

Las federaciones vecinales estudian su participación en los consejos sectoriales

A JUAN BAUTISTA MULLOR SIGUE SIN GUSTARLE EL REGLAMENTO MUNICIPAL
SEGOVIA 6



Pepe Rodríguez, de 'MasterChef', pregonará la 'Fiesta del Cochinillo'

SERÁ EL COLOFÓN AL CONGRESO DE TURISMO, QUE TENDRÁ LUGAR DEL 3 AL 5 DE MAYO
SEGOVIA 9



La escultura de Carlos III realizada por Ramiro Ribas llega a La Granja

LA OBRA FUE ENCARGADA AL ARTISTA EN 2005 POR EL ALCALDE FÉLIX MONTES
PROVINCIA 17

► SINDICATOS

Aumenta un 15% la siniestralidad laboral en los primeros meses del año

► **Causas** CCOO denuncia que esta subida "es consecuencia de la crisis y de la Reforma Laboral", puesto que hay menos población activa
SEGOVIA 45

► MUNICIPAL

Remodelar la estación costará un 30% menos de lo presupuestado

El elevado número de empresas, casi una treintena, que ha presentado ofertas para el ejecutar el proyecto de remodelación integral de la estación de autobuses,

abatará en torno a un 30% el presupuesto inicial previsto por el Ayuntamiento, aunque Urbanismo estudia si se han producido bajas temerarias.
SEGOVIA 7

► POLÍTICA



El Rey insta a los partidos a ahorrar en la campaña

► El monarca inicia una nueva ronda de consultas con los líderes políticos, que concluye hoy martes
NACIONAL 21



Alegría en la fiesta de San Marcos. Como cada 25 de abril, el barrio de San Marcos celebró la fiesta de su patrón. Los vecinos entregaron su premio anual, 'el León de San Marcos', a Julia Silva, propietaria del famoso jardín 'Romeral de San Marcos', en reconocimiento a su colaboración con la entidad que reúne a los residentes de este barrio extramuros. Por la tarde, hubo misa y procesión con la imagen del santo, en la que no faltaron las danzas de la tierra (en la imagen). / FOTO: JUAN MARTÍN
SEGOVIA 12

Y ADEMÁS...

TEMA

La Diputación abonará 9,2 millones de los tributos a los ayuntamientos

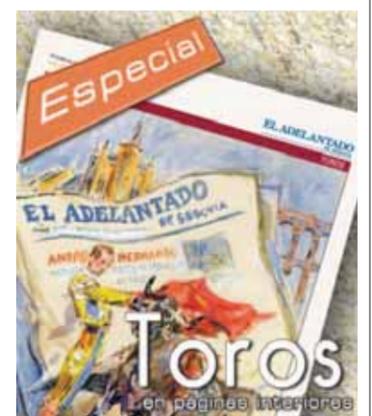
La Diputación abonará 9.270.561 euros a los ayuntamientos y entidades locales de la provincia en concepto de anticipo de abril, a cuenta de la recaudación de sus tributos del año 2016 que tienen cedida a la Institución.
SEGOVIA 10

INFRAESTRUCTURAS

Patrimonio autoriza las obras de desdoblamiento de la SG-20 con dos nuevos estudios arqueológicos
SEGOVIA 13

EL ESPINAR

Las inversiones municipales rondarán los 600.000 euros este ejercicio
PROVINCIA 15



TRIBUNA | MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

Celebración de la fiesta del libro, a la segoviana



COINCIDIENDO CON EL DÍA DE LA COMUNIDAD o fiesta de Castilla y León en que, más que celebrar, se conmemora la efeméride de la Batalla de Villalar, en la que, si bien venció la razón de la fuerza, más que la fuerza de la razón, se puso en "valor" el valor y pundonor de la gente castellana, dignamente representada por los caudillos Padilla, Bravo y Maldonado, cuyas memorables citas en sus últimos momentos de aquel triste, pero excelso, día 24 de abril de 1521, expresan la esencia de nuestra gente, cuando Padilla dijo a Bravo "ayer fue día de luchar como caballero, hoy lo es de morir como cristianos", y la respuesta del capitán comunero segoviano fue "pido ser decapitado el primero por no presenciar la ejecución del mejor caballero castellano"... el 23 de abril, se celebra en toda España la "Fiesta del Libro", este año realizada por celebrarse el 400 aniversario de los dos más excelsos literatos del mundo Cervantes y Shakespeare...

En la literaria festividad, entre otros actos de relleno, se celebró la ofrenda de coronas a Cervantes, Machado y María Zambrano, una mini feria del libro, en que los once librerías locales ponían su cultural oferta con un 10% de descuento, intercambio de libros, en que alguno daba gato por liebre, dejando libros en que hasta faltaban páginas, libros de papelera, y en los locales de la antigua cárcel, hoy

salas de arte y ensayo, cine y teatro experimental al servicio del ejecutivo municipal, se proyectó un ciclo de cinco películas con las que se pretendía "no olvidar", cuyos títulos ya explican lo poco literarias o referentes a la festividad del libro, y lo mucho que ver con la rencorosa e inoportuna ley zapateril de la Memoria Histórica: "Los caminos de la memoria", que según sus valedores habla de los años más oscuros de la historia de España, cuyo director José Luis Peñafuente es hijo de exiliados, y en su afán revanchista ya realizó "Niños"; narra Marisa Paredes y hablan algunos exiliados, entre ellos el ex dirigente comunista Jorge Semprún, o el antropólogo encargado de los estudios de los "crímenes franquistas", Francisco Etxebarria, y el presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica y algunos prisioneros y huérfanos de la guerra. Los "Niños de Rusia", de Jaime Camino, que narra la triste égida de los niños que salieron de España por las ideas de sus padres en tiempos de conflicto, con padre en la guerra, madre activista, bombardeos y casas más consideradas como refugio que como hogar. "Francisc Boix, un fotógrafo en el infierno", que refleja en su cámara Leica los horrores de Manthausen. "Las maestras de la República", de Pilar Pérez Solano, con guión de Josefina de Aldecoa...

Aparte de la antítesis de celebrar homenaje a Cervantes, dejando colgada una corona de laureles, en la esquina del teatro

Dados los eventos festivos, me pregunto ¿el Día del Libro se festejaba y honraba al poeta sevillano Antonio Machado, como literato y poeta, o como camarada pensador y activista republicano?

que un día se llamó así, y se dejó caer, quedando varios años con unas gigantescas ilegales cerchas que daban a la ciudad una vista general de abandono, quedando en ruina, sin saberse qué fue de las pinturas murales y del techo, obra del patriarca de la saga de artistas segovianos Lope

Tablada, una cuadriga romana tirada por cuatro corceles blancos, conducida por una matrona romana, El Quijote y Sancho, el escudo de Segovia y motivos de la musa de la farándula..., ruinas que ven pasar los años, llevándose los presupuestos municipales a otros proyectos como el faraónico y dubitativo CAT, aparte de tan grotesca situación, yo extraño colocar coronas a los tres distinguidos literatos, Cervantes, Machado y María Zambrano, y no ponerlas a las castellanas figuras universales de la literatura mística San Juan de la Cruz, el de versos como "En una noche oscura/ con ansias en amores inflamada/ ¡Oh dichosa ventura!/ salí sin ser notada/ estando ya mi casa sosegada..." y Santa Teresa de Ávila, la de versos como "...Gil, dame acá aquel cayado/ que no me saldrá de mano/ no nos lleven el cordero./ ¿No ves que es Dios Soberano?..." o, por lo del país laico, los Juan de Yepes Álvarez y Teresa de Cepeda y Ahumada, que aquí dejaron obra religiosa, literaria y aun física, que aquí quedó el cuerpo del fundador carmelita, y a fines turísticos sí se los tiene bien presentes.

Dados los eventos festivos, me pregunto ¿el Día del Libro se festejaba y honraba al poeta sevillano Antonio Machado, como literato y poeta, o como camarada pensador y activista republicano? ¿Al poeta que cantaba a Castilla: "...la de los altos llanos yermos y roquedos/ de campos sin arados, regatos ni arboledas/ decrepitas ciudades, caminos sin mesones/ y atónitos pa-

ludos sin danzas ni canciones/ que aún van, abandonando el mortecino hogar/ como tus largos ríos, Castilla, hacia la mar!...", o al político que así recordaba su proclamación de la República: "¡Aquellas horas, Dios mío, tejidas todas ellas con el más puro lino de la esperanza, cuando unos pocos viejos republicanos izamos la bandera tricolor en el Ayuntamiento de Segovia!?" ¿El concejo celebró una fiesta literaria o un mitin político? ¿El ejecutivo municipal es de "todos" los segovianos, o sólo de sus minoritarios votantes socialistas? Siendo Segovia tierra de ilustres literatos, para no hacer las siempre odiosas comparaciones, y no ser institucionalmente injustos y que se note "el plumero", ¿no sería más adecuado homenajear a todos en la universal figura, que en esta fecha tiene tan señalada efeméride, del dramaturgo, novelista y poeta don Miguel de Cervantes Saavedra?

Se aprovechó que, aunque con escaso caudal, el Eresma pasa por Segovia, para sacar en procesión, "laica" por supuesto, al poeta sevillano que aquí dio unos años clases de francés, que cada día partía al Madrid de sus desvaríos amorosos, "en su vagón de tercera", perdiendo algunos lunes y martes el de vuelta a Segovia, con el mérito para todo segoviano de que aquí enarboló la bandera tricolor, por lo que se le dedicaron calle, travesía, museo, estatua, comunidades, colegios..., hasta estación del AVE a su musa e imaginario amor platónico...

TRIBUNA | JUAN-RAMÓN REPRESA FERNÁNDEZ (*)



NO CABE DUDA DE QUE LA EDUCACIÓN es el principal motor del desarrollo de la sociedad, de la modernización de nuestra economía y del progreso de nuestros niveles de bienestar.

Hace escasos días participé en la Convención que el Partido Popular celebró sobre Educación dentro del ciclo de los cinco acuerdos que proponemos: el crecimiento económico y el empleo; el mantenimiento de los pilares básicos del Estado del Bienestar (pensiones, sanidad, educación pública, servicios sociales); la defensa de la unidad de España, de la soberanía nacional y la igualdad de todos los españoles; la defensa de los derechos más fundamentales de las personas (vida, libertad y lucha contra el terrorismo); y la respuesta a todos los casos de corrupción.

En esa Convención sobre el Pacto por la Educación #RutaSocial hubo representantes de Universidades públicas y privadas, centros de formación profesional, sindicato de profesores y otras asociaciones del mundo educativo

La Educación es el futuro

que expusieron con brillantez múltiples aspectos sobre los que consideraban que habría que poner especial énfasis para lograr un acuerdo consensuado.

Y ahí es donde está el Partido Popular desde hace años, en lograr un Pacto por la Educación en el que participen todos los partidos políticos y toda la comunidad educativa (profesores, alumnos y padres de alumnos). Si somos capaces de conseguirlo, lograremos alejar la Educación del debate político, haremos un gran bien a nuestros niños y jóvenes y habremos ganado el futuro.

En España hemos llegado a tener una tasa de abandono escolar por encima del 25% del alumnado, superando con creces la que se produce en países de nuestro entorno. Este es un dato tan objetivo como inadmisibles.

Tan cierta es esta afirmación como que en España, desde los años 80, solo ha habido leyes de gobiernos socialistas que rigieran el sistema educativo y por eso hay

que imputar esa responsabilidad de fracaso al PSOE. El abandono escolar siempre hay que referenciarlo a la legislación socialista porque no ha existido otra en nuestro país hasta el curso pasado que ha entrado en vigor la LOMCE con la que se ha conseguido reducir la tasa de abandono escolar hasta el 19% y, aunque resulta muy elevada todavía y está lejos de la del resto de países europeos, también es cierto que es la más baja de nuestra historia. De ninguna manera es un dato para la satisfacción, pero es cierto que esa merma porcentual también habrá que referenciarla con la nueva legislación del Partido Popular.

Un aspecto fundamental del ámbito educativo es la política de becas, a la que hay que destinar el mayor esfuerzo posible para favorecer una real y efectiva igualdad de oportunidades para todos. El gobierno del Partido Popular ha ido consolidando en los últimos años un programa de becas y ayudas a estudiantes hasta alcanzar

una dotación presupuestaria para el presente año de 1.416 millones de euros, la más alta de la serie histórica.

Otro pilar de nuestro sistema educativo es la Formación Profesional en la que actualmente cursan estudios 800.000 alumnos, de los que 20.000 pertenecen a la dual. Este tipo de formación es crucial para lograr la inserción laboral.

Los datos demuestran que la aplicación de la LOMCE está dando buenos resultados. En el PP hemos sabido garantizar la igualdad de oportunidades y vamos a seguir aumentando la calidad del sistema educativo y el impulso de un modelo que coloque a nuestros jóvenes en lo más alto de la escala formativa para lograr con éxito la incorporación al mundo laboral, hoy tan globalizado y digitalizado.

Desde el PP vamos a seguir en la defensa de la libertad de centros y modelos educativos y en la formación en valores, ambos aspectos fundamentales en un sistema educativo libre, igual, de ca-

lidad y exigente que apueste por el mérito y el esfuerzo. Apostamos por la gratuidad de los materiales digitales, formación del profesorado en inglés y su potenciación como pieza fundamental del sistema, plan de erradicación del acoso escolar y la discriminación en las aulas, alcanzar los 100.000 alumnos en Formación Profesional Dual como apuesta de éxito, el aumento de la partida destinada a becas y la construcción de un modelo atractivo de carrera profesional para los docentes vinculado a la formación, la innovación y la evaluación; y comprometidos con la excelencia universitaria y su internacionalización.

Para alcanzar el deseado Pacto por la Educación hemos de ser conscientes del camino que hemos recorrido, los avances que en los últimos años se están produciendo, de lo que nos queda por hacer y de que lo tenemos que hacer juntos. Si no, corremos el riesgo de perder la oportunidad que tenemos ante nosotros.

Invertir en Educación es la mejor apuesta de futuro.

(*) Senador del PP por Segovia.



|SEGOVIA, DESDE SEGOVIA| PABLO MARTÍN CANTALEJO

Hacia arriba... hacia abajo

CADA CALLE, CADA PLAZA, incluso cada rincón de nuestra ciudad, tienen su historia, su pequeña historia; una biografía que en ocasiones se llena de acontecimientos, si bien casi siempre no de excesiva importancia, aunque sí en ocasiones de provocación y controversia.

Es uno de estos lugares, precisamente la calle de mayor longitud de la ciudad, la de José Zorrilla, cambiando a través de los años desde que junto a ella se extendía un terreno vacío con unas pequeñas casitas y alguna fábrica cercanas a la ermita del Cristo del Mercado; pero que paulatinamente se fue animando y se convirtió en una arteria importante, en la que se alternaba el paso de viandantes y el de vehículos, que circulaban obligatoriamente en sentido ascendente, es decir, subiendo desde la plaza de Somorrostro en dirección a la Puerta de Madrid. Dicen algunos mayores del lugar que en tiempos hubo dirección doble en esta vía. Pero he aquí que camino tan importante en la ciudad merecía una atención y un tratamiento determinado, que al fin se llevó a cabo, para algunos con acierto; para otros con menos acierto. Pero la verdad es que la calle, a partir del final del 2009, cobró otro aspecto y en ella se estableció la circulación obligatoria de vehículos en sentido de bajada.

Desde ese momento, la decisión de obligar a los vehículos a descender por una calzada un tanto comprimida, que pudiera resultar hasta peligrosa en determinadas ocasiones, ha sido una

Lo cierto es que todo seguirá igual, a la espera de que dentro de un tiempo a alguien se le ocurra hacer otra encuesta para ver de nuevo si se opina que está bien el actual sentido de circulación para los vehículos o hay que modificarlo

cuestión puesta sobre la mesa en el sentido de que en torno a esa circulación hay sus más y sus menos. Se hacen consultas a vecinos, propietarios de comercios y conductores, y, como es natural, hay división de opiniones. Llega un momento en que estas encuestas dan como resultado una petición para que se cambie la dirección. Pasa un tiempo sin que nada se produzca, y hay otra consulta cuyo resultado dicen que se inclina en su mayoría para conservar la dirección actual de bajada. Y así están las cosas, unos a favor de ellas y otros en contra. Pero esta es cuestión que siempre ha sido una constante en nuestra ciudad, donde los cambios de pareceres surgen cada dos por tres y al final nadie se pone de acuerdo y todo sigue igual.

No voy a ser yo ahora el que opine sobre el tema, porque a

quienes realmente afecta es a vecinos y comerciantes, pero sí es conveniente recordar que el sentido de bajada sigue presente en esta calle de José Zorrilla y en sus paralelas de la Plata y de Alférez Provisional, dando ocasión únicamente para subir -y bajar, claro- por el Camino Nuevo.

El cambio de dirección dio ocasión también a dimes y diretes sobre la facilidad o dificultad de entrar y salir vehículos en el aparcamiento subterráneo, ahora cerrado para los usuarios en general por una de tantas situaciones que se producen en perjuicio del ciudadano. Y es que suele ocurrir esto cuando las cosas no se planifican o realizan bien, sin tener previamente en la mano unos estudios adecuados y fidedignos sobre los posibles resultados de una nueva instalación.

Lo cierto es que todo seguirá igual, a la espera de que dentro de un tiempo a alguien se le ocurra hacer otra encuesta para ver de nuevo si se opina que está bien el actual sentido de circulación para los vehículos o hay que modificarlo. Lástima que no se haya podido aprovechar la anchura de la vía para devolver aquella doble dirección que dicen existió en algún momento. Claro que, a cambio de ello, tenemos aceras más amplias, abundancia de asientos, fuentes ornamentales y algún "cuarto de estar" para hacer más habitable la calle, en la que, consigno una vez más, hay abundancia de comercio que ofrece al consumidor la ocasión de poder encontrar todo lo que le sea necesario.

|TRIBUNA| CARLOS CARNICERO

El sorpasso y las posibilidades del PSOE



EN POLÍTICA, las matemáticas no son una ciencia exacta. Hay muchos factores que pueden desarticular la suposición

de que una coalición entre Podemos e Izquierda Unida sumaría matemáticamente los votos que las dos formaciones consiguieron el 20-D.

Algunas reflexiones:

Podemos es un recién llegado a la política. Sus resultados han sido extraordinarios, increíbles, gracias al desencanto generalizado con los partidos tradicionales. Los fenómenos políticos que eclosionan de una manera fulgurante necesitan tiempo para decidir si son un fenómeno efímero o llegan para quedarse. Tenemos algunos ejemplos. La llegada a la política de Silvio Berlusconi fue apabullante. Aupada por la desintegración de los tres partidos hegemónicos en Italia después de la II Guerra Mundial. La Democracia Cristiana, el PCI y el partido socialista italiano. Ahora Berlusconi es una anécdota del pasado. Luego vino Beppe Grillo, que tampoco existe ya.

Un partido necesita el reposo de su propia historia y del tiempo. Los partidos comunistas fueron una sopa de letras a la que solo sobrevivió la marca genuina.

La novedad de Podemos fue su falta de historia, para bien o para mal. Solo se podían juzgar sus promesas, sus desafíos y su pretendida transversalidad. Ahora ha gestionado ayuntamientos y otras insulas de poder. Ya se les pueden juzgar por sus hechos y sus actitudes.

Izquierda Unida ha sido refugio de la izquierda tradicional. Quienes votaron a este partido el 20-D resistieron los cantos de sirena de Pode-

mos. Desecharon la pretendida "nueva política". ¿Por qué se supone que si no votaron a Podemos el 20-D lo van a hacer ahora, con las siglas adobadas de Izquierda Unida succionada por Podemos?

Para el PSOE la amenaza del sorpasso puede convertirse en fortaleza. A su Izquierda no habrá dos partidos sino uno solo. Una lucha cruel para la hegemonía de la izquierda, sin matices ni componendas.

Hay algunos asuntos sobre los que tendrán que meditar los potenciales votantes que provengan de Izquierda Unida. El primero, el derecho a la autodeterminación, además con barra libre para todas las comunidades. Hay pocas cosas que sean más contrarias al ADN de la izquierda que la segregación de los estados. Quienes voten a Podemos sabrán claramente que apoyan esos postulados.

El cesarismo, el personalismo y la jerarquía que ejerce Pablo Iglesias en Podemos certifica el populismo de esa formación. Los antiguos votantes de IU tendrán que decidir si quieren adherirse al movimiento del jefe de Podemos.

En el PSOE el reto es dar credibilidad a una izquierda democrática posible. No es fácil. Hay algunas actitudes que han reforzado el liderazgo de Pedro Sánchez. Pero si el PSOE no se quita de encima el complejo frente a Podemos, difícilmente le podrá disputar el espacio de la Izquierda.

Es imposible extrapolar los resultados del 20-D porque el escenario será distinto en las nuevas elecciones. La campaña, corta e intensa, tendrá que escrutin el universo de indecisos, que son muchos. Solo nos queda esperar y observar hasta que conozcamos los resultados.



GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Gerente
Carlos Rebollar Herranz

Director Comercial
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Juan Martín

El esqueleto que prelude la diversión titiritera

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com



El barrio de San Marcos entrega su premio anual, el 'León', a Julia Silva. PÁGINA 12



La fiesta de ayer incluía una procesión por las calles del barrio.

MUNICIPAL El Ayuntamiento ahorrará más de un 30% en la estación de autobuses. PÁGINA 7

ECONOMÍA La Diputación anticipa a los ayuntamientos 9,2 millones de los tributos. PÁGINA 10

EMPLEO

SALUD EN EL TRABAJO

La siniestralidad laboral aumenta un 15 por ciento en los primeros meses del año

Causas. CCOO denuncia que “esto es una consecuencia de la crisis y de la Reforma Laboral”, ya que hay menos población activa

Sacyl. El sindicato achaca a la falta de profesionales sanitarios las incapacidades temporales que se alargan más de lo debido

V. LABRADOR / SEGOVIA

Este jueves, día 28, se conmemora el Día de la Seguridad y la Salud en el Trabajo y la cercanía de esta fecha invitó al sindicato CCOO a realizar ayer un balance de siniestralidad laboral en lo que va de año. Balance que es muy negativo, pues según los datos de la Junta esgrimidos por José Antonio López, secretario provincial de CCOO, “en el acumulado de enero y febrero hay un repunte de la siniestralidad laboral, con un aumento del 15 por ciento”, con respecto al mismo periodo de 2015, “y los accidentes sin baja laboral suben un 30 por ciento”.

En los dos primeros meses del año se registraron en Segovia 277 accidentes leves—128 en el sector Servicios; 72 en Industria; 40 en Agricultura; y 37 en Construcción—; dos graves—uno en Servicios y otro en Construcción—; y uno mortal en el sector Servicios. Asimismo, hubo 20 accidentes *in itinere*, aquellos que se producen en el trayecto hacia el lugar de trabajo, que acarrearón una baja laboral. En 2015, en el

mismo periodo, se registraron 235 accidentes laborales leves, dos graves y uno mortal, lo que supone un total de 238, a los que habría que añadir los 31 accidentes *in itinere* que terminaron en baja.

Teniendo en cuenta que hay menos población activa en la provincia, dijo López, el aumento de la siniestralidad laboral “es una consecuencia de la crisis y de la Reforma Laboral, que hace que los trabajadores acepten situaciones de más riesgo”. Además, añadió, “las inversiones de las empresas en prevención de riesgos laborales se han visto aminoradas”.

Por otro lado, destacó que hay gente de baja con una incapacidad laboral que se alarga en el tiempo más de lo debido a causa de las listas de espera del Hospital de Segovia, sobre todo por la falta de anestesistas, por lo que hizo un llamamiento a la Junta para que mejore esta situación.

Otro de los problemas a los que se enfrentan los trabajadores es que, en ocasiones, se dan altas indebidas,



El conductor de un camión murió al volcar el tráiler en el que transportaba mercancías, a su paso por San Miguel de Bernuy. / E. A.

CCOO prevé superar las 170 visitas a empresas y zonas agrarias este año

Isabel Roldán, técnico en prevención de CCOO, desgranó los objetivos de la actual campaña de visitadores puesta en marcha por el sindicato. Así, dijo que en la presente campaña—que comenzó el 1 de abril y se alargará hasta marzo de 2017—tienen previsto realizar entre 170 y 175 visitas a las empresas segovianas, de todos los sectores, y las explotaciones agroganaderas—el año anterior se realizaron 140 visitas a empresas de menos de 50 trabajadores y 12 a agricultores de la zona—.

Asimismo, el sindicato incidirá en la formación e información de los trabajadores, para que eviten, en



Isabel Roldán y José Antonio López, de CCOO. / JUAN MARTÍN

la medida de lo posible, los problemas de salud asociados al trabajo; y realizará una serie de jornadas en la que se tratarán diversos temas, como la vigilancia de la salud, es decir, los reconocimientos médicos; o charlas en institutos y ciclos formativos sobre los riesgos en el sector sanitario y de la madera, entre otros.

Recordó Roldán que “la labor de los técnicos

de prevención no es sancionadora ni inspectora. Queremos colaborar con las empresas para que implanten el plan de prevención porque, aunque sea costoso al principio, repercute en menos bajas laborales y menos siniestralidad”.

antes de que corresponda, y el trabajador se siente obligado a volver al trabajo aunque no esté recuperado del todo, denunció el secretario provincial de CCOO.

BALANCE 2015 En 2015 se registraron en Segovia 1.686 accidentes leves, la mitad de ellos en Servicios (1.686); siete graves; y dos mortales—uno en el sector de venta/repara-

ción de vehículos y otro en almacenaje y actividades anexas al transporte—. Hubo, además, 142 accidentes *in itinere* con baja. En total, 1.828 casos de siniestralidad laboral.

Lali
Cronista Lecea, 10 • 921 47 53 65

Restaurante
Calidad - Precio - Compromiso

Menú
Raciones
Asado típico...

ASADOR

OLMOS
JOYERÍA

Día de la Madre

TALLER DE JOYERÍA

José Zorrilla, 76 (Segovia) Telf. 921 44 51 17

AL DÍA | PEPE RODRÍGUEZ PREGONARÁ LA FIESTA DEL COCHINILLO

El televisivo cocinero Pepe Rodríguez (MasterChef), pregonará la cuarta edición de la 'Fiesta de Exaltación del Cochinitillo', que tendrá lugar el próximo 5 de mayo a los pies del Acueducto, y que servirá de colofón al IV Congreso Regional de

Turismo y Gastronomía, organizado por la Asociación de Camareros de Segovia. El presidente de esta entidad, Pablo Martín, quiso ayer agradecer la colaboración de diversos colectivos de sector, como cocineros, bármans y sumilleres. Como en

anteriores ediciones, el congreso incluye concursos de coctelería, camareros de sala y jóvenes cocineros. Además, en la primera jornada, el 3 de mayo, habrá diversas mesas redondas sobre turismo religioso y turismo enológico.

ACCIDENTES QUE NO RECOGE AÚN LA ESTADÍSTICA

1

► POLICÍA NACIONAL

Un agente fallece al colisionar su moto con una autocaravana en el Real Sitio. El día 9 de junio de 2015, un agente de la Policía Nacional, I.M.M., de 38 años de edad, falleció en un accidente de tráfico cuando la motocicleta en la que viajaba colisionó con una autocaravana en el kilómetro 3 de la carretera SG-615, en término del Real Sitio de San Ildefonso. Otro agente de 44 años, E.V.M., que viajaba en el mismo vehículo, resultó herido de gravedad y fue trasladado a un hospital de Madrid. El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, concedió la Medalla de Oro al Mérito Policial al agente I.M.M., pues el accidente de tráfico sucedió cuando se encontraba en acto de servicio. El titular de Interior visitó la capilla ardiente del agente fallecido instalada en el complejo policial de Canillas, en Madrid —donde estaba destinado—, para dar su pésame y condolencias a sus familiares y amigos; mientras que la Medalla de Oro, la máxima condecoración policial, se la impuso durante el funeral el director general de la Policía, Ignacio Cosidó. Este accidente no se contabiliza en las listas de la Junta pues los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado llevan un registro a parte.

2

► GUARDIA CIVIL

Un agente de la Guardia Civil perece en acto de servicio. El 24 de septiembre del pasado año, un motorista de la Guardia Civil, destacado en Villacastín, murió al salirse de la calzada. El agente fallecido, M.M.A., era segoviano, tenía 31 años y se encontraba en acto de servicio en el momento del accidente. Este suceso no se contabiliza en las estadísticas de accidentes laborales de la Junta de Castilla y León, ya que los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado llevan un registro a parte. Segovia le rindió un emotivo y sincero homenaje en las exequias fúnebres celebradas en su memoria en la iglesia de San Miguel. Además, antes de las honras fúnebres, el director general de la Guardia Civil visitó la capilla ardiente instalada en la sede de la comandancia, donde impuso la Medalla al Mérito de la Guardia Civil con distintivo blanco al agente fallecido, en reconocimiento a su carrera truncada por el fatal suceso.



Funeral del guardia civil fallecido.

3

► ESCALONA DEL PRADO

Fallece un varón de 43 años al quedar atrapado por una máquina en una nave. Un varón de 43 años, que responde a las iniciales, G. M. S., murió el 2 de marzo por la tarde al sufrir un accidente laboral en la nave ganadera en la que trabajaba, en la localidad de Escalona del Prado. El fallecido quedó atrapado por una carretilla telescópica cuando trabajaba en una explotación ganadera, dedicada antes a vacas de leche y en la actualidad, a terneros de cebo. La Junta aún no ha compilado los datos de marzo, por lo que este suceso mortal no se recoge todavía en las estadísticas oficiales.

4

► SAN MIGUEL DE BERNUY

Muere el conductor de un tráiler al volcar en San Miguel de Bernuy. Un accidente de tráfico ocurrido en la CL-603 el pasado 31 de marzo por la noche se saldó con la muerte del conductor de un camión de mercancías, según informó la Guardia Civil. El suceso tuvo lugar a las 23.45 horas, en el punto kilométrico 36,500 de dicha vía, a la altura de San Miguel de Bernuy, en sentido Cantalejo. Igual que en el caso anterior, aún no se recoge en las estadísticas oficiales.

La Junta continúa con sus campañas para reducir los accidentes en el trabajo

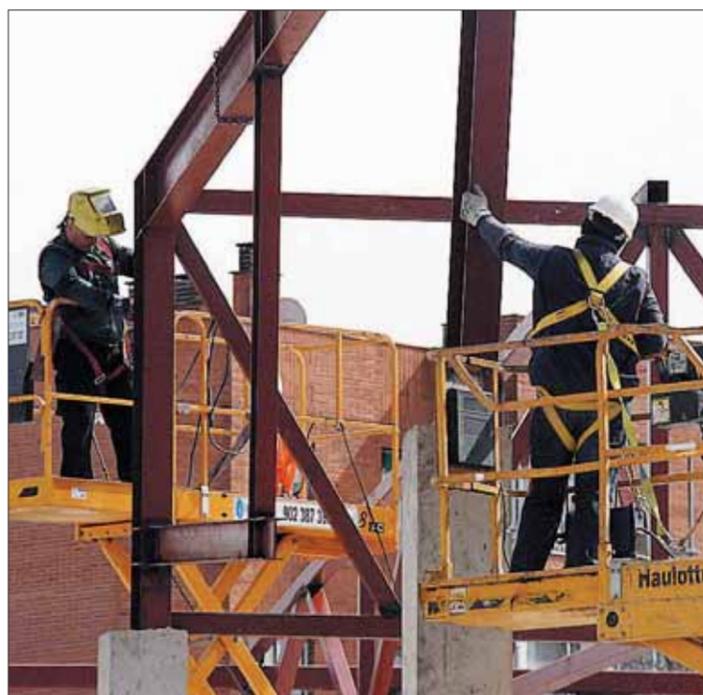
Intensifica la labor de concienciación con material informativo

V. LABRADOR / SEGOVIA

La Junta de Castilla y León y los representantes del Diálogo Social alcanzaron el pasado 27 de enero varios acuerdos, entre los que se encuentra la II Estrategia Integrada de Empleo, Formación Profesional, Prevención de Riesgos Laborales e Igualdad y Conciliación en el Empleo 2016-2020. Se trata de un documento único que se estructura en cuatro planes: Empleo, Formación Profesional, Prevención de Riesgos Laborales e Igualdad y Conciliación en el Empleo, en los que participan de manera directa las Consejerías de Economía y Hacienda, Empleo, Familia e Igualdad de Oportunidades y Educación.

Dentro del Plan de Prevención de Riesgos Laborales —V Acuerdo de Prevención de Riesgos Laborales de Castilla y León—, durante este año, la Dirección General de Trabajo prevé continuar con algunas de las campañas de las Unidades de Seguridad y Salud Laboral llevadas a cabo en ejercicios pasados, así como desarrollar algunas campañas nuevas; e intensificar la labor de concienciación mediante la elaboración de material de esta naturaleza respecto a determinados riesgos y sectores especialmente sensibles desde el punto de vista de la seguridad laboral.

Así, según se recoge en la página de la Junta, durante este año habrá programas de acción frente a la siniestralidad laboral, que se extenderán con carácter general a todas aquellas empresas con unos índices de siniestralidad más elevados que los correspondientes a los del sector al que pertenezca dicha empresa. El objetivo es reducir el número y la gravedad de los accidentes de trabajo en la Comunidad, así como ordenar o reorientar, en su caso, la gestión preventiva en las empresas.



La Junta desarrollará una campaña específica para la Construcción. / JUAN MARTÍN

Habrà campañas específicas para algunos sectores, como el de Construcción, con una actuación continua de promoción de la prevención, mediante un programa de asesoramiento y asistencia técnica por parte de los cuerpos técnicos con funciones en materia de Seguridad e Higiene en el Trabajo; o para los aprovechamientos madereros, en los que se buscarán aquellas situaciones de riesgo para la seguridad y salud de los trabajadores, proponiendo al empresario las posibles medidas preventivas, al objeto de eliminar o reducir dichos riesgos.

Por otra parte, se ofrecerá asesoramiento y apoyo técnico para la prevención de enfermedades profesionales, principalmente las originadas por agentes cancerígenos o mutágenos.

Y en cuanto a los autónomos,

se llevará a cabo una campaña meramente informativa y de asesoramiento, para garantizar la efectividad del derecho de los trabajadores por cuenta propia a una promoción adecuada de su seguridad y salud en el trabajo. Para la Junta, "se hace necesario avanzar en un modelo de prevención de riesgos específicos para los emprendedores y trabajadores por cuenta propia. Es necesario, por un lado, que este colectivo adquiera una cultura preventiva adecuada; y por otro, una gestión del cambio cultural, dirigidas ambas a conseguir hábitos seguros de trabajo".

Por último, se llevarán a cabo investigaciones para detectar posibles focos de enfermedades profesionales, para que se adopten las medidas preventivas necesarias y se proteja con ello la salud de las personas afectadas y/o en riesgo.

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

iEncuétralo TODO!

1,99 €

4,99 €

Precios sin IVA

Campaña Especial Cementos Cola

BREVES

BARRIOS

Convocatoria de subvenciones para fiestas patronales

Desde el pasado día 21 y hasta el 10 de mayo está abierto el plazo para la presentación de solicitudes de subvenciones para proyectos de celebración de fiestas patronales de los diferentes barrios de la ciudad, a la que pueden concurrir las asociaciones de vecinos y las asociaciones culturales de peñas de barrios. La partida presupuestada para estas ayudas asciende en total a 30.000 euros. Serán subvencionables los programas, proyectos o actividades que fomenten la participación activa de la ciudadanía en la celebración de fiestas patronales, así como actividades culturales, festivas o sociales en colaboración con el Ayuntamiento en el objetivo común del desarrollo participativo activo, entre otros más específicos relacionados con el fomento de comportamientos cívicos y la integración de extranjeros.

SERVICIOS SOCIALES

Cesión de espacios municipales a las asociaciones de Down y Parkinson de Segovia

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Segovia ha acordado suscribir sendos convenios de colaboración con las asociaciones Down Segovia y Parkinson de Segovia para la cesión de uso de dos despachos ubicados en el Centro Integral de Servicios Sociales del barrio de La Albuera. En los dos casos las organizaciones beneficiarias tienen pensado utilizarlos como sedes oficiales.

HACIENDA MUNICIPAL

Aprobación de facturas y gastos

El Gobierno municipal socialista aprobó en la última reunión de la Junta de Gobierno Local facturas y certificaciones de obra que suman en conjunto cerca de un millón de euros, entre las que destacan las facturas electrónicas, por importe de 799.199,62 euros. Por otro lado, en la misma sesión se aprobaron gastos para distintas áreas municipales que en total suponen 67.884,58 euros. La alcaldesa ha destacado los motivos por mejoras en las piscinas municipales, en jardinería y otras zonas verdes y en un muro.

MUNICIPAL

Las federaciones estudian una posición conjunta sobre los consejos sectoriales

Juan Bautista Mullor, que preside el movimiento vecinal, insiste en que el Reglamento de Participación Ciudadana reduce en principio el ejercicio de la democracia participativa

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Las federaciones que agrupan a las asociaciones de vecinos de Segovia y provincia, por una parte, y a la de barrios incorporados del municipio de Segovia, por otro, estudian una posición conjunta de cara a la formación de los consejos sectoriales previstos en el nuevo Reglamento de Participación Ciudadana, en vigor desde este mismo mes.

El presidente de la Federación Provincial, Juan Bautista Mullor, informó de que inicialmente mantendrán una reunión las directivas de ambas federaciones que están actuando de forma confederada ante asuntos comunes como son el citado reglamento municipal o las tasas e impuestos del Ayuntamiento de Segovia, especialmente el denominado 'tasazo' del agua.

En lo relativo a la participación ciudadana, aunque el reglamento que la regula fue aprobado por unanimidad de todos los grupos políticos en el pleno del mes de enero, Mullor insiste en que coarta el desarrollo de una auténtica democracia participativa y recuerda que las asociaciones de vecinos se retiraron en el año 2009 de los antiguos foros de participación —que ahora han sido sustituidos por los consejos sectoriales— porque se habían convertido en meros órganos para transmitir información.



El nuevo Reglamento de Participación Ciudadana fue aprobado por unanimidad en el pleno celebrado el 29 de enero. / K.

Precisamente, los responsables vecinales echan de menos en el reglamento que los ciudadanos tengan capacidad de decisión, aunque sea parcial y limitada a ciertos aspectos, y el presidente de la federación provincial reclama presupuestos participativos, entre otras medidas.

Este portavoz del movimiento vecinal considera que en otros municipios de la provincia como El Espinar sus dirigentes han en-

tendido mejor el sentido de la participación ciudadana real, destinando una partida presupuestaria a proyectos elegidos por los propios vecinos.

PROPUESTA En relación con la constitución de los consejos sectoriales, Mullor considera que deben ser los ciudadanos los que los propongan y las federaciones de asociaciones de vecinos quienes

designen a los representantes en estos órganos.

El representante vecinal comentó a El Adelantado que desde las federaciones barajan la posibilidad de contar con el asesoramiento de un catedrático de Derecho Constitucional para conocer si el reglamento municipal de Participación Ciudadana se ajusta a los derechos garantizados por la Constitución española en sus artículos 9 y 23.

Burocracia y exigencias desproporcionadas

El presidente de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos de Segovia critica algunos elementos de "control" incluidos en las bases de la

convocatoria de subvenciones para programas y proyectos de actividades culturales y gastos de mantenimiento y gestión de asociaciones de vecinos.

Hasta el 10 de mayo tienen plazo las asociaciones de vecinos y las federaciones que las agrupan para presentar solicitudes de subvención a proyectos culturales y gastos de mantenimiento y gestión. La partida municipal asciende en total a 40.000 euros, por lo que el presidente de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos, Juan Bautista Mullor, llega a calificar de "miseria" las cantidades que reciben estos colectivos. Por ese motivo no entiende que las bases se hayan inflado de requisitos y condicionantes que conducen, a su juicio, un exceso de burocracia y exigencias desproporcionadas que suponen "un control a la libertad de acción de las asociaciones y federaciones vecinales".

Entre los proyectos o actividades subvencionables se encuentran las de carácter informativo, formativo o educativo que fomenten la participación activa, la gestión municipal o la cohesión de la ciudad y contribuyan así a facilitar y reforzar las relaciones entre los vecinos, el tejido asociativo y el Ayuntamiento. Además, se incluyen los programas y proyectos de tipo cultural, formativo o social que colaboren con el Ayuntamiento en el desarrollo participativo activo, promocionando la vida asociativa, potenciando los colectivos existentes y facilitando la creación de otros nuevos. La convocatoria acoge proyectos de sensibilización ciudadana respecto a la mejora de há-

bitos con relación al entorno, potenciando conductas cívicas y los que promuevan la inclusión y participación social de inmigrantes extracomunitarios, además de gastos de mantenimiento, gestión, adecuación y adquisición de equipamiento.

Entre la documentación que deben aportar los beneficiarios se incluye, por ejemplo, "una relación detallada de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada con indicación del importe y su procedencia" o que esté al corriente de sus obligaciones no ya con el Ayuntamiento sino también con la Agencia Tributaria o la Seguridad Social.



Publica con nosotros:
tus memorias, tu novela, tus poemas...

Presupuesto sin compromiso

T. 921 560 173 · gombarda@gmail.com · C/ Peso Real 3 · Carbonero el Mayor (Segovia)



► MUNICIPAL

Reformar la estación costará en torno a un 30% menos de lo presupuestado

Aunque entre las 28 ofertas presentadas puede haber bajas temerarias la media reduce un 20% la cantidad máxima fijada

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Todo apunta a que en los próximos días el equipo de Gobierno municipal licitará las obras de remodelación integral de la estación de autobuses de Segovia y, a tenor de las ofertas económicas presentadas, el presupuesto se reducirá en torno a un tercio.

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que entre las propuestas que han realizado un total de 28 empresas constructoras para ejecutar este importante proyecto hay algunas que pueden incurrir en baja temeraria.

En este sentido, mientras el presupuesto máximo de licitación se fijó en 847.353,89 euros (IVA excluido), una de las ofertas recibidas ha reducido el coste de las obras a 306.780 euros, lo que supone una rebaja superior al 63%.

En otros tres casos las ofertas superan el medio millón, cada una, pero están por debajo de los 600.000 euros.

La cuantía media de las 28 ofertas económicas es de 676.403,6 euros, lo que ya indica una reducción del 20% sobre el presupuesto

fijado en el pliego de condiciones.

Tras la apertura del sobre con las propuestas económicas el pasado 20 de abril, la Mesa de Contratación del Ayuntamiento de Segovia, que preside la alcaldesa, acordó remitirlas al Servicio de Urbanismo, que durante esta semana elaborará el correspondiente informe.

En el caso de que los técnicos detecten alguna oferta aparentemente desproporcionada o anormal, deben dar audiencia a la empresa licitadora que la haya presentado para que justifique esa valoración a la baja y precise las circunstancias que puedan darse, especialmente todo lo referido al ahorro de costes, las soluciones técnicas adoptadas y las condiciones favorables que concurren.

Esta justificación debe incluir el respeto a la normativa de protección del empleo y las condiciones de trabajo o la posible obtención de una ayuda estatal.

Si finalmente se descartase, por baja temeraria, la propuesta que asciende a 306.780 euros, la más ventajosa y, por lo tanto, la



El proyecto de remodelación integral de la estación prevé impermeabilizar y cubrir la campa. / KAMARERO

que tiene más posibilidades de hacerse con este contrato sería la presentada por la empresa Trauxia, con un presupuesto de 520.105,82 euros. El resto de ofertas oscilan entre los 585.059 de Yara 1999 y los 830.287,34 euros de D-Todo Ingeniería y Desarrollo.

SEIS MESES La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Segovia aprobó definitivamente el pasado mes de febrero este proyecto, después de rechazar todas las alegaciones presentadas por las comunidades de propietarios de los edificios de viviendas de la zona, con la previsión de que las obras comenzasen este mes de abril. El anuncio de licitación se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia del

7 de marzo y a partir de ahí las empresas interesadas tuvieron plazo hasta el día 4 de abril para presentar sus ofertas, aunque el pliego de condiciones ya se había incorporado al Perfil del Contratante del Ayuntamiento en enero. El Gobierno municipal quiere acelerar al máximo la tramitación pero finalmente las obras no comenzarán hasta el mes que viene como pronto. El plazo de ejecución es de seis meses y la inversión cuenta con una subvención de la Junta de Castilla y León de 500.000 euros, con cargo al presupuesto de la Comunidad Autónoma del año pasado, mientras que la aportación municipal se ha incluido en la partida de inversiones reales de este ejercicio.

Desde el Partido Popular, la

portavoz municipal, Raquel Fernández, advirtió del riesgo que corre el Ayuntamiento de un nuevo contencioso administrativo, debido al desacuerdo de las comunidades de propietarios del edificio de viviendas situado junto a esta infraestructura de transportes.

Tanto Fernández como el concejal del Grupo Municipal Popular Juan Antonio Miranda señalaron además que el proyecto de remodelación genera muchas dudas técnicas, incluso posibles riesgos en caso de incendio. La principal crítica es la solución consistente en instalar una cubierta textil tensada en las dársenas de la campa de la estación, con un coste elevado, ya que inicialmente se presupuestó en más 460.000 euros.

Izquierda Unida pedirá en el pleno del Ayuntamiento que prohíba el uso de glifosato para eliminar malas hierbas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El portavoz del Grupo Municipal de IU en el Ayuntamiento, Ángel Galindo, ha presentado una moción para su debate en el pleno que la corporación celebrará el próximo viernes en la que solicita que se prohíba el uso de glifosato y productos similares en todos los lugares públicos del municipio para eliminación de malas hierbas, y los sustituya por métodos mecá-

nicos y/o térmicos no contaminantes, que no dañen la salud ni el medio ambiente.

Izquierda Unida hace suya así una demanda de Ecologistas en Acción que ya ha sido adoptada en el área metropolitana de Madrid, así como en más de una docena de municipios, Extremadura o la provincia de Guadalajara.

Galindo explica que los servicios municipales le informaron de

que el uso de estos productos se han reducido en los últimos años "hasta el punto de haber sido minimizados progresivamente". El edil entiende que "siguiendo esta buena tendencia, el Ayuntamiento debe mostrar su voluntad de suprimirlos definitivamente".

La moción incluye dar traslado de la medida a la Diputación Provincial, a las Cortes autonómicas y a la Junta de Castilla y León.

CLAUDIO MORENO Y CIA., S.A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Compañía, de fecha 17 de marzo de 2016, se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas, que tendrá lugar en los salones del Hotel "Los Arcos", sito en Segovia, Paseo de Ezequiel González nº 26, el próximo día 1 de junio de 2016, a las 17.00 horas, en primera convocatoria y, caso de no lograrse su válida constitución, en el mismo lugar y hora del día siguiente, 2 de junio de 2016, en segunda convocatoria, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- Primero.— Informe de los Auditores de Cuentas.
- Segundo.— Examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales y de la distribución de resultados propuesta por el Consejo de Administración, correspondientes al ejercicio social cerrado al 31 de diciembre de 2015, verificados por los Auditores de la Sociedad.
- Tercero.— Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio 2015.
- Cuarto.— Renovación del Consejo de Administración y acuerdos sobre el particular.
- Quinto.— Estudio y aprobación, si procede, de reparto de dividendos con cargo a reservas de libre disposición.
- Sexto.— Delegación de facultades para formalizar en derecho los acuerdos que se adopten.
- Séptimo.— Ruegos y preguntas.
- Octavo.— Aprobación del acta en la misma sesión o nombramiento de interventores para su aprobación posterior en los términos fijados por la Ley.

Se hace constar el derecho que corresponde a todo accionista, a partir de la publicación de la presente convocatoria, de examinar en el domicilio social, los documentos que serán sometidos a la aprobación de la Junta, así como el informe de los Auditores, y de solicitar, en su caso, la entrega o envío inmediato y gratuito de estos documentos.

Segovia, a 11 de abril de 2016.

Fdo.: Carlos Martín Pérez

Secretario del Consejo de Administración



SUPER REBAJAS 70% DESCUENTO

RESIDENCIAL

MÁS REBAJAS +10% DTO.

7 dormitorios

con trastero-taller

45.916€

con ascensor

ARCO RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74
921 43 64 12

Ciudadanos se interesa por el proyecto de intersección en el acceso al núcleo de Cabanillas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El grupo de Ciudadanos en la Diputación de Segovia planteará una moción en el pleno del jueves, por la que solicitará que los servicios técnicos de la Institución emitan un informe técnico que justifique el cumplimiento de la normativa vigente en materia de trazado de carreteras, entre otras la 8.1-IC. La formación naranja ha mostrado interés por el proyecto de ejecución de una intersección en la carretera SG-P-6121, correspondiente a la entrada y salida del núcleo de Cabanillas, que consideran "insuficiente, puesto que los carriles de incorporación para garantizar la seguridad habrían de estar a ambos lados de la calzada, y no sólo en uno como contempla la propuesta".

C's también pide que los servicios provinciales justifiquen que el proyecto mencionado responde a los mejores criterios de seguridad vial, teniendo en cuenta la distancia de visibilidad de la zona, vías de aceleración y deceleración, señalización, etc., y todo ello acorde con el tráfico que registra el punto estudiado.

Desde Ciudadanos consideran que la limitación de velocidad anunciada a unos 150 metros que obliga a no sobrepasar los 70 kilómetros por hora, "es insuficiente, ya que actualmente el ángulo de entrada a Cabanillas impide sobrepasar los 20

kilómetros por hora. También aseguran que el tráfico de vehículos ha aumentado en esta carretera, lo que aumenta el riesgo de accidentes. Por todo ello, piden que se justifique que el proyecto previsto es el mejor.

ALVIA Por otro lado, el grupo de Ciudadanos presentará otra moción, por la que demandará a la Diputación que reciba a la Plataforma de Víctimas del Alvia 04155 para conocer sus demandas y reivindicaciones. Como se recordará, el accidente de ese tren que iba a Santiago de Compostela provocó hace más de dos años y medio, 81 muertos, entre los que se encontraba el segoviano Francisco Javier García Liras, Curro.

