

SEVILLA

Redacción, oficinas y talleres: 30, GARCÍA DE VIBRESA, 30
Apartado de Correos, 93.—Teléfono 25.348
25 ejemplares, 1,75 ptas.

El Libre

Biblioteca Municipal
MADRID 155

SEVILLA
Suscripciones: SEVILLA: Un mes... 2 ptas.
PROVINCIAS: Trimestre... 6
EXTRANJERO: Trimestre... 15
Número suelto, 10

EL MAÑANA DE LA EXPOSICION

Hay que conservar la Plaza de los Conquistadores

La bella plaza de los Conquistadores, en el sector Sur de la Exposición, con los elementos de su fuente monumental, edificios, estatuas, avenidas y detalles ornamentales, es el primero que debemos respetar y defender...

El Ayuntamiento de Sevilla, en la medida de sus disponibilidades, hará muy bien en realizar un supremo esfuerzo para que lugar tan destacado de la Exposición no desaparezca o se desnaturalice...

Descarrilamiento del expreso Túnez-Argelia

En la catástrofe resultaron doce muertos y veinte heridos. París 7.—Telegrafían de Túnez diciendo que ayer descarriló el expreso Túnez-Argelia...

EL MONUMENTO A



CASTELAR La suscripción pública

Table with 2 columns: Name and Amount. Total: 9.078,95

Los profesores argentinos

Una visita al pabellón de su país y otra al de Marruecos. Esta mañana los profesores normalistas argentinos visitaron detenidamente el pabellón de su país en nuestra Exposición.

En el Ayuntamiento

A las doce y media estuvieron en el Ayuntamiento, para cumplimentar al alcalde, señor Díaz Molero, los profesores y profesoras argentinas que se encuentran en nuestra ciudad...



Los normalistas argentinos en la visita que esta mañana hicieron al pabellón de su país.

La reforma del Paseo de Cristina

Debe inspirarse en las Delicias Viejas

Ahora que en los jardines de María Cristina se efectúan obras de retoque, ampliándose hacia la avenida del nuevo puente de San Telmo...

trón moderno de jardín público los hay ya suficientes y magníficos en nuestra población. Sería una lástima que se perdiese la única muestra que resta de jardín antiguo...

PROLOGO

Un pistolero llega una vida en plena juventud. (Aldo Caldini). Una mujer, roída por el remordimiento, quiere llorar. (Laura Moreno).

¿Quién es El aventurero?

¿De qué vive el joven fatuo y derrochador, que no se detiene ante nada y por nada? (X).

LOS MISTERIOSOS

¿Por qué se quiso ella matar? ¿Por qué tuvo el encuentro fatal? ¿Por qué su puerca tuvo como pago la traición? (Gilda).

Amor otónal. (Zenaida). Abnegación y sentimiento. (El conde Mario).

La vengadora. (Pia de Argüella).

¿Quién es El aventurero?

La trama alcanza un grado máximo. Luchan en ella las más bajas pasiones, los más innobles apetitos, las más atadas codicias.

Por el triunfo del mal se escarcean los sentimientos, se burlan las virtudes y todo ideal noble es pisoteado.

Acompaña un desarrollo de los intensos dramas de amor y la perspectiva es el fondo de una gran ciudad con el desfile obligado de tipos, caracteres, costumbres...

¿Quién es El aventurero?

El desenlace se aproxima. Es el momento en que los que sienten remordimientos de conciencia ven próxima la hora de la expiación.

El hombre de presa nota que sus garras ya no aprisionan, que su espíritu desea. Teme por vez primera en su vida.

¿Vencerá? ¿Será vencido? El destino va a decidir su suerte.

¿Quién es El aventurero?

El desenlace se aproxima. Es el momento en que los que sienten remordimientos de conciencia ven próxima la hora de la expiación.

El hombre de presa nota que sus garras ya no aprisionan, que su espíritu desea. Teme por vez primera en su vida.

¿Vencerá? ¿Será vencido? El destino va a decidir su suerte.

¿Quién es El aventurero?

El desenlace se aproxima. Es el momento en que los que sienten remordimientos de conciencia ven próxima la hora de la expiación.

El hombre de presa nota que sus garras ya no aprisionan, que su espíritu desea. Teme por vez primera en su vida.

¿Vencerá? ¿Será vencido? El destino va a decidir su suerte.

¿Quién es El aventurero?

El desenlace se aproxima. Es el momento en que los que sienten remordimientos de conciencia ven próxima la hora de la expiación.

El hombre de presa nota que sus garras ya no aprisionan, que su espíritu desea. Teme por vez primera en su vida.

¿Vencerá? ¿Será vencido? El destino va a decidir su suerte.

Un actor lituano



BORIS SAPIRO

Se encuentra en Sevilla un joven actor lituano. Se llama Boris Sapiro y nació en Kovno, capital actual de aquel país.

Aquí en Sevilla se propone actuar como cantante, músico, transformista, recitador. Sus aptitudes son múltiples. Hablando con Boris Sapiro nos ha dicho que sus ascendientes eran de origen francés y de clase aristocrática...

Vuelto a Lituania, se trasladó después a Berlín, donde pasó un calvario, pues fué sucesivamente limpiabotas, vendedor de periódicos y botones, hasta que logró ser admitido en una compañía cinematográfica.

Trasladado en la escuela dramática de Berlín, estudió durante cuatro años, alcanzando al fin un diploma. Luego recorrió Francia, Italia, Suiza y Austria. Hace dos años pasó contratado al Brasil, trasladándose más tarde a Cuba.

Boris Sapiro, inteligente y muy simpático, sabe inglés, francés, ruso, español, alemán, italiano, lituano y portugués.

LIBERTAD SUBSIDIADA

EN ITALIA

La Caja Nacional de Previsión para la invalidez y la ancianidad de los obreros, es anterior al movimiento político que absorbió todas las iniciativas del pueblo trabajador...

No obstante, como el tascismo es una reacción de la clase capitalista contra la organización proletaria, que con sus atrevimientos llegó a producir el pánico entre los gobernantes...

El Estado, para estimular la previsión del obrero, dotó esta Caja con diez millones de liras y le asignó como ingresos anuales ordinarios distintos recursos procedentes de herencias vacantes, de depósitos judiciales y de Cajas postales de ahorro.

Como la inscripción es voluntaria, pueden hacerse los ciudadanos de uno y otro sexo, que se dedican a trabajos manuales.

Cada inscrito debe pagar al año una cantidad que no exceda de cien liras, que puede hacerse por fracciones, y que no sean inferiores a cincuenta céntimos.

Para tener derecho a las bonificaciones del Estado hay que abonar por cada inscrito al año seis liras, por lo menos.

Puede inscribirse a capital cedido o reservado para en caso de fallecimiento antes de la edad de retiro.

Las bonificaciones del Estado no pueden exceder de doce liras anuales. La liquidación de las cuentas individuales pueden hacerse, por lo menos, a los veinticinco años, a contar desde el en que se haya hecho el pago de la primera cuota...

Los patronos voluntariamente bonifican a los obreros que cumplen con la cantidad que crean conveniente. Es una ley poco favorable para el obrero, puesto que confía en la previsión de éste, le ayuda con cierta timidez y deja al patrono libre de comprometerse ante un deber sagrado...

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

La clase proletaria italiana ha sido una de las primeras que ha dado ejemplo en la organización cooperativa y de previsión social; al ir triunfando el fascismo, que todo lo ha invadido, ha visto de qué manera la libertad perdida le detiene en su camino de redención...

Porque los hombres acomodados

SECCION FEMENINA

En esta Sección, destinada a los trabajos en prosa y verso que nos envíen las lectoras, damos publicidad a todos ellos, después de ser previamente corregidos y arreglados por nuestro colaborador «El Príncipe Azul»...

ORIGINALES RECIBIDOS

«A MI MADRE» Junto al blanco sepulcro donde yacen, bajo la hierba, tus mortales restos, he visto que brotó, sin ser sembrado, un humilde y sencillo pensamiento...

«PARA TI, MARIQUITA» Princesita candorosa, la de los cabellos de oro, que refuglan en la sombra, como magi... [ca linterna, en tus ígneas pupilas duerme la añoranza eterna de los plácidos jardines que alberga un castillo moro...

«PIENSA EN MI» En las noches embrujadas de la alegría primaveral, cuando tu alma enamorada habla a solas con las flores, se disipan por ensalmo tus fantásticos temores y te sientes transportada al país de la quimera...

«EL PAJECILLO AZUL» ¿Quieres que te pinte un cuadro? Voy a hacerlo en un momento. Mucha nieve. Hay un portal... Al fondo una mujer veo, que es portento de hermosura...

«BELEN» ¿Quieres que te pinte un cuadro? Voy a hacerlo en un momento. Mucha nieve. Hay un portal... Al fondo una mujer veo, que es portento de hermosura...

«FLORES MARCHITAS» Todavía conservo, como reliquia de mis amores, unas marchitas florecillas, que al par que me recordan de continuo la ventura perdida, son, por su mustia palidez, emblema triste de mis amores muertos para siempre...

«MARIJA» ¿Es que cifras tus antojos en hacerte padecer, porque te gusta beber las lágrimas de mis ojos?...

«SIEMPRE TRISTE» No lo podemos remediar, lectora. Los duelos de una alma femenina, como los de un niño, nos apesadumbran como propios.

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

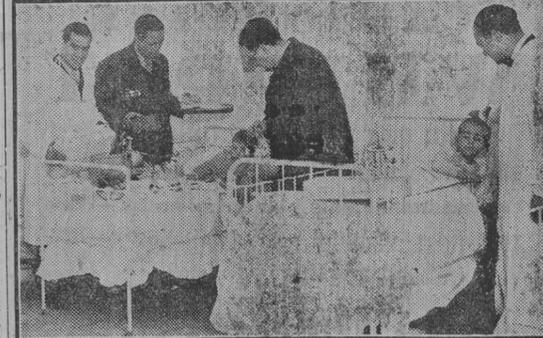
«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...

«¡NO!» ¡NO!... ¡Dos letras... y encierran un misterio!... ¡Su hiriente laconismo cuando dice!... ¡Con un ¡NO! lo di fin a mi quimera!... ¡Con un ¡NO! deseché lo que más quise!...



Comisionados del Ateneo entregando los regalos de Reyes a los niños en ferms del Hospital.

“EL LIBERAL” HACE 25 AÑOS

Ojeada retrospectiva

7 DE ENERO DE 1905

De los Humeros y de la Macarena nos ocupábamos en nuestro artículo de fondo, prosiguiendo la campaña a favor de los barrios. Tanto el de los Humeros como el de la Macarena se hallaban en un estado deplorable. Pedíamos mayor ornato, mayor higiene y más policía urbana para los mismos. —Jacinto Octavio Picón, aquel finísimo literato de corazón noble y de espíritu valiente, publicó en “El Liberal” de Madrid, un interesante artículo, rompiendo una lanza a favor de dos inocentes condenados a muerte por un jurado en Guadalajara. Nosotros reproducimos dicho artículo en las columnas de nuestro diario de esta día. —A propuesta del concejal republicano, señor Sánchez de Mercado, acordó el Cabildo sevillano en su sesión de tal día como hoy, conceder un voto de gracias al alcalde, señor Barón (después conde de Colom), por el celo, actividad, entusiasmo y acierto con que venía desempeñando su cometido como presidente de la Corporación municipal, elogiándose sus campañas higiénicas y de reformas. En la misma sesión se acordó nombrar una Subcomisión que se encargase de proponer las reformas que deberían llevarse a cabo en los Mercados de la capital. —Siguiendo la costumbre anual de festejar la entrada de año, se reunieron en el Hotel Madrid los liberales que se hallaban en las inspiraciones del señor Borbolla. El amplio salón-comedor estuvo ocupado por entero. Y al destaparse el champagne, inició los brindis el señor Polo de Lara. Dijo que los que de aholeno venían luchando en la política al lado del diputado sevillano, señor Borbolla, no podían apreciar como

él la riqueza y la fuerza de su agrupación, por la sinceridad y la fraternidad que en todos los actos presidía, sin que en ningún caso la pasión se interpusiese en las relaciones entre los correligionarios. Luego habló don Fernando Badía, dedicando un emocionado recuerdo al señor García Guerra, hombre de acrisolada honradez que, más que un maestro, dijo, fue para él orador un padre cariñoso. A continuación usó de la palabra don Emilio Llach, diciendo: «Sin honores no hay amigos, no hay nada; pero cuando se tienen afectos, se tiene todo.» Luego habló del partido liberal sevillano diciendo, refiriéndose al señor Borbolla, «¿dónde está Pedro, está la Iglesia.» También dedicó recuerdos cariñosos a las memorias de García Guerra y don Emilio Castelar. Siguió al señor Llach el señor Hoyuela, manifestando que era preciso que aportasen sus esfuerzos a la obra de reconstitución nacional la juventud y el elemento neutro, convenciéndose de que cometían grandes crímenes al dejar morir las energías de la Patria. También hablaron el señor Borbolla Serrano (don Pedro) y el periodista señor Sarmiento Torres. Por último, brindó don Pedro Rodríguez de la Borbolla, siendo ovacionado. Se ocupó de la política general del país y de la futura jefatura del partido liberal español. Luego habló de las relaciones del partido liberal sevillano con los demás partidos de la localidad. Y por último, brindó por todos los amigos proponiendo que se enviara un telegrama al señor Moret estimulándolo en nombre de la amistad a que perseverase en el mantenimiento de las ideas liberales y democráticas, las cuales constituyen la constante y única aspiración de todos.

CUENTO

LADRONES

El señor Grandouillet dormía tranquilamente en el amplio lecho conyugal cuando su mujer lo despertó. —¿Qué pasa? —¡Calla! ¡No oyes! dijo en voz muy baja la señora de Grandouillet. —Fíjate qué ruido. Crac, crac, crac. Son ladrones, indudablemente. El señor Grandouillet oyó, en efecto, unos ruidos sospechosos. Grandouillet había dicho muchas veces a su mujer que no sabía lo que era miedo; pero ahora, llegada la ocasión, sintió un temblor que se parecía mucho al pánico. Arrojarle de la cama y lanzarse al peligro le parecía empresa superior a sus fuerzas. Su mujer le preguntó: —¿Pero no haces nada? ¡No ves que continúa el ruido? Van a forzar la puerta. Vete a impedirlo. El murmuró: —¡Cállate y duerme! Había tomado una resolución. Seguir en la cama y dejar que los ladrones desvalieran toda la casa. Muy asombrada, su mujer le preguntó: —¿Pero no te levantas? ¡Es que vas a dejar que nos roben sin intentar impedirlo! Grandouillet le tapó la boca con la mano. —Te digo que calles! Déjame dormir en paz. Y dando media vuelta se acurrucó y fingió que se disponía a renudar el sueño. Llena de miedo, la señora de Grandouillet se dispuso también a dormir. Pero en su fuero interno maldecía de aquel hombre, que tantas veces había alardeado de valiente y que ahora, llegado el momento, se mostraba miedoso, como una damisela. Llegó un momento en que el ruido cesó. Por lo visto iban de puntillas por el pasillo, y no tardarían en acercarse a la alcoba. El gran silencio que reinaba aumentaba el misterio y el espanto. La señora de Grandouillet sentía latir violentamente su corazón. Esperaba que la puerta se abriese de un momento a otro; pero tenía tanto miedo que no se atrevía a mirar. Por su parte, el señor Grandouillet sentía aumentar su terror, y al mismo tiempo se censuraba por su falta de valor. Se daba cuenta de que corría el riesgo de perder todo prestigio a los ojos de su mujer. Pero dominaba el miedo y seguía acurrucado en la cama sin atreverse a hacer el menor movimiento. Así pasó una hora. El ruido no volvió a oírse. Los ladrones debían de haber terminado y abandonado la casa.

Poco a poco, el señor Grandouillet recobró la tranquilidad. Pensó que había hecho muy bien no moviéndose de la cama. Los malhechores no se habían atrevido a entrar en la alcoba, temerosos de que se despertasen los duendes. Era penoso ser robado; pero era mucho más sensible recibir un golpe. Pensando esto se atrevió a decir a su mujer: —Ya ves que no había ningún peligro. Puedes dormir tranquila. Ella respondió: —Mejor sería que fueses a ver lo que has pasado. —Ya tendré tiempo mañana de verlo — contestó con autoridad, y fingió que se entregaba al sueño. En realidad, ninguno logró dormir. A la mañana siguiente se vio que no había ocurrido nada. Todo estaba en su sitio, y la puerta no había sido violentada. Pero el ruido había existido, y el señor Grandouillet siguió recorriendo la casa, hasta que rató en un rincón un agujero de ratón recién abierto. Y como en aquel momento se acercase su mujer, el señor Grandouillet dijo: —¿Qué imaginación la tuya! Llegaste a creer que había ladrones en casa. Gracias a que yo conservo mi sangre fría, como siempre, y no quise moverme de la cama. El cinismo de su marido le exasperaba. Estuvo a punto de lanzarle a la cara cuanto pensaba; pero se contuvo, y se contentó con enojarle de bombros. Para ella no existía ya su marido, y ya encontraría un día u otra ocasión de probarse.

Charles Petit.

Clinica de enfermos de los ojos Consultas. Fórmulas de lentes. Curaciones. Corrección del estrabismo. Método original de extracción de catarata. Operación curativa del glaucoma, etc. etc. Doctor Morón, Jesús del Gran Poder, 56. Telf. 21.600.

Todo el mundo sabe que en Sevilla una GRAN PERFUMERIA es la de GALINDEZ, calle Pi y Margall, 21, la más surtida y acreditada. Esencias y Colonias a granel, de las mejores calidades.

ESTE NUMERO HA SIDO VISTO POR LA CENSURA

NOTAS REGIONALES

CHUCENA

Con motivo de cumplirse el pasado día 4 el primer aniversario de la muerte de la virtuosa señora doña Isabel León García, se celebraron en la iglesia parroquial de esta villa solemnes honras fúnebres por el descausado eterno de su alma. A su atribulado esposo é hijos recordamos con motivo de tan triste recordatorio el testimonio de nuestro pesar. —Este año, al igual que en años anteriores, tampoco se celebró en este pueblo la hermosa y caritativa fiesta de Reyes. —Pasa temporada en ésta, en casa de la señora viuda de Gutiérrez, la distinguida señorita del vecino pueblo de Paterna del Campo Isabel Bermúdez Vargas.—Corresponsal.

BREYES

Para festejar el ascenso á jefe de estación del factor de ésta en la Compañía M. Z. A. don Antonio Aguirre y Castillo, se reunieron en la noche del 2 del corriente con sus compañeros y amistades en comida íntima y amistada la mesa don Enrique Vega, que tuvo frases cariñosas y alentadoras en nombre de todos para el nuevo jefe. Hubo varios brindis, reinando la mayor alegría hasta media noche. Entre los concurrentes se hallaban don Enrique Vega, don José Caro, don Carlos Suárez, don Domingo Vera, don Antonio Roldán, don José Ocaña, don Juan Fernández, don Juan Illanes, don Jorge Fernández, don José Bolaño, don Francisco Ocaña, don Bartolomé Mazuela y el corresponsal de EL LIBERAL.

