



Francisco Vázquez inauguró la nueva plaza de Navas de San Antonio
UNA INVERSIÓN DE 21.000 EUROS PERMITE ELIMINAR LAS BARRERAS ARQUITECTÓNICAS
PROVINCIA 17



El Segovia Futsal pierde argumentos para el play off al caer en Valdepeñas
LOS DE GACIMARTÍN DEJARON LOS DEBERES PARA UN TRAMO FINAL INSUFICIENTE (4-3)
DEPORTES 44

El Viveros Herol Nava busca extender su buen momento en Vigo
TRAS EL TRIUNFO DE SUS RIVALES, LOS NAVEROS VISITAN AL ACADEMIA OCTAVIO
DEPORTES 45

► PATRIMONIO

Más de 5.000 personas han visitado ya la torre de la Catedral

► **Un monumento vivo** El cabildo, satisfecho por abrir al público uno de los emblemas del monumento

► **Déficit** El balance de 2014 arrojó un saldo negativo de 292.000 euros, pese al aumento de visitas
SEGOVIA 415



La Semana Santa evoca a Teresa de Jesús. Centenares de personas participaron ayer en la procesión con la que la Junta de Cofradías de la Semana Santa segoviana se sumó a las actividades conmemorativas del quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. La procesión recorrió el trayecto que separa el convento de San José de las Carmelitas del de los Padres Carmelitas, ubicado en La Fuencisla, realizando paradas en las que se dieron lectura a textos de las obras escritas por la Doctora Mística. / KAMARERO
SEGOVIA 9

Y ADEMÁS...



CULTURA
El grupo Free Folk gana el premio Agapito Marazuela

El conjunto segoviano se alzó con el galardón en la cuarta edición de este premio de folclore, caracterizado este año por recibir candidaturas procedentes de varios países
PROVINCIA 19

CULTURA
El Microteatro vuelve a La Cárcel los días 10 y 11 de abril con seis microcomedias
SEGOVIA 12

EDUCACIÓN
Los institutos abrirán durante las vacaciones para agilizar la admisión de alumnos
SEGOVIA 16

ACCIDENTE AÉREO
El fiscal mantiene que el siniestro de Germanwings es un homicidio involuntario
MUNDO 41

► ENTREVISTA



RAQUEL FERNÁNDEZ
Candidata del PP a la Alcaldía
«La ideología no puede condicionar la política municipal»

“Cercanía, honestidad, honradez y dar el 200%” es lo que promete Raquel Fernández, arquitecta, de 35 años, la apuesta del PP para ganar el Ayuntamiento. SEGOVIA 67

► INFRAESTRUCTURAS

Un decreto de Palazuelos obliga a paralizar las obras del Palacio de Congresos

- Responde al cumplimiento de la sentencia que declaró ilegal la licencia del Ayuntamiento
- Los promotores confían en reanudar los trabajos en los próximos días

SEGOVIA 17



| UNAS HISTORIAS DE LA SEGOVIA DE AYER | JOSÉ MARÍA MARTÍN SÁNCHEZ

Crónica de festival taurino, o lo que fuere, habido en la plaza mayor



RECORDARÁ EL LECTOR que ya escribí sobre toros en la Plaza de San Miguel, o Mayor, de nuestra ciudad. Mas lo hice de pasada. Sin fijar detalles, y así justifico una ampliación. Simplemente, por remontarme a tiempos de ayer, o más, cuento que un 27 de septiembre de 1554, en plena festividad de la Virgen de la Fuencisla, hubo un "atractivo" festejo taurino, que al decir del cronista de la época, "siempre fueron los toros el mayor jolgorio de las fiestas". Entre otras cuestiones porque "excitaban en el pueblo la mayor curiosidad y concurrencia".

Fue en esa concreta fecha cuando, estando Felipe II en la ciudad, "se jugaron diez toros". Prosigo. Tres de los toros fueron "aleccionados" por el José Tomás de entonces. Su nombre, Gaspar de Oquendo, del que se afirma que "era un lanceador de primera". Para aclarar, algo así como un picador de gran empuje, del que siento no disponer del apodo. Al día siguiente, lunes por concretar más, se "corrieron" otros siete. Ya, sin maestro.

Ahora requiero sitio para definir el lugar donde se ¿lidiaban?. La plaza se cerraba con tablas, carros y asientos voladizos que se construían de forma expresa para la fiesta (si me permiten les digo que esos mismos detalles aparecen todavía en las plazas de los pueblos cuando hay fiestas). Más. La plaza estaba abierta. Aclaro, no había templete, ni árboles ni nada que pudiera impedir la "carrera de la bestia".

En medio de la plaza se clavaba en el suelo una fuerte "estaca" o poste de madera. Ahí, justo ahí, es donde se ataba la

La plaza se cerraba con tablas, carros y asientos voladizos que se construían de forma expresa para la fiesta (si me permiten les digo que esos mismos detalles aparecen todavía en las plazas de los pueblos cuando hay fiestas). Más. La plaza estaba abierta. Aclaro, no había templete, ni árboles ni nada que pudiera impedir la "carrera de la bestia"

cuerda o maroma que sujetaba al toro. Que no estaba suelto. Que no. Eso sí. Todos los balcones estaban ocupados y en el suelo se sentaban los impacientes espectadores. Los toros, que se "corrían" en la tarde, esperaban en lugar adecuado del matadero. "Eran jóvenes", si bien también a veces eran "bravos y marrajos". A ellos, a los toros, claro, se les embolaban los cuernos para evitar, ¿haría falta decirlo?, el peligro de las "cornás". Ya era bastante con las que "pegaba" el hambre.

La cosa de la fiesta comenzaba cuando, esto ya en 1600 y pico, la corporación y el alcalde estaban bien situados en el balcón de la Consistorial. Los toros llegaba a la plaza por lo que ahora conocemos como calle de San Frutos y que antes era del Toril. El animal era arrastrado por dos fuertes maromas, una por el hocico y la otra por el rabo, de la que tiraban -dependiendo de la fuer-

za bruta... del animal-, entre veinte y cuarenta personas. Me cuentan que eran por lo general "buenos mozos", matarifes y jornaleros, que eran recibidos con gran estrépito, "voces y gritos". Después de que el pueblo se hubiera divertido hasta cerca del anochecer, cansados los unos y los otros, volvían (los toros) a las dependencias del matadero.

Un cronista de la época pone colofón con estas frases: "La fiesta era brutal, de enardecer pasiones, gritar groseramente y peligrosa, por el temor de algún arranque descuidado del toro o de soltar la maroma, que sucedió alguna vez".

De otro festival habido en 1562, cuando entraron los reyes en Segovia, dice nuestro Colmenares que, además de fiestorro "a to trapo", en él también intervino Oquendo, que "lidió" seis toros. Aquello le entusiasma incluso al rey. Así, Felipe II, apoyó en

toda España esas fiestas. O lo que fueren, Sin embargo, la iglesia no estaba nada de acuerdo con ello. Tanto, que los pontífices pretendieron suprimir las corridas. Pío V lo hizo en 1557, "los fieles que asistan a esos espectáculos serán excomulgados". Su predecesor, Gregorio XIII, moderó el discurso, al parecer, porque el Rey le "insinuó", o así: "Santidad, quizás se pueda abrir la mano..." esto ocurría en 1575, y unos años después, Sixto V, fue duro, sobre todo con los clérigos, a los que prohibió de manera expresa que le acudieran a presenciar los toros.

¿Qué postura tomó Felipe II? Dijo, "no se podrán suprimir nunca en España las corridas sin grandísimo disturbio y descontento de todos los pueblos". Amén. Un buen día, para dar respuesta a los nobles que le preguntaban si obedecían al Papa o no, dialogó con ellos bajo estas premisas:

- ¿Qué prohíbe la bula?
- Majestad, prohíbe correr los toros.
- Pues podéis divertirlos sin contrariar la decisión de Su Santidad.
- ¿Qué hacer entonces?
- Pues corred vacas (¡¡¡!!!)

En Segovia, más, menos, se saltaron a la torera lo de la bula. Así lo hicieron en 1605 para solemnizar el nacimiento del que luego sería Felipe IV. Un poco más tarde, 1615, nada menos que un 4 de diciembre, con frío hasta en... hubo festejo taurino con la presencia del Rey. Por cierto. Sepan que el Concejo tenía costumbre de dar un refresco en la fiesta de toros, para lo que tenía que pedir permiso al Real Consejo, que en esta época presidía el cardenal Sigüenza. Este lo autorizó, "siempre que exista moderación y que no haya exceso". Era un 22 de agosto de 1750.

CARTAS AL DIRECTOR

¿De quién es el Alcázar? (I)

Señora directora:

Una entrevista, publicada a primeros de mes, realizada al Coronel Jefe de Estudios de la Academia de Artillería, también Alcaide del Alcázar, las respuestas a esa entrevista en forma de cartas al director y la triste efemérides del incendio que asoló su fábrica el 6 de marzo de 1862 siendo sede del Real Colegio de Nobles Artilleros (actual Academia de Artillería) han puesto en actualidad al Alcázar, si es que alguna vez dejó de estarlo.

La curiosidad por saber en virtud de qué la Academia de Artillería mantiene el disfrute del uso casi en exclusiva de las instalaciones de este Monumento Nacional, y las dudas surgidas de la lectura de la propia entrevista, me empujan a escribir estas líneas.

Después de ser morada de reyes (Borgoñeses, Trastámaras, Austrias y Borbones lo habitaron), prisión de egregios reclusos y aula de artilleros ilustres que recibieron lección de no menos ilustres profesores (su paradigma: J.L. Proust, enunciador de la trascendental ley de las proporciones finitas) es, en la actualidad, sede del Archivo General del Ejército, museo y sede ocasional de eventos artilleros y civiles. ¿Cuál es el origen de su uso y gobierno actual?

Después del incendio del 6 de marzo de 1862 las instalaciones del Real Colegio se trasladan a su ubicación actual, antiguo convento de San Francisco. Y a partir de aquí empieza un caos que intentaré resumir.

En contra de todos, incluida la Real Academia de San Fernando que defiende dejarlo en estado ruinoso, la ciudad de Segovia representada por su Ayuntamiento impulsa la restauración del edificio. Así, en 1874 y cedido por la

Dirección General de Propiedades y Derechos del Estado, lo que quedaba del Alcázar pasa a manos de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Segovia. Esta cesión fue interpretada como declaración de Monumento Nacional el 31 de marzo de 1874 (por lo que se ve el mes de marzo ha sido fundamental en la historia del Alcázar).

Precisamente en marzo de 1882 se inician las obras de reconstrucción que durarían, en lo esencial, diez años dirigidas por los arquitectos municipales Odriozola y, principalmente, Bermejo. Durante este período, en 1887, se instala el Archivo General Militar.

En 1896 ni Ayuntamiento ni Comisión de Monumentos podían hacerse cargo de los gastos derivados de la conservación y acabado de la restauración y el Ayuntamiento pide que sea el Ministerio de la Guerra (hoy Defensa), en concreto el arma de Artillería, quien se haga cargo del edi-

ficio. El 2 de mayo de 1908 Alfonso XIII declara que es su deseo que el Alcázar vuelva a poder del Cuerpo de Artillería.

En 1931 el gobierno de la República incluye al Alcázar en primer lugar de la relación de edificios segovianos declarados monumentos histórico-artísticos. Esta inclusión origina controversia sobre la fecha de declaración del Alcázar como Monumento Nacional, ¿en 1874 o en 1931?...

Terminada la Guerra Civil, Juan de Contreras, quizás más conocido como 'el Marqués de Lozoya', toma sobre sí la tarea de preservar al Alcázar de restauraciones arbitrarias y dotarle de obras para 'vestir' sus salas. Cabe suponer que como resultado de sus gestiones y buen hacer se publica en el Boletín Oficial nº 22 del año 1951 el Decreto por el que se concede el usufructo perpetuo del Alcázar al Ejército, adscribiéndole al Arma de Artillería, y cede la conservación, entretenimiento y protección artística

como Monumento Nacional al Ministerio de Educación Nacional (hoy Cultura).

Este Decreto intenta conciliar el uso compartido por la Academia de Artillería (impartición de clases excepcionales, con lo que deroga cualquier utilización como habitual academia, de alto valor educativo), por el Archivo General Militar y por el público en general (disfrute de un museo del Alcázar de Segovia). Para regular todo ello constituye el Patronato del Alcázar de Segovia, adscrito al Ministerio de Cultura, que debe vigilar el uso y velar por la conservación del Alcázar. El Patronato está constituido por: el General Jefe de Artillería de la primera Región Militar (o General del Arma) como Presidente del Patronato; el Alcalde de Segovia; el Presidente de la Diputación de Segovia; dos vocales nombrados por el Ministerio de Cultura y dos vocales militares.

CLEMENTE ORIA MARTÍN

| PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA | MIGUEL LÓPEZ

¿Cómo se hace la tortilla española?



MÁS DE 100.000 PERSONAS se enfrentan cada año a preguntas así para conseguir la nacionalidad española. Las pruebas de integración plantean interrogantes muy diversos para calibrar el grado de implicación de los inmigrantes en la realidad de nuestro país, muchas veces simples escollos burocráticos que han de superar los solicitantes. Probablemente millones de autóctonos serían incapaces de superar unos exámenes que basculan desde la historia hasta la taumaquia, pasando por el Derecho, la demografía, las tradiciones o la gastronomía.

Además de responder correctamente, es necesario que los aspirantes a español demuestren que residen desde hace varios años aquí (entre dos y diez, según la procedencia). También, de forma complementaria, se planifican pruebas destinadas a acreditar un conocimiento suficiente del idioma.

Coexisten preguntas de todo cariz en los exámenes porque el test depende de cada Registro y Comunidad Autónoma, hasta el punto de que ser español se convierte para estas personas en una lotería. Entre las preguntas que los jueces plantean en los registros es posible encontrar todo tipo de asuntos: ¿Sabe usted quiénes son Rafa Nadal, Pau Gasol y Fernando Alonso?; ¿Qué río une Madrid y Barcelona?; ¿Cuándo fue la Gloriosa?; ¿Qué torero es conocido por su muerte trágica?; ¿Qué torero está relacionado con un personaje televisivo?; ¿En qué consiste la tortilla de patatas, el cocido madrileño y la paella valenciana?; ¿Cómo se llama el estadio del

F.C. Barcelona?; ¿Qué ocurrió en 1704?; ¿Cuál es la vegetación autóctona de Canarias?; o ¿Qué son los calçots? ¿Los sabría hacer? ¿Cómo se llama la salsa que los acompaña?, por poner sólo unos ejemplos.

Para acertar algunas de estas preguntas es necesario pasar muchas horas ante el televisor, mientras que otras exigen lecturas o largas estancias en las cocinas. De esta forma, el concepto de patria se traslada a un cuestionario donde el azar juega un papel relevante para un valor que ha sido esencial para forjar la identidad de los pueblos durante siglos. Más que mecanismos de discriminación o de integración, ser o no ser español es un asunto de chiripa o infortunio para miles de seres humanos.

En otros países existen manuales con las cuestiones que se consideran básicas para medir el grado de integración. En Estados Unidos se ha desarrollado un compendio con cien preguntas como vía de acceso; en Alemania, suman trescientas; en Dinamarca, es posible recibir preguntas sobre nombres de princesas y su causa de fallecimiento; en Canadá se limita a dos veces las posibilidades de presentarse a estas pruebas; Holanda ha optado por mostrar vídeos y conocer la reacción de los inmigrantes antes situaciones diversas, como por ejemplo dos hombres besándose en la vía pública; sin embargo, en España existe un vacío que desconcierta tanto a los aspirantes a la nacionalidad española como al Consejo General del Poder Judicial o a la Fiscalía General del Estado, entre otros organismos implicados.

Las autoridades españolas deben definir criterios que permitan medir con fiabilidad la adaptación de los

foráneos. En este momento existe una disparidad tan notable que deja cerca del ridículo el trámite de acceso a la nacionalidad. El programa electoral del PP en las elecciones generales proponía unificar las pautas y fijar un único examen de españolidad para todos los solicitantes en el correspondiente Registro Civil. Ahora se está a la espera de una reforma de los registros civiles que ha paralizado el proceso de cambios.

La disparidad existente sitúa a preguntas del tipo "¿Cómo se hace la tortilla española?" en una ambigüedad peligrosa. Es sabido que al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, le gusta la tortilla sin cebolla, pero Felipe González siempre consideró que era imprescindible en la receta y estaba presente en la famosa foto del "clan de la tortilla", de 1974, con el sanedrín del PSOE. También Franco prescindía de la cebolla, al igual que Azaña, pero otros políticos como Anasagasti la consideran esencial. En realidad, la pregunta sobre la tortilla se parece a la dramática cuestión que un día planteó Ortega y Gasset: "Dios mío, ¿qué es España? En la anchura del orbe, en medio de las razas innumerables, perdida en el ayer ilimitado y el mañana sin fin, bajo la frialdad inmensa y cósmica del parpadeo astral, ¿qué es esta España, este promontorio espiritual de Europa, esta como proa del alma continental? ¿Dónde está -decidme- una palabra clara, una sola palabra radiante que pueda satisfacer a un corazón honrado y a una mente delicada, una palabra que alumbre el destino de España?"

¿Será "cebolla" la palabra que buscaba el insigne filósofo?

| A VUELTAS CON ESPAÑA | JOSÉ LUIS GÓMEZ

El PSOE es algo más que Susana

ES DEMASIADO EVIDENTE que el PSOE no está unido. Por un lado, están los mayores, las referencias a las que todavía se mira ante el carácter vulnerable de los jóvenes. En ese sentido, Felipe González es la marca de la casa, del mismo modo que lo son, a su nivel, Alfonso Guerra y otros ex miembros del Gobierno de la era en la que el PSOE estaba unido y supo modernizar España. Por otro lado, están los zapateristas, quienes por increíble que parezca todavía sacan pecho y se dan a valer, sobre todo para fastidiar, conscientes de su debilidad para crear y ser alternativa. Si algo les une es su causa contra Pedro Sánchez, el líder renovador, el que ganó el congreso y el que, con todas las carencias que se quiera, es el secretario general del PSOE, por decisión de sus militantes.

¿Y Susana Díaz? La presidenta en funciones de Andalucía no cabe de gozo en sí misma. Se siente megaguai. Pero menos que sus fans, entre ellos no solo algunos cuadros del partido, sino también ciertos comentaristas.

Mientras Pedro Sánchez levanta su voz para lanzar el mensaje de que el PSOE es la única izquierda capaz de gobernar, lo cual puede ser cierto, algunos de sus 'compañeros' le apuñalan por detrás. Los peores no suelen dar la cara, pero hablan mucho por el móvil. Otros, como Susana Díaz, juegan a darse a valer, como si el partido se hubiera terminado. Por muchos homenajes que le haga Pedro Sánchez, a Susana Díaz todo le

Por muchos homenajes que le haga Pedro Sánchez, a Susana Díaz todo le parece poco. Solo así se explica su tonillo al eludir pronunciarse sobre los candidatos del PSOE a La Moncloa, con el cuento de que ella va a ser neutral, ya que decidirán los militantes y simpatizantes

parece poco. Solo así se explica su tonillo al eludir pronunciarse sobre los candidatos del PSOE a La Moncloa, con el cuento de que ella va a ser neutral, ya que decidirán los militantes y simpatizantes.

Salvo que Felipe González ponga orden, lo cual tampoco es fácil, ya que se ha gastado mucho con tantas advertencias a unos y a otros desde las páginas de El País, el PSOE tiene un problema interno. Las urnas suelen curar ese tipo de males, cuando alguien gana, pero en este caso también pudieran enquistarlos. El lío que se trae el PSOE con las primarias y unas rencillas que vistas desde fuera parecen infantiles constituyen un problema para el primer partido de la Oposición y, de rebote, para la democracia española. De momento, con el oxígeno de Andalucía tienen margen para arreglarlo.



GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

ACCIONES BANKIA QUIEN NO RECLAME JUDICIALMENTE
NO RECUPERARÁ SU DINERO

SI QUIERE RECUPERAR SU INVERSIÓN

CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

PRESIDENTE - EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Gerente
Carlos Rebolzar Herranz

Director Comercial
Paul Herranz Martins

Jefe de Sección
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

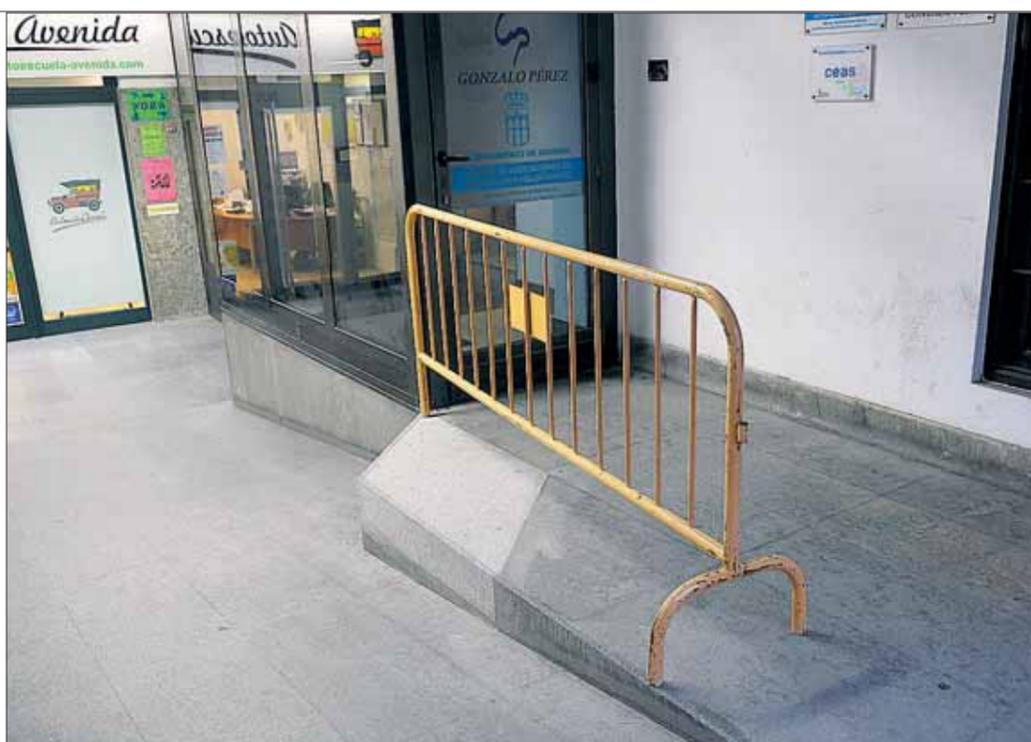
Difusión controlada por la OJD

| VISTO Y NO VISTO | FOTO: KAMARERO

¿Apoyo o barrera?

Muchas dudas genera la presencia de esta valla de obra en la entrada al Centro de Asociaciones de Autoayuda y Voluntariado (CAAV) del Ayuntamiento de Segovia, ya que no sabemos si está colocada para proteger una baldosa reparada, para evitar un traspie o para ejercer de forma provisional de elemento de sujeción para las personas que acuden a las dependencias de la avenida Fernández Ladrada. Si esta es su misión, resulta cuestionable porque da la impresión de ser una barandilla inestable y más peligrosa que segura.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com





► PATRIMONIO

La apertura de la torre de la Catedral suma 5.000 visitantes desde octubre

Satisfacción. El cabildo considera que la iniciativa pone en valor uno de los elementos más singulares de la seo segoviana, hasta ahora el menos conocido.

Urgencia. La aparición de grietas en algunas zonas de la capilla del Santísimo Sacramento obligará a emprender obras de urgencia durante el verano

M.GALINDO / SEGOVIA

"La catedral, como cualquier otro monumento es un organismo vivo". Con esta frase, el deán de la seo segoviana, Ángel García Rivilla resume de modo certero la filosofía que desde hace décadas mueve al cabildo catedralicio a la hora de afrontar los proyectos de mantenimiento, conservación y puesta en valor de uno de los monumentos más representativos de la ciudad. Sin separar el aspecto cultural del catedralicio, ambos unidos de forma indisoluble en cualquier monumento religioso, la catedral ha afrontado en los últimos tres lustros un ambicioso proyecto que, a buen seguro, servirá no sólo para defender los valores religiosos del primer templo de la diócesis, sino también para poner en valor sus importantísimos aspectos culturales y patrimoniales.

Enmarcado en esta filosofía, el pasado mes de octubre, el cabildo decidió abrir al público las visitas a la torre, conforme a un plan establecido en el que se permite el acceso a los visitantes hasta la zona del campanario.

La apertura de las visitas ha supuesto un éxito de participación, ya que durante este tiempo ya han sido más de 5.000 las personas que han visitado una de las zonas hasta la fecha menos conocidas del templo. García Rivilla aseguró que el cabildo está satisfecho porque "estamos logrando las expectativas", aunque precisó que la decisión de abrir la torre al público no se tomó únicamente conforme a criterios "mercantilistas".

"No podemos negar que la apertura supone un coste económico para el visitante -explicó- y que el cabildo ha tenido que contratar a dos personas cuyos salarios son asumidos por nosotros, pe-



Un grupo de visitantes toma fotos de las vistas de Segovia desde el campanario de la torre de la Catedral. / KAMARERO

ro lo más importante es que ahora podemos poner en valor una torre que hace siglos sirvió para regir la vida de la ciudad y cuyo verdadero valor no se ha podido visualizar hasta ahora".

La visita está planteada en grupos reducidos, de un máximo de 35 personas, que antes de emprender la ascensión de los 211 escalones que separan la base de la torre de la zona del campanario, los vi-

sitantes pueden ver un video de diez minutos de duración en el que se relata la historia de una torre que con sus cerca de 90 metros de altura llegó a ser en su momento la más alta de España. En el segundo

Museo

► **Compromiso pendiente.**
Paralelamente a la apertura de la torre, el cabildo continúa "dando pasos" en palabras de García Rivilla, para poner en marcha el Museo Catedralicio, que reunirá el valioso inventario de piezas religiosas y artísticas que atesora la Catedral. Sobre este aspecto, el deán manifestó que ya está realizada la catalogación de los fondos y el paso siguiente será el desarrollo de un proyecto museístico que responda a los fines del cabildo. "Queremos que el museo no sólo sea una bella exposición -explicó- sino que cumpla el fin catequético y evangelizador, que consideramos irrenunciable"

nivel, la visita se detiene en la antigua vivienda en la que residía el campanero, con las estancias en las que vivía la familia y la dependencia desde la que manejaba las cuerdas para tañer las campanas. Posteriormente el último tramo de escaleras sitúa al visitante en el campanario, donde se disfruta de magníficas vistas de la ciudad y se puede comprobar la magnificencia de las diez campanas cuyo sonido se escuchaba en toda la ciudad.

Pero este organismo vivo que ve cómo se revitalizan algunos de sus miembros sufre también los achaques de un edificio de más de cinco siglos de existencia. Así, mientras se culminan las obras de acondicionamiento de las cubiertas de la nave central, un nuevo motivo de preocupación ha surgido en el cabildo por la aparición de grietas en la capilla del Santísi-

Desde 1880

MONTERRUBIO®
CORREDURIA DE SEGUROS

Su mediador de seguros de toda la vida



AL DÍA | UN DECRETO PARALIZA LAS OBRAS DEL PALACIO DE CONGRESOS

El Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma ha emitido un decreto que ordena la paralización de las obras del Palacio de Congresos. Según los promotores del proyecto y fuentes del Ayuntamiento de Palazuelos, se trata de un paso

previo a la reanudación de los trabajos, una vez que se restaure la legalidad, que estimaba necesario una sentencia judicial. Así, la paralización forma parte de la tramitación administrativa de la sentencia judicial que anulaba la licencia municipal de las

obras concedida por el Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma y que en su día solicitó el Ayuntamiento de Segovia. Los promotores del Palacio de Congresos en la finca de Segovia 21, confían en reanudar los trabajos en los próximos días.

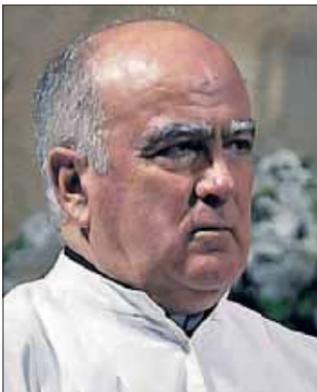


Los trabajos de mantenimiento continúan en las cubiertas del templo. / KAMARERO

mo Sacramento, detectadas en el entorno de la linterna que ilumina el altar mayor. Sobre este aspecto, García Rivilla manifestó que el Cabildo está ya manejando "dos o tres presupuestos" con otras tantas empresas para poder abordar las obras necesarias, y la intención es que puedan desarrollarse a lo largo del verano, coincidiendo con un periodo en el que el buen tiempo y la

ausencia de lluvias puede adelantar los trabajos. El deán expresó su confianza en que la tramitación de las solicitudes pertinentes ante las administraciones pueda desarrollarse con agilidad, ya que la condición de monumento de la catedral "en ocasiones hace que la burocracia sea una verdadera penitencia" a la hora de plantear y proyectar las distintas obras.

Un buen diagnóstico para el templo



Ángel García Rivilla

El deán de la Catedral no dudó en calificar de "bueno" el estado actual de conservación y mantenimiento del templo, destacando para ello el esfuerzo del cabildo por centrar sus esfuerzos en conservar "el legado que nos dejaron nuestros mayores que ahora nos corresponde dejar siempre en las mejores condiciones posibles". García Rivilla señaló que el uso cultural y celebrativo de la catedral ha obligado a emprender obras como la iluminación de la capilla mayor y la del Santísimo Sacramento, y a pensar en abordar otros proyectos como la restauración del órgano del Evangelio. Sobre este

particular, el cabildo ha iniciado ya los primeros contactos con la Fundación Santa María la Real —heredera de la Fundación de Patrimonio Histórico que en su día asumió la restauración del órgano de la Epístola— con el fin de exponerles el proyecto de cara a una posible colaboración económica.



El turismo que llega a Segovia elige la Catedral como uno de los lugares obligados para visitar. / KAMARERO

Las cuentas claras

El balance económico de la Catedral finalizó 2014 con un déficit de 292.532 euros pese al incremento del número de visitas

M.G. / DATA

La gestión económica de un monumento como la catedral se basa casi principalmente en el número de visitantes que pagan su entrada para visitar las distintas dependencias de la seo segoviana. Conforme a los datos facilitados por el cabildo, las 251.245 personas que entraron en la catedral para su visita en 2014 dejaron en las arcas del cabildo un total de 701.412 euros, cantidad exenta del pago del IVA al ser considerada actividad de interés cultural. Pese a que el número de entradas vendidas creció un 7,5 por ciento el pasado año debido al repunte del turismo tras la crisis, los ingresos por este capítulo no consiguieron evitar el déficit registrado en el balance económico de la gestión del cabildo, que cerró el ejercicio de 2014 con un déficit de 292.532,26 euros.

Los ingresos totales de la catedral el pasado año alcanzaron los 841.707 euros, procedentes en su mayoría del cobro de las entradas y de ayudas y donativos

LA CIFRA

7,5%

Es el porcentaje de incremento del número de visitantes registrado en la catedral durante 2014, donde se contabilizaron un total de 251.245 visitas a lo largo del año.

entregados al cabildo, de las que cerca del 80 por ciento fueron destinados a reparaciones y conservación, mientras que el 20 por ciento restante fue destinado al pago de las remuneraciones del personal del templo. A los gastos que genera la actividad del templo hay que añadir capítulos tan importantes como los suministros de energía, por los que el cabildo tuvo que pagar en 2014 una factura de 20.564 euros o la mejora de seguridad de las numerosas obras y bienes artísticos re-

partidos a lo largo de los 7.400 metros cuadrados de superficie, donde la inversión superó los 16.800 euros. No hay que olvidar que el cabildo dedica también una parte de su presupuesto a la ayuda a organizaciones como Cáritas, Manos Unidas o Ayuda a la Iglesia Necesitada.

Las vías de financiación de la catedral son principalmente los ingresos obtenidos por la Administración central y la Junta de Castilla y León a través de los distintos programas en materia cultural y patrimonial, así como los ingresos obtenidos por las entradas y donativos.

Sobre este aspecto, Ángel García Rivilla destacó la colaboración de la empresa privada segoviana en proyectos de mecenazgo puntuales, aunque precisó que el verdadero valor está en el "pequeño mecenazgo" de los visitantes que a través del pago de su entrada se convierten en "pequeños mecenas que contribuyen a salvaguardar una herencia de incalculable riqueza".

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

Puertas
Ventanas
Cocinas
Baños
Cerámica

Construcción
Herramientas
Químicos
Carpintería
Pinturas...

...TODO !!

En Segovia, SIN IR MÁS LEJOS, ahora encuéntralo TODO.

RAQUEL FERNÁNDEZ • Cabeza de lista del PP a la Alcaldía de Segovia

«La ideología no puede condicionar la política municipal»

SERGIO ARRIBAS / SEGOVIA

Desde que fue proclamada candidata, ésta es su sexta entrevista como cabeza de cartel del PP.

Lo tengo más que asumido. Hay que trabajar con humildad, pero salimos a ganar, a por todas.

Imagino que hace unos meses no imaginaba una foto suya ocupando todo el lateral de un autobús urbano con un lema de campaña.

Para mí, lo primero ha supuesto un cambio de vida a todos los niveles. El PP ha apostado por una publicidad muy contundente y llamativa. A nivel personal ha sido pasar de cero a cien, un Ferrari. Es un cambio de vida.

Usted ha confesado que a raíz de que EL ADELANTADO desvelase su nombre, el 10 de enero, como la apuesta del PP, muchos segovianos le paraban por la calle.

Cuando entro en cualquier sitio público, siento comentarios de la gente. Pero lo llevo bien.

Cuando Jesús Postigo le ofreció en su día integrar su equipo, usted se lo pensó mucho, según ha confesado también.

Ser candidato a la Alcaldía en una capital de provincia es pasar a la primera línea de la política. Ahora soy yo quien hace el equipo, quien marca las líneas de actuación, quien marca el estilo y la cabeza visible de las decisiones que se toman.

¿Nunca se pudo imaginar que podía estar ahora en el papel de Jesús Postigo?

No, (se ríe), para nada. El salto del cinco al uno no lo he visto claro en ningún momento.

¿Le ha sorprendido la reacción de sus compañeros de corporación?

Del equipo de Gobierno socialista he recibido felicitaciones. Es verdad que no todo el mundo, pero sí la gran mayoría.

La política está en sus genes. Su abuelo fue alcalde y su padre concejal. Su familia fue la primera que le animó.

A mi madre no le pilló tan de sorpresa. El shock fue un poquito más pequeño, pero fue shock. Me animaron, pero era una decisión totalmente personal.

En la rueda de prensa le preguntaron que en qué mejoraba el PP con usted en relación con Jesús Postigo y usted corrigió al periodista. «No es en qué mejora, sino en qué cambia», le respondió. ¿Se

quiere desmarcar del proyecto del actual jefe de la oposición?

El mío será un proyecto completamente diferente porque somos personas diferentes y el proyecto es distinto. El punto de partida es distinto porque Jesús [Postigo] no conocía entonces el Ayuntamiento y ahora yo salgo con cuatro años de experiencia. Tengo claro lo que quiero hacer. Cuento con esa ventaja y eso me supone mucho tiempo ganado, y el camino por andar puede ser más tranquilo.

Perdone que le insista, pero ¿en ese «yo sé lo que quiero hacer» también está el desmarcarse de lo que ha habido hasta ahora?

Comparar es muy difícil porque en este último mandato la labor del PP ha sido de oposición. Vengo a ganar. Me tengo que poner en la situación de que vamos a ganar las elecciones y ese el escenario que estoy contemplando.

¿Qué cree que pide ahora la ciudadana? ¿Piensa que en el PP han buscado el perfil de una persona que responda a esta nueva demanda social?

Sí. La ciudadanía está demandando otras cosas y por eso han apostado por mí. ¿Qué son esas cosas?. Cercanía, naturalidad y complicidad. Detecto que la gente necesita que se le escuche, que sientan que la persona que tienen enfrente no es un político, sino que es un representante suyo. En la calle está ese eslogan que dice "no nos representan". Los ciudadanos buscan, precisamente, lo contrario. Que seamos sus representantes y que nos vean en la compra, haciendo deporte, tomando una cerveza en un bar, de la manera más normal. Me considero una persona normal, con una vida normal y quizá ese sea uno de los motivos que han apostado por mí. Que luego haya unos condicionantes detrás, no lo sé.

¿No se identifica con el perfil del político clásico?

No me considero política, y el perfil del político clásico está pasado de moda, hay que alejarse de él.

Una de los aspectos que le pueden criticar es que le falta patear la calle, en el sentido de llegar hasta el último rincón de la ciudad para conocer los problemas y hablar con los vecinos.

Estoy en esta tarea, pero con un objetivo muy claro. Yo he fiscaliza-



La candidata del PP a la Alcaldía, el pasado viernes, en el kiosco de la Plaza Mayor. / KAMARERO

Raquel Fernández es la apuesta del PP para conquistar el Gobierno del Ayuntamiento, en poder de los socialistas desde hace doce años. "Cercanía, honestidad, honradez y dar el 200% de lo que soy capaz" es lo que promete esta arquitecta, de 35 años, que huye del perfil del político "al uso" y presume de tener "ideas abiertas". Sale a ganar, aunque "en estas elecciones puede pasar de todo", dice.

«Una gran marca, como el PP, es una garantía, mientras que otras son una incertidumbre. No tienen pasado»

«En estas elecciones puede pasar de todo. El PP presentará un equipo y un proyecto muy potentes».

gunos aspectos, pero no hay que perder la perspectiva de que voy con este partido, para lo bueno y para lo malo.

¿Le he oído decir que se considerara una persona de centro?

Sí, completamente.

Ahora ese centro político está amenazado por todos los lados.

Sí, en efecto. Me considero una persona moderada y bastante abierta. Soy muy abierta en muchos aspectos ideológicos.

Ha comentado que el equipo de Gobierno socialista está "en descomposición"...

Ya no es un equipo. **¿La crisis interna del PSOE le está facilitando la campaña?**

Todo afecta. Me gusta referirme a los hechos y en este caso es patente que hay falta de liderazgo en el grupo, que no equipo, del Gobierno socialista. Por mucho que cambien los jugadores, el entrenador es el mismo. Si la dirección sigue siendo la misma, los resultados van a ser parecidos a los que hemos tenido.

De los nombres de su candidatura apenas se conocen un puñado de nombres. ¿En qué punto está la confección de su candidatura? ¿Ha tenido libertad?

He tenido libertad absoluta. El único puesto que está seguro es el número dos, el presidente del partido y candidato a la Diputación. Voy a respetar esa tradición en el PP. Pero los otros 23 puestos me han dejado libertad absoluta para trabajar.

¿Qué perfiles está buscando?

Personas muy parecidas a mí. Al principio, busqué personas con títulos universitarios, que a nivel técnico y personal tuvieran capacidad de gestión. Pero me he dado cuenta que tan importante como eso es que la gente tenga ga-

nas e ilusión. Nos metemos es un terreno muy complicado, que puede tener un sabor agrídulce y es fundamental que la gente no se hunda en el primer problema que tengamos. Deben compartir ganas e ilusión en el proyecto, que se sientan identificados con este cambio que yo pienso que se puede y se debe hacer.

Esta semana anunció dos 'caras nuevas', el empresario Darío Reques y el presidente del colegio de Arquitectos, Juan Antonio Miranda, un nombre que ha sido toda una sorpresa.

Con Juan Antonio Miranda coincidí con él en la junta directiva del COACYLE. Allí pude ver que defiende siempre los intereses del Colegio de Segovia y con mucho rigor. Conoce la realidad urbanística de la ciudad y tiene un conocimiento muy amplio de la administración. Me parece la persona más adecuada para llevar el Urbanismo de Segovia.

¿Qué opinión le merece la lista electoral que encabezaría Luquero y que se anunció este jueves?

Creo que es un poco más de lo mismo. Se apuesta por una labor continuista. No tiene mucho perfil técnico y sí presencia de afiliados del PSOE. Busca lealtad. Es posible que le haya condicionado la situación que ha tenido en los últimos meses, donde se ha descompuesto el Gobierno socialista. No me interesa la lista del PSOE ni de ningún otro partido, sino mi equipo y el proyecto.

Póngase en el escenario al día siguiente del 24 de mayo. ¿Contempla una fragmentación de fuerzas? ¿Piensa que, si es así, puede gobernar la lista más votada, que en 2011, fue la del PP?

No hay garantía de que vaya a gobernar la lista más votada. Es una incertidumbre absoluta. En estas elecciones puede pasar de todo. El PP va a presentar un equipo y un proyecto potentes. Salimos a ganar, pero si se da el caso de que nos tengamos que sentar a hablar, nos sentaremos.

Entiendo que no se repetirán pactos como el que hizo el PP con el CDS en 1999 que, si me lo permite, fue nefasto para los populares.

Ese error lo ha pagado el PP. Aprender de los errores significa no volver a cometerlos. No volverá a ocurrir. Nos sentaremos a hablar pero con puntos de partida y unos planteamientos claros.

¿Qué hay de casualidad o de intención en el hecho de que la mayoría de los cabezas de cartel a la Alcaldía sean mujeres?

Creo que la sociedad no demanda mujer u hombre. La mujer hasta ahora no tenía protagonismo a nivel político, y, sin embargo, aho-



Fernández, momentos antes de conceder la entrevista, posa ante la cámara en la sala de Redacción de EL ADELANTADO. / KAMARERO

ra, lo está reivindicando, porque hemos decidido participar de la política y eso se está reflejando a nivel de representación. Poner a una mujer supone un cambio. Quizá es un golpe de efecto. Creo que al final todo suma.

Hay quien dice que Raquel Fernández puede ser estética y no fondo. Mujer joven, profesional... ¿Lo ha oído?

Sí, lo he oído. Les invito a que hagan por conocerme a mí y al equipo. Sonreír y ser una persona seria es compatible.

Aunque Podemos no presentará lista a las municipales, ¿teme la irrupción en el Ayuntamiento de partidos como Ciudadanos o UPyD?

Eso va a complicar el escenario. Nos pueden quitar votos, por supuesto. Sí hay un cierto temor, porque somos conscientes de que hay gente muy descontenta con las grandes marcas, y yo estoy dentro de una de ellas. Pero es justo decir que esas marcas en muchas ocasiones han sido la respuesta de estabilidad, de ejercicios de responsabilidad. El PP a nivel autonómico ha hecho una labor destacable a todos los niveles. Una gran marca, como el PP, es una garantía, mientras que otras son una incertidumbre, no tienen pasado.

En las municipales se dice que se vota a la persona. ¿Pero en qué puede influir la política del Gobierno Rajoy, que está sufriendo un importante desgaste?

Sí, claro que puede influir y decir lo contrario sería cerrar los ojos a la realidad. La ideología a nivel nacional condiciona absolutamente las acciones del Gobierno, algo que no ocurre a nivel municipal. Me considero una persona con ideas abiertas, en muchos sentidos. La ideología no puede condicionar la política municipal y en Segovia, con el pacto PSOE-IU, ha ocurrido así y me ha parecido un

error gravísimo. Nos ha originado perjuicios y ningún beneficio.

¿Por qué Segovia necesita cambiar y en qué sentido?

Llevamos doce años con las mismas caras y por tanto con la misma Segovia. Los socialistas llevan doce años en Segovia y creo que han perdido el contacto con la realidad. Clara Luquero lleva tres legislaturas. Es más de lo mismo. No digo que no hayan hecho cosas. Al contrario, pero consideramos que se pueden hacer de otra manera. Se han hecho cosas muy cortoplacistas. Segovia puede ser grande sin perder su identi-

dad. El Gobierno socialista ha hecho cosas más para el día a día y yo echo en falta una planificación a nivel global.

¿Con un Gobierno municipal del PP puede haber más entendimiento y eso se puede traducir en más ayudas para Segovia?

Los socialistas han practicado el victimismo. Ha existido una falta de voluntad de diálogo. Partiendo de esa base, no creo que la Junta haya cerrado las puertas a Segovia por ser de otro color político.

¿Pero no cree que se le ha maltratado un poco a Segovia?

Bueno, quizá en algunos aspectos sí. Pero el otro día se ha firmado el convenio de la UVa y la alcaldesa no fue al acto, habiendo sido invitada. La voluntad hace mucho más que los colores políticos.

¿Qué promete Raquel Fernández?

Prometo cercanía, honestidad, honradez y dar el 200% de lo que soy capaz para la gente. Vengo aquí a trabajar para la gente.

Ha comentado que su aspiración es ganar. ¿Y si no sucede así?

Pues trabajaremos por y para Segovia de la mejor manera que seamos capaces. Vamos a gobernar siempre por el interés general. Es un error que se ha cometido en esta legislatura, con unas consecuencias nefastas.



«Los socialistas llevan doce años en Segovia y creo que han perdido el contacto con la realidad»

«La candidatura de Luquero es continuista. No tiene mucho perfil técnico y sí de afiliados del PSOE. Busca lealtad»



La Granja · Campo de Polo

SEGUNDA FASE A LA VENTA

ESTUDIOS, APARTAMENTOS Y PISOS

de 1, 2 y 3 dormitorios con ascensor

desde **46.396€**

Por visitarnos para pedir información le obsequiaremos con un regalo

SUPER REBAJAS

70% DESCUENTO



www.arco-ramirez.com



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74
921 43 64 12

► ELECCIONES 24-M

Luquero reúne a su candidatura.

La sede del PSOE acogió ayer la primera reunión de Clara Luquero con todos los miembros que integran la candidatura socialista que encabeza. El encuentro sirvió para realizar la tradicional 'foto de familia' y organizar los grupos de trabajo para la definición del programa electoral. La asamblea del PSOE local aprobó la propuesta el jueves, al día siguiente lo hizo el Comité Provincial y ayer la Comisión Federal de Listas. Se trata de una lista electoral renovada al 50% y donde se mezclan, en los puestos de 'salida', en similar porcentaje, independientes y afiliados, con especial protagonismo para la mujer. Luquero ha decidido incluir hasta seis 'caras nuevas' entre los quince primeros nombres de la candidatura que encabezará a los comicios del 24 de mayo y con la que el PSOE aspira a lograr un cuarto mandato en el Ayuntamiento de la capital. /FOTO: KAMARERO



► ELECCIONES 24-M

Fernández visita las instalaciones del centro de Apadefim en El Sotillo

Tapia explica a la candidata del PP la actividad que desarrolla el colectivo y le traslada las demandas necesarias para mejorar la vida diaria de las personas que integran la institución

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La candidata del PP a la Alcaldía de Segovia, Raquel Fernández ha acudido a las instalaciones del centro ocupacional que la Fundación Personas Apadefim tiene en El Sotillo para conocer en primera persona el funcionamiento de un centro de estas características, donde reconoció que "tenía especial interés en saber la manera en la que aquí se trabaja", según indica el PP en un comunicado.

El presidente de Apadefim, Antonio Tapia ha explicado de manera pormenorizada la actividad que desarrolla la asociación y su evolución con el paso de los años y también no ha querido pasar la oportunidad de transmitir a la candidata todas las demandas que serían necesarias para mejorar la vida diaria de las personas que integran la institución que preside. En este sentido, ha señalado algunos puntos en los que podría mejorarse la relación que en la actualidad existe con el Ayunta-



Fernández se reunió con los responsables de Apadefim para conocer la realidad de la asociación. / EL ADELANTADO

miento de Segovia, en cuanto a ayudas y otros posibles servicios.

Después de la reunión todos han realizado un recorrido por el centro y Raquel Fernández se ha

sorprendido con la multitud de posibilidades que alberga pero sobre todo ha valorado las colaboraciones que Apadefim realiza con diferentes empresas de la capital y la

provincia, de manera que el trabajo a realizar por cada uno de ellos se adapta a las aptitudes de las personas, pero de forma tal que todos realizan un trabajo, manual.

► ELECCIONES 24-M

'Ganemos en Común' elegirá en asamblea su lista a la Alcaldía de Palazuelos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Centro Social El Chorrillo de Palazuelos de Eresma acogerá el próximo martes 31 de marzo (20:30 horas) una asamblea de " Ganemos en Común", convergencia de partidos de izquierdas que se presentará a las próximas elecciones municipales del 24 de mayo de 2015 en el municipio.

A la asamblea están invitados todos aquellos vecinos de Palazuelos de Eresma, Tabanera del Monte, Robledo, Peñas del Erizo y Carrascalejo que quieran participar en este proyecto. En este encuentro se decidirán tanto el candidato o candidata a la Alcaldía de Palazuelos de Eresma como los miembros de la lista.

"Ganemos en Común", en un comunicado, anima a todos los vecinos a que participen en "tan ansiado proyecto". "La convergencia de partidos de Izquierdas en Palazuelos "Ganemos en Común" nace con opciones reales de ganar y gobernar", indica la formación.



