EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Año CXIII • Número 36.583 • www.eladelantado.com • **Domingo 21 de febrero de 2016** • **2'30 €**

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda

DEPORTES / 38A46

El Viveros Herol coge aire frente al Octavio. El equipo de Nava de la Asunción logra derrotar al gallego por 27-24 tras un buen arranque de segundo tiempo, en el que logra adquirir una renta de siete goles, que logra ir administrando con una cierta tranquilidad frente a un rival que se estrelló ante el buen hacer de David de Diego bajo los palos de la portería segoviana. Con esta victoria, el Viveros Herol se acerca un poco más a la permanencia en la División de Honor Plata. / FOTO: AMADOR MARUGÁN

El Naturpellet pierde en Alicante sin hacer un mal partido (6-3)

EL EQUIPO SEGOVIANO PECA DE FALTA DE ACIERTO FRENTE AL MARCO RIVAL

El FC Barcelona gana en Las Palmas (1-2) y da un golpe a la Liga

ATLÉTICO Y REAL MADRID, OBLIGADOS A GANAR HOY PARA SEGUIR SU ESTELA

▶INFRAESTRUCTURAS

La comarca Nordeste reclama la reapertura de la línea de ferrocarril Madrid - Burgos

▶ Los municipios por donde pasa la línea han pedido al Ministerio de Fomento que vuelva a tener tráfico, una demanda que cuenta con el apoyo de la Diputación SEGOVIA**4Y5**

▶CONVERSACIONES CON...

GREGORIO MORÁN
Escritor

«Los partidos de la transición están acabados»

El escritor asturiano (Oviedo, 1947) habla de su libro 'El Precio de la Transición', de aquellos trascendentales años en España tras la dictadura y sobre el panorama político actual. SEGOVIA**16Y17**

▶SUCESOS

Culpables de asesinato las tres imputadas por la muerte de Carrasco

Montserrat González, su hija Triana y Raquel Gago, declaradas culpables de asesinato, atentado a la autoridad y tenencia ilícita de armas en el caso de Isabel Carrasco. TRIBUNALES**36**

Y ADEMÁS...

MUNICIPAL

Adelantar la carga y descarga choca con la ordenanza municipal de ruido

La modificación del horario de carga y descarga en la Calle Real, con el adelanto de su inicio a las 7,30 horas, colisiona con lo establecido en la Ordenanza municipal de Ruido y la Ley del Ruido de Castilla y León, que indican que el horario de descanso nocturno es de 22 a 8 horas. SEGOVIA**7**

SEPÚLVEDA

El PSOE negocia con los independientes un pacto de gobierno

El alcalde, el socialista Ramón López, espera alcanzar un acuerdo para conformar un nuevo equipo de Gobierno, en el que entrarían ediles de IPS y Joaquín Duque. PROVINCIA**20**

SOCIEDAD

Fenosa abrió el año pasado 151 expedientes por fraudes en la red eléctrica en Segovia SEGOVIA**8**

ECONOMÍA

Más de 130 mujeres se benefician del programa PAEM de la Cámara para empresarias SEGOVIA**9**

ENTIDADES

Bankia y la Fundación Caja Segovia colaboran con 23 proyectos de acción social SEGOVIA**13**

EUROZONA

El referéndum sobre la permanencia del Reino Unido en la UE será el 23 de junio MUNDO**30**

|UNAS HISTORIAS DE LA SEGOVIA DE AYER| JOSÉ MARÍA MARTÍN SÁNCHEZ

Relato de y sobre las camas de Enrique IV en El Alcázar

Quede constancia expresa de que yo no he llegado a utilizar los aposentos ni elementos dentro de ellos de las cosas que luego se contarán. Es muy importante dejar las cosas esclarecidas antes, incluso, de querer comprar palacios, de enrollarse en el "SG-21" o de inducir al personal a no lavarse ni el sobaquillo poniéndole el agua en precio al de la altura de las nubes. Ya sé que lo tendrán que leer otra vez para entenderlo. Que le voy hacer. Más complicado nos lo ponen los políticos y lo aceptamos por imposición legal. No te… enojes que es peor.

A lo que te voy. Hace tan solo unos días leía el que esto desarrolla, unas páginas escritas por Juan de Tordesillas, distinguido señor que obtuvo el beneplácito palaciego de servir al rey como camarero real en los años en los que Enrique IV era el jefe. Bueno, pues el susodicho camarero relata que su rey tenía en El Alcázar, el de aquí, el nuestro, dos camas fijas y "ricas". Deducción: que podía venir cuando quería. La pensión estaba siempre abierta.

Pues, eso. Que a la hora de describir cómo era la cama me entero que cada una de ellas disponía de nueve arrobas de "pura lana virgen". Al respecto considero que el personal/lector, o del otro sexo, sabe y conoce que cada arroba tiene una equivalencia de 11,500 kilogramos, por lo que no les queda otra que usar la de calcular y llegar a una conclusión de peso total.

La lana, se entiende que lavada, solo faltaba, era vareada por un maestro colchonero. Su nombre, Samuel Meme, judío, que, además, fue el que compró, pues también era trapero, el lienzo de Bretaña para los colchones. Cada unidad media 18,5 varas. Descripción: las colchas eran de color morado y verde, completando cada una de las camas media docena de cojines (co-ji-nes). Las sábanas fueron confeccionadas con telas de Flandes (15 varas -83,5 centímetros cada vara-) y para las almohadas 2 varas unidad. Estas últimas y las susodichas sábanas, lucían alrededor cintas de seda anaranjadas y moradas.

Pues, eso. Que a la hora de describir cómo era la cama me entero que cada una de ellas disponía de nueve arrobas de "pura lana virgen". Al respecto considero que el personal/lector, o del otro sexo, sabe y conoce que cada arroba tiene una equivalencia de 11,500 kilogramos, por lo que no les queda otra que usar la de calcular y llegar a una conclusión de peso total

Además, y esto ya lo sé por los muchos programas de corte, confección, moda y afines que visualizo de forma diaria, las camas estaban cubiertas de una colcha de damasco, a la que se adornaba, a su vez, ¡échale guindas al pavo, Manolo!, con brocado de plata y blondas. Esto solo para la temporada primavera-verano, pues, en la de otoño-invierno, lo que se utilizaba era el terciopelo, siendo cubiertas con colgaduras de grandes proporciones. Tanto, me cuentan, que el que se acostaba en ellas quedaba como si estuviera "enterrado" ¡Qué emocionante, que bonito!

Para acabar la narración dejar constancia de que en verano, por aquello de que la época estival tenía otras connotaciones, los colchones se cubrían con piel de vaca a fin de evitar el fuerte calor, al tiempo que se disponía de una amplia red de mosquiteras ¿He comentado ya que los colchones eran de lana? Pues, ahora lo prolongo y les digo que el rey tenía a su disposición, quiero creer que para los juegos florales, hasta catorce colchones en cada uno de sus lechos. También se compró un calentador de cobre para tener calentita la cama. Vamos, a modo del ladrillo refractario que ponían nuestras abuelas entre las sábanas y dormíamos como reyes.

No se pregunten cuanto costaron las dos camas. No se lo pregunten. Hay pocos que les puedan decir con exactitud el precio. Solo aquí, en este espacio lo encontrarán. Así, les digo, que entre las facturas de palacio había una que dejaba constancia del total: 7.500 maravedíes. De los datos que dispongo, que son pocos, para que engañar, y en consonancia con lo que me han comentado en la "casa de cambios" de moneda, un maravedí del año 1480 tendría el valor de 16 euros de ahora. Después hubo una brutal devaluación, ya con Felipe II.

Espero que las lectoras, o del otro sexo, se habrán dado cuenta de la forma de exponer en este apartado las cosas de alcoba. Es una narrativa especial, fruto de las muchas horas pasadas en las pasarelas de moda "camastrona". Otro día les contaré más cosas del señor don Enrique IV de Castilla.

|TRIBUNA| MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

"Enaltecimiento"

Acaban de pasar los días de carnaval, días muy relacionados con nuestros políticos, pues son jornadas dadas al despiste, al engaño, al juego de hacer y decir lo que en realidad no se es, a ponerse la careta para cambiar de personalidad, de decir lo que en el resto de días, con el traje de calle, no puede decirse, aunque sin herir sensibilidades, insultar, agredir o amenazar, porque la cacareada libertad de expresión tiene sus límites éticos y legales.

Carnaval significa transgresión inocente, humor, sana diversión, pero alguno aprovecha, para quitarse la máscara o el disfraz que viste a diario, para manifestar alto y claro la bazofia que porta y es.

El Ayuntamiento madrileño programó una sesión de títeres para "todos los públicos", ofreciendo una obra de tan estudiado y apropiado contenido infantil que, entre algún otro gag, las marionetas movidas por los diestros titiriteros Alfredo Lázaro y Raúl García, para que la grey muera de risa, ahorcan a un juez, apuñalan a un policía, y violan a una monjita que intenta abortar, y por si todavía queda algún niño o padre que no haya corrido a los aseos a devolver, como apoteosis de humor y didáctica se despliega un cartel con una infantil moraleja, que dice "Gora Alka -ETA", que en la lengua de Cervantes quiere decir y dice "Viva Al Qaeda y ETA", organizaciones que, como el lector sabe, no son precisamente las hermanas ursulinas que de chicos nos llevaban de excursión.

Alguien ha tenido la osadía de, por esta simpática gala infantil, llevar a los tribunales a los responsables que así alegraron a los chiquitines madrileños. Ya ven, en vez de agradecer que se preocupan por sus niños, van y los denuncian. ¡Qué poco sentido del humor, y qué desagradecidos!

Y los tribunales han respondido de "aqueste modo y manera", el fiscal señor Rovira que "no existen datos objetivos" de que dichos cargos "hayan ejecutado actos o vertido expresiones que permitan considerar responsables de delito de enaltecimiento del terrorismo", mientras el juez señor Moreno afirma que "no ejecutaron actos ni vertieron expresiones"…

Por supuesto que como probo ciudadano acato toda decisión judicial, pero siempre he pensado que infalible sólo es Dios y que los hombres, aunque sean jueces o fiscales, pueden equivocarse, ahora lo tengo un poco más claro. Y el pensamiento es libre, y dicen que la libertad de expresión, esa que algunos confunden con el insulto o la amenaza. Yo preguntaría a estos juristas qué es para ellos el enaltecimiento, si no conlleva ese concepto la expresión escrita ¡viva!, o en este caso en euskera "gora", y qué concepto les merece el argumento comentado, como espectáculo infantil.

Y es más, me parece una broma que alguien exima de sus responsabilidades a la regidora que debería responder de lo que el Ayuntamiento programa o patrocina, igual que su edil de (in) cultura, y el responsable del carnaval madrileño, "porque no tuvieron comportamiento activo"… Vamos que ellos, los responsables políticos de la hazaña, no pusieron la horca, ni usaron arma, ni abusaron de la monjita…, ni escribieron y exhibieron pancarta alguna.

Pues que le cuenten al también picapleitos madrileño señor Ranz, que vive en un sin vivir, buscando con lupa rastros de "enaltecimiento", en su caso del franquismo, pues si por haber vivido y triunfado en tiempos del Caudillo le borran a uno hasta el carné, qué opinaría de alguien que gritase, o escribiese "viva Franco".

Pues señora alcaldesa de Segovia, como entre jueces y fiscales anda la cosa de definir o no lo que es "enaltecimiento", antes de retirar placas, como en el caso de don José María Fernández Ladreda, tome asesoramiento, como manda la ley de Memoria Histórica, que tan decidido tiene cumplir, que la ley hay que cumplirla, bien aplicada, con ecuanimidad, esa que prometió al tomar posesión y decir que gobernaría "para todos", y cumplir todas, no sólo las que nos pide el cuerpo, señora Luquero.

|ATANDO CABOS| VICTORIANO BORREGUERO

Pidamos lo imposible

"Seamos realistas, pidamos lo imposible", fue el eslogan de mayo del 68 en París. Un banderín de enganche que hizo cosquillas en el cerebro de medio mundo, en las estructuras del poder y hasta en los juicios de valor de las personas. Hasta los dioses se volvieron medio laicos.

Poco tiempo después de aquello, un poeta anónimo escribió el poema "Si volviera a nacer". El rimador endosó la autoría a Jorge Luis Borges por la bufonada de ampararse en un ilustre y así llegar más lejos -casi seguro que el autor fue Don Herold o Nadine Stair-: "Si pudiera vivir nuevamente mi vida, en la próxima trataría de cometer más errores. No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más. Correría más riesgos, haría más viajes, contemplaría más atardeceres… Yo era uno de esos que nunca iban a ninguna parte sin un termómetro, una bolsa de agua caliente, un paraguas y un paracaídas; si pudiera volver a vivir, viajaría más liviano. Si pudiera volver a vivir comenzaría a andar descalzo a principios de la primavera y seguiría descalzo hasta concluir el otoño…". En aquella época, Borges estaba completamente ciego.

Cuando hace años leí Corazón de Ulises, un libro de viajes de Javier Reverte, me encontré con esta desalmada aportación filosófica: "La culpa la tienen dos hombres, un griego y un judío, un griego que se llamó Pericles y que inventó la democracia, y un judío que se llamó Marx e inventó el comunismo". Una asistencia parecida al contexto de la metafísica actual y, por si las moscas, hoy los hombres intentan viajar más livianos, ser más tontos de lo que han sido y tomar muy pocas cosas con seriedad.

Desde que los hombres tienen uso de razón (esa candidez que en la catequesis nos contaron; el uso de razón, al igual que el sueño de la razón de Goya, produce monstros), las personas sabemos que nos estamos muriendo desde que nacemos y, tal vez por eso, no dejamos de pensar en la vida eterna. Cada miércoles de ceniza, la Iglesia trata de recordárnoslo: "Memento, homo, quia pulvis es et in pulverem reverteris" (Recuerda, hombre, que has de morir y en polvo te has de convertir).

Cuando el día y la noche tenían un final esperado, era fácil vivir y sobrevivir. Ahora, muchos sobreviven por el método que utiliza Jorge Verstrynge, el ex de la profesora y ex lady España María Vidaurreta. El bochinchero Verstrynge tiene un currículum de risotada. De delfín de Fraga y secretario general de Alianza Popular a militante del PSOE, luego de Izquierda Unida y, ahora, miembro de Podemos y asesor con sueldo del rebaño de Pablo Iglesias. Mañana anunciará a bombo y platillo su alianza hasta con el sursuncorda.

Renunciar a los sueños es un suicidio en diferido y, atando cabos, hay que ser realistas y pedir lo imposible.

Dicen que un optimista inventó el avión, un pesimista no se atreve a usarlo y un realista se compra un paracaídas por si acaso. Se trata de El Método Podemos que describe genialmente en ese libro mi amigo David Álvaro.

Para el capitalismo de hoy, el riesgo es la fuerza que abre nuevos horizontes. Saber lo que nos espera atrae turbulencias.

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿No estaría padre que empezara a traficar con el bien?

¿Traficar con la bondad? Parece una pregunta de culebrón. Y lo es, en buena medida. Se la dirige la actriz Kate del Castillo a uno de los mayores narcotraficantes del mundo, Joaquín Guzmán Loera, apodado El Chapo por su escasa estatura física. La estrella mexicana de telenovelas publica por Twitter este desafío entre interrogaciones en enero de 2012, en un momento particularmente sangriento de la guerra de las drogas.

La hermosa mujer explica también en ese mensaje difundido por redes sociales que confía más en El Chapo que en el Gobierno. Lo que podría interpretarse como una pregunta cándida fue el inicio de una íntima amistad de la actriz con el líder del cártel de Sinaloa. El Chapo se pensó las ventajas que podría acarrearle ese "tráfico con el bien", contactó con la mujer y empezó a enviar regularmente flores a su casa.

El negocio que maneja el traficante supera los mil millones de dólares, según la revista Forbes. Las especialidades de la casa (cocaína, metanfetaminas y heroína) se distribuyen en 17 estados mexicanos. También controla una porción de las transacciones con estas sustancias en el gran vecino del norte, Estados Unidos. Ese imperio subterráneo se ha construido precisamente mediante túneles, tanto para introducir toneladas de drogas o dinero en EEUU como para escapar de las cárceles de máxima seguridad, fugas que han encumbrado a El Chapo como un héroe en amplias capas populares de su país.

La Administración Obama calcula que este hombre mueve cada mes 2.000 kilos de coca y 10.000 toneladas de marihuana en más de mil ciudades estadounidenses, además de manejar a su antojo amplios nichos de mercado en Canadá, Australia o Europa. El dinero lo lava a través de unas 300 empresas de todo tipo: líneas aéreas, inmobiliarias, comercios de ropa… Ese entramado, no obstante, está bastante por debajo del que poseen otros potentados merced a la ilegalización de las drogas: Amado Carrillo Fuentes (Juárez), los Hermanos Rodríguez Orejuela (Cali), Dawood Ibrahim (India), Khun Sa (Triángulo de Oro), Carlos Lehder y Gonzalo Rodríguez Gacha (Medellín) o Susumu Ishii (Yakuza), por poner sólo algunos ejemplos.

Dos años después de lanzar esa pregunta, los acontecimientos se precipitan. El Chapo está enjaulado de nuevo, en 2014. Suma su vanidad al deseo por esa actriz, 18 años más joven que él, y comienza a cartearse frecuentemente con ella. En las misivas y mensajes encriptados, el narco expresa cuánto le gustaría que se rodase una película que contara al mundo su propia epopeya. Dicho y hecho: Kate del Castillo contacta con un profesional de Hollywood llamado Espinoza y le propone que se filmen las vivencias del jefe, que sorprende con otra espectacular fuga en verano de 2015 y deja en ridículo universal al presidente Enrique Peña. Tras algunas peripecias entra en escena el artista Sean Penn, quien se entrevista con la actriz en un restaurante de Santa Mónica (Los Ángeles).

El Chapo la nombra intermediaria con la misión de lograr que la película se haga realidad y Sean Penn avisa a Jann Wenner, director de la revista Rolling Stone. Pronto se celebra el encuentro de la estrella hollywoodiense con el narcotraficante más buscado del planeta. Ambos estrechan sus manos durante ese encuentro que luego narra Penn en un reportaje. Ahí describe la libertad de movimientos con que la organización criminal burla todo tipo de controles: aduaneros, aéreos o policiales.... sin embargo, pocos días más tarde las fuerzas de seguridad mexicanas capturan a El Chapo en las montañas de Durango.

Kate del Castillo es famosa como protagonista de la telenovela La Reina del Sur, que batió récords de audiencia. Otros papeles en su carrera también se vinculan con el narcotráfico, como Dueños del Paraíso, del 2014, donde su personaje utiliza las drogas como trampolín hacia el poder; en un capítulo de la serie Weeds, también sobre estupefacientes, encarnó a una líder de la mafia mexicana. El próximo proyecto de esta inquietante señora es otra teleserie llamada Ingobernable, de Netflix, donde interpreta el papel de primera dama del país azteca.

Da la impresión de que Kate del Castillo supera en el "tráfico con el bien" a El Chapo. La productora de la actriz figura como dueña de todos los derechos de una eventual película sobre el narco. La procuraduría de México piensa que ella está en nómina del hombre fuerte de Sinaloa. El Chapo está de nuevo en la cárcel. Todo el planeta está pendiente. Continuará.

|TRIBUNA| ANDRÉS ABERASTURI

¡Estos (romanos) están locos!

Parece ser -yo no lo he oído así que no puedo dar fe- que Pablo Iglesias dijo de su programa de gobierno que "el documento es un work in progress". Estas cosas dichas tan finamente en inglés, tienen una traducción sencilla: el documento se puede mejorar y hasta cambiar por otro que cuadre más y mejor para conseguir el único objetivo que parece mover a los del partido morado: tocar poder aunque sea a costa de sueños imposibles, de cuentas que no cuadran, de promesas que no se van a cumplir y de otras que más vale que no se cumplieran porque ya no las defendería ni un comunista mínimamente moderno. Decía de vez en cuando Asterix su famosa frase: "Estos romanos están locos" y cada vez que oigo demasiadas cosas de estos chicos, me pregunto si no están locos estos líderes de Podemos.

Es que leído su "work in progress" con detenimiento y tras admitir que el "progress" se rehace cada día eliminando, suavizando y hasta contradiciendo demandas e ideas que se habían dado como absolutamente fundamentales, la cosa no tiene ni pies ni cabeza desde una mentalidad de verdad democrática y en un país que pertenece a la Unión Europea y en una Europa que juega un papel importante en un mundo global.

No se entiende la fascinación de muchos colegas con Podemos cuando sus líderes se han cansado de repetir una y otra vez -no sé si estas afirmaciones se mantienen a día de hoy o han sido matizadas o no- que la existencia misma de medios de comunicación en manos privadas son ya un atentado contra la verdadera democracia: "Lo que ataca a la libertad de expresión es que existan medios de comunicación privados" (Pablo Iglesias a Ana Pastor); "¿Por qué no va a existir una regulación que garantice la libertad de prensa en el mejor sentido del término, sin condicionantes de empresas privadas o de la voluntad de partidos políticos? La sociedad civil tiene que verse reflejada con independencia y veracidad en los medios de comunicación" ("Conversación con Pablo Iglesias" de Jacobo Rivero). Y no se trata de arrimar el ascua a mi sardina, es que los medios son indispensables en una sociedad libre y uno, que trabajó como otros muchos en la prensa del franquismo, sabe de lo que habla; y los que no vivieron esa época (los chicos de Podemos, por ejemplo) no tienen más que echar un vistazo al diario cubano Gramma y leerlo con ojos objetivos o recordar aquella "democrática" decisión del tan por ellos llorado Hugo Chávez cuando ordenó el cierre de Radio Caracas Televisión, RCTV, y otros cuatro canales internacionales porque no habían transmitido su discurso en cadena presidencial. Luego -o no sé si antes- cerró, ya puestos, 33 emisoras de radio. Todo claro en favor de la democracia y la libertad de expresión.

En fin, un buen principio. Pero ay si sólo fuera eso -nada menos que eso- lo que discurre por el pensamiento podemita esté o no, salga o entre, en el "work in progress". Es que realmente creen que la justicia debe ser afín al gobierno aunque ante la escandalera suscitada lo haya intentado matizar; es que creen que con buena voluntad y subiendo impuestos a los ricos harán de las clases medias un paraíso y lo ven tan fácil que ni siquiera hacen caso Vidal-Folch que -uno más- les advertía haces unos días en "El País" que "Las cuentas de Podemos no cuadran" y concluía de una forma tajante y clarísima: "Duplicar recaudaciones en tres ejercicios y medio: brindis al sol".

Pues nada; ahí siguen compañeros y amigos creyendo que todo es posible sin querer mirar lo que está pasando en Grecia y ahí sigue el líder del PSOE que no sabe qué hacer, con qué carta quedarse y para colmo sale -¡ahora!- el PP ofreciendo vicepresidencias a todo hijo de vecino mientras que, para que no decaiga, el consejero catalán de Asuntos Exteriores, Raül Romeva, va y envía una carta al presidente del Parlamento Europeo, el alemán Martín Schulz, pidiéndole, en calidad de "ministro de Asuntos Exteriores, Relaciones Institucionales y Transparencia del Gobierno catalán...". De verdad... qué desastre.

Me arrepiento de lo dicho en el primer párrafo de esta columna: no sólo es Podemos, habrá que convenir en que estos políticos, todos, están locos. Qué vergüenza.

GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es
HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Gerente
Carlos Rebollar Herranz

Director Comercial
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: **Ángel Vallés**

El banco más amoroso de la ciudad

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com

Adelantar la carga y descarga colisiona con la ordenza municipal de ruido. PÁGINA7

Durante la mañana son muchas las furgonetas y camiones en la Calle Real

SOCIEDAD Fenosa abrió el año pasado 151 expedientes por fraudes en Segovia. PÁGINA 8

SEPÚLVEDA El PSOE negocia con los independientes un acuerdo de gobierno. PÁGINA20

INFRAESTRUCTURAS

La comarca Nordeste pide la reapertura de la línea férrea entre Madrid y Burgos

Situación actual. La línea se cerró en 2011, a consecuencia de un desprendimiento en el túnel de Somosierra; después, el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias decidió no reparar el túnel, lo que imposibilita el paso de trenes

Peticiones desde Segovia. Diferentes ayuntamientos de municipios por donde pasa la línea han solicitado recientemente al Ministerio de Fomento su reapertura, una reclamación que cuenta con el apoyo de la Diputación

El túnel de Somosierra (en la imagen), en el que se aprecia el desprendimiento acaecido en ma

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

La comarca Nordeste de Segovia, con el apoyo de la Diputación, se dispone a levantar su voz en las próximas semanas para exigir la reapertura de la línea férrea de Madrid a Burgos por Aranda de Duero, al entender que el regreso de los trenes puede contribuir a revitalizar la zona. Inaugurada en 1968, dicha línea soportó un importante tráfico durante dos décadas hasta que en los años 90 entró en declive. El golpe de gracia fue en marzo de 2011, cuando se produjo un desprendimiento en el túnel en Somosierra, dejando sepultada una máquina bateadora encargada de efectuar trabajos de mejora de la línea. De forma sorprendente, el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) optó por no reparar el túnel. Y el pasado año decretó el cierre definitivo de la única estación intermedia que permanecía operativa, la de Aranda de Duero, una decisión que que duramente criticada en la provincia de Burgos.

Los burgaleses, y en especial los vecinos de Aranda, se han convertido en los paladines del resurgimiento de la vía férrea, vital para su economía. Así, crearon la denominada 'Plataforma por el Ferrocarril Directo Madrid - Aranda de Duero - Burgos', impulsora de diversas actividades reivindicativas en los últimos meses. Su presidente, el arandino Jorge Núñez, explicó ayer a esta Redacción que el colectivo encargó a la Universidad de Burgos un estudio para conocer la viabilidad de la línea férrea, cuya principal conclusión es la de que la reapertura de la línea se traduciría en un ahorro de 465 millones de euros en 20 años. El mismo trabajo estima que las actuaciones necesarias para lograr que la línea vuelva a estar operativa tendrían un coste de entre 11 y 14 millones de euros.

"Queremos que se resucite esta línea; nos parece lógico que el flujo de mercancías entre Madrid y el norte de España vaya por el camino más corto, que es precisamente éste", señala Núñez, quien estima que, además de la viabilidad económica del proyecto, también acarrearía beneficios de tipo medioambiental.

En su campaña para conseguir apoyos, esta plataforma ha contactado con los ayuntamientos segovianos que cuentan con estación en esta línea (Santo Tomé del Puerto, Riaza, Boceguillas, Campo de San Pedro y Maderuelo), en su convencimiento de que se unirán a la reclamación a ADIF. El Ayuntamiento de Riaza, por unanimidad de su corporación, aprobó una moción en la que se solicita al Ministerio de Fomento "que tome todas las medidas oportunas para el acondicionamiento y reapertura del tráfico de mercancías de la línea férrea Madrid - Aranda de Duero - Burgos". En el texto de dicha moción también se pide "que se busquen fórmulas de gestión de este ferrocarril conjuntamente con el sector empresarial".

No solo los ayuntamientos segovianos se están posicionando. Desde el grupo de acción local Codinse, María del Mar Martín ha mostrado su deseo de que la mencionada línea férrea se reabra. "No entiendo cómo es posible que cuando en Europa el ferrocarril sea el principal medio de transporte público aquí se estén cerrando líneas", manifestó, agregando que "en España se ha apostado por las líneas de alta velocidad entre grandes ciudades, pero al precio de dejar morir otras líneas".

El Fondo para el Refugio de las Hoces del Riaza, por medio de su impulsor, Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, también se ha sumado a la petición de reapertura, al considerar que dicha línea férrea sería el mejor medio de transporte para trasladar a los turistas madrileños a la zona.

La plataforma también ha remitido una carta a la Cámara de Comercio de Segovia, estando a la espera de que se pronuncie a favor de la línea férrea Madrid - Burgos. Y, previsiblemente, la Diputación también se manifestará en idéntico sentido.

"No podemos permitir que siga habiendo casi un millón de hectáreas sin una estación de ferrocarril; la obstinación de ADIF tiene que acabar", declara Núñez, quien espera que la provincia de Segovia "empuje" para conseguir, a no mucho tardar, que se solucione el problema del túnel de Somosierra y vuelvan a circular trenes entre Madrid y Burgos.

Una línea de ferrocarril recibida con entusiasmo en la provincia

G.H. / SEGOVIA

Cuando la línea se inauguró, en 1968, se publicó una revista conmemorativa, con diversos artículos periodísticos y literarios. En uno de ellos se lee que "cuando el año pasado (1967), el ministro de Obras Públicas, Federico Silva, realizó el primer viaje completo de inspección de la línea, los vecinos de los pueblos salían en masa a las estaciones para extasiarse ante el milagro. Los ancianos fueron los que más vivamente mostraron el deseo de ser testigos del acontecimiento. En algunos puntos se hallaban presentes hasta los paralíticos. Se desarrollaron escenas increíbles de emoción y entusiasmo. El tren ya es una realidad viva y actuante, para júbilo y servicio de una gran zona de la vieja Castilla".

Estación de tren de Riaza, en una imagen de archivo. / EL ADELANTADO

La cita refleja a las claras la ilusión con que fue recibida la entrada en funcionamiento de la línea férrea Madrid - Burgos. Medio siglo después, los raíles no esperan la llegada de ningún tren, ni de mercancías ni de pasajeros, y las estaciones son construcciones abandonadas.

AL DÍA | DÍAZ AMBRONA PIDE A LAS CÁMARAS QUE SE POSICIONEN POLÍTICAMENTE

Dos meses han pasado ya desde las elecciones del 20 de diciembre, dos meses en los que España 'trabaja' con un Gobierno en funciones y en los que ninguno de los dos grandes partidos ha conseguido los pactos necesarios para llegar al poder. Ante esta incertidumbre política, el secretario general de la Cámara de Comercio de España, Adolfo Díaz Ambrona, pide a las instituciones camerales que se posiciones claramente, porque "el escenario peculiar y con mucha incertidumbre" en el que se encuentra el país "preocupa mucho a los empresarios". Por ello, dice, "el mundo cameral tiene que decir lo que no puede pasar en España (...) No hay ningún empresario que quiera un Gobierno que venga a subir impuestos o a derogar reformar laborales que nos son beneficiosas".

rzo de 2011. ADIF decidió no reparar el túnel. / EL ADELANTADO

La línea férrea Madrid - Burgos, en una imagen tomada en tierras segovianas. / JUAN MARTÍN

Una raya de 60 kilómetros por tierras segovianas

Los impulsores de la resurrección de la línea critican que los trenes realicen un rodeo de 100 kilómetros para ir de Madrid al norte de España

G.H. / SEGOVIA

Desde finales del siglo XIX Burgos ansiaba una línea férrea que uniera la ciudad con Madrid. Los primeros proyectos se redactaron en 1892, 1893 y 1894. Ya en 1908 se celebró en la capital burgalesa un banquete, con asistencia de las fuerzas vivas, para pedir al general Polavieja que hiciera valer su influencia en el Gobierno para que se llevase a cabo la construcción del ferrocarril. La idea de contar con esa línea férrea se convirtió en una obsesión. Pero habrían de pasar todavía unos años hasta que, en 1926, se promulgó un decreto que aprobaba la construcción del ferrocarril Madrid - Burgos. Sin embargo, el camino resultó espinoso. La Guerra Civil supuso una interrupción total del proyecto. Y otro tanto acontecería durante el conflicto europeo.

En 1963 vio la luz una ley de inversiones para nuevos ferrocarriles, y el de Madrid a Burgos fue uno de los beneficiarios. Finalmente, en 1968 se produjo la inauguración de la línea, de 280 kilómetros, de los cuales 110 correspondían a Madrid, otros tantos a Burgos y el resto a Segovia. De su construcción de destacó entonces sus alardes técnicos, advirtiendo que contaba con 12 grandes viaductos y 45 túneles. La inversión total fue muy alta para la época, 6.695 millones de pesetas.

> En los años 60, la infraestructura costó una fortuna, un total de **6.695 millones de pesetas**

Apagados los ecos de su inauguración, la línea tuvo importante tráfico durante dos décadas. Luego entró en declive. Y, en 2011, se cerró. Pero cada vez son más los que solicitan a ADIF que reconsidere su postura y apueste por insuflar nuevamente vida a esta línea.

Desde la 'Plataforma por el Ferrocarril Directo Madrid - Aranda de Duero - Burgos' se recuerda que la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta, sacando a relucir esa máxima para advertir que, ahora, para conectar ambas capitales es necesario tomar un recorrido alternativo por Valladolid, "un grave contratiempo, especialmente para los trenes de mercancías, que recorren 100 kilómetros de más para ir de Madrid al norte de España". En su petición de reapertura de la línea, dicho colectivo sostiene que esa resurrección contribuiría a reducir el tráfico de carretera, con el consiguiente descenso de emisiones de CO_2 a la atmósfera.

LAS DECLARACIONES

▶MARÍA DEL MAR MARTÍN

«No tiene sentido que mientras que en Europa el ferrocarril es el principal medio de transporte público aquí se cierren líneas»

«Se están dejando morir las líneas que no son de AVE»

▶ANDREA RICO

«Toda la corporación de Riaza está de acuerdo con la petición de la Plataforma»

«Es una pena pero la vía está ahora muerta; la comarca se revitalizaría si volvieran a circular trenes »

▶ MUNICIPAL

UPyD propone dotar de infraestructuras para vehículos eléctricos la ciudad

El Grupo Municipal 'Centrados en Segovia' presentará una moción en el pleno de este mes reclamando medidas concretas

El aparcamiento del Centro Comercial 'Luz de Castilla' cuenta con estos puntos para recargar baterías. / JUAN MARTÍN

G. A. / SEGOVIA

El Grupo Municipal de UPyD, 'Centrados en Segovia' propone una serie de medidas, principalmente bonificaciones en impuestos municipales y otras de carácter administrativo, para que la ciudad se dote de infraestructuras dirigidas a los vehículos eléctricos.

A través de una moción que presentará al pleno previsto para la semana que viene, esta formación política solicita a la corporación que acuerde la inclusión, como requisito para obtener licencia en edificios de nueva construcción, que estos cuenten con la infraestructuras básica necesaria para la recarga de las baterías de los vehículos eléctricos.

Ademas reclama una bonificación del 100% en el Impuesto de Construcciones y Obras (ICIO) para la instalación de estas estructuras en edificios ya existentes y otra del 75% en el impuesto de circulación de vehículos para los propietarios de los eléctricos, durante los seis primeros años de antigüedad de los mismos.

Otros requerimientos son iniciar un estudio para la instalación de puntos de recarga en los edificios, equipamientos e instalaciones municipales y publicitar, a través de los medios de difusión municipales, las ventajas y bonificaciones con las que cuentan los vehículos eléctricos para que sean conocidas entre los vecinos y sirvan para incentivar su uso.

UN VEHÍCULO SOSTENIBLE En la exposición de motivos de la moción, este grupo político municipal sostiene que el coche eléctrico va a ser una realidad en nuestras ciudades, y su uso se empezará a generalizar en los próximos años. Ante los problemas de contaminación atmosférica y por los ostensibles ahorros en combustible se ofrece como una alternativa real y efectiva a los vehículos tradicionales, según UPyD en Segovia que informa de que la práctica totalidad de las marcas comerciales de automóviles han iniciado una apuesta por nuevos modelos de coches eléctricos ante una perspectiva de expansión.

También comenta que las administraciones públicas a su vez están promoviendo, aun tímidamente, el uso del coche eléctrico mediante ventajas fiscales, de aparcamiento, etc.

Para la formación magenta el coche eléctrico ofrece una serie de ventajas, la primera de ellas que es menos contaminante, al no producir emisiones de gases. Ademas, "produce un ahorro a los usuarios, al ser más barata la energía eléctrica que los carburantes, cada vez más altos", según recoge en su moción, sin despreciar lo que considera una dependencia excesiva en el abastecimiento de petróleo, pues el 94 % del transporte europeo funciona con ese combustible, siendo importado más del 80 %.

Por otro lado, el grupo de 'Centrados en Segovia' considera que los motores de los vehículos eléctricos son más eficientes, aprovechan mejor la energía y desprenden menos calor y que, al ser más simples, no producen ruido, con lo que ayudan a hacer las ciudades más tranquilas y habitables.

Sin embargo, los concejales magenta advierten de que "el principal reto que encuentran los coches eléctricos es el insuficiente número de puntos de recarga. Si se quiere que sean accesibles a toda la población y promover su uso, es esencial dotar de una red de abastecimiento. Ya se están empezando a instalar en algunos centros comerciales y la administración pública no debe quedar al margen".

Por otro lado, indica que Segovia ha demostrado una vocación por el medioambiente y es ciudad fundadora de la Red Española de Ciudades Inteligentes desde su creación formal en junio de 2012 en Valladolid y forma parte de los grupos de trabajo 'Gobierno, economía y negocios' e 'Innovación Social', por lo que considera que el impulso a los vehículos eléctricos sería un gran paso en ese sentido.

Por eso pide que el Ayuntamiento contemple la necesidad de adecuar los edificios y los espacios públicos a esta nueva situación y las necesidades que se van a generar de puntos de recarga de las baterías. "El suministro de energía se producirá fundamentalmente en las plazas de garaje de los edificios. Por ello, es necesario que sea contemplada su instalación en las nuevas construcciones", mantiene.

Para UPyD "la Administración se debe anticipar a estas necesidades y evitar posibles problemas en el futuro, contemplando esta cuestión en los niveles normativos, como se ha hecho en cuando al número de plazas de aparcamiento en viviendas o a las medidas de eficiencia energética".

Solicitud de ayuda para un punto de recarga

La alcaldesa ha informado de que el Gobierno municipal se propone instalar un punto de recarga de baterías para vehículos eléctricos, posiblemente en la estación de autobuses, para lo cual la Concejalía de Tráfico, Transporte y Movilidad maneja un presupuesto de 10.500 euros, según la regidora.

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Segovia acordó en la reunión que ha mantenido esta semana solicitar una subvención a la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León para la instalación de una infraestructura de recarga de vehículos eléctricos en la ciudad.

La alcaldesa, Clara Luquero, ha explicado que la subvención solicitada no es muy elevada, ya que asciende a 1.600 euros, y el proyecto tiene un presupuesto aproximado de 10.500 euros y tendría capacidad para recargar dos vehículos al mismo tiempo. "El futuro va por ahí y el Ayuntamiento quiere contribuir con esta medida", comentó la regidora.

La ayuda se solicita conforme a la orden de 23 de diciembre de la citada Consejería en la que se contempla una convocatoria de subvenciones con tres partidas diferentes que en total suman cerca de 50.000 euros, en las que la cuantía ya se fija en 1.600 euros por cada punto instalado y para infraestructuras públicas o privadas de uso público siempre y cuando no se dirijan en exclusividad a recarga de baterías de bicicletas eléctricas.

El parque de vehículos eléctricos crece a buen ritmo, aunque en la provincia de Segovia, los últimos datos que maneja Anfac (Asociación española de Fabricantes de Camiones y Automóviles) indican que las ventas en los últimos años se sitúan en torno a dos turismos anuales.

Por su parte, la estadística de la Dirección General de Tráfico muestra que apenas suponen el 1% del total de vehículos de motor existentes en Segovia.

El Ayuntamiento de Segovia ha incorporado en los últimos años varios vehículos eléctricos y, por ejemplo, en 2013 adquirió ocho motocicletas eléctricas para la Policía Local. La apuesta por un minibús eléctrico para el transporte público urbano, sin embargo, no ha sido del todo satisfactoria, ya que este vehículo destinado a la Línea 9 de Urbanos de Segovia ha tenido muchas averías y, además, por sus características, tiene una autonomía muy limitada.

▶ MUNICIPAL

Adelantar la carga y descarga colisiona con la Ordenanza de Ruido

El equipo de Gobierno prevé que la modificación de la Ordenanza de Circulación entre en vigor en torno al 20 de marzo, una vez que se apruebe definitivamente por el pleno

• El portavoz de AVRAS, Pedro Montarelo, indica que las Ordenanza de Ruido establece que el horario nocturno es de 22 horas a 8 horas, y la Agrupación de Comerciantes no descarta recurrir a los tribunales.

La regulación de la carga y descarga en la Calle Real es un asunto controvertido. / JUAN MARTÍN

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Adelantar el inicio del horario de carga y descarga en la Calle Real a las 7,30 horas, como recoge la modificación de la Ordenanza de Circulación aprobada en el pleno de noviembre, colisiona con lo establecido en la Ordenanza municipal de Ruido y Vibraciones que, al igual que la Ley del Ruido de Castilla y León, establece el horario nocturno entre las 22 y las 8 horas.

El portavoz de la Asociación de Vecinos del Recinto Amurallado, Pedro Montarelo, no oculta cierto disgusto por la manera en la que se pretende resolver el problema del tránsito de vehículos y personas por esta céntrica calle peatonal y comercial de la ciudad. Además de recordar que este colectivo propuso, desde la primera reunión, limitar el horario de mañana hasta las 10,30 horas, pero comenzando a las 8, este responsable vecinal cuestiona que adelantar el inicio del periodo de carga y descarga no perjudique al descanso de los vecinos, como afirmó la alcaldesa, teniendo en cuenta, por otro lado, que las propias empresas distribuidoras, sobre todo al sector de hostelería, han reconocido que se trata de una actividad ruidosa, por el movimiento de cajas de botellas, por ejemplo.

Desde AVRAS señalan a la citada Ordenanza de Ruido, en vigor, que en su disposición adicional primera establece el horario nocturno hasta las ocho de la mañana, aunque en el Artículo 59 también indica que las actividades de carga, descarga y reparto estarán sujetas a los horarios establecidos en la correspondiente ordenanza municipal de circulación.

La Ley 5/2009 de 4 de junio, del Ruido, aprobada por las Cortes de Castilla y León, es la fuente de esa distinción entre el horario diurno y el nocturno e igualmente señala en su disposición adicional décima que el horario nocturno es el comprendido entre las 22 y las 8 horas, aunque añade que los ayuntamientos podrán modificar en mas/menos una hora los horarios, excepto los utilizados en la evaluación de ruido ambiente.

Por otro lado, Montarelo señala el peligro de una medida aprobada unilateralmente, sin acuerdo con partes directamente implicadas, porque corre un grave riesgo de fracasar y, en este sentido, dice que ha habido falta de flexibilidad negociadora por ambas partes, los responsables municipales y el sector del comercio.

Este portavoz de la asociación de vecinos del recinto amurallado indica otro posible peligro, como que los conductores de vehículos de reparto, con el objeto de no ser sancionados por permanecer en zona peatonal después del periodo de carga y descarga, circulen a una velocidad inadecuada.

La alcaldesa, Clara Luquero, ha informado de que previsiblemente la modificación de los horarios de carga y descarga se aprobará definitivamente la semana que viene, en el pleno de la corporación previsto para el viernes 26 de febrero. Ha comentado, igualmente, que en periodo de información pública se recibieron tres alegaciones presentadas por el Grupo Municipal Popular, la ACS (Agrupación de Comerciantes Segovianos) y la asociación zonal de comercio y hostelería DeCalles.

Luquero añadió que el equipo de Gobierno municipal prevé que la modificación entre en vigor en torno al 20 de marzo, una vez se publique en el Boletín Oficial de la Provincia.

Como se recordará, la alcaldesa, tras el inicio del mandato corporativo, insistió en adelantar el horario de carga y descarga, principalmente en la Calle Real por los problemas que genera la concentración de vehículos y peatones durante la mañana, con el consiguiente riesgo de accidentes.

Sin embargo, a pesar de que se celebraron varios encuentros con comerciantes, hosteleros, vecinos y otros colectivos y entidades afectadas, no se llegó a un consenso sobre la medida que tampoco fue bien recibida por la oposición, aunque el concejal de IU, Ángel Galindo, se abstuvo en la votación del pleno de noviembre en el que se aprobó inicialmente el cambio.

LA CIFRA

3

Son las alegaciones presentadas a la modificación que contempla varios cambios en el horario de carga y descarga, presentadas por el Grupo Municipal Popular, Agrupación de Comerciantes Segovianos y asociación DeCalles.

Ciudadano @delantado

▶Opina sobre esta noticia en la web: www.eladelantado.com

MODIFICACIONES

▶Zona A1. Entre las zonas delimitadas por la ordenanza para horarios específicos de operaciones de carga y descarga, esta área coincide con la Calle Real (calles Juan Bravo, Cervantes e Isabel la Católica), donde el periodo diario para que los vehículos de reparto accedan a la misma queda establecido entre las 7,30 y las 10 de la mañana, aunque para la actividad de carga y descarga se amplía en quince minutos más; es decir, hasta las 10,15 horas.

▶Zona A2. Comprende el recinto amurallado y calle San Juan, incluida la Plaza Mayor. El horario de acceso será de 7,30 a 11,15 y el de carga y descarga se amplía hasta las 11,30 horas.

▶Zona B1. Se corresponde con la plaza del Azoguejo, donde los vehículos podrán entrar entre las 8 y las 10,45 pero no podrán permanecer en este lugar más allá de las 11 horas.

▶Zona B2. Comprende la plaza de la Artillería, calles Teodosio el Grande, San Francisco, Pintor Montalvo, Buitrago, Gobernador Fernández Jiménez, Escultor Marinas, Aniceto Marinas, plaza de la Tierra y avenida de Fernández Ladreda y, en este caso, el horario de acceso es de 8 a 12 horas y el de carga y descarga se amplía hasta las 12,15 horas.

▶Zona C. Plaza de Somorrostro, calle de Muerte y Vida, paseos de Ezequiel González y Conde de Sepúlveda, calles Santo Tomás, Independencia, puente de Muerte y Vida, José Zorrilla, Alférez Provisional, Obispo Quesada y Ramón y Cajal, con horario de mañana, de 8 a 12,30 horas y de tarde, de 16 a 17,30 horas.

▶Zona D. El resto de vías públicas de la ciudad, con un horario más amplio, de 9 a 13,30 horas y de 16 a 19 horas. El sábado el horario finalizará como tarde a las 12 horas.

▶Autorizaciones especiales. La modificación aprobada inicialmente por el pleno del Ayuntamiento de Segovia prevé autorizaciones especiales en determinados casos para vehículos ligeros (menos de 2.000 kilos) y para algunas actividades económicas concretas como panaderías, construcción, etc. que precisen ampliar el horario puntualmente, para lo cual los interesados deberán presentar una solicitud y justificar la necesidad, según recoge el texto modificado de la Ordenanza Municipal de Circulación

▶ INFRAESTRUCTURAS

Fenosa abrió el año pasado 151 expedientes por irregularidades en la red en Segovia

La mayoría de los fraudes registrados fueron por manipulación del contador y por enganches ilegales a la red eléctrica

Los nuevos contadores digitales permiten un mayor control de las posibles irregularidades. / JUAN MARTÍN

J.H. / SEGOVIA

La empresa Unión Fenosa Distribución abrió el año pasado un total de 151 expedientes por irregularidades en la red eléctrica en la provincia de Segovia, con una energía recuperada de cerca de 1,5 GWh (gigavatio por hora). La cifra de expedientes es "ligeramente inferior" a los registrados en el año 2014, según los datos facilitados por la compañía.

La tipología más habitual de fraude en esta provincia es la manipulación del contador, seguida de los enganches ilegales a la red eléctrica.

Desde la compañía afirman que las conexiones ilegales a la red y la manipulación de la instalación eléctrica y de los equipos de medida, realizadas en supervisión de la empresa energética, "son peligrosas y ponen en riesgo a quien las ejecuta, a las personas que viven en el edificio, a los operarios eléctricos y a la propia instalación".

Además, el fraude, según las mismas fuentes, perjudica al conjunto de los consumidores que sí cumplen con sus obligaciones. La configuración del marco tarifario asigna la energía defraudada al cálculo de las tarifas, lo que provoca que los usuarios paguen por aquello que realizan irregularidades. De esta manera, cada año el fraude provoca un sobreprecio del recibo que la Comisión Nacional de los Mercados y La Competencia (CNMC) ha cuantificado en 150 millones de euros.

