

► **TOROS** TRAGEDIA EN EL RUEDO

Víctor Barrio muere en Teruel

► **Tragedia en la Feria del Ángel** El diestro cae ante 'Lorenzo', el tercer toro de la tarde y primero de su lote

► **Luto en Segovia** El mundo del toreo, consternado ante el fallecimiento de un torero con gran porvenir SEGOVIA4A7



Los subalternos de Víctor Barrio tratan de apartar al toro 'Lorenzo' del diestro, ya caído en el suelo tras la cornada recibida en la plaza de Teruel. /EFE

Y ADEMÁS...

TURISMO

Lleno absoluto en el primer viaje del 'Tren de Antonio Machado'

Los actores de La Imaginación Teatro amenizan a los viajeros con dramatizaciones sobre la vida del poeta y dan información sobre otros aspectos turísticos de la ciudad en el Avant que circula todos los sábados a las 10.15 horas hasta el próximo 24 de septiembre. SEGOVIA9

POLÍTICA

Pedro Sánchez se reitera en el 'no' a Mariano Rajoy

El líder socialista se compromete en el Comité Federal a liderar la oposición. NACIONAL32



► SOCIEDAD

El Centro Segoviano premia las actitudes ejemplares en los 'Tierra de Segovia'

► La Real Academia de San Quirce acoge la entrega de galardones a nueve personas ejemplares en el desempeño de su labor para la comunidad ► La directora de EL ADELANTADO, Teresa Herranz, recibe el premio Juan Bravo al espíritu de trabajo, lucha y coraje. SEGOVIA8

Aún estamos a tiempo: Tu piscina preparada para el baño en menos de una semana

la empezamos el lunes, la disfrutas el viernes

10 AÑOS DE GARANTÍA

AISLAMIENTOS Y PISCINAS AISLAMAX

Ctra. Segovia - Valladolid Km. 100. 40390 VALSECA (Segovia)
Telf. 921 43 70 80 • Fax 921 43 50 84 Móvil: 616 48 58 86
aislmax@aidlmax.com • www.aislmax.com



ATANDO CABOS | VICTORIANO BORREGUERO

El gorrión y la paloma



LA POETISA CHILENA GABRIELA MISTRAL decía que "la experiencia es un billete de lotería comprado después del sorteo"

-fue la primera mujer iberoamericana premiada con el premio Nobel, ganó el de Literatura en 1945. Estaba hecha de una pasta diferente: su mejor profesor siempre fue el último de sus errores.

En el duermevela de esa historia, cuando un gorrión intenta comerse las migajas que caen de la mesa de los humanos aparece una paloma que pugna para apoderarse del botín. Los dos caminan hacia sí mismos sin saber que nunca llegarán a ser ellos mismos. Su talón de Aquiles es la margarita del te quiero no te quiero, lo que entra por lo que sale.

Dicen que en cierta ocasión una mujer que estaba sentada entre dos hombres tenía una mejilla pálida y la otra sonrojada; la mirada del primero era de un tarambana y la del segundo de un libidinoso -lo cuento como si el eco del poema de Omar Khayyam Rubaiyat, un poeta persa: "Las cenizas que el tiempo disemina".

"Si estás atravesando el infierno, no te pares" -dicen que decía Winston Churchill; de aquel estadista y escritor inglés hay demasiadas sentencias inventadas por los hacedores de expresiones, o sea, que cualquiera sabe.

Nuestro Jardiel Poncela señalaba que "todo hombre es sociable pero acaba siempre por regañar con sus socios"; de esto sí me consta, sé dónde y en qué momento lo escribió el autor de *Eloísa está debajo de un almendro* y *Los ladrones somos gente honrada*.

De Churchill o de quien sea, lo de no pararse cuando se está atravesando el infierno es un glorioso consejo para adornar el entreacto insensato del segundo acto político que en España andamos ahora viviendo y sufriendo como si en *el tinglado de la antigua farsa que alivió en posadas aldeanas al cansancio de los trajinantes, la que embobó en las plazas de humildes lugares a los simples villanos, la que juntó en ciudades populosas a los más variados concursos...* -*Los Intereses Creados* de Jacinto Benavente nunca se darán por terminados. Algunas noches de estreno, el público sacaba al autor en hombros-. En 1912, Benavente

Nuestro Jardiel Poncela señalaba que "todo hombre es sociable pero acaba siempre por regañar con sus socios"; de esto sí me consta, sé dónde y en qué momento lo escribió el autor de Eloísa está debajo de un almendro y Los ladrones somos gente honrada

ingresó en la Real Academia Española. En 1918 obtuvo un escaño en el Congreso de los Diputados, y en 1922, estando en USA como director artístico de una compañía de teatro, se enteró de la concesión del Premio

Nobel de Literatura; estaba hecho de una pasta formada de sátira y humor.

Sin pretenderlo, casi siempre hay un hombre que se parece a Orestes -Álvaro Cunqueiro escribió un libro con parecido título (*El hombre que se parecía a Orestes*) y le concedieron el Premio Nadal del año 1968; el año anterior, se lo otorgaron a José María Sanjuán por *Réquiem por todos nosotros*.

-Ha llegado un hombre que se parece a Orestes.

-A Orestes solo se parece Orestes.

-Luego, ha llegado Orestes -así Esquilo en *La Orestíada*.

Cuando el talón de Aquiles se transforma en margarita del te quiero no te quiero y del aquí paz y después gloria, los gorriónes saltarines intentan comerse las migajas del festín mientras las insaciables palomas intentan expropiárselo -igual que algunos líderes políticos españoles que están tocando la flauta aunque no sepan mover los dedos. Cuando uno hace de gorrión y va a saltitos, el otro apuesta por ser paloma carroñera.

A ellos, los protagonistas de esta historia, -Gabriela Mistral, Aquiles, Rubaiyat, Churchill, Jardiel, Benavente, Orestes,

Cunqueiro, Esquilo, Sanjuán, Benavente, el gorrión y la paloma-hoy les pregunto por qué las batallas más difíciles hay que librarlas todos los días contra uno mismo. ¿Por qué al justificar las propias limitaciones las personas se quedan in albis? ¿Por qué sabemos lo que somos, pero no sabemos lo que podemos ser? -los porqués sin respuesta son la venganza de los dioses.

El peor de todos los males es creer que las provocaciones entre los gorriónes fatuos y las palomas violentas no tienen rectificación. Tienen remedio ¿pero cómo saber el dónde, el cómo y el cuándo del nuevo tinglado de la eterna farsa donde hay políticos y periodistas que se parecen a Orestes y personas que salmodian un réquiem por todos nosotros? Aunque el duermevela sea un sueño ligero, el éxito es fácil de obtener, lo difícil es merecerlo.

Atando cabos digo que casi todas las ciudades importantes de Chile poseen una calle, plaza o avenida en honor de Gabriela Mistral. Ella, en cambio, mencionó en cierta ocasión que le gustaría que bautizaran un altozano en su honor y en ese cerro tiene inmortalizado su nombre.

TRIBUNA | JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)

La risa



HAGO UNA PROPUESTA: hay que reírse más. Un grito que, precisamente en los tiempos que corren

con tantos problemas y dificultades de todo tipo, puede resultar casi transgresor. Pero es necesario. Tenemos que reírnos más para tragar la vida. ¡Claro que sí!. No es la risa insensata de los necios. Tampoco la risa frívola del que pasa por la vida sin mirarle a la entraña. No es la risa fracasada de quien vive amargado. Ni la risa cruel del malvado. La nuestra puede ser la risa alegre de quien ama y es amado. La risa franca de quien se sabe limitado. La risa honesta de quien vive con la verdad por delante. La risa divertida de quien sabe leer, en cada historia, sus posibilidades. La risa ligera de quien no hace dramas de más. La risa agradecida de quien sabe reconocer la bendición. La risa que sabe marcharse para volver en otro momento.

Hay que tomarse la risa en serio. Aristóteles sostuvo que el "ser humano es el único animal que ríe". Que era tanto como decir que "reír nos humaniza".

Actualmente no hay dudas sobre los beneficios físicos y

Se lo he oído a expertos y lo he experimentado. Ante alguna situación de angustia o preocupación excesiva, esas que "nos encojen las tripas", mirarse uno en el espejo a solas y reírse "a mandíbula batiente" relaja nuestro cuerpo y alivia nuestra mente y nuestro espíritu. ¿Que no se lo cree?. ¡Haga la prueba!

psíquicos que la risa nos aporta. Incluso se desarrollan nuevos métodos como la risoterapia, sesiones colectivas para el tratamiento de la depresión o la ansiedad a través de la risa. Médicos, científicos y psicólogos coinciden en reconocer el efecto beneficioso y curativo que

tiene: fortalece el sistema cardiovascular, relaja la musculatura, elimina toxinas y produce endorfinas, conocidas como hormonas de la felicidad, y, sobre todo, ayuda a cerrar las malas experiencias y a confiar en un futuro mejor. Está demostrado que la risa contribuye a la recuperación de cualquier patología y permite la relajación. Un minuto de risa sana y franca tiene un enorme valor saludable.

Se lo he oído a expertos y lo he experimentado. Ante alguna situación de angustia o preocupación excesiva, esas que "nos encojen las tripas", mirarse uno en el espejo a solas y reírse "a mandíbula batiente" relaja nuestro cuerpo y alivia nuestra mente y nuestro espíritu. ¿Que no se lo cree?. ¡Haga la prueba!

Sabemos que para sanar las enfermedades es necesario contar con suministros sanitarios y medicinas. Que para luchar contra la pobreza y la injusticia son necesarias infraestructuras, puentes, pozos y escuelas. Pero la sonrisa y el humor son, sin duda, herramientas que favorecen ambos objetivos. Así lo demuestra el trabajo de ONGs como Payasos sin Fronteras o la Fundación Theodora, cuya labor en hospitales infantiles y en los países empobrecidos es una

Muchas de las culturas más antiguas han utilizado la risa para equilibrar la salud, como técnica de meditación en sí misma, para curar a los guerreros enfermos, para dirimir diferencias personales... La Biblia nos dice: "Un corazón alegre es como una buena medicina, pero un espíritu deprimido seca los huesos". (Prov. 17,12)

prueba evidente de cómo el juego, la ilusión y la risa pueden cambiar el mundo.

Muchas de las culturas más antiguas han utilizado la risa para equilibrar la salud, como técnica de meditación en sí misma, para curar a los guerreros enfermos, para dirimir diferen-

cias personales... La Biblia nos dice: "un corazón alegre es como una buena medicina, pero un espíritu deprimido seca los huesos". (Prov. 17,12)

En nuestra sociedad parece que cada vez sonreímos y nos reímos menos. Es lo que planteaba un estudio de hace años, que descubrió que en el año 1930 la gente se reía 19 minutos al día; en 1980 se reía 6 minutos al día y en 1990 tan solo 3 minutos. No sé si hay algún estudio actual sobre el tema. Apelo a su experiencia. ¿Nos estaremos convirtiendo todos en tontos serios?.

Qué bien lo dice Gloria Fuentes en un hermoso poema: /Conseguir la necesaria alegría/ es nuestra meta./ Estamos al final de nada/ y por lo tanto al principio de algo./ No sólo hemos puesto el pie en la luna,/ sino la mano en el corazón del otro./ Que no haya paro interior,/ rechaza la tristeza, /empléate en la alegría./

El genuino sentido del humor es un modo inteligente de disponerse ante sí mismo y ante los demás, particularmente en momentos de crisis, contribuyendo a salir fortalecidos de ellos.

(*) Sacerdote.

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿Por qué me cambia lo que he escrito?



ALGUNOS NOMBRES PROPIOS SE instalan en el anonimato muy poco después de mostrar una integridad moral admirable que se abre paso a contracorriente. Casi nadie recuerda los nombres de Francisco Verdú, Íñigo Aldaz y Esteban Tejera. Son los tres consejeros de Bankia que nunca utilizaron sus tarjetas black frente a los 27 restantes que sí dieron buena cuenta de esa barra libre y opaca ante Hacienda.

Tampoco se reconoce a Roberto Rivas, el bombero gallego que en 2013 se negó a contribuir al desahucio de una anciana. O a Luis Montes, el excoordinador de Urgencias del Hospital Severo Ochoa de Leganés (Madrid), acusado de 400 homicidios por sedaciones paliativas y ahora, una década después, con todo su honor recuperado tras la acción de la justicia. Más reciente es el caso de Francisco Valiente, valga la redundancia. Este hombre era el director de Ingeniería de Acuamed hasta que denunció a su empresa por los turbios manejos con las constructoras del sector. El 2 de abril de 2014, sólo dos días después de sus denuncias, recibió la carta donde se le comunicaba que "Acuamed ha decidido desistir de la relación especial como alto cargo". Ahora se ha sabido que esta empresa planeó verter ácido clorhídrico al río Ebro para ahorrar dinero en la depuración del embalse de Flix (Tarragona), en lo que se ha convertido, que ya es decir, en el caso de corrupción más importante de 2016, con grandes cantidades de dinero público

malversado presuntamente.

Casos así abundan en estos tiempos turbulentos. Son actitudes y gestos que revelan un sentido moral infrecuente, especialmente valioso porque esa posición suele acarrear difamaciones, amenazas o injurias que pueden quebrar la voluntad del más pintado.

Una de estas personas es Dolores Agenjo. Esta catedrática, exdirectora del Instituto Público Pedraforca de L'Hospitalet de Llobregat, en Barcelona, se negó a cumplir la orden de la jefa de los Servicios Territoriales de Educación, cuando le exigió que entregara las llaves de su centro para que se celebrara la consulta soberanista auspiciada por la Generalitat de Cataluña, en noviembre de 2014. Hubo tres intentos de sus superiores jerárquicos. Los representantes del gobierno autonómico llegaron a tentarla con una orden firmada para que cediera. "Pero no se la enseñarás a nadie, ¿verdad?", indicaron. Agenjo replicó que por supuesto que mostraría ese documento. A partir de ese momento no volvió a recibir presiones.

Ese instituto de L'Hospitalet fue el único de los más de 6.400 puntos de votación, principalmente institutos públicos y locales municipales, que no abrió sus puertas para la consulta. Dolores Agenjo ha publicado recientemente el libro, '¡SOS! Secuestrados por el nacionalismo', donde narra su epopeya, que la empujó a entrar en el juego político.

Cuenta en su obra el avance del independentismo a lo largo de las últimas décadas. Resulta especialmente llamativo el pasaje en que Agenjo sufrió los primeros abusos

administrativos que la pusieron en alerta máxima; en cierta ocasión, un empleado de Hacienda corrigió su escrito cuando solicitó a la Administración que le remitiera una información en español. El funcionario tachó la palabra "español" y en su lugar escribió "castellano". El diálogo, según explica, fue el siguiente:

"-¿Qué hace? ¿Por qué me cambia lo que he escrito?"

-Porque el español no existe.

-Pero ¿qué me está diciendo usted? ¿Me está diciendo que la Real Academia Española es la academia de una lengua inexistente? ¿Me está diciendo que mi título de funcionaria del Estado acredita que soy profesora de una lengua que no existe?"

Ese hombre se apellidaba Pérez y no hablaba catalán, pero para la autora constituía "un ejemplo viviente del triunfo de la propaganda nacionalista".

La aventura de Dolores Agenjo prosiguió porque debió declarar ante los tribunales como testigo de cargo contra Artur Mas. Cayó sobre ella una lluvia de insultos: "Bruja que merecía ser quemada en una hoguera como en tiempos de la Inquisición"; "pasar a mejor vida en el Valle de los Caídos"; "retasada mental"; "inculta"; "analfabeta"; "desequilibrada"; "no está bien de la cabeza"; "reprimida"; "una vergüenza de profesora que no merecía ejercer su profesión" fueron algunas de las lindezas que recibió. Indica en su libro que "las amenazas y también las injurias son el pan de cada día para el que disiente de los dictados del Gran Hermano".

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

Y seguimos sin gobierno



LAS NEGOCIACIONES para formar gobierno no avanzan, al menos las que se conocen públicamente no

lo hacen al ritmo deseado teniendo en cuenta que ya han pasado meses desde que en diciembre se disolvieran las Cortes. Parece que el PSOE va a resistirse hasta última hora y que Ciudadanos, con el que Rajoy se reúne el martes, ya está más dispuesto a hablar incluso de Presupuestos. Mientras la vida sigue. Sobre todo los análisis sobre el impacto del Brexit en todas y cada una de las actividades económicas de nuestro país. Ciertamente la semana en los mercados ha sido de locos. Al final el IBEX se ha dejado un 1 por ciento. Pero, la verdad es que ha sido una auténtica montaña rusa. La semana empezó bastante bien. El empleo en España va como un tiro. También el número de cotizantes a la Seguridad Social. De hecho, el pasado mes de junio ha sido el mejor en años. La reforma laboral da frutos evidentes y aunque hay que hacer mucho más en materia de formación, ciertamente ha sido un éxito. También esta semana conocíamos datos de confianza, de ingresos por turismo, de creación de empresas y otros que evidencian que, con pequeños matices, la política económica ha dado frutos. La pregunta es ¿cuánto tiempo se puede estar sin tomar nuevas medidas? ¿Podría aguantar el país sin gobierno hasta septiembre como ya dicen algunos analistas?

Lo relevante no es que, como ha dicho el CIS, sólo a un

La reforma laboral da frutos evidentes y aunque hay que hacer mucho más en materia de formación, ciertamente ha sido un éxito

4,5 por ciento de los ciudadanos le preocupara en junio estar sin gobierno. Está claro que los españoles eligieron al contestar entre no tener gobierno y tener un mal gobierno. Lo relevante es que hay que poner en marcha muchas políticas y sobre todo unos presupuestos. Están los partidos, los políticos, dispuestos a tener a los ciudadanos, inversores o trabajadores o a los que nos prestan el dinero para funcionar en este tiempo muerto, perdido. Parece que nadie está por la celebración de unas terceras elecciones, sin embargo, nadie quiere dar el primero su brazo a torcer. Rajoy ha ganado las elecciones y los políticos responsables, a los que les preocupa su país, deberían sentarse ya y dejarse de estrategias. La preocupación debería ser no romper la racha de creación de empleo, de mayor bienestar y de más confianza en el futuro. Los responsables van a ser claramente identificados por los ciudadanos. Entramos en unas semanas decisivas de diálogo y negociación de la que en general, esperamos mucho de algunos y nada de otros. ¿Serán conscientes los políticos de lo que nos jugamos todos? O ¿van a seguir pensando únicamente en su futuro político?



GABINETE SAN ROQUE

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

**HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS**

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO
DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Gerente
Carlos Rebollar Herranz
Director Comercial
Paul Herranz Martins
Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Juan Martín

Música divina a los oídos de los siervos del Señor

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com



El año 2016 empieza "regular" para el sector del transporte, según Asetra. PÁGINA 10 Y 11



Alrededor de 60 camiones fueron bendecidos en el Centro de Transportes.

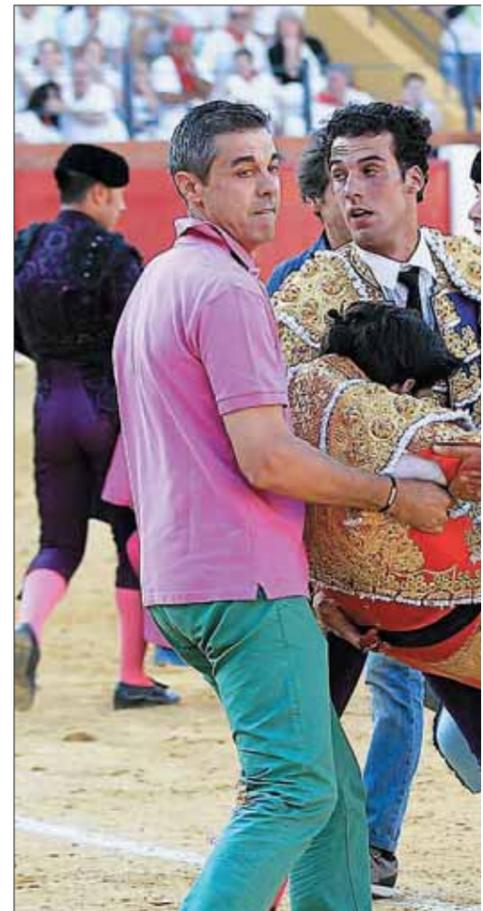
TURISMO El 'Tren de Machado' llena todas sus plazas en el primer viaje desde Madrid. PÁGINA 9

CULTURA Las firmas de libros y presentaciones de nuevos títulos animan la Feria del Libro. PÁG. 12

▶ TRAGEDIA EN EL RUEDO



El torero segoviano Víctor Barrio cae al suelo tras ser corneado en el pecho por el toro 'Lorenzo' de la ganadería de Los Maños. /EFE



El diestro, llevado a la enfermería por Morenito de Ar

Segovia llora la muerte de Víctor Barrio, corneado en la plaza de Teruel

Cornada mortal. El diestro segoviano falleció en la enfermería tras recibir una cornada mortal por el tercer toro de la lidia, de la ganadería de Los Maños

Duelo. Hoy se practicará la autopsia al cadáver del joven torero, que será después trasladado a tierras segovianas, donde quedará instalada la capilla ardiente

S.ARRIBAS/A.MARTÍN/SEGOVIA

Conmoción y dolor ante la tragedia ocurrida ayer en la plaza de Toros de Teruel, con la fatídica muerte del joven torero segoviano Víctor Barrio. El luto cubrió la feria taurina de la ciudad aragonesa con la cornada mortal que sufrió el torero nacido en Grajera, con fuerte vinculación en Sepúlveda, donde residía con su esposa, la periodista Raquel Sanz Lobo.

Era la Feria del Ángel, organi-

zada con motivo de las fiestas de La Vaquilla. El diestro segoviano realizaba faena de muleta al tercer toro de la ganadería de Los Maños. De forma súbita, el viento lo desarmó y el astado, de nombre 'Lorenzo', le alcanzó en el muslo y le derribó. En la arena, en el suelo, el diestro quedó a merced del toro, que con furia le metió el pitón por el costado derecho, por debajo de la axila. La fuerza del pitonazo fue tremenda,

El toro, de nombre 'Lorenzo' empitonó a Barrio por el costado y le alcanzó el corazón

provocando el grito y el terror en el graderío. La cornada era mortal de necesidad. Le había alcanzado

el corazón. Le dejó sin sentido. Le había provocado la muerte casi en el acto.

Con rapidez, los subalternos trasladaron al espada segoviano, de 29 años, a la enfermería. Los rostros de quienes le trasladaron ya anticipaban la tragedia. El público, sobrecogido. También los locutores de la retransmisión televisiva. La corrida era transmitida en directo por Televisión Castilla La Mancha y Telemadrid.

Según testigos del suceso, el toro entró a la enfermería con apenas un hilo de vida y con la mirada perdida. Y pocos minutos después falleció.

La noticia de la tragedia fue pronto conocida. La conmoción fue absoluta. La cuadrilla de Víctor Barrio no daba crédito. El tendido enmudeció. Los abrazos y lágrimas se sucedían entre los compañeros de luces, mientras en la plaza el astado que mató a Barrio

SEAT IBIZA

DESCUBRE EL ESPÍRITU JOVEN

SEAT

NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32
40006 Segovia

Telf. 921 413 103
Fax: 921 435 431

comercial@noautosegovia.seat.es

AL DÍA | EL CENTRO SEGOVIANO PREMIA COMPORTAMIENTOS EJEMPLARES

El Centro Segoviano de Madrid entregó ayer, en un acto en la Real Academia de Historia y de San Quirce, sus premios anuales 'Tierra de Segovia', en los que quiso reconocer nueve comportamientos ejemplares de personas e instituciones. Recogieron

diplomas José Bonifacio Bermejo Martín; el escritor Pascual Izquierdo; los centros sanitarios de la Universidad Alfonso X el Sabio; el músico Fernando Ortiz; la directora de EL ADELANTADO, Teresa Herranz; el historiador Rafael Ruiz; el empresario

Pablo Saracho; el folclorista Ismael Peña; y la Comunidad de Madrid. El presidente del Centro Segoviano, Antonio Horcajo, anunció que pedirá que el Hospital de Segovia pase a llevar el nombre del doctor Teófilo Hernando.



anda y su propia cuadrilla. /EFE



El torero, en el momento de la cornada /CHEMA LÓPEZ. DIARIO DE TERUEL



Victor Barrio, a merced del toro de Los Maños. /CHEMA LÓPEZ. DIARIO DE TERUEL

recibía la faena por parte del director de lidia Curro Díaz. El torero hizo un gesto a la presidencia para suspender el festejo. No podía contener el llanto, como también el segundo de la terna de ayer, Morenito de Aranda, para quien tampoco había consuelo ante la tragedia.

El Ayuntamiento de Teruel suspendió los actos que estaban programados para la noche de ayer en la plaza de Toros de la ciudad después de que el torero Víctor Barrio haya muerto tras sufrir una cogida en la Feria del Ángel, organizada con motivo de las fiestas de La Vaquilla.

En concreto, según informa Europa Press, para la noche estaba programada una exhibición de toro embolado y un espectáculo de vaquillas enfundadas. Además, hoy domingo la misa

que se celebra en honor al Sango Ángel Custodio, en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial, se ofrecerá por el torero. Por la tarde, se guardará un minuto de silencio durante la tradicional me-

rienda que se celebra en la plaza de Toros.

Víctor Barrio, natural de Grajera, debutó sin picadores en la localidad toledana de Las Ventas de Re-

tamosa en 2008. Un año después debutó con caballos en la segoviana Sepúlveda y acabó la temporada con 10 novilladas, en las que cortó 23 orejas y un rabo. El 13 de junio de 2010 se presentó en Las Ventas y paseó un trofeo de un novillo de Rehuelga y dio una vuelta al ruedo. A partir de ahí, entró en las principales ferias de novilladas y en 2011 acabó líder del escalafón con 42 festejos. El 8 de abril tomó la alternativa en Las Ventas, con José Pedro Pa-

dro 'El Fundi', de padrino, y Juan del Álamo, en labores de testigo, y una corrida de José Luis Pereda. En 2016, comenzó su temporada en Valdemorillo y Teruel era su tercera corrida.

El ministro de Educación, Cultura y Deporte en funciones, Íñigo Méndez de Vigo, calificó como "fatal noticia" la muerte de Víctor Barrio. "Víctor Barrio era una de las promesas del toreo. De enorme valor y con un gran concepto de la tauromaquia a pesar de su juventud", manifestó el ministro, en un comunicado. Méndez de Vigo trasladó el pésame a la familia, amigos y compañeros del fallecido, a quien elogió como "una de las figuras emergentes del toreo".

Según fuentes consultadas por EL ADELANTADO, hoy domingo se le practicará la autopsia al cadáver del joven diestro, para después ser trasladado a tierras segovianas. Estas mismas fuentes apuntaron la posibilidad de que la capilla ardiente quedé instalada en el Tanatorio San Juan de la Cruz.

OPINIÓN | PABLO PASTOR, CRONISTA TAURINO

La muerte de un torero segoviano



El impacto fue terrible, inesperado y trágico. Nos alcanza la noticia directamente desde la misma plaza de toros turolense, donde se celebraba una corrida de toros denominada desafío ganadero, al lidiarse tres toros de cada respectiva ganadería de Ana Romero, encaste Santa Coloma y Los Maños, encaste Domecq. La terna la formaban los diestros Curro Díaz, Morenito de Aranda y Víctor Barrio.

Víctor Barrio nació en Grajera el 29 de mayo de 1987, debutó con picadores en Sepúlveda el 29 de agosto de 2009 y tomó la alternativa en

Las Ventas el 8 de abril de 2012, de manos de El Fundi con Juan del Álamo de testigo, toros de José Luis Perera. Fue una sorpresa ver torear con desparpajo y buen estilo a un espigado chaval en la plaza de toros de Segovia el 5 de septiembre de 2007 en la becerrada de los camareros. Después, dio el paso adelante, dijo que quería ser torero y lo fue, lo es, y de los buenos, con personalidad propia y enorme clase torera. Ya de novillero con caballos tuvo sus grandes momentos de gloria, como proclamarse líder en un escalafón lleno de futuras figuras, el segundo escalafón, donde figuraban entre otros López Simón, Juan del Álamo y algunos más que venían apretando. Víctor acaparó desde un principio la atención mayoritaria de los aficionados madrileños en tardes en las que expuso todo un repertorio de suertes toreras al máximo nivel artístico.

Ciñéndonos a la temporada pasada, sumó diez corridas de toros, seis en plazas segovianas donde alcanzó el éxito saliendo en hombros en todos y cada uno de

los festejos. Este año abrió temporada en Valdemorillo, después en San Isidro y esta fatídica tarde del 9 de julio en Teruel. Tenía contratada la tarde del 16 de julio en Cantalejo con toros de Valdefresno en corrida mixta, mano a mano con Morenito de Aranda y con el novillero Igor Pereira. Su apoderado, empresario de esta desgraciada corrida terulense, Alberto García, le tiene escrituradas diez corridas más.

Victor Barrio, duodécimo matador de toros nacidos en territorio

Fue una sorpresa ver torear con desparpajo y buen estilo a un espigado chaval en la plaza de toros de Segovia el 5 de septiembre de 2007 en la becerrada de los camareros

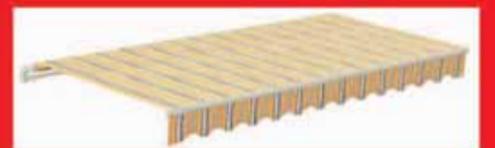
segoviano, tras aquel inicio en el periplo del primer escalafón iniciado por el insigne y casi paisano suyo, el sepulvedano Victoriano de la Serna. Ahora más que nunca volvemos el re-

cuerdo y el sentimiento atrás para memorizar con enorme dimensión sensible y admirativa hacia las figuras de Andrés Hernando, Diego Francisco, Oscar González, Emilio de Frutos, Alfredo Gómez, David Madroño, Rafael Matute, Alberto Román, Javier Herrero y Rafael Ayuso, han formado el elenco de matadores de toros segovianos.

En el momento de escribir este desconsolado mensaje de dolor y cariño hacia Víctor Barrio, algunos de los citados me han llamado para testimoniar su compartida pena con todos los segovianos, aficionados o no aficionados a la fiesta de toros, la cual, se cobra una nueva víctima, en este caso un cercano y querido personaje nuestro. La consternación, la sorpresa, el agobio, la pena, el desconsuelo no nos permite mayor extensión en estos momentos para destacar la figura señera y de gran torero de un joven diestro segoviano llamado Víctor Barrio, cuya trayectoria torera se ve ahora ensalzada, ponderada y respetada por quienes le profesamos admiración, respeto y amistad. Descansa en paz, TORERAZO.

BigMat
TABANERA

TOLDOS



Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

¡Encuétralo TODO!



y
marquesinas

▶ TRAGEDIA EN EL RUEDO

Adiós, Maestro

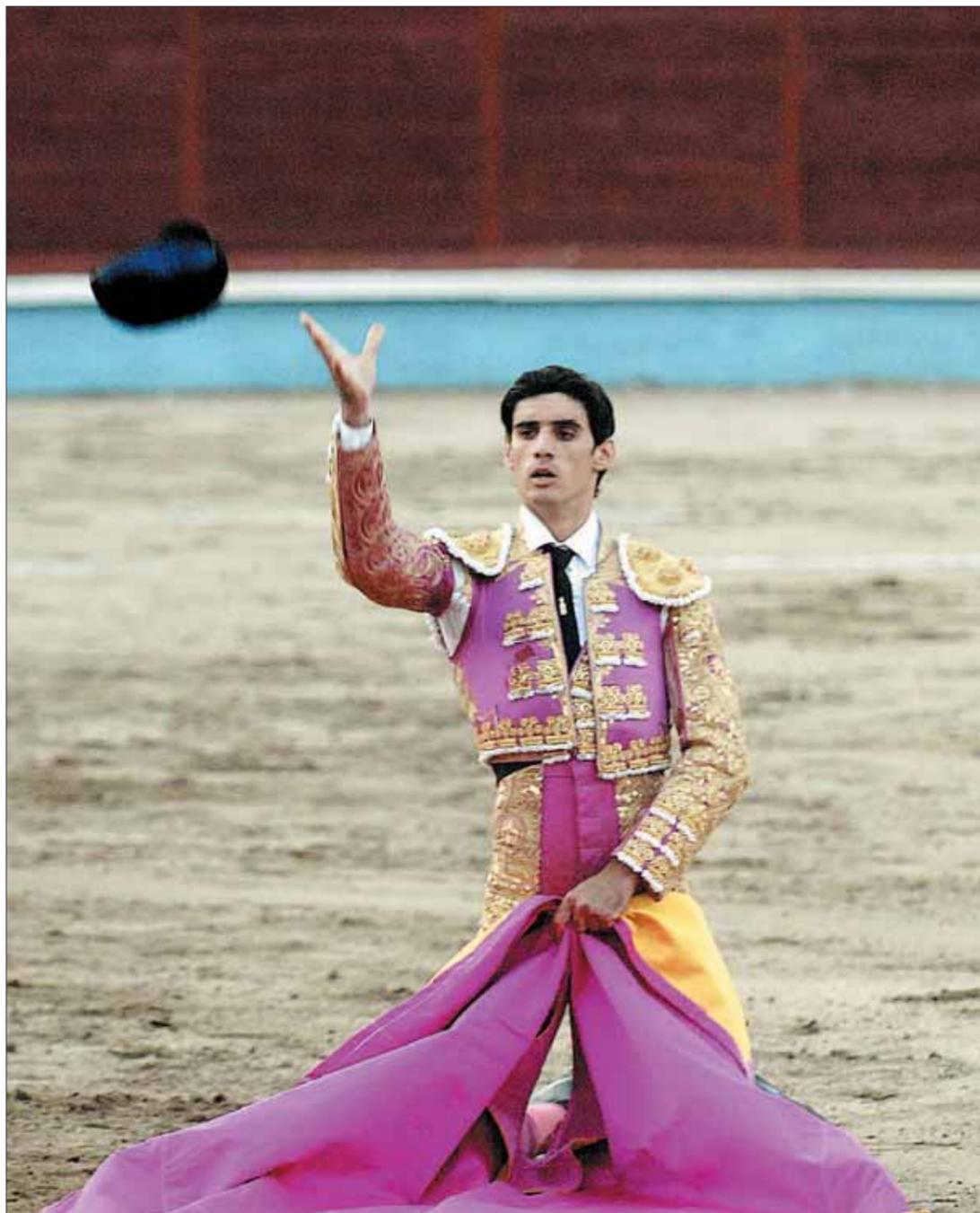
ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

Era valor, saber estar, pundonor. No era uno más, era distinto. Era Víctor Barrio. Los entendidos del toro sabían del concepto que atesoraba y siempre le esperaban. La esencia de su toreo destilaba quilates. Su capacidad de improvisación delante de la cara del toro era su moneda al aire. No importaba la categoría de la plaza, ni el lugar. Se jugaba la vida. Dejaba su cuerpo y alma en cada lance, en cada muletazo. Teruel y un toro de Los Maños se interpusieron en su carrera y hoy el mundo del toro sueña con el toreo de Víctor Barrio.

El concepto clásico era el relieve de su Tauromaquia. Figura erigida, riñones encajados y un estilo depurado. Nunca volvía la cara a las corridas duras y ni a los compañeros. Un ejemplo, dentro de la plaza y fuera de ella. Era rival durante la corrida y compañero terminado el festejo. Los niños, los aficionados, los compañeros le admiraban. El toreo le admiraba.

Sus andares respiraban grandeza. Su disposición y entrega conjugaban la base de la fiesta. Siempre al lado de los más necesitados. En la plaza, no dudaba en volcarse con cada causa y se jugaba la vida por cada uno de los aficionados que se acercaban a verle. Salía por la Puerta Grande y le faltaba tiempo para acercarse a su gente y darle las gracias por pagar la entrada, con la que se jugaba la vida. Un gesto a la altura de Víctor Barrio.

La llegada de Víctor al toreo no era para deshojar tréboles de cuatro hojas. Debutó con 19 años y desde el principio de su carrera enfiló los pasos de los elegidos. En 2010, se presentaba en Las Ventas y rápido alzó la voz: una oreja y una vuelta al ruedo fueron el aval con el que llegaba al escalafón de novilleros. A partir de



El diestro Víctor Barrio recibiendo un toro a portagayola en la corrida de San Pedro del año pasado. / JUAN MARTÍN

ahí, obtuvo el título de "torero de Madrid", un título al alcance de las leyendas del toreo. Una temporada después se erigió como número uno de los novilleros con picadores, trenzando el paseíllo en plazas de la categoría de Sevilla, Barcelona, Bilbao, Valencia, Córdoba, Santander, Salamanca o Albacete.

El 8 de abril de 2012 se doctoró en la plaza de Las Ventas de Madrid, con José Pedro Padros 'El Fundi', como padrino, y Juan del Álamo, en labores de testigo. A partir de ahí, Barrio se forjó como torero con un firme objetivo: el de llegar a la cima. La pasada campaña fue la temporada de "querer ser". Era la

La Segovia taurina siempre llevará por bandera el nombre de **Víctor Barrio**

del camino. Esta, 2016, era la de "llegar a serlo", pero el drama de la Tauromaquia se encarnó en ese 'Lorenzo', de 529 kilos y herrado con el 26 de Los Maños.

Decían que tenía la estampa de Manuel Rodríguez 'Manolete' y una clase torera distinta. La historia quiso que tuvieran el mismo trágico desenlace. El cielo quedará a los ojos de su toreo. Su último paseíllo lo alzó en leyenda. "Mi intención es darlo todo cada tarde que me vista de luces", rezaba.

Segovia siempre llevará por bandera al torero más grande que haya podido tener esta tierra. Las lágrimas del toreo lloran al diestro de Grajera. Hoy, por siempre, Maestro.

LAS REACCIONES

▶ ALONSO FERNÁNDEZ



«Ha sido un palo para todos. La cogida fue feísima»

J.M. / SEGOVIA

Como cualquier amante de los toros, pero con la grandísima pena añadida de conocer personalmente al torero, Alonso Fernández, presidente de la Peña Taurina Victoriano de la Serna, vivió en directo a través de la televisión la

grave cogida de Víctor Barrio. "Los toros matan", logró articular Hernando, que apenas vio la tremenda cogida al diestro segoviano, se temió lo peor, "sobre todo por las caras que ponían quienes estaban a su lado. La cogida fue feísima, y ha sido un palo para todos".

▶ JAVIER HERRERO



«No termino de creérmelo. Tenía toda la vida por delante»

J.M. / SEGOVIA

"Roto por dentro". Así definía su estado de ánimo el torero segoviano Javier Herrero, compañero de Víctor Barrio, "un amigo que tenía toda una vida por delante. Aún no termino de creérmelo".

Herrero tenía un reconocimiento para Juan Carlos Otero 'El Gallo, que falleció hace poco menos de un mes también víctima de una cornada. "Ya vimos muy cerca la muerte con El Gallo, y ahora llega lo de Víctor. Es una desgracia", finalizó el diestro cuellarano.

Llegan las fiestas!!
y nosotros te imprimimos
folletos y carteles para
que todo el mundo se entere

NADIE MEJORA NUESTROS PRECIOS
y lo gritamos a los cuatro vientos!!!



