

SEVILLA

El Liberal

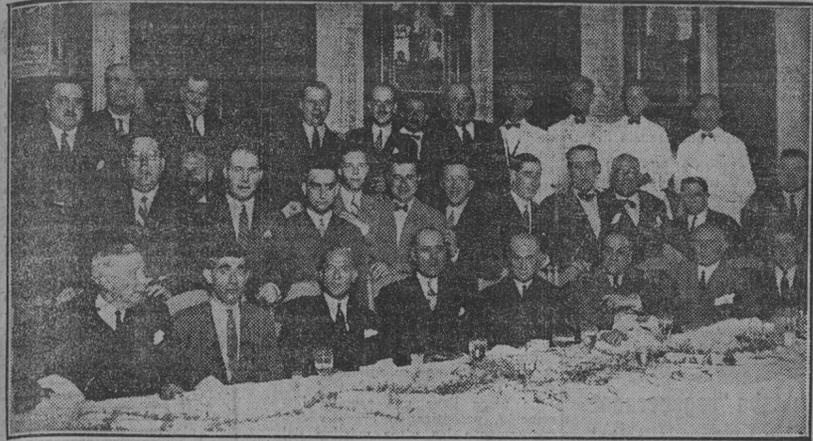
SEVILLA

Redacción, oficinas y talleres: 30, GARCÍA DE VINOESA, 30
Apartado de Correos, 93.—Teléfono 25.348
25 ejemplares, 1,75 ptas.

Suscripciones: SEVILLA: Un mes..... 2 pts.
PROVINCIALES: Trimestre..... 6
EXTRANJERO: Trimestre..... 15
Número suelto, 10 cts.

EN LA VENTA DE ANTEQ

Una fiesta íntima del personal de «El Liberal»



Con motivo de la estancia en Sevilla del presidente del Consejo de Administración de la Editora Universal, don Manuel Busquets, que acompañado de su distinguida esposa, bellísima hija Enriqueta...

juventud—el divino tesoro—predominante en el acto—constituyendo una verdadera comunión espiritual. Ambiente de camaradería, de fraternidad; horas de esparcimiento alejadas de la abrumadora labor diaria...

cooperación entusiástica del personal de EL LIBERAL—desde el director al operario más modesto—en la obra, no exenta de responsabilidades, de servir los intereses del público...

En San Juan de Aznalfarache

Una merienda

Organizada por las Hijas de María del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, se celebró una merienda en honor de los jóvenes que tomaron parte en la cabalgata del Congreso Mariano. La fiesta resultó en extremo lucida, gracias a la voluntad de la señorita Manuela Tavil de Andrade...

triz Oliva y María del Amparo García de Limón. El sexto feo estaba integrado por los señores Ricardo Serra, Manuel Gamero, Antonio Ramos, Manuel Burón, Salvador Benjumea, Antonio Muñoz, Luis Vázquez Elena, Manolo Maese, Antonio Monge, José María González, Rafael Bravo Ferrer, José Manuel Amores, Antonio Lecaroz, Agustín Zaragoza, Ramón Vila, Carlos Esquivias, José Jiménez, José Vila, Antonio de la Cueva, Manolo Rey, Jaime González, Manolo Valverde, Pepe Duclós, Pedro García Tapial, Felipe Carmona, Víctor Vázquez, Manolo Duque, Victoriano Vila, Ricardo G. de la Peña, José Luis Parody, Ricardo Laguillo y Antonio Martínez.

Una disposición sobre el funcionamiento de las Academias militares especiales

Madrid 30.—El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica una disposición en la que se dice que en el curso de 1930 a 1931 comenzarán a funcionar las Academias especiales de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros e Intendencia y Escuela Superior Militar.

funcionar el 1.º de Junio con el personal de jefes y oficiales que ingresen en los mismos, como consecuencia de la convocatoria que oportunamente se anunciará. La Academia Especial lo hará el 1.º de Septiembre con los alumnos de la primera promoción de la Academia General Militar que han de incorporarse a ella.

«El Legionario» intenta fugarse del Manicomio

Con una lima vieja partió la barra de los grillos.—Un empleado descubre el plan de Eduardo Jiménez, que pesa actualmente cien kilos.

Como es sabido, «El Legionario» se encuentra en el Manicomio encerrado en una celda y con grillos puestos. Todos los días lo sacan al corredor, donde hace su aseo personal y permanece un par de horas en comunicación, para que respire aire más puro que el de la celda.

ayer intentó fugarse del Manicomio el tristemente célebre legionario Eduardo Jiménez, autor de la muerte del estancadero de Santa Lucía. Como es sabido, «El Legionario» se encuentra en el Manicomio encerrado en una celda y con grillos puestos. Todos los días lo sacan al corredor, donde hace su aseo personal y permanece un par de horas en comunicación, para que respire aire más puro que el de la celda.

TEATRO DE LA EXPOSICION

Presentación de la compañía de «Las maravillosas»

Hizo su presentación anoche en el teatro de la Exposición la compañía de revistas de Eugenio Vascos, magnífico conjunto de bellezas.—María Caballé, Tina de Jarque, Amparo Miguel Ángel, las hermanas Cortesina y lindas señoritas del cuadro general, que destacan sobre un fondo vistosísimo de luces y variadísimas a través de los diez-cinco cuadros en que la revista se divide.

«Las maravillosas», obra de corte moderno, es como un álbum animado en que se nos ofrecen, seleccionadas, escenas brillantes de ambiente extraño a nuestras costumbres, cuadros de apoteosis, trajes originalísimos. Paso y Borrás han hilvanado diestramente la acción en la revista, dialogándola con el acierto necesario a su movilidad, y los maestros Soutullo y Vert han armonizado con no escasa fortuna su colaboración, logrando una partitura, si bien intrascendente, muy adecuada a las características de estas producciones: música fácil, ligera, graciosa en sus ritmos, que el público retiene desde la audición primera.

HONDURAS

Honduras, al llegar el Almirante, como una Virgen agitó el pañuelo, y se tendió a sus plantas delirante, viendo en la frente de Colón el cielo.

Colón, que siempre el pabellón flo- de España alzó con fervoroso anhelo, y a cambio de su obra de gigante rudos grilletes arrastró en su duelo. Honduras, una estrella desprendida de la corona de la noble España, hoy es un pueblo desbordando vida.

BRASIL

Imperio de las Selvas; él proclama la altivez de una raza primitiva, que aún el derecho de aquel Sol reclama viviendo errante, pero no cautiva. Tierra fecunda que de amor se inflama como una etíopea palpitante y viva, cuando el Sol en sus ámbitos derrama las luces de oro de su frente altiva.

LA SOLEMNE FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

Brillantísima ha resultado la procesión de la mañana, presentando su desfile inmenso gentío, que llenaba las calles de la carrera

La carrera. Hoy, uno de los tres jueves mayores que tiene el año, el día amaneció espléndido, luciendo un sol magnífico y con calor propio de la estación veraniega.

Desde bien temprano inmenso gentío se lanzó a la calle, llenando completamente las comprendidas en el itinerario que había de recorrer la procesión.

La casi totalidad de las casas de las calles de la carrera lucían colgaduras y en los balcones se veían hermosísimas mujeres.

La animación y la brillantez ha superado a la de años anteriores, culminando en la plaza de San Francisco, cuyas tribunas se veían materialmente abarrotadas de gentiles damas y distinguido público.

El altar de plata que otros años se colocaba en la fachada principal de las Casas Capitulares, no ha sido expuesto en el presente por estar colocado en la Exposición Mariana de la iglesia del Salvador.

Los cultos en la Catedral. Los cultos del día en nuestra Basílica revistieron inusitado esplendor. A las seis de la mañana cantó solemnemente Prima y Tercia.

A las siete se dijo solemne misa mayor, cantándose la «sequencia» «Lauda Sion», de Eslava, a ocho voces.

Después se verificó el traslado del Santísimo al «pasos». Numerosos fieles asistieron a estos actos.

La distribución de fuerzas. Según lo dispuesto por la autoridad militar, las tropas cubrieron la carrera de la siguiente forma:

Soria.—Las tres compañías, desde la Puerta de San Miguel, de la Catedral, en calles Gran Capitán y Canovas del Castillo.

Granada.—Plaza de la Constitución, calles Sierpes y Pi y Margall. Guardia civil, infantería.—Calle Federico de Castro.

Intendencia.—Plaza del Salvador, Villegas y Francos, hasta la continuación con la de Chapineros.

Sanidad.—Resto de calle Francos y Placentines, hasta la de Argote de Molina.

Tercero zapadores.—Resto de calle Placentines y plaza del Cardenal Luch, hasta la Puerta de los Palos de la Catedral.

Tercero ligero.—Plaza del Cardenal Luch, en línea, con frente a la Catedral; la batería, entre el Palacio Arzobispal y la fuente en cons-



El histórico pendón de la ciudad.

trucción, y la escuadra y banda al lado opuesto de ésta.

Alfonso XII.—Plaza de la Constitución, en línea, dando frente al Ayuntamiento.

Guardia civil, caballería.—Plaza de la Constitución, en línea, delante del Banco de España, dando frente a la calle Sierpes.

La procesión. Cerca de la nueve de la mañana, apareció en la puerta de San Miguel, de nuestra sin rival Basílica, la hermosa cruz de plata, del Hospicio provincial, seguida de los niños acogidos al benéfico establecimiento con velas y ramos de flores.

Marchaban detrás los asilados de San Fernando, con el «paso» de San Rafael, que presidía el personal de la casa.

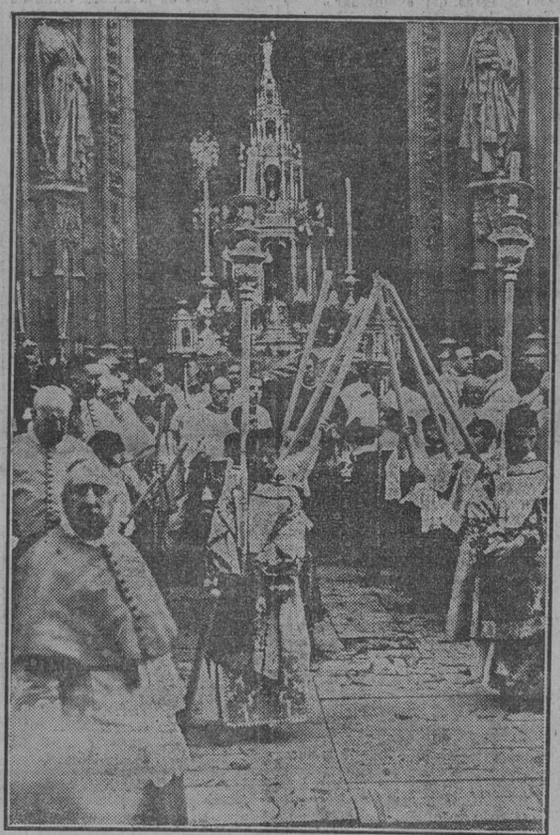
Detrás de la imagen de San Rafael, marchaba la banda del Hospicio, con su director señor Castillo.

Iban detrás las representaciones de varias Hermandades de Penitencia, entre ellas las de la Macarena, Gran Poder y Montserrat.

Seguía el «paso» de Nuestra Señora del Rosario, de la Hermandad últimamente citada, que presidía el teniente hermano mayor de la misma, don Ricardo Serra Pickmar, acompañado de la Junta de gobierno de la repetida Hermandad.

A continuación iba el «paso» del Niño Jesús, de la Hermandad de la Quinta Angustia, presidido por el mayordomo, don Eduardo Benjumea.

Marchaban detrás las Hermandades del Apostolado de la Oración y Adoración Nocturna, con sus respectivos estandartes y nutridas representaciones de hermanos. En las Hermandades Sacramentales, figuraban las de Omnium Sanc-



La Custodia, á su salida de la Catedral.

torum, San Juan de la Palma, San Gil, con los «pasos» de San José, de la iglesia de la Macarena y Santa María Magdalena, de la parroquia de dicho nombre.

Desfilaban las Comisiones oficiales, que como en años anteriores, iban representaciones de la Escuela Normal, Instituto Provincial, Escuela de Artes e Industrias, Universidad Literaria, al frente de las cuales iban sus directores y rector y detrás de ésta el «paso» de la Inmaculada, de la Catedral.

Detrás marchaban el deán don Luciano Rivas, con canónigos y dignidades revestidos, y S. E. el cardenal Illudam, que daba la bendición a los fieles. A la salida, la banda del regimiento de Soria, que con una compañía de dicho regimiento y bandera, más la escuadra de gastadores, estaba situada en el arco de entrada del Colegio de San Miguel y se extendía por la calle de Primo de Rivera, tocó la Marcha Real, presentando armas las fuerzas.

Cerraban marcha las representaciones de la Diputación provincial y Ayuntamiento, bajo mazas, figurando en las mismas el secretario del Ayuntamiento, señor Bravo Ferrer; por el de la Diputación, el señor Pando; diputados provinciales, tenientes de alcalde y concejales, y presidiendo estas Corporaciones los señores Parias (don Pedro), Díaz Molero y el gobernador de la provincia, señor Mora Arenas.

El pendón de la ciudad era llevado por el teniente de alcalde suplente señor León.

La procesión regresó a la Basílica después de las once y media de la mañana, resultando en extremo

panas de la Giralda anunció al público la salida por la Puerta de San Miguel, de la Basílica, del «paso» de la Custodia con el Santísimo Sacramento.

Detrás marchaban el deán don Luciano Rivas, con canónigos y dignidades revestidos, y S. E. el cardenal Illudam, que daba la bendición a los fieles. A la salida, la banda del regimiento de Soria, que con una compañía de dicho regimiento y bandera, más la escuadra de gastadores, estaba situada en el arco de entrada del Colegio de San Miguel y se extendía por la calle de Primo de Rivera, tocó la Marcha Real, presentando armas las fuerzas.

Cerraban marcha las representaciones de la Diputación provincial y Ayuntamiento, bajo mazas, figurando en las mismas el secretario del Ayuntamiento, señor Bravo Ferrer; por el de la Diputación, el señor Pando; diputados provinciales, tenientes de alcalde y concejales, y presidiendo estas Corporaciones los señores Parias (don Pedro), Díaz Molero y el gobernador de la provincia, señor Mora Arenas.

El pendón de la ciudad era llevado por el teniente de alcalde suplente señor León.

La procesión regresó a la Basílica después de las once y media de la mañana, resultando en extremo

brillantísimo su desfile por las calles de la carrera, de muchos de cuyos balcones se arrojaron flores al paso de la Custodia grande. Todos los «pasos» de la Catedral eran conducidos sobre ruedas, menos los de San Isidoro y San Leandro.

Después de la entrada de la Custodia se cantó en el coro de la Basílica el «Tantum Ergo», colocándose «pasos» en la Puerta de los Reyes.

A su derecha se colocaron el infante don Carlos y el cardenal Illudam para presenciar el desfile de las fuerzas que habían cubierto la carrera.

El desfile de las fuerzas. Aproximadamente a las doce comenzó el desfile de las fuerzas. El mando de éstas lo correspondió al general jefe de la primera brigada de la primera división don Ignacio Auñón Chacón, quien llevaba a sus órdenes al comandante jefe de Estado Mayor de la misma don José Cuesta Monero.

El Estado Mayor se situó en la plaza de la Constitución, delante de la Audiencia, desfilando las fuerzas por el siguiente orden: Soria, Ingenieros, Granada, Intendencia y Sanidad, que marcharon por calle Sierpes, y las fuerzas montadas de Artillería, Alfonso XII y Guardia civil, que desfilaron por la calle Granada.

Hasta después de las dos de la tarde las calles céntricas ofrecieron inusitado aspecto de animación y concurrencia.

En el Hotel Alfonso XIII. Por la tarde se celebró el banquete con que el alcalde obsequió a los concejales y diputados provinciales que asistieron con él a la función del Corpus.