El fraude energético en el sector empresarial supone un acto de competencia desleal frente a otras empresas del mismo sector que actúan dentro de la legalidad. Las empresas legales pagan sus recibos y, además, de forma indirecta, tienen que abonar los de sus competidores. Unión Fenosa afirma también que este tipo de fraude sustrae ingresos a la Hacienda pública y a las comunidades autónomas, con los que se financian los servicios de la Administración. "Los impuestos sobre el consumo eléctrico equivalen, aproximadamente, al 27 por ciento de la factura energética que paga un cliente residencial", explican.

FACTURA COMPLEMENTARIA

En el caso de puntos de suministro con contrato en los que se detecta una manipulación de los elementos de medida, la compañía documenta la irregularidad encontrada, la corrige, valora la energía consumida y no facturada, envía la información a la comercializadora del cliente con carácter previo y si no hay reclamación en un plazo de 15 días, emite una factura complementaria para regularizar el consumo. La compañía hace lo posible para que el cliente esté presente en este proceso y, en caso de no encontrarlo en su domicilio, le deja un aviso en el buzón. En estos casos, el expediente no conlleva el corte del servicio, salvo que existan problemas de seguridad en las instalaciones, y se vuelve a adecuar la instalación de medida a lo que está reglamentado por ley.

En el caso de los enganches directos, usuarios conectados a la red sin contrato, la distribuidora eléctrica corta la conexión y pone la instalación en seguridad. Se insta al defraudador a que establezca el preceptivo contrato de suministro si quiere disponer de energía eléctrica.

Para detectar los fraudes, las empresas distribuidoras cuentan con la colaboración de los servicios territoriales de Industria y Energía de las comunidades autónomas, así como con la de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y de la administración de Justicia.

En el caso de la red de distribución de electricidad, las compañías del sector cada vez tienen más información de lo que sucede en el sistema, gracias a la incorporación de nuevos elementos tecnológicos, como los nuevos contadores digitales de telegestión.

El fraude eléctrico, un delito en el Código Penal

El fraude energético es un delito tipificado en los artículos 255 y 623,4 del Código Penal. Además, existe regulación específica sobre la forma de llevar a efecto la regularización del consumo no facturado a causa del fraude en las instalaciones. El cálculo de la energía consumida y no pagada por el usuario durante el periodo de la irregularidad se calcula de conformidad con lo dispuesto en el artículo 87 del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica.

La Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del sector eléctrico, establece entre las funciones de las empresas distribuidoras de electricidad las referidas a la detección y puesta en conocimiento de las autoridades correspondientes y clientes, de las situaciones de fraude en la red y en los equipos de medida.

LA PARRILLA DE TEJADILLA
Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434
www.laparriladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles
SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO
9,90€ IVA INCLUIDO

Viernes
ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO
9,90€ IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES
Abrimos viernes y sábados por la noche
Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día
Martes a viernes, excepto festivos
8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS
Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos
8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS
Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días
Primeros a elegir
• Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
• Croquetas caseras de jamón ibérico
• Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
• Revuelto de morcilla con patatas paja
• Carpaccio de buey al queso de oveja
• Plato de cuchara
• Ensalada mixta
• Ensalada de solomillo con salsa de queso
• Espárragos trigueros
Segundos a elegir
• Carne de ternera al plato
• Entrecot de ternera a la parrilla
• Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
• Chipirones a la plancha con compota de cebolla
• Dorada a la espalda
• Bacalao al pil-pil.
• Gambones a la plancha.
Postres, a elegir de la carta.
Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

MENÚ:
Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche
A ELEGIR:
Primeros:
Ensalada de langostinos
Croquetas caseras
Revuelto de morcilla
Segundos:
Entrecot de buey
Carne de buey al plato
Presa ibérica con salsa de boletus
Gambones a la plancha
Postres caseros
Pan, agua, vino o cerveza
14,90€ IVA Incluido

Jueves
Cocido completo
Pan, vino y agua
9,75€ IVA Incluido

▶ ECONOMÍA

Más de 130 mujeres se benefician del programa PAEM para empresarias

Desde que la Cámara lo puso en marcha, se han creado en la provincia 393 negocios

La Cámara de Comercio de Segovia ofrece diversos servicios de información y apoyo a emprendedores y empresarios. / KAMARERO

V. LABRADOR / SEGOVIA

El Programa de Apoyo Empresarial a las Mujeres (PAEM) fue puesto en marcha en el año 2006 para sensibilizar a las mujeres y a su entorno hacia el autoempleo y la actividad empresarial, actuando como instrumento eficaz para la creación y consolidación de empresas lideradas por mujeres; promocionar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; promover la actividad empresarial de éstas; propiciar la utilización de nuevas tecnologías; fomentar la sensibilización de la mujer y su entorno hacia el autoempleo y la empresa; y crear y consolidar empresas lideradas por mujeres.

Las ocho Cámaras de Comercio e Industria de la región que participan en el programa —Ávila, Burgos, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora— crearon gracias a este programa, desde 2006 hasta 2015, un total de 3.382 empresas que, al margen del autoempleo generado, crearon 330 puestos de trabajo.

En la provincia de Segovia, según los datos aportados por la institución cameral, desde que comenzó a desarrollarse el PAEM se han creado 393 empresas en la provincia, el 11,62 por ciento del total regional.

Sólo el pasado ejercicio el Programa de Apoyo Empresarial a las Mujeres atendió a través de la Cámara de Comercio de Segovia a 136 usuarias —126 emprendedoras y 10 empresarias, ya que el programa no presta solamente apoyo para crear un negocio, sino que ofrece también acompañamiento y asesoramiento durante tres años—. La edad más habitual de las mujeres usuarias fue entre 25 y 54 años, con 121 encuadradas en este sector; nueve tenían más de 54 años; y seis eran menores de 25.

Atendiendo a su situación laboral de las beneficiarias: 38 estaban en paro desde hace menos de un año, 16 llevaban desempleadas entre uno y dos años y 32, más de dos años; 34 eran empresarias por cuenta ajena y 11, empresarias por cuenta propia; y de las cinco restantes, no constan los datos.

Respecto a su formación académica: 67 tenían estudios universitarios; 17 tenían formación de Grado Superior; 16, Bachillerato; 12, Grado Medio; y 24 una formación inferior.

Por último, destacan desde la Cámara de Comercio de Segovia, los trámites más solicitados por las mujeres que participan en el PAEM son para la realización de trámites y para acceder a ayudas y subvenciones, además de información general sobre lo que ofrece el programa.

EL PROGRAMA El PAEM está financiado por el Fondo Social Europeo, el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, las Cámaras de Comercio y la Cámara de España.

El perfil de las mujeres que aprovechan las ventajas del PAEM responde, en un 94 por ciento de los casos regionales, al de una emprendedora de entre 25 y 45 años, con estudios universitarios y en situación de desempleo desde hace menos de un año. Además, la mayoría demanda asesoramiento sobre trámites o ayudas y subvenciones. Por otro lado, se ha contrastado el interés de las usuarias del PAEM en Castilla y León por la creación de microempresas dedicadas especialmente al pequeño comercio, hostelería y otras actividades de servicios personales.

A través de las ocho Cámaras de Comercio e Industria de la región se atendió a 11.839 usuarias entre 2006 y 2015. Asimismo, 15.887 mujeres solicitaron información y asesoramiento y 329 cooperación en temas como la financiación, el marketing o las nuevas tecnologías.

Este hecho pone de manifiesto que el programa "se ha convertido en un instrumento eficaz para la creación de empresas lideradas por mujeres acompañándolas en todo el proceso: desde que se inicia una inquietud emprendedora, se desarrolla una idea de negocio o se pretende un plan de modernización y ampliación de la empresa ya constituida", destacan desde la Cámara de Comercio de Castilla y León.

Díaz Ambrona pide a las Cámaras de Comercio que se posicionen y digan el Gobierno que quieren

Adolfo Díaz Ambrona. / JUAN MARTÍN

V. LABRADOR / SEGOVIA

El secretario general de la Cámara de Comercio de España, Adolfo Díaz Ambrona, aprovechó su visita a Segovia —con motivo de la entrega de la Medalla de Plata de la Orden de la Cámara de Comercio de España a Rafael Aznar Mendiola, por sus más de 23 años de trabajo en la institución segoviana— para instar a los empresarios a manifestarse claramente sobre la situación política actual, cuando España lleva más de dos meses sin Gobierno y los posibles pactos para formarlo parecen complicados.

Para Díaz Ambrona, "ahora estamos en un escenario peculiar y con mucha incertidumbre, debido a la situación política que vive el país, y eso preocupa mucho a los empresarios". Por ello, dijo, "el mundo cameral debería representar un papel importante en esta situación, debería manifestarse y decir lo que no puede pasar en España".

Según el secretario general de la Cámara de Comercio de España, "no hay ningún empresario que quiera un Gobierno que venga a subir los impuestos o a derogar reformas laborales que nos son beneficiosas... Por eso, insto a las Cámaras de Comercio a tomar partido en esta situación política".

Y es que, recalcó Díaz Ambrona, "el país está en fase de recuperación y como siga esta incertidumbre política puede surgir un escenario de estancamiento económico y volveremos a la situación que teníamos muchos años atrás".

En su turno de palabra, Pedro Palomo, presidente de la Cámara de Comercio de Segovia, reiteró las palabras del secretario general y afirmó que "estamos viviendo un momento de incertidumbre y en tiempos de recuperación lenta como el que estamos viviendo no hay nada peor que los mensajes demagógicos y rupturistas, porque pueden hacer mucho daño" a dicha recuperación económica.

PANORAMA

CULTURA

Segovia rendirá homenaje a Machado mañana en el aniversario de su muerte

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El 22 de febrero de 1939 fallecía en Colliure, Francia, Antonio Machado, miembro tardío y muy representativo de la Generación del 98. Mañana lunes se conmemora el 77 aniversario de su muerte y la ciudad de Segovia rendirá homenaje al poeta sevillano con un acto popular que tendrá lugar en la Casa-Museo donde residió durante su estancia en Segovia, en la calle Desamparados 5, a pocos metros de la Plaza Mayor.

A las 19 horas comenzará una lectura y recital de poemas en la que participarán, entre otros, el grupo-coral Amadeus que dirige Jesús Garcimartín, un grupo de profesores del Colegio Claret dirigido por Llanos Monreal y el Centro Social Corpus Fundación Caja Segovia que dirige Sonsoles Novo.

Seguidamente se realizará un depósito de flores ante el busto del poeta, en el que participarán miembros de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce y representantes del Ayuntamiento de Segovia.

Además, con motivo de este aniversario, la Casa-Museo de Antonio Machado podrá visitarse de forma gratuita mañana lunes 22 de febrero. Con esta Jornada de Puertas Abiertas se invita a todos aquellos que estén interesados en la vida y obra del poeta sevillano, a acercarse hasta esta antigua pensión donde residió más de una década. El horario de apertura será de 11,00 a 14,00 horas y de 16,00 a 18,30 horas.

Ofrenda de flores en el homenaje del año pasado. / JUAN MARTÍN

POLÍTICA

Republicanos 'Antonio Machado' deja Unidad Popular

El Colectivo Republicano 'Antonio Machado' de Segovia (CRAM) ha decidido en asamblea no continuar en el proyecto político de Unidad Popular, al que se incorporó con motivo de las elecciones generales del pasado 20 de diciembre. En una nota de prensa, este colectivo indica que "nuestros planteamientos chocan con la forma de ser y actuar de UP, pues su enfoque es diferente a nuestras expectativas y hemos visto que realmente no se lucha por la república, considerando esta una cuestión secundaria". El CRAM sí deja abierta una vía para colaborar "codo con coco y hombro con hombro allí donde las causas y las luchas nos sean comunes, como así hemos hecho siempre y lo hemos demostrado en los diferentes espacios en los que hemos trabajado". Entre otras cuestiones que reprocha a otras formaciones de Unidad Popular en Segovia, el colectivo habla de desilusión por la forma de elaboración del programa electoral "sin un debate serio y riguroso" desde las bases.

▶TEATRO

El reparto de 'Bajo Terapia' es un acierto para esta comedia dirigida por Daniel Veronese. / JUAN MARTÍN

Picado a las **parejas** en picado

El Teatro Juan Bravo de la Diputación ocupó hasta el último asiento para ver 'Bajo Terapia', la obra dirigida por Daniel Veronese

• Los actores Gorka Otxoa y Fele Martínez hicieron subir el 'risómetro' como protagonistas del montaje representado en el escenario segoviano el pasado viernes.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Cualquier situación de pareja es un picado a ojos de otra. Se mira, se observa desde arriba, como quien sabe de qué habla, por qué se ríe, por qué él está equivocado, por qué ella no se da cuenta, en qué momento uno no quiso seguir, en qué momento otro no pudo continuar; como quien sabe si se quieren o si simplemente se dan cariño, como quien no acepta la felicidad ajena. Por otro lado, cualquier situación complicada de pareja, si se comparte con otra, parece más común, más llevadera y menos losa, más aire; a veces sopla a favor y otras en contra.

El Teatro Juan Bravo de la Diputación estaba ayer lleno de parejas; de las de ahora, de las de antes, de las de un rato, de las de un tiempo y de las de toda la vida. También de familiares en pareja, de parejas de amigos y de amigos en parejas. E incluso, se llenó de grupos de parejas, porque al final, lo que propone 'Bajo Terapia', es una hora y media de terapia de grupo. Y las parejas habrán de decir si les sirvió o no. Como comedia, desde luego, triunfó; el Teatro suena bravo cuando encadena carcajada tras carcajada, y ayer tronó bravísimo.

Era algo de esperar con un elenco en el que, para fortuna o desgracia suya, siempre destaca Gorka Otxoa en sus papeles de graciosillo. El actor tiene un don especial para interpretar o simplemente para hablar, que hace que cualquier palabra suya baste para sanar un día triste, gris, cansado, o simplemente un viernes de esos que acumula toda la rutina. Además, sus continuos intercambios dialécticos con Fele Martínez en su papel de contrapunto y príncipe Celestongo, hacían ayer que la carcajada fuera aún mayor.

Lo cierto es que destacar a cualquiera de los actores y actrices que forman parte de 'Bajo Terapia' requiere un tiempo en el diván para decidir si es mejor el papel de psicóloga improvisada que asume una mordiente y sarcástica Melani Olivares, o si por el contrario el dominante Juan Carlos Vellido se impone a sus compañeros en el papel de Roberto, y no sólo a una angustiosa y angustiada Carmen Ruiz que parte el alma con sólo mirarla y hace estallar la risa cada vez que su guión le da licencia para abrir la boca. Contar con un reparto así, como mínimo, garantiza la calidad de la terapia.

> La obra también planteó a más de uno la **expulsión de fantasmas, demonios y mentiras** de sus relaciones

Además, por otra parte está el texto de Matías de Federico y su detenimiento en el rol de los padres con sus hijos, la vida en pareja, los malos tratos psicológicos y físicos, el hastío de una relación sin sorpresas, la ilusión del enamoramiento, la libertad y los celos… Todo se mira en picado o de frente en 'Bajo Terapia', que aunque sobre todo hizo reír al Juan Bravo, también planteó a más de uno la expulsión de fantasmas, demonios y mentiras de sus relaciones.

CaixaBank

Nueva Cuenta Estrella

Ahora, con la **Nueva Cuenta Estrella** le sacarás más partido a tu nómina.

No pagarás comisiones y, además, podrás llevarte **un *smartwatch*, una *tablet* o un televisor Samsung**.

Si estás pensando en domiciliar tu nómina, hazlo en la **Nueva Cuenta Estrella**. Tu cuenta de confianza.

Infórmate en CaixaBank.es

Promoción válida del 1-1-2016 al 28-2-2016 para nuevas domiciliaciones de nómina con un importe mínimo de 750 €/mes, domiciliación de 3 recibos y 3 compras con tarjeta al trimestre. Permanencia: 12 meses y 48 meses como cliente. La promoción tiene la consideración de remuneración en especie, sujeta a ingreso a cuenta según la normativa fiscal vigente. La cuenta tiene una tarifa de 0 €/mes, siempre que el cliente pertenezca al programa Estrella y utilice exclusivamente los canales electrónicos. En caso de incumplimiento, se cobrará una penalización de 249 € por la *tablet*, de 279 € por el televisor y de 349 € por el *smartwatch*. Consulta en www.CaixaBank.es el resto de condiciones. NRI: 1372-2015/09681

ADO

Patrocinador del Equipo Olímpico

EUROMONEY 2015

Mejor Banco de España 2015

BAI-FINACLE **GLOBAL BANKING INNOVATION** AWARDS™ 2014

Banco con el Espíritu más Innovador del Mundo 2014
Mejor Innovación en Productos y Servicios 2013 y 2014

Certificado Europeo de Máxima Excelencia en la Gestión

ENTREVISTA

MIGUEL ÁNGEL PASTOR ARENAL • DIRECTOR DE LA ALBORADA MUSICAL DE CANTALEJO

«ESTE CONCIERTO ES TODO UN RETO PARA NOSOTROS»

La banda de la Asociación de la Alborada Musical de Cantalejo durante una anterior actuación en el Teatro Juan Bravo. / KAMARERO

ANDREA POSADAS / SEGOVIA

El domingo, la banda de la Asociación de la Alborada Musical de Cantalejo ofrece en el Teatro Juan Bravo un concierto con una variedad de música a gusto de todos los públicos, desde música clásica hasta la trascripción de una obra para banda.

¿Cuánto tiempo lleva con la banda y cuál fue su primer concierto como director?

Llevo desde el primer día de su fundación como director. El primer concierto que di como director fue en Cantalejo, en las navidades de 2002. También se hizo otro en Cabezuela. La banda era muy pequeñita, teníamos alrededor de 20 miembros y casi ni se podía considerar ni banda pero a partir de ese momento se ha ido consolidando hasta la actualidad, pero se puede decir que todavía está en proceso de consolidación. Está formada y eso es una cosa muy complicada de conseguir, que afortunadamente lo hemos conseguido con el esfuerzo de mucha gente. Es una labor complicada pero que estamos muy contentos por tener ahora lo que tenemos y por disponer actualmente de la banda que disponemos.

¿Quién le eligió para ocupar el puesto de director?

Pues mi elección fue a raíz de una inquietud que había en Cantalejo y su comarca, en los pueblos de alrededor. Había, y hay, una gran afición por la música, de gente que tenía ganas de iniciar algo y yo estaba dando clases en Cabezuela a un grupo de músicos aficionados y con José Luis Acebes, que entonces era y es profesor del instituto de Cantalejo, estuvimos hablando y entre los dos formamos y dimos forma a aquella inquietud que había. Creamos la escuela de música, después iniciamos la banda y poco después, la formación de la banda.

¿Qué hay que tener para ser director de la banda municipal?

Tengo el grado superior de música de saxofón y he realizado cursos de dirección de manera autodidacta. Yo lo que soy es saxofonista en realidad y soy autodidacta en la formación como director aunque no tengo el título de director.

¿Cuántos años tiene la banda que usted dirige?

La banda de la Asociación Alborada Musical en Cantalejo acaba de cumplir catorce años.

¿Es de las más jóvenes?

Sí, es jovencita, es de reciente creación, vaya, comparada con el resto de las bandas de la provincia.

La composición de la banda, hablando de los instrumentos, ¿es la de una banda musical corriente o predomina alguno en concreto?

Es de una banda, pero digamos que la nuestra es una banda sinfónica. Además de tener los instrumentos de percusión, instrumentos de viento, madera-viento, viento-metal, ahora mismo contamos con un violonchelo —hemos llegado a tener dos violonchelos—. Al contar con este instrumento de cuerda puede denominarse sinfónica, aunque solamente tengamos uno.

Eso les hace distinguirse del resto de bandas...

Bueno, solamente tenemos un violonchelo, la pena es que sólo tengamos uno, porque el color de la música es más interesante.

¿Y cuántos miembros la componen?

La banda ahora mismo, para redondear, tiene cuarenta personas, siempre puede ser un poquito más o un poquito menos, pero alrededor de esa cifra.

Miguel Ángel Pastor Arenal. / EA

> «Vamos a tocar una obra, el 'Danzón numero 2' de Arturo Márquez, una preciosidad de música, que es muy complicada para una banda»

¿Qué edades comprenden los miembros ?

Tienen desde los doce años el más pequeño, y luego la persona más mayor estará alrededor de los cincuenta. Digamos que entre esas dos edades, para redondear también.

¿Y los componentes tiene una formación o son aficionados?

Todos ellos son aficionados, por supuesto, y salen de la Escuela de Música de la Asociación Alborada Musical, o están estudiando o han estudiado en esta escuela.

¿Qué característica tiene la Escuela de Música?

La asociación es un grupo de gente, un grupo de socios, que son los que apoyan el grupo de músicos y desde la asociación nace la escuela, y de la escuela sale la banda. La escuela ofrece clases de todos los instrumentos que forman la banda y además de piano, guitarra y dulzaina, junto al lenguaje musical.

¿Con qué frecuencia ensaya la banda?

Pues todos los viernes religiosamente, entre dos horas y media o tres horas aproximadamente.

¿Qué tipo de repertorio van a presentar en el Teatro Juan Bravo este domingo?

Vamos a presentar un repertorio muy atractivo para el público y sobretodo muy interesante musicalmente, que es lo que buscamos en cada concierto que ofrecemos, y que tenga calidad, vaya.

Se trata de un repertorio que esta formado por música original para banda y luego vamos a tocar también música española, un pasodoble taurino, 'Tercio de Quites', y después vamos a tocar música del guitarrista mexicano Santana. Además, tenemos prevista una obra, algo que es todo un reto para nosotros, aunque la hemos ejecutado en Cantalejo, que se llama 'Danzón Nº 2', de Arturo Márquez, una obra que es una preciosidad y que es una gran obra, gran música, y que nosotros tenemos la gran suerte de poder llevarla al escenario porque es muy complicada. Nuestro trabajo nos ha costado pero hemos conseguido llevarla a cabo.

En conclusión, vamos a hacer música original, música clásica y una transcripción de una obra sinfónica que está transcrita para bandas.

¿Aparte de lo que van a ofrecer en el teatro, tienen más repertorios para otro tipo de fiestas o eventos?

Nosotros participamos en otras actividades pero principalmente hacemos conciertos y yo creo que es muy importante para la banda que se dé a conocer en formato concierto, donde la gente pueda sentarse, escuchar la música, disfrutarla sentado y que se aprecie la calidad del sonido de una banda de música. Pero bueno, también participamos en los festejos taurinos en Cantalejo, donde llevamos varios años tocando y amenizando las corridas.

▶ ENTIDADES

La Fundación Caja Segovia y Bankia premian 23 proyectos de acción social

Las iniciativas seleccionadas contribuyen al fomento del empleo y el desarrollo rural

Codinse es una de las 23 asociaciones y organizaciones que se beneficiarán de estas ayudas sociales. / EL ADELANTADO

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Bankia y la Fundación Segovia han seleccionado 23 iniciativas locales en su convocatoria de 2015 de ayudas para la realización de proyectos de acción social. La cantidad destinada a este programa es de 50.000 euros e irá destinada a iniciativas que fomentan del empleo y el desarrollo rural, así como a la mejora de la calidad de vida de personas en situación de desempleo, discapacidad o en riesgo de exclusión social.

Las iniciativas premiadas que tienen como finalidad la activación laboral de Segovia capital y provincia son: 'Itinerarios personalizados de inserción laboral en el entorno rural para inmigrantes', de la Unión de Campesinos Segovia; 'Empléate en Segovia. Formación y orientación dirigida al empleo de personas en situación de riesgo', idea de Espavila; 'Futuro-Joven', a cargo de Codinse; 'Actívate 2016 en Segovia Sur: Acciones de inserción laboral para colectivos con especiales dificultades', de la Asociación para el Desarrollo Rural de Segovia. Territorio Segovia Sur; 'Naturemplea. El Medio Ambiente como motor de inserción laboral', presentado por Aidescom; y 'Aprendices de Oficios. Alternativas al desempleo: operarios múltiples', de la Asociación Universidad Rural Paulo Freire del Nordeste de Segovia.

A ellas se suman tres originales propuestas de inserción laboral e inclusión social:el 'Centro Rodina. Programa FOD (Formación y Desarrollo)', de la Asociación Rodina; 'Escuela de Teatro Paladio para la Integración Social y Laboral de Personas con Discapacidad u otros Colectivos en Riesgo', de Paladio Arte; y 'Habilidades sociales en la búsqueda de empleo', de la Asociación Síndrome de Down de Segovia.

Entre los proyectos destinados a la mejora de la calidad de vida de colectivos con distintas particularidades son premiadas la iniciativa para fomentar el envejecimiento activo'Mayores en Red', de la Federación de Jubilados de Segovia; el apoyo a la población sin recursos, impulsado a través de las labores en 'Formación y apoyo alimentario a familias desfavorecidas', de la Asociación San Vicente de Paúl; y 'Sonrisa solidaria de Segovia. Atención bucodental gratuita a las personas más desfavorecidas', de la Asociación Derecho a Sonreír. La prevención y el tratamiento de la drogodependencia seguirán contando con la ayuda del Centro Terapéutico 'Loyola Segovia', que sostiene la Fundación Padre Garralda Horizontes Abiertos.

En relación a las iniciativas relacionadas con diversas enfermedades, contarán con una subvención: 'Decavi: Dependencia y Calidad de Vida en el Medio Rural', presentado por Ismur; 'Todos tenemos algo que nos hace diferentes', de Aspace Segovia; 'Apoyo a personas con diversidad funcional física', de la Asociación Coordinadora de Personas con Diversidad Funcional de Castilla y León; 'Hoy "sí" me puedo levantar', de la Asociación de Fibromialgia de Segovia; 'Atención integral a enfermos de esclerosis múltiple', de la Asociación Segoviana de Esclerosis Múltiple; 'Desbloqueados: programa de atención especializada para enfermos de parkinson', de la Asociación Parkinson de Segovia; 'Autoayuda Comunitaria en la provincia de Segovia', de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer; 'Poco a poco ¡Yo puedo!', de la Asociación Autismo de Segovia; 'Prevención y tratamiento del linfedema tras una linfadectomía axilar por un cáncer de mama', de la Asociación Española contra el Cáncer de Segovia; y 'SAPSe: servicio de atención a personas sordociegas y familias', presentado por la Delegación Territorial de Asocide en Castilla y León.

▶ CULTURA

El campus María Zambrano acoge diversas actividades de 'Titiriuva' 2016

E. A. / SEGOVIA

Un año más, la Universidad de Valladolid se une a la celebración de Titirimundi y el campus María Zambrano de Segovia tiene preparada una edición más de 'Titiriuva. Los títeres a la escuela', dentro de la cual se celebrarán durante la semana que viene un taller y una conferencia. 'Titiriuva' es un proyecto de innovación, formación e intercambio de experiencias para maestros, alumnado de Educación y para todo aquel que crea en el poder educativo de los títeres.

La primera actividad está programada para el martes día 23, a cargo del profesor Javier Lamas, y consiste en un taller de construcción de títeres con materiales reciclados. El cursillo se va a desarrollar en el Aula 124 de 18.00 a 20.30 horas.

Esta actividad es gratuita y hay un máximo de 20 plazas, por lo que es imprescindible apuntarse de manera previa. Las inscripciones se pueden realizar en la Secretaria de la Facultad de Educación de Segovia, a través del correo electrónico negociado.mag@uva.es o en el teléfono 921 112 207 (de 9.00 a 14.00 horas).

CONFERENCIA Asimismo, el viernes día 26 está prevista la conferencia 'El discurso educativo de los títeres en Titirimundi. Conexiones con el aula de Educación Infantil', a cargo de la profesora Beatriz Cebrián, La charla tendrá lugar también en el Aula 124 y la entrada libre hasta completar el aforo —80 plazas—.

▶ EDUCACIÓN

La IE se une a la élite de las escuelas de Relaciones Internacionales

La IE School of International Relations es la única de España y la séptima de Europa que entra a formar parte como miembro de pleno derecho a la asociación APSIA

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El consejo de APSIA —siglas en inglés de la Asociación de Escuelas Profesionales de Relaciones Internacionales—, compuesto por los decanos de las más destacadas escuelas de estudios internacionales a nivel mundial, ha aprobado la candidatura de la IE Escuela de Relaciones Internacionales para su incorporación en el restringido grupo de miembros de pleno derecho de esta asociación internacional. De este modo, la Escuela de Relaciones Internacionales de la IE University es la primera escuela española y la séptima europea que accede a este grupo de élite, que cuenta con centros de América del Norte, Asia y Europa.

En la actualidad, APSIA está formada por veintidós escuelas de universidades americanas —Harvard, Princeton, Georgetown, Yale y Columbia, entre otras—, siete europeas —entre las que figuran Sciences Po, IE University y St. Gallen—, cinco asiáticas y dos canadienses. Las escuelas de este exclusivo *cluster* destacan por la excelencia de su oferta académica y por su compromiso en la enseñanza de las relaciones internacionales.

La Escuela de Relaciones Internacionales de la IE era desde el año 2010 miembro afiliado de APSIA, pero ahora, al ser reconocida como miembro de pleno derecho, entrará a formar parte de su consejo y participará en sus decisiones y actividades.

"Estamos muy satisfechos porque la apuesta de la IE por las relaciones internacionales ha sido reconocida por las escuelas de referencia del sector a través de la aceptación de APSIA", subraya Arantza de Areilza, decana de la Escuela de Relaciones Internacionales de la IE. "Será un placer colaborar en este foro de prestigiosas instituciones y avanzar juntos en los estudios de relaciones internacionales", añade.

La Escuela de Relaciones Internacionales de la IE cuenta con casi 400 alumnos de cerca de cincuenta nacionalidades. / E. A.

Por su parte, la directora ejecutiva de APSIA, Carmen Iezzi Mezzera, asegura que "es un placer dar la bienvenida a la IE School of International Relations entre los miembros de APSIA" y resalta que "el trabajo de la escuela abarca y trasciende las distinciones tradicionales entre los sectores público, privado y las instituciones sin ánimo de lucro para proporcionar un sentido importante a la forma de operar en un mundo globalizado".

La Escuela de Relaciones Internacionales de la IE cuenta en la actualidad con más de trescientos noventa alumnos de cerca de cincuenta nacionalidades entre sus estudios de Grado y Postgrado.

Aniversario y hermanamiento de la banda Félix Martín. La plaza del barrio de San Lorenzo fue el escenario elegido ayer para celebrar el XXXV Aniversario de la banda de cornetas y tambores Félix Martín de la Cofradía de la Oración en el Huerto, y su hermanamiento musical con la Agrupación San Pedro Apóstol, de Barajas (Madrid), un acto que contó con la presencia de muchos vecinos no sólo del barrio, sino de toda Segovia. / FOTO: JUAN MARTÍN

1/6 Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Bankinter SA se encuentra adherido al Fondo de Garantia de Depósitos de Entidades de Crédito de España. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.00 euros por depositante.

Para nosotros Carlos no es un número de cuenta.

Carlos es un pensionista que se ha propuesto disfrutar al máximo cada segundo de su jubilación. Por eso, en Bankinter le ofrecimos la CUENTA PENSIÓN, con la que Carlos obtiene hasta un 5%TAE durante el primer año y tiene un gestor personal que encuentra siempre la mejor solución para él.

Cuenta Pensión

Hasta

5%

TAE el primer año.

Y hasta 2% TAE el segundo año.

- **Sin comisiones.**
- **Más de 8.000 cajeros gratis, saques lo que saques a débito.**

Descubre un banco que no te trata como a uno más.

bankinter.

Decididamente personal.

☎ 901 810 367

bankinter.com

Cuenta Pensión: Promoción válida hasta el 30 de junio de 2016 o hasta un máximo de 40.000 nuevas cuentas. Exclusiva para nuevos clientes con pensión desde 1.000€. Saldo máximo a remunerar 5.000€. Primer año: tipo de interés nominal anual 4,94% (5%TAE). Segundo año: tipo de interés nominal anual 1,99% (2%TAE). Liquidación semestral. Ejemplo para saldo en cuenta pensión diario de 3.000€, calculado para un periodo de liquidación de 180 días, remuneración bruta: 1er semestre 72,86€, 2º semestre 72,86€, 3er semestre 29,36€, 4º semestre 29,36€. Para acceder y conservar las ventajas de nuestra Cuenta Pensión además de mantener el nivel de ingresos declarado, será necesario el cargo mensual de recibos. Una misma persona podrá ser titular de un máximo de dos cuentas No-Nómina o de una cuenta No-Nómina y una cuenta Nómina/Pensión/Profesional, si bien únicamente se retribuirá la cuenta de mayor antigüedad, sin perjuicio de que la cuenta de menor antigüedad conserve el resto de beneficios. Esta limitación aplicará también a cualquier otra cuenta remunerada, bonificada o con condiciones especiales que Bankinter pueda comercializar en el futuro. En las retiradas de efectivo a débito, con independencia del importe extraído, Bankinter no le repercutirá ninguna comisión siempre que sea retirado en cualquiera de los cajeros Bankinter o de alguna de las siguientes Entidades: Grupo Popular, Grupo Cajas Rurales, Deutsche Bank, Grupo Cajamar, Laboral Kutxa y Banca March.

Conversaciones con...

Gregorio Morán: «Los partidos de la transición están acabados»

El escritor asturiano (Oviedo, 1947) ha publicado algunos de los libros más relevantes sobre la dictadura y la transición democrática en España. Ahora habla sobre esos años trascendentales y el panorama político actual tras la reciente reedición de 'El Precio de la Transición'

MIGUEL LÓPEZ / SEGOVIA

Usted publicó 'El precio de la transición' hace 25 años. La acogida osciló entre el silencio y el desprecio. Con el tiempo, sin embargo, algunos libros han seguido esa línea de cuestionamiento de la versión oficial de aquellos años ¿A qué lo atribuye? ¿Al paso del tiempo, al impacto social de la crisis económica, a la corrupción, a la calidad de aquél análisis?

No, lo de la calidad del análisis es una pretensión. Creo que prácticamente todo ha cambiado y todo era lo mismo. Cómo es posible decir aquellas cosas que se decían a finales de los setenta y sobre todo en los ochenta, y ya incluso hasta en 1991, que es cuando sale el libro. Entonces todo era bueno, la transición era una maravilla. Nos había metido en Europa y la gente era buena, el rey era un encanto, los partidos eran auténticas asociaciones marianas, no lo digo por Mariano Rajoy precisamente, pero se podría decir que todo era un mundo ideal y absolutamente falso que ellos mismos se habían creído. Y además a la gente le gustaba creer eso, porque era pasar de la dictadura, en la cual todo el mundo tenía una responsabilidad por el silencio, y se decía que habíamos acertado.

Vamos al título del libro: ¿Quién pone el precio a la transición? ¿Fue alguien en concreto?

No, el precio propiamente dicho es el que pagamos todos sin darnos cuenta; decir que todo lo que sucede en este momento se debe a la transición es una exageración. Hay una aportación contemporánea clarísima, pero las bases de muchos elementos que ahora sufrimos, la corrupción sin ir más lejos, parten de lo creado entonces. Primero, no había ninguna experiencia de partidos; segundo, lo importante, como se decía entonces, era que los poderes fácticos no interrumpieran el proceso democrático. Había una serie de elementos que impedían que se abordara, y los partidos tenían muy poco interés en ello por razones obvias, el problema de la corrupción. A ese precio también hay que añadir los medios de comunicación, el papel de los medios de comunicación. Una vez consolidada la transición, y ya con diferentes gobiernos tanto PSOE como PP, los medios abandonan un papel de acicate social para ser parte del sistema.

En el libro, dice que el tiempo entre la muerte de Franco y las primeras elecciones de junio de 1977 es un agujero democrático, un elemento particularmente opaco en un tiempo de opacidad.

Sí, esto ocurre desde el final de la guerra civil española en 1939 hasta el final de la segunda guerra mundial, en 1945. Ese periodo, desde el punto de vista del franquismo, es opaco. De esa época sabemos muy poco y lo que sabemos es una manipulación. Desde la muerte de Franco a las primeras elecciones es realmente muy difícil de investigar, entre otras cosas porque la transición, si que se caracterizó por algo, fue porque estaba en muy pocas manos, muchas de ellas ya están muertas, y otras, como si lo estuvieran.

Hemos pasado de una dictadura agonizante a una democracia que se caracteriza por su debilidad, ¿la transición ha sido una victoria pírrica de la democracia?

Es un poco pronto para decirlo así, tan, tan brutalmente, pero sí. El problema es que no había ningún otro proceso, o a lo mejor lo había y no lo encontramos. Ni la transición fue aquel paraíso de la bondad, y de las hadas y de los faunos, ni evidentemente es esta especie de acusación actual de que todo lo que ha ocurrido en la transición no vale. Incluso ahora el PP e incluso algunos de Podemos dicen que hay que hacer una segunda transición. Limpiar una sociedad democrática no es hacer una transición, aquí a cualquier cosa la llamamos transición.

¿Debe enfocarse la transición como una derrota para los antifranquistas? ¿Hay vencedores y perdedores en ese periodo?

Hombre, por supuesto. Esa es otra de las falacias que nos vendieron y en la que la transición demostraba que no había habido ni vencedores ni vencidos. Joder que sí, había vencedores y vencidos. En estas guerras tan singulares de la política hay quien si no se quiere considerar un derrotado, pues no se considera un derrotado. Se jubila y ya está.

Aunque lo sea…

Aunque lo sea. El caso de Carrillo es paradigmático. Y el de otros. Por supuesto que son perdedores absolutos. Solamente haría falta echar una mirada atrás hacia su vida y decir, oiga, ¿usted durante su vida cuánto peleó por otra cosa diferente a ésta? Diría, muchos, todos. ¿Y cuántos perdió por éste? Entonces si usted considera haber perdido, entre comillas, treinta o cuarenta años de su vida, y no tiene importancia, pues, hombre ya…

Parecía que el concepto de la transición estaba "atado y bien atado", por recordar una frase histórica, y ahora se multiplican otras interpretaciones.

Sí, sí, ahora es el de la transición. Es como esa especie de agujeritos donde se lanzan los arpones, esa especie de corcho donde todo el mundo lanza los arpones diciendo 'toda la culpa de la transición'. Yo creo que de ahí el éxito del libro. Muchos se habían quedado en el engaño de la transición, pero ahora resulta que la demostración es de tal envergadura que hay que pararlo ¿Por qué hay que pararlo? Hombre, por un hecho notabilísimo. No queda ninguno de la transición. Si las crisis de la derecha se la achacamos a Adolfo Suárez, hombre… Evidentemente, el pobre Suárez bastante tuvo con lo suyo.

En el libro, indica que la única igualdad que trajo la transición fue ante el pasado, más que ante la ley. ¿Es el encubrimiento del pasado la piedra angular de la transición?

El encubrimiento del pasado, esa especie de amnistía con algunas características mafiosas de tipo 'yo te perdono a ti tus crímenes y tú me perdonas los míos'. Pero la inmensa mayoría de la población no había cometido crímenes de ningún tipo. Esta es otra de las cosas más llamativas, el perdón mutuo de los verdugos. No sé si usted sabe que por responsabilidad de Martín Villa, ministro de interior, o de Gobernación, se quemaron los archivos…

En Barcelona, creo recordar…

Los archivos del Movimiento fueron quemados. La cantidad de cosas que habrán desaparecido… Se sabe hasta la fábrica donde fueron a quemarlos. Y fue una orden. Eso ya de por sí es algo único primero en la historia, algo único y sospechosamente único, así que todo el mundo tenía interés en hacer desaparecer sus propios archivos.

¿Era uno de los objetivos primordiales del proceso de transición erradicar el espíritu republicano de la política? ¿Exigía el nuevo orden democrático una desmovilización?

Eso es obvio. Fue un cambio que duró muy poco tiempo, un mes, dos meses. En general, la gente era más bien de tendencia republicana y se despertó un día siendo absolutamente juancarlista. Durante el período que va desde la muerte de Franco, el famoso 20 de noviembre de 1975, hasta las primeras elecciones del 15 de junio de 1977, hay un cambio. El sentimiento republicano estaba en las nuevas generaciones de entonces, sí, incluso el PSOE lo tenía incluido en el programa y el PCE, y lo siguieron manteniendo. Pero no importaba nada, ni al propio Juan Carlos le importaba nada, es decir, échame trigo y llámame gorrión...

Ya que habla de Juan Carlos, usted escribe que como Príncipe sólo tenía una única consigna política: esperar, esperar y esperar.

Sí, y lo hizo. Yo creo que él nunca fue una persona muy activa. Pues a esperar jugando al golf o navegando… Todo esto le venía también, porque tampoco era un conspirador. Además sabia que contra Franco las conspiraciones pagaban un precio carísimo. Creo que a él sencillamente esa tónica de esperar le vino muy bien, le permitió ampararse en no hacerse responsable de algunas de las barbaridades que se cometieron durante el régimen, o aparentemente no asumir esa responsabilidad. Y por otra parte, ser una esperanza intocable, porque siempre se solía preguntar ¿y qué pensará Juan Carlos de esto? Pues nada, no pensará nada, es decir, él estaba allí para no pensar nada mientras no le tocará la obligación de pensar. Por lo tanto, tampoco él tenía preocupaciones políticas que no fuera esperar su momento. Franco tiene dos arrechuchos durísimos, en 1974 creo recordar y en 1975. En el primero lo tuvo claro Juan Carlos, porque lo primero lo que hizo Franco en cuanto pudo hablar fue cesarle de su cargo de Jefe de Estado Provisional, con lo cual Juan Carlos tuvo muy claro que había que espera a que se muriera.

Usted critica el consenso, que es una palabra que estamos viendo aflorar nuevamente. Apunta que sólo enmascara la debilidad de unos y certifica la superioridad del otro, ¿se repite el escenario de alguna manera?

Sí, absolutamente. El problema es que ahora es más difícil saber la fuerza de cada uno. Hablando de la actualidad, sobre los resultados electorales, por primera vez en España todos han ganado las elecciones, que es algo inédito. El PP ha perdido sesenta diputados, que se dice pronto, y no sé cuántos millones de votantes. Y dicen que 'somos los vencedores de las elecciones'. Esto se ha complicado mucho, porque todavía no está asentado suficientemente. No olvide que en España no hay ninguna experiencia de transacción política, es decir, de negociación política ni ninguna experiencia de gobierno de coalición. Los que hubo de gobierno de coalición eran falsos gobiernos de coalición; por ejemplo, el tripartito en Cataluña o citemos los apoyos que le daba el PSOE al PNV en el País Vasco o las chapuzas aquellas que se hacían cuando Felipe González no tenía la mayoría absoluta e iba a ver a Pujol para que le apoyara, pero eso nos son pactos políticos. Eso son chalaneos políticos. Ni siquiera los trataban las direcciones de los partidos. Lo trataban los dos protagonistas. Por lo tanto, no hay ninguna experiencia de transacción política y eso es muy difícil. No creo que de la noche a la mañana… No sé si usted se imagina al señor Rajoy negociando, pero eso tiene que ser para verlo.

Siempre puede haber una primera vez…

Sí pero hay edades, eh. No es lo mismo tener cuarenta años que estar ya en el último vagón del penúltimo tren. Eso es muy difícil, negociar es muy difícil. Además negociar luego con gente que mientras tú estás en el penúltimo vagón del penúltimo tren, ellos acaban de montar a la máquina. Hay una generación, me refiero a Podemos y Ciudadanos, que están en otra vía. Hombre, Sánchez es representante, sigue siendo representante de un viejo partido que es un partido, no solamente de un viejo partido, sino de un partido viejo, pero los otros no.

En el libro se habla de las máquinas que han fabricado el silencio histórico. ¿Eran máquinas para fabricar silencio la iglesia, el ejército, la prensa y los partidos políticos?

Habría que añadir la judicatura, por supuesto que sí. Habría que añadir la judicatura, pero sí, eran máquinas cuya misión es esa.

En la transición se desmoronan dos partidos políticos, la UCD y el Partido Comunista de España. ¿Puede que ocurra esto mismo ahora con los dos grandes, el Partido Popular y el PSOE?

Le añado que no solamente se desmoronan estos, no olvide que el PP de ahora se llamaba Alianza Popular y lo llevaba Manuel Fraga. Es decir, hubo que cambiar hasta el nombre. Los partidos creo que, sin ninguna duda, viven sus horas más bajas. Sánchez dice que ha ganado las elecciones y ha conseguido menos votos que en 1977, que ya es decir. Es la primera vez, o la vez que menos porcentaje obtiene el PSOE. Yo creo que los partidos de la transición están acabados Y no digamos el PP. Están acabados, pero claro tú no te retiras por el simple hecho de que hayas envejecido, porque tú no lo sacas de ahí ni con salfumán. Quiero decir que esta gente, muchos de ellos, están para jubilarse, pero luego está eso que se llama, esa expresión tan bonita, la puerta giratoria. Y esos cachorros del PP, que tienen peor aspecto aún que los antiguos, muchos de ellos no están dispuestos a dejarse arrinconar, y lo mismo pasa en el PSOE ¿Adonde van a ir? Seamos claros, porque hay una sensación nueva y, esto sí que es importante señalarlo, una nueva generación política.

Hablemos de Segovia. Usted escribió la biografía de Adolfo Suárez 'Historia de una ambición'. Ahí escribe que Segovia se convirtió con Suárez en "parada y fonda del poder".

Sí, sí, me acuerdo ahora, eso es verdad.

También narra un encuentro de Suárez con Franco sólo tres semanas más tarde de ser nombrado gobernador civil. Es un encuentro en Turrubuelo. Y entonces ahí, le comenta Adolfo Suárez a Franco: 'No sé si los segovianos se sienten ciudadanos de segunda clase' y eso propicia un encuentro con el general…

Esto era muy Adolfo Suárez. Puede ser una leyenda, pero yo creo que sí, que las palabras pueden no ser exactas, pero a Franco ese tipo de cosas le gustaban y más en gente joven como Adolfo Suárez. Entonces, en el régimen, era muy peligroso hacerse notar, porque podía ser para bien o para mal. Había que medir, ponerle redaños a la cosa, y Adolfo lo abordó. La catástrofe de Jesús Gil y Gil, el edificio aquel que se derrumbó y todo eso, situaron a Adolfo Suárez en la oportunidad de decir eso, y tenía razón. Por otra parte, no es que se hubiera inventado nada. Él tenía la impresión, como la tenían los segovianos, de que eran ciudadanos de segunda. Y si en toda España éramos ciudadanos de segunda, pues los segovianos eran de tercera, claro.

Adolfo Suárez sabía dónde estaban "las ubres del sistema y las ordeñaba", porque recibió un dinero para implantar teléfonos rurales, que se considerara a Segovia provincia de acción especial.

Sí, sí, lo que nadie puede negar es que Suárez era un político profesional que tenía una dificultad congénita: él no sabía tratar los partidos. El mayor problema que tiene Suárez es que gobernaba como se gobernaba en la época de Franco; fueras gobernador o presidente de diputación, dabas órdenes ateniéndote a no saltarte las normas del franquismo… Entonces era imposible llevar un partido como la UCD, que además era un partido de retales. Eso exigía una capacidad de negociación, y volvemos otra vez a la urgencia de la capacidad de negociación, porque él nunca negoció con nadie, eso está claro. Aceptado o no aceptado, no era el rey de la negociación ¿Qué hacía él? ¿Daba órdenes? Claro, está escrito en el libro con bastante detalle. Adolfo Suárez no estaba hecho para eso. La gran crisis está ahí. Él no sabe llevar ese partido y se suma un cierto desprestigio de la persona. Suárez decía esa frase preciosa: 'me quieren, me besan, me quieren, me aplauden, pero no me votan'. Es verdad que la gente le quería, porque tenía un contacto personal directo riquísimo, era un seductor profesional en un partido donde la gente le tenía un notable desprecio. Era un chico que no había hecho oposiciones de importancia, había subido y todos estaban dispuestos a sustituirle, desde Herrero de Miñón hasta todos, todos.

