el homenaje que su formación realizó en La Bañeza a los cerca de 400 alcaldes socialistas que han pasado por la provincia durante todo el periodo de democracia española.

HOMENAJE En dicho evento, el expresidente del Gobierno apuntó al valor de la humildad como "la lengua propia de los socialistas". Según sus palabras, este valor socialista supone "el patrimonio de la gente que ha llenado de contenidos la historia moderna y contemporánea del proyecto político".

Asimismo, Rodríguez Zapatero aprovechó su discurso para felicitar a los socialistas por "saber llenar el espacio en el Gobierno y en la oposición para dar marcha atrás en los recortes sociales", entre los que no dudó en señalar el acuerdo

para el aumento del salario mínimo interprofesional, la recuperación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía, —sobre la que aseguró que dotará a los alumnos de "valores cívicos"—, la mejora de las pensiones mínimas, la recuperación de la financiación de la dependencia o la mejora de la precariedad laboral.

Por otra parte, el exjefe del Ejecutivo central también se sumó al homenaje a los alcaldes socialistas de la democracia en la provincia de León, de quienes destacó su figura por "la aportación que el PSOE ha hecho" a la misma.

De otro lado, el secretario general del PSOE de León, Tino Rodríguez, también presente en el acto, agradeció finalmente a los homenajeados el haber "construido la democracia" de la provincia, motivo por el que ha asegurado que el acto celebrado en La Bañeza es "de justicia".



El expresidente socialista del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero. / EFE



«En el PSOE no sobra nadie»

El exsecretario general socialista Pedro Sánchez animó en la jornada de ayer desde Asturias a la militancia de base a que en el próximo Congreso entre todos hagan "un PSOE unido para una España mejor". "Con nuestra voz y voto", reclamó el socialista. "En el PSOE no sobra

nadie, lo que falta es el voz y voto de la militancia", reivindicó antes de reiterar la necesidad de que se fije la fecha cuanto antes y se celebre un Congreso ya. Así lo señaló en un acto público en el parque de la Laguna, en la localidad asturiana de El Entrego, al que acudieron un millar de personas y en el que estuvo acompañado de dirigentes como la diputada Adriana Lastra.

Errejón asegura que los manifiestos tratan de garantizar un debate sobre el futuro de Podemos

E.P. / PALMA DE MALLORCA

El secretario político de Podemos, Íñigo Errejón, aseguró ayer que "los manifiestos no van en contra de nadie sino que buscan intentar garantizar un debate político de hacia dónde va Podemos" y defendió la necesidad de "construir un modelo de representación política más maduro".

En este sentido, Errejón explicó que el manifiesto en el que los 'errejonistas' solicitan un congreso

más democrático "no tiene que ser parte de un culebrón o una pelea de gallos".

Además, manifestó que "el futuro de la formación pasa, sin duda, por construir una representación política más madura y adaptada". Precisamente, Errejón aseguró que "el modelo organizativo inicial fue útil para la primera fase" y explicó que "ahora debemos cambiarla para la segunda fase, abriendo la formación".

Respecto a la segunda Asamblea Ciudadana Estatal que celebrará su formación a principios de año, el secretario político indicó que será "un congreso de intensa discusión que se deberá de nutrir con las mejores ideas".

Además, afirmó que "la única manera para que valga la pena la Asamblea es que durante su celebración se dispute sobre España y no sobre Podemos".

En este sentido, Errejón ase-

guró que "hay otras fuerzas políticas que hacen los congresos de forma cartón piedra y salen a decir que todos están de acuerdo y piensan igual, pues nosotros en Podemos no".

En cuanto a quién puede salir victorioso del congreso que se celebrará entre febrero y marzo, el secretario político declaró que solo pueden darse dos opciones, "o sale victorioso los partidos tradicionales porque nosotros nos hemos pe-

leado y nos hemos encerrado hacia dentro o sale victoriosa la mayoría del pueblo español que quiere un cambio y que vuelve a encontrar en Podemos una opción transformadora".

Respecto a quién debería liderar el cambio, Errejón aseguró que "Pablo Iglesias es nuestro secretario general y debería seguir liderándolo" y explicó que "al mismo tiempo creo que debemos construir los cauces para que haya discusión democrática sobre cuál es el rumbo que debe seguir Podemos".

En esta línea, la diputada Irene Montero defendió ayer el liderazgo de Iglesias de cara al 'Vistalegre II', alegando que la propuesta de los 'errejonistas' "no tiene sentido".



CHALETS A LA CARTA
en El Sotillo desde

180.000 €

Elige las calidades y distribución
de tu chalet.

Lefhorma
real estate

SEGOVIA

Cervantes 17 1º Dcha.
T. +34 921600004

MADRID

Pº de la Castellana 140,
Planta 18. T. +34 678047446

info@lefhorma.es
www.lefhorma.es



AL DETALLE

Estado Islámico vuelve a entrar en la ciudad siria de Palmira tras un ataque sorpresa ■ Las milicias de la organización yihadista Estado Islámico volvieron a irrumpir en la ciudad antigua de Palmira (centro de Siria), de la que fueron expulsados el pasado mes de marzo, tras un ataque sorpresa iniciado a principios de esta semana, y que vivió el jueves uno de sus puntos culminantes, según confirmó el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos. “Estado Islámico entró en Palmira este sábado y ahora ocupa la parte noroeste”, declaró el director de la organización, Rami Abdelramán.



Al menos 13 muertos en un atentado en Estambul. Al menos 13 personas murieron, según fuentes oficiales, por la explosión ayer de un coche bomba en las inmediaciones del estadio del club de fútbol Besiktas, en Estambul (Turquía), después de la finalización del partido que enfrentaba al equipo de la ciudad contra el Bursasport, según confirmó el ministro del Interior, Suleiman Soyly. Las autoridades turcas están convencidas de que se trata de un atentado terrorista contra las fuerzas de seguridad. / FOTO: EFE

► GALARDONES

«El proceso de paz colombiano puede servir de modelo para el mundo»

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, recibe en Oslo el premio Nobel de la Paz con el que fue galardonado en octubre por firmar el fin del conflicto con el grupo de las FARC

EUROPA PRESS / MADRID

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, recibió ayer en Oslo el premio Nobel de la Paz con el que fue galardonado el pasado octubre por firmar la paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). “Hoy en el mundo hay una guerra menos y es la de Colombia”, dijo un emocionado Santos en el discurso que pronunció tras recoger el diploma y la medalla que lo acreditan como Nobel de la Paz en una ceremonia celebrada en el Ayuntamiento de Oslo ante más de mil personas.

Santos destacó que Colombia “ha hecho posible lo que parecía imposible” porque “hace tan solo seis años los colombianos no se atrevían ni a imaginar el final de una guerra que han padecido por más de medio siglo”. “Muy pocos —casi nadie— recordaban cómo era vivir en un país en paz”, enfatizó. El nuevo Nobel de la Paz destacó que con el fin de la guerra en Colombia acaba también el último conflicto armado del hemisferio occidental. “¿Por qué no pueden algún día los dos hemisferios estar libres de guerra? Tal vez hoy, más que nunca, podemos atrevernos a imaginar un mundo sin guerra”, aseveró.



El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, agradece el galardón. / EFE

Santos recibió este premio con “orgullo”, aunque insistiendo en que “la paz no es de un presidente, ni de un gobierno, sino de todo el pueblo colombiano, pues se tiene que construir entre todos”. “Por eso lo recibo en nombre de 50 millones de colombianos, mis compatriotas, que ven por fin terminada una pesadilla

de más de medio siglo”, subrayó. Hizo una mención especial a los más de ocho millones de víctimas “cuyas vidas han sido devastadas por el conflicto armado”. Santos pidió a las siete víctimas que viajaron a Oslo en representación de todas —incluidas la ex candidata presidencial Ingrid Betancourt y su ex asesora Clara Ro-

jas— que se pusieran en pie para “recibir el homenaje que merecen”, a lo que el público contestó con una gran ovación.

El jefe de Estado no desperdició la oportunidad de señalar que “la gran paradoja” de este proceso de paz ha sido que, “mientras muchos que no han sufrido en carne propia el conflicto se resisten a la paz, son las víctimas las más dispuestas a perdonar, a reconciliarse y a enfrentar el futuro con un corazón libre de odio”.

Santos confesó que el Nobel de la Paz “llegó como un regalo caído del cielo”, poco después del ‘No’ en el referéndum.

DERIVA “En un momento en que nuestro barco parecía ir a la deriva, el premio Nobel fue el viento de popa que nos impulsó para llegar a nuestro destino: el puerto de la paz”. “Gracias, muchas gracias, por este voto de confianza y de fe en el futuro de mi país”.

El mandatario colombiano reiteró que el apoyo de la comunidad internacional ha sido fundamental para el éxito del proceso de paz. A este respecto subrayó la importancia del respaldo regional y reconoció que ha tenido que acercarse a “gobiernos de países vecinos”.

► EEUU

La CIA concluye que Rusia intervino en la victoria de Donald Trump

E.P. / MADRID

La CIA concluyó ayer que el Gobierno de Rusia intervino en las elecciones a la Presidencia de Estados Unidos del pasado 8 de noviembre para ayudar al republicano Donald Trump a obtener la victoria, según informó el diario ‘Washington Post’. Las agencias de Inteligencia identificaron a varios individuos con conexiones con el Gobierno de Moscú que suministraron al portal de filtraciones WikiLeaks miles de correos electrónicos pirateados del Comité Nacional del Partido Demócrata, entre ellos algunos del jefe de campaña de Hillary Clinton, John Podesta.

Varias fuentes confirmaron al periódico estadounidense que estos individuos son “actores conocidos en la comunidad de Inteligencia” y que formaron parte de una operación más extensa para impulsar a Trump y dañar las posibilidades de Clinton de llegar a la Casa Blanca.

“La evaluación de la comunidad de Inteligencia es que el objetivo de Rusia era favorecer a un candidato por encima del otro; ayudar a Trump a salir elegido”, explicó uno de los altos cargos, en una presentación realizada ante senadores. “Es una opinión de consenso”, añadió ante los medios.

OBAMA Gobierno del presidente saliente, Barack Obama, estuvo debatiendo durante meses sobre cómo responder a estas presuntas intrusiones por parte de Moscú, y la Casa Blanca expresó su preocupación ante la escalada de tensión con Rusia. En septiembre, durante un encuentro clasificado para líderes del Congreso, el líder de la mayoría en el Senado, el republicano Mitch McConnell, planteó sus dudas sobre la veracidad de Inteligencia.

Por su parte, el equipo de campaña de Trump negó estas afirmaciones. En un comunicado difundido este mismo viernes por la noche, la campaña del próximo inquilino de la Casa Blanca sostiene que “son los mismos que dijeron que Saddam Hussein tenía armas de destrucción masiva”. “Las elecciones acabaron hace mucho tiempo, con una de las mayores victorias del Colegio Electoral de la historia”. “Ya es hora de avanzar”.



AL DETALLE

Air Europa y Sepla pactan limitar al 25% la producción de la filial Express y ponen fin a cinco años de conflicto

Air Europa y sus pilotos firmaron un acuerdo que pone fin a más de cinco años de enfrentamiento entre las partes y que permitirá a su nueva filial de bajo coste, Air Europa Express, volar con los once aviones Embraer de su matriz sin superar en ningún caso el 25% de su producción anual. Una vez que Air Europa traspase los 11 aviones Embraer190 a su filial, todo crecimiento para rutas de corto y medio radio se realizarán conjuntamente, mientras que los 20 aviones de larga flota se quedarán en la matriz.

▶ LABORAL

El 44,5% de los españoles cree que no recibirá una pensión por jubilación

Seis de cada diez ciudadanos piensa que su prestación pública será inferior a los 900 euros mensuales • Los jóvenes entre 18 y 29 años son los que están más preocupados

EUROPA PRESS / MADRID

El 44,5% de los españoles no confía en recibir una pensión pública cuando se jubile, a pesar de que las pensiones "están garantizadas", según apuntó la directora de Seguros y Pensión Social de Mapfre, Mercedes Sanz, en la presentación del estudio 'Opinión de los españoles sobre el sistema de Pensiones' realizado por la Fundación Mapfre. Por sexo, el 36,8% de los hombres y el 52,2% de las mujeres consideran que no recibirán una pensión pública cuando se jubilen. Además, teniendo en cuenta la edad, los jóvenes, de entre 18 y 29 años, son los que más se preocupan por esta cuestión.

Los habitantes de Galicia (57,4%), Castilla-La Mancha (53,7%), Castilla y León (53,1%), Cantabria (52,1%), Comunidad Valenciana (51,2%) y País Vasco (50,8%) son los que superan el 50% en cuanto a desconfianza a la hora de recibir una pensión pública.

Para Sanz, este dato refleja "preocupación y cierto pesimismo sobre el asunto". Por su parte, el consejero delegado de Mapfre Vida, Juan Fernández Palacios, señaló que el problema "real" de las pensiones es saber cómo se va a garantizar el nivel de vida cuando una persona se jubila.

"Pensiones públicas siempre



Los encuestados entre 46 y 60 años son los que más confianza tienen en cobrar una pensión pública. / EUROPA PRESS

va a haber y con un nivel que esperamos que sea el mayor posible. El problema es que las circunstancias demográficas y económicas nos hacen vislumbrar que la pensión pública puede no ser suficiente para mantener el nivel de vida", según afirmó Palacios.

Por el contrario, el 55,5% de los españoles sí que confía en recibir

una pensión pública a la hora de la jubilación. En este caso, los hombres, con un 63,2%, son los más optimistas, frente al 47,8% de las mujeres. Por edades, los encuestados que tienen entre 46 y 60 años son los que más confianza tienen en cobrar una pensión pública cuando se jubilen.

Además, por regiones, las personas de Baleares (71,2%), Anda-

lucía (64,4%), Murcia (63,3%), Aragón (63,2%), Extremadura (59,8%) y La Rioja (59,6%) son los españoles más optimistas a la hora sobre la posibilidad de recibir una pensión pública.

Por otro lado, la mayoría de los encuestados, un 81,5%, creen que la pensión pública no será suficiente para mantener el nivel de vida que tienen en la actualidad.

▶ TRANSPORTES

El uso del AVE en España es el tercero más bajo en el conjunto de la UE

E.P. / BRUSELAS

La tasa de utilización de la red del tren de alta velocidad (AVE) en España es cinco veces menor que en Francia y se encuentra entre las más bajas de los países de la Unión Europea que la tienen, según un informe de la Comisión Europea. La tasa de utilización de la red de alta velocidad en España es la tercera más baja de hecho entre los países de la Unión Europea que la tienen, sólo por detrás de Países Bajos y Bélgica, según el informe publicado por el Ejecutivo comunitario que mide la utilización en términos de millones de pasajeros por kilómetro por línea kilométrica al año.

La tasa de uso en España apenas se sitúa en los 5,1 millones, solo por detrás de los 2 millones en Países Bajos y los 4,4 de Bélgica. En cambio, la red de alta velocidad más utilizada es la de Reino Unido (38,6) por delante de Francia (24,9) y la de Alemania (18).

"El uso de las redes de alta velocidad extensas en España es cinco veces menor que en Francia y casi cuatro veces menor que en Alemania", alertó el informe, que recuerda la "inversión significativa" que requiere la alta velocidad ferroviaria.

DESAFÍOS "Alcanzar una tasa de utilización elevada es más desafiante para las redes grandes. En este sentido, la red de alta velocidad francesa claramente supera al resto", señala el informe del Ejecutivo comunitario. La única línea de alta velocidad en Europa que genera beneficios es la de París-Lyon, mientras que todas las demás en Europa dependen de subvenciones públicas, según un reciente estudio de la Fundación Feder, que cita el Ejecutivo comunitario, que identifica por su parte a la línea entre Londres y el Canal de la Mancha como la línea de alta velocidad con "la mejor tasa de utilización" de todas.

España tiene la segunda mayor red de alta velocidad operativa a nivel mundial, con 2.871 kilómetros y 1.200 kilómetros en construcción, sólo por detrás de China, según el informe del Ejecutivo comunitario publicado este jueves. España tiene la segunda mayor red de alta velocidad operativa a nivel mundial, con 2.871 kilómetros.

▶ TURISMO

La OMT calcula que España recibirá 75 millones de turistas cuando acabe 2016

E.P. / MÁLAGA

El secretario general de la Organización Mundial del Turismo (OMT), Taleb Rifai, señaló ayer que España recibirá unos 75 millones de turistas internacionales cuando acabe el año 2016. Rifai, que participó en la ceremonia de graduación de los alumnos de la Escuela Internacional de Alta Dirección Hotelera Les Roches en el municipio malagueño de Marbella, indicó que el país recibió 68 millones de viajeros foráneos en 2015.

"Es, probablemente, el único sector que ha aguantado la crisis que comenzó hace seis o siete

años", señaló, al tiempo que puso a España como ejemplo de la importancia del turismo en la economía internacional ya que, señaló, los viajes internacionales representan el diez por ciento del PIB mundial. Asimismo, afirmó que el turismo "es, junto a las nuevas tecnologías, la revolución más importante de la actualidad. No lo sentimos, no lo reconocemos, pero deberíamos hacerlo", indicó ante los medios.

El secretario de la OMT aseguró que "hoy todo el mundo tiene el derecho de viajar y quiere viajar con cualquier finalidad; placer, relax, negocios, educación.



España recibió un total de 65 millones de visitas extranjeras en 2015. / E. P.

Viajar se ha convertido en un derecho, como la educación, la sanidad o el trabajo".

"Estamos en la época de los viajes, en la época en la que la gente cruza el mundo".



AL DETALLE

El museo holandés Noordbrabants adquiere una acuarela de Van Gogh por más de un millón de euros ■ El Noordbrabants Museum, ubicado en la ciudad holandesa de Den Bosch, ha adquirido recientemente 'El jardín de la casa rectoral de Nuenen' de Vincent van Gogh a una colección privada, por un precio de más de un millón de euros. Esta pintura, realizada en octubre-noviembre de 1885, es la última acuarela conocida que el artista pintó en la localidad de Nuenen y ocupa un importante lugar en la obra de Van Gogh. Ésta es la adquisición más importante que el Noordbrabants Museum "ha hecho nunca", y se suma a las obras de Van Gogh que ya se exhiben en el museo.

► CINE

Xuso Jones pone voz y música al tema principal de la cinta '¡Canta!'