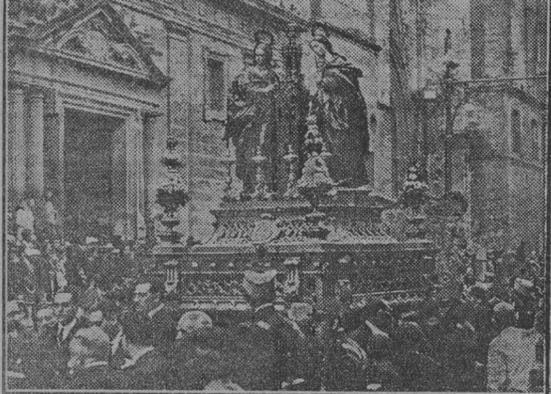
Presidió el gobernador, señor Mora Arenas, teniendo a su derecha al alcalde, señor Díaz Molero, y a su izquierda al representante del presidente de la Diputación, don José Parias.

En la otra presidencia estaba el director de la Exposición Ibero-Americana, quien tenía a su derecha al teniente de alcalde, señor Delgado Brackenbury, y a su izquierda al señor Caravaca.

En los demás sitios tomaron asiento concejales y diputados provinciales, el secretario del Ayuntamiento, señor Bravo Ferrer, y el señor Pando Fortino, en representación del de la Diputación provincial, el mayordomo de las Casas Capitulares, señor Tassara (don José), el secretario particular del alcalde, señor González Boza, el oficial de la Secretaría, señor Bodineau, y los representantes de la Prensa.

El momento fué excelente y muy bien servido. Al servirse el «champagne», el alcalde dijo que aunque tendía a que en estos actos se suprimieran los brindis, no podía por menos cuando se reúnen hombres de buena voluntad que hablar y brindar por España, por las Exposiciones de Sevilla y Barcelona y levantar su copa por el Rey, que tanto ha hecho por la realización y el éxito de ambos Certámenes.

Se dieron vivas a España, al Rey y a Sevilla y su Exposición. Luego se hizo eco de estos vivas en nombre de la Diputación el miembro de la dicha Corporación el joven diputado señor Galnarez.



El «paso» de las Patronas de Sevilla.

En memoria del conde de Colombi

En la sesión de ayer de la Comisión Permanente municipal, se acordó, a propuesta del teniente de alcalde, señor Delgado Brackenbury, dirigirse al Comité de la Exposición para que se dé el nombre de Conde de Colombi a una de las Avenidas del recinto de la Exposición en memoria de los trabajos llevados a cabo en pro de la misma por el ilustre sevillano fallecido.

Heraldo de Madrid

Lea usted. Sinceramente hacemos votos por la mejoría del querido amigo, gloria de Sevilla. A última hora hemos preguntado de nuevo por el estado del ilustre enfermo, contestándonos que seguía igual.

brillantísimo su desfile por las calles de la carrera, de muchos de cuyos balcones se arrojaron flores al paso de la Custodia grande. Todos los «pasos» de la Catedral eran conducidos sobre ruedas, menos los de San Isidoro y San Leandro.

Después de la entrada de la Custodia se cantó en el coro de la Basílica el «Tantum Ergo», colocándose «pasos» en la Puerta de los Reyes.

A su derecha se colocaron el infante don Carlos y el cardenal Illudam para presenciar el desfile de las fuerzas que habían cubierto la carrera.

El desfile de las fuerzas. Aproximadamente a las doce comenzó el desfile de las fuerzas. El mando de éstas lo correspondió al general jefe de la primera brigada de la primera división don Ignacio Auñón Chacón, quien llevaba a sus órdenes al comandante jefe de Estado Mayor de la misma don José Cuesta Monero.

El Estado Mayor se situó en la plaza de la Constitución, delante de la Audiencia, desfilando las fuerzas por el siguiente orden: Soria, Ingenieros, Granada, Intendencia y Sanidad, que marcharon por calle Sierpes, y las fuerzas montadas de Artillería, Alfonso XII y Guardia civil, que desfilaron por la calle Granada.

Hasta después de las dos de la tarde las calles céntricas ofrecieron inusitado aspecto de animación y concurrencia.

En el Hotel Alfonso XIII. Por la tarde se celebró el banquete con que el alcalde obsequió a los concejales y diputados provinciales que asistieron con él a la función del Corpus.

Presidió el gobernador, señor Mora Arenas, teniendo a su derecha al alcalde, señor Díaz Molero, y a su izquierda al representante del presidente de la Diputación, don José Parias.

En la otra presidencia estaba el director de la Exposición Ibero-Americana, quien tenía a su derecha al teniente de alcalde, señor Delgado Brackenbury, y a su izquierda al señor Caravaca.

En los demás sitios tomaron asiento concejales y diputados provinciales, el secretario del Ayuntamiento, señor Bravo Ferrer, y el señor Pando Fortino, en representación del de la Diputación provincial, el mayordomo de las Casas Capitulares, señor Tassara (don José), el secretario particular del alcalde, señor González Boza, el oficial de la Secretaría, señor Bodineau, y los representantes de la Prensa.

El momento fué excelente y muy bien servido. Al servirse el «champagne», el alcalde dijo que aunque tendía a que en estos actos se suprimieran los brindis, no podía por menos cuando se reúnen hombres de buena voluntad que hablar y brindar por España, por las Exposiciones de Sevilla y Barcelona y levantar su copa por el Rey, que tanto ha hecho por la realización y el éxito de ambos Certámenes.

Se dieron vivas a España, al Rey y a Sevilla y su Exposición. Luego se hizo eco de estos vivas en nombre de la Diputación el miembro de la dicha Corporación el joven diputado señor Galnarez.

“EL LIBERAL” HACE 25 AÑOS

Ojeada retrospectiva

30 DE MAYO DE 1904
Sobre la crisis obrera decíamos en nuestro artículo de fondo:
“Si el que gasta el músculo en la labor afanosa, remunerada por un exiguo salario, está imposibilitado de atender al restablecimiento de las fuerzas perdidas en el desgaste, ¿es extraño que cunda la protesta y con la protesta las consiguientes desviaciones de la paz pública y de la inteligencia social?
Asegúrese la paz económica, base del orden, dándole lineamientos equitativos, justicieros y flexibles a las exigencias del desarrollo moderno del trabajo, en su desdoblamiento de la fortuna empresarial de la obra, y se habrá dado un paso gigante para conseguir la cura de estas hondas crisis.
Buscarle remedio por otros procedimientos será tarea estéril. Ya

se emplee la coerción, que reduzca las exaltaciones de la muchedumbre ávida de reivindicaciones prontas, ya se eche mano de las concesiones tibias emanadas de una política indecisa y pusilánime, en definitiva el conflicto queda en pie con sus caracteres pavorosos.
Hay que conceder; pero es preciso conceder regimientando con tacto la norma del trabajo.
Por lo pronto, el obrero requiere facilidades de existencia, una seguridad para él y los suyos que ponga a cubierto de la miseria y de las afecciones del explotador.
Terminábamos diciendo: “Con la garantía de que sus energías no han de naufragar en un contrato leonino donde lleva la peor parte, se puede asegurar que se habrá hecho mucho por el mantenimiento de la seguridad pública.”

MUEBLES=SANTANDER
UN HOMBRE FELIZ

Encontré a Cipriano Doche en el bulvar, dedicado a la venta de gomas para los paraguas. Como había conocido a mi amigo en otros tiempos, en que era árbitro de la elegancia, frecuentador de los restaurantes de lujo y de las playas de moda, me produjo gran sorpresa verlo en aquel estado, sucio, mugriento y con la ropa hecha girones.

Cipriano Doche me conoció en el acto y nos abrazamos. Lo invité a un aperitivo.
—¿Qué es de tu vida?—le pregunté.
—Ya lo ves. Soy el más feliz de los hombres.
—Eres padre?
—¿Quién piensa en eso? Soy hombre que come cada dos días; duermo en el bosque de Bolonia, tengo siempre en el suelo una colilla para fumar y un portal donde refugiarme cuando llueve, bebo cuando me encuentro a un amigo y estoy contentísimo de mi suerte. ¿Recuerdas mis tiempos de esplendor?
—Ya lo creo!

—Pues era el hombre más desdichado del mundo. Parecía feliz; pero aquello no era más que fachada. Quería casarme con una joven adorable. Me rechazaba. ¿Jugaba? Siempre perdía. Todo me salía mal. Me mandaba hacer un traje, y en cuanto salía a la calle pasaba la udda.

Desesperado, al ver que todo me salía mal, acudí al truco de desear el contrario de lo que en mi fuero interno ambicionaba. Me entusiasmaron las mujeres morosas y me casé con una rubia, seguro de que se casaría por descubrir que era una morena oxigenada; pero resultó que floja, mi mujer, era rubia de nacimiento. Mi mala suerte me hizo desear de todo.

Un día salí a la calle con un precioso traje de franela blanca, sombrero de paja y zapatos de lona. Iba elegantísimo.
—Y vino la tormenta, naturalmente.
—No; vinieron dos agentes de policía, que me llevaron detenido. Se me acusaba de un delito que no había cometido, y me pusieron en libertad al cabo de seis meses.

—Y te quejas, habiendo visto proclamada tu inocencia?
—Naturalmente! Figúrate un pobre inocente, puesto en la calle en pleno invierno, en traje de franela blanca y zapatos de lona y sin un centimo. Nevaba y tuve que andar por las calles con mi sombrero de paja.
—Pobre Cipriano!
—No me compadezcas. El pasado

Fiesta aristocrática en «Lopa»

Con motivo del regreso de las Hermandades rociadas del santuario de Almonte, la señora viuda de Ybarra, despidiendo a sus altezas reales, les invitó a presenciar en su finca de «Lopa» el paso de dichas Hermandades.

También fueron invitados algunos íntimos y las actrices y actores que tomaron parte en la función teatral a beneficio de la Caja dotal de los Sindicatos Católicos Femeninos.

A las seis de la tarde, cuando llegaron sus altezas reales los infantes doña Luisa y don Carlos, y sus augustos hijos, doña María, doña Dolores y el príncipe don Carlos, acompañados de la señora viuda de Urcola, eran esperados por doña Dolores Llorente, viuda de Ybarra, y sus hijos, María y Fernando; la duquesa de Tovar, los marqueses de Angulo y de Casa Mendator, las señoras y señoritas de Benjumea, Casoa, Távira, Cortes, Prieto Carroño, Azcarza, Sanchis, Mendator y Medina Turmo, y los señores Caso, Távira, Robaina, Duque, Pérez de la Concha, Lañta y Tassara (don F.). Sus altezas pasaron a la capilla del caserío, donde admiraron la bellísima imagen de Nuestra Señora de las Dueñas, que durante siglos recibió culto en el convento del mismo título que existió en esta capital en la colación de San Juan de la Palma.

Después de recorrer otras dependencias de la finca se sirvió una merienda en el patio del caserío, terminada la cual se presenció el paso de las Hermandades de Umbrero y Coria del Río, cuyos romeros bailaron y cantaron delante de los infantes.

Casi anochecido hizo su entrada en «Lopa» la Hermandad de Triana, disparándose multitud de cohetes y encendiéndose bengalas al paso de la carreta del Simpecado, presentando los alrededores de la finca un aspecto fantástico.

El mayor domo de la Hermandad de Triana, don Joaquín Jiménez, dispuso que todas las carretas, en forma de círculo, se agrupasen alrededor de la del Simpecado, dedicándose sus ocupantes a condimentar la cena campestre, mientras tanto el elemento joven bailó sevillanas, acompañadas del clásico pito y tamboril, cantándose coplas de campañeros y fandanguillos. A las doce de la noche se sirvió una suculenta cena, no faltando los platos clásicos.

Cerca de la madrugada, después

de otro rato de canto y baile, se inició el desfile, despidiéndose sus altezas de los señores de Ybarra, a los cuales felicitaron por la brillantez de la fiesta, de la cual guardarán todos los invitados un grato recuerdo.

Sombrería Maquedano
Lujosos y Elegantes Sombreros de PAJA, desde 5 a 10 pesetas - Sierpes, 44

Gran premio ciclista de la Exposición Ibero-Americana

Anunciada ya oficialmente la fecha de celebración del Gran Premio Ciclista de la Exposición Ibero-Americana, para los días 15 y 16 del próximo mes de Junio, han enviado su inscripción los siguientes corredores:

- Número 1, Rafael Vertedor Martín, de Málaga, principiante, licencia número 312.
Número 2, Fernando Castillo Camacho, de Málaga, segunda categoría, licencia número 51.
Por la prisa con que se ve empieza a inscribirse para una de las pruebas más importantes que han de celebrarse en Sevilla, tal es el Gran Premio de la E. I. A., el éxito de inscripción ha de ser brillantísimo, no haciéndose mucho esperar el que publicaremos los nombres de los afamados corredores Telmo García, Ricardo Montero, Cañadri, Muesli, López, etc., favoritos de esta gran «course».

Seis retratos postal y un foto-espejo regalo
¡Tres pesetas!!
M. Jiménez - Feria, 142

SOCIEDAD

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la esposa del procurador don Alfredo Estrada de la Rosa.

—Don Gonzalo Olmedo ha adquirido un precioso coche Chrysler Torpedo. La marca Chrysler se consolida definitivamente.

Peugeot Auto-Ibérica, S. A. últimos modelos.

Inauguración de una escuela hispano-árabe

Tetuán 29.—En el poblado de Benkarrich y zoco el Arbá de Beni Assa se ha inaugurado una escuela hispano-árabe.

Asistieron al acto el jefe de Intervenciones de Tetuán y los interventores de las respectivas cabillas.

Tetuán 29.—Ha sido designado el profesor de la Escuela literaria de Tetuán, don Eustaquio Ruiz, para que enseñe literatura española al hijo del jalfi.

El hijo del jalfi desea conocer bien la lengua y literatura españolas para cuando realice el viaje a Sevilla y otras poblaciones, que emprenderá muy en breve.

Ruamba “regenerador de las fuerzas vitales”

Tal es el nombre que infinidad de médicos eminentes dan a este soberano reconstituyente moderno para combatir la inapetencia en los niños, anemia de las muchachas, la neurastenia, como la debilidad senil propia de los hombres de negocios.

El Ruamba asegura el buen funcionamiento y curación de los que sufren del estómago, por contener las diastasas necesarias para la asimilación de los alimentos. Son ya muchos los que para desayuno o merienda sustituyen el chocolate por el Ruamba, pues a la par que es mucho más agradable y sano, resulta incomparable para restablecer y conservar las fuerzas vitales.

QUANTOS ESTOMAGOS Y VIENTRES se curarían siguiendo el régimen apropiado. Se regala gratis un libro de valor cinco pesetas en Córdoba, 4 y 6.

“El Liberal” en Huelva

NOTAS DE L DIA
La romería del Rocío.—Regreso del Gobernador.
—Los concejales de La Palma y su alcalde honorario.

En automóvil regresaron del Rocío el gobernador civil, señor Olmo Medina, y su distinguida esposa. Los acompañaba el secretario del Gobierno, señor Yáñez-Barmuevo. El señor Olmo ha hecho grandes elogios de la hermosa fiesta andaluza.

Como recordarán nuestros lectores, el ex alcalde de La Palma y jefe de la Unión Patriótica, señor Cepeda Soldán, declinó modestamente el merecido homenaje que pensaban tributarle sus paisanos. El Ayuntamiento de aquella villa, no obstante, acordó por aclamación nombrarle alcalde honorario, y que este acuerdo se grabara en una placa de plata, que sería entregada al señor Cepeda, como recuerdo de su meritisima actuación municipal.

Esta placa, que es una preciosa obra de arte, ha sido costeada particularmente por sus compañeros de Corporación y los concejales del Ayuntamiento que sucediera al presidiendo por el homenajeado.

La placa lleva una sencilla inscripción, patentizando breve y elocuentemente los altos méritos del ilustre alcalde honorario de La Palma.

