

IV Centenario de El Escorial

El Valle de los Caídos y El Escorial

Viaje cómodo, en autocar - Visita al Valle, acompañado de guía

Amplio almuerzo en el HOTEL REYES CATOLICOS, de El Escorial TODO ELLO POR 150 PESETAS

VIAJES PRODESPAÑA

FLORIDABLANCA, 3. Teléfono 222 28 77. Junto al Palacio de las Cortes

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.361
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 2
MAYO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

VICTOR

EL MEJOR PERFUMISTA DEL MUNDO PARA CABALLERO

MILANO - ITALY

Acqua di Selva

DISTRIBUIDOR:

PERFUMERIA PADILLA

AFEITASE LA BARBILLA con MAQUINAS de PADILLA

Carmen, 8

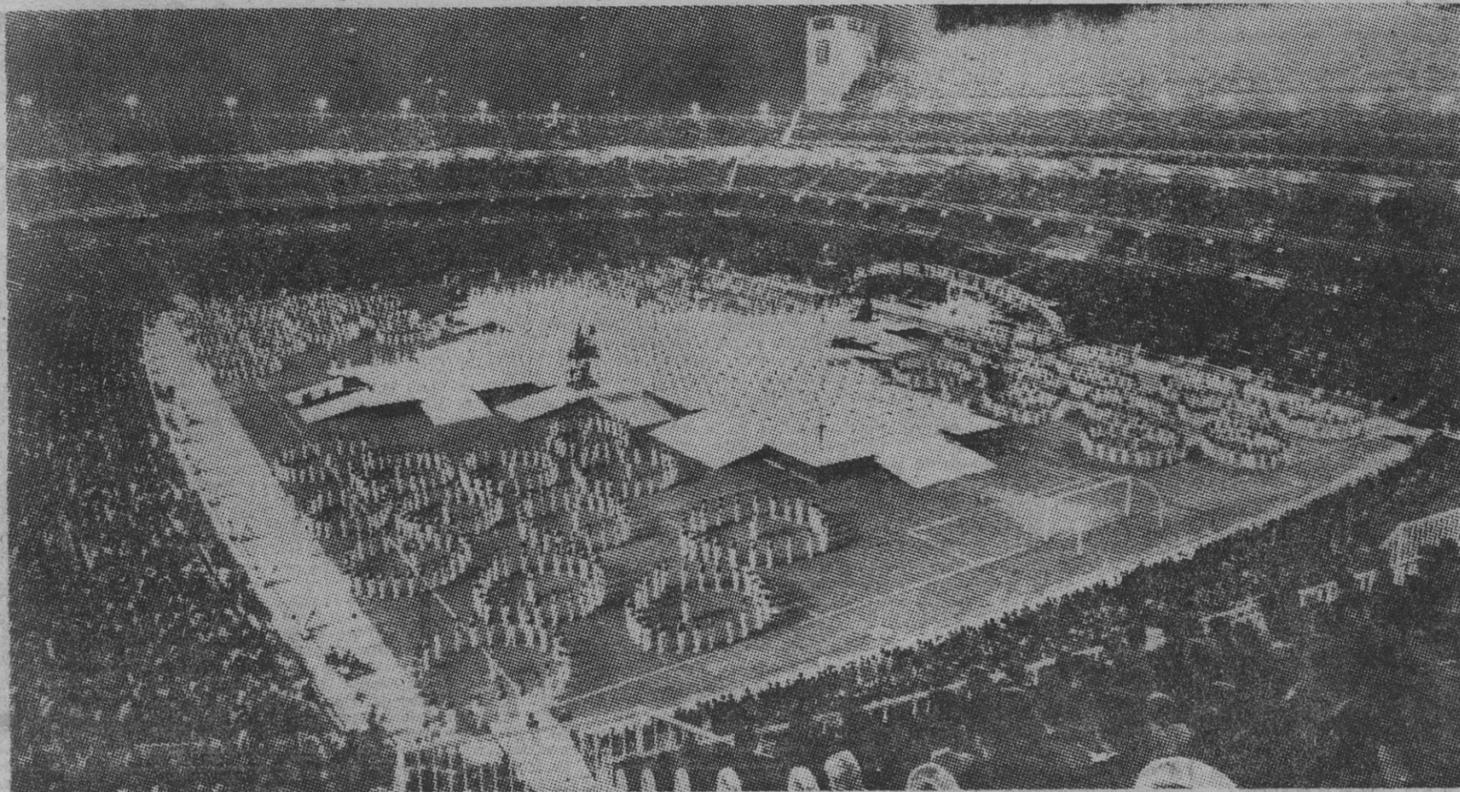
Princesa, 59

Avda. José Antonio, 55

(Los Sótanos, tienda n.º 69)

MADRID

Franco preside la VI Demostración Sindical



125.000 personas presenciaron el espectáculo en el estadio

Santiago Bernabéu

7.500 trabajadores intervinieron en la extraordinaria exhibición de gimnasia, danzas y canciones

ENTUSIASTAS!
ACLAMACIONES
Y APLAUSOS
AL CAUDILLO

LAS BASES U. S. A. EN ESPAÑA

GARRIGUES y MACNAMARA conferencian

AYER, EN EL PENTAGONO

Se dice que pronto se iniciarán negociaciones oficiales

WASHINGTON, 2.—En círculos diplomáticos de esta capital se especula acerca de la posibilidad de que Estados Unidos y España inicien pronto negociaciones oficiales sobre el futuro de las bases militares norteamericanas en España.

Estos rumores son una consecuencia de la visita efectuada por el embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues, al Pentágono, donde conferenció con el secretario norteamericano de Defensa, Robert Macnamara; con el ayudante de éste, Roswell Gilpatrick, y con su asesor en cuestiones internacionales, Paul Nitze.

Además de discutir acerca de las relaciones generales hispano-norteamericanas, se tiene entendido que también han tratado algunos aspectos de la petición española de que los acuerdos económicos y militares entre los dos países sean renovados.

Estos acuerdos expiran en septiembre próximo, y España ya ha informado a los Estados Unidos que deberían ser renovados, a la vista de los cambios políticos que se han operado en el mundo desde que fueron firmados hace diez años.

El señor Garrigues se dirigirá

a Madrid para informar al Gobierno español.

Como se sabe, el embajador español visitó la semana pasada, en su despacho, al secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, aunque se tiene entendido que en esta entrevista no se trató nada en relación con los acuerdos. (Efe.)

NORTEAMERICA NO QUIERE SABER NADA DEL CONSEJO REVOLUCIONARIO CUBANO

Por la actitud de Miró Cardona y la desunión de los exiliados

NEUVA YORK, 2. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).— El Gobierno de los Estados Unidos ha decidido retirar su apoyo al Consejo Revolucionario Cubano, "a la luz de los acontecimientos recientes". Esto supone que el citado Consejo se ha quedado sin los 200.000 dólares mensuales que se calcula aportaban los Estados Unidos para el sostenimiento de lo que era la principal organización política cubana en el destierro.

Los "recientes acontecimientos" aluden a la carta de dimisión del doctor Miró Cardona, en la que se acusa a la Administración Kennedy de incumplimiento de promesas de liberación militar de Cuba y de "coexistencia pacífica" con el régimen de Fidel Castro. El Departamento de Estado, después de hacer cuanto pudo por impedir la publicación de la carta del doctor Miró Cardona, sentenció a muerte al Consejo Revolucionario, y cuando el nuevo presidente de esa organización, el doctor Antonio Maceo, le preguntó a Grimmins, jefe de la Oficina U. S. A. de Asuntos Cubanos en Miami, cuáles iban a

ser sus relaciones en el futuro con Washington, Grimmins le contestó: "Ninguna."

Washington, en efecto, no quiere saber nada del Consejo Revolucionario, medio desbarbado desde la dimisión de Cardona, pues de los quince grupos que lo integran, ocho se fueron con él, y es de suponer que ahora, sin fondos, ha entrado en la fase de "rigor mortis". A su vez, lo que queda del Consejo tampoco parecía muy dispuesto a hacer las paces con la Administración Kennedy. Uno de ellos fué citado ayer, diciendo que, "al pare-



Anoche, en el gigantesco escenario del estadio Bernabéu, ciento veinticinco mil personas, apretujadas en sus graderías, aplaudieron con entusiasmo el grandioso espectáculo de belleza y colorido, de armonía y movimiento, de arte y de deporte, que constituyó la VI Demostración Sindical, organizada, con motivo de la festividad de San José Artesano, por Educación y Descanso, y que estuvo honrada con la presencia en el palco presidencial de Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, a quienes vemos en la fotografía acompañados por el vicepresidente del Gobierno y señora de Muñoz Grandes y el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís. (Fotos Marnegam.) (Amplia información, en las páginas 10 y 11.)

(Pasa a la página 14.)

Conferencia de Prensa del ministro alemán de Agricultura

«EL CAMPO ESPAÑOL ADOLECE DE UNA PARCELACION EXCESIVA»

El ministro de la Alimentación y Agricultura de la República Federal Alemana, doctor Werner Schwarz, a quien acompañaba el embajador de su país en España, celebró en las primeras horas de la tarde de ayer una conferencia de Prensa en un céntrico hotel.

El doctor Schwarz manifestó, en primer término, su satisfacción por poder saludar a los representantes de la Prensa nacional y extranjera, y añadió que su visita a España la había efectuado como cortesía a la que llevó a cabo el ministro de Agricultura español, señor Cánovas.

Gran concurso de platos regionales

En nuestras páginas centrales publicamos las bases de un gran concurso de platos regionales, patrocinado por Cocinas Corcho.

Este certamen ha sido organizado bajo la dirección de Extensa, Relaciones Públicas Internacionales, S. A.

La amistad entre Amsterdam y Barcelona, exaltada en sendos discursos de sus alcaldes

El alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, y los concejales que le acompañan en su visita a Holanda han sido recibidos en el Ayuntamiento de Amsterdam, por el alcalde de dicha capital holandesa.

El señor Porcioles contestó al discurso afirmando que su visita a Amsterdam espera que contribuya a una más estrecha unión entre las dos ciudades.

Stuttgart: Un grupo de trabajadores españoles deshace a puñetazos una manifestación comunista

STUTTGART (Alemania occidental), 2. — Una multitud de manifestantes que protestaban por la sentencia de Julián Grimau ha chocado contra un grupo de trabajadores españoles del llamado Centro Español.

Los trabajadores españoles, al tener conocimiento de la manifestación antiespañola, salieron rápida y decididamente del edificio y se enzarzaron a golpes con los manifestantes.

Según ha indicado la Policía, la demostración fue organizada por el movimiento llamado Juventud Socialista de Alemania. (Efe.)

Uno de los socios del club intentó tomar fotografías y los manifestantes se abalanzaron sobre él rompiéndole el flash. (Se comentaba poco después en el propio Círculo español cómo en nombre de la libertad se negaba el derecho a tomar fotografías.)

La Policía ha informado que los trabajadores españoles arrebataron la corona a los manifestantes y destruyeron diversas pancartas que éstos exhibían censurando al régimen español.

Entre los socios de la Casa de España reina viva indignación y se subraya el hecho de que la manifestación política antiespañola estuviese integrada casi exclusivamente por extranjeros. (Efe.)

El incidente se inició cuando unos 500 jóvenes que celebraban la Fiesta del Trabajo organizaron una marcha con dirección al Centro Español, con pancartas anti-

españolas y prorrumpiendo en gritos injuriosos contra el régimen de España.

Los manifestantes eran en su mayoría alemanes y, según un testigo presencial, había también bastantes italianos y solamente uno o dos españoles.

Al llegar a la Casa de España con el propósito de colocar una corona de flores en memoria del dirigente comunista español Julián Grimau, fueron advertidos por un directivo de la entidad de que aquella Casa lo era de todos los españoles y que no estaban dispuestos a tolerar ni insultos a España ni actitudes partidistas ni, por tanto, la colocación de la corona ni de pancartas.

Los manifestantes se abalanzaron sobre el rompiéndole el flash. (Se comentaba poco después en el propio Círculo español cómo en nombre de la libertad se negaba el derecho a tomar fotografías.)

Entre los socios de la Casa de España reina viva indignación y se subraya el hecho de que la manifestación política antiespañola estuviese integrada casi exclusivamente por extranjeros. (Efe.)

ULLASTRES inaugura la XLI FERIA Muestrario Internacional de Valencia

España, a la cabeza en cuanto al ritmo de crecimiento de la renta nacional Necesitamos trece años para duplicar esta renta y veinte para alcanzar el nivel europeo

El exceso de consumo da lugar a conflictos interiores, pues, al crecer, lo hace a costa del ahorro

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO

VALENCIA, 2.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, presidió ayer la inauguración de la XLI FERIA Muestrario Internacional de esta ciudad.

El señor Ullastres llegó a las once de la mañana al recinto de la feria y fué recibido por el gobernador militar, general Torres Chacón, en representación del capitán general de la V Región, con el cual pasó revista a una compañía del regimiento de infantería de Guadalajara número 20, con bandera y música, que le rindió honores.

En la puerta del palacio de la feria le cumplimentaron el alcalde de la ciudad, gobernador civil, presidente de la Diputación, jefe de la región aérea de Levante, embajador de Suecia, obispo auxiliar de Valencia, presidente del comité ejecutivo del certamen y restantes autoridades, jerarquías del Movimiento y cuerpo consular.

El ministro de Comercio entró en el recinto a los acordes de los himnos de Valencia y nacional y tomó asiento en el estrado presidencial, en unión de autoridades y personalidades.

En primer término, el alcalde, señor Rincón de Arellano, pronunció unas palabras de gratitud por la presencia del ministro, así como por la concurrencia de cuantos han hecho posible, con su colaboración, el éxito de esta feria.

El señor Gordillo, presidente del comité ejecutivo de la feria, agradeció la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, que ostentaba el ministro de Comercio, y rogó a éste transmitiera al Caudillo la adhesión de cuantos interviene en el certamen. Se refirió a continuación a la evolución de la feria de Valencia, de acuerdo con las necesidades de la economía española, y señaló la relación entre las actividades de la feria y el Plan de Desarrollo Económico, destacando la importancia de las ferias monográficas celebradas en Valencia.

A continuación, el ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció un discurso, en el que, tras unas palabras de agradecimiento y saludo a las autoridades, estudió el panorama de una acción económico-social que se conoce con el nombre de "Política de rentas o política de ingresos". Esta política se refiere también—dijo—a los ingresos de los trabajadores. Esto exige coordinar el equilibrio de los ingresos de todos y cada uno de los grupos o sectores sociales que tienen una comunidad de intereses, no sólo en el campo económico, sino en cualquier otro. Estudia la política social, por referirse a todos los grupos, y dice que sus repercusiones no le preocupan, ni las interiores ni las exteriores.

En cuanto a aquéllas, dice el ministro que son problemas de sector que no pueden frenar la marcha, cada vez más rápida, de la economía española. El escollo principal es el problema de las relaciones inter-económico-sociales; el punto de partida de esta política de renta—dice—está en un hecho fundamental, que es el actual nivel medio de renta individual española, que fija en unos 325 dólares por habitante y año, y que está, actualmente, muy lejos de la renta europea. Italia, dice, tiene el doble; otros países llegan a 1.000 y 2.000 dólares anuales de renta. En Estados Unidos es superior a los 2.000 dólares.

El bienestar—dice el señor Ullastres—depende de lo que se tiene y de lo que se puede comparar, y en este aspecto la diferencia en estos países citados no es tan grande. Nuestra meta es alcanzar esta renta en distintas etapas. El señor Ullastres agregó

que el protagonista número uno de la economía es el tiempo y que la mitad de los mal entendidos es por no considerar el tiempo en cada problema de etapa. Todos queremos llegar a los mismos objetivos en lo económico y en lo social, aunque haya diferencias en cuanto a los plazos de su consecución.

Se refirió luego el ministro al crecimiento de la renta nacional en distintos países. Inglaterra y Estados Unidos se hace a un ritmo del 1 al 1,5 por 100; en algunos países europeos se ha alcanzado hasta el 5 y el 6 por 100 anual. Nosotros el año pasado llegamos al 7 por 100. Vamos, por tanto, a la cabeza en cuanto a ritmo de crecimiento, por lo que estima el señor Ullastres que necesitamos trece años para duplicar esta renta y veinte para triplicarla; es decir, veinte años para alcanzar un nivel europeo.

Estudia a continuación el señor Ullastres la proporción entre renta y consumo, y dice que el exceso de consumo da lugar a conflictos interiores. Al crecer este consumo lo hace a costa del ahorro. Las empresas de bienes de consumo están eufóricas, pero con perjuicio de las empresas de bienes de inversión. El bien común es a largo plazo. Este exceso de consumo puede constituir un daño para las generaciones venideras y ha sido paliado hasta ahora con los bienes procedentes de la ayuda americana, pero hoy tendrán que ser adquiridos a costa de nuestras divisas. Esto tiene un efecto, que es el término de las reservas y el endeudamiento para adquirir bienes de consumo y entonces llega el alza de los precios y la inflación.

Estudia a continuación diversos casos de intereses opuestos entre los propios empresarios y los mismos trabajadores, motivados por la diferencia que sus rentas o ingresos siguen con carácter variable, motivo por el cual ha quedado desbordada la visión social-marxista con su división de clases en capitalistas y obreros. Hace a continuación una sugerencia para encajar la política de renta. La primera es descubrir y airear oposiciones de intereses dentro de la sociedad, que deben ser aireadas por la Prensa; crear el clima para llegar a poner el medio y para buscar una solución. Pide a la Iglesia que ayude a crear este clima y destaca la labor de justicia social realizada por el arzobispo de Valencia. Queremos la justicia social, pero no la seca y legal, sino la justicia social cristiana. Es necesario precisar los fines, objetivos y medios de entablar el diálogo y, finalmente, idear o crear los organismos donde nos pongamos de acuerdo sobre esta política de renta o política social del desarrollo. Se refirió por último el ministro a la oposición sistemática de la Iglesia a la inflación y a las prácticas abusivas monopolísticas, y dice que la inflación es una de las armas del comunismo para conseguir sus fines.

El señor Ullastres, en nombre del Caudillo, declaró inaugurada la XLI FERIA Muestrario Internacional de Valencia. El señor Ullastres fué largamente ovacionado. A continuación el obispo auxiliar de Valencia, señor González Moralejo, bendijo las instalaciones y el ministro, acompañado de las autoridades, recorrió detenidamente todo el recinto de la feria. (Cifra.)

Advertisement for 'POR AGUAS DEL CARIBE' featuring 'Crónicas viajeras, por Francisco de Cossío' and 'Baile y política'. Includes a small portrait of Francisco de Cossío.

LA VOZ DEL CAMPO

UNA de las grandes dificultades con las que ha tropezado el sufrido campo español ha sido la de no contar con instrumentos adecuados para hacer oír su voz en el concierto nacional. El individualismo e insolidaridad que, durante mucho tiempo, han caracterizado al campesino español, han sido factores importantes en esta falta de representación pública que no acertaron a cubrir, en la época liberal, los partidos llamados agrarios. Últimamente se ha notado una evolución notable en la mentalidad del campo, que ha comenzado a abandonar las viejas fórmulas insolidarias para buscar en la unión remedio a sus problemas. La pujanza del movimiento cooperativo y el éxito de la concentración parcelaria son pruebas palpables de esta evolución.

Pero, sin duda alguna, ha sido la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos la que, al proporcionar a los agricultores un instrumento adecuado de representación, está contribuyendo de forma más poderosa a "nacionalizar" problemas que antes sólo interesaban a la gente del campo. Los agricultores españoles tienen en ella una "voz" que cada vez habla más alto y con mayor autoridad, por lo que sus intereses han de en-

contrarse cada vez mejor defendidos, sin que esto quiera decir que todos sus propósitos hayan de ser aprobados, puesto que los intereses de los diversos grupos nacionales entran frecuentemente en colisión entre sí, y si es justo que cada cual defienda los suyos, la misión tanto de la Organización Sindical como del Estado es compaginarlos y subordinarlos, en todo caso, al bien común.

Recientemente se ha reunido de nuevo la Comisión Permanente de la Hermandad, y en ella se han tratado temas que indican la amplitud de los problemas de que se ocupa. La exclusión de las actividades asociativas agrícolas de la legislación antimonopolio, las propuestas para remediar los daños de las inundaciones en las provincias andaluzas, la comercialización de los productos agrícolas, la instrumentación del crédito agrícola y la necesidad de mejorar los caminos rurales son las cuestiones más importantes tratadas.

Hemos dejado, para ocuparnos por ello de forma especial, las conclusiones que se concretaron en la reunión sobre las condiciones de vida en los medios rurales. Son las siguientes:

★ Los ingresos de los cultivadores agrícolas y de los trabajadores son inferiores a

la media de los ingresos nacionales, siendo éste uno de los motivos del éxodo rural.

★ Los beneficios de la seguridad social llegan al campo en menor proporción que a los sectores de industria y servicios, siendo imprescindible una rápida equiparación.

★ Dentro de la seguridad social y con problemas específicos, el Seguro de Enfermedad, en su funcionamiento actual, no da satisfacción a los agricultores, que muchas veces tienen que recurrir a igual o a mutualidades privadas, con los consiguientes inconvenientes, y que, en todo caso, no tienen el fácil acceso a los especialistas que sería necesario.

★ Las condiciones de la vivienda rural son inferiores a las de la vivienda en los medios urbanos, donde el Gobierno ha hecho un esfuerzo considerable.

Estas conclusiones son tan claras que poco hay que añadir. En ellas están implícitas las causas del éxodo agrícola que ejerce el campo sobre las familias trabajadoras, en especial las más jóvenes. No obstante, queremos hacer unas puntualizaciones.

Respecto al éxodo rural, indudablemente está motivado por las insatisfactorias condiciones de vida que encuentran los trabajadores agrícolas y que, en muchos casos no

son únicamente de ingresos. La seguridad en el empleo, la vivienda, el nivel de la seguridad social, las posibilidades de mejora, en especial mediante la formación de los hijos, y la falta de confort son factores importantes en el éxodo campesino. Exodo que, por otra parte, es necesario (salvo el que pueda absorberse por la creación de industrias en la zona), puesto que la mejora de la economía, tanto nacional como agraria, exige una disminución absoluta y porcentual de la población activa dedicada a la agricultura.

La equiparación de la seguridad social del campo a la de la industria es un imperativo de justicia, y nos consta que está en las inquietudes del Ministerio de Trabajo y del Instituto Nacional de Previsión. Confiamos en que se encuentre pronto la solución.

Por último, el problema de la vivienda creemos que, en parte, está unido al del éxodo campesino, puesto que las viviendas que se construyen han de ser para la población que "deba quedarse" en las zonas agrícolas. Determinada esta variable del problema, creemos que debe llevarse a efecto, con el mayor ritmo posible, ese ideal del urbanismo: hacer que la ciudad parezca campo y que el campo parezca ciudad.

MONOPOLIOS Y CONVENIOS COLECTIVOS

EN el proyecto de ley sobre represión de las prácticas comerciales restrictivas de la competencia que el Gobierno ha pasado a las Cortes se contiene, en su artículo tercero, un párrafo que dice textualmente: "Los convenios sindicales colectivos, elaborados conforme a la ley de 24 de abril de 1958, quedan excluidos del ámbito de aplicación de esta ley. Cuando la puesta en vigor de un convenio colectivo en el que no esté aceptada por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos el alza de precios del producto o servicio correspondiente vaya seguida de una elevación del mismo, se instruirá expediente a la empresa o empresas, que será sometido al tribunal a los efectos de los artículos primero y segundo, según los casos, sin perjuicio de la validez del convenio."

Si los términos de este párrafo fueran tales que de ellos se desprendera que quedaban prohibidos los acuerdos entre empresas para repercutir en precio las cargas económicas que supusieran las concesiones en materia social derivadas de los convenios colectivos, aún pudieran admitirse los términos de dicha disposición.

Pero en la forma como está concebido dicho párrafo, quiere decir que, en un régimen de libre competencia como es al que se aspira, una empresa puede alterar sus precios por cualquier carga económica nueva (por ejemplo, por mejorar los beneficios de sus accionistas o las remuneraciones de sus consejeros de administración), pero en cambio si el motivo es un convenio colectivo, es decir, el beneficio de sus trabajadores, entonces ya la actuación supone quebrantar las prácticas relativas a una competencia libre y debe dar lugar a una actuación de parte del Tribunal de Defensa de la Competencia.

Es indudable que, cuando se ha redactado este párrafo no se ha tenido, ni mucho menos, tal intención, ya que por todos se tiene plena conciencia de la necesidad de una intensa acción social, canalizada precisamente a través de la vía de convenios colectivos.

Pero es lo cierto que, en la forma como está concebido dicho párrafo, se presta a esta interpretación, y si se man-

tuviera correctamente, el Tribunal de Defensa de la Competencia podría actuar y con ello se crearían dificultades muy difíciles de superar para la acción sindical en materia de convenios colectivos.

En realidad, la actuación sindical, no ya en materia de convenios colectivos, sino con carácter general, debería ser exceptuada de unas normas que no tienen por qué ser de aplicación, con una fórmula mucho más general y generosa.

Bastaría, por ejemplo, con utilizar la que en la actualidad se contiene en el artículo sexto de la ley Clayton, de los Estados Unidos, adelantados en esto de la lucha antimonopolística, y en el que se dice textualmente: "El trabajo humano no es ni una mercancía ni un artículo de comercio; ninguna de las disposiciones de las leyes antimonopolísticas podrá ser interpretada de manera que impida la existencia o funcionamiento de las organizaciones obreras, agrícolas y hortícolas, creadas con fines de ayudas mutuas, que no tengan capital y no sean dirigidas con objeto lucrativo o de manera que se impida a algún miembro de tales organizaciones ejercer legalmente las actividades propias de éstas. Ni estas organizaciones ni sus miembros podrán ser consideradas como asociaciones o coaliciones ilegales que coarten la libertad de comercio en el sentido de las leyes antimonopolísticas."

Si esta fórmula no agradase podría adoptarse la recogida en la ley relativa a la celebración de encuestas sobre coaliciones, monopolios, trusts y fusiones del Canadá, en la que expresamente se especifica que "la presente ley no es aplicable a las coaliciones de obreros o empleados creadas para la protección de su propia condición".

Las normas de referencia, especialmente las de los Estados Unidos, han sido interpretadas con un criterio de gran amplitud, habiendo la inmunidad de referencia, permitiendo a los sindicatos, obligar a los trabajadores, boicotear a ciertas empresas, a mantener determinadas acusaciones, etc.; es decir, llevar a cabo actos que aparecen taxativamente prohibidos por la legislación antitrust. Tales actos, es cierto, únicamente son permisibles en el caso de que los sindicatos recurrieran a ellos con el fin de facilitar determinados objetivos legítimos y con la condición de que no obstaculicen directamente la concurrencia comercial y no rijen los precios de los productos comerciales.

Si esto ocurre así, entre otros en los Estados Unidos y en el Canadá, y ello pese a que en estos países la sindicación es puramente libre y no tiene reconocimiento oficial, resulta perfectamente natural que en un país como el nuestro, donde los Sindicatos tienen la condición de corporaciones de Derecho público, resulten expresamente exceptuadas sus actividades y de modo muy especial las que tienen una proyección de tipo acusadamente social.

Por las razones expuestas entendemos que los términos del número 3 del artículo tercero y, en general, todo éste deberán ser concebidos de una forma más amplia, flexible y generosa.

Con la experiencia de la legislación de los Estados Unidos entendemos que una fórmula parecida al artículo sexto de la ley Clayton podría ser de la mayor utilidad y así podría incluirse en dicho artículo tercero una disposición concebida en los siguientes términos: "Las prohibiciones contenidas en los artículos anteriores no serán de aplicación a las actividades que sin fin lucrativo se realicen por las organizaciones sindicales y cooperativas y de modo muy especial a las de carácter social, tales como los convenios colectivos. Como quiera que ni estas organizaciones ni sus miembros podrán ser considerados, bajo ningún concepto, como asociaciones o coaliciones que coarten la libertad de comercio, en el sentido de la legislación antimonopolio, no serán dificultadas ni la existencia ni el funcionamiento de las mismas."

Pilar NARVION
París.

Carlos IGLESIAS SELGAD

CENSURA

CUANDO se indica que en España nunca estamos contentos se incurre en un error bastante notable. La verdad es que la comunidad es muy extensa y no tiene nada de particular que los criterios abundan y ofrezcan disparidades de todo orden. En realidad esto no es una peculiaridad nuestra, pues en todas partes ocurren cosas que no se debe olvidar que cada uno de los que en el Globo habitamos es un individualista nato y, lo que es peor, todos creemos o queremos tener razón. Lo que ocurre es que en otros predios—no en todos, desde luego, se sabe dialogar y nosotros, desgraciadamente, lo que tratamos de hacer poco más o menos que imponer nuestra opinión a gritos pelados. Quien más allá más razón cree tener, olvidando o ignorando aquel delicioso proverbio oriental que señala que hasta el peor de los insultos puede decirse en voz baja.

Con motivo de la nueva reglamentación de la censura de espectáculos ya han abundado las afirmaciones señalando que los mismos que antes se quejaban de la estrechez de miras de aquel departamento, ahora son los que más critican y protestan por la liberalidad con que se tosan algunas escenas. Nosotros no lo creemos así y atribuímos la confusión a la novedad de la situación. Téngase en cuenta que después de tan prolongada abstinencia, tanto los empresarios, conocedores de su negocio y de quien lo alimenta, y los productores y autores de películas y obras teatrales, todavía nos abrumarán una buena temporada con los llamados temas fuertes, escabrosos, reales, hasta que las aguas vuelvan a su cauce, con lo que el espectáculo habrá ganado evidentemente en sus dos aspectos fundamentales. Por una parte, la lógica producción y programación por el verdadero valor que pueda entrañar la obra y prescindiendo del verdor más o menos subido que marque determinada o determinadas escenas, y por otra la de que el público, saciada la insana curiosidad, dejará de conceder importancia a lo que en realidad, en buena ley, no la tiene. Y esto es válido, tanto para el público de estreno, compuesto generalmente por elementos cultos y de elevado criterio, como para el último gañán de la última aldea, en el supuesto que en la última aldea dispongan de salón cinematográfico.

Si la Junta de Censura, compuesta por personalidades bien definidas por su cultura y conocimiento de causa, permite la proyección o escenificación de temas que se ha dado en calificar de escabrosos, cuando no son otra cosa que particularidades de la vida real, con un criterio ajustado a la verdadera función que el espectáculo debe tener tanto

en su aspecto humano como en el cultural y formativo, no se le debe culpar si algunos espectadores, más abundantes de lo que sería deseable, asisten a la proyección de aquellas películas o a la representación de aquellas obras teatrales con intenciones más bien aviesas y disfrutando de antemano "por lo que le han contado" y dispuesto a solazarse su espíritu con unas escenas que en realidad no tienen nada de particular y que pocos somos los que no las hemos vivido corregidas y aumentadas. Una cosa es lo que se interpreta en escena y otra lo que se quiere ver cabalgando en mala sana adivinación.

Por otra parte, en todo esto del bien y del mal creemos que se ha incurrido en errores fundamentales. Los que, según refrán ya caduco, no nos podemos mojar el abdomen, recordamos la clase de películas que nos era dable ver en nuestra adolescencia. Para los

que no tengan noción de cómo era el cine de hace treinta o cuarenta años atrás podemos asegurarnos que si en estos momentos se estrenase una película como "Mares del Sur" o "El demonio y la carne", pongamos como simples ejemplos, el clamor se oíría en nuestras propias antipodas y—no se olvide—las colas para obtener localidad llegarían a la provincia de Albacete. Sin embargo, ni nosotros fuimos peores o mejores ni la impronta marcada por aquellos espectáculos afectaron para nada nuestra moral.

Muchas veces es peor el remedio que la enfermedad, y ocultar el mal con actitudes poco inteligentes es absolutamente peor que silenciarlo. Nosotros probablemente no lo veíamos a pesar de tenerlo allí, bien representado y mejor destacado. Compárese esta actitud que acabamos de exponer con los murmullos maliciosos y hasta de descontento

que resuenan en las salas cinematográficas cuando un brusco salto en la escena y en la imagen señala estupidamente que se ha cortado un simple beso.

Olvídemos a los timoratos quejumbrosos. Si queremos que nuestros jóvenes sean normales y no contrahechos presentemos la vida como es, destaquemos el bien sobre el mal, pero con naturalidad, sin retorcimientos absurdos e inconvenientes, a fin de evitar mentalidades estrechas.

Ante la nueva actitud de la censura creemos que lo más indicado es que dejemos que este sarripón brote con su total y lógica virulencia y no nos sintamos atemorizados por este alud de "asuntos fuertes", que, si se mira con desapasionamiento y con espíritu limpio, sin fofoceros trasnochados, veremos que no lo son tanto como para levantar el alboroto que se ha producido.

José MAS BROSSA

TENDENCIAS EUROPEAS

En 1866, la vieja Suecia estaba todavía representada en sus Estados generales por sus cuatro castas: el clero, la nobleza, la burguesía y los campesinos. En 1963, el 100 por 100 de sus teléfonos y telegrafos está nacionalizado, el 92 por 100 de los ferrocarriles, el 89 por 100 de las minas, el 55 por 100 de las líneas de autobuses, el 50 por 100 de la fuerza hidroeléctrica, el 30 por 100 de las empresas de construcción, el 28 por 100 de los bancos, el 25 por 100 de los bosques en explotación. Queda, no obstante, en manos de los particulares el 96 por 100 de la tierra—hay un buen número de cooperativas agrícolas—, el 95 por 100 de la industria y el 80 por 100 del comercio. Suecia se ha socializado sin revolución; ha dejado la mayor parte de su industria y su comercio en manos de la iniciativa privada, que considera enormemente eficaz, pero controla sus beneficios por medio de unos impuestos fuertes. El nivel de vida del país sólo está superado por los Estados Unidos y Canadá. El sueco está acompañado por unos seguros sociales formidables de la cuna a la tumba.

Es hacia este tipo de socialismo moderado, que deja a la iniciativa privada el margen que exige la propia naturaleza del hombre, hacia el que, por

natural evolución, parece marchar, sin prisas, pero con paso seguro, Europa. Véanse los resultados de las elecciones italianas; en Francia, la intuición de De Gaulle respira ya esos vientos, y lo demuestra el recibimiento oficial que se ha hecho a Willy Brandt, al que se considera el futuro canciller de una Alemania de dentro de un par de años. Brandt ha sido recibido por De Gaulle, por el primer ministro, Pompidou; por el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y ha merecido, como los Jefes de Estado, nada menos que la participación como guía del Louvre del ministro de la Cultura, Malraux. En Inglaterra es la estrella de Wilson, el líder laborista, la que monta, y el resto de las naciones de Europa seguirán el paso de los países que van a la cabeza de nuestro continente y que, en un siglo de profundas osmosis, le imprimirán carácter inevitablemente.

Como el paso a este socialismo moderado no va a hacerse por revolución, sino por evolución, la marcha será lenta y ofrecerá las naturales sorpresas de todos los caminos largos: habrá así inevitables zigzag y altibajos; los más impacientes pijarán los más tradicionalistas y los más reaccionarios parecerán en letargo; pero al final la Eu-

ropa occidental encontrará una posición homogénea y estable.

Mientras el bloque occidental del viejo continente emprende este camino hacia la izquierda, precisamente por los mismos fenómenos de osmosis, de los que hablo más arriba, el bloque del Este inicia su oleada a la derecha. No es nada disparatado pensar que es precisamente esta oleada la causa real y honda de las dificultades de Kruschef con los diros del partido. Es esa disposición hacia la derecha la que Nikita acusa cuando dice: "Con pretexto de la desestalinización, hay quien se precipita ya hacia la heterodoxia burguesa."

Como se sabe, una de las cabezas de turco de la reacción actual es el poeta Evtouchenko. Yo lo he visto en París y no me ha causado la menor impresión de "caer en la heterodoxia burguesa". No es ningún poeta burgués: es un hombre inteligente, sediento de libertad individual, que pide a gritos la libertad de escribir libremente, como la joven guardia de la pintura rusa pide la libertad de pintar abstracto si le place, o la de la música rusa la libertad de componer música concreta si lo cree oportuno. Es la juventud rusa la que pide la libertad de viajar, de pensar, de opti-

nar lo que le plazca; la que pide desembarazarse de la omnipresencia aplastante del partido, la que exige la dignidad de hombre libre.

Personalmente pienso que en los dos bloques de Europa se ha emprendido una larga marcha hacia un lejano punto común. Lejano pero que se presente él mismo, es un punto de la historia de nuestro continente al que seguramente no llegaremos nosotros, pero que es la meta cierta de nuestros hijos: es hacia esa estrella hacia la que apunta, sin duda, ese formidable documento de nuestra época que es la encíclica "Pacem in terris", que cuanto más se lee parece más profética.

Europa, continente de estabilización, de concordia, tomará sin duda de nuevo la antorcha y volverá a dar al mundo el ejemplo de su sabiduría milenaria por la vía de la inteligencia y del espíritu, que no necesita la fuerza de las terroríficas invenciones del siglo.

No faltarán lectores que piensen que soy una soñadora. Piense el lector cuánto más cerca estaríamos de la paz si todos nos pusieramos a soñarla.

Pilar NARVION
París.

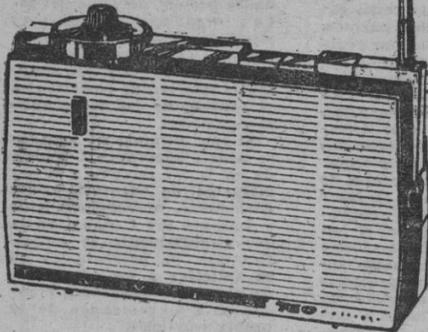
VD. TAMBIEN

por **250 pts**

MENSUALES

PUEDA
ADQUIRIR
EL
TRANSISTOR

LAVIS



EN LA ORGANIZACION
DE LAS GRANDES
FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

TIENDAS

SERRANO, 82 • HORTALEZA, 20 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59
HERMOSILLA, 20 • AVDA. ALBUFERA, 10 • MAYOR, 4 • FRANCO
RODRIGUEZ, 4 • ALCALA, 200 • TOLEDO, 70 • CARTAGENA, 117
AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GENERAL ORAA, 33 • J. CUERVU
AVDA. JOSE ANTONIO, 32 • P.° EXTREMADURA, 37 • DONOSO
CORTES, 24 • AVDA. DEL MANZANARES, 44 • CAMINO VIEJO
DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VALDEZARZA,
BL. 10 • REAL DE VINTO (VILLAVARDE BAJO) • AVDA. DE
OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8 • DR. ESQUERDO, 10
NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18.

PISOS

MAYOR, 46 - 2.° n.° 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 18 - 1.°
DESENGAÑO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63 - 2.° • ESPOZ Y
MINA, 1 • PUERTA DEL SOL, 5 - 6.° 3 • HORTALEZA, 8 - 1.°
MAYOR, 21 - 1.° • CARRETAS, 14 • DESENGAÑO, 12 - 4.° • PLAZA
VALLE DE ORO, 3 • CTRA. DE ARAGON, 110 • MONTERA, 8 - 1.°
AVE MARIA, 13

EMPLEADOS PARA EL HIPODROMO DE MADRID

Se convocan pruebas de aptitud entre personal de 18 a 45 años para el desempeño de puestos de trabajo en las apuestas del Hipódromo de Madrid.
Dirigirse a Fernanfior, 6, Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, de CINCO a OCHO de la tarde.

Próximamente

EL PROCESO

DIRECTOR ORSON WELLES

REPERO - Rég. 4

CORRESPONSALES DE

PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

CASI UN MILLON DE TURISTAS INGLESES VISITARAN ESPAÑA ESTE VERANO

LONDRES

Escribe

L. DE CASTRESANA

Quince mil consultas mensuales atiende nuestra Oficina de Turismo en Londres

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Amanece mayo, y el inglés medio—que en lo único que se parece a Vincent van Gogh es en su tremenda y casi delirante obsesión por el sol—está ya preparando las maletas para iniciar sus vacaciones de verano. Nunca se hablará bastante, por cierto, de la obsesión (y de la necesidad) "solar" británica. Hay que vivirlo para creerlo. Estos últimos días, en cuanto ha empezado a brillar el sol con cierta regularidad, Londres entero se ha transformado: las muchachas han sacado a la calle sus vestidos más primaverales, se han arriñonado paraguas y abrigos, algunos "pubs" han iniciado el servicio público en las improvisadas terrazas bordeando la acera, etc. El jardín de mi casa—un jardín inmenso y que pertenece por igual a todos los vecinos de la calle—parece a veces una playa o un solarium, con niños, hombres y mujeres que se tumban en la yerba como si estuviesen ya mojándose los pies y tostándose la piel a orillas del Mediterráneo. No es cosa de broma: apenas comienza tímidamente a brillar el sol, los londinenses se apresuran a sacar gafas oscuras y a

degustar helados y a comportarse como si hiciese un calor achicharrante, cuando la realidad es que, pese al sol, sopla con frecuencia por calles, jardines y parques un vientecillo helado y traicionero que para mi sensibilidad española parece un afilado cuchillo ártico.

A decir verdad, el inglés viene preparando psicológicamente sus maletas desde enero, febrero o marzo, los tres meses en que, de manera general, los súbditos de Su Graciosa Majestad se dedican a planear sus vacaciones y a hacer las consabidas reservas en las diversas agencias u oficinas turísticas. ¿Su objetivo?: el sur de Europa y, más concretamente, España. Más específicamente todavía: toda nuestra zona mediterránea, las Baleares y Canarias.