El cantante lidera un grupo compuesto por ocho jóvenes *youtubers*, quienes promocionarán la película en redes sociales • Asegura sentirse identificado con cada animal protagonista

EUROPA PRESS / MADRID

Si vences tus inseguridades y luchas por tus sueños, pueden hacerse realidad. Ese es el mensaje de '¡Canta!', la nueva película de animación de Illumination y Universal Pictures, que se estrena el próximo 22 de diciembre. En el filme, varios animales, que quieren cumplir su sueño de ser cantantes, participan en un concurso musical. Y para convertir la ficción en realidad, la productora organizó un concurso para que todos aquellos que quisieran sacar la estrella que llevan dentro tuvieran la oportunidad de hacerlo.

El premio era grabar un tema original compuesto y producido por Xuso Jones, y su correspondiente videoclip junto con él y cuatro *youtubers*, Curricé, Xandra Garsem, Uy Albert y Zaifer, que ejercen de *coaches*. De entre más de 700 participantes, los cuatro ganadores han tenido la oportunidad de grabar la canción que promocionará '¡Canta!' en las redes sociales de España.

Cada *coach* representa a un personaje de '¡Canta!'. Así, Curricé lidera el equipo de Johnny, un joven gorila que solo quiere cantar, pero le da miedo decepcionar a su mafioso padre. "Cuando alguien se dedica a cualquier ámbito del arte, al principio es muy duro, porque no suele tener el apoyo de la familia", explicó el *youtuber*. El ganador de su equipo, Georgi Mangasaryan, ha vivido esa situación. "Mi familia siempre ha apoyado que yo



Xuso Jones (3i) junto a los ocho jóvenes que protagonizan el videoclip y la promoción de la película en España. / E.P.

estudie una carrera. También me han apoyado en la faceta de cantar, pero como *hobbie*", apuntó.

Un Albert capitanea el equipo de Gunter, un enérgico cerdito cantante y bailarín con el que se siente muy identificado. "En el tráiler sale bailando Lady Gaga, mi artista favorita, y cuando le vi haciendo el tonto en el escenario dije 'soy yo'". Su ganador, Alejandro Escribano, también se decanta por Gunter

Para Xuso Jones, Youtube es ya imprescindible para darse a conocer en el mundo de la música

porque es "muy extrovertido, muy gracioso y dicharachero".

Por otro lado, Xandra Garsem dirige al equipo de Meena, una tímida elefanta adolescente con una voz fuera de lo común, pero que sufre un grave caso de miedo escénico. La *youtuber*, al igual que el personaje de la película, explicó que ha tenido que "aprender a superar la timidez". "También me identifico con el gorila, Johnny. Se

quiere dedicar a la música pero no tiene el apoyo de la gente de su alrededor. Y eso es algo que nos pasa mucho al principio", indicó Garsem. Su ganadora, Miriam Bernal, sí que se identifica con Meena, precisamente por su timidez.

HERRAMIENTA CLAVE Zaifer encabeza el grupo de Ash, una roquera y rebelde puercoespín con un estilo único, que quiere cumplir su sueño de componer y mostrarle al mundo sus propias canciones. "Es una persona muy luchadora que a pesar de las adversidades sigue peleando por sus metas. Y eso me encanta", explicó la *youtuber*. La ganadora de su equipo, Marina González, comparte su entusiasmo por Ash, pero "al ser un poco tímida, me identifico con el personaje de Meena, la elefanta", indicó.

Aunque nerviosos por ser su primera experiencia en un estudio de grabación, los ganadores del concurso disfrutaron cumpliendo uno de sus sueños, con Xuso Jones como maestro de ceremonias. "El tema trata de gente joven que se siente libre, que quiere triunfar en su vida personal y profesional", explicó el cantante.

A diferencia de los *coaches* y los ganadores, Jones no puede identificarse con un solo personaje de la cinta. "Me identifico con la película en general, con todo lo que tenga que ver con los castings, con cantar, y con los animales, que me chiflan", afirmó.

Algunos de los ganadores, al igual que sus *coaches*, tienen canales en Youtube, una herramienta ya imprescindible para darse a conocer en el mundo de la música. El joven Xuso Jones, al igual que los *influencers*, comenzó en Youtube. "Es una de las mejores herramientas para darte a conocer hoy en día. Incluso más que ir a un programa de televisión", aseguró el cantante, quien señaló que la constancia y la ilusión son claves para tener éxito en la plataforma.

► MÚSICA

Barrios Orquestados lleva su programa pedagógico musical a los campos de refugiados

E.P. / MADRID

Barrios Orquestados pondrá en práctica su proyecto pedagógico de intervención social a través de la música en los campos de refugiados de la isla griega de Lesbos, un proyecto que comenzó ayer y que se prolongará hasta el próximo domingo 18 de diciembre, según informaron los impulsores de esta iniciativa.

El programa, en el que colabora la Fundación SGAE, tiene como objetivo la inclusión sociocultural de los niños de entre 5 y 12 años que viven en el campamento de Kara Tepe, situado en Mtilene. En esta población, Angels Relief Team (ART), la ONG que ha solicitado la ayuda de Barrios Orquestados, lleva a cabo un proyecto de cohesión de los in-

migrantes a través de la música.

De este modo, se desplazará a la zona un equipo de Barrios Orquestados formado por siete profesionales, encabezado por su director José Brito, para aplicar el método docente creado por este en 2011. Además, la escuela musical ha enviado una partida con instrumentos y el material didác-



Los niños del campo de refugiados darán un concierto el próximo jueves. / E.P.

tico necesario para aplicar la estrategia pedagógica.

En la actualidad, ART cuenta con dos profesores y con escasos medios para enseñar música a los grupos de inmigrantes que habitan este campo de refugiados. Por

ello, Brito indicó que la ONG se puso en contacto con ellos porque "necesitan un programa docente que llegue a un número amplio de alumnos, que requiera pocos medios y que ofrezca resultados a corto plazo".

► CINE



1. El histórico edificio, símbolo del Art Decó, fue construido en 1926 por Gutiérrez Soto. 2. Hasta el año 2011, la fachada principal del cine servía de soporte para albergar los carteles de los estrenos del momento. 3. Penélope Cruz durante el reciente estreno de 'La Reina de España'. / EFE/E.P.


 adaptación

► Madrid Premiere Week.

Uno de los botones que sirven de muestra para comprender que, desde su creación a finales de los años 20, los Cines Callao han estado siempre a la cabeza de las principales actuaciones del cine en España, es la celebración de la llamada *Madrid Premiere Week*. Este festival dedicado al séptimo arte ha cumplido seis años con la celebración, el pasado mes de noviembre, de su última edición. La idea de sus organizadores partió con el objetivo de que las más afamadas películas se estrenaran en esta sala. Además, y como nunca se sabe donde podrían estar los próximos Almodóvar o Spielberg, el festival acoge también una serie de estrenos de grandes promesas del sector. Con esto, y a lo largo de sus seis años de vida, la *Madrid Premiere Week* ha ido ganando peso en cada edición. Aunque el número de cintas ha ido fluctuando desde aquella edición inicial de 2011 (hasta la fecha cuenta con títulos como 'Maktub', 'Amanecer parte 2', 'El puente de los espías' o 'La novia'), el peso de las mismas ha ido *in crescendo* de forma notable. Así, en la edición de este año se estrenó el esperado regreso de Trueba con 'La Reina de España', acto al que acudió Penélope Cruz, o la última cinta protagonizada por Brad Pitt y Marion Cotillard, 'Aliados'.

Casi un siglo proyectando historias con las que soñar

Los emblemáticos Cines Callao de Madrid se visten de gala para celebrar su 90 aniversario como escenario de los estrenos cinematográficos más importantes de todos los tiempos

EUROPA PRESS / MADRID

El Cine Callao, uno de los más emblemáticos de Madrid —y si cabe de toda España—, cumple este año cerca de un siglo, 90 años. Por este motivo, ha decidido festejar esta efeméride con varias acciones, como la celebración el próximo 13 de diciembre de una gran fiesta en la que se rendirá homenaje al mundo del séptimo arte.

Escenario de los estrenos cinematográficos más importantes de todos los tiempos, por su alfombra roja han desfilado las más grandes estrellas del cine nacional e internacional de las últimas décadas. De esta forma, a lo largo de la historia más reciente de la sala, no ha sido extraño que personajes de Hollywood de la talla de Tom Cruise, Will Smith, Bradley Cooper, Daniel Craig, Richard Gere, Salma Hayek o Brad Pitt hayan presentado aquí sus películas. Pero también artistas patrios como Antonio Banderas, Elsa Patakyo Penélope Cruz han paseado sus mejores galas frente a los Cines Callao.

Actividad a la que en los últimos años ha añadido la celebración de eventos de todo tipo. En este punto, cabe destacar el cin-

uenta aniversario de 'West Side Story', la fiesta de la banderita de Cruz Roja, los Premios Feroz o presentaciones de afamados videojuegos. Igualmente, también hay que añadir la exhibición, en las dos fachadas principales del edificio, de contenidos culturales y comerciales a través de las pantallas digitales gigantes que, en 2011, sustituyeron a los clásicos carteles que antaño anunciaban las películas en proyección.

De esta forma, los Cines Callao han decidido poner en marcha una serie de actividades para todas las edades. Así, los cines tienen previsto proyectar en sus pantallas exteriores el día 13 de diciembre una serie de imágenes que, gracias a la innovadora técnica de la realidad aumentada, trasladarán al público que concurra a la emblemática plaza del centro de la capital al Madrid de los años 20.

Por otro lado, la organización ha lanzado un juego online de pregun-

tas sobre cultura general del séptimo arte. Así, todos aquellos que quieran participar podrán hacerlo desde la propia Plaza de Callao —ya que las pantallas del cine proyectan las preguntas con las que se puede concursar— accediendo desde un móvil a una web diseñada para la ocasión (www.90aniversariocallao.es).

Siempre a la vanguardia, fue el primer cine español en emitir películas sonoras, en color y en 3D

Además, quien no tenga la oportunidad de visitar Madrid o quiera hacerlo desde casa, podrá participar en este concurso a través de los perfiles con los que Callao City Lights (empresa que gestiona los Cines Callao) cuenta en redes sociales.

Y como todo concurso tiene su recompensa, los participantes en este juego, que pueden acceder a él hasta el próximo 31 de diciembre, entrarán en un sorteo mediante el que podrán ganar entradas dobles para la sala.

HISTORIA Construido en 1926 por Gutiérrez Soto, el histórico

edificio de Cines Callao supone el máximo exponente de la arquitectura Art Decó de la capital. Fue inaugurado como sala de cine el 11 de diciembre de ese mismo año, con la emisión de la película "Luis Candelas, el bandido de Madrid".

Siempre a la vanguardia de la cultura, fue el primer cine de España en emitir una película sonora y hablada, 'El Cantor de Jazz', el 13 de junio de 1929, y también la primera rodada en español en Hollywood, 'El Cuerpo del Delito', el 21 de mayo de 1930. Asimismo, en Cines Callao también se estrenó en 1935 la primera película en color en España; y en 1953, la primera cinta en 3D.

La sala de cine fue diseñada al más puro estilo americano de la época, es decir, sin palcos aristocráticos y con visión plena desde todas sus butacas, que por entonces eran 1.300. Su terraza, actualmente en desuso, fue construida para emitir sesiones cinematográficas al aire libre, lo que le convirtió en uno de los primeros cines de verano de Madrid.

Aunque inicialmente el sótano del edificio fue concebido para

alojar un café cantante o cabaret, finalmente se convertiría en una amplia sala de billar, con 32 mesas y un bar americano, donde un barman servía cócteles a las decenas de clientes que acudían. Este espacio, que durante la Guerra Civil fue utilizado como comedor colectivo, pasaría a ser ocupado, en los años 70, por la popular sala de fiestas y discoteca Xenon, que en 1997 fue reconvertida en sala de cine.

NUEVOS TIEMPOS Situado en la tercera plaza más transitada de Europa y la primera de España (se estima que más de 113 millones de personas circulan por este emplazamiento cada año), a lo largo de su historia, el Cine Callao ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos, renovando sus instalaciones (actualmente divididas en dos salas, con un aforo conjunto para más de 1.200 espectadores) e incorporando los últimos avances tecnológicos, en sonido, imagen e iluminación.

En este sentido, cabe destacar que ha sido uno de los primeros cines españoles en implementar Digital Signage como refuerzo de la cultura y de su oferta cinematográfica, gracias a las pantallas digitales de gran formato que cuelgan de sus dos fachadas exteriores desde el año 2011.

Aquellas fachadas que hace varias décadas servían de soporte para colocar el cartel con el estreno del momento, actualmente cuentan con unos soportes con tecnología LED y conexión bidireccional que permiten la interacción con los transeúntes a través de sus dispositivos móviles y de las redes sociales.



AL DETALLE

La viuda del expresidente de la CAM recibió dos disparos en la cabeza ■ La viuda del expresidente de la extinta Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) Vicente Sala, que fue hallada muerta el viernes en un concesionario de Alicante, tenía dos disparos en la cabeza y fue encontrada fuera de un coche, según informaron fuentes de la investigación. Los investigadores mantienen todas las hipótesis respecto a su muerte, aunque la posibilidad de un robo pierde fuerza, ya que el coche junto al que se encontraba el cadáver no fue sustraído. La viuda de Sala fue hallada por los trabajadores del concesionario de coches, en un espacio destinado al lavado de los vehículos.

► MALOS TRATOS

Detenidos dos hombres por sendas acusaciones de violencia de género

Ambos individuos han pasado a disposición judicial por agredir a sus respectivas parejas

EUROPA PRESS / LA CORUÑA

Agentes de la Policía Local de La Coruña detuvieron en la noche del viernes y en la madrugada de ayer a dos individuos por sendos casos de violencia machista, acusados de agredir a sus respectivas parejas.

Según informaron fuentes municipales, a la 1.30 horas de ayer se recibió una llamada en la sala del 092 que informaba sobre la discusión entre un varón y dos mujeres en la vía pública en la zona de Cuatro Caminos. Al lugar se desplazó una dotación de la Policía Local que identificó a una mujer de 46 años y su hermana de 47, ambas de nacionalidad extranjera. La primera informó de que acababa de ser agredida por su pareja delante de un local de hostelería en esa zona.

Posteriormente, al marchar para su casa, la golpeó de nuevo en el portal de su domicilio. Las agresiones, según el relato policial, las recibió en la cara. Además, indicó que había sido agredida con anterioridad y que no había denunciado por su situación no regulada.

La hermana fue testigo de los hechos y añadió que observó cómo el varón propinó a la víctima un golpe en la nariz, que había comenzado a sangrar. Igualmente, en el portal de su domicilio le dio otro que la tiró al suelo. La pareja de la hermana también presenció los hechos, por lo que procedió a ser identificado.



Dos llamadas al 092 alertaron de las agresiones sufridas por las víctimas. / E.P.

Debido a las lesiones de la mujer agredida en nariz y cara, se requirió la presencia de una ambulancia del 061, que la trasladó al centro de salud de la Casa do Mar. A los pocos minutos se presentó en el lugar el agresor, un varón de 57 años de nacionalidad española, que informó a los po-

licías que trató de auxiliarla cuando la vio en el portal ya que, según manifestó, se encontraba ebria pero alegó que en ningún momento la golpeó.

Los agentes procedieron a la detención del varón, que fue trasladado a la Casa do Mar al manifestar que se encontraba indis-

puesto. Posteriormente fue llevado a dependencias policiales y quedó en los calabozos a la espera de pasar a disposición judicial por un supuesto delito de violencia machista.

DENUNCIA Por otra parte, en la noche del viernes, una menor alertó al 092 de que en su domicilio de Monte Alto su madre era agredida por su pareja, por lo que acudió al lugar una dotación de la Policía Local de paisano, que fue recibida por la alertante y su progenitora "en una actitud muy nerviosa", que a la vez pedían que se llevasen al hombre que estaba en la vivienda.

Los policías se entrevistaron con la mujer agredida, quien explicó que recibió una llamada en su puesto de trabajo de su hija de 13 años que le informó de que el hombre estaba en casa y le obligaba a hacerle la cena. Al llegar la mujer a casa le recriminó al hombre su actitud y éste agarró una botella de cristal e hizo ademán de golpearla.

Posteriormente el individuo arrinconó a la mujer y le propinó varios golpes en la cara. El varón manifestó a los agentes que cocinaba cuando llegó la mujer, que discutió con él y le propinó un puñetazo. La víctima fue trasladada al Hospital de La Coruña mientras que el varón fue detenido y denunciado por un supuesto delito de violencia de género.

► TRÁFICO

Un joven de 15 años, crítico tras ser atropellado en una parada de autobús

E.P. / MADRID

Un joven de 15 años fue trasladado en estado crítico, muy inestable, tras ser arrollado en la madrugada del sábado por un vehículo mientras esperaba en una parada de autobús en la céntrica plaza de Neptuno en la capital, según informó un portavoz de Emergencias Madrid.

El menor se encontraba esperando en una parada de autobús, en sentido Atocha, cuando el vehículo —que circulaba a gran velocidad— le atropelló tras haber embestido a varios coches.

La víctima, que presentaba politraumatismos, fue trasladada en estado muy crítico al hospital Gregorio Marañón, mientras que el conductor del turismo, de unos 30 años de edad, fue trasladado al Hospital 12 de Octubre con pronóstico reservado.

En el lugar del accidente, Bomberos de Madrid aseguraron los vehículos afectados por el incidente y los daños materiales, ya que tras el atropello el vehículo impactó con la pared de la entrada de un aparcamiento de la zona.

Por otro lado, la Policía de Madrid ha iniciado una investigación dado que el joven de 30 años que conducía el turismo circulaba a gran velocidad y ocasionó graves daños tanto en otros vehículos estacionados como en el mobiliario urbano.

► DESAPARICIÓN

Un operativo participa en una nueva batida para buscar pistas sobre Manuela Chavero en Badajoz

E.P. / BADAJOZ

Un operativo formado por cerca de setenta personas participaron en la jornada de ayer en una nueva batida por los alrededores de la localidad pacense de Monesterio para tratar de localizar algún indicio que pueda aclarar la desaparición de Manuela Chavero, una vecina de la localidad de la que no se tienen noticias desde el pasado día 5 de julio.

Entre los participantes se encuentran veinticinco voluntarios de Cruz Roja Extremadura, de Pro-

tección Civil, vecinos de la localidad, miembros de asociaciones, como la Fundación Quién Sabe Dónde, de Paco Lobatón, DYA, y de la Unidad de Búsqueda en Grandes Áreas de IPA Madrid (Asociación Internacional de Policía), cuyo responsable es el policía local segoviano José Ángel Sánchez, que lideró la gran batida del pasado 15 de octubre, aunque en esta ocasión no se desplazó al municipio pacense.

