



El Naturpellet doblega al Cidade de Narón por 6-2 en el Pedro Delgado

EL PÍVOT BUITRE COMPLETA UNA GRAN ACTUACIÓN Y FIRMA UN HACK TRICK

DEPORTES 44-45



El Unami vence sobre el San Fernando y conserva el liderato de su grupo

LAS AZULES REMONTAN EN DOS OCASIONES A UN MÁS QUE DIGNO RIVAL

DEPORTES 46



El Balonmano Nava cae en Ciudad Real pero conserva la permanencia

EL ALARCOS LOGRA LA MAYOR DIFERENCIA DEL CHOQUE CON EL 33-29 FINAL

DEPORTES 47



Pedraza medieval.

La villa segoviana es escenario este fin de semana del I Torneo de Combate Medieval Castillo de Pedraza en el que participan unos treinta luchadores procedentes de toda España. Miles de personas se acercaron ayer a Pedraza en la primera jornada de este novedoso evento que ha devuelto a la villa al siglo XIV, en pleno medievo, cuando los combates eran a muerte. Hoy se han convertido en un deporte muy vistoso que ya cuenta con diez equipos en España y que pretende la creación de una liga. / FOTO: JUAN MARTÍN

PROVINCIA15

URBANISMO

El Colegio de Arquitectos y San Quirce enmiendan el Plan Especial de Áreas Históricas

- ▶ La Academia alega que el Catálogo del PEAHIS contiene errores históricos de bulto
- ▶ Los vecinos dicen que el planeamiento urbanístico es insuficiente para revitalizar

SEGOVIA4 A 6

CONVERSACIONES CON...



MARIFÉ SANTIAGO
Concejala de Cultura

«Zapatero me llamó a Moncloa no por ser política, sino porque era y soy poeta»

La edil y escritora ofrece en este encuentro sus puntos de vista sobre los temas de actualidad local y nacional.

SEGOVIA18Y19

EDUCACIÓN

Los padres piden que empresas locales gestionen los comedores escolares

- ▶ La Fedampa 'Antonio Machado' propone cambiar el modelo de servicio para generar empleo en la provincia y favorecer el uso de productos ecológicos en la elaboración de los menús.

SEGOVIA7

Y ADEMÁS...



SEMANA SANTA

Las cofradías dedican una procesión al Año de la Misericordia

Representantes de las cofradías de la Semana Santa segoviana celebraron ayer una procesión con la que se suman al Año Jubilar de la Misericordia, en la que recordaron a lo largo de su recorrido las distintas obras de misericordia.

SEGOVIA10

SOCIEDAD

El Espinar dedicará un parque a Rafael Calvo Ortega

El último pleno aprobó cambiar la denominación actual del parque Guacamayo de San Rafael por la de Rafael Calvo Ortega, uno de los vecinos más ilustres de El Espinar.

PROVINCIA16

PACTOS GOBIERNO

Rajoy reafirma que la voluntad del PP es liderar un Gobierno junto al PSOE

NACIONAL26

INTERNACIONAL

Dos españoles, entre las víctimas del accidente aéreo de Rostov del Don

MUNDO40



TRIBUNA | JUAN ANTONIO FOLGADO PASCUAL (*)

En torno al cambio de nombres en dos calles de Santa Eulalia



PARACE QUE EL CAMBIO de nombres en algunas calles y plazas de la ciudad ha vuelto a convertirse en la más perentoria prioridad del Ayuntamiento capitalino. Viendo recientes titulares de la prensa local, pudiera pensarse que la denominación de las vías urbanas fuese más importante que el estado de conservación y vialidad de las mismas. Alguien que hubiera estado ausente de Segovia por unos meses y lea tales noticias, pensará, sin duda, que el Ayuntamiento ya ha restaurado la calle Daoíz, ha renovado la avenida de la Constitución o adecentado el eje que va desde la calle San Juan hasta la plaza Mayor, por no hablar de las vías urbanas de los barrios. Pero no, nada de esto ni siquiera se ha iniciado. Parece que ahora la preferencia de los ediles que mandan en la corporación es cambiar los rótulos de calles y pla-

zas, en aplicación de la mal llamada Ley de Memoria Histórica.

Aparte de unos pintorescos referéndums en algunos barrios, el gobierno municipal ha sugerido diversos nombres para relevar a las denostadas denominaciones con reminiscencias franquistas. En el barrio de Santa Eulalia tienen previsto suprimir los rótulos de Alférez Provisional y Sargento Provisional, que, en su día, sustituyeron a las calles anteriormente conocidas como Cantarranas y Barrihuelo.

La reciente ordenanza municipal reguladora de la denominación y rotulación de vías urbanas, aprobada por unanimidad de los concejales que forman el pleno, dispone en el número 4 de su artículo 5º que "se procurará mantener las denominaciones tradicionales y los nombres consolidados por el uso popular". Sin embargo, los ediles promotores del cambio han propuesto para suplir a la calle Alférez Provisional los nombres de la actriz cinema-

tográfica de los años cuarenta residente en nuestra ciudad, Blanca de Silos, y del director de cine nacido en Segovia, José Antonio Nieves Conde; mientras que para sustituir la placa de la calle Sargento Provisional plantean la designación de la músico segoviana, María de Pablos Cerezo, y el destacado periodista y escritor del primer tercio del pasado siglo, Ignacio Carral. Curiosamente, la opinión de la asociación de vecinos del barrio, en contraste con el criterio municipal, sugiere rebautizar a dichas vías urbanas como calle de La Soledad, en el primer caso, y calle de los costaleros, en el segundo, tal vez por fervores ante la proximidad de la Semana Santa.

Sin entrar en la conveniencia mayor o menor de una u otra propuesta, bien sea del estamento político o de los representantes vecinales, en el caso de la calle Sargento Provisional, posiblemente, lo más cuerdo sería, aplicando el mencionado principio de la ordenanza mu-

nicipal, reponer el nombre de calle Barrihuelo, que así se denominó durante muchos años, debido a que antaño su caserío, más escaso que el actual, formaba una especie de pequeño barrio aparte, según nos relata don Mariano Sáez y Romero en su libro "Las calles de Segovia" publicado en 1918.

Para la calle Alférez Provisional pudiera haber dos alternativas de solución, para evitar polémicas innecesarias. Una de ellas podría ser volver a la antigua denominación de calle de Cantarranas, que, en tiempos, se extendía desde la plaza de Santa Eulalia hasta la plazuela del Carrasco, habiéndose quedado, después de la Guerra Civil, con dicha denominación, únicamente, el tramo final de dicha calle, próximo a la mencionada plazuela. Tendría el inconveniente de que, entre ambos tramos, se entrecruzaría la plaza de la Universidad y, además, tendría un codo en ángulo recto, criterio que salvo excepciones está contraindi-

cado por la ordenanza vigente. La otra opción podría ser similar a la que se propone aplicar en el barrio de San José, mediante la ampliación de la calle Tomasa de la Iglesia, para suprimir la denominación de la calle de los Hermanos Martínez de Aguilar. Concretamente, en el caso de Alférez Provisional, podría extenderse la calle Buitrago desde la plaza de Somorrostro hasta la plaza de la Universidad. En este caso Segovia haría mayor honor a los comuneros Antonio y Pedro de Buitrago, cuya espléndida casa se encuentra -en un estado bastante lamentable, por cierto- en las proximidades de la actual calle de Alférez Provisional. Pero de la incuria en el mantenimiento de los edificios históricos de la ciudad ahora no vamos a entrar, dado que parece que en estos tiempos la prioridad es otra.

(*) Autor del libro: "Las calles y plazas de Segovia y sus barrios incorporados".

ATANDO CABOS | VICTORIANO BORREGUERO

El poder de la salsa



SE ME COMPLICARON las fechas y las obligaciones. Me fue imposible acudir al Cabildeo anual de la Cofradía de la Vera Cruz tureganense.

Hace años, esa Cofradía me nombró su "cofrade de honor" y yo lo acepté porque soy de los que piensan que la Semana Santa de la Villa Episcopal de Turégano es un acontecimiento singular que debería ser reconocido como "Bien de interés histórico y cultural de Segovia y de Castilla-León".

Si me hubiera sido posible, aunque solo fuera por mirar a los ojos a los cofrades ("hermanos juntos"), hubiera acudido a mi pueblo desde el fin del mundo.

Como hace años en un viaje fulminante a la ciudad de Chihuahua, la capital del estado más grande del país de Pancho Villa y Carlos Fuentes. Recuerdo que eran las cuatro de la mañana de un jueves y, como mis pequeñas locuras se clasifican de acuerdo con el tipo, el grado y la

aceptación, en aquel caso lo mío iba de "locura tipo sin sentido aparente, grado intermedio y aceptación qué otra cosa puedo hacer". Viajaba a esa hermosa ciudad para impartir una conferencia en su universidad y mi travesía por tierras, por cielos y por mares se iniciaba en Madrid, continuaría en Ámsterdam, luego, once horas después en la ciudad de México y, finalmente, en Chihuahua.

Quise aprovechar para visitar la catedral y el Museo de Hidalgo, un hijo de españoles: "don Cristóbal Hidalgo y Costilla y de doña Ana María de Gallaga, españoles cónyuges vecinos de Corralejo". Allí, su acta patética acta de excomunión: "Por la autoridad de Dios Todopoderoso, Padre, Hijo y Espíritu Santo, sea condenado Miguel Hidalgo Costilla, ex cura del pueblo de Dolores. Que el Padre que creó al hombre le maldiga, que el Hijo que sufrió por nosotros le maldiga, que el Espíritu Santo que se derrama en el bautismo le maldiga, que la Santa Cruz le mal-

diga, que María Santísima le maldiga..."

Muy cerca, en Hidalgo del Parral, murió en una encerrona Doroteo Arango, "Pancho Villa", un revolucionario que reclutaba gringos con este curioso enganche: "Por oro y gloria ven al sur de la frontera y cabalga con el liberador de México. Pago semanal en oro para dinamiteros, artilleros, maquinistas y ferrocarrileros".

En la mañana del viernes, alrededor de mil universitarios y universitarias mexicanos debieron pensar que yo era una mezcla barata de Dios y la Salma Hayek. La mayoría de los asistentes compartieron mi propuesta para su "Metamorfosis para ser más grandes", que era el lema de aquellas jornadas a las que había sido invitado.

Recuerdo que expliqué, muy serio y como si en manoleínas lentas moviera mi capote de las palabras, que el toro que habrían de lidiar en su día los universitarios aquellos pronto dejaría de estar en la dehesa comenar la lidia en la plaza monumental de sus vidas.

En el coloquio posterior a mi conferencia, no supe contenerme y discutí acaloradamente con Nacha Rodríguez, la revolucionaria mexicana del 68, y con David Roura, los dos conferenciantes anteriores en lo de "Metamorfosis para ser más grandes"; tan cultos y tan divertidos los dos, aunque siguieran creyendo a pie juntillas en la revolución cubana y contarán emocionados la "gesta heroica" de nuestro Víctor Manuel "cuando unos años antes pisoteó delante de ellos una bandera de España".

Al finalizar mi intervención, el rector de la universidad encontró un hueco de dos horas para acompañarme a recrear mi pequeño ocio de dos horas, una leche de ocio, antes de acercarme al aeropuerto. Recuerdo que me obsequió con una botella de tequila Don Julio reposado 70 añejo, una delicia que me vi obligado a abandonar en la aduana del aeropuerto, eso sí, después de beber un sorbo de aquella bebida fascinante. Esta vez, camino de Houston, en la sorprendente Texas, donde,

después de seis horas de espera en el aeropuerto, volaría de nuevo hasta Ámsterdam y finalmente a Madrid donde aún tuve tiempo de acudir al Bernabéu, tarde del domingo ya, y sufrir lo que sufrí como casi siempre.

Todo ello en menos de cuatro días, o sea, lo dicho: "una locura sin sentido aparente, grado intermedio y aceptación qué otra cosa puedo hacer".

En tan pocas horas, quedé atiborrado del mole verde, del rojo, del pico de gallo, del guacamol, de la borracha..., esas deliciosas salsas mexicanas de cuando uno anda por la Nueva España; no recuerdo qué escritor decía que la salsa es lo más importante de una comida, que debe elegirse la carne, el pescado o la verdura en función de la salsa que prepares y no al revés.

Atando Cabos, el poder de la salsa cultural y emocional de este guiso emocional de hoy está inoculado en la luminosidad y belleza de las procesiones de la Semana Santa de la Villa Episcopal de Turégano.

CARTAS AL DIRECTOR

Agradecimiento

Señora directora:

Leo en el diario de su dirección un artículo firmado por Gonzalo Ayuso sobre la propuesta de que el nombre de la calle del Alférez Provisional sea sustituido por el de Blanca de Silos.

Conociendo la idiosincrasia de los segovianos, poco proclives a ensalzar lo nuestro, y lo di-

go porque soy más segoviano que el Acueducto que diría Nicomedes García Gómez, es doblemente de agradecer que en esta ocasión se hayan acordado de ella, por una parte los vecinos del barrio que tanto la quisieron y por otro que haya tenido eco en el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

En alguna ocasión escribí y dije que bien merecía una calle esta eximia artista que llevó el nombre de nuestra ciudad

a los más recónditos lugares de España, pero no obtuvo respuesta.

Personalmente, tanto la admiré, que en colaboración con Concepción Calvo Vázquez, hija política de Blanca de Silos, y hoy esposa mía, escribimos una biografía de Blanca (442 páginas) que creo que todavía en las librerías estará.

En el centenario de su nacimiento también se publicó un suelto de mi autoría en el que

proponía la misma cuestión.

Hoy, parece ser, que nuestros esfuerzos no han caído en baldío y se empieza a reconocer a la mujer que sin haber nacido en Segovia (nació en Vitoria-Gasteiz), llegó aquí a la edad de tres años y amó a nuestra ciudad más que los propios segovianos.

En nombre de mi señora y el mío propio, damos gracias públicamente a todos los vecinos del barrio (muchos, buenos

amigos) y al Ayuntamiento en pleno, por el recuerdo que han tenido de Blanca de Silos, que a pesar del tiempo transcurrido no se les ha borrado la presencia en sus calles de aquella mujer bella, elegante, caritativa, cariñosa y sencilla con todo el mundo.

Muchas gracias.

CONCEPCIÓN CALVO
VÁZQUEZ Y JOSÉ LUIS
SALCEDO LUENGO

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿Quién mató a Davey Moore?



LA PREGUNTA ES DE BOB DYLAN y da título a una canción que publicó en 1963, pero son muchísimos más los que han buscado al culpable de la muerte de ese boxeador de raza negra.

La carrera profesional de Davey Moore duró diez años, entre 1953 y 1963. Era bajito (1,60 metros), pero matón: su apodo era "El Pequeño Gigante". Ganó el campeonato mundial de peso pluma en marzo de 1959 y lo mantuvo hasta su fallecimiento cuatro años y tres días más tarde. En ese período peleó cinco veces, pero en el último combate frente al cubano Ultimino "Sugar" Ramos, un toro de 21 años, en Los Ángeles, sufrió un durísimo castigo. Moore perdió por KO técnico y su contrincante se alzó como nuevo campeón.

El derrotado llegó a trancas y barrancas hasta el vestuario. Concedió algunas entrevistas y, al marcharse los reporteros, se quejó de un dolor de cabeza. Cayó inconsciente y en el hospital le diagnosticaron daños cerebrales irreversibles. Moore nunca recobró la conciencia y murió cuatro días después, el 25 de marzo de 1963. Su agonía mantuvo en vilo a todo el mundo. Las voces en contra del boxeo por la docena muertes en el cuadrilátero durante 1962 se habían alzado por doquier y existía un gran debate sobre los desmanes en este deporte.

La conmoción también llegó a Dylan. En su canción ¿Quién mató a Davey Moore? (Who Killed Davey Moore?) se contempla esa muerte desde diferentes ángulos: el del público, el promotor, los apostadores, los periodistas deportivos, el árbitro o el boxeador que le machacó. Todos se consideran inocentes. Cada uno de los versos acaba en primera persona y lanza el veredicto: "No fui yo el que lo hizo caer / No, no pueden culparme a mí". La culpa queda hué-

fana, pero el compositor apunta hacia la verdad: es un crimen múltiple y todos son responsables en parte.

Al final, en la canción, el boxeador Sugar Ramos concluye: "Fue el destino, fue la voluntad de Dios", exactamente las mismas palabras que pronunció la esposa de Moore, Geraldine, cuando conoció la muerte de su marido.

Pero hay otra pista no explorada. Y pasa por España. Dos años antes de que Moore expire su último aliento se celebró un combate de leyenda en Madrid.

Davey Moore, entonces campeón del mundo, llegó a la capital del río Manzanares enfundado en un abrigo azul con cuello de terciopelo negro, sombrero borsalino y guantes amarillos de gamuza. Horas después se enfrentaba a Fred Galiana, probablemente el más notable boxeador de la posguerra y aspirante al título del estadounidense. El español, de nombre auténtico Exuperancio Galiana Díaz (1931-2005), era campeón nacional de peso pluma y de Europa en peso ligero. Nació en Quintanar de la Orden (Toledo), luego marchó a Cataluña, trabajó en una fundición y a los 17 años vio su primer combate de boxeo, una pasión para el resto de su vida. Galiana pronto se convirtió en púgil profesional, pero compatibilizó los guantes con trabajos como cantante de radio, actor de teatro e intérprete en dos películas: Escuela de Periodismo y Es mi Hombre.

El 27 de enero de 1961, en el Palacio de Deportes de Madrid, pelearon Fred Galiana (29 años) y Davey Moore (27). Era el combate número 144 del español, diez centímetros más alto que su oponente. El choque fue épico, en una velada rodeada de enorme expectación. En el primer asalto, Galiana logró dos ganchos al salir del único cuerpo a cuerpo. Ese aperitivo terminó con unas "alegrías" del toledano, coreadas por el público. El segundo asalto se inició con Galiana a la ofensiva y un baile de pier-

nas deslumbrante. A la salida de otro cuerpo a cuerpo el español realizó dos desplantes, que el público acogió con una ovación. Dos rechazos de Galiana afectaron levemente a Moore.

En el tercer asalto cambian las tornas. Moore sacude dos rechazos a Galiana, quien cae al suelo con estrépito. Parece tocado. Se levanta el toledano tras la cuenta de siete segundos; el campeón negro ("Rostro ancho de ébano", dicen las crónicas de la época) no da tregua y enchufa al rostro de Galiana dos series de uno-dos que le dejan casi grogui justo antes de sonar el gong.

Al comenzar el cuarto round, Moore se lanza en tromba. El luchador yanqui quiere demostrar por qué es el campeón del mundo. Dispara una serie rápida al rostro de Galiana, que dobla la cintura. Levanta la mano en señal de abandono y la toalla cae sobre la lona. El público, ya de madrugada, abuchea al español. Hay incluso gritos de tongo.

Galiana sintió el resto de su vida una inmensa amargura por esta derrota. En 1964 se retiró definitivamente del boxeo y montó una cafetería en el madrileño barrio de las Ventas, que acabó cerrando. Algunas mañanas amanecía con los cristales rotos. No tardó en cerrar. Durante sus últimos años se le podía ver en ciertos bares de Pueblo Nuevo, un barrio próximo. Frecuentaba Bodegas Celia, donde algunos amigos le invitaban a unos vinos, dada su proverbial tacañería. Allí narraba minuciosamente a quien quisiera escucharle los cuatro asaltos frente a Moore, segundo a segundo, golpe a golpe, uppercut tras uppercut, ya con los efectos del Parkinson agitando los vasos que apuraba junto a su relato.

Ese combate le llenó de zozobra y le acompañó hasta que falleció en una residencia geriátrica de Orihuela (Alicante). Bob Dylan nunca lo ha sabido, pero tal vez lo que mató a Davey Moore fue la derrota que sufrió Fred Galiana.

|TRIBUNA| JOSE LUIS GÓMEZ

¿Debe explicarse mejor Podemos?

PATXO UNZUETA ha escrito en el diario El País que Podemos ambiciona llegar al poder cuanto antes, por vía electoral y, una vez alcanzado, utilizarlo desde un fuerte liderazgo personal para crear las condiciones de su perpetuación. Unzueta no es un columnista de un diario de extrema derecha, que se entretiene demonizando al partido populista de izquierdas de Pablo Iglesias, sino que es un periodista de la generación democrática que afianzó el diario de Prisa. Sus palabras, por tanto, evocan una situación inquietante en términos democráticos, al atribuir severos riesgos a la tercera fuerza política del país y posible aliado, por activa o por pasiva, de un gobierno de progreso en España con el PSOE.

El programa base de Podemos y otros documentos de este partido podrían ser homologados como socialdemócratas, si se quiere al estilo nórdico, más que mediterráneo, pero ciertos talentos personales, determinadas decisiones internas, extrañas conexiones con países como Irán y Venezuela, y algunas otras cosas por el estilo, transforman Podemos en un partido no del todo fiable. Tanto es así que Unzueta cree que, para el PSOE, el fracaso de un acuerdo con el PP podría, en el peor caso, corregirse en la siguiente elección; mientras que el paso de Podemos por el Gobierno dejaría probable-

mente estructuras de poder y hábitos de actuación difíciles de desmontar.

Al hilo de este escenario, desde Podemos e incluso desde el PSOE se habla mucho de trasladar su pacto de la Comunidad Valenciana al conjunto del Estado. Tal vez se olvidan unos y otros de que en el caso de Valencia el pacto de gobierno comprende básicamente la gestión de servicios públicos, como la educación o la sanidad, pero no la conquista de poder en campos tan sensibles como los servicios de inteligencia, la defensa o Interior. No es lo mismo gestionar a los médicos que a los espías. Y no es lo mismo 'mandar' en el profesorado que en los militares o en los guardias civiles.

En buena lógica, Pablo Iglesias está en su derecho de aspirar a gobernar, si obtiene los votos suficientes para ello, todo tipo de instancias públicas, incluidas las más sensibles del Estado. En eso consiste también la democracia, faltaría más. Pero, visto lo visto, las acusaciones de que está siendo objeto como leninista, entre otras lindes, tal vez aconsejan que Pablo Iglesias explique mejor sus verdaderas inquietudes e intenciones políticas. Las de verdad, no las simuladas.

También está por demostrarse la compatibilidad de su discurso repleto de palabras de amor de telenovela con destituciones internas al más puro estilo soviético.



GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Gerente
Carlos Rebollar Herranz

Director Comercial
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Juan Martín

Orden y concierto en la banda

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





URBANISMO

El Colegio de Arquitectos y San Quirce enmiendan el Plan de Áreas Históricas

Propuesta. Un equipo de nueve arquitectos colegiados ha elaborado un amplio documento que propone cambios sustanciales en este planeamiento

Errores de bulto. La Academia de Historia y Arte de San Quirce alega que el Catálogo del PEAHIS contiene errores de bulto históricos generalizados

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Una vez finalizado el plazo de información pública y presentación de alegaciones al Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS), dos entidades de peso en la ciudad como son el Colegio de Arquitectos y la Academia de Historia y Arte de San Quirce han aportado sendos documentos que enmiendan en gran medida el documento aprobado inicialmente por el Gobierno municipal en diciembre del año pasado.

En el primer caso, un equipo de nueve arquitectos colegiados ha realizado un análisis profundo del PEAHIS en los últimos meses y, como resultado, se ha presentado un escrito de alegaciones de casi doscientas páginas que incide en tres partes diferenciadas del documento: las ordenanzas, las unidades de intervención y el catálogo.

La presidenta de la demarcación del Colegio, Susana Moreno, explica que el objetivo es “contribuir a un planeamiento para las áreas históricas técnicamente posible en su aplicación, correcto y que facilite el trabajo a los arquitectos en general, a los promotores y también a los arquitectos del Ayuntamiento”.

Tal y como está planteado el plan especial genera dudas sobre su ejecución o viabilidad, según Moreno, quien añade que desde el Colegio de Arquitectos se ha hecho un ofrecimiento al Ayuntamiento para que este equipo de arquitectos trabaje conjuntamente con la Concejalía de Urbanismo para conseguir la aprobación definitiva del PEAHIS en los plazos previstos, ya que la actividad de los profesionales y la constructora en general está casi paralizada en la ciudad, como lo demuestra el hecho de que del número de viviendas construidas en la provincia únicamente un 15 por ciento corresponde a la capital, según los datos que maneja este colectivo.

La presidenta del Colegio en Segovia, además de agradecer “el trabajo altruista y desinteresado” de los arquitectos que han formado parte de ese equipo, explica que con su trabajo no se ha realizado una corrección a la totalidad del plan pero sí a allí donde se han detectado un mayor número de incidencias. Así, en cuenta al texto normativo señala que lo que se ha hecho ha sido



El Colegio de Arquitectos ha sido sede de sesiones informativas sobre este documento urbanístico y también de una oficina de atención a los interesados. / KAMARERO

“limpiar el documento, que es extremadamente complejo, con dificultades de aplicación e interpretación, de manera que se eviten contradicciones, subjetividad y se han añadido propuestas para intentar flexibilizar determinadas cuestiones”.

En este sentido pone como ejemplo la Ordenanza de Protección Arquitectónica Ambiental porque afecta tanto a edificios de los años cincuenta del siglo pasado pero sin valor, de mala calidad constructiva, como a algunos de este siglo o a los que realmente sí deben tener protegida la fachada. Es decir, “una variedad enorme que necesita de concreción”, señala Moreno.

En cuanto al Catálogo —que se define como instrumento de “protección documental” del patrimonio cultural e incluye la relación ordenada de elementos de interés y valor patrimonial (histórico, artístico, cultural, etc.)— desde el Colegio de Arquitectos apuntan a que está incompleto y contiene errores, mientras que

Información a ciudadanos y profesionales

El Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS) fue presentado el pasado mes de enero a los ciudadanos a través de una sesión informativa que se celebró en el Colegio de Arquitectos, colectivo que ha colaborado con el Ayuntamiento en la difusión de este importante documento. También se celebraron en su sede de la calle Marqués del Arco otras dos sesiones técnicas, encuentros pensados inicialmente para arquitectos y aparejadores, así como para constructores, promotores y académicos de San Quirce, entre otros, pero abiertos a la asistencia de otros interesados.

Además, también en el Colegio de Arquitectos, se habilitó una oficina de información del PEAHIS que ha permanecido abierta durante dos meses, donde se ha podido recoger la documentación relativa a este plan.

considera excesivo el número de Unidades de Intervención —las actuaciones urbanísticas indirectas contempladas en el plan—, de manera que “muchas de ellas se pueden simplificar para facilitar la actuación de los particulares”, según esta especialista.

Moreno insiste en que el objetivo del Colegio de Arquitectos es que el PEAHIS salga adelante: “hay que conseguir un plan pero no este plan”, de ahí la forma de

presentación de alegaciones, a través de un texto que facilite la corrección del documento, “que lo haga entendible y útil”.

‘A LOS CORRALES’ En la Academia de Historia y Arte de San Quirce, su director, Rafael Cantalejo, comenta que lo que se ha hecho con la alegación al PEAHIS es “enviarlo a los corrales por defectuoso”, utilizando un símil taurino. Los académicos se han

centrado en su ámbito de actuación; es decir, en el Catálogo del plan, donde han detectado “errores de bulto” históricos generalizados.

Aunque son muchos los errores detectados en las fichas del Catálogo, sirva como ejemplo que en la correspondiente al propio edificio del Ayuntamiento, en la Plaza Mayor, al recoger la valoración histórica se señala que se trata de “Arquitectura civil popular. Estilo románico”, cuando de románico no tiene nada, al margen de lo que pueda ocultar en el subsuelo, donde nunca se ha intervenido. Llama la atención también que la propiedad del edificio sede del Ayuntamiento de Segovia aparezca en este Catálogo del PEAHIS como “privada”.

Otro ejemplo es el de la ficha de la iglesia de San Quirce, sede de esta Academia, donde aparece una fotografía de un edificio de viviendas del entorno de la Plaza Mayor.

En definitiva, desde San Quirce estiman que es necesario re-

AL DÍA | COMIENZA HOY LA TEMPORADA DE PESCA DE LA TRUCHA

Hoy domingo, tal y como establecen las normas reguladoras de la pesca en Castilla y León para el presente año, comienza el periodo hábil para la pesca de la trucha en las provincias de Ávila, Salamanca, Segovia y Valladolid hasta el

domingo 31 de julio, ambos inclusive. Los pescadores que tengan su licencia en vigor pueden pescar, en la modalidad de pesca sin muerte, en los más de 10.000 kilómetros de longitud de aguas de acceso libre de Castilla y

León. Para la pesca con muerte, autorizada en los cotos y en tramos denominados aguas en régimen especial controlado, se permite la extracción de truchas con un permiso o con un pase de control.

ALGUNOS DATOS

SUPERFICIE

► **1.920 hectáreas.** El Plan Especial de Áreas Históricas abarca 1.920 hectáreas (1.626 has de suelo rústico, el resto urbanizable y urbano), lo que supone el 12% del término municipal.

► **Barrios y paisaje.** El área de actuación está localizada en la zona central y núcleo principal de la ciudad: recinto amurallado, entorno del Acueducto, San Lorenzo, Santa Eulalia, los parajes pintorescos y las vistas panorámicas del Alcázar, la Canajela y el Postigo.

ACTUACIONES

► **Unidades de intervención y dotaciones.** Contempla 89 unidades de intervención y determina claramente las dotaciones-equipamientos; por ejemplo, 376.382 metros cuadrados definidos para equipamientos culturales y 588 metros para deportivos.

► **Espacios libres.** En el plan se contabilizan 17.371 metros cuadrados como nuevos espacios libres para la ciudad.

► **Edificabilidad.** Con la aplicación del PEAHIS el incremento de edificabilidad puede alcanzar los 175.626 metros.

► **Protección.** Segovia cuenta con seis conjuntos históricos, un paraje pintoresco y un ámbito incluido en la Lista Patrimonio Mundial de la UNESCO, además de 36 monumentos declarados Bien de Interés Cultural.

hacer esta parte del plan especial para eliminar esos errores históricos "inexplicables", según Cantalejo, quien apunta a que deberían ser supervisadas por alguien con conocimientos en Historia de la Arquitectura.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre esta noticia en la web:
www.eladelantado.com

La entrada en vigor del PEAHIS se mantiene para el año 2017

El concejal de Urbanismo, Alfonso Reguera, estima que el número total de alegaciones al plan especial superará las 140 tras recibir consultas de más de 3.250 personas

G. A. / SEGOVIA

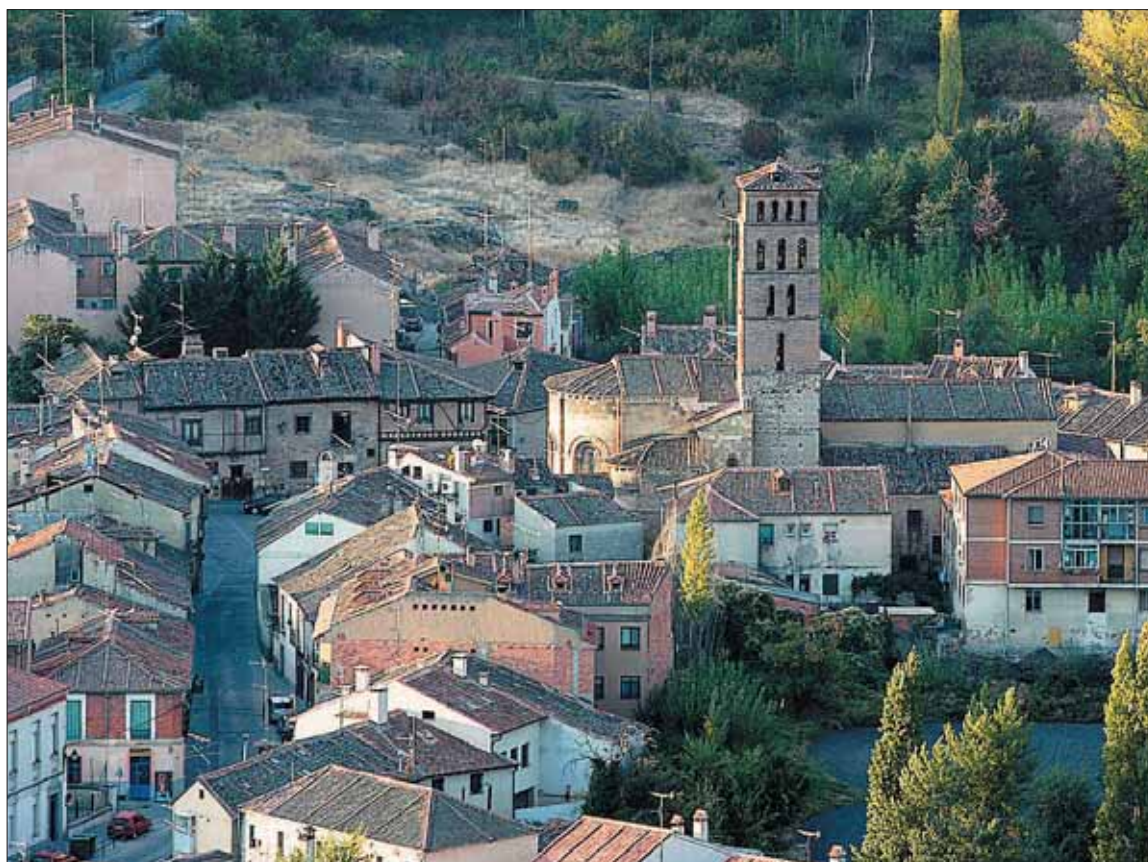
Más de 3.250 personas han consultado el documento del Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS), que fue aprobado inicialmente en Junta de Gobierno Local el pasado mes de diciembre. El concejal de Urbanismo, Alfonso Reguera, estima que el número de alegaciones al documento superará las 140 o al menos se situará entre el centenar y las ciento cincuenta.

El PEAHIS ha estado disponible en papel, para su consulta por los ciudadanos, empresas y profesionales, del 12 de enero al 15 de marzo, en la sede del Colegio de Arquitectos, donde un técnico ha informado a los interesados sobre el contenido del mismo.

Tras finalizar esta semana el plazo de información pública y de presentación de alegaciones, se habían recibido un total de 90 de estas últimas, aunque el edil de Urbanismo estima que la cifra final será superior, ya que están pendientes de remitirse a esta Concejalía las presentadas en registros diferentes a los municipales, que irán llegando en los próximos días al Ayuntamiento.

Reguera informó de que el próximo 1 de abril se comenzará a estudiar las alegaciones, para dar tiempo a la citada remisión de las presentadas en otros registros y porque la próxima semana (en la que además hay varios días festivos) y la siguiente se abordarán cuestiones organizativas de carácter administrativo en relación con los documentos recibidos. En cualquier caso, el equipo de Gobierno mantiene la entrada en vigor del plan especial para los primeros meses de 2017.

En cuanto a las consultas recibidas, 185 se realizaron personalmente y el resto mediante la web municipal, donde se podía descargar el documento al completo



El barrio de San Lorenzo entra dentro del área de actuación de este plan especial. / JUAN MARTÍN

o por partes. Sobre las primeras, el concejal informó de que destacan las que, con carácter general, se interesaban por el nivel de protección de espacios libres y privados, con 68 consultas presenciales, seguidas de las que tuvieron por finalidad las unidades de intervención previstas en el plan, que suman 51.

Un total de 13 estaban motivadas por modificaciones en el nivel de protección y el pago del impuesto de bienes inmuebles (IBI), una decena son cuestiones sobre apartamentos turísticos y la misma cifra, sobre errores en alzados esquemáticos, según detalló Reguera.

Sobre temas específicos, por encima del resto destacan las

consultas sobre una zona concreta del barrio de San Lorenzo, el margen izquierdo de Vía Roma, con terrenos de huertas.

Asimismo, también cobran cierta importancia las que se han producido sobre el ARU (Área de Regeneración Urbana) que el PEAHIS propone para la calle Gascos/Soldado Español, que afecta principalmente a la primera vía.

Reguera indicó que la Academia de Historia y Arte de San Quirce ha presentado una alegación sobre datos históricos en el Catálogo —instrumento de "protección documental" del patrimonio cultural que incluye la relación ordenada de elementos de interés y valor patrimonial (histórico, artístico, cultural, etc.)—.

En porcentajes, el 37% de las consultas realizadas se corresponden con el nivel de protección de los espacios, 28% a unidades de intervención y el resto se distribuye de forma más repartida.

La primera y la última semana del periodo de información pública del PEAHIS concentraron el mayor número de consultas, aunque la media ha sido de tres o cuatro diarias.

En cuanto a las alegaciones, Reguera señaló que no es lo mismo la que directamente pide que se tire el plan a la basura, sin motivación, a la que ha presentado el Colegio de Arquitectos, que agradeció públicamente, con más de 120 folios.

BigMat
TABANERA

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18



Puertas
Ventanas
Cocinas
Baños
Cerámica

Construcción
Herramientas
Químicos
Carpintería
Pinturas...

...**TODO !!**

En Segovia, SIN IR MÁS LEJOS,
ahora encuéntralo **TODO.**

URBANISMO



Plaza del Socorro, junto a la Muralla. Las áreas históricas perdieron 564 habitantes entre 2003 y 2012, según recoge el PEAHIS. // JUAN MARTÍN

Los vecinos dicen que el PEAHIS no basta para revitalizar el centro histórico

El presidente de AVRAS, Pedro Montarelo, que reivindica la identidad del recinto amurallado como barrio, considera imprescindible que se dote de servicios para hacerlo habitable

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Una cosa son las declaraciones de intenciones y otras las acciones y resultados. Al menos en la Asociación de Vecinos del Recinto Amurallado (AVRAS) lo tienen muy claro cuando hablan de la repercusión que tendrá el Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS) en la vida de los vecinos del casco antiguo. No se fían de que pueda mejorar si no se dota al barrio de los servicios necesarios y se facilita la actividad cotidiana como en cualquier zona residencial.

“El PEAHIS se presenta como el instrumento fundamental para revitalizar el casco histórico y a nosotros se nos queda insuficiente, no es el plan más apto para esa revitalización necesaria”, afirma Pedro Montarelo, portavoz de la asociación de vecinos, quien añade que “si partimos de la base de que es un enfermo terminal, por lo menos en muy malas condiciones, podemos a lo sumo aceptar que el plan especial puede ayudar a reanimar un poco a ese enfermo”.

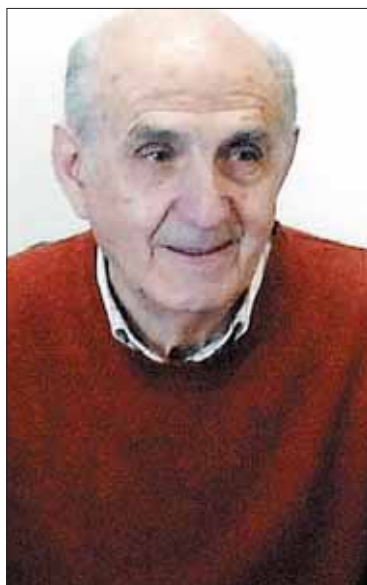
En este sentido, los vecinos estiman que hace falta una apuesta

“mucho más decidida” por mejorar y mantener las condiciones de vida adecuadas de los vecinos y recuperar servicios para ellos.

Montarelo cree que hay que empeñarse en ello incluso con recursos económicos públicos. Su argumento es que los turistas no vienen a Segovia por casualidad y que desde los poderes públicos se invierte mucho dinero en campañas, en mejorar la oferta dirigida a los visitantes, etc. “Gracias a eso vienen y eso genera beneficios que deben trasladarse también a la población”, concluye.

El presidente del colectivo recalca que son los vecinos del recinto amurallado los cuidadores del patrimonio histórico, los que garantizan que no se va a perder. Por ese motivo apunta a planes gestores, como los que existen en otras ciudades, algunas también Patrimonio de la Humanidad como Segovia, “que sí son elementos revitalizadores en esas capitales”.

De lo contrario, indica que el casco antiguo está abocado a convertirse en un parque temático y califica de irresponsable enco-



Pedro Montarelo.

mendar al uso turístico la ciudad. Montarelo recuerda que la UNESCO, en su declaración como bien de Patrimonio Mundial a Segovia lo que hace es recoger “el conjunto singular, único, en el que se mantienen de una forma excepcional el caserío, espacios libres, paisa-

jes... Si se van los vecinos significará que no se ha protegido el conjunto, porque no tenemos preocupación de que vayan a desaparecer el Acueducto, la Catedral o el Alcázar, o los edificios declarados BIC, pero eso no es suficiente para conservar lo más rico que tiene la ciudad, que es la vida, que Segovia no sea una ciudad muerta”.

REIVINDICACIÓN Montarelo insiste en que AVRAS lleva años reivindicando el reconocimiento del recinto amurallado como barrio, que los vecinos del centro histórico adquieran conciencia de ello pero, sobre todo, que lo asuman las Administraciones. A diferencia de otros barrios de la ciudad, algunos históricos como San Lorenzo, el Cristo del Mercado, Santa Eulalia, etc. en el recinto amurallado se habla de parroquias: San Andrés, San Esteban, San Martín... pero la unidad de barrio es todo el recinto amurallado, sostiene el presidente del colectivo vecinal. Sin embargo, mientras para determinadas actuaciones en la ciudad se consulta a los vecinos de los barrios (San

De centralidad a marginalidad

Explica con ironía Pedro Montarelo, presidente de la asociación AVRAS, que hasta los libros abandonan el centro histórico de Segovia, en referencia al traslado reciente de la Biblioteca Pública desde la Calle Real al nuevo barrio de la Comunidad de Ciudad y Tierra. En este sentido, apunta que en las últimas décadas esta zona de la ciudad ha pasado “de la centralidad a la marginalidad”. Sin consultorio médico, sin Universidad, con centros educativos privados que se han marchado o se marcharán en el futuro, como también los juzgados y los servicios de la Seguridad Social, con un descenso de matrícula en los centros educativos públicos, sin casi tiendas de productos básicos, sin cines... el panorama que pinta esta asociación, y los datos que recoge el propio Plan Especial de Áreas Históricas corroboran, es el de una despoblación continua.

A la marcha de servicios e instituciones, que conlleva el abandono de grandes edificios, muchos históricos, se suman, según la asociación de vecinos, los muchos problemas de movilidad. Montarelo señala el desafío de “reducir el tráfico en el casco antiguo pero sin que eso suponga otro elemento de estrangulación de la vida en él”.

José y Santa Eulalia recientemente), en AVRAS mantienen que no se produce de igual forma en esta zona. “Lo último fue una reunión informativa sobre la remodelación de la calle Daoiz, a la que ni siquiera fuimos invitados, y cuando hemos presentado alegaciones, por ejemplo sobre la Ordenanza del Ruido, el resultado ha sido la incompreensión”, dice Montarelo.

Esa es una de las causas, comenta, de que hayan ido desapareciendo servicios, junto al argumento “de que no es rentable”, recalca, “cuando turísticamente sí somos rentables y somos la plaza del pueblo para verbenas con decibelios desorbitados”.

Las propuestas de AVRAS para el plan especial van dirigidas a recuperar servicios, dotaciones (deportivas, sanitarias, etc) y facilitar la vida a los vecinos en el ámbito de la movilidad, entre otras.

Ciudadano @delantado

Opina sobre esta noticia en la web:
www.eladelantado.com



SEAT
NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32
40006 Segovia

Telf. 921 413 103

Fax: 921 435 431

comercial@noautosegovia.seat.es

▶ EDUCACIÓN



En la provincia de Segovia unos 2.700 niños utilizan los servicios de los 41 comedores escolares que hay en la red de centros educativos. / JUAN MARTIN

Menús ecológicos

La propuesta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos Fedampa 'Antonio Machado' se dirige hacia la implantación de comedores ecológicos. "Queremos comida sana, con alimentos locales y ecológicos; algunos centros ya lo han conseguido, y no por mucho más de lo que nos cuesta un menú de Aramark o Serunion", explica el colectivo de padres defendiendo el uso de productos de una agricultura respetuosa con el medio ambiente y cercana.

En su reclamación, los padres abogan por que la Junta de Castilla y León tenga en cuenta el informe que la Comisión Europea publicó en el año 2005 «Adquisiciones ecológicas: Manual sobre contratación pública ecológica».

Los padres reclaman la gestión local de los comedores escolares

La Fedampa 'Antonio Machado' considera que la licitación del servicio, dividida en dos bloques cerrados con 19 y 22 centros, impide que las empresas de la provincia puedan optar al contrato

• El colectivo de padres pide el apoyo político para asegurar la línea caliente en todos los comedores, facilitar la gestión del servicio a empresas locales y potenciar el uso de alimentos ecológicos.

P. BRAVO / SEGOVIA

"Vivimos en una tierra rica en productos gastronómicos y repleta de profesionales de la hostelería y sin embargo, docenas de comedores escolares están gestionados por una multinacional con sede en Filadelfia que opera en cuatro continentes". La Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos Fedampa 'Antonio Machado', encabeza con esta reflexión una reclamación por el cambio de modelo del servicio de

comedores escolares que no se conforma con garantizar el uso de cocinas 'in situ' (línea caliente), sino que persigue la asignación de la gestión a empresas locales, incluso de los propios trabajadores. El colectivo de padres pide el apoyo político para suprimir "un modelo que prima la reducción de costes" y en el que "la calidad de la comida se resiente, así como las oportunidades de generar empleo local".

Las asociaciones de padres de alumnos han creado un grupo de trabajo para analizar la situación de los 41 comedores que utilizan unos 2.700 niños en la provincia de Segovia y hacer propuestas de mejora sobre su gestión.

La federación de padres recuerda que las empresas Aramark y Serunion tienen asignados los dos lotes de comedores en los que se divide la adjudicación del servicio. Para este colectivo, es esta es-

tructura de bloques cerrados, con 19 y 22 centros en cada paquete, la que limita la posibilidad de acceder a la licitación a pequeñas y medianas empresas, que sí podrían hacerse cargo de uno o dos comedores.

ARAMARK Y SERUNIÓN Según el informe difundido por Fedampa, Aramark es una multinacional con sede central en Filadelfia y presidida por Eric J. Foss, quien también fue, entre otras cosas, director ejecutivo de Pepsico, una de las 10 de las empresas de alimentación y bebidas más poderosas del mundo. Es una de las compañías privadas más grandes de Estados Unidos (el número 18 en el Ranking Forbes del año 2011). La empresa opera en cuatro continentes y 22 países y tiene más de 255 mil empleados.

Aramark ha gestionado durante casi un año, y pese a no haber

ganado la licitación anterior, el lote número 1 (19 colegios), cuyo contrato sacó el pasado mes de febrero a licitación la Junta de Castilla y León. Este lote pasó a sus manos de forma provisional, después de que la Administración regional rescindiera el contrato a Serunion (su anterior responsable) al hallar una tuerca en el menú que iba a tomar un alumno de Palazuelos de Eresma, unos hechos que consideró una "perturbación grave y no reparable con grave riesgo para la salud". "Pero no vayamos a pensar que Serunion es una pequeña empresa familiar con sede en Valladolid", advierte la Fedampa. En su informe se detalla que "Serunion ofrece servicios de comedor para empresas, industrias e instituciones, eventos y reuniones en toda España. La compañía pertenece, desde hace 15 años, al Grupo Eior, líder mundial en restauración, servicios y concesiones,

que opera en 13 países". Según reza en la web de Serunion, "106.000 empleados del grupo Eior trabajan cada día para 3,8 millones de clientes en 13 países con un propósito común: la creación de un mundo de servicios".

CONTRATACIÓN Si bien el lote 1 ha salido a licitación, con un precio máximo diario del menú escolar de 4,38 euros y una estimación de unos 1.500 comensales diarios, Serunion seguirá gestionando el lote número 2, según los datos del colectivo provincial de padres.

"Queremos un comedor gestionado por una empresa local o por sus propios trabajadores, o incluso que la Consejería de Educación vuelva a encargarse de la gestión de los comedores escolares", explican los portavoces de la Fedampa 'Antonio Machado'. Aseguran que en la gestión del servicio que promueve la Administración prima la reducción de costes frente a otros aspectos como la generación de empleo a nivel local o el consumo de productos de cercanía. "Para conseguir los comedores que queremos es imprescindible favorecer otras modalidades de gestión; vivimos en una tierra rica en productos gastronómicos y repleta de profesionales de la hostelería", afirman, remarcando que lograr el cambio es sólo cuestión de voluntad política.



www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74
921 43 64 12



SUPER REBAJAS

70% de descuento

MÁS REBAJAS + 10% DTO.

LOCALES

MÁS REBAJAS + 10% DTO.

Divisibles, junto a la Ctra. Nacional CL-601

Luz verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

Por visitarnos para pedir información



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74
921 43 64 12

Constituido el Grupo Territorial de senadores del PP por Castilla y León

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El presidente del PP de Castilla y León, Juan Vicente Herrera y el portavoz del PP en el Senado, José Manuel Barreiro, presidieron, en Valladolid, el acto de constitución del Grupo Territorial de Senadores del PPCyL. En el acto también estuvo presente, el secretario general y portavoz adjunto del grupo popular en la Cámara Alta, Javier Arenas, junto con todos los senadores del PP de Castilla y León. Los representantes de la provincia de Segovia, Paloma Sanz, Juan Ramón Represa y Juan Carlos Álvarez, participaron en la sesión constitutiva y anunciaron un intenso periodo de trabajo para defender los intereses de esta provincia.

Tras la inauguración de la jornada, el programa giró en torno a las iniciativas y estrategias del Grupo Territorial de Senadores de Castilla y León, la constitución del propio grupo con la firma del acta y la designación de responsabilidades. Para los senadores segovianos es muy necesario sentar las bases de trabajo y de coordinación para la legislatura ya que es muy importante el trabajo

que desarrollan en la Cámara Alta, en asuntos como la tramitación presupuestaria para conseguir el aumento de partidas destinadas a Segovia, ejecución de proyectos, nuevas inversiones, planes o proyectos específicos y de interés provincial o leyes de calado e interés territorial.