CARBONERO EL MAYOR | 921 560 132 | info@imprentarosa.com



▶ TRAGEDIA EN EL RUEDO



Las imágenes de la vida del Maestro

El sepulvedano Víctor Barrio ha tenido una vida intensa, volcada siempre en el mundo de los toros, pero sin olvidarse de sus orígenes segovianos, por ello no dudaba en participar en actividades con los más pequeños y enseñarles toreo de salón. Barrio tomó la alternativa en Las Ventas en el año 2011 y los premios no se hicieron esperar. Sus paisanos siempre reconocieron sus logros y así fue galardonado con uno de los premios 'Cándido Mesonero Mayor' y recibió otro galardón en su pueblo, Sepúlveda. También participó en varias ocasiones en la Tertulia Taurina de Segovia, moderada por el periodista de El Adelantado Pablo Pastor, con quien compartió algunos momentos en la sede de este diario. Uno de sus mayores logros en el coso segoviano fue la salida a hombros que consiguió en las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro del pasado año.

/ FOTOS: JUAN MARTÍN, KAMARERO Y ALBERTO BENAVENTE



www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74
921 43 64 12



LOCALES

MÁS REBAJAS + 10% DTO. + PARCELA

de hasta 70% de descuento de hasta 10% DTO. + PARCELA

Verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74
921 43 64 12

► SOCIEDAD



Los nueve premiados, posando ayer en San Quirce con miembros del Centro Segoviano de Madrid, de la Real Academia de Historia y Arte y del Ayuntamiento de Segovia. / JUAN MARTÍN

Los mejores de los nuestros

El Centro Segoviano de Madrid reconoce comportamientos ejemplares en la entrega de los premios 'Tierra de Segovia'

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

Segovianos ejemplares de hoy, portadores de idénticos valores a los de los grandes hombres que esta tierra ha dado a largo de su historia, recibieron ayer, en la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, los premios anuales concedidos por el Centro Segoviano de Madrid, denominados 'Tierra de Segovia'. Sus hijos y sus obras, en un acto donde se repitió una palabra, agradecimiento, en referencia a la gratitud de la sociedad hacia aquellos que destacan por su trabajo en beneficio de la comunidad.

De inicio —y tras la cálida bienvenida ofrecida por el director de San Quirce, Rafael Cantalejo—, el presidente del Centro Segoviano, Antonio Horcajo, subrayó el interés de su entidad en "buscar paralelismos" entre los más importantes segovianos de la historia, que "no pueden caer en el olvido" y aquellos que, de una u otra manera, pretenden seguir su estela, sobresaliendo en el ámbito donde trabajan.

Horcajo tuvo palabras de cariño para José Bonifacio Bermejo, premio 'Marqués de Lozoya' por su "ingente labor por la cultura", al frente de la imprenta del Ayuntamiento de Madrid y, más recientemente, como creador del Museo de la Imprenta. De este segoviano, natural de Otero de Herreros, aseguró que hoy "es una figura de la cultura madrileña", agregando que el Centro Segoviano deseaba compensar su trabajo.

En esta edición de los premios —la número 21—, el 'Diego de Colmenares', a la mejor obra escrita so-

bre Segovia, ha ido a parar a un burgalés, Pascual Izquierdo, por una guía que, según Horcajo, no es tal, sino "una bellísima descripción de la ciudad, acompañada por fotos que han conseguido captar el color de Segovia".

Los centros sanitarios de la Universidad Alfonso X el Sabio se llevaron el premio 'Antonio García Ta-

pia', a la mejor labor asistencial. La Universidad Alfonso X el Sabio, decana de las universidades privadas de España, ofrece en sus diferentes centros sanitarios "un extraordinario servicio", aseguró Horcajo, comparable al "trato humano" que reciben los pacientes.

De Fernando Ortiz, premio 'Aniceto Marinas' a la mejor trayectoria

profesional artística, poco se habló en San Quirce, por su popularidad en Segovia, principalmente como fundador del Nuevo Mester de Juglaría. Se le agasajó con un sincero "estás en nuestro corazón".

Rafael Ruiz ha sido este año merecedor del premio 'Domingo de Soto' al mejor libro escrito por segovianos, por "Esgrafiado. Materia-

les, técnicas y aplicaciones", una obra donde aborda, con rigor científico, uno de los signos de identidad de la ciudad. "Un libro magistral, en el que se ve el espíritu de Segovia", resumió Horcajo.

Pablo Saracho, un emprendedor que se ha instalado en el Polígono de Hontoria para, desde allí, vender juguetes de madera a todo el mundo, recogió el diploma que le acredita como ganador del premio 'Tomás Pascual' a la mejor tarea empresarial'.

El premio 'Teófilo Hernando', a la mejor trayectoria de una vida, fue a las manos de un paisano suyo, de Torreadrada, el folclorista Ismael Peña Poza, acostumbrado últimamente a recibir homenajes. En palabras de Horcajo, con el premio Ismael se llevaba "el afecto, el amor y la admiración" de todos los segovianos.

Cerrando la nómina de galardonados figuró la Comunidad de Madrid, premio 'Arsenio Martínez Campos' a la concordia. Justificando tal concesión, Horcajo recordó el elevado número de segovianos que hoy está recibiendo asistencia médica en hospitales de la Comunidad de Madrid, una autonomía "entrañablemente segoviana", a la que el Centro Segoviano quiso agradecer ese gesto de solidaridad. Recogió la placa el viceconsejero de Presidencia, Enrique Ruiz.

Como ya es habitual en la entrega de premios, previamente al acto institucional los representantes del Centro Segoviano asistieron a misa en el santuario de la Virgen de la Fuencisla, con ofrenda a la patrona.



Teresa Herranz de Contreras, recogiendo el premio. / J.M.

Teresa Herranz, premio 'Juan Bravo'

G.H. / SEGOVIA

La directora de EL ADELANTADO, Teresa Herranz de Contreras, recogió el premio 'Juan Bravo' al espíritu de trabajo, de lucha, de coraje. Antonio Horcajo reconoció que a pesar de los difíciles tiempos que corren para la prensa, "Segovia sigue desayunando con El Adelantado", del que destacó su sección local, que "nos informa desde a qué hora sale el coche a Ávila a quién ha fallecido". El presidente del Centro Segoviano deseó a Herranz que su "denodado esfuerzo" tenga los resultados deseados.

Hospital Teófilo Hernando

En su discurso de ayer, Antonio Horcajo sacó en varias ocasiones a relucir a Teófilo Hernando, del que aseguró que "no aceptó ser presidente de la República" a pesar de las peticiones que recibió para que optara al puesto. En cualquier caso,

el insigne doctor de Torreadrada sí aceptó el cargo de presidente de la Junta de Estudios de la República, una responsabilidad desde la que, a su entender, ejerció "una enorme influencia". A modo de anécdota, Horcajo recordó que el propio

Hernando influyó en la concesión del Premio Nacional de Folclore a Agapito Marazuela.

Alabando de nuevo su figura, el presidente del Centro Segoviano avanzó que la entidad tiene la intención de solicitar formalmente que el Hospital General de

Segovia pase a denominarse Hospital Teófilo Hernando, en memoria de este insigne médico. "Si en Madrid hay muchísimos hospitales con nombres de médicos ilustres, entiendo que en Segovia puede pasar otro tanto", defendió.

▶ TURISMO



Los actores de La Imaginación Teatro sorprendieron en Chamartín. / JUAN MARTÍN

Éxito de público en el primer viaje del 'Tren de Machado'

Guiomar causa una gran expectación en Chamartín y anima el viaje hasta Segovia

V. LABRADOR / SEGOVIA

Llegó el momento y puntual a su cita apareció en los andenes de la estación de Chamartín una figura a la que pocos ponían cara, Pilar de Valderrama, más conocida como Guiomar por su relación con Antonio Machado, pero que desde ayer tiene el rostro de la de la actriz que le da vida en los viajes teatralizados del 'Tren de Antonio Machado'.

La expectación era grande desde que se anunció la puesta en marcha de esta iniciativa, que pretende potenciar la llegada de turistas desde Madrid poniendo en valor la figura del poeta y las huellas de su vida en la ciudad. Y los resultados no defraudaron, según destacó la concejala de Patrimonio y Turismo, Claudia de Santos, tras el primer viaje.

"El viaje ha ido muy bien, las sensaciones son estupendas. Ha levantado mucha expectación en Chamartín la puesta en escena de los personajes, que ha sido espectacular, por su vestuario y su atrezzo", explicó de Santos, quien recalzó que "el tren venía lleno".

Los viajeros que esperaban para tomar el 'Tren de Antonio Machado' —el Avant regular que sale de Chamartín a las 10.15 horas los sábados— esperaban que comenzara la dramatización, pero para todos los demás viajeros que se encontraban en ese momento en la estación, la salida de Guiomar a los andenes cantando, acompañada de una guitarra, 'Caminante no hay camino', fue un momento "increíble", afirmó De Santos.

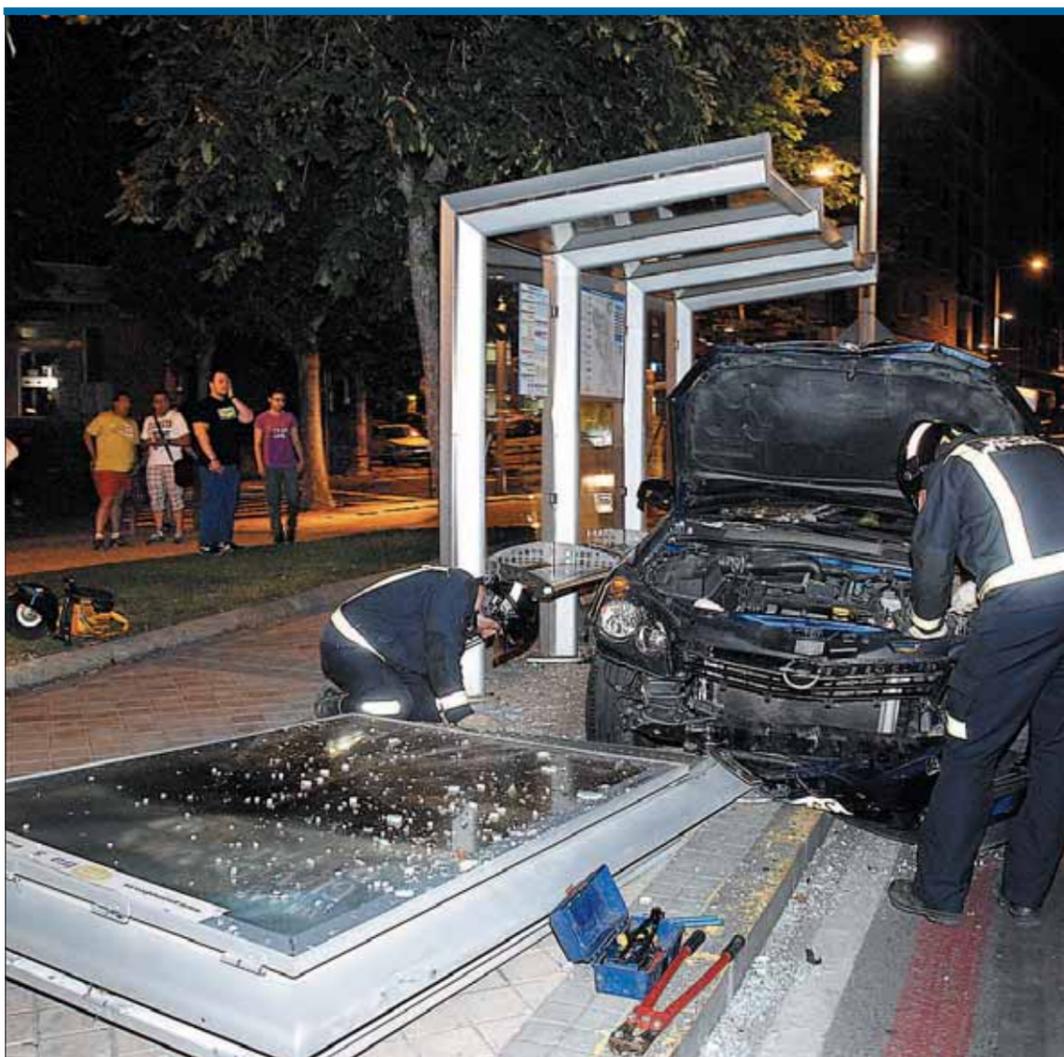
Además, supone una importante promoción, apuntó la concejala, ya que el resto de los viajeros siguió a las actrices a ver a dónde se dirigían y conocieron la iniciativa turística. Asimismo, los vagones del tren que viaja hasta Segovia con la

vida de Machado a bordo llevan unos cabezales que "son impresionantes" y que también promocionan este viaje.

VENTAJAS El 'Tren de Antonio Machado', que realizó ayer su viaje inaugural, es un tren Avant que sale de la estación de Chamartín a las 10.15 horas —la iniciativa se lleva a cabo en los coches 1 y 2 y se ofertan 108 plazas en cada viaje— y en el que, durante la media hora que dura el viaje hasta Segovia Guiomar, los actores de La Imaginación Teatro amenizan a los viajeros con dramatizaciones sobre la vida del poeta y dan información sobre otros aspectos turísticos de la ciudad.

El 'Tren de Antonio Machado' circulará todos los sábados hasta el 24 de septiembre. Se trata de un proyecto "muy interesante, porque esta ciudad es cultural y turística", destacó en la presentación la alcaldesa, Clara Luquero, y es que este tren "nos permite promocionar el legado del poeta en la ciudad". Ricardo Rivera, responsable de viajeros de la Zona Norte de Renfe, apuntó que se trata de "una acción muy bonita", por lo que espera que los usuarios "queden muy contentos", algo que sucedió ayer y, desde el Ayuntamiento, esperan que se repita en los próximos viajes.

Según la oferta de Renfe, el precio será cerrado para viajes de ida y vuelta en las fechas señaladas, tanto para viajes individuales como de grupo, teniendo en cuenta que se puede volver a Madrid el mismo sábado o el domingo siguiente. Es obligatorio adquirir el viaje de ida y vuelta para acceder a la oferta —20,60 euros para adultos y 15,50 niños—. En el caso de grupos de diez o más viajeros, el precio por persona tendrá una rebaja y será de 18,10 euros.



Un accidente de tráfico destroza una marquesina. En la noche de ayer se produjo un accidente de circulación en la confluencia del paseo Conde Sepúlveda con la rotonda de Los Voluntarios, conocida comúnmente como de Santo Tomás, al impactar un Opel Vectra con la marquesina que señala la parada de autobús, que afortunadamente en ese momento se encontraba vacía, y que como resultado del impacto quedó destruida en uno de sus laterales. Personados los servicios de emergencia, los ocupantes del vehículo fueron trasladados al Hospital General. / FOTO: JUAN MARTÍN



Deducciones autonómicas IRPF

Campaña de solicitud de devolución de deducciones familiares del ejercicio 2012 no aplicadas

Periodo de solicitud Desde el 1 de julio hasta el 30 de septiembre

Lugar de presentación de las solicitudes
Delegaciones Territoriales de Hacienda de la Junta de Castilla y León
De lunes a viernes, de 9:00 a 14.00

Tramitación electrónica e información en
www.tributos.jcyl.es

Teléfono de atención al ciudadano



FESTIVIDAD

SAN CRISTÓBAL



Decenas de camiones participaron en la celebración de San Cristóbal en el Centro de Transportes y rindieron un homenaje a un compañero fallecido. / CRISTINA YUSTA

Convenio de transporte de viajeros

El convenio de transporte de viajeros por carretera sigue "parado", según confirmaron ayer tanto desde la patronal como desde los sindicatos. Cabe recordar que el día en el que estaba prevista la firma, se paralizó por un desacuerdo sobre la subida de salarios para los años 2016, 2017 y 2018, acordada antes de la firma, pero interpretada de forma diferente por los representantes sindicales y los de los empresarios. Este convenio afecta a unos 150 trabajadores en la provincia de Segovia.

2016 está siendo "regular" para el sector del transporte, según Asetra

Fernando García, director general de la Agrupación Segoviana de Empresarios de Transporte, reconoce que el pasado año "fue bueno", pero este "no ha empezado bien"

V. LABRADOR / SEGOVIA

Uno de los sectores que más acusó la crisis económica que afectó a todo el país durante los primeros años de la década fue el del transporte, sobre todo el de mercancías, ya que su trabajo está ligado a los servicios. "Si se hacen coches, hay que transporta chapa, caucho, los propios coches... Pero si no hay actividad, el sector se para", explicó ayer Fernando García, director general de Asetra, durante la festividad de San Cristóbal, que los profesionales celebraron en el Centro de Transportes de Segovia.

La situación mejoró en 2015 y "se llegaron a alcanzar los niveles de 2011", señaló García, "el sector estaba remontando y eso se notaba en que la gente renovaba la flota, porque algunos vehículos se habían quedado muy viejos; en que había crédito, porque los bancos volvían a tener confianza...", pero "el año 2016 ha empezado, si no mal, sí regular".

Las razones hay que buscarlas, según el director general de Asetra, "quizás en la incertidumbre política. Los grandes grupos no se atreven a invertir y eso se nota,

está todo más ralentizado". Sin embargo, "hay que ser optimistas y confiar en que, si no hay una debacle, todo va a ir mejorando", aunque es difícil superar la situación vivida durante los últimos años, por lo que "los transportistas son más cautos a la hora de hacer inversiones, pero ahí van", aseguró García.

Además, ahora comienza una buena época para el sector del transporte de mercancías en Segovia, ya que aunque es una provincia en la que no hay industrias grandes, el sector agroalimenta-

rio da mucho trabajo a estos profesionales, "primero por la recogida en el campo y luego por el reparto de los productos", apuntó, y es en verano cuando la campaña del campo está en su mayor apogeo.

CARBURANTES Respecto a la fluctuación a la que está sometida constantemente el precio de los carburantes, el director general de Asetra señaló que el gasoil supone un porcentaje importante de los costes fijos que tienen los profesionales del sector, alrededor del

30 por ciento, por lo que "si el precio baja, se nota".

Pero, puntualizó, "ante una reducción de costes, siempre se bajan las tarifas de los servicios; sin embargo, cuando el precio de los carburantes sube, nunca se repercute en las tarifas". Por ello, según García, "lo bueno sería que hubiera una estabilidad en los precios, ya que a la hora de hacer el presupuesto para todo el año se podría hacer mejor, sin embargo sabemos que no es posible, porque depende de la ley de la oferta y la demanda".

En cuanto a las ayudas públicas, García lamentó que cada vez sean menores y que éstas solo beneficien a un sector específico, como es el del transporte regular deficitario para las líneas de viajeros, ya que el transporte de mercancías nunca ha contado con subvenciones públicas. Por ello, dijo, "nos gustaría que hubiera más [ayudas públicas], y se cubriera realmente el déficit de la explotación, pero sabemos cómo son las cosas".

CAMBIO DE GERENCIA

El Nogal

**Bodas · Banquetes · Menú del día
Menú Fin de Semana y más**

C/Prado de la Mancha, 3. MADRONA (Segovia)
www.elnogaldemadrona.es · 921.485.347 · 663.862.086

NUEVA APERTURA

LA CODORNIZ

Alcázar Restaurante La Codorniz

HORNO de ASAR

- Variedad de Tapas en Barra
- Menús diarios
- Menú Turístico
- Menús para celebraciones de amigos
- Bautizos · Comuniones · Bodas

¡¡Todo a su medida!! **Consúltenos**

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia · Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

Manos Unidas

PLÁNTALE CARA AL HAMBRE: SIEMBRA

colabora: **900 811 888 - manosunidas.org**





Las imágenes de la jornada

1. Los pequeños disfrutaron de un 'viaje' muy divertido a bordo de un antiguo camión.
2. El jurado analizó en detalle el engalanamiento de todos los vehículos antes de elegir al ganador.
3. El cura bendijo, tras la misa, a todos los coches, camiones y furgonetas que acudieron al Centro de Transportes de Segovia.
4. El camión mejor engalanado fue el de Ricardo Postigo, que conduce su hijo Eduardo.

/ FOTOS: CRISTINA YUSTA

FERNANDO GARCÍA



El director de Asetra, anfitrión de la gran celebración que tuvo ayer en el

Centro de Transportes, recuerda que, por tradición o devoción, la festividad de San Cristóbal sigue siendo un día grande para el sector del transporte. Aún ahora, raro es encontrar algún camión que no lleve una estampa del santo para que proteja a quien lo conduzca, y por eso también son muchos los que asistieron ayer a recibir el agua bendita sobre sus vehículos.

V. LABRADOR / SEGOVIA

A tronadora banda sonora la que aponía música a la festividad de San Cristóbal en el Centro de Transportes de Segovia. Como no podía ser de otra manera, decenas de bocinas resonaban ya desde la distancia, anunciando los camiones su llegada, para que el cura estuviese preparado y levantara su hisopo, cargado de agua bendita, y recibir así la bendición en la celebración del Día de San Cristóbal —que

se conmemora hoy, 10 de julio—.

Día festivo para los profesionales del transporte que, por una vez, no tenían que cargar sus cajas y emprender un largo viaje por carretera para llegar a su destino, ya que ayer era día de vestir los vehículos con sus mejores galas para disfrutar de una jornada de asueto con el resto de compañeros de profesión.

Flores, globos, guirnaldas, peluches y muchas banderas de España engalanaban los vehículos que, po-

co a poco, llenaban de color el Centro de Transportes, mientras las jotas del Grupo de dulzainas Los Alijares hacían bailar a todos aquellos que se habían acercado hasta allí a disfrutar de la calurosa jornada.

También hubo un momento para el recuerdo, ya que los camioneros decidieron montar una formación para dejar paso al vehículo de un compañero fallecido este año, en un sentido homenaje en el que participaron todos los presentes.

Pero ayer era día de fiesta y, tras la bendición, como manda la tradición, hubo una gran comida de hermandad, seguida del sorteo de regalos y un baile. También se entregó el premio 'Juan Antonio de la Calle Fernández' al vehículo mejor engalanado, que este año el jurado otorgó a un camión de transporte de ganado de la empresa Postigo, que pertenece a Ricardo Postigo aunque ahora lo conduce su hijo, Eduardo.

Al ritmo de las bocinas

Alrededor de sesenta camiones, además de numerosos vehículos privados, participan en la bendición celebrada en el Centro de Transportes con motivo de San Cristóbal



C/Sauce, nº 38. Pol. Ind. Nicomedes García
40140 Valverde del Majano (Segovia)
Tel. 921424969 Mvl. 669852575

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

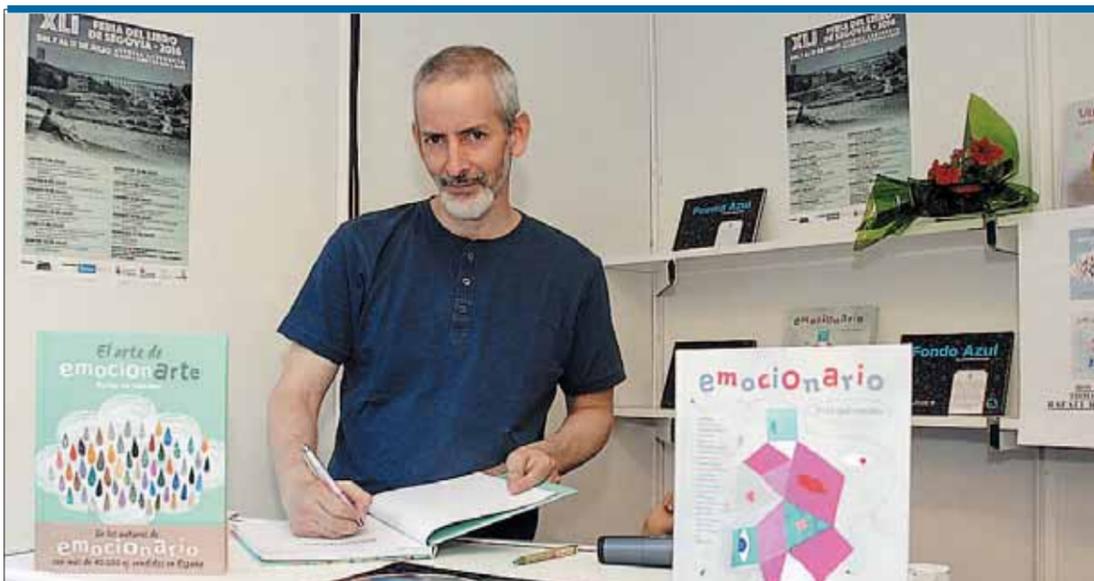


CULTURA

FERIA DEL LIBRO DE SEGOVIA



Irene y Celia Sacido, ayer, en la caseta de la Asociación de Libreros de Segovia. / JUAN MARTÍN



El 'Emocionario' de Valcárcel. Rafael R. Valcárcel, coautor de uno de los bestseller del momento, 'Emocionario', visitó ayer Segovia, invitado por la Asociación de Libreros de Segovia, para firmar ejemplares y charlar con sus lectores en el marco de la Feria del Libro. 'Emocionario' describe, con sencillez, 42 estados emocionales para que el niño y el adulto aprendan a identificarlos y, así, puedan decir lo que realmente sienten. La obra propone además pautas para que padres y profesores puedan adaptar su contenido a personas de distintas edades, empleándolo de esa forma en diferentes contextos. Tras el éxito en ventas de 'Emocionario' sus autores, Cristina Núñez y el propio Rafael R. Valcárcel han publicado 'El arte de Emocionarte'. / FOTO: JUAN MARTÍN



Cada vez más cerca de las personas



www.hazvoluntariado.es

Hermanas de talento

Irene y Celia Sacido presentan en la Feria del Libro el álbum infantil 'El Hombre Bala', su primer y exitoso trabajo conjunto

SERGIO ARRIBAS / SEGOVIA

Como dos piezas de un puzzle que un buen día encajan a la perfección. Esa es la historia de las segovianas Irene y Celia Sacido que unieron un buen día sus respectivos talentos para alcanzar un éxito insospechado: 'El Hombre Bala', un álbum de literatura infantil que se alzó con el Premio Internacional de Álbum Ilustrado Candil Ilustrado de Huércal de Almería. El libro, escrito por Irene e ilustrado por Celia, y editado por Libre Albedrío, se encuentra hoy en todas las librerías y grandes superficies, goza del arropo de la crítica especializada y, lo que es más importante, del gusto de los niños.

Ambas firmaron ayer ejemplares de 'El Hombre Bala' en La Feria del Libro de Segovia, que quiso, de esta manera, dar también protagonismo a un género, el de la literatura infantil, que sobrevive, mejor que ningún otro, a la caída de ventas que padece el mundo del libro.

La pasión por la escritura de Irene y la destreza en el dibujo de su hermana Celia se unieron un día, casi por casualidad, para alcanzar un éxito insospechado.

SINTONÍA Cuenta Irene, dos años mayor que Celia, que de niñas ella escribía poesías para sus padres, amantes de la lectura, y que su hermana las 'decoraba' con dibujos. "Estábamos entrenadas desde pequeñas", bromea Irene. Aquella sintonía es la que repitieron cuando un día Celia, ilustradora, profesional de la encuadernación, con estudios en realización y dirección de cine de animación, le comentó a su hermana que si le apetecía escribir la historia de un personaje, Roque, que acababa de dibujar. "A los pocos días me dijo, ahí tienes escrita la historia, y me pareció absolutamente genial", comentaba ayer Celia, que sostiene que una de las claves de su 'éxito' está en la

sintonía y confianza con su hermana. "Las dos somos muy exigentes, pero funcionó todo de forma fácil, en otros proyectos quizá el autor e ilustrador tienen caminos más separados, pero a nosotras la comunicación y confianza nos ha ayudado mucho", comenta la ilustradora.

Irene vio el primer dibujo de Roque 'El Hombre Bala' y escuchó la ligera idea que tenía la ilustradora sobre el personaje que acaba

baba de crear en el papel. La hermana mayor, que trabaja en una multinacional en tareas de administración, escribió su historia en apenas un par de días, aunque el proceso hasta llegar su completa finalización duró varios meses, de

depuración de textos y dibujos. "Hice un esquema sencillo, lo que le ocurre a Roque cada uno de los días de la semana para prepararse para su función y dentro de ese esquema metí nuestra vida, gustos, forma de ser, tampoco tuve que hacer algo complicado, aunque sí con una estructura y un orden, todo para obtener un buen resultado", comenta.

'El Hombre Bala' narra la historia de Roque, que tiene el presentimiento de que, por fin, el próximo domingo su gran salto con doble pirueta mortal y caída sobre un solo pie, y que jamás ha conseguido, le saldrá bien. "Es un incansable antihéroe que no pierde la ilusión por conseguir su objetivo. A veces, todo es cuestión de actitud", explica Irene

Ambas admiten que la consecución del premio les ha permitido que el libro sea distribuido por toda España, a través de los canales comerciales habituales. "Para nosotras es una gratificación personal, pero también una puerta a nuevas oportunidades en este ámbito, empezamos a conocer a mucha gente del sector", explica Celia, que confiesa que "ya estamos maquinando" nuevos álbumes.

'El Hombre Bala' su primer libro, recibió el Premio Internacional Candil Ilustrado de Almería

MESÓN-TERRAZA ERESMA

9€ MENÚ DIARIO
14€ MENÚ FIN DE SEMANA

PARRILLADAS Y RACIONES

TLF. 921 444 866
MVL. 676 252 263

CRTA. DE ARÉVALO, 34
Frente carnicías Aquilino
(SEGOVIA)



Europa invierte en nuestras zonas rurales

1.823 millones de euros para el sector agrario,
la industria agroalimentaria, los bosques, nuestros pueblos...

Programa de Desarrollo Rural de Castilla y León 2014-2020



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales



► SOCIEDAD

Segovia se sitúa entre las cuatro provincias más seguras de toda España

EL ADELANTADO / SEGOVIA
Castilla-León cuenta con tres de las cuatro provincias más seguras de España. Así lo confirman los datos registrados por la central receptora de alarmas de Securitas Direct, que gestiona todos los saltos de alarma reales que se producen entre sus clientes. Se considera un salto real todas las intrusiones o intentos frustrados de intrusión. La compañía gestionó casi 11.000 avisos de este tipo entre enero y junio.

La Rioja lidera la clasificación; sólo un 0,57% de los clientes de la compañía ha visto cómo saltaba la alarma de su domicilio o de su negocio al detectar la presencia de intrusos. A continuación, se sitúan Soria (0,58%), Ávila (0,61%) y Segovia (0,68%).

En cuanto a las provincias que han vivido un semestre más intranquilo, la menos segura ha sido Huelva, donde el 2,56% de los clientes ha necesitado de la protección de la alarma; le siguen Sevilla (1,88%) y Toledo (1,63%).

Si nos referimos a municipios -el ranking contempla las 50 localidades más pobladas de España-, Huelva es la ciudad donde más percances se han producido, pues los han sufrido un 2,91% de los clientes. Le siguen Torreveja (2,22%) y Leganés (2,03%). En el lado positivo, las localidades madrileñas de Boadilla del Monte (0,65%) y Arroyomolinos (0,69%) encabezan la lista, seguidas de Córdoba (0,76%). Durante el primer semestre del año, Securitas Direct ha gestionado casi 11.000 saltos reales de alarma en toda España.

► CULTURA

Un desfile y una gala ponen colofón al festival internacional de 'La Esteva'

La edición 29 se despide con exhibiciones de Grecia, Guinea y la India, y los bailes de Asturias y del grupo segoviano organizador. Los grupos se desplazan hoy a Fuentepelayo y El Espinar

S.A. / SEGOVIA

El tradicional desfile por las calles del centro de la ciudad y, la no menos tradicional, gran gala final a los pies del Adueducto, pusieron ayer punto final a la edición número 29 del Festival Internacional de Folclore 'La Esteva', que durante todo el fin de semana ha convertido a Segovia en referente de la música y bailes tradicionales.

En una jornada marcada por las altas temperaturas, Segovia se llenó de luminosidad por la mañana gracias a un desfile que amenizó las calles con la riqueza de músicas y coreografías de los grupos participantes en el festival.

Las calles céntricas de la ciudad vivieron un espectacular pasacalles que supuso para segovianos y visitantes un auténtico placer para la vista y el oído, por la riqueza y variedad de coreografías y músicas. Desde la iglesia de San Millán hasta la Plaza Mayor, exhibieron bailes y danzas el grupo folclórico del Principado de Asturias, Thettalos Folk Dance Ensemble (Grecia), el Ballet N. Ceiba, de Guinea Ecuatorial, el grupo Nrutryeshwar, de la India y el propio Grupo de Danzas la Esteva.

Los grupos hicieron un parón en el recorrido para realizar una 'foto de familia' en la escalinata de la Plaza de San Martín; una escena que provocó que decenas de transeúntes recogieran también la colorida imagen con sus cámaras y teléfonos móviles. Y a por la noche, se celebró la gala en el escenario de la Plaza del Azoguejo, una cita que volvió a congregarse un numeroso público. La gala puso el punto y seguido a un festival que hoy domingo vivirá una jornada de prolongación, con exhibiciones en El Espinar y Fuentepelayo.



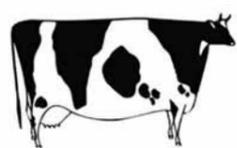
El grupo indio Nrutryeshwar llenó de color y ambiente festivo las calles de la ciudad durante el pasacalles. / JUAN MARTÍN



Los guineanos Ceiba, durante el desfile. / J.MARTÍN



Los danzantes griegos, durante el pasacalles. / J.M.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparriladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oportito con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

MENÚ:

Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

Ensalada de langostinos
Croquetas caseras
Revuelto de morcilla

Segundos:

Entrecot de buey
Carne de buey al plato
Presa ibérica con salsa de boletus
Gambones a la plancha
Dorada a la espalda

Postres caseros

Pan, agua, vino o cerveza

14,90€ IVA Includo

Jueves

Cocido completo

Pan, vino y agua

9,75€ IVA Includo

ORTIGOSA DEL MONTE

CULTURA

Dos torbellinos de mimbre en la plaza

El Palacio de Quintanar dona al municipio la escultura de Carlos Fontales, que permanece expuesta de forma efímera

ÁLVARO PINELA / ORTIGOSA DEL MONTE

Existe un arte fuera del actual sentido de la protección, donde las medidas de seguridad en muchos casos, acordonan piezas y creaciones, con cámaras, sensores y luces tenuas. Es otro arte, el efímero, donde la exposición exterior, la mirada y la intemperie de la calle, con su naturaleza, en forma de sol, lluvia o aire, temporizan la vida del elemento creativo, hasta que prácticamente desaparece.

La plaza Manuel Díez Moraleda exhibe, desde hace unos días, una bonita creación efímera realizada en mimbre por el artista, Carlos Fontales (Madrid, 1958). Bajo la supervisión y gestión de la técnico

de Medio Ambiente, Rita Rodríguez, la pieza se expone en el espacio público ofreciendo un atractivo sentido artístico para curiosidad de todo el vecindario y visitantes, llamando la atención su figuración y creatividad emergente. De su instalación de los dos denominados torbellinos de agua, se han encargado los operarios del ayuntamiento de Ortigosa, con la supervisión del propio artista, Carlos Fontales. La representación, de una longitud de siete y cinco metros, va sujeta con dos hilos de acero, que apenas se contemplan.

La escultura ha sido una donación de Fontales al ayuntamiento, "para que esté expuesto en un lugar público hasta que la obra du-



La escultura de Fontales luce de forma espectacular desde hace unos días. / ÁLVARO PINELA

re, ya que se trata de un arte efímero y durará lo que el mimbre y las constancias ya meteorológicas o de otra índole permitan que permanezca la mayor tiempo posible", explica Rodríguez.

La pieza, con anterioridad, estuvo expuesta en el Palacio de Quintanar entre diciembre 2015 y abril 2016, bajo el nombre de Tor-

bellino. El alcalde de Ortigosa del Monte, Juan Carlos Cabrejas, agradeció la donación de la obra de Carlos Fontales y expuso su asombro y admiración por el trabajo, que espera que sea del agrado de todos los vecinos de Ortigosa del Monte y que esté el mayor tiempo posible en la plaza del Ayuntamiento donde ha sido colocado.

Carlos Fontales, afincado en la localidad segoviana de Caballar, conduce con sus manos el sentido estético del arte, manejando el mimbre con sus manos de forma fructífera, así como en otros de sus trabajos, los juncos, el esparto, o las cañas. El artista se define así mismo, como "artesano, docente e investigador de cestería".



Directiva de la asociación de jubilados de Bernuy. La Asociación de Jubilados y Pensionistas Fuente de Los Pájaros ha renovado la junta directiva para los dos próximos años. Tras la reunión el colectivo celebró una comida de hermandad. La nueva directiva está compuesta por Irene Lucíañez, Faustina Isabel y Matías Regidor, que se vienen a sumar a José Luis Llorente y Luci Redondo. El colectivo, además realiza excursiones, y actividades culturales. / ÁLVARO PINELA

BREVES

LA LOSA

Abierto el plazo del concurso de carteles de las próximas fiestas.

El Ayuntamiento de La Losa ha abierto el plazo del concurso de carteles de cara a las próximas fiestas de septiembre en honor a la Virgen de Cepones, en el que podrán participar todos los artistas que lo deseen con plena libertad de tema, finalizando el plazo de entrega el próximo día 25 de julio. Basado en La Losa, paisajes y sus gentes. Hay que destacar que el ganador obtendrá un único premio de un jamón que será entregado el jueves 8 de septiembre antes del pregón inaugural de fiestas. A.P.

VALSECA

La Peña El Chamizo, dará el pregón de las próximas fiestas de la Virgen de la Asunción.

Siguiendo el turno que vienen siguiendo las peñas de la localidad durante los últimos años, ofreciendo los pregones, en las próximas fiestas de la Asunción, que celebrará el municipio del día 28 de julio al 1 de agosto, la Peña El Chamizo, será la encargada de ofrecer el pregón inaugural, cuyo cartel y programa ya ha sido cerrado y repartido por la localidad. A.P.

VEGAS DE MATUTE

El grupo de jotas Cal y Tomillo, actuó en Navas de San Antonio.

El grupo de jotas Cal y Tomillo (1994) ofreció un recital folklórico en la localidad vecina de Navas de San Antonio, exhibiendo canciones típicas castellanas y la jota vegueña.

Utiles



TABLERO MELAMINA
2800 x 2070 x 16 mm
32,00€

TABLERO AGLOMERADO
2440 x 1220 x 16 mm

10,95€



PINTURA INTERIOR 20 KG



17,95€

PINTURA EXTERIOR 12 KG



21,95€

Precios con IVA incluido

PISCINA PORTÁTIL + INFLADOR ELÉCTRICO



155,95€

¡No te pierdas las OFERTAS DE JULIO!

Pol. Ind. de Hontoria
Segovia • 902 100 242
www.utiles.es



RIAZA

CULTURA



Numeroso público, en una de las actuaciones que se desarrollaron a lo largo de la jornada de ayer. / MARIAN ARRIBAS

A trote de *line dance*, el Huercasa Country Festival triunfa en la villa

MARIAN ARRIBAS / RIAZA

En el Huercasa Country Festival no se duerme nunca. En la noche anterior fueron muchos los que se quedaron con más ganas de 'western musical' y no es para menos, la actuación de los Turnpike Trobadours dejó con la garganta seca a más de un aficionado al canto. Un auténtico espectáculo sin precedentes. Así, mientras unos decidieron saciar su sed continuando la canción en los locales y bares del pueblo, para otros la jam session que el Camping de Rianza tenía preparado para la ocasión fue la mejor opción.