TU CONCESIONARIO SEAT
NOAUTO SEGOVIA, S.L.
POLÍGONO EL CERRO - CTRA. SAN RAFAEL, 32
SEGOVIA - TEL. 921 413 103



Semana Santa 2015



1. La imagen del Santo Cristo de la Buena Muerte sale de la iglesia de San José portada por cargadores o. 2. Numeroso público se congregó a lo largo del trayecto para participar en la procesión. 3. La escultura de San Juan de la Cruz fue uno de los hitos del recorrido que evocó la huella de Santa Teresa en Segovia. / FOTOS: KAMARERO

La 'Procesión de las Palmas' recorrerá hoy las calles del centro histórico

EL ADELANTADO / SEGOVIA
La Semana Santa abre hoy oficialmente las actividades litúrgicas con la celebración del Domingo de Ramos, en el que la iglesia recuerda la entrada de Jesús en Jerusalén a lomos de un burro días antes de ser prendido y crucificado. En las distintas parroquias de la provincia se sucederán las celebraciones religiosas que comenzarán con la procesión litúrgica de 'Las Palmas', con la que se evoca el recibimiento tributado a Cristo a la entrada de la Ciudad Santa.

La Junta de Cofradías participará en la procesión general que tendrá lugar a partir de las 11,00 de la mañana con la bendición de las palmas y ramos en la iglesia de San Miguel oficiada por el obispo de Segovia, César Franco.

Tras la bendición, tendrá lugar la procesión con el paso "Jesús entrando en Jerusalén", realizada en 1964 por el escultor José María García Moro, que será acompañada por los estandartes de las cofradías segovianas y las autoridades locales y provinciales. La procesión tendrá su tradicional recorrido que discurrirá por las calles Cronista Lecea, Colón, Plaza de los Huertos, Arias Dávila, José Canalejas, Herrería, Juan Bravo, Isabel la Católica y Plaza Mayor, para concluir en la Santa Iglesia Catedral, donde continuará la Santa Misa.

En la senda de Teresa de Jesús

Las cofradías evocan con una procesión la presencia de la Doctora Mística en Segovia coincidiendo con la fecha del quinto centenario de su nacimiento

M.GALINDO / SEGOVIA

En la 'noche oscura' que su coetáneo San Juan de la Cruz narra en uno de sus poemas más conocidos, la figura de Santa Teresa de Jesús se incorporó ayer a la Semana Santa segoviana con una procesión que recorrió los lugares que la Doctora Mística recorrió durante sus visitas a la capital durante el proceso de reforma del Carmelo.

Centenares de personas se congregaron a lo largo de un recorrido que unió el convento de San José de las Carmelitas Descalzas, fundado por la santa con el convento de los Padres Carmelitas Descalzos en el que reposan los restos mortales de San Juan de la Cruz.

El silencio y la meditación fueron el denominador común de una procesión creada con motivo

del quinto centenario del nacimiento de Teresa de Jesús y que, a tenor del resultado logrado ayer, nace con vocación de continuidad.

La imagen del Santo Cristo de la Buena Muerte fue la elegida para la procesión que partió puntualmente desde la iglesia conventual de San José portada en andas por ocho cargadores, y precedida por la luz de las antorchas de los cofrades que abrían el cortejo. Antes de salir, la comunidad de Madres Carmelitas llevó a cabo la despedida de la imagen con una breve oración.

Tras el Santo Cristo, el obispo de Segovia, César Franco, acompañó la procesión junto al presidente de la Junta de Cofradías, Miguel Hernández y representantes de las cofradías y feligresías de la capital.

A lo largo del trayecto, la procesión fue realizando varias paradas en lugares emblemáticos del recorrido, en los cuales se leyeron textos de las obras más conocidas de la Santa.

La música de los tambores de la banda de la feligresía de San Andrés y de la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos marcaron el ritmo de una procesión cargada de emoción y de hondura espiritual que terminó a las puertas del convento situado en el corazón espiritual de Segovia, junto al santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla.

Ciudadano @delantado



Opina sobre esta noticia en la web: www.eladelantado.com

EMPLEO | Conferencias 2015

LOS 10 ERRORES IMPERDONABLES AL HABLAR EN PÚBLICO

JAVIER REYERO

Periodista, presentador de televisión y experto en comunicación directiva



30 de marzo de 2015 | 19 h
Sala Fundación Caja Segovia

INSCRIPCIÓN GRATUITA
www.empleo.segovia.es | Aforo limitado



Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia

CERTIFICADOS MÉDICOS

- Permisos de conducir
- Permisos de armas
- Tenencia de animales peligrosos
- Embarcaciones de recreo
- Reconocimientos deportivos
- Seguridad privada

Plaza Espronceda, 16. 40006 - Segovia
Teléfono 921 11 86 86 Nueva Segovia

www.crmnuevasegovia.com • info@crmnewasegovia.com

FÁCIL APARCAMIENTO SIN FOTOS SIN IR A TRÁFICO SIN CITA PREVIA



La subida de las temperaturas contribuyó al conocimiento y disfrute de los atractivos turísticos de Segovia e hizo que muchos visitantes se resistieran de noche a abandonar los espacios abiertos. / KAMARERO

Los vehículos llenan las carreteras, y los turistas las calles de Segovia

P. B. / SEGOVIA

La ciudad y la provincia han comenzado a recibir a los primeros turistas que aprovechan las vacaciones de Semana Santa para visitar los monumentos, conocer las tradiciones y degustar la gastronomía segoviana.

Aunque el grueso de los visitantes se espera para la próxima semana, desde el pasado viernes se han percibido un incremento de la actividad turística que, con la subida

de las temperaturas, fue muy notorio ayer en las calles y plazas de Segovia y en las carreteras de la provincia. En la travesía de San Rafael se formaron caravanas de vehículos en distintas franjas horarias, y en la capital segoviana la afluencia de personas en el Azoguejo a última hora de la tarde hizo que la Policía Local aconsejara a los servicios de emergencia 112 que evitaran el paso de ambulancias bajo los arcos del Acueducto.



Imagen de la 'Operación salida de Semana Santa' que ayer ya se hizo notoria en la travesía de San Rafael. / P. L. MERINO

La Casa del Águila de Pedraza organiza hasta mañana jornadas de puertas abiertas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Casa del Águila de Pedraza organiza hasta hoy domingo unas jornadas de puertas abiertas como inicio de la nueva temporada, permitiendo la entrada gratuita a las instalaciones para que los visitantes puedan acudir a informarse del programa de actividades de educación ambiental que desarro-

lla el equipo que atiende este centro temático. Las visitas se pueden realizar de 11.00 a 14.30 horas y de 15.30 a 20.00 horas.

La Casa del Águila Imperial cuenta con espacios expositivos distribuidos en torno a tres ejes interpretativos. Hay un área dedicada a la Villa y Tierra de Pedraza, con información pormenorizada

de la comarca de Villa y Tierra y elementos expositivos como mapas, recursos culturales de Pedraza, o recursos informáticos de accesos a las distintas poblaciones.

Los espacios de la zona denominada Red Natura 2000 se divide en tres zonas: Red Natura 2000 en toda Europa, Red Natura 2000 en Castilla y León y Red Natura

2000 en Segovia. Los recursos expositivos incluyen un vuelo virtual, paneles de mapas y especies protegidas, juegos educativos, así como recursos informativos específicos de Segovia mediante un mapa táctil y material informático.

El centro dependiente de la Consejería de Fomento y Medio

Ambiente de la Junta cuenta con un área específica dedicada a la águila imperial, que muestra a esta especie desde distintos puntos de vista a través de los elementos utilizados para su observación y estudio, los cuadernos de campo explicativos de sus fases de evolución y juegos interactivos para niños y mayores desde el punto de vista de la vida de esta especie (cómo caza, su envergadura y fuerza).

En esta zona se encuentra la sala de audiovisuales donde se exponen los peligros, amenazas y posible recuperación de las poblaciones de águila imperial.

Centro piloto Nuevo modelo de atención residencial

en **Mi casa**

Junta de Castilla y León

C/ Ferial 14 PRÁDENA (Segovia)
Telfs: 921 507 385 - 609 25 26 27 / 607 16 09 75

- ATENCIÓN SANITARIA: médica, enfermería y fisioterapia
- Atención social, terapia ocupacional y animador socio cultural
- SERVICIOS GENERALES: limpieza, restauración, lavandería, peluquería, podología.
- Servicios Religiosos
- Zonas amplias e iluminadas, excelentes vistas a la sierra
- Terraza-Solarium de 300 m², jardines de 4.000 m²
- Habitaciones Dobles e individuales, 2 suites

PRECIOS EXCEPCIONALES

¡VISÍTENOS!

tierra de sabores

UNA MARCA PARA DISTINGUIR LA EXCELENCIA



CASTILLA Y LEÓN

► CULTURA

El microteatro vuelve a La Cárcel y con comedia los días 10 y 11 de abril

La alcaldesa, acompañada por los actores Marta Valverde y Sergio Pazos, informó de que este año la temporada de microobras se extenderá a los meses de mayo, septiembre y octubre

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

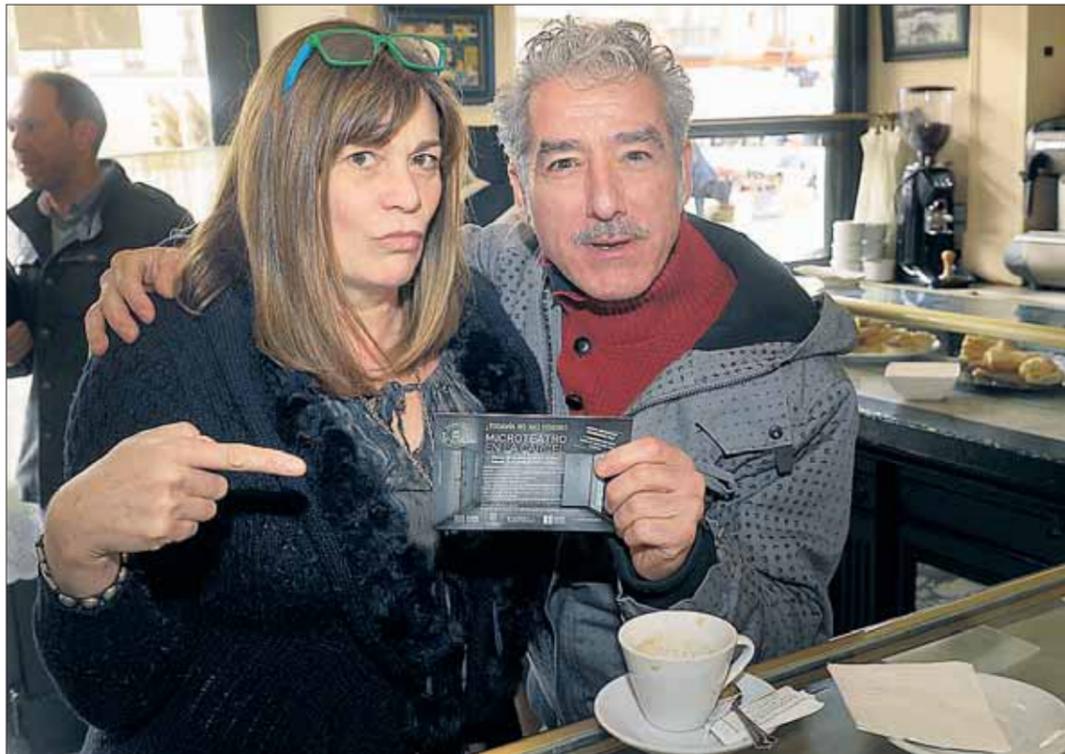
Después de la Semana Santa volverá el microteatro a La Cárcel, y lo hará en clave de comedia con seis microobras, tres para todos los públicos dos recomendadas para mayores de 13 años y una para mayores de 18. La alcaldesa, Clara Luquero, presentó la nueva temporada, que se extenderá a mayo, septiembre y octubre, en compañía de los actores Marta Valverde y Sergio Pazos, que bromearon sobre la actualidad política y económica ya que protagonizan microobras que tienen que ver con okupas y los fraudes bancarios, respectivamente.

Luquero confesó que le gustaría encontrar un hueco para ir a ver las microobras de esta primera edición de la temporada, los días 10 y 11 de abril, "porque ahora no puedo ir todo lo que desearía, y me hace falta refirme tanto como a muchos segovianos". Pazos le advirtió que últimamente "hay muchos políticos que van a la cárcel y no salen", a lo que ella contestó que eso no pasa con los políticos honrados y "en Segovia ir a La Cárcel es sinónimo de algo bueno".

Eso dio pie para que tanto Pazos como Valverde destacasen la labor de recuperación que ha hecho el Ayuntamiento con la antigua cárcel. "La hemos visitado y me he quedado flipado, me encanta, y qué maravilla recuperar patrimonio histórico, me parece una idea fantástica", dijo el actor gallego, mientras su colega felicitó al municipio "por esta iniciativa; es un ambiente original y está muy bien restaurado, será una experiencia maravillosa y espero que pasen por allí muchos compañeros y sirva de ejemplo para otros municipios, que falta nos hace".

Y MI MAMÁ TAMBIÉN Valverde es la mamá de 'Y mi mamá también' que se representará en la Celda 1 de La Cárcel y en la que comparte protagonismo con Alex Casademunt, conocido por su trayectoria musical e interpretativa desde su pase por la primera edición de Operación Triunfo, y con quien ha coincidido en otras ocasiones como en el musical 'Mamma Mía', que le valió a la actriz y cantante el Premio Nacional de Teatro.

Marta Valverde confesó que las



Marta Valverde y Sergio Pazos muestran el programa de Microteatro en La Cárcel, el jueves en un bar de la Plaza. / KAMARERO

diez representaciones de 'Y mi mamá también' en Madrid han sido su primera experiencia con este formato, que definió como "tener al público metido dentro de la función y tienes que crear una cuarta pared para que sea realmente creíble lo que estás contando".

Reconoció que "ha sido muy excitante y ha supuesto para mí un

aprendizaje muy grande porque se trata de un trabajo muy comprometido, aunque tienes la satisfacción de ver que el público se ríe, que lo pasa genial". Advirtió, además, que Casademunt es "un gran improvisador, muy a mi estilo y el público a lo mejor se queda con ganas de verla otra vez. Puedo asegurar que nunca es igual, le damos un

matiz diferente en cada pase".

Por su parte, Pazos, que protagonizará con Tonino —uno de sus compañeros del 'Caiga quien caiga' televisivo del Gran Wyoming— 'Este banco no es como los demás', en la edición de Microteatro en La Cárcel de mayo, recalzó la dificultad de mantener el mismo nivel durante los quince minutos que dura la

obra, para que el interés del público no decaiga.

De momento, los días 10 y 11 de abril en las celdas de La Cárcel, además de 'Y mi mamá también', se podrá ver 'El lobo de Wall Disney', 'Los milagros de la Virgen del Caño', 'Generación Selfie', 'Ellas... y Ella' y 'Normal'. Más información en la web: www.lacarceldesegovia.com.

Un total de 72 pases de obras de 15 minutos

La edición de abril, la primera de Microteatro de este año 2015 en La Cárcel, se desarrollará el viernes 10 de abril desde las 20 a las 23 horas y el sábado 11 de 19 a 22 horas.

De cada una de las seis microobras programadas se ofrecerán seis pases cada día, sumando en total, los dos días del fin de semana, 72 pases, de en torno a quince minutos cada uno.

El aforo está pensado para un máximo de 14 personas, ya que se representan en algunas de las antiguas celdas de La Cárcel.

Desde el pasado viernes y hasta el día 9 de abril pueden adquirirse circuitos completos de las seis microobras, a un precio de 20 euros en la Central de Reservas (Centro de Recepción de Visitantes del Acueducto y www.turismodesegovia.com). Además, los días de las representaciones se pondrán a la venta entradas en taquilla desde una hora antes del comienzo, a 3 euros por cada pase (una microobra).

PROGRAMA DE MICROTERTRO EN ABRIL

• CELDA 1. Y mi mamá también.

Texto y dirección: **Zenón Recalde**.

Intérpretes: **Marta Valverde y Alex Casademunt**.

Sinopsis: Okupar un piso en Madrid puede ser un acto de reivindicación. Ahora explícaselo a tu madre.

• CELDA 2. El lobo de Wall Disney. Marionetas para adultos (+ 13 años)

Texto y dirección: **Los hermanos León**.

Intérpretes: **Álvaro Manso y Carmen Caballero**.

Sinopsis: Érase una vez Caperucita y el Lobo 25 años después de la famosa indigestión. La venganza se sirve en plato frío... ¿Quién teme al Lobo Feroz?

• CELDA 3. Los milagros de la Virgen del Caño.

Texto y dirección: **Antonio Ponce**.

Intérpretes: **Rosa Rocha y Lidia Palazuelos**.

Sinopsis: Este año, coincidiendo con la entrada del otoño, se cumplen doscientos años de la aparición de la imagen de la Virgen. Este año la romería va a ser de lo más especial.

• CELDA 4. Generación Selfie.

Texto: **Gemma Pastor Fabregat**.

Dirección: **Silvana Pérez**.

Intérpretes: **Estela Montejo y Juan Caballero**.

Sinopsis: Nuestro pasado está más 'in' que nuestro presente. ¿Eres original? ¿Tu modernidad no conoce límites? ¿Se puede ser 'trending topic' siendo normal?.

• CELDA 5. Ellas... y Ella. (+ 13 años)

Texto: **Alberto García Martín**.

Dirección: **Romina R. Medina**.

Intérpretes: **Laura de Miguel y Borja Teixeira**.

Sinopsis: Felipe no se encuentra cómodo en la fiesta y sale a fumarse un cigarrillo. Su mejor amiga sale para ver qué le sucede.

• CELDA 6. Normal. (+ 18 años)

Texto: **Club Canibal**.

Dirección: **Chiqui Carabante**.

Intérpretes: **Silvia Rey, Estefanía de los Santos, Arantxa Garratazul...**

Sinopsis: Dos amigos intentan convencer a un tercero de que no está bien ir dando besos a todo el mundo por la calle.

PACKAGING

CAJAS & ENVASES

Plantillas a medida | Diseños personalizados

Haz que tu producto brille con luz propia



impresora
ROSA

921 560 132

info@imprentarosa.com

► PATRIMONIO HISTÓRICO

La alcaldesa dice que el Ayuntamiento está preparado para avanzar en los ARU

Clara Luquero informó de que los siguientes pasos debe darlos la Consejería de Fomento y Medio Ambiente con el Gobierno central

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Tras la aprobación esta semana de las Áreas de Regeneración Urbanas (ARU) de los barrios de las Canonjías y de San José Obrero y El Palo-Mirasierra por el Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León, la alcaldesa, Clara Luquero, ha señalado que el Ayuntamiento está preparado para avanzar en estos dos proyectos "cuanto antes".

En este sentido, Luquero añadió que los siguientes pasos dependen de las otras dos administraciones, el Gobierno central, a través del Ministerio de Fomento, y la Junta de Castilla y León, con la Consejería de Fomento y Medio Ambiente.

Antes de abordar obras en estas dos zonas de la ciudad y de convocar ayudas para propietarios de inmuebles será necesaria al firma del convenio correspondiente por los representantes de las tres administraciones implicadas.

La alcaldesa dijo que lo que aprobó el jueves el Consejo de Gobierno fue la memoria proyecto del Ayuntamiento y recordó que se han comprometido asignaciones presupuestarias para las actuaciones previstas en estos barrios. Como se recordará, se trata de dos programas de rehabilitación que quedaron suspendidos y que hasta el año pasado se denominaban Área de Rehabilitación del Centro Histórico de las Ca-

nonjías (ARCH) y Área de Rehabilitación Integral (ARI) de San José-El Palo Mirasierra. La nueva denominación, que hace hincapié en la regeneración urbana, responde también a algunos criterios nuevos, como la posibilidad de que los propietarios particulares puedan acceder a algunas ayudas para mejorar la accesibilidad en el interior de viviendas y locales, ya que con los anteriores programas únicamente era posible en portales y zonas comunes.

"Nosotros hemos actuado con celeridad y hemos presentado enseguida la memoria proyecto para su aprobación", explicó la alcaldesa, quien insistió en que el equipo de Gobierno "lo que quiere es avanzar" porque ya está preparado el proyecto para un ARU en el barrio de El Salvador, a los que se sumarán otros dos en La Albuera y San Lorenzo "en los que hay que trabajar pero que ya están en mente".

No quiso hablar de plazos —"dependemos de la Junta", insistió—, al tiempo que recordó que si los programas de San José y Canonjías tuvieron que paralizarse el año pasado fue "porque el Ministerio cambió el modelo rehabilitador y no podíamos seguir sin un marco regulador, existía el riesgo de que no se dieran las subvenciones y esperamos porque así nos lo aconsejaron los técnicos".



La zona de las Canonjías, en el recinto amurallado, se beneficiará de las medidas del ARU aprobado. / KAMARERO

HIPOTECA cajaviva

Las mayores ventajas.

EURIBOR* + 1,49%

TAE: 1,833%

SIN COMISIONES

* SIN COMISIÓN DE APERTURA

* SIN COMISIÓN DE ESTUDIO

cajaviva
cajarural



*Esta oferta está condicionada a unos ingresos totales de los titulares superiores a 2.500€ mensuales. Préstamos no superiores al 80% de la vivienda si esta es habitual, y el 70% para el resto de viviendas, con una duración máxima de 30 años. Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2015.
TAE Variable del 1,833%, calculada para una operación de 100.000€ a 30 años. Cuota mensuales. Revisión anual. Euribor a 1 año calculado con la media mensual del Euribor del mes de diciembre publicado en el BOE el 3 de enero de 2015, 0,329%. Esta TAE Variable se ha calculado bajo la hipótesis de que los índices de referencia no varían; por tanto, esta TAE Variable variará con las revisiones del tipo de interés.
El diferencial 1,49% está condicionado a la domiciliación de una o varias nóminas en una cuenta de Cajaviva Caja Rural hasta sumar el importe de 2.500€, a la contratación de un seguro de vida por el 100% del importe de la hipoteca, con RGA Vida S.A., y bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Seguro Multirriesgo de Hogar por un continente equivalente al valor de tasación a efectos de seguro y un contenido mínimo de 10.000€, con Seguros Generales Rural, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Plan de Pensiones con aportación mensual mínima de 60€ o equivalente anual con Rural Pensiones, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural y de una Tarjeta de Crédito con Cajaviva Caja Rural que deberá tener consumos trimestrales como mínimo de 1.000€ o su equivalente anual.
Aprobado por la Consejería de Hacienda de la Junta de Castilla y León con fecha 03/02/2015.

cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es

3^{er} feria
artesanía
VILLA DE AYLLÓN
1 al 5 abril 2015
IGLESIA de SAN MIGUEL Ayllón

Organiza: Colabora:

<http://asociacionaeacac.blogspot.com.es>

PANORAMA

TURISMO

Segovia se promociona en el mercado italiano con la Red de Ciudades AVE

EL ADELANTADO / SEGOVIA
La Red de Ciudades Ave, a la que pertenece Segovia, se presentó ante el sector turístico italiano, en Roma, junto con Paradores de Turismo, y en colaboración con la Oficina Española de Turismo en la capital italiana. Durante el acto, que tuvo lugar en la Real Academia de España, la asociación mostró a los profesionales del sector turístico, turoperadores, agencias de viajes y prensa especializada una alternativa diferente de conocer España, a través de sus dos productos Avexperience y Renfe Spain Pass.

Se trata, según esta Red, de una experiencia única en la que el AVE, el tren de alta velocidad española, permite llegar cómoda y rápidamente a los veinte destinos que la conforman para disfrutar de su patrimonio histórico, oferta hotelera, cultural, comercial y de ocio, gracias a las excelentes conexiones de alta velocidad existentes.

En el mercado italiano, esta acción promocional se complementa con la organización

de viajes de familiarización en colaboración con las Oficinas Españolas de Turismo en Italia, en los que periodistas, operadores turísticos y agencias de viaje italianos podrán conocer, en primera persona, las ventajas de recorrer España viajando con el Renfe Spain Pass.

Por otro lado, la Red de Ciudades Ave participará el próximo mes de octubre en la Feria Internacional B2B de Turismo TTG Incontri en Rimini, uno de los encuentros más importantes del país trasalpino en el que la asociación de destinos podrá presentarse e intercambiar experiencias con los más destacados representantes del sector turístico, tanto de Italia como del resto del mundo.

En la actualidad, la Red de Ciudades AVE está constituida por Alicante, Antequera, Barcelona, Calatayud, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Lleida, Madrid, Málaga, Puertollano, Segovia, Sevilla, Tarragona, Toledo, Valencia, Valladolid, Villanueva de Córdoba, Villena y Zaragoza.



Acto celebrado en la Real Academia Española de Roma. / EL ADELANTADO

HACIENDA LOCAL



La adquisición de nuevos autobuses es uno de los gastos que ha tenido que asumir el Ayuntamiento. / KAMARERO

Luquero: "La administración local siempre paga las consecuencias"

La alcaldesa califica de "injusto" que sea en los ayuntamientos donde se sostenga el cumplimiento de los objetivos de déficit

G. AYUSO / SEGOVIA
Lo dice hasta el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro: "Los ayuntamientos han cumplido de sobra". El objetivo del déficit público se alcanzó en 2014 gracias en gran medida al comportamiento de las administraciones locales, ya que las Comunidades Autónomas superaron el límite del 1% de desfase fijado por el Gobierno, aunque Castilla y León, con el 1,11 por ciento se quedó cerca. En Segovia, la alcaldesa, Clara Luquero, recuerda que el Ayuntamiento "es el sexto menos endeudado de España" y calificó de injusto el techo de gasto impuesto.

"No cambia nada, siempre ha sido así", responde Luquero al ser preguntada por la diferencia entre el comportamiento del conjunto de las Comunidades Autónomas y

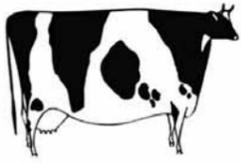
los ayuntamientos para cumplir los objetivos de déficit marcados tanto por la Comisión Europea como por el propio Gobierno Central.

"La normativa estatal nos trata a todos por igual de una manera injusta. Un Ayuntamiento como el de Segovia, que tiene sus arcas saneadas, que es ejemplar en el pago a proveedores, y nunca ha tenido que recurrir al plan de apoyo, que pagamos en un plazo que no llega a los veintitantos días, no puede plantear políticas inversoras a futuro", destaca la alcaldesa.

En este sentido, sostiene que esas políticas se harían "dentro de lo razonable, como siempre hemos hecho, porque nunca hemos necesitado límites para actuar de una manera sensata y ahora se nos corta, cuando hay muchas necesi-

dades de los ciudadanos, con inversiones imprescindibles que no podemos abordar porque estamos atados de pies y manos".

Luquero considera que Segovia debería tener un tratamiento diferente a otros ayuntamientos muy endeudados, como el de Madrid, al tiempo que señala que "la administración local siempre paga las consecuencias" y reitera la necesidad de una segunda descentralización que debe asignar a los ayuntamientos competencias, que en ocasiones ya han asumido aunque sean impropias, con las transferencias correspondientes "y en muchos casos incondicionadas, porque somos las administraciones más próximas y las que mejor conocen las necesidades de sus vecinos".



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparriladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados
por la noche

Terrazas con servicio
de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir

8 SEGUNDOS a elegir

POSTRES CASEROS

9,25€

IVA INCLUIDO

Pan, agua, vino incluido

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir

8 SEGUNDOS a elegir

POSTRES CASEROS

14,30€

IVA INCLUIDO

Pan, agua, vino incluido

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja

Segundos a elegir

- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata

Chipirones a la plancha con compota de cebolla

- Dorada a la espalda
- Bacalao con tomate o al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

19,50€

IVA INCLUIDO

Menú Especial a la carta 35,00€

IVA INCLUIDO

NUEVO Menú Noche

APERITIVO

Entrantes, a elegir:

- Carpaccio de bacalao con vinagreta de frambuesa y tomate rayado
- Anchoas marinadas con piquillos confitados y verduritas
- Crema de melón con virutas de jamón ibérico
- Ensalada de perdz escabechada
- Ensalada de langostinos
- Tosta de escalibada de verduras
- Pimientos rellenos de bogavante en salsa

Segundos a elegir:

- Brocheta de langostinos y sepia a la plancha
- Merluza rellena de marisco en su salsa

- Solomillo de ternera a la plancha con salsa de foie y crujiente de cebolla
- Presa ibérica a la parrilla con salsa de boletus
- Foie a la plancha con crujiente de kikos y salsa de manzana
- Saquito de pasta brick relleno de rabo con salsa de calabaza

- Postres a elegir:
- Soufflé de chocolate con fondo de natillas
- Pastel de queso
- Chupitos de sorbetes: mandarina, limón y frambuesa
- Helados caseros

18,00€

Pan
Bebida no incluida

0% Financiación

en Media Markt Villalba

hasta en 30 meses

Sin coste adicional Hasta el próximo 19 de abril, puedes financiar cualquiera de nuestros productos, a partir de 149 euros, de manera cómoda: intereses 0%, gastos 0%, comisión 0%, TIN 0% y TAE 0%.



Media Markt Villalba preparado para su campaña de financiación 0%./ EL ADELANTADO

SARA SUÁREZ

Tras el éxito en la última campaña realizada, **Media Markt Villalba** vuelve a lanzar esta estupenda acción promocional, que facilita a sus clientes la adquisición de productos de forma cómoda, sin coste adicional y agregando servicios, tales como garantías adicionales.

A partir de 149 euros podrá financiar su compra a 0% Intereses, 0% gastos, 0% comisiones, 0%TIN y 0% TAE.

Además, destacar que el coste podrá ser la suma de varios productos, por ejemplo un GPS de 100 euros y un disco duro de 49 euros; y que la cuota mínima aplicable es de 14,90 euros mensuales. Para poder beneficiarse de esta financiación tal sólo tiene que aportar la siguiente documentación.

Ciudadanos nacionales: DNI o pasaporte más denuncia o DNI caducado más pasaporte; el original de la última nómina, con el sello de la empresa, la antigüedad de más de tres meses y un sueldo mínimo mayor a 648 euros, y los datos bancarios, presentando la cartilla o un recibo bancario actual.

Para los **extranjeros**, será necesaria la carta verde, DNI de país de origen y pasaporte; el original de la última nómina, con el sello de la empresa, la antigüedad de más de tres meses y un sueldo mínimo mayor a 648 euros, y los datos bancarios, presentando la cartilla o un recibo bancario actual.

Para los **empleados del hogar** serán necesarios los últi-

mos tres pagos de la Seguridad Social, el contrato de trabajo, la última nómina y la vida laboral.

Los pensionistas tendrán que presentar la carta de revalorización de la Seguridad Social o carta de resolución del año en vigor y **los autónomos** el IRPF modelo 100, más la nómina, 130 o 131, con más de dos años de antigüedad.

Por último, hay que resaltar que todos los documentos requeridos deben de ser los originales y que no se aceptará el carné de conducir en lugar del documento nacional de identidad, DNI.

* Intereses subvencionados por Media Markt. Oferta sujeta a la previa autorización del banco Cetelem SA. Referido a comisión de formalización.

Marea Blanca antes de las elecciones.

Varios profesionales del ámbito sanitario volvieron a concentrarse en Segovia, en la puerta principal del Hospital General, en defensa de la sanidad pública, convocados por la organización 'Marea Blanca'. Además los colectivos que integran la Plataforma para la Defensa de la Sanidad Pública han hecho llegar una propuesta a los partidos políticos para que las incluyan en sus programas electorales, con el compromiso de trabajar por la recuperación de la cobertura universal del sistema sanitario y de su gestión totalmente pública. / FOTO: EL ADELANTADO



► EDUCACIÓN

Los institutos abrirán durante las vacaciones para agilizar la matrícula

Las familias pueden solicitar plaza en centros educativos hasta el día 7 de abril, fecha para la que se espera un aluvión de solicitudes porque coincide con el regreso del descanso escolar

• La normativa de la Junta prevé un periodo extraordinario de admisión que se realiza durante los meses de verano. Mientras, los listados de adjudicación mediante los que se resuelve el proceso ordinario de admisión se publicarán el 19 de junio.

P. B. / SEGOVIA

Los institutos abrirán sus puertas durante el periodo de vacaciones escolares de Semana Santa para facilitar a las familias la presentación de las solicitudes de alumnos para el curso 2015/2016, según ha confirmado la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León.

Los centros de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional atenderán a los padres y a los estudiantes todos los días a excepción de Jueves y Viernes Santo y el fin de semana, en horario de mañana, de nueve a dos. Esta medida excepcional no se adopta en



Los centros educativos ofrecen información sobre el proceso de admisión de alumnos. / EL ADELANTADO

los colegios de Educación Infantil y Primaria.

La Consejería de Educación de

la Junta de Castilla y León ha establecido que el periodo de presentación de solicitudes de plaza en cen-

tros docentes se desarrolle desde el día 17 de marzo hasta el 7 de abril. Aunque muchas familias ya han ini-

ciado el proceso de admisión, los equipos directivos de los colegios esperan un aluvión de peticiones para el último día del plazo ya que coincide con su reapertura tras las vacaciones y el regreso de los alumnos a las aulas.

Las solicitudes pueden descargarse en el Portal de Educación - www.educa.jcyl.es - y en www.tramitacastillayleon.jcyl.es y deberán presentarse en el centro elegido como primera opción.

Tras la entrega de peticiones de plazas, baremación de los solicitantes y resolución de las reclamaciones, los listados de adjudicación de plazas se publicarán el 19 de junio, para dar paso al proceso de matriculación del 22 al 29 de junio de los alumnos de Infantil y Primaria. Para ESO y Bachillerato, será de 15 días hábiles desde el 20 de junio.

Posteriormente, a partir del 13 de julio, se desarrolla un proceso extraordinario de admisión dirigido a repescar al alumnado que no obtuvo plaza en el periodo ordinario, que presentó su solicitud fuera de plazo, o que la presentó duplicada. Además, a lo largo de todo el curso se atienden supuestos de admisión excepcional.

El Portal de Educación dispone de información completa sobre el calendario, baremación y preguntas frecuentes de admisión, así como enlaces a contenidos diferenciados en las páginas web de las direcciones provinciales de Educación. Además, las familias podrán obtener la información que necesitan en el teléfono de atención e información al ciudadano 012.

www.trasterosdesegovia.es
en COMPRA Y ALQUILER. Varios Tamaños
C/ Obispo Quesada
691 22 09 53 - 921 46 01 52 (horario de oficina)

► INFRAESTRUCTURAS

Un decreto paraliza temporalmente las obras del Palacio de Congresos

El Ayuntamiento de Palazuelos da cumplimiento así a una sentencia, y en los próximos días concederá nueva licencia para proseguir los trabajos una vez restaurada la legalidad

F. D. / PALAZUELOS DE ERESMA

Un decreto de la Alcaldía de Palazuelos de Eresma ha ordenado la paralización de las obras del Palacio de Congresos, como paso previo a la reanudación, una vez que se restaure la legalidad.

Así lo explicaron fuentes del Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma, que señalan que el decreto de paralización forma parte de la tramitación administrativa de la sentencia judicial que anulaba la licencia municipal de las obras concedida por el Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma.

Según los promotores del Palacio de Congresos la anulación de las obras —que había solicitado en su día el Ayuntamiento de Segovia— respondía a defectos formales que eran subsanables. “Por eso no quisimos recurrir la sentencia”, señalan. En cambio, desde el Ayuntamiento de Segovia, con Clara Luquero ya como nueva alcaldesa, se requirió de nuevo la ejecución de la sentencia, que ha desembocado en que el Juzgado haya pedido al Ayuntamiento que actúe, de modo que el alcalde, Jesús Nieto, ha debido dictar el decreto de paralización.

Por ello estiman que en los próximos días se podrán autorizar de nuevo las obras ya que el Ayuntamiento de Palazuelos cuenta con el expediente con la documenta-



Imagen de las obras del Palacio de Congresos que están llevándose a cabo en el palacio de La Faisanera. / KAMARERO

ción que permite la restauración de la legalidad. “La nueva licencia será inmediata y proseguirán las obras”, señalan las mismas fuentes.

Uno de los principales inconvenientes que presentaba la obra era que el suelo no tenía condición de solar ya que el camino de acceso no estaba considerado como

vía pública, sino privada. “Una vez modificada esa calificación, también se cambia la condición de solar del suelo, y se puede continuar la obra”, señalan. “Es decir, se trata de cuestiones administrativas, más que de trabajos físicos”, resumen estas mismas fuentes.

La cuestión y el futuro de esta obras ya fueron comentados en el

último pleno de la Diputación provincial, donde el diputado del PSOE, Jesús Bravo, preguntó al presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, por la presentación de nueva documentación en el Ayuntamiento de Palazuelos y por la decisión de ordenar la paralización de las obras a través del decreto del alcalde.

► SOCIEDAD

La Lotería Nacional reparte parte de su primer premio en la provincia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El sorteo de la Lotería Nacional de ayer dejó parte de su primer premio en un establecimiento de El Espinar. En él se validó un boleto del número 78422, en el que recayó el primer premio.

Se trata de un resguardo del terminal, sin que se sepa la cantidad invertida. La serie compete está premiada con 600.000 euros. Parte de ella ha recaído en Segovia, sin que desde Loterías concretaran la cantidad premiada.

La banda Alborada Musical actúa hoy en el teatro Juan Bravo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La banda Alborada Musical, de Cantalejo, actúa hoy domingo, a partir de las 13:00 horas en el Teatro Juan Bravo de Segovia, dentro del ciclo Aperitivos Musicales.

El concierto podrá seguirse en directo a través de la página web de la Diputación provincial.

Forman parte de Alborada Musical, nacida en el año 2002, diversos músicos de Cantalejo y de los pueblos de la comarca.

► ECONOMÍA

Prodestur destinará 22.500 euros a las ferias agropecuarias de toda la provincia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Organismo Autónomo para la Promoción y el Desarrollo Económico y Turístico de la Diputación Provincial de Segovia (Prodestur) ha convocado un concurso público para la concesión de subvenciones a entidades locales de la provincia para la organización de Ferias Agropecuarias durante el ejercicio 2015. Estas ayudas tienen por finalidad regular de una forma objetiva la colaboración que en dicha materia concede este Organismo Autónomo, atendiendo a los principios de publicidad, transparencia, concurrencia, objetividad, igualdad y no discriminación.

La convocatoria establece las actividades objeto de ayuda económica, indicándose que solo podrán solicitarlas las entidades locales de menos de 20.000 habitantes, con una única instancia

por solicitante, y que no hayan recibido ya subvenciones de otras administraciones o entidades privadas en cantidad igual o superior al coste total de las actividades programadas y no le haya sido concedida por parte de la Diputación Segovia una ayuda económica concreta para el mismo programa de actividades. Las solicitudes deberán presentarse en el Registro de la Diputación de Segovia en el plazo de 20 días naturales, a partir del siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia (23 de marzo de 2015).

Serán subvencionables los gastos en bienes y servicios propios de la realización de estas ferias excepto la adquisición de materiales o bienes de naturaleza inventariable, entendiéndose por estos aquellos cuyo precio unitario supere los mil euros.

NUEVA APERTURA

LA ALHAMBRA

Lugar de encuentro

MENÚS DIARIOS DE LA CASA

6 primeros
6 segundos

Gran ambiente

Especialidades

Raciones variadas
Platos combinados
Hamburguesas,
etc...

Ven a ver los partidos con nosotros

Avda. Juan Carlos I, nº 16 (esquina Avda. Constitución)
Telf. 921 42 67 93 · SEGOVIA · www.alhambradesegovia.com

EL ESPINAR, DE CERCA



Un rayo de sol

NATALIA MUÑOZ QUEVEDO

Hosteleros y comerciantes esperan vigilantes a que estas vacaciones de Semana Santa se caractericen por el buen tiempo. Sin lugar a dudas las aplicaciones meteorológicas se han convertido en una herramienta más que les ayuda a prever la organización de la jornada de trabajo, sobretodo, en periodo vacacional: encargos a proveedores, montaje de terrazas, altas en la Seguridad Social derivadas de la contratación de trabajadores, etc. Pues el impacto que el clima provoca sobre la economía de estos empresarios se manifiesta en el nivel de facturación del negocio. Los meses de invierno son meses generalmente muy flojos en los que se intenta "sobrevivir y mantenerse", en la mayoría de las ocasiones, del beneficio obtenido en los meses de mucho trabajo en los que el buen tiempo invita a salir a la calle a consumir. Un rayo de sol, en este concreto caso, como decía la canción de Los Diablos, atrae el amor de los turistas e instiga a los vecinos del municipio a no salir del mismo en busca de otras alternativas de ocio.

Un ejemplo claro de ello lo hemos presenciado en la pasada fiesta de Los Gabarreros, celebrada bajo un sol espléndido y una temperatura máxima de 18° en pleno mes de marzo. Lo cual nos ha dejado estampas del municipio abarrotadas de gente, terrazas con el lleno absoluto, restaurantes con el aforo completo, etc.

Nuestros inviernos son muy duros y muy largos, no siendo recomendable quedarse con los brazos cruzados esperando a que llegue el tan esperado rayo de sol para que se incentive el gasto por sí solo. Por ello son cada vez más los comerciantes y hosteleros que se están asociando con el fin de unir fuerzas y trabajar en busca de nuevos proyectos que promuevan el consumo en nuestro municipio, revirtiendo en la riqueza de todos. Todavía queda mucho por hacer. Cuantos más seamos, más sumamos.

EL ESPINAR

POLÍTICA

Eugenio López Villa será el candidato de IU a la Alcaldía en las próximas elecciones municipales

Lleva dos legislaturas como concejal en el Ayuntamiento y forma parte de las diversas candidaturas desde el año 1995



Eugenio López Villa. / EL ADELANTADO

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

Según refrendó por unanimidad la reunión de afiliados y simpatizantes celebrada en la noche del viernes 27 de Marzo, será Eugenio López Villa quien encabece de nuevo la candidatura que Izquierda Unida presentará a las elecciones municipales del próximo 24 de mayo.

El candidato, que lleva dos legislaturas como concejal portavoz de la coalición de izquierdas en el Consistorio espinariense dice "mantener la ilusión intacta del primer día para afrontar los próximos cuatro años en el Ayunta-

miento".

Eugenio López nació en El Espinar hace 48 años, es trabajador de Grupo Siro donde ha desempeñado tareas de representación sindical desde el año 2000 por el sindicato CCOO.

Además, en el terreno político es miembro del Consejo Político Provincial de IU desde 2005. Ha participado activamente en la política local siempre en Izquierda Unida desde el año 1989, formando parte de las listas municipales en los comicios de 1995, 1999, 2003, 2007 y 2011 y de las candida-

turas al Senado en las Elecciones Generales de 2004 y 2008. En las dos últimas convocatorias electorales municipales encabezó la candidatura siendo elegido concejal, cargo que ha venido desempeñando en los últimos ocho años.

"El objetivo para los próximos años es seguir trabajando en el Ayuntamiento llevando la voz de la izquierda, demostrando que no todos los políticos son iguales, que, frente a las políticas de "fachada" que intentan engañar ofreciendo una falsa imagen de bienestar, se puede y se debe gobernar por y pa-

ra los ciudadanos", añade López Villa, quien irá completando la lista de IU a las municipales con otros candidatos a concejales en los próximos días.

Según el recién nombrado candidato, "Izquierda Unida presentará un equipo humano formado por personas jóvenes, comprometidas, con formación, preparación y experiencia suficiente para ofrecer la política municipal imaginativa, seria y coherente, con las soluciones y alternativas de izquierda que necesita y merece el municipio de El Espinar".

NAVAS DE SAN ANTONIO

INFRAESTRUCTURAS

La nueva Plaza de Conde Finat permite la eliminación de las barreras arquitectónicas

E. A. / NAVAS DE SAN ANTONIO

La localidad de Navas de San Antonio ha eliminado las barreras arquitectónicas de la Plaza de Conde de Finat y ha construido una rampa para acceder al Ayuntamiento facilitando la accesibilidad de sus vecinos al colegio electoral.

El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, inauguró la remodelación de la plaza, junto al alcalde de la localidad, Luis Miguel Pérez Ayuso, y el vicepresidente del PP en las Cortes Regionales, Juan José Sanz Vitorio, en un acto en el que se citaron un centenar de vecinos de Navas de San Antonio.

En una primera fase de la obra, sufragada por Diputación y Ayun-

tamiento, con una inversión de 21.279,58 euros, se suprimieron las barreras para entrar en el Consistorio, donde se instala el colegio electoral y se permitirá así un cómodo acceso a los votantes. En la segunda fase, cuyo presupuesto se ha elevado a 63.882,44 euros y ha asumido en solitario el Consistorio, se ha procedido a cambiar el pavimento de toda la plaza.

Tras el corte simbólico de una cinta, el alcalde ha dirigido unas breves palabras a sus vecinos, recordando que la obra se inició hace siete años gracias a la Junta de Castilla y León, que arregló el alumbrado y construyó los aparcamientos. "Ahora había que suprimir las barreras arquitectónicas



Un momento del acto de inauguración celebrado ayer. / EL ADELANTADO

para que nuestros mayores puedan entrar en Ayuntamiento cuando quieran. Espero se disfru-

te, se cuide y se mantenga", finalizó diciendo el alcalde de la localidad, Pérez Ayuso.



El Palacio Episcopal

Venga, conozca y disfrute del lugar más acogedor, elegante y confortable para su **BODA**, en el centro de la ciudad.

ÚNICO por SITUACIÓN, VARIEDAD DE ESPACIOS y por NOVEDAD y SERVICIOS

TODO, en un MARCO INCOMPARABLE

Plaza de San Esteban, 13. SEGOVIA • Telfs. 921 46 17 00 - 921 46 30 01 • www.palacioepiscopaldesegovia.com
reservas@palacioepiscopaldesegovia.com

VALVERDE DEL MAJANO

CULTURA

Free Folk se alza con el premio de Nueva Creación Agapito Marazuela

El galardón del certamen, que alcanza su cuarta convocatoria, recayó por primera vez en un conjunto segoviano a pesar de ser la edición con mayor proyección internacional

F. D. / VALVERDE DEL MAJANO

El grupo segoviano 'Free Folk' se alzó con el premio Europeo de Nueva Creación Agapito Marazuela, cuyo jurado dio ayer a conocer el resultado de su deliberación correspondiente a la cuarta convocatoria. Por primera vez un conjunto segoviano se alza con este galardón en una edición en la que se presentó un mayor número de candidaturas, algunas de ellas enviadas desde fuera de España.

El premio está organizado por la Ronda Segoviana y patrocinado por el Ayuntamiento de Valverde del Majano, que decidió pasarlo de anual a bienal cuando comenzó la crisis.

El jurado del galardón valoró la originalidad y la ejecución de los temas propuestos por este grupo segoviano compuesto por ocho jóvenes de la provincia con amplia formación musical.

El premio consiste en una escultura de bronce diseñada específicamente para este premio y elaborada por José Antonio Abella Mardones. Además conlleva la grabación de un disco compacto del que se realizarán 2.000 copias, la mitad de las cuales se entregará al grupo ganador, el cual además ofrecerá un concierto en la Plaza Mayor de Valverde el día 1 de agosto. Este día será cuando se entregue el premio.



Los miembros del jurado, en la Casa de la Música, dando ayer a conocer el resultado del premio. / F. D.

El presidente del jurado, Joaquín González-Herrero, destacó la "solución de conjunto que sabe dar este grupo a la combinación de la música tradicional con los instrumentos modernos", y mostró su convencimiento de que el nuevo disco que aparecerá con este premio "enriquecerá el panorama musical de Segovia".

Free Folk se presentó al premio con una versión de 'La Entradilla', con 'La Enramada', ambas basadas en el Cancionero de Agapito Marazuela, y con un tema titulado 'Despierta Castilla', donde se combinan distintas tendencias. "Cohabitan varios ritmos, y es una exuberancia de notas que entretienen las melodías", según explicó

González Herrero, quien no dudó en calificar este tema como un "himno a Castilla".

Por su parte el alcalde de Valverde, Rafael Casado, agradeció a la Ronda su trabajo para llevar a cabo este premio que sigue ganando en prestigio.

El presidente de la Ronda Segoviana, Carmelo Gonzalo, insistió

El premio se entregará el **1 de agosto**, fecha en la que el grupo ofrecerá **un concierto**

en que es la primera vez que un grupo segoviano se alza con el premio europeo. Y tras señalar que se habían presentado siete propuestas de España, Francia, Israel, Brasil y Estados Unidos; destacó la calidad de todos los aspirantes. Por último, Carlos Soto, fundador del grupo Celtas Cortos y miembro del jurado, valoró lo importante que es para los músicos del entorno del folk "el que siga habiendo este tipo de premios".

El jurado lo integraron Joaquín González-Herrero, Juan de la Cruz Pastor Martín, Josechu Egido Pinal, Ismael Peña Poza, Javier Petite Martín, Carlos Soto Cobos, y Carmelo Gozalo Prieto.