Asimismo, también participó una empresa madrileña especiali-

zada en drones, que se utilizaron para buscar indicios desde el aire en zonas concretas.

La batida, que ha comenzado a primera hora de la mañana de ayer, se desarrolló sobre una zona mas reducida que la anterior. En concreto, sobre unos dos kilómetros lineales, por la zona del Arroyo del Culebrín, según informó Víctor Domínguez, responsable de Cruz Roja.

Todas las posibles evidencias que están siendo encontradas se están entregando a los investiga-



Los medios desplazados para la búsqueda trabajaron durante toda la mañana. / E.P.

dores de la Guardia Civil para que sean ellos los que determinen la importancia de los mismos. La hermana de la desaparecida, fue

la única que detalló a los medios el hallazgo durante la batida de una manta desgastada que podría tener relación con su hermana.

► VIOLENCIA DE GÉNERO

Piden 20 años de cárcel para el acusado de asesinar a su expareja en Pontevedra

El presunto homicida apuñaló en reiteradas ocasiones a la víctima tras una discusión en el interior del coche de la mujer • El procesado mantuvo una relación de nueve meses

E.P. / SANTIAGO DE COMPOSTELA
La Fiscalía solicita 20 años de prisión para el acusado de matar a su expareja en Pontesampaio (Pontevedra) tras apuñalarla reiteradamente tras una discusión en el interior del coche de la mujer. En concreto, los hechos se produjeron en la madrugada del 24 de octubre de 2015. El acusado JA.I.B mantuvo una relación sentimental durante aproximadamente nueve meses con la mujer asesinada, C.R.P. Sin embargo, fue esta última quien puso fin a dicha relación en el mes de agosto de 2015, pero el acusado no aceptó dicha ruptura de buen grado, según indicó la Fiscalía en un escrito.

Aproximadamente dos meses después, en la madrugada del 24 de octubre de 2015, el acusado esperó a su expareja en las inmediaciones del domicilio familiar de ésta, en Pontesampaio, y cuando C.R.P llegó conduciendo el vehículo le dijo que quería hablar con ella y subió al coche con su consentimiento. Ya en el interior del automóvil comenzó una discusión entre ellos y, durante la misma —sobre las 3,45 horas—, el acusado atacó a la mujer con un arma blanca “de forma inesperada” y “con el ánimo de acabar con su vida”.

Así, la hirió dentro del coche y, cuando ésta logró salir de él, le volvió a clavar el arma varias veces. Como consecuencia de la brutal agresión, la mujer falleció casi inmediatamente debido a las 20 heridas sufridas y, singu-



La violencia machista contra las mujeres es uno de los principales males en la sociedad española. / EUROPA PRESS

larmente, a tres de ellas que le causaron una hemorragia masiva y shock hipovolémico.

Por su parte, el acusado, al oír los gritos de un vecino de la zona, se apoderó del vehículo y huyó del lugar a bordo del mismo. Finalmente, lo dejó abandonado en un camino en el medio del monte. Por todo lo relatado, el acusado se encuentra en situación personal de prisión preven-

tiva desde el 25 de octubre de 2015, un día después del asesinato de su expareja.

Según precisó el Ministerio Fiscal, los hechos descritos son legalmente constitutivos de un delito de asesinato con alevosía, en el que concurre la circunstancia agravante de parentesco. Así, por este delito procede imponer al acusado, defendió la Fiscalía, la pena de 20 años de prisión, con

la pena accesoria legal de inhabilitación absoluta durante el tiempo de la condena.

Asimismo, apuesta por que se le prohíba al acusado residir o acudir al término municipal durante un periodo de 25 años, así como se le imponga la medida de seguridad de libertad vigilada durante ocho años. De igual modo, el acusado deberá indemnizar a los padres de la víctima.

► ABUSOS SEXUALES

Cárcel para un hombre que amenazó a una joven por denunciar abusos

E.P. / ALMERÍA

La Audiencia Provincial de Almería condenó a un joven a dos años y ocho meses de prisión por un delito de obstrucción a la justicia ante las coacciones y amenazas que realizó ante una chica después de que la misma interpusiera una denuncia contra varios menores, entre ellos el mismo acusado, por un presunto delito de agresión sexual, a fin de “influir y mediatizar su testimonio en el juicio”.

El fallo, consultado por los medios y que confirma la sentencia original, rechaza el recurso de apelación del acusado y estima la “firme, estable y rotunda” declaración de la víctima en relación a los hechos a través de su relato “uniforme, persistente y coherente” por el que detalló al menos hasta cuatro episodios en los que fue amenazada a lo largo de un año desde que interpuso la denuncia, en febrero de 2012.

En esta línea, la sentencia apunta que el acusado, siendo mayor de edad, llevó a cabo “conductas reiteradas de instigación y presión” con la víctima para que “modificara su actuación” en el procedimiento, de forma que le lanzó advertencias tanto dentro del instituto en el que ambos estudiaban como fuera, cerca del domicilio de ella y acompañado a veces por otro de los denunciados, que le causaron “temor y desasosiego”.

ENCUENTROS Así, fueron varios los encuentros en los que la víctima recibió amenazas, insultos y desaires por parte del acusado hasta, al menos, enero de 2013. En este sentido, la Sección Tercera de la Audiencia considera adecuada la pena impuesta en primera instancia al tratarse de un delito continuado en el tiempo.

También rechaza el tribunal que consten dilaciones indebidas en la instrucción del procedimiento para rebajar la pena, que además de los 32 meses de prisión, también es de una multa de 3.000 euros, una indemnización de 500 euros por los daños morales y una orden de alejamiento de 300 metros e incomunicación durante cuatro años. El acusado fue absuelto de un delito de amenazas y otro continuado contra la integridad moral.

Con esta nueva condena, la Justicia andaluza intenta prevenir la violencia en los casos de abusos sexuales en los que la víctima suele estar en una situación crítica a la hora de denunciar a su agresor por el temor que le causa esta situación.

► SALUD

Dos fallecidas y 18 afectados tras un brote de gastroenteritis en una residencia de ancianos

E.P. / ALICANTE

Dos mujeres de avanzada edad fallecieron y otras cinco personas se encuentran en observación en el Hospital de Torrevieja (Alicante) tras producirse un brote de gastroenteritis en un centro de mayores de Guardamar de Segura, según informaron fuentes de la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública.

Los hechos se produjeron durante la noche del viernes, cuando sobre las 21.10 horas el servicio médico de este centro privado con plazas concertadas alertó al Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU) de un brote de gastroenteritis que había provocado la muerte de dos mujeres, de 75 y 85 años, y había afectado a otras 18 personas del centro.

Por este motivo, cinco personas —una mujer de 93 años, dos mujeres de 82, y dos hombres de 88 y 72 años— fueron trasladadas hasta el Hospital de Torrevieja, donde permanecen en observación, mientras que otros 12 afectados evolucionan favorablemente en el propio centro de mayores, donde son atendidos por los propios servicios médicos del lugar.

Desde la Conselleria precisaron ayer que técnicos de Sanidad se desplazaron hasta el centro para conocer los hechos y averiguar si el brote se ha producido por una posible toxiinfección alimentaria o si tiene origen vírico. La investigación intentará esclarecer los hechos.



Los inspectores de Sanidad llegan a la residencia de ancianos. / EFE

El Naturpellet avanza un puesto en la tabla al sumar su sexto triunfo consecutivo ante Rivas (3-2). PÁGINAS 38-39



FÚTBOL La Segoviana, al asalto de la segunda plaza en el campo de la Cebreña. PÁGINA 40

FÚTBOL Otro gol de Ramos en el descuento salva al Madrid del empate ante el Depor (3-2). P. 41

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

Sí, pero...



EL VIVEROS HEROL NAVA VENCE CON CLARIDAD A UN MERMADO GIJÓN, AUNQUE SIGUE DEJANDO DUDAS EN SU JUEGO

KAMARERO

JAVIER MARTÍN / NAVA ASUNCIÓN
El Viveros Herol Nava termina una semana importante de tres partidos con cuatro puntos sumados de seis posibles, con lo que el balance que se puede hacer de estos siete días intensos para el equipo es positivo, dejando el descenso a dos puntos, y metiendo al Amenábar Zarautz también en la pelea por una permanencia en la que más pronto que tarde terminará involucrándose el Bordils.

Hasta aquí, todo perfecto (o casi). Sin embargo, las sensaciones que deja el conjunto de Óscar Perales no terminan de ser positivas. Durante los partidos, el plantel es como los fuegos artificiales, brillante en algunos momentos, bastante soso en otras, y absolutamente desesperante en ocasiones, hasta que de nuevo luce con todo el fulgor de la explosión, ya sea en defensa o a la hora de atacar.

Ayer, esos destellos bastaron para doblegar a un mermaidísimo Gijón Jovellanos, que sin embargo hasta bien entrada la segunda parte estuvo vivo en el encuentro, pero al que le bastaron unos buenos minutos defensivos del conjunto navero para sufrir el típico colapso ofensivo de quien termina agotado de remar contra corriente.

DEL 0-2 AL 7-2... Y A LA SIES-TA El choque comenzó con mala pinta para los de casa, que en minuto y medio habían recibido un

V. HEROL NAVA **29** || **21** GIJÓN

Samuel Ibáñez	Íñigo Álvarez
Alberto Miranda (1)	Iván Álvarez (7)
Darío Ajo (7)	Eduardo Conlledo (3)
Andrés Alonso (1)	Hugo De La Puente
Simón García (3)	Jesús De La Puente
Alberto García (1)	Pablo Fernández (1)
Sergio García	Samuel García
Javier Castillo	Carlos García
Isma Juárez (2)	Pelayo García
Antonio Llopis (3)	David Ortega (5)
Daniel Simón (1)	David Plaza (1)
Alexandre Tello (3)	Pablo Roberto Rionda
Carlos Villagrán (2)	Luis Javier Sainz (2)
Bruno Vírseda	Jose Luis Cardín
Darío Ajo Martín (5)	Alex Cortina
Pablo Rodríguez	Diego Cruz (1)



ÁRBITROS
Macías de Paz y Ruiz Vergara, de Andalucía. Señalaron dos exclusiones a los visitantes.

PARCIALES CADA 5 MINUTOS
1-2, 5-2, 8-4, 9-6, 11-8, 11-10, descanso, 13-12, 17-14, 20-16, 23-16, 26-18, 29-21.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la decimocuarta jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el Frontón Municipal de Nava ante 860 espectadores.

parcial de 0-2. Pero bastó con que Miranda tocara el primer lanzamiento, y que la defensa segoviana se entonara un poco más, leyendo mejor el ritmo del partido que pretendía imponer el central Luis Sáinz, para que al Gijón le llegara el primer eclipse de la tarde,

que propició un parcial de 7-0 a base de contragolpes.

Pero quien esperara un partido plácido para los de casa desde el principio se equivocó... por cuarenta minutos. Porque bastó con que el Viveros Herol lo viera fácil, con 8-3 y un jugador visitante ex-

cluido, para que se le apagaran todas las luces en ataque. Tanto fue así que en dieciocho minutos el conjunto de Nava de la Asunción solo marcó tres goles, y no precisamente porque la defensa rival fuera un muro, sino porque los jugadores locales se convirtieron en una máquina perfectamente engrasada... de perder balones. Con Tello desaparecido, con Carlos Villagrán sin socios que le devolvieran una sola bola en condiciones (tampoco las entregó demasiado bien), y solamente con el acierto de Darío Ajo Martín en el extremo más alguna aparición de Llopis, el equipo local vio cómo su oponente se le empezaba a subir a las barbas, de la forma en la que lo hacen los conjuntos modestos, poco a poco, aprovechando que la defensa segoviana tampoco estaba a una altura extraordinaria para percutir con Iván Álvarez y David Ortega, mejor llevados en esta ocasión por David Plaza.

Así que, sin comerlo ni beberlo, en realidad casi sin hacer nada, el Viveros Herol se marchó al descanso con un escaso 11-10 en el marcador, y unas sensaciones manifiestamente mejorables, que sin embargo no mejoraron en los primeros compases de la reanuda-

ción, por lo que la victoria local pasaba por el agotamiento de su rival antes que por el K.O.

EL RIVAL NO AGUANTÓ Y lo que llegó fue mitad y mitad, porque en cuanto el conjunto de Perales elevó su nivel defensivo, con Dani Simón muy atento en las ayudas a la zona central, la única de la cancha sobre la que atacaban los asturianos, volvieron a llegar las opciones en el contraataque, y con ellas los goles fáciles que de nuevo abrieron la brecha en el electrónico. El Gijón trataba de cerrar la herida, pero durante varios minutos solo logró mantenerse en una desventaja de tres goles.

Bastaron unos buenos minutos defensivos en la segunda parte para que el equipo abriera una brecha definitiva

La aparición de Alex Tello vino a sentenciar la victoria segoviana. Tres lanzamientos desde el cielo del lateral del Viveros Herol hicieron ver al Gijón de lo imposible de la empresa. Y cuando Darío Ajo entró en el partido con varias acciones a la contra, más alguna desde los seis metros, el choque se quedó sentenciado a diez minutos para la conclusión.

El resto del encuentro sirvió para ver al Gijón atacar con siete con desigual fortuna, encajando varios goles a portería vacía, incluyendo uno de Alberto Miranda, que de nuevo firmó una ac-

LOS PARTIDOS SON UNA FIESTA

■ Una cosa es lo que pasa en la cancha del frontón de Nava de la Asunción, que puede ser agradable a la vista, o no tanto, y otra muy distinta lo que sucede en la grada, que casi siempre es destacado por propios y extraños. Ayer, pese a que el equipo no atraviesa su mejor momento, y pese a que el rival no era de los que invitaban a llenar el pabellón, las gradas del mu-

nicipal volvieron a llenarse de aficionados, que animaron sin cesar al equipo, aplaudieron como se merece al grupo de baile que amenizó tanto los descansos como los tiempos muertos, y celebró la victoria del equipo navero con una buena ovación. La fiel infantería no suele fallar, y en Nava de la Asunción, además, hace una fiesta cada sábado de partido.



La defensa del Gijón intenta frenar de la forma más contundente posible a Darío Ajo. / AMADOR MARUGÁN

tuación más que notable, y también para comprobar que la calidad de los jugadores naveros sale a la luz cuando se llenan de la confianza que otorga el marcador a favor. Ahora también hay que conseguirlo cuando éste se ponga en contra, porque no es demasiado normal que un equipo al que todos alaban por la calidad de su plantilla, se muestre tan tremendamente irregular en su rendimiento. Ayer venció al Gijón con contundencia, lo que sin duda vendrá bien para restañar las heridas que provocó el Cisne, pero aún queda mucho trabajo por delante hasta hacer un buen equipo de una buena plantilla. Y ello también pasa por enviar siempre al compañero el balón a las manos en lugar de a los pies, que de este hecho no tiene culpa el cuerpo técnico.

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA				PT	J	G	E	P	GF	GC	
JORNADA 14											
MMT ZAMORA - HANDBOL BORDILS	28-16	1	MMT ZAMORA	24	14	12	0	2	356	305	
S.D. TEUCRO - PALMA DEL RIO	33-27	2	S.D. TEUCRO	23	14	11	1	2	420	367	
COVADONGA F.C. BARCELONA B	26-25	3	PALMA DEL RIO	22	14	11	0	3	371	336	
BMC - BM. ALCOBENDAS	HOY	4	BARCELONA B	19	14	9	1	4	410	375	
TOLOSA C.F. - BM. ALARCOS	23-28	5	TORRELAVEGA	15	14	7	1	6	370	346	
TORRELAVEGA - CAJASUR CORDOBA	27-21	6	BM. ALCOBENDAS	15	13	6	3	4	373	361	
VIVEROS HEROL NAVA - GIJÓN	29-21	7	BM. ALARCOS	15	14	7	1	6	375	371	
AMENABAR ZKE - CISNE	26-24	8	COVADONGA	15	14	7	1	6	377	380	
PRÓXIMA JORNADA											
HANDBOL BORDILS - S.D. TEUCRO		9	CISNE	14	14	7	0	7	419	397	
PALMA DEL RIO - R.G.C. COVADONGA		10	BMC	12	13	5	2	6	326	324	
F.C. BARCELONA B - BMC		11	H. BORDILS	11	14	4	3	7	340	376	
BM. ALCOBENDAS - TOLOSA C.F.		12	V. HEROL NAVA	11	14	5	1	8	348	372	
BM. ALARCOS - BM. TORRELAVEGA		13	AMENABAR ZKE	11	14	5	1	8	320	352	
CAJASUR CORDOBA - VIVEROS HEROL NAVA		14	CAJASUR	9	14	4	1	9	364	390	
GIJÓN JOVELLANOS - AMENABAR ZKE		15	TOLOSA C.F.	3	14	1	1	12	336	390	
CISNE - MMT SEGUROS ZAMORA		16	GIJÓN	3	14	1	1	12	310	391	

LOS ENTRENADORES

[[

ÓSCAR PERALES

«La clave para ganar los partidos cuando delante no te salen las cosas es la defensa»

«Nos apagamos. No podemos ser un equipazo en algunos momentos del partido, y a la vuelta de la esquina, en el mismo partido, ser mediocres, sin confianza y sin las ideas claras»

«Era vital vencer en este partido, para poder ir metiendo equipos detrás de nosotros. En función de cuántos sean, podremos mirar más hacia arriba. Hemos pasado la semana con cuatro puntos de seis posibles»



[[

SERGIO COTELO

«Tenemos el sabor agridulce de la derrota, pero el equipo ha competido bien»

«Le hemos metido un punto de presión a un Balonmano Nava que hasta el último tramo del partido no ha visto clara la victoria. El rival ha ganado este partido porque es superior»



TORNEO NAVIDAD

CATEGORÍA MIXTA

26 Y 27 DE DICIEMBRE
A favor de la Asociación de Esclerosis Múltiple

- Limitado a 32 parejas.
- 20€/ persona - inscripción.
- Fantástico Welcome-Pack de bienvenida.
- Premios a campeones y subcampeones de cada categoría.
- Cuadro principal y Consolación.
- Sorteo de regalos entre todos los participantes (Palas, circuito de Spa, cenas...)
- Agua, fruta y picoteo durante todo el torneo.
- Catering final a la entrega de premios

Inscripciones llamando al **620 516 040**

C/ Ciprés, 206, (Pol. Ind.) VALVERDE DEL MAJANO. Telf. 921 49 06 94 / 620 51 60 40 www.padel4.com

FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN

Justicia para el juego de

EL CONJUNTO DE DIEGO GACIMARTÍN ENCADENA SU SEXTA VICTORIA CONSECUTIVA ANTE UN CORREOSO RIVAS

NATURPELLET **3** || **2** RIVAS FUTSAL

Cidao
Alvarito
Borja Blanco
Carlos Muñoz
Álex Fuentes

Carlos Vélez
Larios
Gabi
Samu Carrillo
Santi

Iván Quintín, Edu, Álvaro López,
Chus, Juanfran, Buitre y Alberto.