El Cura y los Mandarines

El Cura y los Mandarines: Historia Oficial del Bosque de los Letrados, de Gregorio Morán, se ha convertido en obra de referencia sobre la historia cultural de España tras sólo dos años transcurridos desde su publicación. Son 832 páginas, con edición de Akal, que completan un retrato inédito de lo que ha ocurrido con la inteligencia en nuestro país.

El autor muestra desprecio por la capacidad destructiva del poder. Si alguien quiere aprender sobre los mecanismos con que la autoridad transforma las figuras de la cultura crítica en simples instituciones inocuas, la obra de Morán es imprescindible. Ese proceso de domesticación de la radicalidad, mientras mantiene un lenguaje rupturista, se aborda con meticulosidad y precisión. Los cebos que el poder tiende para atraer voluntades, tejer complicidades y arrinconar lo molesto se exponen con lucidez, porque el miedo (el enorme poder del miedo), la hipocresía y la obediencia han guiado los destinos de la cultura patria.

También sale a la luz la extrema movilidad política de muchos intelectuales, "demócratas de toda la vida", y cómo muchos disfrazaron su cobardía bajo un halo de prudencia; a eso Morán lo llama el "silencio de los corderos institucionales".

Pero es que además está escrito de una manera exquisita, porque el periodista asturiano domina muchísimos registros. Narra algunos combates intelectuales cruciales en nuestro devenir, como la negación de la cátedra a Manuel Sacristán; la progresiva aparición de matices tras el monolitismo inicial que sucede a la victoria de Franco (pugnas entre Iglesia y Movimiento Nacional); la aparición de los "comederos"; los negocios en torno a la educación, el periodismo o la literatura; la influencia de las grandes potencias en la orientación cultural en función de intereses geoestratégicos; el papel de Santander, Madrid, Cataluña o el País Vasco, o el milagro de los libros Tiempo de Silencio y Tiempo de Destrucción, unas páginas asombrosas en fondo y forma.

Y mala leche. Una mala leche expresada con una libertad rarísima en nuestro tiempo. Los ataques a los "mandarines", Aranguren (sin López), Laín Entralgo, Ortega, Máximo, Jesús Aguirre, Cela, Pradera, Víctor García de la Concha, Castellet, Albiac, Haro Tecglen y Umbral ("chapero de la literatura"), entre otros muchos, son despiadados. Hay un repaso implacable a los presuntos intelectuales que no escriben. También es exhaustivo y revelador el análisis de las revistas de la época, casi todas fallecidas, pero con papel relevante en su momento. Sigue además la pista del nazismo en la cultura y política de la España franquista.

El autor no deja títere con cabeza y reivindica figuras muy importantes que no cabían en la historia oficial. Hay una defensa encendida de figuras que han quedado en la cuneta o en la sombra: Rafael Barret, Carlos Salomón ("Confesaré mi error… siempre era tarde cuando fue temprano"), Enrique Díez Canedo, Manuel de la Escalera, Max Aub, Mandiargues, Julián Ayesta (un valiente), entre otros. También aborda la agonía y disolución del exilio. Son muchos otros los autores olvidados, despreciados y abandonados, por lo que el libro permite descubrimientos que habrán de explorarse.

Es un texto duro, pero necesario, en el que "ajusta cuentas" con el panorama cultural en España durante los últimos años del franquismo y primeros de la transición (se centra entre 1962, año fundamental, y 1996). Editorial Planeta exigió tras encargar el libro a Morán que se eliminaran referencias a la Real Academia, símbolo institucional de la cultura establecida. El autor se negó y finalmente se ha publicado en Akal.

Está extraordinariamente documentado (ha tardado diez años en escribirlo) y con una óptica personal que lo enriquece.

LOS PLÁSTICOS: AMALFY FUENMAYOR NORIEGA

Ichi Go - Ichi E

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN / SEGOVIA

"Ichi Go - Ichi E". Una vez, un encuentro. Esta expresión, verso, lema, idea, da sentido a la exposición que Amalfy Fuenmayor nos muestra en el Espacio de Arte Cervantes XVII de Segovia, que se va consolidando como un entorno de interés para el mundo expositivo del arte en Segovia que al parecer y casi por sorpresa encuentra en estos momentos un cierto renacer con varias salas y galerías que se han abierto en los últimos meses.

"Una vez, un encuentro" es una frase enjundiosa del Budismo Zen que nos llama la atención de forma poética, nada asertiva, sobre la transitividad de la vida, del mundo. Cada vida, cada objeto, cada circunstancia es única y nos ofrece un encuentro, una oportunidad igualmente única y especial. En su transitividad hay que descubrir el valor mágico de cada instante, de cada vivencia y desvelarlo, exprimirlo, agotarlo sin violencia poro con fruición, intensamente. Es la misma filosofía que representa el famoso Carpe diem que ya formulara Horacio y que tantas veces hemos querido rescatar y convertirlo en estilo de vida en la cultura consumista. Cada evento es una convergencia única, plena, irrepetible de instantes o de elementos aparentemente azarosos e insignificantes que debemos indagar, experimentar, para descubrir su plenitud más allá de las apariencias. Amalfy Fuenmayor asume esta filosofía zen como impronta de su creatividad, Crear es ensayar, indagar, descubrir ese rasgo de valía que oculta cada vivencia, cada momento de la vida hasta convertirlo en algo especial, mágico, sublime. Así el arte como la misma ceremonia del té nos sugiere que cada trazo, puntada, gesto, línea, mancha, color, son únicos e irrepetibles, valiosos y fecundos en busca de una paz interior que se comparte. La creación es una proyección personal que da vida y entidad a cada pequeña acción que realizamos hasta reencontrar en la mirada del otro la plenitud de nuestra sugerencia. Todo arte es un diálogo. Toda obra es un compartir.

La creatividad de Amalfy Fuenmayor sintetiza esta concepción del arte respetuosa con cada elemento de la vida sin falsas jerarquías, sin sometimientos a poderes impuestos, con la educación como empatía y sensibilidad paciente y silenciosa en un sutil, complejo e interiorizado devenir de madurez y de profundidad, de entrega y generosidad. Así el proceso creativo tiene una finalidad de igualdad entre todos los seres vivos, al margen de circunstancias individualizantes de cada cual, criticando y denunciando toda violencia y discriminación entre los seres vivos y con la naturaleza misma. El arte de Amalfy Fuenmayor es una manifiesta apuesta contra la violencia de género, contra la desigualdad y discriminación practicada en tantos ámbitos, físico, psicológico, social, económico, sexual, contra las mujeres en esta cultura androcéntrica y patriarcalista que hemos dado en pensar como natural.

La creatividad de Amalfy Fuenmayor sintetiza esta concepción del arte ***respetuosa con cada elemento de la vida*** *sin falsas jerarquías, sin sometimientos a poderes impuestos*

Entendemos y nos reta la obra de la artista desde la perspectiva y reivindicación de género, como gran compromiso de libertad y de dignidad de todos los humanos, y como proclama contra la violencia hacia las mujeres. Brevemente merece la pena recordar algunas de sus obras más conocidas, como "La Madonna planchada", instalación con un reclinatorio ante una tabla de planchar como un altar en el que se sacrifica la dignidad de cada mujer. Obra denuncia contra la sacralización de la violencia. Amalfy Fuenmayor forma parte del colectivo "Generando Arte" que pretende a través del arte en sus distintos lenguajes y formatos visibilizar la violencia de género para poner nombre al miedo y superarlo, para designar la barbarie y aislarla, para contar con libertad y orgullo las historias de las mujeres tantas veces negadas, censuradas y reprimidas. El arte reivindica el lugar que toda mujer, como persona, tiene en esta tierra para ser, crear y evolucionar. Así surge el proyecto "Exprésate", realizado con reclusas de la cárcel de Topas de Salamanca. Se representa una jaula sin pájaro como metáfora de liberación. La libertad se aprende en igualdad, ya que el cuerpo también se convierte en cárcel en condiciones de represión y de violencias. El arte como conciencia de libertad y de responsabilidad para abrir la jaula, no para cambiar de ella. Para superar el miedo no para camuflarlo. Poderoso fue el proyecto de "Mujeres Monarca", arte como curación, como superación del dolor, como metamorfosis de la crisálida de la mujer digna y libre. Como las mariposas Monarca, todo mujer es libre de vivir, de moverse, de imaginarse, de migrar interior y exteriormente.

El arte es resiliencia. Crear nombrando el mal para anularlo. Pintar para liberarse de las servidumbres y los miedos. A la pintura se añade la costura, la puntada, los elementos de labores, las agujas, alfileres, para hacer del textil texto que soporte el canto solidario y colectivo de la libertad.

Amalfy Fuenmayor. Antes del parto. 2015. Técnicas mixtas. 50 x 50 cms.

Espacio Cervantes XVII. C/ Cervantes, 17. 40001. Segovia

Amalfy Fuenmayor. Kokeshi no Tamashi. Fragmento. 2014. técnicas mixtas. 140 x 60 cms

Amalfy practica el arteterapia para sacar la rabia y el sufrimiento acumulado por tanta violencia y exponerlo, expresarlo, visualizarlo, dibujarlo, pintarlo, coserlo, dándole nombre, forma y color para superar la negación y sanar el cuerpo y el alma. El color ilumina cada herida.

En las obras de la Exposición Ichi go - Ichoi E de Amalfy Fuenmayor puede palparse la presencia de dos mundos que se manifiestan en una singular armonía, de profunda influencia oriental en los trazos caligráficos con reminiscencias al sumi-e, pero con notas espontáneas, que nos evocan al arte gráfico y expresionista occidental. Amalfy nos habla de "Universos Paralelos" y en la serie "Fudetuzuki" practica la libertad de "dejar divagar al pincel", como se llamaba a la forma de escribir de la mujeres de la época de Heian, mujeres escribanas del emperador, en el Japón del siglo XVI. Tinta sumi-e, polvo de oro, whasi y cartón, para dar riendas suelta a los sueños y fantasías con la misma sutileza de la caligrafía japonesa. Pintura como libertad suprema, como habilidad de empoderamiento, imágenes sin referencia externa, pintura formal y liberadora, como el haiku en la poesía.

Las cinco pinturas de la serie "Kakejiku" integran de nuevo la sutileza formal de oriente, como el formato vertical, donde se escribían los poemas que colgaban en la casa del té, con dibujos sutiles de gran belleza y color con un mensaje repleto de simbolismos contra el patriarcalismo, la violencia. Erotismo no obsceno contra la falocracia. La misma propuesta encontramos en la serie "Si vis pacen para bellum", denuncia de la guerra con una minuciosa iconografía de emblemas, banderas, soldaditos, armas, plumas, cromos, sellos…que produce un relato de paz que hay que desvelar con paciencia y silencio.

Recuperando el collage y una minuciosa escenografía nos encontramos con las obras más potentes de la exposición, "Huellas de Santa Teresa", "Antes del parto" y Kokeshi No Tamashi". Santa Teresa y una minuciosa iconicidad referida a las fundaciones , la música, los textos, el tejer, la serpiente, las rosas, las voces machistas, que tantos hitos marcan de la biografía de la santa. Sorprende el alto significado poético y a la vez crítico y reivindicativo de la obra "Antes del parto". El arte es resiliencia en la piel de las serpientes como fetiche. Colgadas de restos de circuitos informáticos, cultura del poder y de la información vertical, cuelgan amuletos que protegen, exvotos que nos defienden de los poderes, las iglesias, el machismo. La mujer se ve constreñida a ser madre siguiendo un mandato patriarcal. El arte adquiere un valor liberador, una catarsis laica, de pura dignidad humana. Finalmente, la obra "Kokeshi No Tamashi", la más ambiciosa y completa de la exposición, es un pequeño altar de la vida colgado en la pared. Bajo un retrato paternal inquisitorial aparecen amuletos borrados de niñas (Kokeshi) que recuerdan la asesina costumbre del feminicidio en muchas culturas, en las que nacer mujer era una desgracia. Las pelotas (Tamashi), que son almas, caen de la mano de un poder ajeno y autoritario, como si fuera un juego fatal, destinadas a la vida miserable de la prostitución. Obra sumamente compleja.

En todas las obras que conforma la Exposición Ichi go - Ichie e de Amalfy Fuenmayor se funde Oriente y Occidente en una compleja simbología que nos sirve para recuperar valores de dignidad de las mujeres y a la vez denunciar aquellas prácticas culturales más violentas y discriminadoras. Para ello la artista no duda en utilizar recursos, materiales y técnicas muy diversas, collages, dibujos de tinta, acuarelas y acrílicos, prácticas y elementos de la costura, trabajos sobre textil como actividad comunitaria femenina de laboriosidad y de relatos. Los montajes de tipo Kakejiku, nos revelan las cualidades sensibles de su lenguaje plástico, que trasciende el excelente nivel técnico para hablarnos de su demanda por un mundo armónico, desde el paradigma de los derechos humanos y la perspectiva de género.

La artista

Amalfy Fuenmayor Noriega (Valencia, Venezuela). Tiene una amplia formación que integra la educación y al arte, es Diplomada en estudios de Arte Puro en la Escuela de Artes Plásticas de Pilar Taboada en Valencia (Venezuela). Reside desde 1992 en Japón y realiza los estudios de la Ceremonia del Té, estilo Urasenke, en Fukuoka (Japón). En 1997 obtiene el Máster en Educación, por la Universidad de Educación de Fukuoka en Fuluoka (Japón). En 1991 obtiene la Licenciatura en Educación en el Instituto Universitario Pedagógico Monseñor Arias Blanco de Valencia (Venezuela). Desde 2009 realiza estudios de Doctorado en el Programa de Estudios Interdisciplinares de Género en la Universidad de Salamanca (España). En 2016 defiende su tesis doctoral con la calificación de "sobresaliente cum laude". Reside y crea en Segovia.

En su experiencia laboral ejerce la docencia en Venezuela, y desde 1998 es profesora de español y de cultura latinoamericana en la Universidad de Fukuoka entre otras en Japón. En 2011 coordina el taller "Creatividad, Diversidad y Género" en el Centro Plaza Mayor de Salamanca. Ha impartido cursos y talleres sobre la cultura japonesa en Venezuela y en Segovia.

Ha participado en diferentes congresos internacionales de Sexologia en Yokoama (Japón), Taipei (Taiwan), Paris (Francia), así como en congresos, conferencias y proyectos de educación, arte y género con la Universidad de Salamanca, la Fundación Germán Sánchez Ruiperez y la Universidad Pontificia. Colabora en el proyecto "Expresa en femenino" con mujeres internas en la cárcel de Topas en Salamanca.

Tiene un extenso currículo de exposiciones individuales, de ellas recordamos las siguientes: 1997. Galería de la Universidad de Wesleyan, Virginia (USA). 1998. "Hombre y Mujer, relaciones de poder", Galería de la Universidad de los Andes, Mérida (Venezuela). 1999, "Human Impression", Museo de la ciudad, Fukuoka (Japón). 2002. "Culto a lo oculto", exposición itinerante en Mérida y Cumaná (Venezuela). 2004. XII Semana Cultural de Japón, Embajada de Japón en Caracas (Venezuela). 2005. "Recurrencias", Universidad de Carabobo (Venezuela). 2008. "Arte-Género", Sala exposiciones La Bóveda, Madrid. 2009, "Nosotras/os", Centro cultural Hispano Japonés, Universidad de Salamanca. 2012. "Mariposas cazadas", por los derechos de las mujeres. Centro de Estudios Brasileños, Universidad de Salamanca

Ha participado en varias exposiciones colectivas, de ellas recordamos los últimos proyectos expuestos: Con el Colectivo Generando Arte ha colaborado en varios proyectos expositivos: 2014. "Permitido indagar" (Alcalá de Henares, Madrid), "¡Déjame en Paz!" (Reggio Calabria (Italia) y Universidad Carlos III, Getafe, Madrid), "Mujer y Naturaleza" (Navacerrada, Madrid). 2015. "Desterradas hijas de Eva" (S. Fernando de Henares, Madrid.

Ha diseñado portadas de libros, publicado los materiales de diferentes talleres y coeditado con B. Cabral y H. Grössl el libro electrónico "Las transfiguraciones del cuerpo femenino bajo las marcas de la cultura, Lecturas antropológicas". Universidad de los Andes, Mérida. Venezuela.

LUGAR: *Espacio Cervantes XVII. C/ Cervantes, 17. 40001. Segovia*

HORARIO: *De martes a domingo, de 10:00 a 14.00 y de 17:30 a 20:30 hs. Teléfono de atención personalizada: 921 46 18 14. Del 6 al 27 de febrero de 2016*

REAL SITIO

El Ayuntamiento firma un contrato para renovar el alumbrado público

EL ADELANTADO / REAL SITIO

El Ayuntamiento del Real Sitio y la empresa Aceinsa Salamanca han firmado un contrato para el suministro e instalación de 1.191 luminarias de exterior de bajo consumo, que deberán ser colocadas en La Granja. La renovación del alumbrado público en Valsaín también se llevará a cabo, en el plazo de dos meses.

Con la firma del contrato, a cuyo acto acudieron por parte de la empresa adjudicataria su director general, Jorge López Pinto, y el director técnico Félix Martín García y el alcalde del Real Sitio, José Luis Vázquez, se persigue conseguir dos importantes objetivos que el Ayuntamiento se marcó con la declaración de la Reserva de Biosfera del Real Sitio de San Ildefonso-El Espinar. Por un lado, reducir el consumo energético derivado de la prestación del servicio de alumbrado público —y por tanto una reducción de las emisiones de CO2— y por otro se dará cumplimiento a lo dispuesto en la reglamentación especifica de la comunidad autónoma de Castilla y León con respecto a la protección del cielo nocturno.

80% DE AHORRO De la misma forma, con la renovación de luminarias el Ayuntamiento avanza en la consecución de los compromisos de reducción de emisiones adquiridos con la firma del Pacto de los Alcaldes, principal movimiento europeo en el que participan las autoridades locales y regionales que han asumido el compromiso voluntario de mejorar la eficiencia energética y utilizar fuentes de energía renovable en sus territorios.

La empresa presentó en su oferta un estudio con la estimación luminotécnica de la solución propuesta.

Con esta actuación se alcanzará un ahorro del 80% con respecto al consumo actual del alumbrado público, reduciendo el gasto en cerca de 90.000 euros anuales.

SEPÚLVEDA

POLÍTICA

El PSOE negocia un acuerdo de gobierno con los independientes

El alcalde espera conformar en los próximos días un nuevo equipo de Gobierno, dando entrada a los ediles de 'Independientes por Sepúlveda' y a Joaquín Duque

GUILLERMO HERRERO / SEPÚLVEDA

Antes de que se cumplieran 24 horas desde que los cuatro concejales del PP de Sepúlveda renunciaran a sus responsabilidades de gobierno, dando así por liquidado el acuerdo firmado con el PSOE en junio pasado, el alcalde, el socialista Ramón López, mantuvo en la mañana de ayer una reunión con el portavoz de 'Independientes por Sepúlveda' (IPS), Francisco Notario, con la intención de sondear la posibilidad de alcanzar un pacto de gobierno entre las dos formaciones. Y, al parecer, hubo sintonía.

La renuncia de los ediles del PP a formar parte del equipo de Gobierno colocaba a López en una comprometida situación, ya que de los nueve ediles de la corporación únicamente cuenta con el apoyo de uno, su correligionario Bautista Vergara. Y dado que ahora la comunicación del PSOE con el PP es inexistente, el alcalde se ve en la tesitura de 'echarse en brazos' de los llamados independientes, considerando como tales a los dos ediles de IPS y a Joaquín Duque. El último, aunque salió elegido concejal por esa formación, abandonó la misma con posterioridad.

Sobre la reunión de ayer, López destacó su coincidencia con Notario en la conveniencia de conformar un equipo de Gobierno que sume mayoría absoluta, para dar estabilidad al Ayuntamiento. En ese sentido, el alcalde defendió un acuerdo "a tres bandas", firmado por PSOE (2 ediles), IPS (2) y Duque (1). Previsiblemente, tanto socialistas como independientes consultarán a sus afiliados sobre un posible pacto de gobierno. López avanzó que Duque —ahora afiliado a Ciudadanos, el partido de Albert Rivera— "no será un obstáculo" para lograr un acuerdo.

"Espero alcanzar un buen acuerdo en los próximos días", auguraba López, quien quería pasar página a la ruptura del pacto de gobierno con el PP, un hecho que definió como "la crónica de una muerte anunciada". "Con la eliminación de la lápida franquista del colegio — reconoció— les serví en bandeja esa ruptura".

Independientes (izq.) y socialistas, votando a favor de López (segundo por la der.) en la constitución de la corporación. / G. HERRERO

El acercamiento entre PSOE y los independientes prácticamente descarta la presentación de una moción de censura por parte del PP. Si bien semanas atrás los populares llegaron a dialogar con los independientes de tal hipótesis, la exigencia de estos de que el nuevo aspirante a alcalde fuera el popular Miguel Ángel Alonso en vez de su compañera Raquel Sanz —a la que no perdonan que se postulara como candidata del PP en las últimas elecciones municipales, cuando Notario era todavía el alcalde, bajo las siglas del PP— cerró de raíz cualquier avance.

El PP sostiene que los "incumplimientos" de López rompieron el pacto

"No nos ha consultado, ni siquiera informado, de una sola actuación durante estos ocho meses", señala la concejala popular Raquel Sanz, en referencia al alcalde, Ramón López, su socio de gobierno hasta el viernes. "No sabemos si es que no ha hecho nada o, si lo ha hecho, ha sido de una forma totalmente unilateral y ante nuestro absoluto desconocimiento", agrega, poniendo como ejemplo la destrucción de la lápida del antiguo colegio Virgen de la Peña, "un hecho del que nos enteramos, como la mayoría de los vecinos, a través de las redes sociales". En tal situación, los populares entienden que "Ramón López ha roto el acuerdo de gobierno".

Tras renunciar a sus responsabilidades, Sanz considera que "ha quedado claro que entramos en el Ayuntamiento para gobernar y hacer cosas por Sepúlveda". Haciendo balance de su trabajo, los populares atribuyen el acondicionamiento de los patios del CEO y de la guardería, la puesta en marcha de las obras de los cementerios de Sepúlveda y Duratón, la elaboración de los presupuestos de 2016, el desarrollo de un plan integral de turismo que ha acogido acciones como la presencia de la villa en INTUR o la adhesión a la asociación 'Los Pueblos más Bonitos de España'. Además, los populares entienden que han dado "un impulso a la vida cultural de la villa" y que su plan de comunicación "ha llevado a Sepúlveda a ser protagonista en prensa, radio y televisión a nivel nacional".

SAN RAFAEL

INFRAESTRUCTURAS

El PSOE pide una solución urgente para la seguridad en la travesía

El diputado Juan Luis Gordo presenta una proposición no de ley en el Congreso, en la que reclama que "las actuaciones se acometan con el menor coste e impacto ambiental posible"

EL ADELANTADO / SAN RAFAEL

El PSOE reclama el impulso de una solución urgente a los problemas de seguridad vial de la travesía de San Rafael. El diputado socialista Juan Luis Gordo ha presentado una proposición no de ley (PNL) en el Congreso, en la que pide al Ministerio de Fomento "que se adopten las gestiones y medidas necesarias para que, con el menor coste posible e impacto ambiental en la N-VI, se mejore la seguridad vial y se reduzca el tráfico de la Red de Carreteras del Estado a su paso por San Rafael".

Juan Luis Gordo recuerda que "esta travesía llega a soportar más de 14.000 vehículos al día en festivos, salida o regreso de puentes y vacaciones". "La travesía —añade el diputado socialista— discurre a lo largo de kilómetro y medio por el núcleo de San Rafael, y el tráfico está regulado por tres semáforos. A ambos lados de la calzada se sitúan numerosos establecimientos comerciales y hosteleros, lo que hace que el trasiego de peatones entre ambos márgenes sea continuo, no siempre realizando el paso por los pasos señalizados a tal fin, dada la distancia entre los mismos".

"Algunos automovilistas no respetan los límites de seguridad y porcentaje de paso de vehículos pesados muy alto, algunos días superan el 20 por ciento, lo que provoca un mayor ruido y peligrosidad", explica el parlamentario segoviano, quien apunta que "en los últimos años se han producido diversos atropellos, dos de los cuales han tenido un desenlace letal".

La travesía de San Rafael soporta un gran volumen de vehículos todos los días. / PEDRO L. MERINO

Recuerda Juan Luis Gordo que "el tráfico se ha incrementó notablemente con la posibilidad de derivar el tráfico desde el pueblo de Guadarrama a la AP-6, antes de llegar al túnel por puerto el Alto del León, evitando el pago del peaje".

Por último, señala que, "en el largo trascurrir administrativo de este proyecto para la solución definitiva, iniciado en 2007, se han producido diferentes concentraciones de colectivos vecinales ante el retraso de ejecución del proyecto y el ninguneo que sienten por parte de la Administración; unas concentraciones y demandas a las que hay que dar una respuesta urgente".

Tráfico instaló en septiembre tres puntos de control de velocidad en la carretera N-VI. Los tres puntos de control se sitúan en dirección Madrid-La Coruña, a la altura de Arroyo Mayor; en dirección La Coruña-Madrid; y carretera de San Rafael a Segovia, a la altura de la urbanización Campoverde. Los tres dispositivos de control están equipados con cámara de fotos y radar de velocidad. Éste último detecta los vehículos que sobrepasan la velocidad permitida, activando inmediatamente el semáforo situado más adelante, de forma que lo pone en color rojo.

Taller de nidos artificiales.

El Colectivo Azálvaro realizó ayer un taller de construcción de nidos artificiales de cigüeñas, con el fin de instalarlos en un paraje de la localidad espinariega, y las aves puedan nidificar en un lugar tranquilo. Las cigüeñas que antes anidaban en el tejado de la iglesia de San Eutropio, podrán nidificar en esta nueva ubicación, después de que la cubierta del templo haya sido vaciada de nidos, debido a los problemas que estaban causando en la estructura de la iglesia espinariega. Únicamente se han mantenido ocho nidos en el tejado de la iglesia, a petición del Ayuntamiento de El Espinar. / FOTO: EL ADELANTADO

EL ESPINAR, DE CERCA

ELISA YAGÜE

Interactivos

Una de las estampas más mágicas que se puede contemplar en El Espinar sucede cuando por casualidad se pasa cerca del patio del colegio de arriba, a la hora del recreo. Ya saben, la sección de infantil del Colegio Arcipreste de Hita (donde de vez en cuando hay que ir a votar). La hora del recreo recuerda esa algarabía de pajarillos primaverales en las copas de los árboles: babis azules, rosas, verdes corriendo y saltando, gritos y auténticos parloteos. La felicidad que se irradia en tan pocos metros cuadrados es enorme, y nadie puede pasar por allí cerca sin esbozar un sonrisa, o incluso sin rememorar los recreos de su infancia.

A veces nos preguntamos qué hacen los niños en el colegio, sobre todo los pequeños, que son tan pequeños… Pues hacen muchas cosas, esencialmente aprenden a ser personas y… Si realmente quieren saberlo, hoy les propongo un nuevo reto: vayan a verlo.

Esta semana, desde Infantil se ha hecho la petición de voluntarios para el proyecto de grupos interactivos, esta petición nos ha llegado a los padres, pero está abierta para cualquier persona, cualquiera puede ser voluntario. Es muy sencillo, tan sólo hay que dedicar un día una hora para ir a las clases de cuatro y cinco años; allí, a cada voluntario se le asigna una mesa donde los "peques" tendrán que realizar una actividad en grupos que se irán cambiando cada cierto tiempo. Lo único que el voluntario debe hacer es animar a los pequeños estudiantes a que hablen entre ellos y se ayuden. ¿Qué se consigue con esto? Pues un refuerzo de las habilidades sociales, la adquisición de un vocabulario más amplio sobre cómo pedir ayuda o cómo expresar las opiniones y los sentimientos, la capacidad de reflexión y valoración sobre las propias acciones así como las ajenas.

¿Cómo se puede participar? Pónganse en contacto con el colegio o con los padres y madres. Muchos de ellos, además de abuelos, tíos así como personas sin relación directa con los alumnos ya han pasado en los últimos años por esta experiencia y también ellos han aprendido de los más pequeños. La educación es cosa de todos, y esta es una forma más para recordarlo.

CUÉLLAR

TOROS

El protocolo de encierros contendrá medidas para El Embudo

Los encuentros se suceden entre los representantes de los colectivos y parece que sí se contará con dos directores de campo en el próximo para zanjar más temas

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

Febrero avanza y con él disminuye el tiempo hasta la celebración de los próximos encierros de Cuéllar. Se separan igualmente los pasados de 2015, pero permanecen muy presentes entre la comisión creada para la elaboración de un protocolo de encierros. De hecho, su mal resultado fue motivo instigador para llegar al punto en el que ahora se encuentran estas reuniones: con ideas sobre la mesa e intenciones de zanjar todo el tema relativo al campo y la conducción del ganado por él.

Como ya se anunció en la pasada reunión, se quiere contar con la presencia de dos directores de campo que han ejercido como tal en Cuéllar: Pedro Caminero y Pepe Mayoral. Las asociaciones participantes se han puesto en contacto con ambos y la disposición es buena a acudir a una reunión con la Comisión y abordar este tema. Prevista para el pasado encuentro, los representantes que se habían puesto en contacto con ellos comunicaron que ninguno pudo acudir porque se encuentran en pleno proceso de compra de reses en fincas del sur. No obstante, se espera que sea en las próximas reuniones cuando, con su presencia, se puedan tratar los puntos más conflictivos del campo que suponen un problema en la organización. Con lo recogido se elaborará el citado protocolo, con un apartado que cubra todo lo referente al campo, desde la salida de los corrales del río Cega hasta la llegada a El Embudo. Son varios los puntos polémicos y las soluciones que se están intentando aportar en este sentido, pero se cree necesaria la opinión de expertos como los encerradores.

El Embudo es uno de los puntos más conflictivos tanto para caballistas como para el resto de participantes. / C.N.

Por otro lado, el pasado encuentro tuvo como hilo conductor nuevas medidas a adoptar en El Embudo. Concretamente, la medida más específica de la que se habló fue la de tapar con lona o malla los palos, de manera que el astado no observe el movimiento y no embista, ya que en muchos vídeos se observa que es el movimiento el que provoca al ganado. No obstante, según el Ayuntamiento, habrá que definir cuál es la zona de expansión y delimitar dónde los presentes son espectadores y dónde participantes, dado el trágico suceso mortal de 2015, justo en ese punto.

Sobre un documento aportado por uno de los participantes en la Comisión, se empezó a trabajar en ideas nuevas. Una de ellas habla de establecer unos tiempos para los toros escapados, dado el peligro manifiesto de soltar reses por separado que ya no cuentan con la manada por el tramo urbano. Se habló de que, traspasados 30 minutos, la posibilidad más segura para todos es la de anestesiar al toro y no permitir que recorra las calles. Algunos de los presentes declararon que encorsetarse en tiempos es algo complicado, pero que habría que contemplar la propuesta. Lo mismo ocurrió con la suelta de los bueyes desde la plaza; buscan una manera de avisar a todos los participantes del encierro. El concejal de Festejos aseguró que se avisa desde la Plaza de Toros y que otra complicación añadida sería determinar hasta dónde instalar megafonía que llegue a los espectadores y corredores. Otro de los temas controvertidos fue la coordinación entre operarios del cierre de vallado en los distintos puntos del tramo urbano. De nuevo, el concejal de Festejos aseguró que ya existe una coordinación.

Una vez más, se busca una regulación del número de caballistas, pero no se concreta el método exacto debido a esa propia dificultad. Parece que serán las asociaciones las que busquen medidas que proponer ante la Comisión, contando también con las que puedan aportar los directores de campo. Vetar a los responsables con brazaletes que no actúen como tal o sancionar de alguna manera a los caballistas que dificulten la tarea son algunas de las ideas que se compartieron entre la Comisión, pero ninguna definitiva. Las asociaciones se reunirán con sus miembros para buscar soluciones y aportarlas, de modo que puedan quedar registradas.

▶ SOCIEDAD

La Casa Joven organiza un curso de monitor

C.N. / CUÉLLAR

La Casa Joven de Cuéllar, dependiente del Área de Juventud del Ayuntamiento, organiza un curso de monitor de ocio y tiempo libre. Se impartirá del 12 de marzo al 17 de abril, en el siguiente horario: viernes de 16.00 a 20.00 horas; sábados y domingos de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Durante las vacaciones de Semana Santa el horario será como el de los sabados y domingos.

El curso incluye una fase teórico práctica completa, material didáctico, la certificación del curso y la gestión y supervisión de la fase práctica. El precio son 250 euros. El curso está organizado en colaboración con la Escuela Ideotur y todo él es presencial, sin posibilidad de su realización online.

Los interesados pueden inscribirse tanto en Ideotur (C/San Diego, 1, Valladolid) como en la Casa Joven, o a través de sus teléfonos y correos electrónicos. Se espera una alta asistencia dada la alta demanda de monitores de este tipo existente en la actualidad.

La alta demanda de monitores de ocio y tiempo libre hace de este curso una buena oportunidad para los vecinos. / C.N.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima
VELATORIO ABIERTO LAS 24H.
TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)
SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| JUAN ALBERTO DE LUCAS MARTÍN

Las alhajas de una zamarriega

Seguramente, sea la festividad en honor a Santa Águeda la gran impulsora del uso de la indumentaria tradicional. Esta afamada celebración que en Zamarramala cuenta con la declaración de Interés Turístico Nacional atrae cada año a multitud de personas venidas de diferentes lugares para conocer esta antigua tradición y sobre todo, ver a sus máximas representantes: las Alcaldesas.

Son muchos los barrios de la ciudad y pueblos de la provincia donde también el color de lo tradicional inunda sus calles. El protagonismo de cada una de las prendas se pone de manifiesto al son de la dulzaina y el tamboril, aunque la mayor parte de las veces, no podamos decir que ante nosotros, tengamos un buen ejemplo de lo que debemos considerar la moda de una época como la que identificaría este tipo de vestuario.

La distorsión se hace patente hasta el punto de falsear la escasa autenticidad que pudiera existir y esto no solo engloba a la parte textil, pues también hace mella en los aderezos y alhajas, que sin ningún tipo de rigor, se convierten en un derroche de bisutería que no hace merecedor de la verdadera riqueza que acompañaba a este traje.

Hay que tener muy presente que la indumentaria no puede entenderse sin la parte de joyería, van totalmente unidas, aunque hoy en día no exista un esmerado cuidado en su uso. Nada tiene que envidiar las alhajas de la segoviana a otras regiones, salvo que aquí, sigue siendo un punto débil a diferencia del resto donde prima y se mima a la hora de vestir.

Visitando este año a las Alcaldesas de Zamarramala, he aplaudido hasta la saciedad la aparición de las antiguas joyas que tantas Alcaldesas han sabido lucir y que últimamente no se dejaban ver. Nos han mostrado y regalado una parte de lo auténtico. Unas collaradas, mal llamadas de las pislázuli pues no se trata de dicha gema, ya que en realidad estamos hablando de cuentas de vidrio, algunas de ellas facetadas, lo que componen estos collares de intenso color azul. Material este muy utilizado dentro de la joyería tradicional y que en Segovia, es casi absolutamente desconocido porque se ha procurado grabar a fuego en las mentes colectivas, las palabras coral y plata como términos exclusivos a la hora de hablar sobre esta temática popular. Incluso, el desconocimiento de los materiales es tal, que en ocasiones escuchamos en algún especial sobre la fiesta tratar al propio coral como una gema.

Con estas bases, es complicado constituir un pilar sólido a la hora de recuperar las coraladas y collaradas que lucían aquellas segovianas cuando se engalanaban a la hora de la fiesta. Los pobres intentos que llegan ante nuestros ojos repiten el mismo esquema y no es más que el relleno de collares a modo de parábolas que toman una amplia longitud, que sigue la ley del "ninguno toca a otro" y todos ellos, se sujetan en los hombros a través de unos broches de plata, que adquieren diferentes formas. Un invento actual, pues en realidad se deben coser al cuerpo del vestido o se atan a través de cintas, algunas de las cuales, trabajadas en bajo lizo.

Tristemente es un hecho y una realidad. Lo vemos en cada evento que se celebra durante el año, cuando es de rigor vestir de segoviana, pero el problema comienza cuando se intoxica, con cierto énfasis, asegurando que es lo auténtico, pues se pierde una seña de identidad, la tradición y la historia de la moda. Olvidamos que no deja de ser un recurso turístico por excelencia y parte de nuestro Patrimonio (otras provincias saben que es su gran imagen), pese a que suene a boina a más de uno y como ya dije en una ocasión, la boina es arte.

Hoy en día, la joyería tradicional se ha perdido y los collares actuales son invadidos por estridentes medallas que intentan ser un eco muy lejano de belleza en el juego del todo vale

Desde hace bastante tiempo, el proyecto de difusión "Secretos de Arcón de una Alcaldesa" que he presentado en el I Congreso Europeo de Joyería, en Iberjoya, en el Museo del Traje, en el Instituto Gemológico Español, entre otros, el público que ha asistido, ha sabido valorar la riqueza de lo que hoy en día conocemos como traje de Alcaldesa. Sorprende ver el interés que despierta ante personas que a veces no tienen ninguna motivación por lo tradicional y uno se da cuenta de como algo tan nuestro, resulta tan desconocido a la vez por los propios segovianos, pues en cuanto ven algo que difiere a lo que conocen, rápidamente se limitan a decir que no es de aquí, o un "eso no se llevaba", evitando abrir una posibilidad de conocer realmente este legado, del cual tenemos la obligación de preservar y difundir en su estado puro, sin esos dañinos aditivos.

Por todo esto, cuando uno es sorprendido por una Alcaldesa de Zamarramala con parte de su historia sobre su pecho, toma color esas fotografías que ilustraban los artículos costumbristas dedicados a la fiesta y uno se entusiasma y lo aplaude. Y lo sigo aplaudiendo como si Ainhoa Arteta nos deleitara con "O mio Babbino Caro"...

Y ante este clímax artístico, retomamos a las Alcaldesas y sus alhajas. Alhajas que se prestan por parte de la vecindad y que así ha sido siempre. No es algo de extrañar y no solo pasa en Segovia. Cuando se ha querido retratar esta iconografía popular o la mujer ha sido la que sirve a la Santa durante la fiesta o ha tenido que ser imagen representativa de un acto, era común enjoyar a la protagonista con lo mejor que había en la población y nadie negaba ningún aderezo. Por eso, cuando vemos esas antiguas fotografías en las que los collares se multiplican y se extienden hasta cubrir la totalidad del pecho, como si de un horror vacui se tratara, tenemos que tener presente que no todo el mundo tenía ese nivel adquisitivo y la mayor parte de las ocasiones iban de prestado para que el resultado magnificara a la susodicha en cuestión. Una forma de adornar a la mujer, que tiene una clara visión estética, pero las joyas no solo eran eso. La cantidad de joyas que portaba, así como la propia calidad de las mismas, denotaba la posición social y la jerarquía en la fémina, pero el objetivo fundamental de todas estas joyas era profiláctica. La superstición ha estado presente desde tiempos remotos y en el contexto del que hablamos, una mala mirada podía matarnos, así que había que protegerse de todo mal que pudiera acechar.

Mencionamos en renglones anteriores el coral, pero nos referimos al coral rubrum. Ya en el Siglo de Oro Español se le atribuyen poderes mágicos y curativos, así pues, las coraladas serán un complemento indispensable en el atuendo de la mujer y se pone de manifiesto en la obra de "Los trabajos de Persiles y Segismunda" de Miguel de Cervantes donde dice: "Llenas de sartas y patenas los pechos, en quien los corales y la plata tenían su lugar y asiento ...".

Este tipo de joyería ha llegado a nosotros como propio de la indumentaria tradicional segoviana, aunque es fácil preguntarse ¿qué hacen piezas como pueden ser las patenas, a las que hace alusión Cervantes, en un vestuario que toma forma a mediados del s. XVIII?. Todo tiene una respuesta, pero hablamos de un tema tan extenso que requiere de una dedicación más profunda, así que sigamos nuestro breve itinerario por los diferentes elementos protectores que acompañan a estas joyas.

Colgando de los collares aparecen relicarios de lo más variados. En su interior reliquias de santos, grabados iluminados, o pintados sobre el propio cristal mediante la técnica del "eglomisé" o sobre finas placas de metal, hueso o marfil. Las placas de cera realizadas con los restos del Cirio Pascual Vaticano, el Lignum Crucis, las pizarras de Nieva con la imagen de la Soterraña, más conocidas como piedras de la virtud, eran otras de las tipologías y así podríamos continuar. A esto, hay que añadir el gran repertorio de medallas que integran estas collaradas. Las encontramos realizadas en bronce en el s. XVII con la palabra Roma cuando la difusión de las advocaciones estaba centralizado desde este lugar. También las hay realizadas en plata y abarcan los s. XVII-XVIII-XIX con las principales imágenes veneradas en el país como son la Virgen del Pilar, la del Sagrario, la del Prado, Valdejimena, la de la Vega, Valvanera, Cristo de Burgos, Santiago, etc. y como no, la Soterraña, el Henar o la Fuencisla. No hay que ser tan patrio y pensar que solo deben de aparecer vírgenes con sello segoviano, pues acudir a las romerías y peregrinaciones era una de las formas de adquirir estas medallas en sus propios santuarios a modo de recuerdo, aparte hay que recordar que se feriaba y los productos de los orfebres estaban en circulación por una gran parte del territorio.

No es de extrañar que con este amplio repertorio religioso, la mujer estuviera más que protegida, pero si esto nos pareciera poco, también podemos sumar diferentes amuletos como la higa, las caracolas, las ramas de coral o la castaña de Indias.

Hoy en día, la joyería tradicional se ha perdido y los collares actuales son invadidos por estridentes medallas que intentan ser un eco muy lejano de belleza en el juego del todo vale. Los relicarios acumulan fotocopias a color de las pinturas del Cinquecento del típico libro de texto de arte, o de la patrona de la ciudad para ensalzar lo local. No hay medida y si mucha fantasía, pero insisto, el problema nace cuando se daña el legado solo por hacer crecer el afán protagonista de descubrirnos las Américas sin haber viajado hasta allí. La evangelización sobre estos temas se ha puesto de moda, el ser restaurador a modo del Ecce Homo de Borja es un campo de minas allá donde vayamos y es chic estar metido en estos vientos que soplan porque entroniza en el Olimpo de la cultura tradicional.

Y entre el escandaloso y perturbador ruido de esos resacosos días del 5 de febrero, donde todo el brillo del oropel deslumbra por innumerables puntos del mapa, aparece una Alcaldesa de Zamarramala por una de las calles del barrio, sencilla, hierática y sonriente luciendo sus antiguas alhajas y en mis oídos resuena la copla:

"Mercaderes buenos
hagan paso, hagan,
que viene una hembra
de Zamarramala".

Diputación de Segovia

|TRIBUNA| JOSÉ-MIGUEL ESPINOSA SARMIENTO (*)

Fuencisla. Acontecimientos 1916-2016
4. Himno

En la década de los cuarenta. La Virgen de la Fuencisla recibió el regalo de un himno oficial. Desde entonces su venerada imagen es acompañada por los versos y notas de una composición entrañable que los segovianos aprenden en su infancia.

Como toda obra llamada a permanecer tuvo sus vicisitudes, algunas de las cuales nos han llegado.

En la base segunda de un certamen literario organizado por el Ayuntamiento con motivo de la Bajada de la Virgen en el mes de mayo de 1939, se establece: "HIMNO POPULAR RELIGIOSO A LA VIRGEN DE LA FUENCISLA", letra y música. El himno ha de ser popular, todo coro; pero en letra puede haber distintos metros y rimas y en la música, distinción de tiempos y motivos.-PREMIO DE HONOR del Excmo. Y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis. 1.000 PESETAS" (AMSG, caja 5369, 38). Quede como botón de muestra del interés que había por dotar a la Patrona de su himno.

Se conserva en el fondo musical del Archivo de la Catedral una composición bajo el título "Himno-Plegaria a Santa María de la Fuencisla, Patrona de Segovia y su Tierra". Los autores son Arturo Hernández (letra), y José del Moral (música). Está dedicado al maestro Conrado del Campo, que fue profesor de contrapunto y fuga del compositor.

La fecha es del mes Junio de 1940. Al final de la partitura se recoge esta información:

"NOTA: Este HIMNO-PLEGARIA a Santa María de la Fuencisla lo hice a ruego del autor de la LETRA que me invitó a presentarlo al CONCURSO de los JUEGOS FLORALES organizados en honor de la SEÑORA en el año 1940. No fue premiado. No fue premiado -entre otras razones que tuviera el tribunal de "UNO" formado por el MAESTRO ORGANISTA de la Catedral de ÁVILA, porque en realidad no me atuve a la CLÁUSULA de que fuera popular, ya que está compuesto para CORO y dos ESTROFAS para solista. Yo quedé muy contento, puesto que mi primer "obsequio" a mi MADRE ADORADA DE LA FUENCISLA, lo considero musicalmente -dentro de mi "nada" como de lo mejor de mis composiciones, y son más de quinientas…En los años 1941 y 42 hubo otros dos Concursos para que la Virgen tuviera su HIMNO OFICIAL y no acudí a ellos. Y también como el PRIMERO fueron rechazados los otros dos como HIMNO OFICIAL, por el SR. Obispo, Dr. PÉREZ PLATERO. (firmado José del Moral)".

El himno es acompañado por órgano a ritmo binario con ternario gracias a los tresillos. Tras una introducción de cuatro compases de tres por cuatro, en do mayor, con tempo Maestoso comienza el canto del coro, con tempo muy expresivo, con esta letra *"Virgen bendita de nuestra tierra, Madre adorada de la Fuencisla, sed nuestro amparo, sed de Segovia la clara estrella, la luz y guía"*. Tras repetirlo un solista (tiple o tenor) canta la primera estrofa en compás de dos por cuatro, en la bemol mayor, a tempo dolcissimo: *"En el hueco de tus manos quiero beber el agua cristalina, que brota de las rocas de tu trono, y cantando hasta el río o se desliza. Quiero ser como el agua y cantándote a Ti pasar mi vida. Olvídeme de mí si te olvidaré, Virgen bendita de la Fuencisla"*. Se vuelve a escuchar el coro, pasando a la segunda estrofa que sigue en compás binario, a tempo poco *"piu mosso"* y muy sentido, en mi menor, y en la misma tesitura: *"Madre del amor hermoso; flor nacida en los campos de Castilla, quiero ser como el lirio y la azucena que perfuman tu altar y se marchitan. Mis amores más tiernos, mis amores más tiernos lleguen como perfumes a tu Ermita. Olvídeme de mi si te olvidaré, Virgen bendita de la Fuencisla"*. De nuevo el coro para terminar con *"Virgen bendita de la Fuencisla"*.