El jefe de la Oficina de Turismo Español en Londres, don Andrés Vázquez de Prada, explica:

—De 1961 a 1962 el turismo inglés en España aumentó en un veintín por ciento. En el 62 fueron 893.000 los ingleses que visitaron España en viaje de turismo. A juzgar por los datos e impresiones que estoy recibiendo constantemente, creo que puede calcularse que este año esa can-

tidad aumentará en un doce por ciento.

Un dato que puede ser significativo y que he venido observando durante bastante tiempo, es que las orientaciones turísticas del inglés están sufriendo un cierto cambio. El mismo Mr. Smith que antes de manera casi central y única buscaba en España el "tipismo" y el "descubrimiento de lo exótico" (la corrida de toros, el espectáculo flamenco, la paella, etc.), hoy lo que busca es esencialmente—sin desinteresarse, por supuesto, del "tipismo"—un lugar tranquilo y soleado, junto a una playa, y lo más cómodo y barato posible.

Dice el señor Vázquez de Prada que las islas Baleares y Canarias, así como la costa del Mediterráneo, absorben, grosso modo, las tres cuartas partes del turismo británico en España. Y, barajando cifras y porcentajes, puntualiza:

—El ochenta por ciento de los turistas ingleses preparan su viaje a España, con las correspondientes reservas de billetes, hotel, etc., con gran anticipación: generalmente desde bastante antes de finales de marzo. El veinte por ciento restante lo constituye el inevitable turismo de última hora, la improvisación

que surge en mayo o incluso durante los mismos meses de verano.

El hecho importante es que España ocupa ahora, y al parecer lo va a seguir ocupando de manera definitiva, el lugar de honor que antes ocupaba Italia en las preferencias turísticas del pueblo británico. Como síntoma del interés que el veranante británico siente hacia nuestro país, vaya el simple dato de que en la Oficina de Turismo Español en Londres se reciben mensualmente, por término medio, unas 15.000 consultas respecto a la calidad, situación y precios de hoteles, itinerarios turísticos, etc. Aunque, como he dicho antes, el mes de mayo no es en Inglaterra una fecha muy favorable para los trámites turísticos, las consultas siguen llegando a nuestra Oficina de Turismo (sin contar consultas telefónicas o personales) a un ritmo de unas 270 cartas diarias, todas las cuales se responden, bien de una manera específica, bien incluyendo folletos sobre los puntos planteados. A comienzos de este año, en el mes de enero (que es uno de los tradicionales meses de las vacas gordas para las reservas turísticas) se recibieron en total—teléfono, trámite personal y cartas—más de 20.000 consultas.

Se ha intensificado extraordinariamente nuestra campaña publicitaria turística en Gran Bretaña, y no cabe duda de que para un inglés, entre una cosa y otra, hoy resulta más "chic" (no solamente más barato) veranear en Marbella, o en Torremolinos, o en Sitges, o en Málaga, ponga por caso, que en Niza o en cualquier otro lugar de la ya casi anacrónica Costa Azul de la "belle époque".

Versión cinematográfica de «Las criadas», de Genet

Los exquisitos de París caen en éxtasis ante una nueva película, «Les Abysses», de Nico Papatakis

PARIS

escribe

PILAR NARVIÓN

PARIS. (De nuestra corresponsal Pilar Narvión).—Más de una vez he hecho referencia a cierto snobismo de París en virtud del cual en cine, en teatro, en literatura o en pintura, se siguen modas efímeras, como en la inconstante y frívola moda femenina. Cuando se decreta que Bergman es el mejor director del mundo, marquesas, mecanógrafas, porterías y conductores de metro van a ver "El séptimo sello"; cuando llega Fellini con su "Dulce vida", un sarampión "felinista" surge en todas las conversaciones de la ciudad, y hay que ponerse al día de "felinismo", si no se quiere pasar ante los conocidos por un bárbaro del clan de Gengis Khan.

Este año hemos tenido ya varios sarampiños sin consecuencias graves; en arte han sido "los tesoros del arte búlgaro" y más que sarampión, verdadera epidemia de una virulencia extrema, "los tesoros de la pintura española en Francia", que tres meses después de su inauguración continúan con una afluencia de admiradores tan extraordinaria, que las salas parecen los vagones del metro a la hora punta. El teatro—además de todo el ciclo del Teatro de las Naciones, que goza de una moda particular y en el que triunfó de forma espectacular el flamenco de Manuela Vargas—hubo sensación especial por "Los paracutistas", de Jean Cau, que no dejaron contentos a nadie. Aquí, en Francia, a la gente le gusta que los escritores se declaren "engage", o blanco o negro, o de izquierdas o de derechas, y con Jean Cau lo definitivo es imposible, se escurece como las anguillas. Antiguo reportero "vedette" de "L'Express", se ha pasado al archiconservador "Figaro Littéraire", después de un lance argelino, y ahora, en "Los paracutistas", deja tan incómodos a la extrema derecha como a la extrema izquierda, lo que en el juego po-

lítico-literario de París es imperdonable, pues aquí hay que apuntarse definitivamente a un clan.

En cine, el éxtasis del año acaba de llegar a las pantallas bajo el título de "Les Abysses", y bajo la dirección de un griego que se llama Nico Papatakis. El film está rodado en Francia, con autores y productor franceses.

La película cuenta con la publicidad más intelectual de la historia del cine, porque la presentan nada menos que Sartre, Genet, Sagan y toda la plana mayor de la inteligencia francesa, con una catarata de elogios portentosa; para la mayoría de ellos se trata nada menos que de la llegada al séptimo arte de la tragedia griega.

El público español conoce ya el tema, que es el mismo de "Las criadas", de Genet, que se ha presentado en Madrid. Las dos obras son, en realidad, la versión teatral o cinematográfica de un suceso real ocurrido en Francia en el año 1930, en el que dos hermanas, criadas de servir en una casa, mataron en un acceso de furia a sus patronos, el padre, la madre y la hija, con un salvajismo que entra de lleno en la patología.

Según Sartre y todos sus acompañantes, Nico Papatakis ha expuesto en su obra la rebelión del esclavo—en este caso, las dos criadas—contra el viejo patrón—en este caso, los tres pobres burgueses representantes de una sociedad, la del quiero y no puedo, tan cruel como decadente—. La señorita de la casa—una idealista de novela rosa—ha legado a las dos criadas los corrales de la finca y un prado. La familia está arruinada, con una de esas ruinas llenas de suciedad, de telarañas, de grietas en las paredes y de vajilla descomulgada que se apodera de las casas cuando no circula por ellas el aire vivificador del dinero. La familia decide

vender; las dos criadas se consideran lesionadas en sus intereses, y Nico Papatakis hace una descripción del odio patológico de las dos criadas hacia sus tres señores, tan alucinante, tan desbordante, tan llena de salvaje delirio, que las dos criadas adolescentes se convierten en dos verdaderas furias destructoras, a la manera de la tragedia griega. El tema va en crescendo, y termina en un fortísimo, con el asesinato, que se presiente desde el primer plano, de una crueldad refinada, de las dos mujeres, la madre y la hija.

Nico Papatakis ha empleado el tema de Genet—mucho más alucinante en la película—y los medios que Luis Buñuel, al que se recuerda metro a metro de la película del griego. En realidad, hay mucho de Buñuel en gran parte del cine moderno, como hay mucho de Picasso en gran parte de la pintura moderna, pero los dos maestros españoles son únicos. Lo mejor que puede decirse de Nico Papatakis es que es el discípulo más interesante que ha surgido del fenómeno cinematográfico Luis Buñuel.

Alejandra de Kent y su esposo vendrán en luna de miel a España

LONDRES, 2.—La princesa Alejandra de Kent y su marido, Angus Ogilvy, pasarán la segunda parte de su luna de miel en España, se ha anunciado en esta capital. Se dirigirán en avión a Gibraltar el sábado, desde Aberdeen (Escocia). No se sabe el tiempo que la princesa y su marido pasarán en España, ni se ha revelado el lugar donde piensan residir. (Efe.)



LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

Madrid, jueves 2 de mayo de 1963

MARAVILLAS DE LA FERIA INDUSTRIAL DE HANNOVER

LOS NUEVOS INVENTOS LE DEJAN AL HOMBRE SOLO ESTA LABOR: DIRIGIR Y PENSAR

El pabellón español invita al turismo en nuestra patria y a las inversiones en nuestras empresas

HANNOVER, 2 (Por teléfono, de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Cinco mil seiscientos setenta y siete firmas alemanas exponen en Hannover las maravillas que sus técnicos e ingenieros han descubierto en los últimos doce meses. La llamada la mayor feria industrial del mundo, aparece este año bajo una férrea consigna: la automoción. El pobre visitante que haya de recorrer los casi 100 kilómetros entre el laberinto de pabellones, no verá más que máquinas, utensilios y herramientas, en las que se ha tratado de reducir al mínimo la actividad del hombre, o mejor dicho, en las que se ha reservado al hombre una sola labor: la de dirigir y pensar. Ya a la misma entrada nos sorprende un gigantesco cerebro electrónico que ha desplazado a la tradicional oficina de información.

En cuestión de segundos responde a todas nuestras preguntas sobre la feria en cinco minutos. Puede preguntarse lo que sea, que no se equivocará jamás, de ahí en adelante se hace ya difícil no perder la brújula. Para un profano, la feria toma el bello aspecto de parques de maravillas, donde sólo de cuando en cuando reconoce lo que ve. Allí está la primera estación de servicio automática del mundo, donde puede tomarse gasolina echando unas monedas; y más allá está uno de los inventos más simples e ingeniosos de todo el recinto: se trata de un rollo de plástico especial hinchable, sobre el que puede transportarse, o mejor hacerse rodar, enormes pesos. Ante nuestros asombrados ojos, dos hombres llevaron sobre la bola un lingote de acero de quince toneladas. Nos advierten que hace pocos días se votó al agua, del mismo modo, un submarino de 130 toneladas, haciéndole recorrer más de quinientos metros.

Pero también de la pequeña industria casera se han acordado los ingenieros. Estufas con reloj despertador, no para nosotros, sino para ellas, y así, cuando nos levantamos, el cuarto ya está caliente. Una lavadora especial para los pisos modernos, que con sus cuarenta centímetros de alto y cuarenta de ancho, puede meterse en cualquier rincón. También con los desperdicios no va a haber problemas en adelante. Un triturador se encargará de pulverizar todos los restos, incluso cristal, en el mismo fregadero, de forma tal, que puede salir disuelto en el agua, sin temor a que se atraquen las cañerías. Y como no podía ser menos, el sueño del pequeño burgués al alcance de su cartera: una piscina para su pequeño jardín, montable sobre placas de plástico y acero, al razonable precio de 2.500 marcos.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

La feria de Hannover es en realidad una exposición nacional alemana, donde la representación

extranjera queda reducida a lo puramente simbólico. En el pabellón central se han dispuesto una serie de coquetas habitaciones que se distribuyeron entre los países huéspedes. España ha llegado, esta vez, con un plan concreto y bien pensado, del que debemos alegrarnos.

El stand ha sido montado por la Dirección de Financiación Exterior del Ministerio de Hacienda, en colaboración con el Banco Exterior de España, y se reparten millares de folletos y se dan informes a los visitantes interesados, que llegan ininterrumpidamente. Nos atiende el señor Saporta, esta vez lejos del fútbol. "La meta —nos dice— es introducir nuestra economía en el engranaje occidental, y jugamos para ello nuestras mejores cartas: el turismo y las posibilidades que ofrece nuestra Patria al capital extranjero."

Y hablar a estas alturas de España como país turístico sería ingenuo; pero también lo es el creer que todo está ya hecho en él. Quedan mil caminos nuevos por explorar. El primero de ellos es convertir toda nuestra Patria, y no sólo parte de su costa, en un país turístico. Puede verse que cada vez serán más los viajeros que huyan de las

rutas clásicas y gusten de internarse por vías y parajes desconocidos.

España, en este punto, es un continente olvidado, con sus balnearios, sus monasterios, sus montañas y sus ciudades provincianas, donde el reloj del tiempo marcha todavía con la vieja mesura.

De ahí que en el pabellón español se haya tocado este nuevo aspecto de la España turística, atrayendo la mirada del visitante hacia el doble encanto de León, Avila, Segovia, Santiago de Compostela y tantas otras ciudades desconocidas en el extranjero.

Tal vez este mismo verano empecemos a recoger los primeros frutos de esta siembra.

Sobre las inversiones extranjeras en España se trata de orientarlas a través de los siguientes puntos:

◆ Facilidad del montaje de empresas o participación de capital extranjero en firmas españolas, según las últimas disposiciones legales.

◆ Facilidades que nuestro Fisco da a aquellos extranjeros ricos y modestos que quieran asentarse en España.

◆ El enorme porvenir que tiene el mercado español con 30 millones de consumidores con ansias de trabajo y de mejorar su nivel de vida.

Podría añadirse la ventaja que resulta para la empresa el tener a mano de obra, en su ambiente y junto a su familia, y no como ocurre ahora con los trabajadores desplazados, con una serie de problemas de todas clases.

En estos momentos que el capital alemán busca salidas en África y Sudamérica, la oportunidad que le brinda España no puede pasarle desapercibida y estoy seguro que de la feria de Hannover saldrán una serie de contactos interesantes para las dos economías.

Una cosa, si me permite advertir sobre este punto: Sería un error por nuestra parte cargar todo nuestro interés sólo en unas empresas tradicionales alemanas que han impuesto su marca y su fama en todo el mundo.

No creo que sean las que más

nos convengan para una colaboración; primero, porque trabajan a base de unos enormes beneficios, que nos dejarían escasísimos márgenes, y, segundo, porque su propio gigantismo les impediría prestar al trabajo en nuestra Patria todo el interés y la atención que precisamos.

Por el contrario, hay en Alemania una serie de empresas nuevas y más pequeñas, con ansias de superación y enormes deseos de trabajo y de imponerse con las que ya tuvimos contactos.

La importancia de la colaboración hispano-alemana la subraya la visita del ministro de la Alimentación alemán, señor Schwarz a nuestro país y la del ministro de Industria español, señor López Bravo a éste.

Esta noche llega a Hannover, iniciando un apretado programa, en el curso del cual tomará contacto con las más importantes personalidades de la industria privada y los organismos oficiales de este país.

Por todo cuanto llevamos dicho, la visita del señor López Bravo reviste una importancia excepcional, que reconoce hoy toda la Prensa alemana.



REUNION HITLERIANA EN SUDAFRICA

La Asociación Adolfo Hitler celebró su primera reunión en la ciudad de Johannesburgo, con asistencia de 40 miembros que efectuaron el saludo nazi al comienzo y al final del acto. El fundador de la asociación es Wilhelm Albrecht Musser, de cincuenta y seis años, antiguo campeón "amateur" de pesos medios en 1926 y admirador del Führer. El fin de la sociedad es defender a Hitler de las acusaciones y crímenes que falsamente se le imputan. Si alguien le dice que tiene gran parecido con Hitler contesta: "Gracias por el honor." (Foto Europa-Press.)

El nuevo Teatro de la Opera madrileño

La comisión organizadora visitó ayer el de Ginebra

GINEBRA, 2.—La comisión encargada de organizar el concurso internacional para la construcción del nuevo Teatro de la Opera de Madrid, designada conjuntamente por el Gobierno español y por la Fundación March, y al frente de la cual figuran los directores generales de Bellas Artes y Arquitectura, señores Nieto y García Lomas, respectivamente, ha visitado Ginebra en la primera etapa de su viaje de estudios por Europa. Los componentes de la comisión, de la que forman parte distinguidos arquitectos, músicos e ingenieros, ha visitado detalladamente el teatro de la Opera de esta ciudad, el más moderno de los construidos en Europa. Asimismo, celebraron dos sesiones con los proyectistas y con los administradores del teatro.

Los visitantes fueron obsequiados con un almuerzo por el conserje cantonal, señor Bouffard, director general de Bellas Artes. La comisión española ha emprendido viaje a Berlín. (Efe.)

En los actos de ayer en Moscú

Extraña ausencia de Kuzlov



MOSCU, 2.—Entre los observadores occidentales en esta ciudad se señala la ausencia, en los actos celebrados ayer en Moscú, del secretario del partido, Frol Kuzlov, al que el propio Kruschev había señalado como su posible sucesor.

No se sabe si su ausencia se debe a una caída de su prestigio político o a que se encuentra enfermo. No ha estado presente en ninguno de los actos

organizados con motivo de la visita de Fidel Castro. Otros dirigentes soviéticos como el presidente Leonidas Brezhnev, el jefe del Gobierno adjunto, Alexei Kosygin, y el miembro del Presidium, Mijail Suslov, se hallaban en el muelle de Lenin junto a Kruschev presenciando el desfile. (Efe.)

SENTENCIAS DE MUERTE

OMAHA (EE. UU., 2).—El embajador británico en los Estados Unidos, sir David Ormsby Gore, ha declarado que la Unión Soviética "parece regresar resueltamente a la Edad Media" a juzgar por el creciente número de ejecuciones que allí tienen lugar por delitos económicos. Afirmó que se acercan ya a la cifra de doscientas las sentencias de muerte anunciadas en la Prensa soviética.

"La cuestión parece centrarse —dijo el embajador— en que las oportunidades para hacer fortuna en Rusia son tales y tan enormes las dificultades para vivir confortablemente, que la corrupción lo está invadiendo todo en la Unión Soviética. (Efe.)

UN RETRATO DE STALIN

TIRANA, 2.—Un retrato de Stalin fue llevado, juntamente con los de Marx, Engels y Lenin, en el desfile organizado en esta ciudad, capital de Albania, con motivo del día primero de mayo. Los manifestantes iban presididos por los dirigentes comunistas albaneses, entre los que se encontraba Enver Hoxha. (Efe.)

MEDIO MILLON DE BERLINESES ANTE EL MURO DE LA VERGUENZA

Portaban pancartas que decían: «Berlín pertenece al mundo libre»

BERLIN, 2.—Más de medio millón de berlineses occidentales han participado hoy en una manifestación celebrada frente a las ruinas del edificio que fue el Reichstag alemán, situado a pocos metros de la muralla de separación. La plaza de la República, entre las ruinas del Reichstag y

DESFILE MILITAR EN EL OTRO LADO

BERLIN, 2.—Los comandantes aliados occidentales en Berlín han hecho público un comunicado en el que se califica de flagrante violación de los acuerdos cuatripartitos, el desfile militar celebrado por los comunistas en la zona este de la antigua capital alemana. En el documento se dice que los comandantes "denuncian solemnemente la nueva violación del estatuto berlinés". (Efe.)

Un barco chino rojo, atacado y hundido

Un navío no identificado llevó a cabo la agresión

TOKIO, 2.—El barco de carga de la China comunista "Yue Jin", de 9.482 toneladas, fue atacado y hundido por un navío no identificado cerca de las islas Chebi (Corea), informa la Oficina Japonesa de Seguridad Marítima. El barco de carga debería llegar a Moji, en la parte sud-occidental del Japón, desde Tsingtao, en el norte de China, con maíz y carga general. Este sería el primer barco de la China comunista que visitase Japón.

La oficina japonesa anteriormente informó que el "Yue Jin" hacía llamadas de socorro desde el mar de la China, pero que no había aceptado el ofrecimiento de ayuda de un barco norteamericano que se encontraba cerca.

También dijo la oficina que la misma tripulación había informado del hundimiento del barco. Todos los miembros de la tripulación, en número de 55, fueron salvados por el pesquero japonés de 108 toneladas "Iki Maru". (Efe.)

UN LIBRO IRLANDES EN DEFENSA DE FELIPE II

LONDRES, 2.—La leyenda negra que rodea tradicionalmente la figura de Felipe II en los países de habla inglesa se ha desvanecido hasta desaparecer casi del todo en la última biografía del rey "Felipe II de España", publicada en Londres y debida a sir Charles Patrie, dice una información de la Agencia France Press.

Sir Charles Patrie, historiador y sociólogo, es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y del Instituto Fernando el Católico, de Zaragoza, y presidente de la Sociedad de Historia Militar de Irlanda.

Una calle de San Juan de Luz (Francia) llevará el nombre del doctor Maraño

SAN SEBASTIAN, 2.—Con el nombre del doctor don Gregorio Maraño va a ser rotulada una calle de la vecina localidad francesa de San Juan de Luz. El acuerdo ha sido adoptado por el Consejo Municipal de dicha loca-

lidad como homenaje a la ciencia médica española y en recuerdo del doctor Maraño, que todos los años pasaba una temporada de descanso en San Juan de Luz. (Cifra.)

LONDRES

La agresión a la Reina Federica, en los Comunes

LONDRES, 2.—El primer ministro Harold Macmillan hará hoy una declaración en la Cámara de los Comunes, acerca del incidente en el cual la Reina Federica de Grecia fue objeto de molestias por un grupo de manifestantes en una calle de Londres.

El incidente ocurrió durante la visita de la Reina a esta capital para asistir a la boda de la princesa Alexandra y Angus Ogilvy en la semana pasada, a la que asistieron unos 70 miembros de la realeza europea. La princesa es prima hermana de la Reina Isabel. El ministro de Asuntos Exte-

riores, lord Home, defendió a la Reina de Grecia frente a la actitud de los manifestantes, pero esto, a su vez, provocó una viva reacción en el Parlamento, principalmente de parte de los miembros del partido laborista de oposición.

Se había anunciado que las preguntas iban a ser contestadas por el lord del Sello Privado, Edward Heath. Pero Macmillan declaró hoy que las iba a responder él mismo, al parecer, porque Heath saldrá hoy en avión para Alemania, de modo que no asistirá a la Cámara de los Comunes. (Efe.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

DEPORTES

**VENGA A PROBARSE
SIN COMPROMISO**

la maravillosa colección
PRES DUGAM de abrigos
de entretiempo y trajes
de chaqueta, y las últimas
novedades en

**BLUSAS DE TERVILOR
FALDAS DE TERGAL EN
ESCOCESES Y LISOS
LENCERIA DE NYLON
GENEROS DE PUNTO
EN LANA Y PERLE**



PLEXIMAR
FUENCARRAL, 17 - BRAVO MURILLO, 122 (MERCADO MARAVILLAS)
Y MONTE IGUELDO, 20 (PUENTE VALLECAS)

COPA AL INGENIO DUGAM

GANADOR DE LA JORNADA 30

Francisco Acosta Crestillo. — San Francisco, 1, Vélez-Málaga (Málaga).

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 31

Una hoja de papel de un gramo es dividida en dos, y una de las mitades obtenidas es, a su vez, dividida por la mitad, etc. ¿Cuántas divisiones serían precisas para llegar a la dimensión del átomo?

SOLUCION: Ochenta divisiones.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 32

Obtégase la cantidad más elevada posible con cuatro unos sin emplear ningún signo.

ENVIE SU SOLUCION, COMO DE COSTUMBRE, A:

PLEXIMAR, FUENCARRAL, 17

Campeonato europeo de hockey sobre patines

España derrotó a Italia por 5-2

PORTO, 1. — España ha vencido otra vez, y parece tener un abono al número cinco. Por cuarta vez en cinco partidos, el conjunto hispano ha conseguido cinco goles, y ahora ante el conjunto italiano, que aunque en este torneo se muestra irregular, siempre es un adversario peligroso para el conjunto hispano; lo es para todo equipo que juega buen hockey y que deja jugarlo.

Tras unos ataques italianos en los dos primeros minutos de juego, a los tres cinco Roca inauguraba el marcador, rematando una jugada de Ferrer. Tres minutos después, el mismo Roca, en preciosa jugada individual, driblando a dos contrarios, ha rematado con tiro a media distancia el segundo gol.

Al minuto escaso, el mismo Roca aumentaba la diferencia a tres, y dos minutos después, a los nueve de juego, Villalonga, el novel defensa español convertido en la revelación del torneo, conseguía el cuarto gol, de un tiro impresionante.

Los italianos, completamente desconcertados ante el gran juego hispano, han efectuado varios cambios en sus filas, y a los once minutos, Zaffinetti lograba el primer gol italiano, con el que ha concluido el primer tiempo.

Al minuto y medio de reanudada la contienda, Roca conseguía un nuevo gol, y el último del encuentro lo lograba Brezgar, dejando el definitivo 5-2 en el marcador.

Dirigió el encuentro, con sumo acierto, el portugués Ribeiro, y a sus órdenes los equipos presentaron estas formaciones:

ESPAÑA: Vilella, Villalonga, Parella, Roca y Ferrer.

ITALIA: Talochi, Alna, Baraldi, Crotti, Brezgar, que ha sido sustituido en tres fases por Zaffinetti.

El resto de la jornada y sus resultados fueron:

Bélgica, 2; Francia, 1. Suiza, 2; Holanda, 0. Portugal, 7; Inglaterra, 1. (Mencheta.)

NO OFICIAL

Doce millones de pesetas ofrece el Barcelona por VELOSO

LA CORUNA, 1. — Según noticias oficiales, el Barcelona ha interesado el traspaso del delantero centro Veloso, por el que está dispuesto a pagar doce millones de pesetas. (Mencheta.)

Luis Suárez: «Ni he renovado contrato con el Inter ni tengo novia en Italia»

«MI COMPROMISO TERMINA EL 30 DE JUNIO DE 1964»

«HERRERA ES UN HOMBRE QUE NACIO PARA EL FUTBOL»

El domingo, después de la victoria del Inter ante la Juventus, los vestuarios del equipo de Herrera parecían pequeño manicomio donde sólo el popular preparador conservaba aparente serenidad. Gritos, abrazos, alegría desbordante, y sólo se hizo el silencio cuando entró Moratti, presidente del club, para felicitar a los justos vencedores. ¿Quién hablaba en estas circunstancias con Luis Suárez? Imposible, y por ello, de mutuo acuerdo, quedamos para el día siguiente en Milán, donde el diálogo se inició tomando como tema el uno cero del estadio Comunale de Turín.

—Todo fué minuciosamente previsto por Herrera. Estudio de los jugadores contrarios, conveniencia de estilo posicional a emplear, moral, preparación física... todo.

—Hablemos de Helenio Herrera preparador.

—Para mí —contesta Luis Suárez, sereno y objetivo—, es el mejor preparador que tuve. Lo dije en Barcelona y lo sigo diciendo ahora. Es hombre que vive para el fútbol y que nació para el fútbol...

—¿Y como preparador físico? —Perfecto. Su obsesión es dar velocidad al juego, ritmo y desde su llegada a Italia todos los equipos le imitaron, juegan más veloces.

—Y en el aspecto humano y psicológico, ¿cómo es Herrera? —Sonríe Suárez y contesta en seguida.

—El nos conoce a todos como jugadores y como hombres en su valor humano y es quizá una de sus mejores virtudes. Inculca moral, ayuda, nos anticipa estudiados detalles sobre el adversario y así no lleva al convencimiento de que estamos en condiciones de vencer.

Nuestro despliegue en el campo fué superior al de la Juventus, en lo individual también les superamos, y si de ellos quita usted el fútbol del defensa Salvador y, sobre todo, a Luis del Sol, ¿qué está? Nada. Su presión fué esteril y no hubo más momento de peligro que cuando el tiro de Luis al poste. Aquello pudo ser el empate...

—¿Ustedes jugaron, prácticamente, con nueve hombres...?

—Es cierto. Zaglio y Pichi quedaron cojos antes de acabar el primer tiempo, y a pesar de esto, mandamos en el campo.

Tocamos el tema de los jugadores españoles en Italia.

—Del Sol está jugando muy bien y es, con Sivori, alma de la Juve. Lo da todo y es muy simpático para los "tifosis".

—¿Y Pelró? No he podido verlo en Turín, cambió de domicilio y no me dieron sus señas en el club.

—Es el caso más típico de la desgracia en fútbol. Sale de una lesión y entra en otra, aparte que en el Torino no tiene los compañeros de gran calidad que tenemos del Sol y yo en nuestros respectivos equipos.

—¿Santisteban?

—Tampoco ha tenido suerte. Hablamos del porvenir de Luis Suárez tanto en fútbol como fuera de él.

—Se ha dicho en España que renovó contrato con el Inter otra temporada. No es cierto. Terminó el 30 de junio del año que viene. Por ahora no hay nada. ¿Terminaré mi vida deportiva en Italia? Eso es el tiempo lo dirá.

—¿Ligazón sentimental con Milán?

—No tengo novia. También se ha dicho, pero es incierto. Lo que quiero decir es que todo el mundo me trata con gran cariño.

—¿Y cuándo el fútbol acabe?

—Me iré a España. No he olvidado nunca que soy español y sueño ahora con unas breves vacaciones para pasar una o dos semanas en La Coruña. Y repita esto, por favor: ni renovación de contrato, todavía, ni novia.

Sus últimas palabras son de elogio a Helenio Herrera y compañeros de equipo. «Es un preparador extraordinario —nos dice—; está en todo y en mis compañeros, destaque a Zazzola, de diecinueve años, que va al gol como una flecha; Facheiti, un lateral de maravilla, con veinte años, y Corso, extremo comple-



Júbilo de "H. H." y sus muchachos al terminar el partido que ganaron a la Juventus, en Turín, por 0-1, y que vale al "Inter" la conquista del ansiado "Scudetto".

tísimo. Pero el jugador que más admiro es el central Guarneri. ¿Usted le vio jugar en Turín? Una maravilla.

Y Luis Suárez termina la entrevista con añoranza de España y de La Coruña. Cuando le hablan de la ciudad de los Can-

tones, a Suárez, la "morriña" que siente, se refleja en su rostro.

Pedro ESCARTIN

Ha sido aplazado para el año que viene el homenaje a DI STEFANO

473 escopetas (récord de participación) en el Campeonato Mundial de Tiro de Pichón

SE dice pronto: 473 escopetas en Somontes, es decir, 477 tiradores. Objetivo de todas esas baterías: abatir veinticinco pichones a la distancia de veintisiete metros.

Quien eso logre, si no le sale emulo, será proclamado campeón del mundo de tiro de pichón del año en que estamos. ACISCLO KARAG, que de esto, como de todos los deportes, sabe tanto como el que más, me decía:

—Jamás se habían presentado tantas escopetas a un campeonato del mundo. Con sus cuatrocientos setenta y siete tiradores, Madrid ha mejorado el récord de Roma del pasado año con cuatrocientas cuatro escopetas. Un éxito.

No solo de participantes. También de espectadores. Ayer, en Somontes, a la hora del café, cazar una silla tenía su mérito. Ya lo creo.

Dijo una señora: —¡Pam!, allí hay una libre. ¡Qué suerte! ¡A por ella!

En cuanto la tuvo en la mano, comentó:

—Creí, cuando llegué, que no iba a poder sentarme. Tan es así, que me dije: "Tiene ya un cero, pero si he de conseguir una silla a costa de otro cero, que haga el segundo."

Como si la hubiera escuchado el diablo, a los pocos minutos aparecía su esposa ante ella, cabizbajo y serriote:

—Otro cero. No sé todavía cómo. El pájaro no era difícil. Inexplicable.

Las amigas miraron rápidas para su esposa, que musitó: —Doce años casados y ni una sola vez ha conseguido salirse con la suya; cada vez que compito con él, en lo que sea, gana siempre yo. Soy feliz en mi matrimonio por esto.

Como arrimar la orejita es una falta de educación, dejé de escuchar. LOPEZ REBO-LLO, ganador del Gran Premio Inauguración, estaba la mar de feliz:

—Marcho bien, y toco maderera, por si acaso. Dos tiros y dos pichoncetes al cesto. Hasta yo mismo estoy asombrado de lo que me está sucediendo: gano la Copa Terry, mato pájaros difíciles y, por lo que me están contando, mis rivales susurran que hay que andarse con cuidado conmigo.

No sé cómo ni dónde los tendrá alineados, pero entre el tiro de pichón y al plato su colección de trofeos conquistados arroja la bonita cifra de cuatrocientos cuatro.

El, sin embargo, dice que FERNANDO TERRY está en gran forma:

—Después de la primera jornada—me informaba por la noche—van sin cero ciento veinticuatro escopetas; con un cero, ciento cincuenta y cinco; con dos, ciento veinticuatro, y con tres ceros, cincuenta y dos. Por haber hecho ya cuatro ceros—cifra que elimi-

na—han quedado ya fuera de concurso dieciocho tiradores.

¡Con la rabia que da eso...!

—Cada vez que vuelvo la cabeza para la pizarra—comentaba un tirador—y veo que ya tengo un roscó blanco—símbolo del cero—, siempre me hago la misma pregunta: "Si el blanco es color de pureza, paz y bondad, ¿por qué los ceros del tiro de pichón, que encorrajinan tanto, han de ser blancos?"

De las 473 escopetas, 50 son femeninas. La señora de CAMPOS PAREJA, quizá porque estaba junto a ella, elogió las posibilidades de ISABEL TERRY:

—En la copa de España, disputada en Valencia, Isabel fué la dama mejor clasificada.

Isabel, sin embargo, lleva ya dos "rosocos", pero no por eso pierde las esperanzas.

—Si no hago más ceros, puedo todavía quedar entre las primeras. Ojalá—añadió rápidamente, modesta y sonriendo—, pero no lo creo.

La verdad es que los favoritos son los italianos. Lógico. De las veintiséis ediciones del campeonato del mundo, nueve veces lo han ganado ellos. España ha escrito su nombre en el palmarés en 1953, en Vichy, gracias al conde de Teba, y en 1961, en Barcelona, merced al valenciano FRANCISCO BOLINCHES.

Como lo que sobra en el tiro es tiempo, se habla también de fútbol, y ha sido precisamente en Somontes donde me han dicho:

—El homenaje a DI STEFANO, por acuerdo entre éste y el Real Madrid, ha sido aplazado para el año que viene.

El Inter, que quería venir, no puede, porque le ha negado el permiso la Liga italiana.

Cero a esta noticia por desagradable y suponer contradicción. MARIO LLOBERA, apenas escucharla, comentó:

—Con las ganas que yo tenía de ver al Inter...

... Y yo.

Miguel ORS

Francisco Yagüe Sucedió lo previsto: triunfo holgado de Anquetil

Va a ser difícil apearle del pedestal



GIJON, 2.—(Por teléfono, de nuestro enviado especial en la Vuelta, Francisco Yagüe.) — Desde luego, las quintas ciclistas —sobre todo cuando se trata de etapas contra reloj— son bastante más fáciles de acertar que las futbolísticas. Y así, con la más que prevista victoria de Jacques Anquetil, no va a hacerse nadie millonario, ya que imaginen que el 99,9 por 100 de los aficionados llenarían sus boletos con el nombre del campeón normando.

Anquetil nos ha hecho quedar bien a todos; si acaso nos ha puesto algo en entredicho a la hora de calcular qué diferencias sacaría a sus inmediatos seguidores. Ha ganado la etapa y se ha enfundado el primer "maillot" amarillo de líder de la Vuelta a España.

A título de acésit, se ha erigido también en líder del Premio de la Montaña. Más de uno, en el velódromo de las Mestas, para comprobar las abrumadoras diferencias que registraban los "cronos", ha puesto su pensamiento en aquél Tour de hace dos años, en el que el rubio Jacques Anquetil se vistió de amarillo el primer día en Versalles, para no cambiar ya de color de jersey en toda la carrera.

Aquí, y lo dijimos con antelación, es muy posible que ocurra lo mismo, aun cuando hay que pensar que el equipo que le acompaña esta vez no es tan potente como lo era el de entonces. Mas como compensación, también el Anquetil de 1963 es muchísimo más completo, más derecho y menos indolente que el Anquetil de 1961.

ESCARAMUZAS FATALES

Con el ceremonial y la expectación de costumbre, abrió la Vuelta a España la marcha oficial en Gijón para cubrir un primer sector en línea, de cuarenta y cinco kilómetros, que nos tenía que llevar hasta Mieres, a través de Oviedo, distancia corta, difícil de conjunto y alguna que otra escaramuza sin importancia, para terminar en la escalada casi final al alto del Padrín, de segunda categoría, que estaba recalado a sólo cinco kilómetros del estadio Municipal de Mieres.

En la nada cómoda rampa del puerto se rompió en numerosas ocasiones la gran caravana, y mientras los belgas se perdían aparatosamente por la cola, demostrando que este año, sin Van Looy, van a ser simples comparsas, por delante pasaban al ataque los protagonistas del reciente Campeonato de España de Montaña; Julio Jiménez se tomaba un pequeño desquite, coronando en primera posición, con unos metros de margen sobre Esteban Martín, al que seguían Karmany, Barrutia y el francés Simón.

Las diferencias eran escasas respecto del primero, o sea, Jiménez, a la cabeza del pelotón, sin que Anquetil estuviera más allá de los veinte segundos.

En el difícil descenso se agruparon los primeros del alto, con excepción de Karmany, y en la vuelta al estadio, Antón Barrutia se imponía al "sprint", con Martín y Jiménez. A sólo dieciocho segundos hacían su entrada Karmany y Simón, y a veintitrés, Mallepart y Pérez Francés, que, a su vez, habían dejado al primer bloque de carrera cinco segundos detrás.

Barrutia, incluyendo el medio minuto de bonificación del sector, sólo contaba con cincuenta y ocho segundos de margen en la cabeza de la clasificación, insuficiente para superar por la tarde al imbatible Anquetil.

LO DE SAN EMILIANO

Tras largo descanso, tres horas para los que menos, se emprendió por la tarde el sector contra reloj, sobre cincuenta y dos kilómetros, regresando a Gijón por Sama y La Felguera. Los corredores, saliendo con intervalos de dos minutos, tenían que cubrir en los nueve primeros kilómetros la escalada al alto de San Emiliano, también de segunda categoría, que obligaba a un cronometraje parcial, para saber quiénes eran los que, invirtiendo menos tiempo en la subida, se llevaban los puntos en litigio.

Aquí, prácticamente, se inició la gran exhibición de Anquetil, puesto que el campeón tuvo una soberbia y regularísima subida, y fue el único capaz de batir el hasta entonces estúpido registro obtenido por el catalán Pacheco. Anquetil derribó el mejor tiempo, y no por los pelos, sino por un margen superior al medio minuto. Jacques Anquetil invirtió en la escalada 19 minutos 40 segundos, y con su tiempo como referencia, Pacheco quedó a 36 segundos; Pérez Francés, a 38; Vélez, a 44; Antonio Gómez del Moral y Manzanque, a 48; Gabica, a 49; Mallepart, a 51; Suárez, a 53; Karmany, a 56, y los Jiménez y Esteban Martín, recientes subcampeón y campeón de España de Montaña, cedían 1 minuto 8 segundos y 1 minuto 21 segundos, respectivamente, y eso sólo subiendo.

Pero si el público, en la cima, quedó asombrado por la exhibición escaladora de Anquetil, mejor fue aún en la continuación; primero, en el fuerte descenso hacia Sama; después, en la nueva rampa del alto de la Gargantada, y, al final, en el fuerte descenso sobre Gijón.

Sólo tras coronar el "coll" llegó a verse unos instantes ligeramente inquietado Anquetil en su marcha, puesto que Vélez se le acercó hasta cinco segundos.

Pero la regularidad, regularidad y potencia, del francés iría cavando meticulosamente una honda fosa entre él y sus seguidores.

Quien más cerca quedó de él fue el italiano Moser, buen especialista de rampas en la marcha contra el cronómetro, que en esta ocasión se benefició del hecho de haber salido dos minutos antes que Anquetil, quien al alcanzarle a efectos del recorrido le sirvió de magnífico punto de referencia, además de hacerle de escudo alguna que otra vez, con su cohorte de coches seguidores.

Merced a esto, a nuestro juicio, le arrebató el italiano el segundo puesto a Pérez Francés, el más regular, otra vez, de los españoles, pero invirtiendo más tiempo de lo previsto.

Antonio Suárez fue la gran sorpresa negativa de la jornada, puesto que, habiéndose defendido bastante bien en la primera parte, se hundió espectacularmente en la segunda, hasta entregarle 6,39 al gran vencedor.

Jacques Anquetil asestó un rudo golpe a la tabla clasificatoria, imponiendo una diferencia realmente espectacular.

Basta para darse cuenta con mirar la clasificación de la contra reloj, en la que el gallo le sacó la friolera de 20 minutos largos a Thull en sólo 52 kilómetros. A menos que Anquetil —aunque su orgullo seguramente se lo impida— opte por cederle de buen grado su liderato a un seguidor que no pueda inquietarle y que, en cambio, le lleve el peso de la carrera, va ser muy difícil apearle del pedestal al gran favorito.

Se le tendrían que dar muchas batallas hasta deshacer el equipo, pero tendría que ser a base de exponer también mucho en el envite. Veremos si alguien se atreve a hacerlo.

CLASIFICACION GENERAL GRAN PREMIO ASKAR radiotelevisión

CLASIFICACIONES

GIJON, 1. — Clasificación del segundo sector de la etapa Mieres-Gijón: 1, Anquetil, 1-24-53, con bonificación (p. medio, 37,756); 2, Moser, 1-27-48, con bonificación; 3, Pérez Francés, 1-28-14; 4, Colmenarejo, 1-28-36; 5, Gabica, 1-28-43; 6, Pacheco, 1-29-6; 7, Vélez, 1-29-15; 8, Antonio Gómez del Moral, 1-30-2; 9, Manzanque, 1-30-48; 10, Momeñe, 1-30-55.

Clasificación general después de los dos sectores de la etapa: 1, Anquetil, 2-44-4; 2, Moser, 2-46-59; 3, Pérez Francés, 2-47-20; 4, Colmenarejo, 2-47-47; 5, Gabica, 2-47-54; 6, Pacheco, 2-48-17; 7, Vélez, 2-48-26; 8, Antonio G. Moral, 2-49-13; 9, Barrutia, 2-49-52; 10, Manzanque, 2-49-59.

Clasificación por equipos: 1, Kas, 8-24-37; 2, San Rafael, 8-25-2; 3, Ferrys, 8-27-33.

