



INFORMACIÓN GENERAL - ARTICULOS

En memoria de Manuel Fernández y González

Manchados, muchísimos sevillanos, recordarán seguramente que aquel escritor insignificante cuyas novelas han entretenido nuestra juventud y han corrido de mano en mano, enriqueciendo a los editores y alegrando la vida de los que han tenido el gusto de leerlas, era sevillano, porque ha hecho Sevilla tan poco en su honor, que ahora que se levantan bustos a artistas que no nacieron en nuestra capital, y que tan pródigos somos en pedir monumentos y estatuas para todo el mundo, teniendo presente que somos de los que creemos que nuestras más estatuas se levantan a nuestros hijos precarios será mucho mejor y más se honrará Sevilla, si no estaría de más que alguien tomara sobre sí la idea de levantar una estatua, un monumento, algo que hiciera palpable la gratitud de los sevillanos a Manuel Fernández y González, que sólo tiene en Sevilla una calle, como cualquiera vendedor de ultramarinos enriquecido, o cualquier polizquillo más o menos trianero.

La plaza de corrector del Hospicio

CARTA ENTREABIERTA Sr. D. Carlos García Oviedo.

May señor mío: Por última vez, porque soy muy respetuoso con la cosa juzgada, voy a ocuparme de este asunto.

Ante todo, veo muy bien, porque conoce la profesión, el nombramiento de la persona designada para el cargo de corrector de pruebas del Hospicio. ¡Lo que no has de conocer...! ¡Haz bien...! &

Esta plaza, señor García Oviedo, era (fíjese que decimos era) compatible con nuestras horas de trabajo; era, pudiéramos decir, un moñito. Con una hora de labor se echaba fuera el Boletín, que la mayoría de los días no trae literatura romana, y... a cobrar. A eso iba el pobre que la desempeñaba, partidista también. A eso íbamos nosotros. Y el que diga que pensábamos enseñarle a los niños del Hospicio discursos ingleses, lo equivooca.

Como en las bases del concurso nada se hablaba de horas, ni de edad, ni de remuneración por otro concepto, y se decía que se señalarían las pruebas de aptitud, y nada se hizo, pues por eso nos presentamos. ¡Seguía la ganancia! ¡Vámonos por allá! Y cogimos la caña de pescar gangas que todo español lleva dentro, pusimos la curruca de nuestros pobres méritos y fuimos. Antes que nosotros fueron otros a la pesca.

Cuando usted, señor García Oviedo, habló del régimen del establecimiento (ocho horas de trabajo) vería que protesté, y se me dijo por el señor Mezquita que había que respetar esas horas. Entonces debí retirarme del concurso; pero no lo hice para poder protestar, como otra vez protesté, de que en un concurso se olviden consignar las bases principales.

Nada más. Queríamos ser corrector como otros tantos han sido diputados. Queríamos una ganancia que conociamos todos. Por lo demás, tienen ustedes razón. Lo que no sé dijo en las bases se aclaró de palabra... y en paz. ¡Se hicieron tantos concursos así con el antiguo régimen! ¡Que se haga una vez más, que importa al mundo...!

Nos cerraron la puerta con las ocho horas, como nos la cierran si fijan edad, lo mismo que la teníamos cerrada por haberse dedicado alguien a avariciar nuestro sueldo en nómina. A esperar otra ocasión, si se presenta. Aquí, donde tantas veces la suerte de tener suerte, por qué no esperar nosotros? Supe efectísimo seguro servidor que estrocha su mano.

Guástin López Maías. Jueves, 12, Noviembre.

TELEFONO El Liberal núm. 340

APÓLOGO El águila y el sapo

Para mi querido amigo el insigne poeta M. Benítez de Castro, fraternalmente.