Paloma Sanz, Juan Ramón Represa y Juan Carlos Álvarez consideran que reuniones como la celebrada el jueves "son las que unen el PP con los ciudadanos". El grupo de senadores, es el más numeroso en el Senado con 29 representantes y constituido como grupo territorial propio, lo que le otorga "voz propia en el Parlamento".

Sobre la actualidad política que también fue abordada en la reunión de grupo, los senadores segovianos defienden que "el Partido Popular presenta la oferta de un pacto nacional y abierto por el crecimiento y el empleo: lo que importa a los españoles y lo que conviene a España, 20 millones de españoles trabajando y cotizando a la Seguridad Social en 2020, y eso está a nuestro alcance".



El presidente de Asem, (dcha.) conversa con un compañero de agrupación en la fiesta patronal de San José. / JUAN MARTIN

El sector de la madera da trabajo a cerca de 2.000 personas en la provincia

Luis Comyn lamenta que la incertidumbre política del país frene la actividad económica y reclama normativa que impulse la inversión

El presidente de la patronal de la madera entiende que el respeto a la actividad tradicional no debe frenar la modernización de las industrias.

P. BRAVO / SEGOVIA

El sector de la madera da trabajo a cerca de 2.000 personas en la provincia de Segovia y cuenta con una red de entre 160 y 170 empresas con actividad en distintos niveles de producción y transformación, desde las que trabajan a pie de monte, hasta la que se dedican a la biomasa. Dentro de este colectivo hay un centenar que integran la Agrupación Segoviana de Empresarios de la Madera (Asem), que ayer celebró la festividad de San José.

La fiesta patronal comenzó con una misa, en la iglesia de San Millán, tras la cual se ofreció un vino español en el restaurante El Cordero, donde los industriales más veteranos llegados de distintas localidades de la provincia compartieron experiencias con los jóvenes que afrontan el relevo generacional, aportando savia nueva al colectivo pero haciendo frente a numerosas vicisitudes. Y es que ilusión hay mucha pero incertidumbre también. Así lo indicó el presidente de la Agrupación Segoviana de Empresarios de la Madera, Luis Comyn Gómez-Acebo, haciendo referencia a la inestabilidad gubernamental. Luis Comyn entiende que hasta que no se clarifique el panorama político va a

ser difícil la recuperación y que se puedan conseguir "inversiones para que se puedan crear fuentes de riqueza y que podamos trabajar mejor". "Hasta que no haya fiabilidad en la gobernabilidad del país —señaló— es difícil que el suelo pueda estar abonado para crear riqueza, crear empresas y tener emprendedores".

FRENO La radiografía provincial del sector de la madera muestra, en palabras del presidente de Asem, que la actividad está "mantenida" por el esfuerzo de las personas que están en las industrias, pero en general hay mucho freno porque "los gobiernos no echan una mano". "Hay empresas —explicó Luis Comyn— que van despuntando porque cubren unos sectores como transportes, palés o biomasa que están funcionando últimamente un poquito mejor, pero todo lo que tiene relación con la construcción está bastante dañado".

El presidente de la agrupación de la madera reclama "estabilidad y una normativa que ayude a que la inversión vaya para adelante, a que venga gente que tenga confianza en el mercado y que se puedan hacer proyectos como el tan manido y traído de Chamartín, en Madrid". Luis Comyn asegura que Operación Chamartín, ahora bloqueada, "nos venía muy bien a los segovianos" y había despertado expectativas a las empresas de esta provincia.

De cara al futuro, Comyn animó a los socios de Asem a "modernizarse" porque entiende que este es un sector "demasiado apalancado" en usos tradicionales. "Lo tradicional no es negativo y continuar con lo que hacia tu padre y tu abuelo está muy bien pero hay que ir adaptándose a las nuevas tecnologías y a las nuevas posibilidades que nos ofrecen los mercados y la comunicación", comentó el representante de la patronal de la madera.

Aserrió de Valsaín

El presidente de la Agrupación Segoviana de Empresarios de la Madera, Luis Comyn Gómez-Acebo, valoró la recuperación de la actividad del Aserrió de Valsaín y la proyección que están dando a este aserradero histórico —abierto en 1884 por orden real— los nuevos responsables de su gestión (Unión Temporal de Empresas (UTE) Accuore Inversiones S.L. y Sepiolitas S.L.). Destacó que han creado nueve puestos de trabajo y que la actividad iniciada el pasado año busca "trabajar la madera en toda su extensión, sacar maderas para las carpinterías, madera para las obras, para la biomasa... un aprovechamiento cercano al cien por cien de la materia que se saca del pinar" dijo Luis Comyn, remarcando que "es un proyecto que nos va a venir muy bien".



Rte. - Bar - Marisquería - Asados

San Marcos

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

MENÚS DIARIOS a elegir 12,90€

con 35 primeros y 35 segundos platos

entre ellos marisco, asados y gran selección de pescados

Incluye pan, bebida y postre

Encargue sus mariscadas para llevar a casa



Tu abogado de Confianza
M^o Ángeles Alonso Benito

Hogar

Reclamaciones de alquileres, daños,



Familia

Divorcios mutuo acuerdo y judiciales, pensiones alimenticias, etc.

Tráfico

Sanciones, accidentes, reclamaciones por daños, etc.



Laboral

Despidos improcedentes, reclamación salarios, etc.

Herencias

Todo tipo de procedimientos judiciales: Civiles, laborales y penales



C/Santa Isabel nº 23
40004 SEGOVIA

Telf. 921 434 742
marian@icasegovia.com.

▶ DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La Diputación pone en marcha un plan de incorporación de becarios

La institución ha convocado diez becas prácticas formativas para titulados universitarios posteriores a 2011, que coinciden con carreras que se imparten en Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Diputación Provincial ha puesto en marcha un plan de incorporación de becarios a distintos servicios de la Institución, con el objetivo de facilitar la inserción en el mundo laboral a titulados universitarios. La convocatoria se dirige a titulados con posterioridad a 2011 empadronados en Segovia, que podrán acceder a una de las diez becas convocadas con una duración de un año y remuneradas con 720 euros mensuales.

A la hora de la convocatoria, el Área de Administración y Personal de la Institución ha tenido muy presente el actual mapa universitario provincial. Así, en la línea de colaboración que viene manteniendo con las dos universidades de enseñanza presencial en la provincia: la UVa y el IE Universidad, las becas convocadas abarcan prácticamente todos los títulos que en la actualidad se imparten en esos dos centros.

De esta forma se concederá una beca para un titulado en Publicidad y Relaciones Públicas,



Los becarios trabajarán en cualquiera de las áreas de la Diputación, para la que estén formados. / EL ADELANTADO

otra para uno en Arquitectura, una para uno de Periodismo-Comunicación Audiovisual, otra para un titulado en Ingeniería Informática

de Servicios y Aplicaciones, una para alguien que haya estudiado Relaciones Laborales y Recursos Humanos, otra para Administra-

ción y Dirección de Empresas, otra para un titulado en Turismo, una más para uno en Educación Infantil-Primaria, otra para alguien que

haya cursado Psicología y la última beca para un licenciado en Derecho.

“La idea es ofrecer una plataforma para adquirir una experiencia práctica a graduados con muy buenos expedientes académicos, y que así puedan acreditar alguna experiencia en el mercado laboral, que es lo que se les suele exigir”, explica el diputado de Administración y Personal, José Luis Sanz Merino. Además de estar empadronados en la capital o en cualquiera de los municipios de la provincia, los aspirantes a las becas no pueden haber sido beneficiarios de una beca de cualquier administración pública con el mismo objeto, ni pueden estar realizando un trabajo remunerado en la fecha de presentación de la solicitud.

El plazo de presentación de solicitudes es de veinte días naturales a contar desde el día siguiente a la publicación de esas bases (11 de marzo). La Presidencia de la Diputación aprobará la lista de solicitantes admitidos y excluidos, con indicación en su caso de las causas de exclusión y fijará la fecha de comienzo del proceso de valoración.

Las solicitudes se valorarán conforme a los principios de concurrencia, objetividad, igualdad y no discriminación, teniendo en cuenta como criterios el expediente académico, la realización de prácticas relacionadas con esa especialidad, formación de postgrado y formación complementaria sobre materias relacionadas.

La próxima Feria de Empleo despierta el interés de los empresarios

La segunda edición de este evento se celebrará en el UVa el jueves 21 de abril

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Cerca de cincuenta empresarios han asistido esta semana a las dos presentaciones que la Diputación ha realizado de la próxima Feria de Empleo Tandem en la provincia. A las dos citas establecidas en Cuéllar y Sotos de Sepúlveda han asistido también grupos de acción local y agentes de desarrollo de los pueblos más representativos. Los encuentros han servido para que

varios grupos de acción local confirmen su presencia en la Feria, mientras que distintos empresarios han mostrado su interés por estar también presentes.

Junto al consultor Darío Requies y el diputado de Promoción Económica, Jaime Pérez, ha intervenido en esas reuniones Carolina Delgado, de la UVa, quien ha informado a las empresas de la política de transferencia del conoci-



Carolina Delgado, de la UVa, ha informado a los empresarios sobre los fines de la feria. / EL ADELANTADO

miento que está desarrollando la universidad, que ha sido muy bien valorada por los asistentes. La forma de entender la contratación en prácticas, como la posibilidad de usar las potencialidades del cam-

pus de la UVa, serán solo algunos de los temas que se van a desarrollar dentro de la Feria.

La Feria de Empleo Tandem es una iniciativa en la que participan la Federación Empresarial Segoviana (FES), la Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE), la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Segovia y la UVa. Será el jueves 21 de abril en el campus público María Zambrano.

Stiles

¡ SUPER OFERTA !

Pol. Ind. de Hontoria
Segovia • 902 100 242
www.utiles.es

<p style="color: red; font-weight: bold;">TRIUNFO ALPINA</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">299,00 € IVA INCLUIDO Ref. 63741</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">GARLAND 196cc</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">399,00 € IVA INCLUIDO Ref. 65251</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">KURIL 750</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">477,95 € IVA INCLUIDO Ref. 69832</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">MULE 341</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">109,00 € IVA INCLUIDO Ref. 58585</p>
---	--	--	---



PANORAMA

DOMINGO DE RAMOS

La 'Procesión de las Palmas' abre hoy los actos del Triduo Pascual

M.G. / SEGOVIA

Las actividades del primero de los dos fines de semana de la Semana Santa segoviana culminan hoy con la 'Procesión de las Palmas' del Domingo de Ramos, con la que la Iglesia abre el pórtico del Triduo Pascual que tendrá lugar la próxima semana.

La Junta de Cofradías ha introducido una novedad con respecto a años anteriores atendiendo a la sugerencia del obispo César Franco que pidió que la procesión

Las bandas cofrades recorren hoy la historia de la Semana Santa con un concierto en el Teatro Juan Bravo

litúrgica tuviera lugar después de la misa solemne del día. Conforme a este cambio, los actos comenzarán a las 11.30 horas en la iglesia de San Miguel con la bendición de palmas oficiada por el prelado segoviano, tras la cual comenzará la misa solemne en el Altar Mayor de la Catedral.

La procesión comenzará en torno a las 13,15 horas, donde

los estandartes y guiones de las cofradías segovianas acompañarán al paso 'Jesús entrando en Jerusalén', que desde hace más de 50 años recrea el episodio evangélico por obra del escultor José María García Morro. Desde la Catedral, la imagen recorrerá las calles de Cronista Lecea, Colón, Plaza de los Huertos, Arias Dávila, José Canalejas, Herrería, Juan Bravo, Isabel la Católica y Plaza Mayor hasta regresar a la Catedral.

La procesión centrará los actos religiosos de la jornada, que se completarán por la tarde con el concierto 'Música para una Historia de Interés Turístico Nacional' que reunirá en el Teatro Juan Bravo (19.00 horas) a las bandas de cornetas y tambores de las cofradías segovianas que, a través de su música, narrarán la historia de la Semana Santa Segoviana.



Retazos de sobria belleza.

El recorrido de la procesión del Sábado de Pasión ofreció momentos de sobria belleza que entronca con la tradición castellana de la Semana Santa, que invitan al espectador y al cofrade al recogimiento y la reflexión. FOTOS: M.G.

El silencio de la misericordia

Las cofradías segovianas se suman al Año Jubilar de la Misericordia con una emotiva procesión que recorrió el corazón de la ciudad

M.GALINDO. / SEGOVIA

El sobrio sonido de la carraca marcaba ayer el 'tempo' de la procesión del Sábado de Pasión, que tras iniciar el pasado año el camino en el marco de las actividades de la Semana Santa segoviana, mostró ayer su vocación de permanencia ofreciendo a cofrades, feligreses y ciudadanos momentos de gran belleza y de intenso fervor popular. Si el pasado año la procesión comenzaba a andar evocando el quinto centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús, este año la Junta de Cofradías decidió mantener este acto devocional dotándole de contenido para sumarse al Año Jubilar de la Misericordia convocada por el Papa Francisco.

El cortejo procesional arrancaba

desde el convento de San José de las Carmelitas tras la lectura de un episodio del Evangelio por parte de la comunidad de religiosas. La imagen del Santo Cristo de la Buena Muerte era portada en andas por cuatro cofrades vestidos con hábitos, acompañados por una representación de jóvenes de varias cofradías de la capital. La banda de tambores del Santo Cristo de San Marcos ponía el rítmico acompañamiento de la procesión, que a lo largo de su recorrido fue desgranando las obras de misericordia corporales con referencias a la actualidad. Dar de comer al hambriento, posada al peregrino, cuidar al enfermo, consejo al que yerra, perdonar las ofensas, ... sirvieron para la meditación a lo largo de la procesión que

se detuvo en lugares tan emblemáticos como el arco de La Clastra, el Alcázar, la roca de San Juan de La Cruz o el Arco de Santiago. Al llegar a la iglesia de San Marcos, la procesión quiso tener un recuerdo para la cofradía titular de la parroquia, que este año conmemora el 50 aniversario de su participación en la Semana Santa segoviana.

La procesión concluyó en el convento de los Padres Carmelitas, donde la imagen del Santo Cristo de la Buena Muerte quedará custodiada en la iglesia conventual hasta su participación en el vía crucis penitencial del Miércoles Santo, que recorrerá el huerto del convento en los lugares por los que vivió y creó el santo y poeta místico Juan de la Cruz.

CRISTO DEL MERCADO



Música cofrade en honor a Adrián. El ágora del campus María Zambrano de la UVa albergó ayer el III Certamen de Bandas Memorial Adrián Callejo Rubio, con el que la cofradía del Cristo del Mercado recuerda la figura del joven cofrade fallecido hace algunos años. Las bandas de Segovia y las invitadas de otros puntos de la región ofrecieron un intenso y emotivo espectáculo de música cofrade. / FOTO: JUAN MARTÍN



- BODAS
- EVENTOS
- CELEBRACIONES
- REUNIONES



CELEBRA CON NOSOTROS TU COMUNIÓN, BODA O EVENTO.

www.fincaelpinar.es

Horario de Restaurante
Fines de Semana:

Sábados:
- Comidas: Menú familiar: Adultos 25€ / Niños 10€ con animación infantil
- Cena: Carta y Menús especiales

Domingos:
- Comidas: Menú familiar: Adultos 25€ / Niños 10€ con animación infantil

FINCA EL PINAR
Ctra. Arévalo - Segovia.
Codorniz, Segovia.
Tfno. 606 649 480



Pino de Vittorio y Música Reservata, próximas citas de la 'Música Sacra'

El Coro de Cámara de Madrid interpretó ayer piezas de compositores 'masónicos'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La 34 Semana de Música Sacra, que organiza la Fundación Don Juan de Borbón, celebró ayer el primero de sus conciertos, el que protagonizó el Coro de Cámara de Madrid; una propuesta que continuará hoy, también en la iglesia de San Juan de los Caballeros, con 'Pino de Vittorio & Laboratorio 600' (19,00 horas), que recrearán piezas dedicadas a San Gennaro y compuestas en los siglos XVII y XVIII. Con 'Una fiesta sacra para San Gennaro. Voces de las iglesias y las plazas del Reino de Nápoles en 1600', el concierto incluirá piezas instrumentales tomadas tanto del repertorio de los grandes músicos que trabajaron en las capillas musicales napolitanas, como también del resultado del estrecho contacto con la familia Sabino.

Por otra parte, la formación Musica Reservata de Barcelona acercará mañana lunes (20.00 horas) su 'Conceptio Universalis. Tomás Luis de Victoria' a la Semana de Música Sacra de Segovia.

Bajo el título 'Conceptio Universalis. Tomás Luis de Victoria', la formación interpretará en la iglesia de San Juan de los Caballeros música del abulense Tomás Luis de Victoria pero también actual, como la de Arvo Pärt, en una cita especial para la formación ya que celebra su 25 cumpleaños, según informa la Fundación Don Juan de Borbón en una nota recogida por Europa Press.

Carmen Botella y Marta Rodrigo (cantus), Jordi Abelló y Mercè Trujillo (altus), Albert Riera y Antonio Trigueros (tenor) y Jordi Blanco y Tomàs Maxé (bassus) conforman Musica Reservata de Barcelona, "uno de los conjuntos vocales más conocidos de España por su dedicación exclusiva al repertorio religioso del Renacimiento y, muy especialmente, a la escuela ibérica de polifonía".

Sin director fijo, la formación ha sido conducida por Jean-Marc Andrieu, Peter Philips, Andrew Carwood, Bart Vandewege, Paul Hillier, Bruno Turner, Romà Escalas, Josep Vila y Mireia Barrera, entre otros, y ha actuado en España, Alemania, Francia, Italia, Palestina, Jordania, Polonia y Finlandia.

Asimismo, ha participado en los "principales festivales españoles" como Granada, Daroca, Barcelona, Ronda, Segovia, Cuenca, Girona, FIMTE (Almería) o los festivales de Ciutatella y Mahón, en Menorca.

Han grabado cinco discos, uno de ellos un concierto en directo ofrecido en Granada en 1999 bajo la dirección de Peter Philips, director británico con el que presentaron su último CD en 2009. En

2016 se ha previsto el lanzamiento de un nuevo disco.



El Coro de Cámara de Madrid, dirigido por Francisco Ruiz Montes, ofreció ayer el primer concierto del ciclo. / JUAN MARTÍN

HIPOTECA cajaviva

Las mayores ventajas.

EURIBOR* + 1,19% TAE: 1,362%

SIN COMISIONES

* SIN COMISIÓN DE APERTURA

* SIN COMISIÓN DE ESTUDIO

cajaviva
cajarural



*Esta oferta está condicionada a unos ingresos totales de los titulares superiores a 2.500€ mensuales. Préstamos no superiores al 80% de la vivienda si esta es habitual, y el 70% para el resto de viviendas, con una duración máxima de 30 años. Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2015.

TAE Variable del 1,362%, calculada para una operación de 100.000€ a 30 años. Cuota mensual. Revisión anual. Euribor a 1 año calculado con la media mensual del Euribor del mes de mayo publicado en el BOE el 2 de junio de 2015, 0,165%. Esta TAE Variable se ha calculado bajo la hipótesis de que los índices de referencia no varían; por tanto, esta TAE Variable variará con las revisiones del tipo de interés.

El diferencial 1,19% está condicionado a la domiciliación de una o varias nóminas en una cuenta de Cajaviva Caja Rural hasta sumar el importe de 2.500€, a la contratación de un seguro de vida por el 100% del importe de la hipoteca, con RGA Vida S.A., y bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Seguro Multirriesgo de Hogar por un continente equivalente al valor de tasación a efectos de seguro y un contenido mínimo de 10.000€, con Seguros Generales Rural, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Plan de Pensiones con aportación mensual mínima de 60€ o equivalente anual con Rural Pensiones, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural y de una Tarjeta de Crédito con Cajaviva Caja Rural que deberá tener consumos trimestrales como mínimo de 750€ o su equivalente anual.

Aprobado por la Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Castilla y León con fecha 29/06/2015.

cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es

SOCIEDAD

Profesionales de los servicios sociales gallegos visitan la Unidad Convivencial 'La Olmeda'

EL ADELANTADO / SEGOVIA La Unidad Convivencial 'La Olmeda', ubicada en el Centro de Servicios Sociales La Fuenclisla, dependiente de Diputación de Segovia, recibió la visita de un grupo de cinco profesionales del Hogar para Mayores O Lecer, de Vigo, interesados en ampliar sus instalaciones mediante la puesta en marcha de dos unidades de convivencia según el modelo de atención centrada en la persona.

La unidad forma parte del proyecto 'En Mi casa', desarrollado por los Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León, para implantar el pilotaje de un nuevo modelo de

atención residencial basado en el principio de autodeterminación de la persona, haciendo que el entorno residencial se asemeje lo máximo posible al propio hogar en el que la persona siga manteniendo el control de su vida, según explica en una nota de prensa el área de Asuntos Sociales y Deportes de la Diputación de Segovia.

Desde su puesta en marcha, en octubre del año 2014, 'La Olmeda' ha recibido multitud de visitas de muy diversa índole, siendo la del Hogar para Mayores O Lecer, la primera que se ha producido en el año 2016, según informó la institución provincial.



Los visitantes vigueses posaron con los residentes. / E. A.

POLÍTICA

El Foro Social asegura que la UE "no ha estado a la altura" en la crisis de los refugiados

La asociación denuncia la "xenofobia institucional" de los países europeos que responden al problema con "valladas y odio al diferente"

EL ADELANTADO / SEGOVIA La segunda de las Jornadas del Foro Social de Segovia "Otro mundo es necesario, otro mundo es posible" que se celebran en la Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia, trató el tema "Xenofobia institucional. Refugiados".

Carlos Serrano, miembro del Foro Social de Segovia, realizó una introducción sobre este asunto, y aseguró que Europa se encuentra ante la mayor crisis desde la II Guerra Mundial, con más de medio millón de refugiados en la Unión Europea tan solo en la segunda mitad de 2015 y más de 80.000 en las cuatro primeras semanas de este año; y aseguró que la respuesta de la UE a este problema son "valladas, militarización de fronteras y odio al diferente".

También señaló que no se trata únicamente de un problema de Siria, pues se extiende también a Irak, Afganistán y otros países, y no es únicamente un problema militar, puesto que las migraciones también se producen por motivos económicos, "como muy bien sabemos en España, donde muchos miles de personas han tenido que migrar a lo largo de la historia y hoy día miles de jóvenes deben migrar en busca de una situación mejor".

A continuación tomó la palabra



Carlos Serrano y Angel Luis Fernández fueron los ponentes. / EL ADELANTADO

Ángel Luis Fernández, también miembro del Foro Social de Segovia, quien comenzó su intervención señalando que no estamos tratando un problema geopolítico, sino un problema humano que ha provocado, entre otras cosas que la mi-

dad de la población Siria (de más de veinte millones de habitantes) haya tenido que abandonar sus hogares en migraciones internas o externas.

Inició en hacer notar que países limítrofes han acogido a más de cuatro millones de refugiados, mientras que la UE, con una mayor capacidad económica, no ha estado a la altura. Con su actitud, la UE se enfrenta a su propia historia, por lo que se preguntó si Europa "no ha aprendido nada de su historia, de los campos de exterminio y de las consecuencias de eliminar a quien es diferente".

Para terminar se explicó brevemente el preacuerdo firmado por Turquía y la UE, en el que a cambio de seis mil millones de euros y ventajas para Turquía en los viajes a la UE, "se comercia, sin tapujos, con seres humanos, condenándolos a vivir en condiciones inhumanas y, en muchas ocasiones, a la muerte". Tras las exposiciones se abrió un turno de palabra entre el público asistente en el que se trataron temas tales como el acogimiento, los distintos discursos institucionales, la guerra y el dinero como causas motrices del conflicto, el posicionamiento de los ciudadanos en contra de un sistema que conduce a estas situaciones.



Juegos en defensa de la custodia compartida. La Asociación Custodia Compartida Segovia se presentó ayer en sociedad con una fiesta infantil que llenó la plaza de José Zorrilla de música y juegos con el fin de dar visibilidad a un colectivo que comienza a luchar por conseguir la coparentabilidad en los casos de ruptura matrimonial. Globoflexia, pintacaras y música llenaron la tarde que, pese a la lluvia, hizo pasar un buen rato a los asistentes. La asociación reclama que la custodia compartida sea considerada en los casos de ruptura matrimonial como la mejor opción para los menores, petición que traspasará a los estamentos jurídicos y públicos que intervienen en este delicado proceso. / FOTO: M. GALINDO

Cucharrena
disfrutando la cocina
una iniciativa de ArcoTres

Curso arroces contemporáneos

22 de marzo

Impartido por **Julio Reoyo**

INSCRIPCIÓN PREVIA
C/ Ochoa Ondátegui, 1 · Segovia
Tel. 921 049 520 / 675 318 554
www.cucharrena.com

▶ MEDIO AMBIENTE

Los ríos y cotos de pesca abren hoy la temporada truchera en la provincia

Los pescadores podrán acudir a los más de 300 espacios habilitados en la región para la práctica de esta afición, contando para ello con las licencias y permisos preceptivos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los aficionados a la pesca pueden comenzar desde hoy a preparar sus cañas y aparejos para disfrutar del inicio de la temporada de las truchas en los ríos de la provincia. El periodo hábil para la pesca comienza hoy también en Ávila, Salamanca y Valladolid, y se prolongará hasta el 31 de julio; mientras que en el resto de las provincias de la comunidad no comenzará hasta el domingo 3 de abril.

En una nota de prensa remitida por la Delegación Territorial de la Junta en Segovia, se recuerda que la normativa determina las especies que podrán ser objeto de pesca así como la gestión en el caso de especies no pescables y de especies exóticas invasoras. Además, se establecen los periodos y días hábiles, tallas, cupos de capturas, cebos y señuelos, procedimientos y artes de pesca para cada una de las especies, así como sus excepciones; todo ello, dentro de los principios de planificación del aprovechamiento de los recursos piscícolas en términos de sostenibilidad en cada uno de los tramos.

Los pescadores que cuenten con su licencia de pesca en vigor podrán pescar en la modalidad de pesca sin muerte, en todos los tramos de acceso libre de la Comunidad, que superan los 10.000 kilómetros de longitud.

La oferta de pesca de Castilla y León se complementa con un total de 131 cotos, 25 escenarios deportivos-sociales (EDS) y 182 aguas en régimen especial controlado (AREC). En el caso de los cotos, además de contar con una licencia de pesca, el pescador de-



Las truchas son uno de los trofeos más valorados por los pescadores en la temporada./ JUAN MARTÍN

berá obtener un permiso de pesca sujeto a unas tarifas variables según la ocupación del coto y su modalidad de pesca. Estas tarifas bonifican los permisos para los días laborables y aquellos correspondientes a jornadas de pesca sin muerte, así como los permisos solicitados por los pescadores mayores de 65 o menores de 16 años.

Para los EDS y para los AREC, el pescador deberá disponer de un pase de control gratuito, documento que garantiza no sobrepasar el aforo diario de estos tramos. La licencia de pesca, gratuita para los menores de catorce años y para los mayores de 65 años que reúnan una serie de requisitos de renta, puede obtener-

se en los Servicios Territoriales de Medio Ambiente tras el abono de una tasa. También es posible su

obtención, sin desplazamiento, a cualquier hora del día, a través de la página web de la Junta, ya que

el sistema admite el pago mediante tarjeta bancaria. Los permisos y pases de control pueden obtenerse a través de la web de la Junta o bien mediante una llamada al Servicio 012.

En consonancia con la Ley 9/2013, de 3 de diciembre, de Pesca de Castilla y León, en las aguas trucheras con carácter general se practicará la pesca sin muerte, por considerar que en estas masas de agua la trucha, especie de interés preferente, está presente de forma significativa. Esto significa que en las aguas de acceso libre la pesca de la trucha se practicará en la modalidad de sin muerte, es decir sólo se podrá utilizar la mosca artificial, en cualquiera de sus variedades o montajes, o la cucharilla de un solo anzuelo, en ambos casos con arponcillo ausente o inutilizado, y cualquier ejemplar de trucha que se capture debe ser devuelto a las aguas de forma inmediata, procurando ocasionarle el mínimo daño en su manejo.

La pesca con muerte está autorizada en los cotos, bajo un régimen de permisos de pesca, y en los tramos denominados aguas en régimen especial. Las aguas en régimen especial controlado se distribuyen por la práctica totalidad de las aguas trucheras de la Comunidad y su función es facilitar el acceso a la pesca a aquellos pescadores tradicionales en los lugares donde la extracción de ejemplares es sostenible.

▶ SOCIEDAD

La Lotería Nacional deja un 'pellizco' del segundo premio en Boceguillas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El sorteo extraordinario de Lotería Nacional 'Día del Padre' dejó ayer en Boceguillas una pequeña parte de su fortuna, al recaer en la citada localidad una parte del segundo premio, agraciado con 250.000 euros a la serie, que fue para el número 77.677.

Según los datos facilitados por Loterías y Apuestas del Estado, el premio para este hermoso número capicúa fue repartido en un establecimiento hostelero de la calle

Antonio García Matesanz, presumiblemente a través de la máquina validadora de apuestas que permite obtener también participaciones en forma de décimos para los sorteos de Lotería Nacional.

A la hora del cierre de esta edición, se desconoce la cantidad repartida en Boceguillas, ya que el segundo premio del sorteo ha tenido también destinatarios en localidades de Madrid, Málaga, Barcelona, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla y Toledo.

► CULTURA

Tan artistas como el artista

El pintor Juan Pablo Sánchez comparte un taller con una veintena de niños en la Alhóndiga, escenario de su exposición

SERGIO ARRIBAS. / SEGOVIA

Cuenta Juan Pablo Sánchez (Casablanca, 1949), pintor afincado en Segovia, con exposición abierta en La Alhóndiga, que la palabra 'artista' responde a un 'eufemismo' que inventaron los comerciantes por un objetivo práctico. Porque, en su opinión, artistas somos todos, con mayor o menor fortuna en cuanto a resultados. Y los niños también. "Ellos son tanto o más artistas que yo", afirmó ayer Sánchez, tras impartir el taller "La satisfacción del crear y el porqué" a una veintena de niños, entre los 14 y 7 años. El artista plástico realizó la actividad en el mismo escenario de su exposición, donde exhibe 37 óleos y varias obras de pintura al pastel; una ubicación nada casual pues una de las actividades era recorrer la muestra para explicar a los niños sus cuadros. "Y lo han entendido", decía ayer Sánchez, que ponía como ejemplo el hecho de que los niños han podido apreciar esas imágenes que se esconden en sus cuadros y que están 'implícitas', aunque no se vean de forma inmediata.

Sánchez profesa admiración por la espontaneidad de los pequeños. "Son como esponjas, a veces para bien y otras para mal, claro (...) en cuanto a la creatividad, absorber tanto en un mundo de tanta información exterior realmente les puede deformar la visión, esa espontaneidad", sostiene el pintor y especialista también en vidrio y grabado, partidario "más que educar en una sensibilidad

37 óleos

El pintor Juan Pablo Sánchez ha regresado a La Alhóndiga para mostrar una antología de su última etapa de producción. Sánchez, afincado en Segovia desde mediados de los setenta, con una amplia trayectoria de exposiciones, salpicada con importantes y numerosos premios, inauguró su exposición el pasado 4 de marzo. La muestra, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Segovia, se compone de 37 óleos y la presencia testimonial, casi simbólica de una de las facetas del artista, la pintura pastel, obras de gran intensidad con una luz y un color de un vitalismo extraordinario. El conjunto supone una selecta antología de la producción de los últimos años del artista. La exposición podrá contemplarse hasta el próximo 3 de abril.

artística, en apoyar la capacidad creadora del individuo, que también tienen los niños" y "que tomen conciencia -añade- de lo imperfectos que somos los adultos".

INFLUENCIA SÓLIDA Sánchez confiesa que su obra está 'mediatizada' por un sinfín de influencias y, entre ellas, la 'más sólida', la que "uno recibe de la infancia, que luego va perdiendo y finalmente recupera, aunque reinterpretándola". Al mismo tiempo, el artista mantiene que la impartición de estos talleres con los niños le aporta una "necesaria cura



Sánchez hizo un recorrido por su exposición para explicar a los niños sus cuadros, con un lenguaje sencillo y ameno. /M.G.



Los niños se llevaron de recuerdo unas chapas con sus propios dibujos. /M.G.

de humildad". "Esto es realmente educativo para mí y una gran satisfacción", añade.

Tras recorrer y explicar los cuadros de la exposición, el pintor, que durante nueve años, de 1978 a 1987, fundó y dirigió la primera Escuela de Grabado y Litografía de Segovia, charló con los niños para demostrarles que ellos tienen también un potencial creativo. A continuación, les invitó a pintar su propio 'motivo', que emplearon para decorar unas chapas que se llevaron como recuerdo.

Sánchez, que impartirá otro taller de similares características el próximo 2 de abril, reconoció, por otra parte, su satisfacción por la excelente acogida de la exposición, con lo más reciente de su obra pictórica, que acoge La Alhóndiga. "Sigue uno con la sensación de que hay personas interesadas en mi obra", apuntó el pintor, quien no perdió oportunidad de agradecer al Ayuntamiento la oportunidad de poner a disposición de los pintores las salas de La Alhóndiga, que definió como un espacio 'ideal'.

► EDUCACIÓN

Alumnos del 'Ezequiel González' visitan el Archivo Histórico

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un grupo de 15 alumnos de segundo de Bachillerato del Instituto de Enseñanza Media 'Ezequiel González', de las ramas de Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales, visitaron el pasado viernes el Archivo Histórico Provincial. La visita se ha realizado dentro del programa de 'Jornadas Culturales' que el centro educativo ha puesto en marcha para que los alumnos realicen actividades alternativas a la clase tradicional con las que puedan complementar las materias impartidas durante el curso.

Esta jornada en concreto forma parte del programa de la asignatura

'Historia de España', impartida por la profesora María Victoria Ferre, que también acompañó a los estudiantes a lo largo de la mañana.

De la mano de la directora del Archivo, María Pía Senent Díez, los participantes recibieron detalladas explicaciones sobre la historia del edificio, antes conocida como la casa de los Ortega Lara, y las características de la Segovia del siglo XVIII. Además, pudieron conocer los diferentes usos que ha tenido el espacio donde ahora se aloja el archivo segoviano, un lugar que ha servido de almacén de artillería o 'Caja de Reclutas'; así como los diferentes cambios en las estruc-

turas constructivas que ha sufrido el inmueble hasta llegar a ser el Archivo Histórico Provincial.

Durante la visita, se puso en valor el Archivo como garante del Patrimonio Histórico Cultural, en forma de documentos, explicando también las diferencias y similitudes entre los conceptos de Patrimonio Histórico y Patrimonio Cultural. Todo ello, a través del análisis de los documentos más antiguos que conserva el centro, como el acta de examen para el acceso al Grado de Maestro en el Gremio de Sastres de la ciudad de Segovia (1626), el título de bachiller por la Universidad de Salamanca de Jacobo Salazar y Lara



Senent, directora del Archivo, guió la visita de los alumnos. / EL ADELANTADO

(1610), la bula de Inocencio VII concediendo indulgencia al Convento del Santo Espíritu de Segovia (1484) o los protocolos notariales (un recorrido entre 1500 y 1916). También

de diferentes documentos gráficos, como dos fotografías aérea de Hontanares de Eresma (de 1970 y de 2015) o los planos catastrales de la localidad desde 1910 hasta 2005.

PEDRAZA

SOCIEDAD

Regreso al siglo XIV

La villa segoviana acoge este fin de semana el I Torneo de Combate Medieval en el que participan unos 30 luchadores pertenecientes a los diez equipos que existen en España

EL ADELANTADO. / PEDRAZA

Pedraza regresa este fin de semana al siglo XIV con la celebración del I Torneo de Combate Medieval Castillo y Villa de Pedraza, en el que participan unos 30 luchadores de toda España. El combate medieval se practica ya en los cinco continentes y cuenta con una tradición de más de veinte años en el Este de Europa. En España se ha introducido hace solo dos años a través de los castillos de Belmonte (Cuenca) y Almodóvar (Córdoba).

El castillo de Pedraza se suma ahora a esta iniciativa con este primer torneo de exhibición. "No estamos ante un juego, ni ante una recreación histórica, sino ante un deporte con combate real con el reglamento adecuado para evitar que haya problemas", explicaba Juan Carlos Chicote, capitán del equipo Bohurt Castilla, en la presentación del evento.

Diez son los equipos que funcionan ya en España y que buscan crear una liga nacional, al estilo de las existentes en gran parte de Europa. Esta exhibición de Pedraza será un buen impulso para lograr su objetivo. Los combates seguirán hoy en la explanada situada delante del castillo entre las 11 y las 14 horas. Se pueden contemplar dos modalidades de duelos: con espada larga y con espada y escudo. Y también hay combates de melé de cuatro contra cuatro, que resultan especialmente espectaculares.

Dos son los principales componentes de este deporte: el compañerismo y el respeto al oponente, al que se une un tercero, la resistencia física.



Estos combates medievales tienen una tradición de más de veinte años en el Este de Europa. / JUAN MARTÍN



Pedraza se une a los castillos de Belmonte (Cuenca) y Almodóvar (Córdoba) en el impulso de este deporte. / JUAN MARTÍN

PALAZUELOS DE ERESMA

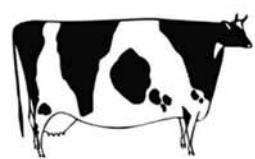
La narradora Charo Jaular actúa esta tarde en el salón escénico

EL ADELANTADO / PALAZUELOS DE ERESMA

La narradora Charo Jaular actúa esta tarde en el salón escénico de Palazuelos de Eresma, dentro del programa de Circuitos Escénicos de Castilla y León. Charo Jaular es narradora profesional desde 1999, trabajando en la red de bibliotecas de Madrid y de la Comunidad de Castilla y León, acompañado todo esto de una labor pedagógica y actuaciones en teatros, festivales, ferias del libro, semanas literarias,... contando para bebés, público infantil, adolescentes, público adulto y tercera edad. A lo largo de su gran trayectoria, el mayor éxito cosechado ha sido la escucha cómplice y compartida con el público.

Su carta de presentación comienza del siguiente modo: "Honra a los cuentos, que me eligen para ser contados, honor a los ojos que se pierden enredándose en los míos, honra a los alientos que se entrecortan y suspiran mientras las palabras vuelan y bailan... a veces de puntillas, a veces quemando, a veces... abrazando, a veces...". Y así, pretende transmitir la necesidad que tiene de contar, de narrar historias que atrapan a quien escucha y que para esta gran profesional son tan importantes como respirar.

A 'Cha-Charo' le encanta mezclar cuentos 'minúsculos', como pulguitas, con cuentos 'tan grandes', como ballenas. Pero siempre y en cada cuento, en cada historia vivir una aventura teniendo como frontera, 'los sueños'.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparrilladetejadilla.es

E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados
por la noche

Terrazas con servicio
de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido 19,50€ IVA INCLUIDO

MENÚ:
Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

- Ensalada de langostinos
- Croquetas caseras
- Revuelto de morcilla

Segundos:

- Entrecot de buey
- Carne de buey al plato
- Presa ibérica con salsa de boletus
- Gambones a la plancha
- Dorada a la espalda

Postres caseros

Pan, agua, vino o cerveza

14,90€ IVA Includo

Jueves

Cocido completo

Pan, vino y agua

9,75€ IVA Includo

EL ESPINAR

SOCIEDAD

Un parque del municipio llevará el nombre de Rafael Calvo Ortega

La corporación aprobó en el último pleno iniciar los trámites para cambiar la denominación de este espacio y destacar la labor de este político nacido en San Rafael

J.H. / EL ESPINAR

El último pleno municipal de El Espinar aprobó cambiar la denominación actual del parque Guacamayo de San Rafael por la de Rafael Calvo Ortega, uno de los convecinos más ilustres de la localidad espinariega. La alcaldesa de El Espinar, Alicia Palomo, explicaba que el equipo de Gobierno actual "compartió desde el minuto cero la posibilidad que planteaba un colectivo de San Rafael, la Asociación ACCE, de cambiar el nombre del parque Guacamayo, por el Rafael Calvo Ortega, y por eso se dio traslado en Comisión al resto de grupos políticos quienes también lo compartieron".

El Consistorio ha iniciado el expediente de tramitación, según lo marca el reglamento de honores y distinciones del Ayuntamiento de El Espinar, y el último pleno lo aprobó por unanimidad.

La alcaldesa destaca lo que significa la figura de Rafael Calvo Ortega para el municipio y subraya su trayectoria política. "Siendo ministro de Trabajo aprobó el Estatuto de los Trabajadores en 1980, época difícil, y fue el partícipe de la época de la Transición en nuestra historia", apunta.



Rafael Calvo Ortega durante la campaña de 1991. / PEDRO L. MERINO

A nivel local, Alicia Palomo señala que su labor favoreció, entre otras cuestiones, la instalación del instituto de El Espinar. "Sus

vínculos siguen muy ligados a nuestro municipio y en concreto al núcleo de San Rafal, donde precisamente con este reconocimiento se pretende rendirle homenaje, dando su nombre a dicho parque, que a partir de ahora será Parque Rafael Calvo Ortega".

Rafael Calvo Ortega nació en San Rafael. Fue ministro de Trabajo durante el Gobierno de UCD, presidido por Adolfo Suárez entre 1978 y 1980. Fue senador por Segovia durante la legislatura constituyente (1977-1979) y diputado por Asturias durante la primera legislatura (1979-1982). Entre 1987 y 1994 fue diputado del Parlamento Europeo por el CDS, integrándose en el Grupo Liberal, Democrático y Reformista.

Fue candidato a la Presidencia del Gobierno por el CDS, partido del que era presidente, en las elecciones legislativas de 1993, en las que su partido no obtuvo representación parlamentaria.

Ha sido catedrático de Derecho Financiero y Tributario en la Universidad Complutense de Madrid hasta el año 2003. En la actualidad es presidente de la Fundación Iberoamericana de la Economía Social-Fundibes.

EL ESPINAR, DE CERCA

ELISA YAGÜE



Aportar y mejorar

El pasado domingo, durante la Fiesta de los Gabarreros se hizo entrega del 'Pino de Plata' a Juan Andrés Saiz Garrido, como reconocimiento a lo que supuso para esta fiesta la escritura de su libro 'Los gabarreros'. ¡Enhorabuena! Porque siempre es alentador ver que se reconoce el trabajo, sobre todo el trabajo que ha ayudado a mejorar el municipio. El domingo me gustó oír sus palabras de agradecimiento que volaban con belleza junto a las cigüeñas, aunque con tanta algarabía a veces eran huidizas y difíciles de atrapar. Y fue en ese momento, viendo toda la gente que estaba implicada en esta fiesta dedicada de algún modo a la naturaleza y aquellos que la respetan—instituciones, organizaciones y particulares—cuando me dio por pensar en toda aquella gente que ayudan a mejorar nuestro municipio.

Se supone que todos los que se presentan como cargos públicos locales parten de este principio, luego hay gente cuyo trabajo consiste precisamente en mejorar esta tierra, pero claro, ese trabajo se puede realizar justito para cubrir el expediente, o ser el inicio de una gran aportación. También hay gente que a partir de su trabajo y su trato han dejado huella en nosotros, y pienso en Alejandro Hernández y el sentido homenaje que se celebró en el Centro Médico el pasado 29 de febrero.

Hay mucha gente a nuestro alrededor que nos facilita la vida en El Espinar, sería imposible nombrarles a todos, porque al fin y al cabo su actitud y su conducta a veces son sabidas y hasta reconocidas, pero normalmente quedan en el anonimato o no se valoran. Porque también hacen un gran bien, aquellos que, en su mayoría mujeres, cuidan y miman sus balcones y ventanas con bellas macetas; aquellos que se agachan a recoger un papel aunque no lo hayan tirado o esos otros que se ofrecen como voluntarios para un sinnúmero de causas o simplemente echan una mano a sus vecinos. ¿Verdad que hay gente así? Seguramente, querido lector, tenga en la mente a alguna persona en concreto. Pensando en ellos se dibuja una sonrisa y una sensación de bienestar recorre el alma. Pero vayamos un paso más, si todos somos capaces de reconocer estas actitudes, ¿qué tal si empezamos a emularlas?

SAN CRISTÓBAL DE SEGOVIA

CULTURA

Saltatium inició la temporada de cuentacuentos en la biblioteca municipal

EL ADELANTADO / SAN CRISTÓBAL DE SEGOVIA

La biblioteca municipal de San Cristóbal de Segovia ha inaugurado esta semana un nuevo periodo de cuentacuentos, que para 2016 traerá nuevas sorpresas a los más pequeños, con más historias, más ilusión y más diversión. Las actividades se extenderán hasta el 15 de diciembre y se espera que el número de niños apuntados supere a los que participaron el año anterior. De esta forma, el pasado jueves se abrió el ciclo 2016 por la compañía de teatro Saltatium, un grupo ya conocido y querido por todos los niños. Fue la inauguración de la XII Campaña de animación a la lectura de la Diputación Provincial, que se sucederá con representaciones de otros grupos de teatro segovianos, a cual más sorprendente y divertido.

A estas actividades promovidas por la Diputación Provincial, la propia biblioteca municipal de San Cristóbal añade otros espectá-



Un momento de la actuación de Saltatium en San Cristóbal de Segovia. / EL ADELANTADO

culos propios, trayendo a lo largo del año otras actuaciones y actividades como la próxima teatralización del Quijote (obra infantil) prevista para el día 5 de abril con mo-

tivo del día del libro infantil y juvenil, así como un concurso de selfies 'con tu libro favorito', al que se invita a participar desde la biblioteca.

El Ayuntamiento agradece a la Diputación su apuesta para promocionar y gestionar estas campañas de animación a la lectura desde hace once años.

CUÉLLAR

MEDIO AMBIENTE

La Concejalía de Medio Ambiente presenta los espacios caninos

La villa cuenta ya con cuatro áreas promovidas por el Ayuntamiento para mantener la limpieza de aceras y calles y lograr una buena convivencia entre vecinos y mascotas

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

La localidad se adapta a los nuevos tiempos y pretende hacerlo pensando en todos los colectivos. Cada vez son más los vecinos que tienen mascotas y lograr el equilibrio en la convivencia con el resto ha sido una de las motivaciones de la Concejalía de Medio Ambiente para llevar a cabo la instalación de áreas caninas. Hace ya un mes se anunció que las obras se estaban realizando en algunas de las zonas verdes y parques del municipio.

Concretamente se han instalado cuatro, que están ubicadas en la zona de Valduerros norte, en la carretera de Bahabón, en el parque de Santa Clara y en los Paseos de San Francisco. Cada espacio tiene una extensión de entre 2,5 y 3 metros cuadrados y se han habilitado con arena y un poste. Además, y como elemento fundamental, se ha instalado una papeleta en la que deberán ser depositados los residuos. Es fundamental su uso para contribuir al buen estado de los espacios.

La concejala de Medio Ambiente, Montserrat Rodrigo, aprovechó la puesta en marcha de estas cuatro áreas caninas para comunicar que hay más trabajos que pronto comenzarán. Concretamente en el Parque de la Huerta



La concejala de Medio Ambiente estrenó los espacios caninos con su mascota. /C.N.

del Duque, pasada la Semana Santa, se iniciarán los trabajos de adecuación en los alrededores del quiosco. Esa zona de bancos se mejorará retirando todo el mobiliario de madera, cuyo estado se ve afectado por la meteorología, y se sustituirá por bancos y mesas de hormigón. El aspecto cambiará considerablemente pero con este nuevo mobiliario, más resistente,

se apreciará menos el paso del tiempo. Igualmente, y como ya se anunció, la instalación de riego automático se dispondrá próximamente. Para ello utilizarán la partida de 5.000 euros incluida en los presupuestos para este 2016.

Otra de las mejoras que se están llevando a cabo es la sustitución de las plantas en la carretera de Segovia, en el tramo que

muchos vecinos utilizan para pasear. Se han suprimido las acacias y se han sustituido por cipreses, tuyas y photinias, con el ánimo de aportar algo de color a la entrada sur de la villa. También se ha instalado una manta geotextil que contribuirá a mejorar el estado de las plantas. Con la llegada de la primavera se apreciarán en mayor medida estas mejoras.

agenda

✖ Farmacia F.J. Alcaraz
(C/Resina hasta el 20 de marzo)

📅 CONVOCATORIAS
III CICLO DE CONCIERTOS 'LOS CONCIERTOS DE LA ESCUELA'
-Domingo 20 de marzo
Banda Municipal de Música y Coral Cuellarana
Iglesia de San Miguel
18.30 horas

EXPOSICIÓN DE ALFREDO MARTÍN
- Del 4 al 31 de marzo
Sala de exposiciones Tenerías
De 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA AÉREA DE JOSÉ LUIS MARTÍN MAYORAL (MAYO)
- Del 14 de marzo al 1 de abril
Sala multiusos de la Biblioteca Municipal Cronista Herrera
De 9.00 a 21.00 horas

EXPOSICIÓN Y CONFERENCIA 'DE ROPAS Y COLORES LITÚRGICOS'
- Jueves 17 de marzo
Inauguración de la exposición de Juan Carlos Llorente
Ponencia de ropas y colores litúrgicos a cargo de Raúl García Herráez, miembro de la Comisión de Liturgia de la Diócesis de Ávila
Sala cultural Alfonsa de la Torre
20.30 horas

MUSICAL: 'JESÚS, LA HISTORIA DE UN HÉROE'
- lunes 21 de marzo
20.30 horas
Sala cultural Alfonsa de la Torre

► CULTURA

Fin de trimestre para la Escuela de Música

C.N. / CUÉLLAR

El inicio de las vacaciones de Semana Santa estuvo precedido por la audición de la Escuela de Música Cecilio de Benito de Cuéllar. En esta ocasión las actuaciones se trasladaron al núcleo de Arroyo de Cuéllar, debido a la ocupación de la sala cultural Alfonsa de la Torre. Esto llenó de músicos la tarde en el municipio, dotando de un gran ambiente su centro multiusos. Los alumnos demostraron los conocimientos adquiridos hasta la fecha con todo tipo de obras.