Anoche, a las once, hizo su entrada en la ciudad la populosísima Hermandad del Rocío, de regreso de la romería. El desfile resultó brillantísimo. El número de carretas, coches y autos adornados era incalculable. Puedo decir que ayer no quedó en Huelva coche ó carro que no fuera

a San Juan del Puerto a despedirse de la Hermandad. Y no decimos nada del número de jinetes y jineteras. El paso de la pintoresca é invariable caravana por las calles de la capital fué presenciado por inmenso gentío.

Se dispararon muchos cohetes, se dieron estruendosos vivas a la «Blanca Paloma», y la música no cesó de tocar durante el desfile. El hercero tamborilero, a pesar de su «semana trágica», sopla que pumpea, no se dejó ganar por la música.

—A descansar, y hasta el año que viene!

Pasó el día en Huelva, procedente de Sevilla, el laureado coronel Varela.

En la iglesia de la Concepción se ha celebrado hoy un solemne funeral por el alma del que fué comendante de Marina de esta provincia don José Cheregrini, fallecido recientemente en Madrid.

Asistieron al piadoso acto las autoridades, representaciones del Ejército, Marina, Carabineros, Guardia civil, etcétera, y distinguido público. Reiteramos el pésame a la atribulada familia del finado.

Se halla muy mejorado de su dolencia el ex comisario de Policía don Fidel Santamaría. Mucho lo celebramos. —Regreso de Nerva nuestro estimado amigo don José Leboato Domínguez. Pepe de la Rábida.

Espectáculos

Funciones para el viernes 31
TEATRO DE LA EXPOSICION. —Compañía Velasco.
A las diez y tres cuartos, «Las maravillosas».

LOCALIDADES DE TOROS Y TEATROS. — Despacho central de roventes, Bar Sevilla, Sierpes, 63, y General Polavieja, Mudanzas.

TEATRO CERVANTES.—Compañía Camila Quiroga. «El tango en París».

TEATRO DEL DUQUE.—Compañía de Alcoriza.
A las diez y media, «Nobleza baturra» (estreno).

PATHE CINEMA
«Enciclopedia Pathé», «Congreso Mariano» y «La leyenda del Castillito» Orquesta García Matos. A las seis y media.

VENTA DE ERITARA.—Todos los días, sección de variedades. Exitos de la bailarina española Muguet. Triunfo incomparable de la pareja de bailes RAY SESTERS, procedente del Empire, de Londres.

KURSAAL INTERNACIONAL.—Seis y media tarde, Sección Vermouth. Diez noche, Sección selecta de Varietés. Grandes «soupers». Dos orquestas. Se reservan palcos.

SALON VARIETADES.—Atracciones de siete y media a madrugada.

SALON OLIMPIA (junto la Campana).—De 9 a 1 el mejor Conjunto flamenco y coreográfico. Cantador andaluz. Bailarinas y Dueto internacional. Lo más típico. Salón Olimpia.

Salón BARRERA.—Bailes a las 9. PALACIO CHINO EN EL PARQUE DE ATRACCIONES.—De seis y media a una, Te aristocrático; de nueve a once y media, comida a la Americana. ATRACCIONES. Grandioso éxito de Carmen Vargas, Estrellita Castro, Claudia Yonesu y Ramón Montoya. Éxito formidable de CARMEN DIADEMA. Cotillón y regalos. Tres formidables orquestas. Consumición mínima, 5 pesetas. Teléfono 31.387.

Rápido diario

Sevilla - Huelva - Lisboa EN 13 HORAS

Autocars de lujo en servicio combinado con los ferrocarriles portugueses; tren rápido con vagón restaurante.

Salida de Sevilla, a las diez de la mañana.

Billetes de ida, 1.ª clase, 67'50 pesetas; 2.ª, 55,00.

Billetes de ida y vuelta valederos por quince días: 1.ª clase, 107 pesetas; 2.ª clase, 87.

En estos precios está comprendido todo el recorrido por carretera y ferrocarril Sevilla-Huelva-Ayamonte-Villarreal-Lisboa.

VENTA DE BILLETES: Sevilla.—Calle Barcelona, 1. Teléfonos 22.272.

Huelva.—Zafra, 9. Teléfono 142.

Y en las principales Agencias de Turismo. PARA LOS SUBDITOS ESPAÑOLES NO HACE FALTA PASAPORTE.

OLIVICULTORES LA SUPER-BATIDORA PRIETO CARREÑO

Construida completamente con ALUMINIO, ES INATACABLE POR LA VIANDA. AGOTA LOS ORUJOS MUCHO MAS QUE CUALQUIERA DE SUS SIMILARES. VENTA EXCLUSIVA EN SEVILLA SEBASTIAN ANTOLIN OALVO SAGASTA, 23 En donde está expuesta.

Almacenes Carballo

Venden mucho porque están muy surtidos y reducen precios. PUENTE Y PELLON. 23 y 25.

Hudson-Essex

En España y fuera de España siempre han sido y son los primeros en sus respectivas categorías. Los Nuevos Modelos 1929, mecánicamente son muy superiores a otros coches que se venden un treinta por ciento más caros. Stock completo de recambio. Estación de servicio técnico por personal especializado en ambos coches

BLAS DE LA VILLA
Martín Villa, 5 Sevilla Teléfono 21.080

CADIZ Gran corrida de toros en la nueva plaza el domingo 2 de Junio. Reses de la ganadería del marqués de Guadalest, para los diestros CAGANCHO - BARRERA y FELIX RODRIGUEZ Por la noche animada Velada en la carrera del Corpus, con fantásticas iluminaciones.

MADERAS Caoba y Cedro en tablones y vigas de grandes dimensiones
Felix Bazo Nájera-Oriente, 20, dpdo. A.

Teja Plana Alicantina
JOSE LLOPIS SANGHO. —ALMACEN DE HIERROS.—TABLADILLA DETRAS DE LA ALGODONERA (Carretera de Cádiz). Teléfono 31.850.

Plaza de Toros de Sevilla (De la Real Maestranza)
El domingo 2 de Junio de 1929 GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS (15.ª de abono). Se lidiarán SEIS TOROS DE LA GANADERIA DEL SEÑOR HIJO DE A. SANCHEZ DE COQUILLA.—MATADORES:

Manuel Jiménez CHICUELO
MARCIAL LALANDA
Francisco Vega GITANILLO DE TRIANA
Tendido de SOMBRA, 12 pesetas. — SOL, 5 pesetas
La corrida empezará a las SEIS.

Durante los días 31 de Mayo y 1 de Junio, de una a siete de la tarde, se expenderán toda clase de localidades, con el aumento del 10 por 100, en la Contaduría de la Plaza de Toros. Los billetes sobrantes de contaduría se expenderán el día de la corrida en aumento de precios en el Establecimiento EL NUEVE, calle Rosario, esquina a Tetuán, de nueve de la mañana a cuatro de la tarde, y desde las cuatro y media en los despachos de la Plaza de Toros, caso de que no se hubiesen terminado.

SOL, CINCO PESETAS



A tormentadores

Al abrigo de la oscuridad, la chinche le roba el sueño y, con sus picaduras irritantes, hace de la noche una sucesión de horas dolorosas. El Flit penetra en los intersticios donde las polillas, chinches y hormigas se esconden y reproducen. Destruye sus huevos. Mata los insectos, pero es inofensivo a las personas. No mancha.

Exija siempre el Flit en bidón amarillo con franja negra.

Todo producto que se venda a granel no es Flit.

Exija los envases precintados.



Por mayor: BUSQUETS Hnos. y C.ª Cortes, 357. — Barcelona. Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia, Gijón, Vigo, Palma y Ceuta.

Marruecos en la Exposición

Olor á cedro, aromas orientales, perfumes suaves que exaltan la fantasía. Taraceas, arabescos rojos y azules, oro y verdes. Filigranas en mosaicos y gotas como perlas en el fino surtidor. Tapices, divanes, vida muerta de soñadores y de poetas. Armas, armas diversas de guerreros y de orgullosos, y luego, misterio, mucho misterio en celosías, en ojos que al mirar se entran hondo, en voces bajas susurrales.

Marruecos, en suma: el Islam, toda la emoción de un pueblo artista como pocos. Animados de fervor religioso, saltaron el Estrecho allá en el siglo VIII. Como una oleada llegaron hasta el Norte; pero pronto esta oleada tomó consistencia, y toda España fue musulmana. Mucho se ha abusado del término de guerra constante al infiel hasta exultarlos. ¡Que son ocho siglos de lucha!, cierto; mas, ¿quién luchaba entonces? Aragón, contra Navarra; Castilla, contra Aragón, contra Portugal; unos contra otros, padres con hijos, caballeros contra caballeros, religiosos contra seculares. La Edad Media es una inmensa pira donde se consumieron todos en un inexplicable anhelo. ¿Qué tiene de extraño que el Islam fuese también combatido? ¡Ocho siglos!, casi nada. Tan español es Alben-Amar como Garcilaso, y como él canta á nuestros campos. Los más rudos campeones cristianos vestían á lo árabe, y el desdichado Alfonso X compartió con ellos sus ansias de saber. Los matrimonios de unos y otros eran frecuentísimos.

¡Llegó el siglo XV, y al fin, como más débiles, fueron vencidos en ventura de Castilla. Pero como si estuviese escrito que necesitaban vivir unidos, que había ya un fondo común racial, empezó la acción española en Marruecos, y allí fecundamos con sangre generosa tanto como ellos en el solar ibérico. Uno es el cielo de ambos pueblos: una la flora y la fauna. Nuestros más preciados monumentos son suyos; su melancolía y su sensibilidad, son nuestras también. Entrar en el pabellón de Marruecos

es entrar en nuestra casa. ¡Córdoba, Granada, Ronda, Sevilla! nombres ruágicos, símbolos de un pasado que no puede romperse. Si aún guardan ellos las llaves de las casas que aquí dejaron, que vengan en son de paz; todavía los conservamos selladas para celebrar juntos la gran fiesta de la raza, que en nuestro idioma son gemas coloreadas muchas palabras árabes, las más alegres, las que designaron flores, y huertos, y campos, prestando al lenguaje un valor inigualado. Todavía Ceuta y Gibraltar se miran frente á frente sin comprender la causa del por qué una fuerza ciega los separó, y los ríos que bajan del Atlas á endulzar las saladas aguas del Mediterráneo se funden con los que descienden de Sierra Nevada.

Marruecos ha traído á la Exposición una joya, una más, que aumenta el acervo de las que poseemos; Castilla debe levantar en el corazón de Yebala uno de sus péticos y grandiosos monumentos.

José Real Balbuena.

Sevilla, Mayo 1929.

Balneario de Panticosa

Suiza Española (altura 1.636 metros)

Aguas azoadas, oligometálicas y sulfurosas, para vías respiratorias, neurasténicos y riñones. Nuevo régimen de explotación de los servicios por la Sociedad propietaria del balneario. Médico Director: Dr. Rosendo Castells.

Informes: «Aguas de Panticosa», S. A. Alcalá, 71. Madrid.

Necesitamos señoritas bien parecidas y elegantes, para venta de artículo exclusivo dentro del recinto de la Exposición. Rioja núm. 4 = Sevilla

Asociación de Caridad

Presidido por el señor Azcue se ha reunido el Consejo de este instituto benéfico, con asistencia de los señores Contreras, Revilla, Conde y Camblan, y Cuellar por la Comisión ejecutiva, y los señores señores Laffón, Casado, Srasada, Hermosa, Peyré, Gómez Marín, Armstrong, Kork, Verástegui, Marcos (don Manuel) y Uribe, habiéndose excusado de asistir la señora Daguerre, viuda de Gestoso, y los señores conde de Bustillo y Villagrán.

Se dió lectura al acta de la anterior, y fué aprobada.

Dióse cuenta del movimiento de acogidos permanentes y de los socorridos con carácter provisional; de las altas y bajas de la suscripción mensual; así como del estado de los ingresos y gastos habidos durante el mes de Abril anterior, importando los ingresos 36.057'59 pesetas y habiéndose gastado 39.398'29.

Seguidamente se dió cuenta del fallecimiento del conde de Colomby, consejero nato que fué de la Asociación, habiendo ejercido también el cargo de vicepresidente primero, presidente habitual de la misma, y el de presidente efectivo durante el tiempo que desempeñó la Alcaldía de esta ciudad, demostrando en toda ocasión su entusiasmo y fervoroso afecto por este instituto benéfico, así como sus humanitarios y caritativos sentimientos. El Consejo acordó por unanimidad hacer constar en acta la más sentida condolencia por la irremediable pérdida de tan inolvidable bienhechor de este instituto y que vaya una comisión para darle personalmente el pésame á la señora condesa de Colomby.

Levantóse seguidamente la sesión.

LA CASA SIN BALCONES Ventiladores, desde 50 pesetas. El mejor surtido en relojes de pared, de bolsillo y pulsera. Relojes eléctricos.

No tema usted al calor PIDA Naranja y Limonada Valencia TALENS y FERRER Cádiz

Representante Depositario: Rafael Baturones López Añeme, 6 Teléfono 25.621

Agfa advertisement featuring an illustration of a child and a camera. Text: Haga usted con retratos la historia gráfica de su hijo. Ahora todos los padres pueden hacerlo. Gracias a la BILLY no hace falta saber de fotografía. NO FALLA NUNCA. Y sólo cuesta 65 Ptas. De venta en todas las buenas casas del ramo. Lea Vd. la "Revista Agfa" - Número suelto, 40 cts. Pídanse ejemplar de muestra a su revendedor o a Agfa-Foto, S. A. - Rambla de Cataluña, 135. Barcelona

SE PRECISAN AGENTES-STOCKISTAS para la venta de VICTORIA Reforzadas PARA AUTOMOVILES. A causa de haber ampliado nuestras instalaciones para abaratar la producción y corresponder á la demanda de la inmejorable Cámara VICTORIA Reforzada PRODUCCION NACIONAL. So icitudes a VICTORIA, S. A. GOYA, 85. Apartado 9.019. MADRID

MANCHESTER HECHOS IMPORTANTES DE TRANSPORTE. Fabricados para hacer frente a las condiciones actuales de transporte, en el MANCHESTER encontrareis un Camion de servicio rapido y de confianza con bajo costo tanto de compra como de mantenimiento. En su rendimiento el MANCHESTER se excede, está diseñado conforme la experiencia de las condiciones en los diferentes países, construido para transportar con toda seguridad toda clase de mercancías por cualquier clase de camino y clima, con el mínimo de gastos. Las especificaciones incluyen motor potente y robusto, motor de arranque y luz eléctrica. Soliciten datos completos. Auto Ibérica, S. A. Sevilla -- Cádiz -- Hue va -- Carmona -- Ecija -- Jerez. Si usted nos consulta sobre precios, condiciones de pago y cargo de intereses por venta a plazos ¡QUEDARA SORPRENDIDO!