El águila—sempiterna adoradora del «plus ultra»—se remonta a parajes inundados de luz merced a sus alas olímpicas; y el sapo, con sus ojos hinchados y de siniestro brillo, cree que «no hay más allá» del borde del charco en que reman sus patas cenagosas. Por eso, una vez que la sombra del águila cruzó sobre el agua pestilente de la mansión del sapo, alzó éste al cielo su mirada, vacía de nobleza, y creyéndose ofendido, escupió. ¿A quién? El sapo intentó saltar al águila con la ponzoña de su saliva; pero ¡iba el águila muy alta! y la saliva, que apenas si ascendió un palmo en el espacio, volvió al charco en que remanaban las cenagosas patas del anfibio, describiendo ondas concéntricas. La sombra del águila sobre el charco desapareció, claro está, y el anuro nauseabundo y sus denegados, tomando la «desaparición» por «huida», cayeron de alegría, «victoriosos», y volvieron a hundirse en el cieno. El águila, indiferente a las sandalias terrestres y acuáticas, continuó su vuelo en horizontes cada vez más amplios, en parajes inundados de luz. ¿A do es fama que nunca arribaron ni las «cantinas» ni las viscosas ex-punciones de los sapos.

Me chor con inente. De la R. A. de Ciencias y B. L. de Córdoba.

A CAÑALEJAS En el duodécimo aniversario de su muerte.

¡Hoy hace doce años que me quede sin padre! Los tiros que le dieron me dieron en el alma.

¡Padrino angustio y noble, yo canto tu memoria, tus glorias, tus talentos, tus siembras cerebrales, tus risas y tus llantos...!

En la última parte del concierto figuraba «Introducción y Allegro» de Ravel, para arpa, con acompañamiento de instrumentos de cuerda, flauta y clarinete, que valió calurosa ovación a la eminente arpista Luisa Pequeño, por la maestría y brillantez con que supo vencer las dificultades de que está opacada la obra.

«El Carnaval de los animales», gran fantasía zoológica de Saint-Saëns, aunque viva e ingeniosa, es de mediocre valor, y cuyo hu-

Sociedad Sevillana de Conciertos Orquesta Sinfónica

La cultura agrupación musical sevillana continúa despertando creciente interés en sus artísticas veladas, pudiendo los amantes del divino arte seguir en ellas las vicisitudes de palpitante actualidad, y saborear también las exquisiteces de los antiguos clásicos.

Sea nuestro primer aplauso para la digna Directiva de la Sociedad Sevillana de Conciertos, que en breve plazo y con celo y acierto dignos del mayor elogio, ha sabido colocarla en la vanguardia de entre las similares de larga vida.

Al presentarse en la sala el ilustre maestro Arbós estableció formidable ovación, «in crescendo» a la terminación de cada una de las obras del programa.

Después de la deliciosa «Suite de Ballets» de Rameau, más bella interpretada por Arbós y sus bien disciplinados huestes, escuchamos la Sinfonía número 45, «La despedida», de Haydn, obra que exhalaba un perfume de franqueza, cordialidad y bienestar que cautivó inmediatamente al auditorio.

Su cuarto tiempo, el «apresto», representa la contienda habida entre el príncipe Esterhazy y los músicos, deseados de recobrar la libertad por llevar ya dos meses a su servicio. Producción humorística y llena de gracia, al llegar al compás 30, el trompa apaga la bujía de su artil y se retira; conducta imitada sucesivamente por sus compañeros, quedando solo en su puesto, en los últimos compases, el violín concertino. La ejecución de esta obra de lo más perfecto y acabado que imaginarse pueda.

Empezó la segunda parte con «Aria, Giga y Zarabanda», de Corelli, y siguió un dúo de la ópera «Don Juan», de Mozart, cantado por la señora Petersdorf y señor Vela; «Canciones rusas», por Alejandro Griff; «Dios de Mendelschlo», por Carlota Dahmen y Griensche Galati; «Aria», de Simón Bocanegra, por Anibal Vela, y «Le Roy dit», de Bomberg, y el «Sueno», de «Manón», por Theodor Riteh. El público premió la meritoria labor de los cantantes con entusiastas aplausos y repetidas llamadas al palco escénico.

En la última parte del concierto figuraba «Introducción y Allegro» de Ravel, para arpa, con acompañamiento de instrumentos de cuerda, flauta y clarinete, que valió calurosa ovación a la eminente arpista Luisa Pequeño, por la maestría y brillantez con que supo vencer las dificultades de que está opacada la obra.