También se pide solicitar al Gobierno de España que encargue a una comisión de expertos y técnicos independientes la investigación de lo ocurrido e instarle a que promueva la creación de una comisión de investigación en el Congreso de los Diputados sobre el accidente del tren Alvia 04155 para depurar responsabilidades políticas.

Los plenos de Segovia, El Espinar y Navas de Oro han aprobado ya mociones similares con el apoyo unánime de todos los grupos; y se presentarán otras tantas en diferentes ayuntamientos para mostrar su apoyo a la Plataforma.



La artista, junto a la lámpara-escultura de vidrio, cobre y estaño, en la entrada del Palacio Provincial. / E. A.

El zaguán de la Diputación expone una lámpara de Ana María Herranz

La propietaria de Vidrieras Vitrex se suma al homenaje a Jaime Gil de Biedma dentro del proyecto UNA de la Institución provincial

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El zaguán de la Diputación de Segovia ha cambiado esta semana los 'Huevos de Oro' de Miguel Ángel Guijarro Marugán por una lámpara-escultura de Ana María Herranz, artista conocida desde hace años en la provincia por su trabajo con el vidrio, y que participó en 2014 en la exposición del proyecto UNA de la institución provincial con su obra 'Pretérito Futuro'.

La propietaria de Vidrieras Vitrex vuelve así a formar parte de

UNA, pero en esta ocasión usando la técnica Tiffany para decorar, con estilo vanguardista, una lámpara realizada con vidrios impresos y artesanos de color. Con ella, quiere simular un edificio iluminado; quizás uno en el que se hubiese instalado el poeta Jaime Gil de Biedma en sus viajes futuristas.

Haciendo uso de cobre, estaño y madera, además del vidrio, Herranz ha creado una escultura de 40x40x65 y 9 kilos de peso, concebida para decorar vestibu-

los de hoteles, paradores o restaurantes, a la que ha puesto por título 'Vitropolis'. La lámpara-escultura está hecha en formato tridimensional, apoyada en un bastidor de madera.

Con esta aportación de la artista vidriera a la muestra UNA, la Diputación dará la bienvenida a sus visitantes cada vez que crucen la puerta de entrada al Palacio Provincial esta semana, hasta el próximo viernes día 29, en horario de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

El IES Andrés Laguna levanta el telón.

El grupo del IES Andrés Laguna abrió la XXXIX Muestra de Teatro Independiente con la obra '¡Es la guerra!', una comedia con tintes de humor negro que hace una profunda reflexión sobre el absurdo de la guerra. Hoy subirá al escenario el grupo Cuestión de Técnica, que representará 'Accidente en el monte Morgan', una adaptación de 'El descenso', de Arthur Miller. / FOTO: JUAN MARTÍN



COMPRA 4 NEUMÁTICOS* VREDESTEIN Y LLÉVATE HASTA 40€ EN TARJETAS SOLRED

RIGARVE, S.A.

Ctra. De Soria, 25
La Lastrilla - Segovia
Tel. 921 43 00 08
rigarve2@grupo-driver.com

C/ Guadarrama, 38.
Pol. Ind. El Cerro, Segovia
Tel. 921 42 80 78
rigarve2@grupo-driver.com

DRIVER
NEUMÁTICOS Y SERVICIOS



*Para llantas 16" o inferior: 20€ en tarjetas Solred; para llantas 17" o superior: 40€ en tarjetas Solred. Válido hasta el 30/04/2016.

▶ TURISMO

Pepe Rodríguez, de 'MasterChef', pregonará la 'Fiesta del Cochinillo'

El congreso regional organizado por la Asociación de Camareros estará dedicado al turismo religioso y enológico, e incluirá campeonatos de coctelería, camareros y jóvenes cocineros

G.H. / SEGOVIA

El conocido cocinero Pepe Rodríguez, de 'MasterChef', pregonará la cuarta 'Fiesta de Exaltación del Cochinillo', que tendrá lugar el próximo 5 de mayo, y que servirá de colofón al IV Congreso de Turismo y Gastronomía —del 3 al 5 de mayo— organizado por la Asociación de Cocineros de Segovia.

"Este congreso es de todos y para todos", aseguró ayer el presidente de la Asociación de Cocineros, Pablo Martín, agradeciendo la colaboración de otras asociaciones de Segovia del sector, como las de cocineros, bármanes y sumilleres. Martín, que mostró su convencimiento en que este congreso ayudará a que Segovia "sea todavía más reconocida", anunció que esta cuarta edición estará dedicada al turismo religioso y al enológico, incluyendo diversas mesas redondas al respecto.

Como en otras ediciones, el Congreso de Turismo y Gastronomía dará cabida al 'Concurso Nacional de Coctelería para jefes y ayudantes de bar', al Campeonato Nacional de Camareros de Sala, y al Concurso Nacional de Jóvenes Cocineros.

La concejala de Patrimonio Histórico y Turismo, Claudia de Santos, se felicitó de que en esta ocasión se vaya a analizar el fenómeno del turismo religioso y el enológico. Del primero, dijo que



Pablo Martín, en el centro, presentando el congreso, rodeado de representantes de los colaboradores. / JUAN MARTÍN

Segovia tiene "recursos muy potentes", como la figura de San Juan de la Cruz, al que calificó como "el Cervantes de la lírica", y del que recordó que "donde más tiempo vivió y mejor vivió fue en Segovia". A ese respecto, reconoció que Segovia debe trabajar más su vinculación con el santo, para lograr que su figura sea otro atractivo de la ciudad.

En referencia al turismo enológico, la concejala sostuvo que "hacía falta" su promoción en Segovia, una tierra donde "hablar de vino es hablar de hermanamiento y de cultura popular". Por su parte, Martín indicó que, aunque en la provincia "todavía no existen demasiadas bodegas abiertas al público", lo cierto es que el turismo

enológico "está ganando adictos y Segovia tiene que posicionarse", sin olvidar que cuenta con superficie incluida en Ribera de Duero y en Rueda, además de Valtiendas.

Para acabar, Martín agradeció el apoyo del Ayuntamiento de Segovia, Diputación, Junta y Caja Rural en la organización de este Congreso.

PROGRAMA

▶ **3 de mayo.** Inauguración del Congreso, a las 10.30 horas, en el Teatro Juan Bravo. A continuación (11.15), presentación de la candidatura de Cuéllar como sede de las Edades del Hombre, y mesa redonda sobre turismo religioso. Más tarde están programadas otras dos mesas redondas, tituladas 'Turismo, vino y recuperación económica' y 'Presente y futuro del turismo enológico'.

Por la tarde tendrá lugar en las instalaciones del Hotel Cándido el XLIV Concurso Nacional de Coctelería para jefes y ayudantes de bar.

▶ **4 de mayo.** En el Hotel Cándido (16.30 horas), XIV Campeonato Nacional de Camareros de Sala. A las 21.45 horas, cena de gala y homenaje a Luis Cuesta y Francisco García Borregón.

▶ **5 de mayo.** En el IES Felipe VI, y después de varias actividades matutinas, como un taller de decoración de frutas y verduras, a las 15.30 horas comenzará el XVI Concurso Nacional de Jóvenes Cocineros.

También el 5 de mayo, a partir de las 18.00 horas, tendrá lugar la IV Fiesta de Exaltación del Cochinillo, en el Azoguejo. A las 18.00 horas actuarán el grupo de danzas La Esteva y Ronda Segoviana. A las 20.00 horas, pregon de Pepe Rodríguez, chef del restaurante El Bohío, de Illescas, y entrega de títulos de honor al propio Pepe Rodríguez, Eduardo Pérez y España Directo. Y, para acabar, una degustación popular de cochinillo asado.

El obispo de Mondoñedo-Ferrol pide que la Semana Santa sea 'de interés nacional'

El segoviano Luis Ángel de las Heras se adhiere a la petición de la Junta de Cofradías

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El nuevo obispo de la diócesis de Mondoñedo Ferrol, el segoviano Luis Ángel de las Heras, ha firmado su adhesión a la declaración 'de interés turístico nacional' de la Semana Santa segoviana. Monseñor De las Heras, misionero claretiano y originario de la parroquia de San Millán de Segovia,

quiso firmar su adhesión ante un cuadro de La Soledad al pie de la Cruz, obra de Aniceto Marinas, que según él mismo cuenta, ha llevado siempre consigo en los diferentes destinos por los que ha pasado.

Hasta ahora ha desempeñado el cargo de presidente de la Conferencia Española de Religiosos

(CONFER) y superior de la provincia claretiana de Compostela, y el día 7 de mayo tomará posesión de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol.

Como se recordará, la Junta de Cofradías de Segovia ha impulsado una campaña para conseguir la declaración 'de interés turístico nacional' de la Semana

Santa segoviana. Hasta el momento, cerca de 200 entidades de toda España se han sumado a la propuesta, así como diversas personalidades segovianas —entre ellos, el ciclista Pedro Delgado, la gimnasta María Martín o el atleta Antonio Prieto—.

La Junta de Cofradías remitirá su propuesta al Ministerio de In-



Luis Ángel de las Heras.

dustria dentro de un mes, esperando recibir contestación después del verano.

CUARTOS TRASTEROS
en AVDA. FERNÁNDEZ LADREDA

VENTA

DIVERSOS TAMAÑOS

Interesados llamar a **691 22 09 53** o **921 46 01 52** (en horario de oficina)

▶ ECONOMÍA

La Diputación abonará 9,2 millones de anticipo del cobro de tributos

Los ayuntamientos y entidades locales recibirán este dinero en concepto del mes de abril, a cuenta de la recaudación de sus impuestos de 2016 que tienen cedida a la Institución

• La corporación provincial adoptó en 2006 el acuerdo del nuevo régimen de entregas a cuenta a las entidades locales de la provincia, por la recaudación de sus tributos.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La junta de Gobierno de la Diputación acordó en su reunión de ayer abonar 9.270.561,06 euros a los ayuntamientos y entidades locales de la provincia en concepto de anticipo del mes de abril, a cuenta de la recaudación de sus tributos de 2016 que tienen cedida a la institución provincial.

El pleno de la corporación provincial, en sesión ordinaria celebrada el 25 de mayo de 2006, adoptó el acuerdo de aprobación del nuevo régimen de entregas a cuenta a las entidades locales de la provincia, por la recaudación de sus tributos y demás ingresos de derecho público, delegando precisamente en la junta de Gobierno, la ordenación de esos pagos.

En el referido acuerdo plenario se establecía la entrega de un anticipo en el mes de abril de cada año, equivalente al 25 por 100 de la recaudación neta obtenida en el periodo voluntario de pago del



Un momento de la junta de Gobierno en la que se acordó el anticipo. / EL ADELANTADO

ejercicio anterior, procedente de deudas por recibos padrón.

No obstante, también se preveía en este acuerdo, que los servicios tributarios realizarían los ajustes en la aplicación de los criterios anteriores que resultaran necesarios, con el objetivo de poder adaptarlos a las circunstancias

propias de cada entidad, y ajustar el sistema de anticipos a las posibles modificaciones en los conceptos y cargos puestos al cobro, por las posibles alteraciones en los resultados de recaudación, que pudieran resultar inferiores a las estimaciones contenidas en dichos criterios.

De acuerdo con esta previsión, y teniendo en cuenta las oscilaciones observadas en los padrones del Impuesto sobre Actividades Económicas que se vienen produciendo de un ejercicio a otro, debido a la actual configuración del impuesto, se considera conveniente modificar los criterios de

La junta de Gobierno es la encargada de distribuir los fondos de derecho público

No se adelanta ningún dinero hasta que no se conocen los padrones anuales de población

percepción de anticipos del citado tributo, para evitar el pago de cantidades de las que no se tenga certeza que pudieran llegar a ser recaudadas.

En aplicación de este nuevo criterio, no se anticipará ninguna cantidad por este impuesto, hasta tanto se tenga conocimiento cierto del montante económico de los respectivos padrones anuales. Ello sin perjuicio que una vez conocidos dichos datos, pueda regularizarse su entrega en los últimos anticipos del año. Teniendo en cuenta todos estos extremos, se ha procedido por los servicios tributarios de la corporación, a realizar el cómputo de las cantidades que correspondería percibir a cada una de las entidades locales beneficiarias, ascendiendo la suma de esta primera entrega a cuenta de 2016, a la referida cantidad de 9.270.561,06 euros.

cocinArte
Queremos celebrar contigo nuestro primer año

Espacio gastrocultural
Cucharrena

C/ Ochoa Ondátegui, 1 · Segovia
Tel. 921 049 520 / 675 318 554
www.cucharrena.com



Visita de los escolares de Zamarramala. Los catorce alumnos que estudian en el colegio de Zamarramala, dependiente del CRA Los Almendros de La Lastrilla, visitaron ayer la Diputación Provincial. En su recorrido por los dos palacios, el de Maldonado y el de Uceda, que integran el llamado Palacio Provincial, tuvieron la oportunidad de saludar al presidente, Francisco Vázquez, y a muchos de los alcaldes que son diputados provinciales. Por unos minutos pudieron también sentarse en los escaños que cada mes, en la sesión de pleno, ocupan los diputados y formular preguntas para resolver dudas sobre el funcionamiento de la Diputación. Así, conocieron las múltiples labores y servicios que la Institución provincial presta a los municipios y vecinos de Segovia. Por último, los chavales conocieron la biblioteca de la Diputación, una de las joyas del Palacio Provincial, con sus estanterías de hierro fundido y donde se conservan ejemplares muy antiguos y muy valiosos. / FOTO: EL ADELANTADO

▶ ECONOMÍA

El crecimiento económico de Segovia bajará dos décimas en este ejercicio

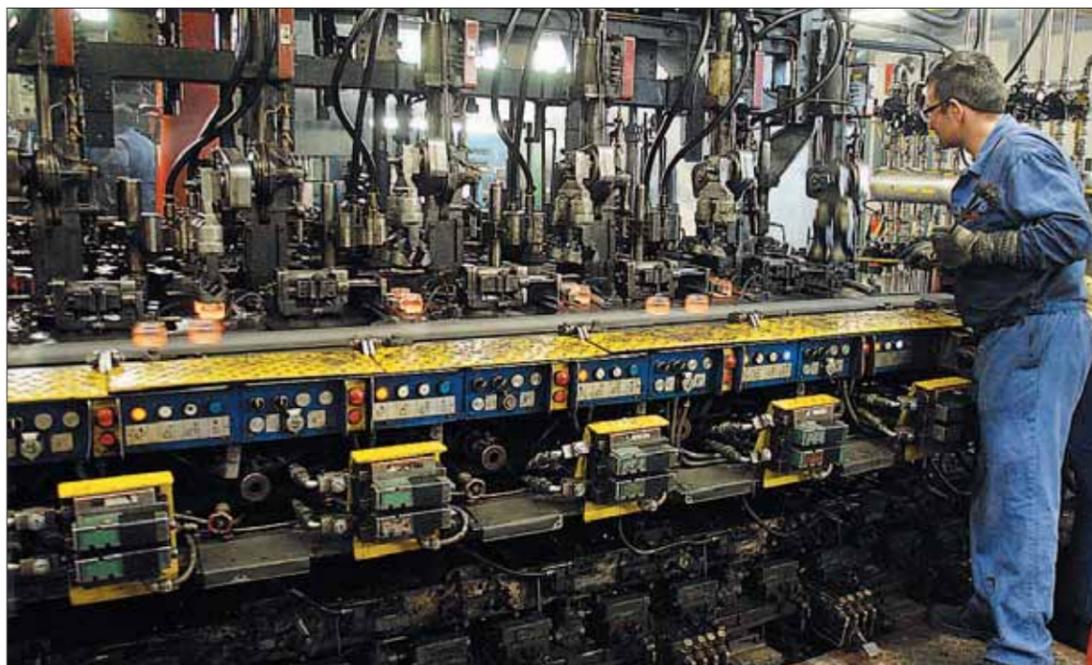
EspañaDuero fija en el 2,6 por ciento su previsión para 2016, frente al 2,8 del año pasado

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El crecimiento económico de la provincia de Segovia bajará dos décimas respecto al ejercicio pasado, según las conclusiones presentadas por el banco EspañaDuero, que fija en un 2,6 el porcentaje que aumentará la economía de la provincia en el ejercicio 2016, frente al 2,8 del año pasado. De este modo, los datos referidos a Segovia se sitúan una décima menos que en el conjunto del país, y en la media de Castilla y León.

Serán las exportaciones las que tiren de dicho incremento, sobre todo del sector agrícola y el industrial. En comparación con otras provincias de la Comunidad, Segovia no llegará al máximo que encabeza Salamanca, con un 3,1 por ciento. A continuación se sitúan Zamora y Valladolid (2,8 por ciento en ambas) mientras que Segovia, Burgos, Palencia y Ávila están en la media regional del 2,6 por ciento, informa Europa Press.

Por otro lado y según las estimaciones del Indicador Sintético de Actividad de EspañaDuero, las nueve provincias de Castilla y León habrían registrado un incre-



Las producciones industriales en la provincia contribuyen a mantener las cifras de crecimiento. / JUAN MARTÍN

mento interanual de la actividad económica en el cuarto trimestre de 2015, con Salamanca a la cabeza y un avance interanual de la actividad del 3,9 por ciento, seguida

de Palencia y Ávila, con un 3,7 por ciento más.

Por su parte, Zamora y Valladolid habrían crecido a una tasa similar a la media regional (3,5

por ciento), con avances algo menos intensos en Segovia, León y Burgos mientras que Soria se habría quedado por debajo del 3 por ciento.

En cuanto a las estimaciones para todo 2015 apuntan a una aceleración generalizada en el ritmo de crecimiento de la actividad económica respecto a 2014, con Salamanca (3,5 por ciento) y Valladolid (3,3 por ciento) con los mayores incrementos.

Zamora, León, Segovia y Ávila habrían registrado un aumento de la actividad muy similar a la media regional (3,1 por ciento), mientras que Soria, Palencia y Burgos muestran un repunte inferior al 3 por ciento, variaciones entre el 2,1 por ciento de la primera y el 2,7 por ciento de las otras dos. Las previsiones iniciales habían sido para Segovia del 2,8 por ciento.

El estudio fue presentado ayer por el director general de Banca Comercial de EspañaDuero, Carlos Ranera, y por los autores del informe, Felisa Becerra y Francisco García.

Según el informe la ligera desaceleración del ritmo de crecimiento obedece a la demanda interna, donde se prevé un descenso del 0,3 por ciento para el gasto en consumo de las administraciones públicas, mientras que el aumento del gasto en consumo de los hogares podría moderarse hasta el 2,9 por ciento con un crecimiento de la formación bruta de capital de un 2,8 por ciento.

En cuanto al empleo, estiman que puede haber un descenso de la población activa y, por tanto, también del número de parados, que se calcula en una tasa de paro del 16,2 por ciento para 2016.

Por: **15.800€** Incluye OnStar con WiFi 4G

MOKKA

CON ASISTENTE PERSONAL INCLUIDO.

Incluye **OPEL OnStar** tu asistente a bordo 24 horas al día. Ahora con WiFi 4G.

Llévate ahora un Mokka Turbo 140 CV por 15.800€, con lo último en tecnología y todas las ventajas que te ofrece el exclusivo sistema Opel OnStar, con WiFi 4G para conectar hasta 7 dispositivos.

opel.es



Consumo mixto (l/100km): 4,1-7,9 / Emisiones de CO₂ (g/km): 106,0-155,0. Validez de la oferta hasta 30/06/2016, para particulares y sujeta al cumplimiento de las condiciones y vigencia del Plan PIVE 8. Solo para clientes que financien con Santander Consumer E.F.C. S.A. o Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a un plazo mínimo de 60 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. PVP recomendado en Península y Baleares para Opel Mokka Selective 1.4 Turbo 140 CV 4x2 S/S con OnStar (incluye IVA, transporte, impuesto matriculación*, kit accesorios, descuento promocional y Plan PIVE 8). Gastos de matriculación no incluidos. Modelo visualizado: Mokka Excellence con equipamiento opcional. Consulte condiciones de la oferta en su Concesionario Opel. El correcto funcionamiento de Opel OnStar dependerá de las redes de comunicación inalámbrica y de los sistemas de posicionamiento por satélite. WiFi 4G según disponibilidad de cobertura. Para más información sobre Opel OnStar consulta opel.es/onstar.html. No disponible en Vehículos Comerciales Opel. *Impuesto de matriculación según los tipos generalizados del 0%, 4,75%, 9,75% y 14,75% aplicables en base a las emisiones de CO₂ de cada vehículo. El tipo aplicable podrá variar según C.A.

▶ CULTURA

El escritor Francisco Puch Juárez logra un nuevo premio literario

EL ADELANTADO / SEGOVIA
El escritor Francisco Puch Juárez ha logrado un nuevo premio literario, en este caso el tercero del XVI Certamen de Poesía Rafel García-Plata de Osma, que organiza el Círculo Extremeño de Torreón de Ardoz.

Francisco Pucho, colaborador de El Adelantado de Segovia y directivo del Centro Segoviano en Madrid, cuenta con varios reconocimientos por su faceta literaria.

Por otro lado, el grupo editor VisionNet acaba de editar el libro 'La España Corrupta II', del que es autor Francisco Puch Juárez. Este nuevo libro consta de Cien Sonetos Grotestos dedicados a políticos y personajes relacionados con casos de corrupción. El libro está disponible en la propia editorial a través de correo electrónico.

▶ CONSUMO

Denuncian un posible timo en las revisiones de la instalación de gas en la provincia

EL ADELANTADO / SEGOVIA
Varios usuarios han denunciado la posibilidad de que se esté produciendo un timo en varias localidades de la provincia por parte de empresas instaladoras.

Algunos de los afectados aseguran que los supuestos timadores se presentan como empleados de la compañía de gas y ofrecen cambiar las gomas y hacer una revisión de la instalación del gas. Y, al terminar el trabajo, cobra una "cantidad desorbitada". Los casos más recientes se han dado en la zona nordeste de la provincia.

▶ SOCIEDAD



Día grande en San Marcos.

San Marcos concluyó ayer sus fiestas con diferentes actos a lo largo de la jornada. En las imágenes superiores, el desayuno de hermandad en el local de la Asociación, con chocolate y churros, y a la derecha, Julia Silva, tras recibir el 'León de San Marcos' por su colaboración con los vecinos. En la fotografía inferior, la imagen de San Marcos salió en procesión por todas las calles del barrio, acompañada de vecinos y de numerosos segovianos que se acercaron al barrio para clausurar las fiestas. / FOTOS: JUAN MARTÍN

El 'León' para el Romeral

EL ADELANTADO. / SEGOVIA

El barrio de San Marcos cerró ayer las fiestas en honor de su patrón con la celebración del día grande de las festejos. El acto central tuvo lugar por la mañana, con la entrega del popular 'León de San Marcos', en esta ocasión, para Julia

Silva, propietaria del famoso jardín 'Romeral de San Marcos', como reconocimiento a su amable colaboración con la asociación de vecinos del barrio. La viuda del paisajista Leandro Silva, que diseñó el famoso romeral, mostró su agradecimiento por el reconocimiento

de los vecinos y expresó su satisfacción por la buena convivencia de uno de los barrios más bonitos de la capital segoviana.

Tras ese acto, tuvo lugar la ofrenda de flores a la Virgen en el Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla, amenizada con la dul-

zaina y el tamboril. Por la tarde, las fiestas se clausuraron con la misa solemne en honor de San Marcos, seguida de la procesión con la imagen del santo por las calles del barrio. Y a continuación se sirvieron ricos bollos y limonada para todos los asistentes.

ÚLTIMAS VIVIENDAS

VPO en el Sector Plaza de Toros

junto nuevas instalaciones y dotaciones públicas



Viviendas con garaje y trastero.

Con cocina totalmente equipada



VPO SEGOVIA
PROMOCION DE VIVIENDAS DE VPO EN SEGOVIA

www.vposegovia.com | info@vposegovia.com | Tel: 921 101 931

► INFRAESTRUCTURAS

Patrimonio da luz verde a las obras de desdoblamiento de la SG-20

La Comisión condiciona la autorización a dos excavaciones arqueológicas en los puntos de intersección con el trazado del Acueducto

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Comisión Territorial de Patrimonio autorizó ayer la actividad arqueológica de carácter preventivo vinculada a la obra de conversión en autovía de la carretera de circunvalación de Segovia (SG-20), en los términos municipales de Segovia y La Lastrilla.

La obra, que fue aprobada y licitada por el Ministerio de Fomento, podrá llevarse a cabo cumpliendo los trabajos preceptivos de estudios arqueológico. De este modo la autorización señala que debe completarse la propuesta de intervención con la excavación de un sondeo de valoración arqueológica en el punto de intersección de las obras con el hipotético trazado del Acueducto de Segovia (punto kilométrico 8+320) y con la

excavación de otro sondeo en el punto de intersección de una supuesta calzada romana con las obras (puntos kilométricos 8+350 a 8+450). Ambas zonas ya han sido objeto de trabajos arqueológicos anteriores en puntos muy próximos a los que se señalan en esta propuesta de intervención, sin que se haya documentado hasta el momento resto alguno del trazado del Acueducto ni de una calzada romana.

La obra fue licitada a finales del año pasado en 45 millones de euros y sus trabajos están a punto de comenzar, según avanzó la Subdelegación del Gobierno recientemente.

El plazo de ejecución de esta actuación, que afectará a los 15,5 kilómetros de la SG-20, es de tres



Las obras de desdoblamiento de la SG-20 requerirán nuevos trabajos arqueológicos. / JUAN MARTÍN

años por lo que los trabajos podrían estar terminados a principios de 2019.

Fomento había licitado hace un año estas obras con una inversión total de 66,7 millones de euros, por lo que ha logrado un ahorro importante en el proceso de contratación, que se eleva a 21 millones de euros. La intervención se acometerá entre los puntos kilométricos 0,0 y 15,5. Se dividió en dos lotes. El primero abarca 8,4 kilómetros de longitud, desde el enlace con la autovía A-601 (Valla-

dolid-Segovia) hasta las inmediaciones del enlace con la CL-601 (carretera de La Granja). El segundo tramo, de 7,13 kilómetros, se extiende desde las inmediaciones del enlace con la CL-601 hasta el enlace con la N-110 (Soria-Plasencia) en sentido Ávila.

Por otro lado, la Comisión Territorial de Patrimonio ha tomado conocimiento de la resolución de dos expedientes sancionadores por parte del Servicio Territorial de Cultura de Segovia por la realización de prospecciones

arqueológicas sin autorización.

Desde la Administración autonómica se ha sancionado a dos individuos por el uso de detectores de metales en el paraje conocido como 'Ermita Santa Juliana' en el término municipal de Navalmanzano. Con el uso de estos aparatos, los infractores suelen llevar a cabo expolios al patrimonio arqueológico. Se trata en la mayoría de los casos de conseguir monedas de distintas épocas y materiales y fragmentos de piezas metálicas.

SI NO FUERA POR JUAN ANA NO PODRÍA LLEVAR A SU HIJA AL COLEGIO

CONTRIBUIMOS PARA RECIBIR

Si no fuera por tus impuestos sería imposible continuar la cadena que nos permite disfrutar de la sanidad, la educación, los parques, las carreteras, las pensiones, las ayudas...

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Agencia Tributaria

LOS PLÁSTICOS: CHARO VAQUERIZO

Galería de Arte Zaca. Plaza del Vidriado, 3 y 4. La Granja de San Ildefonso

Paisajes y bodegones

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN /
SEGOVIA

Volvemos una vez a la galería Zaca de S. Ildefonso para ver una buena muestra de paisajes, bodegones y desnudos al óleo de Charo Vaquerizo, artista que ya ha expuesta en varias ocasiones anteriores en exposiciones individuales y colectivas en la galería y que siempre nos ha dejado imágenes intensas de obras realizadas con gran sensibilidad y alta profesionalidad, que va madurando en un lenguaje consistente y bien configurado.

La exposición nos muestra una amplia colección de paisajes al óleo sobre todo de Madrid, pero también de Segovia, de Londres y de Florencia, de Nueva York. Son paisajes de manchas de colores densos, compactos, alcanzando un grado de dramatismo a veces llamativo, otras inquietante, siempre de gran impacto visual. El tópico de las nieblas y reflejos traslúcidos de Londres se hace extensivo a la Gran Vía de Madrid. El cuadro 'Londres' que abre la exposición se presenta como un manifiesto no solo de los cánones compositivos y formales que se cumplen en el resto de las obras expuestas sino también como ideario estético de la creatividad actual de Charo Vaquerizo.

Los paisajes de la Torres Kio de Madrid, los puentes de Florencia, las góndolas venecianas, entre otras obras, están resueltas con un alto efectismo de paisajes urbanos en los que se combina una composición consistente y firme del dibujo, con perspectivas alzadas y profundas, colores compactos y metálicos que dan una gran fuerza visual al paisaje a la vez que cierta actitud crítica a la ciudad dura e inhumana que habitamos.

Los paisajes segovianos, 'Segovia y la Vera Cruz', 'Segovia al fondo', 'Lluvia en Segovia', por ejemplo, combinan la inevitable referencia a la solemne arquitectura de sus templos, palacios y perfiles

varios, con colores y manchas que conceden un peculiar gesto gráfico y emotivo a las imágenes. Aunque algunas obras referidas a Segovia tienen una cierta improvisación de colores secos, que nos recuerdan a paisajes de escuela del Blaue Reiter expresionista.

Hay varias obras sobre Nueva York, de un 'Skyline de Nueva York' a siete instantáneas de pequeño tamaño que tienen fuerza y soltura, 'The Crysler', 'Otoño', 'Tráfico', 'Reflejos en Central Park', 'Atardecer en Brooklyn', entre otros, como postales testimoniales de una memoria viva y unas improntas dinámicas y potentes. En pequeñas imágenes se puede reflejar y transmitir toda la intensidad visual necesaria.

Especial fuerza tienen algunos bodegones expuestos. Primeros planos atractivos, manchas de colores protagonistas, cierto informalismo gestual, acertados collages, sensualidad cromática, composiciones libres sin insistir en descripciones detallistas que pueden resultar innecesarias, incluso superfluas. Acertados son los bodegones de sandías, y bien resueltos los bodegones de ajos y cebollas, de peras y de algunas flores. Algunas obras incluyen collages de papeles que otorgan al bodegón un aspecto de noticiario triste, fragmentado y efímero, de vidas olvidadas en el ajetreo mediático que también nos relata.

Resultan de interés las marinas que nos muestra Charo Vaquerizo. Manchas intensas de mares bravos. En cambio la serie de pinturas de desnudos femeninos son ensayos son mayor interés, qué lejos quedan estos intentos de los pequeños paisajes tan repletos de soltura, de grafismo y de emociones.

LUGAR: Galería de Arte Zaca
Plaza del Vidriado, 3 y 4. 40100
La Granja de San Ildefonso.
Segovia

HORARIO: Martes a viernes,
de 11.30 a 14.00 h.
y de 17.00 a 20.00 h.
Sábados, domingos y festivos,
de 11.30 a 20.00 h.



Charo Vaquerizo. Bodegón de peras, 2016. Óleo y collages. 60 x 35 cms.



Charo Vaquerizo. Segovia al fondo, 2015. Óleo sobre tela. 57 x 32 cms.

La artista

Nace y reside en Madrid. En 1975 obtiene la Licenciatura en Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. De 1990 a 2015 orienta su vocación creativa en talleres y cursos, como el Taller del Prado con los pintores Molina Montero y Jorge Pedraza. Realiza cursos de Retrato y Paisaje con el catedrático y pintor José Sánchez Carralero. Cursa estudios de grabado calcográfico, técnicas aditivas y grabado no tóxico en la Universidad Popular de Alcobendas y en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Es asesora artística en diferentes galerías. Miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores y del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Ha participado como jurado en diferentes certámenes de pintura rápida.

Tiene un largo historial de exposiciones individuales y colectivas, de ellas recordamos algunas. Exposiciones individuales: En 2002 y 2003 inicia a exponer, Galería Duayer (Madrid). Sala Exposiciones Caja Rural (Toledo). Museo de Arte Contemporáneo, Ayllón (Segovia). 2004, Galería Stavros Mihalarias (Atenas). Ayuntamiento de Riaza (Segovia). Sala C.C. Gloria Fuertes (Madrid). 2005, Sala de Caja Castilla La Mancha (Toledo). 2006, Expone en Ayllón (Segovia) y en la Sala de Turismo de Riaza (Segovia). 2008, Salas del Parador de Segovia (Segovia). 2011, en Villacorta (Segovia), en Riaza (Segovia) y en la Galería de Arte 'Zaca' (Segovia). 2014, Tom Haddad Ga-

llery (New York). Galería Ra del Rey (Madrid). Galería Duayer (Madrid). 2016, Galería de Arte Zaca, La Granja (Segovia).

Ha participado en varias exposiciones colectivas, recordamos algunas como: 2015: Casa de Vacas del Retiro, Madrid. C.C. La Vaguada, Madrid. Taller del Prado (Madrid). Sala de Exposiciones 'La Lonja', Madrid. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real Sala de Exposiciones del Ejército del Aire, Madrid. Centro Centro, Cibeles, Madrid. 2013: Museo Municipal de Valdepeñas (Ciudad Real). 2009: C.C. Nicolás Salmerón. Universidad Popular 'Grabadores de Alcobendas' (Madrid) 2008: Casa de Cantabria 'Homenaje a María Blanchard' (Madrid). 2007: Sala A.B.C. Serrano (Madrid). 'Artistas del Grabado' U.P.A. de Alcobendas. Galería De Subastas Segre (Madrid). 2006: Galería Arte -4 (Madrid). 2005, FAIM (Madrid), C. Cultural Puerta de Toledo, Madrid. 2003: Tübingen Gallery (Alemania), Semana Cultural y Taurina (Teruel), Sala La Lonja (Madrid)

De los muchos premios y menciones logrados mencionamos: Finalista de Premios Ejército del Aire, 2015, Madrid. Primer Premio Distrito Arganzuela, 2010. Primer Premio Cartel taurino de Riaza (Segovia). Primer Premio 'AlcoEstudio', Alcobendas, 2004 (Madrid). Seleccionada Asociación Mujeres en las Artes 2003. Seleccionada en Tübingen (Alemania), 2003.

SAN ILDEFONSO

Izquierda Unida avala el documento 'Una IU para un nuevo país'

EL ADELANTADO / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

El grupo de Izquierda Unida de San Ildefonso ha avalado con las firmas de la mayoría de sus militantes el documento 'Una IU para un nuevo país' de la dirección federal del partido. IU celebró hace unos días la segunda fase de la preparación de la XI Asamblea Federal de IU, que tendrá lugar en el mes de junio, en Madrid. En esta ocasión se trataba de avalar uno de los seis documentos que se han presentado a la asamblea, y que debían recoger un mínimo de firmas entre la afiliación o simpatizantes.

Se han establecido dos métodos para avalar el documento elegido, bien *on line*, previo registro, o de manera presencial firmando los avales. Por ello, IU de San Ildefonso celebró un encuentro, en el que se dieron a conocer los documentos, que recogen las distintas sensibilidades que existen dentro de IU.

Tras el debate, se pasó a firmar. Algunos de los presentes ya lo habían hecho de forma online. Cuatro de las seis propuestas recibieron algún aval por parte de la militancia y simpatizantes de San Ildefonso, siendo el documento titulado 'Una IU para un nuevo país' el que obtuvo, de manera destacada, un mayor número de avales.

Desde IU San Ildefonso esperan ya la tercera fase para continuar preparando de manera colectiva, plural y abierta la asamblea en la que el partido debe salir reforza-

PROVINCIA

ABASTECIMIENTO

La Asociación del Judiión pide más agua para el riego de las huertas

'Tutor' solicita a la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) un volumen anual máximo de 15 metros cúbicos para regar 0,45 hectáreas de semillas de la marca de calidad

J.H. / SEGOVIA

La Asociación 'Tutor' del Judiión de La Granja, colectivo que agrupa a agricultores y envasadores de la marca de garantía del producto, ha solicitado a la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) una concesión de aguas pluviales y de reutilización de aguas procedentes de la planta potabilizadora de la Mancomunidad de La Atalaya, para el riego por goteo, de 0,45 hectáreas del banco de semillas del judiión de La Granja.

El riego se realizará entre los meses de mayo a septiembre y el volumen máximo anual solicitado es de 15 metros cúbicos. El Boletín Oficial de la Provincia de ayer publicaba el anuncio de la solicitud, en el que se establece que el cauce desde el que se captará el agua para instalar el riego por goteo es de escasa entidad, de reducidas dimensiones y longitud (650 metros), que recoge las escorrentías de las precipitaciones en la vaguada, además del sobrante de la potabilizadora de la Mancomunidad de La Atalaya. Ésta suelta un caudal sobrante de la limpieza de filtros de 2.000 metros cúbicos por mes, con una periodicidad de dos veces por semana y las conduce hasta el río Cambrones.

La superficie de riego a la que se destinará el agua solicitada se ubica en el Real Sitio de San Ildefonso, habiendo solicitado la Asociación 'Tutor' a la CHD un caudal máximo instantáneo de 0,084 litros por segundo. Las aguas captadas se prevén tomar del cauce



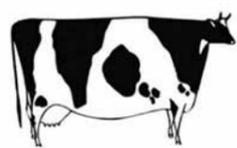
Huertas en las que se cultiva el judiión de La Granja, en el Real Sitio de San Ildefonso. / KAMARERO

del río Cambrones y de aguas pluviales.

El judiión de La Granja logró su marca de garantía y en 2015 se realizó la cosecha de los primeros 3.000 kilos de judiión con marca de calidad, dotándose de imagen corporativa. La marca ha alcanzado recientemente la contraetiqueta 1.000. Se prevé que en pocos años el término judiión de La Granja defina exclusivamente un producto local de calidad, con lo que el sector agrario provincial se dote de un elemento más de competitividad.

Aprovechamiento subterráneo para Ayllón

El Ayuntamiento de Ayllón ha demandado a la CHD una modificación de características de la concesión de un aprovechamiento de aguas subterráneas para abastecimiento poblacional. Ese cambio consiste en el aumento del caudal y volumen concesional a fin de cubrir las necesidades requeridas por el sector 'La Mesa', cuya ordenación desarrolla el Plan Parcial 'Polígono Industrial La Mesa', que cuenta con la aprobación de la Comisión Territorial de Urbanismo de Segovia. Las obras que se ejecutarán consisten en dos puntos de toma con las siguientes características: sondeo existente de 50 metros de profundidad, situado en la parcela 'Carretera Soria', del que se extraerá agua con una electrobomba, y una captación de manantial, que nace de unas galerías subterráneas situadas en 'Villacortilla', desde donde se conduce el agua por gravedad hasta un depósito en el casco urbano. El volumen máximo solicitado es de 166.277 metros cúbicos al año.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparriladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oportó con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

MENÚ:

Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

Ensalada de langostinos
Croquetas caseras
Revuelto de morcilla

Segundos:

Entrecot de buey
Carne de buey al plato
Presa ibérica con salsa de boletus
Gambones a la plancha
Dorada a la espalda

Postres caseros
Pan, agua, vino o cerveza
14,90€ IVA Includo

Jueves

Cocido completo

Pan, vino y agua
9,75€ IVA Includo

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

ARTE

Carlos III se hace realidad

La escultura encargada por el alcalde Félix Montes al artista Ramiro Ribas en el año 2005 llega por fin a la localidad, tras una década marcada por la polémica

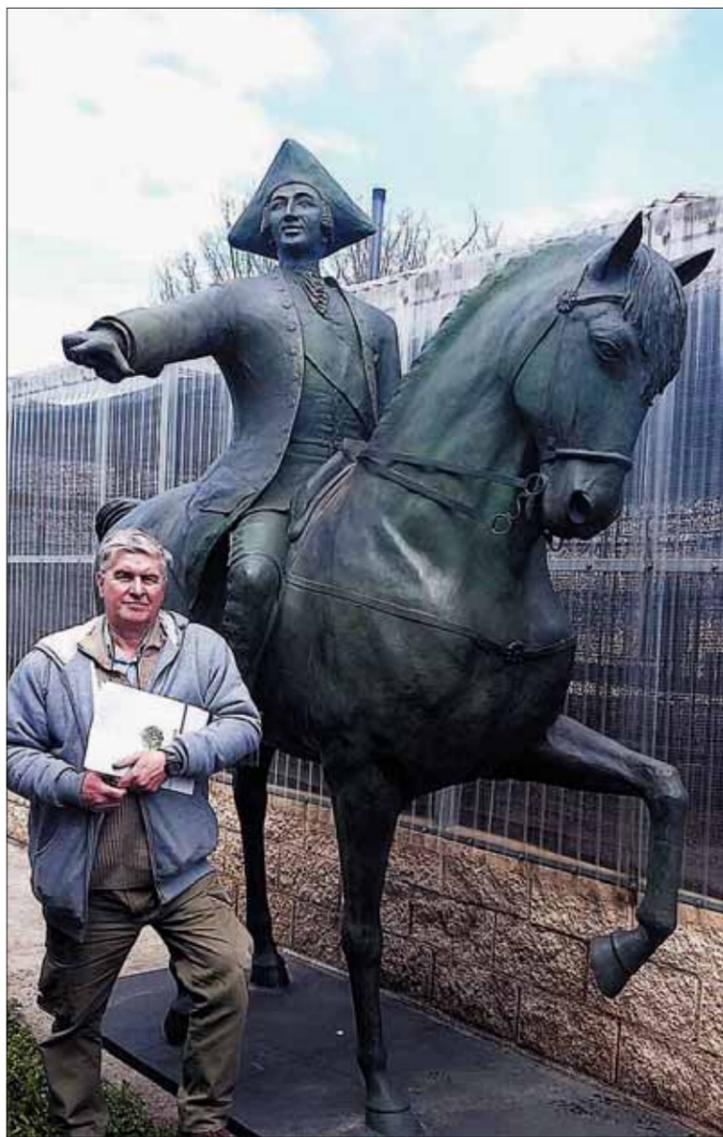
G.H. / SEGOVIA

Sin hacer ruido, un camión de la Empresa de transportes 'María Villoslada' descargó el pasado 21 de abril en un almacén municipal la famosa y polémica escultura de Carlos III, obra de Ramiro Ribas, dando así por finalizada una de las más rocambolescas historias acontecidas en La Granja en los últimos años.

En memoria de Carlos III, uno de los reyes que mayor impulso dio al Real Sitio, el anterior alcalde de la localidad, Félix Montes, encargó en el año 2005 a Ribas una escultura, de cerca de tres metros de altura. El preacuerdo entre el Ayuntamiento y el artista establecía que la escultura formaba parte del plan urbanístico 'Puerta de la Reina', correspondiendo al adjudicatario de las obras su financiación. De hecho, en el pliego de condiciones del concurso se fijaba que debía instalarse una escultura de Carlos III firmada por Ribas. Pero el plan urbanístico 'Puerta de la Reina' encalló.

Con objeto de costear los gastos de la escultura, el artista había solicitado a Caja Segovia un préstamo bancario. El crédito, por importe de 92.000 euros, le fue concedido, aunque para ello tuvo que poner como aval su vivienda. El tiempo fue pasando sin que el plan urbanístico 'Puerta de la Reina' avanzara y, por tanto, sin que Ribas pudiera cobrar por su obra, que él se ejecutó.

Y aunque, por un tiempo, los familiares del escultor le estuvieron ayudando económicamente al pago del préstamo (más de mil euros mensuales), llegó un momento en que no pudieron continuar, por lo que él se vio abocado



Ramiro Ribas, ante la escultura de Carlos III. / EL ADELANTADO

al temido desahucio. En tal tesitura, Ribas emprendió una campaña para dar a conocer su situación a las principales autoridades del Es-

tado —entre ellas, José Luis Rodríguez Zapatero, José Blanco o Esperanza Aguirre—. Ribas fue incluso más allá, hasta el Defensor del Pue-

blo. Éste último, en su informe de 2011, presentado a las Cortes Generales, criticó al Ayuntamiento del Real Sitio por haber colocado a Ribas en "una difícil situación económica". En el mencionado informe, el Defensor del Pueblo denunciaba que en marzo de 2010, el Ayuntamiento había asegurado que se realizaría la entrega de una cantidad de dinero "suficiente para pagar el crédito", extremo que finalmente no se llevó a cabo.

Ya en 2013, el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León condenó al Ayuntamiento al pago de 154.800 euros al artista por el encargo. Antes del cumplimiento de la sentencia, Ribas señaló, en declaraciones a esta Redacción, que consideraba "un milagro" que los tribunales, después de tanto sufrimiento, finalmente le dieran la razón.

Ahora, casi once años después de que Montes hiciera el encargo a Ribas, la escultura ha llegado a La Granja. Se ha hecho realidad. Ahora queda saber dónde quiere el Ayuntamiento que se instale. En cualquier caso, la escultura seguirá dando que hablar. Podemos ha asegurado que el episodio ha sido "uno de los más cutres y más casposos de los últimos años de nuestro pueblo", pidiendo "la inmediata dimisión del alcalde actual (José Luis Vázquez) y la asunción de responsabilidades del anterior (Félix Montes)", por su "desastrosa gestión" en este asunto.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre la escultura de Carlos III en www.eladelantado.com

SEPÚLVEDA

La turbidez del agua obliga a su declaración como "no apta para el consumo"

G.H. / SEPÚLVEDA

El alto nivel de turbidez del agua de grifo ha obligado al Ayuntamiento de Sepúlveda a su declaración como "no apta para el consumo". El pasado 20 de abril, el alcalde, Ramón López (PSOE), emitió un bando informando a la población del hecho, y advirtiendo que, a partir de esa fecha, no se podría utilizar ni para beber ni para cocinar, pero sí para el aseo personal, lavar platos o riego.

"En esta época del año es muy habitual que ocurra esto en Sepúlveda", reconoció ayer el regidor, quien explicó que la turbidez en el agua debe al material que, arrastrado por el deshielo o las lluvias, llega a la captación de Arcones, de la que se suministran Sepúlveda y otros pueblos de la zona.

Preguntado por la posible solución al asunto, López no dudó en afirmar que, *a priori*, sería de la colocar filtros, ya sea en la captación o en algún punto de la conducción. No obstante, recordó que "hace años ya se hizo una prueba y no dio resultado; la empresa ni siquiera cobró por su trabajo". López advirtió que las alternativas que está manejando el Ayuntamiento para resolver el problema son "carísimas", por lo que su intención es "continuar consultando a empresas", con la esperanza de que alguna encuentre el remedio.

Dado que no hay fecha prevista para que el agua vuelva a ser "apta para el consumo", la mayoría de los sepulvedanos se suministra de fuentes, sobre todo la del Lavadero.

ESTE VERANO
MOJATE **segopi**
 corporate group

PINTURA y TRATAMIENTOS PARA TU PISCINA
 COMERCIAL GONZÁLEZ - C/ Guadarrama, 11 - pol.ind.El Cerro www.segopi.es

CARBONERO EL MAYOR

SOCIEDAD

Asociaciones de encajeras de todo el país se interesan por el concurso 'Puntadas'

El certamen ha recibido ya cerca de 3.500 contactos a través de su perfil en Facebook para consultar esta curiosa iniciativa

J.H. / CARBONERO EL MAYOR

El primer concurso de labores 'Puntadas', organizado por la Casa Museo de los Quehaceres de Carbonero el Mayor, ha generado un gran interés, sobre todo en asociaciones y grupos de encajeras de todo el país, con cerca de 3.500 contactos en el perfil del certamen en Facebook. De hecho, la directora del museo, Lola Vicente, explica que "se han recogido bellas imágenes de trabajos de aguja tradicionales y otros de verdadera creación, lo que demuestra el interés creciente y especial hacia el concurso". "Las continuadas preguntas sobre el envío de prendas y trabajos, parece sugerir una interesante participación, con la aportación de iniciativas valiosas por su contenido y creatividad", apunta.

Este primer concurso 'Punta-

das' tiene dos premios: a la 'labor tradicional', dotado con 600 euros, y a la 'labor innovadora', de 300. En la primera categoría, todas las labores que se presenten deberán estar realizadas a mano. Los materiales y técnicas utilizadas serán tradicionales: bordados, tejidos, calados, encajes, etc. Y se valorará la perfección en la ejecución, la calidad y la belleza del conjunto.

En el premio al trabajo innovador, las labores participantes deberán responder a todo o en parte al concepto de innovación. Los materiales, como las técnicas empleadas serán de libre elección. También se tendrán en cuenta en esta categoría los factores de originalidad y las posibilidades prácticas de uso actual.

Los trabajos ya pueden enviarse hasta el 31 de mayo a la Casa Museo de los Quehaceres. Está

previsto realizar una exposición con las labores admitidas en 'Puntadas', desde el 12 al 19 de junio, cuando se produzca la entrega de premios. Además, las labores premiadas en este primer concurso pasarán a enriquecer los fondos de la Casa Museo de Carbonero el Mayor.

La Casa Museo de los Quehaceres nació en mayo de 2013, como consecuencia del deseo de transmitir a futuras generaciones muestras de las prendas que se utilizaban en siglos pasados, bien como ornato o atavío personal, bien para cubrir necesidades más o menos perentorias de la casa y de la vida.

La exposición está integrada por labores ejecutadas generalmente a mano, durante los siglos XIX y XX. Lo conforman diferentes tipos de prendas, en ocasiones res-



El Museo de encuentra en la calle Peso Real de Carbonero. / EL ADELANTADO

tos de las mismas, unas veces enmarcadas para su mejor conservación y otras sobre soportes o muebles adecuados originales de la época. Hay labores realizadas sobre fibras textiles naturales: de ori-

gen vegetal, animal y mineral. Y en cuanto a las técnicas empleadas, se pueden ver encajes de bolillos, malla, ganchillo, deshilados, etc. y puntos de bordados: realce, seviano, cruz, nudo, tallo, etcétera.