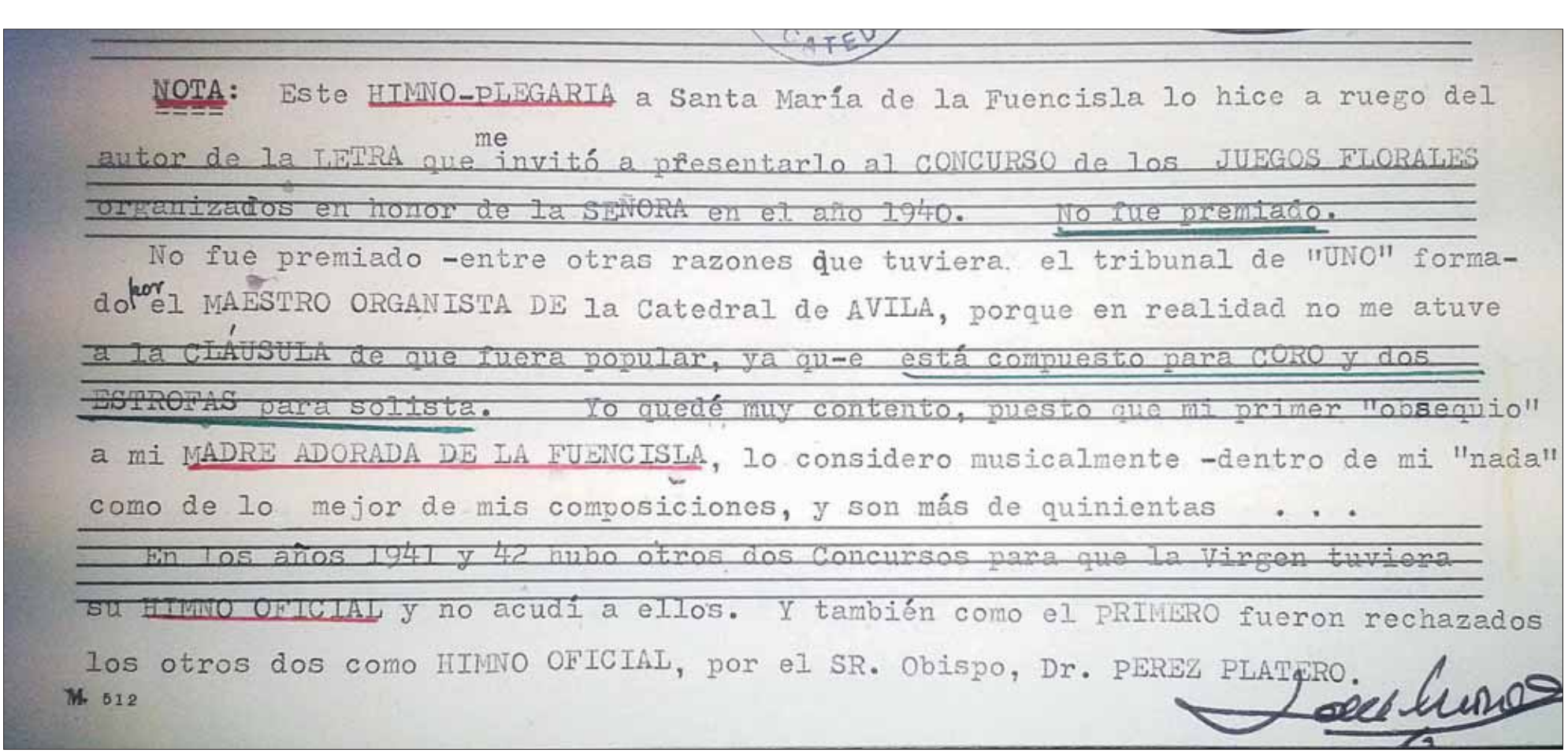
D. José del Moral

Los autores del mencionado himno de 1940 serán los mismos que los del posterior himno oficial: D. Arturo y D. José.

Arturo Hernández Otero, había nacido en Navas de Oro el 10 de diciembre de 1894. Ingresó a los 9 años en el Seminario, ordenándose de presbítero en 1917. Se doctoró en Sagrada Teología, y se licenció en Derecho Canónico. Haría compatibles sus clases como Profesor de Lógica, Ontología y Cosmología en el Seminario, con la tarea pastoral en la capital (Santa Eulalia, Salesas) y anteriormente en Migueláñez. El 4 de agosto de 1930 tomó posesión como Archivero de la Catedral, donde alcanzaría la dignidad de Chantre el 17 de febrero de 1949. Fue Fiscal General del Obispado, y Vicario General. Tras su fallecimiento el 5 de diciembre de 1956 quedó esta breve semblanza en la revista del Seminario: "D. Arturo nos ha dejado…Su recuerdo perdurará en nosotros. Su amabilidad de trato, su prudencia exquisita, su sensibilidad artística…Siempre que cantemos el 'Virgen hermosa de nuestra tierra' a la 'madre adorada de la Fuencisla', pondremos todo el aliento en las estrofas, invadidos por el recuerdo de D. Arturo que vertió todo su amor a Segovia; todo el arte y toda la ternura en los bellos versos que entonamos con música de D. José del Moral…Esto es sólo un símbolo de aquella vida densa, consagrada al deber…Hombre ecuánime y ponderado; su virtud principal era la prudencia. Dulce y suave en su trato ordinario, y fuerte cuando las circunstancias lo requerían. Amante como el que más de las cosas de Segovia, del Seminario, de la Catedral; fidelísimo en el cumplimiento de su deber y en la obediencia al Prelado; conocedor de los hombres y de las cosas todas de nuestra tierra, de nuestra historia, de nuestros archivos…, su prestigio entre el Clero diocesano no tenía igual. Todos lamentamos su pérdida, que no será fácilmente superada" (Fomento de Vocaciones Sacerdotales 164 (1957) 4. contraportada).

José Nemesio del Moral Ramírez (1903-1996), hijo de Juan del Moral Barrios, maestro de enseñanza, y María Ramírez Redondo, era natural de Zorita de la Frontera (Salamanca). Una vez realizados los estudios de latinidad, filosofía y teología, se licenció en derecho canónico. Su ordenación presbiteral tuvo lugar en 1927. Dos años pasó en Sigüenza como organista y profesor de música del Seminario. El 7 de febrero de 1931 tomó posesión como Maestro de Capilla de la Catedral de Segovia, cargo que desempeñó al menos hasta 1978 cuando cumplía los 75 años. Además de dar clases en el Seminario, desarrolló su labor pastoral como capellán de las Clarisas del Corpus Christi, de las Siervas de María, Juventud Católica, y en la Acción Católica. Una vez jubilado colaboró como sacerdote y músico en la Parroquia de San Millán. Su recuerdo está también asociado al Villancico de San Frutos que tantos años dirigió. Falleció el 19 de noviembre de 1996 a los 93 años.

El himno oficial de la Virgen de la Fuencisla Santa María se



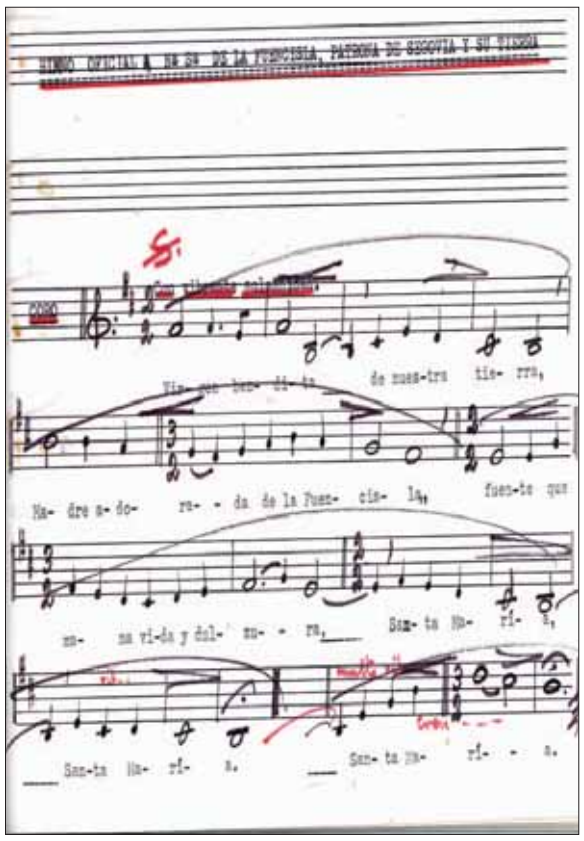
NOTA: Este HIMNO-PLEGARIA a Santa María de la Fuencisla lo hice a ruego del autor de la LETRA que me invitó a presentarlo al CONCURSO de los JUEGOS FLORALES organizados en honor de la SEÑORA en el año 1940. No fue premiado.

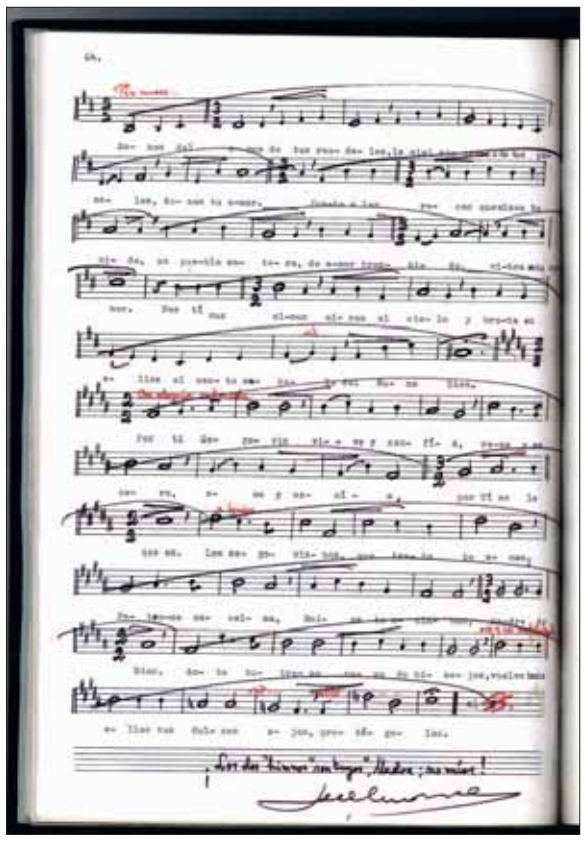
No fue premiado -entre otras razones que tuviera el tribunal de "UNO" formado por el MAESTRO ORGANISTA DE la Catedral de AVILA, porque en realidad no me atuve a la CLÁUSULA de que fuera popular, ya qu-e está compuesto para CORO y dos ESTROFAS para solista. Yo quedé muy contento, puesto que mi primer "obsequio" a mi MADRE ADORADA DE LA FUENCISLA, lo considero musicalmente -dentro de mi "nada" como de lo mejor de mis composiciones, y son más de quinientas . . .

En los años 1941 y 42 hubo otros dos Concursos para que la Virgen tuviera su HIMNO OFICIAL y no acudí a ellos. Y también como el PRIMERO fueron rechazados los otros dos como HIMNO OFICIAL, por el SR. Obispo, Dr. PEREZ PLATERO.

M. 512

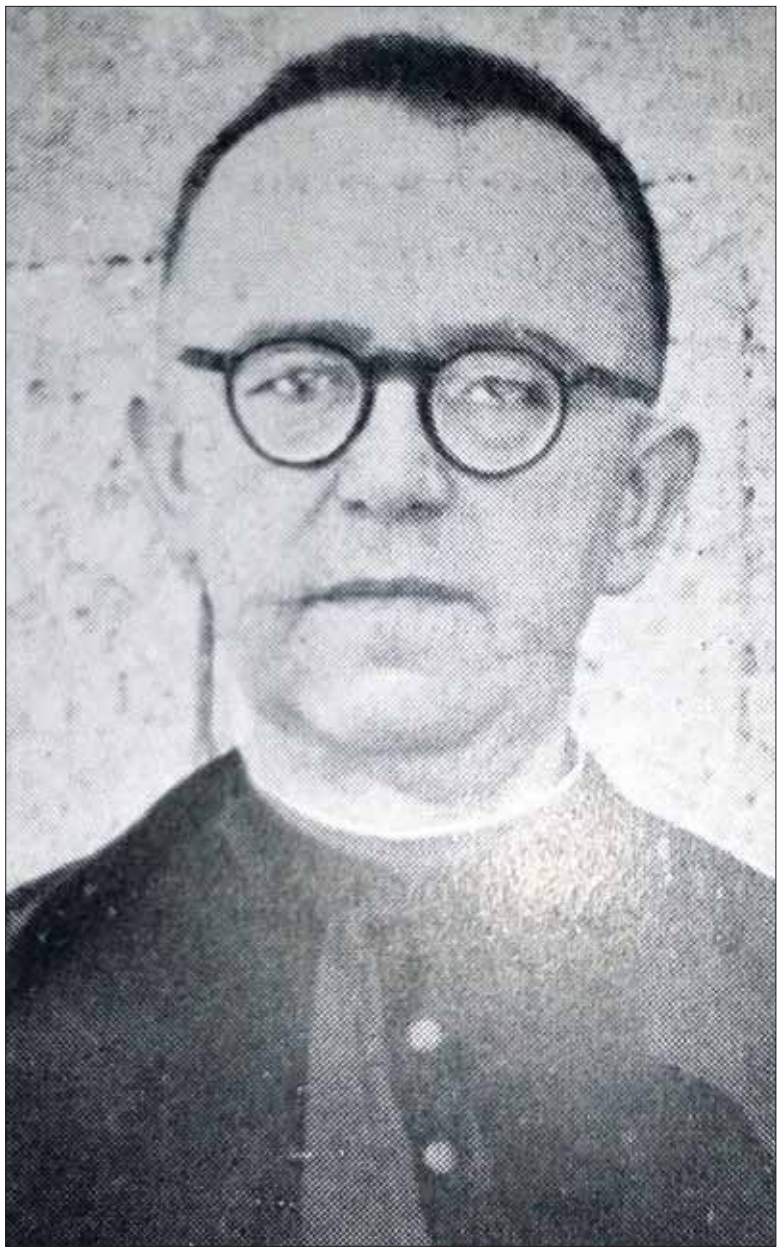
Nota del himno-plegaria 1940





Partitura melodía himno oficial.

En el Archivo de la Catedral, donde se recibió toda su obra, sólo existe una partitura de la melodía en un libro titulado Canciones a la Señora, dedicado a Santa María de la Fuencisla con 133 piezas, las dos últimas el himno-plegaria de 1940, y el himno oficial, estas dos composiciones el autor las incluye entre las debidas a su cargo. Es presumiblemente el único original que se conserva. Probablemente el autor ante la edición impresa se deshizo de los borradores del acompañamiento de órgano.



D. Arturo Hernández.

dedicó a Mons. Luciano Pérez Platero, Obispo de Segovia. No sabemos la fecha exacta de su composición. Entre las listas de obras que el autor realizó para cumplir con la obligación de dejar a la Catedral una obra musical anual como Maestro de Capilla, aparece la fecha de 1944 para el himno, y para el himno plegaria 1945, pero no se acaba de aclarar nuestro interrogante, pues sabemos que el himno-plegaria es de 1940, lo cual quiere decir que los años de la lista de composiciones no quieren reflejar el año de su creación, sino sólo la partitura destinada para ese año. Con todo, en 1944 se hizo una edición impresa del himno con acompañamiento de órgano en la Librería Litúrgica Rafael Casulleras de Barcelona, probablemente sea ésta la fecha de su composición, o 1943. Por tradición oral ha llegado la noticia de que D. José del Moral se retiró al Santuario de Covadonga para realizar esta obra.

En el Archivo de la Catedral, donde se recibió toda su obra, sólo existe una partitura de la melodía en un libro titulado Canciones a la Señora, dedicado a Santa María de la Fuencisla con 133 piezas, las dos últimas el himno-plegaria de 1940, y el himno oficial, estas dos composiciones el autor las incluye entre las debidas a su cargo. Es presumiblemente el único original que se conserva. Probablemente el autor ante la edición impresa se deshizo de los borradores del acompañamiento de órgano.

Vale la pena, al ser algo muy nuestro, hacer un análisis musical de la obra, aun resultando oscuro para quien no haya tenido la oportunidad de cursar esta materia. Se trata de una pieza para órgano y coro. Composición de carácter religioso, 5 compases de introducción abren el camino a tres secciones: A B y C que cierra con una coda al signo repitiendo la sección A y finalizando con una grandiosa cadencia perfecta formada por el enlace de los grados subdominante, dominante y tónica. Tonalidad si menor. Tempo: Religioso y solemne. Sobre la breve introducción a órgano, señalar que los dos últimos compases forman una cadencia sobre el acorde de 7ª de dominante, con unas notas de adorno (floreo) que resuelven sobre la tercera (sensible) y la quinta del acorde. El inicio melódico de esta breve introducción coincide con la cabeza del tema principal, si bien a distancia de 8ª. El tema es el inicio de la Salve gregoriana.

Se inicia la sección A cuya cabeza melódica y rítmica es idéntica a la introducción, iniciando el texto cantado por el coro en unísono, a una voz: "Virgen bendita de nuestra tierra, Madre adorada de la Fuencisla, Fuente que mana vida y dulzura, Santa María". Esta sección se desarrolla en un clima binario y ternario, en clara respuesta a la acentuación de las palabras del texto. Los tres últimos compases de esta sección, que no se hacen más que la primera vez, siguen las pautas tradicionales, IV - V y I, descansando en una cadencia perfecta sobre la tónica en que ha comenzado la obra. El juego armónico de esta sección está en perfecta sintonía con el más puro estilo de los clásicos.

La sección B arranca con un tempo más movido, en perfecto ensamblaje de compases binarios y ternarios, siguiendo, como en el tema A, el acento prosódico de las palabras: *"Danos del agua de tus raudales la miel sin mezcla de tus panales, danos tu amor. Junto a las rocas, que alzan tu nido, un pueblo entero de amor transido, vibra en tu honor. Por Ti sus almas miran al cielo y brota en ellas el santo anhelo del Sumo Bien".* El desarrollo armónico sigue siendo del más puro estilo clásico, concluyendo esta sección con una bien elaborada cadencia sobre el acorde de la dominante, esta vez sin séptima, precedido de su propia dominante que nos conduce a la sección C, en el tono principal pero esta vez en modo mayor, con alegría, en perfecto ensamblaje con el mensaje del texto: *"Por Ti Segovia vive y confía, reza y espera, ama y ansía; por Ti es lo que es. Los segovianos, que tanto te aman, Patrona excelsa, Reina te aclaman, Madre de Dios. Ante tu trono caen de hinojos, vuelve hacia ellos tus dulces ojos protéjelos".* Esta sección, en la que se mantiene la constante de ritmos binarios y ternarios, concluye con una cadencia sobre el acorde de dominante, volviendo de nuevo al comienzo, esta vez ya sin introducción, en el modo menor, para finalizar la composición en un admirable SANTA MARÍA, cadencia perfecta empleando los grados IV (subdominante) V (dominante) y I (tónica) cerrando con la académica "tercera de picardía" para concluir la obra en la tonalidad inicial, pero esta vez en modo mayor, dando al final un sentido carácter de grandiosidad.

D. José del Moral hace valer en esta composición un gran dominio armónico.La tesitura en que se desenvuelve la melodía comprende desde el si - 2 al re# - 4 es decir, cómoda para ser cantada por el pueblo. El acompañamiento del órgano es brillante y de gran lucimiento para el instrumentista, sin oscurecer, en ningún momento, el texto cantado. El autor manifiesta una gran inspiración en las ideas y en la forma de tratarlas.

De cara a las celebraciones con motivo del primer centenario de la coronación canónica, sería de desear que se interpretase no sólo el himno oficial, sino también el himno plegaria de 1940, una de las obras más valoradas por el propio autor, como ofrenda a la Virgen de la Fuencisla.

——

(*) Canónigo Archivero. Catedral de Segovia.

RELIGIÓN y SOCIEDAD

ÁNGEL GALINDO GARCÍA (*)

Elecciones 1933

Dicen que la historia se repite. Veamos el contexto de las elecciones de 1933 en España. El lector podrá hacer sus comparaciones con el presente. El 19 de noviembre de 1933 se celebró la primera vuelta de las segundas elecciones generales de la Segunda república española para las Cortes. Las elecciones dieron la mayoría a los partidos de centro-derecha y de derechas, lo que dio lugar al denominado bienio radical-cedista o bienio negro de los años 1933-1936.

El presidente de la República Niceto Alcalá-Zamora decidió resolver la crisis planteada por la disolución de la coalición republicano-socialista que había sustentado al gobierno de Manuel Azaña durante el primer bienio con la disolución de las Cortes elegidas en junio de 1931.

La nueva ley electoral aprobada el 27 de julio de 1933 introdujo algunos cambios respecto a la que se aplicó en las elecciones anteriores de junio de 1931: se elevó al 40% la cantidad de votos requerida por una candidatura para triunfar en la primera vuelta. Era un sistema electoral mayoritario de listas abiertas que premiaba a las candidaturas que obtuvieran más votos, por lo que los partidos que consiguieran presentarse en coalición conseguían un mayor número de diputados que si se presentaban en solitario.

A diferencia de las elecciones constituyentes de junio de 1931, las derechas no republicanas formaron una coalición electoral que se formalizó con el nombre de Unión de Derechas y Agrarios, en la que se integraron la CEDA, como partido hegemónico, el Partido Agrario, los monárquicos "alfonsinos" de Renovación Española y los monárquicos carlistas de la Comunión Tradicionalista, además de algunos independientes "agrarios y católicos".

A pesar de sus diferencias ideológicas y tácticas, consiguieron elaborar un programa mínimo que constaba de tres puntos y que plasmaba los tres ejes sobre los que había girado su política de confrontación con los gobiernos de Manuel Azaña durante el primer bienio en defensa del orden y de la religión: revisión de la Constitución de 1931 y de la legislación reformista del primer bienio, especialmente la social y la religiosa; abolir la Ley de Reforma Agraria de 1932, y declarar una amnistía por delitos políticos.

Durante la campaña la CEDA hizo un gran despliegue de propaganda. En el manifiesto de la "Coalición antimarxista", publicado por el diario católico El Debate el 1 de noviembre, se definía la política aplicada por los gobiernos republicano-socialistas del primer bienio como "marxista", con su concepción materialista y anticatólica de la vida y de la sociedad y su antiespañolismo.

Los candidatos de la coalición antimarxista defenderán la necesidad de una inmediata derogación de los preceptos, tanto constitucionales como legales, inspirados en designios laicos y socializantes. Trabajarán sin descanso para lograr la cancelación de todas las disposiciones confiscadoras de la propiedad y persecutorias de la persona, de las asociaciones y de las creencias religiosas

Por su parte, el Partido Republicano Radical de A. Lerroux esperaba recoger los frutos de esa campaña y se presentó como una opción de centro, con su propuesta de "República, orden, libertad, justicia social, amnistía". Para ello pactó con otros grupos republicanos de centro-derecha y con la CEDA y el Partido Agrario en las circunscripciones donde fue necesario celebrar segunda vuelta.

En cambio, los republicanos de izquierda y los socialistas, que se habían presentado en coalición en las elecciones constituyentes de 1931, ahora lo hicieron por separado. En el PSOE se impuso la postura de Largo Caballero de romper completamente las relaciones con los republicanos.

La CNT desplegó una campaña sin precedentes a favor de la abstención, con insultos al "animal elector" incluidos y con descalificaciones a derecha e izquierda. Su alternativa era instaurar el comunismo libertario.

El resultado de las elecciones de noviembre de 1933, fue la derrota de los republicanos de izquierda y de los socialistas y el triunfo de la derecha y del centroderecha. Se había producido un vuelco espectacular respecto de las Cortes Constituyentes, aunque el parlamento volvía a estar muy atomizado y se hacían necesarios los pactos para asegurar la gobernabilidad.

El partido ganador de las elecciones apenas llegó a gobernar. La revolución del 34 hizo que siguiera el gobierno débil de la izquierda hasta que en el 36 comenzara la tensión bélica entre los hermanos españoles ayudados en ambos bandos por fuerzas internacionales.

——

(*) Catedrático.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)

Una sociedad decente

Cada día nos despertamos con la noticia de un nuevo caso de corrupción, "que se han triplicado en España en los últimos cinco años, siendo las personas detenidas siete veces más". Datos oficiales. Pareciera que la corrupción se ha adueñado de nuestras vidas y de nuestra sociedad que, si quiere ser decente, tiene que terminar con esta lacra. Estamos asqueados.

El Papa Francisco, que en otra ocasión dijo que "la corrupción es la polilla y la gangrena de un pueblo", en su viaje a Méjico ha señalado con claridad donde está el problema: "Cada vez que buscamos el camino del privilegio o beneficio de unos pocos en detrimento del bien de todos, tarde o temprano la vida en sociedad se vuelve un terreno fértil para la corrupción, el narcotráfico, la exclusión de las culturas diferentes, la violencia e incluso el tráfico de personas, el secuestro y la muerte".

Hablar de sociedad decente supone crear un clima social y legal que dificulte extremadamente la corrupción y acabar con ella, pero además incluye erradicar la crueldad y no humillar a las personas, permitirles una vida digna, conseguir un mundo inclusivo, un lugar digno para todos, donde los ciudadanos vivan en libertad y tengan igualdad de oportunidades, donde no haya ciudadanos de primera y segunda.

Una sociedad decente combate la discriminación y por tanto actúa sobre la causa de la desigualdad.

Hoy, que escribo apenado por la muerte de Dolores, residente querida del Hogar de Frater Segovia, pienso que una sociedad decente ha de procurar los medios para que todos los ciudadanos, incluidas las personas con discapacidad, puedan llevar una vida digna y sin impedimentos, sin verse obligados a renunciar a la cultura, al ocio o a los servicios de la sociedad de la información, ejerciendo su derecho a caminar sin barreras y a una participación activa.

El logro más importante, en mi opinión, del viaje del Papa Francisco a Méjico, ha sido dar "visibilidad" a los "invisibles", las personas que no cuentan y que sufren la marginación

Una sociedad decente puede permitir la redefinición del concepto de la discapacidad desde el conocimiento entre ciudadanos que pueden vivir en igualdad. Velar por el cumplimiento y la aplicación de los derechos humanos de los grupos en situación de riesgo de exclusión, es construir una sociedad para todos con mecanismos de controles suficientes y adecuados, que tengan como objeto prioritario un tratamiento digno al ser humano que garantice su papel en la comunidad.

Para conseguir una sociedad decente es necesario el cumplimiento de las leyes y el funcionamiento de las instituciones. Una sociedad decente es aquella cuyas instituciones no humillan a las personas que están bajo su autoridad, y en la que sus ciudadanos no se humillan unos a otros.

Se trata de la igualdad de reconocimiento y la capacitación para que las personas puedan tomar decisiones y asumir el control de su propia vida, se trata de las capacidades personales, se trata de pasar de la subsistencia a la existencia, se trata de realizar las aspiraciones personales en la existencia diaria y de manifestar la solidaridad con los demás.

El logro más importante, en mi opinión, del viaje del Papa Francisco a Méjico, ha sido dar "visibilidad" a los "invisibles", las personas que no cuentan y que sufren la marginación. En su Encíclica Evangelii Gaudium (53) dice: "No a una economía de la exclusión. Así como el mandamiento de "no matar" pone un límite claro para asegurar el valor de la vida humana, hoy tenemos que decir "no a una economía de la exclusión y la inequidad". Esa economía mata. No puede ser que no sea noticia que muere de frío un anciano en situación de calle y que sí lo sea una caída de dos puntos en la bolsa. Eso es exclusión. No se puede tolerar más que se tire comida cuando hay gente que pasa hambre. Eso es inequidad". Con inequidad no se puede construir una sociedad decente.

——

(*) Sacerdote.

AL DETALLE

La incidencia de la gripe en Castilla y León se sitúa en 197,7 casos por cada 100.000 habitantes ■ La incidencia de la gripe en Castilla y León se situó en la última semana en 197,7 casos por cada 100.000 habitantes, según los últimos datos de la Red Nacional de Vigilancia Epidemiológica del Instituto de Salud Carlos III. A nivel nacional, la tasa ha crecido un 15 por ciento en la última semana hasta alcanzar los 178,19 casos por 100.000 habitantes. Así, la región se sitúa por encima de esta media. En la última semana, del 8 al 14 de febrero, la incidencia ha experimentado un incremento similar al registrado una semana antes (11%).

▶ TECNOLOGÍA

La Junta recalca la importancia de la seguridad de los menores en internet

La institución autonómica ha formado en Valladolid a un total de 140 padres, educadores y policías para prevenir de los riesgos de las nuevas tecnologías y garantizar un uso seguro

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Junta de Castilla y León ha formado en Valladolid a un total de 140 padres, educadores y policías para prevenir el uso de las nuevas tecnologías por parte de los menores. Precisamente, el delegado territorial de la Junta, Pablo Trillo, clausuró un ciclo de cinco talleres gratuitos impartido durante esta semana a dichos colectivos para ayudarles a prevenir los riesgos y garantizar un uso seguro y responsable de Internet, las redes sociales y smartphones por parte de los menores.

Trillo se congratuló por la satisfacción que todos los participantes han mostrado por la formación recibida y escuchó la petición realizada por los padres y en especial por los policías locales para que se amplíe el número de talleres de este tipo y se facilite al máximo el acceso a los mismos de estos colectivos. Estos talleres, que se han impartido en el Espacio CYL Digital de Valladolid, forman parte de las acciones formativas y de sensibilización dirigidas a familias y educadores que se están celebrando en toda la Comunidad organizados por las consejerías de Fomento y Medio Ambiente y de Educación, en colaboración con la entidad pública empresarial Red.es.

El Espacio CyL Digital ya acogió durante las vacaciones navideñas tres talleres para niños de entre 8 y 12 años en los que se les enseñó a navegar de forma segura por la Red y a conocer los posibles riesgos a que podían enfrentarse.

La Junta de Castilla y León ha realizado diversos talleres para concienciar sobre un uso responsable de internet. / E.P.

Los contenidos de este ciclo de cinco talleres han abarcado desde las fórmulas para conocer las posibles amenazas y cómo establecer pautas o buenas prácticas en familia, hasta herramientas para proteger a los hijos de contenidos inapropiados, del ciberacoso, el 'sexting', el 'grooming' e incluso de las comunidades peligrosas en línea, según anunciaron.

El objetivo fundamental ha sido concienciar a las familias y a los educadores de las amenazas y riesgos del uso de estas herramientas, para poder detectar y corregir situaciones peligrosas a las que pueden estar expuestos los más pequeños, que se ven favorecidas por su conocimiento práctico del acceso a las nuevas tecnologías. El taller con el que se cerró el ciclo, en el que han participado 34 personas de las que 18 han sido policías locales, estuvo dedicado a prevenir sobre ciertas comunidades en línea que promueven actitudes que pueden ser peligrosas, tales como la incitación a la bulimia, la anorexia, el racismo o el uso adictivo de juegos online, y a detectar si los hijos tienen signos de interés hacia ese tipo de páginas e indicar las estrategias de acción para impedirlo.

SIGNIFICADOS En los otros cuatro talleres celebrados durante toda la semana, expertos en redes y en nuevas tecnologías han explicado el significado de estos nuevos términos que vienen a definir comportamientos que se han extendido y popularizado entre los jóvenes. El 'sexting', que identifica la moda actual de fotografiarse en actitud provocativa para enviar imágenes a alguien de confianza desde el móvil a las redes sociales, que posteriormente puede dar lugar a situaciones de acoso sexual por Internet, o el 'grooming', que consiste en la obtención de imágenes de menores en situaciones sexuales para posteriormente coaccionarlos hasta llegar a tener contacto físico y consumar el abuso sobre ellos.

La privacidad de los menores en Internet ha sido otro asunto abordado en uno de los talleres, para concienciar a los jóvenes de que todo lo que se sube a Internet, como fotografías, comentarios u opiniones permanecerán indefinidamente y marcarán su identidad digital en el futuro. Asimismo, se ha elaborado un kit de supervivencia en Internet, un pequeño manual con claves y recomendaciones de seguridad para la navegación en Internet, disponible en la web de 'cyldigital.es' y una serie de videos divulgativos sobre el tema.

▶ SANIDAD

Sáez Aguado: «No es razonable que cada territorio demande una Facultad de Medicina»

E.P. / VALLADOLID

El Consejero de Sanidad, Antonio María Sáez Aguado, apuntó ayer en el el I Encuentro Neumológico entre la Sociedad Castellanoleonesa y Cántabra de Patología Respiratoria y el Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina, organizado por la Universidad de Valladolid (UVA), que "no es razonable" que cada territorio quiera su Facultad de Medicina, al tiempo que cree "razonable y suficiente" la existencia de dos centros "históricos" en la Comunidad, en Valladolid y Salamanca en este caso.

El consejero señaló que la conformación de las facultades debe basarse en la "oferta y la demanda", así como en las "necesidades" de cada territorio. Sáez Aguado indicó que en Castilla y León se han producido estas demandas pero subrayó que "no es lo propio", pues calificó de "razonable y suficiente" la existencia de dos centros "históricos" en la Comunidad, en Valladolid y Salamanca.

Además, el consejero, que inauguró ayer el encuentro en la Facultad de Medicina de la UVA, señaló que en la mejora de la enseñanza "queda pendiente el tránsito entre los estudios de grado y la especialidad". Por eso, afirmó que el MIR es una prueba "discriminatoria" debe "asegurar que todos los estudiantes tengan una plaza asegurada". Asimismo, el consejero, quien confesó haber sido estudiante en esta Facultad, reiteró que los hospitales y los centros de salud son los "auténticos centros de enseñanza", agregó.

PRÁCTICAS También recordó a los estudiantes la "importancia de la asistencia primaria" en la realización de sus prácticas y la especialización, es decir, la atención a los pacientes en los centros de salud, pero sin olvidar "la formación en los hospitales". En concreto, Sáez Aguado incidió en "no limitar el campo de actuación a la especialidad" y apuntó que "se ha perdido el concepto amplio de medicina". Por ello, invitó a buscar el equilibrio entre "la superespecialización y la formación generalista", pues a su juicio esta última está "centrada en los pacientes".

El encuentro también fue presentado por el doctor especialista en Neumología y presidente de la Sociedad Castellanoleonesa y Cántabra de Patología Respiratoria, Félix del Campo, y el presidente del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina, Víctor Expósito. El doctor Del Campo explicó que el objetivo de este encuentro será el de difundir y formar a los estudiantes en esta patología, para así poder "mejorar el diagnóstico" y también poder "acercar la enseñanza a la realidad práctica".

Por su parte, Víctor Expósito, reivindicó la "implicación de los estudiantes en su formación", por lo que consideró que deberán ser un "ente proactivo" en la investigación y la enseñanza práctica de la medicina. Por ello, destacó que su objetivo se centrará en una "mejora transversal" de la educación en Medicina.

De esta manera se pronunció el Consejero de Sanidad de la Junta de Castilla y León sobre la distribución de las facultades de Medicina en la región.

AL DETALLE

Hacienda pide investigar dos cuentas de Lazard en Reino Unido e Irlanda relacionadas con Rato ■ La Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF) solicitó al juez encargado de la instrucción del caso Rato que pida asistencia judicial a Reino Unido e Irlanda para investigar los movimientos y saldos de dos cuentas del banco de inversiones privadas Lazard en ambos países. El organismo dependiente de Hacienda relaciona a esta entidad con el entramado societario del exvicepresidente del Gobierno. La ONIF asegura que el expresidente del FMI y las empresas con las que se le vincula, disponen en el extranjero de medio centenar de cuentas.

▶ POLÍTICA

Rajoy defiende la necesidad de una coalición a tres de "sentido común"

El líder del PP afirma que se debe buscar defender la unidad de España y la convivencia

Mariano Rajoy, durante su intervención en el Foro de Jóvenes, Libertad y Participación, organizado en Bilbao. / EFE

EUROPA PRESS / BILBAO

El presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, reiteró que España necesita una "coalición a tres" entre PP, PSOE y Ciudadanos, que calificó de "coalición del puro sentido común" y que remarcó mantendrá como propuesta de gobierno en el futuro.

Asimismo, subrayó que España seguirá creciendo al ritmo del 3 por ciento y creando medio millón de empleos anuales "siempre y cuando se configure un gobierno serio que genere confianza", ya que, si no, "volveremos a las andadas".

Rajoy participó en el foro 'Jóvenes, libertad y participación' en Bilbao, donde incidió en que la opción PP-PSOE-Ciudadanos "sigue en vigor y seguirá en vigor en próximas fechas, aunque no ha cuajado por que los socialistas no han querido hablar de ello".

"Por eso no fui a la sesión de investidura que ha generado tantas discusiones. No tenía votos y no estoy dispuesto a engañar a la gente... ahora, de la misma manera que digo eso, digo que no fui, de momento", advirtió, para añadir que si Sánchez no logra la investidura, está "dispuesto a intentarlo".

A su modo de ver, estar indefinidamente "en funciones" no conviene a la economía española ni a las instituciones, motivo por el que apostó por "pasar de las ruedas de prensa a lo serio... a presentar un programa de gobierno y buscar apoyos". Además, recordó que "cuando nadie logra el acuerdo mayoritario de la Cámara, la Constitución dice muy claro lo que hay que hacer", en referencia a unas posibles nuevas elecciones.

Además, Rajoy subrayó que el PP está "con la libertad y la democracia", motivo por el que no quiere presos políticos. "Queremos para los venezolanos lo mismo que queremos para los españoles, ni más ni menos", expresó, en alusión al padre del opositor al régimen venezolano Leopoldo López, presente durante el acto.

Tras indicar que se está actualmente en una etapa de "politiqueo y postureo", Mariano Rajoy consideró que hay que aportar "cordura y claridad" a la política española. En este sentido, analizó las elecciones del pasado 20 de diciembre y destacó que los ciudadanos trasladaron el mensaje de "diálogo y pacto", cuestión que, a su juicio, el Partido Popular "entendió".

"No hemos modificado nuestra propuesta de gobierno y la seguiremos defendiendo en el futuro. Esto necesita una coalición a tres: PP, PSOE y Ciudadanos", defendió, para añadir que quien tiene que presidir el Gobierno central es el PP por tener más votos. "123 son más que 90", apuntó.

En esta línea, remarcó que la necesidad de "un gobierno de coalición" es consecuencia de no existir mayorías suficientes, aunque "las fórmulas están abiertas". En su opinión, esta propuesta del PP respeta la "voluntad democrática de la gente,y se ha llevado a cabo en países importantes como Alemania".

"Los tres partidos coinciden en los grandes temas que configuran la convivencia española, la unidad de España y la soberanía nacional", destacó, para criticar que "otros en el Parlamento no piensan así".

BLOC DE NOTAS

Hartos de la corrupción

El presidente del PP de Vizcaya, Antón Damborenea, reconoció que la formación vive "momentos complicados" y subrayó, de forma rotunda, su hartazgo por la corrupción: "Estamos hasta los cojones de leer todos los días, un día sí, un día no, gente del PP pringada" en casos de corrupción. "Nos da igual cómo y por qué".

"No te voy a explicar Antón hasta donde estoy yo, pero te lo puedes suponer", respondió Rajoy al respecto.

"Han hecho mucho daño a nuestro país y al partido. Hemos expulsado a mucha gente del partido, suspendido a otra mucha y actuaremos siempre con la máxima contundencia posible, pero no se puede condenar a un inocente y hemos visto muchos casos a lo largo de estos años que terminaron en nada", añadió el presidente del Gobierno en funciones.

El líder del PP de Vizcaya defendió sin embargo que desde el Ejecutivo central se han hecho "todas las leyes que se podían hacer" para luchar contra la corrupción.

El PSOE ve posible pactar con Podemos si abandonan ideas como el referéndum

Hernando descarta hablar "de sillones" durante la reunión a cuatro junto a Compromís e IU

EUROPA PRESS / MADRID

El portavoz del PSOE en el Congreso, Antonio Hernando, aseguró que desde su partido están "convencidos" de que se puede alcanzar un acuerdo con Podemos "si no se empeña" en hablar de "sillones" o en imponer el "control político" de determinados organismos y el referéndum en Cataluña.

"Hay mimbres para un acuerdo con Podemos siempre que Podemos no se empeñe en imponer cuestiones como el referéndum, el control político de determinados organismos o en un política económica que no es realista y podría ser contraproducente para el crecimiento y el empleo", señaló en una rueda de prensa en la sede de los socialistas.

Asimismo, ha cerrado la posibilidad de un pacto con la formación morada si "se empeñan en vetar" los acuerdos que los socialistas alcancen con otras fuerzas políticas así como en hablar de los cargos que ocuparía en un gobierno encabezado por el líder socialista, Pedro Sánchez.

Así, respecto a la reunión que previsiblemente mantendrán "a cuatro" el PSOE, Podemos, Compromís e IU mañana, rechazó las pretensiones de la formación morada de "hablar de sillones" asegurando que su partido no va a acudir para "discutir" sobre eso.

"Desde luego no vamos a empezar la casa por los sillones", afirmó, insistiendo en que "primero" van las políticas "que pueden cambiar la vida de los ciudadanos" y "luego el quién".

De hecho, pidió a los partidos que vayan al encuentro con la idea de dialogar sobre política porque, a su juicio, "sería triste" que en la convocatoria se hable de puestos en el próximo Ejecutivo.

Antonio Hernando recordó que los socialistas prosiguen con contactos y reuniones a lo largo de este fin de semana tanto con Ciudadanos y con Compromís de cara a una negociación sobre el programa de investidura y aseveró que la del lunes "no es la madre de todas las reuniones".

Preguntado sobre qué pasará si la formación morada sí pone encima de la mesa el reparto de ministerio durante dicha reunión, no aclaró si desde el PSOE se darán por rotas las negociaciones con Podemos.

En cualquier caso, subrayó que en el debate de investidura de Pedro Sánchez el resto de formaciones políticas "sólo" tienen dos opciones: "O se vota sí a Pedro y al Gobierno del cambio o se permite que Rajoy siga en funciones con toda su corrupción generalizada en muchas instituciones", enfatizó.

▶ POLÍTICA

Rivera advierte de que no pactará "para que todo siga como antes"

El líder de Ciudadanos destaca el papel de la formación en las comisiones anticorrupción

E.P. / MADRID

El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, advirtió tanto al PP como al PSOE de que su partido no quiere que se forme "cualquier gobierno" y, por tanto, no llegará a acuerdos para que no se hagan reformas y "todo siga igual".

"Si los que quieren sentarse a hablar con nosotros, PP y PSOE, están dispuestos a entonar el mea culpa y a reformar lo que no han reformado en 30 años, estamos dispuestos a hablar y a llegar a acuerdos", afirmó durante una reunión con portavoces parlamentarios de C's en la sede del partido en Madrid.

"Si lo que quieren es que todo siga igual, que nada se reforme y nada cambie, que no cuenten con nosotros porque nos tendrán enfrente", añadió, indicando que el mandato que recibió Ciudadanos en las urnas es que debía ser "impulsor de acuerdos pero también impulsor del cambio".

Por eso, la formación naranja está negociando con el objetivo de que España tenga un gobierno, "pero no cualquier gobierno". "No vale simplemente una investidura, un gobierno; hace falta reforma, cambio y regeneración", insistió.

Rivera presidió una reunión a puerta cerrada con los portavoces de Ciudadanos en los seis parlamentos autonómicos donde se pusieron en marcha comisiones de investigación durante esta legislatura —en Andalucía, Murcia, Castilla y León, Extremadura, Comunidad Valenciana y Madrid— y con los portavoces del partido en dichas comisiones.

Albert Rivera, durante la reunión con sus portavoces autonómicos . / EFE

Según detalló, la apertura de las diez comisiones de investigación contó con los votos favorables de C's y la mayoría de ellas fueron impulsadas por la formación naranja. Esto demuestra, a su juicio, que "hay gente con ganas de limpiar la vida pública".

Rivera afirmó que, ante la "corrupción institucionalizada" en España, Ciudadanos es el partido que está liderando la lucha contra este problema. Las comisiones de investigación han producido "dimisiones notorias", recientemente por ejemplo en la Comunidad de Madrid, según recordó.

Si hasta ahora algunas comisiones "han servido para poco" fue, a su juicio, porque las conclusiones "las redactaban los mismos que gobernaban y que no querían que se investigara".

Para que eso no ocurra, Ciudadanos quiere impulsar, en todas las comunidades autónomas y los municipios donde tiene representación, y también en el Congreso de los Diputados, que se reformen los reglamentos para que no pueda haber "mayorías de bloqueo".

Lo que quiere conseguir C's es que con un tercio de los votos en la cámara regional o en el ayuntamiento se puedan poner en marcha comisiones de investigación, y que en las conclusiones políticas no solo esté representada la mayoría, sino que se reflejen también los votos particulares.

"Porque una comisión sirva para dirimir responsabilidades políticas, no para reflejar mayorías parlamentarias", agregó.

Por último, señaló que "no habrá ningún acuerdo de gobierno en España del que no forme parte la regeneración democrática", porque la formación considera que no puede haber una nueva etapa política "si los españoles no confían en la democracia".

"La lucha contra la corrupción es una condición 'sine qua non'" y por eso "vamos a defender la existencia de un pacto nacional contra la corrupción", subrayó, repitiendo, aunque esta vez sin nombrar al presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, que "quien no sabe limpiar su casa" (el PP) "no puede encabezar una nueva etapa política" en España.

BREVES

POLÍTICA

Urkullu defiende contar con las víctimas de abusos policiales para construir la convivencia ■ El lehendakari, Iñigo Urkullu, lamentó el sufrimiento "injusto" y que "nunca debió suceder" de las víctimas de vulneraciones causadas por abuso de poder o uso ilegítimo de violencia policial y se mostró convencido de que el "mayor reconocimiento" que se puede ofrecer a las mismas es decirles que "las necesitamos en la construcción de la convivencia". Así se refirió en su intervención en el acto celebrado en San Sebastián de reconocimiento institucional a las 187 víctimas de la violencia policial entre 1960 y 1978, amparadas por el Decreto 107/2012 como víctimas de vulneraciones de derechos humanos.

JUSTICIA

La Comisión Europea ve compatible el rechazo en frontera en Ceuta y Melilla con su Directiva de retorno ■ La Comisión Europea considera que la política migratoria que desempeña España en Ceuta y Melilla, incluyendo el rechazo en frontera en las vallas, es compatible con su Directiva de retorno. Así se recoge en una respuesta parlamentaria emitida el pasado 20 de enero por el comisario de Interior europeo, Dimitris Avramopoulos, en la que la Comisión "analizó la compatibilidad del procedimiento especial de Ceuta y Melilla" para llegar a la conclusión de que "revisten una importancia fundamental las salvaguardias contenidas en este procedimiento por lo que se refiere a la protección internacional en los pasos fronterizos regulares".

▶ CATALUÑA

Puigdemont critica los "palos en la rueda" del Gobierno

El president comparó la actuación de su Ejecutivo con la del central

E.P. / GIRONA

El presidente de la Generalitat de Catalunya, Carles Puigdemont, reprochó en el día de ayer que el Gobierno central "no pare de poner palos en las ruedas", y contrastó la actuación del Ejecutivo catalán con la del Gobierno en funciones de Mariano Rajoy.

En un parlamento en la inauguración de la biblioteca Joaquim Bauxell de Anglès (Girona), sostuvo: "Nosotros somos un Govern que actúa, en contraste con un Gobierno y presidente en funciones que no para de poner palos en las ruedas. Esta es la diferencia que hoy quiero subrayar porque contrasta clamorosamente".

Lo afirmó después de que el Tribunal Constitucional (TC) suspendiera competencias de la Conselleria de Exteriores, y que el Gobierno central anunciara que incluirá en sus alegaciones las declaraciones de responsables políticos catalanes y la carta del conseller Raül Romeva al presidente del Parlamento Europeo, Martin Schulz, presentándose como ministro de Asuntos Exteriores.

Puigdemont lamentó que el Ejecutivo central "quiera persistir en el objetivo de poner palos en las ruedas".

De igual manera, afirmó que cada vez que las pongan mirarán lo que el poeta Joaquim Bauxell recomendaba en su lectura y seguirán adelante, y quiso remarcar el compromiso que tenía con la lengua catalana.

Finalmente, Puigdemont también inauguró las obras de restauración del monasterio de Sant Miquel de Cruïlles (Girona), en el que se hicieron trabajos de consolidación, instalaciones y acabados para dotarlo de un uso turístico, donde el presidente regional agradeció al consistorio y los vecinos el esfuerzo por rehabilitar el patrimonio, remarcando que el legado es "lo que somos".