CAZALLA

Toma de dichos Han firmado el contrato de espousales la distinguida señorita Carmen Centeno Benítez, hija del industrial de esta plaza don José Centeno Bernabé, con nuestro querido amigo don Rafael Vallejo Sampedro, del comercio, organizándose en el domicilio de la novia una agradable velada que se prolongó hasta las cuatro de la mañana. Entre la enorme concurrencia recordamos á las señoritas Agueda Lucena, Pepita Ovelar, Patro Ambrojo, Carmen González, Carmen Guillén, Victoria y Angelita Márquez, Amparo y Angeles Ovelar, Natividad Pérez, Natividad Sánchez, Felisa Martínez, Eladia y Concepción Mancha, Amparo y Angeles Ferrer, Elena Centeno, Lola Camargo, Carmen Escobar, Antonia y Eloisa Pablo, Soledad Parra, Monte Rosendo y un sin fin más que no es fácil recordar, todas guapísimas y tan simpáticas, que rivalizaron por proporcionaros unas horas deliciosas. Nos abstendremos de citar más nombres porque sería labor interminable. Se bailó cuanto cada uno quiso, y por último, para que nada faltase, tuvimos ocasión de escuchar á varios aficionados, entre ellos á Luis «el Gitano», que cantaron por todos los estilos flamencos, siendo aplaudidos. La boda se ha fijado para la última decena del presente mes.

CURSILLO

En el local de la Escuela graduada se celebró durante los días 27 y 28 del pasado, un cursillo de educación física para maestros, bajo la dirección de don Antonio Guiraurum Martín, asistiendo todos los profesores de la localidad y del distrito. Presidió la apertura el señor alcalde accidental, don Francisco Benítez Jiménez, y demás autoridades, concurriendo distinguidas personalidades, por la Prensa, Luitriva de La Unión, y Martínez, de EL LIBERAL.

FÚTBOL

Ya por fin vamos á ver realizado un deseo unánime. El bonito campo de fútbol, enclavado en la sierra vega del Moro, por tanto tiempo en completo abandono, resurge con sus complementarias líneas blancas, dispuesto para el simpático deporte, gracias á la labor activísima de varios aficionados, que con gran entusiasmo trabajaron, de modo especial el culto estudiante don Fernando Gayte Díaz de Argandoña. Como antes, su denominación es la de Cazalla Balompié y la directiva está integrada por los señores don Fernando Gayte, presidente; don Manuel Nosa, secretario, vicepresidente; don Manuel Trullo, tesorero; don Carlos Carrasco Grueso, secretario, y vocales, don José García Carrasco, don Manuel Portero Nosa, don José Jiménez, don Cándido Lorenzo Gómez, don José Escobar, don Francisco Jódar Rica, don Mariano Jiménez Rodríguez y don Manuel Condé. Muy en breve, el equipo de Cazalla se presentará al mundo futbolístico, y conseguirá, como antes, obtener grandes triunfos. A todos nuestra más cordial enhorabuena por la acertada reorganización.

Bautizo

El día primero recibí las aguas del bautismo una hija de nuestro querido amigo el propietario don Manuel García Reyes y su distinguida esposa, doña María Venegas Porras. La neófito fué apadrinada por el oficial mayor de este Ayuntamiento, don Manuel Martínez Martínez, y su joven esposa doña Antonia Venegas.

CADIZ

Seguindo tradicional costumbre, la víspera de Reyes recorrió las principales calles de la población la cabalgata humorística organizada por el Centro Escolar, para repartir los juguetes remitidos por el vecindario á dicha Sociedad, y que fueron repartidos entre los niños de distintos Centros benéficos de la población. El paso del cortejo fué presenciado por numerosísimo público, que como es costumbre en esta fecha, llenaba completamente las calles.

ha presentado la dimisión plena, haciéndose diversos y caprichosos comentarios, que á buen seguro no tienen fundamentos. Algunos pesimistas han lanzado versiones de que no es probable la reorganización y se entregará á la autoridad gubernativa. Este Casino está al nivel de los mejores en los pueblos de la provincia, tiene amplísimos salones y sobradas dependencias para con exceso cubrir todas las exigencias de los asociados, su aspecto es señorial, su exorno de buen gusto y estética y sito en el centro de la ciudad. Cazalla, pues, no permitirá derribar en un solo día la obra magna de muchos años, muy especialmente de Directivas, cuya actuación no es lejana, que trabajaron incansables, y después de obviar innumerables obstáculos, lo dotaron de los más cómodos elementos, haciendo importantes reformas higiénicas. Los señores dimisionarios han actuado con el beneplácito de todos y sus acuerdos los acogió siempre la opinión en sentido favorable, razón por la que esperamos confiados en que desistirán de su propósito, eligiéndose sólo los cargos que ahora correspondía proveer.

Noticias

Después de disfrutar licencia, regresó el oficial de Telégrafos don José Sánchez Belloso. —Llegó de Madrid, donde asistió á un curso de ampliación de estudios de Epidemiología y Laboratorio, concursado por la Excmo. Diputación Provincial de Sevilla, el culto médico titular don Santiago Sarabia Cáceres. —De Constantina, el agente del Retiro Obrero en el distrito, don Carlos Flores Ramos. —De Madrid, el señor alcalde presidente, don Salvador Benítez Jiménez. —Tuviémos el gusto de saludar en ésta al maestro nacional don José Luis Vergillo Avila. —Después de pasar corta temporada marchó á Huelva don Juan Burzón Crespo. —A Madrid y Barcelona, don Mariano Lorenzo Lora y don Benito Venegas Porras. —A Valencia, don José Guillén y Rubín de Celis. —Se encuentra muy mejorado nuestro querido amigo don José Pérez Cañero, que hace varios días sufría una caída, fracturándose una pierna.—Corresponsal.

REAL DE LA JARA

El Casino Los Serios ha elegido la siguiente Directiva: Don Pedro Bermúdez, presidente; vicepresidente, don Hilario Estévez; y tesorero, don Manuel Martín; vocales, don José Prieto, don Manuel Vázquez Bermúdez, don Higuito Lopez y don José Rodríguez secretario, y don Higuito Martín. Después de la toma de posesión se acordó por unanimidad cambiar el título del Casino por el de Buen Humor, nombre que llevará de aquí en adelante. —Se encuentra entre nosotros pasando una corta temporada nuestro particular amigo de Huelva don Pedro Bermúdez. —Hemos tenido el gusto de saludar en ésta á nuestro buen amigo y paisano don Juan Vázquez.—Corresponsal.

CORDOBA

Muerto por un automóvil En la carretera de Rute á Montoro, un automóvil, cuya matrícula se ignora, por haber huido precipitadamente, atropelló á un caballo que montaba Francisco Cuenca Pérez, cayendo éste al suelo. El animal quedó muerto en el acto y el jinete resultó ileso.

La cabalgata de Reyes

Con gran lucimiento desfiló anoche por las calles de Córdoba, la cabalgata de los Reyes Magos, que desde hace unos años organiza con éxito, el virtuoso párroco de San Francisco don Carlos Romero Benal. Millares de personas presenciaron en la calle y balcones, el caso del brillante cortejo, en el que figuraban varias carrozas alegóricas, grupos de nigromantes, pastores, pasturas, soldados árabes y escaldados músicos del Municipio, de las Escuelas del Ave María y del regimiento de la Reina, el grupo de campanilleros de éste, las bandas de trompetas de los regimientos de lanceros de Sagunto y de Artillería, las de cornetas de los Saleianos, regimiento de la Reina, Escuela del Ave María y Exploradores.

La cabalgata visitó la Casa de Expositos, el Hospicio y Asilo de Madre de Dios, dejando juguetes, ropas y dulces para los acogidos en los dos primeros y cajetillas, fósforos y dulces para los asilados en el tercero. El señor Romero Benal ha recibido muchas y justas felicitaciones por la brillante organización y desfile de la cabalgata.

Partidos de fútbol

Ayer y hoy se han celebrado dos partidos de fútbol en el Stadium América entre el equipo inglés Army Medical Corps y el local Córdoba Racing Club. Ambos partidos fueron ganados por el segundo, por cinco contra uno, cada día.—Viguera. —Siguiendo tradicional costumbre, la víspera de Reyes recorrió las principales calles de la población la cabalgata humorística organizada por el Centro Escolar, para repartir los juguetes remitidos por el vecindario á dicha Sociedad, y que fueron repartidos entre los niños de distintos Centros benéficos de la población. El paso del cortejo fué presenciado por numerosísimo público, que como es costumbre en esta fecha, llenaba completamente las calles.

—El día 10 del actual dará una interesante conferencia en el Ateneo de Cádiz, el catedrático de la Universidad Central don Pedro Sáinz Rodríguez, el cual es esperado en esta capital el próximo día 8. —El culto coronel, director de la Segunda Sección de la Escuela Central de Tiro, don Fernando García-Veas, dará el martes 7, una conferencia en el Centro Cultural del Ejército y la Armada. —Desde hace unos días se encuentra enfermo de cuidado, el comandante de Infantería, delegado gubernativo don Aureliano Benzo Cano. —A bordo del vapor «Croix» llegó á nuestro puerto una expedición de profesores argentinos, con objeto de visitar las más importantes ciudades españolas, francesas é italianas. En nombre del Municipio les saludó el alcalde accidental señor Picardo. —Con motivo de la entrada del nuevo año, y siguiendo la costumbre establecida, el «Diario de Cádiz» ha publicado un número extraordinario de veinte páginas, exultantemente confesando que está acreciendo generales elogios. —Gómez.

LA RODA

De fútbol Con gran animación y un día espléndido se celebró el día primero de año el anunciado encuentro entre el Arenas F. C., de la Puebla, y el Roda F. C., de esta localidad. El partido había despertado gran interés por tratarse de un equipo que lo integran jugadores del Realámpago F. C. y del Deportivo Español, ambos de la Puebla, quienes en partidos anteriores habían sido derrotados por el Roda. Y es de suponer que los del Arenas vendrían dispuestos á no dejarse ganar este encuentro, pues ello supondría una nueva derrota á los dos equipos que lo forma. Llegada la hora, y ante una animación enorme, por los capitanes de los equipos se sortean puertos, tocando elegir á los de la Puebla, que lo hacen con algún viento en contra.

Comienza el partido con un peligroso avance de los del Arenas, que la defensa del Roda, con su rápida intervención, detiene. Siguen los forasteros dominando, pero pronto Béjar recoge el balón, y de un buen pase lo envía á Recaredo que escapa y contra rápidamente, empalmado Martínez un fuerte chute, que el portero desvia á córner. A partir de este instante desarrolla el once local su juego rápido, llegando en varias ocasiones á la meta contraria. Transcurridos veinte minutos, Béjar pasa de cabeza á Moriana y éste á Martínez, realizando la línea delantera del Roda un rápido y benito avance, que termina con un fuerte cañonazo de Martínez, enviando el balón á la red contraria, sin que el guardameta pueda evitar se marque el primer tanto. Reanudado el partido siguen los del Roda imponiendo sus esfuerzos de los contrarios para impedir que nuestros jugadores lleguen con tanta facilidad al terreno del portero. A los diez minutos de empezado el segundo tiempo, recoge Moriana un magnífico centro del extremo izquierdo (Curro), y sin preparación alguna lanza un tiro rapidísimo, consiguiendo batir el marco contrario.

El Arenas contrataca y realiza un fuerte avance, estando á punto de marcar un tanto, á no ser por la inesperada intervención del defensa izquierdo, Moriana, que despeja cuando el delantero centro se disponía á chutar á tres metros de la puerta. A causa del encontronazo se lesiona éste, que tiene que pasar á la línea media. Cuando faltan quince minutos para terminar el partido se acentúa grandemente el dominio del Roda, que bombardea constantemente á la puerta contraria. Pasa Béjar el balón á Recaredo, y éste lo lanza á la puerta contra el larguero, entrando en este momento una defensa del Arenas con tan mala fortuna, que el mismo mete el balón en la red. El Roda realiza soberbias jugadas, desorientando á sus contrarios, que no hacen otra cosa que jugar á la defensiva. A las cuatro y media termina el partido, siendo el vencedor el Roda F. C., por tres tantos á cero. De nuestro jugadores se distinguieron Recaredo, Martínez, Sánchez, Bartolo, Curro y, en particular, Béjar, medio centro, y Serrato y Moriana, defensas. Del equipo contrario el medio izquierdo capitán del Relámpago, y el portero. Resumen: Los jugadores de nuestro equipo dieron, una vez más muestras de tener un completo dominio del juego. El próximo día 6 se enfrentarán con el Deportivo Español, de Antequera, por lo que esperamos pongan todo su interés en demostrar su dominio, como en partidos anteriores.—Corresponsal.

UNA QUEJA

De nuevo nos escriben los vecinos de la calle Dársena para rogaros trasmitámos á la autoridad correspondiente el pésimo estado en que se encuentra la pavimentación de la expresada vía, desmenuzada á trechos y con hoyos, en los que apenas llueve se forman lagunas pestilentes y constituyen además un serio obstáculo para el tránsito de los vecinos que habitan las casas de tan abandonada calle. Como las justas quejas de los vecinos de calle Dársena se vienen sucediendo desde hace ya años, creemos que el Ayuntamiento debiera prestarles alguna atención y dar las oportunas órdenes para que se ponga en condiciones de ornato dicha vía. Por nuestra parte es la centésima vez que lo rogamos. En nuestra visita á los barrios sevillanos, iremos en breve á la calle Dársena y sus inmediatas.

LAS MARAVILLAS DEL CINE

¡LLEGÓ EL DESERDO MOMENTO! ¡YA HAY AQUÍ CINE SONORO! ¡QUÉ PRODIGIO... ¡QUÉ PORTENTO!

Por toda Sevilla, á coro, como actualidad del día se elogian al CINE SONORO (único en Andalucía). —De arte y de ciencia derroche lo juzgan cuantos lo ven; ¡por eso en tarde y en noche lleno está el «TEATRO LLORENS»! Algo es tan fenomenal que comprendemos por qué una sorpresa mundial tan gran maravilla fué. Ya la pantalla no calla, ni muda está ante la gente; ya logró ser la pantalla algo vibrante y viviente: ¡Hasta el rumor se percibe que el mar y el viento levantan! Ahora las figuras viven, gritan, lloran, ríen, cantan. Tan exacta es la ficción y tan sobrenatural ¡que aquello la sensación es de la vida real! Sevilla pronto ha podido ver cosa tan sorprendente; ¡puede estarle agradecido el público á don Vicente! Y prueba de que lo está es que entusiasma. Va. Y la nota de interés del día sevillano ¡va! «EL CINE SONORO» es... DON CECILIO DE TRIANA.

BORRACHOS!! POLVOS COZA curan radicalmente el vicio de emborracharse. Son infaltables. De resultado garantizado. Pueden administrarse sin que el interesado se dé cuenta. ÚNICO REMEDIO CONTRA LA EMBRIAGUEZ. En todas las farmacias. Pedid datos y muestras gratis á Jua Santamaría Ubía. Puente y Pellón, 16, SEVILLA. «EL LIBERAL» ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUZIA

UNOS PULMONES SANOS



Alimentados y fortalecidos por la Emulsión Scott, son la mejor garantía contra las enfermedades del invierno.

Más de la mitad de las enfermedades mortales a las que estamos expuestos penetran en el cuerpo por la garganta y los pulmones. Protegiendo estos órganos vitales se tiene mucho ganado para asegurar la salud. El aceite puro de hígado de bacalao contenido en la Emulsión Scott, alimenta y fortalece los tejidos vivos de los pulmones y protege las paredes delicadas de la garganta. Pero la Emulsión Scott es algo más que un tónico de los pulmones ya que además enriquece la sangre, tonifica los nervios y contribuye a la formación de los huesos. La presencia de la Emulsión Scott en una casa representa salud y felicidad. Asegurarse de que se trata de la verdadera

Emulsión Scott

Cada cucharada conduce a la salud. Recomendada especialmente en casos de: TOS ANEMIA RAQUITISMO DEBILIDAD GENERAL RESFRIADOS ESCROFULA BRONQUITIS CONSUMCION

BOXEO Espectáculos

Funciones para el miércoles 8. TEATRO DE LA EXPOSICION.—Compañía de ópera, zarzuela y revista. «El collar de Afrodita» (estreno). LOA LADRONES PARA TODOS LOS TEATROS.—Despacho central de venta. Bar Sevilla. Sierpes, 83, y General Polavieja. Telf. 21.633. TEATRO CERVANTES.—Compañía Meliá-Cibitán. «Las diez y cuarto, «Tres encargos á París». TEATRO DEL DUQUE.—Gran compañía de zarzuela. «La seste y tres cuartos, «La vengena de la Paloma». A las nueve, «El niño me retira». A las diez, «Los Claveles». A la once y cuarto, «Alz y toma». TEATRO LLORENS.—Cine «senora». «A las seis y á las diez y media, «La bella Samsón y «Sombras Blancas». PATHE CINEMA «Actualidades», «A la orilla de la mar» y «A tiro limpio». Orquesta García Matos. SALON IMPERIAL.—Cine. «Un estómago de hierro» y «Amorosos delirios». Cuarteto Peralto. De seis á doce y media. TEATRO ROCIO.—Cine. «Gazador al vuelo» y «Una hora de locura». De seis á doce y media. CINE LA ALICANTINA (Jáuregui, 34).—A las siete, «La mujer adora los brillantes», por Paulini Starck. CINEMA PORVENIR (Gaspar Alonso, 6).—A las seis, programa doble: «Dos viejos verdes», por Chester Conklin, y «El fantasma de las Colinas», por Ken Maynard. FRONTON BETIS.—Función para el 8 de Enero de 1930: «Tarde.—A las cinco y media: Piñón y Leucbe II (rojos) contra Urrutia (debut) y Ulicia (azules), y Baudista y Lizarralde (rojos) contra Arqué y Egui (azules). Noche.—A las diez y cuarto: Alberdi y Arriola (rojos) contra Juanito y Solozábal (azules), y Echaniz y Gemara (rojos) contra ARTIA y Alzale (azules). CIRCO BORZA (frente á la Universidad).—Funciones diarias á las seis y á las diez. Domingos y festivos, á las cuatro, á las seis y á las diez. PLANTACION GABARET AMERICANO (Parque de María Luisa), desde las 11 á la madrugada, dando atracciones, orquestas y conciertos. Consumición mínima, 3 pesetas. BAR. Five o'clock tea, meriendas, música. KURSAL INTERNACIONAL.—De 6 y 1/2 á 8 y 1/2, sección vermouth. De 10 á 1, sección selecta de variedades. De 1 en adelante, gran sonper. «Los orquestas». KURSAL OLIMPIA (Tarifa, 3). Cuadros flamenco y andaluz. Cantador de flamenco. Varietés: Castellónita. «Camiones». Isabel Camacho (estrella). Super hasta madrugada. Dos orquestas. VARIETADES.—Atracciones, de seis y media tarde á madrugada. Salón BARRERA.—Bailes á las ROSALES (De día).—Pianola.

SUBASTA PUBLICA

El día 17 del actual, á las 11, tendrá lugar ante el notario de esta capital don José Gestáyer Gimeno, y en su despacho, sito en la calle Alameda número 13, la subasta de 36.650 arrobas de aceite, conforme á muestras y pliego de condiciones, que desde esta fecha podrán examinar en la Notaría los que quieran participar en la licitación, así como el aceite en los almacenes del Crédito Lyonnais sito en calle Arjona, de esta ciudad.

