

El Naturpellet inicia la Liga con mal pie al caer en Antequera (4-2)

EL EQUIPO SEGOVIANO BAJA EL PISTÓN CON EL 0-1 Y PERMITE QUE SU RIVAL REMONTE
DEPORTES 36

El Viveros Herol Nava rescata un punto en el último segundo (26-26)

UN TANTO DE BRUNO VÍRSEDA OTORGA EL EMPATE EN LA CANCHA DEL ALCOBENDAS
DEPORTES 37

La Segoviana quiere seguir en la zona alta ganando al Burgos 2000

ABRAHAM GARCÍA, ANTE LA NECESIDAD DE HACER CAMBIOS EN EL EQUIPO INICIAL
DEPORTES 38



El Unami doblega al CD La Granja (0-1) en el derbi de la Regional

UN GOL DE COBY LE BASTA AL EQUIPO DE BARTO PARA IMPONERSE AL GRANJEÑO
DEPORTES 40



Hay Festival abre el telón con un debate sobre la revolución digital.

El Aula Magna de IE University albergó ayer la inauguración de la undécima edición de Hay Festival Segovia, en la que se desarrolló un debate sobre las repercusiones sociales y políticas de la denominada 'revolución digital' emanada del auge de las nuevas tecnologías. El filósofo Javier Gomá, el periodista David Alandete y la economista Clara Barrabés fueron los contertulios del primer debate. / FOTO: NEREA LLORENTE SEGOVIA4 Y 5

► EDUCACIÓN

La Escuela Superior de Vidrio de La Granja implantará un nuevo modelo de enseñanza semipresencial

► Las clases teóricas del Grado en Artes Plásticas con especialidad en vidrio serán online, mientras que las prácticas tendrán lugar en el Centro Nacional del Vidrio ► El ratio aproximado de alumnos por clase será de 30, con un precio por matrícula de 1.500 euros SEGOVIA7

► ENTREVISTA



FRANCISCO NICOLÁS GÓMEZ
Empresario y tertuliano de TV

«Ser conocido en mi caso es algo negativo, pero he aprendido a extraer lo positivo»

El popular empresario conocido por sus contactos con las altas instancias del Gobierno, quiere alejarse del ruido mediático. SEGOVIA12

► INFRAESTRUCTURAS

El Ayuntamiento pide a Adif una actuación urgente en el vial interpolígonos

► El vial fue cortado al tráfico el jueves por desperfectos en el puente sobre las vías del tren del AVE ► La reparación del camino será complicada y costosa, con un plazo estimado de dos meses SEGOVIA8

Y ADEMÁS...



RELIGIÓN

Encuentro folclórico en homenaje a La Fuencisla

El enlosado de la Catedral albergó la actuación de nueve grupos de música y danza tradicional segoviana, con motivo de la celebración del centenario de la coronación canónica de la patrona de la ciudad, para más de un centenar de personas que estaban allí presentes. SEGOVIA6

SOCIEDAD

Los naveros ya disfrutan de las fiestas patronales

Las Fiestas del Santo Cristo de la Expiración tuvieron un inicio especial, al rendirse reconocimiento a todos los alcaldes y concejales que pasaron por el Consistorio navero desde las primeras elecciones de 1979. PROVINCIA19

ENSAYO

Remigio Gandásegui, el obispo que coronó a la Virgen de la Fuencisla (II Parte) SEGOVIA22Y23

INFORME

Cambios en el callejero segoviano (IX): Acuerdos para dos calles de Santa Eulalia SEGOVIA24Y25

EN RUTA POR SEGOVIA

Fresno de Cantespino, recordando la historia y mirando al futuro SEGOVIA26Y27

POLÍTICA

Rajoy afirma que el PP es "un gran partido" que se sobrepondrá a las dificultades NACIONAL31



CON ACENTO VERDE | JONATHAN GIL MUÑOZ (*)

No sólo el fuego puede acabar con nuestro entorno

El mes de agosto nos deparó días de auténtica angustia al declararse en 24 horas dos incendios forestales en el Real Sitio de San Ildefonso



TODOS LOS SEGOVIANOS MANTUVIMOS CORAZÓN EN UN PUÑO durante unos días del pasado mes de agosto,

tras conocer los dos incendios que en días consecutivos se declararon en distintos puntos del municipio serrano del Real Sitio de San Ildefonso, a los pies de la Sierra de Guadarrama; un rincón excepcional por sus bosques de pino de Valsaín. Y lo peor de todo no era sólo que las llamas amenazaran con extenderse por todos aquellos pinares, sino que detrás de esos conatos de incendios forestales se esconde, casi con total seguridad, la mano del hombre.

DOS INCENDIOS EN MENOS DE UN DÍA Hagamos algo de memoria. El primero de los incendios a los que nos referimos se desató el pasado 14 de agosto en el paraje conocido en Valsaín como la Máquina Vieja. La alerta se dio a las 13:15 horas y gracias a la participación de los bomberos y demás cuerpos de seguridad que acudieron de inmediato al lugar, se pudo extinguir el incendio dos horas y media después de haberse declarado. Pero el fuego dejó una man-

cha calcinada de 4.100 m² en la que antes crecían robles, jaras, retamas, espinos, etc. Bueno, podría haber sido mucho. Ciertamente, el balance de daños es medioambientalmente poco significativo y la zona la próxima primavera estará de nuevo adornada de una rica vegetación. El caso es que, según hemos sabido por los medios de comunicación, testigos del incendio aseguraron que se produjo de forma intencionada.

Eso con respecto al 14 de agosto, pero menos de 24 horas después volvían a encenderse todas las alarmas en el Real Sitio al detectarse otro incendio forestal, esta vez en el Puente del Viejo. Eran las 9:50 minutos de la mañana cuando todos los protocolos de extinción de la provincia se activaban. El fuego, que acabó con unos 100 m² de matorral, de nuevo, como sucediera el día anterior, se desató en un lugar protegido como Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, aunque eso no sirvió de nada para frenar las ansias pirómanas de la persona o personas que se esconden tras los dos incendios forestales. En este sentido, sabemos que la Guardia Civil está tras la pista del responsable o responsables de estos atentados contra el patrimonio natural de todos. De hecho, la be-

En resumidas cuentas, a mí no me cabe en la cabeza cómo alguien puede pretender destruir un entorno natural como el que atesora el pueblo del Real Sitio de San Ildefonso de una de las maneras más impactantes y dolorosas que se puedan imaginar. Bueno, en realidad no entiendo cómo se puede acabar con el patrimonio medioambiental de cualquiera de las formas posibles y en el lugar que sea

nemérita investiga estos dos incendios de los que hemos dado cuenta en estas líneas y los que se registraron justo en los mismos lugares el año pasado.

¿UNO O VARIOS RESPONSABLES? Sí, así es, el pirómano o pirómanos tienen entre ceja y ceja aquellos emplazamientos en concreto por un motivo que desconocemos. Aunque José Luis Vázquez, alcalde del Real Sitio, se resista a pensar que en la localidad segoviana se esconda un pirómano, los hechos hablan por sí solos y nadie cree en que sea fruto de la casualidad que durante dos años se reproduzcan incendios en las mismas localizaciones del municipio. Puede que no sea del pueblo y sea un veraneante, aunque sin duda que conoce el pueblo bastante bien. Pero son meras conjeturas e hipótesis que, sin duda, junto con otras muchas de mayor peso, estará manejando la benemérita en estos momentos. El caso es que, de seguirse este patrón incendiario, todo hace presuponer que el pirómano o pirómanos lo volverán a intentar el próximo verano, y puede que sea ya la definitiva. Me echo a temblar solo de pensar en la ingente cantidad de materia vegetal muerta que cubrirá el próximo verano el suelo de los bosques de Valsaín, tal y como ha ocurrido este estío y sucedió el año pasado; siendo la mecha perfecta para que eche a arder

todo el monte en un abrir y cerrar de ojos. Si tenemos en cuenta además la orografía del terreno, las labores de extinción serían de todo menos sencillas y rápidas si se enciende el fuego... Mejor ni pensarlo.

En resumidas cuentas, a mí no me cabe en la cabeza cómo alguien puede pretender destruir un entorno natural como el que atesora el pueblo del Real Sitio de San Ildefonso de una de las maneras más impactantes y dolorosas que se puedan imaginar. Bueno, en realidad no entiendo cómo se puede acabar con el patrimonio medioambiental de cualquiera de las formas posibles y en el lugar que sea. No olvidemos, con respecto a esto mismo, cómo con la aquiescencia de la Junta de Castilla y León y la dirección del Parque Natural de la Sierra de Guadarrama se ha permitido el desbroce y arado de 91 hectáreas de monte serrano a costa de toda la vegetación autóctona y sana que ocupaba el lugar. Es decir, que no sólo se destruye el medio con incendios, que también hay formas 'legales' de atentar contra lo que es de todos.

—
(*) Director de ElGuadarramista.com.

TRIBUNA | JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

La Virgen y el folklore



EL DOMINGO PASADO lo pasé bien. Disfruté. La emoción hizo que en algún momento casi afloraran las lágrimas en mi rostro. Todo ello en Condado de Castilnovo -Villafranca-. Allí festejaban a la Virgen del Rosario, que desde hace muchos años, tal como me dijeron, lo hacen el segundo domingo de septiembre. Acudí a celebrar la Eucaristía y la Procesión con la imagen de la Virgen, que estrenaba vestido nuevo que había confeccionado con cariño Sole, una devota de ese pueblo.

En la Eucaristía hablamos del sentido de la fiesta en la vida de los seres humanos. Recuerdo lo que decía en uno de mis últimos artículos: "La copa de la vida es la copa del gozo tanto como la copa de la amargura. Es la copa en la que penas y gozos, tristezas y alegrías, el llanto y la danza nunca están separados. Si el gozo no pudiera estar presente donde hay amargura y dolor, sería imposible beber la copa de la vida. Por eso debemos mante-

ner firmemente entre nuestras manos la copa y mirar cuidadosamente para ver los gozos en medio de los dolores. Solemos olvidar esta verdad y nos sentimos abrumados por nuestra propia oscuridad. Perdemos de vista fácilmente la perspectiva de nuestros gozos y hablamos de nuestras penas como si fuese la única realidad existente".

La fiesta del pueblo es la ocasión para reencontrarnos con nuestros orígenes y con amigos de la infancia o familiares a los que no vemos a lo largo del año. También para hacer un alto en el camino de la vida y celebrar de manera especial la vida como fiesta. Recordábamos que los motivos para la alegría son muchos más en la vida que los momentos tristes, aunque estos a veces son tan fuertes que tiñen nuestra existencia y nos obstaculizan en ocasiones para descubrir y gozar con ellas, esas pequeñas cosas que nos suceden cada día y nos ayudan a ser felices. Dios nos quiere felices. También en esta vida. El cristiano debe trabajar por ser feliz y hacer felices a los que se encuentra en su camino.

Esto muestra, pensaba yo, lo que me parece innegable y es que nuestra vida, nuestra cultura y el sentido de fiesta, no puede entenderse sin el cristianismo, aunque a algunos les cueste trabajo reconocer esta realidad, para poner en cuestión la presencia de cualquier signo religioso en la vida pública, como si en ello estuviera la solución de los grandes problemas que nos afectan

En la procesión con la Virgen nos acompañaron el grupo de Danzas y Paloteo de San Pedro de Gaillos. Magnífico. De gran calidad artística, una fina sensibilidad, y portadores de una tradición, que arranca, a nivel uni-

versal, de la edad media y que el Papa Juan XXII, en el primer tercio del siglo catorce dispuso que se celebrasen en la Iglesia procesiones con danzas, a partir de la del Corpus.

Los danzantes en los actos religiosos debían ponerse túnicas blancas, pues la solemnidad de la iglesia lo requería, túnicas que después se retocaron y adornaron para dar lugar a las faldillas que porta con garbo el Grupo de Paloteo de San Pedro de Gaillos, cuyos orígenes, que deben ir unidos al de la danza, no conozco, pero que deben ser remotos.

Me admiró la gran calidad de las danzas de procesión de este grupo, que manifestaban signos y símbolos religiosos como la cruz y la veneración a la imagen de la Virgen y su paso bajo el arco humano que formaron los danzantes, que me emocionó de manera especial.

Esto muestra, pensaba yo, lo que me parece innegable y es que nuestra vida, nuestra cultura y el sentido de fiesta, no puede entenderse sin el cristianismo, aunque a algunos les cueste

trabajo reconocer esta realidad, para poner en cuestión la presencia de cualquier signo religioso en la vida pública, como si en ello estuviera la solución de los grandes problemas que nos afectan.

Y digo yo. ¿No es mejor respetar esta tradición cristiana en la que se hunde nuestra historia y en aras de los intereses más nobles de nuestro pueblo, trabajar cristianos y quienes no se reconocen como tales, por ser todos constructores de dignidad, apostantes de derechos humanos, buscadores de vida nueva, portadores de esperanza, defensores de los hundidos, abridores de ojos y de conciencia, practicantes de solidaridad... en definitiva, luchadores y luchadoras de igualdad, justicia y fraternidad?

Se lo pido a la Virgen en su advocación de la Fuencisla que ya está en la catedral, donde celebramos cada día su novena.

Gracias, Villafranca. Larga vida al Grupo de Danzas y Paloteo de San Pedro de Gaillos.

—
(*) Sacerdote.

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿Qué haces el sábado por la noche?



EL SEXO ES UN ASUNTO MUY DIVERTIDO que algunos se toman demasiado en serio o algo trascendental que determinadas personas sólo contemplan como puro divertimento. Woody Allen (1935) ha mantenido durante su larga trayectoria un pie en cada una de esas ópticas para afrontar una de las grandes inquietudes humanas (o animales, si se prefiere). Así lo ha expresado en algunas ocasiones: “El sexo es lo más divertido que se puede hacer sin reír”.

Sexo y muerte son dos palabras que podrían sintetizar el corazón de las grandes obsesiones de Allan Stewart Königsberg, el verdadero nombre de Woody Allen. Ambas realidades van muchas veces juntas; por ejemplo, en Francia se denomina petit morte (pequeña muerte) a los aledaños del orgasmo. También muchas religiones mezclan placer y óbitos, inyectando angustia a una y deseo a los otros. Para este judío que nació en el neoyorquino Brooklyn (su verdadero ADN), la religión sirve tanto de nexos como de abismo entre lo deleitoso y lo escatológico; si no, siempre se puede recurrir al especialista: “Mi psicoanalista me advirtió que no saliera contigo, pero eres tan guapa que cambié de psicoanalista”.

En todo caso, el humor es una de las mejores formas que existen para acercarse a los enigmas del sexo. Lo ha demostrado durante décadas este director de cine, guionista, músico, actor, dramaturgo, y escritor estadounidense. “El hombre consta de

Las preguntas y las transacciones son las formas universales de acceso al sexo. Desde las clásicas “¿Estudias o trabajas?” o “¿En tu casa o en la mía?” hasta el “¿Cuánto?” en las negociaciones inherentes a la prostitución, todo un universo de seducción y ajuste de oferta/demanda planean sobre el deseo

mente y cuerpo, pero el cuerpo es el único que se divierte”, explica. Varias de sus obras abordan desde sus títulos uno de los problemas existenciales básicos: “Todo lo que Siempre Quiso Saber sobre el Sexo pero Nunca se Atrevió a preguntar”; “La Comedia sexual de una Noche de Verano”; “Poderosa Afrodita”...

En estas películas y en casi toda su filmografía abundan perlas del ingenio de Allen en la materia: “¿Es sucio el sexo? Sólo cuando se hace bien”; en esa misma línea, también indica: “Echo de menos la época cuando el aire era limpio y el sexo era sucio” o “El sexo entre dos personas es una cosa hermosa; entre cinco es fantástico”.

Algunas reflexiones más: “El sexo sin amor es una experiencia vacía. Pero como experiencia vacía es una de las mejores”; “El amor es la respuesta, pero mientras esperas la respuesta, el sexo plantea algunas preguntas interesantes”; en plan socarrón, sostiene que “el sexo es como jugar al

bridge. Si no tienes un buen compañero, más vale que tengas buena mano”; “Me gusta leer pornografía en Braille”; “La bisexualidad duplica automáticamente tus oportunidades de conseguir una cita el sábado por la noche”, o “Después de los sesenta, todos pertenecen al sexo débil”.

Woody Allen ha bromeado en serio y cavilado en plan guasón con esa deliciosa ansiedad sexual que condiciona tantas existencias. “Sólo existen dos cosas importantes en la vida. La primera es el sexo y la segunda no me acuerdo”, señala con desparpajo. O “es curioso que se denomine sexo oral a la práctica sexual en la que menos se puede hablar”.

Las preguntas y las transacciones son las formas universales de acceso al sexo. Desde las clásicas “¿Estudias o trabajas?” o “¿En tu casa o en la mía?” hasta el “¿Cuánto?” en las negociaciones inherentes a la prostitución, todo un universo de seducción y ajuste de oferta/demanda planean sobre el deseo.

Woody Allen lo cuenta de manera genial en un pensamiento definitivo o, mejor dicho, un gag concluyente sobre las relaciones indisolubles que entrelazan sexo y muerte. Aparece en Sueños de un Seductor (1972). En una escena crucial, un Woody Allen en celo se acerca a una joven que contempla una obra de arte abstracto en cierta sala de exposiciones. Él se acerca como en un documental de la 2 hacia la hembra y pregunta: “¿Qué haces el sábado por la noche?”. Ella responde, sin inmutarse: “Voy a suicidarme”. Él insiste: “¿Y el viernes por la noche?”.

Ahí está la lección. La muerte importa; el sexo urge.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

Los costes del no gobierno



DESPUÉS DE CASI 300 DÍAS sin gobierno, desde distintos ámbitos se siguen realizando

informes de los costes que puede tener a medio plazo la falta de gobierno en España. Es evidente que ya es muy probable que, aunque no hubiera terceras elecciones, no haya un gobierno antes de que acabe el año. Un gobierno a pleno rendimiento que pueda aprobar los Presupuestos Generales del Estado para 2017 y reformas como la financiación autonómica, mercado único, agenda digital u otras que rompan con la paralización y den un impulso a la economía. Es cierto que en este momento la economía española ofrece datos muy buenos. Las exportaciones, el empleo, la actividad, la balanza por cuenta corriente, la financiación barata siguen a buen ritmo. Incluso el FMI anunciaba el viernes que va a aumentar su previsión de crecimiento para España. Pero, no cabe duda de que un año sin tomar ninguna decisión, sin acometer ninguna reforma, sin dar ningún impulso a la economía tendrá consecuencias.

Una de las mayores preocupaciones del Gobierno en funciones es que la prórroga de los PGE supondría la congelación de partidas importantes como las pensiones, salarios de los funcionarios o subvenciones de todo tipo. En total, más de 14 millones de españoles se

verían afectados. Por eso el viernes, tras el consejo de ministros, la vicepresidenta informó de que los servicios jurídicos de los distintos ministerios estudian hasta qué punto un gobierno en funciones puede aprobar un decreto, por ejemplo, de revalorización de las pensiones o de los salarios de los funcionarios. Explicó Sáenz de Santamaría que el informe final está muy avanzado y que el Gobierno se atenderá a lo que digan estos servicios jurídicos a la hora de tomar una decisión de este tipo.

La realidad es que España está viviendo una situación anómala, absolutamente nueva. Nunca en democracia un gobierno en funciones se ha visto obligado a prorrogar unos presupuestos, nunca ha habido segundas elecciones y qué decir de unas terceras. El presidente en funciones contó en una rueda de prensa desde Bratislava, donde se celebraba un Consejo Europeo, que no hay dirigente europeo que no le pregunte por lo que está pasando en España. También el ministro de Economía en funciones viajará esta semana a Nueva York y entre otras cosas se reunirá con inversores para transmitirles tranquilidad. La confianza tiene un límite y si esta situación se alargara o incluso se celebraran las temidas terceras elecciones, no me cabe la menor duda de que las consecuencias empezarán a notarse y como siempre empezarían por el eslabón más débil.



GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Departamento de Publicidad
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Cristina Yusta

Sueños gatunos sobre piedras segovianas

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com



La Catedral alberga un encuentro folclórico en homenaje a la Fuencisla. PÁGINA 6



Nueve grupos participaron en el festival de música y danza

LA GRANJA La Escuela Superior de Vidrio implanta un modelo semipresencial. PÁGINA 7

GASTRONOMÍA La Feria del Jamón supera ya las 20.000 visitas. PÁGINA 15

HAY FESTIVAL 2016

La revolución digital abre los debates en la 'fiesta de las ideas'

Amplia perspectiva. Los cambios sociales derivados de las nuevas tecnologías fueron analizados desde el punto de vista filosófico, económico y de la comunicación

M.G. / SEGOVIA

El primero de los cerca de 100 eventos de la undécima edición de Hay Festival Segovia llenó ayer el Aula Magna de IE Universidad para poner sobre la mesa del debate la llamada "revolución digital", cuya aplicación en el tejido social, económico y político a nivel mundial está generando gran número de cambios y no pocas incógnitas que ayer intentaron ser despejadas desde los puntos de vista filosófico, económico y del ámbito de la comunicación.

El filósofo Javier Gomá, el director adjunto del diario 'El País' David Alandete y la economista de BBVA Research Clara Barrabés fueron los encargados de disecionar este asunto en un debate moderado por el periodista hindú Dileep Padgaonkar, ex director de The Times of India y actualmente miembro de su consejo editorial.

Sobre la nueva realidad emanada del auge digital, David Alandete, ha explicado que el cambio digital "no es una cosa de futuro ni de presente", sino más bien

"de pasado". Así, los periódicos ya no son una "fuente única" de suministro de información y operan en plataformas en las que compiten "con mucha gente". De este modo, matizó que "el terreno se ha nivelado" y se ha abierto un espacio en el que la importancia radica en el manejo de datos, que "están cambiando de una forma radical cómo las empresas se relacionan con sus clientes".

Por su parte, el filósofo Javier Gomá expuso sus dudas sobre si "necesariamente el cambio es positivo siempre", y precisó que el capitalismo ha producido el deseo "en el corazón humano de novedades permanentes", ya que "como las mercancías tienen que circular es bueno que el corazón desee siempre cosas nuevas". Gomá quiso advertir sobre la necesidad de determinar "hacia dónde cambiamos y si aquello hacia donde nos dirigimos es bueno". Algo que requiere "una previa definición de lo bueno". Asimismo, el filósofo cuestionó de que se haya creado una ética "que nos guíe para ele-



De izquierda a derecha, Javier Gomá, David Alandete, Dileep Padgaonkar y Clara Barrabés, en el escenario del Aula Magna de IE University



Los invitados a la inauguración llegaron por ferrocarril a Segovia, siendo recibidos por las autoridades. / EL ADELANTADO



DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

50 AÑOS
EN BUENAS
MANOS

Paseo Conde de Sepúlveda 19 40006 SEGOVIA · Tfno. 921 42 05 84 / 921 42 08 86 · Fax. 921 44 24 75

SOMOS ESPECIALISTAS EN PERSONAS Y SEGUROS. CUANDO HABLAS, TE ESCUCHAMOS

correduria@segurosdepablos.es · www.segurosdepablos.es

AL DÍA | EL 'PEQUEÑO NICOLÁS' SE SINCERA

Aunque lleva casi dos años aupado a las portadas y a los titulares de los medios de comunicación, Francisco Nicolás sigue enfrentándose a las entrevistas con una sensación de defensiva timidez que va

venciendo a medida que avanza la conversación. De visita ayer en Segovia, donde compartió jornada de ocio con unos amigos, el 'niño terrible' que puso en jaque la seguridad y la confidencialidad de las más altas estructuras del

estado, el 'Pequeño Nicolás' repasó en EL ADELANTADO su actual situación profesional y personal en la que busca alejarse del ruido mediático para concentrarse en su formación y en sus incipientes negocios



donde tuvo lugar la inauguración de Hay Festival. / NEREA LLORENTE

gir ese espacio de libertad ampliado" y ha remarcado el peso que debe tener "saber elegir". Javier Gomá desveló un horizonte optimista a largo plazo, a pesar de que "actualmente la cultura y la comunicación se miden en arenas movedizas". "Cuando analizamos la vida colectiva, el corto plazo suele ser pesimista, pero si alejamos la vista descubrimos que la piel sucia oculta a una mujer hermosa", comentó. "La tecnología es neutra moralmente pero amplía la libertad individual. Podemos usar su ampliación de la libertad para declarar los derechos humanos o para tirar la bomba atómica", concluyó.

EN TREN La jornada comenzó en Madrid con la tradicional salida de todos los protagonistas hacia a Segovia en el tren chárter de Hay Festival, a las 17:00 desde la

estación de Chamartín. Además, a su llegada a IE University, los invitados recibieron un ágape de bienvenida con degustación de vino español. Los actos inaugurales de Hay Festival Segovia 2016 concluyeron con la apertura de la nueva instalación de luz y sonido del artista noruego Per Barclay en La Alhóndiga.

En esta instalación, el espectador interactúa con la pieza de luz y sonido de Per Barclay, formando parte de ella. El sonido por contacto de los cables de acero inunda la sala a través de los altavoces. Comisariada por la coleccionista Oliva Arauna, esta instalación del artista noruego supone un nuevo paso en su evolución, tras su experimentación con los líquidos. Creador multidisciplinar, Per Barclay también trabaja con el vídeo, la fotografía, la escultura y la pintura como materia.

Un encuentro al límite de su resistencia

La incertidumbre económica y el 'Brexit' ofrecen un preocupante panorama sobre el futuro del festival

M.G. / SEGOVIA

Sheila Cremaschi, directora de Hay Festival Segovia, consigue desde hace once años su particular 'milagro de los panes y los peces' multiplicando los recursos económicos y logísticos de los que dispone para la organización de este evento para conseguir situar a una pequeña ciudad castellana en el mapa de los eventos culturales más importantes del mundo.

El esfuerzo no es poco. A lo largo de todo el año, Cremaschi y su equipo de colaboradores rastrean fundaciones, asociaciones e instituciones para buscar el apoyo que necesitan para que pisen suelo segoviano premios Nobel, pensadores, periodistas, artistas e intelectuales que ofrecen su particular visión de la realidad en el cara a cara con un público que aumenta de manera constante su presencia en el evento y su demanda de entradas.

Al ser un evento radicado en Gran Bretaña, el 'Brexit' que en 2019 dejará a los británicos fuera de la Unión Europea supondrá un serio inconveniente para la organización del festival, aunque Cremaschi asegura aún desconocer las consecuencias de esta medida en el ámbito cultural. "Somos conscientes de que inevitablemente va a cambiar la relación que hasta ahora tenemos con la UE -explicó- pero no sabemos cómo va a ser ese cambio". Así, indicó que sería un buen momento para que las instituciones nacionales, regionales y provinciales que colaboran económicamente con Hay Festival hicieran un esfuerzo que permitiera "despejar incertidumbres" a la hora de contar con los recursos económicos suficientes para desarrollar el festival.

"Todos los años partimos de cero -explicó Cremaschi-, y tene-



Sheila Cremaschi, directora de Hay Festival Segovia. / EL ADELANTADO

mos que comenzar a prospeccionar en fundaciones, instituciones y asociaciones la disponibilidad que tienen a la hora de colaborar, o bien si a través de ellas podemos acceder a determinados invitados. Entendemos que sería deseable poder definir con tiempo la cantidad y el apoyo económico que se puede prestar para poder tener un colchón con el que poder ir atando cabos en la confección del programa a lo largo del año".

Pero el dinero en el Hay Festival es como el maná en el desierto: aparece cuando se necesita, y permite confeccionar un programa que este año cuenta con un centenar de eventos y

con una nómina de invitados del máximo nivel. Cremaschi duda a la hora de elegir los eventos más significativos, aunque recomienda asistir el viernes 23 al encuentro con el tenor Juan Diego Flórez o acudir a la muestra "El taller de los sueños" que podrá verse a partir de ese mismo día en la capilla del Museo Esteban Vicente como eje fundamental del programa de artes visuales que lleva parejo el Hay Festival en Segovia. La directora no olvida tampoco actividades como la presencia de John Banville (sábado 24 de septiembre) o Julie Christie, uno de los grandes atractivos del festival, que llegará a Segovia también el sábado.

BigMat
TABANERA

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

Ahora, todo en jardinería

Iluminación	Ferretería
Fontanería	Maquinaria
Calefacción	Ventilación
Chimeneas	Piscinas
Cerramientos	Jardín
Electrodomésticos...	

¡Encuéntralo
TODO!

► SOCIEDAD

AECC aporta cerca de 8 millones de euros para la investigación

EL ADELANTADO / SEGOVIA

En el marco del próximo Acto Institucional 'AECC 2016', que cada año realiza la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) y que tendrá lugar el próximo 22 de septiembre en Barcelona, se hará entrega de 7,9 millones de euros para investigar el cáncer y que contribuyen a estabilizar laboralmente a 101 investigadores en el país. En total serán 22 ayudas de las cuales cuatro, que recibirán casi 5 millones de euros, son proyectos que investigarán tumores tan agresivos como páncreas, ovario o cabeza y cuello y que, en comparación con otros cánceres más investigados, necesitan un mayor impulso en investigación.

Durante este acto solemne de la AECC, también se hará entrega del 'V de Vida' que en esta edición ha recaído en el prestigioso genetista estadounidense Dr. Francis Collins, por su trabajo en la secuenciación del genoma humano, clave en la investigación en cáncer.

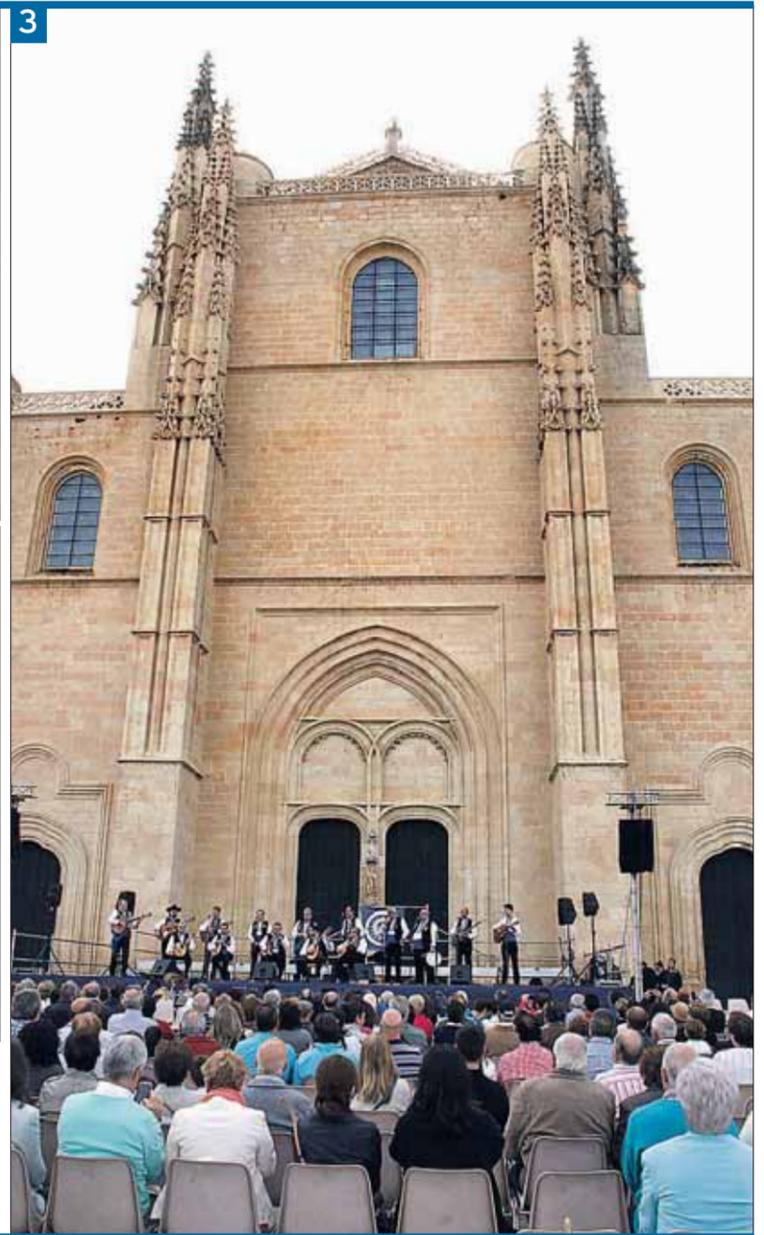
NUEVOS PROYECTOS La AECC financia proyectos para entender el proceso tumoral, perfeccionar el diagnóstico de los tumores y diseñar estrategias terapéuticas más eficaces y menos invasivas. Con estas premisas, las líneas de investigación financiadas cubren todas las fases del cáncer, desde la prevención hasta la metástasis.

El pasado julio, la AECC hizo públicas las 22 nuevas adjudicaciones por valor de 7,9 millones. De estos, cuatro están coordinados por investigadores españoles, cuya relevancia y calidad de su trabajo va más allá de las fronteras españolas. Se trata de los Grupos Coordinados Estables, dotados con 1,2 millones de euros cada uno, con el objetivo de promover la investigación coordinada de diferentes equipos, de laboratorios y hospitales, en una línea común de investigación. Estos cuatro proyectos están orientados a tumores como páncreas, ovario o cabeza y cuello de gran impacto social. Tal es el caso del coordinado por el Dr. Mariano Barbacid junto al Dr. Alfredo Carrato, jefe del Departamento de Oncología del hospital Ramón y Cajal de Madrid cuyo proyecto está orientado a investigar el cáncer de páncreas.

► RELIGIÓN



1. Las danzas y la música folclórica fueron las protagonistas del festival. 2. El concejal del Ayuntamiento de Segovia, Andrés Torquemada, se animó a bailar una jota interpretada por la Ronda Segoviana. 3. Más de un centenar de personas llenaron el enlosado de la Catedral. / NEREA LLORENTE



Folclore para La Fuencisla

El enlosado de la Catedral acogió el encuentro de música y danza tradicional en homenaje a la patrona de la ciudad, en el que participaron nueve grupos de toda la provincia

P. LÓPEZ RINCÓN / SEGOVIA

La ciudad de Segovia rinde homenaje a su patrona, la Virgen de la Fuencisla, durante el mes de septiembre, y ninguna celebración lo es del todo si no va acompañada de música y baile. El enlosado de la Catedral —donde se encuentra la imagen de la Virgen— albergó un encuentro folclórico, en el que nueve grupos de música y danzas tradicionales de la provincia festejaron para su patrona.

El primero de los encargados de subir al escenario fue la Ronda Segoviana, que este mes también ha cumplido 40 años de existencia, para interpretar temas tradicionales de su repertorio en homenaje a la Virgen. El enlosado estaba repleto de público que aplaudía calurosamente tras cada interpretación.

Tras ellos fueron pasando los distintos grupos: el Grupo de Danzas La Esteva, Grupo de Danzas Emperador Teodosio, Grupo de

Danzas Andrés Laguna, Grupo de Paloteo Bernardos, Free Folk, La Órdiga, la Banda de Música Unión Musical Segoviana y la Banda de Música de Carbonero el Mayor. Todos ellos vestidos con los trajes típicos regionales y dejando constancia de su experiencia y buen hacer.

Entre los presentes se encontraban miembros de la corporación municipal del Ayuntamiento, que incluso se animaron a bailar una de las jotas de la Ronda Segoviana. El ambiente fue inigualable en un día soleado pero no muy caluroso, por lo que las sillas se encontraron repletas de público, entre segovianos, devotos a la patrona, y turistas que pasaban el día en Segovia y se animaron a conocer un poco más la tradición musical de la ciudad y provincia.

La devoción de los segovianos a la Virgen de la Fuencisla es muy grande, y durante estos días de

homenaje, la participación en las actividades organizadas es muy amplia.

Los nueve grupos participantes en el festival tienen una amplia tradición histórica en sus lugares de procedencia. Todos ellos formados por hombres y mujeres, jóvenes y adultos, que tienen pasión por la música y la danza y quieren conocer a fondo las tradiciones de su provincia, Segovia. A ninguno de ellos le falta un detalle dentro de la composición. Todos los instrumentos, voces, trajes... están perfectamente representados para la puesta en escena.

Durante esta semana y principios del mes de octubre, siguen presentes las actividades con motivo del centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla. Hasta el sábado, la Catedral será escenario del novenario, todos los días a las 19.30 horas, presidido por el Obispo de Segovia, César Franco.

El próximo domingo, 25 de septiembre, será la fiesta principal del centenario, que comenzará a las siete de la mañana con el Rosario de la Aurora, desde los Jardinitillos de San Roque hasta la Catedral. A las 11.00, el Obispo de la diócesis oficiará una misa, acompañada del coro 'Voces de Castilla'. Ya por la tarde, a las 17.00 horas, se procederá al traslado de vuelta de la imagen de la Virgen de la Fuencisla hasta su santuario, acompañada de las autoridades, feligreses y alumnos de la Academia de Artillería. La despedida oficial será en la plaza del Azoguejo, con el desfile de los alumnos de la Academia, danzas, canto y unas palabras del Obispo, para bajar definitivamente al santuario.

Los distintos novenarios y conciertos se prolongarán hasta el sábado 15 de octubre, cuando finalizarán los actos en homenaje a la patrona de Segovia.

Tu abogado de Confianza
M^a Ángeles Alonso Benito
C/Santa Isabel nº 23
40004 SEGOVIA
Telf. 921 434 742
marian@icasegovia.com

Herencias
Todo tipo de procedimientos judiciales:
Civiles, laborales y penales



▶ EDUCACIÓN

La Escuela Superior de Vidrio implanta un formato semipresencial

Las clases teóricas del Grado en Artes Plásticas es especialidad en vidrio que se imparten en La Granja serán *online*, mientras que las prácticas tendrán lugar en el CNV

• La Fundación Centro Nacional del Vidrio (CNV), con sede en la Real Fábrica de Cristales de La Granja, es el único centro de España que ofrece el Grado en Artes Plásticas con especialidad de vidrio.

JUANA HITTA / SEGOVIA

La Escuela Superior de Vidrio de La Granja prepara para el curso 2017-2018 del Grado de Artes Plásticas con especialidad en vidrio, un nuevo formato de enseñanza semipresencial. La directora gerente de la Fundación Centro Nacional del Vidrio, Blanca García Agulló, explica que "estamos en un periodo de transición, en el que se pretende adaptar el Grado a la demanda de los estudiantes que desean formar parte del mundo laboral actual". Por este motivo se está implementando su conversión en formato semipresencial (*blended learning*): las asignaturas teóricas se impartirán de forma *online*, mientras que las asignaturas prácticas tendrán lugar en los renovados talleres de la Real Fábrica de Cristales de La Granja. El ratio aproximado es de 30 alumnos por clase, "lo que favorece una enseñanza de calidad", apunta Blanca García.

El Grado en Artes Plásticas con especialidad en vidrio es un título oficial equivalente a grado universitario orientado a ofrecer formación cualificada que facilite al alumnado adquirir las competencias artísticas, científicas, tecnológicas, pedagógicas y de investigación, a través de sus dos itinerarios: Ciencia y Tecnología y Vidrio Artístico. El objetivo es favorecer el ingreso de los futuros profesionales en el mundo laboral como especialistas cualificados.

El plan de estudios del Grado comprende cuatro cursos académicos de 60 ECTS (créditos) cada uno, sumando un total de 240, que se dividen en materias de formación básica (72 créditos), materias obligatorias de especialidad (140), asignaturas optativas (14), prácti-



La Escuela Superior de Vidrio se ubica en la Real Fábrica de Cristales de La Granja. / EL ADELANTADO

cas externas (6) y trabajo fin de Grado (8).

PROFESORADO En cuanto a los docentes que imparten las clases en la Escuela Superior de Vidrio, la directora de la Fundación CNV afirma que "la Real Fábrica de Cristales está en constante búsqueda de profesionales que puedan aportar la excelencia educati-

va a los estudios de Grado. El objetivo principal es consolidar el plan educativo con las colaboraciones de especialistas nacionales e internacionales de gran prestigio con gran experiencia en el sector".

En relación al alumnado que viene a estudiar a La Granja, es nacional e internacional, favorecido por el programa Erasmus +.

Desde su implantación, el Gra-

do de Artes Plásticas de la Real Fábrica de Cristales ha contado con alumnos de España, México, Venezuela, Japón, Estonia y Turquía, que proceden de Bachillerato, Bellas Artes, Diseño, profesionales que desean complementar sus conocimientos e ingenieros que desean una formación más específica para poder incorporarse a la industria del sector.

La matrícula tiene un coste de 1.500 euros

La matrícula para acceder al Grado de Artes Plásticas con especialidad de vidrio que se imparte en la Real Fábrica de Cristales de La Granja tiene un coste de 1.500 euros. Entre los requisitos que se exigen para ser alumno de esta Escuela, se encuentra, estar en posesión del título de Bachillerato o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y superar la prueba de acceso a estas enseñanzas.

Si se es mayor de 19 años sin titulación académica, la Escuela exige superar una prueba de madurez en relación con los objetivos del Bachillerato y la prueba específica de acceso de estas enseñanzas.

Se puede acceder directamente al Grado si se está en posesión del título de técnico superior de Artes Plásticas y Diseño.

Como se recordará, el Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León aprobó en el año 2010 los nuevos planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Vidrio, que se iniciaron de forma experimental en el periodo 2010-2011, aplicándose el primer curso de estas enseñanzas que se ofrecían en el Real Sitio. En el curso académico 2011-2012 se implantó el segundo curso de los nuevos planes, el tercero se aplicó en 2012-2013, y el cuarto y último, en 2013-2014.

Estudiantes y docentes comparten espacios e instalaciones con la tradicional producción de vidrio de la fábrica, que se inició en la época de la Ilustración. Esta convivencia supone una experiencia formativa singular y excepcional, donde desde el primer día, los estudiantes están en contacto con el mundo laboral del vidrio.

▶ SOCIEDAD

El Colegio de Abogados acoge unas jornadas sobre violencia de género

EL ADELANTADO / SEGOVIA
La sede del Colegio de Abogados de Segovia acoge los próximos martes y miércoles unas jornadas de formación en materia de violencia de género. A la inauguración de las mismas asistirá la directora general de la Mujer, Esperanza Vázquez Boyero, para abrir el programa. Igualmente se contará con la presencia de representantes de la Gerencia Territorial, Ayuntamiento, Diputación, etc.

Tras la inauguración, de 16.30 a 17.30 horas, se celebrará la primera mesa sobre 'Recursos existentes y Ley autonómica contra la violencia de género'. La ponente será Encarnación Jiménez Mellado, técnico superior de la Dirección General de la Mujer. Seguidamente, será la segunda conferencia, sobre, 'Pautas psicológicas para la asistencia a víctimas de violencia de género', a cargo de José Ángel Ullate Royo, psicólogo de la Dirección General de la Mujer. Concluirá la primera jornada con la charla sobre 'Intervención del letrado en los procedimientos por violencia de género', con Rosa María Gil López, abogada especializada en violencia de género.

El miércoles continuarán la segunda jornada con una primera ponencia, a las 16.30 horas, sobre 'Modificaciones legislativas y jurisprudenciales en materia de violencia de género. Nuevos tipos penales', con Fernando Gómez Gil de la Serna, magistrado juez titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Segovia, y de Violencia sobre la Mujer. Le seguirá Inmaculada Martínez García, fiscal de violencia de género de la Audiencia Provincial de Segovia, que hablará sobre el 'Estatuto de la Víctima'.