Clasificación por puntos: 1, Anquetil, 15; 2, Moser, 14; 3, Pérez Francés, 13.

Clasificación de la montaña en la etapa: 1, Anquetil, 6 puntos; 2, Pacheco, 5; 3, Pérez Francés, 4 puntos.

Clasificación general premio de la Montaña: 1, Anquetil, 7 puntos; 2, Julio Jiménez, 6; 3, Pacheco, 5.

Premio a la desgracia: Tull, de Alemania.

Premio a la combatividad: Antonio Barrutia, 3 puntos. (Afil.)

NOTICARIO BREVE

El Español ha decidido, con vistas a sus partidos de promoción contra el Mallorca, ratificar la confianza a su entrenador, Heriberto Herrera, quien será el único responsable del equipo ante dichos encuentros. Heriberto Herrera, que ya presenció el pasado sábado en Valencia el partido de Copa Mestalla-Mallorca, se desplazará el próximo domingo a Palma para ver el encuentro de vuelta Mallorca-Mestalla, con el fin de observar a los mallorquines en su propio terreno. ★ En Hannover, y en partido amistoso de fútbol, el F. C. Barcelona ha vencido al Hannover 96 por 4-2. Desde el comienzo del encuentro, los jugadores del Barcelona fueron los dueños del terreno, llegando a conseguir una victoria, que hubiera podido ser mayor, si el equipo no hubiera estado sin cohesión en algunos momentos del encuentro. El Barcelona presentó la siguiente alineación: Ceidrán; Borrás, Francisco, Rodríguez; Gracia, Vergés; Gensana, Baballa, Villaverde, Kocsis y Re (Vicente). ★ De común acuerdo, la directiva del Atlético de Bilbao y el entrenador Angel Zubieta, éste terminará su contrato con el club a finales de junio. Es probable que Zubieta regrese a Buenos Aires, donde tiene a su familia y vive habitualmente.

TECA

Fernando el Santo, 3. Llame al Tel. 223 47 35. Reproducción de planos en seco con máquinas automáticas ES-TE. Servicio a domicilio. También FOTOCOPIAS y DESTRUCCION DE ARCHIVOS.



Escribe MIGUEL UTRILLO

Pudiera ser que la Vuelta se llamase Anquetil a partir de hoy

Mientras nuestros «celtibéricos» corredores discuten, los extraneros, más listos, pedalean

GIJON, 2. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.) — Como los lectores de PUEBLO recordarán, hace días visitó oficialmente Madrid el ministro de Hacienda francés. Vino a preparar una operación de préstamos monetarios y de mercancías importantes entre la vecindad y nosotros. Yo no sé el importe total de las mismas. Pero lo que sí puedo asegurar formalmente es que una parte de ese dinero ha pasado ya de antemano a engrosar los bolsillos del gran corredor francés Jacques Anquetil, debido a una cosa que, en puros términos "ciclistoides", se llama, sobre todo de un tiempo a esta parte, los "fijos".

Unos hablan de 700.000 pesetas. Otros, exageran aún más la cifra dada. El caso es que ese "fijo" ha existido, y que el dinero, repito, lo tiene ya en su poder el susodicho Jacques Anquetil.

Tengo que aclarar que hay corredores que una vez cobrado el "fijo" gaudíanlo lo suyo con los "fijos"; en realidad, lo que venden es su nombre o su prestigio. En honor a la verdad, añadiré que, al menos, Jacques Anquetil ha venido a ganar un buen dinero, pero también a demostrar su enorme clase. Y hoy lo ha demostrado con creces. De momento, lleva ya tres minutos de ventaja sobre el español mejor clasificado, que es Pérez Francés. Tome buena nota el lector, pues de ello y de estos tres minutos dependen muchas cosas. Y espero que harán en etapas sucesivas el correspondiente juego.

Así las cosas, no hay que olvidar que la Vuelta Ciclista a España de este año, más o menos, se trazó y pensó de cara a otro excelente corredor: Van Looy, que goza de merecida fama internacional. Pero un accidente desgraciado no nos ha permitido el poder admirar el talento y la enorme clase del corredor belga, y el ciclismo, como sucede por ciertas salas de fiestas, o con ciertos empresarios de salas de fiestas españolas, que gustan de arruinarse a base de traer "vedettes" que en su país son pagadas a la mitad de la mitad que ellos les dan, y como se tenía una propaganda montada, a última hora se permutó a Van Looy por Jacques Anquetil. Es decir, a una gran "vedette" se le sustituyó por otra gran "vedette" que goza del mismo prestigio internacional.

La Vuelta a España necesita indudablemente de figuras o de "vedettes", y sease por lo del Mercado Común o por el chovinismo, que bastante de ambas cosas existen, el caso es que Jacques Anquetil corre la Vuelta Ciclista a España feliz, contento y seguro, mucho más, cuando sabe que el dinero de su "fijo" ha sido previamente embolsado.

Enterarse de ello los corredores españoles, a quienes se les podría aplicar, naturalmente, dentro de otro orden de cosas, aquello de que "nos que somos tanto como vos, pero todos juntos más que vos", y armarse la marimorena ha sido todo uno. Si les contara lo que ayer, y aún hoy, han dicho, y yo he escuchado, los Pérez Francés, Manzanque y Suárez, ¡no tendríamos nunca! Pero no ol-

vide el lector que en ciclismo todo es posible, hasta lo más disparatado que imaginarse pueda. Por ejemplo, escuchar por la mañana que todo es verde, y por la tarde, en cambio, afirmar que todo es de color de rosa.

Muchos españoles, respondiendo quizá a nuestra más pura raíz celtibérica, cuando le ven a uno tomar, por ejemplo, dos cervezas San Miguel —he dicho dos— en uso de un perfectísimo derecho, lo cual indica tener muy buen gusto, ya sienten "pelusa".

Imagínense ustedes cuando los corredores españoles supieron la existencia de las 700.000 pesetas, antes citadas. Los corredores españoles, pues, piden igual trato. Pero mientras tanto no prestaron atención a que Jacques Anquetil ayer, nada más llegar, ya se había recorrido el circuito en el que esta tarde tenía él que ganar, y de manera brillante. Y, naturalmente, constató que el tramo de carretera, por ejemplo, que va de Oviedo a Mieres estaba no mal, sino en pésimo estado. Novedad que para los españoles, seamos celtibéricos o no, no es tal novedad. O sea, resumiendo que unos discuten y discuten, mientras otros, sin discutir, examinan carreteras, porque uno de los secretos en ciclismo consiste en saber por dónde se tiene que pedalear. Y en este menester, mientras no se demuestre lo contrario, Jacques es un maestro con mayúsculas.

Y como, por otro lado, los franceses saben hacer las cosas o montarlas muy bien, con la propaganda correspondiente, espero que durante los próximos días, ya lo podrán leer ustedes, los mejores comentaristas del ciclismo galo enviarán a sus respectivos periódicos crónicas elogiosas. De momento, "L'Equipe" ha mandado un grupo de comentaristas-ciclistas de primera calidad, que, en tanto que franceses, tendrán la posibilidad de elogiar a Jacques Anquetil. Menos mal que "France-Soir" ha enviado a mi buen amigo René Melix, persona excelente, no men o excelente compañero, imparcial siempre, que escribirá la verdad de lo que vea sin darle fantasía a la cosa. Porque los colegas galos, no vamos a engañarnos, no son o no forman parte de la pasta de los "Nos" y de los "Vos".

Los de allende la frontera sólo son ellos y exclusivamente ellos. Por eso, la Vuelta puede que se llame a partir de hoy Jacques Anquetil. Y de ese burro nadie fácilmente los va a apeaar, a no ser que algún corredor español,

que muy buenos los tenemos, le arrebatase en noble lucha el "maillot" de líder. Cosa que, con tantas discusiones, dudo que logren.

No quería hablar de mi muy admirado amigo Federico Martín Bahamontes, pero mientras otros discuten, el "águila toledana", en el extranjero y en el mismo suelo de España, a veces gana y otras no. Su ausencia ha sido una cosa tan sensible como lamentable. Es el único "con clase" y para arrebatarse lideratos". Pero... no tiene equipo. Y otro pero, también... él dice que le adeudan dinero. La organización de la Vuelta Ciclista a España lo niega. ¿Para qué discutir?

Repito, pues, que todo es posible en ciclismo. Mientras tanto, los corredores españoles siguen discutiendo y los otros equipos internacionales dan su rendimiento en esta O. N. U. del pedal, que se muestra, a pesar de sus jaleos, mucho más homogénea que la O. N. U. auténtica.

Siga los incidentes de la Vuelta con CERVEZAS SAN MIGUEL

ITALIA: NO MAS FUTBOLISTAS EXTRANJEROS

ROMA, 2.—La Federación Italiana de Fútbol ha aceptado la regulación para la temporada 1963-64, que constituye virtualmente una prohibición de importación de jugadores extranjeros para los clubs italianos.

Esta nueva reglamentación, en la práctica, prevé lo siguiente: ♦ Que todos los jugadores extranjeros que al presente tienen firmado contrato con los clubs pueden permanecer en los mismos en la próxima temporada.

♦ Que cada club puede adquirir un máximo de dos jugadores extranjeros.

♦ Que la adquisición de un jugador extranjero significará que el club adquirente ha de desprenderse de dos jugadores extranjeros que haya actualmente en su plantilla.

♦ Que por cada adquisición de un jugador extranjero, el club adquirente ha de pagar a la Federación 35 millones de liras (unos 3.600.000 pesetas). (Afil.)

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Se recuerda a los señores socios y simpatizantes que el próximo día 9 se celebrará la cuestación de la LUCHA CONTRA EL CANCER, y que este Club tendrá instalada su MESA en la plaza del Callao. Entre los donantes superiores a 100 pesetas se efectuarán los siguientes sorteos:

- 1.º DOS ABONOS PARA LA PISCINA DE LA CIUDAD DEPORTIVA, VALEDEROS PARA QUINCE DIAS.
- 2.º DOS ABONOS DE GRADA DE PREFERENCIA, PARA TODA LA TEMPORADA DE LIGA 1963-64.

Para los donantes superiores a UNA PESETA se sortearán TRES PREMIOS, DE UN BALON CADA UNO, FIRMADO POR LOS JUGADORES DE ESTE CLUB.

Volvemos a poner en conocimiento de nuestras asociadas y simpatizantes que deseen postular para nuestra MESA que el plazo de inscripción termina el día 6.

Madrid Actualidad

ESTE PROXIMO SABADO DARA UN RECITAL

María Manuela Caro (esposa de Cristóbal Halffter) renuncia a su fama como pianista

☆ «PARA MI. LO MAS IMPORTANTE SON MIS DOS HIJOS»

El próximo sábado, en el Aula de Música, los asistentes al concierto podrán oír la magistral actuación de una mujer pianista, María Manuela Caro, que, en unión de Manolo Carrá, interpretará la obra titulada "Formantes para dos pianos", de nuestro famoso compositor Cristóbal Halffter.

Sin embargo, María Manuela —alta, morena, con una gran suavidad al hablar— se convierte en esta ocasión en una doble noticia: por su gran calidad como pianista y, a la vez, por ser ella, precisamente, la esposa del compositor Halffter.

María Manuela y Cristóbal forman un matrimonio joven y feliz. Siempre, cuando se estrena una obra del compositor, está presente María Manuela, y toda ella parece seguir los más minuciosos compases escritos en el pentagrama. Pero en contadas ocasiones los buenos aficionados a la música tienen la oportunidad de escuchar las interpretaciones de esta joven y magnífica pianista.

—¡Me entusiasma la música! —confiesa María Manuela—. Sin embargo, he decidido sacrificar mis intervenciones como pianista a mi responsabilidad como madre en el hogar.

Podríamos decir que la música es, en buena parte, el comienzo de la historia de esta pareja de grandes artistas. Fué en el Conservatorio madrileño donde Cristóbal Halffter —que abrigaba grandes proyectos de compositor— conoció a esta muchacha, magnífica alumna, que prometía convertirse en una de nuestras más destacadas pianistas.

Grandes paseos. Charlas sobre música. Asistencia juntos a todos los conciertos. Y al poco tiempo, Cristóbal Halffter contraía matrimonio con María Manuela Caro.

Tiene el joven matrimonio dos niños: Alonso y María. Vive la pareja feliz. Cristóbal Halffter triunfa plenamente como compositor.

—Ahora —comenta María Manuela, viviendo los éxitos de su marido—, Cristóbal está preparando la música para dos películas que producirá Bronston: "Fray Junipero Serra" y "Sinfonía española". El no hace más que trabajar.

—¿Pero y tú?

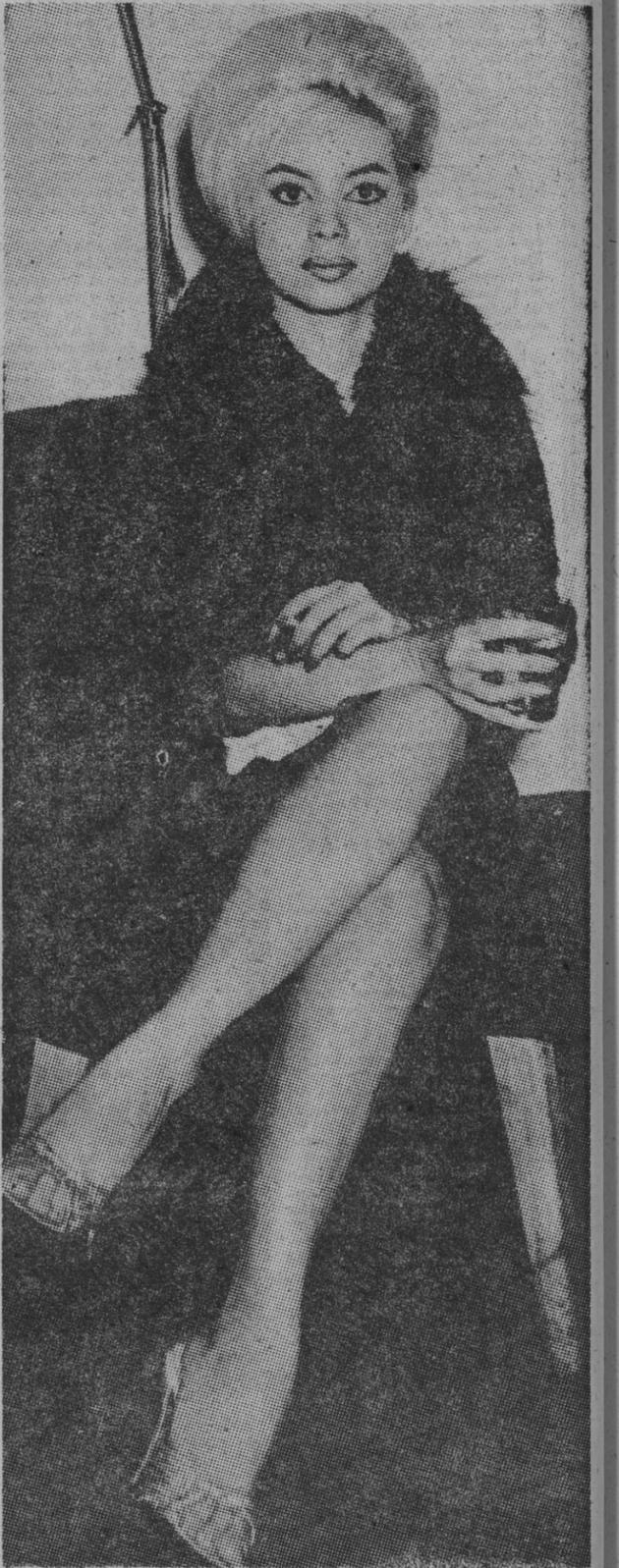
—Yo doy clases de piano. Porque creo que mi vida no podría ocurrir sin un piano a mi lado. Pero para dar un concierto se necesitan muchas horas de estudio diario y de ensayo, y yo no quiero sacrificar mis deberes de esposa y madre, Alonso y María, mis hijos, ¡son todavía muy pequeños!

En esta ocasión, María Manuela Caro deleitará al auditorio interpretando la citada com-

posición de su marido. "Formantes para dos pianos", que, con anterioridad, ella misma ha interpretado en el Festival de Música Contemporánea, celebrado en Londres con notable éxito.

VICKY HERNANDEZ, EN MADRID

ES LA VOZ MAS MELODICA DE PUERTO RICO



Con unos aparatosos zapatos de cristal y plata, Vicky Hernández marcaba los compases de un twist, mientras toda una serie de personas contemplaban su llamativa figura.

Vicky —cabellos platinoides, grandes ojos oscuros y tez color barquillo— está considerada como "la más melódica voz de Puerto Rico".

Naturalmente que Vicky ostenta esta nacionalidad, y todo el aspecto atractivo de la muchacha parece llevar la etiqueta de estas tierras del Caribe.

—He venido a pasar una temporada a España. Me encantaría quedarme a trabajar aquí. Pero tengo varios contratos en mi país y me veo obligada a regresar a Puerto Rico a finales de mayo.

Durante estos días, Vicky Her-

nández ha experimentado todas las emociones que puede sentir una turista en España: un flamenco le brindó una copa, un novillero le brindó un becerro en una fiesta campera y, ¡cómo no!, Vicky consiguió toda una colección de "piropos" cuando se decide pasear su garbosa figura por nuestra Gran Vía.

(Foto Víctor Manuel.)

YA ESTA ABIERTA LA MEJOR PISCINA EL LAGO

De universitaria en Valladolid, a cirujano-misionera en el Congo

La madre Rivas tuvo como colaborador a Kahindo, actual ministro de Sanidad

«En el Congo, el hombre es el «Bwana» —el señor— y la mujer ara la tierra»

AQUELLA muchacha universitaria, estudiante de la Facultad de Medicina de Valladolid, nunca podía suponer que, pasados los años, iba a convertirse en monja. María del Carmen de Rivas, donostiarra, de carácter vivaz, apasionada por su futura profesión de médico, era una alumna estudiosa y una camarada perfecta. Hoy, María del Carmen de Rivas viste una indumentaria única: su blanca y almidonada toca de monjita y su hábito de religiosa de la Compañía de María.

—Yo me hice monja a los veinticinco años. Hasta entonces, no descubrí mi vocación. Tan sólo me ocupaba de conculir, con brillantez, mi carrera de Medicina.

Durante estos días, María del Carmen de Rivas —actualmente madre Rivas— está acaparando la actualidad periodística, ya que ella, en calidad de misionera-cirujano en el Congo ex belga, tiene una apasionante vida, rica en anécdotas, que es el resultado de un fecundo apostolado tanto en calidad de misionera como de médico en aquellas tierras africanas.

La misión de la madre Rivas está enclavada en Kyondo, pueblo situado en la provincia norteña de Kivu. En esta tierra, la población parece decidir los actos de su vida teniendo presente, como una sombra fatídica, la voluntad de sus antepasados.

En Kivu los habitantes son primitivos. Y guerreros. Precisamente esta provincia fué de las últimas en aceptar la colonización belga, de tal forma, que hasta el año 1938 no pasaron a integrar el entonces denominado Congo belga.

—Allí vive la raza de los bashu —nos explica.

Después de dos años de especialidad en la rama de cirugía, transcurridos en la Universidad belga de Lovaina, María del Carmen de Rivas, convertida ya en misionera, tomó el avión con destino al Congo. Un buen día, los negros bashu vieron cómo una mujer blanca que vestía largos hábitos se instalaba a vivir entre ellos. Aquella mujer, además de misionera, era médico cirujano y ginecólogo.

—Cuando yo llegué a Kyondo sólo había un pequeño hospital con treinta camas. Era el año 1956. Actualmente nuestro hospital cuenta con trescientas camas.

Mil anécdotas vienen empalmadas, unas a otras, en esta agradable conversación que sostenemos con la madre Rivas: sus numerosas intervenciones quirúrgicas; los casos desesperados que esta monjita, en plena selva africana, trató de solucionar, y, últimamente, la incertidumbre ante los tumultuosos días que caracterizaron la independencia del país congoleño.

—Vivíamos con la maleta preparada para la huida. Sin embargo, tanto un misionero americano como yo nos resistíamos a abandonar la misión. Ciertamente en el historial de esta monja misionera figuran también una serie de sucesos que le producen una gran satisfacción espiritual.

—Silvestre Kahindo, el actual ministro de Sanidad del Congo, fué uno de mis colaboradores. El tiene el título de auxiliar médico. Durante los sucesos ocurridos con motivo de la independencia, Kahindo me firmó un salvoconducto para que yo pu-



diera ir de un lado a otro sin que me molestaran las patrullas de la Policía.

Otra de las satisfacciones de la madre Rivas son esa serie de muchachas congoleñas que ya comienzan a ostentar el título de enfermeras y de maestras.

—La condición de la mujer en el Congo—nos dice—es deplorable. El hombre es el «bwana» o señor. El hombre sólo se dedica a comer, beber, dormir y cazar. A la mujer le toca—con el hijo atado a su espalda—cavar la tierra, acarrear leña y agua, hacer la comida y tener la ropa dispuesta.

—¿Cuál es el régimen familiar en El Congo?

—La poligamia. Un hombre suele tener tres o cuatro mujeres. La mujer suele dar a luz de trece a catorce hijos, de los cuales sólo consiguen llegar a adultos de dos a tres.

Esta tarde la madre Rivas pronunciará una conferencia, narrando todos los episodios que ella ha vivido y la situación actual de esta provincia congoleña. Después, pasados unos días, hará de nuevo sus maletas y se incorporará a su misión. Los negros bashu la esperan. Desean la vuelta de su madre blanca, a la que han hecho firmar un papel prometiendo su retorno y a la cual han dirigido durante su estancia en España más de un centenar de cartas.

(Foto Torremocha.)

Sobre "La guerra de Liberación en la literatura"

Waldo de Mier pronunciará una conferencia



«La guerra de Liberación en la literatura» será el tema de la conferencia que Waldo de Mier, subdirector de la agencia EFE, pronunciará mañana viernes, a las ocho, en el salón de

actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56).

Esta conferencia forma parte del plan cultural 1962-63 organizado por la Junta Provincial de la Hermandad de Alférezes Provisionales de Madrid.

Waldo de Mier nos anticipa lo que constituirá el fondo de su conferencia.

—De la lectura de las mejores novelas que se han escrito sobre nuestra guerra de Liberación, las de García Serrano, Jiménez Arnáiz, Emilio Romero o Salvador García de Pineda, se desprende la preocupación de la generación del 36, ya que García Serrano definió como "la quinta del Seu" por hacer una España que fuera mejor para todos los españoles.

—¿Se ha escrito ya la definitiva novela de nuestra guerra?

—Todavía no. El intento de Gironella de abarcarlo todo fué un fracaso. Los novelistas extranjeros que tocaron el tema de nuestra guerra, como Hemingway, Malraux, Koestler o Dos Passos, sólo pintaron una visión parcial de la contienda.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

LOS COCTELES

CESAR MANRIQUE OFRECE UNA FIESTA CON RITMO TREPIDANTE

★ **LUIS ESCOBAR**, campeón de twist
★ **MAMPASO**, «experto» en maracas

CESAR Manrique—el pintor “guanche”, porque él tiene a gala su tierra chica de suelo calcinado—nos ha dejado estupefactos a todos cuantos acudimos a su cóctel.

Hasta ahora, César nos había ofrecido reuniones—indudablemente divertidas—en las que se respiraba un ambiente intelectual. En casa de César Manrique encontrábamos siempre a toda la plana mayor de nuestros pintores, a diplomáticos, escritores, arquitectos, etc.

Pero este último cóctel de César Manrique tenemos que calificarlo, sin lugar a dudas, de “sorprendente”.

César convirtió su casa, por espacio de cinco horas, en el más trepidante escenario de twist y madison. César, además de anfitrión, se había convertido en padrino y ángel tutelar de toda una orquesta presa del ritmo loco de Elvis Presley—muchachos de quince a diecinueve años—, cuyo nombre de guerra es el de LOS FLAPS.

Y, con su ayuda, Manrique hizo “danzar” a todo el mundo. LUIS ESCOBAR se convirtió en el rey de la fiesta y el máximo bailarín de twist.

—¡Son extraordinarios estos muchachos!—repetía César—. ¡Fijaros, fijaros!

Y para demostrar las cualidades rítmicas y musicales de los chicos César se ponía a bailar como una peonza.

Otro pintor que realmente nos sorprendió fué MAMPASO, el cual, con sus ya crecidos bigotes, que le dan aspecto de un genuino gaucho, se aficionó de tal forma a las maracas que les hacía repiquetear constantemente.

—¿Te fijas en el estilo de Mampaso?—comentaba el escultor JOSE LUIS SANCHEZ—; parece, tocándolas, CARMEN MIRANDA.

Entre la “plana mayor” de pintores descubrimos a JARDIEL, VIUDES, MARIA DROCK, NADIA WERBA, EUGENIA SAINT MACE, etc. Vicente Viudes, por cierto, acaba de regresar de los Estados Unidos, donde ha tenido un gran éxito con su exposición, celebrada en MIAMI.



—Me he venido sin un solo cuadro—comenta el artista.

VIUDES cambia impresiones con JOSE MANUEL REY DE VIANA—el gran triunfador con su ballet gallego—sobre el “im-

pacto” que todo lo español causa en los Estados Unidos.

Luciendo un extraño collar, adquirido en su viaje por América, vemos a GABRIELA ORTEGA. La famosa intérprete de GARCIA LORCA nos anuncia:

—Ahora me voy a dar una serie de recitales por mi tierra: por Andalucía.

Casi podríamos asegurar que la única persona que no “danzó” en el cóctel de Manrique—uno de los de mayor éxito de la temporada—fué el escritor CIRILO POPOVICI, no porque no tuviera ganas, sino porque se veía imposibilitado—gran muleta apoyada en su butaca—a causa del accidente sufrido al ser atropellado por un coche.

—El único consuelo que tengo—agregó—es que mi “atropelladora” fué una señorita.

Y la fiesta, continuó. Eran pasadas las doce de la noche y los “flaps”—¡oh, juventud!—continuaban dando a sus guitarras eléctricas, a sus maracas, a todo ese complicado instrumental de los conjuntos de hoy, como si tal cosa.

(Reportaje gráfico, Victor Manuel.)

TERTULIA MEDIEVAL EN CASA DE SUAREZ RADILLO

Vino de Hita en jarras de barro

La buhardilla de CARLOS SUAREZ RADILLO—techumbre pizarrosa, techos en vertiente—tiene un aire de típico estudio parisiense. Pero la deliciosa buhardilla de Carlos Suárez Radillo está enclavada en la mismísima calle de Serrano, con portero de librea y grandes feludos que conducen al ascensor.

A las siete y media de la tarde, el director teatral reunió a todos los intérpretes de la obra “POLANDRIA”. Iba a realizarse la primera lectura.

“POLANDRIA”—nos explica Suárez Radillo—es una farsa medieval, escrita por MANUEL CRIADO DEL VAL. Resulta una especie de “CELESTINA” pero al revés. Esta obra será representada, incluida en el ciclo de teatro medieval, en los FESTIVALES DE HITTA.

Como el decir de la obra responde a siglos pasados, Suárez Radillo—perfecto anfitrión—decidió que lo que allí se sirviese estuviera a tono con el clima, y para ello, en rústicas jarras de barro fué escanciado un sabroso vino, procedente de las mismísimas bodegas de Hita.

CRIADO DEL VAL, como autor, iba corrigiendo alguna que otra dición de los actores, porque no es fácil recitar en castellano antiguo, y máxime las frases que Manolo Criado—con gracioso desenfado—incluye en la obra.

Formaban círculo los intérpretes: ROLANDO BARREL—un muchacho cubano que, en su país, tenía categoría de primer actor—, que asumirá el papel del protagonista, FALERNO; ULA EVANS, SERVANDO CARBALLAR, JUAN OCAÑA, NORA ROMO, ASUNCION MOLETO, FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN, EDUARDO VERA, etc.

Allí nos encontramos con ANASTASIO ALEMÁN, ya completamente restablecido de su penosa enfermedad, que le retuvo, durante varios meses, en un sanatorio de Murcia.

—Ya estoy en plena forma—nos dice Anastasio—. ¡Me encuentro como nunca! ¡Con de-



COLISEUM

HOY JUEVES, ESTRENO

CUATRO HISTORIAS

EN UN FILM INGENUOSO, DIVERTIDO Y HUMORISTICO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA PRESENTA

4 ESTRELLAS

LESLIE CARON
ANNA KARINA
SYLVIA KOSCINA
MONICA VITTI



4 GALANES

ROSSANO BRAZZI
CHARLES AZNAVOUR
HARDY KRUGER
JEAN POIRET

4 DIRECTORES

RENE CLAIR
ALESSANDRO BLASETTI
LUIS G BERLANGA
HERVE BROMBERGER

LAS CUATRO VERDADES

FRANCO LONDON FILM (PARIS) · HISPAMER FILM (MADRID) · MADELEINE FILMS (PARIS) · AJACE FILM (ROMA)

Completará el programa el excelente documental español en color ANTONIO, EN LA CUEVA DE NERJA



Para hacer la vida más agradable durante las fiestas, en nuestra «GRAN VENTA» ofrecemos infinidad de artículos de primersima calidad, a precios de ocasión.

¡¡COMPRE 4 y 5 PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA!!

¡¡APROVECHESE Y COMPRE MUCHOS ARTICULOS POR POCO DINERO!!

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

SALDOS ARIAS

Central: PLAZA DEL ANGEL, 13, y en todas las sucursales LOS ALMACENES QUE MAS BARATO VENDEN EN EUROPA

Franco preside la VI Demostración Sindical

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, presidió anoche, en el estadio Santiago Bernabéu, la VI Demostración Sindical, organizada, como en años anteriores, por Educación y Descanso, para conmemorar la festividad de San José Artesano.

Poco después de las ocho y media de la tarde llegó al estadio el Caudillo, con su esposa, doña Carmen Polo de Franco, siendo recibidos por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y la casi totalidad de los ministros del Gobierno. La esposa del secretario general de la Organización Sindical, señora de Lamata, obsequió a doña Carmen Polo de Franco con un ramo de flores naturales.

Al aparecer Sus Excelencias, en el palco presidencial, los ciento veinticinco mil espectadores que abarrotaban el amplio aforo del estadio prorrumpieron en aclamaciones y aplausos, puestos en pie, mientras por los altavoces sonaban los acordes del himno nacional.

Con el Jefe del Estado tomaron asiento en la presidencia, a su derecha, su esposa, doña Carmen Polo de Franco; el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes; la esposa del ministro de la Gobernación; el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias, y el primer jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general Menéndez Tolosa; haciéndolo a su izquierda, la esposa del capitán general Muñoz Grandes; el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; la esposa del secretario general de la Organización Sindical; el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y el primer jefe de la Casa Civil del Caudillo, conde de Casa Laja. En el mismo palco se acomodaron los segundos jefes de las Casas Militar y Civil; el jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo; secretario nacional de la misma, don Federico Olivencia, y otras personalidades.

Figuraban en otros lugares de preferencia los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; del Ejército, teniente general Martín Alonso; de Marina, almirante Nieto Antúnez; del Aire, teniente general Lacalle; de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; de Agricultura, señor Cánovas; de Obras Públicas, señor Vigón; de Industria, señor López Bravo; de Trabajo, señor Romeo Gorria; de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona, y presidente del Consejo Nacional de Economía, señor Gual Villalbi, así como el ministro de Agricultura de la República Federal alemana, señor Werner Schwarz; el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Cabanillas Prosper; el capitán general de la primera región, teniente general García Valiño; el jefe de la Jurisdicción de Marina, almirante Mendizábal; el jefe de la Región Aérea Central, teniente general González Ga-

llarza; ex ministros señores Arburúa, Peña Boeuf y Bau Noya; vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; Consejo del Reino, Mesa de las Cortes, Junta Política, delegados nacionales del Movimiento y dirigentes nacionales de la Organización Sindical.

UN GIGANTESCO ESCENARIO

En el centro mismo del terreno de juego se había levantado un gigantesco escenario, en forma de cruz, con una superficie total de 2.422 metros cuadrados, rodeando al cual quedaba una amplia zona de hierba de 10.574 metros cuadrados. Frente al palco presidencial se alzaba un arco monumental de 32 metros de luz por 5 de altura, en el que, en grandes letras, figuraba la siguiente inscripción: "El mundo del trabajo a Franco". Por este arco, bajo la cegadora luz de los centenares de focos del estadio, hicieron su aparición, por el orden que señalaba el programa, los 7.500 hombres y mujeres, auténticos trabajadores, que participaron en esta magna exhibición artístico-deportiva.

Distribuidas estratégicamente por diversos rincones del recinto y encaramados en dos altas torres metálicas situadas sobre el escenario, las cámaras de TVE, retransmieron en directo el espectáculo a toda España. Otras 48 columnas con altavoces, garantizaron la sonorización de manera perfecta, difundiendo la música y las canciones que recogían 25 micrófonos situados en el escenario.



Mientras los vasco-gaditano trezaban el enrevesado compás de sus danzas, los andaluces, al pie del tablado, aguardan su turno. (Foto Guarnier.)

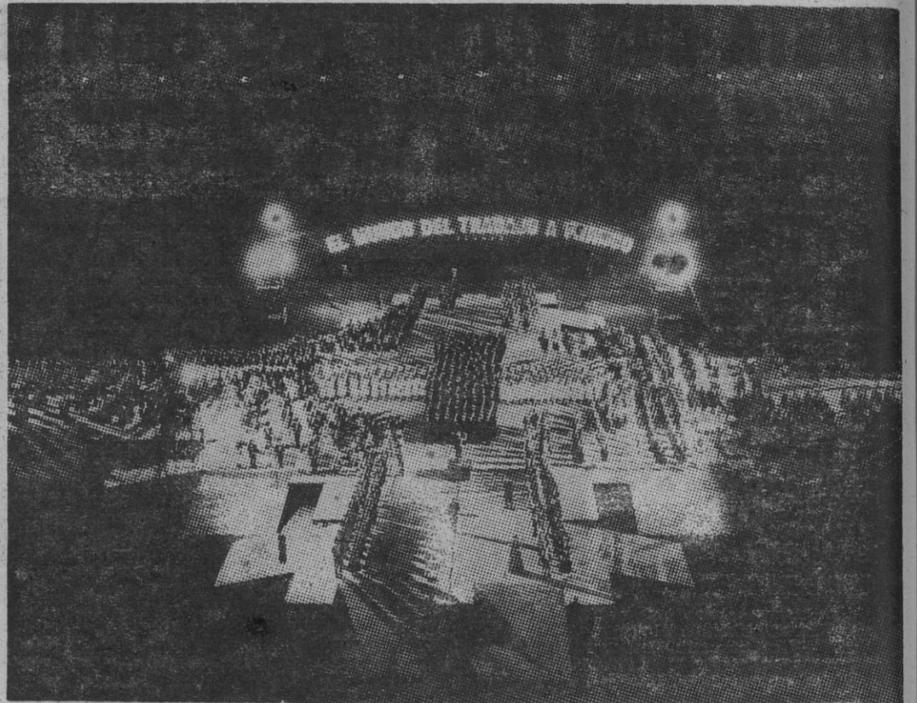
EXHIBICION DEPORTIVA

La demostración dió comienzo con el desfile y formación de 3.000 trabajadores atletas, pertenecientes a las empresas Bazán, de El Ferrol del Caudillo; Construcciones Aeronáuticas, S. A., de Getafe; Segarra, de Vall de Uxó; Firestone, de Bilbao; escuela sindical de formación profesional "Onésimo Redondo", de Valladolid, e Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma", de Madrid, quienes sobre el tablado realizaron, simultáneamente, tres difíciles tablas de gimnasia educativa, ejercicio que fué largamente aplaudido, por la disciplina, belleza y perfecta conjunción de movimientos de que hicieron gala los gimnastas, bajo la dirección de Salvador Ferradas Blanquez, auxiliado por Francisco Hernández Carrasco y Juan Sacristán Butragueño.

EXALTACION FOLKLORICA

A continuación y después de ser interpretado, por las agrupaciones corales, el himno sindical, se celebró una extraordinaria exaltación de nuestro folklore regional, en la que tomaron parte otros 3.000 trabajadores, entre hombres y mujeres, representantes de la mayoría de las provincias españolas.

Primeramente el recitador Gregorio Tieso, del cuadro artístico del grupo de empresa de Standard Eléctrica, leyó un bello pregón literario, escrito por José García Nieto, mientras diver-



Mil quinientas voces, la más impresionante masa coral que jamás se haya escuchado sobre un escenario, cantan el "Hymnus Hispanicus" de "Atlántida", de Falla. (Foto Mamegam.)

sos componentes de los grupos de danzas de Educación y Descanso, escenificaban una original pantomima.

Después, 80 danzarines de los grupos de danza de La Coruña, Vigo, Lugo, Orense y Gijón, dirigidos por el maestro coordinador Emilio Vázquez, del grupo de Vigo, interpretaron la primera estampa de danzas, titulada "Galicia y Asturias", sobre música de un fragmento de la "Fantasía galaica", de Ernesto Halffter y versos de Manuel Machado.

"Castilla", fué el título de la segunda estampa, que interpretaron 208 bailarines de los grupos de danza de Segovia, Albacete, Cáceres, Santander, Cabezón de la Sal, Torrelavega, Logroño, Burgos, León, Zamora, Salamanca, Valladolid, y Tudela del Duero, dirigidos por Aurora Iglesias, del grupo de Valladolid y Pepita Moreno, del de Albacete, sobre versos y prosa de Azorín y música de un fragmento del "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo.

La tercera estampa, titulada Vascongadas y Navarra, fué interpretada por 48 danzarines de los grupos de Bilbao, Vitoria y Pamplona, bajo la dirección de Antonio Labaca Zugasti, del grupo de Bilbao, sobre versos de Eduardo Marquina y música de un fragmento de "El caserío", de Jesús Guridi.

"Cataluña" se titulaba la cuarta estampa, en la que intervinieron 80 bailarines de los grupos de Sabadell, Igualada, Tarragona, Lérida y Figueras, dirigidos por María Puig, del grupo de Igualada, sobre versos de Eduardo Marquina y música de la sardana "L'ampordà", del maestro Morera.

La quinta, titulada "Andalucía", fué interpretada por 144 bailarines de los grupos de Huelva, Sevilla, Málaga, Cádiz, Granada, Almería, Jaén, Córdoba y Badajoz, dirigidos por Ana María Álvarez Redondo, del grupo de Valladolid, sobre versos de Manuel Machado y música de un fragmento de la "Orgía", de Joaquín Turina.

Se titulaba la sexta estampa "Levante" y en su interpretación intervinieron 112 danzarines de los grupos de Valencia, Carlet, Alicante, Castellón de la Plana, Vall de Uxó, San Mateo y Murcia, sobre versos y prosa de Gabriel Miró y música de la "Danza dels xiquets", de Manuel Paláu, todos ellos dirigidos por Angelita López López, del grupo de Murcia.

Finalmente, la séptima estampa, titulada "Aragón", estuvo interpretada por 112 danzarines de los grupos de Huesca, Zaragoza, Teruel, Monzón, Alhama de Aragón, de Zaragoza; Los Amigos del Arte, de Zaragoza, y Cumbres del Moncayo, de Madrid, sobre versos de Eduardo Marquina y música de la jota de "La Dolores", de Tomás Bretón, bajo la dirección de Mariano Cebollero Samitir, del grupo de Zaragoza.

En el recitado de los distintos trozos seleccionados de poesía y prosa intervinieron Gregorio Tieso, Carmen Capellanes, del grupo de empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos; Antonio Burgos, del grupo de empresa de Standard Eléctrica, y Angel Gascón, del grupo de Bressel, S. A.

La armonía y la gracia de los bailarines y la variedad y riqueza de sus trajes típicos, constituyeron un grato espectáculo de

belleza y colorido, que provocó de la briosa interpretación del cuadro de jota, con el que se celebró, unánimes aplausos de los espectadores, que se hicieron particularmente encendidos al término. (Pasa a la pág. siguiente.)

¿Cómo está su PISCINA?
Falta MUY POCO para el verano.

Dese prisa en instalar el más moderno Equipo de Depuración Fijo o Portátil

Les ofrecemos Equipos

CLEAN POOL

y **Hopkins FILTERMASTER**

Fabricados bajo licencias exclusivas U. S. A.

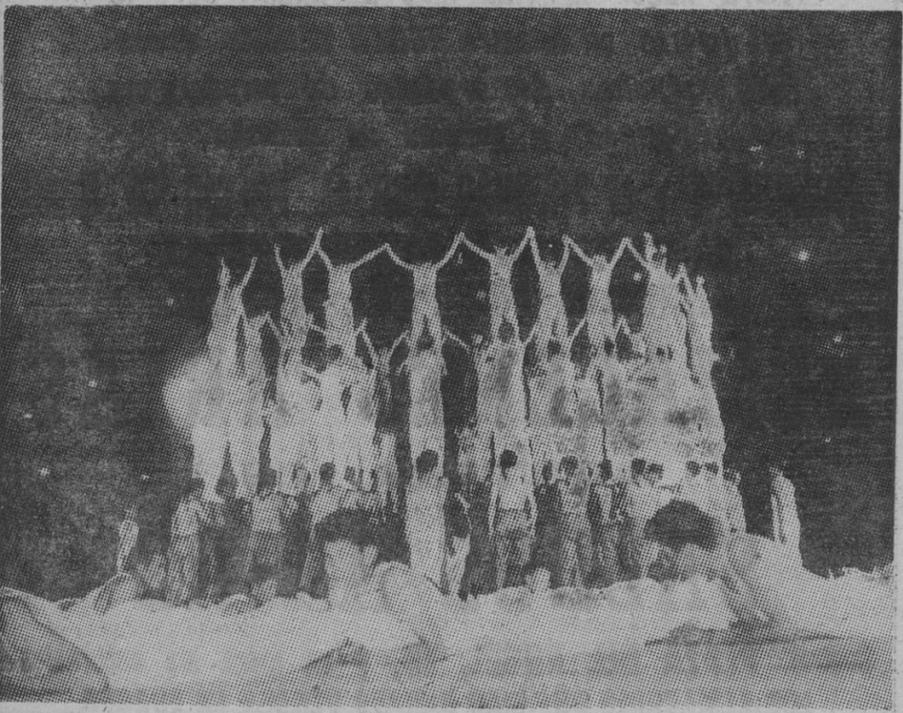
Según la capacidad de su piscina
Modelos 1963
7 tamaños diferentes.