Free Folk lo crearon ocho jóvenes músicos en el año 2000 con la idea de formar un grupo que trabajara con música tradicional castellana desde una nueva perspectiva, utilizando una combinación instrumental innovadora: clarinete, flauta, requinto, trompa, bombardino, violín, guitarra, bajo y percusiones. Se trata de un grupo que ensalza lo segoviano como muestran sus melodías y revelan algunos de sus títulos como 'Jota de Agapito Marazuela', 'Pasarrutas de Perico', 'La Pinariega', o el 'Baile corrido de San Frutos'. Utilizan como instrumentos: el clarinete, flauta, requinto, trompa, bombardino, violín, guitarra, bajo y percusiones.

NAVALMANZANO

SOCIEDAD

La localidad se sumó a la iniciativa ecologista 'La hora del planeta'

EL ADELANTADO / SEPÚLVEDA

El Ayuntamiento de Navalmanzano se sumó ayer sábado a la iniciativa 'La hora del planeta' con el apagado, entre las 20:30 y las 21:30 horas, de las luces de la Plaza Mayor y la iluminación de la iglesia. En este tiempo se colocaron velas y se hizo una reflexión sobre el cambio climático.

Según un comunicado del Ayuntamiento, existe la conciencia con este movimiento "lo que ya le ha llevado al cambio en el 95 por ciento de las luminarias de los viales públicos por lámparas de ahorro energético durante los últimos años con aportación municipal propia (de unos 7.900 euros), lo que no solo conlleva un ahorro en las arcas municipales de unos

14.000 euros anuales, sino que también contribuye al ahorro energético y, por tanto, a salvaguardar nuestro medio ambiente".

CALIFICACIÓN. Con este hecho, el municipio ha obtenido la calificación de tipo A de eficiencia energética, en lo "que se pretende seguir trabajando durante los próximos años en los edificios públicos", asegura el Ayuntamiento, que hizo un llamamiento a los vecinos para reunirse en torno a una "pequeña iluminación de velas para hacer una reflexión sobre el movimiento, realizando así un pequeño gesto que esperamos que contribuya de alguna manera en la conservación de nuestro planeta".

SEPÚLVEDA

SOCIEDAD

El pleno pide a Francia que indemnice a Transportes Revilla

EL ADELANTADO / SEPÚLVEDA

El último pleno ordinario celebrado del Ayuntamiento ha aprobado por unanimidad una moción presentada por el grupo socialista que pretende denunciar los hechos sucedidos en la madrugada del 9 de marzo en tierras francesas, en que se quemó un camión de la empresa Transportes Revilla, de la localidad.

El Consistorio solicitará al gobierno francés que abonen cuanto antes la correspondiente indemnización para evitar causar más daños económicos a la empresa.

El portavoz socialista, Ramón López, considera necesario a través de esta moción, apoyar a la empresa que mantiene numerosos puestos de trabajos tanto a se-

pulvedanos como a vecinos de la comarca para que no se sienta sola y denunciar para que hechos de esta magnitud no vuelvan a suceder ni caigan en el olvido.

Como ya informó este diario, un camión de 'Transportes Frigoríficos Revilla' fue quemado por granjeros franceses en la región de Bretaña. El ataque se debió a que el remolque del camión iba cargado de carne fresca española, procedente de Burgos, con destino a una industria cárnica de Landivisiau, en un momento en el que los criadores de cerdos de esa región han mostrado su total oposición a las importaciones de carne de otros países, culpando a las mismas del desplome de precios de la producción local.

El Ayuntamiento convoca el III Concurso de Fotografía sobre la Semana Santa

E. A. / SEPÚLVEDA

El Ayuntamiento de Sepúlveda ha convocado una nueva edición del Concurso de Fotografía sobre Semana Santa.

La fecha límite de aceptación de los trabajos será el próximo 12 de abril. Las imágenes tomadas deben enviarse al correo turismo@sepulveda.es con datos del autor y de contacto.

Se establecen tres premios de 300, 200 y 100 euros, que no serán acumulables entre sí.

El Ayuntamiento anunciará los nombres de los ganadores y estudiará la posibilidad de realizar una exposición con los trabajos que se presentan al concurso, y que quedarán en poder del Consistorio.



| ATALAYA DE CUÉLLAR | JUAN CARLOS LLORENTE

Aquel "I Día de la Provincia". 1961. (Y tres)

(La primera parte se publicó el domingo 25 de Enero; la segunda el 22 de Febrero).

LA HORA FIJADA de la una de la tarde, y a los acordes del himno nacional hizo su entrada en el patio la Reina de la Fiesta, Angelines Manzanares Velasco, del brazo del mantenedor don Jesús Suevos, acompañada de la corte de sus damas de honor, del brazo también del presidente accidental de la Diputación, diputados provinciales, alcalde de Cuéllar y concejales del Ayuntamiento de la Villa.

Tras ocupar el trono la Reina del certamen y pronunciado el tradicional protocolo del "sentaos", dio comienzo el acto, pronunciando don Felipe Suárez Muñoz, alcalde de la Villa, unas breves palabras en las que, previa venia de la reina, agradeció a todos la resignación de Cuéllar para sede del I Día de la Provincia. Hizo un canto a la mujer cuellarana personificada en la Reina, Angelines Manzanares, y en su corte de honor, y entre otras citas, dio gracias a los poetas y a los artistas que habían puesta al servicio de la vieja Tierra de Cuéllar la gracia de su arte y de sus palabras, terminando su alocución con la frase caballeresca "que a todos os de Dios tanta ventura como honra nos prestáis".

Seguidamente, el secretario de la Diputación dio lectura a las actas de los Jurados que habían discernido los premios convocados por la tal celebración y a continuación fueron llamados los galardonados que, entre grandes aplausos, recibieron de manos de la reina del certamen el diploma y el premio correspondiente. El poeta, Francisco de Paula Rodríguez, premiado por el Jurado del certamen literario que estuvo formado por Ángel Revilla Marcos como presidente y por los vocales: Alfonsa de la Torre y Rojas, Julián García Hernández, Luis Martín García Marcos y Diego Martínez Cejudo. Tras dedicar un soneto a la Reina del certamen, leyó su poema "Canto a Cuéllar y su Región". Poemas ambos que, por la importancia del acto y la calidad de sus contenidos, apunto a continuación:

Poesía "Flor Natural"

*Aquella añeja gracia y galanura,
en vos, Señora, es nueva y reverdece,
y el oro viejo y noble resplandece,
aún más cuando decora la hermosura.*

*La piedra solemne alta y oscura
tiene esta vez la reina que merece.
Reina de amor y gracia que ennoblece,
su belleza y altiva arquitectura.
Sednos propicia, dulce Soberana.
Reina donde los reyes han la cuna.
En la tierra dorada y silenciosa.
En Castilla, otra vez es Reina,
una mujer de ojos claros Castellana.*



El patio de armas abarrotado de público durante el Certamen. / JUAN CARLOS LLORENTE



Estrado de la Reina y sus damas. / JUAN CARLOS LLORENTE



Autoridades presenciando los actos del Certamen. / JUAN CARLOS LLORENTE

Seguidamente, el poeta comenzó a declamar el poema premiado con el primer premio "Canto a Cuéllar y su Región", que fue seguido con expectación y mucha atención por parte de

los asistentes y que despertó mucha emoción sobre todo y especialmente cuando recitaba los hermosos versos dedicados a la Villa destacando algunos de ellos como los que decían:

*"Cuéllar del nombre
de gallardo acento,
sereno y gris en la llanada abierta:
por tus muros roídos por el viento
un eco de memorias se despierta
cada mañana al sol: Cuéllar altivo*



*Tras ocupar el trono la
Reina del certamen y
pronunciado el tradicional
protocolo del "sentaos",
dio comienzo el acto,
pronunciando don Felipe
Suárez Muñoz, alcalde
de la Villa, unas breves
palabras en las que,
previa venia de la reina,
agradeció a todos la
resignación de Cuéllar
para sede del I Día
de la Provincia*

*en donde el fuego viejo aún
sigue vivo.*

*Cada mañana al sol, el cielo puro
perfila torreones y almenares,
levanta el ancho desafío oscuro
de los bastiones sobre los pinares
y la torre cimera
arbola de Alburquerque la bandera.
Tu castillo está en pie, galanura
de Castilla,
apretando en su cerco al caserío;
soberana, altanera maravilla
ornada de guerrero poderío...."*

El vate ganador del certamen recibió un encendido, emocionado y enconado aplauso que retumbó, agradecido, en el patio de armas, escenario del evento.

Seguidamente tomó la palabra el "Mantenedor" del Certamen, don Jesús Suevos quien tras elogiar la belleza de la Reina, Angelines Manzanares, y de sus damas, entre otras cosas de muy encendida prosa poética, dijo:

"Estamos hoy aquí, en este maravilloso, guerrero y palaciego castillo de Cuéllar, ante la belleza, ante la reina a quien el poeta premiado aludió en sus versos diciendo que Castilla tenía hoy otra Reina de ojos azules...".

Acto seguido, la banda de música del Espinar interpretaron el Himno a Segovia, dirigidos por su autor Carlos Martín.

Por último, a los acordes del Himno Nacional, la reina, del brazo del poeta premiado, y las damas del brazo de las mismas autoridades que a la entrada del acto, abandonaron el patio de armas del Palacio Ducal y tras ellos el numeroso público asistente.

Terminado el acto, las autoridades e invitados, dejando atrás el castillo, se dirigieron a la cercana fábrica de achicoria, cuyas instalaciones, cedidas a tal efecto por el Alcalde de la Villa, Felipe Suárez Muñoz, sirvieron de aposento para la celebración de un animado almuerzo.

Durante el mismo, tomó la palabra, en nombre del presidente de la Diputación, ausente, don Juan de Vera y Torre, a la sazón diputado provincial y



La rondalla de José Antonio Manzanares participó activamente durante las dos jornadas. // J. C. LL.



Otro momento del acto en el patio del castillo. // JUAN CARLOS LLORENTE

reconocido heraldista segoviano, quién hizo alusión a su ascendencia cuellarana y así se expresaba al respecto: "...me será permitido llamaros hermanos y suponer que en mente alguna existirá duda de mi amor a la tierra que vio nacer a la mujer más querida por todo hombre: a la madre. Pero si aún con todo no estáis seguros de mi vinculación a esta bendita tierra, sabed, que mis aficiones histórico artísticas me atraen cual potente imán hacia ésta inigualable Villa, pletórica de hechos y de hombres que llenan la historia patria....".

Seguidamente, despidió el almuerzo institucional, el gobernador civil de la provincia, don Juan Murillo de Valdivia.

En la crónica oficial, no faltó la aportación del Marqués de Lozoya, don Juan de Contreras y López de Ayala, quien apuntaba: "Cuéllar ofrece a la vista los finos matices gris y rosa de sus paramentos de ladrillo y la esbeltez de sus torres que parecen minaretes, sobre las alamedas del río, sirviendo, en primer término, a una infinita lejanía de tierras de pan llevar y de pinares... Pero lo que queda, basta para hacer de Cuéllar un centro monumental de primer orden, cuya visita es indispensable a cuantos se interesan por el arte español... Y para captar del todo su espiritualidad, es precisa la visita al Santuario de la Virgen del Henar, cuya romería fue acaso la más famosa de toda Castilla...". Bellos elogios que servían de prolegómeno a ésta celebración del I Día de la Provincia.

Fuera ya del programa oficial, ese día 22 de octubre de 1961, se cerró, por la tarde, con una exhibición de danzas regionales y de ejercicios deportivos a cargo de grupos de la Sección Femenina y del Frente de Juventudes, en el escenario de la Plaza de toros recién inaugurada, y a la que asistió numerosísimo público de Cuéllar y Comarca.

Por supuesto, el decano de los diarios provinciales, El Adelantado de Segovia, dedicó amplia información sobre los actos que se fueron desgranando en torno a ésta única celebración en la Villa del I Día de la Provincia, con titulares que perviven en la hemeroteca del Diario y de los que me hago eco:

A MODO DE PREGÓN DEL I DÍA DE LA PROVINCIA (José Galache Álvarez).

CUÉLLAR ANTE EL I DÍA DE



Exhibición de danzas en la Plaza de Toros. // JUAN CARLOS LLORENTE



Exhibición de danzas en el Patio de armas. // JUAN CARLOS LLORENTE



La Reina al finalizar el acto. // J. C. LL.

LA PROVINCIA; VÍSPERAS DE FECHA GRANDE.

PROGRAMA GENERAL de los actos que tendrán lugar en la Muy Noble y Muy Leal Villa de Cuéllar con motivo del DIA DE LA PROVINCIA.

EL DÍA DE LA PROVINCIA SE INICIARÁ EN EL SANTUARIO DEL HENAR.

CUÉLLAR ANTE EL DÍA DE LA PROVINCIA. Reunión del Jurado de pintura y fotografía. Angelines Manzanares Velasco, Reina de la Fiesta.

DON FELIPE SUÁREZ MUÑOZ, ALCALDE DE CUÉLLAR, habla del I Día de la Provincia.

EL DIPUTADO PROVINCIAL POR CUÉLLAR, DON SATURNINO MOLINERO, EN JUICIA EL I DÍA DE LA PROVINCIA.

CUÉLLAR ANTE EL DÍA DE LA PROVINCIA (José Galache).

"CUÉLLAR, EL I DÍA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA; El trac-



Titular del Adelantado de Segovia. // JUAN CARLOS LLORENTE

El secretario de la Diputación dio lectura a las actas de los Jurados que habían discernido los premios convocados por la tal celebración y a continuación fueron llamados los galardonados que, entre grandes aplausos, recibieron de manos de la reina del certamen el diploma y el premio correspondiente

tor y el castillo.- Exposición artística; Entrevista con la Reina del Certamen literario.- Los premios.

ACTA DEL JURADO DEL CERTAMEN LITERARIO DEL I DÍA DE LA PROVINCIA.

CON GRAN ESPLENDOR SE CELEBRÓ AYER EN CUÉLLAR EL I DÍA DE LA PROVINCIA; causó gran impresión la excepcional brillantez de las exposiciones de maquinaria agrícola industrial y artística. Inauguraciones de obras, desfile de ca-



Almuerzo de autoridades e invitados. // JUAN CARLOS LLORENTE

ros engalanados y festival deportivo y folklórico, completaron los actos del programa.

Y así finalizaron los actos programados para este I Día de la Provincia que tuvo como escenario a la Villa de Cuéllar, un día sobre el que posteriormente se editó un libro-resumen por parte de la Diputación provincial, del que he extraído bastantes datos reflejados en esta publicación; agradezco la buena dis-

posición de la familia Álvarez-Manzanares para hacerme llegar noticias sobre aquel evento, al igual que a don Francisco Alonso Lozano que me ha facilitado noticias extraídas de su hemeroteca particular.

Aún son muchos los cuellaranos que guardan en su memoria personal aquellas jornadas que supusieron un hito importante en el devenir de su vida y en el de la Villa, hito que ha pasado ya a los anales de su historia.

CUÉLLAR

SEMANA SANTA



Las bandas de las cofradías El Calvario y La Dolorosa Virgen de los Cuchillos acompañaron a la imagen en procesión. / CARLOS PASCUAL

Camino de 'La Compasión'

La primera de las procesiones de Semana Santa recorrió el tradicional tramo del camino de 'El Alamillo' hasta la cruz de Santo Domingo acompañada de los devotos

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

La imagen de Nuestra Señora de La Compasión fue, como cada año, la encargada de abrir los actos de Semana Santa en la localidad. A las 18.00 horas de ayer sábado, los cofrades estaban listos para comenzar la procesión. Los tambores de las bandas de las cofradías El Calvario y La Dolorosa Virgen de los Cuchillos acompañaron con los solemnes ritmos durante todo el recorrido; este llegó hasta la Cruz de Santo Domingo para volver de nuevo a la residencia 'El Alamillo', donde se encuentra la imagen habitualmente.

Los ancianos que se hospedan en el centro no quisieron faltar a la cita. Sin duda esta es la procesión más especial para ellos, ya que es su virgen la que sale a la calle. En esta ocasión, la salida de la residencia se vio algo deslucida por las obras de la fachada exterior que dotarán de una sala de usos múltiples al complejo.

El tiempo anticlónico que se prevé para Semana Santa hizo su aparición en esta procesión, animando a muchos vecinos a acompañar a Nuestra Señora de La Compasión. Cada año, lo que empezó como una salida algo más informal que el resto de actos programados para esta época, va cobrando importancia, hasta el punto actual en el que se encuen-



Miembros de casi todas las cofradías locales acudieron a la primera procesión de Semana Santa. / CARLOS PASCUAL

tra, en que representantes de todas las cofradías locales participan en su traslado y acompañamiento musical.

PRÓXIMAS CITAS El Sábado de Dolores da por iniciada la Semana Santa, que hoy tiene otra cita en el centro de la villa. La procesión de Los Ramos iniciará su salida en el templete de los Paseos de San Francisco, donde las ramas de olivo serán bendecidas y cien-

tos de niños y adultos recrearán la llegada de Jesús a Jerusalén. A partir de las 12.30 se iniciará el recorrido hasta la iglesia de San Miguel, en la Plaza Mayor, donde se celebrará seguidamente la Eucaristía. Por la tarde, la música tradicional de la época tiene otra cita. Si el domingo pasado fue el turno de la banda de cornetas y tambores de la cofradía de Nuestra Señora de La Soledad, en esta ocasión será la banda de la Escue-

la Municipal de Música 'Cecilio de Benito', la que deleitará al público con algunas obras.

Los actos religiosos no se reiniciarán hasta Miércoles Santo con el Vía Crucis del Cristo de El Calvario de Santa María de La Cuesta; a partir de las 20.30 horas será trasladado hasta la iglesia de San Miguel y, posteriormente, procesionará con su cofradía y bandas de tambores hasta el templo de Santo Tomé.

agenda

☒ **Farmacia F.J. Alcaraz**
(C/Resina hasta 30 de marzo).

☒ **CONVOCATORIAS**
SALA CULTURAL ALFONSA DE LA TORRE
II CICLO 'LOS CONCIERTOS DE LA ESCUELA'
· Domingo 10 de mayo
Charanga 'Noche y Día'

· Domingo 30 de mayo
Concierto de dulzaina y órgano
Todos los conciertos comienzan a las 19.30 horas

☒ **SEMANA SANTA**
(Hasta el 11 de abril)
Exposición fotográfica 'Otra mirada de la Semana Santa de Cuéllar' de Juan Carlos de la Fuente
Sala Alfonso de la Torre
Inauguración: sábado 28, 20.00 horas
Exposición fotográfica 'X aniversario banda de CCTT Ntra. Sñra. de La Soledad'
Iglesia de San Francisco
Inauguración: Sábado 28, 21.00 horas

Procesión de Los Ramos
· Domingo 29 de marzo
12.30 horas desde la iglesia del Convento de La Concepción

· Miércoles 1 de abril
Vía Crucis con el Cristo de El Calvario de Santa María de La Cuesta.
20.30 horas desde la iglesia de El Salvador hasta San Miguel.
20.30 horas

☒ TELÉFONOS DE INTERÉS

Policía Local921140002
.619374863
Guardia Civil921143420
Bomberos921140274
Juzgado921140004
Ayuntamiento921140014
Oficina de Turismo921142203
Estación de Autobuses921141513
Centro de Salud.921142244
Urgencias921140820
Cruz Roja921140869
Correos921140817
Polideportivo921140910
Piscinas921140520
Club de Golf921142158

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATOARIO SANTA TERESA

RELIGIÓN y SOCIEDAD

ÁNGEL GALINDO GARCÍA (*)

La deuda: Grecia y España



LA CERCANÍA de elecciones políticas invitan a reflexionar sobre temas sociales que están en la base de la conciencia o 'desconciencia' social de los españoles: el paro, la deuda,

la inseguridad ciudadana, la manipulación educativa, entre otras.

Por otra parte, Grecia pasa por un momento difícil debido en gran medida a la deuda externa que atesora. No hay que olvidar que gran parte de la deuda se debe a las empresas alemanas y francesas presentes en el territorio heleno. Por tanto, la deuda externa lo es del país griego pero también de empresarios europeos.

Es importante no hacer juicios ligeros sobre la posible salida del Euro o el empobrecimiento de sus habitantes. De todos modos, la raíz más importante de esta crisis y mal gobierno se debe a la debilidad de los gobiernos de izquierdas de los últimos tiempos, sin imaginación para reorientar la producción y el consumo.

Hay cuatro falsedades que se utilizan habitualmente para confundir a la población respecto a la deuda y para combatir a los movimientos y partidos que favorecen el trabajo y la buena organización de la sociedad, sean progresistas o liberales.

En cuanto a la primera, la deuda se

Hay cuatro falsedades que se utilizan habitualmente para confundir a la población respecto a la deuda y para combatir a los movimientos y partidos que favorecen el trabajo y la buena organización de la sociedad, sean progresistas o liberales

origina cuando la gente normal y corriente vive por encima de sus posibilidades. Esto produce lógicamente un gran sentimiento de culpa y lleva a que la gente asuma que hay que pagarla sin rechistar. Se les invitó a hacer hipotecas y a un gasto consumista que no podían sufragar en caso de dificultades.

Pero las familias no son las principales responsables de la deuda. En 2008, en el inicio de la crisis financiera, estas solo eran responsables del 20% de la deuda total española (pública y privada). Además, y según el Banco de España, la mitad de las familias españolas no estaba endeudada en aquel año. En el caso del 40% de las familias más pobres de España, las tres cuartas partes de su deuda era la relativa a la vivienda, y si esta era alta no era por su gusto sino por el precio establecido por los bancos que le prestaban.

Por el contrario, el 57% del total de la deuda española lo originaron los bancos y las grandes empresas. En todo caso, pues, fueron estos quienes forzaron vivir por en-

cima de sus posibilidades y no la gente normal. Esta se dejó llevar de su ignorancia, egoísmo y falta de conciencia.

En cuanto a la segunda, la deuda pública se origina porque se realizan demasiados gastos sociales. Podemos observar numerosos campos de deportes en pueblos y ciudades que no se utilizan, rutas turísticas abandonadas, costas como las gallegas renovadas a costa del dinero del chapapote, falta de control en las ayudas sociales.

Junto a los gastos excesivos en bienestar, hay que colocar el abuso de los provocados por la fuerza financiera desde el año dos mil: En 2008, la deuda pública solo representaba el 19% de la deuda total española. Además, es evidente que la deuda pública no ha crecido en mayor medida cuando se ha ido consolidando el Estado de Bienestar en España sino precisamente cuando éste se ha debilitado como consecuencia de las crisis, tal y como viene sucediendo desde 2007.

Por el contrario, la deuda se ha incre-

mentado vertiginosamente cuando la crisis, la falta de actividad, las limosnas descontroladas del Estado (PER, etc.), la evasión de capitales a paraísos fiscales y las reformas fiscales favorables a los grupos de renta más alta y a las grandes empresas y bancos ha producido una gran caída en los ingresos públicos.

Los datos son claros: si se quitan los gastos financieros dedicados al pago de intereses, la inmensa mayoría de los países que forman parte del euro (entre ellos España) registran superávit presupuestarios, salvo en algunos años excepcionales. O dicho de otro modo, si los gobiernos hubieran sido financiados por los bancos centrales a los mismos tipos con que tan generosamente financian ahora a los bancos privados, la deuda pública de los países sería mínima, casi insignificante.

La tercera y cuarta falsedad, en la que nos detendremos en los próximos días tiene relación con la acción política de gobiernos antisociales, de izquierda y de derecha: Han creado la conciencia de que los ciudadanos pueden vivir de las arcas del Estado sin esfuerzo ni trabajo. Han despreciado el valor del trabajo creando una sociedad donde se vive del cuento, del PER y de otras ayudas para míseros.

(*) Catedrático.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)

La muerte del justo



EN SEMANA SANTA nos asomamos a una lógica que nos puede parecer desconcertante.

Jesús llega a Jerusalén. Sabe lo que le espera. Entra en la ciudad con una sencillez, una humildad y una bondad que impresionan. Organiza él mismo la entrada en un borrico para que no sea la ostentación triunfal de un vencedor, sino una manifestación popular de paz y alegría de las gentes más humildes y sencillas, los que siempre le han acompañado y han estado con él. Las aclamaciones de paz y gloria en el cielo de la gente sencilla, evocan el logro de las aspiraciones de los más débiles y desamparados de este mundo. En Jesús triunfa todo lo que en el orden presente fracasa. He aquí un

significado profundo de la entrada de Jesús en Jerusalén.

Los fariseos, "fieles cumplidores de la religión" protestan y exigen represión para los humildes y sencillos, porque la religión puede endurecer el corazón de no pocas personas, cuando quieren que triunfe la religión y no soportan que el pueblo humilde cante de alegría. Hoy es su día, "porque si estos callan, gritarán las piedras" dice Jesús.

Hasta aquí un lógica desconcertante que, en adelante, se puede convertir en devastadora: ¿Un rey en cruz? ¿La aparente ausencia de Dios? ¿La amistad traicionada? ¿Conviene que muera un justo por el bien del pueblo? Quienes hoy te aplauden mañana gritan: "¡Crucifícalo!" Un "hágase" ha llevado a una mujer hasta el pie de la cruz donde agoniza su hijo. Un juez que dicta sentencia injusta se lava las manos.

Jesús se acercó a los últimos y se hizo uno de ellos. También él vivió sin familia, sin techo y sin trabajo fijo. Curó a los que encontró enfermos, tocó a los que nadie tocaba, se sentó a la mesa con pecadores, a todos devolvió la dignidad. Su mensaje siempre era el mismo: "Estos que excluís de vuestra sociedad son los predilectos de Dios", lo que le convertía en peligroso. Había que eliminarlo. Su ejecución no fue un error ni una desgraciada coincidencia de circunstancias. Todo estuvo bien calculado. Un hombre así siempre es peligroso en una sociedad que ignora a los últimos.

"La muerte de Jesús no se puede entender desde la religión. Porque no fue un acto religioso, sino la ejecución de un condenado por la autoridad civil. Ni se entiende desde la devoción, porque

un crucificado no es una imagen de piedad, sino el símbolo más fuerte de la exclusión social. Tampoco desde la política, porque Jesús no fue un subversivo nacionalista, sino que acabó su vida por designio del Padre del Cielo. La muerte de Jesús solo se puede comprender como exponente cumbre de la lucha por la libertad, es decir, la lucha por la humanización que supera la deshumanización". (José M^a Castillo).

En el amor impotente de este crucificado está Dios mismo, identificado con todos los que sufren y gritando contra las injusticias, abusos y torturas de todos los tiempos. En este Dios se puede creer o no creer, pero nadie se puede burlar de él. Es un Dios que sufre con los que sufren, que grita y protesta con las víctimas y que busca con nosotros y para nosotros la Vida. En él está la redención de la humanidad.

Para creer en este Dios no basta ser piadoso. Es necesario además tener compasión. Para adorar el misterio de un Dios crucificado no basta celebrar la Semana Santa, es necesario además mirar la vida desde los que sufren e identificarnos un poco más con ellos.

Al llegar estas fechas siempre recuerdo las palabras, que no pierden actualidad, de otro Jesús, enfermo en el Hospital Psiquiátrico de Segovia hace muchos años: "¿No crees tú, José M^a, que aquí somos muchos los cristos crucificados?"

Para los seguidores de Jesús, celebrar la Pasión y Muerte del Señor es agradecimiento emocionado, adoración gozosa al amor "increíble" de Dios y llamada a vivir como Jesús, solidarizándonos con los crucificados.

(*) Sacerdote.

<p>Monasterio de Monjas Dominicas Santo Domingo El Real de Segovia</p>		<p>Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS el mejor regalo</p> <p>C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia. Telf. 921 46 00 80</p>		<p>El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida. Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.</p> <p>http://monjassegovia.dominicos.org/ e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net</p>
--	--	--	--	---

CASTILLA Y LEÓN

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
DOMINGO 29 DE MARZO DE 2015

24



AL DETALLE

El general de los Carmelitas cree que el mensaje de Santa Teresa puede cambiar el mundo ■ El máximo responsable de la Orden de los Carmelitas Descalzos, Saverio Cannistrá, manifestó que “en un tiempo de conflictos y tensiones”, hay que pensar que Santa Teresa dice que cada uno “puede hacer algo por cambiar el mundo y que puede cambiar la historia”. El máximo responsable de los carmelitas cree que la santa abulense ofrece a la juventud actual un “mensaje doble”, como es “valorar a la persona” y animar “a quien se desanima”.

SANTA TERESA

V CENTENARIO



La gente hizo largas colas en la Plaza de Santa Teresa de la capital para conseguir una porción de tarta preparada especialmente para la ocasión. / EFE

El Papa asegura que su corazón “está presente” en la festividad por La Santa

EP. /VALLADOLID

El Papa Francisco, con motivo de la celebración del quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, en 1515, envió una misiva al obispo de Ávila, Jesús García Burillo, con la que se sumó a los actos conmemorativos de esta efeméride.

En ella, el Sumo Pontífice aseguró que hoy su “corazón” está en la capital abulense, al igual que en el resto de lugares guardianes de la memoria de Teresa, por lo que pasó con sus “sandalias desgastadas”, como Medina del Campo, Malagón, Valladolid, Toledo o Salamanca, entre otros, además de donde la huella de esta “preclara Reformadora” sigue viva: en los cientos de conventos de carmelitas diseminados por el mundo.

DOCTORA SANTA Esta “insigne maestra de espirituales” recibió el título de Doctora de la iglesia de la mano de Juan Pablo II, la primera mujer que alcanzó esta distinción, por mostrar “al vivo lo secreto” de Dios, lugar donde entró “por vía de la experiencia, vivida en la santidad de una vida consagrada a la contemplación y comprometida en la acción por vía de experiencia sufrida y gozada”.

Este gesto, según significó el Santo Padre, no perdió su vigencia: contemplación y acción son legado para los cristianos, y siglos después el testimonio de la Santa y sus palabras, “aliento” para todos aquellos que se adentran en su castillo interior.

Así, hizo hincapié en las enseñanzas de Teresa de Ávila de cara a los religiosos, para no tratar con Dios “negocios de poca importancia”, como les decía a sus monjas.

Ávila celebra el cumpleaños de Santa Teresa a lo grande

La capital abulense conmemora el 500 aniversario de su santa con varias procesiones y eucaristías, así como un concierto de campanas y una gran tarta para 3.000 personas

EUROPA PRESS / ÁVILA

Ávila conmemoró ayer el 500 aniversario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús con diversas celebraciones religiosas y una gran tarta para 3.000 personas en el centro de la ciudad.

Los actos comenzaron a las 10 horas en el Convento de La Santa, casa natal de la mística abulense, con una eucaristía, a cuyo término se celebró una procesión con la imagen de la homenajeadora, la misma que sale el día de su festividad, en una jornada primaveral en la que los abulenses de mezclaron con visitantes y religioso carmelitas llegados de distintos lugares del mundo.

El papa Francisco estuvo presente en la celebración con el mensaje que envió al general de la

Orden del Carmelo Descalzo, Saverio Cannistrá, y la carta al obispo de Ávila donde afirmó que su “corazón” estaba ayer en Ávila y en todos los lugares teresianos.

“Pido al Señor que su testimonio de vida, como el de Santa Teresa, transparente la alegría y la belleza por las divisiones y las guerras”, decía el mensaje que escribió pontífice.

Antes de que finalizase la procesión, comenzó una segunda eucaristía en la Catedral de Ávila, oficiada también por el obispo de la diócesis, Jesús García Burillo, y presidida por el cardenal Antonio Cañizares, arzobispo de Valencia.

A las 13.30 horas comenzaron a repartirse en la plaza de Santa Teresa 3.000 raciones de tarta elaboradas para la ocasión, por que

El centro de la ciudad se llena de personas para disfrutar del ambiente festivo

“si cada abulense celebra su cumpleaños con una tarta, en esta ocasión también hay que hacerlo”, justificó el alcalde, Miguel Ángel García Nieto, a los asistentes, que hacían dos largas colas para recibir su porción. Junto a ella recibieron también una yema de Santa Teresa y galletas Elgorriaga.

La tarta estuvo elaborada con bizcocho, limón, nata, yema y

almíbar con ron, según dijo el responsable de Chuchi Pasteles, establecimiento encargado de hacer el pastel.

ESPECTÁCULOS La procesión de la mañana terminó en el Convento de San José, primera fundación de la santa, y de ahí partió otra comitiva, hasta la Catedral, para encontrarse con la Virgen de la Caridad, que fue trasladada desde la iglesia de San Juan, donde está expuesta con motivo de Las Edades del Hombre.

Más tarde, un concierto de campanas, un espectáculo de videomapping y el estreno del último trabajo de Amancio Prada, completaron la programación de la festividad teresiana en la capital abulense.


LAS TERAS
centro residencial
MOZONCILLO
centro de atención geriátrica

**CENTRO
DE DÍA**
Reserve su plaza

Servicio de rehabilitación a medida, fracturas de cadera...

Tratamiento de úlceras por presión

Nutrición para prevenir y tratar

Ictus. Accidente cerebrovasculares

Diabetes

Teléfonos: 603 47 60 50 • 921 57 70 98

2^a CONVOCATORIA becas universitarias



**DEL 7 DE ABRIL
HASTA EL
24 DE ABRIL
DE 2015**
(ambos inclusive)

FINALIDAD

Complementar las Ayudas del Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

DESTINATARIOS

Alumnos universitarios de Castilla y León

BENEFICIARIOS

Podrán ser beneficiarios de estas ayudas los solicitantes que, dentro del plazo de presentación de solicitudes reúnan los siguientes requisitos:

Durante el curso 2014-2015, estar matriculados en 2º curso o en cursos posteriores en alguna Universidad pública o privada de Castilla y León.

Becarios de MECD en el curso 2014-2015

TIPOS DE AYUDAS

COMPLEMENTARIA

Para alumnos con rentas en el 2013 por debajo del **Umbral I** fijado por la convocatoria del MECD

RESIDENCIA

Para alumnos que no recibieron el componente de residencia en el curso 2014-2015 por no alcanzar el requisito de rendimiento académico (nota media).

SOLICITUDES

Únicamente a través de la aplicación informática situada en:

www.educa.jcyl.es/universidad



**Junta de
Castilla y León**

► EMPLEO

‘Valladolid Toma la Palabra’ aboga por la formación artesanal contra el paro juvenil

E.P. / VALLADOLID
‘Valladolid Toma la Palabra’ propondrá la puesta en marcha de diferentes acciones formativas remuneradas, con la intención de afrontar dos de las necesidades “más importantes” con las que se encuentra casi la mitad de la juventud vallisoletana: la formación y el empleo.

Según consta en un comunicado emitido por la plataforma, alguna de estas acciones se enmarcará en el campo de la Artesanía, área que abarca diversos ámbitos y que pueden suponer un “marco ideal” para dar cabida a la formación de multitud de jóvenes y a sus posibilidades de conseguir un empleo.

Desde el sector artesano, según las mismas fuentes, “se viene defendiendo” que se puede generar empleo en ámbitos como la rehabilitación, la puesta en valor del patrimonio o el impulso del turismo en la región.

De hecho, la propia Junta de Castilla y León afirmó que, en la actualidad, existen más de 1.000 empresas artesanas censadas en la Comunidad, que dan trabajo a más de 7.000 personas.

► POLÍTICA

El PP burgalés prevé “ganar” en todas las ciudades de más de 1.000 habitantes

EUROPA PRESS / BURGOS
El presidente provincial del PP de Burgos, César Rico, dio a conocer ayer a los trece candidatos a las alcaldías de las localidades de más de 1.000 habitantes de la provincia, con los que el partido se presenta “a ganar” en todos los municipios de la provincia.

“El PP sale a ganar en todos los municipios”, aseveró Rico, en declaraciones recogidas por Europa Press, antes de añadir que “todos los candidatos tienen garantías de gobierno al conocer de primera mano las necesidades de los municipios”.

El presidente provincial del PP de Burgos explicó que, por ello, se apostó por repetir la mayor parte de los candidatos a las alcaldías de estas localidades y alabó la “gran trayectoria” municipalista de todos ellos.

Entre las trece candidaturas presentadas por el partido se encuentran las de Pedro Gutiérrez Valdivielso para Alfoz de Quintanadueñas y la de Raquel García Ortega para la localidad de Lerma.

► MEDIO AMBIENTE

Una empresa vallisoletana muestra las peculiaridades del oso y del lobo

La firma ‘Two birds one stone’ ofrecerá del 1 al 5 de abril una experiencia de ecoturismo que permitirá descubrir los hábitats de dos de los mamíferos más emblemáticos de España



A través de esta experiencia se podrá explorar la Sierra de la Culebra, Sanabria y la Cordillera Cantábrica. / EUROPA PRESS

EUROPA PRESS / VALLADOLID
La empresa vallisoletana ‘Two birds one stone’ ofrecerá del 1 al 5 de abril una experiencia de ecoturismo que, bajo el lema ‘En tierra de lobos y osos’, permitirá descubrir los hábitats de dos de los mamíferos más emblemáticos de la península ibérica, el lobo ibérico y el oso pardo.

A través de esta experiencia especial ideada para los días festivos de la Semana Santa, esta empresa vallisoletana ofrece a los participantes la oportunidad de explorar la Sierra de la Culebra, Sanabria y la Cordillera Cantábrica con la ayuda de especialistas locales.

El precio de esta experiencia,

ideada para un mínimo de 4 personas y un máximo de 14, es de 365 euros e incluye seguros de turismo activo, guías especializados durante toda la duración del programa, un taller de estrellas y cuentacuentos de lobo y oso y material óptico, prismáticos y catalejos “de gama alta”.

Tras la recepción de los participantes, la primera experiencia de ecoturismo comenzará con la observación de lobo ibérico al amanecer a la que seguirá una ruta interpretativa sobre la biología, ecología y estado de conservación del lobo ibérico y una posterior visita a un pastor para conocer la relación lobo-hombre y la cultura

pastoril en el medio rural.

ACTIVIDADES A continuación se procederá a la observación del lobo ibérico al atardecer para cerrar la jornada bajo el cielo con una actividad de estrellas y estudio de la mitología astronómica.

La siguiente jornada estará dedicada también a la observación del lobo ibérico al amanecer para continuar con una visita a la arquitectura tradicional ligada al lobo (Cortello dos Lobos) y con el traslado a la cordillera cantábrica para la observación de aves esteparias en Villafila (avutardas en celo). Este día concluirá con el relato de historias de osos alrededor del fuego.

Finalmente, las jornadas de los días 4 y 5 comenzarán con actividades de observación del oso pardo cantábrico al amanecer con una ruta interpretativa el sábado sobre la biología, ecología y el estado de conservación del oso pardo cantábrico y una visita a un apicultor para conocer de primera mano la relación entre el oso y el hombre.

El evento reclama así la concienciación de proteger dos de las especies que corren más peligro no sólo en Castilla y León, sino en la península Ibérica en general. El lobo ibérico y el oso pardo adquieren así protagonismo en el evento que ofrecerá la empresa.

► ECOLOGÍA

Unas 30 personas se concentran en Burgos para exigir el cierre de Garoña

AGENCIAS / BURGOS
Unas 30 personas se concentraron ayer en Burgos para exigir el cierre definitivo de la central nuclear de Santa María de Garoña, coincidiendo con el aniversario del accidente de la planta de Three Mile Island de Pensilvania (EE UU).

El portavoz de Ecologistas en Acción en Burgos, Luis Oviedo, explicó que esta acción pretende reivindicar “una vez más” el cierre definitivo de la central burgalesa, más de dos años después de su cese de actividad.

Luis Oviedo recordó que existe un procedimiento abierto ante el Ministerio de Industria para una conceder una prórroga de seis años a la planta y explicó que, en caso de que se conceda, la central deberá cumplir con las “complejas

exigencias” provenientes de la Unión Europea.

También recordó que el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) exigió a la propietaria de Garoña unos trabajos de revisión de sus instalaciones para iniciar los trámites de solicitud de la prórroga y advirtió que este proceso supondrá un “costo importante”, al igual que su parada.

En caso de autorización, el portavoz de Ecologistas en Acción de Burgos explicó que la central debería acometer unas obras que durarían más de dos años, por lo que instó a los diferentes partidos políticos que concurran a las elecciones este año a que tomen la decisión del cierre definitivo de la única central nuclear que hay en Castilla y León.



Algunos de los manifestantes concentrados ayer en la capital burgalesa. / E.P.

ESPECIAL

SEMANA SANTA

Sobria devoción

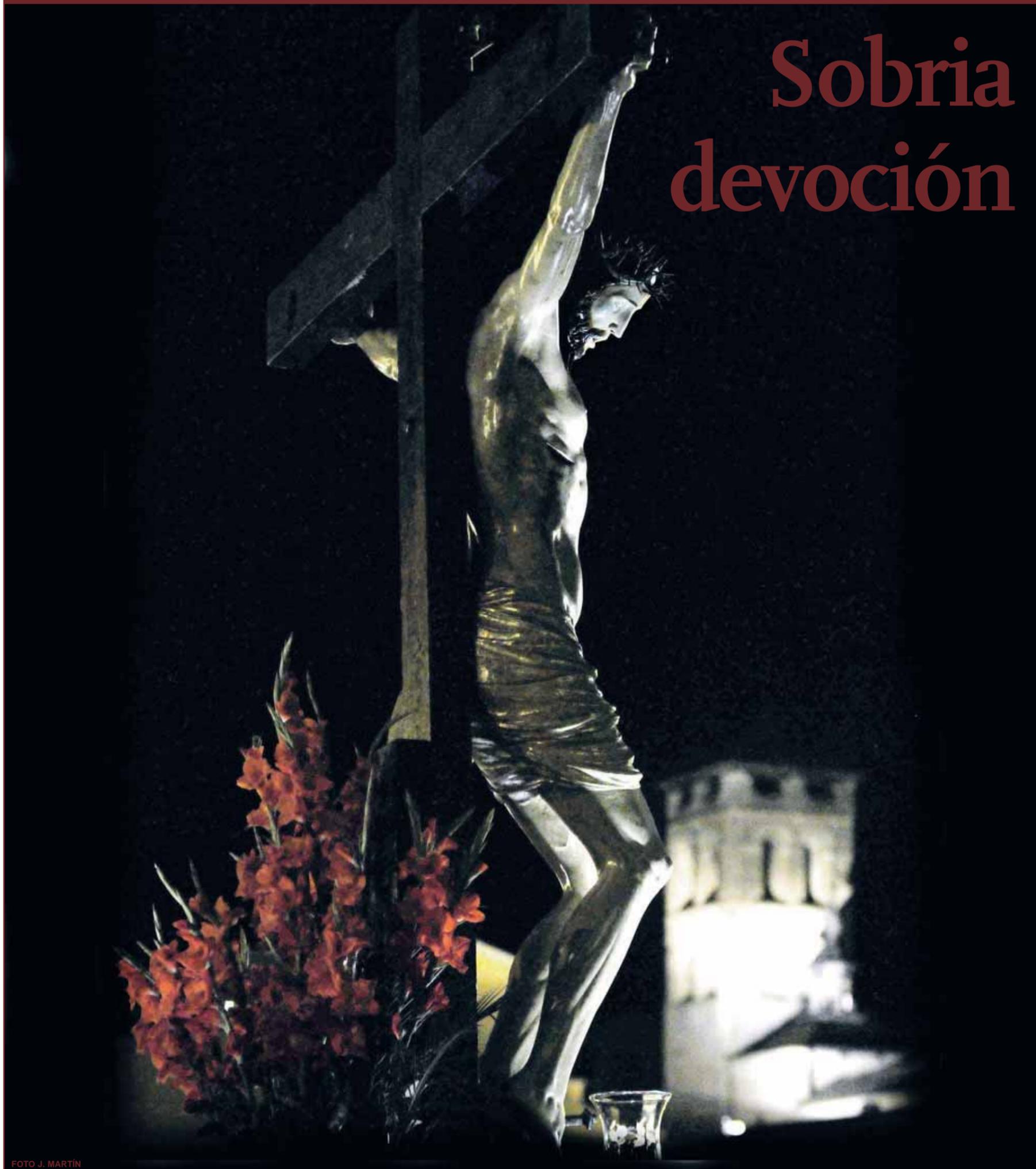


FOTO J. MARTÍN

El Rancho
DE LA ALDEGÜELA
Bikefriendly
We like cyclists!

SERVICIOS EXCLUSIVOS PARA CICLISTAS
EN TORRECABALLEROS (SEGOVIA)
www.fincaelrancho.com



ESPACIO
GUARDABICIS



ZONA
TALLER



ZONA
DE LAVADO



RUTAS POR
LA ZONA

Los tres retos de la Semana Santa Segoviana

JAVIER GARCÍA NUÑEZ. *Cofrade.*

Escribo estas notas a título estrictamente personal, es decir, que no lo hago al dictado de nadie ni tampoco tengo responsabilidad alguna sobre nadie en el ámbito de la Semana Santa, así que manifiesto mis opiniones con total libertad; puedo estar equivocado, no lo dudo, pero si así fuere, mi equivocación no compromete a nadie más que a mí mismo. Si a alguien no le gustan mis opiniones lo tiene fácil, con prescindir de lo que aquí digo tiene suficiente. Yo creo que la Semana Santa en Segovia, es decir, las celebraciones tradicionales en nuestra ciudad de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, se enfrenta a tres retos de gran envergadura, a saber:

1.— **Secularización interna.** La Semana Santa es una manifestación religiosa católica; sin duda también es algo más, pues encierra valores en el ámbito estético, cultural, folklórico, etc. Pero si no es manifestación de Fe católica, el resto no vale para nada, será un cascarón externamente bello, pero vacío de contenido. Lo digo porque hoy la sociedad está fuertemente secularizada, y esa secularización -pérdida de Fe, abandono de las prácticas religiosas, vivencia al margen de la Iglesia, etc.- también ha afectado a cofrades y cofradías. No vamos a entrar en la conciencia de nadie, ni vamos a preguntar a cada cofrade por las razones de su pertenencia a una cofradía y de su participación en los actos procesionales. En unos casos prevalecerá la Fe, en otros el gusto estético, en algunos la tradición familiar o de barrio, en ciertos casos el hermanamiento con los demás cofrades. Pero sin un mínimo poso de Fe, aunque fuere como aquellas brasas de un fuego casi extinguido que en estos días se reaviva, no puede uno ser cofrade. Hay que creer en lo que se conmemora, o al menos, como le pasaba a Unamuno, querer creer. Un cofrade enteramente agnóstico, no digamos ya ateo, viviendo completamente al margen de la Iglesia, que nunca reza y nunca participa de la vida sacramental, no tiene sitio en una cofradía. Por simple coherencia personal. Ahí todos los cofrades, me incluyo, tenemos mucho que mejorar; lejos de cualquier derrotismo o fatalismo, debemos reconocer la situación como una extraordinaria oportunidad para la evangelización, que no debe desaprovecharse ni por el clero, ni por las parroquias ni por las propias cofradías. Estas, además, son asociaciones de fieles; no pueden dejar de serlo, no son comparsas de carnaval ni clubes de ocio, y si terminaran pareciéndose a unas u otros, mejor borrarlos de la cofradía y apuntarnos a la comparsa o al club. Como digo, no hay que ser pesimista, pero sí reconocer el problema; además, hay mucho de buen fondo cristiano en cofrades y cofradías para retomar en serio la evangelización de unos y otras; pongámonos a la tarea.

2.— **Secularización externa.** Como decía, la sociedad, también en Segovia, está mayoritariamente secularizada. Domina el ambiente un laicismo, a veces agresivo, que tolera mal la presencia pública de la religión; quiere confinar lo religioso al interior de las conciencias, es decir, a la penumbra de las sacristías, como si el hecho religioso no fuera un fenómeno social y positivamente relevante. Digo todo esto, y no quiero

ser agorero, porque las celebraciones de Semana Santa van a encontrar cada vez más contestación social. Tradicionalmente, la oposición a las procesiones venía del clero; hoy el clero, reducido en número y envejecido en edad, no se opone sino que favorece mayoritariamente estas manifestaciones; la oposición va a proceder de esas poderosas corrientes laicistas que hoy prevalecen en nuestra sociedad, a las que irrita que se haga pública proclamación de Cristo en la Cruz, y así lo manifiestan activamente en foros y redes sociales. Ya en Segovia se realizan durante los días del Triduo Sacro procesiones ateas, sacrílegas o irreverentes, llámense como se quiera. El año pasado los exalumnos maristas fuimos abucheados cerca del enlosado de la Catedral, y alguna otra cofradía tuvo sus problemas. Estos incidentes se van a incrementar los próximos años, y no soy para nada alarmista. Es un reto de primera magnitud

3.— **Andalucismo.** Desde hace unos años se han ido incrementando en nuestra Semana Santa una serie de prácticas completamente ajenas a nuestra tradición y sensibilidad, con formas más propias de las Semanas Santas andaluzas, que además suelen ser las que más gustan al turista que ocasionalmente nos visita y que sólo conoce estas celebraciones por cuatro tópicos superficiales. Respeto en todo a quien así manifiesta sus devociones, pero creo que no debe meterse con calzador en los actos centrales de nuestra Semana Santa este tipo de prácticas. No entiendo el afán por imitar a Sevilla, por otra parte inimitable, cuando nos queda tan cerca Zamora, que debería ser nuestro modelo. Nunca podremos parecerlos a Triana ni al Barrio de la Macarena, así que sólo podremos emular a pueblos de segunda o tercera. Y entre ser, digamos, y con todos los respetos, Mairena del Alcor o Bollullos de la Mitación y ser Segovia, la opción creo que es clara. Mantengamos la autenticidad castellana en nuestra Semana Santa, esa espiritualidad tan cercana a Teresa de Jesús y a Juan de la Cruz, de plena actualidad en este Año Teresiano; cultivemos -la ciudad como marco lo pide- el carácter sobrio y austero de nuestras procesiones, tal como lo aprendimos de niños, cuando, impresionados, íbamos a ver las procesiones de la mano de nuestros padres y abuelos, mientras nos contaban, como si de épicas aventuras se tratase, sus afanes en Acción Católica o en las Congregaciones Marianas.