Pero, a pesar del sueño y el



Los típicos bailes country se pudieron ver ayer en la Plaza de Rianza. / MARIAN ARRIBAS

cansancio la diversión no cesó. La mañana de ayer les deparaba grandes sorpresas. El sonido country, un sonido que transporta al mismísimo lejano oeste, donde todos se sentían como el respetado y admirado Clint Eastwood, no sería lo mismo sin los verdaderos protagonistas de sus películas. Desde las diez de la mañana en el Rasero de Rianza, a paso de trote y galope unos cuantos caballos a disposición del público, hicieron las delicias de los más pequeños. Niños y niñas subidos a ponys marcaron los pasos del que iba a ser un gran día. Pues, mientras que estos pequeños estaban entretenidos... cálcense sus botas, ajustasen bien esos sombreros, manos en los tejanos, que el baile no ha hecho más que empezar. Un escenario, un guitarrista, una cantante y la mayor exhibición de line dance jamás vista en España. La Plaza de Toros de Rianza, su Ayuntamiento, soportales y las personas allí presentes fueron espectadores de una genuina demostración de cómo los tejanos americanos mueven el esqueleto en aquella tierra.

Tras más de dos horas de movimiento, brinco y diversión había que alimentar esos cuerpos y tomar energía. Los visitantes pudieron disfrutar de la gastronomía de la comarca. En la misma Plaza, restaurantes como la Porticada prepararon una variedad de pinchos que incluía todo tipo de exquisiteces propias del lugar. Algunos intentaron no pecar mucho entre tanta ración y bebida, reservándose el estómago para un buen cochinito o corcero estrictamente riazano.

Era la hora del café y del descanso, la noche venía entusiasta y poderosa, las voces de Whitney Rose, Sam Outlaw y los grande esperados, la portentosa banda The Mavericks cerraron el que fue ayer un día intenso y subrayado en la historia del Huercasa Country festival.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre el
Huercasa Country
Festival en:
www.eladelantado.com

EN VERANO

CURSOS INTENSIVOS SEMANALES

Tus pistas de Padel Cubiertas en Segovia

¡RESERVA EN LA WEB!
www.padel4.com

EN HORARIO DE MAÑANA O TARDE

PREGÚNTANOS

DESDE 35€

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano
(Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia
Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40

Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.



La cantante canadiense Whitney Rose, durante su concierto. / EL ADELANTADO



Sam Outlaw presentó en Riaza su disco 'Angeleno'. / MARIAN ARRIBAS

Espectáculo único en España

The Mavericks, una de las grandes bandas americanas, nacida en Miami y liderada por Raúl Malo, se encargó de cerrar por todo lo alto la tercera edición del Huercasa Country festival, ayer, en la localidad segoviana de Riaza.

En un concierto único en España, Malo y sus chicos dieron buena muestra de su particular manera de entender la música americana, cargada de influencias entre las que los ritmos latinos tienen un papel importante.

Los conciertos en el campo de fútbol de Las Delicias comenzarán con la cantante canadiense Whitney Rose, en la que era su primera actuación en España. La noche siguió con Sam Outlaw, que presentará su disco 'Angeleno', en otro concierto exclusivo para el festival, para terminar con la fiesta musical que prometen The Mavericks.

El sábado fue también el día de los niños, que disfrutaron desde esta mañana de distintas actividades en la zona verde de El Rasero. La novedad de este año, además de la ampliación de horarios y actividades, era un taller con caballos, en la que los chavales aprendieron cómo cuidar a estos animales.

Huercasa, empresa hortofrutícola ubicada en la localidad segoviana de Sanchoñuño, organiza y patrocina Huercasa Country Festival. La alianza entre mundo rural, vida sana, alimentación saludable y la mejor música country, un símbolo de la vida en el campo a nivel mundial, son los ases de un festival diferente que ya se ha convertido en un referente.

En otro orden, Riaza se llenó ayer de público para asistir al Huercasa Country Festival, que forma parte ya de los grandes eventos que se celebran en la villa a lo largo del año. Previsiblemente, la mayor parte de los visitantes se marcharán hoy, si bien algunos aprovecharán para conocer la comarca.

¿Por qué soñarlo si puedes vivirlo?

PRÉSTAMOS PERSONALES CAJA RURAL

UN VIAJE INOLVIDABLE, TU BODA, EL COCHE NUEVO...

TIN 5,75%

PRÉSTAMO PERSONAL*

TAE 6,57%

TIN 4,95%

PRÉSTAMO AUTO*

TAE 5,72%

ENTRA E INFÓRMATE DE TU PRÉSTAMO

***PRÉSTAMO PERSONAL.**
 Tipo de Interés nominal anual (cumpliendo condiciones): 5,75%. 8,57%TAE: calculada para un préstamo, por ejemplo, de 10.000€ a 5 años y comisión de apertura 1,50%. El importe total a pagar será de 11.530,06€ con una cuota mensual de 192,17€ salvo la última cuota que será de 192,03€. Sin comisión de estudio. 2. En caso de incumplimiento el tipo de interés se incrementará en: 0,75% por no domiciliación de la nómina o ingresos recurrentes mensuales, 0,75% por la no contratación del seguro de vida asociado al préstamo y 0,50% por la no contratación del seguro de Protección de Pagos. 3. En caso de no cumplir ninguna de las condiciones el tipo de interés nominal anual será del 7,75% (8,79% TAE) por lo que el importe total adeudado será de 12.094,16€ con una cuota mensual de 201,57€ salvo la última cuota que será de 201,33€. 4. Operaciones de financiación sujetas a previa aprobación por parte de la Entidad.

***PRÉSTAMO AUTO.**
 Tipo de Interés nominal anual (cumpliendo condiciones): 4,95%. 5,72%TAE: calculada para un préstamo, por ejemplo, de 10.000€ a 5 años y comisión de apertura 1,50%. El importe total a pagar será de 11.309,06€ con una cuota mensual de 188,48€ salvo la última cuota que será de 188,74€. Sin comisión de estudio. 2. En caso de incumplimiento el tipo de interés se incrementará en: 0,75% por no domiciliación de la nómina o ingresos recurrentes mensuales, 0,75% por la no contratación del seguro de vida asociado al préstamo, 0,50% por la no contratación del seguro de Protección de Pagos y 0,50% por la no contratación del seguro de auto. 3. En caso de no cumplir ninguna de las condiciones el tipo de interés nominal anual será del 7,45% (8,40% TAE) por lo que el importe total adeudado será de 12.008,54€ con una cuota mensual de 200,14€ salvo la última cuota que será de 200,28€. 4. Operaciones de financiación sujetas a previa aprobación por parte de la Entidad.

CUÉLLAR

SOCIEDAD



El pasacalles inició el festival de teatro y música de este 2016. / CHANTAL NÚÑEZ



Luisa Pérez en el pregón inaugural. / CHANTAL NÚÑEZ

Luisa Pérez abre con canciones la VI edición de Festeamus

El tradicional pasacalles y pregón inaugural anuncia por el centro de la villa que, por sexto año consecutivo, comenzaba un fin de semana lleno de teatro y música

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

La música comenzó a sonar en la plaza de la Huerta Herrera, y el color inundó de inmediato las calles del centro de Cuéllar. Los vecinos se siguen sorprendiendo, pero ya conocen que este fin de semana de julio toca teatro y toca música como el mejor ocio en la localidad. Los miembros de la Asociación Cultural Gente Festeamus iniciaron su tradicional pasacalles al son de la música, y decenas de niños y adultos ataviados con los trajes más coloridos realizaron un divertido recorrido hasta los Paseos de San Francisco. Muchos payasos, ángeles, demonios, zancudos, seres del bosque y otros personajes fueron danzando e interactuando con los viandantes. Fue en los propios Paseos donde el baile se generalizó y los más pequeños que allí se encontraban participaron en esta fiesta.

Seguidamente, la música continuó en el interior de la iglesia de San Francisco, donde tuvo lugar el pregón inaugural, a cargo de Luisa Pérez. La actriz, vinculada con Cuéllar, tras unos minutos, apareció animando a todo el público que llenaba la nave central, y anunciaba el comienzo de un intenso fin de semana. Luisa le puso mucho humor a un pregón que, como el año pasado, estuvo



Momentos del pregón en la iglesia de San Francisco. / CHANTAL NÚÑEZ

marcado por las canciones. Creaciones específicas para la ocasión animaron este comienzo, al que siguió el verdadero pregón. En él, la actriz y cantante fue recitando el programa de una manera original y divertida.

Luisa consiguió que todo el

público permaneciera atento y participara en sus declamaciones, y bromeó con ellos en numerosas ocasiones. Además, animó a todos los vecinos de las localidades de alrededor a asistir a esta sexta edición de Festeamus y, sabiendo meterse al público en el bolsillo,

citó muchos de los motes con los que se conoce a los vecinos de Cuéllar, levantando el aplauso de todos. Mientras, los fotógrafos participantes en el Maratón de este año, no perdían detalle con sus objetivos, captando cada instante que puede tener premio cuando

La actriz y cantante hizo un guiño musical a los motes de los vecinos de la villa

el jurado dé a conocer su fallo.

Así comenzó la fiesta del teatro y la música que está copando el viernes, sábado y domingo. Tras el pregón, Kicirque presentó 'Comediante', un divertido espectáculo circense musical. La velada continuó con la música de Miguelito Repu, allí mismo, en San Francisco. Los talleres también se sucedieron: cuentacuentos, graffitis e improvisación teatral ya se iniciaron antes que el mismo festival. Ayer mismo, se realizó una muestra de los talleres de participación por la mañana. Por la tarde, Pie Izquierdo presentó 'El gran mercado del mundo', un espectáculo basado en el auto de Calderón de la Barca. Ya de madrugada, la música volvió a tomar los restos de la iglesia; Monóxido puso la nota reivindicativa y transgresora a este Festeamus.

Para hoy hay previsto un vermicul musical en los Paseos desde las 13.00 horas. La compañía Chanchán representará 'El baúl de los cuentos' a las 18.00 horas y para cerrar el festival, The clever people company llevará a cabo 'La Tragiclownmedia de Romeo y Julieta'. Por sexto año consecutivo, el mejor teatro y música se está adueñando de Cuéllar, gracias al esfuerzo de la Asociación Cultural y los colaboradores, parte fundamental de este show. Ahora solo queda disfrutar de las últimas horas y esperar Festeamus 2017.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

EL ESPINAR

CULTURA

Un parque de renombre

Rafael Calvo Ortega recibe el cariño de sus vecinos • Emocionado, se muestra honrado de que un espacio público en el municipio donde nació lleve su nombre

PEDRO MERINO / EL ESPINAR

Emocionado y agradecido fueron las palabras que cerraron la intervención de Rafael Calvo tras descubrir la placa con la que se da nombre a un parque de San Rafael son. "Para mí es un gran honor y una distinción que se debe principalmente al cariño de los vecinos", dijo.

Así resumía en su larga intervención que se vio precedida por la lectura a cargo de la teniente de alcalde de San Rafael, Concepción Rubio, del mandato municipal por el que se cambiaba el nombre del anterior Parque del Guacamayo por el del ilustre hijo de esta villa Parque Rafael Calvo Ortega.

Seguidamente fue la alcaldesa, Alicia Palomo, quien dirigió unas palabras en nombre de todos los vecinos en las que desglosó la vida de Rafael Calvo, desde que realizara sus estudios a la vez que trabajaba en el negocio familiar en el Hotel Lucía, hasta sus responsabilidades políticas en distintos puestos, como senador por Segovia, diputado por Asturias y como Ministro de Trabajo.

Alicia Palomo destacó la importante época en la que ostentaba esos cargos políticos difícil "en unos momentos en nuestra historia en los que el consenso era indispensable para poder sumar y construir".

También destacó de Rafael Calvo que su impronta no solo repercutió en toda la nación, por ejemplo con llegar a consensuar y firmar el Estatuto de los Trabajadores, sino que también en nuestro municipio se vio reflejado su trabajo con la construcción de numerosas infraestructuras o ayudando a conseguirlas, siempre que, como dijo en su intervención Rafael Calvo, viesen que eran de necesidad o utilidad.

La alcaldesa no quiso olvidarse de la faceta y trayectoria de Rafael como docente, como Catedrático de Derecho Financiero y Tributario,



Alicia Palomo, alcaldesa de El Espinar, junto a Rafael Calvo Ortega, destapando la placa del nombre del parque. / PEDRO MERINO



Rafael Calvo Ortega junto a varios vecinos de El Espinar. / PEDRO MERINO

como miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

El nuevo Hijo Predilecto de la Villa de El Espinar, que ya había sido hace varios años pregonero de las fiestas de San Rafael, tomó la palabra tras descubrir junto a la alcaldesa la placa que recoge esa distinción ubicada en el parque que lleva su nombre. Rafael hizo gala

de su oratoria, sin necesidad de utilizar un papel para comunicar lo que quería hacer llegar a sus vecinos. Durante los 17 minutos de intervención la palabra gratitud fue repetida numerosas veces, dirigida al Ayuntamiento de El Espinar, a la asociación cultural de la que partió la idea de este nombramiento, o a sus vecinos de la localidad.

Durante sus palabras recordó que tuvo la ocasión de negociar con distintas administraciones municipales, pero que siempre apartaba los intereses políticos sin importarle qué partido gobernaba en cada momento en el ayuntamiento. No dejó de seguir ofreciendo su colaboración con el ayuntamiento, aunque ahora ya no pueda hacerlo desde el plano político.

Sus palabras en el acto contaban con su parte ejemplarizante para todos, incluidos los políticos presentes en el acto, además de contar alguna anécdota que siempre le llevaba a sus raíces espinariegas por las que le preguntaban allí donde le llevase su labor.

En el acto, además de numerosos vecinos, junto a miembros de la actual corporación municipal, estuvieron presentes ocho exalcaldes de El Espinar, también políticos ya no en activo del ámbito autonómico y nacional como Pedro Núñez Morgades, Jesús Merino o el veraneante de la localidad y compañero suyo en UCD, Manuel Núñez Pérez.

EL ESPINAR, DE CERCA

Terraza o patio

ELISA YAGÜE

Tan solo buscaban una terraza o un patio que les permitiera desayunar o cenar fuera de la casa y disfrutar el fresco verano serrano. Les costó encontrar una casa para alquilar este verano, quizás buscaron tarde... Pero cómo no iba a haber casas con estas características en El Espinar. Siempre había habido. Una terraza, solo una terraza. Un poco de aire.

Cuando eran niños venían a la casa familiar, con los abuelos, con los tíos, a disfrutar del verano, sin campamentos urbanos y sin tasa en las salidas. En verano había mucha gente, los del pueblo, los de familia en el pueblo y los veraneantes. Aquellos que podían veranear todo el verano, todos los años, alquilando la casa de los abuelos (de otros) o un coqueto piso con enorme terraza que muchas veces adquirían como segunda vivienda. Pisos de urbanización como la de Las Peñitas o la de Los Rosales, con piscina propia, tan exclusiva, que parecía ocultar un mundo lejano como la luna.

Pero ya no hay colonias de veraneantes, o al menos ya no se perciben como tal. No se crean urbanizaciones de pisos de veraneo — con su indispensable terraza — y los pisos de veraneo se fueron vendiendo como vivienda habitual. En los últimos años en que aún se construía, se construían pisos, adosados, originales chalés o casas personalísimas, pero para vivir durante todo el año. Y en ese momento, y tal vez cuando se empezó a poder elegir dónde tomar un café y hacer la compra tras las fiestas (los negocios ya no cerraban), El Espinar, pueblo y municipio, dejó de ser un lugar de veraneo para convertirse en otra cosa: un lugar con posibilidades, un gran dormitorio con algo más que una cama — una ventana al campo —, al otro lado del puerto. O tal vez fue un poco después. Cuando se pudo elegir a qué campamento urbano mandar a los niños, cuando el verano en el pueblo dejó de ser sinónimo de largas vacaciones para convertirse en un problema de conciliación familiar que salvar decorosamente.

Al final, ni patio, ni terraza... Sólo el sueño de una casa en El Espinar.

GEMMA MENGUAL ELIGE DRIVEGUARD, Y TÚ ¿A QUÉ ESPERAS?

HASTA 65€ DE REGALO*

POR LA COMPRA DE NEUMÁTICOS DRIVEGUARD

25€ por la compra de 4 neumáticos DriveGuard

40€ por la instalación del sistema de control de presión (TPMS)

BRIDGESTONE

EN ALGÚN LUGAR HAY UN PINCHAZO CON SU NOMBRE ESCRITO

SIGA CONDUCIENDO DURANTE 80 KM A UNA VELOCIDAD MÁXIMA DE 80 KM/H

ÚNICO DISTRIBUIDOR AUTORIZADO EN SEGOVIA

DRIVEGUARD

FIRST STOP

Neumáticos • Aceites • Filtros • Pines • Amortiguadores • Baterías • Escapes • Neumáticos • Otros

Neumáticos GOYO S.L.

Avenida de Hontoria, 15. Polígono de Hontoria. Segovia. Tel. 921 43 10 12

taller@neumaticosgoyo.com

www.bridgestone.es

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en  KIOSKO
Y MÁS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre
en formato PDF en tu ordenador,
dispositivo móvil o tablet

Por sólo
23,99€
mensuales



VILLACASTÍN

SOCIEDAD



El presidente del Centro Segoviano de Madrid, Antonio Horcajo Matesanz, entrega el premio al italiano Giuseppe Cristinelli. /CRISTINA YUSTA

Giuseppe Cristinelli, galardonado con el Premio Europa Fray Antonio

El arquitecto italiano recibe el preciado galardón a toda una trayectoria en la iglesia de San Sebastián de Villacastín, más conocida como 'La Catedral de la Sierra'

ÁLVARO GALA / VILLACASTÍN

El arquitecto italiano, Giuseppe Cristinelli, fue obsequiado con el Premio Europa Fray Antonio de Villacastín, un galardón creado por el Centro Segovia de Madrid para distinguir la restauración del patrimonio. Durante años precedentes, este premio ha sido concedido a personas e instituciones que cuidaron y mejoraron su protección, como la Junta de Castilla y León, el Patronato del Alcázar, Patrimonio Nacional o la Fundación Vallelongo.

El acto comenzó a las 18.30 horas con el homenaje a Fray Antonio de Villacastín, ante el monumento que levantaron los arquitectos técnicos españoles. El presidente del Consejo General de Arquitectura Técnica de España, José Antonio Otero Cerezo, ofreció una corona de laurel al monolito del municipio.

GALARDÓN Posteriormente, en la iglesia de San Sebastián se llevó a cabo la solemne entrega del premio. En primer lugar intervino el presidente del Centro Segoviano de Madrid, Antonio Horcajo Matesanz, que destacó la enorme trayectoria del galardonado. Acto seguido, tomó la palabra el arquitecto español, Alberto García Gil, quien obtuvo el premio el año anterior.

El evento concluyó con una



Cristinelli y otras personalidades en el acto de homenaje en el monumento a Fray Antonio de Villacastín. / CRISTINA YUSTA

lección magistral del premiado y con la interpretación del Himno de Europa. Finalmente, el Ayuntamiento de Villacastín ofreció un refrigerio a todos los asistentes en la explanada exterior de la iglesia.

Ya desde el año pasado, el Centro Segoviano de Madrid aconsejó realizar la entrega del premio en la

iglesia de San Sebastián de Villacastín, contando con la colaboración del Ayuntamiento del municipio y del 'Proyecto Europa' de la Fundación 'Segovia Viva'.

Tanto Antonio Horcajo Matesanz como Alberto García Gil destacaron en sus discursos a Fray Antonio de Villacastín, arquitecto que

dio nombre al premio y al que se conoce como gran hacedor del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, archiconocido monumento de la arquitectura española. Ambos remarcaron la importancia de Giuseppe Cristinelli en la restauración de la arquitectura italiana y europea.

“El premio es una gota de agua fresca”

Giuseppe Cristinelli nace en Venecia el 22 de julio de 1939. Desde el comienzo de su carrera, en la Facultad de Arquitectura de Venecia, entra en contacto con las firmas más autorizadas de la arquitectura italiana de la posguerra. Se gradúa con una tesis sobre Historia de la Arquitectura y Restauración que lleva por sugerente título de: 'La obra de Baldassarre Longhena y la restauración de la escuela griega', alcanzando la más alta calificación.

Después de graduado, y estudiando como becario en 1965, actúa como asistente en el mismo instituto veneciano. Su vida ha sido una continua pedagogía de la arquitectura recuperadora de los valores históricos y vivenciales y así, en 1975 como consultor del municipio veneciano, interviene en la elaboración de planes detallados de la bella ciudad. Desde 1968, ha sido profesor y asistente de caracteres constructivos y estéticos de sus monumentos.

La muy activa vida profesional de Cristinelli se identifica por el compromiso significativo para la restauración, reconstrucción y renovación del centro histórico de Arcona, abordando posteriormente, con su espléndido equipo, el centro histórico de Treviso y la planificación de Solferino siendo todo su catálogo de obras un auténtico regalo para la humanidad.

Hombre prolífico en todo tipo de publicaciones, libros, artículos o conferencias, ha sido a lo largo de su carrera defensor de ese rico Patrimonio Europeo sin volver la cara al soberbio patrimonio del resto del mundo.

ALBERTO GARCÍA GIL “El premio es una gota de agua fresca en el trabajo de un arquitecto”, manifestaba el arquitecto español Alberto García Gil cuando se le pregunta por sus sensaciones al recibir este galardón.

Por otro lado, definía su labor, no como una pieza de un museo inerte, sino como un elemento que tiene otras funciones en la sociedad. “El trabajo de un arquitecto mezcla arquitectura, urbanística y tecnología así que al catalogar la obra de un profesional de este campo no es justo destacar una obra en concreto sino que se debe valorar la obra completa”, afirmaba.

Cristinelli ha llegado a ser un reconocido arquitecto por sus trabajos en ciudades como Venecia y Arcona.

▶ ARTE Y PENSAMIENTO

Giuseppe Cristinelli visita Segovia

El afamado arquitecto italiano imparte una lección magistral sobre la restauración arquitectónica actual con motivo de la entrega del premio Fray Antonio de Villacastín de la que EL ADELANTADO ofrece el texto completo

GIUSEPPE CRISTINELLI

A través de algunas consideraciones sobre la disciplina de la restauración arquitectónica intentaré aproximarme a un problema candente que incide en un ámbito mucho más extenso y que es el de una nueva arquitectura, para una nueva ciudad, para un nuevo modo de vivir en la casa-mundo.

Hay un axioma fundamental y prioritario en la disciplina de la restauración arquitectónica. Puede ser formulado así: la cosa restaurada debe permanecer ella misma después de la intervención de restauración.

Aparece súbitamente el carácter de paradoja de tal axioma. De hecho, si la restauración es una intervención, esta producirá, inevitablemente, modificaciones sobre la cosa a la que se aplica: aunque sean dirigidas a su conservación.

Pero, ¿cómo puede una cosa permanecer ella misma y, sin embargo, hacerlo cambiando? Se plantea aquí el tema, exquisitamente filosófico, de la permanencia, esto es de la identificación en cada cosa de aquel carácter que le garantiza continuar siendo ella misma.

Alternativamente, en el pasado se ha querido identificar en la forma, más que en la materia, tal elemento de permanencia, dando origen a disputas y polémicas que siempre han caracterizado la cultura de la restauración, desde los tiempos de su fundación en sentido moderno, a la mitad del siglo dieciocho.

Hoy parece ya aclarado, al menos entre los especialistas, que tales posiciones opuestas son ambas inaceptables en la medida en que se basan en abstracciones (no se ha visto jamás una forma sin materia y viceversa), que la permanencia, por el contrario, se reconoce en el concepto de sustancia y que esta, como síntesis de materia y forma en la realidad del monumento o del edificio, coincide con el edificio mismo, identificable con un acto de pura intuición que precede y excede toda abstracción arbitraria sobre ella.

Sin embargo, permanece todavía hoy en la cultura arquitectónica un convencimiento muy enraizado, salido de las teorías de los años 70 del pasado siglo, cuando se planteaba que el principio de permanencia fuese identificable exclusivamente en la materia del construido histórico, extendiendo arbitrariamente un convencimiento que era entonces compartido en el campo de la restauración de las obras de arte y que fue enunciado, como es conocido, por Cesare Brandi en forma de axioma: "se restaura solo la materia de la obra de arte". Aunque infundado filosóficamente, este principio constituye todavía ahora una buena base operativa para la pintura.

E incluso en lo que se refiere al patrimonio construido, el modo de actuar que de aquello se deriva



El arquitecto italiano Giuseppe Cristinelli durante su visita a Segovia. / JUAN MARTÍN

ba ha tenido inicialmente un efecto positivo sobre la conservación del mismo, por cuanto imponía un dique, tanto en las resta"

Pero muy pronto tal equivoco teórico, la identificación de la cosa con la materia, unido a una mala interpretación de la Carta de la Restauración, ha conducido y todavía conduce a peligrosísimas mistificaciones, dañinas por el significado que el patrimonio asume para la colectividad.

El fenómeno al que me refiero ha sido también definido como *ruderizzazione*, "situación de ruina".

Consiste en consolidar los materiales de un edificio dañado y degradado y en evitar correctamente toda lícita intervención desde la modesta reintegración, liberación o recomposición limitada: a esto se limita la conservación.

Después, se considera como lícito superponer a esta cosa, voluntariamente conservada en su degradación, una serie inmotivada

incluso formalmente de citas o referencias del léxico de la arquitectura contemporánea.

El resultado es casi siempre una yuxtaposición asintáctica, donde un conjunto de signos, tomados la mayoría de varios repertorios, se adosa a una muda preexistencia que se ha querido privar de vida, extrayéndola de su devenir, embalsamándola. Y todo esto en un gusto decadente de la ruina embellecida, donde los nuevos signos no tienen casi nunca relaciones compositivas con lo preexistente y, obviamente, no llegan a formar una unidad entre ellos.

El resultado es una no-arquitectura en la que el monumento no es ya lo que era y al mismo tiempo, lo que resulta de su olvido no es, tampoco, una nueva arquitectura.

Pero resultados aún más contradictorios se encuentran en el caso de la inserción de nuevas arquitecturas en los centros históricos. Como es conocido, la arqui-

tectura contemporánea adopta multiplicidad de aproximaciones formales y compositivas que se encuentran también en intervenciones en el centro de las ciudades, de los cuales me limito a citar algunos ejemplos: la concepción del edificio como irónico resultado de un gesto (ej. Las Oficinas del Nationale-Nederlanden en Praga, de Gehry), la mimesis de formas orgánicas (ej. el Kunsthau Museum de Viena de Peter Cook), el recurso a la cita irónica (...post-modern), o bien la exaltación del high-tech (ej. La Swiss Reinsurance Company en Londres de Norman Foster), o incluso el edificio entendido como arquitectura deconstruida, resultado de un proceso puramente conceptual (ej. Royal Ontario Museum de Toronto de Daniel Libeskind o elde Peter Eisenman). En todos estos ejemplos de confrontación entre la arquitectura de las archistar y el construido histórico, el resulta-

do es una relación deliberadamente estridente, incluso de sustancial indiferencia de la primera respecto al segundo: lo nuevo se mantiene como un objeto auto referencial, que, sin embargo, niega los caracteres de autenticidad del existente al que se adosa, violándose las relaciones de escala (una estrategia recurrente es, de hecho, la desproporción dimensional del nuevo respecto del existente) e introduciendo formas totalmente ajenas a aquel. Esto es, se repite, a escala urbana, un procedimiento análogo al de la *ruderizzazione*, situación de ruina, a la escala del edificio concreto.

Si ahora ampliamos nuestra mirada hacia el examen de la relación entre la obra concreta de arquitectura contemporánea y su contexto inmediato, para llegar a comprender las áreas urbanas más extensas en que tales obras se sitúan, percibimos cómo, en algunos casos, muchos de estos edificios-objeto van delineando hoy verdaderas y propias no-ciudades, en que la indiferencia de las nuevas arquitecturas a la preexistencia -y la relación de alineaciones que consigue- modifica de modo sustancial las connotaciones del ámbito urbano.

Un ejemplo emblemático, por limitarnos a nuestra Europa, está constituido por la City de Londres, donde los edificios-escultura realizados en los últimos diez-quinze años aparecen como amontonados y dispuestos casualmente en la trama de la ciudad, que resulta aquí privada de sus connotaciones espaciales y dimensionales y completamente vaciada de su significado.

El tejido urbano viene así tratado como fondo neutro de estas arquitecturas fuera de escala y encerradas en sí mismas (Imágenes de la Ciudad)

Otros ejemplos de este tipo que podría citar, si bien existentes en áreas más circunscritas, son las Flame Towers de Baku en Azerbayán, la zona de las Cuatro Torres en Madrid y la naciente área City Life en Milan (Imágenes)

Pero, ¿Por qué se continúan construyendo en todo el mundo complejos de edificios totalmente indiferentes al contexto urbano en que se colocan y evidentemente destructivos de los valores del pasado?

Responder a esta pregunta podría empujarnos a consideraciones de orden político, económico, sociológico.

Me limito aquí a anotar cómo esto sea quizá imputable a la actual concepción de progreso, de pro-gradus, en que el término gradus, paso, no va precedido de un pro entendido como "a favor de", sino de un pro como "otro", hacia metas que permanecen en realidad desconocidas.

Se trata de una concepción productivista y consumista de la

realidad, que asume, frecuentemente, como finalidad y coartada la continua potenciación de valores que las nuevas intervenciones consentirían obtener, incluso a costa —como vemos— de los monumentos y del patrimonio.

Estas no-ciudades, así configuradas, inducen en quien las vive un estado de tensión, desasosiego y dificultad de vivir, si por vivir entendemos también la posibilidad de instaurar una relación activa de identificación con el propio ambiente.

Paradójicamente, donde se manifiesta un exceso de forma (la multiplicidad de los edificios-escultura, cada uno indiferente al otro y al contexto circundante) se genera el mismo sentido de desasosiego y desarraigo ya experimentado en los lugares del mínimo de forma: es así en las periferias, en las que se tiende a la dimensión monótona y seriada típica de los grandes y anónimos bloques populares construidos en el novecientos.

Este malestar general se liga en modo particular a la desorientación de la memoria y, por tanto, de la identidad, de lo que se origina el deseo de encontrarse en espacios ya adquiridos, cuya percepción está ya sedimentada en nosotros y que se manifiesta en la atracción cada vez más viva que ejercen los centros históricos, con su cantidad de referencias, de memorias depositadas sobre el patrimonio construido.

He aquí, entonces, que la ciudad histórica se presenta como alternativa al vivir cotidiano; el más evidente e inmediato testimonio es el elevado coste de las viviendas en los centros históricos en relación con aquellas de otras áreas urbanas o suburbanas, más allá de la enorme atracción turística que muchos de ellos ejercitan. En estos espacios, la memoria de los individuos y de la colectividad, consciente o inconscientemente, encuentra el modo de ser suscitada; en ellos reconocemos nuestra identidad, por relación con el pasado, en nuestro presente.

El centro histórico que frecuentemente, como hemos visto, se agreda o se destruye —tal vez en sentido pleno y literal, como en el caso de los barrios históricos de Pekín—, pues, todavía, reconocido por muchos como lugar portador de valores, en los que es deseable pasar el tiempo, en que uno se identifica y donde se pueden instaurar provechosas relaciones ya imposibles en otra parte.

Esto es, asistimos hoy, a una especie de esquizofrenia: de un lado, la carrera hacia el progreso y a lo nuevo a toda costa, con los resultados que están bajo nuestros ojos, de otro, el lamento por una pérdida de valores que se reencontran en los edificios históricos y que no logramos encontrar en estas nuevas no-ciudades.

Una convergencia de intereses hacia la conservación del patrimonio puede superar esta esquizofrenia, precisamente en la readquisición de los valores perdidos. De aquí se impone la urgencia de un mantenimiento y de una tutela de los monumentos y de los centros históricos como una necesidad social imprescindible, donde no son compatibles otras presencias ni sustituciones de lo existente con otros edificios, aun-

que sean alto testimonio de arquitectura contemporánea.

Pero es también indudable, por otra parte, que el hombre puede expresarse también con nuevas arquitecturas; puede proyectar y construir nuevos edificios que son testimonio de presente y testimoniaran en el futuro nuevos valores.

Pero entonces, ¿dónde es posible intervenir? ¿Cuál es el espacio de la conservación y cual el de la nueva arquitectura, y cuál puede ser la relación recíproca entre ambos?

A menudo, los centros históricos y la ciudad en general presentan, en sus márgenes, áreas en las que la nueva arquitectura puede situarse. Es ahí y no en el centro, no en el interior del centro construido compacto, donde la nueva arquitectura puede expresarse: Recientemente se han construido, por ejemplo, nuevos edificios en Venecia, en las áreas periféricas de la parte meridional de la Isla de la Giudecca y podemos afirmar que estos dan un sentido a áreas anteriormente indefinidas, morfológicamente lábiles.

Pero, como ha comprendido bien por ejemplo Renzo Piano en Italia, serán sobre todo las periferias el verdadero desafío de los proyectistas en el inmediato futuro; se trata de hecho de enormes extensiones de espacios y de edificaciones privadas de connotaciones, que circundan todas las mayores ciudades del mundo y que constituyen, sin embargo, la parte más extensa de estas.

Dado que en estas no puede ser distinguido un patrimonio construido portador de valores, sino solo un material amorfo en espera de configuración, se podría aquí precisamente recurrir al axioma de Brandi, que, según hemos visto, no es extensible a la restauración de los monumentos: esto es, las periferias pueden ser correctamente entendidas como materia, o sea, en términos aristotélicos, como pura potencia que espera una puesta en forma para revelarse en la evidencia del acto, del edificio creado por el hombre, y, por tanto, no únicamente a conservar sino a configurar algo diferente, mediante la atribución de una nueva forma. Una forma capaz de crear una nueva realidad en que el hombre se pueda nuevamente identificar, como sucede hoy en los centros históricos.

La conservación de la sola materia, que hemos visto como principio peligroso para los monumentos, puede proporcionar preciosa materia prima, llegando a ser el principio teórico y metodológico para las intervenciones en las periferias.

En conclusión, creo que existe una alternativa a la ciudad dispersa, puntualizada de arquitecturas entendidas como escultura que, a pesar del momentáneo estupor provocado en los que la admiran o simplemente la perciben, incrementan el desarraigo de los individuos y el malestar de la colectividad. Esta alternativa es el patrimonio histórico construido que puede constituir también un modelo o una inspiración de la nueva ciudad y de la nueva arquitectura, cuyo terreno de acción es la vastedad de las periferias.

El patrimonio construido, por su parte, debe ser conservado co-



El edificio K2 Building Tokyo, con su columna jónica en medio del conjunto.



El conjunto arquitectónico de las 'cuatro torres' en el centro de la ciudad de Madrid.

El tejido urbano viene tratado como fondo neutro de estas arquitecturas fuera de escala y encerradas en sí mismas

mo nos ha llegado del pasado y su mantenimiento y su correcta restauración son una necesidad y un imperativo para el mundo en que vivimos.

Este puede ser revisado, para decirlo con Heidegger, como campo de elecciones dirigidas bien al mantenimiento de lo que existe, bien a la creación de nue-



El edificio Uffizi Nationale Nederlanden de Praga junto al río Moldava.

vas formas en nuevos edificios, que no buscan vivir parasitariamente superponiéndose o destruyendo lo que ya existe, sino que se

expresan en la aceptación del valor del patrimonio existente o en la intención de dar forma a lo que se presenta amorfo o caótico.

► ENSAYO

Patrimonio etnográfico segoviano: Los molinos harineros (I)

MARIO SANZ ELORZA

Recientemente, entre los días 20 y 22 de mayo, se ha celebrado en el Teatro Juan Bravo de nuestra ciudad el X Congreso Internacional de Molinología. Dicho evento acogió la presencia de especialistas en molinos y toda suerte de ingenios tradicionales procedentes de siete países (Italia, Portugal, Grecia, México, Chile, Cuba y España), cuyos trabajos quedaron concretados en 55 comunicaciones, abarcando un punto de vista interdisciplinar (tecnológico, histórico, antropológico, arquitectónico, etc.) publicadas en el Libro de Actas del congreso. Sirva este dato como botón de muestra para poner en evidencia el interés suscitado por estos ingenios, que a pesar de los nuevos tiempos que corren, tratan de sobrevivir a la añoranza y al olvido.

En efecto, los molinos no solo han servido para moler la harina con la que se elaboraba el alimento más básico, el pan, sino que han ejercido en las sociedades tradicionales unas funciones que sobrepasaban lo estrictamente industrial, formando parte del acervo cultural, fomentando las relaciones sociales y contribuyendo a consolidar una economía autárquica en la que el aislamiento y la precariedad obligaban a salir adelante sin más recursos que los que la propia comunidad podía producir (grano) y la naturaleza ofrecer (energía hidráulica). Por ello han dado lugar a leyes, costumbres, oficios, tecnologías e incluso coplas y refranes. Los molinos han formado parte del paisaje de nuestros ríos y arroyos hasta que la apertura de las economías rurales tradicionales ha permitido la especialización productiva y la adopción de nuevas formas de conducta social basadas en las relaciones comerciales y en hábitos de vida urbanos. Con una sinergia implacable, las tecnologías más modernas fueron relegando al mundo tradicional, al que pertenecían los molinos, a un mero recuerdo. Amargo para los que les trae a la memoria épocas de miserias y penalidades, en las que para cocer un poco de pan negro había que recorrer largas distancias, con los costales de trigo cargados en la caballería, hasta el molino, para luego rehacer el camino en sentido inverso con la correspondiente harina. Nostálgico para otros, a los que el recuerdo del rumor del agua y del ruido de las muelas girando con el machacante traqueteo del soniquete golpeando el cuezo, les evoca momentos de amistad, de confraternización, de camaradería, de complicidad, de diversión e incluso de amoríos en torno al molino.

Desde hace algunos años, los viejos molinos han empezado a ser tenidos en cuenta por historiadores y etnógrafos, que se afa-



Molino de Arsenio, en Fuentidueña. Gracias al esfuerzo y tesón de su propietario, este ingenio sigue moliendo.

El evento acogió la presencia de especialistas en molinos y toda suerte de ingenios tradicionales procedentes de siete países

nan en mantener viva su memoria y evitar que definitivamente caigan en el abismo del olvido. También loables, aunque insuficientes, iniciativas privadas y públicas se han esforzado en recuperar esta humilde parte de nuestra cultura, tratando de conservar la sabiduría popular perdida o en trance de desaparición ante la aculturación traída por la modernidad. He de reconocer que a mí, botánico de vocación y dedicación, nunca me había llamado particularmente la atención el mundo de los molinos. Por razón de mi trabajo y profesión, que me obliga a salir al campo con frecuencia y recorrer los rincones más insospechados de nuestra provincia, fui dándome cuenta de la existencia de unas añejas construcciones situadas en las cercanías de los ríos, arruinadas en la mayoría de los casos, por lo general austeras y rudimentarias, pero en ocasiones también ciclópeas



Sala de molienda del pequeño molino de Berrocal.

y colosales, en cuyo interior escondían viejas máquinas paradas y deterioradas por el paso del tiempo, a veces provocando la impresión en el curioso visitante de haber sido abandonadas por sus antiguos dueños de forma repentina y precipitada, sin tiempo siquiera de recoger o dismantelar lo que hubiera de provecho.

Así las cosas, comencé a interesarme por estos enigmáticos ingenios, a preguntar por sus orígenes a las personas mayores que podían aportarme información, a buscar datos en las fuentes documentales y a penetrar en su interior buscando los restos de su maquinaria, interpretando lo que ya no está para poder reconstruir mentalmente

lo que fueron en el pasado. Ahora, me cuesta mucho no pararme al ver un edificio abandonado cerca de un río.

En mi vehemente búsqueda por los ríos segovianos, he podido encontrar 212 molinos harineros hidráulicos en los que, al menos, se conservan elementos constructivos que permiten reconocer su pasado molinero. De ellos, 94 se encuentran en estado ruinoso, 58 se han transformado en viviendas, 19 han cambiado a otros usos (turismo, agricultura y ganadería, central hidroeléctrica, ocio y hostelería, social, etc.) y los

En el siglo XVIII existían en la provincia de Segovia 254 molinos hidráulicos



El Molino de los Señores Canónigos del Cabildo de la Catedral.



