



Ángel Galicia acumula más de 5.000 objetos relacionados con el fútbol  
EL SEGOVIANO DE HONTALBILLA ES EL TASADOR DEL MUSEO DEL REAL MADRID  
DEPORTES 32



Carolina García vence en la final de los 200 del mundial de veteranos  
LA SEGOVIANA SE IMPONE EN LA MISMA LÍNEA DE META A LA INDONESIA ERAWATI  
DEPORTES 34

El Real Madrid juega frente al Legia de Varsovia en un estadio vacío  
EL EQUIPO POLACO, SANCIONADO POR LOS INCIDENTES CON SUS AFICIONADOS  
DEPORTES 35

### ► AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

# Iberdrola hace una oferta para el contrato de electricidad que rebaja un 40% el coste



El contrato incluye inicialmente el alumbrado. / K.

► **Estimación** La comercializadora de energía estima un gasto anual de 821.082 euros frente a 1.385.535 que contempla el pliego de condiciones ► **Otras ofertas** Las otras licitadoras lo sitúan también por debajo de 900.000 euros SEGOVIA7



## Un día para **recordar** a los que se marcharon

Como cada 1 de noviembre, Segovia celebró ayer la festividad de Todos los Santos. El buen tiempo favoreció que miles de personas acudieran a los cementerios a visitar la última morada de sus seres queridos. En el de Segovia, el obispo César Franco (en la imagen) se ofreció a acompañar a quien se lo pidiese hasta la tumba de un familiar, para rezar un responso. / FOTO: GUILLERMO HERRERO SEGOVIA4Y5

### ► CULTURA

## Las Jornadas de Música Contemporánea festejan su éxito

► Los organizadores consideran que el ciclo "sitúa a la ciudad de Segovia en la vanguardia cultural" SEGOVIA12Y13



### Y ADEMÁS...

#### MUNICIPAL

## Algo más que el legado de Santosanz

La relación de bienes muebles de valor histórico-artístico del Ayuntamiento de Segovia, incorporada recientemente al portal de transparencia municipal, suma un total de 746 objetos, hasta el 13 de septiembre, de los que casi la mitad son obras del legado del artista Santosanz, de la primera mitad del siglo XX. SEGOVIA6

#### LABORAL

## Segovia tiene ya más de 600 autónomos de origen extranjero

El número de trabajadores extranjeros dados de alta en el RETA aumentó en los nueve primeros meses del año un 7,4 por ciento en la provincia de Segovia, el mayor aumento relativo de la Comunidad. Cuenta ya con 620 autónomos foráneos. SEGOVIA9

#### SEPÚLVEDA

La asociación Aturacse denuncia el "lamentable" estado del camino de San Frutos PROVINCIA15

#### POLÍTICA

Dirigentes del PSOE creen que Batet y Hernanz deberían dejar la dirección del grupo NACIONAL21

#### GUERRA

Fuerzas de élite iraquíes se hacen con el control de la televisión de la ciudad de Mosul MUNDO23

**ATANDO CABOS** | VICTORIANO BORREGUERO

## Yo con mi coche



**U**NA PIEDRA EN EL CAMINO me advirtió que mi destino era dejar momentáneamente de escribir. La piedra se paseaba

en mi riñón y dolía, dolía, sigue doliendo, pero aún así cuando un Ruffián provoca y un Iglesias aplaude, es como prometer una mención en el testamento y luego no morir en el plazo correspondiente.

Cuando un Ébole listo tira de la lengua y un Sánchez egocéntrico cae en todas las trampas como un colegial -Aristóteles decía que cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, cier-

tamente, no resulta tan sencillo.

Para finalizar un pange lingua ("canta oh lengua") se necesita un tamtum ergo ("y por tanto"). Así ahora y siempre Pedro Sánchez el tráfugo y sus turiferarios -quin-ce bajo la lona y doce sin piedad.

Aunque Dios se deja conquistar por el humilde y rechaza la arrogancia del soberbio, "yo con mi coche, solo yo", dice en plan arrogante el sonámbulo Sánchez que quiere ser rey.

Maquiavelo explicó que "la naturaleza de los hombres soberbios es mostrarse insolentes en la prosperidad y abyectos y humildes en la adversidad".

Pedro y sus quince turiferarios después del Pange lingua necesitan un Tamtum ergo, como en aquellos dos himnos que se inventó Tomás de Aquino -otros dicen que se los in-

ventó un poeta latino que se llama Venancio Fortunato.

Que se adelanten los relojes, que se atrasen las caléndulas, que las margaritas se deshojen uniformadas, que la luna llueva gloria-patris, que los muertos recen por los vivos y también dos huevos duros, que me ahorquen si lo entiendo, hay un mirlo negro disfrazado de mirlo blanco y también dos huevos duros otra vez...

Pedro Sánchez parece una espuela de cal ya prevenida —pienso en Federico García Lorca y sus versos por la muerte Ignacio Sánchez Mejías—: Lo demás es muerte y sólo muerte. Cuando el morlaco embiste, el viento se lleva los algodones y el óxido siembra cristal y níquel mientras luchan tres palomas y tres leopardos mientras les provoca un pedante que se llama Ruffián.

Yo con mi coche, solo yo, cambiaré el mundo, dice Sánchez, y los huesos y flautas sueñan en su oído cuando llegó la gangrena y las heridas quemadas como soles. Era la hora convenida. La del trueno sin relámpago. La del toro, la higuera, los caballos y las puertas giratorias. No se reconoce su recuerdo mudo porque, como todos los muertos, este otoño vino con caracolas, uvas de niebla y montes agrupados. Nadie querrá mirar a sus ojos porque se ha muerto para siempre y pronto se olvidarán de él como se olvidan los recuerdos en un montón de perros apagados.

En el sarao, ya dije, hay también un Ruffián, chico para todo y experto en provocación. Tiene cara de santa con corona pero es un demonio disfrazado de Fray Ge-

rundio de Campazas. Cuando habla, provoca. Cuando rebuzna, berrea. Habla para que se hable de él. En el peor sentido de la palabra, Ruffián es un Verstryngge disfrazado de sor Lucía Caram, una monja de clausura con hechuras de carnaval.

Con una piedra en mi riñón, atando cabos digo que Pedro Sánchez y sus quince del patíbulo y doce bajo la lona, Jorge Verstryngge, Gabriel Ruffián y Pablo Iglesias su aplaudidor, Lucía Caram la moja alferez de la República catalana, y una comparsa de personajes que viven disfrazados de viento en popa a toda vela en un bajel pirata que llaman el Temido mientras en la lona gime el viento y el capitán pirata va cantando alegre en la popa y volando con su coche en busca de celebridad.

**TRIBUNA** | ANTONIO PARRA



**T**IEMPO DE PROFECÍAS acercándose la navidad dicen que Ormuz y Ahri-

man entablan refina batalla es ocasión y lo prueba la crónica de los últimos años para que se declaren guerras y conflictos la guerra de Iraq Yugoslavia el encuentro Bush Gorbachov a bordo del Tiresless que dio el finiquito a la vieja URSS y ahora tenemos el peligroso enfrentamiento de rusos y turcos.

Pero yo soy periodista no un profeta y pro???ein (gr) es el que habla en nombre de la divinidad saliéndose un poco de sí mismo. Respeto a los profetas pero me dan cierta dentera agoreros adivinos cartomantes nigromantes, tunantes y los que le dan a la diabólica guija. En las cuartetitas de Nostradamus que leí

en su día fui a dar con aspectos de los seguidores de Luzbel. El diablo dicen que vuelve a casa por navidad. Las profecías de san Malaquías fueron un montaje. Las profecías de Ezequiel y las de Isaías el nuncio de la navidad presentan una hermenéutica diferente en el ámbito cristiano y el judío.

No obstante, desde mis tiempos de estudiantes profeso cierta veneración a un humilde taumaturgo de profético vivir paisano mío. San Alonso Rodríguez 1531 era un perlaile - su casa materna se conserva al pie de los primeros arcos del acueducto cerca de la calle Almira y el edificio del antiguo Instituto donde impartió clases Antonio Machado, y posee en la

iglesia del Seminario un altar lateral a él dedicado ¡cuantas veces habré ayudado yo a misa por el verano!- pero el mercader de paños no tuvo mucha suerte en la vida. Se le murieron a causa de la peste su esposa María Juárez, y un hijo y una hija.

Cuando sus biógrafos que pensando abdicar de las cosas de la tierra tuvo el palpito de entrar como lego en la Compañía de Jesús. Allí realizaba las tareas más humildes, fregar, barrer, limpiar las llagas de los padres enfermos y por último se encargó de la portería. Villano en su rincón sin hacer bulla, abriendo y cerrando la cancela, pasaba los días rezando tantos rosarios que de pasar die-

ces le salieron callos en los dedos. Comía sin sal, echaba sobre los alimentos puñados de ceniza.

Sus superiores lo trasladaron al convento de Mallorca donde siguió entregándose a la caridad y a la contemplación. De allí de sus virtudes heroicas se refieren maravillas: curaba a los enfermos con una simple imposición de manos, predijo el naufragio de la Invencible.

Dicen que tenía en su aposento una silla "milagrosa" y un día vino a visitarle un matrimonio que había perdido todos los hijos en el alumbramiento porque la mujer de Mateo Mas siempre malparía. La mujer estaba otra vez encinta.

El Hermano Alonso le ordenó que se sentase en un taburete y la

mujer rompió al punto aguas y parió sin dolor alguno una hermosa criatura.

Tenía don de introspección de conciencias y descubría los pecados no confesados por alguna que otra dama palmesana.

Estos milagros se hayan registrados en el proceso de canonización de aquel humilde tejedor segoviano que se santificó haciendo el bien a sus semejantes en medio de una vida de mortificaciones y penitencias. El marido de la parturienta se llamaba Mateo Mas (¿un pariente lejano de don Artur, el que nos está dando tanta guerra?) .

Como no sabía el lego jesuita la lengua mallorquina, éste le hablaba en castellano y Mateo le entendía en catalán.

En estos profetas que vivieron una existencia incógnita nunca de cara a la galería sí que creo.

## San Alonso Rodríguez

**TRIBUNA** | JULIA NAVARRO



**L**A DIRECCIÓN DEL PSOE ha abierto un expediente a los quince diputados que no cumplieron con la decisión

adoptada por el Comité Federal de abstenerse en la investidura de Mariano Rajoy.

En realidad esta decisión no es ninguna sorpresa porque es lo que reza en el reglamento interno del propio grupo parlamentario socialista, así como en el de otros grupos parlamentarios. Y esta no ha sido, ni será, la primera vez que un diputado se salta la disciplina de su grupo.

Normalmente estas cuestiones se saldan con una multa pecuniaria y la cosa no va a más y es de esperar que en esta ocasión suceda lo mismo.

La Gestora del PSOE cometerá un error si le da una importancia excesiva al 'no' a Rajoy de estos

quince diputados. Si a la Gestora se le va la mano en la sanción entonces sin pretenderlo estará alargando la crisis que está viviendo el PSOE, mientras que si la cosa no va más allá de una sanción de seiscientos euros, las aguas volverán antes a su cauce.

Eso sí, creo que hay que distinguir entre la situación de unos diputados y otros. Porque no es lo mismo que se abstengan las dos diputadas independientes, Margarita Robles y Zaida Cantero que el que lo hagan diputados que se deben a la disciplina de su partido como lo son Odon Elorza, Rocío Frutos, Sofía Hernanz, Pere Joan Pons, María Luz Martínez Seijo y Susana Sumelzo. Caso aparte también es el de los diputados del PSC.

En mi opinión, los diputados del PSC están situados en esa tierra

## El castigo

de nadie que supone que por un lado pertenecen a una organización independiente y por otro mantienen vínculos especiales con el PSOE. Quizá lo que sea una anomalía es que el PSC tenga voz y voto en los órganos de dirección del PSOE mientras que el PSOE no tenga la misma correspondencia en los órganos de dirección del PSC.

Quizá ha llegado la hora de que el PSOE aborde una reflexión sincera sobre sus relaciones con el PSC. No dudo de que al PSC le interesa seguir aliado con el PSOE, pero es cuestionable que al PSOE le interese mantener esa alianza tal y como ha funcionado hasta el momento.

Replantarse la alianza puede pasar por un divorcio amistoso que diera lugar a lo que más teme el PSC y es que el PSOE vuelva a tener

una federación propia en Cataluña o simplemente porque el PSC abandone los órganos de dirección del PSOE donde tienen voz y voto y la relación sea distinta basada en la independencia de ambos partidos aunque puedan llegar a acuerdos puntuales.

Lo que es evidente es que desde el PSOE no pueden retrasar por más tiempo el abordar como deben de ser sus relaciones con el PSC.

En cuanto a Margarita Robles y Zaida Cantero, ninguna de las dos está obligada por la disciplina de partido ya que son independientes y por tanto en su caso me parece a mí que no ha lugar a ninguna sanción. Cuando un partido invita a un independiente a ir en sus listas debe de contar que hay unos límites a lo que le puede exigir.

En el caso de Margarita Robles supongo que para los socialistas no es una sorpresa saber que es una persona que actúa siempre desde la más absoluta independencia y de acuerdo con sus principios y que por tanto jamás va a dar un paso en una dirección que no crea correcta. Precisamente este es uno de sus grandes valores y lo que hacen de ella una persona tan válida y con tanta consistencia ética e intelectual. Contar con ella es un lujo para el grupo parlamentario socialista pero también deben de saber quienes dirigen el grupo y quienes estén al frente del PSOE que Margarita Robles jamás se moverá un milímetro de lo que ella crea que es correcto en cada momento.

En fin es de esperar que tanto desde la Gestora como desde la dirección del grupo parlamentario actúen con inteligencia y tino y no hagan un problema de algo que pueden resolver como mucho con una multa de seiscientos euros.



| LAS PALABRAS Y LA VIDA | ALBERTO MARTÍN BARÓ

## Cuando las canciones trascienden el tiempo... y el espacio

HE OÍDO CANTAR A LA SOPRANO BRASILEÑA MARISTELA GRUBER en tantos conciertos, desde su primera actuación en el Auditorio Gonzalo Menéndez Pidal de El Espinar con el Marambaia Bossa-Jazz Group, que tenía la impresión de conocer y admirar a Maristela "de toda la vida". Pero el hecho es que dicho concierto tuvo lugar en fecha tan poco lejana como el 14 de noviembre de 2015. Desde entonces mi relación con Maristela ha adquirido tintes incontestables de amor. Me apresuro a añadir "platónico", calificativo que nada tiene que ver aquí con el mundo filosófico de las ideas innatas y que nada resta al sentimiento de afecto y comunión que me une a esta excelsa cantante y maestra de cantantes, reconocida diva, o sea diosa de la música, a la que no duelen prendas en descender del Olimpo para encandilar con su arte y su cercanía a los mortales arrobados en su presencia.

Ello viene a cuento a propósito de la velada musical que los días 30 y 31 de octubre se celebró en la sala Nila Vicente de San Rafael, en la que, bajo la denominación genérica de ¡Latinos!, Maristela, acompañada por el barítono y guitarrista argentino Hugo Enrique Cagnolo y el bajista brasileño Nill Oliveira, nos recreó con un repertorio incomparable de canciones de los años ochenta.

La historia de la música suele inscribir a los compositores e intérpretes en unas determinadas coordenadas de tiempo y estilo. Pero los grandes creadores desbordan estas clasificaciones temporales y estilísticas para adquirir dimensiones

que me atrevería a calificar de eternas. Bach y Haendel desarrollaron su música en el Barroco, Mozart y Haydn en el Clasicismo, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Chopin y Brahms en el Romanticismo, Tchaikovski, Falla, Albéniz y Dvorak pertenecieron a distintos Nacionalismos musicales. Pero todos ellos son maestros que trascienden la temporalidad y las características de unos periodos convencionales para situarse en un plano donde el genio y la inspiración vuelan en alas de un arte perenne y universal.

Ya en el inicio del concierto que me ocupa Maristela entra en el escenario cantando sin letra, en un alarde de su prodigiosa voz, parte de las Bachianas Brasileiras n.º 5, en las que el compositor brasileño Heitor Villa-Lobos quiso fusionar el folclore de Brasil con la forma de componer del barroco alemán Johann Sebastian Bach. Sin abandonar la música popular brasileña interpretó la Garota de Ipanema, composición de Vinicius de Moraes y Antonio Carlos Jobim, y Mañana de Carnaval, compuesta por Luiz Bonfá para la película "Orfeo negro". Obras que trascienden no solo el tiempo, sino también el espacio donde nacieron para hacerse internacionales. Lo mismo cabe decir de la canción cubana Yolanda, de Pablo Milanés, que Maristela cantó a dúo con Hugo, o de las famosísimas El día que me quieras, de Carlos Gardel, e Historia de un amor, maravilloso bolero del panameño Carlos Eleta Almarán que han interpretado casi todos los grandes de la canción melódica. Como Hugo, además de guitarrista es barítono, Maristela le cedió el protagonismo,

y él nos deleitó con el solo de la Milonga de los hermanos, de su compatriota Atahualpa Yupanki. Los asistentes ya estábamos emocionados cuando nuestra vibración llegó al clímax con La flor de la canela, vals de la peruana Chabuca Grande que en España popularizó nuestra María Dolores Pradera, y Gracias a la vida, de la cantautora chilena Violeta Parra, popularizada por Mercedes Sosa. Ya fuera de programa, y demostrando la versatilidad de su arte, Maristela dedicó a la organizadora del acto Elisabeth Michot, presidenta y alma de la asociación humanitaria Música para salvar vidas, O mio babbino caro, de la ópera "Gianni Schicchi", magistral aria de Giacomo Puccini: su carácter italiano le otorga todo el derecho del mundo para figurar en el programa ¡Latinos!

No sería justo si no dedicara un merecido elogio al bajista Nill Oliveira, que supo integrar sus acordes con la guitarra de Hugo y la voz de Maristela, y que en el Tico Tico bordó la melodía como yo nunca había oído a un bajo.

Ya digo que muchas de las canciones que interpretaron Maristela, Hugo y Nill, tuvieron momentos de gloria en la década de los ochenta y nos traen el recuerdo de figuras señeras como las citadas. Pero en la voz excepcional y rica en matices de Maristela, estas canciones cobran una actualidad imperecedera o, si prefieren, una perennidad siempre actual.

Yo soy proclive a la nostalgia que conmueve, pero escuchar a Maristela me hace sentirme joven y de este tiempo, tiempo que sigue siendo el mío. Gracias, Maristela.

| TRIBUNA | ESTHER ESTEBAN

## Ministros en tiempos revueltos

SUPONGO QUE PARA ALGUNOS, un puñado de elegidos, éste ha sido un auténtico puente de pasión. Mariano Rajoy se ha tomado con calma la elección del nuevo gobierno y ¡claro! eso ha provocado la aparición de quinielas de todo tipo. Los análisis son variados: que si es un hombre previsible y hará un gobierno conservador con apenas unos cuantos cambios y no precisamente en las carteras fundamentales; que después de lo complicado que ha sido conseguir la investidura va a optar por un cambio radical donde haya muchos más ministros de perfil político y social que técnicos; que si el nuevo gobierno será un adelanto de lo que va a suponer a partir de ahora una forma diferente de gobernar y de entender el Partido Popular, etcétera.

Luego pasará lo de siempre: que nadie acierta y todos dirán que han hecho "llo en las quinielas del poder, en esa especie de juego de vanidades al que los periodistas solemos jugar cuando está a punto de formarse un gobierno de nuevo cuño.

No me gustan las quinielas, y además, seguro que no haría pleno. Por lo que mi único deseo es que Mariano Rajoy acierte con personas que tengan la suficiente inteligencia, preparación, cintura política y altura de miras para afrontar un gobierno en minoría y no volvamos a tener elecciones a la vuelta de la esquina.

Aunque estos 10 meses de incertidumbre han servido para tajar la realidad, lo cierto es que en el tema económico nuestro país no termina de despejar y Bruselas está esperando, como agua de mayo, que empecemos a aplicar las medidas que proponen los hombres de negro y llevamos tiempo incumpliendo. Yo creo que no habrá multas millonarias ni sanciones escandalosas pero tampoco habrá perdón y si tenemos que cumplir nuestros compromisos la cosa se le va a complicar y mucho de cara a la ciudadanía. El otro día leí en un periódico que sería injusto

no reconocer al Gobierno la mejora de la situación, "pero el drenaje del pasivo privado al público es otro vendaje que habría que sustituir con reformas que el PP ya no puede acometer solo" y eso es una complicación añadida.

Aquí se acabó el rodillo, es cierto, y cada vez que haya que tomar una medida económica "non grata" para cuadrar las cuentas Podemos, seguramente sacara su bandera del populismo intentando situar a los socialistas en la derecha y poniéndoles entre la espada y la pared. Pablo Iglesias no va a desaprovechar, en absoluto, la oportunidad de situarse como líder de la oposición, pretendiendo esquinar a un PSOE herido mortalmente e intentando pescar en aguas revueltas.

El Presidente tendrá que abordar los desafíos económico desde la política y el pacto porque no hay mayoría económica que valga y la prueba de fuego la veremos rápidamente con la elaboración de los presupuestos generales del Estado.

Lo más probable es que Mariano Rajoy esté apurando las horas para diseñar su nuevo Gobierno y que no haya hablado con nadie hasta que hoy miércoles haga las respectivas llamadas telefónicas, apenas unas horas antes de acudir a Zarzuela para informar al rey del nuevo Consejo de ministros.

Sabemos que no ha consultado ni a Ciudadanos ni tampoco al PSOE, la formación de su nuevo gobierno lo que es normal teniendo en cuenta que no va a formar un Gobierno de coalición ni a influir ministros de otros partidos en el mismo, pero es muy probable que el nuevo ejecutivo tenga un perfil más social y político que ponga punto y final no sólo a los diez meses de interinidad de los ministros, sino también a una forma de ejercer el poder cuando se tiene de forma absoluta ahora no es el caso.

Da igual cuales sean los nombres si están preparados para ocupar una cartera y gobernar en tiempos revueltos. La solución .... Mañana.



**GABINETE SAN ROQUE**  
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia  
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06  
martin@gsanroque.es

**HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS**  
**DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO**  
**CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS**

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

EDITA:  
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG.7 1958

---

EDITOR  
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA  
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

---

Departamento de Publicidad  
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe  
Florentino Descalzo San Frutos

---

Redacción, Administración y Publicidad  
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)  
40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61  
Teléfono publicidad: 921 46 12 12  
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:  
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:  
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

### VISTO y NO VISTO

Foto: Tamara de Santos

## La fiebre de hacer fotografías con el móvil

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





Alumnos del Conservatorio, actuando ayer

► SOCIEDAD

## Visita a la casa de los recuerdos

El buen tiempo propició una alta afluencia de público a los cementerios • En el de Segovia, como hecho novedoso, el obispo César Franco se ofreció a acompañar a quien se lo pidiese hasta la tumba de un familiar para rezar un responso

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

Como cada 1 de noviembre, festividad de Todos los Santos, los cementerios segovianos se llenaron de gente. El soleado día favoreció la afluencia de público.

En el del Santo Ángel de la Guarda, en la capital, desde primera hora de la mañana se registró un continuo trasiego de personas que iban a visitar la última morada de sus seres más queridos. Mientras unos rezaban en silencio, otros limpiaban y decoraban las tumbas... El camposanto se presentaba muy colorido, merced a los miles de flores frescas depositadas junto a las lápidas de mármol o granito. Y eso que, según Nuño García, de 'Viveros Madrona', la costumbre de llevar ramos este día a los cementerios "va a menos". Eso sí, entre quienes mantienen la tradición, la moda no ha cambiado. En los días previos se venden, sobre todo, claveles rojos y blancos, y el 1 de noviembre, rosas.

Llamaban la atención los grandes grupos de gitanos, concentrados en torno a alguna tumba. "Para nosotros es un día muy especial", señalaba Noel de la Cruz, quien indicaba que su familia iba a estar "todo el día" en la necrópolis. Los niños, también. "Los traemos desde pequeños, para que vean cómo hay que actuar este día", agregaba. Él y su prole pretendían visitar diferentes tumbas de gitanos con cuyas familias mantienen lazos de amistad, "en señal de respeto".

El obispo de Segovia, César Franco, presidió en la capilla una misa, a la que acudió la alcaldesa, Clara Luquero. En la homilía habló de "la universalidad de la santidad", insistiendo en que todas las personas, por el mero hecho de serlo, están llamadas a llevar una vida de virtud. "Además de los santos que figuran en los calendarios hay muchos otros, desconocidos", subrayó. En la eucaristía, Franco se ofreció a acompañar a quien se lo pidiese hasta la tumba de sus familiares, para rezar allí un responso. Y no fueron pocos quienes se lo pidieron, lo



Una pareja, colocando ayer flores en una tumba del cementerio del Santo Ángel de la Guarda, en Segovia. / GUILLERMO HERRERO



En Segovia, muchos escucharon la misa desde fuera de la capilla. / TAMARA DE SANTOS



Las flores llenaron todos los cementerios. / TAMARA DE SANTOS

que permitió contemplar una imagen poco habitual, la de un obispo en el cementerio, de un patio para otro, intentando reconfortar a los fieles por su dolor. "Si mi madre viera esto, ¡qué ilusión la haría!", decía

una mujer al prelado, después de que éste la acompañara hasta una tumba.

En todos los cementerios hubo actos religiosos. Y, por lo común, con presencia multitudinaria. En el

de Cuéllar se registró una incidencia. Una persona sufrió un mareo y hubo de ser atendida por un médico, siendo posteriormente evacuada por una ambulancia hasta el Centro de Salud. En El Espinar, la

misa en el camposanto estuvo también muy concurrida, pues es norma para muchos vecinos escuchar la ceremonia religiosa desde las inmediaciones de la tumba de sus familiares fallecidos.

### OPORTUNIDADES OFICINA-COLECTIVIDADES!

<b>PERSIANA</b> 290€	<b>BATIENTES</b> 270€	<b>LIBRERÍA</b> 120€	<b>ROPERO</b> 80€	<b>ESTANTERÍAS METÁLICAS</b> 90X30 CMS 5,00€ 90X40 CMS 5,60€ 100X30 CMS 5,50€ 100X40 CMS 6,00€	<b>SILLÓN</b> 115€	<b>SILLA PLEGABLE</b> 75€	<b>BIOMBOS</b> 15€	<b>MESAS</b> desde 99€
-------------------------	--------------------------	-------------------------	----------------------	--	-----------------------	------------------------------	-----------------------	---------------------------

ALBERTO GONZALEZ MASEDA S.L.

LIQUIDACIÓN POR RENOVACIÓN EXPOSICIÓN. HASTA FIN DE EXISTENCIAS HORARIO LIQUIDACIÓN: L-V 17 A 19:30 HORAS

Gremio de los Caldereros. Pol. Ind. Hontoria 40195 SEGOVIA · Telf. 921 43 19 74 · www.albertogonzalezmaseda.es

# AL DÍA | EL NÚMERO DE AUTÓNOMOS EXTRANJEROS SUPERA YA LOS 600

El número de trabajadores autónomos extranjeros dados de alta en el RETA aumentó en España en 16.422 emprendedores entre enero y septiembre, lo que supone un crecimiento del 6,3%. En la provincia de Segovia, el aumento es mayor porcentual-

mente, llegando hasta el 7,4% —577 eran los autónomos extranjeros a finales de diciembre y 620 a 31 de septiembre—, registrando así el mayor incremento relativo de la Comunidad, donde la subida fue del 2,6%. De hecho, en las provincias de Pa-

lencia, Salamanca y Zamora, el número de autónomos foráneos descendió en los nueve primeros meses del año —sólo seis provincias de toda España registraron datos negativos, además de las tres castellanoleonesas, Albacete, Ciudad Real y Córdoba—.

## Calaveras en las paredes de las necrópolis

Las festividades de Todos los Santos (1 de noviembre) y de los Fieles Difuntos (2) traen a la memoria de las personas de mayor edad escenas de su juventud, de un tiempo no demasiado lejano pero radicalmente diferente al actual. Con el inexorable paso de los años, los ritos han variado hasta tal punto que lo que en un momento era comúnmente aceptado se convirtió después en extravagante, hasta finalmente ser claramente rechazado. En la provincia de Segovia, varios casos corroboran esta tesis.

Hasta hace escasas décadas, la relación de los vivos con la muerte era más natural a la que es hoy en día. Solo así se entienden imágenes como la que se puede ver en la Casa de Ánimas de Hontalbilla, en cuyos muros se colocaron calaveras humanas. Aunque para la mentalidad actual pueda parecer tétrica esa visión, tal tradición refleja un hecho, el de que la muerte estaba todos los días presente entre quienes construyeron ese edificio. Era un recordatorio diario de la muerte, que a todos alcanza.

Al parecer, esa costumbre de poner calaveras en los muros de edificios religiosos llegó a ser frecuente, aunque cayó en desuso a inicios del siglo XX. La llamada 'Encuesta del Ateneo' -la mayor encuesta etnográfica realizada a nivel nacional, llevada a cabo en los años 1901 y 1902- señala que en algunas iglesias segovianas, como en Cuéllar, era habitual poner en la pared del pórtico varias calaveras empotradas. La misma encuesta señala que, en la comarca de Fuentepelayo, "raro es el pueblo en cuyo cementerio no haya una cruz en la tapia que mira al pueblo hecha con calaveras empotradas". El paso de los años ha borrado esa estampa.



### Imágenes de la provincia.

El buen tiempo reinante ayer propició una alta afluencia de público a los cementerios de la provincia. En las imágenes, las necrópolis de Cabezuela (foto 1), Carbonero el Mayor (foto 2) y El Espinar (foto 3) durante la jornada. En el último caso, mientras se oficiaba la misa. FOTOS: FLORENTINO DESCALZO, TAMARA DE SANTOS Y PEDRO MERINO

G.H. / SEGOVIA

¿Por quién doblan las campanas durante la noche del 1 al 2 de noviembre?. Por los difuntos. Hasta hace escasas décadas, las campanas de la mayoría de los pueblos de la provincia de Segovia se tiraban toda la noche lanzando al aire su lúgubre cantar. Mientras que en **Riofrío de Riaza** y en **Corral de Ayllón** era el sacristán el encargado de tocar, en **Valdevarnés** lo hacían los quintos, y en **Maderuelo** ejercían de campaneros el sacristán, el cura y los quintos. La costumbre de tocar las campanas a clamor esa noche también se desarrollaba en lugares como **Aldea Real**, **Cantimpalos**, **Escalona del Prado**, **Fuentepelayo**, **Pinarnegrillo** o **Fresno de Cantespino**. En algunos pueblos, como **Escobar de Polendos**, los campaneros hacían fuego para calentarse en el

## LA NOCHE EN QUE DOBLAN LAS CAMPANAS

Hasta hace escasas décadas, las campanas de las iglesias de la provincia tocaban a clamor toda la noche del 1 al 2 de noviembre; era una noche negra y de duelo

campanario. Y a pesar de lo solemne del ritual, en **Valleruela de Sepúlveda** quedaba tiempo para jugar a las cartas en la sacristía, mientras en **Matabuena** se prepa-

raban unas migas en la torre. En **Carbonero el Mayor**, los monaguillos acompañaban al sacristán a tocar las campanas. Allí subían al campanario un kilogramo de

sardinas que asaban en las ascuas que tenían para calentarse y, cuando acababan su cometido, recibían como regalo medio cordero. Las luminarias en la torre también eran típicas de esa noche en **El Cubillo**.

Si el toque de clamor era la costumbre nocturna más extendida, por el día las mujeres llevaban bodigos de pan a la iglesia, como ocurría en **Hontalbilla**. La cantidad de pan recogida era grande y el cura repartía estos panes entre la chiquillería. Otro tanto acontecía en **Torrejilla del Pinar**, mientras que en **Carbonero el Mayor** se distribuían entre los vecinos más pobres.

Ciudadano @delantado



► Cuenta costumbres de esta fecha en [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

**BigMat**  
TABANERA

Hontoria (Segovia)  
Teléfono 921 44 18 18

¡Encuétralo TODO!



Construcción  
Herramientas  
Estufas  
Carpintería  
Iluminación  
Pinturas...

**Sacos de Pellet**

► MUNICIPAL

# Más que el legado de Santosanz

El equipo de Gobierno ha incorporado al portal de transparencia la relación de bienes muebles de valor artístico

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Quien visite la casa consistorial de Segovia en la Plaza Mayor puede apreciar, colgados en algunas de las estancias, cuadros de Santosanz, pintor de la primera mitad del siglo XX —su nombre completo era Celestino Santos Sanz— que legó su obra al Ayuntamiento en el año 1957, poco antes de fallecer. Con la reciente incorporación al portal municipal de transparencia de la relación de bienes muebles de valor histórico-artístico y/o de alto valor económico, cualquiera puede hacerse una idea de la magnitud de ese legado que constituye casi la mitad de los objetos recogidos en esta categoría del inventario municipal.

Pintura —paisajes, bodegones, retratos, autorretratos, desnudos femeninos y masculinos, temas religiosos...), esculturas (cuatro cabezas y un busto), cuadernos de dibujos, bocetos y apuntes forman la prolífica obra de este artista nacido en Madrid pero de familia segoviana, que residió en el Arco de Santiago, propiedad municipal, de ahí su muestra de agradecimiento a la ciudad a través de este legado. La Asociación Cultural Plaza Mayor le dedicó en 2011 una publicación especial a cargo del doctor en Historia Francisco Javier Mosácula.

Pero no solo de Santosanz se nutre el patrimonio artístico de bienes muebles del Ayuntamiento, ya que la variedad de objetos es grande y en las 746 referencias recogidas en el portal de transparencia desde el mes de septiembre también se encuentran pinturas y esculturas de otros artistas, algunas procedentes de los certámenes de pintura rápida de la ciudad.

El año pasado, con motivo de los actos conmemorativos del 30º aniversario de la declaración del Acueducto y la ciudad vieja de Segovia en el catálogo de la UNESCO de Patrimonio Mundial, el director del Archivo Municipal, Rafael Cantalejo, comisarió la exposición '30 miradas a nuestra historia', en La Alhóndiga, que permitió a los segovianos conocer una pequeña parte, quizá la más representativa, de los objetos artísticos más valiosos propiedad del Ayuntamiento.

Entre otros, se pudo contemplar 'La adoración de los pastores', de Ambrosius Benson (Siglo XVI) o un relieve de alabastro del mis-



Cabeza de mujer, escultura, junto a una copia de la 'Dolorosa con las manos cerradas' de Tiziano. / JUAN MARTÍN

LA CIFRA

# 746

Según la relación incorporada al portal de transparencia del Ayuntamiento de Segovia, este es propietario de 746 bienes de valor histórico-artístico y/o de alto valor económico. Prácticamente la mitad, en torno a 340, son obras procedentes del legado del artista Santosanz. Del resto, más de un centenar son muebles, como sillas, sillones, mesas, lámparas, etc. Predominan las pinturas pero también hay objetos religiosos, procedentes en su mayor parte del Hospital de Sancti Spiritu, que fue propiedad municipal desde el siglo XVIII y hasta 1944.

mo siglo, así como grabados del siglo XVIII, de la Escuela de Grabado y Litografía 'Espinosa de los Monteros', que posteriormente derivó en la Escuela de Artes y Oficios de la que el consistorio segoviano era principal mecenas.

