

DEPORTES / 38A41



La Segoviana pasa a compartir el liderato con el Zamora

EL CONJUNTO AZULGRANA EMPATA A CERO GOLES CON EL VILLARALBO



El Viveros Herol Nava logra su primera victoria en la Liga

EL EQUIPO NAVERO VENCE EN LA CANCHA DEL COVADONGA POR 19-21



Triunfo del Naturpелlet Segovia sobre el Hércules (7-4). Un gran partido de Buitre en el apartado ofensivo, más el esfuerzo de todo el colectivo en defensa, le dio la victoria al Naturpелlet Segovia sobre un Hércules que en la segunda parte mostró sus malos modos sobre la cancha y fuera de ella, recibiendo 11 tarjetas amarillas y 4 rojas. / FOTO: JUAN MARTÍN

► MUNICIPAL

Los barrios incorporados se manifestarán contra la tasa de agua el próximo sábado

► Los vecinos protestarán frente a la Casa Consistorial, tras aprobarse la retirada de la bonificación del 50 por ciento en la factura ► Luquero afirma que el próximo año el servicio será igual al de la capital **SEGOVIA7**

► CULTURA

Suecia será el país invitado de la décima edición de la MUCES

► La Muestra de Cine Europeo, que alcanza su décima edición, ofrecerá 162 proyecciones de 112 películas procedentes de 29 países ► La embajada del país nórdico acogerá el martes la presentación oficial del programa de este año ► Un total de 21 restaurantes ofrecerán menús especiales los días del festival **SEGOVIA8Y9**

► SOCIEDAD

Las obras en el cementerio garantizan su capacidad hasta el año 2022

El Ayuntamiento emprenderá el próximo año la construcción de 500 nichos y 200 columbarios en una de las galerías del camposanto, con lo que resolverá a medio plazo los problemas de ocupación. **SEGOVIA4Y5**

Y ADEMÁS...



EDUCACIÓN

Las Concepcionistas mantienen el plan de trasladar el colegio al Sotillo

La congregación de las Madres Concepcionistas mantiene intacto el proyecto de trasladar su colegio de la ciudad de Segovia al Sotillo, en el municipio de La Lastrilla. El proyecto ha quedado bloqueado en las tramitaciones urbanísticas de los dos municipios. **SEGOVIA11**

OLOMBRADA

El Ayuntamiento se desmarca del vídeo de Podemos

El equipo de Gobierno de Olombrada ha afirmado que no ha participado en la elaboración de un vídeo para un concurso de Podemos, y pide al PP que rectifique sus acusaciones. **PROVINCIA24**

CIUDADES PATRIMONIO

Las capitales solicitarán ayudas para paliar el sobrecoste de sus cascos históricos **CASTILLA Y LEÓN 28**

SUCESOS

Rescatado el cuerpo del tercero de los militares fallecidos en el accidente del helicóptero **NACIONAL30**

TRAGEDIA AÉREA

224 muertos en un accidente aéreo de un avión ruso en Egipto **MUNDO33**



► ENTREVISTA



JUAN LUIS GORDO
Secretario Provincial PSOE

«Los partidos emergentes quieren abanderar el estado del bienestar»

El parlamentario segoviano repasa en una entrevista la actualidad provincial y avanza algunas líneas en clave electoral **SEGOVIA20Y21**

TRIBUNA | ANTONIO PARRA (*)

LA VERDAD que en esta hermosa mañana de viernes de vuelta a mi ciudad he sentido un estremecimiento en mi alma a la vista del osario o cementerio judío una lápida en hebreo y en castellano encima la estrella de David. Yo nací justo enfrente de estas mastabas al otro lado del Clamores en la puerta de San Andrés o del Socorro. Algo muy adentro vibró en mí como un latigazo. Casi rompo a llorar recordando vivencias de mi infancia y aquella tarde de febrero cuando camino de la Piedad con otros niños vimos a un sacerdote revestido con el efod y envuelto en el paño de oración leer en un breviario mientras hacía genuflexiones de cabeza, dándose casi tererazo contra la roca (lo he contado ya en alguno de mis libros); eran los tiempos del franquismo y en el Pinarillo hacía un frío que pelaba.

Nadie dijo una palabra. El sacerdote, después de rezar a toda prisa su responso, plegó su libro, recogió su dullea y desapareció.

Enterraban de pie a los hijos de Israel mirando al Este en sepulcros excavados en unas rocas de piedra caliza que eran auténticas mastabas. Durante la baja y alta edad media este era uno de los dos osarios que había en Segovia pero el del Pinarillo era el más importante por la proximidad a la judería vieja entre las Escalerillas de San Roque y la catedral, en cuya bajada estaban los obradores de los orífices y los tenderetes de los prestamistas.

La verdad es que a muchos de nosotros, que esperamos el Reino de Dios, nos descorazona la situación en Oriente Medio, la guerra de Siria, que está llenando Europa de gente sin techo y sin hogar, como resultado de las guerras de Obama. El estado hebreo es hoy

El osario judío de Segovia

una potencia armamentista pero no deja de ser paradójico que mozos palestinos con hondas y con piedras, sin armas de fuego, se enfrenten al poderoso ejército israelí con un ajuar de combate de última generación. ¿Lucha de David contra Holofernes?

Existe una desproporción en el enfrentamiento que nos hace dudar en parte del espíritu bíblico de nuestras creencias. ¿Guerras en nombre de Dios? ¿Cómo es eso?

Los católicos, pese a todo oramos al Señor en la lengua de Israel. San Agustín llamaba al pueblo elegido nuestros hermanos mayores. ¿Dónde se queda la más hermosa palabra del idioma hebreo que es "Shalom"? ¿Es lícita la venganza y la ley del Talión para reconquistar unas tierras que pertenecieron a nuestros antepasados? Que se vuelvan todos a Sefarad y dejen de pelearse con el morito.

Puede que las respuestas a tan inquietantes interrogantes la tengan los muertos que yacen en el osario de Segovia.

Vana ilusión, afán de poder y de granjería. Todo quedará sumido en el polvo de los huesos dispersos por estas mastabas. Con su prepotencia el estado hebreo se está ganando la animosidad y la antipatía de la opinión pública mundial por más que se empeñen los que dominan el cuarto poder de demostrarnos lo contrario. Vivimos, en cierto modo, aterrorizados y acongojados por lo que sucede en nuestro entorno. El odio y la venganza no pueden venir de Yahvé sino de los muchos diablos que pululan por el orbe y Satanás

se ha vuelto en nuestros días, anónimo. Opera a compás de sociedad limitada.

El ángel caído se nos presenta con un rostro ejecutivo políticamente correcto y hermoso. Eso lo saben muy bien los cabalistas que se queman cada día los ojos leyendo las Escrituras y ofrecen una visión equivocada de los textos sagrados. Dios es la vida. Nunca puede ser la muerte. Sin embargo, un ojo en el cielo y otro en el suelo, los judíos, que aquí siempre estuvieron yendo y viniendo, siempre gozaron en nuestra ciudad de la protección del cabildo. Al obispo le administraban las rentas. Más de un setenta por cierto de la población era de raíz conversa, ocupando preeminencias en el estatus y escalafón social. Los judíos estaban sometidos a la jurisdicción real y arropados por la iglesia. Gozaban de fuero.

Después, creo entender a través de mis copiosas recapitulaciones sobre este asunto, venían los pecheros y villanos y lo que se ha llamado en llamar la canalla o chusma.

Nadie duda de ese misterio que acompaña a los hijos de David en su peregrinar por la historia. Fueron los patrocinadores del imperio español y a su cargo corrió (siempre fueron excelentes administradores y ecónomos) la obra de la colonización americana e incluso apuntalaron a la iglesia católica cuando esta se derrumbaba a consecuencia de la rebelión protestante del norte europeo.

Ahí están las grandes eminencias místicas: Teresa de Jesús, Juan de Ávila, Ignacio de Loyola y en li-

teratura el Lazarillo, todo Tirso, Quevedo, acaso Cervantes que procedía de una aljama en la raya de Galicia. Algunos en secreto siguieron observando las tradiciones del pueblo elegido otros se exaltaron y quisieron ir más allá, en su catolicismo de bríos nuevos, cayendo incluso en aberraciones como las de los alumbrados. Sea como fuere el caso es que nadie profesó un amor a Jesucristo tan depurado como Teresa de Jesús.

Esa santa que nos enamora, nos divierte y nos advierte y nos acongoja, llamando, siempre tan castellana al pan, pan y al vino, vino. Se trata ni más ni menos que del espíritu mesiánico que es privativo de la raza de Israel.

Dudo sin embargo que el sionismo de Teresa de Cepeda y Ahumada sea el mismo que el de Benjamín Netanyahu o del propio Ben Gurion quien en la declaración de independencia, mientras sonaban los compases de la "Hativka", evitó pronunciar ni una sola vez la palabra Yahvé (yo soy el que soy) y sólo se refirió a la Roca de Israel. Una roca como la de este viejo osario judío de mi pueblo que hoy me hizo estremecer. Prorrumpí en un kashid, con la recitación del salmo 62:

Oh dios tú eres mi dios/ a quien busco con denuedo/ sedienta está mi alma de ti/ como tierra árida sin agua/ porque tu misericordia es mejor que la vida/

Impávida, alta solmene, ebúrnea la torre excelsa de la catedral segoviana, a nuestras espaldas, nos miraba. Yo escuchaba el murmullo lejano de las aguas del Clamores, fecundando los tablares de las huertas entre las peñas con

alientos de eternidad.

Corrían las aguas de nuestra segunda corriente fluvial ajenas a nuestras discusiones por causa de los odios religiosos o las efervescencias políticas. Que poco tienen que ver con el Israel que nos enseñó a rezar y cuyos salmos cantamos. Dejemos que los muertos entierren a sus muertos. Ahora comprendo también lo que me declaró a mí una vez la señora Golda Meir en una conferencia de prensa: "Para un judío España no es un país como otro cualquiera".

Cierto que acusamos en nuestra pereza mental a Israel de nuestros males: las guerras de Oriente Medio y sus anhelos expansionistas que están destruyendo naciones como Siria o Iraq, pero todo este agobio y congoja ¿no vendrá determinado por nuestra poltronería, nuestro paganismo, ese hedonismo materialista que nos pervade, ese egoísmo sin fin radicado en la pobreza de ideas?

Muy pronto, si Dios no lo remedia, vamos a tener que entonar respuestas por esta España que se muere en medio del griterío y la confusión.

Quizás nos aguarde un tiempo de purificación. No echemos la culpa a los judíos de nuestros desafueros y yerros. Pero tampoco Israel debe mirarnos con deseos de vindicta. Que resuene por doquier la palabra más hermosa jamás pronunciada por labios humanos que es la palabra "Shalom".

Y "speret Israel in Domino" y les digo a nuestros hermanos mayores que aquí en Segovia nadie les odia, sed parte nuestra. Enterramos el pasado el hacha de la guerra y glosando a Isaías que los alfanjes y flechas se transformen en rejas de arado.

(*) Periodista de Segovia.

CON ACENTO VERDE | JONATHAN GIL MUÑOZ (*)



MALA COSA ES que el sindicato agrario UPA-COAG utilice las palabras descaste y eliminación

Buitres: más muladares y ningún descaste

Los ataques al ganado han puesto injustificadamente a los buitres en el punto de mira de algunos ganaderos de Castilla y León

cuando se refieren a la población de buitres en determinadas zonas de Castilla y León. Esta organización envió recientemente a la Junta, concretamente a la Consejería de Medio Ambiente, una petición mediante la cual exigen a la Administración regional que actúe de forma contundente contra los buitres debido a los casos registrados de ataques al ganado vivo en algunos puntos de nuestra comunidad. Una solución que los ganaderos no pueden de ninguna manera apoyar dada la gran relación milenaria existente entre las aves necrófagas, como es el buitre, y el propio ganadero. El hombre desde

hace 15.000 años, se ha servido de los buitres para eliminar de forma natural las reses muertas, desapareciendo de esta forma del entorno cualquier posible enfermedad contagiosa para el ganado así como la propagación de patógenos producto de que el cadáver quede tirado en el campo.

Al igual que ocurre con el lobo, es totalmente legítimo que el ganadero que sufre los ataques de aquel carnívoro y ahora de los buitres reclame acciones que los ataje, pero se debería tener mucha prudencia a la hora de poner sobre la mesa las soluciones posibles. El descaste o eliminación de buitres, una especie que recordemos está protegida, no es la solución, ya que si damos por bueno los argumentos esgrimidos por el sindicato agrario, que se eliminen cientos de buitres en lugares determinados del mapa castellanoleonés no garantiza que a medio y largo plazo se termine con los ataques al ganado. Los ataques tardarán en volver

a registrarse un tiempo indeterminado, lo que tarde en recuperar sus efectivos la población de buitres de las comarcas donde se lleven a cabo los descastes. Es por ello que desde una organización como UPA-COAG se hace necesario que se piensen las cosas mínimamente antes de lanzar notas de prensa con un contenido tan 'explosivo' como la que atañe a los buitres, justo lo que ocurre también con los lobos.

SEGOVIA, UN MODELO A SEGUIR. Es por todo lo anterior que antes de demonizar a tal o cual especie se debe hacer un ejercicio de reflexión y estudio para encontrar la causa del problema. En el caso que nos ocupa de los buitres, nos encontramos con que el origen de los ataques al ganado vivo se halla en la falta de muladares en activo donde se deposite el ganado muerto. Es por esta razón, por la falta de una red autonómica fuerte de muladares, por lo que los buitres se ven obligados a

atacar al ganado vivo. El hambre es una poderosa razón en el mundo animal. A pesar del levantamiento en 2013 de la prohibición de depositar los cadáveres del ganado en los muladares, a día de hoy, son pocos e insuficientes los puntos de alimentación suplementaria que están en funcionamiento, y menos aún los ganaderos que se aprovechan de este sistema natural de eliminación de reses muertas. No es el caso de Segovia, donde, gracias al trabajo sin tregua de la asociación conservacionista Colectivo Azálvaro, 273 explotaciones ganaderas mantienen vivos los muladares.

Esta colaboración ha hecho posible que en Segovia no se haya planteado por parte de los ganaderos el descaste de los buitres. Es por ello que nuestra provincia debería ser un ejemplo en este sentido para el sindicato agrario. No era tan difícil toparse con el caso segoviano, que debería haber guiado las reclamaciones expuestas por UPA-COAG ante

la Junta. Una pequeñísima investigación previa de la problemática y sus posibles soluciones habría dejado a la luz la mejor manera de paliar los ataques de los buitres al ganado. A buen seguro que desde el Colectivo Azálvaro estarían encantados de sentarse con el sindicato agrario para explicarles la gestión de los muladares en Segovia, lo que nos habría ahorrado a todos leer aquello de los descastes, una verdadera salvajada totalmente innecesaria y sin un mínimo fundamento científico que lo pueda avalar.

Así que, no le colguemos el cartel de 'eliminable' a aquellas especies que desde tiempos remotos conviven con nosotros y que cumplen una función importantísima en nuestro entorno natural. Busquemos en primer lugar las razones que subsisten detrás del problema que aparentemente puedan estar causando, que por otra parte, rara vez no tienen en el ser humano su verdadero origen, como acabamos de ver. Por cierto, en los descastes propuestos por la UPA-COAG se incluye al amenazado buitre negro?

(*) Director de ElGuadarramista.com

FE DE ERRATAS

El titular del artículo publicado en la edición de ayer en la página 3 firmado por José María Triper contenía un error de transcripción, siendo el titular correcto "La sedición de los corruptos".

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿Cómo ha llegado a existir entre los hombres la desigualdad?



JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778) fue una estrella en su tiempo. No había personaje más famoso en el continente. Él se consideraba ciudadano del mundo tras vivir en Francia, Venecia e Inglaterra, y recelaba de las instituciones.

Su primer salto a las letras data de 1749, cuando compite con 37 años en un concurso organizado por la Academia de Dijon. La cuestión sobre la que los participantes debían explayarse era "¿El progreso de las artes y las ciencias ha contribuido más a la corrupción o a la purificación moral?" Rousseau presentó un texto dirigido a la yugular de la civilización. Ahí encontraba la fuente de los males que asolaban a la Naturaleza. Sus páginas alcanzaron cierto eco, pero no se llevó el galardón.

Seis años después, la misma Academia de Dijon vuelve a convocar otro certamen. En esta ocasión, los escritores deben ofrecer sus argumentos sobre la pregunta siguiente: "¿Cómo ha llegado a existir entre los hombres la condición de la desigualdad?" Rousseau cambia el sentido del tema planteado. Opta por reflexiones que giran en torno a si la infelicidad de la humanidad proviene de su propia naturaleza o si es la civilización la que conduce hacia la amargura.

De partida, Rousseau duda. No se puede saber si ha existido alguna vez el estado natural del hombre. Por tanto, según su razonamiento, es aventurado pensar que el ser primitivo era infeliz en sus primeras etapas de existencia. Aquel homínido poseía todo lo que pudiera necesitarse: "alimento, una

También la revista Forbes ha encumbrado a un español como el hombre más rico del mundo.

Se ve que la frase "esto es mío" se ha pronunciado a mansalva en nuestro país, el edén de los propietarios

hembra y el descanso". El resto de supuestos placeres no se había inventado. Los frutos del progreso no distraían a los seres humanos en la fase primigenia de ese estado de felicidad.

Todo se tuerce pronto. Las personas se empeñan en construir la desigualdad "moral o política". El drama arranca cuando se pronuncian por primera vez tres palabras fatídicas: "Esto es mío". No sólo se escuchan, sino que hay personas que se lo creen. Para Rousseau, el individuo que pronunció la primera declaración de bienes fue el verdadero fundador de la sociedad civil. Escribe en su texto: "Cuántos crímenes, guerras, muertes, miserias y horrores habría ahorrado al género humano el que, arrancando las estacas o arrasando el foso, hubiera gritado a sus semejantes: "¡Guardaos de escuchar a ese impostor; estáis perdidos si olvidáis que los frutos son para todos y que la tierra no es de nadie!".

Pero el proceso ya se ha desencadenado y avanza de modo inexorable. "La igualdad desapareció, se introdujo la propiedad, el trabajo fue necesario y los bosques inmensos se trocaron en rientes campiñas que fue necesario regar con el su-

dor de los hombres y en las cuales viose bien pronto germinar y crecer con las cosechas la esclavitud y la miseria", escribe el pensador. Y añade: "La metalurgia y la agricultura fueron las dos artes cuyo desenvolvimiento produjo esta gran revolución. Para el poeta son el oro y la plata; más para el filósofo son el hierro y el trigo los que han civilizado a los hombres y perdido al género humano. Uno y otro eran desconocidos de los salvajes de América, por lo cual han permanecido siempre los mismos; y los demás pueblos parece que siguieron bárbaros mientras no practicaron más que una sola de estas artes. Precisamente, una de las mejores razones quizá de que Europa haya sido, si no más pronto, mejor y más constantemente ordenada que las otras partes del mundo es la más abundante en hierro y la más fértil en trigo".

Rousseau llega poco después a definir el concepto de "contrato social", eso que se rompe tantas veces y siempre para incrementar la desigualdad. En el último Foro Económico Mundial, en Davos, se presentó un estudio donde se demostraba que España es el segundo país más desigual de Europa (solo por detrás de Letonia). Así, "el 1% de la población española concentra más riqueza que el 70% más pobre", debido a que "las políticas actuales refuerzan esta concentración de riqueza en manos de unos pocos". También la revista Forbes ha encumbrado a un español como el hombre más rico del mundo. Se ve que la frase "esto es mío" se ha pronunciado a mansalva en nuestro país, el edén de los propietarios.

|TRIBUNA| JOSÉ LUIS GÓMEZ

¿Hay salida para Cataluña?

UNA PARTE DE LOS CATALANES quiere separarse de España o encontrar al menos un acomodo distinto, lo cual no es nada nuevo, ya que esa parte de la ciudadanía de Cataluña lleva mucho tiempo expresándolo. Lo que sí es nuevo es que ahora parece haber encontrado un cauce institucional al margen de la legalidad del Estado.

El Parlamento de Cataluña no es menos legítimo que las dos cámaras -Congreso y Senado- que representan a España, incluida por tanto Cataluña, pero en este caso hay algo que desequilibra esta balanza de legitimidades: la mayoría independentista del Parlamento catalán pretende situarse fuera de la legalidad española y catalana, si bien esta última pretende construirla desde cero con criterios democráticos.

Ahora bien, ¿es un peliagudo debate legal lo que está planteado o es más bien un grave problema político? Todo parece indicar que se trata de lo segundo. Y si es así, sólo la política podrá dar respuesta al problema de fondo: al menos unos dos millones de catalanes no están cómodos en España y quieren irse.

Por mucho que se dramatice la situación -y tal vez no falten razones para ello, visto el problema desde ambos lados, y no solo desde uno-, tampoco estamos ante el peor conflicto de la humanidad. En buena lógica, un país europeo y democrático como España debería saber resolverlo, incluso sin ayuda externa; léase de la Unión Europea. Situaciones no iguales pero sí similares se han planteado en otros países y se han resuelto mediante la política. A menudo

La tardía reacción del presidente del Gobierno al solicitar ayuda a otras fuerzas políticas para afrontar la situación tiene en ese sentido algo de positivo: debería generar un nuevo consenso político y probablemente constitucional, sin que nadie se apodere de la solución final

con valentía y con inteligencia.

La tardía reacción del presidente del Gobierno al solicitar ayuda a otras fuerzas políticas para afrontar la situación tiene en ese sentido algo de positivo: debería generar un nuevo consenso político y probablemente constitucional, sin que nadie se apodere de la solución final. Esta crisis constitucional puede decirse que la desataron los dirigentes independentistas de Cataluña, pero aunque así fuera -ellos seguramente opinan otra cosa-, ahora lo que se impone es un acuerdo sobre un nuevo consenso constitucional, no una imposición. Si el objetivo es recuperar el aprecio de toda Cataluña a la Constitución y la construcción de una nueva legalidad pactada sólo hace falta saber quiénes van a liderar ese proceso. En buena lógica, antes de las elecciones generales podrá evitarse un choque de trenes, pero no colocar las nuevas vías y las nuevas máquinas.



GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Gerente
Carlos Rebollar Herranz

Director Comercial
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

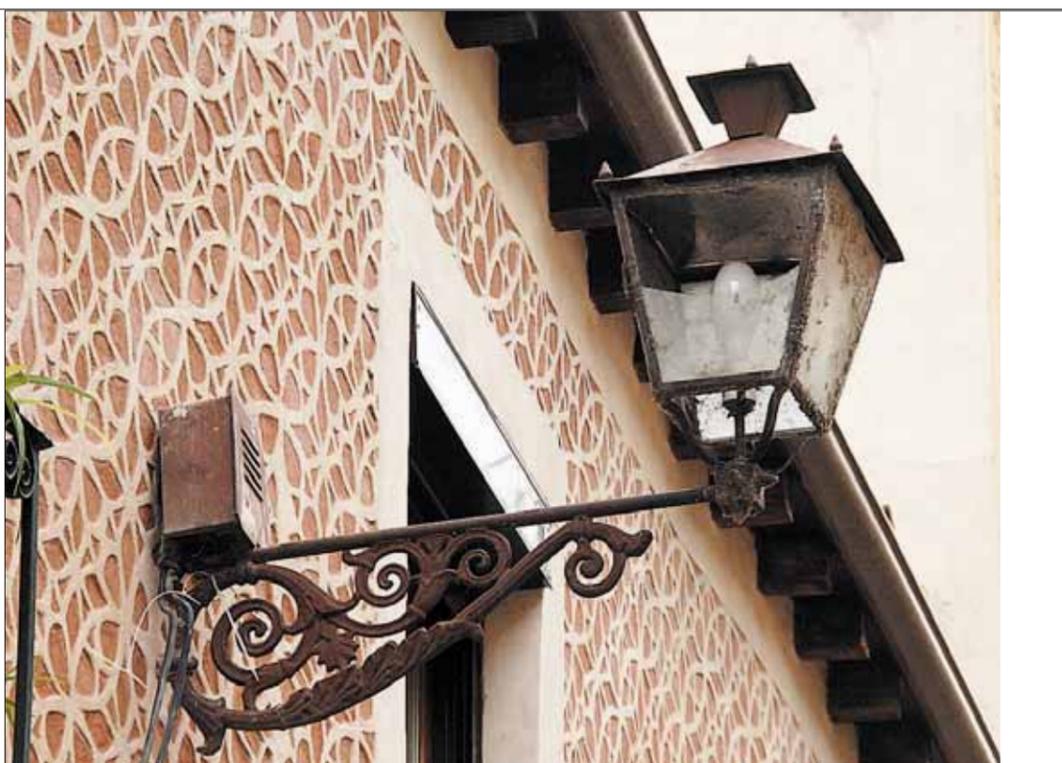
Difusión controlada por la OJD

|VISTO Y NO VISTO| FOTO: JUAN MARTÍN

La diferencia entre lo antiguo y lo viejo

Segovia puede presumir de tener uno de los cascos antiguos más bonitos de España, Patrimonio de la Humanidad, nada menos, con sus edificios milenarios, como el Acueducto, y otros que son testimonio de la larga historia de civilizaciones que han habitado en la ciudad. Sin embargo, a pesar de la belleza que siempre tiene lo antiguo, hay cosas viejas que lo estropean, como esta farola de la calle Daoiz, oxidada y con los cristales rotos, que resta protagonismo al imponente esgrafiado de la casa.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com





► TODOS LOS SANTOS

Las obras en el cementerio resuelven los problemas de capacidad hasta 2022

500 nichos y 200 columbarios. El Ayuntamiento invertirá 550.000 euros para levantar nuevos enterramientos y acondicionar dos calles laterales

Balance. El camposanto municipal registró en 2015 un total de 348 enterramientos, de los cuales 263 se realizaron en nichos, 35 en tierra y 22 en panteones

M.GALINDO / SEGOVIA

En la madrugada del 2 de agosto de 1821 el entonces obispo de Segovia Isidro Pérez de Celis inauguraba con una misa pontifical en la iglesia de El Salvador el cementerio del Santo Angel de la Guarda, llamado así al estar ubicado junto a la ermita que le da nombre, en una de las zonas más altas de la ciudad. A punto de cumplir 200 años de historia, el camposanto segoviano afronta los próximos años con la garantía de ampliar su capacidad conforme a las previsiones de ocupación debido a las obras que el Ayuntamiento llevará a cabo el próximo año, que contemplan la construcción de 500 nuevos nichos y 200 columbarios en la galería central. El terreno ya ha sido acotado y acondicionado a la espera del inicio de los trabajos, para los que el Ayuntamiento cuenta con un presupuesto de 550.000 euros.

En el día de Todos los Santos, donde los segovianos acuden masivamente al cementerio para visitar a sus familiares, las críticas se suceden sobre el estado de conservación de algunas de las zonas, las más antiguas, donde resulta difícil atravesar calles y donde los enterramientos en tierra sufren los embates de la lluvia con el movimiento de tierras y lápidas.

Así, en la inversión antes citada para la construcción de nichos y columbarios se incluirá el acondicionamiento de las dos calles laterales que rodearán los nuevos bloques y que conectarán con el paseo central, con lo que esta situación se paliará de modo más o menos efectivo en



En la jornada de ayer ya se registró un incremento de la actividad en el cementerio de Segovia, que fue visitado por muchas personas para honrar a sus muertos. / JUAN MARTÍN

una de las zonas del cementerio más transitadas por el público. Del mismo modo, el ayuntamiento emprenderá a lo largo del año las labores de mantenimiento y reparaciones puntuales de galerías y tejados; tal y como exige la competencia municipal.

En el aspecto patrimonial, el

Ayuntamiento emprenderá también la restauración del retablo de la capilla del Cementerio, para lo cual ya ha iniciado contactos institucionales con el fin de recabar ayudas a tal fin, aunque la intención del municipio es emprender esta obra con sus propios recursos si finalmente

no se pudieran obtener.

BALANCE El balance de la actividad en el Cementerio Municipal durante el pasado año indica que en 2014 se registraban 348 enterramientos; de los cuales 35 en tierra, 263 en nichos, 28 lápidas y 22 panteones. Además, se

depositaban las cenizas de 74 fallecidos y se trasladaban a Segovia desde otras provincias 99 personas.

Del total de enterramientos, 190 eran mujeres y 158 hombres; y la edad media de los fallecidos es de 83 años. Catorce de las personas enterradas (12 más que en



DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

Paseo Conde de Sepúlveda 19
40006 SEGOVIA
Tfno. 921 42 05 84 / 921 42 08 86
Fax. 921 44 24 75
correduria@segurosdepablos.es
www.segurosdepablos.es

LOS RIESGOS DE SU VIVIENDA CON LAS MEJORES GARANTÍAS, CON UNA PRIMA EXCEPCIONAL Y BONIFICACIÓN GARANTIZADA.
AHORRE EN EL SEGURO DE SU VEHÍCULO SIN RENUNCIAR A COBERTURAS, LE REALIZAMOS PRESUPUESTO EN ASEGURADORAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO.
SOMOS ESPECIALISTAS EN SEGUROS. LE ATENDEMOS DE PERSONA A PERSONA

AL DÍA | MUCES 2015 INCLUIRÁ 162 PROYECCIONES DE 112 PELÍCULAS EUROPEAS

Es uno de los festivales de cine europeos de mayor prestigio y está en Segovia. Todo está preparado y muy pronto, en apenas tres semanas, las mejores cintas producidas en el viejo continente, muchas de ellas no estrenadas comercialmente en España,

podrán verse en esta ciudad gracias a la Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (MUCES), que este año se celebrará del 18 al 24 de noviembre. En su décima edición, la MUCES ofrecerá 162 proyecciones de 112 películas pertenecientes a 29

países; distribuidas en 18 secciones. La Sección Oficial la integrarán una treintena de cintas, todas ellas no estrenadas en salas comerciales españolas. En este ciclo, se exhibirán, en primicia, las diez películas finalistas del Premio Lux.

Tráfico y cultos

Para las jornadas de hoy y mañana, como ya es habitual, no se ha previsto ningún servicio especial de autobuses urbanos, pero el Ayuntamiento recuerda que las líneas 1 (San José), 3 (La Albuera), 4 (Circular), 5 (Nueva Segovia), 7 (Centro Comercial Luz de Castilla) y 8 (la Fuentecilla-Hontoria) tienen parada en las proximidades del cementerio, en concreto, en la avenida Padre Claret, junto a la rotonda, o en la calle Los Bomberos.

En cuanto a la circulación las medidas se centran en la prohibición del estacionamiento en la calle de acceso al Cementerio y la regulación del tráfico por esta vía al Camposanto, además se reforzarán las señales en las áreas de estacionamiento prohibidas en la zona de Los Castillos y se incrementará la presencia de la Policía Local. Recordar que el horario de apertura y cierre del camposanto, en otoño-invierno, es de 9:00 horas a 18:30 horas. En cuanto a los cultos religiosos previstos para hoy, a las 11 de la mañana tendrá lugar una misa solemne en la capilla del cementerio, a la que seguirá el rezo de un responso en el camposanto tras concluir la Eucaristía.

el año 2013) tenían más de 100 años, 96 tenían entre 90 y 100 años, y 126 personas tenían entre 80 y 90 años.

Hasta el 20 octubre de este año, 2015, se habían enterrado 318 personas: 36 en tierra, 242 en nichos, 25 láúdes y 15 en panteón; y se han depositado las cenizas de 73 incineraciones —20 más que en el mismo periodo de 2014—.

De las defunciones, la mayoría (165) eran mujeres. Por tramos de edad, de entre 80 y 90 años se enterraban 129 personas, de 90 a 100 años, 84, y 4 personas superaban los 100 años.

Ciudadano @delantado



Opine sobre el estado de conservación del cementerio en www.eladelantado.com

Un camposanto con vida

El concejal Andrés Torquemada considera que el actual recinto del cementerio permite mejorar su capacidad durante un largo tiempo con la readaptación de sus galerías

M.G. / SEGOVIA

Aunque la frase puede resultar confusa en un contexto como el del cementerio, el concejal de Servicios Sociales Andrés Torquemada no dudó en asegurar que el camposanto "tiene vida" al referirse a las posibilidades del recinto de mantener su capacidad para prestar los servicios necesarios a los segovianos, sin que a medio plazo exista la necesidad real de construir un nuevo cementerio.

Torquemada expresó su confianza en que las obras previstas para 2016 resuelvan los problemas de ocupación en el cementerio, ya que el precedente de las realizadas en 2009 "ha demostrado que han sido eficaces", y precisó que la capacidad del cementerio también está condicionada por un número importante de nichos a perpetuidad, cuyos propietarios no necesitan nuevas infraestructuras. Así, señaló que de los 250 enterramientos realizados en nichos el pasado año, sólo el 20 por ciento se realizó en espacios de nueva construcción, por lo que las cifras de ocupación que permitirán ampliar la capacidad hasta 2022 "son bastante reales según nuestras previsiones". Además, el aumento de las peticiones de incineración de muchas de las personas fallecidas reduce sensiblemente las necesidades de espacio de nichos a columbarios, lo que supone un valor añadido a las soluciones de espacio.

Pese a ello, Torquemada precisó que el Ayuntamiento seguirá trabajando para recuperar nuevos espacios en el cementerio, de manera que su vida útil pueda prolongarse sin necesidad de acometer obras de nuevo cuño o un nuevo camposanto.

El concejal expresó su preocupación por el deterioro de algunos de los espacios y zonas del cementerio, y aseguró ser consciente de las quejas de los ciudadanos, pero precisó que los deterioros motivados por el uso de las instalaciones "podemos darles cobertura si tienen fá-



El terreno donde se construirán los nichos y columbarios ya está acotado para las obras. / JUAN MARTÍN



El mantenimiento del recinto preocupa a las autoridades municipales. / M.G.

El 20% de los enterramientos en nichos fueron en espacios de **nueva construcción**

cil arreglo, y si no, tendremos que hacer provisiones presupuestarias para intervenir en el futuro". "En el pasado periodo de Gobierno ya se hicieron obras en calles y galerías, y las que se realizarán el año próximo contemplan también intervenciones en esta materia -aseguró- pero seguiremos pendientes para poder actuar en un futuro".



Hontoria (Segovia)
Tel.: 921 44 18 18
¡Encuéntralo TODO!

Centro de bricolaje y construcción

Jardín
Fontanería,
Electricidad,

Ferretería,
Electrodomésticos,
Baños

Pinturas,
Carpintería,
Madera

Cerámica
Herramientas
Químicos...

Puertas
Ventanas
Chimeneas.

Construcción
Piscinas
Cerramientos...



En Segovia, SIN IR MÁS LEJOS,

Los ópticos advierten del riesgo de utilizar lentes de contacto cosméticas sin adaptar

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

El Colegio de Ópticos-Optometristas de Castilla y León (Coocyl) ha alertado de los riesgos de utilizar durante estos días lentes de contacto cosméticas sin adaptar como complemento del disfraz de Halloween. En el llamamiento del que se han hecho eco los ópticos segovianos se recuerdan que las lentes de contacto son un producto sanitario que debe adquirirse en un establecimiento autorizado y tener un control especializado, ya que cada ojo necesita una adaptación y un manejo preciso.

Aunque estas lentes no son correctoras y están diseñadas para modificar la apariencia de los ojos, su utilización requiere una adaptación personalizada, señalan los especialistas en un comunicado. Advierten también que un uso incorrecto puede provocar problemas de salud en el ojo, como la hipoxia corneal, es decir, la reducción del oxígeno necesario para mantener el metabolismo de la córnea; las reacciones alérgicas oculares y las úlceras corneales, derivadas de la presencia de gérmenes o de una incorrecta manipulación de las lentillas. Además, las úlceras incrementan el riesgo de infección ocular.

"La lente de contacto cosmética es un producto sanitario, como cualquier otra lentilla, y necesita que su adaptación y supervisión estén amparadas por un óptico-optometrista", señala Ana Belén Cisneros, secretaria general del Coocyl, quien re-

cuerda los peligros que conlleva para la córnea que "el usuario final se ponga estas lentillas durante muchas horas seguidas (a veces 10-12 horas)". El Coocyl considera que es muy importante instruir al usuario en el manejo, manipulación y limpieza de estas lentillas antes de ponérselas para evitar cualquier lesión corneal producida por alguno de esos factores.

FIESTAS DE DISFRACES La delegada del Colegio de Ópticos-Optometristas en Segovia, Amparo Martín Navas, asegura que "en fechas señaladas, como Carnavales o Halloween, muchas personas intentan conseguir su look perfecto y pueden caer en el error de adquirir lentes de contacto en establecimientos no autorizados, sin saber que van a poner en peligro su salud visual". En este sentido, Amparo Martín Navas remarca que las lentes de "no son un simple accesorio de moda, sino un producto sanitario, y solo la evaluación previa que realiza un óptico-optometrista determinará si los pacientes pueden utilizarlas sin problemas y darles las claves correctas para el uso, higiene y conservación de las mismas". Además, insiste en que la utilización de lentes de contacto sin supervisión entraña riesgos.

El Colegio de Ópticos-Optometristas de Castilla y León ha elaborado un decálogo para que los usuarios de lentes de contacto cosméticas lo tengan en cuenta antes de utilizarlas.



Lentes de contacto de fantasía para Halloween. / EL ADELANTADO



Los idiomas de la diversión.

Las dos últimas semanas de octubre se han organizado talleres de decoración de aulas y pasillos y escenarios de cuentacuentos y bailes. También se ha realizado una original exhibición de sombreros de bruja elaborados por los alumnos y sus padres, así como una gran fiesta final, con desfile de disfraces, bailes y canciones, un sorpresivo fotocall con un fondo adaptado de la ilustradora Mónica Carretero, y mucha diversión. / J. M

Halloween, mucho más que 'trick or treat'

El colegio 'Fray Juan de la Cruz' aprovecha la fiesta anglosajona para enseñar inglés de una forma lúdica a los escolares

P. B. / SEGOVIA

La fiesta Halloween se ha convertido en una divertida y participativa clase de inglés que ha durado dos semanas en el colegio de Educación Infantil y Primaria 'Fray Juan de la Cruz', y ha implicado a alumnos, padres y profesores.

La dirección del centro asegura que su intención "no es la de copiar mimética e irreflexivamente una tradición ajena a nuestra cultura, sino más bien al contrario, estudiarla y canalizarla, para que, partiendo del objetivo básico de acercamiento a la cultura anglosajona, tratar de adaptar sus valores a las características básicas de nuestro proyecto y a nuestras pretensiones educativas".

Además de procurar hablar, leer, recitar y cantar en la lengua inglesa, a la vez que crear un ambiente para adquirir soltura, tanto en la conversación, como en la comprensión de este idioma, en las celebraciones que se han sucedido en los últimos días de octubre en el colegio, se ha potenciado las habilidades artísticas de los alumnos.

De esta forma se han unido los

objetivos del proyecto educativo general de 'La Aneja' y del programa específico de investigación 'Re-english', otra forma de impartir el English', que pretende el cambio metodológico en la enseñanza. Se trata de un complejo plan de actuaciones que se basa fundamentalmente en la ampliación del horario de Inglés, la formación de grupos reducidos y la implantación de nuevas metodologías activas basadas en la expresión oral y la aplicación de las nuevas tecnologías, tal y como se llevó a cabo la celebración de Halloween.

CALENDARIOS
personalizados
2016



Pídenos
presupuesto

impresión
ROSA

T. 921 56 01 32
CARBONERO EL MAYOR

► MUNICIPAL

Los barrios incorporados convocan una protesta contra las tasas el día 7

Los vecinos se manifestarán frente al Ayuntamiento el próximo sábado por la eliminación de la bonificación del 50 por ciento que recibían hasta este año en la factura del agua

V. LABRADOR / SEGOVIA

Hace más de 30 años varios pueblos del alfoz de Segovia y colindantes con el término de la ciudad dejaron de tener ayuntamiento propio para integrarse en la estructura del Consistorio de la capital, con el objetivo de compartir administración y servicios. Sin embargo, desde el principio, se mantuvo su estructura como pueblo independiente, lo que les diferenciaba del resto de barrios de la ciudad. Por ello, en 2001 Fuentemilanos, Hontoria, Madrona, Perogorodo, Torredondo y Zamarramala decidieron crear la Federación de Asociaciones de Vecinos de los Barrios Incorporados, para defender sus intereses.

Y ahora la Federación se enfrenta al Ayuntamiento de Segovia por un tema que lleva varios días en el candilero: las tasas municipales aprobadas por el equipo de Gobierno para el próximo año, que elimina la bonificación del 50 por ciento que recibían los vecinos de los barrios incorporados en el servicio del agua.

En un pleno extraordinario organizado el pasado 21 de octubre, con el objetivo de sacar adelante las Ordenanzas Fiscales y los precios públicos de 2016 —que recogen las tasas e impuestos del Ayuntamiento—, el equipo de Gobierno, gracias a la abstención del concejal de Izquierda Unida y el voto de calidad de la alcaldesa, Clara Luquero, aprobó las tasas tras un tenso debate centrado en la tasa del agua.

Los motivos de la polémica fueron dos principalmente. Primero, la inclusión de un nuevo tramo de consumo para determinar el pago, pasando de los dos del ejercicio 2015 a los tres que se tendrán en cuenta el próximo año: hasta 34 metros cúbicos; de 35 a 84; y más de 84 metros cúbicos; lo que incrementará más de un cien por cien, según criticaron los grupos de la oposición, la factura de muchas familias que quedarán incluídas en el segundo tramo.

Asimismo, alzaron la voz los concejales contra la eliminación de la bonificación del 50 por ciento en el servicio del agua que recibían, hasta este ejercicio, tanto



Los vecinos de Torredondo durante una de las protestas realizadas en la capital por la falta de servicios. / JUAN MARTÍN

las familias numerosas como los vecinos de los barrios incorporados, por entenderse, en este último caso, que el servicio que se les prestaba no tenía las mismas condiciones que los de la capital.

Sin embargo, con la puesta en marcha de la nueva Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR), que se terminará este año y comenzará a funcionar inmediatamente, según el Ayuntamiento, los barrios incorporados tendrán el mismo servicio y con la misma calidad que los vecinos de la capital, motivo por el cual se elimina la bonificación.

MANIFESTACIÓN Pero esta opinión no la comparten los habitantes de Fuentemilanos, Hontoria, Madrona, Perogorodo, Torredondo y Zamarramala, quienes se siguen sintiendo discriminados. Por ello, han convocado una manifestación para el próximo sábado, día 7 de noviembre, a las doce del me-

El Ayuntamiento afirma que con la puesta en marcha de la nueva EDAR el servicio en los barrios incorporados será similar

diodía, bajo el lema 'Nos sobran los motivos'. En la convocatoria añaden que esta movilización de los barrios incorporados es "contra la retirada de la bonificación de las tasas y a favor de unos servicios públicos dignos como segovianos".

Al grito de '¡No puedes faltar!', la Federación pretende conseguir el máximo número posible de par-

ticipantes en la protesta. La concentración está prevista al inicio de la avenida de Fernández Ladra, desde donde subirán los vecinos de los barrios incorporados por la Calle Real hasta la Plaza Mayor y ya frente a la Casa Consistorial tendrá lugar la protesta.

La convocatoria ya circula por las redes sociales y cada vez son más los que afirman que asistirán a esta cita, porque, aseguran, "la unión hace la fuerza".

RESPUESTA OFICIAL Tras la última Junta de Gobierno Local, la alcaldesa de Segovia, Clara Luquero, reiteró que, a pesar de las protestas, la bonificación se retirará a los barrios incorporados en los servicios de agua y basura, porque "los servicios que se prestan en este sentido son similares [a los de la capital] y podrán tener bonificaciones en otro sentido, pero no en este", porque además, dijo, "lo que es consumo no está justificado".

Comunicado de la Asociación de Madrona para expresar su "malestar"

Además de las actuaciones conjuntas, los barrios incorporados han llevado a cabo diferentes medidas de protesta durante los últimos días. Y en este sentido, desde la Asociación de Vecinos de Madrona se envió una misiva al Ayuntamiento de Segovia para "expresar nuestro malestar e indignación con las últimas declaraciones realizadas por el concejal de Urbanismo y la propia alcaldesa el señalar a Madrona por el alto consumo de agua que hay en verano e intentar justificar con ello la subida de impuestos y el hecho de retirar la bonificación del 50 por ciento a los barrios incorporados".

En la carta, aseguran los vecinos que su postura "no es la de oponerse a pagar más impuestos (...) Sin embargo, creemos que esta subida de impuestos no es justa por los servicios que se nos dan y el hecho de acusarnos a los barrios incorporados del alto consumo para justificarla nos parece vergonzoso".

Asimismo, señalan que "el colmo de nuestro malestar llega con las declaraciones de la alcaldesa de Segovia en las que expone que «los barrios incorporados reciben los mismos servicios que el resto y tenemos que ser equitativos y no cometer una injusticia» (...) cuando se sabe de sobra que no es así. Solamente hace falta darse un paseo por nuestros barrios incorporados para saber que esos servicios son deficitarios o inexistentes en todos y cada uno de ellos: calles sin asfaltar, falta de alumbrado público, transporte urbano de viajeros, depuradora, etcétera".

"Tanto la Asociación de Vecinos de Madrona como la Federación de Barrios Incorporados de Segovia realizarán todas las acciones que sean oportunas con la finalidad de evitar que estas injusticias continúen".