Además, y como novedad, dos de las cofradías cuellaranas que asisten a clase en la escuela realizaron una breve actuación, como preludio a las que realizarán en las diferentes procesiones que desde ayer se suceden en la villa.

Viento metal, percusión, cuerda y todas las familias de instrumentos subieron al escenario. Además, para información de los asistentes, se repartió una publicación con motivo de los 20 años de la Escuela de Música, que se celebrarán durante todo el año.



Alumnos de conjunto instrumental en el escenario de Arroyo de Cuéllar. /C.N.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATARIO SANTA TERESA

Conversaciones con...

Marifé Santiago Bolaños: «Zapatero me llamó a Moncloa, no porque yo fuera política, sino porque era, y soy, poeta»

TERESA HERRANZ / SEGOVIA

Nací hace 54 años en Madrid donde llegaron mis padres en los años 40. Mi padre llega de Maragatería, mi madre llega de la profunda, extraña y maltratada Extremadura. Crecen sin demasiados traumas, se hacen adultos de repente, sin infancia, bueno la historia es así, como decía María Zambrano, les pasó a tantos. Esa infancia no existente de tus padres, y sin embargo que no hubiera rencor sino acción, acción, nos pasó y ya está, pero no significa que tenga que pasar, ha determinado en cierto modo mi carácter. Ahora lo pienso, yo soy una mujer ante la historia que se presenta de frente y que vamos recorriendo y descubriéndola con cada paso que damos. Mis padres en ese sentido, mi padre que ya no está y mi madre que sigue estando, me enseñaron el valor de la voluntad y del respeto hacia los otros y algo que es mi propia naturaleza, el papel absolutamente determinante, esencial, que tiene la cultura y la educación en todo, en enfrentarme a la vida así.

- Se refiere a la educación y la cultura, no como adorno exterior sino como eje principal de su desarrollo personal. La España de ese tiempo es un país predominantemente católico. ¿Cómo influye este hecho en su formación?, ¿de qué modo le condiciona?

- Con tranquilidad, mis padres son personas de la España de ese periodo, evidentemente, entonces ellos tendrían y tienen sus creencias pero jamás han sido impositivos con sus hijos, nos han enseñado a respetar y a aprender lo que eso significa. Ellos tienen sus creencias, nos las han manifestado, nos las han contado y las han compartido con nosotros pero sin ningún tipo de imposición.

¿De qué modo asume usted, en la actualidad, esas enseñanzas recibidas?

- En mi caso, siempre me defino, creo que a estas alturas ya es una definición más o menos que la da un cierto conocimiento personal, que soy una persona no religiosa pero sí muy sagrada, podríamos decir. Me hacía gracia porque cuando murió Oliver Sacks, el gran psiquiatra americano que también hizo de la psiquiatría y de su manera de entender la psiquiatría pues un humanismo, decía que él se consideraba que era no creyente pero practicante. Y yo a veces pienso que entiendo lo que él quiere decir y que además, a lo mejor a mí me pasa algo así parecido a esto, que no soy creyente pero sin embargo, soy muy practicante de lo sagrado, lo divino, de la belleza, de la grandeza, de lo humano.

- ¿Cómo llega usted a la política? ¿es una cuestión vocacional? ¿el político nace? ¿se hace?, ¿cómo



"Yo soy demócrata de una manera patológica"

mo funciona esto en su caso?

- Esta pregunta que me hace, uno nace o se hace, es muy importante para definir lo que yo entiendo por una vida política. Si acepté en un momento determinado de mi vida una responsabilidad política es porque si algo soy es poeta. Trabajo como profesora, hace 30 años que aprobé mis oposiciones, pero si algo soy, si algo soy es poeta y eso lo sé desde que tenía 10 años, en fin, lo he contado en alguna de

mis novelas. Yo con muy pocos años, con 10 años, y sé dónde, el mundo se abrió y yo supe que tenía que dedicar mi vida a la poesía. Y todo lo que he hecho desde ese momento ha tenido que ver precisamente con el merecer o con el querer merecer que la palabra poética y yo nos encontráramos. Y eso ha determinado todas las elecciones que he ido haciendo, que yo estudiara filosofía, sabía que ese era el territorio que yo necesitaba para lo que yo entendía que la poesía tenía que ser conmigo. Esa fue la razón por la que en un momento determinado, no es nada épico, absolutamente nada épico, es todo de una normalidad pasmosa, en un momento determinado el que llega a ser presidente del Gobierno de Es-

"Nuestra alcaldesa es una mujer extraordinaria y una alcaldesa estupenda. Porque si no llega a ser una mujer extraordinaria no habría aceptado ser alcaldesa"

paña, José Luis Rodríguez Zapatero, me pida que lo acompañe en la construcción de un proyecto político precisamente porque soy poeta no porque sea política. Entonces

yo llegué, no voy a decir por azar, porque yo no creo en el azar, pero sin buscarlo, eso sí que es cierto. Un cúmulo de coincidencias biográficas que tienen mucho que ver con la poesía insisto, y que al final bueno me hace ser coherente conmigo misma y aceptar una responsabilidad.

- ¿Por qué recalca en el PSOE? ¿qué tiene el PSOE que no tengan otros?

- Ocurrió simplemente que encuentro que en ciertas ramas de eso que llamamos sistemas políticos hay más proximidad de una forma general con lo que yo entiendo que debe ser la convivencia humana, quiero decir, encuentro mayor acercamiento a lo que para mí son los principios básicos de una convivencia sana, abierta y democrática.

- Ahí surge la persona frente a la política. La mujer frente a la política. Ese conflicto o diálogo, no siempre satisfactoriamente resuelto que usted no interioriza como tal...

- Desde mi punto de vista no. Y creo que tendríamos que hacer todos un ejercicio cívico de verdad. Un ejercicio cívico absoluto por hacer de esto no un convencimiento, sino una realidad. Las dificultades que una mujer en cualquier ámbito de eso que llamamos poder.

La mala prensa procede de no ser preciso con los términos. Llamamos política a condiciones que no tienen nada que ver con la política pero no tenemos una palabra para decir qué hace esa persona, con lo cual decimos, "es un político". No, perdona. Un momento. La política es algo muy serio. Algo que nos hace ser lo que somos, seres humanos. Y lo mismo ocurre con la palabra "poder". Cuando pensamos en la palabra poder delimitamos una esfera de lo que el poder significa pero poder significa poder hacer, significa transformar... Eso significa poder.

De tal manera que cuando hablamos de poder estamos hablando de capacidad. El poder es la capacidad de cambiar, de transformar, de mejorar.

- Me está respondiendo directamente a la última pregunta que era "malintencionada", ¿el hecho de estar recluida en una zona estratégica de poder tan importante como es la Moncloa le hizo en algún momento sentir el mal de altura o la asfixia de esas responsabilidades?

- No tengo jet lag, no tengo mal de altura soy una persona que busca el equilibrio en todo lo que hace. No me gustan los ambientes en los que se crean rivalidades. Me parece muy vulgar competir, me gusta colaborar.

- Evocando de nuevo la etapa en Moncloa, ¿cómo era Zapatero en la cercanía?

- A Zapatero lo conozco hace muchos años. Es un lector como yo entiendo que ha de ser un lector, aquel que sabe lo que la cultura significa y la educación significa. Éramos amigos y somos amigos. Y los dos pactamos en voz alta y riéndonos porque no había nada que pactar, pero había que decirlo en voz alta que éramos amigos y que yo aceptaba esa responsabilidad porque me parecía que representaba un proyecto determinado en el que confiaba y sigo confiando.

Cercano, era exactamente igual que cuando lo veíamos cuando estaba ejerciendo su responsabilidad de Presidente del Gobierno. Y precisamente porque trajo maneras diferentes de entender la política que tenía mucho que ver con el respeto, que tenía mucho que ver con los derechos de los seres humanos hubo gente tradicional que no lo supo entender y que no lo sabe entender todavía porque aún tienen, desde mi punto de vista, imágenes arcaicas de lo que el poder y la política significa. Quiero decir, cuando se da por hecho que en un Parlamento que es una palabra que viene de "parlar", o sea hablar, se da voces y se insulta y parece que es lo natural pues yo me pregunto qué significa la palabra Parlamento. Y él trajo otras formas a la política que tenían mucho que ver no con una modernidad o con un futuro sino incluso con las mejores referencias de nuestros mejores políticos del pasado.

- A su juicio ¿cuál es el principal problema que tiene Segovia en estos momentos?

- En vez de problema vamos a hablar de retos, porque problema parece que es escollo. Cuando hablamos de un problema parece que se nos ha quedado como enquistado, hay un problema, no vamos a hablar de problemas, vamos a hablar de sueños y de retos. Vamos a utilizar ya otras palabras, ya en el siglo XXI vamos a utilizar otras palabras.

A mí me parece que los retos inmediatos son de facilísimo logro. Es hacer ver la experiencia de lo que significa una ciudad de tamaño humano que se puede abarcar, que está bien comunicada, con lo cual no queda aislada del mundo, porque hoy en día está bien comunicado quien tenga acceso a internet, autobuses, aviones, el mundo es muy pequeño y está en Segovia. Y ahora lo que tenemos que demostrar es que Segovia es un lugar maravilloso para establecer industrias, negocios que tienen que ver con la manera del entender el mundo del siglo XXI, y eso significa todo lo que tienen que ver con el ámbito tecnológico. Estamos acostumbrados a que de repente grandes empresas como pueden ser telefónica o yo qué sé, estén repartidas por el mundo y eso no significa que estén dispersas, ni mucho menos. Segovia es un lugar maravilloso para esto, es un lugar propicio y maravilloso para que todo eso, tecnología, investigación, principalmente aplicada a la cultura esté en la ciudad de Segovia.

- ¿Es preciso cambiar los nombres a las calles?

- Es un ejercicio también de responsabilidad democrática. Europa, y esto lo dice George Steiner, que es uno de nuestros grandes intelectuales europeos, la historia de Eu-

"¿Monarquía o República?

- Cada circunstancia requiere sus estructuras"

ropa la podemos leer en las calles y en los cafés. Las calles porque nos hacen recordar quiénes son dignos de presentarse como modelos de algo, modelo cultural, científico, modelo político. Cuando tenemos en la calle como modelo, nombres de personas que no han sido demócratas, por ejemplo, y aquí hay mucho matiz que hacer, pero los que son evidentes que no han sido demócratas y por lo tanto no han trabajado por su acción, que no tiene que ver insisto con ser de derechas o de izquierdas, solo demócratas, con su acción no han sido ejemplo para la ciudadanía, creo que es sano que lo recordemos cambiando el nombre de esa calle. Porque si yo me encuentro una calle que se llama María Zambrano o con una calle que se llama Obispo Alcolea, para mí es un ejemplo, porque pienso en ejemplos humanos, pero si me encuen-

res judeo-cristianos que han dado lugar por un camino o por otro a las grandes revoluciones, a la Revolución Francesa, a las libertades, a los movimientos de independencia... Europa se ha fundamentado en los tiempos modernos, se ha fundamentado en los Derechos Humanos, y la historia ha hecho que haya países como España o como Rumanía o como Serbia o como la Alemania del Este o como Hungría que han estado arrancados de su matriz que era la matriz de esos valores y de esos derechos, y de una manera consensuada y de una manera de rescate del valor democrático, todos esos países, no solamente España, todos estos países han hecho un ejercicio pedagógico en lo que la ciudad significa, la ciudad como espacio de convivencia. Es un ejercicio de democracia que no significa que nos vayamos a olvidar de que hubo un golpe de estado antidemocrático y que en los primeros años de la guerra se cometieron atrocidades de todo tipo, en un bando y en el otro, porque una guerra siempre es la demostración de la sinrazón. Por eso a mí no me gustan los nombres de las calles 1, 2, 3, 4 o A, B, C, D porque al final es muy cómodo co-

- ¿Era preciso cambiar el nombre de las calles?

- Cuando tenemos en las calles nombres de personas que no han sido demócratas, y por lo tanto no han sido ejemplo para la ciudadanía, hay que cambiar esos nombres a esas calles... es una cuestión de modelos

- ¿Acaso la historia universal de la infamia entre los pueblos empieza en 1940 y termina en 1975?

- No, pero es distinto, desde mi punto de vista es un poco diferente porque estamos hablando del mundo contemporáneo, estamos hablando del siglo XX

tro una calle que se llama José Antonio Primo de Rivera, o que se llama generalísimo Franco, o que se llamara, Hitler o Stalin, o Musolini de repente me daría mucho miedo pensar que ese nombre que yo repito porque vivo en esa calle, se convierta en ejemplo de ciudadanía y de convivencia. Es una cuestión de modelos, es una cuestión de pedagogía.

- ¿Acaso la historia universal de la infamia entre los pueblos empieza en 1940 y termina en 1975?

- No, pero es distinto, desde mi punto de vista es un poco diferente porque estamos hablando del mundo contemporáneo, estamos hablando del siglo XX, estamos hablando de la gestación de un espíritu concreto que es el espíritu de Europa, por ejemplo, del que a España se la arranca, como se arranca durante algún tiempo a Portugal o se arranca durante un tiempo a Grecia o durante un periodo más corto a otros países. Se arranca por ejemplo de Europa a todo lo que llamamos países del Este, a toda Centroeuropa, su lugar natural es Europa. Europa está fundamentada sobre una serie de valores que tienen que ver con la libertad, con la igualdad, con la fraternidad, lo que llamamos valo-

mo plano, pero no me dicen lo que significa una ciudad. Eso es lo que creo. Y aparte hay una ley aprobada en el Parlamento español que se llama la Ley de la Memoria Histórica, que entre otras cosas...

- La elaboraron ustedes... ¿siempre son acertadas y justas las leyes?

- Tenemos las leyes y votamos las leyes. ¿Los jurados son justos?. Es una manera de que democráticamente intentemos objetivamente ser lo más justos posibles. ¿Son siempre justas las leyes? Cuando las leyes se aprueban en los parlamentos democráticos son más justas que cuando se imponen. No sé si son justas cien por cien...pero son más justas que cuando se imponen.

- Primera mujer en la alcaldía de Segovia, es para estar orgulloso... ¿Cómo es nuestra alcaldesa?

- A mí me parece una mujer extraordinaria, y por tanto entiendo que una alcaldesa también estu- penda, porque si no llega a ser una mujer extraordinaria no habría aceptado ser alcaldesa. Y si además de aceptar el ser alcaldesa sin perder lo que ella tiene como gran valor, que es su verdad, pues es más interesante. Si no fuera por esto me parecería una anécdota, la primera mujer alcaldesa. Pero me parece que lo mejor que tiene es

"Me gustaría preguntarle a Isabel la Católica quién le aconsejó que expulsara a los judíos. Porque estoy absolutamente convencida - y he leído mucho sobre esto de que ella no tomó esa decisión... ella tenía muchos hombres a su alrededor"

que no ha perdido su verdad, lo verdadera que es. La gente lo llama a eso proximidad, yo hablo de verdades. Pues ella yo creo que es muy verdadera y por lo tanto es muy responsable.

- Vamos al bloque de las grandes cuestiones actuales. ¿Qué piensa sobre la unidad de España, el derecho a decidir?

- El derecho a decidir...tú has dicho el derecho a decidir...y yo ante los derechos...

- ¿Monarquía o república?

- Cada circunstancia requiere unas estructuras.

- ¿Son los populismos la gran amenaza de nuestra situación actual? Y hablamos en clave europea también si quiere.

- Si...y mundial. Populismo es una palabra muy fea, porque del mismo modo que popular es una palabra bonita, que suena al pueblo, populismo es como cuando dices de una manera despectiva algo con respecto a una palabra que es una palabra grandiosa. Es como cuando tú dices por ejemplo publicidad y propaganda. Publicidad es dar a conocer y propaganda es dar un sesgo absoluto. Los populismos, el gran problema que tienen, para mí, no es lo que pueda ocurrir, sino de dónde vienen. Y ahí es donde yo me paro. Proceden del desencanto, y cuando hay desencanto, hay que buscar raíces de ese desencanto. O sea que el populismo es el resultado, no es la base para un futuro. El populismo es el resultado de un desencanto y habría que pensar dónde están las raíces del mismo. En cuanto a amenaza o no, me parece que de una for-

ma general del odio y del rencor, sólo puede crecer odio y rencor. Por mucho que nos esforcemos en que nazca otra cosa.

- ¿Cuántos refugiados debería acoger Segovia?

- Esto no podemos decirlo nosotros porque yo no soy experta. Me fío absolutamente de los expertos en cada una de las materias en las que yo no lo soy. Y creo que hay personas que se están ocupando de una manera experta en saber qué es lo que se debe, que es lo que se tiene, se necesita y se puede. Me pongo en manos del especialista, absolutamente. Que doy por hecho que lo está haciendo como un profesional.

- ¿Tiene sentido hoy la figura de Isabel la Católica, mujer al fin y al cabo?

- A Isabel la Católica la ponemos en un momento histórico fascinante para la historia de España. En la que ella de pronto, no sé si queriendo o no queriendo se erige protagonista, y en ese protagonismo nos encontramos con que en un momento determinado tiene que tomar decisiones. Y algunas de ellas, y he leído mucho sobre Isabel la Católica, algunas no las toma ella. Porque estoy convencida, porque leo textos históricos, no me invento nada... no he tenido la suerte de poder sentarme con ella a hablar del tema... pero si seguimos lo que ella piensa, y dice, y hace en un momento determinado, no se explica en absoluto por ejemplo la expulsión de los judíos de España. Con lo cual me encantaría hacerle la pregunta de quién fue en ese caso su consejero, pero sobre todo qué había detrás para que de repente tomara una decisión que no se correspondía con su manera de entender la política. En absoluto. Para mí ese es el gran misterio. Y hay explicaciones que son tan superficiales que para mí no están a la altura de la reina Isabel, y de otras decisiones que toma que me parece que eran la línea. ¿Por qué la expulsión de los judíos de España? ¿frente a qué unidad?, si tú misma ya habías explicado lo que para ti era la unidad de España, que era esa diversidad, si tú tenías entre tus mejores ministros y en los que más confiabas a un Abraham Seneor, ¿cómo es posible?, ¿qué pasó?, ¿era porque eras una mujer y entonces todavía por muy reina que fueras había hombres a tu alrededor que mandaban más que tú?. No lo sé, no lo sé.

- Hábleme de su faceta como escritora y proyectos.

- Hay una noticia que gusta mucho y que me ha hecho muy feliz y por qué no compartir la felicidad?, es que una editorial francesa ha comprado los derechos de mi novela "La canción de Ruth" para editarla el próximo año en francés, ha comprado los derechos del mundo entero, y a pesar de que ya estoy traducida pues al inglés, al francés al alemán, al bengalí...que esto es muy exótico, al ruso o al esloveno, que también es muy exótico, es la primera vez que una editorial compra los derechos de una de mis novelas para traducirla al francés. Esta es la noticia más agradable que me ha ocurrido a nivel literario.



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| PABLO ZAMARRÓN

La música en la cultura popular tradicional en Cuaresma y Semana Santa de Segovia



DENTRO DEL CICLO FESTIVO ANUAL se encuentra esta época, cuyo comienzo es variable, que dura cuarenta y seis días:

desde Miércoles de Ceniza hasta Pascua de Resurrección. Condicionado por la religión y cultura cristiana, en este periodo, hasta mediados del siglo pasado, oficialmente cesaba la alegría pública y los festejos, salvo en *Domingo de Piñata*, o en *'Las Palas'* de Olombrada. No había baile de rueda, ni en parejas, ni rondas, aunque no faltaban corros y salida en cuadrillas.

La tradición ha mantenido en la memoria de mucha gente un número importante de romances y letrillas, en muchos casos, de ilustres plumas, pero el pueblo las hizo propias incorporándolas al saber popular. La temática está relacionada con las conmemoraciones de esos días. Cito los momentos y las canciones usadas:

PEDIR CERA PARA EL SANTÍSIMO

Existió una costumbre en nuestros pueblos de postular por las calles para ayuda a la compra de velas que alumbraran al Santísimo en el Monumento que se instalaba el Jueves Santo, así como para paliar los gastos de la iglesia en la Semana Santa. El acto se desarrollaba después de la misa de todos los domingos y fiestas, desde el inicio de la Cuaresma hasta el Domingo de Ramos. Consistía en que unas muchachas (Las Cristeras o las Mozas de Cristo) recorrían el pueblo casa por casa, o abordando a los transeúntes pidiendo un donativo. Las postulantes solían llevar un Cristo o un cuadro con referencia a la pasión, adornado con cintas y flores de papel y una cesta donde depositaban las dádivas ("perillas" o huevos) y cantaban un pequeño romance o copla lírica alusiva al Evangelio correspondiente a la liturgia de ese día: *Domingo Mudo, Domingo Lázaro* (en este se cantaba el hecho de revestir los altares), *Domingo Peces, San José, la Natividad, Domingo Ramos*. Con lo recaudado se compraban velas y hachones, que era el adorno principal de los monumentos. Se mantenían encendidas todo el tiempo que estuviera puesto, y los cabos servían para ahuyentar tormentas (aún se conservan monumentos antiguos en Chañe, El



Primera hoja de un calvario impreso en el año 1918. / PABLO ZAMARRÓN

La tradición ha mantenido en la memoria de mucha gente un número importante de romances y letrillas, en muchos casos de ilustres plumas, pero el pueblo las hizo propias, incorporándolas al saber popular

Espinar, Bernuy de Porreros, Maderuelo y Paradinas). En Torreadrada y en El Caserío de San José las Mozas de Cristo abordaban a los jóvenes cantado como estribillo:

Echa mano a ese bolsillo, / mozo no seas cobarde, / mira, no es para nosotros, / es para Cristo alumbrarle... Ya nos han dado limosna / de esa mano generosa. / Dios te de la buena suerte / y detrás la buena moza.

Cristianos daréis limosna / para alumbrar a Jesús, / juntos lo halléis en la gloria / y en los clavos de Jesús (Chatún)

A tu puerta llega / el rey de la gloria, / sal a recibirle, / dale la limosna. (Cerezo de Abajo)

LA SIERRA VIEJA Aunque se dejó de celebrar en muchos pueblos, aun se mantiene en la actualidad en algunos como Sanchonuño y Mudrián. Consiste en que los chicos y chicas de la escuela, el jueves que media la

Cuaresma, salen a pedir por las calles y parándose en las puertas de las casas, entonan una canción que anime a que les de algún donativo para la fiesta. Hace años solían dar huevos, toreznos, patatas, y en menor medida alguna perra gorda. Con lo que se recaudaba en la mañana, que no había escuela, se guisaban las "patatas a la sierra vieja", como algo extraordinario y festivo que aliviaba el rigor y la seriedad de aquellas Cuaresmas. En la actualidad ha cambiado mucho respecto a las dádivas, pero aún se canta o se recuerda:

"Esta casa es un palacio, / la mujer es una reina, / porque da la limosnita / a las niñas de la escuela. Si no daban cantaban: Esta casa es una cuadra, / la mujer es una guarra / porque no ha dado limosna / a las niñas de la escuela... (Mudrián)

... Angelitos somos, / del cielo venimos / a pedir por Dios / huevos y torreznos, / si no nos los dan, / la

puerta serraremos. / Cuchillito de oro veo relucir, / chorizo y morcilla / nos van a partir" (Sanchonuño).

Salvo esta licencia infantil, era una temporada de recogimiento y de exteriorizar el sentimiento religioso. Así, todos los viernes y domingos en la iglesia había

VÍA CRUCIS o CALVARIOS que son uno de los rituales en los que el repertorio popular ha alimentado, durante mucho tiempo, el fervor cristiano de la Cuaresma. Aún se mantienen estos actos en numerosos lugares. El Vía Crucis, que trajeran a España los franciscanos, arraigó, por eso en casi todos los pueblos y en la capital, existen, con mejor o peor fortuna, catorce cruces de piedra, o al menos las peanas: el Calvario. También se encuentran las catorce estaciones en las paredes del interior de los templos, con cruces o iconografía explícita. Cada una está dedicada a un momento de la pasión de Cristo. Siguiendo es-

te recorrido, se interpretan o se interpretaban melodías, algunas muy arcaicas, con textos, que en su origen habría publicado alguna imprenta, pero también aparecen en cuadernillos manuscritos de hace muchos años, con largos textos que llegaban a saber de memoria. Por lo general tienen un estribillo con el que el pueblo responde al grupo o solista que canta el relato de cada estación como: *Reina del cielo, estrella del mar, libradnos señora de culpa mortal; Por vuestra pasión, Jesús dulce amado; Perdona Jesús mío, perdona mis pecados;* o el tan conocido *Madre afligida, de pena hondo mar (o de pena un donar, o no más) logradnos la gracia de nunca pecar entre otros,* con los que se contesta a "calvarios" que se conocen por su comienzo: *Poderoso Jesús Nazareno; Venid, venid almas; Yo te sentencí a muerte; Acompaña a tu Dios alma mía.* Muchos se sustituyeron por cantares como: *Perdona tu pueblo, Señor; Perdón Oh Dios Mío; Amante Jesús mío; ¡Sálvame, Virgen María! ; ¡Ay de mí, soy aquel que os ofendí!* con los que se llamaba al arrepentimiento y solicitar ayuda a María para la salvación. Algunos de estos cantos, ahora populares, provienen de aquellas Santas Misiones, con las que los misioneros y predicadores intentaban acercar a la gente a los templos.

Otro acto penitencial es el canto del salmo 50 del Rey David: *Miserere mei, Deus.* (Ten piedad de mí, oh Dios)... conocido como

EL MISERERE. Era habitual cantarlo la noche de los viernes de Cuaresma, delante del altar o donde estuviera la imagen de Cristo crucificado. Al llegar a "*Tibi soli peccavi*" (contra ti sólo pecué) en algún caso se corría la cortina que le ocultaba, como a todas las imágenes, y se le incensaba. El pueblo solía conocer este texto en latín y contestaba, siguiendo el verso, al sacerdote.

LA SEMANILLA En algunos pueblos se conoce con este nombre tanto a la Semana Santa como a los cantares relativos a la Pasión de Cristo:

Hoy es Domingo de Ramos, / día grande y muy solemne / cuando el Redentor del mundo / entra en Jerusalén. Lunes le lavan los pies, / Martes le lavan las manos, / Miércoles en la columna, / Jueves en el huerto orando.

Jueves Santo, Jueves Santo, / tres días antes de Pascua / cuando el Redentor del mundo / a sus discip-

pulos llama... (Arroyo de Cuéllar).

En la misa de Jueves Santo, en la ceremonia del Lavatorio, se cantaba un romance alusivo al acto: *Cuan humilde y amoroso/ tomó una blanca toalla/*

Otro romance muy conocido es Las Siete Palabras: que relata lo que dijo Cristo en la cruz: *Viernes Santo, ¡qué dolor!/ Expiró crucificado/ Cristo nuestro Redentor;/ mas antes dijo angustiado,/ siete palabras de amor...*

EL ROMANCERO DE LA PASIÓN

por lo general son de estrofas de cuatro versos octosílabos, en algún caso también en quintillas. Era habitual cantarlos en las celebraciones religiosas, ante el Monumento, en las casas, para Pedir Cera, o en los corros y paseos de los domingos. Entre los muchos textos literarios encontramos: *El Reloj de la Pasión de Cristo* en el que se van citando las horas y en cada una de ellas se relata algún momento de la pasión y muerte de Cristo. Similares son *La Baraja de los Naipes*, *El Arado*, y *Los Mandamientos*. Una versión a lo divino del romance *¡Cómo no cantáis la bella!* es el de *La Virgen se está Peinando*, alusivo a la muerte de Cristo; *Los Siete Dolores* aún se canta en Viernes Santo, romance antiquísimo que relata los sufrimientos de la Virgen María por causa de su hijo, desde que este nació hasta su muerte; *Las Cinco Llagas*; *La Pasión*; *Jueves por la Noche fue*, entre otros. En el Viernes Santo es o era habitual el cantar *Despedida de la Virgen a su Hijo* o *Stabat Mater Dolorosa* y la *Salve Virgen Dolorosa* que aun se canta.

Del poeta Lope de Vega, son los *Catorce romances a la pasión de Cristo* (el trece es de Valdivieso y otro de autor desconocido). Es un caso más del romancero nuevo que adquirió popularidad y pervive hasta nuestros días. Aun se sigue entonando en Chañe, en la procesión del Jueves Santo llamada *'La Carrera'*, como se hacía en todos los pueblos del Carracillo: a modo antifonal alternando dos coros, uno canta un verso y otro coro contesta con el siguiente. El Bernuy de Porreros se canta en la procesión de Viernes Santo a dos coros separados, uno de solteros y otro de casados, se van alternando cantando una cuarteta cada uno.

MATRACAS, CARRACAS, LOS TORMENTOS. OFICIO TINIEBLAS

Las carracas y matraca se utilizaban en Semana Santa, desde el Jueves Santo hasta el Sábado de Gloria, sustituyendo a las campanas y esquilas, que se quedaban mudas en esos días. Las carracas más habituales consisten en un cilindro dentado alrededor del cual gira un cuerpo con una o más lengüetas flexibles que golpea sobre los dientes de dicho cilindro. Otros ruidófonos son las matracas, que existen de diferentes facturas: de martillos, o aldabas que, con el movimiento, golpean sobre una tabla. Se utilizaba en llamado *Oficio de Tinieblas*: En esta liturgia, a cada rezo o canto de un salmo, se apagaba una de las quince velas colocadas en un candelabro triangular o Tenebrario, así, cuando sólo quedaba una, se escondía y, con el templo a oscuras, los fieles hacían gran estruendo con las matracas, carracas y otros objetos, simbolizando los tormentos de la Pasión de Cristo.



Matraca utilizada en el pueblo de Campo de Cuéllar. / PABLO ZAMARRÓN



Carraca de la iglesia de Pinillos de Polendos. / GUILLERMO HERRERO

SÁBADO DE GLORIA. ALBRICIAS.

LA MORA. Aún en Muñoveros se celebra esta fiesta. Desde por la mañana los niños y niñas piden por las casas cantando: *Soldados somos, señores,/ que venimos sin remedio/ destrozados de la guerra,/ porque nuestro regimiento...* con lo que les dan, antes principalmente huevos, hacen una comida para todos.

RONDAS DE PASCUA DE LAS ROSQUILLAS.

Las rondas, en general, se comenzaban en la Pascua de Resurrección. Se pedía la rosquilla, por eso se llamaba "Pascua de las Rosquillas". Los mozos salían de ronda la noche del Sábado de Gloria y

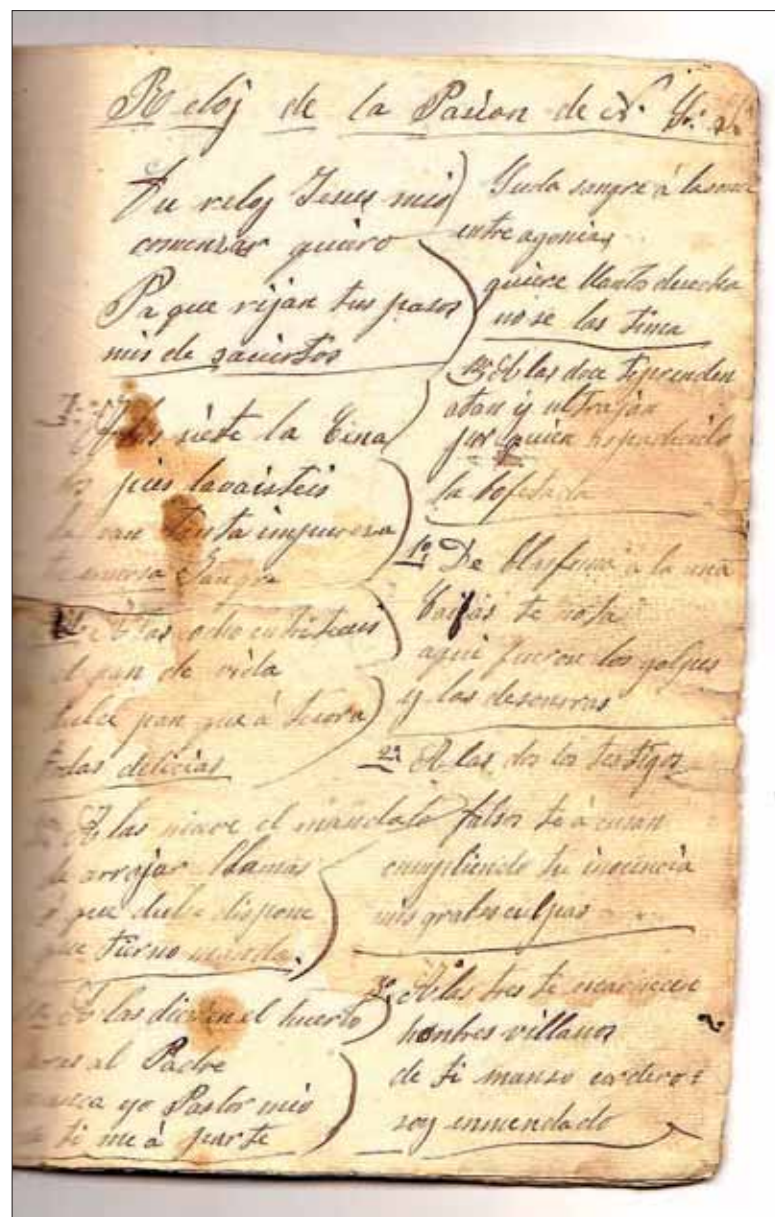
cuando se paraba en una casa, cantaban y la moza, o las mozas rondadas regalaban una rosquilla de palo.

Algunas coplas de rondas (despedidas en El Carracillo) aluden a este hecho:

La rosquilla que me diste,/ no me la pude acabar./ Se la eché a la vaca roja/ y la pisó en el corral.

Allá va la despedida/ la que echó Cristo a los pollos,/ si no nos das la rosquilla/ que te lleven los demonios.

En La Pascua, una de las fiestas importantes del cristianismo, en muchos pueblos, de madrugada se hacía calvarios. Por la mañana se celebra la



Un manuscrito del Reloj de la Pasión con más de cien años. / PABLO ZAMARRÓN

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

de la Virgen con su Hijo Resucitado, una de las manifestaciones de la religiosidad popular aun presente en nuestra provincia. Lo habitual es que la imagen de la Virgen de luto, en las andas que portan las mujeres, sale de la iglesia hasta un determinado lugar del pueblo. Las mujeres van entonando versos, muy populares, a veces localistas, sencillos y de mucha belleza. Por otro lado, los hombres con el Cristo Resucitado (la mayoría de veces el Niño de la Bola) el cura y las insignias, hasta llegar al lugar donde están con la Virgen, y

se produce el Encuentro. Las mujeres con la imagen en las andas hacen 'Las Arrodiadas': tres genuflexiones o reverencia. A la Virgen se le quita el manto negro y empiezan a tocar las campanas a gloria. Los cánticos van acompañando cada momento. En Riaza dieciséis niñas, "Las Trilantas", cantan a coro *Las Albricias*.



Diputación de Segovia

|TRIBUNA| MIGUEL VELASCO ALVARO



LAS ALARMAS sobre el incierto futuro del conjunto de "Sancti spiritus" (conocido más popularmente como "Intendencia") saltaron cuando se conoció que las normas de Racionalización de los Recursos del Ministerio de Defensa impulsarán a la Subdelegación de Defensa a desocupar las instalaciones que ha venido usando -y conservando de manera ejemplar- para reinstalarse en unas dependencias de la Academia de Artillería. En consecuencia se cierra un futuro impreciso respecto al citado complejo que tanto predicamento ha tenido en la historia social de Segovia a través de los siglos y cuyos antecedentes se remontan nada menos que a 1.275 merced a un privilegio otorgado por el rey Alfonso X el Sabio, cuya finalidad principal era el amparo y crianza de niños expósitos abandonados por sus padres y familiares en la puerta de las iglesias. Su ubicación, inalterada aunque sí objeto de rehabilitaciones, reconstrucciones y no pocos expolios, se sitúa en el barrio de San Millán, al pie de la catedral, entre la cuesta de los Hoyos y el Paseo de los Tilos o Paseo del Salón de Isabel II.

No fueron pocas desde entonces las vicisitudes del inmueble, su destino, uso y posesión a través de los años, incluso de los siglos.

Para los segovianos lo más notable quizá fuera la posesión (no sin pocos pleitos con el Comendador Hernando de Bazán que tenía, digamos, la administración de las rentas y donaciones pero que dilapidaba en provecho propio) que de este conjunto tomó definitivamente el Ayuntamiento de Segovia mediante licencia del Comendador Mayor de Sancti Spiritus en Roma a partir del 27 de Marzo de 1.573 por Bula Pontificia del Papa Gregorio XIII -zanjando así los pleitos- por la que se traspasaba a Segovia absolutamente la Casa y el Hospital más la administración de los frutos y rentas a perpetuidad.

Cobraba así "Sancti Spiritus" desde entonces especial impulso bajo la tutela efectiva y firme de este municipio, siendo al tiempo objeto de legados, mandas y fundaciones importantes, anexionándose además la ermita al Ayuntamiento por el Convento del Hospital de San Juan de Dios en 1.763.

Aunque el edificio primitivo desapareció con el tiempo, sin embargo en Junio de 1.725 se inauguró uno nuevo del que por mutilaciones y reformas apenas ha llegado a nuestros días. No obstante todavía pueden apreciarse parte de sus arcadas renacentistas (en su mayor parte ocultas por los bajo-techos que se instalaron para dar funcionalidad al edificio que constituía la iglesia), sus galerías interiores y su portada que luce un gran escudo también en piedra de la Segovia de entonces.

La iglesia era de estilo barroco con su Capilla Mayor -y otras menores- si bien a principios del siglo pasado fue desmantelada, desapareciendo imágenes y objetos religiosos y otros enseres de los que se ignora su paradero salvándose no obstante su altar mayor y su hermoso retablo barroco que

SANCTI SPIRITUS

Un incierto futuro



Estado actual en el que se encuentra el conjunto en este momento.

La alarma se genera tras conocerse que el complejo pronto será desocupado por la Subdelegación de Defensa

pudo ser instalado finalmente en la capilla del Cementerio del Santo Angel de la Guarda de Segovia, junto con la hermosa pila de agua bendita de mármol de colores y algunos lienzos e imágenes. Incluso la espadaña que pudo ser reinstalada en el Convento del Corpus.

A partir de entonces el complejo de "SANCTI SPIRITUS" pasó por muy diversos destinos (según investigaba el escritor Emilio Montero) como Hospital de "Bubas y Sudores" (enfermos pulmonares, fundamentalmente obreros de los gremios de "lavar y cardar las lanas" pertenecientes a las fábricas de paños de gran importancia en Segovia) manteniéndose paralelamente el culto en la ermita de la Piedad.

Durante el siglo XVIII el edificio de "SANCTI SPIRITUS" se utilizó también como Patio de Comedias y juegos públicos hasta que en el siglo XIX la Desamortización le hizo pasar con todos los bienes a la Beneficencia Pública. En 1.848 estuvo alojada aquí la Guardia Civil y un Asilo de Ancianos. En 1.902 fue ocupado por el Parque de Artillería y hasta 1.906 por una Batería del 10º Regimiento Montado más un Batallón de Infantería.

De 1.936 a 1.939 fue utilizado como Prisión siendo ocupado al final de la contienda por los Servicios de Intendencia (como se conoce popularmente el conjunto) y curiosamente en lo que fuera panadería se elaboraban los más que famosos "chuscos" entonces que paliaban en buena parte la hambruna de la posguerra.

Bien entrado el año 1.943 el Ejército se interesaba por el conjunto de "SANCTI SPIRITUS" y así, en su día, el Gobernador Militar de Segovia trasladaba al Ayuntamiento, que presidía D. Andrés Reguera Antón, escrito del Coronel Secretario de la Junta Regional de Acuartelamiento para que **"en cuanto a la adquisición del edificio de "Sancti Spiritus" se acuda nuevamente al acendrado patriotismo y amor al Ejército demostrado en todo momento por el Ayuntamiento de Segovia a fin de que se haga la CESION GRATUITA del mencionado edificio a cuya compra no se puede acceder actualmente por necesitarse los créditos para otras atenciones más imperiosas de acuartelamiento"**.

A este requerimiento contestaba contundentemente el entonces alcalde D. Andrés Reguera Antón el 3 de febrero de 1.944 lo siguiente:

"Cúmpleme hacer saber a V.I. que efectivamente este Ayuntamiento tiene plenamente acreditado su patriotismo y amor al Ejército, como lo atestiguan las múltiples donaciones gratuitas que en su favor ha hecho, entre otras las que pueden citarse:

- El edificio denominado "Casa Grande" para Cuartel del Re-



Estado primitivo en que encontraba el complejo antes de su restauración.

El conjunto está calificado en el PEAHIS como de "Equipamientos": servicios comunitarios, culturales, religiosos, deportivos y sanitarios

gimiento de Artillería.

- Los extensos terrenos colindantes para otras instalaciones y servicios anexos

- Adquisición y derribo de casas limítrofes para dar perspectiva al Cuartel.

- Adquisición de trece casas y su derribo a fin de construir la pista de Baterías al Cuartel.

- Adquisición de los terrenos de

particulares que hubo de atravesar la misma para su unión a tal fin y lo mismo los que eran de propiedad municipal.

- 25.000 metros cuadrados para instalación de la Base de Carros de Combate y adquisición de propiedades particulares para el mismo fin.

- Un solar de 10.000 metros cuadrados para edificar un cuartel para la Guardia Civil, etc. etc ya que se trata ahora de hacer un riguroso balance.

Aparte esto, tampoco ha regateado este Ayuntamiento su ayuda, mediante donaciones análogas, a otros centros y organismos como Auxilio Social, Obra 18 de Julio, etc.

Lo cual le coloca en la imperiosa necesidad de determinar que ha lle-

gado el momento de poner fin, de manera definitiva, a esa cadena de desprendimientos, puesto que, en otro caso, desaparecería en breve tiempo el ya quebrantado patrimonio comunal por el que viene obligado a velar tanto el Ayuntamiento como el Alcalde que suscribe.

En su consecuencia me veo obligado a sostener la primitiva determinación en el sentido de que únicamente a base del precio comunicado a V.I. en oficio de 30 de septiembre de 1.943 -451.250'00 pesetas- se desprendería este municipio de la finca que nos ocupa.

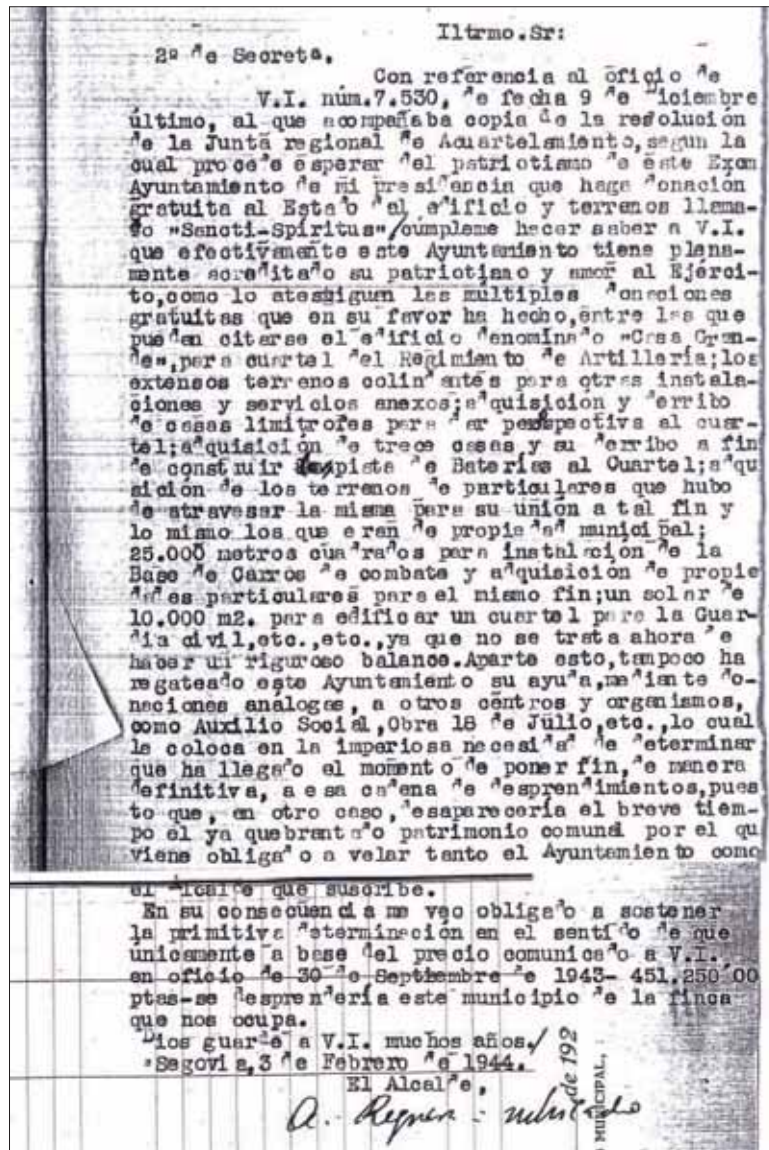
Dios guarde a V.I. muchos años.-
Segovia 3 de febrero de 1.944"

Tras un tira y afloja, efectivamente, en octubre de 1.944 el Ayuntamiento de Segovia vendía al Ramo de la Guerra en el precio indicado la totalidad de la finca y todo el complejo urbanístico (incluidos los lavaderos municipales de gran calado histórico y social) que conformaba "Sancti Spiritus". Se protocolizaba la escritura ante el Notario D. Diego López Moya -con el número 928- el 26 de octubre de 1944 (por importe de 451.250'00 pesetas: 225.600 ptas. en el acto de la venta o firma de escritura y el resto en cinco plazos anuales de 45.125 ptas.). El documento no ha sido fácil de encontrar dado que ni siquiera existe en la documentación al respecto que obra en el Archivo Municipal de Segovia y que gracias a la buena disposición del Ministerio de Defensa me ha sido posible consultar. Suscribían la escritura D. Andrés Reguera Antón, en representación del Excmo. Ayuntamiento de Segovia a favor del Ilmo. Sr. D. Francisco Pérez Montero en representación de la Junta Regional de Acuartelamiento de la Primera Región Militar (por Delegación de la misma en su calidad de presidente de la Junta Local y Gobernador Militar de la Plaza de Segovia).

Ya a finales de 1.989 se procedía a la remodelación del viejo edificio (que tanto lo necesitaba) por el Servicio Militar de Construcciones y en 1.992 la Jefatura Logística Territorial y el Centro de Reclutamiento número 40 (donde se decidía el destino de tantos futuros soldados de servicio a la Patria) que lo tuvieron como sede durante unos años hasta que en 1.995 definitivamente lo ocupa y custodia la Subdelegación de Defensa hasta nuestros días siendo de justicia resaltar el magnífico mantenimiento aplicado y las medidas de seguridad contundentes para que el complejo haya podido llegar en ese excelente estado hasta nuestros días.

Pues bien a donde quiere llegar el citado documental y subsiguientemente este reportaje es a alertar y transmitir cierta inquietud (al tiempo que reflejar una no menor oportunidad para las Instituciones segovianas) por el futuro del emblemático edificio incluidas instalaciones, pabellones, edificio principal, capilla (aunque desacralizada) e incluso terrenos de gran importancia, dado que el traslado de la Subdelegación de Defensa a la Academia, se prevé más pronto que tarde y su desocupación podría ser pronto objeto de invasiones indeseables en "Sancti Spiritus".

Y sería en el actual momento cuando el Ayuntamiento de Segovia y la Diputación, sobre todo, deberían entrar en negociaciones con la Gerencia de Infraestructuras de la



El alcalde Andrés Reguera contestaba al requerimiento que se le hacía vinculando la cesión de "Sancti Spiritus" a una contra venta que se materializó en 1944.

Se teme que pronto sería invadido por grupos o elementos marginales (okupas, rateros, drogadictos, etc.) que lo convertirían en otra cosa bien distinta a la deseada

Defensa para conseguir la cesión del complejo mediante una fórmula de consenso que impida su expolio y su ruina. De llegar a entenderse con la citada Gerencia (que me consta está en la mejor disposición) el Ayuntamiento contaría con un emblemático edificio (recientemente restaurado, remodelado y mantenido en perfectas condiciones de uso) que le permitiera incorporarlo como dotación importante para el uso por la ciudad. No olvidemos que Sancti Spiritus constituye una superficie de 9.174 m2 de los que 1.634'40 corresponden al edificio con dotaciones completas y en excelente uso de luz, antiincendios, fontanería, agua, calefacción, evacuaciones, etc. que permitirían su uso desde el primer

momento. Siempre se ha dicho que el Ayuntamiento necesita de instalaciones donde realizar actividades o aprovechamientos para distintos servicios. Esta puede ser la oportunidad: primero para salvarlo de una más que probable ruina y usándolo como servicios de amplio espectro: capilla (para actos de cierta solemnidad) magníficas aulas magnas capaces para actos importantes de participación numerosa, congresos, fiestas sociales, etc. Un extraordinario patio rodeado de singulares y hermosas galerías cubiertas, donde pudieran programarse festivales, teatro, operas, zarzuela, conciertos, cine al aire libre, exposiciones de todo tipo, etc. Numerosas aulas y despachos incluso para la ubicación de variados servicios administrativos y otras actividades. Sin olvidar, desde luego, un enorme espacio al aire libre con posibilidades de ser usado como parking de superficie capaz para más de 150 vehículos, un hermoso espacio verde de plantas y flores y un cerramiento sólido que lo aisle y proteja de posibles invasiones.