Manu Díaz, Álex Velasco, Daniel
Gómez, Sergio Quílez, Quique e
Ibarra.



ÁRBITROS

Bravo Sarago y Muguete Lascarro, de Navarra. Mostraron tarjetas amarillas a Álvaro López, Cidao y Borja Blanco por los locales y a Ibarra y Manu Díaz por los visitantes.



GOLES

1-0 (min. 2) Álex Fuentes; 1-1 (min. 8) Gabi; 1-2 (min. 21) Alvarito; 2-2 (min. 22) Gabi; 3-2 (min. 29) Álex Fuentes.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la décimo tercera jornada de Liga en la Segunda División de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado, con alrededor de seiscientos espectadores en las gradas.

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA
Importante victoria para el Naturpellet Segovia ante el Rivas Futsal en el último partido de la primera vuelta de la Segunda División de fútbol sala, con dos goles de Álex Fuentes y uno de Alvarito. El conjunto de Diego Gacimartín superó al cuadro madrileño por el resultado de 3-2 en el Pedro Delgado, en un encuentro en el que los visitantes compitieron de tú a tú y pusieron en aprietos los tres puntos a los segovianos. Finalmente, el marcador hizo justicia al espectáculo ofrecido por el equipo local ante la estrategia propuesta por los visitantes de esperar a los últimos minutos para conseguir el empate. El sistema que planteó David Ramos, con la corta plantilla de jugadores experimentados con la que se presentó en Segovia, permitió que se esfumaran tres minutos de partido al salir con portero jugador y sólo limitarse a mover el balón en su última línea sin ningún interés de atacar. Con este nuevo triunfo el Naturpellet encadena su sexta victoria consecutiva y se coloca tercero en la clasificación, empatados con el UMA Antequera -segundo- y a tres puntos del actual líder, el Barcelona B Lassa.

Carlos Muñoz, Borja Blanco, Alvarito, Álex Fuentes y Cidao, en portería, fueron las bazas de inicio de Gacimartín. Enfrente, Gabi, Larios, Samu Carrillo, Santi y Carlos Vélez, en la meta, completaron el quinteto visitante. La última jornada de la primera vuelta no pudo comenzar mejor para el conjunto segoviano. Desde el principio comenzó con arrojo y descaro y así llegó el primer gol tras una jugada de en la que Fuentes encaró al rival en banda y después de superarle materializó el 1-0 en el marcador.

Los segovianos imprimieron intensidad en los primeros minutos y así volvieron a disponer de una ocasión clara, que finalizó Borja a portería vacía, pero sin acierto. El derroche de los locales condicionó el juego de los madrileños y les costó coger ritmo al partido. Era Samu Carrillo el que más peligro llevaba a la meta de Cidao y a punto estuvo de establecer el empate, pero una solvente intervención del portero local lo impidió. Quintín, Edu, Álvaro López y Buitre dieron descanso al cuarteto inicial y bajaron un punto la intensidad que venían componiendo sobre la cancha. Esa condición la supo palpar el Rivas y aprovechó una jugada de estrategia que rubricó Gabi a pase de Ibarra para establecer el empate en el marcador.

Tomaron aire los visitantes y de nuevo volvieron a disponer de una oportunidad a cargo de Álex Velasco y consiguió una falta en la misma frontal del área, que estrellaron en la barrera. En la tercera rotación del Naturpellet, Chus y Juanfran siguieron reservándose y volvieron a tomar presencia Borja, Alvarito, Carlos y Álex. Los hombres de Diego Ramos le cogieron la medida a los segovianos y Cidao tuvo que tirar de repertorio para impedir que se vieran superados en el electrónico. El rumbo del partido pegó un giro y el Rivas puso sobre la mesa sus credenciales, poniendo en compromiso en más de una ocasión al cuadro de Gacimartín.

Subió la intensidad el equipo indumentaria blanca y los locales buscaron balones en profundidad para deshacerse de la presión. Los errores de ambos conjuntos desembocaban en situaciones de peligro en el área contraria y se sucedieron varias oportunidades para ambas plantillas. Los madrileños



El guardameta del Naturpellet Cidao salva un gol tras el disparo del capitán del Rivas Futsal, Álex Velasco. / KAMARERO

no se amedrentaron y dieron con la tecla para competir de tú a tú al Naturpellet.

Con el descanso de por medio los dos clubes asentaron conceptos y salieron con Buitre, Alvarito, Álex y Borja por los locales y Samu Carrillo, Santi, Larios y Gabi por los visitantes. El Naturpellet no se guardó nada y desde el inicio del segundo tiempo quisieron dejar patente la posición que avalan en la categoría. Una ocasión de Álex fue el prólogo al 2-1, que firmó Alvarito con un potente disparo desde 20 metros.

Respondió el Rivas apenas unos segundos más tarde con un

gol de Gabi a pase de Manu Díaz.

Con las tablas sobre la mesa, de nuevo el encuentro volvió a diluirse de manera igualada. El técnico Ramos, ante las ausencia de jugadores de peso en sus filas, basó su sistema con pocas rotaciones y los contrastados Álex Velasco, Larios y Samu Carrillo gozaron de bastantes minutos.

El conjunto madrileño llevó la presión a ebullición y pronto se cargó de faltas. Con la acumulación de la quinta, llegó el 3-2 en un lanzamiento de falta de Alvarito, que desvió lo justo Álex Fuentes para conseguir materializar el gol. Pronto llegó la sexta falta a favor

de los locales y con ella el doble penalti. El encargado de lanzarlo fue Alvarito y el disparo impactó en la madera. Con el resultado de cara, Juanfran disputó sus primeros minutos y salvó una ocasión clara de gol para el Rivas que desvió a córner.

LA ESTRATEGIA DE DIEGO RAMOS Los visitantes, ante la corta plantilla con la que disputaron el enfrentamiento, decidieron buscar el empate mediante otra manera y desecharon la posibilidad de encarar las tablas plantando cara con las mismas cartas que el Naturpellet. A falta de 9 minutos

el Naturpellet

FUTSAL Y CONCLUYE LA PRIMERA VUELTA EN TERCERA POSICIÓN



El jugador del Naturpellet Álex Fuentes presiona un balón al portero del Rivas, Carlos Vélez. / KAMARERO

para el final salieron de cinco, con Santi de portero jugador, con el único fin de rebajar el ritmo de los hombres de Gacimartín.

Con su clara indisposición de no querer jugar el balón se dedicaron a tocar el balón en su campo en posición de portero jugador y se dedicaron a que transcurrieran los minutos, sin la presión de los segovianos. Así estuvieron alrededor de tres minutos hasta que Borja decidió ir a por ellos y en su intento de cortarles el juego vio la amarilla. Esta estrategia de Ramos encendió al respetable segoviano, pero la posesión -aunque si peligro- siguió siendo visitante.

Consiguieron los locales no quear este sistema y a falta de tres minutos para el final los madrileños volvieron a salir de cinco con la firme intención de atacar e ir a por el empate. Así llegó una oportunidad de Álex Velasco que detuvo en dos ocasiones Cidao de manera soberbia. Exprimió sus posibilidades hasta el final el Rivas y a falta de siete décimas Samu Carrillo estrelló un balón al palo. Finalmente el encuentro concluyó 3-2 y los tres puntos se decantaron para el espectáculo que ofreció el Naturpellet.

El Rivas demostró que es rival y que puede competir frente a cualquier equipo de la categoría. Sin embargo, optó por dejar a un lado su mejor versión y buscar un sistema de fútbol sala que se aleja del lucimiento y la brillantez de este deporte. Los tres puntos se quedaron en el Pedro Delgado que sirven de aliento para afrontar la segunda vuelta de la liga.



Alvarito intenta ir de dos jugadores del Rivas Futsal. / KAMARERO



El cierre del Naturpellet Carlos Muñoz lucha un balón por alto. / KAMARERO

LOS ENTRENADORES

[[

DIEGO GACIMARTÍN

«El equipo se

mentalizó de que ganar a Rivas nos iba a costar y salió con una marcha más. Es una victoria muy importante por lo que supone en la clasificación»

«Cada entrenador tiene sus bazas y yo no soy partidario de jugar con el sistema que plantearon ellos. No puedo decir a mis jugadores que les presionen a falta de casi diez minutos. Es algo que no gusta al espectador ni a nosotros mismos, pero el equipo supo leer esa situación de manera correcta »

«Con el paso de las semanas el equipo va a más. Tenemos una dosis de confianza y sabemos que ahora somos más efectivos. Estamos en una buena dinámica»



[[

DAVID RAMOS

«Decidimos optar por ese sistema de portero jugador dado las bajas que disponíamos y para no hacer más faltas. Es tan respetuoso que ellos no salgan a por nosotros como que hagamos esa estrategia. Entiendo que el público pite, pero si ellos llegan a apretar hubiera habido espectáculo»

«El Naturpellet es un claro candidato para el ascenso y por ello estoy orgulloso del trabajo de mis jugadores»

«Nuestro peaje es la inexperiencia. Todavía no nos creemos que estamos capacitados para competir ante cualquier rival. Esta condición nos ha costado los primeros cinco minutos y un gol»



FÚTBOL SALA, SEGUNDA DIVISIÓN

JORNADA 13

ELCHE CF - UMA ANTEQUERA	0 - 1
BARCELONA B LASSA - PUERTOLLANO	4 - 3
ELPOZO CIUDAD MURCIA - TENERIFE IBERIA	6 - 5
NATURPELLET SEGOVIA - RIVAS FUTSAL	3 - 2
PRONE LUGO F.S. - CIDADE DE NARÓN	2 - 2
FS VALDEPEÑAS - ATLÉTICO MENGÍBAR	1 - 4
O PARRULO FERROL - REAL BETIS FUTSAL	8 - 2

PRÓXIMA JORNADA

ELCHE CF - TENERIFE IBERIA TOSCAL	
PRONE LUGO F.S. - RIVAS FUTSAL	
NATURPELLET SEGOVIA - CD UMA ANTEQUERA	
ATLÉTICO MENGÍBAR - FSD PUERTOLLANO	
FS VALDEPEÑAS - CIDADE DE NARÓN	
O PARRULO FERROL - FC BARCELONA B LASSA	
ELPOZO CIUDAD MURCIA - REAL BETIS FUTSAL	

PT J G E P GF GC

1 BARCELONA B	30	13	9	3	1	59	37
2 UMA ANTEQUERA	27	13	8	3	2	46	30
3 NATUR. SEGOVIA	27	13	9	0	4	44	33
4 ELPOZO CIUDAD M.26	13	8	2	3	51	34	
5 ELCHE CF	25	13	7	4	2	45	29
6 O PARRULO FERROL	21	13	7	0	6	47	47
7 FS VALDEPEÑAS	19	13	5	4	4	39	34
8 ATLÉTICO MENGÍBAR	18	13	5	3	5	43	
9 RIVAS FUTSAL	15	13	4	3	6	48	45
10 TENERIFE IBERIA	13	13	3	4	6	48	60
11 FSD PUERTOLLANO	13	13	3	3	7	33	40
12 REAL BETIS	11	13	2	5	6	33	47
13 PRONE LUGO F.S.	6	13	1	3	9	25	56
14 CIDADE DE NARÓN	3	13	0	3	10	26	56

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

Toca bajar al barro

LA SEGOVIANA, SIN EL SANCIONADO MANU, JUEGA ANTE LA CEBREREÑA EN EL DIFÍCIL CAMPO DE EL MANCHO

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

En el grupo octavo de la Tercera División, hay desplazamientos que, caigan en la fecha del año que caigan, siempre se antojan complicados. Para la Gimnástica Segoviana, la visita al campo de El Mancho es uno de esos desplazamientos difíciles, tanto por las condiciones del terreno de juego, de unas reducidas dimensiones, como por las características del titular del campo, una Cebrerena que tiene un sistema de juego que a cualquier rival se lo pone muy difícil, y más ejerciendo como local.

Si a ello se tiene en cuenta que el partido de hoy es el tercero que afrontarán los azulgranas en una semana, y aún hay que dar gracias porque han pasado casi cinco días desde el último encuentro de Liga hasta éste, y que a pesar de que no ha llovido en toda la semana el terreno de juego no va a haber mejorado mucho con respecto al pasado sábado, cuando el Unionistas tuvo que bajar al barro literalmente para sumar un punto, el choque se prevé de máxima exigencia para la Gimnástica Segoviana, que apenas ha hecho rotaciones en la lista de convocados más que las estrictamente necesarias.

CAMBIOS Dentro de esa 'necesidad' se ubica la presencia de Víctor Pérez, que se quedó fuera de la convocatoria el pasado martes, y que hoy entra en lugar de Manu, sancionado por acumulación de amonestaciones. La presencia del zurdo jugador azulgrana abre una interesante alternativa a Abraham García, puesto que el golpeo en largo que tiene Víctor Pérez es de los mejores de la competición, y su presencia en el lateral zurdo podría liberar a Rubén para que



Ayrton, que causará baja para este encuentro, intenta llevarse el balón ante la presión de un contrario. / DIARIO DE ÁVILA

éste entrara en el centro del campo en lugar de Manu. Ahora bien, la opción más clara, y la que podría parecer la más sensata siguiendo la máxima de no tocar demasiado lo que funciona, sería la de meter a Domingo en el pivote defensivo,

manteniendo sin variaciones la línea de cuatro atrás que tan buen resultado está ofreciendo.

Será un partido exigente, porque el rival, aunque ha sumado dos puntos de los últimos dieciocho, es de los que siempre aprie-

ta en su terreno de juego. La imbatibilidad de Facundo será puesta a prueba con otra clase de fútbol al que acostumbra a defender la Segoviana, con los balones en largo buscando la cabeza de David Terleira y la veloci-

dad de jugadores como Súper. Pero a la Segoviana le ha costado mucho llegar a la antesala del liderato como para dudar ahora. El equipo más en forma del campeonato juega en uno de los campos más difíciles de la Liga.

LA JORNADA

- ▶ **Villamuriel - Cristo Atl.**
Jugado ayer.
Resultado: 1-2
- ▶ **San José - Villaralbo**
Jugado ayer.
Resultado: 1-0
- ▶ **Almazán - V. Camino**
Jugado ayer.
Resultado: 1-0
- ▶ **Unionistas - Astorga**
Jugado ayer.
Resultado: 1-1
- ▶ **Bembibre - Mirandés B**
Hoy, a las 16.30 horas.
La Devesa.
- ▶ **La Bañeza - Real Ávila**
Hoy, a las 16.00 horas.
La Llanera.
- ▶ **Zamora - Sp. Uxama**
Hoy, a las 17.00 horas.
Ruta de la Plata.
- ▶ **Tordesillas - Num. B**
Hoy, a las 16.00 horas.
Las Salinas.
- ▶ **Bupolsa - Burgos P.**
Hoy, a las 16.00 horas.
San Amaro.
- ▶ **Cebrerena - Segoviana**
Hoy, a las 16.00 horas.
El Mancho.
Árbitro: Gallego Hernández.



Restaurante Lago

Avenida Juan de Borbón y Battemberg, 47 · 40004 SEGOVIA
Telf, 921 42 00 59 · info@restaurante-lago.com

MARISCOS PARA LLEVAR A PRECIO DE PESCADOR

DISPONEMOS DE MENÚS PARA REUNIONES DE AMIGOS, FAMILIARES Y DE EMPRESA DESDE 35€

CONSÚLTENOS



400.000€
pueden ser tuyos

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

SORTEA 100
décimos de lotería de Navidad



envía ADELANTADO LOTERIA al 27775
o recorta el cupón de esta página

(*) 50 décimos por sorteo de cupón y 50 décimos por sorteo de SMS para el Sorteo de Lotería Nacional de Navidad de 2016.

Disponible en:

ADMINISTRACIÓN

Nº 7

C/ Gob. Fer. Jiménez nº 5
(Segovia)



ENTIDAD COLABORADORA



PATROCINADORES





JUAN DE FRUTOS GARCÍA, S.L.
CEGA ENERGIAS, S.L.
PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA



RESIDENCIA TERCERA EDAD



Ventanas de PVC



RESTAURANTE

CAZAKES



SEAT

NOAUTO SEGOVIA, S.L.





COLCHONERIAS



SEGURIDAD



PÉREZ MIGUELÁNEZ

JOYAS

RIGARVE, S.A.





RESTAURANTE • HOTEL • CATERING



Uniformes y protección laboral





Materiales de construcción





Audio Center Plus

Recorte el cupón y envíelo por correo con la REF. LOTERÍA o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo Nº7, 40002 Segovia hasta el día 14/12/2016 en horario de lunes a viernes de 9 a 14 h y de 17 a 19 h.

El Adelantado de Segovia publicará el nombre de los agraciados desde el 16 de diciembre de 2016. No podrá corresponder a un mismo participante más de un décimo de lotería. El agraciado deberá recoger el documento que le acredita como titular de ese décimo en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo 7, los días 19 al 21 de diciembre de 2016 en horario de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas, previa presentación del DNI o por mediante terceras personas con una autorización firmada reflejando el DNI de quien recoge. En caso de no recogida de este documento en los plazos y horarios estipulado se entenderá que se renuncia expresamente al premio y pierde sus derechos sobre el mismo. El décimo estará depositado en Caja Rural de Segovia y en caso de premio se cobrará exclusivamente a través de una cuenta de esta entidad. No está permitida la participación en esta promoción a los empleados de El Adelantado de Segovia S.L. o con relación laboral con alguna de sus sociedades, ni de sus familiares de primer grado.

Nombre

Dirección

Teléfono D.N.I.....

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirle en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº 7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a cualquiera de las siguientes sociedades: Grupo de Comunicación Promocional, S.L., que con EL ADELANTADO DE SEGOVIA forman un grupo de sociedades en los términos previstos en la legislación vigente. Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés. Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.