Ciudadano @delantado



► Opina sobre esta noticia en la web: www.eladelantado.com



Tel.: 921 47 14 74
921 43 64 12



SUPER REBAJAS

70% DESCUENTO

LOCALES

de hasta 338 m² con PARCELA

Divisibles, junto a la Ctra. Nacional CL-601

Luz verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

Por visitarnos para pedir información le obsequiaremos con un regalo



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74
921 43 64 12



Imagen de la gala de la anterior edición de MUCES que presentó Javier Veiga. El nombre del conductor de la gala de este año es aún un secreto. / KAMARERO

La décima edición de la MUCES exhibirá 112 películas de 29 países

Suecia será este año el país invitado de la Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia, que se desarrollará del 18 al 24 de noviembre. Una treintena integrarán la Sección Oficial

SERGIO ARRIBAS / SEGOVIA

Es uno de los festivales de cine europeos de mayor prestigio y está en Segovia. Todo está preparado y muy pronto, en apenas tres semanas, las mejores cintas producidas en el viejo continente, muchas de ellas no estrenadas comercialmente en España, podrán verse en esta ciudad gracias a la Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (MUCES), que este año se celebrará del 18 al 24 de noviembre. En su décima edición, la MUCES ofrecerá 162 proyecciones de 112 películas pertenecientes a 29 países; distribuidas en 18 ciclos o secciones.

La Sección oficial del festival la integrarán una treintena de cintas, todas ellas no estrenadas en salas comerciales españolas. Entre ellas, la ganadora del Gran Premio y FIPRESCI del Festival de Cannes, las últimas obras de Yorgos Lant-

imos, Justin Kurzel, Margarethe von Trotta, Matteo Garrone, Mika Kaurismäki, y joyas para cinéfilos como las de Jan Prusinovský, Dailibor Matanic o Isa Qosja. Por cuarto año consecutivo, en la Sección Oficial de la MUCES se exhibirán las diez películas finalistas del Premio Lux, el galardón cinematográfico establecido por el Parlamento Europeo. El festival de Segovia, que dirige Eliseo de Pablos, será el primer festival donde puedan visionarse las diez cintas finalistas.

Como en ediciones anteriores, completará las proyecciones un variado programa de actividades, desde conciertos, coloquios y conferencias hasta exposiciones y 'masterclass' sobre cine y talleres para promover el análisis y el aprendizaje del Séptimo Arte con el público joven.

Presentación. La presentación oficial de la décima edición de MUCES tendrá lugar el próximo martes, 3 de noviembre, en la Embajada de Suecia en Madrid, dado que el país nórdico será auténtico protagonista este año. Ese día se conocerá la figura del cine homenajeada este año.

Suecia será el país invitado de la décima edición de la MUCES. A este respecto, 13 títulos de la cinematografía sueca formarán parte de la programación del festival, con películas que abarcan desde cintas de los años 20 hasta

películas de las décadas de los 60 a los 90, además de filmes destacados de las nuevas generaciones de cineastas del país nórdico, en las secciones "Lo nunca visto" y "Cine Documental".

Precisamente, en la Embajada de Suecia en Madrid, se presentará, este martes, de forma oficial, la décima edición de este festival. Además de la embajadora de Suecia en España, Cecilia Julin, el director general de la Academia de Cine, Porfirio Enríquez, y la alcaldesa de Segovia, Clara Luquero, en la presentación estará presente la figura del cine europeo homenajeada en esta edición y que los organizadores del festival guardan en absoluto secreto.

Tras rendir tributo a artistas como Claude Lelouch, Carlos Saura, José María González Sinde, Jaime Chávarri, Jan Švankmajer,

Andrei Konchalovsky, Icíar Bollaín, Emilio Gutiérrez Caba y Margarethe von Trotta, MUCES homenajeará este año a "una emblemática figura del cine europeo", se limitan a decir desde la organización, que recibirá su premio en la Gala del cine el 20 de noviembre.

MUCES exhibirá las 112 películas en 18 ciclos o secciones. Como se sabe, el festival incorpora este año tres nuevas secciones. El festival incorporará este año, con motivo del 500 aniversario del nacimiento de Santa Teresa de Ávila, un ciclo sobre cine y mística, que exhibirá seis películas; y una nueva sección, "De las dos orillas", que proyectará otras seis cintas coproducidas entre Europa y los países latinoamericanos.

De Pablos, que dirige tres festivales en el continente americano, en Brasil, Chile y México, argumenta la creación del ciclo en la 'pujanza' de la cinematografía de los países latinos, premiados recientemente en Cannes o Berlín, con directores tan relevantes como Patricio Guzmán, Amat Escalante o Pablo Larraín.

ALFREDO LANDA La sección 'En recuerdo de' rendirá homenaje a Alfredo Landa (Pamplona 1933-Madrid 2013), con la proyección de un ciclo de seis películas protagonizadas por el actor: 'Atroce a las tres', de José María Forqué; 'El bosque animado', de José Luis Cuerda; 'El crack', de José Luis García; 'La vaquilla', de Luis García Berlanga; 'Los santos inocentes', de Mario Camus y la comedia de los años 70 'No desearás al vecino del quinto', de Ramón Fernández. Otra novedad se refiere a la sección "El cine en la memoria", que exhibirá nueve películas de apenas 15 minutos restauradas por la Filmoteca de Castilla y León a partir de negativos en blanco y negro.

Formarán parte de MUCES 2015 secciones ya conocidas, como "Lo nunca visto", con nueve filmes no estrenados en España o con estrenos efímeros; "La mirada necesaria", que en cada edición enseña a ver cine a los jóvenes de la mano de expertos; "Cine documental", con doce singulares películas; "Rodada en Segovia"; "Una de las nuestras", una selección de seis de las cintas españolas más interesantes de los últimos meses; "Cine y deporte", en colaboración con la Asociación de Informadores Deportivos de Segovia; y "Castilla y León en corto".

La oferta didáctica de la MUCES contempla, entre otras actividades, cinco talleres gratuitos para profesionales y aficionados y la proyección de dos películas para escolares de la capital.

pilates aéreo
una nueva manera de ponerse en forma

aire FITNESS & WELLNESS

www.airesegovia.com
info@airesegovia.com | 649 837 671

Suecia mostrará 13 cintas de su cinematografía y ofrecerá dos exposiciones

S.A. / SEGOVIA

Suecia será el país invitado de la décima edición de MUCES, un país cuya cinematografía ha tenido etapas oscilantes entre el éxito y la desertización cultural desde que en 1897 se comenzasen a rodar las primeras cintas. En la sección oficial de MUCES, los espectadores se podrán encontrar con 'The Here After' (Efterskalv), una película que supone el debut del joven director Magnus von Horn.

Durante los años 20, Suecia se contaba entre los países de vanguardia, con directores como Victor Sjöström y Mauritz Stiller y películas consideradas obras maestras, como 'La carretera fantasma'. Precisamente esta cinta de 1921 formará parte de la retrospectiva que MUCES dedica este año al cine sueco, donde se podrá disfrutar de películas de los años 50 y 60, una época en la que, tras la marcha a Hollywood de Sjöström y Stiller junto a Greta Garbo y una etapa de reconocimiento del cine sueco, Ingmar Bergman entra en la escena internacional.

De él se podrá visionar una de sus películas más destacadas: 'El rostro' (Ansiktet), protagonizada por Max von Sydow. De las películas de los años 60, se exhibirá Elvira Madigan, de Bo Widerberg.

El mayor cambio en el cine sueco se produjo en los 70 y 80, con la incorporación de la mujer fuera del ámbito de la actuación y con directores que comenzaron a trabajar en la televisión y que dieron el salto al cine con piezas peculiares y llenas de encanto. Uno de ellos es Lasse Hallström, un director conocido por grabar los vídeos musicales de Abba cu-

ya película 'Mi vida como un perro' (Mitt liv som hund) también se proyectará en MUCES.

De los años 90 MUCES proyectará 'Las mejores intenciones' (Den goda viljan) de Bille August, y 'Lylia forever', el tercer largometraje de Lukas Modisson. También en "Lo nunca visto" figurarán tres cintas de 2013 del país invitado dirigidas por tres reconocidas y jóvenes directoras: 'Hotel' de Lisa Langseth; 'La reunión' de la controvertida Anna Odell y 'Stockholm Stories', de Karin Fahlén.

DOCUMENTALES Por otra parte, dentro de la sección "Cine documental" se proyectarán 'Belleville Baby', 'Descubriendo a Bergman' y 'Una separación'. La nueva cinematografía sueca será también protagonista de la conferencia que, bajo el título "El nuevo cine sueco, más allá de Bergman", impartirá el profesor Luis Miguel Rodríguez. Asimismo, se podrán visitar en La Alhóndiga y hasta el 13 de diciembre, dos muestras vinculadas al país invitado: "Ingmar Bergman, Ibsen y Strindberg en escena", una serie de fotografías que suponen un recorrido por la historia del teatro sueco; y "Enjoysweden", una exposición de fotografías que revelan la imagen que los propios suecos tienen de su país.

En el ámbito de la música, se celebrarán dos conciertos, a cargo del Cuarteto Sekskunigo y de Ana Alcaide, pionera en España en el uso y divulgación de la nyckelharpa o viola de teclas, un instrumento medieval minoritario de origen sueco.



'The Here After' (Efterskalv) se proyectará en la Sección Oficial. / EL ADELANTADO



MUCES propondrá un nuevo "duelo de blancos", una cata de vino en la que volverá a participar Lucio del Campo (izq.) / A.S.

Una veintena de restaurantes ofrecerán menús especiales coincidiendo con el festival

Los establecimientos exhibirán un distintivo MUCES en la puerta, con los platos seleccionados y el precio, igual o inferior a 20 euros

A.S. / SEGOVIA

Por cuarto año, gracias a la iniciativa de la Muestra y Turismo de Segovia, cine y gastronomía se unirán en una veintena de restaurantes para, del 14 al 29 de noviembre, ofrecer a los visitantes y espectadores menús por menos de 20 euros. Los establecimientos tendrán un distintivo de MUCES en la puerta anunciando asimismo los platos seleccionados y el precio

Los menús "de cine" que han elaborado llevan títulos de algunas de las películas que se han rodado en Segovia y alrededores o de largometrajes significativos, mucho de ellos con la alta cocina como protagonista.

Los 'menús' han sido bautizados con los nombres de las películas: La mirada del hijo (Madre e hijo), Carreteras secundarias, El último emperador, Amelia, Chef, Las trece rosas, Don Quijote de La Mancha, Orgullo y pasión Los santos inocentes, La vida es bella, El laberinto del fauno, Ahora o nunca, Doctor Zhivago, El intocable, Marcelino, pan y vino, El festín de

MENÚS DE CINE

21 participantes. Mesón Don Sancho, Mesón Eresma, Rama Café, Bon Appetit, Cu-charrena, El Europeo, El Corde-ro, El Fogón Sefardí, El Hidalgo, El Parral, Restaurante Estévez, La Codorniz, La Concepción, La Cueva de San Esteban, Maribel, Narizotas, Rincón de Vero, Vol-lapié, Taberna López, Casares, Convento de Mínimos.

Babette, Los chicos del coro, Macondo, Versos y Samba.

ENTRE 10,50 Y 20 EUROS Los restaurantes que forman parte de esta propuesta tendrán un distintivo de MUCES en la puerta, anunciando asimismo los platos seleccionados y el precio del menú, siempre igual o inferior a 20 euros (IVA incluido). Los precios de los menús oscilan entre los 10,50 y 20 euros.

Otra de las novedades de la 10ª edición de MUCES es la propuesta especial para la Muestra del chef

segoviano Rubén Aranz: SG Stret Concep, un nuevo concepto de Gastronomía Internacional, creada y elaborada exclusivamente con ingredientes locales, totalmente itinerante, "hoy aquí, mañana allá", a través de su food truck, que estará instalado en los cines Luz de Castilla del 18 al 24 de noviembre, con una gran oferta de calidad y tapas entre 3 y 6 euros.

Entre las tapas que se ofrecerán están el brioche de cecina ahumada y queso de Escalona, pork-belly sandwich elaborado con papada ibérica cocinada doce horas y salsa barbacoa de whisky DYC, empanada ibérica o palomitas en adobo castellano.

Además, MUCES en su tradicional "duelo de blancos", que se llevará a cabo en La Alhóndiga el sábado 21 a las 13.45 horas, ofrecerá una cata de vinos de los países del Visegrád (República Checa, Hungría, Polonia y Eslovaquia) a cargo de Lucio del Campo, Nariz de Oro 2002. Los caldos estarán acompañados de una degustación de productos segovianos.

¡ YA LLEGA EL FRÍO !

Tenemos gran variedad de productos y precios en

CALEFACCIÓN

Pol. Ind. de Hontoria
Segovia • 902 100 242
www.utiles.es



5ª Marcha MTB

CAMINO DE SAN FRUTOS



Recorrido: Ermita de San Frutos. La Lastrilla.
 Distancia: 77km

8 NOVIEMBRE 2015, 10:30H
 Salida autobuses organización: 9:00h desde La Lastrilla
 Inscríbete en: www.intenxitysport.com



32€
 INSCRIPCIÓN
 +
 MAILLOT
 MANGA LARGA
 +
 SERVICIOS PRUEBA

20€
 INSCRIPCIÓN
 +
 SERVICIOS PRUEBA

SERVICIOS:

- 3 avituallamientos intermedios, 1 de ellos con bollo preñado en Pedraza
- Cocido al término de la prueba
- Seguro de accidentes y servicios sanitarios
- Entrada gratuita en la piscina de La Lastrilla
- Servicio de duchas



INSCRIPCIONES PRESENCIALES EN: TUCAN BIKE Y BICICLETAS SÁNCHEZ

COLABORA



PATROCINA



ORGANIZA



▶ EDUCACIÓN

El colegio Concepcionistas, atrapado entre planes urbanísticos

El proyecto de traslado a El Sotillo espera el nuevo planeamiento de La Lastrilla y la tramitación del PEAHIS de la capital

P. BRAVO / SEGOVIA

La congregación de las Madres Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza mantiene intacto el proyecto de trasladar su colegio de la plaza Conde Cheste, de la ciudad de Segovia, al Sotillo, en el municipio de La Lastrilla, pero las religiosas ya no se atreven a dar fechas. El proyecto ha quedado bloqueado en las tramitaciones urbanísticas de los dos municipios entre los que se mueve. "Estamos pendientes de dos ayuntamientos, antes solo era del de Segovia pero ahora también del de La Lastrilla", declara la directora general y madre superiora María Ángeles Izquierdo.

De esta forma, la superiora recuerda que además de esperar la conclusión del Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS) que determinará las posibilidades futuras de venta del inmueble histórico, actual sede del colegio, dependen de que prospere el nuevo planeamiento urbanístico de La Lastrilla para poder construir un complejo educativo. Hay que recordar que en junio de 2014 el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León anuló las nuevas normas urbanísticas de La Lastrilla paralizando los planes de expansión que había trazado el Consistorio, presidido por Vicente Calle. "Esperamos que se regule esta situación porque

nosotros compramos un terreno como dotacional y ahora es rústico" indicaba recientemente María Ángeles Izquierdo.

En marzo de 2011, las Madres Concepcionistas hacían visibles sus planes instalando un cartel, con el logotipo del colegio, en el terreno de cerca de 20.000 metros cuadrados adquirido por la orden religiosa a los herederos de Pedro Marazuela y Emilia Azpiroz para poder mantener y ampliar su proyecto educativo. La previsión era crear un complejo educativo, con capacidad para cerca de un millar de alumnos, que incluyera un colegio, —con aulas, laboratorios, despachos, espacios comunes, etc.—, un área deportiva, con pabellón cubierto y pistas abiertas; y una escuela de Educación Infantil para acoger a niños de 0 a 3 años. Ya entonces la madre superiora María Ángeles Izquierdo se mostraba cauta a la hora de hablar de planificación temporal y aseguraba que el traslado de centro no de haría "hasta 2013, como mínimo".

La realidad ha superado hasta la prudencia de la religiosa que en 2015 sigue remarcando la "urgencia" de la ejecución de un proyecto que libere a la comunidad educativa de las limitaciones espaciales que sufren en el casco histórico de la capital.



La congregación de las Madres Concepcionistas instaló un cartel, en 2011, señalando la ubicación del futuro colegio. / J. MARTIN

Por otra parte, María Ángeles Izquierdo valora la creación de un plan especial para la ordenación del entorno del antiguo convento de San Agustín que incluye, además de la casa de la calle La Parra, el edificio del Hospital Policlí-

nico y llega hasta la plaza del Conde Cheste, donde se encuentra la parcela catastral que se corresponde con las instalaciones del colegio privado que gestionan las Madres Concepcionistas. La modificación ya aprobada permite el uso

residencial aunque mantiene la protección para el edificio histórico con fachada a la plaza. Para la religiosa, la creación de esta unidad especial dentro del PEAHIS "puede agilizar" la tramitación urbanística de la zona.

HIPOTECA
cajaviva

Las mayores
ventajas.

EURIBOR*
+ 1,19%
TAE: 1,362%

SIN COMISIONES

* SIN COMISIÓN DE APERTURA

* SIN COMISIÓN DE ESTUDIO

cajaviva
cajarural



*Esta oferta está condicionada a unos ingresos totales de los titulares superiores a 2.500€ mensuales. Préstamos no superiores al 80% de la vivienda si esta es habitual, y el 70% para el resto de viviendas, con una duración máxima de 30 años. Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2015.
TAE Variable del 1,362%, calculada para una operación de 100.000€ a 30 años. Cuota mensual. Revisión anual. Euribor a 1 año calculado con la media mensual del Euribor del mes de mayo publicado en el BOE el 2 de junio de 2015, 0,165%. Esta TAE Variable se ha calculado bajo la hipótesis de que los índices de referencia no varían; por tanto, esta TAE Variable variará con las revisiones del tipo de interés.
El diferencial 1,19% está condicionado a la domiciliación de una o varias nóminas en una cuenta de Cajaviva Caja Rural hasta sumar el importe de 2.500€, a la contratación de un seguro de vida por el 100% del importe de la hipoteca, con RGA Vida S.A., y bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Seguro Multirriesgo de Hogar por un continente equivalente al valor de tasación a efectos de seguro y un contenido mínimo de 10.000€, con Seguros Generales Rural, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Plan de Pensiones con aportación mensual mínima de 60€ o equivalente anual con Rural Pensiones, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural y de una Tarjeta de Crédito con Cajaviva Caja Rural que deberá tener consumos trimestrales como mínimo de 750€ o su equivalente anual.
Aprobado por la Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Castilla y León con fecha 29/06/2015.

cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es



Tu abogado de Confianza
M^a Ángeles Alonso Benito

Hogar

Reclamaciones de alquileres, daños,



Familia

Divorcios mutuo acuerdo y judiciales, pensiones alimenticias, etc.

Tráfico

Sanciones, accidentes, reclamaciones por daños, etc.



Laboral

Despidos improcedentes, reclamación salarios, etc.

Herencias

Todo tipo de procedimientos judiciales:
Civiles, laborales y penales



C/Santa Isabel nº 23
40004 SEGOVIA

Telf. 921 434 742
marian@icasegovia.com.

La Lotería Nacional deja un premio de 12.000 euros en el quiosco del barrio de San José

M.GALINDO / SEGOVIA

Un vecino del barrio de San José afrontará con comodidad el último trimestre de 2015 gracias al premio de 12.000 euros obtenido ayer en el sorteo de Lotería Nacional, donde el número 01.288 resultó agraciado ayer con el segundo premio, al que correspondieron 120.000 euros a la serie.

El premio fue entregado en el Quiosco "San José", ubicado en la calle Tomasa de la Iglesia, en pleno corazón del popular barrio segoviano, y fue vendido a través de la máquina expendedora que desde hace poco tiempo permite a los apostantes adquirir décimos de lotería.

El quiosco de venta de prensa y de expedición de participaciones para los sorteos de Loterías y Apuestas del Estado vendió un único décimo de la serie del número agraciado con el segundo premio, que se repartió en Reinosa (Cantabria), Alcalá de Chivert (Castellón) y La Puebla de Cazalla (Sevilla), cuyas administraciones repartieron la práctica totalidad de los décimos premiados. En cualquier

caso, la alegría por la visita de la fortuna no fue menor que en el resto de las administraciones agraciadas, ya que el quiosco regentado por Mercedes Vázquez no es la primera vez que reparte un premio de gran cuantía. Miguel Ángel Herranz, esposo de la regente del quiosco aseguró desconocer la identidad del agraciado, aunque señaló que el décimo fue adquirido "esta misma semana" y su afortunado poseedor no expresó su deseo de un número determinado, fiando su suerte al azar que determinó la máquina.

"En el quiosco tenemos un número al que jugamos todas las semanas -explicó Miguel Ángel Herranz- pero en este caso el premio ha sido para otro distinto, algo que también nos alegra, aunque haya beneficiado a menos gente". El quiosco de San José ya ha repartido este año premios de cuantía en otros sorteos, aunque este es el primero del año de entidad, por lo que Herranz interpreta que será la antesala "de la fortuna en la Lotería de Navidad" para el barrio.



Miguel Ángel Herranz posa junto al cartel anunciador del premio. / M. G.



Los dueños de los perros disfrutaron también de una gran jornada, en la que los protagonistas fueron los animales. / J. MARTÍN



Algunos perros aprovecharon para buscar dueño. / J. MARTÍN



La elegancia no podía faltar en el concurso. / JUAN MARTÍN

Fiesta perruna

El XX Concurso de Perros Mestizos y de Raza reúne a decenas de animales en la avenida de Fernández Ladreda

V. LABRADOR / SEGOVIA

Pocas veces son los protagonistas, pero ayer era su día y la avenida de Fernández Ladreda se convirtió en la mañana del sábado en el escenario de una gran fiesta perruna. Decenas de perros participaron en el XX Concurso de Perros Mestizos y de Raza y los que no se presentaban al certamen, acudieron a hacer amigos que nunca está de más.

Los ladridos pusieron la banda sonora a la mañana, aunque las 'conversaciones' cesaban cuando tocaba el turno de lucir palmito ante el jurado. Limpios y con el pelo cepillado, todos presumieron de cuerpazo, incluso alguno se acicaló con pajarita y todo, que cualquier detalle es importante a la hora de conquistar.

También, aprovechando la cita, muchos buscaron amigos entre

los humanos, alguna persona amable que se llevara a casa a uno de los muchos perros que están abandonados y de los que se hacen cargo las protectoras.

Y para que no sintieran celos sus más aguerridos 'enemigos', los gatos también tuvieron su espacio gracias al XII Concurso de Fotos de Gatos. En este caso la banda sonora fue un intenso y largo 'ooooooh, que bonito'.

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!



HOTEL ****
Puerta de Segovia

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Descubre todas las novedades para tu

Boda,
Comunión,
Celebraciones
y Cátering

hasta las
2,30 h.

Disfruta de la noche de los sábados con el Grupo Amanecer empezamos el sábado 7 de noviembre



Ceñas Baile

AMBIENTE AGRADABLE

Amplio Aparcamiento

Haz tu reserva en el Telf. 921 43 71 61

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com

TENER CALOR EN CASA NO TIENE POR QUÉ SER CARO

ENERGÍA
NATURAL

con envase
vegetal



Pellet de calidad fabricado en Segovia



www.naturpellet.es
naturpellet@naturpellet.es

607 193 116
921 160 188



La Fura dels Baus presentó 'Temptacions' en el Juan Bravo.

El teatro Juan Bravo acogió ayer a La Fura dels Baus con su espectáculo "Temptacions", dentro de la gira que ha visitado ya una veintena de ciudades de toda España, tras el éxito cosechado el año anterior en Cataluña. La compañía, creada en 1979 y autodefinida como teatro de "fricción" al buscar espacios escénicos distintos a los tradicionales, plantea en "Temptacions" un innovador espectáculo en un formato minimalista. Se trata de una actualización electrónica y libre de la "Historia de un soldado" de Igor Stravinsky con textos de Charles-Ferdinand Ramuz. La obra se desarrolla a través de una sola actriz, Vanessa Papa, con envolventes imágenes de video. / FOTO: J.M.



► SOCIEDAD

El secretario general de la ONU concluyó en el Alcázar su visita a Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA
El secretario general de Naciones Unidas, Ban Ki-Moon, finalizó su visita a Segovia con un breve recorrido por el Alcázar, que visitó tras el almuerzo que mantuvo con sus invitados en el Restaurante Duque. El dirigente internacional quiso cumplir con el programa inicialmente establecido, y aunque la premura de tiempo le obligó a realizar un recorrido más conciso por la fortaleza, pudo disfrutar del valioso patrimonio arquitectónico y artístico que atesora uno de los monumen-

tos más visitados de España con más de medio millón de turistas al año. Ban Ki-Moon fue recibido por una representación del patronato del Alcázar, y acompañado por un guía recorrió las principales salas, para posteriormente estampar su firma en el libro de visitas de la fortaleza. Como se recordará, el máximo responsable de la ONU realizó el viernes una visita privada a Segovia y al Real Sitio de San Ildefonso tras concluir los actos del 60 aniversario de la entrada de España en Naciones Unidas.



Ban Ki-Moon y su esposa contemplan la Sala de Reyes de la fortaleza. / FOTO CEDIDA POR EL PATRONATO DEL ALCÁZAR

LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparriladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día
Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **9,75€** IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **14,80€** IVA INCLUIDO

Menú:
Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

- Ensalada de langostinos
- Croquetas caseras
- Revuelto de morcilla

Segundos:

- Entrecot de buey
- Carne de buey al plato
- Presa ibérica con salsa de boletus
- Gambones a la plancha

Postres caseros
Pan, agua, vino o cerveza
14,90€ IVA Incluido

Jueves

Cocido completo

Pan, vino y agua
9,75€ IVA Incluido



leche

yogur
mantequilla
queso
Lácteos

Es natural. Es leche.
Consume lácteos. Por ti. Por todos.



IV Concurso "AR Los Huertos" de esculturas con materiales reciclados de construcción

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN / SEGOVIA

Es emocionante ver el empeño y la ilusión que Reyes Lobo, coordinadora del concurso, pone en este proyecto cada día más asentado, con una idea más ajustada y exigente, contando las ideas a desarrollar en un futuro inmediato y las iniciativas que ya tiene en cartera para implementar el concurso y convertir el concurso, su concurso, un proyecto de gran relevancia artística y empresarial. Y todo sin apenas ayudas, y no se piden subvenciones por cierto, sino apoyos sumatorios privados o públicos a esta verdadera iniciativa de responsabilidad social empresarial, coherente, sostenible, creativa, implicativo y que busca ampliarse no solo en el entorno artístico, sino también educativo, social, de emprendimiento social.

Merece la pena ver esta muestra de esculturas recuperando residuos inservibles, para reutilizarlos sorprendentemente y convertirlos en obras de arte. Los residuos procedentes de la construcción y la demolición, son evocadores de vivencias y recuerdos, de "historias pasadas", permiten desarrollar la creatividad y compartir emociones, dando así una segunda oportunidad de máximo valor creativo a materiales que con frecuencia tira-

mos, anulamos, destruimos. Deechos y materiales abandonados y recontrados, redivivos para una nueva significación, descontextualizados y desfuncionalizados de su valor original con una relectura valiente y atrevida, adquiriendo de esta forma una nueva apariencia, presencia e identidad.

Merece la pena ver esta muestra de esculturas recuperando residuos inservibles, para reutilizarlos sorprendentemente y convertirlos en obras de arte

Cada convocatoria amplía el uso de materiales reciclados, del papel y el cartón al hierro, de los materiales cerámicos (ladrillos, tejas, bovedillas...) al hormigón, de la madera a la piedra, de los materiales sintéticos a los vidrios... los artistas participantes refuerza sus proyectos con referencias explícitas a grandes autores, movimientos o tendencias.

Las perspectivas que se abren son muy sugerentes, la riqueza

de las miradas nos permiten desvelar proyectos esperanzadores. Transgrediendo medidas y proporciones, rompiendo perspectivas y buscando nuevas síntesis de elementos con frecuencia extraños, se crea un nuevo lenguaje de paradojas, dicotomías, tensiones y contradicciones ("Oveja zombi", de Guillermo Mansilla), buscando desequilibrios ("Escaleras al cielo", de Susana Moreno) y aceptando el azar, la sorpresa, lo imprevisto ("Jazz en la bóveda", Jorge de Ibáñez)), para proponer nuevas identidades ("Presión", de Jorge Araújo), metáforas de otro mundo ("Fragment Home (Fragmen-

LUGAR: Nave E (Polígono industrial Nicomedes García) C/ El Fresno, 57 Valverde del Majano (Segovia)

HORARIO: Sábados, de 11:00 a 14:00 hs. De lunes a viernes, llamar a 666 490 404 Del 3 de octubre al 14 de noviembre de 2014

LUGAR: Patio de la Diputación Provincial C/ S. Agustín, 2 40001 Segovia

HORARIO: De lunes a sábado, mañana y tarde Domingos, por la mañana Fechas por determinar



Mara Ona Lapiedra. Miserable pagoda, 2015. Collage de madera y cartón. Primer Premio.

IV Concurso de esculturas con materiales reciclados de construcción...

EN UN MOMENTO ESPECIALMENTE crítico para el sector se abre en el año 2010 "AR LOS HUERTOS", Centro de Reciclaje de Residuos procedentes de la Construcción y Demolición. Junto a los objetivos empresariales de repercusión económica, laboral y tecnológica AR LOS HUERTOS asume un papel protagonista en la reducción del impacto medioambiental. Esta iniciativa exige no solo medidas legales y técnicas sino también un ambicioso programa de educación y sensibilización ambiental por encima de otros intereses.

En este contexto AR LOS HUERTOS lanza en 2012 la idea de convocar un Concurso Nacional de Escultura con Materiales reciclados de construcción, que en 2015 ha presentado la IV edición, con la pretensión de acercar de forma creativa a los artistas al conocimiento de los residuos de la construcción, descubriendo su uso artístico. De esta forma este concurso se suma a una de las tendencias artísticas más difundidas en la creatividad reciente que se suele denominar arte

ecológico, arte del reciclaje, arte ambiental... integrando valores de sostenibilidad y compromiso crítico y responsable en la creatividad.

<https://es-es.facebook.com/pages/ARTE-RECICLADO/464670265499>.

Las obras presentadas al I Concurso (Octubre, 2012) se expusieron en el Hotel Santana (Segovia), las que han participado en las ediciones II, III y IV se han expuesto en la Galería Nave E de arte, diseño y decoración en el Polígono de Valverde (Segovia). Como el año pasado, una selección de las obras de la IV edición se exhibirán también en el patio de columnas de la Diputación Provincial de Segovia. Sirva esta iniciativa como ejemplo valioso de promoción y patrocinio artísticos de una joven empresa segoviana ante la penosa y decepcionante "no Ley del Mecenazgo" que, después de tanta espera frustrada, sigue pendiente de ver la luz, tal vez para la próxima legislatura.

Colectiva Internacional

EN LA IV EDICIÓN DEL CONCURSO se han presentado 34, manteniendo el nivel de participación de anteriores convocatorias, si bien merece la pena reseñar la muy alta calidad técnica, artística y estética, originales de artistas de Castilla y León (14), Galicia (5), Cataluña (5), Andalucía (6), Madrid (6), Aragón (4), de Portugal (2) y de Argentina (2). Por primera vez, se puede decir que es ya un concurso de participación internacional. Se concedieron los tres Premios con-

vocados, dos Accésits y dos Menciones de Honor.

- **Primer Premio.** Mara Ona Lapiedra, Miserable pagoda (2015). Maderas y cartones.
- **Segundo Premio.** Aurelio Robles Catalán, Dama (2015). Residuos metálicos.
- **Tercer Premio.** Gustavo Suasnábar y Cristina Pino, Trabajador en paro (2015). Materiales diversos, tubos, papeles, textiles, paleta.

- **Accesit.** Rodrigo Romero Pérez, "Islas", 2015. Botes y residuos varios.
- **Accesit.** Henrique Prado Miranda, Gignendi Tempus proficiebat (2015), restos de cerámica sobre yeso.
- **Mención de Honor.** Rafael Chehín, Observando sin ver, antes del caos (2015). Máquina de escribir desestructurada.
- **Mención de Honor.** Teresa Sofía y Luz Camino, La anatomía de la pera urbana (2015). Materiales de caucho.

to de casa)", de Ana Isabel Angulo). Con ironía y provocación ("Merda d'arquitectura / Spanish Souvenir", de Jacobo Muñoz) se propone una crítica a una actividad profesional con frecuencia engrandecida y en exceso falta de autocrítica, recordando la obra desmitificadora de Piero Manzoni. Con frecuencia se insiste en el valor y en la reflexión sobre el proceso creativo ("Juego de lleno y vacío", de Urko Serrano). Propuestas a veces barrocas, acumulativas, sobreabundantes ("Vida interior", de Sergio Idoate o "Recycling Fashion", de Laura Tapias y Francesc Tort), otras reductivas, minimalistas ("Celosía", de Candela Muniozgueren), buscando el aire, el vacío, el silencio con J, Oteiza como referencia ineludible.

Sorprende la variedad y diversidad de materiales encontrados, renacen los "objets trouvés" de las vanguardias dadaístas. Cajas de materiales diversos ("Arquitecturas soñadas de tu niñez", de Igancio Rojo). Botes de pintura vacíos, que soportan micromundos aislados ("Islas", de Rodrigo Romero). Restos de muestrarios de pavimentos de gres y alicata-

dos. Adhesivo de montaje ("Gignendi Tempus Proficiebat", de Henrique Prado). Herramientas antiguas recicladas, palas como caras enigmáticas ("Dama", de Aurelio Robles). Collage y decollage, de nuevo, constructo de maderas como proyecto de casa para habitar la soledad ("Miserable pagoda", de Mara Ona Lapiedra y "Observatorio", de José Manuel Vidal). Integración y reconstrucción de nuevos objetos, como maleta de sueños posibles para nuevos ideales de vida ("Con la casa a cuestas", de Roberto Astudillo) o seres creíbles con las piezas tipográficas de una vieja máquina de escribir a la espera de dar continuidad a tantos relatos pendientes ("Observando sin ver, antes del caos", de Rafael Chehín).

Y de nuevo hay que repetir que arte y ciudadanía. No solo reciclado sino también repensado en una actitud de sostenibilidad como compromiso medioambiental y ético. Obras que tratan de cuestionar el modelo de vida de la sociedad actual, basado en el crecimiento económico insostenible, el neoliberalismo especulativo, el productivismo salvaje y el consumismo despilfarrador.

www.educa.jcyl.es



[STJ
500]
Y CENTENARIO
DEL NACIMIENTO
DE SANTA TERESA
DE JESÚS

Formación Profesional

Piedra de toque
de la **empleabilidad**

Castilla y León educa bien para todos


Junta de
Castilla y León

▶ CULTURA

Marco Vargas y Chloé Brulé conquistan el Juan Bravo con su danza flamenca teatralizada

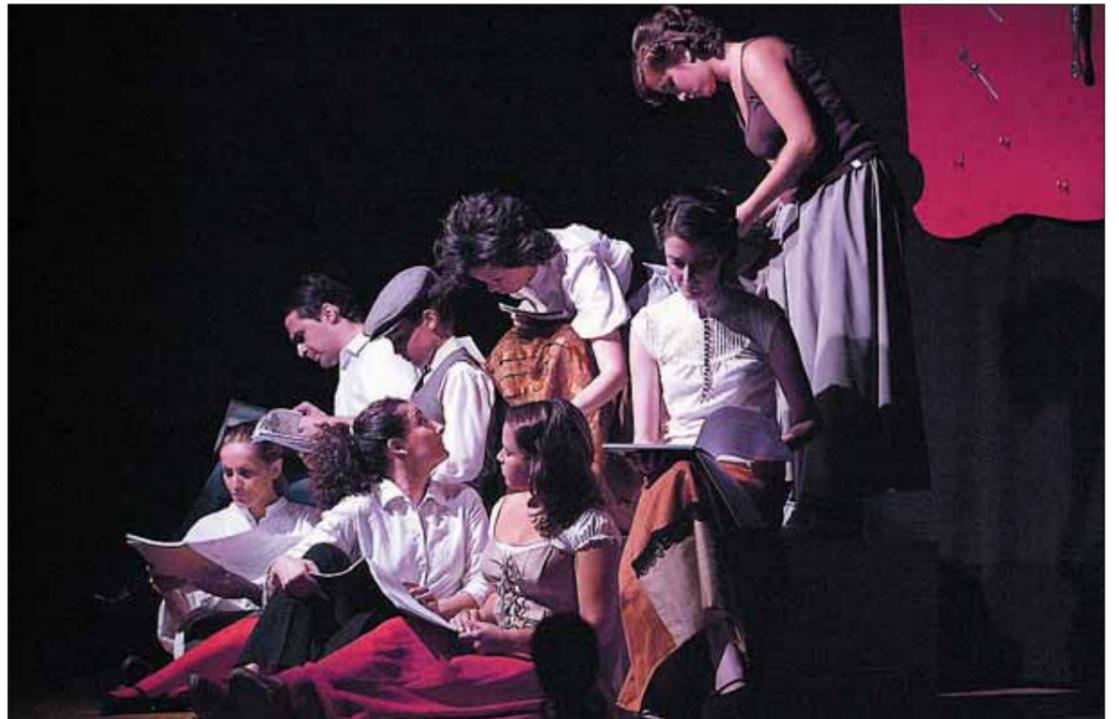
EL ADELANTADO / SEGOVIA

Continúa la programación del último trimestre en el Teatro Juan Bravo, y el pasado viernes el protagonismo fue para la compañía Marco Vargas y Chloé Brulé, con su espectáculo de danza flamenca teatralizada 'Libertino', un *show* en el que "se habla de libertad. La libertad del baile, del canto y de la poesía: tres senderos que se bifurcan y coinciden continuamente alrededor de una jaula vacía", según explican los propios artistas.

"Libertino es un ritual sobrio y desnudo, poético y evocador. Cuenta la vida que transcurre a lo largo y ancho de estos tres senderos en continuo diálogo, creando

momentos mágicos y abriendo espacios para respirar, tomar aire y fuerza antes de saltar otra vez al vacío en busca de nuestra propia e insobornable libertad personal", señalan.

Así, una suerte de artistas creadores a través de la palabra y el baile se adentra a los contrastes más absolutos, traspasando cualquier límite. Y es que si algo caracteriza a la Marcos Vargas y Chloé Brulé es la continua búsqueda en su apuesta por traspasar fronteras. El resultado siempre desemboca en un carácter humano que se traduce con nitidez y llega a cualquier espectador, algo que quedó claro el viernes en el Juan Bravo.



Los miembros de La Mina Teatro, compañía de Carbonero el Mayor, durante una de sus actuaciones. / EL ADELANTADO

La Mina inaugura hoy la XVIII Muestra de Teatro Provincial con 'Prohibido enamorarse'

Esta comedia de situación será la encargada de subir el telón del certamen esta tarde, a partir de las 20.30 horas, en el Juan Bravo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El telón del Juan Bravo se levanta esta tarde para inaugurar la XVIII Muestra de Teatro Provincial. La primera compañía en subirse a las tablas será La Mina Teatro, de Carbo-

nero el Mayor, que representará la obra propia 'Prohibido enamorarse', una comedia de situación que narra la historia de dos personas mayores que se conocen en la consulta médica del pueblo.

El texto es original de Leandro G. Sandonís, director de la compañía, quien reconoce que "presentar un texto propio te ofrece varias ventajas que no te ofrecen los textos de autores tradicionales, especialmente a la hora de dar sentido a los personajes, enfocar el texto con el sentido que busca el autor y poder adaptar las escenas a los recursos del grupo".

No es la primera vez que La Mina Teatro inaugura este certamen, pero "tener el privilegio de abrir la XVIII Muestra Provincial de Teatro es, principalmente, una gran responsabilidad para nosotros, especialmente porque queremos arrancar esta muestra con mucho humor y risas. Queremos abrir el telón al resto de compañías que continuarán la programación, dejar al público con ganas de más teatro".

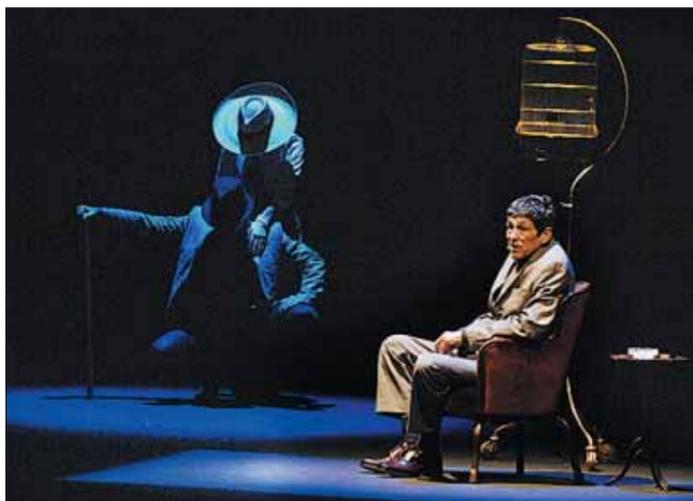
Respecto al escenario elegido para el transcurso de la obra, el director explica que "la consulta médica rural es un espacio escénico que todo el público ya conoce por las consultas en sus pueblos; es un decorado cercano al público, donde se inicia la toma de contacto de los protagonistas con el público" y añade que "en cualquier consulta que podamos conocer se suceden diariamente escenas similares a la que vamos a ver en este montaje, donde personajes de edad avanzada casi desconocidas intiman de una forma inusual a cómo lo harían en otros espacios".

A la hora de subirse al escenario del Juan Bravo esta tarde, los nervios volverán a recorrer a los miembros de la compañía. "Desde que pisamos por primera vez en 1999 el escenario del Juan Bravo hasta hoy, que cumplimos 20 años sobre las tablas, sentimos la misma emoción cada vez que se abren aquellas inmensas puertas traseras que nos dan paso a un teatro de verdad (...) Todavía seguimos abriendo los ojos como platos en los primeros instantes de entrar y pisar el escenario, por lo que tener esta gran oportunidad de actuar en él nos supone muchísimo respeto y responsabilidad, pero también muchos nervios y emociones por hacer un trabajo digno", asegura Sandonís.

EL FESTIVAL Este año, la Muestra Provincial de Teatro alcanza su mayoría de edad, con la edición XVIII, y lo hace con un ciclo de 17 obras, a cargo de otras tantas compañías, de las que 16 son de localidades de la provincia y una de Segovia capital.

Desde que hoy suba el telón, con 'Prohibido enamorarse' hasta que el día 29 el grupo de Pinillos de Polendros clausure el ciclo con 'Adulterios', el Teatro Juan Bravo se convertirá en el lugar de encuentro de todos los amantes del teatro. Como en ediciones anteriores, la Diputación financiará el viaje de los grupos desde la provincia al teatro.

El precio de las entradas es de cuatro euros y hay un abono para tres funciones por importe de nueve euros. Quienes no puedan asistir a los espectáculos (todos ellos programados a las 20.30 horas), tendrán la posibilidad de disfrutar de las obras en la web de la Diputación, donde quedarán colgadas.



La jaula ocupaba un espacio relevante en el espectáculo 'Libertino'. / J. MARTÍN

INDUSTRIAS NÚÑEZ S.L.

MAQUINARÍA, REPUESTOS Y REPARACIONES

Ctra. San Rafael, 22 40006 SEGOVIA
Tels.: 921 42 20 63 · 921 43 15 62 · Fax 921 43 14 02

MANGUITO ANTICORTE

BOTA ANTICORTE

ACEITE DE CADENA

GUANTES PIEL ANTICORTE

ECHO
Maquinaria Forestal y Jardinería

▶ INSTITUCIONES

El Ayuntamiento y la Diputación abonarán este mes parte de la 'extra' de 2012

Concejales y diputados aprueban, en sendos plenos, una partida para saldar un porcentaje de la deuda que se tiene con los funcionarios

V. LABRADOR / SEGOVIA

Las navidades de 2012 fueron menos dulces para los funcionarios de las administraciones públicas españolas, ya que el Gobierno central, para 'ahorrar' unos millones a las arcas del Estado en momentos de crisis, decidió suspender el pago de la 'extra' de Navidad, medida que causó una gran controversia, pues, además, no se daba ninguna fecha para el abono de la misma.

A finales del pasado ejercicio y principios de este año ya se permitió a las administraciones saldar parte de aquella deuda y la mayoría abonaron a sus trabajadores un 25 por ciento de la misma. Y el pasado 1 de octubre se convalidó en el Congreso de los Diputados el Real Decreto Ley por el que se aprobaban los créditos extraordi-

narios para hacer frente a otra parte de la devolución, que tendrá que acreditarse como nómina de incidencias de septiembre de 2015, o en la primera que sea posible, bajo el concepto 'Recuperación de 48 días de la paga extraordinaria y adicional del mes de diciembre de 2012'.

Así que una vez aprobado este decreto, tanto el Ayuntamiento de Segovia como la Diputación Provincial se pusieron manos a la obra para cumplir con los funcionarios que en 2012 trabajaban en dichas instituciones y poder devolverles una nueva partida de aquella paga extraordinaria.

La Diputación de Segovia, que celebró su pleno mensual el pasado jueves, dio el visto bueno al abono en noviembre del 25 por ciento



El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, dirige una de las sesiones plenarias de la Institución Provincial. / J. MARTÍN

de la 'extra' de 2012, tras aprobar una modificación presupuestaria que le permitirá disponer de los 279.247,91 euros que destinará a ese abono, del que se beneficiarán 861 empleados, entre funcionarios, laborales y eventual de confianza de la Institución Provincial.

El diputado de Administración y Personal, José Luis Sanz Merino, y el jefe del Servicio de Personal, Jorge J. Martínez Acinas, mantuvieron una reunión a primeros de mes con la junta de personal y el

comité de empresa de la Diputación. En dicho encuentro, llegaron al acuerdo de abonar un 25 por ciento en noviembre y adquirieron, además, el compromiso de consignar en el presupuesto de 2016 el 50 por ciento que queda.