EN EL ORIENTE Amargos días de antaño (Histórico) XX EN RETIRADA A pesar del cansancio, era tal mi impaciencia recordando á Tagudin, que no pude dormir ni un sólo instante, temiendo que de un momento á otro me llegase una fatal noticia; y en efecto, al escuchar el galope de un caballo que hacía alto al pie de la Casa Real, me lancé de la cama á la par que un indígena cubia nervioso y azorado de dos en dos los escalones de la amplia escalera de mo'ave. Comprendiendo que algo grave tenía que decirme, le impuse silencio, sellando con un dedo su boca porque temía que alguien pudiera escuchar lo que no me gustaba oír. Al ver al buen indio, al que llevé al fondo de mis habitaciones, preguntándole: —¿Qué pasa! ¿Qué traes? —Malo, muy malo, señor; desde ayer, á las seis, mucho, pero mucho enemigo se echó por todas partes sobre Tagudin, matando al teniente, aprisionando al capitán de la guardia civil y al fraile, después de haber muerto, herido ó hecho prisioneros á las tres compañías de voluntarios de Santa, más á los soldados y guardias civiles; á las once dejé comiendo á los contrarios para seguir avanzando. Acto seguido comuniqué la mala nueva al señor obispo, alcalde y principales amigos locales, que estaban que no debíamos perder minuto en retirarnos. A las cinco de la mañana llegó otro propio para decirme que Sevilla había sido igualmente asaltada, pensando el enemigo en seguir hacia Cádiz. A las ocho otro propio me aseguró que Cádiz se había sublevado y el pueblo fraternizaba con los insurrectos. —¿Ya no había duda! La suerte nos era negativa y se imponía una rápida retirada antes de que el enemigo pudiera envolvernos; y á fin de que no fuésemos fácilmente perseguidos, reforcé en lo posible á Narbarcan, Cagoyan, Piddeg, Santa y entré á la capital por el camino de Cádiz. Dispuse que en carruajes saliese primeramente el señor obispo, monjas, señoras con sus familias, frailes, ancianos y enfermos; seminario, audiencia, funcionarios y demás castillas, formando una caravana triste y dolorosa, á cuya cabeza iba el señor obispo. Dos horas después, y el último de todos, me retiraba yo en mi coche, y fué grande mi sorpresa al conocer que todos se habían detenido ante el temor que al atravesar el pueblo de Vadoc, en el que radicaba la familia del fusilado coadjutor Diego Rubio, tomasen represalias. Rápidamente me puse á la cabe-

El homenaje á don Eloy Montero Ayer le fueron entregados el álbum de firmas y el retrato Ayer tarde tuvo lugar la entrega del artístico álbum de firmas y el retrato á don Eloy Montero. Como teníamos anunciado, atendiendo á los reiterados deseos del señor Montero, el acto se verificó dentro de la mayor intimidad. La Comisión organizadora ofreció el homenaje en nombre de todos los adheridos, entre los que se encuentra lo más representativo de Sevilla. Don Eloy Montero, en breves palabras, agradeció emocionado la cariñosa despedida que le tributa esta ciudad de Sevilla, en la que deja tantos afectos.

Automovilistas Garage Metropol (Junto á la Estación de Cádiz) Con más de 100 departamentos independientes, con agua para cada uno. Magnífica luz. Toda la noche abierto. Precios moderados. Abonos por meses. Teléfono 22.623 Puede usted tener seguridad su coche en este garaje.

NOVOA Suplica á todas las clientes que ayer se hicieron fotos en su casa, Amor de Dios, 41, pasen hoy sin falta á recogerlas, que están todas. Muy agradecido á la preferencia que cada día presta más el público á su foto acudiendo á ella. Promete y cumplirá seguir correspondiendo á estos favores. El foto espejo pueden recogerlo también el mismo día.

Automovilistas!! Auto-Ibérica, S. A., Sierpes, 86, cede como PROPAGANDA toda clase de Accesorios y repuestos a precios sumamente económicos

MUEBLES a plazos, al contado, sin fiador, como quieran pagarlos; só o una casa en Sevilla le dará las mejores condiciones y los mejores muebles. - LA SEV. LLANA de Antonio Ojeda Amor de Dios, 23 y Trajano, 14

(A. L. T. E. A.)—(Servicio exclusivo en Sevilla para EL LIBERAL)

BEETHOVEN Y GÖTTE

M. Edouard HERRIOT no es solamente un estadista moderno, inspirado en genios ideales, sino a la vez un erudito nutrido de cultura clásica, que conoce muy a fondo también el arte y la literatura de varios países, singularmente de Alemania. Hace poco estuvo en Berlín con el objeto de recoger algunos documentos referentes a la obra de Beethoven, pues prepara un libro consagrado al músico genial. Con este motivo nos remite nuestro eminente colaborador el siguiente trabajo, notable por más de un concepto, para cuya inmediata publicación interrumpimos la de sus interesantes «Memorias», que reanudaremos en breve. (N. de la R.)

Wohltau wo man kann;
Freiheit über alles lieben;
Wahrheit nie, auch sugar am
Throne nicht verleugnen. (*)

¡No son estas palabras de Beethoven con un lema para todos los espíritus verdaderamente liberales! Mas si el maestro enseñó a los hombres la concordia, haciéndolos comprender y sentir la profunda identidad de sus sentimientos, de sus dolores y de sus pasiones, en cambio nos demostró con la Novena sinfonía que un ideal humano no se realiza en un solo esfuerzo. ¡Cuánta labor, cuántos sufrimientos desde el día que concibe el proyecto de enriquecer, con los prestigios de la música, la idea de que saliera el «Himno a la Alegría» de Schiller! El admirable autor de las cartas «Sobre la educación estética de la Humanidad», también creía que el arte representa el término supremo del progreso, que domina la moral, la religión, la política. ¡Cuán emocionante es ver a Beethoven, en sus cuadernos de bocetos, de 1798 a 1833, luchar con esa idea hasta el día triunfal de la primera audición! ¡Dónde está el ser humano con entranas, con sensibilidad, que no se siente embargado por la emoción cuando, al callar la orquesta, aparece en el místico silencio la alegría que viene para calmar el dolor, apaciguar el tumulto de los ejércitos en marcha e invitar a los pueblos, agotados por tanto sufrimiento, a reconciliarse en un acto de amor mutuo!

Pero no es solamente por esa obra de intención tan precisa que Beethoven retiene la «élite» de las almas humanas. Todo genio creador contribuye a la aproximación de las razas, si alcanza y describe por encima de tantas apariencias que las separan y oponen, el fondo permanente de nuestro ser, así cuando en el teatro de Sóloches, bajo la tienda de Ajax, en el bosque sagrado de las Euménides o en el palacio de Egipto, vemos moverse a seres semejantes a nosotros, que tratan de sustraerse a la tutela abrumadora de los dioses; cuando seguimos los esfuerzos de una voluntad parecida a la nuestra, en pugna con las crueldades de la vida; cuando vemos a Electra esperar y desesperar alternativamente; cuando el desventurado rey de Tebas resaca ante nosotros, uno por uno, los velos que ocultan su destino, no nos preguntamos ya al servicio de qué partido ó de qué país consagró su vida el autor de esos dramas. El Atico, que sirva de marco ó de fondo, no retiene más que un instante nuestra atención; vivimos con esos seres, diversos pero reales, que se mueven en escena; reconocemos nuestras propias emociones, les acompañamos en sus infortunios, y nos admiramos cuando tras de sus dolorosas pruebas se consuela ó exalta en su devoción a un ideal, su consentimiento en el sacrificio, su obediencia al deber.

Lo mismo ocurre con Racine y aun con Molière. Lo mismo con Beethoven luchando, el también contra el destino. Después de su encuentro con Giulietta Guicciardi, la pasión estremece y tortura su desahogado corazón del genial desahogado. Las romanzas y sus dolores, las victorias y sus derrotas, la admiración, en vez de la convicción, su inspiración profunda, apareció a los primeros autores de la «Sinfonía heroica» con los rasgos de un fanatismo ó de un perturbado. Mas cuando la felicidad ilumina por un instante su vida, al tiempo radiante de su encuentro con Teresa, en la «Sinfonía en si bemol», en la «Appassionata» ó en las melodías «An die ferne Geliebte», por secreta que sea la inspiración, ¡qué amplificación de su genio! Todas las emociones humanas dotadas de corazón se estremecerán cada vez que oírán sonar esos inmortales compases, lo mismo que en aquel nochebre dominical Teresa de Brunswick, en el amistoso silencio bañado por el claro de luna, cuando las recogió en sí por vez primera.

Con esto nos enseña Beethoven que cuando nos hallamos inspirados por una honda pasión, no hay una manera alemana y otra francesa de gozar ó de sufrir. Ese artista, el más personalizado que existió jamás en la física, con su faz leonina, la insurrección de sus cabellos, el lago gris azulado de sus ojos; en lo marcial, con sus alternancias de violencia y de dulzura, de delirio y de angustia, compuso para todos los hombres.

¡Puedo expresar aquí todo mi pensamiento de francés! La universalidad de Beethoven me conmueve más que la universalidad de Goethe. Es cierto que, como crítico ó como poeta, Jean Wolfgang abraza todos los horizontes del espíritu; y aun, puesto que a la fría razón de Voltaire prefirió el tormento apasionado de Rousseau, comprendo que se acerque a Beethoven. Los motivos por los que amamos en Werther el relato de nuestros propios dolores son los mismos que nos hacen doblegarnos por la emoción cuando oímos la «Appassionata». Goethe joven provoca las mismas emociones que el amante de Giulietta, y en las Sinfonías creo á menudo encontrar á Fausto con sus dos almas. El lema de Egmont, tan libre y arrogante, no se asemeja a los versos que citábamos al empezar? Sí; pero mientras Goethe, según su propia

expresión, retiraba un día en el Monte Ararat, Beethoven permanece batido por el diluvio.

Quizás esté yo equivocado. Pero Goethe, a partir de «Egencia», si bien ensanche su espíritu, me parece calmarse con exceso. Lo que gana en fuerza de razón, lo abandona un poco, á mi ver, en impetu vital. Este genio soberano se aparta de nuestras flaquezas, que desprecia. El poeta, divinizado en «Wilhelm Meister», se ha elevado encima de las miserias humanas; apacigua y concilia en su inteligencia esos conflictos

que perturban y dividen á los hombres. Sufre todavía; pero como sufre un sabio. El esplendor brutal de la Revolución francesa le asusta y aun le subleva. Beethoven, él, no perdona á Napoleón el haber traicionado la Libertad, aunque sea en su forma más brava.

(*) Hacer el bien siempre que se amar la Libertad sobre todo [pueda]; no traicionar la Verdad ni ante un trono.

Otro éxito de Carreño en Sevilla



El bravo y pundonoroso diestro de Huelva Pedro Carreño, que es la figura cumbre de la novillería, según ha demostrado en sus brillantísimas actuaciones en la plaza de la Real Maestranza, llevado á hombros de los espectadores el pasado domingo después de su ruadoso triunfo, en el que mató cuatro toros, cortó orejas y fué consagrado como el novillero de moda.

La construcción de una nueva línea férrea en la República de Panamá

En la provincia de Chiriquí, en Panamá, se está terminando la nueva línea férrea, prolongación del ferrocarril ya existente de Pedregal á David, al Boquete y Concepción.

Desde esta última ciudad, que es actualmente el punto terminal del ferrocarril de Chiriquí, la línea recorre un gran circuito, poniendo en comunicación las costas del Pacífico con las ricas tierras existentes en el interior del país. La línea mide 50 kilómetros de longitud y forma parte del sistema de ferrocarriles nacionales de Panamá y es de una sola vía, con anchura de un metro, contando con vías auxiliares laterales en todos los puntos necesarios.

Esta obra, cuya realización se debe al actual Gobierno, que en octubre de 1928 otorgó el contrato á una importante firma de Nueva York, hace llegar la locomotora á regiones del país donde el único medio de transporte era, hasta ahora las bestias de carga.

Al norte de Progreso, y hacia la frontera de Costa Rica, desde Con-

cepción, la explotación de la línea se hará con locomotoras de vapor y, más tarde, con locomotoras eléctricas, regresando los trenes á la costa por David, sobre la antigua línea de Pedregal, ó hacia el sur, siguiendo la nueva línea para llegar á Armuelles, cuya puerto será mejorado, construyéndose un muelle de 400 metros de largo, que permitirá que en la baja mar puedan atracar á las embarcaciones hasta de diez metros de calado.

LANGOSTAS
Vivas recibidas en el día de los Viveros
LA ALICANTINA
PLAZA DEL SALVADOR
ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

La evolución del caballo

Del Eohipo al puro sangre

La historia del caballo empieza con un animalito que vivía en la época Eocena, que recorría los lugares pantanosos de Europa, un bichito que no tenía más de veintiocho centímetros de altura, más parecido á un carnicero que á un animal de pezuña. Tenía el dorso encorvado, la cabeza y el cuello cortos, cola larga y patas chicas. Este animal lo designaron con el nombre de «Hyracotherio». Debíó abundar tanto en el Norte de América como en Europa, aunque algo variado: el «Eohipo», que se diferenciaba del nuestro por una ligera variación en los molares de la mandíbula inferior.

El Hircacotherio y el Eohipo tenían cuatro dedos en las manos, con un vestigio de lo que en otro tiempo era el pulgar, y tres dedos en las patas, con vestigios de otros dos dedos.

La dentadura era muy diferente de la de los caballos actuales: no tenían cemento, corona ni raíz corta. Los molares anteriores ó premolares se diferenciaban considerablemente de los molares.

Además, sus superficies tenían cúspides redondeadas que empezaban á cambiar para fundirse en el complejo sistema de crestas y crecientes que distinguen á los molares del caballo actual.

El siguiente estado en la historia del caballo está representado por los animales conocidos por los nombres de «Anchitherio» y «Meschipo», del tamaño de un carnero. El primero vivía en Europa, el otro, en América.

En el Anchitherio encontramos las primeras trazas de las concavidades en los dientes incisivos. Los caninos los encontramos mucho más desarrollados en estos animales que en el caballo de hoy día, y los tenían en ambas mandíbulas.

Los dientes laterales se hacen más complejos.

En las patas delanteras encontramos completamente separados los dos huesos del antebrazo.

En los modernos caballos, asnos y cebras sólo queda el radio; el cúbito ha desaparecido, quedando reducido á una emergencia en el codo. En las patas traseras quedaban separados en la sección media, la tibia y el peroné; en el caballo de hoy, el peroné es solamente vestigio de lo que era.

En la pata encontramos tres huesos juntos que termina cada uno en un dedo suficientemente largo para llegar al suelo y contribuyendo á soportar el peso del animal. Tenemos un ser que se parece al caballo, pero de diferente dentadura. Además, no se ha formado aún la cavidad del ojo, no completamente rodeada de hueso como en el caballo.

Llegamos ahora al Merychipo mioceno, género americano, sin representante en el Antiguo Continente. Es un animal interesantísimo, pues sus dientes permanentes se llenan de cemento, mientras que los de leche no tienen tal relleno, como en los tipos primitivos. Estos dientes señalan el paso ó transición entre el antiguo animal de dientes de corona pequeña sin relleno y el nuevo ser de dientes largos y velenos de los caballos. Es el término medio entre el meschipo y el caballo actual.

Los dos huesos de las manos ó patas anteriores, empiezan á fundirse; el peroné se reduce y acortarse, llegando apenas hasta la mitad de la tibia, y los dedos laterales tienden á desaparecer.

En lo que se refiere al Hipparion, las opiniones difieren sobre si se le ha de considerar como descendiente de los Equidos ó si es una rama colateral.

Estaba representado este animal tanto en Europa como en América, pero las especies que habitaban en el Nuevo Mundo eran más delgadas y esbeltas que las de Europa ó de los últimos caballos de tres dedos.

Tenia este animal el tamaño de una jaca escocesa, y se supone que su piel estaba rayada como la de las antiguas cuagas.

En el Pliohipo encontramos el primer caballo de un dedo, el solipede, parecido al moderno corcel y de un tamaño y una alzada casi igual á nuestro caballo. Estaba representado por varias especies, en las que aun persistían vestigios de los dedos laterales.

No hemos pretendido señalar todos los tipos de la escala, ni mencionarlos siquiera; pero lo expuesto serviría para ver que cuanto más atrás retrocedamos, más pequeños van siendo los tipos de lo que nos permitimos llamar tribu caballar, sus dientes menos complicados y mayor el número de dedos.

Para estas evoluciones ha sido necesario que transcurran miles de años. El profesor Osborn cree fué necesario el transcurso de un millón de años para que desapareciera el primer dedo, y dos millones más de años para la eliminación de los dedos laterales, hasta llegar á la forma que tiene el pie del caballo, en el cual aún se ven trazos de los dedos perdidos.