Estructura del molino de Losana de Pirón, en estado de abandono.

41 restantes se encuentran en aceptable estado de conservación. No obstante, solamente seis de ellos siguen "corrientes y molientes", concretamente la Fábrica de Harinas de Membibre de la Hoz, el Molino de Arsenio (Fuen-

tidueña), el Molino del Carrascal (Los Huertos), el Molino del Manadero (Ayllón-Grado del Pico), el Molino del Lago (Mozoncillo) y el Molino de Saldaña de Ayllón. El primero de los mencionados se encuentra además adscrito al Consejo de Agricultura Ecológica de Castilla y León como

productor de harina ecológica de trigo, centeno y escanda. En lo que respecta a la propiedad de los molinos actuales, la mayoría de ellos (184) son de propiedad privada, 25 pertenecen a los ayuntamientos, 2 son de propiedad comunal y tan solo 1 pertenece a la Iglesia.

Sin embargo, en tiempos pasados, el panorama era distinto, a la luz de lo que nos enseñan las fuentes documentales (Catastro de Ensenada). Así, a mediados del siglo XVIII existían en la provincia de Segovia 254 molinos harineros hidráulicos "corrientes y molientes", es decir funcionando, y uno más arruinado en el municipio de El Espinar. No se hace mención en dicho Catastro a molinos harineros accionados por otra fuente de energía (animal o de sangre, eólica, etc.), aunque sabemos por documentos hallados en la Casa Ducal de Alburquerque en Cuellar de la existencia de un molino de viento en dicha localidad en funcionamiento en el siglo XV. Se trataba de un molino de torre, similar a los molinos de viento manchegos que inmortalizó Cervantes en el famoso episodio del Quijote. En la actualidad se mantiene aún la parte inferior del edificio, a la

que llaman Torre del Cubo, a los pies del castillo, en las tapias que flanquean la Huerta del Duque. Existe también otra torre en el pueblo de Villacastín, que corresponde a otro molino de viento más moderno que el anterior. To-

dos los molinos hidráulicos de Segovia eran de rodezno, aunque en algunos de ellos se instalaron posteriormente turbinas. No está constatada la existencia de molinos de rueda vertical o aceñas debido a las características de los ríos segovianos, poco caudalosos y de escasa profundidad. Las

aceñas más cercanas a nuestro territorio se localizaban en las provincias de Valladolid y Zamora, en los ríos Duero y Pisuerga, de las que todavía pueden admirarse las imponentes ruinas de las aceñas que funcionaron en Tordesillas y en Toro, o la recuperada y musealizada Aceña de Olivares en Zamora. En cuanto a la propiedad de los 254 molinos que existían en la provincia en el año 1756, 142 eran de propiedad particular, 48 de la Iglesia, 35 propiedad de los concejos y propios del común y 30 pertenecían a la nobleza.

Aproximadamente un siglo después, entre 1845 y 1850, el político liberal Pascual Madoz, conocido principalmente por presentar en el año 1855 el Proyecto de Ley de Desamortización Civil mientras ocupaba la cartera de Hacienda durante el bienio progresista, escribió una gran obra de enorme interés para conocer la situación de toda índole del país. Se trataba del Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar, publicado en 16 volúmenes. Cuando se inició su publicación, Madoz llegó a tener más de mil colaboradores y veinte correspondientes,

Todos los molinos hidráulicos de Segovia eran de rodezno, aunque en algunos de ellos se instalaron posteriormente turbinas



El Molino de Pecharrmán, con la balsa de acumulación de agua en primer término.

El Diccionario de Madoz cuenta un total de 203 molinos harineros en Segovia a mediados del siglo XIX

que le remitieron copiosa información que quedó plasmada en el Diccionario, donde se recogen todos los ayuntamientos y lugares, con descripción de sus paisajes naturales, su historia y sus circunstancias económicas y sociales. Representa una obra indispensable para el conocimiento de la sociedad y la economía española a mediados del siglo XIX. Es en el apartado dedicado a industria, donde se enumeran los molinos harineros existentes en cada localidad, aunque al contrario que el Ca-



Molino del Lago, en la localidad de Mozoncillo.

tastro de Ensenada, no suele aportar más información que la cita. De hecho, se tiene constancia de que contiene omisiones, de modo que los molinos que aparecen en el Diccionario de Madoz no son todos los que eran. De hecho, sabemos de molinos relacionados en el Catastro de Ensenada y omitidos en el

Diccionario de Madoz, que sin embargo hemos encontrado en la actualidad, lo que hace imposible que no existieran en el momento en que fue confeccionado el Diccionario. Así las cosas, y pese a todo, se mencionan en esta fuente 203 molinos harineros en la provincia de Segovia a mediados del siglo XIX.

Lastras de Cuéllar entre lagunas y bodegas

Un reportaje de Pilar de Miguel

Lastras de Cuéllar es una localidad segoviana tradicional que se encuentra a 45 Kilómetros de Segovia, a 24 de Cuéllar y a 139 de Madrid. Sus vecinos se dedican a la agricultura, a la ganadería, a la resina y a la madera de los pinares. Entre sus posesiones más importantes se encuentran sus lagunas, en la superficie y, sus bodegas bajo tierra.

Las Lagunas de Lastras de Cuéllar son un espacio tipificado por su alto interés, ubicadas en el gran arenal de Tierra de Pinares y con un importante valor ornitológico, a través de los fondos europeos y tras la intervención del Ministerio de Agricultura, en el pasado mes de abril ha finalizado la recuperación de una de estas lagunas (El Carrizal), dentro de las actuaciones que formaban parte de la adaptación al Cambio Climático o Plan de Impulso al Medio Ambiente para la Adaptación al Cambio Climático en España, plan que tenía por objeto la recuperación de los valores ambientales en espacios de alto valor ecológico y, se han creado rutas para recorrer este espacio disfrutando de su paisaje.

El alcalde de esta localidad, regada por las aguas del río Cega, es Andrés García Sanz, quien pertenece a la agrupación Juntos por Lastras, recomienda varios rincones que debemos conocer al visitar este entrañable pueblo.

QUÉ PODEMOS VER EN LAS-TRAS DE CUÉLLAR Como monumento principal debemos mencionar a la Iglesia de Santa María Magdalena, con una sola planta y yeserías barrocas, fuera del pueblo, se encuentran los dos Ermitas: la del Humilladero y, la de Nuestra Señora de Sacedón, esta última en el despoblado conocido por su nombre y, cuenta con un importante retablo renacentista del Maestro de Sacedón. Por último, El Museo Etnográfico en el que se muestra la vida en la localidad, desde los aperos de labranza a los utensilios que se utilizan para recoger la resina en los pinares.

LA CAZA Cerca del pueblo se encuentra La Serreta (Finca particular), con un bosque dedicado a la caza desde hace siglos en el que, Beltrán de la Cueva, el Duque de Albuquerque, construyó un palacio en el siglo XV que hoy, aún se conserva. Este lugar ha contado en muchas ocasiones con la visita del Rey Juan Carlos y está considerada como una de las fincas de caza más antiguas de España. Pero, además, Lastras cuenta con vecinos aficionados a este deporte que han formado una asociación. En el pueblo, la caza más común es el conejo, la



La iglesia de Lastras de Cuéllar, uno de los edificios principales de la localidad. / EL ADELANTADO

En Lastras de Cuéllar no existen restaurantes como tal pero sí una gran tradición que une al vino y a la caza y, hemos encontrado una receta en el libro editado en 1994 por el Maestro Asador, Dionisio Duque, 'La Cocina Segoviana', que es un manjar con sabor a campo:

RECETA Conejo de Campo al Aroma de Romero

Ingredientes: Para seis personas necesitamos un conejo de 1,5 Kg, 1 Kg de patatas, 750 g de tomates, 1 cebolla, 2 ramas de romero, 3 dientes de ajo, 1 rama de perejil picado, 2 dl de vino blanco seco, 1 rama de tomillo, nuez moscada, aceite de oliva y sal.

Se parte en trozos el conejo y se le pone sal, se pican la cebolla y los tomates y, las patatas, en trozos pequeños, una vez peladas.

En una sartén se doran en el aceite los trozos de conejo y se

retiran a una cazuela de barro a la que se añadirá el aceite sobrante de la fritura una vez colado. Cuando se ha dorado todo el conejo, se añade la cebolla y, después el vino blanco, dejando que todo cueza unos 10 minutos tapado.

En un mortero se prepara el majado del ajo, perejil, tomillo, romero y agua y se añade a la cazuela. Añadiendo también los tomates, la nuez moscada y más agua (si es necesario), dejando que el conjunto cueza hasta que la carne del conejo esté tierna. Las patatas se añadirán a media cocción. Tras comprobar la sal, se sirve muy caliente.

Seguro que platos similares a este se consumen con frecuencia en las bodegas de Lastras de Cuéllar, regados, como no, con vino de cosecha de la mejor calidad.

perdiz, la tórtola... la caza clásica.

SUS FIESTAS Lastras de Cuéllar cuenta con una Fiesta Mayor, la Natividad de Nuestra Señora, que se celebra el 8 de septiembre y, otras Fiestas Menores como el Lunes de Pascua de Pentecostés y, 50 días después de la Semana Santa, la Romería de la Virgen de Sacedón.

En esta Romería se nombran a dos parejas de Mayordomos que serán los encargados de cuidar la Ermita durante el año y organizarán la próxima Romería. La Virgen, sobre una carroza de ruedas empujada por los Mayordomos recorre, muy despacio, el kilómetro que separa la Iglesia de Santa María Magdalena (donde es trasladada días antes para el rezo de la Novena), hasta la Er-

mita, entre bailes y Paloteos (antiguamente solo podían bailar los hombres). Al llegar de nuevo a la Ermita, los danzantes bailan la 'Contradanza' que finaliza cuando la Virgen, cruzando el arco que hacen los danzantes, entra de nuevo en su Ermita, hasta el año siguiente.

ALOJAMIENTOS Camping del Calonge: De primera categoría, se encuentra en un tranquilo bosque y es ideal para relajarse, descansar y disfrutar, en familia de la naturaleza.

Por su amplitud, tiene un acceso fácil para toda clase de vehículos, caravanas y autocaravanas y, todas las instalaciones tienen acceso adaptado para personas de movilidad reducida. www.campingcalonge.es.



El río Cega y las lagunas son algunos de los bellos parajes de la zona. / E. A.

Los proyectos de futuro

Andrés García Sanz (Juntos por Lastras), es Alcalde de la localidad desde 2015. Los proyectos que, desde el Ayuntamiento, tiene previstos para un futuro, más o menos próximo, son muchos pero "no hay mucho dinero".

El primero y más importante está relacionado con la red de abastecimiento de agua que es "antigua, de fibrocemento y tiene muchas pérdidas, tantas que se calcula que Lastras pierde agua, tres veces más por las roturas que por el consumo", de hecho, actualmente, tienen 3 puntos con impor-

tantes pérdidas de agua detectadas cuyo arreglo se acometerá en los próximos días debido a la urgencia de esta actuación. El proyecto de renovación total de la red tiene un presupuesto de **800.000 euros**.

Otro de los proyectos que se pondrán en marcha lo antes posible es el **asfaltado** de "un par de calles que llevan ya mucho tiempo y, claro, los vecinos se quejan porque se forman barro cuando llueve y, en pocas palabras, hay que hacerlo".

Entre los pequeños proyectos que se van realizando se encuentran el manteni-

miento y mejora de los jardines y la retirada de las tablas de la vieja plaza de toros que, ahora se ha convertido en un parque pero, "proyectos de gran calado, ninguno, salvo ir solucionando los problemas que van sucediendo, el asfaltado de calles y el abastecimiento de agua porque, no hay suficientes medios económicos".

Lastras de Cuéllar, permanece así, entre sus pinares y resinas, su caza y sus recuperadas Lagunas y, entre el trabajo y el ocio que le proporcionan sus Bodegas. Un lugar que se debe conocer.

Lastras y sus bodegas

Al llegar a Lastras de Cuéllar es fácil imaginar que nos acercamos a un típico pueblo Castellano con una economía basada en la agricultura y ganadería tradicionales y en la resina y madera propias de Tierra de Pinares y, es cierto. Al llegar a esta localidad, sus campos no muestran grandes extensiones de vides y sí de cereal pero, ya en su interior, existe una calle llamada Bodegas y, de hecho, está llena de ellas.

Una pregunta que cualquiera se haría es ¿Cómo puede este hecho ser posible? Pues, es fácil.

Es una tradición que viene de lejos y, dicho por Andrés García, Alcalde de la localidad, "En el pueblo hay más bodegas que casas".

En estas bodegas los vecinos de Lastras de Cuéllar elaboran "vino del año o de cosecha", el de toda la vida. Antiguamente en Lastras si se cultivaban las vides necesarias pero la aparición de plagas y de problemas, hicieron que fuera más rentable la compra de la uva que su cultivo y, ahora, los propietarios de estas bodegas, adquieren las uvas "en la zona más próxima a la Rivera" para producir el vino necesario para el autoconsumo que conservan en estos recintos subterráneos.

Las bodegas se transmiten por herencia y se utilizan para conservar el vino y otros productos como las patatas que encuentran en ellas, en las bodegas, un lugar idóneo para su conservación al mantener una temperatura constante durante todo el año.

Las bodegas cuentan, normalmente con dos alturas. Una, a nivel de calle, en la que se sitúan las mesas y los espacios destinados a la reunión y otra, bajo tierra, conocida como el "soterrizo" que está excavada en la piedra y mantiene la temperatura constante todo el año. En ella se mantiene el vino y el resto de productos que necesitan estas temperaturas para su mejor conservación.

Esta tradición viene de cuando el trabajo en el campo se dulcificaba gracias a una buena bota de vino y la producción propia "hacia posible ese capricho". Las localidades cercanas a Lastras de Cuéllar, cuentan con



Aspecto de una de las bodegas de Lastras de Cuéllar. / EL ADELANTADO



La piscina de la localidad en el camping de Lastras de Cuéllar. / EL ADELANTADO

bodegas pero no en el mismo número. Esta producción es completamente artesanal, manteniendo una gran calidad y exigencia en cuanto a las cubas que son de acero inoxidable y, más tarde de madera y, además, la higiene, que asegura la cali-

dad de un producto que al ser para autoconsumo no se encuentra comercializado pero se disfruta, y mucho, en reuniones familiares y de amigos que encuentran, en ese espacio, el escenario ideal para pasar unas horas estupendas.

LASTRAS DE CUÉLLAR EN POCAS PALABRAS

Provincia: Segovia.

Distancias: 45 Km. a Segovia

24 Km a Cuéllar

139 Km a Madrid

Población: 400 habitantes.

Alcalde: Andrés García Sanz

(Juntos por Lastras)

PATRIMONIO

-Iglesia de Santa María Magdalena.

-Ermita del Humilladero.

-Ermita de Nuestra Señora de Sacedón.

-La Serreta (finca privada Dedicada a la caza.

-Lagunas del Carrizal, la Tenca y La Lucía.

FIESTAS

-Natividad de Nuestra Señora, 8 de septiembre (fiesta mayor)

-Romería de la Virgen de Sacedón 50 días después de Semana Santa.

ALOJAMIENTOS

-Camping El Calonge: De primera categoría, fácil acceso para vehículos y caravanas y, acceso para personas con movilidad reducida.

BAR

-Bar Santi (Ramón y Cajal 3) Lastras de Cuéllar.

RUTAS DE SENDERISMO

-Lagunas de Lastras de Cuéllar. Diferentes distancias y dificultades.



Vista del Camping El Calonge de Lastras de Cuéllar. / EL ADELANTADO



Camping el Calonge

BAR

RESTAURANTE

PISCINA

ESPECIALIDAD EN PAELLAS

Crta. Aguilafuente-Lastras de Cuéllar s/n
40352 Lastras de Cuéllar
Tf - 672240722 - info@campingelcalonge.es
www.campingelcalonge.es

LOS PLÁSTICOS: JUAN CARLOS GARGIULO

Salas de exposiciones del Centro Cultural de S. José. C/ Tomasa de la Iglesia, 1. 40005 Segovia

Taller de Visión fotográfica

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN /
SEGOVIA

"La fotografía es una herramienta para tratar con cosas que todos conocen pero a las que nadie presta atención. Mis fotografías pretenden representar algo que ustedes no ven".
(Emmet Gowin)

Sorprende de esta pequeña exposición la considerable calidad de las fotografías expuestas realizadas por personas que en la mayoría de los casos se acercaban a la fotografía por primera vez, al menos de una manera más intencionada y reflexiva. Este es el principal objetivo del taller, tener una experiencia creativa intensa y metódica, pero también placentera y colaborativa, con la fotografía como recurso expresivo y herramienta creativa, como proceso de observación intencionada y de educación paciente de la mirada, como habilidad compartida para ver el entorno más inmediato que nos rodea y descubrir de manera metódica y paciente en él luces y sombras, texturas y manchas, composiciones y perspectivas, nuevos significados de aquellos objetos que por cotidianos y próximos nos pasan con frecuencia desapercibidos cuando no reducidos a un uso meramente instrumental hasta el abandono y deterioro final. La fotografía como diálogo abierto.

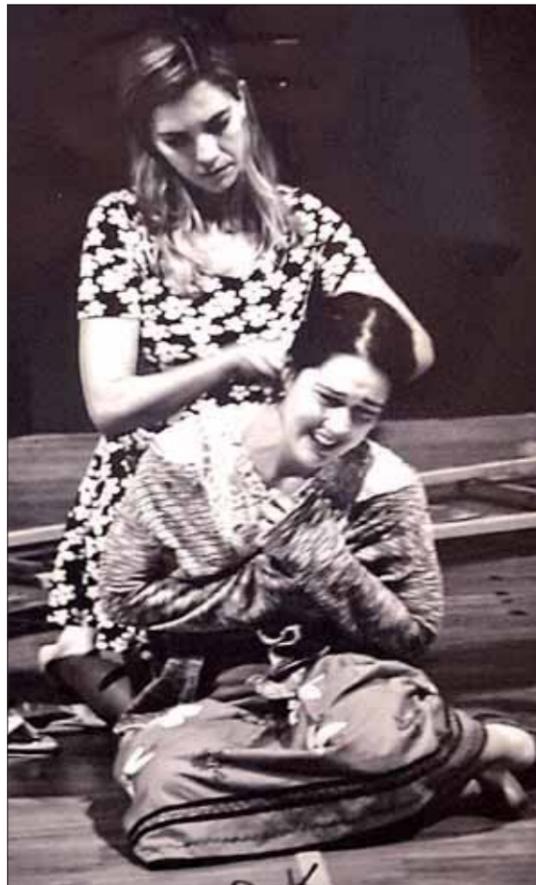
Con razón el taller se llama Visión Fotográfica, pues más que aprender el manejo de técnicas fotográficas, que también, se trata de un verdadero curso de educación de la mirada, de un descubrimiento y entrenamiento en los variados y, a veces, descuidados modos de ver que con tanta frecuencia, cuando esta experiencia ocurre, nos genera

un verdadero descubrimiento no solo artístico sino vital, no solo estético sino también ético.

Se trata de tener experiencias insólitas y emotivas, de manejar una cámara cualquiera de fotografías, analógica o digital, compacta o réflex, de juguete o un sofisticado teléfono móvil, y tener la experiencia y la emoción de cómo se puede fijar el tiempo y acotar un espacio en una imagen, que desde entonces encerrará significados y vivencias más allá de la mera descripción de un instante y la fecha de una situación. En el taller se descubre el poder mágico de toda imagen y la compleja y sobreabundante significación que conlleva toda imagen por sencilla y cercana que nos parezca.

Se trata de jugar con las luces y las sombras, creando matices, gradualidades, tensiones, contrastes, encontrando sorpresas que nos llevan a mirar más allá del simple ver, como abrir los ojos. Con la fotografía aprendemos no solo a conocer de otro modo lo que nos rodea sino a descubrirnos a nosotros mismos, el ojo que mira y se mira (Susan Sontag). Así cada fotografía resulta ser una imagen interior, una proyección más que un simple registro del exterior.

En la exposición hay fotografías que han trabajado las luces y las sombras de hojas y sillas, de señales de tráfico y puertas. Los reflejos de la misma naturaleza en un charco de agua, o los espejos y superficies transparentes que duplican e invierten la realidad. Se potencia el blanco y negro de una visión directa, esquemática y sintética, prescindiendo del color que no siempre es necesario e incluso son frecuencia distrae y confunde. Hay que dedi-



Ángel Maderuelo. Muda, 2016. Fot. BN. 32 x 18 cms.



Fuen Román. Círculo. 2016. Fot. en color. 23 x 17 cms.

car tiempo y paciencia a cada elemento y signo imprescindible del lenguaje de las imágenes.

Hay una pequeña serie de retratos en los que el rostro adquiere valor y trasciende la mera pose para insinuarnos una profundidad que desborda la imagen como superficie gráfica. De alguna forma se percibe que la fotografía buscada no se reduce a la piel, sino que persigue el alma de cada cual.

Especial valor y progreso en este proceso de aprendizaje muestran las fotografías tomadas en las varias sesiones que se realizaron en los ensayos de diferentes obras de teatro en Paladio Arte. Todo un reto mayúsculo para el alumnado del taller, un salto cualitativo en el diálogo con las personas y las imágenes,

con las aproximaciones y el respeto, la sensibilidad y el compromiso, el silencio y el poder visual. A buen seguro que las visitas al espacio Paladio Arte ya fueron una experiencia intensa. Ver y mirar de cerca los ensayos del montaje de María Pagés o el teatro brut de la obra "Muda" y procurar recoger en imágenes tanto mensaje y movimiento, tanta pasión y esfuerzo, tanta concentración y creación, es una vivencia profunda e irreplicable. Y todo sin zoom, acercándose el personaje sin molestar, hablar con primeros planos, llegar a ese instante dramático, atrapar el movimiento liviano. Ciertamente hay fotografías muy dignas.

"Toda fotografía es una declaración de intenciones" (O. Welles). Toda imagen es un manifiesto perso-

nal más allá de las circunstancias y anécdotas que lo rodean y a que se refiere. Tal vez sean los verdaderos logros de estas fotografías y del taller, síntesis muy selectiva de un complejo proceso de un curso de "visión fotográfica".

LUGAR: Salas de exposiciones del Centro Cultural de S. José. C/ Tomasa de la Iglesia, 1. 40005 Segovia.

HORARIO: De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 hs. y de 16.00 a 21.00 hs. Sábados, domingos y festivos: de 12.00 a 14.00 hs. Del 24 de junio al 14 de julio de 2016.

Taller de Visión Fotográfica

DESDE HACE AÑOS se realiza en Segovia el Taller Visión Fotográfica ideado y coordinado por Juan Carlos Gargiulo y que se ha venido realizando en distintos espacios, durante el curso 2015-16 el taller se ha realizado en el Centro Cultural El Carmen. El próximo curso se realizará en el laboratorio fotográfico del Palacio de Quintanar.

Juan Carlos Gargiulo nació en Buenos Aires (Argentina) en 1956. Es arquitecto diplomado en la Universidad de Buenos Aires en 1981. Su formación como fotógrafo es autodidacta, practica la fotografía de arquitectura y diseño, realiza periodismo gráfico Free-Lance, con Alicia Segal, fotógrafa.

En distintas épocas ha influido en su trabajo el aprendiza-

je de maestros como Anatole Saderman, Grete Stern, Horacio Coppola, Alicia Segal y Raúl Rodríguez.

Ha ejercido la docencia universitaria en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Buenos Aires. A principios de 1990 se instala en España donde ejerce la profesión de arquitecto y fotógrafo. Desde 1993 traslada su Taller de Visión Fotográfica a Segovia, realizando distintos talleres y proyectos para el Centro Los Molinos, Obra Social Caja Segovia, la Casa Joven de la Concejalía de Juventud Ayto Segovia, en el Centro de Diseño, Palacio Quintanar, Segovia. Proyecto fotográfico para Paladio Arte de Segovia.

Desde 1980 ha realizado exposiciones en Argentina y en España. Las últimas son: 2013. Participación en Photomercado, Utrera, Sevilla. 2014, 'Luz del agua', Palacio Quintanar, Segovia. 'El árbol invisible', COA, Segovia. 'Una Luz en casa',

Centro Social San José, Segovia. 'El niño de la palabra', Librería Intempestivos, Segovia. 2015. 'Esquina Buenos Aires', Casa Joven, Segovia. 2016: 'Diez miradas sobre el abandono', en Palacio Quintanar. 'Pequeñas alegrías', en La Alhóndiga de Segovia.

Ha participado en concursos y ha realizado proyectos audiovisuales de compromiso social. <https://vimeo.com/159346652>

La exposición del centro Cultural de S. José del Ayuntamiento de Segovia es una pequeña muestra colectiva de las alumnas y los alumnos que han trabajado durante el presente curso en el Taller de Visión Fotográfica. Son nueve alumnas/os: Ángel, Ana, Julia, Raquel, Samer, Esmeralda, Fuencisla, Gloria, Pilar, con la colaboración de Álvaro y Olga.



DACIA DUSTER LAUREATE DCI 90cv 4X2
KM0
14.490€
36 MESES DE GARANTÍA



RENAULT MEGANE DYNAMIQUE DCI 110cv
AÑO 2013 103.000 KMS
9.975€ PRECIO FINANCIANDO CON RCI
12 MESES GARANTÍA

Venga a visitarnos



RENAULT
Passion for life



DACIA SANDERO STEPWAY TCe 90cv
KM0 SOLO 1 UNIDAD
10.490€
36 MESES DE GARANTÍA



FORD FIESTA 1.4 TDCI 75cv
AÑO 2011 105.000 KMS
6.975€ PRECIO FINANCIANDO CON RCI
12 MESES GARANTÍA

Peñalara Auto. C/Peñalara 2. 40006 Segovia · 610 860 963 · Concesionario RENAULT



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | JOSÉ MANUEL HERRERO MARTÍN (MICHEL) (*)

Hoy empieza la XXX edición del Festival de La Esteva



EFECTIVAMENTE, COMO CADA AÑO, desde hace ya treinta, un nuevo *Festival Folclórico Internacional La Esteva* da comienzo el mismo día que termina la edición anterior.

Desde que el antiguo Grupo de Danzas de la Delegación Provincial de Cultura de Segovia, anteriormente Grupo de Coros y Danzas de Sección Femenina, se refundase en Asociación Cultural Grupo de Danzas La Esteva (1985), siempre tuvimos claro el objetivo de fomentar el folclore entre los más pequeños, en un principio el folclore de nuestra tierra, con las clases de baile que se impartían desde entonces. A partir de ahí y como actividad de fin de curso de estas clases surgió la idea de traer grupos de danzas de otras localidades para que los chavales vieran cómo se danza, cómo se visten y cómo hacen música en otros lugares. Este fue el origen del *Festival Folclórico Internacional La Esteva*.

Comenzamos el primer año (1988) con el Grupo de Danzas de Carbonero el Mayor y de Tabanera del Monte (Segovia). Al ver que a los muchachos les gustaba la idea, el segundo año (1989) nos atrevimos con un grupo de Madrid y otro de Murcia, y ya el tercer año (1990) dimos el salto a la internacionalidad trayendo un grupo portugués, además de Coruña y Córdoba. A partir de ahí los festivales han ido pasando y los grupos aumentando, tanto en número como en calidad. El listado de países es largo pero merece la pena ver desde qué latitudes han venido. Portugal, Polonia, Argentina, Italia, Venezuela, Burundi, Rusia, Grecia, Georgia, Ucrania, Turquía, Tíbet, Brasil, México, Albania, Bulgaria, Corea, China, Eslovenia, Moldavia, Egipto, Bolivia, Togo, Buriatia, Costa de Marfil, Cuba, Letonia, Rumanía, India, Nueva Zelanda, Croacia, Canadá, Indonesia, Yugoslavia, Sri Lanka, Kenia, Daguestán, Suráfrica, Islas Futuna, Vietnam, Senegal, Uzbekistán, Perú, Tatarstán, Chile, Colombia, Armenia, Irlanda, Francia, Cerdeña, Bosnia-Herzegovina, Estados Unidos, Benín, Puerto Rico, Serbia, y este año amplía la nómina Guinea Ecuatorial, pues algunos países como India y Grecia han repetido en alguna ocasión. Pero también es extenso el número de representantes nacionales, pues a excepción de las ciudades autónomas de Ceuta y Me-



El grupo La Esteva, en una actuación ante el Acueducto de Segovia. / EL ADELANTADO

lilla, Navarra y La Rioja, el resto de Comunidades Autónomas han estado presentes en el Festival, al igual que dentro de nuestra región castellanoleonesa ha habido representantes de todas las provincias. Y, por supuesto, de la provincia de Segovia también han pasado los mejores grupos tanto de danza como de paloteo. Este apartado de representación autonómica y provincial fue una idea que surgió en la edición del año 2001 con el objetivo de que la muestra abarcara ámbitos más cercanos al espectador.

Otro aspecto que ha evolucionado en estos años fue el lugar de emplazamiento. Esas primeras ediciones fueron en salones de actos, la primera en lo que fue la Casa de la Juventud en la plaza de la Merced, donde La Esteva tenía su sede, y el segundo festival se trasladó al Instituto de Bachillerato Andrés Laguna. El tercero ya fue trasladado finalmente a la calle en un emplazamiento fantástico como es la plaza Mayor de Segovia, con la Catedral como decorado. Allí permaneció tres años hasta que en 1993 nos trasladamos al actual escenario a los pies de nuestro milenario acueducto, donde esperamos estar muchos años, pues el actuar ahí es un aliciente más para los grupos que vienen, que se sienten afortunados por este entorno privilegiado como escenario.

En este punto hay que destacar la importante e inestimable colaboración de nuestro Excmo. Ayuntamiento que durante todos estos años ha colaborado con el



Cartel de presente edición del certamen.

festival aportando gran parte de la infraestructura, escenario, sillas, vallas, sonido, personal, ... Evidentemente ha sido otras de las cosas que han evolucionado, pues según el festival ha ido ganando en calidad ha sido necesaria más infraestructura. También destacaremos el firme apoyo que desde hace unos años recibimos de la Excmo. Diputación Provincial de Segovia, y más concretamente desde la creación del Instituto de Cultura Tradicional de Segovia "Manuel González Herrero". Y, por supuesto, la colaboración de las Fundaciones Nicomedes García Gómez y la Fundación Don Juan de Borbón han sido muy importantes por el respaldo que nos han dado desde prácticamente el principio. Por último, también hemos de agradecer a tantos y tantos pequeños y silen-

ciosos colaboradores, que bien con sus pequeñas aportaciones monetarias, o de voluntariado han hecho posible que vayamos a llegar a la trigésima edición del Festival.

Por último reseñar una de las ideas que funcionaron desde prácticamente el principio (1992) como fue el *Festival Itinerante*, ese otro festival paralelo con el que algunos pueblos de nuestra provincia han tenido la oportunidad de poder mostrar en sus localidades grupos de danza que de otra forma hubiese sido bastante difícil conseguir. Localidades como La Granja de San Ildefonso, Carbonero el Mayor, El Espinar, La Lastrilla, Palazuelos de Eresma, Robledo, Revenga, Sangarcía, San Rafael, Estación de El Espinar, Fuentespelayo, Valverde del Majano, han sido las afortunadas, pero al igual que ha habido años de mucha demanda y años de menos, el *Festival Folclórico Internacional La Esteva* está abierto a la petición del Festival Itinerante por cualquiera de las localidades segovianas.

Bueno, pues como dijimos al principio, hoy comienza la XXX edición del *Festival Folclórico Internacional La Esteva* y mañana ya estaremos pensando en los nuevos grupos que traer a Segovia para que nuestros paisanos aprendan del folclore de otras latitudes como vienen haciendo desde hace treinta años.

(*) Músico del Grupo de Danzas La Esteva.

AGENDA

'A todo folk'
(Diputación de Segovia)
Del 10 al 24 de Julio

Domingo 10:
• 20:00. Vegafría (Olombrada)
Rumba que te Zumba.
Jotas Cuentadas

Sábado 16:
• 18:30. Pelayos del Arroyo
Tiroateiro. Tiroateiro Folk.
• 21:00. Arevalillo de Cega.
Aljibes. Baile Popular
• 22:00. Santiuste de San Juan Bautista.
Grupo Villa de Cuéllar. Con la jota a cuestas.

Domingo 17 julio:
• 20:30. Estación del Espinar
Valle Folk. Caminando por Castilla

Miércoles 20:
• 20:30. Aldeasaz (Turégano)
Rumba que te Zumba.
Jotas Cuentadas

Sábado 23:
• 19:30. Corral de Ayllón.
El Hombre Folkíbero y Cía.
Romancero Segoviano

Domingo 24:
• 20:00. Moraleja de Cuéllar (Olombrada).
Grupo de Danzas de Carbonero el Mayor. De la siembra a la siega
• 21:00. Turégano
La Espadaña. ¡En Castilla no hay romances!

'Agapito cumple 125'
(Diputación de Segovia)

Viernes 15:
• 21:00. Villaverde de Íscar.
Hnos Ramos. Cancionero de Castilla. Homenaje a A. Marazuela
• 22:00. Carbonero el Mayor.
Abrojo Folk. Veinte años no es nada

Domingo 16:
• 21:00. Navas de San Antonio.
Pa jota la mía. Agapito Marazuela 125

Viernes 22:
• 20:30 h. El Espinar
La Musgaña. Si supiera que cantando

Sábado 23:
• 23:00. Puebla de Pedraza.
Ronda Segoviana. A. Marazuela siempre



Diputación
de Segovia

CASTILLA Y LEÓN

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
DOMINGO 10 DE JULIO DE 2016

30



AL DETALLE

La Junta continúa con el radio marcaje de milano real en Castilla y León ■ La Consejería de Fomento y Medio Ambiente, a través de la Fundación Patrimonio Natural, continúa con las acciones de radio marcaje del milano real (*Milvus milvus*) en Castilla y León, que alberga a 1.298 parejas reproductoras, y 25.300 ejemplares invernantes. El marcaje científico se realiza con emisores GPS-GSM a fin de conocer aspectos del comportamiento del milano real como el uso del territorio que realizan, sus movimientos dispersivos y su filopatria por medio de la radiotelemedición para su seguimiento.

► SINDICATOS

UGT propone crear un portal de transparencia para conocer el destino de las subvenciones

El objetivo de la petición es informar a la sociedad de su financiación

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El secretario de UGT en Castilla y León, Faustino Temprano, anunció la creación este mismo año de un portal de transparencia del propio sindicato para dar a conocer tanto a los afiliados como a la sociedad en general el destino de las subvenciones públicas que recibe la organización.

En una entrevista a la agencia Europa Press, el secretario regional de UGT apostó por avanzar más en democracia interna para dar respuesta de este modo a una de las principales demandas de la sociedad. "Hay que ser más transparentes de lo que se ha sido hasta ahora", admitió el líder regional de UGT, que aseguró que el sindicato trabaja ya para ser más transparente, especialmente en todo lo que concierne a las subvenciones públicas.

El objetivo del sindicato es informar a la sociedad del destino de esas subvenciones públicas, del dinero que se recibe, para qué y el resultado final.

Del mismo modo, se ha comprometido a trasladar a las estruc-

turas y cargos orgánicos de UGT en Castilla y León las negociaciones enmarcadas en el Diálogo Social tripartito con la Junta, Ceca y CCOO para que, cuando llegue el momento de la firma, se pueda pulsar la opinión de las estructuras y decidan si se rubrica o no, algo que se pondrá en marcha "de forma inmediata" y para las negociaciones de este mismo año.

Según ha argumentado Temprano al respecto, el Diálogo Social en Castilla y León no es un fin en sí mismo ni propiedad de los partidos políticos o de los sindicatos sino "un bien común" en el que lo primero que tienen que primar son los ciudadanos.

"El Diálogo Social no puede ser sólo una foto", advirtió el sindicalista para quien si los acuerdos no llegan a los ciudadanos el acuerdo y la concertación no sirve para nada, por lo que ha considerado importante que las federaciones y estructuras territoriales se puedan pronunciar a través de los delegados.

Preguntado por la posibilidad de consultas directas a todos los

afiliados, Temprano no ha descartado ese tipo de contacto directo para temas "muy importantes" tanto a nivel nacional, como podría ser el futuro del sistema de las pensiones, como a regional, para alguna ley importante que afecte al conjunto de los castellanoleonés.

El secretario de UGT en Castilla y León, Faustino Temprano, ha reclamado "altura de miras" en las negociaciones en todas las instituciones y organizaciones y ha recomendado que siempre se busque el bien general y común por encima de los intereses personales.

"La negociación y el consenso no sólo hay que decirlo sino llevarlo a la práctica un día sí y otro también", recordó el sindicalista que ha reconocido que la sociedad del siglo XXI pide a todas las instituciones y organizaciones, como es el caso de UGT, que apuesten por la vía del diálogo y de la negociación.

"Se tiene que negociar", reiteró el sindicalista en una entrevista a la agencia Europa Press en la que ha hecho un llamamiento



El secretario de UGT en Castilla y León, Faustino Temprano. / EUROPA PRESS

a ese necesario diálogo entre todas las partes para recordar que dentro de cualquier negociación todos tienen que perder en este momento.

En este sentido y preguntado por la situación concreta que vive el país con la celebración de dos elecciones generales en el intervalo de medio año, Temprano

ha sido tajante al reclamar a todas las instituciones "altura de miras" en beneficio siempre del interés general.

"La sociedad nos lo pide a todos", ha sentenciado el 'uguetista' que ha situado el "ABC del futuro" en el diálogo, la negociación y el consenso hasta cuando no es posible.

► EDUCACIÓN

La UVa inicia los 'Campus inclusivos' para incentivar a jóvenes discapacitados a estudiar

EUROPA PRESS / VALLADOLID

Hoy arranca en la Universidad de Valladolid la quinta edición del proyecto 'Campus Inclusivos, Campus sin Límites' que incentiva a jóvenes con discapacidad a continuar con sus estudios, puesto en marcha por Fundación ONCE, Fundación Repsol y el Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

La iniciativa, que se desarrolla en un total de nueve universidades de seis comunidades autónomas, comienza en la Universidad de Valladolid, donde se extenderá hasta el 20 de julio, según informó la UVa en un comunicado.

El programa tiene el objetivo de contribuir a reducir el abandono escolar temprano de los estu-

diantes con discapacidad, de forma que se incentiva a que los jóvenes con discapacidad de segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y ciclos formativos, continúen su formación hacia la Universidad, a fin de facilitar su acceso a un empleo de calidad en el futuro.

'Campus Inclusivos, Campus sin Límites' pretende que los chicos con discapacidad vivan y conozcan la experiencia universitaria de primera mano en estancias en diferentes campus universitarios durante una semana y se les ofrece orientación sobre sus mejores opciones académicas. El curso facilita que las universidades participantes puedan detec-

tar oportunidades de mejora para sus campus, de manera que estén mejor preparados para ofrecerles una educación universitaria inclusiva, en condiciones de igualdad de oportunidades.

Las entidades académicas seleccionadas para desarrollar este programa durante el verano de 2016 han sido la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Murcia, las universidades de Salamanca y Valladolid, la Universidad de Navarra, la Universidad de A Coruña y las universidades de Sevilla, Almería y Granada.

Los jóvenes interesados en participar pueden enviar un email a campusinclusivos@fundaciononce.es para recibir más información.



El programa tiene el objetivo de reducir el abandono escolar temprano. / E. P.