Del mismo modo, el Ayuntamiento de la capital, que celebró su pleno ordinario de octubre el pasado viernes, también aprobó el pago de la cantidad correspondiente a 48 días para todos aquellos trabajadores que tenía la ad-

ministración local en 2012, "haciendo extensivo a todos los afectados a este derecho en términos idénticos que el reconocido para el personal funcionario, sin perjuicio del régimen específico que cada diferente colectivo tenga en cuanto a su abono".

Según explicó María Luisa Delgado, concejala de Gobierno Interior y Personal, Patrimonio Municipal y Contratación, se destinará a este fin una partida superior a 243.000 euros.

TURISMO SOCIAL 2015 2016

PENSIÓN COMPLETA CON AGUA Y VINO

¡RESERVA YA!

AMPLIAMOS + SALIDAS AHORA HASTA EL 17 DE MARZO

LA MEJOR FINANCIACIÓN

3 MESES SIN INTERESES

+60 AÑOS

VUELO + 7 NOCHES HOTEL + TRASLADOS

BALEARES

275€

CANARIAS

325€

+55 AÑOS

CIRCUITOS PENÍNSULA 6 DÍAS / 5 NOCHES + EXCURSIONES

| | |
|---|--|
| <p style="font-weight: bold; color: #0056b3;">ASTURIAS, NATURALEZA PLENA</p> <p>Acebos Azabache 3* 235€</p> <p style="font-size: 8px;">Visitando: Llanes, Avilés, Covadonga, Cangas de Onís</p> <p style="font-weight: bold; color: #0056b3;">RIAS BAIXAS</p> <p>Nuevo Vichona 3* 240€</p> <p style="font-size: 8px;">Visitando: Vigo, Pontevedra, A Coruña, Isla de la Toja, Santiago de Compostela</p> <p style="font-weight: bold; color: #0056b3;">PORTUGAL MONUMENTAL</p> <p>Coroa de Fátima 3* 245€</p> <p style="font-size: 8px;">Visitando: Fátima, Coimbra, Lisboa, Oporto, Nazaré</p> <p style="font-weight: bold; color: #0056b3;">TRES NACIONES</p> <p>Jacetania 3*/Etoile 3*/ Sant Eloi 3* 260€</p> <p style="font-size: 8px;">Visitando: Pirineo Aragonés, Jaca, Lourdes, Andorra</p> | <p style="font-weight: bold; color: #0056b3;">RUTA DE LOS PUEBLOS BLANCOS</p> <p>Dunas Puerto 3* 275€</p> <p style="font-size: 8px;">Visitando: Cádiz, Vejer de la Frontera, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda</p> <p style="font-weight: bold; color: #0056b3;">CAPITALES DEL LEGADO ANDALUSÍ</p> <p>BS Príncipe Felipe 3* / Elegance Resitur 3* 295€</p> <p style="font-size: 8px;">Visitando: Granada, Córdoba, Sevilla</p> <p style="font-weight: bold; color: #0056b3;">FERIA DE ABRIL EN SEVILLA</p> <p>5 días/4 noches</p> <p>TRH Alcora 4* 295€</p> <p style="font-size: 8px;">Visitando: Sevilla, El Rocío, Jerez de la Frontera</p> <p style="font-weight: bold; color: #0056b3;">VALLE DEL JERTE, CEREZOS EN FLOR</p> <p>5 días/4 noches</p> <p>Ciudad de Plasencia 3* o ATH Cañada Real 3* 350€</p> <p style="font-size: 8px;">Visitando: Cáceres, Trujillo, Plasencia, Jaraiz de la Vera</p> |
|---|--|

AGENCIAS ESPECIALISTAS EN VIAJES PARA MAYORES

Precio por persona en habitación doble, válido para determinadas salidas de noviembre a junio 2016 (consultar). El precio incluye: transporte indicado con salidas desde Castilla León y/o Madrid, estancia en categoría de hotel y régimen indicado y excursiones según programa, traslados, guía acompañante en destino, agua y vino incluido en las comidas (para el producto + 55 años) y seguro básico de viaje. No incluye gastos de gestión (10€ por reserva) ni cualquier otro servicio no especificado en "el precio incluye". Consulta días de salida, nombre de hotel, suplemento salidas desde otros puntos y/o aeropuertos, visitando detallado así como condiciones de estas ofertas. PLAZAS LIMITADAS. PRECIOS DESDE.

Conversaciones con...

Juan Luis Gordo: «Participo en la vida pública desde los dieciséis años, cuando fundé la revista Surco»

MIGUEL LÓPEZ / MADRID

He estado viendo tu trayectoria, has trabajado en los campos de la sanidad, alguna cosa en comunicación.. ahora en infraestructuras. De estos campos ¿en cuál estas más volcado o consideras que hay más interés para ti y para los segovianos?

Bueno, yo he sido portavoz de Fomento en esta legislatura, también lo fui en la legislatura anterior, y por lo tanto estoy volcado en todo tema de infraestructuras. Vengo de celebrar un encuentro con distintos empresarios del mundo del transporte en el Club Financiero en Génova, hace media hora. Por tanto estoy volcado en infraestructuras. Me preocupan también las infraestructuras mucho en Segovia, porque realmente de los mil cuatrocientos millones de euros anunciados para toda la legislatura por el gobierno del Partido Popular pues se han invertido nada más y nada menos que ciento noventa y cinco, una gran cifra sin duda.

No llega al quince por ciento.

Pues efectivamente, no llega al quince por ciento. Lo cual pone de manifiesto la falta de compromiso del Partido Popular con la provincia.

Sin embargo, las infraestructuras que durante muchos años se han estado planteando como una condición 'sine qua non' para el crecimiento económico y el empleo, parece que han cambiado las tornas y la percepción social es que hay una gran cantidad de infraestructuras que están infrutilizadas y que realmente no han propiciado ese crecimiento económico que se esperaba de ellas. Las infraestructuras ya no son lo que eran ¿verdad?

Bueno eso es así, y lo estamos viendo estos días como el Partido Popular, el presidente y también el ministro están utilizando las infraestructuras como escaparate político. Sin embargo lo que es la programación estratégica, pues es una programación sin valorar y al mismo tiempo nosotros, el grupo parlamentario y yo a la cabeza, hemos valorado la programación estratégica. Las infraestructuras tienen que ser selectivas, tienen que ir asociadas al crecimiento económico y a la mejora de la productividad para realmente crear empleo y a veces esto se ha olvidado y muy especialmente en esta legislatura.

No tanto cantidad como calidad.

Calidad va orientado a la mejora del sistema productivo. Por otra parte también lo que es la conservación y mantenimiento, por ejemplo, en estos momentos en las carreteras se deberían estar invirtiendo, pues del orden de los mil ochocientos millones de euros



para cubrir el estándar que marcan los expertos, y están invirtiendo seiscientos, se esa notando en el bacheo, en los accidentes..., y esto es realmente preocupante.

¿Cuál sería la principal carencia en términos de infraestructura para Segovia como provincia?

Vamos a ver, hay un problema enorme de movilidad de los ciudadanos, especialmente del medio rural, lo denunciaba este fin de semana, lo he venido denunciando. Es muy difícil garantizar la movilidad de gran parte del medio rural hacia las cabeceras de comarca, pero también hacia la capital. El área periurbana esta mejor resuelta. El problema es gente muy mayor, gente enferma, que no tiene coche, que no puede conducir y que además sus hijos viven fuera. Esto es un problema enorme y estamos aportando ideas, yo se lo planteaba a los empresarios y creo que hay que flexibilizar los sistemas de regulación, los sistemas de transporte, apoyarse en las nuevas tecnologías para dar respuesta a este problema, porque contamos con líneas regulares que van vacías en muchos casos, los sábados y domingos y festivos por supuesto hay que olvidarse de la movilidad y es gente que se desplaza como si fuesen ciudadanos de segunda. Esto requiere un gran pacto entre el Estado, comunidades autónomas y la Administración local, pero ahí está el problema y es un problema gordo.

¿Ha tenido el suficiente protagonismo Segovia durante esta legislatura o se ha quedado por debajo, medio pensionista?

Hemos estado ocupando el furgón de cola, sobretodo en inversión y en presupuesto. Te daba una cifra, pero es que los Presupuestos Generales del Estado... es que ha habido un año que hemos sido los últimos y pasa lo mismo en los presupuestos de la Junta de Castilla y León, estamos ocupando siempre la penúltima plaza. Al tiempo hay inversiones absolutamente necesarias, tanto en infraestructuras viarias como en culturales, como... ¡si hemos tenido problemas de agua!. El abastecimiento de agua en calidad y en cantidad no esta garantizado en Segovia, no se ha invertido suficiente para impulsar el dinamismo económico y empresarial, es decir, el Partido Popular carece de un proyecto para Segovia, se lo digo y se lo repito, no han tenido proyecto ni lo tienen ¿eh? y bueno, y la prueba más evidente es eso, se refleja tanto en la ausencia de iniciativas en el parlamento nacional como en la ausencia de iniciativas en el parlamento regional.

Esa escasa presencia de Segovia en el foro parlamentario podemos atribuirlo... ¿dónde tiene más enemigos Segovia?, ¿en la Junta?, ¿en Madrid?, ¿en Bruselas?

Permítame que le haga una apreciación, la escasa presencia en el foro parlamentario de las iniciativas populares, es decir, por que tanto el senador Félix Montes como yo mismo, hemos trabajado con la mayor humildad en contacto con los ciudadanos y estamos prácticamente al frente del ranking de iniciativas. Y lo mismo ocurre en el ámbito autonómico. Yo creo que en Segovia, el Partido Popular, que tiene mayoría absoluta en las Cortes de Castilla y León y en el parlamento autonómico, y también nacional, no ha tenido un compromiso con los segovianos, es decir, ha utilizado siempre excusas, excusas y más excusas, pero carece de proyecto. Cuando no se tiene proyecto a corto, medio y largo plazo, no se tiene una hoja de ruta. Además, la mayoría absoluta aquí ha sido una apisonadora; no ha admitido absolutamente nada y ocurre lo mismo en el parlamento autonómico que llevan veintiocho años gobernando... problemas como el agua o la despoblación, importante en Segovia, jamás han sido capaces de tratar una propuesta, ¡es la antipolítica!

Los partidos emergentes hablan de una gran similitud entre las propuestas del PP y del PSOE, ¿Cuál sería la principal diferencia que se podría exhibir?

Niego la mayor, evidentemente, la filosofía del planteamiento, nosotros tenemos un proyecto socialdemócrata de centro izquier-

da, que nos preocupa crecer y redistribuir creciendo, y en ese sentido, la prueba más evidente es las aportaciones per cápita a Segovia, a Castilla y León donde ha sido notable la diferencia cuando han gobernado partidos socialistas a cuando ha gobernado el Partido Popular, nosotros ni qué decir tiene que en el campo del estado de bienestar, tanto la sanidad, la educación, la dependencia, la cultura... oiga, algunos partidos emergentes quieren hacer bandera del estado de bienestar cuando realmente ha sido el Partido Socialista quien ha desarrollado y puesto en marcha las políticas del estado de bienestar que ante todo garantizan la redistribución de la renta y de la riqueza ¿no? y a nivel cultural pues la diferencia es abismal. Nosotros somos el partido más transparente, a las pruebas me remito, es decir, ahí está en el ámbito segoviano, este diputado que le habla, he puesto como condición en las altas ejecutivas dar cuenta semestralmente y anualmente de toda nuestra actividad, ahí están las ruedas de prensa, ahí están las páginas web, toda nuestra actividad esta publicada y nuestro patrimonio, el de todos, está publicado y nuestra agenda está publicada, es decir, yo creo que no hay color ¿no?, ni en políticas, ni en cultura, bueno.. y en derechos y libertades... pues para qué contar.

¿Qué ha sido lo mejor y lo peor para Segovia de esta legislatura?

ra? en términos parlamentarios, lo mejor que le ha ocurrido... o de acción de gobierno... si es que hay algo bueno..., por lo que veo que la crítica es una enmienda a la mayor.

Me hace una pregunta ... me hace una pregunta... realmente complicada... complicada..., porque, vamos a ver, ¿cuáles son los grandes problemas de Segovia? y los jerarquizamos. El problema mayor que tiene Segovia, y es estructural, es la pérdida de población. Hemos perdido 4.600 personas en estos cuatro años, perdemos población, perdemos capital humano, ese es el mayor problema. Segundo mayor problema: el paro, sigue el número de parados prácticamente siendo el mismo: 11.400 frente a 11.200, no 16.000 como nos vendió el otro día el presidente del Partido Popular, ahí están las cifras. ¿Se han creado puestos de trabajo? realmente no, ahora tenemos un 67 por ciento de contratos laborales. El problema del agua, es un problema enorme ¿se le ha dado respuesta?, pues no. Dices la desigualdad: ha crecido. Por tanto, conclusión, oiga mire usted, no se ha dado respuesta prácticamente en nada. Se han mantenido las pensiones, es que incluso en la etapa anterior las pensiones crecieron como media un 25 por ciento, y un tercio de los segovianos tiene pensiones mínimas, crecieron las de viudas que tenían cargas familiares un 85 por ciento, y bueno no acabo de encontrar, digamos una noticia positiva de compromiso. Pero es que además nos han negado el Teatro Cervantes, que la adjudicación estaba hecha, ¡estaba hecha!, como tuve la oportunidad de recordar a la ministra delante del presidente del Partido Popular había, como se llame contablemente una RC, un documento de retención de crédito, es que el Teatro Cervantes lo han parado, es que la SG-20 que estaba licitada, el desdoblamiento, ahora resulta que han subido también cuatro millones más, es que resulta que no han hecho nada.

Sin embargo, la cultura parece que podría ser uno de los ejes vertebrados de modelo en Segovia ¿no?

De hecho, la alcaldesa Clara Luquero lo tiene muy claro. Es un vector para nosotros importante, porque fíjese el tren de alta velocidad que para en Segovia, los Alvias nos conectan con el este con el norte, con el oeste, con el sur y por lo tanto Segovia está pidiendo a voz en grito, fun-

«Hay un problema enorme de movilidad de los ciudadanos, especialmente del medio rural. Es muy difícil garantizar la movilidad de gran parte del medio rural hacia las cabeceras de comarca, pero también hacia la capital»

damentalmente la provincia — porque la ciudad recoge gran parte de los frutos— promoción, promoción con la cultura.

Aquí viene una demanda inducida, eso es lo que mueve a la gente, no el hecho de que exista una infraestructura o un servicio determinado, ¿no?

Efectivamente.

Que vayan a algo

Efectivamente. Bueno, es que la cultura..., Segovia es un referente de cultura innovadora y vanguardista, digo la ciudad, yo creo que además hay que generar sinergias con otras poblaciones, concretamente las más lejanas, y oiga Hay Festival y Tírimundi, que ya viene desde hace tiempo, el propio patrimonio, en fin... Segovia es un pimplito a la hora de viajar.

A mi me encanta

¿Pero no eres segoviano, no?

Mi abuela era de Cantimpalos.

Ah, bueno, buena tierra.

Parece que el bipartidismo goza de buena salud en Segovia, pero no así en el resto del territorio. En las últimas elecciones municipales y autonómicas, el PP obtuvo 34.000 votos y el PSOE 29.000 y pico, casi 30.000. El tercero estaba a una distancia abismal, casi en otra dimensión, 3.700 votos; ¿a qué achaca, a qué atribuye esta buena salud del bipartidismo, frente a lo que las encuestas parecen vaticinar en el resto del territorio?.

Bueno, vamos a ver, yo, me fijo en mi casa, y llevo ocho años dirigiendo lo que es el Partido Socialista, y solamente hay un objetivo, que es trabajar por y para Segovia y los segovianos, después, yo lo que veo es que otros, realmente, lo único que tienen es un sentido oportunista, es decir, nosotros presentá-

bamos este fin de semana los diez retos que tiene Segovia para el futuro, que realmente son doce, eh, jerarquizados... con documentos... con propuestas... Mire usted, aquí el pan se gana día a día, y nosotros estamos en la calle, estamos hablando con los vecinos, estamos con el mundo asociativo. El Partido Socialista tiene un proyecto para Segovia, y lo trabajamos, lo que hagan otros... me da un poquito igual, creo, mire usted, nosotros también hace tiempo lanzamos el pacto por Segovia, un pacto que está escrito, contenía un conjunto de medidas, se lo presenté al presidente del Partido Popular, abrazó el pacto, nos dijo que sí y tan pronto como ganaron las elecciones autonómicas dijeron que no les interesaba el pacto.

¿No ha habido acciones conjuntas de ningún tipo, entonces entre el Partido Popular y el Partido Socialista?.

Los retos de Segovia son tan fuertes... que necesitan la colaboración de todas las formaciones políticas y agentes económico y sociales. Quien crea que va a resolver el problema del agua, que es un problemón, o el problema de la despoblación solo, es que realmente, no sabe el terreno que pisa. Para nosotros, bienvenida sea la cooperación y participación, no somos sectarios y no entendemos una acción política solamente para colgarse medallas como estamos viendo últimamente.

¿Qué ha significado la integración europea para Segovia?, ¿qué ha significado para Segovia las directrices, las lindes que nos ha puesto Europa?

Para Segovia, como para toda España, Europa significa modernidad, vientos de cola que nos proyectan al futuro, yo creo que, hoy ser nacionalista, para mí, para nuestros compañeros de partido, para el Partido Socialista, no tiene sentido, es decir, España es un país donde conviven distintas culturas y esta es la riqueza que tenemos que aprovechar, por lo tanto nosotros creemos que nuestro futuro está en Europa, yo creo que es algo que es irrechazable.

¿Cuáles van a ser los ejes de campaña electoral del Partido Socialista en Segovia?

Fundamentalmente la respuesta a los retos. Se va a hacer una campaña mirando al futuro, proponiendo propuestas, contrastando, y al mismo tiempo reclamando y revitalizando, y tenemos ya le digo, diez, doce re-

«Algunos partidos emergentes quieren hacer bandera del estado de bienestar cuando realmente ha sido el partido socialista quien ha desarrollado y puesto en marcha las políticas del estado de bienestar que ante todo garantizan la redistribución de la renta y de la riqueza»

tos, estos días estamos debatiendo en foros abiertos con la ciudadanía los problemas de Segovia, la evolución y lo que entendemos que son las propuestas. No nos interesa mucho el rifirrafe por el rifirrafe, queremos plantear y consolidar un proyecto político para Segovia a corto, medio y largo plazo

Juan Luis ya voy acabando ¿donde encuentras mayor arribismo entre los contrincantes, en los adversarios políticos, en estas elecciones?

¿Arribismo? ¿en qué sentido?

Arribismo es gente que se ha metido en la política para trepar. La palabra corrupción no que quería pronunciarla en esta conversación pero es inevitable, había optado por arribismo, era un eufemismo.

Vamos a ver, para mí, que vengo participando en la vida pública desde muy jovencito, dieciséis años que ya fundé mi primera revista, el interés por lo público hay que sentirlo. Yo, lo que estoy viendo, y llevo en política prácticamente... bueno en política, lo que se entiende para mí la política, se está siempre ¿eh? en tu casa... escribiendo un artículo... yo escribo todas las semanas un artículo, me lo impongo como salud mental, se está en la asociación de vecinos... en el equipo de fútbol... siempre. Y yo lo que echo en falta son convicciones firmes, y las convicciones pueden ser firmes y uno puede ir adaptándose a los tiempos que creo que es muy aconsejable.

No sabía que habías participado en la fundación de una revista. He estado viendo, sé que tienes el twitter al día, sé que tie-

nes un blog... veo que está actualizado. ¿Esa revista cuál fue?

Surco, una revista que fundé, tenía 17 años. Había periodistas en aquel momento, como Pedro Vicente... éramos un grupo de jóvenes, lo dirigía yo, éramos, 18 ó 19 pueblos, íbamos desde Santa María de Nieva, Abades, Valverde, Bernuy de Porreros, teníamos una sección que se llamaba Nuestros Pueblos, teníamos una sección cultural... teníamos también una sección de economía. Estuvimos dos años y medio.

Lo que está claro es que la comunicación sería uno de los vectores para poder poner en marcha cualquier reforma que incluya también eventos culturales ¿no? también en Segovia, a cambiar el modelo productivo, el modelo social, eso yo creo que es una evidencia.

Sí, sí, bueno, nosotros abogamos por un modelo productivo muy diferente, no exclusivamente el que ha puesto en marcha el Partido Popular, de bajar salarios, porque es pan para hoy, hambre para mañana, no vamos a competir nunca con China ni con India, y en ese modelo de mejora de la productividad las nuevas tecnologías, la comunicación en red, es fundamental. Yo creo que uno de los grandes déficits de Segovia es el tamaño de las empresas, hemos caído, hemos caído curiosamente del 2011 al 2015 en población activa, creo que teníamos 70.000 estamos en 65.000 pero las empresas también han caído, solamente hay 20 empresas de más de 100 trabajadores y a pesar de la localización son empresas poco intensivas en conjunción mano de obra, capital humano, tecnología, es decir, falta recorrido.

Y además en ese porcentaje algunas serán de tipo cárnico que han recibido un rejonazo duro ayer, ¿no? con este informe de la OMS.

Muy preocupante, muy preocupante, a mí me parece que se ha trasladado el tema con una frivolidad... cuando salió el tema me acordé de la caída que puede suponer para muchos. En Segovia hay una industria cárnica muy importante, en Carbo-nero, todo el eje Segovia, Navalmanzano, Cuéllar, Bernuy, bueno, esto es un palo, esto es preocupante, porque esas cosas a mí me impactan... muchas de mis cenas son rápidas y tiras de embutidos y dices oye, a ver si me estoy metiendo aquí productos cancerígenos.

**LUCHAMOS
CONTRA
LA POBREZA**



REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

TRIBUNALES

Una sentencia anula la licencia de obras de una clínica-hotel en Caserío de Urgel

El alcalde, José Luis Vázquez, avanza que el proyecto empresarial “continúa adelante”

GUILLERMO HERRERO / REAL SITIO
Una sentencia del Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 1 de Segovia ha anulado la licencia de obras concedida a una promotora (Shana Integral S.L.) para la ejecución de una Clínica Wellness - Hotel en una parcela de la urbanización Caserío de Urgel, en La Granja.

Como se recordará, la comunidad de propietarios Caserío de Urgel viene denunciando la recalificación de una finca situada en la parte alta de su urbanización para la construcción de una instalación sanitaria privada que califican como “hotel de lujo para turismo de salud”. Dicha comunidad de propietarios defiende que tal recalificación “atenta gravemente” contra el medio natural del municipio — por la tala de varios centenares de robles— y añade que, aunque se quiere justificar la modificación de los terrenos por la escasez de equipamientos sanitarios en La Granja, se pretende instalar una clínica-hotel “destinada a una clientela con

un poder adquisitivo inalcanzable para la mayoría de los vecinos”.

La reciente sentencia, que ha sido dada a conocer por la comunidad de propietarios, declara “no ajustada a derecho” la licencia de obras concedida por decreto de la Alcaldía para la ejecución de la mencionada clínica-hotel. La sentencia no es firme, por lo que puede ser recurrida por la promotora.

TEXTO De acuerdo a la información facilitada por la comunidad de propietarios, la sentencia señala que la obra a ejecutar “se desvía de la finalidad principal que autoriza la licencia, que es el equipamiento sanitario”. En ese sentido, concluye que “solo el 10,72% de los 5.725,33 metros cuadrados del edificio objeto de la licencia se van a dedicar a uso sanitario, siendo el resto para uso hotelero”.

Según expone ahora la comunidad de propietarios, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 1 de Segovia ve claro que “no existe una justificación para modi-



Urbanización Caserío de Urgel, en cuya parte alta se está construyendo la clínica-hotel. / JUAN MARTÍN

ficar la normativa urbanística”. De igual forma, resalta que en el texto de la sentencia se indica que “aunque hubiera una escasez de equipamiento sanitario (en el Real Sitio), la clínica proyectada no podría dar cobertura pues no es un centro hospitalario o un consultorio, sino un hotel con actividad sanitaria secundaria”.

El juez también dice que la licencia de obra responde a un “interés particular” que “no puede servir de base para la modificación del planeamiento, que está presidido por un interés público, inexistente en este caso”.

Finalmente, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo eleva el asunto al Tribunal Superior de Justicia, para que estudie la posible ilegalidad de la modificación del PGOU que permitió conceder la licencia de obras. El Ayuntamiento del Real Sitio y la promotora Shana Integral S.L. son condenados a pagar 9.000 euros cada uno en concepto de costas.

Vista la sentencia, la comunidad de propietarios desea que el Ayuntamiento la acate y “actúe en consecuencia”. En su opinión, debería revocar la licencia de obras, de forma que “ponga fin a esta si-

tuación de ilegalidad”, y devuelva el Plan General de Ordenación Urbana al estado inicial, “eliminando privilegios discriminatorios hacia los vecinos del municipio”.

“LA CLÍNICA SE VA A HACER”

El alcalde del Real Sitio, José Luis Vázquez, se limitó ayer a señalar, en relación a esta sentencia, que “se puede recurrir”, agregando que “el proyecto continúa adelante”. “La clínica —prosiguió el regidor— se va a hacer; esperamos que atraiga mucha gente, y que eso genere empleo y riqueza en nuestro municipio”.



La Peña Madridista ‘La Granja’ celebró su 17 aniversario. El restaurante Pórtico Real albergó en la noche del viernes la celebración del decimoséptimo aniversario de la Peña Madridista ‘La Granja’, que reúne a los aficionados al club blanco del Real Sitio. Los exfutbolistas José Luis Morales y José Salguero, los periodistas Tomás Roincero y Manu Sainz y el árbitro internacional Joaquín Ramos Marcos acompañaron a los madridistas de La Granja en una cena a la que también asistió el alcalde José Luis Vázquez. Los homenajes y las distinciones a los socios y peñistas jalonaron un acto brillante y emotivo que realzó el espíritu madridista de la peña presidida por Francisco Benito. / FOTO: M.GALINDO



BIOMASA SIGLO 21



Plaza de España 6. 40100 San Ildefonso Segovia.
www.agdcyl.es agds@psfs.es Tlf. 921 470 389

- Los pellets, una garantía de ahorro para los ciudadanos.
- Los pellets, una oportunidad de ahorro y competitividad para nuestras industrias.
- Los pellets, un salto al futuro para nuestras instituciones.

BIOMASA SIGLO 21 S.L.
FABRICANTES.
INVIERTE EN SU INSTALACIÓN

SEGOVIA LA BIOMASA SOSTENIBLE

EL ESPINAR

Jornadas de trabajo de UGT-MCA.

La Casona del Pinar ha acogido en los últimos días unas jornadas de trabajo organizadas por UGT-MCA (Metal, Construcción y Afines), en la que se han abordado diferentes asuntos, principalmente referentes a la Seguridad Social y al sistema de pensiones. A las jornadas asistió, entre otros políticos, la socialista María Isabel López Chamosa, integrante de la comisión del Pacto de Toledo. La alcaldesa de El Espinar, Alicia Palomo, visitó a los sindicalistas durante estas jornadas. / FOTO: P. MERINO



► POLÍTICA

Montserrat Sanz Solís dimite como edil del PP por motivos personales

El portavoz popular, Francisco Jorge, muestra su "total respeto" por la decisión, destacando su "gran trabajo" como concejala de Asuntos Sociales • Luz María Blasco será su sustituta

G.H. / EL ESPINAR

Montserrat Sanz Solís ha presentado su dimisión como concejala del Partido Popular en el Ayuntamiento de El Espinar. En el pleno de la corporación del próximo jueves, 5 de noviembre, se dará cuenta de esta renuncia. El portavoz de los populares en el Ayuntamiento, Francisco Jorge, explicó ayer que la marcha de Sanz se debe a "motivos personales", mostrando a continuación su "total respeto" por la decisión.

La dimisionaria formó parte del equipo de Gobierno de El Espinar, del PP, en la pasada legislatura, teniendo asignada el área de Asuntos Sociales y Participación Ciudadana, además de Personal. En la hora de su despedida como concejala, Jorge aplaudió "su gran trabajo, merecedor de aplauso". "Hizo una enorme labor en el área de Asuntos Sociales", subrayó el portavoz popular,



Montserrat Sanz, en su toma de posesión como concejala. / PEDRO MERINO

quien quiso poner como ejemplo "el protagonismo que dio a dos colectivos, el de las personas mayores y el de los discapacitados".

La dimisión de Sanz es la segunda que se produce en la seno del PP, ya que antes se marchó Raquel Rincón, que ni siquiera llegó

a tomar posesión del acta. El puesto que deja vacante Sanz será ocupado por Luz María Blasco Herrezuelo. "Está comprometida desde el principio con nuestro proyecto, y yo creo que va a trabajar por el municipio como el que más; estoy convencido de que va a aportar mucho", declaró Jorge sobre la futura concejala.

La baja de Sanz y la llegada de Blasco obligará al Partido Popular a llevar a cabo una reorganización de sus responsabilidades, si bien Jorge evitó ayer explicar el nuevo organigrama.

Con la incorporación de Blasco, el grupo municipal popular quedará integrado por Francisco Jorge, Raúl Cabezas, Andrés Matute y la propia Blasco, la única mujer entre los concejales del Partido Popular.

EL ESPINAR, DE CERCA

Muerte y vida

ELISA YAGÜE

Hoy es un día que invita a la reflexión sobre la muerte y la vida. Tal vez influida por los días grises o por el temario de las clases, me viene a la mente la Edad Media, especialmente los siglos XIV y XV donde la peste negra y otros problemas dejaron a la población traumatizada con ese tópico de "Memento mori", es decir "recuerda que vas a morir". Esta idea que lo envolvía todo y aparecía en los caminos o incluso en capillas confeccionadas con huesos humanos, es la base de las exitosas danzas de la muerte, espectáculo casi teatral donde la muerte invitaba a bailar a todo tipo de personas -campesinos, reyes, obispos o artesanos, jóvenes y viejos...-, para recordar que la de la vida puede atrapar a cualquiera en cualquier momento. Acto que, en nuestros días, alguno tacharía de pedagogía democrática, puesto que estos diálogos, adelantándose a cualquier constitución, declaraban abiertamente la igualdad de todos los humanos con tópico añadido ("Omniamorsaequat" "la muerte iguala a todos").

Sin embargo, siempre que pienso en el siglo XV también me viene a la cabeza la mujer más singular que ha dado la literatura española: Celestina. Y por mucho que se diga que la obra a la que pertenece es didáctica, existencialista, moralizante, etc., -todas interpretaciones justificadas-, en mi recuerdo todo lo llena Celestina, alcahueta, bruja, avara, borrachina, embaucadora entre otras cosas, que, pese a todo, enseña a vivir y gozar de la vida venga como venga, sea como sea, dure lo que dure, (seguro que ahora están recordando eso de "Carpe diem"). Y entonces, pienso que una de los pequeños placeres de la vida que más nos gusta es el de picotear, degustar ricas viandas y si puede ser en buena compañía, mejor que mejor. Salgo a la calle y ya desde La Corredera me llega el olor de los buñuelos y en los bares veo los carteles del Concurso de Tapas de Otoño organizado por el CIT del municipio de El Espinar y del que todavía se podrá disfrutar hoy y el próximo fin de semana.

Y sí, la muerte llegará pero antes gocemos de la vida, pues robando las palabras de otro personaje de la "Celestina", y dedicándosela a la vida en lugar de al vino "a todos nos sabe bien, comiendo y hablando."

Nuevo Hyundai Tucson

Cambiar es una actitud.



El cambio forma parte de nuestras vidas. Nos permite descubrir sensaciones nuevas y vivir momentos emocionantes. Es el motor de la imaginación. El nuevo Hyundai Tucson nace de esa actitud. Su diseño e innovaciones tecnológicas harán que tu forma de disfrutar de la conducción cambie por completo. Experimenta el poder del cambio en www.hyundai.es

Nuevo Tucson desde 18.900€



SEGOHYUN C/ Peñalara, 6 Pol. Industrial El Cerro (Segovia)
Tel.: 921 41 31 29 - Fax: 921 43 63 40



Gama Hyundai Tucson: Emisiones CO₂ (gr/km):
119-175. Consumo mixto (l/100km): 4,6-7,5.

PVP recomendado en Península y Baleares para Tucson 1.6 GDI (131CV) 4x2 BD ESSENCE (18.900€). Incl. IVA, transporte, impl. matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento, Plan Hyundai Solución y Plan PIVE del Gobierno. (Sujeto al cumplimiento de las condiciones del Plan PIVE del Gobierno). Oferta aplicable para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer EFC S.A un importe mínimo de 13.000€ a un plazo mínimo de 60 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. Oferta válida hasta 31/10/2015. Modelo visualizado: Tucson Style. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. Consulta las condiciones completas de oferta y de mantenimiento en la red oficial de concesionarios Hyundai o en hyundai.es.

#changeisgood

AYLLÓN

Dos sesiones de cine recaudaron fondos para los campamentos saharauis

EL ADELANTADO / PALAZUELOS Ayllón se ha sumado a la campaña que se está llevando a cabo a nivel nacional de ayuda a los campamentos de refugiados saharauis, en los que se han producido graves inundaciones. Así, el pasado viernes se organizaron en Ayllón dos sesiones de cine (una infantil y otra para adultos) con objeto de recaudar dinero.

Como se recordará, desde el pasado 17 de octubre, las lluvias torrenciales caídas en los campamentos de refugiados saharauis de Tindouf han causado innumerables pérdidas materiales, y por suerte no humanas. Numerosas familias han perdido sus casas o sus jaimas (tiendas de campaña), mantas, alimentos... lo que ha empeorado más aún las precarias condiciones de vida que ya tenían los refugiados, aumentando el riesgo de hambruna. En este último aspecto, los más afectados son los niños que padecen malnutrición grave y severa, y las mujeres embarazadas, un 45% de las cuales sufren anemia.

FORMA DE AYUDA Algunos niños que han convivido durante veranos con familias segovianas se han quedado sin cobijo. Por suerte, aunque los daños materiales son cuantiosos, no ha habido que lamentar pérdidas de vidas humanas.

Todas las asociaciones de amistad saharauí, a través de la coordinadora (CEAS) ha iniciado una campaña para recoger ayuda económica para, lo antes posible, paliar los destrozos producidos por la lluvia. La Media Luna Roja Saharaui es la encargada de evaluar los daños y de coordinar las ayudas recogidas.

Desde la mencionada CEAS se ha realizado un llamamiento a la ciudadanía segoviana para que colabore con esta campaña. La cuenta corriente para ingresar la ayuda es la siguiente, de Caja Rural: E A 97 - 3 0 6 0 - 1 0 2 8 - 5 9 - 2265908422, indicando en el concepto del ingreso: Inundaciones saharauis.

OLOMBRADA

INFRAESTRUCTURAS

El equipo de Gobierno se desmarca de la grabación del polémico vídeo

Pide a los populares que se retracten públicamente, pues el Ayuntamiento de la localidad “no ha aportado medios materiales, económicos ni humanos” para el citado audiovisual

EL ADELANTADO / OLOMBRADA

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Olombrada puso ayer de manifiesto su “malestar” por las acusaciones vertidas desde el PP de la localidad, en las que se criticaba a este grupo de concejales —pertenecientes a Alternativa Independiente por Olombrada (Alio)— por grabar un vídeo, con participación de los vecinos, sin que estos supieran su fin, que no era otro que presentarse a un concurso convocado por Podemos, la formación liderada por Pablo Iglesias.

Los componentes del equipo de Gobierno aseguran que tales informaciones son “falsas” y “mal interpretadas” por lo que solicitan que el PP “se retracte públicamente” de “sus deliberadas injurias”.

El equipo de Gobierno afirma que el Ayuntamiento “no ha participado en la elaboración de ningún vídeo de la localidad”, ni que tampoco ha aportado medios “ni materiales, ni económicos ni humanos”.

En referencia a la Oficina de Atención al Vecino, los integrantes del equipo de Gobierno recuerdan que formaba parte de la candidatura electoral de Alio, añadiendo que “se trata de un proyecto en el que se está trabajando” pero que “aún no se ha puesto en marcha”. De igual forma, señala que la oposición ha sido “informada pormenorizadamente” de ese y proyectos, para el desarrollo de alguno de los cuales se precisará inicialmente de personal voluntario.

La sede de la Oficina de Atención al Vecino se situará, según las explicaciones ofrecidas por el equipo de Gobierno, en un edificio municipal, que cuenta con instalaciones para cubrir diversas necesidades sanitarias. En cualquier caso, el equipo de Gobierno advierte que el coordinador de la Zona Básica de Salud “fue informado y autorizó este uso”, hace ya varias semanas.

Para el equipo de Gobierno, la nota de prensa emitida por el PP muestra su “mala intención” e “ignorancia supina de sus concejales respecto a la gestión municipal”. “No han asumido que los vecinos, en las pasadas elecciones municipales les hayan colocado en la oposición”, lamenta el equipo de Gobierno. “Y eso —continúa— implica que deberían saber que una oposición responsable debe contrastar, informarse, hacer aportaciones constructivas y criticar, cuando sea necesario, con argumentos de base”.



Un momento de la grabación del vídeo que participó en el concurso Impulsa, organizado por Podemos. / ALIO

El equipo de Gobierno entiende que, ahora, sería “recomendable” centrar el debate municipal en asuntos como la distribución las Unidades Básicas de Ordenación y Servicios del Territorio (UBOST), la gestión de residuos, la atención sa-

nitaria, la eficiencia energética o el control del techo de gasto. Finalmente, el equipo de Gobierno agradece las “continuas manifestaciones de apoyo” recibidas de los vecinos por su trabajo diario, que a su juicio ha tenido reflejo en las últimas fiestas.

Finalmente, el equipo de Gobierno agradece las “continuas manifestaciones de apoyo” recibidas de los vecinos por su trabajo diario, que a su juicio ha tenido reflejo en las últimas fiestas.

Finalmente, el equipo de Gobierno agradece las “continuas manifestaciones de apoyo” recibidas de los vecinos por su trabajo diario, que a su juicio ha tenido reflejo en las últimas fiestas.

Alio lamenta la “bochornosa actitud” del PP de la localidad

EL ADELANTADO / OLOMBRADA

Si el equipo de Gobierno de Olombrada emitió ayer una nota de prensa, el partido que lo sostiene, Alio, mandó otra. En ésta última se desmiente la acusación del PP en la que se decía que los vecinos habían sido víctimas de un engaño por participar en un vídeo con fines partidistas.

“La denuncia del PP —dicen desde Alio— es fruto de una burda tergiversación e ignorancia voluntaria, consecuencia de su afán por entorpecer la labor de una for-

mación que únicamente tiene como objetivo facilitar la vida cotidiana de los vecinos”. “Queda patente —agregan— la bochornosa intención de los populares de buscar la confrontación innecesaria”.

Sobre el vídeo de la polémica, Alio señala que su participación en el concurso Impulsa de Podemos “no ha tenido otra pretensión que recaudar fondos para llevar a cabo el proyecto del Banco de Herramientas”, consistente en adquirir herramientas

para uso comunitario de los vecinos. “Todos y cada uno de los participantes del vídeo fueron informados de la plataforma que lo convocaba, estando presentes durante la grabación todos los adultos responsables de los menores que aparecen”, subrayan desde Alio.

Por último, esta formación indica que el proyecto “ha sido una iniciativa de Alio”, añadiendo que con el mismo “el Ayuntamiento no ha tenido ninguna vinculación”.

HAMBURGUESAS GOURMET DE AUTÉNTICA CARNE DE BUEY

100% auténtica carne de buey de la Finca Lindaraja. Elaboradas a mano, de forma natural y artesana. Sin aditivos, sin colorantes y sin saborizantes.

PEDIDOS

610 226 744 pedidos@fincalindaraja.com
www.fincalindaraja.com

ENTREGAS A DOMICILIO

FINCA LINDARAJA



CUÉLLAR

SOCIEDAD

La Asociación de Belenistas se reúne con el colectivo de Madrid

El alcalde, el párroco y presidente de la asociación y la concejala de Cultura viajaron hasta la capital para acordar la cesión de 12 dioramas que se expondrán esta Navidad

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

La Asociación de Belenistas de Cuéllar está en pleno auge de sus trabajos no solo en la creación de sus belenes, sino en otras de las actividades que planifican para esta Navidad. Así, el párroco y presidente de la asociación, Emilio Calvo, viajó junto a la concejala de Cultura, Sonia Martín, y el alcalde de la villa, Jesús García, hasta la capital nacional para reunirse con la Asociación de Belenistas de Madrid. Eugeni Barandalla Corrons, su presidente, recibió a los cuellaranos junto a otro miembro de su colectivo. El principal motivo del encuentro fue el acuerdo por el que los madrileños cederán 12 dioramas que serán expuestos en el Centro Tenerías a partir del 5 de diciembre. Se trata de algunas escenas en miniatura de la infancia de Jesús. Como anunció la Asociación cuellarana, la muestra se completará con algunos cuadros de la Parroquia y el Ayuntamiento.

A su vez, este amigable encuentro sirvió a los belenistas para intercambiar experiencias. Las puertas del taller de Madrid se abrieron para acoger a los autóctonos. Allí pudieron observar con detalle algunas de sus creaciones y apreciar sus técnicas; igualmente, intercambiaron trucos para trabajar, que no dudarán en apli-



Presidente de la Asociación de Belenistas de Madrid y un miembro del colectivo junto a la concejala, el párroco y el alcalde. / C.N.

car. Otro de los acuerdos a los que llegaron ambas asociaciones fue el apoyo mutuo en todas las iniciativas que se lleven a cabo, tanto en la capital como en la villa. Las colaboraciones están abiertas, iniciando así una relación que beneficiará a los dos colectivos y, especialmente, fomentará la creación de belenes en la villa

y la provincia de Segovia.

COLABORACIÓN La asociación cuellarana manifestó a través de la concejala de Cultura y miembro del colectivo la satisfacción del encuentro, que dará lugar a actividades como la excursión programada para la próxima Navidad. La Asociación de Belenis-

tas de Madrid cuenta con 70 años de experiencia y se sitúa entre las más destacadas a nivel nacional. Con múltiples actividades de construcción entre otras, los locales tomarán como ejemplo la labor de esta asociación, con una amplia trayectoria también en la divulgación y expansión de la creación de belenes.

agenda

✖ Farmacia F.J. Alcaraz
(C/ Resina hasta el 1 de noviembre)

📄 CONVOCATORIAS
SALA CULTURAL ALFONSA DE LA TORRE

Animaciones infantiles - 'Home'
· Lunes 2 de noviembre
18.30 horas

PEPE VIYUELA - 'ENCERRONA'
· Domingo 1 de noviembre - 22.00 horas
Entrada anticipada: 10 euros
Entrada en taquilla: 12 euros

CENTRO TENERÍAS
EXPOSICIÓN 'CULTURA Y TRADICIÓN'

· Del martes 27 al 15 de noviembre imágenes de las placas fotográficas del Padre Benito de Frutos recopiladas en el último libro de Carlos Porro, y trajes regionales de Conchi Bayón
De 17.00 a 20.00 horas

ANIMACIÓN A LA LECTURA
· Día 5 de noviembre
Cuentacuentos en la Biblioteca Municipal 'Cronista Herrera'
18.30 horas

► SOCIEDAD

La RSP de la villa inicia una recogida de medicamentos para los refugiados saharauis

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

La Red de Solidaridad Popular de Cuéllar, con sede en el Centro Solidario, y MAKSRA, la Asociación de Amigos del Pueblo Sarahui de Segovia, impulsan una campaña de recogida de medicamentos destinada a los campamentos de refugiados saharauis.

Durante todo el mes de noviembre se desarrollará en la localidad dicha campaña, en la que colaboran las farmacias como centros de asesoramiento, recogida, selección y manipulación de los

medicamentos en buen estado. Posteriormente serán transportados a los campamentos de refugiados saharauis. Se desplazarán cuatro activistas de Cuéllar y Campaspero durante la primera semana de diciembre. En la web www.reddesolidaridadpopular.org se han publicado los medicamentos más demandados.

A lo recaudado en Cuéllar se sumará la donación de medicamentos de otras farmacias de Segovia, Valladolid y Burgos. La iniciativa quiere servir como respues-

ta a la llamada de auxilio de la Media Luna Roja, que ha considerado la situación de los campamentos de refugiados como catastrófica tras las últimas lluvias torrenciales que han descargado violentamente sobre la región de Tinduf. Allí, los refugiados saharauis esperan, desde hace 40 años, que la Comunidad Internacional actúe con determinación para solucionar su situación. Confían en la devolución de la soberanía y la administración de sus territorios ocupados por Marruecos.



La RSP de Cuéllar tiene su sede en el Centro Solidario. / C.N.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | LUIS BESA (*)

EL PROGRAMA UNA MIRADA AL AYER, iniciado por el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana Manuel González Herrero, en verano del 2013, intenta velar por un patrimonio tan humilde como importante: las viejas fotografías familiares del siglo XX. Cada verano, un equipo de escaneo se desplaza a cinco municipios y, a modo de archiveros ambulantes, va escaneando las fotos generosamente aportadas por los vecinos. Paralelamente, yo voy fichando cada imagen, tomando notas de esta o aquella foto. ¿Quiénes son estos? ¿Por qué van vestidos así? ¿Qué es esto que hay aquí detrás? Las más de las veces, tirando del hilo, vas arrancando una historia contundente, capaz de dejarte ojoplático, de emocionarte.

¿La razón? Detrás de cada foto hay personajes, y detrás de todo personaje, una historia. Y en lo que concierne a la historia rural de Segovia, los años 40, los 50, los 60, y antes los 30, los 20, o sea todos, son un caudal de conocimiento que te dicen "cuéntame". Trabajos antiguos que ya no se hacen o historias de éxodo a la gran ciudad. Tremendas transformaciones tecnológicas, urbanísticas, paisajísticas. Incluso el lenguaje ha cambiado, las costumbres, los valores...