Las jornadas terminarán con una ponencia sobre 'Competencias del Juzgado de Violencia de la Mujer en materia civil. Matrimonios Extranjeros', a cargo de María José Anocibar Pérez, letrada de la Justicia, del Juzgado de Instrucción número 9 de Valladolid.



Tel.: 921 47 14 74
921 43 64 12



SUPER REBAJAS

70% DESCUENTO

de hasta 338 m² con PARCELA

Divisibles, junto a la Ctra. Nacional CL-601

Luz verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

LOCALES

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74
921 43 64 12

► INFRAESTRUCTURAS

El municipio pide una intervención urgente en el vial interpolígonos

El Ayuntamiento ha remitido al Adif un requerimiento para que actúe y el camino pueda reabrirse al tráfico lo antes posible

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia ha remitido al Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) un requerimiento de actuación urgente para que se pueda restablecer el tráfico por el vial interpolígonos cuando antes. La Policía Local procedía el pasado jueves al corte de tráfico en el vial interpolígonos, en el tramo comprendido entre el Centro de Transportes y la rotonda de acceso al polígono Industrial de Hontoria, tras comprobar los técnicos de la Concejalía de Urbanismo que las juntas del puente de la estructura sobre las

vías del AVE habían experimentado una apertura excesiva, síntoma inequívoco de que el tablero del mismo se ha desplazado de manera inusual. Tras una primera inspección efectuada por técnicos de Adif, y a falta de realizar una confirmación posterior, se ha informado al Ayuntamiento de Segovia que el motivo del movimiento de la estructura es fruto del deterioro de las piezas de neopreno en las que apoyan las vigas sobre el estribo, debido a que están deformadas por aplastamiento e incluso alguna desplazada o girada.



Calle principal del polígono industrial de Hontoria, afectado por el mal estado del vial de conexión con El Cerro. / KAMARERO

También han comunicado que la reparación necesaria es complicada y costosa debido a varios factores. Por un lado, requiere que los trabajos se realicen por la noche, dejando previamente sin tensión las catenarias de la vía, además de que los accesos son muy complicados. Esto hace (sin tener en

cuenta que los trabajos deberán ser contratados y que previamente debe consignarse la partida económica necesaria), que el plazo estimado para realizar las obras sea de varios meses.

Por ello, el Ayuntamiento ha remitido al Adif un requerimiento de actuación urgente, con la inten-

ción de que pudiera restablecerse el tráfico rodado por el vial interpolígonos lo antes posible en condiciones de seguridad. Además, se les ha solicitado que si no está en riesgo el colapso de la estructura, se realicen las obras necesarias para poder realizar una apertura al tráfico provisional.

Finaliza el plan de asfaltado que ha tenido un coste de 153.000 euros

Todos los viales incluidos están abiertos al tráfico a falta de la señalización horizontal

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia da por concluido el Plan de Asfaltado 2016. En total se ha intervenido en 16.000 metros cuadrados con aglomerado en caliente y 1.000 metros cuadrados de fresado de firmes. Después de que las máquinas hayan llevado a cabo su cometido es necesario dejar unos días para poder proceder a la señalización horizontal (445 metros de pintura en cebra y 2.470 de marca vial lineal), trabajos que se llevarán a cabo en los próximos días.

Los vecinos de Zamarramala, Madrona, Fuentemilanos y Hontoria, los de Santo Tomás, Santa Eulalia, La Albuera, el Cristo del Mercado y San Lorenzo, así como quienes hayan circulado por los polígonos de Hontoria y el Cerro

han podido ver desde el 1 de septiembre las máquinas encargadas del asfaltado de determinados tramos y viales.

En concreto, y a modo de ejemplo, se han asfaltado los 1.230 metros cuadrados de la plaza Bachilleres de Zamarramala, 1.300 metros de la calle Cantarranas de Fuentemilanos, los 400 de la calle Serafín de Madrona y los aproximadamente 600 de la calle Canonjías de Hontoria.

En San Lorenzo se ha actuado en las calles Río Cega (donde el Ayuntamiento ha renovado la red de abastecimiento), Rosario, Cerro de las Nieves y La Hoya.

En el barrio de La Albuera se ha actuado en las calles Ávila y Tejedores (junto al mercado municipal), en la confluencia entre las calles Doctor Hernando y Tercios



La concejala de Obras, Paloma Maroto, a pie de obra. / EL ADELANTADO

Segovianos, en un tramo de la calle Santa Teresa y en la unión entre la avenida Marqués de Lozoya y la calle Los Silverios. Se han asfaltado unos 680 metros de la calle San Antonio el Real en el barrio de Santa Eulalia e intervenido en la calle Violeta del Cristo del Mercado.

Del barrio de Santo Tomás se han incluido en este Plan municipal la calle Ramón y Cajal y las calles Cantueso, Trigo y Lirio, vías en las que la Concejalía de Obras y Servicios ha renovado recientemente la red de abastecimiento de las mismas.

Las últimas actuaciones se han realizado en los polígonos industriales, en El Cerro donde se han asfaltado unos 1.600 metros cuadrados de la calle Atalaya y el vial de acceso entre el polígono y el barrio de la Fuentecilla, y en el de Hontoria en el que se han cubierto unos 2.000 metros de la calle Gremio de los Canteros.

En total, el Ayuntamiento de Segovia ha invertido 153.068 euros para la ejecución de este Plan municipal que ha incluido el bacheo de unos 500 metros cuadrados en distintos puntos de la ciudad.

COLEGIO DE ADMINISTRADORES DE FINCAS DE SEGOVIA

No deje que su vivienda, posiblemente la inversión más importante de su vida, sea mal administrada.

Por estar a la vanguardia en normativa y legislación, para estar bien atendido, asegurado y con el respaldo de un colegio profesional, confíe en los administradores colegiados.

www.cafsg.com

VERESCENCE



SGD se convierte en Verescence.

Con Verescence empieza un nuevo capítulo de nuestra historia, focalizado ahora únicamente en el mundo de la Perfumería y la Cosmética. Nuestro nuevo nombre refleja lo que somos hoy: un líder global de producción de envases de vidrio, fortalecido por nuestro saber hacer, diversidad y talento, teniendo como máxima ambición alcanzar la excelencia para nuestros clientes.

MADE OF GLASS AND PASSION*.



www.verescence.com

* Hecho de vidrio y de pasión.

RELIGIÓN

Segovia se sumará en 2017 a la celebración del Año Santo Jubilar Teresiano

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Segovia y el resto de ciudades que forman parte de la ruta "Huellas de Teresa" se han felicitado por el anuncio de la Santa Sede de conceder el Año Jubilar Teresiano cuando el 15 de octubre, festividad de la Santa Teresa, se celebre en domingo, algo que ocurre en 2017.

"Las ciudades que estamos integradas en la asociación 'Huellas de Teresa de Jesús' tuvimos un papel fundamental en la organización de multitud de actos durante el pasado año, que conmemoramos el V Centenario de su nacimiento; y estamos seguros que la celebración de los Años Jubilares Teresianos supondrán un importante revulsivo para conocer la 'Huella de Teresa' en nuestras ciudades", afirman en un comunicado.

En este sentido, consideran que "la concesión del Año Jubilar es un fuerte impulso para el trabajo que venimos realizando en la promoción nacional e internacional de la figura de Teresa, de esta ruta y de todas y cada una de nuestras ciudades donde la santa andariega realizó sus fundaciones".

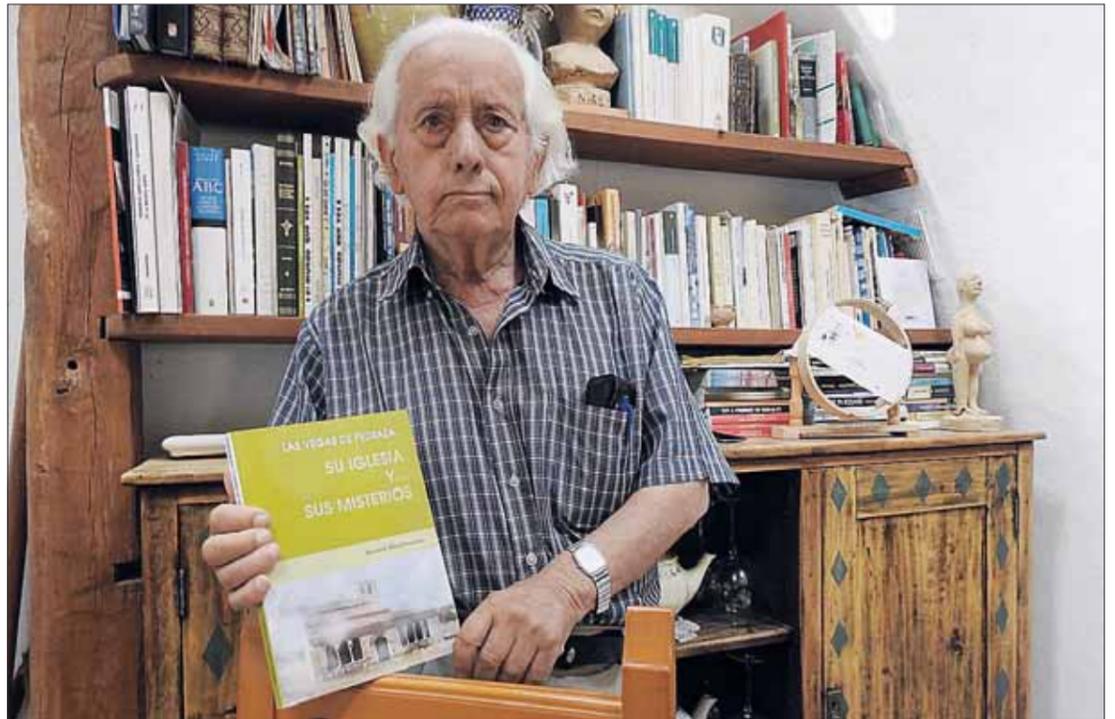
Gracias a los acuerdos alcanzados por Turespaña y Paradores, y otros en los que se está trabajando en actualidad, queda garantizado la participación activa de las ciudades de la asociación en múltiples proyectos.

Este año, 2016, la ruta 'Huellas de Teresa' se ha promocionado gracias a diferentes viajes de familiarización para touroperadores y prensa en Polonia, Reino Unido, Irlanda, Corea del Sur, México, o en ferias de turismo como INTUR o FITUR.



Cartel publicitario del V Centenario de Santa Teresa. / EL ADELANTADO

▶ CULTURA



Tomás Calleja, con un ejemplar de su nuevo libro, en su casa de La Cuesta. / GUILLERMO HERRERO

Las Vegas, origen de la Comunidad de Pedraza

Tomás Calleja recoge en un libro siete décadas de investigación sobre esta iglesia, piedra angular de la Comunidad de Villa y Tierra

GUILLERMO HERRERO / LA CUESTA

La iglesia de Las Vegas debe ser para las gentes de la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza lo mismo que es el árbol de Guernica para los vascos, el símbolo de su origen. Así lo defiende Tomás Calleja Guijarro en su nuevo libro, "Las Vegas de Pedraza, su iglesia y... sus misterios", una obra en la que el autor expone los descubrimientos que ha ido realizando, a lo largo de casi siete décadas de investigaciones, sobre ese templo. Reconociendo esa tarea, el marqués de Lozoya, Juan de Contreras, calificó a Calleja, en 1963, como "el verdadero descubridor" de la iglesia, declarada 'Monumento histórico-artístico de carácter nacional'.

"La Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza se fundó en torno a Las Vegas", insiste Calleja. De acuerdo a su teoría, fueron burgaleses, en concreto del alfoz de Lara, quienes erigieron Las Vegas, si

bien aprovecharon una edificación anterior, también de uso religioso. Calleja sostiene que los famosos infantes de Lara murieron en el entorno de Las Vegas, "defendiendo las que eran sus tierras, que les habían sido entregadas para su repoblación y defensa".

Siguiendo los estudios de Calleja, desde aquella lejana época, la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza se reunía en Las Vegas, en una casa aneja a la iglesia. Y así siguió ocurriendo hasta el año 1875, en que la sede se trasladó a Pedraza. La casa de la Comunidad de Villa y Tierra quedó entonces abandonada, arruinándose al poco. Los vecinos del cercano pueblo de Requijada aprovecharon la situación para llevarse las piedras, utilizadas después para convertir en iglesia una pequeña capilla de la localidad.

El autor del libro, que lamenta las "tergiversaciones" existentes sobre la historia de la Comunidad

de Villa y Tierra de Pedraza, dice haber escrito la obra "como servicio a Pedraza y a Segovia" y "para que las generaciones futuras conozcan lo que realmente ocurrió".

"Durante siglos —subraya Calleja—, todo lo que se hacía en los pueblos de la Comunidad de Villa y Tierra se derivaba de acuerdos adoptados en Las Vegas". A partir del siglo XIX, la Comunidad de Villa y Tierra fue perdiendo fuerza, en todos los aspectos. Y hoy, ni siquiera la romería de Las Vegas es capaz de atraer a vecinos de todos los pueblos de Pedraza. "Ha quedado prácticamente reducida a una fiesta local de Requijada", lamenta Calleja, a quien le gustaría mayor implicación en la misma de las gentes de la Tierra de Pedraza. A ese respecto, en su nuevo libro presenta un documento inédito que demuestra que "la verdadera patrona de la Comunidad de Villa y Tierra es la Virgen de las Vegas".

Mesón Restaurante La Codorniz
HORNO de ASAR
 Variedad de Tapas en Barra
 ¡¡Todo a su medida!! Consúltenos
MENÚ DIARIO a elegir
 varios primeros
 varios segundos
 Pan, Postre, Bebida
MENÚ TURÍSTICO
 Varios primeros a elegir
 Cochinitillo de Garantía
 Pan, Postre, Bebida
 Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
 lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com



Si quieres estudiar y deseas compatibilizar tu vida profesional y personal o prefieres simultanear estudios, puedes estudiar a distancia.

La UNED es tu Universidad

Disponemos de 27 grados, 11 grados combinados, 68 Másteres, 18 programas de Doctorado, 550 Cursos de Formación Permanente, 13 idiomas y Curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25, 40 y 45 años.

MATRÍCULA ABIERTA HASTA EL 20 DE OCTUBRE

INFORMACIÓN

Plaza Colmenares, 1
 Telf. 921 46 31 91 - 921 46 31 92
 e-mail: info@segovia.uned.es
 web: www.uned.es/ca-segovia
<http://www.facebook.com/CulturalUNEDSg>
<http://twitter.com/CulturalUNEDSg>

La Casa Joven acoge una exposición de arteterapia, realizada por Gáleo Palacios

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Concejalía de Educación y Juventud, del Ayuntamiento de Segovia, muestra hasta el 30 de septiembre la exposición "El color a través de Gáleo. El arte como terapia para percibir la belleza del mundo", del autor Gáleo Palacios Izquierdo, en la Casa Joven.

La exposición recoge el trabajo realizado por Gáleo desde el 2014, fecha en la que conoció a su pro-

fesora Elizabet y juntos iniciaron sus clases empleando la metodología de arteterapia Hauschka. El propósito del trabajo es crear un espacio de disfrute en el que el autor, con síndrome de Down, se reconozca como un ser creativo con capacidad de acción.

La Arteterapia Hauschka fue creada en 1862 por Margarethe Hauschka, médica alemana. Según esta metodología, todo ser

humano es un artista que tiene la capacidad y la posibilidad de crear y transformar. Con los ingredientes del arte (el color, la forma, la luz y el trazo), se puede expresar el mundo interior, defendía la doctora Hauschka.

Las herramientas utilizadas en las obras de la exposición de Gáleo Palacios en la Casa Joven son: la pintura, el modelado y el dibujo.



CURSO ESCOLAR

Educar, desatar el nudo de la ignorancia

2016 2017



WWW.EDUCA.JCYL.ES


Castilla y León educa bien **para todos**



► SOCIEDAD

 FRANCISCO NICOLÁS GÓMEZ IGLESIAS • Empresario y tertuliano televisivo

«He estado en el sitio adecuado pero no a la edad adecuada»

M.GALINDO / SEGOVIA

Aunque lleva casi dos años aupado a las portadas y a los titulares de los medios de comunicación, Francisco Nicolás sigue enfrentándose a las entrevistas con una sensación de defensiva timidez que va venciendo a medida que avanza la conversación. De visita ayer en Segovia, donde compartió jornada de ocio con unos amigos, el 'niño terrible' que puso en jaque la seguridad y la confidencialidad de las más altas estructuras del estado, el 'Pequeño Nicolás' repasó en EL ADELANTADO su actual situación profesional y personal en la que busca alejarse del ruido mediático para concentrarse en su formación y en sus incipientes negocios

¿Cómo está usted viviendo este 'boom' mediático en estos dos intensos años?

En proceso de adaptación constante. Desde que te haces conocido tu vida cambia radicalmente y lo que tienes que hacer es aprender a asimilarlo a nivel mental, porque si no fuera capaz de asimilarlo tendría un problema. Ahora estoy mirando hacia adelante, feliz, con nuevos retos y después de que las causas judiciales que tenía abiertas se están resolviendo a plena satisfacción. Actualmente, seis de las siete causas judiciales han sido archivadas, y en la que queda, que es la que inició el procedimiento judicial, los policías de Asuntos Internos que me investigaron han sido apartados de la investigación por defectos en el procedimiento, y el fiscal ha pedido que se les aparte también de la causa judicial por

una extralimitación de sus funciones

¿Y a que se dedica ahora?

Ahora me dedico a compaginar proyectos de televisión, que quiero dejar lo antes posible a final de año con otros como la producción de ginebra, aceite ecológico, comunicación... englobo casi todo. Ahora estoy en Canarias, donde tengo la sede central desde la que opero. Pero voy a seguir completando mi formación, es mi prioridad absoluta; porque ahora por desgracia no se me contrata por las carreras que pueda tener ni por los masters. Quiero ir a Estados Unidos a hacer un master e iré a hacer un curso de dos semanas dentro de poco para formarme en marketing digital y en liderazgo, aunque algo haya aprendido estos años.

¿Se le han abierto muchas puertas con la fama?

Al revés. Pese a lo que la gente piensa, se cierran más puertas que se abren. Ser conocido en mi caso ha sido algo negativo, pero aprendes a sacar lo positivo de todo esto. Que en España te conozca el 95 por ciento de la población te puede ayudar a algunas cosas, pero si me quedara en casa sin salir me quedaría con una depresión, así que lo que hago es adaptarme, aprovecharlo y tirar para adelante.

Empece hace poco en Tele Cinco en 'Salvame' con una sección de entrevistas al estilo de Bertín pero con otros personajes, y en la primera emisión hicimos la mayor audiencia de la tarde en todas las cadenas, y eso es algo que me pone contento, pero la idea principal es terminar los es-



Francisco Nicolás, en la hemeroteca de EL ADELANTADO. / NEREA LLORENTE

tudios lo antes posible

¿Su etapa en TV tiene fecha de caducidad?

No se puede decir nunca, eso es lo que pretendo, porque la televisión no tiene memoria. Hace dos años a mí se me decía de todo lo malo y ahora se habla de mi en un sentido diferente. Todo cambia muy rápido, hay campañas de desprestigio porque no favorece que se hable bien de ti, como ahora seguramente harán los policías a los que se les ha apartado; aunque el número 2 de la policía ha hablado de destrucción de pruebas, ellos seguramente querrán morir matando. Hoy he leído 10 medios de comunicación y siete hablaban bien de mi.

Hoy (ayer) algún digital hablaba de una deuda de un millón de euros... es un informe policial del policía que le echaron de su unidad por hacer mal las cosas y por fabricar pruebas, y que ha cogido unos apuntes que tenía en casa. Pero lo más triste es que no se con-

trastan las informaciones, lo que buscan es el morbo periodístico. Las causas judiciales que se archivan no interesan, cuando salí imputado lo publicaron 450 medios y cuando se archivaban lo han publicado dos o tres. He estado en el sitio adecuado pero no a la edad adecuada y con 19 años no puedes hacer lo mismo que con 35, y lo que he hecho no lo tendré con 45 años. He vivido cosas surrealistas y las críticas me afectan mucho sobre todo cuando no son verdad, si son cosas que he hecho mal lo reconozco, pero no entiendo el morbo periodístico y el producto de la imaginación. Hay que aprender a vivir con esto, pero en mi vida solo creo lo malo.

¿Se siente usted una víctima del sistema?

En mi caso, todo este problema surge porque hay una guerra policial con los altos mandos y el CNI, es una guerra de poder. En ambos bandos tengo amigos y enemigos, aunque las guerras de

poder son más cruentas que las de ideología porque emplean los mecanismos del estado. Mi paso por Gran Hermano era la única forma que se me viera como era yo en realidad en una situación límite. De momento no me alejo porque pagan mucho y bien y quiero hacer hucha para invertir el dinero y dedicarme a formarme, que es lo que verdaderamente quiero.

Yo no puedo ir de ocho a tres a una universidad porque no estoy preparado. No puedo dejar la TV pero no quiero que me absorba porque la tele puede absorber. Ahora estoy haciendo inversiones en otras empresas para poder dejar la TV cuando mis empresas produzcan rentabilidad.

¿De que se arrepiente de todo lo hecho durante este tiempo?

De muchas cosas, pero principalmente me arrepiento de no haber hecho las cosas mucho mejor. Mi principal defecto es intentar conseguir siempre lo mejor, y por eso no soy feliz. De pequeño si sacaba un 8 me hubiera gustado sacar un 10. Creo que si no hubiera salido en TV a lo mejor no tendría tanta notoriedad, no hubiera enfadado a los de arriba... pero hay que recapacitar. Hago muchas cosas mal, pero intento que cada vez sean menos. También me rodee de periodistas de los que no tenía que rodearme, porque no sabía nada de los medios. Mi primera entrevista con seis cifras, dije que no la cobraba, y no la cobré porque quería que se supiera que no me iba a lucrar, pero después entendí que todo el mundo viene a trabajar cobrando y al final cobré, y ahora seguimos haciendo buenas audiencias, aunque me gustaría con otro tipo de programas.

¿Hasta cuando cree usted que va a ser el Pequeño Nicolás y no Fran?

Hoy he ido a una floristería en Segovia y al saludarme y reconocerme me han dicho 'buenos días, Fran', y en tertulias de TV ya me identifican como 'Francisco Nicolás empresario', pero tengo que aprender que me da igual que lo que opine la gente, pero de momento me preocupa. Hay que aprender a relativizar y estoy en una fase de aprendizaje lenta, pero es la que hay.

ESPECIAL VERANO!!!

TARIFA PLANA DE MAÑANAS



1,5 HORAS
DE LUNES A VIERNES

POR SOLO
25€
MES



POR SOLO
48€
MES

TARIFA PLANA
DE TARDES
durante junio,
julio y agosto



¡RESERVA EN LA WEB!

www.padel4.com

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano
(Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia
Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40

Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.





ADOP
Patrocinador
del Equipo
Paralímpico
Español

Enhorabuena al equipo paralímpico español por los éxitos conseguidos

Sois nuestro orgullo y ejemplo



ALIMENTACIÓN

Tres empresas segovianas participan en la feria Fruit Attraction 2016

E. A. / SEGOVIA

La provincia tendrá una representación muy importante en la VIII edición de la muestra Fruit Attraction, organizada por IFEMA y FEPEX, que se celebrará del 5 al 7 de octubre en la Feria de Madrid. Las empresas segovianas Huercasa, Segoviana de patatas y Tabuena participan en esta convocatoria consolidada como la mejor plataforma comercial y de negocios para el sector.

Fruit Attraction 2016, que tendrá lugar en los pabellones 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de Feria de Madrid, registra un crecimiento del 16% en la superficie ocupada con respecto a la pasada convocatoria, situándose en 40.000 metros cuadrados netos de exposición. De esta manera, la Feria Internacional del Sector de Frutas y Hortalizas presenta la mayor y más completa de sus ediciones con la participación de más 1.200 empresas expositoras -de 40 países-, y la previsión de 55.000 profesionales de 100 países.

La mayor presencia de las principales comunidades autónomas productoras de frutas y hortalizas del país - Aragón, Andalucía, Castilla La Mancha, Castilla y León, Canarias, Cata-

luña, Comunidad Valenciana, Extremadura, La Rioja, Navarra, entre otras- hace de Fruit Attraction la mejor plataforma comercial y de negocios, y ofrece al visitante la oportunidad de conocer la mayor diversidad de contenidos, productos de vanguardia y los sistemas más innovadores de esta industria.

Consolidado del mismo modo como uno de los más sólidos referentes internacionales, se ha registrado igualmente un crecimiento en la participación de empresas procedentes de Francia, Italia y Holanda, destacando además la incorporación de nuevos países como Colombia, Costa Rica, Egipto y Vietnam, entre otros, lo que efectivamente confirma a Fruit Attraction como un evento comercial clave para la producción, comercialización y distribución mundial. Por tanto, el gran evento del sector hortofrutícola recibirá este año mayor oferta y más diversidad hortofrutícola.

Fruit Attraction ratifica la importancia del sector y del mercado hortofrutícola español en el mundo. La exportación española de frutas y hortalizas frescas en el primer semestre de 2016 ha crecido un 5,3% con relación a 2015.



La muestra se celebrará entre el 5 y el 7 de octubre. / EL ADELANTADO

▶ CULTURA



La muestra 'Con las manos en la tierra' se exhibirá hasta el próximo domingo 2 de octubre. / EL ADELANTADO

El Palacio de Quintanar alberga la exposición resultado de los talleres de verano

'Con las manos en la tierra' recoge las obras realizadas por los alumnos de los talleres de Gael Zamora durante el periodo estival

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Durante el mes de julio, la educadora artística Gael Zamora llevó a cabo dos talleres de experimentación con 16 niños —de 6 a 12 años— y 14 adultos. Como resultado de esos talleres, nace la exposición 'Con las manos en la tierra' una muestra didáctica que podrá visitarse del 17 de septiembre al 2 de octubre en el Palacio de Quintanar.

Durante tres mañanas los participantes profundizaron en la obra de Lucía Loren y sus ideas sobre la naturaleza y el arte.

Descubrir lo que nos rodea y pensar en el impacto que tenemos sobre ello, recolectar, construir con elementos naturales, dibujar para conocer y planificar, e investigar sobre escultura e instalación, fueron algunas de las líneas de trabajo de esta propuesta.

La muestra se compone de dibujos, esculturas, fotografías, estampas e instalaciones, así como de una proyección que acerca al visitante a la experiencia vivida por los participantes de los talleres.

Con esta exposición, el Palacio Quintanar quiere mostrar su

compromiso con una nueva línea de trabajo, donde la didáctica tendrá un papel protagonista. A finales del curso pasado, se realizaron varias propuestas educativas con gran éxito de público. A partir del día 19 de septiembre comenzarán con nuevas actividades dirigidas a público de todas las edades.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre esta noticia en la web:
www.eladelantado.com



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparriladetejadilla.esE-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net**Miércoles**

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO**Viernes**

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO**CERRAMOS LUNES**

Abrimos viernes y sábados
por la noche

Terrazas con servicio
de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **9,75€** IVA INCLUIDO**Menú Sábados y Festivos**

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **14,80€** IVA INCLUIDO**Menú Especial** Todos los días**Primeros a elegir**

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espaldada
- Bacalao al pil-pil
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO**MENÚ:**

Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

Ensalada de langostinos
Croquetas caseras
Revuelto de morcilla

Segundos:

Entrecot de buey
Carne de buey al plato
Presa ibérica con salsa de boletus
Gambones a la plancha
Dorada a la espaldada

Postres caseros

Pan, agua, vino o cerveza

14,90€ IVA Includo**Jueves****Cocido completo**

Pan, vino y agua

9,75€ IVA Includo

► SOCIEDAD

La IV Feria del Jamón supera los 20.000 visitantes a dos días de su clausura

La organización espera llegar a las 30.000 personas que visitaron los stand de la carpa

P. LÓPEZ RINCÓN / SEGOVIA

Durante la inauguración del pasado jueves, Pablo Martín, presidente de la Asociación de Camareros de Segovia —organizadores del evento— auguraba una mayor afluencia de visitantes para esta edición de la Feria del Jamón de Castilla y León, que superaría a la del año pasado. Efectivamente así ha sido, y 20.000 personas han pasado ya por la carpa de la Avenida del Acueducto.

Martín presentaba estos datos durante la entrega de premios a Mejor Jamón y Mejor Cortador Amateur de la tarde de ayer, en la que también afirmó que “esperan llegar a los 30.000 visitantes” para el día de hoy, cuando se clausura oficialmente la feria.

La entrega de premios fue presentada por Javier Lázaro acompañado de David Manso, secretario de AICA, que fueron nombrando uno a uno a los ganadores de los galardones por categorías. El primer turno fue del campeón del concurso celebrado el viernes de Corte de Jamón a Nivel Amateur. El galardonado fue Francisco José Montes, de Linares, que recibió una figura de goma Eva de un cortador de jamón, hecha a mano.

Después ya comenzó la entrega de los premios a Mejor Jamón en las distintas categorías. En la primera de ellas, jamón blanco, la empresa galardonada fue Jamones Miguel y María, de Tabanera la Luenga, en las divisiones de Segovia y Castilla y León. Después, en jamón de cebo, los ganadores fueron Jamones Dompal, para Castilla y León; y Jamones Monte Nevado, de Carbonero el Mayor, para Segovia. En la última de las categorías, jamón de bellota, los campeones fueron Jamones Jamonteño, para Castilla y León; y Jamones Monte Nevado, para Segovia. Todos ellos recibieron una figura de goma Eva como galardón.

La cuarta edición de la Feria del Jamón llega así a su fin en el día de hoy, cuando sortearán un jamón entre los visitantes de la carpa que deseen comprar una participación, así como la degustación de los jamones galardonados durante la tarde de ayer. Asimismo, a las 20.00 horas, se celebrará el acto oficial de clausura, donde se anunciará la cifra oficial de visitantes de esta feria que se espera llegue a 30.000. El tiempo ha acompañado durante estos días a los profesionales que han vendido sus productos en la carpa de la Avenida del Acueducto, así como para los organizadores, orgullosos de conseguir que este evento tenga tanta repercusión y guste tanto, para promocionar un producto importante para toda la provincia.



Los galardonados durante la entrega de premios a Mejor Jamón de Castilla y León y Segovia, y Mejor Cortador Amateur. / P. L.

¿Por qué
soñarlo
si puedes
vivirlo?

PRÉSTAMOS
PERSONALES
CAJA RURAL

UN VIAJE INOLVIDABLE, TU BODA, EL COCHE NUEVO...

TIN 5,75%
PRÉSTAMO PERSONAL*

TAE 6,57%

TIN 4,95%
PRÉSTAMO AUTO*

TAE 5,72%

ENTRA E INFÓRMATE DE TU PRÉSTAMO

*PRÉSTAMO PERSONAL 1

Tipo de interés nominal anual (cumpliendo condiciones): 5,75%. 6,57%TAE calculada para un préstamo, por ejemplo, de 10.000€ a 5 años y comisión de apertura 1,50%. El importe total a pagar será de 11.530,06€ con una cuota mensual de 192,17€ salvo la última cuota que será de 192,03€. Sin comisión de estudio. 2. En caso de incumplimiento el tipo de interés se incrementará en: 0,75% por no domiciliación de la nómina o ingresos recurrentes mensuales, 0,75% por la no contratación del seguro de vida asociado al préstamo y 0,50% por la no contratación del seguro de Protección de Pagos. 3. En caso de no cumplir ninguna de las condiciones el tipo de interés nominal anual será del 7,75% (8,79% TAE) por lo que el importe total adeudado será de 12.094,16€ con una cuota mensual de 201,57€ salvo la última cuota que será de 201,33€. 4. Operaciones de financiación sujetas a previa aprobación por parte de la Entidad.

*PRÉSTAMO AUTO 1

Tipo de interés nominal anual (cumpliendo condiciones): 4,95%. 5,72%TAE calculada para un préstamo, por ejemplo, de 10.000€ a 5 años y comisión de apertura 1,50%. El importe total a pagar será de 11.309,06€ con una cuota mensual de 188,48€ salvo la última cuota que será de 188,24€. Sin comisión de estudio. 2. En caso de incumplimiento el tipo de interés se incrementará en: 0,75% por no domiciliación de la nómina o ingresos recurrentes mensuales, 0,75% por la no contratación del seguro de vida asociado al préstamo, 0,50% por la no contratación del seguro de Protección de Pagos y 0,50% por la no contratación del seguro de auto. 3. En caso de no cumplir ninguna de las condiciones el tipo de interés nominal anual será del 7,45% (8,40% TAE) por lo que el importe total adeudado será de 12.008,54€ con una cuota mensual de 200,14€ salvo la última cuota que será de 200,28€. 4. Operaciones de financiación sujetas a previa aprobación por parte de la Entidad.

cajaviva
cajarural

RIAZA

TOROS

El trapío y belleza de los astados de José Escolar destacaron en la plaza

Alberto Aguilar, Alberto Lamelas y Román cortaron una oreja en la corrida

PABLO PASTOR / RIAZA

La corrida de toros de ayer sábado en Rianza cerraba la feria taurina que dio comienzo el pasado lunes ofertando la citada corrida de toros, otra de rejones, una novillada picada y otra sin los montados. En conjunto, una buena feria ambientada por un público ciertamente entendido y afín a los condicionantes toreros de cada actuante.

La plaza registró casi el lleno. La presidencia fue ostentada por Julián Barahona. La banda de música de Rianza amenizó el espectáculo por primera vez en cincuenta años. Se creó hace doce años y se recuerdan actuaciones públicas en el referido entorno que tenían lugar en aquel comentado tiempo.

Se lidiaron toros cuatreños de la ganadería de José Escolar, encaste puro Albaserrada, línea Saltillo. Todos de magnífica presentación, cárdenos, lustrosos y bien armados, pero de juego deslucido algunos, siendo los mejores primero y segundo. Eso sí, todos fueron aplaudidos al irrumpir en el ruedo, por su estampa y trapío.

ALBERTO AGUILAR De celeste y oro. Cuatro excelentes lances con revolera y quite por chicuelinas. Brindó a la memoria de Víctor Barrio. Dos buenas series en redondo abrochadas con respectivos pectorales. Una tercera puso énfasis en el público que aclamó al torero. Después hubo buen toreo al natural entre olés que encendieron los ánimos por su pureza y ortodoxia. Lo mejor de su faena llegó poco después con otra serie igualmente jaleada. Estocada y una oreja.

Ante el segundo toro de su lote, astado bello pero venido a menos, algún lance suelto, dos puyazos siendo bien pareado. Buen inicio de faena de muleta coordinando los muletazos a un toro de extraña embestida. No paraba de arrancarse al menor toque, pero sin fijeza y andarín. Exigía aplique de la técnica precisa y oficio torero, ya que al menor descuido mostraba ese rango que asume el encaste Albaserrada. Fue pues un concierto inacabado que tuvo sus momentos de intensidad y otros



Colorista paseillo de la corrida de toros del sábado en Rianza. / P.P.



Alberto Lamelas realizó un magnífico toreo al primer toro de su lote. / P.P.

de lento sonido acorde con el juego ofrecido por el astado. Para colmo mató feamente de tres pinchazos, sablazo y estocada

con silencio total, previo aviso.

ALBERTO LAMELAS De celeste y oro. El de Jaén tiene un don muy

apreciable, el de saber colocarse ante la cara del toro. Capoteo sin ir a mayores. Brindis a Víctor. Dos series de clase especial por el pitón

derecho y culmina con una tanda de magníficos pases ligados al mejor toro de la corrida. Sin embargo por el pitón izquierdo no cruza el fielato. Retorno al pitón bueno y una serie que gusta, resplandece e ilumina el toreo. El toro continúa insinuando su negativa a embestir por el izquierdo y sí hacerlo con boyantía por el pitón contrario, así que Lamelas que sabe interpretar el toreo de clase, ritmo y armonía, secundó ese pastueño meter la cara el burel y cuajó otra serie superior. Estocada caída y el toro dobla sin abrir la boca y en la segunda raya de picadores. Un gran toro sin duda. El diestro cortó una oreja.

Las cosas fueron peor con el quinto toro de la tarde, que tomó dos varas y arrancó con enorme fuerza al principio. Luego se fue apagando. Algún lance con escaso lucimiento y el toro comienza a dar síntomas de mansedumbre, como así fue. Dos buenos muletazos, un gañafón del cornúpeto, dificultades y embestidas cortas y poco claras del burel. Lamelas aportó valor, deseos de cuajar algunos muletazos ligados, pero todo ello quedó en dosis de buen toreo dando sitio y distancia, cualidad útil y de buen lidiador. Soso, manso y deslucido; de bella estampa y así queda reflejado el juego ofrecido por el de Escolar. Pinchazo, estocada caída y dos descabellos. Aviso y silencio.

ROMÁN De grana y oro. El valenciano es joven torero que tiene un alegre vivir con el toreo aunado con clase, valor y espontaneidad. Capoteó genuflexo con media verónica. Brindis a Víctor. Toreo de resultado irregular como lo fue el morlaco. Por el pitón izquierdo sacó muletazos de vistosa contemplación por lo estético y por la arrogancia torera mostrada. El toro fue a mucho menos, con distraído comportamiento y deslucida y corta embestida. Estocada caidísima y cuatro golpes de verdugillo. Aviso y silencio.

Con el que cerraba plaza, un manso que aportó escasas cualidades, pero que tomó dos puyazos, corto bagaje con la flámula, aunque dándose incluso un arrimón. Peligroso el astado, cogió de forma aparatosa al torero de plata César Fernández, el cual fue intervenido en la unidad móvil de cornada en el escroto, de pronóstico reservado. Román continuó tratando de someter la fea embestida del toro con enorme valor y dándose importancia. La tuvo al entrar a matar y cobrando estocada y descabello.

Y MUCHAS ACTIVIDADES MÁS...

Visita nuestros burritos

CABALLOS	TIRO CON ARCO	PUENTING	FUTBOLÍN HUMANO
CUEVA	ROCÓDRONO	MOTOS DE AGUA	CAPEAS
KARTS	SENDERISMO	CANOAS	GUARDERÍA DE TERRENTAS
PAINTBALL	EXCAVADORA	BAHANA	COMER EN EL CAMPO

VUELTA & vuelta www.darunavuelta.es
C/Valenciana, 4 - La Granja de San Ildefonso (Segovia)
637 842 803 alvarovuelta@gmail.com

Eres lo que haces

Rte. - Bar - Marisquería - Asados

San Marcos

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

MENÚS DIARIOS a elegir **12,90€**

con **35 primeros** y **35 segundos platos**
entre ellos marisco, asados y gran selección de pescados
Incluye pan, bebida y postre

Encargue sus mariscadas para llevar a casa

RIAZA

TOROS

Las peñas taurinas de la provincia recordaron a Víctor Barrio

El proyecto homenaje al diestro de Grajera en Las Ventas se llevará a cabo en 2017

PABLO PASTOR / RIAZA

Riaza fue sede de unas públicas y sentidas manifestaciones de recuerdo entrañable hacia quién fue una persona muy vinculada con esta villa, desde su perspectiva humana y torera. Víctor Barrio fue debidamente cumplimentado en dos jornadas de las que queda recuerdo por lo emotivas y altamente participativas. El viernes en la novilla picada, acto desarrollado en el ruedo con la presencia de Raquel, la viuda del torero, y los padres de éste. Ayer, otros actos de profundo sentir en los cuales estuvo presente una vez más la figura emblemática del diestro de Grajera.

ENCUENTRO DE PEÑAS En el Centro Cultural y Familiar "Nuestra Señora del Manto", en acto vespertino, se celebró el tercer encuentro

de peñas taurinas segovianas, cuyos dos precedentes tuvieron lugar en 2014 en Santa María la Real de Nieva y en 2015 en Segovia capital. Socios de asociaciones y peñas taurinas se dieron cita en Riaza para celebrar el encuentro y rendir homenaje a la figura de Víctor Barrio. Estaba organizado por la Federación Provincial de Asociaciones Taurinas Segovianas y en esta ocasión por el loable detalle de rendir homenaje al diestro de Grajera.

Se visionó un vídeo sobre la figura humana y torera de Víctor Barrio, ofreciendo imágenes muy sentimentales y alusivas a su trayectoria como becerrista, novillero y matador de toros, en plazas tales como Segovia, Madrid, Sepúlveda, Riaza, Cantalejo y Valdemorillo. Sobre el escenario se desarrolló el



Oradores y músicos que conformaron el acto de homenaje a Víctor Barrio. / EL ADELANTADO

acto con las intervenciones orales del presidente de la Federación Segoviana, Alonso Fernández; la alcaldesa de Riaza, Andrea Rico; el crítico taurino Pablo Pastor; y el presidente de la Unión de Federaciones de Aficionados Taurinos de España, Jorge Fajardo. Alusiones directas al sentimiento de pesar y recuerdo al torero y la persona de Víctor Barrio, loando sus condicionantes y categoría en ambos sentidos. Este acto cultural y taurino y de homenaje al diestro segoviano, tuvo un extraordinario acompañamiento musical a cargo del violinista Marcos Núñez y del guitarrista José Manuel Simón, quienes en cada intervalo producido en las oratorias interpretaron tres composiciones musicales: "Secretos

del Jardín", del noruego Alejandro Rybak; "tres notas para decir te quiero", de Vicente Amigo y "Entre dos aguas" de Paco de Lucía. Después, en el minuto de silencio guardado interpretaron otra composición y el doctor Márquez habló en términos poéticos referidos a Víctor Barrio.

Hubo un final también musical con la interpretación de un pasodoble torero con un bis del mismo. Grandes ovaciones premiaron las interpretaciones musicales y las palabras de los oradores que tuvieron un alto significado de cariño, admiración y respeto hacia la figura del malogrado torero.

Entre otros, estuvo presente en el acto el ganadero de bravo José Escolar, quién lidiaba por la tarde

una corrida en la plaza de toros portátil ubicada en la Plaza Mayor de Riaza, de la que aparte les informamos adecuadamente.

Después, socios de peñas taurinas y acompañantes, degustaron un almuerzo en el lugar denominado "camping", donde hubo armonía y sus correspondientes coloquios.

El presidente de la Unión de Federaciones de Aficionados Taurinos de España informó sobre el proyectado homenaje en Las Ventas a Víctor Barrio, ya que al parecer no será el previsto día 16 de octubre, sino que pudiera convocarse el primer domingo previo al inicio de la temporada taurina 2017 en la primera plaza de toros del mundo, con figuras del toreo.



La romería del Cristo del Caloco cierra hoy las fiestas de El Espinar. Con la romería del Cristo del Caloco se clausuran hoy las fiestas más importantes de El Espinar a lo largo de todo el año. La imagen del Cristo partirá a las 09,30 horas de la iglesia de San Eutropio, dirigiéndose a su ermita, en cuyas inmediaciones tendrá lugar una misa de campaña, si el tiempo lo permite. La romería incluye una caldereta popular, a las 15,00 horas. La despedida de la ermita será a las 18,00 horas, iniciándose acto seguido el regreso a la villa. En las fotos superiores, dos imágenes de la noche del viernes: la verbena de la orquesta La Huella y el concurso de disfraces para adultos. / FOTO: PEDRO MERINO

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO**
al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msfs.es/serhumano

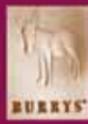
Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras
(coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



XIV Garbanzos y Vino
Degustación de Cabañas de Polendos
25 de septiembre, de 12:30 a 14:30 h.



EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN
Bar - Restaurante



Plaza de Las Caravas, 7 - Cabañas de Polendos - Segovia
Información Tel. 921 49 62 35

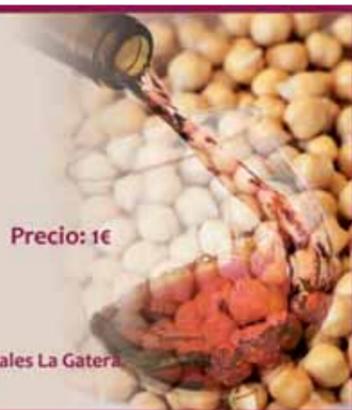
DEGUSTAREMOS:

Garbanzos con Callos
Potaje de Garbanzos
Ensalada de Garbanzos con
Conejo Escabechado
COPA DE VINO ZARRAGUILLA

Precio: 1€

Otras Actividades:

- Música tradicional de dulzainas y tamboriles.
- Rastrillo solidario. Asociación protectora de animales La Gatera.
- Rifa: Lote de productos de Cabañas de Polendos.



FUENTEPELAYO

CULTURA

Jesús Hedo clausuró las Jornadas Literarias de la Fundación Caja Cega

La oratoria del profesor de Literatura encandiló a los asistentes a su conferencia

EL ADELANTADO / FUENTEPELAYO

Con una inusitada expectación y con el salón de actos repleto de público, se llevó a cabo el acto de clausura de las Jornadas Literarias que se han venido desarrollando en Fuentepelayo durante tres intensos días para conmemorar el IV Centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare. Si en las dos primeras jornadas el peso de la programación había recaído en el distintas representaciones teatrales de obras de los escritores anteriormente aludidos para el público adulto — y en títeres, marionetas y cuentacuentos para los escolares —, el plato fuerte se dejó para el colofón a este ciclo cultural.

La figura de Cervantes y su obra literaria centró la conferencia impartida por el prestigioso catedrático de Lengua y Literatura Jesús Hedo Serrano. La ponencia llevó por título: "Sueño, humor y libertad en Cervantes".

Estos conceptos filosóficos y humanos plasmados en la obra de Don Quijote de la Mancha fueron los ejes vertebradores sobre los que sustentó su disertación Hedo. En su oratoria no siguió el ponente los esquemas y formatos tradicionales de una conferencia al uso. Con una capacidad de relación entre conceptos, explicaciones de situaciones históricas y enfoques literarios de diferentes

escritores sobre un mismo tema, Hedo dejó boquiabierto a un auditorio que siguió con pasión y entusiasmo su conferencia.

El ponente, soriano de nacimiento y segoviano de adopción, exhibió una oratoria con una perfecta estructura gramatical y un amplio y cuidado vocabulario; y sobre todo, tuvo la virtud, no solo de mantener centrada la atención del auditorio, sino de implicarle en su dinámica expositiva.

Y lo que más llamó la atención del orador fue su capacidad de memoria, pese a su avanzada edad. De la voz del disertador afloraron con pasión y sentimiento una veintena de pasajes de la obra cumbre de Cervantes, sonaron mejor que nunca distintos sonetos y poesías de escritores de todas las épocas; pero todos debidamente contextualizados en los conceptos a los que se estaba refiriendo en cada momento. También hubo espacio para el debate a través de un animado coloquio posibilitado y provocado por el ponente.

Con el público entregado de modo incondicional a la sabiduría de Hedo Serrano a través de una prolongada y sentida aclamación, el presidente de la Fundación Caja Cega hizo entrega al ponente de una estatuilla réplica de Don Quijote para perpetuar en la memoria de todos este momento que ponía



Juan Cruz Serrano (izq.) entregó a Hedo una estatuilla de Don Quijote en agradecimiento a su charla. / EL ADELANTADO

broche de oro a tres intensos días de cultura.

Además de un numeroso público con un elevado nivel cultu-

ral, asistieron al acto de clausura los miembros de la junta rectora de la Biblioteca Pública de la Fundación Caja Cega, miembros de

su patronato y directivos de Caja Rural como entidades patrocinadoras de las Jornadas Literarias.

Tres días de actividades culturales sobre Cervantes y Shakespeare

E.A. / FUENTEPELAYO

Si el cierre de las Jornadas Literarias correspondió a Hedo, su apertura fue obra del grupo 'Tamanka', que ofreció un motivador espectáculo en las instalaciones de la Biblioteca Pública de la Fundación Caja Cega.

Su actuación cautivó a medio centenar de escolares del lugar con varios montajes escénicos referidos a la obra literaria de Shakespeare y Cervantes. 'Ta-

manka' puso su mayor énfasis en la escenificación de varios paisajes de las obras 'La fierecilla domada' y 'El retablo de las maravillas'. Entre los objetivos de estas actuaciones concebidas para las personas de edades tempranas, hay que destacar los relativos al fomento de la lectura y a la importancia de desarrollo de las capacidades de relación y comunicación. Estíbaliz Delgado asumió el protagonismo de la actuación.

A continuación, ya para el público adulto, Juan Cruz Serrano, director artístico del grupo 'Taller Cultural de Fuentepelayo' ofreció una conferencia titulada "El teatro isabelino: una puerta a la modernidad".

Y, para acabar la jornada inaugural, el grupo teatral de Fuentepelayo escenificó de modo exitoso la comedia titulada "El sueño de una noche de verano".

ESCALONA DEL PRADO

SOCIEDAD

La localidad acoge un campeonato de España de veleros eléctricos durante tres días

EL ADELANTADO / ESCALONA

Escalona del Prado acoge este fin de semana la sexta edición del campeonato F5J Masters de veleros eléctricos.

Esta competición, de ámbito nacional, incorpora como novedad este año la celebración del Campeonato de España de la modalidad F5J FAI. Se trata de la competición de mayor renombre en España en el deporte de los veleros eléctricos de permanencia radiocontrolados. La modalidad consiste en planear

el máximo tiempo posible después de haber despegado con un pequeño motor. Tras el despegue, el motor se apaga y se intenta volar durante diez minutos, aterrizando en una diana.

Casi 40 pilotos llegados de toda la geografía española (Mallorca, Andalucía, Asturias, Cataluña, Madrid, Castilla La Mancha, Valencia...) han entrenado las pruebas más duras, para preparar este campeonato. Y llegaron a Escalona con la intención



Participantes en el campeonato, en un momento del mismo. / EL ADELANTADO

de hacer el mejor papel posible. Escalona del Prado ofrece a estos deportistas uno de los campos de vuelo más grandes y bonitos de la geografía española, en

una localidad que los acoge con cariño, y cuyos vecinos disfrutan durante unos días viendo surcar sus cielos a esos veleros tan estilizados y ligeros.

El campeonato cuenta con el patrocinio de www.ihobbies.com y roimport.com, las tres empresas de mayor renombre en el mundo del F5J.

Nuestras fiestas

NAVA DE LA ASUNCIÓN

A disfrutar de la Función

Mariano García González, exconcejal de la corporación municipal entre 1977 y 1983, invitó a los naveros a participar en la gestión pública del Ayuntamiento para conocer mejor la dedicación a las tareas municipales

AMARUARRI / NAVA DE LA ASUNCIÓN
Las Fiestas en honor del Santo Cristo de la Expiración tuvieron un inicio algo especial al rendirse reconocimiento a todos los alcaldes y concejales que pasaron por el Consistorio navero desde las primeras elecciones municipales de 1979. Un acto llevado de la mano de Silvia Vizcuete y Marisol Maroto, en representación de los empleados municipales, que con ello se daba imparcialidad al acto y se mostraba la relación de éstos con las diferentes corporaciones municipales.

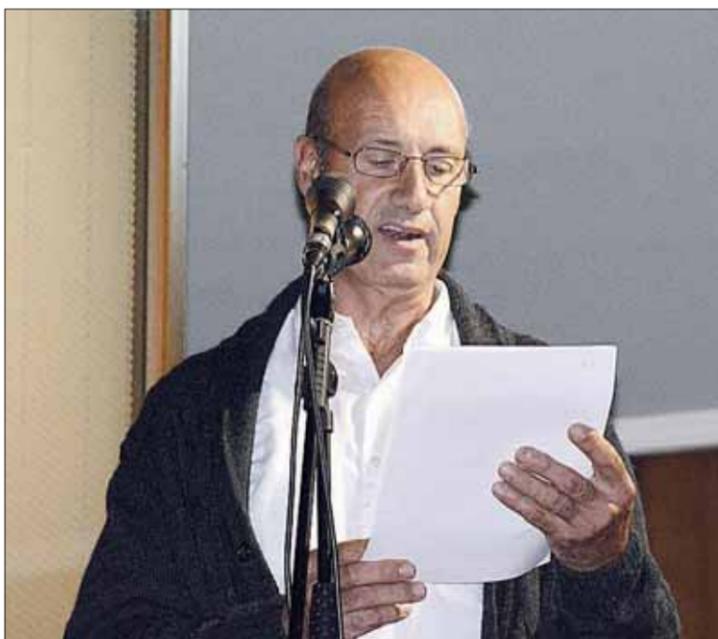
La polémica levantada en torno a la celebración de este acto generó ausencias por ambos grupos políticos que conforman el bipartidismo imperante en Nava (PP y PSOE). Aún así fue la mayoría de concejales la que decidió estar presente en el acto y recibir el reconocimiento a la labor municipal dedicada.

El exconcejal independiente del primer Ayuntamiento democrático entre 1979 y 1983 y actual presidente de la asociación de la Banda de Música de Nava de la Asunción, Mariano García González, arrancó el prelude festivo navero con un pregón conciliador de la política municipal reconociendo la labor que alcalde y concejales han realizado por el pueblo. "No se puede negar que los que han pasado por este Ayuntamiento, sean de un partido o de otro, generalmente han estado movidos por un objetivo: tratar de hacer bien las cosas y conseguir cada día un pueblo mejor donde vivir y con más servicios para sus ciudadanos", mantenía el pregonero.

En su lectura también García González tuvo palabras en memoria de todos los que ya no estaban, señalando el reciente fallecimiento del que fue el primer alcalde de la democracia Serviliano García de Castro. Tampoco quiso olvidar a todos los naveros que han formado parte de las listas electorales que, "aunque no han ejercido como concejales, han puesto la



La mayoría de los concejales que pasaron por las diferentes corporaciones municipales desde 1979, formando esta foto de familia para el recuerdo. / CARMEN PATINO



Mariano García González, en un momento de la lectura del pregón. / A. MARUGÁN

misma ilusión que nosotros".

A su vez animó a todos los vecinos a participar en el gobierno del pueblo: "Trabajar para tus vecinos es una experiencia gratificante que permite conocer en profundidad los asuntos locales y es la mejor forma de que se

puedan llevar a cabo estas ideas y proyectos que cada uno tenemos en mente para mejorar el pueblo".

El pregón culminó con referencias históricas a la Casa Consistorial y la Iglesia Parroquial de Nava de la Asunción.

ORTOPEDIA

NAVA DE LA ASUNCIÓN

PRÓTESIS DE MAMA • FAJAS
PLANTILLAS • MEDIAS A MEDIDA

C/ Real Tlf: 921 58 05 33

Manos Unidas

PLÁNTALE CARA
AL HAMBRE:
SIEMBRA

colabora: 900 811 888 - manosunidas.org

LA MEJOR SIEMBRA

Se realizan siembras de mínimo laboreo descompactaciones y preparación de suelo.

Colza, maíz, remolacha, quinua, etc.

David

676 789 694

Se vende alfalfa, forrajes de avena y maíz de silo.

Telf. 921 106 220 Móvil 606 948 363. Fax: 921 580 487

www.arexna.es arexna@arexna.es

arexna

áridos y excavaciones

C/Joaquín Sorolla, 9. 40450 NAVA DE LA ASUNCIÓN [Segovia]

GSC

SEGOVIA
CARRION

Distribuimos en
SEGOVIA CAPITAL

VENTA DE PELLETS
Y BRIQUETAS

C/Joaquín Sorolla, 9.
40450 NAVA DE LA ASUNCIÓN
(Segovia)

Telf. 921 58 19 59
Móvil: 670 91 68 04/05
Fax: 921 58 04 87

gasoleos@arexna.es

RENAULT

JUAN JOSÉ GARCÍA MARTÍN, S.L.

Ctra. de Santa María, s/n
40450 NAVA DE LA ASUNCIÓN
(Segovia)
Telf. y fax 921 58 00 38

Nuestras fiestas NAVA DE LA ASUNCIÓN



Reina y damas de honor, junto al rey y alfiles posando en el salón consistorial tras su proclamación. / A. MARUGÁN



El ambiente verbenero comenzó a funcionar al son de la jota. / A. MARUGÁN



La reina, en el momento de ser coronada por su antecesora. / A. MARUGÁN



La presentación de los quintos antes de su elección animó el ambiente en la Plaza Mayor. / A. MARUGÁN

Reinado por diez días

AMARUARRI / NAVA DE LA ASUNCIÓN

Con la presentación de todas las quintas candidatas a la elección de reina y damas, acompañadas por los respectivos quintos, la Función navera comenzaba su periplo festivo en un ambiente de verbena. El privilegio del reinado recaía en Elena Arranz Martín,

reina, Natalia Segura Navais, primera dama, y Sandra Arco Simón como segunda dama. Tres jóvenes dieciochoañeras a punto de entrar en la universidad que, junto al rey, Esteven Díez Muñoz y los alfiles Javier García Pardo y Álvaro García Hernando, mostraban su alegría y emoción por tal honor de representar a la Función

navera con la voluntad de estar a la altura de esa responsabilidad. Un papel donde también estarán presentes la reina y damas infantiles Rocío Rodríguez, reina, Teresa Ajo y Zoe Serrano.

Fiestas que no contarán con la representación infantil masculina al no presentarse candidatos para la elección de rey y alfiles.



CUÉLLAR

SOCIEDAD



Una riada de luz formada por las antorchas de los fieles protagonizó el Rosario. / C.N.



La estampa que se crea en el paraje es única. / C.N.

La luz de las antorchas da paso a la Romería de la Virgen de El Henar

El Santuario vivió anoche su celebración más solemne como anticipo a la de hoy, que congrega ya a miles de devotos para danzar ante la imagen y honrarla toda la jornada

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

Es una de las citas más esperadas por los feligreses, que cada año son más, porque este es su fin de semana grande, el de la Virgen de El Henar. Después de nueve días en los que el ir y venir de peregrinos dota de vida al paraje y lo llena de ambiente, el sábado es momento para el silencio, la oración y el respeto lleno de fe.

A las 20.30 horas comenzaba la misa concelebrada que llenó, como es costumbre, el templo de El Henar. Retirados casi todos los bancos, cientos de fieles se congregaron en la nave central e incluso la parte superior del coro, buscando su hueco también en las escaleras. Feligreses de todas las edades viven esta fiesta que por ejemplo, para los cuellaranos, es muy sentida desde edades tempranas. Todos aprovechan la ocasión para mostrar agradecimiento a la imagen y llenarla de flores; el templo se colma de ellas como símbolo de gratitud y devoción. Peticiones por los familiares y sus causas también protagonizan una noche de silencio y oración. Tras la vigilia, la puerta trasera del Santuario se abre para formar el Rosario de las Antorchas. La Cruz y los sacerdotes encabezan una auténtica riada de luz que conforman cientos de feligreses. Las ora-



Las oraciones cantadas marcan el paso del rosario mientras las antorchas iluminan el paraje. / CHANTAL NÚÑEZ

ciones cantadas se suceden en un camino que se inicia y finaliza en el templo.

La noche, aunque algo fría, permitió a los fieles iluminar un paraje que está repleto de historia y en torno al que se han reunido miles de devotos a lo largo de esta semana. Tras el novenario, que ha contado con peregrinos en todas

sus jornadas, la fiesta concluye honrando a la protagonista de la fiesta, la Virgen de El Henar. Incluso algunos deciden sumar una novena más, un camino de peregrinaje hasta la misa conclabrada. Sobre todo los cuellaranos, no perdonan ni una sola falta, y si se han ausentado en alguna de ellas, realizan el camino de vuelta o es-

te día, para completar el novenario y agradecer a la Virgen su amparo durante todo un año.

DOMINGO DE ROMERÍA La fe mueve a los devotos desde lugares cercanos y lejanos durante la jornada de hoy. Miles de personas se concentran desde las 12 del mediodía en el paraje. La Virgen

Cientos de antorchas anteceden a la **Romería, que congregará a los fieles**

preside la misa de campaña, con un impetuoso templo de fondo que la custodia todo el año. Pero este es su día y hoy sale para que todos los peregrinos puedan honrarla y sobre todo danzar. Si ayer el silencio era la tónica en el rosario, la música de las dulzainas y los tamboriles se adueña hoy de todo el espacio. Nadie pierde su oportunidad para danzar la jota castellana frente a la imagen, mientras los niños se cuelean en las andas de la imagen, ofrecidos por sus familiares. Cientos son los danzantes pero suman miles los espectadores que, además, aprovechan para pasar la jornada en la pradera y desplegar auténticos campamentos para celebrar una comida con amigos y familiares. El día lo merece, es el de la Virgen, y ésta es la forma de celebración de muchos fieles, que tras honrarla disfrutaban del campo. La otra cara de la fiesta, con menos rigurosidad religiosa, la ofrece el mercado situado en la chopera, con más de 200 puestos de venta ambulante, atracciones infantiles, heladerías, churrerías y bares.

Es una fiesta y como tal se celebra, con mucha devoción expresada de diferentes maneras, pero todo gira en torno a la Virgen de El Henar, que reúne a miles de personas hoy y a otras tantas el próximo domingo, en "El Henarillo".

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

► ENSAYO



Personajes para una Coronación II

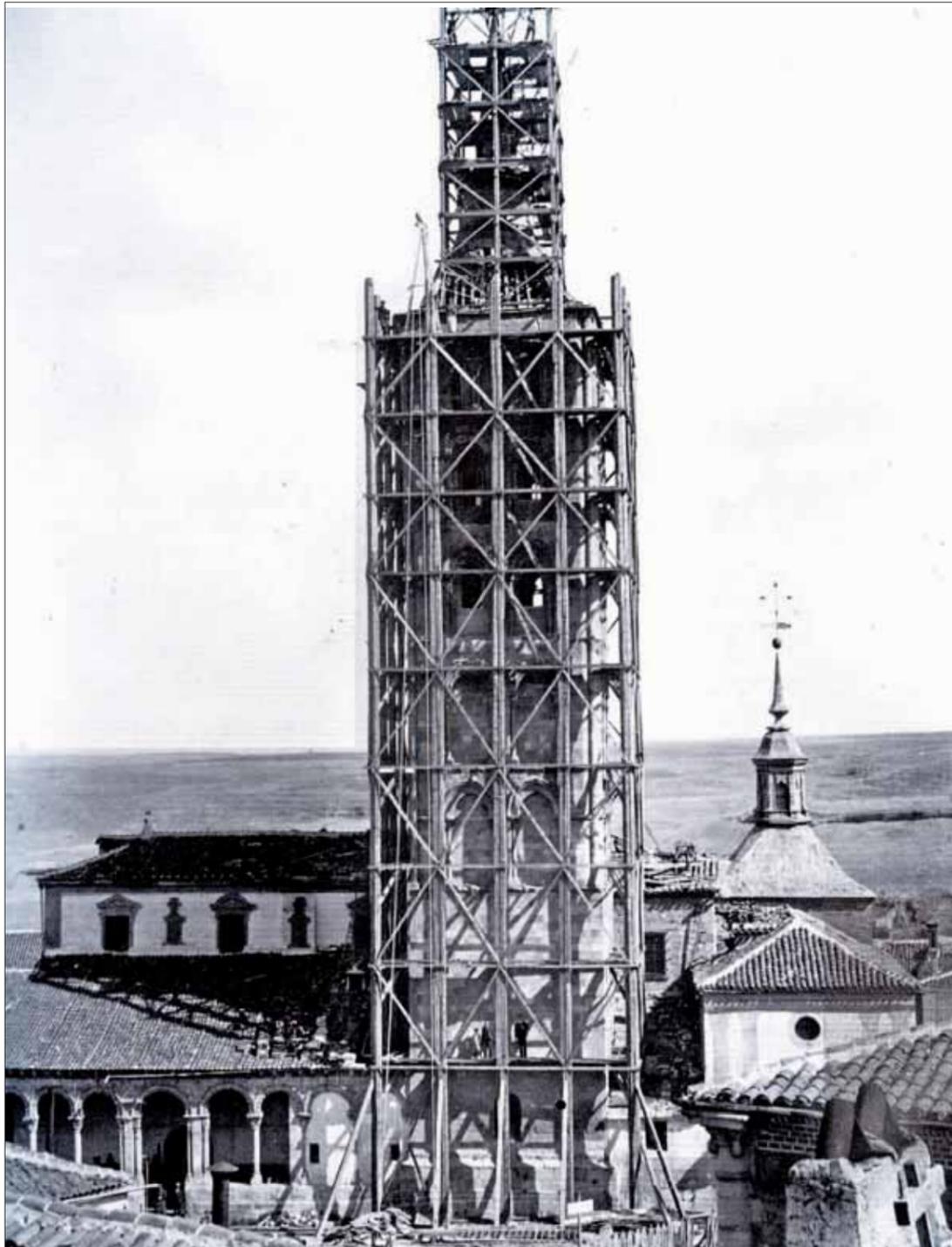
Remigio Gandásegui, el obispo que coronó a la Virgen de la Fuencisla (segunda parte)

JAVIER EMILIO GARCÍA NÚÑEZ

El obispo político

En esta segunda entrega de nuestro trabajo vamos a analizar la actuación de don Remigio en el ámbito político. Como ya sabemos, la Iglesia Católica en España no había asimilado en los inicios del siglo XX la revolución liberal que se había operado en el siglo anterior; seguía añorando la monarquía absoluta como garantía de conservación del orden social y como modo de asegurar el predominio cristiano en la sociedad. Por otra parte, tras las convulsiones de casi todo el siglo, la Restauración borbónica de 1876 supone un período de relativa calma para la Iglesia, que ésta aprovechará para su rearme, tanto en lo espiritual como en lo temporal. La actuación de Gandásegui en Segovia se inscribe plenamente en esa tendencia, y siempre con un postulado permanente: **la total identificación de los términos PATRIA y RELIGIÓN**, o la expresión de la religión católica como elemento definidor insustituible del espíritu nacional español. “La patria y la religión son inseparables”, así iniciaba el obispo el sermón de la celebración de Santa Bárbara de 1914. Para hacer valer esos principios y conseguir la recristianización de la sociedad el prelado quiso hacerse presente en todos los ámbitos públicos que estuvieren a su alcance. El obispo lo hará en tres fases, a saber:

HIJO ADOPTIVO DE SEGOVIA Y CALLE A SU NOMBRE En un primer momento Gandásegui se ganará el favor de tres instituciones clave: la Casa Real, el Ayuntamiento y el Ejército. Aprovechará para ello las estancias veraniegas de la familia real en La Granja, donde traba gran amistad con la infanta Isabel, “La Chata”, lo que le facilita un acceso privilegiado al rey Alfonso XIII y a la Corte; por otra parte, en sus relaciones con el Ayuntamiento de Segovia **no rechazará los honores mundanos** con tal de darse a conocer y proyectar públicamente su figura. Así vemos que a los pocos meses de su llegada a la ciudad, que tuvo lugar como ya dijimos el 19 de julio de 1914, el Ayuntamiento, le proclamaba “Hijo Adoptivo de Segovia”. En septiembre de 1915, muy poco después de cumplirse un año de su llegada conseguirá que el Ayuntamiento redetermine una céntrica calle con su nombre, la actual vía “del obispo Gandásegui”, hasta entonces denominada “del Saúco”. Finalmente, se mantendrá siempre en estrecho contacto con las autoridades militares de la plaza, y



La torre de San Esteban a principios del siglo XX. / FOTO COL. DAVÍA

se hará presente en todos los actos castrenses.

GANDÁSEGUI SENADOR Pero pronto tendría otra oportunidad para dar mayor resonancia a su trayectoria pública, con su acceso al Senado. En la Constitución de 1876, entonces vigente, la composición de la Cámara Alta era muy compleja. Había tres grupos de senadores: unos lo eran por derecho propio, otros, casi todos nobles y aristócratas, accedían al Senado por designación directa de la Corona, y finalmente un tercer grupo era el de los senadores electivos, bien entre los principales contribuyentes, que los elegían por sufragio censitario, o bien en representación de corporaciones y estamentos. Dentro de este último grupo, las provincias eclesiásticas, es decir, el conjunto de dió-

cesis dependientes de un mismo arzobispado, tenían derecho a elegir un senador. Así cuando el 23 de abril de 1916 la provincia eclesiástica de Valladolid cubre el escaño que tenía reservado, el elegido es don Remigio, quien posteriormente renovó su cargo en 1918 y 1919, hasta que con su toma de posesión como arzobispo de Valladolid accedió a la condición de senador por derecho propio. El 9 de mayo de 1916 el prelado tomaba posesión de su escaño y el día 3 de junio intervenía por primera vez en el pleno. El diario de sesiones de la Cámara y el Boletín Oficial de la Diócesis nos transcriben su discurso, en el que decía: “**Nosotros los obispos queremos aportar nuestro concurso a la obra de engrandecimiento nacional**”; y más adelante encontramos un llamativo párrafo, de gran fuerza

descriptiva: “Aquellos pobres labradores de Castilla, con cuya representación me honro, aquellos campesinos de chaqueta parda, de faz tostada por el sol, de frente arrugada por ríos de sudor, que fecundan con su trabajo la tierra ingrata...” El tono paternalista del obispo-senador no resta interés a la cita, pues nos evoca los rudos tipos castellanos que por aquellas mismas décadas pintaban en Segovia Ignacio Zuloaga o Valentín de Zubiaurre.

Además de sus actuaciones en favor de la conservación del patrimonio monumental segoviano, que reseñamos en apartado específico, sus intervenciones en el Senado y las gestiones que como tal realizó se extendieron a los más variados asuntos; muy notable fue su preocupación por los haberes del clero.

La Desamortización había privado a la Iglesia de una gran cantidad de bienes susceptibles de producir rentas con las que se sustentaba el clero; en compensación, el Concordato de 1851 creó en los presupuestos generales del Estado la partida de “Culto y Clero”. Gandásegui intentó en varias ocasiones -en algunas con éxito- el incremento de dichas partidas. En 1918, con motivo de la epidemia de gripe — de la que también dábamos noticia en la anterior entrega de este trabajo — solicitó la concesión de pensiones extraordinarias en favor de los familiares de los sacerdotes fallecidos en la diócesis como consecuencia de dicha epidemia. Otros ámbitos a los que extendió su actuación fueron el mantenimiento de las Escuelas Normales de Magisterio y las retribuciones de sus profesores, asunto de gran repercusión social en el momento, y la gestión de determinadas infraestructuras para Segovia, como fueron el tranvía a San Ildefonso, nunca ejecutado, o la construcción de la carretera de la Cuesta de los Hoyos, debida, en buena medida, a las gestiones del prelado.

LA “PIÑA LIBERAL”, UN INTENTO POR ENTRAR EN LA POLÍTICA VASCA Una tercera etapa, que no llegó a cuajar, estuvo constituida por su intento para entrar, de modo activo, en la política vasca. Ante el avance del nacionalismo vasco, se formó una heterogénea coalición denominada “Piña Liberal”, que integraba a carlistas, derecha liberal y republicanos moderados, con cierta colaboración exterior de radicales y socialistas. Los promotores de la coalición propusieron la candidatura de Gandásegui a las elecciones al Senado por Vizcaya, su provincia natal. Sin embargo el proyecto fracasó por la retirada de los carlistas y, muy principalmente, por la intervención del nuncio apostólico, Francesco Ragonesi, quien **forzó al obispo de Segovia a desistir de la presentación de su candidatura**, ante la división que la misma estaba causando tanto entre el clero como entre los fieles de Vizcaya. La retirada de Gandásegui produjo un notable alivio en la diócesis de Segovia, donde el asunto había generado un patente malestar, tal y como indica Linaje Conde.

El fracaso en el intento de participar en la vida política vasca hará que el prelado, deseoso de recuperar el favor de sus feligreses segovianos, se centre más en los asuntos de la Diócesis como pastor de su iglesia, en las tareas como senador por la provincia eclesiástica, y también,

cómo no decirlo, en sus expectativas de promoción, pues en 1919 escribía al nuncio desde Segovia pidiendo para sí el nombramiento como arzobispo de Valencia. Sin embargo, como sabemos, fue nombrado poco después arzobispo de Valladolid, lo que posteriormente abriría otras posibilidades para su intervención en política; pero eso ya forma parte de otra historia que excede a los límites de nuestro trabajo.

La conservación del patrimonio monumental segoviano

Parte esencial de la actuación pública de Gandásegui lo constituyó la defensa del patrimonio arquitectónico de Segovia. Veámoslo seguidamente:

TORRE DE SAN ESTEBAN La torre de la iglesia románica de San Esteban fue declarada "monumento nacional" el 12 de diciembre de 1896, era la segunda declaración de este tipo en Segovia tras el Acueducto; sin embargo, el estado de conservación de la torre era lamentable desde que un año antes un rayo hubiera caído sobre la misma, lo que posteriormente se agravó con el derrumbe parcial de dicha torre acaecido en 1907. Iniciadas las obras de reedificación, las mismas estaban paralizadas en 1914, momento en que Gandásegui toma como propia esta causa y realiza, antes de ser se-

nador, sus primeras gestiones en Madrid para la reanudación de dichas obras. Así, el 28 de mayo de 1915 encontramos al obispo subido a la torre bendiciendo la primera piedra de la restauración. En 1919 la reedificación del cuerpo de la torre estaba casi terminada, si bien poco después sufriría nuevos retrasos.

IGLESIA DE LA VERA CRUZ El 4 de julio de 1919, Mariano Belliure, quien además de famoso escultor, era Director General de Bellas Artes, comunicaba al Obispado de Segovia la declaración de la Vera Cruz como monumento nacional, debido a la "petición y gestiones activísimas del Excelentísimo Prelado segoviano". En estos procedimientos era preceptivo el informe de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la que don Remigio era académico correspondiente, por lo que cabe entender que dentro de dichas gestiones estuviere la agilización del citado informe. En las ya mencionadas intervenciones del obispo en el Senado, nuestro personaje informa del proyecto de restauración que redactaba en esos momentos Velázquez Bosco para dejar el templo en situación que pudiera acoger los oficios del culto católico y las solemnidades que en él celebrasen las órdenes militares. Lo cierto es que la devolución del templo a la Soberana y Militar Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta -popularmente conocida

como "Orden de Malta"- no se produciría hasta 1951.

PALACIO REAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO A comienzos del año 1918 un incendio causó graves daños en el Palacio de la Granja, causando enorme conmoción en la localidad y en la ciudad de Segovia. El incendio tardó en sofocarse dos días y dos noches y hasta allí se desplazó don Remigio, con otras autoridades, para presenciar las tareas de extinción y desescombro. Las iniciativas para la reconstrucción del Palacio surgieron de inmediato. Confluían razones de todo tipo: artísticas y patrimoniales -por el valor de los elementos destruidos-, sentimentales y económicas, habida cuenta de la prosperidad que generaba la presencia de la familia real en San Ildefonso, y la numerosa corte y colonia veraniega que se desplazaba en compañía de sus majestades. Así, en abril de 1919 encontramos a don Remigio presidiendo la **delegación segoviana que se entrevistaba con Alfonso XIII** y con el Presidente del Consejo, Álvaro de Figueroa, conde de Romanones, para solicitar el inmediato inicio de los trabajos de reconstrucción y promover, a su vez, la construcción del tranvía entre Segovia y San Ildefonso. Gandásegui reiterará estas peticiones en sus intervenciones de agosto de 1919 en el pleno del Senado, si bien Prado Palacio, ministro de Instrucción Pública, le contestaba



que según el proyecto redactado por el arquitecto Moya Idígoras, el presupuesto para la reconstrucción se elevaba a seis millones de pesetas, cantidad inasumible para el Gobierno de entonces... A pesar de las gestiones del prelado, los trabajos de reconstrucción no se iniciaron hasta 1928, cuando ya la Monarquía había entrado en franca decadencia. Después del incendio del Palacio, el Real Sitio de San Ildefonso no volvería a conocer los esplendores de antaño...

CLAUSTRO Y PORTADA DE SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA La última iniciativa que Gandásegui impulsó para proteger el patrimonio artístico segoviano, en lo que a bienes inmuebles se refiere, fue la solicitud pa-

ra la declaración como monumento nacional del Claustro del antiguo monasterio de Santa María la Real de Nieva, así como la portada de la que fuera iglesia conventual y que entonces era, como sigue siendo, iglesia parroquial y santuario de la Virgen de la Soterraña. El 19 de junio de 1920, cuando el obispo ya había sido nombrado como arzobispo de Valladolid, se dictó la Real orden por la que se efectuaba dicha declaración. Y el 8 de julio siguiente don Remigio recibía a una extensa comisión representativa de esa histórica villa segoviana -Ayuntamiento en pleno, párroco y clero parroquial, juez y notario, entre otras muchas personas-, que manifestaba su gratitud al prelado por una iniciativa que siempre sería recordada.

¿Un seminario en el Parral?

Tras la exclaustación de los monjes jerónimos en 1835 como consecuencia de la Desamortización, el Parral había quedado en situación de abandono, de modo que a inicios del siglo XX el monumento amenazaba ruina, con el consiguiente escándalo para la sociedad segoviana, que periódicamente organizaba todo tipo de eventos para recordar la necesidad de "salvar el Parral", como la visita del rey Alfonso XIII al monasterio, organizada en 1911 por la comisión de monumentos de Segovia.

El 6 de febrero de 1914, muy pocos meses antes de la llegada de Gandásegui a Segovia, se producía la declaración como monumento nacional, lo que constituía un punto de inflexión para los intentos de salvación del monasterio. A finales de 1916 don Remigio se hace cargo de esa situación y, en varias entrevistas mantenidas con el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Julio Burell, durante los primeros meses de 1917 propone la instalación del Seminario conciliar en el deteriorado monasterio, a fin de que, habitado éste por una comunidad religiosa, pudiera encontrarse permanentemente

atendida su conservación. Esta propuesta quedó documentada técnicamente mediante el proyecto redactado en ese mismo año de 1917 por el arquitecto Eladio Laredo y que constituye el primer proyecto integral de restauración del monumento.

Sin embargo sabemos que ese proyecto no se llevó a cabo, ni tampoco el que Gandásegui anunciaba en el pleno del Senado en agosto de 1919 -en una dramática intervención alertando sobre el estado del monasterio- a cargo de otro conocido arquitecto, Ricardo Velázquez Bosco, que se limitó a dirigir intervenciones puntuales de urgencia sobre los elementos más deteriorados.

No fue hasta 1925, con la restauración de la Orden Jerónima a cargo de Fray Manuel de la Sagrada Familia y consiguiente regreso de la vida monástica al Parral cuando se inicia la restauración completa del edificio, de acuerdo con el proyecto del arquitecto Ricardo Sáez de los Terreros. No obstante todo ello, la preocupación de don Remigio por este monumento quedó reflejada en el retrato pintado por Ramón de Zubiaurre del que hablaremos en posteriores entregas de este trabajo.



El Monasterio de El Parral en la época de Gandásegui. / FOTO COL. JUAN PEDRO VELASCO

► INFORME

Cambios en el callejero segoviano (IX): Acuerdos de 2016 para dos calles del barrio de Santa Eulalia

JUAN ANTONIO FOLGADO
PASCUAL

En el pleno de 1 de abril de 2016 se aprobó con los doce votos del PSOE y el de IU el cambio de denominación en el barrio de Santa Eulalia de la calle Alférez provisional por **calle Blanca de Silos**, y de la calle Sargento provisional por la **calle María de Pablos Cerezo**, así como otras doce calles más del barrio de San José, que trataremos en la próxima entrega.

Casi un año después de la paralización por actuaciones de la oposición municipal de los acuerdos del famoso pleno de 30 de enero de 2015 sobre denominación de calles en aplicación de la mal llamada Ley de Memoria Histórica, con fecha 15 de enero de 2016, ante la no presentación de recursos en la vía contencioso-administrativa, un nuevo Decreto de la Alcaldía había dado por finalizada la suspensión existente de los mismos. Con ello se daba vía libre a la aplicación de aquellos acuerdos, en lo que no se modificasen por los adoptados el 1 de abril de 2016.

Desde mi punto de vista, no hay nada que objetar a que, en aplicación del artículo 15 de la Ley 52/2007, se supriman las denominaciones de Alférez y Sargento provisional. Sin embargo, su sustitución por otros nombres de personas, sin entrar a analizar su idoneidad, deberían de haberse sometido al vigente Reglamento de Honores y Distinciones de la Corporación Municipal, al tratarse de "personas, entidades y hechos relevantes", lo que requiere consenso de todos los grupos municipales; así como al artículo 5.12 de la vigente Ordenanza municipal reguladora de la denominación y rotulación de vías urbanas, que establece que "con carácter general, para la asignación o modificación de vías ubicadas en el Recinto Histórico y los barrios de El Salvador, San Millán, San Marcos, San Lorenzo y Santa Eulalia, se requerirá el asesoramiento o dictamen de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Así mismo se podrá recabar el informe de profesores universitarios, doctores o personas de reconocida solvencia por razón de la materia". Es más, el artículo 5º.4 de la mencionada ordenanza vigente establece que "se procurará mantener las denominaciones tradicionales y los nombres consolidados por el uso popular". En su decisión el gobierno municipal socialista se ha saltado todas estas normas vigentes, lo que podría cuestionar la legalidad de los acuerdos adoptados.

En cuanto a la participación de los vecinos y sus asociaciones de barrio, en Santa Eulalia, según el informe propuesta de la concejalía: En la calle Alférez Provisional,



Confluencia de la calle Blanca de Silos (Alférez Provisional) y la calle María de Pablos Cerezo (Sargento Provisional). / NEREA LLORENTE

en una primera instancia, se buzonearon encuestas en 113 viviendas y 20 locales comerciales (133 encuestas), con las dos propuestas del gobierno municipal: Blanca de Silos (actriz) y José Antonio Nieves Conde (director de cine), a las que se añadiría en un nuevo envío de la encuesta la Soledad, propuesta realizada por la Asociación de Vecinos de Santa Eulalia, de acuerdo con una asamblea celebrada en el barrio. Únicamente, votaron 23 con los siguientes resultados: Blanca de Silos 11 votos, La Soledad 9

votos, José Antonio Nieves Conde 0 votos, NS/NC 0 votos y Nulos 3 votos. En la calle Sargento Provisional, en un primer envío, se buzonearon 133 viviendas y 10 locales comerciales (143 encuestas), con dos propuestas del gobierno municipal: María de Pablos Cerezo (música) e Ignacio Carral (periodista), a las que se añadiría en una nueva encuesta posterior Los Costaleros, propuesta realizada por la Asociación de Vecinos de Santa Eulalia, de acuerdo con una asamblea celebrada en el barrio. Única-

mente, votaron 56 con los siguientes resultados: María de Pablos Cerezo 42 votos, Los Costaleros 6 votos, Ignacio Carral 4 votos, NS/NC 0 votos y Nulos 4 votos". Como fácilmente puede deducirse, el gobierno municipal en primera instancia buzoneó una encuesta con las dos propuestas gubernamentales para cada calle y, en un segundo envío posterior, añadió las dos sugerencias de la asociación de vecinos del barrio, lo que junto a la propaganda gubernamental de sus propuestas no situaba la alter-

nativa de la asociación de vecinos del barrio en plano de igualdad, por lo que, finalmente, con muy escasa participación y número de apoyos se eligieron las denominaciones que promocionaba el gobierno municipal, a lo que hay que añadir que en dicha encuesta ni siquiera se incluyeron las anteriores denominaciones (calles Cantarranas y Barrihuelo), a pesar de que la Ordenanza municipal reguladora de la denominación y rotulación de vías urbanas de Segovia así lo establece en su artículo 5 punto 4.

A continuación explicaremos los pormenores de los dos últimos cambios de denominación de calles en el barrio de Santa Eulalia.

CALLE DE BLANCA DE SILOS

Esta calle se extiende desde la plaza de la Universidad a la de Santa Eulalia. Es de las más frecuentadas de la ciudad, al estar situada entre los barrios populosos y el centro, sirviendo además de arteria transitada por el tráfico rodado.

Con anterioridad, hasta el acuerdo de pleno municipal de 28 de marzo de 2016, se llamaba calle del Alférez provisional, denominación que procede del homenaje del anterior régimen a la figura del alférez provisional, cuyo perfil correspondía a un universitario, que en la guerra civil se alistó como oficial del ejército nacional y que, finalizada la contienda, en la mayoría de los casos, retornaron a su profesión de origen. En La Granja de San Ildefonso, existió durante muchos años el campamento de Robledo, donde los estudiantes se formaban como cuadros de las milicias universitarias, de las cuales salían "alféreces" o "sargentos", al tiempo que cumplían el servicio militar, de la forma más coordinada posible con sus obligaciones académicas. Ello indujo beneficios económicos notables para dicha población, así como para nuestra capital, además de considerable animación entre el colectivo de las féminas jóvenes de aquel momento.

Antiguamente, se llamaba calle de Cantarranas, que se extendía desde la plaza de Santa Eulalia a la plazuela de Carrasco, habiéndose quedado, después de la guerra civil, con dicha denominación, únicamente, el tramo final de esta calle, próximo a la mencionada plazuela. El motivo de tal nombre es debido a que por ella transitaba el río Clamores, en el cual debían de ser abundantes los anfibios, que croaban durante el silencio de la noche; había en esta calle dos puentecillos, uno para ir a Caño Grande y otro para ir a la Dehesa, que la gente conocía como Cañamón.

Blanca de Silos, cuyo nombre civil era María de las Nieves Silos y

López de la Calle, nació en 1914 en Vitoria, pero vino a Segovia a los tres años de edad, al ser destinado aquí su padre que era militar. A pesar de las reticencias de su familia sobre su vocación de actriz, comenzó su carrera en el teatro bajo la dirección de Luis Escobar en la Segovia de 1939, cuando la capital segoviana era considerada por Dionisio Ridruejo como la ciudad de los autos sacramentales. Posteriormente, se trasladó a Madrid, donde desarrolló su carrera de actriz en el Teatro María Guerrero y, más tarde, en el Teatro Español. Debutó en el cine en 1939 bajo la dirección de Edgar Neville en la película "Frente de Madrid", al año siguiente con Manuel García Viñoles en el documental "Boda en Castilla" premiado en el festival de Venecia, y en 1941 con Luis Marquina protagonizó con una notable interpretación la película "Su hermano y él", con José Buchs "Flora y Mariana" y con Antonio Román "Escuadrilla". Ocupó un papel estelar en la película "Raza" (1942) a las órdenes del director José Luis Sáenz de Heredia con guión de Jaime de Andrade (pseudónimo del generalísimo Franco), por lo que algunos la consideran la musa del franquismo. También en el mismo año aparece en "Éramos siete a la mesa". Seguirían otras películas como "Intriga", "Castillo de naipes" y "La casa de la lluvia" (1943). Sin embargo, la película que más fama le dio por su magnífica interpretación fue "Mariona Rebull" (1947) bajo la dirección de José Luis Sáenz de Heredia; en este año también rodó "El duende y el rey". Su declive comenzó en 1948, aunque intervino en "Sin uniforme" y "En un rincón de España". Cuatro años más tarde participó como espectadora en "50 años de Real Madrid". A partir de entonces, se centró en el teatro y en cine sus apariciones fueron esporádicas y en papeles secundarios, como en la película de Jack Pinoteau, junto a Darry Cowl y Alfredo Mayo, "¡Hola Robinson!" (1959) y "Sábado en la playa" (1967) de Esteban Farré, junto a Vicente Parra. Estuvo casada con el noble polaco Max Von Kettenburg, con quien tuvo dos hijos. Falleció el día 13 de septiembre de 2002 y sus restos mortales reposan en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda en la capital segoviana.