**OBJETOS RELIGIOSOS** Entre los objetos religiosos, además del citado tríptico de Benson, hay una imagen de la inmaculada en mármol (siglo XVIII), un crucifijo de



Los objetos religiosos proceden en su mayoría de Sancti Spiritu. / JUAN MARTÍN

bronce (posiblemente del siglo XIV), el cuadro de la 'Dolorosa de las manos juntas', (copia anónima de la atribuida a Tiziano que se conserva en el Museo del Prado), un par de cajitas hostiarias, dos cruces de altar (una de ellas de plata), un pocillo de pila benditera, una imagen de la Virgen de la Fuencisla y otra de Cristo de la Buena Muerte, una pila de agua bendita, dos cálices, un copón, varios candeleros, algunos de ellos

de plata, un Santo Ángel de la Guarda, otra Inmaculada de autor desconocido, el retablo barroco procedente del Hospital de Sancti Spiritu, hoy en día en la capilla del Cementerio del Santo Ángel (también propiedad municipal), el retablo de Santo Tomás de Villanueva, incensarios o una talla de la Dolorosa.

Hay que tener en cuenta que en la relación publicada en el portal de transparencia estos objetos

## Sillas y mesas con estilo

En la relación de bienes muebles de valor histórico-artístico o alto valor económico del Ayuntamiento aparecen sillas, mesas, lámparas... de diferentes épocas y factura.

El Ayuntamiento de Segovia parece estar bien amueblado con objetos de estilo, a tenor, por ejemplo, de la información recogida en el inventario municipal, dada a conocer someramente en la relación de bienes muebles histórico-artísticos que desde el 13 de septiembre ha incorporado el equipo de Gobierno municipal al portal de transparencia. Por ella conocemos que hay alrededor de 125 muebles y objetos decorativos, entre los que se incluye un piano pero también un perchero.

Hay, por ejemplo, una serie de sillas isabelinas del siglo XIX, un tresillo Luis XV o dos mesas Luis XVI, amén de dos espejos estilo Imperio o un sillón Estilo Español. Muchos de los muebles son de la reputada casa Arribas.

Entre los seis relojes que contempla este inventario los hay de sobremesa y de pared, con incrustaciones de nácar o con adornos (amorcillos o figura femenina). Llama la atención una única lámpara de araña.

No faltan en el mismo las 'Llaves de la Ciudad' o un número sin especificar de monedas romanas de Segovia.

o bienes no aparecen clasificados y es muy escasa la información añadida, hasta el punto de que algunas referencias puede suscitar la curiosidad de quienes acceden a los datos. Por ejemplo, uno de los cuadros de propiedad municipal lleva por título 'Mujer con pendientes rojos', lo que inevitablemente lleva a pensar, al no estar firmado además, en la historia de la mujer del retrato y en los pendientes que luce.

- **SERVICIOS GENERALES:** limpieza, restauración, lavandería, peluquería, podología.
- **Servicios religiosos**
- **Habitaciones dobles e individuales, 2 suites**

- **ATENCIÓN SANITARIA:** médica, enfermería y fisioterapia
- **Atención social, terapia ocupacional y animador socio cultural**
- **CENTRO DE DÍA**

## Prádena Salud

Primera Unidad de Convivencia en la provincia de Segovia

**ATENCIÓN CENTRADA EN LA PERSONA**

**PRECIOS EXCEPCIONALES ¡VISÍTENOS!**

en mi casa

Junta de Castilla y León

**C/ Ferial 14 - PRÁDENA (Segovia)**

**Telfs: 921 507 385 - 665 56 72 82**

► MUNICIPAL

# Iberdrola hace la rebaja más significativa para el contrato de suministro eléctrico

La empresa estima el coste de este servicio para el Ayuntamiento en 821.082 euros al año, un 40% inferior al de licitación

• Las ofertas económicas realizadas por las cinco empresas que optan al contrato de suministro eléctrico del Ayuntamiento de Segovia se sitúan en todos los casos por debajo de los 900.000 euros al año, sin contar el IVA.

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Iberdrola Clientes ha hecho la rebaja más significativa de cara al contrato de suministro eléctrico del municipio, al estimar el coste del servicio en 821.082 euros al año (sin IVA), un 40% inferior al precio de licitación que el Ayuntamiento fijó en 1.385.535 euros. Se trata de la misma empresa que ya está ofreciendo este servicio al consistorio desde el año 2012.

El resto de licitadoras: Aura Energía, Gas Natural Comercializadora, Enercoluz Energía y Endesa Energía han realizado ofertas por debajo de los 900.000 euros al año, siendo la estimación del coste más elevada la realizada por Endesa, por

importe de 894.104,13 euros.

La Mesa de Contratación abrió los sobres correspondientes a las ofertas económicas de este procedimiento de licitación el pasado octubre. Las empresas presentaron un documento especificando el precio del kilowatio/hora por lotes y por periodos de tarifa.

En el pliego, el Ayuntamiento advierte que tiene intención de gestionar el servicio de alumbrado público a través de una empresa de servicios energéticos (ESE), cuya contratación está en tramitación, y que se hará cargo del citado suministro por lo que se han creado inicialmente dos grupos de lotes, uno para el citado alumbrado de vías y espacios públicos y otro para el resto de suministros. En total se han definido ocho lotes con ofertas independientes, aunque los responsables municipales consideran que “para conseguir una gestión de facturación más optimizada, la adjudicación se hará a un solo concursante por la totalidad de los lotes”, a excepción del correspondiente al suministro a la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR)

de Segovia, ya que existe un convenio previo con la empresa que gestiona esta infraestructura, AquaEs, que se encarga del suministro a la misma desde el pasado 1 de abril.

En el pleno de la corporación celebrado en abril se aprobó por unanimidad que los servicios municipales estudiaran de forma rigurosa a nivel técnico la conveniencia de que el Ayuntamiento contratara el suministro eléctrico con comercializadoras que presen un servicio procedente cien por cien de energías renovables. Se trató de un acuerdo adoptado después de que la concejala de Servicios, Paloma Maroto, invitara al portavoz de IU, Ángel Galindo, a modificar una moción presentada por este último. El edil de izquierdas defendió entonces la sustitución paulatina del contrato para realizarlo con empresas de economía social que garanticen un abastecimiento seguro y sostenible y apuntaba a la posibilidad de evitar todos los suministros con un único comercializador.

De la documentación aportada por las licitadoras, se deduce que



Alumbrado público en una calle del barrio de Santa Eulalia. / KAMARERO

si el Ayuntamiento hubiera optado por dividir el contrato en lotes, la empresa cuellarana Enercoluz podría haberse hecho con alguno, al presentar parcialmente un precio más competitivo que el resto.

De los tipos de suministro que se requiere para dar servicio a de-

pendencias, instalaciones y alumbrado, tres son de alta tensión y cinco de baja tensión. Destaca el gasto energético que supone el uso de los acuíferos de Madrona, con un consumo de 760.401 kilowatios solo en bombeo, al que hay que añadir más de 120.000 en elevación de aguas.

► POLÍTICA

# Centrados en Segovia pide a la Audiencia que estudie un informe sobre Caja Segovia

Se trata de un documento pericial que la formación ligada a UPyD costeó y que fue incorporado por la Fundación Caja Segovia al juzgado instructor hace más de dos meses

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

Coincidiendo con el cuarto aniversario de la manifestación que concentró a decenas de segovianos en relación con la gestión desarrollada en los últimos meses de Caja Segovia, Centrados en Segovia, formación ligada a UPyD, ha hecho un llamamiento a los magistrados de la Audiencia Provincial para que estudien un informe pericial que fue incorporado a la

causa hace más de dos meses, según ha señalado en una nota de prensa.

Esta formación ligada a UPyD explica que hace unos meses pidió ayuda a los ciudadanos para hacer frente al coste económico que suponía elaborar un informe pericial que encargó a un prestigioso despacho.

Según Centrados en Segovia, el citado informe “avala lo que reite-

radamente hemos denunciado desde 2011”, en relación con la actuación de los responsables de Caja Segovia en su última etapa coincidente con el proceso de fusión con Bankia.

Aunque esta documentación pericial fue incorporada por la Fundación Caja Segovia, personaada en la causa judicial, hace más de dos meses, “aún no ha llegado a la Audiencia Provincial, según

hemos tenido conocimiento recientemente”, sostienen desde Centrados en Segovia.

Por ese motivo, consideran que “este asunto lleva un ritmo sospechosamente lento y no se ha investigado con la profundidad requerida, lo que produce ‘paz’ a los encausados, impotencia a los denunciantes y quizás sosiego a los que desde siempre —Partido Popular y Partido Socialista— han

mirado hacia otro lado”.

La formación política, que tiene representación en el Ayuntamiento de Segovia, con dos concejales, y en la Diputación Provincial, con un diputado provincial, ha hecho un llamamiento público a la Audiencia de Segovia “para que lean el informe pericial y actúe en justicia”.

**27 DE OCTUBRE** El pasado jueves, 27 de octubre, se cumplieron cuatro años de la manifestación que sacó a la calle a decenas de segovianos, y que se concentraron frente a la entonces sede de Caja Segovia en la hoy avenida del Acueducto (de Fernández Ladreda en aquel entonces). Centrados en Segovia mantiene que ese acto “acogió el sentir de una ciudad que veía como le habían arrebatado su Caja y con ella su obra social”.

CALENDARIOS  
PERSONALIZADOS 2017

www.imprentarosa.com



La publicidad hace crecer tu negocio

921 560 132  
Info@imprentarosa.com  
CARBONERO EL MAYOR

imprenta  
ROSA

▶ TRÁFICO

## La DGT activa tres cámaras para el control del uso del cinturón en las vías de la provincia

Están instaladas en la carretera CL-601 y en la autovía A-1, donde hay dos: una en sentido creciente y la otra, en decreciente

V. LABRADOR / SEGOVIA

“No hay ninguna duda de que actualmente el cinturón de seguridad es —con notable diferencia sobre los siguientes— el sistema de seguridad existente en los vehículos que ha demostrado una mayor efectividad para prevenir las muertes y las lesiones de gravedad en cualquier tipo de colisión, de ocupante y de vehículo”, aseguran desde la Dirección General de Tráfico (DGT).

Los estudios científicos de todo tipo que avalan esta conclusión son numerosos y por ello, además, desde la DGT se realizan numero-

sas campañas para concienciar sobre su uso, tanto a los conductores como a los pasajeros, ya que el uso del cinturón es obligatorio para todos los ocupantes del vehículo. Campañas de publicidad, pero también campañas de vigilancia.

En este sentido, una de las últimas medidas de la DGT es la instalación de diversas cámaras, en varios puntos de las carreteras de Castilla y León, en concreto 24, destinadas a controlar el uso del cinturón de seguridad —en toda España se han colocado 277 dispositivos, el 60 por ciento en carreteras convencionales y el 40 por



El uso del cinturón es obligatorio para todos los ocupantes de los vehículos a motor y no llevarlo es motivo de sanción. / J. M.

ciento restante, en las vías de alta ocupación—.

En la provincia de Segovia, según el listado de la Dirección General de Tráfico recogido por Automovilistas Europeos Asociados, se activaron ya el mes pasado las tres cámaras, que están instaladas en la CL-601, en el punto kilométrico 10,80, en sentido creciente de la circulación; y en la

A-1 las otras dos: en sentido creciente, en el kilómetro 109,96, y en sentido decreciente, en el punto kilométrico 118,85.

Durante los primeros días de activación de estas cámaras, en lugar de sancionar, la DGT envía unas cartas informativas a los titulares de los vehículos en los que se detecta la infracción para informarles de que han sido ‘pillados’

sin el cinturón de seguridad y que la sanción por este motivo es de 200 euros y la retirada de tres puntos del carné. Así, esta carta servirá para que los conductores que no suelen hacer uso del cinturón de seguridad adecúen su comportamiento a la legislación, que obliga al uso del cinturón, ya que en breve comenzarán a enviarse a los infractores las sanciones reales.

## La matriculación de vehículos a motor crece un 21,1 por ciento en septiembre

V. LABRADOR / SEGOVIA

El sector del motor sigue recuperando, poco a poco, las ventas, muy estancadas durante los años de la crisis económica, y en septiembre volvió a incrementarse el número de matriculaciones de vehículos a motor en la provincia, hasta alcanzar las 176 inscripciones —el aumento en tasa interanual es del 12,1 por ciento, en relación a septiembre del pasado año, cuando se matricularon 157 vehículos—.

De 176 vehículos registrados en septiembre, según los datos compilados por la Junta de Castilla y León, 130 son turismos —un 12 por ciento más que hace un año—; 21, vehículos de carga —un 10,5 por ciento de incremento—, 15 motocicletas —un 36,3

por ciento más—; seis autobuses —un 20 por ciento más—; y cuatro tractores industriales, único segmento que baja en relación al año anterior, con un descenso del 33,3 por ciento.

Asimismo, en septiembre se transmitieron en la provincia de Segovia 772 vehículos a motor, la mayor parte, también en este caso, turismos, con 514 transferencias. Además, cambiaron de manos 151 furgonetas y camiones; 49 motocicletas; 24 remolques y semirremolques; nueve tractores industriales, seis autobuses; y diecinueve vehículos de otros tipos.

Por lo que respecta a las transferencias, según lugar de matriculación, 545 vehículos que estaban registrados en la provincia cambiaron de manos en septiembre: 356

turismos; 90 camiones y furgonetas; 45 motocicletas; 22 remolques y semirremolques; 15 tractores industriales; cinco autobuses; y doce calificados como otros.

**BAJAS** Por lo que respecta a las bajas de vehículos a motor tramitadas en Segovia en el mes de septiembre, ascendieron a 329: 290 de turismos; 35 de camiones y furgonetas; tres de ciclomotores; y una de motocicleta.

Teniendo en cuenta el lugar de residencia de los propietarios de los vehículos, fueron 243 bajas las que tramitaron los segovianos, repartidas de la siguiente manera: 201 turismos; 37 camiones y furgonetas; tres ciclomotores; una motocicleta; y un vehículo de los calificados como ‘otros’.



Sigue al alza la matriculación de turismos en la provincia de Segovia. / E. A.

**CAMBIAN LAS ESTACIONES  
PERO TU SEGURIDAD NO**

**RIGARVE, S.A.**

Ctra. De Soria, 25  
La Lastrilla - Segovia  
Tel. 921 43 00 08  
rigarve2@grupo-driver.com

C/ Guadarrama, 38.  
Pol. Ind. El Cerro, Segovia  
Tel. 921 42 80 78  
rigarve2@grupo-driver.com

**Driver**  
NEUMÁTICOS Y SERVICIOS



## ▶ EMPRESAS

## La Cámara de Comercio oferta a los empresarios tres nuevos cursos para las próximas semanas

V. LABRADOR / SEGOVIA

La formación es uno de los apartados más importantes que tienen que cumplir los empresarios, para no quedarse 'anticuados', sobre todo en lo que se refiere al manejo de las nuevas tecnologías y su aplicación al mundo empresarial. En este sentido, la Cámara de Comercio de Segovia está preparando ya varios cursos, que se impartirán durante los próximos 15 días.

Los dos primeros se desarrollarán la semana que viene. Uno el lunes, día 7, sobre 'Excel Avanzado', que se impartirá de 09.00 a 14.00 horas; y otro de 'Seguridad de datos en empresas', el jueves 10, de 17.00 a 21.00 horas. Ambos tendrán lugar en la Casa del Sello de Paños, sede de la institución cameral.

**NUEVAS TECNOLOGÍAS** Asimismo, el próximo lunes 14, tendrá lugar una Jornada técnica sobre el uso de nuevas tecnologías aplicadas al sector de comercio, de 10.00 a 12.30 horas, ya que la difusión e imple-

mentación de TICs es una de las actividades más demandadas por los empresarios.

En la jornada, participarán Vicente Palomares Pozas, consultor especializado en TIC de Actualízate 3.0; y Macarena Sánchez García, de Skin Thinks —comercio *on line* de cosmética coreana—, quien hablará de su caso práctico.

Además, se expondrán ante los asistentes los programa y líneas de ayuda de ADE en el ámbito digital; y un avance de la presentación del inventario TIC, por parte de la Cámara de Comercio de Segovia.

Para asistir a esta jornada, que es gratuita, es necesario realizar una inscripción previa. "Si además de asistir a la jornada, desea mantener una reunión bilateral con personas de ADE, debe de cumplimentar el boletín de inscripción y, además, le rogamos que envíe un correo a la dirección desarrolloempresarial@camaradesegovia.es", piden los organizadores de la jornada.



La sede de la Cámara de Comercio acoge los cursos. / EL ADELANTADO

## ▶ LABORAL



Segovia cuenta ya con más de 600 extranjeros dados de alta como trabajadores por cuenta propia. / EUROPA PRESS

## El número de autónomos de origen extranjero supera ya los 600 en la provincia

Segovia registra el mayor incremento porcentual de Castilla y León desde diciembre de 2015 • Hostelería y comercio concentran a uno de cada dos de los nuevos trabajadores por cuenta propia

V. LABRADOR / SEGOVIA

El número de trabajadores autónomos extranjeros dados de alta en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) aumentó en España en 16.422 emprendedores entre enero y septiembre, lo que supone un crecimiento del 6,3 por ciento, hasta situar la cifra total de autónomos extranjeros en 278.035 personas, según los datos de la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA).

En la provincia de Segovia, el aumento es mayor porcentualmente, llegando hasta el 7,4 por ciento —577 eran los autónomos extranjeros a finales de diciembre y 620 a 31 de septiembre—, registrando así el mayor incremento relativo de la Comunidad, donde la

subida fue del 2,6 por ciento. De hecho, en las provincias de Palencia, Salamanca y Zamora, el número de autónomos foráneos descendió en los nueve primeros meses del año —sólo seis provincias registraron datos negativos, además de las tres castellanoleonesas, Albacete, Ciudad Real y Córdoba—.

"El impulso emprendedor del colectivo autónomo extranjero ha sido muy superior al del conjunto del RETA y representan dos de cada tres nuevos autónomos a lo largo del año, concretamente el 68,9 por ciento de los nuevos autónomos", insisten desde la ATA.

"Estos datos vuelven a poner de manifiesto la necesidad de destacar el importante papel que juega el colectivo en la generación y recuperación del empleo autó-

mo. El RETA crece a lo largo del año empujado por el crecimiento del colectivo extranjero. Son personas muy emprendedoras y para las que el autoempleo se ha convertido en una fórmula eficaz para incorporarse al mercado laboral", señala Guillermo Guerrero, responsable del área de autónomos inmigrantes de la Federación.

Asimismo, el informe de la ATA pone de manifiesto que todos los sectores vieron crecer el número de emprendedores entre enero y septiembre, siendo la Hostelería y el Comercio las actividades elegidas el por 51,8 por ciento de los nuevos autónomos extranjeros. Es decir, Hostelería y Comercio concentran una de cada dos de las nuevas altas de autónomos extranjeros en los primeros nueve meses del año.



# PASARELA DE LA MODA DE CASTILLA Y LEÓN 2016

■ MODACYL ■ MODACYL ■ MODACYL ■ MODACYL ■ MODACYL ■

FORUM EVOLUCIÓN BURGOS  
PSO. SIERRA DE ATAPUERCA S/N.  
7, 8 y 9 de Noviembre de 2016

SIENTE NUESTRA MODA  
www.jcyl.es/pasarelacyl



PANORAMA

MÚSICA

# Alfonso Aguirre Dergal ofrece un concierto de guitarra en San Marcos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El músico mexicano Alfonso Aguirre Dergal, titulado en la *Eastman School of Music* de la Universidad de Rochester y la Universidad de York (EEUU) ofreció un concierto de guitarra en la iglesia de San Marcos, organizado por la asociación de vecinos del barrio y la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos.

El programa del concierto, que se desarrolló el sábado 29 de octubre estuvo integrado por la Sonata K. 491 de Domenico Scarlatti (1685-1757), Introducción y Capricho de Giulio Regondi (1822-1872), Suite Koyunbaba de Carlo Domeniconi (n. 1947), Aquarelle de Sergio Assad (n. 1952), Rumores de la Caleta —Leyenda (Asturias)— de Isaac Albéniz (1860-

1909) y dos temas latinoamericanos —La Cuartelera, tradicional adaptado por Eduardo Falú (1923-2013) y Seis por Derecho, de Antonio Lauro (1917-1986)—.

Aguirre es artista de Mediaset España desde enero y durante este año ha actuado como solista y miembro del Dúo Diti-rambo en Italia, España, Portugal y Estados Unidos, en escenarios como el IV 'Borguitar' Festival, XXXII Festival Internacional de Música 'Manuel de Falla', Teatros del Canal y V Festival Internacional de Guitarra 'Ciudad de Caravaca', así como en el Yale Guitar Extravaganza y UK International Guitar Series.

Actualmente vive en Segovia, compaginando estudios de doctorado con su labor pedagógica como profesor.



El músico mexicano Alfonso Aguirre Dergal, en el concierto. / E. A.

DIPUTACIÓN



Paladio Arte es una de las entidades beneficiadas con la modificación del presupuesto. / EL ADELANTADO

# Una modificación del presupuesto permite llevar la administración electrónica a los pueblos

El acuerdo del último pleno de la institución provincial recoge también partidas destinadas a la EOI, la ACS o Paladio Arte

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Diputación aprobó en el último pleno una modificación presupuestaria en la que se recogen dos partidas económicas para acometer la denominada administración electrónica. La primera de ellas, de 20.000 euros, se destinará a la adquisición de escáneres para

digitalización de documentos electrónicos; y la segunda se dedicará a la implantación de esa administración en municipios mayores de 1.000 habitantes.

El Área de Administración y Personal contrató a Gestiona, una plataforma de la empresa esPublico, para la implantación de la admi-

nistración electrónica en los Ayuntamientos de menos de 1.000 habitantes y en las entidades locales menores de la provincia de Segovia. No obstante, para aquellos ayuntamientos que cuenten con una población igual o superior a 1.000 habitantes, se va a habilitar una línea de subvención que sufrague el gasto de implantación, para la que ya se cuenta con partida económica gracias a esta modificación presupuestaria.

**OTRAS PARTIDAS** Otras partidas incluidas en la modificación son una de 3.000 euros para Paladio Arte, que permitirá la adquisición de una plataforma-elevadora escénica para minusválidos; 1.800 euros para la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) y 5.000 euros para la Agrupación de Comerciantes Segovianos (ACS) para actividades relacionadas con la formación.

**EL RINCÓN de RAÚL**  
C/ José Zorrilla, 42 · Segovia

DEGUSTACIÓN DE PAELLA EN LA TERRAZA

**TODOS LOS SÁBADOS**

TAPA ESPECIAL  
**SARDINAS A LA PLANCHA**

**TODOS LOS DOMINGOS**

A PARTIR DE LAS 13,00 HASTA LAS 15,00H.

Damos un toque de color a tu vida

- \* pintura
- \* decoración
- \* papeles pintados
- \* pladur
- \* todo tipo de imitaciones
- \* envejecido de muebles
- \* trampantojos
- \* proyectos de interiorismo

Plac decoración - 678658116 — Máxima calidad a buen precio.  
[www.placdecoracion.es](http://www.placdecoracion.es)

**INDUSTRIAS NÚÑEZ S.L.**  
MAQUINARÍA, REPUESTOS Y REPARACIONES

Ctra. San Rafael, 22 40006 SEGOVIA  
Tels.: 921 42 20 63 · 921 43 15 62 · Fax 921 43 14 02

CS 310 ES (EUST2)

**¡Todo el mundo debería tener una!**

**195€**  
P.V.R. IVA inc

**ECHO** Maquinaria Forestal y Jardinería

forestal  
cortasetos  
desbrozadoras

motosierras  
ropa de seguridad

jardinería  
sopladores

Silky



## ***A veces hay que parar para poder seguir***

Cada persona que para en nuestras  
Estaciones de Servicio tiene una historia.

Descúbrelas en [historias.repsol.com](http://historias.repsol.com)



**REPSOL**

*Inventemos el futuro*



## ENTREVISTA

JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA • COMPOSITOR DE MÚSICA

# «LO IDEAL ES QUE EL COMPOSITOR TRABAJE TODOS LOS DÍAS»

ALBERTO MANSO / SEGOVIA

José María García Laborda es uno de esas personas comprometidas con extender la música y la cultura en la sociedad, compositor e investigador en el campo de la musicología, al que ha aportado más de un centenar de obras de estilo contemporáneo en su mayoría, uno de los pioneros en esta materia en España, realizando una gran labor de difusión de este género en Castilla León, donde imparte cátedra en la Universidad de Salamanca y colabora con las diferentes jornadas dedicadas a esta música en la comunidad. El ganador del premio de investigación humanística 2013 que concede la Sociedad Menéndez Pelayo, presenció in situ el concierto que ofreció el Nuevo Ensemble de Segovia para inaugurar las jornadas de música contemporánea de Segovia de 2016 el pasado sábado, en el que se estrenó la obra 'Reminiscencias', escrita por el compositor leonés, con la que el grupo segoviano quiso brindarle un homenaje por su 70 aniversario.

**¿Cómo se inicia en el mundo de la música?**

En mi familia había gente dedicada a la música y desde que era pequeño sonaba mucha música en casa. Desde pequeño cogí interés y pronto empecé a estudiar en el conservatorio de León donde recibí mis primeras nociones de solfeo, de piano y también de violín. Luego más mayor marché a Alemania para cursar estudios de composición, en la Escuela Superior de Música de Frankfurt, además de estudiar musicología. Más adelante, en los 80 regresé a España, donde inicié mi carrera como compositor e investigador.

**¿Le gusta más crear o interpretar?**

Me gusta más crear, porque el camino de la interpretación no ha sido tan fructífero y sobre todo me he centrado en componer e investigar en materias musicales. En Alemania tuve la oportunidad de trabajar las vanguardias musicales, en un momento en el que en España había muy poco sobre este

género y tenías que salir fuera si querías formarte.

**¿Qué siente uno al estrenar una obra?**

Es algo fundamental, porque si escribes una obra y no se puede interpretar, de poco te vale. Hoy en día los programas informáticos como Finale u otros, te permiten formarte una idea de lo que has escrito, pero al fin y al cabo se escribe para que se interprete, para que haya público y te dé también sus impresiones, porque si no al final acaba en un cajón. Es una gran satisfacción ver estrenada una obra.

**¿Trabaja otros géneros además del contemporáneo?**

Sí, hace poco por ejemplo han reestrenado en Castellón un musical que escribí sobre la vida de San Francisco de Asís, que mezcla el teatro con música tradicional. También me gusta trabajar con música de jazz, y en muchas de mis composiciones contemporáneas se puede ver ese ramalazo de jazz que a veces sale. Sin embargo he estado menos cerca de la música rock o pop.

**Me comentaba al principio de su carrera, en los años 70, el panorama era casi inexistente. ¿Cómo está ahora?**

No es comparable, ahora mismo existe una gran cantidad de gente estudiando en conservatorios, hay talleres de música contemporánea, más orquestas, más grupos... Aún se puede hacer mucho más, pero hay mucha más actividad y más intérpretes alrededor de este estilo de música.

**¿Hoy en día se puede vivir en España componiendo música contemporánea?**

A nivel de composición es prácticamente imposible. En España creo que solo habrá uno o dos compositores que puedan vivir de sus creaciones; Joaquín Rodrigo, vivía de los derechos de autor que le proporcionaba el Concierto de Aranjuez y con eso podía vivir él, pero es un caso aislado, en general tienes que tener otras actividades como puede ser por ejemplo la docencia, para salir adelante.

**¿No le parece que escribe para**

**un círculo muy reducido?**

La verdad que si hablamos de música contemporánea sí, está dirigido a determinado músico, con un nivel avanzado de estudios y desde luego el público no es el más mayoritario. Es difícil decir si esta música puede llegar algún día a contar con grandes públicos, como puede suceder actualmente con ciertos espectáculos deportivos, en los que acuden 60.000 personas, es difícil, es muy técnica y el resultado sonoro no atrae a todos por igual.

**¿Puede ser que el gran público eche de menos ciertos patrones reconocibles y que se repiten en otros estilos musicales?**

Sí, es cierto, por ejemplo en la música pop tenemos un primer patrón, en la armonía que la llamamos tonal, con una capacidad acústica muy grande de acordes a los que el público está acostumbrado. Por lo general la gente joven se va a este tipo de música, lo cual resulta más difícil para nuestro género, siempre y cuando no haya habido una cierta educación musical, bien sea en conservatorio o en escuelas. Si no hay esta educación en la infancia hacia este género es difícil que siendo mayor se te ilumine una bombilla y quieras de repente interesarte por este estilo de música.

**¿Cuál es la rutina diaria de un compositor, como se pone uno a componer?**

Al final es como otros trabajos, tienes que ponerte a ello e ir trabajando y avanzando. Yo casi todos los días estoy un par de horas componiendo y al final estás trabajando. Eso que se suele decir que tienes que esperar a que llegue la inspiración yo no lo veo así, porque hay que sentarse delante del ordenador y ponerse a trabajar y la misma música es la que te lleva, te incita y te hace ir por unos derroteros u otros, pero al final la base es trabajar mucho. Lo ideal es que el compositor trabaje todos los días, al igual que el intérprete todos los días ejercita su técnica, el compositor también debe ejercitarse y llevar a cabo ciertos procedimientos y estructuras, porque si no puede quedar anquilosado. Además hay que escuchar música y seguir aprendiendo, estudiar y analizar partituras.

**¿Se siente presión a la hora de crear una obra teniendo en cuenta que puede ser algo que quede para la posteridad?**

Ojalá alguna de mis obras pueda quedar dentro de lo que se suele denominar como el repertorio, digamos las obras de Mozart, Beethoven, han quedado en el repertorio y hoy en día se siguen estudiando e interpretando. Por desgracia actualmente, en la música



José María García Laborda, en un momento de la entrevista. / EL ADELANTADO

[“]

«Por desgracia, en música contemporánea se estrena una obra y no se sabe si se volverá a interpretar en alguna otra ocasión»

contemporánea se estrena una obra y no se sabe si se volverá a interpretar en alguna ocasión. La que hemos estrenado aquí hoy, se tocará otra vez en noviembre en Madrid, y no sé si se volverá a interpretar en alguna otra ocasión, podría quedar en un patrón de obras que se escuchan habitualmente por determinados motivos, pero es muy difícil en este género. La presión es la de estar estrenando continuamente para que los propios intérpretes se interesen por montar algo nuevo e interpretarlo sobre el escenario.

**¿Qué opinión tiene del festival que se celebra en Segovia?**

Fantástico, yo además he estado en contacto con este festival desde el principio. Cuando Flores Chaviano empezó a estrenar jornadas yo ya vine y hemos tenido una trayectoria muy común. Yo organizo en Salamanca también un festival de Música Contemporánea,

también hay en León o en Valladolid y creo que son jornadas fundamentales, porque si no dónde se escucharía esta música y dónde se estrenarían estas obras. Es un espacio de difusión de cultura que en Castilla y León nos viene muy bien, porque aunque hemos avanzado mucho, todavía queda mucho por hacer, aquí en Segovia, Flores Chaviano y el Nuevo Ensemble de Segovia están haciendo una labor fundamental que ya dura 24 años, en León son 29 años, en Salamanca 26 y por supuesto es de agradecer al Ayuntamiento su labor y su papel en la difusión de este tipo de eventos culturales.

**¿Qué tal suena el Nuevo Ensemble de Segovia?**

Estupendo, creo que cada vez mejor y ahora en las manos de Chema se nota que ha preparado concienzudamente todas las obras, ojala todos ellos trabajen durante muchos años con esta agrupación, sería algo fenomenal. Cuesta mucho llevar esto a cabo, montar algo así es muy complicado y tiene mucho mérito lo que están haciendo.

**¿Tiene algún proyecto entre manos?**

Sí, me han encargado una obra para acordeón y piano, para la celebración del 60 aniversario del conservatorio de Ourense. Otro proyecto más amplio es para dentro de dos años, en el 2018, la universidad de Salamanca celebra el 800 aniversario de su fundación y tenemos un proyecto de que seguramente tenga que hacer una cantata sinfónica para coro y orquesta, para la celebración de este aniversario tan especial.

**Ruta Galicia**  
Bar - Restaurante gallego

XIV Concurso de Tapas Municipio de El Espinar  
Días 28, 29 y 30 de octubre  
4, 5 y 6 de octubre

Buñuelo de crema de boletus con manzana y mermelada de pimientos de piquillo

Avda. Alto del León, 23 SAN RAFAEL  
RESERVAS: Telf. 921 17 20 37 · 673 611 688

## ▶ CULTURA

# Las jornadas de Música Contemporánea cierran habiendo logrado "un gran éxito" de público

Los organizadores insisten en que el ciclo "sitúa a Segovia en la vanguardia cultural"

A.M. / SEGOVIA

La vigesimocuarta edición de las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia se salda con gran éxito en la asistencia a los conciertos que se han desarrollado desde la jornada del sábado hasta el concierto que tuvo lugar ayer, protagonizado por alumnos del Conservatorio Nacional de Música de Segovia.

Después de que los aficionados a este género musical pudieran disfrutar de algunas de las mejores agrupaciones del panorama nacional y con la presencia en algunos conciertos de varios compositores y músicos de renombre dentro del marco contemporáneo español, el punto final lo pusieron en la jornada de ayer los estudiantes del Taller de Música Contemporánea, asignatura impartida por Vicente Uñón en el centro segoviano. También actuaron algunos de los miembros del grupo segoviano 'TMC16', una joven agrupación

con dos años de trayectoria.

El programa comenzó con el primero de los números del 'Makrokosmos IV', del estadounidense George Crumb, una explosiva pieza para piano a cuatro manos donde los ritmos frenéticos alternan con notas con efectos de cuerdas enmudecidas.

Seguidamente se pudo escuchar 'Trioline', una suite formada por 7 deliciosas piezas para 3 violines, compuesta por el alemán Hermann Regner.

Algunos compositores del siglo XX componen obras para formaciones indeterminadas, de libre instrumentación. Es el caso de 'Tchin-Khoué' de Daniel Ouzounoff, pieza que fue interpretada en esta ocasión por una formación compuesta por oboe, clarinete, saxofón y vibráfono.

Cerrando el apartado de las agrupaciones pequeñas, los músicos segovianos retornaron a las composiciones de George Crumb,



Un momento de la actuación, ayer, de los alumnos del Taller de Música Contemporánea del Conservatorio. / TAMARA DE SANTOS

esta vez con los dos últimos números de una de las piezas camerísticas del siglo XX que mejor ha sabido establecer el vínculo entre música y naturaleza: 'Vox Balaenae' o 'La voz de la ballena'.

Seguidamente se pudo escuchar la obra 'Los Misterios del Macabro', del compositor húngaro György Ligeti, que escribió su anti-antiópera 'El Gran Macabro' entre finales de los ochenta y principios de los noventa del siglo pasado. Esta obra se compone de tres arias procedentes de

dicha ópera, con libreto alemán de Michael Meschke y György Ligeti, y arregladas por Elgar Howarth para soprano coloratura.

Para terminar con una sorpresa; la obra 'Papiroflexia Op. 2', música hecha con papel de periódico, una pieza improvisada en las clases del Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Profesional de Segovia durante junio de 2016.

Con este concierto las jornadas de música contemporánea se despiden hasta el año próximo, con

fuerzas renovadas gracias a la buena respuesta del público y al crecimiento del ciclo de conciertos, tanto en respaldo del aficionado, como en calidad de sus intérpretes, situando a la capital segoviana a la vanguardia del desarrollo y la difusión cultural en España.

Ciudadano @delantado



Opina sobre las jornadas de Música Contemporánea en [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

**La Junta de Castilla y León pone a disposición de los proyectos empresariales**

# SUELO

**Industrial, Tecnológico y Comercial**

y una amplia oferta de **ESPACIOS** en **ALQUILER**

**Con todos los SERVICIOS**

- 26 ubicaciones desde 6 €/m<sup>2</sup>
- Financiación hasta 40 años
- Posibilidad de alquiler a coste cero para emprendedores en edificios de los Parques Tecnológicos



[www.jcyl.es/adesuelo](http://www.jcyl.es/adesuelo)  
983 218 486

Ade

Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial



Junta de Castilla y León

## ▶ GANADERÍA

La Junta comienza a pagar el anticipo de las ayudas de vacuno, ovino y caprino

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Consejería de Agricultura y Ganadería ya ha solicitado los fondos al FEGA para transferirlos a los 1.270 ganaderos de vacuno de leche que se beneficiarán de estas ayudas y a los 79 titulares de explotaciones de ganado ovino y/o caprino que hayan mantenido derechos especiales en 2014, y no dispongan de hectáreas admisibles en 2016 sobre las que activar derechos de pago básico. En Segovia se distribuyen 722.100 euros entre 88 beneficiarios.