Termino mis notas con una tesis estrictamente personal, y repito que puedo estar equivocado: los tres retos viajan juntos y están encadenados; un cofrade sin Fe, que no esté debidamente evangelizado, no resistirá el embate del laicismo, cederá o pactará con el pensamiento dominante para refugiarse durante algún tiempo en el andalucismo hasta disolverse pocos años después en una manifestación puramente folklórica, impostada, amorfa e impersonal, que, incapaz de transmitir ningún mensaje -incapaz de transmitir a Cristo como mensaje-, sólo sirva para entretenimiento de turistas. Algo muy diferente de la Semana Santa por la que muchos hemos trabajado y con la que yo sueño cada año cuando veo que los días avanzan en el calendario hacia la Pascua.

La juventud, en las cofradías penitenciales de Segovia

JOSE LUIS HUERTAS. *Cofrade de Honor de ADEMAR y Presidente de la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de Segovia (1997-2007)*

Quiero traer a la memoria una de las conclusiones del I Encuentro de Cofradías de Semana Santa de Castilla y León, celebrado en Segovia el mes de noviembre de 2003, que dice así: "Apoyar la participación de niños y jóvenes en las cofradías, en los actos y celebraciones de la Semana Santa a través de las Cofradías como medio de participación de las nuevas generaciones en la vida de la Iglesia, para fomentar dichos actos y como garantía de futuro para esas mismas Asociaciones Penitenciales que son depositarias, en tantas ocasiones, de tradiciones seculares".

— **¿Qué motiva a un joven ser cofrade?** La respuesta mayoritaria puede ser salir en procesión o pertenecer a una banda de cofradía. Dentro de este grupo se distinguen dos inclinaciones: la del que busca la unión al grupo por amistad con otros cofrades o por cercanía a la Hermandad (parroquia, barrio, colegio) pero que no se identifica con la Cofradía y la del que se siente atraído por la estética o la devoción a las Sagradas Imágenes. Este último subgrupo es el que mayores beneficios puede aportar. Aparece un raro avis convencido de su papel y obligaciones en la congregación, está dispuesto a lo que se le pida y vive la Cofradía durante todo el año. Y por último el que mantiene la tradición familiar y se siente vinculado a la Hermandad; como algo suyo.

— **No olvidar la tradición. Compromiso con el pasado.** Desde las Juntas de Gobierno de las Cofradías se deben preservar, mantener y transmitir las normas litúrgicas, las tradiciones y el estilo de la Hermandad, para que los jóvenes puedan vincularse, con criterio, a los puestos de responsabilidad sin perder la dimensión histórica.

Es cierto que tenemos delante a la generación mejor preparada, aunque lo coetáneo puede ocultar lo pasado y quizás no hayamos sabido transmitir el carácter propio de las celebraciones penitenciales o la historia de la cofradía, esta generación se nutre de internet y redes sociales donde abren páginas y chats para buscar información sobre el mundo cofrade en general. Es aquí donde nace un problema generalizado: el querer trasladar formas, imágenes, actos, sonidos y costumbres de otras zonas que nada tienen que ver con el estilo y la tradición de Segovia. El introducir esa tipología en la ciudad descono-

ciendo ritos propios, señas de identidad, patrimonio imaginero por recuperar, división eclesiástica del Obispado, hace que peligre la autenticidad de la Semana Santa segoviana y son los jóvenes los que queriendo renovar el rito a través de las autopistas de la información exponen proyectos corta-pega que intentan dar un sentido, una participación a sus inquietudes pero que nada tiene que ver con el legado histórico que otros intentamos transmitir.

— **El presente y la realidad social.** El desinterés por todo lo religioso, en una sociedad secularizada, hace que los jóvenes se vean inmersos en este ambiente y vean a las cofradías como algo añejo aferrado al pasado. Los jóvenes se acercan a las hermandades para aportar trabajo y sus conocimientos hacia un fin común: mejorar su cofradía y con ello la Semana Santa. Fueron jóvenes los que en los años cincuenta renovaron las celebraciones penitenciales desde las filas de Acción Católica, Congregaciones Marianas o A.D.E.MAR y fueron los jóvenes los responsables de que la crisis cofradiera de los setenta y ochenta se superara con éxito. La juventud no está solo para apoyar a la directiva con trabajos de limpieza de ornamentos, montaje de Pasos, en definitiva trabajo callado. Se debe incorporar a esas juntas jóvenes con ideas renovadoras pero sin perder el carácter propio de la cofradía y desde ella una visión de lo general de la Semana Santa. No se debe tener solo una visión particular de las celebraciones penitenciales. El joven cofrade debería mirar hacia el futuro desde la fraternidad de su hermandad abriéndose a una confraternidad de todas las asociaciones penitenciales de su Arzobispado.

— **Asegurar el futuro.** Los Hermanos Mayores deben ser conscientes de que es conveniente dar un paso atrás y abrir las puertas a la renovación. No se debe tener miedo al cambio generacional. Las cofradías deberían crear una serie de juntas permanentes que unan el saber con la renovación, en unos órganos consultivos que custodien y velen por el cumplimiento de las Reglas preservando su espíritu y el estilo propio de las mismas, sin ser un asilo de directivos y sí dotándolo de contenido siendo un eslabón más de la congregación, pero no el último.

Una cofradía con niños y jóvenes es una hermandad viva, una hermandad con futuro.

El Bernardino

HORNO DE ASAR
COCINA PARA LOS SEGOVIANOS
SERVICIO DE CATERING

PÁRKING GRATUITO.
C/ Cervantes, 2.
40001 SEGOVIA
www.elbernardino.com

Reservas de mesas:
921 46 24 74
921 46 24 77
Fax: 921 46 24 74

Pastelería

anyu

PASTELERIA

www.anyu.info info@anyu.info

C/ Alfonso VI, 23 40004 - Segovia
Teléfono: 921 435 355

TRIBUNA



Si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe

ALFONSO MARÍA FRECHEL MERINO
Prelado de Honor de su Santidad

Para todos aquellos que sean inclinados al pesimismo poco les puede ayudar la situación de nuestro mundo. En varios países no se respetan en absoluto los derechos humanos, en otros cuantos se están masacrando a miles de cristianos por el mero hecho de serlo. Hay más mártires que nunca. Y así muchas y muchas calamidades, que no son para enumerar ahora. Quizá nosotros nos creemos mejores.

Pero resulta que nuestra sociedad europea se está degradando espiritualmente. Hay muchos adelantos científicos y técnicos, pero es una sociedad decadente. Se reniega de los valores y de las verdades absolutas. O simplemente se prescindir de ellos. Lo válido parecer ser el relativismo, lo que yo creo, lo que a mí me parece, lo que a mí me apetece aquí y ahora. Y si mañana me apetece lo contrario, me lo creo, lo acepto y también es lo válido. Paradójica y curiosamente hay más dogmáticos que nunca. Se reniega de los dogmas cristianos y se cree a pie juntillas en los dogmas que crean los hombres, y los quieren imponer, sobre exaltación de no pocas aberraciones y muchos anti-valores. Desde hace poco más cien años en que Nietzsche anunciaba la 'muerte de Dios', el marxismo calificaba a la religión el 'opio del pueblo' y el pensamiento freudiano veía en el fenómeno religioso una ilusión, una gran parte de la sociedad se ha ido dejando influenciar por el materialismo y el ateísmo, anclada en lo cómodo y en lo inmediato, sin tiempo para reflexionar sobre las verdades más profundas y teniendo como resultado el acabar creyendo como dogmas las mayores arbitrariedades. Cuando no se cree en Dios, se adoran los ídolos.

Naturalmente que este panorama sombrío no lo vive la totalidad de la sociedad. Afortunadamente somos muchos los cristianos que, conscientes de que tenemos una inclinación hacia mal e incluso a veces desobedecemos a Dios, sabemos con toda certeza que nuestra naturaleza caída ha sido rescatada al precio de la sangre de Cristo, el hijo de Dios muerto en la cruz, pero resucitado gloriosamente. Humanamente hablando esto parece incomprendible y, sin embargo, es el centro de nuestra fe, pues como dice San Pablo: 'Si Cristo no ha resucitado, vana es nues-

tra fe' (I Cor. 15, 14). Cada año la Cuaresma y la Semana Santa nos proporcionan un tiempo de reflexión, de salvación, de no echar en saco roto la gracia divina. Si durante el resto del año nos adormece el día a día, la rutina, el trabajo, las prisas, la irreflexión, en estos días santos se nos ofrece la meditación, la salvación, la conversión, el volver a nuestro Dios.

La nueva y eterna y definitiva alianza, sellada con la sangre de Cristo, nos devuelve para siempre el perdón y la salvación. Y la resurrección de Cristo nos da la certeza de nuestra propia resurrección.

Lo mejor es que todo esto es gratuito y Dios nos lo ofrece a través de su Iglesia y de la liturgia que actualiza esa salvación. Nosotros también se lo ofrecemos a todos los demás como un don. No se lo imponemos a nadie, pero, como nos parece magnífico, se lo ofertamos a los demás. Este es el sentido incluso de nuestras Procesiones de Semana Santa, cuando al paso de "los pasos" nuestras miradas tienen que cruzarse con las miradas de las imágenes, que nos están diciendo algo nuevo, distinto de lo rastreado y ciertamente entroncado con lo celestial.

Tenemos que revitalizar y purificar nuestras propias Procesiones. A veces da la impresión de que todo se queda en tambores, trompetas, hábitos y capirottes. Los que van en ellas deben hacerlo en espíritu y en verdad, no en vanidad y menos en rivalidad. A menudo nos dicen que asisten a ellas muchos que durante el resto del año ni pisan por la Iglesia... Sin duda exageran, pero si al menos un día buscan el rostro del Señor, ¿no vamos a alegrarnos?

El Cristo doliente o la Madre dolorosa, que pasan ante nosotros, nos están pidiendo una renovación de la mente y del corazón. Si les damos una respuesta positiva, se está realizando en nosotros el plan que el mismo Dios nos tenía preparado y que culmina con la resurrección de Cristo y nuestra propia resurrección. Esto sí que es certeza consoladora. Entonces no podemos ser pesimistas, pero tampoco simplemente optimistas, sino esperanzados con la esperanza que es virtud teologal y nos espolea a buscar los bienes de allá arriba donde Cristo está resucitado y nos confirmará Él mismo que nuestra fe no era vana.

Segovia cofrade, Segovia pasión

MIGUEL HERNÁNDEZ ÁLVAREZ

Presidente de la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia



Entre todas las semanas del año, la más importante para los cristianos es la Semana Santa, que ha sido santificada precisamente por los acontecimientos que conmemoramos en la liturgia y consagrada a Dios de manera muy especial. La Iglesia, al recordar la pasión, muerte y resurrección de Cristo, se santifica y renueva a sí misma.

En estos días del Señor, asistimos a una de sus dos grandes acontecimientos. La otra es la de la Navidad, cautivadora, ejemplar, sencilla... Pero esta de Semana Santa es más profunda, mas honda, más grave. Comienza con el ¡Aleluya! y el ¡Hosanna al Hijo de David! allá en Jerusalén para concluir con el trágico ¡Consummatum est! del Monte Calvario.

En estos días Segovia se hace templo y su rica imaginaria, realmente prodigiosa, convierte en museo la ciudad de este gran templo patrio y en dependencias del mismo sus calles y plazas. Por eso jubilosamente hablamos de esta Semana Santa, en la que un pueblo hondamente religioso revive identificado, el sublime misterio de la Redención con todos sus episodios emocionales y patéticos, día tras día, hasta siete. Aquí con tono de flagelación y penitencia; allí con bulla, colorido y cánticos, pero en todas partes por igual, con unción espiritual entonados en un mismo sentir devoto.

Nuestras Hermandades, Cofradías y Feligresías, se afanan cada una particularmente en preparar su Semana Santa. Tienen tradición y cultura pero sobre todo un espíritu religioso que es el que les guía.

Es cierto. Todas son cofradías, todas son una misma cosa, pero diferentes entre sí. Cada una tiene su personalidad propia, su íntima naturaleza, su forma de actuar y es la voluntad de sus componentes la que decide su primordial fin, que no es otro sino hacer Semana Santa. Esto hay que conseguirlo. Hemos de hacer Semana Santa.

También son fechas para los que creemos en la crítica con espíritu de superación. Si en todo momento es necesaria y buena, tanto más resulta útil en las cosas y actos que surgen en la Semana de Pasión. La sistemática oposición no es buena ni debe tolerarse. No alcanzamos a comprender la mente que hace crítica negativa, sólo por maldad.

Desde aquí invito a los Hermanos Mayores y Presidentes de cada una de las cofradías, a cada uno de los diferentes cofrades que las forman y en general a las personas de esta

Ciudad, a que hagan un bloque único para demostrar que ser Cristianos no es una forma de vivir de modo diferente, es nuestra forma de un sentir Cristiano, aspirando a un único fin, que no es otro sino el de hacer y superar nuestra Semana Santa. Cuando esto que pido se consiga, habremos alcanzado plenamente el justo cometido de todos durante la Semana de Pasión.

Las cofradías y las imágenes son imprescindibles para hacer Semana Santa. En algún tiempo hubo quien defendió que nuestros desfiles procesionales en general, no me refiero a los nuestros en particular, quien defendió repito, solo eran una manifestación más del espíritu folclórico. Esto puede decirlo quien solo vio nuestra Semana Santa sin vivirla. Para comprender el mensaje de nuestras tradiciones hay que saber vivirlas. No es igual contemplar desde una acera o desde un balcón el paso de un Cristo o de María, que procesionar en una cofradía, que vive con Ellos la Pasión y Muerte de Jesús.

Nadie mejor que el cardenal Spínola contestó a estos irresponsables con estas o parecidas razones: "La Semana Santa es el templo que sale a la calle a buscar a los que no van al templo. Para mí, ese templo callejero, supera a la más suntuosa Iglesia o Catedral. Tanto en la calle como en la iglesia se encienden velas y el chisporroteo de la cera es igual. La iglesia está limitada por una bóveda, más o menos alta, más o menos majestuosa. En la calle esa bóveda es el cielo cuajado de estrellas y luceros. En la Catedral habrá aroma de incienso. En la calle la naturaleza se encarga de perfumar el ambiente con la fragancia de los azahares y las flores".

La oración debe salir de lo más profundo de cada ser. Debe surgir espontánea. No hace falta relatar una sarta de palabras bellamente construidas por otro y palabras que sabemos de memoria o leemos en un libro. ¡Por supuesto que sirven!. Pero en la intimidad, en esa comunicación del hombre con Dios, cualquier expresión, frase o pensamiento nos acerca siempre a la Divinidad.

Invito a todos a participar en nuestros actos y cultos, a Cofrades y no Cofrades, a segovianos y turistas, pero principalmente a la Juventud Cofrade, ellos tienen la responsabilidad de cuidar nuestra Semana Santa y que perdure durante muchos años. No podemos permitirnos perder lo que a un Cristiano le guía, y esa guía es seguir el camino que nuestro Señor nos enseñó, seamos valientes y miremos al futuro, recordando el pasado pero viviendo el presente.

Cuidamos nuestra provincia, disfrútala

Diputación de Segovia

www.dipsegovia.es

contigo

ITINERARIO OFICIAL DE PROCESIONES Y VIACRUCIS

Domingo de Ramos, 29 de marzo

12:00 horas. en la Iglesia de San Miguel, **bendición de palmas y ramos** oficiada por D. César Augusto Franco, Obispo de la Diócesis. A continuación, **Procesión Litúrgica de las Palmas**, con el Paso Jesús entrando en Jerusalén, conocido como 'La Borriquilla', con participación de autoridades religiosas y civiles, Cofradías y hermandades, colegios y parroquias. Inicia la banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de la Flagelación, Nueva Segovia y cierra la A.C. Unión Musical Segoviana. La **Procesión** recorrerá las calles de Cronista Lecea, Colón, Pza de los Huertos, Arias Dávila, José Canalejas, Herrería, Juan Bravo, Isabel la Católica y Plaza Mayor, hasta la S.I. Catedral, donde habrá Santa Misa.

17:30 horas. Concentración de bandas de cornetas y tambores, desfile de bandas. Participan las bandas de las Cofradías de la Oración en el Huerto, (Banda de Cornetas y Tambores 'Félix Martín'), la Flagelación, La Soledad al pie de la Cruz y Cristo en su última Palabra, La Piedad, Banda de Cornetas y Tambores 'El Cirinero', (Feligrés de San Andrés), Nuestra Señora La Soledad Dolorosa.

A las **19:00 horas**, todas ellas ofrecerán el Concierto inaugural de Semana Santa, en la S.I. Catedral de Segovia, con entrada libre hasta completar aforo. Se solicitará un donativo de un euro a favor de una ONG por determinar.

Lunes Santo 30 de marzo

Cultos en la S.I. Catedral: **11:30 horas. Misa Crismal.**

20:30 horas. Vía Crucis, por la Cofradía de la Flagelación del Señor y feligrés de la Parroquia de la Resurrección por las calles del Nueva Segovia.

Martes Santo 31 de marzo

Hermandad Ntra. Sra. La Soledad Dolorosa, Cofradía del Recogimiento. **Procesión y Oración de los Cinco Misterios**, con la imagen del Santo Cristo de la Esperanza. Saldrá a las **20:00 horas** del interior del templo de Santa Eulalia Templo (Primer Misterio), para seguir por: Pz. de Santa Eulalia, calle de Puente de Muerte y Vida, Pz de Somorrostro, calle Buitrago, calle San Antón, Iglesia de Santa Isabel (Segundo Misterio), calle Santa Isabel, calle Caño Grande, calle Larga, Travesía San Antonio el Real, Iglesia San Antonio el Real (Tercer Misterio), calle San Antonio el Real, calle Coronel Rexach, Plaza de la Universidad (Cuarto Misterio), calle Ortiz de Paz, calle de la Plata, finalizando en la I.P. Santa Eulalia (Quinto Misterio), a las **00:00 horas**.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad. Procesión de la Pasión de Jesucristo por los niños, a las **18:00 horas**, con varios pasos portados por los niños del barrio. Itinerario: Inicio y final en la Parroquia de San José. Calles Capitán Perteguer, Comandante González, Hermanos Martínez Aguilar, Hermanos Castro Bocos, Hermanos Larrucea, Regimiento Transmisiones, Manuel García Gutiérrez, Rebollo Dicenta, Tomasa de la Iglesia, Pl. Ramiro Ledesma, Fco. Atorrasagasti y Capitán Perteguer.

Miércoles Santo 1 de abril

'**Vía Crucis Penitencial**, con el Cristo de la Buena Muerte, en la huerta de los Padres Carmelitas, a las **20:30 horas**, organizado por la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligrés de la Semana Santa de Segovia. Con el fin de facilitar y fomentar en los fieles el ejercicio del Vía Crucis, las estaciones permanecen instaladas en la huerta durante todo el tiempo litúrgico de Cuaresma. Al finalizar el Vía Crucis, en la explanada de San Marcos, componentes de las Bandas de Cofradías, Hermandades y Feligrés interpretarán el '**Silencio del Tambor**'. Coordina **Cofradía del Santo Cristo de San Marcos**.

Santo Vía Crucis y procesión con la Imagen del Santo Cristo de la Paciencia portado en andas por dieciséis penitentes, organizado por la Feligrés del barrio de San Andrés, a las **22:00 horas**. Comenzará en la Plaza de la merced para recorrer las calles de Daoíz, Velarde, Pozuelo, Vallejo y Plaza de San Esteban, donde finalizará el Vía Crucis y se realizará el cato del Miserere. A continuación, tendrá lugar la procesión por las calles de la Victoria, Valdelaguila, Plaza del Potro y Mayor, calle Marqués del Arco y Plaza de la Merced.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad. Procesión de Nuestro Padre Señor Cautivo, a las **21:00 horas** y portado por hermanos Costaleros la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Itinerario: Inicio y final en la Parroquia de San José. Calles Capitán Perteguer, Francisco Atorrasagasti Hermanos Martínez Aguilar, Hermanos Castro Bocos, Hermanos Larrucea, Vázquez Galldáz, Manuel García Gutiérrez, Rebollo Dicenta, y Capitán Perteguer.

Jueves Santo, 2 de abril

Cultos en la S.I. Catedral: **Solemne celebración de Laudes**, a las **10:30 horas. Misa de la cena del Señor** a las **19:00 horas**. "Todas las Cofradías, Hermandades y Feligrés, a su llegada a la S.I. Catedral, serán recibidas por el Cabildo y realizarán estación de Penitencia, quedando expuestos los Pasos en el crucero y trascoro del Templo". Carrera Oficial: Plaza del Azoguejo, Cervantes, Juan Bravo, Plaza de Medina del Campo, Isabel la Católica, Plaza Mayor y Marqués del Arco.

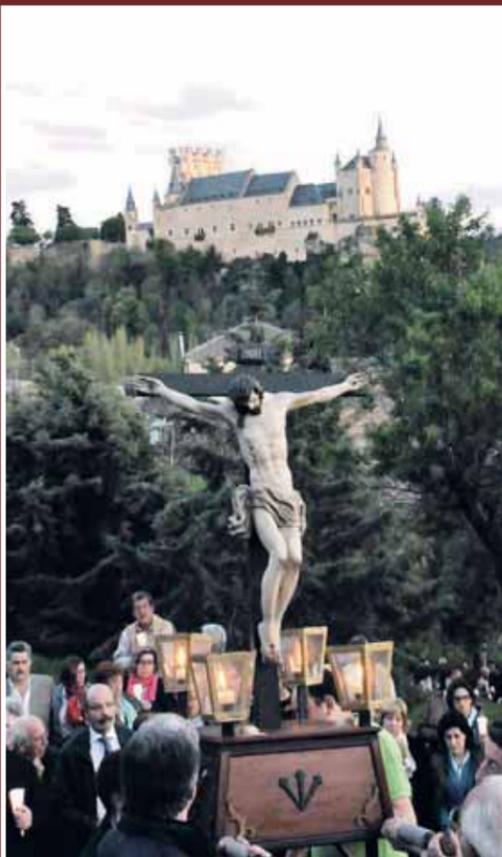
A las **18:15 horas**, **Procesión del Paso La Flagelación del Señor**, desde su

Procesión de los Pasos

Viernes Santo, 3 de abril

▶ **20:30 horas**, comienzo de la **PROCESIÓN OFICIAL**, con salida desde la Santa Iglesia Catedral y recorriendo las calles de Plaza Mayor, Cronista Lecea, plaza de la Rubia, Serafín, San Facundo, San Agustín, San Juan, para finalizar en la plaza de la Artillería, junto al Acueducto. **Con el siguiente orden:**

- . Estandartes y grupo a caballo de la Junta de Cofradías
- . Guión de la Santa Iglesia Catedral
- . La Oración en el Huerto
- . La Flagelación del Señor
- . Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas
- . María Santísima de las Angustias
- . Santo Cristo de la Cruz
- . Sto Cristo de San Marcos
- . Sto Cristo en su Última Palabra
- . Soledad al pie de la Cruz
- . El Calvario
- . María Magdalena junto a Jesús en la Cruz
- . La Piedad
- . Santo Cristo de los Gascones
- . Camino del Sepulcro
- . La Soledad Dolorosa



○ Presidirán el cortejo el Cabildo Catedralicio y la Junta de Cofradías, acompañando las autoridades civiles y militares
○ Cerrará la procesión la Banda de Música de la A.C. Unión Musical Segoviana

templo, para incorporarse a la carrera oficial hasta las S.I. Catedral, donde llegará a las **21:15 horas**.

A las **19:00 horas**, **Procesión de Ntra. Señora la Soledad y el Santísimo Cristo**, desde la iglesia de San Millán, por Avda. Fdez. Ladreda para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral, donde llegará a las **20:30 horas**.

A las **19:30 horas**, **Procesión de la Soledad Dolorosa acompañada por miembros de la Academia de Artillería**, desde la calle San Antón, Pz. de Santa Eulalia donde se realizará una breve oración, calle Buitrago, Pz, de Somorrostro, calle de Muerte y Vida, calle de San Francisco, Pz de Azoguejo, calle Cervantes, calle Juan Bravo, Pz del Corpus, calle Isabel Católica y Pz Mayor, finalizando en la S.I. Catedral hacia las **21:00 horas**, realizándose estación de penitencia.

A las **19:00 horas. Procesión de El Calvario, La Magdalena al pie de la Cruz y Ntra. Sra. de la Piedad** desde la Parroquia de San José Obrero, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral con llegada a las **21:45 horas**.

A las **19:30 horas** **Procesión del Santo Cristo de la Cruz**, desde su Ermita, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral, donde llegará hacia las **23:45 horas**.

A las **20:30 horas**, **Vía Crucis** por la Cofradía de Antiguos Alumnos Maristas, acompañando a los Pasos, Jesús con la Cruz a cuestas y La Virgen de las Angustias, saliendo del Colegio hasta los Altos de la Piedad, a la luz de hogueras y antorchas, donde se realizará el Juramento de Silencio de la Cofradía.

Seguidamente a las **21:30 horas**, **Procesión con el Santo Cristo y la Virgen**, pasando por el Arco del Socorro, y realizando Ofrenda Penitencial en el convento de las Siervas de María hasta la Parroquia de San Miguel y S.I. Catedral, respectivamente, con llegada a las **00:00 horas**, donde permanecerán custodiados.

A las **20:00 horas**, **Procesión Penitencial del Paso la Oración en el**

Huerto, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores 'Félix Martín', titular de la Cofradía, desde la plaza de San Lorenzo por Vía Roma, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral donde llegará a las **22:30 horas**.

Vía Crucis, desde la Iglesia de San Justo y Pastor, por la **Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y feligrés de la Parroquia de El Salvador**, integrado por las imágenes del Santo Cristo de los Gascones y Virgen Dolorosa, acompañando la banda de cornetas y tambores titular de la Cofradía, a partir de las **22:00 horas** por las calles del barrio.

Viernes Santo, 3 de abril

Cultos en la S.I. Catedral: **Solemne celebración de Laudes**, a las **10:30 horas. Y celebración de la Pasión del Señor** a las **18:00 horas**.

A las **10:45 horas**, **Vía Crucis Penitencial** por la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos, acompañando la imagen desde la Parroquia por la **Cuesta de los Hoyos (En la procesión se rezará el Vía Crucis Penitencial)**, hasta el puente de Sancti Spiritu, donde dará comienzo la **Procesión del Santo Cristo de San Marcos**, incorporándose a la carrera oficial, hasta su llegada a la S.I. Catedral a las **13:45 horas**.

Vía Crucis Penitencial, organizado por la **Parroquia de San Millán y la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra**, desde la iglesia parroquial hasta los Altos de la Piedad, a las **11:00 horas**, acompañando a la imagen de Jesús Nazareno que se venera en la Iglesia de San Clemente.

A las **11:30 horas** **Procesión del Santo Cristo de los Gascones**, desde la iglesia de los Santos Justo y Pastor, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral, llegando a las **12:45 horas**, acompañado por la feligrés de El Salvador y Curia Segoviana.

Vía Crucis Penitencial, organizado por la Cofradía de la Oración en el Huerto y Parroquia de San Lorenzo, por la Alameda de El Parral, a las **11:30 horas**.

Desfile de Bandas de Cornetas y Tambores A las **19:00 horas**, concentración de bandas en la Plaza del Azoguejo, para subir escalonadamente por Cervantes, Juan Bravo, Plaza de Medina del Campo, Isabel la Católica y Plaza Mayor, hasta la S.I. Catedral.

Cofradía del Santísimo y las Cinco Llagas, Parroquia de Zamarramala. Procesión del Santo Entierro a las **23:00 horas** desde Zamarramala hasta la Iglesia de la Vera Cruz.

Sábado Santo, 4 de abril

Cultos en la S.I. Catedral: **Solemne celebración de Laudes** a las **10:30 horas. Vigilia Pascual**, a las **23:00 horas. Solemne Vigilia Pascual**.

A las **23:00 horas**, celebración de la Vigilia en el Monasterio de Santa María del Parral.

Domingo de Resurrección, 5 de abril

Procesión del Encuentro a las **10:00 horas**, salida de la imagen de la Virgen y **11:15 horas**, salida de Cristo Resucitado.

A continuación, **12:30 horas Misa de Pascua y Bendición Papal**, oficiada por el Obispo de la Diócesis de Segovia.

Homenaje al escultor Aniceto Marinas. Organizado por la Cofradía de Ntra. Sra. La Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra. Tendrá lugar a las **13:30 horas** en el monumento de los Jardinitillos de San Roque. El panegírico correrá a cargo de D. Mario Antón Lobo.

CULTOS DE LAS COFRADÍAS, HERMANDADES Y FELIGRESIAS.

Septenario que organiza la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra, **durante los días 7 al 13 de abril a las 19:30 horas** en la iglesia de San Millán. Predicará D. Justino Martínez Martínez, Misionero Claretiano y párroco del Salvador.

Santa Misa en honor del Santo Cristo Yacente, ofrecida por la Feligrés de San Andrés, en su Capilla de la S.I. Catedral, **el día 31 de Marzo a las 20:00 horas**. Misa Mayor de la Cofradía Penitencial Nuestro Señor Jesús Cruz a cuestas y María Santísima de las Angustias, de la Asociación de Exalumnos Maristas (A.D.E.Mar.), a las **20:00 horas del día 31 de Marzo** en la Capilla del Colegio, ofrecida por todos los difuntos de la familia marista. Presidirá la Eucaristía D. Andrés Rodao Olmos, Capellán de su Santidad. A continuación se procederá al nombramiento de Cofrade Mayor 2014.

Misa Penitencial de la Cofradía de 'La Oración en el Huerto', a las **18:00 horas**, del día **2 de abril**, Jueves Santo, en la iglesia Parroquial de San Lorenzo.

Sermón de las 'Siete Palabras' organizado por la Cofradía del Recogimiento a Nuestra Señora Soledad Dolorosa, de Santa Eulalia, en la iglesia parroquial, el día **3 de abril**, Viernes Santo, a las **11:00 horas**.

Santa Misa por los Cofrades Difuntos, de la Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones, a las **19:00 horas** del sábado, **11 de abril**, en la iglesia de los Santos Justo y Pastor.



Grupo Sepulvedana

ALQUILER DE AUTOBUSES



ALQUILE NUESTROS AUTOBUSES AL MEJOR PRECIO

Excursiones, Citytours,
Transfers, Bodas,
Eventos Deportivos,
Transporte Empresarial,
Rutas Escolares,
Y TODO TIPO
DE EVENTOS

 comercial@grupossepulvedana.com

 @La_Sepulvedana

 www.facebook.com/LaSepulvedana



RAÚL ANAYA DESTACÓ EN SU PREGÓN 'LA IDENTIDAD Y EL RAIGAMBRE' DE LA SEMANA SANTA SEGOVIANA

“El pregón fue un canto a la esperanza de Semana Santa”

“Una fe que no se abre a la esperanza, que se queda en el lamento de las desgracias y no las contempla desde la perspectiva de la victoria que supone la Resurrección de Cristo, pierde la fuerza transformadora para la vida de los creyentes”, asegura Raúl Anaya, tras dar el pregón

SARA SUÁREZ VELASCO

El vicario de Pastoral de la Diócesis de Segovia, Raúl Anaya Luengo fue encomendado al honor de officiar el pregón que abre oficialmente la Semana Santa segoviana, el pasado sábado, 21 de marzo, en la Catedral de Segovia. Para conocer de primera mano cómo vivió esta bonita experiencia y qué le parece nuestra Semana Santa, entre otras muchas cuestiones, EL ADELANTADO conversa con el sacerdote.

— **¿Cómo se tomó que las Cofradías segovianas le nombrarán pregonero 2015?**

— Por una parte con alegría, por el hecho de que pensasen en mí para este acto, y por otra, responsabilidad precisamente por la significatividad del acto.

— **¿Se lo esperaba? ¿Por qué cree que le eligieron, dándole este privilegio al que muy pocas personas pueden acceder?**

— Según parece, hay una tradición no escrita por la que se va alternando entre un sacerdote y un seglar como pregonero de la Semana Santa. Y dado que este año celebramos el V centenario del nacimiento de Santa Teresa y que una de las parroquias que llevo es la de Santa Teresa, tenía muchas probabilidades de ser elegido, como así ha sido.

— **¿Qué sintió al ser el elegido para abrir las puertas a este periodo tan esperado por muchos, como es la Semana Santa?**

— Sentí que mi ministerio sacerdotal en las parroquias que atiendo se abría en este acto a un público distinto, y en particular a las Cofradías, a quienes alentar en su tarea y orientar más allá del Viernes Santo.

— **¿Qué expresó en el pregón?**

— El pregón pretendía cantar la esperanza de una Semana Santa que no sólo celebra la muerte



Raúl Anaya, pregonero de la Semana Santa segoviana 2015 (izquierda); Miguel Hernández, Presidente de la Junta de Cofradías (centro) y Daniel Sanz, (derecha), autor del cartel anunciador de este año, durante la presentación oficial de la Semana Santa. / KAMARERO

de Cristo, sino que culmina en la celebración gozosa de su Resurrección. Y desde esa perspectiva he querido detenerme en cada paso que sale en la procesión del Viernes Santo, para contemplarlo como anuncio de salvación, como buena noticia para los hombres y mujeres de hoy.

— **¿Por qué destacó la llamada a la esperanza?**

— Porque una fe que no se abre a la esperanza, que se queda en el lamento de las desgracias y de la injusticia, y no las contempla desde la perspectiva de la victoria que supone la Resurrección de Cristo, pierde su fuerza transformadora para la vida de los creyente. Una fe sin esa dimensión es algo triste, y no es la fe cristiana. Creer, por el contrario, es acoger la buena noticia de la Resurrección y desde ahí sentir cómo Dios irrumpe en la vida, abre horizontes humanamente imposi-

bles, y, como dice el Papa Francisco, ‘llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús’.

“”

Una Semana Santa castellana, bella en su sobriedad, con la riqueza de sus imágenes y la profundidad de sus acompañantes

— **En la presentación de la Semana Santa segoviana también afirmaba que en su discurso había más de corazón y de tradición. ¿Considera que son dos valores cada vez más necesarios y que por desgracia se tienen de perder?**

— Por supuesto que apelar al corazón y a la tradición no es renunciar a la razón. Para nada. Pero que hay realidades de la vida

humana que el acercamiento con la razón se queda insuficiente para profundizar en su verdadero significado. Y la fe es uno de ellos. Y no sólo, sino que los ‘misterios’ que celebramos en la Semana Santa son también ‘misterios’ de la condición humana: el dolor, el sufrimiento, la injusticia, la esperanza, el sentido de la vida... Y la Semana Santa tradicional busca contribuir desde la estética y la fe a dar respuesta a todas esas cuestiones fundamentales del ser humano. Cuestiones que llevan moviendo a la humanidad desde tantos siglos, y que la tradición ha sabido recoger, transmitir y actualizar.

— **¿Cómo definiría la Semana Santa segoviana?**

— La de Segovia es una Semana Santa ‘castellana’, bella en su sobriedad, con la riqueza de sus imágenes, y la profundidad de todos los acompañantes. Y en mi

“”

Y la Semana Santa tradicional busca contribuir desde la estética y la fe a dar respuesta a todas las cuestiones esenciales del ser humano: el dolor, el sufrimiento, la injusticia, el sentido de la vida...

opinión, si perdiese sus valores propios por imitación de Semanas Santas de otras geografías, perdería su identidad y su raigambre ‘segoviana’. Además, el marco de la ciudad, con sus paisajes y arquitecturas, contribuye a dejarse elevar el alma, a la contemplación mística de la realidad.

— **¿En qué actos participará?**

— Lo principal será la participación en las celebraciones litúrgicas en las parroquias de la Unidad Pastoral: el Cristo, Santa Teresa y Hontoria. Y como párroco, acompañaré el traslado procesional del Sto. Cristo del Mercado a la Catedral en la tarde noche del Jueves Santo, y en la procesión del viernes Santo.

— **¿Qué vinculación tienen con la Semana Santa Segoviana?**

— Aparte de la vinculación por la parroquia del Cristo que sirvo, yo nací en la parroquia de San Millán y desde el principio me transmitieron la devoción a las imágenes de la Soledad al pie de la cruz y del Sto. Cristo en su última palabra, a quienes acompañe en dos ocasiones. Luego como segoviano he asistido como espectador, y ya desde que soy sacerdote la he vivido en las parroquias y en los pueblos que se me han ido encomendando.

"Toda persona que honre esta casa con su presencia, cualquiera que sea su nacionalidad o condición, se merece el respeto y toda clase de atenciones a que está obligada la Hospitalidad Castellana"

Cándido, Mesonero Mayor de Castilla








Mesón de Cándido

Plaza del Azoguejo, 5
40001 Segovia
Tel. 921 42 59 11. Fax. 921 42 96 33
www.mesondecandido.es
candido@mesondecandido.es



Pórtico Real
Palacio Restaurant

Ctra. Segovia-La Granja, Km. 1
40001 Segovia
Tel. 921 44 08 36/37. Fax. 921 44 46 68
www.elporticoREAL.com
reservas@elporticoREAL.com



Fundación Cándido
Mesonero Mayor de Castilla

Trodoso el Grande, 2
40001 Segovia
Tel. 921 42 59 11. Fax. 921 42 96 33
www.fundacion-candido.com
fundacion@fundacion-candido.com



HOTEL CÁNDIDO

Avda. Gerardo Diego s/n
40006 Segovia
Tel. 921 41 39 72. Fax. 921 44 46 68
www.candidohotel.es
info@candidohotel.es

"MI PARTICIPACIÓN EN LA SEMANA SANTA SEGOVIANA SE LIMITA A LO QUE HUMILDEMENTE MEJOR SÉ HACER, FOTOGRAFÍAS"

Con sencillez y elegancia

Así define Daniel Sanz, ganador del cartel anunciador de la Semana Santa segoviana, su obra

SARA SUÁREZ VELASCO

Daniel Sanz es un joven segoviano de 37 años, antiguo alumno del colegio Maristas y licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, con un gran interés por la cultura audiovisual en general, y cinematográfica en particular, lo que le llevó a completar sus estudios con un ciclo superior de Realización de Audiovisuales y Espectáculos en el Instituto Oficial de Radio y Televisión Española. Posteriormente trabajó en la capital madrileña para Televisión Española, así como en varios medios de comunicación de Segovia. Pero su pasión por la imagen y en concreto por la fotografía le llevó a abrir su propio estudio fotográfico en la capital segoviana.

Hace unos días ganó el 'Concurso de Fotografía Artística de Semana Santa' con una de sus instantáneas, al resultar elegida como cartel anunciador de la Semana Santa 2015. Para conocer de cerca cómo se ha tomado esta buena noticia, a qué destinará el premio y que vinculación tiene con la Semana Santa segoviana, entre otras

cuestiones, EL ADELANTADO conversa con Daniel Sanz.

— ¿En qué consiste su obra?

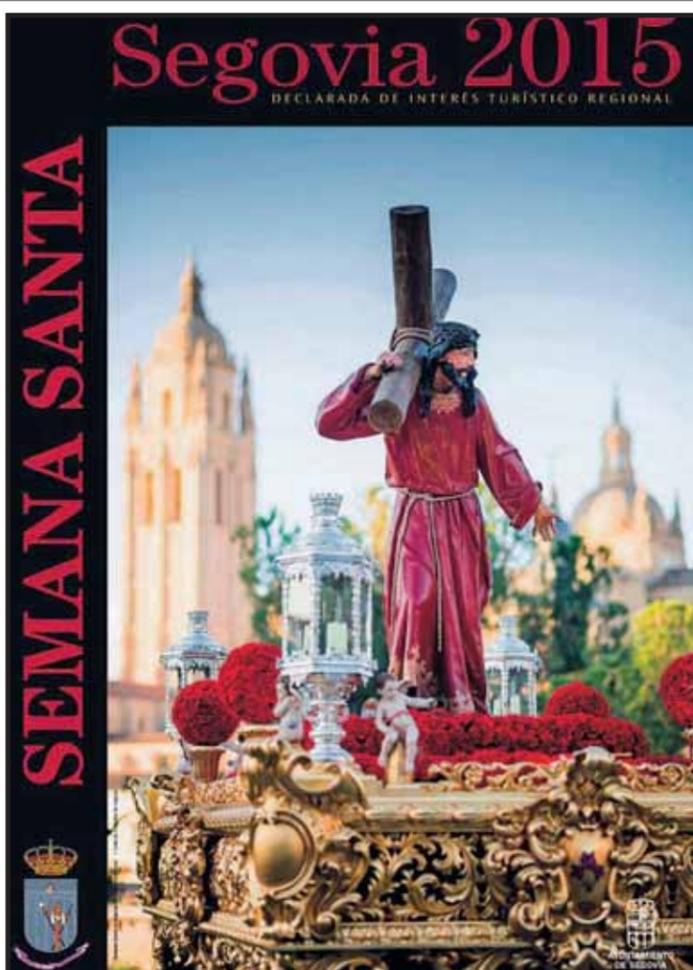
— La fotografía muestra al Santo Cristo con la Cruz a cuestas de la Cofradía ADEMAR. Al fondo, la torre y la cúpula de la Catedral de Segovia enmarcan la talla mientras reciben los últimos rayos del sol de la tarde. Como anécdota, contar que en 1906 mi tatarabuelo Tiburcio Sierra regaló una túnica y un cordón para esta figura, por lo que se podría decir que el nexo de unión de esta imagen y mi familia viene de lejos.

— ¿Cuándo fue tomada?

— La foto fue tomada el Jueves Santo junto al colegio de los Hermanos Maristas, justo antes del Vía Crucis hacia el Alto de la Piedad.

— ¿Es la primera vez que participaba en este concurso?

— Aunque normalmente suelo salir a hacer fotografías durante la Semana Santa, como tengo por costumbre con cualquier acto cultural que se celebre en nuestra ciudad, esta vez ha sido la primera vez que decidí participar en el concurso que organiza la Junta de Co-



Cartel ganador del Concurso de Fotografía Artística de Semana Santa 2015.

fradías. Y espero, no sea la última.

— ¿Con cuántas participó? ¿Y porque creó que esta imagen del 'Cristo Nazareno con la Cruz a cuestas' resultó la ganadora?

— Envié un total de cinco obras a concurso. Sé, por lo que me dijeron el día de la presentación del cartel, que la decisión para elegir la fotografía ganadora fue difícil ya que

hubo una elevada participación, con más de un centenar de fotografías. Las razones para que saliera elegida habría que preguntárselas al jurado, pero imagino que creerían que podría representar a la Semana Santa segoviana con sencillez y elegancia. En cualquier caso, yo sólo puedo sentirme agradecido de que una fotografía mía ilustre el cartel promocional de este año.

— ¿A qué destinará el premio?

— Si no me equivoco el premio asciende a 750 €. Actualmente trabajo como fotógrafo profesional, por lo que invertiré esta cantidad en mi estudio fotográfico para procurar dar el mejor servicio a todo aquel que lo requiera. En este sentido me siento muy agradecido y apreciado por todos aquellos clientes y amigos que me han felicitado una vez han conocido que he recibido este galardón.

— ¿Qué le parece la Semana Santa segoviana?

— Es una de las más hermosas de Castilla y León, como no podía ser de otra forma al haber sido considerada de Interés Turístico Regional. Desde el punto de vista fotográfico, tanto la imaginería propia de nuestras Cofradías como las calles de nuestra querida Segovia ofrecen al espectador escenas muy potentes que cualquier fotógrafo agradece y aprovecha para descargar su creatividad.

— ¿Cómo participará en la Semana Santa?

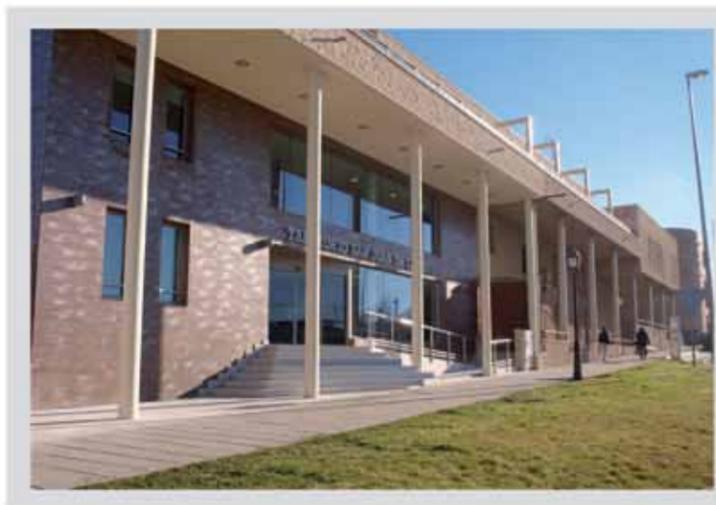
— Mi participación se limita a lo que humildemente mejor sé hacer, que son fotografías.



Agencia Funeraria Santa Teresa

SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA

VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.



TELÉFONOS DIRECTOS 24H

921 430 028/921 425 810

900 13 13 14 (GRATUITO)

TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

NOVEDADES DE LAS COFRADÍAS SEGOVIANAS

**Cofradía del Santo Cristo con la Cruz a cuestras de la Asoc. de exalumnos Maristas**

La Cofradía Penitencial de Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestras y María Santísima de las Angustias, de A.D.E.M.A.R, Asociación de exalumnos Maristas, no cuenta con novedades para esta Semana Santa. “Nuestro principal reto es consolidar el proyecto que pusimos en marcha el año pasado”, asegura Borja Rogero, Hermano Mayor de la Cofradía de A.D.E.M.A.R, ya que “conseguimos una gran aceptación por parte del público segoviano, al ser el único paso de la Semana Santa que es portado con un trono con doce banzos, palos largos de madera que sobresalen del cuerpo principal, llevados por 18 cargadores, cubiertos con capucha franciscana, y también fue un gran éxito porque conseguimos entre todos sacar un proyecto en el que teníamos mucha ilusión”, añade Rogero.

Con más de 200 cofrades, entre capuchones, banda, cargadores y cruzados, los momentos más especiales de esta Cofradía son la salida de la Virgen de las Angustias en banzos por la puerta del Corpus; la misa del Martes Santo en Los Maristas, recordando a los difuntos cofrades, y el Jueves Santo, con el vía crucis y el paso de las dos imágenes por el arco del Socorro con el acompañamiento de Nao de Amores.

Paso de La Virgen de las Angustias

**Cofradía de la Oración en el Huerto (San Lorenzo)**

La Banda de Música de la Cofradía de La Oración en el Huerto, “gestionada de forma independiente a dicha Cofradía, saldrá en procesión con un nuevo bordado, con las iniciales de San Lorenzo, encargado a Sevilla”, comenta Pablo Gila Gómez, Presidente de La Cofradía de San Lorenzo. “Además, este año volveremos a sacar velas en procesión. Es decir, el cambio del año pasado de las velas a las luces de los faroles tuvo muy buena aceptación, sobre todo para evitar posibles desgracias con los niños capuchones que las portaban, por lo que en este sentido estamos muy contentos. Sin embargo, es cierto que no luce igual la imagen, por ello, este año una veintena de personas adultas, las que van alrededor del paso, volverán a portar velas”, explica Gila, a la vez que destaca “la adquisición de cien medallas nuevas, tela verde, negra y blanca”, como el resto de novedades. “Con la tela negra saldrán media docena de trajes penitentes, y con la verde, para las capas y la blanca para las túnicas unos diez trajes más. También pondremos a disposición de las madres la tela necesaria para que puedan confeccionar el traje de los niños”.