Vida obrera

La Asociación de obreros panaderos «Aurora» cita a una reunión general el jueves 13, a las nueve de la noche, en su domicilio social, para tratar de los puntos siguientes:

«Lectura del acta anterior y correspondencia; dar cuenta del resultado del ajuste de cuentas por la Comisión, de los meses de Septiembre y Octubre, y régimen interior de organización y talleres.»

La Granadina, Calzados Extenso surtido para señoras y caballeros. Precios de ocasión Sierpes, 18, y San Acasio; 2 frente al Correo

ANIS DEL PRINCIPE CAZALLA Vent: El Istmo. «LA CASA SIN BALCONES» - O'DONNELL, 34 - T. S. H. La casa mejor surtida; no comprar sin ver los artículos y comparar precios.

Quarra y Compañía (S. en C.) SEVILLA Línea regular directa de Sevilla a Nueva York El vapor Cabo Espartel empezará a cargar en nuestro puerto el próximo día 17, con destino al de Nueva York, para donde saldrá directamente.

Se despacha en el escritorio de sus consignatarios, señores HIJOS DE JOAQUIN DE HARO, calle de Tenorio de Ybarra número 23.

Umbretería LORA

Esta casa vende el legítimo Borsalino en los nuevos modelos recibidos. En iguales formas y colores, desde 12 pesetas. Vean sus escaparatés SIERPES, 23 (frente al Correo)

Depósito Central de Camas De hierro, níquel y dradas



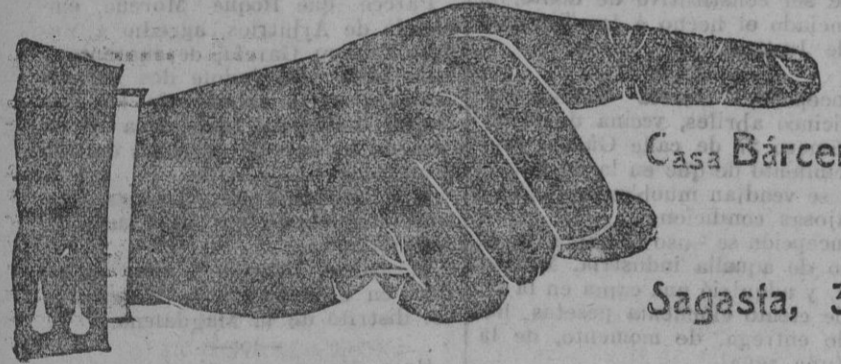
MUEBLES COLCHONERIA David Domínguez, Córdoba 14

Casa Particular Monsalves 35 Especialidad en géneros para trajes de caballero.

Muebles a plazos al contado. Sillerías, estrados, torneros, comedores. La casa que más barato vende, Eduardo Sánchez, Correduría, 22, Teléf. 432

ANIS DEL RACIMO MEDALLAS DE ORO MADRID 1905 MURCIA 1906 PARIS 1906 GRANDES PREMIOS MADRID 1907 ZARAGOZA 1908 VICTORIANO Y FIDEL GONZALEZ JEREZ

BAZAR DE LA CAMPANA.-SEVILLA Juguetes a 35 cént.



La Mascota de moda, 15 pesetas Las hay de igual forma, a 12 Ambos modelos CLASE SUPERIOR en la Fábrica de Mascotas

Lotería Nacional Premios Mayores

Sorteo del día 12 de Noviembre de 1914

Table with columns: Pesetas, Números, Poblaciones. Lists prize amounts and winning numbers for various cities like Barcelona, Madrid, Sevilla, etc.

Números premiados con 400 pesetas

Table listing winning numbers for 400 peseta prizes across multiple columns.

TRAJES ABRIGOS GABARDINAS Fíjese a como los vende la GRAN SASTRERIA Ciudad de Londres RIOJA Y SIERPES

Pruebe el Café LOS GATOS. - El mejor. - Lineros número 6



VII Congreso internacional de Oleicultura

Para tratar de asuntos relacionados con la organización de este Congreso, que se celebrará en Sevilla...

De instalaciones en la Plaza de América, don Pedro Caravaca, don José María Benjumea Pareja...

BICICLETAS Y ACCESORIOS La casa que más barato vende Virgenes, 5

Sastrería Militar Casa constructora de uniformes para el Ejército y Corporaciones Fermin Alfaro

ASA GONZALEZ Artículos Sanitarios Cuartos de Baño Accesorios niquelados Catálogos gratis

Un día grande en Hinojos

Un banquete muy bien "servido".—Un acto político.