AL DETALLE

Sevilla lamenta la cancelación de la visita de Obama ■ La cancelación de la visita que el presidente de Estados Unidos (EEUU), Barack Obama, tenía previsto realizar durante este fin de semana a la ciudad de Sevilla, donde iba a conocer las zonas del centro cercanas al Real Alcázar y la Catedral, generó las reacciones de autoridades, organizaciones, asociaciones y representantes políticos que lamentaron esta circunstancia. La suspensión de la visita de Obama a Sevilla se decidió al hilo del tiroteo registrado en Dallas este pasado jueves que se saldó con cinco policías muertos, en el estado de Texas.

► POLÍTICA INTERNACIONAL



Rajoy defendió las complejidades de los países del sur y la necesidad de incorporar medios para paliar la situación actual. / EFE

El presidente en funciones reitera la necesidad de formar un Gobierno estable

E.P. / MADRID

El presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, pidió a todos los partidos un "esfuerzo" para poder formar un Gobierno "estable" y "a la mayor rapidez y celeridad" y rechazó de pleno una repetición electoral: "Sería una insensatez que no olvidaríamos nunca", subrayó.

Rajoy afirmó que los diferentes partidos "deben utilizar los votos" que cosecharon en las pasadas elecciones del 26 de junio para "defender los intereses generales de los españoles".

El líder del PP señaló que "nadie" quiere que haya una nueva convocatoria electoral, después de que los españoles hayan acudido a las urnas en dos ocasiones durante siete meses: "Sería una insensatez que no olvidaríamos nunca", manifestó al respecto, calificando de "disparate" bajar la opción de repetir los comicios.

Así pues, ha afirmado que si bien los partidos coinciden en que una nueva convocatoria electoral "es mala", todos deben actuar "con la mayor responsabilidad posible".

En este sentido, aseguró que él, como candidato más votado, hará "el mayor esfuerzo del que sea capaz" para que se forme Gobierno "rápidamente": "Contradice toda lógica que se esté todo el verano discutiendo de lo divino y de lo humano", ha añadido, insistiendo en que "no hay razón" para estar más meses "haciendo nada". Rajoy ve necesario que haya Gobierno cuando antes porque "hay que tomar decisiones urgentes".

Rajoy defiende que la OTAN aumente su presencia para frenar al terrorismo

El presidente en funciones señala que se "debe aumentar su contribución a la seguridad y estabilidad de países clave en nuestro vecindario Sur" como Irak, Libia y el Norte de África

EUROPA PRESS / VARSOVIA

El presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, defendió ayer que la OTAN "debe aumentar su contribución a la seguridad y estabilidad de países clave en nuestro vecindario Sur" como Irak, Libia y otros países del Norte de África amenazados por el terrorismo en el segundo día de la cumbre de la Alianza Atlántica en Varsovia.

"Cooperar con los países de nuestro entorno es la mejor garantía de una seguridad común. La unión hace la fuerza", defendió Rajoy en su intervención a puerta cerrada ante sus homólogos de la OTAN, según informaron fuentes del Gobierno.

Como ya defendió en el día anterior ante en el primer día de la cumbre, Rajoy volvió a reclamar "un papel determinante" a la OTAN para hacer frente a los retos de seguridad en el flanco sur.

"Debemos buscar el valor añadido que la Alianza puede aportar a estos países, y la mejor forma de colaborar con la UE, con la Coalición Global contra DAESH, y con otras organizaciones regionales, como la Unión Africana y el Consejo de Cooperación del Golfo", resumió Rajoy, que ha acogido "con satisfacción" la iniciativa lanzada por la OTAN para proyectar la estabilidad en la periferia de la Alianza Atlántica.

"El impulso político que hoy damos a esta iniciativa supone un reconocimiento del relevante papel que la OTAN puede y debe desempeñar como promotor de estabilidad más allá de sus fronteras", celebró, recalando que "la OTAN dispone de las capacidades, el conocimiento y la experiencia para hacer una mayor contribución" para proyectar estabilidad hacia sus vecinos del sur.

Rajoy defendió ante los líderes que los retos en el sur "son particularmente complejos" y recordó que "el terrorismo y los tráfico ilegales a gran escala provocan inestabilidad" en los países pero también "tienen consecuencias directas" en el territorio europeo, motivo por el cual hay que apoyar y asistirles.

En este contexto, Rajoy defendió que la seguridad cooperativa, la prevención y la gestión de crisis "resultan especialmente relevantes" y la OTAN debe prestar atención al sur "en materia de defensa colectiva y de capacidades de defensa". Los jefes de Estado y de Gobierno de la OTAN acordó en la cumbre "hacer más" para ayudar a los países socios a "garantizar su propia seguridad, defenderse del terrorismo y consolidar su resiliencia frente ataques" y reforzar el diálogo política y la cooperación práctica con sus socios del Norte de África y Oriente

Próximo, según recoge la declaración final de la cumbre.

En términos concretos, han acordado reforzar el entrenamiento a las fuerzas iraquíes en Irak, ofrecer los aviones de alerta temprana AWACS de la OTAN para apoyar a la coalición contra el Estado Islámico y han abierto la puerta a "considerar un posible apoyo adicional en apoyo a los esfuerzos internacionales en el Mediterráneo" para atajar la crisis de refugiados e inmigrantes en cooperación y complementariedad con la UE.

Rajoy aseguró que "España apoya el traslado de las actividades de formación" de la OTAN de las fuerzas iraquíes en Jordania al propio Irak, donde España ya tiene 300 efectivos instruyendo a las fuerzas del país en el marco de la coalición contra el Estado Islámico, el despliegue de los aviones AWACS para apoyar a la coalición.

CULTIVOS DE PLANTAS DE JARDÍN E INTERIOR

J. MARTÍN

Carretera de Soria, Num. 1

LA LASTRILLA

Tel. 921 436 234 ■ SEGOVIA

OFERTA EN GERANIOS

del 4 de julio al 10 de julio

SOLO EN LA DELEGACIÓN DE LA LASTRILLA

► POLÍTICA

Pedro Sánchez confirma que su partido votará 'no' a Mariano Rajoy

El secretario general socialista no está satisfecho con el 26-J, pero sí “muy orgulloso” del PSOE, y se felicita porque Podemos, al que ve en declive, no logró el ‘sorpaso’

EUROPA PRESS / MADRID

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, confirmó ayer que los socialistas votarán ‘no’ a la investidura del presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, al que exigió que “cumpla con su responsabilidad” y se “ponga a trabajar” para lograr un acuerdo que permita seguir en La Moncloa.

Por su parte, se comprometió a liderar la oposición y a hacerlo de una manera “firme y convencida”.

Así lo aseguró el líder de los socialistas durante su discurso con el que abrió el Comité Federal de su partido reunido este sábado para analizar los resultados de las elecciones del pasado 26 de junio y marcar la nueva hoja de ruta a partir de ahora.

Sánchez confirmó tres ‘noes’ al PP: rechazó la gran coalición que le pide Rajoy, aseguró que no apoyará al Gobierno ‘popular’ desde fuera e insistió en que su voto en la investidura no será a favor ni una abstención. “De las tres opciones, abstención, voto a favor y voto en contra los socialistas votaremos en contra”, garantizó, entre aplausos de sus compañeros.

Además, insistió en que los socialistas se comprometen hoy a “liderar la oposición”. Pero, como para eso “tiene que haber un gobierno”, ha exigido a Rajoy que “cumpla con su responsabilidad y acuerde con los partidos afines un nuevo gobierno”. “Depende de usted, pero no cuente con los socialistas para ello”, recalzó.

Pedro Sánchez insistió ayer en que, como primera fuerza política en España, el PP “tiene la obligación de intentar la investidura y de articular una mayoría parlamentaria sobre la que descansa un gobierno estable” y apuntó que tiene “socios ideológicos” con los que lograrlo, si bien incluso estos parti-



El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, durante la reunión de ayer del Comité Federal del PSOE. / EFE

dos defienden “un cambio en las políticas del país”.

Por eso, hizo hincapié en que “no puede ocurrir” lo que pasó después del 20D, cuando Rajoy declinó la propuesta del Rey de presentarse a la investidura, y le exigió que “esta vez asuma su responsabilidad y ponga en marcha el reloj de la democracia”.

INVESTIDURA Sin embargo, lamentó que en estas dos semanas que han pasado desde las elecciones “los pasos dados por Rajoy son muy preocupantes”, porque “a día de hoy no ha anunciado públicamente su voluntad de acudir o no a la investidura”. A su juicio, quiere que el resto le solucionen “sus problemas” y, además, quiere que sea “antes de agosto porque

se quiere ir de vacaciones”.

Pero subrayó que el PSOE no lo va a hacer y le ha exigido que “se ponga a trabajar de verdad, que anuncie cuanto antes su voluntad de acudir a la investidura, que construya una oferta programática que le permita ganarse apoyos entre sus aliados naturales, entre los que no está el PSOE, y que no espere que el resto de partidos políticos le resuelvan su problema”.

“No sé si Rajoy quiere comprometerse con sus votantes a que va a liderar ese gobierno, pero los socialistas sí que nos comprometemos hoy a liderar la oposición, vamos a ser la alternativa a esa derecha”, dijo, sin referirse a las posibilidades de que una primera sesión de investidura resulte fallida.

Sánchez subrayó que su objeti-

vo es “democráticamente, lealmente y nítidamente hacer oposición a ese gobierno y derrotarlo en la cámara de representación de los ciudadanos, el Parlamento, junto a la mayoría de diputados que cree necesario un cambio en las políticas impuestas por el PP durante estos últimos cuatro años”.

El líder del PSOE insistió en que los españoles situaron a su partido como “la alternativa” y, por eso, Rajoy no les puede “exigir” su apoyo para seguir en La Moncloa.

De esta manera, explicó Sánchez que está dispuesto a “escuchar” al presidente y la orientación de su programa de gobierno, qué va a hacer con los presupuestos generales y cómo pretende “cumplir” con los objetivos de déficit, pero insistió en que no puede

pedirle su voto para ser investido.

Según dijo, su papel es el de liderar una “oposición útil” y, una vez eche a andar la legislatura, trabajar para “reconstruir muchos de los consensos rotos”.

Pero, además, Sánchez defendió que este papel en la oposición debe ser utilizado por los socialistas para “reconstruir” su proyecto y “hacer posible un cambio desde la oposición”.

Los socialistas, espetó, deben “ser capaces de avanzar con paso firme en la renovación política” de su proyecto, “condición necesaria” que les va a “permitir ganar en credibilidad, ampliar la base electoral y convertirse”, espera que “muy pronto”, de nuevo en “el referente de la mayoría de los españoles”.

Así, aseguró que el PSOE será responsable con la gobernabilidad del país, pero subrayó que eso no es “en modo alguno incompatible” con su posicionamiento político y su rechazo a la investidura.

TRAYECTORIA Durante su alocución, Sánchez admitió que no está satisfecho con los resultados cosechados por el PSOE en las elecciones del pasado 26 de junio, si bien dijo que está “orgulloso” del partido porque “en las peores condiciones” y contra una confluencia “poderosa” demostró “fortaleza”.

“La derecha puede ganar las elecciones pero nunca podrá acabar con el PSOE”, enfatizó

En concreto, celebró que la mayoría de los españoles progresistas “frenaron” el ‘sorpaso’ de Podemos, un conglomerado de 25 siglas cuyo objetivo no era otro que “derrotar” al PSOE y se felicitó de haber “mantenido el timón” pese a la “dureza” de la campaña electoral.

“La derecha de Rajoy y el conglomerado compartieron adversario: el PSOE. Pero el hijo político de Anguita fracasó como fracasó el padre y no logró el ‘sorpaso’ porque se equivocaron de nuevo de adversario”, indicó.

A su juicio, la “obsesión” del líder de Podemos, Pablo Iglesias, por adelantar electoralmente al PSOE sólo tuvo un “triunfo”: “Evitar un gobierno socialista y preservar el gobierno de Mariano Rajoy”. “Hay que reconocer su éxito en ese esfuerzo. Ahí sigue el señor Rajoy. Enhorabuena, señor Iglesias. Todo un logro histórico”, finalizó.

Podemos achaca la pérdida de votos a la “campana del miedo”

EUROPA PRESS / MADRID

Podemos hizo balance de los resultados de las elecciones del 26 de junio, en las que perdió junto a IU más de un millón de votos, y llegó a la conclusión de que las negociaciones en el Congreso tras las elecciones del 20 de diciembre y su gestión en el Parlamento, así como la campaña del miedo emprendida contra ellos, son los principales factores que explican esa pérdida de apoyo, según explicaron fuentes de la dirección.

Así se desprende de los infor-

mes que tres de los principales dirigentes de la formación morada —el secretario Político, Íñigo Errejón; la secretaria de Análisis Político y Social, Carolina Bescansa; y el secretario de Organización, Pablo Echenique— presentaron ayer durante la reunión del Consejo Ciudadano celebrada en Madrid para analizar esos resultados y afrontar el nuevo ciclo que se abren en Podemos.

El partido morado, liderado por Pablo Iglesias, decidió posponer el análisis de sus resultados

electorales hasta no contar con un análisis sociológico de lo ocurrido, que encargó a Bescansa. Dos semanas después, Podemos llegó a la conclusión, tras preguntar también Echenique a las bases del partido y hacer balance Errejón de la campaña que diseñó, que son dos los factores principales que abocaron a unos resultados “no satisfactorios”.

Consideran que los meses transcurridos entre las elecciones de diciembre y la nueva convocatoria electoral —principalmente



El líder de Podemos, Pablo Iglesias, en la reunión del Consejo Ciudadano. / EFE

febrero, abril y marzo— y la gestión que durante ellos hizo Podemos de las negociaciones parlamentarias explican la pérdida de votos. Así, admiten que desde el

inicio de las negociaciones se comenzó a gestar un proceso de desmovilización entre su electorado que explica en gran parte esa pérdida de votos.



El Gobierno ruso anuncia la expulsión de dos diplomáticos estadounidenses ■ El Ministerio de Exteriores de Rusia informó de la expulsión el pasado mes de junio de dos diplomáticos estadounidenses en respuesta a un “parecido gesto hostil” por parte de Estados Unidos. “Puedo confirmar que EEUU realmente exigió la partida de dos funcionarios de la Embajada de Rusia en Washington sin formular ninguna queja en su contra”, de acuerdo con el vicescanciller ruso, Serguéi Riabkov, en declaraciones recogidas por la agencia oficial de noticias rusa, RIA Novosti. Ambos diplomáticos fueron delarados *persona non gratas*.

► CUMBRE EN VARSOVIA

El histórico militar Brahim Ghali es el nuevo líder del Frente Polisario

Los jefes de Estado y de Gobierno acuerdan en una reunión celebrada en Varsovia seguir aportando la financiación necesaria para costear a las fuerzas afganas hasta 2020

EUROPA PRESS / VARSOVIA

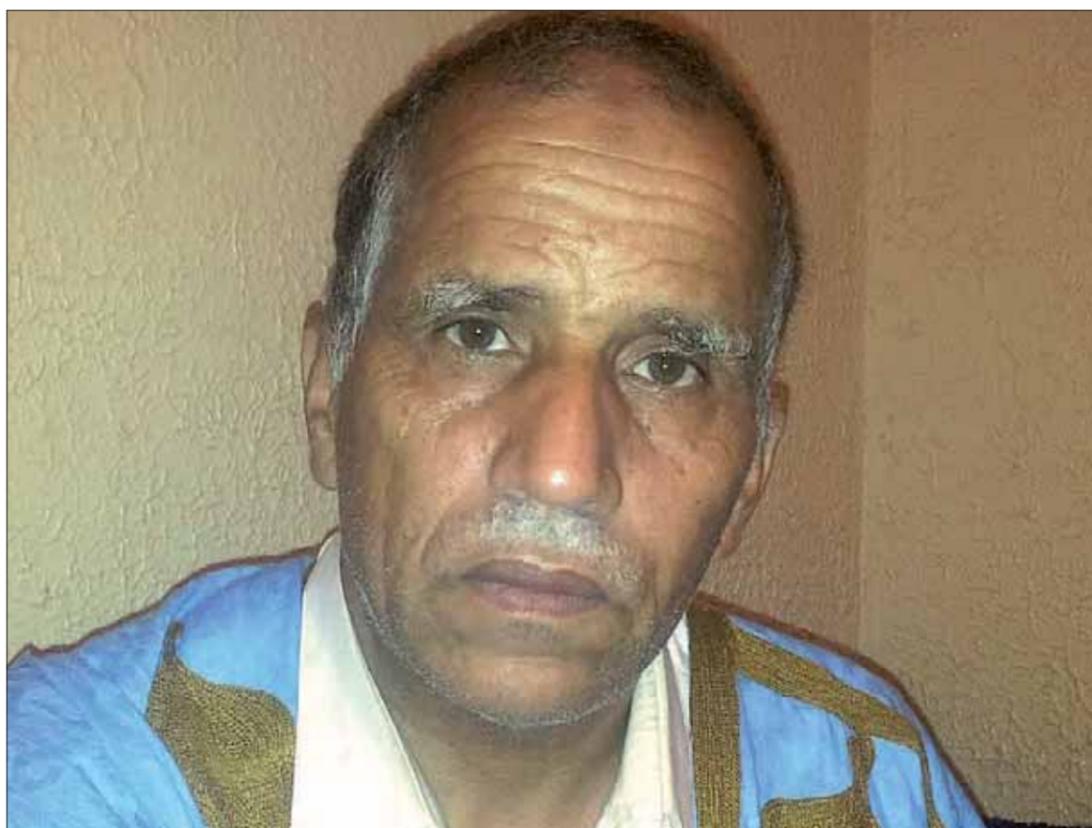
El histórico Brahim Ghali fue elegido nuevo secretario general del Frente Polisario y por consiguiente ocupará el cargo de presidente de la autoproclamada República Árabe Saharaui Democrática (RASD) tras la muerte el pasado 31 de mayo después de casi 40 años en el cargo.

Ghali ocupaba hasta ahora el cargo de responsable de la Rama Política del Frente Polisario y fue elegido al frente de la organización en el Congreso Extraordinario celebrado por el Frente en la wilaya (provincia) de Dajla, en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia). En la votación, Ghali ha obtenido 1.766 de los 1.895 votos, informó la agencia de noticias oficial saharauí, SPS.

Brahim Ghali figura entre los fundadores del Frente Polisario y ocupó algunos cargos de máxima responsabilidad de la organización como ministro de la Guerra, delegado del Polisario en Madrid o embajador de la RASD en Argelia.

El Artículo 51 de la Constitución de la RASD establece que automáticamente el secretario general del Polisario es nombrado jefe del Estado.

Ghali nació en Esmara el 19 de agosto de 1949 y militó en el



Ghali ocupaba hasta ahora el cargo de responsable de la Rama Política del Frente Polisario. / EFE

movimiento independentista contra las autoridades españolas de la entonces colonia del Sáhara Español. Fue uno de los fundadores del Frente Popular de Li-

beración de Saguía el Hamra y Río de Oro y fue nombrado primer secretario general del Polisario en el congreso del 10 de mayo de 1973.

Participó en la negociación de intercambio de prisioneros con España y tras la salida de las tropas española fue nombrado ministro de Defensa (1976-1989).

Ocupó un puesto en el Comité Ejecutivo hasta 1989 y fue miembro del Secretariado Nacional (1999-2015).

De 1989 a 1993 fue el jefe de la Segunda Región Militar; de 1993 a 1998, ministro de Defensa y en 1989 participó en la comisión de negociación que pactó el alto el fuego con Marruecos que preveía la celebración de un referéndum de autodeterminación aún pendiente..

Fue ministro de los territorios ocupados desde 1998 hasta 1999 y representante del Polisario en España entre 1999 y 2008. Está considerado uno de los miembros más influyentes del Frente Polisario.

ANTIGUA COLONIA La colonia española del Sáhara fue ocupada en 1975 por Marruecos y Mauritania tras los Acuerdos Tripartitos, firmados el 14 de noviembre de 1975, que cedían la soberanía del Sáhara Español a estos dos países.

Tras una breve guerra, el Polisario expulsó a Mauritania y firmó la paz y el reconocimiento mutuo con sus milicias a las puertitas de Nuakchot, pero Marruecos consolidó su control sobre el territorio ocupado y miles de saharauis huyeron de la salvaje represión.

En 1991 se firmó un alto el fuego entre ambas partes, que se comprometían a la celebración de un referéndum de autodeterminación organizado por la Misión de Naciones Unidas para el Referéndum en el Sáhara Occidental, pero desde entonces las disputas sobre el censo para la votación —Marruecos quiere que voten los colonos marroquíes— impidió la consulta. Ahora 140.000 refugiados saharauis viven en los campamentos de Tinduf, Argelia.

► UNIÓN EUROPEA

Reino unido descarta convocar un segundo referéndum del ‘Brexit’ a pesar de las firmas recogidas

E.P. / LONDRES

El Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno británico rechazó la petición planteada en la web del Parlamento para celebrar un nuevo referéndum sobre la permanencia de Reino Unido en la UE con el argumento de que más de 33 millones de británicos expresaron su apoyo al ‘Brexit’ frente a los más de 4 millones de firmas recogidas en esta petición.

La petición argumentaba que la ley permite repetir la votación

si la opción ganadora no logra más del 60 por ciento de apoyo y hay menos del 75 por ciento de participación. “La ley no fija un mínimo de participación”, sentenció Exteriores.

“El primer ministro y el Gobierno han dejado claro que esta era una votación de una vez por generación y como ha dicho el primer ministro, la decisión se debe respetar. Ahora debemos prepararnos para el proceso de salida de la UE y el Gobierno está com-

prometido con que el resultado de las negociaciones sea el mejor posible para el pueblo británico”, apuntó el Gobierno.

La petición fue alojada en la web del Parlamento británico, que se compromete a debatir la cuestión si se alcanzan 100.000 firmas. Hasta el momento reunió más de 4.127.000 firmas, pero algunas de ellas se descartaron ya por proceder del extranjero.

El Parlamento informó de que no se decidirá lo que ocurrirá has-



El primer ministro británico, David Cameron, atendiendo a los medios. / EFE

ta el 12 de julio tras aplazar ese momento para comprobar la validez de las firmas después de haber descartado unas 77.000.

En cualquier caso, la petición se debatiría en Westminster Hall,

la segunda sala de la Cámara de los Comunes. “Los debates de Westminster Hall no tienen competencia para cambiar la ley y no pueden forzar un segundo referéndum”, explicó el Parlamento.



AL DETALLE

Las importaciones de crudo cayeron un 9% en mayo, al menor nivel en 18 meses ■ España importó 4.599 kilotoneladas (kt) de crudo en el mes de mayo, lo que supone un descenso del 9% respecto al mismo mes de 2015, la menor cantidad desde noviembre de 2014, coincidiendo con trabajos de mantenimiento en dos refinерías del país. Cabe destacar la ausencia de importaciones de crudos de Colombia y Venezuela, que contribuyó al descenso de las importaciones procedentes de América Central y del Sur (-53,7%), a pesar de que los suministros de crudos procedentes de Brasil fueron los mayores desde marzo de 2010.

► INMOBILIARIA

La compraventa de viviendas aumenta un 23,6% durante mayo

Las transacciones sobre residencias usadas sube un 26,7%, el doble que los pisos nuevos

EUROPA PRESS / MADRID

La compraventa de viviendas aumentó un 23,6% en mayo en relación al mismo mes de 2015, hasta sumar 36.425 operaciones, su mayor cifra desde enero de 2013 (39.920 transacciones), según informó el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Con este repunte, la compraventa de viviendas encadena cuatro meses consecutivos de alzas interanuales. Sin embargo, el crecimiento de mayo, aunque robusto, ha sido inferior al de abril, cuando la compraventa de viviendas se disparó un 29% en tasa interanual. El mercado de segunda mano y, en menor medida, el de viviendas nuevas han sido los responsables del avance de la compraventa de viviendas en mayo.

En concreto, las transacciones sobre viviendas usadas se incrementaron un 26,7% en tasa interanual, hasta totalizar 29.422 operaciones, mientras que la compraventa de viviendas nuevas aumentó un 12% en tasa interanual, hasta 7.003 transacciones.

El 89,3% de las viviendas transmitidas por compraventa en el quinto mes del año fueron viviendas libres y el 10,7%, protegidas. La compraventa de viviendas libres subió un 22,7% en mayo en tasa interanual, hasta sumar 32.512 transacciones, en tanto que



El mayor número de compraventas de viviendas por cada 100.000 habitantes se dio en Baleares. / EUROPA PRESS

las operaciones sobre viviendas protegidas avanzaron un 31,7%, con 3.913 transacciones.

En los cinco primeros meses de 2016, la compraventa de viviendas acumula un incremento

del 15,8% sobre el mismo periodo de 2015, gracias al avance en un 21,9% de las operaciones sobre viviendas usadas, ya que las realizadas sobre viviendas nuevas retroceden un 3,4%.

En mayo, el mayor número de compraventas de viviendas por cada 100.000 habitantes se dio en Baleares (159) y La Rioja (155). Andalucía fue la región que más operaciones sobre viviendas rea-

lizó en el quinto mes del año, con 7.013 compraventas, seguida de Cataluña (5.591), Comunidad Valenciana (5.082) y Madrid (4.952).

Las comunidades que realizaron un menor número de compraventas de viviendas fueron La Rioja (380), Navarra (390) y Cantabria (416).

En valores relativos, la compraventa de viviendas subió en todas las comunidades autónomas, salvo en Navarra, donde retrocedió un 20,2% respecto a mayo de 2015. Los mayores aumentos correspondieron a Baleares (+70%), La Rioja (+68,9%) y Murcia (+61,8%) y los menores repuntes los registraron Cantabria (+1,7%) y Galicia (+7,8%).

En términos mensuales (mayo sobre abril), la compraventa de viviendas aumentó un 3,5%, su menor repunte en este mes en los últimos cinco años. Sumando las fincas rústicas y las urbanas (viviendas y otros inmuebles de naturaleza urbana), las fincas transmitidas en mayo alcanzaron las 150.827, un 9,6% más que en el mismo mes de 2015.

Por compraventa se transmitieron un 19,7% más de fincas que en mayo de 2015, mientras las transmisiones por donación subieron un 6,5%, las operaciones por permuta avanzaron un 8%, y las transmitidas por herencia aumentaron un 10,4%.

Según los datos del INE, el número de compraventas de fincas rústicas creció un 8,1% en mayo, hasta un total de 11.698 operaciones, mientras que las compraventas de fincas urbanas aumentaron un 22,2%, hasta 63.221 operaciones. En mayo, el mayor número de compraventas de fincas transmitidas por cada 100.000 habitantes se dio en La Rioja (717), Castilla y León (634) y Aragón (604).

► TELECOMUNICACIONES

El comercio electrónico en España eleva sus ventas en un 23 por ciento

E.P. / MADRID

La facturación del comercio electrónico en España alcanzó en el cuarto trimestre de 2015 la cifra récord de 5.309,1 millones de euros, lo que supone un 23% más que los 4.316,3 millones de euros que ingresó en el mismo periodo del año precedente, según los últimos datos ofrecidos por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

Sin embargo, en comparación con el trimestre anterior, el dato se mantiene prácticamente estable, ya que la cifra de negocio del comercio electrónico en el periodo comprendido entre julio y septiembre fue de 5.302 millones de euros.

Por sectores, las industrias con mayores ingresos fueron las agencias de viajes y operadores turísticos, con un 13,2% de la facturación total; el transporte aéreo, con un 10,3%, y las prendas de vestir, con un 7,8%. Por su parte, el número de transacciones registradas en los tres últimos meses de 2015 alcanzó los 86,6 millones de operaciones, lo que representa una subida del 28,1% respecto a los 67,6 millones del mismo trimestre del año anterior.

En este contexto, el marketing directo, las prendas de vestir y la venta de discos, libros, periódicos y papelería lideran el ranking por compraventas, con un 10,6%, un

7,8% y un 6,8%, respectivamente.

En cuanto a la segmentación geográfica, las páginas web de comercio electrónico en España acumularon el 56% de los ingresos en el cuarto trimestre de 2015, de los cuales un 14,6% son procedentes del exterior, mientras que el 44,1% restante correspondía a compras con origen en España a webs en el exterior.

En este contexto, el saldo neto exterior, la diferencia entre lo que se compra desde el extranjero a sitios webs españoles y lo que se compra desde España al extranjero, arrojó un déficit de 1.567 millones de euros en el cuarto trimestre.



El número de transacciones registradas alcanzó los 86,6 millones. / EUROPA PRESS

El volumen de negocio de las transacciones con origen en España hacia el exterior fue de 2.339,7 millones de euros, un 24,1% más, mientras que las ventas desde webs españolas hacia el exterior alcanzaron una factura-

ción de 772,7 millones de euros, un 17,4% más. Asimismo, los datos recogen el que 93,1% de las compras desde España hacia el exterior se dirigen a la Unión Europea, siendo el transporte aéreo, las prendas de vestir y el marketing.



AL DETALLE

'El hombre que cayó a la Tierra de David Bowie volverá a los cines en su 40º aniversario ■ Con motivo del 40 aniversario de 'El hombre que cayó a la Tierra' que dirigió Nicolas Roeg, la película de ciencia ficción protagonizada David Bowie volverá a los cines de Reino Unido. La fecha elegida para su regreso a las salas británicas es el 9 de septiembre. Es posible que la película también se exhiba en cines de Estados Unidos y Alemania. El regreso a la gran pantalla de 'El hombre que cayó a la Tierra', además de celebrar su aniversario, también es un homenaje al fallecido artista británico, quien a sus 69 años murió el pasado mes de enero a causa de un cáncer.

► CINE

Rolland retrata en 'Santa Fiesta' la tradición "cavernícola" española

El cineasta madrileño denuncia, a través de su largometraje, el maltrato que sufren los animales en algunas celebraciones patronales que se realizan en el territorio nacional

EUROPA PRESS / MADRID

El cineasta Miguel Ángel Rolland dirige el documental 'Santa fiesta', un retrato de los vínculos "cavernícolas" de la tradición española con las fiestas patronales que se celebran en toda la geografía, y que se estrena en el portal Feelmakers.

Según explicó a Europa Press, en este documental trató de introducirse en las fiestas patronales y convertir al espectador en un mero observador. Por este motivo, a lo largo de los 74 minutos que dura esta cinta no hay entrevistas ni declaraciones, tan solo imágenes en las que invita a liberarse de prejuicios y emitir un juicio acerca de lo que ve.

"A veces se piensa que esta es una postura de un partido colorado o verde, pero la mayoría de las personas entenderán que no se puede seguir así", señaló el director de este documental, que cuenta con el patrocinio de la plataforma La tortura no es cultura, en colaboración con la organización norteamericana Animal Guardians.

Rolland estuvo varios años trabajando en este documental y rodó durante un año y en secreto todas las escenas de este documental. Ni siquiera las organizaciones en defensa de los animales aparecen en escena, a pesar de que en muchas de estas fiestas, como es el caso del Toro de la Vega, se congregan centenares de personas cada año.



Rolland estuvo varios años trabajando en este documental y rodó durante un año y en secreto todas las escenas. / EFE

Además de no introducir elementos que ayuden a emitir un juicio sobre lo que se ve, el director tampoco localiza las poblaciones en las que se celebran estas fiestas, que salpican toda la geografía española y que en este caso se concretan en comunidades como Castilla-La Mancha, Andalucía, Levante, Extremadura o País Vasco, entre otras.

"No se trata de un sitio o de un

momento del año, sino que en España es una fiesta continua, da igual la estación, y es un círculo vicioso", indicó.

Una de las fiestas más centenarias que aún se celebran es la de "correr el ganso", a su juicio uno de los "vínculos más cavernícolas de la tradición española de festejos crueles". En este sentido, indicó que en el País Vasco se adaptaron a los tiempos y algunas

personas ya recurren a gansos falsos. Sin embargo, el año en el que rodaron este documental, de las cien cuadrillas que participan solo una veintena optaron por usar el animal "I+D+i", tal y como señaló.

El rodaje de 'Santa fiesta' pasó por momentos arriesgados, como la batalla de las ratas, en la localidad valenciana de El Puig, donde ni siquiera los asistentes

sacan sus cámaras. Según indicó el director, se siente "orgulloso" de haber experimentado ese "riesgo" y de haber plasmado que los adultos les dan ratas a los niños de hasta cinco años para que las tiren.

TORTURA Marta Esteban dice que la tortura no es cultura, cree que España es una "gran exportadora de crueldad" y, aunque admite que San Fermín atrae a turistas, especialmente a los encierros, argumenta que ellos no saben que los toros terminan en la plaza. "Estamos dando una mala imagen de España, un atraso tan grande que muestra que para divertirnos hay que maltratar animales", espetó.

Según destacó, solo un 19 por ciento de los ciudadanos españoles apoyan la tauromaquia y el 80 por ciento de los jóvenes españoles se avergüenza del maltrato animal. En este sentido, celebró que el Ayuntamiento de Madrid haya retirado la tauromaquia como atractivo cultural de la ciudad en la página web de turismo de la ciudad.

Dentro de su activismo, y como parte de esta campaña, pedirán al Vaticano y a la Iglesia que "se desmarque de esta violencia y la rechace". "Todas estas masacres se hacen con motivo de las fiestas patronales, y en el toro el ritual religioso es muy importante", señaló. Por ello, indicó que pedirán en Change.org que no ampare el maltrato animal.

César Strawberry, líder de Def con Dos, autor de la banda sonora del filme, señaló que se trata de una excepción porque su banda siempre huyó de la composición de canciones de maltrato animal, porque lo consideraban "recurrente".

A su juicio, 'Santa fiesta' se sostiene como obra cinematográfica porque tiene una "narrativa y sensibilidad" que "huye de los recursos más escabrosos".

► LITERATURA

Daniel Arasa recorre la Guerra Civil a través de su cobertura periodística

E.P. / BARCELONA

El periodista Daniel Arasa recorre los años de la Guerra Civil española con el foco puesto en la propaganda y en la cobertura periodística en el libro 'La batalla del Ebro a través de los partes de guerra, la prensa y la radio' (Gragal), lo que permite ver cómo todos los bandos explicaban que estaban ganando, y que "el que más perdía, era el que más tenía que mentir".

El ensayo explica la batalla de

un modo sintético, puesto Arasa ahonda en el tratamiento informativo del conflicto, y en cómo éste se materializó: "Evidentemente se manipulaba y no se decía la verdad", explicó en una entrevista de Europa Press.

Daniel Arasa pone de relieve cómo la información se convirtió en arma, por la que España vivió una lucha paralela de propaganda e información por parte de ambos bandos, una batalla que ha recuperado a partir de los par-

tes de guerra, los comunicados oficiales de los dos bandos y también la prensa partidaria de ambos lados.

Para ello, analizó 14 diarios, además del tratamiento realizado por las radios, un ámbito más inaccesible porque "sólo han quedado lo que la prensa reproducía" de las crónicas radiofónicas. "Aunque la Batalla del Ebro es sólo una parte de la guerra, es la batalla más importante, con más muertos y heridos, y viene a

explicar la genera en general y también cómo se manipulaba la información en interés propio", defendió Arasa.

La Batalla del Ebro (1936-1939) fue la más dura y sangrienta de la Guerra Civil española, y fue la mayor de las libradas en la Península Ibérica, además de ser muy decisiva para el fin del conflicto y la victoria del bando franquista.

Sobre el estado de la información en la actualidad, Daniel Ara-

sa subrayó que en el periodismo "hay una gran subjetividad", aunque dejó a parte a las agencias de noticias.

"Las agencias suministran a los diarios de derechas y de izquierdas, a los nacionalistas y no nacionalistas. Son muy imparciales, pero hay medios que no, y manipulan bastante en caso de guerra", espetó.

Autor de una tesis doctoral sobre información y propaganda en esta relevante batalla, Arasa publicó más de veinte libros sobre la Guerra Civil española y, coincidiendo con esta efeméride el 18 de julio, el autor presentará el libro en Barcelona, antes de hacerlo en Tortosa el 25 de julio, en coincidencia con el día que empezó la batalla.

► CINE

Paddy Breathnach aborda la búsqueda de la identidad en el cuento 'Viva'

El cineasta irlandés se adentra en la exuberancia de Cuba para trasladar al espectador la importancia de encontrar "la voz propia" y conseguir "ser honesto con uno mismo"

EUROPA PRESS / MADRID

El cineasta irlandés Paddy Breathnach se adentra en la "exuberancia" de Cuba en el filme 'Viva', un cuento que aborda la búsqueda de la identidad personal y social. Este filme, producido por Benicio del Toro, ha paseado por los festivales de Sundance y Telluride y se posicionó entre las nueve cintas preseleccionadas por la Academia de Cine para competir por el Oscar a la mejor película de habla no inglesa.

'Viva', una coproducción irlandesa-cubana, cuenta la historia de Jesús (Héctor Medina), un joven que sobrevive en Cuba como peluquero de señoras y de un cabaret, y que sueña con actuar como "drag queen". En su vida irrumpe su padre, un exboxeador que regresa al hogar tras pasar varios años en la cárcel y que enfrenta a Jesús ante el reto de volver a vivir como una familia bajo las normas paternas. En este sentido, Breathnach explicó durante su visita a Madrid para presentar esta cinta que se enamoró "por accidente" de Cuba en un momento concreto de su vida y decidió reflejarlo en esta película.

Según indicó, se trata de un mundo "muy vivo, exuberante y muy potente, que es provocativo y auténtico", pero que al mismo tiempo observa como "una autenticidad que vive en un cierto artificio", lo que lo convierte en un lugar "interesante" para rodar. El cineasta señaló que "el principal mensaje" de esta cinta es la importancia de encontrar "la voz propia" y "ser honesto con uno mismo". Sin embargo, más allá de la búsqueda de



Uno de los fotogramas de 'Viva', la última película dirigida por el irlandés Paddy Breathnach. / CC

la paz interior, Breathnach apuntó que es "más relevante reconciliarse con la identidad de grupo". "Es una especie de análisis y su versión de Edipo, salva a su padre y deja que muera con dignidad", indicó.

Por otro lado, explicó que 'Viva' refleja una sociedad "muy machista", en la que "ver la feminidad de un hombre se percibe como un símbolo de debilidad", motivo por el que con este filme explora si la

observación de esta feminidad "puede tener fuerza y puede ser un punto de equilibrio para esa masculinidad imperante", subrayó.

El director de 'Viva' no ha tenido ningún pudor en mostrar la ca-

La cinta refleja una **sociedad machista** en la que la **feminidad** de un hombre es signo de **debilidad**

ra más pobre de Cuba. Tal y como señaló, para hacer la película tuvieron que solicitar un "permiso de rodaje" y hubo dos cosas que tuvieron que cambiar, entre ellas un chiste de un personaje muy importante del país, con un "pelo alocado". Más allá de esto, no tuvieron ningún problema, a pesar de mostrar la prostitución y las durezas de la vida, e incluso han podido proyectarla en el país.

CENSURA "El Estado ha madurado, ha entendido que no tiene sentido ejercer ese tipo de censura porque en el mundo en el que vivimos todo el mundo puede obtener información", explicó el cineasta irlandés, quien cree que en Cuba son conscientes de que "ese tipo de censura les perjudica". Además, Breathnach subrayó que en este filme no hay declaraciones políticas y lo que se ve es "implícito", aunque el padre hace cierta referencia al destino de la revolución cubana. En este sentido, señaló que la cuestión acerca del destino hacia el que camina esta sociedad está presente entre los ciudadanos, "saben que el cambio es inevitable y las acciones también caminan hacia ello, pero están en un contexto muy inusual, ven el capitalismo como algo salvaje", dijo.