La evolución en América de los géneros y especies que no se encuentran en el Viejo Mundo, es asunto de extramundo interés. Esto no quiere decir que el caballo, tal como hoy lo conocemos, tuvo distintos centros de origen, sino que algunos ejemplares europeos pasaron al otro continente cuando ambos estaban unidos y dieron origen á nuevas especies.

Todos los caballos existentes, es decir, caballos y cebras, pertenecen al género Equus y se diferencian unos de otros por el tamaño y color de sus capas y en pequeños detalles sin importancia, como el desarrollo de la crin y de la cola y los espejuelos de las patas. En el verdadero caballo toman la forma de callosidad y aparecen encima de la rodilla, en las manos y debajo del corveón en las patas. En el asno faltan los espejuelos de las patas traseras. Los caballos salvajes desaparecieron de América antes de la aparición del hombre. Los que hoy existen son descendientes de los allí llevados por los españoles.

La lenta transformación de los pies, por lo cual los primitivos cinco dedos quedaron reducidos á uno sólo, fué debido á los cambios de ambiente.

Por la transformación, mejor dicha, por la reducción de la extensión de los bosques y la aparición y formación de praderas y desiertos con terreno relativamente duro, los dedos centrales del caballo tuvieron que trabajar más que los laterales, los cuales, por falta de uso, se fueron atrofiando hasta que desaparecieron, dejando sólo vestigios de su existencia.

De igual forma, la transformación de los dientes respondió al cambio de alimentación, desde las sustancias blandas muy tiernas, á la hierba relativamente dura y consistente.

Lo mejor de la corrida de esta tarde

Si usted, lector, ha asistido á la corrida de toros de esta tarde y es imparcial en sus juicios, convendrá con nosotros que lo mejor de la corrida han sido los espectadores que acudieron al circo maestrante luciendo los admirables trajes primavera-verano, creación de los grandes almacenes de Pedro Roldán, Plaza del Pan, 3, que están llamando poderosamente la atención por su elegancia natural y correctísima, su corte irrefragable y su confección esmeradísima, lo que contrasta con su precio enormemente barato, pues representa una economía de más del cuarenta por ciento sobre los precios de las casas competidoras.

La mejor solución alcalina se obtiene con **Sal Vichy Etar** producto natural, superior á todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura el artrismo, reuma, diabetes.

DE ACTUALIDAD

Desde que el doctor Asuero tocó la flauta, ó la trompa, ó el cornete, ó lo que sea, no se habla de otra cosa en todas partes.

En el café, en el casino, en la vía pública, en casa, en el tranvía, en el tren, en el avión, es el tema obligado de todas las conversaciones.

—¿Qué me dice usted de Asuero?
—¿Cree usted en los milagros de Asuero?

—¿Será verdad lo que dicen que hace Asuero?
—Serán ciertas las curaciones de Asuero...

Y así sucesivamente desde por la mañana hasta por la noche, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos.

Y aun después de acostados, y hasta dormidos, hoy no pocos temerarios se esfuerzan en hacer comentarios excitables, que sueñan con Asuero y con sus extraordinarias y milagrosas curaciones.

Desde el que cree que tocó la flauta, como el protagonista de la fábula, hasta el que admite sin discusión posible que lo que hace el médico donostiarra es algo así como una ecuación algebraica, los hay para todos los gustos y categorías.

Que indudablemente al tocar el cornete—exclaman unos—lo hace casi siempre en donde pudiéramos llamar la cuerda ó punto sensible, para que dé la nota justa y precisa, y no otra, eso está fuera de toda duda, y lo vemos ó sabemos por la Prensa todos los días.

Que sus muchos plagadores—dicen otros—se esfuerzan alborotadamente por encontrar dicho punto sensible, y que no lo logran más que en contadas ocasiones, y nunca en la abrumadora proporción que aquél, también es cosa más que sabida por todos.

Que la cuerda que toca Asuero es algo parecido á la de un violín, que sin limites previamente determinados, como las de la guitarra, hay que saber pulsar en el punto justo, sin error ni vacilación, para que dé el tono ó sonido que debe dar, y no otro, todos los días lo estamos viendo en los ensayos, la mayor parte de ellos infructuosos, llevados á cabo por los muchos copiapores del nuevo y sorprendente procedimiento curativo.

Pero sea por intuición ó por concienzudo estudio previo, lo cierto es que el célebre doctor, que pudéramos llamar el personaje de actualidad mundial de nuestros días, realiza diariamente en San Sebastián una serie casi ininterrumpida de curaciones, de un marcado aspecto milagroso, que trae preocupadísima, en primer término, á la Humanidad doliente, y dividida en dos bandos opuestos á la clase médica española.

CARTERA DE NOTICIAS

Ha salido para Granada nuestro querido amigo don Manuel Hernández Genís, acompañado de sus hermanas Carmela y María Luisa.

DR. ZBKOWSKI OCULISTA
Alfonso XII, 42.

"INSALUS"
LA MEJOR AGUA DE MESA

Desde Marruecos solicitan madrinas el cabo Matías Cruz Vázquez y Juan Rosendo Lázaro, del batallón de cazadores de Africa número 10, primera compañía. Alcázarquivir, Larache.

JOYERIA TARAVILLO Sierras, N.º 31.
Precios sin competencia.

En la parroquia de San Lorenzo recibió anoche las aguas del bautismo la hija de nuestro estimado amigo don Manuel Jiménez y de su bella esposa doña Nieves Alberto Molero.

A la neófito se le impuso por nom-

De cualquier modo que sea, no es menos cierto que, cansados y saturados de tanto y tanto barajar el nombre de Asuero y sus asombrosas curaciones, debemos pedir y suplicar, en bien de todos, un pequeño descanso á la Prensa en sus asiduas informaciones, y una razonable tregua á sus innumerables comentarios, para que podamos dar un poco de sosiego á nuestra conternada imaginación y nos podamos dedicar por algún tiempo al descanso espiritual, que buena falta nos hace.

De lo contrario será cosa de ir pensando en un distintivo que, á imitación de los que se usaron cuando la gran guerra pasada, llevemos en su sitio fácilmente visible y que en grandes caracteres diga: «No me hable usted de Asuero».

Manuel Espejo.



Eczema

Los que han sufrido de esta terrible enfermedad y se han estado haciendo por años, consiguen el sueño y el descanso poco después de haberse aplicado el Ungüento Cadim. Ha demostrado ser un gran alivio para millones de personas que por largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones urticaria, posmilias, escudadura, sarpullido, costras así como en heridas, arañazos, coñaduras. Precio 5 Pésicas.

El estado de Andrés Jiménez

El doctor Cortés ha levantado hoy el diagnóstico del diestro uterano Andrés Jiménez, herido en la corrida celebrada el pasado domingo en nuestro circo, y ha apreciado una pequeña mejoría en el estado general del valiente novillero.

Celebramos la mejoría y hacemos votos por el total y rápido restablecimiento.

Cómo se hacen los Mantones Bordados de la CIUDAD DE LONDRES

CERRAJERIA, ESQUINA A CUNA



Primero se coloca en un bastidor la riquísima Manila y un grupo de sevillanas muy guapas empiezan a bordar con sus ágiles manos flores, pájaros, la Giralda, la Torre del Oro, un friso del Alcázar ó trece rosas como sus caras de bonitas.



Después de bordado, se coloca en una silla y con seda pura se van trenzando los flecos, eso: flecos que son el orgullo de sus dueñas y donde solemos enredarnos los mortales.

Para la reunión de la Sociedad de Naciones

Madrid 30.—El día 5 de Junio llegarán á la corte los señores Briand y Chamberlain. El señor Stresemann es probable que no venga por impedirse sus ocupaciones actuales.

El asunto más importante que tratará el Consejo en Madrid es, como se sabe, la cuestión de las minorías nacionales.

El día 6 se reunirá el Comité de las minorías y las sesiones del Consejo durarán hasta el 10 al 15.

Las reuniones se celebrarán en el Senado y se utilizará la mesa presidencial de siempre.

Trágico accidente

Des obreros muertos por asfixia

Zaragoza 30.—Se han recibido noticias de un trágico suceso ocurrido en la estación férrea de Casetas.

En los talleres de depósito de vagones los obreros Ezequiel Coronina y Faustino Alamá se disponían á limpiar un vagón-cuba. Penetró en el interior del mismo Ezequiel, y á los gritos que éste daba demandando auxilio lo hizo Faustino.

Las voces de auxilio eran debidas á notar el intelij obrero síntomas de asfixia por las emanaciones del vagón-cuba.

Los demás obreros dieron aviso á las autoridades, las cuales accionaron á romper el vagón-cuba, encontrando muerto á los dos obreros. La muerte fué producida por asfixia.

Todo el mundo sabe que en Sevilla una **GRAN PERFUMERIA** es la de Galíndez, calle Pi y Margall, 21, la más surtida y acreditada. Esencias y colonias á granel de las mejores calidades.

La corrida de esta tarde

Seis toros de D. Antonio Flores Tassara.-Espadas: Angelillo de Triana, Perlacia y Palmeño

Se celebra la sexta corrida de la temporada. La presiden los concejales señores Cardona, Vega y Haro ó Irujo. Al festejo asisten los señores Don Carlos y Doña Luisa y sus augustos hijos.

La entrada es buena en su conjunto, especial mente en los tendidos de sol, que es un lleno completo.

PRIMERO

Rompe plaza «Justo», número 22, berrendo en negro salpico.

Cogida de Angeli lo de Triana

Angelillo de Triana se abre de capa y en el tercer lance se engancha y se derriba, quedando el diestro boca arriba sobre la arena.

El espada es trasladado a la enfermería en brazos de las asistencias de la plaza. La cogida produce en el público gran emoción.

El animal entra en pelea con los jinetes después de regular desbarajuste, y aguantando tres varas, la tercera buena y aplaudible, de Chavito.

Después se registró un marronazo, cuando el piquero desmontado correspondiente también al citado primero, se lleva éste regular tumbó.

El tercio de quites, deslucidísimo. Se va varia el tercio y toman los puros Blanquito y Papeleta. El primero, y al cuarto, deja un par aceptable, y otro bueno Papeleta, que se aplaude. Repite el primero con medio, y a otra cosa.

Paco Perlacia toma los trastos en sustitución de su compañero Angelillo de Triana, y se pone en contacto con el primero de la tarde.

Empieza con unos pases sin castigar ni aguantar, tirándole en uno de ellos el animal un respetable gafeón. El bicho se queda por el lado derecho. Sigue el diestro en igual forma y deja un pinchazo.

Repite con media estocada delantera, saliendo el diestro prendido por el brazo derecho, sin ser derribado. El bicho escupe el acero.

Al prepararse para descabellar sufrió dos serios achuchones, siendo empujado y derribado en el último. Un intento. Dos más, y suenan algunos pitos. Deja luego un pinchazo sin soltar. Mete luego barrenando, viéndose el diestro en peligro. El animal dobla. Al ser arrastrado el bicho unos pitar y otros aplauden.

SEGUNDO

«Hornachos», número 5, negro, bravo y con buenas defensas.

Paco Perlacia instrumenta unos lances que carecieron de todo lucimiento.

En el primer encuentro del bicho con el piquero, cae éste, saliendo sano el animalito.

En el segundo no hubo novedad, estando al quite Palmeño, que lo empieza con un farol y lo remata sin aceptable recorte.

La tercera vara, superior, de Cardenas, siendo éste aplaudido. Otro puzazo, muy bueno, del mismo puzador, que es ovacionado nuevamente.

Navarro cuarta medio par, y Vicente Prieto, uno, desprendido. Cierra el tercio Navarro, dejando otro, bueno.

Perlacia toma nuevamente estoque y mulata y pasa a entenderse con el segundo de la tarde.

Muleta con la derecha, movido y sin aguantar, resultando el trasteo deficiente y deslucidísimo.

Prosigue en igual forma, indeciso y sin decidirse, y atiza un pinchazo, sin llegar. Repite con otro, sin soltar, echándose fuera. (Pitos.)

Luego deja, yéndose, media estocada baja y delantera. El animal salta. (Pitos.)

Se aplaude al toro en el arrastre.

TERCERO

«Mandarino», número 21, negro, bravo y algo abierto y adelantado de pitones.

Palmeño torea de capa valiente, sobresaliendo dos lances superiores y apretadísimos. (Ovación.) Después, y en el primer quite, también valiente y rematado con buen ceño de recorte, es de nuevo aplaudido.

Paco Perlacia hace el segundo quite superior, muy apretado, apretadísimo, y lo remata valiente y lucido. (Ovación.)

En otro quite practicado por Palmeño, está el diestro superior y es aplaudidísimo. También lo fué Perlacia en el último. El tercio de quites, lucido é interesante.

El animal, que es bravo, aguantando las plazas montadas cuatro varas, siendo castigado el de Flores, Vanderillean Vaquerito y Riverito, medianamente.

Palmeño brinda al señor Aguilar, íntimo amigo, y manda retirar á la gente. Empieza la faena con cinco pases naturales, sobresaliendo los tres primeros, superiores. (Ovación y música.)

Sigue el diestro de Palma del Río muy valiente é instrumenta un magnífico pase de pecho con la derecha y otros de igual calidad, y siguen las palmas y toca la música. Se registra luego un desarme.

Prosigue muy valiente y sufre otro desarme.

El espada se mete después al volapié soberbiamente, volcándose sobre el morrillo, y mete una superior estocada que hace polvo al bravo y noble bicho. (Entusiasta y merecida ovación, las dos orejas, el rabo y vuelta al ruedo triunfal.)

Al bravo y noble animalito le dan la vuelta en el arrastre á petición del público y en medio de una ovación.

Como la ovación á Palmeño continúa, el diestro saluda desde los tercios.

CUARTO

«Humilde», número 1, negro zaino, regido, de cuerna y escobillado de ambas defensas.

Paco Perlacia veroniquea superior, muy ajustado con el bicho, y recorta de igual modo. (Muchas palmas.) Después vuelve á lanzar en igual forma, y de nuevo escucha aplausos nutridos. Luego el bicho arrolla al diestro y éste cae, no ocurriendo nada, afortunadamente.

Se registran en el tercio de varas tres puzazos y un marronazo, saliendo una vez suelto el animalito.

Joaquínillo prende al cuarto con un par algo desigual. Le sigue Papeleta con medio, haciendo su compañero en su turno lo propio.

Perlacia hace una faena nada lucida y sin eficacia, y deja un pinchazo saltando el estoque y perdiendo el diestro la muleta.

Nuevos pases deslucidos, siendo el espada desarmado. Deja luego, una estocada caída y algo delantera, perdiendo la muleta. El toro dobla y lo levantan, cayendo á los pocos segundos.

QUINTO

«Japones», número 8, berrendo en negro, listón.

Perlacia torea de capa movida y deslucidamente, y esto no agrada á la parroquia. Anoto primeramente dos varas, por igual número de caídas, quedando un penco para el arrastre.

Carriles señala el tercer puzazo, sin novedad, y en el cuarto cayeron picador y cabalgadura.

Trasellas prende, cuarteando, un par bueno, y en su turno, medio. Un par aceptable de Vicente Prieto y la presidencia varía el tercio.

Perlacia toma por cuarta vez en la tarde los trastos. Empieza con un ayudado, por alto, un natural y uno de pecho con la izquierda. Sigue sin aguantar y deslucido y deja una estocada corta, que resulta atravesada, escupiendo el animal el acero. Después se mete derecho y deja una estocada de la que al ratillo se desploma el animalito. (Palmas.)

SEXTO

«Guadaleto», número 23, negro, zaino y de mayor tamaño que los cinco arrastrados. Cuco de la Isla se ve expuesto al tirar los primeros capotazos.

Palmeño veroniquea valiente y apretado y remata con cañido recorte. (Palmas.)

El último de la tarde escarba y echa la cara al suelo. Cuco de la Isla es aplaudido en unos y oportunos capotazos, perdiendo el penco al final.