SOLDADO CUOTA

No compre su equipo militar sin consultar precios á Gran Sastrería Española Casa Gordon Gran Capitán, 18

PATHE CINEMA

El Conde de Montecristo A. Dumas. Nueva versión La semana próxima

CAMIONETAS WHIPPET DE UNA Y MEDIA TONELADA ¡Espérelas! ¡Están al llegar! Seis cilindros.—Frenos á las cuatro ruedas.—Cinco velocidades.—Cigüeñal sobre siete cojinetes.—Ruedas de hierro, etc., etc. Auto Ibérica, S. A. Sierpes, 86 Sevilla



Provincias

Las conclusiones de la Asamblea de oficiales de notarios. Hallándose ocupados en la construcción de un túnel para el alcantarillado, dos obreros están a punto de morir por asfixia. En Barcelona y en toda la región el frío es intensísimo.

SALVAMENTO DE DOS LANOHAS PESQUERAS

Cádiz 7. El vapor «Manolo», al llegar a una distancia de veinticinco millas del puerto, vio a una pareja de lanchas de pesca a punto de zozobrar. El vapor las remolcó hasta la bahía, rivalizando los tripulantes del «Manolo» en esfuerzos para ponerlas a flote.

PETICIONES DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE OFICIALES DE NOTARIOS

Jáen 7.—Se ha celebrado la Asamblea nacional de oficiales de Notarios, aprobándose las siguientes conclusiones: Reconocimiento oficial del Cuerpo de auxiliares de Notarios, con la inspección de los Colegios Notariales; establecimiento de un Registro con los derechos y deberes; responsabilidades y retribuciones mediante un Registro oficial; derechos de carácter oficial para la Caja Social y para el auxilio de ésta; creación de un sello mutual obligatorio para todos los documentos; creación de las escuelas de preparación; y persecución de los intrusos en la profesión.

DOS OBREROS ESTAN A PUNTO DE MORIR POR ASFIXIA

Gijón 7.—Jesús Sariago, de veintidós años, y Ricardo Alvarez, de veintisiete, trabajaban en la construcción de un túnel para el alcantarillado. Estando ocupados en esta operación sintieron síntomas de asfixia, y uno de ellos pudo salir, dando tumbo a la superficie.

CARTERA DE NOTICIAS

El director de «El Correo» de Andalucía, don Rafael Sánchez Arráiz, tuvo en la mañana de ayer la desgracia, transito por la calle Ferrerías de Castro, de sufrir el atropello de un automóvil, originando la fractura del brazo izquierdo, por encima del cual le pasó una de las ruedas.

El accidente pudo tener mucha mayor importancia. Desplomamos el ocurrido al antiguo amigo y compañero, haciendo sinceros votos por la pronta y completa mejoría del señor Sánchez Arráiz.

Se encuentra en Sevilla, acompañado de su distinguida esposa, nuestro ilustrado compañero en la Prensa francesa M. Alfredo Camdessus, redactor jefe del «Courrier de Bayonne» y oficial de Instrucción pública y caballero del Mérito Civil de España.

Joyería Taravillo, Serpes, 31. PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se encuentran en Sevilla varios socios del «Club Penibético», de Granada, que han realizado la excursión a pie, desde la ciudad de la Alhambra, con objeto de visitar la Exposición Ibero-Americana.

EXPOSICION IBERO-AMERICANA

Programa para el Miércoles 8 de Enero de 1930. Hora de apertura del recinto, nueve de la mañana. Horas de visita a los Pabellones nacionales y de los Países concurrentes: Por la mañana, de 10 a 13; por la tarde, de 15 a 18.

DIAGALA

Precio del billete personal de entrada al recinto, DOS PESETAS. Niños de 6 a 12 años y militares sin graduación, 50 céntimos de peseta. (Estos billetes tendrán un recargo de diez céntimos con destino a la Junta de Protección a la Infancia.)

Desde las 15.30 a las 17.30, en la Plaza de América, por la Banda Municipal, Gran concierto musical. Desde las 18 a las 19, en ambos sectores, Maravillosa iluminación artística.

Parque de Atracciones: Abierto y en pleno funcionamiento desde las 15 a las 23. La mayor Montaña Rusa de Europa. Pintoresca ría misteriosa. Dos pistas de automóviles. El Látigo. El palacio de los milagros. El palacio de la risa. El Water Chut. El Diavólico. El Mont Blanc Metrópolis y otras atracciones.

Teatro de la Exposición: A las 22, estreno de «El collar de Afrodita», con asistencia de su autor, el maestro Guerrero, por la Compañía de zarzuelas, operetas y revistas del Reino Victoria, de Madrid.

Exhibiciones cinematográficas en los Pabellones siguientes: Argentina, desde las 16 a las 18. Entrada libre. Estados Unidos, desde las 15.30 en adelante. Entrada libre.

Casino de la Exposición: Todos los días, almuerzos, té y comidas a la americana, con bailes andaluces. Jueves y domingos, té de moda, cuatro pesetas, incluido todo. Entrada libre.—Bar (Parque de María Luisa): Five o'clock tea, meriendas, música.—Plantación: Caharet americano. Todas las noches, desde las 23 hasta la madrugada, dancing y atracciones mundiales. Cotillón y música. Consumición mínima, tres pesetas.

Pasaje de Oriente, Avenida de la Raza (sector Sur): Miércoles y viernes de moda. Tes-orquesta, desde las 16.30 a las 20. Precios corrientes. Gran Brasserie Restaurant del Parque de Atracciones: Precios populares económicos. Servicios especiales de almuerzos y comidas. Cubiertos, seis pesetas, incluido el vino. Entrada libre por la Avenida de la Raza (sector Sur).

Durante las horas de visita a los Pabellones no deben de visitar las instalaciones oficiales de las Plazas de España y América; el magnífico Salón de Aeronáutica; el notabilísimo Palacio de Agricultura; las interesantes instalaciones de Panamá y El Salvador, en las Galerías Americanas; las de los Pabellones de los Países concurrentes y Regionales españolas y las Galerías Comerciales Nacionales y Extranjeras establecidas en el Sector Sur.

El servicio de góndolas de la ría de la Plaza de España y el ascensor para subir a la torre Norte de dicha plaza funcionan diariamente de 9 a 13 y de 14 a 17. Están a la venta en la taquilla de la Glorieta del Cid (Sector del Cerro) y, para mayor comodidad del público, en la taquilla instalada en el vestibulo del Ayuntamiento, de la Plaza de San Fernando, los abonos especiales para personas y coches.

PRECIO DE LOS ABONOS PERSONALES. Abonos con 25 cupones... Pesetas 25. Idem con 50 cupones... 40. Idem con 100 cupones... 60. Abonos de coche para toda la duración del Certamen... 100.

NOTICIAS DE MADRID

La «Gaceta» publica una real orden relativa a los obreros españoles que vayan a trabajar al Norte de Africa. Los estudiantes que realizaron el viaje a pie a Sevilla visitan al Presidente. Se ha firmado un Tratado de arbitraje entre España y Perú.

EL SECRETARIO DE LA COMISARIA DE SEGUROS MARCHA A SANTA CRUZ DE MUDELA

Madrid 7.—Esta noche marchará a Santa Cruz de Mudela el secretario de la Comisaría de Seguros ferroviarios para tratar acerca de las indemnizaciones que corresponden a las víctimas del accidente ferroviario ocurrido ayer.

Se propone regresar inmediatamente, y el viernes se reunirá la Comisaría con objeto de acordar anuncios a algunos de los heridos en el accidente, de lo que les corresponde percibir.

DISPOSICIONES OFICIALES

Madrid 7.—La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

Real orden declarando que todos los obreros españoles que salgan de nuestros puertos para los del Norte de Africa deberán antes de embarcar pasar por la inspección de Emigración y enseñar en ella el correspondiente contrato de trabajo, en el que constará el nombre del patrono contratante, así como el del obrero contratado.

Real orden trasladando otra del ministerio del Trabajo, en la que se interesa se ordene a los gobernadores civiles que dispongan con toda urgencia que los alcaldes de sus respectivas provincias organicen registros en el plazo de dos meses en el que consten todos los rúbricos de las calles y plazas y además de los edificios que ya lo tengan establecido.

EL DIA EN LA PRESIDENCIA

Madrid 7.—Hoy despacharon con el presidente del Consejo los ministros de Marina y Ejército y el director de Colonias y Marruecos.

En visita de despedida recibió el general Primo de Rivera la de los príncipes de Hohenzollern y la del general peruano señor Martínez, que marchará esta noche a París.

También recibió el presidente la visita de una Comisión de oficiales

heridos en campaña, que fué para mostrarle el álbum que ofrecieron al Rey como homenaje de gratitud a la Reina madre doña María Cristina.

También recibió el marqués de Estellu otras visitas, entre ellas a los estudiantes madrileños que efectuaron a pie el viaje a Sevilla para ver la Exposición Ibero-Americana.

El presidente invitó a almorzar en su casa al alcalde de Barcelona, Barón de Viver, y al director de la Exposición Internacional, marqués de Foronda.

FIRMA DE UN TRATADO DE ARBITRAJE

Madrid 7.—Ha sido firmado en Lima un Tratado de arbitraje absoluto y obligatorio entre España y el Perú.

La nota saliente de este acuerdo es el compromiso contraído de que para la decisión de las cuestiones que en cumplimiento del mismo se sometan a arbitraje, éste será confiado exclusivamente al Sumo Pontífice y en su representación a la persona a quien S. S. designe.

VIAJEROS ILUSTRES

Las personas de significación ó relieve, cuando parten de un sitio ó llegan a él, no pasan jamás desapercibidas; la Prensa anuncia su marcha ó arribo bajo el epígrafe de «Viajeros ilustres». Son hombres y mujeres que sobresalen en las más nobles é importantes actividades humanas: estadistas, financieros, profesores ó poetas, sabios de todas las ciencias y semidioses de todas las artes. Cuando se ausentan de nosotros sentimos una especie de frialdad en el corazón, como en una inmensa habitación vacía; nos falta el dulce calor que irradia el genio y que tan suavemente acaricia el alma.

Entre los muchos viajeros ilustres que este año han partido de Sevilla para una patria hermosa y dichosa sobre todas las de la tierra, ha habido dos cuyos nombres llenan de melancolía el corazón de un hombre y una mujer de ingenio y noble corazón, dos poetas, en fin, almas selectísimas entre el desierto prosaico actual, como dos flores fragantes en una arida llanura.

Don Luis Montoto y doña María Tixe de Isern fueron estos dos viajeros, que tras una larga vida plena de buenas obras, partieron un día para las ignotas regiones del más allá. Ambos fueron fervorosos cristianos ó la noble usanza española, y se villaban en la más pura cepa; representaban en la ciudad una época algo lejana de nosotros, por la fecha, pero mucho más distante aún por la pulcritud de más anasteras costumbres. A los dos rendía yo admiración y afecto; a los dos veneraba, por su gran superioridad de espíritu.

Si la gloria humana, si la notoriedad y el aplauso son algo estimables, no hay duda de que don Luis Montoto logró esa celebridad, que él, por su parte, desdeshaba con un ademán de altivez, sin orgullo, cansado de elogios, á los que su larga experiencia no daba más importancia que á las demás cosas triviales de la vida. La posteridad no ha sido del todo ingrata con él y su nombre, de todos veros, en las hojas de la Prensa española y ha sido exaltado en el país de la alabanza merecida, para ejemplo y admiración de muchos.

Pero la dulce poesía de las místicas inspiraciones, la canchera de los Santos Misterios de la Fe, María Tixe ha pasado por la vida como una sombra, como un suspiro. En su larga existencia floró tanto, que parte de este precioso caudal fué recogido en el áureo cáliz de

un libro de versos que tituló «Lágrimas de una madre», bastante por sí solo para crear un ambiente de notoriedad en su patria sevillana, rodeada de una arcaica tertulia de hombres ilustres, entre los que recuerdo á don Virgilio Mastoni y á don José Valdenebro, jamás se preocupó de elogios y exhibiciones, y aun oree que no paraba mientes en estas exterioridades. Pero su modestia y humildad franciscanas no disculpaban, antes agrava, el olvido de sus paisanos. María Tixe de Isern cultivó un género de poesía completamente en desuso; retrasada más de tres siglos á su época, sus canciones no podían hallar eco en una sociedad que no la comprendía, aunque á veces trascendiera el mérito de su obra algo más allá de sus amigos.

Estos dos nobilísimos ancianos eran como los patriarcas en la familia literaria de la ciudad. Verdad que la obra de don Luis, copiosa y multifructuosa—novelas, cuentos, discursos, poesías, etc.—no puede ser comparada con la de la señora Tixe, que sólo cultivó un género de poesía; pero no por ello deja de ser ésta dama una hija ilustre de Sevilla... de esta Sevilla que, sin duda por tener tantos hijos notables, no repara gran cosa en ellos. Nada se ha hecho hasta ahora en homenaje de estos dos esclarecidos poetas, y la señora Tixe ni aun ha sido incluida en la lista de los muertos ilustres del pasado año.

Pocos escritores habrá en Sevilla que no sean deudores de don Luis Montoto en el orden intelectual. Ya el consejo atinado, el dato precioso, la noticia erudita ó la sabia corrección. Para todos tenía dispuesto el tesoro magnífico de su sabiduría, como un rey generoso: todo se acudía á él en demanda de lo que ignorábamos, y siempre hallamos abierto el cofre de su erudición, de donde sacamos incalculables enseñanzas. Y ¡qué hemos hecho como ofrenda ó testimonio de gratitud!

Apenas unas pocas palabras, que se pierden en el tráfigo de la vida... Amantina Cobos de Villalobos.

Los números de nuestros teléfonos son: Redacción... 25.348. Administración... 26.367.

Personajes que mandaron construir sus ataúdes

Fugger, rico comerciante de Augsburgo, del siglo XVI, relata que el emperador Maximiliano I mandó construir un palacio en la ciudad de Inspruck, demostró su desagrado por una falta que el arquitecto había cometido y dijo á uno de sus oficiales:

«Yo mandaré construir otra vivienda. Avisó á un carpintero y le encargó un ataúd de pino. Envió el ataúd y un paño mortuario en un arcon, el cual hacia llevar en todos sus viajes.»

J. Pablo Gundring, célebre historiador, que durante una gran parte de su vida fué bufón en la corte del rey de Prusia, Federico Guillermo I, estaba casi siempre borracho.

Diez años antes de su defunción, acaecida en 1731, construyeron para él un ataúd en forma de tonel, pintado de negro con inscripciones funebres.

Cuando murió, un numeroso cortejo de oficiales y cortesanos seguía el extraño féretro. Pero el clero protestante se negó á asistir. Un vigilante impresor de la Universidad de Cambridge, que murió en 1798, mandó construir, una semana antes de morir, un ataúd de pino, sin pulir, y le adornó con hierbas y mandó que al morir lo enterrasen sin mortaja.

Un capitán en el año 1826, llamado Guillermo Descaqueña, se hizo hacer los funerales en plena vida y en perfecta salud. La ceremonia se hizo en la iglesia de los Jacobinos (en Tolosa), donde

se reunieron los capitulares, sus colegas y un gran número de invitados. La representación no podía ser más natural; el mismo Descaqueña yacía en un ataúd con las manos cruzadas, rodeado de cuarenta naciones encendidas.

Una vez terminada la misa se hicieron las paces alrededor del falso difunto, y concluidas éstas, el capitán se retiró á su casa, acompañado de los invitados, á los que obsesó á comer.

Esta ceremonia, que produjo gran escándalo, fué motivo de una junta de obispos y de los abades de la provincia de Tolosa, que prohibieron esas clases de ceremonias bajo pena de excomunicación.

Dos siglos después, Carlos V, en su retiro, también mandó le hicieran funerales en vida. Se le colocó en un ataúd con mucha solemnidad. Se cantó el oficio de difuntos. Una vez terminada la ceremonia, se cerraron las puertas de la iglesia y Carlos V se levantó del ataúd, dirigiéndose á sus habitaciones, donde amaneció con calenturas, fuesen producidas por lo mucho que duró la ceremonia de su funeral ó porque fuese muy fuerte la impresión que recibió.

El escritor Laplace, para atraer la atención del público, mandó comprar un ataúd y publicar su esquela de defunción.

Para terminar, contaremos el caso de Beaumont, príncipe de Antioquia, que para escapar de sus enemigos se hizo llevar en un ataúd cerrado durante tres días.

Extranjero

El aviador Dorex va á intentar establecer una nueva marca de altura. A consecuencia de los temporales, la isla de Heigoland continúa achicándose. La nacionalización de la industria del automóvil en España, según un periódico italiano.

COMBATE DE BOXEO

Nueva York 7.—En un combate celebrado anoche entre Fish y el español Vidal Gregorio, éste causó una magnífica impresión en el público.

Vidal Gregorio obtuvo la victoria por k. o., en el tercer asalto.

EL EQUIPO DE PARIS VENGE AL DE BERLIN

París 7.—En el partido de fútbol celebrado ayer, el equipo de París ha derrotado al de Berlín por seis tantos contra cuatro.

SUSPENSION DEL VUELO A EL CABO

Salisbury 7.—Sir Allan Cobban ha abandonado su tentativa de vuelo á El Cabo á causa de haber aterrizado en un lugar pantanoso, donde el avión está estancado.

PARA ESTABLECER NUEVA MARCA MUNDIAL DE ALTURA

París 7.—El aviador Dorex, denominado por su habilidad el rey de las acrobacias aéreas, confirma que en breve va á intentar establecer una nueva marca mundial de altura en avión.

El aparato, que aún no ha realizado ningún vuelo y al que se está dando los últimos toques en Villa Coublert, es un monoplano mecánico, pues no tiene más tela que los revestimientos de los planos.

Lo interesante del aparato es el motor de doce cilindros, con una compresión de doce atmósferas, cifra jamás alcanzada hasta ahora. El combustible es uno especial, constituido por una mezcla de esencia, alcohol y benzol.

El piloto no puede abrir de golpe en par la emisión de gases más que á una altura de cinco á seis mil metros.

constituido por una mezcla de esencia, alcohol y benzol.

El piloto no puede abrir de golpe en par la emisión de gases más que á una altura de cinco á seis mil metros.

CONTINUA ACHICANDOSE LA ISLA DE HEIGOLAND

Berlín 7.—Se anuncia que á pesar de las medidas de precaución adoptadas, la isla de Heigoland, cada día se achica más en su tamaño.

A consecuencia de los últimos temporales, se desprendió sobre el mar una colina al Sur de la isla, habiendo quedado inhabitables muchas casas y destruido el Depósito de aguas potables.

UN PERIODICO ITALIANO SE OCUPA DE LA NACIONALIZACION DE LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL EN ESPAÑA

Roma 7.—Un periódico de esta capital se ocupa del importante proyecto de la nacionalización de la industria del automóvil en España, y añade, que sabe de una manera cierta que el Gobierno español tiene en estudio dicho proyecto y que se propone llevarlo á cabo en un plazo de ocho á diez años. Se adjudicará mediante un concurso libre, en el cual el capital español tendrá las tres cuartas partes de su importe total.