Los caballos protagonizan la Feria de Abril en Cabezuela.

Varios aficionados al mundo del caballo participaron en la Feria de Abril de Cabezuela, desarrollada el pasado fin de semana. Los participantes, procedentes de localidades de la comarca, realizaron un recorrido entre el casco urbano y distintas zonas del municipio hasta el campo de golf de Valdemazo, desafiando a la lluvia que cayó por la mañana. Además durante el fin de semana también se sucedieron actuaciones musicales, organizadas tanto por el Centro Cultural Cabezuela como por el bar Sol.

/ FOTO: EL ADELANTADO



- **SERVICIOS GENERALES:** limpieza, restauración, lavandería, peluquería, podología.
- **Servicios religiosos**
- **Habitaciones dobles e individuales, 2 suites**
- **ATENCIÓN SANITARIA:** médica, enfermería y fisioterapia
- **Atención social, terapia ocupacional y animador socio cultural**
- **CENTRO DE DÍA**

Prádena Salud

Primera Unidad de Convivencia en la provincia de Segovia

ATENCIÓN CENTRADA EN LA PERSONA

PRECIOS EXCEPCIONALES ¡VISÍTENOS!

en mi casa

Junta de Castilla y León

C/ Ferial 14 - PRÁDENA (Segovia)

Telfs: 921 507 385 - 665 56 72 82

CUÉLLAR

CULTURA

Las mejoras realizadas en la Biblioteca multiplican la asistencia de usuarios

La Concejalía de Cultura está acondicionando las instalaciones públicas, con un consecuente aumento de público y la organización de un mayor número de actividades

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

Los estudiantes y el público en general ya lo están notando: la Biblioteca Municipal 'Cronista Herrera' ha dado un giro de 180 grados en su actividad y lo va haciendo, poco a poco, en sus instalaciones. La concejala de Cultura, Sonia Martín Quijada, ha volcado un especial interés en la Biblioteca poniendo de manifiesto que tanto el servicio como las instalaciones tienen mucha demanda entre los vecinos.

Desde que la Biblioteca pasara a ser de propiedad municipal, las mejoras fueron en aumento, pero es ahora cuando más se está haciendo notar. Ya desde el inicio del curso se comenzó con la retirada de las puertas de los muebles de la sala de estudio; puesto que no era viable la sustitución del mobiliario completo, la eliminación de estas puertas deja los libros en lo que ahora son estanterías, invitando a los usuarios a su consulta y evitando también las molestias a los estudiantes. La intención de la concejala es "crear una biblioteca dinámica y adaptarse a la situación con los recursos existentes", afirma.

La demanda es palpable, viene siéndolo desde hace años. Decenas de estudiantes solicitaban un horario más flexible que se adaptara a sus necesidades, y así se ha hecho



Biblioteca Municipal de Cuéllar en una jornada habitual de estudio. / C. NÚÑEZ

desde hace varios meses. El horario actual es ininterrumpido de 9.00 a 21.00 horas, y asiste una media de 80 personas diarias, según estiman la concejala y el personal.

El público es muy variado, con estudiantes de todas las edades, pero también ha aumentado el infantil. El espacio de literatura infantil se ha renovado considerablemente, creando un ambiente muy propicio para que los niños

empaticen con los libros. Por otro lado, la campaña de animación a la lectura que lleva a cabo la Diputación de Segovia en colaboración con el Ayuntamiento cubre todas las plazas en cada una de sus sesiones de cuentacuentos. El material didáctico infantil ha aumentado de igual modo, con todo tipo de libros y cuentos nuevos disponibles para los más pequeños.

Las actividades para ellos y pa-

ra los adultos se van sucediendo; se han celebrado cursos sobre inteligencia emocional y esta semana tendrán lugar todo tipo de iniciativas para conmemorar la Semana del Libro con talleres.

En mayo están previstas otras, como el 'Bebecuentos' y un cuentacuentos para adultos el 19, y una tarde de lectura y café junto a un mercadillo del trueque para el día 20. Toda la información adicional

está recogida en los folletos de programación de estos meses. Además, la sala de exposiciones acoge muestras de manera continua, que pueden visitarse en el horario de apertura de la Biblioteca. El objetivo, como ha declarado en varias ocasiones Sonia Martín, es dar uso a todos los espacios expositivos que Cuéllar posee, que son muchos y variados, y llenarlos de actividad.

Asimismo, los ejemplares que se van recibiendo se adaptan a todos los gustos, con los últimos *best sellers* y con obras clásicas de todo tipo. Además, el sistema de préstamo interbibliotecario hace posible solicitar algún ejemplar que no esté disponible, si el usuario así lo desea.

INFRAESTRUCTURAS Conscientes de las necesidades, la Biblioteca va mejorando en la medida de lo posible. Además de la conversión de las librerías en estanterías, se han realizado pequeñas obras que acondicionen las instalaciones. La empresa encargada de la limpieza ha cambiado para prestar un servicio más continuado, muy necesario en un espacio como este.

Por otro lado, varios problemas en los desagües provocaban un olor desagradable en los aseos, que ya ha sido solventado. Igualmente, se va a tratar de dotar a la Biblioteca de las medidas de accesibilidad que permitan acudir con mayores facilidades a las personas con discapacidad, una carencia actual. La apariencia también está cambiando en cuanto a la decoración del *hall* de entrada, las paredes y distintos motivos que harán de este lugar un sitio "apetecible" al que acudir. De manera paulatina, servicio y entorno van dando mayor calidad a la Biblioteca de Cuéllar.

Hojaverde, la mascota

C.N. / CUÉLLAR

Dentro de este programa de actividades en la Biblioteca que quiere llegar al público de todas las edades, se convocó un concurso para elegir la mascota oficial.

Un total de 15 niños participó en este certamen y presentaron sus creaciones a mano, demostrando sus dotes de artistas. Finalmente Héctor Aragón se alzó como ganador y es su mascota, 'Hojaverde', la que representará a la Biblioteca de Cuéllar.

Árboles, casas, tractores e incluso el castillo de Cuéllar aparecieron entre los dibujos presenta-

dos. A la entrega de premios asistieron todos los niños, que reconocieron ser asiduos a la Biblioteca, donde disfrutaban de los libros y cuentos. Todos recibieron un diploma acreditativo y unos obsequios entre los que se incluyó un libro de Cuéllar de edición limitada. El ganador vio su mascota llevada a la realidad en forma de muñeco y, además, recibió una camiseta con 'Hojaverde' ilustrado.

A pesar de que el certamen se celebró hace algunos meses, se ha querido hacer entrega de los premios en esta semana en la que todo gira en torno a los libros.



Participantes en el concurso de dibujo para elegir mascota de la Biblioteca Municipal de Cuéllar. / CHANTAL NÚÑEZ

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATOARIO SANTA TERESA



La Junta mantendrá una reunión mañana con el Ministerio de Hacienda ■ Castilla y León y el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas mantendrán mañana una reunión bilateral, un día antes de que se celebre el Consejo de Política Fiscal y Financiera. Así lo confirmaron fuentes ministeriales, que han concretado que el encuentro se producirá a las 11.30 horas y que el mismo se cerró ayer. Precisamente la consejera de Economía y Hacienda de Castilla y León, Pilar del Olmo, aseguró que esta reunión podría producirse tras el citado Consejo.

► MINERÍA

Herrera y Fernández prometen trabajar por el futuro del carbón

Los presidentes de Castilla y León y Asturias solicitan una financiación autonómica más justa

EUROPA PRESS / VALLADOLID

Los presidentes de Castilla y León y Asturias, Juan Vicente Herrera y Javier Fernández, eludieron durante su encuentro mantenido ayer en Valladolid hablar de “frente común contra nadie” y sí defendieron sus acuerdos de colaboración por una financiación “justa” para las autonomías y por un futuro para las cuencas mineras y para el carbón autóctono. Ambos presidentes mantuvieron un encuentro en la sede de la Presidencia de Castilla y León ubicada en el Palacio de la Asunción de Valladolid, donde repasaron los acuerdos de colaboración existentes entre ambas autonomías y otras cuestiones de interés común como el objetivo del déficit, la necesidad de una revisión “urgente” del modelo de financiación autonómica, su defensa conjunta a la minería del carbón y el reto demográfico.

Tras esta reunión ambos dirigentes han destacado las “intensas y satisfactorias” experiencias de colaboración entre ambas autonomías que tienen como base el acuerdo marco que se rubricó en 2008. “Se trata de una relación muy rica y fructífera que se basa en una relación personal fantástica”, señaló el presidente de la Junta de Castilla y León.

Este análisis ha sido compartido por el presidente asturiano quien consideró que el marco de colaboración deberá ser tratado co-



El presidente del Principado de Asturias, Javier Fernández (i.), posa junto al jefe autonómico de Castilla y León. / AGENCIAS

mo “normal” entre “vecinos, instituciones y demócratas”. “Asturias y Castilla y León no hacemos frente común contra nada sino que existe un apoyo mutuo ante unos intereses compartidos”, reseñó.

Herrera y Fernández estudiaron en su encuentro la situación del modelo de financiación autonómica ligado al objetivo de dé-

ficit planteado por el Gobierno que previsiblemente se ampliará para este año del 0,3 al 0,7, una situación que se analizará el próximo jueves en el Consejo de Política Fiscal y Financiera convocado por el ministro de Hacienda en funciones, Cristóbal Montoro. En este sentido, ambas autonomías consideraron que el reparto del objetivo

de déficit “no es el adecuado” ante la participación de las autonomías en el gasto público, lo que indicaría un “desequilibrio” para mantener los “grandes” servicios del “sistema del bienestar”.

Para el presidente de la Junta de Castilla y León lo “justo” es que se valore el coste efectivo de los servicios que prestan las autonomías.

“Es de sentido común porque no jugamos todos con las mismas cartas”, insistió, tras lo que reseñó que el reparto del déficit es una “especie de coña”.

Asimismo, Herrera, tras señalar que la relajación del objetivo de déficit es “bienvenido”, abogó por construir la casa desde los “cimientos” y defendió que se haga un catálogo de servicios básicos que se deben dar a todos los ciudadanos desde la igualdad.

CUENCAS En la reunión mantenida ayer ambos dirigentes abordaron la situación de la minería del carbón, asunto que afecta a cuencas de las dos autonomías. “Somos realistas”, aseveró Herrera y Fernández, al tiempo que consideraron que determinadas explotaciones son “rentables” por lo que deberían continuar con su actividad, tras lo que respaldaron la puesta en marcha de incentivos como podría ser el ‘céntimo verde’.

Para los dos presidentes este asunto deberá abordarse con “urgencia” para evitar el cierre de explotaciones y no debería postergarse a pesar de la “incertidumbre” política actual. En este punto, el presidente de la Junta avanzó que ya se ha puesto en contacto con el ministro de Industria en funciones, Luis de Guindos, y le trasladó la necesidad de abordar este problema como se comprometió con los representantes del sector durante un encuentro la pasada semana. “El ministro me expresó que iba a propiciar la interlocución”, aseveró Herrera.

Sobre este asunto Herrera aseguró “no sentirse sólo” frente al Gobierno en la defensa de la minería del carbón. “Cuando uno defiende lo que quiere nunca se siente solo”, aseveró, tras lo que tachó de “carbonicidio” el mandato de la UE de devolver ayudas.

► POLÍTICAS DEMOGRÁFICAS

Valdeón pide colaboración a la sociedad de la Comunidad para evitar la despoblación

E. P. / VALLADOLID

La vicepresidenta de la Junta y portavoz del Gobierno regional, Rosa Valdeón, apeló a la participación de todos los agentes que forman parte del Consejo de Políticas Demográficas, constituido ayer, para que aporten sus propuestas ante el reto europeo que supone hacer frente al desafío demográfico y evitar la falta de renovación generacional que sufren algunos territorios como es el caso de Castilla y León.

“Hay que hacer cosas, hay que hacer medidas que puedan paliar esa despoblación o que no sea el incremento de las últimas décadas”, reivindicó la vicepresidenta

de la Junta quien, tras recordar que Castilla y León cuenta desde 2010 con una Agenda para la Población con un total de cien medidas, abogó por reinventar esta estrategia en un “punto de inflexión” en los cinco años que todavía tiene por delante.

“Este es el momento para incorporar alguna nueva medida”, insistió la vicepresidenta quien, tras reconocer también que sin dotación presupuestaria las medidas serían inútiles, aseguró que Castilla y León será “seria” en esta materia para solucionar un “tema complejo” cuya solución no será “ni hoy ni mañana”. Valdeón admitió que la crisis ha “descolocado” a todo el mundo

hasta el punto de restar efectividad a algunas de las medidas en torno al empleo, un factor “fundamental” para evitar que se vaya gente de Castilla y León y para atraer ciudadanos de otros países. En este punto, significó el último dato de afiliaciones de trabajadores extranjeros a la Seguridad Social, con un repunte de 520 empleados en lo que la vicepresidenta ha considerado un “símbolo muy leve” de recuperación en este aspecto.

MEDIDAS DEMOGRÁFICAS Por otro lado, la vicepresidenta destacó la importancia del Consejo de Políticas Demográficas cuya finalidad será la coordinación, consulta, par-

ticipación y deliberación de las instituciones y agentes sociales de Castilla y León sobre las políticas de población, integración de inmigrantes y de emigración. El Consejo, que está compuesto por 41 miembros, se reunirá una vez al año para repasar la evolución de la estrategia aunque también están previstos encuentros de pequeños grupos de trabajo para aportar nuevas ideas a un problema que “no tiene una solución porque no tiene una sola causa”.

En este órgano consultivo está representada la Junta a través de miembros de las distintas consejerías, la Delegación del Gobierno en Castilla y León, representantes

de cada uno de los grupos parlamentarios de las Cortes, las organizaciones sindicales y empresariales, representantes de las organizaciones agrarias, la Federación Regional de Municipios y Provincias, las universidades públicas, así como diferentes organismos que ostentan la representación sectorial de cooperativas, economía social, juventud, turismo, autónomos y grupos de acción local.

Cuentan con presencia también miembros de asociaciones de inmigrantes, organizaciones no gubernamentales, comunidades castellanas y leonesas en el exterior, ubicadas en España, así como asociaciones de emigrantes retornados. Con la constitución del Consejo de Políticas Demográficas se integrarán tres órganos existentes previamente: el Consejo para la Población, el Consejo de Coordinación de la Inmigración y el Consejo de la Emigración.



AL DETALLE

Ricardo Costa pide que Rajoy y Cospedal declaren en el juicio por la financiación ilegal del PPCV ■ El exsecretario general del Partido Popular de la Comunidad Valenciana (PPCV) apuntó al PP nacional como el encargado de consolidar las cuentas territoriales y de administrar las campañas electorales. Además, reclamó que el presidente de la formación Mariano Rajoy y la secretaria general, María Dolores de Cospedal, declaren en el juicio por la financiación ilegal de las campañas de las elecciones autonómicas y municipales de 2007 y las generales de 2008.

► POLÍTICA

El Rey llama a los partidos a ahorrar en la campaña electoral

Felipe VI traslada a los portavoces parlamentarios su deseo de que el gasto no sea muy gravoso para la economía • Reclama que las formaciones no “cansen” a los ciudadanos

EUROPA PRESS / MADRID

El Rey considera que los partidos deberían ahorrar en la campaña electoral si finalmente hay que repetir las elecciones generales el próximo mes de junio y así se lo reclamó a las formaciones que empezaron a desfilar ayer por el Palacio de la Zarzuela, a las que también pidió que no “cansen” a los ciudadanos ante ese nuevo proceso. Según explicó en rueda de prensa en el Congreso tras su encuentro con el Monarca el diputado de Foro Asturias, Isidro Martínez Oblanca, el jefe del Estado comentó expresamente este asunto durante su conversación.

“Ha expresado su deseo de que los partidos no cansemos a los electores y no hagamos una campaña especialmente gravosa para la economía del país”, desveló el diputado asturiano, que concurrió en coalición con el PP en las generales del pasado 20 de diciembre. Asimismo, el diputado de Nueva Canarias, Pedro Quevedo, quien inauguró la tercera ronda de consultas convocada por Felipe VI desde las elecciones, señaló que el monarca no vería mal que hubiera un acuerdo para reducir el gasto que supondrá al erario público el hecho de repetir las elecciones.

Según su relato, fue él quien defendió ante el jefe del Estado la conveniencia de poner límites al “dispendio” en el que desde su punto de vista incurrir los partidos en los procesos electorales, una reflexión con la que su interlocutor se habría mostrado de



El Rey Felipe VI espera la llegada de los portavoces de los partidos para las reuniones en el Palacio de la Zarzuela. / EFE

acuerdo. En concreto, Quevedo es partidario de limitar gastos en cartelería y cuñas radiofónicas, por ejemplo, pero no en el envío postal de propaganda que está subvencionado para los partidos que tienen grupo parlamentario propio y que es donde más dinero público se invierte. A su juicio, “el ‘mailing’ difícilmente se puede eliminar” puesto que su supresión “probablemente dañaría la participación”. En su opinión, hay muchos ciudadanos que prefieren llevar la papeleta de votación

desde su casa porque se sienten “incómodos” teniéndola que coger en el propio colegio electoral.

Por otro lado, el Rey aplaudió la propuesta que Unión del Pueblo Navarro (UPN) hizo llegar al presidente del Congreso, Patxi López, el pasado 13 de abril en una carta en la que plantearon recortar al menos un 30% el gasto electoral en caso de tener que repetir los comicios, lo que supondría un ahorro de 45 millones de euros que los regionalistas navarros creen que debería desti-

narse a políticas sociales. Así lo señaló el presidente de UPN, Javier Esparza, tras la reunión que por espacio de tres cuartos de hora mantuvo con el jefe del Estado dentro de la ronda de contactos. En dicho encuentro, el monarca calificó de “muy positiva” la iniciativa que UPN envió a López, de la que estaba informado, pese a mostrar su “respeto” por los acuerdos que finalmente alcanzen los partidos en este terreno.

Eso sí, Esparza recaló que el Rey no le comentó nada de cómo

cree que debería ser la próxima campaña electoral.

TODO ES POSIBLE Durante su cita en Zarzuela, el presidente de los regionalistas navarros reiteró al monarca que “lo necesario” para España sería un acuerdo entre PP y PSOE, y lamentó que finalmente no se haya alcanzado ese “ansiado” pacto entre partidos constitucionalistas que sería el que, a su juicio, conllevaría la “estabilidad” y la “solución” a los problemas de los ciudadanos. “España no se merece estar al bur de los populistas y de los nacionalistas”, subrayó el presidente de UPN incidiendo en que ahora es “el momento de la responsabilidad y de pensar en todos los ciudadanos”. Así, Esparza no cree que el Rey vaya a proponer un candidato a la Presidencia del Gobierno ‘in extremis’ si no tiene la “certeza” de que éste vaya a tener “un final feliz”. En todo caso, remarcó que “todo es posible hasta el último minuto”.

Tras el paso de Nueva Canaria, Foro Asturias, Coalición Canaria, UPN, IU, PNV, En Marea y Democracia y Libertad por el despacho del monarca, hoy toca recibir a los representantes de las cuatro formaciones mayoritarias, es decir, Albert Rivera, Pablo Iglesias, Pedro Sánchez y Mariano Rajoy. Así, el presidente del Gobierno en funciones ya apuntó a que trasladará a Felipe VI que carece de los apoyos necesarios para gobernar por lo que declina una vez más ser el candidato.

Por su parte, el secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, trasladará al monarca un “mensaje de confianza”, ya que cree que “una nueva oportunidad para votar” es algo que “fortalece al país y a las instituciones”, como adelantaron desde el partido. De esta manera, el líder del PSOE acudiría a su cita en Zarzuela descartando cualquier posibilidad de acuerdo de última hora y sin contemplar otro escenario que el de volver a las urnas en junio.

IMPRESIONES DE LOS DIFERENTES PARTIDOS SU ENCUENTRO CON EL MONARCA

• **Nueva Canarias reitera su apuesta por Pedro Sánchez.**

El diputado de Nueva Canarias en el Congreso, Pedro Quevedo, reiteró al Rey la apuesta de su partido por encargar al secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, la posibilidad de conformar un Gobierno en caso de que aún haya un espacio para el acuerdo. Aunque el escenario es “complejo”, el canario cree que “hasta el último minuto hay partido, y el último minuto no ha acabado”. Así, Quevedo lamentó que cuando aún no han finalizado los plazos “algunos” partidos ya estén en precampaña electoral, lo que evidencia que “no parece haberse tomado en serio” el proceso. De hecho, así se lo hizo

saber a Felipe VI, al que recaló que “algunos” no se lo hayan puesto “fácil” y que incluso hayan tratado de “utilizarle” en su estrategia.

• **Foro Asturias, Coalición Canaria e IU apuntan a elecciones.**

El diputado de Foro Asturias en el Congreso, Isidro Martínez Oblanca, no cree que vaya a haber un acuerdo ‘in extremis’ para conformar un Gobierno en España por lo que da por hecho que habrá elecciones, un escenario del que culpó directamente al secretario general del PSOE, Pedro Sánchez. Así, reiteró al monarca su compromiso con el PP, con el que concurrió en coalición en las pasadas elecciones, y con su candidato a la Presiden-

cia, Mariano Rajoy, Martínez. Por su parte, la diputada de Coalición Canaria, Ana Oramas, constató que no hay posibilidad de un acuerdo que pueda impedir nuevas elecciones y que de hecho ya “empezado la guerra” entre los partidos. Además, auguró que si no cambian los “interlocutores” tras el 26-J, el Gobierno aún seguirá en funciones en octubre. Asimismo, el diputado de Izquierda Unida-Unidad Popular (IU-UP), Alberto Garzón, sospecha que “el ciudadano Felipe de Borbón” trabaja sobre la hipótesis de elecciones anticipadas porque le explicó que la ronda de consultas es un acto “protocolario” para “dar el cierre” al proceso

que aparece recogido en la Constitución. “Tenía que hacerlo para que este proceso no muriera por inanición”, remachó.

• **En Marea descarta un presidente independiente.**

El Rey no contempla la posibilidad de un pacto de última hora que incluya un Gobierno presidido por un independiente, como sugirió hace unos días Ciudadanos, pues considera que se trata de una fórmula para casos excepcionales. Así lo reveló el portavoz de En Marea en el Congreso, Alexandra Fernández, que en su reunión con el Jefe del Estado en el Palacio de la Zarzuela preguntó si esa posibilidad tiene visos de concretarse. Según Fernández, “en principio” el Rey

no ve la posibilidad de evitar la repetición de las elecciones, aunque todavía le quedan partidos por sondear y cree que hay que mantener las puertas abiertas.

• **DiL culpa a la agenda catalana de la falta de Gobierno.**

El portavoz de Democracia y Libertad, Francesc Homs, se mostró crítico ante el monarca con la situación de las negociaciones electorales “esta situación no tiene precedentes en el entorno europeo, que ni tan siquiera haya capacidad de hacer un Gobierno”, apuntó. Así, añadió que su impresión tras el encuentro con Felipe VI “es que realmente si no fuera por la agenda catalana hoy en España habría un Gobierno”.

BREVES

CORRUPCIÓN

De Guindos cree que "el primer interesado" en que se resolviera la denuncia de Aznar es Montoro ■

El ministro de Economía, Luis de Guindos, aseguró ayer que el ex presidente del Gobierno José María Aznar "tiene todo el derecho del mundo" a presentar una denuncia por la filtración de sus datos tributarios y se mostró convencido de que "el primer interesado" en que el asunto se aclare es el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro. Así, De Guindos apuntó que la denuncia no va dirigida contra ningún miembro del Gobierno, "no sé de dónde ha salido la filtración, pero es grave que se viole el derecho de confidencialidad, hay que ser prudente y el primer interesado es que esto se resuelva estoy seguro de que es el propio Montoro", concluyó.

Un hijo de Ruiz-Mateos pide declarar por videoconferencia en el caso de los ERE ■

Un hijo del empresario jerezano José María Ruiz-Mateos — citado a declarar como testigo por el juez que investiga la pieza separada relativa al procedimiento específico por el que se concedieron las ayudas investigadas en el caso de los ERE fraudulentos— solicitó al instructor declarar mediante videoconferencia porque no tiene "medios" para desplazarse a Sevilla. Por ello, y "con objeto de evitar un traslado tan innecesario como gravoso", el hijo del empresario jerezano pide al juez que la declaración del viernes se realice mediante videoconferencia. El juez también citó a declarar el mismo día a Álvaro Ruiz-Mateos, que se encuentra actualmente en la cárcel de Navalcarnero tras ser condenado a dos años y nueve meses de cárcel y al pago de una multa de 1,8 millones por un delito de fraude fiscal.

TERRORISMO

Fernández Díaz re-crimina a quienes califican a Otegi de "hombre de paz" ■

El ministro de Interior, Jorge Fernández Díaz, afirmó ayer que quienes califican a Arnaldo Otegi como "hombre de paz" están "insultando a la memoria del terrorismo". Así lo manifestó durante un acto de la Guardia Civil en Palma de Mallorca, donde aseguró que la banda terrorista ETA es actualmente un "cadáver" al que únicamente "le falta el certificado de defunción". De esta forma, el titular en funciones de la cartera del Interior aseguró que el trabajo de los guardias civiles también sirve para dar confianza a los ciudadanos y visitantes de la comunidad, a quienes "presta un servicio fiel y generoso".

► POLÍTICA

El PP cree que el rechazo de Sánchez a Rajoy le pasará factura en las urnas

El vicesecretario de Comunicación de los populares, Pablo Casado, afirma que su partido tiene que "vender ilusión" por lo que hará una campaña "sencilla" y cercana a los españoles

EUROPA PRESS / MADRID

El vicesecretario de Comunicación del PP, Pablo Casado, considera que hay margen para llegar a acuerdos con Ciudadanos si hay elecciones el 26 de junio. Un mensaje que el dirigente 'popular' considera compatible con el duro discurso que Mariano Rajoy realizó el domingo contra el partido de Albert Rivera.

Así se pronunció Casado en una rueda de prensa en la sede nacional del PP tras la reunión del comité de dirección del partido que presidió Mariano Rajoy, donde ya se anticipó que el Partido Popular no entrará en la "confrontación" ni en el "y tú más" sino que hará una campaña en "positivo", defendiendo la estabilidad política y poniendo en valor su experiencia de Gobierno. Por lo pronto, Casado anunció que el próximo 3 de mayo —día en que se disolverán las Cortes—, Rajoy reunirá al Comité Ejecutivo Nacional, una cita que servirá para que el partido dé el pistoletazo de salida oficial a la campaña de las elecciones generales del 26 de junio. Unas semanas que van a ser "muy clarificadoras" para todos aquellos ciudadanos que están "hartos de este circo" y demandan un Gobierno "serio", subrayó.

Frente a los ataques de C's lanzados por el jefe del Ejecutivo, Casado enmarcó esas críticas en el "debate político" y recordó que ambos partidos tienen pactos de Gobierno en algunas autonomías. "Todas las encuestas apuntan a una subida de voto del PP pero sigue sin ser mayoría suficiente para gobernar. Por eso, creo que hay que mantener los puentes con otras formaciones, no solo con Ciudadanos sino con el PSOE",



El presidente del PP y jefe del Ejecutivo en funciones, Mariano Rajoy. / EFE

El futuro de Rita Barberá

Pablo Casado aseguró que si la senadora y exalcaldesa de Valencia Rita Barberá es imputada en la operación Taula —que investiga el presunto blanqueo de capitales en el Ayuntamiento de la ciudad— será suspendida cautelarmente de militancia como ya ocurrió con los concejales y asesores ya que, según afirmó, cualquier persona que haya hecho "algo mal lo va a pagar".

En ese sentido, Casado señaló que "hoy mismo están declarando" en la sede nacional del PP "varios concejales" del PP de Valencia, algo que evidencia que el expediente informativo que abrió el partido hace poco más de un mes "sigue adelante". "Hemos querido darle un plus de celeridad y ejemplaridad porque estos casos tienen una repercusión mediática importante", añadió para recordar que si la senadora es imputada, tendrá un trato idéntico al de otros miembros del partido en las mismas condiciones.

aseveró el vicesecretario 'popular'.

RESPONSABILIDADES En referencia a si no existe contradicción entre sus manifestaciones a favor de tender puentes con C's y las críticas aducidas por Rajoy a la formación naranja, Pablo Casado explicó que "mantener los puentes no quiere decir que uno no pueda criticar lo que un adversario hace mal". "Lo que no se puede caer es en la sobreactuación y la falta de respeto", aseguró para añadir que desde C's han llegado a llamar "indeciente" al jefe del Ejecutivo y decir que está "inhabilitado" para gobernar. "Creo que es bueno mantener un cauce de comunicación y colaboración porque para eso nos pagan", apostilló, para mostrarse convencido de que no creen que si el PP gana el 26-J comentan el "error" de pedir que Rajoy no sea su candidato.

Finalmente, Casado señaló que estos cuatro meses "parecen el día de la marmota", ya que algunos partidos, en alusión sobre todo a los socialistas, se han dedicado a "hacerse fotos", "marear la perdiz", "sobreactuar" y "engañar a los españoles" cuando ahora vuelven a estar todos en la casilla de salida. "Para este viaje no hacían falta alforjas", proclamó. En este sentido, el dirigente del PP dijo que si se convocan las elecciones será "únicamente responsabilidad" de Sánchez porque la "pelota" ha estado en su tejado y ha dicho "no" al PP. A su entender, Sánchez tendrá que explicar a los ciudadanos que el PP sea "excluido" con sus siete millones de votos por el "dogmatismo y el sectarismo del PSOE", un "cordón sanitario" que, en su opinión, le "va a pasar factura" en las urnas.

Garzón reclama a Iglesias que no "le esconda" en las listas si van unidos a las elecciones

El portavoz de IU-UP aboga por una coalición donde todas las siglas estén reconocidas

E.P. / MADRID

El portavoz de IU-Unidad Popular, Alberto Garzón, reconoció ayer que en caso de que su formación se presente a las elecciones con Podemos, sólo puede haber un candidato a la Presidencia del Gobierno y que es el secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, el que tiene la "oportunidad de articular" tanto a los votantes de la formación morada como a los que no lo son. "Es evidente que como cualquier coalición electoral al final, si se dan las circunstancias, sólo puede haber un candidato a la Presidencia del Gobierno", aseguró Garzón. Del mismo modo, el

portavoz de IU afirmó que "hay que admitir que Pablo Iglesias tiene la oportunidad de articular ya no solo a la gente de Podemos sino a la gente que no es de Podemos y que no queremos ser de Podemos", enfatizó.

En cuanto a él mismo, indicó que está sujeto a "la negociación" cuál va a ser la posición que va a ocupar en la lista o si va a ir por alguna otra circunscripción que no sea Madrid, ya que es algo "muy concreto". De todos modos, apuntó que en esa coalición "habrá dos referentes" ya que Podemos tiene a Iglesias e IU-UP le tiene a él, "yo seguiría siendo el referente de IU,

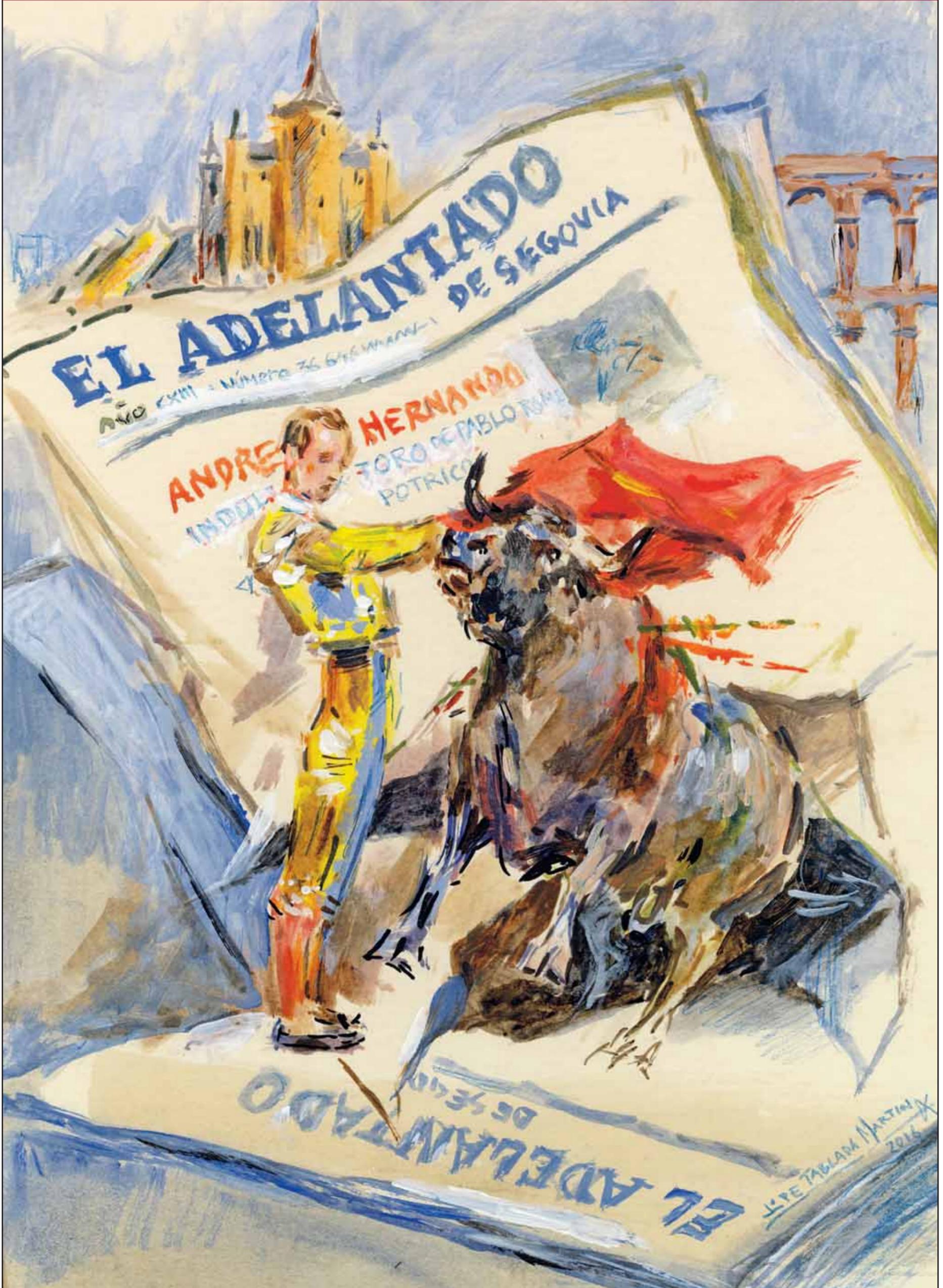
aunque hubiera una confluencia", subrayó el portavoz del partido.

ALIANZA En este sentido, recordó que lo "natural" es que el candidato a la Presidencia del Gobierno es aquél que va en primera posición en la circunscripción por Madrid, porque así lo "reconocen" los ciudadanos. No obstante, apuntó a que "técnicamente no sea cierto" ya que no existe la "figura" de ese candidato y señaló que la formación morada debería tener en cuenta que él es una de los políticos más valorados y, por ello, no tienen por qué "esconderlo en ninguna provincia".

Por otro lado, aseveró que hasta ahora sólo ha habido "conversaciones exploratorias" acerca de la posibilidad de esta alianza. Sin embargo, matizó que esta posible coalición no es sólo con el partido de Iglesias sino de "todos aquellos" que se sentaron con el PSOE "en la mesa 'a cuatro' intentando formar un Gobierno". Además, explicó que no se ha determinado si será una coalición porque no es "un problema semántico" sino una "colaboración electoral" en la que se "requiere del reconocimiento" de la identidad de todas las fuerzas, por lo que insistió en la necesidad de crear una "coalición clásica".

ESPECIAL

TOROS



EDITORIAL

Las dudas permanecen o tal vez se desvanecen motivadas ambas circunstancias por el devenir del tiempo, en mi particular ocasión para este caso, por el tiempo que transcurre de año a año, al igual que les sucede a todos los mortales. Se editó el especial el pasado año y dejamos sentir la incertidumbre respecto a que podría ocurrir doce meses después. Pues afortunadamente hemos logrado sobrevivir un año más y poder ofrecerles con el mismo espíritu, ánimo y deseo este nuevo suplemento de Toros, que EL ADELANTADO DE SEGOVIA envía gustoso a todo aficionado a la Fiesta que perdura y perdurará por encima de prejuicios y aviesas intenciones.

El carácter que imprime esta publicación, siempre es aviniéndose a lo positivo en razón directa a la realidad actual con todo el símbolo que impera en un espectáculo grandioso, magnífico y eterno. La fiesta de toros es patrimonio irrenunciable de un colectivo mundial. Guste o no guste, guste más o guste menos, pero respetable y respetado para millones de seres que ven en esta diatriba momentos de intensa emotividad, de luz, de arte.

Aquí, en Segovia, tenemos nuestra propia base de operaciones. Existen doce peñas taurinas, miles de aficionados, diez plazas de toros, las de Segovia capital, Prádena, Cuéllar, El Espinar, Nava de la Asunción, Santa María la Real de Nieva, Cabezuela, Hontalbilla, Cantalejo y Valsaín. Ganaderías de bravo, Marqués de Quintanar, Laureano Municipio, La Perla, Hermanos García y Hermanos Herranz.

En cuanto a toreros, la verdad es que ha bajado el diapasón y en estos momentos mantenemos la genuina representación con tres matadores de toros en activo: Emilio de Frutos, Javier Herrero y Víctor Barrio. Tres novilleros de alternativa: "El Mani", Igor Pereira y Pablo Atienza. Y novilleros sin caballos, Eusebio Fernández, Jaime Rodríguez y quisiera confirmar si siguen en la brecha dos o tres jóvenes aspirantes más que iban trazando curvas - en el buen sentido - en su incipiente aventura.

Se consignan trofeos a los triunfadores de las diversas ferias y festejos. Son concedidos por mesón Cándido al torero segoviano más destacado de la temporada, trofeos a los mejores de la feria del Bustar de Carbonero el Mayor por parte de la peña "La Capea", trofeo al más destacado de el o los festejos de San Pedro ciudad de Segovia por parte de "La Posada Vizcaínos", trofeos de la peña taurina de Riaza, de la peña de Cantalejo y de la peña Victoriano de la Serna.

Respecto a los componentes del grupo de escritores que mantienen las perspectivas de pasado, actualidad y futuro de la Fiesta, según su personal y entendida autoridad didáctica, firman los artículos personalidades bien conocidas, respetadas y altamente consideradas. Eso, junto a una hermosa portada implantada por el artista, el sensible, taurino y catador de placeres toreros Lope Tablada Martín, hacen que nuestro número especial de Toros mantenga el interés permanente y contribuya en su justa medida a una defensa de nuestro patrimonio, ya reconocido por las partes más influyentes del panorama mundial.

PABLO PASTOR

Periodista taurino / Director del suplemento



Último festejo celebrado en la Plaza de Toros de Segovia. El Fandi, Miguel Abellán y Víctor Barrio salieron en hombros. / JUAN MARTIN

¿Después de San Isidro, San Juan y San Pedro?

PABLO PASTOR Comentarista taurino

Se espera, se desea y a no tardar mucho para hacer cálculos y resolver dudas. ¿Habría función o funciones taurinas en el bicentenario coso taurino segoviano en 2016? Tras el festejo del pasado año, el empresario taurino Alberto García, piensa, medita y ha de negociar de nuevo con la propiedad del coso taurino para tratar de alcanzar un acuerdo. Ya sabemos que con el Ayuntamiento de Segovia no hay nada que hacer. Se han cerrado en banda y no hay ni la más mínima intención de aportar alguna clase de colaboración para apoyar los festejos taurinos que se proyecten. Un hándicap difícil de superar, pero ahí está un hombre valiente, el citado Alberto García y, supuestamente, una propiedad que querrá mantener el estatus de una plaza de toros bicentenario, con hermosa y dilatada historia y que, aunque no altos, les produzca algunos dividendos.

Entre Santos anda el juego, bien intencionada la expresión, que conste. San Isidro, amigo de los animales, alegre y dichoso con esa anual conmemoración lúdica de la feria taurina. Esos animales muertos en la arena venteña irán al cielo de los astados, no como mártires, sino como impulsores de sensaciones internas llenas de amor por parte de quienes les admiran y les

veneran: los aficionados y los "no anti". Aquí, en Segovia, entre San Juan y San Pedro existen dudas, sensaciones controvertidas, pero eso se arreglaba con una positiva disposición por parte del erario municipal. Que fácil.

Porque las ferias taurinas que complementan a veces, en algunos casos, a las fiestas populares de cualquier población, tienen su santo y seña. O su virgen y seña. El Rosario, El Bustar, San Antonio, Virgen del Manto, Virgen de Hontanares, San Roque, Nuestra Señora de la Asunción, La Soterraña, San Rafael, El Cristo del Caloco, San Miguel...

Así que conviene rezar y esperar que se produzca el milagro. En ese sentido, desde la sede municipal pueden decir: "No hay milagro que valga"... pero, precisamente la palabra milagro enigmatisa un hecho sobrenatural, y por ello, esperamos anhelantes que lo sobrenatural tenga una emotiva noticia por parte de propiedad y empresa taurina.

Hablando de posibles, he detectado diversos comentarios al respecto. Incluso me quedé con carteles plenos de alicientes por parte de amigos aficionados. Les indico uno, simplemente. Víctor Barrio, López Simón y Roca Rey. Enorme, ¿verdad?. ¿Se llenaría la plaza? Pienso que sí. Y con ese "no hay billetes" se produciría el milagro. Y a lo mejor un doble milagro en forma de ayuda municipal. Rezemos.

**HERMANOS
FERNÁNDEZ AYUSO**

Alquiler y montajes de plazas de toros portátiles

C/ Carlos Mendoza, 8 Telf.: 696 354 165 - 646 030 873 (SAN RAFAEL)

Román, una apuesta de futuro

ENRIQUE AMAT

Escritor y crítico taurino

El matador de toros valenciano Román confirmará la alternativa en la Feria de San Isidro. Será el próximo 19 de mayo con toros del Puerto de San Lorenzo con Enrique Ponce como padrino y Daniel Luque de testigo de la ceremonia. Román se ha constituido en la gran esperanza del toreo valenciano para los años venideros. El rubio espada es toda una apuesta de futuro. Y así lo vio ya en sus comienzos el magistrado y escritor taurino Mariano Tomás, quien dice de él: "Es un nuevo canterano que ha provocado admiración. Sus actuaciones han puesto de manifiesto las virtudes que atesora el espigado coletudo "liceísta" del barrio de Benimaclet: valor a rajatabla, cercanía del toro, intento de construcción de la faena con la pañosa desarmada y decisión en las suertes ejecutadas, con escasa experiencia pero garantizadoras de un futuro esperanzador. Valencia está muy necesitada de un torero que alimente al tendido y éste tiene indudables posibilidades al respecto. En el ruedo del coso de Ruzafa ha aparecido un pequeño brillante, que debe ser pulido adecuadamente para propiciar futuros días de mejora en este espectáculo".

El pasado día 16 de marzo el novel espada valenciano, tras un año enterosintorear, afrontaba su vuelta a la actividad con el reto de pisar una plaza de responsabilidad como Valencia, en una feria de la categoría de la fallera. El reto lo afrontó con mucha ilusión. "Era un día bueno, con dos toreros valencianos y una corrida como la del Capea que es una garantía. En principio pensábamos que era una corrida que se dejaría torear, que serviría para hacer el toreo. Salí a contraestilo y yo me hube de subir encima de ella y pegarme un arimón. Corté una oreja del sexto y creo que vieron que sigo siendo un torero en quien creer. De Valencia iba a depender mucho como se desarrolla la temporada, y tengo que ayudarle a Gerardo firmar contratos, y buenos. Tengo que tratar de romper para que se vayan abriendo puertas. Torear en Fallas y en Valencia ha sido siempre es un aliciente y un sueño".

Román nació en Valencia el 15 de marzo de 1993. Alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia, debutó con picadores en Algemesí el 24 de septiembre de 2011 en un cartel completado por el rejoneador Francisco Palha y Jesús con novillos de 'El Capea'. Hizo su presentación en Madrid el 12 de mayo de 2014, acartelado junto a Mario Diéguez y José Garrido con novillos de Fuente Ymbro. Y tomó la alternativa en Nimes de manos de "El Juli" con Sebastián Castella de testigo ante toros de Garcigrande el 7 de junio de 2014.

Como novillero, el coletudo valenciano tuvo dos campañas importantes. En 2012, sin contar con un apoderado y sin ningún contrato por delante, fue a Valencia en Fallas. Tan impactante fue su actuación, que tras matar a su primer oponente, un astado de El Parralejo al que cortó una oreja, Santiago López, componente de la empresa de la plaza de Valencia, le hizo una oferta de apoderamiento. "Llegaba a Valencia sin contratos, sin el apoyo de un taurino y tenía que arreglarme la temporada. Era un cara o cruz, pero las cosas salieron bien, yo diría que mejor no pudo ser. Tras matar el primer novillo, ya tenía apoderado, y eso me permitió tener por delante una temporada con muchas oportunidades. Era sólo mi segunda novillada con caballos, tras mi debut en Algemesí, donde me habían



Román el joven matador de toros valenciano, aspirante a figura del toreo. / EL ADELANTADO

echado un novillo al corral. Aquel día fue de los que mejor me he sentido toreando".

Luego, a lo largo de la temporada, él mismo se encargó de revalidar ese crédito que se abrió en el abono fallero, consiguiendo triunfos importantes en cuantas plazas pisó. Tres de sus actuaciones tuvieron lugar en Valencia y otra en los Sanfermines de Pamplona, donde cortó una oreja. En Nimes no pudo redondear triunfo al resultar lesionado, y estuvo presente en ferias relevantes como San Sebastián de los Reyes, Algemesí, Arnedo, Guadarrama, Peralta, Vilaseca de la Sacra, Casavieja y Collado Mediano. En 2013 también actuó en plazas de relieve como Castellón, Valencia, Alicante, Sevilla, Mont de Marsan, Nimes, Soria y ferias como Arnedo, Algemesí, Calasparra y el debut en la plaza peruana de Lima.

Tomó la alternativa en Nimes el 7 de junio de 2014 de manos de 'El Juli' con Sebastián Castella de testigo ante toros de Garcigrande. Toreó nueve corridas el resto del año. Luego, el 15 de marzo de 2015 hizo el paseíllo en Valencia, y tras ello decidió cambiar de apoderados ante el escaso apoyo que sentía de ellos. Acabó con la relación que le unía a Santiago López y ahora es Gerardo Roa, en la órbita de la Casa Chopera, quien se ocupa de sus asuntos. "Estoy muy contento con el cambio. El año pasado me vi solo y sin contratos y más de uno quiso enterrarme antes de hora y no lo entiendo. 2014, el año de mi alternativa, fue un año de rodaje y toreé en sitios buenos. Pisé plazas como Nimes, Arles, Dax, Valencia, Albacete y Teruel, y me despedí de novillero en Madrid con dos tardes en San Isidro. Alterné con toreros importantes como El Juli, Castella y Padilla, entre otros. Y salí a hombros de Nimes, Valencia, Albacete y en otros sitios como Xàtiva, Requena y Alfaro. No me puedo quejar. Yo me ví bien y capaz, que podía resolver aquello. Y el año pasado, tras torear en Fallas, con una sola temporada de matador, me dejaron de lado. No es fácil de entender. Pero yo me vengo arriba".

Este invierno se concentró en Pozuelo de Alarcón, donde tiene instalado su cuartel general. El matador de toros vallisoletano Manolo Sánchez está a su lado y le ayuda en la preparación. "Estoy entrenando fuerte. He matado toros en el campo y estamos preparando bien la temporada, ya que el

año pasado lo pase prácticamente en blanco. Manolo Sánchez es un torero que tiene un gran concepto. De él me fijo en cómo maneja los trastos, el sentido del temple, la colocación. El pulsar a los toros y no tirar de ellos".

Su próximo gran compromiso es la feria de San Isidro, donde confirmará la alternativa de manos de su paisano Enrique Ponce. "A Las Ventas vamos sólo una tarde, pero de lujo. Que me dé la alternativa una figura como Enrique Ponce es un sueño. De novillero corté una oreja la tarde de mi debut y pienso que me lo he ganado. Estoy ilusionado, porque me noto bien, fuerte y mentalizado. Estando uno bien y fuerte, siempre hay más posibilidades de que salgan las cosas bien. Y si el toro no embiste, ya trataré de tirar yo y para adelante y buscarle las vueltas. Quiero seguir toreando, que es lo que más me gusta. Pero para seguir, tengo que tratar de ganarme los contratos en la plaza y que se acuerden de mí. Por mí no va a quedar. La dura experiencia del año pasado me ha servido para madurar. Soy consciente de lo que me juego. En principio lo tengo más fácil que el año pasado, porque ahora dependo de mí y de lo que sea capaz de hacer. Si triunfo todas las tardes, se me abrirán las puertas. Si no, a pesar de que tengo un buen apoderado, las cosas se pondrán difíciles, por lo que estoy muy mentalizado en que tengo que arrear y torear con frecuencia".

Román se define como un torero: "que trata de torear con entrega y sometiendo muchos las embestidas. Intento bajar mucho la mano a los toros y llevarlos muy largos, alargando las embestidas. Con la mano izquierda me encuentro más cómodo y disfruto. Y también soy torero de pelea, de garra, y me vengo arriba en los malos momentos. Admiro sobre todos a El Juli y José Tomás, que entran en mi concepto del toreo".