La Junta comienza a emitir un nuevo pago correspondiente al anticipo de la PAC en ese compromiso de anticipar el 70% de las ayudas que empezaron a transferirse el pasado 16 de octubre a más de 55.700 agricultores por valor de 401 millones de euros.

Dos semanas después de ese primer pago, la Consejería de Agricultura y Ganadería empieza a transferir un nuevo montante, en este caso dirigido a los ganaderos de la Comunidad, y que asciende a 7,5 millones de euros, unas ayudas que tienen como objetivo garantizar la viabilidad económica de las explotaciones y reducir el riesgo de abandono de esta actividad productiva.

De este modo, comenzará a abonar los más de 6,5 millones de euros correspondientes al 70% del anticipo de las ayudas asociadas al vacuno de leche de las que se beneficiarán 1.270 ganaderos, El Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) ha comunicado a la Junta los importes unitarios provisionales para las 75 primeras vacas de una explotación, que recibirán el importe completo: 129,8 euros por vaca si las explotaciones están ubicadas en zona de montaña y 119 para el resto. El resto de vacas percibirán el 50% del importe fijado para cada zona.

## ▶ EL ALBERO

# El ciclo taurino de 'El Espontáneo' ofrecerá un total de cinco charlas

La primera conferencia, el 7 de noviembre, será a cargo de Javier López, periodista de la agencia EFE • El día 5 tendrá lugar el memorial Víctor Barrio de golf en 'La Faisanera'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El presente mes de noviembre, es proclive para diversas convocatorias de contenido taurino de las que informamos seguidamente.

## TORNEO DE GOLF 'MEMORIAL VÍCTOR BARRIO'

A celebrarse en La Faisanera y de cuyo contenido en su faceta deportiva, informará puntualmente nuestra sección deportiva. Decir, eso sí, que se ha cubierto el cupo preciso para su normal desarrollo con 80 jugadores inscritos, entre los que cuentan los toreros Manuel Caballero, Pepín Liria, Manuel Escribano, Javier Valverde, Óscar Hígares, "Chechu", César Girón, hermanos Malaver, la ganadera de bravo Silvia Camacho y la propia madre de Víctor Barrio, Esther, aficionada a este deporte.

## CICLO TAURINO DE LA PEÑA 'EL ESPONTÁNEO'

Será del lunes 7 al viernes 11, en la Residencia Juvenil Emperador Teodosio, a las 8,30 de la noche, con cinco conferencias-coloquio a cargo de Javier López, jefe de la Sección Taurina de la Agencia EFE con el tema "La temporada taurina de Las Ventas 2016"; José Enrique Fraile, titular de la ganadería de Valdesfresno con el tema "Momento actual de la cabaña española"; Alfredo Arévalo, fotógrafo taurino con el tema "Los toros desde una cámara fotográfica"; Esaú Fernández, matador de toros con el tema "Los sentimientos toreros" y Francisco March, periodista y escritor taurino con el tema "Viva la Libertad". Presentador-moderador, Pablo Pastor. Se recordará "in memoriam al diestro Víctor Barrio.

## TROFEO RESTAURANTE ANTIGUA POSADA VIZCAINOS

El II trofeo taurino "Restaurante antigua Posada Vizcaínos" que fue otorgado al diestro David Mora como triunfador de la corrida de toros celebrada en Segovia el pa-



Imagen del desaparecido torero Víctor Barrio, que continúa recibiendo homenajes de la afición segoviana. / JUAN MARTÍN

sado día 29 de junio, formando parte del cartel formado por toros de Marqués de Quintanar y acartelado por Paquirri y el Fandi, será entregado en el transcurso de un encuentro en el establecimiento patrocinador el jueves, día 24 con almuerzo a las 2,30 de la tarde seguido por el acto protocolario y coloquio final. El ganador del primer trofeo, el referido al pasado año, fue Víctor Barrio, a quién se tributará homenaje en el recuerdo en este

encuentro del señalado día 24.

## GALA TAURINA DE LA PEÑA 'LA CAPEA'

Como está anunciado, será el sábado, día 26, a las 8,30 de la noche en el Centro Cultural "Los Caños" de Carbonero el Mayor. Este encuentro tiene la emotiva significación de servir como homenaje en el recuerdo a Víctor Barrio y contará con la presencia de varios taurinos, algunos matadores de toros entre ellos. El acto tendrá motivación directa con el diestro

de Grajera y un coloquio como final del mismo.

## LA 276 TERTULIA TAURINA

Dentro de breves fechas, sabremos con certeza cuando puede venir a Segovia el matador de toros galo Juan Bautista, en estos momentos a punto de regresar a España tras un viaje de placer con su familia, que comenzó nada más terminar su temporada taurina, por cierto altamente exitosa. Puede ser hacia mediados del mes de noviembre.

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!



HOTEL \*\*\*\*  
**Puerta de Segovia**

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Descubre todas las novedades para tu **Boda**



Te regalamos para tu BODA:



Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.  
Música disco

Salones independientes. Recena. En todos los menús  
Menús desde 60€, Todo incluido

CONSULTAR OFERTAS

ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES



Amplio  
Aparcamiento

Aire  
Acondicionado

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 - comercial@hotelpuertadesegovia.com

## SEPÚLVEDA

INFRAESTRUCTURAS



Estado que presenta en la actualidad el camino de San Frutos, desde la localidad de Villaseca (Sepúlveda) a la ermita. / EL ADELANTADO

## Aturacse denuncia el "deplorable" estado del camino de San Frutos

La Asociación de Turismo Rural y Activo lamenta que "ni la Junta, ni la Diputación ni el Ayuntamiento de Sepúlveda, al que pertenece, hacen nada por mantenerlo en un estado digno"

EL ADELANTADO / SEPÚLVEDA

Para llegar al paraje de la ermita de San Frutos, en las Hoces del Duratón, hay varias carreteras y caminos, que van todos ellos a la localidad de Villaseca y desde esta localidad hay un solo y único acceso, tanto para coches, motos, bicicletas y peatones, etc.

Pues bien, este único acceso de unos 5 kilómetros, a uno de los parajes más singulares y emblemáticos de nuestra provincia, se encuentra desde hace varios meses "en un estado lamentable sin que

ninguna administración tome medidas para arreglarlo", según denuncia ahora la Asociación de Turismo Rural y Activo de Segovia (ATURACSE).

"Ni la Junta, ni la Diputación Provincial ni el Ayuntamiento de Sepúlveda, al que pertenece, hacen nada para mantenerlo en un estado digno para los miles de coches y turistas que transitan por él cada año", sostiene la entidad.

Por este camino transitan miles de personas y de vehículos de todo tipo cada año, para visitar una zo-

na y lugar que, con las Hoces del Duratón, la reserva de buitres y la ermita del santo, conforman un conjunto de los más singulares y atractivos de nuestra provincia y sin embargo, "cuando lo visitan los turistas y regresan a nuestros alojamientos rurales —continúa diciendo Aturacse—, el principal motivo de conversación es la queja del deplorable estado del camino: multitud de grandes baches, socavones y regueros hechos por el agua, un polvo que se mete hasta los huesos de los vehículos y personas, debido

al inadecuado material que tiene el firme y que ahoga a los que deciden caminar o ir en bicicleta, en fin... un desastre".

"Si nuestras administraciones siguen sin querer saber nada de esta situación, ni de la precariedad de las redes digitales en las tres cuartas partes de la provincia ni de los olores de los purines en más de la mitad del territorio provincial, pues ya podemos adivinar el futuro del turismo rural en nuestra provincia: nefasto", acaba señalando Aturacse.

## VALSAÍN

### El CENEAM organiza una excursión sobre árboles y paisajes de su entorno

EL ADELANTADO / VALSAÍN  
El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, a través del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) del Organismo Autónomo Parques Nacionales, organiza para el próximo domingo, 6 de noviembre, la excursión didáctica "Árboles y Paisajes de Valsaín". Un paseo en el que se mostrarán las plantas más características de la Sierra de Guadarrama mediante un recorrido por el célebre bosque de Valsaín, ubicado en su vertiente norte, en la provincia de Segovia.

La excursión, guiada por el botánico Felipe Castilla Lattke, permitirá observar árboles, arbustos e infinidad de plantas de pequeño porte que, además de su valor en el ecosistema, proporcionan, muchas de ellas, beneficios a las personas y son protagonistas de viejas historias legendarias. Los participantes podrán no sólo distinguir las especies más características, sino que lograrán apreciar las múltiples interrelaciones que existen entre los elementos que conforman los distintos paisajes de la zona.

La excursión, gratuita, está destinada a un público familiar, en un grupo que no podrá exceder de 30 participantes. El paseo tiene un grado bajo de dificultad, y se realizará en aproximadamente 4 horas. Para participar es necesario efectuar la correspondiente inscripción, bien por correo en la dirección paseos.ceneam@oapn.es, o llamando al teléfono 921473880 entre las 9:00 y las 14:00 horas.

OFERTAS OTOÑO 2016

OPERACIÓN CAMBIO y OBTÉN HASTA 200€

» Traenos tu vieja motosierra. No importa marca ni estado!

Husqvarna

Oferta válida hasta el 31 / 01 / 17. Precios con IVA.

Husqvarna



C/ Guadarrama 8 y 11  
40006 Segovia Tlf: 921 43 56 56  
www.segopi.es

Empresa del grupo:



**400.000€**  
**pueden ser tuyos**

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

**SORTEA 100** (\*)  
**décimos de lotería de Navidad**



**envía ADELANTADO LOTERIA al 27775 o recorta el cupón de esta página**

(\*) 50 décimos por sorteo de cupón y 50 décimos por sorteo de SMS para el Sorteo de Lotería Nacional de Navidad de 2016.

Disponible en:  
**ADMINISTRACIÓN**  
**Nº 7**  
**C/ Gob. Fer. Jiménez nº 5**  
**(Segovia)**



ENTIDAD COLABORADORA



**PATROCINADORES**

























Recorte el cupón y envíelo por correo con la REF. LOTERÍA o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo Nº7, 40001 Segovia hasta el día 14/12/2016 en horario de lunes a viernes de 9 a 14 h y de 17 a 19 h.

El Adelantado de Segovia publicará el nombre de los agraciados desde el 16 de diciembre de 2016. No podrá corresponder a un mismo participante más de un décimo de lotería. El agraciado deberá recoger el documento que le acredita como titular de ese décimo en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo 7, los días 19 al 21 de diciembre de 2016 en horario de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas, previa presentación del DNI o por mediante terceras personas con una autorización firmada reflejando el DNI de quien recoge. En caso de no recogida de este documento en los plazos y horarios estipulado se entenderá que se renuncia expresamente al premio y pierde sus derechos sobre el mismo. El décimo estará depositado en Caja Rural de Segovia y en caso de premio se cobrará exclusivamente a través de una cuenta de esta entidad. No está permitida la participación en esta promoción a los empleados de El Adelantado de Segovia S.L. o con relación laboral con alguna de sus sociedades, ni de sus familiares de primer grado.

Nombre .....

Dirección .....

Teléfono ..... D.N.I.....

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirle en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº 7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a cualquiera de las siguientes sociedades: Grupo de Comunicación Promocional, S.L., que con EL ADELANTADO DE SEGOVIA forman un grupo de sociedades en los términos previstos en la legislación vigente. Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés. Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.



**LA CODORNIZ**

**Mesón Restaurante Horno de Asar**

**La Codorniz**

Salones para toda clase de celebraciones  
 Boda · Banquetes · Convenciones · Bautizos  
 Comuniones · Meriendas · Celebraciones de amistad



Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia · Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97 • lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com



## CUÉLLAR

EMPLEO

# Comienza un ciclo de talleres sobre el cuidado de enfermos de alzheimer

La AFA de Segovia desarrollará estas charlas dirigidas también a familiares, que tendrán lugar en el Palacio de Pedro I esta tarde y los miércoles 9 y 16 de noviembre

C.N. / CUÉLLAR

El Ayuntamiento de la villa ha organizado una serie de talleres que se van a desarrollar a lo largo de tres miércoles, y comienzan esta misma tarde en el Palacio de Pedro I, de 17.00 a 19.00 horas. La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Segovia (AFA), junto a la Concejalía de Asuntos Sociales, será la encargada de impartir estos talleres formativos cuyo público objetivo son familiares y cuidadores.

Esta misma tarde se abordará el primer taller, '¿Cómo tratar y cuidar a una persona con enfermedad de alzheimer u otro tipo de demencia?', de la mano de Amelia García, terapeuta ocupacional de AFA Segovia. Ya el miércoles día 9, la próxima semana, se hablará de las movilizaciones y la postura del cuidador; los cuidados básicos de enfermería, como alimentación, hidratación, cuidados de la piel y otros aspectos. Tratará el tema Laura Llorente, fisioterapeuta y DUE de la asociación.

El último de los talleres versará sobre los cuidados al cuidador y el 'síndrome del cuidador quemado', y se hablará de estrategias para afrontar el estrés. Almudena Alonso, psicóloga, será la encargada de abordar esta par-



A partir de hoy a las 17.00 horas comenzará este ciclo, cuyas próximas sesiones tendrán lugar los días 9 y 16. / C.N.

te tan delicada de la enfermedad, que es sin duda una de las fundamentales en el bienestar de todos los implicados en un tratamiento de alzheimer.

Las inscripciones para asistir a los talleres son gratuitas y se pueden realizar a través del teléfono 921431678 o en los CEAAS de la villa.

El alzheimer es una de las pri-

meras causas de demencia según la OMS, de hecho acapara un 60 por ciento de los casos, según la Organización Mundial de la Salud. Esta enfermedad, que afecta a las funciones propias del cerebro con el medio, ataca a la memoria, el lenguaje, la orientación visual, temporal y de atención. Se trata de un proceso evolutivo que suele aumentar de manera gra-

dual en un periodo de entre 5 y 15 años, y el entorno de los enfermos es clave para su bienestar y calidad de vida.

Por ello, AFA Segovia, que trabaja con estos objetivos desde 1997, se desplazará a la villa para ayudar a todos los que lo necesitan, con estas sesiones prácticas que sin duda mejorarán la rutina de muchas familias.

## agenda

✦ Farmacia F.J. Alcaraz  
(C/Resina hasta el 6 de noviembre)

### CONVOCATORIAS TALLER DE CUIDADO DE ENFERMOS DE ALZHEIMER

- Miércoles 2 de noviembre  
"¿Cómo tratar y cuidar a una persona con enfermedad Alzheimer u otro tipo de demencia?"
- Miércoles 9 de noviembre  
"Movilizaciones y postura del cuidador. Cuidados básicos de enfermería"
- Miércoles 16 de noviembre  
"Cuidando al cuidador. Síndrome del cuidador quemado"

De 17.00 a 19.00 horas  
Palacio de Pedro I  
Inscripciones en 921431678 y CEAAS de Cuéllar

### IX JORNADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 'VILLA DE CUÉLLAR' CICLO DE CINE ÉPICO

- 1, 2 y 3 de noviembre

21.00 horas en la sala cultural  
Alfonsa de la Torre

Ponencias los días 3 y 4 de noviembre  
Inauguración día 3 de noviembre a las 9.00 horas

### LOLITA TORRES Y SUS MUÑECOS

Espectáculo de ventriloquía  
· Sábado 5 de noviembre

22.00 horas  
Sala cultural Alfonsa de la Torre

## Un pasaje lleno de terror.

Lleno de terror y lleno de público estuvo el pasaje organizado en San Francisco. Casi 200 personas se acercaron a pasar auténtico miedo en los anexos de la antigua iglesia. Desde fuera, los gritos y los ruidos extraños llenaron la plaza de La Soledad donde, antes, los pequeños disfrutaron de una discomovida. Dentro, los personajes más terroríficos hicieron disfrutar tanto a adultos como a niños: no se libró nadie. Así pasaron en Cuéllar la noche más siniestra del año. / C.N.



**Agencia Funeraria**  
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO  
ABIERTO  
LAS 24H.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H  
921 140 816/921 140 327  
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA



# La IX edición del Festival Publicatessen ya está en marcha

El lema que este curso unirá todas las actividades de la gran semana de la Publicidad será 'Digitivity'

La lista de 'acuetruchos' aumenta gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Valverde del Majano que participa con la creación de una categoría denominada 'Nicomedes García'.

UVA / SEGOVIA

Un año más vuelve 'Publicatessen', un festival universitario organizado por y para estudiantes. Como cada año, la ilusión de los estudiantes de 4º curso de Grado de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad de Valladolid, que se ofrece en el Campus Público María Zambrano de Segovia, se plasma en la organización de un festival publicitario singular y único en España, que no ha dejado de crecer y reinventarse desde sus inicios. El festival que surgió como un escaparate para los alumnos hacia la publicidad, ha ido creciendo hasta convertirse en un referente del mundo universitario enfocado a la publicidad y las relaciones públicas.

Se trata de un evento pionero y de vanguardia, reconocido también a nivel internacional, que distingue a los alumnos de esta titulación en Segovia del resto de estudios de comunicación en España. Nace como continuidad y prolongación de la Semana de la Publicidad y la Noche de la Publicidad, que desde hace casi dos décadas se venían celebrando en Segovia por los alumnos salientes de la licenciatura y posteriormente grado en Publicidad y Relaciones Públicas. No es el único festival universitario en esta materia, pero sí el primero en ser organizado exclusivamente por los alumnos.

Durante una semana, el festival acoge diferentes eventos y actividades: jornadas, en las que profesionales de la publicidad y la comunicación comparten conocimiento con los alumnos, 'Tardécitas', con actividades socioculturales, la Gala de la Publicidad y la Noche de la Publicidad, con la entrega de premios 'Acuetruchos' a los mejores trabajos presentados por los estudiantes de publicidad en función de las categorías que

cada año marca el certamen.

Cada año se aborda un tema de actualidad, elegido por los estudiantes, relacionado con la publicidad y las relaciones públicas. Así, en las últimas ediciones, se ha dialogado y analizado cuestiones como las nuevas tecnologías, el humor, acciones de publicidad no convencionales, cambios y evolución en el proceso de elaboración de una campaña publicitaria, las relaciones entre el cine y la comunicación publicitaria, o la innovación y nuevas tendencias en acciones de comunicación.

Este año desde la organización de la novena edición de 'Publicatessen', se apuesta por todos aquellos elementos que rodean la publicidad, las relaciones públicas y la viralización de contenidos. Todos estos aspectos se plasman en el tema elegido 'Digitivity'. El nombre del tema ha sido creado por la agencia JWT y como ellos comentan "en la eradigitivity las ideas pueden venir de cualquier lugar. Sin importar de dónde provengan, éstas se comparten y propagan casi a la velocidad que nacen".

Como novedades, aparte del tema seleccionado para este año, se puede avanzar que se ha establecido una nueva categoría que lleva el nombre de 'Nicomedes García', correspondiente al concurso universitario ofrecido por el Ayuntamiento de Valverde del Majano, con una recompensa de 1.500 euros y un Acuetrucho. Ambos galardones serán entregados el día de la gala.

Si en ediciones anteriores ya se ha contado con la participación de otro centro de formación de la ciudad de Segovia, la Escuela de Arte y Superior de Diseño, este año se quiere animar a participar a las demás universidades y escuelas del territorio nacional con el fin de expandir el festival y lograr aumentar su notoriedad e importancia.

**RESPONSABILIDAD SOCIAL** Por otro lado, el departamento de Responsabilidad Social quiere mantener el nivel de las ediciones pasadas, e incluso superarlo, y para ello están comenzando a trabajar duro en diversas acciones. Debido al gran éxito que ob-



Paula Suengas, Almudena Arenas, Patrici Adjei, Celia García y Rubén Carrero, alumnos de la promoción saliente que colaboran en la organización de Publicatessen. / ALBERTO MORALA.

## DEPARTAMENTOS DEL FESTIVAL EN LOS QUE COLABORAN LOS ESTUDIANTES

► **La Junta Directiva.** Es el enlace con la administración, el vínculo con las autoridades y se encarga de coordinar al equipo que compone Publicatessen.

► **Departamento de Jornadas.** Es el encargado de organizar la semana de la publicidad previa al festival, donde se dan cita profesionales, agencias y escuelas de publicidad con los que acercar, a los futuros publicitarios, sus experiencias y aprendizajes en distintos talleres y ponencias.

► **Departamento de Diseño.** Su función reside en crear la identidad e imagen visual del festival.

► **Departamento de Gala.** Este departamento organiza la gala, como broche final de Publicatessen,

en la que se premian las diferentes categorías.

► **Departamento de Tardécitas.** Es la parte más social del festival, ya que se encarga de desarrollar actividades de distinto índole, en las que todo el mundo puede participar.

► **Departamento de Responsabilidad Social Corporativa.** Se encarga de organizar aquellas actividades que tratan de reflejar el compromiso sostenible del festival a través de diferentes asociaciones y colectivos de la ciudad de Segovia.

► **Departamento de Patrocinio.** Gracias a él, podemos contar con colaboradores a nivel nacional e internacional.

tuvo 'Comparte tu historia' en el año 2015, se ha considerado repetir dicha acción consistente en enviar cartas a ancianos que se encuentran en una residencia. Otra acción será la recogida de alimentos para el Banco de Alimentos. Por último, se va a realizar la semana del deporte en beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer, donde se disputaran torneos de fútbol, baloncesto, ping-pong y pádel.

Según los estudiantes: "Es hora

de trabajar en una nueva edición de 'Publicatessen' que sea recordada por su buen hacer, por y para la publicidad". Por ello, durante los próximos meses, todo el trabajo que requiere su planificación y organización se comparte en diversos departamentos, en los que cada alumno elige su colaboración, en función de sus intereses, preferencias, habilidades y talento: Junta Directiva; Departamento de Jornadas; Departamento de Diseño; Departamento de Gala; De-

partamento de Tardécitas; Departamento de Responsabilidad Social Corporativa; y Departamento de Patrocinio.

"Desde la organización de la novena edición del 'Festival Publicatessen 2017' queremos agradecer a la ciudad de Segovia, a sus instituciones, empresas y asociaciones, todo el cariño que nos han brindado estos años y la predisposición que siempre han mostrado para colaborar con este festival", manifiestan los estudiantes.

# CASTILLA Y LEÓN

EL ADELANTADO DE SEGOVIA  
MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE DE 2016

# 19



## AL DETALLE

**León, Soria y Cantabria registran el consumo energético medio de agua caliente más bajo de España** ■ Los inmuebles de León, Soria y Cantabria son los que registran un consumo energético medio de agua caliente más bajo de España, según se desprende de los últimos datos que maneja el Eco Observatorio de Certifica. Expresado en términos de energía primaria y en unidades en Kilovatios por hora por metro cuadrado de superficie útil del edificio, el gasto medio anual en el conjunto del país se situó en 40,04 kilovatios por hora, según informaron fuentes que realizaron el estudio.

## ► CULTURA

# La XIX Pasarela de la Moda comenzará con desfiles y actividades de formación

El certamen iniciará sus espectáculos el próximo lunes en Burgos

E.P. / BURGOS

La XIX Pasarela de la Moda de Castilla y León comienza este lunes, 7 de noviembre, en Burgos con desfiles y actividades paralelas de formación, comercialización, promoción y emprendimiento, según informó la Junta en un comunicado.

El evento estrena el Fórum Evolución como nuevo escenario en la ciudad y contará con Enrique Loewe como presidente del jurado que concederá el Premio al Joven Diseñador y con Custo Dalmau como padrino, quien mostrará por primera vez en España su colección completa de primavera-verano.

Con iniciativas como esta, que suman a los desfiles acciones de formación, comercialización, emprendimiento empresarial y promoción, la Junta persigue potenciar la industria de la moda, que emplea a más de 3.500 personas en la Comunidad.

El 5,2 por ciento de las empresas asentadas en Castilla y León pertenece a la industria de la moda y generan un volumen de negocio de alrededor de 264 millones de euros anuales, que representa el 0,7 por ciento de la facturación total de la industria autonómica.

El 58 por ciento de esas compañías se dedica a la confección de prendas de vestir, el 31 por ciento a la industria textil y el 11 por ciento restante a la del cuero y el calzado. La Junta contribuye a la expansión y el prestigio de la moda y su industria y el sector textil, además de presentar y difundir las propuestas de los diseñadores de la Comunidad, atraer talento de otras autonomías y fomentar la formación y el emprendimiento de los jóvenes diseñadores.

EL evento amplía su duración en un día, que se dedicará en gran medida a los jóvenes que comienzan a dar sus primeros pasos en la moda, puesto que representan el futuro del sector.

**LOS DESFILES** Los desfiles se realizarán entre el 7 y el 9 de noviembre en horario de tarde, mientras que las mañanas se dedicarán a actividades paralelas tan interesantes como un taller de emprendimiento desarrollado por la Consejería de Economía y Hacienda a través de la Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial (ADE) o un encuentro de trabajo entre diseñadores y comerciantes que preten-

de ayudarles a encontrar sinergias.

Además desde este miércoles, los comercios de la ciudad, bajo el lema 'Burgos, de moda', participarán con la decoración de sus escaparates con motivos relacionados con el evento. Durante la XIX Pasarela, podrán verse las creaciones de 17 empresas de Castilla y León que se corresponden con 18 marcas de forma que los desfiles los abrirá el próximo lunes a las 16.30 horas la firma burgalesa de moda infantil Trasluz, que ya cuenta con 35 tiendas en España y se encuentra en pleno proceso de expansión internacional.

Le seguirán las propuestas de Textiles Montecid, presente en 28 países, que vende a 1.500 tiendas multimarca tanto los diseños de Rosalita Señoritas, dirigidos a un público femenino infantil, como las colecciones para mujer de Rosalita McGee.

A continuación será el turno de Raquel Castaño, que acude por primera vez a la cita con sus prendas artesanas pintadas a mano y también se estrena My Lovely Pulpo, del diseñador vallisoletano César González, ganador del premio al Mejor Diseñador Novel de Castilla y León en 2003.



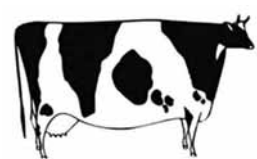
Una modelo con un conjunto de la diseñadora Rosalita McGee. / EUROPA PRESS

El sexto desfile del día permitirá disfrutar de los vestidos y complementos de Natacha Arranz, que acaba de abrir la sede definitiva de su firma en Valladolid, aunque también cuenta con un 'showroom' en Escocia. La jornada se completará con Di de Sant (y sus modelos que se comercializan en España y el extranjero) y Ángel Iglesias, la marca comercial de la empresa familiar Kabanayen SL.

El martes 8 arrancará con la firma Marae, presente en más de 200 puntos de venta en el territorio nacional y con planes de expansión en Portugal y el norte de Europa, que mostrará su especialidad en prendas de abrigo. Des-

pués será el turno de Riverside, con una colección basada en las tendencias de los años 60, y Estilo by Imelda, Dedal de Oro a la mejor diseñadora de bolsos y complementos de lujo 2016 y Medalla Europea al Mérito en el Trabajo 2016, entre otras distinciones.

Darán el relevo a Eulalia Mateos, que comercializa su 'prêt-à-porter' de aire retro en España y Estados Unidos, y Susana Escribano, Premio al Mejor Diseñador Novel 2005, que se centra en las tallas grandes y súper grandes. Posteriormente, Ernesto Terrón mostrará por primera vez en la Pasarela sus vestidos de novia sostenibles confeccionados en Valladolid.



## LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparrilladetejadilla.es

E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

### Miércoles

SOPA CASTELLANA  
COCHINILLO CON ENSALADA  
POSTRE CASERO  
PAN, AGUA Y VINO

9,90€  
IVA INCLUIDO

### Viernes

ENTREMESES  
ARROZ CON BOGAVANTE  
POSTRE CASERO  
PAN, AGUA Y VINO

9,90€  
IVA INCLUIDO

### CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados  
por la noche

Terrazas con servicio  
de comedor (zona de fumadores)

### Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

### Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

### Menú Especial Todos los días

#### Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

#### Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido  
19,50€ IVA INCLUIDO

### MENÚ:

Martes a mediodía.  
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

#### Primeros:

Ensalada de langostinos  
Croquetas caseras  
Revuelto de morcilla

#### Segundos:

Entrecot de buey  
Carne de buey al plato  
Presa ibérica con salsa de boletus  
Gambones a la plancha  
Dorada a la espalda

Postres caseros  
Pan, agua, vino o cerveza  
14,90€ IVA Includo

### Jueves

### Cocido completo

Pan, vino y agua  
9,75€ IVA Includo

## ► EDUCACIÓN

Más de 750 personas se citarán en la quinta edición de TEDxLeón

E.P. / LEÓN

La quinta edición de TEDx-León reunirá a más de 750 personas el próximo viernes, 4 de noviembre, en el Auditorio Ciudad de León, de 18.00 a 22.00 horas, una edición que bajo el lema 'DireXions, Movimientos humanos' contará con la participación de 11 ponentes del mundo de la empresa, derechos humanos, arte, educación, periodismo, tecnología, economía, sociedad, activismo y comunicación.

Así, TEDxLeón 2016, el evento local licenciado por TED, organiza por quinto año consecutivo un programa de conferencias con una propuesta mediante la que los ponentes entremezclan ideas de su vida profesional y cotidiana con la intención, según la organización de "remover conciencias e incluso cambiar el mundo", para lo que los espectadores, "como personas no comunes", pueden ser parte del cambio.

TEDxLeón reunirá a 11 ponentes de primer orden que mostrarán que sus innovadoras y diversas formas pensar, mediante el formato universalmente establecido por TED, en el que los ponentes compartirán sus ideas en 18 minutos.

**PONENCIAS** Dichos ponentes serán la periodista e investigadora especializada en migraciones y trata de blancas, Helena Maleno, el youtuber Lory Money; el manager de cargo en Madrid, Orazio Corva; la gimnasta olímpica Carolina Rodríguez; la que fuera directora de Educación Religiosa en la Arquidiócesis de Boston, Francine Bell; el fundador de la ONG 'Proactiva Open Arms', Oscar Camps; la youtuber leonesa Claudia Herrero; la estadounidense Sarah Dodd; el entrenador de balonmano Manolo Cadenas; el director general de HP SCDS en León, Miguel Ángel Turrado, y el periodista y reportero Luis Carballo.

Más de 750 personas, entre ponentes, voluntarios y participantes, harán posible la creación y desarrollo de este evento, en el que, además de conferencias, también habrá representaciones escénicas, donde el público podrá formar parte de la filosofía TEDx mediante su participación en las mismas.

La idea inicial de Tedx-León llegó por iniciativa de su organizador, el leonés y mexicano Ernesto González Castañón que, desde 2010, organizó eventos TEDx, uno en México TEDxLaguna, dos en Barcelona como co-organizador de TEDxRamblas y, con la edición de este año, cinco en León con TEDxLeón.

## ► POLÍTICA

# La CHD lidera un proyecto sobre economía verde y cambio climático

Esta nueva iniciativa, en la que participarán 23 socios de doce países de la Unión Europea, cuenta con un presupuesto de 5 millones de euros y una duración de desarrollo de tres años

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Confederación Hidrográfica del Duero, como coordinador, ha sido adjudicatario de un proyecto europeo de investigación e innovación dentro de la convocatoria Horizon 2020 (H2020-SC5-2016-2017: Greening the Economy).

Con la firma hoy del Acuerdo de Subvención, se da inicio a este proyecto cuyo acrónimo es NAIAD (Nature Insurance value: Assessment and Demonstration), que trata sobre el papel y el valor que tienen los ecosistemas y procesos naturales para reducir los riesgos y efectos de los eventos extremos (inundaciones, sequía y cambio climático).

Este proyecto liderado por la Confederación Hidrográfica del Duero tiene un presupuesto de 5 millones de euros en el que participan 23 socios de 12 países de la UE con una duración de 3 años. Durante este tiempo se llevarán a cabo 7 proyectos demostrativos en diferentes emplazamientos de Europa, uno de ellos en la cuenca del Duero, que servirán como experiencias de referencia para el estudio y demostración de los beneficios que supone la restauración, conservación y el mantenimiento de los ecosistemas y procesos naturales.

La selección de este proyecto entre otras 7 propuestas europeas presentadas, en una convocatoria tan competitiva y sobre una temática tan actual en la que la Comisión Europea tiene tantas expectativas, pone de manifiesto la capacidad y solvencia técnica de la Confederación Hidrográfica del Duero para liderar y participar en este tipo de convocatorias, y la apuesta de este Organismo por la innovación a la hora de abordar



Durante tres años se llevarán a cabo 7 proyectos demostrativos en diferentes emplazamientos de Europa. / EUROPA PRESS

los problemas y retos ambientales que suponen los eventos extremos como consecuencia del cambio climático, todo ello enmarcado en el Plan de Gestión del riesgo de inundación aprobado por el Gobierno en enero de 2016.

Además, este proyecto se enmarca dentro del Grupo Europeo de Innovación y Acción llamado RiverRes sobre restauración flu-

vial, que lidera también la Confederación Hidrográfica del Duero junto con otros 30 socios europeos, que refleja el compromiso de este Organismo en convertirse en un referente europeo en la innovación e investigación en temas relacionados con el agua.

Esta actuación es un ejemplo de como la coordinación de las distintas administraciones es

esencial para mitigar los efectos del cambio climático, al igual que las actuaciones ejecutadas por la Confederación Hidrográfica del Duero en el marco del Plan PIMA Adapta de adaptación al cambio climático del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente en el río Ucero, en Sorria, y las Lagunas de Lastras y Hontalbilla, en Segovia.

## ► ADMINISTRACIÓN

## La OSCyL supera en la temporada de su vigésimo quinto aniversario la cifra de 3.000 abonados

E.P. / VALLADOLID

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) superó en la temporada de su vigésimo quinto aniversario la cifra de 3.000 abonados, un dato que ratifica el apoyo de los ciudadanos a su orquesta y que se alcanza en vísperas del concierto 'Homenaje al abonado' que se celebra en el día de mañana.

El crecimiento que se ha producido en casi todas las modalidades y en coincidencia con el 25 aniversario de vida del grupo sinfónico, con un número de abonados la pasada temporada de 2.862, según informó la OSCyL. Entre los principales abonos, el



La OSCyL puso en marcha esta temporada el abono joven. / EUROPA PRESS

de temporada sube casi un cinco por ciento hasta los 1.327 usuarios; el de bienvenida casi un 16 por ciento y suma ya 371; el abono espectacular aumenta un 22,52 por ciento y alcanza los 185 y el de proximidad otro tres por ciento, con 861 personas.

Entre las novedades de esta temporada se puso en marcha el abono joven, con importantes descuentos para los poseedores del carné joven, además de la Fila OSCyL, que ofrece la opción a los amantes de la música sinfónica de sentarse entre los propios músicos en aquellos conciertos dirigidos por Andrew Gourlay y Jesús López Cobos.



**Ciudadanos pregunta al Gobierno por el reparto de los nuevos vehículos adquiridos por la Guardia Civil** ■ El Grupo de Ciudadanos registró en el Congreso de los Diputados una pregunta de su diputado Francisco Javier Cano Leal para que el Gobierno detalle el criterio de reparto de los nuevos vehículos adquiridos por la Guardia Civil. El partido liderado por Albert Rivera se interesa por la reciente autorización para que el Ministerio del Interior compre más de 700 vehículos todoterreno por un montante superior a la cifra de los 21 millones de euros.