Las fábricas que se instalen serán capaces para construir de doce á quince mil automóviles al año. Habrá una importante fábrica que se destinará solamente á la construcción de automóviles de lujo; dos fábricas se destinarán á la de coches de precio medio y una á la de vehículos comerciales.

LA PROXIMA BODA DEL PRINCIPE HEREDERO DE ITALIA

El ministro de Marina concede una amnistía, para solemnizar tan fausto acontecimiento

Roma 7.—Con motivo de la boda del príncipe Humberto hay en Roma más de 300.000 forasteros. El Rey de Bélgica ha visitado ayer al duque de Génova, al que le impuso la gran cruz de la Orden de Leopoldo.

El Burgomaestre de Bruselas depositó, en nombre de la ciudad, un gran ramo de flores en la tumba del soldado desconocido.

Por la tarde llegaron las Delegaciones de los fascistas italianos de Bruselas, Gante y Lieja. El ministro de Marina ha concedido una amnistía aplicable á los oficiales y miembros de la tripulación de los barcos para las sanciones de carácter disciplinario, dictadas desde 1.º de Enero de 1929 hasta el día 5 del actual.

Todo el personal de Palacio cesará el importe de un día de su sueldo con destino á las instituciones de beneficencia.

El Papa ha recibido en audiencia privada á los príncipes de Borbón y de Parma, que luego fueron á cumplimentar al cardenal Gasparri.

Su Santidad recibió también á 400 mutilados belgas, á los que dirigió palabras afectuosas.

MAS DETALLES DE LA BODA

Bruselas 7.—Ya se ha recibido el regalo particular que el Presidente de los Estados Unidos, señor Hoover, y su esposa hacen á la princesa María José, á la que conocerán siendo una niña durante los días de la gran guerra.

Consiste en diez magníficas pieles de foca de Alaska. Las pieles han sido empaquetadas con otros regalos y remitidas en un vagón especial á Turin, que será la futura residencia de los príncipes herederos de la corona de Italia.

Se ha sabido en los círculos cortesanos que los príncipes de Baviera, que desde la guerra habían roto toda clase de relaciones con el Rey Alberto, han accedido á asistir á la boda, por habersele dado toda clase de seguridades de que no serán firmemente acogidos por nadie.

Las cosas que pasar

Cosas de ellos

La mesa la recogió el dueño de la Mesaría.

Robo en una barbería

Los «randas» hicieron ayer el día. Don Juan Leal Martínez, dueño de una barbería de la calle Escuelas Pías, 12, denuncia que al ir el encargado á abrir la tienda notó que el candado estaba roto.

De las repisas del salón faltaban cinco máquinas de pelar, nueve navajas de afeitar, cinco tijeras, cinco pesetas en cuartos y 1,25 en cuprícol.

El ratero dejó en la barbería las huellas dactilares.

Un hombre intoxicado

En la casa de socorro del Prado ingresó Francisco Palma, de 42 años, que por una equivocación ingresó en su domicilio trementina. Sufre una grave intoxicación.

Herido de un disparo

Ha ingresado en el Hospital Luis Artiga Leo, de 21 años, que trabaja en la finca «Doña Marías», término de Los Palacios, para recibir curación de una herida gravísima en la mano derecha. Dicha lesión se la causó al reventarle una escopeta de pistón.

Y otro niño quemado

Y van cincuenta. Ingresó en el Hospital Manuel Márquez Castro, niño de 13 meses, siendo asistido de intensas quemaduras en la región glútea.

El angelito se cayó en el brasero.

Ha sido detenido Manuel Vilches Quero, que ríno en la calle Garca de Vinuesa—cuando, que no nos hemos enterado—con una mujer llamada Ana Sanchez Ligeiro, de 37 años, que si no anda ligera escapa muy mal.

Por muy lista que anduvo sufrió una herida en el lado izquierdo de la cabeza.

En el Juzgado de la Magdalena ha comparecido hoy Manuel y ha dado sus explicaciones, quedando en libertad.

Un atraco

Doña Pilar Velasco Aranzaz, licenciada en Filosofía y Letras, que vive en Madrid en la calle Conde de Aranda, 7, y en Sevilla en la de Pedro del Toro, 7, denuncia en la Comisaría que al pasar por la calle San Pedro Mártir se le acercó un joven, que le arrebató una cartera de piel, en la que guardaba, entre otros objetos, una cadena de oro de 1,50 metros de largo, diez ó doce pesetas y documentos.

Valora lo robado en 250 pesetas. En el Juzgado de la Magdalena se tramita el asunto.

Robo en una carbonería

Juan Rivero García, que habita en la calle Leoncillos, 19, se encontraba anoche tomando una copa en la ventana de una taberna de la calle Sol, acompañado de un su amigo, cuando vieron venir hacia ellos á dos individuos portadores de una mesa.

Entablaron conversación con los que bebían y les propusieron la venta del mueble. Se negaron á ello Juan y su amigo, y los de la mesa los amenazaron de muerte. Cuando se marcharon, Juan denunció el hecho en la Comisaría, y de allí salieron dos agentes, que encontraron la mesa abandonada en una transversal de calle Sol.

Más tarde averiguó la policía que la mesa, con útiles de escritorio, la habían robado en una carbonería que existe en la calle Cervantes, 12.

El Liberal es el diario mejor informado y de mayor circulación de Sevilla y de la región andaluza.

Este número de EL LIBERAL consta de 8 páginas

EDICION DE LA MAÑANA EN EL ORIENTE

Cuarta y última parte.—(Histórico)

Por ríos y bosques desconocidos

XII La colonia Malunó.—Tres días en Tamauní.

El recibimiento que nos hicieron los jefes fue noble, cariñoso y humanitario; nos obsequiaron a los expedicionarios con espléndida mesa, brindándonos también del peligro de un vecino arapah que teníamos que atravesar en la siguiente singladura; por este fin enviaron gente suya a que ayudase a la tripulación y convinieron con don Arturo que el barco hiciera alto nueve millas más arriba en el sitio denominado «Atavítan», a cuyo punto, entre cuatro y cinco de la madrugada, llegarían don Arturo y los españoles, facilitando la colonia caballos, carretones y criados.

Mucho agradecemos los prisioneros tan delicada atención y un sueño nos parecía el comer alrededor de espléndida mesa, bajo techo de rica mansión, y esperándonos un enorme lecho hermosamente pasamos el Sábado de Gloria.

Por la noche acaeció un suceso que nos impresionó sobre manera. Destinaron una habitación para mí, para don Arturo y el registrador; otra para la señora y el niño, y un pequeño cuarto para Ferrer y Becerril.

Una lujosa cama estaba destinada para mí, otra menos adornada para don Arturo y una más sencilla para el registrador; pero no parecióme delicado aceptar la mejor cuando un oficial enemigo, bondadosamente, iba jugándose la vida y tranquilidad por salvar la de los españoles, cedí mi cama a don Arturo, ocupando yo la de éste.

Una vez acostado sentí yo gran molestia en el hombro izquierdo, y al tratar de conocer a qué obedecía, me encontré debajo de la almohada un fuerte cartón con una fotografía de la Virgen del Rosario.

La coincidencia de llamarse «Nuestra Señora del Rosario» el barco que nos llevó en Nagabungan de una desastrosa muerte, el caer prisionero al pie del cuadro de la misma Virgen en la casa de Formoso, en Aparri, sin que nada grave me ocurriese; el encontrarse el general Tirona presidente del consejo de mi libertad debajo de un cuadro de Nuestra Señora, en Lac-Loc, y otro cuadro de la misma imagen que había en la habitación que ocupé durante los meses de cautiverio en Camalanangan, más tres chiquititas imágenes que nos encontramos en el desmantelado camarote del barangay, unido a este encuentro hallado en una colonia protestante la noche del Sábado de Gloria, produjo un inmenso efecto en los prisioneros y hasta en los oyentes, y aunque algún lector incrédulo se sonría, que seguramente no será hombre que haya corrido verdaderos peligros, sentí estrechar mi cuerpo y arraigarse en mí la firme confianza de llegar felizmente a la ansiada libertad con la protección divina.

A las tres de la mañana, con una hermosa luna, salíamos a caballo los prisioneros y don Arturo, y en un jarratón la señora de García y su

Crónica de sucesos

Del atropello de ayer tarde Ayer tarde compareció en la Comisaría de Vigilancia, quedando detenido Francisco Jiménez Pérez, conductor del autobús del servicio público que atropelló en la carretera de San Juan de Aznalfarache al vecino de dicha localidad Francisco Fernández.

La víctima pasó al Hospital Central para continuar su curación.

A Concha le han robado un catorce mil En la Comisaría de Vigilancia denunció la vendedora de lotería Concepción Páez, que en el restaurant «La Marina» le sustrajeron la segunda serie del 1.021 para el próximo sorteo, que dejó unos momentos sobre la registradora del establecimiento, mientras le limpiaban los zapatos.

La perjudicada ignora quién sea el autor de la sustracción.

Atropellado por un tranvía En la calle Recoarado fué atropellado por un tranvía de la línea de la Macarena, el barrendero de la limpieza pública José Domínguez Venegas, de cincuenta y nueve años, con domicilio en calle Salud.

Recibió asistencia facultativa en la casa de socorro del Prado, de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

Esas bicicletas! En el camino del Cementerio fué atropellado por un ciclista Juan Algarroba Vázquez, de cuarenta y seis años, domiciliado en Santa Marina, 17.

Fuó asistido en el Hospital Central de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

Un niño con quemaduras En su domicilio, Parras, 17, tuvo la desgracia de caerse a un brasero el niño de dos años Rafael Rodríguez Librero.

Fuó curado en el Hospital Central de quemaduras de primero y segundo grados en distintas partes del cuerpo.

No apareas en marcha Contraviniendo el prudente aviso que existe en todos los coches, Plácido Román González, de treinta y

Teatro Cervantes

«Tres encargos á París»

Con este título se estrenó anoche en el Cervantes por la compañía Meliá-Cibrián un juguete cómico de procedencia alemana vertido al castellano por los señores Isábal y Galán.

Un poco atrevido el asunto sobre que descansa el equid quo, da ocasión á escenas divertidas que el público acoge complacido, pasando por alto la intención en gracia al efecto de las situaciones cómicas, muy numerosas é hilarantes.

La acción va sostenida por un diálogo que abunda incesantemente en rebuznadas frases al modo que impuso Muñoz Seca en algunas de sus más discutidas obras de astracán.

Lo mejor de «Tres encargos á París»—obra que fué aplaudidísima y que obtuvo un señalado éxito de risa—fué la interpretación que hizo del papel principal Pepita Meliá.

La bella y excelente actriz realizó una labor de extraordinario lucimiento, destacando con acierto no interrumpido el carácter delicadamente ingenuo de la protagonista.

A ella correspondieron preferentemente los aplausos que la concurrencia tributó con largueza al final de cada acto y que compartieron justamente Teresa y Enrique Fávora, Lis Abrines y los señores Alrovén Venegas, Prieto y Moya.—CYRANO.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Entre la casa y el recto cercado de limpias cañas de bambú crecían, extendiendo su fragancia y embalsamando el aire que rodeaba la mansión, las olorosas gardenias, sampedas y jazmines; los rayos del sol se detenían, formando variados ornales entre anchas, tersas y espesas hojas de plátanos, cocales, naranjos y limoneros, los que dejaban pasar la brisa, haciendo sentir en las habitaciones un fresco delicioso.

Notas Regionales

PUERTO DE SANTA MARÍA

La cabalgata de Reyes del Circolo de Labradores

Un éxito brillantísimo, un triunfo completo es el que ha obtenido la sociedad del Circolo de Labradores con su cabalgata de Reyes.

La organización fué excelente y la carroza egipcia, donde iban dieciséis bellísimas señoritas, llamó extraordinariamente la atención del público, que tuvo invadidas las calles del itinerario todo el tiempo que la cabalgata le recorrió.

El alumbrado de los hachones de acetileno iluminaban espléndidamente toda la comitiva.

El orden que llevaba era el siguiente: Guardia rural, Perla-estrella, clarinetos, batidores moros é caballo, estandarte egipcio, corte y séquito del Rey Gaspar, caracolero, borriquillos y pejes, banda de trompetas y tambores romanos, carroza egipcia, coro de pastores, estandarte árabe, guardia árabe á caballo, corte del Rey Melchor, carreta con juguetes iluminada, ovejas y coro de pastores, corte y séquito del Rey Baltasar, carreta de juguetes y la banda de música.

La primera visita de los Mazos fué al Asilo de Niñas de Huelva; éstas y las hermanas de la Caridad recibieron á los Reyes cantando villancicos y tocando panderos; en dicho patio había un precioso portal. Las galerías altas y el patio estaban preciosamente exornados.

El Rey Gaspar (señor Clafias) hizo un poético discurso de felicitación al benéfico establecimiento y á las religiosas, encomiando á los señores condes de Osborne, bienhechores del mismo.

Los Reyes dejaron juguetes, dulces y manzanas.

La segunda visita fué al Hospital «señor Panilla Varela» hizo otro hermoso discurso, haciendo un recuerdo como bienhechora á la fundadora del establecimiento, á la fin de la señora doña Micaela Aramburu, viuda de Moreno de Maza.

La tercera fué el local del Hospital de la Cruz Roja, donde los Reyes Mazos distribuyeron los juguetes que don Eusebio Ariza regaló á los niños de las familias que proteje.

En este lugar también el Rey Gaspar hizo otra hermosa alocución.

Al regresar la cabalgata al Circolo de Labradores el niño en la carroza, nombraba todo el trayecto comendado en la de Cáceres y Castelar.

El Rey Gaspar y el presidente del Circolo de Labradores, don Antonio Rivas, dieron las gracias á la población por el apoyo que ha brindado á la sociedad para el desarrollo de esta fiesta.

Recordada la cabalgata, la alegría se desahó en los salones de la sociedad, siendo todos los concurrentes encantadamente obsequiados, organizando un baile por el día siguiente.

El reparto general de los juguetes se hizo al día siguiente en la plaza de toros.

Como la entrada era gratis, llenóse por completo el hermoso circolo, presidiendo la fiesta los Reyes Mazos.

El desfile de la cabalgata por el redondel fué magnífico, ovacionando el público á todos.

Después hubo atractivo festival que presidieron los Magos y la directiva de la sociedad y consistió en la lidia figurada de dos becerros, donde hubo un diminuto toro, Miguelito Pino, auxiliado por su hermano, el Niño del Matadero.

La otra becerra correspondió á unos Charlots improvisados, que hicieron reír extraordinariamente al público.

Puede estar satisfecha la sociedad Circolo de Labradores del éxito brillantísimo que ha obtenido y una nuestra felicitación á las numerosas señoras que ha recibido.

—Ha dado felizmente á luz un niño, primer fruto de su matrimonio, la distinguida señora doña Josefina Pacheco de la Quintanilla, esposa del notario don Castor Montoto de Sedas.

—Han pasado la fiesta de Reyes en esta capital los señores condes de Osborne.—CARRAJAL.

VILLALBA DEL ALCOR

Algo sobre nuestra banda municipal de música

Hemos asistido á un ensayo de nuestra banda municipal y hemos comprobado los progresos de dicha agrupación musical en los últimos tiempos.

Este conjunto difiere mucho de aquellos grupos musicales pueblerinos que allá en los principios del siglo que corre pasaron sus desventuras por todos los tablados escénicos llevados y traídos por nuestros zarzueleros, que los convertían en blanco de toda mofa y ridículo.

Podemos enorgullecernos de que nuestro pueblo cuente con una agrupación musical que enaltece su nombre y proporcione una expansión espiritual á los concuevinos.

Pero, ¿se hace lo posible por sostener el estado actual de dicha agrupación y mejorarla si es posible?

Tengamos en cuenta que son músicos «amateurs» los que tenemos, y hagamos, precisamente por eso, algo para no dejarnos al margen de toda consideración, como ha sucedido muy recientemente en una de sus últimas actuaciones. ¿Estamos?

Los accidentes

Cuando vareaba aceitunas en una finca de este término, tuvo la desgracia de caerse de un olivo el joven Sebastián González Benítez, de 17 años de edad, produciéndose

lesiones de alguna consideración en la región perineal.

El estado del lesionado no es grave, si bien se teme que haya complicaciones.

Se ha encargado de su curación don Enrique Voz Sedano, médico particular de esta villa.

—En la clínica municipal fué asistida de quemaduras de primer grado en la nalga derecha la niña Rosa Garrido García, de tres años de edad, que según dijo su madre es la produjo al caerse en un brasero.

Varias noticias

En la magnífica residencia, verdadera mansión señorial que posee en este pueblo don Guillermo Moreno Calvo, pasan temporadas sus aristocráticos hijos doña Aurora, doña María Pepa y don Guillermo.

Desearnos que su estancia en ésta les sea grata.

—Entre otras muchas personas más, que sentimos no recordar, han pasado en este pueblo las vacaciones de Pascua y Año Nuevo don Martín Carrero y señora, de Cádiz; don Juan Beltrán y señora, de Huelva, y las simpáticas señoras Mariquita Fajardo y Antonita García, de Sevilla.

—Con total felicidad ha dado á luz un hermoso niño la señora doña Manuela Ponce, esposa de nuestro amigo don José Vila, juez municipal de esta población.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

—Hemos tenido el gusto de saludar á don José Sánchez Sola, propietario industrial de Escacena del Campo.

—Ha permanecido varios días en esta villa don Ramón Vivas, del comercio de Huelva.—VIVAS.

GERENA

Con entusiasmo extraordinario verificóse el día 4 una jura campestre, organizada por los ricos hacendados de esta localidad señores Ortega Hermanos, teniendo por objeto ésta el presenciar los numerosos invitados que la componían, el herradero de una porción de becerros propiedad de dichos señores.

En la placita del bonito chalet de don José Marañón, lleváse á efecto la faena, reinando en la misma la mayor animación y estando incesante en toda ella el aficionado de Sevilla, Eduardo Navarro, y el vecino de ésta, el simpático Diego «Remolino», como asimismo Geramiños, los señores Ortega Hermanos, don Carlos y don Elías.

Templado el herradero, fueron desfilando por la plaza, para torearlos, varios de los becerros, que resultaron en extremo bravos y con poder especial, el que señaló con el número 2, que ofreció una buena lidia, siendo lanceado de capa por Eduardo Navarro y multado con su muerte con gran decisión.

Mención aparte merece el ex diestro José Ferrazano, que demostró, tanto en el capote como con la franela, sus muchos conocimientos en la lidia, y por ello logró lucirse en dos ó tres pases verdaderamente artísticos y con salsa torera. El buen aficionado don Antonio Ruiz y Paco Álvarez «El Toradruico», también lograron lucirse, señalando la suerte de banderillas y en la breza de los bichos, como asimismo Fernando Rosales (Rosallito).

El festival taurino finalizó con la mayor alegría y sin el menor incidente que lamentar, trasladándose seguidamente los invitados en caballos y automóviles preparados al efecto, á la hermosa finca denominada «Los Llanos», propiedad de los señores Ortega, donde en la terraza de su precioso caserío fueron obsequiados espléndidamente por los dueños é iniciadores de la jura, con una soberbia caldereta, vinos y cerveza en abundancia, exquisitos habanos y coñac.