Les garantizamos:
agua cristal y fondos limpios
sin necesidad de obras de albañilería
Más de 400 aparatos en servicio
testimonian su éxito. Talleres propios.

Sección piscinas. Exposición, venta y demostraciones
Paseo del Prado, 24
Teléfs. 239 28 07 (3 líneas) MADRID-14.

F. BASTOS INGENIERO, S. A.

30 años de experiencia en tratamientos de toda clase de aguas potables e industriales.



La torre humana corona el limpio esfuerzo deportivo de los trabajadores atletas. (Foto Mamegam.)

VI Demostración Sindical



Con repertorio alegre de pañillos, Andalucía baila sobre el escenario del Bernabéu. (Foto Mamegam.)

(Viene de la pág. anterior.)

rró este grandioso festival de danza.

UN CORO DE MIL QUINIENTAS VOCES

Digno remate de este sensacional espectáculo fué la interpretación, por un coro de 1.500 voces, pertenecientes a las agrupaciones corales de Utiel, Cabra, Sala manca, León, Valladolid, Santander, Oviedo, Castellón, Vall de Uxó y Lérida, del "Hymnus Hispanicus" de "Atlántida", de Falla.

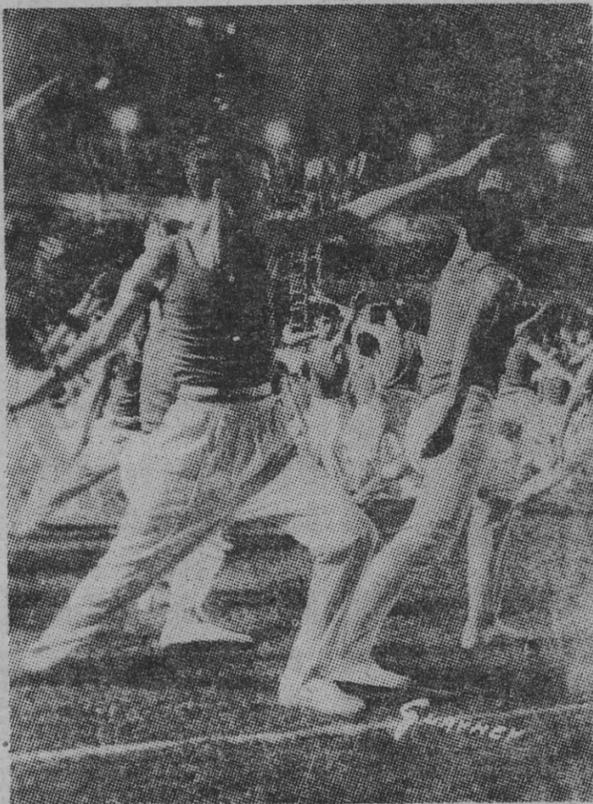
Dirigió esta impresionante masa coral Ernesto Halffter, discípulo predilecto del inspirado compositor gaditano, a quien éste encargara concluir su obra póstuma, al cual entregó la batuta el maestro concertador José de Sanmillán.

El coro sonó maravillosamente afinado, y su perfecta ejecución de tan bella página musical arrancó una ovación unánime.

Al final, con todos los actuantes correctamente formados en el centro del escenario, fué interpretado el himno nacional, mientras el Caudillo y su séquito abandonaban el estadio, momento en que se reprodujeron los vítores y los aplausos; a los que Su Excelencia correspondió con un saludo amplio y cordial.

La VI Demostración Sindical ha constituido un éxito rotundo, fuera de serie, del que puede enorgullecerse legítimamente Educación y Descanso, que ya había dado, en las cinco ocasiones anteriores, la justa medida de su fenomenal capacidad organizadora.

A la hora de las felicitaciones hay que citar, porque resulta obligado tal reconocimiento, a Manuel Martínez García y Luis M. Valenzuela, directores deportivo y artístico de la Demostración; a José García Nieto, que ha hilvanado el argumento, escribiendo, además, un bello guión literario; al maestro Ernesto Halffter, que ha puesto su talento musical al servicio de una ambiciosa empresa; a los maestros Francisco Navarro y José de Sanmillán, asesores de música y de coros y danzas, y al actor José María Seoane, que alocució a los recitadores. Y detrás de ellos, impulsando todo este fabuloso tinglado, a José María Gutiérrez del Castillo y a Federico Olivencia, jefe y secretario nacional de Educación y Descanso. Pero ante todo y por encima de todos, porque también es de justicia proclamarlo, hay que citar a esos 7.500 hombres y mujeres del trabajo de España, que en esta templada noche del primero de mayo han dado al mundo un ejemplo elocuente de cómo canta, baila y hace deporte un pueblo que vive el gozo de una verdadera paz.



A golpe de silbato los gimnastas realizan, con rara perfección, el difícil ejercicio. (Foto Guarner.)

Agasajo municipal a los organizadores de la Demostración Sindical

El Ayuntamiento de Madrid ofreció anoche un banquete en los jardines de Don Cecilio a los organizadores de la VI Demostración Sindical de Educación y Descanso, que fué presidido por el ministro secretario general del Movimiento y al que asistieron, en nombre del alcalde, el primer teniente alcalde, señor Soler; el vicesecretario general del Movimiento, Herrero Tejedor; el secretario general de la Organización Sindical, Pedro Lamata; el vicesecretario de Obras Sindicales, Antonio Chozas; el jefe de la Obra Sindical de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo; los concejales de la Corporación Municipal y altos funcionarios municipales y jefes de las corporaciones sindicales.

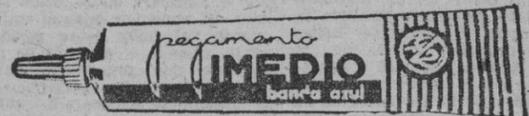
El primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz de Guijarro, ofreció la cena en nombre del conde de Mayalde, que se encontraba enfermo. Resaltó la gran labor que realiza la Obra Sindical de Educación y Descanso, que con tanto acierto y afán dirige "mi compañero en la corporación municipal don José María Gutiérrez del Castillo".

El jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, contestó con palabras de encendido agradecimiento por el homenaje que se le rendía y expresó su íntima satisfacción por este buen entendimiento con la Corporación municipal madrileña. Dijo después que las Demostraciones Sindicales eran la labor de un amplio equipo de hombres, cada año más numeroso. En esta labor se han ido uniendo a la tarea de la Organización Sindical

las personalidades más destacadas en el campo de la literatura y el arte. Esta colaboración se engalana este año con el nombre de Ernesto Halffter.

A continuación el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, expresó su agradecimiento a cuantos habían colaborado, desinteresadamente, en esta gran empresa. "Yo quiero sintetizar—dijo—este agradecimiento en la figura del trabajador anónimo que ayer y mañana estará en su taller, mientras hoy ha venido alegre, generosamente a participar en esta magna demostración sindical." Añadió después el ministro que cuantos colaboradores se sumaban a la tarea sindical quedaban ya para siempre entrañablemente unidos a esta empresa en beneficio del trabajador. "Estos trabajadores españoles—agregó—que han sabido cambiar la hosca faz del primero de mayo de otros tiempos en la alegría de la canción y la danza."

Después de sus palabras, que insistió en que eran dedicadas a cuantos habían trabajado y colaborado para dar esplendor a esta fiesta cristiana y española, que habíamos sabido hacer de verdadera hermandad entre cuantos constituyen la familia laboral de nuestra Patria, el ministro secretario impuso la medalla de plata de Educación y Descanso por su colaboración a la demostración del año pasado, al catedrático don Joaquín de Entrambasaguas, al tenor Francisco Navarro, al poeta José Hierro y al actor José María Seoane.



PEGAMENTO

IMEDIO

PEGAMENTO TRANSPARENTE E INCOLORO, IMPRESCINDIBLE EN REPARACIONES DE USO DOMESTICO Y PARA TODO TRABAJO INDUSTRIAL O DE ARTESANIA DONDE SE PRECISE UN ADHESIVO LIMPIO Y DE ALTA CALIDAD

SE FABRICA EN DOS TIPOS: BANDA AZUL Y BANDA ROJA

Otros adhesivos especiales para pegar goma o plásticos con o sin soporte sobre hierro, metales o madera; Plástico en plástico. Plástico con cuero y otras combinaciones de diversos materiales. Etiquetaje sobre envases u objetos de Politheno, etc. etc.

PRODUCTOS IMEDIO - Calzada de Calatava (C. Real)

IMEDIO NO ES SOLO UN PEGAMENTO, ES PEGAMENTO Y MEDIO



--¿Chica, te has fijado? ¡Eso sí que es un auténtico pollo!
--Claro, como que es del LEON DEL POLLO.

EL LEON DEL POLLO

PASEO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA, NÚM. 6

El mayor surtido en tapas de cocina, especialidad en truchas en escabeche y el ya conocido POLLO AL AJILLO

ESMERADO SERVICIO EN LA TERRAZA

La más extensa variación de platos españoles, en el restaurante LEON, calle Barcelona, núm. 14

Se sirven a domicilio

Tels. 227 44 42 y 239 41 91

Para su máquina de escribir...

INVOLCA

¡LA MESITA TRASLADABLE PERFECTA!

PÍDALA A SU PROVEEDOR

INVOLCA: APARTADO 1386 BARCELONA

El triunfo de la cirugía cardíaca se debe a la utilización del pulmón artificial

Conferencia del doctor Enrique García Ortiz

En el hospital-asilo de San Rafael ha pronunciado una conferencia el doctor don Enrique García Ortiz, jefe de Cirugía Cardíaca del Hospital de la Cruz Roja, que desarrolló el tema "Estado actual de la cirugía cardíaca".

Luis Mosquera nuevo académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, cubre la vacante de Eugenio Hermoso

En sesión extraordinaria ha sido elegido académico numerario de la Corporación, para cubrir la vacante causada por fallecimiento de don Eugenio Hermoso, el ilustre pintor don Luis Mosquera y Gómez, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes, primera medalla de oro de la Nacional de 1945 y miembro de las Reales Academias Gallega y de Bellas Artes de La Coruña. Existen obras suyas en los museos de Madrid y La Coruña y en colecciones particulares de Alemania, Portugal, Francia, Suiza, México, Argentina y Estados Unidos.

El doctor García Ortiz hizo una historia de la cirugía cardíaca, cuyo triunfo se debe a poder utilizar el pulmón artificial con circulación extracorpórea. Expuso las indicaciones y técnicas de la estrechez mitral y en las comunicaciones interauriculares e interventriculares, procesos que antes eran siempre mortales, ilustrando estas técnicas con una película y con la presentación de cinco enfermos recientemente operados y curados por completo.

Terminó su disertación refiriendo la aplicación del moderno aparato marca-paso, con pila que se incrusta en el tejido celular del abdomen, para el tratamiento del pulso lento permanente, citando el ejemplo de un paciente que presentaba ocho pulsaciones por minuto y que inmediatamente de operado subieron a setenta, como pudieron comprobar los doctores Luque, Carro, Truchuelo, Alvarez Sierra, Pintado, Munuera, Muñiz, Barajas, Sicilia y otros que asistieron a la conferencia.

Actos conmemorativos del Dos de Mayo en Madrid

En el Arco de Monteleón y en el obelisco del Prado se celebraron misas en sufragio de los héroes de la gesta

A las diez y media de esta mañana se ha celebrado en el Arco de Monteleón la tradicional misa solemne que la I Asamblea de la Cruz Roja Española ofrece en

El nieto del Caudillo, cofrade de honor de San José

El obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, bendijo, en la parroquia de Santa Cruz, los nuevos retablos de la capilla de la Real y Primitiva Cofradía del Glorioso Patriarca San José y Santísimo Cristo de la Victoria, del gremio de maestros carpinteros y ebanistas de Madrid. Terminada la ceremonia de bendición, el obispo auxiliar impuso a Francisco Franco Martínez-Bordiu, nieto de Su Excelencia el Jefe del Estado, la medalla de cofrade de honor.

memoria de los héroes y víctimas del Dos de Mayo. También se celebraron solemnes exequias en la iglesia de las Maravillas (parroquia de los Santos Justo y Pastor), pronunciando la oración sagrada del padre capuchino Calixto de Escalante.

En el histórico recinto de la plaza del Dos de Mayo tuvo lugar, a las doce de la mañana, una lección de historia sobre dicha fecha, a cargo de don Enrique Santos García Alvaredo, director del grupo escolar García Morato, de nuestra capital, acto que fué presidido por las autoridades.

También tuvo lugar ante el obelisco a los héroes del Dos de Mayo, en el paseo del Prado, la tradicional misa de campaña, a la que asistieron las corporaciones provincial y municipal, bajo mazas, y las primeras autoridades. Durante la misa interpretó varias composiciones sacras la Banda Municipal, y finalmente las fuerzas del Ejército desfilaron ante las autoridades civiles y militares asistentes.

Brillante celebración del 1 de mayo en toda España

A nuestra Redacción han llegado numerosos telegramas de la agencia Cifra, procedentes de todas las provincias españolas, dando cuenta de los actos celebrados con motivo de la fiesta de San José Artesano. Como resumen de todos ellos, diremos que la festividad del Trabajo revistió caracteres extraordinarios en toda la geografía hispana. Se celebraron demostraciones sindicales, entrega de condecoraciones, inauguraciones, etc., que estuvieron presididas por las primeras autoridades provinciales y, en algunas capitales, por mandos nacionales de la Organización Sindical.

EL CARDENAL PRIMADO HABLA A LOS TRABAJADORES

TOLEDO, 2.—Con motivo de la festividad de San José Obrero, el cardenal primado, arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, ha dirigido una alocución a los trabajadores de las Cooperativas de Consumo, Vivienda y Producción, que asistieron a una misa celebrada por el prelado en su capilla del palacio arzobispal.

Dijo el doctor Pla y Deniel que el sistema materialista no reconoce la dignidad del obrero y acaba por transformarse en dictadura de unos cuantos sobre la inmensa mayoría de los trabajadores. La Iglesia, por el contrario, desea la elevación de la clase trabajadora, que ha de lograrse por el camino de la evolución pacífica y no por el de la violencia, y sobre la base de la dignidad de la persona humana. (Cifra.)

BARCELONA: V JUEGOS FLORALES SINDICALES

BARCELONA, 2.—En el histórico marco de la plaza del Rey se celebraron ayer los V Juegos Florales Sindicales, en los que

ha sido proclamada reina de la fiesta la señorita Mari Cruz Ibañez García-Navarro, hija del gobernador civil de la provincia, señor Ibañez Freire.

La plaza del Rey fué profusamente adornada de banderas, colgaduras y tapices. A los acordes de una airosa marcha, interpretada por la banda municipal, hicieron su entrada las damas de honor elegidas por los trabajadores barceloneses y, posteriormente, la reina de la fiesta del brazo del mantenedor del certamen, el ex director general de Trabajo, don Marcelino Catalá Ruiz.

Se otorgó la flor natural a la poesía "El mensaje de las siete súplicas", de don Antonio Alamo Salazar, enlace sindical de Valencia.

El mantenedor de la fiesta pronunció un elocuente parlamento en el que, después de hacer un canto a Barcelona, hizo historia de los juegos florales y glorió su lema de fe, patria y amor. Asimismo glorió la fecha del primero de mayo. (Cifra.)

LISBOA

*Navarro Rubio
conversa con
Oliveira Salazar*

BARCELONA: V JUEGOS FLORALES SINDICALES

BARCELONA, 2.—En el histórico marco de la plaza del Rey se celebraron ayer los V Juegos Florales Sindicales, en los que

LISBOA, 2.—El ministro español de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, ha visitado al jefe del Gobierno portugués, Antonio de Oliveira Salazar, con el que ha mantenido una amplia conversación.

El ministro español asistió después como invitado a un almuerzo en el restaurante del castillo de San Jorge, antiguo baluarte morisco que domina el estuario del Tago. El señor Navarro Rubio presidió un coloquio sobre cuestiones económicas y financieras en la Embajada de España.

La presencia del ministro español en Lisboa ha despertado un gran interés en el público y la Prensa de esta ciudad. El "Diario de Noticias", que publica en su primera plana, como otros periódicos lisboetas, las informaciones sobre las actividades del ministro, dice, entre otras cosas: "Nuevas perspectivas de cooperación luso-española. El ministro Pinto Barbosa ha preconizado una más amplia colaboración entre Portugal y España, dentro del clima de amistad y cooperación que preside las relaciones entre los dos países peninsulares." (Efe.)

El catedrático de la Unión Católica Internacional de Servicio Social, señor Georges Hahn, en Madrid

Dará tres conferencias, invitado por la cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina

Hoy, jueves, llega a Madrid el señor Georges Hahn, presidente de la Unión Católica Internacional de Servicio Social y catedrático de la Universidad de Toulouse, invitado por la cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Madrid, que dirige el profesor López Ibor. Visitará varias escuelas de asistencia social y pronunciará las siguientes conferencias:

Día 3, a las doce de la mañana: "Puntos de vista sobre el infantilismo".

Día 4, a las doce de la mañana: "¿Qué es el fracaso?"

Estas dos conferencias se celebrarán en la cátedra de Psicología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid.

Día 3, a las siete de la tarde, en el Liceo Francés: "La Psicología, poder del siglo XX".

En Cáritas Nacional, el doctor Hahn tendrá una reunión con diversas personalidades de organismos relacionados con el servicio social.

Fuencarral: «Su excelencia la embajadora»

Entre los recientes y más destacados éxitos de Celia Gámez cuenta "Su excelencia la embajadora", comedia musical estupenda, amena y divertida en grado sumo. No podía, por los alicientes expuestos, faltar en la corta temporada popular que aquella realiza en el Fuencarral, y el público la acogió casi con honores de estreno. Hubo repetición de números y muchos aplausos, que se repetirán en jornadas sucesivas.

REPRESENTANTES

en pueblos de la provincia mayores de 500 habitantes, precisa importante fábrica de persianas, Artículos de fácil venta; comisiones elevadas. Diríjanse a **COMERCIAL ESPAÑOLA S A X - ALICANTE**

SEÑORITAS

para trabajar en cine y televisión. Escriban enviando fotografía:

MOVIE
Apartado 3.087
MADRID

EXTENSION AGRARIA

Convocadas 115 plazas auxiliares administrativos. 48.000 ptas. Bachiller elemental. Contestaciones. Programa gratis (franqueo, dos pesetas).

Contadores del Estado

Inmediata convocatoria. Contestaciones.

M E C A N O - GRAFIA Y TAQUIGRAFIA (dictado, todas horas, con magnetófono), **CULTURA, CONTABILIDAD, BANCA, SECRETARIADO, INGLES**

Alquilamos máquinas nuevas **ACADEMIA BILBAO** SAGASTA, 10 - MADRID-4



BARRIO DEL PILAR

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



PISOS 14.000 pts.
de ENTRADA UNICA
+ 9.000 ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades
hasta 10 y 30 años

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. de desembolso.

Información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4-2 De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Solís y Fraga presiden la apertura del I Congreso Nacional de la Marina Mercante

La Marina Mercante necesitaba de la creación de un Sindicato para resolver los problemas que tiene planteados

Con una misa del Espíritu Santo, celebrada en la iglesia de San José, se ha iniciado el I Congreso Nacional de la Marina Mercante. Presidieron el acto religioso el presidente del Congreso y componentes de la mesa del mismo.

Después de este acto, en la Casa Sindical, tuvo lugar la apertura del Congreso, tomando asiento en la mesa presidencial los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, a los que acompañaban el subsecretario de la Marina Mercante, secretario general de la Organización Sindical, directores generales de Navegación y Puertos, presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Pesca y presidente del Congreso y del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, así como el inspector asesor general y los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y Organización Administrativa. Se hallaban presentes varios observadores extranjeros, especialmente invitados al Congreso.

Primeramente, el secretario general del Congreso dió lectura al temario de la reunión, exponiendo los propósitos que habían decidido a la Organización Sindical a convocarla. A continuación, el padre Adriano, del Club Stella, de Rotterdam, dió lectura a un telegrama de Su Santidad el Papa Juan XXIII, que envía su paternal bendición al congreso.

El presidente del Congreso y del Sindicato Nacional de la Marina Mercante intervino a continuación, e inició sus palabras manifestando el interés que mueve al Sindicato con la celebración de este Congreso dedicado al estudio del desarrollo y prosperidad de nuestra riqueza marítima nacional de todos cuantos se afanan en el mismo que hacer económico y técnico de nuestra Marina Mercante. Se refirió a la actual organización del Sindicato y al auge y adhesión de todos cuantos componen la familia marinera mercante española en las veinticuatro provincias marítimas. Hizo mención de las seis ponencias que van a ser estudiadas para la perfección de las estructuras sindicales y buscar soluciones a los problemas actuales de la Marina Mercante. "No pretendo ser muy extenso en esta obligada intervención, pero, naturalmente, sí debo consumir unos minutos para expresar públicamente nuestra gratitud al primer capitán y piloto de España, nuestro Caudillo impar, que tuvo a bien aceptar la presidencia de honor del Congreso, y enviarle, por conducto del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, la seguridad de nuestra fe y adhesión inquebrantables. Mostrar, asimismo, nuestro agradecimiento al señor Solís y al ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, que nos presiden, y ofrecer la expresión de nuestra sincera gratitud al subsecretario de la Marina Mercante y autoridades de los Ministerios competentes. Junto a mis palabras de gratitud quiero pronunciar unas de salutación a nuestros colegas de las marinas mercantes extranjeras que han venido para escuchar nuestras deliberaciones en este ambiente de camaradería abierta y de buena voluntad. A continuación, el señor Azcárraga dedicó un saludo, en sus respectivos idiomas, a dichos representantes.

Por último dijo: "Bajo el altísimo auspicio del Espíritu Santo, y con esa bendición paternal del gran Pontífice reinante, Juan XXIII, "Pastor et Nauta" de toda la cristiandad, que el Sindicato va a imprimir y enmarcar adecuadamente para que figure en todos los buques de nuestra flota mercante, comenzamos nuestros trabajos con tan excelentes principios. No duda-

mos del éxito final." Finalmente, desé a todos prosperidad y acierto en las tareas del Congreso.

Tras saludar a las autoridades y congresistas, el subsecretario de la Marina Mercante pronunció unas palabras en las que dijo que representaba al ministro de Comercio, ausente en la inauguración de la Feria de Muestras de Valencia. Señaló la importancia del Congreso por el número de asistentes y la competencia de los ponentes, lo que a la vez demostraba la madurez de la Marina Mercante, que encuentra ahora en la Organización Sindical el cauce necesario para conseguir sus más importantes metas. Hizo presente su personal agradecimiento por la creación del Sindicato de la Marina Mercante, afirmando que la Organización Sindical representa la mejor colaboración con que puede contar la Administración y el mejor conducto para que los hombres del trabajo encuentren metas a sus aspiraciones dentro de un espíritu de servicio y no

de coacción. Hizo saber a los congresistas que la Administración analizará las conclusiones del Congreso, esperando, a la vez, la colaboración de todos para conseguir la Marina Mercante que necesitamos. Terminó repitiendo su deseo de pleno éxito para el Congreso que ahora comienza sus sesiones.

PALABRAS DEL SEÑOR SOLÍS

El ministro, señor Solís, tras saludar a las autoridades y congresistas, señaló que hace tiempo se venía solicitando insistentemente la creación de este Sindicato, ya que nuestra Marina Mercante necesitaba un instrumento especial ágil y flexible para resolver los problemas que tiene planteados. El Caudillo accedió a la propuesta, y creó el Sindicato, que tiene que cubrir todas las aspiraciones que en él hemos puesto. "Ahora—dijo el señor Solís—habéis sido convocados, y tenéis una gran responsabilidad en el estudio de estos problemas, pero tened la

voz. "Creemos en este Congreso Sindical las sesiones de trabajo no caerá en el vacío y que será aceptado en cuanto haya de justo y posible."

Pero para conseguir la máxima eficacia de este instrumento que hemos puesto en vuestras manos debéis integrarnos todos de corazón en este sindicato, en estrecho contacto con la Administración, a quien corresponde recoger vuestras aspiraciones y vuestra voz. Creemos en este Congreso porque tenemos fe en vosotros—añadió el ministro—y sabemos que venís a luchar por el interés colectivo de la Marina Mercante, que es el interés de España a quien hemos de levantar a la altura que necesita, contra quien sea."

Terminó ofreciendo la Casa del Trabajo, que es la Casa de los Sindicatos, y pronunció, en nombre del Jefe del Estado, las palabras por las que se declara inaugurado el I Congreso Nacional de la Marina Mercante. Una cerrada ovación acogió las últimas palabras del señor Solís.

Dentro de un ciclo sobre temas bursátiles

Conferencia de don Enrique Fuentes Quintana en Barcelona

«La inexistencia de un órgano directivo de nuestras Bolsas de Comercio es un vacío que no puede continuar»

Organizada por el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona, pronunció una conferencia, dentro de un ciclo sobre temas bursátiles, don Enrique Fuentes Quintana, catedrático de Hacienda Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y director del Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio.

Abrió el acto el síndico-presidente de la Bolsa de Barcelona, don Javier Carcon Torró.

El conferenciante comenzó afirmando que los problemas actuales del mercado español de capitales no pueden analizarse ni resolverse al margen del orden monetario y fiscal en el que se encuadran y sin subordinación al objetivo de desarrollo—el fin básico de la política económica de nuestro tiempo—al que deben servir. Este enfoque "funcional" del mercado de capitales es el único que permite abordar, constructivamente, las cuestiones actuales de las Bolsas de valores.

Pasó a tratar el conferencian-

te, a continuación, las relaciones entre política fiscal y mercado de capitales. "La insuficiencia secular de los ingresos de nuestra Hacienda y la falta de flexibilidad de los impuestos que integran el sistema fiscal español han impuesto servidumbres demasiado importantes para que pudiese existir un mecanismo financiero adecuado y ortodoxo del proceso de expansión económica española."

Dentro de la política fiscal encuadró el conferenciante el comportamiento de la capitalización del sector público, realizada hasta hoy fundamentalmente a través de las entidades oficiales de crédito con financiación procedente del Tesoro (superávit del sector presupuestario). Esta política tiene algunos peligros: el primero reside en la falta de sincronización entre las posibilidades inversoras de las entidades oficiales de crédito y el ahorro presupuestario; este ahorro, si no ser detractor del mercado de capitales, se le ha imputado un coste muy inferior al real, realizándose préstamos subvencionados a través de tipos de interés que son totalmente incompatibles con los que deben regir en la sociedad española para su recurso más escaso; en tercer lugar, la actividad capitalizadora del Estado no puede depender de la eventualidad de los superávits presupuestarios, sino de la voluntad del ahorrador, ante el que la política de inversiones públicas debe comparecer.

Crear un mercado de capitales eficientes precisa, en opinión del conferenciante, de una política monetaria basada en cinco puntos:

- 1.º Definir el papel del Banco emisor como banco central.
- 2.º Acentuar la especialización bancaria por el camino de las exigencias de liquidez.
- 3.º Corrección al alza de la gama de tipos de interés pasivos que afectan a todos los préstamos públicos y privados.
- 4.º Liberar a las Cajas de Ahorro de sus penosas obligaciones actuales de financiación y realización de éstas a los tipos uniformes de interés vigentes en el mercado. Extender la acción de las entidades oficiales de crédito y cooperativas de crédito, pero operando a tipos uniformes de interés, con la práctica de las subvenciones de la inversión para los sectores productivos en los que se aprobese presupuestariamente su vigencia.
- 5.º Mejorar y ampliar el funcionamiento y las operaciones de las Bolsas oficiales de Comercio.

Sobre este último punto se centró la parte final de la conferencia.

El conferenciante dijo que la Bolsa de valores es una pieza de un complejo mecanismo, y sin engarzarse en él no puede conseguirse más que la ineficacia. Un segundo punto es el ofrecido por la necesaria extensión de la información bursátil. La inexistencia de un órgano superior y directivo de nuestras Bolsas oficiales de Comercio es un vacío que no puede continuar.

Estos puntos de reforma del mercado bursátil—concluyó el conferenciante—forman un todo unitario con los retoques fiscales y monetarios, y una acción eficaz demanda su adopción simultánea.

♦ CONFERENCIA EN EL DISTRITO DE TETUAN.—En el ciclo de conferencias que en el aula política viene desarrollándose en el distrito de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Tetuán de las Victorias, ha pronunciado don Luis del Río Sanz, escritor y periodista, la que bajo el título "José Antonio, voz eterna" se organizó para conmemorar el sesenta aniversario del nacimiento del fundador.

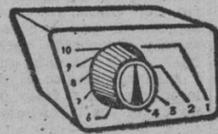
Hizo la presentación el secretario político del Distrito, señor Luna, que destacó la rica personalidad falangista del orador, formado en el Frente de Juventudes.

El conferenciante hizo una magistral semblanza de José Antonio, actualizando la doctrina que nos legó, para evidenciar la permanencia de los principios que la informan.

Otra cualidad más de la cocina BRU ¡Véala desde el círculo decisivo!



...desde el círculo decisivo podrá admirar



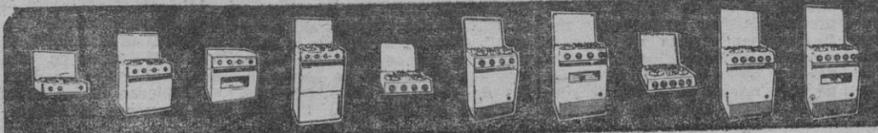
TERMOSTAT DE GRAN FRECUENCIA

Construido en acero INVAR, extremadamente sensible, proporciona un control exactísimo de la temperatura con una escala de 10 graduaciones, que permiten un punto exacto de cocción.

cuando las señoras prefieren... por ALGO será!



- * Posea la maravillosa cocina BRU. Aprecie su cuidada y perfecta presentación. Su elegantísima línea funcional.
- * Compruebe y admire cada una de sus cualidades, su perfección técnica de "última hora".
- * El prestigio de su hogar exige una cocina BRU: lízcala ante sus amistades.
- * ¡Confíe, señora, en BRU! El círculo decisivo es una prueba más de confianza.



JARDINERAS
y macetas de todas clases y tamaños
BERTA
Paseo de la Florida, 49
Teléfonos 241 42 26 y 27

EL ESPINOSO ASUNTO DE CACHEMIRA

PAKISTAN AMENAZA CON ABANDONAR SUS ALIANZAS CON OCCIDENTE Y LA COMMONWEALTH

☆ Rusk y lord Home aconsejan la unión indo-pakistani para oponerse a la expansión chino-comunista
☆ Pero el Presidente del Pakistán acaba de fortalecer sus relaciones con China roja

RAWALPINDI (Pakistán), 2. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva).—El Presidente del Pakistán, Ayub Khan, ha declarado que su nación abandonará las alianzas militares con el Occidente y la Commonwealth, a menos que no se suspenda inmediatamente la entrega de armamento en cantidades masivas a la India. El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk; el ministro de Asuntos Exteriores británico, lord Home, y el ministro británico para la Commonwealth, Duncan Sandys, se han entrevistado con el Presidente pakistani, y, al parecer, sin el menor resultado positivo.

El Presidente Khan ha informado de su decisión, por medio de carta, al Presidente Kennedy y al primer ministro británico, Harold Macmillan. Ayub Khan advierte en sus misivas que el Pakistán está dispuesto a abandonar la S. E. A. T. O., el C. E. N. T. O. y la Commonwealth como represalia por la entrega masiva de armas a la India.

Para hacer frente a esta amenaza, Dean Rusk, lord Home y Duncan Sandys han llegado a Rawalpindi hoy, por vía aérea. Poco después eran recibidos conjuntamente por el Presidente Khan.

Según fuentes bien informadas, los resultados de esta reunión han sido «poco esperanzadores». Al parecer, Ayub Khan llevó la mayor parte de la iniciativa en la entrevista y expuso claramente la posición de su Gobierno. La política norteamericana y británica respecto a la

India no puede ser apoyada por la opinión pública del Pakistán.

En la reunión, Dean Rusk y lord Home indicaron la conveniencia de unificar la política pakistani e india para crear un mando conjunto entre los ejércitos de ambas naciones, con el fin de oponerse a los planes de expansión chino-comunistas. En este punto, Ayub Khan se ha mostrado inflexible y ha propinado un auténtico botetón a los representantes occidentales.

«El Pakistán no tiene nada contra China, muy al contrario. Recientemente he dado pasos para fortalecer la amistad entre China y el Pakistán», dijo a los representantes de Estados Unidos y de Inglaterra.

Por otra parte, está el conflicto de Cachemira con la India. Cualquier cambio de Pakistán con respecto a la India depende de la resolución del pleito de Cachemira, según el Presidente Khan.

El secretario de la Commonwealth, Duncan Sandys, después de conferenciar privada mente con el Presidente, ha salido, vía aérea, para Nueva Delhi, con el fin de entrevistarse con el Presidente Nehru, sobre el espinoso asunto de Cachemira.

Duncan Sandys, en una breve conferencia de Prensa realizada en el aeropuerto, declaró que «el Reino Unido y los Estados Unidos mantienen un estrecho contacto para resolver la disputa de Cachemira» y que consideraba con aire optimista la resolución de este asunto.

En círculos generalmente bien informados se ha revelado que Dean Rusk y Duncan Sandys presionaron sobre Ayub Khan para que aceptase la partición de Cachemira. Sin embargo, los periódicos locales informan hoy que el Pakistán se opone a la partición, y los Estados Unidos no deben esperar un cambio.



FIDEL CASTRO SONRIE EN MOSCÚ El primer ministro cubano, Fidel Castro, fue recibido en Moscú por Nikita Kruschef. En la recepción que le fué ofrecida en el Kremlin ambos políticos cambiaron sus sonrisas y, al parecer, trataron de problemas que afectan a sus países. En otro de los grabados vemos al líder cubano junto al Presidente de la U. R. S. S., Brezhnev, y a Kruschef, presenciando en la plaza Roja los actos allí organizados. (Foto Cifra.)

Noticias «persistentes, pero no confirmadas» señalan

Haití: Ejecuciones masivas de enemigos de Duvalier

«New York Times» se hace eco de informaciones dominicanas

NUEVA YORK, 2.—El diario «New York Times» señala que existen informaciones «persistentes, pero no confirmadas» procedentes de Santo Domingo que en Haití han tenido lugar matanzas en masa de oponentes al régimen del Presidente Francois Duvalier.

Un despacho procedente de Santo Domingo señala que estas matanzas tuvieron lugar veinticuatro horas antes de la llegada a Puerto Príncipe, capital de Haití, de la comisión de investigación enviada el pasado martes por la Organización de Estados Americanos.

El despacho indica que el Ministerio dominicano de Asuntos Exteriores había sido informado por correo diplomático de que 60 presos políticos habían sido ejecutados el pasado fin de semana en las cercanías de Puerto Príncipe.

Por otra parte, parece ser que solamente 15 de los 22 refugiados políticos en la Embajada dominicana en Haití habían recibido salvoconductos para salir del país. (Efe.)

LAOS: Apertura de negociaciones entre los bandos enemigos

VIENTIAN, 2.—El primer ministro laosiano, príncipe Sivana Fuma, sale hoy en avión para Jang Jay donde presidirá la apertura de las negociaciones entre representantes de los bandos laosianos a fin de llegar a la formación de una comisión mixta y con atribuciones tanto civiles como militares.

Avtar Singh, presidente de la Comisión Internacional de Control, ha declarado que se sentía «muy complacido por el giro que están tomando los acontecimientos».

En las conversaciones que comienzan hoy participarán los neutralistas del general Kong Lee, no esperándose que asista en persona este general, y los adversarios pro-comunistas del Pabhet Lao y neutralistas disidentes.

Se ha convenido ya, en principio, que «la comisión mixta sea nombrada con el objeto de restaurar en el país el «statu quo» de cuando se firmó el acuerdo de Ginebra sobre Laos, en el año pasado». (Efe.)

AYUDA U. S. A. A VIETNAM DEL SUR

TOKIO, 2.—El Presidente del Vietnam del Sur, Ngo Dinh Diem, ha declarado que su Gobierno, con la ayuda militar y económica de los Estados Unidos, «está acorralando al enemigo comunista en un rincón del país, sin que éste pueda tener posible escape». No obstante, advirtió que la victoria sobre los comunistas del Viet Cong exigirá largos sacrificios, que la lucha será larga y que habrán de salvarse los obs-

táculos que plantean los bandos comunistas.

Ngo Dinh Diem hizo estas manifestaciones en el curso de un mensaje radiado al país con motivo de la festividad del 1 de mayo. (Efe.)

LISBOA: Choques entre manifestantes comunistas y la Policía

UN HOMBRE RESULTO MUERTO, Y OTROS VARIOS, HERIDOS

LISBOA, 2.—Ante la convocatoria de manifestación comunista en el Terreiro do Paço, plaza alrededor de la cual se alinean los edificios de casi todos los ministerios, fuerzas de la Policía de Tráfico ocuparon posiciones que les permitía desviar rápidamente los coches de los puntos donde se podían registrar concentraciones de manifestantes.

Sin embargo, a primera hora de la tarde, la capital aparecía tranquila y con menos animación que la corriente.

Más tarde, pequeños grupos de jóvenes se manifestaron en diversos puntos de la ciudad, principalmente en la plaza del Marqués de Pombal, donde fueron arrojadas piedras contra las ventanas del periódico «Diário de Notícias», a los gritos de «¡Prensa libre!» Estas manifestaciones

es difícil objetarle en este terreno: hay unos doscientos mil refugiados cubanos en los Estados Unidos, pero en Miami están registrados nada menos que trescientos grupos diferentes. Abandonados a sus propias fuerzas y recursos, es fácil anticipar el desenlace de una pugna entre tanta dispersión e incoercible individualismo frente a la monolítica organización de un estado comunista como es hoy Cuba.

Todo lo dicho hasta aquí no implica necesariamente que en lo sucesivo los Estados Unidos vayan a desentenderse por completo de las actividades anticastroístas de los desterrados cubanos. Ayer mismo leímos que la Administración Kennedy proyecta concentrar su ayuda en los guerrilleros y organizaciones clan-

destinas cubanas que operan sobre el territorio de la isla.

No disponemos, por el momento, de datos más concretos sobre esto; pero aun moviéndonos en un terreno confidencial, se habla al oído, en determinadas esferas, de la ayuda, no de ahora, sino de hace muchos meses, que Washington viene prestando a los guerrilleros que operan en el Escambray con un pequeño «puente aéreo». Sin duda, a esto aludía hace poco cierto comentarista al acusar a los republicanos de hacer fácil leña de la política cubana de la Administración, aprovechándose de que ésta no podía defenderse, sin revelar lo que secretamente venía haciendo por la resistencia interna, en Cuba.

DESASTROSA COSECHA AZUCARERA

LA HABANA, 2.—El jefe inte-

rino del Gobierno, Raúl Castro, hermano de Fidel Castro, ha confesado ante miles de cubanos, reunidos para una ceremonia con motivo del 1.º de mayo, que Cuba no podrá depender este año de su cosecha de azúcar, en la que se ha producido un verdadero desastre.

El azúcar es la principal fuente de ingresos de Cuba, y Castro admitió que el 20 por 100 de la cosecha anual no ha sido recogida aún.

«La cosecha del año en curso —dijo— será pequeña. Disponemos de menos azúcar para cubrir las necesidades de exportación del país».

Formuló su declaración después de un desfile.

En los círculos azucareros de Nueva York, mientras tanto, se informó hace una semana que la cosecha actual cubana de azúcar alcanzaría tres millones de toneladas o menos, o sea la menor del país desde que terminó la pasada guerra mundial.

La declaración de Castro ha sido la primera admisión por parte de un destacado funcionario del Gobierno cubano en el sentido de que la cosecha, generalmente recogida para estas fechas, no lo ha sido aún.

Atribuyó Castro el problema a la indolencia y falta de disciplina entre los trabajadores. (Efe.)

CONTINUA LA AVALANCHA RUSA

MIAMI, 2.—Un portavoz de una organización clandestina cubana en Miami dice que más de 4.000 soldados soviéticos desembarcaron en Cuba hace dos semanas.

Por otra parte, el dirigente de la organización, cuyo nombre no ha sido revelado, declaró que esperan en Cuba la llegada de más fuerzas soviéticas en un futuro próximo. (Efe.)

EL C. R. PIDE A U. S. A. APOYO FINANCIERO

MIAMI (Florida), 2.—El Consejo Revolucionario Cubano, principal organización de exiliados anti-Castro en esta localidad, ha hecho un llamamiento al Gobierno de los Estados Unidos para que mantenga su apo-

yo con la asignación de 81.000 dólares mensuales.

El Gobierno suprimió su ayuda financiera a la organización el miércoles, según reveló un portavoz del Consejo. La decisión ha sido tomada a raíz de las críticas formuladas contra la política norteamericana en torno a Cuba por el doctor José Miró Cardona, ex presidente del Consejo. (Efe.)

EL «NEW YORKER» RECOGE NAUFRAGOS

SAN JUAN (Puerto Rico), 2.—El mercante norteamericano «New Yorker» ha atracado con 24 supervivientes de una lancha de refugiados que abandonaron Cuba con intenciones de trasladarse a los Estados Unidos para solicitar asilo político.