► POLÍTICA

## Miembros del PSOE creen que Batet y Hernanz deberían dejar el partido

Varios dirigentes del grupo socialista opinan que ambas tendrían que abandonar por romper con la disciplina del partido y haber votado 'no' en la investidura de Mariano Rajoy

EUROPA PRESS / MADRID

La decisión de romper la disciplina de voto del PSOE por parte de dos integrantes de la dirección del Grupo Socialista en el Congreso, Meritxel Batet y Sofía Hernanz, está siendo criticada doblemente por numerosos dirigentes socialistas quienes consideran que no deberían formar parte de la dirección del Grupo.

Meritxel Batet y Sofía Hernanz son secretarías generales adjuntas del Grupo Socialista en el Congreso, cuyo portavoz, Antonio Hernando, se mantuvo tras la salida de Pedro Sánchez. La primera pertenece al PSC, cuyo Consejo Nacional acordó que los siete diputados del partido catalán votarían en contra de la investidura de Mariano Rajoy y la decisión la tomaron al día siguiente de que el Comité Federal del PSOE acordara que el Grupo Socialista se abstendría.

Sofía Hernanz es diputada por las Islas Baleares, cuya secretaria general es Francina Armengol, una de las dirigentes territoriales que defendió con más ahínco y coraje su decisión de votar "no" en la investidura de Mariano Rajoy, junto con el primer secretario del PSC.

Los dirigentes socialistas consultados por los medios consideran que ambas no deberían seguir en la dirección del Grupo Socialista porque ven incompatible estar en ésta y no mantener la disciplina de voto.

En este sentido, aseguran que no es coherente ir contra la deci-



Meritxel Batet, de pie en la imagen, dijo 'no' a la investidura de Mariano Rajoy el pasado sábado. / EUROPA PRESS

sión del Comité Federal y contra la petición expresa, a través de una carta, del jefe del Grupo y mantenerse en la dirección. "Deberían haber dimitido ya", exclamaba uno de los consultados.

El Grupo abrió un expediente disciplinario a Batet y a Hernanz al igual que a los otros 13 diputados del Grupo Socialista que rompieron la disciplina de voto. Ahora tendrán siete días para presentar alegaciones antes de

que la dirección decida qué sanción les impone. Las multas económicas pueden ir desde los 200 a los 600 euros por saltarse la disciplina de voto.

No obstante, el mismo sábado, antes de que se procediera a la segunda votación de la investidura de Mariano Rajoy, el presidente de la Gestora que dirige el partido, Javier Fernández, dejó entrever que sólo habría sanciones económicas para los díscolos

porque aseguró entonces que no tenía en la cabeza expulsar a nadie del grupo.

Sin embargo, muchos de los dirigentes consultados coinciden en que las dos independientes que forman parte del Grupo Socialista y votaron en contra de la decisión del Comité Federal deberían dejar de pertenecer al Grupo Socialista. Se trata de Margarita Robles y la excomandante Zaida Cantera.

### Elorza cree que sería una "barbaridad" que se expulsase a los 15 diputados del 'no'

El diputado del PSOE por Guipúzcoa, Odón Elorza, afirmó que sería "una barbaridad" que la gestora del partido abriera un segundo expediente disciplinario a los diputados que votaron en contra de la investidura de Mariano Rajoy en el que planteara su expulsión.

Elorza, que es uno de los 15 diputados contra los que el grupo parlamentario socialista inició procedimiento sancionador por romper la disciplina de voto el pasado sábado con su 'no' a Ma-

riano Rajoy, en lugar de abstenerse, confía en que la gestora no adopte más "represalias".

En declaraciones realizadas a la Cadena SER, recogidas por Europa Press, el diputado vasco ha señalado que "sería un error de bulto abordar un segundo expediente planteando suspensión de militancia o expulsión del partido", comentó.

"Lo ha comentado gente importante vinculada a la gestora, pero me parecería una barbaridad porque sería abrir expediente a

miles de militantes y de votantes del PSOE", añadió Elorza, para reclamar que las primarias no se demoren más del próximo mes de enero.

También se mostró sorprendido ante el nuevo discurso del exsecretario general del PSOE Pedro Sánchez al hablar de la existencia de España como "nación de naciones" en alusión a las regiones de Euskadi y Cataluña.

"Me llamó la atención porque era una formulación muy novedosa en Pedro Sánchez, pero no

me extrañó porque personalmente llevo muchos años diciendo que España es un Estado plurinacional", indicó, para señalar que ambas comunidades tienen que tener consideración de "naciones", que no tiene que traducirse en que sean "Estados propios", señaló ante los medios.

Odón Elorza, lamentó además que los "esfuerzos" que realizó ante la gestora del partido para pedir "medidas de distensión, razonables y constructivas, han resultado inútiles".

Realizó estas declaraciones después de que el lunes se conociera que el grupo parlamentario socialista iniciase el polémico procedimiento sancionador contra los 15 diputados.

BLOC DE NOTAS

### Quitar los galones a los díscolos

Algunos de dirigentes socialistas consideran que se debería sancionar a los 'díscolos' quitándoles "los galones" que tienen en el Congreso, es decir, retirándoles de las presidencias de Comisión o de las portavocías de área.

En cuanto a los diputados del PSC, que votaron siguiendo la decisión de su Consejo Nacional, en lugar de acatar la adoptada por el Comité Federal, las fuentes consultadas creen que en este caso se impone una renegociación de los acuerdos entre el PSC y el PSOE.

Un replanteamiento de las relaciones que tendría que tener lugar lo más pronto posible, aseguran, aunque no antes de que el PSC celebre su próximo Congreso, que tendrá lugar entre los próximos días 4 y 6 de noviembre, es decir, el próximo fin de semana.

Estas fuentes explican también que tras producirse un "choque de legitimidades" entre la dirección del PSOE y la del PSC explican que urgen conocer a qué se tiene que atener el Grupo Socialista en el Parlamento con los 7 diputados del PSC, señalan que es necesario esperar a ver qué sucede en el Congreso del partido catalán para tomar decisiones.

### Contra Rufián

La portavoz de Igualdad y Bienestar Social del PSOE en el Parlamento de Andalucía, Soledad Pérez, rechazó "contundentemente" las palabras del diputado de ERC Gabriel Rufián en el debate de investidura celebrado este pasado sábado, al tiempo que afirmó no entender como líderes políticos como Teresa Rodríguez, secretaria general de Podemos Andalucía, "no sea capaz de rechazar con la misma contundencia un ataque a Andalucía como el del parlamentario catalán", señaló.

En declaraciones a los medios, facilitadas por el PSOE-A, Soledad Pérez señaló que "entender que Andalucía es únicamente una tierra de pobreza y subsidio es no conocer Andalucía —en alusión a las palabras de Rufián— como no la conoce la secretaria de Podemos Teresa Rodríguez".

## ▶ TRIBUNALES

## APIF propone al nuevo Gobierno 25 medidas para luchar contra la corrupción

E.P. / BILBAO

La Asociación Profesional de Fiscales (APIF) propuso al nuevo Gobierno de Mariano Rajoy un total de 25 medidas contra la corrupción con motivo del arranque de la nueva legislatura y confía en iniciar una ronda de negociaciones próximamente para abordar las reformas en materia de Justicia.

En declaraciones a medios de comunicación, Miguel Pallarés, portavoz de APIF, indicó que hay aspectos que consideran “realmente urgentes” y que hay que poner sobre la mesa una hoja de ruta “muy clara”, de cara a impulsar un pacto por la Justicia. También proponen que se incluya más dotación de medios en la lucha contra la delincuencia económica y la corrupción.

**AFORAMIENTOS** Además, apuestan por la supresión de aforamientos, por la transparencia de actuación del Fiscal General del Estado, porque se tramite con preferencia las causas relacionadas con la corrupción y delincuencia económica y se elabore una reglamentación más detallada del estatuto penal y procesal de las personas jurídicas.

Pallarés manifestó al respecto que solicitarán un encuentro “lo más rápidamente posible” con el ministro de Justicia que designe el recién nombrado presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, que a finales de esta semana dará a conocer los nombres de su nuevo equipo, entre los que podría figurar el del actual responsable de Justicia en funciones, Rafael Catalá.

Al nuevo ministro le trasladarán este decálogo en el que le proponen también reducir los plazos de ejercicios de los consejeros del Tribunal de Cuentas, actualmente con mandatos de nueve años, la prohibición por ley de que las Corporaciones Locales puedan contratar abogados externos en labores de asesoramiento, y respecto al sistema digital Lexnet que la documentación obtenida en registros pase del Ministerio al Poder Judicial.

La Asociación Profesional de Fiscales apuesta también por que se declare “una lucha sin cuartel” contra los paraísos fiscales que tanto daño hacen, y que además se pidan responsabilidades por su gestión a los fiscales jefes en la lucha contra la corrupción y se establezcan unos “protocolos claros de asignación” de asuntos a la Fiscalía Anticorrupción, al margen de que la decisión final recaiga en el fiscal general.

## ▶ EUSKADI

# Las conversaciones del PNV, EH Bildu y el PSE entran en su semana decisiva

Parece descartado que Bildu y PNV puedan formar juntos un Ejecutivo, debido a las grandes diferencias existentes en políticas sociales, aunque conseguirán consensos en materia de paz

E.P. / MADRID

Las conversaciones del PNV con el PSE-EE y EH Bildu para ver las posibilidades reales de llegar a acuerdos que faciliten la gobernabilidad de Euskadi entran en una semana decisiva, aunque no será la definitiva en la que se den por cerradas las negociaciones. De esta forma, está previsto que los contactos se intensifiquen con el fin de clarificar qué tipo de pactos se pueden alcanzar, según han informado estas formaciones.

Tras la ronda de contactos con todos los partidos con representación parlamentaria que los jeltzales mantuvieron tras ganar las elecciones autonómicas del 25 de septiembre, el PNV repitió encuentros con los socialistas y con la coalición soberanista, al observar voluntad por ambas formaciones para alcanzar acuerdos.

De estas reuniones, que se celebraron con el PSE-EE el pasado 20 de octubre y con EH Bildu siete días después, se dedujo que había una mayor sintonía para alcanzar acuerdos de gobernabilidad entre socialistas y jeltzales, que deberán analizar si, finalmente, puede concretarse una coalición de Gobierno.

Lo que parece descartado es que PNV y EH Bildu puedan conformar juntos un Ejecutivo, aunque no que intenten conseguir consensos en materia de paz y convivencia, y en autogobierno. Las mayores diferencias entre jeltzales y la coalición soberanista radican en las políticas sociales.

El portavoz parlamentario del PNV, Joseba Egibar, admitió hace escasos días que un Gobierno con



PNV y PSE deberán reunirse para tratar la gobernabilidad de Euskadi y acordar pactos políticos. / EUROPA PRESS

EH Bildu era “una fotografía difícil” de comprender “por mucha gente”, incluidas las propias bases de la izquierda abertzale que no entendería ver, “de la noche a la mañana”, a ambos partidos gobernando juntos. Mientras, jeltzales

y socialistas intercambian documentos para poder concretar acuerdos, y tras este puente, intensificarán los contactos, que están siendo discretos.

Por su parte, EH Bildu está a la espera de que la formación dirigida

por Andoni Ortuzar responda al documento que le entregó el pasado 27 de octubre, en réplica al texto que el PNV trasladó a todas las formaciones titulado ‘Diez ejes de encuentro para el acuerdo’. La respuesta se producirá estos días.

## ▶ CATALUÑA

## Rufián considera que Pedro Sánchez llega tarde a reconocer a Cataluña como nación

E.P. / MADRID

El diputado de ERC en el Congreso Gabriel Rufián aseguró que el exsecretario general del PSOE, Pedro Sánchez, “llega tarde” a reconocer Cataluña como una nación, como hizo en una entrevista del domingo emitida en la cadena de televisión de La Sexta.

“El nuevo Sánchez se quitó la corbata y de repente parecía de izquierdas”, ironizó en una entrevista de Cataluña Ràdio recogida por los medios.

Al preguntársele si es contradictorio que acusaran a los socialistas de facilitar el gobierno a la derecha en el Congreso cuando ERC forma parte de una alianza en Cataluña con el PDECAT, re-

plicó que JxSí es una “coalición extraordinaria”, señaló.

“No se pactó un Govern normal autonómico sino un Govern para culminar el proceso de autodeterminación, y un proceso de autodeterminación se hace desde la transversalidad o no se hace”, quiso argumentar.

Asimismo, lamentó que se les critique por llegar a acuerdos con el partido heredero de CDC pero no se tenga en cuenta que también lo han hecho con la CUP.

**GARZÓN** El coordinador federal de IU, Alberto Garzón, reconoció que el discurso del portavoz parlamentario de ERC, Gabriel Rufián, durante la investidura de

Mariano Rajoy el pasado sábado, fue “incendiario” pero, en su opinión, no dijo “ninguna mentira”. En este sentido, destacó que las políticas del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, “hieren vidas enteras”, dijo.

Así lo manifestó en un artículo hecho público este martes en la página web del líder de IU, bajo el nombre “El discurso de Rufián”. En este escrito afirmó que las declaraciones del portavoz de ERC —en las que tildó al PSOE de “traidores” por dar el Gobierno al PP— se enmarcan dentro de “su estilo” y de la “estrategia independentista”, dijo Garzón.

“Y Rufián es listo, muy listo”, prosiguió Garzón, al mismo tiempo

que destacó que en este discurso no se dijo “ninguna mentira” por mucho que esto “sulfurara la bancada socialista”.

En opinión del coordinador de la federación de izquierdas, es “hipócrita” que los socialistas se “indignen” con las palabras de Rufián, cuando facilitaron el Gobierno de Mariano Rajoy. Garzón acusa al PSOE de tener “un discurso de izquierdas y rupturista” en Madrid, mientras que en Cataluña “va de la mano de la burguesía catalana” o la “derecha española” para hablar de materia presupuestaria o para “tumbar” al gobierno de la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, dijo Garzón enérgicamente ante los medios de comunicación.



## AL DETALLE

**Turquía despliega fuerzas militares con carros de combate en la frontera con Irak** ■ El ministro de Defensa de Turquía, Fikri Isik, anunció el despliegue de fuerzas militares con carros de combate en la frontera del país con el norte de Irak, en el marco de la lucha contra grupos terroristas tras los últimos acontecimientos en Irak. En una entrevista concedida a la cadena de televisión local A Haber, Isik aseguró que su país no tiene "obligación" de esperar dentro de sus fronteras y que hará lo que sea necesario para que los milicianos del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK) no se asienten en la región iraquí de Sinyar.

## ► CONFLICTO SIRIO

# El Gobierno ruso aplaza sin fecha las negociaciones de paz en Siria

El país sufre desde 2011 una guerra que terminó con la vida de unas 400.000 personas

EUROPA PRESS / MOSCÚ

El ministro de Defensa de Rusia, Sergei Shoigu, explicó este martes por la tarde que la reanudación de las conversaciones de paz sobre Siria quedan aplazadas por un periodo indefinido, según informó la agencia de noticias RIA Nóvosti.

"Para derrotar a los terroristas en Siria es necesario actuar conjuntamente en vez de meter un palo entre las ruedas de los socios", aseguró el titular de Defensa ruso. Como resultado, subrayó Shoigu, "las perspectivas del inicio del proceso político y el retorno del pueblo sirio a la vida en paz se aplazan por un periodo indeterminado".

Siria vive desde mediados de 2011 una guerra que acabó con la vida de entre 300.000 y 400.000 personas y dejó a millones de personas desplazadas de sus hogares, según las estimaciones de altos cargos de la Organización de Naciones Unidas.

Shoigu también denunció que Occidente está rechazando el acceso de buques de guerra ruso a sus puertos bajo la presión de Estados Unidos y de la OTAN. "Nos asombró de modo especial la posición de algunos países que bajo presión de EEUU y la OTAN anunciaron públicamente la negativa del permiso de entrada de nuestros buques a sus puertos", afirmó el titular de Defensa ruso.

Según Shoigu, "la expedición de los buques rusos 'alborotó' a los 'socios occidentales' de Rusia pero la negativa no incidió en el cumplimiento de la misión. "Esto no incidió en el calendario de su tránsito por la ruta prevista, ya que fueron abastecidos con todos los recursos necesarios, al igual que nuestros grupos de Hmeymim y Tartus, a donde fueron llevadas 2.000 toneladas de cartas diarias", comunicó Shoigu.



El ministro de Defensa de Rusia (i), Sergei Shoigu, junto al presidente de la Federación Rusa, Vladimir Putin. / EFE

"Entre el 27 y 29 de octubre los buques de suministro abastecieron al grupo portaviones con todos los tipos de reservas hasta completar las normas establecidas", relató.

Shoigu afirmó que el rechazo a permitir la escala de buques rusos es probablemente el modo en que los países occidentales "conciben su aporte a la lu-

## La expedición de los buques rusos alborotó a los socios occidentales de Rusia

cha contra el terrorismo inter-

nacional en Siria", añadiendo que "Es hora de que nuestros colegas occidentales definan para sí contra quién combaten en realidad, contra los terroristas o contra Rusia. ¿Será que han olvidado quienes asesinaron a inocentes en los atentados terroristas de Bélgica, Francia, Egipto, Irak y otros países?", finalizó el ministro de Defensa ruso.

## ► IRAK

Fuerzas de élite iraquíes se hacen con el control de la sede de la televisión iraquí en Mosul

E.P. / MOSUL

Militares de élite de las Fuerzas Armadas iraquíes lograron entrar y hacerse con el control de la sede de la televisión iraquí en Mosul ayer, la primera conquista importante que realizaron tras lograr acceder a esta ciudad del norte de Irak controlada por Estado Islámico.

La captura de la sede de la televisión iraquí en Mosul la realizaron militares del Servicio Antiterrorista, una unidad de las Fuerzas Armadas iraquíes, según contó el jefe de esta fuerza, el teniente general Talib Shaghathi.

La ciudad de Mosul fue alcanzada este martes por los ataques aéreos y de la artillería. En la urbe residen 1,5 millones de personas y en el barrio oriental de Al Quds los milicianos de negro recurrieron a los combates callejeros para tratar de impedir la entrada de las fuerzas gubernamentales iraquíes. La toma de la televisión iraquí en Mosul es la primera conquista que realizan las fuerzas iraquíes dentro de la ciudad desde que se inició la ofensiva hace dos semanas.

Dentro de Mosul, varios residentes explicaron a Reuters por teléfono que escucharon los sonidos de los intensos combates desde el amanecer. "Podemos ver a los milicianos de Daesh disparando hacia las fuerzas iraquíes y moviéndose en coche entre los callejones del barrio. Son combates callejeros", explicó un testigo de los hechos.

Mosul es mucho mayor que cualquier otra ciudad que controle Estado Islámico en el resto de Irak o en Siria. Su recuperación supondría un duro golpe para el 'califato' proclamado por Estado Islámico en Irak y Siria.

Del 18 octubre al 06 noviembre

# X

## Jornadas del arroz

## menú

Ensalada de Perdiz Escabechada  
Marmitako Moderno con Vieiras y Gambas en su jugo

A elegir entre  
Arroz caldoso con Bogavante  
Arroz Marea Negra con Almejas y Sepia  
Arroz Abanda con Ali-Oli  
Arroz con Verduras, Boletus y Virutas de Jamón

Postre  
Hojaldrito relleno de Crema y frutas con sorbete de Mandarina

Cafe e infusiones  
Pettit Four  
Bebidas  
Vino Blanco Gran Feudo 2015 Chardonnay D.O. Navarra  
Vino Tinto Atteca 2014 D.O. Calatayud  
Agua Mineral

36€

LOS ARCOS

Restaurante Gastronómico

INFORMACIÓN Y RESERVAS:  
Pº Ezequiel González, 26 40002 Segovia  
Tel.: 921 43 74 62 - Tel.: 921 42 81 61  
reservas@lacocinadesegovia.es  
www.hotellosarcos.com  
www.lacocinadesegovia.es

P Parking gratuito para los clientes

## ► POLÍTICA

El Parlamento iraní da su visto bueno a la remodelación gubernamental de Rohani

E.P. / BEIRUT

El Parlamento de Irán ratificó este martes la designación de tres ministros por parte del presidente, Hasán Rohani, que remodeló el Gobierno tras las críticas de algunos de sus miembros, según denunció, por injerencias externas.

Los legisladores iraníes dieron su voto de confianza a Reza Salehi Amiri, Saeed Soltanifar y Fakhredin Ahmadi Danesh-Ashtiani, que asumirán los ministerios de Guía Islámica y Cultural, Juventud y Deportes y Educación.

Los predecesores de los nuevos ministros renunciaron a sus cargos después de que Rohani les acusara de sucumbir a presiones al Gobierno, en el marco de las tensiones en la política iraní por las próximas elecciones presidenciales.

Los aliados de Rohani lograron una importante victoria en los comicios parlamentarios del pasado 26 de febrero, lo que ha otorgado al moderado dirigente una amplia mayoría para sacar adelante sus programas de Gobierno.

Se espera que Rohani consiga la reelección pero se enfrenta a una oposición de los sectores más conservadores que creen que hizo muchas concesiones en el acuerdo nuclear entre Irán y el Grupo 5+1.

## ► PERIODISMO

Thomson Reuters suprimirá 2.000 puestos de trabajo para simplificar su negocio

E.P. / TORONTO

Thomson Reuters suprimirá 2.000 puestos de trabajo en todo el mundo, lo que representa aproximadamente el 4% de su plantilla en el marco de una reestructuración para agilizar y simplificar su negocio, según informó Reuters, que aclaró que los recortes no afectaran a la redacción de la agencia de noticias.

La reestructuración, que afectará principalmente sobre la división financiera y de riesgo, así como también al negocio corporativo y tecnológico, supondrá un cargo de entre 200 y 250 millones de dólares en las cuentas trimestrales correspondientes al cuarto trimestre de 2016.

En el tercer trimestre de su ejercicio fiscal, Thomson Reuters contabilizó un beneficio neto atribuido de 273 millones de dólares—247 millones de euros—, un 2,5% menos que en el mismo periodo del año anterior.

## ► ESTADOS UNIDOS

# El equipo de Clinton critica al FBI por no revelar información sobre Trump

El director de la oficina federal de investigación considera que las elecciones presidenciales están demasiado cerca como para revelar datos que influyan en los resultados electorales

E.P. / WASHINGTON

El equipo de campaña de la candidata demócrata a la Casa Blanca, Hillary Clinton, acusó al director del FBI, James Comey, de tener un “doble estándar” por negarse a revelar información sobre el aspirante republicano, Donald Trump, al mismo tiempo que lanza una nueva investigación contra la ex secretaria de Estado de Estados Unidos.

El manager de la campaña de Clinton, Robby Mook, reaccionó a una información revelada este martes por la cadena estadounidense CNBC según la cual Comey considera que las elecciones presidenciales están demasiado cerca como para revelar datos sobre la influencia de Rusia en estos comicios.

Dirigentes demócratas reclamaron a Comey que el FBI se pronuncie sobre el comunicado conjunto que emitieron el pasado 7 de octubre el Departamento de Seguridad Nacional y la Agencia de Inteligencia Nacional, en el que denuncian la injerencia rusa.

El Partido Demócrata pretende que el FBI dé a conocer la información que posee a este respecto, sobre todo en lo que pueda afectar a Trump, que a lo largo de la campaña electoral no escondió su simpatía por el presidente ruso, Vladimir Putin.

Mook calificó de “flagrante doble estándar” que, en cambio, Comey anunciara el pasado viernes otra investigación contra Hillary Clinton por sus correos electrónicos sin explicar si esta nueva tanda de emails contiene información sensible, tal y como piden los demócratas.



La imagen muestra a la candidata demócrata a la Casa Blanca, Hillary Clinton, durante un discurso electoral. / EFE

La ex secretaria de Estado ya fue objeto de una investigación federal hace meses por el uso de su cuenta personal de correo electrónico para asuntos oficiales como jefa de la diplomacia estadounidense, pero el FBI decidió cerrar este caso en julio.

“James Comey es consciente

de que le debe información al Congreso sobre los emails, pero no tiene ningún problema para privar al pueblo estadounidense se información sobre los ataques de Rusia a nuestras elecciones y nuestra democracia”, comunicó Mook en CNN.

Para el manager, “es imposible

ver esto como otra cosa que no sea un flagrante doble estándar” por lo que exigió a Comey que “explique inmediatamente esta incongruencia”. “Es quien ha abierto esta puerta, quien ha roto el protocolo al entregar información sobre una investigación antes de que haya terminado”, finalizó.

## ► VENEZUELA

# Maduro describe como “positiva” su reunión con el enviado especial de EEUU

E.P. / MADRID

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, describió este lunes como “positiva” su reunión con el enviado especial de Estados Unidos, Thomas Shannon, abogando por el “diálogo” y la “coexistencia”.

Maduro, que se reunió con Shannon en el Palacio de Miraflores, aseguró que hizo “un gran esfuerzo” para mantener relaciones “de respeto y diálogo permanente” con el Gobierno estadounidense, tal y como recogió el diario local ‘El Universal’.

El mandatario se reunió además con el expresidente español José Luis Rodríguez Zapatero, encuentro en el que hicieron balance de las conversaciones ce-

lebradas el domingo entre el Gobierno y la oposición.

“Este proceso de diálogo por la paz de nuestro país debe irse encaminando en función del interés común del país, y debe ir arrojando buenos resultados”, comunicó, según informó la agencia estatal venezolana de noticias, AVN.

Rodríguez Zapatero lidera el trío de ex presidentes designado por la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR) para mediar en este diálogo, del que también forman parte el dominicano Leonel Fernández y el panameño Martín Torrijos.

El Gobierno y la MUD iniciaron el domingo en Isla Margarita un diálogo con la mediación del

Vaticano y UNASUR. Las partes acordaron instalar cuatro mesas de negociaciones —paz y Estado de Derecho, reparación a las víctimas, cronograma electoral y economía—. El próximo encuentro será el 11 de noviembre en la capital venezolana.

La crisis política en Venezuela estalló tras las elecciones del pasado 6 de diciembre, que dieron lugar a una cohabitación inédita en la nación caribeña, con la oposición en la Asamblea Nacional y el ‘chavismo’ en el Palacio venezolano de Miraflores.

La coalición opositora puso en marcha varias leyes desde el Parlamento —que controla por primera vez en 16 años—, pero fue-

ron vetadas por Maduro, incluida la Ley de Amnistía con la que pretendía liberar al líder opositor Leopoldo López.

Por ello, la MUD elaboró una ‘hoja de ruta’ con el objetivo de desahuciar a Maduro de Miraflores. El principal punto de este plan es la celebración de un referéndum para revocar su mandato presidencial antes de que expire oficialmente, en 2019.

Tribunales venezolanos anulaban la recogida de firmas de la primera fase para activar la consulta popular y, en consecuencia, el Consejo Nacional Electoral (CNE) suspendió la segunda etapa, prevista para esta semana, lo que desató la ira de la oposición.





## AL DETALLE

**Los autónomos crearán 62.000 empleos en la campaña de Navidad** ■ Los autónomos crearán unos 62.000 empleos entre trabajo por cuenta propia y empleo por cuenta ajena, lo que supone un 12% más que en la campaña del año pasado, según explicó el presidente de la Asociación de Trabajadores Autónomos (ATA), Lorenzo Amor. La federación de autónomos confía en que, "si nada lo estropea", la Navidad vendrá "con ganas de mover la economía hacia arriba", ya que los datos de consumo "están siguiendo una tendencia constante", las ventas del comercio "llevan dos años de continuos incrementos" y la confianza del consumidor.

## ► VIVIENDA

# Sareb lanzará cuatro campañas para promocionar sus inmuebles

Las estrategias llevarán por nombre 'Casas de estreno', 'Rebajas', 'Suelo' y 'Alquileres' y con ellas se busca complementar "el esfuerzo" comercial y de marketing del 'banco malo'

EUROPA PRESS / MADRID

La Sociedad de gestión de activos procedentes de la reestructuración bancaria (Sareb) pondrá en marcha en el último cuatrimestre del año cuatro campañas para promocionar sus activos, que se unirán a las cuatro ya desarrolladas en los seis primeros meses del año.

Estas nuevas campañas llevarán por nombre 'Casas de estreno', 'Rebajas', 'Suelo' y 'Alquileres' y con ellas se busca complementar "el esfuerzo" comercial y de marketing del llamado 'banco malo', según consta en el informe de actividad del primer semestre de 2016 de la sociedad.

Hasta el mes de junio, Sareb ha desarrollado las campañas 'Grandes rebajas', con unas ventas totales de 15,6 millones de euros; 'Casa Sareb', con ventas de 15,4 millones de euros; 'Tu casa a toda costa', que fue ampliada en el mes de julio al haber superado el objetivo de ventas de 25 millones, y 'Madrid-Barcelona', que ha superado la meta de 16 millones de euros.

## COLABORACIÓN CON IDEALISTA

Más allá de estas campañas, la sociedad de gestión de activos emprendió en el primer semestre del año un acuerdo de colaboración con el portal inmobiliario Idealis-



En los nuevos primeros meses del año, Sareb registró unos ingresos de 2.270 millones de euros. / EUROPA PRESS

ta para agrupar en un solo site los inmuebles que Sareb y sus servicers (Altamira, Haya RE, Servihabitat y Solvia) tienen a la venta.

El buscador es accesible desde la web de Sareb y desde el portal de Idealista, de manera que se reúne en un solo espacio la oferta del llamado 'banco malo' para mirar sus activos disponibles.

A finales de junio, el 'microsite' de Sareb en Idealista contenía el 90% de los activos publicados por los servicers en sus respectivas páginas web.

En los nuevos primeros meses del año, Sareb registró unos ingresos de 2.270 millones de euros, un 9,7% menos que el mismo periodo del año anterior.

En este periodo de tiempo, la sociedad vendió 8.930 inmuebles, un 12% más que el mismo periodo del año anterior. De ellos, 5.109 eran inmuebles propios y 3.821 se vendieron desde el balance de los promotores a través de los planes de dinamización de ventas (PDV), según los datos preliminares que maneja la sociedad.

## ► ENERGÍA

# La petrolera Shell multiplica por tres su beneficio en lo que va de año

E.P. / MADRID

Shell obtuvo un beneficio neto de 3.034 millones de dólares (2.758,9 millones de euros) en los nueve primeros meses del año, lo que supone triplicar las ganancias registradas un año antes.

En el tercer trimestre, la compañía petrolera obtuvo un beneficio neto de 1.375 millones de dólares (1.250,2 millones de euros), frente a las pérdidas de 7.416 millones de dólares (6.743,3 millones de euros) que registró en el mismo periodo del ejercicio 2015.

La producción de petróleo y gas de la compañía en el tercer trimestre fue de 3,5 millones de barriles diarios, un 25% más que en el mismo periodo de 2015, según ha informado la compañía en un comunicado.

El volumen de ventas de GNL entre los meses de julio y septiembre fue de 15,23 millones de toneladas, un 54% más que en las mismas fechas del ejercicio precedente, lo que es reflejo, principalmente, del ampliado catálogo de la compañía tras la compra de BG.

Por su parte, el volumen de ventas de la división de Químicos en el tercer trimestre aumentó un 3% en comparación con el mismo trimestre de 2015.

## PERSPECTIVA INCIERTA

La compañía registró unos "mejores beneficios" este trimestre, que reflejaron una "actuación operacional y de costes fuerte", aunque los precios del crudo continúan siendo un "reto significativo" para el negocio y la perspectiva "sigue siendo incierta", según explicó el consejero delegado de Shell, Ben van Beurden.

"Nuestros planes de inversión y las acciones de nuestro catálogo están centradas firmemente en remodelar Shell", añadió Van Beurden, según quien la compañía está haciendo "buenos progresos" en su objetivo, "a pesar de las actuales condiciones desafiantes del mercado".

Además, el consejo de administración de la compañía anunció que distribuirá un dividendo de 0,47 dólares (0,42 euros) por acción el próximo 16 de diciembre, dejando atrás la balanza negativa que registró en el anterior resultado de la empresa.

## ► LABORAL

# Las empresas elevarán un 20 por ciento su inversión en seguridad durante 2016

E. P. / MADRID

Las inversiones en soluciones de seguridad de las empresas españolas crecerán en torno a un 20% en 2016 y un 25% en 2017 como consecuencia de la nueva normativa europea que obliga a hacer públicas las violaciones de seguridad y a comunicarlo a los usuarios afectados en un plazo de 72 horas, según la consultora tecnológica española Grupo CMC.

La nueva regulación de la Unión Europea (UE) en materia de protección de datos o Reglamento General de Protección de Datos (GDPR por sus siglas en inglés), que fue aprobado el pasado mes

de abril y entrará en vigor en España en mayo de 2018, recoge esta obligatoriedad de hacer públicas estas violaciones de seguridad.

Según CMC, esto supone para las empresas enfrentarse a los "graves perjuicios" que un hecho de estas características puede generar para su imagen y la reputación de su marca. Además, las organizaciones también se enfrentan a fuertes sanciones cuyo importe puede llegar a ser el 4% de la facturación.

La nueva normativa europea traslada el foco de la seguridad desde el eje de las infraestructuras (redes, firewalls, claves, etcé-

tera), entorno en el que hasta ahora se han concentrado las inversiones, al eje de las personas (gestión de identidad y accesos), "que no ha sido siempre atendido debidamente".

Además, el GDPR incide en la gestión del cumplimiento normativo y exige a las empresas el registro preventivo de evidencias del cumplimiento para demostrarlo ante la administración pública, si quieren eludir las multas en caso de un ataque.

"GDPR da una vuelta de tuerca a la responsabilidad que tienen las empresas de garantizar una gestión eficaz y responsable de los da-

tos al exigir una gestión preventiva y una supervisión eficaces que, de no cumplirse y sufrir un ataque, puede traducirse en sanciones muy severas, sin olvidar el perjuicio de difícil reparación para su imagen", incide el director de la unidad de Tecnología de Grupo CMC, Emeterio Cuadrado.

Otra de las novedades más relevantes que introduce el GDPR es la gestión del cumplimiento de la norma, por lo que las empresas públicas y aquellas que manejen datos de categoría especial a gran escala deberán designar un delegado de protección de datos (DPO por sus siglas en inglés).

## ► FINANZAS

## Bankia y Sabadell lideran el descenso de la morosidad del sistema bancario

E.P. / MADRID

Bankia y Banco Sabadell son las entidades que más redujeron su tasa de morosidad en lo que va de año, con caídas de 1,3 puntos y 1,19 puntos, respectivamente, según los datos hechos públicos por las entidades en sus presentaciones de resultados hasta septiembre.

En concreto, la entidad que preside José Ignacio Goirigolzarri redujo su ratio de morosidad del 10,8% registrado en diciembre de 2015 al 9,5% de septiembre de 2016, lo que supone un recorte de 1,3 puntos.

Sabadell, por su parte situó su tasa de morosidad en el 6,6% a septiembre, desde el 7,79% de diciembre del ejercicio anterior, es decir, 1,19 puntos. Les sigue CaixaBank, cuya morosidad se situó a finales de septiembre en el 7,1%, desde el 7,88% al que acabó el pasado ejercicio, 0,78 puntos menos.

Algo más modesto es el comportamiento de los dos grandes bancos, Santander y BBVA, que se ven beneficiados por tasas de mora más bajas debido a su diversificación geográfica. Así, BBVA redujo su morosidad en 0,3 puntos, hasta el 5,1%, mientras que el Santander lo ha hecho en 0,21 puntos, al 4,15%.

Mientras, Bankinter registra un leve incremento de su tasa de mora, de 0,06 puntos porcentuales, penalizado por la adquisición del negocio de Barclays en Portugal, lo que lleva su morosidad al 4,19%, una de las más bajas del sector, junto con Santander.

La única entidad que por primera vez no ofreció datos globales de tasa de morosidad es Banco Popular, que dividió su negocio entre el principal y el inmobiliario. En el primer semestre del año, el banco que preside Ángel Ron redujo su ratio en 0,54 puntos, al pasarlo del 12,86 al 12,32%.