Paso de La Oración en el Huerto

**Cofradía del Santo Cristo de San Marcos**

Sin novedades destacables, así vive la Semana Santa segoviana la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos. “Vivimos la Semana de Pasión con mucha intensidad, recogimiento y austeridad”, explica Alicia Marques, Presidenta de la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos. “Un total de 160 cofrades ataviados con los colores morado y granate, un cíngulo a la cintura, guantes blancos y medallón, que acompañan orgullosos a la impresionante imagen del Santo Cristo. Una imponente talla de tamaño natural en madera policromada; en cuyo cuerpo se puede apreciar el color de la muerte y en su rostro ese dolor sereno que cautiva a todo aquel que la ve. Destacan su impresionante paño de pureza y la serenidad que transmite su mirada”.

De sus actos, hay que destacar La Procesión de las 3 caídas. La primera se reza en la parroquia; la segunda en el convento de los Padres Carmelitas y la tercera en el Santuario de la Fuencisla, donde se pone al hijo a los pies de la madre y se hace el tradicional besa pies. Esta procesión se acompaña con dulzainas, carracas y tambores interpretando piezas compuestas exclusivamente para el Santo Cristo.

Paso del Santo Cristo de San Marcos

**Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su última palabra (San Millán)**

La principal novedad que tiene la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad al Pie de la Cruz, para esta Semana Santa es “la participación de una Banda de Música, con un repertorio musical compuesto por cuatro marchas dedicadas a los titulares de la Cofradía, junto a nuestra Banda de Cornetas y Tambores, por lo que el Jueves Santo la cofradía de San Millán saldrá con dos bandas”, explica Miguel Ángel Clemente, Presidente de dicha Cofradía. “Además, hemos confeccionado unas balconadas para engalanar nuestro recorrido y editado el libro ‘Septenario’, con el objetivo de que cualquier cofrade lo pueda tener y así pueda rezar en su casa”, añade. Por otro lado, destacar que las mejoras que se realizaron el año pasado en las carrozas dieron sus beneficios, con una suspensión y amortiguación total y que gracias a la generosidad de todos los cofrades y devotos han conseguido hacer frente a toda la inversión realizada para faldillas de las carrozas. Este año, el invitado al Homenaje de Aniceto será Mario Antón Lobo, enamorado de la Semana Santa.

Paso del Santísimo Cristo en su última palabra

**Cofradía de la Esclavitud del Santo Cristo de la Cruz (Cristo del Mercado)**

La principal novedad es la adaptación de los varales del trono de modo que pueda ser portado por 24 cargadores, en vez de 18 como otros años, con el fin de reducir el peso de la carga, para que pueda ser portado sin causar lesiones y cumplir con los horarios de paso marcados por la procesión”, explica David Matarranz, Presidente de la Cofradía. Este año, el acompañamiento musical de la procesión del Jueves Santo correrá a cargo de la Banda de Tambores y Cornetas ‘El Cirineo’ de la Feligresía de San Andrés. “Este acuerdo es fruto de las buenas relaciones que se mantienen con esta cofradía segoviana y por la calidad de su banda de música”, añade. Además, con la Semana Santa de 2015 la Cofradía ha puesto en marcha una iniciativa, con vocación de permanencia, la distinción de personas e instituciones que se hayan implicado con la Cofradía. “La Junta Directiva no dudamos ni un instante quién tenía que ser el primer ‘Amigo del Cristo’, Domiciano Monjas, que tras 40 años de sacerdote en la parroquia, conoce como nadie nuestra trayectoria y siempre ha estado dispuesto a colaborar desinteresadamente”. El Hermano Mayor será Felipe Marín Muñoz y resaltar que habrá un cambio en la decoración floral, los tradicionales claveles por rosas amarillas e iris morados, colores corporativos de la Cofradía”.

Paso del Santo Cristo de la Cruz

**Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones**

La Real Cofradía del Cristo de los Gascones “no cuenta con grandes novedades para esta Semana Santa. Tras las novedades incorporadas el año pasado, un nuevo manto para la carroza del Cristo con un escudo bordado a mano; al adquisición de seis lanzas para los laceros que custodian la urna y la renovación de los cojines, este año no hemos podido acometer ninguna pues la cuota de los 500 cofrades no da más de sí. Por ello, nuestra asignatura pendiente sigue siendo la restauración de la carroza, que aunque no es muy antigua, de los años 60, sería necesario restaurar los modulares. Pero es una inversión considerable que a día de hoy no podemos acometer”, explica Manolo Montañas, Presidente de la Cofradía. Tras el éxito registrado en la XXVII edición del Ciclo de Conferencias del Cristo de los Gascones, celebrada la semana pasada, la Cofradía espera ansiosa el traslado del Cristo desde El Salvador a la Santa Iglesia Catedral. “Para nosotros ésta es la procesión de nuestro Cristo, del barrio, pues todo el mundo participa. No sólo penitentes y cofrades ataviados con sus hábitos, sino gente del barrio que vive fuera pero vienen a pasar el Viernes Santo, por la mañana, con nosotros”.

Paso del Santo Cristo de los Gascones

NOVEDADES DE LAS COFRADÍAS SEGOVIANAS



Hermandad de La Soledad Dolorosa. (Santa Eulalia). Cofradía del Recogimiento

La principal novedad de nuestra Hermandad para esta Semana Santa es el cambio del recorrido de la Procesión de los Cincos Misterios, del Martes Santo, con el Santísimo Cristo de la Esperanza, portado por sus Costaleros. Este año se va a volver a procesionar por el barrio, en vez de subir hasta la Catedral. Se hará un recorrido por las Congregaciones Religiosas, ante cuyos conventos ser rezarán algunos de los Misterios y se hará un pequeño y sentido acto religioso", explica Javier Robledo, Presidente-Hermano Mayor de La Hermandad de Ntra. Sra. La Soledad Dolorosa, quien define a la Semana Santa Segoviana con "sobriedad, tradición, evolución y belleza en sus imágenes. También quiero resaltar que por primera vez parte de esta procesión será televisada en directo por La8 Tele Segovia, para toda Castilla y León".

Respecto a futuros proyectos, "esta Junta de Gobierno nueva ha entrado con mucha ilusión y ganas de trabajar, por lo que tiene muchos en mente. Uno de ellos, es la recuperación de otra de las imágenes que tenemos en la iglesia, el Santo Cristo atado a la columna, con la finalidad de poder sacarla en procesión por el barrio. Pero nuestro gran proyecto es que esta Hermandad este viva y funcionando durante todo el año, con diversas actividades, no sólo durante el tiempo de cuaresma", añade Robledo.

Paso de La Soledad Dolorosa



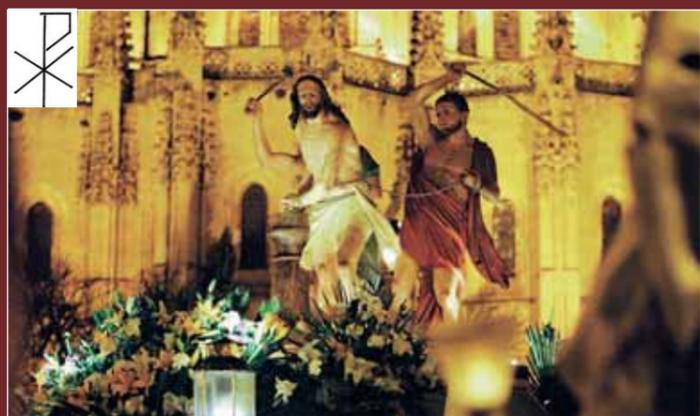
Feligresía de la Parroquia de San Andrés

El traslado del Vía Crucis con el Cristo de la Paciencia a la noche del Miércoles Santo, es la principal novedad, para esta Semana Santa, de una Feligresía que acompaña fielmente al Cristo Yacente en la Procesión de los Pasos desde hace más de 35 años, experimentando en los últimos años un incremento en su número de fieles. "Será la única procesión nocturna que haya por el centro de Segovia el Miércoles Santo, con el Cristo portado en andas y acompañado por velas y antorchas", comenta Wenceslao Huertas Barrios, Presidente de la Feligresía de San Andrés. Dentro del Vía Crucis hay varios puntos especiales, además del inicio y el final en la iglesia de San Andrés, como el paso bajo en el Arco de la Clastra donde se canta la Salve; en la Plaza de San Esteban con el canto del Miserere y el paso por la Plaza Mayor junto a la Catedral.

Por otro lado, resaltar que la Feligresía de San Andrés siempre tiene presente su verdadera razón de ser: el acompañamiento del Cristo Yacente, la tarde noche del Viernes Santo en la Procesión de los Pasos, cada año con mayor número de fieles, ataviados con una sencilla vestimenta, sus antorchas y con el redoble de los tambores de fondo creando un ambiente lúgubre y de gran austeridad en su caminar con Cristo hacia la muerte.

Además, la Feligresía para adaptarse a los nuevos tiempos, a finales del año pasado estrenó su página web: www.feligresiadesanandressegovia.com

Paso Cristo Yacente Camino del Sepulcro



Cofradía de la Resurrección del Señor (Nueva Segovia)

Por tercer año consecutivo, la Cofradía de La Flagelación del Señor, del barrio de Nueva Segovia, comenzó un intenso programa de Semana Santa con su tradicional Marcha Cofrade, el pasado domingo, 22 de marzo, a beneficio de Aspace Segovia. "Una asociación de gran envergadura y con la que nos pusimos en contacto encantados de poder ayudar con nuestra humilde colaboración a los afectados de parálisis cerebral infantil. Por desgracia, el tiempo no nos acompañó y las bajas temperaturas hicieron que participaran menos personas de las esperadas, 350 participantes en lugar de los 500 que teníamos previstos", explica Pilar Tabanera Dorrego, Presidenta de la Cofradía de la Resurrección del Señor. Aún así todo transcurrió según lo previsto y al finalizar todos los caminantes disfrutaron con una Master Class de Zumba y repusieron fuerzas con un bocadillo.

Respecto a las novedades, "este año, por primera vez sacaremos un incensario en la procesión. Además, la Cofradía estrena los tambores y bombos de la Banda, pues estaban en muy mal estado. Dimos prioridad a la Banda de Música por lo que nuestra asignatura pendiente sigue siendo la renovación de los cuatro faroles de la carroza, que esperamos poder acometer el próximo año. Además, este año también se han comprado hachones y trajes de gala para alquilar a todas aquellas personas que quieran salir con nosotros y no dispongan de traje", añade Tabanera.

Paso de La Flagelación



Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad (San José)

La Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, del barrio de San José, ha querido celebrar sus Bodas de Plata, 25 años desde que se formó dicha cofradía, con la incorporación de la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo, una impresionante escultura religiosa de Montaña. "Personalmente, ha sido muy gratificante llegar a la Presidencia en un año tan especial para todos nosotros, con las Bodas de Plata y celebrando los 15 años desde la incorporación del Paso de La Magdalena. Me siento muy orgulloso e ilusionado", comenta Miguen Ángel Herranz, nuevo Presidente de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

Otra de las novedades de este año es la nueva uniformidad de la Banda de Cornetas y Tambores. "Es un traje bonito y cómodo con el que saldrán en procesión todos los días a excepción del Jueves y Viernes Santo que irán con el hábito de la Cofradía. Además, los hermanos costaleros también se han hecho un uniforme nuevo para ir ataviados todos por igual", explica Herranz.

De todos los actos, cabe resaltar una de las novedades del año pasado, la Representación de la Pasión por los niños ya que tuvo una gran aceptación y fue una gratificante experiencia. Este año volverán a procesionar con los niños el Martes Santo, pero con el paso 'El Beso de Judas' en lugar del 'Paso del Nazareno', añade.

Paso Nuestra Señora Piedad con Hijo en brazos

- ✓ Si tu prioridad es trabajar, y estás motivado a hacerlo en un país europeo
- ✓ Si quieres moverte con éxito en el mercado laboral alemán
- ✓ Si estás dispuesto a prepararte con intensidad para ello

En sólo 3 meses estarás preparado

Resultados
Promociones anteriores

10 Ediciones ya realizadas

176 Participantes

90% Aprobados B1

80% Trabajando

Destino
Alemania
Tu próximo empleo
11ª Promoción

Inicio: septiembre de 2015

INFÓRMATE
921 43 23 00
www.destinoalemania.es

PROGRAMA DE ACTOS 2015

► Domingo de Ramos. 29 de Marzo

11.30 horas. Bendición de palmas y ramos en la iglesia de Los Dolores. Procesión desde la citada iglesia, pasando por la Plaza del mismo nombre. C/ Embajadores, C/ El Cristo, cruce con la C/La Reina y entrada en la parroquia, iglesia del Cristo. A continuación celebración de la Eucaristía.

► Miércoles Santo. 1 de Abril

21.00 horas. Vía Crucis Penitencial, con salida en la Capilla de San Francisco de la Orden Franciscana Seglar, sita en la Plaza de Los Dolores, continuando por el recorrido tradicional, entrando en la Parroquia. Rezo de la última estación del Vía Crucis y terminación en la Capilla de San Francisco.

► Jueves Santo. 2 de Abril. CELEBRACION DE LA CENA DEL SEÑOR

17.00 horas. En la Insigne y Real Colegiata.

17.00 horas. En la capilla de San Francisco de la Orden Franciscana Seglar. La Capilla de la Orden permanecerá abierta 24 horas).

18.00 horas. En la iglesia Las Carmelitas Descalzadas de la Sagrada Familia.

19.00 horas. En la iglesia Parroquial Nuestra Señora del Rosario.

23.00 horas. Hora Santa, en la parroquia.

► Viernes Santo. 3 de Abril. CELEBRACION DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

09.00 horas. Laudes en la Orden.

16.00 horas. En la Colegiata.

16.00 horas. En la Capilla de la Orden Tercera.

16.00 horas. En las Carmelitas

17.00 horas. En la parroquia

19.30 horas. Bendición de medallas y escapularios de los Hermanos cofrades de las distintas hermandades.

20.00 horas. Salida de Nuestra Señora de los Dolores para recibir a las imágenes y a los penitentes en pórtico de su capilla.

20.30 horas. Salida de la Procesión del Santo Entierro, por las calles de la localidad hasta llegar a la Insigne y Real Colegiata, donde se rezará la Salve para todos los asistentes así como los penitentes. Se regresará a la plaza de Los Dolores por el recorrido habitual, donde se cantará el himno a la Virgen de los Dolores, las imágenes se despedirán del pueblo en el atrio de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, donde quedarán expuestas para su veneración. "La ambientación musical, según las actas de las hermandades, consiste en una agrupación de dulzainas y aables que interpreta música sacra polifónica, emulando los sonos barrocos que retrotraen a los orígenes dieciochescos de esta procesión".



► Sábado Santo. 4 de Abril.

09.00 horas. Laudes, en la parroquia.

23.00 horas. Vigilia Pascual, en la misma iglesia.

► Domingo de Resurrección. 5 de Abril.

11.30 horas. Procesión del Encuentro. Salida de la Soledad para encontrarse con el Resucitado que saldrá a las 11.40 horas de la Colegiata, para llegar al punto de encuentro en la Alameda, donde se retirará el velo a la Virgen para acto seguido bajar juntos a la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario donde tendrá lugar la misa solemne.

19.45 horas. Como colofón a la Semana Santa, concierto coral en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, a cargo de la coral Orfeo Vígata. P/A.

140 PENITENTES SALDRÁN ACOMPAÑANDO LAS IMÁGENES

“Auténtica simbiosis entre penitentes y pasos”

La Semana Santa del Real Sitio atrae a numerosos turistas, por la calidad de sus pasos y por la espectacularidad de los cientos de penitentes que las acompañan



‘El Encuentro’ entre La Virgen de la Soledad y el Cristo Resucitado, en el triángulo de la Alameda del Real Sitio de San Ildefonso.

SARA SUÁREZ VELASCO

La columna vertebral de la Semana Santa del Real Sitio de San Ildefonso son tres actos fundamentales, además de la Procesión de Ramos y el resto de cultos y actos litúrgicos que se celebran. “Uno de ellos es el **Vía Crucis Penitencial** del miércoles Santo, donde procesiona el Santo Cristo de la Salud, del siglo XVIII (al que este año se le ha hecho una necesaria restauración) y que sale acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores de los Gascones”, explica Isidoro Arévalo, Presidente de la Junta de Cofradías del Real Sitio.

“Otro, es el **Viernes Santo**, el día más importante ya que es una procesión que tiene más de doscientos años. De hecho, la primera se celebró el 15 de abril de 1751, según los datos que constan en el archivo de las Hermandades; y salieron en procesión, en esta fecha,

el Cristo del Perdón y la Virgen de los Dolores, a las 10.00 horas. Posteriormente, empezaron a salir en procesión los penitentes, en el año 1804, que es cuando se fundó la Cofradía de la Penitencia, cuya capilla es San Francisco de Asís, desde donde los penitentes salen en procesión a día de hoy. Y ya en el año 1960 comenzó a salir otro paso El Santo Cristo de los Alijares, comprado por el barrio de los Alijares. Por ello, en la actualidad, en la **Procesión del Entierro o del Silencio** salen **La Virgen de la Soledad, El Cristo Yacente y el Cristo de los Alijares**”, asegura Arévalo.

Y, el **Domingo de Resurrección**, donde en el triángulo de La Alameda se celebra la Procesión del Encuentro. Por un lado con la Virgen de la Soledad que sale desde la parroquia y por otro el Cristo Resucitado desde la Colegiata, acompañado por las Bandas de

Tambores y Cornetas de San José y Santa Eulalia.

También “hay que hacer mención especial a la **Virgen de la Soledad, de Luis Salvador Carmona**, que residió en el Real Sitio de San Ildefonso, y por ello contamos con un gran patrimonio suyo en el pueblo”.

Por otro lado, “hay que resaltar dos imágenes que a pesar de no salir en procesión son muy representativas de la Granja, **La Virgen de los Dolores y el Santo Cristo del Perdón**, dos tallas que sólo han salido en alguna ocasión especial, pero que muy especial, como el fin de una guerra. Y por último destacar dos figuras de gran valor, pues nuestro patrimonio es de una gran calidad, como son los **San Juanines** de Salvador Carmona que portan los niños, que este año van a tomar la comunión, en la Procesión del Viernes Santo, del Entierro”.

SEMANA SANTA 2015



Semana Santa 2015

Real Sitio de San Ildefonso

La Granja y Valsain
un sueño Real





www.realsitiodesanildefonso.com

DEVOTOS Y TURISTAS, FIELES A SU CITA EN LA LOCALIDAD FUENTEPelayENSE

Sentidos actos religiosos

La calidad de las tallas, la singularidad de los templos del pueblo y la puesta en escena que se realiza, fruto de la devoción y fervor popular, convierten la Semana Santa de Fuentepelayo en un **atractivo reclamo turístico**.

SARA SUÁREZ VELASCO

La Semana Santa de Fuentepelayo es castellana; típica segoviana, donde lo más importante, además de los cultos religiosos que se celebran es la calidad de sus tallas y pasos", así la define Felipe de Frutos, vecino de la localidad y uno de los precursores y organizadores de todos los actos programados dentro de la Semana Santa Fuentepelayense, de la que destaca "la implicación y participación vecinal. Un grupo de vecinos, compuesto por una veintena, antes de que se celebre la Semana Santa se encarga de organizar y preparar todo lo necesario. Además, durante los días destacados todo el mundo colabora, participa en las procesiones y en el resto de actos y cultos".

"Sobre todo, nuestra Semana Santa llama la atención por un conjunto de factores, tales como la gran calidad de sus tallas, por los propios templos del municipio, ya que las dos iglesias de Fuentepelayo son espectaculares. Por un lado, la iglesia de Santa María la Mayor es del mismo autor que la Catedral de Segovia, la familia Gil de Hontañón, y la del Salvador, cuenta con un precioso artesonado mudéjar. Además, de estas imágenes y sus templos, la puesta en escena que se lleva a cabo en el pueblo, fruto del fervor popular y la devoción con la que se vive la Semana Santa, la convierten en un gran reclamo turístico que cada año atrae a numeroso público hasta el término".

Muestra de la gran implicación vecinal existente es que desde el año 2002 comenzaron a construir unas carrozas modernas y grandes, de más de mil kilos de peso, para portar las imágenes en procesión. "A día de hoy tenemos una adecuada carroza para cada talla, a excep-

ción de la Virgen de los Dolores que sigue saliendo en procesión con una carroza más pequeña y obsoleta, pues por motivos económicos este año no hemos podido acometer esta carroza. Es nuestra asignatura pendiente", asegura De Frutos.

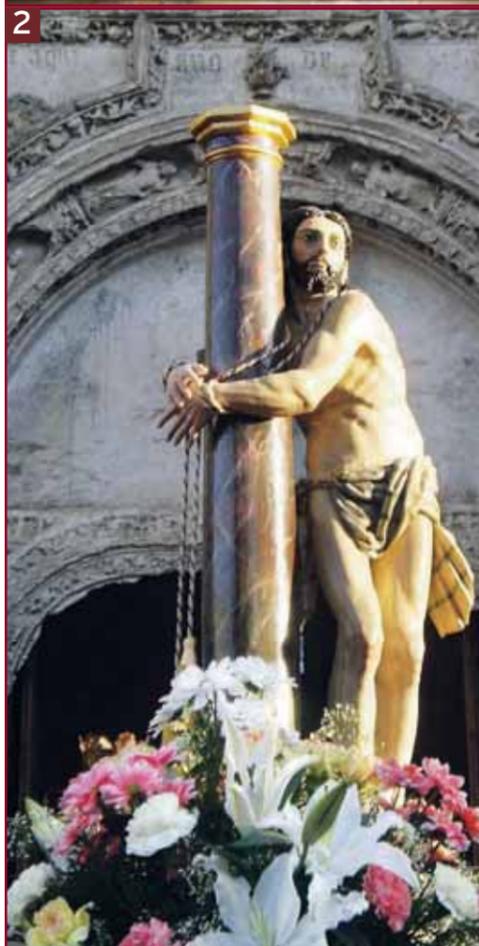
La gran novedad de este año, es que en la Banda de Cornetas y Tambores hemos llegado a una treintena de miembros, entre niños y adultos", comenta orgulloso De Frutos.

Por otro lado, destacar que la Semana Santa en Fuentepelayo comienza con la procesión de la Borriquilla, acompañada por los más pequeños del pueblo, desde la iglesia de Santa María La Mayor a la del Salvador.

El Jueves Santo, tras la Santa Misa, se celebra la procesión de La Carrera, con la talla 'Jesús atado a la columna' del siglo XVI de Pedro Bolduque y el Cirineo, del siglo XVI y mismo autor. El Calvario, del Cristo de los Humilladeros y Los Ladrones, anónima del siglo XVII y La Virgen de los Dolores y de la Soledad, del siglo XVIII. Ya por la noche, después de la hora Santa, la procesión del Cristo del Humilladero y la Virgen de la Soledad, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores.

El Viernes Santo, a primera hora tendrá lugar el sermón de La Pasión y el Vía Crucis por las cruces del Calvario. Por la tarde los oficios y por la noche La Procesión del Silencio, en la que participan todas las tallas mencionadas con anterioridad.

El Domingo de Ramos, se celebra la emotiva Procesión del Encuentro entre La Virgen de la Torre, que sale de la iglesia del Salvador y la imagen del Resucitado, del siglo XVII desde la iglesia de Santa María, del taller de Gregorio Fernández.



Dos de las espectaculares tallas que salen en procesión en Fuentepelayo: 1. La Virgen Dolorosa, del siglo XVIII y autor anónimo, bajo palio. 2. Jesús Atado a la Columna de Pedro Bolduque y siglo XVI. 3. Procesión del Domingo de Ramos.

PROGRAMA DE ACTOS 2015

- ▶ Domingo de Ramos.
13.15 horas. Procesión de Ramos y Eucaristía.
 - ▶ Jueves Santo.
18.30 horas. Celebración Cena del Señor.
19.30 horas. Procesión de La Carrera.
22.15 horas. Hora Santa.
23.15 horas. Procesión del Cristo del Humilladero y La Virgen de la Soledad.
 - ▶ Viernes Santo.
09.30 horas. Sermón de la Pasión y 'Vía Crucis'
17.00 horas. Celebración de la Pasión del Señor.
22.30 horas. Procesión del Silencio.
 - ▶ Sábado Santo.
23.00 horas. Vigilia Pascual.
 - ▶ Domingo de Resurrección.
09.00 horas. Dianas
13.15 horas. Procesión del Encuentro y Eucaristía.
- Organizan: Cofradía la Vera Cruz; Amigos de la Semana Santa; Banda de Cornetas y Tambores.;
Colabora: Ayuntamiento de Fuentepelayo.

Fuentepelayo

Semana Santa 2015



CASTILLA Y LEÓN.
LA SEMANA SANTA
MÁS INTERNACIONAL.
DEL 27 DE MARZO AL 5 DE ABRIL.

CASTILLA Y LEÓN
EL MUSEO
MÁS GRANDE
DEL MUNDO
ESTÁ VIVO

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.TURISMOCASTILAYLEON.COM
CONSULTA PROMOCIÓN DESPLAZAMIENTOS *renfe*

Descarga la App

Síguenos en

VEN A VIVIR LA SEMANA SANTA A CASTILLA Y LEÓN.

CONTAMOS CON EL MAYOR NÚMERO DE SEMANAS SANTAS DECLARADAS DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL. PORQUE AQUÍ ENCONTRARÁS ARTE, CULTURA, PASIÓN Y FERVOR. ADEMÁS, ESTE AÑO DISFRUTARÁS DE LAS ACTIVIDADES DEL V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS. PARA SENTIR LA SEMANA SANTA, HAY QUE VIVIRLA EN CASTILLA Y LEÓN.



AL DETALLE

Díaz destaca la unidad y huir de "líos internos" para poder ganar en el futuro ■ La presidenta en funciones de la Junta de Andalucía y secretaria general del PSOE andaluz, Susana Díaz, subrayó ante el Comité Federal del partido que uno de los factores que contribuyó a su victoria fue la "unidad" y el huir de los líos internos y centrarse en los problemas de la gente. Díaz se marchó de la reunión del Comité Federal del partido poco después de intervenir en él y tras escuchar las intervenciones de tres de sus compañeros, como fueron el asturiano Javier Fernández, el catalán Miquel Iceta y la vasca Idoia Mendia.

► POLÍTICA

El PSOE aprueba las candidaturas de mayo con novedades en las listas

El Comité Federal de los socialistas presentó las alternativas para las elecciones municipales y autonómicas las cuales presentan una renovación del 83,6 % respecto a las del año de 2011

EUROPA PRESS / MADRID

El Comité Federal del PSOE aprobó ayer las candidaturas para las elecciones autonómicas y municipales del próximo mes de mayo que fueron renovadas con respecto a 2011 en un porcentaje del 83,6 por ciento.

Estas listas recibieron los votos en contra del ex secretario general del PSM Tomás Gómez y otros siete militantes próximos a él pero cosechó el 95 por ciento de los apoyos, lo que generó la "satisfacción" en la dirección de Pedro Sánchez. Asimismo, hubo unas cuatro abstenciones en el acto.

Según informaron fuentes socialistas, las listas se votaron en conjunto. De esta manera, no se atendió a la petición que hizo la ex secretaria de Organización del PSM Maru Menéndez, que solicitó que las de la Comunidad de Madrid se sometieran a votación de manera separada.

Al no aceptar esta petición, votaron en contra a todas las listas, tal y como habían avisado que harían fuentes próximas al exlíder de los socialistas, que no tomó la palabra, respetando la regla no escrita de que los miembros de la Ejecutiva Federal no hablan en este órgano.

SEGUNDO ENCUENTRO La de ayer fue la segunda reunión del máximo órgano de los socialistas entre congresos desde que Pedro Sánchez es líder del partido. La



Vista general del Comité Federal que celebró ayer el PSOE en la sede de Ferraz, en la capital madrileña. / EFE

primera fue en septiembre y tuvo como objetivo aprobar el reglamento de primarias y un nuevo calendario, tras los cambios en la cúpula del PSOE.

Ese día, que no contó con la presencia de la presidenta de la Junta de Andalucía, Sánchez fijó para julio de 2015 la consulta a militantes y simpatizantes que elija el cartel electoral de las generales y confirmó a sus compañeros que

se presentará a esta carrera.

Asimismo, existe un "salto importante" en relación al número de candidatas a la Presidencia de comunidades o ciudades autónomas, ya que se dobló con respecto a la convocatoria de hace cuatro años, pasando de tres candidatas en 2011 (un 25 por ciento) a seis en 2015 (un 40 por ciento).

También se elevó el porcentaje de independientes en las listas so-

cialistas al alcanzar un 21,82 por ciento en las candidaturas a los municipios y el 9,6 por ciento en las autonómicas.

Por otro lado, la media de edad de los candidatos y candidatas para los comicios municipales es de 47 años y de 49 años en las listas para las comunidades autónomas. La media de edad de la cabeza de lista que aspiran a presidir gobiernos regionales baja a los 41 años.

Tomás Gómez avisa al líder socialista de que se juega su futuro el 24 de mayo

EUROPA PRESS / MADRID

El exsecretario general del PSM Tomás Gómez avisó ayer al líder del partido, Pedro Sánchez, que "se juega su futuro político" en las elecciones municipales y autonómicas de mayo. "El día 24 de mayo hay elecciones en toda España y el secretario general ha ligado su futuro político a ese día", declaró a los periodistas antes de participar en el Comité Federal del partido socialista.

A su juicio, ese día, Pedro Sánchez se juega el salir o no "legitimado", y no sólo en Madrid, donde la dirección federal propició su destitución y promovió la candidatura de Ángel Gabilondo a la Comunidad de Madrid, sino "en toda España", recalzó.

"El día 24 de mayo ha puesto sobre la mesa toda su legitimidad", añadió, preguntado si debería marcharse en caso de que el PSOE saque un mal resultado ese día. "En Madrid, estoy convencido de que va a sacar un diputado más que hace cuatro años", añadió sin dar más detalles.

Gómez dejó claro que la prioridad para este Comité Federal debe ser "felicitar a Susana Díaz", que dejó "un mensaje bien claro de que en España, a pesar del panorama político general, sí es posible que emerjan liderazgos capaces de proyectarse en todo el territorio nacional". En su opinión, Díaz "se legitimó" con su victoria en las últimas elecciones de Andalucía.

Pedro Sánchez: "El PP sabe desde el 22 M que va a perder los comicios de este año"

EUROPA PRESS / MADRID

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, defendió que, desde la "victoria clara" que obtuvieron los socialistas el pasado domingo en Andalucía, el PP sabe que "va a perder las elecciones" que se celebrarán este año e hizo hincapié en que en estos comicios también se ha visto que sólo el PSOE puede ser "alternativa" al Gobierno de Mariano Rajoy.

Lo señaló el máximo dirigente del PSOE ante sus compañeros del Comité Federal, el máximo órgano del partido entre congresos, convocado en la sede de Ferraz pa-

ra aprobar los programas y las listas para los comicios de mayo.

Sánchez comenzó su intervención —tras un minuto de silencio por las víctimas del siniestro aéreo en los Alpes— felicitando a la líder de los socialistas andaluces, Susana Díaz, por haber ganado sus elecciones autonómicas, un triunfo del que se sienten "orgullosos" los socialistas de toda España. Ante Díaz, dijo que el PSOE de Andalucía demostró ser "un gran partido, un partidazo".

Así, y tras agradecer "de corazón" la confianza a los andaluces, se mostró convencido de que



Pedro Sánchez, en el centro junto a Micaela Navarro y César Luena. / EFE

esta victoria es la primera de otras, porque cree que España tiene "sed de cambio" y "sólo" el PSOE puede ser el "cambio seguro", ya que no parte "de cero".

ANDALUCÍA "El domingo ganó Andalucía y empezó a ganar España, porque Andalucía ganó a Rajoy y a sus contrarreformas", recalzó Sánchez, insistiendo en que "si algo dejó claro" esta victoria es que "el PSOE es la alternativa al PP". "Por eso nos temen, porque saben que somos los únicos que podemos poner fin a los Gobiernos del PP", añadió.

"Comenzamos un año que es clave con una victoria que ha confirmado que somos la izquierda que puede ganar al PP", señaló Sánchez, que en ningún momento citó expresamente a Podemos, aunque sí lanzó algún mensaje al partido de Pablo Iglesias.

► TERRORISMO

Bildu rechaza rectificar por mostrar carteles a favor de los presos de ETA

EP. / BILBAO

El parlamentario de EH Bildu Oskar Matute afirmó que la coalición soberanista no tiene previsto rectificar por mostrar carteles en la Cámara vasca contra las detenciones de personas del entorno de los presos de ETA y en los que acusaba al PP de ser "enemigo de la paz", mientras que la parlamentaria del PNV María Eugenia Arrizabalaga consideró "excesiva" la propuesta de sanción realizada por la formación 'popular'.

En declaraciones a Radio Euskadi, recogidas por Europa Press, los parlamentarios vascos analizaron el hecho de que los representantes de EH Bildu fueran el pasado jueves expulsados del Parlamento vasco por mostrar carteles de rechazo a la operación policial llevada cabo esta semana por la Guardia Civil.

A consecuencia de ello, el PP presentó una denuncia ante la Mesa de la Cámara para que se aplicara el artículo 121 del reglamento y se sancione a los parlamentarios con la suspensión temporal de sus derechos durante el plazo de un mes.

El parlamentario de EH Bildu Oskar Matute reconoció que nadie tiene que esperar "una rectificación" de algo que "consideran que es justo". "Lo que nos preocupa es que 46 personas hayan sido detenidas desde hace tres años por mostrar solidaridad con los presos. Lo que tiene que centrar el debate político es si una sociedad que quiere ser democrática puede aceptar como normal que 46 personas sean detenidas cuando lo que hacen es mostrar solidaridad por los presos".

DE ÉTICA A su juicio, que los parlamentarios de EH Bildu fueran expulsados por mostrar en carteles por algo que "hemos dicho en muchas ocasiones tiene un punto anecdótico". "Cuando la injusticia se convierte en ley, llamar tirano al tirano es un acto de convicción ética y lo seguiremos haciendo".

Asimismo, incidió en que la expulsión, a la que no dan importancia, "no es muy diferente a la condena de tres años de prisión a aquellas personas que en Cataluña rodearon el Parlamento".

"No vamos a rectificar por lo que creemos que es justo. Nuestra atención y compromiso está con la gente que nos vota y esa gente está en la calle, no en los escaños del Parlamento", dijo. Por su parte, la parlamentaria del PNV María Eugenia Arrizabalaga recordó que no es la primera vez que EH Bildu plantea en el Parlamento estas medidas.

► POLÍTICA

Rosa Díez convoca un Congreso para después de las elecciones de mayo

La portavoz nacional de UPyD quiere hacer frente a la crisis que sufre la formación magenta

EUROPA PRESS / MADRID

La portavoz nacional de Unión, Progreso y Democracia (UPyD), Rosa Díez, anunció la convocatoria de un Congreso Extraordinario del partido tras las elecciones autonómicas y municipales del mes de mayo para hacer frente a la crisis abierta en la formación tras el mal resultado electoral obtenido en Andalucía.

Durante su intervención de cierre en el Consejo Político que UPyD celebró ayer en Madrid, Rosa Díez anunció esta medida para hacer frente a los cambios necesarios en la formación antes de las elecciones generales, según adelantaron a Europa Press fuentes presentes en la reunión.

Rosa Díez no desveló si intentará seguir al frente del partido o no, pero ayer el portavoz adjunto de UPyD y 'número dos' de la formación, Andrés Herzog, ya se postuló para asumir el liderazgo si así lo apoyan los militantes. Sin embargo, insistió en que ahora no es momento y el relevo debería producirse una vez superados los próximos comicios.

FUTURO La portavoz nacional de Unión, Progreso y Democracia (UPyD), se negó ayer aclarar cuál será su futuro político hasta después de las elecciones autonómicas y municipales del mes de mayo, cuando la formación celebre un Congreso Extraordinario para "estar preparados" para las elecciones generales de finales de año.



Rosa Díez comparece ante los medios de comunicación junto al número dos de UPyD, Andrés Herzog. / EFE

Además, respaldó que el diputado Toni Cantó, muy crítico con la dirección del partido, siga siendo el candidato 'magenta' a la Comunidad Valenciana.

Ahora, dijo que el partido tiene que estar unido para las municipales y autonómicas. "No me voy a distraer ni medio minuto", dijo sobre el debate interno y las críticas de muchos dirigentes de la formación. Díez aclaró unos momentos antes que no estaría dispuesta a dimitir y aclaró que "estoy dispuesta a resistir".

La dirección del partido consigue respaldo mayoritario

La dirección de Unión, Progreso y Democracia (UPyD) logró ayer el respaldo del Consejo Político a su resolución por 82 votos a favor, 38 en contra y dos abstenciones, según adelantaron a Europa Press fuentes presentes en la reunión del partido.

Esto supone un aval a la propuesta del equipo de Rosa Díez de posponer a después de las elecciones autonómicas y municipales del mes de mayo las reformas en el partido que reclaman dirigentes críticos como los diputados Toni Cantó o Irene Lozano.

Toni Cantó pide la dimisión en bloque de toda la dirección de su formación política

EUROPA PRESS / MADRID

El diputado de Unión, Progreso y Democracia (UPyD) Toni Cantó y el portavoz en la Asamblea de Madrid, Luis de Velasco, pidieron ayer la dimisión de toda la dirección del partido, incluida su portavoz, Rosa Díez, tras el mal resultado electoral obtenido en las elecciones andaluzas.

Así lo explicó Toni Cantó a los medios de comunicación a su llegada al Consejo Político que UPyD celebró ayer en Madrid. "Los afiliados tienen que hablar porque los votantes ya lo han hecho", reivindicó tras sus exigir que la dirección del partido asuma responsabilidades tras el resultado.

Por otro lado, El candidato de UPyD a la Generalitat valenciana adelantó que pronunciaría un discurso muy crítico durante el Consejo Político y en el que exigiría que la formación tome un nuevo rumbo después de obtener menos de un 2 por ciento de votos en las elecciones andaluzas y quedarse

de nuevo fuera de las instituciones políticas.

También manifestó sus diferencias con la dirección del partido el portavoz en la Asamblea de Madrid, Luis de Velasco, quien ya adelantó que votará en contra de la resolución propuesta por el equipo de Rosa Díez para posponer los cambios necesarios en la formación al mes de junio.

De Velasco interpretó la votación que tuvo lugar ayer como una moción de censura a Rosa Díez y todo su equipo y reconoció ser partidario de ella. Sin embargo, no adelantó cuál será su futuro en caso de que no salga adelante y si abandonará el Consejo de Dirección del partido

ABANDONO Por otro lado, Tony Cantó, afirmó ayer que "por ahora" no se ha planteado abandonar la formación magenta aunque va a dedicar unas horas a reflexionar sobre su futuro, después de que el Consejo Político hubiera respal-



El diputado Toni Cantó durante su llegada al Consejo Político de UPyD. / EFE

dado a la actual dirección.

"Hemos perdido los que considerábamos que era necesario hacer un cambio en profundidad en el partido", señaló el también candidato a la Presidencia de la Generalitat valenciana, insistiendo en que en "cualquier empresa

o comité de dirección" que hubiera obtenido esas resultados se "llevaría a cabo una asunción de responsabilidades". Cantó, dijo estar "triste" tras las conclusiones del Consejo Político de ayer, y no quiso hablar más sobre este asunto porque le "preocupa el partido".

El fiscal mantiene que el siniestro fue un homicidio involuntario

Andreas Lubitz padecía importantes problemas de visión, según la prensa americana

EUROPA PRESS / MADRID

El fiscal de Marsella, Brice Robin, encargado del caso del siniestro del avión de Germanwings, declaró ayer que el incidente es un caso de "homicidio involuntario" porque no cree que el copiloto Andreas Lubitz tuviera intención de matar a los pasajeros a la hora de estrellar el aparato.

"Estuvimos a punto de cambiar la calificación", ha hecho saber Robin a la prensa francesa. Tal decisión no tuvo lugar por una cuestión de objeto e intención. El acto de copiloto se debió a un "deseo espontáneo de destruir el avión". Para que el caso hubiera sido considerado asesinato, "debía haber sido consciente de que quería matar", explicó Robin.

Prosigue así el caso de la tragedia aérea, sobre el que se suceden numerosas declaraciones y salen a relucir informes médicos.

En este sentido, el copiloto del avión de Germanwings, Andreas Lubitz, estaba buscando tratamiento para corregir problemas de visión que podrían haber puesto en grave peligro su carrera como piloto, según informaron dos fuentes oficiales cercanas a la investigación al 'The New York Times'. Se desconoce la gravedad de este problema o si podría estar relacionado con su trastorno mental, y no se descarta que esta deficiencia de visión pudiera tener una causa psicológica.



Lubitz, en una imagen de archivo, practicando deporte. / EFE

Además, Lubitz estaba familiarizado con la zona donde estrelló —como apuntan las investigaciones—, el avión de Germanwings. El copiloto visitó de pequeño, entre 1996 y 2003, el club de pariente de Sisteron, según informó

un miembro del mismo, Francis Kefer, a i-Tele.

Por otro lado, en una entrevista al diario alemán 'Bild', publicada ayer sábado, la ex novia de Lubitz señala que él quería "cambiar el sistema" y pretendía que su

nombre fuera recordado para la posteridad. La joven, identificada como María (no es su nombre verdadero), de 26 años, confesó al medio alemán que Lubitz demostraba ocasionalmente ataques de ansiedad y pesadillas. "Un día voy a hacer algo que cambiará el sistema entero, y entonces todos van a saber mi nombre y recordarlo", parafraseó María. "Nunca supe lo que quería decir, pero ahora tiene sentido", ha añadido la mujer en la entrevista. María, asistente de vuelo, reconoció que llegó a sentirse asustada por el comportamiento del piloto, que se despertaba por la noche gritando "¡Nos vamos abajo!". "Sabía cómo esconder de los demás lo que le pasaba dentro", ha añadido. La asistente sospecha, por último, que Lubitz estrelló el avión porque comprendía sus problemas de salud. "El trabajo de sus sueños era trabajar para Lufthansa como capitán, y entendí que largo plazo eso era prácticamente imposible", concluyó.

Entretanto, la aerolínea Lufthansa ofrecerá una ayuda inmediata de hasta 50.000 euros por pasajero a las familias de las víctimas del avión de Germanwings, según un portavoz de la compañía, que dijo que este desembolso servirá para paliar las necesidades económicas inmediatas que puedan tener los familiares de los fallecidos.

BREVES

TERRORISMO

Boko Haram asesina a 25 personas en el noreste de Nigeria

Al menos 25 personas murieron en un ataque del grupo islamista Boko Haram sobre la localidad de Buratai, estado de Borno (noreste), según confirmó el gobernador de Borno, Kashim Shettima. "He recibido la información de la muerte de 25 personas y cinco más heridas en la localidad de Buratai. Mi comisario de Educación ha participado en el entierro de los fallecidos", explicó Shettima en declaraciones a la prensa.

EEUU

Bergdahl abandonó su puesto en Afganistán para denunciar a sus superiores

El sargento estadounidense Bowe Bergdahl, secuestrado por los talibanes de Afganistán entre 2009 y 2014, abandonó su unidad momentos antes de ser secuestrado para denunciar una falta de liderazgo de sus superiores, según revelaron unas fuentes cercanas a la investigación del Ejército norteamericano. Durante su estancia en el este de Afganistán en julio de 2009, Bergdahl decidió abandonar momentáneamente su puesto para ir a la base estadounidense más cercana y denunciar "problemas de orden y disciplina" en su unidad, revelaron.

GRECIA

El ministro de Energía griego visitará Moscú mañana

El ministro de Energía griego, Panagiotis Lafazanis, se entrevistará mañana en Moscú con su homólogo ruso, Alexander Novak, y con el director ejecutivo de la compañía estatal rusa Gazprom, Alexei Miller, después de haber atacado a la UE y a Alemania por estar colocándole una "soga" a la economía griega. "Ninguna lista (de reformas) debería estar por encima del deseo y de la soberanía del pueblo", aseguró.

ITALIA

Miles de personas protestan contra la reforma laboral

Miles de trabajadores se manifestaron en Roma para protestar contra la reforma laboral del Gobierno del primer ministro Matteo Renzi, que abarata y facilita el despido. La manifestación estaba convocada por el principal sindicato industrial, la Federación de Empleados Operarios Metalúrgicos.

▶ ATENTADO

Fallece una francesa herida en el ataque terrorista contra el museo de Túnez

EUROPA PRESS / PARÍS

La Presidencia francesa informó a través de un comunicado de la muerte de una ciudadana francesa, identificada solo por su apellido, Dupeu, debido a las lesiones sufridas durante el atentado terrorista contra el Museo del Bardo, en la ciudad de Túnez. Hasta el momento han fallecido 22 personas debido a este atentado, incluidas dos de nacionalidad española.

"El presidente de la República comparte su profunda tristeza por la muerte en Túnez de la señora Dupeu, que resultó gravemente herida en el atentado terrorista del Museo del Bardo del pasado

18 de marzo", explica el Elíseo en un comunicado.

Con esta muerte son cuatro los ciudadanos franceses fallecidos en el atentado. "El presidente rendirá homenaje a nuestros cuatro compatriotas muertos y a todas las víctimas de este odioso atentado en la gran marcha contra el terrorismo en la que participará este 29 de marzo en Túnez", añadió la oficina del presidente Hollande.

MARCHA DE RECUERDO En la manifestación de hoy se espera la participación de distintos líderes internacionales, entre ellos el presidente palestino, Mahmud Ab-

Hoy arranca una manifestación contra el terrorismo en la capital tunecina

bas; el primer ministro italiano, Matteo Renzi; la Alta Representante de Política Exterior de la UE, Federica Mogherini; el presidente polaco, Bronislaw Komorows-

kiact, y el ministro alemán del Interior, Thomas de Maizière. España estará representada por el ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, José Manuel García-Margallo.

La manifestación arrancará a las doce del mediodía, y de forma previa tendrá un acto en el Parlamento tunecino, el que fuera objetivo principal del atentado del pasado 18 de marzo.

Túnez atribuyó esta semana el ataque a una célula vinculada con Al Qaeda en el Magreb Islámico, a pesar de que el Estado Islámico reivindicó la autoría del mismo a través de Internet.



AL DETALLE

Los españoles se gastarán unos 535 euros esta Semana Santa ■ Los españoles destinarán una media de 534,67 euros entre destinos nacionales e internacionales para viajar esta Semana Santa, según las reservas realizadas por los usuarios de Atrápalo, que sitúan a Roma, Londres y París como los destinos estrella europeos. Los viajeros se dividen entre los que eligen destinos internacionales y los que eligen quedarse en España, que normalmente optan por comprar o sólo vuelo o sólo hotel para su viaje.

► INFRAESTRUCTURAS

Fedea asegura que el AVE presenta déficit a nivel económico y social

Un estudio realizado por la organización dice que la línea ferroviaria genera duplicidades

EUROPA PRESS / MADRID

Los ingresos que generarán los viajeros de las líneas ferroviarias de Alta Velocidad no alcanzarán para cubrir y amortizar la mitad de los recursos públicos que se invirtieron en su construcción, ni siquiera en el corredor con más demanda, como es el AVE Madrid-Barcelona, entre otros.

Así lo indica un estudio realizado por Fedea, que concluye que "el AVE no es eficiente ni rentable, ni financiera ni socialmente" porque genera duplicidades y un exceso de capacidad.

"Se han destinado enormes recursos públicos para un transporte residual y que no resuelve un problema", sintetizó el coordinador del área de infraestructuras de Fedea y profesor, Ginés de Rus, durante la exposición del estudio 'Contabilidad Financiera y Social de la Alta Velocidad en España' realizado por Ofelia Betancor y Gerard Llobet.



El estudio indica que "se han destinado enormes recursos públicos para un transporte residual". / EUROPA PRESS

INGRESOS El estudio, tras haber realizado una proyección de cuatro corredores AVE en los próximos cincuenta años, indica que los ingresos que previsiblemente generará el AVE Madrid-Barcelona cubrirá el 45,9% del coste de su construcción y mantenimiento en el complejo.

En concreto, el informe augura que este AVE generará ingresos de 5.094,9 millones en los próximos cincuenta años, frente a los 7.541,22 millones que ha costado

su construcción y los 1.630,52 millones que supone su mantenimiento. De esta forma, los usuarios de los trenes de este corredor sólo cubrirán con lo que pagan por sus billetes 45,9 euros de cada cien que costó la infraestructura, que "recaerá sobre los contribuyentes".

El porcentaje de amortización de costes del AVE a Barcelona descendió hasta el 11,37% en el caso del corredor AVE a Andalucía y al 9,6% en el AVE a Levante. El Corredor Norte arrojó incluso un por-

centaje negativo del 1,41%, lo que implicó que su funcionamiento requiere subvenciones públicas.

El estudio también cuantifica el beneficio social que pueden generar las infraestructuras, a partir de factores como ahorros de tiempo y beneficios medioambientales, para concluir que el AVE tampoco aprobaría. Así, indica que en el AVE a Barcelona, dichos beneficios sociales cubren el 79,6% del coste de construcción. En el caso del AVE a Andalucía cubren el 45%,

en el AVE a Levante el 42,54% y en el Corredor Norte, el 19%.