Distintos momentos del rodaje del documental.



El patio interior es un espacio idóneo para festivales, teatro, música, opera, etc.

Las instituciones segovianas (Ayuntamiento, Diputación, Junta, Fundación D. Juan de Borbón, Academia de San Quirce, etc.) deberían mostrar a tiempo su voluntad política para recuperarlo

Piense también, al tiempo, que dada la proximidad a la parte histórica de la ciudad y del parking del Velódromo se vendrían a cubrir las más amplias necesidades de estacionamientos olvidándose de "Los Tilos". Y todo ello sin necesidad de obras ni intervenciones costosas.

En consecuencia la alarma por lo que puede ser el incierto futuro del conjunto de "Sancti Spiritus" tras su desalojo por Defensa y la más que probable ocupación por grupos marginales para un uso reproducible es donde descansa tanto

el documental recientemente realizado por Miguel Velasco y presentado en la Diputación Provincial como "SANCTI SPIRITUS" - Un incierto futuro que va más allá de un simple documento visual histórico sino que pretende ser -al tiempo- un aldabonazo a la sensibilidad y responsabilidad de las Instituciones segovianas a fin que inicien cuanto antes las conversaciones necesarias que puedan fructificar en un acuerdo o fórmula de cesión a Segovia de forma satisfactoria para las partes que permitiera su continuidad de uso, su utilización, custodia y mantenimiento en las apropiadas condiciones como lo ha venido haciendo de forma ejemplar el Ministerio de Defensa. Para ello me consta que por su parte existe la mejor disposición. Otra cosa es que las Instituciones segovianas no mostraran el menor ardor en conseguirlo o permitieran que "Sancti Spiritus" se convirtiera en otra cosa bien distinta al uso social y cultural deseado en cuanto a su permanencia. De ser así asumirían una gran responsabilidad ante la historia de nuestra tierra.

RELIGIÓN y SOCIEDAD

ÁNGEL GALINDO GARCÍA (*)

Agitación y violencia



HACE UNAS SEMANAS me encontré con un alumno que estaba haciendo una investigación sobre

Podemos y sus grupos afines. El chico era consciente de que la bibliografía era amplia y que su estrategia no está basada únicamente por el adanismo político, la instrumentalización de la memoria histórica y el desprecio a la transición política.

Mi alumno, con los datos recabados, sacaba la conclusión que con Podemos y el PSOE de Sánchez se busca una radicalización mayor que la de Zapatero. Estaba empezando a recopilar información práctica sobre los perfiles profesionales de los responsables políticos y los equipos que habían empezado a contratar en los diferentes ayuntamientos de España en los que ambas tendencias (Podemos y PSOE) estaban gobernando.

Desde Barcelona a La Co-

ruña, pasando por Madrid y Valencia, ha descubierto que estos grupos instrumentalizan los conceptos clásicos de acción e innovación social en los nuevos procesos de contratación. Ha descubierto que detrás de los perfiles profesionales en los que aparecen los términos "acción" o "innovación" se encuentran personas con experiencia en "agitación institucional".

Me comentó que en su trabajo de campo estaba comprobando un curioso fenómeno que se había producido anteriormente en los partidos socialistas y comunistas durante la transición. Antes de atisbar que tendrían posibilidades de gobernar mantenían estrategias de ruptura y agitación institucional.

Cuando se les abría la posibilidad de gobernar pasaban aceleradamente de la ruptura a la reforma. Incluso acudían a Max Weber para defender que frente al poder hay que tener convicciones y que en el ejercicio del poder hay que tener responsabili-

dades. Lo vimos claramente en el referéndum de la OTAN cuando se creó el lema: "De entrada, no". Era una estrategia de hipocresía e instrumentalización moral condicionada única y exclusivamente por la voluntad de poder.

Me dijo que detrás del perfil de un técnico en acción social no se encuentran peritos en sociología o en ética. Tampoco técnicos en normas o diseño institucional y conocedores del valor de las instituciones propias de una democracia liberal. Estos grupos siempre han entendido por "acción social" el enfrentamiento partidista con las instituciones de la democracia y, por consiguiente, sólo es válida y legítima la acción que viene de la izquierda política, de la movilización anti-sistema y de los grupos anti-globalización.

Está convencido de que desde el poder se cambia el significado de las palabras y siempre se habla en términos de enfrentamiento, lucha y violencia. Consideran a los otros como adversarios y ene-

migos y no colaboradores. Cambian las palabras y los conceptos. Es el caso de la confusión de términos, como género y público (estatal) y usan palabrería vacía.

Le pedí que leyera a Ortega, sobre todo aquellos textos donde distingue la "acción indirecta", que se produce mediante la palabra, y la "acción directa" que se sirve de la agresividad, la violencia y la fuerza. La instrumentalización de las instituciones, el boicot de actos públicos y los escraches no son precisamente técnicas de acción indirecta. Quizá descubra que estas agitaciones institucionales esconden un simple principio: más poder administrativo y menos sociedad civil, más estatismo y menos participación, más legalismo y menos pensamiento.

La ideología marxista, no tanto la socialista, nació con la estrategia de la lucha y la violencia, la fuerza y la imposición estatal. Manipuló los valores éticos para anularlos después: cortar y machacar se imponen como instrumentos de dominación.

Mi alumno me decía que sus investigaciones le llevan a la conclusión de que frente a los males de la ideología liberal y de la ley del más fuerte, la violencia y la agitación les fortalecen, se impide la búsqueda de la verdad y terminan sufriendo los más pobres e ignorantes.

La agitación producida por la violencia del 11M truncó el camino de la búsqueda de la verdad y de los verdaderos autores del atentado. Aunque haya sido dictada sentencia, ha quedado sin clarificar para muchos ciudadanos. Cuando en política se oculta la verdad por el poder, el pueblo lleva las de perder.

Al final comenté con el alumno: los líderes políticos y las autoridades se han convertido en 'modelos de identificación': cuando son corruptos, se extiende esa actitud a la población. Es importante considerar los valores o antivaleores en los que los partidos se basan para conocer su moralidad.

(*) Catedrático.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)

59,5 millones



ESTA ES LA CIFRA de personas que en 2014 se encontraban desplazadas de su lugar de origen a causa de persecuciones,

conflictos, violencia generalizada o violación de derechos humanos. Pero 59,5 no es sólo una cifra, sino una multitud de rostros y de historias que constituyen lo que hoy sería el 24º país más poblado del mundo, cuyo número va en aumento.

Impresionan las dimensiones de esta tragedia, pero aún impresionan más cuando dejando la foto fija observamos que esta cifra se ha incrementado en varios millones en los dos últimos años. No estamos solo ante una crisis humana, sino ante la evidencia de un fracaso absoluto de las políticas europeas de migración y de cooperación, más preocupadas en cerrar fronteras a cualquier precio que en dar respuesta a la desespe-

rada situación de miles de seres humanos o de la obligada protección de sus derechos humanos. Cuando escribo este artículo están todos ellos a merced de la Unión Europea y de las decisiones de sus dirigentes reunidos en el Consejo de Europa.

¿Quién está detrás de esta crisis? No es fácil determinarlo con certeza, pero sí que hay indicios. Los mayores Estados que han apoyado a Al Qaeda, a ISIS (con armas, dinero y otros recursos) han sido en distintos periodos- Estados Unidos, Francia, Arabia Saudí, Qatar, los países del Golfo, Turquía... con el fin de derrocar los gobiernos laicos de Afganistán, Irak...

En el caso de Libia, Europa no puso objeción al régimen del dictador Gadaffi (tampoco España). Todo se quebró cuando el dirigente libio se propuso cobrar en dineros de oro el petróleo que Libia exportaba en sustitución del obligado dólar, debido a que se dio cuenta, junto a Saddam Hussein,

Hoy comenzamos la Semana Santa que se vive de forma diversa. Los cristianos celebramos los misterios de nuestra salvación en la pasión, muerte y resurrección de Jesús

que el dólar estaba inflado artificialmente. Occidente logró en pocos meses la caída del régimen y el linchamiento del dictador. Igual método se ha utilizado en Afganistán e Irak dejando un escenario de desestabilización y muerte aún peor que la dictadura erradicada.

En el caso de Siria la hostilidad parece deberse a su oposición a construir un oleoducto que per-

mita alcanzar Europa, sustituyendo así la dependencia del gas de Rusia. Pero Siria no es Libia. Cuenta con el apoyo de Rusia, -al menos contaba hasta hace cuatro días- por su situación geoestratégica. Con parte de los yihadistas utilizados en Libia y otros miles del Estado islámico, financiado por Arabia Saudí y Qatar, con el apoyo logístico de Turquía y técnico de Estados Unidos, se pensó que al-Asad caería en cuestión de meses. Pero el Estado Islámico se les ha ido de las manos. La situación es otro país sumido en guerra con miles de sirios que huyen de los bombardeos de unos y otros. No es fácil de entender. La agrupación terrorista ISIS está perpetrando un "genocidio" contra minorías religiosas en Irak y Siria. Hay mucha hipocresía.

Hoy comenzamos la Semana Santa que se vive de forma diversa. Los cristianos celebramos los misterios de nuestra salvación en la pasión, muerte y resurrección

de Jesús. El Dios crucificado, cuya imagen veremos desfilar en procesión por nuestros pueblos y ciudades, se revela hoy en todas las víctimas inocentes. Está en la Cruz del Calvario y está en todas las cruces donde sufren y mueren los refugiados y los más inocentes: los niños hambrientos y las mujeres maltratadas, los torturados por los verdugos del poder, los explotados por nuestro bienestar, los olvidados por nuestra religión.

Los cristianos seguimos celebrando al Dios crucificado, para no olvidar nunca el "amor loco" de Dios por la humanidad y para mantener vivo el recuerdo de todos los crucificados. Es un escándalo y una locura. Sin embargo, para quienes seguimos a Jesús y creemos en el misterio redentor que se encierra en su muerte, es la fuerza que sostiene nuestra esperanza y nuestra lucha por un mundo más humano.

(*) Sacerdote.

Monasterio de Monjas Dominicanas Santo Domingo El Real de Segovia

Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS

el mejor regalo

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida. Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia. Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net



AL DETALLE

La Escuela de Arte Dramático y Arquitectura de la UVA, galardonadas por su proyecto de innovación docente ■ La Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (EsadcyL) y la Escuela Técnica de Arquitectura de la Universidad de Valladolid se clasificaron como uno de los tres ganadores del Concurso Internacional de Utah, organizado por el Instituto de los Estados Unidos para el Teatro y Tecnología por su proyecto de innovación docente. El premio da derecho al grupo galardonado a participar en la 'Stage Expo' de la Conferencia Anual 2016 de Usitt, en Salt Lake City, donde competirá por el Premio del Comisionado.

► SOCIEDAD

Más de 166.000 castellanoleoneses son residentes en el extranjero

El número de oriundos de la Comunidad que se asentaron en otros países aumentó en un total de 6.368 personas durante el último año, un crecimiento del 3,98 por ciento

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El número de castellanoleoneses residentes en el extranjero creció en 6.368 personas en el último año, según los datos del Padrón de Españoles Residentes en el Extranjero (PERE) publicados por el INE.

Según este Padrón, en España había 2.305.030 inscritos el 1 de enero de 2016, un 5,6 por ciento más (121.987 personas) que en la misma fecha del año 2015, cuando eran 2.183.043 personas.

En Castilla y León, a 1 de enero de este año había inscritos en el PERE 166.167 castellanoleoneses mientras que un año antes, el 1 de enero de 2015, la cifra era de 159.799, es decir los ciudadanos de Castilla y León que viven fuera de España aumentó en un 3,98 por ciento en el último año. El año anterior el incremento fue del 4,38 por ciento, ya que aumentaron en 6.711 personas.

De los 166.167 castellanoleoneses residentes en el extranjero, 57.732 viven en países de Europa, principalmente en Francia (24.458 ciudadanos), Alemania (9.879), Suiza (7.562), Reino Unido (4.684), Bélgica (3.509), Andorra (1.479) e Italia (1.325).

En el continente americano residen 105.361 castellanoleoneses y Argentina es el principal país de acogida de ciudadanos procedentes de Castilla y León, ya que allí viven 52.777, seguido de Cuba (8.287), México (7.449), Brasil



De los 166.167 castellanoleoneses residentes en el extranjero, 57.732 viven en países de Europa. / EUROPA PRESS

(7.235), Estados Unidos (6.010), Chile (5.533), Venezuela (4.816) y Uruguay (2.092).

Por contra, en el continente asiático residen 1.438 castellanoleoneses, que se concentran principalmente en China (192), Japón (190), Arabia Saudí (154), Emiratos Árabes Unidos (126) y Filipinas (115). Otros 73 se localizan en Qatar, 55 en Israel y 50 en Turquía,

mientras que por debajo del medio centenar se encuentran en Singapur (47) y Jordania (46).

En Oceanía viven 1.040 oriundos de la Comunidad, de ellos, 1.009 están localizados en Australia, mientras que en África residen 596 castellanoleoneses.

Por provincias, de los 166.167 castellanoleoneses residentes en el extranjero, 8.571 proceden de Ávi-

la, lo que supone 296 más que en 2015; 19.233 de Burgos (1.005 más); 50.292 de León (1.595 leoneses más); 8.007 de Palencia (281 más); 32.726 de Salamanca (1.082 más); 3.501 de Segovia (180 segovianos más); 7.190 de Soria (260 más), 15.328 de Valladolid (904 más) y 21.319 de Zamora, es decir, 765 zamoranos más que viven fuera del país.

► MEDIO AMBIENTE

Castilla y León recicló 40.826 toneladas de vidrio durante el año 2015

EUROPA PRESS / VALLADOLID
Los castellanoleoneses reciclaron 40.826 toneladas de residuos de envases de vidrio a través del contenedor verde durante el año 2015, según los datos facilitados por Ecovidrio, la entidad sin ánimo de lucro encargada del reciclado de vidrio en España.

Ésta gestionó la recogida selectiva de más 155 millones de envases en Castilla y León, 63 envases por ciudadano. Todos estos envases de vidrio colocados de pie, cubrirían 122 veces la superficie total de la Plaza Mayor de Salamanca, informó Ecovidrio en un comunicado.

Para el director general de Ecovidrio, José Manuel Núñez-Lagos, "el reciclado de vidrio es el mejor ejemplo de economía circular". La evolución de Castilla y León en materia de reciclado "permite afirmar que el modelo de colaboración con administraciones y ciudadanos es un sistema que funciona y tiene recorrido, como lo demuestran las distintas iniciativas que hemos activado conjuntamente en 2015", subrayó Núñez-Lagos. En la Comunidad se reciclaron una media de 16,5 kilogramos por habitante, por encima de la media nacional (15,5 kilogramo/habitante). Por provincias, Burgos fue la que más recicló con 24,2 kilogramos, seguida de Segovia.

► CAZA

Las reservas regionales de caza recaudan casi medio millón de euros con subastas online

E.P. / VALLADOLID

El proyecto de 'Subastas Online', promovido por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente y puesto a disposición de las entidades locales propietarias de los terrenos que componen la Red de Reservas Regionales de Caza, consiguió recaudar 487.600 euros derivados de la venta online de permisos de caza en estos terrenos titularizados por la Junta.

El proyecto, que comenzó en 2013-2014, ha "mejorado los valores de renta cinegética" para los propietarios de los terrenos, de manera que en 2014-2015 se in-

crementó en más de un 70 por ciento. En la pasada temporada 2015-2016, los ingresos aumentaron en un 50 por ciento respecto a la anterior, según informaron fuentes de la Junta.

El portal www.subastasdecaza.com se consolidó entre el público cazador a través de la utilización de las redes sociales y la posibilidad de suscribirse a boletines electrónicos 'newsletter', por lo que se convirtió en "referente público de comercialización de recursos cinegéticos".

Esta iniciativa de la Junta de Castilla y León, en colaboración

con la Fundación CeseFor, facilita "el acceso a la oferta de caza disponible" a través de un 'clic', en tiempo real y desde casa.

El modelo permite comparar oferta y precios de los lotes ofertados por reserva, modalidad de caza, aguardo o espera, al salto, en mano, gancho o batida, rececho y montería, y por especies cinegéticas; becada, cabra montés, ciervo, corzo, jabalí, perdiz, lobo y rebeco.

Desde su puesta en funcionamiento en mayo de 2013 se publicaron unas 1.500 subastas y, con el próximo inicio de la temporada 2016-2017, el portal ofrece ya "más

de 70 subastas con puja abierta".

El número de propietarios adheridos a este sistema asciende a 44, seis de ellos funcionan como asociación o agrupación de varios propietarios, es decir, que representan a más de una entidad pública o privada.

Esto supone que el número real de entidades locales o particulares adheridas al sistema supera las 100. La iniciativa permite a los propietarios una "mejora de la comercialización o enajenación de sus recursos cinegéticos" a través de un procedimiento de licitación electrónico, accesible al público

en general. Además, el portal recibió más de un millón de visitas, el 90 por ciento de España, y el resto de otros países como Reino Unido, Estados Unidos, Portugal, Emiratos Árabes, Francia, Alemania, Italia o México. A día de hoy, hay cerca de 2.300 usuarios registrados en el portal, es decir, cazadores que pueden presentar su oferta ante cualquier licitación.

En estos tres años de andadura, se publicaron 1.500 subastas, de las que 1.267 se cerraron y, de estas, solo un 3 por ciento ha quedado desierto. Actualmente, están en curso en torno a 70 subastas correspondientes a la temporada cinegética 2016-17 que se iniciará el día 1 de abril. Las 1.267 subastas cerradas supusieron un montante económico superior a un millón de euros en concepto de adquisición de los permisos.



Ciudadanos alerta al PP del riesgo de que el PSOE pacte finalmente con "Podemos y los separatistas" ■ El vicesecretario de C's, José Manuel Villegas, pidió ayer al PP que se sume a su acuerdo con el PSOE para garantizar un Gobierno central, y admitió que existe un riesgo de que los socialistas "se tiren al monte y pacten con Podemos y los separatistas" porque existe la alternativa aritmética. En declaraciones a los periodistas en Barcelona, aseveró que no entienden que todavía no se hayan puesto a trabajar "si el PP dice que la solución es un pacto C's-PSOE-PP".

► POLÍTICA

Rajoy recalca que España necesita un Gobierno entre el PSOE y el PP

El presidente del Gobierno en funciones puso de manifiesto que la posición de su grupo es "la misma que la del primer día" y se ofreció a hablar de este asunto "a quien quiera hacerlo en serio"

"El Partido Popular ganó las pasadas elecciones y además **tiene la mayoría absoluta del Senado**"

EUROPA PRESS / TOLEDO

El presidente del Gobierno en funciones y líder del Partido Popular, Mariano Rajoy, puso de manifiesto que la posición de su partido en estos momentos es "la misma que la del primer día", y es la de que España necesita "un Gobierno muy apoyado, representado por al menos los dos grandes partidos de este país, que son los que más votos han tenido". En un acto organizado por Nuevas Generaciones de Toledo en la localidad de Guadamur, Rajoy se ofreció a quien quiera hablar "de este asunto", pero hablar "en serio". "Estamos dispuestos a hablar, pero no a continuar con un espectáculo que no conduce a nada", enfatizó, rechazando participar en "sainetes" en los que a su juicio están involucrados otros partidos.

Así, puso el acento en su intención de "fijar con meridiana claridad" la postura del PP "frente las pretensiones de algunos que dicen que el partido tiene que apoyar un acuerdo —el de PSOE y C's— que fue derrotado en las Cortes". "No lo vamos a hacer, y voy a explicar las razones. Y la primera de ellas es que ni siquiera nos lo han pedido, aunque si lo hubieran hecho, tampoco lo haríamos", subrayó.

La segunda razón esgrimida por el presidente del Gobierno en funciones es que "el PP ganó las elecciones y tiene la mayoría absoluta en el Senado", y si hay algo



El presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, durante el acto de ayer en la localidad toledana de Guadamur. / EFE

que "importa en democracia" es "respetar la voluntad de la gente".

Otro aspecto defendido por Mariano Rajoy para no apoyar el acuerdo entre PSOE y C's es que el programa conjunto de ambos partidos "tiene dos ejes fundamentales". "El primer es echarnos,

y el segundo es derogar todas nuestras reformas de estos cuatro años que son las que han salvado a España". "El que ha diseñado esta operación es un hombre —Albert Rivera— que merece todos nuestros respetos. Su planteamiento es: 'Usted que es el prime-

ro, vote al segundo que quiere echarle a usted y derogar todo lo que usted ha hecho en cuatro años. ¡Por favor!', explicó.

Continuado con sus razones, argumentó que el programa del PP "es infinitamente mejor que lo que han planteado estas dos fuer-

zas que han sindicado esfuerzos". En este sentido, siguió defendiendo que PP y PSOE juntos "suman los votos suficientes para hacer un Gobierno estable y con programa para cuatro años", en el que podría entrar Ciudadanos "aunque sus votos no son necesarios", declaró.

GOBIERNO Ese hipotético Gobierno, que "debería estar presidido por quien ganó las elecciones", estaría formado por partidos que "coinciden en lo fundamental", como es "la defensa de la soberanía nacional, la igualdad de los españoles, posiciones similares en temas europeos y coincidencia en el pacto contra el terrorismo". Otra razón por la que según Rajoy este Gobierno sería posible es "que conforma una amplia mayoría en Congreso y Senado y se podría gobernar", algo que sería "lo primero que tiene que tener un Gobierno, ya que sin estabilidad no se genera confianza". "La tercera razón es que era un buen mensaje para la economía, dentro y fuera de España. Los mercados lo que quieren es un país seguro, y necesitan un Gobierno del que se puedan fiar", afirmó.

Continuando con sus razones, defendió que un Gobierno de este tipo "es la fórmula que se aplica en 15 países de la Unión Europea, como Alemania, donde la aritmética ha hecho que Merkel y los socialistas tengan que estar juntos".

Luena pide a Iglesias que deje de lado "la actitud de bloqueo"

E.P. / MADRID

El secretario de Organización del PSOE, César Luena, señaló ayer en Burgos que "aún hay tiempo" para configurar un Gobierno progresista en España, por lo que se dirigió al secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, para remarcar la necesidad de "levantar los frenos, retirar los vetos y abandonar la actitud de bloqueo". Durante un acto con militantes en la Sala Polisón del Teatro Principal, César Luena destacó la necesidad de apostar por una "actitud constructiva" que favorezca un nuevo ejecutivo de carácter progresista y reformista.

César Luena recordó que la mayoría social apostó por el cambio en el Parlamento e insistió en que, por ello, hay que llevar ese mandato a las políticas e instituciones. "Nadie va a entender que si hay un Parlamento con 200 parlamentarios que pueden ponerse de acuerdo siga estando Rajoy en funciones", añadió. Asimismo, remarcó que detrás de la llamada al cambio "hay gente y problemas reales que precisan de soluciones reales" y señaló que, si se alcanza un acuerdo a favor de un gobierno progresista, se podrían incrementar las becas educativas, aplicar un ingre-

so mínimo vital y recuperar el subsidio de desempleo para mayores de 52 años, entre otras cuestiones.

Finalmente, se refirió a la dimisión del líder del PSOE en Galicia, Ramón Gómez Basteiro, al agradecer su disposición y explicó que será la comisión gestora la que se encargue de convocar las primarias en esta comunidad autónoma, así como de convocar un congreso para la elección de un nuevo dirigente para el partido. De esta manera se pronunció César Luena ante los medios de comunicación sobre la postura del PSOE ante un acuerdo con Podemos.



El secretario de Organización del PSOE, César Luena (c.), en Burgos. / EFE

ESPECIAL

SEMANA SANTA



Foto: JUAN MARTÍN

contigo

Cuidamos nuestra provincia, disfrútala

Diputación de Segovia www.dipsegovia.es

No os pido más que le miréis

Volverán las Madres Carmelitas a despedirse de la imagen del Cristo de la Buena Muerte, que por segundo año consecutivo saldrá a las calles de Segovia camino del Sepulcro de San Juan de la Cruz, donde días más tarde presidirá uno de los actos más devotos y más tradicionales de la Semana Santa segoviana.

Pero este año lo hará con motivo del Jubileo de la Misericordia, convocado por el Papa Francisco para toda la Iglesia.

No faltarán quienes digan que esta procesión no tiene sentido, y que no hace más que llenar un día vacío en la Semana Santa, para calmar la sed de muchos cofrades 'sacasantos'. Poco saben estos en realidad del significado profundo y la relación que guardan la Santa de Ávila, la misericordia y las imágenes del Señor. Ya que precisamente Teresa de Jesús se convirtió a Dios al experimentar su misericordia delante de una imagen de un 'Cristo muy llagado' que llegó a su Convento de la Encarnación de 1554, tal y como ella nos relata en el Libro de la Vida:

"Acaeciome que, entrando un día en el oratorio, vi una imagen que habían traído allá, que se había buscado para cierta fiesta que se hacía en casa. Era de Cristo muy llagado y tan devota que, en mirándola, toda me turbó de verle tal, porque representaba bien lo que pasó por nosotros. Fue tanto lo que sentí de lo mal que había agradecido aquellas llagas, que el corazón me parece se me partía, y arrojeme cabe Él con grandísimo derramamiento de lágrimas, suplicándole me fortaleciese ya de una vez para no ofenderle".

Precisamente por la fuerza de este ejemplo, creo que ha sido un feliz acierto el que la procesión vuelva a salir esta Semana Santa de la iglesia del Convento de San José. Porque Santa Teresa nos recuerda que Dios se vale de muchas mediaciones para hacernos experimentar su misericordia, y una de ellas es la de las imágenes. Por ello estoy convencido de que "en estos tiempos recios" (parafraseando de nuevo a la Santa de Ávila) es más necesario que nunca que los cristianos salgamos a la calle dando un testimonio público de nuestra fe acompañando a las imágenes del Señor y de su Madre.

Hoy día, cuando hay muchos que rechazan frontalmente a Jesús y quieren eliminar su huella de nuestra sociedad, otros que tienen una imagen suya que es infantil o caricaturizada, y otros tantos que no lo conocen, es momento de sacar a Jesucristo de las iglesias y hacer que por unas horas ocupe el corazón de la vida de las ciudades: sus calles.

Y el hecho de sacar la imagen del Señor a la calle, nos vuelve a llevar a las sencillas palabras de Santa Teresa, quien animaba a sus monjas a mirar a Jesús diciéndoles: "No os pido ahora que penséis en Él, ni que saquéis muchos conceptos ni que hagáis grandes y delicadas consideraciones con vuestro entendimiento; no os pido más que le miréis (...). Mirad que no está aguardando otra cosa sino que le miremos". Porque en el fondo, la Semana Santa no es más que eso, una invitación a mirar a Jesús en su pasión, muerte y resurrección. Porque en las procesiones podemos

acercarnos desde los sentidos a la misericordia de un Dios que lo dio todo por amor al hombre.

En mis años de estudiante en Salamanca, como jesuita encargado de la pastoral de jóvenes de una cofradía, esta fue una de las experiencias que más se repetía. La de muchos jóvenes que, con una fe mayor o menor, con una dosis más grande o más pequeña de folclore o superficialidad... me contaban con sus palabras como mirar a la imagen de Jesús o de María les hacía experimentar muy dentro esta misericordia y este amor de Dios. Esta experiencia de oración en algunos casos les movilizaba a acercarse más al Señor y a tratar de ser como Él. En otros no tenía ese efecto tan palpable, pero estoy seguro de que, aunque fuera de una manera muy pequeña algo cambiaba en sus vidas y en su modo de estar en el mundo.

Por ello creo que no hay que tener temor de añadir una procesión más al programa de nuestra Semana Santa, y espero de todo corazón que ésta se perpetúe en el tiempo. Además se trata de una procesión de un estilo puramente castellano. Aunque si bien es cierto que podría escogerse como titular de la misma otro crucificado, más artístico e impresionante de los muchos que existen en nuestra ciudad (pienso en el Cristo de Lozoya, tan venerado en la Capilla del Santísimo de la Catedral, el Cristo de la Buena Muerte de la Parroquia de la Trinidad, o alguna otra imagen de tamaño natural). Dicha imagen podría ser portada a hombros en un plano inclinado, tal y como procesionaba hace años el Santo Cristo de la Paciencia de San Andrés, y como lo hace a día de hoy el Santo Cristo de la Buena Muerte en la ciudad de Zamora. Así, el rostro del Señor estaría mucho más cerca de los fieles y podría imprimirles su mirada misericordiosa en el corazón. Y puesto que ya hay en Segovia muchas procesiones acompañadas por muy buenas bandas, pienso que ésta debería caracterizarse por el silencio absoluto desde el que Cristo habla a los corazones. Un silencio quizá roto solamente por las esquilas que anuncien el inicio de la procesión y por dos tambores destemplados que marquen el paso de los portadores de la imagen. Un silencio que sobrecoja los sentidos impregnando de una manera suave y constante la misericordia de Dios al alma del fiel.

Pero en fin, todo esto son disparos al aire y líneas sobre un papel que lo aguanta todo. No quisiera que este artículo quedara solo como una propuesta estética y devocional para una procesión que va poco a poco encontrando su lugar en nuestra Semana Santa. Sino que más bien pretendo defender el hecho de seguir sacando la imagen de Cristo a nuestras calles, para que así poco a poco vaya ocupando un lugar central en nuestras vidas. Y sobre todo, mi intención es la de invitar a mirar al Señor, tal y como lo hizo Santa Teresa de Jesús y como lo han hecho tantas y tantas personas a lo largo de la historia de la Iglesia. Mirarle y sobre todo dejarse mirar por Él, sintiendo dentro de nosotros ese amor misericordioso que puede hacer cambiar la vida.

* DANIEL CUESTA GÓMEZ.



FOTO KAMARERO

PRÓXIMAS ACTIVIDADES EN TU CÁMARA DURANTE EL MES DE ABRIL

01

ABRIL

REGENERA TU NEGOCIO

Transforma tu empresa a los nuevos tiempos

- 12:00 a 13:30 - **Jesús Huertas Duque**

Director de Huertas Consulting. Coach y formador de liderazgo y equipos de ventas

11

ABRIL

RRSS PARA PYMES Y AUTÓNOMOS

Marketing en las Redes Sociales. Inicio del curso

- 17:00 a 20:00 - **Vicente Palomares Pozas**

Director de Actualízate 3.0. Formador en TIC's

14

ABRIL

EL CREATIVO ENCERRADO

Desarrolla tu creatividad para crear o impulsar tu negocio

- 19:00 a 20:30 - **Pepe Martín**

Autor de libros sobre desarrollo de creatividad aplicada a la mejora de proyectos. Creador del método de los 20'

15

ABRIL

COMO VENDER A TRAVÉS DE ALIBABA

Conoce y disfruta el mercado online más grande del mundo

- 09:30 a 11:30 - **Fernando Aparicio Varas**

Director de Servicios Digitales de Amvos Consulting, Ex Director de Paypal España

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

www.camaradesegovia.es - 921 43 23 00

Personas más competentes
Empresas más competitivas



Cámara
Segovia

|TRIBUNA|



ALFONSO MARÍA FRECHEL MERINO
Prelado de Honor de su Santidad

Semana Santa en dos años jubilares

El presente año 2016 está flanqueado para los segovianos por dos Años Jubilares: 'El Año santo de la misericordia' en toda la Iglesia universal y el 'Año santo mariano' concedido expresamente a Segovia por el Papa Francisco con motivo del Centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla.

¿Qué es un año jubilar? Es un acontecimiento especial de gracia para renovar la santidad de vida, consolidar la fe en Dios y en la Iglesia y revivir la comunión fraterna. Es un año oportuno para la remisión de los pecados y de sus penas, para la reconciliación, la conversión y la penitencia. También para revivir la solidaridad, la justicia, la paz y la esperanza. En definitiva para recordar y animar a los creyentes a una profesión de fe más sincera y más coherente en Cristo Salvador.

Muchos dirán que todo eso debiera realizarlo un cristiano todos y cada uno de los días de su vida. Ciertamente, pero como somos olvidadizos necesitamos que, de vez en cuando, la Iglesia nos dé un aldabonazo especial para despertarnos de nuestras rutinas. Y un Año santo es un revulsivo que espolea nuestras conciencias y nos hace volver a la autenticidad y a la santidad de vida que Dios quiere de nosotros.

En este Año jubilar la Semana Santa nos puede ayudar todavía más a acercarnos a Cristo en su pasión, muerte y resurrección. Son unos días en los que la liturgia nos ofrece los más abundantes y variados momentos de actualizar la salvación de Dios en cada uno de nosotros y de recibir la gracia de Cristo resucitado, vencedor del pecado y de la muerte. Son unos días oportunos para la reconciliación con Dios y con los hermanos.

La reconciliación va inexorablemente unida a la misericordia y a perdón. Posiblemente de lo que más está necesitado

hoy el mundo es de misericordia, perdón y reconciliación. Y por supuesto entre nosotros, entre los ciudadanos, entre los políticos, entre las comunidades autonómicas, entre toda nuestra nación. Lo contrario de la misericordia es la inmisericordia que es la crueldad; lo contrario del perdón es la venganza; lo contrario de la reconciliación es la guerra cruenta o incruenta. Desgraciadamente esto negativo se está dando progresivamente en nuestra sociedad española, fruto también de la pérdida de los valores cristianos que, precisamente, se fundamentan en el amor incluso a los enemigos que es la gran innovación de Cristo en la historia. Tal vez por eso hay tanto interés de algunos en que nuestros niños no aprendan desde la misma escuela el perdón, la misericordia y la reconciliación.

Alcemos nuestros ojos estos días santos hacia Cristo y dejémonos empapar de su amor misericordioso. Que no pasen sin pena ni gloria, sino que nos ayuden a reflexionar serenamente y a cambiar nuestras vidas, porque falta nos hace. Junto a la reflexión, una oración confiada, porque solo con la ayuda del Señor podremos mejorar nuestra situación y nuestras vidas. Pedid y se os dará. Tal vez pedimos poco.

No se nos olvide otra mirada a lo alto, hacia nuestra Virgen de la Fuencisla, Madre de misericordia. Estamos en su Año jubilar, que no puede pasar desapercibido y en el que van a tener lugar numerosos eventos que nos van a acercar más a Ella. ¿Cómo se comportaría María viviendo hoy entre nosotros? ¿Creando conflictos, desuniendo, buscando venganzas, reivindicando la muerte de su hijo a la que tenía derecho? ¿Tan distinto de nuestro proceder! Ella es la primera discípula de su Hijo en el amor y nos pide a nosotros que paguemos con la misma moneda del amor y la misericordia.



MIGUEL HERNÁNDEZ ÁLVAREZ
Presidente de la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia

Mirando su cruz, Semana Santa viva

Si guiendo la tradición, un año más, nos disponemos a conmemorar los Sagrados Misterios de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, con todo el fervor y respeto que nuestra ciudad siente, y sabe imprimir a todas sus manifestaciones religiosas y, muy especialmente a la Semana Santa por cuanto, al recordar en ella la Pasión y Muerte de nuestro Redentor, estamos haciendo un Acto de Fe en lo que es principio y fundamento de nuestras creencias: Proclamamos, agradecidos, nuestra Redención por la Sangre de Jesús, y manifestamos de forma sincera, piadosa, reverente y externa, que nada tiene de folklorismo, nuestra gratitud al Señor.

Cristo resucitó, porque si Cristo no resucitó vana es nuestra fe y nuestra fe no es vana; nuestra fe es firme, nuestra fe es piedra como piedra es Pedro, como piedra angular es Cristo.

Que el tiempo de cuaresma nos sirva para conocer más y mejor el mensaje del Evangelio, que esta Semana Santa sea el rayo de luz que ilumine nuestras vidas, dando ejemplo a los demás del servicio a Dios nuestro Señor y a su madre nuestra Santísima Virgen María que no nos abandone en ninguno de los momentos de nuestra vida. Esta semana Santa debemos ser capaces de proponernos ser un poquito mejores, agradando más a Cristo, olvidando rencillas, rencores y odios, ofreciendo nuestro apoyo al que sufre, por cualquier causa, escuchándole, dándole amor, tendiéndole la mano, que la Semana Santa sea en nuestros corazones manantial de Bondad hacia todas las personas.

Sí, las cofradías siguen siendo válidas en el tiempo, ellas, son portadoras de valores fundamentales entroncados en lo más profundo de la entraña de nuestro ser, y ni las veleidades del momento ni las modas degradantes podrán hacerlas sucumbir; será preciso, eso sí, no desvirtuarlas en su esencia; pero desgraciado el día en que esto ocurra, pues entonces habremos perdido algo que nos es connatural y definitorio.

[„]

Que el tiempo de Cuaresma nos sirva para conocer más y mejor el mensaje del Evangelio”

Nuestra Semana Santa la hacemos todos los Segovianos. Cuanta colaboración hay en cada uno de nosotros, cuanto ánimo nos insuflan a los que dedicamos nuestro poco tiempo a la organización, pues de ellos es el esfuerzo, es muy gratificante como se esfuerzan en colaborar como sea para que todo salga perfecto.

Segovia y sus Semana Santa, quieren y están trabajando duramente para que sea declarada de Interés Turístico Nacional. Los segovianos se merecen este reconociendo, por el Gran Valor de nuestra Semana Santa, conseguiremos que este sueño pronto se haga realidad y compartirlo con todos.

El Silencio se hace ruido, pero el ruido será y es el silencio de nuestras almas, de nuestra fe y de nuestras Cofradías.



Restaurante - Asador
El Bernardino

HORNO DE ASAR
COCINA PARA LOS SEGOVIANOS
SERVICIO DE CATERING

C/Cervantes, 2 40001 SEGOVIA Telf. **921 46 24 77**
Fax **921 46 24 77**
www.elbernardino.com · reservas@elbernardino.com

ITINERARIO OFICIAL DE PROCESIONES Y VIA CRUCIS

Domingo de Ramos, 20 de marzo

11:30 horas. en la Iglesia de San Miguel, **bendición de palmas y ramos** oficiada por D. César Augusto Franco, Obispo de la Diócesis. Acto seguido en procesión hasta la Catedral para la celebración de la Santa Misa. Al finalizar la eucaristía tendrá lugar la procesión litúrgica de las palmas con el Paso de Jesús entrando en Jerusalén, conocido como 'La Borriquilla'. Con la participación de autoridades religiosas y civiles, Cofradías y Hermandades de la Semana Santa y Colegios y Parroquias de la ciudad. Inicia la Banda de Tambores y Cornetas de la Cofradía de la Soledad al Pie de la Cruz y el Cristo en su última palabra de San Millán. Y cierra la A.C. Unión Musical Segoviana.

18:00 horas. Concentración de Bandas de Cornetas y Tambores en la Plaza del Azoguejo. Desfile de Bandas a partir de las 18.00 horas desde El Azoguejo a la Plaza Mayor.

19:00 horas. En el Teatro Juan Bravo, concierto titulado 'Música para una historia de interés turístico nacional'.

Lunes Santo 21 de marzo

Cultos en la S.I. Catedral: **11:30 horas. Misa Crismal.**

19:30 horas. Misa Mayor, organizada por la Cofradía de la Flagelación del Señor y del Señor y, Feligresía de la Parroquia de la Resurrección.

20:00 horas. Vía Crucis, por las calles del barrio de Nueva Segovia.

Martes Santo 22 de marzo

Hermandad Ntra. Sra. La Soledad Dolorosa, Cofradía del Recogimiento. **Procesión y Oración de los Cinco Misterios,** con la imagen del Santo Cristo de la Esperanza. Saldrá a las **20.00 horas** puerta de la iglesia de Santa Eulalia (Primer Misterio), para seguir por: calle de Puente de Muerte y Vida, Pz de Somorrostro, calle Buitrago, a su llegada a la Cruz de Piedra (Segundo Misterio), calle San Antón, Convento de Santa Isabel, (Tercer Misterio), calle Santa Isabel, calle Caño Grande, calle Larga, Travesía San Antonio el Real, convento San Antonio El Real (Cuarto Misterio), calle San Antonio El Real, calle Cororel Rexach, Plaza de la Universidad, Acto 'Jesucristo el Rostro de la Misericordia'; calle Ortiz de Paz, calle José Zorrilla, finalizando en la I.P. Santa Eulalia (Quinto Misterio), a las **00.00 horas.**

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad. Procesión de la Pasión de Jesucristo por los niños, a las **18.00 horas,** con varios pasos portados por los niños del barrio. Itinerario: Inicio y final en la Parroquia de San José. Calles Capitán Perteguer, Tornasa de la Iglesia, Hermanos Martínez Aguilar, Comandante González, Capitán Perteguer y llegada a la iglesia parroquial.

Feligresía de la Parroquia de San Andrés. 20.00 horas. Santa Misa en la Catedral ante la imagen del Santo Cristo Yacente.

Cofradía Penitencial Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas y María Santísima de las Angustias de la Asoc. de exalumnos Maristas (A.D.E.Mar) 20.00 horas. Misa mayor en la capilla del colegio por los difuntos de la familia Maristas. A continuación se procederá al nombramiento de Cofrade Mayor 2016

Miércoles Santo 23 de marzo

'**Vía Crucis Penitencial,** con el Cristo de la Buena Muerte, **en la huerta de los Padres Carmelitas,** a las **20.30 horas,** organizado por la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia. Con el fin de facilitar y fomentar en los fieles el ejercicio del Vía Crucis, las estaciones permanecen instaladas en la huerta durante todo el tiempo litúrgico de Cuaresma. Al finalizar el Vía Crucis, en la explanada de San Marcos, componentes de las Bandas de Cofradías, Hermandades y Feligresías interpretarán el 'Silencio del Tambor'. Organiza **Cofradía del Santo Cristo de San Marcos.**

Santo Vía Crucis y procesión con la Imagen del Santo Cristo de la Paciencia portado en andas por 16 penitentes, organizado por la Feligresía del barrio de San Andrés, a las **22.00 horas.** Comenzará en la Plaza de la merced para recorrer las calles de Daoíz, Velarde, Pozuelo, Vallejo y Plaza de San Esteban, donde finalizará el Vía Crucis y se realizará el canto del Miserere. A continuación, tendrá lugar la procesión por las calles de la Victoria, Valdeláguila, Plaza del Potro y Mayor, calle Marqués del Arco y Plaza de la Merced.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad. Procesión de Nuestro Padre Señor Cautivo, a las **21.00 horas** y portado por hermanos Costaleros. Acompaña Banda Ntra. Sra. de la Piedad. Itinerario: Inicio y final en la Parroquia de San José. Calles Capitán Perteguer, Francisco Jiner de los Ríos, Hnos Martínez Aguilar, Hnos Castro Bocos, Hnos Larrucea, Vázquez Goldaraz, Manuel García Gutiérrez, Rebollo Dicenta, y Capitán Perteguer.

Procesión de los Pasos

Viernes Santo, 25 de marzo

▶ **20.30 horas,** comienzo de la **PROCESIÓN OFICIAL,** con salida desde la Santa Iglesia Catedral y recorriendo las calles de Plaza Mayor, Cronista Lecea, plaza de la Rubia, Serafín, San Facundo, San Agustín, San Juan, para finalizar en la plaza de la Artillería, junto al Acueducto. **Con el siguiente orden:**

- Estandartes y grupo a caballo de la Junta de Cofradías
- Guión de la Santa Iglesia Catedral
- La Oración en el Huerto
- La Flagelación del Señor
- Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas
- María Santísima de las Angustias
- Santo Cristo de la Cruz
- Sto Cristo de San Marcos
- Sto Cristo en su Última Palabra
- Soledad al pie de la Cruz
- El Calvario
- María Magdalena junto a Jesús en la Cruz
- La Piedad
- Santo Cristo de los Gascones
- Camino del Sepulcro
- La Soledad Dolorosa



○ Presidirán el cortejo el Cabildo Catedralicio y la Junta de Cofradías, acompañando las autoridades civiles y militares
○ Cerrará la procesión la Banda de Música de la A.C. Unión Musical Segoviana

Jueves Santo, 24 de marzo

En la S.I. Catedral: **Solemne celebración de Laudes,** a las **10.30 horas.**

Misa de la cena del Señor a las **19.00 horas.** "Todas las Cofradías, Hermandades y Feligresías, a su llegada a la S.I. Catedral, serán recibidas por el Cabildo y realizarán estación de Penitencia, quedando expuestos los Pasos en el cruceiro y trasero del Templo".

A las **17.00 horas,** Misa de la cena del Señor. Lavatorio de pies a niños y niñas de Primera Comunión.

A las **18.15 horas,** Procesión del Paso La Flagelación del Señor, desde su templo, para incorporarse a la carrera oficial hasta las S.I. Catedral, a las **21.15 horas.**

A las **23.00 horas** Celebración en la parroquia de la Hora Santa.

A las **19.00 horas,** **Procesión de Ntra. Señora la Soledad al Pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su última Palabra,** desde la iglesia de San Millán, por las calles Hnos Barral, Pelaires, Sto. Domingo de Silos, Avda. Fernández Ladreda, para incorporarse a la carrera oficial hasta la Catedral, sobre las **20.30 horas.**

A las **19.30 horas,** **Procesión de la Soledad Dolorosa acompañada por miembros de la Academia de Artillería,** desde la calle San Antón, Pz. De Santa Eulalia donde se realizará una breve oración, calle Buitrago, Pz, de Somorrostro, calle de Muerte y Vida, calle de San Francisco, Pz de Azoguejo, finalizando en la S.I. Catedral hacia las **21.00 horas,** realizándose estación de penitencia.

A las **19.00 horas. Procesión de El Calvario, La Magdalena al pie de la Cruz y Ntra. Sra. de la Piedad** desde la Parroquia de San José Obrero, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral con llegada a las **21.45 horas.**

A las **19.30 horas** **Procesión del Santo Cristo del Mercado,** portado a hombros por los cargados de la Cofradía, acompañado por capuchones, penitentes y cofrades de la Esclavitud. Acompañado por la Banda de Tambores y Cornetas El Cirineo de San Andrés. La imagen será escoltada por los miembros de la Comandancia de la Guardia Civil de Segovia en traje de gala. Recorrido: Pz. Cristo Mercado; C/ Jose Zorrilla; Pz. Somorrostro; Pte de Muerte y Vía; C/ San Francisco; Pz. Azoguejo; C/ Cervantes; C/ Juan Bravo; Pz. El Corpus; C/ Isabel La Católica; Pz. Mayor y llegada a la S.I. Catedral a las **23.00 horas.**

A las **20.30 horas,** acompañando a los Pasos, Jesús con la Cruz a cuestas y La Virgen de las Angustias, saliendo del Colegio hasta los Altos de la Piedad, a la luz de hogueras y antorchas, donde se realizará el Juramento de Silencio de la Cofradía. Seguidamente a las **21.30 horas, Procesión con el Santo Cristo y la Virgen,** pasando por el Arco del Socorro, y realizando Ofrenda Penitencial en el convento de las Siervas de María hasta la Parroquia de San Miguel y S.I. Catedral, respectivamente, con llegada a las **00.00 horas.**

A las **18.00 horas,** Misa **Penitencial de la Cofradía de la Oración en el Huerto,** en la iglesia parroquial de San Lorenzo.

A las **20.00 horas, Procesión Penitencial del Paso la Oración en el Huerto,** acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores 'Félix Martín', titular de la Cofradía, desde la plaza de San Lorenzo por Vía Roma, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral donde llegará a las **22.30 horas.**

Vía Crucis, desde la Iglesia de San Justo y Pastor, por la **Real Cofradía de la Venerable y Santa Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones y Feligresía de la Parroquia de El Salvador,** integrado por las imágenes del Santo Cristo de los Gascones y Virgen Dolorosa, acompañando la banda de cornetas y tambores titular de la Cofradía, a partir de las **22.00 horas** por el barrio.

Viernes Santo, 25 de marzo

Cultos en la S.I. Catedral: **Solemne celebración de Laudes,** a las **10.30 horas. Y celebración de la Pasión del Señor** a las **18.00 horas.**

A las **10.45 horas, Vía Crucis Penitencial** por la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos, **acompañando la imagen desde la Parroquia por la Cuesta de los Hoyos (En la procesión se rezará el Vía Crucis Penitencial),** hasta el puente de Sancti Spiritu, donde comenzará la **Procesión del Santo Cristo de San Marcos,** incorporándose a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral a las **13.45 horas.**

Vía Crucis Penitencial, organizado por **Parroquia de San Millán y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra,** desde la iglesia hasta los Altos de la Piedad, a **11.00 horas,** acompañando a la imagen de Jesús Nazareno que se venera en la Iglesia de San Clemente.

11.00 horas Vía Crucis organizado por la Hermandad Ntra. Sra. La Soledad Dolorosa, Cofradía del Regimiento en interior de Iglesia Santa Eulalia.

A las **11.30 horas** **Procesión del Santo Cristo de los Gascones,** desde la iglesia de los Santos Justo y Pastor, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral, llegando a las **12.45 horas,** acompañado por la Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones, Banda de Cornetas y Tambores, titular ilustre colegio de Abogados de Segovia y Feligresía de El Salvador.

Vía Crucis Penitencial, organizado por la Cofradía de la Oración en el Huerto y Parroquia de San Lorenzo, por la Alameda de El Parral, a las **11.30 horas.**

Desfile de Bandas de Cornetas y Tambores A las **19.00 horas,** concentración de bandas en la Pz Azoguejo, para subir por Cervantes, Juan Bravo, Pz Medina del Campo, Isabel La Católica y Pza Mayor, hasta la Catedral.

Procesión del Santo Entierro a las **23.00 horas** desde Zamarramala hasta la Iglesia de la Vera Cruz.