**COBERTURAS** Respecto al ratio de cobertura, Bankia consiguió alcanzar el 60,5% a septiembre, desde el 60% de diciembre. Por el contrario, ha caído cuatro puntos en Caixabank, hasta el 52%; dos puntos en BBVA, al 72%; 0,69 puntos en Sabadell, hasta el 52,95%, y 0,4 puntos en Santander, hasta el 72,7%.

El comportamiento de Bankinter, con una subida de 8,6 puntos, hasta el 50,59%, se ha visto beneficiado por la adquisición del negocio minorista de Barclays Portugal. Al igual que sucede con la morosidad, Banco Popular no ofreció a cierre del tercer trimestre datos del ratio de cobertura. La entidad presentaba una tasa de cobertura del 39,05%.

## ► TURISMO

## El sector turístico logra un superávit de 24.887 millones hasta agosto

Las pernoctaciones en establecimientos hoteleros se incrementaron en un 7,4 por ciento

EUROPA PRESS / MADRID

El sector turístico y de viajes acumula un superávit de 24.887 millones de euros en los ocho primeros meses del año, lo que supone un 1,1% más que hace un año, según los datos provisionales de la balanza de pagos del Banco de España.

Los ingresos vinculados al turismo alcanzaron los 36.515 millones de euros de enero a agosto de este año, un 6% más (2.082 millones de euros más). Por contra, los pagos por servicios turísticos fuera de nuestras fronteras mantienen un ritmo acelerado de crecimiento de dos dígitos (salvo abril) y se anotó un repunte del 18,5%, hasta los 11.628 millones de euros (1.817 millones de euros más).

Sin embargo, en agosto, el saldo del turismo se redujo un 3% en tasa interanual, hasta los 4.940 millones de euros, según los datos desgregados publicados por la Subdirección General de Conocimiento y Estudios Turísticos, dependiente del Ministerio de Industria.

En agosto, los ingresos por turismo alcanzaron los 7.082 millones de euros en agosto, un 3,6% más que en el mismo mes de 2015, mientras que los pagos aumentaron un 23%, hasta los 2.142 millones de euros. En su último boletín económico, el Banco de España subraya que el turismo en España continuó mostrando un elevado dinamismo en los meses centrales del verano.

España recibió a más de 60,3 millones de turistas extranjeros en los primeros nueve meses del año,



Los ingresos por turismo alcanzaron los 7.082 millones de euros durante el mes de agosto. / EUROPA PRESS

lo que supone un aumento del 10,1%. Las pernoctaciones en establecimientos hoteleros aumentaron un 7,4% y las pernoctaciones extrahoteleras se incrementaron un 8,7% en comparación con el mismo periodo de 2015.

Los turistas internacionales que visitaron España gastaron 53.296 millones de euros en los ocho primeros meses del año, último dato disponible según Ega-

tur, lo que supone un aumento del 7,1%, con caídas en el gasto medio por turista (-2,7%) y en la estancia media (-4,5%).

Para el conjunto del año, las previsiones que maneja Industria elevan a 74 millones el número de visitantes que pasarán por España, aproximadamente un 8,8% más que en 2015, pronóstico que de cumplirse supondría el cuarto ejercicio consecutivo en cifras récord.

La Alianza para la Excelencia Turística, Exceltur, eleva incluso esta cifra a los 75 millones de euros para un año en el que espera que la actividad turística crezca un 4,4% en el año 2016 gracias al tirón de la demanda externa (beneficiada por el desvío de visitantes de territorios competidores) y a la recuperación del turismo nacional, que supone alrededor de un 50% del sector.

## ► EMPRESAS

## Ortega ingresará 1.108 millones en dividendos de Inditex, tras cobrar 554 millones esta semana

En lo que va de año, el empresario compró activos inmobiliarios por más de 1.000 millones

E. P. / MADRID

El fundador de Inditex, Amancio Ortega, ingresará este año en total 1.108 millones de euros en concepto de dividendos de la compañía cuando cobre hoy 554 millones de euros por la última retribución del año que abonará la firma gallega a sus accionistas.

En concreto, Ortega recibirá los más de 1.100 millones de euros en dividendo a través de las sociedades Pontegadea Inversiones y Partler, con las que controla un 59,294% del accionariado de Inditex, frente a los 961 millones que percibió por el mismo concepto en 2015.

El gigante gallego repartirá este año entre sus accionistas más de 1.900 millones a cuenta de los resultados de 2015, lo que supone 0,60 euros por título, un 15,4% más.

De este importe, la compañía ya abonó el pasado mes de mayo un dividendo ordinario a cuenta de 0,30 euros por acción, al que se suma otro del mismo importe en concepto de ordinario complementario y extraordinario, que se hará efectivo este miércoles, 2 de noviembre.

El fundador de Inditex, que posee un paquete de 1.848 acciones de la compañía textil, invirtió en lo que va de año más de 1.000 millones en 'ladrillo', prácticamente la misma cifra que ha cobrado en concepto de dividendos este año por su participación en el gigante textil.

De esta cifra, la mayor parte, cerca de 500 millones de euros, ha ido a parar a la adquisición de la Torre Cepsa, a la que se suma un edificio comercial en Seul, en

el que invirtió 328 millones de euros; un hotel de lujo en Nueva York (61 millones de euros); el edificio Tiffany de San Francisco (129 millones de euros) y un inmueble en Montreal (30 millones de euros).

Por su parte, su hija Sandra Ortega, que posee el 5,053% de la firma gallega, cobrará este año más de 94 millones en dividendos de Inditex.

Inditex registró un beneficio neto de 2.875 millones de euros en su año fiscal 2015-2016 (del 1 de febrero de 2015 al 31 de enero de 2016), lo que supone un incremento del 15% respecto al ejercicio anterior.

Los resultados obtenidos en 2015 han permitido al gigante textil repartir 37,4 millones de euros, el equivalente al 10% del incre-

mento del beneficio del grupo respecto a 2014, entre aproximadamente 78.000 empleados.

Las ventas del grupo se situaron en 20.900 millones de euros, un 15,4% más, mientras que el resultado bruto de explotación (Ebitda) alcanzó los 4.699 millones de euros, un 15% superior.

Las ventas a tiendas comparables crecieron un 8,5%, frente al crecimiento del 5% del ejercicio anterior, con avances positivos en todas las áreas geográficas y en todas las cadenas.

Inditex cerró el ejercicio fiscal 2015-2016 con una posición financiera neta de 5.300 millones de euros, con una caja de 4.226 millones de euros frente a los 3.798 millones de un año antes, y con una deuda financiera de 10 millones de euros.



AL DETALLE

**Jóvenes con síndrome de Down ensayarán por primera vez con el Ballet Nacional de España** ■ Cerca de 20 jóvenes con síndrome de Down realizarán hoy miércoles, 2 de noviembre, un ensayo con el Ballet Nacional de España y con su director, Antonio Najarro, donde aprenderán una coreografía y ensayarán posturas para mejorar su expresividad corporal. Es la primera vez que se realiza una iniciativa de este tipo, según informa la Federación Española de Síndrome de Down. Por lo tanto se trata de una iniciativa inédita en España, promovida por la Fundación Gmp, que tendrá lugar entre las 12:00 y las 12:45 horas del este 2 de noviembre en Madrid, en la Sede del Ballet Nacional de España

► PINTURA

# El Museo Sorolla mostrará obras del pintor nunca antes expuestas

En la exposición se podrán ver hasta un total de 66 pinturas, de las cuales 31 pertenecen a colecciones particulares, que tratan su recorrido en Francia, donde evolucionó como artista

EUROPA PRESS / MADRID

El Museo Sorolla de Madrid acogerá el desde el 23 de noviembre hasta el 19 de marzo de 2017 la exposición 'Sorolla en París' en la que se exhibirán un total de 66 obras, de las que 31 pertenecen a colecciones particulares y nunca antes se expusieron.

Se trata de un largo recorrido por las pinturas presentadas por el artista español en exposiciones europeas, especialmente en la capital francesa, donde forjó su propio estilo hasta llegar a ser considerado uno de los grandes pintores internacionales del movimiento del naturalismo.

Es la primera muestra internacional en la Casa taller de Sorolla y será comisariada por la bisnieta del pintor valenciano Blanca Pons-Sorolla Ruiz de la Prada, investigadora independiente de su obra, y la doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid María López Fernández.

"Es una oportunidad para ver pinturas del autor nunca antes expuestas", afirma la directora de este centro, Consuelo Luca de Tena, que destacó la figura de Clotilde García del Castillo, la mujer de Joaquín Sorolla, que además de su musa fue también "la pieza angular" de su reconocimiento internacional desde su primer viaje a París en 1885.

Luca de Tena, explica también que el pintor valenciano era muy



El Museo acogerá desde el 23 de noviembre hasta el 19 de marzo la exposición con las obras del pintor español / EUROPA PRESS

familiar y que desde el inicio de su carrera "disfrutó haciendo protagonistas de sus obras a su mujer e hijos". La "historia de

amor" entre Joaquín Sorolla y Clotilde, cuenta la directora del museo, comenzó tras conocerse en el estudio fotográfico del pa-

dre de ella. "Desde entonces, no se separaron". Se trata de una gran oportunidad para ver obras casi inéditas hasta hoy.

► LITERATURA

## Imma Biurrun presentará este miércoles 'El jardín que sembraste'

E.P. / MADRID

'El jardín que sembraste' es el título del poemario que la famosa escritora Inma Biurrun presentará hoy miércoles en la Casa de la Juventud de Pamplona.

El acto estará presentado por el catedrático de Literatura Tomás Yerro y también contará con la participación de Santi Elso, Silvia Marambio, Marga Arrieta, Aurora San Martín y la propia Inma Biurrun, que recitarán versos del libro.

La presentación comenzará a las 19.30 horas, con entrada libre. Además, la violonchelista Lara Vidal, música de la Orquesta Sinfónica de Navarra, amenizará la presentación interpretando diferentes melodías.

El nuevo poemario de Inma Biurrun está marcado por muchas ambivalencias, ya que habitan en él diversas luchas existenciales: entre la vida y la muerte; entre la pasión y los miedos al olvido; entre el calor y la frialdad. Un duro combate poético y vital entre la esperanza y la soledad.

En el recorrido de los versos de esta obra, la autora invita al lector a acompañarla a lo largo de numerosos viajes, algunos a lugares próximos como el señorío de Lecáun, la escuela de Mutilva, Larrasoaña o Baeza, u otros más lejanos y cargados de exotismo como Wadi Rum, Estambul y Chipre.

► ESPECTÁCULOS

# La sala madrileña de música negra 'El Junco' celebrará su duodécimo aniversario

E.P. / MADRID

La madrileña sala de música negra El Junco celebra el próximo 11 de noviembre su duodécimo aniversario con la celebración de un concierto especial de la banda de soul deep funk The Dynamites, a la que seguirá una sesión de DJ Gaspar Antuña (El Barrio DJ's).

El Junco lleva amenizando las noches madrileñas con los mejores exponentes de la música negra desde que en noviembre de 2004, según recuerdan sus responsables, abrió sus puertas para albergar en

su escenario y en su cabina multitud de sonidos, que abarcan desde el Jazz, el Soul o el Funk, pasando por muchas de sus vertientes, como Blues, Boogaloo, Latin Jazz, Afrobeat, Disco, Hip Hop, R&B, Northern Soul, Reggae, Rare Grooves, Boogie, Nu Jazz o Soulful Disco.

The Dynamites cuenta entre sus filas con cinco músicos de la escena Soul, Funk de Madrid: Mayka Edjole, (voz), Alberto Anaut (guitarra y voz), Gabri Casanova (Hammond), Santi Martín, (bajo) y Javi "Skunk", (batería). Todo ellos representan el

alma de Sweet Vandals y Anaut juntos en el mismo escenario. La banda fue creada para homenajear a los grandes nombres del soul y el funk, en especial a James Brown, así como también grupos y artistas como The Meters, Etta James, Ray Charles o Stevie Wonder.

Junto con la celebración del duodécimo aniversario El Junco ha programado un mes de noviembre lleno de conciertos y sesiones. Así, este viernes 4 de noviembre llega Nathyh Faria, cantante y compositora brasileña, con una voz potente

y llena de matices, cuya música transita entre el Neo Soul, R&B, y Reggae con destellos de Hip Hop y de música electrónica. En su concierto presentará el repertorio de su primer y segundo disco.

El sábado 5 de noviembre, actuará Juan Sebastián Groove Exp, nueva banda del joven pianista vasco, músico habitual de la escena madrileña que acaba de realizar una serie de conciertos con uno de las nuevas figuras del Jazz, el trompetista neoyorkino Theo Croker. Esta banda ofrece un repertorio de

Soul, Funk & Jazz de la mano de músicos como Arturo Valero al bajo/contrabajo, Shayan Fati a la batería, Ariel Brínguez al Saxofón y Cecilia Krull a la voz.

El siguiente fin de semana, un día después del concierto aniversario, el sábado 12 de noviembre, llega, dentro del Ciclo Jazz Con Sabor A Club, Feeffofum Quartet, que nace de las reuniones entre el contrabajista Carlos Ibáñez y el guitarrista Carlos Murillo, proyecto al que se unieron el baterista Miquel Asensio y el saxofonista Jordi Ballarín.

El viernes 18 de noviembre, le toca el turno a Norman Hogue Sextet Plays Louis Prima. El trombonista americano Norman Hogue, repasa junto a su sexteto gran parte de las mayores creaciones del mítico trompetista Louis Prima.

## ► ASTRONOMÍA

# Una nueva teoría explica por qué la Luna está donde está

Un objeto del tamaño de Marte rozó lo que se convertiría en la Tierra, arrojando una masa de material a partir del cual el satélite se condensó

EUROPA PRESS / MADRID

La Luna de la Tierra es un objeto inusual en nuestro sistema solar, y ahora hay una nueva teoría para explicar cómo llegó hasta donde está, con algunos matices a la tesis del 'impacto gigante'.

La Luna es relativamente grande en comparación con el planeta que orbita, y está hecha de casi la misma materia, menos algunos compuestos más volátiles que se evaporaron hace mucho tiempo. Eso hace que sea distinto de cualquier otro objeto importante en el Sistema Solar, dijo Sarah Stewart, profesora de ciencias terrestres y planetarias en la Universidad de California en Davis y autora principal del artículo.

"Cada otro cuerpo en el sistema solar tiene química diferente", subrayó la científica, cuyo estudio aparece publicado en Nature.

La teoría de los libros de texto de la formación lunar es la siguiente. Al final de la formación del sistema solar llegó la fase de "gran impacto", cuando los objetos del tamaño de planetas calientes chocaron entre sí. Un objeto del tamaño de Marte rozó lo que se convertiría en la Tierra, arrojando una masa de material a partir del cual la Luna se condensó. Este impacto estableció el momento angular del sistema Tierra-Luna, y dio a la joven Tierra un día de cinco horas.

Durante miles de millones de años, la Luna se ha alejado de la Tierra y la rotación se ha ralentizado hasta nuestro actual día de 24 horas.

Los científicos se dieron cuenta de esto al ver la órbita actual de la Luna, estudiando la rapidez con que el momento angular del sistema Tierra-Luna fue transferido por las fuerzas de marea entre los dos



La nueva teoría explica la órbita y composición de la Luna sobre la base de un solo impacto. / EUROPA PRESS

cuerpos, y trabajando hacia atrás.

**INCLINADA 5 GRADOS** Pero hay un par de problemas con la teoría de los libros de texto. Uno es la composición sorprendentemente

similar a la Tierra de la Luna. Otras es que si la Luna se condensó a partir de un disco de material que gira alrededor del ecuador de la Tierra, debería estar en órbita sobre el ecuador.

Pero la órbita actual de la Luna está inclinada cinco grados con respecto al ecuador, es decir, un poco más de energía debe haber sido puesta en movimiento.

Stewart y su equipo llegaron a

un modelo alternativo. En 2012, ya propusieron que parte del impulso angular del sistema Tierra-Luna podría haber sido transferido al sistema Tierra-Sol. Eso permite una colisión con más energía al comienzo del proceso.

En el nuevo modelo, una colisión de alta energía dejó una masa de material vaporizado y fundido a partir del cual se formaron la Tierra y la Luna. La Tierra fue creada girando con una jornada de dos horas, con su eje apuntando hacia el Sol. Debido a que la colisión podría haber sido más energética que en la teoría actual, el material de la Tierra y el impactador se mezclaron juntos, la Tierra y la Luna se condensaron a partir del mismo material y, por lo tanto, tienen una composición similar.

Como el momento angular se disipa a través de las fuerzas de marea, la Luna se alejaba de la Tierra hasta que llegó a un punto llamado la "transición plano de Laplace", donde las fuerzas de la Tierra sobre la Luna se hicieron menos importantes que las fuerzas gravitacionales del Sol. Esto hizo que parte del momento angular del sistema Tierra-Luna se transfiriera al sistema Tierra-Sol.

**POSICIÓN VERTICAL** Esto no provocó ninguna diferencia importante a la órbita de la Tierra alrededor del Sol, pero hizo voltear a la Tierra en posición vertical. En este punto, los modelos construidos por el equipo muestran a la Luna orbitando la Tierra en un ángulo alto, o inclinación, respecto a la línea ecuatorial.

Pasadas unas pocas decenas de millones de años, la Luna continuó moviéndose lentamente lejos de la Tierra hasta que llegó a un segundo punto de transición, la transición Cassini, momento en el que la inclinación de la Luna —el ángulo entre la órbita de la Luna y el del ecuador de la Tierra ecuador— descendió a unos cinco grados, poniendo la Luna más o menos en su órbita actual.

La nueva teoría explica elegantemente órbita y composición de la Luna sobre la base de un solo impacto, gigante al principio, dijo Stewart. No se requieren pasos adicionales. —Un gran impacto pone en marcha la secuencia de eventos—, añadió.

## Descubren restos de los repobladores de la Tierra tras la peor extinción

E.P. / MADRID

Nuevos fósiles descubiertos por paleontólogos de la Universidad de Uppsala en Groenlandia revelan un extraño mundo casi vacío inmediatamente después de la peor extinción que sufrió el planeta Tierra.

"La vida en el fondo del mar había colapsado totalmente, con hasta el 90% de todas las especies se extinguen", dice el doctor Michal Zaton por la Universidad de Silesia en Polonia, y autor principal del estudio internacional que ha indagado en el evento de extinción registrado hace 252 millones de años.

"Los mares agotaron su oxígeno y se acidificaron, con una muy baja diversidad de fauna que comprendía bivalvos y vastas colonias de gusanos microconchidos que filtraban su alimento. Estos se habrían incrustado en conchas y capas de algas, que proporcionaron sustratos adecuados y una fuente potencial de oxígeno", añadió el doctor Zaton.

Los fósiles de microconchidos nunca antes se habían registrado en las antiguas latitudes más altas. "En el comienzo de la era de los dinosaurios hace 252 millones de años, el este de Groenlandia es-

taba en el borde de una vía marítima boreal que se extiende hasta el Polo Norte", subrayó el doctor Benjamin Kear del Museo de la Evolución en la Universidad de Uppsala y líder del proyecto, publicado en Scientific Reports.

"Nuestro descubrimiento es significativo porque demuestra por primera vez que la vida del fondo del mar en latitudes más altas sufrió el mismo proceso de extinción a nivel mundial, y la posterior recuperación de los ecosistemas", dijo el Dr. Kear.

Paleontólogos de la Universidad de Uppsala pasaron más de

dos meses recogiendo fósiles en el este de Groenlandia. Están investigando la interacción entre los eventos de extinción y los principales hitos en la evolución de los animales acuáticos.

"Nuestro proyecto se centra en marcos de tiempo geológico en los que los animales con espina dorsal salieron por primera vez del agua a la tierra hace 360 millones de años, y luego hubo una transición de nuevo a los mares hace 252 millones de años, lo que se conoce formalmente como el límite Pérmico-Triásico, añadiendo que "el este de Groenlandia es

la única masa de tierra donde las rocas de estas edades se presentan juntas en el mismo lugar", acató el Doctor. Henning Blom del Centro de Biología Evolutiva de la Universidad de Uppsala.

"Nuestros hallazgos recientes demuestran no sólo la recuperación global de la extinción, sino también que las comunidades de vida del Triásico inferior se adaptaron rápidamente con el tiempo", advirtió el co-autor Dr. Grzegorz Niedzwiedzki también del Centro de Biología Evolutiva de la Universidad de Uppsala.

"Encontramos especies completamente nuevas de microconchidos que invadieron lagunas salobres a medida que los mares se retiraron. Este oportunismo probablemente fue clave para su supervivencia a raíz del colapso masivo del ecosistema.", concluyó Dr. Grzegorz Niedzwiedzki.

## ► BELLAS ARTES

# 'La Colmena' presentará obras de 13 artistas menores de 35 años

La plataforma tiene como principal objetivo dar visibilidad y formación a jóvenes creadores

EUROPA PRESS / MADRID

La plataforma cultura La Grieta presentará este jueves las obras de trece artistas menores de 35 años en 'La Colmena' en Urg3l (Madrid) hasta el 6 de noviembre, según informa la plataforma. 'La Colmena' tiene como objetivo dar visibilidad y formación a los creadores que pasan a formar parte de su comunidad. Además, acompañar pretenden acompañar a los artistas durante su evolución, a la vez que proporcionarles una plataforma que invita a la investigación individual y colectiva en torno a su obra y a la situación del arte actual.

Así, en este proceso de aprendizaje, se les facilita el intercambio de puntos de vista con referentes del panorama artístico y académico a través de actividades, charlas y talleres. Asimismo, busca constituir "una comunidad que produzca conocimiento y experiencias colectivas a través del encuentro entre artistas de una misma generación y el trabajo en común durante el tiempo que dura la beca".

Este año el comité de selección de 'La Colmena' contó con la presencia de la responsable del Departamento de Exposiciones de La Casa Encendida como invitada especial, Tania Pardo, como indica la plataforma.

En los 400 metros cuadrados del Urg3l, una nave industrial en



La plataforma acogerá por segunda vez una muestra basada en las múltiples disciplinas y obras de los artistas. / E.P.

Carabanchel, acogen por segunda vez una muestra basada en las múltiples disciplinas y las obras de los trece artistas que representan el punto en el que se encuentra la trayectoria de cada

uno, ya sea mediante vídeo, dibujo, escultura o fotografía.

La plataforma 'La Grieta' comenzó su trabajo a principios del año 2015 con el propósito de convertirse en una plataforma

cultura que fomente la expresión de la juventud española, promoviendo una visión crítica y el análisis profundo de la actualidad desde diversas disciplinas relacionadas con el arte.

## ► MÚSICA

## La cantante Nikki Hill arrancará este jueves en Madrid su gira de conciertos por toda España

E.P. / VALLADOLID

La cantante Nikki Hill arrancará este jueves en Madrid su gira de conciertos por toda España que le llevará a desplegar una docena de actuaciones en diferentes puntos del país.

A finales de 2015, Nikki Hill, de Carolina del Norte pero instalada en Nueva Orleans, publicó su último álbum 'Heavy Hearts, Hard Fists' a través de Deep Fried Records.

Impulsada por el boogie rugiente de su banda, una mezcla a medias entre The Staple Singers y AC/DC, dicho disco muestra a una Nikki que rezuma seguridad, con un sonido ardiente que predica el gospel más rockero: altas horas de la noche, besos calientes y amor tóxico.

Ese es un buen resumen de lo que son también sus conciertos, como podrá comprobar el público español profusamente en una extensa gira durante todo el mes de noviembre.

Esta gira arrancará en Madrid (este jueves, But) y proseguirá



Nikki Hill es la última voz en sumarse a esa mezcla de soul, rock and roll y rock sureño tan atractiva para el público. / E.P.

por Ferrol (4 de noviembre, Teatro Jofre), Avilés (5 de noviembre, Teatro Palacio Valdés), Pamplona (6 de noviembre, Zentral) y continuará en Bilbao (8 de noviem-

bre, Kafe Antzokia).

Luego visitará Vitoria (9 de noviembre, Jimmy Jazz), Valencia (10 de noviembre, Loco Club), Murcia (11 de noviembre, Audi-

torio Víctor Villegas), Sevilla (12 de noviembre, Espacio Box), Granada (13 de noviembre, El Tren), Alicante (14 de noviembre, Stereo) y Barcelona.

## ► ARTES ESCÉNICAS

## El Teatro Fernán Gómez acoge 'El lago de los cisnes', del Ballet Nacional Ruso

EUROPA PRESS / MADRID

El Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa acoge este martes 1 de noviembre al Ballet Nacional Ruso con 'El lago de los cisnes', un montaje que se representará durante seis únicos días en el escenario de la Sala Guirau.

'El lago de los cisnes', con la coreografía de Marius Petipa y la música de Tchikovsky, está protagonizada por el príncipe Sigfrido, enamorado de Odette, joven convertida en cisne por el hechizo del malvado Von Rothbart y Odile, el cisne negro e hija del brujo.

El Ballet Nacional Ruso se fundó en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko, intentó realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso.

Junto al director está Elena Radchenko, quien se encargó de investigar las producciones originales de las coreografías y escenografías de varios ballets clásicos de Marius Petipa, incluyendo nuevas producciones en el año 2000 como 'Don Quijote', o 'Paquita' y una recreación de 'Giselle'.

## ► CINE

## 'Doctor Extraño' destrona a Bayona en la taquilla española

EUROPA PRESS / MADRID

La nueva cinta de Marvel Studios 'Doctor Extraño' superó este fin de semana en la taquilla española a 'Un monstruo viene a verme' de Juan Antonio Bayona, según datos de comScore Movies Spain que recoge Europa Press.

La cinta protagonizada por Benedict Cumberbatch, que se estrenó este viernes 28 de octubre, logró una recaudación de 1,8 millones de euros. En segundo lugar se posiciona la película española con una recaudación de 1,7 millones de euros.

En 'Doctor Extraño', Cumberbatch da vida al doctor Stephen Strange, un reputado neurocirujano de Nueva York que, tras un terrible accidente de coche, adquiere poderes psíquicos como la telepatía, la proyección astral o el teletransporte, que utilizará para combatir el mal y derrotarlo.



## AL DETALLE

**Tres hombres resultan heridos por arma blanca en una pelea en Bilbao** ■ La Ertzaintza abrió una investigación para determinar las causas de una reyerta que tuvo lugar este pasado lunes por la tarde junto a un local hostelero de la calle Matiko, en Bilbao, por la que tres varones tuvieron que ser hospitalizados con heridas de arma blanca, sin que se tema por su vida. El incidente comenzó sobre las ocho de la tarde en un local hostelero de la calle Matiko y prosiguió fuera del mismo. Al llegar los servicios sanitarios y policiales al lugar, encontraron a tres varones heridos con lesiones de arma blanca, por lo que todos ellos fueron trasladados al hospital.

## ► SENTENCIA

# Un activista es condenado a dos años de prisión por estafar a una familia

Pidió 16.500 euros para costear a sus abogados en un litigio sobre preferentes aunque en realidad estos no devengaron honorarios

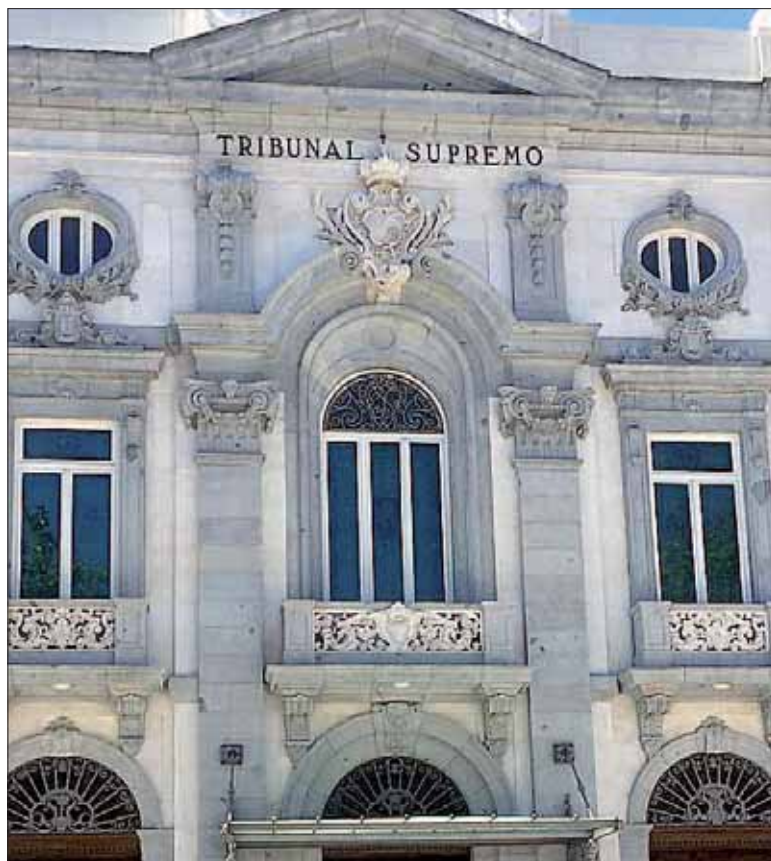
E.P. / GUADALAJARA

El Tribunal Supremo confirmó la condena de dos años y nueve meses de prisión para el activista de una plataforma antidesahucios José Luis Burgos Fernández por estafar a una familia 16.500 euros que les requirió argumentando que era para pagar a su defensa en un litigio, no obstante en realidad los abogados actuaron desde el principio sin cobrar nada por lo que esa cantidad se la quedó él.

La Sala Segunda del alto tribunal estima parcialmente el recurso presentado por el acusado, que pertenecía a una plataforma antidesahucios, y suprime la pena de multa interpuesta por la Audiencia de instancia y que ascendía a 1.620 euros al entender que, en ese aspecto, se le condena “por un delito más grave del estrictamente acusado”.

Los hechos se produjeron en 2011 cuando Burgos, que mantenía un litigio con el Banco Santander, realizó una ruta por diversas ciudades de España para recoger información de casos de afectados por el banco y realizar así un documental de denuncia. Fue entonces cuando conoció a un matrimonio cuyo hijo se encuentra en estado vegetativo con tetraplejía debido a un accidente de tráfico.

La pareja decidió invertir la indemnización obtenida de 300.000



La imagen muestra la fachada principal del Tribunal Supremo. / E.P.

euros en productos financieros —preferentes— ofrecidos por el Banco Santander en 2004 y que no pudieron recuperar cuando quisieron hacerlo cuatro años después. El ac-

tivista decidió apoyar la causa y entre ellos nació una “relación de mucha confianza”.

Por ello les puso en contacto con el despacho de abogados que le

El padre admitió que le entregó más **dinero** al acusado a espaldas de su **mujer**

asistían en el procedimiento contra el banco y aceptaron hacerse cargo del asunto sin devengar honorarios apiadándose de la delicada situación de dicha familia llegando a un acuerdo con la entidad por el cual devolvieron a la familia 200.000 euros en pagos fraccionados.

**ABUSO DE CONFIANZA** Días después y “movido por un ánimo de ilícito beneficio”, Burgos Fernández requirió al matrimonio la cantidad de 16.500 euros asegurándoles que era para pagar a los abogados; cuando la mujer llamó al despacho para pedir justificante del pago, que se hizo por transferencia bancaria a una cuenta con el nombre de su hijo, le dijeron que “ni cobraban ni habían recibido nada”.

El alto tribunal concluyó que se trató de una “argucia engañosa” y constata que se produjo abuso de confianza en la relación entre víctima y defraudador ya que, el condenado, “abdujo totalmente” al padre del joven tetrapléjico, quien llegó a admitir que le entregó más cantidades al acusado a espaldas de su mujer —en total 47.000 euros—, porque le dijo que le iban a quitar la casa.

La Sala de lo Penal recordó que el principio de confianza “no se encuentra ausente cuando se enjuicia un delito de estafa”. “La Ley no hace excepciones a este respecto, obligando al perjudicado a estar más precavido en este delito que en otros, de forma que la tutela de la víctima tenga diversos niveles de protección”, añadió.

## ► TRAGEDIA

Muere un hombre que estaba ingresado tras ser atacado por varios perros

E.P. / ALICANTE

Un hombre de 74 años falleció en el hospital donde permanecía ingresado tras sufrir el ataque de seis perros de raza peligrosa en la partida Faldar de Pinós (Alicante). El ataque, producido por perros de raza American Staffordshire Terrier y Boxer, está siendo investigado.

Los hechos se produjeron el miércoles de la semana pasada, cuando el hombre fue atacado por seis perros de raza peligrosa que provocaron a este hombre heridas de gravedad, según apuntaron fuentes de la investigación.

El herido fue trasladado al Hospital de Elda, donde permaneció ingresado hasta ayer, cuando falleció.

Las mismas fuentes apuntaron que por el momento se desconocen las causas del fallecimiento, ya que todavía no se determinó si fue provocado por las heridas o por otras dolencias del hombre.

Fallece un joven tras recibir un disparo en una partida de caza

E.P. / HUESCA

Un joven de 27 años, vecino de Jaca, falleció ayer al recibir un disparo mientras participaba en una partida de caza, en la zona del Torrazo, en el término municipal de Castiello de Jaca (Huesca).

Fuentes de la Guardia Civil explicaron a Europa Press que recibieron un aviso sobre las 11.30 horas del servicio de urgencias y emergencias 112, tras lo que se trasladaron al lugar efectivos del puesto de Jaca y de la policía judicial de este Cuerpo, también con sede en Jaca.

Una vez allí, constataron que el joven había fallecido y que los servicios médicos no podían hacer nada, por lo que dieron aviso al Juzgado de Guardia, que delegó el levantamiento del cadáver en el citado equipo de la policía judicial, junto a un médico forense, quienes lo realizaron alrededor de las 13.00 horas.

El cuerpo del joven fue trasladado a Jaca, donde se le realizará la autopsia.

## ► DELITO

# Desalojado en Madrid un local con 113 menores consumiendo alcohol en una fiesta

El establecimiento madrileño no disponía de licencia para funcionar como una discoteca

E.P. / MADRID

La Policía Municipal de Madrid desalojó en la noche del pasado lunes un local en el distrito de Tetuán que acogía una fiesta donde se encontraban 113 menores consumiendo alcohol.

El establecimiento madrileño no disponía de licencia para funcionar como una discoteca, según explicó la propia Policía

Municipal en un comunicado.

De hecho, los agentes del cuerpo tuvieron que acudir en “múltiples” ocasiones en este establecimiento, donde detectaron siempre las mismas irregularidades. Por ejemplo, en abril se procedió al desalojo del local al detectarse la presencia de 57 menores en su interior consumiendo alcohol.

La Policía Municipal desarrolló

una campaña especial de vigilancia de locales de ocio con motivo de la celebración de Halloween para “garantizar el cumplimiento de las normas y la seguridad” de los asistentes a las distintas fiestas celebradas anoche en la ciudad.

Efectivos de la Policía, en el marco de este dispositivo, se desplazaron a este local y localizaron a 113 menores consumiendo alco-

hol en el interior, al que habían accedido para participar en una fiesta previo pago de una entrada.

Una vez finalizada la inspección, los agentes levantaron la correspondiente acta por infracción a la Ley de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, así como las correspondientes denuncias por permitir el acceso y el consumo de alcohol a menores.

## ►SOCIEDAD

# Venezuela permite la entrada del equipo de RTVE tras retenerlo en el aeropuerto

Les comunicaron que no podían entrar en el país por “carecer de un visado de trabajo”

EUROPA PRESS / MADRID

El Gobierno de Venezuela permitió finalmente la entrada a la corresponsal de RTVE en Colombia, Nuria Ramos, y su equipo, quienes llevaban más de 14 horas retenidos tras su llegada este martes al aeropuerto de Caracas, según informó el ente público de televisión.