La CUP desconfía de tener un referéndum

E.P. / BARCELONA

La diputada de la CUP en el Parlament Anna Gabriel afirmó que aceptarían una propuesta del Gobierno central de referéndum para que los catalanes decidieran su futuro político, pero confía poco en que lo plantee.

"Aceptaríamos como bueno un referéndum que viniese del Estado y que nos permitiese expresarlo", expresó en una entrevista, pero continuarán por la vía de la unilateralidad si esa propuesta no llega.

Sobre la propuesta de Pablo Iglesias a Pedro Sánchez sobre Cataluña en la negociación para un pacto de Gobierno, Gabriel dejó claro que la CUP rechaza revisar el encaje de Cataluña dentro de España con el concepto denominado plurinacionalidad.

"Pero si lo que se pone sobre la mesa en un referéndum que se pueda celebrar en Cataluña con una pregunta binaria, clara, para que la gente pueda finalmente ejercer el derecho a decir 'Sí/No quiero un Estado independiente', será bienvenido", añadió.

Gabriel cree que la lógica democrática sería hacer un referéndum al inicio del proceso, y recordó que eso es lo que la CUP pretendía, pero "esto en el Estado español no se puede hacer".

Por eso plantearon las elecciones catalanas como plebiscitarias y, con los resultados, quisieron emprender una legislatura excepcional secesionista.

AL DETALLE

Los acreedores de Grecia preparan un plan de alivio gradual de la deuda hasta 2022 ■ Los acreedores del Estado griego están trabajando en una oferta de alivio gradual de la deuda para Atenas bajo la condición de que continúe implantando reformas y manteniendo el equilibrio presupuestario hasta 2022. El plan estaría siendo elaborado por la Comisión Europea, el fondo de rescate de la eurozona, el Banco Central Europeo, Alemania, Francia, Italia, España y Países Bajos y prevé como una de sus primeras medidas la rebaja de los tipos de interés.

▶ UNIÓN EUROPEA

Cameron convoca la consulta sobre la permanencia para el 23 de junio

El primer ministro británico se comprometió a promover el encaje de Reino Unido en la UE

EUROPA PRESS / LONDRES

El referéndum sobre la permanencia de Reino Unido en la UE tendrá lugar el próximo 23 de junio, según anunció ayer el primer ministro británico, David Cameron. "Mi intención es la de proponer ante el Parlamento que el pueblo británico decida sobre nuestro futuro en Europa a través de un referéndum que tendrá lugar el jueves, 23 de junio", declaró el primer ministro. "Nos acercamos", aseguró Cameron, "a una de las votaciones más importantes de nuestra vida".

Cameron realizó este anuncio tras mantener una reunión con su Consejo de Ministros sobre el acuerdo de reforma de estatus del país en la cumbre de esta semana en Bruselas. En su comparecencia de ayer, el primer ministro confirmó que su Consejo de Ministros recomendó por unanimidad que Reino Unido siga formando parte del bloque europeo, como prometió ante los líderes europeos a cambio de que aceptaran sus peticiones reformistas.

El primer ministro británico, David Cameron, durante el anuncio que hizo sobre la convocatoria del referéndum. / EFE

acuerdo El anuncio de la fecha tuvo lugar después de que los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea lograran este viernes un acuerdo que redefine el estatus de Reino Unido dentro del club comunitario, a cambio de que el primer ministro británico, David Cameron, haga campaña a favor de la permanencia en la UE en el plebiscito que anunció ayer.

"Acuerdo. Apoyo unánime para la nueva relación de Reino Unido con la UE", anunció el presidente del Consejo Europeo, Donald Tusk.

El consenso se logró tras dos difíciles jornadas de contactos bilaterales al más alto nivel y de trabajo técnico y jurídico para cerrar un texto que, sin embargo, no entrará en vigor hasta que Reino Unido confirme su voluntad de seguir siendo parte del club comunitario, tras el referéndum.

Tusk y el presidente de la Comisión Europea, Jean-Claude Juncker, redactaron la oferta final atendiendo a "todas las sensibilidades" y dando "soluciones" a todas las partes, según fuentes europeas. Se trataría de un acuerdo "muy justo y equilibrado" para todas las partes, añadieron. Entre las principales concesiones a Londres, los líderes europeos aceptan crear un "freno de emergencia" que le permitirá suspender el acceso de los inmigrantes europeos a determinados complementos salariales, durante sus primeros años de trabajo en Reino Unido.

Una vez activado el mecanismo, el Gobierno podrá hacer uso de él durante un periodo máximo de siete años y no de los 13 que aspiraba lograr Cameron para llevar a cabo sus objetivos.

Los nacionalistas escoceses avisan que pedirán la independencia si triunfa la salida

EP. / LONDRES

El dirigente nacionalista escocés Alex Salmond advirtió ayer de que pedirán un nuevo referéndum de independencia si Inglaterra vota a favor de salir de la UE en contra de los deseos de los escoceses en el próximo referéndum sobre la permanencia en el bloque comunitario. "Creo que el referéndum en el conjunto Reino Unido está en el filo de una navaja. Dependerá por completo de cómo se argumente. No quiero evaluar el acuerdo que ha forjado Cameron en Bruselas. Creo que trata de cuestiones marginales", afirmó Salmond, diputado y exlíder del Partido Nacionalista Escocés (SNP), en declaraciones a la BBC.

Si "los votos de los ingleses nos sacan con nuestra voluntad, la presión en favor de un nuevo referéndum de independencia sería irresistible y creo que muy rápida", apostilló. La actual líder del SNP y ministra principal de Escocia, Nicola Sturgeon, declaró su apoyo a la permanencia en la UE y las encuestas apuntan a que la mayoría de los cinco millones de escoceses también respaldan esta opción.

Sin embargo, el valor del voto escocés queda marginado por el peso de los 53 millones de ingleses, el 84 por ciento de la población de Reino Unido en general.

▶ CONFLICTO SIRIO

Lavrov y Kerry coinciden en que la cooperación militar en Siria será fundamental para la tregua

E.P. / MOSCÚ

Los máximos responsables diplomáticos de Estados Unidos y Rusia, John Kerry y Sergei Lavrov, coincidieron en que la cooperacion militar entre sus dos países será imprescindible para garantizar un alto el fuego en Siria mientras medios oficiales rusos anunciaban un acuerdo entre ambos países para refrendar la puesta en marcha del proceso de cese de hostilidades. Tanto Kerry como Lavrov, según la agencia oficial de noticias rusa RIA Novosti, discutieron todas las condiciones que actualmente se barajan para poner fin al alto el fuego excepto la definición y aplicación de "lucha contra el terrorismo", dado que esta denominación, habitualmente empleada por Damasco, suele abarcar a lo que Estados Unidos llama "oposición legítima" contra el presidente sirio, Bashar al Asad.

Por otro lado, Lavrov advirtió en repetidas ocasiones a lo largo de la conversación que los bombardeos que está desencadenando Turquía en la frontera con Siria "suponen una violación de la integridad terrorial" proclamada por Al Asad, aliado ruso. La conversación entre Kerry y Lavrov se produjo después de que fuentes de la oposición siria informaran de que tanto Rusia como Estados Unidos habían alcanzado por fin un acuerdo sobre las condiciones sobre el alto el fuego, pendiente de su anuncio definitivo y ratificación a alto nivel. "El documento sobre el cese de las hostilidades está listo. Rusia y Estados Unidos han llegado a un acuerdo", explicó la fuente en declaraciones a Sputnik. El alto el fuego entraría en vigor una semana después de su aprobación, especifica la propuesta.

El documento acordado no incluiría al Estado Islámico ni al Frente al Nusra, filial de Al Qaeda en Siria. "El Estado Islámico y el Frente al Nusra han quedado excluidos del documento", indicó la fuente. Durante el día de ayer la oposición había propuesto un cese de las hostilidades de entre dos y tres semanas condicionado a que Rusia detuviera los bombardeos. El cese de hostilidades sería renovable indefinidamente e igualmente excluiría al Estado Islámico en este caso.

Esta información afirmaba que a oposición siria estaría dispuesta a comprometerse a un alto el fuego de entre dos y tres semanas siempre y cuando Rusia anunciara el cese de su campaña de bombardeos. Dicha tregua sería "renovable" y contaría con el apoyo de todas las partes implicadas de la oposición exceptuando a la organización terrorista, según informaron a Reuters fuentes cercanas a las conversaciones de paz.

Otra de las condiciones de esta tregua sería el cese inmediato de las operaciones contra el Frente al Nusra, la división siria de la red terrorista Al Qaeda, de acuerdo con las mismas fuentes. Asimismo, la tregua solo entraría en vigor en el caso de que terminaran los asedios del Ejército sirio sobre ciudades controladas por rebeldes, el inicio de un programa de intercambio de prisioneros y la llegada de ayuda humanitaria a todo el país. De esta manera los opositores pusieron sus condiciones.

AL DETALLE

Dos de cada diez hogares españoles tienen contratada más potencia de la necesaria en su tarifa de la luz ■ El 20% de los hogares españoles tiene contratada una potencia muy superior a la necesaria, lo que incrementa considerablemente la factura de la luz, según un datos de la plataforma online Mirubee. En concreto, este porcentaje de hogares con más potencia contratada de la necesaria podría bajarla al menos 1,1 kilovatios (kW), y en algunos casos más. Esta disminución de potencia supondría un ahorro aproximado de unos 4,83 euros mensuales, lo que equivale a unos 52,82 euros al año.

▶ LABORAL

España perdió más de 400.000 autónomos durante la crisis

Un informe de Randstad destaca sin embargo un aumento en la incidencia del autoempleo

EUROPA PRESS / MADRID

España perdió alrededor de 410.000 autónomos entre los años 2008 y 2014, coincidiendo con los años de la crisis, según un informe de Randstad en el que se analiza el trabajo por cuenta propia.

El mercado laboral español cuenta actualmente con casi tres millones de trabajadores autónomos, una cifra que se situaba en 3.382.000 durante los primeros meses de 2008.

A pesar de este notable descenso, Randstad destaca que España ha elevado en más de medio punto la incidencia del autoempleo respecto a 2008, desde el 16,4% al 17%, debido a que el número de empleados por cuenta ajena ha descendido en mayor medida que el de autónomos.

"El autoempleo ha supuesto un refugio en el mercado de trabajo, una modalidad laboral que ha permitido a los profesionales seguir desarrollando su actividad sin tener en cuenta a un empleador directo", destaca el portal de empleo.

En Europa, sólo Italia registró entre 2008 y 2014 una caída mayor de autónomos que España, con un descenso de casi medio millón de profesionales. Por detrás de España se sitúa Portugal, con 352.000 autónomos menos. A pesar de estos descensos, Italia, España y Portugal son los países con mayor tasa de autoempleo en Europa.

En el lado de los ascensos, destaca el caso de Reino Unido, donde el trabajo por cuenta propia ocupa ahora a más de 647.000 profesionales que en 2008. Francia, por su parte, registra un incremento por encima de los 300.000 autónomos en este periodo, mientras que en Alemania aumentaron en torno a 100.000 profesionales.

En Europa, sólo Italia registró una caída mayor de autónomos que España, con casi un millón de autoempleados menos. / E.P.

TASA DE EMPLEO El informe también refleja que cuanto más alto es el nivel de paro en un país, mayor es la tasa de profesionales que trabajan por cuenta propia.

> Cuanto mayor es el **nivel de desempleo de un país**, mayor es la proporción de autónomos

Grecia y España son los países de la Unión Europea que registran las tasas de desempleo más elevadas y se encuentran entre los países con niveles de autoempleo más altos. Esta relación también se cumple en países que han pasado un difícil periodo en sus mercados laborales, como Portugal, Italia o Irlanda, subraya Randstad.

▶ CONSUMO

Los españoles gastan de media 33,5 euros en pagos sin contacto

E.P. / MADRID

Los españoles gastaron una media de 33,5 euros en operaciones de pago sin contacto en el último trimestre de 2015, el doble que los ciudadanos europeos (13,8%), según los datos facilitados por Mastercard, que muestran que el volumen de gasto y las transacciones sin contacto con tarjetas de la compañía en el punto de venta casi se han triplicado en un año.

En este sentido, la compañía apunta que el número de tarjetas 'contactless' emitidas por entidades financieras aumentó un 68% y el de terminales de punto de venta en comercios españoles ha crecido un 32% en el último trimestre de 2015 respecto a 2014.

La cantidad dobla la media del resto de ciudadanos europeos. / EUROPA PRESS

El director general de Mastercard para España, Ovidio Egido, destacó que 2015 fue el año del "despliegue masivo" de 'contacless' en España, "que se ha convertido en uno de los mercados de referencia en Europa en cuanto a aceptación y uso del pago sin contacto".

"Estas cifras tan positivas se deben al esfuerzo realizado por entidades financieras y comerciantes por facilitar esta tecnología a los consumidores", añadió.

A nivel europeo, las operaciones sin contacto crecieron un 138% con respecto al último trimestre de 2014, mientras que el número de tarjetas emitidas en Europa creció un 50% más en términos interanuales".

▶ EMPRESAS

Moody's cree que el plan de Abengoa muestra un negocio viable

E.P. / MADRID

Moody's considera que el plan de viabilidad presentado esta semana por Abengoa confirma que el negocio operativo subyacente es viable, aunque advierte del riesgo de que las negociaciones no tengan éxito y la empresa termine condenada a un proceso de insolvencia.

La agencia de calificación señala en un informe que el plan recoge "importantes" necesidades de liquidez del grupo para 2016 y 2017, unidas a una reestructuración de la deuda aún no acordada.

Así, el analista de Moody's Matthias Heck subraya que la perspectiva 'negativa' de la calificación de Abengoa ('Caa3') refleja el riesgo de que las negociaciones "no tengan éxito" y la compañía "pueda terminar en un proceso de insolvencia".

ESQUEMA DE VIABILIDAD

Abengoa presentó esta semana su plan de viabilidad, elaborado con la colaboración de Alvarez & Marsal, en la que considera que la Nueva Abengoa operativa valdría aproximadamente siete veces más que si la compañía es finalmente liquidada.

En concreto, el plan de viabilidad del grupo de ingeniería y energías renovables estima que la Nueva Abengoa tendría un valor neto estimado de unos 5.395 millones de euros.

▶ COMERCIO

Las ventas y volumen de vino exportado baten récords en 2015

E.P. / MADRID

Las exportaciones españolas de vino alcanzaron en 2015 casi los 24 millones de hectolitros por valor de 2.638 millones de euros, batiendo un nuevo récord tanto en valor como en volumen, según el estudio elaborado por el Observatorio español del mercado del vino (OEMV).

En términos absolutos se exportaron 168,2 millones de litros más que en 2014 y se facturaron 112 millones más.

A su vez, el precio medio suavizó su descenso hasta 1,10 euros por litro (-2,9%).

▶ MOTOR

El consumo de combustibles creció un 3,4% en 2015 impulsado por el gasóleo

E.P. / MADRID

El consumo de combustibles de automoción (gasolina y gasóleo) creció un 3,4% en 2015, hasta los 26,41 millones de toneladas, encadenando así su segundo año consecutivo de subidas, según el avance provisional de la Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos.

Los gasóleos de automoción, con 21,77 millones de toneladas (+4%), y las gasolinas, con 4,64 millones de toneladas (+0,7%) registraron incrementos en el año. En diciembre, también volvió a aumentar el consumo de los combustibles, con un crecimiento del 3,7%, elevándose tanto los gasóleos (+4,2%) como las gasolinas (+1,1%).

El consumo de carburantes había dejado ya atrás en 2014 seis años de descensos, con lo que en el año 2015 mantuvo su tendencia alza, regresando a niveles de 2012 con más de 26 millones de toneladas.

En 2015 presentaron crecimientos interanuales todos los grupos de productos, salvo los fuelóleos (-8%). Así, el consumo de gases licuados procedentes del petróleo (GLP), creció un 12,8%, y el de querosenos, se incrementó un 4,2%.

Por su parte, el consumo de gas natural, tras seis años de descensos, aumentó un 4,1%, en 2015, siendo mayor el ascenso del consumo destinado a generación eléctrica (+18,8%) que en el convencional (+1,8%), mientras que desciende el gas natural licuado (GNL) de consumo directo (-13,7%).

▶ MACROECONOMÍA

La deuda de los hogares se situó en 723.528 millones de euros a finales de 2015, mientras que la de las empresas descendió hasta los 920.058 millones. / EUROPA PRESS

La deuda de las familias bajó el año pasado a niveles previos a la crisis

La caída de los préstamos para comprar viviendas posibilita reducir el pasivo de los hogares

EUROPA PRESS / MADRID

La deuda de las familias cayó en 24.949 millones de euros en 2015 y se situó en 723.528 millones de euros en el último mes del año, la cifra más baja desde junio de 2006, según datos del Banco de España.

Sólo en el mes de diciembre, la deuda de los hogares españoles se redujo en casi 10.000 millones al pasar de los 733.022 millones de diciembre a 723.528 millones. De esta forma, la deuda de las familias cerró el año pasado en niveles previos al inicio de la crisis económica, que ha llevado a las familias a ir reduciendo paulatinamente los préstamos contraídos.

La caída del endeudamiento de las familias en 2015 se debe, principalmente, al descenso del 4,1% de los préstamos para adquisición de vivienda, hasta los 560.874 millones de euros. En comparación con noviembre de 2015, estos créditos cayeron un 0,5%.

A pesar del descenso de la inversión de los hogares en vivienda durante los últimos años, el importe que las familias destinan a su hogar sigue ocupando la mayor parte de su endeudamiento, ya que supone el 77,5% del mismo.

Por su parte, los préstamos que las familias destinan al consumo cayeron un 0,5% el año pasado, hasta 162.654 millones de euros, y los préstamos fuera de balance bajaron un 70,8%.

Por su parte, la deuda de las empresas bajó en 2015 en 22.649 millones de euros (un 2,4%), hasta situarse en 920.058 millones de euros, como consecuencia del proceso de desendeudamiento de las compañías desde el inicio de la crisis. En comparación con noviembre de 2015, la deuda empresarial bajó un 0,74%.

El descenso de la deuda empresarial se explica por la caída de los préstamos de entidades de crédito residentes y los préstamos titulizados fuera de balance, que descendieron un 5,3% respecto al año anterior, hasta los 548.367 millones de euros. En tasa mensual, cayeron un 1%.

Los préstamos del exterior cayeron un 2,21%, hasta situarse en 287.521 millones de euros, mientras que en tasa mensual registraron un descenso del 0,15%. En cambio, los valores distintos de acciones subieron un 2,4%, hasta los 84.170 millones de euros, mientras que en tasa mensual cayeron un 1%.

▶ LABORAL

Las empresas públicas mantienen el sueldo de sus directivos y mejoran la parte variable

La mayoría de las entidades aplican la retribución máxima aprobaba por Hacienda en 2012

EUROPA PRESS / MADRID

La mayoría de las entidades del sector público empresarial no financiero ha mantenido el nivel retributivo de sus directivos y altos cargos creando o mejorando la parte variable de sus salarios, en aras a cumplir con los límites marcados por la normativa aprobada por Hacienda en 2012.

Así consta en el 'Informe de fiscalización de la ejecución de las distintas medidas destinadas a la racionalización y reordenación del sector público empresarial estatal no financiero, adoptadas en los ejercicios 2012 y 2013' realizado por el Tribunal de Cuentas.

En dicho documento se recuerda que diferentes disposiciones normativas aprobadas a lo largo de 2012 establecieron un nuevo régimen retributivo de los máximos responsables y directivos del sector público empresarial, fijando cuantías máximas de retribución y conceptos retributivos (sueldo base, complemento de puesto y complemento variable).

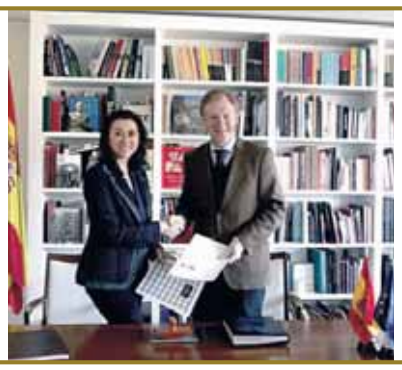
Sin embargo, a lo hora de aplicar estos límites "la mayoría de las entidades han tendido" a llevar la retribución fija hasta el máximo permitido y a establecer complementos variables para que el sueldo total de sus máximos dirigentes cumplieran con el nuevo régimen establecido.

De hecho, aunque el número total de máximos responsables o altos directivos en estas empresas se redujo casi a la mitad en el periodo fiscalizado, pasando de 604 a 349, las remuneraciones totales apenas variaron desde los 40,26 millones de euros en 2012 a los 39,72 millones en 2013.

Junto a los límites retributivos para las cúpulas directivas de las empresas públicas no financieras, el Gobierno también fijó topes para el número de miembros de los consejos de administración de las diferentes organizaciones y para las dietas que podían cobrar por asistir a las reuniones. Así, el informe señala que el número total de miembros de consejos de administración se redujo en 196 (-20%), pasando de 982 a 786, mientras que el importe de las dietas cayó un 28% (1,78 millones) al pasar de 6,4 a 4,6 millones de euros.

Sin embargo, el organismo fiscalizador asegura que de las cinco entidades que tenían que reducir el número de consejeros sólo dos lo han hecho, y además quince sociedades aumentaron los miembros de su consejo de administración, aunque dentro de los límites permitidos.

No obstante, el informe reconoce que entre 2012 y 2013 el número de entidades del sector público empresarial estatal no financiero se redujo en 23 (-11%), pasando de 206 a finales de 2011 a 183 dos años más tarde. En total, en el periodo analizado hubo 31 bajas y ocho altas de nuevas entidades. Esta variación afectó principalmente a las sociedades mercantiles y, en menor medida, a empresas públicas y consorcios. Además, se eliminaron organismos dependientes de todos los ministerios salvo Educación, Cultura y Deporte, y Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.



AL DETALLE

Los Paradores y Acción Cultural Española firman un acuerdo para promocionar la cultura española ■ Los Paradores de Turismo firmaron un acuerdo de colaboración con Acción Cultural Española con el fin de ofrecer una mayor difusión a las publicaciones editadas por la organización para promocionar el patrimonio cultural español a través de los establecimientos de la cadena. Conforme al acuerdo suscrito Paradores recibirá una importante colección de publicaciones de especial valor cultural y científico en forma de catálogos de exposiciones, monografías y actas de congresos. Por su parte, Paradores utilizará estos libros, para completar sus bibliotecas.

▶ OBITUARIO

El escritor italiano, Umberto Eco, fue durante años catedrático de Filosofía en la Universidad de Bolonia y además consiguió el doctorado en la Universidad de Turín. / EFE.

Umberto Eco, un gran legado intelectual para la posteridad

El novelista y ensayista italiano, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, falleció a los 84 años en su residencia italiana de Milán

AGENCIAS / SEGOVIA

El escritor y filósofo italiano Umberto Eco, autor de 'El nombre de la rosa', entre otras obras, falleció durante la noche del viernes a los 84 años de edad en su propia habitación, según confirmaron fuentes familiares al diario italiano 'La Repubblica'. Umberto Eco, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, publicó su primera novela en 1968. Este trabajo, titulado 'La estructura ausente' le llevó a la publicación de su obra más completa más completa sobre semiótica 'Tratado de semiótica general', publicada en 1975.

Pero la carrera de Umberto Eco está plagada de premios y reconocimientos anteriores al Príncipe de Asturias. Eco es doctor en Filosofía por la Universidad de Turín y trabajó en programas culturales de la RAI desde 1954. Durante la década de los primeros años de la década de los años 60 trabajó como profesor agregado de Estética en las universidad de de Turín y Milán. Participó en el llamado 'Grupo 63' con la publicación de ensayos sobre arte contemporáneo, cultura de masas y medios de comunicación. Entre estos trabajos se encuentran el conocido ensayo 'Apocalípticos e integrados' en 1965 u 'Opera aperta', entre otras.

También fue durante años catedrático de Filosofía en la Universidad de Bolonia, en la que puso en marcha la Escuela Superior de Estudios Humanísticos conocida como la 'superescuela'. Esta iniciativa está destinada a difundir la cultura internacional y dirigida a licenciados con un alto nivel de conocimientos en la materia.

Asimismo fue nombrado por la Mesa del Consejo de la UNESCO en 1992, miembro de su Foro de Sabios y junto a otros intelectuales fue miembro de de la Academia Universal de Culturas. Por otro lado, el intelectual italiano ha sido nombrado también Doctor "honoris causa" por más de 25 universidades de todo el mundo, entre ellas, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de TeL Aviv, en Israel; la de Atenas, en Grecia; de la Universidad de Varsovia, en Polonia y la de Berlín en Alemania.

El mundo de la cultura despide a uno de los grandes genios de la Historia. Su infuencia y polivalencia ha servido para dejar huella en diversos campos tales como la Lingüística, la Semiótica, la Filosofía y por supuesto en la narrativa. El mundo intelectual nunca olvidará a una de las grandes figuras que ha dado Italia.

GRANDES OBRAS

- **El problema estético de Santo Tomás de Aquino.** (Ensayo publicado en 1956).
- **Obra abierta.** (Ensayo publicado en 1962)
- **Apocalípticos e Integrados.** (Ensayo publicado en 1964)
- **Apuntes para una semiología de las comunicaciones visuales.** (Ensayo publicado en 1967)
- **El beato de Liébana.** (Ensayo publicado en 1973)
- **Tratado de semiótica general.** (Ensayo publicado en 1975)
- **Introducción al estructuralismo.** (Ensayo publicado en 1976)
- **Función y signo: la semiótica de la arquitectura.** (Ensayo publicado en el año 1976)
- **El nombre de la Rosa.** (Novela publicada en 1980)
- **El péndulo de Foucault.** (Novela publicada en 1988)
- **Segundo diario mínimo.** (Recopilación de relatos breves publicada en 1992)
- **Kant y el ornitorrinco.** (Ensayo publicado 1997)
- **Baudolino.** (Novela del 2000)
- **La misteriosa llama de la Reina Loana.** (Novela del año 2004)
- **La nueva Edad Media.** (Novela publicada en 2004)
- **El cementerio de Praga.** (Novela publicada en 2010)
- **Número cero** (Novela publicada en el 2015)

Semiólogo, filósofo, lingüista y célebre autor de 'El nombre de la Rosa'

EUROPA PRESS / MADRID

El escritor italiano nacido en Piamonte, no alcanzaría la verdadera fama ante el gran público hasta 1980 con la publicación de su más conocida novelas 'El nombre de la rosa', con la que obtuvo varios premios y que fue llevada al cine. Otra de sus obras más conocidas es 'El péndulo de Foucault' publicada en el año 1988.

En su curriculum, también figuran otras distinciones que le avalan como un prestigioso escritor y semiólogo, como los reconocimientos que le han otorgado diversas universidades. En este sentido posee prestigiosas condecoracionoes, como La Legión de Honor de Francia. En 1998 entró además a formar parte de la Academia Europea de Yuste.

Además de sus obras más conocidas, Eco tiene publicados otros trabajos como 'Segundo diario mínimo' (1992), 'Los límites de la interpretación' (1992) y 'Kant y el ornitorrinco', entre otras.

Sus obras más recientes son 'Baudolino', del año 2000; 'La Misteriosa Llama de la Reina Loana', del 2004 y 'El cementerio de Praga', del año 2010, entre otras.

Representación teatral de la novela de 'El nombre de la Rosa'. / EUROPA PRESS

▶ ARTE

Una exposición repasa en Burgos la historia del dibujo desde el siglo XVIII

E.P. / MADRID

La sala de exposiciones de la Casa del Cordón acoge hasta el 30 de abril la muestra 'El papel del dibujo. Colección Manuel Cabello de Alba. Dibujos españoles y europeos de los siglos XVIII al XX' que, organizada por la Fundación Caja de Burgos, reúne más de 120 obras sobre papel.

La selección de obras, todas ellas procedentes de la colección privada de Manuel Cabello de Alba, incluye autores tan representativos como Romero de Torres, Raimundo y Federico de Madrazo, Mariano Fortuny, Sorolla, Regoyos y Zuloaga, así como otros de Maximino Peña, Mir, Llimona, Ramón Casas y José Garnelo y Alda.

La muestra, que exhibe por primera vez parte de esta colección privada, recoge también obras de Meifrén, Eduardo Rosales, Baiseras, Valeriano Domínguez Bécquer, Mariano Benlliure, Honoré Daumier y Paul Gavarni.

La mayor parte de los dibujos son del siglo XIX y comienzos del siglo XX y a través de ellos puede trazarse un completo panorama de los diferentes modos de hacer y sentir la creación artística en España.

En la selección de obras están presentes escuelas como las de Andalucía, Castilla, Valencia, País Vasco y Cataluña, lo que permite acercarse a obras desde el neoclasicismo y el naturalismo al simbolismo y el modernismo.

Se trata de la tercera exposición dedicada al dibujo organizada en Cultural Cordón tras las de 2006 y 2010.

▶ CINE

«Imaginarse a Donald Trump como presidente ahora es una locura»

Will Ferrell, uno de los protagonistas de 'Zoolander 2', valora cómo ha cambiado la sociedad desde el estreno de la primera parte, donde el candidato republicano realizó un cameo

EUROPA PRESS / MADRID

Will Ferrell vuelve a convertirse en Mugatu, la vengativa némesis de Derek y Hansel en 'Zoolander 2', la secuela de la popular sátira sobre el mundo de la moda dirigida por Ben Stiller que quince años después llega a los cines. Tres lustros en los que fenómenos como Facebook, los 'selfies' o Donald Trump demuestran que, según apunta Ferrell, el mundo ha cambiado una barbaridad.

"Todo se ha visto cambiado. Ahora cuando vas a un estreno o vas por la calle todo el mundo te pide un 'selfie', nadie te pide un autógrafo", afirmó el actor, que durante su visita a España para promocionar la película confesó que a estas alturas le alegra mucho cuando alguien le pide un autógrafo como antaño. "Es reconfortante", bromeó

Y si bien es cierto que el gran salto tecnológico tiene sus ventajas, y grandes —"estamos más interconectados, el mundo se ha hecho más pequeño, puedes hablar con quien quieras en cualquier lugar cuando quieras"— Ferrell también reflexionó sobre cómo esa misma evolución pone en peligro la esencia de muchas cosas. "También me pregunto si al final hemos perdido el sentido de vivir el momento, de vivir las cosas por nosotros mismos porque estamos obsesionados por fotografiarlas", advirtió.

"Somos sin duda mucho más 'Zoolander' que hace 15 años", sentenció el actor, que en este punto subraya la enorme "inteligencia" Stiller a la hora de reflejar todos esos cambios e introducirlos en la película con humor.

Ferrell vuelve a convertirse en Mugatu, la vengativa némesis de Derek y Hansel, en la sátira del mundo de la moda . / EFE

Y en lo que a la película respecta, el paso de los años también se ha dejado sentir, en este caso a su favor, a la hora de conseguir que Anna Wintour y otros pesos pesados del mundo de la moda quisieran aparecer en 'Zoolander 2'. "Para ellos también es un honor participar en la secuela", aseguró Ferrell, para recordar cómo en la primera película fue muy difícil conseguir que alguna celebridad quisiera hacer un cameo por "miedo a que se les ridiculizase".

Al hacer memoria, entre los cameos que de la primera y la segunda 'Zoolander' mención aparte merece Donald Trump. El ahora aspirante republicano a la Casa Blanca fue una de aquellas celebrities que realizó un loco cameo en la primera parte. Un síntoma de cómo hemos evolucionado en estos 15 años y, por qué no, un apunte de hacia dónde puede ir la sociedad occidental.

"Es algo bastante surrealista recordar que hizo un cameo entonces y ahora está dónde está... Es una locura imaginárselo como presidente", valoró Ferrell, para quien su candidatura es "terrorífica".

▶ MÚSICA

Ara Malikian actuará en el Festival Cultura Inquieta 2016

El virtuoso violinista hará una parada en Getafe en el marco de la 'Gira 15' con motivo del decimoquinto aniversario de sus inicios

E.P. / MADRID

El virtuoso violinista Ara Malikian actuará en la nueva edición del Festival Cultura Inquieta. El libanés pondrá el Polideportivo de San Isidro de Getafe patas arriba con su clásica fusionada el jueves 7 de julio de 2016, en el marco de un concierto acompañado por una gran banda.

Su actuación se enmarca dentro de su Gira 15, con la que el artista celebra el decimoquinto aniversario de su primer concierto. Las entradas para este día ya están disponibles en Ticketea al precio de 18 euros la venta anticipada.

Superviviente de los bombardeos beirutíes, Ara Malikian comenzó a tocar el violín desde niño, de la mano de su padre. Y ahora es un gran y aclamado violinista. Para él, sus giras y conciertos tienen un significado especial puesto que suponen el fin de un ciclo en su trayectoria.

Con esta gira pretende, como él siempre dice, acercar la música clásica a todos los públicos, desde los más pequeños a los más mayores. El repertorio está compuesto tanto de obras clásicas como de adaptaciones para orquesta del amplio abanico de la música popular del siglo XX.

Ara Malikian actuó en la pasada edición del festival y este año repite, por votación entre los asistentes, al ser el concierto más celebrado, informa la organización.

El Festival Cultura Inquieta amplía un día más su programa. Así, la séptima edición del certamen se celebrará del 30 de junio al 17 de julio y se clausurará con una gran fiesta. Los detalles de este broche de oro se anunciarán en las próximas semanas.

Ara Malikian. / EUROPA PRESS

Cultura Inquieta en 2016 será un "festival de festivales", como asegura la organización. Cada noche será una jornada temática dedicada a un estilo musical y con varios grupos sobre el escenario: rock and roll, pop, clásica, blues, funk, electrónica y hip hop.

ARTISTAS CONFIRMADOS La nueva confirmación de Ara Malikian en el Festival Cultura Inquieta se suma a los nombres anunciados en las últimas semanas: Muchachito y Juanito Makandé (9 de julio) y Los Chikos del Maíz, Suite Soprano y Foyone (2 de julio).

El Festival Cultura Inquieta cuenta con el Polideportivo de San Isidro de Getafe como espacio principal y tendrá también un segundo escenario en el Espacio Mercado (plaza del Ayuntamiento de Getafe), donde se desarrollarán diferentes actividades.

Ambos recintos están conectados con Metro, Cercanías y autobuses. Las entradas tendrán precios asequibles y se pondrán un número muy reducido de abonos a la venta a través de la web del festival.

▶ FOTOGRAFÍA

Una exposición retrata las carencias eléctricas de las familias mexicanas

El Museo de América ofrece una muestra fotográfica sobre el programa 'Luz en Casa Oaxaca' en la que se enseña el acceso de 7.500 hogares sin recursos a la electricidad

EUROPA PRESS / MADRID

El Museo de América de Madrid acoge una exposición fotográfica sobre el programa 'Luz en Casa Oaxaca' —impulsado por Acciona Microenergía, la Cooperación Española y el Gobierno del Estado de Oaxaca— que ha permitido llevar la luz eléctrica mediante paneles fotovoltaicos a comunidades aisladas del estado mexicano. La instalación de los paneles solares en las viviendas, las sesiones formativas, o las mejoras en la vida cotidiana que implica la llegada de la electricidad a estas comunidades aisladas de la red de distribución eléctrica convencional son algunos de los momentos recogidos por el fotógrafo oaxacaqueño Fernando Franco en una veintena de fotografías que se exhiben hasta el 28 de febrero en el Museo de América, según detallaron sus impulsores a los medios.

La exposición explica, además, el desarrollo y contexto de este programa de cooperación de la alianza público-privada formada por la Fundación Acciona Microenergía en colaboración con la Cooperación Española, a través de la Agencia Española de Cooperación (AECID), la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) y el Gobierno del Estado de Oaxaca.

La exposición se enmarca dentro de un programa que tiene por objeto garantizar el servicio eléctrico a las familias. / E.P.

SERVICIO ELÉCTRICO El programa 'Luz en Casa Oaxaca' tiene por objeto garantizar un servicio eléctrico básico a familias de comunidades aisladas, donde no está previsto que se suministre electricidad a través de redes eléctricas convencionales. Este servicio se apoya en una solución técnica domiciliaria a partir de un panel solar y una batería de litio que permiten atender, al menos, seis horas de luz en tres bombillas y un enchufe. Gracias a estos sistemas, se sustituyen velas, lámparas de queroseno, pilas... y con ello se mejora la calidad de vida de estas personas: se reduce el riesgo de enfermedades respiratorias y de incendio, se mejora la habitabilidad de las viviendas y se abre la posibilidad de incorporar nuevos aparatos que puedan ser útiles para la familia en materia de iluminación, comunicación, etc.

La inauguración de la muestra contó con la presencia del secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Jesús Manuel Gracia Aldaz; la embajadora de México, Roberta Lajous Vargas, y la presidenta de la Fundación Acciona Microenergía, Carmen Becerril.

De esta manera la cultura se muestra una vez más solidaria con los más desfavorecidos.

▶ RELIGIÓN

El Papa Francisco pide a los fieles coherencia y un "estilo de vida misericordioso"

E.P. / MADRID

El Papa Francisco subrayó que el Año Jubilar de la Misericordia que concluirá el próximo 20 de noviembre es una "verdadera oportunidad para entrar en profundidad en el misterio de la bondad y el amor de Dios" y llamó a los fieles a "vivir de manera coherente" y con "un estilo de vida que exprima la misericordia del Padre".

"El modo de ir por la vida debe ser un signo concreto de que Dios está cerca de nosotros", resaltó durante la audiencia general de ayer, enmarcada precisamente en los eventos organizados con motivo del Año Jubilar de la Misericordia. Para ello, propuso realizar en el día a día "pequeños gestos de amor, de ternura, de preocupación" porque según aseguró "así se abre la puerta de la Misericordia", recalcó.

El Pontífice, que reflexionó durante la catequesis sobre el sentido del compromiso, explicó que "a pesar de los atentados de los hombres para estropear el mundo, Dios se compromete". "El más grande compromiso con nosotros es su hijo, Jesús", manifestó. Durante su discurso, definió el compromiso como la asunción de "una responsabilidad o un deber hacia alguien" que también significa una "actitud de fidelidad y dedicación, de atención particular con el que se ejercita este compromiso", recalcó.

En este sentido pidió ante cientos de personas reunidas en la plaza de San Pedro, que "se comprometan en la oración y en el trabajo".

▶ SANIDAD

El plan de la Hepatitis C cumple un año con más del 70% de los pacientes ya tratados

Más de 38.000 afectados por la enfermedad han sido atendidos con la medida sanitaria

E.P. / MADRID

Más de 38.000 pacientes con hepatitis C han sido tratados en el último año con los tratamientos orales de última generación que se han aprobado en España frente a esta enfermedad, más del 70 por ciento de los previstos en el Plan Nacional elaborado el año pasado por un comité de expertos a petición del Ministerio de Sanidad. Precisamente la próxima semana se cumple el primer aniversario de dicha estrategia, que establecía por primera vez un censo "real" de la enfermedad en España, con 95.524 pacientes diagnosticados, y determinaba que algo más de la mitad (51.964) debían ser tratados con estos nuevos fármacos, que podían curar la hepatitis C en más del 90 por ciento de los casos.

Según datos del Ministerio, entre el 1 de enero y 31 de diciembre de 2015 se han tratado en España con estos fármacos un total de 38.067 pacientes, un 73 por ciento de los previstos, lo que demuestra que "las comunidades autónomas se han involucrado", explicó un portavoz del departamento de Alfonso Alonso. El Plan fue elaborado por un comité de expertos nacionales e internacionales encabezados por el hepatólogo Joán Rodés y se presentó oficialmente el 26 de febrero después de las continuas protestas de los pacientes, que se organizaron mediante plataformas y celebraron diferentes manifestaciones y encierros en hospitales de toda España para denunciar que se estaba restringiendo el uso de estos fármacos. Los expertos determinaron que estos tratamientos debían utilizarse, en diferentes combinaciones según el genotipo y el estadio de la enfermedad, en todos los pacientes que presentaran una fibrosis "significativa", a partir de F2 en adelante en este caso.

El Plan Nacional fue elaborado por un comité de expertos internacionales. / E.P.

Desde Sanidad reconocen que los datos hasta ahora disponibles son "muy positivos" y reflejan que "no ha habido restricciones y los tratamientos se han ido administrado a buen ritmo". Además, en los próximos días está prevista una reunión entre los miembros del comité asesor del Ministerio y representantes de las comunidades autónomas para actualizar los datos.

AL DETALLE

Las zonas más afectadas por el temporal en Pontevedra serán declaradas de "emergencia" para repararlas "lo antes posible"

■ La ministra de Fomento, Ana Pastor, avanzó que las obras necesarias en las zonas afectadas por el temporal en los municipios pontevedreses de Redondela y Mos serán declaradas de "emergencia" para que se pueda proceder a su reparación "lo antes posible". Pastor visitó ayer alguno de los puntos más afectados por las intensas lluvias de la pasada semana, en donde explicó que aunque ya "se actúa en algunas" infraestructuras "la valoración total" de daños "no está hecha". "Lo que sí tenemos es un estudio perfecto de todo lo que hay que hacer", aclaró.

▶ JUICIO DE LEÓN

El jurado declara a Montserrat, Triana y Gago culpables de asesinato

Madre e hija participaron de manera activa en el crimen de Isabel Carrasco, mientras que la policía local actuó como cómplice

Raquel Gago (izquierda), Triana Martínez (centro) y Montserrat González durante la lectura del veredicto. / EFE

EUROPA PRESS / LEÓN

El jurado conformado en el juicio por el crimen de la expresidenta de la Diputación de León Isabel Carrasco consideró culpables a Montserrat González, a su hija Triana Martínez y a la policía local Raquel Gago de delitos de asesinato, atentado y tenencia ilícita de armas.

El jurado procedió a la lectura de su veredicto en torno a las 13.50 de la mañana tras tres días de deliberaciones en el que sus miembros tuvieron que responder a un cuestionario de 84 preguntas sobre las circunstancias en las que se produjo en crimen y la implicación de cada una de las tres acusadas en los hechos que se juzgan.

Así, Montserrat y Triana fueron consideradas culpables por unanimidad, mientras que en el caso de Raquel Gago el jurado tomó la decisión de su culpabilidad por mayoría, siete sobre nueve.

En cuanto al indulto, el jurado se mostró no favorable en el caso de Montserrat, sin embargo para Triana cuatro miembros se posicionaron a favor de que se aplique de forma parcial y cinco en contra, mientras que en el caso de Raquel Gago, cinco miembros están a favor y cuatro en contra de un indulto parcial.

También consideraron que no cabe suspensión de la pena en el caso de Montserrat, mientras que para Triana uno de sus miembros se mostró partidario y ocho en contra. En el caso de Raquel, obtuvo cuatro votos a favor y cinco en contra de este supuesto.

PENAS A tenor de este veredicto, la Fiscalía solicitó para Montserrat González y para su hija 19 años de prisión por un delito de asesinato en concurso con atentado, más tres años más de prisión por tenencia ilícita de armas. Además, pidió para ellas la prohibición de aproximación tanto a la hija como a la pareja de la víctima durante los próximos 25 años.

En el caso de Raquel Gago, Fiscalía solicitó 12 años de prisión por un delito de asesinato en concurso con atentado más otros tres años de privación de libertad por un delito de tenencia ilícita de armas. Además, la prohibición de aproximación tanto a la hija como a la pareja de la víctima en 20 años.

Asimismo, también mantuvo la petición de 75.000 para la hija de Isabel Carrasco y otros 75.000 para su pareja. Ambas cantidades a aportar de forma conjunta entre las tres condenadas.

El letrado de la defensa de madre e hija, José Ramón García, pidió para sus patrocinadas una pena de 17 años y seis meses de prisión por el delito de asesinato en concurso con atentado, más dos años por el delito de tenencia ilícita de armas. Además, confió en el que el agravante de disfraz que se desprende de la deliberación del jurado se compense con el atenuante de reparación del daño por haber consignado gran parte de la indemnización ya a los familiares.

García avanzó que la sentencia va a ser objeto de recurso porque entendió que "existen contradicciones evidentes" en relación a las cuestiones que fueron consideradas probadas por el jurado. Además, solicitó la libertad provisional para Triana Martínez.

Por su parte, el letrado de la policía, Fermín Guerrero, pidió para su patrocinada ocho años de prisión por el delito de asesinato en concurso con atentado, más otros dos años por de tenencia ilícita.

Guerrero indicó que recurrirá y solicitó la suspensión de la condena de Raquel Gago porque la sentencia no es firme y porque que su patrocinada lleva ya un año en libertad provisional y mostró que no existe riesgo ni de fuga ni tampoco de destrucción de pruebas.

SIN PODER DEFENDERSE En su veredicto, el jurado precisó que Isabel Carrasco no tuvo ninguna opción de defenderse porque los disparos que le causaron la muerte fueron efectuados por la espalda y de forma sorpresiva. También consideró que Montserrat utilizó prendas, como un foulard, una parca y gafas de sol, para no ser reconocida en el momento del crimen.

A este respecto, el jurado no consideró probado que Montserrat padeciera un trastorno de ideas delirantes, mientras que en el caso de Triana, valoraron que "contribuyó a la muerte" realizando un seguimiento a la víctima y "elaborando un plan" para su asesinato.

Raquel Gago, según el jurado, no participó en los seguimientos previos a la política, pero sí "en cumplimiento de dicho plan previo y conjunto", esperando a que éstas volvieran de cometer el crimen para ocultar el arma en su vehículo, la cual entregó a la Policía "para alejar de sí relación".

▶ VIOLENCIA MACHISTA

La Guardia Civil recaba pruebas donde apareció la pareja muerta en Galicia

E.P. / S. DE COMPOSTELA

Agentes de la Guardia Civil prosiguen este fin de semana con la recogida de pruebas en la vivienda y su entorno donde el viernes fueron encontrados los cadáveres de una pareja, en la parroquia de Xuño, en el municipio coruñés de Porto do Son, para intentar reconstruir los hechos y determinar si se trató de un nuevo caso de violencia machista.

Los agentes trabajan en el lugar de los hechos "para componer el puzzle" y tratar de discernir cómo se desarrollaron los hechos que desembocaron en la muerte de Rosa R.R., de 57 años de edad, y Pedro P.P., de 50 años.

Mientras tanto, las autoridades están a la espera de los resultados de la autopsia que se les practica a los dos cuerpos en Santiago de Compostela para aclarar en qué circunstancias se produjeron los golpes que presenta el cadáver de la mujer y a qué o a quién fueron debidos, así como la sustancia que habría ingerido el hombre y que supuestamente acabó con su vida.

El cadáver de la mujer se encontraba en el exterior de la vivienda, bajo una ventana, y el del hombre dentro de la casa. Los investigadores intentan determinar si la mujer se cayó de la ventana, si se arrojó o si fue tirada desde ella y si el hombre ingirió de forma premeditada algún tipo de medicamento.

Las conclusiones de la autopsia y las pruebas recabadas determinarán si este fue un caso de violencia machista y cuándo exactamente se produjeron las muertes. El caso lo lleva el Juzgado de Instrucción número 1 de Noia y en los archivos judiciales no constan denuncias de la mujer contra el fallecido por malos tratos.

El alcalde de Porto do Son (A Coruña), José Luis Oujo, también se encuentra a la espera de que se confirme si se trata de un caso de violencia machista para, si es así, convocar algún acto de repulsa, pero, tal y como matizó, "hay que ser muy prudentes".

Los dos cuerpos fueron localizados a media mañana después de que un familiar de la mujer fallecida alertase de que no sabía nada de ella desde hacía días.

La víctima era natural de Porto do Son y había perdido hace unos tres años a su hijo en un accidente en el mar. La mujer ahora convivía con el hombre cuyo cadáver fue encontrado en la casa.