El representante de Fedea consideró que el hecho de que el ferrocarril sólo canalice el 4% del tráfico interurbano total de pasajeros, frente al resto de modos de transporte, y que, según sus datos, el AVE sólo 'robe' viajeros al avión desde el momento en que bajó el precio del billete, evidencia la consideración del estudio de que la Alta Velocidad "no es eficiente ni rentable", recalcó.

► EMPRESAS

Telefónica inicia el período de suscripción preferente para ampliar el capital de la firma

EUROPA PRESS / MADRID

Telefónica inició ayer el periodo de suscripción preferente, que finalizará el próximo 12 de abril, para acudir a la ampliación de capital anunciada el miércoles y cuyo precio de emisión supone un descuento del 18,9% respecto a la cotización de la acción, según informó la compañía en una presentación remitida a la Comisión Nacional del Mercado de Valores.

El consejo de administración de Telefónica aprobó ayer una ampliación de capital por 3.048 mi-

llones de euros, que incluirá derecho de suscripción preferente, para financiar la compra de GVT, que espera cerrar en el segundo trimestre de 2015.

En concreto, la compañía emitirá y pondrá en circulación 281.213.184 acciones ordinarias, que representa un 6% de su capital social actual, de 1 euro de valor nominal cada una, de la misma clase y serie que las ya existentes. El precio de suscripción de las nuevas acciones será de 10,84 euros por acción. De este importe,

un euro corresponde al valor nominal y 9,84 euros a la prima de emisión íntegra.

ACCIONES De acuerdo con el calendario previsto, el 17 de abril se producirá el desembolso de las nuevas acciones. De esta forma, el 20 de abril se llevará a cabo el registro del aumento de capital y el 21 de abril se admitirán a cotización las nuevas acciones, que empezarán a negociarse un día más tarde, el 22 de abril.

La compañía explicó que algu-

nas entidades como el Banco Santander, BBVA, CaixaBank, J.P. Morgan, Morgan Stanley y UBS Investment Bank están actuando como entidades coordinadoras globales, junto con BofA Merrill Lynch, Barclays, BNP Paribas, Citigroup, HSBC y Société Générale Corporate & Investment Banking como entidades aseguradoras.

El pasado mes de septiembre, Telefónica alcanzó un acuerdo definitivo con el grupo francés para comprar GVT por 4.663 millones de euros a pagar en efectivo, más un 12% del capital social de Telefónica Brasil tras su integración con GVT.

La firma indicó entonces que para financiar la operación llevaría a cabo una ampliación de capital en su filial brasileña suscrita por su parte por la matriz a través de otra operación similar en este sentido.

► TRIBUNALES

Mutua Madrileña evitará reclamar el dinero que perdió con la salida a Bolsa de Bankia

EP / MADRID

El presidente del grupo Mutua Madrileña, Ignacio Garralda, afirmó que la compañía no tiene intención de reclamar por vía contenciosa el dinero que perdió en la salida a Bolsa de Bankia, ya que no ve "grandes ventajas" en esta actuación.

En rueda de prensa de presentación de los resultados de 2014, Garralda explicó que Mutua Madrileña invirtió 25 millones de euros en la OPS de Bankia en julio 2011 y comenzó a desinvertir a partir de octubre de ese mismo año de una manera progresiva hasta el mes de febrero.

"Tuvimos una pérdida de un 10%, unos 2,5 millones de euros, que no es una cantidad muy alta", dijo el presidente del grupo, quien precisó que esta operación les supuso, por otra parte, una revalorización de las carteras de renta fija tanto pública como privada de unos 100 millones de euros aproximadamente.

► MOTOR

Cepsa inicia la negociación para poder distribuir y comercializar lubricantes en Colombia

EP / MADRID

Cepsa dio un paso más en su proceso de internacionalización con el inicio de la comercialización de lubricantes en Colombia y el establecimiento de una alianza con una empresa de futuro en el área de distribución en el país, según anunció la empresa en una nota.

En concreto, Cepsa llegó a un acuerdo con la distribuidora Relevo para comercializar lubricantes en Colombia. Este socio se ocupará de la promoción y distribución de lubricantes Cepsa para turismos, motos y vehículos industriales en este país.

El objetivo de la alianza, según indicó la compañía, es alcanzar en los próximos cinco años unas ventas de 1.800 toneladas anuales. Cepsa, presente en Colombia desde 2001 refuerza de esta forma su posicionamiento.



AL DETALLE

Los lince Brezo, Brecina y Brisa celebran su décimo cumpleaños ■ Los tres lince ibéricos nacidos en cautividad el 28 de marzo de 2005 en el centro de cría de El Acebuche del Parque Nacional de Doñana llamados Brezo, Brecina y Brisa celebraron ayer su décimo cumpleaños, según informó el Programa de Conservación Ex-situ del Lince Ibérico. Los tres ejemplares de lince ibérico, un macho y dos hembras, nacieron en el marco del Programa de Cría en Cautividad del Lince Ibérico, en aquel entonces, bajo la dirección de Astrid Vargas y supuso un hito para la cría en cautiverio.

► MEDIO AMBIENTE



La Plaza del Obradoiro en Santiago de Compostela (arriba izq), la Ciudad de las Artes y las Ciencias en Valencia (abajo izq) y la Cibeles en Madrid (arriba-dcha.) y la catedral de Córdoba (abajo-dcha.). / EFE

España **apaga las luces** para concienciar sobre el **cambio climático**

Hasta 172 países de todo el mundo se suman a la iniciativa de oscurecer sus principales monumentos para intentar concienciar de la importancia de no malgastar energía • WWF aclama una participación histórica en esta edición

EUROPA PRESS / MADRID

Cerca de un séptimo de la población mundial, unos 1.000 millones de personas, celebraron ayer 'La hora del planeta' en 172 países y territorios de todo el mundo, cuando a las 20.30 horas se apagaron las luces para destacar la importancia de la acción individual en la lucha contra el cambio climático global.

Así, el director de WWF, Miguel Ángel Valladares, recordó que este año, una vez más, el equipo global mundial de WWF aseguró a falta de tres días para el evento que "se batirían todos los récords".

De este modo, precisó que las cifras apuntan que en la iniciativa participaron 172 países y territorios de todo el planeta excepto en

una franja del centro de África; así como 1.300 edificios emblemáticos en todo el mundo; 40 sitios Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y cerca de 10.000 ciudades participantes.

Además, destacó que este año se sacaron adelante un total de 83 iniciativas de conservación, tales como proyectos y acciones de política ambiental, en 66 países, entre los que no figura España, como la recogida de firmas para pedir la prohibición de la búsqueda de petróleo en Rusia o para pedir que la población de Uganda tenga una menor dependencia de los bosques y evitar así la deforestación en el país.

Asimismo, indicó que la de ayer fue la séptima edición de 'La hora

del Planeta' en España y la novena en todo el mundo y subrayó que la actividad se convirtió en la cita anual con el planeta de WWF. "Es un gran día por el planeta, con fiestas y eventos en todo el mundo", señaló Valladares.

CUMBRE DEL CLIMA Según Valladares, la particularidad de este año era que 2015 es una parada "muy importante" con vistas a la Cumbre del Clima que se celebrará en París a finales de este año, en la que se deberá alcanzar un acuerdo global para evitar que la temperatura del planeta suba más de 2 grados centígrados.

"En París nos jugamos mucho y todos estamos colaborando. Además de trabajar en términos

políticos en la Conferencia de las partes usamos la movilización del mundo para decir: en París nos la jugamos. Hay que cambiar el cambio climático", apostilló. Por eso, Valladares dijo que este año la ONG está "muy centrada" en el cambio climático por el contexto político especial actual.

En concreto, agregó que más de 200 ciudades se comprometieron con la campaña y recordó que en este año se celebró el Desafío de las Ciudades, al que se sumaron capitales como Murcia, La Coruña y Córdoba.

"No es solo que apaguen las luces, sino que apliquen medidas y proyectos ambiciosos en el uso eficiente de la energía y de cambio climático, porque el 70 por

ciento de las emisiones de CO2 proceden de las ciudades", añadió. El desafío de las ciudades se celebra este año por cuarta vez en el mundo y por segunda vez en España. "La idea es que el cambio climático es un tema muy serio hay que movilizarse", agregó.

Por su parte, en Barcelona se organizaron diversos eventos con niños en La Fábrica del Sol, en el Parque de la Barceloneta, desde las 16.00 hasta las 21.30 horas, con actividades para todos los públicos, talleres infantiles y juveniles sobre energías renovables, cuenta cuentos, pinta caras, música, además de la lectura de un manifiesto de concienciación sobre el cambio climático y un mosaico con lámparas solares.

El Unami goleó al Escuelas de Alovera (5-1) gracias a su acierto en los compases finales del partido. PÁGINA 48



BALONMANO El Viveros Herol Nava, obligado a ganar en la cancha del Academia Octavio. P.45

FÚTBOL Segoviana y CD La Granja miden sus fuerzas frente a At. Tordesillas y Cebrereña. P.46

FÚTBOL SALA SEGUNDA DIVISIÓN MASCULINA



Mordi se lamenta después de que el Valdepeñas marcara un gol en el encuentro de ida jugado en el pabellón Pedro Delgado. / JUAN MARTÍN

SEGUNDA DIVISIÓN

JORNADA 24

FC BARCELONA B - FS ZAMORA	8-2
ELCHE CF - MELILLA	3-0
UMA ANTEQUERA - HÉRCULES	4-1
FS VALDEPEÑAS - CD SEGOVIA FUTSAL	4-3
SIERRA SALINAS - O PARRULO FERROL	1-3
ELPOZO B - P. ROMERO CARTAGENA	HOY
COLEGIOS ARENAS - BRIHUEGA FS	HOY

P J G E P GF GC

1 UMA ANTEQUERA	50	24	15	5	4	123	77
2 FC BARCELONA B	49	24	16	1	7	104	64
3 ELCHE CF	47	24	14	5	5	95	65
4 CD BRIHUEGA FS	45	23	14	3	6	84	65
5 FS VALDEPEÑAS	44	24	14	2	8	89	66
6 COLEGIOS ARENAS	38	23	11	5	7	90	75
7 SEGOVIA FUTSAL	37	24	11	4	9	80	78
8 ELPOZO B	36	23	11	3	9	92	77
9 MELILLA	35	24	11	2	11	76	69
10 CARTAGENA	33	23	10	3	10	88	73
11 O PARRULO	22	24	6	4	14	69	95
12 HÉRCULES	19	24	4	7	13	54	72
13 FS ZAMORA	19	24	5	4	15	42	87
14 SIERRA SALINAS	0	24	0	0	24	34	157

PRÓXIMA JORNADA

CD SEGOVIA FUTSAL - UMA ANTEQUERA
FS VALDEPEÑAS - CD BRIHUEGA FS
FS ZAMORA - ELCHE CF
HÉRCULES SAN VICENTE - SIERRA SALINAS
MELILLA - GRAN CANARIA COLEGIOS ARENAS
O PARRULO FERROL - ELPOZO B
P. ROMERO CARTAGENA - FC BARCELONA B

Decepción a las **puertas**

EL SEGOVIA FUTSAL SE QUEDÓ SIN TIEMPO PARA CONSUMAR SU REMONTADA FRENTE AL VALDEPEÑAS

ÁREA 11 / VALDEPEÑAS

Los pupilos de Diego Gacimartín estuvieron a punto de conseguir el empate ante el Valdepeñas después de una primera parte nefasta. Los segovianos llegaron a ir perdiendo 4-0 en el minuto 35, pero en los momentos finales reaccionaron y se colocaron 4-3.

El partido comenzó muy igualado. Ambos equipos se tanteaban, sabedores de lo mucho que se jugaban en la tarde del sábado. La primera ocasión fue para los segovianos, con un disparo de Charly al larguero. El atacante se zafó de dos oponentes y remató con un tiro potentísimo que se estrelló contra el travesaño.

Poco a poco, el Valdepeñas gozaba de oportunidades, aunque eran bien desbaratadas por Alberto. Pero en el 17, a tres minutos del descanso, Kike mandaba el balón a la escuadra, haciendo imposible la estirada del guardameta visitante. Vigésimo primer tanto del madrileño en Liga y el Massey Castro ya estaba por delante en el electrónico.

Un remate de Álvaro que se estrelló en el palo, fue la última ocasión del choque antes del paso por vestuarios.

Se llegó al descanso con ven-

VALDEPEÑAS	4	3	SEGOVIA FUTSAL
Coro Contreras Kikillo Miguelito Kike			Mordi Edu Iván Quintín Dani Mejías Chus
Pepote Francisco Joan Borrell Jota Fe			Sergio Barrera Javito Alvarito Víctor Fernández Buitre Javi Antona Charly
ÁRBITROS Bustos Caparrós y Ugarte Ruiz. Mostraron tarjetas amarillas a Contreras y Joan por los locales, y a Iván Quintín, Alvarito y Buitre por los visitantes.			
GOLES 1-0 (m.17) Kike; 2-0 (m.23) Kike; 3-0 (m.31) Contreras; 4-0 (m.35) Contreras; 4-1 (m.36) Chus; 4-2 (m.38) Buitre. 4-3 (m.39) Iván Quintín.			
INCIDENCIAS Encuentro correspondiente a la vigésimo cuarta jornada de Liga en la Segunda División, disputado en el pabellón Virgen de la Cabeza de Valdepeñas			

taja para los locales. El Segovia Futsal se marchó a los vestuarios consciente de que debería mejorar su puntería si quería superar a un Valdepeñas muy incisivo.

Ya en la reanudación, Kike hacía el segundo de su equipo, que dio alas a los de Raúl Aceña que empezaron a atacar con mucha intensidad y con una veloci-

dad mortífera que la zaga segoviana era incapaz de controlar.

El disparo de Miguelito lo desviaba el máximo goleador azulón para poner más tierra de por medio. El pabellón del complejo deportivo Virgen de la Cabeza era una fiesta, que no había hecho nada más que comenzar, ya que en el minuto 31 Kike se la dio a Contreras, que enfiló camino de la portería segoviana. El cierre vinatero encaró a Mordi y lo batió por bajo.

A seis minutos de la conclusión, los de Diego Gacimartín comenzaron a intentar llegar al marco local usando el portero-jugador, hecho que iban a aprovechar los locales para poner el cuarto gol en el electrónico, por medio de Contreras.

A partir del 4-0, el Segovia Futsal despertó. Buitre y Víctor lo intentaban con rápidas triangulaciones, pero no lograban desbarbolar la ordenada defensa de los locales, que de momento no se descomponía, aunque comenza-

ba a mostrar algunos resquicios. Su insistencia al final tuvo su recompensa en unos últimos minutos de infarto.

No había tregua, y los segovianos iban a recortar distancias con los tantos prácticamente consecutivos de Chus, Álvaro e Iván Quintín. Antes, Kikillo desaprovechó un doble penalti para los de la Ciudad del Vino.

Las permutas de los jugadores de Gacimartín cogieron totalmente desprevenidos a un Valdepeñas que creía tener el partido cerrado. La afición local estaba

tensa esperando a que el colegiado señalase la conclusión del encuentro mientras que los segovianos seguían soñando con la remontada, que estuvo cerca de consumarse. Pero el crono finalmente llegó a cero, y con él se cerró la clasificación del conjunto manchego para el play off, mientras que el Segovia Futsal deberá seguir apretando si quiere tener opciones de fase de ascenso. Que no lo va a tener nada fácil.

En tan solo tres minutos el equipo segoviano marcó tres goles, poniendo un nudo en la garganta a los seguidores del cuadro manchego

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

Con la **presión** del favorito

EL VIVEROS HEROL NAVA SE MIDE AL OCTAVIO SABIENDO QUE LOS RESULTADOS DE LA JORNADA LE OBLIGAN A GANAR PARA SEGUIR ASPIRANDO AL PLAY OFF

J.M. / SEGOVIA

Con moral y ganas de revancha. Así se desplazó la expedición del Viveros Herol Balonmano Nava en la tarde de ayer hasta Vigo, donde hizo noche para estar fresco de cara al encuentro que, a partir de las 12 de la mañana de hoy, le medirá al Academia Octavio, conjunto que ocupa actualmente la octava plaza, a cuatro puntos del equipo navero, que a su vez se encuentra a dos de la sexta plaza que da acceso a los play off y que ocupa el Bidasoa Irún.

Los jugadores que dirige Álvaro Senovilla saldrán a la pista conscientes de la victoria de los irundarras en su visita a Antequera, por lo que se obligarán a ganar a un equipo muy compensado, con un estilo muy parecido al de Teucro, que fundamenta su defensa en un 5:1 muy abierto, lo que suele llevar a que sus partidos tengan una elevada media de goles, tanto marcados como recibidos.

La movilidad y entrega de sus jugadores le hace muy peligroso, con Cerillo y Germán llevando mucho peligro desde los extremos mas la buena dirección de Méndez, unida a la calidad de lanzamiento de Queirós y Silva, este último como máximo goleador del equipo, hacen que el conjunto gallego sea un gran escollo a superar en el camino de cualquiera, sobre todo en los encuentros que juega como local, puesto que es de sobra conocida la tradición balonmanística que existe en Galicia, y el conjunto vigués suele contar con una fiel afición en los partidos que juega en su cancha.

Ahora bien, el encuentro llega en un buen momento para el Viveros Herol Nava, que a su habitual contundencia defensiva le está sumando ahora una mejoría en su juego de ataque, encontrando mejores situaciones de lanzamiento que están llevando al conjunto segoviano a mejorar sus estadísticas, y con ello a ganar los encuentros de manera más holgada.

Dos buenas noticias llegaron a



Carlos Villagrán, saltando entre dos defensores del Octavio durante el partido de ida jugado en Nava. / AMADOR MARUGÁN

lo largo de la semana para el conjunto de Senovilla. En primer lugar, el alta de Darío Ajo Martín, que viajó con el equipo superada su lesión por un accidente doméstico, y la segunda la mejoría de Ismael Villagrán, descartados ya los problemas de ligamentos en su rodilla lastimada. Evidentemente el central navero no está al cien por cien, pero podrá ayudar al equipo, sobre todo en la faceta defensiva

La mejoría de Ismael Villagrán, y el alta de Darío Ajo Martín propician que Álvaro Senovilla pueda contar con todos sus jugadores

como compañero del infranqueable Carlos Domínguez, el líder del equipo a la hora de defender el marco en el que situará David de Diego.

Las pautas que ha de marcar el Nava para conseguir la victoria son las mismas que ha venido marcando el equipo a lo largo de la competición. Fortificar la defensa, con especial atención a Queirós y Cerillo, y aprovechar los espacios que

BALONMANO D. HONOR PLATA

JORNADA 24

F.C. BARCELONA "B" - AMENABAR ZKE	39-27
B.M. ALCOBENDAS - HANDBOL BORDILS	40-31
PALMA DEL RIO - GO FIT	23-30
S.D. TEUCRO - AT. VALLADOLID	26-23
MARISTAS ALGEMESI - B.M. LA ROCA	HOY
B.M. TORRELAVEGA - B.M. BARAKALDO	24-26
ACADEMIA OCTAVIO - VIV. HEROL NAVA	HOY
MERIDIANO ANTEQUERA - BIDASOA IRUN	25-26

J G E P GF GC Pt

J	G	E	P	GF	GC	Pt	
1 S.D. TEUCRO	24	22	0	2	781	659	44
2 GO FIT	24	17	3	4	749	643	37
3 F.C. BARCELONA B	24	16	2	6	731	653	34
4 AT. VALLADOLID	24	14	5	5	679	619	33
5 B.M. ALCOBENDAS	24	14	4	6	658	620	32
6 BIDASOA IRUN	24	15	1	8	684	630	31
7 V. HEROL NAVA	23	13	1	9	617	604	27
8 AC. OCTAVIO	23	11	1	11	672	692	23
9 PALMA DEL RIO	24	10	2	12	671	657	22
10 BORDILS	24	8	3	13	657	698	19
11 ANTEQUERA	24	8	2	14	665	692	18
12 TORRELAVEGA	24	6	2	16	618	681	14
13 B.M. BARAKALDO	24	6	2	16	623	685	14
14 B.M. LA ROCA	23	5	3	15	627	698	13
15 AMENABAR ZKE	24	5	2	17	656	723	12
16 MARISTAS	23	3	1	19	594	718	7

PRÓXIMA JORNADA

BIDASOA IRUN - F.C. BARCELONA "B"
 AMENABAR ZKE - UCAM B.M. ALCOBENDAS
 HANDBOL BORDILS - PALMA DEL RIO
 GO FIT - S.D. TEUCRO
 AT. VALLADOLID - MARISTAS ALGEMESI
 B.M. LA ROCA - B.M. TORRELAVEGA
 B.M. BARAKALDO - ACADEMIA OCTAVIO
VIVEROS HEROL B.M. NAVA - ANTEQUERA

la defensa abierta de los vigueses pueda ofrecer. De conseguir imponer esas pautas, el equipo conseguirá una victoria que, a tenor de los resultados producidos en la jornada, se antoja vital para las aspiraciones de jugar la fase de ascenso a Liga Asobal.

SECTOR CADETE El Calzados Rober Nava se clasificó para la fase final del sector cadete de balonmano, al imponerse en la segunda jornada de la competición al Balonmano Zamora por el resultado de 33-26. El equipo navero se disputará la primera plaza de esta fase con el Ademar de León, que se impuso por 34-22 al Aula Cultural, y que de esta manera también ha logrado su clasificación para la segunda fase del campeonato.



Autogarsa

Ocasión

OPEL ASTRA 1.7 CDTI 125CV AÑO 2011 69.000 KM

FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

11.900€

7 años de mano de obra gratuita para tus mantenimientos en todos nuestros vehículos!!

SOLICITA YA TU TARJETA EXCLUSIVE AUTOGARSA

CONTROL DE CRUCERO; CLIMATIZADOR; LLANTAS ALUMINIO 17"; ANTINEBLAS DEL. Y TRAS.; BLUETOOTH; ESP; CONTROL DE TRACCIÓN; 6 AIRBAGS.....



VEN A PROBARLO! Autogarsa: C/NAVACERRADA,21 40006 SEGOVIA www.opelsegovia.com 921425512 ventas@autogarsa.com

FÚTBOL TERCERA DIVISIÓN

Hogar, dulce hogar

SU TERCERA DERROTA SEGUIDA A DOMICILIO SITÚA A LA SEGOVIANA, QUE RECIBE A UN TORDESILLAS EN CRISIS, CON LA NECESIDAD DE GANAR PARA AGARRARSE AL PLAY-OFF

LUIS JAVIER GONZÁLEZ/ SEGOVIA

Su forma reciente convierte a la Gimnástica Segoviana en un fenómeno bipolar. Mientras los azulgrana han edificado un fortín en La Albuera, donde han ganado sus seis últimos partidos, han vuelto sin puntos de sus tres últimos desplazamientos. La derrota en Becerril (3-1), en un campo pequeño y con un fuerte viento, puso en duda la constancia competitiva de un equipo que no traslada al marcador sus mejores fases y paga caro sus errores. "Hicimos un primer tiempo muy meritorio, pero nos falló la finalización, como tantas otras veces. El palo de encajar los goles fue fuerte, pero el equipo está intentando siempre recuperar resultados. Al final siempre acabas con la sensación de que estás haciendo las cosas bien", recalca su técnico, Santi Sedano, antes de la visita esta tarde (17:00) del Atlético Tordesillas.

Con el Mirandés B en alza y en posesión del último billete de play-off de ascenso, la gestión anímica de las derrotas se torna decisiva. "Hemos ido recuperando las sensaciones para afrontar el partido de la mejor manera posible. Tenemos que afrontar los momentos malos como se debe para seguir compitiendo hasta el final, porque es una carrera de larga distancia", recalca Sedano. Ante la baja de Chema, que estará otro mes apartado por lesión, el técnico pide nuevos referentes. "Chema tiene una jerarquía sobre el grupo que le permite afrontar situaciones difíciles, pero hay gente capacitada en plantilla, jugadores que tienen que hacerse fuertes".

UN TORDESILLAS TERRENAL

Chema es la única baja de Sedano, que suma a Ivi a los 18 convocados. El rival, un Atlético Tordesillas que llega en el peor momento de



Dan Arribas protege el balón durante un pasado encuentro entre Gimnástica Segoviana y Atlético Tordesillas / KAMARERO

la temporada. Asentado como candidato claro a la cuarta plaza, el cuadro pucelano se ha desplomado con cinco derrotas y un empate en los últimos seis partidos. No marca un gol desde febrero y viene de caer con estrépito ante el Bur-

gos Promesas (3-0) y el Mirandés B (0-4). "Empezaron fantásticos, hicieron una primera vuelta de play off, pero quizás la línea reciente se adecúe más a lo que podía ser un equipo al que le iba a costar sacar adelante los partidos, como nos

pasa a todos". Mermados por las lesiones y la estrechez de plantilla, su auge se ha tornado efímero. "El otro día faltaban muchos de los que consiguieron los puntos en la primera vuelta, les puede estar pasando factura que sea una plantilla

EL RESTO DE LA JORNADA

- ▶ **Mirandés B 1-2 Almazán**
Jugado ayer.
- ▶ **Burgos Prom. 1-4 Ávila**
Jugado ayer.
- ▶ **Villaralbo 2-1 V. Camino**
Jugado ayer.
- ▶ **Salmantino 0-2 Becerril**
Jugado ayer.
- ▶ **At. Bembibre - B. Bupolsa**
Hoy, a las 17.00 horas.
- ▶ **V. Simancas - Arandina**
Hoy, a las 17.00 horas.
- ▶ **Palencia - Cristo Atlético**
Hoy, a las 17.00 horas.
- ▶ **La Bañeza - Numancia B**
Hoy, a las 17.30 horas.

falta de profundidad".

Sedano espera un partido en el que sus pupilos no solo lleven la

"Tenemos que afrontar los momentos malos como se debe. Esto es una carrera de larga distancia", indica Sedano

iniciativa, sino que impongan el peso de la posesión. "Tenemos que intentar llevar el manejo del partido y que el control del balón se traduzca en un control de las situaciones reales de juego. Que la posesión genere peligro y que ellos tengan pocas opciones". Vertiginosos a la contra, los pucelanos buscarán aprovechar espacios tras cualquier error de la Segoviana. "Suelen jugar bien organizados en defensa y atacan muy rápido, con jugadores muy profundos".

Lo discutido de la clasificación magnifica cualquier tropezón. "Cuanto más avanza la temporada hay menos margen de recuperación. La derrota del otro día implica que el partido con el Tordesillas adquiera mucha importancia". Lo harán con su cara buena, en casa.

Guillermo viaja con La Granja a la gran final anticipada

El cuerpo técnico agradece el esfuerzo del medio, que pactó no jugar a domicilio, en la visita a la Cebrereña, rival directo por la salvación

L.J.G./ SEGOVIA

El CD La Granja podrá vestir sus mejores galas en el partido más trascendental del curso. Recuperados Domingo y Santi, el cuadro granjeño contará con Guillermo, ese bastión aéreo que pactó con el club no jugar en los desplazamientos por motivos personales. El cuerpo técnico agradece el compromiso del centrocampista para una final anticipada contra la Cebrereña, que marca la salvación con seis puntos y un partido más que el conjunto segoviano.

Si el cuerpo técnico granjeño asumía en su último desplazamiento a La Bañeza la necesidad de mantener la cordura física para

no añadir lesionados, hoy manda el corto plazo y la victoria es la única meta aceptable. El conjunto abulense trata de explotar la misma receta que La Granja, con el juego aéreo por bandera, aprovechando la pegada de su portero y la contundencia de Súper, su punta, para amortiguar balones. La presencia de Guillermo y la recuperación de Domingo, que volverá al once inicial, son esenciales para decantar esa batalla aérea.

La derrota en la primera vuelta (0-1) es una losa para La Granja, que dominó el partido y disfrutó de una infinidad de ocasiones. La clasificación no refleja la mejoría en el juego de los granjeños, que

siguen a la misma distancia de la salvación pese a su gran rendimiento físico, traducido en un triunfo y tres empates seguidos. Su planteamiento esta tarde rechaza la especulación. El objetivo es dominar el juego ante un equipo que ha ganado sus dos últimos envites como local.

El cuerpo técnico destaca la cohesión de un grupo "de sobresaliente". No viajan Jero, expulsado el sábado, ni Chiqui, por decisión técnica. Javi Marcos vuelve al lateral derecho en lugar de Yersith por su mayor presencia en el juego aéreo. La Granja afronta en marzo su batalla decisiva, con su arma secreta vestida de corto.



Iván Yubero pelea un balón contra la Cebrereña en El Hospital / KAMARERO

FÚTBOL

REGIONAL PREFERENTE

El Unami olvida la pólvora

LOS AZULES PIERDEN EL LIDERATO EN VILLAMURIEL TRAS FALLAR DE CARA A GOL

El Cuéllar cae por la mínima y de penalti

2	0
VILLAMURIEL	UNAMI
Iker	Cristian
Héctor	Álex
Diego	Quique
José María	Jelux
Diego	Fran
Jesús	Morales
Jorge	Chechu
(Víctor, m.73)	(Pocho, m.73)
Pablo	Coby
Daniel	Quino
Luis Javier	Lastri
(Mohamed, m.61)	Maroto
Aitor	(Jorge, m.81)
(Fran, m.83)	

ÁRBITRO
Pascual Valbuena. Mostró tarjetas amarillas a Pablo, Aitor, José María, Mohamed y Fran por los locales; a Cristian, Quino y Tito Domingo (entrenador) por los visitantes.

GOLES
1-0 (m.36) Dani; 2-0 (m.89) Fran



Kike gana un balón aéreo ante un jugador del Villamuriel en el Rafael Vázquez / JESÚS SEVILLANO-DIARIO PALENTINO

0	1
CUÉLLAR	V. DE BAÑOS
Rober; Mora, Carlos (Otero 86'), Romo, Víctor; Guille, Rubén, Magdaleno; R. Montero (Suárez 74'), Rodri y Demi	Chema; Carlitos, Garzón, Rodri, Pablo; Jorge, Óscar, (Marcos 46') Carlos, Maestu (Jesús 46'); Nieto y Ander (Fran 76').

ÁRBITRO
Daniel Justo Sánchez, del colegio leonés.

GOL
0-1 (m.49) Nieto.

L.J.G./ SEGOVIA

El Unami recordó el sabor de la amargura en la tarde más trascendente. El conjunto segoviano perdió el liderato a manos del Villamuriel pese a su buena adaptación a un campo embarrado y a un rival que impuso su juego directo. Creció el Unami con viento en contra, pero falló en la asignatura de la finalización en una segunda parte tan meritoria como frustrante. La derrota pone al cuadro palentino en el primer puesto, el único que garantiza el ascenso a Tercera División, con un punto de ventaja sobre los segovianos, que ahora tienen perdida la diferencia de goles.

En un choque con más tráfico aéreo que terrestre, el Villamuriel hizo valer su oferta directa. "Así lo han buscado y nosotros no estábamos cómodos. Ni ellos ni el campo nos han permitido tener claridad", explicó el técnico del Unami, Tito Domingo, dolido por un puñetazo a Morales que el árbitro "no ha querido ver". Tras una primera parte sin ocasiones, el partido empezó a enloquecerse a la media hora. Cristian salió de-

masiado para despejar un balón de los palentinos a la olla y arrolló a un rival. El meta se redimió parando el penalti, lanzado a su perfil derecho, y el rechace posterior.

La incidencia no sirvió de advertencia al Unami, que se vio por detrás en una contra que concedió tras pérdida en campo rival. Los locales sacaron partido de su velocidad en un tres para tres. Aitor abrió a la banda para que Jorge le sirviera en bandeja el tanto a Dani, que solo tuvo que empujarla.

Tocados en el tramo final del primer acto, el Unami exhibió carácter en su regreso del vestuario, dominando sin réplica la posesión y generando ocasiones suficientes para puntuar. Fueron muchas las veces en que el banquillo segoviano se preparó para levantar los brazos. Coby enganchó un

buen remate dentro del área que se marchó rozando el palo; Álex, tras un buen recorte, fue negado por el portero, y Quino, que se encontró un balón franco en la fron-

"No hemos estado cómodos. Ni ellos ni el campo nos han permitido tener claridad", explicó el técnico del Unami, Tito Domingo

tal, esperó demasiado para soltar el latigazo y dio tiempo al defensa palentino a interceptar.

El drama se elevó en el tramo final y el Unami tuvo su ocasión

más clara. Kike Maroto remató sin oposición en el punto de penalti, pero la pelota se estrelló en el larguero y el bote salió repelido fuera de la meta local. El rechace, que llegó franco a las botas de Morales, quedó en nada tras estorbarse el atacante con Álex. Como castigo mayúsculo, el Villamuriel amplió el zurrón con un mano a mano que definió con soltura Fran.

En busca al menos del tanto que igualara el golaverage tras la victoria del Unami en la primera vuelta (2-1), Morales tuvo un testarazo en la última acción del partido, pero su intencionalidad no cogió portería. Aplaudidos por el público local en su retirada, los azules sufren un tropiezo inoportuno a siete jornadas desenlace. "Te duele perder, pero los jugadores han hecho un esfuerzo brutal", concluyó Domingo.

E.A. / CUÉLLAR

En una tarde completamente primaveral, el Cuéllar sucumbió en un encuentro con dos partes muy diferenciadas. En la primera mitad plantó batalla al Venta de Baños, pero en la segunda volvió a dar señales de fragilidad defensiva, y mental, tras encajar el 0-1 y venirse abajo. Otro sábado de dolores para un Cuéllar, que sigue sin firmar 90 minutos de continuidad en su juego para lograr la victoria.

Empezó bien el Cuéllar, que tuvo que rehacer su once a causa de las bajas, y sobre todo su sistema, colocando al veloz Demi en la parte atacante y blindando la defensa con el regreso del capitán Mora. El segoviano fue un quebradero para la zaga ventañera, el que más peligró generaba, aunque erraba en los metros finales. Tras una buena acción colectiva, el balón le caía al propio Demi, y cuando tenía todo para batir a Chema, sin oposición alguna, enviaba el balón fuera.

Fruto de la relajación, y de una floja salida en la segunda mitad, los locales se vieron superados por su rival. Poco a poco el Cuéllar iba retrocediendo en su campo, y en una de esas jugadas de peligro, tras un centro lateral el balón le golpeaba a Romo en el brazo, y el árbitro señalaba penalti. Nieto transformó desde la pena máxima y el Cuéllar acabó desorientado, más cerca de encajar el segundo tanto que de lograr empatar el choque.

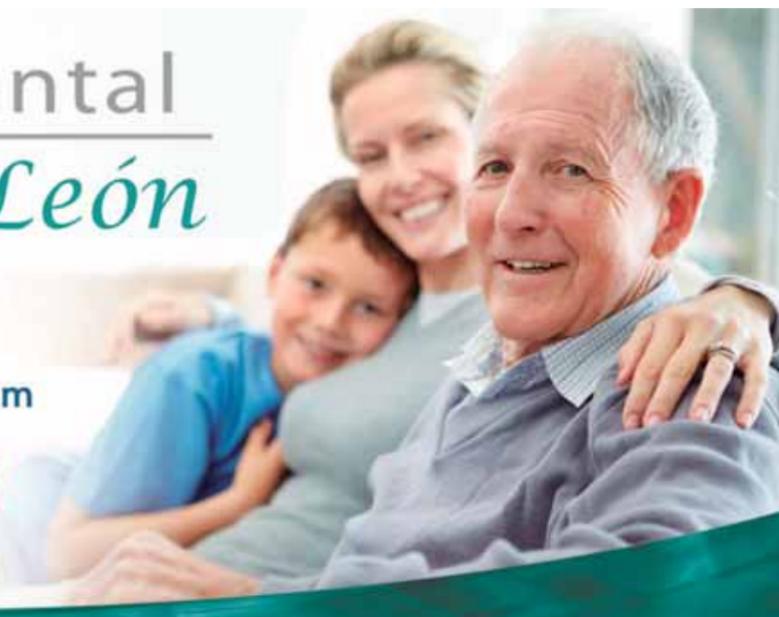


Clínica Dental
Castilla y León

C/ Almendros, 1 - 40002 - Segovia
www.clinicadentalcastillayleon.com

921 463 423

Salud dental
para toda
la familia



FÚTBOL SALA SEGUNDA FEMENINA

La torrija de Semana Santa

EL UNAMI SUPERÓ AL ALOVERA EN UN PARTIDO DE ESCASA CALIDAD TÉCNICA

5 **1**

UNAMI ALOVERA

Elena
Marina
Patri
Sofi
Luci

Elisa
Desi
Elvira
Rocío
Virginia

Cris
Laura Llorente
Rocío
Estela

ÁRBITROS

Merino y Cañas, de Segovia. Mostraron tarjetas amarillas a Virginia y Leticia por las visitantes.

GOL

1-0 (m.4) Patri; 2-0 (m.17) Cris; 2-1 (m.26) Elvira; 3-1 (m.35) Marina; 4-1 (m.38) Laura Llorente; 5-1 (m.39) Marina.

Prado, en los conflictos de Oriente Próximo, y en setenta cosas más, mientras a las jugadoras de ambos equipos se las hacía de noche en su juego. Porque el partido fue tan de escasa calidad técnica, que a veces, viendo algunos pases y no pocos controles, dio la impresión de que el balón no terminaba de ser redondo.

Con tres rotaciones en el banquillo de cada equipo, parecía evidente que el encuentro se podía decidir por la vía del cansancio, pero los primeros minutos horribles del Alovera, que vinieron a coincidir con los más lúcidos del Unami, pusieron a las de casa en franquicia a poco de iniciarse el choque, cuando Patri culminaba a puerta vacía una buena contra de Sofi que Luci envió al palo en primera instancia.

IGUALADO HASTA EL FINAL Al Unami no le hacía falta presionar con insistencia la salida del balón del Alovera, porque directamente las visitantes le regalaban el esférico prácticamente al tercer pase. Así, las segovianas dispusieron de un buen número de contragolpes en superioridad, que se fallaron prácticamente en su totalidad, en gran medida por errores individuales, bien en el último pase, bien en el control. Sólo Cris, a tres minutos para el descanso, no falló en su remate cercano sobre la meta de Elisa, poniendo el 2-0 con el que las jugadoras se marcharon a los vestuarios.



De esta forma consiguió Cris marcar el segundo gol del Unami en su partido ante el Alovera. / KAMARERO

J.M. / SEGOVIA

A eso de las ocho de la tarde de ayer, cuando el eterno partido que midió al Unami con el Alovera tocaba a su fin, la noche caía sobre Segovia, y uno no pudo evitar el pensar que el encuentro que jugaron segovianas y alcarreñas sobre la cancha del Pedro Delgado fue precisamente como un atardecer de primavera con el cielo despejado. Tan lento que te da tiempo a pensar en todas las maravillas de la naturaleza antes de que se te haga de noche.

Pues en el partido de ayer, dio tiempo a pensar en las maravillas naturales, en las artificiales, en el Guggenheim, en el museo del

El segundo acto fue, sencillamente, horrible. El Alovera se lanzó a una presión en toda la cancha que pilló al Unami de Semana Santa (entiéndase con una buena torrija), y durante varios minutos el gol rondó la portería de Estela, hasta que llegó en un lanzamiento de Elvira que la portera local no vio hasta que no fue demasiado tarde. Y pudo empatar el cuadro visitante, pero Estela sí estuvo ágil para salvar el re-

mate de Virginia.

El partido se movía en una fina línea, sin saber para dónde decantarse, pero el esfuerzo físico del Alovera terminó pasando factura. Las contras locales fueron cada vez más claras, hasta que en una de ellas Marina acertó con la portería alcarreña, estableciendo el 3-1 y obligando al técnico visitante a situar sobre la cancha el portero-jugador, que como viene siendo habitual en estos casos, le

hizo más perjuicio que otra cosa, encajando dos goles más, y permitiendo al Unami poner más diferencias en el marcador, hasta llegar el 5-1 con el que se cerró un encuentro en el que lo mejor, sin ningún género de dudas, fue el resultado. Porque a las jugadoras de los dos equipos se las hizo de noche antes de tiempo, y tan solo algunos destellos de calidad pusieron un poco de luz al encuentro.

Pádel a todas horas.

La cuarta jornada del Circuito Provincial de pádel disputará hoy las finales tanto de la categoría masculina como femenina, después de una nueva maratón de partidos en las pistas de Padelzone. A las 12 de la mañana se celebrarán las semifinales en los respectivos cuadros, jugándose las finales a partir de las 21 horas. 186 han sido las parejas que se han inscrito para la disputa de esta cuarta jornada del Circuito Provincial, y entre ellas destaca la presencia de la candidata a la Alcaldía de Segovia, Raquel Fernández, que ayer disputó los cuartos de final de la Serie Oro. / FOTO: E.A.



ATLETISMO

Javi Guerra pulveriza su marca en la Media Maratón

J.M. / SEGOVIA

Javier Guerra Polo disputó en la tarde de ayer la vigésimo segunda edición de la Media Maratón Azkoitia Azpeitia, Memorial Diego García, que fue ganada por el atleta keniano Emmanuel Bett. El atleta segoviano que viste los colores del Adidas disputó una extraordinaria carrera, marcando un crono de 1.02.22, su mejor marca personal en la distancia. Con este tiempo, Javi Guerra confirma su buen momento de forma de cara a los próximos compromisos, entre los que destaca la maratón de Londres, que se celebrará el próximo 26 de abril.



VOLUMEN TRES GALA MAJOS 2015

Concurso Volumen Tres:
Si eres músico o tienes una
banda ¡participa en el concurso para
el cd recopilatorio Históricas
Grabaciones Volumen Tres!
Presentación de candidaturas
hasta 31 de mayo de 2015

Jurado 2015:

Miguel Goñi - Origami Records
Julio Ruiz - Disco Grande, Radio 3
Arturo Enríquez - Ernie Producciones
Juan Palacios - Director Rock CD
Darío Manrique - Rolling Stone, El País
Fernando Navarro - Cultura, El País
Arturo Paniagua - Periodista,
presentador y director de Playlist.es

¡PARTICIPA!

Más Info: histericasgrabaciones.com y eladelantado.com
Envía tu canción a: histericas.grabaciones@gmail.com

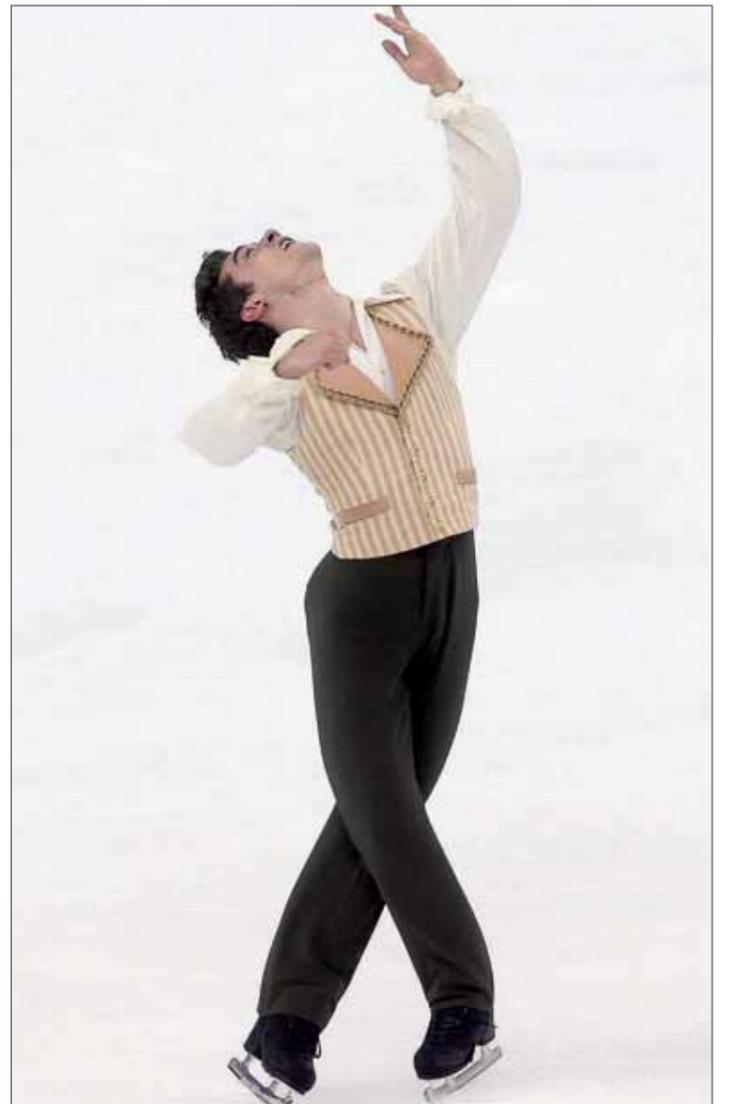
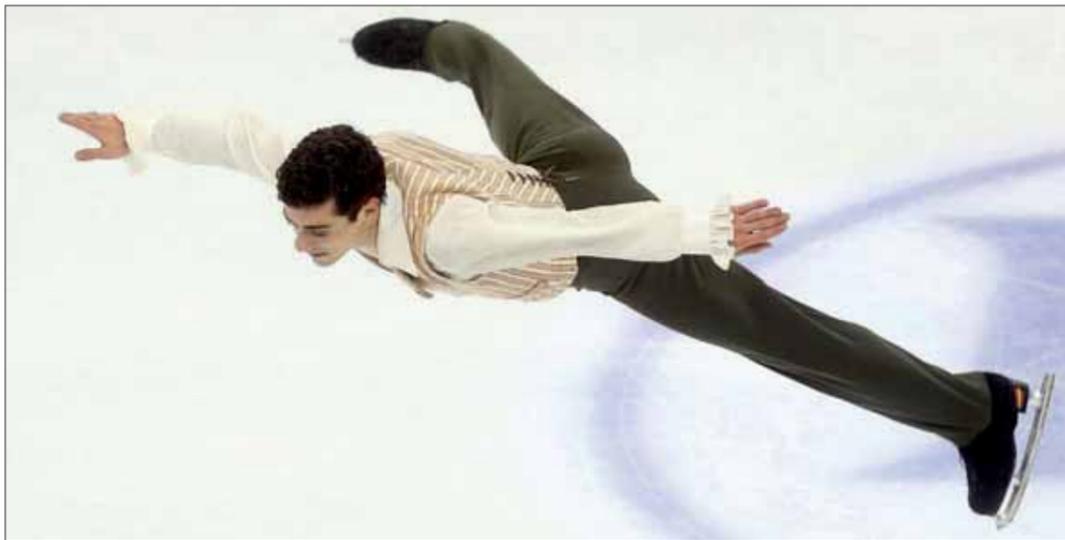
Y próximamente:
II Gala Premios Majos

ORGANIZAN:

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA



PATINAJE ARTÍSTICO CAMPEONATO DEL MUNDO



El propio Javier Fernández no se creía haber superado al japonés Yuzuru Hanyu, actual campeón olímpico, después de haber ejecutado con maestría el programa libre caracterizado como Fíguro. / EFE

Fernández rompe los **muros**

EL MADRILEÑO ASCIENDE AL OLIMPO DEL DEPORTE ESPAÑOL TRAS PROCLAMARSE CAMPEÓN DEL MUNDO

EUROPA PRESS / MADRID

El patinador español Javier Fernández se proclamó campeón del mundo tras firmar un excelente Programa Libre en la final de los Campeonatos del Mundo de Patinaje Artístico superando al gran favorito y hasta ahora vigente campeón, el japonés Yuzuru Hanyu.

Fernández, actual tricampeón de Europa, sumó 273.90 puntos tras un ejercicio casi perfecto, a pesar de caerse, que le valió para superar a Hanyu, que llegaba tras ser el mejor en el programa corto del viernes y pretendía revalidar su título. Fernández sumó 181.76 puntos en su ejercicio libre, para sumar un total de 273.90 puntos en la general, mientras que el nipón, también campeón olímpico, logró 175.88 puntos para un total de 271.08, que le dieron la plata.

El español se caracterizó en este programa libre de Fíguro, de la ópera El Barbero de Sevilla, un ejercicio en el que a pesar de sufrir una caída recibió la segunda mejor nota por parte del jurado. La mejor puntuación de la jornada correspondió al kazajo Denis Ten (181.83), que fue tercero en el Programa Corto y que consiguió así la medalla de bronce.

De esta manera, el patinador madrileño conquista el oro en la ciudad china después de ser tercero en los dos últimos Mundiales —en 2013 y 2014—, y une este tí-



Fernández (c) posa con la medalla de oro junto con Yuzuru Hanyu (izq) y Denis Ten, plata y bronce respectivamente. / EFE

tulo a sus tres Campeonatos de Europa —2013, 2014 y 2015—.