NUEVO SEAT ATECA

¡¡YA ESTÁ AQUÍ!!

VEN A CONOCERLO...



SEAT

NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32
40006 Segovia
Telf. 921 413 103
Fax: 921 435 431
comercial@noautosegovia.seat.es

FÚTBOL

LIGA SANTANDER



Los jugadores del Real Madrid felicitan a Sergio Ramos (en el suelo) después de que el capitán blanco marcara el gol de la victoria a la salida de un córner y en el tiempo de descuento. / EFE

Ramos lo vuelve a hacer

Otro gol de cabeza del central en el tiempo de descuento salva de un problema al Real Madrid ante un Deportivo soñador que ganaba en el minuto 84 con doblete de Joselu • El líder bate su récord de partidos consecutivos invicto

REAL MADRID	DEPORTIVO
3	2

REAL MADRID: Keylor Navas; Danilo (Marcelo, min.81), Pepe, Ramos, Nacho; Isco (Mariano, min.72), Casemiro, Kroos; James, Morata y Asensio (Lucas Vázquez, min.66).

DEPORTIVO: Tyton; Juanfran, Albentosa, Sidnei, Navarro; Borges, Guilherme; Carles Gil, Çolak (Joselu, min.58), Babel (Fajr, min.82); y Andone (Mosquera, min.74).

ÁRBITRO

Jaime Latre (Comité aragonés). Amonestó a Morata, Navas y Ramos por parte del Real Madrid; y a Borges, Babel y Albentosa por parte del Deportivo de La Coruña.

GOLES

1-0, min.50, Morata. 1-1, min.63, Joselu. 1-2, min.65, Joselu. 2-2, min.84, Mariano. 3-2, min.92, Sergio Ramos.

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid volvió a encomendarse por segunda jornada consecutiva a la cabeza de Sergio Ramos para alcanzar un triunfo ante el Deportivo de La Coruña (3-2) en el tiempo de descuento que pone su sello en la historia, al certificar en la decimoquinta cita de la Liga Santander su encuentro número 35 sin conocer la derrota después de verse contra las cuerdas hasta el minuto 84.

Los merengues y las gestas de última hora volvieron a aliarse para guardar un último triunfo en la maleta que pone rumbo al Mundial de Clubes de Japón de la próxima semana. No obstante, la marca que superó el récord del Madrid que dirigió Beenhaker no se concretó hasta unos minutos finales agónicos después de que el exma-

dridista Joselu pusiera por delante al Dépor a falta de menos de media hora de juego.

El 'yin' y el 'yang' se citaron anoche en el Bernabéu en una noche histórica para los madridistas. Un conjunto de blanco totalmente reformado sin la 'BBC' se enfrentó a uno de negro que pretendió dar continuidad a su gran victoria contra la Real Sociedad (5-1) de esta semana repitiendo alineación, y las novedades tardaron en poner en marcha la maquinaria.

Sin embargo, fue el cuadro local quien llevó la iniciativa ante un Dépor que acumuló muchos hombres cerca de su portería, pero el tridente formado por James, Morata y Asensio se topó con un rompecabezas difícil de resolver. Además, el día de ausencias en el Madrid permitió presenciar jugadas poco comunes durante el resto de la temporada, llegando incluso Ramos a meter miedo a la portería de Tyton echándose a su espalda la responsabilidad del libre directo.

Tampoco encontró fortuna James en un mano a mano ante el arquero polaco, por lo que los deportivistas consiguieron sentirse cómodos en la primera mitad y trataron de sacar oro de las batallas de And one en campo contrario, muy desasistido durante todo el choque.

Pese a propagarse poco en las inmediaciones de la portería defendida por Navas, fue el equipo gallego quien más cerca estuvo de



Ramos cabecea a puerta el que a la postre sería el gol del triunfo madridista. / EFE

abrir el marcador en los primeros 45 minutos con un cabezazo de Borges que se estrelló en el palo antes de pasearse delante de la meta camino de la línea de fondo. Los herculinos no sólo se mantuvieron en pie ante los envites, sino que incluso pudieron rascar premio.

Zidane necesitaba inculcar cambios para meter en problemas al entramado defensivo de Garitano y rápidamente se vio correspondido en las botas de Morata

tras la reanudación con un potente derechazo desde la frontal.

No obstante, la ventaja supuso un punto de inflexión a peor para los merengues. Poco más tarde, el Dépor logró voltear el marcador en dos minutos en los que sacaron el máximo provecho de la brecha de Andone a la contra, reteniendo dos balones vitales que Joselu, recién entrado al terreno de juego, se encargó de definir a las redes siguiendo el mismo plan. El cante-

rano madridista se estrenó como goleador blanquiazul con un doblete exprés en la que fue su casa.

EL IDILIO DEL CAPITÁN Las tornas cambiaron y fue entonces cuando le entraron las prisas al Madrid, que se vio inmerso en un 'quiero y no puedo' complicado de sobrellevar. Las pugnas en el área coruñesa fueron constantes hasta el pitido final, en unos instantes en los que la punta de lanza local reclamó los servicios de Mariano para hacer frente a una cifra récord que se tambaleó por momentos.

Los roces hicieron saltar las chispas entre la delantera madrileña y la retaguardia gallega, pero finalmente fue el ariete dominicano quien rescató la igualdad para los suyos e hizo creer en que la remontada era posible. El Madrid se vio con confianza y estableció un empuje que emuló al de las grandes gestas. De nuevo, fue Ramos quien puso la guinda al encuentro con un nuevo remate de cabeza en un saque de esquina el añadido para pasar a la historia blanca.

El 3-2 establece una nueva marca de duelos sin conocer la derrota en el club de la capital, que prolonga también su liderazgo y su ventaja de seis puntos respecto al segundo clasificado. Mientras, el Deportivo se fue con las manos en balde a A Coruña después de haber rozado una nueva hazaña en el Bernabéu, separado del descenso solamente por un fino hilo de un punto.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Messi despierta al Barça

Un doblete del '10', unido a un tanto de Luis Suárez, llevan al conjunto azulgrana a romper una racha de tres empates consecutivos en Liga • Osasuna se hunde en el 'farolillo rojo'

OSASUNA	BARCELONA
0	3

OSASUNA: Nauzet; Oier (Tano, min.63), Miguel Flaño (David García, min.46), Márquez, Clerc; Torres, Causic, Berenguer, De las Cuevas; Oriol Riera (Kenan Kodro, min.70) y Sergio León.
BARCELONA: Ter Stegen; Sergi Roberto, Piqué, Umtiti, Jordi Alba; Busquets, André Gomes (Rafinha, min.76), Iniesta; Messi, Luis Suárez y Arda Turan (Denis Suárez, min.65).

ÁRBITRO

Martínez Munuera (Comité valenciano).
Amonestó a Oier, Iván Márquez y Roberto Torres por parte de Osasuna.

GOLES

0-1, min.58, Luis Suárez. 0-2, min.73, Messi.
0-3, min.93, Messi.

EUROPA PRESS / MADRID

El FC Barcelona venció al Osasuna en El Sadar (0-3), en el partido correspondiente a la jornada 15 de la Liga Santander, para alcanzar los 31 puntos con gol de Luis Suárez y doblete de un Messi que se posiciona líder en el Pichichi con once dianas, para extender a cinco las derrotas consecutivas del colista.

Venció el Barça gracias a su acierto ofensivo en la segunda parte mediante un dominio total con el juego por dentro y unos laterales (Sergi Roberto y Jordi Alba) muy activos en las proyecciones en ataque. Como ya hiciera ante el Borussia Mönchengladbach, una defensa correcta y una recuperación en posiciones adelantadas permitió al Barcelona maniatar a un equipo que tuvo el 1-0 con una vaselina que Sergio León estrelló en el travesaño.

Desde el pitido inicial, el conjunto de Luis Enrique mostró sus credenciales y su apuesta por la posesión ante un Osasuna replegado que estuvo cerca de pasar por quirófano en antes de llegar a los diez minutos de encuentro.

Luis Suárez dispuso de la primera ocasión clara del choque en un desmarque a la espalda de la defensa rojilla tras un pase interior de Messi que el uruguayo cruzó en exceso ante la salida de Nauzet.

No había salido Osasuna de su atolladero cuando el '9' azulgrana estrelló en el poste la ocasión del 1-0 apenas cuatro minutos después de la primera oportunidad. Seguía el dominio total del Barcelona con un Iniesta omnipresente y Nauzet se erigía como hombre más destacado del primer parcial sacando un pie salvador ante Mes-



Messi celebra con sus compañeros el tercer gol del Barça ante el Osasuna, el segundo en la cuenta de la 'Pulga'. / EFE

si pese a vencerse al suelo.

El cuadro de Joaquín Caparrós fiaba todas sus opciones de puntuar a la velocidad de sus puntas, sobre todo Sergio León, pero casi lo paga en un despiste defensivo que cerca estuvo de facturar Messi tras una combinación con Luis Suárez, pero, otra vez, Nauzet sacaba una mano prodigiosa para enviar el balón a córner.

DOMINIO ESTÉRIL. La falta de acierto azulgrana, unida a su incapacidad para encontrar el último pase, dio confianza al cuadro navarro. Sergio León, percutiendo a la espalda de un Sergi Roberto muy adelantado, cambió el juego para la entrada de Miguel de las Cuevas, que disparó cruzado y Oriol Riera se lanzaba a la desesperada sin conseguir batir a Ter Stegen.

Llegaba el tiempo de descanso con un Barça dominador y estéril de cara a portería que dispuso de su última ocasión en el minuto 44 con una internada del turco Arda Turan que mandó el astro argentino fuera por muy poco.

Tras una primera parte en la que Nauzet evitó los goles, Luis Suárez encontró el camino y Messi se encargó de dar solidez al triunfo culé

A la vuelta de vestuarios, Sergio León rozó el golazo tras una galopada en solitario desde el círculo central que definió con una vaselina lejana que envió al travesaño ante la atenta mirada de Ter Stegen, pero no cambiaba la dinámica de un Barça adueñado de la posesión en posiciones de peligro.

En el minuto 58, abría el marcador Luis Suárez en posición legal para alivio de Luis Enrique al empujar a gol un pase de Jordi Alba en una jugada de combinación de la escuadra barcelonesa en la que los locales reclamaban fuera de juego del exjugador del Liverpool.

Amasaba y tocaba el Barcelona y hundía, minuto a minuto, a Osasuna, que seguía vivo gracias a la buena actuación de Nauzet bajo palos sacando un zurdazo raso de Messi. Mientras, Caparrós agotaba cambios para cortar la racha de tres derrotas consecutivas con la que llegaba su equipo dando entrada a Kodro por Oriol Riera.

Pronto llegó la sentencia azulgrana a través de otra incorporación de Jordi Alba que remachó en semifallos Messi con un remate cruzado inalcanzable para Nauzet (73'). Ya en el descuento, la 'Pulga' cerró con su segundo tanto un resultado que terminó por tranquilizar a un Barça que se dejó ir con el paso de los minutos, pero Osasuna no llegó a encontrar la forma de penetrar en la seria defensa visitante para hacer el gol del honor.

De esta manera, el conjunto azulgrana (31) se mantiene a seis puntos del líder Real Madrid. Mientras, Osasuna enlaza su quinta derrota seguida y continúa como 'farolillo rojo' con siete puntos, a cinco de la salvación.

Optimismo y silencio ante la renovación del argentino

E.P. / MADRID

El vicepresidente deportivo del Barça, Jordi Mestre, explicó que el conjunto culé afronta la ampliación de contrato de Messi "con trabajo, discreción, silencio y con mucho optimismo".

"Como todas las renovaciones, con trabajo, con discreción, con silencio y con mucho optimismo", señaló en declaraciones post-partido en referencia a la continuidad del futbolista rosarino que finalizará su actual contrato en junio de 2018.

En otro orden de cosas, Mestre se mostró "muy satisfecho" tras la victoria ante Osasuna y apuntó que fue uno de los partidos "más completos y buenos" del equipo de Luis Enrique en la presente temporada, y en un estadio que "no es nada fácil". "Son campos que hay que pelear, hay que jugar y para las ocasiones que hemos tenido, resultado corto", agregó.

"Un equipo que aunque no está bien clasificado ha hecho su papel, estamos en Primera División, no hay equipos fáciles y en su campo siempre nos ha dado batalla", dijo de Osasuna, que finalizará la jornada como 'farolillo rojo'.

El triunfo azulgrana se apoyó en Iniesta, uno de los jugadores que "no tienen sustituto", aunque el vicepresidente cree que todos los jugadores "han hecho un partidazo" a nivel general. "El hecho de que se juegue tan bien no es porque jueguen uno o dos bien, sino porque juega todo el equipo bien", detalló.

Preguntado sobre la ausencia de Aleix Vidal en la convocatoria, Mestre puntualizó que "tampoco ha jugado Mascherano y otros jugadores no juegan otros partidos". "Es una decisión técnica, el jugador y el staff técnico tiene información por lo cual hay jugadores que no son convocados o que no juegan y así será toda la Liga", concluyó el directivo azulgrana.

PROTAGONISTAS**► LUIS ENRIQUE**

«Hemos sido pacientes para generar muchas ocasiones de gol. Era un encuentro difícil»

«No meter gol en la primera parte les ha podido reforzar, queríamos marcar pronto»

► LUIS SUÁREZ

«Somos el Barça, no vamos a bajar los brazos ya estamos a cuatro, cinco o siete puntos»

«Tenemos que intentar dar el máximo para ganar la Liga, seguimos siendo candidatos»



INGLATERRA

El Leicester golea al City y el Arsenal es líder ■ El Leicester ganó (4-2) al Manchester City con tres goles de Jamie Vardy, mientras que el Arsenal se impuso (3-1) al Stoke City para colocarse líder provisional de la Premier League y el Swansea superó (3-0) al Sunderland con dos goles del delantero español Fernando Llorente. En el King Power Stadium, en un partido pasado por agua, el actual campeón de la Premier, el Leicester, se impuso con claridad al Manchester City de Pep Guardiola (4-2) con un Vardy estelar que hizo un 'hat-trick' y fue un dolor de muelas para la defensa 'citizen'. Los 'Foxes' recordaron al equipo

que la temporada pasada ganó la liga inglesa, con una presión constante a la defensa rival, con un contraataque demoledor y aprovechando todas las oportunidades. Con estas virtudes los de Ranieri dominaron la primera parte ante un pasivo City que acabó 3-0. En la segunda parte, los de Guardiola, con más balón, intentaron hacerse con el control del partido aunque en ningún momento mostraron superioridad. Mientras, el Leicester esperó al City bien arropado en su campo hasta que el minuto 78 Vardy aprovechó un mal pase de la defensa citizen e hizo su tercer tanto, cuarto de los 'Foxes'. Kolarov y Nolito maquillaron el resultado.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Valencia otea el infierno en Anoeta

La Real Sociedad aprovecha la pasividad de los de Prandelli y apuesta por la Champions

R.SOCIEDAD	VALENCIA
3	2

REAL SOCIEDAD: Rulli; Carlos Martínez, Navas, Íñigo Martínez, Yuri, Illarramendi, Xabi Prieto, Zurutuza (Granero, min.90), Vela, Oyarzabal (Canales, min.72) y Willian (Juanmi, min.48). **VALENCIA:** Diego Alves; Cancelo, Abdenour, Aderlan, Montoya, Mario Suárez (Soler, min.78), Parejo, Medrán, Fede Cartabia (Santi Mina, min.35), Rodrigo y Munir (Bakkali, min.72).

ÁRBITRO Estrada Fernández (Comité catalán). Amonestó a Raúl Navas, Vela, Illarramendi y Zurutuza por la Real Sociedad; y a Montoya, Abdenour, Parejo y Bakkali en el Valencia. Expulsó por doble amarilla (min.81) a Cancelo, del Valencia.

GOLES 1-0, min.2, Willian José. 2-0, min.24, Willian José. 2-1, min.36, Parejo (p). 3-1, min.91, Juanmi. 3-2, min.93, Bakkali.

[]

SANTI MINA

«La afición no se lo merece. Hay que poner más cojones porque nos vamos a la mierda. Hay que sacar el orgullo»

para dar algo de fe a los che.

El pichichi txuri-urdin (9 goles) se tuvo que retirar lesionado en la reanudación, bien suplido por Juanmi, y Carlos Vela se encontró con Diego Alves en el lanzamiento de un penalti. La Real dejó claro la diferencia entre uno y otro equipo, jugando como tal y contando con un centro del campo superior con Illarramendi, Xabi y Zurutuza, hasta sentenciar en el descuento con Juanmi.

Con uno menos por la expulsión de Cancelo y con el partido casi acabado Bakkali anotó ya tarde el gol que buscaba el Valencia para meterse en el encuentro. Lejos estuvo de hacer daño a una Real sería, que supera al Atlético de Madrid y Villarreal hasta la cuarta plaza, con un partido más en la tabla y con 26 puntos, mientras que los valencianos coquetean ya seriamente con la zona de descenso.

EUROPA PRESS / MADRID

La Real Sociedad recuperó el camino de la victoria a costa (3-2) del Valencia en la decimoquinta jornada de la Liga para mantener su apuesta por la zona Champions.

El conjunto de Eusebio Sacristán se metió de manera provisional en zona de Liga de Campeones acelerando de nuevo tras el frenazo en el 5-1 encajado ante el Deportivo. El Valencia estuvo lejos de hacer dudar a una Real que a los 25 minutos ya ganaba 2-0, con un doblete de Willian José que estrenó en el minuto 2.

La arenga-bronca de Cesare Prandelli el día antes no evitó que su equipo saltara dormido a uno de los campos más peligrosos de Primera y encajara dos goles con errores en dos córners. El técnico italiano se 'cargó' a Fede Cartabia y su sustituto, Santi Mina, provocó un penalti que transformó Parejo



Willian José (12) y Xabi Prieto celebran el segundo gol de la Real Sociedad en el triunfo ante el Valencia. / EFE

El Leganés saca un punto de Las Palmas

LAS PALMAS	LEGANÉS
1	1

LAS PALMAS: Varas; Macedo, David García, Bigas, Hélder Lopes, Roque Mesa (Asdrúbal, m.85), Vicente Gómez, Viera, Tana, Momo (Montoro, m.71) y Livaja (Hernán, m.85). **LEGANÉS:** Herrero; Bustinza (Guerrero, m.46), Mantovani, Insúa, Timor, Víctor Díaz, Alberto, Rubén Pérez, Omar Ramos, Machis (Medjani, m.81) y Gabriel (Unai López, m.69).