Sábado Santo, 26 de marzo

Cultos en la S.I. Catedral: **Solemne celebración de Laudes** a las **10.30 horas. Vigilia Pascual,** a las **23.00 horas. Solemne Vigilia Pascual.** A las **23.00 horas,** celebración de la Vigilia en el Monasterio de Santa María del Parral.

Domingo de Resurrección, 27 de marzo

Procesión del Encuentro a las **10.00 horas,** salida de la imagen de la Virgen Ntra Sra del Rocío y **11.15 horas,** salida de Cristo Resucitado. A las **12.30 horas** **Misa de Pascua y Bendición Papal,** oficiada por el Obispo de la Diócesis. **Homenaje al escultor Aniceto Marinas.** Organizado por la Cofradía de Ntra. Sra. La Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra. Tendrá lugar a las **13.30 horas** en el monumento de los Jardinillos de San Roque. El panegírico correrá a cargo de Mercedes Sanz de Andrés. **Concierto de Resurrección** a las **18.00 horas** en la iglesia de San Marcos, ofrecido por Fco Javier Santos Merino y Pablo Zamarron Yuste. Organizado por la Cofradía el Santo Cristo de San Marcos, con motivo de su 50 aniversario.

Sábado, 2 de abril

Santa Misa, por los cofrades difuntos de la Real Cofradía de la Venerable y Santa Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones, a las **19.00 horas** en la iglesia de los Santos Justo y Pastor.

"Toda persona que honre esta casa con su presencia, cualquiera que sea su nacionalidad o condición, se merece el respeto y toda clase de atenciones a que está obligada la Hospitalidad Castellana"

Cándido, Mesonero Mayor de Castilla

Mesón de Cándido

Plaza del Azoguejo, 5
40001 Segovia
Tel: 921 42 50 11. Fax: 921 42 96 31
www.mesondecandido.es
candido@mesondecandido.es

Pórtico Real
Palacio Restaurante

Ctra. Segovia-La Granja, Km. 1
40004 Segovia
Tel: 921 44 08 36 37. Fax: 921 44 96 68
www.elporticoREAL.com
reservas@elporticoREAL.com

Fundación Cándido
Mesonero Mayor de Castilla

Theodosio el Grande, 2
40001 Segovia
Tel: 921 42 50 11. Fax: 921 42 96 33
www.fundacion-candido.com
fundacion@fundacion-candido.com

HOTEL CÁNDIDO

Avda. Gerardo Diego s/n
40006 Segovia
Tel: 921 41 30 72. Fax: 921 44 96 68
www.candidohotel.es
info@candidohotel.es

EL VÍA CRUCIS PENITENCIAL DEL MIÉRCOLES SANTO, CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA SEMANA SANTA SEGOVIANA

“Me ha hecho más ilusión, que el primer premio que recibí en mi vida”

Una fotografía de Mario Antón Lobo vuelve a ilustrar el cartel ganador de la Semana Santa segoviana

SARA SUÁREZ VELASCO

Todo un veterano en el ‘Concurso de Fotografía Artística de la Semana Santa segoviana’. Así puede definirse al ganador del cartel anunciador de la presente edición de la Semana Santa, Mario Antón Lobo, quien durante más de seis años consecutivos obtuvo numerosos premios en tercer y cuarto puesto, además de resultar el ganador de dicho certamen en el año 2014. “Volver a ganar el concurso dos años después me ha hecho la misma ilusión e incluso más que el primer premio que recibí en mi vida”, asegura.

La obra ganadora es el resultado de conjuntar dos ideas esenciales “Segovia y Semana Santa. En cuanto a lo primero lo tuve muy fácil, porque Segovia es una ciudad muy bonita. Y, en cuanto a lo segundo ya es más opinable qué imagen es la que representa mejor a toda la Semana Santa. Mi propuesta es una imagen del Crucificado en primer plano, como sustantivo, con

Segovia al fondo, como la circunstancia que nos reúne. Es una fotografía tomada en el Vía Crucis Penitencial del Miércoles Santo organizado por las Cofradías Segovianas, en la que se puede ver en primer término el rostro del ‘Cristo de la Buena Muerte’ que preside la oración en la huerta de los Padres Carmelitas con el Alcázar como fondo.

“Dicha obra es fruto de una estrategia que me lleva a realizar fotos vinculadas a monumentos y lugares emblemáticos de la ciudad. Soy un apasionado por la fotografía y por la ‘Pasión’, añade.

“”
La obra ganadora es el resultado de conjuntar las dos ideas esenciales: Segovia y la Semana Santa”

Respecto a la Semana Santa segoviana, Antón Lobo, destaca los esfuerzos que las personas,

de forma voluntaria y altruista trabajan durante todo el año para este fin. “La Semana Santa segoviana mejora poco a poco y, sobre todo, gracias a los esfuerzos de unos pocos, en especial de los miembros de la Junta de Cofradías y de los cargos directivos de cada una de ellas. Creo que está muy bien la participación masiva pero esto no debe quedarse en un mero escenario sin asunto, las masas habrán de concienciarse un poquito más, tanto de espectadores como de participantes. Por mi parte, atenderé todas las novedades, sugerencias y actos que me pille bien de la programación. Iré a todos los que me de tiempo, pues algunos coinciden y nunca se sabe dónde está la suerte. En especial, me gustaría resaltar la exposición que durante la Semana Santa habrá en el Bar San Marcos, con 25 fotos del Cristo de San Marcos con motivo del 50º aniversario de la Cofradía de San Marcos”.



Mario Antón Lobo junto al cartel anunciador de la Semana Santa 2016.

CASTILLA Y LEÓN:
EL MUSEO
MÁS GRANDE
DEL MUNDO
ESTÁ VIVO



Semana Santa
en Castilla y León.
Más cerca de ti.

Del 18 al 27 de marzo

www.turismocastillayleon.com

Síguenos en:

@cylesvida

Castilla y León es vida

@cylesvida

Fotógrafo: Fernando Blanco

Colabora:

renfe

Junta de
Castilla y León

ALGUNAS DE LAS VARIACIONES MÁS DESTACADAS DE LA SEMANA SANTA 2016



Escasas novedades para una Semana Santa cuya modestia es sólo aparente, puesto que además de la riqueza de toda su imaginería religiosa, cuenta con una notable participación.

Las procesiones subirán por la Calle Real, definitivamente

Tras la confirmación de los responsables de las obras de la eliminación de uno de los voladizos que tiene el andamio, y tras la comprobación del ancho de todos los pasos de cada cofradía, las imágenes saldrán en procesión por el mismo recorrido de siempre

SARA SUÁREZ VELASCO

Una de las novedades de la Semana Santa segoviana era el cambio de recorrido de las procesiones del Jueves Santo, como excepción, y a consecuencia de un andamio situado en una de las partes más estrechas de la Calle Real. “Sin embargo, tras varias reuniones para ver las posibilidades de mejorar las condiciones de paso, está confirmada, por todas y cada una de las Cofradías su paso por dicha calle”, según afirma Miguel Hernández Álvarez, Presidente de la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia.

“Tras solicitar a todas las Cofradías las medidas exactas del ancho de sus pasos, y tras la confirmación de los responsables de las obras de la eliminación de uno de los voladizos que tienen

en el andamio, se ha comprobado que todos los pasos caben por la calle Real. De hecho, ya nos lo han confirmado todas las Cofradías, incluso la de Santa Eulalia que era la que estaba más justa”, añade Hernández.

Otras de las escasas novedades que tiene la Semana Santa este año, será el Domingo de Ramos, ya que la Santa Misa que presidirá el obispo, César Franco, a mediodía precederá en esta ocasión la Procesión de las Palmas con el paso de La Borriquilla. Se comenzará el día con la bendición de las palmas, a partir de las 11.30 horas en la iglesia de San Miguel, y a continuación tendrá lugar una breve procesión hasta la S.I. Catedral. Después de la Eucaristía, en torno a las 13.15 horas saldrá la procesión por el recorrido habitual, desde la Plaza Mayor hasta regresar otra vez a la

Catedral tras llegar por Cronista Lecea a la plaza de los Huertos y bajar a la Calle Real.

“”

Como novedad, la Santa Misa del Domingo de Ramos precederá a la Procesión de Las Palmas”

El Domingo de Resurrección, tendrá lugar otra de las escasas novedades de este año. Y es que, el próximo 27 de marzo, cuando se celebre la esperada, sentida y bonita Procesión del Encuentro entre el Cristo Resucitado y La Virgen, saldrá de la iglesia de San Sebastián a las 10.30 horas, como algo novedoso. La imagen del Cristo lo hará desde el Palacio Episcopal a las 11.00 horas, con

la finalidad de encontrarse ambas imágenes sobre las 12.00 horas en la Plaza Mayor de la capital segoviana.

La imagen de Nuestra Señora del Rocío, portada por costaleros y escoltada por su Hermandad, se venera en la iglesia del Convento de Santa Isabel, y será acompañada por la Unión Musical Segoviana. La imagen de Cristo Resucitado es una talla en madera policromada de tamaño natural, obra anónima de escuela castellana datada en el último tercio del siglo XVI. Se venera en la iglesia de San Millán, incorporándose a los desfiles procesionales segovianos en el año 2004. Irá acompañada por la Banda de Tambores de la Feligresía de San Andrés.

Tras el encuentro de las imágenes seguirán juntas hasta la Catedral, siendo recibidas por el obis-

po de la Diócesis, que dirigirá unas palabras de bienvenida.

Y por último, resaltar otra de las novedades de la Semana Santa Segoviana de este año, que afectó a la procesión del Sábado de Pasión, que se celebró ayer, 19 de marzo. El año pasado fue dedicada al Centenario de Santa Teresa de Jesús pero en esta ocasión fue al Convento de San José de las Madres Carmelitas con la imagen del Santo Cristo de la Buena Muerte llevada en andas.

“”

El Domingo de Ramos, la Procesión del Encuentro saldrá de la iglesia de San Sebastián”

Pocas novedades para una Semana Santa cuya modestia es sólo aparente, puesto que además de la riqueza de toda su imaginería religiosa, cuenta con una notable participación en los desfiles y vía crucis, con un total en torno a las 5.000 personas, y de cerca de 30.000 personas que disfrutan de ella por las calles de la capital segoviana, y una Junta de Cofradías que año tras año realiza un gran esfuerzo para mantener más viva que nunca esta tradición y arraigada devoción.

Pastelería anyu

PASTELERIA

www.anyu.info info@anyu.info
C/ Alfonso VI, 23 40004 - Segovia
Teléfono: 921 435 355

Restaurante El Cordero

Mantenemos la tradición de la Cocina Castellana

C/ El Carmen, 4-6
40001 Segovia
Teléfono: 921 463 346
info@rte-elcordero.com
www.rte-elcordero.com

"LA SEMANA SANTA DE SEGOVIA MERECE SER CONOCIDA"

Un pregonero de honor

Alfredo Matesanz, periodista y subdirector de Radio Segovia, abrió la Semana Santa el pasado sábado, 12 de marzo, en un emotivo acto en la Catedral de Segovia

SARA SUÁREZ VELASCO

El periodista y subdirector de Radio Segovia, Alfredo Matesanz, fue encomendado al privilegio de oficiar el pregón que abre oficialmente la Semana Santa segoviana, el pasado sábado, 12 de marzo en la Catedral. Para conocer de primera mano cómo vivió esta bonita experiencia y qué le parece nuestra Semana Santa, EL ADELANTADO conversa con este reputado locutor de radio.

— ¿Cómo se tomó que le nombraran pregonero 2016?

— Cuando me lo propuso Miguel Hernández, el presidente de la Junta de Cofradías, dudé en aceptar. Le dije que le agradecía que hubieran pensado en mí porque era un gran honor pero también una responsabilidad y que consideraba que habría otras personas más adecuadas para ejercer de pregonero de nuestra Semana Santa. Miguel insistió, me dijo que las cofradías estaban de acuerdo, que habían dado ya el visto bueno a la propuesta y accedí. No podía negarme.

— ¿Por qué le eligieron?

— Yo creo que me eligieron por haber sido nombrado, el año anterior, Hijo Predilecto de la Ciudad por el Ayuntamiento y también por los largos años de profesión periodística en Radio Segovia y el contacto que

siempre he tenido con las cofradías en el ejercicio de mi trabajo.

— ¿Cómo fue la experiencia de abrir las puertas a un periodo tan esperado como Semana Santa?

— La experiencia ha sido muy gratificante. Me sentí acogido y querido desde el momento en el que, en la Plaza mayor, se hizo el anuncio a caballo del pregón para recibir después, ya en la Catedral, las cubiertas bordadas del pregón en presencia del Obispo de la diócesis. Fue una sucesión de emociones que hicieron que fuera un día inolvidable para mí. Antes de tomar la palabra me presentó un querido compañero Antonio García Rivilla con el que he compartido tantos años de amistad y trabajo. Antonio repasó algunos datos de mi trayectoria profesional y personal y concluyó recordando a mis padres: Alfredo, —sentenció— hijo de Julián y Felisa.

Durante la lectura del pregón me sentí cómodo y con la sensación de que se iniciaba con mis palabras un período esperado por muchos como es la Semana Santa y que era un momento importante dentro de la ronda litúrgica del año como definía el Marqués de Lozoya a la sucesión de las estaciones con sus fiestas y celebraciones. Leí con emoción y sentimiento. Desde aquí quiero agrade-

cer las felicitaciones que recibí al terminar entre ellas las del Obispo, las cofradías y la directora de Agora que cerró con brillantez el acto.

[]

Fue una sucesión de emociones que hicieron que fuera un día inolvidable para mí"

— ¿Qué expresó en el pregón?

— Fue una reflexión sobre la evolución de la Semana Santa que he conocido y vivido como periodista durante estas cuatro décadas. Traté de evocar primero la Semana Santa de mi infancia, cuando la gente se encerraba en la penumbra de las iglesias, era la época de las Tinieblas. Una Semana Santa presidida por el ejercicio de la religión, acaso un poco agobiante dada la obligatoriedad del ambiente que se creaba en ella. En aquellos años en la radio sólo se podía escuchar música clásica en determinadas horas y los cines se cerraban. Hasta llegar a la Semana Santa actual que es Santa para los católicos y de descanso y vacación para los demás. Ahora tenemos una Semana Santa que más parece una fiesta de la llegada de la primavera, con algunos esmaltes de piedad antigua



Matesanz recibiendo las cubiertas bordadas del pregón. / KAMARERO

incrustados en ella. Preferimos, tal vez, esta época no demasiado triste y en un clima de libertad, a aquella definitivamente larga y de verdad triste.

— ¿Cómo definiría la Semana Santa segoviana?

— La Semana Santa de Segovia merece ser conocida. La configuración de la propia ciudad, sus iglesias y monumentos, sus calles contribuyen a crear un clima y

una atmósfera que envuelve una propuesta austera pero atractiva, apoyada por el esfuerzo de miles de cofrades cada año más implicados, el respeto de un público que contempla en silencio el paso de imágenes, algunas de gran valor artístico. Una Semana Santa que si ya mereció el reconocimiento de interés turístico regional bien podría alcanzar ahora el reconocimiento nacional.



Agencia Funeraria Santa Teresa

SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA Y PROVINCIA

TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ



VELATORIO ABIERTO LAS 24H.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H 900 13 13 14 (GRATUITO) 921 430 028 / 921 425 810

Manuel González Herrero, el Cristo de los Gascones y la Semana Santa Segoviana

JAVIER GARCÍA NÚÑEZ

El pasado día 14 de febrero se ha cumplido el décimo aniversario del fallecimiento de Manuel González Herrero, uno de los segovianos más singulares que ha dado la Segovia de nuestros tiempos. Ilustre abogado, historiador de prestigio, maestro en los más variados saberes, "hombre bueno y leal de puro sabio", como le califica Jesús Fuentetaja en el libro 'Manuel González Herrero 'in memoriam'', editado por la Diputación Provincial en 2009 y que resulta obra esencial para cualquier acercamiento a la figura del letrado segoviano.

El conocimiento sobre su vida y sobre su extensa obra es ya hoy muy notable tras las diversas publicaciones y homenajes que se le han dedicado; pareciera que muy poco es lo que sobre él se puede añadir. Sin embargo creo que algunos aspectos de su vida y obra no han sido destacados como merecen. González Herrero fue un enamorado de la Semana Santa segoviana, entendida ésta como el conjunto de celebraciones con que el pueblo cristiano en Segovia ha conmemorado la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, así que pretendo, mediante estas líneas, intentar un acercamiento a don Manuel — o a Manolo, que tanto da — en ese concreto y peculiar ámbito. Una aproximación que necesariamente tiene que realizarse a través del Cristo de los Gascones, cuya devoción constituía en González Herrero el principal vínculo, que no el único, con tales celebraciones. Se da en el presente ejercicio además otra circunstancia excepcional, cual es el trigésimo aniversario de la publicación de libro — más bien librito u opúsculo — que escribió con este objeto, denominado 'El Cristo de los Gascones o Cristo de Segovia', que vio la luz en el año 1986, editado por la Librería Cervantes.

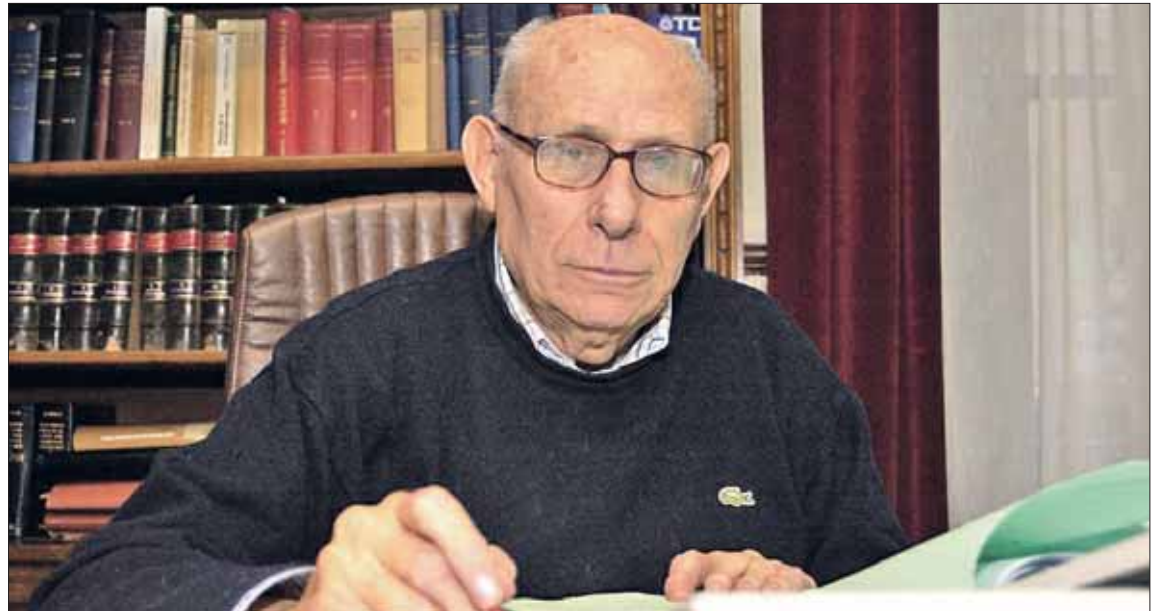
Don Manuel era, no es ningún secreto, católico practicante. En una entrevista que le hacía Guillermo Herrero Gómez en el año 2004 y que Jesús Fuentetaja incorpora a su mencionado libro, el letrado segoviano decía: "Siempre he sido religioso, y me declaro cristiano... el sentimiento religioso se ahonda con el paso del tiempo porque se va ad-

quiriendo mayor sabiduría y mayor capacidad de reflexión, que aproxima a lo trascendente". Si él nunca ocultó sus creencias religiosas sería absurdo hacerlo por nuestra parte sólo por mor del secularismo imperante que considera la religión como un fenómeno puramente intimista, que no deba exteriorizarse más allá del interior de las conciencias. En aquella condición de católico practicante vivió intensamente las celebraciones de la Semana Santa, y además lo hizo como cofrade del Cristo de los Gascones en cuanto a la secular vinculación que la abogacía segoviana, la 'curia segoviana', siempre ha mantenido con dicha imagen.

Sabemos que el cristianismo es una religión esencialmente icónica, es decir, que confía de modo singular en el poder y la capacidad de las imágenes para mover al espectador de las mismas a la devoción religiosa, de manera que la imagen actúe como una mediación (Mircea Eliade) entre el creyente o potencial creyente y la realidad trascendente que dicha imagen evoca. Indudablemente, el Cristo de los Gascones fue una mediación para sostener la fe de González Herrero, sólo así son entendibles determinados pasajes de su libro, como más adelante veremos.

„
Ilustre abogado, historiador de prestigio, maestro en los más variados saberes, hombre bueno y leal de puro sabio

Pero don Manuel además de creyente era historiador y como tal no podía dejar al margen de su pasión por la investigación histórica esta imagen, en cuyas legendarias circunstancias profundizó notablemente. Su primera aproximación fue un logrado artículo titulado 'La Cofradía del Santo Entierro (Cristo de los Gascones) y Curia Segoviana', publicado en El Adelantado de Segovia el 18 de abril de 1982, en la festividad de Miércoles Santo. Ese mismo texto fue incluido años



González Herrero fue un enamorado de la Semana Santa Segoviana. / JUAN MARTÍN



**EL CRISTO de los GASCONES
o CRISTO de SEGOVIA**

Manuel GONZALEZ HERRERO

Portada del libro 'El Cristo de los Gascones o Cristo de Segovia' de González Herrero.

después como artículo número catorce en la obra recopilatoria denominada 'Breviario Segoviano', editada en 2002 por el propio autor y de ahí nuevamente obtenido para posterior publicación en El Adelantado el 24 de marzo de 2013, fies-

ta del Domingo de Ramos. Pero no le fue suficiente a don Manuel el contenido de aquel artículo sino que continuó sus investigaciones y así el día 5 de mayo de 1984 pronunciaba una conferencia en la Academia de Historia y Arte de San

Quirce, de la que con el tiempo llegaría a ser su director, titulada 'Historia y Tradición en torno al Cristo de los Gascones'. Curiosamente, no era don Manuel el único investigador que entonces se ocupaba de nuestro Cristo, pues en septiembre de ese mismo año la prestigiosa 'Revista de Folklore', que ya en esa época dirigía Joaquín Díaz y editaba la Caja de Ahorros Popular de Valladolid, publicaba un trabajo de Soledad Díaz González, profesora de Historia del Arte, titulado 'La leyenda del Cristo de los Gascones y su trascendencia histórica', lo que denota un evidente interés en ámbitos científicos por este asunto.

Lamentablemente no se ha conservado el texto de la conferencia de don Manuel pero lo cierto es que sólo dos años más tarde publicaba el libro que venimos citando. No es aventurado pensar que buena parte del contenido de este opúsculo responda a los materiales elaborados por don Manuel para la citada conferencia a partir del contenido de dicho artículo, de donde finalmente resultaría un texto que, debidamente ordenado y enriquecido, entregaría para su edición a un íntimo amigo suyo, Guillermo Herrero García, de la ya citada Librería Cervantes, en cuya Colección San Frutos se publicó, en conmemoración del 80º aniversario de la apertura de dicho establecimiento, como reza en el propio libro.

LIBRERIA CERVANTES

DESDE 1906
AL SERVICIO DE LA
CULTURA DE SEGOVIA

LIBRERIA CERVANTES
Calle Cervantes, 14 · Segovia · Teléfono 921 46 24 85

**Catalana
Occidente
Seguros**

AGENCIA SÁEZ

Teléfono 921 43 09 75 · C/ Fernán García, 1. 40001 Segovia

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO, EL CRISTO DE LOS GASCONES Y LA SEMANA SANTA SEGOVIANA

Contenido del libro

El libro, dedicado por su autor al Ilustre Colegio de Abogados de Segovia, se organiza en un prólogo, ocho capítulos y un apéndice documental. Veamos brevemente su contenido:

Prólogo. A cargo de don Antonio Palenzuela Velázquez. En una muestra de deferencia y estima personal hacia el autor, don Antonio escribió para esta obra un breve y bello prólogo. Se trata de uno de los poquísimos prólogos que hizo monseñor Palenzuela para otros autores, en un texto que, además, no figura incluido en ninguna de las recopilaciones de escritos de don Antonio que fueron publicadas en su momento, lo que le confiere especial valor. De entre el contenido del prólogo extractamos un párrafo, muy representativo de la densidad teológica de Palenzuela: "Una de las imágenes más expresivas del dolor del Crucificado es la del Cristo de los Gascones en Segovia. Al mirarla nos sentimos inquietos. Su dolor esconde y muestra, en cierta medida, lo absolutamente extraño. No es esta imagen la pura y simple proyección del sufrimiento humano. Es la imagen de Alguien extraño que, en dolor y desamparo, entra en nuestras vidas. No es un espejo que reproduce y nos devuelve simplemente en imagen nuestro propio dolor. Aquí acontece que Alguien, libre y soberanamente, viene a compartir nuestros sufrimientos".

I. Historia y Tradición. Este capítulo, junto con el siguiente, constituye una profesión de fe cristiana de don Manuel, quizá la más sincera de todas cuantas escribiera y estén publicadas; todavía hoy resulta conmovedora la lectura de alguno de sus párrafos: "Vamos a hablar de historia y de tradición, lo que en definitiva viene a ser la misma cosa. De una tradición que es religiosa, aunque también cívica. A pesar de la moda de agnosticismo que circula en nuestro tiempo con patente privilegiada -recordemos que escribe en 1986- no podemos ignorar que la religión, la manifestación, conciencia y sentimiento de la relación del hombre con Dios es un hecho cultural y de civilización de primerísimo orden, aunque para muchos no sea sólo eso"... "Cuando la tradición es válida y positiva, cuando la raíz es buena y sana, por ejemplo, aquella que comunica a los hombres un mensaje de amor y fraternidad insuperable e inextinguible..., es indudable que esta tradición no debe ser corregida, combatida o anulada, sino mantenida, depurada y realizada con autenticidad en la vida de los hombres".

II. Sacramento de los oprimidos. Continúa don Manuel con su profesión de fe y lo hace con un texto bellísimo: "El hombre religioso puede encontrar a Dios en cualquier parte: en la intimidad sencilla y recoleta de una ermita románica, en la fastuosidad de un templo barroco, en la cumbre de una montaña, en la soledad de un recóndito valle de la sierra, en el canto de una alondra o en el vuelo de una perdiz. Nuestro pueblo, realista y pragmático, escasamente lírico, encontró a Cristo, se encontró con Él, con el Dios más próximo a nuestra humana condición, en las dramáticas imágenes del Crucificado. Cristo es el símbolo o emblema de la humanidad, bueno para ser entendido y sentido por el hombre". Y continúa entreverando poemas de Unamuno, León Felipe y Blas de Otero con menciones a las distintas advocaciones segovianas del Crucificado como El Caloco en El Espinar, el Cristo de Lumbreras en Las-tras del Pozo o el Cristo de la Peña en Aguilafuente, para finalmente hermanar al Cristo de los Gascones con los crucificados históricos de la ciudad de Segovia como son el Cristo de la Agonía o de Lozoya en la Catedral, el del Mercado, el de San Marcos -estos dos últimos procesionales- o el de Santiago, con su mano desclavada, hoy en la iglesia de San Esteban.

III. El Cristo de los Gascones. En este capítulo describe con detalle la tradición completa de la llegada de la imagen y la sitúa



Cristo de los Gascones. / EL ADELANTADO

hacia el año 1130, con la identificación de los gascones y alemanes que hubieran traído dicha imagen como parte de una ordalía o 'juicio de Dios', para dirimir la propiedad de la misma.

IV. El Cristo de Segovia. Sitúa don Manuel, con gran profusión de datos, la tradición en el contexto de la repoblación de Segovia y analiza el fuerte componente vasco que se dio en dicha repoblación y con ella, en la identidad segoviana -tesis recurrente en la obra del autor-, con cita de la presencia en tierras segovianas de tantos topónimos vascos o la existencia en Segovia de una 'nación de los vizcaínos', que perduraría en el tiempo y de la que consta su presencia en el asalto comu-nero al Alcázar o en la tradición de 'echar piedra' para la nueva Catedral.

V. La renovación de San Justo. En este capítulo el autor vincula la llegada y veneración de esta imagen con las posteriores ampliaciones que experimenta la iglesia de San Justo, desde su enriquecimiento con las obras de escultura y pintura románicas que todavía conserva, hasta los avatares del siglo XVII con la construcción de la capilla o sala capitular de la Esclavitud por encargo de Vélez de Arcaya, 'navegante en lanas', para lo que sigue las investigaciones que Juan de Vera publicó en 1950 en "Estudios Segovianos".

VI. El Cristo de los Gascones y la Curia segoviana. Analiza seguidamente la vinculación histórica de la Abogacía segoviana con el Cristo de los Gascones, mediante la denominada 'Cofradía del Santo Entierro', y recupera aquí don Manuel la figura de Lorenzo Cubero, letrado segoviano que escribió una relación histórica del Cristo de los Gascones en 1857. También escribió en 1857 la continuación de la Historia de Segovia de Colmenares desde 1621 hasta 1840. Aprovecha González Herrero para recordar a otros ilustres juristas segovianos como el propio Colmenares, Jorge Báez de Sepúlveda, Garci Ruiz de Castro, Lecea o Mariano Quintanilla. Años después, la historia de esta Cofradía sería investigada por el periodista y escritor segoviano Carlos Álvaro, quien publicó los resultados de dicha investigación en un documentado capítulo de su libro 'Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Segovia', editado por el propio Colegio en el año 2011.

VII. Cristo del Descendimiento y Santuario de la ciudad. Evoca don Manuel las liturgias dramatizadas de la Pasión que debieron realizarse con la imagen del Cristo de los Gascones, causa de su carácter articulado, asunto éste que ha sido estudiado modernamente con ocasión de la representación del espectáculo denominado 'Misterio del Cristo de los Gascones', para cuya concepción y diseño su creadora Ana Zamora se inspiró libremente en aquellas dramatizaciones. Don Manuel no pudo ver dicho espectáculo, pues falleció un año antes de su estreno, lo que nos privó de contar con su autorizada opinión sobre el mismo. Por otra parte cita el autor los actos devocionales y de piedad que entre los siglos XVII y XIX la ciudad celebró en torno al Cristo de los Gascones, bien mediante su salida procesional hasta la Catedral, bien mediante traslado de los huesos de San Frutos hasta San Justo.

VIII.- La Encarnación cívico religiosa de la ciudad. El inicio de este capítulo resulta de todo punto emotivo: "El Cristo de los Gascones tiene incorporado un claro componente cívico: de reivindicación y afirmación de la personalidad de Segovia. La ciudad asume a este Cristo como algo profundamente suyo, con el que se identifica". Y considera clave la llegada del Cristo en el momento de la restauración de la diócesis de Segovia, coincidente con la consolidación de la Comunidad de Ciudad y Tierra. "La imagen, con su prestigio legendario, incorpora un elemento espiritual, un ideal que aglutina el sentimiento colectivo de la gente y potencia la personalidad de la Comunidad. Así el Cristo se nos muestra y actúa... como la encarnación cívico-religiosa de la ciudad". "Ahora, — decía don Manuel en 1986—, también necesitamos los segovianos otro ideal que nos una, para esa gran empresa de sacar a Segovia de su alienación y postración, para preservar nuestra identidad y nuestra manera de ser... Ese ideal no podrá nacer ni del interés egoísta ni de la pasión de mandar, ni de las rencillas o disputas por el poder. No será la obra del poder sino la del amor. "Mensaje que lanzaba entonces y que resulta igual de válido o aún más en el presente".

Anexo documental. En este anexo, además de transcribir fragmentos de diversas obras como la 'Historia de la vida del glorioso San Frutos', de Lorenzo Calvete, o 'Apuntes históricos de Segovia', de Marcelo Láinez, estudia la llamada 'Huerta perdida' o el arroyo de los alemanes.



González Herrero y otros letrados en procesión; mañana de Viernes Santo, años 80.



Un grupo de letrados en la Procesión de los Pasos, Viernes Santo 1992.

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO, EL CRISTO DE LOS GASCONES Y LA SEMANA SANTA SEGOVIANA

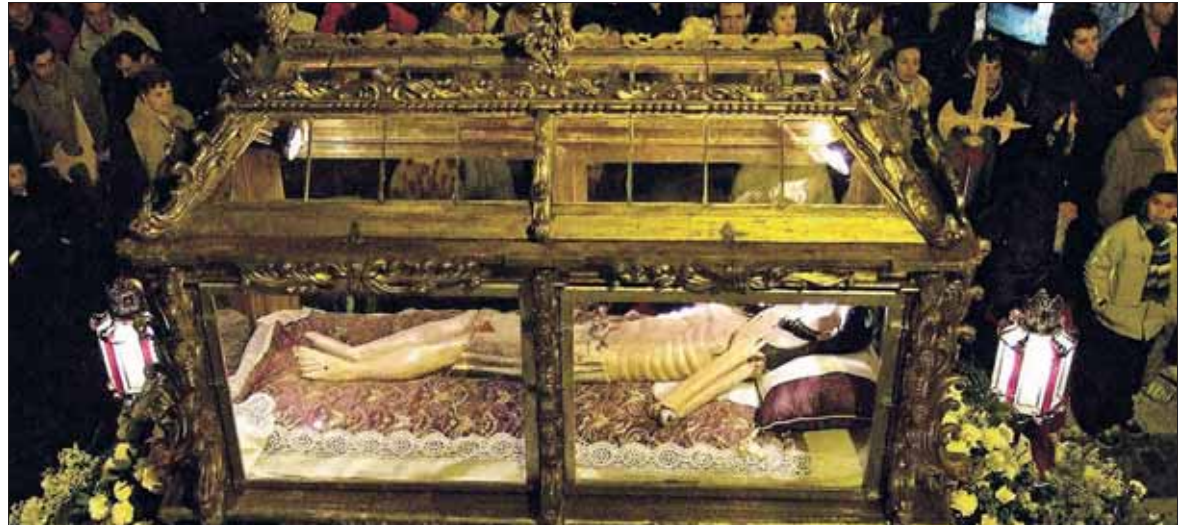
Una obra imprescindible

González Herrero acometió su estudio histórico sobre el Cristo de los Gascones, 'el peregrino de Segovia', con plena fidelidad a su estilo historiográfico, presidido por el más absoluto amor por Segovia, como hemos visto anteriormente, y lo hace con un acercamiento cordial, nada aséptico, al hecho investigado; como señala su hijo Joaquín en la introducción al libro 'La obra de Manuel González Herrero en la revista Estudios Segovianos', recientemente publicado por la Diputación Provincial, cuando estudia la forma en que don Manuel trata los hechos históricos, "...no es el puro transmisor imparcial, pasivo y silencioso de la realidad, sino que sus textos están inflamados de amor por el objeto de su estudio, sin que por ello pierdan el timbre sobrio que los hace convincentes, y ello debido a la hondura del mensaje que, aunque articulado de forma racional, penetra por los poros de nuestros sentimientos". Es así posible que don Manuel nos transmita el resultado de su estudio de forma nada neutra: el

Cristo de los Gascones es para González Herrero un elemento más — obviamente no sólo es eso, pero también lo es— de entre aquellos que nutren históricamente la identidad segoviana, como lo son las comunidades de villa y tierra o los pinares de Balsaín, y su conocimiento y difusión refuerzan esa identidad. Vemos aquí también que "González Herrero, en diálogo con el devenir segoviano de usos, costumbres y tradiciones, crea opinión a través de sus escritos", como advierte Antonio Horcajo en el prólogo del último libro citado.

”

El Cristo de los Gascones es para González Herrero un elemento más de entre aquellos que nutren históricamente la identidad segoviana



Por otra parte, el simple lector se ve sorprendido por el hecho de que en tan sólo 53 páginas de pequeño formato se concentre tal cúmulo de sabiduría, alternando con total naturalidad erudición y cultura popular. Aparecen citas de Manuel Azaña — referente intelectual permanente en don Manuel— o de Carlos Marx, que en principio sorprenderían en una obra de estas carac-

terísticas, pero que nos hablan de la libertad intelectual de la que siempre hizo gala su autor. A los ya citados poemas de Blas de Otero o León Felipe, añade los de poetas locales como Juan José Llovet, Pablo Vozmediano, etc. Y luce, como siempre en el autor, su gran maestría en el manejo de las fuentes documentales: Ildefonso Rodríguez, Calvete, Cubero, Laínez...

La obra, que sin duda es fuente de necesaria consulta para cualquier investigación acerca del Cristo de los Gascones — y así lo han reflejado quienes posteriormente han escrito al respecto— se revela imprescindible para un cabal y completo conocimiento de su autor, en cuanto que éste desvela en la misma con toda sinceridad lo más íntimo de sí: sus convicciones religiosas.

Testimonio personal

González Herrero falleció, ya lo he señalado, en febrero de 2006. No llegó a su última cita con la Semana Santa segoviana, el homenaje al escultor Aniceto Marinas que la Cofradía de la Soledad al Pie de la Cruz y del Santo Cristo en su Última Palabra, de la parroquia de San Millán, celebra todos los años el Domingo de Resurrección ante el monumento de los jardinillos de San Roque. La Cofradía le había pedido a don Manuel que lo hiciera aquél mismo año; ausente ya de entre nosotros, su hija Julita cumplió dignamente con el encargo.

Más allá de los textos escritos, nos queda el testimonio personal de don Manuel, su desvelo durante años - recordemos que fue decano del Colegio de Abogados entre 1977 y 2002- por mantener el culto al Cristo de los Gascones, la conservación y custodia de los elementos materiales necesarios para dicho culto y el refuerzo de la fiesta pascual de los abogados segovianos, celebrada ante su Cristo el primer viernes de Pascua. En todo ello, como en las demás iniciativas de su vida, le acompañó doña Julia, su fiel esposa. Ambos se consideraban parte de una tradición

centenaria que estaban llamados a conservar, difundir y transmitir. Y a ciencia cierta que lo consiguieron. Tanto que, para muchos segovianos, resulta inolvidable la presencia de don Manuel durante largos años en la procesión de Viernes Santo acompañando al Cristo de los Gascones - subida a la Catedral por la mañana, solemne cortejo general en la anochecida-. Jesús Fuentetaja en su libro citado se pregunta cuántas veces no acompañaría González Herrero a su querida imagen en procesión. Quienes alguna vez compartimos con él posición en el cortejo no podemos imaginar la solemne formación de los letrados revestidos con sus togas, con sus velones en la mano, sin atisbar al fondo la imagen de don Manuel con gesto grave cerrando la formación con su junta colegial, mientras el bronco y acompasado eco de los tambores resuena en nuestras calles...

Así nos gusta recordarle, haciendo lo que él nos enseñó. A mí, entre otras muchas cosas, me enseñó a amar al Cristo de los Gascones; a otros, les enseñó a amar nuestra Semana Santa; a todos nos enseñó a amar Segovia. Gracias, don Manuel.



"... segovianos que sean capaces de amar tanto a su pueblo que le pongan por encima de su cabeza." / JUAN MARTÍN

HOSPITAL
Recoletas
Segovia

921 460 114

www.hospitalrecoletassegovia.es

..... Cerca de ti



MANUEL GONZÁLEZ HERRERO, EL CRISTO DE LOS GASCONES Y LA SEMANA SANTA SEGOVIANA

Unamuno, referencia ineludible

Las citas a Unamuno son constantes en las obras de González Herrero; en este caso el libro sobre el Cristo de los Gascones incorpora varios versos del poema que el gran escritor vasco dedicó al Cristo de Santa Clara de Palencia. Ya en su momento Julián Marías puso de relieve el extraordinario interés por los Cristos españoles que manifestó Unamuno, quien en su infancia contemplaba impresionado las procesiones de la Semana Santa de Bilbao, tal y como cuenta el propio don Miguel en "Recuerdos de Niñez y Mocedad"; ese interés nunca decayó y tuvo como fruto más destacable su famoso poema sobre el Cristo de Veláz-

quez, imagen cuya serena contemplación llevó a Unamuno, hombre de espiritualidad atormentada, a un ejercicio de sincera piedad. Menos conocidos son sus poemas inspirados en la Semana Santa de Medina de Rioseco, o los que dedicó a otras imágenes de Cristo como el de Castañeda en Santander, el de Cabrera en Salamanca o el citado de Santa Clara en Palencia. Esta última es una imagen de los llamados 'Cristos de la Peste', de aspecto desagradable y casi repulsivo. Lo refleja bien Unamuno en su poema, del que González Herrero extractó estos versos:

Porque este Cristo de mi tierra es tierra/carne que no palpita/tierra, tierra, tierra/mojama reconstrada con la sangre/tierra, tierra, tierra.

La sola lectura de esos versos evoca, y no sólo fonéticamente, la cita evangélica (San Juan 3, 31) que tanto reiteró González Herrero para aplicársela a sí mismo: "El que es de la tierra es tierra y de la tierra habla". La identidad de términos y la similitud de conceptos en ambos textos plantea cuestiones de largo alcance cuyo análisis excede de los límites de este trabajo y de las capacidades de quien escribe. Nos quedamos, eso sí, con un elocuente testimonio de la influencia que la obra de Unamuno siempre ejerció sobre González Herrero.

Pregonero de la Semana Santa de 1987

Un año después de haber publicado su libro sobre el Cristo de los Gascones, González Herrero fue pregonero de la Semana Santa segoviana (*), el primer laico que asumía dicha función tras haberlo hecho el canónigo Bienvenido López Bayón en 1985 -año en que comenzó a celebrarse este acto- y el sacerdote y poeta Rafael Matesanz en 1986.

El día 3 de abril de 1987, Viernes de Dolores, en el solemne marco de la Capilla del Santísimo de la Catedral, don Manuel se dirigió a los asistentes con una emotiva intervención, de la que extractamos algunos párrafos: "Un año más la incesante rueda del tiempo, que cuenta las vidas de los hombres, vuelve a acercarnos a los días grandes y señeros de la Semana Santa, la Semana Mayor; los días en que, con emoción penosamente renovada, recordamos y revivimos el más grande acontecimiento de la Historia humana, el drama más apasionante y trascendental que se haya representado jamás sobre el haz de la tierra: el del proceso, condena y ejecución, Pasión y Muerte de Jesús de Nazaret, el Salvador del Mundo, el Cristo".

En otro pasaje del pregón hacía contrastar su personal sencillez con la monumentalidad de la Catedral: "Desde esta tribuna de nuestra maravillosa Catedral, para un segoviano que siente las cosas de su pueblo, es conmovedor dirigirse su pequeña palabra, sólo justificada y avalada por la sinceridad de su mensaje. He aquí, para el pregonero, una singular ocasión de aprender humildad y renovar claramente la conciencia de su pequeñez. Porque es aquí, amigos míos, en esta casa santa de todos los segovianos, levantada con el esfuerzo común de las generaciones de antepasados nuestros que nos han precedido en los caminos del tiempo... donde vemos bien patente nuestra insignificancia individual y aprendemos una concluyente lección de modestia. Sin embargo, aunque sencillos y modestos, sentimos todos nosotros el orgullo de ser segovianos, apreciamos los valores de nuestro pueblo y nos gloriamos de su pasada grandeza".

De nuevo más adelante vuelve a mostrar su amor por Segovia: "Al paso de la Procesión de Viernes Santo, los poderes y fuerzas negativas alejan su presencia; se ahuyenta toda torpeza que se nutre de la miseria humana y se eleva hasta lo alto lo más hermoso de que el hombre está hecho. Toda la ciudad se concierta en armonía con el paso emocionante del Misterio: el caserío, ceñido por la muralla, apretado sobre la cima del peñón calizo; las arboledas que suben por las laderas hasta los mismos muros almenados; las frondas del Eresma, con las afiladas saetas de los chopos, los finos campanarios de las iglesias, las torres de los palacios... Todo enmudecido y reverente ante el palpito del gran drama que se representa y revive".

Y finalmente, una reivindicación humanista, plenamente cristiana: "La Semana Santa nos enseña también a creer en el hombre. Humanas son las santas imágenes que nos conmueven, en las que representamos el drama de la Pasión. Cristo es en cierto sentido una síntesis anticipada del proceso al que apunta la historia de la Humanidad y la confirmación de la naturaleza luminosa de ese proceso, en tanto el hombre es históricamente una flecha tendida hacia Dios... Creer en el hombre es una actitud de aceptación cordial de la realidad que somos, una decisión por ayudarnos a ser hombres, un amor solidario a todo lo humano, un reconocimiento vivido del valor y la dignidad de la persona humana".

(* Información obtenida del libro 'Los pregones de la Semana Santa de Segovia 1985-2005', edición de la Junta de Cofradías de Segovia, patrocinada por la Junta de Castilla y León, Segovia 2007, páginas 35 a 47.

Palenzuela y González Herrero, una amistad fructífera

El bello prólogo que don Antonio Palenzuela Velázquez, a la sazón obispo de Segovia, escribió para el libro de González Herrero sobre el Cristo de los Gascones es uno de los testimonios escritos que nos han quedado de la intensa y fecunda relación que estas dos personalidades mantuvieron entre sí.

Desde 1970, año en que Palenzuela tomó posesión de la diócesis segoviana, ambos trabaron una sólida relación, que se prolongó hasta el año 2003, pocas semanas antes del fallecimiento del prelado, ya entonces emérito.

[""]

Ambos compartían, además de la excepcionalidad de sus respectivas trayectorias, extraordinarias cualidades humanas y sobresalientes condiciones intelectuales"

Mucho más allá — o más acá — de la lógica relación entre un católico y su obispo diocesano, existió entre ellos una verdadera amistad. Ambos compartían, además de la excepcionalidad de sus respectivas trayectorias, extraordinarias cualidades humanas y sobresalientes condiciones intelectuales. Fueron dos sabios, sin duda los últimos que por estas tierras hemos conocido. Es necesaria una rigurosa investigación de aquella relación, y una posterior divulgación de los resultados de la misma de modo acorde a la categoría de los personajes.



Mons. Antonio Palenzuela Velázquez. / EL ADELANTADO

Volver nuestra mirada al Cristo de los Gascones

El décimo aniversario del fallecimiento de don Manuel y el trigésimo de la publicación de su libro son circunstancias que nos permiten regresar de nuevo al Cristo de los Gascones; a todos, creyentes y no creyentes, para recuperar una de nuestras más bellas tradiciones, de aquellas que nutren la identidad colectiva segoviana, que además nos conecta con dos momentos históricos singulares: la re-

población de Segovia, en cuyo contexto se genera la leyenda, y el siglo XVII, el tiempo de Colmenares y Vélez de Arcaña, con una ciudad que ya experimenta la decadencia de la industria pañera pero que aún así lucha por sobrevivir. A los cofrades, para volver a nuestra imagen devocional más antigua, en busca del origen y la autenticidad de nuestra Semana Santa, que reclama despojarse de ciertas parafernalias pro-

cesionales y prescindir de los absurdos andalucismos, tan contrarios a lo que este Cristo representa. Ya los creyentes, sean o no cofrades, para desempolvar la fe — hoy quizá algo adormecida — que nos transmitieron nuestros padres, y hacerla revivir ante la imagen, tan desnuda y tan silente, del Jesús humano y divino que, ya muerto, pasa ante nosotros en el mismo momento en que espera su Resurrección.

..... Cerca de ti



HOSPITAL
Recoletas
Segovia
921 460 114
www.hospitalrecoletassegovia.es



Grupo Sepulvedana

ALQUILER DE AUTOBUSES



ALQUILE NUESTROS AUTOBUSES AL MEJOR PRECIO

Excursiones, Citytours,
Transfers, Bodas,
Eventos Deportivos,
Transporte Empresarial,
Rutas Escolares,
Y TODO TIPO
DE EVENTOS

 680 855 905

 alquilatubus@grupossepulvedana.com



▶ CATALUÑA

«No creo que Artur Mas sea la persona idónea para la regeneración catalana»

La líder de Ciudadanos en Cataluña, Inés Arrimadas, recalcó, por otro lado, que “Rajoy tampoco es el más adecuado para encabezar todas las reformas que necesita España”

EUROPA PRESS / BARCELONA

La líder de C's en Cataluña, Inés Arrimadas, sostuvo que el presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, no es la persona más adecuada para garantizar la regeneración que necesita España, como no ve al expresidente Artur Mas capaz de regenerar ni su partido ni Cataluña. “No creo que Mas sea la persona indicada para encabezar un proceso de regeneración democrática en Cataluña, ni siquiera en de su propio partido, ni Rajoy la persona más adecuada para encabezar las reformas de regeneración política y democrática que necesita España”, explicó en una entrevista.

En plena negociación para conseguir una mayoría entre partidos que alumbre un presidente y un Gobierno de España, Arrimadas consideró que Rajoy tampoco es el más adecuado “viendo cómo ha gestionado su propio partido y cómo ha ejercido de presidente durante cuatro años con mayoría absoluta”. Sobre si Rajoy debería dar un paso al lado para propiciar una apertura de las negociaciones con el PSOE y con C's, que ya tienen un acuerdo de investidura, dijo que la decisión es del PP: “Nosotros no podemos hacerle las primarias”. Sobre la regeneración de CDC que está liderando Mas, sostuvo que responde a la obligación de un partido cuya marca esta afectada “por una cúpula manchada por casos graves de corrupción”, afirmó.

La líder de C's avisó de que sería muy grave que la apuesta



La líder de Ciudadanos en Cataluña, Inés Arrimadas, atiende a los medios durante una entrevista. / EUROPA PRESS

por querer declarar la independencia en 18 meses sea “una cortina de humo” y que, en realidad, lo que pretenda Artur Mas es ganar tiempo para la refundación de su formación. Sobre afirmaciones como las del dirigente de CDC Josep Rull, que dijo que los no independentistas tienen cabida en el nuevo partido, censuró: “No me parece compatible estar en un

partido que diga que puede haber gente que vote ‘no’ a la independencia y que ese partido dé apoyo a un Govern que diga que va a declarar la independencia”.