Para broche de la fiesta, los señores Ortega deleitaron á la concurrencia con el clásico canto jondo, del cual estaban encaparrados Tomás «El hermano de la Niña de los Peñeros» y Maza, acompañados de la distinguida esposa doña Josefina Pacheco de la Quintanilla, esposa del notario don Castor Montoto de Sedas.

—Han pasado la fiesta de Reyes en esta capital los señores condes de Osborne.—CARRAJAL.

El más sincero de los elogios merecen los señores Ortega por su buena organización, espléndida en demasía y delicadas atenciones para los invitados, significando en esto á don Carlos, el cual usó de mucha galantería para las señoras y señoritas que en gran cantidad de simpatía para sus buenas amistades.

Entre los invitados se encontraban la distinguida señora de Sequeiros, de Ortega y de González y las señoras Gil Ramírez, Quirós, Lolita y Rosario, Emilia Valdeiras, Conchita Bulán, Dolores Ortega, Mariquilla y Dolores Gutiérrez y otros simpatísimas caras que no recordamos sus nombres.

De este modo, el señor alcalde de esta villa, don Manuel Gil Valdeiras, secretario del Ayuntamiento, don Gabino Monroy Lara; si, entre señores Amis y Prats, el culto ingeniero don Leandro Sequeiros y los señores Valdeiras, Tabares, Gil Ramírez, Ramírez Charva, Juan Ciriani y Alfonso Gutiérrez. Prozo secretario del Juzgado municipal, señor Corrales; don Antonio Rosales, de Castiella de la Cuesta; don Antonio Ruiz, de Sevilla; señor Leal, Morán, Flores Vallidos y otros muchos, imposibles de consignar por falta de espacio.

En resumen, un día alegresimo y una inmensa satisfacción para los señores Ortega Hermanos que su nombre honraron.

—El día primero de año fué inaugurada oficialmente la banda municipal de esta localidad, dirigida por el reputado músico don José María, la cual dio lugar al público con una banda musical, y muy especialmente con el pasodoble ins-

pirado y compuesto por el señor don Manuel L. Farfán, tan aplaudido del público sevillano, cuya composición ha desahogado galantemente á nuestro alcalde, don Manuel Gil Valdeiras.

—La Sociedad Artística «Cervantes» prepara una velada en honor de sus socios para el próximo sábado, poniéndose en escena «Pulmonía doble», «El Lolo y Josele» y «La casa de Pilatos», de autores sevillanos.—CORRESPONSAL.

ALCALDIA DE GUADAJIRA

Por los señores de Pallares Casado, y para su hijo don Francisco, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Dolores Bono Calderón. La boda ha sido fijada para fecha próxima.

—Por los señores de Alarcón Santacruz, y para su hijo don José, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Rosita Bocoanegra y Bocoanegra, hija de nuestro querido amigo el administrador de los señores Portilla, don Fernando Bocoanegra y Martí, habiendo recibido con tal motivo los primeros presentes de sus numerosas amistades.

Enviarnos á ambas distinguidas familias nuestra más sincera enhorabuena.

Según nota que nos ha sido facilitada en este registro civil, el movimiento de población durante el mes de Diciembre fué como sigue:

Casamientos, ocho; nacimientos, 33, y defunciones, 11, cifra esta última que habla muy alto del estado de salubridad y envidiables condiciones climatológicas de nuestro pueblo.—RUIZ.

LEBRÍJA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Olivas ha tenido lugar el bautizo de un hijo de nuestro querido amigo don Agustín de la Cuesta, del comercio de esta plaza. Administró el sacramento don José de la Cuesta, hermano del padre, virtuoso presbítero en Huelva, apadrinado por los dos distinguidos señores don José Martínez Calderón y su esposa doña Carmen Arjona Moreno.

El nuevo cristiano se le impuso el nombre de Pablo, por su abuelo paterno.

Después de la ceremonia religiosa pasaron los concurrentes á casa de los señores de Cuesta, donde fueron espléndidamente obsequiados por dichos señores, agradeciendo muy de veras la invitación hecha al que suscribe para asistir á dicho acto.

—Se encuentra casi restablecido de la enfermedad que le ha tenido en cama varios días el propietario de éste y buen amigo nuestro don Ramón Mandaró Gutiérrez, alegrándonos muy de veras.

—Regresó de la Exposición de Barcelona, aprovechando el permiso concedido al efecto, nuestro querido amigo don Manuel Moya Rifaño, jefe de Telégrafos de esta Estafeta.

Sea bien venido.

—Hace días estuvo en ésta el digno juez de este partido de Utrera don José González Serrano, para efectuar la visita mensual de este Juzgado municipal, habiéndose enterado de que salió muy satisfecho de ella, por la organización perfecta que existe en el mismo en todos los órdenes.

Por ello felicitamos al digno juez de ésta, don José Bellido Ahumada, y al secretario de este Juzgado, don Carlos Moya y Soto.

—Se encuentra en ésta pasando temporada el joven oficial de Artillería y querido amigo nuestro don Diego López de Soria y Romero, que vino á ésta de la posición de Africa Villa Sanjurjo.

—Con motivo de haberse terminado la recolección de aceitunas en la incineración de otros años, con motivo de los frecuentes robos por parte de los aficionados á lo ajeno, debido á la forma en que se organizó este asunto por parte del alcalde de ésta, don Santiago Béjar Ruiz, de acuerdo con el diligente comandante del puesto de la Guardia civil sargento don Juan de Vega Ramallo, una Comisión de olivares visitó á nuestra digna primera autoridad para expresar su satisfacción y agradecerle el modo en que se ha organizado el servicio para castigar estos desmanes, que eran ya en esta población verdaderamente escandalosos con motivo de la rebuza de aceitunas.

—A tal fin, el señor alcalde dió cuenta á la Comisión municipal Permanente, la que tomó el acuerdo de que daré cuenta, y que me fué facilitado por el culto secretario de este Ayuntamiento, don Antonio Calderón y Tejero, el cual tan atento como siempre, puso á mi disposición el mencionado acuerdo para que fuese rubricado en las columnas de EL LIBERAL, para conocimiento de sus lectores, siendo del tenor siguiente:

«El señor presidente dió cuenta de que le había visitado una Comisión de olivares para felicitarle por el éxito de las medidas adoptadas á fin de evitar el abuso, tan extendido y arraigado en este término, del mal llamado erubus de aceitunas, pues dicha práctica venía consistiendo en realidad en la comisión de continuos y numerosos hurtos de dicho producto durante todo el tiempo de su recolección, hasta este año en que de tal modo se ha convertido dicho vicio que no se ha producido una sola cabaña por tal causa, significándole además dichos comisionados la complacencia general por la gestión tan acertada y decisiva en dicho asunto de la Guardia civil de este pueblo y muy especialmente de su sargento comandante, señor Vega Ramallo, que con su celo y tacto ha conseguido tan feliz resultado. A promesa del señor presidente, se acordó proclamar al señor Serrano, en reconocimiento de su gratitud y complacencia significados por los olivares de este sargento, señor Vega, y fuerza de

su mando y que se hiciera constar así en acta, trasladándose este acuerdo al interesado y á sus superiores.»

Felicitamos por ello al señor alcalde por las medidas tomadas siempre examinadas al mejor orden y al activo y serio comandante del puesto de la Guardia civil, señor Ramallo, por la forma tan diligente que ha organizado los servicios á tal efecto, interpretando así las órdenes dadas por la Alcaldía para garantizar el derecho de la propiedad y evitar tales abusos.—CORRESPONSAL.

Un misterio indescifrable

¿Era hombre ó mujer el famoso Caballero d'Eon?

En estos días el cinematógrafo ha resucitado el interés acerca de un problema que apasionó al público en la segunda mitad del siglo XVIII.

He aquí el caso: Ciertos datos que tomaron parte en la revolución de Norteamérica contra Inglaterra en 1778, y pidió á su Gobierno que le permitiera vestir de nuevo la espada que había esgrimido en el campo de batalla.

La petición fué denegada y se le ordenó que continuase llevando las faldas y corpiños con los que la costurera de la reina le había vestido para que fuese admitido en presencia de María Antonieta á Antonieta, como erróneamente se llama á la esposa de Luis XVI de Francia.

La reina había puesto por condición que el joven apareciese vestido de mujer para ser recibido.

Seguía vistiendo sus atavíos femeninos, hasta cuando para ganarse la vida, ya en decadencia, tuvo que dar lecciones de esgrima, y de mujer siguió vistiendo en sus últimos años y en medio de la mayor miseria.

Era este individuo el Caballero d'Eon, cuyas múltiples habilidades encontraron obstáculos por la constante pregunta que todo el mundo se hacía: «¿Es él ó ella? ¿Es hombre ó mujer?»

Voltaire le llamaba el caballero serpiente, y decía que era un bonito problema para la Historia, y sigue siendo aún un bonito problema, que la película devuelve á la actualidad.

Cuando, después de su muerte, se exigió juramento á varias personas para probar que había sido varón, pocas personas se prestaron á ello.

El enigma d'Eon continuó y muchos siguieron afirmando que era mujer.

Sin embargo, está probado que vivió en un regimiento de dragones, que fué un gran esgrimista y pendenciero, censor regio de Historia y Bellas Artes, agente político secreto de Luis XV, abogado, embajador en dos cortes de Europa, participante en la confección y arreglo del tratado de paz entre Francia é Inglaterra, escritor, autor de trece libros que, entre otras cosas, tratan de «Historia de los Papas», «Política polaca», «El Gobierno inglés», «Los escoceses en América», «Las Antillas», «La Hacienda francesa», «Cereales de Francia», «Órdenes medicinales», «Historia napolitana», «Pensamientos sobre el celibato y el daño que ha causado á Francia» y otros títulos por el estilo. Todo ello no parece sean cosas propias de una mujer.

Un baile de corte, Luis XV quedó tan admirado de la belleza de una dama, que la Pompadour tuvo un furioso acceso de celos. La mujer causante de aquellos celos era d'Eon. Un diplomático, al salir de la corte de Rusia, dejó á su hermana para que acompañase á la zarina Isabel y fuese su lectora de cámara. Esta dama intervino en varios asuntos diplomáticos. La tal hermana era d'Eon.

Un año más tarde, un lindo joven llegaba á San Petersburgo animado de grandes proyectos. Este joven era el caballero d'Eon.

Cuando se dijo que la oposición inglesa estaba pronta á pagar á d'Eon cuarenta mil rublos esterlinos por ciertos papeles diplomáticos secretos, Beaumarchais fué enviado por el Gobierno francés para recoger algunos documentos, y durante una buena temporada la sociedad londinense se dividió á costa del joven y de Beaumarchais, y se dijo que éste se había enamorado del caballero y se había declarado á él ó á ella.

Si como mujer era encantadora, como hombre era irresistible. Entre las mujeres que se enamoraron de él vistiendo el uniforme militar, figuraban: una princesa rusa, una condesa francesa y la princesa alemana que después fué esposa de Jorge III de Inglaterra, y este último amor es lo que algunos creen fué la causa de que d'Eon vistiese durante largo tiempo de mujer.

El caballero desde entonces se vió obligado á vestir de mujer en Inglaterra, y sobre el vestido femenino llevaba las cruces ganadas en el campo de batalla.

D'Eon murió en el año 1810. Entonces se aseró el nombre de hombre. La locura de Jorge III se hizo patente en 1810, y se dijo que había sido precipitada en un acceso de celos, provocado por el resultado de la autopsia del cadáver de d'Eon.

Es probable, sin embargo, que fueran otras las causas que obligaron al francés á vestirse de mujer. Se había hecho muchos y muy poderosos enemigos en Francia, incluyendo á la Pompadour.

Luis XV tenía miedo de favorecerle claramente y también tenía abandonarle por completo, porque el tal d'Eon conocía muchos secretos de la historia de aquella época. El rey de Francia le dio una pensión, prohibiéndole regresar á su país como no fuese vestido de mujer.

Fuó un buen ardid de Luis XV. D'Eon resultaba un informal budaque, y nadie le hubiese creído si se le ocurriera hacer algunas revelaciones importantes. Tenía sus papeles bien escondidos en Londres, y en una ocasión se le oyó decir: «Yo no abandonaré á mi rey ni á mi patria; pero si ellos me abandonan, yo sabré disculparme ante toda Europa. Nada me será más fácil».

De aquí el viaje de Beaumarchais á la capital de Inglaterra y su misión de conseguir los documentos que guardaba d'Eon; pero éste tuvo tal talento y maré en tal forma al embajador extraordinario, que el pobre hombre murió de pena y á fuerza de disgustos.

El caballero ó la dama d'Eon fué ridiculizado en folletos y pasquines, y muchas veces escapó del veneno y del puñal del asesino. El Gobierno inglés le protegía; pero el público se reía de él en versos, caricaturas y cantares, en los que figuraba como el hombre-mujer ó la mujer-hombre.

Se habla sobre su sexo y cada vez que salía de viaje se apostaba sobre si el traje que vestiría á la vuelta sería el de hombre ó el de mujer.

No falta quien asegure que algunos de sus íntimos se aprovechaban de la amistad para ganar las apuestas; pero la mayoría lo ponía en duda.

Los tres exploradores que murieron de hambre y frío

Después de un viaje de mil millas, recorridas en treinta y siete días por las vastas selvas inhabitadas del Canadá, el inspector Trundle, del Real Cuerpo de Policía montada del Noroeste, ha logrado encontrar los cuerpos de los tres exploradores ingleses John Hornby, H. E. C. Adlard y Edward Christian, muertos de hambre y frío en una solitaria choza de la desierta región del Norte.

El inspector Trundle ha dicho que ha entrado los cuerpos de los tres intrépidos exploradores. Tras consigno el testamento redactado por Hornby poco antes de morir, como también un manuscrito sin terminar en el que relata sus exploraciones. Los tres han dejado también cartas á sus familiares en Inglaterra, escritas poco tiempo antes de morir, y que ahora serán enviadas á sus destinatarios.

Ha encontrado también en la choza el inspector Trundle un diario en el que los exploradores hacen un trágico relato de su terrible lucha contra el hambre y con la muerte, que sentían cada momento más próxima.

La última nota de los exploradores estaba escrita sobre la apagada estufa y no eran más que unas indicaciones para decir á los que entrasen en la choza después de su muerte que el diario escrito por ellos estaba en el interior de la estufa, juntamente con el testamento de Hornby y las cartas á sus familias.

El explorador Hornby y sus compañeros habían salido en el año 1925 de Chesterfield Inlet, en la costa Noroeste de la bahía de Mudsen, para atravesar las desiertas regiones del Norte de Alberto, donde han encontrado la muerte.

Rayos X Enfermedades del estómago e intestinos. D. CAMILO MURILLO. Bailén, 17 Teléfono 23130. Consultas á las tres.

Desearnos representantes en todas las comarcas andaluzas. Asunto relacionado con comestibles. De gran venta y fuerte comisión. Dirigirse con informes PRODUCTOS UED-SAM MASROIG (Tarragona).

Aquisgran, la ciudad de Carlomagno

El momento es oportuno para dedicar una breve crónica á los más interesantes y presentes de Aquisgran, la ciudad de aquel emperador Carlomagno, que es, sin ningún género de duda, el más ilustre entre todos los precusores de que puede vanagloriarse el movimiento pan-europeo.

Después de diez años de ocupación por las tropas belgas, Aquisgran (Aachen alemán; «Aqua Gran» la llamaron los romanos) acaba de recobrar su plena libertad de ciudad alemana. Las tropas belgas han cruzado la línea de la próxima frontera y su marcha ha puesto en el nombre de Aquisgran, un extremo baluarte occidental del germanismo, una vibración de actualidad que el cronista puede y debe aprovechar.

Aquisgran es, ante todo, un balneario. De todos los balnearios que en el mundo son, ninguno cuenta con una tradición tan vetusta y tan ilustre. Fué fundado—nos lo dice la leyenda que decora el vestíbulo del marcial «Eisenbrunn», en el centro de la ciudad—por el legendario romano Granus Serenus, en los primeros años de nuestra era. Todo, empezando por el nombre, se lo debe Aquisgran á sus aguas. Junto al de su descubridor figuran en la aludida lápida los nombres de algunos bañistas de calidad: Carlomagno, el Zar de Rusia Pedro el Grande, Federico el Grande, Rey de Prusia; Carlos XV, Rey de Suecia; Napoleón, poeta, Petrarca, el pintor Alberto Durero. Como los políticos contemporáneos, que gustan de celebrar sus conferencias en las estaciones climáticas más renombradas, Carlomagno hizo de Aquisgran su residencia preferida, á causa de la bondad de sus aguas para combatir la gota y el reuma que le atormentaban. Las crónicas nos dicen, sin embargo, que los métodos curativos empleados por Carlomagno no eran los más apropiados para sacar de las aguas de Aquisgran todo el partido posible y deseable. El Emperador alternaba los baños con oprobiosos banquetes y copiosas libaciones—no de agua, precisamente—, que por fuerza habían de agravar su mal, y solía disponer, en los días de buen tiempo, que la mesa fuera puesta y convenientemente cargada junto á la piscina donde se bañaba.

Otros sujetos, otras costumbres. Hoy se sujetan los pacientes á métodos curativos más racionales, con excelentes resultados, según parece. Pero aun cuando Aquisgran se lo deba todo á las aguas, la ciudad, andando el tiempo, ha llegado á ser algo—y mucho—más que un balneario: fué primero un centro de cultura medieval, del cual quedan admirables restos, y es hoy, con sus 150.000 habitantes, sede de importantes y prósperas industrias.

De los tiempos de esplendor, inaugurados por Carlomagno, se conservan dos monumentos capitales: la Casa Consistorial, construida sobre las fundaciones del Palacio del Gran Emperador, con su espléndida sala gótica, modernamente decorada con frescos de Alfred Rethel, y la Basílica de la Virgen María, con el oculto y romántico, y en el centro del mismo edificio y sobre trono de piedra, en el cual fueron coronados el propio Carlomagno y otros 32 Emperadores del Sacro Romano Imperio de la nación germánica. Templo extraordinario esa Catedral de Aquisgran, en la cual se funden, con impresionante armonía, las notas más típicas del románico primitivo y del gótico en sus diversas fases. Pero si extraordinaria es la iglesia, más extraordinario es todavía su tesoro, en el cual, junto á una factuosa colección de joyas de arte religioso y profano, se guardan, encerradas en una maravillosa arquilla de oro y piedras preciosas, excelas reliquias veneradas por toda la cristiandad: la faja de Nuestro Señor Jesucristo, un vestido de la Virgen María y el mortaja de San Juan Bautista. Cada siete años tiene lugar la llamada «Peregrinación de las Reliquias» (la próxima se celebrará desde el 10 hasta el 24 de Julio de 1930), y con tal motivo el obispo de Aquisgran, desde un balcón montado para tal fin en lo alto de la torre de la Catedral, muestra al pueblo los venerados objetos. En el tesoro de la Catedral de Aquisgran se conserva asimismo el busto monumental de Carlomagno en plancha de oro decorado con 376 piedras preciosas y 73 perlas, y 23 vestidos de gran valor para la imagen milagrosa de la Virgen María, uno de los cuales, donado por la infanta de España Clara Eugenia, gobernadora de Filipinas, lleva una rica orla de oro y flores bordadas con más de 600 perlas finas.