Torero de ascendencia francesa por parte de madre, tiene un gran mercado en el país vecino: "El ambiente en Francia es quizá más serio, más riguroso. Se nota también en el silencio de los tendidos. Eso sí, la gente es agradecida si haces las cosas bien, aunque es más fría y, sobre todo muy exigente. He toreado en Nimes y Dax y de novillero en otros muchos sitios y creo que allí puedo encajar. Aunque la plaza que más me motiva ahora es la de Madrid, por el reto que supone torear allí".

contigo

Cuidamos nuestra provincia, disfrútala

Diputación de Segovia

www.segoviaturismo.es

La tertulia taurina de Segovia

incide en los jóvenes valores que apuntan a figura, a quienes constituye en invitaciones especiales

PABLO PASTOR

La Tertulia Taurina de Segovia, lleva celebradas 272 convocatorias, desde aquellos inicios en el hotel Victoria de la Plaza Mayor, donde se llevaron a cabo veinticinco encuentros hasta el cierre del establecimiento hostelero. Después pasó al mesón Patricia, en vigencia actualmente. Han desfilado por este foro las principales figuras del toreo, ganaderos de relieve, periodistas y todo aquel personaje que tuviera una interesante connotación con el mundo taurino.

Pero existe una premisa en esta tertulia, cuyo desarrollo se lleva a cabo con un almuerzo, una tertulia y la entrega de un espléndido óleo de Lope Tablada simbolizando al invitado especial, si éste es torero, o un encierro campero si se trata de un ganadero, o un motivo taurino costumbrista si es otro tipo de invitado. Esa premisa consiste en tratar de constituir en invitado especial a un joven valor que despunte fuertemente y que tenga muchas bazas para alcanzar la cota de figura del toreo. Y esa premisa ha tenido fundamento y realidad en esta tertulia taurina, dándose los casos concretos en diestros de la calidad y hechos constatados en José Tomás, Joselito, El Juli, Morante, Ponce, Talavante, López Simón, Roca Rey, José Garrido y Gonzalo Caballero, últimamente. Y de esta forma, disfrutamos doblemente, primero con el desarrollo de la tertulia con su correspondiente cocido, después con el coloquio y finalmente con la entrega del óleo de Tablada y el cupo de fotografías.

Si se molestan en observar la estadística de toreros que publican semanalmente las revistas especializadas, verán que la mayoría de los profesionales que se relacionan, han pasado por la pasarela de la Tertulia Taurina de Segovia, algunos por partida doble. Y ganaderos de élite también, como Victorino Martín, Eduardo Miura, Victoriano del Río, Adolfo Martín... y periodistas de la talla de Manolo Molés, Miguel Angel Moncholí, Juan Posada... en fin, habría que citar por la emotividad y el lujo que representa, a toreros retirados que fueron ilustres



Primera tertulia taurina de Segovia con Palomo Linares como invitado especial. / EL ADELANTADO

figuras de reconocida solvencia, como El Choni, El Viti, Paco Camino, Antoñete, Manolo Escudero, Jaime Ostos, Andrés Vázquez, Andrés Hernando, El Puno, José Antonio y Tomás Campuzano, El Soro en una segunda etapa, la actual... Y se mantiene el deseo de continuar sustentando esta mensual convocatoria que tantos momentos gratos nos depara a quienes conformamos el colectivo.

Vendrán otros invitados especiales, alguno como El Pana veterano, y otros como Ginés Marín, Lama de Góngora o Alvaro Lorenzo, novilleros que apuntan alto. Sin olvidar a otros protagonistas en sus diferentes facetas taurinas. La Tertulia posee unos ingredientes que la hacen amena y respetable, comenzando por sus componentes, los propios aficionados que la conforman.

La Sepulvedana medio de transporte idóneo para el aficionado taurino segoviano durante la feria de San Isidro

La primera plaza de toros del mundo, Las Ventas de Madrid, anuncia su feria taurina de San Isidro, la más importante y mediática del orbe taurómico. Muchos aficionados segovianos se desplazan a la capital de España para presenciar su espectáculo favorito, algunos durante todo el fe-

rial. Se emplean diversos medios de transporte, pero consideramos el más seguro, fiable y con muchas variantes horarias, el autobús que la empresa La Sepulvedana ofrece en una aceptable oportunidad de poder elegir el horario conveniente, tanto de ida como de vuelta. Somos muchos quienes emplea-

mos este medio, teniendo en cuenta que los festejos comienzan a las siete de la tarde, lo cual ofrece una garantía de total seguridad en disponer de tiempo sobrado para el recíproco transporte de ida y de regreso, compaginando en todo caso con el metro madrileño.

Pablo Pastor



Uno de los magníficos autocares que cumple el trayecto diario Segovia-Madrid y viceversa.. / EL ADELANTADO

Familio de Frutos

MATADOR DE TOROS

Intérprete del Toreo Clásico

TORERO DE CALIDAD

Teléfono 626 40 99 47

PABLO PASTOR

Ahora que han transcurrido muchos años. Ahora que este comentarista tiene edad suficiente como para dejar en el trastero recuerdos y momentos puntuales de su particular trayectoria en el mundo taurino, quiere, desea y lo realiza, rememorar episodios que tienen el denominador común de señalar a un protagonista a quién sobre todo respeto y considero. He mantenido con él circunstancias determinantes, algunas controversias y por el contrario, encuentros muy gratos, avenencias y coincidentes criterios sobre la materia que nos gusta y nos motiva: la tauromaquia.

Se llama Nicolás Rascón, es nativo de Zarzuela del Monte, su principal actividad profesional se basó en la hostelería como hijo de Pedro, propietario del hotel Victoria de la Plaza Mayor de Segovia, lugar de encuentro de aficionados, de contertulios genéricos, algunos compitiendo en amenas partidas de cartas.

[,,]

Nicolás Rascón, socio número 1 de la peña 'El Espontáneo' y colaborador taurino

Allí se reunían muchos segovianos muy conocidos y allí nació, mejor dicho se prolongó la actual Tertulia Taurina de Segovia. Porque al inicio tenía una efímera convocatoria sin determinar fecha ni lugar. Y fue un servidor junto a un grupo de contertulios de la primitiva tertulia, quienes decidimos fijar el encuentro una vez al mes, siempre en el hotel Victoria y siempre con cocido segoviano como estandarte de la reunión. A ello se prestó el insigne torero segoviano Lope Tablada Martín, para donar un óleo simbolizando al torero invitado especial. Total, que aquel nuevo ciclo tuvo vigencia hasta el cierre del acogedor centro hostelero. Fueron veinticinco las tertulias taurinas celebradas bajo la denominación de Tertulia Taurina de Segovia. Hoy prosigue convocándose

Sobre un tal Nicolás Rascón



Nicolás Rascón formando parte de un grupo en torno a Joselito, invitado de una tertulia celebrada en el hotel Victoria. /EL ADELANTADO

en mesón Patricia donde ha cumplido 218 convocatorias.

Pero deseo, como expreso, citar, ponderar y considerar al personaje nombrado, por su influencia, presencia y numerosas comparencias en foros taurinos, en participar de una tertulia taurina radiofónica durante larga etapa y, porque reconozco en Nicolás Rascón a un hombre cordial, educado,

coherente y magnífico aficionado a la fiesta de toros. El tiempo vuela, los años se nos van, pero cuando se poseen argumentos nobles, loables y reconocidos, permanecen, se sustentan y se ponderan y enaltecen. Yo lo hago a sabiendas de que cuento con el consenso general de aficionados y profesionales del mundo taurino. Un abrazo, amigo.



GANADERIA HNOS DE LA FUENTE ALVAREZ

- Cria de caballo Lusitano
- Recria de caballo centroeuropeo de deporte

TIENDA HIPICA AEQUIMA

- Todo lo que necesitas para tu caballo y la practica de la equitacion
- Visitanos y te aconsejamos
- Taller fabricacón y reparacón en cuero

ESPIRDO SEGOVIA
619287683 / 607849814
aequima@gmail.com

CLUB DEPORTIVO HIPICO



- Clases de equitacion todos los niveles todas las disciplinas
- Competicion doma clasica
- doma y preparacion de caballos para el ocio y la competicion
- Campamentos de verano
- Cumpleaños y fiestas



Ponce, Tomás, Morante y... otros carteles emblemáticos

ÁNGEL ARRANZ

Escritor y comentarista taurino

El historial toreista del Siglo XX y comienzos del Siglo XXI está adornado por nombres y hombres que por distintas y distantes casualidades y causalidades han dejado huellas en el arte de torear. En un ejercicio, creo que imparcial de intuición, de realidad... y de ejemplos gráficos para siglos anteriores y sobre todo venideros, me tomo la licencia de hacer ternas lujosas por décadas, teniendo en cuenta que las hay con buenas y con menos buenas cosechas. En efecto hay décadas que aportan varios carteles emblemáticos y otras más raquílicas en cantidad y calidad. Diez temporadas de lidiador comprometido es tiempo suficiente para calificar a las figuras aunque unas hayan durado más o menos que otras por... accidentes, cogidas mortales, objetivos concretos y cumplidos, incomprensión, o apariciones novedosas y propagandísticas de figuras estándar con tirón en las taquillas, etc. etc.

Es lógico, en los momentos de más esplendor del arte de torear están siempre o casi siempre alternando: el don, la maestría, la innovación o evolución... y cada alternante ha de aportar su estilo y temperamento propios. La primera década del Siglo XX, llamada de transición desde la retirada de Guerrita en 1.899 a la aparición de Gallito en 1.913, la protagonizan: la elegancia de Fuentes, el repertorio de Bombita y los estoques de Machaquito. Vicente Pastor es o parece el cuarto as de esos años.

La segunda década, llamada la edad de oro del toreo, la hacen histórica: el don y la inventiva del pintoresco y pintorero Gallo, la maestría suprema de Gallito y la llegada del iconoclasta y volcánico Belmonte. Es el inicio definitivo de la transformación del movimiento a la quietud en el arte de torear. El riesgo, la emoción de la estática y la estética irán de menos a más. Enriquecen y complementan la buena nueva del toreo el apasionante Sánchez Mejías, y la exitosa novedad de la primera figura foránea: el mejicano Rodolfo Gaona.

De la tercera década, la capacidad de Lalande, el toreo de manos bajas de Puya, la ligazón e improvisación referenciales de Chicuelo son lo más destacable. El arte de torear gitano es cimero también con Cagancho... sin olvidar a payos como Niño de la Palma o Márquez.

En la cuarta década, el toreo se va perfeccionando y ampliando con la difícil facilidad de M. Bienvenida, la aristocracia dominadora, sobria y campera de D. Ortega, y la aptitud y actitud del mejicano Armillita que por méritos propios y en su mejor temporada por los ruidos europeos llega a encabezar el máximo escalafón. Victoriano de La Serna firma pasajes de plasticidad tan vibrantes como inimitables.

La quinta década está escrita y descrita por la gracia de Pepe Luis, el sentimiento solemne y estoico de Manolete en el porvenir del arte de torear y las atléticas facultades del mejicano Arruza. Claro, hay que hacer honor a la hondura de Pepín Martín Vázquez y a la naturalidad de A. Bienvenida.

[""]

En los momentos de más esplendor del arte de torear están siempre alternando: el don, la maestría o evolución... y cada alternante ha de aportar su estilo y temperamento propios

En la sexta década sobresalen la autosuficiencia de Luis Miguel, la prestancia de Ordóñez y la pureza de R. Ortega. La fusión equilibrada de audacia y arte en el breve pero notable M. González, la casta de Aparicio, G. Sánchezy del venezolano C. Girón, los pies juntos de M. Vázquez y la clase de Antoñete están a la altura de las exigentes circunstancias. Litri, Pedrés y Chamaco interpretan un toreo tremendista, emotivo y vertical sin tapujos, casi desnudo.



Cartel emblemático del 1981: El Cordobés, Antoñete y Julio Robles. / EL ADELANTADO

En la séptima década, de 1.960 a 1.970, mandan sin discusión, la armoniosa clarividencia de Camino, la majestuosidad de El Viti y la irrupción del mercantilismo impuro y duro a través de ese fenómeno socio ilógico - más o menos como otros "fenómenos" de otras disciplinas en medio mundo- llamado Manuel Benítez El Cordobés. Mérito tuvo, aunque solo fue un torbellino pasajero con muchos más fans que seguidores de su toreo; nada o casi nada de su heterodoxo conceptotoreista, torerista y toreista se enseña ni enseñará en los foros taurinos teóricos y prácticos. Sí, llega el mercadeo con más sombras que luces al arte de torear. Se empieza a intentar el cambio del aficionado cabal por el espectador consumista. Se empiezan a batir records de tono menor y sin ton ni son que van perdiendo credibilidad y autenticidad en demasiadas estadísticas y demasados líderes del escalafón superior. Y en el toreo se vislumbra mucha más técnica y rutinaria monotonía que originalidad y creatividad. Ostos, Puerta y A. Vázquez diferentes, pero con el denominador común del arrojo y la superación. Con el empaque de Romero y el duende embrujado de Paula en sus mejores tardesuman una década con reminiscencias pródigas y prodigiosas... además de contradictorias. Palomo Linares y Teruel son los jóvenes más prometedores.

La octava década coincide con la discutible transición política de España. Hay expectativas genéricas y optimistas a medio y corto plazo. En los ruidos va subiendo el tamaño del toro y la primera secuela es la bajada en movilidad, bravura, y... en la calidad de toreros y toreaos. Lógico, estamos ante un nuevo toro y hay que tantearlo y estudiarlo. El cartel más representativo de esos años lo componen el sitio y temple de Dámaso González, el gusto de Manzanares y la raza de Capea. Al deportivo y fallecido por asta de toro Paquirri, al especialista Ruiz Miguel, a estilistas como C. Vázquez y Robles también hay que tenerlos en cuenta.

En la década de los 80, Ojeda sacando brillo con luz propia a los terrenos y quietud de Dámaso, más la técnica vistosa y continuista de Espartaco y la trágica proyección del lúcido Yiyo es lo más relevante. Los clásicos Ortega Cano, R. Domínguez y el largo y talentoso Esplá compondrían otro cartel importante de esos años. El portugués Víctor Mendes rememora los éxitos de su paisano Manuel Dos Santos en los años 50. En los años

noventa el colombiano Rincón, volviendo a los cánones de las distancias y echando la "pata adelante" se consagra figura del toreo al salir cinco veces en la misma temporada por la puerta grande de Las Ventas. J. M. Arroyo Joselito y su profundidad ecléctica llega a la cumbre en la corrida que brega, lidia y torea en solitario y vestido de goyesco la tarde del 2 de mayo de 1.996. Ponce va creciendo y perfeccionando. La finura de Finito no llega al fin esperado. Las sobradas condiciones de Jesulín y la simpática intención de El Cordobés hijo, que torea todo, quedan reducidas por el mercadeo de la cantidad en plazas sin solera y por las frivolidades en muchas de sus actuaciones. Juan Mora deja alguna que otra lección o pinceladas sueltas que pueden figurar en las memorias y antologías más seductoras de La Tauromaquia.

[""]

Hay que encontrar alternativas definitivas y decentes a tantos malestares y tantas desidias

En la primera década del siglo XXI el cartel imaginado -torean poco o nada juntos- más completo, es, de lejos, el formado por: el magisterio consolidado de Ponce; el compromiso experimental, vanguardista, iconoclasta y eterno de Tomás; el don nato de Morante. Cartel que iguala, ¿o supera?, en calidad a los más sobresalientes de todo un siglo... y que vuelve a las raíces de la edad de oro: la maestría de Gallito sería Ponce; la épica y ética de Belmonte es Tomás; la enjundia de Gallo es Morante. Cartel que en tardes de inspiración y comunión sin fisuras con los toros... se podría equiparar a los carteles más emblemáticos sin fronteras de todas las artes, ciencias, oficios inventos y eventos habidos y por haber. La sinfonía y sintonía capotera de Morante recupera la verónica como el lance más íntegro y bello del arte de torear. Al toreo firme y "macho" de El Cid, la tizona le quita varias salidas a hombres por la puerta grande de Las Ventas después de plasmar faenas indelebles con abundantes y rotundos naturales ante toros de sumo respeto. A los poderíos de El Juli, le afean



La terna compuesta por Morante, El Juli y Talavante en hombros junto al mayoral de Garcigrande, en Don Benito. / EL ADELANTADO

sus forzados retorcimientos; la pomposidad de Manzanares hijo, baja mucho volumen por su colocación y pasitos atrás casi sistemáticos. La verdad cargando la suerte y la pureza del toreo excelso... es la exposición límite del hombre ante la fiera, con naturalidad y autenticidad en el instante del embroque... instantes donde se elevan pasiones y merecimientos y sobran cursilerías y ventajas.

Estamos en la mitad de la segunda década del siglo XXI. Quizá el cartel más simbólico de este lustro sea el compuesto por el valer y repercusión del francés y universal Castellano... capaz de ir refinando su concepción del toreo en las medias y largas distancias... además de ser figura durante bastantes temporadas en el cuerpo a cuerpo con los toros; la vehemencia de Perera; la innovación y amplitud expresiva de Talavante. Dignísimo cartel... pero menos trascendente y variado que el anterior. En parecidos conceptos del arte de torear apuntan muy alto el madrileño López Simón y el peruano Roca Rey. El mejicano Joselito Adame debe ser la grata descendencia de los éxitos y triunfos de ilustres paisanos anteriores.

[,,]

Es la **exposición límite del hombre ante la fiera, con naturalidad y autenticidad en el instante donde se elevan pasiones y merecimientos y sobran cursilerías y ventajas**

El corazón de Rafaelillo; los apuntes sublimes de Curro Díaz y el sabor pausado y añejo de Urdiales... son los ejemplos gráficos de esos toreros imprescindibles de menos relumbrón que con toques personales de distinción hubo, hay y habrá en el historial torerista. Mi homenaje y reconocimiento a sus inteligentes, gallardas y elementales torerías, y a las pundonorosas grandezas de todos ellos... también. Por supuesto, cada lidiador, aunque no aparezca su nombre en este análisis, tiene su historia y circunstancias respetadas y respetables, pero hoy me limito a sintetizar tiempos, esencias, espacios, comparaciones, composiciones, sensibilidades y conclusiones. En el arte de torear, como ritual imper-

cedero y me lo dramático que es... hay lugar para la rebeldía, el misterio, la vanguardia o la "locura" heterodoxa ingenua y genial... para la fantasía en una palabra... porque también son fuentes de interpretación y evocación para otros artistas de todas y cada una de la Bellas Artes que en sus obras las han inmortalizado.

Mi opinión no es la única ni la mejor en cuestiones de carteles y toreros, pero, estoy casi seguro, que con matices, la mayoría de los aficionados veteranos y cabales, sean o no sean profesionales, aprueban con creces este intento... que en parte servirá para hilvanar, argumentar, valorar y cotejar con siglos venideros. Tengo envidia sana a mi amigo Ángel Sonseca porque tiene una de las mejores colecciones de carteles taurinos del mundo.

Desde el año 1.960 a 1975 en la Monumental de Barcelona y del año 1.976 a 2.015 en Las Ventas de Madrid he visto varias o muchas veces a todos los toreros que describo... incluidos los que reaparecieron y venían de los años 40 y 50. Sí, parece que tengo un mínimo conocimiento de causa de los últimos 55 años del historial torerista.

No, no sé si haré un ensayo paralelo de dichas décadas con carteles y metamorfosis de los toros, entre otras razones porque hay autoridades superiores a mí en esa materia. No hay que olvidar que toreros, toreaos y sus alteraciones, opciones, avances o retrocesos en bregas y lidias son derivados de los toros... y la responsabilidad de futuro siempre ha de estar presente en los protagonistas. También habría que hacer un paralelismo de la formación e información taurina y su influencia en el gusto o disgusto del público para poblar o despoblar los tendidos. Y ahondar en acontecimientos nuevos como la vestimenta y protección de los caballos de picar... obligada por afectividades y efectividades modernistas y toreras de los años 20. Y ahondar en la llegada de las damas al escalafón superior. Y hay que ahondar, para dar respuestas solventes y certeras... a la potenciación orquestada y multinacional de movimientos antitaurinos tan destructivos e interesados como agresivos, profanos y ruines. Sigue siendo incomprensible el históri-

coabandono institucional de La Tauromaquia; y perjudica su futuro... si el apoyo solo es partidista, oportunista o superficial.

[,,]

Aprovecho la cercanía del cambio de año y lustro con un **deseo, que el emblemático cartel de la Razón, la Justicia Social y el Humanismo en todos los órdenes derroten a los mercaderes de la muerte y sus guerras**

Mucho queda por clarificar, proponer y hacer. Aprovecho la cercanía del cambio de año y lustro con un deseo que quizá sea... casi -digo casi porque los insaciables y peligrosísimos drogadictos en poderes y sus palmeros o voceros no estarán de acuerdo- genérico y planetario: que el emblemático cartel de la Razón, la Justicia Social y el Humanismo en todos los órdenes, derroten a todos los mercaderes de la muerte y sus guerras, me da igual que sean "santas, pecadoras, locales o globales" porque generan odio y miseria para siglos. Que derroten las enormes, impresentables e inhumanas desigualdades... consecuencia de acaparamientos económicos desmesurados sin límite ni control. Que derroten al error, horror y terror de corruptores y corruptos... a todas las mentiras que parecen verdades... a todas las posturas sin compostura... a los fanáticos en posicionamientos sin conocimientos... a todas las codicias, excesos, competiciones o ambiciones tóxicas, a...

Hay que encontrar alternativas definitivas y decentes tantos malestares y tantas desidias. Ojalá que las únicas y transparentes sangres inocentes derramadas sean... las de ese crudo y heroicomano a mano entre la sangre voluntaria de los toreros y la sangre abnegada de los toros... como alegorías y soluciones a las adversidades naturales o fabricadas que se presentan y representan en la vida misma. Ojalá. Salud, solvencia moral y suerte.

A CÁNDIDO
MESONERO MAIOR DE CASTILLA
HONRADO POR LA HONRA
QUE A SEGOVIA DIÓ

"Toda persona que honre esta casa con su presencia, cualquiera que sea su nacionalidad o condición, se merece el respeto y toda clase de atenciones a que está obligada la Hospitalidad Castellana"

Cándido, Mesonero Mayor de Castilla

Mesón de Cándido

Plaza del Azoguejo, 5
40001 Segovia
Tel.: 921 42 50 11. Fax: 921 42 96 31
www.mesondecandido.es
candido@mesondecandido.es

Portico Real
Palacio Restaurante

Ctra. Segovia-La Granja, Km. 1
40004 Segovia.
Tel.: 921 44 08 36-37. Fax: 921 44 46 68
www.elporticoreal.com
reservas@elporticoreal.com

Fundación Cándido
Mesonero Mayor de Castilla

Teodosio el Grande, 2
40001 Segovia
Tel.: 921 42 50 11. Fax: 921 42 96 33
www.fundacion-candido.com
fundacion@fundacion-candido.com

HOTEL CÁNDIDO

Avda. Gerardo Diego s/n
40006 Segovia
Tel.: 921 41 30 72. Fax: 921 44 46 68
www.candidohotel.es
info@candidohotel.es

Arrimarse o morir

JOSÉ LUIS GARCÍA GARCÍA

Decano de los Presidentes de las Plazas de Toros

Desde los orígenes del toreo a pie y de esto hace ya cerca de trescientos años, pues será en el siglo XVIII cuando el toreo a pie desplace al toreo a caballo, que era el que hasta entonces se practicaba por la nobleza, las reglas del arte de torear, que se habían ido fijando por la costumbre y van definiendo el arte de torear, comenzaron a ser recogidas primero por la tauromaquia de Josef Delgado "Pepe Illo" en 1796 y más tarde, por la de Francisco Montes Reina "Paquiro" en 1836. Después ha habido otras tauromaquias como las de "Guerrita" y Manuel Domínguez "Desperdicios", pero de menor calado que aquéllas.

Y aunque los comienzos del toreo, del juego de toros, sea mucho más antiguo, pues habría que remontarnos varios milenios atrás, no en vano estamos hablando de una fiesta varias veces milenaria y el espectáculo de masas más antiguo que existe, no será, como decimos, hasta el siglo XVIII cuando surja el toreo a pie, el toreo que, evolucionando, ha llegado hasta nuestros días, y de aquellos Pedro Romero, Costillares, Pepe Illo, Paquiro, Cúchares, Frascuelo, Lagartijo, Guerrita, Bombita, hemos llegado a los actuales Enrique Ponce, Morante de la Puebla, José Tomás, El Juli, Perera, Talavante, pasando nada más y nada menos que por Joselito, Belmonte, Domingo Ortega, Manolete, Victoriano de la Serna, Pepe Luis Vázquez, Pepín Martín Vázquez, Antonio Ordóñez, Manuel Benítez "El Cordobés", Diego Puerta, Paco Camino, El Viti, César Girón, Andrés Hernando, Fermín Murillo, Gregorio Sánchez, José María Manzanares, Niño de la Capea, Julio Robles, Roberto Domínguez, Espartaco, César Rincón y tantos otros que harían interminable esta lista.

Sin embargo, malos vientos se ciernen sobre el toreo últimamente. De un tiempo a esta parte estamos asistiendo a una campaña debidamente orquestada, desde la que los opositores a nuestra Fiesta Nacional, llámense anti-aurinos o animalistas se están prodigando con actos no sólo en contra del espectáculo propiamente dicho, sino contra todo lo que conlleva el mismo, ora atacan a los aficionados, fuera y dentro de las plazas de toros, ora atacan a los profesionales, fuera y dentro de las plazas de toros, y todo está perfectamente organizado y dirigido, además de, según parece, subvencionado.

Curiosamente a estos sujetos no les vemos pronunciar nunca en contra del aborto, ni en contra de la cantidad ingente de animales que vemos a diario por nuestras calles sujetos con una cuerda o una cadena, ni en contra de..., en fin, no vamos a dar ideas no siendo que se aprovechen de ellas y las pongan en práctica.

Pero no es solamente esto lo que está haciendo daño al espectáculo taurino. Ahí sigue durmiendo el sueño de los justos un recurso presentado hace más de cinco años ante el Tribunal Constitucional contra la prohibición de los toros en Cataluña. O esos políticos que haciendo caso omiso a la Ley 18/2013, de 12 de noviembre, para la regulación de la Tauromaquia como patrimonio cultural, o la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, prohíben los espectáculos taurinos en sus demarcaciones.

De siempre fue un aserto que la "fiesta tenía la suficiente fuerza para defenderse por sí sola". No, o al menos hoy no es así, no entremos en eufemismos, pero en la actualidad la fiesta de toros necesita que cuantos participan de ella (profesionales, empresarios, ganaderos, público) arrimen el hombro por bien de la misma.

Siempre hemos mantenido que es una Fiesta Única, pero por qué esta afirmación; sencillamente, porque ésta debe estar presidida por la emoción, que la hace única. Cuando la emoción brilla por su ausencia, nos encontramos ante un espectáculo más.

Esa emoción debe generarla en primer lugar el toro y para ello debe ser un animal encastado y fuerte, después se manifestará como más o menos bravo, con genio o con nobleza, con sentido, con codicia, con prontitud, con movilidad y galope, con fijeza, con temple, pero cuando en el toro faltan la casta y la fuerza la fiesta se derrumba.

De la misma manera que el torero estará adornado por unas cualidades que debe reunir, unas innatas y otras adquiridas. Entre las primeras la personalidad, el valor y el arte, duende o creatividad y entre las adquiridas podríamos destacar la profesionalidad, la técnica, la estética, la variedad y la pureza.

Y es a ellos, quienes junto al toro, piedra angular de la fiesta, a los que corresponde ofrecer a los aficionados un



Terna actuante en Segovia en 1981: Julio Robles, Roberto Domínguez y Espartaco junto al ganadero de aquella corrida de toros, José Luis Martín Berrocal. / EL ADELANTADO

espectáculo digno y de verdadero interés. Ellos, profesionales, ganaderos y empresarios deben arrimar el hombro para que esto se regenere y no ocurra lo de siempre, que sean los aficionados quienes salgan en su defensa.

Frecuentemente oímos que hoy sale el toro más bravo que nunca, desde luego no se dirá por el comportamiento de los toros en el caballo, durante lo que debiera ser ese tercio de varas, el más emocionante de los tres de que se compone la lidia. Este tercio en la actualidad es testimonial; cómo no iba a ser así, si parece que el toro sale ya picado de chiqueros por su andar mortecino en multitud de ocasiones. Qué pena da ver al animal más bello desplomarse en los ruedos.

Y durante el desarrollo del último tercio, el de muleta, por la forma de seguir el engaño parece que lo hace de una manera tonta, con esa embestida bobalicona por su excesiva nobleza. El toro, aunque noble se tiene que comer la muleta, y si no es así no hay emoción, que es de lo que se trata, que el espectador no pueda llegar a pensar que lo que ocurre allí abajo en el ruedo podría hacerlo él, pues entonces apañados estamos.

[“]

Esperemos que todavía estemos a tiempo para que este **grandioso y sin igual espectáculo que es la fiesta de los toros no termine por desaparecer, con lo que supondría para la cultura y la tradición del pueblo español**”

Cuando en los tendidos la gente se dedica a comer pipas malo, lo que está presenciando no le conduce a la emoción y no le levanta de su asiento. Este debe ser un espectáculo de riesgo, no tragedia, aunque en ocasiones también así suceda, y emoción y, por desgracia, en la actualidad una tarde sí y otra también impera el aburrimiento. Y luego se escandalizarán y pondrán el grito en el cielo porque cada vez haya más cemento en las plazas.

El torero tiene que colocarse en el sitio, coger la distancia al toro y la altura en la embestida, para de esa forma producirse la simbiosis entre toro y torero y brotar la faena que enardezca a los aficionados, además de embraquetarse con el toro y no pasárselo lejos y realizar las suertes ajustándose a los cánones del toreo.

Si de verdad se torea hoy mejor que nunca, como se dice, los toreros tienen que demostrarlo y no engañar colocándose fuera de cacho, descargando la suerte o aliviándose con el pico de la muleta; llevar sometido al toro y toreado y no limitarse a dar pases, porque una cosa es torear y otra dar pases. ¿Cuántas veces vemos que el torero eche la pierna adelante antes de que el toro llegue a su jurisdicción?

Como siempre dijo el maestro Domingo Ortega el toreo debe estar íntimamente relacionado con las normas clásicas: Parar, Templar y Mandar, que habían sido puestas en práctica por Belmonte y, por tanto, le podemos considerar el creador de la estética moderna, Jose-lito era el torero dominador de todas las suertes; reglas que él completó con Cargar la Suerte, aunque sin cargar la suerte no se pueda mandar, por lo que aquel queda subsumido en ésta.

En la actualidad hay una baraja de toreros, Enrique Ponce que después de tantos años de alternativa ahí sigue en la brecha y es torero de una técnica depuradísima, Morante de la Puebla torero de arte y valor como pocos, El Juli de gran poderío, José Tomás que debiera echarse el toreo a la espalda y prodigarse más y sobre todo en plazas de primera categoría, Perera, Manzanares, que atesora una estética y un temple maravilloso, pero que debe torear más arrimado y sin descargar la suerte retrasando tanto la pierna de salida, Talavante, Castella, Diego Urdiales con un toreo clásico y puro como pocos, o esos que no terminan de romper cual es el caso de Juan del Álamo, Morenito de Aranda, Iván Fandiño y los nuevos Paco Ureña, López Simón, José Garrido, Roca Rey, capaces de que el público se vuelva a enamorar de esta singular y única fiesta que es la tauromaquia, pero para ello es necesario que den un paso al frente y lo hagan con el toro-toro y no con el medio toro por regla general, que no tiene más que nobleza aborregada. No es necesario, ni queremos, que salgan toros tan grandullones, con tantos kilos, no, sino que salgan en su peso pero con el trapío correspondiente y no se trate de tapar éste con aquéllos. ¡Qué difícil es que el toro salga encastado, con fuerza, nobleza, fijeza, temple, prontitud, movilidad, galope, humillación, codicia y duración, que se venga de largo y no se duela al castigo!

Hace pocos días acabó la feria de Sevilla y la corrida de Victorino vino a demostrar cuanto digo, sobre todo si salen toros como ese lidiado en tercer lugar por Paco Ureña y no digamos el toro indultado por Manuel Escribano. Claro que no es fácil que salten al ruedo todas las tardes toros así, pero sí que salieran encastados y no aburran al público ¿Quién se acuerda de las corridas de Las Ramblas, El Pilar, Victoriano del Río o Juan Pedro? Y no hablemos de la pasada feria de Valencia en la que el aspecto ganadero fue un fiasco. Con mimbres de este tipo a pocos sitios se va.

No quisiera que en mis palabras se viera una crítica hacia nadie, pues todo aquel que se viste de luces me merece el máximo respeto, pero sí quiero decir la manera que tengo de ver como se debieran hacer las cosas.

En fin, esperemos que todavía estemos a tiempo para que este grandioso y sin igual espectáculo que es la fiesta de toros no termine por desaparecer, con lo que ello supondría para la cultura y la tradición del pueblo español.

Hay que empezar por defenderla desde dentro. Todos tenemos que arrimar el hombro en su defensa. Los aficionados lo han hecho siempre. Que el toro salga como debe salir, íntegro, con su casta y su trapío y el torero, además, arrimarse al toro. Que así sea.

De la dehesa a la mesa

JOSÉ MIGUEL GIL SANZ

Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Segovia

Los veterinarios, máximos defensores de la Fiesta Nacional. Los profesionales veterinarios debemos ser uno de los grandes pilares donde se apoya la Fiesta de los toros.

La sociedad debe saber que los veterinarios somos una profesión multisectorial que abarca la sanidad animal, la salud pública, el bienestar animal, el tratamiento de las patologías y enfermedades que padecen cualquier ser viviente en el reino animal tanto animales de compañía, animales de producción y renta, animales salvajes y animales de deporte.

La sociedad no tiene muy claro la importancia del veterinario y todo lo relacionado con el reino animal. Dentro de este mundo animal a pesar de lo que opinen una gran cantidad de políticos, ecologistas y los mal llamados defensores de la naturaleza una de las premisas prioritarias del veterinario es luchar por la defensa del animal en toda su integridad.

Lo que se pretende en el actual S.XXI por parte de ciertos sectores de la población es humanizar a los animales y querer inculcar a la sociedad que cualquier animal debe ser considerado como animal de compañía y con los mismos derechos que el ser humano.

Desde el punto de vista moral y en mi opinión el ser humano tiene obligaciones con los animales y no derechos. Así los animales de compañía lo que el ser humano debe proporcionarles son unas condiciones adecuadas de crianza y vida y ellos nos lo repercuten con el mismo afecto. Así pongo como ejemplo el animal de compañía por excelencia al perro y que nos repercute su afecto y sus condiciones en las que le hemos educado devolviéndolo en sus diferentes facetas y razas (belleza, salvamento en terremotos, salvamento en el mar, detección de drogas y dinero, catástrofes naturales, caza, guía, ayudas a personas discapacitadas, etc).

Los animales de renta o zootécnicos las aptitudes para los que se crían son la producción de la carne, leche, lana y otros productos, así las obligaciones del ser humano es proporcionarles comida, sustento, condiciones de bienestar animal, condiciones higiénicas y de sanidad y los veterinarios velamos porque se cumplan estas condiciones. Una vez cumplido esto sería inhumano no matarles por un criterio humanitario porque la función final para la que son destinados no se hace invocando argumentos morales y sería un tema contradictorio.

„

Defendemos al toro como animal y como cultura con todos sus derechos, que no son los nuestros pero si con nuestras obligaciones”

Los animales salvajes de los cuales los veterinarios también nos ocupamos sirven para la conservación de los ecosistemas, defender las especies en peligro de extinción para conservarlas, conducir las especies cinegéticas de una manera sostenible para el fin que se desarrollan, combatir animales salvajes perjudiciales cuando se convierten en plagas amenazantes.

Llegamos al toro de lidia que no es un animal doméstico, no es salvaje ni de compañía es un animal especial y nuestra obligación es criarlo conforme a su especie, manteniéndolo en la dehesa durante cinco años viviendo libremente, manteniendo la belleza y la bravura y las condiciones necesarias para que cumpla con ese objetivo para que su naturaleza fue concebido de la mano del hombre y matándolo conforme a un rito preconcebido con todos los honores en una plaza.

Estos honores y estos rituales entran dentro de un devenir cultural ancestral paralelo a la historia del ser humano, que igual que eligió al perro como animal de compañía, eligió al toro de lidia como un animal sublime para aportar un eslabón más dentro del mundo de la cultura, del deporte y del ocio como pueden ser el teatro, la música, la literatura, la pintura, la escultura, el deporte etc.

El hombre siempre se ha asociado con el Reino animal para desarrollar la propia vida humana y el ser hu-



Un semental junto a unas vacas y becerros recién paridos. / EL ADELANTADO

mano tiene sus obligaciones con el reino animal, el problema es cuando se propone por parte de ciertas corrientes animalistas que los animales tengas los mismos derechos que los humanos, pretendiendo conseguir una sociedad con un estilo inadecuado, y que el ser humano tendrá que tener los mismos derechos que un perro y un toro.

Lo que en opinión personal no es de recibo, el vuleo que se hace a la Fiesta Nacional y al toro bravo desde la política en todos los aspectos, recortando presupuestos, anulando subvenciones, prohibiendo los festejos etc. De verdad preocuparos más de los problemas sociales, económicos, culturales y del bienestar de la población, que del bienestar de los animales nos preocupamos otras profesiones y yo creo que lo hacemos mejor que los políticos.

Los veterinarios como he dicho en el título del artículo el toro de lidia le defendemos desde la Dehesa a la mesa pasando por toda la evolución de la vida de un toro desde que nace hasta que es canalizado para el consumo, porque yo creo que hay animalistas que creen que el toro solo se utiliza para dar el espectáculo ritual en la Plaza de toros.

Los veterinarios conocemos la dehesa porque es un espacio natural a proteger como ecosistema para la integridad de la biosfera. En la dehesa se desarrolla una cadena trófica en la cual conviven especies animales y vegetales que cierran un ciclo de subsistencia casi perfecto, se cría el toro, el cerdo, la fauna silvestre cinegética, fauna silvestre no cinegética, aves de todas las especies, roedores etc y una gran variedad de especies arbustivas, silvícolas y vegetales que como he dicho cierran un ciclo casi perfecto. Aquí entra el ganado bovino y dentro el toro de lidia. El veterinario se ocupa y se preocupa de que el becerro nazca con sanidad y con vida, se dedica a la reproducción, a la mejora de la especie, al manejo, al bienestar animal, a la cura de enfermedades, a la prevención de enfermedades, a que la alimentación sea la más correcta posible y que el día del embarque, desde la dehesa a la plaza de toros, cumpla con todos los requisitos legales de documentación, que la legislación europea vigente exige con este tipo de animales. Una vez que llega a la plaza el veterinario se sigue ocupando y preocupando de la sanidad, bienestar animal del toro para que su trato sea correcto y

que el espectador no sea engañado por no cumplir con los reglamentos que rigen un espectáculo cultural como es una corrida de toros.

Una vez que el toro es matado en la plaza, el veterinario sigue actuando como veedor de la salud pública, reconociendo la salubridad de la carne del toro de lidia matado en la plaza para liberar al mercado este tipo de carne y que pueda ser consumida como cualquier tipo de alimento, es más, es una carne de una gran categoría y selecta por las condiciones de cría en las que se desarrolla el toro de lidia.

„

Una de las premisas prioritarias del veterinario es luchar por la defensa del animal en toda su integridad

También es verdad que en estos momentos en las facultades veterinarias existe una corriente animalista que va en contra de la Fiesta Nacional, pero yo creo que este tipo de gente no tiene ninguna vinculación con el campo, no conocen al toro de lidia, no conviven con la realidad y no entienden por qué se hace una corrida de toros, igual que yo creo que no saben de donde sale la leche, un huevo e incluso una lechuga.

Desde mi opinión como veterinario y presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Segovia y amante del toro, pienso que se debe tener libertad y respeto a la Fiesta Taurina levantando pasiones y respeto a las libertades de opinión, no atropellemos la razón que lleva de la mano al ser humano con el mundo animal. Cada uno en su puesto con sus derechos y sus obligaciones.

Los veterinarios debemos ser una profesión defensora de la Tauromaquia y de los toros porque es una parte más de nuestra profesión y de nuestra profesionalidad y con esto podemos decir a la gente que está en contra, que están equivocados y que el devenir de la vida no se puede cambiar por el capricho o ideas de una minoría, que se deja ver mucho, pero al final minoría es.

Defendamos al toro como animal y como cultura con todos sus derechos que no son los nuestros pero si con nuestras obligaciones.

Carteles de la Feria

Feria de la Comunidad

1 Novillada con picadores
Conde de Mayalde
mayo domingo

**Miguel Ángel Silva
Clemente
Álvaro García**
(presentación en Madrid)

2 Matinal
12:00 horas
mayo lunes

**Festejo Goyesco
CONCURSO DE
RECORTES**

2 Toros de El Tajo/La Reina
mayo lunes

**Miguel Abellán
Iván Vicente
Juan del Álamo**

6 Toros de Valdefresno
mayo viernes

**Miguel Abellán
Daniel Luque
Fortes**

7 Corrida de Toros
mayo

**Andy Car
Diego V
Manuel Mar**

12 Toros de El Ventorrillo
mayo jueves

**El Capea
Morenito de Aranda
Gonzalo Caballero**

13 Toros de Núñez del Cuvillo
mayo viernes

**Sebastián Castella
Alejandro Talavante
Roca Rey**
(confirma alternativa)

14 Toros de Flor de Jara
mayo sábado

**Fernando Robleño
Miguel A. Delgado
Diego Silveti**

15 Toros de Juan Pedro Domecq
mayo domingo

**Alejandro Talavante
Roca Rey
Posada Maravillas**
(confirma alternativa)

16 Corrida de Toros
mayo

**Filipe
Juan de
Luis David**
(presentación)

21 Toros de El Capea/Carmen Lorenzo/San Pelayo
CORRIDA DE REJONES
mayo sábado

**Sergio Galán
Diego Ventura
Leonardo Hernández**

22 Toros de Las Ramblas
mayo domingo

**Manuel Jesús El Cid
Paco Ureña
Fortes**

23 Novillada con picadores Puerto de San Lorenzo/La Ventada del Puerto
mayo lunes

**Alejandro Marcos
Joaquín Galdós
Luis David Adame**

24 Toros de Alcurrucén
mayo martes

**Diego Urdiales
David Mora
Roca Rey**

25 Toros de
mayo

**Julián López
Miguel Ángel P
López S**

Las corridas de la Feria de la Comunidad comenzarán a las 6:30 de la tarde

30 Toros de Adolfo Martín
mayo Lunes

**Rafaelillo
Sebastián Castella
Manuel Escribano**

31 Toros de Saltillo
mayo martes

**Sánchez Vara
Alberto Aguilar
José Carlos Venegas**

1 Toros de Victoriano del Río
CORRIDA DE LA BENEFICENCIA
junio miércoles

**Sebastián Castella
José M. Manzanares
López Simón**

2 Celestinos
junio

**Luis Miguel E
Fernando R
Rubén**



ALQUILA TU BUS EN ABRIL

y entra en el sorteo de una experiencia exclusiva

smartbox
GROUP

de San Isidro 2016

da de rejones
e M^a Guiomar
tés de Moura
sábado

rtagena
entura
zanares

8 Toros de
Montealto
mayo domingo

Juan Bautista
Morenito de Aranda
José Manuel Más

9 Novillada
con picadores
El Parralejo
mayo lunes

Álvaro Lorenzo
(presentación en Madrid)
Ginés Marín
(presentación en Madrid)
Varea
(presentación en Madrid)

10 Toros de
Robert Margé
mayo martes

Eugenio de Mora
Juan Bautista
El Payo

11 Toros de
El Torero
mayo miércoles

Manuel Escribano
Iván Fandiño
Paco Ureña

Novillada
n picadores
Montecillo
lunes

erto
Castilla
d Adame
(en Madrid)

17 Toros de
Pedraza de Yeltes
CORRIDA DE LA PRENSA
mayo martes

Manuel Escribano
Juan del Álamo
Juan Leal
(confirma alternativa)

18 Toros de
Fuente
Ymbro
mayo miércoles

Diego Urdiales
Miguel A. Perera
Alejandro Talavante

19 Toros de
Puerto de
San Lorenzo
mayo jueves

Enrique Ponce
Daniel Luque
Román
(confirma alternativa)

20 Toros de
Alcarrucén
mayo viernes

Julián López El Juli
Sebastián Castella
José Garrido
(confirma alternativa)

Toros de
Jandilla/
Legahermosa
miércoles

El Juli
Perera
Simón

26 Toros de
Parladé
mayo jueves

Juan José Padilla
Iván Fandiña
José Garrido

27 Toros de
Pilar
mayo viernes

El Fandi
David Mora
López Simón

28 Toros de José
Benítez Cubero
CORRIDA DE REJONES
mayo sábado

Rui Fernandes
Sergio Galán
Joao Moura

29 Toros de
Baltasar Ibán
mayo domingo

Iván Vicente
Alberto Aguilar
Víctor Barrio

Toros de
Destino Cuadri
jueves

ncabo
obleño
Pinar

3 Toros de
Victorino Martín
junio viernes

Uceda Leal
Miguel Abellán
Manuel Jesús El Cid

4 Toros de
Fermín Bohórquez
REJONES
junio sábado

Pablo H. Mendoza
Leonardo Hernández
Lea Vicens
(confirma alternativa)

5 Toros de
Miura
junio domingo

Rafaelillo
Javier Castaño
Pérez Mota

Las corridas
de la Feria
de San Isidro
comenzarán
a las 7 de la tarde

Haz tu reserva a través de
alquilatubus@gruposepulvedana.com

indicando en el asunto del mail el código:
"EXP566"



De Rodolfo Gaona a Rodolfo Rodríguez, 'El Pana'

JULIÁN AGULLA

Escritor y comentarista taurino



'El Pana' venía a Segovia como invitado de la Tertulia Taurina en mayo. En la fotografía, 'El Pana' junto a su apoderado Pepe Ibáñez. / EL ADELANTADO

Hablar ahora de la importancia de México en el toreo es machacar sobre un hierro ya forjado hace muchísimos años pero, lo que no debemos es perder ese referente y, mucho menos, olvidarnos de los que han ido ocupando las hojas de la Historia de la Tauromaquia.

El país azteca ha significado (y significa) mucho para la Fiesta y su aportación la podríamos considerar como imprescindible para la evolución de las distintas suertes, sobre todo en lo que se refiere al toreo de capa. Un repaso a su historia nos lleva hasta el año 1552 en que un primo de Hernán Cortés, Juan Gutiérrez Altamirano, funda la ganadería de Atenco la primera formada en América y lo hizo juntando vacas y toros navarros, que los conquistadores llevaron a las haciendas para que hicieran de 'vigilantes', con ganado criollo. Precisamente en la Hacienda de Atenco, nació Ponciano Díaz en 1858, uno de los primeros espadas mexicanos que igual toreaba a pie que lo hacía a caballo y que fue el primer torero de aquel país en tomar la alternativa en Madrid, fue el 17 de octubre del 1889 de manos de Salvador Sánchez 'Frascuero' que debió sorprenderse y mucho al verle aparecer en la plaza con un poblado bigote, tanto que dudó de que fuera un torero profesional.

Todo eso eran los principios, los cimientos que se iban poniendo para encauzar la Fiesta de los Toros que iba en auge pues llegaban toreros españoles desde Cuba aunque los primeros apenas tuvieron cartel aquí en la península pero que todo, aunado, fue depurando las formas de torear para ir adaptándolas a los festejos que se celebraban en España, más y mejor estructurados que lo que se llevaba por entonces en México.

Con la llegada de las figuras españolas, a finales del siglo XIX y principios del XX, también fue llegando ganado bravo español que dio lugar a la formación de otras muchas vacadas en el país azteca. Antonio Fuentes y Antonio Montes fueron maestros y espejo para las generaciones de toreros mexicanos al igual que Reverte y El Gallo y, con la llegada de Ricardo Torres Bombita, hubo un gran avance en las ganaderías ya que, por su mediación, fueron llegando vacas y sementales del Marqués del Saltillo que tuvieron tanta importancia e incidencia que es la sangre que sigue predominando en la mayoría de las ganaderías mexicanas.

Un banderillero de la cuadrilla de Frascuelo, fue también determinante para la evolución del toreo en el país azteca. Saturnino Frutos, Ojitos, madrileño de Fuente el Saz llegó a México, vía Cuba como tantos otros, perteneciendo a la cuadrilla de Ponciano Díaz. Ojitos veía el toreo según las formas

de Rafael Molina Lagartijo y se propuso fundar una escuela taurina y lo hizo en León de los Aldamas donde se 'enroló' Rodolfo Gaona que, por aquellas fechas oficiaba de limpiabotas. Pronto vio Saturnino Frutos las posibilidades de Rodolfo (al que se llegó a conocer como El Indio Grande) y le llevó a Madrid para que hiciera campaña aunque, en principio, no pudo colocarle en los carteles pese a llegar 'muy toreado', con más de cien tardes en su país. Convencido de las condiciones de Gaona y empeñado en que torear en Madrid, Ojitos ideó la forma de que se le conociera y no fue otra que organizar un 'festejo a puerta cerrada' en la corraleta que hubo en la Puerta de Hierro madrileña y al que 'invitó' a toda la crítica y a aficionados de prestigio para que dieran su opinión sobre el espada. Gaona pasó la prueba con una nota muy alta aunque no sirvió para que el empresario de la plaza de Madrid accediera a acartelarlo, por ello Ojitos le preparó la alternativa en la desaparecida plaza de Tetuán de las Victorias el 31 de mayo de 1908, con Manuel Lara Jerezano y toros de Basilio Peñalver; un gran éxito para Gaona que se repitió en la misma plaza el 28 de junio en que mató él sólo cuatro toros, también de Peñalver. Por ello, el empresario de Madrid, Indalecio Mosquera, accedió a que confirmara la alternativa y le anunció el 5 de julio con ganado de González Nandín y con Saleri y Mazzantinito de compañeros. Fue muy ovacionado brillando en el segundo tercio y eso sirvió para repetirle el día 12. Cinco días después, el 15 de julio, figuró en el cartel inaugural de la plaza madrileña de Vista Alegre.