MARIA DE PABLOS CEREZO (DE) (CALLE) [SANTA EULALIA]

Va desde la calle San Antón a la plaza de la Universidad.

Esta calle, hasta el acuerdo del pleno municipal de fecha 28 de marzo de 2016, recordaba la figura del sargento provisional, correspondiente a los cuadros subalternos del ejército nacional durante la guerra civil de 1936 a 1939.

Anteriormente, según Sáez y Romero (1918), se llamaba calle Barrihuero, así denominada debido a que su caserío formaba una especie de pequeño barrio aparte. Precisamente, esta denominación debiera haber vuelto al callejero segoviano, por aplicación del criterio general establecido en la ordenanza vigente, consistente en procurar "mantener las denominaciones tradicionales".

No obstante, el aludido acuerdo de pleno municipal decidió dedicar esta calle a la compositora

musical segoviana María de Pablos Cerezo. Nació en Segovia el día 8 de noviembre de 1904. Tras sus primeros estudios en la capital, se desplazó al Conservatorio de Música de Madrid donde contó con relevantes maestros, como Pérez Casas en armonía, Conrado del Campo en composición y Antonio Fernández Bordas en violín, obteniendo durante sus estudios de música los premios de piano y armonía y el 1 de julio de 1927 el primer premio de composición.

En 1928 María tuvo el atrevimiento de presentarse a una reñida oposición para ser becada en la Academia española de Roma para ampliar su formación musical, siguiendo los mismos trámites que sus compañeros, obteniendo la plaza con toda limpieza y claridad, tomando posesión de la plaza el día 1 de octubre de 1928 con una asignación anual de 6.000 pesetas de aquel entonces, debiendo realizar un cuarteto, una composición religiosa, un poema sinfónico, una ópera y alguna pieza musical más. Era la única mujer que se presentaba y también la primera en obtener esa pensión en sentido estricto en la Academia española de Roma, aunque existía el precedente de Carlota, hija del pintor Eduardo Rosales, que recibió una pensión otorgada en 1887 en atención a su difunto padre. Durante esos cuatro años en Roma tuvo que afrontar residir sola en el extranjero y en una institución compuesta exclusivamente por varones, así como una cierta oposición inicial de su familia, si bien es cierto que su madre le acompañó a Roma.

Se conoce su admiración por músicos extranjeros, como Rimsky Korsakow, Ricardo Strauss, Debussy, Ravel, Stravinsky, entre otros; pero también por los españoles como Chapí, Falla o Joaquín Turina, con el cual tuvo correspondencia desde Roma y Sevilla. En 1932 volvió a España, donde ejerció como profesora auxiliar en el Conservatorio de Música de Madrid. Entre sus composiciones, de un acendrado lirismo y una depurada técnica, destacan "Castilla", poema sinfónico para gran orquesta estrenado en Madrid por la Orquesta Filarmónica del maestro Pérez Casas e interpretado en Roma por la del Gran Teatro Augusteo; "La Infanta Desdén" ópera de cámara en un acto y composición religiosa para solistas, coro y orquesta, letra de F. Ardavín, interpretadas ambas en Madrid; "Mottete a cuatro voces mixtas"; "Cuarteto en la menor"; "Sonata romántica en cuatro tiempos para dos violines, viola y violoncello" estrenada en la Casa de España en Roma el día 26 de mayo de 1929; y varias canciones de Antonio Machado para tiple y tenor que se interpretaron en el concierto de la Sociedad Filarmónica de Segovia en el Teatro Juan Bravo el día 19 de diciembre de 1929.

En diciembre de 1934, con treinta años, compuso "La cabrerilla", para cuatro voces mixtas, inspirada en un madrigal popular, según relata Mariano Gómez de Caso, autor de una reciente biografía sobre la compositora y música segoviana. Pocos meses después, una enfermedad cerebral puso fin a su importante trayectoria vital y profesional.



Calle Blanca de Silos, anteriormente llamada Alférez Provisional. / NEREA LLORENTE



La actriz segoviana Blanca de Silos, ya fallecida, que ha dado nombre a una calle de Segovia. / NEREA LLORENTE



Calle María de Pablos Cerezo (Sargento Provisional). / NEREA LLORENTE

Fresno de Cantespino, recordando la historia y mirando al futuro

PILAR DE MIGUEL

A un paso de Ayllón y Riaza (13 Km la separan de ambas localidades) se encuentra Fresno de Cantespino, un pequeño pueblo de 277 habitantes situado a 84 Km de Segovia capital. Esta Villa situada en el noreste de la provincia de Segovia cuenta con varias pedanías como Cascajares, Castiltierra, Cincovillas, Pajares de Fresno y Riahuelas y, por los restos históricos encontrados, en otros tiempos tuvo mucha importancia.

Su Alcalde, desde 1987, es Rafael Fernández Martín (PP), quien lucha todos los días para que su pueblo no pierda más población de la que ya, a su pesar, ha perdido. Cuando él llegó al Ayuntamiento hace 28 años, comentaba Fernández Martín, "este era un pueblo de labradores con unas 500 personas viviendo en él, hoy somos la mitad, unos pocos labradores y, sobre todo, gente mayor". Este problema es aún más importante en los núcleos de población añadidos, pues en ellos el número de vecinos cae hasta 10 vecinos o menos, "se están quedado muy vacíos".

En el otro lado de la balanza se encuentra la situación del propio Fresno de Cantespino que aunque no recupera población cuenta con varios negocios y, de momento, mantiene el número de vecinos. Además, la Urbanización de Prado Pinilla que en el año 2002 comenzó su desarrollo con 600 parcelas para uso vacacional está ayudando y, aun cuando son segundas residencias, sus vecinos dan más vida a la zona.

Mantener la población se ha convertido, por lo tanto en objetivo principal de la labor diaria de este Ayuntamiento y, desde hace 5 años, su Alcalde nos cuenta que están haciendo todo lo posible para conseguirlo. Desde entonces, las viviendas municipales se alquilan a precios muy bajos y han creado puestos de trabajo para que familias enteras se establezcan en la Villa. Están poniendo en marcha ideas para mejorar el turismo y están facilitando la instalación de más industrias que acompañan a los diferentes negocios que ya existen como el Taller de Juan Carlos Martín Arribas, alfarero tradicional, perteneciente a una familia de alfareros,



Iglesia de San Nicolás de Bari. / JOSÉ ANTONIO SANTOS

que trabaja en horno tradicional y horno Árabe, que vende su trabajo en toda España y que es el responsable de la realización de las mejores "tarteras" de asar de Segovia siendo quien, además, ha realizado el último diseño de tartera de Pilar Acón y Javier Arregui del estudio de diseño Disolvente para el Mesón de Cándido, una tartera en forma de ocho cuyo nombre es "cocho" destinada a asar y servir el plato estrella de la gastronomía segoviana, el Cochinillo asado.

Junto a este taller de Alfarería, en Fresno de Cantespino funciona un Centro de crianza de Alcones para Cetrería, una fábrica de quesos y hay algún otro proyecto, muy importante, que está en tramitación pero, el Alcalde, se lamenta de que no sale adelante un proyecto fundamental para la zona como es un Polígono Industrial cuya documentación está preparada desde hace tiempo pero, para el cual, necesitan un empujón del Estado o de la Junta de Castilla y León. Estaría ubicado entre Ria-



Ermita del Santo Cristo de la Cerca. / JOSÉ ANTONIO SANTOS

za y Ayllón, en plena N -110, un punto clave que conecta esta zona con Aranda, Soria, Segovia y Madrid.

También lamenta Fernández Martín que varios proyectos que estaban en marcha quedarán paralizados a causa de la crisis como un Campo de Golf y una Residen-

cia para la Tercera Edad pero, acto seguido, recuerda que siete familias nuevas han llegado al pueblo en estos 5 años y, con ellas 14 niños que acuden al colegio a Riaza porque en Fresno de Cantespino no hay centro desde hace años. Lo que en principio podría verse como un problema no lo es tanto

porque a esos 14 niños, al no tener colegio en su pueblo de residencia, se les proporcionan transporte y comedor gratis añadiendo, ayuda para los libros.

PATRIMONIO Fresno de Cantespino cuenta con un importante número de restos arqueológicos



CASA RURAL
LA COCHERA DE DON PACO
CASA RURAL DE ALQUILER ÍNTEGRO
4-6 plazas
Chimenea · Barbacoa
Patio semicubierto
Se admiten mascotas
FRESNO DE CANTESPINO (Segovia)
Telf. 606 457 193
www.lacocheradedonpaco.com



Para dormir

► La Cochera de Don Paco es una Casa Rural de nueva construcción, de una única planta con capacidad para 4 personas repartidas en dos dormitorios y ubicada en las afueras del casco urbano.

En el exterior esta casa tiene barbacoa, aparcamiento y mobiliario de jardín. En el interior, chimenea, calefacción, biblioteca, equipo de música y televisión con DVD. Su cocina está completamente equipada.

Entre las actividades que se pueden realizar en los alrededores encontramos paseos a caballo, rutas en Quad y visitar la estación de esquí de la Pinilla.

m.escapadarural.com



Casa Consistorial de Fresno de Cantespino. / JOSÉ ANTONIO SANTOS

que hacen pensar en que la localidad tuvo un pasado de cierta relevancia. Una fuente romana como la llamada "El Cubillo" que ha permanecido en activo y dando agua al pueblo hasta bien entrado el Siglo XX y, restos de origen visigodo como la Necrópolis localizada en Castiltierra, en la que se hizo una importante excavación en el año 1941 y, cuyos objetos, algunos muy valiosos, se encuentran en el Museo Arqueológico de Madrid.

La historia de esta excavación es más larga y más triste. Recientemente en una entrevista publicada en el **Diario El**

País, Sergio Vidal, Responsable de Antigüedades Medievales del Museo Arqueológico Nacional, explicó que Castiltierra es una de las Necrópolis más importantes de la época visigoda en la península y que el expolio había hecho que algunas piezas estuvieran fuera de España porque durante las excavaciones se enviaron decenas de objetos a Alemania para restaurar y no regresaron. Ahora, España está intentando que aquellos objetos vuelvan al lugar donde siempre debieron estar.

El expolio al que se refiere el experto se debió a que **La Falan-**

ge Española convenció a **Himmler** (oficial nazi de alto rango y líder del Partido Nazi) de que los huesos y los ajuares del yacimiento serían de mucho valor para apuntalar su tesis de la supremacía racial y, aun cuando no lo consiguió, los alemanes **se llevaron piezas que nunca devolvieron y que ahora España quiere recuperar.**

Además del inmenso valor de estos restos, **Fresno de Cantespino destaca por otros monumentos como la Iglesia de San Nicolás de Bari**, de origen románico y con planta de cruz latina, su pila Bautismal es una

joya de estilo románico y su retablo barroco fue realizado por el sepulvedano Andrés de Moratinos en 1743. La Iglesia cuenta con una esbelta torre que puede verse a kilómetros de distancia.

Junto a la Iglesia es justo recordar la existencia de la **Ermita del Santo Cristo de la Cerca**, realizada junto a las murallas de la fortaleza. Cuenta con una imagen del Cristo realizada por Francisco de la Vega, alumno de Alonso Cano y, el coro y el techo están realizados con artesanado.

Por último, en las afueras del pueblo se encuentra **un crucero con imágenes de Cristo y la Virgen** del siglo XVII. Al margen de los monumentos, el Alcalde nos recuerda que entre las cosas más bonitas del pueblo se encuentra el **Mirador de la subida al Cerro del Castillo** que recomienda a todos los que quieran disfrutar de una vista incomparable.

FIESTAS Entre las Fiestas más importantes del municipio destacan la Romería del Cristo del Corporario, veinte días después de Pentecostés. Esta fiesta la celebra Fresno de Cantespino y el resto de sus pedanías. El segundo domingo de mayo se celebra la Romería del Santo Cristo de la Cerca y, las fiestas patronales se celebran el segundo domingo de septiembre en honor a San Nicolás de Bari.

31 FRESNO DE CANTESPINO EN POCAS PALABRAS

- **Población:** 277 Habitantes
- **Distancias:** 84 Km a Segovia
13 Km a Riaza
13 Km a Ayllón
- **Alcalde:** Rafael Fernández (PP)

QUEVER:

- Iglesia de San Nicolás de Bari. De Origen Románico. Pila bautismal de origen románico, una joya. Retablo barroco realizado por el sepulvedano Andrés de Moratinos en 1743.
- Ermita de El Santo Cristo de la Cerca. Imagen del Cristo obra de Francisco de la Vega, miembro de La escuela de Alonso Cano
- Crucero con dos imágenes de Cristo y la Virgen, Siglo XVII
- Mirador del Cerro del Castillo

FIESTAS:

- Romería del Cristo del Corporario (20 días después de Pentecostés)
- Romería del Santo Cristo de la Cerca (segundo domingo de Mayo)
- Fiestas Patronales en Honor de San Nicolás de Bari (segundo Domingo de septiembre)

ALOJAMIENTOS:

- La Cochera de Don Paco
- Casa de Campo El Bosque Escapadarural.com

DONDE COMER:

- Restaurante Prado Pinilla. Gastronomía tradicional castellana.
- Bar Restaurante Cantespino. Raciones típicas de la zona
- Bar Restaurante Las Cubas. Gastronomía tradicional y su especialidad: las codornices

Halcones en el cielo de Fresno de Cantespino

La empresa se llama Alkuwaity Falcons Center y desde hace tiempo se dedica a la cría de aves rapaces, halcones, que son enviados a los Emiratos Árabes pues esta empresa está formada por capital español y árabe. El motivo de que Fresno de Cantespino sea el lugar elegido para una actividad tan poco frecuente está relacionado, directamente, con la climatología ya que en esta zona el frío es intenso y eso es lo que necesitan estas aves.

Los halcones que aquí se crían son destinados a la Cetrería (actividad de cazar con aves rapaces, especialmente con halcones, azores y otras aves de presa para la captura de especies de volatería o de tierra. Biológicamente se trata de una simbiosis entre hombre y animal). Para los árabes, desde su cultura, el halcón representa el estatus y el poder y, ahora, no solo

en las clases sociales más privilegiadas, sino que, a través de este deporte se ha acercado a todos los estamentos sociales.

Por ese masivo seguimiento de la cetrería, la producción de aves es inferior a la demanda y, desde la empresa nos cuentan que en Fresno de Cantespino se crían halcones que son una mezcla de dos tipos distintos de esta especie, los machos son halcón Gerifalte que proviene del Ártico y de Groenlandia (acostumbrados a muy bajas temperaturas) y, las hembras son halcones Peregrinos que siempre se han utilizado para practicar la cetrería, son compactos, musculosos y muy veloces.

Es precisamente por ello que para instalar este centro debía ser una zona fría como Fresno de Cantespino para que los halcones pudieran criarse de forma más fácil pese a que las instala-



ciones son especiales para facilitar una temperatura adecuada. Cuando están a punto de terminar su periodo de cría, en Fresno de Cantespino también sube la temperatura y esto permite que estas aves se acostumbren a la que van a encontrar en destino que es mucho más elevada.

El pollo de Halcón sale exportado a los Emiratos Árabes en cuanto está formado y en ningún caso es adiestrado (solo lo hacen en su lugar de destino). Como se ha mencionado su uso es para cetrería (caza con presa) o para velocidad (con el mismo fundamento que la cetrería pero sin presa).

CURIOSIDADES

Fresno de Cantespino aparece en el Cantar de Mio Cid entre los versos 391 y 403 donde se hace referencia a una localización que podría ser esta localidad.

*Soltaron las riendas, piensan de andar;
Cerca viene el plazo por el reino quitar
Vino mio Cid yacer a Spinaz de Can;
Grandes yentes se le acogen essa noch de
Todas partes.
Otro dia mañana pienssa de calbalgar.*

El Cid, camino del destierro, sale de Burgos y se dirige al sur haciendo noche en Spinaz de Can, o Candespina, territorio perteneciente a Fresno de Cantespino. Muy posiblemente durmió en la fortaleza del Cerro del Castillo que actualmente se encuentra en ruinas.

Codornices a la Fresnense

Fresno de Cantespino parece una localidad volcada en las aves. Si en su territorio se encuentra un criadero de halcones, en gastronomía destaca por las codornices que, partiendo del restaurante Las Cubas, creado hace medio siglo, se han convertido en un plato de referencia en la zona hasta el punto de que las páginas destinadas a la información del visitante, recomiendan reservar mesa si se quieren probar porque "siempre está lleno".

Mayte y Teodoro regentan este negocio creado por sus padres. La madre de Mayte fue quien comenzó a preparar las codornices que son ya conocidas fuera de las fronteras provinciales hasta el punto de que no solo son muchos quienes acuden a restaurante a disfrutarlas sino que otros se las llevan a casa o, incluso, hay quien pasa por Fresno de Cantespino con su vehículo y llama unos kilómetros antes



para que le preparen algunas que disfrutará, más tarde, en su destino.

En verano llegan a preparar 200 codornices diarias, en invierno, unas 500 a la semana.

Receta: las codornices, de criadero, se parten por la mitad, se les echa sal y se ponen a freír en aceite junto a sus higadillos, que previamente les han quitado, hasta que estén un poco doradas y se añaden unos

ajos (hay que ser generosos) dejando en la sartén el conjunto, un poquito más.

Cuando las codornices están doradas y los ajos también, se añade pimiento verde, cebolla y tomate maduro, todo cortado en trozos pequeños (dos pimientos, media cebolla y un par de tomates), se espera a que se fría bien todo, se añade vino blanco y vinagre y, tras una hora al fuego aproximadamente, el plato está listo para servir.



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | ESTHER MAGANTO

Seis números para la Revista Digital enraiza2 Ciento cincuenta páginas dedicadas a la Tradición



La Revista Digital enraiza2, editada por el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero", y coordinada y dirigida por la periodista e investigadora Esther Maganto, cumple seis meses ofreciendo al lector seis números alojados en la siguiente dirección: www.insitutomagantoherrero.es/numeros-enraiza2. Las diferentes portadas dedicadas a una temática destacada en la agenda anual, han puesto de relieve la máxima actualidad e incluso la novedad aportada por la Tradición, desde una mirada "abierta" tanto a la Divulgación Periodística como a los Artículos de Investigación, los dos pilares de la revista. En estos seis meses, con ciento cincuenta páginas publicadas y un Monográfico dedicado a las danzas de palos segovianas, se confirma el mensaje transmitido al público en el título del primer número, ya que la unión entre Tradición y Vanguardia

es posible, y se reafirma en cada edición mensual.

"ABIERTA" A LAS COLABORACIONES

La gestión y la difusión de la Cultura Tradicional no sólo son dos constantes marcadas en la agenda diaria del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana, también la razón de ser de la Revista Digital enraiza2, un proyecto en marcha desde abril del 2016 y que en este mes de septiembre cumple sus seis primeros meses de vida. En este tiempo, y a medida que la publicación gana presencia en la web del citado organismo y en las redes sociales -donde se enlazan y comparten sus contenidos-, la Revista enraiza2 asienta sus bases y temas tratados entre los lectores, donde figuran investigadores, folkloristas, docentes, conservadores, músicos, antropólogos y etnógrafos, además de periodistas, miembros de distintas asociaciones y colectivos culturales, y todos aquellos que se consideran "apasionados" por la Tradición. Abierta a las colaboraciones en forma de noticias, convocato-

La gestión y la difusión de la Cultura Tradicional no sólo son dos constantes marcadas en la agenda diaria del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana, también la razón de ser de la Revista Digital enraiza2, un proyecto en marcha desde abril del 2016 y que en este mes de septiembre cumple sus seis primeros meses de vida

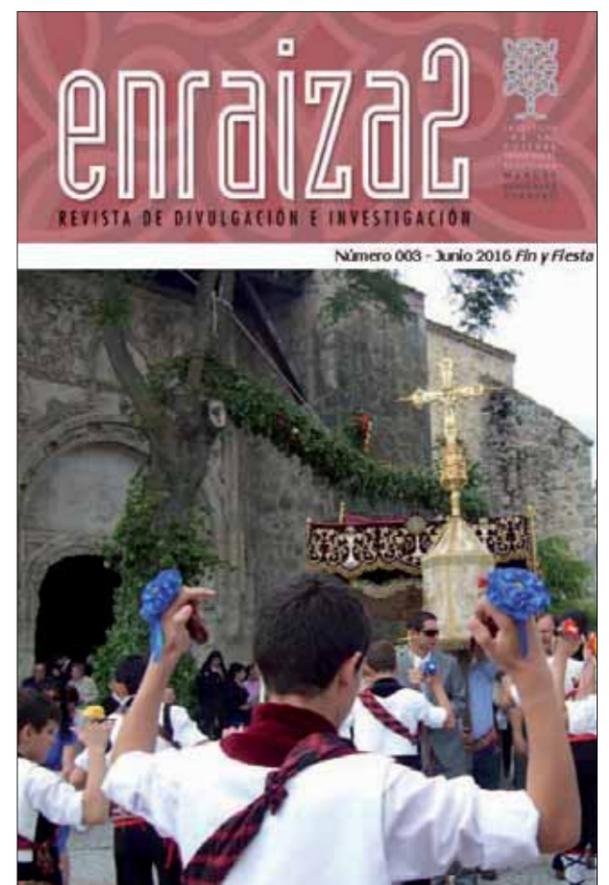
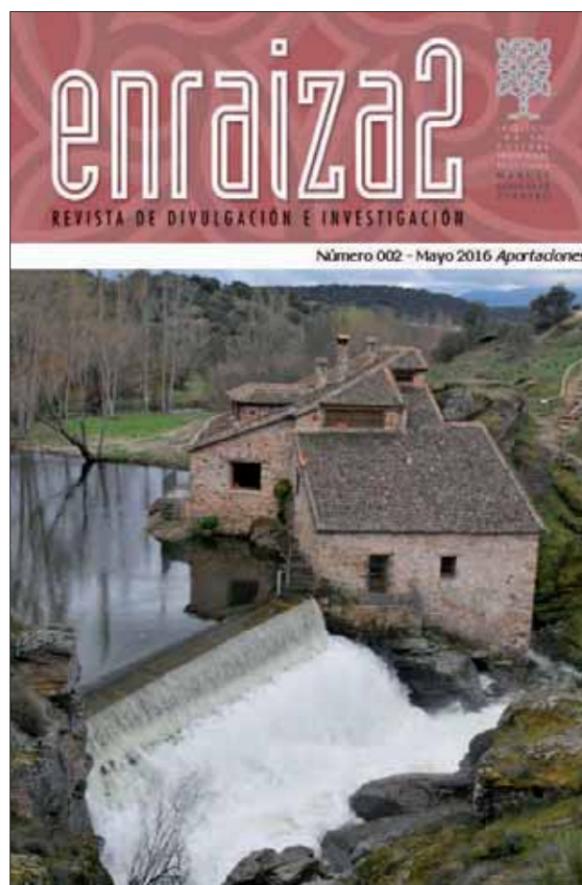
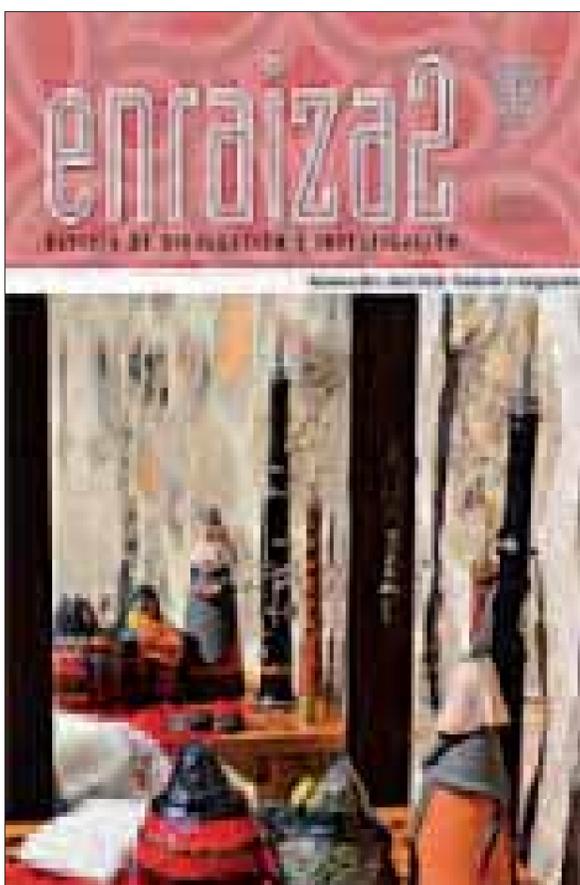
rias, pequeños artículos o artículos de investigación, la Revista enraiza2 ya es considerada por parte de expertos, entre ellos la etnomusicóloga y beca por el IGH, Fuencisla Álvarez, como "un espacio único donde los contenidos de actualidad se funden con investigaciones de temas más arraigados"; Arantza Rodrigo, como

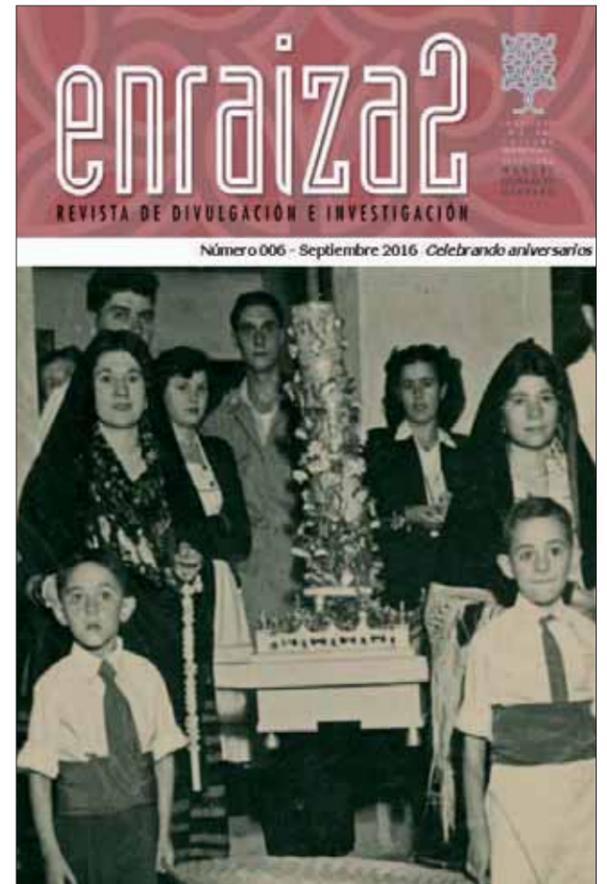
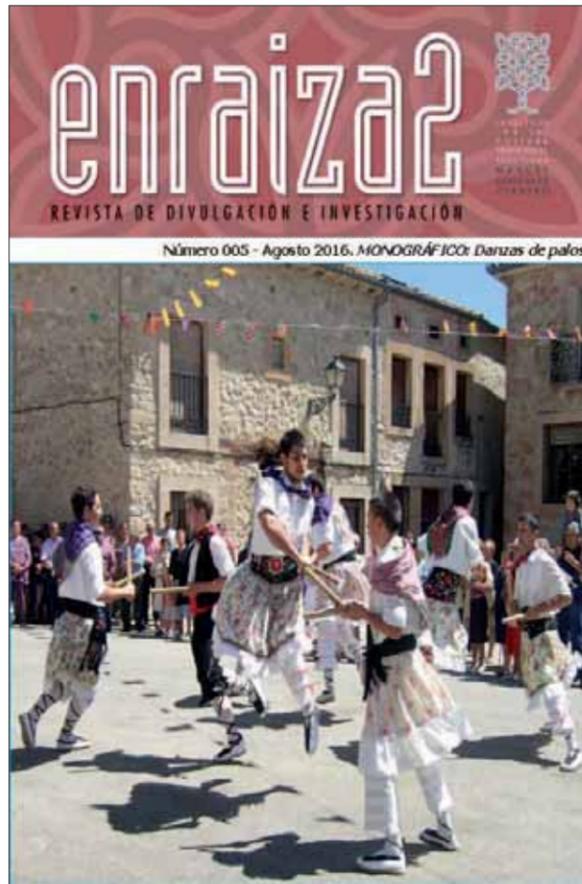
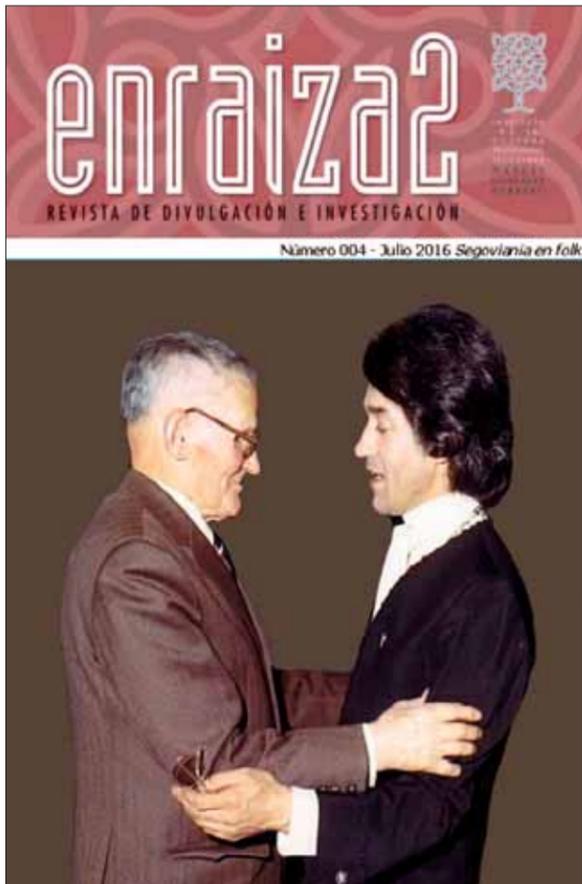
directora del Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gállos, añade que enraiza2 es un medio en el que debemos "seguir tejiendo en la urdimbre de la tradición el lienzo en el que mezclar hilos del pasado que revelan lo que fuimos, con los hilos que nos descubren cómo hoy nos relacionamos con la cultura tradicional"; por su parte, el folklorista y cantautor Ismael considera que la Revista enraiza2 "nos brinda poder seguir el curso de las vidas de nuestros pueblos y nuestra gente. Es el río, eterno y siempre nuevo, que riega nuestros paisajes siguiendo la melodía de una canción de cuna, un canto de bodas, un canto de trabajo o una danza de fiesta. En ella, queda reflejado desde el primer llanto hasta el último suspiro".

Las portadas de los diferentes números publicados han dado preeminencia a temas presentes en el calendario anual: si el Número 1 del mes de abril se tituló Tradición y Vanguardia, con el fin dar a conocer al lector que entre las tendencias actuales de la Investigación en Es-

paña el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial son una realidad plasmada en un importante número de nuevas obras y publicaciones periódicas, el Número 2 del mes de mayo quiso dar a conocer las Aportaciones llegadas a su redacción a partir de convocatorias -como el Congreso Nacional de Molinología- y materiales gráficos, como la fotografía de portada, firmada por Rosa Quintana y dedicada al Molino de La Cubeta en La Velilla. El Número 3, ya en junio, destacó en la portada y en su interior, la celebración de la Fiesta del Corpus en la provincia de Segovia, además de la trayectoria de uno de los proyectos de desarrollo rural pioneros en nuestro país y vinculado a la Tradición, como el Centro de Interpretación del Folklore/Museo del Paloteo de San Pedro de Gállos.

Ya en julio, con el Número 4 disponible en la web, los contenidos reunidos en torno al título Segovianía en folk, abordaron la trayectoria del XXXIII Festival Folk Segovia, dedicado en este caso al folklorista Ismael, y los programas culturales puestos





en marcha por el Instituto en torno a la música y la danza tradicional: "A todo folk" y "Agapito cumple 125". El Número 5, el primero de los Monográficos y dedicado en exclusiva a las danzas de palos segovianas, se publicó en agosto, mes en el que la Revista Digital enraiza2 se presentó en el evento Planeta Folk 2016: el Museo del Paloteo de San Pedro de Gaillos acogió la actividad Conversaciones 2 a 2 con Arantza Rodrigo (Revista Lazos) y Esther Maganto (Revista enraiza2), para tratar y charlar sobre Periodismo y Tradición en Segovia. Con el mes de septiembre, el Número 6, Celebrando Aniversarios, presenta una entrevista a La Ronda Segoviana por su 40 Aniversario, un extenso artículo sobre el Ofrecimiento de Los Cirios en Santa María la Real de Nieva, un texto sobre el Centenario de la Coronación de la Virgen de la Fuencisla (1916-2016), y un artículo de investigación firmado por Víctor Sanz que anticipa parte del contenido de una de las III Becas de Investigación del IGH sobre las campanas religiosas en la comarca Río Pirón-Turégano.

El folklorista y cantautor Ismael considera que la Revista enraiza2 "nos brinda poder seguir el curso de las vidas de nuestros pueblos y nuestra gente. Es el río, eterno y siempre nuevo, que riega nuestros paisajes siguiendo la melodía de una canción de cuna, un canto de bodas, un canto de trabajo o una danza de fiesta. En ella, queda reflejado desde el primer llanto hasta el último suspiro"

FIRMAS Y ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

Sin duda alguna, la riqueza de firmas consolida un proyecto periodístico a medio y largo plazo, y la Revista Digital enraiza2 quiere agradecer la implicación

y dedicación de colaboradores como el periodista Carlos Blanco, el investigador Luis Díaz Viana, el tamboritero Félix Contreras, el Director de Folk Segovia, Luis Martín, el Presidente de la Ronda, Carmelo Gozalo, o la Directora del Centro de Interpretación del Folklore/Museo del Paloteo, Arantza Rodrigo. Gracias a su vez a los fotógrafos Mariví Tierno y Leticia Duque, Rosa Quintana y Jaime de Mercado, así como a los Ayuntamientos y entrevistados que han enviado material gráfico (el folklorista Ismael y La Ronda Segoviana) a lo largo de estos meses.

Otra agradecida mención para el compromiso demostrado por los autores de los Artículos de Investigación: el Catedrático de Antropología Honorio Velasco, el etnomusicólogo y folklorista Pablo Zamarrón, la etnomusicóloga e investigadora Fuencisla Álvarez Collado, la arqueóloga Isabel Marqués y el etnomusicólogo y dulzainero Víctor Sanz. Al mismo tiempo, el primer Monográfico dedicado a los paloteos segovianos ha sido posible gracias al impulso del IGH en la publicación de dos libros firmados por E. Álva-

Las portadas de los diferentes números publicados han dado preeminencia a temas presentes en el calendario anual: si el Número 1 del mes de abril se tituló Tradición y Vanguardia, con el fin dar a conocer al lector que entre las tendencias actuales de la Investigación en España el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial son una realidad plasmada en un gran número de nuevas obras

rez Collado y E. Maganto, que han dado la "visibilidad" necesaria a esta parcela del Patrimonio Cultural Inmaterial en auge entre los investigadores españoles y que en la actualidad conservan más de treinta localidades segovianas.

LOS ENTREVISTADOS POR ESTHER MAGANTO

“UNA DE LAS MAYORES SATISFACCIONES DEL PERIODISMO está sin duda en entrevistar a tus ídolos de la infancia y la adolescencia, y a través de la Revista Digital enraiza2 he dado forma a los diálogos mantenidos durante horas con Luis Díaz Viana, Arantza Rodrigo, Ismael y La Ronda Segoviana, respectivamente”.

Esta afirmación rotunda de Esther Maganto revela el peso de tales nombres en la difusión de la Cultura Tradicional, puesto que los cuatro entrevistados constituyen un referente en la investigación y di-

fusión de la Cultura Tradicional y el Folklore Oral y Musical. Insiste Maganto en que “si Díaz Viana me ha permitido adentrarme en la lectura del libro sobre la tesis doctoral “El Pinar”, del antropólogo español-norteamericano Joseph Aceves y que aborda la historia y economía del pueblo resinero de Navas de Oro en la década de los 60, Arantza Rodrigo me ha confirmado la capacidad de gestión en solitario de un proyecto de desarrollo rural en torno a la Tradición que se consolida y crece en San Pedro de Gaillos, una localidad situada al margen de

las principales rutas turísticas de la provincia de Segovia”.

Al mismo tiempo, la periodista e investigadora Esther Maganto considera que “las huellas conversacionales y el poso que deja cada entrevistado debe trascender al texto, para hacer de la lectura de la entrevista un momento de máximo interés para el lector”.

Así lo ha demostrado y plasmado en las cuatro entrevistas publicadas, puesto que según argumenta, “con Ismael y La Ronda Segoviana las entrevistas han sido un puro disfrute recordando sus historias de vida: si Ismael me invitó a descu-

brir sus distintos universos de inspiración a través de la literatura, la poesía, sus colecciones y una dilatada trayectoria profesional como investigador, cantautor y folklorista, en una conversación de más de tres horas, los tres integrantes de La Ronda -Jose García, Ángel Román y Carmelo Gozalo- me han hecho partícipe a la hora del café de sus inicios junto a Pepe Diviu y Joaquín González, la discografía publicada, los trabajos concluidos pendientes de publicación, y sobre todo, la ilusión mantenida en el tiempo al cumplir el 40 Aniversario sobre los escenarios”.

AGENDA

“A TODO FOLK `16” (Del 18 al 30 de Septiembre)

DOMINGO 18:

• 17:00. Garcillán.
La Talanquera de Segovia
Encierros infantiles

MIÉRCOLES 21:

• 13:00. Cegilla (Aldealengua de Pedraza)
Los Galleguillos
Concierto de música tradicional

SÁBADO 24:

11:00. Hinojosa del Cerro (Sepúlveda)
Los Galleguillos
Concierto de música tradicional

12:00. Fuentidueña

La Espadaña. ¡En Castilla no hay romances!

12:00. Vegas de Matute

Rumba que te Zumba. Aderezo Cantando al Santo Patrón

18:00. Siguero (Santo Tomé del Puerto)

Jotas y Danzas de Riaza. Actuamos 2016

18:30. Paradinás. Sta María de Nieva

Los Torronchos Danzas
Un paseo por la tradición

21:30. Aldeasoña

A traque barraque
A traque barraque folk

MIÉRCOLES 28:

• 11:00. Rihauelas (Fresno de Cantespino). Dulzaineros de Riaza El Reino.

OTRAS CITAS

• SÁBADO 24
VII Día de los Caleros
(Vegas de Matute)



Diputación
de Segovia



AL DETALLE

Celtas Cortos celebra su XXX aniversario con una edición limitada de bicicletas ecológicas ■ El cantante del grupo vallisoletano Celtas Cortos, Jesús Cifuentes, presentó junto al alcalde de Valladolid, Óscar Puente, y el responsable de Smarbike, Fernando Sánchez, una serie de bicicletas ecológicas de edición limitada con las que buscan celebrar el XXX aniversario del grupo musical. La iniciativa surgió del propio Jesús Cifuentes, quien aprovechó el aniversario para sumarle su gusto por el deporte y el uso de la bicicleta, lo que dio como resultado una edición limitada que fue apoyada por el Ayuntamiento.

▶ JUSTICIA

Valdeón anuncia acciones legales tras las calumnias recibidas

Su defensa, apoyada en el atestado, anuncia que acudirá a la justicia para reponer su imagen

E.P. / VALLADOLID

La defensa de la exvicepresidenta de la Junta de Castilla y León, Rosa Valdeón, anunció ayer la apertura de los procedimientos civiles o penales pertinentes contra quienes vertieron calumnias e injurias tras el incidente de tráfico ocurrido el pasado 9 de septiembre y con el objetivo de reponer su imagen.

En un comunicado, el abogado de Valdeón adelantó que se interpondrán “los correspondientes procedimientos civiles y/o penales” contra las personas físicas y/o jurídicas “responsables de las falsas manifestaciones e imputaciones calumniosas e injuriosas proferidas con publicidad”.

Dado que, a su juicio, el atestado demuestra que es “rotundamente falso y absolutamente inadmisibles” que la exconsejera de Empleo circulara a 170 kilómetros por hora o que se saltara “varios controles”, las acciones legales perseguirán reponer el “daño irreparable para su imagen, honorabilidad y merecido prestigio”.

La Defensa, que recibió este jueves copia de las diligencias previas tramitadas por el Juzgado de Instrucción número 1 de Toro, que a su vez incluye copia íntegra del atestado, ha destacado la “claridad meridiana” con la que se explica que los agentes no apreciaron en ningún momento maniobra algu-



La defensa de Rosa Valdeón acudirá a la justicia por las acusaciones e injurias vertidas contra su imagen. / EUROPA PRESS

na en la conducción de Valdeón “que pusiera en peligro o riesgo algún tipo de bien jurídico” previamente al control.

Asimismo y según el relato del abogado, el atestado asegura que la exportavoz del Ejecutivo autonómico “circulaba en todo momento, hasta que fue parada, de forma normal y correcta, respetando el límite de velocidad” y “en

ningún momento desoyó ni infringió ningún control, porque no existió tal control”.

En lo referente al roce con el camión, el atestado apunta a la realización de una maniobra correcta de adelantamiento, “sin que se hubiera producido el más mínimo riesgo en la marcha del camión”, y al hecho de que “perfectamente” Valdeón no se pecatara dado que

fue un “rozamiento mínimo” que coincidía “con el ángulo muerto de visibilidad del retrovisor derecho de su coche”. El atestado refleja que los agentes no percibieron “signo o evidencia alguna de ingesta de bebidas alcohólicas” a pesar de la prueba de alcohol, que Rosa Valdeón tenía un comportamiento “normal, tranquilo y educado”, que fue “colaboradora” con los agentes.

▶ EMPRESAS

Los trabajadores de Dulciora piden el inicio de nuevas negociaciones

EUROPA PRESS / VALLADOLID
Medio centenar de trabajadores de Dulciora y ciudadanos se concentraron ayer en la plaza de Fuente Dorada de Valladolid para reivindicar el mantenimiento de los 185 puestos de trabajo de la planta en Valladolid y pidieron que Mondélez acepte la posibilidad de iniciar una negociación con posibles compradores, sin limitación del sector.

Así lo recordó la portavoz del comité de empresa, Belén Bueno, quien señaló que lo que los trabajadores buscan es “que se habilite la acción de venta” y se “accepte una posible negociación con los posibles compradores que aparezcan”. Bueno señaló que la empresa planteó a los trabajadores que si no se inician las conversaciones del plan social antes de este otoño, Mondélez meterá a Dulciora en un ere legal antes de la Navidad, ya que quieren “tener el proceso cerrado a pesar de no modificar la fecha de cierre”, fijada para abril de 2017.

Durante la reunión que mantuvo el Comité de Empresa y los trabajadores, éstos pidieron “que se escuche la oferta de la empresa en relación al plan social”, por lo que Bueno señaló que los miembros del Comité se “sentarán de una manera más o menos informal con la empresa”.

▶ LABORAL

La Junta destaca el papel de los ayuntamientos y las diputaciones en la creación de empleo

E.P. / VALLADOLID

El consejero de Empleo de la Junta de Castilla y León, Carlos Fernández Carriedo, destacó en el día de ayer en la localidad burgalesa de Belorado el papel “fundamental” de los ayuntamientos y las diputaciones en la creación de empleo y riqueza.