El motivo del viaje a Venezuela era cubrir la información como enviada especial ante el inicio de las negociaciones entre el Gobierno y la oposición, así como de la manifestación opositora del próximo jueves.

Según explicó Ramos, a su llegada al aeropuerto de Caracas se les solicitó el pasaporte y, tras 45 minutos de espera, se les negó la entrada al país. El equipo de RTVE permaneció retenido junto a otro periodista estadounidense en una sala de embarque del aeropuerto, teniendo constantemente limitada y vigilada su movilidad, con la documentación retirada.

Aunque en un principio se les comunicó que serían devueltos a Bogotá en el vuelo de las 12:00 hora local —17:00 hora peninsular—, el Ejecutivo de Maduro les permitió la entrada en el país.

La corresponsal indicó, en declaraciones a RTVE, que a su llegada las autoridades venezolanas no les dieron explicacio-



El equipo de RTVE tenía que cubrir la información sobre el inicio de las negociaciones entre el Gobierno y la oposición. / E.P.

nes de por qué no les dejaban entrar en el país. Sin embargo, después, según aseguró, aunque no lo expresaron “claramente” ni de forma explícita, le explicaron que no podían entrar por “carecer de

un visado de trabajo”.

Ramos aseguró que nunca antes le habían solicitado dicho visado para entrar en el país, por lo que cree que se trata de “una excusa” que, según indicó, se

utilizó también para impedir la entrada en Venezuela por parte de otros periodistas de Perú y Argentina.

Tras más de ocho horas retenidos en el aeropuerto, la corres-

pensal explicó que siguen en una sala bajo la vigilancia de personal de seguridad y que les quitaron los pasaportes.

En el tiempo que llevaban retenidos, les dejaron cambiar dinero para poder tomar algo mientras las tiendas han permanecido abiertas.

RTVE recordó que no se trata de la primera vez que un equipo de periodistas es retenido en Venezuela. Según explicó la corresponsal, la semana pasada un equipo de periodistas peruanos que se dirigía a Cartagena de Indias (Colombia) para la Cumbre Iberoamericana también fue retenido en el aeropuerto y enviado en un avión de vuelta.

**“ENÉRGICO RECHAZO”** La Corporación de RTVE hizo público un comunicado en la tarde de ayer en el que manifestó su “más enérgico rechazo” al incidente sufrido en el aeropuerto de Caracas por el equipo de enviados especiales de TVE.

Asimismo, la dirección de RTVE “condena la prohibición a su corresponsal de informar libremente de lo que sucede en Venezuela”, según rezó el comunicado, y aseguraron que “desde primera hora” estuvo en contacto permanente con el equipo de enviados especiales de TVE, así como con el consulado español en Caracas y la Embajada en Venezuela y el Ministerio de Asuntos Exteriores español.

Por su parte, el Consejo de Informativos de Televisión Española, señaló que “deplora” la expulsión del equipo de profesionales de TVE de Venezuela y que, con esta decisión, el gobierno venezolano “impide satisfacer el derecho a la información de los ciudadanos”.

## ►NARCOTRÁFICO

# Fallece una persona al reventarle dos bellotas de cocaína que transportaba dentro del vientre

Otros dos acompañantes fueron detenidos por tráfico de drogas

E.P. / MÁLAGA

Agentes de la Policía Nacional detuvieron en Torremolinos (Málaga) a dos hombres, de 28 y 39 años, ambos de nacionalidad venezolana, que transportaban en sus organismos bellotas de cocaína. La detención se produjo tras el aterrizaje de emergencia en Málaga, después de que a un tercer acompañante le reventasen dos bellotas en el vientre, lo que posteriormente provocó el fallecimiento del hombre.

El piloto que cubría la ruta Valencia-Tenerife tuvo que hacer una parada de emergencia en el aeropuerto malagueño ante las graves dolencias abdominales del pasajero fallecido, que resultó ser una ‘mula’.

Fue el personal sanitario de un hospital de la capital malagueña

quien dio el aviso a la Policía Nacional del ingreso en urgencias aquejado de un fuerte dolor en el vientre. Una placa de la zona abdominal vino a confirmar que el paciente había ingerido decenas de bolas de droga.

Poco después fallecía debido a las graves lesiones ocasionadas por la ingesta de 99 bellotas de cocaína —1.455 gramos— y la rotura de dos de ellas en el interior de su organismo.

Según las pesquisas, el hombre llegó al hospital en ambulancia procedente del aeropuerto.

En el trayecto hasta el centro sanitario fue acompañado por dos compatriotas con los que viajaba, que desaparecieron tras su ingreso en urgencias.

Las indagaciones policiales permitieron la localización y de-

tención de los acompañantes del difunto en una pensión de la localidad de Torremolinos por su presunta implicación en un delito de tráfico de drogas.

También portaban decenas de bellotas de cocaína en el interior de sus estómagos. Pese a que evacuaron parte de la sustancia en el hostel, tuvieron que ser trasladados a un centro sanitario para defecar el resto del estupefaciente.

En un registro en la habitación del hostel, los investigadores se incautaron de 105 bellotas de cocaína y 125 euros, entre otros efectos. Ya en el hospital, los dos arrestados expulsaron 62 bellotas de cocaína con un peso bruto de 930 gramos.

Además, fueron intervenidos 21 bellotas de cocaína en un contenedor de basura de las inme-



Los investigadores se incautaron de 105 bellotas de cocaína y 125 euros. / E.P.

diaciones de la estación de trenes. Fueron arrojadas allí presuntamente por los detenidos, según las pesquisas.

La operación antidroga concluyó con la incautación de un total de 285 bellotas de cocaína —con un peso total de 4.100 gramos—, 33.125 bolívares venezolanos, 175 euros, cuatro

téléfonos, entre otros efectos.

En el operativo llevado a cabo participaron funcionarios adscritos a la Unidad de Droga y Crimen Organizado (Udyco) Costal del Sol y agentes de la Brigada Provincial de Seguridad Ciudadana de la Comisaría Provincial de Málaga, así como de la Comisaría de Torremolinos.



## El arqueólogo del fútbol

ÁNGEL GALICIA, NATURAL DE HONTALBILLA Y TASADOR DEL MUSEO DEL REAL MADRID, CUENTA CON UNA COLECCIÓN PARTICULAR DE MÁS DE 5.000 OBJETOS RELACIONADOS CON LA HISTORIA DEL BALOMPIÉ

J.M. / SEGOVIA

El deporte del fútbol genera todos los días miles de objetos susceptibles de ser coleccionados. No son muchas las personas que han hecho del hobby de la colección de motivos futbolísticos su modo de vida, y el segoviano de Hontalbilla Ángel Galicia es uno de ellos. Su experiencia en el ramo, con más de 5.000 objetos en su colección particular, y el hecho de ser el tasador del museo del Real Madrid y del que tiene la familia de Alfredo Di Stéfano, además de haber contribuido a ampliar el museo Agustín Domínguez, el mejor del mundo en lo que a colección global del fútbol se refiere, le han hecho una voz más que autorizada en la materia. "Soy una especie de gurú de esto", señala, "porque me he convertido en tasador además de coleccionista. Proveo de objetos a clubes como el Real Madrid, el Athletic Club, el Valencia, ahora estoy negociando con el Oviedo... he pasado de coleccionista a que esto sea mi modus vivendi".

**¿Qué filosofía ha de tener el coleccionista de fútbol?**

Es como la del arqueólogo, que busca cosas y no se queda con ellas, sino que éstas acaban en los museos. Aquí pasa un poco lo mismo, buscas por los sitios más impensables piezas que tengan que ver con la historia del fútbol. Y las buscas mucho más fuera de España que dentro.

**¿Y cómo se encuentran?**

Hay varios canales, al menos cinco que yo conozca. Uno es donde empezaría a buscar todo el mundo, que es en rastros, en tiendas, en ferias de desembalajes de antigüedades... el segundo sería en internet, que es ahora uno de los principales focos de atracción en portales de subastas. También hay subastas físicas de antigüedades deportivas, pero se hacen sobre todo fuera de España, en casas importantes de Inglaterra o Alemania que tienen dos monográficos al año de esta temática.

(...)

Otro de los canales es el que viene de los ex-futbolistas, ex-árbitros o ex-directivos y dirigentes, amén de personas que han estado vinculadas a los clubes de una u otra manera y que en su casa pueden atesorar objetos que te pueden servir. En algunos casos son muy celosos de sus cosas, pero en otras ocasiones, por las circunstancias que sean, sí te las facilitan.

También hay un intercambio con otros coleccionistas, museos o clubes. Es una buena manera de

proveerte de camisetas actuales, por ejemplo.

**¿En qué momento pasa de ser un coleccionista normal a ganarse la vida con ello?**

Llega cuando estás en el sitio oportuno en el momento idóneo. Yo empecé a trabajar en la sede de la Liga de Fútbol Profesional como encargado de asuntos generales, y desde la LFP se empezó a trazar lo que querían que fuera un futuro museo del fútbol. Me pidieron consejo para unos asuntos relacionados con el museo, poco a poco me fueron encargando más tareas, y comenzamos a pedir presupuestos para ir a Londres a comprar objetos relacionados con el fútbol, como balones de 1930. Allí fuimos a casas de subastas y a conocer anticuarios.

**Y paso a paso...**

Poco a poco nos fuimos haciendo un nombre como los españoles que buscan antigüedades de fútbol. Conocimos a un anticuario deportivo, Shawn Arnold, que era el más afamado de Londres, y de alguna manera le debimos caer en gracia. Tras insistirle un poco, él nos cedió/vendió parte del museo particular que tenía. Así se gestó el museo Agustín Domínguez, que es el mejor museo de fútbol de España.

**¿Hay cultura del coleccionismo en España?**

En este tema España está en Segunda B. Es cierto que de una década a esta parte los clubes se van interesando más por rescatar su propia historia y los objetos que la marcan, pero el hándicap de la crisis ha provocado un frenazo. Esto son hobbies, y aunque el mundo del arte a gran escala sí tiene grandes fortunas que se han refugiado allí, en España prima el pequeño coleccionismo. Fuera es otro nivel, y nuestros clientes son clubes de fútbol y grandes coleccionistas.

**¿Cuántas piezas de coleccionista puede generar un club de fútbol?**

Todos los días las genera, y pongo el ejemplo del Real Madrid. Solamente con las piezas que usan los jugadores para entrenar ya está generando objetos codiciadísimos. La sudadera de Cristiano que usa en Valdebebas está muy cotizada, y solo hablo de la de entrenamiento, que de las que se usan en los partidos ni hablamos. Los grandes clubes generan muchas piezas que serán, con el tiempo, históricas.

**¿Qué plazo ha de pasar para que una pieza de un futbolista pase a ser un objeto de colección?**

Tengo una teoría particular. El paso se produce cuando el juga-



Ángel Galicia, en el Azoguejo a los pies del Acueducto. / KAMARERO

dor deja de estar en activo. El día que se retire Cristiano Ronaldo sus cosas pasarán a otro nivel, porque dejará de generar piezas de ese tipo. Después hay otro momento, pero éste es bastante más tétrico, que es cuando fallece el jugador. Por ejemplo, desde que Alfredo Di Stéfano ya no está con nosotros, sus cosas valen el doble. Así lo determinamos los tasadores por la oferta y la demanda, ya que la gente ansía tener estas piezas de un personaje que ya no existe.

Luego hay altos y bajos, dependiendo de cómo esté el jugador. La gente codicia más unas piezas de un jugador en alza que otras de un futbolista que haya caído en desgracia. El coleccion-

nismo no es una ciencia exacta.

**Seguramente tenga usted una pieza en su casa que no ceda ni por todo el oro del mundo...**

Tengo varias, pero no podría decantarme por alguna de ellas. Guardo con cariño las piezas que me han regalado personalmente futbolistas o árbitros. Tengo una anécdota con la hija de un árbitro que lo fue en los años 50, y que quería que yo me quedara con sus cosas, la chaqueta, el silbato, el reglamento una moneda de Alfonso XII de bronce con la que hacía los sorteos... yo me hago custodio de esas piezas y adquiero una responsabilidad. Esas piezas acabarán en un museo, y no en un mercado. Eso es seguro.

Como tasador del Real Madrid,

tengo alrededor de 200 camisetas de los mejores jugadores del Real Madrid, que guardo como un tesoro, y que serán para mi hijo.

**¿Y dónde guarda todo?**

Ya no es solo el sitio físico, sino que éste tenga una serie de condiciones para que los objetos no se deterioren. Si no las tienes en un museo, has de tener una casa grande, una familia que sea comprensiva con tu afición y que no te eche a la calle... en mi caso he tenido más de 5.000 piezas, y determiné sacarlas fuera. Así busqué un sitio pata tener mi colección, y también para aligerarla un poco, poniendo parte de ella a la venta. Mi oficina, que tengo en Gijón, es una tienda y un museo a la vez, y creo que es la primera que se ha abierto en España con esta temática.

**¿Cuál es la pieza que le haría más ilusión encontrar?**

Tengo muchas en la cabeza, desde una camiseta de Pelé de la final del Mundial de 1970, que costó 500.000 euros en una subasta, hasta sus medallas como campeón del mundo de 1962 que se subastaron en 300.000 euros... pero también me gustaría tener camisetas de la Selección Española de los años 20, como una de Ricardo

**"Descubrí qué marca de camiseta llevaba el Real Madrid de las cinco Copas de Europa, un dato que ni el club sabía"**

Zamora... de todas maneras, por mis manos han pasado muchas de esas piezas, y me he quitado un poco ese tamiz de romanticismo.

**¿Tanto ha pasado por sus manos?**

He sido el tasador de las piezas del Alfredo Di Stéfano, seguramente uno de los tres mejores futbolistas de la historia, y he tenido en mis manos más de 700 objetos suyos. Una camiseta de Alfredo de la época de las cinco Copas de Europa es una joya, y nosotros fuimos capaces de descubrir la marca que tenía esa camiseta, que nadie en el mundo lo sabía. Había diferentes teorías, que si Umbro, que si Monjal... pero las tumbamos todas, porque esas camisetas eran de Deportes Melilla, una tienda que existía en la calle Barquillo de Madrid, y que era el proveedor de camisetas y balones del Real Madrid.

**¿Qué valor tiene en su conjunto el museo Di Stéfano?**

Como tasador tengo unos códigos que no puedo revelar, pero hablamos de mucho dinero.



FÚTBOL PROVINCIAL

# Cinco equipos siguen imbatidos en la primera categoría provincial

En la Segunda, la victoria de la Ayllonesa en Coca propicia el liderato del Cabezuela

J.M. / SEGOVIA

La liga provincial de fútbol se mantiene inalterada en las primera posición de la máxima categoría, una vez disputada la cuarta jornada de competición. En la Segunda, la derrota del Coca a manos de la Ayllonesa ha propiciado un cambio de líder en la clasificación.

En la Primera Provincial, continúa el Turégano mandando en la clasificación, tras derrotar al IE University gracias a los dos goles que consiguió en la primera parte de su partido. Arcángel y Mozoncillo siguen a dos puntos del liderato, después de haber sumado también los tres puntos como locales.

El conjunto de San Rafael superó al Spórting Riazano en un encuentro de lo más difícil para el equipo de casa, ya que el conjunto de Riaza hizo muy bien las cosas en el primer tramo de partido, alcanzando una ventaja de 0-2 que obligó a los jugadores del Arcángel a hacer un gran esfuerzo para conseguir enjugar la ventaja primero, y remontar posteriormente, algo que consiguió cuando el partido encababa su tramo final.

El Mozoncillo se encontró con menos complicaciones para superar al San Lorenzo, gracias a buena medida a diez minutos plenos de acierto en los que el equipo local consiguió los tres goles con los que estableció unas diferencias insalvables para el conjunto visitante.

Poco a poco el CD Quintanar se va colocando también en las primeras posiciones de la tabla. Así, en el encuentro jugado en el campo de La Lastrilla, el conjunto amarillo logró otros tres puntos, aunque tuvo que trabajarlos de firme para conseguirlos frente a un CD Carbonero que logró igualar un partido que se le había puesto complicado, pero que ya no pudo con el segundo gol que marcó el cuadro local.

La UD Villacastín es otro de los equipos que no conoce la derrota después de cuatro jornadas de



Equipo del Spórting Riazano que jugó la cuarta jornada de Liga en el campo de Los Pinos ante el Arcángel. / ROBERTO BERZAL

competición. Un gol en cada tiempo de su partido frente a un CD Cuéllar Santa Teresa sin suerte en la primera parte terminó por decidir su victoria.

El CD Cantalejo tampoco ha perdido ningún encuentro, pero

**En los puestos de descenso a Segunda Provincial, seis equipos se encuentran en una diferencia de tan solo tres puntos**

se encuentra con muchos problemas para ganarlos, ya que ha cosechado tres empates en los cuatro partidos de Liga que ha disputado. El último de ellos, el celebrado en el campo de El Hoyal frente al Prádena, también acabó

con reparto de puntos después de que la escuadra briquera se adelantara en el marcador, pero los de Prádena igualaron el partido al transformar un lanzamiento de penalti a cinco minutos para la conclusión.

En Cantimpalos sumó el Monteresma su primer triunfo en la competición después de un sorprendente inicio de Liga. El equipo morado no aseguró su victoria hasta los minutos finales, y gracias a los tres puntos sumados se coloca en el centro de la tabla.

**SEGUNDA** En la segunda categoría, el encuentro más interesante de la jornada a efectos clasificatorios se disputó en el municipal de Coca, donde el líder de la categoría se dejó la imbatibilidad frente a la Gimnástica Ayllonesa, a la que le bastó un gol para llevarse la victoria, y con ella dar un vuelco a la tabla en los primeros puestos, ya que es el Cabezuela quien ocu-

pa ahora el liderato compartido, pero con un partido menos que Ayllonesa y Coca.

El conjunto cabezolano no tuvo un partido ni mucho menos sencillo en Nava de la Asunción, donde el Spórting le puso a prueba poniéndose por delante en el marcador. El nuevo líder de la Segunda reaccionó con prontitud, empatando el encuentro antes del descanso, pero no fue hasta que el encuentro no afrontaba sus últimas acciones cuando consiguió ponerse con el 1-2, que obligó al Nava a quemar las naves en ataque, sin éxito.

El resultado más sorprendente de la jornada llegó en La Lastrilla, donde el Pinillos derrotó con contundencia al Vallelado, que pasaba por ser uno de los equipos menos goleados de la categoría, pero que se llevó un severo correctivo por parte del conjunto pinillense, que con los puntos sumados asciende al cuarto puesto de la clasificación.

DESDE LA GRADA



JOSÉ MARÍA MARTÍN

*Dejen ya de joder con la pelota*

“Puesto que la práctica del deporte depende en parte del número y diversidad de las instalaciones y de las posibilidades de acceso a las mismas, su planificación global será competencia de los poderes públicos... los responsables adoptarán las medidas precisas para garantizar la buena gestión y la plena utilización de las instalaciones en un entorno seguro”. Carta Europea del Deporte en su artículo 4.3., redactado en torno a las instalaciones y actividades.

Ya, ya sé que lo que se recoge en ese texto, pese a no hacer mención de ello, tiene mucho que ver con las ‘buenas’ relaciones entre sí, de los políticos partidistas que pululan por el pulular de las instituciones deportivas, municipales y autonómicas. Ahí radica el nudo gordiano. El que para ponerse de acuerdo en cualquier tema -por ejemplo, construcción de módulo cubierto para Segovia-, primero se lanzan ‘chinitas’, en segunda instancia se pasa a los ‘dardos’ y, mas tarde, seguro seguro, comienzan a j... con la pelota. Pasándola de uno a otro por si quema.

“Yo lo pensé primero”, dice aquel; “ya, pero como tus relaciones con los que han de poner el dinero son malas...”. Y ahí te quedas comadreja.

Así se hace historia. Los atletas de Segovia y los de Castilla y León hubieron de desplazarse al polideportivo cubierto de Oviedo, donde la Federación de atletismo de aquí, organizaba sus regionales allí. Tela. Y así años.

En Castilla y León solo tres provincias, Ávila, Segovia y Zamora, esperan el módulo cubierto. Todas las demás lo han conseguido. Salamanca, por ejemplo, como única instalación de atletismo cubierta en su totalidad o Burgos a través de los fondos del Plan E. ¿Damos un pasito más?

Resumiendo, que si en vez de intentar ganar la batalla cada uno a su bola, unen las fuerzas que tienen y dan un puñetazo conjunto sobre la mesa, porque el tiempo del diálogo sobre el tema ya hace la tira que se quedó obsoleto, puede que los que han de tomar la decisión final se olviden del politiquero y trabajen sobre lo práctico. Hasta ahora solo metieron la cabeza bajo el ala.

Y si no, que se apliquen lo del tango: “Si soy así/ que voy a hacer/ tengo una esponja donde cabeza hay que tener...”.

Pues eso.

## PRIMERA DIVISIÓN PROVINCIAL

### JORNADA 4

	P	J	G	E	P	GF	GC			
C.D. ARCANGEL - SPORTING RIAZANO	4-2	1	TUREGANO C.F.	12	4	4	0	0	10	3
C.D. MOZONCILLO - C.D. SAN LORENZO	3-0	2	C.D. ARCANGEL	10	4	3	1	0	12	3
TUREGANO C.F. - IE UNIVERSITY	2-0	3	C.D. MOZONCILLO	10	4	3	1	0	8	2
C.D. CANTIMPALOS - C.P. MONTERESMA	0-2	4	C.D. QUINTANAR	9	4	3	0	1	9	7
C.D. QUINTANAR - C.D. CARBONERO	2-1	5	U.D. VILLACASTÍN	8	4	2	2	0	13	5
U.D. VILLACASTÍN - C.D. CUÉLLAR	2-0	6	C.D. CANTALEJO	6	4	1	3	0	8	4
C.D. CANTALEJO - C.D. PRADENA	1-1	7	C.P. MONTERESMA	5	4	1	2	1	4	4

### JORNADA 5

C.D. ARCANGEL - C.D. MOZONCILLO	8	C.D. CANTIMPALOS	5	4	1	2	1	4	4
C.D. SAN LORENZO - TUREGANO C.F.	9	C.D. PRADENA	3	4	0	3	1	5	7
IE UNIVERSITY - C.D. CANTIMPALOS	10	SAN LORENZO	2	4	0	2	2	2	7
C.P. MONTERESMA - C.D. QUINTANAR	11	SP. RIAZANO	2	4	0	2	2	2	10
C.D. CARBONERO - U.D. VILLACASTÍN	12	C.D. CUÉLLAR	1	4	0	1	3	4	10
C.D. CUÉLLAR - C.D. CANTALEJO	13	IE UNIVERSITY	1	4	0	1	3	4	12
C.D. SPORTING RIAZANO - C.D. PRADENA	14	C.D. CARBONERO	0	4	0	0	4	1	8

## SEGUNDA DIVISIÓN PROVINCIAL

### JORNADA 4

	P	J	G	E	P	GF	GC			
S. MUJER MUERTA - C.D. SEPÚLVEDA	3-0	1	CABEZUELA C.F.	9	3	3	0	0	10	1
SPORTING NAVA - CABEZUELA C.F.	1-3	2	G. AYLLONESA	9	4	3	0	1	9	2
C.D. BERNARDOS - C.F. VALSECA	3-0	3	C.D. COCA	9	4	3	0	1	10	5
C.D. PINILLOS - C.F. VALLELADO	6-1	4	C.D. PINILLOS	7	4	2	1	1	14	9
C.D. COCA - GIMNASTICA AYLLONESA	0-1	5	S. MUJER MUERTA	6	3	2	0	1	6	2
AT. HONTANARES - CANTALEJO B	0-0 (J-5)	6	C.F. VALLELADO	6	4	2	0	2	9	8

### JORNADA 5

CABEZUELA C.F. - C.D. BERNARDOS	7	SPORTING NAVA	6	4	2	0	2	6	8
C.F. VALSECA - C.D. PINILLOS	8	C.D. BERNARDOS	3	4	1	0	3	4	14
C.F. VALLELADO - C.D. COCA	9	CANTALEJO "B"	2	3	0	2	1	2	5
C.D. SEPÚLVEDA - GIMNASTICA AYLLONESA	10	C.D. SEPÚLVEDA	2	4	0	2	2	7	11
	11	AT. HONTANARES	2	4	0	2	2	0	7
	12	C.F. VALSECA	1	3	0	1	2	1	6

## KICK-BOXING COMPETICIONES

## Buen papel de los deportistas del Victoria-Barceló en Ponferrada

Sergio de Diego y Marta González obtienen sendas victorias en sus finales dentro de la modalidad de Light-Contact

E.A. / SEGOVIA

Durante el pasado mes de octubre se celebró en la Ponferrada el primer evento de kick-boxing de la temporada, en el que se pudo comprobar el estado inicial de los competidores después de la campaña estival. El evento estaba organizado por el Club Bierzo y la Federación de Castilla y León de Kick Boxing y debido a su carácter nacional, asistieron deportistas procedentes de toda España.

Segovia estuvo representada por los competidores Sergio de Diego en categoría adulto y la debutante Marta González en junior, ambos pertenecientes al Victoria-Barceló Fight Club.

**Toledo acogerá la segunda de las competiciones de la temporada con la celebración de la Copa de España de clubes**

Los resultados no pudieron ser mejores para los representantes segovianos, aunque la gran cantidad de competidores hizo que la organización se viera superada por los acontecimientos, y el control de los horarios de los combates fueran manifiestamente mejorables, obligando a los deportistas a calentar varias veces antes de salir a competir, haciendo mella este hecho en su momento físico, aunque la ilusión por competir en el torneo no se

perdió en ningún momento.

Sergio de Diego, en la categoría de menos de 69 kilos, fue primero en Light-Contact y segundo en Full-Contact, mientras que Marta González, en la categoría de menos de 70 kilos, venció en Light-Contact.

Sergio no tuvo rival en Light-Contact ya que su nivel fue muy superior para el que se mostró en la categoría. En Full-Contact no tuvo tanta suerte pues, aunque se llevó con creces el primer asalto de la final, en el segundo se vio desbordado por las frenéticas combinaciones de su contrincante, que se llevó el resultado quedando campeón de la competición.

Por su parte, Marta ganó su combate final por abandono de su contrincante por lo que su debut fue una bonita experiencia general, ya que alcanzó el título pero se quedó sin ese coctel de nervios y alegría que produce el llevarse el último combate. Aún así, sus capacidades físicas inigualables para su pronta edad le auguran un buen futuro en esta modalidad deportiva.

**COPA DE ESPAÑA** El próximo fin de semana tendrá lugar la segunda cita de la temporada de Kick Boxing pues se celebra en Toledo la Copa de España de Clubes en la modalidad de Tatami Sport. Esta modalidad se refiere a especialidades del kick-boxing que no se desarrollan en el ring, como pueden ser las Formas, el Point-Fight, el Light-Contact, el Kick-Light y el Bricpol (Defensa Personal).



**Carolina García, oro mundial de veteranos.** La atleta segoviana Carolina García Garzón se proclamó campeona del mundo de los 200 metros lisos en la categoría W-35 dentro del Mundial para atletas veteranos que se está disputando en la ciudad australiana de Perth. Carolina logró superar en la misma línea de meta a la indonesia Dede Erawati, marcando un crono de 25-27. / FOTO: EL ADELANTADO

## FÚTBOL PROVINCIAL

## El San Cristóbal, único equipo que no logra ganar en la décima jornada

El conjunto segoviano estuvo muy cerca de sorprender al Albense

J.M. / SEGOVIA

Cumplida la décima jornada de Liga dentro de la División de Honor Juvenil de fútbol sala, pocas cosas han cambiado en las primeras plazas de la clasificación, con el Naturpellet Segovia y el Albense iguales en el liderato, con el Segosala y el Segosala y el Tres Columnas a un solo punto del dúo cabecero, y el Eufón Cuéllar justo por detrás de ambos.

Los tres conjuntos segovianos que son referencia en la categoría consiguieron cómodas victorias. Así, el Naturpellet pasó por encima del FS Salamanca, al que goleó por 10-1, en otro partido completo de los de Marta García, que se pusieron de cara la victoria ya en la primera parte, pero sin cerrar ese triunfo hasta el último cuarto

del choque, en el que la mejor forma física de los locales hizo que los goles fueran cayendo uno tras otro hasta llegar a la decena.

El Segosala tampoco quiso complicarse la vida en el desplazamiento que realizó hasta la cancha del Tierno Galván. El 1-4 con el que los jugadores segovianos se marcharon al descanso ya dejaba el partido bien decantado, y solo quedaba aguantar en el segundo tiempo, algo que los visitantes realizaron a la perfección hasta conseguir los tres puntos (1-5).

El Eufón Cuéllar tuvo que trabajar su partido ante el San José, que estuvo con opciones hasta el minuto 25, cuando anotó el 3-5 que parecía apretar el choque. Pero los de Óliver Fraile pusieron la directa en lo que al apartado reali-

zador se refiere, y en el último cuarto de hora marcaron siete goles que pusieron un más que esclarecedor 4-11 en el electrónico.

El único conjunto de Segovia que no logró los tres puntos fue el San Cristóbal, pese a realizar un gran trabajo en su cancha frente al Albense, uno de los favoritos para ganar la competición. Los de Concha Casado estuvieron siempre con opciones de victoria, que incluso tuvieron en la mano cuando, a tres minutos para el final, el marcador era de 5-4 para los locales. Pero el Albense marcó tres goles en ese tramo final, y aunque los de casa hicieron uno, les faltó tiempo para rescatar un empate que bien merecieron por el trabajo desempeñado en la cancha.

**JC2**  
Escuela de pádel  
CHAMO & CUÉLLAR

**Javier Cuéllar y Javier Chamorro**  
Titulados por la Federación Española de Pádel  
y con amplia experiencia demostrable

**NIVELES**  
NIÑOS: de 4 a 15 años  
ADULTOS:  
— Iniciación  
— Iniciación avanzada  
— Perfeccionamiento

C/ Ciprés, 206, (Pol. Ind.) VALVERDE DEL MAJANO. Telf. 921 49 06 94 / 620 51 60 40 [www.padelfour.com](http://www.padelfour.com)

FÚTBOL

CHAMPIONS LEAGUE



Zinedine Zidane da instrucciones a sus jugadores ante un Estadio del Ejército Polaco vacío, misma situación que se repetirá esta noche cuando comience a rodar el balón sobre el césped. / EFE

# Silencio, se juega en Varsovia

El Real Madrid busca el billete a octavos ante el Legia en un estadio sin público por sanción • Cristiano espera alargar su alegría de Mendizorroza alcanzando los 100 goles europeos ante la peor defensa de la Champions

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid tratará de confirmar su billete para los octavos de final de la Liga de Campeones con una victoria ante el Legia Varsovia, al que ya goleó en el Santiago Bernabéu y que ni siquiera podrá contar con el plus que da el jugar ante su afición, ya que tiene su estadio clausurado al público.

Los incidentes provocados por sus hinchas radicales en el estreno de la fase de grupos ante el Borussia Dortmund provocaron que la UEFA sancionase al conjunto polaco sin poder contar con sus aficionados ante los madridistas en el Estadio del Ejército Polaco.

Los de Zinedine Zidane buscarán aprovechar el silencio en el recinto para volver a mostrar su superioridad sobre los de Jacek Magiera, que ya en Madrid dejaron clara su candidez pese a las facilidades que les concedió la falta

## Posibles alineaciones

**LEGIA:** Malarz; Bereszynski, Pazdan, Rzezniczak, Hlousek, Radovic, Jodlowiec, Moulin, Odjidja, Guilherme y Nikolic.

**REAL MADRID:** Navas; Carvajal, Varane, Nacho, Danilo, Lucas Vázquez, Kroos, Asensio, Bale, Morata y Cristiano.

### ÁRBITRO

Pavel Kralovec (República Checa).

### ESTADIO

Stadion Wojska Polskiego.

### HORA

20.45 horas/beIN Sports.

de tensión de los actuales campeones, que golpearon a medio gas.

Sin embargo, en ese contundente 5-1, Cristiano Ronaldo no fue capaz de marcar y ahora el portugués acudirá a Varsovia dispuesto a compensarlo en un nuevo intento de alcanzar la simbólica cifra de 100 goles en competiciones UEFA. Un número también especial para Zidane, que cumplirá su cen-

tenario como entrenador.

A CR7 sólo le restan dos tantos para hacerlo y el de Madeira intentará mantener el buen momento goleador que arrastra tras el 'hattrick' logrado en Mendizorroza. Ante el Alavés retomó ese papel de protagonista que en este inicio de temporada le está siendo esquivo y fue clave para que el Real Madrid recuperase el liderato y eleve a 26 ya el número de partidos invicto, condición que no debería frenarse ante un Legia que es el equipo más goleado del torneo con 13 goles encajados en tres partidos.

Junto a Cristiano, estará Gareth Bale, que estrenará su renovación hasta 2022 con el club blanco, y parece que será la oportunidad de nuevo para Álvaro Morata, que volvió a aprovechar sus minutos marcando y relevando a un Benzema que sigue lejos de su mejor nivel.

En el centro del campo tam-

bién se esperan cambios. Zidane sigue exprimiendo al máximo a un Kroos que ni siquiera tuvo un respiro en la Copa del Rey y que no parece que lo vaya a tener, mientras que a su lado siguen siendo muchos los aspirantes. James Rodríguez, que llevaba dos partidos sin un minuto, no ha viajado por problemas físicos, lo que aumenta las opciones de Lucas Vázquez o Marco Asensio, este ya titular hace semana y media.

Atrás, Nacho tendrá el primero de sus partidos de titular como pareja de Varane. Las lesiones de Sergio Ramos y Pepe han dejado 'cojo' al equipo en el centro de la zaga, ahora responsabilidad del francés y el madrileño, mientras que Coentrao, que ya tuvo minutos la semana pasada ante la Cultural y Deportiva Leonesa en la Copa del Rey, podría jugar de titular tras la baja de última hora de Marcelo, lo que

ha motivado la convocatoria del canterano Tejero.

De estas bajas en la defensa madridista intentará sacar partido un Legia Varsovia que todavía no ha estrenado su casillero de puntos en esta Champions, un 'honor' que comparte con el Brujas belga y el Dinamo Zagreb croata.

El principal objetivo será el de no salir goleado. Con público en el estadio, el campeón polaco recibió un duro set del Borussia Dortmund alemán en su primer encuentro y ante el Real Madrid no querrá sufrir otro sonrojo pese a que nadie lo pueda 'ver'.

De momento, los de Jacek Magiera afrontan la cita con buen ánimo gracias a dos victorias consecutivas en su liga, ambas trabajadas ante el Lech Poznan, con un gol en el descuento, y ante el Korona Kielce, a domicilio este fin de semana y tras levantar un 0-2.

## PROTAGONISTAS



[ ]

ZINEDINE ZIDANE

«Sin público será seguramente un partido diferente, pero para nosotros no va a cambiar nada»

«Morata y Benzema son dos jugadores importantes y cada uno va a tener sus minutos»

[ ]

NACHO FERNÁNDEZ

«Sé desde donde empiezo cada año, pero no voy a estar toda la vida jugando veinte partidos»

«Trabajo para oportunidades como ésta y peleo para que sea de forma más permanente»





## INGLATERRA

**Mourinho, acusado de mala conducta** ■ La Asociación Inglesa de Fútbol (FA) acusó ayer de mala conducta por segunda vez en una semana al técnico del Manchester United, José Mourinho, por sus comentarios sobre el árbitro tras el partido del pasado fin de semana en la Premier League ante el Burnley. El técnico portugués fue expulsado por Mourinho por Mark Clattenburg tras sus quejas por un posible penalti no señalizado y, según la FA, usó "palabras abusivas y/o insultantes" hacia el colegiado inglés.