[[

El país azteca ha significado mucho para la Fiesta y su aportación al toreo de capa es imprescindible

Se puede aseverar que Rodolfo Gaona es el exponente máximo del país azteca ya que supo progresar desde las enseñanzas de Ojitos asimilando el toreo de sus compañeros de muchas tardes: Gallito y Belmonte. Fuerte y leal la competencia que mantuvo desde su alternativa con las grandes figuras del momento manteniéndose como indispensable en los carteles junto a Ricardo Torres Bombita, Rafael González Machaquito, Rafael El Gallo y Vicente Pastor hasta la llegada de los citados Joselito y Belmonte con los que mantuvo una 'pelea' muy beneficiosa para la Fiesta por la pasión que llevó a los tendidos. Una buena prueba de lo que significó esta rivalidad, sobre todo con Gallito, fue lo ocurrido en la corrida del

Montepío de toreros el 17 de junio de 1917 en la que el público gritó aquello de 'los dos solos' refiriéndose a Gaona y Gallito por la tarde que estaban dando y dejando de lado al tercero en el cartel, a Juan Belmonte que 'reventó' la corrida en el sexto, con el hierro de Concha y Sierra, con el que puso la plaza 'boca abajo'. La competencia y rivalidad no sólo fue en los ruedos españoles sino que también llegó al país de origen de Gaona y, ya en su segunda época, se las 'tuvo tuestas' con Ignacio Sánchez Mejías que, para "hacer amigos" nada más llegar al país azteca, ante una pregunta sobre la supremacía de Gaona sobre contestó, más o menos: 'A Joselito yo no le llegaba ni a la suela de los zapatos y sólo pude ser su banderillero y soy mucho mejor que Gaona'.

El Indio Grande, Rodolfo Gaona, se retiró en su país en abril de 1925 regalando un séptimo toro, Azucarero, de San Diego de los Padres. Ese día llovió durante la mañana y hubo quien escribió que "era el llanto del cielo por la despedida del torero". Ha pasado a la historia como un torero fino, elegante, completo e inteligente que supo hacerse con un sitio entre los primeros cuando llegó (recordar que estaban en pleno apogeo Fuentes, Bombita, Machaquito y Pastor) y luego mantenerse ante la irrupción de Gallito y Belmonte que no era poca proeza. Don Quijote dijo de él que "era elegante a lo Lagartijo y Fuentes, pero mucho más natural". Un torero de los denominados 'largos' por dominar todas las suertes resultando un clásico y variado capotero que nos dejó esa belleza de toreo con el percal a la espalda, un pase de frente por detrás, que se bautizó como gaonera. Con los palos sobresalía de forma portentosa y un buen ejemplo es esa fotografía que ha servido de ejemplo desde su publicación y que corresponde al par que colocó en Pamplona el 8 de julio de 1915 al toro Rodillero, del Marqués del Saltillo.

El referente de Gaona fue clave para el crecimiento de México en la Tauromaquia pues su aportación fue decisiva y sirvió de ejemplo a todos los que comenzaban en la dura profesión y si hay uno que rivalizó con el Indio, fue Juan Silveti, El Tigre de Guanajuato, un torero con una vida novelesca fuera y dentro de los ruedos pues fue condecorado siendo capitán a las órdenes del revolucionario Pancho Villa o llegaba a vestirse de luces en las enfermerías de las plazas. Estando de espectador en una plaza, el público le paseó a hombros para picar a los que actuaban: Gaona y Sánchez Mejías. Se exilió por cuestiones políticas y, a su vuelta al país, el público le obligó a dar hasta cinco vueltas al ruedo y eso sin torear. Como muestra de su azarosa vida, reflejar que recibió 32 cornadas, cuatro balazos y dos puñaladas.

Como es lógico, los toreros que iban surgiendo en el país azteca acudían a España para consolidar sus carreras y así, Pepe Ortiz fue considerado el heredero directo de Rodolfo Gaona por su excelente técnica e inspiración aportando a su toreo fantasía e imaginación aunque, como paradoja, quedó inédito en nuestro país pues tan sólo en Granada puso lucir su ya famoso quite de oro. Los nombres de Juan Espinosa Armillita, Jesús Chucho Solórzano (el rey del temple), van llenando páginas de la historia taurina pero serían Lorenzo Garza y Luis Castro El Soldado los que llevarían la rivalidad al máximo exponente, tanto en la plaza como en la calle y ya de novilleros. Silverio Pérez, Alfonso Calesero nos llevan a un chiquillo que llegó a matador con dieciséis años y al que se conoció cómo el Joselito mexicano; no es otro que Fermín Espinosa, de la saga de los Armillita. Un torero completo y capaz que podía con todos los toros por muy complicados que se pusieran dándose el caso curioso y anecdótico de su gran tarde del 26 de junio de 1934 en la plaza de Barcelona cuando, ante Belmonte y Marcial, le fueron concedidas las dos rejas, las cuatro patas y las criadillas del toro.

La llegada en años posteriores de Manolete a la capital azteca, revolucionó el toreo y a los toreros entablándose una rivalidad con Carlos Arruza aunque durara poco tiempo. Los toreros mexicanos que más alternaron con el cordobés en las plazas aztecas fueron Lorenzo Garza y Silverio Pérez y hay un torero 'emergente' que también entra en los carteles: Luis Procuna. El caso de Arruza es curioso pues fue considerado máxima figura en España y plazas sudamericanas mientras México no le elevó a tan alto rango. En nuestro país el ascenso fue meteórico pues en quince días se le rindieron Madrid y Barcelona y de ahí Valencia, Murcia, Alicante y resto de plazas. Manolete y Arruza, dos protagonistas antagónicos; ante la seriedad y sobriedad del monstruo de Córdoba, el mexicano representaba la espectacularidad, el dominio, el riesgo, la simpatía y una muy distinta personalidad. El revistero español K-Hito le colocó un apelativo que quedó como sello: El Ciclón mexicano.

Ya más cercanos en el tiempo, en la década de los 70, surgen una serie de figuras que siguen manteniendo con firmeza la rivalidad con dos diestros españoles. Manolo Martínez fue el 'amo del toreo' en su país donde se le apodó "mexicano de oro" pero se retiró con la espinita clavada de no haber triunfado en el nuestro. Eloy Cavazos fue también figura y referencia para los principiantes, un torero de depurada técnica que aunaba espectacularidad y pinturería; la alternativa la tomó recién cumplidos los dieciséis años y tuvo a Martínez cómo testigo. Las esperanzas de la afición mexicana estaban puestas en el joven Valente Arellano que ya desde niño afirmaba con rotundidad que sería figura del toreo y luego, ya cuando tuvo contacto con los matadores, Pastor, Cavazos y Arruza, aseguraba que 'seré mejor que ellos', y lo decía muy convencido. Un accidente de moto truncó la más que prometedora carrera de Valente. Curro Rivera tuvo mucho cartel a ambos lados del charco y figuró en el cartel de la Monumental de Las Ventas la tarde del 22 de mayo de 1972, una fecha muy recordada por ser en la que Sebastián Palomo Linares cortó el último rabo que se ha concedido en Madrid; Currito Rivera se llevó esa tarde cuatro orejas en el esportón. Otro torero con mucho cartel fue David Silveti que tomó la alternativa en 1977 precisamente de manos de Curro Rivera y fue Manolo Martínez quien se la confirmó en la Plaza México dos años después, al poco tiempo de la alternativa ya y siendo conocido como El Rey David.

Y llegamos a "El Pana", Rodolfo Rodríguez, el torero nacido en Apizaco, estado de Tlaxcala en el año 1952. Un torero que ha cosechado una leyenda labrada a base de lucha y tesón, nacido dentro de una familia más que numerosa (siete hermanos) y un padre muerto a balazos cuando él contaba con tres años. Rodolfo, ante la situación familiar se 'mata a trabajar' en lo que salga y así, tan pronto hace de enterrador como de trabajador en el campo o panadero. Pero con estos trabajos, no era posible sacar a la familia adelante y pensó en los toros. Hablando con él sobre estos comienzos no oculta que: "Yo empecé a torear por hambre. En mi época, uno quería ser torero y triunfar para comprarle una casa a su madre, ahora los chavales



Eloy Cavazos otorgó la alternativa al segoviano Alfredo Gómez en Reynosa, México en 1998. / EL ADELANTADO

quieren vender la casa de su madre para ser toreros.

El caso de El Pana es excepcional pues no aparenta la cultura que encierra y con él puede hablarse de la historia de México que ha procurado estudiar y de la historia del toreo que él ha vivido en sus treinta y siete años de alternativa acabados de cumplir el pasado 18 de marzo. Su afán por ser distinto le llevó a rebuscar y leer en revistas y diarios antiguos para llevar a su repertorio suertes en desuso y su razón de llegar cuanto antes le hizo hacer el paseíllo como sobresaliente, tirarse de espontáneo o ponerse a pedir la oportunidad a la puerta de la plaza hasta que se la dan..... y sale triunfador llegando a tener mucho ambiente como novillero. Con toros de Campo Alegre tomó la alternativa en la Plaza México de manos de Mariano Ramos y Curro Leal. Más de treinta mil personas para ver doctorarse a un torero que tenía una personalidad muy acusada, desconcertante a veces, tremendista otras y con otros muchos adjetivos que se adaptan a su forma de ser, vivir y andar por la vida: enigmático, extravagante, bohemio, carismático; pero, sobre todo, humano. Cuando se estaba hablando de la alternativa alguien le preguntó: "¿Es cierto que el padrino va a ser Manolo Martínez? y la contestación no pudo ser más polémica: 'ese no tiene categoría para apadrinarme ni para darme un abrazo'. ¡Genio y figura!

["

El caso de El Pana es excepcional pues no aparenta la cultura que encierra y con él puede hablarse de la historia de México

Años de grandeza y surrealismo, de triunfos y 'petardos' terminaron por conformar la personalidad que hoy sigue a la figura de Rodolfo Rodríguez porque ya no hay tipos como él y, por encima de todo, el hombre, el torero, lucha permanentemente por estar a la altura de ese personaje especial que es 'El Pana'.

Sus enfrentamientos con toreros y empresarios provocó que se le cerraran muchas puertas toreado muy poco en la capital y hubo una noticia que cambió su incierto panorama; un empresario le ofreció torear su corrida de despedida en la Monumental de Insurgentes que se preparó para el 7 de enero del 2007 con Rafael Rivera y Serafín Marín de compañeros y toros de Garfias. Una gran entrada, la mejor de la tempora-

da para despedir a un torero que había marcado una época y El Pana no defraudó cuidando hasta el más mínimo detalle: llegó a la plaza en una calesa que rodearon sus partidarios jaleándole todo el camino, destacaba su coleta natural en el terno rosa y plata y se quedó en el túnel cuando ya sus compañeros estaban en el ruedo para iniciar el paseíllo, fueron unos minutos en los que consiguió hacer rugir al personal cuando, por fin, apareció y comenzó el desfile arrastrando los pies con lentitud, fumándose un largo 'vegüero' y con el capote sobre el hombro, sin liar, algo siempre habitual en él. Si acierta con los aceros se lleva la oreja de su primero pero donde se desbordó la pasión fue en el que debía ser su último toro, la plaza 'boca abajo', magia, sentimiento y arte, torero caro, histrionismo, temple y trapazos pero con el delirio en los tendidos que le premiaron con las dos orejas.

Después de este día eufórico, cuando despertó al día siguiente Rodolfo Rodríguez, pensó que la historia de El Pana no debía ni podía terminar, había que continuarla. Y un año después se vino a España para torear en Madrid, en Vistalegre, mano a mano con Morante de la Puebla con una puesta en escena similar a la de su despedida en México. Y es seguro que, por estas fechas, 'El brujo de Apizaco', Rodolfo 'El Pana', la leyenda, esté de nuevo en Madrid con la idea fija de confirmar su alternativa ¡treinta y siete años después de haberla tomado! Como él mismo dice: 'Voy a batir el record del Paula que confirmó catorce años después. Un torero distinto, con sello propio, pura sorpresa: 'El Pana' es un torero impredecible, nunca sabe lo que va a hacer, es especial'. Pese a su gran cartel en la Monumental no se siente el amo: "No, mejor diré que he sido el consentido. Mi cartel me lo ha dado La México". Y, como en todas partes, no todas las aficiones y plazas son iguales: "A Guadalajara no iba a torear, iba a domar fieras. Allí la gente es muy agresiva. Yo siento que mi plaza es La México. La Monumental hizo a 'El Pana'. Quiere que su padrino en la confirmación sea Carlos Escolar Frascuelo: "Ese, ese tiene que ser, sería mi ilusión, de hecho hemos hecho algunos tentaderos juntos". Un torero que, en la actualidad, no encuentra rival en su México natal: "Hoy no hay confrontación con 'El Pana', no quedan toreros de mi generación. En mi época podría ser con mi padrino Mariano Ramos o con Curro Rivera. Hay una brecha generacional demasiado grande".

Si Rodolfo Gaona fue El Indio Grande o El Califa de León, este Rodolfo 'El Pana' es el Brujo de Apizaco, El Impredecible, El Genio y Figura

**PESCADERÍAS
ROBLEDO**
CONGELADOS
ROBLEDO

www.pescaderiasrobledo.es • pescaderiasrobledo@hotmail.com

SIEMPRE A
SU SERVICIO

GRACIAS POR
SU CONFIANZA

VARIEDAD
CALIDAD

Ctra. Villacastín, 16 Telf. 921 42 59 42 • Ctra. Villacastín, 10. Telf. 921 44 05 72 • C/ José Zorrilla, 89 Telf. 921 44 10 40

El arte de torear es uno y único

JOSÉ LUIS CUENCA ALADRO

Aficionado y comentarista taurino

Atendiendo la amable solicitud de mi buen amigo Pablo Pastor, decano de la crítica taurina en Segovia y las dos Castillas, me dispongo a escribir unas líneas sobre una de las aficiones más sólidas y gratificantes de mi vida, los toros. Una afición en la que me inicié siendo muy niño acudiendo de la mano de mi padre, —mi maestro de la vida— a plazas de toros y al campo en tentaderos donde él era siempre el centro de la reunión. Muchos años han pasado desde entonces, pero la afición sigue intacta y a él, a mi papá, se lo debo todo. Quisiera, y acabo con este breve prólogo, dedicar mi artículo de este número extraordinario de hoy a Pablo Pastor — ¿para cuándo ése gran homenaje que los taurinos segovianos te deben?—, un aficionado clásico, muy entendido y cabal. Un crítico taurino de altura de los que quedan muy poquitos, por desgracia...

¡Va por ti, maestro!

En materia de toros y toreros, vivimos en plena desorientación y desconcierto. La personalidad de los toreros, y mucho menos la de los grandes toreros, no es una cosa que pueda juzgarse fácilmente, como creen la inmensa mayoría de aficionados y críticos. Eso se queda para el público, y especialmente para el simple espectador, cuya visión crítica es, por lo general, anodina y vulgar. Un aficionado no tiene derecho a juzgar a un torero por el procedimiento simplista de decir que es valiente, que tiene voluntad o que es un estilista. Una figura del toreo nos ha de sugerir mucho más que esos tres o cuatro tópicos y lugares comunes. Lamentablemente hay una mayoría de aficionados y, sobre todo críticos, que no sienten verdadera afición a la fiesta; ni conmueve hondamente su sensibilidad, ni despierta su interés verdadero, ni les sugiere inquietudes, ideas, pensamientos; carecen, en una palabra, de visión para penetrar, de entendimiento para comprender y de preparación para juzgar y sentir. Así se explica el que algunos que son excelentes literatos, como escritores taurinos sean tan vulgares y ramplones.

[""]

La falta de vocación para este género de críticas les hace juzgar a toros y toreros con un desconocimiento y una carencia de sentido, motivo de la desorientación y el desconcierto que vivimos"

Y claro es, la falta de vocación para este género de críticas les hace juzgar a toros y toreros con un desconocimiento y una carencia de sentido, que es el motivo de la desorientación y el desconcierto a que anteriormente me refería. Y en esto es donde radica el origen de muchas de nuestras discusiones. Porque. Vamos a ver. ¿Qué se quiere significar cuando se dice que un torero tiene valor y voluntad? ¿Puede darse el caso tipo de un torero con más voluntad y hasta con más valor, según lo entiendan sus admiradores? El arte de torear es uno y único. Esa división de toreros valientes y toreros artistas tiene algo de viciosa. En realidad, todo torero valiente por el hecho de serlo, es artista en mayor o menor grado, del mismo modo que todo torero artista es valiente en más o menos proporción. Esta es la acepción general. Lo que sucede es que en unos predomina más una cualidad sobre otra, pero sin que esto signifique la falta o ausencia de arte ni de valor. La palabra torero tiene un solo significado. Dentro de esta denominación general están incluidos todos aquellos individuos que se dedican a esta profesión o arte. Lo que sucede con los toreros que en realidad lo son es que unos poseen mayor o menor aptitud y capacidad que otros. Pero lo fundamental no es solamente esto, sino el temperamento, el gusto, la afición, las facultades, los conocimientos y en síntesis, todas aquellas condiciones que constituyen su personalidad, su idiosincrasia, su manera de ser, y que con arreglo a ella ven el toreo y lo interpretan según sus predilecciones y sus aptitudes.

El toreo, por tanto, se compone de tres elementos fun-



Enrique Ponce una tarde triunfal en Sevilla. / EL ADELANTADO

damentales en los que creo todos estamos de acuerdo: arte, valor y conocimiento. Aquel que reúne en mayor proporción estas cualidades es mejor. Y les pongo como ejemplo la reciente faena en La Maestranza de Sevilla del maestro Enrique Ponce a un gran toro de Juan Pedro Domecq y Parladé. Ponce toreó para él, que es lo mismo que decir para todos. Estuvo Impresionante el de Chivas derrochando torería, estética, calidad, temple y personalidad a raudales. Como impresionante fue también la labor de Manuel Escribano (cuatro días después) a "Cobradiezmos", un torazo de ensueño, que fue indultado, de la mítica ganadería de Victorino Martín.

Pero prosigamos con la "tesis" central de mi escrito, queridos amigos de El Adelantado... Sobre el alcance y significación del arte de torear, en mi modesta opinión, existe un error. A esta palabra se la da una interpretación caprichosa y convencional. Se ha querido limitar la extensión de su significado haciéndola patrimonio exclusivo de los estilistas, sin advertir que el arte tiene una acepción más amplia y general. Todo torero tiene un estilo o una manera de interpretar o ejecutar el toreo, con arreglo a su temperamento, a su gusto y a sus conocimientos. Hay toreros que creen que el arte debe ser sobriedad, intensidad, dominio, eficacia, honradez, serenidad, emoción, y hay otros que estiman que el arte debe ser gracia, donaire, garbo, adorno, alegría, floreo, visualidad, una nota brillante de color, de pompa de ornamentación decorativa externa y fugaz. En realidad el ARTE es uno. Se trata únicamente de formas distintas, según la visión y la interpretación del mismo. Son algo así como el romanticismo, el naturalismo y el preciosismo en literatura.

Volviendo a la labor de Ponce en Sevilla el pasado 9 de abril, conviene advertir que es uno de los lidiadores más formidables de todos los tiempos. Aquí está la verdad de su toreo. Y que la palabra toreo tiene en nuestra pluma, como en el toreo de Ponce, un significado claro y preciso, entendiéndolo por tal, la abundancia de recursos, aptitudes, conocimientos, capacidad, experiencia, facultades, decisión, dominio, valor, estética, calidad, etc. En este sentido no creo

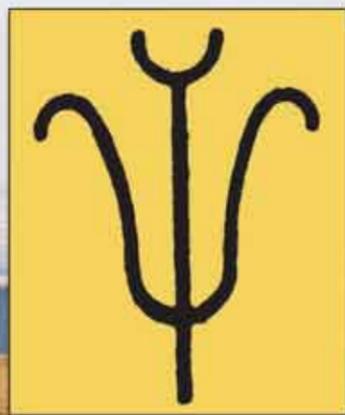
que sea necesario demostrar que Enrique Ponce (más de 25 de alternativa y de primera figura) posee estas cualidades en grado superlativo. Lo de Ponce "es una cosa muy seria", como hubiera dicho Belmonte en caso de ser contemporáneo suyo.

[""]

El toreo se compone de tres elementos fundamentales: arte, valor y conocimiento"

El torero grande, en definitiva, conoce todos los terrenos, sabe la lidia que debe darle a cada toro según sus condiciones, sabe adaptar su toreo a todos los toros, ve los defectos y sabe cómo hay que corregirlos, conoce los sitios de peligro y tiene decisión para ir a ellos, dando a los toros la batalla en sus lugares de defensa; conoce los distintos procedimientos para dominar y vencer al toro; sabe todas las querencias, aquellas que son naturales en el toro y las adquiridas en el transcurso de la lidia; sabe dirigir, colocarse, acudir, ser pronto, rápido, seguro, eficaz. Lo fundamental en su toreo es dominar el toro por medio de la inteligencia, del arte y del valor. Mucha "tela", ¿verdad? Pero así son y han sido siempre las grandes figuras de la Tauromaquia.

Los aficionados a nuestra Fiesta, los de verdad, los que saben, los entendidos, tienen muy claro la identidad auténtica y verdadera de los toreros. Y también de las ganaderías. Y son ellos quienes deben velar por la defensa del toreo en la más amplia acepción de la palabra. Queremos toreo grande, auténtico, todas las tardes. En Sevilla se han visto cosas muy importantes, pero queremos más... Más intensidad en los toreros, más casta y fortaleza en los toros. Más emoción en el ruedo. Solamente así nuestra incomparable y genuina Fiesta Brava será sostenible y perdurable en el tiempo. El momento es bueno para ello por la mejora experimentada. Perseveremos en el intento.



Ganadería

PEÑATELLA

Encaste: Núñez y Domecq



TITULARES: Andrés Hernando
y Gonzalo Hernando

Absoluta calidad y pureza de encastes

Teléfonos: 91 302 07 85 - 625 11 54 02

YEGUADA

HERNANDO ABOÍN



TORERA HAB

- Hija de Rumbera XXVI y Torero XI*
- Campeona Joven de la Raza y Mejores Movimientos de su sección en Piedrahíta 2012.
- Medalla de Bronce de su sección en Ávila 2012.
- Primera Mención de Honor en Jerez 2012.
- Subcampeona Joven de la Raza en Salamanca 2011 Mejores Movimientos sección y Medalla de Plata

SIMPLEMENTE RAZA



YEGUADA HERNANDO ABOÍN
DEHESA PEÑATELLA
05140 MARLÍN (ÁVILA)
TFNO.: 695 697 237



Monumental: 100 años de soledad

PACO MARCH

Escritor y periodista. Presidente de la Federación Taurina de Cataluña

El pasado 27 de febrero, la Plaza de Toros Monumental de Barcelona cumplió cien años...en soledad. Hacer memoria es hacer historia, escribió José Bergamín y la de la Monumental, hoy cerrada, es memoria viva en la historia del toreo.

En el primer tercio del siglo XX, la sociedad catalana, su intelectualidad y también el poder político, se debatía entre las ideas del modernismo, con el pintor Ramón Casas, el escritor Santiago Rusiñol, los arquitectos Antoni Gaudí y Domènech y Montaner como principales representantes y los llamados noucentistas, con Joan Maragall y Jacinto Verdaguer a la cabeza y un Eugenio D'Ors que llegó a escribir: "La identidad catalana puede afirmarse por la abolición de las corridas de toros, por salvajes y españolas".

Del otro lado, Casas y Rusiñol, junto con un Pablo Picasso recién llegado a Barcelona, hacían gala de su afición taurina, hasta el punto de que Santiago Rusiñol relató así, en sus "Paginas vividas", un encuentro ocasional con el torero Rafael El Gallo: "Hemos tenido la gran honra de comer con El Gallo...le hemos tenido cerca, le hemos podido tocar, sentir, darle la mano, lo que desearía el 80% de españoles y el 98% de los catalanes que llenan, incluso los días de trabajo, las tres grandes plazas de la laboriosa Barcelona. El Gallo es un hombre modesto, simpático, natural, que no habla de filosofía, ni de estética...que es él, El Gallo, un buen torero que se gana honradamente la vida y que ha dicho cosas de Barcelona de las que han de estar agradecidos todos los partidos de la ciudad, tanto los que tiran a la derecha como los que se decantan por la izquierda. Nos ha dicho y nos llena de alegría que hoy en día Barcelona es la ciudad de nuestra España que más exalta su oficio, la que tiene más afición a los toros. Nos ha dicho que quería tanto a este público que deja todo por ir a verlo a él de luces que si no fuera andaluz de nacimiento, querría ser hijo de Cataluña, porque cree que en ningún otro lugar se quiere más a los hombres que valen. Y después de beber sin porrón porque no lo teníamos nos ha prometido que mientras toree y le quede piel por agujerear, piernas para correr, capa y muleta, siempre recordará la tierra que más quiere el toreo, como lo demuestra con las tres plazas. Y nos hemos abrazado. Y llorábamos".

[""]

La Monumental fue durante la Guerra Civil, improvisado hospital de campaña, y ya en los últimos meses, parque móvil militar

Sí, tres plazas de toros tuvo a la vez Barcelona en esos años: El Torín, Las Arenas y la que, heredera de la del Sport (diseño del arquitecto Manuel J. Raspall), inaugurada en 1914 y que, reformada por el destacado modernista Ignasi Mas Morell, ampliada hasta 24.000 localidades, con las cuatro cúpulas, el mosaico y el trencadís que la distinguen, se inauguró como Monumental el 27 de febrero de 1916. Ahora hace un siglo.

Aquella primera tarde del nuevo coso hicieron el paseíllo Joselito, Francisco Posada y Julián Sáiz 'Saleri II', con toros de Benjumea, dando inicio a una historia excepcional en la que Pedro BalañáEspinós fue el gran artífice y el primero de una saga que continuaron, con distinta suerte, su hijo y su nieto.

Balañá se hizo cargo de la Monumental (también de Las Arenas), como arrendatario, en 1927 y, al poco, Barcelona ya era la primera ciudad del planeta de los toros. Empezó a funcionar lo que se conoció como "método Balañá", que consistía en repetir al torero que triunfase. Por Las Arenas y la Monumental pasaban todos los grandes diestros de la época. Joselito y Belmonte, Domingo Ortega, Marcial Lalanda, Chicuelo y tantos otros que, a partir de una gestión empresarial modélica, llevaron a la primacía taurina de Barcelona, interrumpida por la Guerra Civil. Y, en los años de la II República, como recuerda Antoni González en su libro 'Bous, toros y braus. Una tauromaquia catalana': "Una



La Monumental de Barcelona, escenario de grandes tardes del toreo. / EL ADELANTADO

primera experiencia autonómica que no tendría efectos sobre la Fiesta pero si la única ocasión en que un presidente catalán ha estado en el palco de una plaza de toros. Lluís Companys, junto al presidente del gobierno central, Martínez Barrio, en La Maestranza de Sevilla en la última corrida de la Feria de Abril de 1934".

La Monumental fue, durante la Guerra Civil, improvisado hospital de campaña y ya en los últimos meses, parque móvil militar. Se arrancaron maderas y asientos para hacer hogueras que aliviaran del frío y, acabada la contienda fratricida, la plaza acometió una reforma que permitió volver a dar toros en ella. Tardes memorables, como la del 22 de junio de 1941 en la que Manolete, Pepe Bienvenida, Pepe Luis Vázquez, el ganadero Manolo González, su mayoral y el propio Pedro Balañá dieron la vuelta al ruedo tras la muerte del quinto toro.

En 1947 Balañá, que ya era el gestor de plazas de media España, compró la Monumental por 15 millones de pesetas. El mismo año, moría Manolete en Linares y la Barcelona taurina se sintió huérfana pues el 'califa' cordobés era su gran ídolo y aquí había toreado nada menos que en 72 tardes.

De tal conmoción tardó en recuperarse la afición catalana hasta que en 1954 la aparición de Antonio Borrero Chamaco, un muchacho de Huelva cetrino y enjuto, la convulsiona. Pasión en el ruedo y en las calles, en los tendidos y en las tertulias. Toreó Chamaco 24 novilladas ese año en Barcelona, la Monumental llena cada tarde, hasta cinco en una misma semana. Aquel chico humilde se ganó el corazón de los aficionados y cautivó a la alta sociedad catalana, que no dudó en abrirle sus salones.

Los años de Chamaco (en competencia astutamente promovida por Balañá con Joaquín Bernadó, de Santa Coloma de Gramanet y en las antípodas estilísticas del torero onubense) fueron de una efervescencia taurina sin precedentes en Barcelona. Chamaco y Kubala, toros y fútbol, se repartían el fervor ciudadano y los aldaños de la fuente de Canaletas eran escenario de encendidas discusiones.

De Chamaco a El Cordobés, años del primer turismo, devaluación del espectáculo, muerte del patriarca Balañá en 1965...inicio de la decadencia.

La Monumental siguió siendo plaza de temporada, la grandes figuras torearían y triunfaban en ella pero con los años se acrecentó una paulatina distancia entre la ciudad y el toreo, que no pasaría desapercibida para los poderes políticos de la recuperada democracia y el autonomismo restaurado.

Una interesada asimilación entre toros y 'fiesta española' junto al incipiente movimiento 'animalista' se plasma en la Ley de protección de los animales aprobada por el Parlament en 1988. Después llegaría la prohibición de las plazas de toros portátiles pero, paradójicamente,

en un efecto acción-reacción y coincidiendo con los JJ.OO. de 1992, los festejos taurinos no sólo aumentan en la Monumental sino que proliferan en cosos como los de Tarragona, Girona y Olot, entre otros.

[""]

La Monumental siguió siendo una plaza de temporada, donde las grandes figuras torearían y triunfaban

En 1998 la aparición de José Tomás, su toreo conmovedor y repetidos triunfos, revitalizan a los aficionados, muchos regresan a la Monumental tras años de no acudir a los toros y, a su rebufo, la Fiesta mantiene sus constantes vitales pese al acoso político y el silencio y/o manipulación mediática, que aumentan tras la declaración, en 2004, de Barcelona como 'ciudad contraria a las corridas de toros', en bananera votación de su Ayuntamiento. A su vez, el Parlament, incluye una modificación en la Ley de protección animal por la que se prohíbe la entrada a los toros a los menores de 14 años (sic).

La Monumental aguantó mal que bien, siempre con José Tomás como referente, tantos embates, hasta que una ILP debidamente subvencionada y ampliamente publicitada, que demandaba la prohibición de las corridas de toros (no así los correbous) en nombre de sensibilidades animalistas y desde una autocomplaciente superioridad moral, fue votada mayoritariamente a favor en sede parlamentaria en julio de 2010 y puso fecha de caducidad al toreo en Catalunya: 1 de enero de 2012.

Un año de gracia, el de 2011, que la Monumental vivió entre la incredulidad y la rabia. Una temporada que concluyó en la Feria de la Mercè, con dos corridas a plaza llena y emociones desbordadas. Tardes de gran toreo, gloria y llanto. Los toreros a hombros, desde la plaza al hotel, por las calles de la ciudad en fiestas y el gentío en el ruedo, guardando en los bolsillos arena como quien recoge pepitas de oro.

Desde aquella última tarde, la de la torería otoñal de Juan Mora, el asombro que es José Tomás y las lágrimas de Serafín Marín (de Montcada y Reixach), la Monumental permanece vacía y cerrada, pero no sola, pues la acompañan su historia y quienes en ella se reconocen.

Un recurso interpuesto ante el Tribunal Constitucional hace más cinco años y aún pendiente de fallo, podría volver a abrir la Monumental al toreo, pero a nadie se le escapa que tal posibilidad es, hoy por hoy, territorio de los sueños.

La Monumental cerrada aguarda su destino y se recrea en la memoria.

Al derecho te lo digo Andrés

JOSÉ MARÍA PÉREZ DE COSSÍO

Ceramista, pintor y escritor

Cada año, por estas fechas más o menos, Pablo Pastor, crítico taurino del Adelantado de Segovia, me llama por teléfono invitándome a colaborar en el número extraordinario que sobre toros, no podía ser de otra manera, confecciona como se suelen realizar estos menesteres, es decir marcando con jaboncillo por donde tienen que transcurrir las costuras y perfilando con alfileres el lugar en el que cada artículo ha de aposentarse. Confección, ya digo, pero sin corte alguno, porque lo primero que dice Pablo es que se puede escribir sobre lo que se quiera y que si el aspecto taurino de la publicación se queda un poco al margen del contenido del escrito no pasa nada porque la plaza es redonda y solo es cuestión de tiempo el que todo acabe buscando el burladero en el que las corrientes de aire no afecten a los bronquios. Los burladeros, al no tener puertas ni de entrada ni de salida, en cuanto se cuele por ellos la brisa del miedo, por muy tenue que esta sea, se empiezan a fundir las bombillas del traje de luces y el toro, pensando que la tarde cierra sus parpados, intenta plegar los pitones como si fueran paraguas y espera la lluvia de almohadillas que en los tendidos se gesta en cuanto las posaderas recuerdan el precio de la localidad o los apuros pierden la vitola y la ceniza condecora las pecheras.

Pero he empezado refiriéndome a la llamada telefónica de Pablo Pastor y no quiero abandonarla sin dejar constancia de que suele realizarse para ser recibida a primerísimas horas de la mañana, lo cual para los que preferimos abandonar la cama cuando el sol esté un poco más asentado, no es que incomode pero algo extraña. Pablo, esto es lo que deduzco, tiene horario de mayoral de ganadería de reses bravas, madruga para ver los ojos de los toros y por su brillo y las legañas que puedan exhibir calcular las horas que estos han dormido. Esta comprobación es de suma importancia dado que si el ganado ha sabido aprovechar la noche sus testículos no han perdido ni volumen ni consistencia y los riñones pueden aguantar todo lo que los empresarios, apoderados y toreros decidan. Hasta que esta decisión se materialice, las jaras de la dehesa van tiñendo de verde sus esperanzas de la misma manera que el ganadero colorea las suyas esperando el polvo que algún coche levante en el camino de acceso a la finca, la dehesa que le dicen los que de esta forma la conocen.

Como en las grandes faenas, me impongo una cierta brevedad en este escrito para evitar aviso alguno y no dar pases al tuntún desconociendo los terrenos y las querencias.

Esta brevedad no admito pueda escamotear un recuerdo a mi querido y admirado Andrés Hernando que



Andrés Hernando, bien citado en su artículo por Pérez de Cossío. / EL ADELANTADO

paisano sin necesidad de tener que recordar este paisaje con cirios pascales, sino tan solo con las velillas que su humildad austera engrandece, siendo muy joven yo, le vi marcarse una verónica el día de San Pedro en esta Segovia nuestra que todavía no se ha borrado ni de los márgenes de la retina ni del forro del asombro. El otro día leí como en Barcelona, que entonces era más española que lo que algunos ahora pretenden, en un mayo numerado como del 68 y con un toro marcado con el 59 de nombre 'Potrico' criado con los Pablo Romero de toda la vida mantuvo un diálogo de tal envergadura que el indulto no se hizo esperar. Hablaron de la vida y de la muerte, de los ángulos ciegos del destino y de la temperatura que debe mantener el termostato del corazón para que en las lindes de lo extraordinario de-

saparezcan el sol, la sombra y hasta las andanadas, solo quede la estampa de unos pies atornillados en el albero, unos brazos manifestando la máxima expresividad sin gesticular y unos cuernos prolongación de una mirada que sabe medir hasta el tamaño del nudo de la corbata sin ignorar que el chaleco no tiene mangas y la taleguilla si se afloja por la parte de la entepierna es que ni los mejores acordes de un pasodoble pueden enderezarla.

No he corregido el texto, para no arrepentirme de nada. Quiere esto decir que ni las hambres ni las comas, las sintaxis o los autobuses de ida sin vuelta pueden alarmar a los exquisitos de la prosa bien elaborada. Lo mío va por otros andurriales. Esto no quiere decir que si alguna falta se ha colado se me perdona con la misma solemnidad a como lo fue 'Potrico'.

JAVIER HERRERO

MATADOR DE TOROS

Con vitola de torero de valor y arte

Esta temporada cuajará en TORERO CUMBRE

626 639 738




ALQUILER DE PLAZAS DE TOROS Y CORRALES Al servicio de la Fiesta de Toros

José Antonio Bravo y Asociados 639 167 382 - 626 639 738

Periplo por el devenir de las

FRANCISCO SALAMANCA

Doctor Veterinario

La relación del hombre con el toro se arraiga en la península ibérica durante la alta Edad Media, así, según Flores Arroyuelo, correr toros surge como un ritual festivo sobre la práctica cinegética y la demostración de habilidad individual, fiesta como acto social en el que participa toda la sociedad en muchos pueblos de la península, al adaptarse la presencia del toro a determinados rituales, como el de esponsales, donde su fuerza genésica era reconocida. Paralelamente no faltaron las prácticas festivas de la nobleza, como la caza, o las concordantes con entretenimientos de la antigua Roma, a modo de torneos con gran representación teatral.

La Crónica de España de Alfonso X el Sabio (1390) recoge noticias sobre lidiar, correr y bohordar (arrojar bohordas o lanzas) toros en los reinados de Alfonso II El Casto (791-842) y Alfonso III el Magno (866-910), así como las celebraciones que se hicieron en Valencia con motivo de las bodas de las hijas del Cid (señor de Valencia 1094-1099), en las que se alzaron tablados y se mataron muchos toros. El siglo XII cuenta con documentación relativa a correr y lidiar toros con motivo de bodas (Ariz, Fray Luis, 1100 en Ávila, Crónica de Alfonso VII, Pamplona 1144), coronaciones y visitas ilustres (peregrinación de Luis VII de Francia en 1154, se corrieron toros en Burgos). La promulgación de los fueros de Madrid (1202/ 1235) y Huesca (1247) y sobre todo la legislación de las Siete Partidas de Alfonso X el Sabio (1256 y 1263, publicadas en 1348) sobre los juegos de toros, son los grandes documentos que atestiguan que lidiar toros era costumbre generalizada en Castilla y León en el siglo XIII, según Flores Arroyuelo.

Pero es a partir del siglo XIV donde la documentación acreditativa de correr y lidiar toros aflora por toda la geografía hispánica (García Añoveros, 2006-2007), así Jerónimo de Zurita en su obra Anales de Aragón atestigua la costumbre de correr toros en Aragón en 1328, en su Crónica del Rey Don Pedro "El Cruel/ El Justiciero 1350 -1369, refiere lo sucedido en Burgos al caballero Garcilaso de la Vega. Doña Leonor, reina consorte de Castilla entre 1379 y 1382, en un documento que resuelve sobre disputas de tributos entre hidalgos y pecheros en Cuéllar, afirma ser costumbre inmemorial correr los toros en esta villa por San Juan. Francisco Almela y Vives (1962) en La Fiesta de Toros en Valencia, recoge que se corrieron toros en Valencia en 1373 y en 1392, Luis del Campo (1988) en La Iglesia y los Toros, curas toreros, asegura que en 1381 se corrían toros ensogados en Pamplona, y el Ayuntamiento ofrecía una corrida de toros gratuita y popular. En este siglo aparecen por vez primera documentos que acreditan que se corrían novillos en vez de toros, en el reinado de Enrique III de Castilla 1379-1406, debido a una epidemia que diezmo el ganado, se prohibió que durante un año se matasen terneros y se lidiase más de dos toros en las corridas.

[,,]

El primer tercio del siglo XX es la denominada época de oro del toreo, con toros de 5 años y caballos sin peto"

En los dos últimos siglos conviven los espectáculos nobles y populares, pero las crónicas recogerán la supremacía de las corridas a caballo, sobre todo las regias, denominándose corridas a los espectáculos donde el toro moría alanceado desde el caballo (Vargas Ponce, 1807 en Disertación sobre las corridas de toros) y juegos de toros (correr y lidiar toros) al espectáculo en el que participaban novillos y que la mayoría de las veces no eran de muerte (Millán, 1892).

A finales del siglo XV estos espectáculos sufren ataques desde el poder ejecutivo y eclesiástico. Juan de Torquemada, 1489 en Summa Ecclesiástica, afirma la ilicitud del toreo, y la reina Isabel I (1451-1504) trató de reformarla para evitar muertes, proponiendo el enfundado de los cuernos. Con Carlos I (1500-1558) y Felipe II (1527-1598) recuperó su prestigio, a pesar de la bula papal De Salute Gregis, decretada por Pío V en



Caballistas preparados para iniciar el encierro, arriba. Las reses conducidas por caballistas en pleno campo, abajo. / EL ADELANTADO

1567, por la cual prohibía las corridas de toros bajo pena de excomunión.

Durante los reinados de Felipe IV (1621-1665) y Carlos II (1665-1700) los espectáculos popular y noble se mantienen, alcanzando el toreo a caballo su máximo esplendor, apareciendo reglamentaciones sobre este tipo de toreo. Felipe V (1683-1746), sin embargo, favorece su declive definitivo al ser rechazado este espectáculo por los borbones. No obstante según García Añoveros (2005), desde Felipe III los festejos disponen de dos partes, una popular y otra noble de mayor enjundia.

Para la mayoría de los historiadores taurinos (Millán, 1892, Bagües, 1951, Vargas Ponce 1961) en el siglo XVIII surge el toreo a pie, aunque existen documentos que acreditan la celebración de corridas de toros de forma normalizada, con la presencia de toreros profesionales e incluso picadores de plantilla en algunos Ayuntamientos, durante todo el siglo XVII (Santonja, G. 2010). A finales de este siglo aparece el primer tratado de tauromaquia; la Tauromaquia de José Delgado "Illo". La corrida de toros se consolida como festejo taurino y la aparición de los primeros reglamentos de plazas como Málaga (1820), Pamplona (1850), Madrid (1852), Barcelona y Zaragoza (1887), Valencia (1899), que buscan aunar criterios de actuación y evitar alborotos públicos, marcan el devenir del festejo en esta época.

El primer tercio del siglo XX mantiene los cánones establecidos, es la denominada época de oro del toreo, con toros de cinco años y caballos sin peto, pero surge la primera reglamentación nacional taurina, el 28 de febrero de 1917 y posteriormente con la Real Orden de 7 de febrero de 1928, se impone el peto a los caballos, y se prohíben las banderillas de fuego, civilizándose el espectáculo y evolucionando hacia la estética y la plasticidad del toreo, lo que supuso una drástica transformación de los caracteres de comportamiento de la raza, disminuyendo en fiereza en beneficio de la nobleza

EL ENCIERRO DE TOROS BRAVOS. El encierro es una de las formas en las que ha evolucionado el hecho de 'co-

rrer toros', costumbre inmemorial derivada del momento de la llegada a las poblaciones del ganado vacuno para su sacrificio, y consumo (Flores Ocejo, 2009).

Numerosos autores recogen diversas regulaciones de fueros de villas y concejos al respecto, por los que se obligaba a los carniceros a dejar correr por las calles este ganado, sobre todo en días determinados. Así en el fuero de Sobrarbe (s. XII), citado por Sanz Egaña (1958) y en el fuero de Albarracín (s. XIII), recogido por Zapater (2005). En otras villas existen ordenanzas que citan explícitamente el hecho de encerrar toros (Ley XVII. Ordenanzas Villa de Cuéllar, 1499. Montalvilillo (1999).

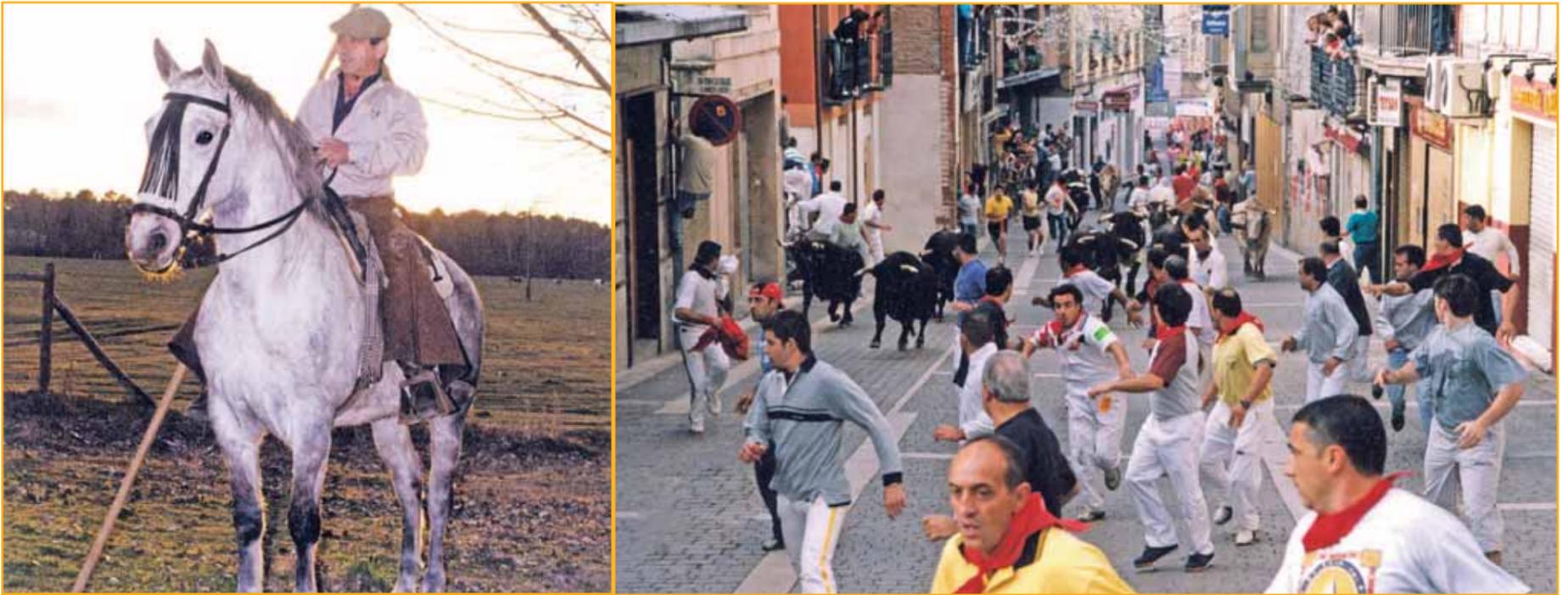
[,,]

El encierro de ganado de lidia actual es un festejo popular que proviene del hecho de encerrar al ganado de lidia en las plazas donde iba a ser lidiado"

El encierro de ganado de lidia actual es un festejo popular que proviene del hecho de encerrar el ganado de lidia en las plazas donde iba a ser lidiado. El ganado se trasladaba desde las ganaderías a las poblaciones a través de las vías pecuarias, a pie y a caballo, con la participación de bueyes y vaqueros que facilitaban su manejo. En el periodo de tiempo comprendido entre mediados del siglo XIX y principios del siglo XX, el transporte en tren y vehículos rodados hasta los mismos corrales de las plazas de toros, propició la evolución del tradicional traslado de ganado hasta el lugar de lidia (López Martínez, 2006), por lo que el encierro tradicional de las reses dentro de las poblaciones desapareció, salvo algunas excepciones con gran arraigo de este tipo de fiestas taurinas, como la de Pamplona y Cuéllar.

La celebración de los festejos en los que participaban estas reses se producía en las plazas mayores de las localidades, en cuyos anejos se adecuaban corrales es-

fiestas de toros en España



Ricardo Muñoz, experto director de encierros, izquierda. El encierro en plena vía pública en Cuéllar, derecha. / EL ADELANTADO

pecíficos para la estancia de los toros. El tramo final del traslado de las reses que participaban en estos festejos transcurría dentro de la propia localidad, y solía realizarse a gran velocidad y deshoras para no coincidir con la población, o en su caso evitar que vecinos y transeúntes llamaran la atención del ganado intentando romper la manada por divertimento y acercamiento al toro, como ensayo previo al propio festejo en el recinto cerrado (Cía, 2008). Este hecho se producía tanto en las entradas a las

localidades como en los descansaderos de ganado de las vías pecuarias próximos a las poblaciones.

La construcción de las plazas de toros modifica el traslado pero no el hecho de acometer al ganado en este tramo, durante el discurrir de la manada por las calles, incluso a veces vigiladas por las fuerzas de orden público, ocasionando la huida de las reses por la población, derivando en el tiempo con el cerramiento de las bocacalles por donde transcurría el encierro, lo que originó

la consolidación de estos hechos en festejo popular por la gran participación de corredores y público, en muchas localidades españolas.

*** Dr. Francisco Salamanca.**

Introducción "El modo hispánico de correr o lidiar toros, precursor de los espectáculos taurinos".
Tesis Doctoral 'Influencia del encierro en la respuesta fisiológica del toro durante la lidia'.



EN SEGOVIA,
SU CUADRA DE
CABALLOS DE PICAR
Y ARRASTRES.

Caballos de Picar



ISRAEL DE PEDRO

Segovia

CONTRATACION:

ISRAEL DE PEDRO 661 550 031



Grupo Sepulvedana

ALQUILER DE AUTOBUSES



ALQUILE NUESTROS AUTOBUSES AL MEJOR PRECIO

Excursiones, Citytours,
Transfers, Bodas,
Eventos Deportivos,
Transporte Empresarial,
Rutas Escolares,
Y TODO TIPO
DE EVENTOS

 680 855 905

 alquilatubus@gruposepulvedana.com





AL DETALLE

Un atentado en Bagdad deja más de una decena de fallecidos

■ Al menos once personas murieron y otras 39 resultaron heridas ayer por la explosión de un coche bomba en un barrio predominantemente chií del este de Bagdad, según informaron fuentes de seguridad y médicas, en el tercer atentado de este tipo en cuatro días en la capital. Al cierre de esta edición, ningún grupo había reivindicado la autoría del atentado ocurrido cerca de un cine en Bagdad al Jadida, aunque Estado Islámico, que reivindicó dos ataques durante el fin de semana, atenta a menudo contra zonas chiíes.