¡Espléndido, esplendoroso pasado! Pero Aquisgran no vive sólo de recuerdos. La ciudad no se ha dormido, la ciudad de aquel emperador Carlomagno, que es, sin ningún género de duda, el más ilustre entre todos los precusores de que puede vanagloriarse el movimiento pan-europeo. Después de diez años de ocupación por las tropas belgas, Aquisgran (Aachen alemán; «Aqua Gran» la llamaron los romanos) acaba de recobrar su plena libertad de ciudad alemana. Las tropas belgas han cruzado la línea de la próxima frontera y su marcha ha puesto en el nombre de Aquisgran, un extremo baluarte occidental del germanismo, una vibración de actualidad que el cronista puede y debe aprovechar.

De la vida del sordo de Bona

En la vida de los cerebros privilegiados, un accidente, una lesión orgánica, un defecto, suelen ser los dinamismos de su acción creadora. Fe simple producción, á veces ese simple accidente explica sus asombrosas producciones. Lo que es tal defecto obró como un estímulo para que emplea el sugestionador para maniobrar sobre la mente concentrada de un paciente. Y que no puede dar la maravilla del esfuerzo de un hombre, servido todo él, sin desviarse en lo más mínimo en la causa de un gran ideal? Un maestro francés del estilo ya había dicho á fines del siglo XVIII: «El genio es el esfuerzo». Y Beethoven fué caso todo su existencia: un esfuerzo orgánico, por obra de esa lesión orgánica de su sordera, que fué creciendo á medida que su genio daba mayores resplandores.

Esta sordera, que se acentuó en sus últimos años, fué la que exacerbó su dolor y su desesperación, hasta el límite máximo, y contribuyó á dar al arte musical las obras más maravillosas.

De esta época data, en efecto, su «Nona sinfonía». El maestro sentía avasallar el mal, y él, que debía gustar más que nada las maravillas de su genio, con la apenosa angustia que tenía una representación cerebral de los sonidos. Se dice que Beethoven fué un individuo irascible y que en sus últimos tiempos su carácter se había hecho intolerable aun para las personas que lo rodeaban. Sin embargo, el maestro reveló siempre en sus menores actos un temperamento sensible y un infinito espíritu de bondad. Reconocía ante las injusticias en una forma, que lo presentaba á las personas que no lo conocían ó lo conocían imperfectamente, como un hombre de pasiones tal vez poco nobles; pero estos mismos arrebatos de injusticia revelan la grandeza de su alma, incapaz de dar paso al menor acto de maldad.

Beethoven fué uno de los genios que más sufrió en su vida íntima. Incapaz de comprender ni de transigir con aquello que no estuviera informado por la bondad y la justicia, vivía en una continua lucha. El dolor era un símbolo de su vida. Anhelaba la alegría serena y placida, las horas tranquilas y un día de paz, y los contrastes de la suerte venían á abatir su fuerte voluntad. En estas horas de intensa lucha era la música la que venía á traerle un consuelo. Como un desahogo á tantos sufrimientos, la inspiración dominaba su cerebro y le impulsaba á escribir sus inmortales sinfonías.

Desde muy niño, Beethoven tuvo que sufrir la incompreensión y la intolerancia de las gentes que lo rodeaban. Arrastrado por su vocación, no se detuvo ante nada, siguiendo el impulso de sus más caras ilusiones. Ni la miseria lo detuvo, á pesar de tener que sostener á su familia. No faltó en su vida la hora romántica que le dió también sus gotas de amargura para que surgiera una de sus inmortales creaciones. Pero el dolor máximo, el dolor de los dolores, fué, sin duda, el de la sordera, que lo iba ganando cuando ya su genio había sido consagrado en las grandes capitales de Europa.

Cuentan sus biógrafos el proceso de creación de sus obras póstumas y evocan su figura doliente frente al piano cuyos sonidos no llegaban más á sus oídos. Con una mano en las teclas y la otra en el oído, desplegabá todas sus energías en el afán de alcanzar las armonías que avanzaba al teclado. En ese maravilloso esfuerzo de voluntad, sentía tal vez dentro de sí, un cerebro una música divina superior á toda evocación por las cuerdas de su piano.

No hubo ningún obstáculo que

lo detuviera en la misión para la cual parecía haber sido predestinado. Viena, la frívola capital austriaca, contempló indiferente cómo se debatía este genio musical. Beethoven conoció muy pocas alegrías; su vida fué un continuo sufrimiento que duró cincuenta y siete años.

Algunas veces el dolor colmaba á tal extremo su alma, que le arrancaba imprecaciones tan patéticas que ningún ser humano podría sentir las con una desesperación tal trágica: «Oh, Providencia!—decía.— Dame un día siquiera de verdadera alegría».

Debemos creer en los predestinados. Mucho de divino había en esta vida extraordinaria, en la que forman una conjunción el arte, el dolor y la bondad. ¡Qué temperamento hubieran tenido para soportar la energía suficiente para resistir los contrastes de una existencia semejante? El genio ha sido siempre patrimonio de espíritus atormentados, pero ningún caso como el del sordo de Bona nos muestra tanta persistencia en el dolor y en creación artística.

Por eso, como un contraste más en sus años de vida, á su genio creador se le interponía esa sordera que le privaba de gustar sus divinas armonías musicales.

Reconcentrado dentro de su espíritu el valor armónico de sus sonidos, á una expresión casi inmaterial inexplicable, Beethoven produjo entonces las más admirables de sus páginas melódicas.

«EL LIBERAL» ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

El maharajá de Jhabua se va á casar por novena vez

Aunque le viven las otras ocho esposas

Dicen de Bombay que entre los rajás de la India reina gran indignación á causa de la noticia de que el maharajá de Jhabua, que tiene cincuenta y seis años, se va á casar una vez más con una joven de dieciocho años, que hará el número nueve de sus esposas legítimas.

En Jhabua y en toda la India central la oposición es muy fuerte contra este casamiento. Ya se han celebrado manifestaciones. Cuando el maharajá de Jhabua, hace seis meses, se casó con su esposa número ocho, la protesta del pueblo fué tan violenta, que hubo necesidad de celebrar la boda en secreto.

Dicho príncipe indostánico no se casa por amor, sino por aumentar sus rentas, pues cada una de sus esposas le lleva una dote enorme.

Apenas cobra el dote, el maharajá confía á su nueva cónyuge en una habitación de su palacio, y se dedica á buscar otra novia rica.

Se calcula que sus ocho mujeres le han proporcionado con sus dotes una fortuna equivalente á treinta millones de rupias.

Numerosas personalidades indostánicas de la India central se han dirigido al coronel Fraser, agente político británico en Jhabua, y le han rogado que inter venga en nombre de su Gobierno para evitar el nuevo matrimonio del maharajá.

Este, por su parte, dice que, como es mahometano, puede tener todas las mujeres legales que quiera, y que nadie debe inmiscuirse en su vida privada.

La reina de la belleza resultó que era un hombre

En Minehead (Estados Unidos), los jueces encargados de elegir candidatas para la reina de la belleza del Carnaval de Minehead, han sido objeto de una burla extraordinaria, que ha dado origen á los más variados comentarios.

Las muchachas que se consideraban con bastantes méritos para resultar elegidas candidatas para el título de reina de la belleza de dicha ciudad mandaron sus fotografías al Comité organizador del Carnaval, el cual, después de muchas deliberaciones, eligió las seis fotografías de las muchachas que á su juicio merecían el título.

Las fotografías de las candidatas fueron expuestas al público, que votaba por la que consideraba más bella.

Pocas horas antes de proceder al escrutinio se enteraron los jueces de que la fotografía de la candidata que había obtenido más votos, y que, por lo tanto, iba á resultar elegida reina de la belleza, era la de un hombre joven vestido de mujer.

El impostor está casado y tiene dos hijos. En la fotografía aparece vestido con un elegantísimo traje de noche, con el cuello y los brazos desnudos. El pelo, cortado á lo muchacho, le cae en un gracioso bucle sobre la cara.

Los jueces del Tribunal de belleza no querían creer en los primeros momentos, cuando les fué revelada la personalidad de la bella candidata, que se trataba de un hombre. Con la fotografía en la mano sostenían que era imposible que hubiese un hombre cuya figura de facciones fuese tal que le confundiesen en una fotografía con una mujer. Para convencerse de que habían sido burlados exigieron que se presentara ante ellos el autor de la burla, el cual declaró sin vacilar que no había pretendido más que gastar una broma para ridiculizar los cada día más frecuentes concursos de belleza femenina.

Aunque los jueces del concurso de belleza han querido que no se supiese lo ocurrido, la broma ha trascendido á toda la población, que la ha comentado con regocijo.

CUENTO La gatita blanca

Era Carmencita una encantadora niña de siete años de edad, de ojos grandes, azules como el cielo, uñas grandes, pestañas, rubia y uñosa cabellos. Hija única de un acaudalado matrimonio, sus padres la idolatraban, vivían únicamente para ella y la mimaban y agasajaban con la mayor ternura y cariño.

Verdad que Carmencita merecía eso y mucho más, pues era dócil, afectuosa y obediente para con sus padres, y afable y cariñosa para con todos. Además, su carácter suave, precoz inteligencia y aplicación al estudio, hacían de ella una criatura adorable.

Poseía muchos juguetes, con las cuales se entretenía en las horas de recreación; pero á ninguno de aquellos prefería tanto como á una gatita blanca, de raza angora, á la cual profesaba el mayor afecto y consentía en extremo. Ese lindo animalito le había sido obsequiado á Carmencita el día de su cumpleaños por su padrino don Tadeo, anciano sexagenario, de fisonomía franca y agradable y de sencillo trato.

El bondadoso anciano quería entrañablemente á su ahijadita. Siempre que iba á verla le llevaba muñecas y golosinas, las cuales recibía la niña con gran regocijo.

Una tarde en que fué á visitarla don Tadeo, llevándole, como de costumbre, dulces y juguetes, la había reclinado en un sofá, llorando y haciendo pucheros.

—¿Qué tienes, angel mio?—la dijo el anciano.—¿Por qué lloras? ¿Qué te ha sucedido? ¿Se te ha roto alguna de las muñecas? No te aflijas por eso, yo te traeré mañana otra más lujosa y bonita.

—No es eso, no es eso—gimió la niña.—Entonces, ¿cuál es el motivo de tu llanto?—repuso don Tadeo.

—Es—respondió Carmencita—que hoy estubo aquí Ruperta, la segadora, la que corta el trigo en la hacienda, esa mala mujer. Vino á traer unos quesos, y al salir se llevó la gatita, que estaba sola en el corral; y como la gatita es tan mansita, se dejó coger.

—Diciendo esto la niña rompió de nuevo á llorar.

—No llores más, angel querido—exclamó don Tadeo, y levantándose suavemente le sentó sobre sus rodillas, diciéndole con ternura—Enjuágate esas lágrimas, amor mio, y escucha lo que voy á referirte; es la historia de otra gatita blanca, á la que acabas de perder. Esta de que te hablo era una preciosa niña, de negros ojos y de labios sonrosados. Tenía la misma edad que tú cuentas ahora, y constituía mi mayor ventura. Sus ternuras cariñosas inundaban mi alma de la más pura dicha; sus ojos inocentes alegraban mi corazón, y sus infantiles travessuras me hacían sonreír de placer. Era ella mi más preciado tesoro, mi gatita blanca. ¡Cuántas ilusiones se forjaba en todas las mujeres legales que quiera, y que nadie debe inmiscuirse en su vida privada.

Diciendo esto la niña rompió de nuevo á llorar.

—No llores más, angel querido—exclamó don Tadeo, y levantándose suavemente le sentó sobre sus rodillas, diciéndole con ternura—Enjuágate esas lágrimas, amor mio, y escucha lo que voy á referirte; es la historia de otra gatita blanca, á la que acabas de perder. Esta de que te hablo era una preciosa niña, de negros ojos y de labios sonrosados. Tenía la misma edad que tú cuentas ahora, y constituía mi mayor ventura. Sus ternuras cariñosas inundaban mi alma de la más pura dicha; sus ojos inocentes alegraban mi corazón, y sus infantiles travessuras me hacían sonreír de placer. Era ella mi más preciado tesoro, mi gatita blanca. ¡Cuántas ilusiones se forjaba en todas las mujeres legales que quiera, y que nadie debe inmiscuirse en su vida privada.

Diciendo esto la niña rompió de nuevo á llorar.

—No llores más, angel querido—exclamó don Tadeo, y levantándose suavemente le sentó sobre sus rodillas, diciéndole con ternura—Enjuágate esas lágrimas, amor mio, y escucha lo que voy á referirte; es la historia de otra gatita blanca, á la que acabas de perder. Esta de que te hablo era una preciosa niña, de negros ojos y de labios sonrosados. Tenía la misma edad que tú cuentas ahora, y constituía mi mayor ventura. Sus ternuras cariñosas inundaban mi alma de la más pura dicha; sus ojos inocentes alegraban mi corazón, y sus infantiles travessuras me hacían sonreír de placer. Era ella mi más preciado tesoro, mi gatita blanca. ¡Cuántas ilusiones se forjaba en todas las mujeres legales que quiera, y que nadie debe inmiscuirse en su vida privada.

Diciendo esto la niña rompió de nuevo á llorar.

—No llores más, angel querido—exclamó don Tadeo, y levantándose suavemente le sentó sobre sus rodillas, diciéndole con ternura—Enjuágate esas lágrimas, amor mio, y escucha lo que voy á referirte; es la historia de otra gatita blanca, á la que acabas de perder. Esta de que te hablo era una preciosa niña, de negros ojos y de labios sonrosados. Tenía la misma edad que tú cuentas ahora, y constituía mi mayor ventura. Sus ternuras cariñosas inundaban mi alma de la más pura dicha; sus ojos inocentes alegraban mi corazón, y sus infantiles travessuras me hacían sonreír de placer. Era ella mi más preciado tesoro, mi gatita blanca. ¡Cuántas ilusiones se forjaba en todas las mujeres legales que quiera, y que nadie debe inmiscuirse en su vida privada.

Diciendo esto la niña rompió de nuevo á llorar.

—No llores más, angel querido—exclamó don Tadeo, y levantándose suavemente le sentó sobre sus rodillas, diciéndole con ternura—Enjuágate esas lágrimas, amor mio, y escucha lo que voy á referirte; es la historia de otra gatita blanca, á la que acabas de perder. Esta de que te hablo era una preciosa niña, de negros ojos y de labios sonrosados. Tenía la misma edad que tú cuentas ahora, y constituía mi mayor ventura. Sus ternuras cariñosas inundaban mi alma de la más pura dicha; sus ojos inocentes alegraban mi corazón, y sus infantiles travessuras me hacían sonreír de placer. Era ella mi más preciado tesoro, mi gatita blanca. ¡Cuántas ilusiones se forjaba en todas las mujeres legales que quiera, y que nadie debe inmiscuirse en su vida privada.

Diciendo esto la niña rompió de nuevo á llorar.

—No llores más, angel querido—exclamó don Tadeo, y levantándose suavemente le sentó sobre sus rodillas, diciéndole con ternura—Enjuágate esas lágrimas, amor mio, y escucha lo que voy á referirte; es la historia de otra gatita blanca, á la que acabas de perder. Esta de que te hablo era una preciosa niña, de negros ojos y de labios sonrosados. Tenía la misma edad que tú cuentas ahora, y constituía mi mayor ventura. Sus ternuras cariñosas inundaban mi alma de la más pura dicha; sus ojos inocentes alegraban mi corazón, y sus infantiles travessuras me hacían sonreír de placer. Era ella mi más preciado tesoro, mi gatita blanca. ¡Cuántas ilusiones se forjaba en todas las mujeres legales que quiera, y que nadie debe inmiscuirse en su vida privada.

Diciendo esto la niña rompió de nuevo á llorar.

—No llores más, angel querido—exclamó don Tadeo, y levantándose suavemente le sentó sobre sus rodillas, diciéndole con ternura—Enjuágate esas lágrimas, amor mio, y escucha lo que voy á referirte; es la historia de otra gatita blanca, á la que acabas de perder. Esta de que te hablo era una preciosa niña, de negros ojos y de labios sonrosados. Tenía la misma edad que tú cuentas ahora, y constituía mi mayor ventura. Sus ternuras cariñosas inundaban mi alma de la más pura dicha; sus ojos inocentes alegraban mi corazón, y sus infantiles travessuras me hacían sonreír de placer. Era ella mi más preciado tesoro, mi gatita blanca. ¡Cuántas ilusiones se forjaba en todas las mujeres legales que quiera, y que nadie debe inmiscuirse en su vida privada.

Diciendo esto la niña rompió de nuevo á llorar.

—No llores más, angel querido—exclamó don Tadeo, y levantándose suavemente le sentó sobre sus rodillas, diciéndole con ternura—Enjuágate esas lágrimas, amor mio, y escucha lo que voy á referirte; es la historia de otra gatita blanca, á la que acabas de perder. Esta de que te hablo era una preciosa niña, de negros ojos y de labios sonrosados. Tenía la misma edad que tú cuentas ahora, y constituía mi mayor ventura. Sus ternuras cariñosas inundaban mi alma de la más pura dicha; sus ojos inocentes alegraban mi corazón, y sus infantiles travessuras me hacían sonreír de placer. Era ella mi más preciado tesoro, mi gatita blanca. ¡Cuántas ilusiones se forjaba en todas las mujeres legales que quiera, y que nadie debe inmiscuirse en su vida privada.

Diciendo esto la niña rompió de nuevo á llorar.

Leonardo de Vinci meditó sobre todo, soñó con todo

Hablando de este genio dice uno de sus panegiristas: «¿En qué no meditó? ¿Con qué no soñó? En la ley de gravitación y en la luz fija de los planetas, en la influencia de sol sobre la tierra, en los ritmos orgánicos de la respiración, en el equilibrio de los líquidos y en la dirección de las balsas; en la higiene de las ciudades y en la fertilización de los secamos; inventó máquinas é instrumentos, como el tejedor, de aserrar mármol, el esquinador, de fabricar cintas, de fundir mallas; el higrómetro, el laminador, el péndulo de los relojes, la cámara oscura, el paracaídas. Fué el precursor de la máquina de volar, presintió la transmisión de la voz á grandes distancias, daba por hecho su aparato de andar sobre las aguas».

Francisco Zaldúa V.

Muebles de aluminio

Se viene empleando, desde hace unos años, el acero en la construcción de ciertos muebles de oficinas, sobre todo mesas y armarios clasificados.

Ahora comienzan importantes fábricas de América á fabricar en grandes series sillas y sillones de diversos tipos en aluminio.

Las ventajas de esos asientos son la solidez y su poco peso, que viene á ser menos de la mitad de los asientos de madera del mismo tamaño. La mezcla de aluminio empleada presenta una resistencia superior á la del acero.

Estos asientos son prácticamente indestructibles, y se les puede dar exactamente el aspecto de asientos de madera.

Su ligereza y su duración los hacen muy prácticos para usarlos en oficinas, hoteles, cafés, etc.

INDICADOR ECONOMICO Cada palabra DIEZ céntimos por día "PAGO ANTICIPADO"

Advertisement for 'INDICADOR ECONOMICO' featuring various classified ads under categories like MEDICOS, ARRIENDOS, VENTAS, OFERTAS, and DEMANDAS. Includes details for medical services, property rentals, and business opportunities.