Durante las celebraciones del Día de la Provincia de Burgos, Fernández Carriedo ha señalado que una parte “muy importante” de las políticas de empleo de la Junta se desarrollan en colaboración con los ayuntamientos, por lo que ha remarcado que, quienes hablan de suprimir municipios, “están perjudicando la creación



Carlos Fernández Carriedo (c) en la localidad burgalesa de Belorado. / E. P.

de empleo”. En este contexto, Fernández Carriedo recalzó que sin el mundo rural no podrían existir las políticas destinadas a la creación de puestos de trabajo y ha ensalzado el papel de la provincia de Burgos en la recuperación económica.

En este sentido, recordó en la provincia de Burgos se han creado más de 8.000 puestos de trabajo en el último año, lo que se ha traducido en la consecución de 33 meses con una tasa interanual positiva de crecimiento.

El consejero de Empleo recordó, además, que Burgos es la tercera provincia de España con menos tasa de paro, la cuarta con

mejor tasa de ocupación y la séptima con mejor tasa de actividad, algo que ha vinculado fundamentalmente a su nivel industrial.

Por todo ello, Carlos Fernández Carriedo insistió en que Burgos debe tener un peso fundamental dentro del crecimiento económico de la Comunidad y ha destacado la importancia de lograr la atracción de más empresas y más grandes a la provincia, con el objetivo de generar más puestos de trabajo, de más calidad y estable y con menos riesgos laborales.

Carlos Fernández Carriedo sustituyó como consejero de Empleo a Rosa Valdeón después de su incidente de tráfico, suceso que conllevó la dimisión de la anterior vicepresidenta, portavoz y consejera de Empleo de la Junta de Castilla y León. Carriedo, retomará todos los proyectos de la Junta abiertos por Valdeón.



AL DETALLE

Urkullu impulsará un nuevo Plan de Convivencia que gestione el fin de ETA "ordenado y con memoria" ■ El lehendakari y candidato a la reelección por el PNV, Iñigo Urkullu, afirmó que impulsará un nuevo Plan de Convivencia y Derechos Humanos que gestione "la agenda pendiente del fin de ETA" de forma "ordenada y con memoria". Según explicó, el plan mirará al siglo XXI y abordará asuntos como la injusticia de los refugiados, la gestión de la diversidad cultural y religiosa o el terrorismo yihadista. Así, el candidato jeltzale se refirió al cese de la violencia de ETA, "condición necesaria para iniciar un nuevo camino".

► POLÍTICA

Rajoy defiende que el PP siempre se sobrepone a las dificultades

El presidente del Gobierno en funciones asegura que la formación continuará defendiendo a sus votantes • Critica que el bloqueo del líder socialista cada vez hace más daño a España

EUROPA PRESS / BILBAO

El presidente del Gobierno en funciones y máximo dirigente del PP, Mariano Rajoy, afirmó ayer que "el PP es un gran partido" que "aguantará bien, siempre se sobrepone" a todas las dificultades y, pese a los "momentos difíciles", seguirá "haciéndolo en el futuro".

Rajoy, que clausuró en la capital vizcaína un mitin de campaña en el que también intervino el presidente del PP vasco y candidato a lehendakari, Alfonso Alonso, y otros dirigentes y candidatos de la formación, se refirió tanto al inicio como al final del acto a las dificultades por las que atraviesa la formación.

La visita de Rajoy se produjo días después de que se conociera la imputación de la exalcaldesa de Valencia Rita Barberá por supuesta vinculación con un delito de blanqueo de capitales, por la que ha abandonado el PP pero no su escaño en el Senado.

De esta forma, el presidente en funciones valoró las "muchas presencias que están aquí", en el mitin de Bilbao, "porque quieren y sienten a su partido". Entre los presentes en el acto de la capital vizcaína destacaron las de los presidentes del partido en Comunidades como Navarra, Cantabria y Asturias (Pablo Zalba, Ignacio Diego, María Mercedes Fernández), así como el alcalde de Santander, Iñigo de la Serna, el portavoz en el Congreso de los Diputados, Rafael Hernando o los vicesecretarios Fernando



Mariano Rajoy en un mitin de apoyo a Alfonso Alonso en Bilbao. / EFE

Martínez Mailló y Javier Maroto, entre otros.

"Eso es muy reconfortante, tenemos un gran partido que en momentos difíciles, complejos, como los que hemos vivido y estamos viviendo en este año 2016, aguantará bien, está a la altura de las circunstancias y, mal que les pese a algu-

nos, aquí continuamos, entre otras cosas, defendiendo a ocho millones de españoles que han confiado en nosotros", valoró.

Asimismo, el presidente del Gobierno en funciones añadió además que el PP evitará la "división y la ruptura" en Euskadi y en otros lugares de España, en refe-

rencia a Cataluña. En este sentido, apostó por una Euskadi integrada en España y en Europa, ya que "no se puede andar por la vida en solitario porque el mundo es muy grande".

"En el País Vasco el reto es que no empecemos a transitar por el camino equivocado y el PP de Euskadi es un partido con gente de fiar en la que confiar", añadió.

ANTIPATRIÓTICO Por otro lado, el presidente del Gobierno en funciones advirtió a al secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, de que como consecuencia de una actitud "obstruccionista, antipatriótica y poco democrática" se corre el riesgo de "que los esfuerzos de los españoles no sirvan para nada" y se vuelva "al punto de partida", en referencia a unas posibles nuevas elecciones generales.

Tras recordar que el PP ha ganado las dos últimas elecciones celebradas en diciembre y junio, valoró que se ofreció a PSOE y Ciudadanos una coalición que no quisieron, además de pactos sobre "grandes temas". "Les pedimos que, si no, dejen gobernar al ganador, esta situación de bloqueo en la que se ha instalado el señor Sánchez cada vez hace más daño a España", denunció.

Según Rajoy, "se ha pedido esfuerzos a los españoles, pero hemos logrado dar la vuelta a situación". "El paro disminuye, somos los que más crecemos de los grandes países de la UE", destacó.

Rivera asegura que el jefe del Ejecutivo perdió una oportunidad con Barberá

E.P. / S. DE COMPOSTELA

El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, considera que el presidente del Gobierno en funciones y líder del Partido Popular, Mariano Rajoy, "no tiene autoridad" y "ha perdido una oportunidad de oro" para "enmendar absolutamente" lo que ha hecho en los últimos años por no pedirle a la exalcaldesa de Valencia Rita Barberá que renuncie a su escaño.

En concreto, el líder de la formación naranja se pronunció así en Santiago de Compostela después de que Rajoy asegurara el viernes que Rita Barberá "ya no es militante del PP" y recalcará que él, como presidente del PP, no tiene "ninguna autoridad" para pedirle que renuncie a su escaño en el Senado.

En un acto celebrado en la compostelana Plaza de Praterías, el líder de la formación naranja explicó que si su partido no quiere entrar en el Gobierno es por casos como los de Rita Barberá. "Yo no quiero defender a Rita Barberá como están haciendo el señor Rajoy y la señora Cospedal", remarcó ante los aplausos de los militantes y simpatizantes de su formación, cuatro días después de que se conociera la decisión del Tribunal Supremo de abrir causa contra Barberá por un presunto delito de blanqueo de capitales en el PP del Ayuntamiento de Valencia, en el marco de la operación Taula derivada del caso Imelsa.

Sánchez mantiene su postura de rechazo a la corrupción popular

E.P. / SAN SEBASTIÁN

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, afirmó que el presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, no pide a Rita Barberá que abandone su escaño en el Senado porque, junto a Granados o Bárcenas, "son piezas del mismo puzzle que se llama financiación irregular del PP". Por ello, advirtió de que "el PSOE no se va a abstener ante la corrupción de Rajoy".

En un acto electoral celebrado en el barrio de Intxaurren de San Sebastián, en el que también intervinieron la secretaria general del PSE-EE y candidata socialista

a lehendakari, Idoia Mendiá, Sánchez afirmó que ser socialista en la Euskadi y la España del siglo XXI supone "una cadena de solidaridad entre generaciones" y ser consciente de que "la suerte de tus seres queridos depende de la del conjunto de tus compatriotas en Euskadi y España".

Además, señaló que "cuanto más arrecian los ataques de la derecha" es cuando "más se ve la verdad", que es "que el PSOE es la alternativa al PP" y "el partido del sí al empleo con derechos, a la igualdad" y también de "la regeneración democrática" y, por eso, los socia-

listas votan 'no' a Rajoy en sus fallidas investiduras.

"La verdad es que ha habido solo un partido que ha votado siempre diferente al PP. No lo ha hecho ni Ciudadanos, ni Podemos, el único ha sido el PSOE", destacó, incidiendo en su idea de que los socialistas son "la alternativa" natural a los populares.

Del mismo modo, Sánchez apuntó que desde el pasado mes de marzo España ha podido tener un Gobierno "progresista y de cambio", pero "Podemos votó no, y el PNV votó no, los dos votaron que no".

BREVES

POLÍTICA

El PDC pedirá una comisión de investigación en el Congreso sobre la operación Cataluña ■ El líder del PDC en el Congreso, Francesc Homs, anunció que planteará en la próxima junta de portavoces que próximo pleno de la Cámara Baja aborde la creación de una comisión de investigación para aclarar responsabilidades y depurarlas sobre la supuesta trama del Gobierno central contra el independentismo catalán, conocida como operación Cataluña. "El PP ha ultrapasado lo que son todos los límites de un estado de derecho y democrático", consideró en rueda de prensa flanqueado por sus diputados.

Feijóo pide "olvidarse de las siglas" para tener un Gobierno estable ■ El

presidente de la Xunta y candidato del PPdeG a la reelección, Alberto Núñez Feijóo, profundizó en su estrategia de intentar captar votantes de otras formaciones, con especial intensidad de C's y descontentos del PSOE', por lo que llamó a los gallegos a "olvidarse de las siglas" y apoyarle para dar a Galicia un Gobierno estable. En declaraciones a los medios durante un paseo por el mercadillo de Arteixo (A Coruña), el presidente subrayó que "la mayoría de las encuestas están dando una mayoría estable" al PPdeG, pero, no obstante, advirtió de que no hay que confiarse.



Cuatro miembros del PKK y tres militares muertos en combates en el sureste de Turquía ■ Cuatro miembros de la milicia del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK) y tres militares turcos murieron en enfrentamientos en el sureste de Turquía de mayoría kurda. Además hay tres militares heridos. Los combates ocurrieron en la provincia de Hakkari durante una ofensiva con helicópteros de las fuerzas turcas, según informaron fuentes del aparato de seguridad turco. Concretamente fue en la localidad de Agacdibi, situada a unos 20 kilómetros de la ciudad de Hakkari, cerca de la frontera con Irak e Irán.

► GUERRA DE SIRIA

Rusia acusa a EEUU de no cumplir lo pactado en la tregua de Siria

Vladimir Putin denuncia que el país norteamericano no quiere desvelar los términos del acuerdo alcanzado entre Washington y Moscú para que no se sepa quién lo incumple

EUROPA PRESS / BRUSELAS

El alto el fuego declarado en Siria fue violado hasta en 199 ocasiones desde que entró en vigor el pasado lunes, según denunció un alto cargo militar ruso este sábado, acusando a Estados Unidos de no cumplir con lo pactado con Rusia para esta tregua.

“Estados Unidos y los llamados grupos —rebeldes— moderados bajo su control no han aplicado ninguna de las obligaciones adoptadas en virtud de los acuerdos de Ginebra”, denunció el teniente general Viktor Poznijir, citado por las agencias rusas.

“Si Estados Unidos no da estos pasos necesarios para cumplir sus obligaciones en virtud del acuerdo del 9 de septiembre, entonces la plena responsabilidad del eventual fracaso del alto el fuego en Siria recaerá en Estados Unidos”, añadió Poznijir.

Por otra parte, Poznijir informó de que los grupos armados incumplieron el alto el fuego en 199 ocasiones desde que entró en vigor. De ellas, 55 se produjeron en las últimas 24 horas. En ese sentido, el Centro para la Reconciliación en Siria ruso apuntó a través de su máximo responsable, el teniente general Vladimir Savchenko, que la situación “se está agudizando”.

Este empeoramiento afecta principalmente a las provincias de Alepo y Hama, donde los grupos de



El presidente de la Federación Rusa, Vladimir Putin, durante una intervención ante los medios de comunicación. / EFE

la oposición, aprovechando la tregua, se están preparando para una ofensiva con el fin de tomar nuevos territorios. Savchenko alertó además de posibles ataques en las provincias de Damasco, Tartus y Latakia.

Este mismo sábado, el ministro

de Asuntos Exteriores ruso, Sergei Lavrov, mantuvo una conversación telefónica con su homólogo estadounidense, John Kerry, a quien le pidió que acceda a publicar el contenido del acuerdo alcanzado que facilitó el actual alto el fuego para evitar así interpretaciones erróneas.

“El ministro ruso volvió a proponer que se publiquen los acuerdos ruso-estadounidenses sobre el arreglo sirio para evitar cualesquiera ambigüedades en su interpretación por la comunidad internacional”, explicó el comunicado del Ministerio de Asuntos Exteriores,

citado por la agencia de noticias rusa Sputnik. Además, Lavrov instó a Washington a tratar a los radicales “de forma simétrica”.

ACUERDO El presidente ruso, Vladimir Putin, acusó este sábado a Estados Unidos de no querer dar a conocer el acuerdo para un alto el fuego en Siria alcanzado entre Washington y Moscú para que no quede en evidencia quién lo está incumpliendo.

“No quiere, porque de hacerlo para la comunidad internacional y la estadounidense quedará claro quién en realidad falla en cumplir los acuerdos”, declaró a la prensa en Bishkek, según informó la agencia rusa RIA Novosti.

Según sostuvo, “Rusia está cumpliendo plenamente con sus obligaciones” y, desde su punto de vista, “las fuerzas gubernamentales sirias están cumpliendo los acuerdos” alcanzados entre Moscú y Damasco.

Por otra parte, incidió en que el acuerdo alcanzado entre el secretario de Estado norteamericano, John Kerry, y el ministro de Exteriores ruso, Sergei Lavrov, también contemplaba separar a la oposición moderada siria del antiguo Frente al Nusra, conocido ahora como Frente Fatá al Sham tras romper con Al Qaeda en julio, pero esto no ha ocurrido.

No obstante, consideró que tanto Rusia como Estados Unidos “tienen una aspiración común de alcanzar la paz en Siria, así como el objetivo común de combatir el terrorismo”.

“Este es realmente un objetivo común y sin duda no hay nadie en el mundo que no lo entienda, incluidos nuestros socios americanos, que se enfrentan al reto de trazar una línea de diferenciación entre la posición y los terroristas”, concluyó Bishkek.

► ESTADOS UNIDOS

Trump propone desarmar a los guardaespaldas de Clinton para “ver lo que le ocurre”

E.P. / MADRID

El candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, llamó este viernes a desarmar a los guardaespaldas de su rival la demócrata Hillary Clinton y bromeó sobre las consecuencias que tendría esa decisión: “Veríamos a ver que le ocurre”, en el último ataque del magnate contra su contrincante.

Trump describió a Clinton como alguien que vive “detrás de muros y consigue financiación de fondos de alto riesgo”. “Creo que sus guardaespaldas tendrían que dejar

todas las armas, tendrían que desarmarse... inmediatamente, ¿qué pensáis de esto?”, señaló Trump en un nuevo intento de retratar a la demócrata como alguien distante y apartada de la realidad de los estadounidenses.

“Que les quiten las armas, a ella no le gustan las armas. Que se las quiten, y veremos que le ocurre. Sería muy peligroso”, añadió Trump, en unos comentarios que pronto suscitaban las críticas de los aliados de Clinton.

“Esta noche, Donald Trump ha

vuelto a aludir a la violencia contra Hillary Clinton”, declaró Elizabeth Shappell, portavoz de un grupo de vigilancia de medios declarado proClinton.

“Es realmente un comentario deplorable que traiciona los valores democráticos más fundamentales de nuestro país”, añadió Shappell en un comunicado.

Trump ya fue criticado el pasado mes cuando sugirió que activistas a favor de portar armas podían actuar para evitar que Clinton nominara a jueces del Tribunal Supremo



El candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump. / EFE

de Estados Unidos, un comentario que muchos interpretaron como una llamada a la violencia contra la candidata demócrata.

“Si vuelve a elegir a sus jueces, no hay nada que podamos hacer”,

afirmó el magnate en un mitin en Carolina del Norte. “A menos que la gente de la Segunda Enmienda, a lo mejor así... no se”, declaró entonces Trump en una sugerencia que levantó gran polémica.



AL DETALLE

Un lobby empresarial de EEUU "urge" a Ángela Merkel a revocar la multa a Apple ■ Los principales líderes corporativos de Estados Unidos remitieron una carta a los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea expresando su preocupación por la decisión de la Comisión Europea de imponer una multa de 13.000 millones a Apple. "La decisión de la CE incrementará la incertidumbre empresarial, con el consiguiente efecto negativo sobre la inversión extranjera en Europa", reza la misiva firmada por John Engler, el presidente de Business Roundtable, una organización que engloba a 185 consejeros delegados de las principales compañías de EEUU.

► MACROECONOMÍA

El Gobierno mantiene la limitación en la financiación de las autonomías

La resolución persiste en prohibir las operaciones no instrumentadas en valores que incluyan derivados implícitos en contratos, incluidas todas las opciones de amortización anticipada

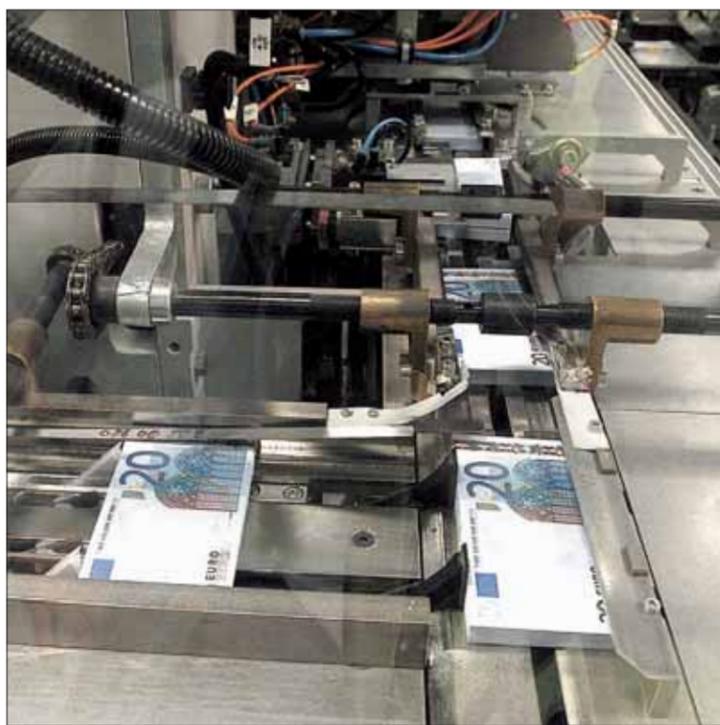
EUROPA PRESS / MADRID

El Gobierno aprobó el principio de prudencia financiera aplicable a las operaciones de endeudamiento y derivados de las comunidades autónomas y entidades locales, con el que se mantienen limitados los instrumentos de financiación para ambos.

Así consta en una resolución de la Secretaría General del Tesoro y Política Financiera, dependiente del Ministerio de Economía y Competitividad, publicada en el día de ayer en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

En concreto, se establecen los diferenciales máximos sobre el coste de financiación del Estado y otras condiciones financieras aplicables a las operaciones de endeudamiento de comunidades autónomas (CCAA) y entidades locales (EELL).

Dadas las actuales condiciones monetarias, y en particular el actual contexto de tipos de interés nominales negativos en los plazos más cortos de la curva de financiación del Tesoro, Economía ha incrementado los diferenciales máximos para las operaciones de endeudamiento a corto plazo que garanticen su viabilidad al tiempo que "se sigue velando por el cumplimiento del principio de sostenibilidad de las finanzas públicas", recoge la norma.



Economía aumentó los diferenciales en el endeudamiento a corto plazo. / E. P.

Así, las comunidades y las EELL podrán realizar operaciones de endeudamiento a través de instrumentos como certificados de deuda bajo ley alemana (Schuldschein); valores a largo plazo negociables o no, emitidos mediante emisión pública o privada, en mercados mayoristas o dirigidos al segmento minorista; instrumentos de financiación a corto plazo; préstamos a largo plazo o arrendamientos financieros.

De igual forma, la resolución prohíbe aquellas operaciones de endeudamiento no instrumentadas en valores que incluyan derivados implícitos en los contratos, incluidas las opciones de amortización anticipada a petición del acreedor financiero. Sin embargo, no estará prohibida la inclusión de opciones de amortización anticipada por parte del deudor.

Tampoco se permitirán aquellas cuya estructura financiera conlleve un diferimiento de la carga financiera. Las emisiones cupón cero sólo estarán permitidas para plazos iguales o inferiores a 18 meses.

No estarán permitidas tampoco las que contengan cláusulas trigger vinculadas a calificaciones crediticias u otras variables económico-financieras que supongan la amortización anticipada de la deuda o un cambio en las condiciones financieras de la misma, entre otras.

Por su parte, el coste total máximo de las operaciones de endeudamiento, incluyendo comisiones y otros gastos, no podrá superar el coste de financiación del Estado al plazo medio de la operación, incrementado un determinado diferencial.

En el caso de España, el coste de mano de obra se incrementó un 0,4% entre los meses de abril y junio respecto al mismo periodo de 2015, lo que representa el tercer menor ascenso interanual del conjunto de países de la UE. Entre los Estados miembros, los mayores incrementos anuales en el coste laboral se observaron en Rumanía (12%), Letonia (9,5%), Bulgaria (7,3%) y Lituania (6,6%).

En el primer trimestre de 2016, el incremento interanual de los costes laborales por hora trabajada se incrementaron un 1,6%, tanto en la eurozona como en el conjunto de países que conforman la UE.

► LABORAL

España, el tercer país de la UE con menos empleos vacantes en el segundo trimestre

E.P. / LUXEMBURGO

La tasa de empleos disponibles en España creció una décima en el segundo trimestre de 2016, hasta el 0,8%, lo que representa su segundo trimestre consecutivo de incrementos, aunque el dato es el tercero más bajo del conjunto de países de la Unión Europea (UE), según informó la oficina europea de estadística Eurostat.

La tasa de empleos vacantes en la zona euro alcanzó el 1,7% en el segundo trimestre del año, en línea con el dato del primer trimestre, pero dos décimas por encima del 1,5% registrado en el mismo periodo de 2015. En el sector servicios el ratio de disponibilidad laboral fue del 1,9%, mientras

que en el sector secundario se situó en el 1,9%.

En el conjunto de países de la Unión Europea (UE), el dato del segundo trimestre se mantuvo estable en relación con los tres primeros meses del año en el 1,8%, pero se situó una décima por encima respecto a 2015. La tasa de empleos disponibles en el sector servicios alcanzó el 2%, mientras que en la industria y la construcción se situó en el 1,4%.

Entre los Estados miembros cuyos datos estaban disponibles, las tasas más altas de vacantes se observaron en República Checa (2,9%), Bélgica (2,8%), Reino Unido (2,5%) y Suecia (2,3%), mientras que los menores correspondieron

a Portugal (0,7%), Polonia y España (0,8% ambos), Grecia (0,8% en el primer trimestre) y Bulgaria e Irlanda (0,9% ambos).

En relación con 2015, veinte países incrementaron su tasa de empleos vacantes, seis la mantuvieron estable y descendió en Grecia (-0,1%) y Malta (-1%). Los mayores aumentos se registraron en Letonia (+1,1%) y República Checa (+0,6%). Por otra parte, los costes laborales por hora trabajada en el conjunto de países de la zona euro se incrementaron un 1% en el segundo trimestre, en relación con el mismo periodo del año anterior.

En los países de la UE, los costes laborales por hora trabajada crecieron un 1,4% en el segundo

► TECNOLOGÍA

El 78,7 por ciento de los españoles era usuario de Internet en 2015

E.P. / MADRID

El 78,7% de los españoles utilizaba Internet en 2015, lo que supone 2,5 puntos porcentuales más que el 76,2% de 2014 y mantiene al país en el puesto número 34 del mundo, según un informe publicado por la Comisión de la Banda Ancha para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

El informe 'Estado de la Banda Ancha 2016' refleja que actualmente hay un total de 91 economías mundiales en las cuales más de 50% de la población está en línea, en comparación con las 79 en 2015, siendo Islandia el país que sigue teniendo el mayor porcentaje de personas que utilizan Internet (98,2%).

A continuación, Luxemburgo (97,3%) adelantó a Noruega y ocupa el segundo puesto, mientras que Andorra (97%) quitó el tercer puesto a Dinamarca. Sin embargo, lo que más destaca es que, mientras que en 2014 los 10 primeros países en proporción de usuarios de Internet eran todos europeos, este año se les sumó Bahrein y Japón, en el séptimo y noveno puesto, respectivamente.

Por el contrario, los niveles más bajos de utilización de Internet se encuentran en el África subsahariana, donde menos de 3% de la población utiliza Internet en varios países, como Chad (2,7%), Sierra Leona (2,5%), Níger (2,2%), Somalia (1,8%) y Eritrea (1,1%).

BANDA ANCHA FIJA En penetración de banda ancha fija, Mónaco sigue muy ligeramente por delante de Suiza como líder mundial, con más de 47 suscripciones por 100 habitantes, frente a las 45 del país helvético. En 2015, siete economías (Mónaco, Suiza, Liechtenstein, Dinamarca, Países Bajos, Francia y República de Corea) tienen una penetración de la banda ancha superior a 40%, cuando en 2014 había seis y en 2012 había sólo una (Suiza).

En el caso de banda ancha móvil, Finlandia tiene el porcentaje más elevado de suscripciones activas, con 144 suscripciones por 100 personas, seguida por Singapur (142) y Kuwait (139). La región Asia-Pacífico representa casi la mitad (48%) de todas las suscripciones a la banda ancha móvil.



AL DETALLE

Lady Gaga publicará su nuevo disco, 'Joanne', el próximo 21 de octubre ■ Después de meses de trabajo y de estrenar el pasado viernes 'Perfect illusion' como primer single, Lady Gaga anuncia oficialmente que su nuevo disco de estudio en solitario llegará el 21 de octubre con el título de 'Joanne'. Según ella misma reveló, este título para el álbum es un homenaje a una tía de la artista que murió en los años setenta a los 19 años, antes de que ella misma naciera, provocando una profunda cicatriz en su familia. De esta forma, el primer single, 'Perfect illusion', cuenta con colaboraciones de Mark Ronson, Kevin Parker de Tame Impala, Josh Homme y Bloodpop.

► CINE

La actriz Ángela Molina recibe el Premio Nacional de Cinematografía

Perteneciente a una gran saga de artistas, la intérprete agradeció este reconocimiento señalando que su objetivo es continuar "dejando una huella" que llene de vida a los demás

EUROPA PRESS / SAN SEBASTIÁN
El ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, entregó ayer, en el marco de la 64 edición del Festival de San Sebastián, el Premio Nacional de la Cinematografía 2016 a la actriz Ángela Molina.

"Me gustaría seguir dejando una huella que llene de vida a los otros", afirmó la intérprete durante el discurso que pronunció tras recibir este galardón. Un reconocimiento que dedicó a sus padres, que "con su amor" hicieron que no distinguiera "la vida del amor".

En este sentido, Molina destacó que no ha "aprendido a separar la vida del cine" y resaltó que ama a su oficio "como se ama a un misterio", al tiempo que recordó su niñez y los momentos en los que hablaba "sola a los espejos". "No sabía que estaba dando los primeros pasos hacia la que iba a ser mi vida, una vida tan maravillosa por la que nunca acabaré de dar las gracias", aseguró.

"La amo tanto que la repetiría entera tal cual, con sus errores, intacta. Y si me volvieran a preguntar si sabía por qué se hace una película, yo ya tengo la respuesta preparada: por los demás, por los otros, por el espejo vivo que es el ser la mirada del ser humano", recalcó Molina.

De esta forma, la actriz terminó su discurso con el agradecimiento por ese "instante imperecedero". "Gracias a vosotros podré seguir la huella de la vulnerabili-



La actriz Ángela Molina celebra el premio recibido en San Sebastián. / EFE

dad del alma humana, la melancolía de la vejez, con ese aliento de amor que nunca se rinde", concluyó, tras lo cual su hermano Micky Molina le tiró una txapela en la que aparecía bordado el

mensaje "Ángela, que tu sonrisa nos acompañe en el mar".

Por su parte, el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, recordó las palabras del jurado de este pre-

mio, que destacó que la actriz es "espontánea, auténtica y original", y resaltó también su pertenencia a una "saga de artistas". En este sentido, hizo referencia a su padre, Antonio Molina, "esa luz artística que tanto brilla en Ángela y que ella dice que irradió su padre ha iluminado todos los papeles de su vida".

ANIMAL CINEMATográfico

"Buñuel ya vio en Ángela a sus 19 años a un auténtico animal cinematográfico. Si algo ha caracterizado su carrera es que el cine le ha dado una casa donde vivir. Pero no ha sido su única casa porque su arte se ha trasladado a otras manifestaciones artísticas", señaló el titular de Educación, Cultura y Deportes.

Asimismo, Méndez de Vigo también destacó la capitalidad europea de San Sebastián y puso de relieve las cifras del cine español, cuya cuota de pantalla llegará en 2016 al 20 por ciento.

Por último, el ministro y Ángela Molina cantaron la canción 'Cine, cine' ante los micrófonos, en homenaje y apoyo al cantante Luis Eduardo Aute, que se encuentra hospitalizado en Madrid tras el infarto que sufrió el pasado 8 de agosto.

Así, Ángela Molina señaló que el artista le pidió que cantara este tema y nunca lo hizo. "Pero como Eduardo está con nosotros y siempre tiene lo que se merece, lo voy a intentar", indicó.

BREVES

CINE

Ethan Hawke presenta 'Los siete magníficos' en San Sebastián ■

"A Trump le gustaría 'Los siete magníficos' pero no entendería que realmente esas personas se reúnen para luchar contra él", señaló el actor Ethan Hawke durante la rueda de prensa que tuvo lugar en el Kursaal de San Sebastián para presentar este filme y hablar acerca de su trayectoria, con motivo del Premio Donostia que recogió por la noche. El intérprete recibió este galardón en una ceremonia antes del pase de gala de su película 'The Magnificent Seven', el remake que el cineasta Antoine Fuqua ha realizado del famoso western dirigido por John Sturges en 1960, basado en la obra de Akira Kurosawa 'Los siete samuráis'.

EXPOSICIONES

'Los bárbaros' reúne 39 obras del artista Rogelio López Cuenca desde los años 90 ■

La directora de la Oficina de Cultura y Turismo de Madrid, Anunciada Fernández de Córdoba, presentó la exposición del poeta y artista visual Rogelio López Cuenca 'Los bárbaros', que reúne una selección de 39 obras realizadas desde principios de los años 90 hasta la actualidad, algunas de ellas expuestas por primera vez en Madrid, procedentes de museos e instituciones, así como de colecciones privadas. La muestra incluye una relectura de varios proyectos previos en los que se pone de manifiesto la metodología de trabajo que lleva al artista a una permanente atención sobre los contenidos de los medios

MÚSICA

La Oreja de Van Gogh regresa con nuevo disco después de cinco años ■

La Oreja de Van Gogh ultima su nuevo álbum, el primero de estudio desde 'Cometas por el cielo'. En este camino, ya ha presentado 'Verano', el primer adelanto del nuevo disco del grupo titulado 'El planeta imaginario', que saldrá a la venta el 4 de noviembre. "Verano" es una canción arrebataadora y contagiosamente optimista. Un inmejorable adelanto del que se convertirá en el séptimo álbum de la banda donostiarra", apuntó la discográfica. Después de su último disco, la banda dedicó un tiempo a devolver a todo el cariño recibido de Latinoamérica.

El cineasta Alberto Rodríguez lleva a la gran pantalla la historia de Francisco Paesa y Roldán

E.P. / SAN SEBASTIÁN

El cineasta Alberto Rodríguez presentó ayer en el Festival de San Sebastián 'El hombre de las mil caras', un thriller que compite en la Sección Oficial del festival con el que lleva a la gran pantalla al espía español Francisco Paesa y al que fuera director de la Guardia Civil Luis Roldán.

"A Belloch no le va a gustar esta película", manifestó el cineasta durante una entrevista, en la que también destacó la reciente aparición de Paesa el viernes, en una entrevista en exclusiva publicada por la revista 'Vanity fair'.

Este filme, basado en el libro de Manuel Cerdán 'El espía de las mil caras', relata lo sucedido desde que en 1995 Roldán contactó con Paesa para ocultar los 1.500 millones de pesetas que había sustraído de las arcas públicas. El resultado es, en palabras de uno de los personajes del filme, un thriller en el que los espías no viajan con pistola, sino con chequera.

De esta forma, Rodríguez cree que Paesa (papel interpretado por Eduard Fernández) es un personaje "cinematográfico" que es capaz de aparecer públicamente el día previo al estreno de esta pelí-

cula, "tras haber permanecido en la sombra durante unos cuantos años". La reaparición de Paesa en los medios ha sido una sorpresa para el director, quien hace apenas unos meses señaló a la prensa que gente cercana al espía pensaba que estaba muerto de verdad.

Respecto a Roldán, a quien da vida Carlos Santos, Rodríguez señaló que "una de las cosas más atractivas del guion era la trama de una noticia que podía aparecer ese mismo día en los diarios y que, sin embargo, había ocurrido varios años atrás".

Aunque está convencido de

que al entonces ministro de Interior y de Justicia entre 1993 y 1996, Juan Alberto Belloch, "no le va a gustar nada esta película", aunque precisó que no va dirigida contra el PSOE, sino que habla de un caso concreto y de que "el problema sigue ahí, independientemente de la sigla del partido".

Así, Eduard Fernández da vida a Paesa, un personaje en el que era difícil encontrar su humanidad, porque se preocupó siempre de esconderla para que "nadie le pudiera matar". "Se arriesgó tanto que una de las preguntas es por qué nadie le mató", indicó.



AL DETALLE

Un hombre pasa toda la noche atrapado en su coche tras sufrir un accidente de tráfico ■ Un hombre de unos 75 años de edad pasó la noche de este viernes atrapado en el turismo en el que viajaba tras salirse de la vía y caer por una rambla a unos diez metros de altura en el municipio almeriense de Santa Fe de Mondújar, suceso en el que resultó herido grave. El suceso tuvo lugar en la tarde de este pasado viernes, si bien no se alertó del mismo hasta las 8,00 horas de este sábado. De inmediato, se movilizaron al lugar de los hechos servicios sanitarios de EPES, efectivos de la Guardia Civil y bomberos.

► TRÁFICO DE DROGAS

Desarticulan una red que adquiriría sustancias ilegales para deportistas

La Policía Nacional detuvo a 12 personas e intervino más de 110.000 dosis dopantes

EUROPA PRESS / MADRID

Agentes de la Policía Nacional desarticulaban un grupo dedicado a la adquisición ilegal de sustancias prohibidas en el deporte que contaba también con una red de distribución integrada por el dueño de una tienda de nutrición y por varios responsables de gimnasios de Asturias, según informó la Dirección General de la Policía en una nota.

La operación se saldó con el arresto de 12 personas, entre las que figuran varios deportistas amateur y los responsables de la trama, y la intervención de 110.000 dosis de sustancias dopantes.

Además de proveer anabolizantes y medicamentos dopantes, ofrecían a sus clientes tratamientos ilícitos con factor de crecimiento enriquecido con el plasma extraído al deportista e inyectado en articulaciones y tendones.

SECUELAS Las investigaciones se iniciaron a raíz de los datos obtenidos tras la fase operativa de una operación anterior, denominada "Pértiga", en la que se detuvo a 15 personas, ex atletas olímpicos entre ellas, y se desarticuló una red que adquiría sustancias prohibidas en el deporte para aumentar el rendimiento físico.

Las informaciones analizadas llevaron a los agentes hasta un mé-



Una imagen del material incautado por la Policía Nacional en los diferentes registros realizados. / E.P.

dico estomatólogo que trataba a deportistas para la recuperación de sus lesiones, a través de un procedimiento denominado por él mismo como "autotransfusiones".

Este método era en realidad un procedimiento prohibido por la legislación antidopaje, y que con-

sistía en un tratamiento con factor de crecimiento enriquecido con plasma del propio paciente, que posteriormente inyectaba directamente en la zona afectada.

Para ello contaba con una maquinaria especial que requería la separación de la sangre del pa-

ciente, tras la extracción de la misma, algo para lo que no estaba habilitado como estomatólogo.

Las indagaciones desarrolladas en torno a este médico llevaron a los investigadores hasta otra persona, un miembro de la Guardia Civil, que lideraba junto al fa-

cultativo la organización, y que se ocupaba de conseguir clientes a los que proveer de sustancias medicamentosas y vender el tratamiento con factor de crecimiento enriquecido con el plasma.

También se comprobó que contaban con la colaboración de los responsables de varios gimnasios ubicados en Asturias y del dueño de una tienda de nutrición, también del Principado, desde donde distribuían anabolizantes y otras medicinas.

Para hacerse con las sustancias utilizaban dos vías. Por un lado la "vía inglesa", en la que uno de los integrantes compraba los medicamentos en Reino Unido y posteriormente los enviaba a los integrantes de la organización por paquetería comercial. La otra forma de abastecerse era directamente en farmacias utilizando prescripciones del doctor que estaba al frente de la organización.

Durante la investigación también se descubrió que parte de los implicados en adquisición ilegal de sustancias prohibidas en el deporte, se dedicaban al tráfico de sustancias estupefacientes, concretamente cocaína y hachís. Uno de ellos era quien "cataba" la droga para comprobar su calidad.

110.000 DOSIS Una vez identificados todos los miembros de esta red de distribución de sustancias dopantes, los agentes procedieron al arresto de doce personas, entre ellos los cabecillas de la organización.

Además se realizaron 15 registros en los que se intervinieron 110.000 dosis de medicamentos - de 85 tipos distintos para mejorar las capacidades deportivas, cuatro armas largas, 5.000 euros en efectivo, 12 kilos de hachís y 30 gramos de cocaína.

► VIOLENCIA DE GÉNERO

La Policía arresta a seis hombres por cometer varios delitos de violencia de género en Navarra

E.P. / PAMPLONA

La Policía Foral detuvo a seis hombres por presuntos delitos de violencia de género. Los hechos ocurrieron en Noáin, Tudela, Arguedas, Barañáin, Oricáin y Corella.

En concreto, informó la Policía Foral en un comunicado, agentes de Policía Municipal de Noáin pusieron a disposición de la Policía Foral en calidad de detenido, a un vecino de la localidad de 51 años, como presunto autor de un delito de quebrantamiento de condena.

Los hechos ocurrieron cuando

la víctima alertó a los agentes municipales de que su expareja, sobre la que tenía una orden de alejamiento, estaba amenazándola.

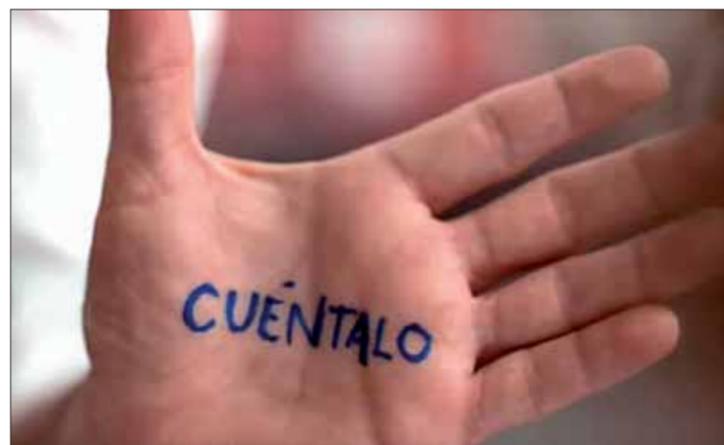
La patrulla encontró al detenido frente a la puerta de la vivienda en la que se encontraba la mujer, con el cinturón desabrochado empuñándolo en una mano mientras que en la otra sujetaba la hebilla. En el cacheo se le localizó un destornillador de gran dimensión.

Asimismo, la Policía Local de Tudela detuvo y puso a disposición de la Policía Foral, a un varón de

origen magrebí, de 39 años, vecino de Magaluf y con varios antecedentes relacionados, como presunto autor de un delito de malos tratos en el ámbito familiar.

La víctima denunció que su exmarido la había golpeado varias veces por lo que fue detenido.

Además, en Arguedas fue detenido un varón de 50 años y vecino de Lardero, como presunto autor de un delito de quebrantamiento de medida cautelar que, entre otras cosas, le impedía comunicarse por cualquier medio con su expareja.



Los hechos acurrieron en Noáin, Tudela, Arguedas, Barañáin, Oricáin y Corella. / E.P.

También detuvieron a tres personas más, como presuntas autoras de un delito de malos tratos en el ámbito familiar. En Barañáin, agentes de la Policía Local de la localidad, detuvieron y pusieron a disposición de la Policía Foral a un joven de origen ecuatoriano de 22

años, vecino de Egüés y con antecedentes relacionados, por golpear a su pareja en la vía pública. En Oricáin la Policía Foral detuvo a un varón de 40 años, de origen búlgaro y vecino de la localidad y en Corella a un varón de 36 años y con antecedentes relacionados.

El Unami consigue la victoria sobre el CD La Granja (0-1) en el derbi de la Regional. PÁGINA 40



Un momento del partido jugado en el campo de El Hospital.

BALONMANO El Viveros Herol Nava logra puntuar (26-26) en la cancha del Alcobendas. P. 37

FÚTBOL La Gimnástica Segoviana vuelve a La Albuera tras el 0-13 logrado en Villaralbo. P. 38

FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN

Un toque de **atención**

EL NATURPELLET PERMITE QUE EL ANTEQUERA REMONTE EL 0-1 Y ACABA PERDIENDO ANTE UN ANIMOSO RIVAL

4	2
ANTEQUERA	NATURPELLET
Cone Tete Miguel Oscar Miguel Fernández	Mordi Carlos Muñoz Alvaro Lopez Buitre Alvarito
Juanra Crispi David Alex Buitre Josemi	Iván Quintín Borja Blanco Alex Fuentes Chus Edu Juanfran

ÁRBITROS
Navarro Liza e Hidalgo Marín. Mostraron tarjetas amarillas a Miguel, Oscar y Juanra por los locales, y a Alvarito por los visitantes. Expulsaron por doble amonestación a Carlos Muñoz (m.37).

GOLES
0-1 (m.13) Buitre; 1-1 (m.16) Oscar; 2-1 (m.18) Juanra; 3-1 (m.29) Miguel Fernández; 3-2 (m.37) Alvarito; 4-2 (m.40) Crispi.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la primera jornada de Liga en la Segunda División de fútbol sala, disputado en el pabellón Fernando Argüelles de Antequera con la presencia de alrededor de 600 espectadores.



Diego Gacimartín pide calma a sus jugadores durante un partido anterior del Naturpellet jugado en el Pedro Delgado. / KAMARERO

ÁREA 11 / ANTEQUERA

No pudo ser y el UMA Antequera derrotó al Futsal Segovia por 4-2, en el partido correspondiente a la primera jornada del Campeonato Nacional de Segunda División, disputado en el Pabellón Fernando Argüelles, de Antequera. Al descanso se llegó con un resultado de 2-1 favorable a los locales después de una primera parte muy ajustada en la que los dos equipos pudieron marcar más goles. En la segunda el partido sería parecido, porque salvo en alguna fase el juego no tendría un dominador claro pero sí, una vez más, serían el equipo antequerano el que demostraría poseer mayor pegada en los metros finales.