“Propongo que no haya mitades, división, y que no se engañe a nadie: no van a poder declarar la independencia en 16 meses. No lo van a poder hacer. Están ganado tiempo; entre otras cosas, para in-

tentar refundar su partido manchado de casos de corrupción”, advirtió ante los medios.

Sobre si Mas podría volver a la primera línea política, aseguró que el expresidente “tiene problemas de desconexión de la política” y que, una cosa es lo que quiera, y otra lo que le permitan las circunstancias políticas en la región.

«Me gustaría que Puigdemont optara a la reelección como presidente»



EP. / BARCELONA
El presidente de CDC y expresidente de la Generalitat, Artur Mas, ase-

guró ayer que le gustaría que el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, optase a la reelección como presidente. En una entrevista aseguró: “Me gustaría que Carles Puigdemont optase, pero eso depende de él, no depende de mí”.

Mas aseguró que CDC tiene que ir hacia un modelo con una separación clara entre la presidencia del partido y la candidatura a la Generalitat. Remarcó: “No he de volver a ser candidato a la presidencia de una Generalitat autonómica porque querría decir que ha fracasado todo el proceso por el que lo he sacrificado casi todo, incluso mi presidencia. Volver a eso no es mi sueño ni mi modelo”.

“Ahora, como que no sabemos cómo acabará todo esto, estoy aquí para lo que haga falta. Pero mi deseo íntimo es que no he de volver a ser candidato a la presidencia de la Generalitat autonómica”, afirmó. Respecto al congreso de CDC, afirmó que si hay acuerdo para una candidatura de consenso, perfecto, pero que él no dará “apoyo a nadie explícitamente”, y remarcó que el partido tiene que convencer a aquellos que todavía no están convencidos del ‘sí’ en una consulta para ensanchar el proyecto. Asimismo consideró que el presidente del Gobierno central, Mariano Rajoy, tendría que dar un paso al lado.

La CUP presiona al Govern para aplicar la resolución independentista del 9 de noviembre

El grupo registró en el Parlament una moción que insta al Ejecutivo a trazar un plan de ejecución

E.P. / BARCELONA

La CUP registró en el Parlament una moción que se debatirá en el próximo pleno de la Cámara y que instará al Govern a aplicar la resolución independentista aprobada el 9 de noviembre de 2015 que fue anulada posteriormente por el Tribunal Constitucional (TC). “Instar al Govern a que elabore y presente a este Parlament en un máximo de treinta días un plan de ejecución de todos y cada uno de los anexos de la declaración 1/XI”, reza la iniciativa parlamentaria de los anticapitalistas, consultada por los medios de comunicación.

Otro de los puntos destacables de la moción es que buscará que el Parlament reitere la vigencia y el contenido de la resolución —aunque el Alto Tribunal fallara en con-

tra—, e instará al Govern a “no atender el contenido de la sentencia” del Tribunal Constitucional.

La resolución fue aprobada por el Parlament con los votos de JxSí y la CUP en el segundo pleno de la legislatura y su contenido defendía, entre otras cuestiones, la legitimidad de la Cámara para impulsar un “proceso de desconexión democrática del Estado español”. Una de las partes más controvertidas de la resolución fue la que recogía críticas dirigidas al Alto Tribunal, al que definía como un tribunal falto de legitimidad y de competencia sobre Cataluña a raíz de la sentencia en la que falló contra parte del Estatut.

Más allá de las declaraciones de voluntad de convertir a Cataluña en una república independiente,

JxSí y la CUP incluyeron varios anexos al texto de la resolución en los que se recogía medidas concretas contra la pobreza energética y a favor de la educación, la sanidad o de un plan de choque social para la región.

PLAN DE EJECUCIÓN Con la moción registrada en la Cámara catalana, la CUP buscará que el Govern concrete un plan de ejecución de todos estos anexos para que se apliquen estas medidas sociales al margen de que el TC haya dictaminado en contra del conjunto de la resolución. El origen de la moción es una interpelación de la CUP al Govern en la que la portavoz del Ejecutivo, Neus Munté, admitió que en la ruta hacia la independencia se siente un

relativo vértigo, pero afirmó que la Generalitat no recularía en este proyecto: “No nos temblarán las piernas”, aclaró.

Asimismo, el diputado de la CUP Joan Garriga ‘Nana’ reclamó a la portavoz señales de que el Govern va en serio, como aplicar la citada resolución: “Nos tenemos que creer que este Parlament es soberano y que puede iniciar las leyes políticas que repercuten en el día a día de la gente”, sostuvo.

La moción de la CUP, sujeta a cambios si se abre a negociarla con JxSí, también insta al Govern a “desatender los requerimientos de la Audiencia Nacional relativos al proceso de desconexión democrática del Estado español” y, por lo tanto, que los Mossos d'Es-

quadra no los ejecute como policía judicial.

Si se aprueba la iniciativa, el Parlament también mostrará su “máximo apoyo a todos los ayuntamientos hoy investigados y criminalizados” por haber impulsado mociones de apoyo a la resolución del 9N, y alentar a los cargos electos a seguir desatendiendo las peticiones de las instituciones del Estado.

La moción también pide al Ejecutivo que lidere Carles Puigdemont que elabore en un máximo de 30 días “un plan de actuación relativo a la fase preconstituyente del proceso constituyente” hacia la independencia de Cataluña. La CUP y el Govern aún tienen pendiente la negociación presupuestaria y, pese a esto, la moción recoge que las cuentas que la Generalitat presente al Parlament deberán incluir una partida presupuestaria para “financiar la mencionada fase preconstituyente”, aclararon. De esta manera la CUP sigue con la misión para intentar que el Govern aplique la resolución independentista del 9 de noviembre, anulada por el Constitucional.



Al menos 40 muertos en un bombardeo sobre Raqqa, la 'capital' del Estado Islámico ■ Al menos 40 personas murieron en una serie de bombardeos aéreos sobre la ciudad de Raqqa, la capital 'de facto' del Estado Islámico en Siria, según informó el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos. Entre los fallecidos hay mujeres y niños y hay más de heridos, explicó el Observatorio. Además, las fuerzas gubernamentales lanzaron una ofensiva para recuperar Palmira, bajo control del Estado Islámico desde el pasado mes de mayo.

► **RUSIA**

Mueren dos ciudadanos españoles en el siniestro aéreo de Rostov del Don

Los fallecidos formaban parte de la tripulación de la aeronave de la compañía Fly Dubai

EUROPA PRESS / MOSCÚ

Los dos españoles fallecidos en el siniestro del Boeing 737 de la compañía aérea Fly Dubai en Rostov del Don (oeste de Rusia) fueron identificados por el Ministerio de Emergencias de Rusia como Alejandro Álava Cruz y Javier Alejandro Curbelo Caro.

La aerolínea confirmó la nacionalidad de los 55 pasajeros: se trata de 44 rusos, 8 ucranianos, dos ciudadanos de India y uno de Uzbekistán. Por lo que a los siete miembros de la tripulación respecta, se trata de los dos españoles mencionados, el comandante, de nacionalidad griega, uno de Rusia, uno de Kirguistán, uno de Chipre, uno de las islas Seychelles y una mujer de nacionalidad colombiana.

El vuelo FZ981 de Fly Dubai se estrelló en el lado izquierdo de la pista del aeropuerto de Rostov del Don esta madrugada cuando estaba realizando su aterrizaje en condiciones de baja visibilidad.

Precisamente las condiciones meteorológicas forman parte de las hipótesis que barajan los servicios de emergencia. "O bien se trata de un error del piloto relacionado con el mal tiempo o se trata de un fallo técnico", según explicó el portavoz del comité de investigación, Oksana Kovrizhnaya, a la agencia de noticias Interfax.

El presidente de Rusia, Vladimir Putin, ofreció sus condolencias a los familiares de las víctimas del accidente y ordenó tanto al gobernador de la región como al encargado del Ministerio de Emergencias hacer "todo lo necesario" por las familias.



El siniestro aéreo se produjo durante el aterrizaje, con baja visibilidad, del avión en el aeropuerto de Rostov del Don. / EFE

"El Gobernador Vasili Golubev y ministro de Emergencias, Vladimir Puchkov, remitieron a Vladimir Putin información sobre las operaciones que se están llevando a cabo en el lugar del accidente", ha asegurado el secretario de prensa de Putin, Dimitri Peskov.

"El jefe de Estado ha subrayado que lo principal ahora es trabajar con las familias y amigos de las víctimas", añadió. "El presidente de Rusia ha ofrecido sus profundas condolencias a todos los que

han perdido a sus seres queridos en el accidente", explicó.

El Gobierno de España recibió con "consternación" la noticia del fallecimiento de dos españoles en el accidente aéreo ocurrido esta mañana de un Boeing de la compañía Fly Dubai, según hizo saber el Ministerio de Exteriores y de Cooperación en un comunicado. "El Gobierno de España se une también al pesar y dolor de los pueblos ruso y emiratí por el trágico accidente. Nuestras condolencias

a los familiares y allegados de todos los fallecidos en estos momentos tan difíciles", apunta el Ministerio.

Desde el mismo momento en que se conoció la trágica noticia, los servicios consulares españoles están en contacto con las autoridades de la Federación Rusa y de los Emiratos Árabes Unidos y quieren expresar "toda su gratitud por la colaboración ofrecida en todo momento". Un funcionario de la Embajada de España en Moscú se desplazó al lugar de los hechos.

► **TURQUÍA**

Al menos cuatro muertos y 20 heridos en un atentado suicida en Estambul

EUROPA PRESS / MADRID

Al menos cuatro personas murieron y otras 20 resultaron heridas, entre ellas tres ciudadanos israelíes, como consecuencia del atentado suicida perpetrado ayer en un céntrico bulevar de Estambul, según confirmó el gobernador de la provincia del mismo nombre, Vasip Sahin.

El gobernador confirmó que uno de los fallecidos es el responsable de la detonación, y precisó que al menos tres de los heridos se encuentran en estado crítico. Sahin aprovechó para desmentir rumores sobre nuevos ataques en la ciudad publicados en las redes sociales instantes después del atentado.

El ataque sucedió en la mañana, en la avenida de Istiqlal, una de las más concurridas de la ciudad y que ahora mismo está completamente acordonada por las fuerzas de la Policía turca. El pasado domingo, una bomba causó 37 muertos y más de un centenar de heridos en la ciudad de Ankara, cuya responsabilidad ha sido atribuida al Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), milicia actualmente en guerra con Turquía.

RESTRICCIONES Como sucedió entonces, las autoridades turcas declararon restricciones a la cobertura audiovisual del atentado, según informó el Supremo Consejo de Turquía para la Televisión y la Radio, con la declaración de un edicto que prohíbe retransmitir imágenes del lugar del atentado, el momento de la explosión y sus consecuencias para las víctimas.

El prokurdo Partido Democrático de los Pueblos (HDP) de Turquía condenó sin paliativos el atentado suicida perpetrado en el centro de Estambul que dejó al menos cuatro muertos y 36 heridos. El HDP representa a la minoría kurda del país. El Gobierno acusa al partido, coliderado por el carismático Selahatin Demirtas, de ser el brazo político de las milicias del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), actualmente en guerra contra Ankara en distintas zonas del país, en especial en la frontera de Turquía y Siria. La Policía cree que las guerrillas podrían estar detrás del atentado.

► **TERRORISMO**

Salah Abdeslam revela que su objetivo era inmolarse en el estadio de Francia

E.P. / BRUSELAS

El fiscal de París, François Molins, informó en el día de ayer en rueda de prensa de que el interrogatorio de Salah Abdeslam, implicado en los atentados del pasado mes de noviembre en París, reveló que el sospechoso tenía intención de haberse inmolado en el Estadio de Francia, uno de los objetivos de los atentados, pero finalmente se echó atrás.

"Tenía que haberse inmolado en el Estadio de Francia, pero se

echó atrás", señaló Molins en rueda de prensa, aunque advirtió que estas declaraciones deben ser tomadas con "precaución".

El fiscal subrayó que la detención de Abdeslam se produjo el viernes como consecuencia de la euroorden emitida por Francia para la detención y entrega desde otro estado miembro de la UE en un plazo máximo de tres meses desde la detención. Molins destacó la "cooperación ejemplar" en-

tre jueces e investigadores belgas y franceses y destacó que la detención de Abdeslam fue "un gran alivio para todos".

ASESINATO TERRORISTA El supuesto 'cerebro' de los atentados del pasado mes de noviembre en París, Salah Abdeslam, fue acusado de "asesinato terrorista" y "colaboración grupo terrorista", según informó la Fiscalía belga. Junto a Abdeslam fue acusado de los mis-

mos delitos Monir Ahmed Alaaj, alias Amine Choukry, detenido junto a Abdeslam en el operativo policial realizado en el barrio bruselense de Molenbeek.

Un tercer detenido, Abid Aberkam, fue acusado de dar cobijo a delincuentes perseguidos en un domicilio de la localidad de Forest, también en Bruselas, objeto de otro operativo el pasado martes, de acuerdo con el mismo comunicado.



AL DETALLE

Braulio Medel informa al consejo de Unicaja Banco que dejará de ser presidente antes del 30 de junio

Braulio Medel informó en la reunión del consejo de administración de Grupo Unicaja Banco de que, con anterioridad al 30 de junio, renunciará al cargo de presidente de la entidad, al igual que Manuel Atencia y Juan Fraile dejarán los cargos de patrono que ostentan en la Fundación Bancaria Unicaja, "en cumplimiento de la Ley de cajas de ahorros". Medel eligió dejar la presidencia por no poder tener de manera simultánea cargos en la entidad y en la fundación.

► EMPLEO

El coste laboral aumentó un 1,2% en el último trimestre de 2015

Acumula cuatro trimestres consecutivos en positivo después de bajar durante todo 2014

EUROPA PRESS / MADRID

El coste laboral medio por trabajador y mes (que incluye las remuneraciones y las cotizaciones sociales) ascendió a 2.671,3 euros en el cuarto trimestre del año pasado, lo que supone un aumento del 1,2% respecto al mismo periodo de 2014, informó el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Con este incremento interanual, el más elevado desde el cuarto trimestre de 2013 (2,1%), el coste laboral acumula ya cuatro trimestres consecutivos de crecimientos después de haber disminuido durante todo el año 2014. El coste laboral se compone del coste salarial y de los otros costes. En el cuarto trimestre del año pasado, el coste salarial (que comprende todas las remuneraciones, tanto en metálico como en especie) se incrementó un 1,7% respecto al cuarto trimestre de 2014, hasta situarse en 2.026,14 euros por trabajador y mes.

Excluyendo el factor variable de los salarios (pagos extraordinarios y atrasados) se obtiene el coste salarial ordinario, que en el cuarto trimestre de 2015 creció un 0,8%, hasta los 1.641,46 euros. Los otros costes (costes no salariales) alcanzaron los 645,25 euros, con un descenso interanual del 0,3%. El componente más importante de los otros costes son las cotizaciones obligatorias a la Seguridad Social, que totalizaron 590,9 euros, un 1,1% más que en el cuarto trimestre de 2014. El segundo elemento importante de los



El sector servicios registró el único incremento del coste laboral. / E. P.

otros costes son las percepciones no salariales, que bajaron un 5,3% debido a la caída de las indemnizaciones por despido y de las prestaciones sociales directas. Por su parte, las subvenciones y bonificaciones, también incluidas en los otros costes, aumentaron un 26% en tasa interanual.

El INE también proporciona datos corregidos de calendario y desestacionalizados de esta estadística. De acuerdo con esta serie, el coste laboral por trabajador subió un 1,1% en tasa interanual durante el cuarto trimestre de 2015, también su mayor repunte en dos años. En tasa intertrimes-

tral, el coste laboral creció un 0,4% en el último trimestre del año pasado, con lo que se encadenan ya cuatro trimestres seguidos de ascensos en la serie corregida de estacionalidad y de calendario.

SECTORES Por sectores de actividad, los servicios registraron el único incremento del coste laboral, con un alza del 1,9%, hasta los 2.565,5 euros, como consecuencia del mayor coste salarial por el aumento de las pagas extraordinarias y los atrasos. Por contra, el coste laboral se redujo un 2,1% en la construcción, hasta los 2.790,79 euros, y un 0,4% en la industria, hasta los 3.190,7 euros.

En el caso de los otros costes, el mayor descenso se lo anotó la industria (-3,4%), seguido de la construcción (-2,5%), mientras que el sector servicios registró un aumento del 0,7%. En el cuarto trimestre del año pasado, el salario ordinario más elevado correspondió a la industria (1.893,2 euros por trabajador y mes), un 0,1% menos respecto al mismo periodo de 2014, seguido de la construcción, con 1.626,14 euros (+0,1%), y los servicios, con 1.595,08 euros (+1%).

Por actividades económicas, el suministro de energía, gas vapor y aire acondicionado y las actividades financieras son las que presentan los costes laborales más elevados, con 5.817,6 y 4.804,9 euros por trabajador y mes, respectivamente, mientras que los menores corresponden a las actividades administrativas y de servicios.

► EMPRESAS

Las franquicias elevaron un 2,3% su facturación en España, hasta los 26.482 millones

E.P. / MADRID

El sector de las franquicias elevó un 2,3% su facturación en España el pasado año, hasta los 26.482 millones de euros, respecto a los 25.879,5 millones de euros del ejercicio anterior, según se desprende del informe 'La Franquicia en España 2016'.

"La franquicia va bien. El sector cambió la tendencia en el último trimestre de 2014, ya en 2015 fue ascendente y la sensación es que se está consolidando este crecimiento", indicó el presidente de la Asociación Española de Franquiciadores (AEF), Xavier Vallhonrat, durante la presentación del informe.

Vallhonrat destacó que el número de redes se ha elevado un 2,7%, hasta las 1.232 de 2015, de las cuales 1.014 son de origen nacional, y las 218 restantes (17,7%) proceden de un total de 28 países, especialmente de Francia (47 marcas), Italia (37), Estados Unidos (36), Reino Unido (13) y Alemania (12), mientras que el número de establecimientos abiertos crecieron un 3%, hasta los 65.810, lo que supone 1.941 más que en 2014. El sector se confirma también como generador de empleo, ya que al cierre de 2015 contaba con 253.913 trabajadores, lo que supone un incremento del 2%, 4.999 empleos más que en 2014. Alimentación es el sector que más trabajo emplea con 63.766 puestos.

► TRANSPORTES

La tecnología y los precios marcarán las tendencias de los viajes de negocios en 2016

E.P. / MADRID

La tecnología y el aumento de precios están marcando las tendencias en los viajes de negocios en España, según el Forum Business Travel, reunión de expertos que analizaron los retos y oportunidades de los directivos de viajes de negocios durante este año, que ve consolidarse la recuperación de un segmento que supone el 7% del total de los desplazamientos en España.

Los expertos reunidos en el Forum Business Travel consideran

que los viajes de negocios crecerán este año en España, donde solo suponen el 7% del total de desplazamientos, frente al 12% en Europa.

No obstante, advierte de que existe una guerra de precios sin precedentes en la intermediación. La diferenciación está viniendo por los servicios 'ad hoc', los procesos tecnológicos para ahorrar costes y las herramientas con las que mejorar el cumplimiento de la política.

El viajero seguirá siendo el centro del programa de viajes, sobre

todo en cuestiones de seguridad y mejora de la experiencia, que redundará en la productividad.

Más de 20 directivos de proveedores de referencia en el sector de los viajes de negocios y reuniones, así como 150 responsables de viajes de compañías con sede o delegación en España debatieron durante dos días en Madrid y Barcelona las principales tendencias del mercado.

La plataforma de formación determina que este año se producirá un aumento en el presupuesto de

viajes de las empresas teniendo en cuenta que un tercio de las empresas tiene intención de incrementarlo a lo largo de este 2016.

Como se viene observando desde el ejercicio pasado, las ocupaciones se están recuperando casi a niveles previos a la crisis y las tarifas siguen aumentando, aunque más lentamente. La tecnología se convirtió en un elemento clave y se apuesta por un incremento del ancho de banda en las conexiones a Internet, por nuevas herramientas para favore-

cer la inmediatez en las reservas y en las transacciones, así como por una personalización y relación con el cliente final a través del procesamiento masivo de datos.

Aunque reconocen el valor de la economía colaborativa aseguran que los hoteles ofrecen otros servicios como la calidad o la seguridad. Además, las propuestas de valor en hoteles reformados hacen que el viajero de negocios esté dispuesto a pagar más por estas mejoras.

En lo que se refiere al sector aéreo los expertos aseguran que la bajada del precio del combustible no se está trasladando en la misma proporción a las tarifas de avión debido a que el cambio con el dólar no es favorable y a la práctica habitual de las compras aseguradas con anticipación.



AL DETALLE

El Papa Francisco recuerda que "ser obispo es un servicio, no un honor" ■ El Papa recordó que el "episcopado es un servicio, no un honor" durante la ceremonia de ordenación episcopal del español Miguel Ángel Ayuso, secretario del Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso, en la que también conferirá el título de obispo al americano Peter Wells, en la basílica de San Pedro. "Sean servidores de todos, especialmente de los más grandes y de los más pequeños. De todos, pero siempre servidores, al servicio del pueblo de Dios", les exhortó Francisco. Durante la homilía también incidió en que el obispo "debe ante todo vivir para los fieles".

► CINE

Amenábar reivindica un mayor peso para las pequeñas producciones

El cineasta destacó que el nuevo sistema de ayudas va a favorecer a las grandes inversiones cinematográficas en detrimento de las ideas más modestas

EUROPA PRESS / MADRID

El cineasta Alejandro Amenábar valoró el cambio de modelo en las ayudas al cine, que a partir de enero de 2016 se otorgan a priori a las producciones cinematográficas. Esta medida ha generado polémica entre los productores independientes que se quejan de que con el modelo actual tienen que garantizar el 40 por ciento de la financiación de los proyectos para poder solicitar las ayudas. "Lo deseable es que haya películas intermedias porque estamos perdiendo los dramas", dijo.

En este sentido, señaló que este género tiene "un poco de complejidad", también técnica, que da como resultado que "no se pueden hacer". Amenábar impartió una 'masterclass' en La Casa Encendida de Madrid, en el marco de la III edición de CIMA Mentoring. En todo caso, el director hispano-chileno reconoció que no está familiarizado con el nuevo sistema de ayudas, pero que "probablemente" ésta favorezca a las superproducciones, en detrimento de las pequeñas producciones. "Lo que está pasando, en general, pero en todo el mundo, es que está habiendo un salto del cine de menos de un millón al cine de 100 millones, entonces las películas de 20, 50, o 15, 10 millones de euros, ya es como una tierra de nadie", afirmó el cineasta.

"O haces una película por un millón escaso de euros o saltas a la megaproducción", añadió el director, que consideró, no obstante,



Alejandro Amenábar afirma que la situación de precariedad con el cine independiente se da también en Hollywood. / E.P.

te, que esta situación se da de igual manera en España como también en Hollywood.

En todo caso, precisó que el cine lleva en crisis 20 años y sólo espera una cosa. "Que haya cines para cuando haga mi próxima película", bromeó. El realizador también defendió el mundo de las series de televisión, terreno al que "muchos de los talentos del cine

se están yendo a hacer esos dramas" y en el que le "encantaría" trabajar, si no fuera porque no siente un "animal televisivo". De hecho, confesó que no es capaz de terminarse de ver una serie, aunque, en sus palabras, son mejores que una película. "Cuando piensas que vas por el sexto episodio de la primera temporada y te quedan cinco temporadas más, me

agoto sólo de pensarlo", lamentó Amenábar, cuyo mayor logro ha sido llegar hasta "el cuarto o quinto episodio de la tercera temporada de 'Breaking Bad'".

El cineasta comenzó recordando sus inicios en el mundo del cine, época en la que aún no existía Escuela de Cine. De hecho, comentó que sus padres querían que estudiara una carrera "de las clásicas".

"O haces una película por un millón escaso de euros o **tienes que saltar** a la megaproducción"

cas". En este sentido, señaló que cuando era joven tenía un punto de vista "muy mercenario", ya que sólo "pensaba en planos", que era lo que más le obsesionaba, y componía "música para escenas".

Responsable de películas como 'Tesis', 'Abre los ojos', 'Los otros', 'Mar Adentro', 'Ágora' o la más reciente 'Regresión', Amenábar ha comentado que contar historias es su "manera de expresarse", así como su "mejor manera" de comunicarse con el mundo que le rodea. "Siempre me ha gustado contar historias de niño", sentenció el cineasta, quien dedicó parte de su charla a hablar de su debut en 'Tesis'.

DESÁNIMO Así, el director recordó el desánimo que sintió cuando terminó de escribir 'Tesis'. Según relató, le pasó el guión a la productora que produjo su primer cortometraje. Cuando ésta rechazó la propuesta, Amenábar llamó a José Luis Cuerda, quien rápidamente le devolvió la llamada y se lanzó a participar en el proyecto. Así, fue Cuerda quien le animó a hacer su primer largometraje, tal y como explicó Amenábar.

El director también habló sobre otras formas de financiación de películas. Concretamente, se mostró poco convencido con, por ejemplo, el método del 'crowdfunding'. "La tecnología ayuda muchísimo, pero si necesitas 20 personas, es caro", aseguró en referencia a lo difícil que resulta sacar adelante un filme. Amenábar pidió también más protagonismo para las mujeres en el cine.

Guillermo del Toro dirigirá un nuevo drama ambientado en la Guerra Fría

E.P. / MADRID

El próximo proyecto del director Guillermo del Toro será un drama ambientado en la Guerra Fría. El cineasta mexicano dirigirá a la actriz Sally Hawkins en esta nueva película, que aún no tiene título oficial, y en la que también será productor y guionista. Al reparto liderado por Hawkins podría unirse Octavia Spencer, que se encuentra negociando su participación en el proyecto, según reveló Deadline. Del Toro volverá a adentrarse en un mundo mágico para narrar una historia de amor am-

bientada en Estados Unidos en el año 1963.

Por el momento no han trascendido más detalles sobre esta misteriosa película, cuyo rodaje está previsto que comience en verano y que producirá el estudio Fox. Asimismo, entre los próximos proyectos como director de Guillermo del Toro se encuentran la tercera entrega de 'Hellboy' o una nueva adaptación del clásico Pinocho. En los últimos meses, el cineasta ha tratado de sacar adelante la segunda entrega de Pacific Rim, que finalmente dirigirá Steven

S. DeKnight (showrunner de Daredevil y creador, entre otras de 'Spartacus').

Por su parte, Sally Hawkins estrenará este año Maudie, un drama que protagonizará junto a Ethan Hawke. Antes ha participado en títulos tan dispares como 'Blue Jasmine', por la que obtuvo una nominación al Oscar, 'Godzilla' o 'Paddington'. En cuanto a Octavia Spencer, tiene pendiente de estreno 'Gifted', una película en la que ha trabajado junto a Chris Evan. Próximamente también veremos en 'The Shack' y 'Hidden Figures'.



El director de cine mexicano, Guillermo del Toro durante una intervención. / E.P.



AL DETALLE

Diez heridos en un accidente de tráfico con ocho vehículos implicados en la A-4 a la altura de Pinto ■ Diez personas resultaron heridas leves en un accidente de tráfico con ocho vehículos implicados en el kilómetro 20 de la A-4 a la altura de Pinto, informaron desde Emergencias 112 Comunidad de Madrid. Todos los heridos fueron atendidos por el SUMMA, en su mayoría por esguinces cervicales y traumatismos leves, y fueron trasladados a sus hospitales de referencia. Durante el tiempo en que se atendieron a los afectados la circulación sentido entrada permaneció cortada. Además, había un vehículo volcado y otro encima de la mediana.

► MENORES

Detenido un pedófilo tras olvidar un USB con pornografía infantil

El hombre, de 51 años y sin antecedentes, dejó conectado en uno de los ordenadores de una biblioteca pública de la capital grancanaria un pendrive con material delictivo

EUROPA PRESS / LAS PALMAS

Agentes adscritos al Grupo de Delitos Tecnológicos de la Brigada Provincial de Policía Judicial de Las Palmas detuvieron a un hombre de 51 años que se olvidó y dejó conectado en un ordenador de una biblioteca pública de la capital grancanaria un pendrive con 343 archivos de pornografía infantil.

Según informa la Jefatura Superior de Policía de Canarias en una nota de prensa, al varón, que no cuenta con antecedentes policiales, está acusado de un delito de pornografía infantil.

Tras tener conocimiento de la posible existencia de este tipo de imágenes en un pendrive olvidado en una biblioteca, los agentes comenzaron la investigación para averiguar la identidad del dueño del USB. Así, con la preceptiva autorización de la Autoridad Judicial, los policías determinaron la existencia de contenido de pornografía infantil en el interior del soporte del almacenamiento hallado y, además, encontraron archivos conteniendo direcciones de páginas web, dedicadas a enmascarar, modificar u ocultar la



Agentes especializados en delitos informáticos analizaron el USB para dar con el supuesto pedófilo. / E. P.

dirección IP del usuario.

En este sentido, para la detención del hombre fue determinante el hallazgo de un documento de texto conteniendo los datos de filiación completos del propietario del pendrive. Por lo tanto, una vez identificado se

procedió a su localización e inmediata detención.

Por su parte, en el registro practicado en el domicilio del detenido, se intervino una tableta digital, además de tres soportes de almacenamiento de datos, un disco duro y dos dispositivos

de almacenamiento usb. La investigación continúa abierta, a la espera de los análisis que se realicen de los soportes informáticos intervenidos, no descartándose la existencia de más archivos con contenidos de pornografía infantil.

► NARCOTRÁFICO

Arrestan en Mijas a un fugitivo reclamado por Marruecos por tráfico de drogas

E.P. / MÁLAGA

Agentes de la Policía Nacional de la Comisaría Provincial de Málaga arrestaron en el municipio malagueño de Mijas a un hombre de 41 años y de nacionalidad marroquí en virtud de una orden internacional de detención dictada por las autoridades judiciales de Marruecos debido a un delito de pertenencia a grupo criminal, tráfico de drogas y hurto agravado.

El fugitivo fue localizado en las inmediaciones de su domicilio, en Mijas, el pasado 10 de marzo. Los agentes observaron en la calle Acebuche de la Torre a un hombre que respondía a las características físicas del prófugo, por lo que procedieron a su identificación. Una vez que corroboraron que tenían a la persona reclamada, llevaron a cabo su detención, trasladándolo a sede policial, según informó en un comunicado el Cuerpo Nacional de Policía.

Según consta en la requisitoria judicial, este individuo está reclamado por los servicios policiales marroquíes por tráfico de estupefacientes y por hurto agravado, según informaron a los medios.

► FRAUDES

Arrestadas 91 personas por defraudar 990.000 euros a la Seguridad Social

Están acusadas, entre otras infracciones, de seis delitos de falsedad

E.P. / VALENCIA

Agentes de la Policía Nacional detuvieron a 91 personas en la comarca valenciana de La Safor por defraudar a la Tesorería General de la Seguridad Social cerca de un millón de euros. Se les imputan 142 delitos de fraude y 6 de falsedad documental. Entre los arrestados se encuentran el responsable de una gestoría, que asesoraba a más de 200 empresas con autorización para dar altas y bajas en la Seguridad Social, y un exfuncionario del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), que trabajaba para él, según informó el cuerpo de seguridad en un comunicado.

El principal responsable de la trama daba altas ficticias a trabajadores, sin que muchas de las

mercantiles tuvieran conocimiento de ello, para así facilitarles la obtención de prestaciones públicas —por desempleo, subsidio, jubilación, maternidad— y, además, emitía contratos falsos a ciudadanos extranjeros para que pudieran regularizar su situación en España. La investigación comenzó a finales del mes de enero, al recibir una información de la Inspección Provincial de Trabajo y Seguridad Social de Valencia, que había detectado contrataciones y altas ficticias de trabajadores en una determinada empresa.

Tras realizar las primeras pesquisas, descubrieron que existían otras compañías ubicadas en la localidad valenciana de Gandía en las que figuraba el mismo Autori-

zado Red (persona cualificada autorizada por la Seguridad Social para dar altas y bajas en el sistema informático de la Tesorería), que al parecer facilitaban el cobro de prestaciones o subsidios a trabajadores ficticios y emitían contratos falsos para facilitar la regularización de ciudadanos extranjeros en nuestro país.

Durante el transcurso de la operación, los agentes descubrieron que 18 de las empresas no estaban relacionadas con el supuesto fraude, sino que eran meras víctimas. Al parecer, era su gestor quien había abusado de su confianza e incluido a trabajadores ficticios en ellas sin su consentimiento. De esta manera actuaban los acusados para llevar a cabo los delitos.

BREVES

TRÁFICO

Fallece en un accidente de moto el exconcejal del PP de Marbella ■ El exconcejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Marbella (Málaga) Pablo Moro (PP) falleció al salirse de la vía la moto que conducía en la AP-7, en el municipio marbellí, y colisionar contra una farola, según señalaron fuentes 'populares'. El accidente se produjo a la altura del kilómetro 182,900, en sentido a la ciudad de Barcelona.

DELINCUENCIA

Investigan una red de falsos policías que se dedica a robar a turistas en Barcelona ■ Una organización criminal retomó el método para robar a turistas en Barcelona haciéndose pasar por policías desde hace dos semanas, y perfeccionando la técnica que era habitual en verano de 2014. Fuentes de la investigación explicaron que serían ladrones de nacionalidad rumana que actúan en

grupos de tres: dos se hacen pasar por policías, y por turista el tercero, que se acerca a las víctimas —generalmente asiáticas— y entabla conversación. Los falsos policías simulan hacer un control de drogas o de billetes falsos y les piden la cartera: el falso turista es el primero en colaborar con ellos, lo que provoca que las víctimas confíen en la acción.

ACCIDENTES

Muere ahogado un hombre en la playa tinerfeña de El Camisón ■ Un hombre falleció ahogado en Playa El Camisón, dentro del municipio de Arona (Tenerife), según informó el Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad (Cecoes) 112. De esta manera, una llamada informó de que los socorristas habían rescatado del agua a un varón que presentaba signos de ahogamiento y que le estaban realizando maniobras de reanimación para poder salvarlo, aunque fue demasiado tarde.

El Balonmano Nava pierde en su partido contra el Alarcos pero se mantiene en la permanencia. PÁGINA 47



FÚTBOL SALA Las chicas del Unami vencen sobre el San Fernando por 4 goles a 2. PÁGINA 46

FÚTBOL La Gimnástica Segoviana preparada para recibir esta tarde al Villaralbo. PÁGINA 48

FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN

Buitre vuelve a **volar**

EL NATURPELLET VENCE POR 6-2 AL COLISTA DE LA CATEGORÍA CON UNA GRAN ACTUACIÓN DEL MOSTOLEÑO

NATURPELLET

6 || 2

C. NARÓN

Mordi
Alvarito
Chus
Álex Fuentes
Buitre

Arriví
Sergio Simón
Chicho
Braís
Juve

Dani Simón, Lucas, Julio, Víctor Santos, Juanfran y Edu.

Rober, Cokito, Álex, Borja, Iago, Fer e Iván.



ÁRBITROS

Raúl de Juana y Sergio Sánchez de Cantabria mostraron amarillas a Alvarito y Álex por parte local y a los visitantes Arriví y Juve.



GOLES

0-1 (m.13) Cokito; 1-1 (m.16) Buitre; 2-1 (m.22) Alvarito; 3-1 (m.29) Buitre; 4-1 (m.36) Buitre; 4-2 (m.37) Sergio Simón; 5-2 (m.39) Juanfran; 6-2 (m.40) Víctor Sánchez.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la 23ª jornada de Liga en la Segunda División de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado, con alrededor de quinientos espectadores en las gradas.

ALBERTO MANSO BAS / SEGOVIA

El Naturpellet Segovia Futsal consiguió durante la tarde de ayer una nueva y necesaria victoria frente al último clasificado, el Cidade de Narón, al que doblegó por 6-2, en un encuentro más igualado de lo que finalmente mostró el marcador. La soberbia actuación de Buitre facilitó a los suyos la consecución de los tres puntos, importantes tras la victoria que había cosechado por la mañana el Betis, al que el Naturpellet aventaja en tres puntos.

Tras el minuto de silencio por el fallecimiento de Paco Santiuste y por el accidente sufrido por el matrimonio Cuellarano el pasado miércoles, el partido empezó con casi cuarto de hora de demora por la indumentaria del portero visitante, Arriví, que los árbitros no consideraron apta para la disputa del choque.

El encuentro comenzó con claro dominio de la posesión por parte del conjunto local. Los jugadores de Diego Gacimartín movían el balón mientras buscaban espacios entre la defensa del Cidade de Narón, que desde el primer momento tuvo claro que sus ocasiones de peligro llegarían al contraataque.

Sin embargo el conjunto segoviano estuvo muy espeso durante los 12 primeros minutos, en el aspecto ofensivo. Las posesiones eran muy largas pero el conjunto local siempre tocaba en horizontal, por lo que las ocasiones de peligro se hicieron esperar. Al menos la presión en la salida de balón del Cidade de Narón fue efectiva por parte del conjunto local y los visitantes a penas pudieron hilar 4 pases seguidos en estos primeros compases.

Sin embargo en el minuto 13,

en una rápida contra, el conjunto visitante abrió el marcador por medio de Cokito, que superaba al meta Mordi y desde una posición escorada hacía el 0-1.

Entonces llegó la reacción del conjunto local, que a partir de aquí arriesgó más y consiguió llevar mucho más peligro a la portería defendida por Arriví. Juanfran y Álex Fuentes comenzaban a carburar en ataque y disponían de una oportunidad cada uno, pero no sería hasta el minuto 16 en el que Buitre, el más enchufado de su equipo en la tarde de ayer, recibía un balón en la frontal del área y con dos recortes se creaba el espacio necesario para poder chutar a puerta y no perdonaba. Su potente disparo entraba ajustado al palo derecho y ponía la igualada en el marcador.

La última ocasión clara de esta primera parte la tendría el conjunto visitante en las botas de Chicho que no supo resolver el mano a mano con Mordi y envió el esférico a la grada del Pedro Delgado.

SEGUNDA PARTE En la segunda mitad, el Cidade de Narón ya no pareció el mismo equipo que en la primera parte, en la que el peligro originado sobre la portería de Mordi no fue apabullante pero al menos en el aspecto defensivo del conjunto gallego se mostraba contundente.

Aun no había transcurrido un minuto y medio desde el inicio del segundo periodo y la defensa visitante dejaba un balón muerto en las inmediaciones del área que aprovechaba Álex Fuentes para dejar en bandeja el esférico a Alvarito, que en carrera y llegando desde atrás hacía el 2-1 a puerta vacía.

Narón intentó reaccionar tras



Buitre protege el balón ante la presión del visitante Álex. / JUAN MARTÍN

este gol y tan solo 2 minutos después del 2-1 Juve disponía de una de las ocasiones más claras para su equipo. El visitante recibía la pelota en el segundo palo, totalmente libre de marca, pero su disparo finalmente se marchaba muy desviado.

El partido se rompía y las ocasiones se sucedían en las dos porterías. De nuevo el Narón, ya en el minuto 28, disponía de una clarísima. Cokito se plantaba frente a Mordi, pero este se hacía grande y desviaba el chut del ju-

gador visitante.

A penas 10 segundos después de esta oportunidad, en el minuto 30, en una contra de Naturpellet, el conjunto rival cometía falta en las inmediaciones de su propia área. Buitre volvió a ponerse el traje de luces y esta vez con un duro disparo al palo derecho, el palo del portero, hacía el 3-1. El guardameta visitante, Arriví, llegaría a rozar el balón, pero no lo suficiente como para desviarlo fuera del marco.

A partir de este gol el Naturpe-

llet siguió moviendo la pelota y los minutos fueron pasando. En el 32 un chut lejano del visitante Sergio a punto estuvo de costarle un susto al conjunto local, pero Mordi de nuevo desvió el esférico a córner.

En el minuto 35 era Edu el que casi desde el centro del campo metía un gran pase al interior del área, para Juanfran, que con un toque de espuela estuvo muy cerca de despistar al meta Arriví, pero este acabó tocando lo justo el balón para desviarlo a córner.

El conjunto visitante veía que

UNA AMARILLA ANTES DE EMPEZAR

■ El guardameta del Cidade de Narón, Arriví, tuvo que regresar a vestuarios antes de arrancar el partido porque los árbitros entendieron que las proyecciones de las medias no estaban en consonancia con la reglamentación. Después de casi 15 minutos de espera, mientras los jugadores calen-

taban para no quedarse fríos, el meta apareció en el parquet del Pedro Delgado aplaudiendo a los árbitros del encuentro, los cántabros Raúl de Juana y Sergio Sánchez, que nada más ver al guardameta decidieron mostrarle amarilla, antes de que el cronómetro empezase a correr.



Julio presiona a un oponente en una de las jugadas del partido. / JUAN MARTÍN

los minutos pasaban y que el marcador seguía señalando una diferencia de 2 goles en su contra, por lo que a falta de 5 minutos el entrenador del Cidade de Narón decidió introducir la figura del portero-jugador. Sin embargo en su primer ataque con 5 jugadores de campo, un robo del conjunto local obligaba al equipo gallego a hacer falta sobre Álex Fuentes, la sexta, y por tanto doble penalti.

Nuevamente Buitre no eximió responsabilidades y se hizo cargo de lanzar la pena. El mostoleño ejecutó al palo derecho, fuerte y arriba, ante lo que Arriví no pudo hacer mucho más que la estatua (4-1).

En el 38 el Narón conseguiría recortar distancias, con un golazo de Sergio Simón, que pegado a la línea de banda y ante la salida de su hermano Dani Simón, que acababa de entrar en sustitución de Mordí, se la metía entre las piernas al meta del conjunto segoviano y casi sin ángulo hacía el 4-2.

Sin embargo a los pocos segundos el portero-jugador, Juve, cometía un fallo garrafal y dejaba muerto el balón a Juanfran, que se marchaba hacia portería sin ninguna posición y hacía el 5-2 a falta de 1 minuto y 50 segundos para el final del encuentro.

La guinda del pastel la pondría el canterano Víctor Santos después de que Lucas disparase a puerta, que estaba vacía por la presencia sobre el parquet del portero-jugador visitante. Sin embargo el chut de Lucas se marchaba a la derecha del marco y Víctor Santos siguió el balón para acabar rematando en el último momento a portería (6-2).



Álex Fuentes cae derribado en una jugada por la banda derecha. / JUAN MARTÍN



Víctor Santos remata para hacer el 6-2 en el último minuto. / JUAN MARTÍN

LOS ENTRENADORES

[""]

DIEGO GACIMARTÍN

«En la primera parte hemos jugado una o dos marchas por debajo de lo que nos exigía el rival, el encuentro y la importancia de obtener los tres puntos. En parte también estábamos condicionados por conocer el resultado del Betis, que nos persigue en la clasificación y había ganado por la mañana»

«La segunda parte ha sido diferente, hemos movido mucho más el balón, hemos generado más ocasiones, hemos metido una marcha más al juego y esa ha sido la clave de la victoria»



[""]

JAVIER ALBES TESTA

«La valoración del partido es negativa, lo primero por el resultado»

«En la primera parte el equipo ha competido bien y ha estado metido en el partido. Sin embargo en la segunda parte la acumulación de faltas, la rigurosidad de los árbitros a la hora de señalarlas y alguna acción defensiva, nos ha costado el partido o las opciones de llegar al final disputándolo»

«El hecho de ponernos por detrás en el marcador le ha permitido a nuestro rival jugar mucho más cómodo»



FÚTBOL SALA, SEGUNDA DIVISIÓN

JORNADA 21

		PT	J	G	E	P	GF	GC
FS ZAMORA - FS VALDEPEÑAS	0-4	1ELPOZO B	53	23	17	2	4	119 75
REAL BETIS - ELPOZO B	4-3	2 P. R. CARTAGENA	51	23	16	3	4	91 58
FC BARCELONA B - PRONE LUGO	4-1	3 FC BARCELONA B	46	23	14	4	5	92 61
NATURPELLET SEGOVIA - CIDADE NARÓN	6-2	4 FS VALDEPEÑAS	45	23	13	6	4	88 71
O PARRULO - GRAN CANARIA FS	4-2	5 HÉRCULES S. V.	45	23	14	3	6	109 72
FSD PUERTOLLANO - P. ROMERO	0-4	6 GRAN CANARIA FS 40	23	13	1	9	99 66	
MELILLA - HÉRCULES SAN VICENTE	2-1	7 NAT. SEGOVIA	38	23	11	5	7	78 65

PRÓXIMA JORNADA

CIDADE DE NARÓN - REAL BETIS FSN		8 REAL BETIS FSN	35	23	11	2	10	89 85
ELPOZO B - FSD PUERTOLLANO		9 O PARRULO	26	23	7	5	11	81 88
FS VALDEPEÑAS - FC BARCELONA LASSA B		10 PUERTOLLANO	24	23	7	3	13	68 103
FS ZAMORA - MELILLA		11 PRONE LUGO F.S.	22	23	7	3	13	61 87
GRAN CANARIA FS - NATURPELLET SEGOVIA		12 MELILLA	19	23	7	1	15	66 88
P. ROMERO - HÉRCULES SAN VICENTE		13 CIDADE NARÓN	11	23	3	2	18	36 88
PRONE LUGO F.S. - COFERSA O PARRULO		14 FS ZAMORA	-2	23	1	0	22	26 96

(*) DOS PUNTOS MENOS POR SANCIÓN

(**) CINCO PUNTOS MENOS POR SANCIÓN

FÚTBOL SALA

SEGUNDA FEMENINA



Laura Llorente se marcha de una jugadora rival en el partido disputado ayer frente al San Fernando en el pabellón Pedro Delgado / JUAN MARTÍN

CLASIFICACIÓN

JORNADA 20

LEGANÉS - VIAXES AMARELLE F.S.	3-3
C.D. CHILOECHES - HUMANES BASKET	5-5
AD ALCORCÓN B - AT. FÉMINAS B	4-0
UNAMI C.P. - FSF SAN FERNANDO	4-3
SOTO DEL REAL - C.D.E. MORA F.S.	2-3
LEIS PONTEVEDRA - ALOVERA	1-1
DESCANSA: ADAE SIMANCAS FS	

P J G E P GF GC

1 UNAMI CP	19	13	3	3	62	39	42
2 AD ALCORCÓN B	18	12	4	3	70	39	40
3 VIAXES AMARELLE	18	11	5	2	63	28	38
4 LEGANÉS	18	11	5	2	74	31	38
5 VP SOTO DEL REAL	19	9	4	6	65	45	31
6 ADAE SIMANCAS	18	9	4	5	56	54	31
7 SAN FERNANDO	18	6	5	7	43	47	23
8 ALOVERA	18	6	3	9	43	55	21
9 LEIS PONTEVEDRA	19	5	3	11	51	72	18
10 CHILOECHES	19	5	3	11	65	93	18
11 NAVALCARNERO	18	5	1	12	40	57	16
12 HUMANES	18	5	1	12	44	75	16
13 MORA	19	1	3	15	33	74	6

PRÓXIMA JORNADA

ALOVERA - LEGANÉS MASDEPORTE
VIAXES AMARELLE - SIMANCAS FS
HUMANES BASKET - AD ALCORCÓN B
AT. FÉMINAS B - UNAMI C.P.
SAN FERNANDO - SOTO DEL REAL
MORA F.S. - LEIS PONTEVEDRA F.S.
DESCANSA: C.D. CHILOECHES

Las Azules mantienen el **trono**



EL UNAMI SUFRE DE LO LINDO PARA SUMAR LOS TRES PUNTOS FRENTE A UN AGUERRIDO SAN FERNANDO

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

Dicho sea con todos los respetos, el Unami de fútbol sala femenino es un equipo 'cabezón'. Y lo es porque tiene un grupo de jugadoras a las que sacarlas de un cierto guión táctico las cuesta un mundo entero, que cometen los mismos errores una y otra vez... pero que tienen una fuerza de voluntad terrible, y que se han empeñado en mantenerse líderes en la Segunda División a toda costa. Esa fe fue la que en la noche de ayer las dio la victoria en su partido frente a un San Fernando que dignificó el fútbol sala femenino con su apuesta.

Tenía más razón que un santo Luis Martín cuando decía en la previa del encuentro que el rival madrileño era un conjunto de cuidado. Con un juego basado en la calidad de Jenni en el cierre, y en la movilidad extraordinaria de Patri en el pivote, pero apoyado por el tremendo derroche del resto de compañeras, el San Fernando plantó sus reales en el Pedro Delgado, y le complicó tanto la vida al Unami en la primera parte, que había serias dudas sobre cuál de los dos conjuntos era el que lideraba la clasificación.

El equipo de casa no tardó en verse superado en la práctica totalidad de los apartados del juego, sin poder apenas hilvanar una sola acción de peligro, puesto que la insistente presión visitante obligaba a jugar en largo, y llegando tarde a la circulación de la pelota de su oponente, que con acciones

UNAMI	4	3	S. FERNANDO
Lau Marina Patri Laura Usa Laura Llorente		Lara Patri Kiki Jenni Estefi	
Carré Cris Rocío Martita		Irene Martínez Irene Aparicio Andrea María Lillo	
	ÁRBITROS	Mozo Revilla y Volpini gilabert, de Valladolid. Mostraron tarjetas amarillas a Patri, Laura Usa y Laura Llorente por las locales, y a Jenni y Andrea por las visitantes.	
	GOLES	0-1 (m.8) Andrea; 1-1 (m.12) Carré; 1-2 (m.17) Andrea; 2-2 (m.22) Martita; 3-2 (m.31) Laura Llorente; 3-3 (m.32) Irene Martínez; 4-3 (m.34) Patri.	
INCIDENCIAS	Encuentro correspondiente a la vigésima jornada de Liga en la Segunda División de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado.		

vertiginosas se plantaba muy cerca del marco de Lau, tan extraordinaria bajo los palos, como desahogada en los saques, tanto con la mano como con el pie. Pero como a una portera se la pide que pare, el partido que hizo la veterana guardameta del equipo segoviano fue para enmarcar.