"El debate allí es sofisticado, son inteligentes, están bien educados y son conscientes de lo que ocurre", añadió el director de 'Viva', quien cree que "siempre hay un sentimiento de que las cosas están a punto de cambiar".

► ARTES ESCÉNICAS

Ana El Centro Dramático Nacional homenajeará a Diosdado, María Guerrero y Rafael Chirbes

EUROPA PRESS / MADRID

El Centro Dramático Nacional (CDN) presentó la programación de la temporada 2016-2017, en la que destacan los diversos homenajes a figuras del teatro, como la dramaturga Ana Diosdado, o la actriz María Guerrero, de quien el próximo año se conmemora el 150 aniversario de su nacimiento, o de la literatura, como es el caso de Rafael Chirbes, ambos fallecidos en 2015.

El director del CDN, Ernesto Caballero, ha desgranado la programación de la temporada que arranca el próximo mes de septiembre como si se tratara de una baraja de naipes que, según ha indicado, está hecha de ilusiones que hacen "posibles otros mundos" y donde el espectador se deja "engañar". "En teatro nada es incuestionable", dijo.

Con esta premisa como punto de partida, Caballero sacó en primer lugar la carta de una "reina" que falleció el pasado mes de octubre y a quien se dedicarán varios homenajes en colaboración con la Fundación SGAE. El último trabajo de esta "inmensa maestra", 'El cielo que me tienes prometido', subirá a escena en el Teatro María Guerrero entre el 7 y el 18 de septiembre.

La palabra del escritor Rafael Chirbes, fallecido en agosto de 2015, llenará el Teatro Valle-Inclán con la adaptación de Ángel Solo y Adolfo Fernández de la novela 'En la orilla', obra que le hizo merecedor del Premio Nacional de Narrativa en 2014, que permanecerá en cartel desde el 19 de abril hasta el 21 de mayo de 2017.

La actualidad política y social también tiene reservado un espacio con la obra 'Tratos', una obra

que parte del texto 'Trato de Argel', de Miguel de Cervantes, y que, en palabras de Caballero, su director y autor, desarrolla una "narración autónoma en sintonía con esta nueva realidad de confinamiento y deslocalización que tiene lugar en los centros de internamiento para extranjeros".

"Son recintos donde las personas, sin ser delincuentes, son tratados como tal", ha señalado durante la presentación. La obra, coproducida entre CDN y San Sebastián 2016, podrá verse entre el 14 y el 24 de septiembre en el Centro Cultural Conde Duque.

La directora del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Montserrat Iglesias, destacó que la pasada temporada congregó alrededor de 190.000 espectadores en las sedes y giras del CDN, con un 82 por

ciento de ocupación en sus 28 montajes, entre producciones y coproducciones, y en sus 675 funciones exhibidas en sus dos sedes, las del Teatro Valle-Inclán y el Teatro María Guerrero.

Iglesias destacó el compromiso del CDN con el teatro realizado por mujeres, tras la firma del convenio entre el centro y el colectivo 'Clásicas y modernas', según el cual la programación incluirá al menos un 40 por ciento de creaciones "protagonizadas o avaladas por mujeres". El actor y director Andrés Lima llevará a escena entre el 20 de enero y el 5 de marzo en el Teatro Valle-Inclán 'Las brujas de Salem', una adaptación de Eduardo Mendoza con actores como Lluís Homar y Nora Navas en el reparto, que reflexiona sobre la conservación del orden a partir de la represión y el terror.

Esta sede acogerá además la puesta en escena de 'La cocina', de Arnold Wesker, con la versión y dirección de Sergio Peris-Mencheta; 'Séneca', de Antonio Gala, en una versión y dirección de Emilio Hernández, con Daniel Diges y Carmen Linares en el reparto, entre otros. A estas obras se suman también la reposición de 'Reikiavik', de Juan Mayorga; 'Mármol', de Marina Carr, con dirección de Antonio C. Guijosa; 'Los gondra', de Borja Ortiz de Gondra y dirigida por Josep María Mestres; o 'Festen', de Bo Hr. Hansen, con versión y dirección de Magüi Mira.

El "performer" Ivo Dimchev será el encargado de inaugurar la segunda edición 'El lugar sin límites', con 'Songs from my shows', también en el Valle-Inclán, y destacan las obras 'Destroying-ather-building-ahouse', de Aitana Cordeiro y 'Contar para/sobre vivir'. Asimismo, esta sede acogerá el ciclo 'Una mirada al mundo', en el que se representarán, entre otros, 'De vnzare/ for sale', 'Contr democracia' y 'Des mourants', entre otros.



AL DETALLE

Fallece un motorista en un accidente con un camión de basura en la A-92 a la altura de Ferreira (Granada) ■ Un hombre de 32 años de edad falleció ayer por la noche en una colisión entre la motocicleta en la que viajaba y un camión de la basura en el kilómetro 313 de la A-92, en el término municipal de Ferreira (Granada). Según informaron a Europa Press fuentes del servicio coordinado de Emergencias 112 Andalucía, a las 23.15 horas de la noche de este viernes se recibió una primera llamada alertando de este accidente, del que se dio aviso a la Guardia Civil, Mantenimiento de Carreteras y servicios sanitarios de EPES.

► DELITO

Condenadas tres personas por raptar varias veces a un hombre

Los secuestradores exigían el pago de 15.000 euros a cambio de su liberación

EUROPA PRESS / MURCIA

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo (TS) condena a tres personas que secuestraron tres veces a un hombre en Murcia, a quien exigían el pago de 15.000 euros a cambio de su liberación.

La sentencia estima de forma parcial los recursos interpuestos por los condenados y, en consecuencia, modifica las penas que impuso la Audiencia Provincial de Murcia a cada uno de ellos al apreciar la atenuante de dilaciones indebidas.

De tal forma, según se recoge en la sentencia a la que tuvo acceso Europa Press, ahora pasan de 15 a 11 años de prisión por un delito de secuestro y dos de detención ilegal para dos de ellos —cada uno— y dos años de prisión para la mujer implicada como cómplice de un delito de detención ilegal.

Los hechos se remontan a diciembre de 2008 cuando los dos acusados se dirigieron hasta la localidad de Los Alcázares (Murcia) y, tras recoger allí a la víctima, con quien se citaron previamente, se trasladaron los tres hasta las inmediaciones de una gasolinera de la localidad de Murcia con el fin de reunirse con otras personas.

Una vez en Murcia, al no haber podido satisfacer los procesados su pretensión de contactar con las personas con las que la víctima les había dicho que iban a mantener



Los hechos se remontan a diciembre de 2008 cuando los dos acusados se dirigieron hasta la localidad de Los Alcázares. / EFE

la reunión, subieron nuevamente a la furgoneta donde anunciaron a ésta que no se podría ir hasta que no recuperaran 15.000 euros que habían gastado.

Para lo que los procesados le exhibieron una navaja y una pistola detonadora que aparentaba tra-

tarse de un arma de fuego. Seguidamente, lo trasladaron hasta un piso en Alicante, donde le encerraron y, en los siguientes días, contactaron con la hermana de la víctima, a la que le pidieron el dinero.

Finalmente, los acusados le dejaron marchar al prometer la

víctima que, una vez liberado, harían las gestiones para conseguir el dinero. Varios días después, los acusados, al no haber recibido dinero alguno y tener conocimiento de que el hombre se había trasladado a residir a la localidad de Jumilla (Murcia), se diri-

gieron a esta localidad murciana.

Una vez allí y tras mantener una conversación con la víctima, los procesados, exhibiéndole una navaja y la pistola detonadora que habían empleado en la ocasión anterior, le obligaron a subirse a la furgoneta y lo trasladaron nuevamente hasta el piso de Alicante, donde lo mantuvieron encerrado varios días, tiempo durante el que únicamente le fue permitido salir en algunas ocasiones, siempre acompañado, consiguiendo liberarse aprovechando la primera ocasión.

Días después los acusados volvieron a dar con él en Jumilla. Tras golpearle repetidas veces, lo introdujeron seguidamente por la fuerza en la furgoneta, le ataron las manos y, como habían hecho las veces anteriores, lo trasladaron hasta la misma vivienda de la localidad de Alicante.

Una vez en la casa, los procesados y una tercera persona, al tiempo que le golpeaban, le exigían que les diera los 15.000 euros que le venía reclamando. En la casa también se encontraba la procesada, que permaneció allí toda la noche consciente de la presencia y situación de la víctima, al que con anterioridad habían introducido maniatado en una habitación cerrada con candado en su parte exterior, según se desprende de la sentencia.

A la mañana siguiente, aprovechando que había conseguido ocultar el teléfono móvil bajo sus ropas, el hombre envió unos mensajes SMS a su hermana informándole de la situación y pidiéndole que diera aviso a la Policía.

A raíz del aviso efectuado, se personaron en la vivienda agentes de la Policía Local quienes consiguieron liberarlo y procedieron a la detención de los tres procesados que se encontraban en la vivienda registrada.

► VIOLACIÓN

Ingresan en prisión los cinco detenidos por la agresión sexual en Pamplona

El juez indica que en la grabación "se aprecia la participación colectiva de todos ellos"

E.P. / PAMPLONA

El juez de guardia de Pamplona decretó ayer el ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza de los cinco detenidos por haber violado a una joven de 19 años la madrugada del día 7 en la capital navarra.

El magistrado, titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Pamplona, imputa a los investigados delitos de agresión sexual y un delito de robo con violencia o intimidación, según ha infor-

mado el TSJN en un comunicado. Según consta en el auto, que puede ser recurrido, resulta "indiciariamente acreditado" que sobre las 3 horas del 7 de julio los cinco investigados, naturales de Sevilla, J.A.P.M., J.E.D., A.J.C.E., A.M.G.E. y A.B.F., contactaron con la víctima, de 19 años, en la plaza del Castillo y la acompañaron hasta el coche en el que pernoctaba.

En el camino, aprovechando que estaba abierto el portal nú-

mero 5 de la calle Paulino Caballero, sujetaron a la joven "por las muñecas" y la obligaron a entrar.

La rodearon y, "valiéndose de su superioridad física y de la imposibilidad" de la víctima "para solicitar auxilio", llevaron a cabo varias agresiones sexuales "mientras grababan los hechos".

Después, le quitaron el móvil de la riñonera y abandonaron el lugar. Los cinco detenidos se acogieron este sábado ante el juez a su derecho a no declarar. En la

comparencia celebrada en el Juzgado de Guardia, el Ministerio Fiscal y la acusación particular solicitaron la prisión provisional.

En la resolución, el magistrado expone que concurren todos los requisitos para la adopción de la medida privativa de libertad por delitos de agresión sexual y robo con violencia o intimidación. Asegura que "existen en la causa méritos bastantes" para estimar responsables criminalmente de dichos delitos a los cin-

co encausados.

En concreto, el juez considera "muy claro" el relato de la víctima en cuanto a la mecánica de los hechos y la imposibilidad de pedir auxilio tanto por tratarse de un lugar aislado como por la "desproporción física" entre la víctima y los agresores.

Además, el magistrado indica que en la grabación "se aprecia la participación colectiva de todos ellos".

En el auto, el juez explica que acuerda el encarcelamiento provisional dada la "extrema gravedad de los hechos", la necesidad de protección a la víctima, "así como las elevadas posibilidades de eludir la acción de la justicia ante la gravedad de las penas que en su día pudieran imponerse, así como la posibilidad de reiteración delictiva a la vista de la propia mecánica de los hechos, cometidos en grupo y utilizando además medios audiovisuales".

▶ ACCIDENTE

Fallece la empleada del hogar que se cayó cuando limpiaba los cristales

E.P. / MADRID

La mujer de 55 años que se cayó recientemente de un segundo piso mientras limpiaba los cristales de un piso del madrileño distrito de Vicálvaro falleció en el hospital, según informaron a Europa Press fuentes sanitarias que atendieron a la mujer fallecida.

Los hechos se produjeron a primera hora de la mañana, cuando una mujer española limpiaba los cristales exteriores de un segundo piso a la acera de la calle de Dehesa de Vicálvaro.

Tras el golpe, la víctima sufrió un traumatismo craneal y torácico, detalló a Europa Press una portavoz de Emergencias Madrid.

A su llegada, los sanitarios se encontraron con la mujer inconsciente, por lo que fue entubada y trasladada al Hospital Gregorio Marañón, donde ingresó en estado grave.

Al lugar de los hechos se acercaron miembros la familia de la afectada, siendo atendidos por psicólogos del Samur-Protección Civil.

También fue atendido el dueño de la vivienda y jefe de la mujer tras sufrir una crisis de ansiedad, ya que estaba muy afectado por lo ocurrido.

La Policía Municipal ejerce de Policía Judicial e investigará las circunstancias en las que se ha producido este accidente laboral.

▶ JUSTICIA

El TS obliga a un banco a devolver un millón de euros a una empresa

El juez considera que la entidad bancaria no proporcionó información suficiente al cliente sobre las características, riesgos y consecuencias del producto financiero contratado

EUROPA PRESS / GRANADA

El Tribunal Supremo (TS) obligó a un banco a devolver un millón de euros a la empresa granadina Mayo, S.L. por nulidad de cuatro contratos de permuta financiera, al considerar que la entidad no proporcionó información suficiente al cliente sobre las características, riesgos y consecuencias del producto financiero contratado.

El Alto Tribunal andaluz inadmitió, en una resolución de fecha 29 de junio, el recurso de casación presentado por la entidad financiera (Banco Santander) contra la sentencia de la Audiencia Provincial de Granada que confirmaba a su vez la decisión del Juzgado de Primera Instancia número 2 de Granada, que declaró nulos los contratos de 'swap' y condenó a la entidad financiera a devolver a la empresa 919.959 euros, más los intereses legales y las costas.

El TS considera que tanto el Juzgado de Primera Instancia, como la Audiencia de Granada, estimaron la acción de nulidad de los contratos "desde muy correctos fundamentos", por lo que, acogiendo los argumentos esgrimidos por los letrados Javier López García de la Serrana y Ana Nestares Suárez, socios de la firma HispaColex Servicios Jurídicos, que han llevado esta reclamación, desestima todos los motivos de casación formulados por el banco, confirmando la nulidad de los cuatro contratos 'swap'.



Una imagen del Tribunal supremo, órgano constitucional de España que se encuentra en la cúspide del poder judicial. / EFE

En su recurso, la entidad financiera alegó que la empresa promotora, por sus ventas y volumen de negocio, no es un consumidor ni minorista, sino un profesional acreditado, lo que atenúa los deberes de información por ser una sociedad que cuenta con adecuado asesoramiento financiero y cuyas declaraciones en los test de conveniencia de idoneidad "permiten presumir que estaba capacitada" para comprender y asumir las con-

secuencias de su decisión de invertir y valorar los riesgos.

El Supremo, que declaró firme la sentencia de la Audiencia de Granada y obliga al banco al pago de las cosas, desestima este motivo, advirtiendo de que la normativa vigente no contempla a las pymes, que es la catalogación de esta empresa, como verdadero profesional inversor financiero, además de que el banco en el momento de formalizar el contrato no clasificó al cliente

como profesional, sin que acreditara que tuviera una experiencia suficiente como para justificar tan excepcional consideración.

Según informaron a Europa Press fuentes del caso, el Alto Tribunal estableció además que se trata de un producto financiero "de riesgo" y de inversión "complejo" que, de acuerdo a la normativa vigente, debe ser informado adecuadamente, de una forma "completa, comprensible y suficiente".

▶ TRÁFICO DE DROGAS

A prisión dos detenidos por intentar entrar en Córdoba con más de cuatro kilos de hachís

E.P. / CÓRDOBA

Un juez ordenó el ingreso en prisión provisional de dos individuos detenidos previamente cuando trataban de entrar en la ciudad de Córdoba con más de cuatro kilogramos de hachís, droga que fue incautada.

Según informó ayer la Policía en una nota, los dos individuos detenidos son vecinos de la conocida barriada del Príncipe de Ceuta, y fueron arrestados como presuntos autores de un delito contra la salud pública ser interceptados en un control cuando pretendían entrar en Córdoba con un vehículo en el que ocultaban más de 4,400 kilogramos de 'bellotas' de hachís.

Esta actuación, desarrollada

el pasado miércoles por la tarde, se enmarca en la 'Operación Verano' establecida en Córdoba durante la época estival para combatir la delincuencia, en el transcurso de la cual agentes en servicio preventivo establecieron un control en una de las entradas de la ciudad, como parte del operativo preventivo que se desarrolló durante esos días.

La "actitud sospechosa" de los dos ocupantes provocó que los agentes registraran el vehículo y descubrieran la droga oculta en los huecos habilitados a tal efecto en el techo del turismo.

Al darles el alto al vehículo de estos detenidos —dos hombres, uno de 42 y otro de 19 años de edad— y registrar el coche, la Po-

licía encontró varios paquetes ocultos en el techo del mismo, siendo necesario extraer las luces de cortesía del turismo para poder recuperar la droga.

Tras un primer análisis de los bultos, los agentes comprobaron que estos contenían sustancia estupefaciente, concretamente 'bellotas' de hachís, con un peso cercano a los 4,500 kilogramos, por lo que se procedió a la detención de estas dos personas, ambos por un delito de tráfico de drogas.

Los dos arrestados fueron puestos a disposición de la autoridad judicial, que decretó el ingreso en prisión de los mismos, siendo además intervenido el turismo encartado en los hechos.



Parte del material incautado por la Guardia Civil en Córdoba. / EFE

El Getafe comienza su pretemporada en el campo de La Albuera con el objetivo de regresar a la Primera División.

PÁGINA 40



FÚTBOL SALA Segosala disputa un amistoso con los internos del centro penitenciario. PAG. 40

FÚTBOL Las selecciones de Francia y Portugal velan armas de cara a la final de la Euro. PAG. 41

FÚTBOL REGIONAL DE AFICIONADOS

El Unami volverá al trabajo en la primera semana de agosto

El conjunto azulón mantendrá la base de la pasada campaña e incorporará caras nuevas de la confianza de Barto, con el objetivo de “estar entre los primeros y volver a Tercera”

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

El Unami de Regional ultima los detalles de su pretemporada, que dará comienzo la primera semana del próximo mes. A falta de fijar los días de entrenamiento, la vuelta de las vacaciones sería el 1 de agosto. La intención de su nuevo entrenador, Ángel Luis Bartolomé ‘Barto’, es entrenar tres días a la semana y los sábados jugar un partido amistoso para que el equipo vaya cogiendo ritmo. El conjunto azul se ha marcado como objetivo “estar en los primeros puestos de la tabla y si hay opciones de ascender, lo aprovecharemos”, subraya el técnico. La temporada está prevista que comience el 3 de septiembre, a la espera de la confirmación oficial de la Federación.

Para llegar a un buen nivel al primer partido de Liga, el equipo de Barto fundamentará su pretemporada en el aspecto físico y luego en el plano táctico. “Al principio haremos una buena carga física, para que la plantilla coja volumen, y luego prepararemos al equipo de forma táctica para poner en juego la idea que tengo en mente”, explica el entrenador.



El equipo del Unami de la Regional de Aficionados durante un entrenamiento de la pasada pretemporada. / JUAN MARTÍN

NUEVAS CARAS Barto afrontará la temporada manteniendo la base de la pasada campaña. “Es un equipo experimentado y confiamos en ellos”. En cuanto a los fichajes que incorporará el Unami, señala: “Llegarán jugadores de confianza: Adrián, que ya estuvo

el año pasado entrenando con el Unami y que jugó en La Granja; Javi de la Cruz, que volverá conmigo; Julián, que se formó en el Quintanar y que viene del Nava de la Asunción; Javi Sanz, delantero del Monteresma; y luego algunos jugadores de El Espinar, que empe-

zarán a entrenar y estudiaremos su evolución para ver si llegan a formar parte de la plantilla”.

LAS DUDAS Con la llegada de los nuevos jugadores, algunos verán la salida. El Unami trabaja para cerrar el compromiso de varios

integrantes del equipo que por incompatibilidad laboral son dudas de cara a la nueva temporada. “Es el caso de Mariano y Morales, que trabajan en Madrid; o Seta, que es enfermero, y tienen más dificultades para venir a entrenar. Todavía tienen dudas y hasta últi-

ma hora no lo voy a saber”.

DISPUTA CON LA GRANJA El verano en Segovia, en lo que a la Regional se refiere, ha sido intenso. La Granja y el Unami se han movido en el plano técnico con el objetivo de incorporar a sus plantillas a los segovianos más destacados y han puesto el punto de mira en los mismos jugadores. “Tanto La Granja como nosotros hemos tocado a los mismos jugadores y al final han sido ellos los que han decidido. Ha sido el caso de Rafa Montalvo, que quedaba libre de la Segoviana, y que finalmente se ha ido con ellos. También me hubiera gustado contar con Dani Lázaro, pero era difícil por la gran campaña que ha hecho con La Granja. Luego hay varios juveniles que conozco bien

“El objetivo es estar entre los primeros puestos de la tabla y si hay opciones de ascender, lo aprovecharemos”

que podrían probar ahora en verano”, reconoce el técnico.

AMISTOSOS Una vez que la plantilla eche a andar y fije el planteamiento físico y táctico, se medirán a uno de los primeros clasificados de la Liga Provincia durante el primer fin de semana. El segundo compromiso será contra la Gimnástica Segoviana, el 13 de agosto. Una semana después, el día 21, el conjunto azulón disputará un partido contra el Cerceda de la Preferente madrileña. El Club sigue trabajando por concretar algún amistoso más, y para cerrar la pretemporada el Unami se enfrentará al Santa Marta de Tormes.

FÚTBOL PROVINCIAL

Los equipos de la provincial de Segovia renuncian a jugar en la Regional de Aficionados

La UD El Espinar San Rafael muestra su disposición a volver a la categoría si la Territorial no encuentra equipos para completarla

J.M. / SEGOVIA

La Regional de Aficionados es una categoría complicada, sobre todo por los numerosos gastos que genera en los clubes. De esta forma, no es extraño que la mayoría de los conjuntos de las ligas provinciales de la Comunidad se lo piensen mucho a la hora de aceptar los ascensos, y no son pocos los que optan por re-

nunciar al cambio de categoría.

En Segovia, a la renuncia del Monteresma al ascenso le llegó posteriormente la del Arcángel, y más tarde la del Cantalejo, y en el resto de provincias ha sucedido lo mismo, por lo que la Federación Territorial le abrió la posibilidad al Sotillo de recuperar la categoría perdida. Sin embargo el conjunto abulenses renunció a esa opción,

y aunque la Federación deja claramente establecido en su reglamento que los dos últimos de la Regional no podrán ser repescados, la UD El Espinar San Rafael ha enviado un escrito a la Territorial mostrando su disposición a recuperar la categoría. En la Asamblea del 21 de julio se decidirá si el conjunto espinariense juega en provincial, o vuelve a la Regional.



Un jugador de El Espinar durante un encuentro de la Liga Regional. / JUAN MARTÍN

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN



A la izquierda, Esnáider observa a sus jugadores. A la derecha, diversos momentos del primer entrenamiento que realizó la plantilla del Getafe en el campo de La Albuera. / JUAN MARTÍN

De Segovia, a **Primera**

EL GETAFE QUE DIRIGE JUAN ESNÁIDER COMIENZA LA PRETEMPORADA EN LA ALBUERA

ALICIA M. / SEGOVIA

La plantilla del Getafe que dirige Juan Esnáider ya está en Segovia para iniciar su puesta a punto de cara a la próxima Liga. El conjunto azulón comenzó la pretemporada el pasado viernes en la Ciudad Deportiva de la ciudad madrileña, y tras dos sesiones allí, se trasladó en la jornada de ayer hasta tierras segovianas siguiendo una tradición que se prolonga desde hace

más de una decena de veranos.

Los componentes de la primera plantilla, cuerpo técnico, servicios médicos y demás integrantes del equipo se hospedan en el Hotel Cándido, donde permanecerán hasta el día 19 de este mes.

Tras las bajas de Megyeri, Álvaro Pereira y Roberto Largo, son los futbolistas Jorge Molina, Fuster, Gorosito, Molinero y Van Den Berg —nuevos fichajes del equi-

po madrileño—, junto a sus compañeros Lacen, Cala, Guaita, Emi Buendía, Álvaro, Yoda, Stefan, Vigaray y Damián, y sumándose a ellos algunos futbolistas de la filial, los que forman parte del conjunto de jugadores que entrenarán en La Albuera y la Boca del Asno en dobles sesiones. De éstas, la parte física se realizará por las mañanas en la zona de Valsaín, mientras que la parte tácti-

ca quedará reservada a la tarde en el campo de fútbol.

LA PREPARACIÓN FÍSICA, CLAVE

Fue en la jornada de ayer cuando los futbolistas se pusieron a las órdenes del preparador físico, verdadero líder del stage de pretemporada en su primera parte, en una jornada tranquila que no les supuso mucho esfuerzo, pues se basó principalmente en un entrena-

miento con carrera continua y ejercicios de muy poca intensidad, con el objetivo de ir preparándose para las siguientes jornadas, en las que contarán con ejercicios mucho más duros de cara a comenzar de la mejor manera posible la temporada que se ha establecido desde el club como la del retorno a la Primera División.

El conjunto azulón ya tiene cerrados cuatro partidos amistosos con el objetivo de ir preparándose para la difícil tarea de volver a ascender a la máxima categoría del fútbol nacional. En el próximo mes jugarán el día 3 contra la Gimnástica Segoviana, el 6 contra el Albacete, el 10 contra CD Guijuelo y el 13 contra el CD Tenerife.

FÚTBOL SALA

SOLIDARIDAD

El Segosala, con los presos de Torredondo

ALICIA M. / SEGOVIA

Los internos del Programa Loyola del Centro Penitenciario de Torredondo disfrutaron de un partido amistoso de fútbol con jugadores del club Segosala, una iniciativa de la Fundación Padre Garralda Horizontes Abiertos, cuya relación con el club de fútbol sala viene siendo habitual en los últimos años.

El Loyola está ubicado en el módulo 2 del centro y se trata de un programa terapéutico de deshabitación de droga para ayudar

a los presos y sus problemas con cualquier tipo de sustancia tóxica.

Directivos y jugadores del senior y juvenil del club segoviano quisieron participar en este proyecto, en el cual se contó con futbolistas como Daniel Ibañes, o con Tobe el año anterior.

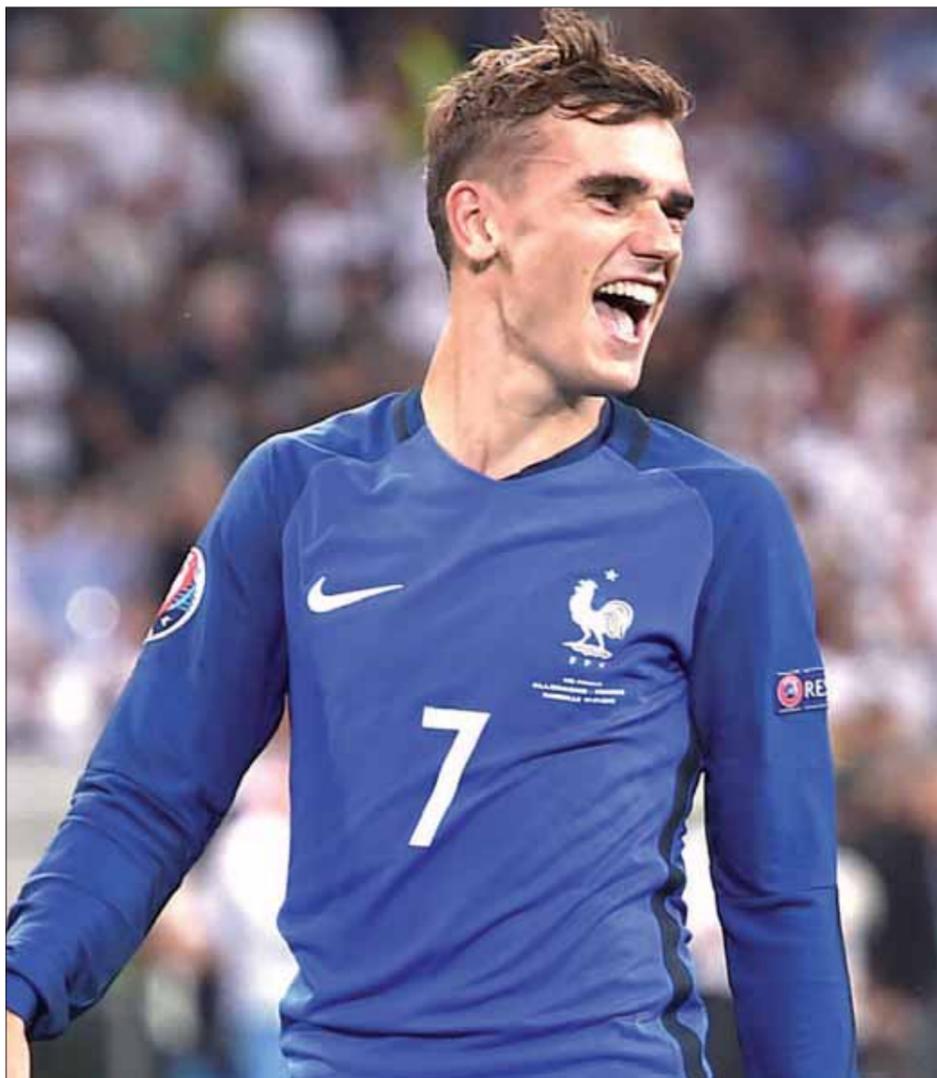
Tanto el personal del equipo como los internos expresaron su agradecimiento y satisfacción a esta motivante iniciativa social, en la que, lo que menos se tuvo en cuenta, fue el resultado.



Foto de familia de los participantes en el encuentro amistoso que se disputó en el Centro Penitenciario. / EL ADELANTADO

FÚTBOL

EUROCOPA 2016



Los focos de la gran final recaerán sobre las estrellas de ambas selecciones, Antoine Griezmann y Cristiano Ronaldo, que se jugaran conseguir el primer título con sus países. / AGENCIAS

Europa reclama un rey

Francia y Portugal se medirán esta noche a las 21.00 en la gran final de la Eurocopa

EUROPA PRESS / MADRID

Las selecciones de Francia y Portugal se enfrentarán hoy (21.00 horas/Telecinco) en la final de la Eurocopa que se disputará en Saint-Denis, un partido marcado por el duelo entre Cristiano Ronaldo y Antoine Griezmann, las dos estrellas de cada combinado.

El de Madeira suma tres goles en la cita y volvió a ser clave para conseguir el pase en semifinales, mientras que el colchonero totaliza seis, es el máximo goleador del torneo, y la mejor opción de los franceses para volver a salir triunfadores al calor de su afición, como es de costumbre.

A la estadística se agarra una Francia que ha conseguido mejores resultados que sensaciones. El equipo de Didier Deschamps, en un plácido camino hasta la final a excepción de Alemania, intentará repetir los éxitos de 1984, 1998 y 2003. En todas estas ocasiones fueron anfitriones y alzaron el título: Eurocopa, Mundial y Copa Confederaciones.

La selección gala llega a la final de este domingo sin perder un solo encuentro en una fase final —en suelo propio— desde hace 56 años y con 17 victorias en sus 18 choques desde entonces. Un registro abrumador contra el que tendrán que luchar los portugueses si quieren aguar la fiesta a 'les gaulois'.

El conjunto 'bleu' parece que repetirá el once que venció a Ale-

mania. Con Griezmann con clara referencia, Giroud —con tres goles— y Payet —con dos— son fundamentales en la última línea francesa. Igual que su portero, el veterano Hugo Lloris, que está rindiendo a un gran nivel en su competición más madura.

En defensa, Deschamps repetirá la presencia de Umtiti, el central recientemente fichado por el FC Barcelona, y que tan buen resultado le está dando tras reemplazar al sevillista Rami, mientras que Pogba también será un fijo en la medular, donde ha ido creciendo en el torneo haciendo incluso gol en cuartos de final.

Enfrente, una Portugal venida a más tras su triunfo ante Gales, el único en los 90 minutos en esta Eurocopa, y con Ronaldo a un solo gol de proclamarse máximo anotador en los Campeonatos de Europa, además de culminar un gran año tras su triunfo en la final de la 'Champions' de Milán.

PEPE, DUDA EN PORTUGAL La única duda del conjunto entrenado por Fernando Santos es la presencia del madridista Pepe en el centro de la zaga. Este viernes se entrenó en solitario y ante Gales se quedó en la grada y en su lugar jugó Bruno Alves, que sería el sustituto si Pepe finalmente no llega a tiempo.

Para Portugal será su segunda final tras la que perdió en 2004, cuando organizó la Eurocopa, an-

[]

PAOLO FUTRE

«Cristiano sabemos cómo es; no está al 100%, está al 50%, pero mira lo que hace»



«Si Cristiano está un poco mejor puede marcar dos, tres, cuatro goles...»

«Estamos viendo un Cristiano completamente distinto»

«Estamos jugando más defensivamente y él se está sacrificando por la selección»

«No hemos hecho nunca un gran fútbol, hemos fallado penaltis y muchas ocasiones de gol y después ya empiezan las finales.»

te una Grecia que quebró todos los pronósticos. En aquella final ya estaba Cristiano, con apenas 18 años, pero no pudo llevar a la gloria a los 'tugas'. "Siempre ha sido mi sueño

ganar un título con la selección", dijo el '7' durante la semana.

Aquella derrota todavía escuece al fútbol portugués, que una década después sueña en la -quizá-

penúltima oportunidad de su gran líder con tocar el cielo de París. Si así fuese abriría la puerta a un nuevo 'Balón de Oro', el cuarto de su exitosa carrera.

Un choque de trenes, el partido que pondrá la guinda a la temporada futbolística, antesala de una nueva campaña. Un duelo que significará la tercera Eurocopa de Francia (1984 y 2000) o la primera de Portugal. París será el juez y parte como tantas otras veces a lo largo de la historia.

El portugués Cristiano Ronaldo buscará este domingo superar al exfutbolista francés Michel Platini como máximo goleador de las Eurocopas en la final ante Francia (21.00 horas) después de haberse quedado con nueve dianas tras el tanto que consiguió ante Gales en semifinales.

Platini logró los nueve goles en cinco partidos durante la fase final disputada en Francia en 1984, mientras que Ronaldo ha alcanzado esta gesta en cuatro citas continentales, con el registro de haber jugado 17 encuentros de una fase final de forma consecutiva.

El gol del pasado miércoles ante Gales permite al delantero madridista igualar a Platini y superar a grandes nombres como Alan Shearer (7), Van Nistelrooy (6), Kluyvert, Henry, Ibrahimovic y Nuno Gomes, entre otros ilustres. Cristiano ha jugado 131 partidos con Portugal, logrando 61 goles.



HALTEROFILIA

Lydia Valentín acudirá a los juegos cargada de optimismo ■ La halterófila española Lydia Valentín se ve "haciendo una competición perfecta" en los Juegos Olímpicos de Río, que comienzan el 5 de agosto, con la intención de pelear por una medalla que se quedó muy cerca hace cuatro años en Londres. La leonesa, que ganó el pasado 3 de julio el Gran Premio de Alemania, recuperó las buenas sensaciones tras unos meses lesionada. "Me veo haciendo una competición perfecta, dando el máximo de mí, sabiendo que ese día me tengo que vaciar totalmente para hacer movimientos

perfectos y la mejor marca", dijo Valentín. "Aunque parezca lo contrario, en el deporte de la halterofilia hay que tener una estrategia. No gana el que más fuerte está, aquí gana el que mejor calidad técnica tiene y el que cuenta con mayor capacidad mental", explicó la castellano leonesa en declaraciones ofrecidas por el Consejo Superior de Deporte. En la recta final para Río, Lydia Valentín ha apurado para llegar en forma tras su renuncia al Mundial de Houston debido a una lesión en su zona dorsal, aunque esta decisión, finalmente, fue beneficiosa.

BREVES

FÚTBOL

Leo Baptistao firma cinco temporadas con el RCD Espanyol ■ El

RCD Espanyol anunció ayer sábado el fichaje del delantero Leo Baptistao, procedente del Atlético de Madrid, para las próximas cinco temporadas, uniéndose al proyecto blanquiazul que comandará Quique Sánchez Flores. El brasileño, que llegó a la plantilla colchonera en la temporada 2013/2014, no ha gozado de muchos minutos a las órdenes del 'Cholo' Simeone y abandona el club madrileño tras tres cesiones: Betis, Rayo Vallecano (club en el que se formó) y Villarreal.

Hollande: "La victoria supondría una inyección de moral para los franceses" ■ El

presidente de Francia, François Hollande, afirmó este sábado durante su intervención en la Cumbre de Varsovia que una victoria de Francia ante Portugal en la final de la Eurocopa "supondría una inyección de moral para los franceses". "No soy ni jugador ni el entrenador del equipo por lo que no merezco ningún tipo de alabanza por sus éxitos", indicó el presidente francés durante su intervención en la Cumbre de Varsovia. "Creo, sin embargo, que la victoria tendrá una influencia positiva en la moral de la población francesa haciéndoles no sólo felices sino también orgullosos de su equipo y de lo que éste representa", añadió. "Una victoria siempre lleva a un país a creer en su éxito, no sólo en deporte, también en economía y cultura, política y diplomacia a nivel internacional. Aporta un extra de confianza", subrayó.

Soldado: "Vamos a poner todo para que sea una temporada inolvidable" ■ El

futbolista del Villarreal Roberto Soldado se mostró con confianza de cara a su segundo curso en el conjunto castellanense, que comenzará con la disputa de la previa de Liga de Campeones y en el que el delantero espera una mejora individual y colectiva, por lo que promete "poner todo" para conseguir "una temporada inolvidable". "Será mi segunda temporada en el Villarreal. La afronto bien, con mucha ilusión", comentó el futbolista del Villarreal.

FÓRMULA 1

GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA

Los Mercedes siguen siendo inalcanzables para Fernando Alonso

El piloto asturiano saldrá noveno en la parrilla y se muestra "satisfecho" con la labor del equipo • Sainz saldrá séptimo tras las penalizaciones a Vettel y Hulkenberg

EUROPA PRESS / MADRID

El piloto español de Fórmula 1 Fernando Alonso (McLaren) se mostró contento con el noveno puesto conseguido este sábado en la clasificación del Gran Premio de Gran Bretaña, en el que afirmó estar "satisfecho" con la labor del equipo, a pesar de seguir lejos de unos Mercedes inalcanzables.

"El año pasado estábamos aquí a cuatro segundos o algo así y luego en carrera nos doblaron en la vuelta 18 o 19. De manera objetiva, creo que podemos estar satisfechos. Lógicamente queremos ganar, pero eso sólo lo hacen los dos Mercedes", comentó en declaraciones.

"Los demás estamos mirando. Unos estamos más atrás con buena progresión y otros con mala progresión. Prefiero estar en la línea ascendente que llevamos y ojalá que en las próximas carreras y, sobre todo el año que viene, estemos en la lucha con ellos", añadió sobre la mejora del McLaren en los últimos grandes premios.

El asturiano reiteró su satisfacción con por haber entrado en la Q3 y haber luchado con los mejores, tras los problemas sufridos en clasificación durante casi todo el curso. "Todas las vueltas fueron buenas, sin ningún percance y conseguimos hacer una buena clasificación después de unas cuantas que llevábamos con algún lío", afirmó.

"Al final, el fin de semana creo que ha ido bien. En todas las sesiones hemos estado entre los diez primeros y ahora en la crono es más difícil porque no tenemos ese botón mágico que tienen los motores Mercedes. Aún así nos hemos metido en la Q3", matizó el ovetense.