Máxima igualdad en el choque entre UMA Antequera y Naturpellet Segovia, dos equipos que, en principio apuntan a buscar una plaza en la máxima categoría de fútbol sala español. Los de Diego Gacimartín, han reunido un elenco de jugadores de categoría, y propusieron un partido luchando desde el pitido inicial, mientras que los de Moli, aplicaban disciplina universitaria, y tampoco se quedaban atrás por ganas y lucha, sobre todo a la hora de plantear la defensa.

Así, nada más empezar el partido, avisaban los segovianos con un disparo duro de Iván Quintín

que bien pudo acabar en la red. Pero casi acto seguido respondían los antequeranos con otro tiro a puerta fortísimo de Josemi que obligaba a emplearse a fondo a Mordi en el minuto 8 de partido.

El juego estaba bonito y no tenía claro dominador, la pelota no duraba nunca demasiado en poder de ninguno de los dos contendientes, y ambos conjuntos optaban por un juego valiente y ambicioso no exento de riesgos defensivos. De hecho, baste reseñar que se sucedían los ataques sin tregua de una puerta a la otra.

BUITRE PUSO LA VENTAJA Al final el marcador se movió y sería Buitre el que, desde el flanco izquierdo abriera el luminoso en el minuto 14 para los segovianos, elevando un balón por encima del meta Cone.

El público arreció entonces en su aliento a los de casa y Óscar respondió para los locales y empataba el partido a tres minutos del descanso. Gol de los denomi-

nados psicológicos que suponía un buen palo para los segovianos.

Peor fue el que les propinó Juanra muy poco más tarde y también antes de la llegada del tiempo de descanso, ya que en una acción táctica de pizarra el atacante local hacía el 2-1 con el que se retiraban ambos conjuntos a vestuarios. Eso sí, con los locales eufóricos y los visitantes con la cabeza gacha.

Ya en la reanudación el Naturpellet no se amilanó lo más mínimo, y dando una excelente imagen de equipo ganador buscó equiparar la contienda rápido, generando muchas ocasiones de peligro sobre el área local; pero sucedió que se encontró con una buena versión del guardameta Cone. Para colmo de males el cuadro antequerano aprovechó una de las pocas ocasiones que dispuso para materializar, por mediación de Miguel Fernández, el 3-1 en el luminoso y dejar a su oponente totalmente deprimido. El gol fue acogido con una fortísima ovación.

Así y todo, con mucha ambición, los segovianos intentaron hasta el final del encuentro dar la vuelta a la situación y a falta de cuatro minutos, Gacimartín decide jugársela mandando a Alvarito a hacer de portero-jugador. Así, en un disparo a portería el esférico rebotó en Tete que anotaba en propia puerta el 3-2.

LA EXPULSIÓN DE CARLOS, DECISIVA No se vinieron abajo los locales, con esa acción de mala suerte, y aprovechando la expulsión por doble amonestación de Carlos Muñoz, apretaron en sus ataques para que Crispi, en el último minuto, colocara el 4-2 definitivo con el que los pupilos de Moli se adjudicaron la primera victoria en la nueva temporada 2016-2017.

Al final ovación de gala a los dos buenos equipos con el público en pie, tras presenciar un partido vibrante y disputado, que terminó con resultado justo, pero pudo haber sido más reducido en la diferencia.

CLASIFICACIÓN

JORNADA 1

FC BARCELONA B - O PARRULO FERROL	6-1
ANTEQUERA - NATURPELLET SEGOVIA	4-2
CIDADE DE NARÓN - FS VALDEPEÑAS	3-4
PUERTOLLANO - ATLÉTICO MENGÍBAR	3-1
REAL BETIS - ELPOZO B	4-5
RIVAS FUTSAL - PRONE LUGO F.S.	5-0
TENERIFE IBERIA TOSCAL - ELCHE CF	5-9

	P	J	G	E	P	GF	GC
1 BARCELONA B	3	1	1	0	0	6	1
2 RIVAS FUTSAL	3	1	1	0	0	5	0
3 ELCHE CF	3	1	1	0	0	9	5
4 UMA ANTEQUERA	3	1	1	0	0	4	2
5 PUERTOLLANO	3	1	1	0	0	3	1
6 ELPOZO B	3	1	1	0	0	5	4
7 FS VALDEPEÑAS	3	1	1	0	0	4	3
8 REAL BETIS	0	1	0	0	1	4	5
9 CIDADE NARÓN	0	1	0	0	1	3	4
10 NAT. SEGOVIA	0	1	0	0	1	2	4
11 ATL. MENGÍBAR	0	1	0	0	1	1	3
12 IBERIA TOSCAL	0	1	0	0	1	5	9
13 O PARRULO	0	1	0	0	1	1	6
14 PRONE LUGO F.S.	0	1	0	0	1	0	5

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

Mejorando la **autoestima**

EL VIVEROS HEROL NAVA LOGRA EMPATAR EN LA CANCHA DEL ALCOBENDAS A UN SEGUNDO PARA EL FINAL

ALCOBENDAS **26** || **26** V. HEROL NAVA

Javier Barba (2) Alberto Miranda
Manuel Catalina (2) Samuel Ibáñez (1)
Andrés Delgado Andrés Alonso (4)
Sergio García (1) Ismael Juárez (5)
Roberto Giménez Bruno Vírseda (3)
Ignacio Gimeno Carlos Villagrán (4)
Sebastián Kramarz (4) Simón García (1)
Alberto López (3) Darío Ajo Martín
Santiago López (3) Pablo Rodríguez
Miguel Muñoz (4) Javier Gutiérrez (1)
Asier Nieto (3) Sergio García
Manuel Rodríguez Antonio Llopis (2)
Daniel Tolmos (3) Alexandre Tello (5)
Gonzalo Velasco Alberto García
Martí Villoria (1)



ÁRBITROS

García Vico y Sanmartín Almazán. Señalaron seis exclusiones a los locales por cuatro a los visitantes.

PARCIALES CADA 5 MINUTOS

5-2, 6-4, 6-7, 9-9, 11-12, 14-12, descanso, 15-14, 16-17, 20-18, 23-21, 25-24, 26-26.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la segunda jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el pabellón de Los Sueños, con la presencia de alrededor de 300 espectadores en las gradas.

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

El Viveros Herol Nava rescató un punto del pabellón de Los Sueños en el último suspiro de su partido frente al Balonmano Alcobendas. El conjunto segoviano dio síntomas de mejoría con respecto al primer enfrentamiento que perdió en casa ante el Alarcos, aunque aún tiene mucho margen de mejora en no pocos apartados. Pero con un nivel defensivo más alto, sobre todo a partir del minuto diez de la primera parte, la escuadra que dirige Óscar Perales consiguió mantenerse con opciones de puntuar hasta el final.

El arranque de encuentro se pareció mucho al del primer encuentro de Liga jugado en Nava. Con unas rápidas transiciones y un juego posicional no menos veloz, el Balonmano Alcobendas no tardó en coger la manija en el electrónico ante un Viveros Herol Nava incapaz de adaptar su defensa al ataque local. Perales volvió a apostar por Samuel Ibáñez en la portería, pero el guardameta navero no tuvo buenas sensaciones durante esos primeros minutos.

El 6-3 con el que se entró en el sexto minuto de partido era un claro síntoma de lo que pasaba en la cancha. Pero el daño no era irreparable, y bastaron dos buenas acciones defensivas de los segovianos, y que Samuel lograra tocar algunos lanzamientos, para que el signo del encuentro comenzara a cambiar. El ataque segoviano fue más fluido gracias a las buenas defensas, y el parcial de 0-4 puso el 6-7 con el que Nava lanzó su primer desafío en el choque.

Aceptó el envite el Alcobendas, deseoso el conjunto madrileño de que el partido se metiera en un rá-

pido cuerpo a cuerpo de donde suele sacar ventaja gracias a la calidad de sus jugadores. Así el choque se adentró en una fase de alternativas que en un primer momento pareció favorecer al Nava, pero que a la larga le vino bien al cuadro local, que recuperó la iniciativa en el marcador en el tramo final, para marcharse al descanso dos goles por encima.

POCO A POCO, MEJOR Tocaba remo severo en la segunda parte si el Viveros Herol quería llevarse algo más que un disgusto de la cancha de Alcobendas, y lo cierto fue que los de Perales pusieron mucho de su parte para conseguirlo, a pesar de encajar goles tan rápidos como el que supuso el 15-12 apenas ocho segundos después de reiniciado el partido. Pero la defensa volvió a ajustarse, la velocidad del equipo local en la circulación no siempre fue sinónimo de precisión, y así el equipo segoviano volvió a meterse en el encuentro, llegando incluso a liderar el choque (16-17) en su mejor momento.

El hecho de que el equipo de Nava de la Asunción aprovechara bien sus minutos en superioridad también tuvo mucho que ver en esos buenos momentos. Carlos Villagrán y Simón García supieron mover la bola con criterio aprovechando el seis para cinco, consiguiendo así restar peligro a cada estirón del Alcobendas, que pese a ello logró de nuevo distanciarse en el electrónico, con un 24-21 a nueve minutos para el final que ponía las cosas muy complicadas a los visitantes.

Fue en ese momento cuando el conjunto segoviano sacó a relucir su personalidad, y su veteranía en



Alberto Miranda se prepara para actuar frente al lanzamiento de un contrario. / AMADOR MARUCÁN

momentos complicados, que la pasada campaña los hubo, y muchos. Así, la defensa elevó la intensidad, obligando a los lanzadores locales a forzar mucho sus remates desde los nueve metros, fallando, y las diferencias se vieron reducidas a tan solo un gol cuando al partido le restaban cuatro minutos.

BRUNO, A UN SEGUNDO El Alcobendas sufrió la presión con una exclusión de Alberto López, que se saldó con dos grandes intervenciones del portero local a lanzamientos de Castillo e Isma Juárez, y a 45 segundos de la conclusión volvió a quedarse con uno menos por la exclusión de Gonzalo Velasco. Perales preparó el ataque en superioridad para que Bruno consiguiera finalizar desde el extremo, y el navero consiguió el gol del definitivo empate a 26 a un segundo para el final.

BALONMANO, DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 2

			PT	J	G	E	P	GF	GC
GIJÓN JOVELLANOS - MMT ZAMORA	16-23	1	2	2	0	0	0	58	44
CAJASUR CÓRDOBA - CISNE BM.	S.R.	2	2	2	0	0	0	60	51
B.M. ALARCOS - AMENABAR ZKE	HOY	3	2	2	0	0	0	46	37
B.M. ALCOBENDAS - Viv. HEROL NAVA	26-26	4	2	1	1	0	0	32	26
F.C. BARCELONA B - B.M. TORRELAVEGA	29-24	5	2	1	1	0	0	25	20
PALMA DEL RIO - TOLOSA C.F.	33-25	6	2	1	1	0	0	31	27
HANDBOL BORDILS - BMC	HOY	7	2	1	1	0	0	27	24
S.D. TEUCRO - R.G.C. COVADONGA	S.R.	8	2	2	1	0	1	48	50

PRÓXIMA JORNADA

GIJÓN JOVELLANOS - CAJASUR	9	2	0	1	1	1	50	53
CISNE - B.M. ALARCOS CIUDAD REAL	10	2	0	1	1	1	47	50
AMENABAR ZKE - B.M. ALCOBENDAS	11	0	1	0	0	1	21	23
VIVEROS HEROL NAVA - F.C. BARCELONA B	12	1	0	0	1	27	31	
B.M. TORRELAVEGA - PALMA DEL RIO	13	0	1	0	0	1	20	25
TOLOSA C.F. ESKUBALOAIA - HANDBOL BORDILS	14	0	1	0	0	1	19	25
BMC - S.D. TEUCRO	15	0	2	0	0	2	52	64
MMT SEGUROS ZAMORA - R.G.C. COVADONGA	16	0	2	0	0	2	42	55

Bruno Vírseda logró desde el extremo el tanto que otorgó un punto al conjunto segoviano en un partido de muchas alternativas

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

La Segoviana quiere seguir con la buena racha ante el Burgos 2000

Domingo será baja por sanción, y Ayrton tiene muy difícil poder participar en el choque

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

Trece goles después de protagonizar una jornada histórica en el campo del Villaralbo, la Gimnástica Segoviana retorna al campo de La Albuera, teniendo como rival en esta ocasión al Burgos Promesas 2000, penúltimo clasificado transcurridas cuatro jornadas de competición.

Es, sin duda, uno de esos encuentros en los que, a priori, se barriente goleada. El equipo azulgrana viene de alcanzar unos guarismos nunca antes conseguidos por ningún equipo del grupo octavo, mientras que el Burgos Promesas no parece tener argumentos para poner en complicaciones a los de Abraham García, con problemas ofensivos (tan solo un gol a favor en cuatro partidos) y defensivamente con ciertos problemas ante los grandes.

Sin embargo, no es oro todo lo que reluce. El conjunto burgalés ha perdido tres partidos, pero dos de ellos fueron frente al Astorga y al Unionistas, dos de los conjuntos llamados a estar arriba en la clasificación, que le endosaron seis de los siete goles que le marca en contra la tabla clasificatoria. Además, Abraham García, poco dado a las confianzas, resaltaba que "en los partidos de casa que hemos jugado nos ha costado mucho puntuar, y no creo que mañana (por hoy) vaya a ser una excepción".

La primera de las claves del partido pasará por iniciar con fuerza, "porque se está viendo continuamente, que cuando los grandes ponen rápidamente el marcador a favor logran encarrilar bien sus encuentros, porque el rival cambia su planteamiento. Creo que el Burgos Promesas va apostar por hacer un partido largo, buscando adelantarse y po-



Ayrton, en la imagen durante el encuentro ante el Villamuriel, continúa con sus problemas físicos. / NEREA LLORENTE

neros presión a nuestro fútbol. Ya me gustaría que nos jugara de tú a tú, pero creo que buscará otras opciones".

AYRTON, AÚN NO Aunque ha entrado en la convocatoria de 17 ju-

gadores, es casi seguro que Ayrton Cabral volverá a causar baja en la lista. Aunque en la jornada de ayer se mostraba más recuperado de su problema en el pie, el cuerpo técnico no quiere forzarlo, porque la Liga es larga, y existen alternati-

vas ofensivas, aunque el técnico considera que Ayrton "es el mejor delantero de la categoría". Además, la ausencia de Domingo propiciará variaciones, bien en la defensa con la previsible entrada de Chema, bien en el centro del cam-

LA JORNADA

► V. Camino - Villaralbo

Jugado ayer.
Resultado:

► Unionistas - Uxama

Jugado ayer.
Resultado:

► Astorga - Numancia B

Jugado ayer.
Resultado:

► San José - Cristo Atl.

Jugado ayer.
Resultado:

► Villamuriel - Zamora

Jugado ayer.
Resultado:

► Cebrereña - Ávila

Hoy, a las 18.00 horas.
El Mancho.

► Almazán - Mirandés B

Mañana, a las 16.00 horas.
La Arboleda.

► Bupolsa - Bemibre

Hoy, a las 17.00 horas.
San Amaro.

► Tordesillas - La Bañeza

Hoy, a las 18.00 horas.
Las Salinas.

► Segoviana - Burgos P.

Hoy, a las 18.00 horas.
La Albuera.

po, con Rubén y Guille como principales candidatos a acompañar a Manu en el eje.

Pero el entrenador confía en que las ausencias no se noten, "porque tenemos calidad en la plantilla para ello", y sí que se consiga una victoria que sería la tercera consecutiva para una Segoviana que poco a poco se va pareciendo a lo que quiere Abraham García, "aunque aún hay aspectos que debemos mejorar, y por eso estamos trabajando muy duro en los entrenamientos". Los aficionados tienen hoy una buena oportunidad para comprobar esa evolución.



Los atletas populares, con Javi Guerra. Durante la jornada del viernes, los atletas populares de Segovia rindieron un sencillo homenaje a Javi Guerra, tratando de elevar la moral del atleta segoviano después de que éste no lograra participar en los Juegos Olímpicos de Río por culpa de una tromboflebitis. Así, alrededor de medio centenar de



atletas se reunieron en las instalaciones del restaurante La Portada de Mediodía, donde en un ambiente distendido se habló mucho de atletismo, y se le entregó a Javi una fotografía firmada por los presentes, en la que se le ve corriendo junto a su padre Paco en la Carrera de las Edades del Hombre disputada en Ávila. / FOTO: FRANCISCO DEL CAÑO

400.000€
pueden ser tuyos

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

SORTEA 100

décimos de lotería de Navidad



envía ADELANTADO LOTERIA al 27775 o recorta el cupón de esta página

(*) 50 décimos por sorteo de cupón y 50 décimos por sorteo de SMS para el Sorteo de Lotería Nacional de Navidad de 2016.

Disponible en:
ADMINISTRACIÓN
Nº 7
C/ Gob. Fer. Jiménez nº 5
(Segovia)



ENTIDAD COLABORADORA



PATROCINADORES



Relle el cupón y envíalo por correo con la REF. LOTERÍA o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo nº7, 40001 Segovia hasta el día 14/12/2016 en horario de lunes a viernes de 9 a 14 h y de 17 a 19 h.

El Adelantado de Segovia publicará el nombre de los agraciados desde el 16 de diciembre de 2016. No podrá corresponder a un mismo participante más de un décimo de lotería. El agraciado deberá recoger el documento que le acredita como titular de ese décimo en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo 7, los días 19 al 21 de diciembre de 2016 en horario de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas, previa presentación del DNI o por mediante terceras personas con una autorización firmada reflejando el DNI de quien recoge. En caso de no recogida de este documento en los plazos y horarios estipulado se entenderá que se renuncia expresamente al premio y pierde sus derechos sobre el mismo. El décimo estará depositado en Caja Rural de Segovia y en caso de premio se cobrará exclusivamente a través de una cuenta de esta entidad. No está permitida la participación en esta promoción a los empleados de El Adelantado de Segovia S.L. o con relación laboral con alguna de sus sociedades, ni de sus familiares de primer grado.

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirle en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº 7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a cualquiera de las siguientes sociedades: Grupo de Comunicación Promocional, S.L., que con EL ADELANTADO DE SEGOVIA forman un grupo de sociedades en los términos previstos en la legislación vigente. Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés. Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.

Nombre

Dirección

Teléfono D.N.I.

SERVICIOS GENERALES: limpieza, restauración, lavandería, peluquería, podología.

SERVICIOS RELIGIOSOS

Habitaciones dobles e individuales, 2 suites

ATENCIÓN SANITARIA: médica, enfermería y fisioterapia

Atención social, terapia ocupacional y animador socio cultural

CENTRO DE DÍA

Prádena Salud

Primera Unidad de Convivencia en la provincia de Segovia

ATENCIÓN CENTRADA EN LA PERSONA

PRECIOS EXCEPCIONALES ¡VISÍTENOS!



en mi casa

C/ Ferial 14 - PRÁDENA (Segovia)

Telfs: 921 507 385 - 665 56 72 82

FÚTBOL

REGIONAL DE AFICIONADOS



El defensa granjeño Pluma disputa un balón en la línea defensiva ante Otero. / NEREA LLORENTE



El derbi disputado en El Hospital dejó momentos de tensión. / NEREA LLORENTE

Derbi **sin tregua**

EL UNAMI CP SE IMPONE EN CASA DEL CD LA GRANJA POR 0-1 EN UN IGUALADO E INTENSO PARTIDO

0	1
CD LA GRANJA	UNAMI CP
Truji	Cristian
Marcos	Sergio Prieto
(Sergio Pérez, m. 78)	Cámara
David Arranz	Jelux
Pluma	Miguel Otero
Montalvo	Aguirre
Quique	Alberto Otero
Mario	(Olarate, m. 89)
(Rogerio, m. 80)	Hansa
Juli	Terleira
Santi Marina	(Adri, m. 66)
Choflas	Coby
(Alcubilla, m.65)	Morales
Dani Lázaro	(Julián, m. 81)

ÁRBITRO
Manso Rojas, asistido por Vallejo Cañas y Monjas Santos. Amonestó a Mario por los locales y Coby por los visitantes.

GOLES
0-1 (m. 75) Coby.

INCIDENCIAS
Partido correspondiente a la tercera jornada de la liga Regional de Aficionados, disputado en el campo de El Hospital, con alrededor de unas 250 personas en las gradas.

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA
El derbi disputado entre el CD La Granja y el Unami fue un partido muy igualado y con una intensidad extrema en el que no hubo tregua y ninguno de los dos equipos cedió su brazo a torcer. Desde el principio hasta el final los tres puntos estuvieron en juego y fue un gol de los visitantes, materializado por Coby en el minuto 75, el que dio la victoria al cuadro de Barto.

Con este triunfo el Unami se coloca como líder de la competi-

ción, siendo el único equipo que ha sumado la totalidad de los puntos en el arranque liguero, a esperas de lo que haga el Diocesanos de Ávila esta tarde. El derbi jugado en el campo de El Hospital evidenció que los dos conjuntos se perfilan como firmes candidatos a ocupar los primeros puestos de la clasificación con el objetivo de retornar a Tercera División.

El Unami visitó a La Granja y le calcó el dibujo táctico con el mismo sistema de juego que caracteriza a los hombres de Paco Maroto. Una línea defensiva de tres jugadores y dos carrileros en banda definieron la zaga de ambos equipos.

La primera ocasión clara llegó a favor del Unami tras un pase de escuela con el exterior de Terleira a Morales y el 9 de los de Barto se plantó solo en la portería de Truji para ejecutar un pase erróneo creyendo que llegaba un compañero pero cedió el balón a los de La Granja. Respondió La Granja de manera inmediata con un disparo de Dani Lázaro que se marchó por encima de la meta de Cristian.

Ambos equipos imprimieron intensidad al juego y pelearon cada balón como si se tratara del último. No hubo tregua y se vio tensión y fuertes entradas a lo largo de los primeros pasajes del encuentro. El derbi fue transcurriendo y las jugadas fueron llegando con verticalidad. Dani Lázaro concluía con entrega la disposición mostrada por los granjeños, y Coby y Morales definían el trabajo de creación llevado a cabo por Miguel Otero y Terleira en el Unami. El el minuto 33, Aguirre tuvo

una buena oportunidad para hacer el primer gol para los visitantes, pero la falta de precisión y hizo que se marchara fuera. Los dos equipos no bajaron su nivel intensivo y la primera mitad estuvo muy igualada.

La segunda parte comenzó con la misma tónica. La Granja ensanchó el campo con David y Marcos para permitir canalizar un juego con mayor profundidad y dejar a Lázaro y Choflas en mejor posición. Así llegó una gran oportunidad del propio Choflas, que estuvo a punto de adelantar a los loca-

Un gol de Coby en el minuto 75 define el resultado de un choque en el que ambos equipos lucharon por los tres puntos hasta el final

les a los 5 minutos del segundo tiempo. La Granja comenzó a hacer suyo el derbi. Un disparo de Julio, que despejó Cristian, les dio confianza para afianzarse en el encuentro. Seguidamente consiguieron una falta en la frontal del área, que lanzó Santi pero se marchó por encima del travesaño. Después fue Mario el que lo intentó, aunque sin fortuna.

Los centros del campo de ambos cuadros empezaron a flaquear, dando lugar a mayores espacios y contraataques.

Alberto Otero se fabricó una ocasión de peligro, que sirvió para relanzar el juego del Unami. Tras la entrada de Alcubilla por Choflas y Adri por Terleira llegó un corner a favor del Unami que remató Miguel Otero y rozó el gol.

La Granja buscó balones largos a su delantero y fue el portero visitante Cristian el que atajó las oportunidades más evidentes. En el minuto 75 la igualdad del derbi se vio rota con el 0-1 en el marcador por mediación de Coby, que firmó la diferencia tras superar a Truji en un error de línea defensiva granjeña.

Los locales introdujeron a Quique por Marcos y a Rogerio por Mario. Los visitantes, por su parte, a Julián por Morales, siendo Alberto Otero el que ocupó la posición de 9.

Al poco, Dani Lázaro estuvo a punto de poner el empate en el marcador con un potente disparo que se marchó cerca del palo izquierdo. Faltando diez minutos para el término del partido, comenzaron las prisas para los granjeños y los visitantes se mostraron confiados y empezaron a verse capaces de amarrar el resultado con el aval del gol de Coby.

Maroto pedía tranquilidad para los suyos, pero apenas quedaba tiempo. Con el tiempo cumplido Barto introdujo a Olarte por Alberto Otero y ya en el último minuto del añadido el Unami volvió a disponer de una falta que lanzó Coby que se marchó arañando el palo. De esta manera, finalizó un derbi que postula a los hombres de Barto y Maroto como candidatos a dominar la competición.

LAS DECLARACIONES

► **PACO MAROTO**
TÉCNICO DEL LA GRANJA



«El gol del Unami es un fallo nuestro. Tenemos que asumirlo y darles la enhorabuena»

► **BARTO**
TÉCNICO DEL UNAMI



«Se han notado los últimos entrenamientos y el equipo ha jugado perfectamente»

POLIDEPORTIVO ACTIVIDADES

Un buen y deportivo escaparate

LA PRIMERA EDICIÓN DE LA JORNADA MULTIDEPORTE REÚNE A CERCA DE 50 CLUBES Y NUMEROSO PÚBLICO

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

La primera edición Jornada Multideporte fue un éxito. Alrededor de medio centenar de clubes segovianos se dieron cita en las distintas instalaciones de la ciudad con el fin de promocionar y difundir la oferta deportiva que ofrece la ciudad. Numeroso público asistió a las actividades y exhibiciones programadas a lo largo de todo el día desde las 11.00 horas. Pequeños y mayores disfrutaron del deportes en sus distintas variantes por medio de presentaciones, proyecciones, iniciativas para todos lo públicos y actividades formativas y de iniciación.

Los pabellones Pedro Delgado, Agustín Fernández, María Martín, Enrique Serichol, el Frontón Segovia, la ciudad deportiva de La Albuera, los campos de fútbol de Nueva Segovia, el circuito de motocross Altos de la Piedad, el circuito urbano de ciclismo, las instalaciones Espacio Tierra de El Sotillo, las pistas de deportes autóctonos Orgullo Segoviano y el gimnasio del CEIP Santa Eulalia fueron los escenarios elegidos para fomentar las modalidades deportivas de Segovia.

Durante la jornada se presentaron las diferentes disciplinas de taekwondo, artes marciales, fútbol sala, baloncesto, aerodelismo, trial, tenis, tenis de mesa, espeleología, deportes autóctonos, voleibol, boxeo, ajedrez, triatlón, cicloturismo, judo, esgrima, hípica, motocross, atletismo, hockey, patinaje, bádminton, tiro con arco, frontenis, escalada, gimnasia rítmica o rugby.

La celebración de la primera edición Multideporte supuso la constitución de una importante herramienta de difusión de los deportes de Segovia con un gran impacto entre los destinatarios y con la mirada puesta en consolidarse en los próximos años.



La concejala de Deportes, Marian Rueda, no dudó en participar en las actividades desarrolladas en la primera edición de la Jornada Multideporte. / NEREA LLORENTE



La Gimnástica Segoviana ofreció una exhibición en el Pedro Delgado. / N.L.



El Frontón fue testigo de las actividades del CD Segovia Patina. / N.L.



Las pistas Antonio Prieto acogieron las diferentes modalidades del atletismo. / NEREA LLORENTE



Los niños también practicaron salto de longitud. / NEREA LLORENTE



FÚTBOL

Fran Escribá: "La solidez defensiva ante la Real será importante" ■ El entrenador del Villarreal, Fran Escribá, apeló a la importancia de la "sólida defensiva" este domingo en El Madrigal ante la Real Sociedad (18.30 horas), y aseguró que deben tratar de que los jugadores del cuadro donostiarra "no estén cómodos" y "no dejarles jugar". "La solidez defensiva será importante. Debemos seguir en esa línea y que la Real no nos cree ocasiones de gol. Es un equipo con jugadores importantes de medio campo hacia arriba, pero vamos a intentar mi-

nimizarlos", declaró en la rueda de prensa previa al partido. El técnico valenciano, que tendrá las bajas por lesión de Soldado y Bakambu, explicó que podría hacer cambios con respecto a la victoria en Europa League ante el FC Zúrich. "Los futbolistas están cansados, pero no hay golpes y eso es importante. Queda tiempo para que recuperen y además hay que tener en cuenta que podríamos hacer cambios. No me gusta anticipar alineaciones. El equipo es reconocible y es lógico que hayan cambios, pero será parecido", señaló ante los medios de comunicación.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

La 'MSN' asalta Butarque

El conjunto de Luis Enrique destrozó a un Leganés que a pesar de jugar un buen encuentro, se llevó una abultada y dolorosa derrota. Gran papel de la delantera del Barcelona que demuestra estar en un gran momento de forma

LEGANÉS	FC BARCELONA
1	5

LEGANÉS: serantes; Víctor Díaz, Bustinza, Insua, Gabriel Pires; Medjani (Ruben min 45), Rico, Sastre; Marchís (Omar Ramos, min.60), Koné, Unai López (Alexander min 60).
FC. BARCELONA: Ter Stegen; Alba, Umtiti, Piqué, Mascherano; Iniesta (Denis, min.73), Rakitic (Arda, min.70), Rafinha, Neymar; Messi y Suárez (Alcácer, min.54).

ÁRBITRO

Burgos Bengoetxea (C. Vasco). Amonestó con tarjeta amarilla a Medjani (min.27), Víctor Díaz (min.39), Bustinza (min.53), Omar Ramos (min.87) en el Leganés; y a Rakitic (min.24) en el Barcelona.

GOLES

0-1, min.15, Messi. 0-2, min.31, Suárez. 0-3, min.44, Neymar. 0-4, min.54, Messi. 0-5, min.63, Rafinha. 1-5, min.80, Gabriel Pires.

EUROPA PRESS / LEGANÉS

El FC Barcelona salió victorioso ayer (1-5) en su primera visita al Municipal de Butarque gracias al buen hacer de su tridente, capitalizado por un Leo Messi que volvió a ser fundamental y que mitigó cualquier duda en Can Barça tras el tropiezo de hace siete días en su estadio.

Los de Luis Enrique, avisados por el revolcón del Alavés, superaron en todo al Lega. En todo menos en una cosa: la ilusión que envolvió el partido para los pepineros, una fiesta para un equipo que hasta hace cuatro temporadas jugaba en Segunda B. Sin embargo, ni eso pudo cambiar la historia de un encuentro que el Barça escribió a su imagen y semejanza.

Muy poco tardó el cuadro culé en apagar las escasas opciones del Lega. En apenas cuarto de hora, con más acierto que fútbol, el conjunto de Luis Enrique dejó su impronta con el talento que define a la MSN. Pese a la buena presión de los locales, que innovaron alineación, al Barça no le hicieron falta fuegos artificiales para cambiar los dígitos del marcador.

Primero fue Messi, luego Suárez y después Neymar. El trío letal de los barcelonistas invirtió el proceso, pero la ecuación dio el mismo resultado. Como en el patio del colegio, el uruguayo asistió al '10' en el primero, Messi se la devolvió 15 minutos después y para completar la felicidad blaugrana, Suárez le regaló el tercero a Neymar.

La seriedad defensiva de los pepineros, incrustada en el ADN garitanista, se disipó más pronto de lo esperado. El Lega —desde la llegada del técnico vasco— sólo había perdido una vez por más de tres goles de diferencia y hoy, en



Leo Messi celebraba así su segundo gol ayer en Butarque. / EUROPA PRESS

media hora, la estadística ya estaba en la basura. Poco se podía hacer para frenar a un Barça que ya tenía el triunfo en sus manos sin haber metido la sexta marcha.

El costado derecho fue un caramelo para el Barça, que encontró un pasillo para comprometer a los pepineros, cuyo mejor

El trío letal del Barcelona arrojó al Leganés que, aunque fue muy valiente, acabó pagando esa osadía ante una delantera que está intratable

argumento fue Darwin Machís, que tuvo la ocasión más clara a diez minutos para el descanso, cuando el venezolano se topó con Umtiti en el área pequeña y tenía todo a su favor, aunque sólo fuese para hacer cosquillas a su rival.

Lo intentó Gabriel, como siempre vertiginoso en tres cuartos de campo y también un volun-

tarioso Koné, que comenzó la segunda parte avisando con un lanzamiento potente. Pero, lejos del deseo blanquiazul, fue nuevamente el Barça quien hincó el diente al marcador. Messi firmó el cuarto de penalti, tras un derribo de Bustinza y Neymar -viejos amigos desde la final de Copa 2014- y Rafinha marcó el quinto y definitivo con un soberbio disparo desde fuera del área. Un gol que, sin embargo, no llamó Butarque.

Gabriel, a diez minutos para el final, marcó el primer tanto del Lega en esta Liga con una preciosa falta y permitió guardar una fotografía para el recuerdo. No la del marcador, pero sí la de una ciudad y la de un equipo que se han ganado a pulso partido como éste. Para el Barça, que ya piensa en el Atlético, fue un día más en la oficina.

RIESGOS El entrenador del FC Barcelona, Luis Enrique Martínez, aseveró que sus jugadores estuvieron "bastante inspirados" en el partido de la cuarta jornada de La Liga Santander en Leganés, el cual



Luis Suárez demostró estar en plena forma ante el Leganés. / EUROPA PRESS

servió para llevarse los tres puntos a casa con contundencia (1-5) a pesar de realizar rotaciones, ya que admitió que "con once jugadores sólo no se puede afrontar una temporada" y era una situación con la que contaba teniendo en cuenta el próximo choque entre semana.

"Ha habido algunos cambios porque se vuelve a jugar en cuatro días, todos los entrenadores buscan compartir cartas. Con once jugadores sólo no se puede afrontar una temporada", comentó el técnico en la sala de prensa del Estadio Municipal de Butarque después de haber dado descanso a jugadores como Sergio Busquets o Sergi Roberto, en vistas a su siguiente compromiso ante el Atlético de Madrid.

En cuanto a estas bajas, el preparador asturiano calificó a Busquets de "jugador vital" al que debe cuidar para exprimir su rendimiento al máximo. "Tenemos que gestionar las cartas nuestros jugadores y sabiendo lo que necesitamos. Tenemos la obligación de ganar y de ser competitivos a la vez",

insistió, después de hacerse con una "victoria importante" superando el planteamiento arriesgado del Leganés.

"Preveíamos la dificultad en cuanto a la salida de balón intentando generarnos complicaciones. Hemos aprovechado bien los espacios, hemos aprovechado los uno contra uno y hemos estado bastante inspirados y hemos estado muy activos desde el inicio sabiendo de las dificultades. Si hubiéramos salido dormidos, hubiéramos sufrido muchísimo más", avisó el azulgrana, reconociendo el mérito de su rival.

Además, el exfutbolista admitió su gusto por "afrontar riesgos", por lo que los espacios generados en un campo y en otro fueron parte de un guión que salió a la perfección. "Estaba planteado así. Sabíamos de las condiciones del Lega para presionar y teníamos que afrontar el tres contra tres en defensa. Nos ha salido bien, eso significa que ellos también tienen que afrontar otro tres contra tres y en general nos ha salido bien. Me gusta afrontar riesgos"



BALONCESTO

Jaime Fernández: "Tenemos una plantilla muy compensada" ■ El capitán del Movistar Estudiantes, Jaime Fernández, señaló que el equipo estudiantil tiene una plantilla "compensada" con "dos o tres" jugadores por "puesto", lo que les va a favorecer para realizar un juego "más dinámico" con "más rotaciones" en la temporada 2016-17, en la que tendrán un "nuevo" entrenador, Salva Maldonado. "No nos ponemos límites. Hay gente con mucha experiencia y con una plantilla muy compensada. Tenemos dos o tres jugadores por puestos. Vamos a hacer un juego más dinámico y tendremos más rotaciones. "Lo impor-

tante es que somos un grupo nuevo que nos tenemos que conocer y que a final de temporada tengamos las victorias suficiente" declaró Jaime Fernández en una entrevista concedida a los medios. El joven jugador madrileño subrayó que todo está siendo "bastante diferente" en la pretemporada que están llevando a cabo, con un "nuevo entrenador" y un "nuevo staff técnico". "El entrenador -Salva Maldonado- nos hace dar lo mejor de nosotros mismos y entrenamos duro. Es muy amable", confesó Fernández. Fernández recordó que tienen que ir "partido a partido". "El objetivo es hacer una buena temporada".

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Simeone rota y el Atlético deslumbra

Clara victoria de los rojiblancos gracias a un equipo más ofensivo de lo habitual

ATLÉTICO	SPORTING
5	0

ATLÉTICO: Oblak; Godín, Vrasjliko, Filipe Luis; Koke, Gaitán, Carrasco (Augusto, min.45), Saúl, Gameiro (Correa, min.59); Griezmann (Torres, min.68).

SPORTING: Cuellar; Amorebieta, Douglas Isma López (vigüera, min.45), Jorge Mere; Lillo, Burgi, Nacho Cases; Sergio (Carrico, min.92), Víctor Rodríguez (Afif, min.62) y Cop (carlos, min.68)

ÁRBITRO

Ocón Arráiz, Daniel

Amorebieta (15', Amarilla), Lillo (89', Amarilla)

GOLES

1-0 Min 1 Griezmann; 2-0 min 4 Gameiro; 3-0 min 40 Griezmann; 4-0 min 72 Torres; 5-0 min 91 Torres, de penalti

más control al centro del campo.

Con el Atlético contemporizando el juego, Abelardo no logró cambiar el rumbo del partido a pesar de las modificaciones tácticas y las sustituciones. Los asturianos apenas llegaron y no consiguieron asociarse en tres cuartos de campo, donde Douglas fue uno de los más activos del conjunto gijonés.

En los locales, Correa y Fernando Torres, en sustitución de la pareja gala, se asociaron para cerrar el marcador con el cuarto tanto que marcó el de Fuenlabrada a pase del argentino. Torres firmó el quinto y su doblete en el descuento, transformando un penalti de Lillo sobre Gaitán.

En un final algo más desordenado que el resto del encuentro, el Sporting tuvo sus llegadas más

El equipo de Simeone realizó un gran encuentro gracias a un ritmo alto de juego y a un delantero, Griezmann, que es capaz de hacer mejores a sus compañeros

claras, que no pudo transformar en gol. El abultado marcador supone, además, la primera derrota de los de Abelardo en lo que va de liga, mientras que el Atlético de Madrid continúa invicto y encadena dos goleadas consecutivas para coger fuerza de cara al asalto al Camp Nou.

DELANTERA Fernando Torres habló para los medios de comunicación al término del partido que enfrentaba al Atlético de Madrid y al Sporting de Gijón en el Vicente Calderón y que acabó con victoria para los de Simeone por 5-0 con dos tantos del delantero madrileño, que cuajó un gran encuentro y que demuestra atravesar un momento de forma muy dulce, algo positivo para el



Antoine Griezmann en el primer gol, el francés está siendo el mejor del Atlético de Madrid en lo que va de año. / E.P.

EUROPA PRESS / MADRID

El Atlético de Madrid goleó ayer sábado en el Vicente Calderón (5-0) al Real Sporting de Gijón en la cuarta jornada de LaLiga Santander, en un encuentro marcado por el carácter ofensivo de los colchoneros, que dejaron casi sentenciado el choque con dos tantos de Antoine Griezmann y Kevin Gameiro en los primeros cinco minutos.

La dupla francesa rojiblanca decantó un duelo con un claro dominador desde el arranque. Gameiro asistió en el primero y marcó el segundo, mientras que Griezmann anotó el gol inicial y sentenció antes del descanso con un gran disparo desde fuera del área para poner el tercero de los del 'Cholo' Simeone.

El técnico argentino hizo rotaciones con la mirada puesta en la visita liguera del próximo miércoles al Camp Nou y formó con un once ofensivo, con Saúl y Koke al timón y Gaitán y Carrasco en las bandas. El planteamiento atlético dio resultado y desarmó cualquier atisbo de resistencia del Sporting.

Con una ventaja de tres goles y el dominio absoluto del partido, el 'Cholo' puso a calentar a varios de jugadores de su banquillo para dar descanso a algunos titulares. Carrasco fue el primero de los cambios, después de una tibia actuación, para dar entrada a Augusto Fernández y dotar de

conjunto rojiblanco.

"Sabíamos que veníamos trabajando en una línea correcta para hacer goles. El jugar y tener en balón en campo rival. Si no entran, es casualidad."

Sobre la delantera del equipo de Simeone, comentó que "es bueno que todos sumen. Que los que entren de fuera aporten. Ahora es un buen momento para visitar al Barcelona. Es el rival más difícil de los últimos años. Nunca es buen momento para ir al Camp Nou, pero ahora llegas con más confianza"

Además señaló que "Queríamos encontrar los goles. Teníamos continuidad en el juego y había que hacer gol. Ahora tenemos el partido más complicado de la Liga."

El próximo partido será contra el FC. Barcelona, un partido precioso para los aficionados y que pondrá a prueba el verdadero nivel de ambos conjuntos.

Simeone hará pruebas estos días para ver si mantiene el esquema o de nuevo vuelve a rotar para enfrentarse el equipo de Messi y compañía, que ayer goleó también en su partido contra el Leganés en Butarque



Gameiro celebra su gol junto a Carrasco y Griezmann ayer en el Calderón. / E.P.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Zidane buscará la victoria ante el Espanyol sin Cristiano ni Bale

Ambos jugadores no se encuentran en plenas condiciones tras la victoria en Champions

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid, sin Cristiano Ronaldo ni Gareth Bale, tratará de defender su ventaja al frente de LaLiga Santander y firmar su cuarta victoria consecutiva en la competición este domingo ante el RCD Espanyol en el RCDE Stadium (20.45 horas/Movistar Partidazo), en un duelo en el que los de Zidane esperan aprovechar el arreón anímico que supuso la remontada in extremis en Liga de Campeones para imponerse a un rival que todavía no ha ganado esta temporada.

Tras jugar con fuego el miércoles ante el Sporting de Portugal en el estreno en 'Champions' en el Santiago Bernabéu, los goles de Cristiano Ronaldo, en el minuto 89, y de Álvaro Morata, en el 93, permitieron al cuadro blanco (2-1) no conocer otro resultado que el triunfo esta campaña.

Así, los de Zidane enlazaban su cuarta victoria seguida, después de iniciar la campaña liguera imponiéndose en sus tres primeros compromisos. Después de golear en Anoeta (0-3), el conjunto madridista sufrió para deshacerse del RC Celta de Vigo (2-1) y volvió a vencer con comodidad a Osasuna (5-2).

Con ello, son líderes en solitario de la clasificación, con dos puntos de ventaja sobre los rivales más cercanos y tres sobre el FC Barcelona, que tropezó ante el Alavés en el Camp Nou (1-2). Además, con un triunfo podrían igualar la racha victoriosa en Liga del Barça de Guardiola en la temporada 2010-11 (16).

Sin embargo, ante una de sus víctimas favoritas, no podrán contar con dos de los integrantes



Zinedine Zidane ante los medios en rueda de prensa. / EUROPA PRESS

de la 'BBC', Cristiano Ronaldo y Gareth Bale; el portugués atraviesa un proceso gripal, mientras que el galés sufrió un golpe en el costado derecho y Zidane prefirió reservarle para el duelo del miércoles ante el Villarreal.