ÁRBITRO Gil Manzano (Comité extremeño) Amonestó a Macedo, David García y Livaja por Las Palmas; y a Bustinza, Mantovani y Díaz en el Leganés.

GOLES 1-0, min.21, Livaja. 1-1, min.75, Guerrero (p).

La UD Las Palmas no tuvo un buen día ante un Leganés (1-1) que puntuó en la visita a Gran Canaria. El conjunto local enseñó el lado irregular en una puesta en escena de perfil bajo que supo aprovechar el

'Lega' para al menos sacar un punto en su pelea por alejarse del descenso. Las Palmas tuvo el balón pero no supo usarlo ni imprimir la velocidad necesaria para despistar a un rival que demostró de nuevo estar bien trabajado.

Los de amarillo se adelantaron en la primera ocasión, una buena triangulación que rubricó el buen momento de Marko Livaja a los 20 minutos, en posición reclamada, sobre todo por Mantovani, de fuera de juego. El Leganés, con defensa de cinco y buscando siempre la velocidad de Machis, echó de menos las bajas arriba pero terminó siendo mejor al descanso.

El problema con el gol comenzó a rondar de nuevo las mentes pepineras, pero con Guerrero saltando en la reanudación, de nuevo los de Asier Garitano estuvieron, como le

gusta al de Vergara, más cerca de ganar que de perder. La caraja amarilla dio paso a buenas llegadas visitantes, con el toledano y Omar tirando hacia arriba de un 'Lega' con más presencia en campo contrario.

Los de Quique Setién volvieron a aplicar somnífero al encuentro sin visitar a Iago Herrero, una complacencia que terminó aprovechando el Leganés, en la contra de Guerrero que David García cortó cometiendo penalti. El tanto del ex del Sporting, el primero del curso, hizo justicia sobre el césped para un 'Lega' que mantiene a raya la línea del descenso, puestos que no ha ocupado en su estreno en la elite del fútbol español. Los de Setién se mantienen invictos en casa, pero sin poner lo suficiente para la pelea por Europa.

El Sevilla, al asalto de Balaídos ante el Celta

El Athletic visita al Betis para mirar a Europa

E.P. / MADRID

El Sevilla, tercer clasificado de la Liga Santander, viaja a Balaídos para enfrentarse a un Celta de Vigo que aspira a asaltar los puestos europeos, en una decimoquinta jornada de competición en la que el Athletic Club se enfrenta al Real Betis en el Benito Villamarín.

El cuadro de Jorge Sampaoli, con 27 puntos —dos por delante

del Atlético—, intentará cerrar una semana redonda tras clasificarse para octavos de la Champions con un empate en Lyon (0-0), que a su vez le permitió olvidar el tropiezo liguero ante el Granada (2-1).

Para ello, los nervionenses deberán luchar en Balaídos (16.15 horas) ante un Celta en estado de gracia que certificó su clasificación para dieciseisavos de final de la Eu-

ropa League al ganar el jueves al Panathinaikos en Atenas (0-2). En Liga, los del 'Toto' Berizzo (21), a dos puntos de puestos continentales, rescataron un punto el fin de semana pasado ante el Betis (3-3).

Además, en el Benito Villamarín (20.45 horas), el Athletic espera retomar con éxito la Liga tras clasificarse como segundo de grupo en la Europa League —después de empatar (1-1) ante el Rapid de Viena— y dar continuidad al triunfo del pasado fin de semana ante el Eibar (3-1), que le permite contar con 23 puntos. Ernesto Valverde intentará sorprender al Betis, que no vence desde hace tres jornadas y que, con 15 unidades, navega tres por encima de la zona de quema.

Otro de los que buscarán, en



El Sevilla empató en Lyon. / EFE

Ipurua (12.00 horas), acercarse a la zona noble será el Eibar, actualmente noveno (21), que tras caer en San Mamés quiere volver a la

senda de la victoria, aunque deberá sobreponerse a la baja de Fran Rico, con una fisura de estrés en el peroné derecho y que se unirá en la enfermería a Ramis.

Su rival será el Alavés, que promete dar guerra después de rascar un empate a Las Palmas (1-1) y de asaltar El Madrigal (0-2). Sus 17 unidades le mantienen en la zona templada de la tabla.

Mientras, el Sporting de Gijón visita el RCDE Stadium (18.30 horas) con la intención de salir de la zona baja, en la que se encuentra metido merced de sus 12 puntos. Los de Abelardo, que ganaron la pasada jornada a Osasuna (3-1), deberán lidiar con un Espanyol que no cae en la Liga desde finales de septiembre.

BALONCESTO LIGA ENDESA

El Madrid pone a prueba las opciones coperas del Bilbao

Los de Pablo Laso, que espera recuperar a Lull para formar junto al 'chico de moda' Doncic, defienden el liderato en un escenario duro



Luka Doncic fue decisivo en la victoria blanca de Euroliga ante el Zalgiris Kaunas. / EFE

Ficha técnica

RETABET BILBAO: Tabu, Bamforth, Mumbrú, Hervelle y Eric -posible quinteto titular- Borg, Mendia, Lapornik, Salgado, Todorovic, Buva y Nikolic.
REAL MADRID: Doncic, Carroll, Maciulis, Reyes y Ayón -posible quinteto titular- Lull/Suárez, Draper, Randolph, Rudy Fernández, Nocioni, Hunter y Taylor.
ÁRBITROS
 Conde, García Ortiz y Caballero.
ESTADIO
 Miribilla.
HORA
 18.30 horas/#0.

blo Laso vencieron este jueves en el WiZink Center al Zalgiris Kaunas (96-91) en un partido en el que los blancos notaron la ausencia de Sergio Lull y Luka Doncic se echó el equipo a la espalda en los minutos finales y anotó dos triples decisivos (17 puntos, 24 valoración).

El balear fue baja por unas molestias en la rodilla, aunque el técnico madridista afirmó tras el choque que confía en recuperarle para el partido en Bilbao, ya que es su hombre más determinante al promediar 13,5 puntos por choque.

Por su parte, RETAbet Bilbao venció en su primera final de temporada, esta vez de Eurocup, el miércoles en Miribilla ante el Montakit Fuenlabrada (97-83), un resultado que les permite seguir vivos en competición europea y depender de sí mismos para disputar el 'Last 16', con una gran actuación de sus dos postes, el croata Ivan Buva (16 puntos) y el nigeriano Michael Eric (16 puntos, 10 rebotes).

Precisamente, el pívot africano es duda tras sufrir un pequeño esguince ante el Fuenlabrada y su

estado es "regular", por lo que queda pendiente de evolución, mientras que el resto de la plantilla está bien aunque con "cansancio".

El Madrid llega con la etiqueta de favorito, la tranquilidad de ser líder (9-1) y el margen de tener una victoria sobre el Barça Lassa —segundo clasificado—, mientras que el Bilbao Basket (6-4) necesita un triunfo para asegurarse estar en la Copa del Rey y no llegar apurado a la última jornada.

Los bilbaínos, empatados con MoraBanc Andorra —equipo que cierra los puestos coperos—, vienen de cosechar una dura derrota a domicilio frente a Valencia Basket (83-61), aunque en Miribilla solo han perdido un encuentro de los cinco disputados en Liga Endesa frente a Iberostar Tenerife y en frente tienen a un Madrid que ha ganado tres de los cuatro partidos que ha disputado fuera de casa, cediendo solo ante el Barça.

EUROPA PRESS / MADRID

Real Madrid y RETAbet Bilbao Basket (18.30 horas/Movistar #0) se enfrentan en el partido correspondiente a la jornada 12 de la Liga Endesa, con los vascos (6-4) jugando estar en la Copa del Rey, que se disputará en Vitoria en febrero, y los blancos buscando mantener el liderato una jornada más.

Ambos conjuntos llegan al partido en semana de doble competición y ambos han ganado sus compromisos continentales. Los de Pa-

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final			
SÁBADO		10 DE DICIEMBRE DE 2016		98 / 16		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		SORTEO 10/12/2016	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
40100.....840	40101.....600	40102.....600	40103.....720	40104.....720	40105.....600	40106.....600	40107.....600	40108.....600	40109.....720
40110.....600	40111.....600	40112.....600	40113.....720	40114.....720	40115.....600	40116.....600	40117.....600	40118.....600	40119.....720
40120.....600	40121.....600	40122.....600	40123.....720	40124.....720	40125.....600	40126.....600	40127.....600	40128.....600	40129.....720
40130.....600	40131.....600	40132.....600	40133.....720	40134.....720	40135.....600	40136.....600	40137.....600	40138.....600	40139.....720
40140.....600	40141.....600	40142.....600	40143.....720	40144.....960	40145.....600	40146.....600	40147.....600	40148.....600	40149.....720
40150.....840	40151.....600	40152.....600	40153.....720	40154.....720	40155.....600	40156.....600	40157.....600	40158.....600	40159.....720
40160.....600	40161.....600	40162.....600	40163.....720	40164.....720	40165.....600	40166.....840	40167.....600	40168.....840	40169.....720
40170.....600	40171.....600	40172.....17.900	40173.....1.000.000	40174.....18.020	40175.....600	40176.....600	40177.....600	40178.....600	40179.....720
40180.....600	40181.....600	40182.....840	40183.....720	40184.....960	40185.....600	40186.....840	40187.....600	40188.....600	40189.....720
40190.....600	40191.....600	40192.....600	40193.....720	40194.....720	40195.....600	40196.....840	40197.....600	40198.....600	40199.....720
61500.....840	61501.....600	61502.....600	61503.....720	61504.....720	61505.....600	61506.....600	61507.....600	61508.....600	61509.....720
61510.....600	61511.....600	61512.....600	61513.....720	61514.....720	61515.....600	61516.....600	61517.....600	61518.....600	61519.....720
61520.....600	61521.....600	61522.....600	61523.....720	61524.....720	61525.....600	61526.....600	61527.....600	61528.....600	61529.....720
61530.....600	61531.....600	61532.....1.200	61533.....720	61534.....720	61535.....600	61536.....600	61537.....1.200	61538.....600	61539.....720
61540.....600	61541.....600	61542.....600	61543.....720	61544.....960	61545.....600	61546.....600	61547.....600	61548.....50.000	61549.....720
61550.....840	61551.....600	61552.....600	61553.....720	61554.....720	61555.....600	61556.....600	61557.....600	61558.....600	61559.....720
61560.....600	61561.....600	61562.....600	61563.....720	61564.....720	61565.....600	61566.....840	61567.....600	61568.....840	61569.....720
61570.....600	61571.....600	61572.....600	61573.....960	61574.....720	61575.....600	61576.....600	61577.....600	61578.....600	61579.....720
61580.....600	61581.....600	61582.....840	61583.....720	61584.....960	61585.....600	61586.....840	61587.....600	61588.....600	61589.....720
61590.....600	61591.....600	61592.....600	61593.....720	61594.....720	61595.....600	61596.....840	61597.....600	61598.....600	61599.....720
84900.....840	84901.....600	84902.....600	84903.....720	84904.....720	84905.....600	84906.....600	84907.....600	84908.....600	84909.....720
84910.....600	84911.....600	84912.....600	84913.....720	84914.....720	84915.....600	84916.....600	84917.....600	84918.....600	84919.....720
84920.....600	84921.....600	84922.....600	84923.....720	84924.....720	84925.....600	84926.....600	84927.....600	84928.....600	84929.....720
84930.....600	84931.....600	84932.....600	84933.....720	84934.....720	84935.....600	84936.....600	84937.....600	84938.....600	84939.....720
84940.....600	84941.....600	84942.....600	84943.....720	84944.....960	84945.....600	84946.....600	84947.....600	84948.....600	84949.....720
84950.....840	84951.....600	84952.....9.680	84953.....250.120	84954.....9.800	84955.....600	84956.....600	84957.....600	84958.....600	84959.....720
84960.....600	84961.....600	84962.....600	84963.....720	84964.....720	84965.....600	84966.....840	84967.....600	84968.....840	84969.....720
84970.....600	84971.....600	84972.....600	84973.....960	84974.....720	84975.....600	84976.....600	84977.....600	84978.....600	84979.....720
84980.....600	84981.....600	84982.....840	84983.....720	84984.....960	84985.....600	84986.....840	84987.....600	84988.....600	84989.....720
84990.....600	84991.....600	84992.....600	84993.....720	84994.....720	84995.....600	84996.....840	84997.....600	84998.....600	84999.....720
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
1340.....3.000	8201.....3.000	022.....600	173.....960	1094.....3.120	665.....600	66.....240	537.....600	5618.....3.000	439.....720
6110.....3.000		402.....600	893.....720	44.....360		86.....240		088.....600	649.....720
890.....600		422.....600	73.....360	84.....360		96.....240		68.....240	9.....120
00.....240		532.....600	3.....120	4.....120					
50.....240		82.....240							

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.155.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 84.000.000 DE EUROS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

BALONMANO (F)

Francia deja a las 'Guerreras' al borde de la eliminación

AGENCIAS / MADRID

Un tanto de Pineau con el tiempo cumplido y a portería vacía dejó a España a un paso de la eliminación en el Europeo de Suecia (22-23) después de que las 'Guerreras' dominasen el marcador durante gran parte del encuentro.

Las defensas se impusieron a los ataques y las jugadoras de Jorge Dueñas mantuvieron una ligera ventaja sobre las vigentes subcampeonas olímpicas hasta que a diez segundos del final el combinado francés igualaba el marcador desde los siete metros.

Las 'Guerreras' tuvieron el último ataque, sin guardameta por la cercanía del final y en busca de la superioridad numérica pero no fueron capaces de superar la defensa gala y Pineau aprovechó la situación para marcar a placer con un lanzamiento desde su campo y dejar la victoria del lado francés.

Un jarro de agua fría para las 'Guerreras' ante su bestia negra de los últimos años, que les deja a un paso de la eliminación en el Europeo.

BALONCESTO LIGA ENDESA

El Barça llega al fortín andorrano

Los azulgranas visitan a un Morabanc invicto de local tras sumar en Estambul otra derrota

E.P. / MADRID

El FC Barcelona Lassa intentará 'profanar' el pabellón del Mora-Banc Andorra, que se mantiene invicto como local en la Liga Endesa, mientras que el Iberostar Tenerife recibirá al UCAM Murcia para defender su tercera plaza.

El MoraBanc, que ocupa el octavo puesto a falta de seis jornadas para que se conozcan los participantes en la Copa del Rey, es un equipo de dos caras, débil a domicilio pero implacable en el Principado, donde acumula un inmaculado 5-0.

Ahora, su objetivo será volver a apoyarse en su afición para romper una racha de diez derrotas consecutivas frente al Barça, que hace parada intermedia entre Estambul y Moscú dentro de su exigente gira a domicilio.

Justo detrás sobrevive el Iberostar Tenerife con una victoria más que ambos. El equipo canario recibe al UCAM Murcia con la novedad de su último fichaje, Taqwa Pinero, el jugador antes conocido como Taquean Dean y con amplia

experiencia en España. El equipo murciano, al borde del descenso, seguramente no podrá contar con Sadiel Rojas por una doble fractura del tabique nasal.

En Vitoria, el Baskonia, sexto clasificado, espera aprovechar la derrota del Unicaja de ayer para ganar posiciones, aunque para ello necesita batir en casa al Movistar Estudiantes. Su flamante fichaje Pablo Prigioni aún no puede debutar y Tadas Sedekerskis está con la selección sub-18 lituana, mientras que el 'Estu' sufre las bajas de Jordi Grimau y Dylan Page.

Un duelo directo por acercarse a puestos coperos se disputará en Gran Canaria, donde podría debutar Ryan Hollins, nuevo pívot del equipo amarillo, y Pablo Aguilar es seria duda por un esguince de tobillo para recibir a un Tecnyconta Zaragoza en ascenso que viene de imponerse al Iberostar.

Además, la jornada se cerrará con dos duelos directos por evitar la zona de descenso que involucra a los cuatro últimos clasificados: Divina Seguros Joventut-Real Be-



Tyrese Rice, en acción durante la derrota del Barça ante el Anadolu Efes. / EFE

tis Energía Plus y Montakit Fuenlabrada-ICL Manresa.

En Badalona, la 'Penya' quiere recuperar su buena línea anterior a las dos últimas derrotas ante un equipo sevillano que no gana desde octubre y que acaba de reforzar su juego interior con el pívot austriaco Rasid Mahalbasic.

En Fuenlabrada, el Montakit,

que encadena dos triunfos seguidos jugando en el Fernando Martín, quiere escapar de la penúltima posición aprovechando la visita del colista. El combinado manresano no podrá contar con Aleksandar Cvetkovic ni Patrik Auda y está pendiente de continuidad de Brion Rush, que arrastra molestias en los isquiotibiales.

EL SEÑOR

D. Luis Enrique Vergara García

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 10 de diciembre de 2016

A los 75 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Ana María Herrero García; hijas, Lucía y Juana; demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 12 de diciembre, a las 11:30 horas en la iglesia parroquial de San Martín. La misa de privilegio tendrá lugar el día 13 de diciembre, a las 19:00 horas en la iglesia parroquial de San Martín. El cadáver redibirá cristiana sepultura hoy día 11, a las 11:15 horas en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(4) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

D. Narciso de la Orden Fraile

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 10 de diciembre de 2016

A los 96 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus familiares y Celina,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 11, a las 10.30 horas en la capilla del Tanatorio; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 12, a las 20:30 horas en la iglesia parroquial de el Cristo.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



Agencia Funeraria Santa Teresa

SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 430 028/921 425 810
900 13 13 14 (GRATUITO)

Crematorio en Segovia ■
Tanatorio en Cuéllar ■
Tanatorios en toda la provincia ■
Traslados nacionales e internacionales ■
Servicio de floristería y esquelas ■
Inhumaciones y servicio de cementerio ■

VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.

TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATARIO SANTA TERESA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

11 de diciembre de 2016

Santorial: Daniel, Dámaso, Sabino, Vitorico, Gerciano y Maravillas de Jesús.

ACTIVIDADES

Bibliobuses de la Diputación

El bibliobús número 1 de la Diputación de Segovia llegará, el próximo día 12 de diciembre, a las localidades de Valledado y San Cristóbal de Cuéllar; el número 2 visitará las localidades de Fuente el Olmo de Iscar, Villaverde de Iscar y Fresneda de Cuéllar; Y, por último, el bibliobús número 3 de la Diputación Provincial se acercará a los municipios segovianos de Torreadrada, Fuentesoto y Fuentidueña.