► CONFLICTO SIRIO

Los principales líderes mundiales piden que se respete la tregua siria

Obama, Merkel, Renzi, Cameron y Hollande se reúnen en la localidad alemana de Hannover para discutir “las cuestiones más urgentes” de la agenda transatlántica

EUROPA PRESS / MADRID

Los líderes políticos de Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania e Italia instaron ayer a las partes beligerantes en Siria a respetar el alto el fuego y garantizar el reparto de la ayuda humanitaria, así como a trabajar por el “éxito” de las conversaciones de paz de Ginebra. El estadounidense Barack Obama, el británico David Cameron, el francés François Hollande, la alemana Angela Merkel y el italiano Matteo Renzi mantuvieron ayer un encuentro en Hannover (Alemania) en el que discutieron “las cuestiones más urgentes” de la agenda transatlántica y que incluye desde una defensa de la “importancia” del acuerdo comercial TTIP a diversos conflictos y crisis internacionales.

En relación a Siria, los cinco líderes compartieron su “preocupación” por las “crecientes violaciones” del alto el fuego firmado en febrero, según un comunicado de la Casa Blanca. También lamentaron la “obstrucción” en la entrega de la ayuda humanitaria, clave para aliviar el sufrimiento de la población de zonas asediadas. Obama, Cameron, Hollande, Merkel y Renzi llamaron a todas las partes a respetar la tregua y a permitir el reparto de ayuda, así como a “contribuir al éxito” de las conversaciones de paz de Ginebra, de las cuales debería surgir un compromiso en aras de la “transición política”.

En este sentido, pidieron a to-



Los líderes políticos de Reino Unido, Estados Unidos, Alemania, Francia e Italia, durante el encuentro de ayer. / EFE

dos los actores “con influencia” sobre el régimen o la oposición que presionen para evitar cualquier escalada de la violencia que pueda poner en peligro el diálogo auspiciado por Naciones Unidas. Los dirigentes también discutieron la lucha contra el grupo Estado Islámico en Siria e Irak y reiteraron su “pleno compromiso” para derrotar a la organización. Las menciones a Estado Islámico también sal-

picaron la discusión sobre Libia, en la medida en que representa una “amenaza” también para el país norteafricano.

Los líderes, que abogaron por el establecimiento de un gobierno “plenamente funcional y efectivo” en Libia, sugirieron que cualquier apoyo exterior deberá llegar “a petición” del gobierno local y estar apoyado por la comunidad internacional.

Por otra parte, en relación a Ucrania, Obama, Cameron, Hollande, Merkel y Renzi rechazaron una vez más la “anexión” de la península de Crimea a Rusia y defendieron los acuerdos de Minsk, “cruciales” para la pacificación de las regiones ucranianas del este. Así, apuntaron que el levantamiento de las sanciones contra Rusia dependería de la “plena” aplicación de dichos acuerdos.

Obama enviará 250 efectivos más al país para luchar contra Estado Islámico

E.P. / MADRID

El presidente estadounidense, Barack Obama, confirmó ayer el envío de 250 efectivos adicionales a Siria y lo enmarcó en los buenos resultados que está teniendo el despliegue de fuerzas especiales estadounidenses en la lucha contra el grupo terrorista Estado Islámico. Desde la ciudad alemana de Hannover, Obama explicó que al igual que se ha reforzado la presencia de las fuerzas especiales estadounidenses en Irak, también decidió hacer lo propio en Siria “para incrementar el apoyo a las fuerzas locales que luchan contra Estado Islámico”.

“Un pequeño número de efectivos de las fuerzas especiales están ya en el terreno en Siria y su experiencia ha sido crítica ya que las fuerzas locales han expulsado a Estado Islámico de zonas clave”, ha resaltado el presidente. “Dado su éxito, he aprobado el despliegue de hasta 250 efectivos más en Siria, incluidas fuerzas especiales, para mantener esta inercia”, añadió, según informó la CNN. En total, Estados Unidos pasaría a tener unos 300 efectivos en Siria.

No obstante, Obama dejó claro que las tropas estadounidenses no serán las encargadas de liderar la lucha contra Estado Islámico, sino que serán entrenadores.

► ESTADOS UNIDOS

Cruz y Kasich acuerdan coordinarse para intentar derrotar a Donald Trump

E.P. / MADRID

Los precandidatos republicanos a la Casa Blanca Ted Cruz y John Kasich acordaron ayer coordinarse de cara a las próximas primarias para intentar derrotar al magnate Donald Trump, que de momento encabeza la carrera hacia la Presidencia. El jefe de la campaña de Cruz, Jeff Roe, detalló que la el precandidato “centrará su tiempo y recursos en Indiana y dejará el camino libre al gobernador (por Ohio) Kasich en Oregón y Nuevo México”, según informó

el diario estadounidense ‘The New York Times’.

Poco antes de las palabras de Roe, el jefe de campaña de Kasich, John Weaver, se pronunció en un sentido similar, diciendo que se centrarían en la campaña en el Oeste y dejarían “el camino libre” a Cruz en Indiana. El acuerdo supondría un cambio en la estrategia de Cruz, que hasta ahora se había negado a unir fuerzas con otros candidatos para complicar el camino de Trump, que lidera la carrera y que se presenta como claro

favorito en el estado de Indiana.

De hecho, la victoria aplastante del magnate en Nueva York la semana pasada y su posible victoria en varios estados del este del país ha sido un golpe para los republicanos que están en contra de su candidatura. Un sondeo publicado la semana pasada por la cadena de televisión Fox News apuntaba que Trump se haría con el 41 de los votos en Indiana, mientras que Cruz sumaría el 33 por ciento y Kasich el 16 por ciento. Asimismo, dijo que, de no participar Kasich,

Trump ganaría por dos puntos porcentuales según las últimas informaciones al respecto.

CONSPIRACIÓN Por otro lado, Donald Trump acusó a sus rivales Ted Cruz y John Kasich de “conspiración” tras el anuncio de las campañas de estos últimos de que se coordinarán de cara a las próximas primarias del partido precisamente para intentar derrotar a Trump. “Es triste que dos políticos crecidos tengan que conspirar contra una persona que solo lleva diez

meses de carrera política para intentar impedir que esa persona consiga la nominación republicana”, reprochó Trump en un comunicado publicado en su web. Así, denunció que la conspiración “suele ser ilegal en otras muchas industrias”. Unos “veteranos de Washington (...) tienen que recurrir a una conspiración para seguir vivos”, apuntó, aunque insistió en que están “matemáticamente muertos”, afirmó.

“Este acto solo demuestra que son unas marionetas de los donantes y de determinados intereses, lo verdaderamente débiles que son ellos y sus campañas”, agregó. El jefe de la campaña de Cruz, Jeff Roe, explicó el domingo que el precandidato “centrará su tiempo y recursos en Indiana”, afirmó ante los medios.



AL DETALLE

Telepizza fija en 7,75 euros el precio al que regresará a Bolsa casi diez años después ■ Telepizza fijó en 7,75 euros por acción el precio para volver a cotizar mañana en Bolsa, casi diez años después de abandonarla, según informaron fuentes financieras. El precio supone valorar a la compañía en torno a los 800 millones de euros, y se sitúa justo en el rango bajo de la banda de entre 7,75 y 8,75 euros por acción establecida por la compañía, frente al mercado inicialmente de entre 7 y 9,5 euros por título. La compañía abandonó la bolsa en el año 2007.

► MACROECONOMÍA

El Gobierno necesitará un ajuste de 4.000 millones para cumplir con el déficit

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal apunta que “será necesario elaborar un nuevo programa de Estabilidad”

EUROPA PRESS / MADRID

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) emitió finalmente su informe de evaluación del Programa de Estabilidad 2016-2019 en el que anunció que la Administración tiene un ajuste pendiente este año de 4.000 millones para cumplir el objetivo de déficit del 3,6% del PIB. El anuncio se produjo una cuando la institución recibió la nueva documentación del Ejecutivo en funciones, coincidiendo con la apertura de la nueva ronda de consultas de los partidos políticos con el Rey para tratar de formar Gobierno. En dicho informe avisó de que “para que sea sostenible en el tiempo y pueda reducirse el déficit público por debajo del 3% en 2017, como prevé el Gobierno, es necesario adoptar medidas con vocación de permanencia no garantizada con un acuerdo de no disponibilidad de gasto de vigencia anual”.

Esto quiere decir que el nuevo Gobierno tendrá que hacer algo más que cumplir el acuerdo de no disponibilidad de créditos en el Estado por importe de 2.000 mi-

llones anunciado por el Ejecutivo en funciones o aplicar la regla de gasto en las comunidades autónomas. “Será necesario que un nuevo Gobierno, ya no en funciones, elabore un nuevo Programa de Estabilidad con un horizonte de medio plazo donde se visualice un compromiso creíble con el equilibrio presupuestario y la sostenibilidad de las finanzas públicas”, añadió ante los medios.

Asimismo, cree que el Gobierno deberá “concretar y transparentar” los detalles del acuerdo de no disponibilidad de créditos del Estado, que proporcionarían unos 2.000 millones de euros, para reforzar su “credibilidad”. Y es que, según recordó, esta medida ya ha sido anunciada, pero no ha sido aprobada por el Gobierno en funciones. Por otro lado, AIReF entiende que, dado que no hay medidas anunciadas para la Seguridad Social, que deberá reducir este año su déficit del 1,3% del PIB al 1,1%, ni para los ayuntamientos, que mantienen un objetivo de equilibrio presupuestario tras el superávit de cuatro décimas del PIB en 2015, “esta consolidación

procederá de las comunidades autónomas”. Al respecto, estimó que, la nueva previsión de déficit de las comunidades autónomas, del 0,7% del PIB, “puede que no sea suficientemente ambiciosa para que este subsector logre los 2.000 millones de euros adicionales de consolidación que permitirían alcanzar el 3,6% dada la evolución prevista de sus ingresos y la dinámica de sus gastos”.

DÉFICIT Mientras que el Gobierno en funciones confía en que el ciclo económico y la aplicación de la regla de gasto permitan reducir el déficit de las comunidades al 0,7% del PIB, la AIReF señaló que “resultan necesarias medidas adicionales para las comunidades autónomas que conduzcan a un déficit de al menos el 0,6% del PIB”. Sin entrar en más detalles, concreta que los acuerdos de no disponibilidad de gasto “tienen que identificar las partidas sobre las que se aplicará” y además “deberán plasmarse en los correspondientes Planes de Estabilidad Fiscal (PEF) que se presenten en el mes mayo”. No obstante, apuntó que los acuerdos de no disponibili-



El Gobierno fijó el objetivo del déficit para este año en el 3,6%. / EUROPA PRESS

dad “no suponen, a priori”, una reducción del gasto.

Además, AIReF calculó que una ejecución rigurosa de los presupuestos vigentes podría ser suficiente para que ocho comunidades cumplieran con ese objetivo de déficit, hasta un resultado agregado del 0,4% del PIB: Andalucía, Asturias, Baleares, Canarias, Galicia, Navarra, País Vasco y La Rioja. Sin embargo, advirtió que otras nueve volverían a incumplir hasta completar un déficit conjunto del 1,1% del PIB: Aragón, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Extremadura, Comunidad de Madrid, Murcia y Valencia.

Por ello, insiste en la necesidad de establecer objetivos de déficit asimétricos. “La fijación de una misma senda para todas las comunidades autónomas supone un riesgo para el incumplimiento del objetivo global de estabilidad presupuestaria y aún más claro de la regla de gasto”, añadió. Por otro lado, AIReF avaló el cuadro macroeconómico que acompaña a las proyecciones fiscales, pero cree que la senda de consumo público proyectada a partir de 2017 parece “demasiado restrictiva”, aclaró la institución ante los medios de comunicación sobre uno de los mayores problemas económicos en España.

De Guindos subraya que el objetivo de déficit fijado para 2016 es “perfectamente alcanzable”

El ministro de Economía se muestra convencido de que cuenta con el apoyo de Bruselas

E.P. / MADRID

El ministro de Economía y Competitividad en funciones, Luis de Guindos, afirmó ayer que el objetivo de déficit público del 3,6% del PIB fijado para este año será “perfectamente alcanzable” y se mostró convencido de que la Comisión Europea “también lo ve así”. Guindos, en declaraciones a la cadena Cope negó que el comisario europeo de Economía, Pierre Moscovici, “se la tenga guardada” a España por negarle que se iba a incumplir el objetivo de déficit de 2015 (se prometió el 4,2% del PIB y finalmente fue el 5%).

El ministro afirmó que en su

intervención en el Eurogrupo empezó diciendo que la Comisión Europea estaba en lo cierto respecto al déficit de España en 2015, pero insistió en que ésta “no es la cuestión fundamental” porque el análisis económico de un país “debe ir más allá del estricto cumplimiento de las reglas fiscales”. Así, Guindos destacó que, en un contexto de desaceleración económica global, la economía española está creciendo por encima de la de los grandes países europeos y se ha mostrado convencido de que algunos de sus colegas en el Eurogrupo querían estar en su posición sólo por eso.



El ministro de Economía, Luis de Guindos, atiende a los medios. / EFE

Eso sí, el ministro cree que el crecimiento económico podría haber sido “mucho mayor” en el primer trimestre sin la inestabilidad política que vive España desde las elecciones generales del pasado 20 de diciembre. El Banco de España ya ha dado una estimación de cuánto creció el PIB entre enero y marzo, un 0,7%, una décima menos que en el trimestre anterior.

Se trataría, según Guindos, de una desaceleración “muy marginal”, de sólo una décima, lo que demuestra que la economía “sigue fuerte”, con un crecimiento diferencial respecto a los grandes de la UE, que podría acelerarse si España llega a una solución política y “aprovecha los vientos de cola” del euro, del petróleo y de las reformas realizadas en los últimos años. El ministro subrayó que el crecimiento del 0,7% supone un avance anualizado del 3,5%.

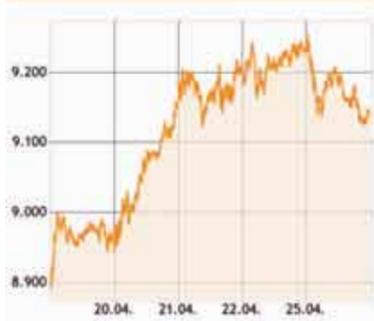
IBEX 35 9.140,00 ↓ -1,01% -404,20 -4,24% ⁽¹⁾	EUROSTOXX 50 3.117,62 ↓ -0,75% -149,90 -4,59% ⁽¹⁾	FTSE 100 6.260,92 ↓ -0,78% 18,60 0,30% ⁽¹⁾	DAX 10.294,35 ↓ -0,76% -448,66 -4,18% ⁽¹⁾	CAC 40 4.546,12 ↓ -0,52% -90,94 -1,96% ⁽¹⁾	DOW JONES⁽¹⁾ 17.898,73 ↓ -0,58% 473,70 2,72% ⁽¹⁾	S&P 500⁽¹⁾ 2.080,26 ↓ -0,54% 36,32 1,78% ⁽¹⁾	NASDAQ⁽¹⁾ 4.459,41 ↓ -0,33% -133,86 -2,91% ⁽¹⁾	BOVESPA 52.021,52 ↓ -1,68% 8.671,56 20,00% ⁽¹⁾	NIKKEI 17.439,30 ↓ -0,76% -159,41 -0,91% ⁽¹⁾
---	--	---	--	---	--	--	--	---	---

Páginas elaboradas por Renta 4 (902 15 30 20 | www.renta4.com) el 25-04-2016 a las 16:00h. 1) Datos de los índices americanos a media sesión. 2) En el año.

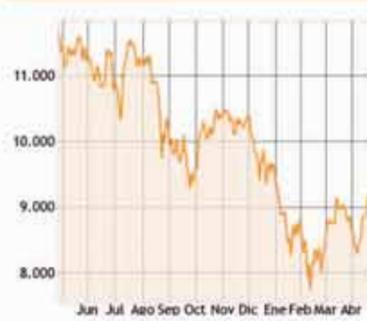
Intradía del Ibx 35



Una semana del Ibx 35



Un año del Ibx 35



Caídas con la atención puesta en los bancos centrales

Pablo Pérez Coronado - Director de Renta 4 Segovia

La jornada de ayer arrancó sin grandes variaciones, tras la reunión del Eurogrupo el fin de semana, en la que se ha exigido a Grecia que presente un plan de contingencia con medidas adicionales, que serían implementadas en caso necesario para cumplir con los objetivos impuestos en el tercer rescate. El Eurogrupo podría reunirse de nuevo este jueves.

En el aspecto macroeconómico, ayer conocimos que los datos de la encuesta IFO de Alemania se han situado por debajo de las estimaciones del mercado. Este dato, junto a los nuevos descensos en el precio del petróleo, llevaron a los parqués europeos a terreno negativo.

Esta semana prestaremos especial atención a los bancos centrales, con la reunión de la Fed el próximo miércoles, donde no se esperan variaciones en los tipos de interés y a la reunión del Boj el jueves, en un contexto en que los últimos datos de crecimiento son débiles y continúa la presión a la baja sobre los datos de inflación.

En este contexto, la prima de riesgo española se sitúa en los 138 puntos, con el tipo de interés del bono a 10 años en el 1,646%.

PRIMA DE RIESGO 137 ↑ 0,90
BONO ESPAÑA 10 AÑOS 1,638 ↑ 2,63%
BONO ALEMANIA 10 AÑOS 0,264 ↑ 14,29%
EURO-DÓLAR⁽¹⁾ 1,127 ↑ 0,45%

Eurostoxx 50



Nasdaq 100⁽¹⁾



Los que más suben

	Precio	Var. %	Var.
EZENTIS	0,47	10,54	0,04
GRAL.ALQ.MAQ	0,23	4,55	0,01
RENO MEDICI	0,37	3,98	0,01
A. DOMINGUEZ	4,16	2,97	0,12
CIE AUTOMOT.	15,80	2,43	0,38

Los que más bajan

	Precio	Var. %	Var.
ARCEL.MITTAL	4,85	-4,94	-0,25
SNIACE	0,47	-4,67	-0,02
MAPFRE	2,26	-4,03	-0,10
OBR.H.LAIN	5,84	-3,71	-0,22
CLIN BAVIERA	5,33	-3,62	-0,20

Los más negociados

	Precio	Volumen
SANTANDER	4,38	192.409.421
CODERE	0,87	57.659.961
BBVA	6,42	37.058.877
B. SABADELL	1,68	31.202.437
INDITEX	29,22	30.986.930
TELEFONICA	9,80	26.518.658
IBERDROLA	6,10	26.002.997
BANKIA	0,87	20.110.728

Metales y Petróleo

	Precio	Var. %	Var.
METALES			
▲ Oro	1.240,1	0,61	7,5
▲ Platino	1.013,3	0,32	3,3
▼ Aluminio	2.675.900,0	-0,25	-6.650,0
▲ Cobre	147.800,0	1,04	1.525,0
▼ Estaño	4.765,0	-1,35	-65,0
PETRÓLEO			
▼ Brent días	21 44,84	-0,60	-0,27
▼ Zinc	407.700,00	-0,42	-1.700,00

Mercado Interbancario

	Precio	Var. %
▲ Euribor 1 día	-0,340	0,58
▲ Euribor 1 semana	-0,359	0,55
= Euribor 2 semana	-0,352	0,00
= Euribor 1 mes	-0,342	0,00
= Euribor 2 mes	-0,288	0,00
= Euribor 3 mes	-0,249	0,00
= Euribor 6 mes	-0,143	0,00
▼ Euribor 9 mes	-0,076	-1,33
= Euribor 1 año	-0,011	0,00

Divisas

	Precio	Var. %
▲ \$ EEUU	1,127	0,45
▲ Yen	125,250	0,20
▲ Libra	0,778	0,07
▲ Franco Suizo	1,098	0,04
▼ Corona Sueca	9,166	-0,07
▼ \$ Canadá	1,430	-0,52
▼ \$ Australia	1,461	-0,34
▼ \$ Hong Kong	8,743	-0,44

R4 Activa

Gestión de carteras de ETFs, carteras de Fondos de Inversión y Planes de Pensiones

Para algunas cosas está bien probar el "hazlo tú mismo"...

pero para gestionar tus ahorros, mejor confía en R4 Activa

renta4banco
SEGOVIA

Visítanos en
Paseo Ezequiel González, 34

921 412 437 www.renta4.com

IBEX 35	Precio	Var.	Var. %	var. Año	var. % Año
▲ ABERTIS INFR	14,28	0,08	0,60	-0,12	-0,87
▼ ACCIONA	67,84	-0,05	-0,07	-11,24	-14,21
▼ ACERINOX	11,13	-0,14	-1,24	1,71	18,19
▲ ACS CONST.	29,02	0,10	0,36	2,00	7,40
▲ AENA	120,70	1,30	1,09	15,30	14,52
▼ AMADEUS IT	39,70	-0,05	-0,13	-0,99	-2,42
▼ ARCEL.MITTAL	4,85	-0,25	-4,94	1,83	60,47
▼ B. SABADELL	1,68	-0,06	-3,22	0,07	4,17
▼ B.POPULAR	2,46	-0,06	-2,42	-0,58	-19,09
▼ BANKIA	0,87	-0,03	-3,01	-0,20	-18,90
▼ BANKINTER	6,67	-0,12	-1,81	0,12	1,86
▼ BBVA	6,42	-0,13	-2,03	-0,32	-4,78
▼ CAIXABANK	2,75	-0,08	-2,90	-0,47	-14,56
▼ DIA	4,98	-0,08	-1,68	-0,47	-8,56
▼ ENAGAS	26,42	-0,02	-0,08	0,42	1,62
▲ ENDESA	17,82	0,03	0,17	-0,70	-3,78
▼ FCC	7,60	-0,01	-0,17	0,78	11,47
▲ FERROVIAL	19,18	0,21	1,11	-1,68	-8,03
▼ GAMESA	16,85	-0,02	-0,12	1,03	6,51
= GAS NATURAL	18,30	0,00	0,00	-0,51	-2,71
▼ GRIFOLS	19,80	-0,05	-0,25	-1,52	-7,11
▼ IBERDROLA	6,10	-0,03	-0,51	-0,45	-6,87
▼ INDITEX	29,22	-0,28	-0,95	-2,47	-7,79
▼ INDRA A	10,50	-0,08	-0,80	1,84	21,18
▲ INT.AIRL.GRP	6,81	0,06	0,93	-1,46	-17,70
▼ MAPFRE	2,26	-0,10	-4,03	-0,05	-2,25
▲ MEDIASET ESP	11,22	0,05	0,45	1,20	11,91
▼ OBR.H.LAIN	5,84	-0,22	-3,71	0,56	10,72
▲ RED ELE.CORP	77,84	0,33	0,43	0,73	0,95
▼ REPSOL	11,09	-0,24	-2,12	0,97	9,58
▼ SACYR	1,77	-0,06	-3,54	-0,04	-2,43
▼ SANTANDER	4,38	-0,09	-2,01	-0,18	-3,91
▼ TEC.REUNIDAS	29,26	-0,58	-1,93	-5,59	-16,05
▼ TELEFONICA	9,80	-0,07	-0,75	-0,44	-4,29

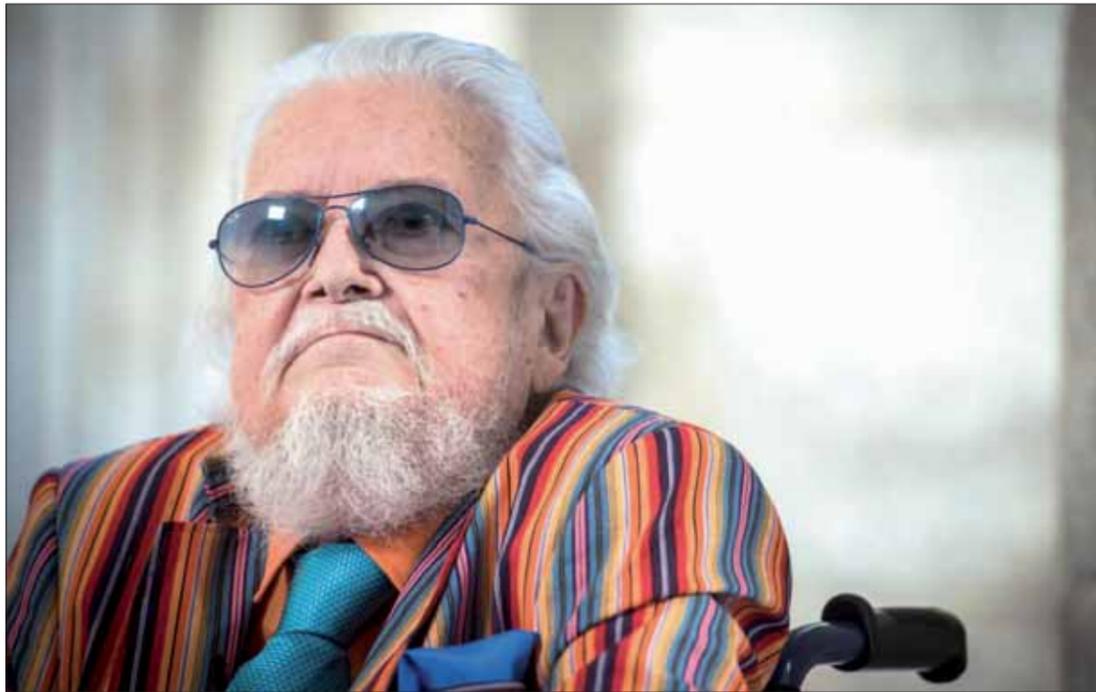
MERCADO CONTINUO	Precio	Var.	Var. %	var. Año	var. % Año
▲ A. DOMINGUEZ	4,16	0,12	2,97	0,71	20,58
▼ ABENGOA	0,26	-0,01	-2,61	0,07	33,85
▼ ADVEO	4,52	-0,12	-2,59	-1,87	-29,26
▲ ALMIRALL	15,03	0,21	1,42	-3,60	-19,32
= AMPER	0,12	0,00	0,00	-0,01	-5,58
= APERAM	34,67	0,00	0,00	1,45	4,36
▼ APPLUS	7,94	-0,04	-0,50	-0,41	-4,91
▲ ATRESMEDIA	11,30	0,25	2,26	1,46	14,84
▲ AXIA REAL STATE	12,96	0,24	1,93	-0,23	-1,78
▲ AZKOYEN	4,36	0,01	0,23	-0,14	-3,11
= B.RIOJANAS	4,10	0,00	0,00	0,05	1,23
▲ BARON DE LEY	102,95	0,80	0,78	-8,05	-7,25
▼ BAYER	110,00	-0,25	-0,23	-6,00	-5,17
▼ BIOSEARCH	0,44	-0,00	-1,12	-0,03	-6,38
▼ BOLSAS Y MER	29,91	-0,44	-1,47	-1,15	-3,70
▲ C.PORTLAND V	6,02	0,02	0,33	0,80	15,33
▼ CAF	279,30	-2,00	-0,71	23,80	9,32
▲ CELLNEX	14,75	0,30	2,08	-2,49	-14,44
▲ CIE AUTOMOT.	15,80	0,38	2,43	0,36	2,30
= CLEOP	1,15	0,00	0,00	0,00	0,00
▼ CLIN BAVIERA	5,33	-0,20	-3,62	-0,11	-2,02
▲ CODERE	0,87	0,02	2,35	0,06	7,41
▲ COEMAC	0,32	0,00	1,61	-0,02	-7,35
▲ COR.ALBA	36,64	0,14	0,38	-3,21	-8,06
▼ CORREA	1,61	-0,00	-0,31	0,34	26,27
= D. FELGUERA	1,73	0,00	0,00	0,41	31,06
= DEOLEO	0,22	0,00	0,00	-0,01	-2,17
= DINAMIA	7,76	0,00	0,00	0,00	0,00
▲ EADS NV	58,50	0,40	0,69	-3,95	-6,33
▼ EBRO FOODS	18,68	-0,02	-0,08	0,53	2,92
▼ EDREAMS	2,30	-0,05	-2,13	0,40	20,99
▲ ELEC NOR	7,98	0,03	0,38	-0,25	-3,04
▼ ENCE	2,54	-0,02	-0,97	-0,95	-27,18
▲ ERCROS	0,62	0,00	0,82	-0,00	-0,16
▼ EUROPAC	5,34	-0,02	-0,28	0,14	2,60
▼ EUSKALTEL	9,51	-0,09	-0,97	-2,07	-17,88
▲ EZENTIS	0,47	0,04	10,54	-0,03	-5,79
▲ FAES	2,88	0,04	1,41	0,12	4,17
▼ FERSA	0,40	-0,00	-1,23	0,03	8,11
▼ FLUIDRA	3,78	-0,02	-0,53	0,65	20,77
▼ FUNESPAÑA	7,12	-0,01	-0,14	-0,08	-1,11
▼ G.CATALANA O	27,00	-0,48	-1,75	-5,02	-15,68
▲ G.E.SAN JOSE	1,04	0,01	0,97	0,12	13,04
▲ GRAL.ALQ.MAQ	0,23	0,01	4,55	-0,01	-4,17
= GRAL.INVERS.	1,70	0,00	0,00	-0,05	-2,86
▲ HISPANIA	12,95	0,05	0,39	-0,15	-1,15
▲ IBERPAPEL	18,35	0,25	1,38	1,10	6,38
= INM. DEL SUR	9,38	0,00	0,00	1,43	17,99
▲ INM.COLONIAL	0,67	0,01	1,52	0,02	3,74
▼ INYPSA	0,17	-0,00	-2,86	-0,00	-2,86
▼ LABORAT.ROVI	14,92	-0,12	-0,80	0,48	3,32
▲ LAR ESPAÑA	8,90	0,06	0,68	-0,43	-4,56
▼ LIBERBANK	1,12	-0,03	-2,69	-0,62	-35,68
▲ LINGOTES ESP	10,20	0,08	0,74	1,80	21,43
▲ LOGISTA	19,20	0,10	0,55	-0,25	-1,26
▲ MELIA HOTELS	11,08	0,12	1,05	-1,10	-9,03
= MERCAL INMUEBLES	34,20	0,00	0,00	-0,80	-2,29
▲ MERLIN PROPERTIES	10,18	0,12	1,24	-1,24	-10,85
= MIQUEL COST.	36,05	0,00	0,00	1,06	3,03
▼ MONTEBALITO	1,23	-0,00	-0,40	-0,03	-2,10
▼ NATRA	0,46	-0,00	-1,08	0,14	43,75
▲ NATURHOUSE	4,30	0,04	1,06	0,45	11,69
▼ NH HOTELES	4,26	-0,05	-1,16	-0,78	-15,48
= PESCANOVA	5,91	0,00	0,00	0,00	0,00
▼ PHARMA MAR	3,08	-0,12	-3,60	0,57	22,71
= PRIM	8,67	0,00	0,00	-0,34	-3,77
▼ PRISA	6,15	-0,05	-0,85	0,93	17,76
▲ PROSEGUR	4,98	0,06	1,22	0,73	17,18
= QUABIT INM.	0,04	0,00	0,00	-0,01	-20,00
▼ REALIA	1,10	-0,01	-0,90	0,34	44,74
▲ REIG JOFRE	3,40	0,00	0,06	-0,05	-1,39
▲ RENO MEDICI	0,37	0,01	3,98	0,03	7,65
= RENTA 4 BCO.	5,65	0,00	0,00	-0,20	-3,42
▼ RENTA CORP.	1,46	-0,04	-2,98	-0,28	-16,29
= REYAL URBIS	0,12	0,00	0,00	0,00	0,00
▼ SAETA YIELD	9,19	-0,03	-0,29	0,59	6,86
= SAN. RIO B	2,70	0,00	0,00	-0,24	-8,02
= SERV.POINT S	0,07	0,00	0,00	0,00	0,00
▼ SNIACE	0,47	-0,02	-4,67	0,27	139,80
▲ SOLARIA	0,68	0,01	1,49	-0,02	-3,55
▲ SOTOGRADE	2,90	0,03	1,05	0,19	7,01
▲ TALGO	4,52	0,04			



AL DETALLE

Lassalle reivindica el reconocimiento a las escritoras españolas ■ El secretario de Estado de Cultura en funciones, José María Lassalle, reivindicó el reconocimiento a las escritoras españolas y atribuyó su “silenciamiento sutil” a “parte del universo masculino, también hispano”. Así lo expresó durante la presentación del I Premio de Narrativa Carmen Martín Gaité que tuvo lugar ayer en la Fundación Ortega-Marañón de Madrid. “Este eterno femenino hispano está marcado por una especie de silenciamiento sutil, vamos a decirlo así, por parte del universo masculino, también hispano”, indicó Lassalle en referencia al poco reconocimiento que tienen las escritoras de habla hispana.

► LITERATURA



El ganador del Premio Cervantes, Fernando del Paso, en un encuentro con lectores en la Universidad de Alcalá de Henares. / EFE

Del Paso celebra el milagro que consiguió Cervantes con la creación de ‘El Quijote’

El Premio Cervantes 2015 presenta su libro ‘Viaje alrededor de El Quijote’ y destaca que el dramaturgo dio vida a un personaje que se recuerda a través de los siglos como si hubiera existido

EUROPA PRESS / MADRID

El ganador del Premio Cervantes 2015 Fernando Del Paso, cuyo reconocimiento coincide en esta edición con el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, celebró el “milagro” que consiguió una adaptación libre de la novela ‘El Quijote’, que se recuerda a través de los siglos como si

hubiera existido. “Hizo el milagro de reafirmar la personalidad de ‘El Quijote’ como ser humano, no como personaje de novela. Todavía lo consideramos a través de los siglos como un personaje que hubiera existido. Es una de las maravillas que logró hacer Miguel de Cervantes”, subrayó ayer durante un encuentro con sus lectores en

la Universidad de Alcalá de Henares, donde presentó su libro más reciente titulado ‘Viaje alrededor de El Quijote’.

En esa línea, Del Paso aseguró que se siente “abrumado” por este viaje a España para recibir el galardón y destacó el impacto “tan maravilloso” que tuvo en él la primera lectura de ‘El Quijote’, a los

12 años. “Fue tan maravilloso el impacto que tuvo en mí su primera lectura. Descubrí que la seriedad y el humor podían llevarse muy bien”, explicó.

EN TORNO AL PERSONAJE Sobre el libro que presentó ayer, el escritor precisó que no se trata de una obra “sobre” el personaje manchego sino “alrededor” del mismo porque era consciente de “la imposibilidad de decir algo nuevo sobre ‘El Quijote’”, del que ya han hablado “cientos de comentaristas y exégetas”. De esta forma, y en referencia a si Cervantes y su obra podrían aportar alguna enseñanza ante la situación actual de España, el escritor prefirió no pronunciarse sobre su “país anfitrión” que le acoge estos días.

Durante el acto presentado por el rector de la Universidad de Alcalá, también intervino el director general del Fondo de Cultura Económica, José Carreño, quien destacó cómo Del Paso “reprende, corrige e ironiza sin piedad” sobre lo escrito por otros autores como Ortega y Gasset sobre ‘El Quijote’. “Les pones a todos en su sitio”, enfatizó dirigiéndose al autor mexicano. Además, subrayó el capítulo en el que Del Paso “lamenta los siglos que tardó España en recuperarse de la inmensa pérdida de talento que significó la expulsión de los judíos y a la que se sumó más tarde la de los moriscos”. En este sentido, se cuestionó “cuánto tiempo tardaría EEUU en reponerse de la pérdida que significaría reprimir el legado español como lo propone el candidato presidencial Donald Trump, con su ocurrencia de levantar un muro de intransigencia y exclusión”.

Finalmente, el escritor Juan Cruz destacó cómo Del Paso fue para su generación “una voz de esperanza” en medio de un país “arbitrario y hosco, como los insultos de El Quijote a Sancho Panza”. Así, subrayó que el autor es capaz de convertir a ‘El Quijote’ en otro diferente al ideado por Cervantes.

► ARTE

Una exposición muestra a Goya como defensor del mundo antitaurino

E.P. / MADRID

La Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid inaugura hoy la muestra ‘Otras tauromaquias. En el 200 aniversario de la tauromaquia de Goya’, en la que se pueden ver grabados originales de Goya junto con la obra antitaurina de una veintena de artistas contemporáneos hasta el próximo 25 de mayo.

De esta forma, el objetivo principal de la muestra como explicaron en la presentación, es que “tanto la histografía artística como la opinión pública general vuelva los ojos a Goya y sea capaz de entender que en su obra no sólo no hay un canto a esta tradición de tortura tan presente en la Europa de aquel entonces, sino una mirada llena de dolor y espanto ante lo que no deja de ser un acto alejado de todo tipo de valores posibles de convivencia y construcción de una sociedad”.

En este sentido, el académico delegado de la Calcografía Nacional, Juan Bordes, afirmó ante los medios que con esta muestra se busca “descargar a Goya de ser el gran defensor de la tauromaquia” y lamentó “la utilización que se ha hecho de su obra”. Así, recordó que en 1816 Goya publicó su famosa serie de grabados ‘La Tauromaquia’ que significó un fracaso comercial por la crudeza de las escenas representadas pues, hasta la fecha, la imagen de los toros iba asociada a estampas plácidas.

► CINE

Helena Taberna se sumerge en un thriller sobre el mundo de las sectas en ‘Acantilado’

E.P. / MÁLAGA

El Festival de Málaga. Cine Español acogió ayer el estreno de ‘Acantilado’, la nueva película de Helena Taberna en la que la directora y guionista navarra realiza una adaptación libre de la novela ‘El contenido del silencio’ de Lucía Etxebarria para narrar la desaparición de una joven relacionada con una secta. Así, Daniel Grao, Goya Toledo, Juana Acosta, Ingrid García-Jonsson y Jon Kortajarena

protagonizan el filme, que se estrenará el 3 de junio en salas.

De esta forma, Helena Taberna compareció en rueda de prensa junto a parte del elenco de actores de la película y el productor Iker Ganuza tras el estreno de la cinta en el Festival, un trabajo que está incluido fuera de concurso en la Sección Oficial de Largometrajes.

Fue allí donde la directora aseguró junto a sus compañeros que “he hecho la película que quería”.



Helena Taberna (2i) junto a parte del reparto de ‘Acantilado’. / EFE

En cuanto a la estructura del guión, defendió que “busqué eliminar la posibilidad de contar con diálogos todas las cosas que pasan. Dejar cabos abiertos es elección mía”. Por ello, ‘Acantilado’ no es solo el título de la película, también describe “la forma en que hemos afrontado la grabación”, apuntó la cineasta. Por otra parte, y en referencia a la elección de un thriller para contar la historia, Taberna explicó que este estilo ayuda a construir la atmósfera y relatar lo que quería. “Tengo claro que quiero comunicar. No hago cine para otra cosa”, apostilló.

Por su parte, Daniel Grao y Juana Acosta, destacaron el misterio y la incertidumbre que rodea a la película incluso durante el rodaje.



AL DETALLE

La Policía Nacional detiene a una persona por su posible implicación en el asesinato de una camarera en Ferrol

Una persona fue detenida por agentes de la Policía Nacional en relación al asesinato de un mujer de 43 años en Ferrol, cuyo cuerpo sin vida fue localizado sobre las 7.30 horas de ayer por la propietaria del establecimiento de hostelería en el que trabajaba, Café Bonkey, cuando llegó para abrir el local. Los agentes detuvieron al sospechoso tras tener acceso a una conversación de la fallecida en el sistema de mensajería móvil Whatsapp en la que la mujer criticaba la actitud del ahora detenido.

► MADRID

Un guardia civil mata a un hombre a disparos tras un accidente vial

El agente amenazó a la víctima después de que éste chocase contra su vehículo y, sin que el fallecido pudiese defenderse, le hirió de muerte con cinco impactos de bala

EUROPA PRESS / MADRID

Un marroquí de 39 años falleció ayer a causa de varios disparos en la cabeza efectuados por otro varón, un guardia civil de 31 años destinado en Quintanar de la Orden, tras un accidente entre dos turismos en el kilómetro 68 de la A-3, a la altura de Fuentidueña del Tajo, según indicaron desde el Instituto Armado y desde Emergencias 112 Comunidad de Madrid.

Los hechos tuvieron lugar en torno a las 7.30 horas en la citada autovía. Según las primeras averiguaciones, el fallecido, que conducía un Opel Zafira, habría golpeado el vehículo del agente (que manejaba un BMW), en circunstancias aún por esclarecer, y no habría parado. Entonces, el guardia civil le persiguió.

A la altura del kilómetro 67 de la autovía de Valencia, cerca de la localidad madrileña de Fuentidueña de Tajo, el Zafira impactó contra la mediana, perdió el control y luego chocó frontalmente contra la parte lateral izquierda del BMW, precisamente en la zona del conductor.

El agente, magullado y contusionado por el impacto, salió del coche y se dirigió al conductor y único ocupante del otro vehículo.



El fatídico suceso tuvo lugar a la altura del kilómetro 67 de la autovía de Valencia. / EFE

El guardia civil sacó su arma y le amenazó. El ciudadano marroquí salió corriendo del coche, pero recibió un impacto de bala en la cabeza y cayó al suelo.

Posteriormente, el agente le remató ya en el suelo disparando cuatro balas más en la cabeza. De hecho, el cuerpo del fallecido apareció a unos metros de su coche,

pero en plena carretera. El Grupo de Homicidios de la Policía Judicial se hizo cargo de la investigación y confiscó el arma reglamentaria del agente, así como los dos coches implicados.

El detenido se encontraba de baja por lumbalgia, lo que no le impedía portar su arma reglamentaria, con la que supuesta-

mente habría acabado con la vida del fallecido.

El arrestado vivía en Quintanar de la Orden (Toledo), lugar donde estaba destinado, concretamente en labores de Seguridad Ciudadana, aunque acudía frecuentemente a Arganda del Rey, donde residían sus padres. El agente dio positivo en cannabis tras un análisis



► J. FERNÁNDEZ DÍAZ

“No parece que estuviera de baja por depresión”

El ministro de Interior, Jorge Fernández Díaz, indicó ayer que “no parece” que la baja en la que se encontraba el guardia civil que fue detenido en Madrid tras supuestamente matar a tiros a un hombre en una discusión de tráfico fuera por depresión. El ministro en funciones, que acudió al acto de entrega de la bandera nacional a la Guardia Civil de Baleares, lamentó profundamente el suceso y explicó que se había abierto una investigación para determinar las causas del mismo.

practicado allí mismo. Aunque tenía contusiones leves en los hombros propios de un accidente, no se encontraba especialmente nervioso tras lo sucedido, indicaron los servicios de emergencia.

El cuerpo del fallecido fue trasladado al Instituto Anatómico Forense, que determinará cuantos impactos de bala tenía inicialmente.

► CASO ‘ISABEL CARRASCO’

Triana Martínez defiende su inocencia y pide su puesta en libertad provisional

La acusada asegura entre lágrimas que no participó en la muerte de la política leonesa

E.P. / LEÓN

La Audiencia Provincial de León celebró ayer una vista en la que la defensa de Triana Martínez solicitó su puesta en libertad provisional a espera de sentencia condenatoria firme. “Yo no sé cómo han podido inventar tantas mentiras contra mí siendo inocente. Ya llevo dos años aquí y no entiendo nada”, lamentó Triana entre lágrimas.

Una petición a la que se oponen la Fiscalía y las acusaciones particulares que representan a la hija de la que fuera presidenta de la Diputación de León, Isabel Carrasco, —asesinada a tiros el 12 de

mayo de 2014— a su pareja y al Partido Popular leonés. El Ministerio Fiscal explicó que no cabe la posibilidad de poner en libertad a ninguna de las dos condenadas e insistió en la necesidad de prorrogar la prisión provisional para ambas porque existe una sentencia condenatoria, aunque no sea firme.

Además, la Fiscalía destacó la gravedad de los delitos por los que fueron condenadas y las importantes penas de cárcel a las que se enfrentan, lo que evidencia, en su opinión, “un importantísimo riesgo de fuga” por lo que la prórroga de la prisión provisional es “una

medida necesaria y proporcionada”. A este respecto, recordó que la prisión provisional para cualquier reo se fija en la mitad de la pena a la que haya sido condenado, por lo que en este caso Montserrat podría estar en prisión preventiva once años, hasta mayo de 2022; y Triana diez años, hasta mayo de 2021.

En cuanto a la defensa de madre e hija, que fue ejercida por Ángel Martínez García, en sustitución de José Ramón García, se opuso a la puesta en libertad de Montserrat González, pero no de Triana Martínez.

No obstante, precisó que se recurrió también la sentencia condenatoria en relación a la madre porque existen “graves errores en el jurado sobre la valoración de informes forenses” que, además, se realizaron en condiciones “poco idóneas”.

La defensa de Triana aseguró que existen “graves contradicciones” y “un ilógico razonamiento” por parte del jurado en su condena. Además, precisó solicitan su absolución por considerarla autora de un delito de encubrimiento, que quedaría impune por tratarse de su madre.



El letrado Ángel Martínez. / EFE

BREVES

INVESTIGACIÓN

Tres detenidos por una presunta agresión sexual a una joven en Málaga

■ Tres hombres fueron detenidos a primera hora de la mañana del domingo por la Policía Local de Málaga tras una presunta agresión sexual a una joven. Por su parte, el Cuerpo Nacional de Policía, que se hizo cargo de la investigación, mantiene abiertas las pesquisas. No se descarta la implicación de una cuarta persona, que viajaba en el mismo vehículo en el que, inicialmente, fueron los ahora detenidos.

NARCOTRÁFICO

A prisión tres miembros de una banda que introdujo 56 kilos de heroína en Tui

■ Tres de los doce detenidos en una operación por la que la Policía Nacional intervino más de 56 kilos de heroína ocultos en un vehículo en Tui (Pontevedra) fueron enviados a prisión, mientras que los demás quedaron en libertad; todos ellos vinculados con un presunto delito de tráfico de drogas, en cantidad de notoria importancia y cometido en el seno de una organización criminal, según confirmó el Tribunal Superior de Justicia de Galicia (TSJG).

CONDENA

Cinco años de cárcel por abusar de una mujer con discapacidad intelectual

■ La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Navarra condenó a un hombre a cinco años de prisión por un delito continuado de abuso sexual hacia la prima de su exesposa, que tiene reconocida una minusvalía del 68% por discapacidad intelectual.

► JUICIO CONTRA LOS MOSSOS

Los forenses señalan que Quintana fue herida por una bala de goma

La mujer necesitó más de 500 días para recuperarse de las lesiones sufridas durante la huelga general de 2012 • El tribunal debe esclarecer quién disparó contra la demandante

EUROPA PRESS / BARCELONA

Todos los peritos forenses que declararon ayer en el juicio contra dos agentes de los Mossos d'Esquadra por la pérdida de un ojo de Ester Quintana en la huelga general de noviembre de 2012 consideran "improbable" que la herida fuera por un objeto distinto a una bala de goma.

Durante su declaración en la Audiencia de Barcelona rechazaron que la herida la provocara un objeto cortante —eso descarta la tesis de una botella u objeto similar lanzado por un manifestante— y tampoco una bala policial 'foam', con un diámetro menor que una pelota de goma. "Las lesiones son diferentes, fundamentalmente por el tamaño del proyectil", manifestaron.

Los forenses insistieron en que el tipo de herida apunta a una lesión "mucho más compatible" con una pelota de goma —en la línea de lo que concluye la acusación— frente a la tesis de la defensa, que no descarta una bala 'foam', lo cual exculparía al escopetero de pelotas de goma que está acusado junto al subinspector que supuestamente ordenó disparar.

Dos peritos del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Catalunya (IMLCFC) relataron que la lesión era similar a otros cinco casos de heridas de pelotas de goma, pero esta "es más grave". En el resto de casos tardaron en recuperarse de 60 a



Ester Quintana durante una comparecencia ante los medios. / E.P.

90 días, pero Quintana necesitó más de 500 y le quedaron importantes secuelas de por vida.

En el lugar de los hechos —el cruce entre paseo de Gracia y Gran Vía— se estacionaron tres furgonetas antidisturbios de los Mossos

(Brimo): la 403, la 414 y la Drago 40, con media docena de agentes cada una; entre ellos, un lanzador y un escopetero en cada vehículo.

Si finalmente el tribunal descarta que la herida de Quintana fue por 'foam', la clave del juicio

La víctima tuvo que hacer frente a una importante exposición mediática

será averiguar quién disparó la pelota. Los escopeteros de la 403 y 414 declararon como testigos que no lo hicieron; el acusado (de la Drago 40) dijo en la instrucción del caso que sólo había tirado salvas (disparos sin munición); y está previsto que el escopetero acusado declare hoy martes o mañana miércoles.

GRAVES SECUELAS Un psiquiatra, que compareció también ayer como perito, explicó que a Quintana "le han quedado secuelas que ya no van a mejorar", que no podrá conducir ni hacer viajes largos y que siempre tendrá dificultades para bajar escaleras al perder toda la visión del ojo izquierdo.

A nivel psicológico, el psiquiatra detalló que "las afirmaciones inciertas de estamentos políticos" sobre los hechos, su exposición mediática y el haberse convertido en un personaje público también afectaron a su visión del mundo y repercutieron de forma muy negativa en su propia seguridad personal.

► TRATA DE PERSONAS

Siete detenidos por coartar a mujeres con ritos de vudú para explotarlas sexualmente

Durante la operación de la Policía fueron liberadas dos víctimas de origen africano

E.P. / MADRID

La Policía detuvo a siete personas, cinco en Tenerife y el resto en Alcalá de Henares, vinculadas a una organización que doblegaba la voluntad a mujeres de origen africano utilizando ritos vudú y que eran víctimas de trata con fines de explotación sexual. Así, los agentes liberaron también a dos mujeres, una de ellas procedente de Nigeria y otra de Sierra Leona.

La primera fue liberada en la localidad tinerfeña de El Fraile y la segunda, meses más tarde en la localidad madrileña de Alcalá de Henares, tras descubrir los investigadores la existencia de otra rama de la banda que operaba en Madrid.