No estarán, por decisión técnica,

el defensa Nacho Fernández ni el delantero Mariano, además del portero costarricense Keylor Navas, que afronta la recta final de su recuperación de una tendinopatía aquilea, y del portugués Fábio Coentrão. Por contra, regresan respecto al encuen-

tro de 'Champions' Isco Alarcón y Marco Asensio.

En defensa, con Kiko Casilla bajo palos para enfrentarse a su exequipo, Dani Carvajal y Marcelo ocuparán los laterales, mientras que la novedad podría estar en el centro de la zaga, en la que Pepe podría sustituir al francés Raphaël Varane -que inició el duelo de 'Champions'- y formar pareja con Sergio Ramos.

La incertidumbre se mantendrá hasta el final en el centro del campo, donde Asensio podría volver junto a Casemiro y Modric o Kross. Arriba, Benzema semeja titular, y previsiblemente podrían acompañarle Álvaro Morata y Lucas Vázquez.

Todo ello para enfrentarse a un rival ante el que no pierden desde 2007, y que se ha convertido en uno de los equipos a los que más ha goleado en los últimos años. La muestra de ello, el 0-6 en Cornellà y el 6-0 de la vuelta en el Bernabéu de la pasada campaña.

CERO RIESGOS El entrenador del Real Madrid, Zinedine Zidane, aseguró que no va a "arriesgar" con el portugués Cristiano Ronaldo y que por tanto no estará disponible para el duelo de hoy ante el RCD Espanyol en el RCDE Stadium (20.45 horas), además de confirmar la baja del galés Gareth Bale y que su idea es "siempre intentar rotar".

"Cristiano no va a viajar con nosotros porque además tiene algo en la garganta, se va a quedar. No está listo y no vamos a arriesgar, y menos con Cristiano", declaró en la rueda de prensa previa al encuentro, donde destacó

que el francés Karim Benzema está "cada día mejor".

Además, el preparador madridista confirmó la baja del galés Gareth Bale. "Ha recibido un golpe fuerte en la cadera. Los jugadores quieren jugar, pero como tenemos muchos partidos no podemos arriesgar con un jugador tan importante. Además, esto es un grupo y lo que tenemos que hacer es que cuando uno tiene algo debe entrar otro. Vamos a pensar en el equipo", indicó.

"Quiero el miércoles a Gareth a 150%, no digo que no sea importante mañana, pero si mañana le dan otro golpe, no lo tengo diez días o más. Prefiero que esté el miércoles a 200%", prosiguió.

En este sentido, afirmó que nunca va a arriesgar en una temporada tan dura. "Si tengo a Cristiano, Karim y Gareth al 100% la idea es que jueguen ellos, pero no significa que tengan que jugar siempre. Si tengo sólo un partido juegan ellos; como no tenemos sólo un partido y tengo la posibilidad de que jueguen otros no me puedo permitir pasar de eso", aseveró.

El técnico madridista habló también de la incidencia de James Rodríguez. "Mi idea es siempre intentar rotar y que sean todos importantes, que piensen que pueden jugar en cualquier momento. Tengo la suerte de tener una gran plantilla y jugadores importantes. Tienen que jugar todos. Tenemos 60 partidos, vamos a necesitar de todos para cumplir los objetivos", subrayó.

"Está muy bien. James va a jugar, es importante. Lo veo muy bien, pero el año pasado igual. Quiere jugar, como todos, y va a tener sus minutos seguros", añadió sobre el colombiano.

Zidane también alabó al portero Kiko Casilla, que se enfrentará a su exequipo. "Lo de Keylor no puedo decir, está mejor cada día. Con Kiko estoy muy contento, lo está haciendo muy bien; sabíamos que podíamos contar con él, de suplente lo hizo fenomenal y de número uno lo está haciendo fenomenal", relató el entrenador del Real Madrid.

TENIS

COPA DAVIS



Rafa Nadal durante el partido ante India. / EUROPA PRESS

E.P. / MADRID

El equipo español de Copa Davis certificó su vuelta al Grupo Mundial de la Copa Davis tras conseguir el 0-3 en el partido de dobles gracias a la victoria de Marc López y Rafa Nadal ante los indios Leander Paes y Saketh Myneni (4-6, 7-6(2),

6-4 y 6-4) en un encuentro que estuvo cerca de las tres horas y media de duración.

De esta forma, y tras los triunfos de Feliciano López y David Ferrer en la primera jornada de competición, los tenistas dirigidos por Conchita Martínez vuelven a la élite del

España regresa al Grupo Mundial tras derrotar a India

El punto definitivo lo lograron en el partido de dobles Nadal y López

tenis mundial dos años después de su descenso.

El primer set parecía placido para la pareja española que rápidamente se puso 1-3 en el marcador gracias a dos 'breaks'. Sin embargo, el dúo indio —con Paes a la cabeza— remontó tras desplegar un gran juego en la red para poner el 4-4 en el marcador.

Con el público local animando sin descanso en el R.K. Khanna Tennis Stadium, los asiáticos se vinieron arriba y, aprovechando los errores de los campeones olímpicos, se hicieron con la primera manga del

encuentro por 6-4 y quebraron el guión marcado por los españoles.

Aún más exigente fue el segundo asalto. Myneni en una actitud completamente distinta que la mostrada en el choque ante Ferrer, fue clave con sus saques directos, mientras Paes continuó con su particular demostración del tenis clásico que atesora a sus 43 años.

India se situó en pocos minutos 3-1 arriba gracias a un 'break' que los españoles no fueron capaces de igualar hasta el décimo juego cuando hicieron el 5-5. Con intercambio de grandes golpes entre ambas pa-

reas, el segundo set se marchó a un 'tie break' que ganaron López y Nadal por 7-6(2).

El tercer parcial comenzó con una temprana pérdida de servicio de Myneni/Paes que supuso el 1-2 y tras cincuenta minutos con un continuo intercambio de golpes entre las dos parejas, las cuales no volvieron a ceder su saque, Nadal puso el 6-4 definitivo. El cuarto acto fue para los españoles también que consiguieron así una victoria muy trabajada y sufrida y que hace a la selección española volver a estar entre los grandes.

FÓRMULA 1 GRAN PREMIO DE SINGAPUR

Rosberg saldrá primero en Singapur

Difícil carrera para Carlos Sainz y Alonso, que saldrán sexto y noveno, respectivamente

EUROPA PRESS / MADRID

El piloto alemán Nico Rosberg (Mercedes) logró ayer la pole para la carrera del Gran Premio de Singapur, que se disputa este fin de semana en el Circuito de Marina Bay, mientras que los españoles Carlos Sainz (Toro Rosso) y Fernando Alonso (McLaren) saldrán sexto y noveno, respectivamente.

Rosberg, segundo en el Mundial a dos puntos de su compañero Lewis Hamilton, saldrá por séptima vez esta temporada desde la primera posición y compartirá fila con el australiano Daniel Ricciardo (Red Bull). Por su parte, el líder encabezará la segunda línea de parrilla junto al holandés Max Verstappen (Red Bull).

Con el sol ya puesto en el trazado urbano, los Mercedes comenzaron marcando las primeras referencias con neumáticos ultrablandos, mientras que los españoles, con el asturiano por delante del madrileño, se aupaban también a las primeras posiciones tras las 'flechas plateadas'.

La salida a pista del finlandés Kimi Raikkonen, que se puso primero con ultrablandos, agitó los primeros lugares. Sin embargo, su compañero de escudería, el alemán Sebastian Vettel, no corría tanta suerte; una avería en su mo-



El Mercedes del alemán Rosberg logró la mejor posición y podrá intentar recortar puntos en el mundial a Hamilton / E.P.

noplaza le obligó a pasar por boxes, y sin tiempo para mejorar su crono se despidió de la lucha en la Q1.

Fuera de la tanda intermedia también se quedaban el danés Kevin Magnussen (Renault), el brasileño Felipe Nasr (Sauber), el británico Jolyon Palmer (Renault), el alemán Pascal Wehrlein (Manor) y el francés Esteban Ocon (Manor).

En la Q2, Sainz salió lanzado y

se quedó a tres décimas de Raikkonen, pero tras ello se fue a boxes a la espera de que el tiempo se consumiese. El finlandés Valtteri Bottas (Williams), el brasileño Felipe Massa (Williams), el británico Jenson Button (McLaren), el mexicano Esteban Gutiérrez (Haas), el francés Esteban Gutiérrez (Haas) y el sueco Marcus Ericsson (Sauber) quedaron eliminados.

Tras un retraso de 10 minutos para arreglar los desperfectos del

circuito por el leve accidente de Grosjean, los pilotos regresaron a la pista para mejorar sus cronos. En los últimos minutos, Rosberg volvió a evidenciar su experiencia clasificatoria para llevarse la séptima pole de la temporada.

Por su parte, Ricciardo aventajaba a Hamilton, que tenía que conformarse con la tercera plaza por delante de Verstappen. Mientras, Carlos Sainz era sexto y cerrará la tercera fila, y Fernando

Alonso partirá noveno junto al mexicano Sergio 'Checo' Pérez (Force India).

INALCANZABLES El piloto español de Fórmula 1 Fernando Alonso (McLaren) se mostró contento con la novena plaza conseguida en la clasificación del Gran Premio de Singapur, después de lograr entrar en la Q3 y pelear con los Mercedes y los Ferrari, a los que calificó de "inalcanzables".

"Ha sido un buen sábado con la entrada en la Q3. Sabíamos que iba a estar difícil y estábamos al límite. Jenson no pudo entrar. Los primeros son inalcanzables. Salimos por la parte limpia y con una buena estrategia podemos sumar puntos", comentó en declaraciones recogidas por Movistar F1.

"Vale más salir octavo o noveno que el once, porque es muy difícil adelantar y aprovechar los neumáticos nuevos. Estoy contento y ojalá podamos sumar puntos", explicó.

Carlos Sainz, por su parte comentó "Nuestro coche depende mucho del circuito, hay algunos en los que va muy bien, los de mucha carga y poco motor y otros en los que va realmente lento en rectas, por lo que hay aprovechar las oportunidades en este tipo de circuitos", señaló el piloto para Movistar F1 tras la sesión clasificatoria.

De cara a la carrera, Sainz espera aprovechar las características del circuito para hacer un buen Gran Premio e intentar conseguir superar la sexta posición.

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2016 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 74 / 16		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final			
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
02100. 300	02101. 300	02102. 300	02103. 300	02104. 360	02105. 300	02106. 420	02107. 300	02108. 360	02109. 360
02110. 300	02111. 420	02112. 300	02113. 300	02114. 360	02115. 300	02116. 300	02117. 300	02118. 360	02119. 360
02120. 300	02121. 300	02122. 300	02123. 300	02124. 360	02125. 300	02126. 420	02127. 300	02128. 360	02129. 360
02130. 300	02131. 300	02132. 300	02133. 300	02134. 360	02135. 300	02136. 420	02137. 420	02138. 360	02139. 360
02140. 300	02141. 300	02142. 300	02143. 300	02144. 600	02145. 300	02146. 300	02147. 300	02148. 360	02149. 360
02150. 300	02151. 300	02152. 300	02153. 300	02154. 360	02155. 300	02156. 300	02157. 300	02158. 360	02159. 360
02160. 300	02161. 300	02162. 300	02163. 420	02164. 360	02165. 300	02166. 300	02167. 300	02168. 10.360	02169. 600.000
02170. 10.300	02171. 300	02172. 300	02173. 300	02174. 360	02175. 300	02176. 300	02177. 300	02178. 360	02179. 360
02180. 300	02181. 300	02182. 300	02183. 300	02184. 360	02185. 300	02186. 300	02187. 420	02188. 360	02189. 360
02190. 600	02191. 300	02192. 300	02193. 300	02194. 360	02195. 300	02196. 300	02197. 600	02198. 360	02199. 360
77800. 300	77801. 300	77802. 300	77803. 300	77804. 360	77805. 300	77806. 420	77807. 300	77808. 360	77809. 360
77810. 5.840	77811. 120.120	77812. 5.840	77813. 300	77814. 360	77815. 300	77816. 300	77817. 300	77818. 360	77819. 360
77820. 300	77821. 600	77822. 300	77823. 300	77824. 360	77825. 300	77826. 420	77827. 300	77828. 360	77829. 360
77830. 300	77831. 300	77832. 300	77833. 300	77834. 360	77835. 300	77836. 420	77837. 420	77838. 360	77839. 360
77840. 300	77841. 300	77842. 300	77843. 300	77844. 600	77845. 300	77846. 300	77847. 300	77848. 360	77849. 360
77850. 300	77851. 300	77852. 300	77853. 300	77854. 360	77855. 300	77856. 300	77857. 300	77858. 360	77859. 360
77860. 300	77861. 300	77862. 300	77863. 420	77864. 360	77865. 300	77866. 300	77867. 300	77868. 360	77869. 780
77870. 300	77871. 300	77872. 300	77873. 300	77874. 360	77875. 300	77876. 300	77877. 300	77878. 360	77879. 360
77880. 300	77881. 300	77882. 300	77883. 300	77884. 360	77885. 300	77886. 300	77887. 420	77888. 360	77889. 360
77890. 300	77891. 300	77892. 300	77893. 300	77894. 360	77895. 300	77896. 300	77897. 300	77898. 360	77899. 360
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
000. 300	821. 300	6853. 1.500	3334. 1.560	916. 300	197. 300	6998. 1.560	169. 480	06. 120	37. 120
190. 300	961. 300	6943. 1.500	44. 300	06. 120	37. 120	8. 60	869. 480	26. 120	87. 120
	11. 120	233. 300	4. 60	36. 120			919. 360		
		243. 300					69. 180		
		63. 120					9. 60		

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.134.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

JUEGOS PARALÍMPICOS RÍO DE JANEIRO 2016

Éxito de las retransmisiones de los Juegos Olímpicos

E.P. / RÍO DE JANEIRO

Las retransmisiones de los Juegos Paralímpicos de Río 2016 en Teledéporte durante los últimos días alcanzaron cotas que superan el millón de espectadores que en alguna ocasión conectaron con las distintas emisiones.

El espacio que mayor número de espectadores logró congregó fue la ceremonia de inauguración el pasado 7 de septiembre a las 23.00 horas, durante la cual 1,68 millones de personas llegaron a conectar en algún momento de la retransmisión simultánea a través de La 1 y Teledéporte, con cotas máximas del 11% de cuota de pantalla.

Pero también las conexiones en Teledéporte con las distintas pruebas en las instalaciones de Río de Janeiro arrojan picos de audiencia superiores al millón de televidentes: todos los días desde que comenzaron los Juegos las retransmisiones que se difunden en horario de máxima audiencia otorgaron un minuto de oro de entre 1 y 1,3 millones de espectadores, durante las finales.

Perales y Oliver tiñen de oro el casillero de España

La natación consiguió dar otra jornada más de gloria en los Juegos

EUROPA PRESS / RÍO DE JANEIRO

La nadadora aragonesa Teresa Perales y el madrileño Israel Oliver fueron los grandes protagonistas de la jornada en la piscina de los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro, al conquistar sendas medallas de oro de forma brillante los 50 espalda S5 y los 200 estilos SM11, respectivamente, un premio que rozó también la catalana Nuria Marqués en los 100 espalda S9.

España clasificó por la mañana tres nadadores para las finales y firmó un pleno de mucho nivel, con dos metales dorados y una de plata, que colocaron a la delegación nacional más arriba en el medallero con 22 oficiales, más las dos oficiosas de baloncesto en silla de ruedas y del tenis de mesa, cuyo color definitivo se conocerá este sábado.

Y es que la natación española cogió carrerilla desde que hace unos días no sumase ningún éxito, algo inhabitual. Desde entonces, diez medallas, la mitad de oro, para acumular ya un total de 15 preseas de este deporte en la cita brasileña.



Teresa Perales, Oliver y Marqués, con sus respectivas medallas. / EUROPA PRESS

Había tres bazas sólidas para la jornada de este viernes y ninguna falló, con mención especial para Teresa Perales e Israel Oliver, que han sabido convertir en medallas sus respectivos reveses, mientras que Nuria Marqués se

despidió con premio de sus primeros Juegos. Todos fueron los más rápidos de sus series matinales y sólo la catalana no pudo confirmarlo por la tarde tras otro duelo apasionante con la australiana Ellie Cole.

Perales fue la que cerró el positivo día consiguiendo por fin su ansiado oro, el séptimo paralímpico y el vigesimoquinto de toda su carrera. Olvidadas las decepciones de los 50 mariposa y los 50 libre gracias a la plata de los 200 estilos de la víspera, la aragonesa dominó los 50 espalda y pudo por fin brindar un metal dorado a su hijo Mariano, ahora consciente de los éxitos de su madre.

La de Zaragoza llegaba como la líder del ranking de 2016 con 43.50 y en esta ocasión nada ni nadie la pudo parar. Encabezó pronto la prueba y tocó la pared la primera con una marca de 43.03, inalcanzable para la checa Bela Trebinova (44.51) y la noruega Sarah Louise Rung (45.40)

La misma autoridad tuvo Israel Oliver en los 200 estilos SM11. Alicaído tras no subir al podio en los 400 libres, parece que el oro de hace unos días en los 100 mariposa explotó todas las virtudes del nadador, que ahora puede presumir de ser el único, de momento, de tener dos oros.

El madrileño dio toda una lección en la final de la prueba que más había preparado y de la que era el actual subcampeón, después de haber nadado en el Mundial de 2015 con una costilla rota. Ningún estilo se le resistió y ningún rival le pudo inquietar, ni siquiera el plusmarquista mundial, el chino Bozun Yang, relegado al bronce a más de tres segundos.

LA SEÑORA

Da Elisa Otero Blasco

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 17 de septiembre de 2016

A los 61 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposo, Rufino Gómez García; hijas, Elvira y Sandra Gómez Otero; hijos políticos, Eduardo y Fernando; nietos, Yaiza, Elia, Ruth y Yoel; padres, Ángel y Leonor; hermanos, Joaquina y Alejandro; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 18, a las 13:00 horas en la parroquia de Torrecaballeros; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

en

K+
KIOSKO
Y MAS

SUSCRIBETE
YA



Puedes leer El Adelantado de siempre
en formato PDF en tu ordenador,
dispositivo móvil o tablet

Por sólo
23,99€
mensuales

Tho. Información lectores y suscriptores: 921 43 72 81, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas



Agencia Funeraria Santa Teresa

SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 430 028/921 425 810
900 13 13 14 (GRATUITO)

Crematorio en Segovia ■
Tanatorio en Cuéllar ■
Tanatorios en toda la provincia ■
Traslados nacionales e internacionales ■
Servicio de floristería y esquelas ■
Inhumaciones y servicio de cementerio ■

VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.

TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

Teléfono:
921 437261

LA GUÍA

de **SEGOVIA**

Teléfono:
921 437261

Abogados

M^a Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julía González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Academias

Logos. San Antón. 2. Teléfono: 921442516.

Administrador de fincas

Magasco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Dihose. Gremio del Cuero. Parcela 102B. Hontoria. Teléfono: 921430618.

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchoño.

Almacenes veterinarios

Elasa. Carretera de So-

ria, 11. Teléfono: 921437180. La Lastrilla

Áridos

Carrión Arexna / Gálculos Segovia Carrión. www.alexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Artículos de viaje

Mipiel. La boutique del bolso y del viaje. Plaza de la Rubia, 8. Alférez Provisional, 5. Teléfonos: 921460280 / 921438387

Arquitectos

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléf.: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 92118797 / 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Apolo. Santa Teresa de Jesús, 23. Teléfono: 682801451.

Bar As de Copas. Avda. Constitución, 36. Teléfono: 921424915.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Calypso. Cándido

López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdbaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de la Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Deja`vu. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921438259

Bar Churrería de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 1 Teléfono: 921047694.

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomás, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Pilar. Vía Roma, 50. Teléf.: 921444290.

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815.

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Haggen Acueducto 25. Avda. Acueducto, 25. Teléfono: 636463499

Bar Hnos Fraile. Juan Carlos I, 14

Bar In Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 8.

Bar Jaque Mate. Santa Catalina, 10.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar Kikos. Puente de Muerte y Vida, 8. Teléfono: 675493840

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Casa de Aurora. El Roble, 19.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Fuentequilla. Fuenfría, 1.

Bar Lastra. Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléfono: 620038260.

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Toscana. Pº Obispo Quesada, 1. Teléfono: 651165077.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Delicias. Vía Roma, 50. Teléfono: 921434236.

Bar Las Nubes. Terminiillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Lizarrán. Doctor Laguna, 2. Teléfono: 921460099.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Los Faroles. Avda. Fernández Ladreda, 4. Teléfono: 921445122.

Bar Los Pekes. Las Nieves, 9. Teléfono: 921428520

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Maype. Avda. Fernández Ladreda, 22. Teléfono: 921 461815.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Metrópolis. Los Coches, 3. Teléfono: 921440280.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Pentagrama. Almendros, 1. Teléfono: 987164611

Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Telefono: 921922196.

Bar Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 652251898.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar San Martín. www.sanmartinbarrrrestaurante.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

Bar Rubí. Escuderos, 4. Tel.: 921460743.

Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf. 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697..

Bar Vadium. Avda. Padre Claret, 26. Teléfono: 680300779

El Rincón de Alejandro. St. Andrews. Avda. Constitución. 40. Teléfono: 921700247.

Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

Cafe-Bar El Valle. Calle de los Arroyos, 8.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soportales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Avenida 89. José Zorrilla, 89. Teléfono: 921111202.

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

El Café del Mercado. Estación de Autobuses. Tel.: 921424544.

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921420498.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Pub Celia Bar. Vía Roma, 33. www.pubcelia.com Teléfono: 921430851

San Luis Hamburguería. Desde 1982. Infanta Isabel, 14. Teléfono: 921463091.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Ma-

drid-Irún. Teléfono: 921543729. Bocequillas.

Bar Sol. Plaza España. Cabezuella.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúcor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúlveda, 20. 9 2 1 5 2 2 2 5 7 , 616507442. Cantalejo

Tasca GH. Real, 1. Teléfono: 609251085. Cañicosa

Bar Piche. Plaza del Prado, 25. Teléfono: 921497922. Cantimpalos.

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Los Rubios. Pola Vieja, 2. Teléf.: 921529211. Carrascal del Río.

Bar El Rinconcito. Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. Coca

La Cúpula. San Pedro, 26. Teléf.: 642737627. Cuéllar

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

Bar Manso. La Villa, 4. Teléf.: 921181339. El Espinar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Zaera. Plaza Mayor, 10. Teléf.: 606817524. Fuentepeylo.

Bar Pedro. Real, 2. Montanares de Eresma.

Bar Roso. Carretera de Valladolid, 3. La Lastrilla.

Mesón Pedraza. La Frauga, 8. Teléf.: 921439788. La Lastrilla.

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Las-tras de Cuéllar.

Bar Cafetería Povi. Avda. Hontoria, 1. Polígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. Hontoria

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

Bar El Centro. Mayor, 4. La Losa.

Bar Ayuso. Segovia, 12. Tel.: 921485158. Madrona.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfono 921504002. Matabuena.

Bar Acueducto. Calle Real, 22. Mozoncillo.

Casa Paco. Plaza Mayor, 3. Teléfono: 921577342. Mozoncillo.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. Muñozpedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñozpedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 8. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Bar La Estrella. Mayo, 28. Navafría

Sambar. Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

Bar El Gato Estanco. Ctra. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. Navas de Riofrío.

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar Paño. Aurora, 16. Teléfono: 921193185. Navas de San Antonio.

Bar Centro. Mayor, 3. Teléfono: 653800543. Navas de San Antonio.

Bar de Frutos. Real, 29. Teléf.: 639173462. Ortigosa del Monte.

Bar La Plaza. Plaza Mayor, 13. Teléfono: 921483141. Otero de Herreros.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Transporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Teleclub de Paradinas. Crta. San García, 1. Paradinas

Bar La Portada. La Plaza, 3. Teléfono: 921507200. Prádena.

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Cas-tilla. Plaza delos Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar-Restaurante Centro San Luis. Comida a domicilio. Plaza del Matadero s/n. Teléf.: 921471554/697367149. San Ildefonso

Café Bar del Vidriado. Plaza del Vidriado, 2. Teléfono: 921472490. San Ildefonso

Casa Comidas Rintin. José Costa, 2. Teléfono: 921470875. San Ildefonso.

Bar La Taberna del Pelón. Carral, 4. Teléfono: 921470057. La Granja de San Ildefonso.

Café-Bar Ruta 66. Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar El Taller. Pº Es-cultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Bar Tapitas. La Reina, 8. Teléf.: 921470514. San Ildefonso.

Disco Bar Eclipse. www.baecclipse.16mb.cpm Calle Baños, 2. Teléfono: 921471487. San Ildefonso

El Club Bar Restaurante. Colonia La Esperanza, 9. Teléfono: 9 2 1 4 7 0 3 5 9 , 675145821. San Ildefonso.

De Paso Cervecería. Ctra. de Torrecaballeros, 3. Teléfono 645874544. San Ildefonso.

Cafetería Jara. Ctra. La Coruña, 6. Teléf.: 921172801. San Rafael.

Bar Restaurante La Viña. Ctra Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

Bar Restaurante Plaza. Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

Bar Tangolio. Plaza Mayor, 1. Teléfono: 687735908. Sta. M^a la Real de Nieva.

Bar La Terraza. Las

sorteos sms adelantado

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

HAY FESTIVAL Segovia

Gana 1 entrada para

Eras, 3. Teléfono: 921557155. **Santo Tomé del Puerto.**

Bar de Arriba. Segovia, 1. Tabanera del Monte.

Taberna Los Pintos. Segovia, 4. Teléfono: 921407543. Trescasas

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chapete. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114 Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar El Caño. Real, 2. Teléf.: 921190142. Vegas de Matute.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanguas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

Bazares

El Rincón de Carmen. Abastos, 5. Teléfono: 665814615. San Ildefonso

Bingo

Bingo Doctor Sancho.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléf.: 921429517.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería San Bruno. Plaza de la Rubia, 11. Teléfono: 921460251

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

Carnicería Juan Carlos Muñoz Galán. Plaza de Abastos, 8. Teléf.: 921560251. Carbonero el Mayor.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Tel.: 921506314. Navafria.

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléfono: 921580979. Nava de la Asunción.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafria

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Carpinterías metálicas

Metalas Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasasrural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

Los Herrero. www.casasruralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte

Casa Rural El Acebo. www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 9 2 1 5 0 7 2 6 0 , 699091442. Prádena

Casa El Pílon. Viñuelas, 10. Teléfono: 607737805. Torre Val de San Pedro

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono: 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Teléf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gobernador Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424.

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas dermatológicas

Láser Médica Segovia. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921438414

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo, Juan Bravo, 20-2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clínica Dental de Castilla y León. Los Almemdros, 1. Local, 2. Teléf.: 647543892.

Clínica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Combustibles

Enagas. Guadarrama, 53. Tel.: 921433986

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sanchoñuño.

Contenedores Transportes Gala. Travesía La Reina, 5. Teléfono: 921471021. San Ildefonso.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202. San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gersen, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléf.: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sanchoñuño.

Contenedores Transportes Gala. Travesía La Reina, 5. Teléfono: 921471021. San Ildefonso.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834

Depilación

No + Vello. Escultor Marinas, 10. Teléf.: 921100700.

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Comercial Hispanofil. Avda. Hontoria, 5. Teléfono: 921437711. Hontoria.

Electrodomésticos

Bayón. Muebles de cocina, baños y electrodomésticos. Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921430610.

Eureka Segovia Factory de Electrodomésticos. Guadarrama 35.n Pol. "El Cerro" (Frente a Policía Local) Teléf.: 921425055

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Teléf.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Cabaleros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Estancos

Estanco de Juan Bravo. Juan Bravo, 13. Teléfono: 921462678.

Eventos y celebraciones

Eventos Delfior Producciones. Gremio de los Cordeleros, 5. Políg. de Hontoria. Teléf.: 921444492.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Teléf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432258

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Camfe-Castellana de Ferreteria. Guadarrama, 31. Teléfono: 921412129.

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior. Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921426569.

Floristería, jardinería

Aprovechamientos Forestales. General Santiago, 4. Teléfono: 921421479.

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Floristería Osiria. Avda. Ovispo Quesada, 22. Teléf.: 921430299

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoassistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Fotografía

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560.

Imaginart Fotografía. www.imaginart.org. Avda. Alto del León, 16 -2º E. Teléfono: 921171162. San Rafael.

Fruterías

Frutas Rufino. Avda. de la Constitución, 27.

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Teléf.: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales

Agropecuaria Los Pozarones. La Iglesia, 1. Teléfono: 921543095. Barbolla

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.

Gireporc. Tocaderos s/n. Teléf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Graña Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. Cabañas de Polendos.

Proinserga. Carreter Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepeayo.

Garese. Ctra. Aranda-Segovia. Km. 83. Teléfono: 921414810. Pinillos de Polendos.

Agropabasa. Salinas, 20. Teléf.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona. Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Gestoría Arias Pinillos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

Gimnasio Incorpora. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921427411 / 648051745.

Hipermercados

Hipermercado Eroski. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Natura. www.naturadesegovia.com Colón, 5. Teléf.: 921466710.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostal El Sinodal. www.casasuralsinodales Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hostal Boal. Costana, 1. Teléf.: 921432941. La Lastrilla.

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

segovia@ciudadanos-cs.org.

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

Pastelerías, confiterías

Anna's Bakery. Tartas personalizadas. C/ Roble, 14. Teléfono: 670212871

Confitería El Alcázar. www.ponchesegovia-no.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Divas. Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 921110007.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellét. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellét.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchoño.

Peluquerías

Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Centro Imagin...T. www.imagina-te.es. Peluquería ecológica y terapias alternativas. Teléfono: 921441995 / 921441884.

Javier Plaza Mayor. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Marsan Peluqueros. www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Por los Pelos. Peluquería & Estética. Unisex. La Alhóndiga, 2. Teléfono: 921462786

Tonos Peluquería y Estética. Velódromo, 4. Tel.: 921445115.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Pelu-

queros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Pescaderías

Pescados y Mariscos La Golondrina. Infantes, 7. Teléfono: 921471010. San Ildefonso.

Psicólogos

Centro de Psicología Mind System. C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Teléfono: 629259152. www.mindsystem.es

Piscina Cubierta

José Carlos Casado. General Valera, s/n. Teléfono: 921429060.

Podólogos

Clínica del Pie. Almen-dros, 1. www.clinica-delpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Pollería Fuentes (pollo asados). Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921464796.

Pollería Pilar (Pollos asados). Ortiz de Paz, 2. Tel.: 921442646.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fernández Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Gásóleos Segovia Carrión. www.arexna.es. Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción

Reparación del calzado

Zapatero Calle San

Juan. San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Reparación de Telefonía

Poderoso Mobile. Santa Teresa de Jesús, 12. Teléfonos: 921047149, 635199329

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancianos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléf.: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valdihuetos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921141910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Mari-garcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad El Fontán. Finca la Setuna s/n. Teléfono: 921467260. Espirido.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Prádena Salud. Ferial, 14. Tel.: 918597575. Prádena.

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaiños.

Residencia Vital. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia.

Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

Cucharrena. www.cucharrena.com Ochoa Ondátegui, 1. Teléfonos: 921049520, 675318554.

El Mesón de Patricia. San Agustín, 1. Teléfono: 921047485.

Hotel Restaurante San Miguel. Infanta Isabel, 6. Teléf.:921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrtecasavicante.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante Convento de Mínimos. Valdeláguila, 3. Teléfono: 921460902.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdeláguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Corde-ro. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante El Inge-nio Chico. De La Moneda s/n. Teléfono.: 921475142.

Restaurante El Parral. Pº Ezequiel González, 38. Tel.: 921442429

Restaurante El Secreto de Castilla. www.lalasegovia.es. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

Restaurante Figón de los Comeneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante-jamone-ría Ayala Berganza.

Hermanos. Barral, 2. Teléfono: 921461152

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Cordoniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante La Criolla. Teodosio El Grande, 4, junto al Acueducto. Tel.: 921428021

Restaurante La Delegación. www.ladelegacion.es Colón, 5. Teléf.: 921047455.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Mesón Esgo. Real Baja, 3. Teléf.: 625555661. Aldea Real.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 635623834. Boceguillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. Cantimpalos.

Restaurante Los Melillos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón Riscal. Carretera de Soria, 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor.

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casia.

Burguer Piscis. Car-chena, 25. Teléf.: 921142309. Cuéllar.

Restaurante La Bra-

sería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. Cuéllar.

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante La Sierra. Antonio Machado, 1. Teléf.: 921182172. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Eduilis. De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polí-gono de Hontoria

Restaurante El Boal. Plaza Costana, 1. Teléfono: 921432941 La Lastrilla

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Hotel - Restaurante El Nogal. Prado de la Mancha, 9. A. Teléfono: 679157704. Madrona.

Restaurante El Portón de Javier. C/ Villacastán, 28. Teléfono: 921196141. Marugán.

Restaurante El Capri-cho. Escarabajosa, 16. Teléf.: 675661482. Mozoncillo.

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chor-rillo. Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante Corral de Joaquina. www.elcorraldejoaquina.com. Is-car, 3. Telefono: 921509819. Pedraza.

Restaurante El Jardín de Pedraza. Calzada, 6. Teléf.: 921509862

Restaurante El Chapparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revena

Restaurante Casa Pastor. Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaza.

Hostelería Roda. Ca-

rretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

Pizzería Dumbo. Infantes, 12. Teléf.: 921470675. San Ildefonso.

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Telefono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

Ruta Galicia. Avda. Alto del León, 23. Teléfono: 921172037. San Rafael.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Teléf. 921540432. Sepúlveda.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante Paloteo. Reverencia, 2. Telefono: 680300779. Tabanera del Monte.

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921501071. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. Villacastán.

Mesón El Arriero. Ca-

rrera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. Zamarramala.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Telefono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

Ruta Galicia. Avda. Alto del León, 23. Teléfono: 921172037. San Rafael.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Teléf. 921540432. Sepúlveda.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante Paloteo. Reverencia, 2. Telefono: 680300779. Tabanera del Monte.

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921501071. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. Villacastán.

Mesón El Arriero. Ca-

cola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Tiendas de deportes

Deportes La Granja. Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ildefonso.

Transportes

La Sepulvedana. Estación de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Carrión Arexna / Gásóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Transportes J. Mate-sanz. Tel.: 610783793

Saiz Garrido S.L. Polí-gono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernán-dez Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Toldos

Toldos Lotase. Enrique VI, 17. Teléfono: 921424409.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es. Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Casletur Viajes. Avda. Camilo José Cela, 41. www.viajescasletur.com. Teléf.: 921143190. Cuéllar.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 92121380 Valdesi-monte.

Zapaterías

Bartolome.

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

18 de septiembre de 2016

SANTORAL: Irene, Sofía, José de Cupertino, Metodio y Ricarda

ACTIVIDADES

'A todo folk'

Continúa el ciclo de conciertos 'A todo folk' organizado por el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Segovia. En el día de hoy, 18 de septiembre, la Talanquera de Segovia ofrecerá sus encierros infantiles para que disfruten los más pequeños. El acto comenzará a las 17.00 h.

PLAZA MAYOR
<garcillán>

Encuentros de Naturaleza

Todos los domingos de mes se llevarán a cabo encuentros de atención plena en la naturaleza a cargo de Mindfulness. El segundo encuentro será hoy, domingo día 18 de septiembre. Más información y plazo de inscripción en el número 678440720 o en el siguiente correo electrónico siguiente: encuentrosatencionplena@gmail.com, donde se rellenará la solicitud para la inscripción en estos encuentros.

SEGOVIA
<segovia>

Festival 'Vete al fresco'

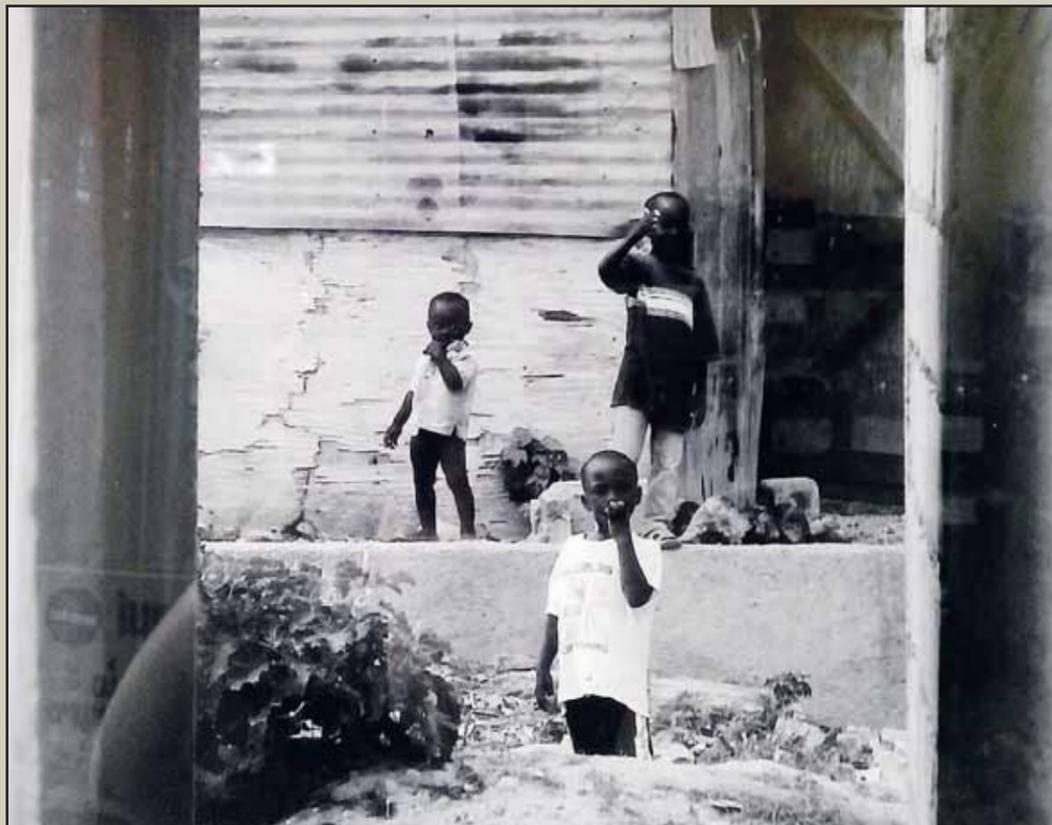
Continúa el ciclo de actuaciones del festival 'Vete al fresco' que concluirá el próximo 13 de octubre. El grupo Little Quincy & Company actuará en el restaurante 'Chafa' a las 22.00 h. Es una agrupación musical de mambo, Rock n' Roll y Swing.

SEGOVIA
<segovia>

Bibliobuses

Continúa la temporada de bibliobuses 2016/2017. Para la jornada del lunes 19, comenzará la ruta 6 del bibliobús número 1 por

EXPOSICIÓN



Exposición de la ONG Haití Vive. Esta exposición de la ONG Haití Vive se encuentra hasta el próximo 1 de noviembre en la tienda Onzas del Sabor. Es una muestra que ofrece el trabajo de los voluntarios de la ONG captando la realidad del país tras el desastre natural ocurrido el 12 de enero de 2010. Lo que se pretende con esta obra es reflejar la vida de estas personas. / EL ADELANTADO

las localidades de Valledado y San Cristóbal de Cuéllar. El bibliobús número 2 recorrerá los municipios de Fuente El Olmo de Íscar, Villaverde de Íscar y Fresno de Cuéllar. Por último, el bibliobús número 3 estará en diferentes pueblos como Torreadrada, Fuentesoto y Fuentidueña.

VARIOS MUNICIPIOS
<segovia>

Donaciones de sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre informa de que un equipo del Centro de Hemoterapia y Hemodonación se desplazará el próximo miércoles 21 de septiembre al Real Sitio de San Ildefonso. Las donaciones de sangre se llevarán a cabo en el propio centro de salud del Real Sitio de San Ildefonso en

horario de 16.00 a 21.00 horas

VARIOS MUNICIPIOS
<segovia>

'Actuamos'

Continúa este ciclo de conciertos 'Actuamos' organizado por el Área de Cultura de la Diputación. En la jornada del próximo 24 de septiembre se llevará a cabo un total de dos actuaciones. La charanga Tocoyó com-

puesta por instrumentos de percusión, viento metal y viento madera, tocará en Fresno de Cantespino a las 14.00 h. La Gran musical orquesta ofrecerá un concierto en Castroserna de Abajo a las 20.00 h.

VARIOS MUNICIPIOS
<segovia>

Actividades de verano

La concejalía de Educación y Juventud de Segovia organiza actividades para todo el verano para personas entre los 18 y los 35 años teniendo preferencia aquellos que estén en posesión del Carné Segovia Joven. Para todas las actividades es necesaria una inscripción previa que puede realizarse a través de la web www.segoviajoven.es, en el 921460401 o en personas en la concejalía de Educación y Juventud. Para más información visiten la página web del Ayuntamiento, www.segovia.es.

AYUNTAMIENTO
<segovia>

CONVOCATORIAS

Cursos de inglés

Del 10 de octubre al 16 de noviembre se abre el plazo de inscripción del nivel intermedio de inglés. El horario para solicitar la inscripción es de 10.00 a 13.00 h.

SEGOVIA
<segovia>

Escuela de adultos

Queda abierto el plazo de inscripción en el Centro Público de Educación de Adultos Antonio Machado, hasta el miércoles 21 de septiembre. El horario es de 11.30 a 13.00 horas de lunes a viernes, y de 19.30 a 21.00 horas de lunes a jueves, en la calle Berlín, 8. Las enseñanzas son secundaria, niveles básicos, inglés, informática, español para inmigrantes, peluquería, estética de manos y pies, fontanería, empleo doméstico, preparación pruebas mayores de 25 años, enseñanzas mentor, etc.

CENTRO ANTONIO MACHADO
<segovia>

EXPOSICIONES

SEGOVIA

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Exposición 'Cervantes y las humanidades en la Biblioteca de la Academia de Artillería'.

Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes laborables de 10.00 a 13.00 horas.

ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones. La exposición es 'La luz y sus aplicaciones a través de los documentos de Archivo'. Es una exposición permanente que se puede visitar todos los miércoles de 12.00 horas a 13.15 horas, con previa cita llamando al 921462038.

Permanente.

BAR LOS PEKES

Exposición de pirograbados de madera y cuero de Laura García Martín.

Temporal.

CASA ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo de Antonio Machado lleva al visitante hasta la misma época del autor. La casa se ha mantenido casi intacta desde que él la dejó.

Permanente.

CASA DEL SIGLO XV

The Gallery, en la Casa del Siglo XV, ofrece una muestra de la obra de Eugenio Concepción López, centrada en Velázquez, Goya y El Greco.

Hasta mediados de septiembre.

CLAUSTRO DE LA CATEDRAL

Rutas castellanas de Santo Domingo de Guzmán en el Claustro de la Catedral de Segovia.

Hasta el 30 de septiembre. Lunes a domingo de 09.30 a 18.30 h.

CENTRO SOCIAL 'CORPUS'

Exposición a beneficio de Manos Unidas de Segovia de Carmen García y Javier Álvarez. Se exponen muestras al óleo.

Hasta el 30 de septiembre. Mañanas, de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 h. Tardes (únicamente de martes, miércoles y jueves) de 17.00 a 19.00 h.

LIBRERÍA TORREÓN DE RUEDA

Exposición del Ilustrador de libros, cómics y temas relacionados Jorge Rodríguez Rivero. Se podrá visitar en horario de 10.00h a 14.00 h y 17.00h a 20.30h, hasta septiembre.