▶ CATÁSTROFE FERROVIARIA

El descarrilamiento del Alvia 04155 por exceso de velocidad en julio de 2013 provocó la muerte de 81 personas y más de un centenar de heridos. / EFE

Las víctimas de Angrois piden investigar los contratos del AVE

Los regalos de las constructoras a excargos de Adif levantan las sospechas de corrupción

EUROPA PRESS / MADRID

La Plataforma Víctimas del Alvia 04155 reclamó la apertura de una investigación sobre "todas y cada una" de las adjudicaciones, operaciones y facturación para la puesta en funcionamiento de la línea de alta velocidad entre Ourense y Santiago de Compostela, donde el descarrilamiento de un tren en julio de 2013 provocó la muerte de 81 personas y más de un centenar de heridos.

A raíz de las informaciones sobre constructoras que habrían regalado viajes de placer a excargos de Adif encargados de adjudicar y certificar los trabajos de la alta velocidad en Cataluña, la plataforma de víctimas del siniestro ferroviario de Angrois señala que "visto lo visto", sería necesario proceder a una auditoría externa independiente, tanto de ADIF como de Renfe, para conocer "cualquier tropelía, ilegalidad o abuso que haya podido cometerse en todos estos años, y que podría de nuevo poner en riesgo la vida de los viajeros".

En un comunicado, la plataforma se pregunta "si también la corrupción ha contribuido a una tragedia que dejó 81 muertos y más de 140 heridos". Al respecto, alude a "los numerosos casos de corrupción" para alertar de "un problema estructural del que tanto Renfe como Adif no parecen permanecer ajenos".

> Al sistema de frenado le faltaban **siete kilómetros por instalar** en el tramo accidentado

Las víctimas recuerdan que el actual presidente de Adif, Gonzalo Ferré, aseguró que el sistema de frenado automático, denominado ERTMS, habría evitado el accidente, al igual que los peritos, y que el gestor de infraestructuras anunciaba en su página web e informó a la Unión Europea de que la línea de Ourense-Santiago contaba con este sistema de seguridad en sus 87 kilómetros, incluida la curva de Angrois.

No obstante, después del accidente se comprobó que sólo estaba instalado hasta el kilómetro 80, mientras que el tramo "más peligroso" carecía del sistema ERTMS. Pese a que la plataforma lo denunció en la Unión Europea y pidió los pliegos de prescripciones técnicas y de condiciones administrativas y las facturas correspondientes, tanto al Ministerio de Fomento, como al portal de transparencia, recibió por respuesta "evasivas".

"Seguimos sin información y con la sospecha de que podría ocurrir que se facturasen 87 kilómetros, mientras se instalaron sólo 80 kilómetros", alerta la plataforma de víctimas del siniestro ferroviario.

En relación a las empresas que estarían salpicadas por la sospecha de irregularidades, la plataforma indica que Corsan-Corviam participó en la adjudicación del eje Ourense-Santiago y que también fue adjudicataria del subtramo Boqueixon-Santiago OHL.

Los afectados vuelven a quejarse de que se haya cerrado la instrucción judicial y denuncian "intereses espurios por ocultar la verdad de lo ocurrido", de forma que comparan el siniestro de Angrois con casos como el del metro de Valencia, el del Madrid Arena, el del Yak-42 o el del accidente de Spanair.

De esta manera denuncian "el temor que tienen el Gobierno, el PP y el PSOE, y las diferentes administraciones o la Fiscalía acerca de realizar cualquier tipo de investigación independiente, o solicitar todas las pruebas necesarias para conocer todos los detalles que causaron la catástrofe de Angrois".

Alegaciones de Fomento

Ana Pastor (centro). / E.P.

La ministra en funciones de Fomento, Ana Pastor, fue preguntada sobre los supuestos pagos de constructoras de viajes a excargos de Adif durante un acto oficial, pero ésta se limitó a señalar que el caso es del año 2009, cuando ella aún no dirigía este departamento.

"Eso es del año 2009 y tiene usted que preguntarle a quien tuviese responsabilidad en aquel entonces. Eso no me corresponde a mí", respondió. El gallego José Blanco dirigió la cartera de Fomento desde abril de 2009 hasta diciembre de 2011.

▶ DELINCUENCIA

Detienen a un joven por robar más de 100 contadores de agua

E.P. / VALENCIA

Agentes de la Policía Nacional detuvieron en la ciudad de Valencia a un joven de 25 años como presunto autor de un delito de robo con fuerza, tras sustraer más de 100 contadores de agua del interior de unos 63 cuartos de contadores de fincas de varios distritos de la capital, ocasionando unos daños que rondaban alrededor de los 30.000 euros, según los datos de la Jefatura Provincial.

Las investigaciones se iniciaron a mediados del mes de junio de 2015, cuando los policías tuvieron conocimiento de una serie de robos en los cuartos de contadores de fincas de los distritos de Tràn-sits, Marítim y Exposició de Valencia con el mismo modus operandi.

Durante las investigaciones, los agentes averiguaron que el sospechoso accedía al interior de los patios de las fincas y con una llave metálica, con forma de triángulo en su extremo, abría la puerta de los cuartos de contadores de agua, y una vez dentro arrancaba las tuberías y los contadores.

Asimismo, los policías averiguaron que el sospechoso había vendido material de cobre en una chatarrería, que quedó intervenido, y que procedía de un cuarto de contadores de electricidad de una finca de la ciudad en la que se produjo un robo la noche anterior.

El detenido robaba en los cuartos de contadores por la noche y se quedaba a dormir en su interior para salir a primera hora.

BREVES

TRÁFICO

Fallece un joven de 28 años en un accidente en la localidad zamorana de Revellinos ■ Un joven de 28 años falleció y otro sufrió heridas de diversa consideración en un accidente de tráfico registrado en Revellinos (Zamora), informó el Servicio de Emergencias 112. Fue necesaria la intervención de los bomberos, ya que, como consecuencia del impacto, uno de los heridos permanecía inconsciente debajo del vehículo. Los facultativos de Sacyl confirmaron en el lugar del siniestro el fallecimiento de un varón de 28 años, y atendieron a un segundo paciente, de 26 años que fue trasladado al hospital de Benavente.

SANIDAD

Muere la bebé de Guadalajara ingresada en Madrid por tosferina ■ La bebé afectada por tosferina, que permanecía desde la semana pasada en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital 12 de Octubre falleció en el día de ayer. La Consejería de Sanidad de Castilla-La Mancha confirmó hace tiempo un brote de tosferina en la provincia de Guadalajara, en el que se vieron afectados a los padres y los dos hijos de una familia, de origen marroquí y de los que se desconocía su estado vacunal. El otro hijo, de siete años de edad, al igual que sus progenitores, no requirió ingreso en centro hospitalario.

El Naturpellet Segovia Futsal tropieza en Alicante a manos de un afortunado Hércules San Vicente (6-3). PÁGINA 40

FÚTBOL La Segoviana tratará de mantener la segunda plaza ante el Villamuriel en La Albuera. P.41

FÚTBOL El FC Barcelona da un golpe a la Liga tras derrotar a la UD Las Palmas por 1-2. P.42

BALONMANO | DIVISIÓN DE HONOR PLATA

Darío Ajo supera a la defensa del Academia Octavio para lanzar con la izquierda desde la posición de pivote. / AMADOR MARUGÁN

Victoria por **obligación**

EL VIVEROS HEROL NAVA SUMA DOS IMPORTANTES PUNTOS TRAS DERROTAR AL ACADEMIA OCTAVIO

JAVIER MARTÍN / NAVA ASUNCIÓN

El Viveros Herol Nava cumplió ayer la primera de las máximas que ha de respetar si quiere conservar la categoría en la División de Honor Plata, que no es otra que ganar en casa los partidos que tiene señalados en rojo en el calendario. Y el encuentro frente al Academia Octavio formaba, junto con los de Amenábar Zarautz y Cisne, el trío de choques más importantes para el conjunto navero de los que tiene que afrontar en su pabellón.

El duelo por todo lo bajo quedaba establecido de la siguiente manera: si el Viveros Herol lograba la victoria, el Octavio, colista de la categoría, se convertiría prácticamente en uno de los primeros conjuntos en verse casi desahuciado de la pelea por la salvación. Si la victoria caía del lado gallego, el Nava se vería abocado a remar contra una corriente demasiado fuerte como para pensar en positivo. Así, no fue de extrañar que el encuentro no fuera (ni mucho menos) uno de los mejores partidos de balonmano que se han visto en Nava de la Asunción, pero como quiera que la victoria cayó del lado local, y como la victoria es esa manta que todo lo tapa, la afición salió contenta con los dos puntos sumados.

Desde el principio del partido se puso en evidencia que sobre la cancha no se iba a regalar nada, si bien el Octavio salió más 'caliente' que un Viveros Herol que de un 3-1 favorable pasó rápidamente a un inquietante 5-7. La defensa gallega no repartía caramelos, siempre con el brazo arriba tratando de intimidar en las fintas locales, mientras que la navera era un poco menos agresiva, lo que propiciaba los lanzamientos más o menos cómodos de los jugadores visitantes.

UN CAMBIO AFORTUNADO Senovilla lo vio claro, y antes del ecuador del primer período puso en juego a dos de los jugadores que terminaron siendo decisivos en la suerte del choque. David de Diego puso el cerrojo en su marco, y Alberto Camino serenó el juego ofensivo de un equipo de casa que por momentos parecía no tener unos recursos que el veterano jugador local sí halló en varios momentos importantes del duelo.

> La entrada en la cancha de David de Diego y Alberto Camino cambió la mala dinámica del inicio del choque

De esta manera, el equipo de Nava de la Asunción pasó rápidamente a empatar el encuentro, y posteriormente a adquirir una renta de tres goles, con Bruno Vírseda e Isma Juárez bien servidos de balones para que pudieran afrontar con ventaja el marco de Jorge García, que durante el último tramo del primer tiempo consiguió que su equipo se mantuviera vivo en el partido. Pero como quiera que en la otra portería, 'Cananas' hacía lo mismo, al descanso se llegó con un 14-11 que ponía al Viveros Herol Nava a las puertas de poder romper el choque a poco que enlazara varios buenos ataques tras el descanso.

Esa fue la consigna que recibió el equipo en el paso por los vestuarios, y lo cierto fue que los naveros arrancaron el choque de manera fulgurante. Un penalti transformado por Isma Juárez, un latigazo de Dani Simón, y un tanto desde el extremo de Bruno Vírseda, llevaron el partido del 14-11 al 17-11 en apenas tres minutos. Lo más difícil estaba hecho, y ahora 'solo' quedaba mantener la renta.

Quiso reaccionar el Academia Octavio, conscientes sus jugadores de que aún quedaba mucho partido para lograr una remontada que en Nava suelen conseguir muy pocos equipos. El conjunto vigués se encomendó a Rubén Figueirido, que entrando con rapidez por zona central ponía en apu-

V. HEROL NAVA	27 | 24	AC OCTAVIO
Alberto Miranda		Duarte Batán
Carlos Domínguez		Daniel Bernárdez
Ismael Juárez (6)		Alejandro Conde
Daniel Simón (2)		Antonio Corcera (1)
Guillermo Campillo (1)		José Ángel Fernández (5)
Bruno Vírseda (4)		Rubén Figueirido (7)
Darío Ajo (3)		Jorge García
Julián Rasero		Pablo Gayoso (3)
Carlos Villagrán (4)		Germán Hermida
Jorge Maestro		Manuel Ángel Iglesias (3)
Simón García (3)		Paul Mbanefo
Darío Ajo Martín		Borja Méndez (3)
Alberto Camino (4)		Andrés Piñeiro (1)
Pablo Rodríguez		Juan Carlos Quintás (1)
David de Diego		Jesús Veiga

ÁRBITROS
Peris Orts y Fraile Muñoz, de Andalucía y Valencia respectivamente. Señalaron cuatro exclusiones a cada equipo.

PARCIALES CADA 5 MINUTOS
3-2, 4-4, 7-7, 11-9, 13-10, 14-11, descanso, 17-12, 20-16, 24-17, 25-18, 26-22, 27-24.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la vigesimoprimera jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el frontón municipal de Nava de la Asunción.

LA IMPORTANCIA DEL PORTERO

DAVID DE DIEGO EN RACHA

■ Corría el minuto doce de partido cuando el Octavio colocaba un inquietante 5-7 en el electrónico y Álvaro Senovilla saltaba como un resorte del banquillo para ordenar la entrada en la pista de David de Diego sustituyendo a un Alberto Miranda que no había entrado bien en el partido. El 'efecto Cananas' no tardó en producirse, puesto que al equipo gallego se le apagó tanto la bombilla en el aspecto ofensivo, que en los 18 minutos que restaban para la conclusión de la primera parte, los visitantes solo fueron capaces de marcar cuatro goles. Y la actuación de David continuó siendo igual de portentosa en el segundo tiempo.

Bruno Vírseda se eleva para culminar una acción de contragolpe local. / AMADOR MARUGÁN

ros tanto a Carlos Domínguez como a Darío, para realizar el lanzamiento, o bien servir a los extremos, donde Manuel Iglesias y José Ángel Fernández trataban de superar a David de Diego, sin conseguirlo con la asiduidad necesaria como para pensar en superar la desventaja.

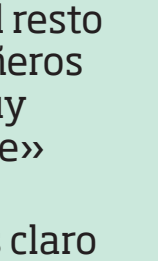
Aún así, el Viveros Herol pasó por momentos de un cierto agobio, porque el equipo vivió la ya clásica crisis ofensiva fruto del cansancio. Pero en los momentos decisivos, Camino cogió las riendas, y 'obligó' a sus compañeros a seguirle con acierto. El central tomó la responsabilidad de lanzar cuando debía hacerlo, que era cada vez que el Octavio lograba reducir la renta a cuatro goles, y así minimizaba los errores del equipo, que jugó unos últimos quince minutos con más nervios que los cuarenta y cinco anteriores, sumando pérdida tras pérdida, aunque el rival tampoco le iba a la zaga en lo que a errores se refiere. Así, los minutos fueron pasando y la victoria, la importantísima victoria, se quedó en Nava de la Asunción, y se cumplió ese primer objetivo. Dos puntos más, la salvación un poco más cerca, y la moral un poco más alta. El resto, literatura.

Un parcial de 3-0 en el arranque del segundo período puso a los de casa con siete goles de renta, que supieron mantener con solvencia

Osma Juárez encuentra el hueco en la defensa gallega. / AMADOR MARUGÁN

Simón García intenta evitar el blocaje defensivo. / AMADOR MARUGÁN

LOS ENTRENADORES

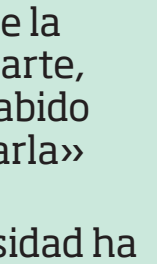


ÁLVARO SENOVILLA

«Hemos llevado el partido bastante controlado, aunque los nervios de los últimos minutos hayan hecho mella. Pero lo importante es que hemos sacado el partido adelante»

«Entiendo que tanto David de Diego como Alberto Camino han liderado al equipo, pero el trabajo del resto de compañeros ha sido muy encomiable»

«Tenemos claro que la salvación pasa por los partidos de casa, con nuestra afición apoyando. Esta categoría será justa con nosotros si al final logramos la permanencia»



ALBERTO CAMINO

«Cuando estás jugando por abajo sabes que vas a jugar partidos de muchos nervios y de precipitaciones, donde lo fundamental es conseguir los dos puntos »

«Con la buena defensa y las transiciones hemos conseguido una renta buenísima al principio de la segunda parte, y hemos sabido administrarla»

«La intensidad ha sido clave durante todo el encuentro, así como evitar en lo posible las pérdidas de bola que provocaran contragolpes. Por supuesto que el equipo se va a salvar»

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 21

Cisne Bm. - Bidasoa Irun	21-35
H. Bordils - Meridiano Antequera	26-23
Palma Del Rio - Juanfersa	31-26
Bm La Roca - F.C. Barcelona B	26-26
Viveros Herol Nava - Ac. Octavio	**27-24**
Amenabar - Bm. Alcobendas	26-23
Seguros Zamora - Covadonga	23-23
At. Valladolid - Bm. Alarcos	32-23

PRÓXIMA JORNADA

Meridiano Antequera - Bidasoa Irun
Palma Del Rio - Handbol Bordils
F.C. Barcelona B - Juanfersa
Academia Octavio Bm La Roca
Bm. Alcobendas - **Viveros Herol Nava**
R.G.C. Covadonga - Amenabar Zke
Bm. Alarcos - Mmt Seguros Zamora
At. Valladolid Recoletas - Cisne Bm.

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 BIDASOA IRUN	38	21	19	0	2	634	489
2 AT. VALLADOLID	37	20	18	1	1	615	499
3 MMT ZAMORA	35	21	16	3	2	547	486
4 PALMA DEL RIO	35	20	17	1	2	536	446
5 BARCELONA B	24	20	11	2	7	597	548
6 BM. ALARCOS	21	20	9	3	8	568	563
7 JUANFERSA	20	20	9	2	9	521	496
8 COVADONGA	16	20	6	4	10	505	538
9 HANDBOL BORDILS	16	20	7	2	11	549	560
10 ANTEQUERA	16	20	6	4	10	511	530
11 BM. ALCOBENDAS	16	21	7	2	12	514	555
12 BM LA ROCA	14	21	6	2	13	567	617
13 AMENABAR ZKE	11	20	5	1	14	491	595
14 V. HEROL NAVA	**11**	**20**	**4**	**3**	**13**	**484**	**548**
15 CISNE BM.	10	21	4	2	15	556	637
16 AC. OCTAVIO	6	21	3	0	18	496	584

FÚTBOL SALA | SEGUNDA DIVISIÓN

Alex Fuentes presiona a un jugador del Hércules en el encuentro disputado en el municipal de San Vicente. / HÉCTOR FUENTES

CLASIFICACIÓN

JORNADA 20

Cidade de Narón - FS Zamora	4-0
FSD Puertollano - Real Betis FSN	3-6
Hércules - **Naturpellet Segovia**	**6-3**
P. Romero - Cofersa O Parrulo	6-4
Prone Lugo F.S. - Melilla	sus.
ElPozo B - FC Barcelona Lassa B	hoy
Gran Canaria FS - FS Valdepeñas	hoy

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ELPOZO B	44	19	14	2	3	102	65
2 CARTAGENA	44	20	14	2	4	79	51
3 HÉRCULES	41	20	13	2	5	101	66
4 FS VALDEPEÑAS	39	19	11	6	2	72	55
5 FC BARCELONA B	37	19	11	4	4	78	54
6 GRAN CANARIA FS	34	19	11	1	7	83	55
7 NAT. SEGOVIA	**34**	**20**	**10**	**4**	**6**	**68**	**56**
8 REAL BETIS FSN	31	20	10	1	9	77	73
9 FSD PUERTOLLANO	21	20	6	3	11	62	91
10 O PARRULO	20	20	5	5	10	71	78
11 MELILLA	19	19	6	1	12	56	71
12 PRONE LUGO (*)	13	19	4	3	12	46	80
13 CIDADE DE NARÓN	11	20	3	2	15	31	73
14 FS ZAMORA (**)	-2	20	1	0	19	26	84

(*) DOS PUNTOS MENOS POR SANCIÓN

(**) CINCO PUNTOS MENOS POR SANCIÓN

PRÓXIMA JORNADA

FS Zamora - Gran Canaria FS

FC Barcelona Lassa B - Cidade de Narón

O Parrulo - ElPozo B

Naturpellet Segovia - Cartagena

Melilla - FSD Puertollano

Real Betis FSN - Hércules San Vicente

FS Valdepeñas - Prone Lugo F.S.

La **pegada** decide

EL NATURPELLET SEGOVIA SE ESTRELLA CONTRA EL MARCO DE UN HÉRCULES BASTANTE MÁS EFECTIVO

HÉRCULES	6	3	NATURPELLET
Rafa Luque			Mordi
Juanito			Edu
Peloncha			Álex Fuentes
Pipi			Lucas
Murilo			Alvarito
Cristian, Javi Amorós, Rubi y Juandi			Dani Mejías, Chus, Juanfran y Buitre.

ÁRBITROS
Gómez García y Moreno Durán (Madrid). Amonestaron a Juandi, Cristian y Juanito por parte de los locales y a Dani Mejías, Alberto y Buitre por parte de los visitantes.

GOLES
0-1 (m.11) Juanfran; **1-1** (m.12) Peloncha; **2-1** (m.22) Murilo; **2-2** (m.30) Álex Fuentes; **3-2** (m.32) Peloncha; **4-2** (m.34) Juandi; **5-2** (m.37) Rafa Luque; **5-3** (m.39) Juanfran; **6-3** (m.39) Rafa Luque.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la vigésima jornada de Liga en la Segunda División, disputado en el pabellón Municipal de San Vicente del Raspeig, con aproximadamente 700 espectadores en las gradas.

ÁREA 11 / ALICANTE

El Naturpellet Segovia cayó derrotado en Alicante en un choque que sólo se decantó en los minutos finales del mismo merced a un gran sprint final de los locales, que apretaron mucho buscando la victoria con ambición y además consiguieron tener efectividad en sus llegadas, todo lo contrario que su oponente, que teniendo prácticamente las mismas ocasiones, no encontró la manera de materializarlas, encontrándose con un Rafa Luque en la portería local que acabó siendo decisivo para su equipo, anotando dos goles cuando los segovianos habían puesto sobre la cancha el portero-jugador.

La primera parte fue la más igualada de las dos y ambos contendientes tuvieron ocasiones para haber marcado muchos más goles. En la segunda la igualdad persistió, aunque en el tramo final quizás los locales arriesgaron más. Así y todo los segovianos cedieron la derrota por no saber aprovechar sus ocasiones de gol, pues tuvieron de sobra como para no perder un encuentro jugado de poder a poder.

La primera parte comenzó desde el primer minuto bastante disputada. Nada más empezar Alvarito se llevó la pelota a trompicones contra Rafa Luque y a punto estuvo de anotar, pero se interpuso Juanito prácticamente en línea de gol. Peloncha comenzó con su habitual recital de carreras por banda derecha y misiles escorados, y uno de ellos llegó a golpear en la mismísima escuadra por dentro y se marchó fuera inexplicablemente. De rebotes iba la cosa en el conjunto segoviano, y fruto de uno de ellos Edu se plantó solo ante Rafa Luque pero éste estuvo espectacular para acertar con las intenciones del segoviano y quedarse con la pelota.

DE PODER A PODER Pasaban los minutos y la igualdad era la nota dominante, si bien es cierto que de cara a portería eran los locales los que llevaban más peligro. Los segovianos se adelantaron cruzado el ecuador del primer tiempo gracias, de nuevo, a un rebote que le dejó la pelota muerta a Juanfran, quien batió desde la izquierda a Rafa Luque.

Pero un minuto después la fortuna estuvo del lado herculano, ya que Peloncha robó muy bien en primera línea y se la picó a Mordi en su salida. Chus, en su intento de despejar el balón, lo empujó hacia su propia meta, aunque los árbitros le dieron el tanto al jugador local.

En los últimos ocho minutos de partido Rubi, Juanito, Cristian y Peloncha pudieron inclinar la balanza hacia los locales, y Lucas y Juanfran hacia los visitantes, pero el marcador no se movió. Fue un final de primer tiempo realmente interesante con llegadas a ambas porterías y los dos equipos demostrando las razones por las que ocupan posiciones de play off de ascenso a Primera División.

CUESTIÓN DE ACIERTO En el segundo tiempo, el Hércules San Vicente avisó primero con Peloncha, y a la segunda vez que llegó a marco rival anotó el segundo. Murilo se marchó de su marcador con un amago y cayéndose, no sin cierta fortuna y haciendo un escorzo, superó a Mordi por bajo.

Tras el 2-1, los locales presionaron más y sumaron ocasiones pero el portero del Naturpellet cuajó un gran partido bajo palos, y los visitantes terminaron por empatar con un bonito gol de Álex Fuentes a la media vuelta. Un precioso tanto y una gran maniobra.

> El equipo alicantino supo aprovecharse del desconcierto segoviano al encajar el 3-2 para abrir brecha en el marcador

Pero ni dos minutos duró la alegría en el banquillo de los de Diego Gacimartín, ya que Peloncha hizo estallar a la grada superando de nuevo a Mordi por bajo. Posteriormente, con los alicantinos aprovechando el lógico desconcierto en las filas segovianas, Juandi robó en primera línea poco después y con toda la tranquilidad del mundo marcó un golazo por la escuadra.

El partido poco a poco se iba aclarando para los locales, y el Naturpellet Segovia apostó por el portero-jugador que tan buenos resultados le ha venido dando a lo largo de la temporada. Sin embargo, el Hércules encontró la manera de defender los lanzamientos de los visitantes, y en uno de ellos Rafa Luque le atrapó el disparo a Buitre y marcó desde su portería el quinto. Y es que toda la efectividad que le faltaba a los visitantes la tuvieron los locales en ese tramo de partido.

Juanfran aprovechó un buen ataque en superioridad y marcó el tercero de los segovianos en el segundo palo, pero el conjunto visitantes no llegó a tener ninguna oportunidad más para marcar, y además encajó un sexto gol, obre de nuevo de Rafa Luque, que con la izquierda marcaría el sexto desde su portería con el rival a la desesperada.

El Naturpellet rompe así una racha de cuatro victorias consecutivas, y ve cómo el Betis se acerca en la pelea por la última plaza del play off, aunque el conjunto verdiblanco se encuentra a tres puntos, y con el gol/average perdido con los segovianos.

FÚTBOL | TERCERA DIVISIÓN

La **segunda** plaza en juego

LA GIMNÁSTICA SEGOVIANA RECIBE ESTA TARDE AL VILLAMURIEL EN LA ALBUERA A PARTIR DE LAS 17.00 HORAS

ALBERTO MANSO BAS / SEGOVIA

La Gimnástica Segoviana tendrá que afrontar a partir de las 17.00 horas de esta tarde su partido correspondiente a la vigésimo sexta jornada del grupo octavo de Tercera División, que le enfrentará al conjunto palentino CD Villamuriel, en el estadio municipal de La Albuera.

El equipo segoviano, dirigido por Luis Bertó, llega al encuentro con el Villamuriel encadenando una racha de cinco victorias consecutivas y por contra el conjunto visitante llega a La Albuera, después de cuatro partidos sin conseguir ganar. Sin embargo el técnico azulgrana no quiere que la plantilla tenga un exceso de confianza y avisa de que "Villamuriel es un rival con el que sufrimos un poco, al final, en el partido de ida en su casa. Es un equipo que juega con un fútbol directo y que intenta ir arriba y en su campo fue complicado de superar. En nuestra mentalidad está que va a ser un partido difícil en el que no nos podemos relajar. El palentino es de ese tipo de rivales que vienen en plan víctima, pero que te pueden complicar, y creo que vendrá con un planteamiento defensivo, por lo que nosotros tendremos que abrir la lata. Tenemos que aplicar el cien por cien y pensar que jugamos contra el líder. Son tres puntos importantes para seguir manteniendo la segunda plaza" sentenciaba el míster local horas antes de comenzar el encuentro.

Imagen del partido disputado en la primera vuelta entre Villamuriel y Gimnástica Segoviana. / EL ADELANTADO

CONVOCATORIA Además Bertó tendrá que contar con las bajas de Alfonso y Anel, "cuyas recuperaciones van por buen camino y aunque no están listos para este encuentro, esperamos poder contar con ellos para el fin de semana próximo" explica el entrenador azulgrana. A estas dos ausencias, Bertó tendrá que sumar la baja por sanción de Javi Marcos, por lo que el técnico local ha decidido añadir en la convocatoria a Guille y Rafa Montalvo que acompañarán a los más habituales en las listas del entrenador.

Con la victoria del Palencia ayer frente al Numancia B, los de Bertó tienen que ganar para conservar la segunda posición

La lucha del conjunto azulgrana en este grupo octavo de Tercera División, está siendo principalmente con el Palencia. Hasta la presente jornada el conjunto segoviano aventajaba en un punto al Palencia. Sin embargo, el que hasta hace pocas fechas se mostraba intratable como líder de la clasificación era el Zamora, que solo ha conseguido vencer un partido de los últimos tres disputados, lo que le ha servido al conjunto de Luis Bertó para recortar algunos puntos y colocarse a una distancia de nueve puntos de la cabeza. Teniendo en cuenta que quedan por disputarse aun trece partidos, no parece descabellado que los azulgranas puedan acercarse al liderato y meter así una cierta presión al Zamora.

El entrenador azulgrana tiene claro cuál es el objetivo del equipo y no lanza las campanas al vuelo, pese a haber recortado cinco puntos al líder en las últimas jornadas: "Nosotros tenemos la lección aprendida. Tenemos que fijarnos en nosotros y en intentar ganar nuestro partido, no tenemos que estar dependiendo de lo que haga el Zamora. Si empezamos a recortar puntos, pues en algún momento puedes empezar a analizar los detalles, pero nuestro objetivo prioritario es consolidar esa segunda plaza. Ahora tenemos al Palencia por delante, y nuestro objetivo en cada partido es sumar tres puntos y aguantar en esa segunda posición" asegura Luis Bertó.

CLASIFICACIÓN

JORNADA 26

Beroil Bupolsa - Virgen Del Camino	3-1
CD Mirandés B - Atlético Bembibre	HOY
CD Numancia B - CD Palencia	0-1
Zamora CF - Atlético Tordesillas	HOY
Ciudad Rodrigo - Santa Marta	HOY
C.D. Cebrereña - Villaralbo C.F.	HOY
C.D. Becerril - S.D. Almazan	HOY
Cristo Atlético - Sporting Uxama	HOY
La Bañeza - Burgos Promesas 2000	HOY
Gimnástica Segoviana - Villamuriel	**HOY**

	P	J	G	E	P	GF	GC
1 ZAMORA C.F.	59	25	18	5	2	58	20
2 C.D. PALENCIA	55	26	17	4	5	47	14
3 Gª SEGOVIANA C.F.	**53**	**25**	**16**	**5**	**4**	**53**	**22**
4 LA BAÑEZA F.C.	43	25	12	7	6	38	22
5 VILLARALBO C.F.	43	25	13	4	8	29	15
6 NUMANCIA "B"	39	26	11	6	9	37	26
7 ATL. TORDESILLAS	38	25	11	5	9	37	33
8 LA V. DEL CAMINO	38	26	11	5	10	37	40
9 C.D. BURGOS PR.	35	25	10	5	10	24	31
10 BEROIL BUPOLSA	34	26	9	7	10	28	27
11 ATL. BEMBIBRE	33	25	8	9	8	28	31
12 C.D. VILLAMURIEL	33	25	9	6	10	27	31
13 S.D. ALMAZÁN	32	25	9	5	11	33	40
14 MIRANDÉS "B"	27	25	8	3	14	24	42
15 SP. UXAMA	27	25	8	3	14	25	44
16 SANTA MARTA	26	25	6	8	11	20	36
17 C.D. CRISTO ATL.	23	25	6	5	14	23	47
18 C.D. CEBREREÑA	23	25	5	8	12	31	43
19 CIUDAD RODRIGO	22	25	6	4	15	24	45
20 C.D. BECERRIL	16	25	2	10	13	23	42

PRÓXIMA JORNADA

C.D. Villamuriel - Beroil Bupolsa
Virgen Camino - Mirandés B
At. Bembibre - C.D. Numancia B
C.D. Palencia - Zamora C.F.
At. Tordesillas - Ciudad Rodrigo
Santa Marta - Cebrereña
Villaralbo C.F. - C.D. Becerril
S.D. Almazán - Cristo Atlético
Sporting Uxama - La Bañeza F.C.
Burgos 2000 - **Gª Segoviana C.F.**

FÚTBOL

Neymar: «Soy fan de Cristiano y sería muy bueno que jugara en el Barcelona» ■

El delantero brasileño del FC Barcelona Neymar afirmó que el ariete portugués del Real Madrid Cristiano Ronaldo "es un crack" y que le gustaría que "jugara en el Barcelona", además de reiterar que en este momento defiende los colores azulgranas y no piensa en marcharse a ningún otro equipo. "Soy fan de Cristiano. Es un crack, un fuera de serie. Sería muy bueno que jugara en el Barcelona", manifestó Neymar en una entrevista al diario portugués A Bola. Por otra parte, el brasileño también fue preguntado sobre los rumores que le colocan en el Manchester City que dirigirá Pep Guardiola y en el Manchester United, donde podría recalar como técnico José Mourinho. "Soy admirador de Guardiola y de Mourinho. Sigo el trabajo de ambos desde hace muchos años, pero mi entrenador es Luis Enrique y defiendo los colores del FC Barcelona", declaró.

FÚTBOL | LIGA BBVA

El **líder** tira de **oficio**

EL BARÇA GANA EN LAS PALMAS SIN BRILLO Y METE PRESIÓN A ATLETI Y REAL MADRID

LAS PALMAS	FC BARCELONA
1	2

LAS PALMAS: Javi Varas; David García (Nili, min.86), Aythami, Bigas, Garrido; Roque Mesa, Tana, Jonathan Viera (Lemos, min.66); El Zhar (Araujo, min. 76), Willian José y Momo.
FC BARCELONA: Bravo; Alves, Mathieu, Mascherano, Jordi Alba; Sergi Roberto (Vermaelen, min.70), Arda (Rakitic, min.46), Iniesta; Messi, Luis Suárez y Neymar.
ÁRBITRO
Del Cerro Grande (Comité madrileño). Amonestó a Roque Mesa por parte de la UD Las Palmas y a Arda Turan y Dani Alves en el FC Barcelona.
GOLES
0-1, min.6, Luis Suárez. **1-1,** min.10, Willian José. **1-2,** min.39, Neymar.

Los jugadores del Barça celebran el gol de Luis Suárez que abrió el marcador en la victoria azulgrana ante Las Palmas. / EFE

EUROPA PRESS / MADRID

El FC Barcelona se llevó la victoria ante la UD Las Palmas (1-2) y es más líder, tras un partido donde los de Luis Enrique no se encontraron cómodos en ningún momento gracias al planteamiento atrevido de los de Quique Setién, que ofrecieron una de las mejores imágenes de la temporada, pero donde la claridad de cara a puerta terminó por penalizarles. De esta forma, los azulgrana presionan a sus más inmediatos rivales, ya que a falta de sus partidos, el Atlético de Madrid se queda a nueve puntos y el Real Madrid, a diez.

Las Palmas entró al encuentro con las líneas muy adelantadas, presionando de manera muy intensa a la línea defensiva azulgrana. Un planteamiento que dio grandes facilidades atrás para que se adelantara el Barça. Un genial pase al hueco de Iniesta lo aprovechó Jordi Alba, que, llegando desde atrás con velocidad, ponía el pase de la muerte para Suárez, que marcaba a placer en el minuto 6.

No se vino abajo el equipo de Quique Setién, que no renunció a la idea que preparó durante la semana y encontró premio sólo cuatro minutos después; un pase de tacón de Jonathan Viera en la frontal del área habilitaba al brasileño Willian José, que se quedaba solo ante Bravo y con nervios de acero empataba el encuentro.

Muy dinámico había comenzado el partido con dos equipos que no especularon en ningún momento, dos equipos que abogaron por proponer más que por destruir a través de la posesión del balón. Quizás eso determinó el problema más importante al que se enfrentaron ambos durante todo el encuentro, que acumularon mucha gente de gran calidad en el centro del campo, pero sin tener alguien que diera equilibrio y ayudara en tareas defensivas.

Superado el primer cuarto de partido, el Barça volvió a disfrutar de una ocasión muy clara para adelantarse de nuevo por mediación una vez más de Luis Suárez. La jugada de estrategia a balón parado dejó al uruguayo solo en el segundo palo, pero no supo aprovechar el buen centro de Messi y terminó mandando el balón fuera de la portería de Javi Varas. Una jugada que espoleó un poco a los azulgrana, que ahora sí podían tocar el balón con algo más de tranquilidad en campo amarillo. Las Palmas, no obstante, continuó llegando a la portería de Bravo, aunque sin crear excesivo peligro.

El que sí lo creó fue el Barça, que se puso por delante al filo del descanso gracias a Neymar; el brasileño aprovechó un rechace en el interior del área pequeña tras un disparo de Suárez, que comenzó recibiendo un balón en posición incorrecta, y que atajó de manera excepcional Javi Varas, que poco pudo hacer en la segunda jugada.

En los primeros minutos de la segunda mitad pudieron sentenciar el encuentro, pero de nuevo la suerte le fue esquiva a Luis Suárez, quien remató a bocajarro sin oposición en el centro del área, aunque el balón le fue directo al cuerpo al meta amarillo, que cuajó un choque bastante acertado.

SIN SERGIO BUSQUETS... Las imprecisiones del equipo azulgrana, en la tarde de ayer de azul, mantenía a los locales con vida y continuaron proponiendo su juego cerca del área de los catalanes. Roque Mesa y Jonathan Viera estaban siendo un quebradero de cabeza para la defensa pero no conseguían conectar con Willian José, que apenas tuvo opciones claras para volver a marcar.

Cuando el partido cumplió el minuto 60, tuvieron el empate en sus botas Jonathan Viera y Willian José. El primero realizó una buena maniobra en el área, pero su disparo fue repelido por Bravo. El balón se quedó cerca de la portería y Willian José no supo aprovechar ese rechace mandando el balón por la línea de fondo.

Los cambios dieron un nuevo aire al partido, que bajó en ritmo, aunque no en intensidad. La entrada de Lemos y Vermaelen en los dos equipos dio un poco más de consistencia en la medular.

Luis Suárez, que abrió la lata, no estuvo acertado durante el resto del partido y volvió a errar dos ocasiones más. La más clara un intento de chilena del uruguayo que no conectó con el balón.

Con las espadas en todo lo alto, en los últimos minutos el Barça sufrió para sacar adelante el partido ante una UD Las Palmas que fue a tumba abierta para intentar sacar algo positivo. Araujo que entró para jugar el último cuarto de hora pudo igualar el marcador en dos ocasiones pero primero Bravo y después un mal disparo del argentino, lo evitaron.

LOS ENTRENADORES

▶LUIS ENRIQUE

«Podemos tener más acierto pero **tenemos más ventaja** y ahora toca esperar al resto»

«Perder muchos balones en los últimos metros nos hizo **sufrir muchas transiciones**»

▶QUIQUE SETIÉN

«Hemos llegado al final con **opciones de empatar** tras haber hecho un gran partido»

«El Barça se puede permitir afrontar este tipo de partidos con una **intensidad menor**»

FÚTBOL | LIGA BBVA

El Real Madrid quiere disipar todas las dudas antes del derbi

Los blancos visitan al Málaga sin Benzema para confirmar la apuesta por el título y sus renovadas sensaciones lejos del Bernabéu

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid visita la Costa del Sol para enfrentarse al Málaga en La Rosaleda (16.00 horas/C+ Liga) con el ánimo por las nubes tras la victoria del pasado miércoles en Champions por 0-2 ante la Roma y con la intención de mantenerse en la pelea por una competición que tras la victoria del Barça tiene a diez puntos de distancia.

Los de Zinedine Zidane vuelven a jugar lejos del Bernabéu en Liga, donde el equipo blanco no está terminando de encontrarse cómodo. Un empate ante el Betis y una victoria 'in extremis' ante el Granada es el balance desde que el técnico francés aterrizara en el banquillo de Concha Espina.

La imagen del Real Madrid en Italia hace cuatro días les hace ser un poco más optimistas. Tres partidos han tenido que pasar para que los blancos consiguieran una victoria de autoridad a domicilio, aunque saben que deben mejorar algunos aspectos defensivos para no ceder tatas ocasiones como en los últimos partidos.

Diez puntos les separan de la cabeza de la competición, una vez normalizada la competición con el encuentro aplazado en el que el Barça venció al Sporting en el Molinón por 1-3 y tras la victoria de ayer en Las Palmas (1-2).

La 'BBC' se queda en cuadro por unas molestias en la espalda de Karim Benzema, mientras que Gareth Bale sigue en la enfermería tras recaer de su lesión en el sóleo. El que sí está en plenas condiciones es Cristiano Ronaldo; tras marcar ante la Roma, el portugués ha puesto fin a una sequía goleadora lejos del Santiago Bernabéu que duraba desde finales del mes de noviembre y vuelve a La Rosaleda, un estadio donde ha marcado seis goles en sus siete visitas.

DEFENSA EN CUADRO El equipo viajó a Málaga sin dos de sus centrales; Pepe, que sigue recuperándose de su fascitis plantar y Varane, que debe cumplir sanción, dejarán su puesto en el eje de la zaga a Nacho junto a Ramos. Zidane no está preocupado por esta situación y ha destacado que el joven central "compite muy bien".

Donde sí podría tener un problema en el futuro más inmediato sería en la acumulación de tarjetas. Tanto Sergio Ramos como Carvajal están a una sola de cumplir ciclo, y de verla ante el equipo andaluz, se perderían el partido que la próxima semana disputarán en el Bernabéu ante el Atlético de Madrid, donde estará en juego la segunda plaza de la clasificación.

Enfrente tendrán a un Málaga que antes de la disputa de esta jornada ocupaba la undécima posición con 30 puntos, a cinco de posiciones europeas y a nueve puntos de unos puestos de descenso que parecen haber evitado ya a pesar de la temporada irregular que están teniendo los andaluces.

Los de Javi Gracia ya saben cómo ponerle difíciles las cosas al Real Madrid esta temporada. En el encuentro de la primera vuelta, el Málaga sacó un valioso punto del Bernabéu tras el empate sin goles en septiembre, con uno menos debido a la expulsión de Amrabat en la parte final del encuentro.

Peor recuerdo tienen de la última visita de los madridistas a su feudo; la pasada temporada, el Málaga perdió el encuentro por 1-2 tras los goles de Gareth Bale y Karim Benzema para los de Ancelotti y el de Roque Santa Cruz, en el descuento, para los locales.

El técnico malaguista ha afirmado que sus opciones pasan por "estar acertados en defensa" y por "el empuje de la afición". "En el partido de ida en Madrid sufrimos para empatar y ahora también habrá que estar acertados en defensa", manifestó en la rueda de prensa previa al encuentro.

Cristiano y Ramos celebran con Zidane uno de los goles marcados a la Roma. / EFE

DECLARACIONES

ZINEDINE ZIDANE

«¿Las palabras de Benítez? Ya **tengo bastante lío** como para hablar de estas cosas, ya se ha hablado mucho y sólo pienso en este partido»

«Lo importante es que estoy **contento de estar aquí**, el cargo era difícil y todo es nuevo pero lo que importa es ir puntuando y lo vamos logrando»

«Hemos tenido pocos días desde el partido ante la Roma, pero **recuperamos bien**. Sabemos que el Málaga es complicado»

Asensio se estrena en Primera y da oxígeno al Espanyol y a Galca

Betis y Sporting no logran pasar del empate en el Benito Villamarín

ESPANYOL	DEPORTIVO
1	0

ESPANYOL: Pau; Javi López, Álvaro, Óscar Duarte, V.Álvarez, Abraham, Diop, V.Sánchez (Enzo Roco, min.83), Asensio, Burgui (Gerard Moreno, min.71) y Caicedo (S.Sevilla, min.93).
DEPORTIVO: Lux; Juanfran (Luisinho, min.68), Arribas, Sidnei (Laure, min.26), F.Navarro, Bergantiños, Borges (Fede Cartabia, min.78), Mosquera, Luis Alberto, Fayçal Fajr y O.Riera.
ÁRBITRO
De Burgos Bengoetxea (Comité vasco). Amonestó a Víctor Sánchez, Asensio y Caicedo en el Espanyol; y a Arribas en el Deportivo.
GOL
1-0, min.52, Asensio.

E.P. / MADRID

El RCD Espanyol se llevó una importantísima victoria (1-0) sobre el Deportivo de La Coruña gracias a un tanto de Marco Asensio que le aleja del farolillo rojo, mientras que Betis y Sporting firmaron las tablas (1-1) en el Benito Villamarín.

El conjunto catalán consiguió su primera victoria de 2016 para salvar el puesto de su técnico, Costantin Galca, al menos una jornada más, ante un Deportivo que sigue en crisis y que echó de menos a su goleador Lucas Pérez. Y lo hicieron gracias a un tanto del joven atacante Marco Asensio, que anotó su primer gol en la Liga BBVA a pase de Burgui en el minuto 52.

Conexión madridista para que los blanquiazules sumen tres puntos que les permiten alejarse un poco más de la zona de descenso, en un duelo muy entretenido y en el que tuvieron oportunidades de todos los colores. Los visitantes fueron mejores durante la primera mitad, pero los periquitos reaccionaron tras el descanso y acabaron encerrando a los de Víctor Sánchez en su campo.

Álvaro González, Víctor Álvarez y el propio Marco Asensio pudieron hacer la distancia mayor, de no haber sido por un inspiradísimo Lux que acabó con todas las acometidas espanyolistas. Finalmente, el 1-0 se mantuvo en el marcador y el Espanyol es decimoquinto con 25 unidades. Por su parte, el Dépor es noveno, con siete más.

Además, Betis y Sporting no lograron pasar del empate (1-1) en el Benito Villamarín. Ninguno de los dos conjuntos logró crear excesivo peligro sobre la meta rival, y el partido llegó al descanso con el 0-0 inicial. Tras el descanso, Rubén Castro tuvo varias ocasiones para poner al conjunto andaluz por delante, pero fueron los visitantes quienes hicieron el primero de la tarde.

Carlos Castro la picó de maravilla tras una preciosa cabalgada por la banda derecha para anotar (minuto 65) por segunda jornada consecutiva. Sin embargo, poco duró la alegría a los de Abelardo. En la siguiente jugada, Pezzella, que también hizo su primer gol en la Liga, ponía la igualada en el marcador en una jugada a balón parado. Un punto muy valioso, a la vez que insuficiente, para ambos equipos, que deja a los andaluces decimoterceros con 27 puntos, a seis del descenso, y a los sportinguistas decimoséptimos, a tan solo tres.

BETIS	SPORTING
1	1

BETIS: Adán; Montoya, Pezzella, Bruno, Vargas, Petros (Ceballos, min.69), N'Diaye, Musonda, Kadir (Jorge Molina, min.79), Van Wolfswinkel (Joaquín, min.53) y Rubén Castro.
SPORTING: Cuéllar; Vranjes, Luis Hernández, Meré, Isma López, Sergio Álvarez, Rachid, Halilovic, Carmona (Lora, min.85), Menéndez (Jony, min.69) y Castro (Guerrero, min.81).
ÁRBITRO
Álvarez Izquierdo (Comité catalán). Amonestó a Montoya y N'Diaye en el Betis; y a Vranjes, Isma López y Sergio Álvarez en el Sporting.
GOLES
0-1, min.65, Carlos Castro. **1-1,** min.67, Pezzella.

BÁDMINTON

El equipo femenino español cae ante Bulgaria y se cuelga el bronce en el Europeo ■ La Selección Española femenina de bádminton se hizo con la medalla de bronce continental tras caer (2-3) ante Bulgaria en las semifinales del Campeonato de Europa por equipos de Kazán (Rusia), alcanzando así el mejor resultado alcanzado en la historia de las selecciones nacionales absolutas. El encuentro empezaba de forma inmejorable para los intereses españoles en los primeros individuales; Carolina Marín y Beatriz Corrales rayaron al mejor nivel y no dieron opciones a las jugadoras búlgaras. Marín se impuso (21-17, 21-9) a Linda Zechiri, mientras que Corrales se tomó la revancha (21-13, 21-11) frente a Nedelcheva, completando su mejor partido en el torneo. Sin embargo, Bulgaría se repuso en los dobles con dos victorias y en el punto decisivo la pareja formada por Carolina Marín y Beatriz Corrales cedió ante Stefani Stoeva-Linda Zechiri (21-10, 17-21, 22-20) para quedarse a las puertas de la final. Con este puesto, España se aseguró su presencia en la Uber Cup —Mundial por equipos—, que tendrá lugar en mayo en Kunshan (China) entre las mejores 16 selecciones del mundo.