VARIAS LOCALIDADES
<Provincia>

Mercado del Marquesado

Del 8 al 11 de diciembre, de 11.00 a 20.00 horas, en el Colegio de Arquitectos se realizará el Mercado del Marquesado.

COLEGIO DE ARQUITECTURA
<Segovia>

Cerámica

Del 6 al 11 de diciembre se celebra la XXII Feria de Cerámica en Segovia. Se puede acudir de 11.00 a 21.00 horas en la Avenida del Acueducto.

AVENIDA DEL ACUEDUCTO
<Segovia>

Taller

Hoy día 11 se realizara 'La Casita de Chocolate' en el Centro Socio-cultural de Barsadilla, 'El Coco' en el Salón Juvenil de Fuentepelayo y 'Y ahora vas y lo cuentas... tú' en el Salón Cultural de Otero de Herreros. En la tarde del día 13 se realizará esta última el T.A. Mata

EXPOSICIÓN



"Vidrios Vivancos en el Bar Santana". García Vivanco expone en el Bar Santana hasta el día 15 de diciembre su obra bautizada como "Vidrios Vivancos". Se puede visitar en el horario habitual de dicho bar. / FOTO: EL ADELANTADO

Quintanar de Cabañas de Polendos. En la tarde del 14 de diciembre, se representará 'El Coco' en C. "El Manantial del Eresma", en Montañares de Eresma. En la tarde del día 16 se representará 'La casita de chocolate' en el Aula del Colegio de San Martín.

VARIOS EMPLAZAMIENTOS
<Provincia>

Jornadas

Del 10 al 14 de diciembre se celebrarán las Jornadas con San Juan de la Cruz en Segovia, por el 425 aniversario de su muerte. Los días 12, 13 y 14 a las 18.00 horas se celebrará Triduo y Eucaristía en la Capilla-Sepulcro de San Juan de la Cruz. El día 13 a las 22.30 horas se realizará una Vigilia en la Capilla-Sepulcro de San Juan de la Cruz. El

día 14 a las 12.00 horas en la Capilla Sepulcro de San Juan de la Cruz, se celebrará una Ofrenda lírica de los alumnos de 2º de Primaria del Colegio Fray Juan de la Cruz y a las 13.00 horas una Solemne Eucaristía. A las 19.30 horas Salvador Ros García dará una conferencia en el Aula de la Real Academia de Historia y Artes de San Quirce.

VARIOS EMPLAZAMIENTOS
<Segovia>

Concierto

Hoy a las 19.00 en la Iglesia de San Lorenzo actuará, se realizará otro concierto, esta vez de Las Arpas Sonoras, Laura Puerto y Manuel Vilas, arpas ibéricas de dos órdenes.

IGLESIA DE SAN LORENZO
<Segovia>

Club de Lectura Científica

Los próximos días 14 y 28, a las 12.00 en la Biblioteca pública, se realizará un Club de Lectura Científica coordinado por Juan Luis Hourcade. Inscripción previa mediante el email bpsegovia@jcy.es.

BIBLIOTECA PÚBLICA
<Segovia>

Taller de Lectura

Los días 14, 21 y 28 de diciembre, se realizará un Club de Lectura coordinado por Pedro Blanco en la Biblioteca Pública. Inscripción previa mediante el email bpsegovia@jcy.es

BIBLIOTECA PÚBLICA
<Segovia>

Taller didáctico

El día 14 de diciembre a las 18.00 horas, en el barrio de San Lorenzo, se realizará el taller 'Mi padre era un árbol'. Inscripción previa a reservas@segoviaeducaenverde.com

BARRIO SAN LORENZO
<Segovia>

Cine Club Estudio

El próximo 14 de diciembre, a las 20.30 horas, se proyectará 'El botón de nacar' en el edificio Vicerrector Santiago Hidalgo, en la Plaza de Colmeneros. Esta película fue dirigida por Patricio Guzmán en el año 2015. El día 15 se proyectará 'Everyday rebellion: el arte del cambio', a las 20.30 horas, esta película fue dirigida por Arash T. Riahi en el año 2013 y rodada en Suiza. El día 16 se proyectará el film de Sean McAllister, 'Siria: una historia de amor' a las 18.00 y a las 20.30 horas.

EDIFICIO VICERRECTOR SANTIAGO HIDALGO
<Segovia>

Talleres digitales

La Junta de Castilla y León programa unos cursos para niños de entre 9 y 12 años. Los días 13 y 14 de diciembre, se llevará a cabo el taller de "Prácticas de primeros pasos con el ordenador". El día 14 se desarrollará el taller "Aprende a diseñar", donde se enseñarán nociones de diseño gráfico. Los días 16, 19, 20 y 21 se realizará el taller "Aprende a navegar por internet". Y por último, el día 23 de diciembre, se celebrará el taller "Crea tu propio vídeo co Movie Maker". Plazas limitadas. Inscripción previa en el Espacio Cyl Digital de Segovia.

ESPACIO CYL DIGITAL
<Segovia>

Teatro leído

El próximo jueves 15 de diciembre, a las 18.00 horas, se realizará una sesión de teatro leído de las obras 'A las

EXPOSICIONES

AP GALLERY

La AP Gallery abre acoge la semana del puente del 4 al 11 de diciembre a la exposición Odisea de lo Cotidiano., de Martín Muñoz de Ayllón.

Hasta el 11 de diciembre. Horario, domingo 4, martes 6, sábado 10 y domingo 11 de 11.00 a 15.00 horas.

SALA UNTURBE

La asociación de Acuarelistas de Segovia organiza una exposición con 35 obras de 25 artistas socios especializados en la técnica de la acuarela. Se puede visitar en la Sala UNTURBE del Casino de la Unión en Segovia.

Hasta el 15 de diciembre..

CASA DE LOS PICOS

La Casa de los Picos acoge hasta el día 15 de diciembre la exposición y venta 'Artistas por el Sahara', dedicada al arte y la solidaridad. La recaudación se destinará para la ayuda de los refugiados saharauis.

Hasta el 15 de diciembre. Horario de 9.00 a 14.00 y de 17.99 a 20.00 horas, exceptuando festivos.

BAR SANTANA

García Vivanco expone hasta el día 15 su obra llamada "Vidrios Vivancos", compuesta por creaciones de vidrio y plasmadas en cuadros.

Hasta el 15 de diciembre. Horario de lunes a viernes a partir de las 10.00 horas. Sábados y domingos desde las 12.30 horas.

CENTRO SOCIAL CORPUS

El segoviano José Luis Domínguez

Miguelsanz expone, en el Centro Social Corpus de la Fundación Cajasegovia, su muestra compuesta por más de 20 óleos, entre los que destacan los paisajes de segovia.

Hasta el 21 de diciembre. Horario de lunes a viernes 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 19.00 horas.

CASA JOVEN

La Casa Joven acoge una nueva exposición, llamada 'Shuffle' realizada por el artista segoviano Miguel Correa. Sus ilustraciones se caracterizan por el uso de la acuarela, el acrílico y el retoque digital.

Hasta el 28 de diciembre. Horario de lunes a viernes de 09.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.

CASA DEL SIGLO XV

Exposición 'Tramalogía'. Recomendada por su belleza, madurez y conceptualidad, esta muestra recoge la obra reciente del artista y poeta Cesar de las Heras, 'el expurgatorio'. Arte contemporáneo de alta calidad.

Hasta el 11 de diciembre de 2016, de 10.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Domingo y lunes, cerrado.

ART GALLERY FERNÁNDEZ HURTADO

Exposición 'Proyectos'. Recopilación de obras de Fernández Hurtado. Fernández Hurtado experimenta con diferentes técnicas y formatos. Destacan los paisajes y retratos realizados con el humo de una vela sobre una tabla, que dan como resultado el movimiento.

Hasta el 26 enero de 2017,

RESTAURANTE SAN

MARCOS

José María Casado expone su colección de pinturas lacadas, titulada Cosas Nuevas, en el Rincón del Arte del Restaurante San Marcos

Hasta el 19 de diciembre.

MERCADO MUNICIPAL DE LA ALBUERA

El artista Juan Antonio García, más conocido como Juangarbar expone en el Mercado Municipal de la Albuera algunos de sus óleos y acrílicos.

Hasta el 20 de diciembre. Horario de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Sábados de 10.00 a 14.00 horas.

RTE. EL PARRAL

Exposición de la obra de Juan Vaca, artista autodidacta que destaca por su originalidad y por fabricar parte de los materiales que utiliza. La colección muestra fachadas segovianas y detalles de los monumentos.

Hasta final de año.

CASA DE LA MONEDA

Exposición 'Filigranas, las huellas del agua'.

Hasta el 10 de enero. Lunes cerrado. Martes, abierto de 10.00 a 14.30 horas. De miércoles a domingo, de 10.00 a 18.00 horas.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición de Retratos. Colecciones Fundación MAPFRE. Selección fotografías entorno al retrato, compuesta por 114 obras de diversos artistas. Se ofrecen visitas guiadas los jueves

a las 12.30 horas (mínimo de 5 personas).

Hasta el 22 de enero de 2017. Horario de martes a viernes de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas. Domingos de 11:00 a 15:00 horas.

CASA ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo de Antonio Machado lleva al visitante hasta la misma época del autor. La casa se ha mantenido casi intacta desde que él la dejó.

Permanente. De lunes a domingo, de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 18.00 horas. Visitas guiadas de lunes a domingos, a las 17.00 horas.

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada. La exposición es 'Las calles de Segovia a través de sus Archivos'. Es una exposición permanente que se puede visitar los miércoles de 12.00 a 13.45 horas, con previa cita en el 921 462 038.

Permanente.

PARADOR DE SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', una serie de obras de los artistas Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gómez Perales o Jorge Teixidor, entre otros. Un sitio especialmente elegido debido a sus singulares formas y composiciones del Parador.

Permanente.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y

PRECOLOMBINO

Exposición de pinturas peruanas, españolas y francesas, obras de cerámica peruana y diferentes ornamentos litúrgicos.

Permanente. Abierto todos los días de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos. Tarifa general de 3 euros de lunes a domingo, excepto el jueves que se establece como día de pase gratuito para los visitantes.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 horas. Martes de 11.00 a 15.00 horas.

PALACIO EPISCOPAL

El Palacio Episcopal alberga un Museo, conformado por la Colección de Cristal de la Granja, Cerámica de los Zuloaga y el Museo Diocesano. Horarios: de lunes a domingo, de 10.00 a 15.00 horas por la mañana y de 16.30 a 19.00 horas por la tarde. Para asistir con cita previa en 921 463 001 ó info@palacioepiscopalsegovia.com. Entrada general 3 euros, entrada reducida 2 euros.

Permanente.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes Segovia capital y provincia, que muestran un recorrido completo por la historia de segoviana desde los primeros moradores.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gra-

tuíta sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 a 13.00 horas.

ZACA

La galería de arte Zaca, en la plaza del Vidriado de La Granja, acoge durante los meses de noviembre y diciembre óleos y dibujos de Estrella Rueda y José Casado.

Hasta final de año. De martes a viernes, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11.30 a 20.30 horas.

MUSEO TECNOLÓGICO DEL VIDRIO

Exposición de artistas plásticos, titulada 'Pensar en Vidrio', donde se muestran nuevas obras artísticas fabricadas en la Real Fábrica. Reúne obras de artistas españoles contemporáneos. Puede verse de 10.00 a 15.00 horas de martes a viernes; y de 10.00 a 18.00 horas los sábados.

Hasta el 15 de enero de 2017.

CARBONERO

Exposición 'Labores españolas'. Visitas concertadas llamando al teléfono 921 560 173.

Casa Museo de los Quehaceres.

SAN ILDEFONSO

Exposición 1916-2016, 100 años de Parques Nacionales en el Ceneam. Hasta el 5 de enero de 2017. De lunes a viernes de 10.00 a 17.00 horas. Sábados y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

Exposición Sierra de Guadarrama, Parque Nacional: refugio de naturaleza y cultura en el Ceneam.

Hasta el 5 de enero. Laborables de 10.00 a 17.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas.



DOLORES LÓPEZ DIEZ, nació tal día como hoy en **Sauquillo de Cabezas** hace 101 años!!, y nosotros, sus hijos, nuera, yernos, nietos y bisnietos estamos deseando volver a celebrarlo por todo lo alto y poder disfrutar de ella muchos años mas... ¡¡¡TE QUEREMOS MUCHO BISA DOLORES!!



PARA EL NIÑO MÁS BONITO de Óscar y Úrsula, Manuel.

Es tu **CUMPLEAÑOS** este día y es muy grato felicitarte. Te deseamos toda la alegría y muchos años más, **llenos de felicidad**. Te lo desean tus sobrinos, hermanas y demás familia, que siempre estamos ahí para lo que necesites. ¡¡¡FELICIDADES!!!

FOTOS EN LA AGENDA SOCIAL

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: **redaccion@eladelantado.com**. Las copias fotográficas no se devolverán.



ANIVERSARIO: 1er Aniversario de modas y complementos **Paula's**, gracias a todos nuestros clientes por haberlo hecho posible. Esperamos poder celebrar muchos más.




RESTAURANTE

CASARES

ACUEDUCTO

El sabor y el aroma junto al Acueducto



Cocina mediterránea y castellana de proximidad

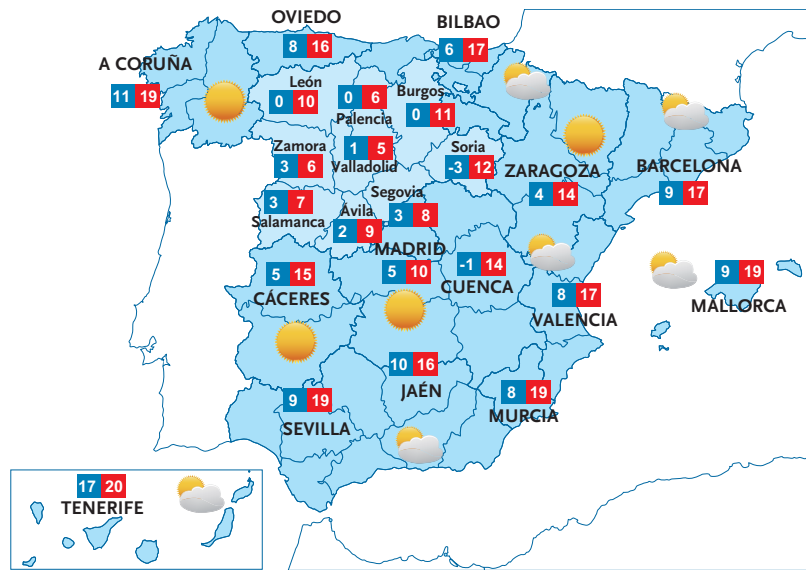
Reserva ya tus reuniones de empresa, familiares, o de amigos

Reservas: Teléfono **921 047 712** o en nuestra web www.restaurantecasares.com
Avda. Padre Claret 2, Segovia (junto al Acueducto).

Estamos también en   



EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, poco nuboso o despejado con nieblas y nubes bajas en ligero descenso, entre -2 y 3 grados, y máximas en descenso, más acusado en zonas de nieblas persistentes, entre 6 y 10. Heladas débiles. Vientos flojos variables o en calma.

En Castilla y León, nieblas persistentes en la meseta. Poco nuboso o despejado con nieblas y nubes bajas en amplias zonas de la meseta, el Bierzo y el Valle del Ebro, que pueden ser persistentes, sobretodo en el bajo duero. Temperaturas mínimas en ligero descenso, excepto en las zonas con niebla donde ascenderán ligeramente, y máximas en descenso en zonas de nieblas persistentes y sin cambios en el resto. Heladas débiles en zonas altas y en el este. Vientos flojos variables o en calma.

En la península, nieblas localmente persistentes en la meseta norte, zonas de Castilla-La Mancha y sur de Huesca y Lérida. Intervalos nubosos

en el área del Estrecho y Baleares, sin descartar alguna precipitación débil ocasional, sobre todo de madrugada. Algunos intervalos nubosos, sobre todo al principio, en los litorales del sureste peninsular. Poco nuboso en el resto de la península, excepto en zonas de niebla. En Canarias, intervalos nubosos en la mitad oeste del archipiélago, sin descartar alguna precipitación ocasional en las de más relieve, y poco nuboso en las islas orientales. Nieblas localmente persistentes en la meseta norte, zonas de Castilla-La Mancha y sur de Huesca y Lérida. Son posibles algunas menos extensas y duraderas en otras zonas de la cuenca del Ebro, meseta sur y Mallorca, así como brumas en el sur de Andalucía y litoral Cantábrico oriental.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	12 / 19	Londres	7 / 9	París	6 / 10
Berlín	6 / 7	Roma	6 / 14	Moscú	-8 / -7

BONOLOTO

Sábado 10 de diciembre

17 - 18 - 23 - 37 - 41 - 45
Complem. 7 - R: 8

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 10 de diciembre

9 15 25 37 47 49
Complem. 40 Reintegro 6

GORDO PRIMITIVA

Domingo 4 de diciembre

5 10 27 43 52
Nº Clave (Reintegro) 9

EUROMILLONES

Viernes 9 de diciembre

6 - 12 - 28 - 37 - 40
Estrellas 1 - 5

EL 7/39

Jueves 8 de diciembre

12 25 26 27 30
31 36 Reintegro 4

ONCE

Sábado 10 de diciembre

Serie: 004 **78984**

Número: 05505 Serie: 043 / Número: 24508 Serie: 019
Número: 83199 Serie: 014 / Número: 98214 Serie: 008

Viernes 9 de diciembre	26904
Jueves 8 de diciembre	05984
Miércoles 7 de diciembre	07682
Martes 6 de diciembre	21347
Lunes 5 de diciembre	52876
Domingo 4 de diciembre	49520

SUPER ONCE

Sábado 10 de diciembre

03 14 18 21 27
28 31 34 40 49
50 53 54 58 59
61 62 74 77 78

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	6:45 D
7:00 S	7:10 *Lz	7:30 D	7:45 D	8:00 S
8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S	10:00 D
10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D	12:15 L1
13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D	15:15 Lz
15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:00 Lz	17:15 D
18:00 D	18:45 D	19:00 Lz	19:30 D	20:15 S
21:00 D	21:30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz*: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	7:15 IE	7:45 R	08:15 L1
8:30 D	9:15 D	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D
11:00 L1	11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D
13:45 Lz	14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D
15:45 Lz	16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D
17:30* Lz	17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D
19:00 D	19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S
21:00 D	21:45 S	22:30 D	23:00 S	

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz*: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVa (Av. Padre Claret) - IE (Paseo Sto. Domingo de Guzmán). (Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.)