El viernes, el madrileño firmaba la segunda mejor nota en el Programa Corto, donde solo fue superado por Yuzuru Hanyu, mientras que pudo abrir una considerable diferencia con el resto de sus rivales, sobre todo con el kazajo Denis Ten, que cometió un error en su ejercicio.

Fernández realizó un ejercicio muy sólido bajo los acordes de la rockera música 'Black Betty', del grupo 'Ram Jam', y que ya estrenó a finales de 2014 durante la Final ISU del Grand Prix, pero donde se está viendo progresivamente su trabajo diario.

El español logró en el Corto de la cita de Barcelona de diciembre una puntuación que apenas al-

canzó los 80 puntos (79.18), pero un mes después en el Europeo de Estocolmo elevó la nota hasta los 89.24. Dos meses después, sin fallos en el Oriental Sports Centre de la lujosa ciudad china, se fue hasta los 92.74, con buena puntuación en técnica (48.63) y algo más baja en la presentación (44.11) que le impidió estar más cerca del primer puesto.

DECLARACIONES

[""]

JAVIER FERNÁNDEZ

«Es increíble. No sé si sucederá otra vez, es muy especial para mí. Casi no me creo haber batido al vigente campeón olímpico»

[""]

MIGUEL CARDENAL

«Hay que conocer la encomiable trayectoria de un chico sencillo que un buen día se fue a Canadá para hacerse un nombre»

FÓRMULA 1

GRAN PREMIO DE MALASIA

Hamilton **reina** bajo la lluvia

EL ACTUAL CAMPEÓN DEL MUNDO VOLVERÁ A SALIR DESDE LA PRIMERA POSICIÓN TRAS UNA SESIÓN DE CLASIFICACIÓN ACIAGA PARA LOS TRES PILOTOS ESPAÑOLES

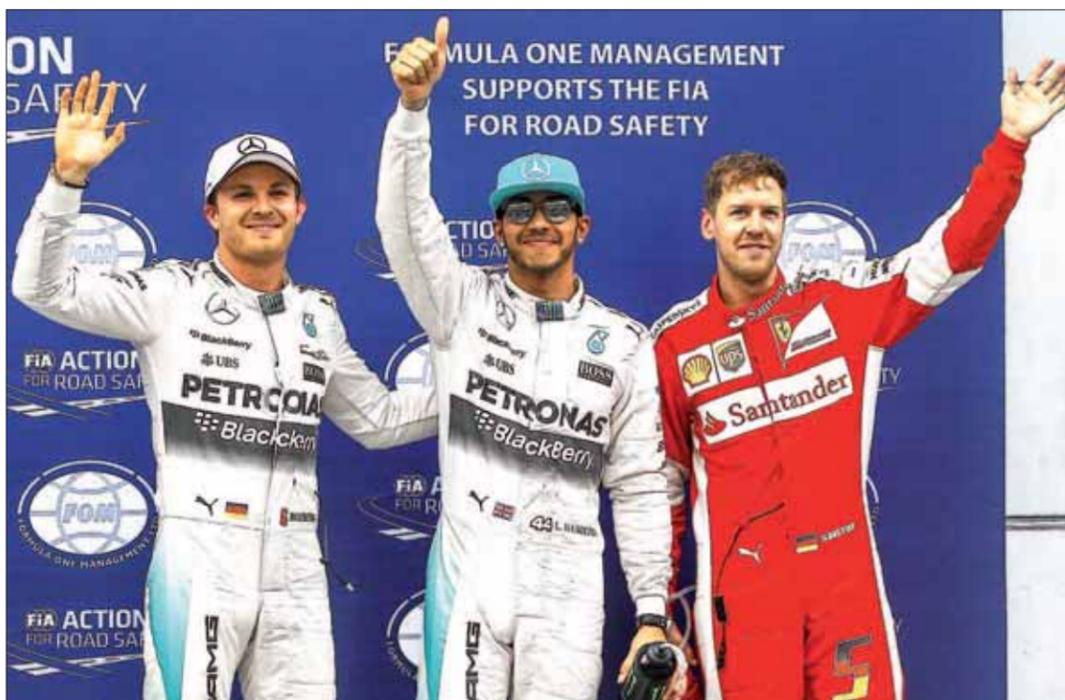
EUROPA PRESS / MADRID

El piloto británico Lewis Hamilton (Mercedes) logró la 'pole position' para la carrera del Gran Premio de Malasia tras una clasificación marcada por la lluvia, y el alemán Sebastian Vettel (Ferrari) le acompañará en la primera fila de la parrilla, mientras que los españoles Fernando Alonso (McLaren) y Carlos Sainz (Toro Rosso) saldrán decimotercero y decimoquinto, respectivamente, y Roberto Merhi (Manor) debutará desde la vigésima posición, la última, tras no haber logrado marcar un tiempo.

El actual campeón del mundo, que sufrió para entrar en Q3 —aplazada media hora por la lluvia y la tormenta—, no falló sobre mojado y paró finalmente el crono en 1:49.834. Contra todo pronóstico, será Vettel el que salga segundo, después de que el coche rojo se colase entre los intratables Mercedes.

A casi medio segundo de su compañero de equipo, el germano Nico Rosberg encabezará la segunda línea. Los Red Bull demostraron su gran rendimiento en agua y el australiano Daniel Ricciardo completará la segunda fila, mientras que el ruso Daniil Kvyat y el holandés Max Verstappen (Toro Rosso), compañero de Sainz, saldrán quinto y sexto, respectivamente.

Con la amenaza de lluvia, la Q1 comenzaba con la salida a pista del español Roberto Merhi (Manor), en busca del objetivo de clasificarse para la carrera dentro del 107%, algo que no logró, aunque la FIA ha permitido que tomen parte de la carrera de hoy. Por su parte, los Mercedes y los Red Bull montaban neumático medio, mientras que los Ferrari optaban por el duro.



Hamilton (centro) volverá a salir desde la primera posición, con Vettel (der) y Rosberg (izq) segundo y tercero. / EFE

La primera bandera a cuadros caía y con ella se marchaba de la clasificación Fernando Alonso, que terminó con el decimotercero mejor tiempo y junto a su compañero de equipo, el británico Jenson Button, Merhi, el británico Will Stevens (Manor) y el brasileño Felipe Nasr (Sauber) quedaban eliminados.

LA LLUVIA NO SONRÍE A SAINZ

Si la suerte no sonreía a Alonso y Merhi, sí a Sainz, que clavaba el tiempo de Vettel (1:39.814) y pasaba a la Q2 cuarto. Sin embargo, el madrileño acabaría pagando la aparición de la lluvia en los últimos minutos, una circunstancia

que le dejó fuera.

También lo pasaba mal Hamilton, que sufrió para lograr el pase

Alonso y Merhi (que no logró marcar un tiempo) cayeron eliminados en la Q1, mientras que Sainz pagó la lluvia y saldrá decimoquinto

en una Q2 dominada por Rosberg. El finlandés Kimi Raikkonen (Ferrari), el venezolano Pastor Mal-

donado (Lotus), el alemán Nico Hulkenberg (Force India) y el mexicano Sergio Pérez (Force India) se quedaban fuera de la Q3.

La ronda definitiva se retrasó más de media hora por la lluvia, momento en el que los Williams aprovecharon para montar neumáticos de lluvia extrema mientras los demás ponían los intermedios. Hamilton asestó el golpe definitivo en sus primeras vueltas y superaba a su compañero de equipo en más de un segundo; Rosberg mejoró su tiempo, pero fue insuficiente para superar a Vettel y, sobre todo, para impedir la 40 pole del británico.

LAS FRASES

CARLOS SAINZ

TORO ROSSO



«He cometido un error en la curva 14, cuando iba en la vuelta buena, y no he podido anticiparme a la lluvia. Ha sido un error de 'rookie'. En la carrera nos conviene que haya caos. Habrá que tener suerte con la estrategia y tirar hacia adelante».

FERNANDO ALONSO

MCLAREN



«Tenemos mucho trabajo por delante, las carreras son entrenamientos ahora mismo. En Australia estábamos mucho más lejos, si progresásemos así en tres o cuatro carreras podríamos estar en el podio. De momento, en esta carrera no tenemos nada que perder».

ROBERTO MERHI

MANOR



«Hemos tenido problemas, no nos ha dado tiempo a adaptar el sistema de frenada. Tuvimos muchísimos problemas este fin de semana, nos faltan tiempo y vueltas, poco a poco estaremos ahí. Cada vuelta que damos tenemos que ir mejor».

LEWIS HAMILTON

MERCEDES



«Trato de dar lo mejor de mí. Ha sido una clasificación difícil, con condiciones muy duras. En lluvia tienes sobrevivir todo el tiempo, pero me gusta. La carrera va a ser un desafío para todos, para el coche, para los neumáticos y para la estrategia».

CICLISMO

VOLTA A CATALUNYA

Chernetski vence en la antesala de la última batalla por el jersey de líder que mantiene Porte

EUROPA PRESS / MADRID

El ciclista ruso Sergei Chernetski (Katusha) se impuso al sprint al francés Julian Alaphilippe (Etixx-Quick Step) en la sexta etapa de la Volta a Catalunya, transcurrida entre Cervera (Lleida) y el parque temático de Port Aventura (Salou, Tarragona) sobre 194, 1 kilómetros, mientras que australiano Richie Porte (Sky) mantuvo el liderato antes de la etapa final.

La penúltima etapa de la Volta a Catalunya se decidió en un apretado sprint entre Chernetski y Alaphilippe con victoria para el ruso tras una escapada de 13 corredores. Respecto a la general, todo sigue igual sin cambios significativos. El australiano Richie Porte

consiguió mantener su liderato seguido del italiano Domenico Pozzovivo (AG2R) y del español Alberto Contador (Tinkoff-Saxo). El murciano Alejandro Valverde (Movistar) continúa cuarto a falta de la última etapa.

La jornada estuvo marcada por una fuga con muchos corredores que logró mantener su intensidad y su ventaja para llegar a la línea de meta. En ese grupo estuvo el vencedor de la etapa, que superó a Alaphilippe al sprint, a pesar de ser un corredor más rápido. Por su parte, el polaco Maciej Paterski (Sprandi) terminó tercero.

En el grupo de los favoritos, Movistar, animado por el triunfo de Valverde del pasado viernes, in-

crementó el ritmo a falta de 20 kilómetros, pero enseguida el Sky de Porte y el Tinkoff-Saxo de Contador salieron a rueda para evitar sorpresas. Precisamente, el corredor de Pinto sufrió una caída a falta de tres kilómetros y no pudo entrar en meta con el resto de favoritos, aunque no perdió tiempo por producirse en zona de seguridad.

El líder de la general provisional, Richie Porte, controló su ventaja en todo momento en una etapa plana luchando por no perder tiempo en la general y hoy parte como favorito para cerrar la carrera en lo más alto de la clasificación tras la última etapa de 126 kilómetros por el tradicional circuito sobre Montjuic (Barcelona).



Richie Porte con el maillot de líder de la general al frente del pelotón. / EFE

MOTOCICLISMO GRAN PREMIO DE CATAR

Lowes logra la 'pole' de Moto2 y Masbou supera a Viñales en Moto3

E.P. / MADRID

El británico Sam Lowes (Speed Up) logró la 'pole', primera de su carrera, en la categoría de Moto2 para el Gran Premio de Catar, donde el español Tito Rabat (Estrella Galicia 0,0) terminó tercero, el francés Johann Zarco fue segundo y acompañará a ambos en la primera línea de la parrilla.

La segunda fila de salida la formarán los alemanes Sandro Cortese (Kalex) y Jonas Folger (Kalex), cuarto y quinto respectivamente, mientras que el belga Xavier Simeon (Kalex) lo hará sexto.

En cuanto al resto de la participación española, Àlex Rins (Kalex) partirá noveno, Axel Pons (Kalex) undécimo, Àlex Márquez (Estrella Galicia 0,0) duodécimo, Ricard Cardús (Tech 3) decimocuarto, Luis Salom (Kalex) decimoquinto y Julián Simón (Speed Up) vigésimo primero.

En Moto3, el francés Alexis Masbou (Honda) logró la primera 'pole' de su carrera por delante del español Isaac Viñales (Husqvarna), mientras que el italiano Niccolò Antonelli (Honda) acompañará a los dos en la primera fila de salida.

En la segunda fila de la parrilla estarán el transalpino Francesco Bagnaia (Mahindra), el británico John McPhee (Honda) y Quartararo. En cuanto al resto de pilotos españoles de la tercera categoría, Efrén Vázquez (Honda) fue décimo, Jorge Navarro (Estrella Galicia 0,0) duodécimo, Juanfran Guevara (Mahindra) vigésimo cuarto, Jorge Martín (Mahindra) vigésimo quinto y María Herrera (Husqvarna) trigésima segunda.



Marc Márquez pilota su Honda durante la sesión de clasificación, donde se vio superado por Andrea Dovizioso y Dani Pedrosa. / EFE

Dovizioso **golpea** primero

EL ITALIANO COLOCA SU DUCATI EN LA PRIMERA POSICIÓN DE LA PARRILLA DE SALIDA, CON PEDROSA Y MÁRQUEZ SEGUNDO Y TERCERO • LORENZO SÓLO PUEDE SER SEXTO

EUROPA PRESS / MADRID

El italiano Andrea Dovizioso (Ducati) logró la 'pole' en MotoGP para el Gran Premio de Catar, primera cita del Mundial, donde los españoles del Repsol Honda Dani Pedrosa y Marc Márquez completarán la primera línea siendo segundo y tercero respectivamente.

La calificación definitiva de la categoría reina comenzó con Dani Pedrosa muy fuerte sobre su Honda. En la primera vuelta lanzada el de Sabadell paró el crono en

1:54.424, tiempo que mejoró en el giro siguiente (1:54.330).

El único que le pisaba los talones a Pedrosa era su compañero de equipo y doble defensor del título Marc Márquez. El actual campeón del mundo realizó varias vueltas en las que se acercó al tiempo de su compatriota pero sin conseguir superarle.

En los compases finales Pedrosa y Márquez apretaron al máximo pero sin mejorar sus tiempos. Lo que aprovechó el italiano An-

dra Dovizioso para superar a los pilotos de Repsol Honda y apuntarse la primera 'pole' de la temporada con un tiempo de 1:54.113.

Una primera plaza que refleja el buen hacer de la escudería italiana en los últimos tests de pretemporada realizados en este mismo Circuito de Losail donde sus dos pilotos —Dovizioso y Iannone— estuvieron entre los mejores.

Desde la segunda línea de parrilla partirán el italiano Andrea Iannone (Ducati) que marcó el cuarto

mejor tiempo, el colombiano Yonny Hernández que sorprendió con un quinto lugar y el español del Movistar Yamaha, Jorge Lorenzo, sexto.

En cuanto a la participación española Pol Espargaró (Yamaha) partirá décimo y su hermano Aleix (Suzuki) lo hará undécimo. A las puertas de la Q2 se quedó Maverick Viñales (Suzuki) decimotercero y Héctor Barberá (Ducati) decimoquinto fue la mejor Open, mientras Álvaro Bautista (Aprilia) saldrá vigésimo primero.

BÁDMINTON COMPETICIONES

Carolina Marín cae en semifinales del Abierto de la India y no será la número 1 del mundo

La española Carolina Marín, campeona del mundo de bádminton, cayó (19-21, 23-21, 20-22) ante la tailandesa Ratchanok Intanon en la semifinal del Abierto de la India, una derrota que deja a la onubense sin la oportunidad de alcanzar el número uno del ranking mundial.

La onubense se mostró muy superior durante gran parte del primer set, pero la tailandesa reaccionó y se apuntó la primera manga ante una Marín con molestias en el tobillo izquierdo. Pese a todo, la española pudo forzar el set definitivo, donde Ratchanok tomó la iniciativa desde el primer punto, cerrando el choque y su pase a la final del Abierto.



Carolina Marín devuelve el volante en el partido ante Ratchanok Intanon. / EFE

TENIS MASTERS DE MIAMI

Ferrer y Verdasco avanzan a tercera ronda y Carla Suárez está en octavos

EUROPA PRESS / MADRID

Fernando Verdasco remontó (4-6, 6-2, 6-1) ante el australiano James Duckworth en su debut en el torneo de Miami, segundo Masters 1.000 de la temporada, y será el rival en tercera ronda de su compatriota Rafa Nadal, mientras que David Ferrer se impuso por un cómodo doble 6-1 al argentino Federico Delbonis.

Verdasco, que no pudo estrenarse el jueves por culpa de la lluvia, fue de menos a más y cedió un primer set igualado. Duckworth, proveniente de la previa, rompió el saque a su rival en el quinto juego y, después se aferró a la pista para evitar la rotura.

Y es que Verdasco apretó de lo lindo en el octavo juego, pero el australiano salvó hasta seis bolas de 'break' para terminar llevándo-

se el primer set. Sin embargo, en la segunda manga, la primera bola de 'break' supuso ventaja para el español, que con un cómodo 3-0 puso la directa para igualar el encuentro.

De nuevo en el set definitivo, el tenista de la Armada apretó de primeras al australiano para tomar ventaja a las primeras de cambio. A buen ritmo y certero con su saque, Verdasco selló su segunda victoria ante Duckworth en escasas dos semanas, ya que ambos se vieron las caras en la segunda ronda de Indian Wells.

Del mismo modo, David Ferrer no tuvo mayores problemas para solventar su pase a tercera ronda, donde se medirá con el checo Lukas Rosol, tras ceder únicamente dos juegos ante Delbonis en menos de una hora de partido.

En el cuadro femenino, Carla Suárez pasó por encima (6-0, 6-4) de la francesa Alize Cornet para alcanzar los octavos de final de Miami, con lo que alcanza su mejor resultado en Florida, el cual buscará mejorar ante la ganadora del duelo entre Agnieszka Radwanska y Irina-Camelia Begu, que a cierre de edición de este diario aún no se había disputado.

La de Las Palmas de Gran Canaria se metió en la cuarta ronda del torneo por segunda vez, como hiciera el año pasado —donde cayó ante la china Na Li—, y tratará de meterse en cuartos de final como hiciera la pasada semana en Indian Wells, primer Masters 1.000 de la temporada. Suárez, que ha cedido sólo ocho juegos en los dos encuentros que ha disputado en Miami, no dio opción a Cornet.

BALONCESTO LIGA ENDESA

El Real Madrid recibe al Estudiantes con anhelo de venganza y liderato

Unicaja se enfrenta al UCAM Murcia centrado en la competición liguera tras caer en Europa

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid se enfrenta al Movistar Estudiantes en el Barclaycard Center en el partido correspondiente a la vigésima sexta jornada de la Liga Endesa, en una nueva edición del derbi más repetido de la historia de la competición, con el objetivo de recuperar el liderato y vengarse de la derrota de la ida ante un rival que quiere llevarse el triunfo de la cancha del eterno rival nueve años después.

Los de Pablo Laso llegan con mucha confianza al compromiso ante los colegiales y con los deberes hechos en la Euroliga. Los blancos se aseguraron el pasado viernes la ventaja de campo para el play off de cuartos de final tras imponerse al Maccabi Electra Tel Aviv en un encuentro donde el escolta Jaycee Carroll brilló con su aportación de 18 puntos.

El cuadro blanco deberá vigilar bien de cerca al colegial Nacho Martín, séptimo mejor anotador de la Liga Endesa, y que vivirá un espectacular duelo interior con Felipe Reyes en su partido 250 en la ACB. Los blancos estarán liderados por un Rudy Fernández que

llega en gran momento de forma firmando una media de 14,7 puntos y 19,5 puntos de valoración.

Por su parte, el equipo de Txus Vidorreta tratará de romper su mala racha en la pista del Real Madrid, donde no consigue ganar desde la temporada 2004-05. Desde entonces, los estudiantiles acumulan un total de nueve derrotas consecutivas en las cuales Estudiantes ha encajado una media de 90 puntos por partido.

Por su parte, El Unicaja, que recuperó el liderato de la Liga Endesa el pasado fin de semana, se enfrentará al UCAM Murcia con el objetivo de mantenerse al frente de la clasificación tras su eliminación matemática del Top 16 de la Euroliga al ser derrotado por el Fenerbahçe. Los de Joan Plaza recibirán a un conjunto murciano que precisamente les dio la primera posición de la ACB al superar en la jornada anterior al Real Madrid. Los pimentoneros seguirán apurando sus opciones de entrar en el play off, y es que aparte de imponerse a los blancos llevan tres victorias en el último mes.

Además, Laboral Kutxa Basko-



Jaycee Carroll, con el balón, intenta anotar en el partido ante el Maccabi. / EFE

nia y Valencia Basket, sexto y séptimo clasificado respectivamente, tratarán de ampliar su renta y asegurar su acceso al play off. Del lado de los vascos destacan sus tres victorias consecutivas y cinco triunfos en seis encuentros. Por contra, el conjunto naranja, aunque derrotó al FC Barcelona la pasada jornada, acumula cuatro derrotas en siete partidos.

RESTO DE LA JORNADA El CAI Zaragoza, que sorprendió el domingo pasado a otro de los conjuntos más fuertes de la Liga Endesa, el Bilbao Basket, suma cuatro victorias en sus últimos cinco enfrentamientos. En octava posición, hará lo propio para asegurarse cuanto antes su sitio entre los mejores, para lo que deberá resolver su compromiso con el Rio Natura Monbus Obradoiro.

Asimismo, el Herbalife Gran Canaria intentará agotar sus posibilidades para recortar distancias con los ocho primeros de la clasificación. Sin embargo, su marcha en la competición doméstica se ha resentido considerablemente en el último mes, con un solo triunfo en sus cuatro últimas citas, aunque llega con la moral por las nubes tras clasificarse a las semifinales de la Eurocup.

Por último, La Bruixa d'Or Manresa y Montakit Fuenlabrada lucharán por salir del descenso. Los primeros reciben al Iberostar Tenerife, acomodado en el centro de la tabla, mientras que los madrileños visitan a un Morabanc Andorra, inmerso en la misma pelea.

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		ESTOS PREMIOS CADUCAN A LOS TRES MESES, CONTADOS A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE AL DE LA CELEBRACIÓN DEL SORTEO	
SÁBADO		28 DE MARZO DE 2015		26 15					
Diez series de 100.000 billetes cada una									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
21000.....600	21001.....600	21002.....660	21003.....660	21004.....600	21005.....600	21006.....600	21007.....600	21008.....600	21009.....660
21010.....600	21011.....600	21012.....660	21013.....660	21014.....600	21015.....600	21016.....7.680	21017.....120.000	21018.....7.680	21019.....660
21020.....600	21021.....600	21022.....960	21023.....660	21024.....600	21025.....600	21026.....600	21027.....600	21028.....600	21029.....660
21030.....600	21031.....600	21032.....660	21033.....660	21034.....600	21035.....600	21036.....600	21037.....600	21038.....600	21039.....660
21040.....720	21041.....600	21042.....660	21043.....660	21044.....600	21045.....600	21046.....720	21047.....600	21048.....600	21049.....660
21050.....600	21051.....600	21052.....660	21053.....660	21054.....600	21055.....600	21056.....600	21057.....600	21058.....600	21059.....660
21060.....600	21061.....600	21062.....660	21063.....660	21064.....600	21065.....600	21066.....600	21067.....600	21068.....600	21069.....660
21070.....600	21071.....600	21072.....660	21073.....660	21074.....720	21075.....600	21076.....600	21077.....600	21078.....600	21079.....660
21080.....600	21081.....600	21082.....660	21083.....660	21084.....600	21085.....600	21086.....600	21087.....600	21088.....600	21089.....660
21090.....600	21091.....600	21092.....660	21093.....660	21094.....600	21095.....600	21096.....600	21097.....600	21098.....600	21099.....660
78400.....600	78401.....600	78402.....660	78403.....660	78404.....600	78405.....600	78406.....600	78407.....600	78408.....600	78409.....660
78410.....600	78411.....600	78412.....660	78413.....660	78414.....600	78415.....600	78416.....600	78417.....600	78418.....600	78419.....660
78420.....600	78421.....12.600	78422.....600.000	78423.....12.660	78424.....600	78425.....600	78426.....600	78427.....600	78428.....600	78429.....660
78430.....600	78431.....600	78432.....660	78433.....660	78434.....600	78435.....900	78436.....600	78437.....600	78438.....600	78439.....660
78440.....720	78441.....600	78442.....660	78443.....660	78444.....600	78445.....600	78446.....720	78447.....600	78448.....600	78449.....660
78450.....600	78451.....600	78452.....660	78453.....660	78454.....600	78455.....600	78456.....600	78457.....600	78458.....600	78459.....660
78460.....600	78461.....600	78462.....660	78463.....660	78464.....600	78465.....600	78466.....600	78467.....900	78468.....600	78469.....660
78470.....600	78471.....600	78472.....660	78473.....660	78474.....720	78475.....600	78476.....600	78477.....600	78478.....600	78479.....660
78480.....600	78481.....600	78482.....660	78483.....660	78484.....600	78485.....600	78486.....600	78487.....600	78488.....600	78489.....660
78490.....600	78491.....600	78492.....660	78493.....660	78494.....600	78495.....900	78496.....600	78497.....600	78498.....600	78499.....660
Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones
8810.....1.500		422.....960	103.....360	4754.....1.500	435.....300	2036.....1.500	7027.....1.500		759.....360
670.....300		22.....360	553.....360	144.....300	495.....300	586.....300	287.....300		9.....60
40.....120		2.....60	3.....60	304.....300	605.....300	816.....300	467.....300		
				74.....120		46.....120	967.....300		
							987.....300		

ESTE SORTEO ADJUDICA 3.584.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS

PREMIO ESPECIAL	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
2.940.000€ Núm. 78422 PRIMER PREMIO	10.*	8.*	3.000.000€

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.* Vea si en la columna de números aparezca el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.
 4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid - Segovia - Valladolid					Valladolid - Segovia - Madrid				
Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	Días de circulación	Observaciones	Valladolid Campo Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	Días de circulación	Observaciones
06:40	07:07	07:41	LMXJV__	1					
07:30	07:58	08:35	LMXJV__	2	06:45	07:22	07:50	LMXJV__	1
09:55	10:23	11:00	DIARIO		07:15	07:52	08:20	LMXJV__	2
10:40	11:08		SD	4	07:45	08:22	08:50	DIARIO	
11:30	11:58	12:35	DIARIO		08:45	-	09:41	LMXJV__	2
14:30	-	15:26	LMXJV__	1	09:45	10:22	10:50	DIARIO	
15:25	15:53		LMXJV__	1	13:25	14:02	14:30	DIARIO	
15:34	16:02	16:39	DIARIO		15:30	16:07	16:35	DIARIO	
16:15	16:43	17:20	LMXJV__	1	17:25	-	18:21	LMXJV__	2
17:15	17:43	18:20	DIARIO			18:15	18:43	DIARIO	4
19:15	19:43		LMXJV__	1	19:45	20:22	20:50	DIARIO	
19:07	-	20:03	D	3	20:30	21:07	21:35	DIARIO	
19:45	20:13	20:50	DIARIO		21:10	-	22:06	D	3
21:20	21:48	22:25	DIARIO						

Observaciones:

1.- No circula 10/11 y 08/12/2014.
 2.- No circula 8/12/2014.
 3.- No circula 09/11 y 7/12/2014. Circula 10/11 y 08/12/2014.
 4.- Circula 08/12/2014.

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA-MADRID					MADRID-SEGOVIA				
LUNES A VIERNES LABORABLES					LUNES A VIERNES LABORABLES				
5.50 D	6.00 L	6.15 S	6.30 D	6.45 D	6.30 D	6.45 L	7.00 D	7.15 SEK	7.45 R
7.00 S	7.30 D	07:30 L	7.45 D	8.00 S	8.15 L	8.30 D	9.15 D	10.00 D	10.45 D
8.30 D	9.00 D	9.10 L	9.30 S	10.00 D	11.00 L	11.30 D	12.15 D	13.00 D	13.30 D
10.45 D	11.30 D	12.15 D	12.15 L	13.00 D	14.15 D	14.45 S	15.00 D	15.30 D	16.00 D
13.45 D	14.15 R	14.45 D	15:30 D	16:00 R	16.30 D	17.15 D	17.45 D	18.15 D	18.30 S
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:30 D	18.45 D	19.00 D	19.45 D	20.15 D	20.30 S
20:15 S	21:00 D	21:30 S			21.00 D	21.45 S	22.30 D	23.00 S	
SÁBADOS LABORABLES					SÁBADOS LABORABLES				
7.30 D	8.15 S	9.00 D	9.45 D	10.45 S	8.00 S	9.00 D	9.45 D	10.15 D	11.00 S
11.30 D	12.00 D	13.00 D	14.00 S	15.00 D	11.30 D	12.15 D	12.45 D	13.15 D	13.45 S
15.45 R	17.00 D	18.00 S	19.00 D	20.00 R	14.30 D	15.30 R	16.30 D	17.30 S	18.30 D
21.00 D	21.30 S				19.15 D	20.15 R	20.45 D	21.30 S	22.15 D
					23.00 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS					DOMINGOS Y FESTIVOS				
08.30 S	09.30 D	10.30 S	11.30 D	12.30 S	8.00 S	9.00 D	10.00 D	11.00 S	12.00 D
13.30 D	14.30 S	15.30 D	16.00 R	16.30 D	13.00 D	14.00 D	15.00 R	16.00 D	17.00 S
17.15 D	18.00 D	18.45 D	19.30 D	20.15 R	18.00 D	19.00 D	20.00 R	20.45 D	21.30 D
21.00 D	21.30 S	22.30 D			22.00 D	23.00 S			

D: Expediciones DIRECTAS / (*) Días Lectivos / R: Expediciones RUTA con parada en Revenga, Ortigosa, Otero de Herreros, Los Ángeles, San Rafael, Guadarrama, Los Negrales, Villalba, Torrelodones y Las Rozas / S: Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en Revenga, Ortigosa, Otero de Herreros, Los Ángeles y San Rafael / L: Servicio Lanzadera Madrid - San Rafael ó viceversa.

Trenes desde Segovia

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

HORA	TREN	DESTINO	PARADAS / CIRCULACIÓN / OBSERVACIONES
08:22	99088	Cartagena	MADRID-Atocha Cercanías (09:53), ALBACETE Los Llanos (12:09), Archena-Fortuna (13:43), MURCIA del Carmen (14:02), Balsicas-Mar Menor (14:31), Torre Pacheco (14:37), Cartagena (14:52) Diario. Tren Valladolid - Cartagena AVANT 08088 Valladolid 07:45 - Madrid 08:50 + ALTARIA 222 Madrid 09:40 - Cartagena 14:52 cambio de tren en Madrid 09:40
8:30	Alvia 4087	Hendaya	VALLADOLID-Campo Grande (09:07), BURGOS-Rosa de Lima (10:21), Miranda de Ebro (11:12), VITORIA/Gasteiz (11:39), Zumarraga (12:27), SAN SEBASTIÁN/Donostia (13:18), Irún (13:45), Hendaya (13:51). Diario
8:30	Alvia 4087	Bilbao - Abando	VALLADOLID-Campo Grande (09:07), BURGOS-Rosa de Lima (10:21), Miranda de Ebro (11:12), BILBAO-Abando (12:47). Lunes a Sábado. No circula 12 Octubre, 1, 9 Noviembre, 6, 8 Diciembre
11:05	Alvia 4072	Alacant - Terminal	MADRID Chamartín (11:38), MADRID Puerta de Atocha (12:09), ALBACETE Los Llanos (13:58), Villena (15:04), Elda-Petrer (15:16), ALACANT - Terminal (15:48). Diario
14:12	Alvia 4072	Alacant - Terminal	MADRID Chamartín (14:43), MADRID Puerta de Atocha (15:12), CUENCA Fernando Zóbel (16:18), ALBACETE Los Llanos (16:57), Almansa (17:35), Villena (18:01), Elda-Petrer (18:13), ALACANT - Terminal (19:00). Sábado y Domingo. No circula 22, 29 Septiembre, 6 Octubre
15:13	Alvia 4141	Gijón	VALLADOLID-Campo Grande (15:50), PALENCIA (16:25), Sahagún (16:55), LEÓN (17:34), Pola de Lena (19:17), Mieres-Puente (19:27), Oviedo (19:45), Gijón (20:15). Diario
15:13	99155	Gijón	VALLADOLID-Campo Grande (15:50), PALENCIA (16:25), Sahagún (16:55), LEÓN (17:34), Pola de Lena (19:17), Mieres-Puente (19:27), Oviedo (19:45), Gijón (20:15). Domingo. Tren Alicante - Gijón ALVIA 4155 Alicante 10:35 - Pontevedra 21:56 + ALVIA Madrid 14:40 - Gijón 20:15 cambio de tren en Madrid Ch 14:40
15:14	Alvia 4100	Alacant - Terminal	MADRID Chamartín (15:46), MADRID Puerta de Atocha (16:20), ALBACETE Los Llanos (17:58), Villena (19:06), Elda-Petrer (19:17), ALACANT - Terminal (19:43). Diario. Producto compartido con AVANT 34100 Valladolid - Madrid
15:30	Alvia 4155	Pontevedra	Medina del Campo (16:07), ZAMORA (17:00), Puebla de Sanabria (18:10), A Gudiña (18:45), OURENSE (19:48), Guillarei (20:53), Redondela (21:11), Vigo Guixar (21:22), PONTEVEDRA Centro (21:56). Diario
15:30	Alvia 4155	A Coruña	Medina del Campo (16:07), ZAMORA (17:00), Puebla de Sanabria (18:10), A Gudiña (18:45), OURENSE (19:48), Santiago de Compostela (20:36), A CORUÑA (21:09). Diario
16:35	Alvia 4167	Hendaya	VALLADOLID-Campo Grande (17:23), BURGOS-Rosa de Lima (18:33), Miranda de Ebro (19:27), VITORIA/Gasteiz (19:52), Zumarraga (20:34), Tolosa (21:05), SAN SEBASTIÁN/Donostia (21:26), Irún (21:49), Hendaya (21:55). Diario
16:35	Alvia 4167	Bilbao - Abando	VALLADOLID-Campo Grande (17:23), BURGOS-Rosa de Lima (18:33), Miranda de Ebro (19:27), BILBAO-Abando (21:00). Lunes a Viernes y Domingo
18:38	Alvia 4183	Santander	VALLADOLID-Campo Grande (19:15), PALENCIA (19:54), Aguilar de Campoo (20:59), Reinosa (21:26), Torrelavega (22:14), SANTANDER (22:38). Diario



Envíe este boletín de suscripción a EL ADELANTADO DE SEGOVIA C/ Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico). 40006 SEGOVIA. Fax. 921 442432 Si desea más información llame por teléfono al 921 43 72 61

Apellidos: _____ Nombre: _____
 Domicilio: _____ Teléfono: _____
 C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____
 D.N.I. / C.I.F.: _____
 Deseo suscribirme a EL ADELANTADO DE SEGOVIA a partir del día _____ de _____ en las condiciones de pago que a continuación señalo:
 Suscripción Mensual: 31 euros
 Suscripción Trimestral: 93 euros
 Suscripción Semestral: 186 euros
 Suscripción Anual: 365 euros

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

DOMICILIACIÓN BANCARIA

_____ de _____ de 20____
 Banco / Caja _____

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	D.C.	C/C
□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□	□□□□□□□□

Muy Señores míos: Ruego a Vds, que a partir de la fecha y hasta nueva orden, se sirvan a abonar a EL ADELANTADO DE SEGOVIA los recibos de suscripción a nombre de:
 D. _____
 Dirección: _____
 Localidad: _____
 Atentamente: _____ (firma)

Autobuses entre Segovia, Ávila y Salamanca

Segovia - Ávila		Segovia - Ávila - Salamanca				
Lunes a viernes			Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingos y festivos	Sábados, domingos y festivos
7:00 - 10:00 14:00 - 18:00		Segovia	7:00	14:00	9:00	18:00
Sábados, domingos y festivos		Llegada a Ávila	8:00	15:00	10:00	19:00
9:00 - 18:00		Salida de Ávila	8:15	15:15	10:15	19:15
		Peñaranda de Bracamonte	9:10	16:10	11:10	20:10
		Salamanca	9:45	16:45	11:45	20:45
Ávila - Segovia		Salamanca - Ávila - Segovia				
Lunes a viernes			Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingos y festivos	Sábados, domingos y festivos
8:15 - 11:15 15:15 - 19:15		Salamanca	6:30	13:15	8:30	17:30
Sábados, domingos y festivos		Peñaranda de Bracamonte	7:05	13:50	9:05	18:05
10:15 - 19:15		Llegada a Ávila	8:00	14:45	10:00	19:00
		Salida de Ávila	8:15	15:00	10:15	19:15
		Segovia	9:15	16:00	11:15	20:15

Servicio combinado AutoRes - La Sepulveda. Estos horarios tienen carácter informativo pudiendo sufrir alteraciones

Trenes entre Cercedilla - Segovia (Antigua estación) Línea C-8

Atocha	Cercedilla	Cercedilla	Tablada	Gudillos	San Rafael	El Espinar	Los Angeles	Otero Herreros	Ortigosa del Monte	Navas de Riofrío	Segovia	
8:30	9:45	7:00	7:05	7:11	7:14	7:19	7:22	7:29	7:37	LMXJV (1)		
9:00	10:21	9:47	9:52	9:58	10:01	10:06	10:09	10:16	10:24	SD (2)		
10:01	11:21	11:32		11:42	11:45	11:50	11:53	12:00	12:08	SD (2)		
11:01	12:22	12:30	12:37	12:41	12:44	12:48	12:52	12:59	13:07	LMXJV (1)		
12:01	13:20	13:32	13:37	13:43	13:46	13:51	13:54	14:01	14:09	SD (2)		
15:01	16:25	17:00		17:10	17:13	17:18	17:21	17:28	17:37	V (3)		
16:01	17:20	17:32		17:42	17:45	17:50	17:53	18:00	18:08	SD (2)		
18:01	19:22	20:00	20:05	20:08	20:11	20:14	20:19	20:22	20:27	20:30	20:38	LMXJV (1)
19:01	20:25	20:32	20:37	20:40	20:43	20:46	20:51	20:54	20:59	21:02	21:10	SD (2)

(1). No circula 15/05, 15 y 16/08, 1/11, 6 y 25/12 (2). Circula 15/05, 15 y 16/08, 1/11, 6 y 25/12. (3). No circula 16/08, 1/11, 6/12. Circula 14/08, 31/10 y 05/12.

Trenes entre Segovia - Cercedilla (Antigua estación) Línea C-8

Segovia	Navas de Riofrío	Ortigosa del Monte	Otero Herreros	Los Angeles	El Espinar	San Rafael	Gudillos	Tablada	Cercedilla	Cercedilla
LMXJV (1)	7:50	7:58	8:01	8:06	8:09	8:14	8:17	8:19	8:22	8:28
SD (2)	10:50	10:58	11:01	11:06	11:09	11:14	11:17	11:19	11:22	11:28
SD (2)	12:50	12:58	13:05	13:08	13:13	13:16				13:26
DIARIO	14:50	14:58	15:05	15:08	15:13	15:16				15:27
V (3)	17:50	17:58	18:05	18:08	18:13	18:16				18:26
SD (2)	18:50	18:58	19:05	19:08	19:13	19:16				19:26
LMXJV	20:50	20:58	21:05	21:08	21:13	21:16				21:27
SD (2)	21:20	21:28	21:35	21:38	21:43	21:46				21:57

(1). No circula 15/05, 15 y 16/08, 1/11, 6 y 25/12 (2). Circula 15/05, 15 y 16/08, 1/11, 6 y 25/12. (3). No circula 16/08, 1/11, 6/12. Circula 14/08, 31/10 y 05/12.

EL SEÑOR

D. Marino de la Calle Llorente

Ha descansado en la paz del Señor en San Cristóbal de Segovia el día 27 de marzo de 2015
A los 54 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Esposa, María del Carmen de Juan del Barrio; hijos, David, Alberto y Alicia de la Calle de Juan; su tía madrina, Demetria de la Calle Sanz; padres, Francisco y Francisca; hermanos, Juan-Francisco, María-Ángeles y María del Pilar; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 29, a las 10:30 horas, con un responso en el Crematorio Santa Teresa; acto seguido, el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar el lunes día 30, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de San José Obrero.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

EL SEÑOR

D. Gonzalo Gutiérrez Vigil

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 28 de marzo de 2015
A los 83 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Esposa, Felisa Castro de las Heras; hijos, María-Victoria, Félix y María-Ángeles Gutiérrez Castro; hijos políticos, Ramón Adeva y José-Blas de Diego; nietos, Laura, Tamara, Adrián y Jairo; bisnietos, Mireia y Rodrigo; hermanos, Pedro, Carmen y Merce; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el martes día 31, a las 11:30 horas, en la iglesia parroquial de San José Obrero; previamente, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda hoy día 29, a las 10:30 horas. La misa de privilegio tendrá lugar el miércoles día 1, a las 19:30 horas, en la iglesia parroquial de San José Obrero.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

LA SEÑORA

Da Victorina Maroto Rubio

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 28 de marzo de 2015
A los 92 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Hijos, María-Luisa y Baltasar Rubio Maroto; hijos políticos, Francisco García y Asunción Tardón; nietos, Francisco, Víctor, Gema, Sandra y Fátima; bisnieta, Martina; hermanos, Isabel y Florencio; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el lunes día 30, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de San Andrés; previamente, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda hoy día 29, a las 10:30 horas. La misa de privilegio tendrá lugar el martes día 31, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de San Andrés.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Redacción, Publicidad, Suscripciones

Correo electrónico: adelantado@eladelantado.com
publicidad@eladelantado.com

C/Morillo, 7. 40002 SEGOVIA
Teléfono 921 43 72 61
Fax 921 44 24 32

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:
Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

Agencia Funeraria Santa Teresa
SERVICIOS FUNERARIOS EN SEGOVIA. ATENCIÓN EN TODA ESPAÑA

VELATORIO ABIERTO LAS 24H.

- Crematorio en Segovia
- Tanatorio en Cuéllar
- Tanatorios en toda la provincia
- Traslados nacionales e internacionales
- Servicio de floristería y esquelas
- Inhumaciones y servicio de cementerio

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 430 028/921 425 810
900 13 13 14 [GRATUITO]

sorteos sms adelantado

teatro



Teatro Juan Bravo



Gana 1 entrada para asistir al **CANTO Y ORACIÓN POÉTICA A SAN FRANCISCO DE ASÍS**
30 de marzo • 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO CANTO al 27775**

Fecha del sorteo: Lunes 30 de marzo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE SEGOVIA

Gana 1 entrada para asistir al **Concierto de Música Clásica de LOS HERMANOS AZNAREZ TRÍO DE VIOLINES**
8 de abril • 20:15 horas
Teatro Juan Bravo
Programa: Sociedad Filarmónica de Segovia

envía **ADELANTADO AZNAREZ al 27775**

Fecha del sorteo: Miércoles 8 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.



Gana 1 entrada para asistir a la representación de **"LOS GEMELOS" DE PLAUTO**
Cía: Verbo Producciones
10 de abril • 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO GEMELOS al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 10 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.



Gana 1 entrada para asistir a la representación de **"CONTINUIDAD DE LOS PARQUES"**
11 de abril • 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO PARQUES al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 10 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 1 doble.

Gana 1 entrada para asistir a la actuación de



"CARPE DIEM"

Música. Boleros, tangos, vals, son cubano, pasodobles, canción española, habaneras
17 de abril • 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO CARPE al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 17 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.



Gana 1 entrada para asistir a la representación de **"LORCA MUERTO DE AMOR"**
Espectáculo flamenco
Compañía Flamenca David Morales
18 de abril • 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO LORCA al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 17 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 1 doble.



Gana 1 entrada para asistir al **CICLO APERITIVOS A BANDA**
BANDA DE NAVA DE LA ASUNCIÓN
19 de abril • 13:00 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO BANDA al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 17 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.



Gana 1 entrada para asistir, dentro del **Ciclo Juan Bravo un Teatro de Cine. Humor en blanco y negro,** a la proyección de **"EL APARTAMENTO"**
Bill Wilder
23 de abril • 20:30 horas • Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO APARTAMENTO al 27775**

Fecha del sorteo: Miércoles 22 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.



Gana 1 entrada para asistir, dentro del **Ciclo Clásicos Segovia 2015,** a la representación de **"EL NOMBRE"**
Compañía: Pentación espectáculos
24 de abril • 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO NOMBRE al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 24 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 1 doble.



Gana 1 entrada para asistir, dentro del **Ciclo Acústicos del Juan Bravo,** a la actuación de **CHANO DOMÍNGUEZ y EL NIÑO JOSELE**
25 de abril • 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO CHANO al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 24 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

salud y belleza

Gana 1 masaje terapéutico en



Senso Fisioterapia
Ctra. de Villacastín, 24
Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO al 27775**

Fecha sorteo: Martes 7 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 1.

gastronomía

Gana 1 paella de 4 raciones para llevar a casa de



El Asador de Segovia
Ctra. de Villacastín, 12
(junto Bar Chaplin)
Teléfono 921 44 51 37

envía **ADELANTADO ASADOR al 27775**

Fecha sorteo: Martes 7 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 1.

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

EL ADELANTADO

C/ Morillo, 7. 40002 Segovia

publicidad@eladelantado.com

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21% IVA *mínimo diez palabras*

TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X40 mm): 11,00 € + 21% IVA

TRABAJO

GANADOS

COCINEROS PARA diferentes organismos públicos. Diferentes turnos. 983211031

VENDO CANALES de ovejas, dos hierros y otros madera. Muy buena calidad. 921485138

MANO DE obra en construcciones públicas. Personal de diversos gremios. 983301420

VENDO 20 años limusinas. Para zona de vacación. 649234877.

OPERARIOS DE taller público. Todo tipo de reparaciones de vehículos municipales. 983303143

RELAX

VENTAS

SE VENDE la casa del Restaurante Amado, Av. de Fernández Ladreda nº 9. Contacto: 921460454.

ABSOLUTA DISCRECIÓN. Comodidad, masajes especiales, servicios todos, desplazamientos 651060675. Permanentemente.

SE VENDE piso C/San Francisco. 200 m², cuatro balcones a la calle. Telf.: 60904421

SUPER NOVEDAD Asiáticas 24, 28 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 675441812.

IMPAGADOS

COBROS EL Zorro. Le deben dinero porque Vd. quiere. 983357611.

NOVEDAD ROSI. Ducha feliz. Delgadita. Complaciente. Cariñosa. Besucona. Caliente. 615714518.

NOVEDAD PARAGUAYAS carlientes. Morbosas. Sexys. Duplex. Mónica. 645591278. Montse 651165388.

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en **K+ KIOSKO Y MAS**

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo **23,99€ mensuales**

SUSCRÍBETE YA

Este anuncio requiere un navegador compatible con HTML5 y JavaScript. No funciona en Internet Explorer 8 o versiones anteriores.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

AGENDA 58

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

29 de marzo de 2015

SANTORAL: Ramos, Jonás, Cirilo, Segundo, Beato, Raimundo Lulio, Eustaquio.

ACTIVIDADES

Semana de Música Sacra

Hoy 29 de marzo concierto del Cuarteto Almus y Paula Lueje soprano dentro de la XXXIII Semana de Música Sacra de Segovia organiza por la Fundación Juan de Borbón. A las 20.00 h. en la iglesia de San de los Caballeros. Mañana día 30 a las 19.00 h. concierto del grupo de música y danza siria Al Turaz en la iglesia de San Juan de los Caballeros. Las entradas se pueden adquirir en el Centro de Recepción de Visitantes. Precio: 10 euros.

IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS
<segovia>

Concierto

Hoy 29 de marzo a las 13.00 h. la banda municipal Alborada Musical de Cantalejo ofrece un concierto en el teatro Juan Bravo dentro del ciclo Aperitivos a Banda, organizado por la Diputación Provincial. Entrada: 3 euros.

TEATRO JUAN BRAVO
<segovia>

Taller

La Biblioteca Pública de Segovia organiza mañana día 30, a las 11.30 h., un taller de animación a la lectura dirigido a niños entre 4 y 5 años. Es necesaria inscripción previa en la Biblioteca. El día 31 a partir de las 11.30 h., cuentacuentos 'El sultán y los ratones'.

BIBLIOTECA
<segovia>

Conferencia

Mañana 30 de marzo a las 19.00h. en la sala Caja Segovia, y organizada por el Ayuntamiento de Segovia y por la concejalía de Empleo, Desarrollo y Tecnología, tendrá lugar la ponencia 'Los 10 errores imperdonables al ha-

LITERATURA INFANTIL



Cuentacuentos solidario de AIDA. La librería solidaria AIDA Books llevó a cabo ayer un cuentacuentos solidario abierto a la participación de todos los segovianos. La librería EntreLibros albergó la sesión, dirigida por David Gregoris, que sirvió además para recoger la donación de cuentos y libros infantiles cuya venta irá destinada a apoyar los proyectos que la oenegé AIDA está desarrollando en Guinea Bissau. (Foto: Kamarero)

blar en público' por Javier Reyero, periodista y experto en comunicación directiva.