Pero no quiero salirme del hilo. Estamos recabando imágenes en los pueblos. Un escáner, un ordenador, fichas de papel. Tan pronto Juan Luis, o anteriormente Carlos, terminan su labor 'in situ', empieza el trabajo de seleccionar imágenes. Cada pueblo es un mundo. En algunos nos reciben con los brazos abiertos y el esfuerzo por extraer las mejores 50 fotos de un total de 400 o 500, ostensible. Sin embargo, todos lo preferimos al caso contrario. Cuando sea por nuestra culpa, por no haber anunciado bien nuestra visita, sea por lo que sea, nos enfrentamos a pocas fotos. Entonces hay que empezar a moverse por la zona. Plantarse en la panadería y explicarse cual pregoneo del siglo XXI. Hacerse con teléfonos de "supuestos" poseedores de cajas enteras. Llamar por teléfono, ganarse la confianza de vecinos escépticos, que no terminan de entender por qué quieren estos señoritos de ciudad que les traigamos las fotos del abuelo.

Si alguno no lo comprende, no pasan cuatro meses sin que vea la luz. Con las mejores fotos, debidamente ampliadas y enmarcadas, se monta una exposición en el pueblo. Todas son un éxito rotundo. La gente se tira horas analizando la muestra. "¿Y este quién es?", pregunta uno, y empieza el debate. "Es Primitivo, que se fue a Barcelona con su tío Leoncio", "Qué va a ser Primitivo, es uno de Arcones que venía a..." Pienso que los vecinos, los más ya de cierta edad, disfrutan como niños, porque vuelven a la infancia, porque recuerdan a amigos que ya no están, tíos y padres, hermanos que partieron. Romerías, oficios antiguos. Paisajes en sepia hoy irreconocibles.



Un cerdo campeón, en Santa María.



Los García, saga de Aguilafuente.

El programa no termina ahí. De hecho, en lo que a mí concierne, acaba de empezar. Toca ahora maquetar un libro. Ordenar las fotos, redimensionarlas, a menudo rectificar algunos pequeños problemas derivados de su antigüedad. Encajarlas con los comentarios que tengo en la grabadora, decenas de horas de recuerdos, anécdotas, historias y testimonios. Luego hay que depurar errores, inevitables cuando se parte de la memoria del personal. A menudo hay que volver al pueblo a completar una historia que en la grabadora solo está esbozada y luego entiendes que es vital para la comprensión del pathos del lugar. O a por un testimonio concreto de algún oficio que ya solo conoce Fulano o Mengano y que no estaba

en el pueblo el día de la recolección. A por un libro con el que completar la bibliografía.

Es un trabajo arduo pero, de todos los que hago, el que me gusta más. Siempre me han gustado las historias de los viejos, especialmente cuando el que me las cuenta es un artista, sabe narrar, darle clímax al chisme que me está contando. En Segovia hay verdaderos genios de la memoria.

La idea es sacar un libro de cada pueblo; con la venta de lo que se obtiene de uno se financia el otro. Hasta la fecha hemos editado los relativos a Aguilafuente (el primero), al que siguieron Santa María la Real de Nieva y Valtiendas. En máquinas está el de Prádena. Cada pueblo es un microcosmos.

Una mirada al ayer: Los genios de la memoria



Quintos de Prádena.



Samboal, años 60.

De Aguilafuente me llamó poderosamente la atención su pasado industrial y comercial. La coexistencia no siempre fácil entre ricos y pobres. Tuve la gran suerte de encontrar a las Manuela (madre e hija), memoria viva del pueblo. Y cuando ya parecía que tenía el relato en el bote, la hija me acerca una grabación de la tía, ya difunta. "Esta sí que lo contaba bien", me dice.

En Santa María me sorprendió la dualidad. Es como un barrio urbano en medio del páramo. Las historias de Pocholo y Vicente referían a salas de baile, anécdotas de arrieros y notarios. Señoritos y criadas.

De Valtiendas casi no salgo. Pepe y Santiago se empeñaron en llevarme a una bodega y asegurarse de que no saliera hasta comprender el complejo e industrioso proceso de la elaboración del vino.

Por el camino he tenido el privilegio de hablar con pastores, alcaldes, maestros, curas... Con arrendadores del Marqués de Lozoya, dulzaineros, nietos de usurero. Descendientes de médicos famosos, de emprendedores y del borracho del pueblo que murió de "tufo" en una bodega. Carniceros, panaderos, resineros y alguaciles. Monaguillos y danzantes (con y sin enaguilla).

Cantadoras de "salves" con aires mozárabes, "leyendas" vivas de la tercera regional, que han salido de campos imposibles escoltados por la Guardia Civil. Diligentes secretarías municipales que guardan los secretos del pueblo en carpetas azules que se cierran con un cordón elástico. "Toma, he pensado que esta te puede interesar". En la portada, hace mucho, algún antecesor de la secretaria escribió en plumilla: "Asuntos sin clasificar".

Para el común, para todos, queda una colección de imágenes únicas. Donde podemos mirar cara a cara al pasado. Ver como fuimos, por dónde discurrían los ríos, qué había en esa loma hoy cubierta de pinos.

(*) Luis Besa. Periodista. Profesor Asociado de la UVA. Coordinador de la colección de libros Una Mirada al Ayer de Aguilafuente, Santa María la Real de Nieva, Valtiendas y Prádena.



Diputación
de Segovia

RELIGIÓN y SOCIEDAD

ÁNGEL GALINDO GARCÍA (*)



LA FIESTA de todos los Santos y el día de difuntos están estrechamente unidos en la cultura occidental. El cristianismo ama la vida y ha establecido la fiesta de los Santos como fiesta de gozo. La cultura europea fomenta la cultura de la muerte con la celebración de los difuntos. Hoy, en la medida en que los ciudadanos se alejan del cristianismo desaparece la valoración de la fiesta de los Santos y se potencia la fiesta a los difuntos. Quizás el negocio y el consumo, además del miedo a la muerte, aumentan esta tradición.

La tanatofobia, más comúnmente conocida como el "miedo a la muerte", afecta a millones de personas de todo el mundo. Para algunos, puede producir ansiedad u obsesiones. Si bien la tanatofobia es el miedo a la muerte o a la propia mortalidad, el miedo a las personas moribundas o a las cosas muertas se conoce como "necrofobia". Sin embargo, ambos miedos pueden relacionarse de forma similar con el miedo a los

aspectos desconocidos relacionados con la muerte.

Desde otro punto de vista, es la posibilidad de encontrarse con algo más allá de lo que ya se conoce. Esto puede ser especialmente cierto para personas que estén cerca del final de su vida, ya que las incertidumbres que rodean al proceso de la muerte pueden multiplicarse a medida que la realidad de la muerte se vuelve más inminente. A fin de sentirte más cómodo con el final desconocido de la vida, tienes que comprender tu fobia y trabajar para superar su dominio sobre ti y poder dominar la muerte.

Es preciso distinguir la muerte del miedo a la muerte. La muerte es una realidad pero ¿cómo enfrenarse al miedo a la muerte? Ten en cuenta de que este miedo es muy común. A lo largo de la historia humana, las personas se han preocupado por la idea de la muerte y del morir. Esto puede suceder por varias

Miedo a la muerte

Si logramos relacionar la muerte con la vida habremos superado el miedo a la muerte. La vida orgánica puede desaparecer. Pero la vida integral no desaparece cuando logramos hacer desaparecer el miedo a la muerte y al 'mas allá'

razones: la edad, la religión, la ansiedad, haber experimentado una pérdida, etc.

Los filósofos han pensado por mucho tiempo sobre la muerte. Según el filósofo existencialista Jean-Paul Sartre, la muerte puede ser una fuente de miedo para las personas precisamente porque es aquello que "viene a nosotros desde el exterior" y nos transforma en el exterior". Por lo tanto, el proceso de la muerte representa para

nosotros la dimensión desconocida que aumenta el sin-sentido.

Anota las veces en las que piensas en la muerte. Lo primero que debes determinar al lidiar con el miedo a la muerte es cómo (y cuánto) tu miedo afecta tu vida. A menudo, no estamos inmediatamente conscientes de los detonantes o causas ambientales de nuestros miedos y ansiedades. Escribir sobre las situaciones en las que surgen puede ser una herramienta útil para confrontar estos problemas.

Para superar el miedo a la muerte es importante pensar en la vida. Considera cómo la vida y la muerte son parte del mismo ciclo. Reconoce que tu propia vida y muerte son parte del mismo ciclo o proceso de vida. La vida y la muerte, en lugar de ser dos eventos completamente diferentes, en realidad siempre ocurren al mismo tiempo. Las células en nuestros cuerpos, por ejemplo, continuamente mueren y se regeneran

en diferentes formas a lo largo de la vida de una persona.

Tu propia vida está compuesta de los mismos mecanismos y materiales que otras vidas a tu alrededor. Realiza caminatas meditativas en la naturaleza. O puedes simplemente pasar más tiempo al aire libre rodeado de muchas formas de vida diferentes. Estas actividades pueden ser muy buenas formas de sentirte más cómodo con la comprensión de que eres parte de un mundo más grande.

Considera la vida después de la muerte. Trata de pensar que, después de que mueras, te irás a un lugar feliz. Muchas religiones creen en esto. Si perteneces a una religión en particular, puedes encontrar consuelo considerando las creencias de tu religión sobre la vida después de la muerte.

Si logramos relacionar la muerte con la vida habremos superado el miedo a la muerte. La vida orgánica puede desaparecer. Pero la vida integral no desaparece cuando logramos hacer desaparecer el miedo a la muerte y al 'mas allá'

(*) Catedrático.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)

Creo en la resurrección de muertos y de vivos



FIESTA DE TODOS los Santos. Y en ella la Iglesia proclama hoy las bienaventuranzas en todos los rincones del mundo donde se reúnen cristianos.

Llamar "dichosos" a los pobres, a los oprimidos, a los hambrientos, a los sedientos, a los perseguidos... no implica la justificación de la pobreza, de la opresión, del hambre y de la sed. Todo lo contrario: es una condena de esas situaciones injustas y un estímulo para luchar contra ellas. Por eso el Evangelio es una "buena noticia" para este tipo de personas.

Unida a esta fiesta y entreverada con ella, en nuestra sociedad, conmemoramos a los fieles difuntos el día 2 de noviembre.

Vida y muerte se entrelazan. Surge una pregunta ¿hay algo después de la muerte?. No lo sé, ni puedo demostrarlo. Creo que sí y lo creo porque Jesucristo lo ha dicho: "Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en Mí, aunque ha-

En nuestros días hay humildes con corazón generoso, afligidos que comunican paz, justos que padecen violencias sin odios o rencores, artesanos de la paz, valientes que sufren incompreensión y malos tratos. Hay muchos santos de todas las religiones y todos los ateísmos, los que viven amando en el anonimato y sin esperar nada. Hay mucha vida. Esta vida no puede morir con la muerte. Creo que en Dios alcanzará su plenitud

ya muerto, vivirá" (Jn 11, 25). Y la palabra de Jesús no falla.

Me uno a este acto de fe que nos acerca Víctor Manuel Arbeloa y que transcribo:

"Creo en la resurrección, un día, de los muertos. Pero creo también que entre todos nosotros podemos hacer resucitar un mundo medio muerto donde unos van matando a los otros con máquinas gigantes o minúsculas, con camiones cargados de negocios o con coches nerviosos por la prisa, con casas estrechas y oscuras lo mismo que pasillos, con cestas de la compra, que bajan de tamaño cuando suben los precios, con humos y con gases que no llegan a las casas lujosas de campo o al piso que vale medio millón de euros en

cualquier edificio singular; con pares obligados para que ellos no paren de ganar lo que ganaban; con burlas y desprecios, o con colas de espera y desespero en las salas de pobres del seguro.

Creo en una vida mejor, más plena y más segura, libertad y vida de los hombres, sin vampiros que se lleven a sorbitos su sangre o les corten, igual que la baraja, la vida por el medio.

Creo que las rosas están mejor en las solapas, en los labios o en la mesa feliz del cumpleaños que en el serio ataúd de un muerto prematuro.

Creo que la tierra es la patria decisoria y decisiva de la vida que tenemos, que el futuro que hacemos y soñamos necesita el coraje,

la ilusión, el dolor, la amistad y la esperanza, y no un cielo de brumas para ánimas partidas y errabundas, de nubes como almohadas que ahuequen la fatiga, de estrellas como píldoras de ensueños de arcángeles robustos y simpáticos que nos quiten el miedo de la muerte.

Creo que moriré una noche cualquiera y que todo seguirá lo mismo que antes; que habré dado a esta tierra millones de mis células -que había ido yo mismo recogiendo en esta tierra- y un poquito de lustre y de esperanza con muchísimas palabras más que buenas obras.

Creo que el Dios de Jesús de Nazaret nos creará después, por la fuerza de su amor que engendra

vida. Nos llenará los huecos de tanto gozo incierto, de tantas, tan fecundas esperanzas. Devolverá la vida a tantos hombres que no vivieron casi o que pensaron que era mucho mejor la muerte que otra cosa, y colmará por fin el largo foso que existe entre el deseo tenaz de cada día y la mejor soñada y emprendida revolución social, con rosas y con músicas y un final feliz de la miseria y la injusticia.

Creo en la resurrección total de vivos y muertos".

En nuestros días hay humildes con corazón generoso, afligidos que comunican paz, justos que padecen violencias sin odios o rencores, artesanos de la paz, valientes que sufren incompreensión y malos tratos. Hay muchos santos de todas las religiones y todos los ateísmos, los que viven amando en el anonimato y sin esperar nada. Hay mucha vida. Esta vida no puede morir con la muerte. Creo que en Dios alcanzará su plenitud.

(*) Sacerdote.

Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia

Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS el mejor regalo

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.
Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net



AL DETALLE

Valladolid asumirá una Vicepresidencia de la Red de Ciudades por la Bicicleta ■ Valladolid asumirá una Vicepresidencia de la Red de Ciudades por la Bicicleta, tras el acuerdo de la última Asamblea General de esta red, celebrada en la ciudad de Murcia, a la que asistió un técnico del Centro de Movilidad, y que eligió la nueva Junta Directiva de RCxB. Antonio Poveda, alcalde de Sant Joan Despí y vicepresidente de Movilidad del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) ejercerá durante los próximos años como presidente de la RCxB tras conseguir la mayoría de los votos de los socios.

► GANADERÍA

La Junta comienza a entregar las ayudas para el vacuno de leche

Más de siete millones de euros irán destinados a casi 1.400 ganaderos del sector lácteo

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Consejería de Agricultura y Ganadería comenzará a pagar esta semana "más de siete millones de euros" correspondientes al anticipo de la ayuda asociada al sector de vacuno de leche que beneficiará a 1.392 ganaderos de la Comunidad. El Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) comunicó a la Junta de Castilla y León los importes unitarios provisionales por vaca que ascienden a 124 euros para las 75 primeras reses y 59 euros para cada una de las vacas restantes del rebaño, tanto para las explotaciones de montaña como de otras zonas, según han informado fuentes de la Institución Autónoma.

Los ganaderos incluidos en este primer pago del anticipo son aquellos en los que "se han verificado entregas de leche en al menos seis meses" del periodo comprendido entre el 1 de octubre de 2014 y el 30 de septiembre de 2015.

Además, estos ganaderos disponen de un rebaño de vacas de "actitud láctea" localizada en una explotación con "clasificación zotécnica de reproducción para la producción de leche", de edad igual o mayor de 24 meses en la fecha en la que finaliza el plazo de solicitud (15 de junio de 2015), correctamente inscrita en el Registro General de Identificación y presente en cuatro fechas en la explotación del solicitante.



Las ayudas pondrán fin a las reclamaciones de los ganaderos del sector de la leche de diversas comunidades. / E. P.

El pago del 100 por cien de las ayudas superará en 2015 "los diez millones de euros", lo supone un aumento de "casi cuatro millones de euros" respecto a 2014. En 2015, se suprimió el "límite máximo de animales por explotación" que se consideraba para la ayuda el año anterior, en el que se establecía un máximo de 100 animales por explotación,

de los cuales las 40 primeras vacas cobraban el importe completo de la ayuda, y de la vaca 41 hasta la 100 el 80 por ciento del importe completo.

LAS 75 PRIMERAS VACAS El Real Decreto aprobado para 2015 ha establecido que las primeras 75 vacas de cada explotación perciban el importe completo de la

ayuda, en función de cada zona en la que se ubique la explotación, y el resto la mitad.

Sin embargo, esta norma eliminó la posibilidad de que, en el caso de las explotaciones asociativas, modelo "muy extendido en Castilla y León", con "más del 30 por ciento de las explotaciones", cada socio pudiese contabilizar las primeras 75 cabezas.

► EDUCACIÓN

Convocado el concurso 'Lectura y Universidad: Conectando generaciones'

EUROPA PRESS / LEÓN

La Biblioteca San Isidoro de la Universidad de León (ULE) acogió la presentación del concurso de fotografía 'Lectura y Universidad: Conectando generaciones', destinado a alumnos de las universidades de León, Burgos y Valladolid.

La presentación se desarrolló en un acto que contó con la participación de Alberto Villena Cortés, Vicerrector de Investigación, Santiago Asenjo, Director de la Biblioteca, Ana María Rodríguez Otero, Responsable del programa 'tULEctura', Ana Alejandre de la Torre, Directora del Área de Accesibilidad, Responsabilidad Social e Igualdad, y Aurelia Álvarez Rodríguez, coordinadora en la ULE del Programa Interuniversitario de la Experiencia.

El concurso fue convocado por el Campus de Excelencia CEI Triangular-E3, el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Castilla y León (BUCLE), el Programa de Acercamiento Intergeneracional entre personas mayores y estudiantes universitarios, el Área de Actividades Estudiantiles de la ULE y el Club TULEctura, y está abierto a la participación de todos los miembros de las comunidades universitarias que integran el CEI Triangular-E3 (León, Burgos y Valladolid), así como a las personas mayores de 60 años de la provincia de León que lo deseen.

FOTOGRAFÍAS ORIGINALES

Todos los participantes deberán darse de alta en el grupo de Flickr designado a tal efecto. Las fotografías deberán ser originales e inéditas, que no fueran premiadas anteriormente ni simultáneamente presentadas en otros concursos. Deberán tratar sobre el lema del concurso, 'Lectura y Universidad: Conectando generaciones', y se podrán entregar, con o sin marco, hoy y el 15 de enero de 2016. No podrán contener firma.

El fallo se hará público el 22 de enero y los premios se entregarán el 29 de abril de 2016, coincidiendo con el 'Día europeo del envejecimiento activo y de la Solidaridad Intergeneracional'. Las dos premiadas en cada categoría recibirán un Smartphone. Además, se sorteará una tableta entre los participantes.

► ADMINISTRACIONES

Las Ciudades Patrimonio solicitarán apoyo para reducir los sobrecostes del casco urbano

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España solicitará ayudas económicas específicas al Gobierno y a la Unión Europea para " paliar el sobrecoste que supone la conservación de sus cascos históricos".

Así lo acordó la asamblea general del grupo, reunida en Ávila, tal y como anunció el alcalde de Alcalá de Henares (Madrid), Javier Rodríguez. Los concejales de Hacienda de las 15 ciudades se coordinarán para presentar un paquete de medidas, "vía impuestos o exenciones", al Ministerio de Hacienda, cuando se constituya el próximo Gobierno de Es-

paña. Se trata de conseguir "compensaciones económicas para cubrir el sobrecoste de mantenimiento de los cascos históricos, que es mayor al de otras ciudades, con la finalidad de que los mismos sigan estando vivos y de que en ellos siga viviendo gente".

Presidida por el alcalde de Ávila, José Luis Rivas, la reunión tuvo lugar en la sede permanente de la secretaría general del grupo, el Palacio de los Verdugo, con la asistencia de los 15 alcaldes. Tras las elecciones municipales, el grupo "ha tomado un nuevo impulso", y la asamblea dio el visto bueno a la constitución de las tres comisiones y aprobó una serie de actividades.



Los representantes de Ciudades Patrimonio se reunieron en Ávila. / EUROPA PRESS

► POLÍTICA

Tudanca espera que el auge de la izquierda continúe en las generales

El dirigente socialista pide seguir con el cambio de tendencia que supusieron las municipales

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El secretario general del PSOE en Castilla y León, Luis Tudanca, animó a los votantes a que el giro que se vivió hacia la izquierda en las pasadas elecciones municipales de mayo "se traslade a las generales", que se celebrarán el próximo 20 de diciembre. "En estos cien días de gobiernos locales se ha demostrado que se podía gobernar de otra manera", mantuvo, en referencia a las nuevas administraciones locales.

"Era importante este cambio para resolver los grandes retos que teníamos por delante y paliar las políticas que habían recortado los derechos de los ciudadanos", recordó Tudanca, que en el día de ayer, junto a la secretaria de Política Municipal, Virginia Barcones, mantuvo una reunión de trabajo en Zamora con los alcaldes y concejales del partido en toda la provincia.

Uno de los objetivos inminentes del PSOE será, como él mismo anunció, derogar la ley de reforma local, "que lo que intenta es quitar competencias a los ayuntamientos y eliminar servicios públicos",



El secretario general del Partido Socialista de Castilla y León, Luis Tudanca. / E. P.

remarcó. En este sentido, lamentó el "cinismo" del presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, "que por un lado cri-

tica esta reforma que afecta a Castilla y León en sus discursos y por otro pide el voto para Mariano Rajoy y como futuro presidente del

Gobierno para España, con el objetivo de que siga gobernando para hacer daño a esta tierra".

'MUNICIPALISMO' Una vez más, el secretario regional del PSOE volvió a defender el municipalismo que reivindica su partido para las comunidades autónomas de España. "Es lo único que puede dar voz a los ayuntamientos de cara a los retos del futuro", afirmó.

En relación a este tema, Tudanca anunció que en la constitución el próximo martes 3 de noviembre de la nueva formación de la Federación Regional de Municipios y Provincias, "que tendrá mayor representación socialista", van a instar a que el alcalde de Toro, Tomás del Bien, tenga un peso específico en el organismo "y sea miembro del consejo de gobierno", adelantó el dirigente socialista. "En frente tendremos al Partido Popular con su partidismo político en las instituciones", finalizó. Tudanca espera continuidad para los nuevos gobiernos de izquierda y que sus cien días sólo marquen una guía en la que perseveren en el futuro.

► ALIMENTACIÓN

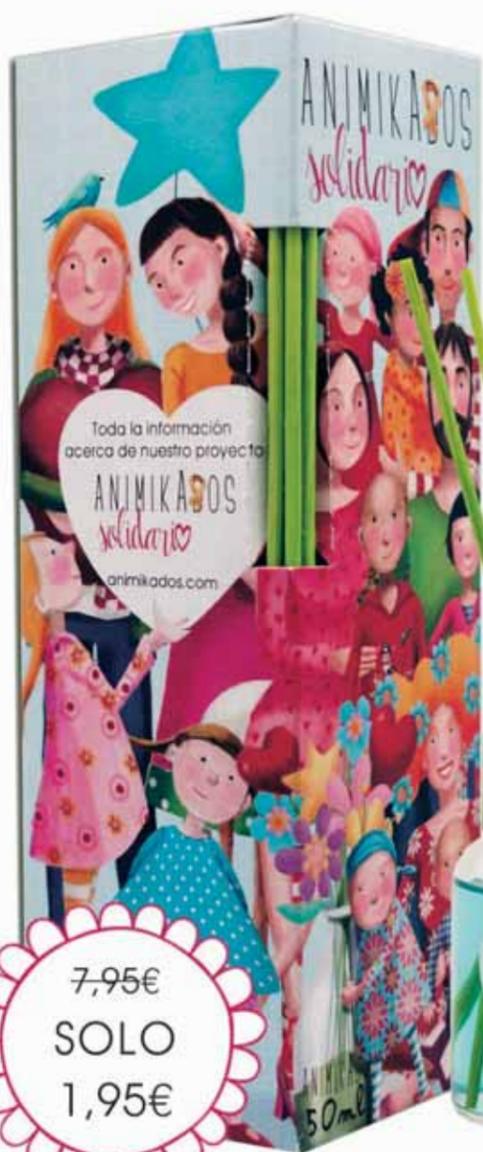
Castilla y León organiza las XIV Jornadas Gastronómicas Buscasetas 2015

E.P. / VALLADOLID

Un total de 219 restaurantes de la Comunidad participarán en las XIV Jornadas Gastronómicas Buscasetas, organizadas por la Delegación Castellana y Leonesa Euro-toques y promovidas por la Consejería de Cultura y Turismo, que permanecerá abierta hasta el 15 de noviembre.

Las Jornadas ofrecerán menús-degustación compuestos de cinco platos con setas originarias de la Comunidad. Entre los restaurantes participantes, destaca la asistencia de la práctica totalidad de los Paradores de Turismo regionales, diez Posadas Reales, nueve Restaurantes de la Tierra y tres restaurantes con estrellas Michelin como son La Lobita (Soria), Cocinandos (León) y La Botica (Valladolid).

Se trata de una acción que une turismo y gastronomía, con un producto especializado como el micológico, en el que Castilla y León se presenta como "líder en el sector". La celebración de Buscasetas potencia la "identificación del producto" de la Comunidad.



ANIMIKADOS SOLIDARIO

Sientos contra el cáncer infantil

Animikados, El Adelantado de Segovia y la Fundación Caja Rural colaboran en la lucha contra el cáncer infantil.

El dinero recaudado irá íntegramente a la investigación del Sarcoma de Ewing a través de la Asociación Española Contra el Cáncer AECC.

Ambientair, El Adelantado y la Fundación Caja Rural, presentan el Animikado Solidario por sólo 1,95€ -PVP 7,95€. Recorta los cupones que publicaremos en El Adelantado los días 4, 5 y 6 de Noviembre y canjéalos por tu Animikado Solidario los días 7, 9 y 10 de Noviembre en Bergamota Aromas, C/ San Francisco, 40. 1 cupón + 1,95€ = 1 Animikado Solidario*. *Promoción limitada a 300 unidades.

7,95€
SOLO
1,95€

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

ambient air

cajaruralsegovia Fundación



Rosa Díez defiende el "servicio de guardia" prestado por UPyD ■ La fundadora de Unión, Progreso y Democracia (UPyD) y su portavoz parlamentaria, Rosa Díez, destacó la "batalla" que ha dado su grupo parlamentario durante esta legislatura y defendió "el servicio de guardia" que ha prestado su partido en el ámbito político y su contribución a la "mejora" de la calidad democrática: "Nuestro error ha sido hacer las cosas bien", aseveró. Díez pronunció ayer un discurso ante el Consejo Político de la formación, integrado por 150 militantes 'magenta'. Esta fue la última ocasión en la que Díez su portavoz en el Congreso se dirigió a los militantes.

► FUERZAS ARMADAS

Rescatan al tercer militar fallecido en el accidente del helicóptero

Los cuerpos de los tres soldados españoles del aparato siniestrado llegarán a Las Palmas de Gran Canaria donde se realizarán las autopsias y los "tramites legales establecidos"

EUROPA PRESS / GRAN CANARIA

Los buceadores de la Armada presentes en la zona del accidente del helicóptero del 802 escuadrón del Ejército del Aire hallaron el cuerpo del tercero de los militares que fallecieron el pasado 22 de octubre en aguas cercanas a Canarias, después de que este viernes se recuperaran los cadáveres de sus dos compañeros.

Según informó el Ministerio de Defensa, desde primera hora del día de ayer se realizaron inmersiones por turnos en grupos de cuatro para tratar de rescatar el tercer cuerpo que aun permanecía en la cabina del aparato.

En este sentido, tras una inmersión inicial para realizar los preparativos necesarios, los buceadores se sumergieron constantemente hasta que hacia las 13.00 hora (hora local canaria) consiguieron recuperar el tercer cuerpo y subirlo a bordo del Buque de Acción Marítima (BAM) 'Rayo'.

Por su parte el BAM inició ya su tránsito hacia el Arsenal Militar de Las Palmas, desde donde los cuerpos serán trasladados al Instituto Anatómico Forense. Finalmente, el Ministerio puso el valor el trabajo de los buceadores, "que ha sido de una intensidad notable, hasta el punto de que dos de ellos han tenido que ser introducidos en la cámara hiperbárica para recuperar su estado normal".

Los cuerpos de los tres militares fallecidos en un accidente de helicóptero en aguas canarias lle-



Según informó el Ministerio de Defensa, desde primera hora de ayer se realizaron inmersiones por turnos. / EFE

garán previsiblemente al arsenal de Las Palmas durante el día de hoy por la mañana, según informó el Ministerio de Defensa a través de un comunicado.

Las tareas de rescate de los cuerpos del capitán José Morales, el teniente Saúl López y el sargento Jhonander Ojeda, finalizaron y se dirigen ahora en un buque de acción marítima hasta la capital

del archipiélago canario, donde serán trasladados al instituto anatómico forense para realizarles la autopsia y proceder con "los trámites legales establecidos".

Defensa indicó que no se fijará la fecha del funeral hasta que terminen estos trámites e informó de que todavía queda pendiente extraer los restos del helicóptero siniestrado en el océano. Con res-

pecto a esto, explicó que las tareas de izado del aparato todavía no comenzaron debido a que el clima lo impidió. Por el momento, el buque Olympic Zeus permanece en la zona y los "cazaminas" Turia y Segura iniciaron el tránsito hacia Las Palmas con el fin de repostar combustible para después volver a la zona, a la espera de poder comenzar las labores de extracción.

► POLÍTICA

Zaida Cantero defiende el "sueño socialista" frente a la "pesadilla del PP"

E. P. / P. DE MALLORCA

La número seis de la lista por Madrid de Pedro Sánchez, Zaida Cantero, defendió ayer en Palma "el sueño socialista" que "transforma y mejora la vida de las personas" en lugar de la "pesadilla del PP" que está "anclado en inmovilismos" y que "lo único que hace es aumentar impuestos". Así se expresó Cantero durante el acto de presentación de candidaturas por Baleares al Congreso de los Diputados y al Senado de cara a las próximas elecciones generales de diciembre, donde criticó, entre otras cosas, la desigualdad, el IVA cultural y la precariedad laboral.

Acompañada por los candidatos baleares, Ramon Socías (Congreso) y Antoni Manchado (Senado), y por la secretaria general del PSIB, Francina Armengol, la ex comandante del Ejército señaló que aunque sólo es candidata desde hace unas semanas, ha sido socialista "desde siempre", recalzó.

En este sentido, animó a los indecisos a votar por Pedro Sánchez porque "sin el PSOE no hay futuro, hay pasado". Cantero describió a Sánchez como un político "honrado e íntegro" que pone por delante de todo "la transparencia, honradez y trabajar para todos".

SUEÑO La número seis por Madrid explicó que se ha unido al partido socialista con el "sueño" de poder mejorar el futuro de sus sobrinos, Además, "soy roja porque roja es la camiseta de mi selección, rojo el color de mi bandera, roja la sangre que corre por mis venas y roja es la rosa que me representa, por eso estoy muy orgullosa de ser roja", mantuvo.

Así, defendió la mejora de las becas de estudio, las guarderías, la igualdad de la mujer, o la creación de empleo digno frente al "trabajo del PP y de Rajoy, con empleos temporales o más bien instantáneos". Cantero también criticó la subida del precio de la electricidad, la salida del país de los jóvenes en busca de empleo y la falta de recursos en la universidad. Por su parte, la secretaria general del PSIB y presidenta del Govern balear, Francina Armengol, destacó diferentes actuaciones de su equipo.

Rajoy pide esperar al informe judicial sobre las causas del siniestro en el Océano

EUROPA PRESS / GRAN CANARIA

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, pidió ayer esperar para poder conocer las conclusiones judiciales sobre las causas del accidente de helicóptero en aguas cercanas a Canarias, que se saldó con tres fallecidos, y aseguró que ahora se centrará en "que las familias sean reconfortadas".

Así se expresó el presidente del Gobierno en una comparecencia antes los medios de comunicación en Telde, que inicialmente iba a tener lugar en uno de los puntos más afectados la pasada semana

por la tormenta y que como consecuencia de las fuertes lluvias tuvo que ser trasladado a un edificio que la Policía Local de Telde tiene en La Garita.

"Corresponderá al juez decir cuáles son las causas del accidente. Pediré los informes periciales que corresponda. Como siempre, es fundamental conocer cuáles son las causas por si en el futuro podremos evitar que se produzca un accidente de estas características", aseveró.

Rajoy explicó también que de ahí se extraerá si entre los motivos

hay alguna razón técnica que aconseje tomar medidas. "Al final sabremos lo que ocurrió", sentenció en este caso.

El presidente del Gobierno estuvo acompañado en la comparecencia por el ministro de Industria, Energía y Turismo, el canario José Manuel Soria, con quien estuvo también en la base aérea de Gando conociendo junto al ministro de Defensa, Pedro Morenés, detalles de la operación y acompañando a los familiares de las víctimas. Al respecto, dijo que las familias han estado en una "situa-

ción durísima" porque "es lo peor que le puede pasar a cualquier persona". "La muerte de un familiar, de un hijo o de un hermano es ciertamente durísimo", apuntó.

Pero además, reconoció, que vivieron días "muy complicados" por los "rumores de todo tipo" después del accidente sobre "dónde" estaban los militares. "Estaban muy apenados, pero dieron muestras de una gran entereza y es algo que reconforta", aseveró. A este respecto, Rajoy dijo que "ya ahora tiene bastante poco sentido" debatir sobre qué paso.

400.000€ pueden ser tuyos

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

SORTEA 100

décimos de lotería de Navidad

**envía ADELANTADO LOTERIA al 27775
o recorta el cupón de esta página**

(*) 50 décimos por sorteo de cupón y 50 décimos por sorteo de SMS para el Sorteo de Lotería Nacional de Navidad de 2015.

Disponible en:

ADMINISTRACIÓN

Nº 7

C/ Gob. Fer. Jiménez nº 5
(Segovia)

ENTIDAD COLABORADORA

ANTIGUA CASA VIZCAÍÑOS

Drin SEGURIDAD

PESCADERÍAS ROBLEDO CONGELADOS

A alcuadrado

JFG
JUAN DE FRUTOS GARCÍA, S.L.
CEGA ENERGÍAS, S.L.
PRODUCCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA

OPTICA damián
Audio Center Plus

CESYPLAS
Ventanas de P.V.C.

Pradera Salud

midas

SEAT

NOAUTO SEGOVIA, S.L.

LA CODORNIZ

Grupo Sepulvedana

HNOS. GORDO, S.L.
INSTALACIONES Y ASISTENCIA TÉCNICA
Servicios Técnico - Electrodomésticos

PIZZA Dumbo

PESCADERÍAS ROBLEDO

CONGELADOS ROBLEDO

www.pescaderiasrobledo.es • pescaderiasrobledo@hotmail.com

SIEMPRE A SU SERVICIO

GRACIAS POR SU CONFIANZA

VARIEDAD CALIDAD

Ctra. Villacastín, 16 Telf. 921 42 59 42 • Ctra. Villacastín, 10. Telf. 921 44 05 72 • C/ José Zorrilla, 89 Telf. 921 44 10 40

✂ Rellene el cupón y envíelo por correo con la REF. LOTERÍA o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo Nº7, 40001 Segovia hasta el día 14/12/2015 en horario de lunes a viernes de 9 a 14 h y de 17 a 19 h.

El Adelantado de Segovia publicará el nombre de los agraciados desde el 16 de diciembre de 2015. No podrá corresponder a un mismo participante más de un décimo de lotería. El agraciado deberá recoger el documento que le acredita como titular de ese décimo en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo 7, los días 16 al 21 de diciembre de 2015 en horario de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas, previa presentación del DNI o por mediante terceras personas con una autorización firmada reflejando el DNI de quien recoge. En caso de no recogida de este documento en los plazos y horarios estipulado se entenderá que se renuncia expresamente al premio y pierde sus derechos sobre el mismo. El décimo estará depositado en Caja Rural de Segovia y en caso de premio se cobrará exclusivamente a través de una cuenta de esta entidad. No está permitida la participación en esta promoción a los empleados de El Adelantado de Segovia S.L. o con relación laboral con alguna de sus sociedades, ni de sus familiares de primer grado.

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirlo en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº 7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a cualquiera de las siguientes sociedades: Grupo de Comunicación Promecal, S.L., que con EL ADELANTADO DE SEGOVIA forman un grupo de sociedades en los términos previstos en la legislación vigente. Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés. Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.

Nombre

Dirección

Teléfono D.N.I.....

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirlo en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº 7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a cualquiera de las siguientes sociedades: Grupo de Comunicación Promecal, S.L., que con EL ADELANTADO DE SEGOVIA forman un grupo de sociedades en los términos previstos en la legislación vigente. Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés. Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.

▶ CATALUÑA

Sánchez: «Los soberanistas solo usan a Cataluña para justificarse»

El secretario general del PSOE aseguró que “los ciudadanos no quieren radicalizarse”

EUROPA PRESS / BARCELONA

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, pidió ayer a los partidos soberanistas que no usen a Cataluña para “justificar su arbitrariedad”, y aseguró que los ciudadanos no estarían condenados a elegir entre seguir como están o abrazar la radicalidad de un proceso independentista que, según él, estaría al margen de la legalidad democrática y que tendrá consecuencias negativas para toda España.

Lo dijo en el acto de presentación de las candidaturas del PSC para la próximas elecciones generales del 20 de diciembre que se celebró en El Prat del Llobregat, en Barcelona, donde advirtió de que el presidente en funciones de la Generalitat, Artur Mas, activó “la cuenta atrás”, en la que envolvió su amenaza independentista con grandes palabras como democracia, voluntad popular y libertad.

Sánchez aseveró que se deberá evitar que Mas lleve a los catalanes a un “negativo y absurdo” choque de identidades, al conflicto y a la fractura, y subrayó que el proceso soberanista agitaría mucho los ánimos pero que sólo producirá la frustración de no ser capaz de resolver los problemas reales de los ciudadanos en este sentido.

CULPABLES “Todo lo que está pasando tiene un único culpable, Artur Mas, pero el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy es responsable de no haber actuado ante el desafío secesionista”, reflexionó Sánchez, y aseguró que el PSOE ofrecerá soluciones a los catalanes y a toda España a través de una propuesta de reforma de la Constitu-



El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, junto a la exministra, Carme Chacón, y Miquel Iceta, del PSC. / EFE

Rull: «Si no se invierte a Mas habrá elecciones»

El coordinador general de CDC, Josep Rull, aseguró ayer que si el presidente de la Generalitat, Artur Mas, no fuera investido presidente “los ciudadanos de Cataluña tendrán que volver a hacer de árbitros” en unas nuevas elecciones, un escenario que no quiere y está convencido de que no llegará a producirse.

En declaraciones a Raci recogidas por Europa Press, afirmó: “Es un escenario que no queremos, no deseamos y estamos convencidos de que no se producirá”, y remarcó su convencimiento de que JxSí y CUP llegarán a un buen acuerdo en el que nadie renuncie a sus activos. Unas afirmaciones en la línea de las del conseller de Territorio de la Generalitat, Santi Vila (CDC), este viernes, según señaló a los principales medios de comunicación en este caso.

ción en un sentido federal que, según él, preparará a la sociedad para los desafíos del futuro.

Sánchez también señaló que el 70% de los catalanes no quiere que Mas sea presidente y que el 60% no quiere la independencia, y afirmó que el único porcentaje que a Mas le importa es “el 3% de las comisiones”. Asimismo aseveró que los socialistas no proponen reformar la Constitución por el proceso soberanista, pero “tampoco renunciarán a reformarla”.

Rivera traslada al líder socialista su intención de firmar un “pacto por España”



E.P. / MADRID

El presidente de Ciudadanos (C's), Albert Rivera, mantuvo ayer una conversación telefónica con el secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, en la que le trasladó su intención de rubricar el “pacto por España” que le propuso al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, durante su reunión en el Palacio de La Moncloa en este caso.

Sin embargo, el líder socialista no vio necesario que los diferentes partidos firmen un pacto para proteger la soberanía nacional y la unidad territorial de España. Estas mismas fuentes precisaron que ambos líderes coinciden en la defensa de la Constitución española y de las leyes democráticas en este sentido.

Pese a las discrepancias de ambos líderes con respecto a las suscripción de un acuerdo político sobre este asunto, quedaron en estudiar el plan para la regeneración democrática e institucional que Ciudadanos presentará el próximo 7 de noviembre en Cádiz así como la propuesta de reforma de la Constitución que presentará el PSOE, respectivamente. En este sentido, coincidieron en que la próxima legislatura se deberán abordar las reformas necesarias para el país y, por este motivo, acordaron mantener cauces de diálogo abiertos en este determinado caso.

Iglesias apuesta por la unidad de España desde la diversidad

EUROPA PRESS / SEGOVIA

El líder de Podemos, Pablo Iglesias, reiteró su apuesta por la unidad de España desde el respeto a la diversidad y la plurinacionalidad, si bien se mostró dispuesto a hablar sobre Cataluña con todo el mundo, incluido el “búnker”, palabra con la que ha denominado al frente contra la independencia liderado por PP e integrado por el PSOE y Ciudadanos.

Iglesias, cuya organización se excluyó del bloque que conforman esos tres partidos, incidió en que en la reunión mantenida el viernes con el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, no estuvieron de acuerdo en nada, pero que el encuentro fue cordial y sirvió para demostrar que los responsables de Podemos estarían dispuestos a hablar siempre con todos.

El dirigente nacional, quien

asistió ayer en Segovia a una reunión del comité de campaña, valoró además que Rajoy “rectificara” y accediera a dialogar con su partido pese a las diferencias entre ambos, al tiempo que consideró este paso un reconocimiento por parte del presidente de que Podemos es su adversario principal y de que en España no se puede hacer política sin hablar con esta organización en este caso.

FÁBRICA “Le dije que su partido es una fábrica de independentistas y que el único partido que puede garantizar a nivel estatal la unidad de España desde respeto y la diversidad es Podemos”, recordó. Iglesias se reconoció “apenado” por que se haya formado una colación de tres partidos, liderada por el PP, que sigue apostando por el inmovilismo, lo cual sería, a su

juicio, lo que ha llevado al país al “desastre”. Frente a ello, incidió en que Podemos apuesta por el futuro, el diálogo y la fuerza del país en la diversidad.

“Ese retrato de Rajoy, Sánchez y Rivera es triste porque revela una reagrupación de lo viejo y lamento que C's esté ahí. Nosotros abogamos por un futuro que se base en lo contrario a lo que nos ha llevado al desastre, que se base en la justicia social, el diálogo y el reconocimiento de la diferencia”, anunció. Al PSOE, el dirigente nacional le acusó de “llegar tarde”, pues los problemas de España en relación a Cataluña “no se resuelven llevando el Senado de Madrid a Barcelona, sino con una reforma constitucional seria”. “Nosotros planteamos que hay que reformarlo, no solo cambiarlo de sitio, ahora no sirven las soluciones cosméticas”.



El líder de Podemos, Pablo Iglesias, atiende a los medios en Segovia. / EFE



Crece el tráfico de niños en la RDC por la prohibición de adopciones internacionales ■ La prohibición de las adopciones internacionales en República Democrática del Congo (RDC) provocó en los últimos días un aumento del tráfico de niños en el mercado negro. La cifra de niños congoleños sacados del país ascendería a más de 80 en los últimos dos años, desde que el presidente, Joseph Kabila, suspendiera en 2013 los permisos de salida para niños adoptados a países extranjeros.

► SINIESTRO AÉREO

El accidente de un avión comercial ruso deja 224 muertos en Egipto

El impacto contra el suelo se produjo tras sólo 23 minutos de vuelo sobre la península del Sinaí

EUROPA PRESS / EL CAIRO

Un avión comercial ruso sufrió un accidente en el que murieron todos sus tripulantes, un total de 224 personas, tras caer en la península de Sinaí (Egipto). Aunque en los primeros momentos se especuló con un posible atentado, las autoridades rusas descartaron esta posibilidad tras iniciar las investigaciones.

El ministro de Transporte de Rusia, Maxim Sokolov, desmintió que Estado Islámico esté detrás del siniestro del Airbus de la compañía Kogalymavia sobre la península egipcia del Sinaí. "Estamos viendo en varios medios cierta información de que el avión fue derribado por un misil antiaéreo disparado por terroristas. Esta información no se puede considerar ajustada", señaló.

"Estamos en estrecho contacto con nuestros colegas egipcios, con las autoridades aeronáuticas de ese país y de momento no cuentan con información que refrende esa teoría. La información sobre un atentado, insisto, no es de fiar", añadió. Un grupo militante vinculado a Estado Islámico en Egipto declaró, frente al escepticismo de los expertos, que derribó el avión ruso, según un comunicado que sus seguidores publicaron en la red social Twitter.

El comunicado fue publicado además en el sitio Aamaq, que opera como una agencia cuasioficial de noticias de Estado Islámico. "Los combatientes de Estado Islámico pudieron derribar un avión ruso sobre la provincia del Sinaí que transportaba más de



Las autoridades egipcias visitaron el lugar del siniestro donde se confirmó la ausencia de supervivientes. / EFE

220 cruzados rusos. Todos murieron, gracias sean dadas a Dios", dijo el comunicado.

El aparato estaba ocupado por 224 personas y las autoridades egipcias confirmaron que no hubo supervivientes. A pesar de que los primeros efectivos de rescate escucharon voces dentro de los restos del avión, los servicios médicos no consiguieron hallar a nadie con vida. A bordo del aparato viajaban 224 personas, 217 pasa-

jeros, la práctica totalidad de ellos rusos, tres de ellos ucranianos más 7 tripulantes, entre ellas 17 niños.