Un día grande en Hinojos. Un banquete muy bien "servido".—Un acto político. Y a Huelva, por Castilleja de la Cuesta.

Hicieron uso de la palabra los señores siguientes: El señor Soldán Pinto, jefe local del partido Unión Patriótica...

Cumplamos todos—dice con energía—nuestros santos deberes de buenos ciudadanos...

El partido Unión Patriótica se ha echado sobre sus hombros esta ingrata labor, y la llevará a cabo con todo entusiasmo.

Casas baratas

Con gran entusiasmo por parte de los que la integran, se ha constituido la Sociedad cooperativa...

Y, oído bien—termina diciendo con gran energía—, detrás de este régimen, una vez que el Ejército haya creído cumplida su misión...

Merecen bíscemes estos simpatizantes empleados, que con clara visión de la realidad se aprestan a resolver con su esfuerzo el ya pavoroso problema de la vivienda...

Administración de Rentas públicas Minas-Canon

La Administración de Rentas Públicas remite una circular al "Boletín Oficial" de la provincia...

Sevilla 12 de Noviembre de 1924. —El administrador de Rentas, Pedro Olmedo.

AUDIENCIA

La Sección primera ha visto el sumario tramitado en el Juzgado del Salvador de esta ciudad, contra Pedro Alberto Rivero, por testarías.

Ante la misma Sección compareció Manuel Rodríguez Magaña a responder de la causa que el Juzgado de Carmona instruyó contra el mismo como autor de un delito de hurto.

El anterior fiscal modificó sus conclusiones, interesando que la pena fuese la de un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional.

Patatas especiales para siembra

Legítimas de riñón, coloradas, pesetas 40 los 100 kilos, con envases comprendido.

MODISTA.—Conde de Tójar, 2, principal.

DE TOROS

¿Zoma el "Niño de la Palma" la alternativa?—La corrida de los legionarios.—La nueva Directiva de la Asociación de los matadores.

Se viene hablando, tal vez con algo de fundamento, de que el joven novillero Cayetano Ordoñez (El Niño de la Palma), que en la corrida celebrada el pasado domingo en la plaza de Valencia obtuvo extraordinario éxito...

El día 16 del actual se reunirá en junta general ordinaria la Asociación de matadores de toros y novillos que radica en Madrid...

Presidente, Julián Sáiz (Salern); vicepresidente, Juan Gutiérrez (Nacional II); secretario, Esteban Salazar; vicesecretario, Angel Navas (Galindo de Zafra); tesorero, Domingo González (Dominguín); contador, José García (Algabeño); vocal primero, Ignacio Sánchez Mejías; ídem segundo, Marcial Lalandia; ídem tercero, Manuel García (Maera); ídem cuarto, Victoriano Rogel (Valencia II); ídem quinto, Antonio Márquez; ídem sexto, Nicanor Villalta; y séptimo, Martín Agüero.

Exigid siempre AGUA OXIGENADA FORET Sin rival Agente regional, Don S. Murcia, Aparicio 113, Sevilla

Máquinas para coser y bordar LAS DE MEJOR RESULTADO Y LAS MAS ELEGANTES WERTHEIM MAQUINAS ESPECIALES

HIPNOTISMO Descubierta y poderoso es raro, misterioso poder que encanta y fascina a hombres y mujeres...

EL LIBERAL DE SEVILLA FOLLETÍN N.º 53 CAROLINA INVERNIZO EL HIJO DEL ANARQUISTA VERSION ESPAÑOLA

lugar, y tenía fe en el honor y en la sinceridad de su marido. Sin embargo, no aprobó su conducta contigo. A sus ojos tú eras inocente y no merecías el desprecio con que te trataba tu padre.

se engrandecía a los ojos de Floriana.—Lo repito, tu representaste entonces una comedia como la representas ahora para conquistar el corazón de mi mujer.

Roberto dejó caer la cabeza sobre el pecho desfallecido, aniquilado. Floriana permanecía muda. Paolo continuó: —Tú habías partido ya para América y yo fui llamado por el juez, quien me enteró de lo que sucedía.