El «New Yorker» recogió a los cubanos cuando se hallaban a la deriva.

El mercante norteamericano es un barco gemelo del «Floridian», que fué atacado recientemente por aviones cubanos en aguas del Caribe. (Efe.)

LOS EXILIADOS PREDICEN UN ALZAMIENTO

MIAMI, 2.—Exiliados cubanos en esta ciudad predicen que los rebeldes en Cuba se alzarán nuevamente el próximo mes contra el régimen de Fidel Castro y formarán un «gobierno en armas».

El Comité Coordinador del Levantamiento Nacional ha publicado una declaración, «firmada en algún punto de la provincia de Matanzas», en la que se dice que ha sido designado un presidente y un gabinete para que establezcan un gobierno «en la primera porción liberada de territorio cubano».

Los nombres de los dirigentes propuestos no han sido revelados, pero un portavoz del Comité ha declarado que los cinco miembros del nuevo gabinete residen todavía en Cuba, y agregó que el nombre del futuro presidente será anunciado el 20 de mayo.

Varios miembros del Consejo Revolucionario cubano han expresado su esperanza en un pronto restablecimiento de las cordiales relaciones con Washington, las cuales, según dicen, son «indispensables para la liberación de Cuba». (Efe.)

NORTEAMERICA

(Viene de primera pag.)

La casa donde vivió y murió Daoiz no ha variado nada

☆ Una lápida, único signo conmemorativo
 ☆ Sobre ella, todos los años, el 2 de mayo, se coloca una corona

HOY se cumplen ciento cincuenta y cinco años de la muerte de los dos héroes del Dos de Mayo. Esta fecha es vivida puntualmente por una casa madrileña. Un inmueble viejo enclavado en el corazón de la villa. En una calle céntrica, que casi nadie conoce. De aspecto humilde, tiene a gala haber sido el último testigo de la vida de Daoiz.

EN LA CALLE DE LA TERNERA

La calle de la Ternerera es una de las más cortas de la capital. Comienza en la de Preciados y

CONVOCADAS 420 PLAZAS

400 de Policía Armada con más de 31.000 ptas. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta el 27 de mayo. Exámenes en Madrid y provincias. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. Programa, con modelo de instancia, gratuito. Franqueo, dos ptas.

20 plazas, en el Banco Ibérico, con más de 53.000 ptas. Sólo varones. 16-25 años. Regalamos folleto.

Próximas oposiciones.—Secretarías Ayuntamiento de 3.ª Programa gratuito. Franqueo, dos ptas. Dirijase, hoy mismo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4
 (junto Fuencarral, 57)
 APARTADO 4.087 - MADRID-10

termina en la dedicada a la Batalla de las Navas de Tolosa. Sólo hay en ella dos portales. Uno tiene el número cuatro y otro el seis. Es en éste donde entraron, en la jornada heroica, a una de las víctimas de ella: al capitán Daoiz, que resultara mal herido en el parque de Artillería de Montealeón.

Nacido en Sevilla cuarenta y un años antes, había prestado sus servicios a la Patria en numerosas ocasiones. De muchas de ellas había sido escenario América. Después, vuelto a España, le encargaron del puesto en que murió. Allí, al mando de dieciséis hombres, hizo frente a los franceses, en cuyas manos cayó víctima de un engaño.

SOLO LA LAPIDA

Del sitio, en la plaza que hoy lleva el nombre de aquella fecha, fué trasladado a su casa. El número seis de la calle de la Ternerera. Allí, en el primer piso, expiró aquella misma tarde.

En las mismas habitaciones en que murió Daoiz vive ahora una familia. Es una casa de vecinos que conserva la misma apariencia que hace siglo y medio. Los herederos de los marqueses de Montalván, propietarios de ella entonces, velaron por ello.

Nada revelaría el carácter histórico de esta casa. Sólo una corona de flores, ayer seca, hoy otra vez fresca. Ella pone aureola a una lápida en piedra. Una de las casi doscientas que guarda Madrid. En ella puede leerse: "En el cuarto principal de esta casa vivió y murió el capitán de Artillería don Luis Daoiz, herido mortalmente en defensa de la Independencia española en el

Parque de Montealeón, el día 2 de mayo de 1808."

ULTIMO TESTIGO

Es una gloriosa página de nuestra Patria, escrita en unas viejas paredes. Hoy, ante ellas, se ha recordado aquel hecho. Se ha colocado una corona. Es el único signo que, semiculto entre los tres primeros balcones del inmueble, conmemora la muerte del héroe.

Pero esta casa de la calle de la Ternerera sabe que es un lugar importante de Madrid. Porque en ella entraron con vida y sacaron, ya muerto, a Daoiz. De ella le llevaron a enterrar a la iglesia de San Martín, junto con Velarde. Y de ella saldrían también sus restos para peregrinar por la geografía madrileña hasta encontrar su definitiva sepultura en el monumento a ellos dedicado. Un monumento enclavado hoy en el mismo lugar de la batalla.

Mercedes CHIVELET

EL PALO y la VELA

1
 ¿Qué es la "sociedad"? ¿La ceremonia de "poner de largo" a determinada señorita, lo cual consiste—generalmente—en hacerla estrenar un traje más corto que de costumbre? ¿La circunstancia de que un acaudalado financiero obsequie a sus amistades con una brillante fiesta, que siempre se prolonga hasta las primeras horas de la madrugada, sin duda para que los señores no se quejen de falta de trabajo? ¿La coincidencia de que un hombre y una mujer, puestos de acuerdo por una sola vez en su vida, digan "sí" ante un altar? Según la tradicional sección "Vida de sociedad" de los periódicos, resulta que sí. Que la "sociedad" es solamente eso.

2
 No estoy de acuerdo. Suelo estar de acuerdo con muy pocas cosas, y ésta no es una de ellas. Puede que a principios de siglo, cuando los obreros celtiberos que aún no habían alcanzado el rango de productores tenían que llevar alpargatas, gorra y pañuelo al cuello para que se les pudiera distinguir a 20 metros de distancia, la "sociedad" fuera

RENOVACION NECESARIA

eso. Un grupo de 200, de 300, de 400 familias que se creían el ombligo del mundo. Ahora resulta dudoso. Debido a justos y nuevos conceptos sociales, el ombligo se ha puesto mucho más gordo. Lo constituyen 30 millones de españoles. La "sociedad" es todo el país.

3
 En este sentido alcanza interés nacional la página 5 del diario "Faro de Vigo", correspondiente al 1-3-63. Figura en ella un importantísimo recuadro, que dice así: "Vida de sociedad.—Intervención quirúrgica.—En el Sanatorio de Nuestra Señora de Fátima, doctores Troncoso Pla y Amador Súnico intervinieron quirúrgicamente con toda felicidad, de una apendicitis aguda, a nuestro consejero-delegado don José Eladio Amado de Lema, por cuyo pronto restablecimiento hacemos fervientes votos."

4
 La apendicitis, pues, entra con todos los honores en los "Ecos de sociedad". Excelente síntoma social. Porque poner de largo a una señorita, dar una brillante fiesta a las amistades o celebrar una boda con pompa, boato, flores, alfombra, órgano, luces y banquete final, sólo está al alcance de las clases económicamente obesas. En cambio, una apendicitis se halla al alcance de todos los celtiberos. Cualquier

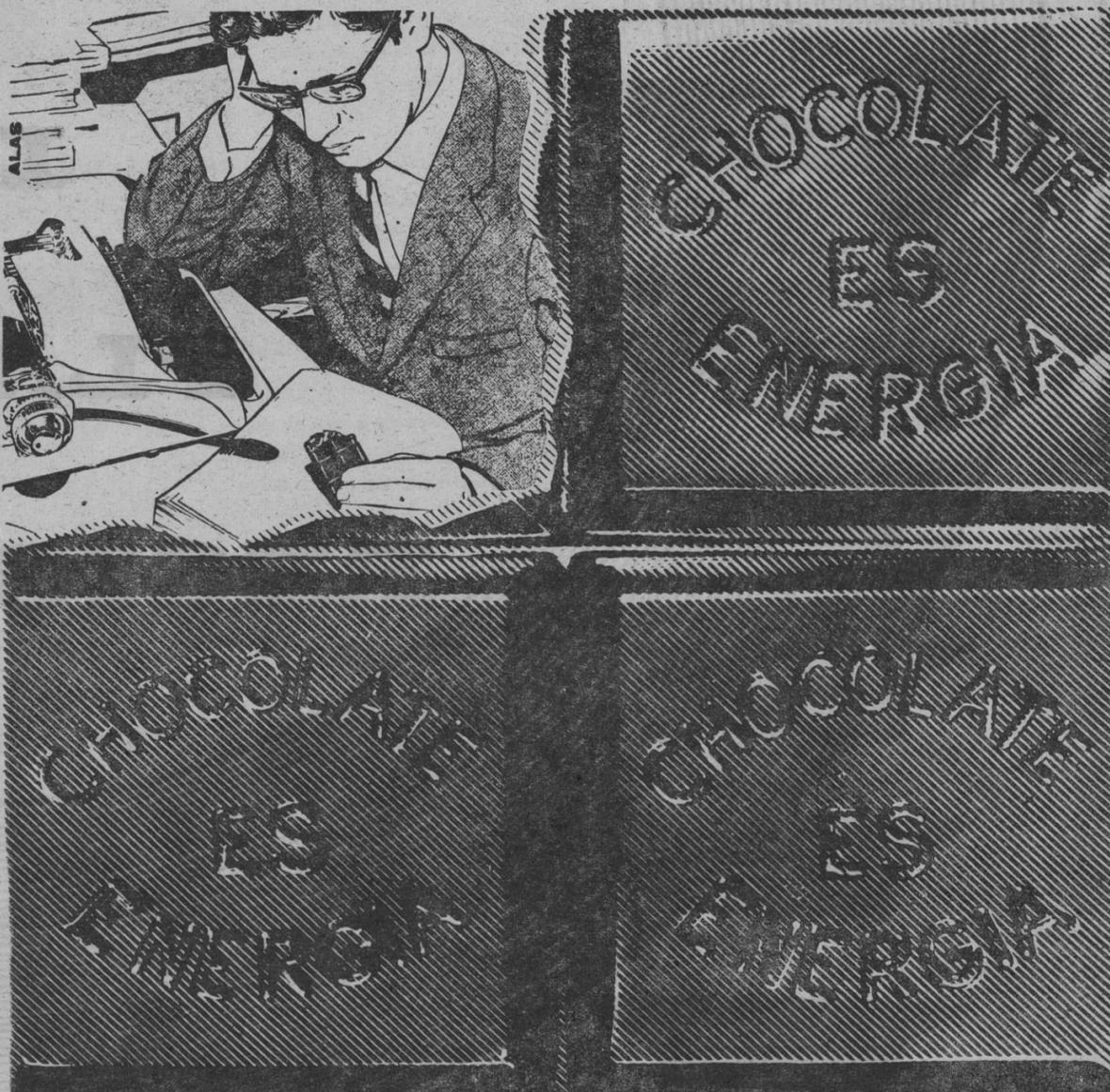
mecanógrafa, cualquier mecánico, cualquier camarero, puede tener una apendicitis aguda en el momento más inesperado. Con el consiguiente derecho a mandar una nota "apendicitamiento" figure en la sección "Vida de sociedad".

5
 Estamos ante el primer paso de una renovación necesaria, y no me extrañaría nada, dentro de poco, leer una nota así en cualquier periódico: "Vida de sociedad.—Petición de dinero.—En el despacho de don Joaquín Maté del Río, administrador de la empresa Hilaturas Indígenas, nuestro querido amigo y productor Mariano Gómez-Pérez solicitó en la tarde de ayer un anticipo de 1.500 pesetas, que le fué concedido, si bien en el momento de la entrega el señor Maté del Río sufrió un pequeño desmayo. Hacemos votos por el restablecimiento de don Joaquín, al tiempo que felicitamos a Mariano por tan feliz operación financiera."

6
 Si. Los "Ecos de sociedad" del futuro deben ser así. Más humanos. Más de acuerdo con el auténtico sentido de la "sociedad" de los tiempos que vivimos.

Evaristo ACEVEDO

el superalimentación que Vd. necesita



Sólo el CHOCOLATE y su materia prima el CACAO le ofrecen en tan poco tamaño y por tan poco dinero tantas calorías como las que Vd. necesita para combatir el desgaste de su diaria labor.

CHOCOLATE

es... energía concentrada

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL

Día 3 de mayo.—Primer viernes de mes.—Santos: Alejandro, Evencio, Teófilo, presbíteros; Timoteo, Maura, Diodoro, Rodolpiano, mártires; Juvenal, obispo. La Invencción de la Santa Cruz. Misa de Feria (domingo segundo de Pascua), de blanco.

MAÑANA, PRIMER VIERNES DE MES

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque: "Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comuniquen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento."

CONCIERTO DE INAUGURACION DE ORGANO

El sábado, a las ocho de la tarde, se celebrará un concierto de inauguración del órgano en la basílica pontificia de San Miguel (calle del Sacramento), a cargo del maestro Juan Urteaga.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Real Academia de Farmacia: Recepción de don Juan Manuel López de Azcona, quien leerá el discurso de recepción acerca del tema "Las aguas mineralocinéticas y su industrialización".

—Colegio de San Pablo, de los padres agustinos (Valverde, número 25): Don Raúl Chavarrí: "Factores sociales en la literatura iberoamericana".

—Ateneo: Seminario de problemas de la infancia y la juventud inadaptada, dirigido por don Justo Díaz Villasanté.

—Círculo Cultural Mediniana: R. M. María del Carmen Rivas, de la Compañía de María: "Congreso, 1963".

A las ocho.—Academia de Cirugía de Madrid: Sesión científica.

—Asociación Católica Nacional de Propagandistas (Isaac Peral, 58): Don José María González Ruiz: "Los mundos religiosos—paganos y judío—criticados por San Pablo".

—Hogar Canario Apertura de la exposición del libro y Prensa

del archipiélago. Hablará don Miguel Santiago Rodríguez.

A las ocho y cuarto.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1): Curso de Teología para seglares. Profesor, padre José Gómez Gafarena, S. J.: "La Encarnación redentora como Asunción solidaria del hombre".

A las ocho y media.—Aula Tomista (Cafizares, 4): Padre J. M. Macías, O. P.: "El narcococaine y otras cuestiones".

—Colegio Mayor Santiago Apóstol: Don Luis de Sosa: "Motivos de Europa".

—Colegio Alemán: Conferencia del P. Leppich, de la Compañía de Jesús.

EL HOMENAJE AL SECRETARIO DE LA CASA HISPANO ARABE

La Casa Hispano Árabe ha organizado una cena en honor de su secretario general, y en homenaje de admiración hacia la labor de aproximación, entendimiento, amistad y cultura que el doctor Domenech Ybarra ha realizado entre España y los países árabes. Las tarjetas para la cena, que se celebrará el próximo lunes, en el hotel Ritz, pueden retirarse en Miguel Ángel, 1 (Casa Hispano Árabe), y en el propio hotel Ritz. Se pueden solicitar por teléfono a los números 2235657 y 2343407.

EXAMENES EN EL INSTITUTO RAMIRO DE MAEZTU

La Secretaría de Alumnos Libres del Instituto Ramiro de Maeztu ruega a todos los alumnos matriculados para los exámenes de la próxima convocatoria de junio se pasen a retirar la tarjeta de exámenes en los siguientes días y horas: alumnos y alumnas de cuarto y sexto curso y asignaturas pendientes: del 16 al 20 de mayo, de diez a una y de cuatro a seis; alumnos y alumnas de primero, segundo, tercero y quinto y asignaturas pendientes: del 3 al 8 de junio, en las mismas horas.

FUNCION BENEFICA DEL CENTRO GALLEGO

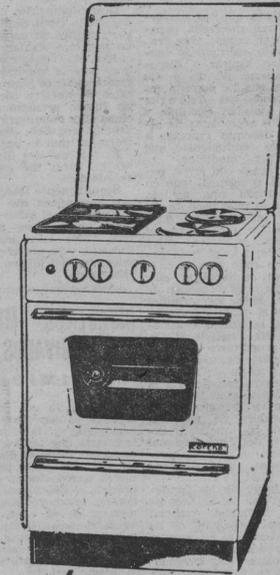
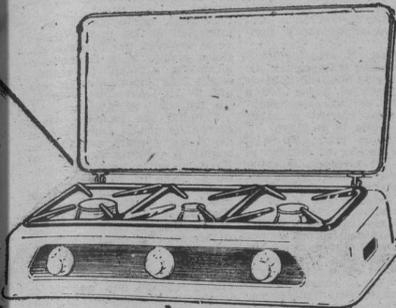
La Comisión de Caridad y Beneficencia del Centro Gallego de Madrid organiza un acto, que se celebrará en el Real Cinema, el próximo domingo, día 5, a las once y media de la mañana, a beneficio de sus obras caritativas y asistenciales. El programa consiste en el estreno de la película "Tierra de nuestros mayores", producida por Hispanoamericana, de Buenos Aires, de la que son intérpretes principales Amalia Sánchez Arriño y Francisco Fernández. Como fin de fiesta actuarán los coros Rosalia de Castro, del Centro Gallego.



**GRAN
CONCURSO
NACIONAL
DE
PLATOS
REGIONALES**

En las páginas de PUEBLO próximamente: "TIA LOLA LES ACONSEJA..."

Concurso organizado por EXTENSA, Relaciones Públicas Internacionales, S. A.

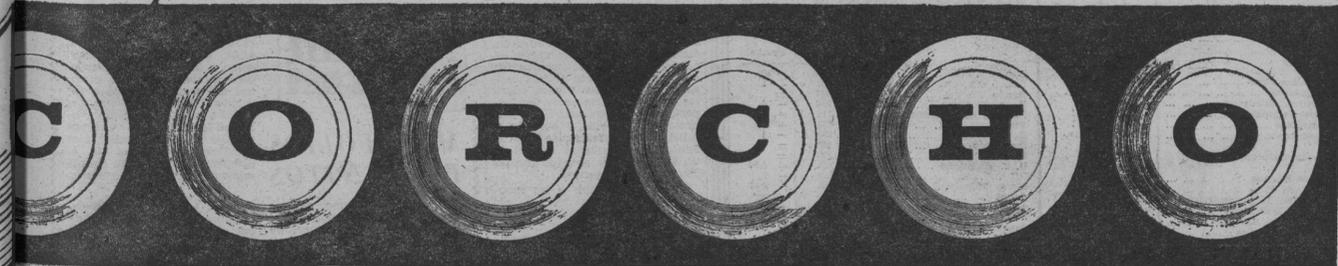


CONCURSO NACIONAL DE PLATOS REGIONALES

BASES

- 1.º - La Casa "CORCHO, S. A." convoca un Concurso Nacional de Platos Regionales.
- 2.º - Podrán concurrir a él todas las mujeres españolas o residentes en España.
- 3.º - Será elegida una representante de cada una de las siguientes Regiones: Galicia, Asturias, Aragón, Cataluña, Levante, Andalucía y Extremadura, Castilla la Nueva y Castilla la Vieja y León; y una, por las provincias de Santander, Vizcaya y Guipúzcoa.
- 4.º - La elección de las once representantes, será por votación de Jurados Regionales presididos por el Delegado de "CORCHO, S. A." en cada Región.
- 5.º - Invitadas por la Casa "CORCHO, S. A." estas representantes de la cocina de cada Región, se reunirán en Madrid.
- 6.º - En una gran fiesta, a celebrar en Madrid en la segunda quincena de Junio, competirán en la confección del plato típico de su Región.
- 7.º - Un Jurado competente, elegirá el plato mejor cocinado. No se premiará el plato; se premiará la calidad con que haya sido cocinado.
- 8.º - Los premios serán.
 - 1.º) de 50.000 pesetas
 - 2.º) de 25.000 pesetas
 - 3.º) de 10.000 pesetas
 - 4.º) de 5.000 pesetas
 - 5.º) de 2.000 pesetas
 - 6.º) de 1.000 pesetas
- 9.º - Todos los gastos de desplazamiento y estancia en Madrid, así como el programa de visitas y atracciones a los que serán invitadas las concursantes elegidas, serán un obsequio ofrecido a las mismas por "CORCHO, S. A." Esta invitación será válida para dos personas por concursante elegida.
- 10.º - Cuantas personas se inscriban en los concursos Regionales se comprometen a aceptar este Reglamento sobre cuya interpretación tendrá decisiva e inapelable voz la Firma "CORCHO, S. A."

COCINAS



CORCHO



DELEGACIONES DE CORCHO, S.A.

- Bilbao: Ercilla, 12 Teléfono 21.66.26
- Barcelona: Mallorca, 214-3.º - 1.º Teléfono 253.84.06/07
- San Sebastián: Churruga, 9 Teléfono 1.12.51
- Santander: Lealtad, 4 Teléfono 2.20.16
- La Coruña: Juan Florez, 76 - 5.º Teléfono 2.83.15
- Valencia: Fernando El Católico, 29 Teléfono 25.98.98
- Oviedo: San Francisco, 13 Teléfono 1.62.42/1.40.59
- Sevilla: Arcos, 15 Teléfono 7.42.61
- Zaragoza: Cantin y Gamboa, 32 - 1.º Teléfono 3.38.70
- Alonladolid: Alonso Pesquera, 18
- Madrid: Diego de León, 47 Teléfono 226.32.44

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio BARCELONA: Firmeza · BILBAO Desanimación

MADRID

Ha reanudado la Bolsa sus actividades con una sesión discreta de negocio y predominio ligero de alzas en la marcha de los cambios.

Los sectores mejor entonados fueron el eléctrico y el de construcción.

Nota destacada de la jornada fué la apertura de la ampliación de capital de Fenosa. Sus acciones, desprendidas del dividendo y del derecho de suscripción, pasaron de 343 a 288. El cupón número 36, cotizado oficialmente, salió a 318.

Cotizaron en renta variable 94 títulos, de los cuales alzan 38, bajan 23 y repiten 33.

SITUACION AL CIERRE.—Predominio del dinero sobre el papel.

FONDOS PUBLICOS	
Interior	97,50 - 0,50
Exterior	107
Amortizable 4 %	109,25
Idem 3,50 %	104,25
Idem 3 %	99,75 + 1

Corporaciones Públicas	
Instituto Colonización	102 =
Reconstr. Nacional	109 + 0,50
R. E. N. F. E.	106 + 0,50
Ayunt. Madrid, 1914	97 =
Idem id., 1931, Inter.	88,50 =

Cédulas	
Hipotecarias 4 %	95,50 + 3,50
Idem, serie C	95,25
Idem, 4 %, exentas	101,25 + 0,25
Credito Local Interprov.	102,50
Idem id., con lotes	105,50
Idem id., pref.	109 =

ACCIONES

Bancarias	
Central	1.028 + 1
Español de Crédito	1.220 s/div.
Hispánico Americano	944 + 3
Iberico	752 =
López Quesada	788
Popular Español	726 =

Electricas	
Viesgo	275 + 5
Leonesas	213 s/div.
Reunidas de Zaragoza	188 s/div.
Fenosa	288 ss/did.
Fecsa	343 + 8
Hidro-Galicia	440 + 7
Cantábrico	222,50 + 2,50
Española	399 + 1
Iberduero	401 =
Moncabril	155 + 2
Salto del Nansa	159,50 + 0,50
Salto del Sil	293 =
Sevillana	227 =
Unión E. Madrileña	264 + 5

Alimentación	
El Águila	730 + 5
Azucarera General	206,25 + 1,25
Ebro	581 + 1

Construcción	
Hidrociñal	106 - 1
Portland Valderrivas	620 + 5
Constr. General	37 + 3
Dragados	374 =
Encinar de los Reyes	74 + 2
I. Alcázar	86 =
I. Metropolitana	174 + 2
Urbis	114 =
Celsa	118 =

Mineras	
Minas del Rif	525 + 5
Felguera	137 =
Guindos	70 =
Vasco-Cantabria	132 + 1
Ponferrada	755 - 3

Monopolios	
Campa	185 =
Tabacalera	250 =

Navales	
Construcción Naval	123 =
Trasatlántica	70 =

Químicas	
I. Aragonesas	206 + 1
Explosivos	337 s/div.
Iberica Nitrogeno	85 + 1
Dow-Unguinesa	245 + 1
Petróleos	662 - 1
Resinera	191 s/div.

Siderometalúrgicas	
Altos Hornos	170 - 1
S. E. A. T.	271 + 1
Auxiliar de Ferrocarriles	184 - 4
M. M. Madrileñas	37 + 1,75
Ind. Santa Bárbara	109 - 1
Met. Santa Ana	93 =

Telefonia y Radio	
Telefónica	198,50 =

Textiles	
Fefasa	116,50 =

Varias	
Papelera	100 =
Naval	100 =
Explosivos	100 =
Nicas	100 =

Papeleras Reunidas	
Unión y Fenix	165 =
Metro	6.975 - 25
Galerías Preciados, nuevas	185 =
Idem, nov.	875 =
Idem, nov.	873 =

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa, de 1.000 pesetas, 346; Chorro, 193; Hidro-Cataluña, 223; Vallehermoso, 247; Bam!, 105; Cros, 385; Met. Santa Ana, B, 90; Langreo, 223; Cementos Alba, de 1.000 pesetas, 265; Luso-Española, 140; Iberca de Valores, 106; Continente Valores, 111; Insa, 131; Posforera, 194; Gal, 400.

ACCIONES NUEVAS.—Moncabril, 136; U. E. Madrileña, 253; idem, nov., 297; idem, 1962, 1.ª, 239; idem, 2.ª, 237,50; U. y Fenix, 6.825; Cantábrico, 218; Española, nov.; idem, nov., 380; Iberduero, 395; idem, nov., 394; Celsa, 119; Felguera, 122,50; Vasco-Cantabria, 127; A. Hornos, 165.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Iberico, 571; Banco Popular Español, 220; Fenosa, número 36, 318 (primer cambio).

BARCELONA

Más animación, más firmeza y mayor negocio fué la característica de la primera sesión de la semana en Bolsa. En el corro de acciones, las operaciones realizadas superaron a las de días anteriores, destacando la firmeza en el sector de arbitraje, donde los Explosivos, a pesar de cortar cupón, se cotizaron con el oneroso por encima del cambio anterior; los Petróleos ganaron seis enteros y el grupo eléctrico también tuvo sus repercusiones en este aumento de cambios. Los demás valores igualmente se cotizaron por encima de los cambios precedentes.

En fondos públicos y obligaciones industriales el negocio ha sido normal, pero con pequeñas alternativas, superando el volumen de operaciones al de los días anteriores.

Ferroc. Cataluña	
Aiena	170 =
Motor Obras	240 + 15
Motor Iberica	1.800 - 10
Asland	472 - 8
Sansón	339 =
Seat	272 + 1
Auto Electricidad	135 + 2
Cros	387 + 6
Campa	185,50 =
Trasmediterránea	171 =
General Inversiones	218 =
Trasatlántica	71 + 2
Aguas Barcelona	304 + 1
Aguas Besós	261 + 1
Aguas Subilobregat	233 + 1
Coop. F. Eléctrico	203 =
H. Cataluña	223 =
Fecsa	345 + 6
Hidroala	398 + 1
Iberduero	402 + 1
Sevillana	227,50 + 0,50
U. E. Madrileña	261,50 + 5,50
H. Galicia	445 + 5
Petróleos	664 + 6
Explosivos	341 =
Hidronitro	137 + 1
Ind. Quim. Canarias	222 + 2
Ind. Aragonesas	204 + 1
Dragados	370,50 + 0,50
Rif	520 =
M. M. Madrileñas	36 =
Telefónicas	197,50 + 1
Duro Felguera	138,50 + 0,50
Hornos	170 - 2
Mat. y Construcciones	118 - 2
Met. Santa Ana	92 - 1
Banco Central	1.028 + 1
Idem Exterior	592 + 5
Idem Popular Español	726 =
General Azucarera	206 =
España Industrial	131 - 2
Tabacos Filipinas	615 - 15

BILBAO

La sesión de Bolsa de hoy, como primera de mes, se ha visto desahogada de órdenes, ante la anulación de órdenes de las caducadas al finalizar el pasado. Por ello, el negocio ha resultado de escaso volumen y de orientación apenas sostenida, ya que dentro de su posición anterior, los cambios se han mantenido entre ligeros valenones, destacándose únicamente las mejoras de cinco enteros en Viesgo, contra una baja de 10 en Bancocebo. Cerró la sesión muy desanimada.

Banco Bilbao	
Banco Hispano	1.040 - 10
Banco Vizcaya	937 + 2
Banco Popular	1.067 =
FF. CC. Suburbanos	726 - 4
Viesgo	117 + 0,50
R. Zaragoza	273 + 4
Iberduero	189 + 4
Sevillana	400 =
U. E. Madrileña	227 =
Rif	261 + 4,50
Sierra Menera	518 - 2
Aznar	285 + 2,50
Aceros Llodio	130 =
Hornos	245 - 5
Basconia	163 =
Mondragón	205 - 7
Babcock	122 =
Euskalduna	343 + 0,50
Santa Bárbara	133 =
Petróleos	111 + 2
Cementos Lemona	657 + 0,50
Telefónicas	552 + 17
Papelera	196,50 + 1
Unguinesa	575 + 20
Explosivos	245 =
Nicas	339 - 1
Nicas	132 - 3

Junta general de la Inmobiliaria Urbis

Interesante discurso de don Manuel de la Quintana

Con asistencia de la casi totalidad del capital social se celebró, en segunda convocatoria, el 29 de abril, en el teatro Carlos III. Presidió el excelentísimo señor don Francisco de Luis y Diaz, y después de dados por leídos los documentos reglamentarios, pronunció un informe el director general, don Manuel de la Quintana.

Dedicó la primera parte de su discurso a recordar la situación financiera atravesada por la empresa como consecuencia de la indisponibilidad de tesorería producida por las ventas de viviendas a plazos, y puso de manifiesto como la emisión de obligaciones, totalmente suscrita en 15 de febrero último, además de expugnar esa movilización, ha permitido iniciar nuevos planes de obra a los ritmos que demandan el mercado.

La cuenta de pérdidas y ganancias presenta un beneficio líquido inferior al de otros ejercicios, lo que se explica porque en aquellos concurren ventas de terrenos que no se han producido en el actual; y porque la moderación en el ritmo de obras acordada por el Consejo de Administración, hasta que el problema de financiación fuese totalmente resuelto, ha hecho que sólo luzcan en el balance de 31 de diciembre de 1962 los productos de las ventas de viviendas entregadas en aquella fecha. En

Las Juntas de Eléctricas Leonesas

Presididas por don Juan Antonio Bravo, se han celebrado en el salón de actos del Banco Central las Juntas ordinaria y extraordinaria de accionistas de Eléctricas Leonesas. La Memoria patentiza la favorable marcha de la empresa y la extraordinaria expansión desde que fué fundada, destacando que el aumento de consumo en su propio mercado representó un 7,50 por 100 con relación al anterior. Detalla también la construcción de numerosas obras e instalaciones.

Los productos de la explotación ascendieron a 150,4 millones de pesetas, con un beneficio líquido de 72,4 millones de pesetas, que unido al remanente del año anterior, permite distribuir un dividendo del 11 por 100, con importante dotación a los fondos de reserva y amortizaciones. Como en octubre último se repartieron 22,50 pesetas líquidas, a partir del 2 de mayo se abonará un dividendo complementario de pesetas 24,25 a las acciones números 1 al 620.835, y de pesetas 23,375 a los números 620.836 al 745.002.

El presidente pronunció un interesante informe en el que enumeró los notables aumentos registrados desde que la Compañía inició sus actividades.

Manifestó que la potencia instalada en 1962 fué de 2.600 kilovatios, aludiendo a las nuevas líneas construidas, todo lo cual justifica la inversión durante el citado año. Informó que, de acuerdo con el programa financiero, en junio se llevó a cabo la ampliación de capital en 62 millones de pesetas y ahora se ha obtenido autorización para emitir 160 millones de pesetas en obligaciones, cuya puesta en circulación será el día 6 de mayo, estando ya totalmente suscrita. Sin embargo, el importe de esta emisión no es suficiente para cubrir los gastos que originarán las importantes realizaciones de la empresa, ya previstas, y por ello se solicita la autorización de la Junta para elevar el capital en un 50 por 100 de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Después de aludir a las favorables perspectivas del ejercicio de 1963, se refirió a las tarifas de energía eléctrica, subrayando que las modificaciones experimentadas eran aún insuficientes, teniendo en cuenta los considerables incrementos en los gastos, entre ellos los derivados del nuevo Convenio Colectivo.

Finalmente anunció que a últimos de año se preveía la entrada en explotación de dos de las tres centrales en construcción, con lo cual será preciso adquirir menos energía y, por tanto, aumentará la rentabilidad de la explotación.

Seguidamente se celebró la Junta extraordinaria, leyéndose la moción del Consejo para emitir 160.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una, que, por haberse obtenido la deducción del 95 por 100 de los impuestos, percibirán un interés líquido del 6,25 por 100. También solicitó la autorización que determina la ley, para elevar el capital social hasta 558.751.500 pesetas, en el plazo máximo de cinco años.

La Junta aprobó por aclamación las propuestas presentadas en ambas Juntas.

cambio, como estas entregas han continuado ininterrumpidamente durante los meses ya transcurridos de 1963, la disminución de beneficios en 1962 se compensa muy satisfactoriamente con la seguridad de que en el ejercicio ya en curso se sostendrán la estabilidad de rendimientos y dividendo.

Se propuso el reparto del 7 por 100 a todas las acciones, del cual ya ha sido abonado el 21 de enero de 1963 el 3 por 100 a cuenta. El 4 por 100 complementario se hará efectivo a partir del próximo día 10 de mayo.

Seguidamente puso especial atención el orador en estudiar el momento que atraviesa la construcción, especialmente en el sector edificación, que calificó de crítico y delicado por la elevación de costos.

A tales efectos señaló la febril actividad constructora producida al socaire del anuncio del Plan de Desarrollo, tanto en el sector público como privado, y a su reflejo en el encarecimiento de la mano de obra, limitada capacidad de suministros esenciales y otros problemas, para los cuales es preciso encontrar soluciones que armonicen los intereses que intervienen en esta industria.

Quede bien claro, dijo, que no tratamos de acogerlos a un régimen de precios libres o más altos para especular, porque ello sería más torpe que inmoral, ya que el mercado es, ante una oferta tan amplia como la actual, el más sabio y enérgico corrector de abusos.

Creemos lícito que las empresas que se han mostrado capaces de afrontar riesgos muy graves y observado escrupulosa conducta, puedan aspirar a disponer ellas mismas de un medio de corrección que les permita seguir cumpliendo sus deberes frente a la sociedad española y defender a sus accionistas de alzas que no debemos soportar a costa de unos rendimientos que son sólidos, pero modestos.

Pensamos, acaso con error, pero con limpia conciencia, que en el sector vivienda una medida correcta para salir al paso de especulaciones inflacionistas, que serían gravísimas, consiste en un acuerdo abierto y sincero entre la acción oficial y la privada para regular en todo momento la inversión total y delimitar claramente los campos de acción de cada una de ellas, en términos que durante el plazo necesario, sin afectar a las líneas esenciales del Plan Nacional de la Vivienda, los promotores privados podamos subsistir decorosamente, aunque sea a costa de moderar aún más nuestros beneficios y la actuación oficial atienda, como le es propio, a las situaciones más insoslayables de urgencia social. Una de las muchas y excelentes virtudes del Plan Nacional de la Vivienda es permitir graduar sus etapas, sin detrimento del objetivo final.

Se ocupó luego de las fundamentales partidas del balance de la empresa, dedicando especial atención a su coeficiente de liquidez, al patrimonio en inmuebles para arrendamiento y a los terrenos y solares. Las inversiones logradas en inmuebles para arrendamiento ascienden hoy a 156 millones de pesetas, y el pa-

trimonio en solares se acerca a los 40.000.000 de pies cuadrados, con un costo promedio muchas veces inferior a su valor en el mercado. Ese costo recoge ya las importantes urbanizaciones realizadas.

Terminó dando cuenta de la iniciación de los nuevos planes de la empresa, que han sido posibles gracias a la financiación alcanzada, y detalló las realizaciones más importantes en cada uno de los barrios del Niño Jesús, Estrella y Moratalaz.

Terminó sus palabras dando cuenta de que la Obra Sindical del Hogar prepara con vigoroso empuje la construcción de 12.000 viviendas en la zona que adquirió a Urbis en Moratalaz, asegurando que la empresa siente satisfacción profunda ante el hecho de que la promoción oficial haya ratificado con su presencia en Moratalaz el acierto de planeamiento de Urbis en los aspectos social y urbanístico y al saludar cordialmente esa acción oficial subrayó que, además de lo que significaba como alto símbolo de limpia coordinación y acuerdo entre la labor del Estado y una empresa privada; trascenderá beneficiosamente para Urbis hasta en el orden material, puesto que, además de contribuir a que los sectores creados por la empresa sean en un plazo breve los más amplios y poblados de un Madrid nuevo, producirá una alta revalorización de la zona propia de Urbis para la forma en que las viviendas se sitúan.

Dijo finalmente: Y ese acuerdo con la Obra Sindical del Hogar significó en un momento que no podemos olvidar por su dificultad para nosotros una ayuda muy noble e importante junto al reconocimiento honroso de la eficacia de nuestra obra, y que en un futuro próximo de cuatro o cinco años culminará en una realización española digna de mostrarse al mundo entero.

El informe del director general de Urbis fué calurosamente aplaudido. Seguidamente intervinieron varios accionistas, que fueron contestados por el señor de la Quintana, aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo, cuyo presidente y demás miembros del mismo fueron muy felicitados.

De acuerdo con los estatutos sociales, se convocó a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social el día 27 de mayo, a las seis de la tarde, en primera convocatoria, y, si fuera preciso, el día 28 en segunda, en iguales lugar y hora, para examen y, en su caso, aprobación, de la Memoria, balances y cuentas correspondientes al ejercicio de 1962, y de la gestión del Consejo de Administración durante el mismo período.

Madrid, 30 de abril de 1963.—El Consejo de Administración.

CRADEROS, MINERALES Y DERIVADOS, S. A. (CRIMIDES A)

Las cosas nos interesan según nuestra proximidad a ellas. A muchos de ustedes, como a mí mismo, les importará un bledo que las acciones del sector eléctrico bajen o suban. Sin embargo, se nos abrirán unos ojos como platos si la citada ley "antimonopolio" promete anular esas prácticas restrictivas de la competencia que como consumidores nos salpican a diario.

Si traemos la ley dicha al campo local, no cabe duda que obtendremos unos beneficios innegables. En la vida de la ciudad hay bastantes monopolios pequeños que pasan inadvertidos, pero cuya actuación es perjudicial. No son acaso monopolios, verbigracia, esas empresas privadas de transporte de viajeros que por concesión exclusiva del Municipio explotan determinadas líneas ofreciendo malos e incómodos servicios e imponiendo precios un tanto discutibles?

Examinando con minuciosidad todo lo que como consumidores y usuarios de servicios nos rodea, no cabe duda que esa ley, rigurosamente aplicada, tendrá un amplio campo de actuación en muchos monopolios pequeños que nadie descubre y tantos sufren.

Juan Francisco PUCH

MADRID, ciudad

MONOPOLIOS PEQUEÑITOS

Es cierto que de los grandes hechos económicos del público, el llamado hombre de la calle, sólo capta o experimenta la consecuencia final. Esas consecuencias pueden ser positivas o negativas, según el individuo resulte beneficiado o perjudicado. Es decir — hablando llanamente —, que el consumidor tenga más o menos dinero para consumir.

Ahora está en la calle, brincando dentro del terreno de la más pura actualidad, la ley "antimonopolio", cuyo nombre de pila administrativo es el de "ley contra las prácticas restrictivas de la competencia". El público en general no está muy avisado en cuestiones económicas como para entender la forma y el fondo de esa disposición. Pero el público tampoco está absolutamente limpio de ideas como para recibir con indiferencia una ley que promete ser no sólo importante, sino popular.

SOL <= TODO EL AÑO

en apartamentos de alquiler. Todo confort, calefacción central, APARTAMENTOS

Plaza de San Juan. ALICANTE

¡SOLICITE INFORMACION!

NECESITASE

TAQUIMECANOGRAFO EXPERIMENTADO LIBRE SERVICIO MILITAR, SOLTERO. JORNADA COMPLETA. PRESENTARSE: JUEVES, 2, O VIERNES, 3, OCHO TARDE. VILLALAR, 1, PRIMERO DERECHA

VENTA PISOS

viviendas subvencionadas. Nos quedan 5 pisos en paseo Imperial, número 29 Contratar: FUNDADORES, 3

Teléfono 245 12 81

Gacetillas

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

La barca sin pescador, de Alejandro Casona, sigue triunfalmente hacia las 200 representaciones. Teatro Bellas Artes.

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

en pleno triunfo, "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION

de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Gemma Cuervo y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal, Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. Triunfalmente, hacia las 200 representaciones.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10:45: Alfredo Alaria con el triunfal espectáculo, en su nueva versión, titulado Tres novias para Roberto. Localidades con cuatro días.

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari Carmen Paredes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Divertidísima!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10:45: Compañía titular, Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10:45: Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Giraldilla (de Molina Moles, A. Marcos, Marcos Manuel; música del maestro Quiroga).

COMEDIA.—7 y 11: Lola Cardona - Fernando Fernán - Gómez en el mayor acontecimiento de la temporada. La sonata a Kreutzer (de Tolstói). ¡Cuarto mes de éxito! Localidades desde 20 ptas.