SALA CAJA SEGOVIA
<segovia>

Presentación libro

Mañana 30 de marzo a las 21.00h. en el bar Santana, Emilia Casa Fernández presenta su nueva novela 'El Hotel CollinGwöod'.

BAR SANTANA
<segovia>

Concierto

Mañana 30 de marzo a partir de las 20.30h. en el teatro Juan Bravo se realiza un canto y oración poética a San Francisco de Asís. Entrada: 9 euros en taquilla, en el correo taqui-

lla@teatrojuanbravo.org o en www.ticketea.com.

TEATRO JUAN BRAVO
<segovia>

Taller

Mañana 30 de marzo a las 19.30h. taller práctico de lectoescritura creativa impartido por Secundino Pérez. Necesaria inscripción previa en www.bibliotecas.jcyl.es, en el correo bpsegovia@jcyl.es o en el teléfono 921463533.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA
<segovia>

Jornadas

Mañana día 30 y el 31 de marzo jornada del conocimiento de las aves rapaces organizado por la Funda-

ción Caja Segovia en el Centro Los Molinos, de 10.30 h. a 13.30 h. Información e inscripciones en el centro Los Molinos o en el teléfono 921433795.

CENTRO LOS MOLINOS
<segovia>

Taller

El próximo 1 de abril de 11.30 h. a 13.00 h. taller 'Jugando en el taller de los experimentos' organizado por la Fundación Caja Segovia en el centro Los Molinos, dirigido a niños de 5 a 12 años. Información e inscripciones en el propio centro o en el número de teléfono 921433795.

CENTRO LOS MOLINOS
<segovia>

Presentación

El miércoles 1 de abril a las 20.00h. en La Panera, Víctor Sanz, Luis Ramos y Fernando Calvo presentan su libro 'Danzas de Cabezuela, pasado y presente en esta villa segoviana'. Al finalizar el acto se ofrecerá un vino español a los asistentes.

LA PANERA
<cabezuela>

CONVOCATORIAS

Teatro

Abierto el plazo para la adquisición de entradas hasta el 9 de abril para asistir a las representaciones de microteatro de la Cárcel que organiza el Ayuntamiento de Segovia para los días 10 y 11 de abril, de 20.00h. a 23.00h. y de 19.00h. a 22.00h. respectivamente. Entradas el mismo día de las representaciones o en www.turismodesegovia.com.

CÁRCEL
<segovia>

Curso de inglés

La Concejalía de Empleo, Desarrollo y Tecnología presenta el curso de inglés avanzado de 80 h. 'Upper Intermediate English' del 27 de abril al 10 de junio, de 10.00 h. a 13.00 h. y del 13 de octubre al 1 de diciembre, de 10.00 h. a 13.00 h. Inscripción del 6 al 10 de abril y del 21 a 25 de septiembre respectivamente en www.empleo.segovia.es, en empleo@segovia.es o en oficina de lunes a viernes de 9.00 h a 12.00 h.

CONCEJALÍA DE EMPLEO, DESARROLLO Y TECNOLOGÍA
<segovia>

Concurso

Con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa la red de Bibliotecas de Castilla y León organizan un concurso literario de relatos breves o microrelatos sobre la Santa, los monasterios y la mística. El plazo para la presentación de los relatos concluye el próximo 24 de octubre. Más información en www.bibliotecas.jcyl.es, en el teléfono 921463533 o en la Biblioteca Pública.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA
<segovia>

EXPOSICIONES

SEGOVIA

BAR SANTANA

Exposición de Álvaro Redondo, Artes Aplicadas (ilustración, pintura, tinta, acuarela, grabado y estampa).

Hasta el 31 de marzo.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Exposición en la sala de Exposiciones de la Biblioteca 'Un tiempo entre visillos', modelos de mujer del siglo XX en Castilla y León (exposición cedida por la Junta de Castilla y León).

Hasta el 15 de abril.

CASA JOVEN

Exposición de fotografía cedida por la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaí que recoge imágenes de las condiciones de vida en los campamentos de Tinduf.

Hasta el 15 de abril.

CASA DE LA MONEDA

Exposición temporal 'Ars Mechanicae. Ingeniería Medieval en España' que recoge lo más esencial de la tecnología e ingeniería de la Edad Media en nuestro país.

Hasta el 7 de junio.

CASINO DE LA UNIÓN

Exposición de obras de Tamara Páez en la sala Unturbe.

Hasta el 4 de abril. Todos los días de 11.30h. a 13.30 h. y de 17.30 h. a 21.00 h.

LA BODEGA DEL BARBERO

Exposición 'Azoteas al Viento' de la autora Bibi Señor.

Hasta el 6 de abril.

LA ALHÓNDIGA

Exposición '30 miradas a nuestra historia', 30 objetos procedentes del inventario artístico, histórico y sentimental del Ayuntamiento de Segovia y 30 fotografías representativas de las últimas tres décadas.

Hasta el 3 de mayo

LA VITRINA

Exposición de óleos del artista Juan Antonio García Barrero.

Hasta el próximo 31 de marzo en horario de 11.00 a 19.00 h. de lunes a domingo. Lunes cerrado. Entrada gratuita.

MERCARTE LA ALBUERA

Exposición 'La expresión de Ana Cáceres', creativa de arte abstracto.

Hasta el 18 de abril.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición de la Colección Cubista de la Fundación Telefónica.

Hasta el 3 de mayo de 2015. De martes a viernes: de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h. Sábados de 11.00 h. a 20.00 h. Festivos de 11.00 h. a 15.00 h. Lunes cerrado.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de los objetos más representativos del patrimonio cultural presentes en la capital segoviana.

Permanente. De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Pieza del mes: 'Modelo de rodillos de ingenio de laminar' de la Casa de la Moneda.

Mes de marzo en el horario habitual del Museo.

Pieza desconocida del mes de marzo y abril: 'El éxtasis de Santa Teresa en la Cueva de Santo Domingo de Guzman'.

Marzo y abril en el horario habitual del Museo.

Exposición 'Santa Teresa en Segovia'. Horario del museo.

PALACIO EPISCOPAL

Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de La Granja, arte sa-

cro del Museo Diocesano de Segovia.

De lunes a viernes de 10.00 a 19.00 h. Sábados y domingos de 10.00 a 21.00 horas.

PALACIO QUINTANAR

Exposición de grabados "Pieza", de Federico Osorio.

Hasta hoy 29 de marzo. De miércoles a sábado de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h. Martes de 19:00 a 21:00 h. y domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita.

Exposición de las obras participantes en el XXIII Concurso de Fotografía Artística organizado por la Junta de Cofradías de Semana Santa.

Hasta el 4 de abril. En horario habitual. Entrada gratuita.

RODERA-ROBLES

Exposición de fotografías Deportivas Segoviano en Blanco y Negro.

Hasta el 12 de abril de 2015.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición 'El Mundo por Montaña. Indumentaria Tradicional Segoviana'. Promovida por la Diputación de Segovia, el Instituto de Cultura Tradicional 'Manuel González Herrero' y la Fundación Caja Segovia'.

Hasta el 5 de abril de 2015. Horario en días laborables de 18.00 a 21.00 h. (lunes cerrado). Sábado, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h.

PROVINCIA

CANTALEJO

Exposición 'Retratos de la Fragilidad', de Agustín Hernández, en el Centro Cultural de Recepción de Visitantes de Cantalejo.

Hasta hoy 29 de marzo. De 18.00 h. a 20.00 h.

CARBONERO MAYOR

Exposición 'Labores españolas'. Visitas concertadas en el número de teléfono 921560173.

Casa museo de los Quehaceres.

LA GRANJA

Exposición fotográfica 'El Clima de Segovia'. Fotografías de Adrián Escobar. Entrada libre.

Hasta hoy 29 de marzo. Casa de la Cultura (Pl. del Matadero, 3). Horario: de lunes a viernes de 10.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h. Sábados: de 11.00 h. a 14.00 h.

Exposición de una reproducción del Pórtico de la Gloria en la Capilla de Vot, plaza de los Dolores.

Sábados de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h. y domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

Museo Tecnológico del Vidrio: Retrospectiva de la obra escultórica de Javier Gómez hasta el próximo 12 de julio.

Museo: de martes a viernes, domingos y festivos: de 10.00 h. a 15.00 h. Sábados: de 10.00

h. a 18.00 h. Horno: De martes a viernes, domingos y festivos: de 10.00h. a 14.45h. Sábados de 11.00 h. a 13.45h y de 16.00 a 17.45 h.

Exposición 'El Gran Formato del Arte de África y Oceanía' de la colección del Museo 'Madada'.

Pozo de la Nieve. Martes, miércoles y jueves de 10.00 a 15.00 h., viernes y sábados de 10.00h a 20.00 h. y domingo de 11.30 a 15.00 h.

Exposición colectiva en la galería de Arte Zaca. Artistas participantes: Bernardo Lara, Cuca Arsuaga, Isabel Gros, Ivan Miedho, Jose Luis Gutiérrez, José A. Aparicio y Lola Catalá.

Mes de marzo. De martes a viernes de 11.30 h. a 13.45 h. y de 17.00 h a 19.30 h. Sábados, domingos y festivos de 11.30 h. a 20.00 h.

PEDRAZA

Exposición permanente de Ignacio Zuloaga en el Castillo de Pedraza.

Museo Ignacio Zuloaga. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

VALSAÍN

Exposición Upcycling I, fotografías sobre reciclaje.

CENEAM. Hasta el 28 de junio. De lunes a viernes de 10.00 a 17.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 18.00 h.

Exposición 'Vaya Fauna', muestra diversos códigos de conductas de los visitantes en los espacios naturales. Consta de 40 viñetas de Julio Álvarez Rentero. Entrada gratuita.

CENEAM. Hasta el 30 de junio.



'Vamos al teatro'

Programa de Titirundi 'Vamos al teatro' en La Cárcel Centro de Creación, hoy día 29 representación de la obra 'Ya está', de PTV a las 18.00 h.

Recomendado para niños desde tres años. Entradas 5 euros niños y 7 euros adultos. Venta anticipada en el Centro de Recepción de Visitantes y en las taquillas de la Sala Ex.Presa una hora antes de la representación.

Concurso Internacional 'From Limit to Live it'

El Ayuntamiento de Segovia, en colaboración con IE University, ha organizado 'From Limit To Live It', un concurso internacional para una intervención artística de la Muralla medieval de Segovia. El objetivo del concurso es recuperar la Muralla como memoria y materia viva de la Segovia del siglo XXI. Los trabajos premiados serán expuestos en La Real Casa de la Moneda al finalizar el concurso y la idea ganadora será desarrollada en el Festival Anual Visual, el próximo verano. La inscripción puede realizarse en www.fromlimittoliveit.com. El plazo permanecerá abierto hasta el 20 de mayo a las 10.00 h.

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA <segovia>

Concurso

La Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM), organiza el Tercer Concurso Internacional de Producción de Videos 'Mi ciudad, nuestro patrimonio mundial', dirigido a la participación de jóvenes de 14 a 21 años y cuyo objetivo es dar a conocer el patrimonio mundial. Plazo de inscripción y recepción de videos hasta el próximo 15 de julio de 2015. Se pueden consultar las bases en www.turismosegovia.com.

OCPM <segovia>

FARMACIAS

Día 29 de marzo

Segovia

HOY: Fernández Useros, c/Santa Teresa de Jesús, 24 (Barrio del Carmen).

Mañana: Antón Elosegui, plaza Ramiro Ledesma, 1 (Barrio San José).

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar en avenida Hontanilla, 27.

►**Otras localidades:** Las 24 horas las farmacias de Cantalejo y Boceguillas.

De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja y Arcones.

De 10.00 a 20.00 horas: Las farmacias de Mozoncillo y Nieva.

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921475109. casademonedat@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tlf. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tlf. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tlf.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15.00 h. Resto de días de 11.00 a 18.30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h. Horno de martes a viernes de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tlf.: 921010700.

PALACIOS DE LA GRANJA Y RIOFRÍO Tlf. 921 47 00 19 y 921 48 01 42: Lunes: cerrado. De martes a domingo de 10.00 a 18.00 (cierre de taquillas y acceso a Palacio una hora antes). Jardines del Palacio Real de La Granja de lunes a domingo de 10.00 a 18.00 h.

CINE



Centro C. Luz de Castilla

Tel. 654 130 664 / www.cinesluzdecastilla.com
Programación del 27 al 31 de marzo

LOS MIÉRCOLES AL CINE POR 3,50 euros (EXCEPTO FESTIVOS, VÍSPERAS Y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D) JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: PRECIO 3,80 euros (EXCEPTO FESTIVOS, VÍSPERAS Y PELÍCULAS WARNER (HD y 3D)

LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

CENICIENTA
De V a D: 18:00, 20:15 y 22:30
De L a M: 18:00 y 20:15



FOCUS
De V a D: 18:00, 20:15 y 22:30
De L a M: 18:00 y 20:15



EL AÑO MÁS VIOLENTO
De V a D: 18:00, 20:15 y 22:30
De L a M: 18:00 y 20:15



CHAPPIE
De V a D: 18:00, 20:15 y 22:30
De L a M: 18:00 y 20:15



Fast and Furious 7
ESTRENO 2 DE ABRIL
De J a D: 18:00, 19:00, 21:30 y 22:30
Entradas ya a la venta



Home, Hogar dulce hogar
De V a M: 18:00, 20:00



Obsesión
De V a D: 18:00, 22:30
De L a M: 18:00



Negociador
De V a D: 20:15 y 22:30
De L a M: 20:15



Bob Esponja
De V a M: 18:00



Samba
De V a M: 18:00



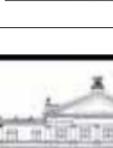
50 sombras de Grey
De V a D: 22:30



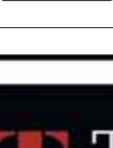
La conspiración de noviembre
De V a D: 22:30



Maps to the stars
De V a M: 20:15



Selma
De V a M: 20:15



ARTE7



C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)

Tel. 921 43 21 28 / artesiete.org

Programación del 27 al 31 de marzo

MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: 3,70 euros

PARKING CUBIERTO GRATUITO

CENICIENTA
Todos los días: 18:00, 19:00, 20:00 y 22:15
Sábado: 18:00, 19:00, 20:00, 22:15, 00:30



EL NUEVO ÉXITO HOTEL MARIGOLD
Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:15
S: 18:00, 20:00, 22:15 y 00:30



PERDIENDO EL NORTE
Todos los días: 17:50, 20:15 y 22:30
S: 17:50, 20:15, 22:30 y 00:00



Home: Hogar dulce hogar
Todos los días: 18:00, 20:00



El Francotirador
Todos los días: 20:00 y 22:30
S: 20:00, 22:30, 00:15



Samba
Todos los días: 20:15
S: 20:15, 00:30



Chappie
Todos los días: 22:00



Obsesión
Todos los días: 18:00 y 22:30



El libro de la vida
Todos los días: 18:00



KingsMan: Servicio secreto
Todos los días: 21:15



CINE AVENIDA
PEÑAS DE SAN ESTEBAN
C/ Escuelas, 7
Tel. 983 105 022



A todo gas 7
ESTRENO 2 DE ABRIL
Venta anticipada: 18:00, 20:00, 22:30



Home, hogar dulce hogar
V 27: 19:00 y 21:30
S 28: 20:00
D 29: 17:30 y 20:30
L 30: 19:00
M 31: 19:00



Teatro Juan Bravo
CARTELERA SEMANAL

30 de marzo
20:30 horas

CANTO Y ORACIÓN POÉTICA A SAN FRANCISCO DE ASÍS

Diputación de Segovia Apoyando la Cultura en Segovia

Rte. - Bar - Marisquería - Asados

San Marcos

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

les ofrece un **menú de noche**

a elegir con **35 primeros y 35 segundos platos** a partir de las 20:30 horas solo de domingo a jueves excepto festivos y vísperas

entre ellos marisco, asados y gran selección de pescados. Incluye pan, bebida y postre

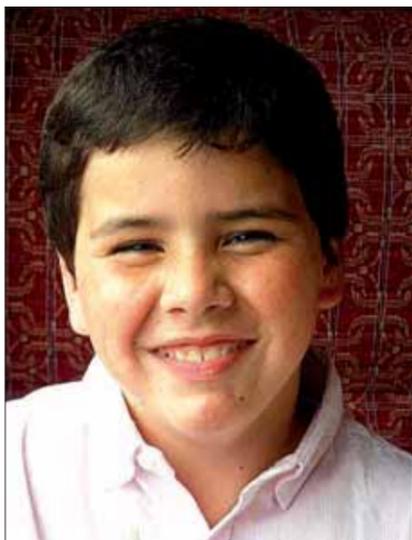
por solo **15€** con cubalibre incluido



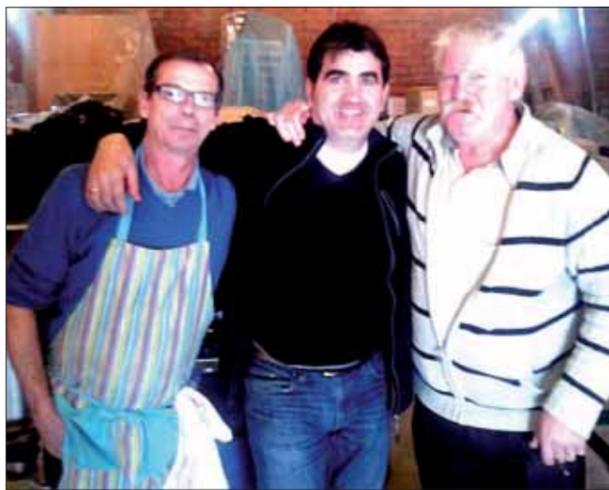
CUMPLEAÑOS. Te pongas como te pongas, ya no eres un chaval... ¡Felicidades, abuelo!, ¡eres un alucine!



ENCUENTRO. José y Aurora quieren agradecer a este grupo de amigos de Campo de San Pedro y Ayllón la jornada tan fabulosa que compartieron junto a ellos el pasado fin de semana.



CUMPLEAÑOS. ¡Felicidades GUZMÁN!



GASTRONOMÍA. Este grupo de amigos de Nueva Segovia celebró en la charcutería del barrio una degustación de judías y almejas. Gran trabajo, chicos.



SAN CRISTOBAL. Un año más damos el pistoletazo de salida a la XI Campaña de Animación a la Lectura organizada por la Diputación Provincial de Segovia. ¡Os esperamos!



MÚSICA EN SEMANA SANTA. La banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de Exalumnos Maristas (ADEMAR) acompañó a la imagen titular de María Santísima de las Angustias en la procesión del 'via matris' celebrada el Viernes de Dolores y que recorrió las calles del centro histórico.



PRESENTACIÓN. Con motivo de la posible visita de Amma a Madrid, se presentó la organización 'Abrazando al Mundo'. Para voluntariado y/o más información en ammasevamaadrid@gmail.com y en www.amma-spain.org.

La Boda de tus Sueños en venta **Magullo** Complejo Hotelero

Detalle, Elegancia y exclusividad

Conoce nuestra amplia propuesta de menús

Disponemos de:

- Amplios Salones
- Discoteca
- Espacios Ajardinados
- Zona Infantil
- Parking gratuito

Te Obsequiamos con:

- Habitación especial con cava y desayuno
- Coche de época
- Decoración en mesas
- Minutas y protocolo

desde 65€

Con Todo Incluido

- Aperitivo de Bienvenida
- Menú con sorbete
- Merienda o Recena
- y... ¡Discoteca y música hasta altas horas!

y mucho más...
Ceremonia Civil
Exclusividad en los espacios utilizados para el evento
Precios especiales en Hotel

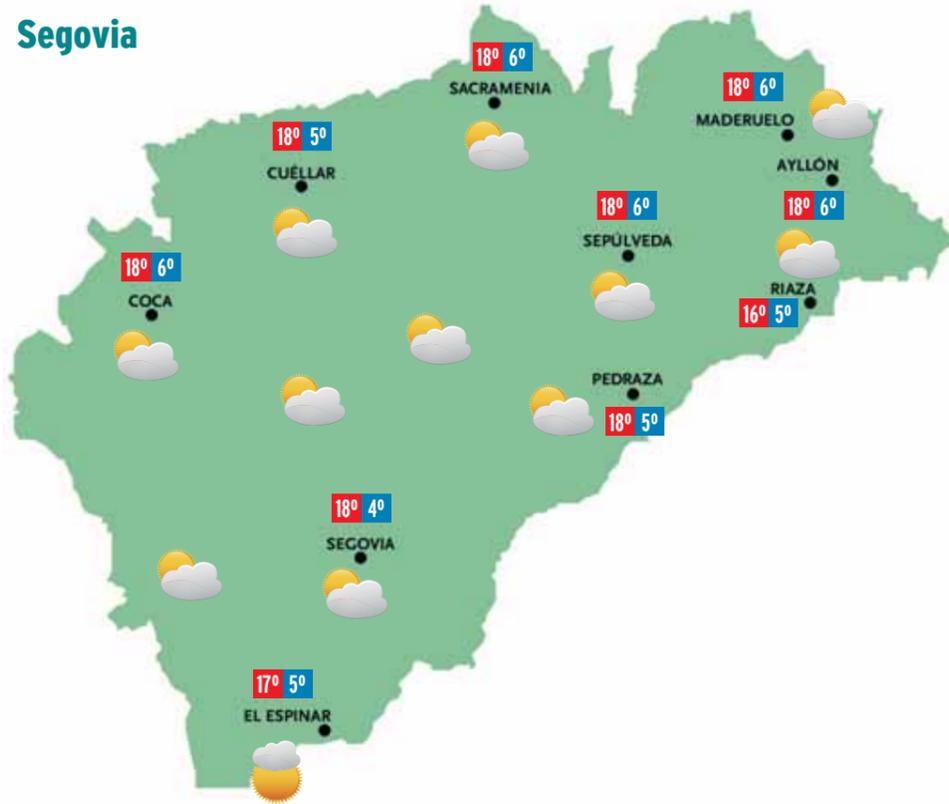
Tfno. 921435011
www.ventamagullo.es

*15% descuento de noviembre a marzo, viernes o domingo

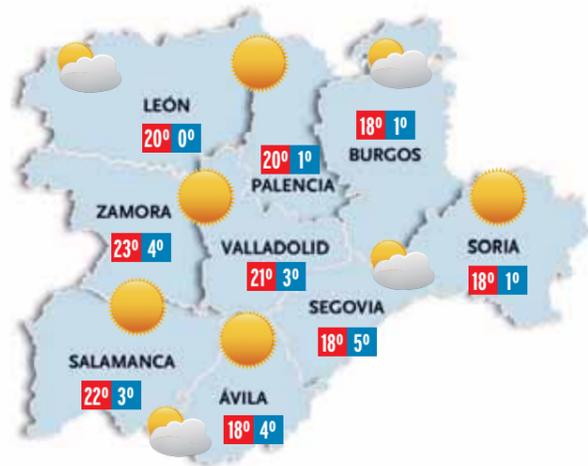
EL TIEMPO



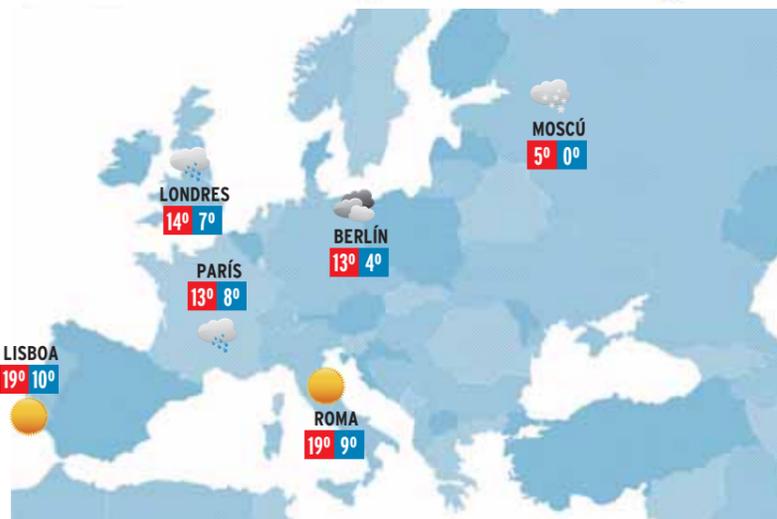
Segovia



Castilla y León



España



EL TIEMPO, HOY

En la provincia de Segovia, poco nuboso, con nubes altas por la tarde. Temperaturas nocturnas sin cambios, con mínimas entre -1 y 5 grados, y diurnas en ligero descenso, con máximas entre 16 y 21. Vientos del oeste al noroeste, flojos.

En el extremo norte de Castilla y León, intervalos nubosos. En el resto, poco nuboso con nubes altas. No hay que descartar bancos de niebla matinales.

Temperaturas sin cambios. Vientos de componente oeste, flojos.

Nuboso en Galicia, Cantábrico oriental y Pirineos, sin descartar alguna lluvia débil, más probable en Guipúzcoa, pirineo navarro y catalán, tendiendo a remitir; intervalos nubosos en el norte de Islas Canarias de más relieve y en otras zonas del extremo norte peninsular; predominio de cielos pocos nubosos o despejados en el resto del país, aunque con algunas nubes altas. Probables brumas y bancos de niebla matinales en Galicia.

Temperaturas diurnas en ascenso en Melilla, litorales de Alborán, Cantábrico y sudeste peninsular y en descenso en Cataluña oriental; nocturnas en descenso en Extremadura, suroeste de Castilla-León, Aragón, Cataluña, este de Castilla-León, Comunidad Valenciana y Murcia y en ascenso en Galicia, Asturias, Andalucía oriental y Canarias occidentales.

Viento del nordeste en Canarias, del oeste en el litoral Cantábrico y del noroeste en el nordeste peninsular y Baleares, con intervalos de fuerte en el valle del Ebro, Pirineos, nordeste de Girona y Canarias; flojo en el resto.

Fenómenos significativos

Intervalos de viento fuerte en el nordeste de Girona y en zonas del Valle del Ebro y Pirineos.

BONOLOTO

Lunes 23 de marzo

1-3-4-14-16-37
Complem. 34 - R: 0

Martes 24 de marzo

6-9-11-15-28-43
Complem. 42 - R: 4

Miércoles 25 de marzo

6-13-15-18-22-37
Complem. 2 - R: 0

Viernes 27 de marzo

5-8-23-40-42-49
Complem. 35 - R: 8

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 26 de marzo

11 23 35 38 46 49

Complem. 2 Reintegro 0

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 28 de marzo

1 2 7 17 38 49

Complem. 22 Reintegro 5

GORDO PRIMITIVA

Domingo 22 de marzo

11 15 36 42 48

Nº Clave (Reintegro) 4

EUROMILLONES

Martes 24 de marzo

10-24-26-39-40
Estrellas 3-10

Viernes 27 de marzo

2-30-32-39-44
Estrellas 6-10

EL 7/39

Lunes 23 de marzo

3 19 21 23 28

31 33 Reintegro 2

Jueves 26 de marzo

5 15 16 23 24

31 36 Reintegro 0

ONCE

Sábado 28 de marzo

97322

Número: 46960, serie: 016. Número: 49238, serie: 027.
Número: 61964, serie: 002. Número: 80907, serie: 016

Viernes 27 de marzo **13568**

Jueves 26 de marzo **65021**

Miércoles 25 de marzo **17998**

Martes 24 de marzo **25320**

Lunes 23 de marzo **72377**

Domingo 22 de marzo **77537**

SUPER ONCE

Sábado 28 de marzo

3, 9, 12, 18, 25,
27, 28, 29, 31,
35, 36, 37, 46,
51, 61, 63, 68,
74, 78, 79

Stiles

¡Calentamos las rebajas!



hasta
15%
descuento

www.utiles.es
Pol. Industrial de Hontoria - Segovia

Necesitamos tu Sangre



Ven a donar



HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE SEGOVIA
Calle Rafael Alberti nº 17 (Nueva Segovia)

921 46 14 39

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

**	El núcleo	16.00	TVE 1	Ciencia ficción
**	Adele y el misterio de la momia	18.05	TVE 1	Fantástico/Aventuras
**	Chicas malas 2	16.00	Telecinco	Comedia juvenil
****	Ratatouille	21.30	Cuatro	Animación
***	Intruders	22.10	Antena 3	Terror/Intriga



16.00 El núcleo (TVE 1) **

Estados Unidos, año 2003, 110 minutos. Director: Jon Amiel. Reparto: Aaron Eckhart, Hilary Swank, Stanley Tucci, Delroy Lindo, Nicole LeRoux, DJ Qualls, Tchéky Karyo, Bruce Greenwood, Alfre Woodard

Tras una serie de extraños acontecimientos a lo largo del planeta, se descubre que, por razones desconocidas, el corazón del planeta Tierra ha detenido su movimiento giratorio, lo que causará en pocos meses un tremendo desastre natural, eliminando la vida tal y como la conocemos. Para buscar una solución a esta catástrofe el gobierno y el estamento militar piden ayuda al geofísico que descubrió qué estaba pasando, el Dr. Josh Keyes, y a un grupo con los mejores científicos

cos mundiales. Deberán viajar al centro de la Tierra en un vehículo subterráneo al mando del comandante Robert Iverson y la mayor Rebecca "Beck" Childs. Su peligrosa misión será la de detonar un dispositivo nuclear que intente reactivar el núcleo, y así salvar al mundo entero de una destrucción segura.

16.00 Chicas malas 2 (TELECINCO) ***

Estados Unidos, año 2011, 96 minutos. Director: Melanie Mayron. Reparto: Meaghan Martin, Jennifer Stone, Maiara Walsh, Diego Boneta, Nicole Gale Anderson, Claire Holt, Linden Ashby, Tim Meadows

La historia gira alrededor de una nueva estudiante de instituto, Jo, que decide ser amiga de una marginada, Abby, cuando el millonario padre de esta decide pagarle a Jo todos los gastos de los estudios universitarios con los que siempre ha soñado. Jo y Abby se alían para destronar a las chicas malas del instituto, las Plásticas. La historia se convierte en una lucha de lealtades que se viene abajo cuando una de las chicas se entera que su amistad ha sido comprada.



18.05 Adele y el misterio de la momia (TVE 1) ****

Francia, año 2010, 107 minutos. Director: Luc Besson. Reparto: Louise Bourgoin, Mathieu Amalric, Gilles Lellouche, Jean-Paul Rouve, Jacky Nercissian, Philippe Nahon, Nicolas Giraud, Laure de Clermont-Tonnerre, Gérard Chailou, Isabelle Caro, Moussa Maaskri

En 1912, mientras la intrépida periodista Adèle Blanc-Sec viaja a Egipto para enfrentarse a un grupo de momias, París se ve acosado por un misterioso pterodáctilo de 136 millones de años de antigüedad. Basada en un personaje de cómic del dibujante Jacques Tardi.



21.30 Ratatouille (CUATRO) ****

Estados Unidos, año 2007, 110 minutos. Director: Brad Bird. Reparto: Animación

Remy es una simpática rata que sueña con convertirse en un gran chef francés a pesar de la oposición de su familia y del problema evidente que supone ser una rata en una profesión que detesta a los roedores. El destino lleva a Remy a las alcantarillas de París, donde su situación no puede ser mejor, ya que se encuentra justo debajo de un restaurante que se ha hecho famoso gracias a Auguste Gusteau, una estrella de la nouvelle cuisine. A pesar del peligro que representa ser un visitante poco común (y desde luego nada deseado) en los fogones de un exquisito restaurante francés, la pasión de Remy por la cocina pone patas arriba el mundo culinario parisino en una trepidante y emocionante aventura.



22.10 Intruders (ANTENA 3) ***

España, año 2011, 100 minutos. Director: Juan Carlos Fresnadillo. Reparto: Clive Owen, Carice van Houten, Daniel Brühl, Kerry Fox, Ella Purnell, Pilar López de Ayala, Lolita Chakrabarti, Mark Wingett

Juan, un niño de siete años, vive en un barrio humilde de Madrid y tiene una imaginación desbordante. Por las noches, sufre pesadillas en las que un intruso sin rostro lo ataca salvajemente, sin que su madre pueda hacer nada para evitarlo. Mientras tanto, Mia, una adolescente londinense de doce años, lee a sus compañeros de clase el misterioso cuento de Carahueca, un monstruo obsesionado con los niños. Ese mismo día, John Farrow, su padre, sufre un accidente en el rascacielos en construcción donde trabaja. La vida de las dos familias, aunque separadas por muchos kilómetros, dará un vuelco: los intrusos ya se han instalado en sus casas e intentan desesperadamente arrebatarles algo a los niños.

Deporte

butaca deportiva

Ciclismo: Gent-Wevelgem	14.45	Teledeporte
Baloncesto: Liga ACB Real Madrid-Estudiantes	17.45	Teledeporte
Fútbol: Liga Adelante Zaragoza-Alcorcón	18.15	La Sexta

14.45 Ciclismo: Gent-Wevelgem (TELEDEPORTE)

Retransmisión en directo de la Gante-Wevelgem, en la que se presupone, los sprinters más veloces del pelotón se disputarán la victoria si logran salir airosos del complicado recorrido.



17.45 Baloncesto: Liga ACB Real Madrid-Movistar Estudiantes (TELEDEPORTE)

El Real Madrid se enfrenta hoy domingo al Movistar Estudiantes en el Barclaycard Center en el partido correspondiente a la vigésima sexta jornada de la Liga Endesa, en una nueva edición del derbi más repetido de la historia de la competición

18.15 Fútbol: Liga Adelante Zaragoza-Alcorcón (LA SEXTA)

Retransmisión en directo del partido Zaragoza-Alcorcón, que se enfrentan hoy domingo, en La Romareda en el encuentro correspondiente a la jornada 31 de la Liga Adelante.



Entretenimiento

butaca de programas

El día del Señor. Domingo de Ramos	09.30	La 2
Callejeros Viajeros: Dubai, la más rica	12.00	Cuatro
Pesadilla en la cocina	22.30	La Sexta



09.30 El día del Señor. Domingo de Ramos (LA 2)

Domingo de Ramos y de la Pasión del Señor, transmisión de la Misa dominical desde Roma, presidida por el Papa Francisco.

12.00 Callejeros Viajeros (CUATRO)

Conocida como una de las ciudades más ricas del planeta, en Dubái el salario base es de 6.000 euros, existen máquinas expendedoras de oro y las paradas de aficiones están refrigeradas. En este Emirato no existe el desempleo y su economía se basa en la construcción, las finanzas y el turismo de lujo.



22.30 Pesadilla en la cocina (LA SEXTA)

En algún lugar en este mismo momento hay un restaurante con serios problemas y también hay alguien con las habilidades necesarias para resolverlos. Una persona que tiene que ser psicólogo, empresario, luchador, amigo y cocinero y no tiene una tarea fácil. Habrá días que se vendrá abajo y la única salida sea abandonar pero Alberto Chicote buscará las razones para seguir.

Moldea tu cuerpo con tan sólo 25 MINUTOS A LA SEMANA

SALAS INDIVIDUALES

MONITOR PERSONAL

1ª Sesión GRATIS

Especialmente indicado para:

- Pérdida de peso y volumen
- Tonificación muscular
- Antioxidante
- Combatir la celulitis
- Eliminar grasa localizada
- Relajación muscular



electro-body center · SEGOVIA ·

C/ Ezequiel González, 36 (frente al Ambulatorio)

¡Ven y pruébalo! Tel. 921 441 924

www.facebook.com/electrobodysegovia

GRACIAS A TODOS LOS SOCIOS, VOLUNTARIOS, COLABORADORES Y GENTE DE CRUZ ROJA, POR ESTAR AHÍ. YA SABEMOS QUE NO PODEMOS LLEGAR A TODO, PERO SIN VOSOTROS, NO LLEGARÍAMOS A NADA.

HAZTE SOCIO 902 22 22 92 WWW.MENOSMAL.ORG

Cada vez más cerca de las personas **Cruz Roja**

1

06.00 Noticias 24h
 10.35 Cine para todos: *Los diablos*
 12.15 Lo que hay que ver
 12.45 Cocina con Sergio
 13.15 José Mota presenta...
 14.00 Flash Moda
 14.30 Corazón
 15.00 Telediario 1
 15.50 El Tiempo
 16.00 Sesión de tarde: *El núcleo*
 18.05 Sesión de tarde: *Adele y el misterio de la momia*
 19.40 Sesión de tarde: *Escala en Detroit*
 21.00 Telediario 2
 21.50 El Tiempo
 22.05 La Película de la Semana: *Hércules: El origen de la leyenda*
 23.40 Especial Cine: *Los secretos de Pine Cove*



01.10 Cine: *Jamón, jamón*
 02.40 Ley y orden: unidad de víctimas especiales
 04.00 TVE es música

2

06.00 That's English
 07.30 UNED
 08.00 Los conciertos de La 2
 08.45 Shalom
 09.00 Islam hoy
 09.15 Buenas noticias TV
 09.30 El Día del Señor: *Domingo de Ramos desde Roma*
 12.15 Documental
 12.50 La huella ecológica
 13.05 El escarabajo verde
 13.35 Agrosfera
 14.05 RTVE responde
 14.35 Espacio empresa
 15.05 Generación web: *Vehículos*
 15.35 Saber y ganar fin de semana
 16.20 Docufilia: *Los sentidos de la sabana - La torre de Babel*
 18.00 Documental
 19.50 Docufilia
 20.25 Diario de un nómada
 21.00 Página 2: *María Dueñas*
 21.25 Los pequeños asesinatos de Agatha Christie: *El caso de los anónimos*
 23.00 This is opera: *La Bohème*
 23.45 Documental: *Planeta dinosaurio: los nuevos gigantes*

01.20 Metrópolis
 01.30 Cine: *Tres en el camino*
 04.20 TVE es música

ANTENA 3

07.00 Pelopicopata
 07.30 Fórmula 1 *GP de Malasia. Previo y carrera*
 11.00 Centímetros cúbicos
 11.30 Fórmula 1 *GP de Malasia. Previo y carrera (R)*
 15.00 Noticias Fin de semana 1
 15.45 Deportes Fin de semana
 15.55 Tu tiempo Fin de semana
 16.00 Multicine: *Vidas truncadas*
 17.45 Multicine: *Reencuentro en Malasia. Tom nunca le perdonó a su hermano que su novia le abandonara para casarse con él. 18 años más tarde, se reencuentran en un lujoso hotel en Malasia.*
 19.30 Multicine: *La última princesa de Hawai*
 21.00 Noticias Fin de Semana
 21.40 Deportes Fin de Semana
 21.55 Tu Tiempo Fin de Semana
 22.10 El pelicolón: *Intruders*
 00.00 Cine: *Amor en juego*



01.30 Cine: *Seducción azul*
 02.45 Comprando en casa

cuatro

06.00 Puro Cuatro
 06.30 Malas pulgas
 07.20 El zapping de surfers
 09.00 Veterinario al rescate
 11.00 El encantador de perros
 12.00 Callejeros Viajeros - *Dubai, la más rica - Puerto Rico*
 14.00 Noticias Cuatro
 14.50 El tiempo
 14.55 Deportes Cuatro
 15.45 Home Cinema: *Alerta máxima*
 18.10 Home Cinema: *La prueba. James Clayton es un prometedor agente que llama la atención del veterano Walter Burke para convertirse en oficial de operaciones de la CIA...*



20.00 Noticias Cuatro
 20.55 El Tiempo
 20.55 Deportes Cuatro 2
 21.30 El Blockbuster kids: *Ratatouille*
 23.20 Cuarto Milenio
 03.45 Shopping

5

06.30 I love Tv
 07.30 Galerías Paradise
 09.30 Cazamariposas
 12.05 Gran Hermano VIP 2015
 15.00 Informativos Telecinco
 15.35 Deportes
 15.45 El tiempo
 16.00 Cine de familia: *Chicas malas 2*
 17.45 Cine: *Crímenes y mentiras. Después de regresar a su localidad natal tras el asesinato de su marido, también policía, la agente Sally descubre que la ciudad se encuentra dividida por causa del tráfico de estupefacientes*



19.30 ¡Qué tiempo tan feliz!
 21.05 Informativos Telecinco
 21.35 Deportes
 21.45 El tiempo
 22.00 Gran Hermano VIP 15: *El debate*
 00.00 Mundial de motociclismo 2015: *GP de Qatar*
 02.45 Premier Casino

6

06.00 Minutos musicales
 06.45 Historias con denominación de origen
 07.00 Bestial: *Espacio que nos acerca al universo animal*
 08.00 Piso compartido
 09.00 Hoteles con encanto
 09.45 Frontón. *Partido en directo de Pelota Vasca*
 11.35 Zapeando
 12.35 Top Trending Tele
 14.00 La Sexta Noticias
 15.00 La Sexta Deportes
 15.30 La Sexta Meteo
 15.45 Cine: *Indiana Jones y el templo maldito*



18.15 Fútbol Liga Adelante. *Zaragoza-Alcorcón*
 20.00 La Sexta Noticias
 20.45 La Sexta Meteo
 21.00 La Sexta Deportes
 21.30 El precio de los alimentos
 22.30 Pesadilla en la cocina
 02.00 Juega con el 8
 04.00 Minutos musicales

cyltv

07.30 Música Castilla y León
 09.30 Surcos
 10.00 Santa Misa
 11.00 Con la música a todas partes
 12.15 Zona motor
 13.00 Tiempo de viajar
 14.00 Surcos
 14.30 CyL TV Noticias
 15.10 El Tiempo
 15.15 CyL TV Noticias
 16.00 Cine de tarde: *Asalto a West Point. La historia del primer cadete afroamericano de West Point que fue víctima de la cruel violencia racista de sus compañeros.*
 18.00 Hecho en Castilla y León
 19.00 Me vuelvo al pueblo
 19.45 El arcón
 20.30 CyL TV Noticias
 21.30 Especial Semana Santa
 23.30 Palabras a media noche. *Jesús Fonseca presenta cada semana a personajes destacados del ámbito de la política, de la literatura, de la cultura, del espectáculo.*
 00.00 Redifusión

8

07.30 Calle Lune, calle Sol. *María Esperanza es una joven humilde, estudiosa y trabajadora, que ha padecido carencias económicas debido a la irresponsabilidad de su padre*
 10.30 Los siete magníficos
 12.30 Cañas y cananas. *Reportaje de caza y pesca*
 13.00 Documental
 14.00 Tiempo de viajar
 15.00 Documental naturaleza
 15.30 A toda nieve
 16.00 Documental naturaleza
 17.00 El Pasacalles
 18.00 Cine: *La Máquina de la Limpieza. Un caprichoso niño de 12 años se asocia con un compañero. Tienen proyectos distintos, y después del éxito de uno de ellos no será tan fácil llevar a cabo sus sueños.*
 19.30 Documental naturaleza
 22.00 A toda nieve
 22.30 Grana y Oro
 23.30 Tiempo de viajar
 00.30 ComedyCyL
 01.00 Cine: *Mente criminal*

tdp

06.00 Vela *Volvo Ocean Race Resumen programa nº 25*
 06.30 Ciclismo *Volta a Catalunya 6ª etapa: Cervera-Port Aventura*
 08.00 Patinaje Artístico *Campeonato del Mundo Gala Exhibición. Directo*
 11.00 Motociclismo *Campeonato de España de Velocidad. Directo desde Albacete*
 13.00 Ciclismo *Volta a Catalunya 7ª etapa Barcelona-Barcelona. Directo*
 14.45 Ciclismo *Gent Wevelgem. Directo desde Bélgica*
 17.45 Baloncesto *Liga ACB Real Madrid-Movistar Estudiantes. Directo*
 19.45 Badminton *Super Series 'Indian Open' Final*
 21.00 Fútbol *Liga Adelante jornada 31ª. Sabadell-Mallorca. Directo*
 22.50 Natación *Campeonato de España Open Primavera Semifinales y Finales*
 00.35 Ciclismo *Criterium Internacinal en Ruta desde Francia*
 01.30 Tenis *WTA Torneo Miami*

TV movistar

ESTACADOS DE HOY

14.38 Cine: *El hombre lobo* en Syfy



17.27 Cine: *Templario* en AXN



21.00 Cine: *Juegos de palabras* en Canal+ 1



TELEmadrid

06.30 Cyberclub
 07.00 Bric mascotas
 08.05 Saborea Madrid
 08.55 ¿Qué comemos hoy?
 09.25 ¿Qué hay de postre?
 10.00 S.O.S. cocinero
 10.30 Mucho más que nieve
 11.00 Zona motor
 11.55 Baloncesto Liga Endesa: *Laboral Kutxa-Valencia Basket*
 14.05 Telenoticias fin de semana
 15.00 Hora deportiva
 15.15 El Tiempo
 15.25 No te duermas
 15.40 Cine: *La flor del mal*
 18.05 Cine: *Barrabás*
 20.30 Telenoticias fin de semana
 21.10 Hora deportiva
 21.25 El tiempo
 21.35 El Megahit: *42*
 00.00 Cine: *Enterrado*
 01.50 Cine Sesión española: *Faltas leves*
 03.25 Son-Ámbulos
 03.55 LaOtra Sinfónica
 04.05 Noche en claro de luna
 04.25 Únicos
 05.00 Signo a saber
 06.00 Zapsports. *Deportes variados*

clan

07.00 Desafío Champions
 07.15 Pokemon XY
 07.35 Tickety Toc
 07.55 Sam el bombero
 08.15 Bubble Guppies
 08.35 Cailloou
 09.00 Dora la exploradora
 10.10 Peppa Pig
 10.30 La magia de Chloe
 10.50 El pequeño reino de Ben & Holly
 12.17 Peppa Pig
 12.35 Tom y Jerry
 13.00 Fan Boy y Chum Chum
 13.25 Monstruos contra alienígenas
 13.45 Bob Esponja
 14.55 Kung Fu Panda: La leyenda de Po
 15.15 ICarly
 15.40 Peppa Pig
 16.00 Una pandilla de altura
 18.55 Sandra, detective de cuentos
 19.20 Monstruos contra alienígenas
 20.05 Bob Esponja
 20.50 Las tortugas ninja
 21.10 Bob Esponja
 21.35 MasterChef Junior
 23.50 Cuéntame cómo pasó

airesegovia.com info@airesegovia.com | 649 837 671

club de corredores noveles
 empieza a correr desde cero

aire FITNESS & WELLNESS

pilates aéreo | balance | combat | boot camp | yoga | zumba | suspension training | pilates mat | HIIT



|LA ÚLTIMA|

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

La cartografía, el recorrido biográfico de la obra del artista Iván Montero, un recorrido vital y una revelación de sus inquietudes artísticas más actuales, se muestran a través de cuarenta obras que expone desde el pasado viernes, y hasta el 16 de abril, en la Casa de los Picos, sede de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia.

En una trayectoria cada vez más internacional y con mayor reconocimiento, la pintura abstracta de Montero, nacido en Salamanca pero afincado en Segovia desde pequeño, ha caminado hasta esta 'Cartografía del alma' que él mismo describe como "ahondar en los más profundo de mi pintura, llevarla al extremo".

Se considera un pintor nómada, pues su itinerario biográfico y profesional le ha llevado por países como Rumanía y México en el pasado y en la actualidad por Francia (París) y Marruecos (Rabat), según explica.

Quizá por esa condición de nómada Montero asegura que le interesa "todo lo que está ocurriendo en el mundo, la reorganización de los mapas y allí me encuentro, planteando cosas nuevas; es como rascar en lo que ha ocurrido en la pintura".

La inauguración de la muestra, la tarde del viernes pasado, fue sin duda un merecido reconocimiento al pintor por parte de una escuela en la que inició su andadura artística, y por la que siente un especial afecto. "Era casi obligado encontrarme con mis orígenes", asegura él, y añade que lo plantea como "la semilla que dejamos a los que vienen detrás".

Buenas sensaciones en un lugar importante en su vida y su obra, en un momento en el que además va a impartir un curso en este centro público dedicado en gran parte a las enseñanza artística, que Montero reivindica y con la que se siente identificado.

En cuanto a la exposición en sí, recuerda que le interesa mucho el gran formato aunque "el pensamiento surge en los espacios pequeños", señala, ya que utiliza papel o telas pequeñas que luego plasmar su pensamiento en



Iván Montero, el pasado viernes delante de algunos de los cuadros que pueden verse en la exposición 'Cartografía del alma', en la Casa de los Picos. / KAMARERO

Iván Montero revela su Cartografía del alma

El artista vuelve a la Casa de los Picos, donde comenzó todo, con una exposición que puede visitarse hasta el 16 de abril

obras de gran tamaño, con las que se siente más agusto. En la muestra hay seis de ellas, de dos metros, "cada una muy especial porque hablan del paisaje, la naturaleza,

sobre todo la naturaleza interior". Toda una invitación a descubrir esta 'Cartografía del alma' que seguro no deja indiferente a las personas sensibles.



La muestra incluye obra que ha pintado durante el último año. / KAMARERO

Restaurante
La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com



Menús
para Bautizos
Comuniones y
Celebraciones
familiares