Tras los registros policiales, se incautó a los arrestados 3.382 eu-

ros, billetes de avión, teléfonos móviles, envíos de dinero, joyas y efectos de vudú.

Las investigaciones realizadas permitieron conocer que una de las víctimas había sido captada en Nigeria, donde miembros de la organización, también nigerianos, le ofrecieron venir a España, lo que suponía para ella contraer una deuda de 50.000 euros.

Antes del viaje fue sometida a un rito de vudú en su país de origen como parte del compromiso para asegurar el pago de la deuda y doblegar su voluntad, evitando así con estas prácticas que a la llegada a España denunciara su situación a la policía.

La víctima fue traída hasta España en un vuelo procedente de



Parte del material incautado por la Policía. / EFE

Nigeria con escala en Casablanca (Marruecos) y desde allí hasta el aeropuerto de Valencia.

La organización se encargó además de aleccionarla para que a su llegada nuestro país, y mediante una historia falsa, solicitara asilo con el fin de dificultar su expulsión en el caso de una posible detención por infracción a la ley de extranjería.

Posteriormente la víctima fue trasladada a Tenerife, donde la esperaba su explotadora, una mujer también de origen nigeriano que la mantenía encerrada en un domicilio de la localidad tinerfeña de El Fraile.

Desprovista de su documentación, fue explotada sexualmente durante largas jornadas con claras indicaciones de la zona donde debía colocarse para captar la atención de los clientes y mantener relaciones sexuales, así como de las tarifas que debía cobrar para saldar la deuda. La mujer que ejercía su control era también la encargada de recoger diariamente el dinero recaudado llegando a amenazarla e, incluso, a agredirla si algún día no lo conseguía.

Pedro Luis Gómez y Marta Vírseda se imponen en la octava edición de la carrera 'Carralagunas' de Cantalejo. PÁGINA 51



RUGBY El BigMat Lobos consigue la primera victoria sobre Rivas en la fase de ascenso. P.50

TENIS DE MESA El CD Provencio derrota al Progreso y acaba la liga en la cuarta plaza. P.50

FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN

El retorno del **guerrero**

SIETE MESES DESPUÉS DE LESIONARSE, IVÁN QUINTÍN VUELVE PARA AYUDAR AL NATURPELLET EN EL PLAY OFF

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

Por primera vez desde que se inició la temporada, el Naturpellet Segovia Futsal pudo jugar un partido con toda su plantilla disponible. Y lo logró en el momento más importante de la temporada, en el play off por el ascenso, tras la reaparición de Iván Quintín después de que en el primer partido de Liga se rompiera el ligamento cruzado anterior de la rodilla, que le tuvo siete meses de baja.

El cierre aragonés, uno de los jugadores de más carácter de la plantilla, recibió el aplauso de los aficionados presentes en el Pedro Delgado cuando saltó a la cancha en el minuto 8 de partido, "y fue algo que agradecí mucho. Me hizo mucha ilusión volver a jugar, porque se ha hecho difícil estar tanto tiempo parado". Como no podía ser de otra manera, a Iván se le notó falto de ritmo, pero no de ganas, y acabó el partido con las lógicas molestias por la alta intensidad del choque, "aunque afortunadamente estaba todo dentro de lo previsto. En cuanto vaya cogiendo minutos, iré a más".

El partido de play off fue especial para el '4' del Naturpellet, no solo por su retorno, sino por ser el que mayor aforo ha registrado en el pabellón Pedro Delgado en toda la temporada, "de verdad que resulta muy especial para el jugador ver un pabellón como éste prácticamente lleno", y por significar la primera victoria del equipo segoviano ante el Hércules tras realizar un gran trabajo, "y considero que fuimos merecedores de la victoria, porque en la primera parte realizamos un muy buen trabajo, aprovechamos bien las ocasiones, y



Iván Quintín espera su momento de entrar a la cancha mientras Diego Gacimartín le da instrucciones. / KAMARERO

aunque en la segunda ellos nos apretaron, supimos aguantar para terminar ganando el partido", afirma el cierre.

EL HÉRCULES, UN GRAN RIVAL

El conjunto alicantino es un rival de un potencial enorme, "con jugadores que ponen un ritmo de partido muy alto y que son capaces de desbordar continuamente en banda", asegura, pero al que

le volvieron a perder los nervios en los minutos decisivos del choque, con la expulsión de Fabricio incluida, aunque Iván prefiere no incidir demasiado en ese tema, "porque creo que son lances del juego. Hay momentos puntuales en los que la tensión del partido nos pone a los jugadores a muchas pulsaciones, y pueden suceder estas cosas. A mí me sacaron una amarilla, a Fabricio la

roja... puede suceder", recuerda.

La ausencia del máximo goleador de la Segunda División para este segundo encuentro (que definitivamente se jugará el próximo viernes a las 21.00 horas) será importante para el Hércules, pero Iván no considera que sea definitiva "ni mucho menos, porque este equipo ya ha demostrado que puede ganar partidos sin su concurso, y nos van a apretar

muchísimo para lograr empatar la eliminatoria".

UN PARTIDO 'CALIENTE' El cierre del Naturpellet está convencido de que será un partido 'caliente' en las gradas, "pero ¿qué partido de play off no lo es? Lo importante será lo que suceda en el cuarenta por veinte, y en la grada que digan lo que quieran. Nosotros iremos a Alicante a tratar de cerrar la eliminatoria en dos partidos, pero jugando con cabeza". La que no puede perder el

"Por supuesto que me espero un partido caliente el viernes en la cancha del Hércules. ¿Qué encuentro de play off no lo es?"

Hércules, aunque sin duda toda la presión recaerá sobre el conjunto que entrena Jordi Durán, "porque nosotros ya tenemos hecho el trabajo. Si hubiéramos perdido en nuestra cancha, hubiéramos tenido muchísimas opciones de quedar eliminados, y ahora tenemos algunas más de conseguir llegar a la final".

El equipo comenzó la semana de entrenamientos en la tarde de ayer, de nuevo con toda la plantilla, y con un solo objetivo en la cabeza, que también es el de Iván Quintín: "Ganar al Hércules el viernes, y poder ver de nuevo el Pedro Delgado Llano. Porque jugar en un ambiente así es una gozada".

FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN

El Unami se jugará el título de Liga en la cancha del Leganés

Sólo el equipo segoviano y el pepinero pueden conseguir el campeonato cuando aún restan dos jornadas para su conclusión

J.M. / SEGOVIA

El Unami ha llegado al tramo final de la Liga dependiendo de sí mismo para lograr un título histórico para el equipo femenino de fútbol sala, que ya ha firmado la mejor temporada desde su creación.

La victoria conseguida en el Pedro Delgado frente al Viaxes Amarelle permitió a las de Luis Martín no solo descartar a las gallegas de la lucha por el título de Liga, sino

también mantener intactas sus opciones de superar al Leganés en la clasificación. El conjunto pepinero aventaja en un punto al segoviano, que viajará hasta la cancha del líder el próximo sábado, sabiendo que una victoria le devolvería la primera plaza, una derrota le daría el título a su rival, y el empate dejaría todo abierto de cara a una última jornada emocionante, con las segovianas jugando

en casa ante Simancas, y las madrileñas viajando a la cancha del Soto del Real.

Así se da la circunstancia de que ambos equipos dependen de sí mismos para lograr un campeonato de Liga que en el caso del conjunto segoviano tendrá una dedicatoria especial para Sofi, que en la jornada de ayer fue operada de la rotura parcial del ligamento cruzado anterior.



Lau ataja el balón en un momento del partido ante Amarelle. / KAMARERO

RUGBY

COMPETICIONES

Un buen paso **adelante**

EL BIGMAT LOBOS SUPERA AL RIVAS EN EL PARTIDO DE IDA DE LA FASE DE ASCENSO

E.A. / SEGOVIA

El pasado sábado se disputó, en el campo de Soto del Real, el partido de ida de la promoción de cuarta a tercera regional, que enfrentó al BigMat Tabanera Lobos contra Rivas, que se negó a jugar en Segovia, teniendo que trasladar el choque a la localidad madrileña.

El encuentro fue muy tenso, algo lógico teniendo en cuenta lo que había en juego. En los primeros minutos los nervios se notaban en ambos equipos con el balón sin un dueño claro, y sólo en las fases estáticas se notaba que en *touchs* los Lobos eran superiores y que en *melé* el equipo de Rivas era más poderoso.

El juego abierto poco a poco se impuso, y el ritmo alto de los segovianos se empezó a notar, consiguiendo el primer ensayo que ponía el marcador 5 a 0. Pero Rivas en ningún momento agachó la cabeza, y con un juego cerca del *ruck* con mucha delantera, poco a poco fue ganando terreno. El BigMat, con una buena defensa conseguía retrasar lo inevitable, el ensayo de Rivas, pero éste acabó llegando, poniéndose por delante en el marcador 5 a 7. Afortunadamente para los locales, un golpe de castigo volvió a ponerles por delante en el marcador, aumentando la ventaja con otro ensayo. Al finalizar los primeros 40 minutos los Lobos se iban imponiendo por 15-7.

La segunda mitad comenzó con dominio segoviano, que con un juego dinámico consiguieron su tercer ensayo (22-7). Los placajes eran muy duros y en los *ruck* se disputaba el balón con la importancia que un play off requiere. Los nervios y la tensión explotaron con una agresión de uno de los jugadores de Rivas contra Rufy, ya



Los jugadores del BigMat Tabanera Lobos se imponen en una *touch*. / EL ADELANTADO

del BigMat Tabanera, que tuvo que abandonar el partido. El colegiado cortó de raíz la acción con una roja directa para el jugador de Rivas.

MEJOR CON UNO MÁS Con un hombre más en el campo, las *melés* del BigMat Tabanera funcionaban mejor, y el juego parecía estar controlado, pero el Rivas no iba a dejar la eliminatoria dada por perdida. Con muchas fases rápidas consiguió otro ensayo que acortaba el marcador 22-12. Solo en los últimos minutos los Lobos

volvieron a meter ritmo al partido para lograr el ensayo final que ponía el marcador en 29 a 12, un buen resultado que pone en evidencia las buenas sensaciones que dejaron sobre el campo los jugadores segovianos, aunque la eliminatoria sigue abierta.

La alineación del BigMat Tabanera Lobos fue la siguiente:

Primera línea: Jolo, Jota y Félix.
Segunda línea: Choto y Cintu.
Terceras: Sardina, Gallego y Sergi.

Medio Melé: Miki.

Apertura: Peter.

Centros: Alan y Thomas.

Alas: Jousef y Rufy.

Zaguero: Rober.

Suplentes: Isma, Pablo, Costas, Kike, Maroto, Gabri, Candi y Miguelín.

Los anotadores fueron Sergi (un ensayo), Jolo (un ensayo), Thomas (dos transformaciones) y Rober (dos ensayos, una transformación y un golpe de castigo).

El próximo 8 de mayo se disputará el partido de vuelta de promoción en el campo de Rivas.

TENIS DE MESA

El Provençio acaba la liga en Segunda en la cuarta plaza

E.A. / SEGOVIA

La victoria en la última jornada del Clínica Dental Provençio ante el Progreso de Móstoles, propició que el conjunto segoviano haya quedado definitivamente en cuarta posición en su grupo dentro de la Segunda División. El campeón fue el Círculo Catalán, que logró el ascenso a Primera, mientras que Talavera y el San Sebastián de los Reyes jugarán la fase de ascenso. El CD Provençio queda de reserva por si hay renunciaciones a jugar la fase.

Con la victoria ante el conjunto de Móstoles, el Provençio ha derrotado esta temporada a todos los equipos del grupo, bien en la primera vuelta o en la segunda. Y todo ello pese a que diversos problemas de estudios o laborales no permitieron tener un trío estable en la competición lo que obligó a rotar jugadores en muchos partidos.

En el partido ante el Progreso los puntos los consiguieron David Barroso por partida doble, y su hermano Jorge, más el logrado por ambos en el definitivo partido de dobles. No se pudo contar con Fernando García, jugador base de los segovianos, lo que aumenta el mérito de la victoria.

Además, el equipo de Castilla León quedó campeón de su grupo tras una segunda vuelta perfecta, en la que logró la victoria en todos los partidos, jugando de esta manera la fase de ascenso a División de Honor Regional en fecha y lugar aún por determinar.



Manzanares y Arias destacan en el 10.000. Los atletas veteranos segovianos Jesús Manzanares y José Antonio Arias tuvieron una destacada actuación en el campeonato de España de 10.000 metros en ruta que se celebró en la localidad tulerense de Alcañiz. Manzanares, que compete con el Atletismo Chiclana, consiguió hacerse

con la medalla de oro en la categoría M-55, prolongando una racha que le ha llevado a ganar en todos los campeonatos en los que ha tomado parte, tanto autonómicos como nacionales. Por su parte, José Antonio Arias, defendiendo los colores del Venta Magullo, logró la medalla de bronce en la categoría M-70 con una marca de 47:27. / FOTO: EL ADELANTADO

ATLETISMO

CARRERAS PEDESTRES



Los atletas, momentos antes de iniciarse la carrera 'Carralagunas' de Cantalejo. / EL ADELANTADO

Cantalejo vive con pasión la edición de 2016 de su carrera 'Carralagunas'

Más de tres centenares de deportistas toman parte en la prueba

J.M. / SEGOVIA

La villa de Cantalejo acogió la edición de 2016 de su carrera pedestre 'Carralagunas', que con salida y llegada en el entorno de la ermita de la Virgen del Pinar, recorrió once kilómetros por un trazado que bordeaba las Lagunas de Cantalejo, declaradas como zona de especial protección para las aves.

Era la octava ocasión en la que la villa organizaba esta carrera, y a pesar de que la amenaza de la lluvia estuvo siempre presente, lo cierto fue que poco les importó a los tres centenares de deportistas que se inscribieron, bien para tomar parte en la carrera, bien para hacerlo en la marcha de andariego y disfrutar de una amena tarde deportiva en la naturaleza.

En el apartado estrictamente deportivo, la presencia tanto de

Pedro Luis Gómez Moreno en la categoría masculina, como de Marta Vírseda en la femenina, les colocaba directamente el cartel de favoritos para hacerse con la vic-

Pedro Luis Gómez, en la categoría masculina, y Marta Vírseda, en la femenina, son los más destacados

toria. Y lo cierto fue que ambos cumplieron con las expectativas, puesto que alcanzaron la victoria con cierta solvencia. Pedro Luis se encontró con una cierta competencia tanto con Miguel Ángel Ra-

mos como con David Isabel, pero finalmente su ritmo le hizo adquirir una diferencia lo suficientemente amplia como para afrontar con más tranquilidad los últimos metros. Más claro aún fue el triunfo de Marta Vírseda, que promediando poco más de cuatro minutos el kilómetro superó con claridad a Pilar Álvarez y Gema Llorente, que la acompañaron en el podio.

Hubo premios también para los ganadores dentro de los corredores locales, que fueron para Alberto Gómez, quinto en la clasificación general, y Marta Martín, que fue undécima. Ellos también festejaron su victoria en una prueba que va adquiriendo solera, y que ya cuenta con el respaldo de los corredores populares, lo que significa toda una garantía.

DEP. AUTOCTONOS COMPETICIONES

Agustín de Lucas e Ilde Muñoz logran imponerse en la liga provincial de rana

Un total de 56 deportistas toma parte en una nueva edición de la liga de tanga que disputa su primera jornada

E.A. / SEGOVIA

La actividad en los deportes autóctonos continuó el pasado fin de semana con la disputa de la última jornada de la liga de rana y la primera de tanga.

En la modalidad de rana, Agustín de Lucas e Ilde Muñoz se proclamaron campeones con todo merecimiento, aunque con la más escasa diferencia que se recuerda en las últimas ligas disputadas. A los vencedores de la jornada no les sirvió de mucho su hazaña, ya que solo consiguieron avanzar hasta la cuarta plaza de la clasificación general, aunque en su haber queda la buena actuación realizada en esta jornada final.

En lo referente a la liga de tanga, en la que no participan todos los que quisieran, un total de 56 jugadores confirmaron la inscripción, con el triunfo en la categoría A en esta primera jornada de Ángel Antoranz y José Luis Matarranz y en la categoría B de Rufino Hernández y Felipe

CLASIFICACIONES

RANA, CUARTA JORNADA		
1. BONI ARNAZ Y AMPARO TEJEDOR		670
2. CARLOS DE PEDRO Y BEA GONZÁLEZ		650
3. JOSÉ L. DE LUCAS Y FELI ÁLAMO		645
GENERAL		
1. AGUSTÍN DE LUCAS E ILDE MUÑOZ		2.065
2. TOMÁS DE LAS HERAS Y FELI SANZ		2.045
3. JUSTO LOBO Y MÓNICA LLORENTE		2.045
TANGA, PRIMERA JORNADA		
CATEGORÍA A		
1. ÁNGEL ANTORANZ Y J. L. MATARRANZ		120
2. RUFO PEÑALVA Y LEANDRO MERINO		118
3. JESÚS GARCINUÑO Y JOSÉ DE LUCAS		110
3. IGNACIO SANZ Y FLORENTINO GONZÁLEZ		110
CATEGORÍA B		
1. RUFINO HERNÁNDEZ Y FELIPE HERRANZ		86
2. JULIÁN HERRERO, JUAN JOSÉ MATEO Y MARIANO SOLER		82
3. JESÚS SAN FRUTOS Y FERMÍN EGIDO		80
3. FRANCISCO MARTÍN Y JULIÁN HERRERO		80

Herranz. La liga está programada a cinco jornadas de la que se espera emoción hasta el último día debido a la igualdad de las parejas.



Una de las tiradas en la última jornada de la liga de rana. / EL ADELANTADO

padel four

Tus pistas de Padel Cubiertas en Segovia



¡RESERVA EN LA WEB!

www.padel4.com

ESCUELA DE PADEL

Disfruta aprendiendo desde 28€/mes

ESPECIAL PEKE-PADEL desde 5 años

Clases adaptadas a todos los niveles

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano
(Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia
Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40



Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.

FÚTBOL CHAMPIONS LEAGUE

El Real Madrid mide su poderío frente al irregular Manchester City

Los de Zidane esperan conseguir un buen resultado a domicilio para encarar la vuelta

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid tratará de evitar nuevos sustos y sacar el mejor resultado posible de su visita al Etihad Stadium, escenario del primer capítulo de las semifinales de la Liga de Campeones que le medirá al Manchester City, un rival también poderoso a nivel ofensivo y que compensa su escaso pedigrí continental con su fortaleza económica.

Los 'citizens' tardaron en ver recompensado la inversión económica que realizaron desde la llegada de sus dueños de Abu Dhabi y se encuentran en su primera semifinal europea desde 1971, entonces en una competición menor como la Recopa, y frente tendrán, en cambio, a un rival que juega en esta ronda de la Copa de Europa por vigesimosexta vez y que es el más laureado con diez títulos, pero que sabe que un despiste similar al de los cuartos de final sí le puede costar caro.

El FC Barcelona cerró el paso al equipo inglés en los dos últimos años en los octavos de final, demostrando que aún no estaba maduro para codearse con la elite, pero en esta edición, sin hacer demasiado ruido pese a su poderosa inversión, se ha plantado en el tramo clave y dispuesto a romper los pronósticos que dan más favorito a los de Zinedine Zidane.

El técnico francés afronta otra cita de vital importancia para evaluarle después de los apuros pasados en cuartos ante el Wolfsburg y con el añadido de hacerlo ante uno de los entrenadores que el club blanco ha 'devorado' en los últimos años. Manuel Pellegrini, el primero que entrenó a Cristiano



Cristiano Ronaldo y Benzema jugarán ante el Manchester City tras recuperarse de sus respectivas lesiones. / EFE

Ronaldo en el conjunto blanco, guarda la llave de la gran final de San Siro y aunque el chileno se aleja de cualquier tipo de revanchismo, estará motivado por eliminar a su exequipo.

Tanto Real Madrid como Manchester City están 'cortados' por un patrón similar, sobre todo a nivel ofensivo, una zona donde, sin embargo, el diez veces campeón de Europa podría estar mermado este martes. La sobrecarga muscular que sufrió Cristiano Ronaldo

ante el Villarreal y el golpe de Karim Benzema en Vallecas están ya olvidados, y el preparador madridista aseguró que están "perfectos" y que su idea es que jueguen.

El de Madeira ha anotado 16 goles este año en la 'Champions', a uno de su récord de 17 de hace dos campañas, y fue el 'héroe' de la remontada de cuartos con su 'hat-trick'. En uno de sus mejores momentos del año, su concurso parece clave para resquebrajar una defensa que no se presenta

como lo más sólido del equipo inglés y salir ganador de su duelo personal con otro goleador reputado y en gran momento como el 'Kun' Agüero.

Benzema, otro de los refuerzos que tuvo Pellegrini en su año madridista, también está viendo portería con facilidad y su movilidad puede resultar incómoda para dos centrales como Kompany y Otamendi, mientras que la tercera parte del 'tridente', Gareth Bale, demostró estar listo el sábado pa-

ra asumir la responsabilidad y medirse en otro de los duelos del partido, el de la velocidad, ante Kevin de Bruyne.

Con todo, un Lucas Vázquez entonado con el gol quiere presentar su candidatura para ocupar un puesto en el once si alguna de las estrellas no están listas en un equipo donde la otra gran novedad vendría con el retorno de Dani Carvajal. Pepe y Ramos formarán el centro de la defensa que deberá controlar a Agüero, y Casemiro, Kroos y Modric el centro del campo que intentará hacerse con el balón.

UN TRIDENTE VERSÁTIL Por su parte, Manuel Pellegrini no tiene bajas que incidan en el once que dispondrá sobre el césped del Etihad Stadium, pese a que confirmó la ausencia de Yaya Touré, un futbolista que ha ido perdiendo protagonismo en beneficio de la pareja Fernando-Fernandinho, la encargada ahora de dar equilibrio a todo el talento que tiene delante de ella.

Y es que el dúo de mediocentros brasileños deben tapar los espacios que dejan jugadores muy ofensivos como David Silva, o los mencionados De Bruyne y Agüero. Por este trío pasan las opciones del City, que dejó dudas en el 'grupo de la muerte', pero que ha ido al alza en los cruces, dejando fuera a otro serio aspirante como el PSG donde el belga fue clave, con dos goles.

Bien sea desde la banda o desde la mediapunta, el jugador que fue fichado del Wolfsburg por 74 millones de euros se encuentra en un gran momento justo después de superar una lesión y con el canario y el 'Kun' forma un 'tridente' diferente, versátil e igual de peligroso. El momento efervescente del extremo se opone al de un Sterling, por el que los 'citizens' pagaron 57 millones, a la baja y que abre las puertas de la titularidad a Jesús Navas. El poderío arriba se junta con cierta irregularidad atrás, cuyo mejor reflejo es su portero, Joe Hart, capaz de lo mejor y lo peor.

BALONCESTO EUROLIGA

El Barcelona busca plaza para la Final Four en su visita a Rusia

EUROPA PRESS / MADRID

El FC Barcelona Lassa visita hoy por última vez el Basket Hall para medirse al Lokomotiv Kuban Krasnodar en el quinto, último y definitivo partido del 'play-off' de la Euroliga en el que se decidirá qué aspirante acude finalmente a la Final Four de Berlín y podrá optar hasta el final por el título, en una serie igualada donde el Barça debe sobreponerse al golpe que supuso no sellar el billete en casa.

Los blaugranas cayeron en el Palau Blaugrana en la prórroga (80-92) del cuarto partido del play off y echaron por la borda todo el trabajo que tuvieron que hacer para remontar en el último cuarto y llegar al tiempo extra, donde les sentenció el 4-16 encajado. Así que los de Xavi Pascual deberán ir a

Berlín pasando primero por Rusia y ganando a domicilio, algo que hicieron en el segundo duelo de la serie.

No es nada que no haya hecho antes, pero será en un 'match ball' sin perdón para el perdedor. Lokomotiv y Barça se jugarán estar en la Final Four a un partido, a una bala, después de una serie muy igualada en la que ambos ganaron y perdieron en casa y a domicilio. Con el resto de cuartos de final solucionados por la vía rápida en tres partidos, la de rusos y catalanes se decide en este desempate final.

Perdonó el Barça y, ahora, deberá comprar un billete para la Final Four que no estará escrito ni en catalán ni en castellano ni siquiera en inglés, sino en cirílico.

Tan difícil de comprender como complicado será obtenerlo, y es que a buen seguro que el Basket Hall pretenderá ser una ratonera donde enganchar al Barça y dejarlo seco. Los rusos, ya revelación del torneo, quieren seguir vivos y dar más brillo a su temporada.

Así, de paso, ahondarían en la herida blaugrana. El Barça, tras forzar la prórroga en una batalla de tiros libres y de nervios de acero, se hundió en el tiempo extra del último asalto. Un duro 4-16 en cinco minutos para olvidar, y de los que aprender y tomar nota de cara a este quinto partido, donde Xavi Pascual tendrá de nuevo en sus filas al pívot Shane Lawal, que ya jugó el fin de semana en la derrota contra el Real Madrid en la Liga Endesa.



El escolta del Barça Juan Carlos Navarro, en el último partido de Euroliga. / EFE

Además, viaja a Krasnodar Joey Dorsey, quien llegó a Barcelona para suplir a Lawal, pese a que todavía no tiene el alta médica. Si se recupera, ambos '5' plantarán cara a un Anthony Randolph que estuvo pletórico el jueves en el Palau,

con sus 28 puntos y sobre todo sus triples que fueron demasiado para un Barça que se vació camino de la muerte súbita. Ahora, en el pulso definitivo, en el partido que ya no tendrá más reválidas, entrará en juego la mentalidad.

TENIS

JUSTICIA

Nadal interpone una querrela contra Bachelot por difamación

La exministra de Deporte francesa acusó al balear de dar positivo en un control antidopaje

EUROPA PRESS / MADRID

El tenista español Rafa Nadal presentó ayer en París una querrela por difamación contra Roselyne Bachelot, exministra de Salud y Deporte que el pasado mes de marzo declaró que el balear se habría ausentado por espacio de siete meses entre julio de 2012 y febrero de 2013 por haber dado positivo y no su lesión de rodilla.

“Por la presente me gustaría hacer público que tras las declaraciones de la Sra. Roselyne Bachelot emitidas en el programa Le Grand 8 del canal de televisión francés D8 el pasado mes de marzo, he interpuesto en el día de hoy, 25 de abril de 2016 en los Tribunales de la ciudad de París una querrela por difamación”, confirmó el balear en declaraciones facilitadas por su departamento de prensa.

“Sabemos que la famosa lesión de Rafa Nadal, que le tuvo siete meses fuera de la competición, es ciertamente debido a un control positivo”, expresó entonces Bachelot en la cadena francesa ‘Le Grand 8’. Nadal ya había anunciado en su momento que se querrelaría contra la exministra y ahora deja claro que haciéndolo pretende defender su “integridad e imagen como deportista” y “también los valores” que ha “defendido” durante su carrera.

“También deseo evitar conductas en cuanto a que, cualquier per-



El tenista español Rafa Nadal (d.) conversa con su entrenador, su tío Toni Nadal, durante un entrenamiento. / EFE

sona pública pueda lanzar acusaciones injuriosas en un medio de comunicación contra un deportista, sin fundamentos ni datos que puedan demostrarlo, quedando impune”, añadió.

De este modo, el jugador de Manacor solicita “el máximo respeto” a

este procedimiento, dejando claro su “máxima confianza” en la Justicia francesa, y que en el caso de que esta “considere que ha existido un perjuicio” y que “en la sentencia se reconozca la indemnización de daños y perjuicios solicitada” donará su importe “íntegro a una ONG

o Fundación en Francia”. “Agradezco de manera personal a todos los medios de comunicación el trato que siempre han tenido conmigo como persona y como deportista. No volveré a efectuar ningún tipo de declaración o manifestación sobre éste tema”, sentenció Nadal.

TENIS

CIRCUITO ATP

Verdasco pone fin a dos años de sequía tras conquistar el torneo de Bucarest

E.P. / MADRID

El tenista español Fernando Verdasco conquistó ayer su primer título en los dos últimos años tras vencer en la final del torneo de Bucarest, puntuable para la ATP y que se disputó sobre tierra batida, al francés Lucas Pouille (6-3, 6-2), en la final aplazada por la lluvia.

El madrileño, que ganó su último título individual en 2014 en Houston, se mostró más fuerte en el saque que su rival y no cedió en ninguna ocasión su servicio durante el partido, clave para dominar el encuentro.

Verdasco pasó más apuros en la primera manga, donde tuvo que levantar cuatro bolas de rotura, tres de ellas antes de romper el servicio del francés, y la restante para confirmar el ‘break’ y ponerse por delante con un claro 4-1 que no desperdió.

En el segundo y último parcial, el tenista zurdo afianzó su servicio y sólo concedió un resquicio a Pouille, pero cuando sacaba con 5-2 por delante. El francés perdió



El jugador español Fernando Verdasco con el trofeo de ganador en Bucarest. / EFE

su primer servicio en blanco y ya fue a remolque del español.

De este modo, Verdasco, sumó su séptimo título individual en la vigésima final de su carrera y rom-

pió la mala racha de dos años de sequía y mejora su trayectoria esta temporada, en la que su mejor resultado era la tercera ronda alcanzada en el Masters 1.000 de Mia-

mi, además de ser quien eliminó a Rafael Nadal en la primera ronda del Abierto de Australia.

TEMPORADA DE TIERRA Por otra parte, el tenista español Nicolás Almagro se clasificó para la segunda ronda del torneo de Estoril (Portugal), puntuable para la ATP y que se disputa en tierra batida, después de derrotar este lunes al portugués Frederico Silva en dos sets por 6-3, 6-2. El murciano, cuartofinalista el año pasado en la arcilla roja lusa, apenas dio opciones a su rival, invitado por la organización y que no pudo con la fortaleza del saque de su oponente, pese a su irregularidad (6 ‘aces’ y 5 dobles faltas).

Silva sólo pudo romper el servicio de Almagro en una ocasión, en el primer set y cuando el marcador reflejaba un demoledor 4-0 para el de Murcia, que ya había quebrado en dos ocasiones al tenista portugués y que pese a ese contratiempo no dejó escapar la manga inicial.

BREVES

FÚTBOL INTERNACIONAL

La Juventus se proclama campeona por quinto año consecutivo tras la derrota del Nápoles ■ La Juventus se proclamó campeona de la liga italiana por quinta temporada consecutiva después de la derrota del Nápoles en su visita a la Roma (1-0), que dejó el título matemáticamente sentenciado a falta de tres jornadas para el cierre de la Serie A. La ‘Vecchia Signora’ se reafirmó como el equipo más laureado en la historia del campeonato italiano al conquistar su trigésimo segundo ‘Scudetto’, aumentado aún más su ventaja sobre el Milan y el Inter, cada uno con 18 títulos. Para confirmar su título, la Juventus, tras imponerse a la Fiorentina, necesitaba que el Nápoles no ganara en el Olímpico de Roma.

La Juventus se proclamó campeona de la liga italiana por quinta temporada consecutiva después de la derrota del Nápoles en su visita a la Roma (1-0), que dejó el título matemáticamente sentenciado a falta de tres jornadas para el cierre de la Serie A. La ‘Vecchia Signora’ se reafirmó como el equipo más laureado en la historia del campeonato italiano al conquistar su trigésimo segundo ‘Scudetto’, aumentado aún más su ventaja sobre el Milan y el Inter, cada uno con 18 títulos. Para confirmar su título, la Juventus, tras imponerse a la Fiorentina, necesitaba que el Nápoles no ganara en el Olímpico de Roma.

JUEGOS OLÍMPICOS

El COE anunciará mañana quién será el abanderado español para Río’16 ■ La Junta de Federaciones Olímpicas decidirá mañana quién será el abanderado del equipo español en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. El tenista Rafa Nadal es uno de los preferidos del presidente del COE, Alejandro Blanco, para el puesto. El dirigente señaló recientemente que “España” le debe al balear ser el abanderado y que “la mayoría de los españoles llorarían al ver a Nadal siendo el abanderado español”. El número cinco del tenis mundial fue elegido en Londres 2012 y no pudo serlo por lesión y finalmente fue sustituido por su amigo Pau Gasol. Además del balear, destaca el atleta madrileño Jesús Ángel García Bragado, que con su participación en Río de Janeiro se convertirá en el único atleta de la historia con siete participaciones olímpicas a sus espaldas.

La Junta de Federaciones Olímpicas decidirá mañana quién será el abanderado del equipo español en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. El tenista Rafa Nadal es uno de los preferidos del presidente del COE, Alejandro Blanco, para el puesto. El dirigente señaló recientemente que “España” le debe al balear ser el abanderado y que “la mayoría de los españoles llorarían al ver a Nadal siendo el abanderado español”. El número cinco del tenis mundial fue elegido en Londres 2012 y no pudo serlo por lesión y finalmente fue sustituido por su amigo Pau Gasol. Además del balear, destaca el atleta madrileño Jesús Ángel García Bragado, que con su participación en Río de Janeiro se convertirá en el único atleta de la historia con siete participaciones olímpicas a sus espaldas.

NBA

San Antonio barre en primera ronda a los Grizzlies del lesionado Marc Gasol ■ Memphis Grizzlies, sin la participación del lesionado Marc Gasol, ya están de vacaciones después de su eliminación en primera ronda de los play offs de la NBA ante San Antonio Spurs, que barrieron a su adversario por un contundente 4-0. Con las bajas fundamentales de Gasol y Mike Conley, los Grizzlies tampoco pudieron oponer resistencia en el cuarto encuentro (95-116) y confirmaron su eliminación frente al segundo mejor equipo de la NBA. De esta forma, se confirmó la condición de ‘bestia negra’ de los Spurs, que ya eliminaron a Memphis con un balance de 4-0 en la final de conferencia de 2013 y primera ronda de 2004.

Memphis Grizzlies, sin la participación del lesionado Marc Gasol, ya están de vacaciones después de su eliminación en primera ronda de los play offs de la NBA ante San Antonio Spurs, que barrieron a su adversario por un contundente 4-0. Con las bajas fundamentales de Gasol y Mike Conley, los Grizzlies tampoco pudieron oponer resistencia en el cuarto encuentro (95-116) y confirmaron su eliminación frente al segundo mejor equipo de la NBA. De esta forma, se confirmó la condición de ‘bestia negra’ de los Spurs, que ya eliminaron a Memphis con un balance de 4-0 en la final de conferencia de 2013 y primera ronda de 2004.

|OBITUARIO|

La vida de un hortelano: Martín Gómez Matesanz

AYER SE CELEBRÓ LA FESTIVIDAD DE SAN MARCOS, día grande para este barrio segoviano que destaca conjuntamente con San Lorenzo en sus monumentos, iglesias y ermitas, en la frondosidad de sus valles con los ríos Eresma y Cigüñuela, en sus riberas. Sin olvidar el valle del Clamores.

Tierra puramente de hortelanos donde estos hombres dedicaron toda una labor de entrega en su vida hacia este oficio noble.

Hace unas fechas, fallecía en Segovia Martín Gómez Matesanz que, junto a su Gregorio, heredó la huerta de su padre Rufo enclavada a los pies del Alcázar y junto a la Puente Castellana.

El hortelano Martín inició su vida en la huerta de los Merinos de San Lorenzo y continuó posteriormente en esta huerta, a la cual ambos hermanos dedicaron una geometría de surcos y regatos en este pequeño paraíso con una vistas espectaculares a la atenta mirada de viajeros y turistas que no han dejado de contemplarla por su belleza medioambiental.

Esta huerta supuso para Martín Gómez Matesanz el fruto de su vida, aunque trabajó durante muchos años en la empresa Semat, siempre atento y con un cuidado enorme, al detalle en toda su pro-

ducción. Mantuvo esta huerta una pequeña noria con sus canchales, movida por un borriquillo apodado 'Boquiqui' y sustentada por una alberca todavía existente en la parcela, dos casetas de distintas medidas para guardar herramientas y varas propias del oficio, de carácter manual y donde la huerta, por su perfección, era una obra de arte dentro del espacio urbano.

Desde la mañana hasta la noche y los fines de semana cultivó esta huerta en la que también plantó flores que vendía en puestos al lado del Acueducto, en la festividad de los Santos. Martín es de esos personajes silenciosos, sumamente cariñosos, donde bondad y generosidad forman parte del mismo. Siempre amable con toda la gente y con un saludo cordial, vivía el día a día. Como curiosidad, en su recorrido desde San Millán a San Marcos, pasaba por el arco del Socorro y visitaba a su amigo 'Poli', quien le regalaba algunos tomates tan grandes como para hacer una ensalada en condiciones.

La asociación Plaza Mayor de Segovia dedicó su primer número de la revista a estos hortelanos: 'Entre dos Valles: Eresma y Clamores', representado Lolete como testimonio en el Clamores. El 4 de noviembre de 1998, se descubrió una placa

en honor de ambos hermanos que figura en la puerta de la huerta que continúa en la actualidad su familia. Aquella celebración, coincidiendo con su cumpleaños, fue un día grande, festejado de forma sencilla, con los dulzaineros del Pajar de la Abuela que dieron un fantástico ambiente al acto. Y se hicieron unas jarras conmemorativas en su honor donde los asistentes brindamos el momento para el recuerdo y el folclorista Feliciano Ituero Bravo dedicó unas coplas al matrimonio Martín e Idacia Concepción.

En 2008, esta asociación proclamó en el valle del Clamores socios de honor a Martín Gómez, Isidoro Leonor 'Lolete', Gregorio Moreno, Santiago de la Cruz, Carlos Leonor, Plácido Domínguez y Carmelo Galindo. Debo señalar, en este sentido, la permanencia de la huertas de San Millán y como referencia la huerta de la popular hortelana Daniana, en lo que es hoy parte del polígono de San Millán.

Venga desde aquí ese aplauso, hacia este hombre con un corazón humano, sonriente, que nos hizo felices a todos. Mi agradecimiento personal hacia ambas familias que mostraron siempre mi consideración.

PACO DEL CAÑO

LA SEÑORA

D^a María del Carmen Lobo de Lucas

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 25 de abril de 2016

A los 59 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Roberto-David García Lobo; madre, Gregoria de Lucas Herrero; hermanos, Fuencisla, Francisco y Juan-Luis; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 26, a las 10:30 horas, en la iglesia parroquial de San Millán; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar el día 27, a las 10:30 horas, en la iglesia parroquial de San Millán,

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

D^a Marcelina Maroto Barbado

Ha descansado en la paz del Señor en Nava de la Asunción el día 25 de abril de 2016

A los 92 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Alfonso y Pilar Tapia Maroto; hijos políticos, Pilar y Nicolás; nietos, Patricia, Irene, Raquel y Eva; hermano, Amancio Maroto Barbado; harmana política, biznietos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 26, a las 18:00 horas, en la iglesia parroquial de Nava de la Asunción; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Nava de la Asunción.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE NAVA DE LA ASUNCIÓN

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en  KIOSKO Y MAS

Por sólo
23,99€
mensuales



Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Tfno. información lectores y suscriptores: 921 43 72 61, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas



Agencia Funeraria Santa Teresa

SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 430 028/921 425 810
900 13 13 14 (GRATUITO)

Crematorio en Segovia ■
Tanatorio en Cuéllar ■
Tanatorios en toda la provincia ■
Traslados nacionales e internacionales ■
Servicio de floristería y esquelas ■
Inhumaciones y servicio de cementerio ■

VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.

TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATOARIO SANTA TERESA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

Teléfono:
921 437261

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono:
921 437261

Abogados

M^a Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

Julia González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléf.: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Academias

Logos. San Antón. 2. Teléf.: 921442516.

Administrador de fincas

Magasco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2^o Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléf.: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Dihose. Gremio del Cuero. Parcela 102B. Teléf.: 921430618. Hontoria.

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléf.: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléf.: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléf.: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchonúño.

Almacenes veterinarios

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléf.: 921437180. La Lastrilla

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléf.: 921462412.

Arquitectos

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 92118797/ 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543/ 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléf.: 9214626700

Bares

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléf.: 921463891.

Bar Aqua. Doctor Hernando, 21. Teléf.: 921441746.

Bar Akropolis. Avda. Vicente Aleixandre, 3. Teléf.: 921432908.

Bar As de Copas. Avda. Constitución, 36. Teléf.: 921424915.

Bar Azabache. San Francisco 48. Teléf.: 921050424.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428864.

Bar Calypso. Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléf.: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléf.: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléf.: 921463749

Bar Cárda. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Deja`vu. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921438259

Bar Churrería de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 1 Teléf.: 921047694.

Bar El Antiquo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléf.: 921437373.

Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléf.: 921463447

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléf.: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléf.: 921462741.

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléf.: 921110053.

Bar El Pilar. Vía Roma, 50. Teléf.: 921444290.

Bar El Rincón Español. Agapito Marazueta, 12. Teléf.: 921050664.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléf.: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléf.: 921460594.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléf.: 921110815.

Bar El Themplo Egipcio. Ortiz de Paz, 8. Teléf.: 674500005.

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléf.: 921425904.

Bar Hnos Fraile. Juan Carlos I, 14

Bar In Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 8. Teléf.: 921432684.

Bar Jaque Mate. Santa Catalina, 10.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Teléf.: 921420012.

Bar Jeyma. Plaza Mayor, 6.

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Cava de Aurora. El Roble, 19.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Diligencia. Pº Conde Sepúlveda, 35. Teléf.: 921433072.

Bar La Esquina de Quirós. José Zorrilla, 82. Teléf.: 921050261.

Bar La Fuentecilla. Fuenfría, 1.

Bar Lastra. Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléf.: 620038260.

Bar La Nicolasa. Plaza del Potro, 2. Teléf.: 619604653.

Bar La Taberna de Mari. San Cristóbal, 18..

Bar La Taberna de Mou. Los Coches, 13.

Bar La Tasquina. Alferez Provisional, 13. Teléf.: 921463914.

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Tasquina. Valdeláguila, 3. Teléf.: 921463914.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléf.: 921427054.

Bar Las Delicias. Vía Roma, 50. Teléf.: 921434236.

Bar Las Nubes. Terminiillo, 5. Teléf.: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Los Faroles. Avda. Fernández Ladreda, 4. Teléf.: 921445122.

Bar Los Pekes. Las Nieves, 9.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Maype. Avda. Fernández Ladreda, 22. Teléf.: 921 461815.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Metrópolis. Los Coches, 3. Teléf.: 921440280.

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléf.: 921049572.

Bar P131. Plaza Tirso de Molina.

Bar Pentagrama. Almendros, 1. Teléf.: 987164611

Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Teléf.: 921922196.

Bar PK2. José Zorrilla, 42. Teléf.: 675930320.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléf.: 921700529

Bar San Martín. www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléf.: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléf.: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléf.: 921422201.

Bar Rincón Real. José zorrilla, 134. Teléf.: 921423032.

Bar Rubí. Escuderos, 4. Tel.: 921460743.

Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléf.: 921437306.

Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf.: 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléf.: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléf.: 921462697.

Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

Cafe-Bar El Valle. Calle de los Arroyos, 8.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café la Flor de América. Santo Tomás, 2. Teléf.: 921050554.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléf.: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléf.: 921433201

Cafetería Jamería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soportales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Avenida 89. José Zorrilla, 89. Teléf.: 921111202.

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléf.: 921432765.

Cafetín del Mercado. Pº Conde Sepúlveda, 49.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléf.: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

El Café del Mercado. Estación de Autobuses. Tel.: 921424544.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacas-

tín, 35. Teléf.: 921435535.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléf.: 921462654.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléf.: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléf.: 921462168.

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléf.: 921425208. Abades.

Bar Sol. Plaza España. Cabezuela.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúlcor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

Tasca GH. Real, 1. Teléf.: 609251085. Cañicosa

Bar Mateo. Real, 6. Teléf.: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Piche. Plaza del Prado, 25. Teléf.: 921497922. Cantimpalos.

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Los Rubios. Pola Vieja, 2. Teléf.: 921529211. Carrascal del Río.

Bar Paralex. Calvario, 31. Teléf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

Bar Manso. La Villa, 4. Teléf.: 921181339. El Espinar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

Bar Zaera. Plaza Mayor, 10. Teléf.: 606817524. Fuentepeyayo.

Bar Pedro. Real, 2. Montañares de Eresma.

Bar Roso. Carretera de Valladolid, 3. La Lastrilla.

Mesón Pedraza. La Fraqua, 8. Teléf.: 921439788. La Lastrilla.

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Las-tras de Cuéllar.

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

Bar El Centro. Mayor, 4. La Losa.

Bar Ayuso. Segovia, 12. Tel.: 921485158. Madrona.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléf.: 921504002. Matabuena.

Bar Acueducto. Calle Real, 22. Mozoncillo.

Casa Paco. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921577342. Mozoncillo.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. Muñozpedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléf.: 921179233. Muñozpedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Bar 3,1416. Calle Rectoral. (Esquina calle Estanco). Teléf.: 921575256.

Sambar. Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléf.: 921591035. Navas de Oro.

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar Paíto. Aurora, 16. Navas de San Antonio.

Bar Centro. Mayor, 3. Navas de San Antonio.

Bar de Frutos. Real, 29. Ortigosa del Monte.

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. Otero de Herberos.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Bar La Portada. La Plaza, 3. Teléf.: 921507200. Prádena.

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléf.: 921471256.

Bar-Restaurante Centro San Luis. Comida a domicilio. Plaza del Matadero s/n. Teléf.: 921471554/697367149. San Ildefonso

Café Bar del Vidriado. Plaza del Vidriado, 2. Teléf.: 921472490. San Ildefonso

Casa Comidas Rintin. José Costa, 2. Teléf.: 921470875. San Ildefonso.

Bar La Taberna del Pelón. Carral, 4. Teléf.: 921470057. La Granja de San Ildefonso.

Café-Bar Ruta 66. Reina, 17. Teléf.: 921470516. San Ildefonso.

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Bar Tapitas. La Reina, 8. Teléf.: 921470514. San Ildefonso.

El Club Bar Restaurante. Colonia La Esperanza, 9. Teléf.: 9 2 1 4 7 0 3 5 9 , 675145821. San Ildefonso.

Cafetería Jara. Ctra. La Coruña, 6. Teléf.: 921172801. San Rafael.

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

Bar Tangolio. Plaza Mayor, 1. Teléf.: 687735908. Sta. Mª la Real de Nieva.

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléf.: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar de Arriba. Segovia, 1. Tabanera del Monte.

Bar Casino. Real, 2. Teléf.: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléf.: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chape. Doctor González Velasco, 2. Teléf.: 921493114. Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf.: 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléf.: 921490008. Valverde del Majano.

Bar El Caño. Real, 2. Teléf.: 921190142. Vegas de Matute.

Bar La Plaza. Plaza Mayor, 2. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléf.: 921562836. Yanguas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

Bazares

El Rincón de Carmen. Abastos, 5. Teléf.: 665814615. San Ildefonso

Bingo

Bingo Doctor Sancho.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléf.: 921434595. Polígono de Hontoria.</

20. Tel.: 921506314. Navafria.

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléfono: 921580979. Nava de la Asunción.

Carpinterías

Maderas Justo Herro. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafria

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Carpinterías metálicas

Metales Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono: 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gobernador Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424.

Clínicas dermatológicas

Láser Médica Segovia. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921438414

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo, Juan Bravo, 20-2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clínica Dental de Castilla y León. Los Almenros, 1. Local, 2. Telf.: 647543892.

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Combustibles

Enagas. Guadarrama, 53. Tel.: 921433986

Gasoleos Martín. Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercio/empresas de servicios

Material de Oficina Alberto González Maseda. Gremio de los Caldereros, s/n. Teléfono: 921431974

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herro González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soría, 7. Telf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gómez & Gómez. San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Construcciones Gerensa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519

Construcciones David. San Juan, 6. Telf.: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Telf.: 921485166. Madrona.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soría. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Contenedores Transportes Gala. Travesía La Reina, 5. Teléfono: 921471021. San Ildefonso.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sanchoño.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Telf.: 921540038. Sepúlveda.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Telf.: 921471474. San Ildefonso.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834

Depilación

No + Vello. Escultor Marinas, 10. Telf.: 921100700.

Discotecas

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Comercial Hispanofil. Avda. Hontoria, 5. Teléfono: 921437711. Hontoria.

Electrodomésticos

Bayón. Muebles de cocina, baños y electrodomésticos. Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921430610.

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Telf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Telf.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Eventos y celebraciones

Eventos Delflor Producciones Gremio de los Cordeleros, 5. Políg. de Hontoria. Telf.: 921444492.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432258

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Telf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Camfe-Castellana de Ferreteria. Guadarrama, 31. Teléfono: 921412129.

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5,

posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921426569.

Floristería, jardinería

Aprovechamientos Forestales. General Santiago, 4. Teléfono: 921421479.

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Floristería Osiria. Avda. Ovispo Quesada, 22. Telf.: 921430299

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper. Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Sequoistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Fotografía

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Telf.: 921433560

Fruterías

Frutas Rufino. Avda. de la Constitución, 27.

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Telf.: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales

Agropecuaria Los Pozarones. La Iglesia, 1. Teléfono: 921543095. Barbola

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Granja Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. Cabañas de Polendos.

Proinserga. Carreter Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentespelayo.

Garese. Ctra. Aranda Segovia. Km. 83. Teléfono: Pinillos de Polendos.

Agropabasa. Salinas, 20. Telf.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n - Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Gestoría Arias Pinillos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Telf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Facundo 1, Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

C. Deportivo Victoria. c/ Dámaso Alonso, 2 y c/ Romero, 18. Teléfonos: 921111205 / 921443251. www.centrodeportivovictoria.com

Gimnasio Incorpore. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921438409.

Hipermercados

Hipermercado Eroski. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Telf.: 921444787.

Hostal Natura. Colón, 7. Telf.: 921466710.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostal El Sinodal. www.casaruralsinodal.es Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Telf.: Cantalejo

Hostal Boal. Costana, 1. Telf.: 921432941. La Lastrilla.