FÚTBOL | LIGA BBVA

Los jugadores del Atlético de Madrid felicitan a Fernando Torres tras marcar el gol de la victoria contra el Getafe. / EFE

El Villarreal, obstáculo del Atlético por la Liga

Los rojiblancos, obligados a ganar a un equipo que siempre supone un quebradero para Simeone y que quiere consolidar la Champions

EUROPA PRESS / MADRID

El Atlético de Madrid, segundo clasificado, afronta en el Vicente Calderón (20.30 horas/Canal+Partidazo) una cita clave en sus opciones por la Liga ante el Villarreal, en un 'duelo Champions' que los rojiblancos están casi obligados a ganar si quieren seguir enganchados a la pelea por el título liguero.

Antes de la llegada de la Liga de Campeones el próximo miércoles, cuando se enfrentarán al PSV Eindhoven en la ida de octavos en tierras holandesas, los del Cholo esperan amarrar la segunda plaza de la tabla y ponerla a salvo del acoso del Real Madrid, que con 53 puntos está a uno de los colchoneros. Por si fuera poco, el próximo fin de semana se jugará el derbi.

Así, el Atlético busca su tercera victoria consecutiva, después de imponerse a Eibar (3-1) y Getafe (0-1) en dos partidos con protagonismo del delantero Fernando Torres, que en el primero anotó el gol 100 con la camiseta rojiblanca en Liga y que en el segundo concedió los tres puntos al equipo.

Sin embargo, la empresa en el Calderón se presenta, a priori, más complicada que en las citas anteriores, con un rival que quiere reafirmar su puesto de Champions y que no descarta luchar por un puesto de acceso directo a la máxima competición continental.

Para la cita, Simeone recupera al central montenegrino Stefan Savic, que se ha recuperado de una sobrecarga en el muslo derecho que le hizo perderse los dos últimos partidos ligueros. Así, Savic podrá reforzar la posición de central ante la baja del uruguayo José María Giménez, que vio la quinta amarilla ante el conjunto azulón y deberá cumplir ciclo.

Tampoco estarán ante el Submarino Amarillo Augusto Fernández, con una rotura parcial del ligamento lateral interno de la rodilla izquierda que no le impidió ayer realizar parte del entrenamiento con sus compañeros y cuya recuperación está más cerca de lo previsto inicialmente por los médicos, Tiago Mendes, con fractura en la tibia, Thomas Partey, que sufre una contractura del músculo vasto interno del muslo derecho, ni Yannick Carrasco, con un esguince de tobillo. A cambio, Simeone ha convocado al jugador del filial Samu Villa.

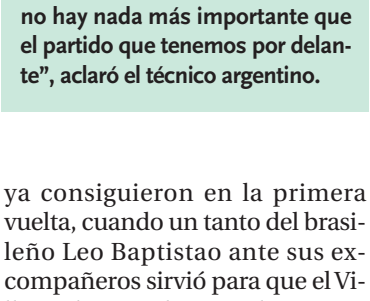
En vistas al derbi del próximo sábado ante el Real Madrid, el central uruguayo Diego Godín deberá ser cuidadoso para no ver la quinta amarilla, que le obligaría a cumplir ciclo y le haría perderse el duelo en el Santiago Bernabéu, al igual que Antoine Griezmann.

EN PLENA RACHA Aunque goza de una distancia solvente sobre sus perseguidores, el Villarreal espera en su visita al Calderón consolidarse en su puesto de Liga de Campeones y seguir con su buena racha de resultados. A sus cinco partidos sin perder en Liga, el cuadro castellonense añadió el jueves el importante triunfo en la ida de dieciseisavos de final de la Europa League ante el Nápoles (1-0).

En la competición doméstica, los hombres de Marcelino García Toral manejan ocho puntos de ventaja sobre el quinto, el Sevilla, después de tres empates y dos victorias, la última de ellas el fin de semana pasado (1-0) ante el Málaga, en sus últimos compromisos.

Los amarillos intentarán repetir en el coliseo madrileño lo que ya consiguieron en la primera vuelta, cuando un tanto del brasileño Leo Baptistao ante sus excompañeros sirvió para que el Villarreal se quedase con la victoria en El Madrigal (1-0).

Además, los de Marcelino ya saben lo que es ganar en el Calderón, algo que lograron por última vez la temporada pasada (0-1), con gol, precisamente, de Luciano Vietto, que ahora viste los colores rojiblancos; con ello, se ponía fin a una serie de 27 partidos sin perder en casa del cuadro del Cholo.



▶DIEGO PABLO SIMEONE

«No hay nada más importante que este partido»

El entrenador del Atlético de Madrid, Diego Pablo Simeone, elogió al Villarreal, rival esta noche de los rojiblancos, del que afirmó que es "un bloque muy fuerte con una idea muy clara", y volvió a manifestar que sólo piensa en este partido y ya llegará el derbi. "Es un gran rival, por eso pelea en la cuarta plaza con muchos puntos de distancia sobre el quinto. Compitiendo muy bien. Los números que tiene son muy buenos, tanto en goles a favor como en contra. Las continuidades que tiene son muy buenas. Es un equipo, como bloque muy fuerte, con una idea muy clara de cómo quiere jugar", declaró. "No varío en mis formas, no hay nada más importante que el partido que tenemos por delante", aclaró el técnico argentino.

El Sevilla busca asentarse en Europa en Vallecas en una jornada con derbi vasco

E.P. / MADRID

El Sevilla, quinto clasificado de la Liga BBVA, busca este mediodía (12.00 horas) asentarse en posiciones europeas en Vallecas después de poner pie y medio en los octavos de final de la Europa League, en una jornada en la que el Athletic, séptimo, espera seguir en a parte alta la tabla con una victoria en el derbi ante la Real Sociedad.

El conjunto de Unai Emery no pasó apuros el jueves para vencer en el Pizjuán al Molde en el partido de ida (3-0), y consiguió un resultado tranquilizador en el camino a revalidar el título europeo. Así, podrá centrarse de lleno en la competición doméstica, en la que marcha quinto con 40 puntos, a ocho de la Champions y con cinco de ventaja sobre los aspirantes a entrar en la zona de privilegio.

En total, los nervionenses llevan 13 partidos consecutivos sin perder, seis de ellos en Liga, después de ganar la semana pasada a Las Palmas (2-0). Mientras, el Rayo Vallecano, decimoquinto con 24 puntos, no debe descuidarse si no quiere verse envuelto de nuevo en los puestos de descenso, tres unidades por debajo. El cuadro de Paco Jémez acumula cinco jornadas ligueras puntuando, una circunstancia que le ha permitido mantener distancia con el peligro.

Por su parte, el Athletic, séptimo y poseedor de la última de las plazas europeas, recibe en San Mamés a la Real Sociedad (18.15 horas) para disputar un equilibrado derbi vasco, con los donostiarras décimos a cinco puntos de los vizcaínos. El conjunto de Ernesto Valverde llega a la cita crecido después de imponerse en el partido de ida de los dieciseisavos de final de la Europa League al Olympique de Marsella (0-1), con un golazo de Aduriz, pero en la competición doméstica llevan dos jornadas sin ganar tras empatar ante el Villarreal (0-0) y perder con el Real Madrid (4-2). En cambio, los guipuzcoanos disfrutan de su mejor momento en Liga, con tres victorias consecutivas ante Betis, Espanyol y Granada, lo que les ha permitido distanciarse del descenso.

Y a la misma hora, en el Nuevo Los Cármenes el Valencia buscará contra el colista Granada, que enlaza tres derrotas consecutivas, su segundo triunfo seguido después de que Gary Neville estrenase su palmarés de victorias en Liga ante el Espanyol (2-1).

BALONCESTO COPA DEL REY

El Madrid saca su casta

LOS BLANCOS BUSCARÁN SU TERCERA COPA SEGUIDA TRAS DERROTAR AL BASKONIA

BASKONIA	REAL MADRID
80	86

LABORAL KUTXA: Adams (15), Causeur (14), Hanga (12), Tillie (8), I.Diop (3) –quinteto inicial– James (6), Bourousis (16), Blazic (5) y Bertans (1).
REAL MADRID: Llull (15), Carroll (8), Maciulis (8), Reyes (8), Ayón (14) –quinteto inicial– Nocioni (11), Rivers (5), Sergio Rodríguez (13), Lima (2), Taylor (-) y Hernangómez (2).
ÁRBITROS
Pérez Pizarro, Pérez Pérez y Peruga.
Sin eliminados.
PARCIALES
17-25, 27-15 (44-40 al descanso), 17-20, 19-26.

ÁLVARO M. CASLA / SEGOVIA

El Real Madrid volvió a demostrar su idilio con la simbiosis Copa del Rey-A Coruña y buscará entrar en la historia del baloncesto español con su tercer trofeo copero consecutivo tras derrotar a un Laboral Kutxa (80-86) que volvió a demostrar su gran estado de forma y no perdió nunca la cara al partido.

A la tercera fue la vencida, y los de Pablo Laso superaron al Baskonia después de sus derrotas anteriores tanto en Liga Endesa como en Euroliga. Y el tres es el número que los blancos quieren convertir en talismán en esta Copa del Rey, toda vez que buscarán su tercer trofeo consecutivo en A Coruña, donde los blancos ya levantaron el trofeo las tres veces anteriores en que la ciudad gallega acogió la competición del KO.

Sergio Llull volvió a resultar decisivo en la victoria del Real Madrid, con 8 puntos seguidos en los últimos dos minutos. / EFE

El poderío interior del Real Madrid marcó las primeras diferencias del partido, cercanas a los diez puntos durante gran parte del primer cuarto gracias a la actuación de Ayón (6 puntos, 14 al final), Reyes (otros 6 tantos) y Nocioni (8 puntos). Pero el Laboral Kutxa nunca se rindió, y decidió que si Bourousis, gran pilar vitoriano en lo que va de temporada, no podía con la defensa blanca, era el momento de atacar por fuera.

Y así lo hicieron los de Perasovic, con sendas exhibiciones de Adams y Causeur que con 16 puntos entre los dos en el segundo cuarto dieron la vuelta al partido y lograron las primeras diferencias favorables para el Laboral Kutxa, hasta el punto de llegar al descanso con el 44-40.

Tras la reanudación, Sergio Rodríguez y las pérdidas baskonistas permitieron al Real Madrid volver a igualar un partido al que Bourousis terminó entrando (16 puntos y 13 rebotes al final) y Adam Hanga (12 puntos) demostró que su gran partido de cuartos de final no fue suerte.

La igualdad continuó siendo la nota dominante hasta el final, y eso, con Sergio Llull en pista, es sinónimo de valentía y espectáculo. El balear, desaparecido durante los primeros 20 minutos, tomó las riendas del Real Madrid y con 8 puntos seguidos (15 en total) cerró la victoria blanca y una nueva final, ante el Herbalife Gran Canaria hoy a las 19.00 horas.

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
20 DE FEBRERO DE 2016
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 14/16

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07500	360	07501	360	07502	360	07503	300	07504	300	07505	300	07506	300	07507	300	07508	300	07509	300
07510	480	07511	360	07512	360	07513	300	07514	300	07515	420	07516	300	07517	300	07518	300	07519	300
07520	360	07521	360	07522	360	07523	300	07524	300	07525	300	07526	300	07527	300	07528	300	07529	300
07530	360	07531	360	07532	360	07533	420	07534	600	07535	300	07536	300	07537	300	07538	300	07539	420
07540	360	07541	360	07542	360	07543	300	07544	300	07545	300	07546	300	07547	300	07548	300	07549	300
07550	360	07551	360	07552	360	07553	300	07554	300	07555	300	07556	300	07557	300	07558	300	07559	300
07560	360	07561	480	07562	360	07563	300	07564	300	07565	300	07566	300	07567	420	07568	300	07569	300
07570	360	07571	360	07572	360	07573	300	07574	300	07575	300	07576	300	07577	300	07578	300	07579	300
07580	10.360	**07581**	**600.000**	07582	10.360	07583	420	07584	300	07585	300	07586	300	07587	300	07588	300	07589	300
07590	480	07591	360	07592	360	07593	300	07594	300	07595	300	07596	300	07597	420	07598	300	07599	300
74300	360	74301	360	74302	360	74303	300	74304	300	74305	300	74306	300	74307	5.840	**74308**	**120.000**	74309	5.840
74310	480	74311	360	74312	360	74313	300	74314	300	74315	420	74316	300	74317	300	74318	300	74319	300
74320	360	74321	360	74322	360	74323	300	74324	300	74325	300	74326	300	74327	300	74328	600	74329	300
74330	360	74331	360	74332	360	74333	420	74334	300	74335	300	74336	300	74337	300	74338	300	74339	420
74340	360	74341	360	74342	360	74343	300	74344	300	74345	300	74346	300	74347	300	74348	300	74349	300
74350	360	74351	360	74352	360	74353	300	74354	300	74355	300	74356	300	74357	300	74358	300	74359	300
74360	360	74361	480	74362	360	74363	300	74364	300	74365	300	74366	300	74367	420	74368	300	74369	300
74370	660	74371	360	74372	360	74373	300	74374	300	74375	300	74376	300	74377	300	74378	300	74379	300
74380	360	74381	480	74382	360	74383	420	74384	300	74385	300	74386	300	74387	300	74388	300	74389	300
74390	480	74391	360	74392	360	74393	300	74394	300	74395	300	74396	300	74397	420	74398	300	74399	300

Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
6070	1.560	581	480	032	360	9653	1.500	534	300	15	120			1337	1.500	8558	1.500	249	300
370	360	61	180	492	360	33	120	894	300					67	120	328	300	769	300
10	180	81	180	2	60	83	120							97	120	868	300	39	120
90	180	1	60													898	300		
0	60																		

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.134.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

BALONCESTO | COPA DEL REY 2016

Remontada canaria para seguir soñando

LOS DE AÍTO GARCÍA RENESES DISPUTARÁN SU PRIMERA FINAL COPERA TRAS UNA SEGUNDA MITAD HISTÓRICA ANTE EL BILBAO

DOMIN. BILBAO	HERBALIFE GC
71	81

DOMINION BILBAO BASKET: Hannah (20), Bertans (13), Mumbrú (17), Hervelle (6) y Bogris (8) –cinco inicial– Slezas (-), Ruoff (-), Suárez, Mendía (-), Todorovic (2) y López (5).
HERGALIFE GRAN CANARIA: Oliver (18), Salin (12), Newley (4), Báez (10) y Omic (9) –cinco inicial– Pangos (9), Savané (1), Pauli (-), Seeley (6), Rabaseda (4) y Aguilar (8).
ÁRBITROS
Conde, Jiménez y Calatrava. Eliminados por faltas personales Hervelle y Bertans por parte del Dominion Bilbao Basket.
PARCIALES
22-15, 24-19 (46-34 al descanso), 9-14 y 16-33.

EUROPA PRESS / A CORUÑA

El Herbalife Gran Canaria jugará en A Coruña la primera final de Copa del Rey de su historia después de remontar (71-81) al Dominion Bilbao en la primera semifinal, un choque que tuvieron los vascos en su mano demasiado pronto, con tiempo suficiente para que el amarillo estallara en el Coliseum.

Los de Aíto García Reneses llegaron a ir por debajo de 16 puntos poco antes del descanso. El Bilbao sacó a relucir el carácter que le permitió avanzar eliminando al FC Barcelona pero el 'Granca' fue poco a poco cimentando la remontada. Oliver, desde el primer minuto, Omic, Aguilar y Salin y, sobre todo, las acciones finales de Báez tumbaron a los vascos.

Para ambos era una cita con la historia. La gasolina de los hombres clave de Sito Alonso no aguantó el físico amarillo de un partido y medio al máximo nivel. Faltaron recursos al despliegue de Mumbrú y cía. Tras el descanso, los de Las Palmas no perdieron el norte y lograron meterse en el partido con un 'enchufado' Salin. Tras eliminar al Valencia, los de Aíto dieron a Gran Canaria la primera final de su historia, donde se medirán al Real Madrid.

Y eso que al conjunto amarillo le faltó intensidad en la primera mitad y tuvo que ir a remolque. Sufrir para no verse de vuelta para casa. En ese camino a la desesperada, con errores y poca precisión, los de la isla complicaron en exceso su futuro copero. El Bilbao demostró tener fuelle para repetir su gran puesta en escena y mandó sobre el parqué gallego con autoridad.

En el primer intercambio de canastas Bogris marcó las diferencias. Después de comerse a Ante Tomic en el debut, el pívot griego eclipsó a un Alen Omic pesadilla de los 'hombres de negro' en Liga. Los rebotes del de Atenas permitieron a los de Sito Alonso poner la primera renta jugosa en el marcador (16-11). Hannah y Mumbrú se encargaron del resto.

Los de Aíto buscaron el paso al frente necesario, pero se quedaron a medias. Ni las rotaciones impidieron el crecimiento del Bilbao, una progresión en el marcador que provocó el juego impreciso en los de Las Palmas. La intensidad de los vascos venía de serie. Raül López completó también buenos minutos dando descanso a Hannah y el 'Granca' pidió la hora.

Se le hizo larga la primera mitad a los de Aíto a pesar de que Oliver lideró el intento de remontada ante del descanso. Bogris y ocho puntos seguidos de Bertans abrieron una dolorosa brecha (36-20) que suavizó el base canario. Aún así, el Bilbao se fue al vestuario con medio pie en la final y el Herbalife necesitado de un cambio de arriba a abajo (46-34).

No permitió ese vuelco de guión el cuadro bilbaíno tras la salida de vestuarios con una conexión Hervelle-Mumbrú que parecía no tener fin, pero sí la tuvo. Casi con el agua al cuello, los de Aíto comenzaron a enchufarlas. La intensidad entonces la puso el 'Granca'. Ocho puntos de Salin, dos triples de Baéz y otros dos rebotes sentenciaron al Bilbao. Las Palmas se quedó con el billete a la historia.

Alen Omic celebra con rabia el pase a la final de Herbalife Gran Canaria. / EFE

LA SEÑORA

Dª Mª Trinidad Montes Herrero

VIUDA DE D. JULIO GALA AYUSO

Ha descansado en la paz del Señor en Madrid el día 19 de febrero de 2016
A los 82 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Rocío y Julio; hijos políticos, Nacho y Cristina; nietos, Fuencisla y Rodrigo; mención especial a Naima y su familia; amigos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

La conducción tendrá lugar hoy día 21, a las 11:00 horas hacia el cementerio Santo Ángel de la Guarda, donde se oficiará un responso por su alma; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en la más estricta intimidad.

(4) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. **Telf. 900 13 13 14**

LA SEÑORA

Dª Asunción Mate Velasco

Ha descansado en la paz del Señor en Palazuelos de Eresma
el día 20 de febrero de 2016
A los 92 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Donato (†) y José-Luis de Andrés Mate; hijas políticas, María-Luisa García y Mari-Carmen Matamala; nietos, Donato, Mariasun, María, Diego y Leticia; biznietos, Lucía, Sergio y Carmen, y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

La misa de funeral tendrá lugar hoy día 21, a las 10:00 horas en la capilla del Tanatorio San Juan de la Cruz; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el cementerio de Zamarramala donde el cadáver recibirá cristiana sepultura. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 22, a las 17:00 horas en la iglesia parroquial de Zamarramala.

(3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. **Telf. 900 13 13 14**

Agencia Funeraria Santa Teresa
SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA
TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 430 028/921 425 810
900 13 13 14 (GRATUITO)
Crematorio en Segovia
Tanatorio en Cuéllar
Tanatorios en toda la provincia
Traslados nacionales e internacionales
Servicio de floristería y esquelas
Inhumaciones y servicio de cementerio
VELATORIO ABIERTO LAS 24H.
Cuéllar · Hontalbilla · Ayllón · Sanchonuño · Boceguillas · Navalmanzano · Riaza · Coca · Prádena · Rapariegos · Nava de La Asunción · Carbonero el Mayor · Cantimpalos · Crematorio · La Granja · Segovia · Villacastín · Navas de San Antonio · Otero de Herreros · El Espinar
TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

Teléfono:
921 437261

LA GUÍA de SEGOVIA

Teléfono:
921 437261

Abogados

Mª Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

Julia González Herrero. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Academias

Logos. San Antón. 2. Teléfono: 921442516.

Administrador de fincas

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléfono: 921420426

Dihose. Gremio del Cuero. Parcela 102B. Teléfono: 921430618. **Hontoria.**

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. **La Lastrilla.**

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. **Santo Tomé del Puerto.**

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. **Navalmanzano.**

Supermercado Jesús Marino, Granero, 13. Teléfono: 921543111. **Boceguillas**

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléfono: 921160006. **Sanchonuño.**

Almacenes veterinarios

Elasa . Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921437180. La Lastrilla

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Arquitectos

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Telfonos: 921118797/ 637768470.

Bares

Atrio Bar. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463891.

Bar Akropolis. Avda. Vicente Aleixandre, 3. Teléfono: 921432908.

Bar As de Copas. Avda. Constitución, 36. Teléfono: 921424915.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428864.

Bar Calypso. Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Deja`vu. Paseo Conde Sepulveda, 1. Teléfono: 921438259

Bar Churrería de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 1 Teléfono: 921047694.

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Encuentro. José Zorrilla, 59. Teléfono: 921439761.

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Pilar. Vía Roma, 50. Teléf.: 921444290.

Bar El Rincón Español. Agapito Marazuela, 12. Teléf.: 921050664.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléf.: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815.

Bar El Themplo Egipcio. Ortiz de Paz, 8. Teléf.: 674500005.

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921431123.

Bar Hnos Fraile. Juan Carlos I, 14

Bar In Lorencho. Plaza de San Lorenzo, 8. Teléfono: 921432684.

Bar Jaque Mate. Santa Catalina, 10.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Plaza Mayor, 6.

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Cava de Aurora. El Roble, 19.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Diligencia. Pº Conde Sepúlveda, 35. Teléfono: 921433072.

Bar La Esquina de Quirós. José Zorrilla, 82. Teléfono: 921050261.

Bar La Fuentecilla. Fuenfría, 1.

Bar La Nicolasa. Plaza del Potro, 2. Teléf.: 619604653.

Bar La Taberna de Mari. San Cristóbal, 18..

Bar La Taberna de Mou. Los Coches, 13.

Bar La Tasquina. Alférez Provisional, 13. Teléfono: 921463914.

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Tasquina. Valdelágüila, 3. Teléf.: 921463914.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1.

Bar Las Delicias. Vía Roma, 50. Teléfono: 921434236.

Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléf.: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Los Faroles. Avda. Fernández Ladreda, 4. Teléf.: 921461651.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Maype. Avda. Fernández Ladreda, 22. Teléfono.: 921 461815.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3.

Bar Metrópolis. Los Coches, 3. Teléfono: 921440280.

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar P131. Plaza Tirso de Molina.

Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Telefono: 921922196.

Bar PK2. José Zorrilla, 42. Teléf.: 675930320.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar Plaza San Martín. Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléf. 921422201.

Bar Rincón Real. José zorrilla, 134. Teléfono: 921423032.

Bar Rubi. Escuderos, 4. Teléfono: 921460743.

Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.

Bar Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf. 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 921438231

Bar Volapié. Juan Bravo, 20. Teléfono: 921462697.

Café la Flor de América. Santo Tomás, 2. Teléf.: 921432910.

Cafe-Bar El Valle. Calle de los Arroyos, 8.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soportales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Avenida 89. José Zorrilla, 89. Teléfono: 921111202.

Cafetería San Cristóbal. El Campo s/n.

Cafetín del Mercado. Pº Conde Sepúlveda, 49.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafeteria. Plaza de la Universidad, 5. Teléfono: 921049755

El Café del Mercado. Estación de Autobuses. Teléf.: 921424544.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921425500.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléf.: 921435535.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9.Teléf.: 921462168.

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. **Abades.**

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. **Abades.**

Bar Sol. Plaza España. **Cabezuela.**

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúlcor, 1. Teléf.: 921522514. **Cantalejo.**

Tasca GH. Real, 1. Teléfono: 609251085. **Cañicosa**

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. **Escarabajosa de Cabezas**

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. **Fresno de Cantespino.**

Bar Piche. Plaza del Prado, 25. Teléfono: 921497922. **Cantimpalos.**

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. **Carbonero el Mayor.**

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. **Carbonero el Mayor.**

Bar Los Rubios. Pola Vieja, 2. Teléf.: 921529211. **Carrascal del Río.**

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. **Cuéllar.**

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.:921141831. **Cuéllar.**

Bar Manso. La Villa, 4. Teléf.: 921181339. **El Espinar.**

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. **El Espinar.**

Bar Zaera. Plaza Mayor, 10. Teléf.: 606817524. **Fuentepelayo.**

Bar Pedro. Real, 2. **Hontanares de Eresma.**

Bar Roso. Carretera de Valladolid, 3. **La Lastrilla.**

Mesón Pedraza. La Fragua, 8. Teléf.: 921439788. **La Lastrilla.**

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. **Lastras de Cuéllar.**

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. **Lastras de Cuéllar.**

Bar El Centro. Mayor, 4. **La Losa.**

Bar Ayuso. Segovia, 12. Telefono: **921485158. Madrona.**

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléf.: 921504002. **Matabuena.**

Casa Paco. Plaza Mayor, 3. Teléfono: 921577342. **Mozoncillo.**

Bar Acueducto. Calle Real, 22. **Mozoncillo.**

Bar Marta. Santa Ana, 36. Telef.: 921179292. **Muñopedro.**

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. **Muñopedro.**

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. **Nava de la Asunción.**

Sambar. Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. **Navas de Oro.**

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono.: 921591035. **Navas de Oro.**

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. **Navas de Riofrío.**

Bar Paíto, Aurora, 16. **Navas de San Antonio.**

Bar Centro. Mayor, 3. **Navas de San Antonio.**

Bar de Frutos. Real, 29. **Ortigosa del Monte.**

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. **Otero de Herreros.**

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. **Palazuelos de Eresma.**

Bar Careus. Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. **Palazuelos de Eresma.**

Bar La Portada. La Plaza, 3. Teléf.: 921507200. **Prádena.**

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. **Riaza.**

Café Bar Paloma. Abastos, 2. Teléfono: 681268160. **San Ildefonso.**

Café Bar del Vidriado. Plaza del Vidriado, 2. Teléfono: 921472490. **San Ildefonso**

Casa Comidas Rintin. José Costa, 2. Teléfono: 921470875. **San Ildefonso.**

Bar Tangolio. Plaza Mayor, 1. Teléfono: 687735908. **Sta. Mª la Real de Nieva.**

Bar Centro. Plaza del Matadero s/n. **San Ildefonso**

Bar La Taberna del Pelón. Carral, 4. Teléf.: 921470057. **La Granja de San Ildefonso.**

Café-Bar Ruta 66. Reina, 17. Teléf.: 921470516. **San Ildefonso.**

Bar El Taller. Pª Escultores Coulleau Valera. **San Ildefonso.**

Bar Tapitas. La Reina, 8. Telef.: 921470514. **San Ildefonso.**

Cafetería Jara. Ctra. La Coruña, 6. Teléf.: 921172801. **San Rafael.**

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. **San Rafael.**

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo **Tomé del Puerto.**

Bar de Arriba. Segovia, 1. **Tabanera del Monte.**

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921500380. **Turégano**

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. **Turégano.**

El Mesoncito de Chapete. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114 **Valseca.**

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. **Valverde del Majano.**

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. **Valverde del Majano.**

Bar El Caño. Real, 2. Teléf.: 921190142. **Vegas de Matute.**

Bar La Plaza. Plaza Mayor, 2. **Villacastín.**

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. **Villacastín.**

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. **Yanguas de Eresma.**

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. **Zamarramala.**

Bazares

El Rincón de Carmen. Abastos, 5. Teléfono. 665814615. **San Ildefonso**

Bingo

Bingo Doctor Sancho.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. **Polígono de Hontoria.**

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléf.: 921429517.

Carnicerías

Carnicería-Charcutería Marta. Plaza Gonzalo de Berceo, 1. Teléfono: 921435457.

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería José Antonio San Bruno Sacristán. Plaza de la Rubia, 11.

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

Carnicería Juan Carlos Muñoz Galán. Plaza de Abastos, 8. Teléf.: 921560251. **Carbonero el Mayor.**

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. **Navafría.**

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléfono: 921580979. **Nava de la Asunción.**

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. **Navafría**

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16, Teléfoo: 921483006. **Otero de Herreros**

Carpinterías metálicas

Metales Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Poligono. de Hontoria. Teléfono: 921472202

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. **Cantalejo.**

Club de Campo de Tiro. Paseo de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. **San Ildefonso**

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Teléfono: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gobernador Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424.

La Churrería. Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772.

Clínicas dermatológicas

Láser Médica Segovia. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921438414

Combustibles

Enagas. Guadarrama, 53. Teléfono: 921433986

Gasoleos Martín. Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Teléfono: 921064963. **Navas de Oro.**

Comercio/ empresas de servicios

Montón de Trigo, Montón de Paja. Pza de la Merced, 1. Teléf.: 921460769

Material de Oficina Alberto González Maseda. Gremio de los Caldereros, s/n.Teléfono: 921431974

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921 429 762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. **Navafría.**

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 **San Ildefonso.**

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones Gómez & Gómez. San Vicente Ferrer, 4. Teléfono:921 42 48 58

Construcciones Gerensa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. **Bernuy de Porreros.**

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519

Construcciones David. San Juan, 6. Teléf.: 921586625. **Coca.**

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Teléfono: 921140220. **Cuéllar.**

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. **El Espinar.**

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. **Grajera.**

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. **Madrona.**

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Teléfono: 921444000. **La Lastrilla.**

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. **Otero de Herreros.**

Contenedores Transportes Gala. Travesía La Reina, 5. Teléfono: 921471021.**San Ildefonso.**

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. **San Ildefonso.**

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. **Sanchonuño.**

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. **Sepúlveda.**

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. **San Ildefonso.**

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda.De la Constitución, 34. Teléfono: 921442834

Depilación

No + Vello. Escultor Marinas, 10. Teléf.: 921100700.

Discotecas

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. **Cuéllar.**

Comercial Hispanofil. Avda. Hontoria, 5. Teléfono: 921437711. **Hontoria.**

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. **Carbonero el Mayor.**

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Teléf.: 921560030. **Carbonero el Mayor.**

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. **La Matilla.**

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléf.: 921198030. **Villacastín.**

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. **Turégano**

Eventos y celebraciones

Eventos Delflor Producciones Gremio de los Cordeleros, 5. **Políg. de Hontoria.** Teléf.: 921444492.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Teléfono: 921422141.

Gallego Llaguno. Juan Bravo, 31. Teléf.: 921462711.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921 43 22 58

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. **Valseca**

Ferreterías

Camfe-Castellana de Ferretería. Guadarrama, 31. Teléf.: 921412129.

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. **San Ildefonso.**

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. **San Rafael.**

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléf.: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921 42 65 69.

Floristería, jardinería

Aprovechamientos Forestales. General Santiago, 4. Teléfono: 921421479.

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Floristería Osiria. Avda. Ovispo Quesada, 22. Teléfono: 921430299

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper. Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. **Polígono de Hontoria**

Fotografía

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560

Fruterías

Frutas Rufino. Avda. de la Constitución, 27.

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Telef.: 921140816. **Cuéllar.**

Ganadería/ piensos/ cereales

Agropecuaria Los Pozarones. La Iglesia, 1. Teléfono: 921543095. **Barbolla**

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.

Gireporc. Tocaderos s/n. Teléfono: 921400062. **Bernuy de Porreros.**

Granja Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. **Cabañas de Polendos.**

Proinserga. Carretear Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. **Fuentepelayo.**

Garese. Ctra. Aranda-Segovia. Km. 83. **Teléfono: Pinillos de Polendos.**

Agropabasa. Salinas, 20. Teléf.: 921509608. **Sauquillo de Cabezas.**

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n-Teléfono: 921437400. **Valverde del Majano.**

Gestión del agua

Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Teléfono: 921143038. **Cuéllar.**

Gestorías

Gestoría Arias Pinillos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Facundo 1, Teléf.: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléf.: 921461730.

Gimnasios

Gimnasio Incorpore. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria s/n. **Polígono. de Hontoria.** Teléfono: 921438409.

Hipermercados

Hipermercado Eroski. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444790.

Hostal Natura. Colón, 7. Teléf.: 921466710.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostal El Sinodal. Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. **Aguilafuente.**

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: **Cantalejo**

Hostal Boal. Costana, 1. Telef.: 921432941. **La Lastrilla.**

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telef.: 921 46 60 95.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Teléfono.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono.: 9214374 62 .

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono.: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921 431 574.

Hotel San Facundo. Plaza de San Facundo, 4. Teléfono.: 921463061.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. **La Lastrilla.**

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. **La Lastrilla**

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Teléfono: 921443737

Hotel TRYP Comendador. Río Tajo s/n. Teléf.: 921195800. **Los Ángeles de San Rafael.**

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. **Palazuelos de Eresma.**

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. **San Rafael.**

Caserio de Lobones. Posada Caserío de Lobones. Telef. 921128408. **Valverde del Majano.**

Industrias cárnicas

Carnicas Aquilino . Ctra. Arévalo, 15. Telfono: 921431812. **Zamarramala.**

Cárnicas Pedro Gómez. Plaza Mayor, 11. **Gallegos.**

Informática

Globales Informática. Soldado Español, 12. Teléfono: 921466066

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Ático. Plaza de Santa Eulalia, 10, 1º Teléf.: 921445556.

Comprar Casa. Red Inmobiliaria. Escultor Marinas, 10. Teléfono: 921422672

Navisa. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921434366

Sarkis. Fernández Ladreda, 10. 1º Decha. Teléfono: 921101931.

Segoconsa. Buitrago, 2. Teléfono: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. **San Cristóbal de Segovia.**

Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arco-ramirez.com. **San Ildefonso.**

Inmobiliaria Mundo House. Carral, 6. Teléfono: 921470258. **San Ildefonso.** www.mundohouse.com

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Teléfono: 921440393.

Joyerías

Joyería Barrio. José Zorrilla, 10. Teléfono: 921110805.

Jugueterías

Juguetería La Infantil. Juan Bravo, 42. Teléfono: 921462757

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Limpieza

Segoclean Limpiezas. El Botijo, 6. Teléfono: 921437806. **San Cristóbal**

Maquinaria

Martin-Maq. Avenida Juan Carlos I, 2. Bajo A. Teléfono: 921577115

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. **San Ildefonso.**

Mercerías

Mercería El Costurero. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921432213

Moda

Pasarela. Confección n ovias, madrinas, etc. Sto. Domingo de Silos, 50. Teléfono: 921475737

Pinceladas Ceremonias. José Zorrilla, 30. Teléfono: 921444526

Motor

Aupisa. Navacerrada, 16. Teléfono: 921443372.

Autogarsa. Peñalara, 15. Teléfono: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Teléf.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Osnam Automóviles S.L. Siete Picos, 10. Teléfono: 921434170.

Vicente Leal Vargas. Guadarrama, 15. Teléfono: 921421405.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 **Nava de la Asunción.**

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléf.: 921420162. Segovia.

Europol. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432011. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. **Fuentesauco de Fuentidueña.**

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. **Prádena.**

Música

Musical Segovia. Se afinan pianos. Morillo, 5. Teléfono: 921423440.

Mutuas

Fraternidad Muprespa. San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.

Ibermutuamur. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat. Pª Conde Sepúvelda, 45. Teléfono: 934848412

Ópticas

Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555

Panaderías

Panaderia La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panaderia Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panaderia Molinga. Pª Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panaderia. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Panaderia Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. **Santo Tomé del Puerto.**

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Divas. Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 921110007.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. **Sanchonuño.**

Peluquerías

Peluquería Alfredo. Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. **Cantalejo.**

Rodríguez Peluqueros. Solana, 6. Teléfono: 921520266. **Cantalejo.**

María Álvarez Garcia. Real, 47. Teléfono: 921449564. **Palazuelos de Eresma.**

Pescaderías

Pescados y Mariscos La Golondrina. Infantes, 7. Teléf. 921471010. **San Ildefonso.**

Piscina Cubierta

José Carlos Casado. General Valera, s/n. Teléfono: 921429060.

Pollerías

Polleria Fuentes (pollos asados). Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921047976.

Pollería Pilar (Pollos asados). Ortiz de Paz, 2. Teléfono: 921442646.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Telefono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancianos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. **Cantalejo**

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. **Cantimpalos.**

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléf.: 921140466. **Cuéllar.**

Centro de Mayores Valdihuertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921141910. **Cuéllar.**

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. **El Espinar.**

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad El Fontán. Finca la Setuna s/n. Teléfono: 921467260. **Espirdo.**

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. **Nava de la Asunción**

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Teléfono: 921577098. **Mozoncillo.**

Prádena Salud. Ferial, 14. Teléfono: 918597575. **Prádena.**

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. **San Ildefonso.**

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904 . **San Ildefonso.**

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. **San Pedro de Gaíllos.**

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. **Santa María la Real de Nieva.**

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. **Torreiglesias.**

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso. Ctra. San Ildefonso, s/n. Teléfono: 902123626. **Trescasas.**

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. **Valverde del Majano.**

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921426793.

El Mesón de Patricia. San Agustín, 1. Teléfono.: 921461885.

Hotel Restaurante San Miguel, Infanta Isabel, 6. Teléf.:921460000.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. Colón, 1. Teléf.: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940. .

Restaurante Convento de Mínimos. Valdeláguila, 3. Teléfono: 921460902.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdeláguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 4. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Chaparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110.

Restaurante El Cordero. Bajada del Carmen, 4. Telef.: 921463345.

Restaurante El Ingenio Chico. De La Moneda s/n. Teléf.: 921475142.

Restaurante El Parral. Pº Ezequiel González, 38. Teléfono: 921442429

Restaurante El Secreto de Castilla. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patin, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléf.: 921463904.

Restaurante La Criolla. Teodosio El Grande, 4, junto al Acueducto. Teléfono: 921428021

Restaurante La Delegación. Colón, 5. Teléf.: 921047455.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Teléfono: 921420059.

Restaurante Maracaibo. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461475.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462681.

Restaurante Palacio Episcopal. Plaza de San Esteban, 13. Teléfono: 921463001.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Tapería El Bocao. Avda. Vicente Aleixandre, 29. Teléfono: 921431555.

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Mesón Esgo. Real Baja, 3. Teléf.: 625555661. **Aldea Real.**

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. **Arcones.**

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 635623834. **Boceguillas.**

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. **Cabañas de Polendos.**

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. **Cantalejo.**

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. **Cantimpalos.**

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. **Carbonero el Mayor.**

Mesón Riscal. Crretera de Soria, 31. Teléfono: 921560289. **Carbonero el Mayor.**

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. **Casla.**

Burguer Piscis. Carchena, 25. Teléf.: 921142309. **Cuéllar.**

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. **Cuéllar.**

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. **Cuéllar.**

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Télef.: 921181662. **El Espinar.**

Restaurante La Sierra. Antonio Machado, 1. Teléf.: 921182172. **El Espinar.**

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Telef.: 667507497. **El Espinar.**

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Telefono: 921493123. **Encinillas**

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. **Polígono de Hontoria**

Restaurante El Boal. Plaza Costana, 1. Teléfono: 921432941 **La Lastrilla**

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Telef.: 921435011. **La Lastrilla.**

Hotel - Restaurante El Nogal. Prado de la Mancha, 9. A. Teléfono.: 609710073. **Madrona.**

Restaurante El Portón de Javier. C/ Villacastín, 28. Teléfono: 921196141. **Marugán.**

Restaurante El Capricho. Escarabajosa, 16. Teléf.: 675661482. **Mozoncillo.**

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. **Navalmanzano.**

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telef.: 921591152. **Navas de Oro.**

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. **Palazuelos de Eresma.**

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Telefono: 921448703. **Palazuelos de Eresma.**

Restaurante Corral de Joaquina. Iscar, 3. Telef.: 921448703. **Pedraza.**

Restaurante Casa Pastor. Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. **Riaza.**

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. **Roda de Eresma.**

Pizzería Dumbo. Infantes, 12. Teléf.: 921470675. **San Ildefonso.**

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. **San Ildefonso**

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. **San Ildefonso.**

Restaurante El Caserón. Plaza Mayor, 3. Telef.: 921531178. **San Pedro de Gaillos.**

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. **Santa María la Real de Nieva.**

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléf.: 921557351. **Santo Tomé del Puerto.**

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Telef. 921540432. **Sepúlveda.**

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Telef.: 921540165. **Sepúlveda.**

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. **Sepúlveda.**

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Teléfono: 921403050. **Sotosalbos.**

Restaurante Paloteo. Reverencia, 2. Telefono: 680300779. **Tabanera del Monte.**

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléf.: 921401090. **Torrecaballeros.**

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Teléfono: 921500028. **Turégano.**

La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921501071. **Turégano.**

Restaurante Hilaria. CL 601 Valladolid-Madrid, Km. 24. Teléfono: 921500028. **Valsaín.**

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. **Valverde del Majano.**

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. **Villacastín.**

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. **Zamarramala.**

Mesón Eresma. Ctra. Vieja de Arévalo, 34. Teléfono: 921444866. **Zamarramala.**

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. **Zamarramala.**

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. **Zamarramala**

Rótulos

Rótulos FIC-PLAST. Sau-ce. Nave 42. Teléfono: 921490808. **Valverde del Majano.**

Seguros

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 21. Teléf.: 921430477

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984

Plus Ultra Agencia Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811

Uni Segovia. Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

HINS Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441238

Saji. Guadarrama, 55. Teléfono.: 921422479.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Utiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. **Sacramenia.**

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Teléfono: 921434340.

Tiendas de deportes

Deportes La Granja. Padre Claret, 6. Teléfono: 921 471586. **San Ildefonso.**

Tintorerías

Tintorería El Cisne. Vía Roma, 46. Teléfono: 921433472.

Transportes

La Sepulvedana. Estación de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléf.: 921591461. **Navas de Oro**

Transportes J. Matesanz. Teléfono: 610783793

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. **Valverde del Majano.**

Toldos

Toldos Lotase. Enrique VI, 17. Teléfono: 921424409.

Viajes

Casletur Viajes. Huertas, 9. Teléfono: 921140312.

Viajes Patiño. Gobernador Fernández Jiménez. 6. Teléfono: 921 43 05 11.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. **La Lastrilla.**

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. **Valdesimonte.**

Zapaterías

Zapatería Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas
19,30 Santo Tomás , San Miguel
20,00 S, Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret
Verano
19,00 MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón	Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00
Carbonero el Mayor	Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00
Cantalejo	Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00
Coca	Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00
Cuéllar	Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)
Santuario del Henar	Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)
El Espinar	Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00
Nava de la Asunción	Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00
Navas de Oro	Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00
San Ildefonso	Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00
Sepúlveda	Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)
Villacastín	Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA ***mínimo diez palabras***

TARIFA 1/2 MÓDULO: *(22 X40 mm)*: 11,00 € + 21 % IVA

TRABAJO

COMERCIAL PARA venta de instalaciones de gas y calefacción en Segovia y Valladolid. Sí eres joven, dinámico y con iniciativa ofrecemos fijo y comisiones formamos a elegidos. Imprescindible CV con foto y vehiculo rrhh@gasycalefaccion.es 695380386.

RESPONSABLE GESTOR Negocio Automóvil. Inversión Mínima Garantizada. Imprescindible Experiencia. 628949380

ALQUILERES

ALQUILO DISCO Bar Cocomo. Reformado. Licencia especial. San Millán. 699091468.

ALQUILO PLAZA de garaje en c/Taray esquina con c/Zuloaga frente de la UNED Tfno: 618460463

VENTAS

SE VENDE Bar en funcionamiento por jubilación en Olombrada. 619115571.

RELAX

NOVEDAD IRIS. Espectacular cubana. Francés natural. Viciosa. Juguetitos. 24h. 651165388.

ORIENTALES. TAILANDESAS. Masajes completos y especiales. Final feliz. Llama 658386053

NOVEDAD BRASILEÑA Cintya. Menudita pechugona. Sexy. Francés, griego. 24h. 608363344.

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

sorteos **sms** adelantado

teatro

Diputación de Segovia — Área de Cultura Turismo y Juventud

Teatro Juan Bravo

Gana 1 entrada para asistir al Concierto de Música Clásica de
LIDIA ALONSO & OMAR-JONATAS SÁNCHEZ
VIOLONCHELO Y PIANO
HOMENAJE A GRANADOS
CENTENARIO DE SU MUERTE
24 de febrero • 20:15 horas • Teatro Juan Bravo
Programa: Sociedad Filarmónica de Segovia

envía **ADELANTADO LIDIA al 27775**

Fecha del sorteo: Martes 23 de febrero, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

Gana 1 entrada para asistir a la representación de:
"CARNE DE GALLINA"
Compañía: Arteatro, La Estampa Teatro, Teatro del Cuervo
26 de febrero • 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO CARNE al 27775**

Fecha del sorteo: Jueves 25 de febrero, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A.
Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

ganadores sorteos**sms** adelantado

TEATRO CANÓNIGOS
(LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO)

El hipnotista JEFF TOUSAINT

- Consuelo Gómez Martín.

Lo único capaz
de salvar a un ser humano
es otro ser humano

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sinmoble.com

MÉDICOS SIN FRONTERAS

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

21 de febrero de 2016

SANTORAL: Pedro, Damián, Félix, Severiano y Sérvulo.

ACTIVIDADES

Concierto

Las sextas jornadas de Plectro y Guitarra de Segovia que organiza la Asociación Cultural Cuerda para Rato, Plectro y Guitarra finalizan hoy día 21 con la actuación a las 12.30 h. del guitarrista Raúl de Frutos Garcimartín y de la Orquesta de Pulso y Púa de Tudela de Duero a las 19.00 h. en la iglesia de San Nicolás. Entrada libre para ambas actuaciones hasta completar aforo.

IGLESIA DE SAN NICOLÁS
‹segovia›

Degustación

La Asociación de Vecinos del Barrio de San Lorenzo organiza hoy domingo día 21 a las 13.30h. la cuarta degustación gastronómica del cerdo en la plaza de del barrio.

PLAZA SAN LORENZO
‹segovia›

Concierto

El Área de Cultura de la Diputación de Segovia organiza hoy día 21 a las 13.00h. en el Teatro Juan Bravo la actuación de la Alborada Musical de Cantalejo dentro del ciclo 'Aperitivos a Banda'. Entradas a 3 euros en taquilla y en la web www.ticketea.com

TEATRO JUAN BRAVO
‹segovia›

Teatro

Hoy día 21 de febrero a las 19.00h en el Salón Escénico de Palazuelos de Eresma la obra 'Rapunzel' de la compañía Ferro Teatro dentro del ciclo Circuitos Escénicos Castilla y León 2016. Entradas 1 euro media hora antes del inicio en el propio salón escénico.

SALÓN ESCÉNICO
‹palazuelos de eresma›

Conferencia

La Asociación Amigos del Patrimonio de Segovia organiza mañana 22 de febrero a las 19.30 h. la conferencia 'El patrimonio verde la Segovia' a cargo de Juan Manuel Santamaría en la sala de la Chimenea del Casino de la Unión. Entrada libre hasta completar aforo.

CASINO DE LA UNIÓN, HOTEL SIRENAS
‹segovia›

Conferencia

Mañana 22 de febrero a las 20.00 h. en la sede de la Academia de Historia y Arte de San Quirce tendrá lugar la conferencia 'Viaje a las fronteras de la medicina. Imagen médica: de los genes al cerebro, ciencia y arte' a cargo de Pedro García Barreno. La conferencia está organizada por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce a través del Programa de Promoción de la Cultura Científica y Tecnológica de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

ACADEMIA DE SAN QUIRCE
‹segovia›

Presentación libro

La librería café Ícaro acoge la presentación, mañana 22 de febrero, a las 19.30 h. del libro 'Los besos en el pan' de Almudena Grandes con la participación de la autora.

LIBRERÍA CAFÉ ÍCARO
‹segovia›

EXPOSICIÓN

Un recorrido por las sensaciones. El Museo Esteban Vicente acoge hasta mayo la exposición de Alberto Reguera, una muestra de diversas obras llenas de sensaciones, atmósferas, sueños y emociones reflejados en paisajes pictóricos y en las composiciones cromáticas creadas por el pintor segoviano. / FOTOGRAFÍA: KAMARERO.