El primer ministro de Egipto, Sheif Ismail, advirtió de que las primeras investigaciones parecen descartar que el avión ruso siniestrado se estrellase por actividades "irregulares". Los equipos egipcios desplazados hasta el lugar donde se estrelló el aparato ya localizaron las dos cajas negras que transportaba la aeronave, claves

para determinar las causas del siniestro. El ministro de Aviación Civil de Egipto confirmó el hallazgo en rueda de prensa. De las dos cajas negras, una sirve para registrar los datos del vuelo, mientras que la otra graba las conversaciones de la cabina. Ismail, advirtió de que, hasta que no se hayan analizado los dos equipos, no se podrá establecer con exactitud por qué se estrelló el avión de la compañía Kogalymavia.

BREVES

CONFLICTO

Al menos 64 muertos, entre ellos 28 niños, en bombardeos sirios y rusos sobre Aleppo ■ Al menos 64 personas murieron, entre ellas 28 niños, en bombardeos efectuados por los ejércitos de Siria y Rusia durante las últimas 24 horas en la localidad siria de Aleppo. La ONG Observatorio Sirio, con sede en Londres pero con fuentes en el interior de Siria, reveló que los aviones rusos se cobraron al menos 600 vidas, una gran parte civiles, desde el inicio de la campaña el pasado 30 de septiembre. El Observatorio detalló que al menos 185 de los fallecidos eran civiles, mientras que 410 serían combatientes de los diversos grupos armados que luchan en Siria, aunque no especificó.

TERRORISMO

Seis muertos en Afganistán por explotar un cohete en una mezquita ■ Al menos seis personas murieron y otras cuatro resultaron heridas por la explosión de un cohete presuntamente lanzado por Estado Islámico contra una mezquita de Achin, en el este de Afganistán, según informaron fuentes oficiales. El ataque en Achin, provincia de Nangarhar, tuvo lugar durante las oraciones vespertinas del viernes, confirmó el gobernador del distrito, Haji Ghalibhe. Se desconoce si el cohete fue lanzado directamente contra la mezquita o se desvió tras ser disparado contra un grupo de fuerzas de seguridad apostadas cerca del edificio.

ORIENTE PRÓXIMO

Fuerzas de seguridad israelíes matan a un palestino armado con un cuchillo en el norte de Cisjordania ■

Fuerzas de seguridad israelíes acabaron con la vida de un joven palestino de 18 años que se disponía a atacarles con un cuchillo en un puesto de control del norte de Cisjordania. Según la portavoz de la Policía israelí Luba Samri, "el atacante desoyó las advertencias formuladas por un agente de seguridad y como resultado fue abatido". Desde que comenzó la ola de violencia a principios de mes, más de 60 palestinos murieron tiroteados en Cisjordania y Gaza por las fuerzas israelíes. De ellos, 34 fallecieron después de un ataque con arma blanca.

► SUCESO

Un incendio en una discoteca de Bucarest provoca 27 muertos tras una estampida

EUROPA PRESS / MADRID

Tras la entrada de la Policía en el complejo, son 27 los fallecidos en el incendio declarado esta noche en la discoteca Colectiv Club en la capital de Rumanía, Bucarest, según informó el servicio de Inteligencia rumano a la agencia oficial de noticias AGERPress.

El incendio dejó además 187 heridos, de los cuales 146 todavía siguen hospitalizados, según fuentes médicas, la mayoría de

los heridos y las víctimas fueron provocadas por la estampida posterior tras el incendio.

Las causas del mismo se encuentran todavía bajo investigación, pero todo apunta a que se comenzó con una explosión pirotécnica durante un concierto de rock que hizo arder varios pilares cubiertos de gomaespuma, lo que inició una estampida entre las 400 personas que se encontraban en el lugar y que desencadenó

la tragedia tras cundir el pánico de los asistentes al evento dentro de la discoteca. Las imágenes emitidas en televisión mostraban a los agentes de la Policía y a los paramédicos intentando atender a jóvenes tirados en el suelo, mientras las sirenas anunciaban la llegada de más ambulancias a la escena del incidente.

"En menos de cinco segundos todo estaba ardiendo. Y tres segundos después nos apilonamos to-

dos en torno a una puerta por la que intentábamos salir". Todavía las investigaciones no informaron sobre las medidas de seguridad provistas en el local, pero la estampida parece indicar que las indicaciones y medidas para caso de urgencia no funcionaron como deberían. El viceprimer ministro de Rumanía, Gabriel Oprea, abrió una investigación criminal y realizó un llamamiento al público a donar sangre para los hospitales.



Seat asegura que los cuatro nuevos modelos llegarán al mercado "según lo previsto" ■ El presidente del consejo de administración de Seat y vicepresidente del Grupo Volkswagen, Francisco Javier García Sanz, aseguró que los nuevos modelos de Seat anunciados para los próximos dos años "llegarán al mercado según estaba previsto y contribuirán al crecimiento sostenible" de la marca. "Es el momento de actuar pensando a medio y largo plazo, más allá de las noticias de las últimas semanas", manifestó García Sanz en un encuentro ante 550 directivos y directores de mercados.

► MACROECONOMÍA

El FMI pide mantener las reformas para continuar con la recuperación

El Fondo reclama mejoras laborales, seguir con el ajuste fiscal y esfuerzos a las regiones

EUROPA PRESS / WASHINGTON

El Fondo Monetario Internacional (FMI) incidió en la importancia de que España mantenga su actual agenda de reformas, ya que revertir las medidas adoptadas en los últimos años generaría incertidumbre en el país y podría dañar la recuperación económica, especialmente si el entorno exterior se deteriora "significativamente".

En un informe dedicado a identificar los desequilibrios de nueve de las economías del G-20, al que España asiste como invitado, el FMI advierte que el principal riesgo a la baja para la economía española es "la incertidumbre" vinculada a una posible reversión de las reformas pasadas.

Asimismo, alerta de que el país sigue siendo "vulnerable" a los riesgos externos y remarca que una demanda más débil de la eurozona o una posible reactivación de la incertidumbre en los mercados relacionada con Grecia podría lastrar la confianza del mercado y renovar las tensiones en el sector financiero y soberano español.

Ante esta situación, los técnicos de la institución internacional inciden en la importancia de que las políticas adoptadas en España se centren en garantizar un crecimiento en el medio plazo "sostenible y rico en empleo", al mismo tiempo que continúan los esfuerzos para reducir las incertidumbres. "Completar la agenda de reformas es necesario para mantener un ajuste fiscal creíble y que apoye el crecimiento, colocar la deuda



El FMI destaca la corrección de algunos desequilibrios fiscales, en tipos de interés y en el mercado laboral. / EUROPA PRESS

pública en una senda firme a la baja, reducir el elevado desempleo estructural y preservar las recientes mejoras en la competitividad para lograr que la posición de inversión internacional neta se sitúe en niveles más seguros", añade.

MENOS DESEQUILIBRIOS El FMI destaca que la corrección de los desequilibrios fiscales y externos de España continúa gracias a un crecimiento más fuerte del espe-

rado, a unos menores tipos de interés y a las reformas del mercado laboral. Sin embargo, persisten vulnerabilidades externas y soberanas, como el elevado desempleo, el endeudamiento del sector privado, la negativa posición de inversión internacional neta o el hecho de la que deuda pública aún no se haya estabilizado.

En su opinión, los riesgos a los que se enfrenta España deberían "ser manejables" si se implemen-

tan medidas políticas "eficaces y a tiempo" en la eurozona y si hay un "firme compromiso" nacional para completar la agenda de reformas y reducir el nivel de deuda mediante una consolidación fiscal que ayude a afianzar la confianza del mercado.

En su informe, el FMI considera "esencial" para situar la deuda pública en una senda firme descendente que se lleve a cabo un ajuste fiscal gradual y favora-

ble al crecimiento y que se fortalezca en mayor medida el marco fiscal regional.

En este sentido, resalta que, aunque el déficit descendió en los últimos años, los esfuerzos de consolidación se ralentizaron, y ve "complicado" que se reduzca por debajo del 3% en 2016 ante los elevados riesgos de implementación y la falta del ajuste estructural que es necesario.

Por ello, aboga por aprovechar los beneficios que generen unos menores tipos de interés y un menor crecimiento para reducir el déficit y reclama un "esfuerzo concertado" a todos los niveles de gobierno con medidas "más ambiciosas y mejor especificadas" que las que se plantean actualmente.

En concreto, solicita esfuerzos para mejorar la recaudación de impuestos indirectos, lo que incluye eliminar de forma gradual los tratamientos preferenciales en el IVA y elevar los impuestos especiales y los medioambientales, así como una mayor eficiencia y ahorro fiscal a nivel regional, al mismo tiempo que se protege a los más vulnerables.

Asimismo, aboga por mejorar la disciplina fiscal de las comunidades autónomas, vigilando y reforzando las metas fiscales, mejorando el acceso a los mercados de mutualización de la deuda y haciendo frente a los inconvenientes del diseño del sistema de financiación regional, incluido establecer objetivos acordes a su capacidad presupuestaria.

Por otro lado, insta a mejorar el comportamiento del mercado laboral, lo que incluye mantener el crecimiento de los salarios en línea con la productividad y la competitividad internacional exterior, garantizar que los salarios reflejen las diferentes condiciones entre empresas, reducir la dualidad y mejorar la formación para los desempleados de larga duración que pretendan una reintegración.

► DIPLOMACIA

De Guindos firmará en La Habana un acuerdo para refinanciar la deuda de Cuba

EUROPA PRESS / MADRID

El ministro de Economía y Competitividad, Luis de Guindos, y el ministro de Industria, Energía y Turismo, viajarán a La Habana con el objetivo de firmar un acuerdo de refinanciación de la deuda a corto plazo de Cuba, que tiene un volumen de 201,5 millones de euros.

Este importe corresponde a impagos de Cuba con España desde el año 2000 e incluye principal e intereses. Al margen de esto, Cuba mantiene con España una deuda a medio y largo plazo de 535,6

millones de euros de principal, excluidos intereses, que no está incluida en este acuerdo.

Según informaron fuentes del Ministerio de Economía, se trata de un acuerdo "importante", porque se trata de un problema que "España tenía atascado desde hace más de 15 años".

De Guindos dará a conocer en La Habana los detalles del acuerdo, que conllevó un "trabajo arduo" durante los últimos meses, en primer lugar para conciliar las cifras de deuda, es decir, acordar

lo que se debía, y, en segundo, para establecer las condiciones para el pago de esa deuda, de acuerdo con las mismas fuentes.

Además, De Guindos y Soria aprovecharán este viaje, el primero en el que dos ministros se desplazan a Cuba, para firmar acuerdos de cooperación económica y en materia de ciencia y tecnología.

En concreto, se firmará un acuerdo entre el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba y Soria que prevé la puesta en marcha de un plan de

innovación para coordinar instrumentos que sirvan para apoyar proyectos con empresas de ambos países en sectores como el agroalimentario, biotecnología, electrónica, logística y transporte, química, cambio climático, energías renovables y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). El convenio se firmará por cinco años, aunque está previsto que se vaya renovando.

Durante el viaje, del que los ministros regresarán hoy por la noche para estar el martes en Ma-

drid, los titulares de Economía e Industria inaugurarán la Feria Internacional de La Habana (FIHAV) y tendrán reuniones con sus homólogos cubanos.

De Guindos y Soria estarán acompañados por una delegación de altos cargos, entre los que se encuentran el secretario de Estado de Comercio, Jaime García-Legaz; el consejero delegado del ICEX, Francisco Javier Garzón Morales; el presidente de Cofides, Salvador Marín; el presidente de Cesce, Álvaro Bustamante, y el director general del Tesoro, José María Fernández Rodríguez, junto con una delegación empresarial liderada por el vicepresidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), Joaquim Gay de Montellà.



AL DETALLE

Daniel Radcliffe tendrá su propia estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood ■ El famoso Harry Potter tendrá, por fin, su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. El actor británico Daniel Radcliffe recibirá tal esperado reconocimiento por parte de la Cámara de Comercio de Hollywood, que le otorgará la estrella número 2.565. La ceremonia de entrega tendrá lugar delante del Teatro Dolby, al actor británico le acompañarán el humorista Chris Hardwick, el cineasta Chris Columbus y el presidente ejecutivo de la Cámara de Comercio de Hollywood, Leron Gubler.

► CINE

'El valle de los carneros' se alza con la Espiga de Oro en la Seminci

El galardón de plata fue, por su parte, para 'Mustang', de la cineasta turca Deniz Gamze

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La película islandesa 'El valle de los carneros', obra firmada por Grímur Hákonarson, fue galardonada ayer con la Espiga de Oro al Mejor Largometraje de la 60 Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) por recordar "con un lenguaje cinematográfico cautivador y emotivo el rol vital de las relaciones humanas y del hombre con su entorno" en los actuales tiempos de desarraigo. Por su parte, la Espiga de Plata fue para la película 'Mustang', de la cineasta turca Deniz Gamze Ergüven, por "la energía y frescura" con la que ha logrado reflejar "a una joven generación que busca romper con los tabúes de una sociedad patriarcal para elegir libremente su futuro en este caso".

'El Valle de los Carneros' se acerca a la historia de Gummi y Kiddi, dos hermanos que llevan más de 40 años sin hablarse y que se dedican a la cría de carneros Bolstadar, que les dan grandes alegrías en competiciones por su calidad, en un remoto valle de Islandia convertido en un personaje más de la cinta. Por su parte, la coproducción de Turquía, Francia, Alemania y Catar 'Mustang' narra la vida de cinco hermanas (elma, Lale, Somay, Ece y Nur) obligadas a vivir encerradas en una tradición no hecha para ellas y de la que, en algunos casos, huyen hasta las últimas consecuencias.

Las dos producciones se alzan además con otros premios: ambas comparten el 'Pilar Miró' al mejor Nuevo Director; 'Mustang'



La película de 'El valle de los carneros' cuenta la historia de dos hermanos. / E.P.

se lleva el de la Fipresci y el del Público y 'El valle de los carneros' se alzó con el de la Juventud. El premio al Mejor Actor, según lo anunció ayer el Jurado Internacional, presidido por el cineasta serbio Goran Paskaljevic e integrado por Lola García Rodríguez, Pirjo Honkasalo, Niki Karimi, Fernando Lara, Luciano Sovená y Hebe Tabachnik, fue para el islandés Gunnar Jónsson por 'Fúsi' mientras que Char-

lotte Rampling logró el suyo por su papel en '45 Years', que le hizo merecedora de este mismo premio en Berlín en este sentido.

Por otro lado, la realizadora japonesa Naomi Kawase recibirá los 12.000 euros con los que, de manera extraordinaria este año, estaría dotado el premio al Mejor Director por 'Una pastelería en Tokio' mientras que el de Mejor Dirección de Fotografía y el 'Miguel Delibes'

al Mejor Guión son para Shai Goldman por 'Tikkun' y Rodrigo Sepúlveda por 'Aurora'.

En el apartado de Cortometrajes, la Espiga de Oro fue concedida a la española 'El adiós', de Clara Roquet, "por la sensibilidad y precisión con la que retrata la diferencia de clases y por su apuesta decidida por la dignidad". Este trabajo ganó, además, el premio al Mejor Cortometraje Europeo. Su directora, Clara Roquet, no podía creerse la concesión de los dos premios. "Es increíble", confesó antes de incidir en que, con su trabajo, buscaría llegar a la gente y de explicar su objetivo de rodar otro corto antes de sumergirse en el mundo de los largometrajes, para el que considera que le falta experiencia.

JURADO La Espiga de Plata la compartirán 'Café froid', de Stéphanie Lansaqué y François Leroy, y 'Tank', de Raoul Servais. El presidente del Jurado Internacional felicitó de esta forma al comité de selección del festival por la calidad de las cintas elegidas para la 60 edición. En el caso del Premio del Público, el de la Sección Punto de Encuentro fue para '3.000 Noches', producción de Palestina, Líbano y Francia Mai Masri, y el del Jurado Joven para 'Cuidados a domicilio', de Slávec Horák.

En la Sección Punto de Encuentro, el primer premio fue para 'Dos noches hasta la mañana', de Mikko Kuparinen, "por su modernidad al describir las siempre complejas relaciones humanas".



Binoche: «Mi papel en 'Nadie quiere la noche' fue un laboratorio de emociones»

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La ganadora de la Espiga de Oro de Honor de esta 60 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, Juliette Binoche, reconoció que su papel en la película 'Nadie quiere la noche' de Isabel Coixet ha sido un "laboratorio emocional" que le resultó "extremadamente duro" sentimentalmente. La actriz francesa reconoció que el filme era "necesario" y mencionó que conocía a Coixet "desde hace mucho tiempo", y que fue "su amor por el ser humano" lo que hizo decir sí a la película. Por su parte Coixet afirmó que Binoche era "la única actriz en el mundo" que podía interpretar a Josephine en este caso.

La directora confesó emocionada que se trataría de una "artista total", y matizó que en el Festival de Berlín se cortaron partes de la película, aunque señaló que no se tocó "ninguna cosa fundamental", además explicó que se añadió "una voz en off de Binoche que hace que la película sea más completa", recalzó.

Por su parte, el director de la Seminci, Javier Angulo, manifestó que llevaría "tres años intentando que Binoche viniera" y anunció que sería un "honor enorme" tener a una "grande del cine europeo". Binoche matizó que su personaje es el de una mujer que al principio "cree tener una fuerza suprema que le va a hacer atravesar montañas de hielo", pero que evoluciona y "atravesará el lado animal del ser humano para a través de las emociones", para finalmente perder su orgullo y "descubrir cosas de sí misma que no conocía".

La 60 edición del festival cierra con un diez por ciento más de recaudación

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La 60 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) concluyó ayer con cerca de un diez y un 15 por ciento más de recaudación y espectadores y con la vista puesta en llenar las salas de jóvenes en la próxima edición. Así lo puso de manifiesto ayer el director del festival, Javier Angulo, tras la lectura del palmarés por parte de los distintos jurados, momento en el que, en declaraciones a los medios de comunicación, cifró en "no menos" del diez por ciento el incremento

de recaudación de este año pese al establecimiento de precios especiales para colectivos concretos en este sentido.

El número de espectadores, por su parte, creció aproximadamente un 15 por ciento en relación al pasado año, de modo que se superarán los 80.000 espectadores reales de los que cerca de 20.000 son escolares o público joven. En este sentido y tras puntualizar que casi el 50 por ciento de los niños que han participado en Miniminci no había visto nunca una película en el cine, Angulo no

descartó que en 2016 se puedan incorporar algunas salas más y que Seminci Joven salga de los límites provinciales de Valladolid para llegar a toda la Comunidad. A su juicio, la mayor presencia de público en salas es "la gran noticia" dado que la "esperanza" en el 60 aniversario pasaba por que la taquilla experimentara un "impulso", agregó.

"Se ha notado Valladolid impregnada de ambiente de celebración", consideró antes de reconocer que su objetivo para el año 2016, que celebrará del 22 al 29 de

octubre la 61 edición, es llenar las salas de jóvenes. "El reto es llenar las salas con gente joven", aseveró antes de sumar a este reto el de la finalización de la reconversión tecnológica, pendiente aún en alguna sala.

Aunque de momento y rompiendo con su costumbre no quiso adelantar contenidos de posibles ciclos de la 61 edición, a pregunta de los periodistas no descartó que la Seminci pueda viajar al sur, a "ambientes más cálidos", en concreto a países de Latinoamérica en este sentido.

► MÚSICA

La Fundación Juan March ofrecerá un concierto por su 60 aniversario

EUROPA PRESS / MADRID

La Fundación Juan March ofrecerá el próximo 4 de noviembre un concierto de Música Española para Orquesta de Cámara, englobado en el formato Aula de (Re)estrenos, para celebrar su 60º aniversario, así como el 40º aniversario de la inauguración de su sede en Madrid. Asimismo, publicará un Archivo Fotográfico que retrata la historia de la fundación a través de sus protagonistas en este sentido.

El concierto, cuyo objetivo será celebrar la programación musical de la Fundación desde 1975, ofrecerá obras de autores españoles desde finales del siglo XIX hasta la actualidad y que serán interpretadas por la Camerata Capricho Español, bajo la dirección artística de Alejandro Muñoz y la dirección musical de José Luis Temes en este sentido.

El recital se iniciará con el 'Andante religioso y Andantino expresivo' de Jesús de Monasterio (1836-1903), violinista y compositor que contribuyó de manera notable al desarrollo de los géneros "clásicos" en la segunda mitad del siglo XIX. También se interpretará 'Suite en La' (transcripción para orquesta de cuerda de los dos movimientos centrales de su Cuartetino), del músico, musicólogo, crítico musical y docente Julio Gómez (1886-1973).

La Camerata tocará la obra 'Pequeña suite para cuerdas' de Evaristo Fernández Blanco (1902-1993); también 'Cartas ínfimas', en las que el intérprete, compositor y director Tomás Garrido (1955) dialoga con músicas preexistentes.

► LITERATURA

Rafael Jiménez narra en su nueva obra un plan yihadista en Barcelona

El inspector de la Policía Nacional presentó su segunda novela, 'El Blues de Garibaldi'

EUROPA PRESS / BARCELONA

El inspector y jefe del Grupo de Análisis de la Policía Nacional en Barcelona, Rafael Jiménez, ficciona en su segunda novela las vidas cruzadas de un policía anclado en la Barcelona de los 80 y un inmigrante palestino en el barrio del Raval que se enfrentan juntos a un plan terrorista yihadista para atentar en el Camp Nou.

En una entrevista Rafael Jiménez explicó que con esta novela ha abordado el odio religioso y el por qué los hombres pueden llegar a matar en nombre de Alá, dentro de una reflexión más amplia abordada en sus novelas sobre el odio como "el mal que realmente va a acabar con el mundo". 'El Blues de Garibaldi' (Principal de los Libros, 2015) es la historia del inspector Garibaldi, un policía mujeriego, bebedor y con dificultades para adaptarse a los cambios y avances tecnológicos de los profesionales de la Jefatura, nostálgico del policía callejero y poco dado al trabajo de despacho, que regresa al Raval, su barrio, al divorciarse.

ADAPTACIÓN En su bloque de pisos conoce a Karim, un inmigrante palestino 'sin papeles' que trata de adaptarse a una Barcelona hostil, con quien traba una profunda amistad gracias a su pasión común por los libros y la escritura: "Garibaldi lo hereda de su madre, que encontró en la escritura una manera de evadirse de su marido franquista, y Karim, de su padre, que era el bibliotecario del pueblo de Bab El Sar en Palestina". Los dos, que acaban siendo "inseparables", deberán enfren-



El novelista, Rafael Jiménez, explicó que con esta novela ha abordado el odio religioso y el por qué se puede llegar a matar. / E.P.

tarse al plan de un 'lobo solitario' que prevé atentar en el Camp Nou, que pone en jaque a los servicios de información de la Policía, y que resulta ser alguien que Karim tiene muy cerca, su hermano gemelo Hamid, con quien se

encuentra tras vivir seis años separados en este caso.

Esta es la segunda novela de Jiménez sobre el odio de una posible trilogía que se inicia con 'Inchaurrondo Blues', sobre el terrorismo de ETA y la convivencia en

el País Vasco, y que, según el autor, podría cerrar con una tercera novela que abordaría otro odio "incipiente", el que según él se está empezando a notar en algunas posiciones en Catalunya en este determinado caso.

► CINE

Sandra Bullock encabezará la nueva versión de Ocean's Eleven

EUROPA PRESS / MADRID

La ganadora del Oscar Sandra Bullock liderará el reboot femenino de 'Ocean's Eleven' la popular franquicia dirigida por Steven Soderbergh y que estuvo protagonizada por George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Andy García. Según confirmó Entertainment Weekly, Bullock encarnará el papel que tuvo originalmente George Clooney.

La actriz, ganadora del Oscar de Mejor Actriz por 'The Blind Side', encarnará a Danielle Ocean, una de las ex esposas de Danny Ocean o a otro personaje que todavía no estaría claro cuál podría ser. El director del proyecto será Gary Ross, conocido por haber estado detrás de las cámaras de la

primera entrega de 'Los Juegos del Hambre'. No sería una elección al azar, puesto que Ross es íntimo amigo de Steven Soderbergh, con lo cual, habría visto bueno por parte del realizador original. De hecho, Soderbergh produjo una de las cintas más celebradas de Ross, 'Pleasantville'.

El proyecto llevaba tiempo en producción, con el propio Soderbergh, George Clooney y el desaparecido Jerry Weintraub. El guión correría a cargo de Olivia Milch, que firmó los libretos de 'Reina y patria' y 'Mujercitas'.

George Clooney habría sido el principal artífice de este reboot femenino. Bullock era muy reacia de aceptar una franquicia de acción tras los fracasos de las secue-

las de 'Speed' y 'Miss Agente Especial'. De hecho, renunció a intervenir en una segunda parte de 'Cuerpos embarazados' con Melissa McCarthy.

La gran amistad que unen a los dos actores de 'Gravity' consiguió vencer a Sandra Bullock a aceptar el papel. No será la primera vez que la intérprete de 'La proposición' encarna un personaje pensado para George Clooney. Asimismo, la actriz es la protagonista de 'Our Brand Is Crisis' en un papel que estaba pensado originalmente para el actor de 'Los descendientes'.

Este reboot femenino se une al de los 'Cazafantasmas', que lidera Melissa McCarthy y que está dirigido por Paul Feig.



La actriz Sandra Bullock encarnará a Danielle Ocean en la nueva versión. / E.P.



AL DETALLE

Los familiares de las cinco fallecidas en el Madrid Arena les rinden un homenaje en el tercer aniversario ■ Los familiares de las víctimas de la fiesta de Halloween de Madrid Arena se congregaron ayer en Alameda de Osuna para rendir homenaje a las cinco jóvenes fallecidas en 2012. En el tercer aniversario de la tragedia, el homenaje a las víctimas se trasladó del pabellón municipal de Casa de Campo a Alameda de Osuna, donde se celebró una vigilia en la plaza a la que las fallecidas Cristina Arce y Rocío Oña dan nombre desde 2013. El acto comenzó a las 22.00 horas y fue por la familia de Cristina Arce a través de Twitter.

► NARCOTRÁFICO

Desarticulan una organización acusada de introducir hachís

La Guardia Civil dio por disuelto un supuesto grupo criminal que se dedicaba al tráfico de drogas procedentes de Marruecos para poder comercializarlas en España y en Portugal

EUROPA PRESS / CÁDIZ

La Guardia Civil dio por desarticulada una supuesta organización criminal dedicada a la introducción de hachís en España y Portugal desde Marruecos por vía marítima en el marco de la denominada operación 'Whiteshark', en la que el presunto líder del grupo y otras 14 personas fueron detenidas y se cursaron dos órdenes internacionales de detención.

Además, se realizaron 15 entradas y registros en domicilios y naves industriales en los que se intervinieron 23 embarcaciones de alta velocidad, cuatro motos de agua, dos embarcaciones recreativas —bienes valorados “en más de 1.800.000 euros”—, además de cuatro vehículos todo terreno, ocho turismos, una motocicleta, 4.750 litros de combustible que se almacenaba “sin ningún tipo de medida de seguridad para abastecer las embarcaciones antes de sacarlas al agua”, 463.465 euros en efectivo, así como “multitud de teléfonos móviles y satelitarios y abundante documentación para su posterior estudio”.

En concreto, las 15 entradas y registros se realizaron de manera simultánea y coordinada en las localidades gaditanas de Algeciras, San Roque, La Línea de La Concepción, Palmones, Los Barrios, La Barca de la Florida, Chiclana de la Frontera y Alcalá de los Gazules; en Benahavís y Ronda (Málaga), en Punta Umbría (Huelva), y en la



Durante la operación de la Guardia Civil se realizaron 15 entradas en registros y domicilios de los implicados. / EUROPA PRESS

población portuguesa de Vila Moura en este sentido.

Según explicó el Instituto Armado, la operación se inició a finales del pasado verano, cuando la Guardia Civil detectó una supuesta organización de narcotraficantes afincada en la comarca del Campo de Gibraltar que presuntamente se estaba dedicando a la introducción de alijos de hachís desde Marruecos.

En concreto, los puntos de alijo de la organización abarcaban “todo el litoral gaditano”, utilizando para ello “un gran número de embarcaciones y personal” y “numerosos métodos de introducción” que irían desde el empleo de embarcaciones de alta velocidad con la droga en la bañera de la misma o en dobles fondos, utilizando pequeños puertos deportivos como punto de botadura y partida

de la embarcación que traería la droga y trasbordos en alta mar a pequeños pesqueros.

Por otro lado, la Guardia Civil de Algeciras, en Cádiz detuvo a dos personas como presuntas autoras de un delito contra la salud pública en el marco de una operación en la que además intervinieron 540 kilogramos de hachís. La actuación se inició después de que detectaran una embarcación.

► INMIGRACIÓN

Los agentes de Servicio Marítimo rescatan a 15 inmigrantes en Ceuta

EUROPA PRESS / CEUTA

El Servicio Marítimo de la Guardia Civil de Ceuta desembarcó ayer a primera hora de la mañana en el puerto deportivo de la ciudad autónoma a 15 personas de origen subsahariano, 14 varones y una mujer, que previamente habían sido rescatados en alta mar cuando intentaban alcanzar territorio español a bordo de una embarcación. Con este grupo, el número de migrantes indocumentados que ha llegado a Ceuta durante el mes de octubre supera los 250, cinco

veces más que durante el mismo periodo de los dos ejercicios anteriores en este caso.

Los extranjeros rescatados ayer fueron atendidos a su llegada a tierra por el Equipo de Respuesta Inmediata ante Emergencias (ERIE) de la Cruz Roja, que les diagnosticó cuadros de hipotermia leve que no exigieron el traslado de ninguna persona al Hospital Universitario. Los voluntarios de la institución humanitaria se limitaron, por tanto, al reparto de ropa seca, calzado, mantas y comida

entre los indocumentados. Desde el 1 de enero han llegado a la ciudad autónoma norteafricana un total de 1.640 migrantes indocumentados, 1.161 de origen subsahariano, 392 argelinos y 97 de otros países. Durante todo el año pasado hicieron lo propio 1.653, y en 2013 lo consiguieron 1.083.

Octubre ha sido el mes en el que se ha registrado mayor presión migratoria en número de entradas muy por delante de junio con 172, mayo con 161, julio con 131 y abril con 123. La mayoría de los foráneos

que han logrado llegar a la ciudad o ser rescatados durante sus travesías lo han conseguido por la vía marítima. Un grupo integrado por 87 personas alcanzó su objetivo rodeando o saltando el vallado del espigón marítimo fronterizo de Benzú.

El Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) local, con una capacidad máxima operativa fijada en 512 plazas tras su última ampliación, alberga actualmente a 738 personas, 575 de origen subsahariano, entre otros.

► TRATA DE PERSONAS

Tres detenidos en Valladolid por explotar sexualmente a una menor

EUROPA PRESS / VALLADOLID
Agentes de la Policía Nacional de Valladolid detuvieron a tres personas, dos mujeres y un varón, por delitos relativos a la prostitución relacionados con la supuesta explotación sexual de una menor de origen rumano cuyo documento de identidad habían falsificado para hacer constar que era mayor de edad. La detención conocida ayer se produjo el día 28 de octubre en la persona de M.D, de 27 años, con una reclamación judicial pendiente; L.P, de 32, y V.N, de 29, este último con antecedentes por delitos relativos a la prostitución, todos ellos de nacionalidad rumana en este sentido.

Los hechos comenzaron cuando los investigadores realizaron un control en la carretera de Renedo con el fin de prevenir los delitos de prostitución y de trata de seres humanos con fines de explotación sexual. En dicho control, los agentes detectaron a una joven de nacionalidad rumana que portaba como identificación la fotocopia de su tarjeta de identidad, cuyos datos dejaron ciertas sospechas a los policías actuantes en este caso.

GESTIONES Posteriormente, los policías, tras realizar las gestiones oportunas, pudieron verificar que en los datos de la documentación, la fecha de nacimiento había sido alterada, lo que aseveraba que la joven no tenía 19 años sino 17 años, y que por lo tanto se trataría de un delito de explotación sexual de menores por parte de los arrestados, que eran los que le controlaban en este sentido.

La menor llegó a Valladolid hace unos meses en compañía de un compatriota, que fue quien le falsificó la documentación y le puso contacto con las dos mujeres detenidas, M.D. y L.P., y con la pareja de una de ellas V.N., con los que siempre mantuvo contacto y que le ofrecieron su piso para alojarse.

La menor fue entregada en un centro de protección de menores de Valladolid. Los detenidos pasaron este viernes a disposición de la autoridad judicial, que decretó libertad con cargos de los tres. La operación fue desarrollada por la Unidad Contra las Redes de Inmigración Ilegal.

La Segoviana sumó un punto en el campo del Villaralbo (0-0) pero pierde el liderato de la Tercera. PÁGINA 40



BALONMANO El Viveros Herol Nava logró su primer triunfo liguero en Covadonga (19-21). P.41

FÚTBOL Real Madrid y FC Barcelona vencen y continúan con su pulso por la primera plaza. P.42

FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN



Edu y Chus presionan a un jugador del Hércules, que pierde la verticalidad en un momento del encuentro disputado en el pabellón Pedro Delgado. / JUAN MARTÍN

Buitre voló sobre el barro

EL EXCEPCIONAL PARTIDO DEL PÍVOT DEL NATURPELLET SALVÓ AL EQUIPO SEGOVIANO DE LA TRAMPA DE LAS PROVOCACIONES QUE LE TENDIÓ UN HÉRCULES QUE ACABÓ ECHANDO A LOS ÁRBITROS LA CULPA DE SU DERROTA

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

Las luchas en el barro tienen algo morboso para el espectador, pero peligroso para los protagonistas, porque salvo que seas un luchador muy experto en estas lides, el desenlace de la pelea suele ser incierto, y pensando en que te llevas la lucha a tu terreno, puedes acabar pringado, golpeado, y vencido.

Algo parecido le pasó al Hércules San Vicente en la cancha del Pedro Delgado, porque ante un Naturpellet Segovia sin un solo cierre en su equipo, salvo la honrosa excepción del juvenil Guille, prefirió meterse en el barro de las provocaciones antes que en la lícita pelea de la intensidad, en la que poco a poco iba superando al equipo de casa. Esa pelea, que comenzó a ganar hasta el 3-3, le acabó condenando merced a unos colegiados vascos que decidieron no pasar ni una al conjunto visitante, y a un jugador del Naturpellet, Buitre, que se rebeló contra un destino que marcaba la derrota segoviana, y acabó liderando la victoria local.

El encuentro se esperaba de alto voltaje, y por ello sorprendió el plácido primer tiempo para un Naturpellet que se encontró sin oponente sobre la cancha, porque el Hércules salió sin la tensión ade-

| NATURPELLET | 7 | 4 | HÉRCULES |
|--|---|---|----------|
| Mordi Edu Chus Juanfran Buitre | | Kike Fabricio Cristian Juanito Pipi | |
| Alex Fuentes, Lucas, Víctor Santos, Julio y Guille. | | Parra, Rubi, Peloncha, Alex, Murilo, Víctor y Fran Conde. | |
|  ÁRBITROS Egía Extearte y Grande Ferreño, de Vizcaya. Mostraron tarjetas amarillas a Juanfran, Mordi, Dani Simón y Buitre por los locales, y a Parra, Rubi, Fabricio, Peloncha, Cristian, Juanito y Fran Conde por los visitantes. Expulsaron por doble amonestación a Alex (m.23), y Murilo (m.35), y por roja directa al delegado del Hércules (m.24) y al portero Kike (m.26). | | | |
|  GOLES 1-0 (m.2) Edu; 2-0 (m.7) Buitre; 3-0 (m.16) Lucas; 3-1 (m.17) Alex; 3-2 (m.25) Fabricio; 3-3 (m.26) Rubi; 4-3 (m.27) Buitre; 5-3 (m.28) Buitre; 5-4 (m.31) Fabricio; 6-4 (m.36) Juanfran; 7-4 (m.38) Buitre. | | | |
| INCIDENCIAS Encuentro correspondiente a la séptima jornada de Liga en la Segunda División de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado, con alrededor de medio millar de espectadores en las gradas. | | | |

cuada, y cuando quiso darse cuenta ya llevaba dos goles en contra, tras un segundo palo de Edu culminando una gran acción de Buitre, más el primer gol en la cuenta del pivot local al transformar un lanzamiento de falta.

Los de casa tenían delante el partido soñado, sin necesidad de adelantar líneas, y esperando a su rival en media cancha para suplir a base de ayudas sus carencias defensivas. El Hércules pasó a controlar el partido, pero su puntería

distó mucho de ser la adecuada, y si bien su dominio fue por momentos agobiante, no solo no redujo las diferencias, sino que encajó el tercer gol, una delicia de Lucas, cuando el Naturpellet tenía sobre la cancha al propio Lucas, a Buitre y dos jugadores del equipo filial, Julio y Guille, quienes junto a Víctor Santos hicieron bastante más que cumplir sobre la cancha.

A dos minutos del descanso, Alex redujo las distancias culminando una rápida acción de robo de balón en banda en la que el banquillo local reclamó falta, que hubiera sido la sexta de los aliantinos. Pero los árbitros decidieron ignorar la reclamación, con buen criterio, porque la acción sobre Chus no pareció antirreglamentaria.

DEMASIADA INTENSIDAD El gol hizo ver al Hércules que subiendo su intensidad podía meter en problemas a los locales, y en el segundo tiempo trató de ser tan intenso que se pasó de la raya por varios pueblos. Confundiendo presión con malos modos, los jugadores de

Jordi Durán, en la grada por una sanción anterior, metieron en el barro a los segovianos, que tuvieron varios minutos de confusión en los que encajaron los dos goles que empataban el encuentro cuando éste se había convertido en una bronca constante, con Fabricio y Murilo provocando a la grada con las celebraciones de los goles que empataban el partido, más Juanito encarándose con todo el mundo, y el delegado haciendo una peineta al banquillo local que se vio desde Alicante.

Pero dos circunstancias vinieron a sacar al Naturpellet del atolladero. La primera, que los

árbitros no se quedaron quietos ante los modos de los visitantes, repartiendo tarjetas amarillas que por lógica se fueron transformando en rojas, porque los del Hércules no dejaron de protestar; y la segunda, que cuando peor tenía las cosas el equipo local, Buitre recibió un balón de espaldas, le lanzó un caño a su defensor, dejó sentado a otro echándose el balón a la derecha, y soltó un zambombazo en toda la línea de flotación del

El pivot local lideró a un equipo que suplió con un tremendo esfuerzo colectivo sus evidentes carencias defensivas

TARJETAS 15 AMARILLAS 4 ROJAS

■ Si las cuentas no fallan, y es posible que lo hagan habida cuenta del extraordinario número de veces en las que los colegiados se echaron mano al bolsillo para enseñar, ora una tarjeta amarilla, ora una roja, los vascos Egía Etxearte y Grande Ferreño enseñaron la cifra de 16 amonestaciones y decretaron cuatro expulsiones. Evidentemente con tal cantidad de tarjetas, es más que posible

que alguna se equivocaran, pero en otras ocasiones se quedaron cortos, porque las provocaciones que realizaron los jugadores del Hércules durante los primeros diez minutos de la segunda parte fueron constantes. Tanto fue así que al final del partido Fabricio llegó a encararse con varios aficionados, y los herculinos se marcharon a los vestuarios de nuevo provocando al público.



Buitre protesta una falta de un contrario sobre Alex Fuentes. / JUAN MARTÍN

cuadro visitante, marcando el 4-3 que dejó tocadísimo a los alicantinos. Tanto fue así que, después de que Kike fuera expulsado por despejar fuera del área con las manos, Buitre se encargó del hacer el quinto para los de casa superando al portero Parra, que en diez minutos hizo bastante más que su compañero en el marco.

SIN FUELLE AL FINAL En la otra portería, Chus sacaba bajo palos el tanto que hubiera vuelto a meter al Hércules en el partido. Y aunque Fabricio marcó el 5-4 (ya sin celebraciones ridículas), el cuadro viajero ya no tuvo fuelle suficiente para intentar la remontada, y más cuando se volvió a quedar de nuevo en inferioridad



El pivó del Naturpellet cae en su intento de remate. / JUAN MARTÍN

Los árbitros no le pasaron una al equipo alicantino, que a pesar de ello no dejó de protestar en todo el choque

por la expulsión de Murilo, y encajó el sexto gol obra de Juanfran.

El portero-jugador del Hércules no hizo más que evidenciar el límite físico que ya había superado la escuadra mediterránea, que señaló a los árbitros como culpables de una derrota a la que llegó por su error en la interpretación de lo que tiene que ser la intensidad en un partido. Buitre cerró su excepcional actuación con otro gol, y firmó así la victoria de un Naturpellet que salió vivo de la pelea sobre el barro.



Alex Fuentes trata de controlar un envío en largo. / JUAN MARTÍN

LOS ENTRENADORES

[[

DIEGO GACIMARTÍN

«Creo que no hemos ganado por los árbitros. Es cierto que hemos estado acertados en las superioridades provocadas por las expulsiones. Cuando pierdes buscas excusas»

«Esta plantilla está haciendo un enorme sacrificio a un nivel increíble. Metes a los juveniles y parecen jugadores con experiencia. La victoria es fruto del trabajo»

«El Hércules es un equipo que va a estar arriba porque tiene un juego posicional muy bueno, y Fabricio es muy difícil de defender. Pero la unión de nuestro grupo fue la clave»



[[

JOSÉ JAIME GARCÍA

«Es muy difícil jugar en estas condiciones, con tarjetas a la mínima que protestábamos y al mínimo gesto, que nos han llevado a tener expulsados»

«En la primera parte el rival ha marcado en todas las que ha tenido, y nosotros, pese a llevar el peso del partido, no hemos estado acertados de cara a puerta, y mal en defensa»

«Todo el mundo ha podido ver lo que ha pasado. Los árbitros han estado en contra nuestra totalmente. Los jugadores están al doscientos por cien y los árbitros les han metido más presión»



FÚTBOL SALA SEGUNDA DIVISIÓN

JORNADA 7

| | |
|-------------------------------------|-----|
| FC BARCELONA B - ELPOZO B | 7-7 |
| NAT. SEGOVIA - HÉRCULES SAN VICENTE | 7-4 |
| REAL BETIS FSN - FSD PUERTOLLANO | 7-1 |
| FS VALDEPEÑAS - GRAN CANARIA FS | 4-4 |
| MELILLA - PRONE LUGO F.S. | 2-1 |
| O PARRULO - P. ROMERO CARTAGENA | 4-3 |
| FS ZAMORA - CIDADE DE NARÓN | HOY |

PRÓXIMA JORNADA

| | |
|--|--|
| ELPOZO B - COFERSA O PARRULO | |
| CIDADE DE NARÓN - FC BARCELONA LASSA B | |
| FSD PUERTOLLANO - MELILLA | |
| HÉRCULES SAN VICENTE - REAL BETIS FSN | |
| CARTAGENA - NATURPELLET SEGOVIA | |
| PRONE LUGO F.S. - FS VALDEPEÑAS | |
| GRAN CANARIA FS - FS ZAMORA | |

PT J G E P GF GC

| | | | | | | | |
|--------------------|----|---|---|---|---|----|----|
| 1 ELPOZO B | 16 | 7 | 5 | 1 | 1 | 43 | 27 |
| 2 NAT. SEGOVIA | 16 | 7 | 5 | 1 | 1 | 31 | 19 |
| 3 CARTAGENA | 16 | 7 | 5 | 1 | 1 | 27 | 16 |
| 4 FC BARCELONA B | 14 | 7 | 4 | 2 | 1 | 40 | 28 |
| 5 FS VALDEPEÑAS | 14 | 7 | 4 | 2 | 1 | 28 | 18 |
| 6 GRAN CANARIA FS | 13 | 7 | 4 | 1 | 2 | 30 | 19 |
| 7 HÉRCULES | 10 | 7 | 3 | 1 | 3 | 32 | 26 |
| 8 O PARRULO | 8 | 7 | 2 | 2 | 3 | 28 | 27 |
| 9 PUERTOLLANO | 8 | 7 | 2 | 2 | 3 | 18 | 29 |
| 10 MELILLA | 6 | 6 | 2 | 0 | 4 | 15 | 23 |
| 11 REAL BETIS FSN | 6 | 7 | 2 | 0 | 5 | 21 | 31 |
| 12 PRONE LUGO F.S. | 2 | 6 | 1 | 1 | 4 | 10 | 34 |
| 13 FS ZAMORA | 1 | 6 | 1 | 0 | 5 | 15 | 24 |
| 14 CIDADE NARÓN | 0 | 6 | 0 | 0 | 6 | 10 | 27 |

FÚTBOL TERCERA DIVISIÓN

Inmaculados en Villaralbo

LA SEGOVIANA BRILLÓ EN DEFENSA PARA MANTENER EL 0-0 ANTE UN RIVAL QUE FUE A MÁS TRAS EL DESCANSO

| VILLARALBO | SEGOVIANA |
|------------------|------------------|
| Juanjo | Facundo |
| Ruiz | Javi Marcos |
| Gallego | Roberto |
| Arias | Anel |
| Vilarchao | (Alfonso, m.73) |
| De la Nava | Víctor Pérez |
| Rubi | Calleja |
| (Dieguito, m.88) | Domingo |
| Garban | Rubén |
| Conde | Quique |
| (Mato, m.78) | (Montalvo, m.84) |
| Ballesteros | Ayrton |
| Villa | Miguel |
| | (Arribas, m.69) |

ÁRBITRO
Hernández Álvarez. Mostró tarjetas amarillas a Vilarchao, Gallego, Conde, Rubi y Garban por los locales, y a Roberto, Anel y Rubén por los visitantes.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la décima jornada de Liga en el grupo VIII de la Tercera División, disputado en el Estadio José Fernández de Villaralbo, con la presencia de 400 espectadores.