Hasta septiembre

RESTAURANTE EL RINCÓN DEL SEGOVIANO

Exposición 'Visionarias', de dibujos, ilustraciones y grafitos que nos presenta la artista Marta Herguedas.

Hasta el 19 de septiembre. Abierto en horario del restaurante.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Exposición de pinturas peruanas, españolas y francesas, obras de cerámica peruana y ornamentos de carácter litúrgico.

Permanente. Abierto todos los días de 12.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'El camino del color' de Ràfols-Casamada y Esteban Vicente, dos referentes del color con influencias de Matisse.

Hasta el 16 de octubre. Horario de martes a viernes de 11. a 14.00 h y de 16.00 a 19.00 h. Sábados de 11.00 a 20h, y domingos y festivos de 11.00 a 15.00h.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos. Tarifa general de 3 euros de lunes a domingo, excepto el jueves que

se establece como día de pase gratuito.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 h. Martes de 11.00 a 15.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición temporal 'Fuencisla. Devoción de un pueblo', en forma de libro mural, organizada con motivo de la conmemoración del centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla.

Hasta diciembre.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes Segovia capital y provincia, que muestran un recorrido completo por la historia de la provincia.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Exposición temporal 'Imago Urbis Romae' muestra la visión y perspectiva de la ciudad romana como un organismo vivo y cambiante.

Hasta octubre de 2016.

PALACIO EPISCOPAL DE SEGOVIA

Actualmente el Palacio Episcopal al-

berga un Museo, conformado por la Colección de Cristal de la Granja, Cerámica de los Zuloaga y el Museo Diocesano. Horarios: Lunes a Domingo: de 10:00 a 15:00 horas y de 16:30 a 19:00 horas. Para asistir con cita previa en 921 463 001 ó info@palacioepiscopaldesegovia.com. Entrada general 3 euros, entrada reducida 2 euros.

Permanente.

PALACIO DE QUINTANAR

El palacio de Quintanar presenta: 'Tierras en trance', de la artista Lucía Loren. Una exposición de fotografías, vídeos e instalaciones que sirven de vehículo para reflexionar sobre las relaciones del ser humano con el entorno y el paisaje que le rodea.

Hasta el 2 de octubre.

PARADOR DE SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', una serie de obras de los artistas Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gómez Peralas o Jorge Teixidor, entre otros. Un sitio especialmente elegido debido a sus singulares formas.

Permanente.

REAL CASA DE LA MONEDA

Exposición 'Felipe II. Los ingenios y las

máquinas'.

Entrada libre. Hasta el 18 de septiembre. Martes 10.00 a 14.30 h. Miércoles, jueves, viernes, sábados y festivos de 10.00 a 18.00 h. Domingos de 10.00 a 14.00 h.

TIENDA ONZAS DE SABOR

Exposición de la ONG Haití Vive.

Hasta el 1 de noviembre.

PROVINCIA CARBONERO

Exposición 'Labores españolas'. Visitas concertadas llamando al 921560173.

Casa Museo de los Quehaceres.

PEDRAZA

Exposición de Ignacio Zuloaga en el castillo de Pedraza.

Castillo. Hasta finales de septiembre.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Exposición 'Arte Vetraria Muranese' con cerca de un centenar de piezas de la colección Lutz Holz en el Museo Tecnológico del Vidrio.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 25 de septiembre.

TURÉGANO

Exposición de arte contemporáneo sobre querubines.

Museo de Los Ángeles. Exposición permanente.

Escolanía de Segovia

Abierto el plazo de inscripción para la prueba de acceso a la Escolanía de Segovia, de la Fundación Don Juan de Borbón. Los interesados pueden apuntarse en la sede de la Fundación, en la calle Judería Vieja, 12, en horario de 9.00 a 14.00 horas, hasta el 30 de septiembre. Más información en el correo electrónico secretaria@fundacionjuanborbon.org, esta secretaria estará abierta en horario de 09.00 a 14.00 h. Edad mínima de admisión para la escolanía es de 8 años.

FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN

<segovia>

Digit@lizate 2016

El próximo 26 de septiembre se abre el plazo de inscripción para apuntarse al curso de community manager. El plazo concluirá el próximo 7 de octubre. El taller comenzará el 24 de octubre y terminará el 8 de noviembre con un horario de 10.00 a 13.00 h. En este curso, se conocerán las funciones y características del mundo de los Social Media y del Community Manager, mediante un conocimiento profundo de las redes sociales y las tecnologías web 2.0 para desarrollo y promoción de la imagen de una marca, institución y/o empresa. Para inscribirse a este curso es necesario: tener un perfil profesional en relación al curso solicitado, quedan obligados al pago las personas que soliciten su inscripción el el curso y tendrán prioridad las personas desempleadas y empadronadas en la ciudad de Segovia.

SEGOVIA

<segovia>

Taller de Cultura

El Ayuntamiento abre el plazo de preinscripción en los Talleres Municipales de Cultura 2016-2017, en el que habitualmente participan, a lo largo del curso, más de 800 personas. Se ofertan plazas en la Escuela Municipal de Música y Danza, en el Taller Municipal de Teatro, en el de Animación a la Lectura, en el Taller Municipal de Pintura y en el de Introducción al Teatro. Las solicitudes se pueden recoger en la sede de la Concejalía de Cultura (calle Judería Vieja, 12) o descargar de la página www.segovia.es y en esta web, se deben presentar en el Registro General (Plaza Mayor, 1) o en el auxiliar de las Oficinas de Urbanismo (carretera de Palazuelos) hasta el 6 de septiembre las solicitudes de Música y Danza; el 14 de septiembre las de Animación a la Lectura e Introducción al Teatro; y el próximo 23 concluirá la preinscripción en el caso del taller de Teatro y Pintura.

AYUNTAMIENTO

<segovia>

Vacunación

Campaña de vacunación antirrábica para perros. La campaña será todos los miércoles hasta el 28 de septiembre en el antiguo Parque de Bomberos en horario de 19:00 a 20:00 h.

ANTIGUO PARQUE DE BOMBEROS

<segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tif. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tif. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tif.: 921475109. casa-demoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tif.: 921 46 67 20. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tif 921 46 23 96. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tif. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tif 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tif. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tif. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tifs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tif. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tif.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15,00 h. Resto de días de 11.00 a 18.30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

PALACIO EPISCOPAL Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 h. y de 16.30 a 19.00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h. Horno de martes a viernes de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tif.: 921010700.

HORARIO DE MISAS**SÁBADO, MAÑANA Y TARDE****Invierno**

9,00 Claret

19,00 S. Andrés, S. Justo

Verano

19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS**El mismo horario todo el año**

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus

9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,

10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.

10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos

11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia

11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad

12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos

12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla

13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado

13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS**Invierno**

18,00 PP Carmelitas.

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicicas

19,30 Sto. Tomás, S. Miguel

20,00 San Millán, Claret

Verano

18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO**Invierno**

7,45 Claret (L. a V.)

8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real

9,00 Ntra. Señora del Carmen

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral

10,30 Santo Tomás, San Millán

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras

Verano

8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador

10,30 Santo Tomás

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES**Invierno**

17,30 Santuario de la Fuencisla

18,00 PP. Carmelitas

19,00 MM Dominicicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General

19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret

Verano

19,00 MM. Dominicicas, Santuario de la

Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA**Ayllón** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00**Carbonero el Mayor** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00**Cantalejo** Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00**Coca** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00**Cuéllar** Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)**Santuario del Henar** Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)**El Espinar** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00**Nava de la Asunción** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00**Navas de Oro** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00**San Ildefonso** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00**Sepúlveda** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)**Villacastín** Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)*Datos facilitados por el Obispado***CINE****Centro C. Luz de Castilla**

Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,70 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: 3,80 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). LOS VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 16 al 22 de septiembre**SUBURRA**

De Va J: 20:00 y 22:30

BRIDGE JONES BABY

De Va J: 18:00, 20:15 y 22:30

THE BEATLES

De Va J: 20:00 y 22:30

ROBINSON UNA AVENTURA

De Va J: 18:00

NO RESPIRES

De Va J: 18:00 y 20:15

CUERPO DE ELITE

De Va J: 20:15 y 22:30

BLOOD FATHER

De Va J: 18:00, 20:15 y 22:30

MASCOTAS

De Va J: 18:00

EL PRINCIPITO

De Va J: 20:00

BEN-HUR

De Va J: 18:00 y 22:30

SIETE VIDAS

De Va J: 18:00

Café Society

De Va J: 18:00 y 20:00

LEJOS DEL MAR

De Va J: 22:30

LA PUERTA ABIERTA

De Va J: 22:30

**C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)**

Tel. 921432128 / www.artesiete.org



7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 16 al 22 de septiembre**BRIDGET JONES BABY**

Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:30

S: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:30

LOS HOMBRES LIBRES DE JONES

Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:15

S: 18:00, 20:00, 22:15 y 0:20

MORGAN

Todos los días: 18:00, 20:40 y 22:40

S: 18:00, 20:40, 22:40 y 0:40

JUEGO DE ARMAS

Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:30

S: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:30

TARDE PARA LA IRA

Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:30

CUERPO DE ELITE

Todos los días: 18:00, 20:30 y 22:20

BEN-HUR

Todos los días: 22:30

NO RESPIRES

Todos los días: 20:30

MASCOTAS

Todos los días: 18:00

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. c/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

Programación del 16 al 19 de septiembre: Viernes 16: 21:30. Sábado 17: 20:00 y 23:00. Domingo 18: 17:30 y 20:30. Lunes 19: 21:30.

sorteos sms adelantado

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / N° Atn. Cliente: 902501737

HAY FESTIVAL Segovia

Gana 1 entrada para asistir al Hay Festival

PAS SON GENRE (NOT MY TYPE)

Viernes 23 de septiembre · 18:00 horas

LA CÁRCEL CINEMATECA

envía **ADELANTADO PAS** al 27775

Fecha del sorteo: Jueves 22 de septiembre, a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 2 dobles

Gana 1 entrada para asistir al Hay Festival

TOSFERINA (WHOOPIING COUGH)

Viernes 23 de septiembre · 21:30 horas

LA CÁRCEL CINEMATECA

envía **ADELANTADO TOSFE** al 27775

Fecha del sorteo: Jueves 22 de septiembre, a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 2 dobles

Gana 1 entrada para asistir al Hay Festival

THE GOOD LOVE

Sábado 24 de septiembre · 17:00 horas

LA CÁRCEL CINEMATECA

envía **ADELANTADO LOVE** al 27775

Fecha del sorteo: Viernes 23 de septiembre, a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 2 dobles

Gana 1 entrada para asistir al Hay Festival

MAESTRO

Sábado 24 de septiembre · 19:30 horas

LA CÁRCEL CINEMATECA

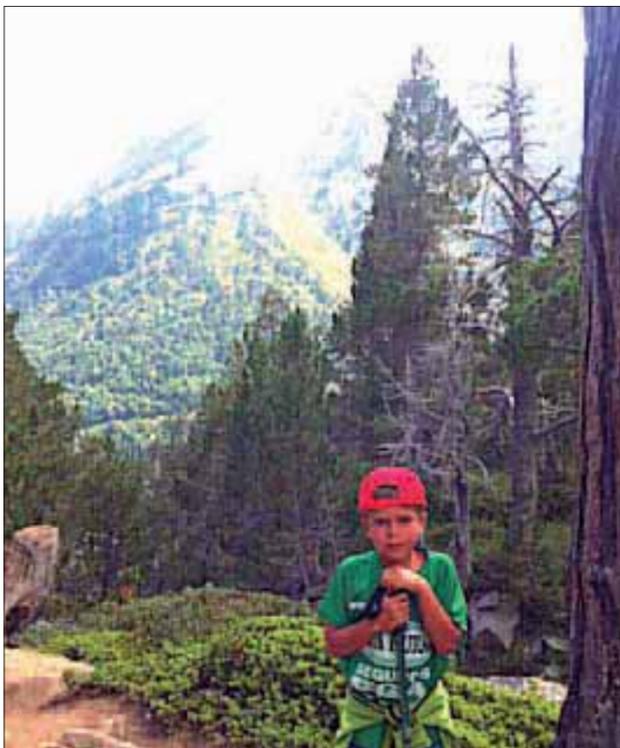
envía **ADELANTADO MAESTRO** al 27775

Fecha del sorteo: Viernes 23 de septiembre, a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 2 dobles



BECARIOS. Son jóvenes y sobradamente preparados. Son los compañeros en prácticas que han estado este verano en la redacción de EL ADELANTADO conociendo por dentro el oficio de periodista en el decano de la prensa segoviana. Suerte a todos.

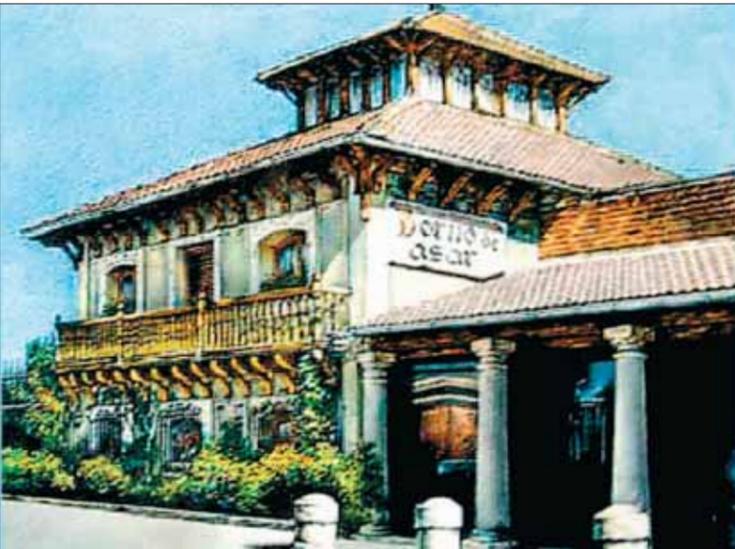


CUMPLEAÑOS.

Este gran aventurero es Samuel, hoy cumple 8 años, y desde aquí su familia quiere desearle un feliz día, ¡Un abrazo!



BODAS DE PLATA. Muchas felicidades en vuestro 25 aniversario de parte de los padres y de toda la familia. Que paséis un gran día, y que seáis muy felices.



Restaurante Lago

Ven a disfrutar de nuestra Terraza-Barbacoa

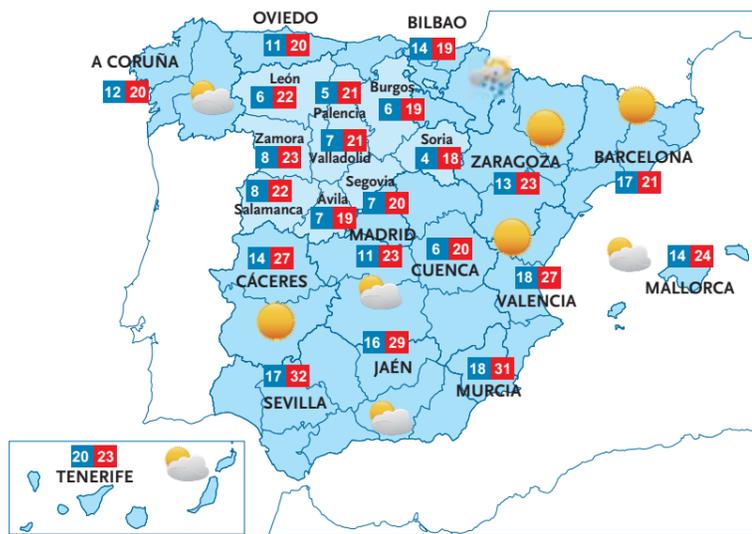
También menús especiales

Mejillones	8,00€	Morcilla	7,00€
Secreto ibérico	10,00€	Gambón a la parrilla	15,00€
Churrasco	8,00€	Langostinos al ajillo	12,00€
Chuletillas de cordero	18,00€	Sepia a la parrilla	12,00€
Entrecot al peso	30,00€/kg	Pulpo a la parrilla	18,00€
Chorizo	5,00€	Parrillada (2 personas)	30,00€
Solomillo	18,00€	(churrasco, panceta, chorizo, costillas y secreto)	

Avda. Juan de Borbón, 47 · 40004 SEGOVIA
 Telf, 921 42 00 59 · info@restaurante-lago.com

TRANQUILIDAD · HILO MUSICAL · AMBIENTE EXCLUSIVO · AMPLIO APARCAMIENTO

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, nuboso tendiendo a poco nuboso, con intervalos de nubes altas. Temperaturas mínimas sin cambios, entre 3 y 9 grados, y máximas sin cambios o en ligero ascenso, entre 16 y 21. Vientos de componente norte, flojos.

En Castilla y León, en el noreste nuboso o cubierto con probables precipitaciones débiles. En el resto del norte montañoso y en el tercio este nuboso tendiendo a poco nuboso. En el resto poco nuboso con intervalos de nubes altas. Temperaturas mínimas en ligero ascenso en el suroeste y en ligero descenso o sin cambios en el resto, y máximas en ligero ascenso. Vientos del norte al este flojos, más intensos en el tercio este.

En la península, chubascos que, a primeras horas, podrían ser localmente fuertes en el norte de Baleares e incluso muy fuertes en el litoral de Cataluña. Intervalos de viento fuerte en el Valle del Ebro y Ampurdán.

Nuboso o cubierto con lluvias en el Cantábrico oriental y Pirineos, con baja probabilidad de extenderse, de forma débil y ocasional, al resto del Cantábrico, Alto Ebro y norte del Sistema Ibérico. La cota de nieve en Pirineos estará entre 1900/2200m. Chubascos en el entorno del litoral de Cataluña y en el norte de Baleares, ocasionalmente acompañados de alguna tormenta, que podrían ser localmente fuertes o incluso muy fuertes en Cataluña a primeras horas. Intervalos nubosos en el norte de Galicia y otras zonas del tercio nordeste y extremo sudeste peninsular, sin descartar alguna lluvia débil y dispersa en el sur del Levante, tendiendo a poco nuboso. Predominio de poco nuboso en el resto.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	18 30	Londres	15 20	París	13 21
Berlín	12 19	Roma	17 21	Moscú	7 11

BONOLOTO

Sábado 17 de septiembre

4 - 11 - 17 - 23 - 37 - 49
Complem. 7 - R: 1

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 17 de septiembre

8 14 20 22 28 32
Complem. 45 Reintegro 2

GORDO PRIMITIVA

Domingo 11 de septiembre

11 15 39 42 48
Nº Clave (Reintegro) 4

EUROMILLONES

Viernes 16 de septiembre

5 - 8 - 14 - 22 - 32
Estrellas 2 - 11

EL 7/39

Jueves 15 de septiembre

2 14 15 18 20
32 33 Reintegro 2

ONCE

Sábado 17 de septiembre

Serie 030 **63955**

Número: 07458 Serie: 014 / Número: 07915 Serie: 048
Número: 24965 Serie: 043 / Número: 36096 Serie: 015

Viernes 16 de septiembre 95844

Jueves 15 de septiembre 16694

Miércoles 14 de septiembre 44641

Martes 13 de septiembre 81388

Lunes 12 de septiembre 00330

Domingo 11 de septiembre 22980

SUPER ONCE

Sábado 17 de septiembre

04 05 10 15 16
17 27 33 34 35
36 48 52 55 56
58 62 74 75 78

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	6:45 D
7:00 S	7:10 *Lz	7:30 D	7:45 D	8:00 S
8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S	10:00 D
10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D	12:15 L1
13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D	15:15 Lz
15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:00 Lz	17:15 D
18:00 D	18:45 D	19:00 Lz	19:30 D	20:15 S
21:00 D	21:30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herrerros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herrerros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz^o: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	7:15 IE	7:45 R	08:15 L1
8:30 D	9:15 D	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D
11:00 L1	11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D
13:45 Lz	14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D
15:45 Lz	16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D
17:30* Lz	17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D
19:00 D	19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S
21:00 D	21:45 S	22:30 D	23:00 S	

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrerros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrerros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz^o: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.
SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVa (Av. Padre Claret) - IE (Paseo Sto. Domingo de Guzmán). (Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.)

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
	7:00	7:28	Diario excepto sábados y domingos
6:45	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Antón Elósegui, plaza Ramiro Ledesma, 1 (Barrio de San José), de 9:45 a 9:45 h.
Mañana: García Gallejo, Juan Bravo, 34 (junto a la Casa de los Picos), de 9:45 a 9:45 h.

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

Otras localidades:
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo.
De 10.00 a 22.00 h.: La farmacia de Boceguillas y La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Escarabajosa y Nieva.

El Triple 3 MEDIANAS (hasta 5 ing.) 7€ CADA UNA

Ochoa Ondategui, 2
Esq. Fernán García
921 412 094

Paseo Conde de Sepúlveda, 9
921 444 677

telepizza el secreto está en la masa

SUDOKU

9				3				7	8
		4	2	8					9
	8	3		5	9			2	
4								6	
6	7		5		8			4	1
	3								5
	4		9	7			2	8	
2				4	6	9			
8	9			2					7

				6				7	
					8			3	6
1				9		7			4
	9				8	5			
4	7					9		1	
		1	4					7	
6			5		9				3
7	3			6					
		2			1				

4	5	8		6					7
		3		1	5				4
				2					5
1									
	4	2					3	5	
									9
6				7					
9			3	5		1			
3			2		9	7			8

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
Tendrás muchas dificultades para alcanzar acuerdos con personas empeñadas en que hagas lo que no te corresponde. No cedas hoy un centímetro, porque mañana sería un metro.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
Te preocupa la imagen que los demás tienen de ti. No está de más tenerla en cuenta, pero que eso no te condicione a la hora de desarrollarte como persona. Vence los prejuicios.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Plantéate dedicar parte del tiempo del que dispones para tomar una nueva línea de estudio o investigación que desde hace tiempo te ronda por la cabeza. Te reportará satisfacciones.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
No le des más importancia de la que tienen a las opiniones de los demás. Bien está tenerlas en cuenta, pero no pueden convertirse en absoluto en el timón que dirige tu futuro.

Leo (23 julio a 22 agosto)
Entran en contradicción grandes posibilidades de triunfar con sentimientos personales muy arraigados en tu espíritu. Tendrás que hilar muy fino para salir adelante.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
Aprende de la experiencia de los que saben más que tú. No la desaproveches por un sentido mal entendido de la auto-suficiencia. Mucho cuidado con caídas y golpes fortuitos.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Tendrás todas las ventajas en el terreno amoroso. Hoy serás el centro de atención del grupo en el que te mueves, y te sentirás un líder arropado. La salud acompaña tu ascenso.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Jornada propensa a los tropiezos, que podrás evitar si pones el cuidado suficiente. Desconfía de las palabras halagüeñas, porque esconden deseos de aprovecharse de ti.

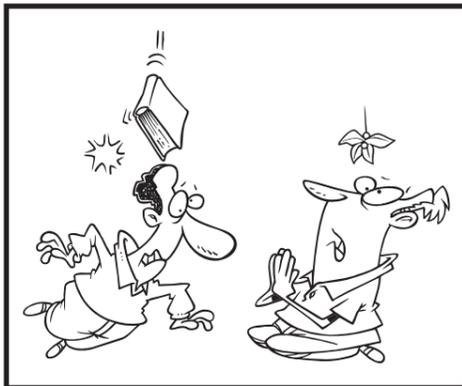
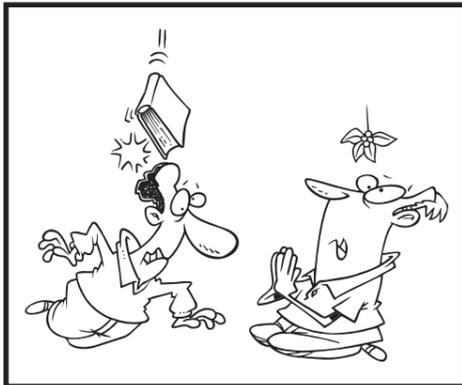
Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
Tanto pensar las cosas a veces te puede llevar a conclusiones equivocadas. Lo mejor es que te quedes con las primeras impresiones, al menos hoy, porque serán las más acertadas.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
Tómate tu tiempo para organizar tu vida, tu futuro profesional y sentimental. Las prisas sólo conseguirán que llegues antes, pero en peores condiciones. Sobre todo, mucha calma.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
Todo lo que se relaciona con la unión, con la suma de fuerzas, será hoy una oportunidad importante para los Aries. Sacarán de estas sociedades cuantiosos beneficios.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
Aunque se te pueda hacer cuesta arriba, procura aprovechar los momentos de poco trabajo para invertir tiempo en informarte y actualizar tus conocimientos. En el amor, buena racha.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

BISLABO	MALOS, PERVERSOS	ENSERES DEL HOGAR	PARTE DEL BARCO	VARIEDAD DE MANZANA	LAS QUE HONRAN
NIETA DE LA NIETA	...ZAS, GOLPE	SATÉLITE DE JÚPITER	TEMPERATURA	BUEY EXTINGUIDO	VUELVE A TOMAR
AGUA CARBÓNICA			DESCIENDAN	PRODUCE ALEGRÍA	
POSA EL PIE		MONAGUILLO	AGENTE DIPLOMÁTICO		
LETRA DEL NOVATO	PERFECCIONE	ACOSTADA			CONJUNCIÓN INGLESA
APARENTAN	LAS DE PELO CLARO			ESCALA, GRADACIÓN	TIRA, ECHA
EX PRESIDENTE USA			CORTAR CON SIERRA	VOTAR	
SANTO PACIENTE			NACIDA POR CESÁREA		
		UNO DE LOS DEDOS			YODO
		DIGA QUE NO			BLINDAJE, ARMADURA
TRANSPORTABAN	NATURALEZA			JUEGO DE CASILLAS	
	VOLVER A ABRIRSE			PROSPERO	
			PARTES DE LA NARANJA		
			LANA ESQUILADA		
EL DE AHÍ		EXCITAR, ANIMAR			ESPESO, VISCOSO
INMEDIATAMENTE		RETRASO			
	AGUJERO DE GATOS			ASSOCIATED PRESS	
	RÉDITOS, INTERESES			INVIERTE DINERO	
BESTIAL			CIUDAD ITALIANA		
TENER FE			ENFADO		
			PUNZONES PARA COSER		
			PODIO		
SÍMBOLO DEL INDI		LOTES DE ENTRADAS			TONELADA
HECHO A MANO		REVERBERACIÓN			AVIACIÓN INGLESA (AL REVÉS)
				OVNI	
				CÓDIGO DE ANDORRA	
BOLSAS GRANDES			NUNCA		
PREFIJO: MEDIO			FÓSFORO		
		DOY PODERES			

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES

1. Dar chasquidos. Abertura que sirve para abrochar un botón. 2. Ladrillos. Pequeño tubérculo con el que se fabrica la horchata. 3. Comenzar, en inglés. Curvaturas, arqueamientos. 4. Acción de evaporar. 5. Sonido de un golpe. Manta grosera. 6. Sistema operativo. Plagas, epidemias. 4ª nota musical. 7. Que ha de morir. Francés antiguo. 8. Relativas a los villanos. 9. El hijo de Dios. Veloz (fem). 10. Sujetapapeles (pl). Casa grande de una planta. 11. Surcó los cielos. Relativa al queso.

VERTICALES

1. De cabeza grande. 1105 en romanos. 2. Las de esturión son un manjar. Tela que oculta algo. 3. Plantas marinas. Cohete militar. 4. Calzoncillo. Cierta tumor. 5. Tener trato con ellas. 6. Uno en la baraja. Sustracciones. 7. Entonan canciones. Gallo. 8. Recipientes que sirven para preparar cócteles. 9. Unidad de resistencia (pl). Va afuera. 10. Vestidura que cubría desde los hombros hasta la cintura, ceñida al cuerpo. Asalto, conquista. 11. Anhelos, aspiración. Prestados. 12. Artículo femenino plural. Mala para la salud.

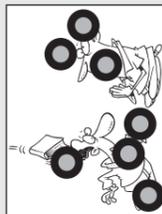
SOLUCIONES

nº: 648

SUDOKU

9	2	1	6	3	4	5	7	8
5	6	4	2	8	7	1	3	9
7	8	3		5	9			2
4	5	9	7	1	3	8	6	2
6	7		5		8			4
1	3	8	4	6	2	7	9	5
3	4	5	9	7	1	2	8	6
2	1	7	8	4	6	9	5	3
8	9	6	3	2	5	4	1	7
8	2	5	6	4	3	7	1	9
9	7	4	1	8	5	2	3	6
1	6	3	9	2	7	8	5	4
3	9	6	7	1	8	5	4	2
4	8	7	3	5	2	9	6	1
2	5	1	4	9	6	3	7	8
6	1	8	5	7	9	4	2	3
7	3	9	2	6	4	1	8	5
5	4	2	8	3	1	6	9	7
4	9	5	8	3	6	2	1	7
2	8	3	7	1	5	9	6	4
7	1	6	9	2	4	8	3	5
1	6	9	5	8	3	4	7	2
8	4	2	6	9	7	3	5	1
5	3	7	1	4	2	6	8	9
6	2	8	4	7	1	5	9	3
9	7	4	3	5	8	1	2	6
3	5	1	2	6	9	7	4	8

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

C	H	A	I	S	C	A	R	O	J	A	L
A	U	L	L	O	S	C	H	U	F	A	
B	E	G	I	N	O	R	A	C	I	O	N
Z	A	S	C	E	N	T	O	N	M	A	
O	S	B	E	S	T	E	S	F	A		
N	M	O	R	T	A	L	O	L	L		
M	E	S	T	A	S	R	A	U	D	I	A
C	L	I	P	S	G	A	L	P	O	I	N
V	I	O	L	O	C	A	S	E	O	I	S

AUTODEFINIDO

F	J	U	R	O	Z	O	R				
B	I	E	T	A	B	O	L	I	T	O	R
S	I	F	O	N	A	C	O	L	I	T	O
P	I	S	A	M	E	A	C	O	R	E	
P	A	R	E	C	E	N	E	R	R	A	R
J	O	B	A	S	H	A	N	U	L	E	R
T	R	A	I	N	A	I	O	L	E	G	A
E	S	E	G	A	T	E	R	A	V	I	T
Y	A	G	A	T	A	L	E	N	Z	A	
B	R	U	T	A	L	E	N	Z	A		
C	R	E	E	R	E	N	Z	A			
A	R	T	E	S	A	O					
M	E	S	A	O							

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.50 Los sustitutos (Cuatro) ***

EEUU, 2009, Ciencia ficción. Jonathan Mostow: Bruce Willis, Radha Mitchell, Ving Rhames, Rosamund Pike, Michael Cudlitz



Ambientada en un mundo futurista donde los humanos viven aislados en interacción con robots, un policía se verá forzado a abandonar su hogar por primera vez en años para una investigación. Todo comienza cuando dos agentes del FBI son asignados para investigar el misterioso asesinato de un estudiante universitario.

22.05 El caballero oscuro: La... (La 1) ****

EEUU, 2012, Thriller. Christopher Nolan: Christian Bale, Anne Hathaway, Tom Hardy, Joseph Gordon-Levitt, Michael Caine, Gary Oldman

Hace ocho años que Batman desapareció, dejando de ser un héroe para convertirse en un fugitivo. Al asumir la culpa por la muerte del fiscal del distrito Harvey Dent, el Caballero Oscuro decidió sacrificarlo todo por lo que consideraba, al igual que el Comisario Gordon, un bien mayor. La mentira funciona durante un tiempo, ya que la actividad criminal de la ciudad de Gotham se ve aplacada.

22.10 12 años de esclavitud (Antena 3) ****

EEUU, 2013, Drama. Steve McQueen: Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Lupita Nyong'o, Paul Dano, Benedict Cumberbatch

Basada en un hecho real ocurrido en 1850, narra la historia de Solomon Northup, un culto músico negro que vivía con su familia en Nueva York. Tras tomar una copa con dos hombres, Solomon descubre que ha sido drogado y secuestrado para ser vendido como esclavo en una plantación de Louisiana. Solomon contempla cómo todos a su alrededor sucumben a la violencia y a la desesperación.

23.00 Relatos salvajes (La 2) ****

Argentina, 2014, Comedia. Damián Sziffrón: Ricardo Darín, Darío Grandinetti, Leonardo Sbaraglia, Erica Rivas, Oscar Martínez

La película consta de seis episodios que alternan la intriga, la comedia y la violencia. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control, cruzando la delgada línea que separa la civilización de la barbarie. El bonaerense Damián Sziffrón se consagra con «Relatos salvajes».



Deportes

Butaca deportiva

GP de Singapur	12.00...	Movistar+
Espanyol-Real Madrid	20.45	Movistar Partidazo

12.00... GP de Singapur (Movistar+)

Vuelve el Mundial de Fórmula 1 con el Gran Premio de Singapur, dónde el año pasado salió ganador el piloto alemán de Ferrari Sebastien Vettel y asimismo, un circuito que nunca ha conquistado Nico Rosberg. Marina Bay iguala las fuerzas de los monoplazas.

Entretenimiento

Butaca de programas

Cachitos de hierro y cromo	20.30	La 2
El objetivo	21.30	La Sexta

20.30 Cachitos de hierro y cromo (La 2)

«Cachitos de hierro y cromo» viaja esta noche a los años sesenta para recordar, reivindicar y volver a disfrutar con los primeros grupos y artistas españoles que se atrevieron a abrazar el rocanrol. A comienzos de los 60 llegaron a España con cuenta gotas los sonidos británicos o americanos y, con ellos, vinieron también las melenas y las minifaldas.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.10 Seguridad vital.
- 09.40 Comando actualidad.
- 12.05 Viaje al centro de la tele. (R)
- 13.55 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Dulce pasión». Hilla, repostera, y Jonas, recepcionista, comienzan a trabajar en el Hotel Sternberg al mismo tiempo.
- 17.30 Sesión de tarde. «Un romance real».
- 19.00 Sesión de tarde. «En el Valle de las Rosas Silvestres».
- 20.30 Viaje al centro de la tele.



- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «El caballero oscuro. La leyenda renace».
- 00.35 Cine. «El triángulo».
- 02.05 Ley y orden: Unidad de víctimas especiales.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Buenas noticias TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en TVE.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Héroes invisibles.
- 13.00 El ojo clínico.
- 14.00 El bosque protector.
- 14.45 Documental.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 17.55 Documental.
- 18.50 Diario de un nómada. «Destino Dakar». Miguel es recibido por un grupo de motoristas que le esperan para atender la conferencia que dará antes de salir a su nuevo destino Dakar.
- 19.35 Los Mosqueteros.
- 20.30 Caquitos de hierro y cromo.
- 21.30 Wallander. «Cortafuegos».
- 23.00 Versión española. «Relatos salvajes».
- 01.35 Premio Donostia a Ethan Hawke.

ANTENA 3

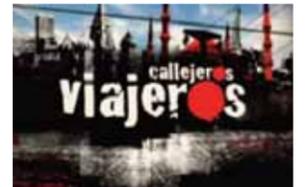
- 07.10 Pelopicopata.
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.30 Los más...
- 11.30 Ahora caigo. (R)
- 14.00 Los Simpson.



- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Innegable».
- 17.45 Multicine. «En una tierra salvaje». Ambientada durante la II Guerra Mundial, tras el bombardeo japonés de Pearl Harbour.
- 19.30 Multicine. «Tsunami».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.05 Pieza exclusiva: Los siete magníficos.
- 22.10 El pelicolón. «12 años de esclavitud».
- 00.45 Cine. «La carretera».
- 02.30 Comprando en casa.
- 03.00 Minutos musicales.

cuatro

- 07.20 El zapping de surfers.
- 08.35 Veterinario al rescate.
- 10.35 Callejeros viajeros. «Pekín», «Shanghái» y «Boda china».



- 13.55 Noticias Cuatro 1. Informativo presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.50 Home cinema. «Los sustitutos».
- 17.35 Home cinema. «Operación Koh-i-Noor».
- 20.00 Noticias Cuatro 2.
- 21.00 Deportes Cuatro 2.
- 21.25 El tiempo.
- 21.30 Cuarto Milenio Zoom. El espacio pone su zoom en lo que no se cuenta del devastador fenómeno de los pirómanos.
- 22.25 Cuarto milenio.
- 01.00 Cuarto milenio. (R)
- 03.20 Puro Cuatro.

5

- 06.45 I love TV.
- 07.45 Cazamariposas VIP. Presentado por Nando Escribano y Nuria Marín.
- 09.00 Cámbiame. (R)
- 10.45 Levántate All Stars. (R)
- 14.30 La Voz. Los elegidos.
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 15.35 Deportes.
- 15.45 El tiempo.
- 16.00 Cine. «La sombra de un secuestro».
- 17.45 Cine. «Toda la verdad».
- 20.00 ¡Qué tiempo tan feliz!
- 21.05 Informativos Telecinco 2. Informativo conducido por José Ribagorda.
- 21.35 Deportes.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Gran Hermano 17: el debate. La soledad de Pol en «El Club» llegará hoy a su fin. Un nuevo concursante se trasladará a vivir con él a esta estancia especial de la casa de Guadalix de la Sierra.
- 02.00 Premier Casino.
- 04.00 Musical Cities.
- 04.30 Fusión sonora.

6

- 06.45 Piso compartido.
- 07.45 Hoteles con encanto.
- 08.45 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.00 Frontón.
- 11.00 Zapeando. (R)
- 12.40 Top Trending Tele.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.20 La Sexta Meteo.
- 15.30 Cine. «El Rey Escorpión 2 (El nacimiento del guerrero)».
- 17.30 Navy: Investigación criminal.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 El objetivo. El programa aborda uno de los problemas más complejos y ocultos que tienen que afrontar padres, madres, profesores y sobre todo alumnos: el acoso escolar o «bullying». Con motivo del inicio de curso estos días, el programa analiza este problema desde distintos puntos de vista.
- 22.50 El club de la comedia.
- 02.30 Juega con el 8.

cyl7

- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Zona Motor. Programa de motor.
- 12.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.20 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias.
- 16.15 Mirka.
- 18.00 La grabadora. Programa de zapping.
- 18.30 Cuentos en la bruma.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyL TV Noticias tarde.
- 21.15 El Tiempo.
- 21.30 El concurso de la canción.
- 22.00 El partido de sus vidas. En la primavera de 1950, los EEUU fueron invitados a jugar en el mundial de fútbol de Brasil. El problema es que apenas tenían presupuesto ni un equipo oficial, así que rápidamente reclutaron a unos jóvenes jugadores de Saint Louis.
- 23.30 Palabras a medianoche. Entrevistas cercanas a personajes relevantes.

8

- 07.00 Teletienda.
- 08.00 Duelo de pasiones.
- 10.00 Helicops.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Documental.
- 14.00 Hoy toca jota.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 Deportes de Aventura. Montañismo, rutas de senderismo, deportes acuáticos, deportes extremos y consejos de material.
- 17.30 Documental naturaleza.
- 18.00 Submarino X-1. El Comandante Bolton (James Caan) pierde su submarino, el Gauntlet, y parte de su tripulación en una batalla naval contra los Nazis en el año 1943.
- 19.45 Distrito de Policía.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 Deportes de Aventura.
- 22.30 Grana y Oro. El mundo de los toros es el protagonista de este espacio.
- 23.30 CyL por España.
- 01.00 Toni Rovira y Tú.



Somos **útiles** y estamos

En el Polígono Industrial de Hontoria • Segovia

¡Para lo que necesites!

ILUMINACIÓN BRICOLAJE SUMINISTROS INDUSTRIALES JARDINERÍA DECORACIÓN FERRETERÍA CALEFACCIÓN

www.utiles.es

LA ÚLTIMA

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Queriendo aportar su granito de arena a los múltiples actos que se están desarrollando a nivel nacional con motivo del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, la librería segoviana que toma su nombre del 'Príncipe de los Ingenios' ha querido realizar su particular homenaje, y para ello ha decorado las chapas metálicas que cubren sus escaparates con una pintura del insigne escritor y otra de sus dos personajes más famosos, Don Quijote y Sancho Panza.

"En la Librería Cervantes resultaba obligado poner un retrato de Miguel de Cervantes", señala el autor de la obra, el pintor madrileño José Luis López Saura, uno de los artistas más prolíficos de cuantos últimamente decoran las calles de Segovia. Fiel a su estilo habitual, en la frontera entre el realismo y el hiperrealismo, López Saura ha querido pintar en un escaparate a "un Cervantes auténtico, con una mirada penetrante", que "te persigue por toda la calle, como pasaba con las viejas carteleras de cine, en las que cuando te dabas la vuelta Gary Cooper te estaba mirando". Sobre el busto del escritor de Alcalá de Henares, López Saura ha colocado una famosa frase de Don Quijote ("el que lee mucho y anda mucho, vee mucho y sabe mucho"), con la que el ilustre hidalgo invitaba a leer libros.

En el otro escaparate de Librería Cervantes, López Saura ha optado por representar a Don Quijote a lomos de Rocinante y, al lado, a Sancho Panza montando a su rucio. Encima, la leyenda "Ahora y antes, Librería Cervantes; desde 1906 al servicio de Segovia", una frase que pretende resumir la vocación de este comercio fundado por Cándido Herrero Bernal, un emprendedor de espíritu ecologista que consiguió en poco tiempo convertir su humilde establecimiento en lugar de obligada visita para los intelectuales segovianos.

López Saura, convencido de que "hemos pegado un cambio bueno y bonito" al aspecto de Librería Cervantes, dice estar "en-

De Cervantes a Cervantes

La librería de la Calle Real homenajea al genio de la literatura estampando en su exterior dos obras del artista madrileño José Luis López Saura



José Luis López Saura, posando en la entrada de Librería Cervantes, entre las dos obras que acaba de realizar dedicadas a Cervantes. / EL ADELANTADO

cantado" en recibir encargos para realizar pinturas murales, al exterior, pues "en la calle todo el mundo ve tu trabajo". De hecho, después de unos inicios artísticos en los que López Saura se dedicó al dibujo publicitario y a los carteles de cine, ha acabado encontrando en los murales una de sus formas predilectas, si no la que más, de expresión. Ahora, el artista se ha-

lla ultimando lo que denomina 'Itinerario López Saura', que será un plano de Segovia donde señale sus cerca de 40 intervenciones en la ciudad. "Espero que sea divertido y que guste, me atrae la idea de que la gente vaya haciendo un recorrido por mis trabajos", dice el artista, ganador de infinidad de galardones, que después de haber participado en múltiples

ferias y galerías, a nivel internacional, este verano ha expuesto en Estados Unidos, en concreto en Nuevo México.

Por otra parte, Librería Cervantes, uno de los establecimientos emblemáticos de la Calle Real, por el que a lo largo de sus 110 años de historia han pasado personalidades de la talla de Antonio Machado o el presidente de los Esta-

dos Unidos Jimmy Carter, ha aprovechado su nueva imagen exterior para, en las chapas metálicas, dar a conocer la dirección de su recién estrenada página web (www.libreria-cervantes.com), en funcionamiento desde el pasado mes de agosto, creada con el objetivo de convertirse en referencia para los libros de Segovia y su provincia.

- Estancia y alojamientos permanentes
- Estancias temporales
- Centro de Día
- Atención Médica y de Enfermería
- Cuidado Personal
- Animación sociocultural
- Servicio de Rehabilitación
- Fisioterapia
- Terapia Ocupacional
- Sala de informática
- Servicio religioso
- Servicios externos: peluquería, Podología y odontología

Oteruelo
centro residencial

www.centroresidencialoteruelo.es
direccion@centroresidencialoteruelo.es
Teléfono 921 490 960
Fax 921 490 959

Mayor servicio y calidad