A PESAR DE LAU La portera evitó el primer tanto del San Fernando todo lo que pudo, pero en el minuto 8, un arranque por el

centro de Jenni le puso el balón muy claro a Andrea para que ésta solo tuviera que empujar el 0-1, que pudo ser peor si Lau no hubiera sacado de manera inverosímil un remate de Patri absolutamente sola en el segundo palo.

Pero el San Fernando le dio vida al Unami a base de equivocarse en la salida de la pelota. En uno de esos robos en cancha contraria, Carré empató el partido, que sin embargo volvió a desnivelarse en cuanto Jenni cogió de nuevo los galones.

La jugadora del equipo madrileño se mostró en el municipal segoviano como una de las mejores de la categoría, decidiendo en la primera parte lo que quería hacer con el partido. Y como lo que quería era ganar, lanzó a sus compañeras hacia delante hasta conseguir el 1-2 tras un duro remate de Andrea tras un saque de esquina.

El Unami que se marchó a los vestuarios con el 1-2 en contra no fue el mismo que salió a la cancha apenas diez minutos más tarde. Con las ideas mucho más claras de lo que se debía hacer (que por algo el equipo tiene un entrenador que de fútbol sala sabe un rato) las jugadoras de Luis Martín apretaron de manera mucho más efectiva la salida de la pelota de su oponente, que cuando quiso darse cuenta ya había encajado un gol, obra de Martita, y tenía a su portera bajando a destajo. El líder se había sacudido los nervios y la presión, y dominaba más por ganas que por juego, pero le bastaba para ponerse con opciones de ganar el choque, algo que no había tenido en los veinte minutos anteriores.

Pero el San Fernando se repuso, y gracias a ello el partido se metió en una dinámica preciosa de toma y daca, con las porteras demostrando su calidad, y todas las jugadoras poniendo mucha in-

tensidad sobre la pista, obligando a los árbitros a tomar decisiones en balones divididos, y por lo tanto, a equivocarse. Lo normal cuando de fútbol sala se trata.

UN FINAL PARA SUFRIR Laura Llorente fue la más lista en el área para colocar el 3-2 después de recoger un rechace de Lillo a lanzamiento de Cris tras un saque de esquina, y menos de un minuto más tarde, era Irene Martínez quien dejaba sin respuesta a Lau en un lanzamiento raso desde la frontal, metiendo el choque en unos minutos finales en los que nadie habría podido apostar de manera clara por la victoria de uno u otro equipo, porque si Cris erró un doble penalti, en la otra portería era Jenni quien erraba un segundo palo clarísimo a portería vacía.

Quien sí acertó con la portería fue Patri, después de otro robo de balón, colocando el esférico en la escuadra. Restaban seis minutos para el final, y el Unami sufrió de lo lindo para ganar el partido, porque el San Fernando, con portero-jugador en los últimos cuatro minutos, puso cerco al marco segoviano, mereciendo con su esfuerzo, su ambición y su actitud al menos un empate. Pero éste no llegó, y así las 13 Azules, cabezotas como ellas solas, siguen primeras en la Liga.

La actuación de Lau bajo los palos, y la mejor lectura del partido tras el descanso, claves de la victoria

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

Cansados de remar

EL VIVEROS HEROL NO LOGRA IGUALAR CON EL ALARCOS, A PESAR DE MANTENERSE CERCA HASTA EL FINAL

BM ALARCOS **33** - **29** V.H. NAVA

Jorge Villamarín (1)
Javier De La Cruz
Jose Javier Candeleda (2)
Nelson Espino (4)
Antonio Fernández (4)
Jesús Herrero (6)
Juan Lumbreras (1)
Brian Negrete (1)
Andrés Sánchez (3)
Álvaro Torres
Manuel Vázquez (3)
Francisco Vidal (7)
Carlos Alberto Yuste
Antonio Rodríguez
Jose Juan Serrano (1)

Alberto Miranda
David De Diego
Carlos Domínguez
Julián Rasero
Bruno Vírseda (5)
Darío Ajo Villarraso (4)
Alberto Camino (1)
Dani Simón
Carlos Villagrán (6)
Darío Ajo Martín
Guillermo Campillo (3)
Simón García (1)
Ismael Juárez (9)
Pablo Rodríguez



ÁRBITROS

Mendoza Roldán y Visciarelli Lareo, del colegio andaluz. Señalaron una exclusión a los locales, por tres a los visitantes.



PARCIALES CADA CINCO MINUTOS

3-3, 7-5, 9-8, 11-10, 13-12, 16-14, descanso, 18-16, 20-20, 24-21, 26-23, 29-27, 33-29.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la vigesimocuarta jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el pabellón Quijote Arena de Ciudad Real, con 650 espectadores en las gradas.

J.M. / SEGOVIA

El Balonmano Nava compitió hasta el final frente a otro de los equipos que apuesta por jugar el play off de ascenso a Liga Asobal como es el Alarcos, pero el hecho de estar prácticamente durante todo el encuentro por detrás en el marcador, más un par de exclusiones prácticamente consecutivas cuando el choque parecía más igualado, dejaron sin opciones a los de Álvaro Senovilla, que continúan en puestos de permanencia pese a la sorprendente victoria del Cisne en la cancha del MMT Seguros Zamora.

De salida, quiso el técnico navero poner en complicaciones la circulación de la bola del Alarcos, metiendo a Guille Campillo como avanzado en el 5:1, aunque el resultado fue desigual, puesto que los espacios que se quedaron en la defensa fueron bien aprovechados por Brian Negrete para desdoblarse al pivote, y crear más de una complicación. Aún así, el ataque del conjunto segoviano se mostró muy acertado en los primeros compases, con Campillo amenazando desde los nueve metros, y Carlos Villagrán fijando bien a la defensa para dejar a Isma Juárez el espacio suficiente para que éste entrara desde el extremo.

El Alarcos jugaba de manera relativamente plácida en ataque, con Nelson Espino y Jesús Herrero liderando al equipo en el aspecto realizador, pero tenía problemas a la hora de replegar, porque el Viveros Herol llegaba con velocidad a zona de ataque, y Bruno lograba culminar un buen número de ocasiones. De esta manera, a diez minutos para el final, el 10-10 que señalaba el electrónico dejaba claro lo que estaba siendo el partido.

Isma Juárez mandó al palo un contragolpe claro, y este hecho vino a suponer el principio de la reacción local, que elevó su nivel de-

fensivo lo justo para que el Viveros Herol comenzara a atascarse a la hora de atacar el marco de Jorge Villamarín, en cada acción un poco más acertado, y rápidamente el cuadro manchego volvió a alcanzar los dos goles de renta al descanso, que se convirtieron en tres en los primeros compases de la segunda parte.

A REMONTAR UNA Y OTRA VEZ

Con un partido tan cerrado como el que se había planteado en el primer tiempo, los tres goles de diferencia parecían una renta importante. Pero en balonmano estas diferencias suelen representar

Pese a colocarse en reiteradas ocasiones a tan solo un gol, el equipo segoviano no es capaz de empatar el partido

bastante poco, y un par de errores ofensivos de los locales, unidos a los tantos de Guille Campillo y de Darío Ajo, devolvieron al electrónico la igualdad que había presidido el choque durante la práctica totalidad de los minutos, con un 20-20 que dejaba el partido 'a entrenar' con poco más de 20 minutos por disputarse.

EXCLUSIONES QUE MARCAN

Pero en ese momento llegaron un par de acciones que iban a decidir el choque, ya que el Viveros Herol Nava vio cómo Guille y Darío eran excluidos, por los que se pasó cuatro minutos prácticamente consecutivos en inferioridad numérica, un hecho que ante un rival del potencial ofensivo del Alarcos terminó siendo demoledor, ya que los



Carlos Domínguez y Guille Campillo intentan defender la acción ofensiva de Nelson Espino. / RUEDA VILLAVERDE

locales volvieron a adquirir tres goles de renta (24-21). De nuevo le tocó al conjunto segoviano remar contra corriente, en esta ocasión con menos tiempo para hacerlo, pero de nuevo los visitantes se metieron de lleno en el partido gracias a los goles de Carlos Villagrán y de Bruno Vírseda.

Sin embargo, hubo una constante en todas las ocasiones en las que el equipo navero estuvo cerca del empate en este tramo final del choque, y fue que, pese a la cercanía en el marcador, en ningún momento logró la igualdad, y este hecho le terminó pesando como una losa, porque el Alarcos siempre atacaba para poner los dos goles de renta. Esa presión para los segovianos les terminó haciendo mella en los últimos minutos, en los que el conjunto de casa logró la mayor diferencia del partido, con cuatro goles de distancia que se antojan demasiados para los méritos de uno y otro equipo.

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 24

PALMA DEL RIO - ANTEQUERA	22-20
BARCELONA B - BIDASOA IRUN	31-27
ACADEMIA OCTAVIO - HANDBOL BORDILS	27-25
BM. ALCOBENDAS - JUANFERSA	26-27
R.G.C. COVADONGA - BM LA ROCA	33-22
BM. ALARCOS - VIVEROS HEROL NAVA	33-29
AT. VALLADOLID - AMENABAR ZKE	30-19
MMT SEGUROS ZAMORA - CISNE BM.	25-27

PRÓXIMA JORNADA

CISNE BM. - PALMA DEL RIO	
MERIDIANO ANTEQUERA - BARCELONA B	
BIDASOA IRUN - ACADEMIA OCTAVIO	
HANDBOL BORDILS - BM. ALCOBENDAS	
JUANFERSA COMUNICALIA - R.G.C. COVADONGA	
BM LA ROCA - BM. ALARCOS CIUDAD REAL	
VIVEROS HEROL NAVA - AT. VALLADOLID	
AMENABAR ZKE - MMT SEGUROS ZAMORA	

PT J G E P GF GC

1 AT. VALLADOLID	45	24	22	1	1	726	586
2 BIDASOA IRUN	42	24	21	0	3	714	563
3 PALMA DEL RIO	41	24	20	1	3	639	542
4 MMT ZAMORA	37	24	17	3	4	628	570
5 BARCELONA B	32	24	15	2	7	724	654
6 BM. ALARCOS	25	24	11	3	10	688	687
7 JUANFERSA	24	23	11	2	10	609	583
8 COVADONGA	20	24	8	4	12	613	639
9 BM. ALCOBENDAS	19	24	8	3	13	594	636
10 ANTEQUERA	18	24	7	4	13	600	626
11 HANDBOL BORDILS	24	7	3	14	652	676	
12 BM LA ROCA	15	24	6	3	15	645	707
13 V. HEROL NAVA	13	23	5	3	15	560	628
14 AMENABAR ZKE	12	24	5	2	17	591	708
15 CISNE BM.	12	24	5	2	17	630	720
16 AC. OCTAVIO	10	24	5	0	19	581	669

FÚTBOL TERCERA DIVISIÓN

Un rival de **cuidado**

LA SEGOVIANA RECUPERA EFECTIVOS PARA MEDIRSE EN LA ALBUERA A UN VILLARALBO EN BUEN MOMENTO

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

Nueve jornadas restan para el final de la competición regular en el grupo octavo de la Tercera División, y la Gimnástica Segoviana afronta en la tarde de hoy (17.00 horas, La Albuera) la visita del villaralbo, el segundo partido más difícil de lo que le queda de liga, teniendo en cuenta que aún debe viajar a La Nueva Balastera para dilucidar ante el Deportivo Palencia la segunda plaza de la clasificación, que quién sabe si puede ser la primera teniendo en cuenta la debilidad que está mostrando el Zamora en esta segunda vuelta.

Pero lo que ahora cuenta son los tres puntos a sumar frente al conjunto zamorano, que de la mano de Carlos Tornadijo ha conseguido recuperar la desventaja que tenía con La Bañeza en la pelea por la cuarta plaza de tal manera que el pasado fin de semana logró alcanzar el cuarto puesto tras deshacerse del conjunto leonés. Sin alcanzar los números que están registrando los tres primeros clasificados, los 20 puntos de 27 posibles que ha logrado el Villaralbo en las últimas nueve jornadas se han convertido en una cifra muy a tener en cuenta.

La semana de entrenamientos en el conjunto azulgrana tuvo varias noticias buenas, y una muy mala. La peor, sin duda, fue la lesión del juvenil Dani Gutiérrez durante el entrenamiento del viernes con el primer equipo, al que había acudido a petición del cuerpo técnico, mientras que las mejores vienen por la recuperación de varios

Roberto y Quino acaban su sanción y retornan a la convocatoria, al igual que los recuperados Miguel y Domingo

futbolistas para el encuentro de esta tarde. Roberto y Quino retornan a la convocatoria, y quién sabe si al once inicial, después de superar su partido de sanción por acumulación de amonestaciones, y también vuelven Miguel y Domingo, superadas sus molestias físicas, aunque no será fácil que salgan desde el principio, teniendo en cuenta que suman algunas semanas sin poder competir.

UN BANQUILLO DE MÁS NIVEL

Los cuatro retornos darán a Luis Bertó la posibilidad de hacer variaciones en un esquema que se prevé ofensivo, pero sobre todo contar con unos recambios de garantías en el banquillo, que estuvo repleto de juveniles la pasada semana ante el Almazán, y que en esta ocasión contará con jugadores de más experiencia.

Entrando de lleno en el terreno de las probabilidades, si la Segoviana vuelve al 'modo local', Guille volverá al lateral derecho, con Javi Marcos acompañando a



Kike intenta peinar de cabeza ante la mirada de un defensor en la imagen correspondiente al encuentro de ida jugado en Zamora. / LA OPINIÓN DE ZAMORA

LA JORNADA

► C. Rodrigo - V. Camino

Jugado ayer.
Resultado: 1-1

► Numancia B - Mirandés B

Hoy, a las 16.30 horas.
Ciudad Dpta Francisco Rubio.

► Zamora - Bupolsa

Hoy, a las 12.00 horas.
Ruta de la Plata.

► Cebrereña - Bembibre

Hoy, a las 17.00 horas.
El Mancho.

► Becerril - Palencia

Hoy, a las 17.00 horas.
Mariano Haro.

► Cristo At. - Tordesillas

Hoy, a las 17.00 horas.
Nueva Balastera.

► La Bañeza - Santa Marta

Hoy, a las 17.00 horas.

La Llanera.

► Uxama - Villamuriel

Hoy, a las 17.00 horas.
Municipal del Burgo de Osma.

► Burgos P. - Almazán

Hoy, a las 12.00 horas.
Campo de Castañares.

► Segoviana - Villaralbo

Hoy, a las 17.00 horas.
La Albuera.

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ZAMORA C.F.	66	29	20	6	3	62	23
2 G ^a SEGOVIANA	61	29	18	7	4	58	23
3 C.D. PALENCIA	61	29	19	4	6	51	16
4 VILLARALBO C.F.	52	29	16	4	9	40	22
5 LA BAÑEZA F.C.	52	29	15	7	7	43	25
6 VIRGEN CAMINO	43	29	12	7	10	40	42
7 AT. TORDESILLAS	42	29	12	6	11	39	39
8 NUMANCIA B	40	28	11	7	10	39	29
9 BEROIL BUPOLSA	40	29	11	7	11	31	29
10 AT. BEMBIBRE	40	29	10	10	9	41	34
11 BURGOS 2000	38	29	10	8	11	26	34
12 C.D. VILLAMURIEL	38	29	10	8	11	29	34
13 S.D. ALMAZÁN	37	29	10	7	12	38	38
14 C.D. CEBREREÑA	32	29	8	8	13	39	47
15 SPORTING UXAMA	31	29	9	4	16	26	47
16 SANTA MARTA	28	29	6	10	13	24	43
17 MIRANDÉS B	28	29	8	4	17	26	50
18 CIUDAD RODRIGO	28	30	7	7	16	30	57
19 CRISTO ATLÉTICO	27	29	7	6	16	29	53
20 C.D. BECERRIL	17	29	2	11	16	25	51

Anel en el eje de la zaga, entrando Roberto en el centro del campo para hacer pareja con Manu. Desprenderse de Kike en la banda derecha es actualmente un lujo que la Segoviana no se puede permitir, y Rubén parece afianzarse en la zurda el tiempo que Dani Calleja tarde en recuperarse. Ya para la mediapunta, la 'cosa' estará entre Quino y Dani Arribas, porque a pesar de que Ayrton continúe sin ver portería, resulta poco probable que Bertó

le deje en el banquillo, satisfecho como está de su trabajo más allá de la ausencia de gol.

El entrenador del Villaralbo podrá contar con toda su plantilla, después de muchos meses sin poder hacerlo, por lo que se espera un buen partido de fútbol entre dos equipos que gustan de tener la pelota, aunque pueden existir algunas dudas con respecto al estado del campo de La Albuera, teniendo en cuenta la lluvia que cayó durante toda la jor-

nada de ayer, y se espera que siga cayendo hoy.

Para la Segoviana ganar significaría frenar el impulso del Villaralbo, asegurándose un poco más la plaza en play off de ascenso, y continuar una jornada más ocupando el segundo puesto de la tabla, aunque de ello dependerá también el resultado que consiga el Palencia en el derbi provincial frente al Becerril, que parece el primer desahuciado en la pelea por la permanencia.

FÚTBOL LIGA BBVA

El Madrid, a mejorar sensaciones ante el visitante que nunca gana

El conjunto blanco recibe al Sevilla con la defensa en cuadro por las bajas de Pepe y Ramos

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid recibe esta noche al Sevilla en el Santiago Bernabéu (20.30 horas/Canal+ Partidazo) con motivo de la trigésima jornada de la Liga BBVA, en la que los blancos esperan mejorar la imagen que dieron frente a Las Palmas sin dos pesos pesados como Ramos o Pepe, mientras que los sevillistas desean conseguir su primera victoria a domicilio en un estadio que no asaltan desde diciembre de 2008.

Los pupilos de Zinedine Zidane cierran la jornada conscientes de que la imagen que se dio en Gran Canaria es la causa de la tercera plaza. Los blancos esperan ofrecer a su público una victoria para recuperar las sensaciones que se dieron ante Celta o Roma, las de un equipo regular y sólido.

Nacho y Varane se encargarán de cubrir las espaldas merengues y tratar de no encajar. El canterano, además, cumplirá su partido número 50 con la elástica blanca en Primera y podría superar su mejor marca de minutos con el primer equipo, a menos de 90 minutos de su registro en el primer año con Ancelotti. Del Bosque sigue confiando en él y le incluyó en la lista de convocados para los amistosos ante Italia y Rumania.

Por otro lado, Cristiano Ronaldo quiere incrementar sus números en plena lucha por el Pichichi ante su víctima favorita, el Sevilla. El cuadro hispalense ha visto al luso perforar su red en 19 ocasiones. Sólo Messi y Mundo, con 20, superan al portugués en la tabla de goleadores ante los de Nervión.

A pesar de que las sensaciones que dejó su victoria en Las Palmas en los últimos minutos no fueron buenas, los madridistas llevan un mes de marzo espectacular, ganando los cuatro partidos que ha disputado, tres en Liga y uno en la Champions en la vuelta de octavos contra la Roma.

En esos cuatro duelos, el equi-



Keylor Navas, intocable en la portería blanca, despeja de forma acrobática un balón durante el entrenamiento de ayer. / EFE

po capitalino ha demostrado que el ataque no es el problema, donde ha marcado mínimo dos goles al rival. Sin embargo, la fragilidad defensiva es lo que preocupa al cuadro merengue, ya que ha encajado en todos los partidos, a excepción del jugado en competición continental. Keylor Navas tiene bastante culpa de que los números no sean mayores con buenas actuaciones defendiendo la portería blanca.

IMPARNABLES EN ATAQUE Las dos caras que ha demostrado este Madrid implican una irregularidad en Liga y en Europa, con un tercer puesto merecido, al igual que el pase a cuartos en Liga de Campeones. La faceta sólida que muestra en el Viejo Continente es la que más se acerca a los partidos

en el Bernabéu, donde ha anotado 56 tantos, lo que le convierten en el cuadro que más marca en su feudo del campeonato.

Zidane ha podido completar esta semana los entrenamientos

El Real Madrid buscará aprovechar la derrota del Atlético en Gijón para ponerse a un sólo punto del segundo puesto

con la totalidad de sus futbolistas, pero con algunos jugadores ultimando sus recuperaciones para la puesta a punto en el tramo final de la campaña, en la que esperan salvar los pinchazos en Copa del Rey y en competición doméstica.

Con el parón de selecciones a la vuelta de la esquina, dos peloteros como Bale y Benzema, quienes no irán ni con Gales ni con Francia, se quedarán en Valdebebas para afinarse y estar al máximo nivel al inicio de abril, cuando llegue el Clásico y la eliminatoria de Liga de Campeones. Para el francés, será la primera convocatoria desde su lesión en el derbi.

Los sevillistas, quintos en la tabla, esperan dar una alegría a sus aficionados con la primera victoria de la temporada a domicilio en Liga, pero visita un estadio en el que no se lleva un punto desde su victoria en diciembre de 2008 (3-4).

Los de Unai Emery sufren cuando salen del Pizjuán, donde sólo han conquistado 9 puntos, todos ellos logrados uno a uno. Al igual que el rival de esta jornada,

las dos caras que ofrece es la principal duda hispalense.

Por otro lado, el capitán del combinado hispalense, José Antonio Reyes, no tiene buenos registros frente a su exequipo, contra el que ha cosechado dos victorias por los 15 duelos en los que ha salido derrotado.

El encuentro se presenta interesante para ambos, ya que rivales directos como Villarreal y Barcelona se miden entre ellos y ambos pueden sacar tajada, más teniendo en cuenta que andaluces y madrileños suman 19 partidos seguidos sin empatar, desde la temporada 2004-05 en Sevilla (2-2). Además, la derrota del Atlético ayer ante el Sporting en Gijón dará alas a un conjunto blanco que puede acercarse a un solo punto del segundo puesto.



Benzema regresa a la convocatoria

El delantero francés del Real Madrid, Karim Benzema, vuelve a la convocatoria para enfrentarse al Sevilla, 20 días después de que cayera lesionado ante el Atlético de Madrid, en una lista a la que también regresan Toni Kroos y James Rodríguez tras descansar ante Las Palmas.

Un total de 19 futbolistas ha citado Zidane para verse las caras ante el club hispalense. No están en esa lista Sergio Ramos y Pepe en el eje de la zaga, ambos por sanción, además de Mateo Kovacic, fuera por decisión técnica.

La convocatoria completa la forman Keylor Navas, Casilla, Rubén Yáñez (que será el descarte); Varane, Nacho, Marcelo, Carvajal, Arbeloa, Danilo; Kroos, James, Bale, Casemiro, Modric, Isco; Cristiano Ronaldo, Benzema, Lucas Vázquez y Jesé Rodríguez.

«Creo que con los días soy mejor entrenador»

Zidane defiende la calidad de sus jugadores, con los que espera seguir «mucho tiempo»

E.P. / MADRID

El técnico del Real Madrid, Zinedine Zidane, afirmó que se siente "afortunado" por entrenar al equipo blanco y cree que mejora "cada día", además de recalcar que el Sevilla, rival de los madridistas esta noche en el Santiago Bernabéu, "será muy complicado porque es un rival muy fuerte", aunque se muestra optimista, ya que podrá contar con todos sus efectivos.

"Estoy en el mejor equipo del

mundo, así que siento presión pero lo vivo bien. Hago lo que me gusta y siento que tengo mucha suerte. Estoy contento porque cada día mejoro y estoy con un grupo de mucha calidad, futbolística y humanamente. Es fantástico. Espero que esté aquí mucho tiempo", declaró en la rueda de prensa previa a un partido para el que no piensa en reservar jugadores apercibidos de cara al siguiente partido, el Clásico ante el Barcelona.



Zinedine Zidane. / EFE

«Quiero que Benzema piense sólo en fútbol»

El técnico blanco alerta de la peligrosidad del Wolfsburgo, rival en cuartos de la Champions

E.P. / MADRID

Zidane aseguró que espera que su compatriota Benzema se centre solo en el "fútbol", después de no ser convocado por el seleccionador francés Didier Deschamps y después de que se conociese el viernes que declaró como testigo en un investigación judicial por "blanqueo en banda organizada" y "blanqueo de tráfico de drogas".

"No me voy a meter en si es justo o injusto", dijo sobre que Des-

champs no le convocase. "Todavía están investigando. Lo que quiero es que se concentre sólo en lo que tiene que hacer. Hemos hablado y lo mejor es pensar sólo en fútbol", continuó el técnico del Madrid.

Por otra parte, aseguró que si el Wolfsburgo, rival de los blancos en cuartos de final de la Champions, ha llegado hasta esta ronda "es por algo", y destacó que es un equipo "muy fuerte". "Los partidos hay que jugarlos", sentenció Zidane.



FÚTBOL

Fallece Artetxe, histórico delantero del Athletic ■ El exdelantero del Athletic Club durante la década de los 50 José Luis Artetxe, uno de los jugadores más destacados en la historia de la entidad, falleció ayer a los 85 años. Artetxe, exdelantero y exdirectivo del club, recaló en el Athletic en 1950, procedente del CD Getxo, y formó parte de los conocidos como 'once aldeanos', que ganaron en 1958 el título de Copa al Real Madrid de Alfredo di Stefano en el Santiago Bernabéu. El de Getxo disputó un total de 346 partidos oficiales con los 'leones', con los que marcó 133 goles —105 de ellos en Primera División—; esta cifra le permite ser el noveno máximo goleador en

la historia del club, por detrás de Zarra, Bata, Dani, Gorostiza, Iraragorri, Arieta, Panizo y Gainza. Además de la Copa de 1958, Artetxe logró otros dos títulos coperos (1955 y 1956) y una Liga, en la temporada 1955-56, y marcó los primeros goles en Europa del Athletic en la victoria del equipo rojiblanco en 1956 en San Mamés ante el Oporto (3-2), tres tantos del delantero que les valieron para alcanzar los octavos de final de la Copa de Europa. Artetxe también fue internacional con la Selección Española en seis ocasiones. "El Athletic Club desea trasladar el más sentido pésame a sus familiares y amigos", expresó el club, que hoy portará brazaletes negros ante el Espanyol.

FÚTBOL

LIGA BBVA



Messi y Neymar se abrazan tras el último gol del Barça contra el Arsenal para dejar cerrado el pase azulgrana a cuartos de final de la Liga de Campeones. / EFE



► LUIS ENRIQUE

«Los títulos están cerca, pero todavía queda por decidir»

El entrenador del Barça, Luis Enrique, calificó como "uno de los mejores equipos de la Liga" al Villarreal, y reconoció que están "en disposición de afrontar todos los títulos en las mejores condiciones". "La complicación está en el nivel del rival, ya no solo en su estadio, sino fuera de casa. Casi juega de memoria, se asocia de manera muy contundente y domina de maravilla todo el entramado defensivo", explicó. Por otro lado, el asturiano hizo una valoración positiva de la temporada, aunque aseguró que aún les queda poner la puntilla final a todas las competiciones. "Llega lo mejor de la temporada. En Liga estamos bien, en Copa a un partido con el rival más difícil que podíamos tener, y en Champions en cuartos de final. Está todo cerca, pero aún por decidir", apuntó.

La hora de la sentencia

El Barça espera aprovechar la derrota del Atlético para alejar a los rojiblancos a once puntos y dejar la Liga a tiro antes del Clásico • El Villarreal, a por tres puntos claves para la Champions

EUROPA PRESS / BARCELONA

Villarreal y FC Barcelona se ven las caras en El Madrigal (16.00 horas/C+ Liga) en uno de los partidos más trascendentes de la jornada, y es que el Submarino Amarillo buscará torpedear a un Barça que va en busca del título y que tiene en esta cita a una de las más importantes de la campaña, justo antes del Clásico del Camp Nou, mientras que los locales deben ganar para seguir defendiendo su cuarta plaza y el acceso a la Champions.

Un partido, no cabe decir, apasionante por el momento de forma de ambos equipos, y por poner en liza dos estilos que son uno, el que busca tener el balón y jugarlo rápido en ataque. Dos ideas similares de llevar a cabo el plan, de ir a por la victoria, que chocarán en el terreno de juego de El Madrigal de tú a tú, pues el Villarreal es uno de los equipos en disposición de acabar con la racha de imbatibilidad de los azulgrana.

Son ya 38 los partidos que encadena invicto el equipo de Luis Enrique, que no habla de este récord pero que busca alargarlo el máximo posible. Y es que seguir invicto, y logrando cuantas más victorias posibles sea, les acercará

al objetivo real de revalidar el triplete. Están en disposición de ello y, en la Liga, están ante dos jornadas claves, más aún tras el tropiezo del Atlético. Si salen airosos de Villarreal y el Clásico la Liga ya sería prácticamente azulgrana.

Esa meta está lejos, así que se centrarán en salvar la primera trampa de las que pueden estar por venir hasta final de temporada. Sin duda en El Madrigal no tendrán un equipo de los que se cierran atrás a verlas venir, no se espero ello de inicio por lo menos. Así el Barça suele estar más cómodo, pero el Villarreal también y están con la moral alta tras confirmar su pase a los cuartos de final de la Europa League.

No obstante, están dolidos en cierto modo con sus últimos partidos en la Liga y tienen ante sí la mejor de las redenciones posibles. El empate en Balaídos (0-0), la inesperada derrota en casa ante Las Palmas (0-1) y el hundimiento vivido en el Sánchez Pizjuán ante

el Sevilla (4-2) hacen peligrar esa cuarta posición que ostentan, y ahora ven más cerca precisamente a los hispalenses, a 5 puntos, y al Athletic, a 6. Cambiar la dinámica ya se antoja imprescindible.

INTRATABLES EN EUROPA Mostrar la cara europea, la que les ha hecho eliminar a Nápoles y Bayer Leverkusen y encarar unos cuartos más apacibles ante el Sparta Praga puede ser el camino para los de Marcelino García Toral ante un Barça que también está de sorteos, en este caso el de los cuartos de la Liga de Campeones que les ha emparejado con el Atlético de Simeone. Rival al que ha ganado siempre Luis Enrique, pero que ya eliminó al Barça en los cuartos hace dos campañas con el 'Tata' Martino en el banquillo.

Una victoria azulgrana permitiría a los de Luis Enrique centrarse en la eliminatoria de cuartos de la Champions ante el Atlético de Madrid

Queda todavía para esos duelos, primero vendrá incluso el parón por selecciones y otra jornada más de Liga. El Villarreal visitará a Eibar en otro partido impor-

tante para seguir en posición de privilegio, y al Barça le llegará el Clásico contra el Real Madrid del 2 de abril en el Camp Nou. Puede que sea, si gana en El Madrigal, una final anticipada donde sentenciar una Liga que tienen en el saco y que parece que sólo ellos pueden echar a perder.

Para este tramo final de temporada el técnico azulgrana recupera a Rafinha, tras 6 meses apartado por una larga recuperación de una lesión de rodilla. El centrocampista tiene ya el alta médica y, aunque todo apunta a que le harán entrar sin prisas, una molestias que sufre Iniesta y que se han sabido por boca de Vicente Del Bosque podrían abrirle las puertas del equipo antes de tiempo. Así, la única duda es la de Iniesta, y la única baja la de Sandro.

Marcelino, por su parte, no podrá contar con el exazulgrana Jonathan Dos Santos, con una lesión muscular, ni con Samuel, mientras que Jaume Costa, Leo Baptistao y Musacchio son dudas de importancia para el Submarino igual que la del portero Aréola, si bien el regreso de Sergio Asenjo, que ya jugó en Europa League, salvaría esa 'papeleta'.



► MARCELINO G. TORAL

«Para ganar nos tiene que salir el partido perfecto»

Marcelino García Toral, entrenador del Villarreal, aseguró que "tiene que salir el partido perfecto" frente al Barça en El Madrigal, además de elogiar al líder de la Liga señalando que "es el equipo más fuerte, con diferencia". "Además, tampoco nos llega en el mejor momento. Aún así, no cabe duda que tenemos toda la ilusión del mundo por ganar. Nos tiene que salir el partido perfecto. Ya veremos hasta dónde nos llegan las piernas. Luego, que el Barça no tenga su día, sobre todo. El jueves jugamos un partido de máxima exigencia y además tenemos muchos lesionados", comentó Marcelino en rueda de prensa, un técnico que espera "romper la racha", toda vez que él nunca ha logrado ganar al equipo azulgrana.

FÚTBOL

LIGA BBVA



Giménez (izq) y Saúl tratan de frenar al sportinguista Lora ante la presencia del guardameta rojiblanco Oblak. / EFE

Desfondados y tocados en defensa

EL ATLÉTICO ACUSA EL ESFUERZO EUROPEO Y PONE EN BANDEJA LA LIGA AL BARÇA TRAS CAER CONTRA UN LUCHADOR SPORTING

SPORTING	AT.MADRID
2	1

SPORTING: Cuéllar; Lora, Hernández, Meré, Isma López; Mascarell (Castro, min.56), Álvarez; Pablo Pérez (Carmona min.70), Cases, Jony; y Sanabria (Rachid, min.90).

AT.MADRID: Oblak; Gámez, Giménez, Lucas, Filipe Luis; Coke, Saúl, Kranevitter; Correa (Gabi, min.58), Griezmann (Fernando Torres, min.63) y Vietto (Juanfran, min.76).

ÁRBITRO
Gil Manzano (Comité extremeño). Amonestó a Sanabria, Álvarez, Meré, Pablo Pérez y Cases por parte del Sporting de Gijón. Y a Gámez y Juanfran en el Atlético de Madrid.

GOLES
0-1, min.30, Griezmann. 1-1, min.80, Sanabria. 2-1, min.90, Carlos Castro.

EUROPA PRESS / MADRID

El Sporting remontó (2-1) ante el Atlético de Madrid en El Molinón con los de Simeone teniendo va-

rias rotaciones y poniéndose de cara a la media hora de encuentro, mientras que los de Abelardo voltearon el marcador con dos goles en los últimos 10 minutos.

El conjunto local rompió la racha de cuatro jornadas consecutivas perdiendo para respirar en la zona baja de la clasificación, si bien el empate entre Granada y rayo Vallecano le condena a seguir en puestos de descenso. Por su parte, los madrileños acusaron el esfuerzo de la Champions y dicen adiós casi de forma definitiva a la opción de alzarse campeón de la competición doméstica.

El Atlético de Madrid, con rotaciones de inicio —sin Gabi ni Juanfran, más el recién lesionado Godín—, reservó sus fuerzas en

ataque tras el esfuerzo europeo y se encargó de defender su territorio concentrándose en tapan los huecos. Los asturianos salieron con ímpetu, manteniendo la posesión del balón y creando el poco peligro por la banda derecha.

Durante la primera mitad, Abelardo planteó abrir el cerrojo madrileño por las bandas, pero sin descuidar el centro de campo impidiendo la creación en la zona media de los de Simeone con envíos rápidos a las tres balas de arriba, Correa, Vietto y Griezmann. Le salió el plan a Abelardo, con su rival sin lograr tirar entre palos, hasta que ocurrió algo que no estaba en su mano.

A la media hora de juego, Saúl recibía una falta en la frontal del

área en uno de los poquísimos acercamientos visitantes, y apareció Griezmann en escena. El gallo golpeó el esférico superando la muralla y el balón cogió comba para colarse por la misma escuadra de Cuéllar besando el lateral de la red. El tanto supuso el quinto gol seguido del francés, que iguala su mejor racha en Liga.

Con el de ayer, Griezmann suma su gol número 17 en la competición doméstica. El resultado mejoró al Atlético y empeoró al cuadro local. Los asturianos, alcaídos, no tuvieron respuesta y se encontraron con un crecido combinado capitalino, que respiró con la pelota y comenzó a jugar en el medio campo de su oponente.

Tras el descanso, el guión volvió a ser el mismo que el del inicio por la necesidad de los puntos, con el balón en posesión de los de Abelardo en el campo del Atlético, pero sin poder finalizar debido a la rocosa defensa de los de Simeone.

SANABRIA, DOLOR DE CABEZA

Sin embargo, el desgaste visitante fue haciendo mella y Sanabria tiró del carro local protagonizando todo el peligro hacia la meta de Oblak. Primero avisó enviando el balón al palo y después, de falta directa desde dentro de la media luna, consiguió empatar disparando a romper, con la fortuna de que la barrera se abrió imposible para el portero esloveno (min.80).

Se vino arriba alentado por el público y solo cinco minutos después el ariete paraguayo hizo daño por banda dejando atrás a un Giménez que se rompió y que tiene una lesión en la cara posterior del muslo derecho, para ponerse a Castro, que cuando todo parecía de cara la envió al travesaño con Oblak ya superado. Sin embargo, en el 90, Castro pudo resarcirse con una jugada calcada, que esta vez sí, envió a las mallas para llevarse los tres puntos.

Dejaron escapar el triunfo los de Simeone, a los que les faltó mucho fútbol, concediendo el balón a su rival y en los minutos finales de una segunda parte en la que el equipo dejó de tener su defensa impenetrable. Esta vez los colchoneros no supieron rentabilizar la ventaja y se quedan a expensas de que el Barça pueda meter 11 de diferencia si gana al Villarreal.

Simeone se cansa de los horarios del Atleti en Liga

El técnico del Atlético de Madrid, Diego Pablo Simeone, felicitó al Sporting tras caer en El Molinón fruto a una remontada local en los últimos 10 minutos, al tiempo que se mostró "orguloso" del rendimiento de su equipo, que tuvo que volver a jugar a las cuatro de la tarde tras tener Champions entre semana por gozar de la categoría 'Premium'.

"No me gusta poner excusas. Nos alegra ser Premium. Jugamos a las cuatro y en China nos ven", indicó el argentino al ser preguntado por los horarios. El Cholo no entró más en el tema pero dejó caer la crítica al hecho de estar en la categoría especial de horarios de la Liga, cuando jugaron en competición europea entre semana.

Tras el esfuerzo ante el PSV, Simeone felicitó a los suyos pero también al rival por la remontada. "Primero quiero felicitar al rival porque hizo un partido muy bueno. En el primer tiempo nosotros controlamos mejor pero en el segundo, a partir del minuto 30 el rival apretó mucho más y en los últimos 10 minutos apenas pudimos salir por el acoso del Sporting", apuntó. "Estoy orgulloso de mis jugadores. No les puedo pedir absolutamente nada más. Han hecho un esfuerzo, una vez más, enorme. Nos vamos contentos porque sólo tenemos un lesionado. Eso nos sirve para seguir compitiendo. Hasta el gol del empate el partido se controló bastante bien", añadió.

Además, el preparador rojiblanco insistió en que no busca excusas de la derrota en el cansancio acumulado. "No hay que buscar excusas. La realidad es para el que la quiera ver. No tenemos más, muchachos. Hemos hecho un gran esfuerzo. Se pueden decir muchas cosas pero soy consciente de lo que tenemos y del esfuerzo de mis futbolistas", afirmó.

El Athletic, a prolongar su gran momento para aspirar a la Champions

El Valencia espera desquitarse ante el Celta

E.P. / MADRID

El Athletic Club, sexto clasificado de la Liga BBVA, se enfrenta al Espanyol en Barcelona (12.00 horas) con el objetivo de prolongar su magnífica racha de resultados en la competición doméstica. Los hombres de Ernesto Valverde esperan celebrar con una victoria su pase a cuartos de final de la Europa League, donde a pesar de la derrota ante el Valencia en Mestalla (2-1) consiguieron el billete

para citarse en la siguiente ronda con el Sevilla. Además, los 'leones' intentarán ganar para meter presión a Villarreal y Sevilla, cuarto y quinto clasificados, en su particular lucha por la última plaza de acceso a la próxima Champions.

Y por la tarde en Mestalla (18.15 horas), el Valencia precisamente buscará olvidar su eliminación europea con la visita del Celta, centrado en la lucha por entrar en la Europa League.

GRANADA	RAYO
2	2

GRANADA: Jesús Fernández, Foulquier, Costa, Babin, Biraghi, Doucouré (Khrin, min.50), Cuenca (Edgar, min.78), Rochina, Rubén Pérez, Success y El Arabi (Peñaranda, min.84).

RAYO: Juan Carlos, Quini (Ozbiliz, min.71), Zé Castro, Crespo, Tito, Iturra (Manucho, min.55), Trashorras, Pablo Hernández, Embarba, Piti (Bebé, min.38) y Miku.

ÁRBITRO

Hernández Hernández (Comité Las Palmas). Amonestó a Ricardo Costa del Granada; y a Crespo, Quini, Juan Carlos, Zé Castro y Embarba en el Rayo. Expulsó por doble amarilla (min.70) a Success, del Granada.

GOLES

1-0, min.11, El Arabi. 1-1, min.45, P.Hernández. 2-1, min.54, El Arabi (p). 2-2, min.87, Zé Castro.

La pelea por la salvación se aprieta aún más. Al empate del Getafe (28 puntos) y la victoria del Sporting (27), siguió un empate entre Granada y Rayo que tensa la situación, aunque les mantiene fuera de descenso con otros 28 por diferencia de goles con los azulones.

R.SOCIEDAD	LAS PALMAS
0	1

REAL SOCIEDAD: Rulli, Elustondo (C.Martínez, min.73), D.Reyes, Iñigo, Yuri, Illarra, R.Pardo (Granero, min.76), Xabi Prieto (Zurutza, min.62), Carlos Vela, Oyarzabal y Jonathas

LAS PALMAS: Javi Varas, Lemos, David García, Aythami, Garrido, Tana (Montoro, min.78), Roque Mesa, Viera, El Zhar (Nili, min.74), Momo (Dani Castellano, min.86) y Willian José.

ÁRBITRO

Mateu Lahoz (Comité valenciano). Amonestó a Illarramendi, Iñigo, Elustondo y Zurutza en la Real Sociedad y a Garrido, Lemos, Tana y Roque Mesa por parte de Las Palmas.

GOLES

0-1, min.39, Willian José.

Las Palmas pone tierra de por medio con los puestos de descenso tras ganar a la Real Sociedad y sumar 33 puntos, cinco por encima de la zona roja de la clasificación y en plena mejoría de resultados, mientras que los donostiarras se despiden de sus miras europeas tras cinco jornadas sin ganar.

DEPORTIVO	LEVANTE
2	1

DEPORTIVO: Lux; Juanfran, Arribas, F.Navarro, Luisinho, Mosquera, Borges, Cani (F.Cartabia, min.66), Fayçal Fajr (Oriol Riera, min.83), Luis Alberto y Lucas Pérez (A.Bergantiños, min.88).

LEVANTE: Mariño; Lerma, Medjani, Feddal, Juanfran (Cuero, min.87), Verza, Simao, Verdú, Morales (Rubén García, min.81), Deyverson y Rossi (Víctor Casadesús, min.77).

ÁRBITRO

Vicandi Garrido (Comité vasco). Amonestó a Luis Alberto y Oriol Riera en el Deportivo; y a Lerma, Verza y Simao por parte del Levante.

GOLES

1-0, min.43, Luis Alberto. 1-1, min.50, Rossi. 2-1, min.86, Diego Mariño (p.p).

El Deportivo logró su ansiado primer triunfo de 2016 para sumar 35 puntos que le asientan en la zona media de la clasificación y un poco más lejos de unos puestos de descenso en los que se hunde aún más el Levante, colista con 24 puntos, tras los resultados de esta jornada, desfavorables para los granotas.



FÚTBOL

El Leicester da un paso más hacia el título ■ El Leicester consiguió a domicilio un sufrido triunfo ante el Crystal Palace (0-1) en la trigésimo primera jornada de la Premier League, en la que el Arsenal se recuperó de la eliminación de Champions con una victoria en su visita ante el Everton (0-2) y Cesc rescató, de falta, un punto en Stamford Bridge frente al West Ham United (2-2). El líder de la liga inglesa sufrió en su visita a Selhurst Park, con los de Ranieri llevándose tres puntos ante un rival que no conoce la victoria en liga en 2016. Los 'foxes' dieron un pasito más hacia el tí-

tulo avalados por el gol de Mahrez a pase de Vardy, la conexión que está haciendo posible el sueño. Con este triunfo, el Leicester sigue en cabeza con ocho puntos de ventaja sobre el Tottenham, que recibe hoy al Bournemouth. Por otro lado, el Arsenal salió victorioso de Goodison Park ante un Everton muy flojo atrás (0-2). Sigue queriendo la Premier el conjunto 'gunner', que se consoló de la eliminación europea frente al Barça. Los de Wenger pasaron por encima de los locales en una gran primera parte con goles de Welbeck y el canterano Iwobi, con el marcador que no se movió hasta el final.

FÓRMULA 1

GRAN PREMIO DE AUSTRALIA



Lewis Hamilton rueda delante de Sebastian Vettel durante la renovada sesión de clasificación del Gran Premio de Australia, el primero de la presente temporada. / EFE

Guerra total contra las nuevas clasificaciones

Pilotos y escuderías se quejan del renovado sistema para determinar la pole • «Favorece a los equipos fuertes» denuncia Fernando Alonso

AGENCIAS / MADRID

La Fórmula 1 decidió innovar en su sistema de clasificación basado en las eliminaciones individuales cada noventa segundos para determinar quién se hace con la pole para las carreras de los domingos y la primera prueba terminó en un fracaso rotundo y sonado. Lejos de suponer una revolución y dar pie a las sorpresas, tras su estreno

en el Gran Premio de Australia tantos escuderías como pilotos han demostrado que todo sigue igual y que, en todo caso, como denunciaban algunos protagonistas como Fernando Alonso, favorece a los equipos más fuertes.

“Hay que buscar un formato de clasificación nuevo. Soy la primera persona en decir que no hay que hablar de lo malo de nuestro

deporte, pero cuando la evidencia está delante de tus ojos, no los puedes cerrar y negar la realidad. El nuevo formato es una basura”, declaró tras la sesión de ayer el jefe de la escudería Mercedes, que no obstante copó las dos primeras posiciones con sus pilotos.

El dirigente austríaco afirmó que el sistema “es demasiado complicado” y que al final de la Q3 “no

había nadie rodando”, salvo Hamilton y Rosberg. “Mi opinión personal es que hemos encontrado la solución equivocada y tenemos que pensar cuidadosamente en lo que hacemos ahora”, subrayó.

“Lo bueno es que intentaron algo nuevo, que es un buen paso, estamos tratando de encontrar algo nuevo pero a base de ensayo y error, así que quizás no sólo se trataría de volver al viejo sistema”, declaró en la conferencia de prensa. “Hicieron esto a pesar de que todo el mundo les dijo que era el sistema equivocado”, amplió su piloto estrella, Lewis Hamilton, vigente campeón del mundo.

Del mismo modo, desde Ferrari, única escudería capaz de plantar cara —desde la distancia— a las ‘flechas plateadas’ visto lo visto tanto en la pretemporada como durante la primera toma de contacto con Melbourne, Sebastian Vettel se mostró muy crítico con el

renovado sistema. “No entiendo por qué todos se sorprenden ahora. Iba a pasar, había un montón de ingenieros y otros cerebros que, básicamente, habían predicho lo que sucedería”, subrayó el tetracampeón del mundo.

“Fue una locura al principio con todos los coches en fila al final de la calle de boxes, y con todos tratando de marcar un tiempo de vuelta para evitar ser eliminados. No creo que sea más interesante, es el camino equivocado. Nada ha cambiado respecto a lo que dijimos hace unas semanas, pero al parecer a alguien le gusta, de lo contrario no hubiéramos tenido este formato”, concluyó.

MÁS CRÍTICAS Pero las críticas al novedoso sistema de clasificación no sólo llegaron desde los equipos más potentes de la parrilla, sino que la sensación de haberse equivocado con la elección afectó a todos los componentes del ‘Gran Circo’ por igual. “Quizá nos tenemos que acostumbrar un poco más. Creo que favorece a los equipos más fuertes y perjudica un poco más a los equipos menos competitivos”, declaró Fernando Alonso, quien no obstante se mostró satisfecho del rendimiento del McLaren.

Incluso fuera del ámbito puramente competitivo comprendieron que algo hay que cambiar para intentar devolver a las sesiones de los sábados una parte de la emoción perdida en las últimas temporadas con el dominio implacable primero de Red Bull y en los últimos años de Mercedes.

“Si podemos conseguir que se pongan de acuerdo para cambiarlo, podemos cambiarlo. O si todos los equipos están de acuerdo, podemos cambiarlo”, aseguró el dueño de los derechos de la Fórmula 1, Bernie Ecclestone, al mismo tiempo que remarcó la idea de que no era una decisión tomada por el mismo y anunció que los nuevos ajustes, si se producen, podrían entrar en vigor en Baréin.

MOTOCICLISMO

GRAN PREMIO DE CATAR

Lorenzo se apunta con autoridad la primera pole de la temporada

Márquez y Maverick Viñales salen segundo y tercero • Rossi, quinto

E.P. / MADRID

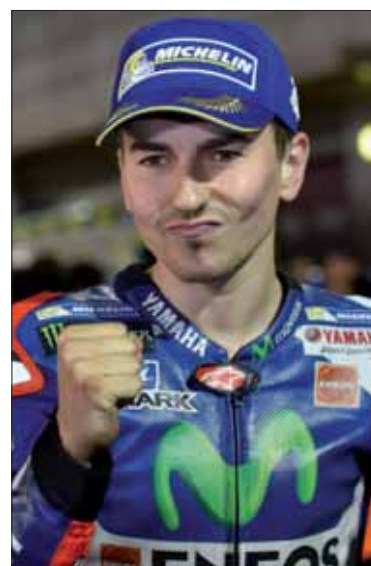
Jorge Lorenzo (Yamaha) consiguió la pole de MotoGP, la 62ª de su carrera para ascender a la primera posición histórica, y saldrá desde la primera posición esta tarde en el Gran Premio de Catar, desde el circuito de Losail, tras marcar un tiempo de 1:54.543 por delante de Marc Márquez (Repsol Honda) y

Maverick Viñales (Suzuki).