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
------------------	-----------------	-------------------------	---------

6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
----------------------	-----------------	------------------	---------

6:45	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

Para comer bien ven a

EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7
Telf. 921 49 62 35
CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

NUEVO MENÚ 10, 10, 10

10 PRIMEROS (A ELEGIR)
+
10 SEGUNDOS (A ELEGIR) = 10,00 €

con bebida, pan, postres caseros y café
DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS
PREGUNTA POR EL PLATO ESTRELLA DEL DÍA (CADA DÍA UNO)

Menú especial 18,00€

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

16.00 Ahora los padres son ellos (Telecinco) ***

EEUU, 2010, Comedia. Paul Weitz: Robert De Niro, Ben Stiller, Jessica Alba, Teri Polo, Owen Wilson, Dustin Hoffman, Barbra Streisand



Tercera entrega de la saga protagonizada por los Focker y los Byrnes, iniciada con Los padres de ella y continuada con Los padres de él. La siguiente película sigue el mismo esquema que las dos anteriores, con el antagonismo bufonesco entre los dos cabezas de familia, Greg Focker por un lado y su suegro Jack Byrnes, por otro.

22.05 Golpe de Estado (La 1) ***

EEUU, 2015, Thriller. John Erick Dowdle: Owen Wilson, Lake Bell, Pierce Brosnan, Sterling Jerins, Spencer Garrett, Claire Geare

Una familia estadounidense, recién llegada a un país del Sudeste Asiático por motivos laborales, se encuentra atrapada en medio de un violento golpe de Estado. Desesperadamente intentarán escapar de un ambiente en el que los extranjeros, como ellos, son inmediatamente ejecutados. Trepidante film, modélico en su concepción, que supone el mejor trabajo de su guionista y director.

22.10 ¿Cómo se escribe amor? (Antena 3) ***

EEUU, 2014, Comedia. Marc Lawrence: Hugh Grant, Marisa Tomei, Allison Janney, J.K. Simmons, Bella Heathcote, Chris Elliott

Ray Michaels (Hugh Grant, El atlas de las nubes, ¿Qué fue de los Morgan?) es un guionista británico fracasado que, en su momento de mayor esplendor, llegó incluso a ganar un Oscar al mejor guión en el año 1998, pero esos tiempos ya ha quedado atrás. Últimamente, las cosas le han ido de mal a peor. Ray se ha divorciado y quedado en la ruina, y en estos momentos siente que su vida no puede empeorar más.

23.00 ¿Y tú quién eres? (La 2) ***

España, 2007, Drama. Antonio Mercero: Manuel Alexandre, Cristina Brondo, José Luis López Vázquez, Álvaro de Luna, Monty Castiñeiras

Los Rivero se van de vacaciones, dejando en Madrid a su hija Ana (Brondo), que está preparando oposiciones, y al abuelo Ricardo, al que llevan a una residencia. Allí, Ricardo, se hará muy pronto amigo de Andrés, su compañero de habitación. Juntos evocarán tiernos y divertidos episodios de su juventud.



Deportes

Butaca deportiva

Baloncesto: Bilbao B.-R. Madrid	18.30	Cero
Fútbol sala: Barcelona-Palma Futsal	18.30	Teledporte

18.30 Baloncesto: Bilbao B-R. Madrid (Cero)

El Bilbao Basket (6-4) de Mumbrú, Eric y Bamforth recibe al líder, el Real Madrid (9-1). Los dos equipos necesitan la victoria, los primeros para mantenerse en puestos coperos, y los blancos para seguir con 1 victoria de ventaja sobre el F.C. Barcelona. En Cero desde las 18.30.

Entretenimiento

Butaca de programas

Al filo de lo imposible	13.55	La 2
El Objetivo	22.30	La Sexta

13.55 Al filo de lo imposible (La 2)

El programa de deporte y aventura de La 2, «Al filo de lo imposible» regresa con siete nuevos capítulos en los que la emoción está garantizada. El espacio, uno de los veteranos de RTVE con casi 30 años de antigüedad, buscará esta temporada impresionar a la audiencia con retos muy variados.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.45 Seguridad vital.
- 10.15 Nacidos para correr.
- 10.55 Viaje al centro de la tele. (R)



- 11.50 Comando actualidad. (R)
- 12.55 Espinete no existe.
- 14.00 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Una segunda oportunidad».
- 17.30 Sesión de tarde. «Verano en Norrsunda».
- 19.00 Sesión de tarde. «Algo de que hablar».
- 20.40 Desafía tu mente.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «Golpe de estado».
- 23.45 Cine. «Sin perdón». William Munny es un pistolero retirado y reformado, viudo y padre de dos hijos.
- 01.45 Ley y orden: Unidad de víctimas especiales.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Medina en TVE.
- 09.30 Buenas noticias TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Ruta Vía de la plata.
- 13.00 La fiesta.
- 13.55 Al filo de lo imposible.
- 14.25 El bosque protector.
- 14.50 Costa España.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales. (R) «África salvaje».
- 18.50 Diario de un nómada. «Final en Dakar».
- 19.30 Documental. «Cocinas del planeta (Planeta gastronómico)».
- 20.25 iCómo nos reímos! (R)
- 21.30 Vera. «La posición del fantasma».
- 23.00 Versión española. «¿Y tú quién eres?».
- 01.05 Cine. «Los restos del naufragio». El joven Mateo consigue trabajo como jardinero en un asilo.
- 02.45 Imprescindibles.



- 07.10 Pelopicopata.
- 08.10 Los más...
- 11.40 Ahora caigo. (R)
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.



- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Navidad en Conway».
- 17.45 Multicine. «Corazón de Navidad».
- 19.20 Multicine. «Mi dulce Navidad». Dos profesoras rivales desde su infancia se disputan la amistad de James, el atractivo padre de una nueva alumna.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El pelicolón. «¿Cómo se escribe amor?».
- 00.15 Cine. «Hasta que el cura nos separe».
- 01.40 Cine. «Cada 9 segundos».
- 02.45 Comprando en casa.

cuatro

- 07.00 El zapping de surfers.
- 08.10 Malas pulgas.
- 09.55 Hotel dulce hotel.
- 10.50 Especial Callejeros viajeros. «Maravillas del mundo».
- 11.45 Callejeros viajeros. «Río de Janeiro», «Lima» y «Rivera Maya».



- 14.00 Noticias Cuatro 1.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.45 Home cinema. «Las crónicas de Narnia: la travesía del Viajero del Alba».
- 18.05 Home cinema. «Dr. Dolittle 2».
- 19.50 Noticias Cuatro 2.
- 20.55 Deportes Cuatro 2.
- 21.20 El tiempo.
- 21.30 Cuarto Milenio Zoom.
- 22.25 Cuarto milenio.
- 00.50 Cuarto milenio. (R)
- 02.55 Puro Cuatro.
- 04.00 La tienda en casa.

5

- 07.00 I love TV: lo mejor.



- 07.30 Quiero ser.
- 09.00 Convézneme.
- 09.30 Cine. «Regreso a la Navidad».
- 11.10 La Voz. (R)
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 15.35 Deportes.
- 15.45 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Ahora los padres son ellos».
- 18.00 Cine. «Vuelve el padre de la novia (Ahora también abuelo)».
- 20.00 iQué tiempo tan feliz!
- 21.05 Informativos Telecinco 2.
- 21.35 Deportes.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Gran Hermano 17: el debate.
- 01.45 Gran Hermano 17: la casa en directo.
- 02.30 Premier Casino.
- 04.00 Musical Cities.

6

- 07.40 Piso compartido.
- 08.40 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.45 Zapeando. (R)
- 12.50 Top Trending Tele.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.20 La Sexta Meteo.
- 15.30 Cine. «El fin del mundo».
- 17.15 Cine. «Huracán».
- 18.50 Cine. «Buques de guerra americanos».
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 Salvados. Jordi Évole entrevista al presidente del Grupo Prisa, Juan Luis Cebrián, después de prohibir a sus periodistas aparecer en la cadena.
- 22.30 El Objetivo.
- 23.40 El club de la comedia.



- 02.30 Canal Bingo.

cyl7

- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 El rincón del cura.
- 11.30 Palabras a medianoche.
- 12.00 Zona Motor.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias.
- 16.15 Estrella del Norte.
- 17.45 Cuentos en la bruma.
- 18.45 Hecho en Castilla y León.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyL TV Noticias tarde. Incluye información deportiva.
- 21.15 El Tiempo.
- 21.30 El concurso de la canción.
- 22.00 Miss Potter. Narra la historia de la célebre escritora inglesa, Beatrix Potter, quien tuvo una vida marcada por la soledad y que la hizo frente a través de su maravillosa imaginación.
- 23.30 Palabras a medianoche. Entrevistas cercanas a personajes relevantes. Presenta Jesús Fonseca.

8

- 07.00 Teletienda.
- 08.00 Duelo de pasiones.
- 10.00 Distrito de Policía.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Documental.
- 14.00 Hoy toca jota. Un recorrido por la región que busca difundir nuestro folclore pero también dar a conocer la historia y peculiaridad de cada elenco, desde el testimonio de sus integrantes.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 A toda nieve.
- 17.30 Documental naturaleza. Documental.
- 18.00 Cine.
- 19.45 Area zapping.
- 20.00 Cien & Cia.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 A Toda Nieve. Reportajes y actualidad del mundo de la nieve, actualidad, parte de nieve y consejos de material.
- 22.30 Grana y Oro. Repaso a la actualidad.
- 23.30 CyL por España.

Branson TRACTORS

AGROCON
DISTRIBUIDOR OFICIAL EN SEGOVIA

C/ Gremio del Cuero, 9
40195 HONTORIA
ceteconsegovia@hotmail.com

921 41 27 80
620 87 00 20

LA ÚLTIMA

V. LABRADOR / SEGOVIA

Con el premio Sial Pigmalión de Poesía 2016 avalando su trabajo, José María Triper presenta mañana lunes de manera oficial su último poemario, 'Luz de Gas'. La obra, reconoce él mismo en las numerosas entrevistas que estos días está concediendo con motivo del evento, está dividida en dos partes: en las primeras composiciones sigue con la temática de anteriores trabajos, ahondando en lo existencial y lo lírico; mientras que en la segunda parte, lo que denomina 'poemas de whats app', se interna en el terreno del amor.

Todo ello, dice, sin alejarse de la realidad que le rodea, porque, aunque la poesía es un género que no llega al gran público, "los poetas no estamos alejados de la realidad ni de la sociedad en que vivimos". Para Triper, "el problema de la poesía es que la gente hoy en día vive muy deprisa y no se sienta a leer. Yo comparo la poesía con la música clásica, la gente dice que no le gusta pero es porque no

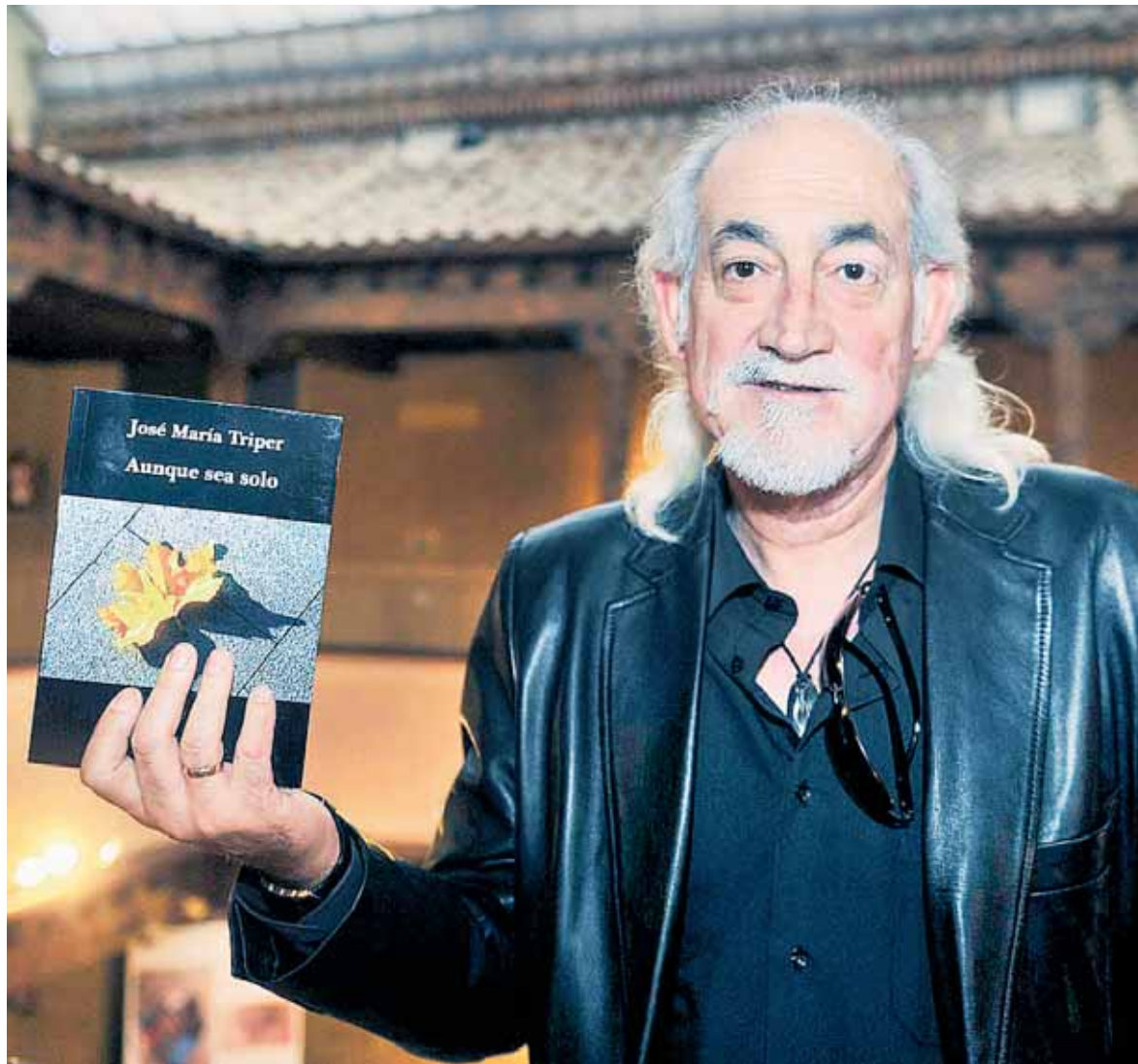
Triper: "Habría que preguntarse por qué un poeta tiene que escribir de economía para ganarse la vida"

se para a escucharla. El pop o el rap o la música moderna la puedes escuchar por la calle, corriendo, en el autobús... pero la música clásica hay que escucharla en casa, con tiempo. Y con la poesía pasa lo mismo, un relato o una novela lo puedes leer en el bus o en la tablet, en cualquier lugar, mientras que la poesía requiere que te sientes, exige que hagas un esfuerzo... pero al final a todo el que se pone a leerla le gusta".

Por ello, asegura, "lo que hay que hacer es animar a la gente a leer poesía", pues de este modo descubriría un nuevo placer por la lectura, conseguiría adentrarse en otros sentimientos, en otras pasiones, y disfrutar con su lectura.

Poesía luminosa

El periodista José María Triper, colaborador de EL ADELANTADO, presenta este lunes ante el público su último poemario, 'Luz de Gas', rodeado de amigos



El periodista y poeta José María Triper, con uno de sus poemarios anteriores, durante la presentación en Segovia. / KAMARERO

Que es, más o menos, lo que le pasa a él en su día a día, ya que Triper es periodista económico y colabora con diversos medios, entre ellos EL ADELANTADO DE SEGOVIA. Pero, tras su jornada laboral en la que analiza la actualidad económica nacional e internacional, encuentra refugio en los poemas. "La poesía me sale sola, es algo que llevo dentro. Lo que yo siempre digo cuando me pre-

guntan cómo un periodista económico se dedica a la poesía es que, a lo mejor, lo que hay que preguntar es por qué un poeta tiene que ganarse la vida hablando de economía".

Y es que, reconoce, "la poesía no da para vivir", por eso los poetas tienen que buscarse un sustento económico, "y el periodismo es una rama de la literatura, así que... A mí lo que realmente

me gusta es escribir, sea poesía o sea en el periódico".

Algo que no se le da mal, porque el premio Sial Pigmalión recibido por 'Luz de gas' no es el primero de su carrera como poeta. Ya consiguió el Gustavo Adolfo Bécquer en 2014 y el José Zorrilla en 2015. En este sentido, explica que "a todo el mundo le gusta que le den premios, porque no quieren decir que tu trabajo sea el me-

En la presentación de 'Luz de gas' estará presente la ministra Fátima Báñez, una gran amante de la poesía

Por, pero que unas personas que forman el jurado decidan que mereces el premio es un reconocimiento a tu trabajo".

Respecto a la presentación de su último poemario, que tendrá lugar el lunes en el Teatro Muñoz Seca de Madrid, Triper estará rodeado de buenos amigos, como Jesús Fonseca, "un gran escritor, poeta, director de 'La Razón' en Castilla y León y prologuista del libro, lo que es un honor"; Enrique Cornejo, "productor y empresario teatral y un buen amigo, que puso a mi disposición el Teatro Muñoz Seca"; o José Antonio Segurado, "empresario y hombre de una tremenda cultura".

También estará la ministra de Empleo, Fátima Báñez, de la que el poeta dice que, "como ser humano, es una gran persona y ama la poesía tremendamente. De hecho, ella siempre cuenta que ganó un concurso de poesía en el colegio, con doce años, y el premio se lo entregó Gloria Fuertes y de eso es de lo que más presume, más que de su cargo en el Gobierno".

Habrà que esperar hasta enero para que Triper, "segoviano de adopción y por parte de mi familia materna", presente 'Luz de Gas' en Segovia. Todavía no hay fecha, reconoce, pero recuerda que "el anterior poemario lo presentamos en la Diputación, con Francisco Vázquez, y me imagino que haremos algo parecido".



Restaurante La Matita



Amplios y acogedores comedores para sus celebraciones familiares, de amistad y de empresa

Ctra. de Soria, km 172 | Telf reservas: 921 40 30 77 | COLLADO HERMOSO Segovia