COMICO.—7-11: Cía. Conchita Montes en La buena sopa.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) Compañía Paco Martínez Soría. 7 y 10:45: La ciudad no es para mí (de Fernando A. Lozano). 185 y 186 representaciones entre sonrisas, risas, carcajadas. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas. Autorizada mayores dieciséis años.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7:30: La tempestad (de W. Shakespeare). Precios populares. Butaca, 25 pesetas.

FUENCARRAL.—7 y 10:45: Grandioso éxito Celia Gómez en S. E. la embajadora y presentación del ballet Dmitry Konstantinoff. Breve temporada popular.

GOYA.—7 y 11: El huevo (de Mareau), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días. Los martes, tarde, descanso.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta Cía. Gómez Bur en el mayor éxito cómico de muchos años. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Pronto, 500 representaciones, entre miles de carcajadas.

LARA.—(2-21-16-31.) 7 y 10:45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Dalma, Pastor Serrador y compañía titular. Dirección, Manuel Díez.

LATINA.—(Revistas.) 7 y 10:30: Gracia Imperio y Manolito Codoñe en Hijas de mi vida.

MARAVILLAS.—7 y 10:45: El der Barber presenta la comedia musical Carolina, con Trini Alonso, Saza y Alberto Berco.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de aparición: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vivó, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingoite. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entre-

medias, 25 pesetas; localidades, 15 pesetas.

MARAVILLAS.—7 y 10:45: El der Barber presenta la comedia musical Carolina, con Trini Alonso, Saza y Alberto Berco.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de aparición: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vivó, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingoite. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entre-

medias, 25 pesetas; localidades, 15 pesetas.

MARAVILLAS.—7 y 10:45: El der Barber presenta la comedia musical Carolina, con Trini Alonso, Saza y Alberto Berco.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de aparición: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vivó, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingoite. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entre-

medias, 25 pesetas; localidades, 15 pesetas.

MARAVILLAS.—7 y 10:45: El der Barber presenta la comedia musical Carolina, con Trini Alonso, Saza y Alberto Berco.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de aparición: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vivó, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingoite. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entre-

medias, 25 pesetas; localidades, 15 pesetas.

MARAVILLAS.—7 y 10:45: El der Barber presenta la comedia musical Carolina, con Trini Alonso, Saza y Alberto Berco.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de aparición: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vivó, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingoite. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entre-

medias, 25 pesetas; localidades, 15 pesetas.

MARAVILLAS.—7 y 10:45: El der Barber presenta la comedia musical Carolina, con Trini Alonso, Saza y Alberto Berco.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de aparición: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vivó, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingoite. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entre-

medias, 25 pesetas; localidades, 15 pesetas.

CARTELERA de ESPECTACULOS

Principales programas de TV. E.

- HOY, INFANTIL.—5,5: "Silla de pista", guión de Juan Francisco Puch, presentado por Boliche y Chapinete.
TARDE.—6,30: Programas culturales.
NOCHE.—8: Teatro francés, telefilm seriado.—8,30: "Cuarto de estar", espacio femenino sobre guión de Manuel Rosa.—9,45: La familia por dentro.—10: Canciones de sus recuerdos, conjunto Los Ribero.—10,30: Vuelta Ciclista a España, reportaje de la segunda etapa, Gijón-Torrelavega.—10,45: Perry Mason, telefilm policiaco-judicial.—12: "De 500 a 500.000", concurso presentado por José Luis Piquer con Carmina Alonso.
PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,30: Panorama.—3,30: "Bazar". Paloma Uriarte y Mario Cabré presentan un guión de Lanro Olmo.

suelo, 35; principal, 15; anfiteatro, cinco. Dos últimas semanas.

MARTIN.—Ethel Rojo presenta su gran espectáculo musical: 2 piernas, 20 millones (original de Garivel Giovannini y Kramer; adaptación, Camilo Murillo), con Gogo Robins, Rafael Alonso, Pedro Osinaga. Grandiosa coreografía de Gen Collins. Dirección artística, Fernando Granada. Próximamente, estreno.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2-31-84-67. Cía. Jorge Mistral con Nuria Torray.) 7-11: El mundo de Suzie Wong. Lunes 6, 7, 30 tarde; Concerto de violín por Alfredo Campoli, interpretando: Vitall, Brahms, Dvorak, Suk.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Berta Rianza y Ricardo Lucía en Los melindres de Belisa (de Lope de Vega), con Julieta Serrano, María Luisa Ponte y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—7-10:45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45 y 10:45: ¡Sensacional acontecimiento! Compañía Lirica Amadeo Vives. La nueva versión de La viuda alegre (de Franz Lehár), en adaptación de Alfonso Paso. Ana María Olaria, Juan Barbará, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Walter Goldschmidt. Coros, ballet. Director, José Tamayo. Autorizada mayores dieciocho años.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: La fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morrell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mari Cruz Muñoz, Pepita Ca-

TRES NOVIAS PARA ROBERTO

chero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jerry and Caar, Ballet Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,15 y 9,50: La conquista del Oeste. Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 10. Domingo, 11 mañana, función especial.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Cualquier día en cualquier esquina (Robert Mitchum, Shirley MacLaine).

BARCELO.—7-10,30: Salvatore Giuliano.

BENLLIURE.—7 y 10,30: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). 2.ª semana.

CALLAO.—7-10,30: La casta Susana (Maruja Díaz, Isabel Garcés). Color. 4.ª semana.

CAPITOL.—7-10,30: Pinocho (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Una vez a la semana (Kim Novak). Cinemascope, color.

COLISEUM.—7 y 10,30: ¡Sensacional estreno! Las cuatro verdades. Cuatro historias, con Leslie Caron, Silva Koscina, Mónica

Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina.

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 7-10,30: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal). Color Tolerada.

GRAN VIA.—7-10,30: Homielido (Glenn Colbert).

IMPERIAL.—Numeradas, 7 y 10,45: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7-10,30: Vida difícil (Alberto Sordi).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do. Tom y Jerry. Billy el niño (Robert Taylor).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,15: El valle de las espadas. Tolerada.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Réquiem para una mujer (Lee Remick, Yves Montand). Cinemascope.

PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. Película: 6,45 y 10,15.

POMPEYA.—7-10,30: Crónica familiar (M. Mastroianni). Primer premio Festival Venecia 1962. Color.

REAL CINEMA.—7-10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell, Rosalind Russell). ¡Soberbia, magnífica interpretación!

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El estrangulador.

RIALTO.—7-10,30: Al borde del infierno (William Holden, Lloyd Nolan). Color. Tolerada.

ALFREDO ALARIA

reira, Carmen Valencia y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente.) Atracciones internacionales y españolas. Las mejores orquestas. Ballets Raquel de Montenegro, Lolita Torres y Quinteto Morris y un conjunto de vedettes en pista.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 36. Teléfono 2-69-31-32.) Hos Kuki, sensacionales. Orquesta Charles Font. 40 vedettes en pista.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Sensacional ballet de gran espectáculo Miguel de los Reyes, Las Sivoneys y un fabuloso desfile de bellezas.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2-44-22-23. Argüelles.) Unicamente tardes. Ambiente de juventud.

CLUB MELODÍAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Mary Laly, Pepe Villafranca y Maruchi Martín. Orquestas Fenix y Abalos. Canta Néstor.

DANCING CLUB.—(Barcelona, 11.) Presenta, tarde y noche, sugestivas estrellas y Albert and Richard, Orquesta Antillana Gran Israel.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Cuando los duendes cazan perdices y Traición en Fort King. CANDILEJAS.—4: Un hecho violento. Una vez a la semana.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Un gangster para un milagro y Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). Primer reestreno. Segunda semana.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-54-91-68.) 5: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal). Tolerada.

COLON.—4,30: El día de los enamorados. Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Technicolor. Tolerada.

CONCEPCION.—5: Dos frescos en órbita. Salvatore Giuliano. CONDE DUQUE.—4: Hola, Robinson (Darry Crowl). Comiquísima.

DOS DE MAYO.—5: La fuente mágica. Suave como visión.

FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Hola, Robinson (Darry Crowl). Comiquísima.

FIGARO.—3,30: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Color.

GONG.—4: Salvatore Giuliano.

IDEAL.—4: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). Pases: 4-6-8-10,30. 2.ª semana.

IMPERIAL.—Continúa desde las 10: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

MARVL.—5: Un abismo entre

los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: Una vez a la semana (Kim Novak). Cinemascope, metrocólor.

MONUMENTAL.—5: Salvatore Giuliano.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: La viudita naviera. El círculo rojo.

PALACE.—4: Crónica familiar (M. Mastroianni). Primer premio Festival Venecia 1962. Color.

PALACIO DEL CINE.—5: Una vez a la semana.

PANORAMA.—10 mañana: Esplendor en la yerba. Color. 2.ª semana.

RIVIERA.—(Calle del Mármol, junto al estadio del Manzanares.) 4,30: El último paraíso y Salvatore Giuliano. Primer reestreno.

ROSALES.—4: Crónica familiar (De Zurini, M. Mastroianni). Color.

SAINZ DE BARANDA.—4: Estrella de fuego. Los derechos de la mujer.

SAN CARLOS.—4,30: Las locuras de Bárbara y Esplendor en la yerba. Color. 2.ª semana.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Atraco a las tres. La gata negra. 2.ª semana.

SOL.—10 mañana: La embajadora y Viento salvaje.

UNIVERSAL CINEMA.—6: Una vez a la semana (Kim Novak). Cinemascope, metrocólor.

URQUIJO.—4: Complementos. Una vez a la semana.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continúa desde las 5,15. Pases: 5,15, 7,45 y 10: Crónica familiar (Marcello Mastroianni). Technicolor.

TEATRO

ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.

ALCAZAR PARRILLA.—Silda Legrand con El Abuelo, Los Gitanos, Isaura, Lilongo, Rosita Pe-

reira, Carmen Valencia y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente.) Atracciones internacionales y españolas. Las mejores orquestas. Ballets Raquel de Montenegro, Lolita Torres y Quinteto Morris y un conjunto de vedettes en pista.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 36. Teléfono 2-69-31-32.) Hos Kuki, sensacionales. Orquesta Charles Font. 40 vedettes en pista.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Sensacional ballet de gran espectáculo Miguel de los Reyes, Las Sivoneys y un fabuloso desfile de bellezas.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2-44-22-23. Argüelles.) Unicamente tardes. Ambiente de juventud.

CLUB MELODÍAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Mary Laly, Pepe Villafranca y Maruchi Martín. Orquestas Fenix y Abalos. Canta Néstor.

DANCING CLUB.—(Barcelona, 11.) Presenta, tarde y noche, sugestivas estrellas y Albert and Richard, Orquesta Antillana Gran Israel.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Cuando los duendes cazan perdices y Traición en Fort King. CANDILEJAS.—4: Un hecho violento. Una vez a la semana.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Un gangster para un milagro y Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). Primer reestreno. Segunda semana.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-54-91-68.) 5: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal). Tolerada.

COLON.—4,30: El día de los enamorados. Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Technicolor. Tolerada.

CONCEPCION.—5: Dos frescos en órbita. Salvatore Giuliano. CONDE DUQUE.—4: Hola, Robinson (Darry Crowl). Comiquísima.

DOS DE MAYO.—5: La fuente mágica. Suave como visión.

FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Hola, Robinson (Darry Crowl). Comiquísima.

FIGARO.—3,30: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Color.

GONG.—4: Salvatore Giuliano.

IDEAL.—4: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). Pases: 4-6-8-10,30. 2.ª semana.

IMPERIAL.—Continúa desde las 10: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

MARVL.—5: Un abismo entre

FIGARO

«DULCE PAJARO DE JUVENTUD»

PAUL NEWMAN - GERALDINE PAGE

Technicolor

Para mayores de 18 años

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) tano, Isaura, Lilongo, Rosita Pe-

Richard, Orquesta antillana Grand Tarde y noche: Sheyla Reynolds. Orquestas Duarte y su sabor cubano y Juanito Sánchez (espectáculo español).

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LA GALERA.—(Villalar, 8.) Magnífica revista de Stefan Mourad, "The New Yorkers", con las superbellas inglesas Diana Duke, Patricia y Louise, orquestas Ferdy, el loco italiano, y Kassy; la gran vedette Eva Rik y muchas otras fabulosas vedettes. Ambiente único.

LUSS MAY.—(Atocha, 125.) Atracciones Escobarino y Nelo Costa.

MICHELETA CLUB.—(2-48-50-55.) Tarde y noche, un espectáculo único. Las mundialmente famosas Bluebells Girls; otra atracción sensacional, Rondart and Jeanne; el suceso musical, Los Maños; Rafael Cardona y su gran orquesta y las bellas modelos de Michele. Su ambiente lo exige.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Lucio and Rosita, Lita y Tony. ¡Un fabuloso conjunto de bellísimas vedettes! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Éxito grandioso de su magnífico programa con el espectáculo de arte español de María Albaladejo, Mara Lasso, Mary Carmen y sus muñecos, Los del Puerto y las orquestas de Arturo Fornés con Rubens Lily y The 5 Sounds.

RIVER CLUB.—Mantiene, tarde y noche, un magnífico programa con Les Fokers; las extraordinarias orquestas de Los Embajadores y José Pinós y las últimas novedades de gran éxito.

TEYMA.—Tarde y noche: Luisa Linares con hermanas Moreno, Anita Costa, Maruja Sevilla, María Clara, ballet Mónaco.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Parrilla Flamenca, José Miguel, Beni de Cádiz, María Rosa, Tere de Oro.

TU Y YO.—Aire acondicionado. Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Deltas. Toni Gross.

YORK CLUB.—Tarde y noche: Alicia González, la vedette del

Casino de París. Orquesta Los Satélites de Nicaragua.

FRONTON RECOLETOS.

10,30: Deusto-Alberdi; Gallo-Urtzar, Begoñés VII-Zarandona; Solozábal-Aguirrebeña.

PISCINA PLAYA VICTORIA. Próxima inauguración. Travesía María Zayas (frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

DESTILERIAS

"LA MURCIANA"

Fábrica de Aguardientes y Licores. — EL FERROL DEL CAUDILLO

AVISO

Para el debido conocimiento de sus distinguidos clientes y consumidores, hace saber que en la elaboración de todos sus productos sólo se utilizan alcoholes vínicos de melaza y de Holanda, y por tanto garantizamos la pureza de nuestros elaborados.

Lo que hace público para tranquilidad de todos sus consumidores

CHAPISTAS y PINTORES

SE PRECISAN para carrocería metálica TALLERES PELAEZ Amparo Usara, 4 (6.346.)

¡AH, SI YO TUVIERA UN TELEVISOR

Centys

IMPORTANTES INGRESOS

Conseguirán personas de ambos sexos, bien relacionadas, obteniendo Seguros de todas clases, entre sus familiares y amistades, ayudados por inspectores de compañía española de primera categoría. Informarán ampliamente llamando al teléfono 2 26-39-93, de 6 a 8 de la tarde (todos los días laborables, excepto sábados).

MOZOS REPARTIDORES

sabiendo conducir motocicletas, se necesitan para venta en la capital. Sueldo y comisión. Dirigirse por escrito, con referencias, a don PEDRO DELGADO VIZCAINO Lista de Correos - Madrid

LA CASTA SUSANA con la nueva y sensacional MARUJA DIAZ le espera en los cines Callao y Richmond

Una buena digestión... con AGUAS de Lanjarón ¡Lanjarón es vida!

MADRID, NOCHE

Por EMILIO G. LOYGORRI

VOLVIERON AL MELODIAS

Las hermanas LUCERO, que intervendrán en "RIFIFI EN LA CIUDAD"



trio de rubias más bien explosivas. El periodista argentino Hugo Ferrer, que en estos días está "viendo" tríos, asistió al debut de las Lucero en el Melodías, vió que le "encajaban" en la película, ha dado "parte" de su descubrimiento al director, han coincidido y ya es un hecho la participación de las hermanas Lucero en este "Rififi" madrileño.



REGRESARON tras una gira por provincias las hermanas Lucero al Club Melodías, y regresaron con buen pie, pues el mismo día de su debut alguien les ha ofrecido contrato para trabajar en el film "Rififi en la ciudad", que está dirigiendo Jesús Franco. En la citada película hay unas escenas de "music-hall" en las que ha de intervenir un

EL MEJOR DE SU CLASE

Relojería FRANCISCO LIRON
NAVALMORAL DE LA MATA

SE NECESITAN
mecánicos de automóviles (oficiales)
Teléfono 275 78 07

PINOCHO, EN TV. E.

El famoso cómico uruguayo Juan Carlos Marecco (Pinocho), que tan grandes éxitos está logrando en la radio, hizo su debut en TV. E., precisamente en "Gran Parada". Parece ser que Pinocho se presentará en una importante sala de fiestas, pero no les podemos asegurar la certeza de este rumor, por cuanto las gestiones se realizan en un gran secreto.

EN OTRA CRISIS NERVIOSA

JOSE MIGUEL rompió su contrato con Torres Bermejas



ESCENA violenta la que se produjo la otra noche en Torres Bermejas. José Miguel, en una segunda crisis nerviosa, tuvo una lamentable escena con la empresa por una nimiedad de luces. Su reacción, bajo el impulso de los nervios fué tal que, de mutuo acuerdo con la empresa, decidieron ambas partes rescindir el contrato que unos días antes habían prorrogado. Un contrato que había hecho añicos los nervios del temperamental bailarín. No era razonable exigir el cumplimiento del contrato, aunque la ley estuviese de parte de la empresa, por eso la decisión de considerarlo como papel mojado era la única solución aceptable que dictaba el buen sentido.

Afortunadamente, a los dos días, calmados los nervios de José Miguel—que es un excelente muchacho, aunque, como artista, tenga genio y temperamento—, supo volver a Torres, dar una explicación, satisfacer a la parte ofendida y reanudar sus actuaciones, firmando nuevo contrato. Y así anoche reapareció con el fuego y brío que siempre pone en sus actuaciones. Y ya ni un solo comentario sobre el tema, porque sobre el se ha corrido un tupido velo, y nadie quiere ya acordarse de lo sucedido.

GENERO CHICO TRIAS vuelve al ataque

ALFONSO Trias, el más joven de nuestros baritonos, encabezará y dirigirá una nueva compañía de género chico que se presentará en el teatro Valle Inclán. Con Alfonso figurarán en el elenco Maruja Vallojera, Mari Carmen del Río, Ofelia Zapico, Amparo Moya, Alejo Queralto, Antonio Segura, Fernando Hernández, Rafael Ibáñez, Federico Diago, Manuel Monguio y cuatro valores jóvenes, la soprano María Canivell, el tenor Fernando Barrys, el baritono Antonio de Marcos y el tenor cómico Rafael Vares.

Dirección musical, de Jesús Sánchez; dirección escénica, de Alejo Queralto; coreografía, de Ketty Rollan; ayudante de dirección, Alberto Hurtado; dirección artística, de Luis T. Melgas.

Títulos: "El mal de amores", "El tambor de granaderos", "El barquillero", "La casita blanca", "Chateau Margotte", "El bateo", "La marcha de Cádiz", "El pobre Valbuena", "La patria chica", "Las musas latinas" y otros títulos más conocidos.

EL INCANSABLE ESCAMILLO



creo que Paul Anka aguantase—rindiendo económicamente para la empresa— un mes trabajando tarde y noche, en un mismo local. Pues bien, Escamillo lleva ya ese mes en J'Hay—más otros dos o tres que anteriormente había estado—, y todavía no sólo no se ha "quemado", sino que sigue repitiendo número tras número, a veces con tal insistencia, que la insistencia cobra caracteres tan ruidosos que casi parecen alarmantes.

No les engaño; lo pueden comprobar en J'Hay. Es fenómeno que se produce a diario. Y la gente se lo pasa bien.

TERE DE ORO, A GRAN PARADA



TERE de Oro es otra de las "bailaoras" con coche, que ella misma conduce. Tere—una sorprendente belleza y un genio artístico fenomenal—es una de las grandes figuras que actúa en Torres Bermejas, donde sorprende tanto por su temperamento como por su esbelta figura y eco de sus brillantes actuaciones, será su próxima aparición en las cámaras de TV. E. en el próximo programa de Gran Parada. Ante las cámaras ustedes mismos se sorprenderán, y serán nuestros mejores testigos de cuanto decimos. Si alguno no está de acuerdo, que avise.

El talismán de Silda Legrand



SILDA está contenta en la Parrilla del Alcázar. Para ella su reaparición ha constituido un nuevo éxito. Silda mantiene su excelente cartel de ser la máxima representante del baile afro-cubano en Europa, y no sólo lo mantiene, sino que lo demuestra con la continuidad de sus contratos y con la aceptación del público de sus actuaciones.

Pero, en fin, no es por este brillante éxito por lo que viene Silda a nuestras columnas, sino porque, hablando con ella, hemos descubierto que posee un talismán que, burla burlando, tiene, según ella, cierta influencia en su destino.

Se trata de una estatuilla de aspecto escalofriante, que representa al dios del sol inca, Inti, que, vaya usted a saber cómo apareció por Cuba y por qué extraños ritos entró en el círculo de los hechiceros obeah. Es una pieza curiosísima, que persiguen los coleccionistas con ahínco y a la que, naturalmente, Silda no da otro valor que el de su rareza, pero nunca ha decidido desprenderse de él, a pesar de que en Miami un coleccionista le ofreció una importante suma de dólares.

ENCANTO Y BELLEZA DE ALAZAN



AMELIA de la Villa, componente del ballet Las Millonarias, porque parece ser que todas ellas lo son, al menos en belleza, es apta sólo para admiradores de 1,80, aunque los de 1,60 la admiren también desde diferente altura. Lo que no cabe duda, centímetro más centímetro menos, es que Amelia reúne sobrados requisitos en su arquitectura física para estar comprendida en la constelación de bellas que Alazán presenta a su público.



deportes

RAMIRO podrá jugar la final de Rotterdam

Griffa y Chuzo, pese a que mejoran, no actuarán el domingo frente al Hércules



Este es el equipo del Tottenham Hotspur que se enfrentará al Atlético de Madrid en la final europea de Campeones de Copa. El Tottenham derrotó ayer en su segundo partido al O. F. K. de Belgrado por 3-1; en el partido de ida el equipo inglés venció por 1-2, por lo que el tanteo de la eliminatoria es de 5-2 favorable al Tottenham. (Foto Cifra.)

En el Atlético de Madrid se comienzan ya a vivir los preliminares a la gran final que disputarán en Rotterdam al fuerte conjunto inglés Tottenham. Pese a que la fecha fijada para el gran acontecimiento, 15 del presente mes, todavía queda algo lejos los directivos del club madrileño empiezan a ocuparse de una serie de detalles convenientes ante una final europea.

El secretario técnico del Atlético, señor Villalonga, se dispone hoy o mañana, a trasladarse a Londres. El motivo de este viaje es presenciar el encuentro de la Liga inglesa entre el Tottenham y el Sheffield, que se jugará el próximo sábado, a las dos de la tarde como es costumbre en el campeonato británico. Quiere Villalonga estar al corriente de la forma actual de los campeones ingleses y su forma de evolucionar sobre el terreno de juego. Es sin duda éste el adversario más difícil que el Atlético madrileño va a encontrar en el torneo europeo, al menos sobre el papel. Junto con el señor Villalonga viajará el administrador del club, señor Sáez.

Pero el Atlético tiene que salvar su acontecimiento más próximo, que es el partido, segundo de la eliminatoria, con el Hércules. Para este partido, que se jugará el domingo el Atlético formará más o menos con los mismos hombres que jugaron en Alicante, según me dijo ayer Villalonga.

En lo que al capítulo de lesionados se refiere, hay que registrar el alta de Ramiro, que ya

ha empezado sus ejercicios de recuperación. Las probabilidades de que Ramiro pueda jugar frente a los ingleses, en Rotterdam, son muchas. Casi con toda seguridad, el gran medio volante estará en condiciones para participar en la final.

Griffa y Chuzo siguen mejorando pero ninguno de los dos se alineará frente al Hércules. El encuentro no se presenta difícil para el Atlético y no hay que precipitar la reparación de ambos. Todo esto es lo que nos dijo Villalonga, quien también se refirió a Calleja. Al parecer, el defensa internacional ya se entrena con bastante normalidad. Pero es prematuro hablar de si podrá actuar frente al Tottenham. Su caso ya es más complicado, toda vez que lleva bastante tiempo inactivo.

REAL MADRID

Casi se puede catalogar de trágico el partido que el Madrid jugará el sábado, por la noche, ante el Granada. La ventaja obtenida en el primer partido es grande y, por tanto, la eliminatoria está asegurada.

Pero el Real Madrid tiene un fuerte compromiso en Italia el próximo día 8, en que deberá enfrentarse a la Juventus en el primer partido del trofeo Luis del Sol. Encuentro que se jugará, como el de Madrid del 6 de junio, en virtud del traspaso al club turinés del ex jugador madridista.

La expedición madrileña saldrá de Madrid el próximo lunes, a las diez de la mañana, del aeropuerto de Barajas con dirección a Roma donde efectuarán escala.

Desplazará el campeón de Liga para este partido a sus mejores jugadores, entre los que estarán Alfredo di Stéfano, Lucien Muller y, posiblemente, Gento, que se encuentra bastante mejor de su lesión. Así, pues en Turin, el Madrid formará con su gran equipo.

Para el día 18 de este mes, la directiva madridista está preparando una gran reunión de atletismo con motivo de la inauguración de las pistas de su Ciudad Deportiva. Vendrán unos cincuenta atletas europeos y americanos. Entre ellos destacan los nombres de Michel Jazy, Nikula, el italiano Morale, recordman mundial de los 400 metros, y Snell, de Nueva Zelanda, tam-

bién plusmarquista mundial de los 800 metros. Nombres famosos del atletismo que darán gran realce a la inauguración.

Rafael MARICHALAR

Paseo de los Jesuitas, 14

Muere una niña de trece años y su hermana resulta gravemente intoxicada por un escape de gas del alumbrado

A primera hora de la mañana de hoy ha fallecido, a consecuencia de un escape de gas hulla, la niña de trece años María de los Angeles Romero Gómez. Su hermana Rosa María, de catorce años, se encuentra hospitalizada en grave estado. El triste accidente ha tenido como escenario el domicilio de los padres, paseo de los Jesuitas, número 14.

Según parece, las dos hermanas fueron halladas en su alcoba sin conocimiento, y se intentó reanimarlas practicándoles la respiración artificial. Hacia las siete de la mañana se recibió un aviso en el 091, acudiendo con toda celeridad un coche radiopatrulla. En este vehículo fueron trasladadas a la casa de socorro del paseo de Extremadura ambas intoxicadas, ingresando ya cadáver la pequeña María de los Angeles.

Aunque todavía no están bien aclaradas las causas que motivaron el mortal escape de gas, parece ser que existía un desajuste entre la llave de la instalación y la goma que está aplicada a aquella.

MOTORISTA MUERTO

Un hombre resultó muerto y otros dos heridos en un accidente de moto ocurrido esta madrugada. Los tres viajaban en la máquina que conducía Hermilio Hernández Miguel, de treinta y tres años. Por causas que se desconocen, cuando iban por el paseo del Doctor Esquerdo, con dirección a la plaza del Conde de Casal, al tomar una curva, salieron despedidos de la moto. El conductor resultó con tan gravísimas heridas que falleció poco después. En el equipo quirúrgico fueron atendidos de lesiones calificadas de pronóstico reservado Víctor José González Villén, y Juan Manuel García Condes, de diecinueve y dieciocho años, respectivamente.

En el Gran Hospital de la

Beneficencia General ha fallecido la anciana de ochenta y cinco años Laura Rodríguez Nogales, a consecuencia de las graves lesiones sufridas al ser atropellada por un vehículo el pasado día 18 de marzo.

Juan Manuel Rodríguez Rodríguez, de cincuenta y siete años, ferroviario, que días pasados sufrió un grave accidente de trabajo en Salamanca, ha fallecido ayer en Madrid.

NINO ATROPELLADO POR UN TAXI

El niño de ocho años Mariano Roberto Sevillano, con domicilio en la calle Rafael Juan y Seva, número 5, barrio de La Elipa, padece varias lesiones de pronóstico reservado que se produjo al ser atropellado, en la calle de Zorrilla, por el taxi M-165.504, conducido por Narciso Lanza Cedrón.

Martín Moreno Carchellilla, de setenta y ocho años, que vive en la calle Cardeñosa, 52, ingresó en el equipo quirúrgico con lesiones de carácter grave. El anciano resultó atropellado frente a su domicilio por un autocar de la empresa Vallejo, conducido por Antonio Cebrián Martínez.

DETENIDO POR CONDUCCIÓN BORRACHO

Ha sido detenido y puesto a disposición judicial Francisco Marcelo Robles, que vive en la calle de Sierra Molina, 11, sorprendido por un sereno cuando conducía en estado de embriaguez una motocicleta. Francisco,

que no tiene carnet de conducir, intentó agredir al sereno.

José de la Cruz Plazuelo, con domicilio en la calle de Orense, 16, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado, cuando caminaba en estado de embriaguez, por la bicicleta que conducía Mariano Peñuelas Gaitán, quien también sufrió lesiones de igual pronóstico. El accidente ocurrió en la carretera de La Coma, y ambos heridos fueron atendidos en el equipo quirúrgico número 1.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1

(Junto plaza Casco Viejo)

Tel. 265 36 61

¡MUEBLES!

MES DEL CLIENTE

¡¡APROVECHESE!!

FILIAL: ALCALA, 184	CENTRAL: DOCTOR ESQUERDO, 8 (INTERIOR)	ANEXO: DOCTOR ESQUERDO, 29 (ESQUINA)
<ul style="list-style-type: none"> • ARMARIOS empotrados prácticos. • LIBRERIAS. • MUEBLES por elementos • MUEBLES auxiliares. • Encargos de decoración. • INFORMESE. 	<p>(2.000 m² de exposición)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DORMITORIOS. • COMEDORES. • DESPACHOS. • SALONES. • CUARTOS DE ESTAR. 	<ul style="list-style-type: none"> • MUEBLES y SOFAS-CAMA. • MUEBLES de cocina. • RECIBIDORES. • LÁMPARAS. • LINOLEUM. • CORTINAS
<p>ARMARIOS EMPOTRADOS</p>	<p>COMEDOR: 7.500</p>	<p>SOFA-CAMA: 3.500</p>

¡ENORMES VENTAJAS SOBRE TIENDAS!

SOMOS FABRICANTES VALIENTES

¡¡AUNQUE NO COMPRE, VISITENOS!!

EL MUEBLISTA DE PARIS

FABRICANTES ASOCIADOS

EL MILAN, FINALISTA DE LA COPA DE EUROPA

DUNDEE, 1.—El Milan se clasifica para la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga por el tanteo acumulado de 5-2. Ha perdido su partido de ayer contra el Dundee por 1-0, pero, no obstante, se clasifica para la final. (Aifil.)

STIRLING MOSS ANUNCIA SU RETIRADA

GOODWOOD (Inglaterra), 2.—Stirling Moss ha anunciado su retirada de las competiciones del motor, después de una prueba privada realizada en un modelo deportivo.

Moss declaró: "Llegué a ciento cuarenta y cinco millas hora en un trayecto con la pista mojada y he decidido retirarme, a causa de que no supe lo que hacer.

Realizó la prueba al volante de un Lotus 19.

"Me dió trabajo" confesó.

"Ha sido una desilusión para mí comprobar que no puedo reaccionar como debiera; me gustaría poder volver a hacerlo." (Aifil.)

EL SUEÑO

7
LA CURA POR
EL SUEÑO

En ciertas clínicas y sectores médicos está de moda la cura de los enfermos por el sueño. Este remedio terapéutico, la somnoterapia, despierta cada día un interés más creciente. El modo de acción de la cura por el sueño se basa en que cuando una persona está dormida queda desconectada del medio ambiente, de los estímulos externos, con lo que se interrumpen una serie de reflejos patológicos nocivos, se gastan menos energías y el organismo consume menos y se crean mecanismos de defensa. El sueño constituye para ciertos médicos una medida neuro-terapéutica trascendental.

EL SUEÑO EN LOS TEMPLOS

Este descubrimiento que se presenta como uno de los más

importantes de nuestro siglo, posee sin embargo, más de cuatro milenios de existencia. Naturalmente que entonces no se disponía de sanatorios, ni de cócteles medicamentosos. Pero no dejaba de haber un ritual magnífico, que se realizaba con sumo esmero en torno al paciente. En el santuario de Epidauro, los enfermos pasaban la noche retirados en cámaras o celdas individuales situadas en los sótanos del edificio. Acudían a beneficiarse del "sueño templario" producido por pócimas analgésicas, y soporíferas, entre cuyos ingredientes se contaba la adormidera y el beleño, que eran administrados por sacerdotes en una ceremonia o ritual médico-litúrgica. Aunque entonces los sacerdotes médicos pretendían que era el dios quien se aparecía y curaba a los dolientes; de acuerdo con los conocimientos actuales, era la propia acción del sueño reparador y el choque emocional del enfermo ante la ceremonia del santuario y la anhelada visita del dios los verdaderos responsables de la acción terapéutica. Por este procedimiento sanó Ambrosia de Atenas, ciega de un ojo, según se deduce de la lectura de una tabla hallada en las ruinas del templo de Epidauro.

También en los misterios órficos y en los de Eleusis se provocaba el sueño curativo entre los participantes. En los de Eleusis las sacerdotisas de Ceres llevaban haces de adormideras (como es sabido, base del opio), cuya cabeza se ha encontrado en las manos de una pequeña estatua de la diosa.

Para conciliar el sueño por reflejos condicionados hay que establecer las condiciones generales válidas para todos estos reflejos. Primeramente hay que eliminar los ruidos que reinan en el hospital y crear salas especiales o también servicios especializados. Después de examinar al paciente y de una preparación psicoprofiláctica se empieza utilizando un hipnótico no condicional, generalmente un barbitúrico (veronal o gardenal) o bromuros. Se administra la droga, a dosis mínimas, dos veces diarias. A la tercera vez se da un polvo indiferente, sin ningún poder hipnótico, pero haciéndole creer al enfermo que es la misma droga que se le venía administrando. Se procede así durante tres días. En la mayoría de los casos ese tiempo es suficiente para la formación de reflejos condicionales.

Tanto los reflejos condicionados adormecedores como las drogas hipnóticas pueden darse simultánea o seguidamente. Como el somnífero tarda en actuar de treinta a cuarenta y cinco minutos, en ese lapsus de tiempo se ponen en práctica estos reflejos. Para provocarlos se utilizan toda clase de medios considerados como eficaces en la provocación del sueño normal, tales son el ruido que asemeja la lluvia, lámparas luminosas que parpadean intermitentes con un destello azul, ruidos rítmicos monótonos, calentadores eléctricos, etc.

Haciendo actuar estos factores externos al mismo tiempo que el medicamento hipnótico se establece en la corteza cerebral enlaces-reflejos condicionados de forma que pasado algún tiempo el destello azul provoca irremisiblemente el sueño sin necesidad de dar ningún somnífero. Todo esto está muy bien siempre que los enfermos sean disciplinados y obedientes. Tal vez lo sean los rusos. Pero en España, donde ya se practica este procedimiento, no pocos enfermos reaccionan rompiendo la lámpara azul o el aparatito que marca un tic-tac monótono y no hay más remedio que acudir a la inyección de un preparado somnífero.

EL SUEÑO EN LOS SANATORIOS

En la actualidad ha cambiado el escenario. Ya no se trata de un santuario, sino de un sanatorio. Pero el choque emotivo no deja por esto de ser menos intenso. La túnica del sacerdote ha sido sustituida por el blanco batín del médico. La adormidera y el beleño, remedios hipnóticos y sedantes de la antigüedad, también han sido sustituidos por los modernísimos somníferos.

Los métodos terapéuticos empleados para poner en reposo el sistema neurovegetativo se inician con el siglo. En 1901, el alemán Wolff emplea las sulfonas para realizar tratamientos de sueño prolongado. Dos años más tarde, Trener utiliza el cloral. Ese mismo año, Von Mering y Fischer inventan el primer barbitúrico, el ácido dietil-barbitúrico, llamado veronal. A partir de este momento empieza la verdadera era científica de la terapéutica por el sueño. En 1921, el suizo Kalesi publica un trabajo sobre la cura por el sueño con el somnifeno, provocando una especie de anestesia (de varios días de duración) en los centros ner-

mocionados de su paísano, el fisiólogo Paulov, practican también la terapéutica del sueño para tratar las más diversas enfermedades, tanto psíquicas como orgánicas, haciendo la advertencia de



vios superiores, irritados por la excitación efectiva. Diez años más tarde se emplea la avertina, practicando una verdadera narcoterapia, que tiene el peligro de provocar una intoxicación medicamentosa. Para aminorar en lo posible los riesgos del sueño prolongado, según la técnica de Kalesi, se han empleado hipnóticos menos tóxicos y que exigen menos dosis para producir los efectos deseados. Con este propósito, Ey y Berard recomiendan la administración, en una sola vez, de 10 a 15 centigramos de amytal sódico o bien de 5 a 10 centigramos de veronal o de luminal, por la boca, asociados a fenergan o largargactyl. Estos dos últimos fármacos, indistintamente, tienen una acción angliopéptica depresiva del metabolismo hipotencializadora de los efectos somníferos de los barbitúricos.

EL SISTEMA RUSO

Los rusos, basándose en los trabajos sobre los reflejos con-

lo que ellos provocan en sus pacientes es un sueño "casi fisiológico" y no una narcosis, como la realizada por Kalesi y seguidores. Naturalmente que utilizan sustancias químicas, barbitúricos para provocar el sueño; pero, basándose en las provocaciones de los reflejos condicionados, ponen en marcha una batería de medios de acondicionamiento que permiten bajar la dosis medicamentosa, haciendo así que sea menos tóxico el tratamiento.

REMEDIO CONTRA LAS MAS DIVERSAS ENFERMEDADES

Desde el punto de vista de la duración del sueño curativo, hoy se distinguen tres clases de cura de sueño: la breve, de uno a tres días de duración; la mediana, de cuatro a doce días; y la prolongada, de trece a veinticinco. El sueño se regula de manera que pueda prolongarse por espacio de quince a dieciocho horas al día. Las horas restantes se

dedican a la higiene del cuerpo, toma de alimentos, etc. El sueño se mantiene en una profundidad natural, empleándose como despertador el cardiazol. Naturalmente que durante el sueño son asiduamente vigilados la cantidad de orina, la temperatura, la presión artificial y el pulso. También, en el período de vigilia, suelen practicarse ligeros masajes, por cepillamiento, especialmente en los pacientes de circulación lábil, que despiertan difícilmente.

La cura por el sueño fue iniciada modernamente después de muchos siglos de olvido y abandono, para tratar diversas enfermedades psiquiátricas, como la p i s c a tenia, psicosis alcohólica, estados de confusión, estados maniaco-depresivos y esquizofrenia. Pero ahora su uso se ha extendido a toda la medicina, empleándose para curar las enfermedades de desgaste, como estados de agotamiento unidos a debilidad de concentración, irritabilidad, insuficiencia corona-

ria, deficiente disminución de la función sexual. La enfermedad denominada por los americanos de "manager", etc. Desde 1943 se utiliza en los pacientes de úlcera gástrica y duodenal, a los que se hace dormir de cinco a quince días, desapareciendo en un porcentaje bastante alto las molestias y las lesiones que se ven en las radiografías. También se usa en el asma bronquial, en la gripe, enfermedades infecciosas cíclicas, endocarditis reumática, poliomielitis, glomerulonefritis, en ciertas enfermedades de la mujer y otras muchas dolencias.

Todo esto quiere decir que los médicos de la antigüedad no eran tan ignorantes, como pueda parecerles a los que leen las viejas novelas que los sintetizan. Aunque no poseían las potentes drogas de la actualidad, habían profundizado bastante en los secretos del organismo humano y confiaban, con bastante razón, en la acción reparadora y curativa de la propia naturaleza.

FERROTOUR A

Alicante



6 DIAS DE VIAJE

TODO INCLUIDO
1.150 ptas.
145 ptas. mes

FERROTOUR A

PARIS, 3.675 ptas.
480 ptas. mes

ROMA, 5.620 ptas.
475 ptas. mes

LISBOA, 1.995 ptas.
250 ptas. mes

BARCELONA, 1.690 ptas.
225 ptas. mes

SAN SEBASTIAN,
SEVILLA, MALAGA,
1.100 ptas.
145 ptas. mca

DIRECCION TECNICA

ATESA

Avd. Jose Antonio, 59 - T. 247 73 00

Viaje AHORA... pague DESPUES

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO

SAN BERNARDO, 81 - T. 223 04 99

Facilidades

Televisores - Cocinas y estufas eléctricas y gas butano
Lavadoras - Transistores
Tocadiscos y radios

VIBATOR

FUENCARRAL, 154
(Junto glorieta de Quevedo)

JAQUE CHINO AL COMUNISMO OCCIDENTAL

ANTE el "dossier" chino de la querrela chinorrusa nada sería más erróneo que creer que uno se encuentra en presencia de una especie de torneo ideológico gratuito provocado sabe Dios por qué "talmudistas" del marxismo chino. Los chinos han aprendido en serio las lecciones de Marx y Lenin, y para ellos la ideología no está nunca divorciada de la acción; ella la precede y ella la guía al mismo tiempo.

Si se han tomado en Pekín tanto trabajo y tantas palabras para denunciar lo que el "Diario del Pueblo" llama "la aparición de un fenómeno de degeneración y de desnaturalización" en el comunismo occidental, no es por el solo placer de la disputa ideológica, sino para anunciar y dirigir una acción práctica de China en el juego del comunismo internacional.