Orientaciones sobre educación física

Conservar la salud, procurando por los medios que estén a nuestro alcance favorecerla, así como ayudar a sostener el equilibrio biológico, debe ser a nuestro juicio el principal factor que debemos perseguir.

Desde tiempos muy remotos, desde hace 2.608 años antes de nuestra Era, fueron ya bastantes conocidas las prácticas del ejercicio y del reposo, como lo atestiguan los famosos libros «El Congtous» y el «Iyur vedas».

Ahora, bien, nos atreveríamos a decir que, no obstante tan lejana época, los ejercicios físicos de aquel entonces obedecían más a la detención personal, más a la protección de sus intereses que a su estado fisiológico.

Afortunadamente, desde no muy lejana época ha variado muy mucho la forma y manera de llevar a la práctica aquellos. Para que los ejercicios físicos puedan calificarse como útiles, nos dice el doctor Lagrange, deben ser dosificados como cualquier «droga» de la farmacia.

Hay que evitar que la sangre funcione perzosamente a expensas del corazón en la inteligencia que perdiendo los vasos la elasticidad que le es propia, pudiese llegar al momento que sobreviniera la rotura de alguna arteria.

En España, algo atrevida es la frase, apenas existe la verdadera educación física; existen, sí, ejercicios deportivos, atléticos, artísticos, recreativos, etc., pero no pautados de educación física, debido a varias causas y concausas.

La Academia de Medicina de París, centro de verdadera y legítima autoridad en esta materia, dictaminó no ha mucho, refiriéndose a la educación de los niños, que debía aumentarse el número de horas de sueño y disminuir al propio tiempo el consagrado a los estudios y a la vida sedentaria, aumentando en cambio proporcional y gradualmente el tiempo dedicado al recreo y a los ejercicios físicos, para lo cual los Municipios deberían establecer campos de juegos gratuitos por consi-

derar a éstos como necesarios, indispensables y precisos para el desarrollo de la juventud.

En el Congreso internacional de Higiene, celebrado en Génova, el doctor Kubon, de Liege, exigía para los establecimientos de enseñanza una investigación médica severa, fundándose para ello en la necesidad de atender al triple desarrollo físico, moral e intelectual, declarando a su vez que todo programa de educación que olvida uno de aquellos tres elementos fundamentales del ser humano, debía considerarse incompleto, absurdo y perjudicial.

Es sensible que nuestro país no imite en esto el principio altamente humanitario en que están basados los anteriores acuerdos, y es de esperar que más tarde o más temprano será un hecho la educación física, como disciplina obligatoria, en las Escuelas Normales, como así en las municipales.

No es preciso encomiar todo lo anteriormente manifestado; sólo diremos que los Gobiernos, Ayuntamientos, etc., que lleven a la práctica lo antes expuesto, a no dudarlo recibirán el beneplácito de la humanidad, la sanción del país y las alabanzas de las generaciones futuras.

Así, pues, si las generaciones presentes quieren o desean librarse de esa cohorte de enfermedades tan conocidas como generalizadas, tanto en uno y otro sexo, dada la vida actual, la lucha por la existencia, el excesivo trabajo intelectual, las emociones morales e inquietudes persistentes, el medio ambiente, en suma, hay que recurrir a «fortioris» a las leyes del código biológico como único, seguro y verdadero medio de obtener el mejor perfeccionamiento físico.

Balmes decía: «El hombre que deja inactiva algunas de sus facultades, es como un instrumento musical al que le faltan cuerdas».

La salud, según el doctor Lagrange, consiste en el perfecto equilibrio de las grandes funciones vitales.

Salvador López.

Sevilla.

NOTICIAS

En Cartaya (Huelva) donde tenía fijada su residencia, falleció el pasado día 4 el señor don Federico López-Pereyra, coronel que fué del Arma de Caballería.

El fallecimiento del señor López Pereyra ha sido sentidísimo por sus compañeros y amigos, entre los cuales gozaba de generales simpatías por las bellas cualidades que le adornaban.

Reciba su distinguida familia nuestros más sentidos pésame.

La Sociedad de obreros metalúrgicos celebrará una reunión general extraordinaria hoy miércoles, a las ocho de la noche, en su domicilio social, Helipuerto, 8, para tratar del siguiente orden del día:

Solución del conflicto de la casa del señor Robles, y asuntos generales.

La Directiva ruega la asistencia de todos los fundadores, dada la importancia de los asuntos a tratar.

Lea usted mañana EL LIBERAL

Hemos recibido un memorándum-alendario, primeramente editado por, la Sociedad Linotype Española (S. A.), a la cual agradecemos el obsequio.

A Barcelona, a pie y con un «jaz-band»

Se ha cubierto la primera etapa

Manuel Muñoz, que en unión de su hermano y un primo emprendieron el crudo pedestre Sevilla-Barcelona, sin dinero y con un «jaz-band», para dar conciertos en aquellos pueblos del tránsito, de ambiente propicio, nos escriben desde Carmona manifestándonos que salieron de nuestra ciudad a las diez de la mañana del día de Reyes, cubriendo la primera etapa, hasta la ciudad de las tormentas, sin novedad alguna durante el recorrido.

Después de reponer fuerzas continuarán la marcha para cubrir la segunda etapa.

EL LIBERAL de Sevilla Folletín núm. 46 Carolina Invernizio EL CADAVER ACUSADOR Novela traducida del italiano por N. HERNANDEZ LUQUERO OBRA PROPIEDAD DE LA «EDITORIAL MAUCOCI» Calle Mallorca, 166.-BARCELONA

Ivo se conmovió hasta el llanto, lo olvidó todo en aquel instante, no viendo más que a ella, a ella sola, a quien tanto había querido y se inclinó a besarla la frente, murmurando con inmensa ternura su nombre: «Malía!»

T. S. H.

Programa para el miércoles 8 de Enero de 1930:

Sobremesa, de dos a tres: Orquesta de la estación; «La casita» (pasodoble), S. de la Rosa; «En el rancho» (peridón), B. Carreras; «Las escopetas» (gavota), Valverde y Estellés, y «Manón» (selección), Massenet.

«El señor de Diana» (La reina sevillana), Alonso.

Cuartetos españoles por La Andaluza: «Me lo dijo mi mare», Font y Anta; «La Isabela», Azagra; «Vaya bendito con Dios», Font y Anta, y «Er bañ», Font y Anta. Cante flamenco.

Noche, de nueve a once: Orquesta: «Jardines de España» (pasodoble), Cañadas.

Noticias de Prensa, cotizaciones de Bolsa y Mercados. Boletín meteorológico.

«El baturrico» (jotas), Popular; «Negros» (tango), Mondino; «The glow worm» (charleston), Lincke; «El viaje de bodas de Rosita» (característica), Rhode; «Tocata en «sol menor», Bach; «Coqueta» (canción), Media-Villa; «La parada de los enanos» (característica), Nonck; «La rucra de Onfalía», Saint-Saén; «I'm sorry» (vals), De Raucé; «Pampanola» (charleston), Henderson; «La viecietas» (minué), Caballero; «Rondo», Mozart, y «Cabaliería ligera» (obertura), Suppé.

Segunda parte.—Selección del drama lírico de Maeterlinck, música de Debussy, «Pelleas et Melisande».

Tercera parte.—Flamenco y bailes.

Los números de nuestros teléfonos son: Redacción . . . 25.348 Administración . 26.367

«Este es horrible!» gritó el señor Vermiron, fingiendo gran desesperación.

Su mujer, muy tranquila, lo consolaba.

«Al contrario, querido; debes alegrarte. Así descansarás, que buena falta te hace. Viajaremos, y... No pudo continuar, porque el hipo se lo impidió.

«Grandes males, grandes remedios—pensó el otro hipo, y se despidió para ir al Instituto.

Cinco reinas sin corona

Tragedias de la historia moderna

La pasada guerra fué origen de grandes tragedias; pero acaso ninguna de ellas tan intensa como la que vive cinco reinas. Cinco reinas destronadas, menos felices que María Antonieta, María Estuardo ó Ana Bolena, porque a diferencia de éstas, sobreviven a su desastroso destino.

La más venerable de esas figuras es la de la anciana emperatriz viuda de Rusia, María Feodorovna. La vida de esta mujer es una continua tragedia. Princesa de Dagmar, hermosa a hija del rey de Dinamarca, parecía que las hadas propicias habían de guiar sus pasos por la vida. No fué así. Prometida del zarévich, llega a San Petersburgo sólo con el tiempo necesario para recoger el último suspiro del heredero de la corona imperial, con cuyo hermano acabó por casar.

Su hermano, el gigantesco Alejandro III, muere prematuramente dejando el Gobierno de un país ya minado por las ideas revolucionarias a Nicolás II, su primogénito, varón de floja voluntad.

La desventurada María Feodorovna vio desarrollarse en la corte la tragedia del satánico Rasputín, la guerra en las fronteras del Imperio, y por último, la revolución bolchevique. Menos mal que le fué dado ignorar el fusilamiento de Nicolás II y todos sus familiares en el siniestro subterráneo de Ekaterinburgo.

Respetada por los bolcheviques, que sin duda no la consideraron «negligosa, pudo huir, alcanzando el suelo natal, instalándose en Huddersfield, donde aún no ha mucho falleció.

Otra de las reinas que viven en el destierro es Amelia de Portugal. Su desventura comienza el 1 de Febrero de 1908 con el revuelto oleaje político que culmina en la trágica escena de «Terreiro do Paços». La descarga de los apostados en los soportales de la bella plaza lisboeta, que unía el estuario del Tajo, hace caer muertos a su lado al rey y al heredero.

Más tarde, aún en medio de su dolor, el espíritu de la revolución pone en peligro su vida y la de su hijo el rey Manuel, y tiene que huir disfrazada.

Amelia de Portugal, hoy sexagenaria, vive sus últimos días en una «villa» de Richmond, en Surrey (Inglaterra).

La ex emperatriz Zita, tantas veces acogida a la hospitalidad española, era dichosa con el buen archiduque Carlos, heredero del viejo emperador Francisco José. Un pistolazo puso fin a la vida del archiduque y desencadenó la terrible guerra mundial. Modesta y senciosamente, vive hoy esta mujer consagrada a la educación de sus hijos.

Sofía de Grecia, hermana del ex emperador Guillermo II, fué duramente maltratada por la adversidad. Esposa de Constantino, con éste fué destronada, y hoy vive en un «villino» de Florencia.

El espolazo de las ideas nuevas sentido en China dió el traste con la secular dinastía y trocó en república el «Reino Florido»; a tierras extrañas tuvieron que ir a refugiarse el decimosexto hijo del cielo, Hsuan-Trus y Pu-Yi, aquella bella y menuda muchachita que compartía la corona imperial.

EL HIPO

Se dice que el hipo es signo de buena salud, y por esto el suyo no preocupaba a la señora de Vermiron. Desde hacía cinco minutos tenía, con intervalos bastante regulares, contracciones en la garganta que sacudían todo su cuerpo.

«Era una mujer de cuarenta y cinco años, casada con un funcionario de Hacienda, y tenía dos hijos que estudiaban en el Instituto.

Sin mala intención, y sin más motivo que su habitual buen humor, el marido y los hijos reían cada vez que el hipo se manifestaba. La señora de Vermiron, que empezó a reír con ellos, acabó por impacientarse.

«En vez de burlaros, podiais quitarme este hipo—acabó por decir. El señor Vermiron, que había oído hablar de la eficacia de un susto en estos casos, cogió a su mujer bruscamente de un brazo, y dijo:—¡Cuidado!

«El procedimiento era infantil. El hipo no desapareció. El marido salió del comedor, y a los cinco minutos volvió descompuerto.

«¿Sabes lo que ocurre?

«—No. ¿Se nos va la criada! ¡Has visto que catástrofe!

«—Tendremos paciencia!—suspiró la señora de Vermiron.

«Fracassado el nuevo procedimiento, pues el hipo continuaba, uno de los hijos bajó al café y encargó al mozo que subiese a su casa a decir que la señora de Pangeot, la amiga más íntima de la señora de Vermiron, estaba gravísima.

«¡Espantoso!—exclamó el marido, para aumentar la angustia de su mujer.

«No lo creas—dijo ésta—. Sufría mucho la pobre, y la muerte sería para ella un descanso.

«El hipo seguía, cada vez más violento.

«Entró la criada con un sobre en el bolsillo de la Dirección de Contribuciones. Era un oficio del director dándole cuenta de que, por negligencia, se le declaraba cesante.

«¡Esto es horrible!—gritó el señor Vermiron, fingiendo gran desesperación.

Su mujer, muy tranquila, lo consolaba.

«Al contrario, querido; debes alegrarte. Así descansarás, que buena falta te hace. Viajaremos, y... No pudo continuar, porque el hipo se lo impidió.

«Grandes males, grandes remedios—pensó el otro hipo, y se despidió para ir al Instituto.

A los pocos momentos llamaron a la señora de Vermiron al teléfono.

«Señora—oyó que decía una voz—. Su madre de usted...

«¿Qué ocurre? ¡Hable!

«Acaba de ser atropellada por un automóvil.

«¿Está herida?

«—Está muerta. Murió en el acto.

«¡Gracias! Dios mío! ¡Mi madre no ha sufrido! Siempre pedía al Señor que la librara de una agonia penosa. En medio de mi dolor me queda este consuelo.

«Empezó a rezar. Lloraba; pero estaba tranquila. Seguía el hipo, y el marido creyó llegado el momento de ir a casa del médico.

«Vamos.

«Salieron. Tenían que cruzar el Sena. Al llegar a la mitad del puente, el señor Vermiron dijo a su mujer que se inclinase para ver un barco. Al hacerlo, el marido le dió un empujón, y a la señora de Vermiron le desapareció el hipo.

«Porque su cadáver había desaparecido bajo las aguas.

Albert Acremant.

«EL LIBERAL» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

VIDA RELIGIOSA

Durante los días del 8 al 12 del corriente, ambos inclusivos, se celebrará por la Hermandad del Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma, en la iglesia de San Antonio de Padua, el solemne quinario al Santísimo Cristo del Buen Fin, estando los sermones a cargo del doctor don José Díaz Arnoza, beneficiado de la Santa Iglesia Catedral y teniente de hermano mayor honorario de esta cofradía, y el día 12, a las nueve de la mañana, se celebrará misa de comunión, y a las once la función principal, estando el panegírico a cargo del doctor don José de Vides Sarratán, cura propia de las parroquias de San Pedro y San Juan Bautista, terminando por la tarde del día 12 con bendición solemne.

Es digno de notar el que este año se celebran los antedichos cultos en el altar mayor, que luce espléndido exorno en cera y flores, presentando un aspecto verdaderamente majestuoso.

«Tan pronto como intentó en sus declaraciones acusar a Malia, demostró que ella sola había sido la investigadora de aquel delito, el magistrado le interrumpió para decirle:

«¡Avergüences de acusar a una muerta!

«El miserable vaciló, como si hubiese recibido un mazazo en el cráneo.

«¿Muerta?—repitió maquinalmente.

«—Sí. Y en poder del tribunal obra su declaración, firmada por varios testigos honorables que garantizan cómo de niña fué víctima de la lascivia del procesado. Ha muerto realizando una acción generosa, compadecida, bendita de aquellos misms que un día la creyeron culpable.

«El «Moro» escuchaba con la boca abierta, estupefacto, aturdido.

«Pero de repente rompió en una cínica risotada.

«—Oh, qué linda comedia!—exclamó.

«—Cuide el procesado de que no se transforme en drama.

«El «Moro» reclinó los dientes; se sentía perdido y, buscó el modo de defenderse con todas sus fuerzas.

«Pero ninguno prestó fe a sus protestas de inocencia, ninguno curó de sus furios, y todos le tildaban de ladrón.

Y hubo de oír que había estranguado a la «Rubia» por robarla y

El canibalismo va desapareciendo

Interesantes datos acerca de las tribus antropófagas

El doctor Fernando Ossendowski, eminente explorador, acaba de regresar de un viaje por el África occidental francesa, donde ha estado un año, y declara que el canibalismo casi ha desaparecido por completo en esta parte del mundo. Asegura que solamente dos ó tres tribus de las que habitaban en los bosques persisten en la práctica de comer carne humana.

Constituye el caso una importante transformación respecto de lo que ocurría hace no más de veinticinco años. El canibalismo era en aquella época bastante común en África. La mayor parte de los canibales africanos comían carne humana, no por necesidad ni por rito religioso, sino porque les gustaba. No obstante, en algunas tribus el canibalismo formaba parte de la religión.

Las naciones Niam-Niam y Montbutti, hasta hace poco tiempo, movían guerras únicamente a fin de procurarse carne humana para el consumo. No era raro entonces ver cuartos de carne humana puestos a la venta en los centros de explotación indígena del África occidental. La tribu de los Bangala, que habita en el Congo y ha alcanzado un alto grado de cultura, hasta tiempos recientes practicaba el canibalismo en gran escala.

En algunos sitios se mataba a los parientes viejos ó enfermos y se comían su cuerpo. Una vez se consumía la carne cruda; otras cocida. Algunas tribus de África y de Australia preparaban los cadáveres de cierta manera que los hacía conservarse algún tiempo y en ese estado se los consideraba manjar de excelente sabor. No faltan tampoco sitios en que se comía el cadáver del pariente muerto como prueba de respeto.

En otros el asesino se comía el cuerpo de su víctima para no verse visitado por su sombra.

Los ritos canibales más sangrientos eran los que se practicaban en el Dahomey. Dos veces al año se celebraban crueles ceremonias, en que figuraba el sacrificio de centenares de víctimas por el reposo del alma del rey ó de uno de sus antepasados. Con este objeto, el ejército hacía una expedición por el reino de algún otro monarca negro y se procuraba las necesarias víctimas. Reunido un número suficiente de prisioneros, se les vestían las ropas litúrgicas y los encerraban entre altas empalizadas espinosas.

Reunía el rey entonces su cuerpo de amazonas y les ordenaba tomar el fuerte en que los prisioneros habían sido encerrados. Lanzábanse ellas contra los espinos, des trozándose el cuerpo; entraban por fin, y cada una se apoderaba de un prisionero, y triunfante, se lo presentaba al rey. Los honores eran para la prisionera amazona que volvía con su prisionero, y consistían en que el rey tomaba el sable de la heroína y con él cortaba la cabeza a la víctima por su propia mano.

Esa era la señal de la matanza. En medio de gritos y alullidos, las víctimas eran destrozadas con lanzas y sables a la vista del rey y sus nobles. Se llegaban a sacrificar así a veces quinientos prisioneros. En seguida se encendían grandes hogueras, donde se asaban cuidadosamente los cadáveres.

En el Gran Sur tenían los indígenas la costumbre de celebrar un festival la fundación de cada poblado nuevo. Todos los que tomaban parte en la ceremonia comían la carne de las víctimas sacrificadas. Los basutos de África del Sur, cuando mataban a un valiente guerrero, el vencedor le arrancaba inmediatamente el corazón y se lo comía, creyendo que así aumentaban su fuerza y su valor. Ciertas tribus no permitían nunca a las mujeres participar en los festines de carne humana. Como creían que la carne humana era buena para el alma y que las mujeres no tienen alma, no les era necesario participar en el banquete.