Quique intenta sortear a cuantos rivales le salen al paso durante el encuentro jugado en Villaralbo. / LA OPINIÓN DE ZAMORA

ÁREA 11 / VILLARALBO

La Gimnástica Segoviana arrancó un punto en su visita al GCE Villaralbo, que también demostró por qué está ocupando puestos destacados en la clasificación del grupo octavo, y que fue claramente superior en la segunda parte tras un primer tiempo muy equilibrado y jugado de poder a poder. el equipo azulgrana, ayer de celeste, desaprovechó sus ocasiones en la primera parte, en especial, un lanzamiento al larguero de Quique y una vaselina errada de Ayrton, mientras el Villaralbo no supo sacar partido a las acciones a balón parado que dispuso.

Tras el descanso, los azulgrana acusaron el esfuerzo físico anterior y cedieron terreno a su rival que tuvo sus opciones en un par de acciones de Javi Ballesteros que no supo resolver solo ante el portero. El GCE buscó la victoria hasta los instantes finales, pero tampoco la Segoviana encontró demasiados problemas entonces para defender el empate que dio por bueno pese a ser consciente de que le costaría el liderato que aho-

ba a lucirse a Facundo en un potente lanzamiento de un libre directo. Tendría de nuevo Villa su oportunidad en otro lanzamiento de falta, pero esta vez el esférico salía un poco desviado.

Y ya en el minuto 36, el exjugador del Villaralbo Ayrton se plantaba ante el meta Juanjo, pero su vaselina salía inexplicablemente alta en una clarísima ocasión para los segovianos.

FÍSICAMENTE MÁS BAJOS
Habían sido 45 minutos muy equilibrados en cuanto a juego y con un enorme desgaste físico por ambas partes. Y quien más acusó el esfuerzo tras el descanso fue la Segoviana que vio cómo el Villaralbo, ahora sí, le superaba claramente en el centro del campo. Fruto de este dominio local llegaba la primera jugada que protagonizó Conde en un disparo desde cerca del marco de Facundo que no entró en la portería porque un defensa se cruzó de forma providencial enviando el balón fuera del terreno.

Pasaban los minutos y el empate seguía inamovible incluso después de una acción de Javi Ballesteros, que disparó ante un acertado Facundo, que rechazó el balón cuando ya se cantaba gol en las gradas del José Fernández. Poco después de nuevo el delantero del Villaralbo se introducía en el área pero su disparo de nuevo se estrellaba en el portero visitante, un muro difícil de superar en la tarde de ayer.

La Segoviana de Luis Bertó no era capaz de contragolpear, pero sí de generar peligro en acciones contadas. Ayrton dispuso de un balón de oro dentro del área, pero estuvo muy lento y le dio tiempo a que se cruzase a tiempo el cen-



Rubén, presionado por un contrario, no pierde de vista el balón. / LA OPINIÓN DE ZAMORA

tral Manu Arias. Todavía volvería a intentarlo el equipo viajero en una acción en la que Calleja disparaba desde lejos, pero el guardameta Juanjo realizó una gran estirada para sacar el balón de la misma escuadra. Y es que los azulgranas, a pesar de que físicamente dieron la impresión de estar un punto por debajo de su rival en este segundo período, sacaron las garras y no estuvieron lejos de haber marcado un gol que les hubiera dado la victoria.

El último cuarto de hora fue de intensa presión zamorana frente a un rival que parecía dar por bueno el empate y que no encontró demasiados problemas para mantener su portería a cero, haciendo bueno un sistema defensivo que le lleva a ser uno de los equipos menos goleados de la categoría, y sumando un punto más en un campo del que será difícil que los rivales consigan algo positivo.

Facundo estuvo a un alto nivel bajo los palos, y tanto Quique como Ayrton dispusieron de buenas ocasiones

ra ostenta el Zamora CF, que ganó a domicilio al Beroil Bupolsa.

Desde los primeros instantes del encuentro se comprobó la gran igualdad existente entre ambas plantillas aunque la Segoviana pudo adelantarse en el minuto 21 en un envío de Calleja sobre Quique que, un poco escorado, disparó sobre la salida del portero estrellando el balón en el larguero. En el minuto 28, el zamorano Villa obliga-

FÚTBOL TERCERA DIVISIÓN

JORNADA 11

| | |
|------------------------------------|-----|
| CD MIRANDÉS B - CD NUMANCIA B | HOY |
| C.D. BEROIL BUPOLSA - ZAMORA CF | 1-4 |
| VIRGEN DEL CAMINO - CIUDAD RODRIGO | 4-1 |
| ATLÉTICO BEMBIBRE - C.D. CEBREREÑA | HOY |
| CD PALENCIA - C.D. BECERRIL | HOY |
| AT. TORDESILLAS - CRISTO ATLÉTICO | 1-2 |
| SANTA MARTA - LA BAÑEZA F.C. | 1-2 |
| VILLARALBO - GIMNÁSTICA SEGOVIANA | 0-0 |
| S.D. ALMAZAN - BURGOS PROMESAS | HOY |
| C.D. VILLAMURIEL - SPORTING UXAMA | 1-1 |

PRÓXIMA JORNADA

| |
|---------------------------------------|
| CD NUMANCIA B - C.D. VILLAMURIEL |
| ZAMORA CF - CD MIRANDÉS B |
| CIUDAD RODRIGO C.F. - BEROIL BUPOLSA |
| C.D. CEBREREÑA - VIRGEN DEL CAMINO |
| C.D. BECERRIL - ATLÉTICO BEMBIBRE |
| CRISTO ATLÉTICO - CD PALENCIA |
| LA BAÑEZA F.C. - ATLÉTICO TORDESILLAS |
| GIMNÁSTICA SEGOVIANA - SANTA MARTA |
| BURGOS PROMESAS 2000 - VILLARALBO |
| SPORTING UXAMA - S.D. ALMAZAN |

PT J G E P GF GC

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| 1 ZAMORA C.F. | 24 | 11 | 7 | 3 | 1 | 22 | 10 |
| 2 Gª SEGOVIANA | 24 | 11 | 7 | 3 | 1 | 18 | 7 |
| 3 LA BAÑEZA F.C. | 20 | 11 | 6 | 2 | 3 | 19 | 11 |
| 4 VILLARALBO C.F. | 20 | 11 | 6 | 2 | 3 | 12 | 6 |
| 5 AT. TORDESILLAS | 19 | 11 | 5 | 4 | 2 | 20 | 15 |
| 6 C.D. PALENCIA | 17 | 10 | 5 | 2 | 3 | 14 | 5 |
| 7 C.D. MIRANDÉS B | 16 | 10 | 5 | 1 | 4 | 13 | 14 |
| 8 VIRGEN CAMINO | 15 | 11 | 5 | 0 | 6 | 14 | 14 |
| 9 C.D. NUMANCIA B | 14 | 10 | 4 | 2 | 4 | 13 | 10 |
| 10 AT. BEMBIBRE | 14 | 10 | 4 | 2 | 4 | 14 | 17 |
| 11 C.D. VILLAMURIEL | 14 | 11 | 4 | 2 | 5 | 12 | 15 |
| 12 SPORTING UXAMA | 14 | 11 | 4 | 2 | 5 | 12 | 16 |
| 13 BEROIL BUPOLSA | 14 | 11 | 4 | 2 | 5 | 12 | 16 |
| 14 BURGOS PROM. | 12 | 10 | 3 | 3 | 4 | 9 | 11 |
| 15 S.D. ALMAZAN | 12 | 10 | 4 | 0 | 6 | 15 | 19 |
| 16 CIUDAD RODRIGO | 12 | 11 | 3 | 3 | 5 | 11 | 15 |
| 17 C.D. CEBREREÑA | 11 | 10 | 2 | 5 | 3 | 12 | 13 |
| 18 SANTA MARTA | 9 | 11 | 2 | 3 | 6 | 9 | 17 |
| 19 CRISTO ATLÉTICO | 8 | 11 | 2 | 2 | 7 | 6 | 19 |
| 20 C.D. BECERRIL | 6 | 10 | 1 | 3 | 6 | 10 | 17 |

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

Sigue la **racha** en Covadonga

UN TREMENDO EJERCICIO DEFENSIVO DEL VIVEROS HEROL NAVA LE DIO LA PRIMERA VICTORIA LIGUERA

| 19 | 21 |
|--------------|---------------------|
| COVADONGA | V. H. NAVA |
| Ancizu (3) | Alberto Miranda |
| Conlledo (1) | Carlos Domínguez |
| Alexis | Isma Juárez (6) |
| Fernández | Simón García |
| Racero (1) | Guille Campillo (2) |
| Amorín | Bruno Vírveda (2) |
| Fernando | Darío Ajo (2) |
| Martínez | Julián Rasero (3) |
| Paraja (4) | Villagrán (5) |
| Samuel (2) | J. Carlos Cabada |
| Espina | Alberto García |
| Prendes (8) | Simón García (1) |
| Valdés | Darío Ajo Martín |
| Vizcaíno | Alberto Camino |

ÁRBITROS
Javier Gutiérrez Quintano, de Cantabria, y Sergio Elordui Elorrieta, del País Vasco. Señalaron cuatro exclusiones a los locales, por dos a los visitantes.

PARCIALES
3-2, 5-3, 6-6, 8-7, 9-8, 11-11, descanso, 13-14, 14-16, 16-17, 16-18, 18-20, 19-21.



Carlos Villagrán trata de lanzar a portería ante la oposición de un defensor rival. / AMADOR MARUGÁN

J.M. / SEGOVIA

El Viveros Herol Nava ha cambiado su suerte, y en los tres últimos partidos, dos de Liga y uno de Copa, ha sumado dos victorias y un empate que no solo le dieron el pase a los octavos de final de la Copa del Rey, sino que también le han sacado de los puestos del descenso, a falta del resultado del partido que el Amenábar juegue hoy en Ciudad Real.

Ayer, en la cancha del Covadonga, el conjunto segoviano demostró tenerle tomada la medida a su oponente, al que anuló prácticamente de manera total con una acertadísima defensa sobre los lanzadores del cuadro asturiano, que si se mantuvo dentro del encuentro fue gracias a la actuación de Carlos Prendes, el único que al que no pudo sujetar de manera eficaz la defensa navera, que tuvo en Julián Rasero y Carlos Domínguez una pareja de centrales extraordinaria.

Pese a que en el primer período la iniciativa en el marcador fue local, en ningún momento el Covadonga fue capaz de superar los dos goles de renta, y poco a poco

el Nava fue ajustando su sistema defensivo, y encontrando los espacios en ataque, para terminar igualando el primer acto.

Ya en el segundo período, los de Álvaro Senovilla redoblaron sus esfuerzos defensivos, mantuvieron la concentración pese al cansancio acumulado, y a pesar de que ese cansancio se notó a la hora de lanzar a portería,

porque varios de esos lanzamientos se marcharon desviados, a la hora de proteger el marco defendido por Alberto Miranda, excepcional bajo los palos, el trabajo fue descomunal.

UNA GRAN DEFENSA Ello propició que el Covadonga solamente pudiera marcar ocho goles en todo el segundo tiempo. Con el Vi-

veros Herol Nava cerrando la posibilidad de recibir contragolpes, la diferencia de dos tantos que adquirió en los primeros minutos de la reanudación comenzó a antojarse suficiente para conseguir la primera victoria liguera.

Con el Covadonga apretando de firme en la presión, pero sin poder superar a Miranda, el equipo visitante logró aguantar su míni-

| CLASIFICACIÓN | |
|---------------------------------|-------|
| JORNADA 8 | |
| ANTEQUERA - CISNE | 34-24 |
| PALMA DEL RÍO - BIDASOA IRÚN | 27-21 |
| FC BARCELONA B - HANDOL BORDILS | HOY |
| BM ALCOBENDAS - LA ROCA | 31-30 |
| COVADONGA - VIVEROS HEROL NAVA | 19-21 |
| BM ALARCOS - AMENÁBAR ZKE | HOY |
| AT. VALLADOLID - SEGUROS ZAMORA | 30-24 |

| | P | J | G | E | P | GF | GC |
|--------------------|----|---|---|---|---|-----|-----|
| 1 AT. VALLADOLID | 15 | 8 | 7 | 1 | 0 | 250 | 214 |
| 2 BIDASOA IRUN | 14 | 8 | 7 | 0 | 1 | 235 | 196 |
| 3 SEGUROS ZAMORA | 14 | 8 | 7 | 0 | 1 | 204 | 178 |
| 4 PALMA DEL RIO | 13 | 8 | 6 | 1 | 1 | 211 | 182 |
| 5 F.C. BARCELONA B | 10 | 7 | 5 | 0 | 2 | 221 | 196 |
| 6 ANTEQUERA | 9 | 8 | 4 | 1 | 3 | 215 | 207 |
| 7 COVADONGA | 8 | 8 | 3 | 2 | 3 | 203 | 207 |
| 8 JUANFERSA | 7 | 8 | 3 | 1 | 4 | 205 | 197 |
| 9 BM. ALARCOS | 7 | 7 | 3 | 1 | 3 | 188 | 188 |
| 10 BM. ALCOBENDAS | 5 | 8 | 2 | 1 | 5 | 200 | 219 |
| 11 HANDBOL BORDILS | 4 | 6 | 2 | 0 | 4 | 164 | 170 |
| 12 BM LA ROCA | 4 | 8 | 2 | 0 | 6 | 216 | 233 |
| 13 AC. OCTAVIO | 4 | 8 | 2 | 0 | 6 | 191 | 219 |
| 14 V. HEROL NAVA | 3 | 7 | 1 | 1 | 5 | 159 | 180 |
| 15 CISNE BM. | 3 | 8 | 1 | 1 | 6 | 209 | 244 |
| 16 AMENABAR ZKE | 2 | 7 | 1 | 0 | 6 | 176 | 217 |

| PRÓXIMA JORNADA | |
|--|--|
| MERIDIANO ANTEQUERA - PALMA DEL RIO | |
| BIDASOA IRUN - F.C. BARCELONA B | |
| HANDBOL BORDILS - ACADEMIA OCTAVIO | |
| JUANFERSA COMUNICALIA - BM. ALCOBENDAS | |
| BM LA ROCA - R.G.C. COVADONGA | |
| VIVEROS HEROL NAVA - BM. ALARCOS | |
| AMENABAR ZKE - AT. VALLADOLID | |
| CISNE BM. - MMT SEGUROS ZAMORA | |

ma renta para terminar alcanzando el 18-21 gracias a un gol de Guillermo Campillo a poco más de dos minutos para la conclusión. De esta manera el Viveros Herol Nava consiguió hacerse con los primeros dos puntos en la temporada regular, y ahora espera la llegada del Handbol Bordils para la disputa del partido aplazado en Nava, que podría colocar al equipo segoviano prácticamente en mitad de la tabla de conseguir una nueva victoria.

padel four

Tus pistas de Padel Cubiertas en Segovia

10% descuento para suscriptores de El Adelantado



¡RESERVA EN LA WEB!

www.padelfour.com

Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano
(Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia
Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40



Altura interior de las instalaciones con medida superior a la exigida.
Luz natural en el techo.
Pavimento de césped artificial, especial padel, de la máxima calidad.



4 Pistas Cubiertas

en nave aislada, y bajo el reglamento de la Federación Española de Pádel, en cuanto a construcción y medidas.



FÚTBOL LIGA BBVA

Solvencia antes de Champions

EL REAL MADRID RESUELVE EN LA PRIMERA PARTE SU PARTIDO CONTRA UNA UD LAS PALMAS EN DESCENSO

• ISCO Y JESÉ LIDERAN LA REVOLUCIÓN DE LOS SUPLENTES DE CARA A LA VISITA DEL PSG ESTE MARTES

REAL MADRID UD LAS PALMAS

3 1

REAL MADRID: Casilla; Danilo, Varane, Nacho, Marcelo; Kroos (Mayoral, min.86), Casemiro, Modric (Lucas Vázquez, min.46), Isco; Jesé (Llorente, min.80) y Cristiano.

UD LAS PALMAS: Javi Varas; Simón, Aythami, Garrido, Bigas; Vicente Gómez, Mesas; El Zhar (Nauzet Alemán, min.67), Hernán (Tana, min.63), Viera; Willian (Araujo, min.80).

ÁRBITRO

Jaime Latre (C.Aragónés). Amonestó con tarjeta amarilla a Hernán (min.31) y Vicente Gómez (min.52) de Las Palmas.

GOLES

1-0, min.4 Isco; 2-0, min.14 Cristiano; 2-1, min.39 Hernán; 3-1, min.42 Jesé.

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid cumplió ayer los pronósticos y venció a Las Palmas (3-1) en un partido sin alardes ni brillantez, pero más que suficiente para los pupilos de Rafa Benítez, que afrontan desde el liderato una semana a modo de reválida con el partido del martes ante el PSG y la visita al Sánchez Pizjuán del próximo domingo.

Dos zarpazos de Isco y Cristiano, y otro de Jesé cuando Las Palmas asomó la cabeza, sirvieron al Real Madrid para acabar con su rival, seguir en lo más alto y centrarse en lo que viene por delante. No hicieron falta fuegos artificiales para ganar al equipo recién ascendido, Casemiro volvió a reclamar los focos gracias a su orden y sus pulmones, y la pegada merengue hizo el resto.

Poco tardó el equipo blanco en allanar la cuesta. A los cuatro minutos, después de un gran balón de Casemiro, Isco encontró la rendija que desmontaba al cuadro canario a las primeras de cambio. El malagueño acomodó el cuero y lo puso al palo contrario de Javi Varas. El 1-0 presagiaba un plácida tarde en Chamartín.

Los de Quique Setién, con mejores intenciones que fútbol, se empeñaron en protagonizar la salida del balón y pagaron cara la apuesta. Las indecisiones amari-



Cristiano Ronaldo e Isco, ambos goleadores, celebran el tanto del portugués que ponía la tranquilidad en el Bernabéu. / EFE

llas y el hambre local terminó convirtiéndose en el 2-0 antes de alcanzar el cuarto de hora. Centro exquisito de Marcelo y cabezazo de Cristiano Ronaldo. El séptimo gol en Liga del portugués, el número 13 en otros tantos partidos este curso.

A partir de ahí se redujo el ritmo y el Bernabéu disfrutó de los primeros minutos oficiales de Kiko Casilla, sustituto del impecable Keylor. El ex perico estuvo fino en varias salidas y demostró que hay relevo si el costarricense no llega al partido de Champions este martes. Los de Benítez entregaron la pelota a su rival, que se desperezó con una jugada de Viera, tras un remate sin éxito por partida doble.

El Zhar también lo intentó por la banda derecha y los canarios ganaron metros ante un Madrid más conformista gracias al colchón del marcador. Ahí llegó el gol visitante, en un despiste defensivo que aprovechó Hernán, completamente libre de marca. El jugador insular remachó con la cabeza y acabó entrando tras golpear en el larguero. El 2-1 levantó a la grada, pero nada más lejos de la realidad sirvió a Las Palmas para meterse en el partido.

JESÉ RESPONDE Una acción individual de Jesé, tres minutos después del calmante amarillo, demostró que no había acabado el partido. El golazo del canario, que no lo celebró ante sus paisanos,

abrochó el triunfo antes del descanso. Los tres puntos en la buchaca y la vista puesta en el PSG. Así lo transmitió Benítez quitando a Modric en el paso por vestuarios. En la segunda parte, nada destacable en La Castellana. 45 minutos de transición en los que Isco volvió a justificar el precio de la entrada y que sirvieron para que los canteranos Borja Mayoral y Marcos Llorente tuviesen minutos en el tramo final. Las Palmas sacó la bandera blanca y el Madrid no se obsesionó en conseguir el cuarto.

Así se cerró el duelo, con un pequeño intento de Araujo que disparó muy cruzado a Casilla, y con la ausencia de ovación para Valerón, que no jugó ni un minuto.



► RAFA BENÍTEZ

«El equipo seguirá mejorando»

“Hemos hecho otra vez un buen primer tiempo. Creo que fue un inicio sensacional de partido y después, teniendo ventaja, nos relajamos inconscientemente. No pudimos marcar el cuarto y nos costó crear y controlar en la segunda parte. Todo lo bueno del primer tiempo nos faltó en el segundo”. “La idea que tengo es que el equipo seguirá mejorando y la competitividad entre jugadores nos tiene que hacer mejores”.



► QUIQUE SETIÉN

«Pese a perder, no nos desarmamos»

“Es normal, yo entiendo a los jugadores. Ya me pasó a mí la primera vez que vine aquí, me temblaban las piernas. La situación tampoco ayuda para tener una confianza absoluta. Lo que más me importa son las sensaciones y hoy, a pesar de ir perdiendo, no nos hemos desarmado”. “Ha sido una pena encajar esos dos goles tan pronto”.

| | |
|------------|---------|
| VALENCIA | LEVANTE |
| 3 | 0 |
| VILLARREAL | SEVILLA |
| 2 | 1 |



El valencianista Paco Alcácer. / EFE

El Valencia gana el derbi sin convencer y el Villarreal frena las ansias del Sevilla

E.P. / MADRID

El Valencia se llevó (3-0) el derbi ante un Levante que dejó buenas sensaciones en el debut de Rubi y continúa sin convencer a un público de Mestalla que pide con más fuerza la destitución de Nuno Espírito Santo, mientras el Villarreal se reencontró con la victoria (2-1) con un partido muy serio ante un débil Sevilla que solo inquietó al final del partido.

En el derbi valenciano, los de Nuno, que llegaban con mucha presión tras las dudas que dejaron en el Vicente Calderón, no mejoraron la imagen ofrecida hasta el

momento esta temporada y solo un gol desde el punto de penalti desequilibró a su favor un partido en el que el Levante del debutante Rubi plantó cara durante una gran parte del encuentro.

El partido ofreció pocas ocasiones y aunque el Valencia pudo ponerse hasta en dos ocasiones por delante en el primer tiempo, si el colegiado no llega a anular los tantos de Feghouli y André Gomes por fuera de juego, fue el Levante el que dio mejor imagen ante un público, el de Mestalla, que sacó una pancarta y realizó cánticos pidiendo la dimisión de Nuno.

La imagen de los 'che' fue muy pobre y el resultado no hizo justicia para cómo fue el devenir del partido. El gol de Paco Alcácer tras el penalti del guardameta granota Rubén, además del tanto de Feghouli —que le robó en la línea el doblete al ariete valencianista— y el tanto de Bakkali a falta de diez minutos maquillaron la situación y dejan al Valencia en puestos de Europa League. El Levante, por otro lado, queda condenado una semana más a seguir como farolillo rojo de la clasificación.

Por su parte, el Villarreal anuló a un Sevilla que sin Banega en la

sala de máquinas no encontró el rumbo adecuado en ataque. El gol de Mario Gaspar a la salida de un córner tras aprovechar un barullo en el área, puso por delante al submarino amarillo a los 25 minutos y encaró el partido.

El Sevilla solo fue capaz de ponerle emoción al encuentro a falta de 15 minutos para el final, cuando Llorente conseguía acortar distancias tras el gol de Bakambú. Con la victoria, el Villarreal termina con una racha negativa de dos derrotas y un empate en los últimos tres partidos ligeros; y el Sevilla vuelve a alejarse de Europa.

FÚTBOL LIGA BBVA

El Barcelona aguanta el pulso

SUÁREZ Y NEYMAR CULMINAN DOS GRANDES ASISTENCIAS DE SERGI ROBERTO

| GETAFE | FC BARCELONA |
|--------|--------------|
| 0 | 2 |

GETAFE: Gaita; Damián, Vergini, Alexis, Lago; Juan Rodríguez (Mensah, min.80), Lacen, Pedro León (Lafita, min.60), Víctor Rodríguez, Sarabia (Moi Gomez, min.69); y Scepovic.

FC BARCELONA: Bravo; Alves, Piqué, Mathieu, Alba; Busquets, Sergi Roberto (Sandro, min.76), Rakitic, Munir (Iniesta, min.61), Luis Suárez y Neymar.

ÁRBITRO

Martínez Munuera (Colegio Valenciano). Amonestó a Alexis (min.39), Juan Rodríguez (min.43) y Damián Suárez (min.47) por parte del Getafe.

GOLES

0-1, min.37, Luis Suárez;
0-2, min.58, Neymar.

AGENCIAS / MADRID

El FC Barcelona mantiene el empate a puntos con el Real Madrid a dos partidos del Clásico después de la victoria (2-0) de anoche ante el Getafe en la décima jornada de la Liga BBVA, un partido sin brillo en un Coliseum Alfonso Pérez —que no se llenó— pero que sentenciaron los visitantes gracias a otro buen día de Luis Suárez y Neymar.

Tras la victoria del Real Madrid horas antes (3-1) ante la UD Las Palmas en el Santiago Bernabéu, el cuadro azulgrana respondió con tres puntos con los que suman 24 como los blancos en lo alto de la tabla después del tropiezo del viernes del Atlético de Madrid en Riazor, donde no pasó del empate a uno con el Deportivo de La Coruña.

El Barça volvió a tener un par-

tido complicado ante los del sur de la Comunidad de Madrid, pero el conjunto de Fran Escribá no mordió en exceso, sólo acumuló mucha gente atrás y no tuvo reacción a los goles catalanes.

El Getafe vio truncada su racha de tres victorias seguidas en casa a pesar de que el rival cumplió de manera recatada con el expediente. Encerrado atrás el conjunto azulón, el partido exigía más ritmo al Barcelona. Sin la velocidad adecuada, los de Luis Enrique se encomendaron al gran momento de Neymar y Luis Suárez. También gozaron los azulgrana de un buen centro del campo con Busquets y Sergi Roberto, de vuelta tras 10 días de lesión y autor de las dos magníficas asistencias—una de ellas de tación en el gol del delantero uruguayo—, con mucha presión y recuperación del balón.

Al minuto de partido, el Barça se plantó en el área rival en un cómodo arranque de Sergi Roberto. El centro desde la banda izquierda de Neymar encontró a Munir pero su remate acrobático salió desviado. Fue un inicio prometedor de los azulgrana pero que se quedó muy lejos de ser la tónica general de la primera mitad. De hecho el Getafe respondió pronto con una buena ocasión de Scepovic.

Los de Luis Enrique tuvieron al brasileño como el más capacitado para dar el ritmo que re-



El delantero uruguayo Luis Suárez (21) continuó con su racha goleadora anotando el tanto inicial en el Coliseum. / EFE

quería la férrea posición local. Los de Escribá parecían incluso cómodos, pero un error de Vergini en la salida del balón terminó en el octavo gol de Suárez en Liga. El uruguayo culminó una gran jugada con Neymar y asistencia de Sergi Roberto con la espuela. Con poco el Barça tomó ventaja y el Getafe se encomendó al paso al frente que tocaba en la segunda mitad.

SEGUNDA PARTE Mejoró el conjunto madrileño tras el paso por los vestuarios, pero el trabajo defensivo cortaba las alas a los hombres con peligro azulón. Sarabia, Pedro León, Víctor no tenían excesivo permiso y el empuje en el centro del campo culé mantuvo el partido en campo del

Iniesta pudo volver a disputar unos minutos después de atravesar una lesión que le ha mantenido alejado del césped unas semanas

ra el suelo el balón. El Pichichi de la Liga, con nueve tantos, rubricó otro gran partido para dar el colchón necesario a los suyos. Controlado el encuentro, Iniesta pudo volver a jugar tras su lesión —recibiendo de paso la conocida ovación que le dedican en la gran mayoría de estadios de España— y el Barça salvó una visita que el año pasado terminó con empate.

Precisamente, la visita al Coliseum ha sido en las últimas temporadas un "termómetro" de la aspiración blaugrana al título de Liga. Siempre que se vuelto a Barcelona sin los tres puntos, el campeonato se lo adjudicaba otro equipo. En esta ocasión los de Luis Enrique han conseguido volver a ganar en Getafe; habrá que ver si se cumple la estadística.

Getafe. El orgullo local, que comenzó con excesivo miedo a perder (más viniendo de ser goleado por el Sevilla), se dejó ver entonces, pero el Barça lo cortó de raíz con el segundo de la noche.

En un córner de los locales, Bravo montó la salida con Sergi Roberto y éste puso el centro largo y medido a Neymar para que el brasileño fusilara sin que toca-

El Eibar busca puestos europeos ante un Rayo Vallecano motivado

Granada y Sporting aspiran a alejarse del descenso ante Espanyol y Málaga • El Athletic visita al Betis en la zona tranquila de la tabla

EUROPA PRESS / MADRID

El Eibar, séptimo clasificado de la Liga, puede situarse en puestos europeos si vence hoy en su estadio al Rayo Vallecano (12.00 horas), en una décima jornada de competición en la que Real Betis, que recibe al Athletic Club (20.30 horas), y Espanyol, que se enfrenta en Barcelona a un Granada en problemas (16.00 horas), estarán atentos a lo que suceda en Ipurua para saber si pueden aspirar a Europa.

Será un temprano duelo de goleadores, en el que cada equipo cuenta con dos de los máximos realizadores del campeonato con

seis goles cada futbolista, Borja Bastón por el Eibar y Javi Guerra por los vallecanos. Bastón ha perforado la red rival en cinco partidos consecutivos y siempre que ha salido desde el inicio (seis tantos en seis titularidades); Guerra está en racha al anotar dos goles al Espanyol y uno al FC Barcelona.

Otro choque de arietes se vivirá en el duelo entre Real Betis y Athletic Club en el Benito Villamarín, con Rubén Castro y Aritz Aduriz como principal baza ofensiva de los dos conjuntos. El ariete león lleva siete tantos, por los cinco del bético, y puede encadenar su tercera

victoria consecutiva tras las cosechadas en Europa League frente al Partizan y en liga contra Sporting.

Por su parte, el Granada, penúltimo en la tabla, visita el Power8 Stadium para medirse al Espanyol con sensaciones encontradas, ya que ha empatado sus últimos tres duelos, pero no gana un partido desde el 30 de agosto en la segunda jornada, cuando venció 1-2 al Getafe y el Sporting de Gijón recibe al Málaga intentando ganar por primera vez en casa y con el objetivo de no encajar, ya que lleva seis goles en contra en los últimos dos partidos ligeros.

BREVES

FÚTBOL / LIGA INGLESA

El Liverpool de Klopp condena a Mourinho a domicilio ■ El Liverpool de

Jürgen Klopp asestó un nuevo golpe al futuro incierto de José Mourinho en la undécima jornada de la Premier tras vencer (1-3) al Chelsea. Los 'blues' comenzaron ganando con un temprano gol de Ramires en el minuto 3, pero Coutinho, con dos auténticos golazos, y Bentekete, dieron la vuelta al marcador en Stamford Bridge. Con esta, ya son seis las derrotas que ha cosechado el conjunto de Mourinho en las once primeras jornadas de liga, una racha que puede terminar con la paciencia de Abramovich. Pese a todo, el entrenador portugués afirmó no sentirse preocupado por su futuro en el banquillo del club londinense, sabedor de que cuenta con el apoyo de gran parte de su afición.

FÚTBOL / LIGA ALEMANA

El Borussia Dortmund gana y se acerca al Bayern de Múnich ■ El Borussia Dortmund recortó puntos al Bayern de Múnich tras su victoria ante el Werder Bremen por 1-3 y el empate del conjunto de Pep Guardiola en la undécima jornada de la Bundesliga; mientras que en el interesante partido por los puestos europeos entre Hertha BSC y Borussia Mönchengladbach, terminó con alegría para el equipo visitante que ganó 1-4 y sube a la quinta posición. El Dortmund supo aprovechar el primer resbalón del conjunto que dirige Pep Guardiola —que empató (0-0) este viernes contra el Eintracht— e hizo los deberes por medio de Mkhitarjan y Reus. Además, el Wolfsburgo ganó (2-1) ante el Leverkusen, rival en Champions del FC Barcelona, con un gol postre de Draxler.

NBA



Nikola Mirotic. / EFE

Los Chicago Bulls de Pau Gasol y Mirotic sufren su primera derrota

E.P. / MADRID

El pívot español Pau Gasol, a pesar de su primer 'doble-doble', y su compatriota Nikola Mirotic concedieron su primera derrota de la temporada ante Detroit Pistons (94-98), en una jornada NBA en la que Ricky Rubio contribuyó a la victoria de Minnesota Timberwolves ante Denver Nuggets (78-95) y Serge Ibaka fue testigo del triunfo de Oklahoma City Thunder en el anotador duelo ante Orlando Magic (136-139).

En el Palace Of Auburn Hills de Detroit, Chicago Bulls (2-1) cedió por primera vez esta campaña por culpa de la exhibición del pívot local Andre Drummond, que con un espectacular 'doble-doble' de 20 puntos y 20 asistencias, junto a los 26 tantos del ala-pívot Marcus Morris, guió a los suyos hacia su tercer triunfo de la temporada para mantenerles invictos.

Tras la exhibición ante los Lakers, Ricky Rubio colaboró con 12 puntos para la victoria de sus 'Wolves' contra los Denver Nuggets

En esta ocasión, el pívot catalán Pau Gasol selló su primer 'doble-doble' de lo que va de curso al conseguir 16 puntos -7 de 14 en tiros de campo y 2 de 2 desde la línea de tiros libres- y 12 rebotes -nueve de ellos defensivos- en los 32 minutos que estuvo en pista. Además, ofreció tres asistencias, puso tres tapones y recuperó dos balones.

Mientras, el pívot hispano-montenegrino Nikola Mirotic llegó hasta los 22 tantos, siendo uno de los tres jugadores de los Bulls con dobles dígitos —el otro, Jimmy Butler (23)—. En sus casi 40 minutos de participación también cogió seis rebotes y robó dos balones.

Por su parte, el base catalán Ricky Rubio no pudo repetir la exhibición ante los Lakers pero contribuyó a la victoria de Minnesota Timberwolves ante Denver Nuggets con 12 puntos, ocho asistencias, cinco rebotes y un robo en la media hora que estuvo sobre la pista.



Los 'All Blacks' mantienen su reinado.

La selección de Nueva Zelanda renovó su título de campeona del mundo de rugby tras derrotar a Australia (34-17) en la final, disputada en el estadio de Twickenham de Londres, por lo que conquista su tercera Copa William Webb Ellis tras el triunfo conseguido en 1987, el primero de sus éxitos. Ambas selecciones llegaron a la gran final habiendo demostrado un gran nivel durante todo el campeonato y su condición de invictas. De este modo, los 'All Blacks' han perdido sólo tres veces en 54 partidos desde que ganaron el Mundial en casa, hace ya cuatro años. / FOTO: EFE

BALONCESTO LIGA ENDESA

Herbalife y Baskonia protagonizan el duelo de imbatidos en zona alta

El Barcelona buscará auparse hasta el liderato con la visita del Guipuzkoa Basket, mientras que el Real Madrid deberá viajar a Zaragoza para redimirse de la última derrota en Euroliga

EUROPA PRESS / MADRID

Herbalife Gran Canaria y Laboral Kutxa Baskonia se enfrentan hoy en la zona alta de la clasificación, en un duelo en el que uno de los dos perderá la condición de invicto que mantiene hasta ahora, mientras el FC Barcelona Lassa querrá aprovechar esta oportunidad para acceder al liderato de la Liga Endesa en su duelo ante el Retabet.es Gipuzkoa Basket.

El Fernando Buesa Arena será testigo de uno de los partidos de la jornada, en el que los jugadores de Velimir Perasovic, eufóricos tras la victoria del pasado jueves ante el Limoges CSP francés (71-107) en Euroliga, reciben al Gran Canaria esperanzados de que, en un partido complicado como el que disputarán, su afición sea determinante para conseguir la victoria.

El parcial de partidos jugados entre ambos equipos es muy superior para los locales, que han ganado 26 de los 30 duelos directos ante el conjunto canario, pero los hombres de Aíto García Reneses cuentan con algo de luz en esta estadística; de sus cuatro victorias en Vitoria, tres han sido en los últimos cuatro años. Los canarios llegan tras sufrir más de lo esperado en casa ante el Baloncesto Sevilla, colista sin conocer la victoria, y darse un festín ante el Brindisi en Eurocup por 103-76.

Por su parte, el Barcelona Lassa no quiere perder la estela de este grupo de cabeza y reforzado por la victoria ante el Panathinaikos buscará el liderato ante un Gipuzkoa Basket que llega a una de las canchas más complicadas para revertir su situación, ya que no conoce todavía lo que es ganar un partido.

El jugador a seguir será el azul-



Con dos victorias ante Unicaja y Limoges, el Baskonia llega enchufado. / EFE

grana Juan Carlos Navarro, que no estuvo en el último partido de Liga Endesa ante UCAM Murcia, y se encuentra a una sola asistencia de pasar a la historia llegando a 1.500, siendo el único en llegar a esa cifra. El propio Navarro ha afirmado esta semana que tiene "basket dentro para rato", acallando los rumores de su retirada.

David Doblas es la única duda debido a una lesión en un dedo,

aunque podría forzar para jugar un encuentro en el que habitualmente los azulgrana han cosechado buenos resultados. El balance histórico es favorable para los de Xavi Pascual por 7-1.

UN REAL MADRID HERIDO El Real Madrid visita a su vez esta tarde (18:00/Teledporte) al CAI Zaragoza tras perder el pasado viernes ante el Fenerbahce Ülker (77-66)

en la Euroliga, que supuso su segundo traspies en la competición europea por excelencia; mientras que los maños ganaron su partido de Eurocup ante el Sluc Nancy francés por un ajustado 76-78.

El conjunto madrileño buscará en Zaragoza su tercera victoria en la competición doméstica tras aplastar al Iberostar Tenerife con 112 puntos la pasada jornada, en una Liga en la que los números y estadísticas son claras a favor del equipo de Pablo Laso, que acumula 15 victorias consecutivas ante el CAI Zaragoza, 13 en la Liga Endesa y dos duelos en las dos últimas ediciones de la Copa del Rey.

Un total de 17 veces se han enfrentado los equipos en su historia en la ACB con un balance muy favorable a los blancos, que se han impuesto en 16 de estos partidos. La única derrota del Real Madrid se produjo en la temporada 2010-11, por un ajustado 86 a 84.

Bilbao Basket, Unicaja, Manresa y FIATC Joventut se juegan las dos últimas posiciones que darán acceso a final de temporada a disputar la lucha por el campeonato, y aunque es pronto para pensar en esos objetivos, ninguno querrá renunciar a esa posibilidad.

Por el contrario, dentro de los duelos que disputarán equipos necesitados se encuentra el Iberostar Tenerife-Movistar Estudiantes, en el que ambos buscarán la primera victoria tras dejar mala imagen y muchas dudas en los encuentros disputados esta temporada, y en Sevilla, el Baloncesto Sevilla y el UCAM de Murcia llegan a su cruce tras dejar buenas sensaciones hace una semana ante los líderes Gran Canaria y Barcelona Lassa, respectivamente.

TENIS

COPA DE MAESTRAS

Lucha sin premio para Muguruza

RADWANSKA SUPERA CON DIFICULTADES A LA ESPAÑOLA Y SE MEDIRÁ A KVITOVA EN LA FINAL DE SINGAPUR

EUROPA PRESS / MADRID

La tenista española Garbiñe Muguruza, número tres del mundo, se despidió en semifinales de las Finales de la WTA, que disputan en Singapur las ocho mejores del año, tras caer ante la polaca Agnieszka Radwanska (6-7(5), 6-3, 7-5), que alcanza así su primera final del último torneo del curso ante la checa Petra Kvitova, que se deshizo de la rusa Maria Sharapova (6-3, 7-6(3)).

De esta manera, la hispano-venezolana sólo se mantiene viva ya en el torneo de dobles junto a la canaria Carla Suárez y no podrá repetir la hazaña de la catalana Arantxa Sánchez-Vicario en 1993, única española de la historia capaz de llegar a la final del Masters final del año —cayó ante la alemana Steffi Graf—.

Después de cuatro derrotas ante Muguruza, Radwanska se tomó cumplida venganza, aunque para ello tuvo que sudar; la polaca necesitó tres sets y dos horas y cuarenta minutos para dejar fuera de combate a la española, que no había perdido todavía en el torneo.

En el Estadio Cubierto de Singapur, Muguruza empezó rompiendo el servicio de su rival, aunque el duelo se le torció a continuación. Radwanska respondió con un 'contra-break' y ganando cuatro juegos consecutivos (1-4), una circunstancia que ponía en peligro a la hispano-venezolana.

Sin embargo, Garbiñe hizo gala de la fortaleza mental que ha exhibido durante todo el torneo para mantener su servicio y sellar una

nueva rotura en el séptimo juego, que a la larga obligó a que la manga se decidiese en el 'tie-break'. En la muerte súbita, a pesar del negativo 0-3 con el que comenzó, Muguruza fue capaz de remontar para adjudicarse el parcial (7-6(5)).

A pesar de haber ganado esa batalla, la segunda cabeza de serie del torneo no conservó su consistencia en el comienzo del segundo set, en el que el 4-0 inicial con el que se puso la polaca resultó insalvable, aún firmando un quiebre en el sexto juego. Tras 49 minutos, Radwanska cerró el parcial con un nuevo 'break' (6-3).

La derrota de la número 3 del mundo le impide poder igualar la gesta de llegar a la final como Arantxa Sánchez-Vicario hace doce años

La caraqueña volvió a sufrir un 0-3 de salida en la manga definitiva; con el 1-4 parecía sentenciada, pero se agarró con fuerzas a su sueño. Una rotura en el séptimo juego y la defensa de su saque en el siguiente le permitió igualar la contienda (4-4), pero Radwanska, que antes había sido atendida por molestias físicas, aprovechó un par de fallos de la española para solventar, con un 'break' final, el duelo.

Así, Radwanska accede a la final y se enfrentará por el título con la checa Petra Kvitova, que en la otra semifinal sorprendió a la rusa

Maria Sharapova (6-3, 7-6(3)). La derrota de la número cuatro del mundo permite que Muguruza conserve su tercer puesto en el ranking WTA.

Kvitova, ganadora del torneo en 2011 y cuarta cabeza de serie, se impuso tras una hora y 51 minutos de juego, en un duelo en el que llegó a remontar un 1-5 en el segundo set.

Después de un 'break' inicial para cada tenista, la centroeuropea aguardó hasta el séptimo y el noveno juegos del set inaugural para volver a romper y ponerse por delante en la contienda.

Sharapova reaccionó ganando sus dos primeros restos de la segunda manga, llegando a ponerse con un gran 5-1, pero dos nuevos quiebres de Kvitova forzaron el 'tie-break', en el que la checa logró el pase a la gran final.

VIVAS EN DOBLES Pese a la derrota en solitario, Muguruza logró sobreponerse del cansancio y logró junto con Carla Suárez el pase para la final de dobles de las Finales de la WTA tras imponerse a la pareja checa formada por Lucie Hradecka y Andrea Hlavackova en dos sets (7-6(6), 6-0).

La hispano-venezolana venció junto a su compañera a la dupla centroeuropea en un choque que duró una hora y 19 minutos. Pese a la igualdad del primer set —resuelto en el 'tie-break'—, la segunda manga no tuvo historia y ambas jugadoras defendieron todos sus saques para firmar un 'rosco' ante sus rivales.



Cuando parecía que le podía el cansancio, Muguruza igualó el partido. / EFE

[]

GARBIÑE MUGURUZA

«Estoy contenta porque hice un esfuerzo tremendo y me siento orgullosa de cómo he jugado aquí»

«Ahora la cosa se complica, voy a ser una de las jugadoras a batir»

TENIS

TORNEO DE BASILEA

Nadal vuelve a una final

EL MALLORQUÍN SE DESHACE DE GASQUET SIN MOLESTIAS Y EN SÓLO DOS SETS

EUROPA PRESS / MADRID

El tenista español Rafa Nadal, número siete del mundo, venció ayer al francés Richard Gasquet en las semifinales del torneo de Basilea, de categoría ATP 500 y que se celebra sobre pista dura, en dos sets (6-4, 7-6(7)) y accedió a la final, donde buscará hacerse con su cuarto trofeo de la temporada.

El encuentro comenzó con puntos largos y muy disputados, que serían la tónica habitual durante todo el encuentro. Un animado Rafa Nadal quiso tomar pronto

la iniciativa con el servicio a favor en el primer juego, pero dos errores no forzados consecutivos permitieron que el jugador francés obtuviera el 'break'.

Fue una rotura de servicio que condicionó durante algunos juegos el planteamiento del mallorquín, que no terminaba de entender cómo no era capaz de sobreponerse a su rival, quinto cabeza de serie.

Pero era cuestión de tiempo que el juego liviano de Gasquet dejará de obtener esos buenos resultados y Nadal consiguiera igualar la pri-



Rafa Nadal jugará con Roger Federer en la final por su cuarto trofeo del año. / E.P.

mera manga. Y así sucedió; el octavo y décimo juego, ambos con el galo al saque, fueron determinantes y con dos quiebres consecutivos se hacía con la primera manga.

El segundo set comenzó con un juego eterno que casi llega a los

diez minutos y que se llevó Gasquet, de nuevo al servicio del tenista español, donde algunos puntos con faltas de concentración le condenaron a una nueva remontada.

El francés, que luchaba por un puesto en las Finales de la ATP en

Londres, estaba realizando muy buenos saques y estaba siendo decisivo en su juego con la derecha, mientras el de Manacor se encontraba más cómodo cuando devolvía la bola con su revés.

MAL ADMINISTRADO Tantas similitudes había con el primer set que repitieron los mismos parciales salvo en una cosa; Nadal empató el encuentro dos juegos después que en la primera manga y puso el 5-5 para que Gasquet, al que se le veía guardar fuerzas para una hipotética tercera manga, cambiara el gesto y viera cómo se le escapaba el partido.