Palmeño está valiente en el primer quite, que lo inició con farol. (Palmas.)

Anoto primeramente dos varas, ganándose el piquero en la última respetable batatazo. El animal, que tiene más poder que bravura, derribo nuevamente con estrepito. La cuarta vara, también con tumbó, y se varía el tercio. Fallece un penco en la refriega.

El animal están mansurrón y no deja de escarbar y de echar la cara al suelo. Entre Cuco de la Isla y

Los teléfonos de EL LIBERAL

Redacción . . . 25.348

Administración . . . 26.367

Conferencias . . . 25.809

EL LIBERAL

ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACION DE ANDALUCIA

Boletín de Suscripción

D.

domiciliado en

calle

se suscribe á EL LIBERAL,

de 192...

Grandes in-
formaciones
Telegráficas
y Telefónicas

Informaciones
de 6 áncas
de palpitante
actualidad

PRECIO DE SUSCRIPCION:
St. VILLA, 2 pesetas al mes

El partido Rácing Madrid - Betis Sevilla

Ganan los sevillanos por 2 á 1

En el primer tiempo los béticos marcan dos tantos, anulando uno el árbitro. En el segundo cada equipo se apunta un tanto. La desdichada actuación del árbitro.

Madrid 30.—Con muy buena entrada, no obstante la calorosa de la tarde y lo pronto que la lucha comienza, el árbitro, señor Vilalta, alinea así á los equipos:

Betis.—Jesús, Jimenez, Jesusin, Angel, Estevez, Adolfo, Alvarez, Aranda, León, Enrique y Manolín.

Rácing.—Martinez, Castilla, Calvo, Moreno, Revetor, Ateca, Gonzalo, Melendez, Pérez, Rodriguez y Fuertes.

El aire difiulta extraordinariamente la labor de los jugadores, dominando el Betis, favorecido por el viento, que interesa todo el espesor del párpado y partes blandas de la cavidad orbitaria, con hematoma de ambos párpados y excitación cerebral, de pronóstico reservado.

JEREZ

Una mujer herida

En el establecimiento de harinas situado en la calle Caballeros, propiedad de Juan Garcia Campos, éste sufrió varios cortes en distintas partes del cuerpo con una navaja barbera á su esposa, Mercedes Fernández.

Trasladada en un coche á la casa de socorro, los médicos señores González Señén y Girón, auxiliados por los practicantes señores Montes Torres y Alonso, procedieron á la cura de las heridas que presentaba, apreciándose dos heridas incisivas en la región mentoniana izquierda, otras dos en la región infraorbitaria izquierda, otra en la región occipital, otra en el antebrazo izquierdo, otra en el dorso de la mano izquierda, con sección del meñique de dicha mano, otra herida incisa en la mano derecha, con sección de los tendones flexores, y otra, profunda, en el índice derecho, siendo calificado su estado de grave.

Después de asistida fué trasladada á su domicilio.

El Juzgado de Santiago empezó las diligencias, no obteniendo de las primeras declaraciones de la agresora más que su obstinación en decir que no había sido su esposo el agresor, sino que fué atacada por una persona desconocida, sin poder precisar quién fuese.

El agresor, manifestó que tenía grandes motivos de resentimiento hacia su esposa, y que las polémicas y disgustos entre ellos eran diarios.

—Pareja.

Este número de EL LIBERAL consta de 8 páginas

OBTENDRA MAYOR RENDIMIENTO DE SU



GASOLINA

Los automovilistas cada vez exigen más y más a sus motores — Sin embargo, un motor de alta compresión no solía funcionar satisfactoriamente con combustibles corrientes — Este era el problema que se le presentó a Chrysler. Chrysler lo solucionó con su maravilloso motor "Silver Dome." El "Silver Dome" produce la potencia de un motor de alta compresión.

Y funciona suave y silenciosamente con combustibles corrientes. Tiene una culata de modelo especial. Y cuando el gas producido por combustibles corrientes pasa a los cilindros, la culata "Silver Dome" hace que este gas se arremoline dentro del cilindro. Luego viene la chispa. El gas que está girando se quema por igual, rápidamente, totalmente, obteniéndose su máximo rendimiento. Haciendo que su Chrysler corra a gran velocidad la mas larga pendiente. Proporcionándole una aceleración instantánea que le facilitará el conducir entre el tráfico.

CHRYSLER

Tres magníficas series de 6 cilindros — el Chrysler Imperial, el Chrysler 75, el Chrysler 63. Automóviles Chrysler de todos precios y tipos. Vea los modelos en el Salón de Exposición del Concesionario. Escríbame pidiendo catálogo.

AUTO IBÉRICA, S.A., SIERPES 66, SEVILLA

Chrysler Motors, Detroit, Michigan

El Dr. Asuero ha manifestado que ha descubierto un procedimiento para combatir la tuberculosis

San Sebastián 30.—El doctor Asuero llegó esta mañana, procedente de Biarritz, y marchó á su casa, en la que recibió dos ó tres visitas.

Permanecerá aquí hasta mañana por la mañana, en que regresará nuevamente á Biarritz.

Días pasados, á propósito de una conversación sostenida con un amigo sobre la forma de aplicar el termocauterio en determinadas zonas nasales, dijo que antes de esto había dedicado mucho tiempo al estudio de la tuberculosis, y que como efecto de dichos estudios había descubierto un plan, que se propone

poner en práctica, para combatir la terrible plaga.

Se trata—añadió—de un procedimiento curativo tan eficaz como práctico.

El doctor Asuero, aludiendo á su procedimiento de cauterización del triángulo, dijo:

«Esto no es nada comparado con lo otro. Esto sólo cura enfermedades molestas, que no son mortales. Con el nuevo procedimiento para combatir la tuberculosis, las personas atacadas del terrible mal podrán respirar optimismos y esperanzas.»

Madrid, Provincias y Extranjero

LA ENTREGA OFICIAL DEL AUTOGIRO LA CIERVA

Madrid 30.—Ayer tarde se efectuó en Cuatro Vientos la entrega oficial á la Aeronáutica del autogiro construido por el señor Loring, que figuró en la Exposición de Sevilla.

El señor La Cierva montó en el autogiro y estuvo volando durante una hora por los alrededores de Cuatro Vientos.

Presenciaron las pruebas dos oficiales del Laboratorio Aeronáutico, delegados de la Aeronáutica Militar.

El vuelo tuvo por objeto comprobar el funcionamiento del aparato, después de los últimos toques, efectuando vertiginoso descenso en sentido vertical, con motor parado, dando en todo momento la sensación enorme de seguridad.

Se calcula que la velocidad del autogiro es de 150 kilómetros por hora, con una media de 150, según la carga y los vientos.

REPRESENTACION OFICIAL

Madrid 30.—Ha marchado á París, para ostentar la representación del Gobierno español en la inauguración del Instituto de Estudios Hispánicos el director general de Enseñanza Superior y Secundaria, señor González Oliveros.

NOTICIAS DE PROVINCIAS

DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

Inauguración de la sección de Suiza

Barcelona 30.—Esta mañana se ha verificado la inauguración de la sección de Suiza de la Exposición Internacional.

Al acto asistieron la familia real, el general Primo de Rivera y las autoridades.

En el pabellón de Suiza fueron recibidos por el embajador, el cónsul en esta capital y el comisario de dicha República.

La familia real recorrió todas las instalaciones, admirando el buen gusto con que están adornadas.

Casi todas pertenecen la industria de la relojería, tan floreciente en dicha nación.

También visitaron una curiosa instalación de fotografías y de planos con indicaciones de gran importancia para los turistas.

El delegado de Suiza en la Exposición entregó á Don Alfonso un magnífico cronómetro, y á la Reina Doña Victoria un soberbio reloj pulsera.

También pasaron los Reyes y sus acompañantes á visitar el pabellón del Estado, donde se encuentran las instalaciones de todos los ministerios.

Al llegar al de Instrucción pública, el Rey expuso á las personas que le acompañaban el proyecto de la Ciudad Universitaria, cuya maqueta ha sido expuesta allí.

Seguidamente pasaron á visitar el pabellón de Arte Moderno, donde hallábase expuestos valiosos objetos de Francia, Bélgica, Austria y Portugal.

Visitaron por último el pabellón de Agricultura y el Nacional, donde hallábase instalada la sección de Industrias eléctricas.

Terminadas estas visitas, los Reyes marcharon al palacio de Pedralbes para almorzar.

El hallazgo del hombre decapitado

Diversas noticias

Barcelona 30.—El juez del distrito del Oeste no ha practicado diligencia alguna para poner en claro ciertos extremos relacionados con las últimas declaraciones de Ricardito.

—Para mañana han sido citados diversos testigos.

—Se ha remitido un exhorto á Pastrana, pueblo natal de Ricardito, para tomar declaración á un tal Cipriano, firmante de la carta que se encontró en poder del asesino.

—Los exhortos que se están tramitando tienen por objeto saber si los terrenos de que habló Ricardito han sido vendidos y cuál ha sido el importe de la venta.

—Se ha dispuesto que la hermana del detenido presste declaración de nuevo, habiendo sido aplazada la diligencia á causa de la extremada gravedad en que se halla.

—Se sabe que los poderes que Cipriano reclamó á Ricardito para la venta de las tierras salieron de Barcelona el 7 de Diciembre, fecha anterior á la comisión del delito.

—Ricardito ha recibido ofrecimientos de varios famosos abogados para encargarse de su defensa; pero hasta la hora presente no ha decidido nada.

EL CORPUS EN GRANADA

Granada 30.—Desde las primeras horas de la mañana un enorme gentío se apiñaba en las calles para presenciar la procesion del Corpus.

A las diez y media de la mañana

saló la hermosa custodia de la Catedral.

Presidieron las autoridades civiles y militares, estando la carrera cubierta por tropas de la guarnición.

El desfile resultó brillantísimo.

VISTA DE UN INTERESANTE PLEITO

Coruña 30.—Ante la Sala de lo Civil de la Audiencia de esta capital, se ha celebrado la vista de un pleito que ha despertado gran interés.

Los pleitantes don Luis Sanguero y don Miguel Garcia Jover, convinieron someter á un laudo amigable sus discrepancias mercantiles y económicas, al separarse el señor Garcia Jover de la Sociedad pesquera que tenían formado.

Las personas encargadas de dictar el laudo, condenaron al señor Jover al pago, como indemnización, de un millón seiscientos mil pesetas, por competencia mercantil ilegal.

El condenado recurrió contra el laudo, siendo desestimado el recurso por el Tribunal Supremo.

Ha defendido al señor Jover el abogado bilbaíno, don Enrique Osio, quien ha sostenido la nulidad del laudo.

La causa ha quedado vista para sentencia.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

LA LEY DE LYNCH

Alamo 30.—Un millar de personas, en tumultuosa manifestación, asaltaron el fuerte de Treme, apedreándose el negro Jos Foxley, de dieciocho años, inculándolo y colgándolo después.

Foxley estaba acusado de haber atacado á la esposa del magistrado James, que se encuentra en grave estado.

VOLCAN EN ERUPCION

Mendoza 30.—Noticias del departamento de San Carlos dicen que ha entrado en erupción un volcán, desconocido hasta ahora, cerca de Cruz de Piedra.

Desde abundantes gases. El cráter tiene cincuenta metros de diámetro.

LAS ELECCIONES INGLESAS

Londres 30.—Los colegios electorales se han abierto á primera hora y han acudido gran número de lectores.

Los ciudadanos con derecho á voto son 28.828.830, que es el mayor número que se registra en la historia política inglesa.

El número de votantes femeninos es superior en 1.510.000 al de votantes masculinos.

Los primeros resultados que se refieren á 206 puestos no serán conocidos hasta muy entrada la noche.

El gran número de electores retrasará considerablemente los trabajos de escrutinio, que terminarán mucho más tarde que en elecciones anteriores.

La próxima reunión del Consejo de la S. D. N.

El señor Stresemann no tiene aún decidida su intervención

Berlin.—En las declaraciones que el ministro de Negocios Extranjeros, señor Stresemann, ha hecho á los representantes de la Prensa alemana, ha dicho que son prematuros los rumores circulados sobre su participación en la reunión de la Sociedad de Naciones que se celebrará en Madrid.

«Nada he decidido—añadió—respecto al particular, y es posible que me abstenga de desplazarme á la capital de España.»

EL COMBATE UZCUDUN-SCHMELLING

Paris.—El diario «L'Auto» publica un artículo acerca del próximo combate entre los dos pugilistas europeos, que deberá celebrarse el día 27 de Junio, y que contiene datos muy interesantes.

El importe de las localidades, en una venta se considera asegurada, alcanza la cifra de 1.200.000 dólares, á saber, próximamente, 30 millones de francos, al cambio actual, de los cuales Paulino cobrará el 25 por 100, y el alemán, el 20.

Hay concertadas numerosas apuestas, habiendo intentos de acaparar localidades, que han sido cortados.

La popularidad del vasco en Nueva York es extraordinaria, al punto de que recuerda mucho la de Jack Dempsey.

El combate se disputará en cinco asaltos, y el árbitro será, probablemente, Mr. Magnia, que juzgó los empujes Uzcudun-Wills y Sharkey-Stribbling.

LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA

Hoy viernes terminará con un interesante programa la semana de los Estados Unidos

Las fiestas de ayer

El programa de anoche en el teatro-pabellón de Estados Unidos se desarrolló ante selecto y numeroso público de modo brillantísimo.

Proyectada la película «El gran desfile», con el éxito acostumbrado, el compositor don José Meléndez de la Fuente tocó en el piano una selección de su obra sinfónica «Rapsodia andaluza», que fué aplaudida. Luego apareció Carmen Vargas, admirable en su atavío de gitana. Ejecutó tres bailes que le valieron entusiásticas aclamaciones. Estrellita Castro, que en escena está en su elemento, cantó primero una copla andaluza y después unos fandanguillos. Fué aplaudidísima. El número que más gustó del programa fué el en que ambas artistas tomaron parte, una zambra de ejecución muy difícil así en el canto como en la danza.

La fiesta duró hasta las once. El capitán Sidney Morgan, comisionado por el comisario general, señor Campbell, felicitó calurosamente a las jóvenes y bellas artistas, y al señor Meléndez de la Fuente, quien durante su actuación en el piano, fué asistido por la banda de orquestación.

Las de hoy

El programa de hoy viernes 31 de Mayo, último día de la gran Semana Estadounidense, es como sigue:

A las siete de la noche, gran concierto y proyección cinematográfica de gala en el teatro-pabellón de Estados Unidos. Concierto también en el jardín inmediato al teatro por la banda militar.

Se exhibirá la película «La caravana del Oregón», cinta maravillosa que revela a qué costo fué poblado el famoso Oeste de la República norteamericana.

En la noche de hoy, en la Plaza de América, con asistencia del director general y Comité Permanente de la Exposición, de los delegados americanos, de los consules y otras personalidades, la banda militar de Estados Unidos ejecutará los himnos nacionales de España y los países americanos, cuyas banderas serán izadas.

Con este acto finalizará las ceremonias de la Semana de Estados Unidos. La plaza estará iluminada.

Lo que ha significado la Semana norteamericana

La gran Semana de los Estados Unidos termina hoy, viernes 31, después de una serie de fiestas que por su magnitud han correspondido a la solemnidad del Certamen sevillano. En cuantas ocasiones se ha podido se ha hecho partícipe de estas fiestas el pueblo. La banda militar de los Estados Unidos, traída a gran costo, ha servido admirablemente al objeto de proporcionar sana é inspiradora diversión á cuantos han concurrido al recinto de la Exposición. Asimismo las películas proyectadas en el teatro-pabellón de la gran República americana han sido ofrecidas al público en algunos casos aun antes que á los invitados.

Los musicales de victoria, que han vulgarizado la música de toda América; las audiciones de radio; los conciertos de la banda militar, ya en la Plaza de América ó de San Fernando, ya en el jardín de los pabellones, ó simultáneamente, en el jardín y en los pabellones, han contribuido al mayor éxito.