El canibalismo no está confinado al África. No es desconocido ni aún ahora en Australia ni en las islas del Pacífico.

Hace tiempo estaba muy extendido en toda Australia, entre las

poblaciones negras del continente. En la tribu Luricha era costumbre alimentar a los niños débiles y enfermos con carne de niños robustos capturados en las expediciones guerreras. Hoy mismo, a pesar de la vigilancia ejercida por las autoridades, los indígenas comen carne humana.

Entre los dyaks de Borneo el deporte más popular y divertido era la caza de cabezas, y había la costumbre de torturar a las víctimas y comérselas bajo los vigilantes ojos de los sacerdotes.

Recientemente se ha descubierto en el Perú una tribu de indios, los cucumás, que siguen siendo canibales ferozes. No sólo se comen los cadáveres de sus parientes, sino que machacan los huesos, y el polvo así obtenido lo toman con bebidas fermentadas. Esta tribu es la más feroz de todo el continente suramericano.

En algunas de las lejanas tribus esquimales las mujeres sospechosas de sortilegio son horriblemente mutiladas y se acaba por aserrarlas.

La historia de ciertas tribus indígenas de la costa occidental de América del Norte prueba la existencia de sociedades secretas que practican el canibalismo, sin lo

qual no puede ser admitido en la Sociedad ningún miembro.

Pero los peores canibales de que se tiene conocimiento fueron, sin duda, los aztecas, de Méjico, hasta 1521.

Esta populosa nación, que había alcanzado un grado superior de cultura bárbara, hacía la guerra con el único objeto de procurarse víctimas que sacrificar al dios de la guerra: Huitzilopochtli.

Los sacerdotes llevaban al templo a los prisioneros y les arrancaban el corazón para echarlo a la boca del dios. Luego se echaban los cuerpos a los guerreros, que se los llevaban para comérselos.

Algunos años pasaron de cien mil las víctimas así sacrificadas y comidas. La llegada de los españoles puso fin a tan horribles costumbres.

Ocurrió aún óf hablar de antropofagia en distritos de China invadidos por el hambre ó en expediciones perdidas en regiones inexpugnables; pero el desarrollo de la civilización, con las facilidades para el aprovisionamiento de víveres, van poniendo fin a esta horrible inhumanidad. África era el último refugio del canibalismo.

H. G. Fowler.

LA CADENA

«¿Qué te parecería si te dijera que nos fuésemos de viaje?—dijo el señor Levallain a su mujer de sobremesa.

«¿Serías capaz?

«De todo. Si resistes emplearé hasta el revólver. Tengo las pruebas de tu traición, y esto me permite llegar hasta donde haga falta sin gran responsabilidad. De modo que si en algo estimas tu reputación, tu vida, no vacilarás en obedecerme. Sigue con Andrés, y no le hagas sufrir. ¿Entendido?

«Margarita dejó de hablar. Luciana la escuchaba con asombro, cólera y terror. Sabía que su amiga cumpliría sus amenazas, y tenía miedo.

«¿Es cobarde lo que has hecho!—balbuceó—. Has disimulado, has aguardado, y ahora te vengas.

«¿Vengarme! Nada de eso. ¡No has oído que lo que yo quiero es mi tranquilidad!

«¿Saldo?

«Por la noche, Andrés Levallain estaba contento, como de costumbre.

No volvió a hablar de su proyecto de viaje.

Federico Boutet.

a todos los medios, al escándalo público, a la violencia...

«¿Serías capaz?

«De todo. Si resistes emplearé hasta el revólver. Tengo las pruebas de tu traición, y esto me permite llegar hasta donde haga falta sin gran responsabilidad. De modo que si en algo estimas tu reputación, tu vida, no vacilarás en obedecerme. Sigue con Andrés, y no le hagas sufrir. ¿Entendido?

Margarita dejó de hablar. Luciana la escuchaba con asombro, cólera y terror. Sabía que su amiga cumpliría sus amenazas, y tenía miedo.

«¿Es cobarde lo que has hecho!—balbuceó—. Has disimulado, has aguardado, y ahora te vengas.

«¿Vengarme! Nada de eso. ¡No has oído que lo que yo quiero es mi tranquilidad!

«¿Saldo?

«Por la noche, Andrés Levallain estaba contento, como de costumbre.

No volvió a hablar de su proyecto de viaje.

Federico Boutet.

FUTBOL

El pasado domingo se celebró un interesante partido entre el Recreativo Aguilá, propietario del terreno, y el River Atlético Club, ganando este último por 2 a 1.

El «goal» del Recreativo fué marcado por Málaga, y los dos del River por Valderrama de un castigo, el cual tira Pepín y remata bonitamente de cabeza, y el segundo de un buen centro de Guerrero, que está jugando muy bien, que remata Valderrama en el suelo, estando batido por los defensas y el portero.

Pocos años después quedaste viuda y libre; pero hoy... hoy no eres libre.

«Por qué no soy libre?

«Porque desde hace cuatro años eres la amiga de mi marido.

«¿Qué dices?

«Lo que oyes. No grites, y escuchame tranquila. Tengo pruebas evidentes de vuestro engaño; casi todas vuestras cartas. Me has robado el marido, a pesar de nuestra amistad. Sufrí mucho; pero esperé, confiando que se trataría de un capricho pasajero. No ha sido así. Han pasado cuatro años y vuestras relaciones continúan. El tiempo ha borrado las heridas, y hoy ya no sufro. Pero tú ya estás casada, quieres romper y mi marido sufre enormemente. ¡Y eso no será, te lo aseguro! ¡Me has robado el marido y seguirás con él! En su desesperación me ha hablado de que hiciéramos un viaje. Y yo estoy resuelta a no hacerlo. Vuestra traición me ha creado una vida nueva. Y ahora quiero conservar mi libertad, mi tranquilidad, la vida que me ha impuesto vuestro amor egoísta. No quiero tener que consolar a mi marido del dolor de tu abandono y quiero seguir en París. Por eso te ordeno que sigas con mi marido. Y para ello apelaré

«¿Qué dices?

«Lo que oyes. No grites, y escuchame tranquila. Tengo pruebas evidentes de vuestro engaño; casi todas vuestras cartas. Me has robado el marido, a pesar de nuestra amistad. Sufrí mucho; pero esperé, confiando que se trataría de un capricho pasajero. No ha sido así. Han pasado cuatro años y vuestras relaciones continúan. El tiempo ha borrado las heridas, y hoy ya no sufro. Pero tú ya estás casada, quieres romper y mi marido sufre enormemente. ¡Y eso no será, te lo aseguro! ¡Me has robado el marido y seguirás con él! En su desesperación me ha hablado de que hiciéramos un viaje. Y yo estoy resuelta a no hacerlo. Vuestra traición me ha creado una vida nueva. Y ahora quiero conservar mi libertad, mi tranquilidad, la vida que me ha impuesto vuestro amor egoísta. No quiero tener que consolar a mi marido del dolor de tu abandono y quiero seguir en París. Por eso te ordeno que sigas con mi marido. Y para ello apelaré

«¿Qué dices?

«Lo que oyes. No grites, y escuchame tranquila. Tengo pruebas evidentes de vuestro engaño; casi todas vuestras cartas. Me has robado el marido, a pesar de nuestra amistad. Sufrí mucho; pero esperé, confiando que se trataría de un capricho pasajero. No ha sido así. Han pasado cuatro años y vuestras relaciones continúan. El tiempo ha borrado las heridas, y hoy ya no sufro. Pero tú ya estás casada, quieres romper y mi marido sufre enormemente. ¡Y eso no será, te lo aseguro! ¡Me has robado el marido y seguirás con él! En su desesperación me ha hablado de que hiciéramos un viaje. Y yo estoy resuelta a no hacerlo. Vuestra traición me ha creado una vida nueva. Y ahora quiero conservar mi libertad, mi tranquilidad, la vida que me ha impuesto vuestro amor egoísta. No quiero tener que consolar a mi marido del dolor de tu abandono y quiero seguir en París. Por eso te ordeno que sigas con mi marido. Y para ello apelaré

«¿Qué dices?

TEMPERATURA

Table with 2 columns: Temperature description (Máxima al sol, a la sombra, Mínima) and values (23,2, 14,4, 4,4).

El Liberal

SANTOS DE HOY

Santos Teófilo y cp. mr. JUBILEO.—Iglesia de San Juan Bautista

La encuesta de "Informaciones"

¿Quiénes pueden ser los sucesores de la Dictadura? ¿Qué hombres del antiguo régimen juzga usted aptos para volver a figurar en el Gobierno de España? ¿Qué hombres nuevos se señalan para actuar en primera línea en el futuro político español?

El conde de Romanones

Madrid 7.—Continúa «Informaciones» publicando las respuestas recibidas a su encuesta. El conde de Romanones dice así: A la primera pregunta puedo contestar de un modo categórico: «Todos».

Madrid 7.—Continúa «Informaciones» publicando las respuestas recibidas a su encuesta. El conde de Romanones dice así: A la primera pregunta puedo contestar de un modo categórico: «Todos».

Don Angel Ossorio y Gallardo

El ex ministro don Angel Ossorio y Gallardo se remite a la declaración de la Junta directiva de la Sociedad de Estudios Políticos, Sociales y Económicos que él preside. Considera que en ella está contenida la contestación a nuestras preguntas, dice «Informaciones».

El ex ministro don Angel Ossorio y Gallardo se remite a la declaración de la Junta directiva de la Sociedad de Estudios Políticos, Sociales y Económicos que él preside. Considera que en ella está contenida la contestación a nuestras preguntas, dice «Informaciones».

Don Felipe Rodés

¿Hombres del antiguo régimen que puedan volver a gobernar...? Todos o ninguno. El conde de Romanones dijo una vez con ocasión de la gran guerra una frase que hoy tiene en España plena actualidad política: «Las circunstancias mandan».

¿Hombres nuevos aptos para gobernar...? Pero, ¿es que los hay? Yo, la verdad, no los conozco. No he visto dibujarse en esto últimos tiempos ni la silueta de un solo valor en calidad de verdaderamente aprovechable, ni siquiera haciendo el papel de pícaro.

EL LIBERAL es el periódico de mayor circulación de Andalucía

La catástrofe ferroviaria de Santa Cruz de Mudela

Llegada de heridos a Madrid. Trabajos para dejar la vía expedita. Madrid 7.—A las doce y media de la mañana llegó a la estación del Mediano un tren donde venían debidamente acondicionados los tres heridos del coche restaurante del expreso de Sevilla a Barcelona que chocó en la estación de Santa Cruz de Mudela con un tren de mercancías.

Las operaciones de Bolsa de hoy

Madrid 7.—Aunque oficialmente no se cotizan más que los francos, que cerraron a 30,40, las libras y dólares se han cotizado también entre bancos, quedando las primeras a 37,90 y los dólares a 7,71; es decir, que los francos han subido sesenta centimos, las libras noventa y los dólares veinte, respecto a la cotización del día 4.

El director inglés de Aviación vuela en el autogiro La Cierva

Madrid 7.—Sir Seifton Broncker, director de Aviación civil, ha realizado varios vuelos en el autogiro La Cierva. Al terminar los vuelos se mostraba muy complacido, y ha declarado que el aparato tiene un gran porvenir y es de gran utilidad, sobre todo para los habitantes de las grandes ciudades.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

El regreso de Mr. Daudet a París

Lo que dice en "L'Action Française" París 7.—Con motivo de la vuelta a París del indultado M. León Daudet, se ha celebrado una fiesta en «La Acción Francesa» y en los círculos realistas. Por su parte, M. Daudet, tan pronto vuelto del destierro, prosigue con el mismo ardor su tarea de trabajar por la demolición de la República.

LA POBLACION DE LOS ESTADOS UNIDOS

Nueva York 7.—Según los avances del censo que acaba de efectuarse, la población de los Estados Unidos ha aumentado desde 90.508.000 que tenía en 1909 a 119.300.000 que resulta del censo actual.

Muerte de un fantasma berlinés

Berlín 7.—Se ha descubierto en el patio de un inmueble un cadáver misterioso recubierto por un blanco sudario. La Policía ha comprobado que se trata de un individuo que se divertía en hacer el fantasma, el cual arrojase sobre un inquilino que de noche regresaba a su domicilio.

LA BODA DEL PRINCIPE DEL PIEMONTE Y LA PRINCESA DE BELGICA

La delegación de Francia.—Regalo del Municipio de París. Roma 7.—Llegó la delegación francesa, que preside el mariscal Fétan, con objeto de representar a Francia en la boda del príncipe de Piemonte.

CONSECUENCIAS DEL CONGRESO PANINDIO

Londres 7.—Telegraph de Bombay al «Daily Telegraph» que, a pesar que algunos miembros de los organismos legislativos centrales y provinciales han presentado ya su dimisión, se considera poco probable que dimitan todos ellos, siguiendo las decisiones adoptadas en el Congreso Panindio.

EN MARRAQUES RIEN UNOS SOLDADOS INDIGENAS, RESULTANDO UN MUERTO Y DOS HERIDOS GRAVES

Tánger 7.—Comunican de Marrakech que entre dos grupos de soldados indígenas se produjo una reyerta, que tuvo trágicas consecuencias. Ante la alarma de la población acudió una patrulla, encontrando en el lugar del suceso el cadáver de un tirador marroquí, que presentaba la cabeza materialmente aplastada a pedradas y botellazos.

Información de Provincias

El entierro de las víctimas de la catástrofe automovilista de Lerma ha constituido una gran manifestación de duelo

La cacería regia en Moratalla transcurre normalmente.—Se ha recrudecido con gran violencia el temporal de Levante.

LA CACERIA DE MORATALLA

Córdoba 7.—Comunican de Moratalla que a las seis de la tarde regresaron del coto del Rincón el Rey y las personas que le acompañan en esta cacería. La cacería verificada en la mancha del Espanto ha dado por resultado cobrar numerosas reses.

EN EL PUERTO DE BARCELONA SE SUSPENDEN TODAS LAS OPERACIONES

Barcelona 7.—Esta mañana se ha reanudado con gran violencia el temporal de Levante, apareciendo el cielo encapotado, lluvioso y con mar gruesa.

VISITA DEL MINISTRO DE FOMENTO A UBEDA

Ubeda 7.—El jueves, a las nueve de la mañana, llegará a esta ciudad el ministro de Fomento. Se le prepara un recibimiento entusiasta. Visitará las obras del pantano del Tronco y las del ferrocarril de Baeza a Utiel.

SE VERIFICA EL ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE DE LERMA

Santander 7.—Precedentes de Lerma llegaron los furgones fúnebres conduciendo los cadáveres de las víctimas del accidente automovilista. Hoy, a las doce, se verificó el entierro de las cuatro víctimas.

MEJORIA DE LOS HERIDOS.—PROTESTAS POR EL ESTADO DE LA CARRETERA

Burgos 7.—Los heridos en la catástrofe automovilista de Lerma mejoran visiblemente. Las autoridades han adoptado toda clase de medidas para que no carezcan de nada. Varias señoras de la localidad, que se ofrecieron para cuidar a los heridos, los asisten con verdadero afecto, no apartándose un momento de sus lechos.

POR SALVAR UNAS CABALLERIAS ES ALCANZADO POR UN TREN

Llerena 7.—Miguel Rangel, su esposa y tres hijos trataron de atravesar un paso a nivel de las proximidades de esta ciudad conduciendo unas caballerías en el momento que avanzaba un tren. Miguel, por tratar de salvar a las caballerías, fué alcanzado por el convoy, que lo arrolló, causándole lesiones gravísimas.

DE ARRIBADA FORZOSA

Valencia 7.—Reina fuerte temporal en el mar. Las olas llegan a la escalinata del balneario Las Arenas, distante unos quinientos metros de la orilla. Todos los barcos fondeados en el puerto han suspendido la salida y reforzado sus amarras.

CIÓN que arbolaba pabellón extranjero.

EN EL PUERTO DE BARCELONA SE SUSPENDEN TODAS LAS OPERACIONES

Barcelona 7.—Esta mañana se ha reanudado con gran violencia el temporal de Levante, apareciendo el cielo encapotado, lluvioso y con mar gruesa. En la escollera de Levante el oleaje es imponente.

PESCA DE UN MARRAJO CON MAS DE DOSCIENTAS ARROBAS DE PESO

Ametllá de Mar 7.—En la noche del sábado los tripulantes de la lancha de esta matrícula, Francisco Balsco, Manuel Núñez y Bartolomé Pasto, que se hallaban pescando a escasa distancia de la orilla, al tratar de levantar las redes vieron que éstas oponían gran resistencia, que no conseguían reducir sus redoblados esfuerzos, llegando a creer que se hubiesen enredado en las rocas del fondo, en aquel lugar muy escaso.

Insistieron en sus esfuerzos, y cuál no sería su sorpresa cuando vieron que lo que había en las redes era un pez de dimensiones extraordinarias, que luchaba por desahucarse, notando en peligro de zozobrar la pequeña embarcación en la que pescaban. No se amedrentaron por esto los pescadores, y auxiliados por los tripulantes de otros botes lograron dar muerte al enorme escualo, remolcándolo a la playa. Ya allí vieron que se trataba de una rara especie de los llamados marrajos, que media ocho metros de longitud por once de tres de circunferencia en la parte superior del tronco. La boca media aproximadamente un metro de anchura y su peso no bajaba de doscientas arrobas.

EL AUTOR DE UN CRIMEN

Gijón 7.—El Juzgado del distrito de Occidente, que continúa practicando diligencias con motivo del suceso desarrollado en calle Artillería, del que resultó víctima José Antonio Larriba, ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Eulogio Menéndez González (a) «Tronchú», a quien considera autor del homicidio de Larriba. Al mismo tiempo ha decretado la libertad del otro detenido, Ramón Menéndez, por no aparecer cargos contra éste.

Los Reyes de Bélgica son recibidos por el Papa

Ciudad Vaticana 7.—Los Soberanos y príncipes belgas han sido recibidos en audiencia solemne por Su Santidad, así como sus séculos. Las banderas de la Santa Sede y la belga ondeaban en los pórticos de la Plaza de San Pedro y en diversos lugares de la Ciudad Vaticana. La animación ha sido extraordinaria.

En la Plaza de San Pedro había también numerosas personas.

Los Soberanos belgas hicieron su entrada en el recinto del Vaticano precedidos de destacamentos de guardias suizas y gendarmes pontificios, a las diez y treinta minutos, siendo recibidos por el gobernador de la Ciudad Vaticana, monseñor Nardona, y por el secretario del Protocolo. El cortejo avanzó precedido por un destacamento de guardias nobles y acompañado de los altos dignatarios de la Corte Pontificia.

Los Soberanos atravesaron diversos salones, hasta llegar al del trono pequeño, donde se encontraba el Santo Padre.

Los Soberanos rindieron homenaje a Su Santidad, tras lo cual se dio término a la audiencia, que durará cinco minutos. Terminada la audiencia, los Reyes estuvieron en las habitaciones del secretario de Estado, monseñor Gasparri, y visitaron otras dependencias de la Ciudad Vaticana, que abandonaron a las doce y veinticinco, siendo despedidos con los mismos honores que a su llegada.