El mallorquín fue de menos a más, mientras que el galo estaba en un momento delicado. Con ambos empapados en sudor por el esfuerzo realizado, este juego decisivo fue muy parejo. A Nadal le dio tiempo a salvar dos bolas de set y perder la primera opción de llevarse el encuentro. Pero no lo alargó en exceso y se llevó el parcial por 7-6 con 9-7 en la muerte súbita.

FÓRMULA 1 GRAN PREMIO DE MÉXICO



Nico Rosberg le quitó la 'pole' a su compañero de equipo, Lewis Hamilton, y tratará de remontar los puntos que le saca el Ferrari de Vettel, segundo clasificado. / EFE

Rosberg mantiene sus aspiraciones para el subcampeonato de pilotos

El alemán saldrá hoy primero seguido de Lewis Hamilton y el Ferrari de Sebastian Vettel

EUROPA PRESS / MADRID

El piloto alemán Nico Rosberg (Mercedes) consiguió ayer hacerse con la 'pole position' del Gran Premio de México, antepenúltima prueba del Mundial de Fórmula 1, por delante de su compañero y campeón del mundo,

Lewis Hamilton, y del Ferrari de Sebastian Vettel, segundo y tercero, respectivamente.

Rosberg impidió que su compañero celebrase el título con una nueva 'pole' y conquistó su quinta de delante de su compañero de Mercedes en lo que va de tempo-

rada. El piloto germano, además, se la arrebató al británico en las últimas vueltas, cuando Hamilton ya no tenía opciones de recortar el tiempo.

Tras 23 años de ausencia del trazado mexicano en el calendario de la FIA, Rosberg dejó a Ha-

milton con las ganas de seguir celebrando el título, el tercero de su carrera, con la primera posición para la parrilla de salida, un privilegio que no había conseguido en los cinco últimos Grandes Premios pese a que certificase en Texas el triunfo final.

Por su parte, el piloto de Ferrari Sebastian Vettel, que está luchando con su compatriota Rosberg para la segunda posición de la general, se clasificó tercero en una jornada que congregó a una multitud apasionada, la cual reservó sus mayores ovaciones para el mexicano Sergio Pérez, que saldrá desde la novena posición.

Desde que en la temporada 1992 se celebrase el último Gran Premio de México, la hinchada centroamericana esperaba el momento de ver a uno de los suyos peleando con los mejores. Pérez, tras la sesión clasificatoria, tiene todas las papeletas para sumar algún punto esta tarde a partir de las 20:00 horas.

DECEPCIÓN ESPAÑOLA En cuanto a los pilotos españoles, Carlos Sainz (Toro Rosso) partirá desde la undécima posición pese a reconocer que se había equivocado de estrategia. El madrileño, que parece a gusto en el asfalto mexicano, intentará buscar los puntos en la carrera, algo que considera que está en su mano.

Además, el asturiano Fernando Alonso (McLaren), que mantiene una sanción por el cambio de motores, saldrá desde la decimonovena posición pese a obtener el decimosexto mejor cronómetro de la sesión. El asturiano no pasó la Q1, pero se acercó mucho a los mejores y demostró que la evolución de su monoplaza ha sido un hecho en el Autódromo Hermanos Rodríguez.

Loterías y Apuestas del Estado

| Lotería Nacional | | SORTEO DEL DÍA | | SORTEO | | Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final | | Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo | | Lotería Nacional | |
|--|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--|----------------------|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| SÁBADO | | 31 DE OCTUBRE DE 2015 | | 88 15 | | | | | | Lotería Nacional | |
| Diez series de 100.000 billetes cada una | | | | | | | | | | Lotería Nacional | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete |
| 01200..... | 300 | 01201..... | 360 | 01202..... | 360 | 01203..... | 300 | 01204..... | 360 | 01205..... | 300 |
| 01206..... | 420 | 01207..... | 300 | 01208..... | 300 | 01209..... | 300 | 01210..... | 300 | 01211..... | 360 |
| 01212..... | 480 | 01213..... | 300 | 01214..... | 360 | 01215..... | 300 | 01216..... | 300 | 01217..... | 300 |
| 01218..... | 300 | 01219..... | 300 | 01220..... | 300 | 01221..... | 480 | 01222..... | 360 | 01223..... | 300 |
| 01224..... | 360 | 01225..... | 300 | 01226..... | 300 | 01227..... | 300 | 01228..... | 300 | 01229..... | 420 |
| 01230..... | 300 | 01231..... | 360 | 01232..... | 360 | 01233..... | 300 | 01234..... | 360 | 01235..... | 300 |
| 01236..... | 300 | 01237..... | 300 | 01238..... | 300 | 01239..... | 300 | 01240..... | 300 | 01241..... | 360 |
| 01242..... | 360 | 01243..... | 300 | 01244..... | 360 | 01245..... | 300 | 01246..... | 300 | 01247..... | 300 |
| 01248..... | 300 | 01249..... | 300 | 01250..... | 300 | 01251..... | 360 | 01252..... | 360 | 01253..... | 300 |
| 01254..... | 960 | 01255..... | 300 | 01256..... | 300 | 01257..... | 300 | 01258..... | 300 | 01259..... | 300 |
| 01260..... | 420 | 01261..... | 360 | 01262..... | 360 | 01263..... | 540 | 01264..... | 360 | 01265..... | 300 |
| 01266..... | 300 | 01267..... | 300 | 01268..... | 300 | 01269..... | 300 | 01270..... | 300 | 01271..... | 360 |
| 01272..... | 360 | 01273..... | 300 | 01274..... | 360 | 01275..... | 300 | 01276..... | 300 | 01277..... | 300 |
| 01278..... | 420 | 01279..... | 420 | 01280..... | 300 | 01281..... | 360 | 01282..... | 360 | 01283..... | 300 |
| 01284..... | 360 | 01285..... | 300 | 01286..... | 300 | 01287..... | 5.840 | 01288..... | 120.120 | 01289..... | 5.840 |
| 01290..... | 300 | 01291..... | 360 | 01292..... | 360 | 01293..... | 300 | 01294..... | 360 | 01295..... | 300 |
| 01296..... | 300 | 01297..... | 300 | 01298..... | 300 | 01299..... | 300 | 78000..... | 300 | 78001..... | 360 |
| 78002..... | 360 | 78003..... | 300 | 78004..... | 360 | 78005..... | 300 | 78006..... | 420 | 78007..... | 300 |
| 78008..... | 300 | 78009..... | 300 | 78010..... | 300 | 78011..... | 10.360 | 78012..... | 600.000 | 78013..... | 10.300 |
| 78014..... | 360 | 78015..... | 300 | 78016..... | 300 | 78017..... | 300 | 78018..... | 300 | 78019..... | 300 |
| 78020..... | 300 | 78021..... | 480 | 78022..... | 360 | 78023..... | 300 | 78024..... | 360 | 78025..... | 300 |
| 78026..... | 300 | 78027..... | 300 | 78028..... | 300 | 78029..... | 420 | 78030..... | 300 | 78031..... | 360 |
| 78032..... | 360 | 78033..... | 300 | 78034..... | 360 | 78035..... | 300 | 78036..... | 300 | 78037..... | 300 |
| 78038..... | 300 | 78039..... | 300 | 78040..... | 300 | 78041..... | 360 | 78042..... | 360 | 78043..... | 300 |
| 78044..... | 360 | 78045..... | 300 | 78046..... | 300 | 78047..... | 300 | 78048..... | 300 | 78049..... | 300 |
| 78050..... | 300 | 78051..... | 360 | 78052..... | 360 | 78053..... | 300 | 78054..... | 360 | 78055..... | 300 |
| 78056..... | 300 | 78057..... | 300 | 78058..... | 300 | 78059..... | 300 | 78060..... | 420 | 78061..... | 360 |
| 78062..... | 360 | 78063..... | 540 | 78064..... | 360 | 78065..... | 300 | 78066..... | 300 | 78067..... | 300 |
| 78068..... | 300 | 78069..... | 300 | 78070..... | 300 | 78071..... | 360 | 78072..... | 360 | 78073..... | 300 |
| 78074..... | 360 | 78075..... | 300 | 78076..... | 300 | 78077..... | 300 | 78078..... | 420 | 78079..... | 420 |
| 78080..... | 300 | 78081..... | 360 | 78082..... | 360 | 78083..... | 300 | 78084..... | 360 | 78085..... | 300 |
| 78086..... | 300 | 78087..... | 300 | 78088..... | 420 | 78089..... | 300 | 78090..... | 300 | 78091..... | 360 |
| 78092..... | 360 | 78093..... | 300 | 78094..... | 360 | 78095..... | 300 | 78096..... | 300 | 78097..... | 300 |
| 78098..... | 300 | 78099..... | 300 | | | | | | | | |
| Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones |
| 0560..... | 1.620 | 7631..... | 1.560 | 012..... | 480 | 433..... | 300 | 254..... | 660 | 365..... | 300 |
| 60..... | 120 | 21..... | 180 | 702..... | 360 | 63..... | 240 | 784..... | 360 | 395..... | 300 |
| | | 1..... | 60 | 12..... | 180 | | | 4..... | 60 | | |
| | | | | 2..... | 60 | | | | | | |

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.134.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Autobuses entre Segovia, Ávila y Salamanca

| Segovia - Ávila | Segovia - Ávila - Salamanca | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Lunes a viernes | Lunes a viernes laborables | Lunes a viernes laborables | Sábados, domingos y festivos | Sábados, domingos y festivos |
| 7:00 - 10:00 14:00 - 18:00 | 7:00 | 14:00 | 9:00 | 18:00 |
| Sábados, domingos y festivos | 8:00 | 15:00 | 10:00 | 19:00 |
| 9:00 - 18:00 | 8:15 | 15:15 | 10:15 | 19:15 |
| | 9:10 | 16:10 | 11:10 | 20:10 |
| | 9:45 | 16:45 | 11:45 | 20:45 |
| Ávila - Segovia | Salamanca - Ávila - Segovia | | | |
| Lunes a viernes | Lunes a viernes laborables | Lunes a viernes laborables | Sábados, domingos y festivos | Sábados, domingos y festivos |
| 8:15 - 11:15 15:15 - 19:15 | 6:30 | 13:15 | 8:30 | 17:30 |
| Sábados, domingos y festivos | 7:05 | 13:50 | 9:05 | 18:05 |
| 10:15 - 19:15 | 8:00 | 14:45 | 10:00 | 19:00 |
| | 8:15 | 15:00 | 10:15 | 19:15 |
| | 9:15 | 16:00 | 11:15 | 20:15 |

Servicio combinado AutoRes - La Sepulvedana. Estos horarios tienen carácter informativo pudiendo sufrir alteraciones

EL SEÑOR

D. Fernando Teodoro Rodríguez Robina

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 31 de octubre de 2015
A los 66 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Esposa, Amparo Herrero Serrano; hijos, Fernando y Guillermo; hermanos, Pedro, Felisa e Inmaculada; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 1, a las 16:30 horas, en la iglesia parroquial de Sangarcía; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de San García.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



| LUNES A VIERNES LABORABLES | | | | | LUNES A VIERNES LABORABLES | | | | |
|--------------------------------|-------|-------|-------|-------|--------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| 5.50 | 6.15 | 6.15 | 6.30 | 6.45 | 6.30 | 7.00 | 7.15 | 7.45 | 08.15 |
| 7.00 | 7.10* | 7.30 | 7.45 | 8.00 | 8.30 | 9.15 | 9.45 | 10.00 | 10.45 |
| 8.30 | 9.00 | 9.10 | 9.30 | 10.00 | 11.00 | 11.30 | 12.15 | 13.00 | 13.30 |
| 10.45 | 10.45 | 11.30 | 12.15 | 12.15 | 13.45 | 14.15 | 14.45 | 15.00 | 15.30 |
| 13.00 | 13.45 | 14.15 | 14.45 | 15.15 | 15.45 | 16.00 | 16.30 | 16.45 | 17.15 |
| 15.30 | 16.00 | 16.30 | 17.00 | 17.15 | 17.30* | 17.45 | 18.15 | 18.30 | 18.45 |
| 18.00 | 18.45 | 19.00 | 19.30 | 20.15 | 19.00 | 19.30 | 19.45 | 20.15 | 20.30 |
| 21.00 | 21.30 | | | | 21.00 | 21.45 | 22.30 | 23.00 | |
| SÁBADOS LABORABLES | | | | | SÁBADOS LABORABLES | | | | |
| 7.30 | 8.00 | 8.15 | 9.00 | 9.45 | 8.00 | 9.00 | 9.30 | 9.45 | 10.15 |
| 10.30 | 10.45 | 11.30 | 12.00 | 13.00 | 11.00 | 11.30 | 12.15 | 12.45 | 13.15 |
| 14.00 | 15.00 | 15.45 | 17.00 | 17.00 | 13.45 | 14.30 | 15.30 | 15.45 | 16.30 |
| 18.00 | 19.00 | 20.00 | 21.00 | 21.30 | 17.30 | 18.30 | 19.15 | 20.15 | 20.45 |
| 21.00 | | | | | 21.30 | 22.15 | 23.00 | | |
| DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES | | | | | DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES | | | | |
| 8.00 | 8.30 | 9.30 | 10.30 | 11.30 | 8.00 | 9.00 | 9.30 | 10.00 | 11.00 |
| 12.30 | 13.30 | 14.30 | 15.30 | 16.00 | 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 |
| 16.30 | 17.15 | 18.00 | 18.45 | 19.00 | 17.00 | 18.00 | 19.00 | 20.00 | 20.45 |
| 19.30 | 20.15 | 21.00 | 21.30 | 22.30 | 21.00 | 21.30 | 22.00 | 23.00 | |

SERVICIOS DIRECTOS: MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA: Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrals - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

LANZADERA SAN RAFAEL: Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR: Madrid - San Rafael - El Espinar. L2*: Madrid - Villalba - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrals - Guadarrama - San Rafael - UVA (Av. Padre Claret) - IE (Pº Sto. Domingo de Guzmán). (Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.)

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid (Nueva estación Segovia - Guiomar)

| TREN | Nº VENTA | MADRID CHAMARTÍN | SEGOVIA GUIOMAR | VALLADOLID CAMPO GRANDE | CIRCULA |
|-------|----------|------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------------------|
| 8069 | 8069 | 6:40 | 7:08 | 7:45 | Diario excepto sábados y domingos |
| 8079 | 8079 | 7:30 | 7:58 | 8:35 | Diario excepto sábados y domingos |
| 8109 | 8109 | 10:15 | 10:43 | 11:20 | Diario |
| 8129 | 8129 | 12:00 | 12:28 | 13:05 | Diario |
| 4149 | 34149 | 14:40 | 15:08 | 15:41 | Diario excepto sábados |
| 8159 | 8159 | 15:10 | 15:38 | 16:15 | Viernes |
| 8359 | 8359 | 15:40 | 16:08 | 16:45 | Diario |
| 8169 | 8169 | 16:35 | 17:03 | 17:40 | Diario excepto sábados y domingos |
| 8179 | 8179 | 17:00 | 17:28 | 18:05 | Diario |
| 33189 | 8189 | 18:10 | 18:38 | 19:15 | Domingos |
| 8189 | 8189 | 18:40 | 19:08 | 19:45 | Diario excepto viernes y domingos |
| 8199 | 8199 | 19:25 | 19:52 | - | Diario excepto sábados y domingos |
| 8209 | 8209 | 20:00 | 20:28 | 21:05 | Diario |
| 4209 | 34209 | 20:25 | - | 21:19 | Diario excepto sábados |
| 8219 | 8219 | 21:30 | 21:58 | 22:35 | Diario |

| TREN | Nº VENTA | VALLADOLID CAMPO GRANDE | SEGOVIA GUIOMAR | MADRID CHAMARTÍN | CIRCULA |
|------|----------|-------------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| 8058 | 8058 | - | 7:00 | 7:28 | Diario excepto sábados y domingos |
| 8068 | 8068 | 6:45 | 7:22 | 7:50 | Diario excepto sábados y domingos |
| 8078 | 8078 | 7:15 | 7:52 | 8:20 | Diario excepto sábados y domingos |
| 8278 | 8278 | 7:50 | 8:27 | 8:55 | Diario |
| 4078 | 34078 | 8:11 | - | 9:07 | Diario excepto sábados y domingos |
| 8088 | 8088 | 8:45 | 9:22 | 9:50 | Diario excepto sábados y domingos |
| 8098 | 8098 | 9:35 | 10:12 | 10:40 | Sábados y domingos |
| 8108 | 8108 | 10:50 | 11:27 | 11:55 | Diario excepto sábados y domingos |
| 8148 | 8148 | 14:10 | 14:47 | 15:15 | Diario |
| 8158 | 8158 | 15:20 | 15:57 | 16:25 | Diario |
| 8178 | 8178 | 17:45 | 18:22 | 18:50 | Diario |
| 4178 | 34178 | 18:36 | 19:12 | 19:39 | Diario excepto sábados |
| 8198 | 8198 | 19:46 | 20:23 | 20:51 | Diario |
| 8208 | 8208 | 20:35 | 21:12 | 21:40 | Diario |

Trenes entre Cercedilla - Segovia (Antigua estación) Línea C-8

Trenes entre Segovia - Cercedilla (Antigua estación) Línea C-8

| Atocha | Cercedilla | Cercedilla | Tablada | Gudillos | San Rafael | El Espinar | Los Angeles | Otero Herreros | Ortigosa del Monte | Navas de Riofrío | Segovia | |
|--------|------------|------------|---------|----------|------------|------------|-------------|----------------|--------------------|------------------|---------|-----------|
| 8:30 | 9:45 | 7:00 | 7:05 | | 7:11 | 7:14 | 7:19 | 7:22 | | 7:29 | 7:37 | LMXJV (1) |
| 9:00 | 10:21 | 9:47 | 9:52 | | 9:58 | 10:01 | 10:06 | 10:09 | | 10:16 | 10:24 | SD (2) |
| 10:01 | 11:21 | 11:32 | | | 11:42 | 11:45 | 11:50 | 11:53 | | 12:00 | 12:08 | SD (2) |
| 10:01 | 11:21 | | | | | | | | | | | |
| 11:01 | 12:22 | 12:30 | 12:37 | | 12:41 | 12:44 | 12:48 | 12:52 | | 12:59 | 13:07 | LMXJV (1) |
| 12:01 | 13:20 | 13:32 | 13:37 | | 13:43 | 13:46 | 13:51 | 13:54 | | 14:01 | 14:09 | SD (2) |
| 15:01 | 16:25 | | | | | | | | | | | |
| 15:31 | 16:55 | 17:00 | | | 17:10 | 17:13 | 17:18 | 17:21 | | 17:28 | 17:37 | V (3) |
| 16:01 | 17:20 | 17:32 | | | 17:42 | 17:45 | 17:50 | 17:53 | | 18:00 | 18:08 | SD (2) |
| 18:01 | 19:22 | | | | | | | | | | | |
| 18:31 | 19:53 | 20:00 | 20:05 | 20:08 | 20:11 | 20:14 | 20:19 | 20:22 | 20:27 | 20:30 | 20:38 | LMXJV (1) |
| 19:01 | 20:25 | 20:32 | 20:37 | 20:40 | 20:43 | 20:46 | 20:51 | 20:54 | 20:59 | 21:02 | 21:10 | SD (2) |

(1). No circula 15/05, 15 y 16/08, 1/11, 6 y 25/12. (2). Circula 15/05, 15 y 16/08, 1/11, 6 y 25/12. (3). No circula 16/08, 1/11, 6/12. Circula 14/08, 31/10 y 05/12.

| Segovia | Navas de Riofrío | Ortigosa del Monte | Otero Herreros | Los Angeles | El Espinar | San Rafael | Gudillos | Tablada | Cercedilla | Cercedilla | Atocha |
|---------|------------------|--------------------|----------------|-------------|------------|------------|----------|---------|------------|------------|--------|
| 7:50 | 7:58 | 8:01 | 8:06 | 8:09 | 8:14 | 8:17 | 8:19 | 8:22 | 8:28 | 8:35 | 9:50 |
| | | | | | | | | | | 9:34 | 10:49 |
| | | | | | | | | | | 11:35 | 12:49 |
| | | | | | | | | | | 12:35 | 13:50 |
| | | | | | | | | | | 13:35 | 14:50 |
| | | | | | | | | | | 14:35 | 15:50 |
| | | | | | | | | | | 15:33 | 16:50 |
| | | | | | | | | | | 16:05 | 17:20 |
| | | | | | | | | | | 16:35 | 17:50 |
| | | | | | | | | | | 18:35 | 19:50 |
| | | | | | | | | | | 19:03 | 20:20 |
| | | | | | | | | | | 19:33 | 20:51 |
| | | | | | | | | | | 20:35 | 21:50 |
| | | | | | | | | | | 21:35 | 22:00 |
| | | | | | | | | | | 21:58 | 23:08 |

(1). No circula 15/05, 15 y 16/08, 1/11, 6 y 25/12. (2). Circula 15/05, 15 y 16/08, 1/11, 6 y 25/12. (3). No circula 16/08, 1/11, 6/12. Circula 14/08, 31/10 y 05/12.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

Agencia Funeraria Santa Teresa

SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA

VELATORIO ABIERTO LAS 24H.

- Crematorio en Segovia
- Tanatorio en Cuéllar
- Tanatorios en toda la provincia
- Traslados nacionales e internacionales
- Servicio de floristería y esquelas
- Inhumaciones y servicio de cementerio

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 430 028/921 425 810
900 13 13 14 (GRATUITO)

SUDOKU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | 4 | | 6 | | | 1 | |
| 3 | 6 | 8 | | | | | | 4 | 7 |
| 4 | | | | | 2 | 6 | | 9 | |
| | | 6 | | 8 | | 5 | | | |
| 7 | 8 | | 2 | | 4 | | 9 | 6 | |
| | | 2 | | 1 | | 3 | | | |
| 5 | | 9 | 7 | | | | | 1 | |
| 8 | 2 | | | | | 7 | 3 | 5 | |
| | 1 | | 3 | | 5 | | | 8 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | 1 | | 2 | | | 7 | 8 |
| | | | | 1 | | 3 | | |
| | | 4 | | | | | 1 | |
| | 3 | | | | 6 | 8 | | |
| | 2 | | | | | | 5 | |
| | | 8 | 7 | | | | 4 | |
| | 7 | | | | | 1 | | |
| | | 2 | | 7 | | | | |
| 5 | 4 | | | 3 | | 9 | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | 5 | | | | 7 | 2 |
| | | 5 | | | | | | | |
| 4 | 8 | | | 1 | 6 | | | | |
| | 5 | 4 | | | | 1 | | | |
| | 6 | 3 | | | | | 7 | 1 | |
| | | | | 5 | | | 8 | 9 | |
| | | | | | 8 | 4 | | 5 | 7 |
| | | | | | | | | 2 | |
| 2 | 4 | | | 7 | | | | | 3 |

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
 Dar en la diana a la primera es cuestión de suerte, pero conseguirlo siempre es fruto del trabajo. Que hayas conseguido un triunfo fácil no significa que siempre vaya a ser así.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
 Meterte en conversaciones ajenas sólo puede traerte hoy disgustos, así que procura limitarte a tus asuntos y pasar desapercibido. En casa, necesitas un poco más de orden.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
 Firmeza y decisión serán hoy las claves para poner fin a una situación de enfrentamiento con una persona imprescindible en tus proyectos. No puedes dejar que te pisen.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
 Buen día para intentar comunicarte bien con tus hijos o hermanos. La conversación fluirá con facilidad y llegaréis a situaros en un plano muy parecido.

Leo (23 julio a 22 agosto)
 Reconocer los errores propios es el primer paso para comenzar a reconducir una situación que se está poniendo complicada. Si te empeñas en negar tus fallos, fracasarás.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
 No dudes en aceptar la ayuda que te ofrece algún familiar, porque la oferta es sincera y no busca ningún tipo de contrapartidas. Puedes tener hoy dolores fuertes de cabeza.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
 Cuanto más tardes en afrontar un problema de comunicación con un miembro de tu familia, más difícil va a ser luego restablecer la buena relación que manteníais.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
 Debes potenciar la capacidad de valerte por ti mismo, depender de los demás es un riesgo que no te puedes permitir. Atraviesas momentos económicamente delicados.

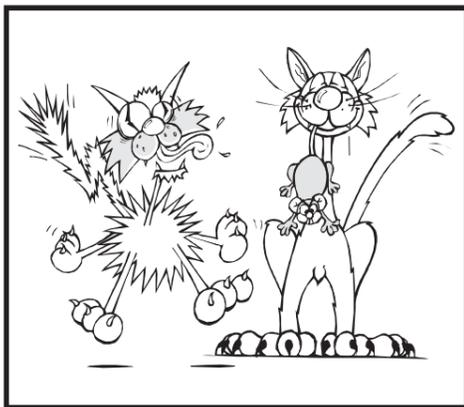
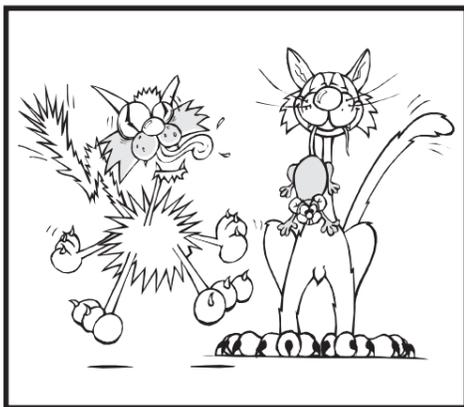
Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
 Es momento de balances, de echar la vista atrás y valorar las cosas positivas y negativas que has realizado en el proyecto en el que estás metido desde hace unos meses.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
 Aunque a veces lo haces sin mala intención, alardear de lo bien que te va puede crear cierto malestar entre las personas que te rodean. Sé un poco más comedido.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
 Hoy no te conviene ser el centro de atención del ambiente en el que te mueves, procura pasar desapercibido. Ya vendrán mejores momentos para el protagonismo.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
 La alegría con la que ha transcurrido el último mes se está empezando a notar en tu cuenta corriente. Se pueden hacer casi las mismas cosas sin gastar tanto.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

| | | | | | |
|-----------------------|---------------------|----------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------------|
| CÁLCULO, CONJETURA | TABERNAS | PRENDA DE LA CINTURA | CREENCIA CIEGA | FINAL | UVA SECA |
| BROTA | LA QUE NADA | MULA | BATATA, BULBO | SOCAVAR | RECLUTA DE SOLDADOS |
| MAZO DE CARTAS | | ANTIGUO REINO | | NOVICIA DEL TENORIO | |
| MADERA DE UN EDIFICIO | | | | NATURALEZA | |
| FLOJA | | | CIUDAD JAPONESA | SE DIRIGE | CAPITAL DE AFGANISTÁN |
| HIJO DE JACOB | | | ASNO SALVAJE | | CONSEJERA |
| | | GRIETA EN EL TEJADO | | | LA PRIMERA ADMINISTRADOR DE ECONOMATO |
| | | HERRAM. DE PINTAR | | | |
| OVEJA DE LANA FINA | HACEN OPOSICIÓN | | | NOMBRE DE LETRA (PL) | |
| | FUNDADO, INSTITUIDO | | | ALISAR, APLANAR | |
| | | | LECHO DE UN RÍO | | |
| | | | 20 MANOS DE PAPEL | | |
| SANTO | | INSECTOS SALTADORES | | | |
| SÍMBOLO DEL ÁSTATO | | REPARTIR BIENES | | | |
| | PLANTA GRAMÍNEA | | | NEGACIÓN | |
| | ALABAS, ELOGIAS | | | ROCA DE CUARZO | |
| PARTES DEL TEJADO | | | CARIÑO | | |
| DONATIVO | | | INÚTILES | | |
| | | | MUY PEQUEÑA | | |
| | | | VUESTRA SEÑORÍA | | |
| ARTÍCULO FEMENINO | | RUMIANTE AMERICANO | | | NOBLES INGLESES |
| QUIERES, ANHELAS | | TIRAR | | | |
| | | | PIEDRA SAGRADA | | LITRO |
| | | | CUERNO | | CANSADO, FLOJO |
| CARBONO | AMAMANTAN | | | VOZ DE GALLINA | |
| MUNICIPIO CATALÁN | HÉROE CASTELLANO | | | CONTRACCIÓN | |
| | | SITAR, CERCAR | | | |
| | | AFIRMACIÓN BÁSICA | | | |
| JORNADAS | | | MOSCA DEL SUEÑO | | |
| AMA, NIÑERA | | | LA ÚLTIMA | | |
| | | | | REPÚBLICA ASIÁTICA | |

CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES

1. Falla. Raer ligeramente alguna cosa. 2. Planta comestible. Arbol de la ciruela. 3. Expongo, expreso. Personaje de Dragon Ball. 4. Instancia psíquica que se reconoce como yo. Monte más alto de Japón. Maroma, sirga para atoar. 5. Carcajada. Atrapando animales. 6. Instrumento de pesca. Comer de noche. 7. Rutina, desidia. Preposición. 8. En medio de "gafes". Media docena. Textualmente. 9. Tosca. Quimérica. 10. Cierta fruta. Conjunto de objetos. 11. Pieza de metal que se pone en las puertas para llamar. Elemento químico.

VERTICALES

1. Carrete de hilo. Instrumento musical de cuerdas. 2. Adherir. En inglés, lleno. 3. Adinerado. Lástima. 4. Papel social. En compañía de. Amarra, liga. 5. Anhelos, aspiraciones. Prefijo: separación. 6. Pena, calvario. Junte. 7. Comarca vinícola. Mención. 8. Símbolo del Argón. Nota, apunte. 9. Prefijo: debajo. Diosa. Juego de pelota. 10. Transeúnte. Antiguo nombre de una colina de Jerusalén. 11. Blanco. Que está dominado por el uso de alguna droga o por la afición desmedida a ciertos juegos. 12. Hongo parásito. Vuelven a caer.

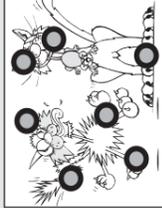
SOLUCIONES

nº: 329

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 9 | 5 | 4 | 7 | 6 | 8 | 1 | 9 |
| 3 | 6 | 8 | 5 | 9 | 1 | 2 | 4 | 7 |
| 4 | 7 | 1 | 8 | 3 | 2 | 6 | 5 | 9 |
| 5 | 4 | 1 | 6 | 9 | 8 | 3 | 5 | 7 |
| 6 | 8 | 3 | 2 | 5 | 4 | 1 | 9 | 6 |
| 7 | 8 | 3 | 2 | 5 | 4 | 1 | 9 | 6 |
| 8 | 2 | 4 | 1 | 6 | 9 | 7 | 3 | 5 |
| 9 | 6 | 1 | 7 | 3 | 4 | 5 | 9 | 2 |
| 6 | 5 | 1 | 9 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 |
| 2 | 8 | 7 | 5 | 1 | 4 | 3 | 6 | 9 |
| 3 | 9 | 4 | 8 | 6 | 7 | 5 | 1 | 2 |
| 7 | 3 | 5 | 2 | 4 | 6 | 8 | 9 | 1 |
| 4 | 2 | 9 | 3 | 8 | 1 | 7 | 5 | 6 |
| 1 | 6 | 8 | 7 | 9 | 5 | 2 | 4 | 3 |
| 9 | 7 | 3 | 6 | 5 | 2 | 1 | 8 | 4 |
| 8 | 1 | 2 | 4 | 7 | 9 | 6 | 3 | 5 |
| 5 | 4 | 6 | 1 | 3 | 8 | 9 | 2 | 7 |
| 1 | 3 | 9 | 4 | 5 | 8 | 6 | 7 | 2 |
| 6 | 7 | 5 | 3 | 2 | 9 | 4 | 8 | 1 |
| 4 | 8 | 2 | 1 | 6 | 7 | 5 | 3 | 9 |
| 8 | 5 | 4 | 7 | 9 | 1 | 3 | 2 | 6 |
| 9 | 6 | 3 | 8 | 4 | 2 | 7 | 1 | 5 |
| 7 | 2 | 1 | 5 | 3 | 6 | 8 | 9 | 4 |
| 3 | 1 | 6 | 2 | 8 | 4 | 9 | 5 | 7 |
| 5 | 9 | 7 | 6 | 1 | 3 | 2 | 4 | 8 |
| 2 | 4 | 8 | 9 | 7 | 5 | 1 | 6 | 3 |

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | R | R | A | R | A | S | P | A | R |
| A | P | I | O | C | I | R | U | E | L | O |
| D | E | C | O | F | U | J | I | T | O | A |
| J | A | C | A | Z | A | N | D | O | A | R |
| A | R | P | O | N | C | E | N | A | R | |
| A | F | E | S | E | L | I | S | S | I | C |
| R | U | D | A | U | T | O | P | I | C | A |
| P | L | A | T | A | I | N | O | L | O | T |
| A | L | D | I | A | B | I | A | X | E | N |

AUTODEFINIDO

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | A | S | K | S | L | E | S | L | A | O | S |
| F | E | F | E | M | I | N | E | S | A | L | |
| A | A | J | A | M | E | N | V | A | | | |
| F | A | C | E | M | I | N | E | S | A | L | |
| A | A | J | A | M | E | N | V | A | | | |
| M | A | D | E | R | A | M | E | N | V | A | |
| G | A | D | O | N | E | N | C | A | L | O | |
| M | E | R | I | N | A | C | A | L | O | | |
| S | A | T | A | N | G | R | E | A | L | L | O |
| O | B | L | O | G | U | A | N | A | C | O | |
| L | A | S | A | N | A | R | A | L | O | | |
| D | E | S | C | R | I | T | A | N | | | |
| V | I | C | H | A | S | | | | | | |
| N | O | I | D | R | I | Z | A | | | | |

✝ HORARIO DE MISAS

| SÁBADO, MAÑANA Y TARDE | |
|------------------------|---------------------|
| Invierno | |
| 9,00 | Claret |
| 19,00 | S. Andrés, S. Justo |
| Verano | |
| 19,00 | S. Andrés, S. Justo |

| MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS | |
|-------------------------------|--|
| El mismo horario todo el año | |
| 9,00 | Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus |
| 9,30 | Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas, |
| 10,00 | San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios. |
| 10,30 | Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos |
| 11,00 | El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia |
| 11,30 | S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad |
| 12,00 | Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos |
| 12,30 | Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla |
| 13,00 | S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado |
| 13,30 | S. Marcos |

| TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS | |
|------------------------------|---|
| Invierno | |
| 18,00 | PP Carmelitas. |
| 19,00 | San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas |
| 19,30 | Sto. Tomás, S. Miguel |
| 20,00 | San Millán, Claret |
| Verano | |
| 18,00 | Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba) |
| 19,00 | San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas |
| 19,30 | Santo Tomás, San Miguel |
| 20,00 | S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas |

| LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO | |
|--------------------------------------|---|
| Invierno | |
| 7,45 | Claret (L. a V.) |
| 8,00 | María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María |
| 8,30 | San Juan de Dios, San Antonio Real |
| 9,00 | Ntra. Señora del Carmen |
| 9,30 | Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado |
| 10,00 | Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral |
| 10,30 | Santo Tomás, San Millán |
| 11,00 | Santa Eulalia |
| 11,30 | San Martín, Hospital de la Misericordia |
| 12,00 | Agustinas de Santa Rita |
| 12,30 | Hermanitas de los Pobres |
| 13,00 | MM. Reparadoras |
| Verano | |
| 8,00 | Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María |
| 8,30 | San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus |
| 9,00 | Ntra. Señora del Carmen, Claret |
| 9,30 | Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado |
| 10,00 | Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador |
| 10,30 | Santo Tomás |
| 11,00 | Santa Eulalia |
| 11,30 | San Martín, Hospital de la Misericordia |
| 12,00 | Agustinas de Santa Rita |
| 12,30 | Hermanitas de los Pobres |
| 13,00 | MM. Reparadoras, Jerónimos |

| LABORABLES TARDES | |
|-------------------|---|
| Invierno | |
| 17,30 | Santuario de la Fuencisla |
| 18,00 | PP. Carmelitas |
| 19,00 | MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General |
| 19,30 | Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos) |
| 20,00 | Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret |
| Verano | |
| 19,00 | MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General |
| 19,30 | S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos) |
| 20,00 | Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas |

| PARROQUIAS DE LA PROVINCIA | |
|----------------------------|--|
| Ayllón | Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00 |
| Carbonero el Mayor | Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00 |
| Cantalejo | Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00 |
| Coca | Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00 |
| Cuéllar | Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel) |
| Santuario del Henar | Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno) |
| El Espinar | Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00 |
| Nava de la Asunción | Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 |
| Navas de Oro | Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00 |
| San Ildefonso | Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00 |
| Sepúlveda | Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé) |
| Villacastín | Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia) |

Datos facilitados por el Obispado

sorteos sms adelantado

teatro



Gana 1 entrada para asistir, dentro de la XVIII Muestra Provincial de Teatro de Segovia, a la representación de

SAINETES@RISAS.COM
Versión adaptada del Tesorillo
C/a: EL TESORILLO. Marugán
5 de noviembre • 20:30 horas • Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO TESORILLO al 27775**
Fecha del sorteo: Miércoles 4 de noviembre, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

Gana 1 entrada para asistir, dentro de la XVIII Muestra Provincial de Teatro de Segovia, a la representación de

CAMBIO DE PLANES
Autor: M^a Ángeles Cachorro
C/a: NUEVOS HORIZONTES. Cuéllar
6 de noviembre • 20:30 horas • Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO HORIZONTES al 27775**
Fecha del sorteo: Jueves 5 de noviembre, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

Gana 1 entrada para asistir, dentro de la XVIII Muestra Provincial de Teatro de Segovia, a la representación de

ORESTES
Autor: Eurípides
C/a: LOS MIRMIDONES. Cuéllar
7 de noviembre • 20:30 horas • Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO MIRMIDONES al 27775**
Fecha del sorteo: Viernes 6 de noviembre, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

Gana 1 entrada para asistir, dentro de la XVIII Muestra Provincial de Teatro de Segovia, a la representación de

LAS MUJERES NO ME DEJAN VIVIR
Autor: Juan Cruz Serrano
C/a: TALLER CULTURAL. Fuertepelayo
8 de noviembre • 20:30 horas • Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO CULTURAL al 27775**
Fecha del sorteo: Viernes 6 de noviembre, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

fútbol

Gana 1 entrada para el partido de TERCERA DIVISIÓN

Gimnástica Segoviana - Santa Marta de Tormes
8 de noviembre • Estadio Municipal de La Albuera

envía **ADELANTADO SEGO al 27775**
Fecha sorteo: Viernes 6 de noviembre, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

salud y belleza

Gana 1 masaje terapéutico en

SENSO Senso Fisioterapia
Ctra. de Villacastín, 24
Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO al 27775**
Fecha sorteo: Martes 3 de noviembre, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 1.

gastronomía

Gana 1 paella de 4 raciones para llevar a casa de

El Asador de Segovia
Ctra. de Villacastín, 12 (junto Bar Chaplin)
Teléfono 921 44 51 37

envía **ADELANTADO ASADOR al 27775**
Fecha sorteo: Martes 3 de noviembre, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 1.

SMS: Coste SMS:1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

ANUNCIOS BREVES



EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21% IVA *mínimo diez palabras*
TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X40 mm): 11,00 € + 21% IVA

VENTAS RELAX

SE VENDE piso C/San Francisco. 200 m², cuatro balcones a la calle. Telf.: 609044211

IMPAGADOS

COBROS EL Zorro. Le deben dinero porque Vd. quiere. 983357611.

VEHÍCULOS

BMW X5, 3.0D, 2007, 118.000 kms., 7 Plazas, Automático, Techo solar, Cuero, Asientos eléctricos, Estribos, Xenon, Navegador, sensores de parking, head up display, Full Equip. 24.000€. Contacto: 609781389; gmayolgz@gmail.com

NOVEDAD AMANDA. Brasileña, cariñosa, sexy, atractiva, cuerpazo, fiestera. 24h. 645591278.
SABRINA JOVENCITA ninfomana, completísima. Sin prisa. Desplazamientos. Desde 30€. 635903242.
NOVEDAD RUSA complaciente. Besucona. Francés natural. 24h. Desde 30€. 653651469.

ORIENTALES. TAILANDESAS. Masajes completos, especiales. Final feliz. Llama 658386053 www.liderescort.com
NOVEDAD PRINCIPIANTE. Hermosa rubia. Pechos grandes. Cariñosa. Multiorgásmica. Independiente. 632053526.

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

FARMACIAS

Día 1 de noviembre

Segovia
HOY: Sanz de Pablos. Conde Sepúlveda, 33.
Mañana: Palomo Palomo. Pl. Sproncesa, s/n (Nueva Segovia),
►El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de C/Marqués Perales. El Espinar.
►Otras localidades: Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cantalejo y Riaza
De 10.00 a 22.00 h.: La farmacias de La Granja y Prádena.
De 10.00 a 20.00 horas: Las farmacias de Mozoncillo y Santiuste

EL ADELANTADO DE SEGOVIA en **K+ KIOSKO Y MAS**

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar

Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo **23,99€ mensuales**

¡¡¡¡¡ YA !!!!!!

Esta información incluye el transporte. 921 46 12 12. De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

1 de noviembre de 2015

SANTORAL: Todos los Santos, Benigno, Diego y Pedro del Barco.

ACTIVIDADES

Jornadas de Música Contemporánea

Dentro de las XXIII Jornadas de Música Contemporánea, hoy 1 de noviembre, concierto de los alumnos del Aula de Música Contemporánea del Conservatorio de Segovia a las 12.30 h. y a las 19.30 h. concierto de Vanguardia Neopercusión y Colectivo Neo en La Cárcel Centro de Creación.

LA CÁRCCEL
<segovia>

Teatro

Hoy domingo día 1 de noviembre comienza la XVIII Muestra Provincial de Teatro, organizada por el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Segovia en colaboración con el Teatro Juan Bravo. Actuación de La Mina Teatro de Carbonero El Mayor a las 20.30 h. Entradas 4 euros.

TEATRO JUAN BRAVO
<segovia>

Concierto

Concierto del VII Festival de Otoño 'Música en la Casa de las Flores', organizado por Patrimonio Nacional y la Fundación Albéniz, hoy día 1 a las 13.00 h. en la Casa de las Flores del Real Sitio. Entrada gratuita hasta completar aforo.

CASA DE LAS FLORES
<real sitio de san ildefonso>

Cine ambiental

El próximo 3 de noviembre proyección del documental 'Una verdad incómoda' a las 19.00 h. en la Sala Ex.Presa 1 de La Cárcel Centro de Creación, organi-

VISITA



Amigos del Patrimonio, en el Esteban Vicente. La Asociación de Amigos del Patrimonio llevó a cabo ayer una visita al Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, donde recorrió la exposición dedicada al fotógrafo español Chema Madoz. / FOTOGRAFÍA: JUAN MARTÍN

zado por la concejalía de Medio Ambiente. Entrada gratuita hasta completar aforo.

SALA EX. PRESA 1, LA CÁRCCEL CENTRO DE CREACIÓN
<segovia>

Ciclo taurino

La peña taurina El Espontáneo organiza los días 3, 4, 5 y 6 de noviembre el XXXI Ciclo Taurino Cultural a las 20.30 h. en la residencia Emperador Teodosio. El día 3 conferencia del ganadero de bravo José Vázquez.

El día 3 conferencia del ganadero de bravo José Vázquez.

RESIDENCIA EMPERADOR TEODOSIO
<segovia>

Concierto

La Campaña Escolar de Música organizada por el Área de Cultura de la Diputación de Segovia continúa el día 3 de noviembre con el concierto didáctico 'La vuelta al mundo en 50 minutos' para los alumnos del CEIPS

San Juan Bautista en el Centro Cultural Los Caños de Carbonero El Mayor a las 11.00 h.

CENTRO CULTURAL LOS CAÑOS
<carbonero el mayor>

Conferencia

La Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios María del Salto organiza el próximo 3 de noviembre una conferencia sobre 'Las Cortes; la soberanía popular', a cargo de la pre-

sidenta de las Cortes de Castilla y León Silvia Clemente, a las 18.00 h. en la residencia Emperador Teodosio.

RESIDENCIA EMPERADOR TEODOSIO
<segovia>

Bibliobus

El servicio de biblioteca móvil de la Diputación Provincial de Segovia se desplaza el día 3 de noviembre a las localidades de Bernuy de Porreros, Zamarramala, Trescasas, Gomezse-racín, Pinarejos, Mudrián, Mata de Cuéllar y Remondo.

VIARIAS LOCALIDADES
<segovia>

Donaciones de sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre informa de que un equipo del Centro de Hemoterapia y Hemodonación se traslada el día 4 de octubre al consultorio médico de San Rafael, de 16.00 h. a 21.00 h.

CONSULTORIO MÉDICO
<san rafael>

CONVOCATORIAS

Concurso Provincial de Belenes

El próximo 16 de noviembre se abre el plazo de inscripción para participar en el Concurso Provincial de Belenes que impulsa el Área de Asuntos Sociales y Deportes de la Diputación Provincial que finalizará el 27 de noviembre. Se convocan tres categorías, escolar, popular y de exhibición, además de, si procede, un 'Premio Especial a la Elaboración Artesanal'. Más información en la institución provincial.

DIPUTACIÓN
<segovia>

Marcha contra las Violencias Machistas

El Ayuntamiento de Segovia pone a disposición de las personas interesadas tres autobuses para participar en la Marcha contra las Violencias Machistas prevista el día 7

EXPOSICIONES

SEGOVIA

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Exposición '2015. Año Internacional de la Luz y de las Tecnologías basadas en la Luz', organizada por la Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería.

Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 h. (con cita previa).

ALCÁZAR

Exposición 'La representación geológica de España a través de la historia', la mayor muestra sobre mapas geológicos realizada en España.

Hasta el 31 de diciembre. De 10.00 h. a 18.00 h.

ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA

Exposición 'La luz y sus aplicaciones a través de los documentos del Archivo'. Visita gratuita previa cita en el teléfono 921462038 tanto a las instalaciones del Archivo como a exposición.

Permanente. Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

Exposición 'Santa Teresa y las Carmelitas Descalzas'.

Hasta el 30 de diciembre. De lunes a viernes de 9.00 h. a 14.00 h. y lunes y martes de 16.30 h. a 19.00 h.

BAR RESTAURANTE EL PARRAL

'Digiscoping', fotografías de aves con telescopio, de Basilio Rubio.

Hasta diciembre.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Exposición del artista Nicolás Gless.

Hasta el 27 de noviembre. De lunes a viernes de 08.00 h. a 20.45 h.

CASA DE LA MONEDA

'Un jardín japonés: topografías del vacío', de la artista Esther Pizarro.

Hasta el 17 de enero de 2016.

Exposición de Josefa Lozano, 'Una invitación a la mirada'.

Restaurante Ingenio Chico. Hasta el 3 de enero de 2016. De 10.00 h. a 19.00 h. de martes a domingo.

EL CAFÉ DE SAN MILLÁN

Exposición de Raquel Rodrigo, bonsáis y plantas realizados con latas de refrescos.

Temporal.

HOTELES EUROSTARS

'Dualidad', exposición de fotografías de Katy Pastor.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Hasta 6 de diciembre.

Exposición de Joan Manuel Pajares, collages de gran formato.

Hotel Eurostars Convenio Capuchinos. Hasta el 30 de enero de 2016.

Esculturas de Amancio González.

Hotel Eurostars Convenio Capuchinos. Hasta el 30 de enero de 2016.

LA ALHÓNDIGA

Exposición de Carlota Cuesta 'Antes del tiempo'.

Hasta el 15 de noviembre. De miércoles a viernes de 18.00 h. a 21.00 h., sábados domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h.

MECARTE LA ALBUERA

Exposición de tallas de madera de Félix Antona González.

Hasta el 28 de noviembre.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición de fotografías de Chema Madoz, 'Ars combinatoria'.

Hasta el 10 de enero. De martes a viernes, de 11.00 h. y 14.00 h. y de 16.00 h a 19.00 h. Sábados de 11.00 h. a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 h. a 15.00 h. Visita guiada gratuita y sin reserva para público en general los jueves a las 17.30 h.

Exposición Esteban Vicente, selección de obras de la colección permanente.

Horario del Museo.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de los objetos más representativos del patrimonio cultural presentes en la capital segoviana.

Permanente. De martes a sábados de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

ONZAS DE SABOR

Exposición fotográfica 'Buitres y Rapaces' de Paco Balsells.

Temporal.

PALACIO DE QUINTANAR

Exposición de fotografía de Eduardo Marcos, 'Paisajes con setimiento'.

Hasta el 15 de noviembre.

Exposición de Harland Miller, 'In dre-

ams begin monsters', Hay Festival.

Hasta el 22 de noviembre.

RESTAURANTE EL SECRETO DE CASTILLA

Óleos de Estrella Rueda Seibane.

Hasta el 1 de noviembre.

RODERA ROBLES

Exposición 'En Segovia el tiempo pasa volando', fotografías del siglo XX y las replicas de José Luis Martín Mayoral.

Hasta diciembre.

TEATRO JUAN BRAVO

Exposición de tallas de madera de Julián Martín Egido.

Hasta el 28 de noviembre.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición de fotografías de Pedro Inácio, 'Acueductos de Portugal. Agua y Patrimonio'.

Hasta el 30 de noviembre. Laborables de 18.00 a 21.00 h., sábados y festivos de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h. Lunes cerrado.

PROVINCIA

MARTÍN MUÑOZ DE AYLLÓN

Exposición de Rubén Martín de Lucas.

AP Gallery. Hasta el 27 de diciembre. Sábados y domingos de 11.00 h. a 19.00 h. De lunes a viernes con cita previa. Entrada gratuita.

MONTEJO DE LA VEGA

Exposición fotográfica 'Donde los

buitres encontraron refugio', con motivo del 40 aniversario del Refugio de Rapaces de Montejo de la Vega.

Casa de las Ciencias. Hasta 8 de diciembre.

PEDRAZA

Exposición permanente de Ignacio Zuloaga en el Castillo de Pedraza.

Museo Ignacio Zuloaga. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 horas.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Exposición sobre La Real Fábrica de Cristales que reúne la colección de las obras de cristal de la familia Serrano.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta 23 de noviembre. Martes a viernes, domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h. y sábados de 10:00 a 18:00 h.

Exposición 'El arte de tallar el cristal', obras de Octavio Botas.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 13 de marzo de 2016.

Exposición Tapio Wirkkala.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 8 de mayo de 2016.

Galería de Arte Zaca: exposición colectiva, obras al óleo, acuarela, fotografías, grabados y esculturas collages con materiales residuales metálicos.

De martes a viernes de 11.30 h. a 13.45 h. y de 17.00 h. a 20.00 h. Sábados, domingos y festivos de 11.30 h. a 20.00 h.

Exposición de viñetas de Fernando Cano 'El Descosío'.

Librería Café Ícaro, hasta el 31 de enero de 2016. Exposición de fotografías 'Ciclistas Ur-

banos. Rodamos en la buena dirección'.

Ceneam. Hasta el 25 de noviembre. Entrada gratuita, de lunes a viernes de 10.00 h. a 17.00 h., sábados, domingos y festivos de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h.

Exposición 'Retratos de fauna' del biólogo y pintor Pablo Pereira.

Ceneam. Hasta el 28 de febrero.

Exposición 'Protagonistas de la naturaleza'.

Ceneam. Hasta el 28 de febrero.

SAN PEDRO DE GAILLOS

Exposición 'Vivimos en un gran tiempo', de peonzas del mundo.

Centro de Interpretación del Folklore. Hasta noviembre.

TIZNEROS

Exposición de pintura de Jesús Santos.

Hotel rural Laureana Marcos. Hasta el 20 de diciembre de 12.00 h. a 23.00 h.

VALVERDE DEL MAJANO

Exposición de los trabajos presentados al IV Concurso de Escultura con Materiales Recicladados de Construcción.

Nave E. Pol. Ind. Nicomedes García, hasta el 8 de noviembre.

MADRID

CENTRO SEGOVIANO DE MADRID

Exposición de dibujos de Paco Puch. Aula Marqués de Lozoya.

de noviembre a las 12.00 h. en Madrid. Los interesados deben inscribirse a través del correo participacion@segovia.es, del teléfono 921419888 o en los centros cívicos de San José, La Albuera o Fernández Ladreda. La fecha límite para realizar la inscripción es el 3 de noviembre y se atenderán por riguroso orden de llegada.

AYUNTAMIENTO
<segovia>

Premio de piano

La Fundación Don Juan de Borbón organiza el 19 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia 2015 en el que podrán participar pianistas que hasta el 21 de noviembre de 2015 no superen la edad límite de cada grupo. Las pruebas eliminatorias y finales se realizarán los días 21 y 22 de noviembre. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 13 de noviembre. Más información en www.fundaciondonjuandedeborbon.org.

FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN
<segovia>

Premio de folklore Agapito Marazuela

La Asociación Cultural 'Ronda Segoviana' convoca el XX Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela. El plazo de recepción de candidaturas finaliza el 23 de noviembre. Más información en la página web www.rondasegoviana.es.

RONDA SEGOVIANA
<segovia>

Concurso de carteles

Turismo de Segovia convoca un concurso para recuperar y reivindicar el cartel turístico, premiado a los 3 mejores carteles con 500, 200 y 100 euros. La recepción de carteles permanecerá abierta hasta el 20 de noviembre. Más información y consulta de las bases en la página web www.turismodesegovia.com.

TURISMO DE SEGOVIA
<segovia>

Concurso

Turismo de Segovia organiza, con motivo de la celebración del 30 aniversario de la inscripción de la Ciudad Vieja de Segovia y su Acueducto como Patrimonio Mundial de la UNESCO, el concurso #SegoviaUnSelfieMonumental. Para participar hay que compartir una foto tipo selfie que tenga como fondo un rincón con encanto o monumento de Segovia en las redes sociales de Turismo de Segovia. El plazo termina el 6 de diciembre.

AYUNTAMIENTO
<segovia>

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921475109. casademonedat@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tlf. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tlf. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tlf.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15,00 h. Resto de días de 11.00 a 18.30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

PALACIO EPISCOPAL Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 h. y de 16.30 a 19.00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 15.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Horno de martes a viernes de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tlf.: 921010700.

CINE



Centro C. Luz de Castilla

Tel. 654 130 664 / www.cinesluzdecastilla.com

Programación del 30 de octubre al 5 de noviembre

LOS MIÉRCOLES AL CINE POR 3,50 euros (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D))
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: PRECIO 3,80 euros (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D))

LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

Truman
De Va J: 18:00, 20:00 y 22:30

El cadáver de Anna Fritz
De Va J: 22:30

Último cazador de brujas
De Va J: 18:00, 20:15 y 22:30

El nuevo nuevo Testamento
De Va J: 20:15

Hotel Transilvania 2
De Va J: 18:00 y 20:00

Marte
De Va J: 20:00 y 22:30

Mi gran noche
De Va J: 20:15 y 22:30

Paranormal activity
De Va J: 18:00 y 22:30

El club
V: 18:00
De La J: 18:00

Regresión
V: 20:15
De Sa D: 22:30
De La J: 20:15

La cumbre escarlata
De Va J: 22:30

Los miércoles no existen
De Va J: 20:00

Pan. Viaje a nunca jamás
De Va J: 18:00

Atrapa la bandera
De Va J: 18:00

Golpe de estado
V: 22:30
De L a J: 22:30

Circo musical Sueños de azúcar
Sábado: 17:30 y 19:45
Domingo: 17:00 y 19:15

ARTE7



C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)

Tel. 921 43 21 28 / artesiete.org

Programación del 30 de octubre al 5 de noviembre

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA A 3,70 euros

FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA.

PARKING CUBIERTO GRATUITO

EL ÚLTIMO CAZADOR DE BRUJAS
Todos los días: 18:00, 20:30 y 22:30
S: 18:00, 20:30, 22:30 y 0:30

EL BECARIO
Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:35
S: 18:00, 20:15, 22:35, 0:30

LITTLE BOY
Todos los días: 18:15 y 20:10

Black Mass
Todos los días: 16:00, 20:10 y 22:30

Hotel Transilvania 2
Todos los días: 16:00, 18:00 y 20:00

Mi gran noche
Todos los días: 18:15, 20:15 y 22:15
S: 18:15, 20:15, 22:15 y 0:30

Marte
Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:10
S: 18:00, 20:00, 22:10 y 0:10

Regresión
Todos los días: 22:30

La cumbre escarlata
Todos los días: 16:00 y 22:30

Pan. Viaje a nunca jamás
Todos los días: 16:00 y 18:00

Atrapa la bandera
Todos los días: 16:00

Los miércoles no existen
Todos los días: 22:30

CINE AVENIDA
PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN

C/ Escuelas, 7
Tel. 983 105 022

Hotel Transilvania 2
V 30: 19:00 S 31: 20:00 D 1: 17:30 L 2: 19:00

Mi gran noche
V 30: 21:30 S 31: 23:00 D 1: 20:30 L 2: 21:30

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página de breves

NO PODEMOS LLEGAR A TODO. PERO SIN VOSOTROS, NO LLEGARÍAMOS A NADA.

HAZTE SOCIO
902 22 22 92
WWW.MENOSMAL.ORG

Teatro Juan Bravo CARTELERA SEMANAL

Jueves 5 noviembre 20:30
SAINETES@RISAS.COM
Compañía: El Tesorillo (Marugán)

Viernes 6 noviembre 20:30
CAMBIO DE PLANES
Compañía: Nuevos Horizontes (Cuéllar)

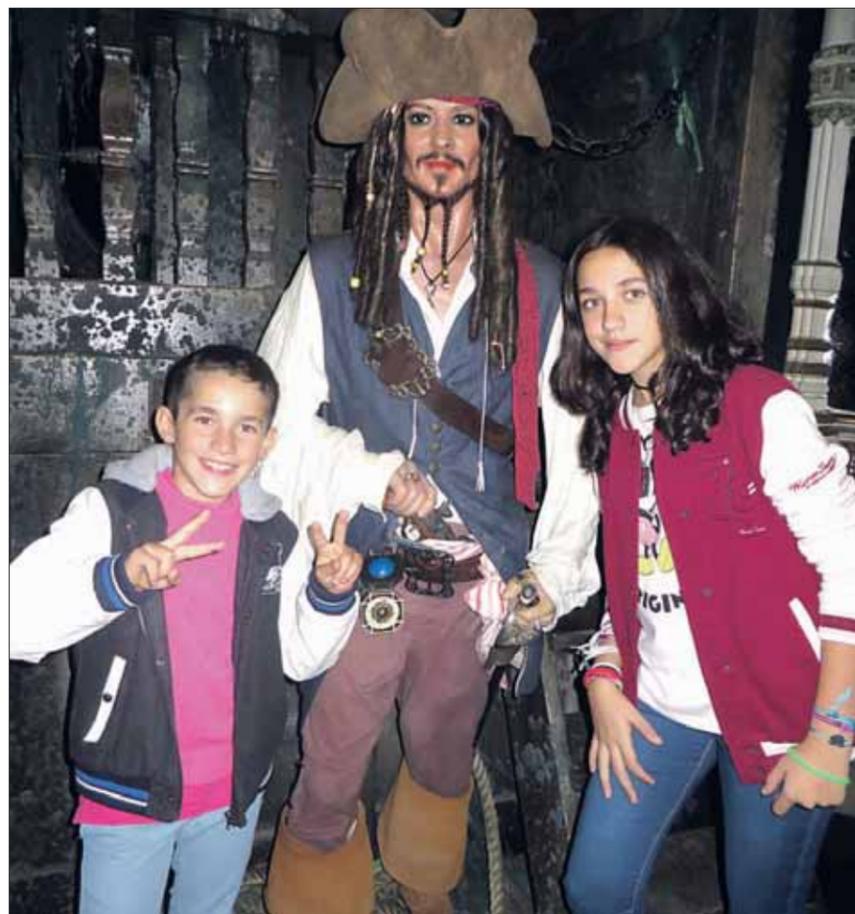
Sábado 7 noviembre 20:30
ORESTES
Compañía: Los Mirmidones (Cuéllar)

Domingo 8 noviembre 20:30
LAS MUJERES NO ME DEJAN VIVIR
Compañía: Taller Cultural de Fuentepelayo (Fuentepelayo)

Diputación de Segovia Apoyando la Cultura en Segovia



FELICITACIÓN. Queremos felicitar a **María** por su cumple, por ser la mejor madre, la mejor suegra y por encima de todo...la mejor abuela, por ser como eres, buena, cariñosa y fuerte en los malos momentos, eres un ejemplo a seguir y queremos darte las gracias por estar a nuestro lado. Te queremos



CUMPLEAÑOS. Muchas felicidades **Diego**. Ya son 10 añazos los que cumples. Que sigas creciendo con esa ilusión que tienes. Un beso enorme de toda la familia y en especial de tu hermana Marina.



ADORNOS NAVIDEÑOS PARA LA JMJ DE CRACOVIA. El rastrillo del Rancho de la Aldehuela en Torrecaballeros ha cedido uno de sus espacios a los jóvenes de la **Parroquia de Nuestra Señora del Carmen**, que han llevado una selección de adornos navideños hechos a mano con el objetivo de conseguir fondos para acudir el próximo año a la Jornada Mundial de la Juventud en Cracovia (Polonia). Una atractiva, original y solidaria forma de alegrar los hogares durante la Navidad.

FOTOGRAFÍAS AGENDA SOCIAL

Los interesados en ver publicados en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos por correo, junto con el teléfono y los datos completos o fotocopia del DNI a: EL ADELANTADO DE SEGOVIA: 'Agenda Social', c/ Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico). 40.002-Segovia, o al correo electrónico:

redaccion@eladelantado.com

Las copias fotográficas no se devolverán. No son válidas fotocopias y, en el caso de las digitales, deben tener una resolución de, al menos, 600 kb.

Este servicio es gratuito.

CLUB DE TENIS SEGOVIA

PISTAS DE TENIS CUBIERTAS

650 132 815

Guadarrama, 57 Pol. El Cerro
(Frente al Centro de exámenes del Permiso de Conducir)

Academia de tenis · Alquiler de pistas
Material deportivo · Vestuarios y duchas

EL TIEMPO



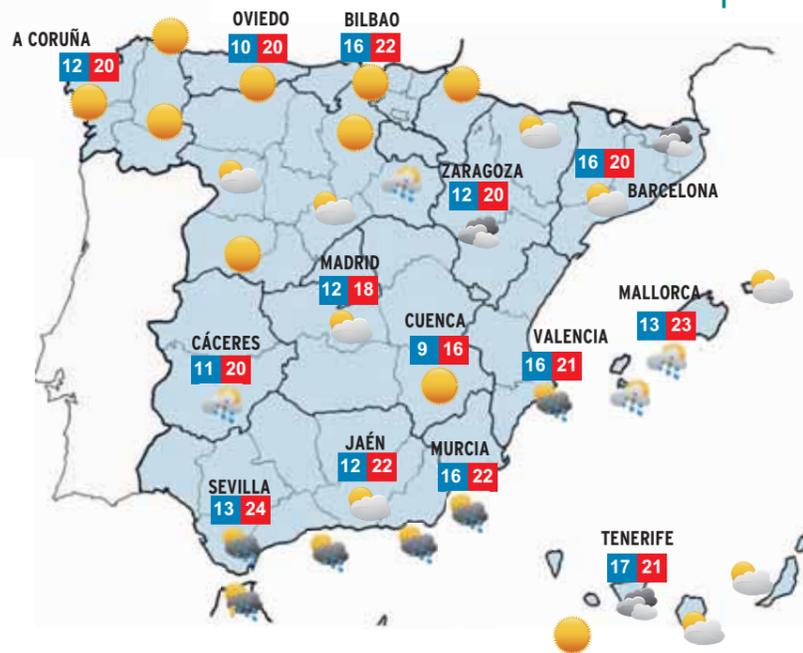
Segovia



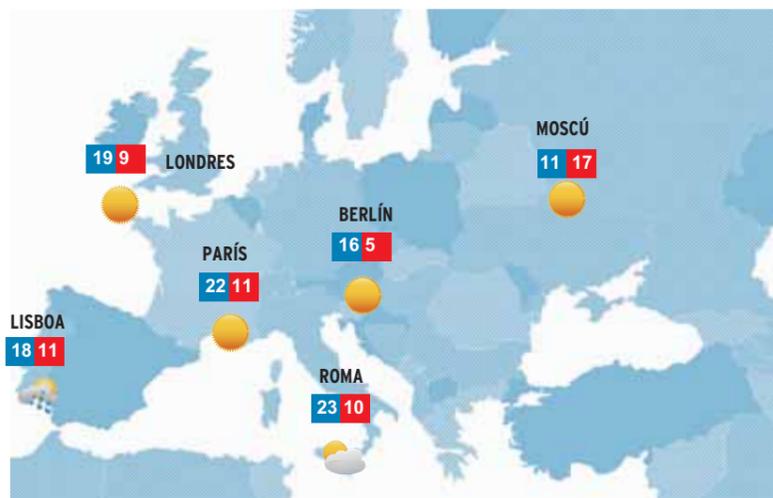
Castilla y León



España



Europa



EL TIEMPO, HOY

En Segovia, cubierto. Precipitaciones aisladas débiles extendiéndose al amanecer. Temperaturas nocturnas sin cambios, con mínimas entre 8 y 11 grados, y diurnas sin cambios, con máximas entre 12 y 17. Vientos del Este entre 15 y 25 km/h.

En Castilla y León, vientos fuertes en el sistema central. Intervalos nubosos aumentando desde el Sur, durante la segunda mitad del día, a cubierto. Precipitaciones en el extremo Sur con pequeña probabilidad de que se extiendan al resto. Temperaturas mínimas con ligeros cambios y máximas en descenso en el Este y con pocos cambios en el resto. Vientos del Este, flojos al principio aumentando. Durante la tarde y la noche serán fuertes en el sistema Central y el este de la Comunidad.

En la Península, precipitaciones localmente fuertes o muy fuertes en Andalucía y la zona de Levante. Intervalos de viento fuerte en el cuadrante sureste peninsular.

Nuboso o cubierto en buena parte de la mitad Sur peninsular, con precipitaciones, que podrían ser localmente fuertes o muy fuertes y con alguna tormenta en Andalucía y la zona de Levante, y localmente persistentes en el oeste de Andalucía. Se podrían extender, con menor probabilidad e intensidad, a otras zonas de la Península y Baleares, salvo el extremo Norte peninsular, donde podrá estar poco nuboso. En Canarias, nuboso o con intervalos nubosos, y posibilidad de alguna precipitación débil en el Norte de las islas de mayor relieve.

Temperaturas sin grandes cambios.

Predominio del viento de componente Norte en Canarias, y de componente Este en el resto del país, con intervalos de fuerte en el cuadrante sureste peninsular.

BONOLOTO

| | |
|-------------------------|---|
| Lunes 26 de octubre | 4-14-15-36-41-43 Complem. 16 - R: 9 |
| Martes 27 de octubre | 9-12-19-20-31-45 Complem. 33 - R: 5 |
| Miércoles 28 de octubre | 14-19-25-26-27-28 Complem. 24 - R: 3 |
| Jueves 29 de octubre | 4-12-15-24-25-47 Complem. 46 - R: 2 |
| Viernes 30 de octubre | 8-25-29-33-44-46 Complem. 1 - R: 4 |
| Sábado 31 de octubre | 2-5-12-22-33-43 Complem. 16 - R: 2 |

LOTERÍA PRIMITIVA

| | |
|-------------------------|-------------------|
| Jueves 29 de octubre | 25 27 33 36 41 45 |
| Complem. 17 Reintegro 2 | |

LOTERÍA PRIMITIVA

| | |
|-------------------------|-------------------|
| Sábado 31 de octubre | 13 16 24 30 38 48 |
| Complem. 15 Reintegro 4 | |

GORDO PRIMITIVA

| | |
|------------------------|----------------|
| Domingo 25 de octubre | 10 18 26 32 34 |
| Nº Clave (Reintegro) 7 | |

EUROMILLONES

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Martes 27 de octubre | 11-12-20-25-36 Estrellas 6-9 |
| Viernes 30 de octubre | 8-13-17-21-34 Estrellas 6-7 |

EL 7/39

| | |
|----------------------|---------------|
| Lunes 26 de octubre | 3 9 16 23 27 |
| 29 31 Reintegro 9 | |
| Jueves 29 de octubre | 4 10 11 13 27 |
| 28 31 Reintegro 2 | |

ONCE

| | |
|----------------------|-------|
| Sábado 31 de octubre | 93803 |
| Serie: 043 | |

Número: 07555 Serie: 046/ Número: 09631 Serie: 005
Número: 54444 Serie: 040/ Número: 99062 Serie: 025

| | |
|-------------------------|-------|
| Viernes 30 de octubre | 33328 |
| Jueves 29 de octubre | 89718 |
| Miércoles 28 de octubre | 20464 |
| Martes 27 de octubre | 17504 |
| Lunes 26 de octubre | 70292 |
| Domingo 25 de octubre | 26999 |

SUPER ONCE

| | |
|----------------------|--|
| Sábado 31 de octubre | 03 04 05 06 07 10 12 13 31 33 35 38 46 51 53 54 62 64 76 79 |
|----------------------|--|

COMPROMISO

Bodas 2016

Regalo de 1 noche en



RESTAURANTE GOLF SEGOVIA

Los Ángeles de San Rafael



www.restaurantegolfsegovia.com
info@restaurantegolfsegovia.com

921 174 322
607 590 632

Necesitamos tu Sangre



Ven a donar



HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE SEGOVIA
Calle Rafael Alberti nº 17 (Nueva Segovia)

921 46 14 39

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

| | | | | |
|------|--|-------|-----------|-----------------|
| *** | Abraham Lincoln: Cazador de vampiros | 15.45 | Cuatro | Acción |
| *** | Piratas del Caribe, el cofre del hombre muerto | 16.00 | Telecinco | Aventuras |
| * | Pluto Nash | 18.00 | La Sexta | Aventuras |
| **** | Gravity | 22.00 | Antena 2 | Ciencia ficción |
| *** | Las brujas de Zugarramurdi | 22.05 | La 1 | Comedia |

15.45 Abraham Lincoln... (Cuatro) ***

EEUU, 2012, Acción. Timur Bekmambetov: Benjamin Walker, Mary Elizabeth Winstead, Dominic Cooper, Rufus Sewell, Marton Csokas

Abraham Lincoln, además de ser Presidente de los Estados Unidos, también fue un cazador de vampiros tras enterarse de que su madre murió asesinada a garras de una de esas criaturas sobrenaturales, dando pie así a una visión fresca y visceral de las sangrientas tradiciones vampíricas, imaginando a Lincoln como el más grande cazador de no-muertos de la Historia. Tim Burton, su socio Jim Lenley y el realizador ruso Timur Bekmambetov vuelven a unirse como productores tras «Número 9».



16.00 Piratas del Caribe 2 (Telecinco) ***

EEUU, 2006, Aventuras. Gore Verbinski: Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley, Stellan Skarsgård, Bill Nighy, Naomie Harris

Will Blunt y Elizabeth Swann se van a casar, pero ambos son hechos prisioneros por Lord Cutler Beckett y acusados de haber liberado al capitán Jack Sparrow. Para salvar su vida Will tendrá que encontrar a Jack y conseguir su misteriosa brújula, que esconde un gran poder además de la clave de una deuda de sangre del pirata con un temible y siniestro Davy Jones, el legendario capitán del barco fantasma Flying Dutchman. Verbinski logra por momentos superarse a sí mismo en espectacularidad.

18.00 Pluto Nash (La Sexta) *

EEUU, 2002, Comedia. Ron Underwood: Eddie Murphy, Randy Quaid, Rosario Dawson, Jay Mohr, Joe Pantoliano

Nueva gansada de Eddie Murphy. Situada en el año 2087, seguiremos la pista a Pluto Nash, un tipo espabilado que ha abierto un garito nocturno en la Luna. Aunque tiene un gran éxito, la mafia le complica un poquito la existencia. Con presupuesto generoso y complicados efectos especiales, Murphy se empeña en hacernos reír con gags como el de unos billetes de 100 dólares con el rostro de... ¡Hillary Clinton! ¿Serán profetas los responsables del film, al vaticinar el futuro presidencial de la señora Clinton?



22.00 Gravity (Antena 3) ****

EEUU, 2013, Ciencia ficción. Alfonso Cuarón: Sandra Bullock, George Clooney

Mientras reparan un satélite fuera de su nave, dos astronautas sufren un grave accidente y quedan flotando en el espacio. Son la doctora Ryan Stone, una brillante ingeniera que realiza su primera misión espacial, y el veterano astronauta Matt Kowalsky. La misión exterior parecía rutinaria, pero una lluvia de basura espacial les alcanza y se produce el desastre: el satélite y parte de la nave quedan destrozados, dejando a Ryan y Matt completamente solos.

22.05 Las brujas de Zugarramurdi (La 1) ***

España, 2013, Comedia. Álex de la Iglesia: Hugo Silva, Mario Casas, Carmen Maura, Terelé Pávez, Carolina Bang, Jaime Ordóñez

La madreña Puerta del Sol. Un grupo de hombres desesperados ejecuta un audaz robo en una tienda de «Compro Oro», entre los que se cuenta un niño, hijo de uno de ellos. Con su botín de 25.000 anillos de oro allí empeñados emprenden la fuga en un taxi rumbo a Francia. Les pisan los talones una pareja de policías y la madre del chico, divorciada. La casualidad quiere que hagan parada nocturna en Zugarramurdi, tierra de brujas y aquelarres, donde mujeres de tres generaciones les consideran clave.



Deporte

butaca deportiva

| | | |
|---|-------|------------|
| Atletismo: Maratón de Nueva York | 15.30 | Eurosport |
| Baloncesto: CAI Zaragoza-Unicaja Málaga | 18.00 | Teledporte |
| Fórmula 1: Gran Premio México | 20.00 | Antena 3 |



15.30 Atletismo: Maratón de Nueva York (Eurosport)

El Maratón de Nueva York es una prueba que se celebra cada año, desde 1970 en las calles de la ciudad norteamericana de Nueva York. Es integrante de los World Marathon Majors. Eurosport ofrecerá en directo desde la Gran Manzana la edición del 2015, hoy a las 15.30 horas.

11.45 Baloncesto: CAI- Unicaja (Teledporte)

CAI Zaragoza y Unicaja Málaga son los equipos protagonistas del partido en abierto de la cuarta jornada de la Liga Endesa ACB. Con dos victorias y en la séptima posición, el Unicaja tratará de escalar posiciones y empezar a marcar diferencias.



20.00 Fórmula 1: GP México (Antena 3)

En la segunda parada de la gira americana, la Fórmula 1 vuelve a México 23 años después con un circuito remodelado para volver a disfrutar del mayor espectáculo del mundo del motor. Esta tarde, la carrera en Antena 3.

Entretenimiento

butaca de programas

| | | |
|----------------|-------|----------|
| Documental | 11.00 | La Sexta |
| Cuarto milenio | 21.30 | Cuatro |
| Scandal | 23.15 | Divinity |



11.00 Documental (La Sexta)

La Sexta estrena «Mano a mano: mi última comida» un documental que recoge el viaje emprendido por Paco Roncero, Susi Díaz y Jalís de la Serna a Ghana.

21.30 Cuarto milenio (Cuatro)

La Nave del Misterio realizará un itinerario especial esta noche, Día de Todos los Santos y la jornada posterior a Halloween. El programa retoma la tradición española de la Noche de Animas.



23.15 Scandal (Divinity)

En el primer capítulo de esta noche de la serie «Scandal», una tragedia en DC gana la atención nacional y la Casa Blanca debe hacer frente a su problemático Vicepresidente. En el segundo episodio, tras descubrir la verdad, Fitz todavía está luchando para averiguar en quién puede confiar. Mientras, Olivia conoce a un apuesto joven.

Para muchas mujeres, su maternidad se ha convertido en un factor de desigualdad social, violencia, abuso o pérdida de empleo



SOS España:
Cada hora,
9 madres y sus bebés
necesitan AYUDA

ESTÁ EN TUS MANOS...COLABORA

- Amadrina una madre y su bebé
La Caixa 2100 1447 33 0200132088
- Sé Voluntari@
- Madras y padrinos que acompañan a la futura mamá y su bebé
- Profesionales: médicos, abogados,...
- Dona alimentos, ropa y material materno-infantil
- Acoge temporalmente en tu Hogar
- Ofrece Formación y Empleo

Info: 91 449 06 90 | www.madrina.org | fundacion@madrina.org

Fundación Madrinas: Entidad "benéfico asistencial" pro-infancia y pro-maternidad, que acoge al año más de 4.000 madres en exclusión y recibe más de 100 llamadas y emails de emergencia al día. Inscrita en el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad N° 28/1183, Comunidad de Madrid E-22624 y en la AECID.

GRACIAS A TODOS LOS SOCIOS, VOLUNTARIOS, COLABORADORES Y GENTE DE CRUZ ROJA, POR ESTAR AHÍ. YA SABEMOS QUE NO PODEMOS LLEGAR A TODO, PERO SIN VOSOTROS, NO LLEGARÍAMOS A NADA.

HAZTE SOCIO 902 22 22 92 WWW.MENOSMAL.ORG

Cada vez más cerca de las personas **Cruz Roja**

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>1</p> <p>06.00 Noticias 24H. 09.50 Comando actualidad. (R) 11.00 Cachitos de hierro y cromo. 12.00 Viaje al centro de la tele. (R) 14.00 Flash Moda.</p>  <p>14.30 Corazón. 15.00 Telediario 1. 16.00 Sesión de tarde. «El ángel de la justicia: el caso de las primas». 17.30 Sesión de tarde. «Todo para el ganador». 19.05 Sesión de tarde. «Los últimos guerreros». 21.00 Telediario 2. 22.05 La película de la semana. «Las brujas de Zugarramurdi». 23.50 Estadio 1. 00.50 Cine. «Nada más que la verdad». Inspirada en hechos reales. Una joven periodista de Washington se enfrenta a una pena de cárcel por desacato.</p> | <p>2</p> <p>07.30 UNED. 08.00 Los conciertos de La 2. 08.45 Documental. 09.15 Buenas noticias tv. 09.30 Shalom. 09.45 Islam hoy. 10.00 Últimas preguntas. 10.25 Testimonio. 10.30 El día del Señor. 11.30 Pueblo de Dios. 12.00 Documental. 13.00 Libros con Uasabi. Programa presentado por Fernando Sánchez Dragó. 14.00 RTVE responde 14.30 This is Ópera. 15.20 Zoom tendencias. 15.35 Saber y ganar. 16.20 Documenta2. (R) «Cuenta atrás para una catástrofe». 19.00 Mi familia en la mochila. 19.25 Yo mono. 20.25 This is ópera. 21.15 Cachitos mix. 21.30 Cachitos de hierro y cromo. «Música para el fin del mundo». 22.30 Versión española. «Entrelobos». 01.05 Metrópolis. 01.35 Documental. «¿Programando la nación?».</p> | <p>ANTENA 3</p> <p>06.00 Minutos musicales. 07.10 Pelopicopata. 08.10 Los más... 10.00 Centímetros cúbicos. 11.00 Tu cara me suena. (R) 14.00 Los Simpson. 15.00 Antena 3 Noticias 1. 15.45 Deportes. 15.55 Tu tiempo. 16.00 Multicine. «El asesino de mi hijo morirá esta noche». Basado en hechos reales. En un pequeña localidad francesa, un niño de 12 años es arrollado por un coche cuando iba en bicicleta. El conductor, un vecino sin escrúpulos, se da a la fuga y abandona al muchacho en la cuneta. 17.45 Multicine. «La otra madre». 19.30 Fórmula 1. GP de México: carrera. 22.00 El pelucón. «Gravity». 00.00 Cine. «Poder absoluto». Luther Whitney, un especialista en grandes robos, planea desvalijar la mansión de un magnate que se encuentra de vacaciones en el Caribe. 01.30 Cine. «El espíritu».</p> | <p>cuatro</p> <p>07.20 El zapping de surfers. 09.00 Los viajes del veterinario al rescate. 09.25 Veterinario al rescate.</p>  <p>11.50 Callejeros viajeros. «Tokio tiene un precio» y «Qatar». 14.00 Noticias Cuatro 1. Informativo. 15.10 Deportes Cuatro 2. 15.45 Home cinema. «Abraham Lincoln: cazador de vampiros». 17.45 Home cinema. «The haunting (La guarida)». Desde que fuera construida hace 130 años, la Casa de La Colina, un edificio tanpasado de la mansión el doctor David Marlow forma un equipo con otras tres personas. 20.00 Noticias Cuatro 2. 21.05 Deportes Cuatro 2. 21.30 Cuarto milenio. 01.05 Cuarto milenio. (R) 03.50 Shopping.</p> | <p>5</p> <p>07.30 Cazamariposas VIP. 08.45 Por ellas. Concierto solidario Cadena 100. 12.05 Gran Hermano 16. (R) 15.00 Informativos Telecinco 1.</p>  <p>16.00 Cine. «Piratas del Caribe: el cofre del hombre muerto». 18.45 ¡Qué tiempo tan feliz! 21.05 Informativos Telecinco 2. 21.50 Gran Hermano 16. El debate. En esta edición, se recogerán las principales reacciones a la repesca: el abatimiento de Sofía tras la expulsión de su madre y la entrada de Raquel; la incertidumbre de Marta, que se plantea abandonar el programa tras el regreso de su mayor enemiga; y la petición de Suso de la hora sin cámaras. 01.45 Gran Hermano 16: la casa en directo.</p> | <p>6</p> <p>06.35 Hª con denominación de origen. 06.50 Bestial. 07.45 Piso compartido. 08.50 Hoteles con encanto. 09.45 Frontón. 11.00 Mano a mano. Mi última comida. 11.30 Zapeando. (R) 13.15 Top Trending Tele.</p>  <p>14.00 La Sexta noticias 1. 15.00 La Sexta deportes 1. 15.45 Cine. «Os declaro marido y marido». 18.00 Cine. «Pluto Nash». 20.00 La Sexta noticias 2. 21.00 La Sexta deportes 2. 21.30 Salvados. «Jánovas, el pantano fantasma». Un reportaje que explica la historia de resistencia de un pueblo frente al abuso de poder de las eléctricas y los gobiernos. 22.30 El objetivo. 23.30 Salvados. (R) 02.30 Juega con el 8.</p> |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>cyl7</p> <p>09.30 Surcos. 10.00 Santa Misa. Santa Misa. 11.00 Los magos de la cocina de Castilla y León. 11.30 Me vuelvo al pueblo. 12.15 Zona Motor. 13.00 Tiempo de viajar. 14.00 Surcos. 14.30 CyL TV Noticias. 15.20 El Tiempo. 15.30 CyL TV Noticias. (R) 16.20 El Tiempo. 16.30 El juez de la horca. 18.00 Hecho en Castilla y León. 19.00 El arcón. 20.00 CyL TV Noticias. 20.50 El Tiempo. 21.00 Cuentos en la bruma. Un recorrido por la Comunidad en busca de esos rincones misteriosos, enigmáticos y desconocidos que pueblan cada una de nuestras nueve provincias. 22.00 Entrevista especial. Entrevista al Presidente de Ciudadanos, Albert Rivera. 22.30 El latido de la montaña.</p> | <p>8</p> <p>08.00 Mi prima Ciela. 10.30 Stingers. 12.30 Viajeros de la Plata. Ruta histórica de Vía de la Plata. Un viaje de cuatro personas a pie, una pareja en bicicleta y otra en coche que, desde su perspectiva y sus vivencias, van contando cómo es la Vía de la Plata. 13.00 Documental. 14.00 Tiempo de viajar. 15.00 Soloviajeras. 15.30 Deportes de Aventura. 16.00 Documental. 17.00 Muchoviaje. 18.00 Cimarron. El ayudante del Sheriff. 19.30 Documental. 20.00 El Revolver Maldito. 21.00 Documental. 22.00 Deportes de Aventura. Montañismo, rutas de senderismo, deportes acuáticos, deportes extremos y consejos de material. 22.30 Grana y Oro. 23.30 Tiempo de viajar.</p> | <p>tdp</p> <p>11.30 Tenis. WTA Championships Singapur final, desde Singapur. (Directo). 14.00 Atletismo. Campeonato del Mundo Paralímpico resumen jornada, desde Doha (Qatar). 15.00 Tenis. ATP 250 Torneo Valencia final, desde Valencia (Directo). 17.00 Automovilismo. Eurofórmula Open 2ª carrera, desde Montmeló (Barcelona). 18.00 Baloncesto. Liga ACB 4ª jornada: CAI Zaragoza-Real Madrid, desde Zaragoza (Directo). 20.00 Tenis. WTA Championships Singapur final, desde Singapur. 22.00 Gimnasia artística. Campeonato del Mundo final aparatos masculino y femenino, día 2, desde Glasgow (Gran Bretaña). 00.45 Automovilismo. International GT Open 2ª carrera. 02.00 Tenis.</p> | <p>TV movistar</p> <p>DESTACADOS DE HOY</p> <p>20.10 Cine: Nido de cuervos, en Canal+ Comedia</p>  <p>22.00 Cine: El año más violento, en Canal+ Xtra</p>  <p>22.15 The Blacklist, en Canal+ Series Xtra</p>  | <p>d.</p> <p>07.30 El zapping de Surfers. 08.00 Revenge. 08.35 El zapping de Surfers. 08.40 Guerra de Cupcakes. 09.25 Tú al centro, yo a las afueras. 11.00 Tu casa a juicio Vancouver. 15.25 Tu casa a juicio. 19.15 Castle: «Una rosa para la eternidad». Castle y Beckett tienen que ir a una boda a investigar el asesinato de una de las damas de honor que ha aparecido asfixiada en una de las habitaciones del hotel. En esta ocasión Castle llegará tarde al lugar de los hechos y se sorprenderá al descubrir que la prometida, Kyra, fue su novia hace tiempo. «Puñalada trapeera», «El tercer hombre», «Bum!», «Envuelta en la muerte». 23.15 Scandal: «La silla de jardín» y «Papá Quebec Charlie». 01.00 El cuerpo del delito.</p> | <p>clan</p> <p>11.15 Gerónimo Stilton. 12.05 Peppa Pig. 12.20 El pequeño reino de Ben y Holly. 12.40 Turbo F.A.S.T. 13.05 Bob Esponja. 14.15 Cocina con Clan. 14.45 Fabrician. 15.05 Suckers. 15.15 Desafío Champions Sendokai. 15.45 La patrulla canina. 17.20 Mia and Me. 17.45 Pororo, el pequeño pingüino. 17.55 Peppa Pig. 18.15 Las nuevas aventuras de Peter Pan. 18.40 Gerónimo Stilton. 19.05 Turbo F.A.S.T. 19.50 Bob Esponja. 20.30 Las tortugas ninja. 20.50 Bob Esponja. 21.15 Cine. «Hui Buh: el terror del castillo». Hui Bui es el único fantasma con licencia para asustar. 22.45 El Triángulo de las Bermudas. 02.40 TVE es música.</p> |
|--|---|---|--|--|---|

JDM TALLERES JDM

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

Carretera de Segovia, s/n · 40350 ESCALONA DEL PRADO
 talleresjdm@gmail.com 636 164 689
 síguenos en f 619 848 565

Cambio de ventanas sin obras
 Amplio abanico en carpintería
 Rotura de puente térmico

TOLDOS
 MOSQUITERAS
 CONTRAVENTANAS
 PUERTAS

TODOS TIPO DE CERRAMIENTOS

LA ÚLTIMA

M. GALINDO / SEGOVIA

Le hemos visto emocionarse, llorar como un niño, reír a mandíbula batiente y defender con apasionada vehemencia sus argumentos. Tomás Roncero es para muchos seguidores del Real Madrid el portador y el altavoz de los valores madridistas, y carga con esa responsabilidad sin darle impotencia, consciente de que su misión va más allá de informar al público sobre el equipo blanco. No parece molestarle que sus opiniones o sus críticas susciten casi el mismo número de defensores que de detractores, algo que en su opinión "va en el oficio", y se siente como pez en el agua entre madridistas que, como él, sufren y gozan con el equipo de sus amores.

Roncero participó en la noche del viernes en la celebración del decimoséptimo aniversario de la Peña Madridista de La Granja, a donde acudió acompañado por su compañero en las tertulias del programa 'El Chiringuito' que se emite de madrugada en Mega, Manu Sainz y aplaudió a los homenajeados, se emocionó con las semblanzas videográficas de jugadores legendarios como el malogrado Ignacio Zoco, Salguero o Morales y disfrutó de un encuentro con los madridistas del Real Sitio que en su agenda siempre está marcado en rojo.

"Los madridistas de La Granja son como si fueran de mi familia —explicó Roncero— porque son gente comprometida con el Madrid, muy generosa y que se entregan siempre, y por eso el último viernes de octubre tengo una cita obligada con esta peña".

Para Roncero, los encuentros con las peñas suponen "un motivo de alegría por el reencuentro con los amigos y lo bonito de compartir un sentimiento común que es el madridismo". "Las reuniones de peñas son como las bodas —asegura el periodista— porque se comparte alegría, buenos recuerdos, y además, si son en Segovia, se disfruta de un cochinillo excelso".

Los críticos con Roncero le acusan de abanderar un 'periodismo de camiseta' fundamenta-

Roncero, corazón blanco

El popular periodista deportivo asegura que el 'periodismo de camiseta' no está reñido con el rigor y la profesionalidad a la hora de abordar la información deportiva



Tomás Roncero observa atentamente los últimos minutos del Depor-Atlético de Madrid antes de asistir a la cena de aniversario de la Peña Madridista de La Granja. / M.G.

do más en el sentimiento que en el rigor profesional, pero él se defiende enarbolando la bandera de la honestidad en el trabajo como contraposición a cualquier otro tipo de sentimiento.

"A nadie que le guste el fútbol es objetivo -aseguró- y los que nos dedicamos al periodismo no podemos olvidar nuestra faceta profesional". "La gente puede pensar que Roncero va al Chiringuito dos horas, defiende al Madrid y se lo

pasa fenomenal, pero antes de ir al chiringuito me paso la jornada en mi periódico organizando la sección, los viajes, descolgando el teléfono para enterarme de noticias y corrigiendo las páginas para que no haya erratas. Esto es un trabajo profesional y periodístico que no se ve en la tele, pero El Chiringuito es televisión y no me puedo callar cuando hay dos o tres tertulios que atacan al Madrid, porque soy manchego como el

Quijote y me gusta luchar contra los molinos de viento", argumenta Roncero.

Además, asegura que en su carrera profesional "he dado noticias que han sido duras para el Madrid porque soy periodista y si las tengo se publican. Me puede doler, pero cuando hay que hacer críticas, las hago".

De cara al 'clásico' que enfrentará a Real Madrid y Barcelona el próximo 21 de noviembre, Ronce-

ro no tiene dudas. La victoria quedará del lado blanco porque el equipo ahora dirigido por Rafa Benítez "está yendo de menos a más, y en los últimos dos partidos ha demostrado mucho potencial". Además, aseguró que Benítez acabará la temporada en el equipo, aunque precisó que en el Madrid "puntuán la Liga, la Champions y la Copa, y me gustaría que siguiera porque eso sería porque ha ganado títulos".

Restaurante La Matita

Amplios y acogedores comedores para sus celebraciones familiares, de amistad y de empresa

Ctra. de Soria, km 172 | Telf reservas: 921 40 30 77 | COLLADO HERMOSO Segovia