Hay que ver, pues, en todo esto un espíritu de cooperación que armoniza con la idea sevillana del Certamen. Los Estados Unidos no es país que asista fácilmente á ninguna Exposición, y que concurra del modo que lo ha hecho á la de Sevilla demuestra un espíritu de solidaridad con España, de lo que se debe hablar con orgullo.

Con tan encomiable precedente, Sevilla debe esperar un porvenir brillante para su Certamen; semanas y semanas de solemnes festejos en los meses que vienen; días inolvidables que á medida que lleguen darán más y más vigor á esta Exposición, que sólo un pueblo de las tradiciones de España ha podido concebir y reali-

zar. La Argentina, Brasil, Chile y todos los países de origen hispánico pasarán cada cual por turno, dejando en pos el mismo recuerdo grato que el que deja la gran Semana de los Estados Unidos.

Invitación a los agricultores

Se ha concertado un programa cinematográfico de interés especial a los agricultores, para mañana sábado, 1 de Junio, á las cuatro de la tarde, en el pabellón de los Estados Unidos. Se proyectarán las cintas «Caminos en los parques nacionales», «Caminos en los Estados Unidos», «Plantas aclimatadas», «El algodón» y «El dique de Conowingo».

Con este motivo, el señor Frank L. Goll, del pabellón de exhibiciones, invita a los agricultores y Asociaciones agrícolas de Sevilla á asistir á esta representación. Ya se sabe que el acceso al teatro es libre.

Estadio de la Exposición

El Sevilla bate al Rampla Juniors por 2 á 0

El partido celebrado ayer en el Estadio de la Exposición entre el Rampla Juniors y el Sevilla F. C. terminó con la victoria de los sevillanos por dos tantos á cero.

El encuentro fué bastante entretenido, viéndose juego de excelente calidad, especialmente por parte del equipo sevillano, que, aun constituido con ausencia de algunos de sus titulares, jugó lo bastante para ganar á los uruguayos.

El primer tiempo fué un constante dominio del Sevilla, que se desenvolvió muy bien.

Hacia la mediación de este tiempo consiguió el Sevilla su primer tanto de la siguiente forma:

Corsi hace un pase á Roldán quien se apoderó de la pelota, sorteando limpiamente á Romero, que le salió al encuentro, centrando á continuación. Ballesteros cortó el centro, despejando débilmente, y Carreño, oportunamente, entró al remate, largando un buen tiro que penetró en la portería extranjera.

Hubo en esta parte buenos avances uruguayos, con algunos tiros bien colocados; pero Guillermo Elizaguirre confirmó una vez más su eminente clase, parando cuantos balones le enviaron.

En el segundo tiempo hubo más igualdad de fuerzas, sin que ninguno de los equipos insinuara un dominio definitivo.

Las arremetidas de los uruguayos en esta segunda parte fueron poco peligrosas, por la lentitud de los delanteros en preparar las jugadas, que deshicieron la pareja defensiva sevillana, que actuó magníficamente.

Hacia el final el Sevilla se empleó á fondo y consiguió varios «córners» á su favor, aprovechando uno de ellos Gual para tirar á la puerta, saliendo Ballesteros en el momento en que Aguirre desviaba la pelota que fué á la red, apuntándose los sevillanos el segundo y último tanto de la tarde.

Poco después el árbitro señala la finalización del encuentro.

El Rampla confirmó primera. El trato de un equipo que conoce bien el fútbol, y muy especialmente toda la gama de recursos que en el mismo se emplean; pero su prudencia ante la entrada fuerte y valiente del contrario y fuerte lentitud para preparar los tiros, le hacen enemigo de más consideración en medio del campo que en el área decisiva.

El Sevilla hizo un partido bueno; lo suficiente para imponerse á sus contrarios.

El arbitraje, á cargo de Medina, acertado, aun cuando sus decisiones favorecieron más de lo debido al equipo visitante. Es ya tradicional en nuestros árbitros la galantería con los equipos forasteros.

La alineación de los contendientes fué así: Rampla: Ballesteros, Aguirre, Fernández, Duhagón, Romero, Magallanes, Salnaga, Fédulo, Haebetu, Carballal y Videgán. Sevilla: Elizaguirre, Sedeño, Monje, Arilla, Ocaña, Gabriel, Roldán, Corsi, Gual, Carreño y Brandt.

El Sevilla á Vigo

Terminado el encuentro anteriormente reseñado, los jugadores que componen el equipo del Sevilla mar-

charon á la estación de M. Z. A. para tomar el expreso que ha de conducirlos á Madrid y Vigo, en cuya última población jugarán el domingo próximo partido de competición de Liga con el Ceita.

A despedir á los jugadores sevillanos fueron á la estación numerosos aficionados, partidarios y directivos del campeón de Andalucía.

La victoria del Betis en Madrid

Anoche cuando se supo entre los aficionados sevillanos la victoria del Real Betis, obtenida en la corte frente al Racing, en partido de campeonato de Liga, causó excelente efecto, congratulándose todos de esta victoria tan destacada.

Nuestra felicitación al Real Betis Balompié por su resonante triunfo, que esperamos, ya que en crónicas anteriores habíamos dicho que este equipo, de no seguir persiguiendo la mala suerte, recobraría en lo que resta de la competición parte del terreno perdido en los encuentros que llevaba celebrados. Se confirma, pues, la recuperación del Real Betis, que ya se inició en recientes partidos.

ORETO.

Finalmente, las moras tetuaníes y las chejas de Fez alternaron con el sexo fuerte, dándose á los bailes europeos, amenizados por una orquesta en el patio destinado á «danzas».

Los señores Olivencia y Got—este último director artístico de la hermosa instalación del Barrio Moro—recibieron incontables y justas felicitaciones.

La comida, rociada con selectos vinos, transcurrió en medio de la mayor animación.

Al servir el champagne el señor Monte Bernal ofreció el acto en nombre de los señores del Consejo de Administración de la Sociedad, dedicando frases de sincero elogio para cuantos han contribuido á la magna obra.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

EN EL SECTOR SUR

Ayer se inauguró brillantemente el Barrio Moro, con asistencia de las autoridades

Y numerosas familias de la aristocracia sevillana

Ayer, quedó inaugurado el Barrio Moro en la Exposición Ibero-Americana.

Para festejar el acto, la dirección produjo sus invitaciones entre la buena sociedad sevillana después de dirigirlas á las autoridades.

Concurrieron al acto inaugural el director de la Exposición, señor Cruz Conde; el gobernador civil, señor Mora Arenas; y el alcalde, don Nicolás Díaz Molero.

A este último acompañaban todos los concejales, con quienes había almorzado en Alfonso XIII, con motivo de la solemnidad del día.

Con el señor Cruz Conde asistieron también al Barrio Moro varios miembros de la Comisión permanente de la Exposición.

Los invitados, numerosos, y entre ellos, muy distinguidas damas aristocráticas, fueron recibidos por el conserje señor Olivencia, quien había dispuesto en honor de ellos una admirable fiesta en el salón de te, á cargo de las moras tetuaníes y chejas de Fez, con acompañamiento de música indígena.

El acto resultó brillantísimo. La concurrencia, admirada del sugestivo cuadro que se le ofrecía, prolongó su estancia en el Barrio, cuyos espacios locales eran insuficientes, elogiando sin tasa el soberbio espectáculo, animadísimo de color.

Terminada la fiesta para se sirvió á autoridades é invitados un selecto «clunch», rociado abundantemente con buen Jerez.

La aristocrática concurrencia recorrió detenidamente la pintoresca barriada mogrebina, visitando los zocos con sus llamativos bazares, los comedores, el bar, el cafetín, el fontanero, el hamman, y cuando llegó al «no nos» en este fel traspaso de la ciudad del jilifa, tan admirada por el turismo mundial.

Finalmente, las moras tetuaníes y las chejas de Fez alternaron con el sexo fuerte, dándose á los bailes europeos, amenizados por una orquesta en el patio destinado á «danzas».

Los señores Olivencia y Got—este último director artístico de la hermosa instalación del Barrio Moro—recibieron incontables y justas felicitaciones.

La comida, rociada con selectos vinos, transcurrió en medio de la mayor animación.

Al servir el champagne el señor Monte Bernal ofreció el acto en nombre de los señores del Consejo de Administración de la Sociedad, dedicando frases de sincero elogio para cuantos han contribuido á la magna obra.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

la famosa ventana de Sidi Ali Baraza, reproducción también.

Encanto indescribible del Barrio Moro! Cuando alguien pretenda buscarnos en Sevilla y no acierte á encontrarnos fuera del recinto de la Exposición, sepa desde ahora que «hemos salido para Marruecos...», entrando por el sector Sur, y que á tal hora nos hallará en Tetuán, en Fez, en Tánger ó en Xauen, que de todo tiene este admirable Barrio Moro, en el que ondean las banderas roja y gualda española y la roja del Mogreb, á las que dan guardia en la puerta negros indígenas, ganados ya por la civilización de Occidente.

COMIDA INTIMA

La Sociedad Hoteles del Guadalquivir inauguró anoche su restaurant, denominado «Heliópolis», situado en el centro de la magnífica barriada de preciosos hoteles que se levanta detrás del Stadium.

La comida era ofrecida al Comité de la Exposición; pero otros actos impidieron que asistieran el plano del mismo y las autoridades locales.

Ocupó la presidencia don Pedro Caravaca y lo acompañaron en la misiva el marqués de las Torres de la Prensa, don José Monge Bernal, don Ramón Gallardo, don Felipe de Pablo Romero, don Luis Ramos Winthussen, don José Pérez Prat y don Francisco Cobián.

La comida fué admirablemente servida en el magnífico comedor del restaurant que presentaba soberbio golpe de vista.

Fué amenizada por la magnífica orquesta Steiner, compuesta de profesores alemanes, una de las mejores orquestas que actualmente se encuentran en España. Todos los números del concierto fueron repetidos entre entusiastas aplausos.

En el comedor ocupó un puesto la eminente diva Lucrecia Bori, que elogió grandemente á los profesores alemanes.

La comida, rociada con selectos vinos, transcurrió en medio de la mayor animación.

Al servir el champagne el señor Monte Bernal ofreció el acto en nombre de los señores del Consejo de Administración de la Sociedad, dedicando frases de sincero elogio para cuantos han contribuido á la magna obra.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

El señor Caravaca lamenta que otros actos hayan impedido que asistieran las autoridades y tenga que ser él quien hable en nombre del Comité de la Exposición.

LA CORRIDA DE AYER TARDE

Palmeño estoqueó al ideal toro tercero soberbiamente

Fuó lo más saliente de la fiesta

Comentarios

Ante todo me conviene aclarar determinado extremo relacionado con la faena de Julio García (Palmeño) en el toro que cerró plaza, la cual resulta incompleta en la reseña por el involuntario extravío de la tercera de las cuatro cuartillas que escribió el cronista al detallar cuanto se refiere á la lidia del susodicho animalito.

En dicha cuartilla consigné—que recuerde—que Palmeño le muleteó por delante con precauciones, á la defensiva, sin procurar ahornar ni castigar; que los subalternos intervinieron con protestas de la concurrencia; que el trasteo fué deficientísimo; que la primera vez que entró á herir el diestro salió empujado por la cara; que después intentó tres veces el descabello, saltando en una de ellas el estoque al callejón; que el espada recibió dos serias tarascadas; que el bicho se puso al final peligroso, y últimamente lo que aparece consignado en la reseña.

Y hecha esta espontánea aclaración con el exclusivo objeto de eviitar torcidas interpretaciones ó prejuicios infundados—nada tengo que ver con nadie—pasemos á comentar la tarde corrida de abono celebrada en la tarde de ayer en el circo maestranza.

La corrida de don Antonio Flores Tassara, relativamente desigual en presentación. De los seis toros lidiados hubo dos ó tres con caras de serio y aparato en la cabeza, gordos, bravos y bien criados. En lo que afecta á las condiciones generales de los astados hubo un par de ellos con «guasas», que se corrieron en primero y sexto lugar. Pero á esa dificultad que ambos bichos presentaron al final—sobre todo el último—contribuyeron todos por no darle desde el principio la debida y adecuada lidia. Desde luego eran dos «chuscos», que de haber sido «tratados» por los debidos procedimientos, aunque siempre «chuscos», pudieran haber sido roídos con menos aparatos y aspavientos.

Ahora bien, si lejos de procurar emendar las nada fáciles condiciones de los dos brutos se les enseñaba aún más sus torcularias, ventajías y defensas, el teorema es bien fácil de resolver á favor del enemigo. Desde luego los dos animalitos de que hacemos referencia eran de cuidado, especialmente el último.

El tercero colosal para el torero. Un bicho con todas las condiciones para hacer la faena grande, para armar con él un alboroto: bravura, temple, suavidad, nobleza, todo lo reúne este animalito ideal.

Los más endebles en el tercio de varas, segundo y sexto. Este, que era manso, se cubría con la «pitata», la cual era el mucho poder que tenía el animalito. Careció en general la corrida, á excepción del suavisimo y noble bicho tercero, de buen estilo, sin que esto quiera decir que los toros corridos en segundo, cuarto y quinto lugar no se dejasen temer. Todo era cuestión de decidirse, puesto que los dichos animalitos eran bravos, y de parar y aguantar. El andar por las ramas á nada práctico conduce.

La corrida del señor Flores dió el peso que á continuación se expresa: Primero, 231 kilos; segundo, 270; tercero, 288; cuarto, 277; quinto, 317, y sexto, 339.

La actuación de Angelillo de Triana fué, desgraciadamente, cosa de segundos. Al veronicearse al bicho que abrió plaza, debido tal vez á los buenos deseos del diestro, se enderezó éste en el tercer lance, recibiendo fuerte pitonazo y quedando inmóvil en la arena. Entiendo que si el espada procura, sin precipitaciones, tantear más al animal, no le hubiese acontecido el percance, que soy el primero en lamentar.

A Paco Perla se le vimos desentrenado, indeciso y falto de la debida seguridad. Tiene en su favor el joven diestro que vióse obligado, por el lamentable percance ocurrido á su compañero Angelillo de Triana, á cargar con cuatro toros, y con todos ellos dió en tierra, estando en tres muy nervioso y falto de valor y decisiones en todo, no siendo estas deficientes faenas del diestro del agrado de la numerosa concurrencia que asistió á la fiesta. La segunda vez que se metió á herir en el quinto lo hizo valiente y muy decidido. Con el capote sólo se destacó en un gran quite en el toro tercero, y veroniceando superior y artísticamente al cuarto; ¡pero pudo hacer tanto si se decide! No

quiso ó no pudo, inclinándome á lo último.

Palmeño tuvo la enorme suerte de que le correspondiera el bicho más suave y noble de la tarde. Lo que con el práctico anotado queda en la reseña. Más que por lo valiente y hasta lidado en la faena de muleta—el ideal animalito se prestaba á todo—me agrada inmensamente el diestro de Palma del Río al estoquear, pues lo hizo de manera soberbia, valiente, decidida, con verdaderos arreos, echándose materialmente sobre el morriño del noble cornopeto y saliendo limpio de la suerte. Un toro magníficamente estoqueado.

En el sexto, si desde el principio se confía con él y le ahorna y castiga, seguramente que no termina tan peligroso. Pero no aconteció así y el difícil mansurrón se puso de verdadero cuidado. Y menos mal que el diestro pudo cazarlo al final; pues de lo contrario todavía está dándole ruido.

Las cosas valientes y apretadas que Palmeño realizó (con el percance detallado en la revista).

Cuando Angelillo de Triana ingresó en la enfermería supusimos que la corrida que acababa de comenzar terminaría en el más completo de los desastres. Pero le faltó poco.

El próximo domingo tenemos á los coquillos, con Chicuelo, Marcial Lalanda y Gitanillo de Triana.

DON CRITERIO.