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Telf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telf.: 921466095.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudé-

jar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 921437462.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921431574.

Hotel San Facundo. Plaza de San Facundo, 4. Telf.: 921463061.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Telf.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soría, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Hotel TRYP Comendador. Río Tajo s/n. Telf.: 921195800. Los Angeles de San Rafael.

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

Caserío de Lobones. Posada Caserío de Lobones. Teléfono: 921128408. Valverde del Majano.

Industrias cárnicas

Carnicas Aquilino. Ctra. Arévalo, 15. Teléfono: 921431812. Zamarramala.

Cárnicas Pedro Gómez. Plaza Mayor, 11. Gallegos.

Informática

Globales Informática. Soldado Español, 12. Teléfono: 921466066

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Ático. Plaza de Santa Eulalia, 10, 1º Telf.: 921445556.

Navisa. Santo Tomas, 2. Tel.: 921434366

Sarkis. Fernández Ladreda, 10, 1º Decha. Teléfono: 921101931.

Seogoinsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arco-ramirez.com. San Ildefonso.

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Tel.: 921440393.

Joyerías

Joyería Barrio. José Zorrilla, 10. Teléfono: 921110805.

Jugueterías

Juguetería La Infan-

tíl. Juan Bravo, 42. Teléfono: 921462757

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Limpieza

Segoclean Limpiezas. El Botijo, 6. Teléfono: 921437806. San Cristóbal

Maquinaria

Martin-Maq. Avenida Juan Carlos I, 2. Bajo A. Teléfono: 921577115

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Mercerías

Mercería El Costureiro. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921432213

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921442214. www.tallasgrandesen-segovia.com.

Moda Infantil y Mercería Navarro. Plaza de Somorostro, 5. Teléfono: 921431334.

Pinceladas Ceremonias. José Zorrilla, 30. Teléfono: 921444526

Motor

Aupisa. Navacerrada, 16. Tel.: 921443372.

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Telf.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte.

Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléf.: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valdihuetos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921141910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Mari-garcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad El Fontán. Finca la Setuna s/n. Teléfono: 921467260. Espirido.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Las-trilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Prádena Salud. Ferial, 14. Tel.: 918597575. Prádena.

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaiños.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torrealgomas.

El Jardín de Segovia.

Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

El Mesón de Patricia. San Agustín, 1. Teléfono: 921461885.

Hotel Restaurante San Miguel. Infanta Isabel, 6. Teléf.:921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. Colón, 1. Teléf.: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940..

Restaurante Convento de Mínimos. Valdeláguila, 3. Teléfono: 921460902.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdeláguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Chapparal. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110.

Restaurante El Corde-ro. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante El Ingenio Chico. De La Moneda s/n. Teléfono: 921475142.

Restaurante El Parral. Pº Ezequiel González, 38. Tel.: 921442429

Restaurante El Secreto de Castilla. www.la-lisegovia.es. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante-jamonería Ayala Berganza. Hermanos Barral, 2. Teléfono: 921461152

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Cordoniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante La Criolla. Teodosio El Grande, 4, junto al Acueducto. Tel.: 921428021

Restaurante La Delegación. Colón, 5. Teléf.: 921047455.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Tapería El Bocao. Avda. Vicente Aleixandre, 29. Teléfono: 921431555.

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Mesón Esgo. Real Baja, 3. Teléf.: 625555661. Aldea Real.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 635623834. Bocequillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. Cantimpalos.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón Riscal. Carretera de Soria, 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor.

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Burquer Piscis. Car-chena, 25. Teléf.: 921142309. Cuéllar.

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. Cuéllar.

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante La Sierra.

Antonio Machado, 1. Teléf.: 921182172. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Restaurante El Boal. Plaza Costana, 1. Teléfono: 921432941 La Lastrilla

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Hotel - Restaurante El Nogal. Prado de la Mancha, 9. A. Teléfono: 609710073. Madrona.

Restaurante El Portón de Javier. C/ Villacastín, 28. Teléfono: 921196141. Marugán.

Restaurante El Capricho. Escarabajosa, 16. Teléfono: 675661482. Mozoncillo.

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casa del Mesonero. La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante Corral de Joaquina. www.elcorraldejoaquina.com. Is-car, 3. Teléfono: 921509819. Pedraza.

Restaurante Casa Pastor. Iglesia, 2. Teléfono: 921551145. Riaza.

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

La Fragua Mesón Restaurante. Cuartel Nuevo, 2. Teléfono: 921470769. San Ildefonso.

Pizzería Dumbo. Infantes, 12. Teléf.: 921470675. San Ildefonso.

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

Ruta Galicia. Avda. Alto del León, 23. Teléfono: 921172037. San Rafael.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28.600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Teléf.: 921540432. Sepúlveda.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante Paloteo. Reverencia, 2. Teléfono: 680300779. Tabanera del Monte.

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921501071. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Mesón Eresma. Ctra. Vieja de Arévalo, 34. Teléfono: 921444866. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. Zamarramala.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala

Rótulos

Rótulos FIC-PLAST. Sau-ce. Nave 42. Teléfono: 921490808. Valverde del Majano.

Seguros

De Pablos Correduría de Seguros. Paseo Conde Sepúlveda, 21. Teléf.: 921430477

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984

Plus Ultra Agencia Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811

Uní Segovia. Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 55. Teléfono: 921422479.

Suministros Transco-se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 92142187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Tiendas de deportes

Deportes La Granja. Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ildefonso.

Tintorerías

Tintorería El Cisne. Vía Roma, 46. Teléfono: 921433472.

Transportes

La Sepulveda. Estación de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Transportes J. Mate-sanz. Tel.: 610783793

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Toldos

Toldos Lotase. Enrique VI, 17. Teléfono: 921424409.

Viajes

Casletur Viajes. Huertas, 9. Teléfono: 921140312.

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es. Gobernador Fernández Jiménez. 6. Teléfono: 921430511.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Las-trilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Valdesi-monte.

Zapaterías

Bartholome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

Piel y Viaje Muñoz. Cervantes, 13. Fernández Ladreda, 28. Teléfono: 921462808 / 921461483

sorteos sms adelantado

fútbol

Gana 1 entrada para el partido de TERCERA DIVISIÓN Gimnástica Segoviana-C.D. Beroil Bupolsa

1 de mayo • Estadio Municipal de La Albuera

envía **ADELANTADO SEGO** al 27775

Fecha sorteo: Viernes 29 de abril, a partir de las 12 horas. Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

salud y belleza

Gana 1 masaje terapéutico en

SENSO Senso Fisioterapia Ctra. de Villacastín, 24 Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO** al 27775

Fecha sorteo: Martes 3 de mayo, a partir de las 12 horas. Número total de premiados: 1.

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años, ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

Exposición Libros e imágenes

Sala de exposiciones de la Cámara de Comercio de Segovia.

AIDA BOOKS&MORE Librería solidaria

c/ San Francisco, 23 aidabooksegovia@ong-aida.org

Del 15 de abril al 8 de mayo de 2016

Artistas: Castejao, Casa del Sello Segovia, Ortiz Echagüe, Moda de París, "El Cossío", LA DERNIERE HEURE, Charlie Hebdo, Beatrix Potter

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA mínimo diez palabras

TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X40 mm): 11,00 € + 21 % IVA

TRABAJO

RELAX

SE BUSCAN Camareros/Dependientes para Espacio Gastronómico en Segovia. 921462671

ALQUILERES

ALQUILO PLAZA de garaje en c/Taray esquina con c/Zuloaga enfrente de la UNED. Tfno: 618460463

ARRIENDO TRES parcelas grandes en Cobos de Segovia. Teléfono 915050065

TRASPASOS

TRASPASO ESTABLECIMIENTO de venta de chucherías y prensa en funcionamiento. 665575937

Trans Sol 22 años Servicio completo 693 95 80 82

MADURITA. 150 pecho. Sexo velludo. Francés natural. Masajes. 30€. 688465292.

ORIENTALES. TAILANDESAS. Masajes completos y especiales. Final feliz. Llama 658386053

NOVEDAD EXUBERANTE venezolana. Delgada. Pechugona. Complaciente. Cariñosa. Masajes Eróticos. 653651469.

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

AGENDA 58

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

26 de abril de 2016

SANTORAL: Isidoro, Basilio, Pedro y Oieto.

ACTIVIDADES

Conferencia

La Asociación de Amas de Casa y consumidoras 'María del Salto' organiza, hoy martes día 26 de abril, a las 18.00 h. la conferencia sobre 'Protección del menor en la legislación española' a cargo de Ana María Fernández-Cuartero y Rebollar, en los salones de la residencia Emperador Teodosio.

SALONES EMPERADOR TEODOSIO
<segovia>

Presentación

Hoy 26 de abril a las 19.30 h. en La Uña Rota, la presentación de 'EME, escrituras de mujeres en español' colección de ediciones La Palma que une escrituras españolas e iberoamericanas. Entrada libre hasta completar aforo.

LA UÑA ROTA
<segovia>

Teatro

El IES Andrés Laguna organiza la XXIX Muestra de Teatro Independiente; hoy 26 de abril a las 20.00 h. representación de la obra 'Accidente en el Monte Morgan' adaptación de Arthur Miller del grupo Cuestión de Técnica.

IES ANDRÉS LAGUNA
<segovia>

Cuento

Desde hoy 26 hasta el sábado 30 de abril comienza el XXIII Semana del Cuento, cuentos inventados, clásicos y contemporáneos relatados por los par-

EXPOSICIÓN



Henri Quatrebarbes en Galería Maeo. Henri de Quatrebarbes protagoniza la exposición temporal 'Sombra y luz' que hasta el 15 de mayo acoge la Galería Maeo. La obra abstracta del artista plástico francés ha servido para inaugurar este nuevo espacio que acogerá a partir de ahora exposiciones de una elevada calidad artística. / FOTOGRAFÍA: J. MARTÍN.

ticantes en los Talleres de Cuentos y otros contadores a las 21.00 h. en la iglesia de San Nicolás. Entrada libre hasta completar aforo. Organizado por el Taller Municipal de Teatro.

IGLESIA SAN NICOLÁS
<segovia>

Cine

La Delegación Diocesana de Apostolado Seglar organiza las VIII Jornadas de

Cine con Valores. Hoy 26 de abril tendrá lugar la proyección de la película 'Marie Heurtin' en el salón de actos de la Casa de la Espiritualidad a partir de las 18.00 h.

CASA DE LA ESPIRITUALIDAD
<segovia>

Ruta

El Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) organiza el próximo

1 de mayo dentro del 'Programa de Excursiones Didácticas por el entorno de Valsain' la ruta 'El bosque a través de los ojos de sus habitantes' con Juan Gómez Soto. Está destinado a un público familiar con un máximo de 30 participantes. Tiene una duración aproximada de 4 horas y un grado de dificultad bajo. Para participar es necesario inscribirse hoy 26 de abril en el número

de teléfono 921473880 de 9.00 h. a 14.00 h. o a través del correo paseos.ceneam@oapn.es.

CENEAM
<valsain>

Campaña de Animación a la Lectura

Dentro de la XII Campaña de Animación a la Lectura que organiza el Aula de Cultura de la Diputación Provincial, hoy 26 de abril actuación de Oletui en Cantalejo a las 18.00 h., Tamanka en Coca a las 17.00 h. y Saltatium en Nava de la Asunción a las 17.00 h.

VIARIAS LOCALIDADES
<segovia>

Bibliobus

El servicio de biblioteca móvil de la Diputación Provincial de Segovia se desplaza hoy lunes 26 de abril a las localidades de Bernuy de Porreros, Zamarramala, Trescasas, Gomezserracín, Pinarejos, Mudrián, Mata de Cuéllar y Remondo.

VIARIAS LOCALIDADES
<segovia>

Mesa Redonda

Titiriuva organiza, mañana 27 de abril una mesa redonda, a cargo de María José Redondo, Antonio Sanz Giraldo, Javier Lamas, Esteban Monjas y Tamara Molero, de 18.00 a 20.00 h. en el aula 124 de la UVA. Entrada libre hasta completar aforo.

UVA
<segovia>

CONVOCATORIAS

Curso

Hasta el 6 de mayo permanecerá abierto el plazo de inscripción para participar en el curso de páginas web y blogs que organiza el Ayuntamiento de Segovia. Más información e inscripciones en www.segoviactiva.es.

AYUNTAMIENTO
<segovia>

EXPOSICIONES

SEGOVIA

ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA

Exposición 'La luz y sus aplicaciones a través de los documentos del Archivo'. Visita gratuita previa cita en el teléfono 921462038 tanto a las instalaciones del Archivo, ubicadas dentro del Alcázar como a la exposición.

Permanente. Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

ARCHIVO HISTÓRICO DE SEGOVIA

Exposición 'Memorias de un sueño. La emigración castellana y leonesa en América'.

Hasta el 31 de mayo.

Tesoro oculto: los soportes de los documentos.

Hasta el 30 de abril.

BAR EL PARRAL

Dibujos de Iñaki Herrero.

Hasta el 7 de mayo.

BAR SANTANA

Fotografías 'Rock's alive' de José María Palomo de la Fuente.

Hasta el 30 de abril.

BAR EL PARRAL

Dibujos de Iñaki Herrero.

Hasta el 7 de mayo.

CAFÉ DE SAN MILLÁN

Exposición de acrílicos de Germán Cabrero.

Temporal.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Exposición 'La función didáctica del títere', obras realizadas por alumnos de segundo curso del Grado de Educación Infantil.

Sala de exposiciones de la Biblioteca del Campus. Hasta el 29 de abril. Horario de apertura de la Biblioteca.

CASA JOVEN

Ilustraciones de Jesús Navarro, 'Poliedro', ilustrador, muralista, diseñador gráfico y fotógrafo.

Hasta el 28 de abril.

DIPUTACIÓN

Proyecto UNA, exposición homenaje a Jaime Gil de Biedma, lámpara-escultura de Ana María Herranz.

Hasta el 29 de abril. Horario de 9.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

GALERÍA MAEO

Exposición 'Sombra y luz', de Heri de Quatrebarbes.

Hasta el 15 de mayo. De martes a sábado de 12.00 h. a 15.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h. Domingos 12.00 h. a 15.00 h. Visita previa cita 696392299.

HOTELES EUROSTARS

Exposición del escultor Aramis Justiz y del pintor Rafael Ruz.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Hasta el 4 de junio.

Exposición de collages de Juan Ramón Aguirre.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Hasta el 16 de julio.

LA ALHÓNDIGA

Exposición antológica de pintura de

Juan Pita, 'Pintura de 4 décadas', obras figurativas y abstractas.

Hasta el 8 de mayo. Lunes y martes cerrado, de miércoles a viernes de 18.00 a 21.00 h. sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'El Aura de la pintura, 1990 - 2015' de Alberto Reguera. Visita guiada para público general los jueves a las 17.30 h. Actividad gratuita y sin reserva organizada por el Museo Esteban Vicente.

Hasta el 29 de mayo. Horario de martes a viernes de 11:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.; sábados de 11:00 a 20:00 h.; y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 h.

Exposición Esteban Vicente, selección de obras de la colección permanente.

Hasta el 29 de mayo.

MUSEO RODERA ROBLES

'Segovia. 20 años del siglo XX. (1950-1970)', 177 piezas de coleccionismo y 71 fotografías aportados por Juan José Bueno Maroto, Juan Ignacio Davía y Juan Pedro Velasco.

Hasta junio de 2016.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes de la capital y de la provincia, un recorrido por la historia segoviana a través de fondos arqueológicos, etnológicos y de bellas artes.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Exposición temporal 'Imago Urbis Romae' muestra la visión y perspectiva de la ciudad romana como un organismo vivo y cambiante.

Hasta julio de 2016.

Pieza del mes: Ara de Minerva de Confloenta, (Duratón).

Hasta 30 de abril.

Pieza desconocida: La Virgen de los Siete Cuchillos, óleo sobre tabla del primer tercio del siglo XVI.

Hasta 31 de mayo.

PALACIO DE QUINTANAR

SegoviaFoto: exposiciones de Valerio Bispuri y Cristina Otero; fotografías de Asier Rúa, 'Madrid interior'; 'Estética, delirio y fantasía' de Pilar García Merino, 'Crisálidas' de Ana Tornel, 'Campo de juego' de Alberto Franco, 'Nimius' de García de Marina y 'Entre dos mundos' de Ana Tornel.

Hasta el 1 de mayo.

SegoviaFoto: muestra colectiva 'Ética y estética de lo verdadero', de Antonio Sorrentino, Kela Coto, Iván Salinero, Candela Sotos y Geray Mena.

Hasta el 29 de mayo.

Retrospectiva de Pablo Amargó.

Hasta el 22 de mayo.

QUIOSCO DE MÚSICA DE LA PLAZA MAYOR

SegoviaFoto: exposición de Simon Norfolk, 'When I am laid in earth'.

Hasta el 1 de mayo.

RESTAURANTE EL INGENIO CHICO

Exposición de obras de Artesano-

salsysa.

Hasta el 20 de junio.

RESTAURANTE SAN MARCOS

Exposición de los segovianos Juan Fernando San Romualdo y Blanca Gonzalo Lázaro.

Hasta el 26 de abril.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición 'Un lugar para la inspiración. El Real Sitio de San Ildefonso y su entorno', un centenar de piezas entre dibujos, pinturas, estampas, carteles de cine, libros o fotografías de artistas de los siglos XIX y XX.

Hasta el 8 de mayo. De martes a viernes de 18.00 h. a 21.00 h., sábados y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h.

PROVINCIA

CARBONERO EL MAYOR

Exposición 'Labores españolas'. Víctimas concertadas llamando al número de teléfono 921560173.

Casa Museo de los Quehaceres.

CANTALEJO

Exposición 'Pensar la luz' de Amanda Casado.

Centro Cultural Recepción de Visitantes. Hasta el 30 de abril. Horario de 18.00 h. a 20.00 h.

MARTÍN MUÑOZ DE AYLÓN

Exposición de Cristina Almodóvar, 'Transformaciones platónicas', obras en hierro, tinta, alambre o papel.

Hasta el 2 de mayo.

PALAZUELOS DE ERESMA

Exposición de fotografías 'Mineros. Imágenes, gestos voces'.

Salón Escénico. Hasta el 30 de abril. Laborables de 12.00 h. a 14.00 h.

PEDRAZA

Exposición permanente de obras de Ignacio Zuloaga en el Castillo.

Museo Ignacio Zuloaga. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 horas.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Exposición 'Una guerra en miniatura', vehículos y blindados de la Guerra Civil.

Pozo de la Nieve. Hasta el 8 de mayo. Viernes de 18.00 h. a 20.00 h., sábados de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 20.00 h. Domingos de 12.00 h. a 14.00 h.

Exposición Tapio Wirkkala, 'Un poeta del cristal y la plata'.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 8 de mayo.

Exposición 'Arte Vetraria Muranese', colección Lutz Holz.

Museo Tecnológico del Vidrio. hasta el 25 de septiembre.

Exposición 'Arte Sacro en el Real Sitio de San Ildefonso'.

Real Fábrica de Cristales. Hasta el 5 de junio.

Exposición de 23 fotografías 'Luz y color', de Inma San José.

CENEAM. Hasta el 30 de junio. De lunes a viernes de 10.00 h. a 17.00 h. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 18.00 h.

Exposición 'El inventario español de los conocimientos tradicionales relativos a la Biodiversidad', bases de datos y fichas de inventario.

CENEAM. Hasta el 30 de junio.

Concurso

El instituto Francisco Giner de los Ríos de Segovia convoca el I Concurso Provincial de Poesía en Lengua Inglesa 'Little Will'. Podrán participar los escolares de 6º de Primaria y 1º de ESO, de forma individual o por grupos de hasta cuatro escolares. La inscripción puede realizarse hasta el 29 de abril en la página del instituto goo.gl/KZvxlx, donde están disponibles las bases del concurso. **INSTITUTO GINER DE LOS RÍOS** <segovia>

Concurso

El Ayuntamiento de Segovia organiza, junto con Aqualia, la XI edición del Concurso Internacional de Dibujo Infantil 'El ciclo del agua, una aventura para valientes' para descubrir el ciclo integral del agua. Podrán participar los alumnos 3º y 4º de Primaria presentando sus creaciones en la página web www.elciclodelaguaparavalientes.es antes del 9 de mayo. Los ganadores se darán a conocer el 5 de junio a través de www.aqualia.es y www.elciclodelaguaparavalientes.es. **AYUNTAMIENTO** <segovia>

Concurso

El Grupo Patrimonio de la Humanidad convoca el concurso 'Cartel sobre protección medio ambiental en ciudades patrimonio' dotado con un único premio de 1.500 euros. Está abierto a todos los interesados mayores de 18 años que pueden enviar sus originales por correo electrónico a ambiente@ayto-caceres.es. El plazo de presentación de trabajos finaliza el próximo 20 de mayo. Más información en www.ciudadespatrimonio.org. **CIUDADES PATRIMONIO** <segovia>

Campamentos

La Junta ofertará en Segovia 246 plazas en 5 campamentos en el programa 'Campamento de verano de la Red Activa 2016' y el de 'Campos de trabajo 2016'. El plazo de solicitudes se realizará hasta el 4 de mayo. Los interesados podrán obtener el formulario de participación en www.tramitacastillayleon.jcyl.es, en las secciones de juventud de cada provincia o en www.juventud.jcyl.es. **JUNTA CASTILLA Y LEÓN** <segovia>

Concurso

Paladio Arte organiza el Concurso de Carteles 20 Aniversario. La convocatoria permanecerá abierta hasta el 1 de mayo. El cartel ganador será dotado con 200 euros. La resolución de la obra ganadora se realizará antes del 8 de mayo. Las bases podrán consultarse en paladioarte.org/wp-content/uploads/convocatoria-concurso-de-carteles.pdf. **PALADIO ARTE** <segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921475109. casademoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tlf. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tlf. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tlf.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15,00 h. Resto de días de 11,00 a 18,30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

PALACIO EPISCOPAL Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 h. y de 16.30 a 19.00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h. Horno de martes a viernes de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tlf.: 921010700.

CINE



Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654 130 664 / www.cinesluzdecastilla.com
Programación del 22 al 28 de abril
LOS MIÉRCOLES AL CINE POR 3,50 euros (EXCEPTO FESTIVOS y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D))
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: PRECIO 3,80 euros (EXCEPTO FESTIVOS y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D))
LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

<p>CEGADOS POR EL SOL</p> <p>De V a D y de X a J: 18:00, 20:15 y 22:30 De L a M: 18:00 y 20:15</p>	<p>TORO</p> <p>De V a D y de X a J: 18:00, 20:15 y 22:30 De L a M: 18:00 y 20:15</p>
<p>BIENVENIDOS A GRECIA</p> <p>De V a D y de X a J: 18:00, 20:15 y 22:30 De L a M: 18:00 y 20:15</p>	<p>EL LIBRO DE LA SELVA</p> <p>De V a D y de X a J: 18:00, 20:15 y 22:30 De L a M: 18:00 y 20:15</p>
<p>LAS CRÓNICAS DE BLANCAIEVES</p> <p>V, D, X y J: 18:00 y 22:30 S: 22:30 De L a M: 18:00</p>	<p>ZOOTROPOLIS</p> <p>De V a D y de X a J: 18:00</p>
<p>EL JUEZ</p> <p>De V a J: 20:15</p>	<p>EL SECRETO DE UNA OBSESIÓN</p> <p>De V a D y de X a J: 18:00 y 20:15 De L a M: 20:00</p>
<p>VÍCTOR FRANKENSTEIN</p> <p>De V a D y de X a J: 18:00 y 22:30 De L a M: 18:00</p>	<p>REDECCIÓN</p> <p>De V a D y de X a J: 22:30</p>
<p>KIKI, EL AMOR SE HACE</p> <p>De V a D y de X a J: 20:00 y 22:30 De L a M: 20:00</p>	<p>OBJETIVO: LONDRES</p> <p>De V a D y de X a J: 20:00 y 22:30 De L a M: 18:00</p>

ARTE7



C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921 43 21 28 / artesiete.org
Programación del 22 al 28 de abril
7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BU-TACA A 3,70 euros
FACEBOOK: ARTESIETE7
PARKING CUBIERTO GRATUITO

<p>TORO</p> <p>L, M y J: 18:00 y 20:10 V, D y X: 18:00, 20:10 y 22:30 Sábado: 18:00, 20:10, 22:30 y 0:30</p>	<p>RACE, EL HÉROE DE BERLÍN</p> <p>L, M y J: 18:00 y 20:00 V, D y X: 18:00, 20:00 y 22:30 Sábado: 18:00, 20:00, 22:30 y 0:20</p>
<p>EL LIBRO DE LA SELVA</p> <p>L, M y J: 18:00 y 20:15 V, S, D y X: 18:00, 19:30, 20:15 y 21:35</p>	<p>JULIETA</p> <p>L, M y J: 18:00 y 20:10 V, S, D y X: 18:00, 20:10 y 22:15</p>
<p>LAS CRÓNICAS DE BLANCAIEVES</p> <p>L, M y J: 18:00 y 20:15 V, D y X: 18:00 y 22:15 Sábado: 18:00, 22:15 y 0:00</p>	<p>OBJETIVO: LONDRES</p> <p>L, M y J: 18:00 y 20:00 V, D y X: 20:00 y 22:20 Sábado: 20:00, 22:20 y 0:15</p>
<p>KIKI, EL AMOR SE HACE</p> <p>L, M y J: 18:00 y 20:30 V, D y X: 18:00, 20:30 y 22:30 Sábado: 18:00, 20:30, 22:30 y 0:15</p>	<p>CINE AVENIDA C/ Escuelas, 7 Tel. 983 105 022</p> <p>LAS CRÓNICAS DE BLANCAIEVES</p> <p>V 22: 21:30 S 23: 20:00 y 23:00 D 24: 17:30 y 20:30 L 25: 21:30</p>
<p>KUNFU PANDA 3</p> <p>V, S y D: 17:50</p>	

Celebra con nosotros vuestra comida de Comunión para que sea una Fiesta de Primavera

AHORA

Pregunta y prueba el menú de degustación que podrás elegir para la Comunión de tu hijo/a

Bar Restaurante Ruta Galicia
San Rafael - Segovia

Llama al 637 61 16 88

Teatro Juan Bravo
CARTELERA SEMANAL

UNA MUJER DESNUDA
y en lo oscuro
Mario Benedetti
Viernes 29 20:30 h. 8€

sábado 30 abril 19:00 horas precio 6€
La niña que vivió en una caja de zapatos

ÓPERA PARA NIÑOS
LA FLAUTA MÁGICA
Domingo 1 mayo 19:00 h. 5€

Diputación de Segovia Apoyando la Cultura en Segovia



VISITA. Los alumnos de tercer curso de infantil del Colegio Claret visitaron ayer la redacción de EL ADELANTADO DE SEGOVIA para conocer el proceso de creación de una noticia y el trabajo de periodistas, fotógrafos y comerciales que hacen posible el periódico todos los días. Los niños y niñas tomaron buena nota y mostraron gran atención en las explicaciones, y finalmente se llevaron un recuerdo de su paso por el diario.



FELICIDADES. Hoy, 26 de abril, es el cumpleaños de Marcelina, esta conquense-segoviana tan guapa. De parte de tu familia: Agustín, Maribel, Félix y Cristina. Deseamos que tengas un bonito día de cumpleaños, rodeada de todos los que te queremos. 90 años no se cumplen todos los días.



CUMPLEAÑOS. Muchas felicidades Esther, en tu 17 cumpleaños. Te queremos, eres estupenda, no cambies nunca, de parte de tu familia.

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!

Descubre todas las novedades para tu

Boda,
Comunión,
Celebraciones
y Cátering

hasta las
2,30 h.

Cenas Baile

30€ IVA incluido

AMBIENTE AGRADABLE

HOTEL ****
Puerta de Segovia

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Celebra con nosotros el Día de la Madre

Disfruta de la noche de los sábados con el Grupo Amanecer

Sábado 30 de abril

Último día de la temporada

Haz tu reserva en el Telf. 921 43 71 61

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com

SUDOKU

3	5	6									
					8						
				6		7	9	4			
4	9		6							2	
		8					9				
1					3			4	8		
5	8	7		4							
				9							
								4	6	7	

						2					
			1	3		8	6				
				2	4	9					
4					9					1	
	5	9					3	8			
1			4							2	
		2	6	1							
	4	5		7	2						
		8									

4								1			
5					3				4		
	2							5		8	
		8				5				4	
		9	1	4	8	3					
1			9				8				
7	6								9		
	5			1						2	
		2									3

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
Se dispara en tu existencia todo lo que tiene que ver con lo espiritual y lo desconocido. Es una oportunidad para conocerte más a ti mismo y a lo que te rodea.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
Las estrellas facilitan que contactes hoy de manera muy profunda e íntima con las personas que quieres. Te dan la oportunidad de sellar con fuego tus relaciones.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Los planes de futuro son en este momento tu principal preocupación y se te pasa el tiempo volando construyendo castillos en el aire. No descuides tus obligaciones.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
Tu calendario está abarrotado, tienes más compromisos de los que puedes atender, así que en vez de tratar de llegar a todos tarde y mal, libérate de algunos con tacto.

Leo (23 julio a 22 agosto)
En tu futuro cercano se prevé la aparición de una persona desconocida llena de vida, de inocencia, que te cautivará de una manera definitiva. Puede que eso te lleve a rupturas.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
Problemas personales o del hogar requerirán hoy de tu inmediata atención. Te toca a ti poner paz en tu círculo familiar, ya que serás el más capacitado para hacerlo.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Si tienes que organizar una reunión con invitados, cuida de todos los detalles. Es posible que estés pasando por algo importante o te hayas olvidado de alguien.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Se intuyen nuevas relaciones. Puede que incluso se te presenten las oportunidades a pares y eso te va a crear problemas a la hora de decidir. Vive, sin pensarlo dos veces.

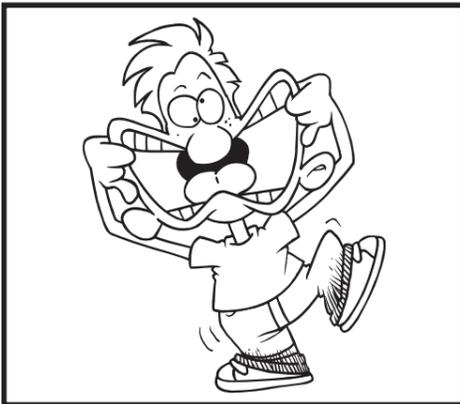
Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
Si tienes pareja, ten mucho cuidado con flirtear con una persona que cada día está más tiempo cerca de ti de una manera que parece casual pero que no lo es en absoluto.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
No derroches el dinero en cosas que apenas utilizas una semana y luego dejas de lado. Es mejor que emplees el dinero de que dispones en hacer felices a los que te rodean.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
No te obsesiones con la muerte, no tiene objeto llevar la reflexión sobre este tema a extremos que sólo te producen mucho desasosiego. Debes ser un poco más positivo.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
Tu inocencia puede ser aprovechada por otros para hacer que cargues con trabajos que no te corresponden. De vez en cuando saca a pasear un poco de mal genio.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

ESTADO AMERICANO	CHARLARÉ	RAZA DE PERRO	LUJO	DÍA PASADO	CAUSADA
DESPACHO DE DECANO	ME DESPLOME	SÍMBOLO DEL NEÓN	TARA	BÓVIDO ASIÁTICO	LABRABLE
TORRE BIBLICA			PARTE DE LA CALLE	HIERBA	
TELA FUERTE DE HILO		VASIJAS PARA TÉ	ENSALZA, ENALTECE		
		OBRA LITERARIA			
AUSTRIA	AÑADIDOS			BISMUTO	
DESASEADA	MACETA DE BARRO			MUY GRANDE	
			CABELLO		
			ARROJAR, ECHAR		
CAPITAL DE UCRAANIA		COLMEN			
ACADEMIA DE LA LENGUA		PARTE DE LA PALABRA			
		SITUACIÓN			AMPERIO
		PARTES DEL OIDO			PARTE ABOVEDADA
VIDRIERA DE COLORES	ACOSTUMBRABAN			UNIDAD DE RADIACIÓN	
	UBICADO			CAUSAR LOCURA	
			PATITUERTA		
			GOLPE DE VARA		
PATRIARCA		GARANTÍAS			LANUDAS
ARSENIO		MAGNETITAS			
	INDIO SALVAJE			MATRÍCULA DE ISRAEL	
	ÚTILES PARA HILAR			CONCEJALES	
URDIR				CONSIENTA	
ORIGEN, PRINCIPIO				AVE SIMILAR AL AVESTRUZ	
		SUMAN			
		ESPACIO, ZONA			
PRONOMBRE PERSONAL		DINASTÍA GRANADINA			OESTE
VINIERON AL MUNDO		CÓLERA			AMARRO
				ARTÍCULO PL. FEM.	
				DIPTONGO	
ENTREGARSE			RÉGIMEN		
OBJETO			CARBONO		
		ABUNDANTES EN AGUA			

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES

1. Interpretada. 2. En torno de. Existe. 3. Siervo de Esparta. Acción de avanzar. 4. Equipado. Plantas comestibles de la familia de las umbelíferas, de tallos jugosos, huecos y ramosos. 5. Parte externa del oído. Gigante de cuento. 6. Repetido, danza frívola. Quita humedad. Oído, en inglés. 7. Trago dulce. Adornar con orlas. 8. Lanzas largas. Las que han consumido demasiado alcohol. 9. Nombre femenino. Trampa. 10. Última y primera. Expertos, ejercitados. 11. Mandan. Flor notable por su belleza y fragancia.

VERTICALES

1. Incurción, invasión repentina. Cesta de esparto. 2. Pronombre personal. Infundir vigor. 3. Pretónica. 4. Desafiar. Saludo romano. 5. Tiempos, épocas. Parte de la cabeza. 6. Sureste. Acción de ojear. Liga, amarra. 7. Sufijo femenino que forma sustantivos colectivos. Áspero y picante al gusto y al olfato. Sobre, encima. 8. Estrella que adquiere repentinamente brillo anormal. De color blanco. 9. Tela vieja. Proveer de armas. 10. Natural de Níger. 11. Adorna, ornamenta. Ciclos de 365 días. 12. Consejero. Aburrída.

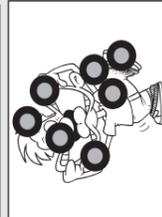
SOLUCIONES

nº: 502

SUDOKU

3	5	6									
					8						
				6		7	9	4			
4	9		6							2	
		8					9				
1					3			4	8		
5	8	7		4							
				9							
								4	6	7	

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

R	E	P	R	E	S	E	N	T	A	D	A
A	L	L	R	E	D	O	R	E	S		
D	O	T	A	D	O	A	V	A	N	C	E
C	A	N	S	E	C	K	E	A	R		
F	I	C	A	S	E	B	R	I	T	A	S
A	M	A	L	L	I	A	A	M	A	N	O
Z	A	V	E	T	E	R	I	A	N	O	S
O	R	D	E	N	I	A	N	R	O	S	

AUTODEFINIDO

O	O	A	O	Z	N	A	B	A	O	S	
A	A	A	S	B	O	J	O	A	L	A	S
B	O	A	C	E	L	E	N	E	N	E	S
A	C	E	R	A	S	A	M	A	R	A	S
B	O	L	E	N	E	N	E	N	E	S	
H	M	T	O	A	R	O	A	R	O	D	O
D	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	E
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	S	T	R	O	S	A	N	
D	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
R	A	E	V	I	T	R	A	N	A	M	
A	S	T	R	O	S	A	N	E	S	T	
N	E	C	A	B	E	L	E	N	E	N	
D	R	I	L	A	T	E	X	O	S	A	
A</											

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

21.55 La piel quemada (La 2) ***

España, 1967, Drama. **Josep Maria Forn: Antonio Iranzo, Marta May, Sílvia Solar, Luis Valero, Ángel Lombarte**



Historia sobre el problema de la masiva migración desde las regiones más deprimidas de España hasta las más prósperas y desarrolladas. En un pueblo de la Costa Brava, un albañil empieza su jornada de trabajo. Al mismo tiempo, en un pueblo andaluz, su mujer y sus dos hijos inician el viaje para reunirse con él.

22.30 El detonador (Paramount Channel) **

EEUU, 2006, Acción. **Po-Chih Leong: Wesley Snipes, Sílvia Colloca, Michael Brandon, Gabi Burlacu, Roxana Andronesu**

Un agente secreto de la C.I.A., Sonni Griffith (Wesley Snipes), viaja en solitario a Polonia para descubrir a un traficante de armas e impedir la venta de un arma nuclear. Cuando el traficante se entera de la verdadera identidad de Griffith, éste acaba en la cárcel, pero es liberado en seguida por la C.I.A. para ocuparse de una nueva misión: escoltar a una mujer rusa...

22.30 Camino a la libertad (Cuatro) ***

EEUU, 2010, Aventuras. **Peter Weir: Jim Sturgess, Ed Harris, Colín Farrell, Saoirse Ronan, Dragos Bucur, Gustaf Skarsgård**

El protagonista narra en primera persona cómo, tras la invasión de Polonia por los alemanes (1939), fue arrestado por el ejército soviético y encarcelado en Siberia; cómo, después, consiguió escapar del gulag (campos de concentración de la Unión Soviética) en compañía de otros presos y, finalmente, cómo huyendo a pie llegaron desde Siberia al Himalaya, al desierto del Gobi y, atravesando el Tibet, acabaron estableciéndose en la India.

00.45 Prácticamente magia (Nova) ***

EEUU, 1998, Fantástico. **Griffin Dunne: Sandra Bullock, Nicole Kidman, Dianne Wiest, Stockard Channing, Aidan Quinn**

Como consecuencia de la maldición, todas las mujeres de la familia a la que pertenecen las hermanas Sally y Gilliam han sufrido a lo largo de la historia la muerte trágica de los hombres de quienes se han enamorado. Las chicas viven con sus tías, que son brujas, pero Sally, más rebelde que Gilliam, está dispuesta a alejarse de ellas.



Deportes

Butaca deportiva

Ciclismo: Tour Turquía	14.00	Eurosport
Fútbol: Champions League	20.45	Antena 3

20.45 Fútbol: Man. City-Real Madrid (Antena 3)

El Real Madrid visita Inglaterra para medirse al Manchester City en las semifinales de la Champions League. El conjunto de Manchester, que afrontará su primera semifinal de la competición, se medirá a un conjunto blanco que está en esta ronda por 27ª ocasión.

Entretenimiento

Butaca de programas

La que se avecina	22.30	Telecinco
Pekín express	22.30	La Sexta

22.30 La que se avecina (Telecinco)

Se considera el «triunfador» de los Rivas y cree firmemente que con su carisma, don de gentes y simpatía será capaz de ganarse a Antonio y Berta, los excéntricos padres de su novia. Su excelente gestión del negocio de marisco durante la luna de miel del matrimonio Recio le está permitiendo a Teodoro integrarse en su nueva familia.

1

- 06.30 Telediario matinal.
- 08.30 Los desayunos de TVE.
- 10.05 La mañana.
- 13.25 Torres en la cocina.



- 14.00 Informativo territorial.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Informativo territorial.
- 16.25 Acacias, 38.
- 17.25 Seis hermanas.
- 18.25 Centro médico.
- 19.35 España directo.
- 20.30 Aquí la tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.15 El Caso. Crónica de sucesos. «Garrote vil». Clara y Jesús serán los encargados de seguir el consejo de guerra al que se ha visto sometido una joven pareja de atracadores franceses acusados de matar a un policía.
- 23.45 Desaparecida.
- 01.10 Cine. «Inspectora Heller; el cazador».

2

- 07.00 Documental.
- 08.00 TVE English.
- 08.30 Edificios.
- 09.00 80 cm. (R)
- 09.30 Aquí hay trabajo.
- 10.00 La aventura del saber.
- 11.00 Documenta2. «La meteorología espacial: el nacimiento de una nueva ciencia».
- 12.00 Mañanas de cine. «Puños fuera».
- 13.45 A punto con La 2.
- 14.50 Destino: España.
- 15.45 Saber y ganar.
- 16.25 Grandes documentales. «La vida en el arrecife» y «De peluches a asesinos».
- 18.10 Documenta2. «1916».
- 19.00 Tardes de cine. «El día más corto».
- 20.40 Espacio vital. Nuevas tendencias en decoración e interiorismo.
- 21.00 Documenta2. «Chernobil, ¿Una historia natural? Un enigma radioactivo».
- 21.55 Historia de nuestro cine. «La piel quemada».
- 23.50 iCómo nos reímos! (R)
- 00.50 La 2 noticias.
- 01.20 El cine de La 2. «Un dios salvaje».
- 02.40 Conciertos de Radio 3.



- 06.15 Noticias de la mañana.
- 09.00 Espejo público.
- 12.20 Karlos Arguiñano en tu cocina.



- 12.45 La ruleta de la suerte.
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Tu tiempo.
- 16.30 Amar es para siempre.
- 17.30 El secreto de Puente Viejo.
- 18.45 Ahora caigo.
- 20.00 Fútbol. UEFA Champions League. Semifinal, ida: Manchester City-Real Madrid (20.45).
- 22.30 Allí abajo. «El desliz». Carmen descubre que sus amigas no le han organizado despedida de soltera, lo que le provoca un enorme bajón y mezcla por accidente antihistamínicos con alcohol.
- 02.30 Campeonato de póker.

cuatro

- 07.00 El zapping de surfers.
- 08.30 Ciudades bajo tierra.
- 09.30 Alerta Cobra. «El ataque» y «Encerrado».
- 11.25 Las mañanas de Cuatro: primera hora.
- 12.30 Las mañanas de Cuatro.
- 14.15 Noticias Cuatro 1.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.20 Deportes Cuatro 1.
- 16.00 Hawái 5.0. «Apresado», «Muerte en la familia» y «El día de la madre».
- 18.30 Las reglas del juego. «El golpe del barato barato» y «El golpe del conejo blanco».
- 20.05 Noticias Cuatro 2. Informativo presentado por Miguel Ángel Oliver.



- 21.05 Deportes Cuatro 2.
- 21.30 First Dates.
- 22.30 Cine Cuatro. «Camino a la libertad».
- 00.55 NCIS: Los Ángeles. «Regla no escrita» y «Gran Hermano».



- 06.30 Informativos Telecinco matinal.



- 08.55 El programa de Ana Rosa.
- 12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
- 14.15 Cámbiame.
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 16.00 Sálvame limón.
- 17.00 Sálvame naranja.
- 20.10 Pasapalabra.
- 21.05 Informativos Telecinco 2.
- 22.00 Supervivientes: última hora.
- 22.30 La que se avecina. «Un bar con wifi, un hombre con peso y una aprendiz de maruja» y «Un escolta gorrón, un espetero enamorado y una suegra infernal» (R).
- 02.15 Premier Casino, la ruleta VIP.
- 05.00 Fusión sonora.



- 07.15 ¿Quién vive ahí?
- 09.05 Crímenes imperfectos.
- 10.25 Las primeras 48 horas.
- 12.10 Al rojo vivo.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 Jugones.
- 15.20 Jugones: el análisis.
- 15.30 La Sexta Meteo.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 The very best of «El intermedio».
- 21.30 El intermedio.
- 22.30 Pekín express. Los aventureros se enfrentarán a la última etapa en Sri Lanka. Lucharán por conseguir, no uno, si no tres valiosos amuletos. Superarán retos casi imposibles, se sentirán solos dentro de la multitud y hasta regresarán a la escuela. Amistades, enemistades, y un objetivo en común, llegar a la India.
- 00.35 Cine. «Titanic 2».
- 02.15 Crímenes imperfectos.



- 07.30 Buenos días, Castilla y León. La mejor actualidad a primera hora. Presentado por Pilar Ruiz.
- 10.30 Club del coleccionista.
- 11.00 Vamos a ver. Redifusión.
- 13.00 Sal y pimienta.
- 13.30 El arcón.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias. Redifusión.
- 16.15 El Tiempo. Redifusión.
- 16.30 Vamos a ver.
- 18.15 The Pathfinder, el ultimo explorador. Durante la guerra entre ingleses y franceses, los indios mohicanos luchan por defender sus territorios, pero están en medio de la disputa.
- 20.00 CyL TV Noticias.
- 20.50 El Tiempo.
- 21.00 Palabras a medianoche. Entrevistas cercanas a personajes relevantes. Dirige y presenta Jesús Fonseca.
- 21.30 Duelo de fogones.
- 23.00 CyLTV Noticias.



- 08.00 Documental.
- 08.30 Helicops.
- 09.15 Maigret.
- 10.00 Área Zapping.
- 10.30 Redifusión.
- 11.00 Magazine local. Magazine.
- 13.00 Helicops.
- 14.00 Noticias. La mayor información de tu ciudad.
- 14.30 Coto abierto.
- 15.30 Noticias. La mayor información de tu ciudad.
- 16.00 Magazine local - redifusión. Redifusión.
- 18.00 Área Zapping.
- 18.30 Mesa para tres. Luis y Alejandro Toro llegan con su madre a Bogotá después de abandonar su pueblo natal, donde eran dueños de un restaurante. Ambos conocen y se enamoran de Andrea Zavatti, que es la hija del dueño del restaurante.
- 19.30 Documental.
- 20.00 Maigret.
- 21.00 Noticias. La mayor información de tu ciudad.
- 21.30 Magazine local. Magazine.
- 23.30 Redifusión.

Manos Unidas

PLÁNTALE CARA AL HAMBRE: SIEMBRA

colabora: 900 811 888 - manosunidas.org



[LA ÚLTIMA]



Los alumnos de Cooperativa Alcázar vivieron una sesión de actividades asistidas por animales, dentro de las actividades de la Semana Cultural del centro. / E. A.

Los **perros** también van al cole

'Nuka' y 'Marea' protagonizan una jornada en el centro educativo Cooperativa Alcázar, donde los alumnos conocen de primera mano las actividades asistidas por animales

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El colegio Cooperativa Alcázar vive unos días diferentes gracias a su Semana Cultural, días en los que la rutina educativa se ve alterada gracias a diferentes actividades. Dentro de este programa, recibió la visita de dos inesperadas amigas: 'Nuka' y 'Marea', dos preciosas perras labradoras negras, que forman parte del equipo de Txakuralai (Perros de Terapia). Ambas perras, junto con sus técnicos y educadores, Yosú Jiménez y Beatriz González, y la colaboración de Lorena Barreno (acompañamiento en la adolescencia), realizaron una agradable sesión de actividades asistidas por animales para 50 alumnos del centro.

Los estudiantes asistieron a la charla 'Cómo tratar y manipular a nuestros queridos compañeros y amigos los perros' y disfrutaron de una exhibición en la que conocieron las capacidades de 'Nuka' para ser la ayudante y compañera de una persona con alguna discapacidad física, ejecutando alguna de las múltiples habilidades de un perro de asistencia. Para terminar, tanto 'Nuka' como 'Marea' prestaron su colaboración para tratar que el aprendizaje fuera más divertido y entretenido en una sesión de Terapia Asistida por Animales (TAA).

Es un tipo de terapia o tratamiento complementario en el que el animal juega un papel fundamental el animal; se trabaja en base a unos objetivos establecidos, según el área de intervención; y los logros conseguidos se alcanzan gracias a la interacción de la persona con el animal, guiado este último por el técnico en terapia.

Son muchos los logros conseguidos con esta metodología de

terapia en grupos de personas tan diferentes como aquellas con dificultad de apoyo social, personas sin hogar, con enfermedad mental, con discapacidad intelectual, personas con autismo, con parálisis cerebral, gente mayor... Desde Txakuralai afirman que "la sociedad en general se puede beneficiar y, por ello, trabajamos para que un máximo de personas pueda disfrutar de esta experiencia-terapia mejorando su calidad de vida en compañía y colaboración de los animales, donde el valor fundamental sea el disfrute para ambos, persona y animal".

HEMEROTECA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Hace **25 años**

26 de abril de 1991

La Cruz Roja de Segovia envía 42 toneladas de ropa al pueblo kurdo

LA AYUDA AL PUEBLO KURDO, que está sufriendo en estos días la persecución y la represión por parte de Irak, es el motivo de la campaña que la Cruz Roja Española ha organizado en pro de este colectivo. La Asamblea Provincial de Segovia ha trabajado de forma destacada en esta campaña, obteniendo 42 toneladas de ropa que irán destinadas a paliar las necesidades más urgentes de los kurdos.

La respuesta de Segovia y provincia ha sido abrumadora ya que aún solicitándose solamente pantalones, jerseys, camisetas y mantas, los segovianos han ayudado con prendas que no estaban especificadas, añadiendo un trabajo extra al medio centenar de voluntarios que llevan trabajando en esta campaña desde el viernes pasado.

"Segovia se ha volcado en esta campaña, y no esperábamos este masivo apoyo de los segovianos, que ha desbordado todas nuestras previsiones", declaró una de las coordinadoras de la campaña en Segovia.

Aproximadamente un millar de cajas han sido empaquetadas y almacenadas, tras seleccionar la ropa más útil; y serán enviadas en los próximos días por barco hacia los refugiados kurdos.

Asimismo, existe una cuenta bancaria disponible en el banco Bilbao-Vizcaya de ayuda al pueblo kurdo, donde pueden ingresarse los donativos en metálico que se deseen. El número de cuenta es el 01206725-8, 'Cuenta de ayuda al pueblo kurdo'.

Restaurante

La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com

Jornadas
gastronómicas
**"Cocinando
los quesos
de Castilla
y León"**

Desde
el día 22 de abril
al 1 de mayo

Menú

Apertivo

Relámpago con queso de Valdeón.

Primero

Ensalada de salmón ahumado, pera y queso de cabra.

Pescado

Lomo de merluza con crujiente de queso curado de oveja.

Carne

Timbal de rabo de toro al vino tinto sobre crema de patata y queso zamorano.

Postre

Pastel cremoso de queso fresco con frutas rojas.

29,70 € i.v.a incluido
Bebidas no incluidas