CONVOCATORIAS

Cursos

La consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León ofrece la posibilidad de realizar cursos de inglés para jóvenes de entre 14 y 30 años. El plazo de solicitud finaliza mañana 22 de febrero. La inscripción puede realizarse de manera presencial en el Registro de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León en Segovia o a través de la página web tramitacastillayleon.jcyl.es. Toda la información puede consultarse en la página web www.juventud.jcyl.es.

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
‹segovia›

Taller de gospel

Segospel organiza los días 27 de febrero, de 11.00 h. a 13.00 h. y de 18.00 h. a 20.00 h. y el día 28, de 10.00 h. a 12.00 h. un taller de gospel gratuito. Más información en www.facebook.com/segospel-segovia-gospel.

CALLE JOSÉ ZORRILLA 28, SEGOVIA
‹segovia›

Certamen de relato corto

La Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería en colaboración con el Ayuntamiento de Segovia, Diputación Provincial, Patronato del Alcázar, Academia de Artillería, Expal Systems y Academia de Historia y Arte de San Quirce convoca el VII Certamen de Relato Corto, al que pueden concurrir personas interesadas de cualquier edad y nacionalidad. La temática versará sobre la relación de la Artillería y Segovia. Los trabajos podrán presentarse hasta el 29 de febrero, haciéndose público el fallo el 15 de marzo. Más información en la Academia de Arti-

EXPOSICIONES

SEGOVIA

ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA

Exposición 'La luz y sus aplicaciones a través de los documentos del Archivo'. Visita gratuita previa cita en el teléfono 921462038 tanto a las instalaciones del Archivo, ubicadas dentro del Alcázar como a la exposición.

Permanente. Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

ARCHIVO HISTÓRICO DE SEGOVIA

Tesoros Ocultos del Archivo: pergamino del examen de un sastre de Bernardos de 1626 para acceder al grado de maestro.

Hasta el 11 de marzo.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Exposición de fotografía 'Un viaje a la cooperación educativa II'.

Hasta 24 de febrero, de lunes a viernes de 08.00 h. a 21.00 h.

CASA JOVEN

Exposición homenaje a Esteban Vicente, obras de Carmen Sánchez.

hasta el 26 de febrero.

CENTRO SOCIAL SENIOR CORPUS

Exposición de trabajos realizados por los alumnos del taller 'Dibujo y pintura: laboratorio de arte' dirigido por Txema Burgos.

Hasta el 24 de febrero. De lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h.

GALERÍA FERNÁNDEZ HURTADO

Exposición 'Proyectos de los últimos diez años de Fernández Hurtado'.

Temporal. Miércoles de 11.00 h. a 15.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h. De jueves a domingo de 11.00 h. a 21.00 h.

LA ALHÓNDIGA

Exposición 'Nueva fotografía internacional en el siglo XXI', organizada dentro del IX Encuentro de Captadores de Imágenes SegoviaFOTO.

Hasta el 28 de febrero.

MECARTE LA ALBUERA

Exposición de Luis Gallegos Tejero, 'Miscelánea'.

Hasta el 12 de marzo.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'El Aura de la pintura, 1990 - 2015' de Alberto Reguera. Visita guiada para público general los jueves a las 17.30 h. Es una actividad gratuita y sin reserva organizada por el Museo.

Hasta el 29 de mayo. Horario de martes a viernes de 11:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.; sábados de 11:00 a 20:00 h.; y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 h.

Exposición Esteban Vicente, selección de obras de la colección permanente.

Hasta el 29 de mayo.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición 'Segovia. 20 años del siglo XX. (1950-1970) ', 177 piezas de coleccionismo y 71 fotografías aportados por Juan José Bueno Maroto, Juan Ignacio Davía y Juan Pedro Velasco.

Hasta junio de 2016.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes de la capital y de la provincia, un recorrido por la historia segoviana a través de fondos arqueológicos, etnológicos y de bellas artes.

Permanente. De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Pieza del mes: garrafa de vidrio de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, realizada durante el primer tercio del siglo XIX en vidrio azul cobalto esmaltado y dorado.

Hasta febrero.

PALACIO DE QUINTANAR

Exposición de nuestro colaborador Antonio Madrigal, 'Margarita se Atusa' compuesta por 16 pinturas y tres objetos escultóricos. El pintor emplea su personal figuración tomando como pretexto para su pintura el cuarto de aseo familiar, sus peculiares enseres y su utilización femenina.

Hasta el 27 de marzo.

Exposición 'Torbellino', una instalación realizada por el madrileño Carlos Fontales, artesano, docente e investigador de cestería tradicional.

Hasta el 28 de febrero.

Exposición 'Made in Italy', obras de diseño gráfico italiano de las décadas de los años 50, 60 y 70.

Hasta el 28 de febrero.

Exposición 'Territorio' del fotógrafo Cristian Rodrígueza.

Hasta el 6 de marzo.

Exposición 'Diseño gráfico en Castilla y León, obras de Miguel Díez, Pablo Guerrero y Alfonso Pérez.

Hasta el 13 de marzo.

RESTAURANTE EL PARRAL

Exposición Pirograbados de Jose A. Allas (El Gato).

Hasta el 5 de marzo.

RESTAURANTE EL SECRETO DE CASTILLA

Exposición de grabados de Blanco Blanco.

Hasta el 29 de marzo.

RESTAURANTE INGENIO CHICO

Exposición de Ángel Galindo, 'Cubismo en color'.

Hasta el 4 de abril.

RESTAURANTE SAN MARCOS

Exposición de la pintora segoviana Rocío Azucena gómez, acuarelas.

Hasta el 22 de febrero.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición 'Un lugar para la inspiracióin. El Real Sitio de San Ildefonso y su entorno'.

Hasta el 8 de mayo. De martes a viernes de 18.00 h. a 21.00 h., sábados y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h.

PROVINCIA

CARBONERO EL MAYOR

Exposición 'Labores españolas'. Posibilidad de visitas concertadas en el número de teléfono 921560173.

Casa Museo de los Quehaceres.

Exposición 'Egipto y sus gentes'.

Hasta el 4 de marzo. Ayuntamiento. De lunes a sábado de 9.00 h. a 15.00 h.

CANTALEJO

Exposición 'Mineros, imágenes, gestos y voces'.

Centro Cultural Recepción de Visitantes. De 18.00 h. a 20.00 h.

EL ESPINAR

Exposición 'Toc-Toc' de Laura Cantero.

Hasta el 4 de marzo. Ayuntamiento. De lunes a sábado de 9.00 h. a 14.00 h.

MARTÍN MUÑOZ DE AYLLON

Exposición de Cristina Almodóvar, 'Transformaciones platónicas'.

Hasta el 2 de mayo.

PALAZUELOS DE ERESMA

Exposición 'Pensar la luz' de Amando Casado.

Hasta el 4 de marzo. Laborables de 12.00 h. a 14.00 h.

PEDRAZA

Exposición permanente de obras de Ignacio Zuloaga en el Castillo.

Museo Ignacio Zuloaga. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 horas.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Exposición 'La Granja y sus alrededores en las fotografías de Augusto Arcimís'.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 6 de marzo. De martes a sábado de 10.00 h. a 18.00 h., domingos y festivos de 10.00 h. a 15.00 h.

Exposición 'El arte de tallar el cristal', obras de Octavio Botas.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 13 de marzo.

Exposición Tapio Wirkkala, 'Un poeta del cristal y la plata'.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 8 de mayo.

Exposición colectiva de Carmen Morales, Juan Cantelar, María Martínez Caro y Rafael Castex.

Galería de Arte Zaca. De martes a viernes de 11.30 h. a 13.45 h. y de 17.00 h. a 19.30 h. Sábados, domingos y festivos de 11.30 h. a 20.00 h.

Exposición 'Protagonistas de la naturaleza'.

Ceneam. Hasta el 28 de febrero.

Exposición de fotografías realizadas por los socios de FONAMAD (Asociación de Fotógrafos de Naturaleza de Madrid) 'Homenaje a la naturaleza'.

CENEAM. De lunes a viernes de 10.00 h. a 17.00 h. Sábados, domingos y festivos de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h.

Exposición 'Retratos de fauna' del biólogo y pintor Pablo Pereira.

Ceneam. Hasta el 28 de febrero.

llería.

FUNDACIÓN BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA
‹segovia›

Concurso de cuentos

El Instituto Andrés Laguna convoca el XXXVIII Concurso de Cuentos Emiliano Barral en el que pueden participar todas la personas interesadas que no hayan ganado alguna edición anterior. El cuento será de temática libre, inédito y deberá estar escrito en lengua castellana. Las obras se remitirán al IES Andrés Laguna antes del próximo 4 de marzo. Las bases pueden consultarse en la página web iesandreslaguna.centros.educa.jcyl.es.

INSTITUTO ANDRÉS LAGUNA
‹segovia›

Matrícula

La UNED abre el plazo de matriculación para los estudiantes no matriculados en septiembre, los matriculados con un mínimo de 40 créditos que quieran ampliar matrícula o a los que restan asignaturas hasta el próximo 7 de marzo. Más información en la página web www.uned.es.

UNED
‹segovia›

Concurso

El Ayuntamiento de Segovia organiza un concurso de ideas para mejorar Segovia. Pueden participar los alumnos de 3º de la ESO en grupos de 2 ó 3 personas. El plazo de inscripción finaliza el próximo 4 de marzo y los proyectos podrán presentarse hasta el 29 de abril. El premio consistirá en una tablet para cada participante del grupo que resulte ganador y una mención al centro educativo al que representen. Toda la información puede consultarse en la página web www.segoviajoven.es.

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
‹segovia›

Curso

Cruz Roja Segovia organiza un curso de monitor de ocio y tiempo libre el 19 de marzo en su sede. El curso consta de 300 horas y su precio es de 180 euros para voluntarios y de 200 euros para el resto de interesados. El plazo de inscripción finaliza el 11 de marzo. Más información en el teléfono 921440202 y en la sede de Cruz Roja.

CRUZ ROJA
‹segovia›

Teatro

El Ayuntamiento de Sepúlveda convoca el V Certamen de Teatro Aficionado 'Siete llaves'. Las bases y toda la información pueden consultarse en www.sepulveda.es. Las solicitudes pueden presentarse antes del 18 de marzo.

TEATRO BRETÓN
‹sepúlveda›

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921475109. casademoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466720. e-mail: info@ turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tlf. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.oo y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tlf. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tlf.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15.00 h. Resto de días de 11.00 a 18.30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

PALACIO EPISCOPAL Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 h. y de 16.30 a 19.00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h. Horno de martes a viernes de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tlf.: 921010700.

CINE

Centro C. Luz de Castilla

Tel. 654 130 664 / www.cinesluzdecastilla.com

Programación del 19 al 25 de febrero

LOS MIÉRCOLES AL CINE POR 3,50 euros
(EXCEPTO FESTIVOS y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D)
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: PRECIO 3,80 euros (EXCEPTO FESTIVOS y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D))

LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros
(excepto festivos y películas Warner)

DEADPOOL
De V a D y de X a J: 18:00, 20:15 y 22:30
L y M: 18:00 y 20:15

LA CORONA PARTIDA
De V a D y X: 18:00, 20:00 y 22:30
L y M: 18:00 y 20:15
J: 18:00, 20:15 y 22:30

¡AVE, CÉSAR!
De V a D y de X a J: 18:00, 20:15 y 22:30
L y M: 18:00 y 20:15

MEJOR... SOLTERAS
De V a D y de X a J: 18:00, 20:15 y 22:30
L y M: 18:00 y 20:00

EL RENACIDO
De V a D y X: 17:45, 20:30 y 22:00
L, M y J: 20:00

ZOOTROPOLIS
De V a D y X: 18:00 y 20:15
L, M y J: 18:00

LA NOVIA
De V a D y X: 20:00

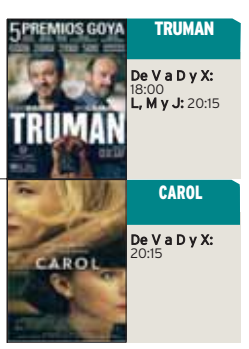
LA VERDAD DUELE
De V a D y de X a J: 18:00 y 22:30
L y M: 18:00

ZOOLANDER Nº2
De V a D y de X a J: 22:30

5 PREMIOS GOYA

TRUMAN
De V a D y X: 18:00
L, M y J: 20:15

CAROL
De V a D y X: 20:15



ARTE7

C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)

Tel. 921 43 21 28 / artesiete.org

Programación del 19 al 25 de febrero

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA A 3,70 euros
FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA.
PARKING CUBIERTO GRATUITO

DEADPOOL
L, M y J: 18:00 y 20:15
V, D y X: 18:00, 20:15 y 22:30
S: 18:00, 20:15, 22:30, 0:40

¡AVE,CÉSAR!
L, M y J: 18:00 y 20:15
V, D y X: 18:00, 20:15 y 22:30
S: 18:00, 20:15, 22:30, 0:40

TRUMAN
Todos los días: 20:30
Sábado: 20:30 y 0:30

ZOOTROPOLIS
Todos los días: 18:00 y 20:00

LA VERDAD DUELE
L, M y J: 18:00, 20:10
V y X: 18:00, 20:10 y 22:20

ZOOLANDER Nº2
L, M y J: 18:00
V, S, D y X: 18:00 y 22:20

EL RENACIDO
L, M y J: 17:50 y 20:00
V, D y X: 17:50, 20:00 y 22:00
S: 17:50, 20:00, 22:00 y 0:20

CREED. LA LEYENDA DE ROCKY
L, M y J: 20:00
V, S, D y X: 20:00 y 22:40

PESADILLAS
Todos los días: 18:00

ALVIN Y LAS ARDILLAS
S y D: 18:00

LA CHICA DANESA
V, S, D y X: 22:30

CINE AVENIDA

C/ Escuelas, 7

Tel. 983 105 022

ZOOTROPOLIS	LA CHICA DANESA
V 19: 19:00 S 20: 20:00 D 21: 17:30 L 22: 19:00	V 19: 21:30 S 20: 23:00 D 21: 20:30 L 22: 21:30

CUMPLEAÑOS. Nuestro tesoro más pequeño cumple 4 añitos y queremos felicitarte las personas que más te quieren en el mundo, tu hermana Nora y tus papis. Te queremos **Vera**, mi niña**.**

MATANZA. La peña **'LOS KUTT'** de **Cantimpalos** celebró un año más la típica matanza del cerdo, pese a las bajas temperaturas, fue un motivo de fiesta y alegría para todos sus integrantes. El día comenzó con el sacrificio del cerdo y el chamuscado. Seguidamente realizaron el ritual hasta llegar al despiece, seleccionando las partes nobles, degustando una exquisita parrillada de carne a la brasa y con el resto del cerdo tener comidas y cenas para una temporada. ¡Ánimo chicos, sois los mejores en preparar viandas!

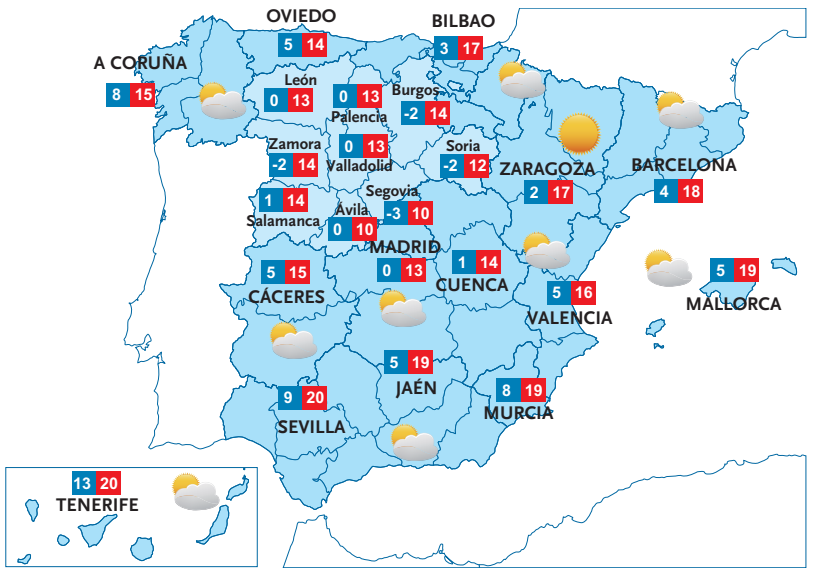
CARNAVAL. El Ayuntamiento de Cantimpalos, junto con la **Comisión de Festejos, Ampas y Amas de Casa**, organizó una fiesta de carnaval, con grandes desfiles y concurso de disfraces.

CUMPLEAÑOS. Domingo, fin de semana y el cumple de **Claudia**. Qué más podemos pedir. Feliz cumple princesa y que estos 12 añazos te sienten igual de bien. Besos guapetona.

CARNAVAL. La peña '**El Polvete**' celebrando su carnaval en **Turégano**.

EL TIEMPO

Soleado · Nubes altas · Nubles y claros · Nublado · Chubascos débiles · Chubascos fuertes · Lluvia débil · Lluvia fuerte · Tormentas · Nieve · Viento · Viento fuerte



El tiempo, hoy

En Segovia, poco nuboso. Sin descartar algunas brumas o bancos de niebla matinales. Temperaturas sin cambios o en ascenso, con mínimas entre 0 y -5 y máximas entre 10 y 13. Heladas, débiles en general. Vientos del sureste o sur, flojos.

En la comunidad de Castilla y León, poco nuboso.Ssin descartar algunas brumas o bancos de niebla matinales. Temperaturas sin cambios o en ascenso. Heladas débiles, localmente más intensas. Vientos del este al sur, flojos.

En el resto de la península, Levante fuerte en el Estrecho. posibilidad de precipitaciones localmente fuertes en el Estrecho. Nuboso en el sur peninsular con lluvias y chubascos, mas probables e intensos en el área de Alborán y Estrecho donde pueden ir acompañados de tormentas y ser localmente fuertes. De forma mas débil y dispersa pueden afectar a puntos del extremo sureste peninsular y a Melilla. En Galicia poco nuboso aumentando a nuboso al final del día, sin descartar alguna lluvia ocasional a última hora. Poco nuboso en el resto y en Baleares. En Canarias nuboso con precipitaciones, menos probables en las vertientes sur de las islas.

Cota de nieve: en las sierra orientales de Andalucía, a partir de 1600/1800 m. En Canarias por encima de los 2000 m.

Temperaturas diurnas en ascenso en el este de la península, Baleares y Canarias. Pocos cambios en el resto. Las nocturnas con tendencia a subir en la mitad norte peninsular. Heladas en la meseta norte y zonas de montaña de la mitad norte peninsular.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	8 18	Londres	11 14	París	10 13
Berlín	7 10	Roma	5 15	Moscú	-5 -1

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99

La Sepulvedana

SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5.50 D	6.15 S	6.15 L2	6.30 D	6.45 D
7.00 S	7.10 *L2	7.30 D	7.45 D	8.00 S
8.30 D	9.00 D	9.10 L1	9.30 S	10.00 D
10.45 D	10.45 L2	11:30 D	12.15 D	12.15 L1
13.00 D	13.45 D	14.15 R	14.45 D	15.15 L2
15.30 D	16.00 R	16.30 D	17.00 L2	17.15 D
18.00 D	18.45 D	19.00 L2	19.30 D	20.15 S
21.00 D	21.30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7.30 D	8.00 L2	8.15 S	9.00 D	9.45 D
10.30 L2	10.45 S	11.30 D	12.00 D	13.00 D
14.00 S	15.00 D	15.45 R	17.00 D	17.00 L2
18.00 S	19.00 D	20.00 R	21.00 D	21.30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8.00 L2	8.30 S	9.30 D	10.30 S	11.30 D
12.30 S	13.30 D	14.30 S	15.30 D	16.00 S
16.30 D	17.15 D	18.00 D	18.45 D	19.00 L2
19.30 D	20.15 R	21.00 D	21.30 S	22.30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): *SEGOVIA - MADRID.*

SERVICIOS SEMIRUTA (S): *Segovia - Revenga - OrtigoSa del Monte - Otero de Herreros - Los Ángeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.*

SERVICIOS DE RUTA (R): *Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Loa Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Laa Rozas - Madrid.*

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): *San Rafael - Madrid.*

LANZADERA EL ESPINAR (L2): *El Espinar - San Rafael- Madrid.*

L2*: *El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.*

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6.30 D	7.00 D	7.15 IE	7.45 R	08.15 L1
8.30 D	9.15 D	9.45 L2	10.00 D	10.45 D
11.00 L1	11.30 D	12.15 D	13.00 D	13.30 D
13.45 L2	14.15 D	14.45 S	15.00 D	15.30 D
15.45 L2	16:00 D	16.30 D	16.45 L2	17.15 D
17.30 *L2	17.45 D	18.15 D	18.30 S	18.45 D
19.00 D	19.30 L2	19.45 D	20.15 D	20.30 S
21.00 D	21.45 S	22.30 D	23.00 S	

SÁBADOS LABORABLES

8.00 S	9.00 D	9.30 L2	9.45 D	10.15 D
11.00 S	11.30 D	12.15 D	12.45 D	13.15 D
13.45 S	14.30 D	15.30 R	15.45 L2	16.30 D
17.30 S	18.30 D	19.15 D	20.15 R	20.45 D
21.30 S	22.15 D	23.00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8.00 S	9.00 D	9.30 L2	10.00 D	11.00 S
12.00 D	13.00 D	14.00 D	15.00 R	16.00 D
17.00 S	18.00 D	19.00 D	20.00 R	20.45 D
21.00 L2	21.30 D	22.00 D	23.00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): *MADRID - SEGOVIA.*
SERVICIOS SEMIRUTA (S): *Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero. - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.*
SERVICIOS DE RUTA (R): *Madrid - Las Roza. - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Ángeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.*
LANZADERA SAN RAFAEL (L1): *Madrid - San Rafael.*
LANZADERA EL ESPINAR (L2): *Madrid - San Rafael - El Espinar.*
L2*: *Madrid - Villalba - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.*
SERVICIO IE: *Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVA (Av. Padre Claret) - IE (Pº Sto. Domingo de Glmnán). Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.*

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
	7:00	7:28	Diario excepto sábados y domingos
6:45	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

BONOLOTO

Sábado 20 de febrero

1 - 6 - 21 - 24 - 35 - 42
Complem. 19 - R: 5

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 20 de febrero

3	11	17	41	45	47

Complem. 10 Reintegro 6

GORDO PRIMITIVA

Domingo 14 de febrero

12	21	22	25	39

Nº Clave (Reintegro) 5

EUROMILLONES

Viernes 19 de febrero

13 - 14 - 30 - 32 - 39
Estrellas 3 - 9

EL 7/39

Jueves 18 de febrero

11	14	24	27	31
33	39	Reintegro	7	

ONCE

Sábado 20 de febrero
Serie: 029
73869

Número: 05750 Serie: 045/ Número: 58852 Serie: 016
Número: 86493 Serie: 039/ Número: 92248 Serie: 051

Viernes	19 de febrero	43424
Jueves	18 de febrero	67519
Miércoles	17 de febrero	88810
Martes	16 de febrero	55813
Lunes	15 de febrero	57018
Domingo	14 de febrero	12562

SUPER ONCE

Sábado 20 de febrero

06 08 09 10 11
12 18 25 27 34
47 51 54 56 57
67 74 76 78 79

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Santiago Gullón, avenida Constitución, 5 (junto campus universitario).

Mañana: Mateos Rodríguez, San Francisco 9 de 9.45 h. a 22.00 h. Carril Batalla, carretera de Villacastín, 11 (Puente Hierro) de 22.00 h. a 9.45 h.

El Espinar:

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

Otras localidades:

Las **24 horas**, permanecen abiertas la farmacia de Cantalejo.

De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Ayllón y La Granja.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Escalona y Bernardos.

SUDOKU

●○○

	6		9	1				7
				7			6	9
1				6	2			
	4							
7	2	8				5	4	6
							2	
			5	8				3
3	8			9				
5				2	6		9	

●●○

1		8						3
			4			5		
9							7	
		6	1	5			2	
		7	8		6	9		
	2			7	9	1		
	5							2
		2			1			
4						6		9

●●●

1	4			6		8	7	
3		7					1	6
8		2						
			1	3	5	9		
		9	8	7	4			
						6		1
5	7					4		3
	1	3		8			5	7

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
Te falta ilusión a la hora de realizar tus labores diarias. Se trata de una situación pasajera motivada por una debilidad física que incluso podría conducirte a una enfermedad.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
Tu empeño por cambiar radicalmente tu existencia te traerá no pocas dificultades, pero aún más beneficios. Hay personas que se oponen vivamente a tus nuevos planes.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Aunque te resulte difícil, tienes que dejar de ser tan posesivo con las personas que amas. Si no lo haces, puedes terminar agotando la relación antes de tiempo.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
Tienes que acostumbrarte a oír también lo que no te gusta, porque principalmente de ello será de lo que aprendas. Los halagos son agradables, pero perfectamente inútiles.

Leo (23 julio a 22 agosto)
No te olvides de ser agradecido con las personas que te han prestado todo su apoyo a lo largo del tiempo. En lo relativo a la salud, las piernas te darán problemas.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
Las limitaciones y restricciones que tú mismo te has impuesto son difíciles de sobrellevar. Sucesos inesperados sacudirán tu vida en los próximos días.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Ten hoy mucho cuidado con lo que dices, porque se te pueden escapar datos confidenciales sobre la actividad de terceras personas que te habían confiado.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Una persona desconocida se mostrará atraída hacia ti. Tendrás la oportunidad de entablar con ella una relación que con el tiempo podría llegar a cuajar.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
Salir a pasear lejos del bullicio puede ser una buena oportunidad para encontrarte a ti mismo. Movimientos inesperados en el ámbito laboral te pillarán fuera de juego.

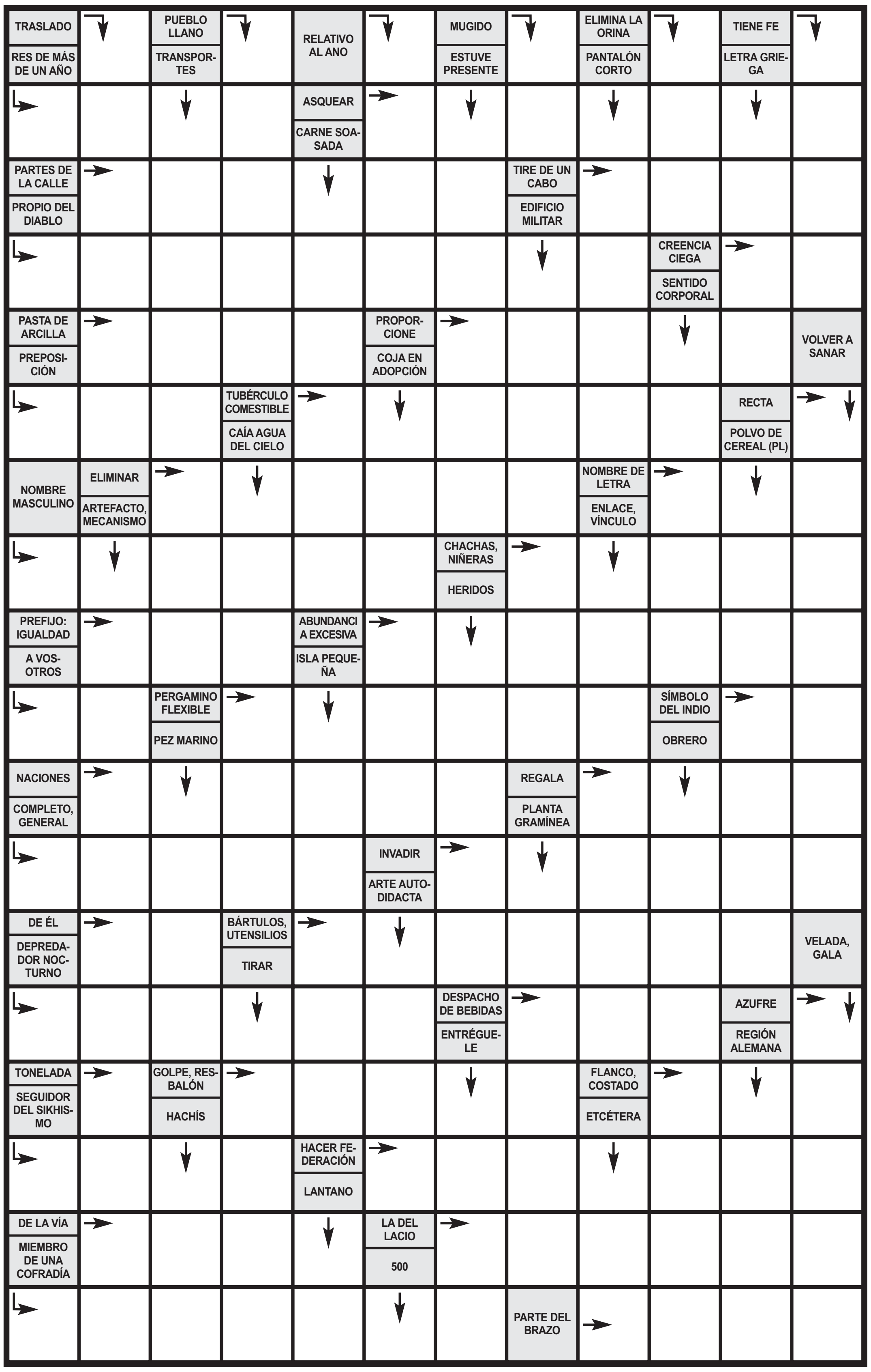
Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
La visita de una persona que viene de muy lejos puede cambiar el signo del día. Atento a las propuestas, pueden ser más interesantes de lo que a ti te parecerán.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
Inicia proyectos y reorganiza tu vida de acuerdo con las nuevas circunstancias. Esas deben ser las principales prioridades de tu existencia. Te acosan las afecciones respiratorias.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
Cada día se te hace más incompatible conciliar la vida laboral y la familiar. Cuando comience a ser un problema serio, tendrás que buscar soluciones adecuadas.

7 DIFERENCIAS

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1										■		
2				■					■			
3						■						
4						■						
5					■							■
6		■	■							■	■	
7	■							■				
8							■					
9							■					
10				■					■			
11			■									

HORIZONTALES

1. Avanzar. Prefijo: movimiento. 2. Artículo pl. fem. Piel curtida. Califa árabe. 3. Capaces (fem). Península asiática. 4. Mano o pata armada de uñas muy fuertes. Muy oscuras. 5. Levantar, elevar. Tufos. 6. Pastosa, condensada. 7. Agave. Municipio de la provincia de Cádiz. 8. Fábrica, factoría. Hoyos profundos. 9. Indio mexicano. Carta de la baraja. 10. Pieza del buque. Aversión y antipatía hacia una persona o cosa cuyo mal se desea. Hermano de la madre. 11. A menudo, gana manos. Reuniones amplias.

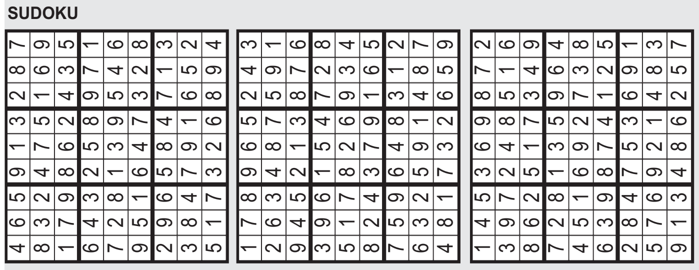
VERTICALES

1. Copio obras ajenas dándolas como propias. Hueso del pie. 2. Ave depredadora. Arma antigua de palo guarnecido de hierro, o toda de hierro, con la cabeza gruesa (pl). 3. Molusco aburrido. Levantado, elevado. 4. Componga. 5. Plana, lisa. Hay muchos en Suecia. 6. Preposición que denota situación. Intervenida. 7. Capital de Malvinas. Prefijo privativo. 8. Etéreos, celestes. Petimetre. 9. Agrícola, rústica. 10. Destapa. Pasa por alto. 11. Sobrenombre. Pared. 12. Jornadas. Caminatas.

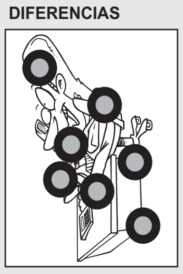
SOLUCIONES

nº: 439

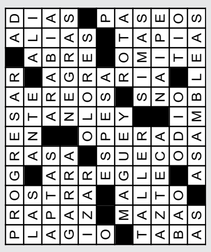
SUDOKU



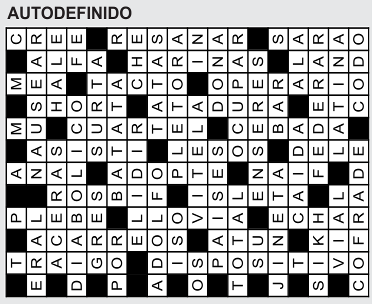
DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA



AUTODEFINIDO



Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.45 Deep impact (La Sexta) ***

EEUU, 1998, Ciencia ficción. Mimi Leder: Robert Duvall, Téa Leoni, Elijah Wood, Vanessa Redgrave

Leo Biederman se ha apuntado al Club de Astronomía del colegio más para estar con Sarah Hotchner que para mirar el cielo. Un día descubre en un cúmulo de estrellas una gran mancha blanca que resulta ser un cometa que está a punto de chocar con la Tierra. La película se inscribe plenamente en el género catastrofista.

15.55 Jumper (Cuatro) ***

EEUU, 2008 , Ciencia ficción. Doug Liman: Hayden Christensen, Jamie Bell, Samuel L. Jackson, Diane Lane

David Rice ha nacido con un misterioso poder: teletransportarse a cualquier lugar del mundo que desee. Siempre ha utilizado esta facultad para escapar de su pasado, incrementar su inmensa fortuna o conservar su independencia. Sin embargo, cuando conoce a Griffin descubre que no es un ser tan singular, sino que pertenece a un grupo de personas con anomalías genéticas.

22.05 El maestro del agua (La 1) ***

Australia, 2014, Drama. Russell Crowe: Russell Crowe, Olga Kurylenko, Jai Courtney, Isabel Lucas, Damon Herriman, Jacqueline McKenzie

Aventura épica ambientada cuatro años después de la devastadora batalla de Gallipoli de 1915, en Turquía, un país inmerso en plena Primera Guerra Mundial. El granjero australiano Connor viaja a Estambul para descubrir qué ha pasado con sus tres hijos, todos declarados desaparecidos en combate. Durante su búsqueda forja una relación con una hermosa mujer turca, propietaria del hotel en el que se hospeda.

22.10 Paul (Antena 3) ***

EEUU, 2011, Comedia. Greg Mottola: Simon Pegg, Nick Frost, Jane Lynch, Kristen Wiig, Jason Bateman, Sigourney Weaver

Graeme y Clive, creadores británicos de un cómic que no conoce ni Tarzán, están cumpliendo el sueño de su vida: acudir a ComiCon, la famosa convención de cómic y cultura pop en San Diego, Estados Unidos, para recorrer después en caravana, en plan turista, el Área 51 y demás lugares de supuestos avistamientos de OVNIS.

Deportes

Butaca deportiva

Atletismo: Maratón de Sevilla	**09.00**	**Teledeporte**
Baloncesto: Copa del Rey	**19.00**	**La 1 / C+ Deportes**

19.00 Baloncesto: Copa del Rey (La 1)

Gran final de la 80ª edición de la Copa del Rey de Baloncesto 2016 que se disputa en A Coruña. R. Madrid, Fuenlabrada, FC Barcelona , Bilbao Basket, Valencia Basket, Herbalife , Rio Natura Monbus y Laboral Kutxa han buscado del título. El partido de la final, hoy en La 1.

Entretenimiento

Butaca de programas

Seguridad vital	**09.35**	**La 1**
Gipsy kings	**21.30**	**Cuatro**

21.30 Gipsy kings (Cuatro)

Los protagonistas de «Los Gipsy Kings» siguen persiguiendo sus sueños: reconquistar los amores perdidos, coronarse en reinas de belleza, lograr nuevos lugares de reunión y recuperar la armonía familiar. Los Fernández siguen intentando convencer a «La Gordita» para que vuelva a los brazos de Kiki.

1

06.00 Noticias 24H. *Noticias de los servicios informativos del Canal 24 Horas.*
09.35 Seguridad vital.
10.05 Comando actualidad. (R) *«Lo uso y lo vendo» y «Los más de los más».*
12.15 Viaje al centro de la tele.
14.00 Flash Moda.

14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. *«En tu vida».*
17.30 Sesión de tarde. *«El secreto de Gripsholm».*
19.00 Baloncesto Copa del Rey. *Final.*
20.40 Viaje al centro de la tele. *«Parte de tu vida (Primera parte)».*
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. *«El maestro del agua».*
23.50 Cine. *«La duda».*
01.25 Cine. *«Restless».*
02.50 TVE es música. *Espacio musical.*

2

07.30 UNED.
08.00 Los conciertos de La 2.
08.45 Espacios naturales «Huellas trashumantes».
09.15 Buenas noticias tv.
09.30 Shalom.
09.45 Medina en TVE.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.00 Documental.
12.55 Planeta comida. *El espacio dedica su primer programa a la globalización. Viajaremos a Taipei, Los Ángeles, Roma y Madrid.*
13.50 Sabores del mundo.
14.25 Costa España.
15.05 Vive la Vía.
15.35 Saber y ganar.
16.20 Documenta2. (R) *«La arqueología».*
19.00 Mi familia en la mochila.
19.30 El ojo clínico. *«Demencia-Alzheimer».*
20.30 Los pequeños asesinatos de Agatha Christie. *«¿Es fácil matar?».*
22.00 Versión española. *«23-F».*
00.20 Música ligerísima.
01.20 Metrópolis. *«Art Futura 2015».*

ANTENA 3

07.10 Pelopicopata.
08.10 Los más...
11.30 Ahora caigo. (R)
14.00 Los Simpson.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 Tu tiempo.
16.00 Multicine. *«La hija perdida». Cuando una nueva alumna llega a su clase, la profesora presiente que es su hija dada en adopción cuando nació.*
17.45 Multicine. *«La confesión».*
19.30 Multicine. *«Mi querido Sunday».*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.40 Deportes 2.
21.55 Tu tiempo.
22.10 El peliculón. *«Paul».*
00.00 Cine. *«El doble del diablo». Película basada en las memorias del doble de Uday Hussein, hijo de del dictador de Irak Saddam Hussein, que relata cómo se vio obligado a integrarse en la vida del clan Hussein en el país islámico.*
02.00 Cine. *«En el nombre del rey 2».*
03.15 Comprando en casa.

cuatro

07.20 El zapping de surferos.
08.40 Espectaculares y comestibles (UK).
09.30 Veterinario al rescate.
12.00 Callejeros viajeros.

14.00 Noticias Cuatro 1.
14.55 Noticias Cuatro Deportes.
15.15 Deportes Cuatro 2.
15.55 Home cinema. *«Jumper».*
17.35 Home cinema. *«Operación Koh-I-Noor».*
20.05 Noticias Cuatro 2.
21.05 Deportes Cuatro 2.
21.30 Los Gipsy Kings.
23.20 Cuarto milenio. *En nuestro planeta hay algunos emplazamientos que no aparecen en los mapas por satélite: lugares que por distintas razones permanecen ocultos. El programa llevará a cabo un recorrido por aquellos rincones de la Tierra que oficialmente no existen.*
02.00 Cuarto milenio. (R)
03.50 Puro Cuatro.

5

06.45 I love TV.
07.45 Galerías Paradise.
08.55 Cámbiame. (R)
12.00 Got Talent España. (R)
15.00 Informativos Telecinco 1.

16.00 Cine. *«Planes de boda».*
18.00 Cine. *«Un amor verdadero».*
19.30 ¡Qué tiempo tan feliz!
21.05 Informativos Telecinco 2.
22.00 Gran Hermano VIP 2016: el debate. *Sandra Barneda se pone al frente de este espacio que analiza la evolución de los famosos aspirantes a ganar el maletín. El programa emite videos que resumen los hechos más significativos de los concursantes tras la última gala.*
01.45 Gran Hermano VIP 2016: la casa en directo.

6

06.50 Bestial.
07.45 Piso compartido.
08.50 Hoteles con encanto.
09.50 Frontón.
11.00 Zapeando. (R)
12.30 Top Trending Tele.
14.00 La Sexta noticias 1.
15.00 La Sexta deportes 1.
15.45 Cine. *«Deep impact».*
18.15 The Glades.
20.00 La Sexta noticias 2.
21.00 La Sexta deportes 2.
21.30 Salvados. *Jordi Évole trata el sector textil. Así descubre en qué consiste el fenómeno Fast Fashion: «producir ropa barata, que se adapte a las tendencias y que dure muy poco». ¿Cómo consiguen esto las tiendas?*
22.30 El objetivo. *A pocos días del debate de investidura, el líder de Izquierda Unida-Unidad Popular, Alberto Garzón, visita el programa.*
23.30 El club de la comedia.
02.30 Juega con el 8.
04.00 Canal Bingo.

cyl 7

06.30 Música Castilla y León.
09.30 Surcos.
10.00 Santa Misa. *Santa Misa.*
11.00 Burda.
11.15 Me vuelvo al pueblo.
12.00 Zona Motor. *Programa de motor.*
13.00 Tiempo de viajar.
14.00 Surcos.
14.30 CyL TV Noticias.
15.20 El Tiempo.
15.30 CyL TV Noticias. *Redifusión.*
16.15 El Tiempo.
16.30 Águila Gris.
18.00 Hecho en Castilla y León.
19.00 El arcón.
20.00 CyL TV Noticias.
20.50 El Tiempo.
21.00 CyL Club de fútbol.
22.00 El corazón de la tierra. *Una compañía británica, propietaria de las legendarias minas de Riotinto, Huelva, somete a sus trabajadores, en la mayor mina a cielo abierto del mundo, a unas condiciones de trabajo miserables.*
23.30 Palabras a medianoche.

8

07.00 Teletienda.
08.00 Mesa para tres.
10.30 Poirot.
12.30 Documental.
13.00 Documental.
14.00 Hoy toca jota.
15.00 Tiempo de viajar.
16.00 Zona motor.
17.00 A Toda Nieve. *Reportajes y actualidad del mundo de la nieve, actualidad, parte de nieve y consejos de material.*
17.30 Documental.
18.00 Cine.
19.30 Documental.
20.00 Poirot.
21.00 Documental.
22.00 Deportes de Aventura. *Montañismo, rutas de senderismo, deportes acuáticos, deportes extremos y consejos de material.*
22.30 Grana y Oro. *El mundo de los toros es el protagonista de este espacio. Con invitados especiales y diferentes secciones, cada semana cuenta con un invitado.*

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es
Aldeas Infantiles SOS de España

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Edita: El Adelantado de Segovia S.L. **Depósito Legal:** SG. 1958

• **Redacción, Administración y Publicidad:** Calle Morillo, 7 (Junto al Jardín Botánico) 40002 Segovia • Teléfono centralita y redacción: 921 43 72 61
• Teléfono publicidad : 921 46 12 12 • Fax general: 921 44 24 32
• Correo electrónico redacción: redaccion@eladelantado.com
• Correo electrónico publicidad: publicidad@eladelantado.com

Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI

Más que un cocinero

Jesús Barbolla afronta su última etapa laboral tras haber sido el responsable de la gastronomía de los principales restaurantes de Madrid y de elaborar prestigiosos e históricos menús

El cocinero de Cascajares, Jesús Barbolla, ha demostrado sus excelentes artes culinarias y organizativas en todo tipo de celebraciones gastronómicas. / F. DESCALZO

F. DESCALZO / MADRID

Atiende con la misma gentileza y estilo una comida en la Casa Real en Madrid, que una cena en las fiestas de su pueblo natal, Cascajares. Es Jesús Barbolla Arribas (Cascajares, 1953), y forma parte del amplio y selecto elenco de afamados cocineros que ha dado este pequeño pueblo.

Perteneciente a una humilde familia de agricultores, a los 16 años salió de su localidad natal para trasladarse a Madrid. Comenzó de pinche de cocina en el hotel Plaza en 1969, entonces el mayor rascacielos de la capital madrileña y que forma parte de la arquitectura representativa de la urbe.

Su agilidad para aprender rápido en el manejo de los fogonos le sirvió para que le llamaran del restaurante Jockey para trabajar como ayudante de cocina. Allí llegó a ser jefe de cocina en 1992. "La cocina tiene que gustarte para que puedas disfrutar porque es un oficio muy creativo", asegura Jesús.

Recuerda que aquellos años había mucha movilidad en la profesión "porque Madrid crecía y enseguida nos llamaban de otros lugares" "Yo nunca he tenido que buscar trabajo", manifiesta ahora con satisfacción.

Jockey era el más emblemáticos local hostelero de la capital. A él acudían los prebostes del anterior régimen, el sha de Persia, Nixon, Sinatra, las estrellas de Hollywood... A Jockey quiso acceder en una ocasión Gianni Versace pero los porteros no lo dejaron entrar por no ir vestido convenientemente. La etiqueta era requisito indispensable. Otra de las facetas del restaurante fue ocuparse de eventos de máxima importancia: y de la mano de Jesús Barbolla se prepararon incontables cenas en el Palacio de La para jefes de Estado. Recuerda las de Arafat, Ronald Reagan... Había que enviar posibles menús a la Reina, ella elegía, y luego el Rey Juan Carlos solía departir con los cocineros sobre sus platos. Quizá el mayor momento de gloria de estos servicios fue la boda de Felipe y Letizia; pero no fue el único; también hicieron el menú de la boda de Luis Eduardo Cortés, último propietario de Jockey, hijo del fundador, Clodoaldo Cortés, la de Paquirri y Carmina, la de los hijos de Juan March, o la del industrial y banquero Ignacio Fierro. Para uno de estos enlaces debieron enviar a Palma de Mallorca, no solo las viandas sino toda la cubertería. Cuando se descargaba en el puerto uno de los camiones cayó des barco al mar, precisamente el que llevaba la cubertería de plata, por lo que hubo que limpiar de nuevo cada pieza. "Estuvimos dos noches sin dormir porque además la noche anterior dábamos la despedida de soltero y, claro, no íbamos a llevar doble cubertería", recuerda ahora olvidadas ya la desazón.

Jesús Barbolla participó en varias jornadas gastronómicas en otros hoteles de lujo españoles e incluso del extranjero. También acudió a Segovia para preparar el menú de la boda de la familia de Sánchez Junco, celebrada precisamente en el Coto de San Bernardo, de Sacramenia.

A nivel corporativo, Jesús Barbolla ocupó durante 16 años la Vicepresidencia de la Asociación de Cocineros de Madrid, a la que sigue perteneciendo. Y también es secretario del Club de Jefes de Cocina de la Comunidad de Madrid.

Su proyección laboral tomó un nuevo rumbo en el año 1999 en que se trasladó como jefe de cocina al restaurante Samarkanda, al que pertenece en la actualidd, aunque en situación de prejubilado. De este modo ahora disfruta más a menudo de su tiempo libre y de su familia, con su esposa Juani de Miguel, también segoviana. Ambos se conocieron precisamente en el Centro Segoviano de Madrid, al que pertenecen como socios y al que agradecen la labor que esta institución desempeña.

La familia Barbolla de Miguel vive disfruta ahora una época dorada entre Cascajares y Aldealcorvo. En este pequeño pueblo también Jesús saborea la convivencia vecinal implicándose directamente en todos los actos gastronómicos que se organizan con motivo de fiestas, como la reciente de Las Candelas.

Su gentileza y colaboración la demuestra también con la Asociación de Cocineros de Segovia, a la que ayuda en fechas emblemáticas como la Judiada de La Granja y, como no podía ser de otro modo, en su pueblo natal durante las ya populares cenas de las fiestas patronales de Cascajares.