## ITALIA

**El Inter destituye a Frank de Boer** ■ El entrenador holandés Frank de Boer fue destituido "con efecto inmediato" por el Inter de Milán. De Boer, cuyo Inter ha perdido cuatro de los últimos cinco partidos de la Liga italiana y ocupa el duodécimo puesto a 13 puntos de la Juventus, ha sido relevado tan sólo tres meses después de haber sustituido a Roberto Mancini. Stefano Vecchi ocupará provisionalmente el banquillo del Inter de Milán en el partido de mañana correspondiente a la Europa League.



## FÚTBOL

## CHAMPIONS LEAGUE

# Guardiola se venga del Barça

Los azulgranas, que se adelantaron por medio de Messi gracias a un contragolpe y pudieron sentenciar, acabaron desarbolados por la urgencia y el empuje del Manchester City, que da un gran paso hacia la clasificación a octavos

MAN.CITY	BARCELONA
3	1

**MANCHESTER CITY:** Caballero; Zabaleta, Otamendi, Stones, Kolarov; Fernandinho (Fernando, min.60); Sterling (Navas, min.71), De Bruyne (Nolito, min.89), Gundogan, Silva y Agüero.

**BARCELONA:** Ter Stegen; Sergi Roberto, Umtiti, Mascherano, Digne; Busquets, Rakitic (Arda Turan, min.61), André Gomes (André Gomes, min.77); Messi, Suárez y Neymar.

## ÁRBITRO

Viktor Kassai (Hungría). Amonestó a Sterling, Kolarov en el Manchester City y a Rakitic, Neymar y Busquets en el FC Barcelona.

## GOLES

0-1, min.21, Messi. 1-1, min.39, Gundogan. 2-1, min.51, De Bruyne. 3-1, min.74, Gundogan.

## EUROPA PRESS / BARCELONA

El Manchester City se impuso al FC Barcelona (3-1) en el Etihad Stadium en la cuarta jornada de la fase de grupos de la Liga de Campeones para coger un poco de aire y depender de sí mismo para clasificarse al superar por fin a que hasta ahora era su 'bestia negra' y que perdió la primera ocasión de sellar el billete para los octavos de final.

Fue un partido donde fruto de los cambios tácticos, de la presión alta y de la intensidad continua en ambos bandos era imposible determinar quién dominó más hasta el empate, cuando el City brilló. De hecho, cuando el equipo inglés apretó en el primer cuarto de hora llegó el gol del Barça, quien tuvo el 0-2 en varias ocasiones pero se topó por contra con el empate local, casi al descanso, que le dio alas para salir a por todas en la reanudación hasta remontar por completo.

Una remontada que dio pie a un asedio 'citizen' a un Barça perdido, descolocado por verse dominador y pasar a ser un títere movido por los hilos de los de Guardiola. Pese a una contra en la que André Gomes, asistido por Luis Suárez, envió un trallazo al larguero, la sensación era totalmente la de que el 3-1 estaba cerca. Con un Kevin De Bruyne desatado, solo la falta de puntería evitó que el City tomara más ventaja antes.

**MESSI GOLPEA PRIMERO** Precipitado, el Barça perdía el balón rápido ante la efectiva presión de los 'skyblues'. Todo lo contrario que en buena parte de la primera mitad, cuando la salida de balón desde la defensa de los blaugranas fue excelsa. Superaron la presión con criterio y peligro, de ahí que estuviera cerca el 0-2. Lo tuvo Neymar, que bailó a Stones pero se topó con Caballero, digno sustituto del



Los jugadores del Manchester City celebran en primer plano uno de los goles al Barça, ante las lamentaciones de Messi y Neymar. / EFE

sancionado Claudio Bravo. También André Gomes, que cuajó un gran partido, y Luis Suárez pudieron marcar, pero se toparon con el infortunio de ver rechazados sus disparos por la defensa.

El gol de Leo Messi, en un contragolpe perfecto, abrió la lata y puso nervioso al Etihad Stadium. Tras el robo de Mascherano a Agüero en tras una falta a favor de los locales, el Barça salió de forma letal con Messi y Neymar en una contra que empezó en campo propio y acabó con una asistencia del brasileño a los pies de Messi, que no titubeó ante Caballero para marcar. Pero ahí acabó el atino de los de Luis Enrique.

Todo lo contrario le sucedió al Manchester City. Empezó bien, con un penalti de Umtiti a Sterling no pitado y alguna ocasión del extremo inglés, pero rápidamente pasó a ser sometido por el yugo blaugrana. Y así iban, perdiendo y sumiso, hasta que en el minuto 39 llegó la primera pérdida de Sergi Roberto, quien se la

GRUPO C		JORNADA 4		PT		J		G		E		P		GFGC	
BORUSSIA M. - CELTIC	1-1	1	4	3	0	1	14	4							
MAN.CITY - BARCELONA	3-1	1	4	3	0	1	14	4							
<b>PRÓXIMA JORNADA</b>		BORUSSIA M. - M.CITY		23-NOV 20.45		3		4		1		2		4 7	
		CELTIC - BARCELONA		23-NOV 20.45		4		4		0		2		2 4 13	

entregó a Agüero en el borde del área para que este asistiese a Sterling, que envió preciso el balón al segundo palo a Gundogan.

**DE BRUYNE DESPIERTA** Ese gol del empate fue determinante. El Barça no asumió ese error, de hecho Sergi Roberto la volvió a perder, en el centro del campo, propiciando una contra del City con David Silva por la izquierda y que acabó con un disparo algo cruzado de Fernandinho que incluso Agüero estuvo a punto de desviar a gol. Llegó el descanso, pero el Barça no fue capaz de cambiar nada y el City culminó la remontada en unos se-

gundos 45 minutos apabullantes.

Y fue el genio belga De Bruyne quien se sacó una falta directa magistral para dar la vuelta al marcador. El disparo lo envió al palo de Ter Stegen que, tapado, no llegó a tiempo tras hacer un paso hacia el lado contrario. En los mejores minutos de los locales, otra falta botada por De Bruyne, larga, no acabó en remate de Otamendi por milímetros.

Poco después fue el belga quien no remató un centro de Kolarov por milímetros, y repitió el atacante en otra ocasión clarísima tras una pérdida de Arda Turan, que entró de refresco pero poco conectado, muy

errático. El disparo del belga se fue lamiendo el palo izquierdo de un Ter Stegen, que no hacía más que pedir calma a los suyos.

Solo el disparo al larguero de André Gomes tras la contra de Suárez puso en peligro en la segunda mitad al City, que sentenció con el doblete de Gundogan tras rematar a placer un balón rebotado en el Kun, protestado por los visitantes por ser una posible mano, y tras una buena internada de Navas por la derecha.

Guardiola, contrario a defender y de gusto públicamente anunciado por el fútbol ofensivo, no renunció con ese 3-1 a amarrar el resultado. No pudo no hacerlo, sabedor de que esta victoria deja al City en segunda posición y con independencia absoluta para ir a octavos de final sin mirar a otros resultados. Por contra, el Barça no se clasificó pues necesitaba un punto, pero aún así sigue líder con 9 puntos por los 7 del City de Guardiola, que tendrá más tiempo para formar a su City, como pidió.

FÚTBOL

CHAMPIONS LEAGUE

# Griezmann llega a tiempo

El delantero francés da el triunfo en el descuento al Atlético sobre el Rostov para cerrar el pase a octavos • Los rusos pusieron en problemas a los rojiblancos con una defensa cerrada

AT.MADRID	ROSTOV
<b>2</b>	<b>1</b>

**AT.MADRID:** Oblak; Vrsaljko, Godín, Savic, Filipe Luis, Saúl (Gameiro, min.58), Gabi, Koke, Carrasco (Correa, min.79), Griezmann y Torres.  
**ROSTOV:** Dzhanayev; Kalachev (Terentyev, min.73), Navas, Granat, Mevlja, Kudryashov; Erokhin (Prepelita, min.48), Noboa, Gatskan, Poloz; Azmoun (Doumbia, min.70).

**ÁRBITRO**

Craig Thomson (Escocia). Amonestó a Godín, Koke y Filipe Luis del Atlético de Madrid. Y a Kalachev, Azmoun, Gatskan y Dzhanayev por parte del Rostov.

**GOLES**

1-0, min.28, Griezmann. 1-1, min.30, Azmoun. 2-1, min.93, Griezmann.

**EUROPA PRESS / MADRID**

El Atlético de Madrid ganó en el último suspiro por 2-1 al Rostov ruso, en un partido en el que los locales tuvieron que llegar hasta el minuto 94 para certificar, de la mano de Antoine Griezmann, su pase a los octavos de final de la Liga de Campeones ante un rival que aguantó en pie hasta el final.

De este modo, el conjunto colchonero certifica, a falta de dos jornadas para que concluya la fase de grupos, su pase a la siguiente fase de la máxima competición europea con cuatro victorias consecutivas y ahora buscará cerrar el primer puesto, una pelea que presumiblemente se jugará en el Allianz Arena ante el Bayern.

Se esperaba un partido plácido para los rojiblancos, dado su estado de forma y la entidad del rival, pero este, como hace dos semanas, se mostró aún más competitivo y creó muchos problemas, atacando el ataque atlético, menos efervescente y fulgurante que en anteriores partidos. Sin embargo, Griezmann mostró sus credenciales y tras hacer de forma genial el 1-0, estuvo en el sitio correcto cuando el partido llegaba a su fin para evitar un amargo tropiezo.

El Atleti salió muy confuso al césped del Vicente Calderón. El Cholo Simeone, que veía impotente como sus hombres no eran capaces de crearle peligro al equipo ruso, pidió más intensidad ante la valentía de los de Ivan Daniliants.

Los visitantes disfrutaron del control del encuentro durante el comienzo del partido, pero no consiguieron poner en peligro a Oblak. El Rostov siguió intentándolo ante un Atlético frío durante los primeros compases del encuentro y que movió el balón sin conseguir romper el muro ruso.

**GRIEZMANN, LETAL** Sin embargo, fueron los colchoneros los primeros en disfrutar de una ocasión clara para inaugurar el marcador. Griezmann dejó sentados a dos jugadores del equipo ruso y vio el desmarque de Yannick Carrasco, pero finalmente el belga no pudo concretar la acción y mandó el balón a córner.

El Rostov continuó a lo suyo y se mostró muy descarado, todo lo contrario a lo que hicieron ver César Navas y su técnico en la rueda



Griezmann celebra el gol de la victoria, segundo en su cuenta particular. / EFE

prensa previa al partido, en la que afirmaron que no podrían "abrirse mucho" ante el Atlético y que le esperarían atrás.

Sin embargo, no pudieron evitar que el actual subcampeón se adelantase en el marcador. A los 28 minutos de partido, los rojiblancos, tras varios minutos moviendo el balón de un lado a otro y buscando el hueco para amenazar la meta de Soslan Dzhanayev, de la mano del 'Principito' francés pusieron el 1-0 en el luminoso. Carrasco puso un estupendo balón al centro del área y el '7' colchone-

ro, a la media vuelta, lo cazó con el empeine sin que pudiera hacer nada el guardameta ruso.

Pero poco le duró la alegría a los de Simeone, que vieron como tan sólo un minuto y medio después el Rostov ponía las tablas en el marcador. El equipo amarillo consiguió robar un balón en su propia área, conectó una gran contra y Dmitri Poloz, más astuto que ninguno, puso un balón medido a Sardar Azmoun, que batió por raso a Oblak. Godín y Filipe Luis pudieron hacer más ante el ataque rival, pero dejaron una au-

topista con peaje gratuito al delantero iraní.

Tal fue el descaro de los visitantes, que el Atlético se pudo marchar incluso perdiendo al descanso si no llega a ser por una gran parada del meta esloveno. Durante los primeros 45 minutos, se vio sobre el verde del Calderón a un Atleti irreconocible, lejos del goleador que ha demostrado ser durante las últimas jornadas ligueras.

**CON TODO A POR LA VICTORIA**

Pero la charla de Simeone en vestuarios se notó y los locales comenzaron la segunda mitad acampados en el área del equipo ruso. El Atlético buscó el 2-1 con centros al área, por el interior, moviendo el esférico de banda a banda, pero no fue suficiente para conseguir la ventaja en el marcador.

El técnico argentino introdujo en el campo más hombres de ataque, sacando del campo al centrocampista Saúl e introduciendo al delantero Kevin Gameiro. El francés se mostró muy participativo y junto a Fernando Torres lo intentaron de todas las maneras.

La zaga rojiblanca se mostró mucho más férrea durante el segundo periodo y los rusos apenas

**Griezmann adelantó a los rojiblancos con un remate acrobático pero Azmoun dos minutos después enmudeció al Vicente Calderón**

asomaron por el área de Oblak. Los de Daniliants, que acusaron el esfuerzo físico de la primera parte e impotentes ante los ataques del Atlético, abusaron entonces del juego duro que despertó el enfado de la afición.

El Atlético se mostró insistente en su búsqueda del gol, pero se topó una y otra vez con la zaga visitante o su portero. Así, en los últimos diez minutos, los de Simeone lo intentaron a la desesperada, poniendo balones bombeados al centro del área, que no encontraron rematador, y con disparos desde fuera del área que no pusieron en peligro alguno al portero ruso.

Pero no fue hasta el tiempo de añadido cuando, de nuevo, Griezmann mostró su importancia y aseguró los tres puntos y el billete a octavos.

**▶ RESTO DE PARTIDOS**

Besiktas	1	1	Nápoles
Benfica	1	0	Din.Kiev
Gladbach	1	1	Celtic
PSV	1	2	Bayern
Ludogorets	2	3	Arsenal
Basilea	1	2	PSG

GRUPO D		PT		J		G		E		P		GFGC	
<b>JORNADA 4</b>													
ATLÉTICO - ROSTOV													
PSV - BAYERN MÚNICH													
<b>PRÓXIMA JORNADA</b>													
ROSTOV - BAYERN													
ATLÉTICO - PSV													

## Juve, Leicester y Dortmund, a un paso de la clasificación

E.P. / MADRID

Juventus, Borussia Dortmund y Leicester intentarán sumar contra el Lyon, Sporting de Portugal y Copenhague un triunfo para clasificarse a los octavos de final de la Liga de Campeones, mientras que el Oporto de Iker Casillas recibe al Brujas con la opción de alcanzar el segundo puesto en la cuarta jornada.

El veterano portero de la Juve, Gianluigi Buffon, ha pedido a sus compañeros una mayor exigencia pese a que es el actual líder de la Serie A italiana después de lograr un importante victoria (2-1) contra el Nápoles con un gol de Gonzalo Higuaín, en plena forma como el curso pasado pese a cambiar de camiseta.

El conjunto turinés ha ganado las últimas cinco ligas en Italia, pero, con la excepción de la final de la Liga de Campeones de 2015 contra el Barça, sus logros en competición europea no están a la altura de su pasado glorioso. Este martes celebra su aniversario, ya que fue fundada un 1 de noviembre de 1897.

Fue eliminada en octavos por el Bayern de Múnich la pasada temporada y también cayó ante el conjunto bávaro en los cuartos de final en 2012-13 y no superó la fase de grupos en el curso 2013-14.

**EL MEJOR LEICESTER**

Por su parte, el Leicester, que llega después de lograr un empate (1-1) en la Premier contra el Tottenham, buscará su cuarta victoria consecutiva en el Telia Parken de Copenhague tratando de mostrar su versión continental, más sólida que la ofrecida en el arranque de curso por los campeones de la liga inglesa.

Las cábalas que hace el técnico italiano Claudio Ranieri, que no podrá contar con el centrocampista Nampalys Mendy por molestias en el tobillo, son fáciles: pasaría con una victoria y como primero de grupo si el Oporto de Casillas no gana. También le valdría un empate para clasificarse si el conjunto portugués pierde ante el Brujas.

Enfrente, el Copenhague confía en la racha del delantero paraguayo Federico Santander, que ha marcado seis goles en los últimos siete encuentros en todas las competiciones, incluidos dos el pasado fin de semana.

En el grupo E, el Borussia Dortmund, colíder empatado con el Real Madrid, también conseguirá pasar de ronda si gana al Sporting de Portugal en casa. Ambos equipos acuden a la Champions después de sendos empates a cero en la competición doméstica contra el Schalke y Nacional.

FÚTBOL CHAMPIONS LEAGUE

# El Sevilla apunta al pase sin Nasri

Los de Sampaoli pueden dejar sellados los octavos si ganan al colista Dinamo Zagreb

## Posibles alineaciones

**SEVILLA:** Sergio Rico; Mariano, Kolo, Rami, Mercado, Escudero, Franco Vázquez, N'Zonzi, Ganso, Vitolo y Vietto.  
**DINAMO ZAGREB:** Livakovic; Matel, Sigali, Benkovic, Pivaric, Machado, Pavicic, Soudani, Coric, Fernandes y Henriquez.  
**ÁRBITRO** Felix Zwayer (Alemania).  
**ESTADIO** Ramón Sánchez Pizjuán.  
**HORA** 20:45 horas/beIN Sports.

contar con el concurso del francés Nasri por las molestias en el bíceps femoral de su pierna izquierda.

De hecho, el francés tampoco podrá estar disponible para el encuentro del próximo domingo de la Liga Santander contra el Barça, ya que Sampaoli le reservará para no provocar una recaída en la recuperación del jugador que se lesionó este pasado fin de semana justo antes del descanso frente al Sporting de Gijón en El Molinón.

El lugar de Nasri lo podría ocupar el brasileño Ganso, que volvería a la titularidad varias semanas después, o el capitán Iborra. También será baja el central Nico Pareja, que arrastra molestias en el tibial posterior de la pierna derecha desde el pasado sábado y no pudo completar el entrenamiento de ayer. Kolo podría formar como central junto a Rami.

Sampaoli aseguró que no piensa en el partido liguero contra el Barça y que saldrá con los mejores con el objetivo de lograr la clasificación matemática para la siguiente ronda lo antes posi-



Los jugadores del Sevilla, durante el último entrenamiento previo al partido de esta noche ante el Dinamo Zagreb. / EFE

EUROPA PRESS / MADRID

El Sevilla buscará esta noche (20:45 horas, beIN Sports) un triunfo en el Sánchez Pizjuán que selle la clasificación para los octavos de final de la Liga de Campeones en el encuentro de la cuarta jornada contra el Dinamo Zagreb, colista del grupo H, sin el talento del lesionado Samir Nasri.

Un triunfo de los pupilos de Jorge Sampaoli combinado con otro de la Juventus en Turín frente al Lyon otorgarían el billete matemático para la siguiente fase del conjunto hispalense, que no podrá

„

JORGE SAMPAOLI

«Nasri ha rendido excelentemente, hay que aprender a jugar sin él. Será difícil pero es una obligación»

ble, y afrontar con tranquilidad las dos últimas jornadas de esta fase de grupos. «Tenemos la obligación de defender la camiseta en un partido como una final con los mejores», subrayó el argentino.

Por su parte, el equipo del exseleccionador búlgaro Ivaylo Petev, sustituto de Zlatko Kranjcar, hará cambios en su alineación respecto al once que perdió (0-1) en la pasada jornada contra el Sevilla con la intención de lograr sus primeros puntos en el torneo que le

den opción, al menos, de jugar la Europa League.

El centrocampista brasileño Jonas está apercibido de sanción en el Dinamo, que en la liga croata venció por 0-1 al NK Inter Zapresic el pasado sábado y lleva cinco partidos seguidos sin recibir goles. Su capitán, Domagoj Antolic, seguirá siendo baja por lesión en la rodilla izquierda. El exsevillista Davor Suker, presidente de la federación croata, acompañará a la expedición del equipo.

|OBITUARIO|

## En memoria de Doña Carmen Canal del Cerro

Querida Mari Carmen:

Hoy es un día muy triste para mí. Siempre es triste despedir a alguien a quien se quiere y yo te quería mucho. Procuero consolarme pensando en que has tenido una muerte dulce y rápida, tal como tú querías, y que has pasado de estar bien y en buenas facultades a traspasar fácilmente esa barrera que a veces es tan doloroso y lento atravesar, pero, a pesar de que eso en efecto me consuela. La dolorosa realidad es que ya no estás, y que ya no podrás contarme tus cosas y escuchar las mías, siempre con tu talante positivo y tu expresión dulce y

afable que parecía hacerlo todo más fácil y sencillo

Y es que Mari Carmen, tú eras una persona y una amiga especial y estupenda. Te lo digo ahora que no puedes rechazar mis alabanzas con tu modestia característica. Para ti era tan sencillo y natural ser así, no te parecía extraordinario, pero lo era. Jamás te he oído opinar mal de nadie, al contrario, para ti todos éramos buenos y merecedores de afecto y confianza, y así te comportabas dando cariño a todo el mundo. Tu único afán era evitar molestar a los demás, incluso cuando el dolor te ha golpeado, evitabas manifestarlo para no en-

tristecer a los que te rodeaban.

Esta mañana, mientras asistíamos a tu funeral, yo repasaba en mi memoria todos los gratos momentos que hemos vivido contigo durante tantos años, y me encogía el corazón pensar que no pudieran volver a repetirse. Los creyentes, y tú lo eras mucho, esperamos y confiamos en que hay otra vida mejor después de ésta. Si eso es cierto y hay un cielo como esperabas, tú ya estarás en él sin ninguna duda.

Adiós querida amiga, el mundo ha sido mejor porque tú estabas en él.

MARIBEL EGIDO CARRASCO

LA SEÑORA

## Da M<sup>a</sup> Mercedes García Barrero

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 1 de noviembre de 2016

A los 79 años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hijos, Mercedes, Ana y Jesús Martín García; hijos políticos, Marino Plaza, Mariano Casado y Nuria del Barrio; nietos, Lucía, Mara, Marta y Javier; hermanos, Antonia, Isafas, Ceci, Amparo y Juan-Antonio; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,**

*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 2, a las 12:30 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de El Carmen; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 3, a las 19.00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de El Carmen.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

## Da Josefa Arranz Gómez

VIUDA DE D. MARCOS PASCUAL PASCUAL

Ha descansado en la paz del Señor en Sanchonuño el día 1 de noviembre de 2016

A los 88 años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hijos, Ángel (†), Luis (†) y Javi Pascual Arranz; hijas políticas, M<sup>a</sup> Luisa Martínez, Teodora Monje y Mercedes Ferrer; nietos, Óscar, Eduardo, Luis-Alberto, Rubén, Iván, Diego y Jorge; nietas políticas, Angelita Ribera, Sandra Torres y Cristina Lara; biznietos, Marcos, María, Adrián, Claudia, Daniel y María; sobrinos, primos y demás familia,**

*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 2, a las 16:30 horas en la iglesia parroquial de Sanchonuño; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Sanchonuño.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ EN SANCHONUÑO

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

## Da Carmen Roldán Llorente

VIUDA DE D. AURELIO MARTÍN OREJANA

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 1 de noviembre de 2016

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hijos, Carlos, Alfonso (†), Carmen, Blanca, Enrique y Cristina Martín Roldán; hijos políticos, Teresa, Blanca, Francisco y Miguel-Ángel; nietos, biznietos, sobrinos y demás familia,**

*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 2, a las 17.00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia crematorio Santa Teresa de Segovia donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Agencia Funeraria Santa Teresa

- Crematorio en Segovia.
- Tanatorio en Cuéllar.
- Tanatorios en toda la provincia.
- Traslados nacionales e internacionales.
- Servicio de floristería y esquelas.
- Inhumaciones y servicio de cementerio.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H  
**900 13 13 14**  
 (GRATUITO)

921 430 028  
 921 425 810

VELATORIO ABIERTO LAS 24 HORAS









# AGENDA 42

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

2 de noviembre de 2016

Santoral: Justo y Jorge.  
Conmemoración  
de los Fieles Difuntos.

## ACTIVIDADES

### Ruta

El programa de educación ambiental de la ciudad, 'Segovia educa en verde', continúa con sus actividades este mes. Hoy ofrece, al público en general, la ruta 'Durmiendo con chovas', que se realizará desde las 17.30 hasta las 19.00 horas. La cita es en el Centro de Interpretación del barrio de San Lorenzo. La actividad es gratuita. El viernes, día 4 de noviembre, hay programadas otras dos actividades: la ruta 'Líquenes: corresponsales a pie de calle' (de 10.30 a 12.00 horas) y el taller 'La huerta de invierno' (de 18.00 a 19.30 horas). Ambas se celebrarán en el Centro de Interpretación del barrio de San Lorenzo, están dirigidas al público en general y son gratuitas. Las reservas se pueden hacer a través del número de teléfono 636 375 689 o del correo electrónico reservas@segovia.educaenverde.com.

**CENTRO INTERPRETACIÓN SAN LORENZO**  
<segovia>

### Conferencia

Rita Iranzo impartirá una conferencia en la librería Ícaro de La Granja (calle Reina, 8-12) sobre la simbología de los delfines en la cultura europea y, en especial, en el Real Sitio de San Ildefonso. Será hoy, a las 19.30 horas, bajo el título 'Los delfines de la alameda'.

**LIBRERÍA ÍCARO**  
<la granja>

### Segovia Joven

Continúan las actividades de Segovia Joven, organizadas por el Ayuntamiento

## EXPOSICIÓN



**Allas Domingo en el restaurante San Marcos.** José Allas Domingo, pintor autodidacta afincado en Trescasas, aunque es natural de Segovia, presenta su colección de óleos en los que destaca la mirada al pasado, inspirados muchos de ellos en Salvador Dalí. La muestra se expone en el Rincón del Arte del restaurante San Marcos hasta el 13 de noviembre. /FOTO: EL ADELANTADO

to, este mes con 'De Sobre Point a presentaciones de impacto'. ¿Tienes que exponer un trabajo en clase o en el trabajo? Aprende a planificar tu presentación, la mejor forma de empezar y de finalizar, el diseño visual de las diapositivas... todo ello sin olvidar cómo preparar la estructura, la locución oral y captar la atención del público y mantenerla. El curso, de 10 horas, comienza hoy y seguirá los días 9, 16, 23 y 30 de noviembre, de 18.30 a 20.30 horas.

**CASA JOVEN**  
<segovia>

### Bibliobuses de la Diputación

El bibliobús número 1 de la Diputación volverá a la provincia hoy, día 2 de noviembre, a las localidades de Montejo de la Vega de la Serrezuela, Valdevacas de Montejo y Arcones; el número 2 irá a Fuente el Olmo de Fuentidueña, Torrecilla del Pinar, Fuentepiñel, Fuentesaúco de Fuentidueña, Cozuelos de Fuentidueña y Lastras de Cuéllar; y por último, el bibliobús número 3 de la Diputación Provincial llegará a los municipios segovianos de Nieva, San-

garcía, Jemenuño y Etreros.

**DIVERSAS LOCALIDADES**  
<segovia>

### Cine

El Ayuntamiento de Segovia promueve, un año más, su ciclo de Cine Ambiental, una actividad dirigida al público en general y a los estudiantes de Secundaria y Bachillerato en particular. El ciclo para todos los públicos se desarrollará los días 3 y 10 de noviembre, en la sala Ex.Presa 1, a las 19.00 horas, con entrada libre hasta completar aforo. Tras la

proyección, tendrá lugar un foro de debate que invitará a la reflexión y análisis de todos los asistentes. Mañana, el título elegido es 'Mucho más que miel', un documental sobre la interacción entre los seres humanos y las abejas. El jueves 10 se proyectará 'Nómadas del viento', un recorrido por los viajes migratorios de las aves.

**LA CÁRCEL**  
<segovia>

### Poesía

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia organiza, mañana jueves, una sesión poética-literaria, con la intervención de los compañeros premiados en el X Concurso de Poesía y Relatos, fallados en el mes de mayo. Leerán sus poesías Victoria Pascual, Feli Reimondez Quindos, Jacinta Canto Borreguero y Antonia Campillo; y sus relatos, Juanita Sacristas y Feli Reimondez Quindos. Será en el centro Senior Corpus (c/ Juan Bravo, 2).

**CENTRO SENIOR CORPUS**  
<segovia>

### Teatro

El viernes 4 comienza la XIX Muestra Provincial de Teatro, que organiza la Diputación de Segovia. Este año, debido a las obras en el Teatro Juan Bravo, las obras se representarán en Cantalejo y El Espinar, donde ya se ultimaron los detalles para la celebración del certamen. Para la primera sesión, el viernes 4, hay previstas dos representaciones: Café o Qué subirá al escenario del centro cultura de José Rodao, de Cantalejo, la obra 'Ponte el bigote Manolo'; mientras que Ponte a la cola representará en el auditorio Gonzalo Menéndez Pidal, de El Espinar, la obra 'Accidente en el monte Morgan'. Las entradas pueden adquirirse ya al precio de 4 euros.

**AUDITORIO GONZALO MENÉNDEZ PIDAL**  
**CENTRO CULTURAL JOSÉ RODAO**  
<el espinar y cantalejo>

## EXPOSICIONES

### ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Exposición 'Cervantes y las humanidades' en la Biblioteca de la Academia de Artillería, donde se recoge gran parte del saber científico y humanístico de los últimos siglos, una pequeña muestra de las importantes obras que posee relacionadas con la insigne figura de Cervantes.

Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes laborables de 10.00 a 13.00 horas.

### ARCHIVO MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada. La exposición es 'Las calles de Segovia a través de sus Archivos'. Es una exposición permanente que se puede visitar todos los miércoles de 12.00 horas a 13.45 horas, con previa cita llamando al teléfono 921462038.

Permanente.

### BAR-RESTAURANTE EL PARRAL

Exposición de la obra de Juan Vaca, artista autodidacta que destaca por su originalidad y por fabricar parte de los materiales que utiliza. La colección muestra fachadas segovianas y detalles de los monumentos.

Hasta final de año.

### CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Exposición 'El patio de atrás', de pinturas de Iván Montero. Sala de la

Biblioteca del Campus universitario.

Hasta el 11 de noviembre en el horario de la Biblioteca, de 09.00 a 21.00 horas.

### CASA MUSEO ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo de Antonio Machado lleva al visitante hasta la misma época del autor. La casa se ha mantenido casi intacta desde que él la dejó.

Permanente. De lunes a domingo, de 11.00-14.00 y 16.00-18.00 horas. Visitas guiadas de lunes a domingos a las 17:00 horas.

### LA ALHÓNDIGA

En la sala de exposiciones La Alhóndiga de Segovia se puede disfrutar de la exposición 'Pilar Coomonte. El corazón de la tierra', un recorrido por la creación de la artista desde los años 80 del siglo XX hasta la actualidad a través de cincuenta obras.

Hasta el 13 de noviembre. Horario miércoles, jueves y viernes de 18.00 a 21.00 horas; sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

### RESTAURANTE SAN MARCOS

José Allas Domingo, pintor autodidacta natural de Segovia y afincado en Trescasas, presenta su colección de óleos, en los que destaca la mirada al pasado, inspirados muchos de ellos en la obra del gran Salvador Dalí. Se pueden ver la exposición en el horario de apertura del restaurante.

Hasta el 13 de noviembre de 2016

### MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Exposición de pinturas peruanas, españolas y francesas, obras de cerámica peruana y ornamentos litúrgicos.

Permanente. Abierto todos los días de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

### MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos. Tarifa general de 3 euros de lunes a domingo, excepto el jueves que se establece como día de pase gratuito para los visitantes.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 horas. Martes de 11.00 a 15.00 h.

### MUSEO RODERA ROBLES

Exposición temporal 'Fuencisla. Devoción de un pueblo', en forma de libro mural, organizada con motivo de la conmemoración del centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla, patrona de Segovia, que se está celebrando este 2016.

Hasta diciembre.

### CASA DE LA MONEDA

Exposición 'Filigranas, las huellas del agua'.

Hasta el 10 de enero de 2017

Exposición 'Swing Yang Project'.

Hasta el 6 de noviembre

Lunes cerrado. Martes, de 10.00 a 14.30. Miércoles a domingo, de 10.00 a 18.00 horas. Último acceso 30 minutos antes del cierre.

### MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes Segovia capital y provincia, que muestran un recorrido completo por la historia de segoviana desde los primeros moradores.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

### PALACIO QUINTANAR

El Palacio de Quintanar acoge la exposición colectiva 'Escombrarte', que recoge los trabajos de los artistas participantes en la V Edición del 'Concurso internacional de escultura con materiales reciclados', que supone un referente consolidado en la fusión del arte y el reciclaje en nuestro país.

Hasta el 27 de noviembre. Miércoles a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00; martes de 17.00 a 21.00 horas y domingos de 11.00 a 14.00 horas.

El Palacio de Quintanar acoge también la muestra 'Paisajes posibles', de Ildefonso Aguilar, una exposición multidisciplinar que parte de la pintura como eje expresivo y discurre hacia otros ámbitos como son la fo-

tografía y las instalaciones de imagen y sonido, reflejando otros ámbitos de dominio de este polifacético artista, como son la escenografía o la intervención en el medio natural.

Hasta el 8 de diciembre. Miércoles a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00; martes de 17.00 a 21.00 horas y domingos de 11.00 a 14.00 horas.

### PALACIO EPISCOPAL

El Palacio Episcopal alberga un Museo, conformado por la Colección de Cristal de la Granja, Cerámica de los Zuloaga y el Museo Diocesano. Horarios: de lunes a domingo, de 10.00 a 15.00 horas por la mañana y de 16.30 a 19.00 horas por la tarde. Para asistir con cita previa en 921 463 001 ó info@palacioepiscopalde-segovia.com. Entrada general 3 euros, entrada reducida 2 euros.

Permanente.

### PARADOR DE SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', una serie de obras de los artistas Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gómez Perales o Jorge Teixidor, entre otros. Un sitio especialmente elegido debido a sus singulares formas y composiciones del Parador.

Permanente.

### TIENDA ONZAS DE SABOR

Exposición de la ONG Haití Vive.

Hasta el 1 de noviembre.

## PROVINCIA

### CASA DE LA CULTURA DE LA GRANJA

Exposición 'El Frente Popular: 80 años después. Carteles y fotografías'. Es una muestra cedida por la Universidad a Distancia (UNED), el Archivo Regional de Madrid y el Archivo General de la Administración.

Hasta el 19 de noviembre.  
De lunes a sábado.

### MUSEO TECNOLÓGICO DEL VIDRIO

Acoge una nueva exposición de artistas plásticos, titulada 'Pensar en Vidrio', donde se muestran nuevas obras artísticas fabricadas en la Real Fábrica. Reúne obras de artistas españoles contemporáneos. De 10:00 a 15:00 horas de martes a viernes, y de 10:00 a 18:00 los sábados.

Hasta el 15 de enero de 2017.

### CARBONERO

Exposición 'Labores españolas'. Visitas concertadas llamando al 921560173.

Casa Museo de los Quehaceres.

### SAN ILDEFONSO

Exposición 1916-2016, 100 años de Parques Nacionales en el Ceneam.

Hasta el 5 de enero de 2017. De lunes a viernes de 10.00 a 17.00 horas. Sábados y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

CONVOCATORIAS

Rastrillo Nica

Los próximos días 4, 5 y 6 de noviembre tendrá lugar la XI edición del rastrillo solidario Nica, que se celebra anualmente en la parroquia de la Resurrección del barrio de Nueva Segovia. Este rastrillo tiene como finalidad recoger fondos para los proyectos alimenticios y educativos que desarrollan sus centros en Nicaragua para ayudar a niños y adolescentes en situaciones de pobreza, abandono, discapacidades, etcétera. El Rastrillo abrirá sus puertas el viernes 4 de noviembre, desde las 16.30 horas hasta las 20.30 horas. El horario durante las jornadas siguientes, será por las mañanas de 11.00 a 14.00 horas y por las tardes, de 16.30 a 20.30 horas.