¿Qué quiere hacer China, por consiguiente? Sencillamente, dar nuevo impulso a la revolución, que se enfriaba y se aburguesaba bajo la dirección de los kruschefianos. ¿Qué hacer para lanzarla de nuevo? Es preciso encontrar el terreno de combate más favorable y lanzar un ataque vigoroso. ¿Y cuál es este terreno? "Bandera Roja" dedica toda la primera parte de su larguísimo artículo del 4 de marzo a dar la respuesta a esta pregunta: "Ese terreno es Asia, África y América latina, teatros de la rebelión de pueblos aún oprimidos. Son

estas regiones las que constituyen hoy—dice—el foco de los conflictos (lo dice más exactamente en lenguaje marxista: de las contradicciones) del mundo actual."

EL "TERCER MUNDO" CAMPO DE LAS PROXIMAS LUCHAS

Sólo gentes cegadas por sus ideas falsas, como Togliatti "y ciertos camaradas" pueden hablar de un pretendido apaciguamiento de los conflictos o "contradicciones" que oponen en el mundo al imperialismo y al comunismo. "Esas gentes—escribe sarcásticamente "Bandera Roja"—viven físicamente en el mundo capitalista, pero intelectualmente viven en el país de las nubes." La verdad es que los conflictos hierven cada vez más violentamente, sobre todo entre el imperialismo y el "tercer mundo".

Ya en 1946, en una famosa entrevista concedida a Anne-Louise Strong, de la que "Bandera Roja" cita un largo pasaje, Mao-Tse-Tung predijo una ofensiva del imperialismo norteamericano en la que él llamaba "zona intermedia" entre los Estados Unidos y la U. R. S. S., y predijo también que la resistencia de los pueblos oprimidos de Asia, África y América latina haría fracasar tal ofensiva.

"La marea ascendente de la revolución en esas regiones y el combate a que se entregan las

nuevas y las antiguas potencias imperialistas y colonialistas muestran claramente que esas regiones son el foco de todas las contradicciones del mundo capitalista... El centro de las contradicciones del mundo. Son el eslabón débil en la cadena del imperialismo. Son el corazón de la tempestad de la revolución mundial."

Batir sobre ese eslabón débil, he ahí la tarea, dicen los chinos, una tarea que los kruschefianos del comunismo occidental han emprendido con blandura y derrotismo.

EL "TERCER MUNDO" RESERVA DE LA REVOLUCION

Este texto y los largos desarrollos

- ★ "Cobarde como una rata, está descalificado en la lucha contra el imperialismo", afirman los chinos.
- ★ La revolución se ha enfriado y aburguesado bajo la dirección de los kruschefianos.
- ★ Pekín quiere sustituir a Moscú en la dirección de la revuelta del "tercer mundo".

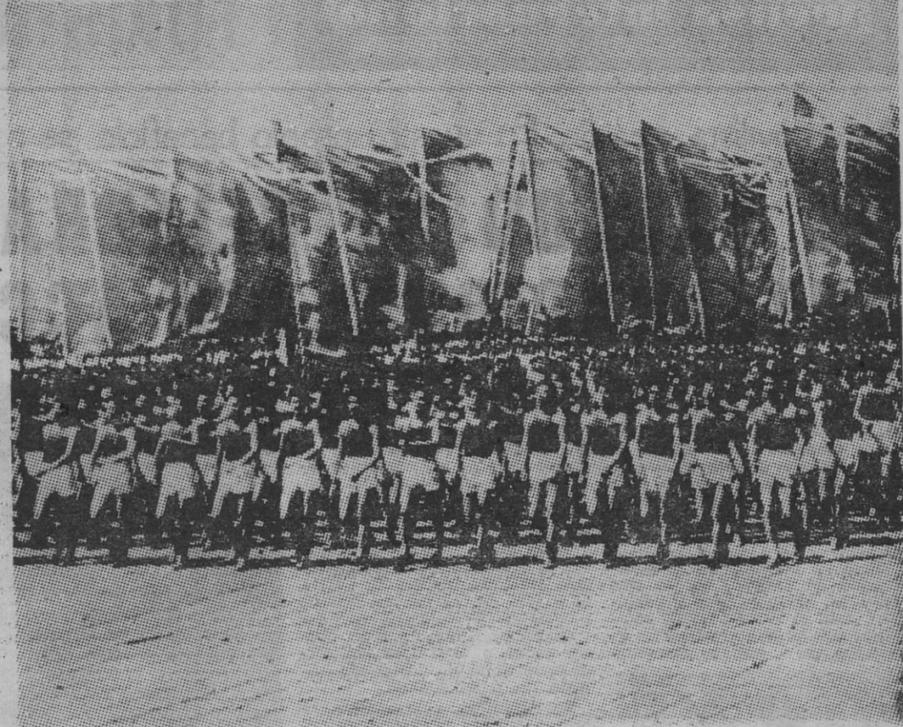
los que siguen están visiblemente escritos para ocupar un lugar en el evangelio chino de la rebelión de los países del "tercer mundo" y para ser difundidos y meditados. Para que no haya ninguna duda a este respecto, el texto mismo lanza un nuevo llamamiento, que es la forma rejuvenecida de un grito ya antiguo: "¡Trabajadores y naciones oprimidas del mundo, uníos!" Se había dicho hasta ahora: "¡Trabajadores de todos los países, uníos!" Entre los dos "slogans" existe una diferencia que no cabe desprestigiar, y todo el texto procura explicarla.

A los pueblos de Asia, África y América del Sur que no han conquistado todavía su libertad o sufren aún la opresión capitalista y neocolonialista, el partido comunista chino les dice en sustancia a través de "Bandera Roja": «Vuestras rebeliones y vuestras justas tierras aportan una ayuda decisiva a la lucha de la clase obrera en los países capitalistas, y a la de los países socialistas contra el imperialismo.» Luego, volviéndose hacia la clase obrera de los países evolucionados, le dice: «En cuanto a vosotros, tenéis el deber de ayudar por todos los medios al éxito de la rebelión de los pueblos coloniales o semicoloniales, cuyo combate debe tener a los comunistas como vanguardia.» Se dirige, en fin, a los países socialistas mismos para decirles que el movimiento de liberación nacional en el «tercer mundo» no es sólo un fardo para el campo socialista, como lo creen algunos «blancos», sino una reserva indispensable. El tercer mundo y la clase obrera son solidarios.

«Una tarea fundamental se propone también de esta manera al movimiento comunista internacional en el mundo de hoy—escribe "Bandera Roja"—, y es la de apoyar los combates revolucionarios de las naciones y de los pueblos de Asia, África y América latina, porque estos combates son decisivos para la causa del proletariado internacional en su conjunto.»

"MIRAD HACIA PEKIN"

¿En estos combates, quién les indicará la estrategia para lograr la victoria y, por tanto, quién los guiará? Sin escribirlo explícitamente, todo el texto del alegato chino propone que de aquí en adelante lo sea China. Por otra parte, hace mucho tiempo que aspira a ese papel. Ya en 1951, un gran propagandista del partido chino, Lu Ting Yi, escribía sin morderte la lengua: «El prototipo de las revoluciones en los países imperialistas es la



Desfile de atletas chinos en Pekín. (Foto Fiel.)

revolución de octubre. El prototipo de las revoluciones en los países coloniales o semicoloniales es la revolución china.» («People's China», 1 de julio de 1951.)

«Bandera Roja» desarrolla

tiende a corromper y ablandar la lucha revolucionaria del proletariado, a defender la dominación del capitalismo y a ahogar la rebelión socialista en la misma base". No hay que asombrarse de esto: "Bandera Roja" y el "Diario del Pueblo" no cesan de demostrar que la traición titoista ha contagiado al partido italiano. Esta, en efecto, ha "estrechado con la camarilla revisionista vínculos muy apretados". Sus tesis en conjunto son las mismas.

Maurice Thorez y los que le siguen son igualmente cómplices del imperialismo: "Habéis intentado sacar de apuros a la administración Kennedy", escribe el "Diario del Pueblo" del 27 de febrero acerca de Cuba, "Habéis desviado vuestra artillería de los piratas yanquis para dirigirla sobre los partidos hermanos."

ARTILLERIA GRUESA CONTRA KRUSCHEF

En cuanto a Kruschef, en fin, si su nombre no es pronunciado, ciertos pasajes le designan con evidencia y le aplican la misma acusación en términos particularmente virulentos. Júzguese por lo que dice el "Diario del Pueblo" de "ciertos camaradas" culpables de un doble error de aventurerismo y de capitulacionismo: "Se oponen a que los pueblos oprimidos realicen la revolución. Quiéren que éstos renuncien a la lucha y a la guerra revolucionaria y se resignen para siempre a la

dominación oscura y a la esclavitud que les imponen el imperialismo y la reacción. No vacilan en perjudicar a los intereses fundamentales de los pueblos de los diferentes países y lanzan por la borda los principios revolucionarios. Se oponen a que se desmascare el imperialismo. Lo pintan con colores halagadores. ¿Acaso no tienen la intención deliberada de engañar a los pueblos del mundo? El hombre, o el partido, o el grupo político, y poco importa lo que ha podido hacer por el movimiento obrero, que se aparte de la vía marxista-leninista, para encaminarse por la vía revisionista, y que además se deja resbalar cada vez más bajo por esa vía, no puede más que convertirse en lacayo de la burguesía, aborrecido del proletariado."

Si Kruschef va a Pekín, puede esperar momentos penosos. Ya los está pasando: está considerado (y con él todos los que han obedecido a su bastión o a su barbuta) como descalificado en la lucha contra el imperialismo. Al menos tal vez que, "miedoso como una rata—dice el "Diario del Pueblo"—, no haga su autocritica y se adhiera a las opiniones "correctas" de su gran hermano mayor Mao-Tse-Tung."

F I N

(Copyright by "Le Monde"-Opera Mundi-agencia Fiel, en exclusiva para este periódico.)

NO SON BARATOS SON... ECONOMICOS

PIENSOS INTEGRALES

TAIYO

MAS CARNE • MAS HUEVOS • MAS LECHE

CONCESIONARIOS FABRICANTES

JOSE LOPEZ LABORDA "LA PASTORA" General Franco, 1. ZARAGOZA
ALIMENTACION RACIONAL, S. A. Avda. Madrid, s/n. JAEN
Aurelio ALONSO c/ Amboto. Recaldeberri. BILBAO
Antonio AGUADO Y CIA. Solares de la Vega c/F-2. LEON
Pedro MARGALEF BENET. Jaime I, 9. AMPOSTA. (Tarragona)
Hijos de Abel GONZALEZ. Miquel Iscar, 14. VALLADOLID
SALES Y CIA. Eduardo Aunós, 66-70. LERIDA
MANUEL OLIVERA, S. A. FUENTE DE SAN ESTEBAN. SALAMANCA

REUS CAPACITANDO ALUMNOS DESDE 1852

400 Plazas de Policía Armada. Instancias: Hasta el día 25 de mayo Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura. Banca y Contabilidad

PROXIMAS OPOSICIONES: Contadores de Hacienda y Banca

Infórmese de las oposiciones recibiendo la "Gaceta del Opositor" Suscripción anual 24 ptas.

PARA PREPARACION PROGRAMAS Y "CONTESTACIONES REUS"

DIRIJANSE A: **PRECIADOS, 6-PUERTA DEL SOL, 12**

Madrid, jueves 2 de mayo de 1963

Y ahora en nuestra selección de especialidades

CAMISAS

SYNTHETIC ALEMAN

- ◆ La camisa de confección más racional.
- ◆ De una fibra maravillosa.
- ◆ De un blanco deslumbrante.
- ◆ Cuello y puños, únicos, impecables.
- ◆ Fresca y totalmente transpirable.
- ◆ Agradable al contacto con la piel.
- ◆ Indispensable a todo hombre distinguido y amante del bien vestir.
- ◆ Tallas exactas (milimétricas) del 35 al 45.

Usted encontrará el mejor surtido en

El Danubio Azul

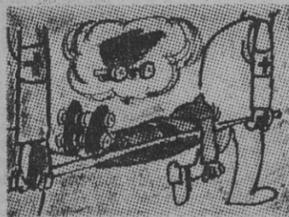
Preciados, 9 Madrid-13

Automovilista, peatón: En vuestro propio beneficio, se os pide colaboración

EL SABADO SE CELEBRA EL DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

El sábado 4 de mayo se celebrará en España, al igual que en otros muchos países, el Día Internacional sin Accidentes al que prestará su colaboración el Club 600 con tres caravanas de coches, en los que sus asociados recorrerán diferentes itinerarios de nuestra capital. Cuantos "seiscientistas" se quieran adherir a ellas habrán de solicitar urgentemente información y material de propaganda en las oficinas del club, calle de Leganitos, número 35. La concentración de los participantes tendrá lugar en el paseo de coches del Retiro, a las cuatro en punto de la tarde.

Pero en beneficio de la generalidad de usuarios de las vías públicas, automovilistas y peatones, todo el mundo ha de colaborar con la Jefatura Central de Tráfico para que, permanente-



mente, pudiéramos llegar a celebrar un Día Internacional sin Accidentes. En ello nos va no sólo nuestra propia vida, sino que, además, cada automovilista tiene que ser el guardián del hermano que circula por los caminos y ciudades. De no hacerlo así, habrá tenido parte en su muerte o invalidez.

El buen conductor ha de tener siempre bien presente seis puntos fundamentales: concentración, anticipación, prudencia, cuidado del vehículo, cortesía y respeto a la vida propia y ajena.

Por su parte, el peatón circulará por las aceras y cruzará por los pasos señalizados (de no haberlo, atravesará la calzada perpendicularmente a su eje, nunca en diagonal). En carretera irá

por la izquierda y no llevará jamás animales sueltos. No subirá ni bajará en marcha en los vehículos ni se asomará por las ventanillas. Tampoco debe cruzar calles o carreteras sin cerciorarse antes de que puede hacerlo sin riesgo alguno.

En definitiva, automovilistas y peatones serán prudentes en todo momento y en cualquier circunstancia, respetarán los derechos de los demás y prestarán su ayuda total y desinteresada a todo aquel que no pueda valer por sí mismo o bien a quien la necesite en un momento determinado.

Todo esto es la sucinta teoría. La práctica es muy factible de realizar. Colaboremos, pues, amigos.



Los impactos en carreteras —un bache, un bordillo, una piedra afilada— son riesgo frecuente y causa directa de roturas en el tejido del neumático, cuyas capas se someten a un esfuerzo extremadamente localizado y rápido. El neumático queda debilitado en dicho punto y su fallo puede surgir de improviso.

Por eso le conviene CUBIERTAS SIN CAMARA "Firestone", pues su forro de seguridad, que forma parte integral de la cubierta, aumenta en un 15%, la resistencia a impactos.

CUBIERTAS SIN CAMARA **Firestone**

son más seguras y cuestan igual

ASENSIO

Servicio equilibrado de ruedas

San Oropio, 9
MADRID

I. de Castilla, 4
VALLADOLID

Lea Vd. los jueves **AUTOPISTA**

LUNAUTO

CRISTALERIA PARA AUTOMOVILES

Duque de Sesto, 5.

Madrid. Teléfonos: 275 91 23, 225 11 58 y 227 50 73.

GRAN CARAVANA AUTOMOVILISTA A ITALIA

ORGANIZADA Y SUBVENCIONADA POR EL CLUB 600 DE MADRID

Salida: 15 de agosto

23 DIAS DE VIAJE (Tres naciones)

VENTAJAS EXCEPCIONALES:

Gratuitamente se tendrá derecho a engrases, lavados, aceite, coches-taller, médico, mecánicos, recepciones y regalos, excursiones al Vesubio, isla de Capri, Montecarlo, etc.

PRECIO ESPECIAL PARA SOCIOS:

7.000 ptas. (todo comprendido)

Informes y dirección técnica:

Viajes
Valesa

Núñez de Balboa, 46.
Madrid-1

Tels. 226 86 32 y 226 86 41
(G. A. T. 89)

Noticiario

Con dirección a Francia e Italia, ayer salieron de Madrid los directivos del Club 600 señores Marotta y Fischesser con el fin de preparar alojamientos y todo lo necesario para la gran caravana automovilista, de veinticinco días de duración, que se iniciará el 15 de septiembre.

3 de junio el plazo de presentación de declaraciones (contribución sobre la renta) correspondientes al ejercicio de 1962, y que están obligados a realizar todos los automovilistas.

◆ Relacionado con la "Tarjeta de Socorro del Automovilista" —sobre la cual informamos en nuestra sección el pasado martes—, el Club 600 ruega la máxima colaboración de organismos y particulares y solicita sugerencias para la mayor perfección en la realización de tan humanitario proyecto.

Para el próximo mes de septiembre, el Club 66 está preparando una nueva excursión, esta vez por la Ruta de Don Quijote.

Se ha prorrogado hasta el día

Ustedes lo saben...

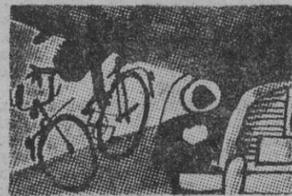
(estamos seguros de ello), que el día 15 de mayo se celebra en la pradera y ermita del Santo Patrón de Madrid, San Isidro Labrador, una romería: Su origen data del año 1528, en que se fundó la ermita por la emperatriz doña Isabel, esposa de Carlos V, en el mismo sitio en que, según la tradición, abrió el santo una fuente al golpe de su ahijada, para apagar la sed de su amo y señor Iván de Vargas. Repetimos que estamos seguros de que ustedes saben cuanto antecede, pero lo que quizá no recuerden es que la fundación de la ermita se debió a que el príncipe don Felipe recobró la salud bebiendo el agua de la fuente que abrió el santo.

Es una colaboración de



ALQUILER DE AUTOMOVILES Y AUTOCARES

Av. José Antonio, 55
Los Sótanos - Local 15
Madrid-13



MAPFRE

MUTUALIDAD DE SEGUROS AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA

ASEGURADORA OFICIAL DE LOS CLUBS 600

- ★ Red de asistencia en toda España
- ★ Corresponsales en Europa

MAPFRE ofrece gratuitamente a todos los concesionarios, representantes y vendedores de vehículos su Guía de Asistencia y un obsequio especial, sin compromiso alguno por su parte.

Solicitenlo a

MAPFRE, Mutualidad de Seguros.
Servicio de Expansión de Automóviles.
Avda. Calvo Sotelo, 25 - MADRID-4



LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**E. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso del POBRE HABLADOR

23-Intervalo

Quien sonríe ahora es el aludido.

—No crea—responde al fin—. Sin ir más allá, hoy mismo creo haberme planchado los nudillos con la puerta principal de la casa de Paloma Esparza...

—¿Si?... ¿Cómo ha sido eso?
Alfredo Zubiri hace un succincto relato de sus desventuras. Pero, en seguida, vuelve al tema central.

—Le parece, señor juez, que acabemos de ojear toda la "quincallería" del "Mostrenco"?...

—Acabará en seguida, no hay más que cachivaches vulgares: petaca, mechero, pañuelo, unas monedas sueltas, la cartera con cerca de mil duros en billetes—lo que demuestra palpablemente que el móvil del crimen no fue el robo—, una navaja, un lápiz y ni un solo papel, salvo los de la documentación...

—Mil duros es demasiado dinero para llevarlo así, tan tranquilamente, en la cartera.

—No lo crea, entre la gente rústica, y más cuando ésta se dedica al chalaneo, tanto da que sea de ganado, como de granos, como de leña...

—Ya...
Concluido el examen de los objetos y de la indumentaria de la víctima, la autoridad judicial pregunta al inspector:
—Hacia dónde orientaría ahora sus pasos, señor Zubiri? ¿Hacia la pista del chupete, acaso?...

—Creo que será lo que haga en primer lugar, si... Mañana me iré al vecino pueblo... Averiguaré si apareció allí "El Mostrenco" ayer, y en caso afirmativo procuraré averiguar todos sus movimientos. Y si hay suerte, pues tal vez nos acerquemos al final del asunto...

—Que, en resumidas cuentas, ¿cómo lo plantea usted?...

—Muy sencillo: Roberto Hidalgo fue asesinado. Como sea, "El Mostrenco" se encuentra en conocimiento de la verdad. Sabe quién es el criminal, y a cambio de no abrir la boca, explota a esa persona... Persona a la que, por cierto, atribuimos el sexo femenino, basándonos en la figura que acompañaba, en el bosque, al desdichado y supuestamente suicida...

—Luego de unos segundos de pausa prosigue el inspector:
—Segunda parte del "negocio"... La víctima del chantaje se cansa del expolio y limpiamente "liquida" al explotador...

—¿Y asunto acabado?...

—No, señor juez... También yo tengo presentes las objeciones que le han hecho hacer esta última pregunta con tanto escepticismo... los a noñinos, y sobre todo el último, no encajan, no ensambalan de ninguna manera en mi hipótesis...

—Lo que yo iba a decirle...
—Sin embargo, tienen que encajar, don César... Y conseguiré que encajen, o siento plaza en un manicomio.

—Ya resultará lo primero...
—Confío en que así será, y pronto...

—Cuando el inspector Zubiri vuelve a pisar la calle se está apuntando el crepúsculo... Y, así, primero entre dos luces, luego sólo al débil resplandor lunar, el hombre pasea y pasea por las afueras del pueblo, tejendo y destejiendo mil veces sobre el cañamazo del enigma...

—Por último, el inspector se encamina al chalet de Paloma.



*** RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Alfredo Zubiri, inspector de Policía, se presenta como un campista en el pueblecillo serrano donde un año antes apareciera como suicidado Roberto Hidalgo, joven atleta.

Paloma Esparza, ex novia de Roberto y muchacha a la que el rumor popular acusa de la muerte de él, angustiada por la pena marcha al campamento de Alfredo.

El inspector y Paloma hablan del suceso y él proclama su deseo de investigar personalmente el caso. El policía se entrevista en el pueblo con varias personas, y después, nuevamente con Paloma.

La noticia del asesinato del "Mostrenco" joven gañán que testificara en el caso de Roberto Hidalgo, intensifica las investigaciones. Zubiri se identifica ante el juez y luego procede a la inspección ocular del sitio en que apareciera el cadáver.

La investigación prosigue por las casas vecinas del suceso. Así, Zubiri llega a interrogar a unos venteros. El policía comienza a interrogar a "La Chichorra", novia que fue del "Mostrenco".

El investigador pretende descubrir la auténtica fuente de ingresos extraordinarios del "Mostrenco". El inspector Zubiri ha de sufrir una difícil situación con Paloma, quien le acusa de haberle ocultado su profesionalidad, valiéndose del engaño para interrogarla como sospechosa.

Alfredo acaba testimoniando su cariño a la joven, que le contesta con duro sarcasmo.

Nuevamente el policía en conversación con el juez, analiza ambos las investigaciones sobre la suerte del "Mostrenco". La aparición de un chupete de oro en los bolsillos de la víctima obliga a teorizar sobre el detalle.

ma. Ella no tarda en recibirle.

—¿Quedó algo por preguntar?—inquire, con acento caustico, la joven—. De todas formas creo que podrías haber esperado hasta la mañana... Mamá se ha acostado y yo pensaba imitarla en seguida...

—Perdona... He venido a pedirte un favor... Quería que vieras una cosa...

—Bien... ¿Pasamos o estás bien aquí en el porche?... Hace un poco de fresco.

—Vamos adentro, si te parece... Lo digo más bien por ti... En el confortador vestíbulo se asienta la pareja. Luego, Paloma, se apresura a decir:

—Bien... ¿Qué es lo que he de ver?...

El inspector extrae de su bolsillo y exhibe el chupete de oro.

—¿Lo has visto antes, alguna vez?...

La respuesta femenina es categórica:

—No...

—¿Ni tienes idea de quién, en el círculo de amistades o enemistades de Roberto Hidalgo podía tener en su casa este objeto?...

—En absoluto... Aparte de que no entiendo la posible relación...

—Interrumpe el investigador:—Este chupete lo llevaba ayer "El Mostrenco"...

—¿Y para qué?...

—Sospecho que lo robaría de algún sitio... Es de oro, y muy curioso.

—Si, ya me he dado cuenta... Pero bien, y disculpa si insisto: continúa sin comprender la correlación o dependen-

cia de esta chuchería y los casos que investigas.

—"El Mostrenco" pudo sustraer la "chuchería", como tú dices, de la casa de la mujer a quien tenía sometida a chantaje...

Paloma Esparza rompe a reír; luego, vencida su hilaridad, apunta con ironía:

—¡Vaya!... ¡Al fin mi coartada perfecta!... ¡No hay el menor llorón ligado a mi vida!... Yo soy una muchacha solterita, o solterona, que además ha tenido siempre el prurito ejemplar o estupidamente formal.

Alfredo Zubiri fija una grave y profunda mirada en su interlocutora; después, sedoso y sonoro, a la par, su acento, expresa:

—Me gustaría que pudiéramos ser amigos. Nunca sospeché de ti y recuerda que no fui yo quien te obligó a presentarte en mi campamento...

Aún más que la lógica del razonamiento impresiona a la muchacha el tono cálido y trascendental con que se ha enunciado, pero, en última rebeldía femenina, la réplica es un encogimiento de hombros...

—Como quieras—con cede él—. Y, a propósito: olvidé preguntarte si ha habido alguna novedad: ¿Te visitó alguien o te telefonó alguno?...

—Nada, en absoluto. Todo como una balsa de aceite...

—De toda forma, no te confíes...

—Ya has visto a la entrada como tu perro estaba alerta... —"Don Lesmes" es muy formal...

La sonrisa masculina halla su eco en la de la joven...

—"Don Lesmes" es un animal precioso... Tan inteligente como una persona y cariñoso como el solo...

—¿Quieres el perro?... Te lo regalo...

—Gracias... Lo quieres demasiado...

—Esto te demostrará la sinceridad de mi obsequio...

—No, no; gracias... Aparte de que habríamos de conocer la opinión de "don Lesmes"...

—Ese es un traidor, que se me ha pasado al enemigo...

—Yo no soy enemiga tuya...

La joven rehuye la escurridora mirada de su interlocutor...

—Pero tampoco mi amiga... —¿Pchs!... Siempre que nos veamos por la calle podremos saludarnos...

—¡Perfecto!—anota él, sarcástico—. Pero, mientras, me gustaría contar con mi colaboración...

—¿Para qué la necesitas?...

—Para averiguar quién de nosotros pueda ser esa "Julietta"...

—Yo no soy "detective"...

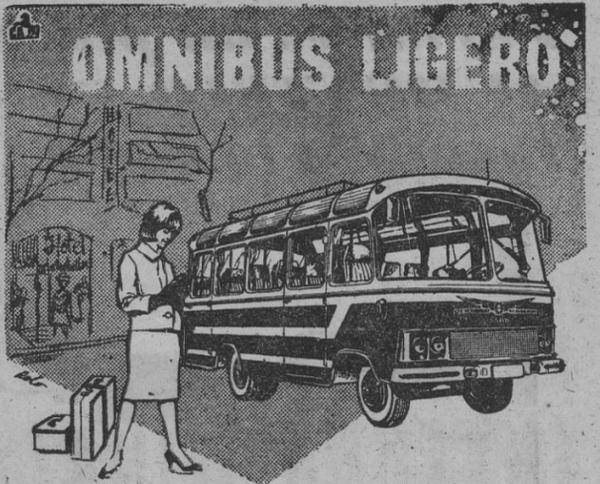
Sin embargo, cuenta con que, como buena ciudadana, estoy dispuesta a colaborar siempre con la justicia...

—Estoy hablando en serio, Paloma... Mi supuesto engaño, aun si no estuviera completamente justificado con mi obligada discreción profesional, no puede tener fuerza, en tu encano, hasta el punto de negarme tu apoyo para el descubrimiento de los crímenes... ¡Compréndelo!

Tras unos segundos de duda reconoce la muchacha:

—Tienes razón. Soy una estúpida... Pero ¿cómo puedo ayudarte a descubrir a "Julietta"?...

(Continuará.)



Especial para:
Agencias de Viajes, Clubs de Fútbol,
Colegios, Peñas Deportivas, etc.

• Versión sobre motor 3500 y 3501
• Garantía total de repuesto de origen.
• Motor PERKINS P-4
• Un OMNIBUS para el usuario más exigente
• 17, 20 y 24 Plazas.
(Entregas por riguroso orden de pedido)

EQUIPADO CON MOTOR



CONSTRUIDO POR
AERONAUTICA INDUSTRIAL S. A.
FABRICA DE AVIONIA

DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRO

Iberauto s.a.

GALILEO, 80 - TELFS : 257 5520 y 224 26 71 - MADRID

muebles para
VERANO

Plym
L. Fernandez Bravo

Sombrillas
columpios
mesas
y sillas
plegables
en madera

ALBERTO AGUILERA, N.º 7

... para más confort
de su
hogar...

**BATIDORAS
TRITURADORAS**

TURMIX

... y la garantía
extraordinaria de

Radio Panitz

Av. JOSE ANTONIO, 22. - ATOCHA, 27 y 29

**Fumar es un placer
AUMENTELO
fumando lo mejor**

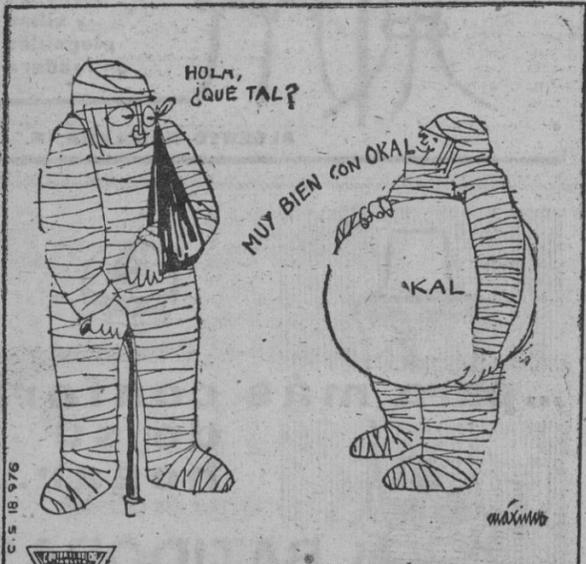


... Y si de puros se trata ...

UNION N.º 2



FABRICADOS EN LAS PALMAS POR
Fernando Fuentes y Cia.



Contra todo dolor...
TABLETA OKAL
Y combate ENFRIAMIENTOS,
GRIPE
Y MOLESTIAS

VINOS GUERRA
COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES
QUE DESDE EL 15 DE ESTE MES DE ABRIL
HA CREADO UN SERVICIO DE REPARTO
DIRECTO A MADRID DE TODOS SUS VINOS FINOS,
DESDE BODEGA A DOMICILIO DEL CLIENTE.
PARA PEDIDOS E INFORMES ESCRIBID A
BODEGAS GUERRA, S. A.
Apartado núm. 1 - TELS.: 2 y 53 - CACABELOS (LEON)

Los toros

EN SEVILLA, ESPLENDIDA NOVILLADA DE CUADRI

Cuatro vueltas al ruedo para El Malagueño y dos para Manuel Aibar

EL PRIMERO ACTUO TODA LA TARDE CON UNA CORNADA GRAVE

SEVILLA, 2. (Por teléfono. De nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Seis novillos como seis sortijas de brillantes. Preciosos y elogiosos. Don Celestino Cuadri, ganadero de Huelva, se cubrió de gloria en la Maestranza sevillana, con una novillada inolvidable. Sólo el primero desentonó, porque al animal se le olvidó la casta y, por contra, se acuerda del genio que trae aparejada la embesfida incierta. Los cinco restantes, iguales unos a otros, como los lunares de una bata de volantes, honran por su bravura y sus posibilidades de triunfo estabiliza. Nueva en el tiempo, pero intensa en el éxito de don Celestino Cuadri.

Con el primer novillo—hermano golfo en una novillada modélica—, Vicente Fernández (El Caracol), ha estado en valiente y enterado. El de Cuadri acabaría por herir al segundo espada—Antonio Segura (El Malagueño)—cuando éste insistía en un quite por gaoneras. La faena de un "quiero y puedo", con las dificultades del estado vencidas por El Caracol, que termina con una estocada entera y tres descabellos. Y Sevilla aplaude al gitano de Alicante.

Del cuarto de la tarde se ha enamorado Vicente, nada más verlo pisar la arena. Tanto fue el entusiasmo del diestro que el público, ocupante de la mayoría de las localidades, tuvo más ojos para el ir y venir de la res que

para el buen toro de Vicente Fernández. Los lances del gitano tuvieron "ángel".

Su faena de muleta, larga hondura de sentimiento, cuando El Caracol corrió la mano derecha en el pase en redondo y en el de pecho. Trasteo bueno, de novillero que pide a voces el doctorado, sellado con cuatro pinchazos y una estocada entera. Al novillo le aplaudieron en el arrastre y Vicente Fernández (El Caracol), saludó desde los tercios. La espada había rebajado la cotización del arte muletero del cañí de Almoradí.

Así. Tal como Antonio Segura (El Malagueño) se pueden mantener las aspiraciones importantes en la fiesta de los toros. Un seco derrote del único novillo desagradable del encierro, le abrió el vientre cuando el festejo apenas se iniciaba. Antonio, ahora habló la razón, debió marcharse a la enfermería, pero el malacitano—y ahora queda fuerte la carta de un novillero valiente a carta cabal—se quedó con el amarillo albero, para constituirse en el triunfador auténtico de la jornada. Herido y todo.

Su balance, antes de pasar a manos del doctor Leal Castañón, era el de cuatro vueltas al ruedo y la de una oreja escatimada por el arte birlibirloque de un presidente tozudo en el error de negar el triunfo, solicitado, desde luego, por la mayoría, quizá porque desde las localidades pudien-

tes de la Maestranza se pidió con menos intensidad que desde aquellas que ocupan los "morenos".

No le importe al malagueño esta injusticia con la escamoteada por el usía. Y en la Maestranza queda su bien estar, proclamado con una vuelta al ruedo en el segundo de Cuadri y su triunfador con el quinto, galardonado con tres vueltas al ruedo ante la negativa presidencial de orejas, que pudieron ser más si el presidente, por aquello de conservarse la bronca que iba para arriba, no hubiese ordenado la suelta del último de la jornada.

El toro malagueño acusó todas las características del novillero con corazón y conocimiento del oficio. Su muleta resultó superior a su capote, y de todo lo hecho con la franela, los pases naturales al quinto, resultados irreprochables. Cuando el novillo fue arrastrado en medio de imponente ovación, Antonio Segura pasó por tres veces el anillo. El torero, herido por el primero de la tarde, se retiró a la enfermería para que le curasen de una cornada grave en el vientre de veinte centímetros de profundidad, sin penetrar en cavidad abdominal.

También la fortuna sonrió al segundo debutante en esta novillada sevillana. Manolo Aibar, rubio, gaditano, sólo sabe estar ante los pitones con maneras duras. Sus verónicas por el lado derecho tuvieron envidia. Sus muletas al natural se parecieron, con sinceridad, de buen arte: Los nervios lógicos de una presentación trascendental—y el de todo torero en Sevilla no es por múltiples razones—sólo hicieron presa en el espíritu del fino artista gaditano a la hora de la suerte suprema.

Al primero lo mató de media estocada, fea y atravesada, y de cinco descabellos.

Y al sexto, de un pinchazo, sin embrocarse, y media en todo lo alto.

En dos ocasiones, Manolo Aibar tuvo la oreja cortada. En ambas, Aibar, hijo de torero y él mismo esperanza de novillero de fama, se tuvo que contentar con el flamear de pañuelos y con las vueltas al ruedo para agradecer las calurosas ovaciones.

En resumen: ¡qué gran novillo los de don Celestino Cuadri! ¡Qué largura en los muleta-zos deslumbrantes del Coracol! ¡Qué ganas de ser mandones de la novillería en El Malagueño y Manolo Aibar! ¡Qué presidente más tozudo en el error el antedicho!

Corrida sin trofeos en San Sebastián de los Reyes

TRES toreros jóvenes, con ganas de pelea, como decían los carteles, se encerraron ayer, fiesta de San José Artesano, en el ruedo de la tercera plaza de Madrid, con seis toros de la ganadería de don Emilio Arroyo Vázquez, de Madrid, que resultaron, en general, bravos. Todos ellos fueron a los caballos con decisión, a pesar del castigo que recibieron, sobre todo el tercero y el cuarto. Resultaron los excelentes para los matadores el segundo y el sexto. Todos ellos estuvieron en su peso y bien conpuestos de cabeza. El quinto tenía dos velas finas que imponían... En suma, un encierro muy "a modo" para el lucimiento de los espadas.

Luis Alfonso Garcés fue aplaudido al torear de capa a sus dos toros. En su primero hizo una faena de muleta ajustada—no cabía otra cosa— y mató a la primera, por lo que fue muy aplaudido. En el cuarto portó de lo lindo y consiguió naturales y derechazos de calidad, que se aplaudieron mucho. Luego, con la espada, fue rápido. Dejó una estocada algo caída, que bastó. Le aplaudieron mucho y saludó desde el tercio.

Manolo Carra, que se mostró artista y torero con la capa, a su primero le dió dos tandas de lances; a la verónica, una; por chucuelinas, otra, y mereció, por ello, el aplauso del público, pudo alzarse con el triunfo total, de haber tenido más suerte con el estoque. Porque en su primero, que brindó al "respetable", realizó una faena magnífica, entre ovaciones y música. Sobresalieron, en particular, los derechazos suaves y templados, los pases circulares, unos naturales, largos y bien rematados y, en particular, unas manoleínas temerarias. Pero como el hombre tuvo que hacer varios viajes, antes de dejar la definitiva estocada (que hizo rodar al bicho sin puntillas), perdió los trofeos, que ya tenía al alcance de la mano, y hubo de conformarse con ovación grande y el obligado saludo desde el tercio. Al quinto lo toró a la muleta, muy de cerca, a pesar de que las "armas" del bicho no eran para jugar, y lo mató tras dos intentos, media bien puesta y un descabello.

Paco Rodrigo toró con la capa con suavidad y mando, lo mismo en las verónicas que dió con los pies juntos que en aquellas otras con el compás de las piernas bien abierto. Rodrigo, no hay que decirlo, escuchó en sus dos toros y en los quites por chucuelinas en que intervino muchos aplausos. Aplausos que se repitieron y que subrayaron los diversos capítulos de sus dos faenas de muleta, ambas montadas sobre la verdad de unos naturales que merecieron, asimismo, el subrayado de la música. A su primer toro lo mató de una estocada delantera que resultó fulminante. Cosechó una gran ovación y dió la vuelta al ruedo. Análogo resultado se dió en el último de la serie, cuya muerte brindó al público. Rodrigo fue despedido con aplausos.

La plaza registró una buena entrada, sin llegar al lleno.
DON PACO

EN BARCELONA

GRAN TRIUNFO DE EL JEREZANO, QUE CORTO UNA OREJA

Curro Montenegro, dos vueltas, y Zurito, una

BARCELONA. (Por telex, de nuestro corresponsal.)—La plaza, cerca del lleno; en los tendidos, todo ese público que sabe que estos muchachos que empiezan lo dan todo y que, si tienen arte y los toros ayudan, el éxito está asegurado. Y esto es lo que ha sucedido esta tarde en la Monumental, en una corrida de Bernardino Giménez, de Linares, con Luis Parra (El Jerezano). Toreaba en segundo lugar, y la expectación, después del triunfo de su primera actuación en la Ciudad Condal y su repetición en la Maestranza sevillana, hacía esperar lo que auténticamente ha ocurrido. Creí, desde el primer día que era un elegido en el arte de Ordóñez, y hoy, después de verle en su segundo toro, se puede asegurar. El novillo se llamaba "Liberal". Le tocó en suerte al Jerezano. Y el Jerezano, con "Liberal", borbó la mejor faena torera que se lleva hecha este año en nuestra plaza. Cuando se abrió de capote y abrió el compás, y metió la cabeza al de Bernardino, y cargó la suerte y mandó y templó, comprendí por qué Antonio Ordóñez había dicho en público que estaba dispuesto a ayudarle, que ahí había un torero, que era problema de tiempo. Y todo fue tan ligado, sus verónicas tan largas, su sabor tan grande que le hicieron saludar montera en mano. Todo era los comienzos de lo que se agrandaría hasta el máximo en el último tercio y en el camino, como dijo en alto ese buen crítico, don Angel Elias, del "Noticiero Universal"; sus chucuelinas fueron de Chicuelo; su muleta, con la que empezó su faena por arriba, llena de empaque y de gesto taurino, para luego llevarse a la izquierda, de Juan Belmonte. Un natural y remate de pecho. Después, una serie adelantando la franela, dejando llegar al burel y dándole salida, cargándole sobre la piana contraria y rematándole con el pectoral perfecto. Después llegó el redondo completo, y toda la plaza se puso en pie para aplaudirle. Su toro, hoy, sobre sus dos manos, ha sido de elegido; sus adornos, de esa Andalucía señorial y graciosa que es Jerez, y cuando llegó la suerte suprema, sus deseos de triunfo le hicieron precipitarse, y entró mal a matar las dos veces; le bastó con media estocada, y le concedieron la oreja, y el público, por no con-

cederle el presidente las dos, le hizo dar dos vueltas al ruedo.

En su primero, al que toró bien a la verónica, se equivocó al no dejar que le pusieran un puyazo más, le dobló muy bien con la muleta, le aguantó mucho y expuso más en su intento del buen toro sobre las dos manos. El aire acaba por aumentar el peligro, y si no hubiese sido por sus cuatro intentos de entrar a matar también hubiese logrado trofeo.