Sobre la carrera, el bicampeón del mundo aseguró estar preparado para "cualquier situación", aunque un ambiente lluvioso y caótico podría favorecer la actuación de un McLaren que, en condiciones normales, no podría luchar por los puestos de cabeza.

"Un poco de lluvia siempre viene bien y mezcla un poco las cosas. Veremos a ver qué pasa. Estamos listos para cualquier situación. Creo que salimos novenos con la penalización de Vettel, salimos por la parte limpia", respondió el piloto.



Fernando Alonso se mostró contento tras la clasificación de ayer y saldrá noveno hoy. / EUROPA PRESS

Por último, Alonso se impuso el objetivo de "seguir mejorando" y conociendo el coche en el segundo tramo de Mundial, sin dejar de disfrutar, de cara a poder luchar por el campeonato la temporada que viene.

"Aquí hemos tenido una pequeña evolución de motor, algo también en el ala delantera, lleva-

mos un nuevo paquete aerodinámico. Yo creo que este va a ser el objetivo para la segunda parte de campeonato, intentar aprender del coche. Este año por lo menos estamos aprendiendo del coche de manera divertida", finalizó. Por su parte el piloto español de Fórmula 1 Carlos Sainz (Toro Rosso) reconoció estar "encantado" con

el resultado obtenido en una de sus "mejores clasificaciones", la del Gran Premio de Gran Bretaña que se disputa en el circuito de Silverstone —donde saldrá séptimo— tras finalizar noveno y verse beneficiado por sendas penalizaciones a Vettel y Hulkenberg.

"Esta posición es para estar muy contentos", señaló Sainz.

CICLISMO

TOUR DE FRANCIA



Chris Froome celebra la victoria con el maillot amarillo en la etapa en la que la durísima subida al Tourmalet es el centro de atención. / EFE

Froome se corona en el ascenso al Tourmalet

La difícil etapa fue una prueba de fuego para muchos corredores e, incluso, el noruego Michael Morkov tuvo que abandonar

EUROPA PRESS / MADRID

El ciclista británico Chris Froome (Team Sky) se impuso este sábado en la octava etapa del Tour de Francia, disputada entre Pau y Bagnères de Luchon sobre 184 kilómetros, en una jornada donde se produjo el mítico ascenso al Tourmalet y que le valió para ponerse el maillot amarillo, mientras que el español Alberto Contador (Tinkoff) volvió a perder tiempo con los favoritos.

El madrileño aguantó casi toda la carrera rodando con el grupo de

favoritos, pero a falta de 17 kilómetros comenzaron los ataques y Contador se descolgó. El del Tinkoff entró a meta un minuto y cuarenta segundos más tarde que Froome y se aleja considerablemente de la cabeza de la general.

El único ciclista de Tinkoff que ofreció algo de apoyo a Contador en los últimos kilómetros fue el polaco Rafal Mjaka (Tinkoff), pero acabó descolgándose a falta de 21 kilómetros, justo cuando más energías necesitaba Contador, pues poco después se producirían

los ataques de Sky y Movistar.

Además, Roman Kreuziger alcanzó al grupo de favoritos y en lugar de esperar a Contador luchó por una buena bonificación y entró el quinto por la línea de meta.

Por delante, el ataque que se produjo en los últimos kilómetros por Froome pilló por sorpresa a los favoritos que vieron como Froome se escapaba. Especialmente a Nairo Quintana (Movistar Team), al que Froome le metió 23 segundos en la general.

El ciclista nacido en Kenia ganó la etapa tras atacar en la bajada del Col de Peyresourde y vencer en solitario. El actual líder de la general mandó un aviso a sus competidores, ya que las dos veces que se ha hecho con el Tour se puso líder en los Pirineos.

La famosa y legendaria subida al Tourmalet se le hizo muy difícil a muchos corredores, que lograron subir a duras penas en algunos casos. Incluso acabó derivando en el primer abandono de este Tour. Al noruego Michael Morkov (Katusha) le pesaron mucho las heridas de la caída del primer día, donde también estuvo implicado Contador, y pone así punto y final a su participación en esta edición del Tour de Francia.

Por otra parte, el ciclista que consiguió coronar este mítico puerto de montaña fue Thibaut Pinot (FDJ), pero no se colgará el maillot de puntos ya que Mjaka, que se escapó junto a él en el ascenso, consiguió sumar puntos y acabó por delante del francés, permaneciendo como líder de la montaña.

DECLARACIONES

[]

CHRIS FROOME

«Es la primera etapa que gano así, un sueño más que he cumplido aquí y una auténtica sorpresa porque no me esperaba terminar el día de amarillo»

«No estaba planeado. Tuve una corazonada en el último momento, probé suerte y ha funcionado, valía la pena intentarlo»



«He tenido que invertir mucha energía en los últimos diez kilómetros pero no quería arriesgar demasiado en la bajada»

Las caídas de los primeros días pasan factura a Contador

E.P. / MADRID

El ciclista español Alberto Contador (Tinkoff) calificó de "muy dura y exigente" la octava etapa del Tour de Francia, la cual le relegó a algo más de tres minutos del nuevo líder, el británico Chris Froome (Team Sky), por lo cual confesó que tendrán que hacer "balance" y estudiar el apoyo de equipo al checo Roman Kreuziger (Tinkoff).

"La etapa se me ha hecho muy dura y muy exigente. Pensaba poder pasarla sin perder demasiado

tiempo pero qué le vamos a hacer. He hecho todo lo que he podido. Tendremos que hacer balance con el equipo porque Roman Kreuziger está mejor que yo en la general", explicó.

Los problemas físicos, tras las dos caídas en los dos primeros días están pasando factura al ciclista español, que lastran a un Contador que se muestra pesimista de cara a sus opciones después de ver que su cuerpo no acaba de responder como a el le gustaría. Además

las discusiones sobre el liderazgo del Tinkoff están volviéndose en contra del español que no tuvo ningún apoyo en la etapa de la subida al Tourmalet.

"Mañana vuelve a ser un día difícil, voy a intentar recuperar. Es horrible, la caída en la primera semana y haber perdido tanto tiempo después de haber trabajado tan duro. Pero así es este deporte, el peligro está en todas partes. Creedme, lo he hecho lo mejor que he podido", finalizó el español.



Alberto Contador deberá hacer balance con su equipo para mejorar. / E.P.



CASO MESSI

El FC Barcelona pone en marcha una campaña de apoyo a Messi en su página web y en las redes sociales ■ El FC Barcelona ha puesto en marcha una campaña de apoyo a Leo Messi bajo el lema '#TodosSomosLeoMessi: súmate', que tratará de brindar soporte al astro argentino en horas bajas después de la condena de la Audiencia de Barcelona de 21 meses recibida por fraude fiscal. Messi, que fue condenado esta semana junto con su padre y no entrará en prisión por falta de antecedentes penales y por no superar los dos años de condena, también recibió el apoyo del

presidente del club Bartomeu en Twitter así como de los miles de aficionados alrededor de todo el globo terraqueo, en su cuenta de Twitter. "Leo, quien te ataca a ti, ataca al Barça y a su historia. Nos vamos a defender hasta el final. ¡Siempre juntos!", comentó el máximo dirigente blaugrana ante los ataques que acucian al '10' argentino como consecuencia del fraude fiscal. En la página web del Barça, se insta a los aficionados de todo el mundo al fútbol y en especial de Leo Messi, a animar al cuatro veces Balón de Oro y estrella culé con la etiqueta '#TodosSomosLeoMessi'.

TENIS

COMPETICIONES

Reina absoluta en la hierba de Wimbledon

Serena Williams vence a Kerber y confirma su supremacía en el torneo británico

EUROPA PRESS / MADRID

La tenista estadounidense Serena Williams se hizo ayer sábado con su séptimo título de Wimbledon tras derrotar en la final a la alemana Angelique Kerber por 7-5 y 6-3, logrando así su primer 'grande' del año tras dos finales fallidas y sumando su vigésimo segundo 'Grand Slam' con el que iguala a otra leyenda de este deporte como Steffi Graf.

Williams logró así la revancha ante una Kerber, cabeza de serie número cuatro del torneo y ante la que cayó derrotada a principios de año en el Open de Australia (4-6, 6-3, 4-6) y consiguió su primer 'grande' del curso después de perder también la final de Roland Garros ante la española Garbiñe Muguruza.

Serena, que revalida su título después de ganar en 2015 precisamente ante Muguruza, se mostró implacable como de costumbre e impuso su juego de fuertes y seguros golpes ante la germana que, lejos de venirse abajo, le supo plantar cara llevándola al extremo en numerosas ocasiones dando lugar a puntos muy emocionantes.

El primer set consistió en un intercambio de golpes por parte de las dos jugadoras quienes se



Serena Williams con su séptimo trofeo de Wimbledon, tras de ganar en la final a la alemana Kerber. / EFE

aseguraron todos los juegos en los cuales tenían el saque a su favor. Serena, que había rozado el 'break' en el tercero de ellos, lo logró finalmente en el duodécimo anotándose de esta forma la primera de las mangas.

El segundo set fue un mero trámite para la estadounidense que, tras mantener el mismo ritmo de juego que en el primero con cada jugadora ganando su saque, logró escaparse en el marcador tras romper el servicio de Kerber en el octavo juego, disfrutando en el inmediatamente posterior de tres bolas de partido cuando era ella quien ponía la bola en juego, algo que supo aprovechar a la perfección cerrando en blanco.

Con esta victoria, Serena Williams suma su séptimo título sobre la hierba londinense convirtiéndose en la segunda mujer más laureada en la capital británica sólo por detrás de Martina Navratilova con 9 campeonatos desde que entrase en vigor la era 'Open'. Asimismo, la de Michigan acumula un total de 22 'Grand Slams' igualando la marca de Steffi Graf, leyenda de este deporte. "Ha sido muy difícil no pensar en ello. He tenido dos oportunidades este año y perdí ante dos grandes rivales, una de ellas fue Angelique. Esto hace la victoria más dulce aún, saber lo duro que he tenido que trabajar. El 22º es algo increíble", afirmó.

"Es un gran sentimiento estar aquí con el trofeo. Me encanta jugar contra Kerber, es una gran rival me hace sacar mi mejor tenis y fuera de la pista es una persona maravillosa", indicó. "Es el séptimo, esta pista definitivamente es como estar en casa. De hecho vuelvo mañana para jugar el dobles. Estoy muy emocionada".

Andy Murray, a por su segundo Wimbledon ante el aspirante Raonic

El escocés luchará por levantar de nuevo el trofeo contra un Raonic que quiere dar la sorpresa tras eliminar al suizo Federer

EUROPA PRESS / MADRID

El tenista escocés Andy Murray se dispone a volver a saborear las mieles del 'Grand Slam' en la final del torneo de Wimbledon este domingo, donde buscará el premio a su gran momento de forma y juego con el tercer 'grande' en su palmarés y el segundo en casa, para lo cual tendrá que batir al canadiense Milos Raonic.

El número dos del mundo no ha fallado a la pelea de ningún 'grande' en 2016, cayendo en Australia y París con Novak Djokovic. El tres de tres en finales le pone

ahora con Raonic enfrente, uno de esos jugadores que llama a la puerta de los mejores y que se ganó su primera final de 'Grand Slam' eliminando a Roger Federer.

Sin el suizo ni el de Belgrado, el número uno cayó en un interminable partido de tercera ronda ante Sam Querrey, la final de Wimbledon tiene a Murray como gran favorito. El tenista británico disputará su undécima final de un 'grande' con el claro objetivo de engordar un palmarés que ha sufrido al 'Big Three' del tenis.

Desde que en 2013 salvase el

orgullo patrio en Londres con el primer título de un británico desde que Fred Perry ganara en 1936, Murray no saborea un nuevo 'grande'. Con el nivel del último año, sin duda el escocés se ha dado la opción de estar en la pelea, a la espera de culminar con el título. Salvo en cuartos de final ante Jo-Wilfried Tsonga, Murray ha sido un muro, un rival inalcanzable para el resto, a un nivel superior. Así ha sido el escocés durante el último año, acoplado incluso su juego a la tierra batida. Sobre la hierba de Londres, sin duda la



El británico Murray, ante la oportunidad de reconquistar Wimbledon. / EFE

Central estará al lado de su héroe. Además del juego y el público, Murray tiene de su parte la estadística contra Raonic. El canadiense maneja un 6-3 en contra en duelos di-

rectos, tres de esas derrotas este mismo año en Queen's, Montecarlo y Australia. Sin embargo Raonic tiene tenis y cabeza suficiente como para dar la sorpresa.

BALONCESTO FEDERACIÓN ESPAÑOLA

Jorge Garbajosa será el nuevo presidente de la Federación

El exjugador de la Selección venció después de dos tandas de votaciones al candidato Arturo Aguado • Reemplazará a José Luis Sáez, que ocupaba el cargo desde 2004

EUROPA PRESS / MADRID

El exjugador español Jorge Garbajosa fue proclamado ayer sábado nuevo presidente de la Federación Española de Baloncesto (FEB) para los cuatro próximos años al imponerse en la votación al también candidato Arturo Aguado por 61 a 54 votos.

Garbajosa, campeón del mundo con España en 2006, venció tras dos tandas de votaciones, con un resultado más ajustado de lo previsible. En la primera obtuvo 53 votos por los 51 de Aguado y los 10 de Alfonso Cabeza, un nulo y cuatro ausencias sobre 119 totales, que finalmente quedaron en 115.

En la segunda y definitiva votación, realizada entre los dos candidatos más votados, el exjugador de Unicaja Málaga y Real Madrid, entre otros clubes, se alzó con la victoria y reemplazará como máximo responsable del baloncesto nacional a José Luis Sáez, que ocupaba el cargo desde noviembre de 2004.

Al acto acudieron excompañeros de selección como Felipe Reyes y Pau Ribas.



Jorge Garbajosa, nuevo presidente de la Federación Española de Baloncesto para los próximos cuatro años / E.P.

Rudy cree que en Río se verá "baloncesto del bueno"

EUROPA PRESS / MADRID

El internacional español Rudy Fernández avisa del alto nivel de baloncesto que se verá el próximo mes de agosto en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, donde España buscará un tercer metal consecutivo que sería "algo histórico" y "un sueño" en lo personal.

"Hemos conseguido medallas muy importantes como la del Mundial y los dos últimos Juegos, poder conseguir una medalla este año sería algo histórico para el baloncesto español y un sueño para mí", destaca el alero del Real Madrid ante los medios en la concentración española en la capital.

El balear ensalza así el nivel de España aunque reconoce la exigencia que plantea la cita de Río. "Sabemos que hay otras selecciones con un gran cartel, grandes selecciones y no sólo Estados Unidos. No olvidemos que en el grupo tenemos a Argentina y Brasil. Hay equipos que están en repesca como Italia, Francia, Canadá, que son verdaderos equipazos", señaló.

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		CORREOS	
SÁBADO		9 DE JULIO DE 2016		54 16		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		10 [€] 12 [€]	
Diez series de 100.000 billetes cada una									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
20400	.840	20401	.600	20402	.840	20403	.600	20404	.960
20410	.600	20411	.600	20412	.600	20413	.600	20414	.720
20420	.600	20421	.600	20422	.600	20423	.600	20424	.720
20430	.600	20431	.600	20432	.600	20433	.600	20434	.720
20440	.600	20441	.600	20442	.600	20443	.600	20444	1.320
20450	.600	20451	.600	20452	.600	20453	.600	20454	.720
20460	.600	20461	.600	20462	.600	20463	.600	20464	.720
20470	.600	20471	.600	20472	.600	20473	.600	20474	.720
20480	.600	20481	.600	20482	.600	20483	.600	20484	.720
20490	.600	20491	.840	20492	.600	20493	.840	20494	.720
20495	.600	20496	.600	20497	.960	20498	.600	20499	.720
31300	.840	31301	.600	31302	.840	31303	.600	31304	.960
31310	.600	31311	.600	31312	.600	31313	.600	31314	.720
31320	.600	31321	.600	31322	.600	31323	.600	31324	.720
31330	.600	31331	.600	31332	.600	31333	.600	31334	.720
31340	.600	31341	.600	31342	.600	31343	.600	31344	.720
31350	17.900	31351	.600	31352	1.200	31353	.600	31354	.720
31360	.600	31361	.600	31362	.600	31363	.600	31364	.720
31370	.600	31371	.600	31372	.600	31373	.600	31374	.720
31380	.600	31381	.600	31382	.600	31383	.600	31384	.720
31390	.600	31391	.840	31392	.600	31393	.840	31394	.720
31395	.600	31396	.600	31397	.960	31398	.600	31399	.720
49100	.840	49101	.600	49102	.840	49103	.600	49104	.960
49110	.600	49111	.600	49112	.600	49113	.600	49114	.720
49120	.600	49121	.600	49122	.600	49123	.600	49124	.720
49130	.600	49131	.600	49132	.600	49133	.600	49134	.720
49140	.600	49141	.600	49142	.600	49143	.600	49144	.720
49150	.600	49151	.600	49152	.600	49153	.600	49154	.720
49160	.600	49161	.600	49162	.600	49163	.600	49164	.720
49170	.600	49171	.600	49172	.600	49173	.600	49174	.720
49180	.600	49181	.600	49182	.600	49183	.600	49184	.720
49190	.600	49191	.840	49192	.600	49193	.840	49194	.720
49195	.600	49196	.600	49197	.960	49198	.600	49199	.720
49200	.600	49201	.600	49202	.600	49203	.600	49204	.720
49210	.600	49211	.600	49212	.600	49213	.600	49214	.720
49220	.600	49221	.600	49222	.600	49223	.600	49224	.720
49230	.600	49231	.600	49232	.600	49233	.600	49234	.720
49240	.600	49241	.600	49242	.600	49243	.600	49244	.720
49250	.600	49251	.600	49252	.600	49253	.600	49254	.720
49260	.600	49261	.600	49262	.600	49263	.600	49264	.720
49270	.600	49271	.600	49272	.600	49273	.600	49274	.720
49280	.600	49281	.600	49282	.600	49283	.600	49284	.720
49290	.600	49291	.840	49292	.600	49293	.840	49294	.720
49295	.600	49296	.600	49297	.960	49298	.600	49299	.720
49300	.600	49301	.600	49302	.600	49303	.600	49304	.720
49310	.600	49311	.600	49312	.600	49313	.600	49314	.720
49320	.600	49321	.600	49322	.600	49323	.600	49324	.720
49330	.600	49331	.600	49332	.600	49333	.600	49334	.720
49340	.600	49341	.600	49342	.600	49343	.600	49344	.720
49350	.600	49351	.600	49352	.600	49353	.600	49354	.720
49360	.600	49361	.600	49362	.600	49363	.600	49364	.720
49370	.600	49371	.600	49372	.600	49373	.600	49374	.720
49380	.600	49381	.600	49382	.600	49383	.600	49384	.720
49390	.600	49391	.840	49392	.600	49393	.840	49394	.720
49395	.600	49396	.600	49397	.960	49398	.600	49399	.720
49400	.600	49401	.600	49402	.600	49403	.600	49404	.720
49410	.600	49411	.600	49412	.600	49413	.600	49414	.720
49420	.600	49421	.600	49422	.600	49423	.600	49424	.720
49430	.600	49431	.600	49432	.600	49433	.600	49434	.720
49440	.600	49441	.600	49442	.600	49443	.600	49444	.720
49450	.600	49451	.600	49452	.600	49453	.600	49454	.720
49460	.600	49461	.600	49462	.600	49463	.600	49464	.720
49470	.600	49471	.600	49472	.600	49473	.600	49474	.720
49480	.600	49481	.600	49482	.600	49483	.600	49484	.720
49490	.600	49491	.840	49492	.600	49493	.840	49494	.720
49495	.600	49496	.600	49497	.960	49498	.600	49499	.720
49500	.600	49501	.600	49502	.600	49503	.600	49504	.720
49510	.600	49511	.600	49512	.600	49513	.600	49514	.720
49520	.600	49521	.600	49522	.600	49523	.600	49524	.720
49530	.600	49531	.600	49532	.600	49533	.600	49534	.720
49540	.600	49541	.600	49542	.600	49543	.600	49544	.720
49550	.600	49551	.600	49552	.600	49553	.600	49554	.720
49560	.600	49561	.600	49562	.600	49563	.600	49564	.720
49570	.600	49571	.600	49572	.600	49573	.600	49574	.720
49580	.600	49581	.600	49582	.600	49583	.600	49584	.720
49590	.600	49591	.840	49592	.600	49593	.840	49594	.720
49595	.600	49596	.600	49597	.960	49598	.600	49599	.720
49600	.600	49601	.600	49602	.600	49603	.600	49604	.720
49610	.600	49611	.600	49612	.600	49613	.600	49614	.720
49620	.600	49621	.600	49622	.600	49623	.600	49624	.720
49630	.600	49631	.600	49632	.600	49633	.600	49634	.720
49640	.600	49641	.600	49642	.600	49643	.600	49644	.720
49650	.600	49651	.600	49652	.600	49653	.600	49654	.720
49660	.600	49661	.600	49662	.600	49663	.600	49664	.720
49670	.600	49671	.600	49672	.600	49673	.600	49674	.720
49680	.600	49681	.600	49682	.600	49683	.600	49684	.720
49690	.600	49691	.840	49692	.600	49693	.840	49694	.720
49695	.600	49696	.600	49697	.960	49698	.600	49699	.720
49700	.600	49701	.600	49702	.600	49703	.600	49704	.720
49710	.600	49711	.600	49712	.600	49713	.600	49714	.720
49720	.600	49721	.600	49722	.600	49723	.600	49724	.720
49730	.600	49731	.600	49732	.600	49733	.600	49734	.720
49740	.600	49741	.600	49742	.600	49743	.600	49744	.720
49750	.600	49751	.600	49752	.600	49753	.600	49754	.720
49760	.600	49761	.600	49762	.600	49763	.600	49764	.720
49770	.600	49771	.600	49772	.600	49773	.600	49774	.720
49780	.600	49781	.600	49782	.600	49783	.600	49784	.720
49790	.600	49791	.840	49792	.600	49793	.840	49794	.720
49795	.600	49796	.600	49797	.960	49798	.600	49799	.720
49800	.600	49801	.600	49802	.600	49803	.600	49804	.720
49810	.600	49811	.600	49812	.600	49813	.600	49814	.720
49820	.600	49821	.600	49822	.600	49823	.600	49824	.720
49830	.600	49831	.600	49832	.600	49833	.600	49834	.720
49840	.600	49841	.600	49842	.600	49843	.600	49844	.720
49850	.600	49851	.600	49852	.600	49853	.600	49854	.720
49860	.600	49861	.600	49862	.600	49863	.600	49864	.720
49870	.600	49871	.600	49872	.600	49873	.600	49874	.720
49880	.600	49881	.600	49882	.600	49883	.600	49884	.720
49890	.600	49891	.840	49892	.600	49893	.840	49894	.720
49895	.600	49896	.600	49897	.960	49898	.600	49899	.720
49900	.600	49901	.600	49902	.600	49903	.600	49904	.720
49910	.600	49911	.600	49912	.600	49913	.600	49914	.72

FÚTBOL

'Duda', feliz por volver a las órdenes de Juande Ramos

E.P. / MADRID

El centrocampista portugués del Málaga, Sergio Paulo Barbosa Valente 'Duda', se ha mostrado "contento" por la vuelta de Juande Ramos al conjunto andaluz, donde ya coincidió con él en la temporada 2003-2004 y en el Sevilla en la temporada 2006-2007 y también valoró el trabajo que se está realizando para formar la plantilla para la temporada que viene.

"Siempre he tenido una buena amistad con él, hemos estado en contacto y estoy contento de tenerlo de nuevo en el Málaga. Hoy hemos hecho las pruebas médicas y un poco de trabajo físico. Cuando esté todo el grupo, el mister hablará con nosotros", explicó el internacional portugués en rueda de prensa.

Entre las incorporaciones que ha hecho el Málaga para el proyecto de Juande Ramos destacan nombres como Sandro Ramírez, Michael Santos, Kuzmanovic, Keko o Jony que ilusionan a la afición y a los miembros de la primera plantilla que reconocen el buen trabajo de la directiva.

ATLETISMO

CAMPEONATO DE EUROPA

Bruno Hortelano: "Me sentí como un niño pequeño"

El atleta español afirma estar viviendo un sueño tras conseguir su primer oro continental

EUROPA PRESS / MADRID

El flamante campeón de Europa de 200 metros, el español Bruno Hortelano, sigue "emocionado" tras su triunfo este viernes en el Campeonato de Europa y aseguró que se sintió "como un niño pequeño cuando recibe una sorpresa" después de la descalificación del holandés Churandy Martina.

"He visto la carrera varias veces, y cada vez que la veo lo hago como si fuese la primera vez. La plata ya era lo máximo, así que imagina el oro. No me lo esperaba. No me lo creí del todo. Me fui corriendo a confirmarlo. La sensación es tal y como se ve en el vídeo", dijo Hortelano tras explicar su reacción al conocer la noticia.

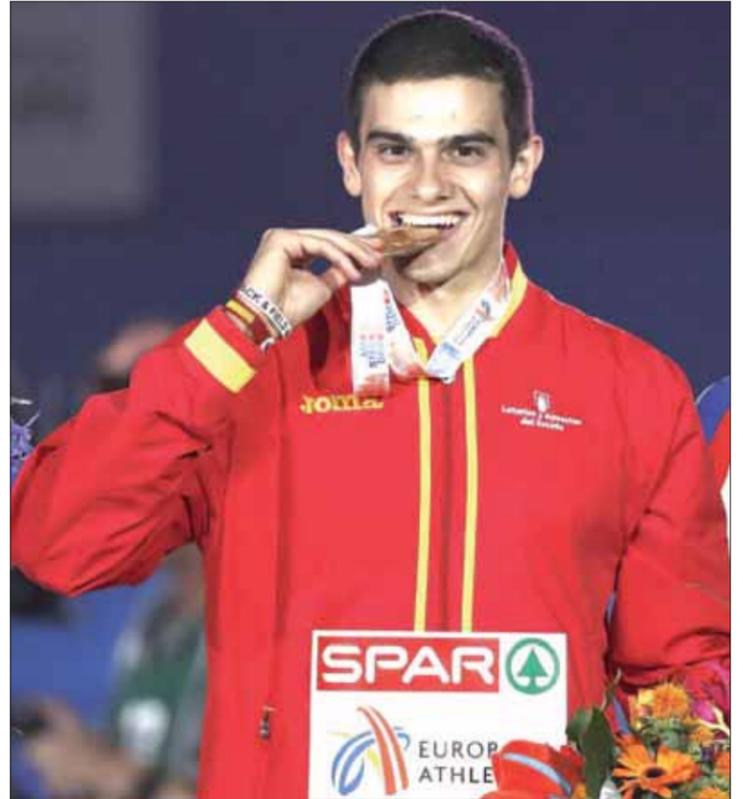
"Me sentí como un niño pequeño que recibe una sorpresa. No la había tenido en muchísimo tiempo esa sensación. Me alegro de haber podido tenerla aunque me sabe mal por Churandy (Martina) porque es un gran atleta. A mí también me han descalificado por salidas nulas u otras cosas", explicó el español en declaraciones

a los medios de comunicación.

Hortelano, que nació en Australia "por casualidad", ya que sus padres permanecían trabajando en el país 'aussie', destacó que este viernes pudiese hacer una carrera "buena y de calidad". "Esto me gusta especialmente, sobre todo el segundo 100, me noté muy fuerte y terminé muy contento", espetó.

"Rápidamente fui a buscar a mis padres y lo celebramos. Nos dimos un gran abrazo y lloramos un poquito, pero siempre pensando en la plata. Luego ya veis mi reacción. Cuando cruzo la meta para mí esa medalla ya era lo máximo", reconoció "pese al viento e contra".

De hecho, Hortelano reveló su estrategia en carrera. "Pensé en empezar un poquito más flojo y aguantar bien hasta el final. Confío siempre en mi final. Todo salió bastante bien". De cara a los Juegos Olímpicos de Río, Hortelano prefirió ser prudente y no prometer medallas. "Me gusta que en España seamos así, pero yo sigo a mi bola. Volveré contento de Río si consigo mejorar mis resultados".



El campeón de Europa de 200 metros lisos posando con su primer oro. / EFE

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

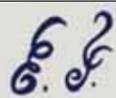
en K+ KIOSKO Y MAS

Por sólo
23,99€
mensuales



Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Tfno. información lectores y suscriptores: 921 43 72 61, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas



Agencia Funeraria Santa Teresa

SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 430 028/921 425 810
900 13 13 14 (GRATUITO)

Crematorio en Segovia ■
Tanatorio en Cuéllar ■
Tanatorios en toda la provincia ■
Traslados nacionales e internacionales ■
Servicio de floristería y esquelas ■
Inhumaciones y servicio de cementerío ■

VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.

TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATARIO SANTA TERESA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

Teléfono:
921 437261

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono:
921 437261

Abogados

M^a Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julía González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Academias

Logos. San Antón, 2. Teléfono: 921442516.

Administrador de fincas

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Dihose. Gremio del Cuero. Parcela 102B. Teléfono: 921430618. Hontoria.

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. **Santo Tomé del Puerto.**

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. **Sanchoño.**

Almacenes veterinarios

Elasa. Carretera de So-

ria, 11. Teléfono: 921437180. La Lastrilla

Áridos

Carrión Arexna / Gásleo Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción.**

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Artículos de Viaje

Mipiel. La boutique del bolso y del viaje. Plaza de la Rubia, 8. Alférez Provisional, 5. Teléfonos: 921460280 / 921438387

Arquitectos

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléf.: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797 / 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543 / 616483216. **San Cristóbal de Segovia.**

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Akropolis. Avda. Vicente Aleixandre, 3. Teléfono: 921432908.

Bar Apolo. Santa Teresa de Jesús, 23. Teléfono: 682801451.

Bar As de Copas. Avda. Constitución, 36. Teléfono: 921424915.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Calypso. Cándido

López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Deja`vu. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921438259

Bar Churrería de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 1 Teléfono: 921047694.

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomás, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan Bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Pilar. Vía Roma, 50. Teléf.: 921444290.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815.

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Hnos Fraile. Juan Carlos I, 14

Bar In Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 8.

Bar Jaque Mate. Santa Catalina, 10.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar Kikos. Puente de Muerte y Vida, 8. Teléfono: 675493840

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Cava de Aurora. El Roble, 19.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Diligencia. Pº Conde Sepúlveda, 35. Teléfono: 921433072.

Bar La Esquina de Quirós. José Zorrilla, 82. Teléfono: 921050261.

Bar La Fuentecilla. Fuenfría, 1.

Bar Lastra. Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléfono: 620038260.

Bar La Nicolasa. Plaza del Potro, 2. Teléf.: 619604653.

Bar La Taberna de Mou. Los Coches, 13.

Bar La Tasquina. Alférez Provisional, 13. Teléfono: 9214663914.

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Tasquina. Valdeláguila, 3. Teléf.: 921463914.

Bar La Toscana. Pº Obispo Quesada, 1. Teléfono: 651165077.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Delicias. Vía Roma, 50. Teléfono: 921434236.

Bar Las Nubes. Termino, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Los Faroles. Avda. Fernández Ladreda, 4. Teléfono: 921445122.

Bar Los Pokes. Las Nieves, 9. Teléfono: 921428520

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Maype. Avda. Fer-

nández Ladreda, 22. Teléfono: 921461815.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Metrópolis. Los Coches, 3. Teléfono: 921440280.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Pentagrama. Almendros, 1. Teléfono: 987164611

Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Teléfono: 921922196.

Bar PK2. José Zorrilla, 42. Teléf.: 675930320.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar San Martín. www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

Bar Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921423032.

Bar Rubí. Escuderos, 4. Tel.: 921460743.

Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf.: 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

Bar Vadium. Avda. Padre Claret, 26. Teléfono: 680300779

Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

Cafe-Bar El Valle. Calle de los Arroyos, 8.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléfono: 921461152.

Cafetería Los Soporales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Avenida 89. José Zorrilla, 89. Teléfono: 921111202.

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

El Café del Mercado. Estación de Autobuses. Tel.: 921424544.

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921435535.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

San Luis Hamburguesería. Desde 1982. Infanta Isabel, 14. Teléfono: 921463091.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. **Abades.**

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. **Abades.**

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. **Bocequillas.**

Bar Sol. Plaza España. **Cabezuela.**

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúlcór, 1. Teléf.: 921522514. **Cantalejo.**

Tasca GH. Real, 1. Teléfono: 609251085. **Cañicosa**

Bar Piche. Plaza del Prado, 25. Teléfono: 921497922. **Cantimpalos.**

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. **Carbonero el Mayor.**

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. **Carbonero el Mayor.**

Bar Los Rubios. Pola Vieja, 2. Teléf.: 921529211. **Carrascal del Río.**

Bar El Rinconcito. Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. **Coca**

Bar Restaurante La Murala. www.restaurantelamurala.com Avda. Icona, 5. Teléfono: 921586403. **Coca**

La Cúpula. San Pedro, 26. Teléf.: 642737627. **Cuéllar**

Bar Paralex. Calvario, 31. Teléf.: 921140451. **Cuéllar.**

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 92141831. **Cuéllar.**

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. **Escarabajosa de Cabezas**

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. **Fresno de Cantespino.**

Bar Zaera. Plaza Mayor, 10. Teléf.: 606817524. **Fuente-pelayo.**

Bar Pedro. Real, 2. **Hontanares de Eresma.**

Bar Roso. Carretera de Valladolid, 3. **La Lastrilla.**

Mesón Pedraza. La Fragua, 8. Teléf.: 921439788. **La Lastrilla.**

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. **Las-tras de Cuéllar.**

Bar Cafetería Poví. Avda. Hontoria, 1. Polígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. **Hontoria**

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. **Lastras de Cuéllar.**

Bar El Centro. Mayor, 4. **La Losa.**

Bar Ayuso. Segovia, 12. Tel.: 921485158. **Madrona.**

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfono 921504002. **Matabuena.**

Bar Acueducto. Calle Real, 22. **Mozoncillo.**

Casa Paco. Plaza Mayor, 3. Teléfono: 921577342. **Mozoncillo.**

Bar Marta. Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. **Muñopedro.**

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. **Muñopedro.**

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. **Nava de la Asunción.**

Sambar. Zurdo y Giraldes, 29. Teléf.: 921591100. **Navas de Oro.**

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. **Navas de Oro.**

Bar El Gato Estanco. Crta. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. **Navas de Riofrío.**

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. **Navas de Riofrío.**

Bar Paño. Aurora, 16. Teléfono: 921193185. **Navas de San Antonio.**

Bar Centro. Mayor, 3. Teléfono: 653800543. **Navas de San Antonio.**

Bar de Frutos. Real, 29. Teléf.: 639173462. **Ortiguosa del Monte.**

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. **Otero de Herreros.**

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. **Palazuelos de Eresma.**

Bar Careus. Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. **Palazuelos de Eresma.**

Teclclub de Paradinás. Crta. San García, 1. **Paradinás**

Bar La Portada. La Plaza, 3. Teléfono: 921507200. **Prádena.**

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. **Riaza.**

Bar Restaurante Castilla. Plaza delos Dolores, 11. Teléfono: 921471256. **San Ildefonso**

Bar-Restaurante Centro San Luis. Comida a domicilio. Plaza del Matadero s/n. Teléf.: 921471554/697367149. **San Ildefonso**

Café Bar del Vidriado. Plaza del Vidriado, 2. Teléfono: 921472490. **San Ildefonso**

Casa Comidas Rintin. José Costa, 2. Teléfono: 921470875. **San Ildefonso.**

Bar La Taberna del Pelón. Carral, 4. Teléfono: 921470057. **La Granja de San Ildefonso.**

Café-Bar Ruta 66. Reina, 17

via, 1. Tabanera del Monte.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chape. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114 Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar El Caño. Real, 2. Teléf.: 921190142. Vegas de Matute.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar Yanquas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanquas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

Bazares

El Rincón de Carmen. Abastos, 5. Teléfono: 665814615. San Ildefonso

Bingo

Bingo Doctor Sancho.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par. 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléf.: 921429517.

Carnicerías

Carnicería-Charcutería Marta. Plaza Gonzalo de Berceo, 1. Teléfono: 921435457.

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería San Bruno. Plaza de la Rubia, 11. Teléfono: 921460251

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

Carnicería Juan Carlos Muñoz Galán. Plaza de Abastos, 8. Teléf.: 921560251. Carbonero el Mayor.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Tel.: 921506314. Navafria.

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléfono:

921580979. Nava de la Asunción.

Carpinterías

Maderas Justo Herretero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafria

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16, Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Carpinterías metálicas

Metales Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasasrurales.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

El Sitio de la Hoyada. www.elsitiodelahoyada.com Fresno, 3. Teléfono: 676781411. Tizneros

Los Herrero. www.casasruralesherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte

Casa Rural El Acebo. www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 9 2 1 5 0 7 2 6 0, 699091442. Prádena

Casa El Pílon. Viñuelas, 10. Teléfono: 607737805. Torre Val de San Pedro

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono: 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921186866.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Teléf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gobernador Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424.

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas dermatológicas

Láser Médica Segovia. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921438414

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo, Juan Bravo, 20-2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clínica Dental de Castilla y León. Los Almendros, 1. Local, 2.

Teléf.: 647543892.

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Combustibles

Enagas. Guadarrama, 53. Tel.: 921433986

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercio/empresas de servicios

Material de Oficina Alberto González Maseda. Gremio de los Caldereros, s/n. Teléfono: 921431974

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herretero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gersena, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléf.: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3.

Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sanchoño.

Contenedores Transportes Gala. Travesía La Reina, 5. Teléfono: 921471021. San Ildefonso.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834

Depilación

No + Vello. Escultor Marinas, 10. Teléf.: 921100700.

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Comercial Hispanofil. Avda. Hontoria, 5. Teléfono: 921437711. Hontoria.

Electrodomésticos

Bayón. Muebles de cocina, baños y electrodomésticos. Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921430610.

Eureka Segovia Factory de Electrodomésticos. Guadarrama 35.n Pol. "El Cerro" (Frente a Policía Local) Teléf.: 921425055 o en www.facebook.com/eurekasegovial.

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30.

Teléf.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernández, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Estancos

Estanco de Juan Bravo. Juan Bravo, 13. Teléfono: 921462678.

Eventos y celebraciones

Eventos Delflor Producciones Gremio de los Cordeleros, 5. Políg. de Hontoria. Teléf.: 921444492.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432258

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Camfe-Castellana de Ferreteria. Guadarrama, 31. Teléfono: 921412129.

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921426569.

Floristería, jardinería

Aprovechamientos Forestales. General Santiago, 4. Teléfono: 921421479.

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Floristería Osiria. Avda. Ovispo Quesada, 22. Telf.: 921430299

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segeoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Fotografía Fotolux. Fotografía y

vídeo profesional. www.fotomxsegovia.es Vía Roma, 37. Teléfono: 921047271.

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560

Fruterías

Frutas Rufino. Avda. de la Constitución, 27.

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Teléf.: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales

Agropecuaria Los Pozarones. La Iglesia, 1. Teléfono: 921543095. Barbolla

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.

Gireporc. Tocaderos s/n. Tel.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Granja Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. Cabañas de Polendos.

Proinserga. Carretera Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepeyajo.

Garese. Ctra. Aranda-Segovia. Km. 83. Teléfono: Pinillos de Polendos.

Agropabasa. Salinas, 20. Teléf.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s / n - Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Gestoría Arias Pinillos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Facundo 1, Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

Gimnasio Incorpore. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921438409.

Hipermercados

Hipermercado Eroski. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2.

Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Natura. www.naturadesegovia.com Colón, 5. Teléf.: 921466710.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostal El Sinodal. www.casauralsinodales Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hostal Boal. Costana, 1. Teléf.: 921432941. La Lastrilla.

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Cor

Teléfono: 921425297
Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. **Santo Tomé del Puerto.**

Partidos Políticos

Ciudadanos Segovia. Teléfono: 636684120. segovia@ciudadanos-cs.org.

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921420140

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

Pastelerías, confiterías

Anna's Bakery. Tartas personalizadas. C/ Roble, 14. Teléfono: 670212871

Confitería El Alcázar. www.ponchese.govia-no.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Divas. Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 921110007.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. **Sanchoño.**

Peluquerías

Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Centro Imagin...T. www.imagina-te.es. Peluquería ecológica y terapias alternativas. Teléfono: 921441995 / 921441884.

Javier Plaza Mayorga. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Marsan Peluqueros. www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Por los Pelos. Peluquería & Estética.

Unisex. La Alhóndiga, 2. Teléfono: 921462786

Tonos Peluquería y Estética. Velódromo, 4. Tel.: 921445115.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. **Cantalejo.**

Rodríguez Peluqueros. Solana, 6. Teléfono: 921520266. **Cantalejo.**

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. **Palazuelos de Eresma.**

Pescaderías

Pescados y Mariscos La Golondrina. Infantes, 7. Teléfono: 921471010. **San Ildefonso.**

Piscina Cubierta

José Carlos Casado. General Valera, s/n. Teléfono: 921429060.

Podólogos

Clínica del Pie. Almen-dros, 1. www.clinica-delpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Pollería Fuentes (pollos asados). Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921047976.

Pollería Pilar (Pollos asados). Ortiz de Paz, 2. Tel.: 921442646.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Gásóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción**

Reparación del calzado

Zapatero Calle San Juan. San Juan, 8.

Teléfono: 669638193.

Reparación de Telefonía

Poderoso Mobile. Santa Teresa de Jesús, 12. Teléfonos: 921047149, 635199329

Servicell. Reparación de teléfonos y accesorios. Muerte y Vida, 15. Teléfono: 921050881.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancianos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. **Cantalejo**

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. **Cantimpalos.**

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléf.: 921140466. **Cuéllar.**

Centro de Mayores Valdihuetos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921141910. **Cuéllar.**

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Mari-garcía, 5. Teléfono: 921182470. **El Espinar.**

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad El Fontán. Finca la Setuna s/n. Teléfono: 921467260. **Espirido.**

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. **Mozoncillo.**

Prádena Salud. Ferial, 14. Tel.: 918597575. **Prádena.**

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. **San Ildefonso.**

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. **San Ildefonso.**

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. **San Pedro de Gaiillos.**

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. **Santa María la Real de Nieva.**

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3.

Teléfono: 921509511. **Torreiglesias.**

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. **Trescasas.**

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. **Valverde del Majano.**

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

Cucharrena. www.cucharrena.com Ochoa Ondátegui, 1. Teléfonos: 921049520, 675318554.

El Mesón de Patricia. San Agustín, 1. Teléfono: 921461885.

Hotel Restaurante San Miguel. Infanta Isabel, 6. Teléf.:921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoquejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante Convento de Mínimos. Valdeláguila, 3. Teléfono: 921460902.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdeláguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordeiro. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante El Ingenio Chico. De La Moneda s/n. Teléfono: 921475142.

Restaurante El Parral. Pº Ezequiel González, 38. Tel.: 921442429

Restaurante El Secreto de Castilla. www.lalisegovia.es. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4.

Teléfono: 921460309.

Restaurante-jamonería Ayala Berganza. Hermanos. Barral, 2. Teléfono: 921461152

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante La Criolla. Teodosio El Grande, 4, junto al Acueducto. Tel.: 921428021

Restaurante La Delegación. www.ladelegacion.es Colón, 5. Teléf.: 921047455.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaraibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Tapería El Bocado. Avda. Vicente Aleixandre, 29. Teléfono: 921431555.

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Mesón Esgo. Real Baja, 3. Teléf.: 625555661. **Aldea Real.**

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. **Arcones.**

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 635623834. **Bocequillas.**

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. **Cabañas de Polendos.**

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. **Cantalejo.**

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. **Cantimpalos.**

Restaurante Los Melillos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. **Carbonero el Mayor.**

Mesón Riscal. Crretera de Soria, 31. Teléfono: 921560289. **Carbonero el Mayor.**

Mesón J.B. Mayor. 14. Teléf.: 921508168. **Casla.**

Burguer Piscis. Car-chena, 25. Teléf.: 921142309. **Cuéllar.**

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. **Cuéllar.**

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. **Cuéllar.**

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. **El Espinar.**

Restaurante La Sierra. Antonio Machado, 1. Teléf.: 921182172. **El Espinar.**

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. **El Espinar.**

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. **Encinillas**

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. **Polígono de Hontoria**

Restaurante El Boal. Plaza Costana, 1. Teléfono: 921432941 **La Lastrilla**

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. **La Lastrilla.**

Hotel - Restaurante El Nogal. Prado de la Mancha, 9. A. Teléfono: 679157704. **Madrona.**

Restaurante El Portón de Javier. C/ Villacastín, 28. Teléfono: 921196141. **Maruqán.**

Restaurante El Capri-cho. Escarabajosa, 16. Teléf.: 675661482. **Mozoncillo.**

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. **Navalmazano.**

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. **Navas de Oro.**

Restaurante El Chorri-llito. Real, 99. Teléfono: 921448669. **Palazuelos de Eresma.**

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Telefono: 921448703. **Palazuelos de Eresma.**

Restaurante Corral de Joaquina. www.elcorraldejoaquina.com. Is-car, 3. Telefono: 921509819. **Pedraza.**

Restaurante El Jardín de Pedraza. Calzada, 6. Teléf.: 921509862

Restaurante El Cha-

parral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. **Revenga**

Restaurante Casa Pastor. Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. **Riaza.**

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. **Roda de Eresma.**

Pizzería Dumbo. Infantes, 12. Teléf.: 921470675. **San Ildefonso.**

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. **San Ildefonso.**

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. **San Ildefonso.**

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Telefono: 921531178. **San Pedro de Gaiillos.**

Ruta Galicia. Avda. Alto del León, 23. Teléfono: 921172037. **San Rafael.**

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. **Santa María la Real de Nieva.**

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. **Santo Tomé del Puerto.**

Restaurante Casa Román. Sancho Gocia, 3. Teléf. 921540432. **Sepúlveda.**

Restaurante Casa Tinn. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. **Sepúlveda.**

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. **Sepúlveda.**

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. **Sotosalbos.**

Restaurante Paloteo. Reverencia, 2. Teléfono: 680300779. **Tabanera del Monte.**

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. **Torreca-balleros.**

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. **Turégano.**

La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921501071. **Turégano.**

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. **Valsain.**

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. **Valverde del Majano.**

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. **Villacastín.**

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. **Zamarramala.**

Mesón Eresma. Ctra. Vieja de Arévalo, 34. Teléfono: 921444866. **Zamarramala.**

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. **Zamarramala.**

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. **Zamarramala**

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transco-se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Recambios automoción

Rótulos

Rótulos FIC-PLAST. Sau-ce. Nave 42. Teléfono: 921490808. **Valverde del Majano.**

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Paseo Conde Sepúlveda, 21. Teléf.: 921430477

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

10 de julio de 2016

SANTORAL: Cristóbal, Amalia, Rufina y Segunda.

ACTIVIDADES

Feria del libro

La feria del libro estará abierta de 11.00 a 14.00 h. y de 18.30 a 22.00 h. La escritora Julia Montejo firmará su último libro 'Los abrazos oscuros' en la Avenida del Acueducto hoy domingo 10 de julio a partir de las 20.00 h.

AVENIDA DEL ACUEDUCTO
<segovia>

Festival

Se celebra en el Patio de la Casa de Andrés Laguna el XVII Festival de Narradores Orales de Segovia. Los actos serán entre el 11 y el 17 de julio. Mañana lunes 11 Cristina Verbena será quien abrirá el festival con sus recitales a partir de las 22.00 h. La entrada es libre hasta completar aforo.

PATIO DE LA CASA DE ANDRÉS LAGUNA
<segovia>

Misa

La Iglesia PP. e los Carmelitas Descalzos de Segovia acogerá la Novena a la Virgen del Carmen entre los días 8 y 17 de julio. Hoy domingo 10 de julio la misa de mañana será a las 8.00h. para celebrar la Eucaristía y la Novena, y por la tarde a las 19.30 h. para el Rosario, la Eucaristía y la Novena. El predicador será D. Ángel García Rivilla, Vicario para el Clero, Diócesis de Segovia.

IGLESIA PP. CARMELITAS DESCALZOS
<segovia>

Festival

El Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso organiza el IX Festival de Mús-

EXPOSICIÓN



Loren, Lucía Loren. La muestra de exposición 'Tierras en trance' de Lucía Loren se puede ver desde el pasado mes de junio en el Palacio de Quintanar. Las obras quieren denunciar la situación actual de los acuíferos españoles, que ahora mismo están sufriendo contaminación, sequía, deforestación y sobreexplotación, causando la desertización del territorio en España. / FOTOGRAFÍA: J. MARTÍN.

sica Clásica 'Noches del Real Sitio'. Hoy domingo 10 de julio, concierto de los pianistas Carlos Marín y Sofía Merchán, y el violonchelista argentino Dante di Renzo. El concierto comenzará a las 20:00 horas en el Teatro Canónigos de La Granja de San Ildefonso.

TEATRO CANÓDIGOS
<real sitio de san ildefonso>

Festival

En el verano cultural y deportivo de El Espinar se celebra el Festival internacional de Danzas, en colaboración con el grupo de Danzas de El Espinar. Se rá en la Plaza de la Constitución y comenzará a las 20.00h.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
<el espinar>

Donaciones de sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre informa de que un equipo del Centro de Hemoterapia y Hemodonación el próximo miércoles 13 de julio al centro de salud de Nava de la Asunción en horario de 16.30 a 20.30 h.

NAVA DE LA ASUNCIÓN
<segovia>

Música

El conjunto Rumba que te Zumba - Conjunto musical Aderezo llega a las localidades de Vegafría y Olombrada para representar ante el público bailes de jotas cuentadas. Será a partir de las 20.00 h. en ambos pueblos.

PLAZA
<olombrada><vegafría>

Actuación

Actuación de La Pícara Locuela, hoy 10 de julio a las 12:00 h., una troupe de 4 comediantes montan su espectáculo para actuar y de repente se ven sorprendidos por el público

ARCONES
<segovia>

CONVOCATORIAS

Matrícula

Chino, novedad de la Escuela Oficial de Idiomas. Abierto el plazo de preinscripción para 1º nivel básico de chino. Alumnos a partir de 14 años.

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
<segovia>

Matrícula

La Universidad de Valladolid ha abierto el plazo de renovación de matrícula hasta el día 26 de julio para los estudiantes que piensen continuar con sus estudios.

UVA
<segovia>

Beca

La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce convoca las Becas del Curso de Pintores de Paisaje 'Palacio de Quintanar'. Una de estas becas exclusiva para un alumno natural de Segovia capital o provincia que esté cursando estudios de Bellas Artes o postgrado. El curso será entre el 1 y 21 de agosto. Más información en el número de teléfono 657631556 y en cursodepintoresdesegovia.es.

ACADEMIA DE SAN QUIRCE
<segovia>

EXPOSICIONES

SEGOVIA

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Exposición 'Cervantes y las humanidades en la Biblioteca de la Academia de Artillería'.

Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes (laborables) de 10.00 h. a 13.00 h.

ART GALLERY FERNÁNDEZ HURTADO

Exposición 'Primavera Pintura', obras de Dora Piñón y Fernández Hurtado.

Hasta el 14 de agosto.

BAR RESTAURANTE EL PARRAL

Pinturas de Juan Carlos Lázaro Maroto sobre rincones segovianos recordando el ayer y el hoy.

Hasta el 9 de julio.

BAR LOS PEKES

Exposición de pirograbados de José Manuel Minguela.

Temporal.

BAR SANTANA

Exposición de varios óleos y pasteles de la segoviana Blanca Gozalo Lázaro.

Hasta el 15 de julio.

BAR VEINTIOCHO

Exposición 'Animanía', en la que Blanca Cortón expone su serie de pinturas basada en figuras de animales.

Hasta el 31 de julio.

CENTRO CULTURAL SAN JOSÉ

Exposición 'Nueve visiones fotográficas' imágenes del Taller de Visión Fotográfica coordinado por Juan C. Gargiulo.

Hasta el 10 de julio.

COLEGIO DE ARQUITECTOS

Exposición 'Fotografía y arquitectura moderna en España 1925-196 botón de muestra'.

Hasta el 17 de julio.

GALERÍA MAEO

Exposición de pintura de la obra reciente del artista Carlos Costa.

Hasta el 10 de julio. Horario de miércoles a sábado de 12.30 a 14.30 h. y de 17.30 a 20.30 h. Domingos de 12.30 a 14.30 h. Cita previa en el 696392299.

HOTEL EUROSTARS PLAZA ACUEDUCTO

Exposición de collages del artista madrileño Juan Ramón Aguirre, composición de figuras de papel con alusiones a las vanguardias del siglo XX.

Hasta el 16 de julio.

LA CÁRCEL, CENTRO DE CREACIÓN

PHotoEspaña, exposición de Carlos Saura 'España años 50', 92 imágenes de las series 'Pueblos y gentes de España', una realidad pobre y gris que exteriorizaba su alegría en sus costumbres.

Hasta el 31 de julio.

MESÓN ERESMA

Pirograbados de José A. Allas.

Temporal.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'El camino del color' de Ráfols-Casamada y Esteban Vicente.

Hasta el 16 de octubre. Horario de martes a viernes de 11.00 a 14.00 h. Sábados de 11.00 a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 a 15.00 h.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 h. Martes de 11.00 a 15.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición temporal 'Fuencisla. Devoción de un pueblo', en forma de libro mural, organizada con motivo de la conmemoración del centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla y la relevan-

cia que la devoción a la Patrona de la ciudad de Segovia se ha vivido por las calles en el siglo XX.

Hasta diciembre.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes de la capital y de la provincia, un recorrido por la historia de la provincia de Segovia a través de la arquitectura, de la arqueología y de las bellas artes.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Exposición temporal 'Imago Urbis Romae' muestra la visión y perspectiva de la ciudad romana como un organismo vivo y cambiante.

Hasta octubre de 2016.

'Pieza Desconocida': escritorio, arquilla o papelería.

Hasta finales del mes de julio.

PALACIO DE QUINTANAR

Exposición de fotografías, vídeos e instalaciones 'Tierras en trance' de Lucía Loren sobre la contaminación, la sequía, la deforestación y la sobreexplotación de los acuíferos que están causando la desertización del territorio en España.

Hasta 24 de julio. Horario martes de 17.00 a 21.00 h.

Exposición sobre el párkinson 'Ser otro, ser uno mismo' del fotógrafo segoviano Paco Martín.

Hasta 24 de julio. Horario de miércoles a sábado de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 21.00 h. Martes de 17.00 a 21.00 h. Domingos de 11.00 a 14.00 h.

Exposición de fotografía 'Silencios', obras de los artistas Siro López, Carlos Maté, Elena Urucatu, Félix Hernández, Lucía Rueda, Vicente M. Pacheco y Jesús Gazol.

Hasta 25 de julio.

PARADOR DE SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', obras de Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gómez Perales o Jorge Teixidor, entre otros.

Permanente.

RESTAURANTE EL INGENIO CHICO

Exposición de Irene Córdoba, 'Eflúvios latentes'. Una muestra de aquellos susurros fugaces y perecedores, y esas chispas que encienden nuestros impulsos.

Hasta el 29 de agosto. De 10.00 h. a 23.00 h.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición homenaje a Leoncio Martínez Carmeno, recorrido por parte de su producción pictórica.

Hasta el 11 de septiembre. Horario, días laborables de martes a viernes de 18.00 a 21.00 h. Sábados y festivos de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h. Lunes cerrado.

PROVINCIA

CARBONERO

Exposición 'Labores españolas'. Posibilidad de visitas concertadas llamando al número de teléfono 921560173.

Casa Museo de los Quehaceres.

Exposición 'Miradas son palabras'. Expuesta en el Ayuntamiento, del 11 al 29 de julio. Abierto de lunes a viernes de 9.00 a 15.00 h.

Ayuntamiento.

NAVA DE LA ASUNCIÓN

Exposición fotográfica 'Campos de Oro'. Historia y tradiciones del medio rural en el entorno de Coca. Laura 3me.

Centro Cultural Los Pinares. Hasta el 20 de julio en horario de 10 a 14 horas.

PALAZUELOS DE ERESMA

Exposición 'De fotógrafos para fotógrafos'. Del 11 al 29 de julio y abierto de lunes a viernes de 2.00 a 14.00h.

Saión escénico.

PEDRAZA

Exposición permanente de obras del artista Ignacio Zuloaga en el Castillo de Pedraza.

Museo Ignacio Zuloaga. Abierta de miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de Permanece 17.00 a 20.00 horas.

Concurso literario

La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce organiza el II Premio Literario 'Escribir sobre el paisaje' con motivo de la celebración del Curso de Pintores Pensionados. Pueden participar segovianos mayores de 18 años con una descripción o evocación libre sobre el paisaje de Segovia capital o provincia. Las obras deben enviarse por correo electrónico a cursopintores@realacademiadesanquirce es hasta el 11 de agosto.

ACADEMIA DE SAN QUIRCE
<segovia>

Premio

La Asociación Andrés Laguna para la Promoción de las Ciencias de la Salud convoca la tercera edición del 'Premio Universitario José Ángel Gómez de Caso Canto'; podrán optar a dicha distinción trabajos de fin de grado, de máster o cualquier trabajo de investigación en el ámbito sanitario. El plazo finaliza el 30 de octubre. Más información en asociacionandreslaguna.blogspot.com.es.

UVA
<segovia>

Actividades de verano

Concejalía de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Segovia organiza actividades este verano para personas entre 18 y 35 años. Preferencia aquellos que estén en posesión del Carné Segovia Joven. Actividades, necesaris inscripción previa a través de la web www.segoviajoven.es, en el 921460401 o en la concejalía de Educación y Juventud.

AYUNTAMIENTO
<segovia>

Concurso

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico convoca la 4ª edición del concurso de relatos Románico Digital. Los trabajos podrán presentarse hasta el día 14 de septiembre y deberán estar centrados en el mundo medieval. 3 premios valorados en 700 euros. Las obras deberán enviarse al email romanicodigital@gmail.com.

ROMÁNICO DIGITAL
<fundación santa maría la real>

Salas de estudio

Las salas de estudio de San Lorenzo, San José y La Albuera tendrán un horario diferente de apertura en verano. San Lorenzo, de lunes a viernes entre las 9.00 y 14h, y entre las 16.00 y 21.00h. Sábados de 9.00 a 14.00h. La Albuera, de lunes a viernes de 8.00 a 15.00h. Y el centro cultural de San José mantendrá sus puertas abiertas de lunes viernes entre 8.15 y 14h, y entre las 16.00 y 21.00h. Sábados de 1.00 a 14.00h, y de 17.00 a 20.00h.

VARIOS SITIOS
<segovia>

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tif. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tif. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tif.: 921475109. casademoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tif.: 921 466720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tif 921 462396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tif. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tif 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tif. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tif. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tifs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tif. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tif.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15,00 h. Resto de días de 11,00 a 18,30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

PALACIO EPISCOPAL Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 h. y de 16.30 a 19.00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h. Horno de martes a viernes de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tif.: 921010700.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel
20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trini-

dad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret
Verano
19,00 MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00
Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00
Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00
Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00
Cuellar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)
Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 10:00 - 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)
El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00
Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00
Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00
San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00
Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)
Villacastín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,50 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: 3,80 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 8 al 14 de Julio

ESPERANDO AL REY

De V a J: 18:00, 20:00 y 22:30.

MI AMIGO EL GIGANTE

De V a J: 18:00, 20:15 y 22:30.

UN ESPÍA Y MEDIO

De V a J: 18:00, 20:15 y 22:30.

MI PANADERÍA EN BROOKLYN

De V a J: 20:30.

MONEY MONSTER

De V a J: 18:00, 20:00 y 22:30.

BUSCANDO A DORY

De V a D y de X a J: 18:00, 19:00, 20:00, 20:45 y 22:30.
L y M: 18:00 y 20:00.

DIOSES DE EGIPTO

De V a J: 22:30.

EXPEDIENTE WARREN: EL CASO ENFIELD

De V a J: 18:00 y 22:30.

INDEPENDENCE DAY: CONTRATAQUE

De V a J: 18:00, 20:15 y 22:30.

ARTE7

C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES.
MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros.
FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA.
PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 8 al 14 de Julio

MI AMIGO EL GIGANTE

Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:20

MONEY MONSTER

Todos los días: 20:30 y 22:20
S: 0:30

UN ESPÍA Y MEDIO

Todos los días: 18:00, 20:30 y 22:30

INDEPENDENCE DAY: CONTRATAQUE

Todos los días: 18:00, 20:10 y 22:30
S: 0:30

ANTES DE TI

Todos los días: 18:00, 20:30 y 22:10
S: 0:30

BUSCANDO A DORY

Todos los días: 18:00 y 20:10

MALDITOS VECINOS 2

Todos los días: 22:30

DIOSES DE EGIPTO

Todos los días: 18:00

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022
CERRADO POR VACACIONES HASTA EL 15 DE JULIO.

Teatro Juan Bravo
CARTELETA SEMANAL

Gracias por una temporada espectacular. Volveremos pronto, como en los trucos de magia.



Diputación de Segovia

Apoyando la Cultura en Segovia

Rte. - Bar - Marisquería - Asados
San Marcos
JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

14 JULIO 20:30h **San Marcos**
Rincón de la Guitarra

-Óscar Guzmán-
guitarrista flamenco
Más info: http://www.oscarguzman.com

Reserve su entrada | Aforo limitado



CAMPEONES. Enhorabuena Campeones!! El pasado 18 de Junio se proclamó Campeón de Copa de aficionados de Segovia, El Club Deportivo La Losa - Maderas Colomba-, con todo merecimiento (hicieron un partido memorable). Este título se ha podido conseguir por el compañerismo y amistad que ha reinado siempre entre todos los jugadores del equipo.



VISITA. Samantha Vallejo-Nájera, conocida miembro del jurado de MasterChef, ha visitado la tienda Regalos Poppy, de Cantalejo, y ha mostrado su amabilidad con su gente. Un placer, contar con clientes así, y también con comerciantes así.



CONCIERTO. La Banda Tierra de Segovia ofreció un excelente concierto en el barrio de La Albuera durante las pasadas Ferias y Fiestas de Segovia.

Este Verano destinos **TROPICALES**



PLUS **ULTRA**
LINEAS AEREAS

Thailandia

9 días / 7 noches
desde... **1.185€**
(tasas aeropuerto incluidas)

¡ Único vuelo directo !
Salidas JUEVES a BANGKOK
(del 30 de Junio al 20 de Septiembre)

LOW COST



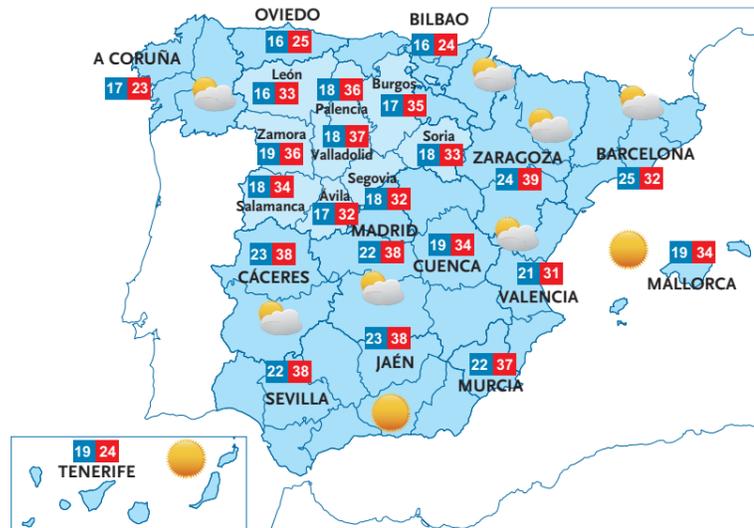
LOCOS POR VIAJAR
AVENTURA AL MÁXIMO

Telfs. 921 04 10 95 - 644 86 10 41
C/Guadarrama, 8 · 40006 Segovia
www.locosporviajar.es

 **POLITOURS**
www.politours.com

Estos precios finales por persona incluyen: Vuelo IV con la Cia. Plus Ultra, Estancia en el Hotel y régimen elegido, indicado o similar. Traslados Aeropuerto/Hotel/Aeropuerto, Seguro de Viaje. **IMPORTANTE** solicite itinerario específico de cada programa. Condiciones Generales: véase indicaciones en el tríptico correspondiente.

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, poco nuboso o despejado, con nubes de evolución, y no se descartan algunos chubascos débiles dispersos, sobre todo en la sierra. Temperaturas nocturnas sin cambios o en ligero ascenso, con mínimas entre 15 y 20 grados, y diurnas sin cambios o en ligero ascenso, con máximas entre 29 y 35. Vientos variables tendiendo al suroeste.

En Castilla y León, temperaturas máximas elevadas en el interior, oeste y sur del sistema central. Poco nuboso o despejado con algunas nubes bajas a primeras horas en el norte montañoso y en el nordeste. Nubes de evolución en el norte, en la mitad este y sistema central. No se descartan algunos chubascos débiles dispersos en la mitad este y en el sur. Temperaturas nocturnas en ascenso, ligero en general y diurnas sin cambios en el oeste y en ascenso ligero en el resto. Vientos flojos variables, tendiendo al suroeste.

En la península, temperaturas significativamente altas en buena parte del interior peninsular y en Mallorca. No se descarta alguna tormenta fuerte en Pirineos. Intervalos nubosos en el norte de Galicia y Asturias, aumentando la nubosidad durante el día, sin descartar alguna lluvia débil y ocasional al final. Predominio de poco nuboso o despejado en el resto del país, aunque a lo largo del día se irán formando nubes de evolución en el interior del cuadrante nordeste peninsular, en el este y sur de Castilla y León y en el sistema central, con posibilidad de que dejen algún chubasco o tormenta aislado, más probable en el extremo norte del Sistema Ibérico y, sobre todo, en Pirineos, donde no se descarta que sean localmente fuertes.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	17 33	Londres	16 22	París	16 28
Berlín	15 23	Roma	22 33	Moscú	12 23

BONOLOTO

Sábado 9 de julio
7 - 9 - 19 - 20 - 38 - 46
Complem. 18 - R: 9

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 9 de julio
4 5 37 40 41 45
Complem. 13 Reintegro 6

GORDO PRIMITIVA

Domingo 3 de julio
6 16 32 42 50
Nº Clave (Reintegro) 9

EUROMILLONES

Viernes 8 de julio
8 - 12 - 18 - 33 - 44
Estrellas 4 - 8

EL 7/39

Jueves 7 de julio
5 13 14 15 24
27 32 Reintegro 1

ONCE

Sábado 9 de julio
Serie: 016 **31446**
Número: 05192, Serie: 038, Número: 20054, Serie: 035, Número: 55365, Serie: 028, Número: 7166, Serie: 021
Viernes 8 de julio 61386
Jueves 7 de julio 76799
Miércoles 6 de junio 26090
Martes 5 de julio 72060
Lunes 4 de julio 75063
Domingo 3 de julio 19843

SUPER ONCE

Sábado 9 de julio
01 02 07 09 18
24 25 29 31 33
36 37 40 50 52
71 72 75 76 78

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	7:00 S
7:30 D	7:40 *Lz	8:15 S	9:00 D	9:00 L1
9:45 S	10:30 D	11:15 D	12:15 D	12:15 L1
13:15 D	14:30 D	14:45 L1	15:30 D	16:15 R
17:00 Lz	17:15 D	18:15 D	18:30 L1	19:15 D
20:15 S	21:30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz*: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	8:00 R	9:00 D	09:30 D
10:00 D	10:45 L1	11:00 D	12:00 D	13:00 D
13:30 L1	14:00 D	15:00 S	15:30 D	15:45 Lz
16:00 D	16:45 L1	17:00 D	17:30* Lz	17:45 D
18:30 S	19:30 Lz	19:45 D	20:30 L1	20:45 D
21:45 D	22:15 S	23:00 S		

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:45 D	9:30 Lz	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz*: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
------------------	-----------------	-------------------------	---------

6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
----------------------	-----------------	------------------	---------

6:45	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Sanz de Pablos, Conde Sepúlveda, 33 de 9.45 h. a 22.00 h. y Hernández Useros, Santa Teresa de Jesús, 24 (barrio de El Carmen) de 22.00 h. a 9.45 h.
Mañana: Antón Elósegui, plaza de San José, 1 (barrio de San José).

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, calle Marqués Perales.

Otras localidades:
Las 24 horas, permanece abierta la farmacia de Cantalejo.
De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Boceguillas y La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Escalona y Santa María la Real de Nieva.



CONCURSO NACIONAL DE SALTO ****

7,8,9 Y 10 DE JULIO

- Cena cocktail para los jinetes.
- Conciertos en directo
- Actividades para niños
- Más de 29.000 € en premios
- Jinetes de primer nivel.

Alojamiento y restauración dentro del propio concurso: Reservas: 920 321 004 - 606 649 480

ENTRADA LIBRE

BODAS - EVENTOS - CELEBRACIONES - REUNIONES



Finca El Pinar
FINCA HÍPICA

- Organiza: - Finca El Pinar
- Dirección: 646 741 652 - concurso@fincaelpinar.es
- Reservas: 606 649 480 - eventos@fincaelpinar.com

FINCA EL PINAR
Ctra. Arévalo - Segovia.
Codorniz, Segovia.
Tfno. 606 649 480

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.50 Stargate, puerta a las estrellas (Cuatro) ***

EEUU, 1994, Ciencia ficción. Roland Emmerich: James Spader, Kurt Russell, Jaye Davidson, Viveca Lindfors



Un coronel y un científico, movidos por distintos intereses, investigan el misterioso hallazgo en unas excavaciones de un extraño artefacto al que llaman «Puerta de las Estrellas». Acompañados de un equipo de reconocimiento, atraviesan la Puerta y son transportados a un lejano planeta.

16.00 Lecciones peligrosas (Telecinco) **

EEUU, 2015, Thriller. Damián Romay: Louise Lombard, Alex Esola, Richard Haylor, William Haze, Tamara Jones, Brooklyn Murphy

Stephanie, profesora de secundaria, se mete en problemas cuando comienza una relación con uno de sus alumnos, James. Pero lo peor llega cuando éste empieza a comportarse de modo inquietante, como un obsesivo psicópata. Prescindible telefilm con una premisa mil veces vista, aunque cuente con algunos momentos de tensión bien llevados.

22.00 Gordos (La 2) ***

España, 2009, Comedia. Daniel Sánchez Arévalo: Antonio de la Torre, Raúl Arévalo, Roberto Enríquez, Verónica Sánchez, Leticia Herrero

Segundo trabajo de Daniel Sánchez Arévalo, considerado una de las más firmes promesas del cine español, tras su ópera prima «Azul oscuro casi negro». El joven cineasta reincide en el territorio de la comedia dramática, vuelve a ser el autor del guión, y recurre nuevamente a varios de los actores de su ópera prima: Antonio de la Torre -que considera su actor fetiche-, Raúl Arévalo y Roberto Enríquez.

22.05 ¡Por fin solos! (La 1) ***

EEUU, 2012, Comedia. Lawrence Kasdan: Diane Keaton, Kevin Kline, Elisabeth Moss, Dianne Wiest, Richard Jenkins, Mark Duplass

Beth Winter es una mujer que padece el síndrome del nido vacío. Como su marido Joseph es un hombre abstraído y encerrado en sí mismo, su único consuelo es un perro que ha encontrado abandonado en la carretera. Cuando Joseph pierde al perro mientras pasan unos días en su casa de las Montañas, Beth moviliza a todos.



Deportes

Butaca deportiva

G.P. de Gran Bretaña	14.00	Movistar+
Eurocopa: final	21.00	Telecinco

21.00 Final de la Eurocopa (Telecinco)

Hace un mes ya que dio comienzo en Francia la Eurocopa 2016. Esta noche, en el Estadio de Francia en Saint Denis se jugará la tan esperada y ansiada final de la competición. Portugal, tras vencer a Gales en las semifinales, se enfrentará a Francia.

Entretenimiento

Butaca de programas

Seguridad vital	09.15	La 1
Supervivientes: el debate	23.15	Telecinco

09.15 Seguridad vital (La 1)

El espacio se desplaza a Galicia, donde se analizará por qué el carril bici que transcurre entre A Guarda y Baiona se ha convertido en un punto negro para los usuarios de la bicicleta. El último accidente grave sucedió el pasado mes de marzo, cuando un conductor arrolló a un grupo de ciclistas causando la muerte de uno de ellos.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 07.15 Vive San Fermín. *Retransmisión del encierro del día desde Pamplona.*
- 08.30 Noticias 24H.
- 09.15 Seguridad vital.
- 09.45 Comando actualidad. (R)
- 12.05 Viaje al centro de la tele. (R)
- 13.55 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Ciclismo. *Tour de Francia. Novena etapa: Vielha Val d'Aran/Andorre Arcalis.*
- 17.30 Sesión de tarde. «Un horizonte muy lejano». *En la Irlanda del siglo XIX, el padre de Joseph, el menor de tres hermanos, muere en un enfrentamiento contra los ricos terratenientes y deja a sus hijos llenos de deudas.*
- 19.40 Sesión de tarde. «Un verano en Portugal».
- 20.50 Viaje al centro de la tele.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «¡Por fin solos!».
- 23.45 Cine. «*Legendas de pasión*».
- 01.55 Mr Selfridge.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Bubbles I.
- 09.15 Buenas noticias TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en TVE.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.10 Virtuosos.
- 13.10 Hijos de las estrellas.
- 14.20 El bosque protector.
- 14.55 Documental.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Documenta2.
- 18.30 Mi familia en la mochila. Family run.
- 19.00 Cachitos de hierro y cromo.
- 20.00 El joven Montalbano. «*Nochevieja*».
- 22.00 Versión española. «*Gordos*».
- 23.50 Barrabás. «*Capítulo 1*». *Cuando Barrabás conoce a Jesús, no se deja impresionar por él, no cree en su palabra. Para él, Jesús no es más que un simple hombre que no se atreve a usar las armas para liberar a su pueblo.*
- 01.20 Documental.



- 07.10 Pelopicopata.
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.30 Los más...
- 11.30 Ahora caigo. (R)
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «*La joven del pantano*».
- 17.45 Multicine. «*Un verano para enamorarse*».
- 19.30 Multicine. «*Romance en Hong Kong*».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El pelicolón. «*Orgullo y prejuicio*».
- 00.30 Cine. «*An education*». *Jenny, una atractiva y brillante estudiante de 16 años que vive en un tranquilo barrio londinense, solo piensa en estudiar para poder ir a Oxford. Pero un día conoce a Brit, un tipo seductor de 35 años, que la corteja con cenas elegantes, clubs y viajes con sus divertidos amigos Danny y Helen.*
- 02.30 Comprando en casa.

cuatro



- 07.20 El zapping de surfers.
- 09.20 Veterinario al rescate.
- 11.15 Callejeros viajeros. «*Acapulco*», «*Caribe mexicano*» y «*Paraíso mexicano*».
- 14.00 Noticias Cuatro 1. *Informativo presentado por Roberto Arce.*
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.20 Deportes Cuatro 2.
- 15.50 Home cinema. «*Stargate*».
- 18.10 Home cinema. «*Tornado fuerza 6*».
- 20.00 Noticias Cuatro 2. *Informativo presentado por Roberto Arce.*
- 21.10 First Dates: en anteriores citas.
- 21.20 El tiempo.
- 21.45 First Dates. *Espacio que organiza citas a ciegas entre solteros en un restaurante único y especial.*
- 22.55 Cuarto milenio.
- 03.40 Puro Cuatro.



- 06.15 I love TV.
- 07.20 Cámbiame. (R)
- 11.15 Cazamariposas VIP.
- 12.30 Mi casa es la tuya: avance. (R)
- 13.00 Mi casa es la tuya. (R)
- 15.00 Informativos Telecinco 1.



- 16.00 Cine. «*Lecciones peligrosas*».
- 17.45 ¡Qué tiempo tan feliz!
- 20.00 Todos con la Eurocopa.
- 21.00 Fútbol. *UEFA Euro 2016, final: Portugal-Francia.*
- 23.15 Supervivientes 2016: el debate. *El programa abordará cómo han sido las últimas horas de los cuatro aspirantes al triunfo -Jorge, Mila, Yola y Suso- antes de abandonar Cayo Paloma.*
- 01.45 Supervivientes 2016: resumen diario.



- 08.20 Centímetros cúbicos.
- 08.50 ¿Qué me pasa, doctor?
- 09.50 Irse de madre.
- 10.00 Frontón.
- 11.00 Zapeando. (R)
- 12.30 Top Trending Tele.



- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.15 La Sexta Meteo.
- 15.30 Cine. «*El bosque*». *Los vecinos de una pequeña población rural de Pennsylvania viven atormentados por culpa de unos extraños seres que habitan en los bosques circundantes.*
- 17.30 The Glades.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 El club de la comedia.
- 02.30 Comprando en casa.



- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 El Rincón del Cura.
- 11.30 Cose con Burda.
- 12.00 Zona Motor. *Programa de motor.*
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.20 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias.
- 16.15 El Tiempo.
- 16.30 Estoy con los hipopótamos.
- 18.00 Hecho en Castilla y León.
- 19.00 El arcón.
- 20.00 CyL TV Noticias.
- 20.50 El Tiempo.
- 21.00 A toda banda. *Un viaje por todo el territorio para conocer algunas de nuestras mejores agrupaciones musicales y, por supuesto, a sus componentes.*
- 22.00 Como un pez fuera del agua.
- 23.30 Palabras a medianoche. *Entrevistas cercanas a personajes relevantes.*
- 00.30 Música Castilla y León.



- 07.00 Teletienda.
- 08.00 Mesa para tres.
- 08.00 Duelo de pasiones.
- 10.45 Las Aventuras de Sherlock Holmes.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Documental.
- 14.00 Hoy toca jota.
- 15.00 Tiempo de viajar. *Propuestas de ocio para disfrutar de rincones singulares de la geografía española. De la mano de Esperanza Domínguez.*
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 Deportes de Aventura.
- 17.30 Not far.
- 18.00 Cine.
- 19.30 Área Zapping.
- 20.00 Poirot.
- 21.00 Tiempo de viajar. *Programa de viajes de la mano de Esperanza Domínguez.*
- 22.00 A Toda Nieve. *Reportajes y actualidad del mundo de la nieve, actualidad, parte de nieve y consejos de material.*
- 22.30 Grana y Oro.
- 23.30 A por setas.

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

Para comer bien ven a

EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7
Telf. 921 49 62 35
CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

SE SIRVEN
DESAYUNOS · COMIDAS
Y CENAS

CERRAMOS LA TARDE DEL LUNES

2ª Marcha de Luna Llena

Segunda marcha solidaria de luna llena a favor de la
Asociación Española Contra el Cáncer (AECC)
y la **Asociación de Diabéticos Españoles (ADE)**

Plaza Mayor de COCA
Día **16 de julio** de 2016, **22:00 h.**

El recorrido será de 6 km.

Terminaremos la marcha con música, bocata, refresco y fresas



Los Azafranales

Asociación Cultural
Coca (Segovia)

PATROCINAN:



Más información en: **descubrecoca.com**