**PARROQUIA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR** <segovia>

Jura de bandera civil

El próximo 4 de diciembre, a partir de las 11.00 horas, en la Plaza Mayor de Segovia, tendrá lugar una jura de bandera civil, abierta a toda la ciudadanía. Los interesados en realizar este acto deben inscribirse con anterioridad y pueden hacerlo en la Subdelegación de Defensa en Segovia, a través del correo electrónico dd.segovia@oc.mde.es; o en la Academia de Artillería (a través del correo electrónico ocacart@et.mde.es)

**PLAZA MAYOR DE SEGOVIA** <segovia>

Becas de arte de Castilla y León

La Fundación Villalar-Castilla y León convoca nueve becas, una por cada provincia de la Comunidad Autónoma, con las que se apoyará, con una aportación de 12.000 euros cada una, un proyecto de creación artística contemporánea, en cualquiera de sus manifestaciones, a lo largo de un año. Con ellas se pretende dar apoyo directo a creadores y artistas de todas las provincias de la Comunidad. Para optar a estas becas se debe ser mayor de edad y residente en Castilla y León desde antes del 1 de enero de 2016 y hasta, al menos, que la beca concluya. Para acceder a ellas los interesados deberán presentar cumplimentado el modelo de solicitud que se encuentra en la web de la Fundación, www.fundacionvillalarcy.es. Las solicitudes podrán presentarse hasta las tres de la tarde del 18 de noviembre, a través del correo electrónico becas@fundacionvillalarcy.es

**FUNDACIÓN VILLALAR** <castilla y león>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

**ALCÁZAR** Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10.00 a 18.00 horas. De abril a septiembre, de 10.00 a 19.00 horas.

**CATEDRAL** Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9.30 a 17.30 horas. De abril a septiembre de 9.30 a 18.30 horas.

**CASA DE LA MONEDA** Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921475109. casademoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30 horas. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 horas. Lunes cerrado.

**CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES** Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 horas.

**CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA** c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. Lunes y martes de 11.00 a 15.00 horas. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

**ROMERAL DE SAN MARCOS** Jardín de Leandro Silva. C/ marqués de Villena, 17. Visita previa solicitud al 655 131446.

**CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL** Tlf. 921 420228. Abierto de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo tarde y lunes, cerrado.

**IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI**. Antigua Sinagoga Mayor. Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas.

**MONASTERIO DEL PARRAL** Tlf. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

**MUSEO DE SEGOVIA** Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

**MUSEO RODERA-ROBLES** De martes a sábado, en horario de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas; domingo, de 10.30 a 14.00 horas; lunes, cerrado. C/ San Agustín, 12.

**MUSEO ZULOAGA** Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plaza de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 horas.

**CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO** C/ Desamparados. Tlf. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audio guía incluidas en la entrada.

**PUERTA DE SAN ANDRÉS** (y acceso al adarve de la muralla). Plaza Socorro. Tlf.: 921461297. Jueves de 11.00 a 15.00 horas. Resto de días de 11.00 a 18.30 horas.

**BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA** Acceso Plaza de Díaz Sanz. Invierno: de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Verano: de lunes a viernes de 09.00 a 13.30 horas

**PALACIO EPISCOPAL** Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

**REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO** Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 horas; sábados de 10.00 a 18.00 horas; y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

**Invierno**  
9,00 Claret  
19,00 S. Andrés, S. Justo  
**Verano**  
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

**El mismo horario todo el año**  
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus  
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,  
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.  
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos  
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia  
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad  
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos  
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla  
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado  
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

**Invierno**  
18,00 PP Carmelitas.  
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas  
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel  
20,00 San Millán, Claret  
**Verano**  
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)  
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel  
20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

**Invierno**  
7,45 Claret (L. a V.)  
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María  
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real  
9,00 Ntra. Señora del Carmen  
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado  
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral  
10,30 Santo Tomás, San Millán  
11,00 Santa Eulalia  
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia  
12,00 Agustinas de Santa Rita  
12,30 Hermanitas de los Pobres  
13,00 MM. Reparadoras  
**Verano**  
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María  
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus  
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret  
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado  
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador  
10,30 Santo Tomás  
11,00 Santa Eulalia  
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia  
12,00 Agustinas de Santa Rita  
12,30 Hermanitas de los Pobres  
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

**Invierno**  
17,30 Santuario de la Fuencisla  
18,00 PP. Carmelitas  
19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General  
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)  
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret  
**Verano**  
19,00 MM. Dominicas, Santuario de la

Fuencisla, Hospital General  
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

**Ayllón** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00  
**Carbonero el Mayor** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00  
**Cantalejo** Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00  
**Coca** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00  
**Cuéllar** Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)  
**Santuario del Henar** Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)  
**El Espinar** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00  
**Nava de la Asunción** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00  
**Navas de Oro** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00  
**San Ildefonso** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00  
**Sepúlveda** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)  
**Villacastín** Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

**Centro C. Luz de Castilla**  
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,50 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: 3,80 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 28 de octubre al 3 de noviembre

**DOCTOR STRANGE**  
De Va J: 18:00, 20:00 y 22:30.

**OUIJA: EL ORIGEN DEL MAL**  
De Va J: 18:00, 20:30 y 22:30

**TROLLS**  
De Va J: 18:00, 18:45 y 20:00.

**EL CONTABLE**  
De Va J: 18:00, 20:00 y 22:30

**LUZ DE SOLEDAD**  
De Va J: 20:30

**LA CHICA DEL TREN**  
De Va J: 20:15 y 22:30

**INFERNO**  
De Va J: 20:00 y 22:30

**MIKE Y DAVE**  
De Va J: 22:30

**EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS**  
De Va J: 22:30

**CIGÜEÑAS**  
De Va J: 18:00

**OZZY**  
De Va J: 18:00

**UN MONSTRUO VIENE A VERME**  
De Va J: 18:00, 20:15 y 22:30

**ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)**  
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 28 de octubre al 3 de noviembre

**ANASTASIA (BALLET EN DIRECTO)**  
X: 20:30

**DR. STRANGE**  
V, D, L, M y J: 18:00, 20:15 y 22:15. S: 18:00, 20:15, 22:15 y 0:30. X: 18:00 y 22:15

**QUE DIOS NOS PERDONE**  
Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:15  
S: 18:00, 20:00, 22:15 y 0:20

**TROLLS**  
V, L, M, X y J: 18:00 y 20:00  
S y D: 18:00, 20:00 y 22:30

**OUIJA. EL ORIGEN DEL MAL**  
Todos los días: 18:00, 20:40 y 22:40  
S: 18:00, 20:40, 22:40 y 0:40

**LA CHICA DEL TREN**  
Todos los días: 20:10 y 22:30

**INFERNO**  
Todos los días: 20:20 y 22:30

**OZZY**  
Todos los días: 18:00

**UN MONSTRUO VIENE A VERME**  
V, S, D, L, M y J: 18:00, 20:00 y 22:30  
S: 18:00, 20:00, 22:30 y 0:30  
Miércoles: 18:00 y 20:00

**LA FIESTA DE LAS SALCHICHAS**  
V, L, M, X y J: 22:30  
S: 0:30

**CIGÜEÑAS**  
Todos los días: 18:00

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. c/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022  
Programación del 28 de octubre al 1 de noviembre. **TROLLS**. Viernes 28: 19:00. Sábado 29: 20:00. Domingo 30: 17:30 y 20:30. Lunes 31: 19:00. Martes 1: 17:30 **UN MONSTRUO VIENE A VERME**. Sábado 29: 23:00. Lunes 31: 21:30. Martes 1: 20:30

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

Por sólo 2,30 €

**TODOS LOS DOMINGOS**  
con El Adelantado de Segovia  
en tu punto de venta habitual

Revista **mia**

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA** + **mia**  
El diario de los segovianos



**SENDERISMO.** Con climatología casi de verano, el **GRUPO MÁGICO DE SENDERISMO MIÉRCOLES CON ANTONIO (GMSMA)** hemos pasado el día por los Cerros de Alcalá, ascendiendo al Ecce Homo y contemplando las bonitas vistas de toda la zona. Treinta participantes, 14 Km. y un desnivel de unos 300 m. que hemos recuperado con la comida en La Gran Pulpería. / FOTO: ÁNGEL VALLÉS



**PASAN LOS DÍAS,** pasan los años y cada día estamos muy orgullosos de ti excelente padre, abuelo y esposo por eso te deseamos que cumplas muchos años más junto a nosotros. Muchas felicidades **Benito**.



**CUMPLEAÑOS.** Muchas Felicidades Montse!! De parte de tus amigas. Que las horas de este día marquen momentos de felicidad, en los que los deseos se conviertan en realidad.



**BRIEVA.** Brieva se ha sumado a la moda de Halloween. ¡Y qué bien se lo han pasado los participantes!



¡¡¡MUCHAS FELICIDADES NICOLÁS!!! Te deseamos que disfrutes de este día con tu familia y amigos. Un beso muy fuerte.

**FOTOS EN LA AGENDA SOCIAL**

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002 Segovia, o al correo electrónico: [redaccion@eladelantado.com](mailto:redaccion@eladelantado.com). Las copias fotográficas no se devolverán.

**UN NIÑO MONSTRUOSO.** ¡Qué miedo da!



**Nueva Serie Especial GO! de Hyundai**

Descubre la nueva Serie Especial GO! de Hyundai y llévatela con un descuento mínimo garantizado de 5.000€.  
¡Y disfruta de tu Hyundai al máximo!

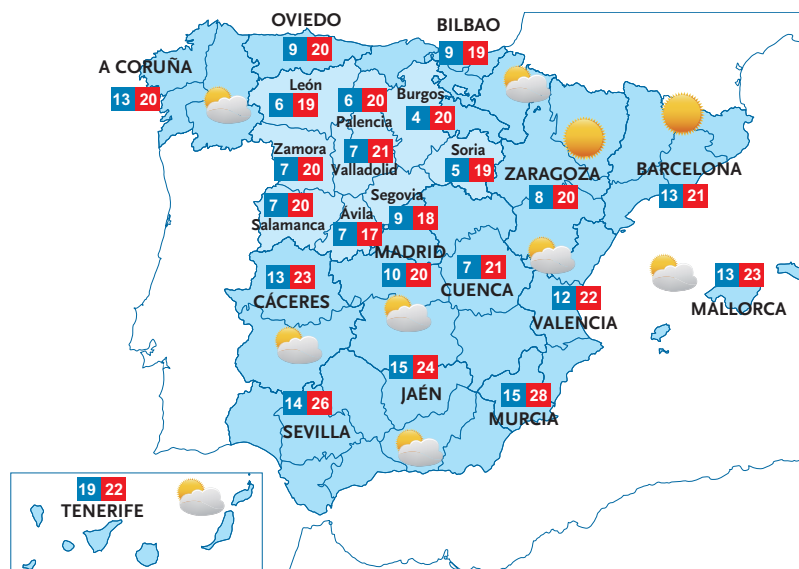


**SEGOHYUN** C/ Peñalara, 6. P.I. "El Cerro". 40006 SEGOVIA  
Telf. 921 413 129 • [ventas@segohyun@redhyundai.com](mailto:ventas@segohyun@redhyundai.com)

**Series Especial i20 GO!** Emisiones CO<sub>2</sub> (gr/km): 99-112. Consumo mixto (l/100km): 3,9-4,8.  
**i30 5p GO!** Emisiones CO<sub>2</sub> (gr/km): 99-135. Consumo mixto (l/100km): 3,8-5,8.

PVP i20 GO! 1.2 MPI (85CV) GO (12.115€). PVP i30 5p GO! 1.4 MPI (100CV) 8D GO! (14.430€). PVP recomendado en Península y Baleares, incl. IVA, transporte, ingto. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan PIVE del Gobierno (Sujeto al cumplimiento de las condiciones del Plan PIVE del Gobierno). Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Cinking Credit a través de Santander Consumer EPC S.A. un importe mínimo de 10.000€, en el caso del i20 GO! e i30 5p GO! a un plazo mínimo de 60 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. Oferta válida hasta 31/08/2016. Modelos visualizados: i20 GO PLUS! y el i30 GO PLUS!. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. Consulta las condiciones completas de oferta y de mantenimiento en la red oficial de concesionarios Hyundai o en [hyundai.es](http://hyundai.es)

# EL TIEMPO



## El tiempo, hoy

En Segovia, intervalos nubosos, sin descartar chubascos débiles dispersos. Probabilidad de algunas brumas o nieblas matinales. Temperaturas mínimas en ascenso, sobre todo en zonas de meseta, comprendidas entre 2 y 9 grados, y máximas sin cambios, entre 17 y 21. Vientos variables, flojos.

En Castilla y León: predominio de poco nuboso con intervalos de nubes medias y altas, sin descartar algún chubasco débil, disperso y ocasional, principalmente en caras sur de las áreas montañosas. Probabilidad de algunas brumas o bancos de niebla matinales. Temperaturas mínimas en ascenso, sobre todo en zonas de meseta, y máximas sin cambios. Vientos variables y flojos.

En España: nuboso en el oeste de Galicia y en el norte de islas Canarias de más relieve, con probables precipitaciones débiles y ocasionales. Intervalos nubosos en Baleares y, a primeras horas, en las depresiones del

nordeste peninsular. Predominio de poco nuboso en el resto, pero con algunos intervalos de nubes medias y altas, sin descartar que originen alguna precipitación débil, ocasional y aislada en puntos del oeste y suroeste peninsular.

Posibles brumas o bancos de niebla matinales en las depresiones del nordeste y del extremo oeste peninsular

Temperaturas en ascenso en el Valle del Ebro y sudeste peninsular. Sin grandes cambios en el resto, normales para la época del año.

Viento de componente este en el Estrecho y litoral norte de Galicia, y de componente norte en Canarias. Flojo en el resto.

### Temperaturas en Europa:

Lisboa	16 22	Londres	5 10	París	7 15
Berlín	2 7	Roma	11 21	Moscú	-4 -3

### BONOLOTO

Martes 1 de noviembre

4 - 6 - 9 - 21 - 30 - 42  
Complem. 5 - R: 7

### LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 29 de octubre

4 14 16 26 38 47  
Complem. 22 Reintegro 8

### GORDO PRIMITIVA

Domingo 30 de octubre

4 5 9 53 54  
Nº Clave (Reintegro) 3

### EUROMILLONES

Martes 1 de noviembre

6 - 10 - 20 - 29 - 37  
Estrellas 1 - 9

### EL 7/39

Lunes 31 de octubre

1 6 11 16 25  
27 33 Reintegro 5

### ONCE

Martes 1 de noviembre

02271

Lunes 31 de octubre 08761

Domingo 30 de octubre 72324

Sábado 29 de octubre 58490

Viernes 28 de septiembre 39225

Jueves 27 de octubre 75071

Miércoles 26 de octubre 92442

### SUPER ONCE

Martes 1 de noviembre

02 04 08 09 24  
27 33 37 40 41  
44 49 53 57 58  
59 62 65 68 69

## Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: [www.lasepulvedana.es](http://www.lasepulvedana.es) - Teléfono: 902 11 96 99



### SEGOVIA - MADRID

#### LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	6:45 D
7:00 S	7:10 *Lz	7:30 D	7:45 D	8:00 S
8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S	10:00 D
10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D	12:15 L1
13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D	15:15 Lz
15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:00 Lz	17:15 D
18:00 D	18:45 D	19:00 Lz	19:30 D	20:15 S
21:00 D	21:30 S			

#### SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

#### DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz\*: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

### MADRID - SEGOVIA

#### LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	7:15 IE	7:45 R	08:15 L1
8:30 D	9:15 D	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D
11:00 L1	11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D
13:45 Lz	14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D
15:45 Lz	16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D
17:30* Lz	17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D
19:00 D	19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S
21:00 D	21:45 S	22:30 D	23:00 S	

#### SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

#### DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz\*: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVa (Av. Padre Claret) - IE (Paseo Sto. Domingo de Guzmán). (Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.)

## Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
------------------	-----------------	-------------------------	---------

6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
----------------------	-----------------	------------------	---------

6:45	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

# NUEVO SEAT ATECA

¡¡YA ESTÁ AQUÍ!!

VEN A CONOCERLO...

## NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32  
40006 Segovia  
Telf. 921 413 103  
Fax: 921 435 431  
comercial@noautosegovia.seat.es

SUDOKU

Sudoku grid 1 with numbers 4, 9, 1, 3, 6, 4, 7, 6, 5, 7, 9, 1, 4, 2, 5, 5, 9, 8, 5, 6, 8, 3, 2, 3, 7.

Sudoku grid 2 with numbers 9, 8, 5, 2, 8, 6, 1, 6, 4, 7, 2, 7, 5, 4, 6, 1, 6, 8, 7, 7, 1, 5, 9, 5, 9, 6, 7, 1, 6, 5, 9, 6.

Sudoku grid 3 with numbers 4, 1, 8, 5, 2, 3, 7, 1, 5, 4, 6, 2, 5, 1, 9, 8, 2, 3, 2, 4.

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril) Cuidado con los matices, no los pases por alto. En ocasiones, los detalles, por ínfimos que parezcan, determinan gran parte del resultado final. Hoy puedes encontrarte con este caso.

Tauro (20 abril a 20 mayo) Te resulta muy difícil librarte de las presiones emocionales a las que estás sometido toda la semana. Procura abstraerte y liberar tu mente, que llegue oxígeno a tu alma.

Géminis (21 mayo a 20 junio) Todo no puede ser. O limitas tus actividades nocturnas o te olvidas de hacer grandes planes para las horas de luz. Las fuerzas no te dan para estar a todo en plenas condiciones.

Cáncer (21 junio a 22 julio) Estos días saldrá tu lado más suave y romántico, te sentirás muy bien tratando a tu pareja con cariño y dedicándole todo tu tiempo. Grandes momentos de felicidad.

Leo (23 julio a 22 agosto) Tu ego, inmenso en los últimos tiempos, te impide pedir perdón así como así. Piensa que esa actitud te puede conducir, poco a poco, a una soledad que te hará derrumbarte.

Virgo (23 agosto a 22 sept.) Te conviene una buena dosis de reflexión en profundidad sobre lo que eres, lo que quieres ser y lo que estás dispuesto a pagar por llegar a conseguirlo. Así reconducirás tu existencia.

Libra (23 sept. a 22 oct.) El día estará marcado por un encuentro romántico, muy esperado por ti. Estarás todo el día pendiente de que llegue la hora. No descuides detalles como la ropa o el peinado.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.) En internet puedes encontrar la solución a uno de los problemas que no consigues resolver desde hace tiempo. Tan sólo con un poco de paciencia hallarás las respuestas.

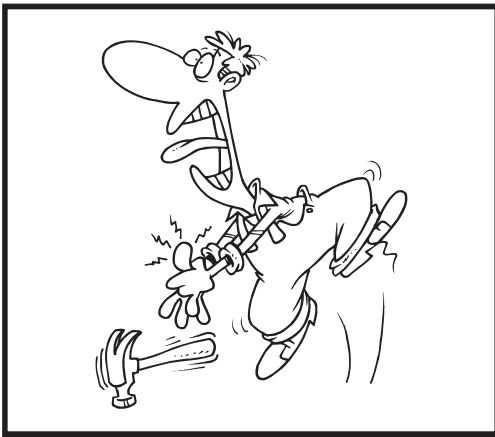
Sagitario (22 nov. a 21 dic.) La soledad es un estado muy beneficioso cuando es elegido como forma de cultivar el espíritu, pero no siempre es buena. Si no se controla, puede llegar a colapsar tus sentidos.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.) Vivir a tope durante mucho tiempo seguido puede causarte problemas de salud derivados no sólo del cansancio sino del maltrato a tu organismo. Piénsalo bien y baja el pistón.

Acuario (20 enero a 18 feb.) Grandes dosis de diplomacia y las palabras justas conforman la receta que te harán superar un reto de carácter social que se te presentará hoy. Estate atento a las caídas.

Piscis (19 feb. a 20 marzo) No te comprometas con nadie ni con nada que te haga sentir mal o a disgusto. Más vale decir que no en el primer momento que estar lamentándose después del día.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Large grid for the Autodefinido puzzle with various clues like ATASCOS, MANERA, PATRIARCA, etc.

CRUCIGRAMA

Crossword grid with numbers 1-12 indicating starting points.

HORIZONTALES

- 1. Concordias. Timorata, apocada. 2. Toca o pertenece. Armario empotrado. 3. Sulfuro de plomo. Acepto. 4. Perseguido. Voz que se usa al fin de las oraciones. 5. Monja. Indecente. 6. Reúne. 7. Tiernas, suaves. Entregas (al revés). 8. Hurto. Mencione, cite. 9. Labrada. Cortar con la sierra. 10. La que produce movimiento. Estación del año. 11. Acuda. Parte interna de algo (plural).

VERTICALES

- 1. Sueldos. Da bramidos. 2. Embisto. Aves tropicales. 3. "El matrimonio, al contrario de la fiebre, comienza con... y termina con frío" (G.C.Lichtenberg). Derribé. 4. Ciertas letras. Polos positivos. 5. Río parisino. Gadolinio. Arte (voz inglesa). 6. Reverenciar. Ad Acta. 7. Ordenador. proyectiles. 8. Dios de los mahometanos. Single play. Poco guapos. 9. Guerrera rusa. Marcharte. 10. Acepta. Sera larga. 11. Tienen miedo. Rasgo con las uñas. 12. Falto de tono. Entregaros.

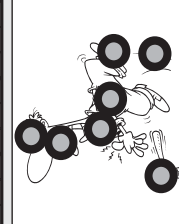
SOLUCIONES

nº: 693

SUDOKU

Sudoku solution grid.

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

Crossword solution grid.

AUTODEFINIDO

Autodefinido solution grid.

## Películas

• Mala \* Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy Buena

### 22.00 ¡Vivan los novios! (La 2) \*\*\*

España, 1970, Comedia. Luis García Berlanga: José Luis López Vázquez, Laly Soldevilla, José María Prada, Manuel Alexandre, Romy



Leo Pozas, natural de Burgos y alto empleado de banca, llega a un pueblo de la Costa Brava, acompañado de su madre, para casarse con Loli. Inesperadamente, la madre de Leo pasa a mejor vida. Esto puede significar la suspensión de la boda, un año de luto y, a lo mejor, otro de alivio, de manera que Leo y Loli ocultan el cadáver.

### 22.30 Los perdedores (La Sexta) \*\*\*

EEUU, 2011, Acción. Sylvain White: Jeffrey Dean Morgan, Chris Evans, Zoe Saldana, Jason Patric

Clay, más conocido como «el Coronel», es el líder de un grupo de agentes de la CIA especializado en llevar a cabo misiones en las que el gobierno estadounidense no debería estar involucrado. Cuando su supervisor les tiende una trampa de la que consiguen salir con vida a duras penas, el equipo pondrá en uso todas sus habilidades para vengarse de aquellos que les han traicionado.

### 22.35 Predators (FDF) \*\*

EEUU, 2010, Ciencia ficción. Nimród Antal: Adrien Brody, Alice Braga, Topher Grace, Walton Goggins, Oleg Taktarov

Royce es un mercenario que, a regañadientes, encabeza a un grupo de guerreros de élite que acaban dándose cuenta de que los han llevado juntos a otro planeta... para servir de presa. Con la excepción de un médico desprestigiado, todos ellos son unos desalmados asesinos –mercenarios, yakuza, presidiarios, miembros de escuadrones de la muerte–, «depredadores» humanos que ahora están siendo cazados y eliminados por una nueva raza.

### 22.40 Transporter (Cuatro) \*\*\*

Francia, 2002, Acción. Corey Yuen, Louis Leterrier: Jason Statham, Shu Qi, Matt Schulze, François Berléand, Ric Young, Doug Rand

El ex operador de Fuerzas Especiales Frank Martin vive lo que parece ser una vida tranquila a orillas del Mediterráneo francés, donde presta sus servicios como un transportador, un mercenario que traslada bienes de un lugar a otro. Siempre sin preguntas de por medio. Frank, en su Mercedes, lleva a cabo la misión.



## Deportes

### Butaca deportiva

Tenis: Masters 1000 París	11.00	M+ Deportes 2
Balónmano: España-Bosnia	20.30	Teledporte

### 20.30 Fútbol: España-Bosnia (Teledporte)

La selección española absoluta de balonmano masculino disputa en Valladolid su próximo compromiso internacional ante Bosnia Herzegovina, esta tarde, en partido correspondiente a la clasificación para el Campeonato de Europa de Croacia 2018.

## Entretenimiento

### Butaca de programas

El hormiguero 3.0	21.45	Antena 3
Comando actualidad	22.40	La 1

### 21.45 El hormiguero 3.0 (Antena 3)

«El hormiguero 3.0» reúne hoy a tres de los artistas que participaron en la mítica primera edición de «Operación Triunfo», de la que ahora se cumplen 15 años. Estarán en plató Manu Tenorio, Nuria Fergó y Álex Casademunt, y con ellos el programa hablará del emocionante concierto que han ofrecido en Barcelona.

## 1

- 06.05 Noticias 24H.
- 06.30 Telediario matinal.
- 08.30 Los desayunos de TVE.
- 10.05 La mañana de La 1.
- 13.25 Torres en la cocina.
- 14.00 Informativo territorial.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.



- 16.00 Informativo territorial.
- 16.15 El tiempo.
- 16.25 Acacias, 38.
- 17.25 Seis hermanas.
- 18.25 Centro médico.
- 19.35 España directo.
- 20.30 Aquí la tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Hora punta.
- 22.40 Comando actualidad. «Una casa por la cara» y «Derrumbado» (R).
- 00.55 El debate de La 1. El espacio analizará cómo debe ser el nuevo Gobierno de Rajoy y sus prioridades, y cómo puede alcanzarse el anhelado Pacto por la Educación.

## 2

- 07.00 Documental.
- 08.00 Documental. «Eslovaquia salvaje».
- 08.55 Agrosfera.
- 09.30 Aquí hay trabajo.
- 09.55 La aventura del saber.
- 11.00 Documenta2. «La verdadera Mary Poppins».
- 11.55 ¡Cómo nos reímos!
- 12.30 Mañana de cine. «Buen golpe muchachos».
- 13.55 Paraísos cercanos.
- 15.45 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.05 Documenta2. «Tesoros del antiguo Egipto».
- 19.00 Tips.
- 20.10 Perfilage.
- 21.00 Atención obras. Lucía Lacarra, primera bailarina del Ballet de la Ópera de Munich, presenta en los Teatros de Canal una coreografía de Russell Maliphant: «Conceal/Reveal».
- 22.00 Historia de nuestro cine. «Vivan los novios».
- 23.30 ¡Cómo nos reímos!
- 00.30 La 2 noticias.
- 00.55 Metrópolis. «Rogelio López Cuenca».
- 01.25 Conciertos de Radio 3.
- 01.55 Documentos TV. (R)



- 06.15 Noticias de la mañana.
- 08.30 Espejo público. Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid, se tomará un «Café con Susanna».
- 12.20 Karlos Arguiñano en tu cocina.
- 12.45 La ruleta de la suerte.
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Tu tiempo.
- 16.30 Amar es para siempre.
- 17.30 El secreto de Puente Viejo.
- 18.45 Ahora caigo.
- 20.00 ¡Boom! Concurso conducido por Juanra Bonet.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.



- 21.30 Deportes 2.
- 21.40 La previsión de las 9.
- 21.45 El hormiguero 3.0.
- 22.40 Velvet. «Una decisión difícil».
- 00.15 Hasta siempre Velvet.
- 00.30 Cine. «La sospechosa».

## cuatro

- 07.10 El zapping de surfers.
- 08.30 Gym Tony XS.
- 09.30 Alerta Cobra.
- 11.25 Las mañanas de Cuatro: primera hora.
- 12.30 Las mañanas de Cuatro.
- 14.15 Noticias Cuatro 1.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.50 Hazte un selfi.
- 16.50 Hawái 5.0. «Justicia para todos» y «Un afeitado apurado».
- 18.30 NCIS: Los Ángeles. «A todo gas» y «Vínculos de sangre».
- 20.10 Noticias Cuatro 2.
- 21.00 Deportes Cuatro 2.
- 21.20 El tiempo.
- 21.30 First Dates: en anteriores citas.
- 21.35 First Dates.



- 22.40 Cine Cuatro. «Transporter».
- 00.35 Elementary.
- 02.50 Puro Cuatro.

## 5

- 06.30 Informativos Telecinco matinal.
- 08.55 El programa de Ana Rosa.
- 12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
- 14.15 Cámbiame.
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 15.35 Deportes.
- 15.45 El tiempo.
- 16.00 Sálvame limón.
- 17.00 Sálvame naranja.
- 20.10 Pasapalabra.
- 21.05 Informativos Telecinco 2.



- 21.35 Deportes.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 La Voz. Segunda entrega de «Las Batallas» en la que nuevos artistas de cada equipo subirán al escenario.
- 01.15 La Voz: los elegidos.
- 02.15 Premier Casino.
- 04.00 Fusión sonora.

## 6

- 07.15 ¿Quién vive ahí?
- 09.05 Crímenes imperfectos.
- 10.10 Las primeras 48 horas.
- 12.10 Al rojo vivo. Programa de actualidad presentado por Antonio García Ferreras.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 Jugones.
- 15.20 Jugones: el análisis.
- 15.30 La Sexta Meteo.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 El intermedio.



- 22.30 Cine. «Los perdedores».
- 00.30 Cine. «Fin». Un grupo de amigos se reúne para recordar la noche que vivieron quince años antes en un refugio de montaña.

## cyl7

- 07.30 Buenos días, Castilla y León. La mejor actualidad a primera hora. Presentado por Pilar Ruiz.
- 10.30 Infocomerciales.
- 11.30 Vamos a ver.
- 13.00 Duelo de fogones.
- 14.00 ¿Y tú qué sabes de Castilla y León?
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias.
- 16.15 El Tiempo.
- 16.30 Vamos a ver. Presentado por Cristina Camell.
- 18.15 ¿Y tú qué sabes de Castilla y León? Concurso de preguntas sobre cultura general que recorre las ciudades y pueblos de Castilla y León.
- 18.45 El gendarme de Saint-Tropez.
- 20.30 CyL TV Noticias tarde.
- 21.15 El Tiempo.
- 21.30 Tesoros en casa. Expertos en antigüedades descubren los tesoros que tienes los castellanos y leones en sus casas.
- 22.30 Algo pasa en Hollywood.

## 8

- 08.00 Documental.
- 08.30 Buenos días Castilla y León.
- 10.30 Deportes de aventura.
- 11.00 Tiempo de viajar.
- 12.00 CyL por España.
- 13.00 Stingers (Infiltrados). Crónica de los casos de una unidad de incógnito de la policía de Victoria, Australia.
- 14.00 Noticias.
- 14.30 Star Trek.
- 15.15 Área Zapping.
- 15.30 Noticias.
- 16.00 Mi amigo Mac.
- 18.00 Área Zapping.
- 18.30 Duelo de pasiones. Traición y desengaño envuelven a Alina y Emilio, quienes sufrirán por la ira que Álvaro desencadenará al creer que Soledad lo traiciona.
- 19.30 Documental.
- 20.00 Distrito de Policía. La vida y el trabajo diario del personal de policía del distrito X Tuscolano de Roma.
- 21.00 Noticias.



¡Asóciate!

una sonrisa es salud

902 10 10 65  
www.medicusmundi.es

medicusmundi

LA ÚLTIMA



«El suceso ha sido extraordinario...»

El microrrelato 'Al atardecer', del segoviano Nicolás Gonzalo (en la imagen), ganador en la categoría de 17 a 22 años del certamen 'Travesías de Tinta'. / E. A.

## Travesías de Tinta

La Biblioteca Pública entregará el próximo 19 de noviembre los premios de la quinta edición del concurso juvenil de microrrelatos a Alicia Vilches y Nicolás Gonzalo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Biblioteca Pública de Segovia ha dado a conocer el nombre de los ganadores del concurso juvenil de microrrelatos 'Travesías de tinta', que por quinto año consecutivo otorga el centro a jóvenes escritores de entre 12 y 22 años por sus creaciones literarias. En la edición de este año, los relatos premiados son 'Aquellas instantes perdidos', de Alicia Vilches —en la categoría de 12 a 16 años—; y 'Al atardecer', del segoviano Nicolás Gonzalo —de 17 a 22 años—. Los ganadores recibirán un lote de libros, valorado en 100 euros, y sus relatos serán publicados en el blog del centro el próximo 14 de no-

viembre. La entrega de premios será el sábado 19. Además, los textos 'Ayuda profesionalmente literaria', de María Outón, y 'Susurros en el pasillo', de Clara Ruiz se seleccionaron como finalistas.

El jurado, formado por personal de la Biblioteca y presidido por la segoviana Alba Torrego —investigadora en la Universidad de Valladolid y escritora cuyo trabajo ha sido reconocido con premios literarios como el del Concurso de Cuento de la Universidad Autónoma de Madrid o el Certamen Literario 'María Agustina'—, valoró tanto la habilidad narrativa de los jóvenes escritores como la historia que cuentan y su adaptación a las

condiciones de brevedad y tema establecidas en el certamen.

En el caso del relato 'Aquellas instantes perdidos', de Alicia Vilches, el tribunal considera que la autora, en unas pocas líneas, consigue emocionar al lector y crear una historia entrañable y delicada, cargada de sensibilidad.

'Al atardecer', de Nicolás Gonzalo, es un texto en el que el joven escritor segoviano sabe crear un ambiente muy visual, a la vez que mantiene el pulso narrativo, dejando asombrado al lector al finalizar la lectura. Nicolás Gonzalo se reconoce amante de cualquier tipo de manifestación artística, desde el dibujo a la música, la fotografía o el

cine y en el futuro espera hacerse un hueco en el mundo literario.

En ambos casos, el tema de los trabajos está relacionado con la biblioteca, en cualquiera de sus variantes, como escenario de la acción o por la relevancia en el relato de sus servicios o del bibliotecario. Además, este año, con motivo de la conmemoración del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, todos los textos han comenzado con la frase: "El suceso ha sido extraordinario". De esta forma comienza Chanfalla su último parlamento en 'El retablo de las maravillas', y con ella, por tanto, se proponía que comenzaran todos los microrrelatos.

HEMEROTECA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Hace 50 años

2 de noviembre de 1966  
COASAR celebra la festividad de su patrón, San Alfonso Rodríguez

HA CELEBRADO LA FESTIVIDAD DE SU PATRONO, San Alfonso Rodríguez, la cooperativa de este nombre (COASAR) que encuadra a un gran número de detallistas de ultramarinos de la capital y provincia.

Con tal motivo tuvieron lugar diversos actos consistentes en un baile con cotillón, el día 29, en la sala de fiestas de Las Sirenas, en el que reinó la animación hasta las primeras horas de la madrugada.

El día 30 se ofició una misa en la iglesia de San Justo, con sermón a cargo de Bernardino Arribas, asesor eclesiástico de la C.N.S.

A continuación, y en los almacenes de la cooperativa, tuvo lugar un vino español, para seguidamente trasladarse los socios y familiares en vistosa caravana de automóviles a visitar los centros benéficos de la capital, entregando obsequios para los acogidos en los mismos.

Finalmente, en el hotel Las Sirenas, se reunieron en una comida de hermandad. A los postres le fue impuesta, siguiendo una norma tradicional, la insignia de plata de socio distinguido al cooperativista don José Vicente.

Seguidamente, hicieron uso de la palabra don Bernardino Arribas, el presidente de la cooperativa CADU de Ávila, don Luis Román director gerente de Galletas Vencedor y don Tomás Cerezo, presidente de COASAR, que cerró el acto. Hubo un sorteo entre los socios, de ocho sobres conteniendo una importante cantidad en metálico donada por firmas comerciales.

A estos actos, que resultaron de gran brillantez, asistieron proveedores y representantes de las distintas casas comerciales, así como una representación de los detallistas de ultramarinos de Ávila integrados en la cooperativa CADU.

**SUPER REBAJAS 70% DESCUENTO**

La Granja  
Campo de Hala

RESIDENCIAL  
ROBLEDO

**PISOS - CHALETS - LOCALES - PARCELAS**

VISITE PISO Y CHALET PILOTO

ARCO

AGRUPOCIÓN  
RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8  
SAN ILDEFONSO  
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74  
921 43 64 12