La tensión que se vivirá este año ya se pudo palpar en los últimos libros, donde Valentino Rossi, quinto finalmente, le recriminó una acción a su compañero de equipo Lorenzo. Ambos retrasaron al máximo su salida en la sesión clasificatoria, pero el español se aupó a la primera plaza tras su primer

giro, imponiendo un gran ritmo.

Seguido muy de cerca, Marc Márquez y Andrea Iannone (Ducati) pugnaban por la segunda plaza solo tres décimas del ‘poleman’. Con el cambio de moto y a solo cuatro minutos de que terminara el tiempo, la mayor sorpresa la dio Maverick Viñales. En su último giro, el piloto español superó a Ian-



Jorge Lorenzo, eufórico. / EFE

none y se quedó a solo tres milésimas de Márquez.

Valentino Rossi logró remontar algunas posiciones en los últimos minutos y saldrá quinto. Sin duda, el peor resultado fue el obtenido por Dani Pedrosa (Honda) que finalizó séptimo con algunos problemas en su moto que le impidieron luchar por estar más arriba.

Héctor Barberá (Ducati) y Pol Espargaró (Yamaha) saldrán octavo y noveno. Aleix Espargaró (Suzuki) y Álvaro Bautista (Aprilia), que no lograron el pase a la Q2, saldrán décimo quinto y décimo séptimo respectivamente, al igual que el debutante Tito Rabat (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS) que será décimo noveno.

|OBITUARIO|

Aniversario

UN 20 DE MARZO DE 1866, falleció en Madrid el fundador de la Editorial Hernando, por esa razón se cumplen este año 150 años del fallecimiento de Victoriano Hernando y Palacios.

Pero en realidad ¿quién fue don Victoriano? ¿Quién desde el mes de octubre de 2014 da nombre a la glorieta formada por la intersección de las avenidas Constitución y Juan Carlos I en nuestra ciudad?

Victoriano Hernando nació el 23 de marzo de 1783 en la localidad segoviana de Aldeanueva de la Serrezuela, de origen humilde, fue dedicado desde muy pequeño al oficio de pastor, su familia vivía en Aldeanueva desde que se fueron allí a vivir sus abuelos paternos procedentes de Honrubia y Fuentesoto ya que los maternos, procedían del vecino pueblo de Torreadrada.

Será el segundo hijo del matrimonio formado por Atanasio Hernando y María Palacios, según su partida de bautismo, fue su padrino su tío Martín Páez, esposo de su tía Ana, hermana de su padre, quien andando el tiempo, daría lugar a la saga de los Páez (la editorial se llamó en 1902 Perlado, Páez y Compañía).

Sabemos que pasando por Valladolid, donde ejerce de recadero para los monjes Benedictinos, llegará a Madrid en 1808 de la mano de un oidor de la Audiencia de esa ciudad, ya que Victoriano se había convertido en maestro de sus hijas. Apuntaba ya en este momento una incipiente vocación de maestro que unida a su admiración por la caligrafía de Torio de la Riva, ilustre calígrafo y autor de: "El arte de escribir por reglas y con muestras" haría más adelante realidad.

En la capital entró de pasante en una escuela, tenía veinticinco años y cuando murió el que regentaba la escuela pasó el a ocupar su lugar.

Las instituciones antes abolidas como el Consejo de Castilla, o la Inquisición, vuelven con el rey Fernando VII. La Hermandad de San Casiano, considerada la primera asociación de maestros, creada en 1642, es sustituida por el Colegio Académico del Noble Arte de Primeras Letras, pues bien este órgano que ahora dependerá del Consejo de Castilla, impone sus normas para ingresar como maestro. La anulación de la Constitución de Cádiz suponía la vuelta al absolutismo más cerrado y anacrónico.

El Consejo no da demasiadas competencias a la Junta de Exámenes, a pesar de esto la Junta comunica al Consejo en 1814 (primer año de reinado de Fernando VII) que existen maestros intrusos, que partidarios del Rey José desacatan las órdenes, no se examinan y continúan con la escuela abierta, riéndose de todos, uno de ellos era sin duda nuestro protagonista.

Por otra parte las Diputaciones de Caridad, creadas en tiempos de Carlos III, crecieron y en tiempos de Fernando VII, crearon una escuela gratuita de niños y una de niñas en cada uno de los sesenta y dos barrios, comprendidos en los diez cuarteles en los que se estruc-

Victoriano Hernando nació el 23 de marzo de 1783 en la localidad segoviana de Aldeanueva de la Serrezuela, de origen humilde, fue dedicado desde muy pequeño al oficio de pastor

turaba la capital, que completarían la red de escuelas públicas gratuitas de Madrid.

Victoriano Hernando consigue su título de maestro en 1815 y pasará a ejercer de Maestro de la Diputación de Caridad del Cuartel de Lavapies, sin por eso abandonar la suya propia, esta es la causa, para Cotarelo y Mori de la adjudicación de la misma, es decir, el estar asentado ya en este lugar.

Durante el trienio liberal (1820-1823), será secretario del Colegio Académico de Profesores de Primeras Letras, que después pasará a llamarse Academia, allí examinaban a los aspirantes a profesores e incluso crearon un montepío de ayuda a los maestros necesitados.

En 1821, aparecerá el Reglamento General de Instrucción Pública, de estructura liberal, inspirado en el Informe Quintana, pero a partir de 1823, con la vuelta al absolutismo se solicitará de nuevo a los maestros la adhesión incondicional al Rey, con informes: "individuales, positivos y precisos", vuelve la Inquisición con el nombre de Junta de Fe y la depuración o "purificación" de intelectuales.

En el Archivo Histórico Nacional, se encuentran al respecto un total de 29 libros de "impurificaciones" plagados de listas nominales de quienes las sufrieron, nuestro protagonista en dos ocasiones, en 1823 y 1826, por hacer recitar a sus alumnos la Constitución de Cádiz en verso, que él mismo había compuesto.

Después de estos avatares, he de decir que ese mismo año de su segunda impurificación, publicó una colección de muestras de Letra Bastarda Española, con las letras de Torio, su maestro.

Por otra parte, se puede decir que fue un maestro completo, según la Revista Anales de Primera Enseñanza de 30 de marzo de 1866, se puede leer: "Nada había en su escuela que no hubiera sido hecho por su mano".

En 1828, comprará a su amigo y compañero, Pío de Guzmán, una rudimentaria prensa para pautar papel, la que mejorará de tal manera, que los pedidos no cesarán desde el primer momento y que dará origen a la futura Editorial Hernando, que comienza en el pasado de los libreros cerca de la iglesia de San Ginés y continua adquiriendo un local en la calle del Arenal 11 (actual Joy Eslava), para almacén de papel y venta de libros donde desde el comienzo los pedidos de papel pautado y libros de comercio no cesan. En ella en 1831, se imprimirá la primera novela: "La mujer sensible".

Corrige y aumenta el Catón Metódico de González Seijas desde la quinta edición.

Ya durante la Regencia, en 1834, escribirá una Gramática Castellana, puesta en verso y diálogo, donde apoya el aprendizaje en verso y la ortografía natural: Gramática es aquel arte / Que a hablar y a escribir enseña / Por medio de reglas fijas / Con propiedad una lengua.

En 1837 será Tesorero de la ya Academia de Profesores de Primera Educación, con unos miembros supernumerarios que serán los alumnos de las recién creadas Escuelas Normales. En este cargo estará hasta 1845.

Fundará en 1837 la revista en verso Las Musas, de muy corto recorrido donde se dieron a conocer: Asquerino, Rubí y Campoamor.

En educación la ley de 1837, será el marco legal hasta 1857 cuando se publica la Ley Moyano, se debe destacar el Reglamento de 1838, redactado por Montesino, que destaca el importante papel de los maestros y velará por las condiciones físicas y sanitarias de los locales donde la educación se imparte, pretendía la norma crear:

"Antes hombres de bien, que hombres de saber".

Ya en el reinado de Isabel II, cambia de distrito pues tiene lugar una remodelación de los mismos y pasa a ser maestro de los barrios reunidos de Atocha, Tinte y Canal, continuará con su cargo de tesorero en el Academia y a pesar de que le ofrecían otros cargos, él los rechazaba con la frase: "Estoy mejor preparado para obedecer, que para mandar".

En 1845 y después de quince largos años de pleitos conseguirá la demarcación definitiva de los límites de su pueblo natal, dándole el término jurisdiccional que le correspondía.

En ese mismo año de 1845, publicará su "Impugnación razonada en contra del prontuario de Ortografía Castellana, que de Real Orden ha compuesto la Academia de la Lengua Española, con arreglo a su último diccionario, para uso de las Escuelas Públicas". En este libro podemos leer cosas tan actuales como estas: "No es lo mismo saber las cosas para sí, que para enseñarlas, las dudas de los discípulos, enseñan a los profesores. ¡Pocos niños han enseñado los que así redactan!" refiriéndose a los académicos: "La Ortografía no se recita, consiste en la mucha práctica de escribir".

Se jubilará como maestro de la Diputación de Caridad en 1851, tiene 68 años. Se despide altivo ante el Gobernador Civil, ya que quieren que vuelvan a realizar un examen para habilitarles de nuevo.

En 1852, hará testamento, dejando la empresa en manos de su sobrino Gregorio y escribirá su "Tratado Crítico-Burlesco e Instructivo", se trata de una miscelánea de asuntos y materias contra abusos, libro a la vez instructivo y divertido.

En este libro leemos, que Victoriano participó en los siguientes periódicos: El Correo Literario, el Eco del Comercio, El Popu-



Nunca olvidó su pueblo natal donde mandó construir, hacia 1860, un edificio para Ayuntamiento y escuela, en el que ahora ya rehabilitado se encuentra el Ayuntamiento y la exposición permanente dedicada a su memoria

lar, el Clamor Público, Las Musas y La Nación.

Al amparo de la nueva y trascendente Ley Moyano de 1857, dará comienzo la publicación de la revista para maestros llamada: Anales de Primera Enseñanza.

Escribe en 1860 un silabario-catón y muere en 1866 sin descendencia directa pasando la empresa a su sobrino Gregorio Hernando, el hijo de su hermano Félix.

Nunca olvidó su pueblo natal donde mandó construir, hacia 1860, un edificio para Ayuntamiento y escuela, en el que ahora ya rehabilitado se encuentra el Ayuntamiento y la exposición permanente dedicada a su memoria, huelga decir que la totalidad de los materiales que los alumnos necesitaron fueron aportados por la Casa Hernando.

Para Jesús A. Martínez Martín, en "Historia de la edición en España", en el capítulo, que lleva por título: "El siglo XIX, el tiempo de los editores", Hernando sería considerado como "uno entre los más importantes editores y libreros de las décadas centrales del siglo".

Victoriano Hernando y Palacios, fundador de la prestigiosa empresa Editorial Hernando, la primera en la edición de textos escolares en España, según el hispanista francés Jean-François Botrel, fue también la que exportó más

libros a las repúblicas españolas de ultramar y la que publicó en tres ocasiones el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (1884, 1899 y 1914), así como, la casi totalidad de la obra de Benito Pérez Galdós. La empresa se mantuvo activa hasta 1985 con diferentes nombres.

En la publicación periódica Heroldo Segoviano de 1931, en su artículo titulado: "Figuras de la raza", que dedican a don Victoriano, se lee:

"Su vida, como su muerte, ocurrida el 20 de marzo del año 1866, a la edad de ochenta y tres años, fue ejemplarmente cristiana; no tuvo al llegar a poseer una considerable fortuna, la petulancia y el olvido que suele proporcionar el dinero; sus amistades y sus virtudes, no sufrieron mudanza al pasar de la pobreza a la opulencia que una laboriosidad constante le proporcionó. Y su muerte, como grande hombre que era, fue sentida y llorada en España. Y Aldeanueva, como patria del hombre bueno, fue conocida en el mundo..."

Sus restos reposan en el cementerio de la Sacramental de Santa María, trasladados en su momento del de San Nicolás de Bari, antiguo Pabellón de Hombreres Ilustres en Madrid.

Sirva este recuerdo en 2016, para conmemorar los 150 años de su fallecimiento y los diez de la exposición permanente a él dedicada en su pueblo natal, que comenzó su andadura en el año 2006 en el salón de plenos del Ayuntamiento de Aldeanueva de la Serrezuela en Segovia.

Más información en la página: pilarantonpuebla.wix.com/editorial-herando

PILAR ANTÓN PUEBLA

LA SEÑORA

D^a Rufina Piquero del Rio

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 18 de marzo de 2016
A los 84 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposo, Francisco de Pablos Baeza; hijas, Josefina y Lourdes de Pablo Piquero; hijos políticos, Emiliano Lázaro Domínguez y Miguel Ángel Muñoz Gómez; nietos, Samuel, Celia, Álvaro, Emiliano, Ángela y Blanca; hermanos políticos, Caridad Matesanz y Juanito de Pablos; primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tuvo lugar en la tarde de ayer, en la iglesia parroquial de Navas de Oro; acto seguido, el cadáver recibió cristiana sepultura en el cementerio de Navas de Oro.

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

D^a Mercedes Bravo Castillo

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 19 de marzo de 2016
A los 86 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Juan Antonio (+) y Mercedes Posadas Bravo; hijos políticos, Rosa Mari y Miguel Ángel; nietos, Miguel Ángel, Beatriz, Laura, Marta y Ana; biznietos, Daniel, Elisa y Sandra; hermana, hermano político, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El conducción tendrá lugar hoy día 20, a las 10:00 horas, hacia el cementerio Santo Ángel de la Guarda, donde el cadáver recibirá cristiana sepultura. La misa de funeral tendrá lugar mañana día 21, a las 19:30 horas en la iglesia parroquial de San José Obreiro. La misa de privilegio tendrá lugar el día 22, a las 19:30 horas, en la iglesia parroquial de San José Obreiro.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



Agencia Funeraria Santa Teresa

- Crematorio en Segovia.
- Tanatorio en Cuéllar.
- Tanatorios en toda la provincia.
- Traslados nacionales e internacionales.
- Servicio de floristería y esquelas.
- Inhumaciones y servicio de cementerio.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
900 13 13 14
(GRATUITO)

921 430 028
921 425 810

VELATORIO ABIERTO LAS 24 HORAS

LA SEÑORA

D^a Adelaida Domínguez Sastre

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 18 de marzo de 2016
A los 96 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad


D. E. P.

Hija, Natividad Maroto Domínguez; hijo político, Carlos García Marinero; nietas, Marta y Elena; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El conducción tendrá lugar hoy día 20, a las 10:00 horas, hacia Crematorio Santa Teresa, donde se oficiará un responso por su alma, acto seguido, el cadáver será incinerado. La misa de funeral tendrá lugar mañana día 21, a las 11:00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de El Carmen. La misa de privilegio tendrá lugar el día 22, a las 19:00 horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de El Carmen.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

D. Francisco Santiuste Gómez

Ha descansado en la paz del Señor en Cala de Finestrat (Benidorm) el día 18 de marzo de 2016
A los 68 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad


D. E. P.

Esposa, Rosa Gómez Rincón; hijos, Pedro Alberto y Juan Francisco; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El conducción tendrá lugar hoy día 20, a las 17:00 horas, hacia el Crematorio Santa Teresa, donde se oficiará un responso por su alma, acto seguido, el cadáver será incinerado. La misa de funeral tendrá lugar mañana día 21, a las 10:00 horas en la iglesia parroquial de Nueva Segovia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

mármoles segovia

LÁPIDAS Y PANTEONES


PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO

PÍDANOS PRESUPUESTO



Ctra. de Soria, 16
SEGOVIA
Telf. 921 44 46 95
M. 654 182 115
www.marmolessegovia.es

 Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final			
SÁBADO		19 DE MARZO DE 2016		22		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		10 [€]	
		Diez series de 100.000 billetes cada una		16				13	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
77600.....750	77601.....750	77602.....750	77603.....750	77604.....1.200	77605.....900	77606.....900	77607.....750	77608.....750	77609.....750
77610.....750	77611.....750	77612.....750	77613.....750	77614.....900	77615.....900	77616.....900	77617.....750	77618.....750	77619.....750
77620.....1.050	77621.....750	77622.....750	77623.....750	77624.....900	77625.....900	77626.....900	77627.....750	77628.....750	77629.....750
77630.....750	77631.....750	77632.....750	77633.....750	77634.....900	77635.....900	77636.....900	77637.....750	77638.....750	77639.....750
77640.....750	77641.....750	77642.....750	77643.....750	77644.....900	77645.....900	77646.....900	77647.....750	77648.....750	77649.....750
77650.....750	77651.....750	77652.....750	77653.....750	77654.....900	77655.....900	77656.....900	77657.....750	77658.....750	77659.....750
77660.....750	77661.....750	77662.....750	77663.....750	77664.....900	77665.....900	77666.....900	77667.....750	77668.....750	77669.....750
77670.....750	77671.....750	77672.....750	77673.....750	77674.....900	77675.....900	77676.....16.225	77677.....250.000	77678.....16.075	77679.....750
77680.....750	77681.....750	77682.....750	77683.....750	77684.....900	77685.....1.650	77686.....900	77687.....750	77688.....750	77689.....750
77690.....750	77691.....750	77692.....750	77693.....750	77694.....900	77695.....900	77696.....900	77697.....750	77698.....750	77699.....750
91800.....750	91801.....750	91802.....750	91803.....750	91804.....1.200	91805.....900	91806.....900	91807.....750	91808.....750	91809.....750
91810.....750	91811.....750	91812.....750	91813.....750	91814.....900	91815.....900	91816.....900	91817.....750	91818.....750	91819.....750
91820.....1.050	91821.....750	91822.....750	91823.....750	91824.....900	91825.....900	91826.....900	91827.....750	91828.....750	91829.....750
91830.....750	91831.....750	91832.....750	91833.....750	91834.....900	91835.....900	91836.....900	91837.....750	91838.....750	91839.....750
91840.....750	91841.....750	91842.....750	91843.....750	91844.....1.650	91845.....900	91846.....900	91847.....750	91848.....750	91849.....750
91850.....750	91851.....750	91852.....750	91853.....750	91854.....900	91855.....900	91856.....900	91857.....750	91858.....750	91859.....750
91860.....750	91861.....750	91862.....750	91863.....750	91864.....900	91865.....900	91866.....1.650	91867.....750	91868.....750	91869.....750
91870.....750	91871.....750	91872.....750	91873.....750	91874.....900	91875.....900	91876.....900	91877.....750	91878.....750	91879.....750
91880.....750	91881.....750	91882.....750	91883.....750	91884.....24.900	91885.....1.300.000	91886.....24.900	91887.....750	91888.....750	91889.....750
91890.....750	91891.....750	91892.....750	91893.....750	91894.....900	91895.....900	91896.....900	91897.....750	91898.....750	91899.....750
Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
2280.....3.750		192.....750	0693.....3.750	4434.....3.900	205.....900	866.....900	5737.....3.750	108.....750	2099.....3.750
790.....750		572.....750	163.....750	844.....900	885.....1.650	6.....150	537.....750	478.....750	559.....750
20.....300			333.....750	914.....900	85.....900				919.....750
			533.....750	04.....450	5.....150				
				4.....150					

ESTE SORTEO ADJUDICA 3.485.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 105.000.000 DE EUROS

PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Núm. 91885 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN 9. ^a	SERIE 3. ^a	PREMIO ACUMULADO 15.000.000€
--	------------------------------------	---------------------------------	--

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.
4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Danza

La Compañía Ibérica de Danza actúa el próximo 26 de marzo a las 19.30 h. en el Museo del Paloteo de San Pedro de Gaillos. Información y reservas en el número de teléfono 921531001 o en el correo electrónico centrofolk@sanpedrodegaillos.com. Entradas 3 euros.

MUSEO DEL PALOTEO
<segovia>

CONVOCATORIAS

Taller

Continúa el plazo de inscripción para los talleres en Semana Santa en Palazuelos de Eresma que se realizarán los días 21, 22, 23, 28, 29 y 30 de marzo de 10.00 h. a 14.00 h. La inscripción, con un precio de 30 euros, se realiza en el 653946281 o en el despacho parroquial de 19.30 h. a 21.00 h.

IGLESIA DE PALAZUELOS DE ERESMA
<palazuelos de eresma>

Teatro

El Ayuntamiento de Sepúlveda convoca el V Certamen de Teatro Aficionado 'Siete llaves'. Las bases y toda la información pueden consultarse en www.sepulveda.es. Las solicitudes pueden presentarse antes del 18 de marzo.

TEATRO BRETÓN
<sepúlveda>

Premio de Poesía Gil de Biedma

La Diputación Provincial de Segovia convoca el XXVI Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma. Los trabajos podrán presentarse hasta el 31 de marzo de manera presencial en la secretaría de la institución provincial o a través del correo premiogildebiedma@dipsegovia.es.

DIPUTACIÓN
<segovia>

Concurso

La Casa Museo de los Quehaceres en Carbonero el Mayor convoca el primer concurso de labores 'Puntadas' con premios a la Labor Tradicional y a la Labor Innovadora, dotados con 600 y 300 euros respectivamente. Las labores podrán presentarse del 1 de abril al 31 de mayo. Más información en www.facebook.com/casamuseodelosquehaceres.

CASA MUSEO DE LOS QUEHACERES
<carbonero el mayor>

Ayudas económicas

La Universidad de Valladolid convoca tres modalidades de ayudas sociales para estudiantes con dificultades económicas. El plazo finaliza el 1 de junio. Más información en las páginas www.uva.es/sas y en sede.uva.es/opencms/opencms/es/Tablones/Tablon_de_Anuncios/estudiantes.

UVA
<segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921475109. casa-demoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 46 67 20. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 46 23 96. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tlf. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tlf. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tlf.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15,00 h. Resto de días de 11.00 a 18.30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

PALACIO EPISCOPAL Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 h. y de 16.30 a 19.00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h. Horno de martes a viernes de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tlf.: 921010700.

CINE



Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654 130 664 / www.cinesluzdecastilla.com
Programación del 18 al 22 de marzo

LOS MIÉRCOLES AL CINE POR 3,50 euros (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D))
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: PRECIO 3,80 euros (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D))

LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

AGENTE CONTRAINTELIGENTE
De V a M: 18:00, 20:00 y 22:30

CALLE CLOVERFIELD 10
De V a M: 18:00, 20:15 y 22:30

CIEN AÑOS DE PERDÓN
De V a M: 18:00, 20:00 y 22:30

LA SERIE DIVERGENTE: LEAL
De V a M: 18:00, 20:15 y 22:30

MUSTANG
De V a M: 18:00 y 20:00

KUNG FU PANDA 3
De V a M: 18:00 y 20:00

EL REGALO
De V a M: 20:15 y 22:30

DEADPOOL
De V a M: 22:30

LA MODISTA
De V a M: 20:00 y 22:30

TENEMOS QUE HABLAR
De V a M: 22:30

ARTE7



C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)

Tel. 921 43 21 28 / artesiete.org

Programación del 18 al 22 de marzo

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BU-TACA A 3,70 euros

FACEBOOK: ARTESIETESGOVIA.

PARKING CUBIERTO GRATUITO

AGENTE CONTRAINTELIGENTE
Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:30
Sábado: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:40

EL PREGÓN
Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:30
Sábado: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:40

CIEN AÑOS DE PERDÓN
Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:30
Sábado: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:30

KUNFU PANDA 3
Todos los días: 18:00 y 20:00

SPOTLIGHT
Todos los días: 20:00 y 22:20

LA SERIE DIVERGENTE: LEAL
Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:15
Sábado: 18:00, 20:15, 22:15 y 0:15

ZOOTROPOLIS
Todos los días: 18:00

EL RENACIDO
Todos los días: 22:00
Sábado: 22:00 y 0:15

BROOKLYN
Todos los días: 22:10

DEADPOOL
Todos los días: 18:00

CINE AVENIDA
C/ Escuelas, 7
Tel. 983 105 022

KUNG FU PANDA 3
V 18: 19:00
S 19: 20:00
D 20: 17:30
L 21: 19:00
M 22: 19:00
X 23: 19:00
V 25: 19:00

LA SERIE DIVERGENTE: LEAL
V 18: 21:30
S 19: 23:00
D 20: 20:30
L 21: 21:30
M 22: 21:30

Teatro Juan Bravo
CARTELETA SEMANAL

'Música para una historia de Interés Turístico Nacional'

Domingo 20 de marzo
19:00 horas

CONCIERTO DE BANDAS DE SEMANA SANTA

Miércoles 16 de marzo. 20:15. Concierto del programa de la Sociedad Filarmónica de Segovia
DÚO ZENATI&SHAPIRO

Diputación de Segovia Apoyando la Cultura en Segovia

NO

UNIDAD
AYUDA
SOLIDARIDAD
CADA VEZ MÁS CERCA DE LAS
FORMACIÓN
APOYO
RESPALDO
COOPERACIÓN
AYUDA

QUE ESTÁIS AHÍ

NO PODEMOS LLEGAR A TODO. PERO SIN VOSOTROS, NO LLEGÁRAMOS A NADA.

HAZTE SOCIO
902 22 22 92
WWW.MENOSMAL.ORG



ANIVERSARIO. Enhorabuena, por esos tres años de duro trabajo como **empresaria**, que hasta ahora han sido todo un éxito. Esperamos que continúen muchos años más.



CUMPLEAÑOS. Adrián, ¡feliz cumpleaños! Te estás haciendo mayor. Eres todo un campeón. Te amamos tus padres, tu abuela, tías, tío y tu prima Valentina.



REUNIÓN. La familia Cubo se reunió el domingo 13 de marzo en una super comida que trajo la alegría y la emoción de todos! Esperamos que la siguiente no tarde en llegar!





Tus pistas de Padel Cubiertas en Segovia




¡RESERVA EN LA WEB!
www.padel4.com

ESCUELA DE PADEL

Disfruta aprendiendo desde 28€/mes

ESPECIAL PEKE-PADEL desde 5 años

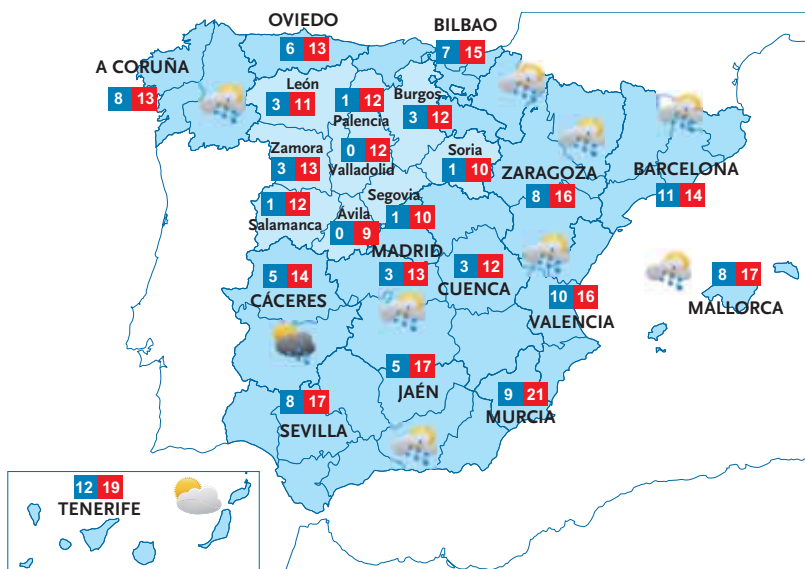
Clases adaptadas a todos los niveles

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano
(Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia
Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40

Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.



EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, nuboso con intervalos de cubierto. Precipitaciones más frecuentes por la tarde que pueden ir acompañadas de tormentas. Cota de nieve 1200 a 1400 metros. Temperaturas mínimas en descenso...

madrugada a partir de unos 1400 m de altitud. Predominio de cielos nubosos o con intervalos nubosos en la mayor parte de la península y Baleares, con lluvias intermitentes y chubascos, que ocasionalmente podrían ir acompañados de tormenta...

Temperaturas en Europa:

Table listing temperatures for Lisbon, Berlín, Londres, Roma, París, and Moscú.

BONOLOTO
Sábado 19 de marzo
9 - 14 - 17 - 20 - 27 - 40
Complem. 46 - R: 3

LOTERIA PRIMITIVA
Sábado 19 de marzo
1 12 21 35 44 45
Complem. 17 Reintegro 6

GORDO PRIMITIVA
Domingo 13 de marzo
10 12 22 24 53
Nº Clave (Reintegro) 8

EUROMILLONES
Viernes 18 de marzo
14 - 19 - 21 - 24 - 49
Estrellas 5 - 11

EL 7/39
Jueves 17 de marzo
4 5 11 19 24
26 36 Reintegro 2

ONCE
Sábado 19 de marzo
Serie: 043 97005

SORTEO Día del PADRE
Sábado 19 de marzo
Serie: 061 69430

Table with lottery numbers and dates for ONCE.

SUPER ONCE

SUPER ONCE
Sábado 19 de marzo
03 08 12 17 26
29 32 33 35 39
42 43 49 56 57
58 59 65 68 79

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

Table of bus schedules for Segovia to Madrid (Lunes a viernes laborables).

Table of bus schedules for Segovia to Madrid (Sábados laborables).

Table of bus schedules for Segovia to Madrid (Domingos y festivos nacionales).

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.
SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herrerros...

MADRID - SEGOVIA

Table of bus schedules for Madrid to Segovia (Lunes a viernes laborables).

Table of bus schedules for Madrid to Segovia (Sábados laborables).

Table of bus schedules for Madrid to Segovia (Domingos y festivos nacionales).

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.
SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael...

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Table of train schedules from Madrid Chamartín to Segovia Guiomar and Valladolid Campo Grande.

Table of train schedules from Valladolid C. Grande to Segovia Guiomar and Madrid Chamartín.

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Serrano Velasco, Cronista Lecea, 6 (junto Plaza Mayor).
Mañana: Rubio Ruano, Vía Roma, 30.
El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar...

REDESCUBRE FORD FIESTA SYNC EDITION 8.990€
DESCUBRE 300€ EN LA COMPRA DE TU FORD
DESCUENTO ADICIONAL DE 300€ EN LA COMPRA DE TU FORD

SUDOKU

Sudoku grid 1 with numbers 7, 3, 5, 9, 4, 3, 2, 7, 1, 6, 8, 7, 9, 4, 8, 1, 8, 3, 9, 7, 7, 8, 2, 3.

Sudoku grid 2 with numbers 6, 5, 8, 8, 2, 9, 6, 5, 3, 9, 7, 2, 6, 1, 6, 4, 4, 9, 5, 2, 1, 9, 5, 1.

Sudoku grid 3 with numbers 3, 6, 5, 2, 9, 4, 9, 6, 1, 7, 8, 6, 7, 9, 8, 9, 4, 9, 7, 3, 5, 2, 9.

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril) Si sigues dando vueltas en torno a lo mismo, no conseguirás adelantar nada. Ve directo a tu objetivo, aunque tengas que pasar por encima de alguien que te entorpece.

Tauro (20 abril a 20 mayo) Necesitas encontrar de forma urgente a una persona que sea capaz de compenetrarse contigo y llevar a cabo los proyectos vitales en los que tanto sueñas. Sal más por las noches.

Géminis (21 mayo a 20 junio) El espacio en el que trabajas no te ofrece las condiciones de comodidad que necesitas y eso influye en tu rendimiento. Haz lo que esté en tus manos para mejorarlo.

Cáncer (21 junio a 22 julio) Se te vienen encima cambios que no esperabas y que te sorprenderán. En el fondo esconden una muy buena oportunidad para ti de conseguir mejoras económicas.

Leo (23 julio a 22 agosto) Hoy te sentirás resentido por las palabras de un amigo enjuiciando alguno de tus comportamientos. Si te paras a pensar, quizá descubras que tiene toda la razón.

Virgo (23 agosto a 22 sept.) La conjunción de los astros te sume en un periodo de poca actividad profesional y eso influirá en tu bolsillo en los próximos tiempos. Busca ingresos alternativos.

Libra (23 sept. a 22 oct.) Está muy cerca el momento de la consagración de una de tus personas más cercanas, en el ámbito profesional. Perdónale los nervios y no dudes en apoyarle.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.) Los cambios que están ocurriendo en tu vida te están proporcionando nuevos puntos de vista, nuevos ángulos desde los que contemplar la realidad que te rodea.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.) Ahora entiendes cómo se sienten los famosos. Todo el mundo tiene su mirada puesta en ti por tus últimos logros y eres el centro de atención allá por donde vas.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.) Las discusiones empiezan donde terminan y terminan donde empiezan, no tienes por qué permanecer siempre a la defensiva con quien has tenido algún enfrentamiento.

Acuario (20 enero a 18 feb.) No existen recetas mágicas para resolver los problemas. Si tomas atajos, lo que conseguirás es llegar antes a tus propios fracasos. Mantén seriedad ante la adversidad.

Piscis (19 feb. a 20 marzo) Las manecillas del reloj son inexorables y tu tiempo se está acabando. Tienes que recuperar lo que has perdido y tienes que hacerlo rápido, o la pérdida será para siempre.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Large grid puzzle with various words and clues like BOSQUE SELVA, AUMENTAR, ACCIÓN DE ASOLEAR, etc.

CRUCIGRAMA

Crucigram grid with numbered squares.

HORIZONTALES

- 1. Brotar, salir. Éxito repentino. 2. Anhelan. Sea capaz de algo. 3. Permanecer. Cizañero, soplón. 4. Mamíferos carnívoros que viven en el mar. Roedores de cloaca. 5. Orificio final del sistema digestivo. Burla, bufonada. Sufrío ordinal femenino. 6. Maestro hebreo. 7. Califa árabe. Árbol taxáceo. ¡Dígame! 8. Riña, contienda. Escuchables, que se pueden oír. 9. Dícese de la persona que vive de engaños y estafas. Moneda rusa. 10. Preparar. Carterista (fem). 11. Periodo breve de tiempo. Deshuesar.

VERTICALES

- 1. Hinchazón por acumulación de líquido. Piedra sobre la que se ofrecen sacrificios a la divinidad. 2. Posada. Insecto joven. 3. Inspiración, numen. Nombre que se dan a sí mismo los esquimales. 4. Culpadas. Despedida. 5. Hacer garabatos. 6. Sobre, encima. Asciende. 7. Inmóvil. Segunda nota. 8. Maniáticas, obsesivas. 9. Privilegio religioso. Rudo o torpe de ingenio. 10. Punto cardinal. Macizo europeo. 11. Detestan, aborrecen. Verá lo escrito. 12. Dócil, sumisa. Nombre masculino.

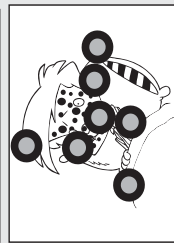
SOLUCIONES

nº: 466

SUDOKU

Sudoku solution grid.

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

Crucigram solution grid.

AUTODEFINIDO

Autodefinido solution grid.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

16.00 Mi gran boda griega (Telecinco) ***

EEUU, 2002, Romance. Joel Zwick: Nia Vardalos, John Corbett, Michael Constantine, Laine Kazan, Andrea Martin, Joey Fatone



Todos los miembros de la familia Portokalos están preocupados por Toula. A sus treinta años sigue soltera y trabaja en el restaurante griego de sus padres. Pero es que Toula aspira a algo más y está dispuesta a conseguirlo; su familia, por desgracia, no. Lo único que necesitaba Toula para cambiar su vida era adoptar otra actitud.

21.30 Espartaco (TV) (La Sexta) ***

EEUU, 2004, Acción. Robert Dornhelm: Goran Visnjic, Alan Bates, Angus Macfadyen, Rhona Mitra, Ian McNeice, James Frain

Condenado a pasar el resto de su vida trabajando en el desierto egipcio, la suerte del esclavo tracio Espartaco cambia, tras ser adquirido por el propietario de una escuela de gladiadores romanos. Con el tiempo, se convertirá en el cabecilla de una rebelión de esclavos que pondrá en peligro la ciudad de Roma. Con Goran Visnjic en el papel del gladiador que es capaz de liderar a un ejército.

22.05 La momia. La tumba del... (La 1) ***

EEUU, 2008, Aventuras. Rob Cohen: Brendan Fraser, Maria Bello, Luke Ford, Jet Li

Condenados por una perversa bruja a permanecer en estado de muerte aparente para siempre, el despiadado emperador chino Dragón y sus diez mil guerreros han reposado durante siglos en su tumba de barro cual ejército de terracota. Cuando le exigen al joven aventurero y arqueólogo Alex O'Connell que despierte de su sueño eterno al temible gobernante, no tendrá más remedio que consultar a sus padres.

22.10 El intercambio (Antena 3) ****

EEUU, 2008, Intriga. Clint Eastwood: Angelina Jolie, John Malkovich, Jeffrey Donovan, Colm Feore

Los Ángeles, 1928. Christine Collins es una madre soltera cuyo hijo desaparece sin dejar rastro. Algunos meses después, la Policía le comunica que ha encontrado al niño, pero, nada más verlo, Christine se da cuenta de que no es su hijo. Sin embargo, está tan confundida que se lo lleva a casa, aunque exige que continúe la búsqueda.



Deportes

Butaca deportiva

Baloncesto: Liga ACB	17.30	Teledporte
Motociclismo: Mundial Moto GP	00.00	Telecinco

00.00 Mundial Moto GP (Telecinco)

Arranca hoy el Mundial de Moto GP con su tradicional cita inaugural, el GP de Qatar, primera prueba puntuable que Telecinco emitirá hoy. Para trasladar a los aficionados toda la emoción del campeonato, Nico Abad volverá a ponerse al frente de las retransmisiones.

Entretenimiento

Butaca de programas

Seguridad vital	09.25	La 1
Los Gipsy Kings	21.30	Cuatro

09.25 Seguridad vital (La 1)

El espacio tendrá esta semana al actor Nacho Fresneda como invitado. Además, la presentadora Terelu Campos responderá al cuestionario del programa. El espacio de seguridad vial de La 1 estrenará la sección «Si yo te contara» y preguntará a los más pequeños por la conducción de los españoles.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.25 Seguridad vital.
- 09.55 Comando actualidad. (R) «De otra pasta» y «Cada vez más listos».
- 12.00 Viaje al centro de la tele. (R)
- 13.55 Flash Moda.



- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Un amor en la alta montaña».
- 17.30 Sesión de tarde. «Con la cabeza bien alta».
- 18.55 Sesión de tarde. «Donde vayas tú».
- 20.25 Viaje al centro de la tele. (R)
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «La momia. La tumba del emperador dragón».
- 23.45 Cine. «Una decisión peligrosa».
- 01.10 Cine. «En aguas tranquilas».
- 02.35 TVE es música.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Buenas noticias tv.
- 09.00 Shalom.
- 09.15 Medina en TVE.
- 09.30 El día del Señor.
- 12.00 Testimonio.
- 12.05 Pueblo de Dios.
- 12.35 Sabores del mundo.
- 13.00 Libros con uasabi.
- 14.00 Al punto grandes chefs.
- 14.30 Trucks.
- 15.05 Vive la Vía. (R) La Vía Verde del aceite parte desde Jaén.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales. (R) «Australia salvaje».
- 17.05 Documental. (R) «La construcción de la ciudad antigua: Atenas y Roma».
- 19.05 Diario de un nómada.
- 19.30 El ojo clínico. «Infarto-hictus».
- 20.25 Los pequeños asesinatos de Agatha Christie. «Navidades trágicas (1ª parte)».
- 22.00 Versión española. «Chico & Rita».
- 00.05 Música ligerísima.
- 01.05 Metrópolis. «Generación 2016».
- 01.40 Cine. «Manos libres».



- 07.10 Pelopicopata.
- 08.10 Los más...
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.30 Los más...
- 11.30 Ahora caigo. (R) Concurso presentado por Arturo Valls.
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Perdida en el Amazonas». Robert perdió a su esposa en un accidente en el Amazonas hace cinco años. A punto de rehacer su vida con una doctora, de pronto, recibe una foto donde parece distinguir a su mujer entre una multitud.
- 17.45 Multicine. «Novio de alquiler».
- 19.30 Multicine. «Fiebre de boda».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.40 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El pelicolón. «El intercambio».
- 00.45 Cine. «Coco: de la rebeldía a la leyenda de Chanel».
- 02.45 Comprando en casa.
- 03.15 Minutos musicales.

cuatro



- 07.20 El zapping de surfers.
- 08.30 Espectaculares y comestibles (UK).
- 09.15 Veterinario al rescate.
- 11.50 Callejeros viajeros.
- 14.00 Noticias Cuatro 1.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 2.
- 15.45 Home cinema. «La última legión».
- 18.00 Home cinema. «La maldición del cáliz de Judas».
- 19.50 Noticias Cuatro 2.
- 21.00 Deportes Cuatro 2.
- 21.30 Los Gipsy Kings. La flamante Miss España Gitana, la Rebe, sigue atendiendo sus compromisos profesionales que le llevarán hasta Milán para realizar una sesión de fotos profesional.
- 23.25 Cuarto milenio.
- 01.55 Cuarto milenio. (R)
- 03.50 Puro Cuatro.

5

- 06.15 I love TV.
- 07.15 Cámbiame. (R)
- 09.15 Jorge Lorenzo guerrero.
- 11.00 Got Talent España: momentazos.
- 11.30 Got Talent España. (R)
- 15.00 Informativos Telecinco 1.



- 16.00 Cine. «Mi gran boda griega».
- 17.45 Cine. «Un cambio radical».
- 19.45 ¡Qué tiempo tan feliz!
- 21.05 Informativos Telecinco 2.
- 22.00 Gran Hermano VIP 2016: el debate. El programa celebrará el Día del Padre con noticias para Carlos Lozano sobre su hija Luna y la posibilidad para el resto de concursantes de mandar un mensaje a sus respectivos progenitores.
- 00.00 Mundial de motociclismo 2016. GP de Qatar.

6

- 06.50 Bestial.
- 07.45 Piso compartido.
- 08.50 Hoteles con encanto.
- 09.50 Frontón.
- 11.00 Zapeando. (R)
- 12.30 Top Trending Tele.



- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.20 La Sexta Meteo.
- 15.30 Cine. «Romeo debe morir».
- 18.15 The Glades.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 Cine. «Espartaco».
- 00.50 Cine. «Magma en Miami». La vulcanóloga Antoinette Vitriani y su hermana Emily intentan denunciar una confabulación sobre un pozo petrolífero ilegal.
- 02.20 Juega con el 8.

cyl7

- 06.30 Música Castilla y León.
- 09.30 Surcos.
- 10.00 Zona Motor.
- 11.00 Santa Misa. Santa Misa.
- 12.00 Especial Semana Santa.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.20 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias. Redifusión.
- 16.15 El Tiempo.
- 16.30 El loco, loco mundo de Gendarme.
- 18.00 Hecho en Castilla y León.
- 19.00 El arcón.
- 20.00 CyL TV Noticias.
- 20.50 El Tiempo.
- 21.00 Especial Semana Santa.
- 22.00 Factory girl. Filme biográfico sobre Edie Sedgwick, la musa de Andy Warhol, que murió de una sobredosis de barbitúricos en 1971, a los 28 años. Warhol dió a la joven un entorno familiar de la que ésta carecía, pero también la introdujo en el mundo de las drogas.
- 23.30 Palabras a medianoche.

8

- 07.00 Teletienda.
- 08.00 Mesa para tres.
- 10.30 Poirot.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Documental.
- 14.00 Hoy toca jota.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 A Toda Nieve. Reportajes y actualidad del mundo de la nieve, actualidad, parte de nieve y consejos de material.
- 17.30 Documental.
- 18.00 Cine.
- 19.30 Documental.
- 20.00 Poirot. Los casos de un excéntrico y refinado detective Hercule Poirot, personaje creado por Agatha Christie, un detective privado belga afincado en Londres, de pequeña estatura y ya cierta edad, muy afectado y con gran seguridad en sí mismo.
- 21.00 Documental.
- 22.00 A Toda Nieve.
- 22.30 Grana y Oro.
- 23.30 Mis Ilustres Paisanos.

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msfs.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com

Para comer bien ven a

EL RINCÓN

EL TUERTO DE PIRÓN

Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7

Telf. 921 49 62 35

CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

EL GRAN COCIDO DEL TUERTO PIRÓN

DE LUNES A DOMINGO. LOS MIÉRCOLES A PRECIO DE MENÚ

NUEVO MENÚ 10, 10, 10

10 PRIMEROS (A ELEGIR)

+ 10 SEGUNDOS (A ELEGIR) = 10,00 €

con bebida, pan, postres caseros y café

DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

PREGUNTA POR EL PLATO ESTRELLA DEL DÍA (CADA DÍA UNO)

Menú especial 18,00€

LA ÚLTIMA

SERGIO ARRIBAS / SEGOVIA

Miguel, que luce eterna sonrisa, "es el cerebro". Lo dice su compañero Daniel, de sonrisa también casi perpetua, que asume el papel de 'protá' de los pequeños vídeos que el primero dirige, graba y edita. Para devolver el cumplido, Miguel recuerda que el proyecto de ambos está bautizado con el apodo de la infancia de su amigo, Bolonxis. Y subraya que la presencia de Dani frente a la cámara es ya algo fundamental. Es su actor fetiche. "La cara de Dani es ya nuestra marca", dice Miguel.

Los segovianos Miguel Pérez y Daniel de Benito, ambos de 21 años y amigos desde 'casi la guardería', tienen motivos para sonreír. Con el perfil 'Bolonxis' han logrado una pequeña revolución en redes sociales gracias a sus vídeos de corta duración, todos impregnados de humor, que dirige, graba y edita Miguel, alumno de periodismo y comunicación audiovisual, y protagoniza Daniel, estudiante de Enfermería.

Desde diciembre hasta ahora, solo en la red Facebook han 'colgado' 21 'vines', vídeos de apenas 15 segundos, con transfondo cómico, que han logrado un creciente número de seguidores y miles de reproducciones.

Baste solo un ejemplo. "Cuando un madrileño visita Segovia" recrea el asombro y pesar de un madrileño al comprobar el amplio tramo de escaleras para subir a la zona de El Postigo; al tiempo que un 'segoviano' le da una palmadita en la espalda y, con una sonrisa, le dice: "qué pasa majo, que esto no es ná". El 'vine', subido el pasado 17 de febrero, cuenta ya con 121.981 reproducciones y ha sido compartido 1.637 veces, además de registrar 860 'likes'. Sin duda, un fenómeno viral en la red, como también lo es la 'segunda parte', colgada semanas después, un vídeo compartido 933 veces, con 451 likes y 56.767 reproducciones.

La temática segoviana está muy presente en los vídeos de Bolonxis, que toca, no obstante, temas tan diversos como 'cuando te comportas como un niño', 'cuando pierdes el móvil' o 'cuando vuelves a casa en Semana Santa'. Todos suman miles de reproducciones, mientras que los 'amigos' o seguidores en el perfil de Facebook ha superado ya la ba-



Miguel Pérez y Daniel de Benito son "Bolonxis", la marca que identifica la veintena de vídeos que graban, editan y protagonizan, algunos convertidos ya en fenómeno viral. / J.M.

Bolonxis es todo sonrisas

Los segovianos Miguel Pérez y Daniel de Benito revolucionan las redes sociales con una serie de vídeos de humor, de corta duración, que registran miles de reproducciones

rrera de los 1.500.

La primitiva idea era saltar a la plataforma 'youtube', aunque, como admite Miguel, aquí los vídeos exigen un amplio metraje, algo que pone en riesgo la calidad. El formato 'vine' era ideal, aunque lo cierto es que ambos han comprobado que, para mantener la calidad de grabación y sonido, el esfuerzo no es minúsculo. El rodaje de un vídeo de 15 segundos, para el que es necesario tomar diversos planos y secuencias, suele durar apenas media hora, aunque la tarea de edición se puede prolongar hasta las tres horas. La 'técnica' ideada es, cuanto

menos, curiosa. Miguel graba con dos cámaras, una pequeña, deportiva, que le proporciona un gran angular para las escenas, y una reflex digital, que le permite jugar con la profundidad de campo y más precisión de enfoque. Lo llamativo es el uso de un palo selfie para grabar el audio a través de un móvil. La señal de una claqueta o, en su ausencia, una simple palmada, permite después sincronizar audio y vídeo.

"El vídeo sin humor no tiene sentido", afirma Miguel, consciente del reto que supone intentar provocar una sonrisa con un vídeo de apenas unos segundos; un tiempo

que Bolonxis no quiere ampliar porque "si son largos, aunque sean buenos, no se ven", añaden.

El exponencial aumento de 'seguidores' en la red no supone presión a Miguel y Daniel, estudiantes ambos en la Universidad de San Pablo CEU. "Solo buscamos intentar sacar sonrisas a la gente, trasladar ese buen rollo que tenemos grabando los vídeos", dice Daniel, quien en sus dotes interpretativas suele estar acompañado por amigos de ambos; y, últimamente, por internautas que les han pedido participar. El incipiente éxito de Bolonxis se ha traducido en ofrecimientos

para realizar vídeos promocionales, e incluso un grupo segoviano, 'Acrobata', ha ofrecido sus canciones como banda sonora de los vídeos.

¿Y para el futuro? "No sabemos qué nos deparará el futuro. El día que la gente pare a Dani por la calle, lo reconozca y se quiere hacer fotos con él, algo habremos conseguido", dice Miguel, quien, acabada la entrevista, y con la misma sonrisa desplegada en toda la charla asegura: ¿Y ahora te podemos hacer a ti una pregunta?. ¿Podemos grabar en el periódico un vídeo?. Atentos a la pantalla. O más bien a la red. Bolonxis es todo sonrisas. Sin duda.

Restaurante
La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com



Tenemos ya
a su disposición
los Menús
de Primera
Comunión