Concurso de Belleza de EL LIBERAL

Voto á favor del núm.....

Lema.....

(Firma.)

LOS MERCADOS CEREALES

Según información facilitada por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Sevilla, los precios medios que rigieron en este mercado de cereales, durante la semana del 20 al 25 de Mayo, fueron los siguientes: Sémolas.—Para embarques, según gruesos, 74; para panificación en Sevilla, 70.

Harinas de trigo resios.—Fina extra, 68; 1.ª semolada, 66; 1.ª corriente, 65; 2.ª corriente, 64, y 3.ª corriente, 63.

Harinas de trigo blandos.—1.ª de fuerza (Aragón), 74; 1.ª media fuerza, 73; 1.ª candeal Castilla, 72; 1.ª candeal Andaluza, 69.

Salvados.—Harinilla en saco de 70 kilos, 36; rebaza en idem de 60, 30; fino en idem de 30, 26; trigo lino 1.ª en idem de 100, 36, y trigo lino 2.ª en idem de 100, 28.

Precios en pesetas por 100 kilos, con sacos, sobre vagón, muelle ó panaderías de Sevilla.

Las fábricas locales mantienen los mismos precios de semanas anteriores; pero los fabricantes de Córdoba ofrecen con baja de dos pesetas los 100 kilos. Continúan patraídos los compradores de ésta en espera de mejores precios.

Trigos.—Semolero superior, 51; recio corriente, 50; barbilla, 49; candeal, 51; voltizo, 49; del Obispo, 49; tremés abarbillado, 49; idem cerrado, 49.

Señora... Las señoras que estiman su belleza conocen los encantos de llevar una faja de CAUCHO-LINA... Madame X... Enviamos catálogos. Francos, 21. Sevilla.

Exposición Ibero - Americana Barrio Moro

No deje usted de visitarlo hoy mismo

Dos Grandes Zocos con Bazares Marroquíes, donde pueden encontrarse toda clase de objetos decorativos y sugestivos moros El BARRIO MORO constituye la reproducción más exacta de una Barriada del Mogreb.-FIESTAS TIPICAS.-GRANDES ILUMINACIONES Gran Café Restaurant de primer orden. - Danzing Marroquí. Danzarinas de Tetuán. - Chejas de Fez

TRES ORQUESTAS DE MARRUECOS Y ESPAÑA

Bar Americano: Tes Moros de seis a ocho y media Cenas Americanas, de nueve y media en adelante

Se ruega reserven las mesas.

Teléfonos 31.483 y 31.493

El Liberal es el diario mejor informado y de mayor circulación de Sevilla y de la región andaluza.

QUINTO ANIVERSARIO R. I. P. A. EL SEÑOR Don Donato Hortal y García marido que fué de la señora Doña Maria de los Casares Fern indez (Q. E. D.) FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 1.º DE JUNIO DE 1924, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad Todas las misas libres de intención que se celebren el día 1.º de Junio en la iglesia de los Carmelitas, capilla de Molvedro, Esclavas (calle Cervantes), Servicio Doméstico (calle Jesús), el Buen Pastor y en la iglesia del Salvador, más el funeral en esta parroquia dicho día, á las diez y media de la mañana, serán aplicados por el eterno descanso de su alma. Sus hijos ruegan asistan á algun os de estos actos religiosos. Se han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Los panaderos

La Junta directiva de la Asociación de obreros panaderos "Aurore" cita al gremio en general y a los obreros panaderos que integran la Asociación a una asamblea extraordinaria que se celebrará el sábado 1 de junio...

ración la anterior propuesta que cuota semanal debe fijarse? Régimen de organización de trabajo en los talleres. Proposiciones generales en orden del trabajo.

En tonos los hogares, por modestos que sean, debe ocupar un lugar la Revista

La Moda Práctica

Es la más económica. Dos números al mes, 75 céntimos. Dirijase a esta Administración, García de Vinuesa, 20, y se le servirá gratuitamente un número de muestra.

Al encaramarse á un poste de alta tensión un niño muere electrocutado

En la carretera de Jerez al Puerto, en las proximidades del apeadero El Portal, ha tenido lugar un suceso que ha costado la vida a una infortunada criatura. Los niños Manuel Ramallo y Antonio Aguilar Chacón salieron al campo con los propósitos de coger nidos. Para ello idearon encaramarse en un poste de alta tensión de la Compañía de Electricidad, recibiendo ambos una potente descarga. El Ramallo quedó electrocutado en el acto, presentando su cuerpo horribles quemaduras y heridas en todos los miembros. Antonio Aguilar, que daba señales de vida, fué trasladado a la casa de socorro de la calle Argos, donde por los facultativos de guardia se le apreciaron heridas en la región frontal y cerebral, y quemaduras en ambas manos.

El Juzgado de guardia se trasladó al lugar del suceso, haciendo las diligencias del caso y ordenando el levantamiento del cadáver del infortunado Ramallo. Sentido fallecimiento. Ha dejado de existir nuestro convecino don Alonso Orbaneja Dávila, emparentado con distinguidas familias de esta y con el jefe del Gobierno, don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja. Reciban la familia doliente nuestro más sentido pésame. Una boda. Han contraído matrimonio en la capilla de San Pedro, ante las veneradas imágenes del Santísimo

Cristo de la Expiración y María Santísima del Valle la bellísima señorita Amelia Rodríguez Montenegro y nuestro querido amigo y compañero don Ramón de Cala Rodríguez, redactor de "El Guadalete". Bendijo la unión y dijo la misa de velaciones el reverendo padre Andrés de Jesús Leal, prior de las Carmelitas, actuando de padrinos doña Dolores Montero, viuda de Reyes, y don Manuel de Cala, madrina y padre, respectivamente, del contrayente. A los numerosos invitados les fué servido un espléndido desayuno. Los nuevos esposos, á los que deseamos eterna luna de miel, marcharon en automóvil á Sevilla, donde continuarán para Algeciras, Gibraltar y Cádiz.—Pareja.

T. S. H.

Programa para el viernes 31 de Mayo de 1929: Sobrassa, de dos á tres: Orquesta de la estación: «Harold» (one step), «Acido», «Pirandello» (canción fox), «Rosillo», y «La tempestad» (selección), Chapi. Discos de gramofono. Por la orquesta Varios números de música española. Noche, de nueve y media á once y media: Primera parte.—Orquesta: «La prisionera» (marcha), Serrano y Bañal. Noticias de Prensa, cotizaciones de Bolsa y Mercados. Boletín meteorológico. Orquesta: «El divino calvo», Balaguer, y «Alegria» (schotis), Gordo. Segunda parte.—Orquesta: «Trio número 2», Haydn; «El antojo» (schotis), por Celia Cámez. Bretaña

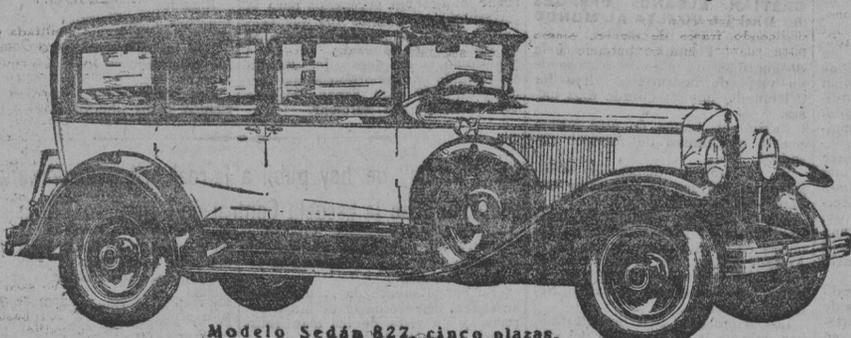
y Rey), y «El antojo» (pasacalle, por los mismos artistas). Orquesta: «Air de Ballet número 2» (Una noche en España), Massenet, y «El barbero de Sevilla» (cavatina, por Margherita Salvi), Rossini. Orquesta: «El guante amarillo» (selección), Jiménez y Vives; «Lo han visto con otra» (tango, por Carlos Gardel) y «Te aconsejo que me olvides» (tango, por los mismos artistas). Orquesta: «Minuetto original», Beethoven, y «Romance en sol», Beethoven. Tercera parte.—Cante flamenco. El número de nuestro teléfono es el 25.348

Las ventas continúan batiendo nuevos records

Las ventas logradas por los automóviles Graham-Paige durante 1928, primer año de su fundación, establecieron un record único en la industria automotriz. El número de coches de 6 y 8 cilindros que se exportaron durante los tres primeros meses de 1929, ha sido más del doble de los que se exportaron durante el mismo periodo del año 1928.



Estos nuevos modelos Graham-Paige para 1929, ofrecen una gran variedad de carrocerías, incluyendo Roadsters, Cabriolets, Coupés y Sport Phantoms, sobre cinco chassis distintos, de seis y ocho cilindros, a precios al alcance de todos. Van provistos de transmisión de cuatro velocidades, exceptuando el modelo 612.



Modelo Sedán 827, cinco plazas.

Distribuidor en Sevilla: José Luis Mauri Plaza del Pacifico, 3

GRAHAM - PAIGE

Indicador Económico

Medicos, Arriendos, Ventas, Ofertas, Automovilistas, etc. A list of various economic indicators and advertisements.

Bombas Siemens PARA PEQUEÑOS CAUDALES TIPO L.P.W. 26II CON MOTOR MONOFASICO IDEAL PARA CASAS PARTICULARES Siemens Schuckert Industria Eléctrica S.A. Oficina Técnica, Sevilla, Zaragoza, 29

TINTORERIA ADEMA Joyería Dalmás AMELIADA CON SALON Exposición en el entresuelo Campana núm. 7 :- Teléfono 23710

El Liberal de Sevilla Folletín número 32 Carolina Invernizio La Hija del Muerto Novela traducida del italiano por Antonio Guzmán Siderino Obra propiedad de la Editorial Maucci Mallorca, 166 / Barcelona

perder la cabeza por una mujer malhadada, aunque sea muy bella? —Y Diosa aceptó la propuesta de su mujer?—preguntó Lola. —Sí, repuso Elena, y le ha de quedar que, á su vez, desea guardar el secreto de su matrimonio, porque está enamorado de ti. Lola lanzó una exclamación de asanto. —Pero yo no lo quiero! —pro rumpió—. ¡Y el príncipe no ha cumpido al insolente por la injuria que me hacia? —El príncipe la ha aprobado. Lola palideció intensamente. —¿El? ¿El?—balbuceó—. ¡Pero yo protesto con todas mis fuerzas! —No comprendes, tonta, que todo es una comedia para engañar á Vanda? Gregor no se deja, por cierto, robar el tesoro que ambiciona, y una ofensa hecha á su ángel adorado sería por él castigada con la muerte. Elena prosiguió: —Hermana mía, ¿crees que no he adivinado el secreto de tu corazón y el de Gregor? Pero ahora no es el momento de hablar, porque todos debemos llevar una máscara y no pensar en nosotros mismos, sino en los pobres muertos. Lola le echó los brazos al cuello y se arrojó contra ella. —Tienes razón, Elena; perdóname, perdóname. Y las dos muchachas se pusieron á trabajar. Llegó el sábado.

Los salones del palacio de la condesa comenzaron á llenarse de invitados. El profesor Rod Camos, con la mujer, la hija y Elena hacían los honores de la casa. Juanita de Camos, con un riquísimo vestido negro, no demostraba más de treinta años. Las dos jóvenes vestían de seda blanca, recamada de perlas. Aunque de distintas bellezas, Elena, morena y Lola rubia, eran iguales en la estatura, en la gracia y en un poco altanera, en la sonrisa, que se hubieran creído hermanas. Todos sabían que á la fiesta concurriría la condesa Vanda de Chambrum, y la noticia, que había tomado las proporciones de un verdadero acontecimiento, tenía todos los caracteres de una gran ansiedad. Entre los hombres figuraban el príncipe Gregor de Sangon y el millonario Diosa, que el príncipe mismo había presentado en sociedad. Habían dado ya las once; la orquesta había ejecutado dos números del concierto, y Vanda no había llegado aún. —¿No vendrá? —se preguntaban los señores de la casa y los invitados. Pero de pronto, se oyó repetir: —¡Ahí está! ¡Ahí está! La condesita con Juanita, el profesor Camos y Lola se levantaron para recibirla. Vanda entró del brazo del príncipe

de Sangon que, advertido de su llegada, había salido á su encuentro. La viuda condesa de Chambrum venía con un vestido celeste pálido, bordado en oro. Sobre la opulenta cabellera rubia llevaba una diadema de brillantes, ninguna otra joya. Parecía una muchacha. Vanda oyó el murmullo de admiración que levantó su presencia, y también de orgullo. —¿Qué bien estaría sobre esa cabeza una corona de príncipe!—dijo casi en voz alta uno de los invitados. Entre tanto, se encontró, frente á frente, con su hijastra. Elena estaba un poco pálida, pero sonreía. Le tendió una mano diciendo: —¡Sed bien venida á mi casa! Vanda manifestó la emoción de una madre que recobra á su hija. Se desprendió del brazo del príncipe y abrazó y besó á su hijastra cariñosamente en los ojos. —¿Tú no sabes, Elena, el bien que me has hecho con tu invitación? Te sufrí tanto en estos años por ti! —¡No! —dijo Vanda—. ¡Pero ahora lo olvido! —Yo nada olvido —repuso Elena serenamente—, pero no podía negarme á un deseo de Gregor. Permítte que os presente á mi nueva y querida familia. Señaló la presentación. Al saludar á su antiguo amante,

Vanda experimentó una singular impresión. —¿Le parecía y no le parecía él! Había quedado bastante perpleja, oyendo su voz. Vanda descubrió entre un grupo de señores á Giovanni Diosa, que se mostraba desvanecido, alegre, como si de veras perteneciese á la alta sociedad. El la saludó con respeto, pero no se aproximó á ella, como habían convenido. Empezó el baile. Los más elegantes calaveras se disputaron el honor de la primera vuelta con la dueña de la casa, con Juanita y con Lola. Vanda, solicitada, declaró no saber bailar, y permaneció sentada en su puesto. Junto á ella estaba el profesor Rod Camos. —¡Habéis olvidado también á los tangueros, que hace tiempo trastornaron tantas cabezas y entre ellas la mía?—le susurró en lengua española. Vanda le miró con ojos irritados: —¿No sé qué queréis decir, profesor, no os comprendo! —¡Vaya, estáis irritada conmigo y las amigas os dan la razón! Pero ¡y si os dijese, Inés, que he vuelto á Turín solamente por vos! Vanda le miró enarabada. —¡Callad! ¡Oíd nombre habéis pronunciado? Mirad, vuestra mujer os observa. —Juanita os conoce por la condesa

sa de Chambrum. Ella cree que la muchacha locamente amada por mí, y por la cual la abandoné yo, ha muerto. Ella no os conoce, tranquilizos, no sospecha de vos. —Pero aquí hay alguien que nos conoce á los dos, que sabe nuestras pasadas relaciones. —¿Quién es? —Decídmelo!—preguntó Rod con voz afanosa. —No es este el momento de hablar. Y como la orquesta dejó de tocar, Vanda añadió en voz alta, con el más puro acento italiano: —¡Sí, profesor, tengo todavía algunos manuscritos de mi pobre Errador, y si desearis examinarlos, —Con mucho gusto—respondió en el mismo tono Rod—. Decídmelo la hora en que os causaré menos molestia. —Mi casa estará siempre abierta para vos como para nuestra familia, y espero que mi hijastra querrá considerarla todavía como su casa. Juanita se volvió sonriendo á Vanda. —¡Es extraño, condesa—le dijo—, que no os agrade el baile! Vanda se estremeció, pero repuso en seguida: —No es que me desagrade; es que no sé bailar. —¡Tampoco yo sabía antes!—¡Al contrario, lo odiaba y lo maldecía, y comprenderéis por qué! Vanda temblaba; pero sus ojos,