En primer lugar iba Curro Montenegro, que lavó los primeros aplausos de la tarde con su toro de capa, el toro manso y echando la cara arriba. Había que jugarla para torearle y más cuando cayó en el error de cambiarle el tercio, llegándole a la muleta peligroso y queriendo coger. Hizo sonar la música y los aplausos y toró bien con las dos manos, y su hombría le llevó hasta dejarse coger, gracias a Dios sin consecuencias. El novillo, al que le sobraba casta y mal picado, no se le podía hacer más. Lo mató al segundo intento y dió la vuelta al ruedo. En su segundo, el capote sólo le sirvió para fijarlo y su muleta para que volviera a sonar la música y los aplausos. Toró bien el granadino y le pidieron con fuerza la oreja, que la estocada caída le arrebató, dando otra vuelta al ruedo.

Gabriel de la Haba (Zurito) sigue con su gran cartel, ha dado una vuelta al ruedo en su primero, después de que con el capote fijó al novillo y con la muleta hizo sonar la música. Toró con toda la voluntad y valor posible hasta ser cogido sin consecuencias y espectacularmente. El novillo no se prestaba a más y terminó con él de media estocada trasera y dió la vuelta al ruedo. A su segundo le recibió con un farol de rodillas y le expuso todo lo que un hombre pueda ser capaz. Empezó su faena de muleta sentado en el estribo e intentó, y alguna vez lo consiguió, torear por los dos lados, y por uno y otro cogía el toro, hasta el punto de que la gente le pidió que matara, terminando de media estocada.

En fin, que estas novilladas acostumbran a entretener más que los carteles de las figuras consagradas y el público lo pasa mejor.

José DELGADO CARRERO

**LA FAMOSA MARCA ALEMANA
FABRICADA EN MADRID**

CAMIONETAS KOMBIS  MICROBUSES FURGONES

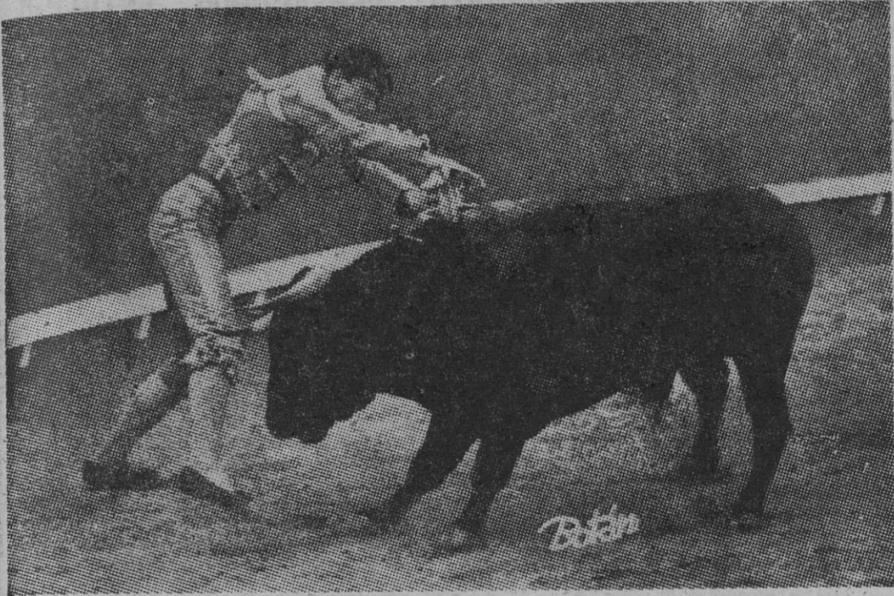
**¡EL VEHICULO INDUSTRIAL
QUE LE AYUDARA A PROSPERAR!**

 **1,5 ton**

MOTOR DIESEL **CONSUMO ECONOMICO**

FACILIDADES DE PAGO

EXPOSICION Y VENTA
GOYA, 107 - TEL. 276 07 77 - MADRID-9
COMERCIAL ROTINI, S. L.



Sustos en Vista Alegre

Los tres espadas que ayer despacharon la novillada de Vista Alegre resultaron lesionados y fueron atendidos en la enfermería al finalizar el festejo, de lesiones afortunadamente leves. De la abundancia de sustos en la "Chata" a la banchelera dan prueba estas dos fotos de Botán. Una corresponde a una cogida de El Millonario. En la otra vemos al Zorro de Toledo colocando con apuros un par de banderillas cortas, tan cortas, que son las manos las que llegan al propio morrillo de la res.

En Vista Alegre

OREJA para el debutante sevillano Angel Rodríguez y una vuelta para El Millonario

El Zorro de Toledo: un gran corazón con poco oficio

PLAZA casi llena, cielo casi nublado y un encierro de don Rafael Espinosa de los Monteros, casi parejo en presentación y juego frente a los caballos. Porque las reses andaluzas se dejaron torear, si bien a veces acusaron casta en exceso; el cuarto se salió suelto, y el sexto parecía haberles hurtado arrobos a sus hermanos.

Clemente Antolín (El Millonario) lanzó ceñido en los primeros tercios, pero en esta tarde brilló especialmente por su coraje y aguante a lo largo de los últimos. La primera faena hubo de construirse a base de valor, pues el veletto novillo se cernía por ambos lados y cortaba el viaje. Dos buenos redondos iniciales avisaron a la res, que enganchó al diestro, pero Clemente volvió a la carga, cruzándose sobre el pitón izquierdo y logró seis con la zurda, que se ovacionaron de firme, pues cada pase encerraba el temple adecuado a la embestida del animal. La porfía siguió bajo el signo de las apreturas, desembocando en tres espaldas brillantes y un estocazo contrario que hizo doblar sin puntilla al burel. La vuelta al ruedo fue para El Millonario, quien, frente al cuarto, se mantuvo en igual son, ganándose palmas y acordes charangueros por dos tandas, sobre ambas manos, más cimentadas en el difícil pedestal del aguante que en el del arte. Pintó el toro en andarín y murió finalmente de un metisaca que lo descorrió.

Tino Sánchez (El Zorro de Toledo) se ha metido en el toro por el emocionante camino de un valor desmedido, dejando olvidadas en más de un caso la destreza y la mesura. Porque Tino Sánchez posee un corazón y unas facultades que, a poco que las arropen en esa técnica indiscutible que ha de informar su oficio, pueden llevarle adonde él quiera dentro del mundo del toro. Los dos faroles de rodillas dados en terrenos del 6 y el otro logrado en los del 5, amén de las verónicas siguientes, tuvieron eco de enorme y emocionada ovación. Luego, partió los rehiletes en las armas del bicho y salió atropellado, lo que no fue obstáculo para que colocase el medio par al quitebro y otro igual de las cortas,

EN LAS VENTAS

EFRAIN GIRON (que mató) Y FERNANDO DE LA PEÑA CORTARON OREJAS

Herida menos grave de Antonio Medina

VUELTA AL RUEDO PARA UN NOVILLO DE ALBASERRADA

♦ Mala suerte. La fatalidad de la cornada nos quitó de enmedio ayer al espada que, por la expectación de su salida a Las Ventas tras el triunfo reciente, había logrado poner el cartel de "No hay billetes". Antonio Medina se hubo de enfrentar en primer lugar con un novillito astifino y corniveleto que tomó dos varas empujando, pero que dobló las manos a la salida del caballo, y se defendió, por escasez de fuerzas, ante la muleta. La voluntad del matador, el firme deseo de ratificar el triunfo reciente, le hicieron dejar en olvido la precaución, caminar en terrenos difíciles y aguantar el cabeceo del novillo. Así logró algunos naturales buenos, unos derechos aplaudidos y varios arosos remates pectorales. En uno de ellos, se venció el astado y prendió al matador, que, sangrando de la perna herida, tuvo el pundonoroso gesto de permanecer en la arena hasta que, después de tres pinchazos y una estocada delantera, dobló el novillo. A la enfermería le debió llegar a Medina el eco de las justas ovaciones que ganara su hombria torera.

♦ Por iniciativa presidencial —caso inédito—, sin apenas protestas por parte del público al escaso trapío del segundo, el pafuelo verde ordenó la salida de

los cabestros. Se aplaudió la justa iniciativa. Corrido el turno, salió el novillo que habría de lidiarse en quinto lugar y que correspondía al segundo espada de la terna, Efraín Girón. Lo que se llama un novillo de bandera.

Tomó tres varas con codicia, derribando en la primera —de buen apuro le salvó al piquero el capote oportuno de Girón—; se arrancó con alegría a las banderillas del venezolano, que prendió tres pares con muchas facultades, y fue tan suave, tan noble y tan bravo en la muleta que justificó la vuelta al ruedo que el público pidió y consiguió para honor de la sevillana divisa del marqués de Albaserrada. Buen tercio de quites en este toro. Buen tercio de rehiletes. Brinda Girón al público y cita desde lejos con la franja una, dos, tres, hasta cuatro veces. Las cuatro le acompaña en el empeño la alegre prontitud del superiorísimo novillo. Se alargan los derechos, marcan los naturales el son dócil de la embestida. Veinte, veintidós pases. Hay aún material en el astado, pero Girón opta por la brevedad y mata —mata mal— de una estocada caída y atravesada. Le dan la oreja y le aplauden casi tanto como a este antológico ejemplar de Albaserrada, que se llevó la mayor ovación de la tarde al pasearle en círculo las mullillas. Con el cuarto no tuvo Girón la misma suerte. Quedó el toro apagado y probón y no logró ligazón el venezolano, a pesar de que insistió muchísimo, en especial sobre el lado izquierdo, para luego clavar media estocada sin pasar, que fue suficiente. Las palmas le obligaron a salir al tercio. El quinto, del Jiral de la Mira, hirió a dos caballos y puso en fuga a dos de los imponentes pencos que la plaza de Madrid guarda en sus caballerizas para estas ocasiones. Puso banderillas lucidamente Girón y le hizo una faena desconfiada, a base de medios pases sobre la derecha y algún intento de natural, con la atenuante de que el toro no ayudaba en nada a la labor, sino, más bien, todo lo contrario. Tampoco pasó el matador en la suerte suprema; pero colocó con fortuna media, que fue bastante. Oyó palmas, que agradeció desde el tercio.

♦ Fernando de la Peña recibió al tercero con los pies juntos. Y como el bicho se le iba optó por abrirlos. Ahora sí. Tres verónicas y media, buenas. Muy toreramente se dobla con el novillo, bien picado y mal banderilleado por los de turno. Había dificultades que domar en el de Albaserrada, pero este pequeño mejicano es torero conocedor de su

oficio, valiente y animoso, y por eso quiso y pudo coronar una meritoria labor. Destacaron algunos derechos y, sobre todo, los pases de pecho espectaculares. Cogido al torear con la izquierda, volvió a la cara de la res con las facultades mermadas, pero la voluntad intacta, para rematar afrosamente la labor muletera y colocar una estocada en la suerte contraria, refrendada mortalmente por el descabello. Le dieron la oreja. En el sexto, del Jiral de la Mira, le apuntamos en su haber un bonito quite por chinelinas con la torera improvisación de un remate obligado por la acometida imprevista. Brindó al público la faena, equivocadamente. A los pocos pases, el toro acusó su áspera condición. Y el de Méjico no pudo hacer otra cosa que mostrar su buena voluntad y despacharlo de media contraria en el terreno de los toriles, escuchando bastantes palmas.—INTERINO.

Antonio Medina fue asistido por el doctor Giménez Guinea de herida situada en cara interna, tercio inferior del muslo derecho, con una trayectoria de cinco centímetros, que produce destroz en los músculos recto interno y tercer abductor. Pronóstico menos grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

EN PROVINCIAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Primera corrida de las fiestas de mayo. Seis toros de Juan Belmonte, mansos y peligrosos. El rejoneador mejicano Gastón Santos, aplausos y ovación. Fermín Murillo, vuelta y silencio. Migue-lín, bronca y dos orejas.

MURCIA. Reses de Valdeolivas, regulares. Rafaelillo, aplaudido en los suyos. Serranito, oreja y oreja. El Puri, un aviso y ovación.

♦ **PAMPLONA.** — Novillos de don Alonso Moreno de la Cova, bravos en general. El Satélite, oreja en su segundo. El Bala, dos orejas en su primero; en el otro resultó conmovido. Rafael Cantos, ovación y dos avisos.

♦ **VALENCIA.** — Novillos de don José Escobar, mansos; Torcuato Varón, ovación y palmas. Paco Pastor, palmas y vuelta. El Pireo, oreja y ovación.

♦ **ZARAGOZA.** — Novillos de don Manuel Alvarez Hermanos, que cumplieron. Mauro Liceaga, oreja y palmas. Luguillano, ovación y oreja. Juan Calleja, ovación y una oreja.

♦ **LOGROÑO.** — Novillos de Sánchez Arjona, difíciles. Abdón Montejo, discreto en su lote. Juan Manuel Tinín, cumplidor. Paquito Fuentes, vuelta y ovación.

ALFOMBRAS

ULTIMOS QUINCE DIAS

para adquirir las existencias sobrantes del mes de abril a **PRECIOS REBAJADOS**

ORIENTE

(FABRICA DE ALFOMBRAS)

Ruiz de Alarcón, 21 (detrás del Museo del Prado)

Teléfonos: 2 27 68 75 y 2 28 54 08



TRACTORES Y REPUESTOS
INDECO, S.L.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

ALMACEN:
CADARSO, 19
TEL. 241 30 12
MADRID-8

LA CORUÑA EN MADRID

PESCADOS Y MARISCOS

CORUÑESAS

¡SON UNICOS!

PUNTUAL SERVICIO A DOMICILIO
Calle RECOLETOS, 12. Tel. 2.261.309

cine

SE REALIZO «SODOMA Y GOMORRA» EN MARRUECOS

Es notable la cantidad de anécdotas que surgen durante la filmación de una película, pero en el caso del rodaje de exteriores en Marruecos del film de Robert Aldrich «Sodoma y Gomorra», en eastmancolor, que Filmmax ha presentado en el Carlos III.

Más de media docena de lenguas se hablaron durante la captación de exteriores. Desde el puro inglés de Oxford hasta el «americano» de Nueva York, pasando por el italiano, el francés, el hebreo, el árabe, así como varios dialectos hablados por los miles de figurantes nativos. Asimismo esa diversidad de razas originó varios problemas de tipo

religioso, que se superaron, sin embargo, sin la menor consecuencia.

El cuartel general de actores y técnicos estaba situado a más de catorce millas del lugar de rodaje, lo cual obligaba a un diario recorrido en jeep cruzando el abrasador desierto y, muchas veces, luchando con los furiosos vientos y tempestades de arena. Entre escenas, el trabajo de todos era preocuparse de no ser picados por los múltiples escorpiones que amenazadoramente pululaban por los alrededores.

Otro problema que se presentó al equipo productor de «Sodoma y Gomorra» fué el de alojar a más de 3.000 nativos que figuraban como «extras» en las escenas de masas. También este problema fué rápidamente solucionado con la instalación de varias tiendas de campaña.

El rodaje de «Sodoma y Gomorra» en Marruecos es, incluidos los inconvenientes y molestias que les originó el recuerdo más grato de los componentes de su reparto —Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá, Anouk Aimée, etcétera— y de su equipo técnico, encabezado por Robert Aldrich.

«The Birds» (Los pájaros), de Hitchcock, inaugura el Festival de Cannes



La película de Alfred Hitchcock «The Birds» inaugurará en sesión de gran gala el Festival de Cannes.

Mr. Hitchcock y Tippi Hedren, la nueva estrella de este su último film, serán huéspedes de honor en esta sesión especial en

la que presentarán la película fuera de concurso.

La invitación oficial fué remitida por cable a Mr. Hitchcock por Robert Favre Le Bret, director del Festival, el cual decía: «Me siento feliz y honrado al presentar «The Birds» para la inauguración del Festival. La considero una obra maestra en todos sentidos.»

Mr. Hitchcock, su esposa y miss Hedren, llegarán a Cannes el 6 de mayo, en donde permanecerán toda una semana.

Esta producción, en technicolor, según guión de Evan Hunter, se exhibirá en versión original, con subtítulos en francés. Sus principales estrellas son Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette y Tippi Hedren.

Se espera la asistencia de varias celebridades cinematográficas para la proyección de «The Birds». Mr. Hitchcock está considerado en el mundo cinematográfico europeo como el más importante de los directores americanos, y en Francia se le titula «el padre de la nueva ola».

EN HIPOTECAS

Urge colocar sobre fincas Madrid, primeras, segundas, 50.000, 100.000, 200.000, 300.000, 500.000, 700.000, 1.000.000 y 3.000.000. Otras partidas. Igualmente se colocan capitales garantizados.

FRANCO

Bravo Murillo, 4
Teléfono 224-85-58

¡PRONTO, SENSACIONAL ESTRENO!



GERONIMO PANAVISION TECHNICOLOR

PAT CONWAY • ADAM WEST • ARMANDO SILVESTRE

Guión: PAT FIELDER

Productores ejecutivos:

JULES LEVY y ARTHUR GARDNER

Producción y dirigida por ARNOLD LAVEN

para: UNITED ARTISTS

Gorgulloso... Feroz... Invencible... El mundo hizo de su nombre un grito de guerra TOLERADA MENORES

SE NECESITAN

oficiales de 1.ª y 2.ª ajustadores-montadores bien retribuidos para fábrica de Villaverde. Maquinaria obras públicas. Escribir al Apartado 14.165, fábrica o telefonar al 284 07 17 (6.437)

¿CUAL ERA EL SECRETO DE AQUELLA FATIDICA CALLE?..

ALAN LADD • STROP STEIGER



13 CALLE OESTE

ARGENTINA

«Los inocentes», por Bardem, la mejor película de 1962

El Gobierno le concede un premio de cinco millones de pesos

BUENOS AIRES, 1.—Una coproducción cinematográfica hispano-argentina, «Los inocentes», dirigida por el español Juan Antonio Bardem, ha obtenido el premio que concede el Gobierno argentino, por un valor de 5.000.000 de pesos, como la mejor película del año 1962.

El jurado lo forman 21 personas, entre ellas cinco directores del Instituto Nacional de Cinematografía. Es guión y producción de Eduardo Borrás, y la protagonizan los artistas Alfredo Alcón, Paloma Valdés y Enrique Fava.

Esta película no ha sido proyectada públicamente y se cree será enviada por España al Festival Cinematográfico de Berlín.

El premio es financiado con el producto de un gravamen del 10 por 100 sobre los precios de las localidades.

Graciela Borges obtuvo el premio a la mejor actriz del año por su papel en la película «Los viciosos», que mereció el segundo premio entre las 32 presentadas.

Sergio Renán, a quien se le otorgó el premio al mejor actor

por su trabajo en «El perseguidor», todavía no ha cumplido los quince años de edad. (Efe.)

SE NECESITAN FONTANEROS

Presentarse: Montesa Velázquez, 46, piso 6.º (6.370)

¡¡PROXIMAMENTE!!

¡UNA PELICULA QUE ALEGRARA SUS OJOS Y REGALARA SUS OIDOS!



MANUEL GOMEZ BUR • GRACITA MORALES • ROCCO TORREBRUNO • EASTMANCOLOR

DIRECTOR: JOSE M. ELORRIETA UNA PRODUCCION DE COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA UNION

MUJERES GUAPAS HAY MUCHAS; PERO MUJERES ARREBATADORAS, TENTADORAS Y MAGNIFICAS HAY MUY POCAS. «ESA PICARA PELIRROJA» ES LA MAS SENSACIONAL DE TODAS ELLAS

¡¡MUY PRONTO!!

ESTHER WILLIAMS • CLIFF ROBERTSON • DAVID NELSON



EL GRAN ESPECTACULO

DIRECTOR: JAMES B. CLARK COLOR DE LUXE

¡EMOCION EN LA PISTA!
¡ANGUSTIA EN LOS CORAZONES!...
LA VIDA DEL CIRCO, EN
«EL GRAN ESPECTACULO»

PRECIOS DE LOCURA
¡¡SEGUIMOS REGALANDO!!

VEA NUESTROS PRECIOS:
 Ptas.
 Lavadoras desde 1.999
 Hornillos, gas y butano, dos fuegos 399
 Cocina completa, gas y butano 1.599
 Neveras 799
 Frigoríficos 4.999
 Televisores 12.999
 Radios 899
 Ollas a presión 550
 Vajillas, 30 piezas 399
 Juegos de café 149

y baterías de cocina, lámparas, cristalerías, batidoras y regalos

ESTAS REBAJAS Y MUCHAS MAS, DURANTE MES DE MAYO

Si quiere ahorrar compre en establecimientos

UTENHOGAR

Franco Rodríguez, 22, y J. García Morato, 113 (entre Iglesia y Abascal)

¡¡SEÑORAS, QUE PISOS!!

Tres dormitorios, comedor, baño cocina alicatada hasta techo, totalmente exteriores, dos terrazas, carpintería metálica, calefacción central, gastos mínimos, tres minutos Metro Numancia

Martínez de la Riva, n.º 52 (junto mercado)

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	⊗	⊗
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	=
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	⊙
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	=	⊗
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	⊙	=	⊗	⊗
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	+	⊙
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊗	=
Auario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	Z	⊙
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	Z	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Una circunstancia feliz facilitará la realización de uno de sus proyectos más acariciados y meditados en estos últimos tiempos. Sin embargo, no comente su triunfo con anticipación.

Si pone de su parte todo lo que pueda, terminará por eliminar un motivo de enojo que le mantiene en situación desagradable con alguna persona de su círculo habitual de relaciones.

Es muy posible que durante la mañana reciba una oferta o proposición sentimental inesperada. No actúe bajo los efectos de su impresión o de su entusiasmo.

La mejor manera de hacer evolucionar favorablemente sus asuntos privados será la de mantener con quienes le rodean una actitud cordial y flexible propicia a la mutua ayuda.

Un contratiempo podrá frustrar el proyecto de más inmediata realización; sin embargo, no será fácil que haya de lamentar las contrariedades que hoy sufra, en el sentido material.

Será posible que obtenga un éxito halagüeño para su vanidad, ya que colmará, de momento, una de sus mayores ambiciones. Evite el comportarse despectivamente con sus rivales.

Buena jornada para realizar compras importantes o planear operaciones financieras de envergadura. Su intuición, en este caso, le servirá de certera orientación en sus actitudes.

Podrá recibir la visita, o una carta, de alguien que hacía mucho tiempo no veía, o que se trataba de manera muy superficial. Sus sentimientos cambiarán ante las circunstancias.

La impulsividad seguirá siendo su mayor peligro, ya que podrá llevarle a cometer errores de consecuencias incalculables. No juzgará con objetividad las actitudes de quienes le rodean.

Es posible que haya de centrar toda su atención en un problema que reclamará solución urgente. No se deje impresionar por sugerencias ajenas a sus íntimas convicciones morales.

Como juzgará erróneamente a las personas que más interés o lealtad muestren hacia usted, no será un buen día para mantener actividades sociales, ya que podrá perder buenos amigos.

Algunos de sus familiares tendrán tendencia a comportarse con excesiva irritabilidad y resultará difícil mantener con ellos una actitud de perfecta armonía y grata convivencia.

Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una imaginación muy fértil y serán capaces de hacer obras importantes si la ponen al servicio de su sensibilidad y tenacidad de triunfo. Rendirán más, indudablemente, en actividades, dentro del campo artístico, que tengan un perfil sedentario, porque nunca se adaptarán bien a ritmos vitales agitados, ni los soportará, a la larga, su organismo, máxime cuando serán las afecciones cardíacas y circulatorias las que más amenazan la vida y bienestar de estos nativos, plétóricos de vigor, pero muy frágiles al menor ataque a sus puntos débiles. Serán afectuosos, bonachones y de trato encantador, muy sociables y familiares. Se ganarán afectos profundos y simpatías incondicionales. Su generosidad estará en función de la que demuestren con ellos, pero sólo en el sentido material, ya que moralmente serán incapaces de mantener mucho tiempo una actitud rencorosa. El número 16 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el clavel. Su talismán, el oro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

MERCADO MUNICIPAL
 SITUADO ENTRE LAS CALLES ALONDRA Y EDUARDO MORALES, CON UNA POBLACION DE 80.000 a 100.000 habitantes.

PRIMERA subasta
 miércoles 8 de mayo proximo

LOCALES EN SUBASTA	PRECIO TIPO SUBASTA DESDE
Bancas	33.685
Tiendas exteriores	38.776
Mantequerías	72.542
Pescaderías	80.282
Casquerías	71.073
Satchcherías	56.487
Camiserías	103.954
Aves, huevos y caza	68.880
Ultramirinos	72.374
Comercios varios	71.424

INFORMACION
 EN EL MISMO MERCADO, DIAS LABORABLES, DE 9 a 2 y de 4 a 8
 DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 10 a 12

Telefonos 2512292 y 2522940

FERIA DE MAYO DE 1963 TOROS en JEREZ
 Organización: BELMONTE

DOS GRANDES CORRIDAS DE TOROS Y UNA EXTRAORDINARIA NOVILLADA, DE ABONO
 Sábado 4 de mayo. Primer día de feria. Grandiosa CORRIDA DE TOROS 6 toros, 6, del excelentísimo señor marqués de VILLAMARTA. Espadas:
Juan García MONDEÑO
PACO CAMINO
y Manuel García PALMEÑO

Domingo 5 de mayo, segundo día de feria. Grandiosa CORRIDA DE TOROS
 7 toros, 7, de don FERMIN BOHORQUEZ. El primero, para el destacado rejoneador don FERMIN BOHORQUEZ ESCRIBANO, y los seis restantes, para los famosos matadores:
Miguel Mateo MIGUELIN
José Martínez LIMEÑO
y Carlos CORBACHO

Lunes 6 de mayo, tercer día de feria. EXTRAORDINARIA NOVILLADA
 6 novillos-toros, 6, de don MANUEL ALVAREZ Y HERMANOS, de Los Barrios. Espadas:
LUIS PARRA **GABRIEL DE LA HABA**
JEREZANO **ZURITO**
ABEL FLORES
 De MEJICO, que hace su presentación en España

Las corridas empezarán a las seis menos cuarto de la tarde. Habrá servicios especiales de trenes y autobuses. TREN ESPECIAL: Habrá un tren especial durante los días 4 y 5 de mayo, de regreso a Sevilla, con salida de Jerez, a las once y media de la noche. Para más detalles, véanse programas oficiales

Martes 7 de mayo, cuarto día de feria, ESPECIAL CARRUSEL 1963
 TACULO COMICO - TAURINO - MUSICAL

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

♦ AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes "Yuste". Churruca, 16.

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España". Altonso XII 58. Teléfono 2-27-62-44.
♦ BOADA, escuela automovilista Jorge Juan 50. 2-75-56-11.
♦ "A E N A L" escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37 General Ricardos, 44. 2-60-05-76.
♦ SALMANTINA. Seriedad.
♦ SALMANTINA, Competente.
♦ SALMANTINA, Maravillosa teórica.
♦ "COY DE Peñalver, 24.
♦ SU. URSAL, Alcalá, 170.
♦ CHASIS alemanes.
♦ 2-35-41-02, 2-56-18-64.
♦ PONS. Profesores y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.
♦ PONS, Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
♦ PONS, General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
♦ ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". F. L. O. 4. 2-23-72-00. Y Bravo Murillo, 185. 2-54-16-50.
♦ CALLAO. Escuela automovilista Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

VENTAS

♦ PRECIOSO Siata desca-
potable.
♦ SEAT 1400.
♦ SEAT 600.
♦ DAUPHINE.
♦ RENAULT 4-4.
♦ FACILIDADES.
♦ JUAN Bravo, 41.
♦ SERVICIO Renault.
Cervantes, 36. Dauphine,
Ondine, Gordini a estrenar.
Admitimos su coche
usado. La diferencia, a pagar
en las mejores condi-
ciones.
♦ COVE. Automóviles to-
das marcas, máximas fa-
cilidades, mínimo entrada.
O'Donnell, 24.
♦ COVE. Seat 600, 1400
y Volkswagen.
♦ COVE. Furgoneta
DKW.
♦ COVE. Máximas fa-
cilidades. O'Donnell, 24.
♦ COVE. Sevilla, Asun-
ción, 23.
♦ COVE. Córdoba, Cer-
vantes, 22.
♦ OPORTUNIDAD. Furgoneta
DKW usada, buen
precio. Ver: General Mo-
la, 90.

CAMIONES

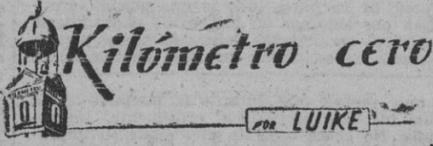
COMPRAS

♦ PARA comprar, ven-
der, cambiar, visite: MER-
CADO DEL CAMION. Fe-
rocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

♦ MOTOCICLETAS "SAN
VICENTE".
♦ SAN VICENTE, 15 (Me-
tro Tribunal).
♦ LAMBRETTAS MOTO-
CITY. 2-53-30-94.
♦ LAMBRETTAS MOTO-
CITY Plaza Juan Zorri-
lla, 4.
♦ LAMBRETTAS MOTO-
CITY Bravo Murillo, 61.
♦ MOTO-CITY Plaza
Juan Zorri-
lla, 4.
♦ MOTO-CITY Bravo
Murillo, 61.
♦ GOGGOMOBIL MOTO-
CITY Bravo Murillo, 61.
♦ GOGGOMOBIL MOTO-
CITY Plaza Juan Zorri-
lla, 4.
♦ GOGGOMOBIL por
motociclistas MOTO-CITY
2-53-30-94.
♦ GOGGOMOBIL, alemán,
a estrenar Admitimos co-
mo entrada Lambrettas,
Vespas MOTO-CITY
2-53-30-94.
♦ MOBILETT sin carnet.
MOTO-CITY 2-53-30-94.
♦ PEUGEOT sin carnet.
MOTO-CITY.
♦ PEUGEOT sin carnet.
MOTO-CITY 2-53-30-94.
♦ MOTO-CITY Plaza
Juan Zorri-
lla, 4.
♦ MOTO-CITY Bravo
Murillo, 61.
♦ ESCUELAS Vespas
MOTO-CITY 2-53-30-94.
♦ ESCUELAS Lambretta
MOTO-CITY 2-53-30-94.
♦ MOTO-CITY Bravo
Murillo, 61.



Kilómetro cero
por LUIKE

♦ EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE ESPAÑA DE MOTOCICLISMO.—El próximo domingo, día 3 de mayo, se celebrará en Barcelona, en el circuito de Montjuich, el Gran Premio Internacional de España de Motociclismo. La inscripción es muy numerosa, y reúne a nuestro entender, a las mejores marcas y pilotos mundiales. Creemos sinceramente que ninguna de las numerosas pruebas puntuables para el Campeonato del Mundo de Velocidad que figuran en el calendario de este año reunirán una tan escogida inscripción. Baste saber que participarán en Montjuich los campeones mundiales del pasado año, con las máquinas que les condujeron al triunfo en esa pasada temporada. La inscripción española también es muy numerosa. Por ejemplo, la marca catalana Bultaco presentará en la línea de salida en la categoría de 125 c. c. doce máquinas, pilotadas por las mejores figuras del momento motociclista, tales como Beltoise, el campeón de Francia en 125 c. c., y precisamente con Bultaco; Dan Shorey, campeón inglés, también con Bultaco; posiblemente pueda estar en la salida, recuperado grandemente de las lesiones recibidas en la carrera de Pau, el doble campeón español Ramón Torres, también con Bultaco; Paquito González, campeón del año 1961 de España, con la misma marca. El alemán Andscheid, piloto de los famosos velocistas Kreidler, subcampeones por la mínima diferencia de las pruebas mundiales del año pasado, correrán en 125 c. c. con una Bultaco, mientras que Torres, en compensación, quizá, participará en la carrera de 50 c. c. con un Kreidler.

Frente a estos estarán cuatro Hondas, pilotadas por Taveri y demás grandes campeones. Los grandes italianos Spaggiari y Farné pilotarán las potentes Ducati. También vendrán las dos EMC inglesas, que tantas discusiones han levantado por su revolucionario motor. A éstas, y también con motores no clásicos en cierto modo, estarán unas cuantas MZ de Alemania oriental.

La lucha promete ser a fondo. Ojalá que Torres pueda correr, y entonces veremos al joven piloto de Sabadell mezclado con los grandes ases de la especialidad, como lo hace en los circuitos europeos, en donde vence repetidas veces. Buena jornada motociclista promete ser la del Gran Premio Internacional de España del próximo domingo!

♦ ACCESORIOS Lambretta. MOTO-CITY 253-30-94.
♦ ACCESORIOS Vespas. MOTO-CITY 2-53-32-76.
♦ MOTO-CITY Bravo Murillo, 61.
♦ LAMBRETTAS ocasión garantizada MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ LAMBRETTAS usadas a plazos. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ LAMBRETTA, concesionario oficial Madrid MOTO-CITY.
♦ MOTO-CITY. Plaza Juan Zorri-
lla, 4.
♦ MOTO-CITY Bravo Murillo, 61

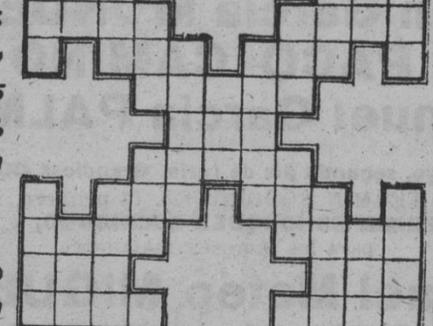
♦ MOTO-CITY. Servicio oficial. 2-53-30-94.

TRANSPORTES POR CARRETERA

♦ EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Repilado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Pálenca 22. 2-69-74-43, 2697053, 2333927, 2334238.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Porción que se coge de una vez. Bebida japonesa.—2: Costado. Plural de letra.—3: Cierzo árbol. Terco.—4: Vocal. Yerno de Mahoma. Al revés, carente de hermosura. Consonante.—5: Diosa griega del pensamiento.—6: Adverbio de modo.—7: Río de Rumania.—8: Vocal. Organó de la vista. Montes de Burgos. Consonante.—9: Engaño. Divinidad griega que se confundió con Dionisio.—10: Nombre de mujer. Llano.

VERTICALES.—1: Cubre. Al revés, cierto tejido.—2: Al revés, distrito del Perú. Fenómeno atmosférico.—3: Brote. Sentido corporal.—4: Vocal. Onda. Pueblo de la provincia de Avila. Vocal.—5: Italiano.—6: Al revés, gaste.—7: Idolo familiar adorado por los indios filipinos.—8: Punto cardinal. Astilla resinosa. Al revés, departamento del Perú. Número romano.—9: Al revés, de temperatura inferior a la del ambiente. Caudaloso río de Siria.—10: Gran río del oeste de Africa. Nombre de letra, plural.—11: Al revés, patriarca hebreo. Mamífero roedor.

SOLUCION

Así.—10: Kel. Cus.—11: Esol. Topo.
6: Esu.—7: Ambro.—8: S. Tea. act. l.—9: áre.
3: Mana. Oier.—4: A. Oia. Ajo.—5: lano.—
VERTICALES.—Tapa. ades.—2: Oil. Oia.—
9: Dolo. Inco.—10: Ete. sup.—11: Sara. Liso.
6: Asi.—7: Alita.—8: A. Ojo. Oca. I.—
9: S. Pno. Tio.—4: A. Ah. aer. J.—5: Ais.
HORIZONTALES.—1: Toma. Sahe.—2: Al-

OTRAS OFERTAS

♦ CAMAS DE METAL
♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

♦ COLCHÓN FLEX
♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

♦ COMEDORES
♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

♦ COMPRAS
♦ COMPROMISO vende, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras Luchana, 16.

♦ ALHAJAS, papeletas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

♦ CONSULTAS
♦ CLINICA antivenea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, bienorragia, fimos, Encomienda, 2. (14.273.)

♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación en fimos. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2633446. (332.)

♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuenca-
rral, 6. (12.256.)

♦ DORMITORIOS
♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

♦ FOTOGRAFIA
♦ BARBOSA Conde Fe-
nalver, 4.
♦ BARBOSA. Montera, 36.
♦ BARBOSA. Luchana, 20.

♦ GESTORIAS
♦ CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

♦ GUARDAMUEBLES
♦ MATE SANZ. Teléfo-
no 2-43-26-79.

♦ MÁQUINAS COGER PUNTO
♦ SIRE Enseñanza gra-
tuita. Menorca, 4.
♦ CIESA. Duque de Al-
ba, 7. Enseñanza gratuita.

♦ MÁQUINAS DE ESCRIBIR
♦ MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Mon-
tera, 33. (Pasaje.)

♦ DIAGAR. Todas mar-
cas. Económicas. Facili-
dades. Augusto Figueroa, 8.

♦ ESTEBAN. Máquinas a
escribir nuevas, ocasiones,
cambio, reparaciones. Ca-
narias, 34. 2-28-14-15. Ato-
cha, 111. 2-30-98-33

♦ VENTAS, alquiler, Under-
wood, Hispano Olivetti,
otras marcas. Precios inter-
esantes. San Joaquín, 3.

♦ EXPOSICION amplia,
100 máquinas escribir. su-
mar, calcular, desde 1.000
pesetas. Elija a su gusto.
Pague a su comodidad.
Hernán Cortés, 7.

♦ MÁQUINAS GÉNEROS PUNTO
♦ REMI. Alternadores, dí-
namos, electromotores. San
Bernardo. 120. 2-24-92-58.

♦ MUDANZAS
♦ MEGINO Goya, 74. Telé-
fono 2-25-69-16. Traslado a
provincias.

♦ MUEBLES
♦ MUEBLES-CAMA
"PRACY".
♦ FABRICACION PRO-
PIA.
♦ MUCHOS MODELOS.
♦ HORTALEZA, 3.

♦ OFFSET
♦ TRABAJOS de primera
calidad con maquinaria
moderna para folletos, im-
presos, almanaques.
JHERR. Velázquez, 124.

Peluquerías

♦ PELUQUERIA diploma-
mada en tres meses. Corte
tijera, navaja. Clases
días y noche. Garantiza-
mos 10 modelos por alum-
no diarios. Montera, 12.
♦ ACADEMIA moderna.
Enseñanza. Prácticas. 500
mensuales. Barquillo, 40.
2-31-12-13.
♦ ACADEMIA Sol. Pelu-
quería, belleza, manicura.
Puerta Sol, 9, esquina Arenal.
2-32-46-21.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Fa-
cilidades pago.

ALCO vende sin au- mento.

♦ ALCO. Mantas, sába-
nas, colchas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrería, cami-
sería, gabardinas.
♦ ALCO. Lencería, sede-
ña.
♦ ALMACENES ALCO. Te-
jidos en general señoras
y caballeros.
♦ ALMACENES ALCO.
Montera, 6.

Relojes

♦ REVENDEDORES relo-
jería, joyería platería
enorme surtido. Precios
muy baratos que en Ma-
rruecos. Roxy. ESPOZ Y

MINA. 1. Planta segunda. (SOL.) Enviamos provin- cias.

Televisores

♦ TELEVISORES prime-
ras marcas 18 meses, sin
recargo Contado, 20 por
100 descuento. 2-41-73-66.
♦ TELEVISORES Tele-
funken, treinta meses. Phil-
lips, veinticinco. 231-31-79.
DGEA Corredera Baja, 12.
Tienda
♦ TELEVISORES. 350 ba-
se mensual, sin recargo.
Regalamos antena, eleva-
dor y mesa. Puerta del
Sol, 5, sexto, tercera. (Edi-
ficio Café Levante.)
2-32-48-67.

TELEVISORES. 568 mensuales, sin letras espe- ciales. Obsequiamos acco- sorios. 2-46-19-22.

Trabajo

OFERTAS

♦ REPRESENTACION E
consegura con nuestra
colaboración. Apartado
9.195. Madrid
♦ NANETTE necesita ni-
ña repartir. Calle Recoletos,
21. 2-76-40-04. (6.436.)

Ventas

♦ DISCOS vintage, compra,
intercambio,
2-47-04-39.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS urgente-
mente en Madrid y provin-
cias. FERMAR. Bravo
Murillo, 290. 2-34-80-94.
♦ HIPOTECAS rapida-
mente. Cualquiera cantidad.
2-76-79-84.
♦ HIPOTECAS 24 horas.
EXCLUSIVAS MERINO.
Fuencarral, 23. Padilla, 58.
♦ SE realizan hipotecas
inmediatamente. EXCLU-
SIVAS ARELLANO. Mon-
tera, 10-12. 2-31-70-54.
♦ HIPOTECAS rápidas,
discreción. GADEA. Padilla,
61.
♦ NECESITAMOS dos
millones sobre urbana.
2-76-79-84.
♦ EXCLUSIVAS Juárez,
hipotecas rapidísimas. San
Bernardo, 124. 2-37-95-20.

NAVES

♦ SAIGON. Alquila mo-
to. Traspasamos. Vendedores.
2-48-64-86.
♦ NAVE, local, necesita-
mos. 2-31-87-60.

RUSTICAS

♦ COMPRA-VENTA rús-
ticas Madrid, provincias.
EXCLUSIVAS ARELLANO.
Montera, 10-12. 2-317128.

URBANAS

♦ GOZALO!!! Paseo
Extremadura. 4 habitacio-
nes. 105.000.
♦ GOZALO!!! Monte-
ra. 4 habitaciones, baño,
balcones. 300.000.

♦ GOZALO!!! Peñas-
cales. 5 habitaciones, cale-
facción, solea disimo.
400.000. Facilidades.
♦ GOZALO!!! Jun-
to Metro. Quedado, exterior.
4 habitaciones. 330.000.
♦ GOZALO!!! Jun-
to Alcalá. 8 habitaciones,
"parquet", baño, calefacción.
600.000. Facilidades.
♦ GOZALO!!! Puerta
Sol, 13. 2-21-52-49.

♦ VENDEMOS, traspasa-
mos acreditadísimo alman-
acenes de tejidos, calle co-
mercialísima, muy céntrica.
GADEA. Padilla, 61.
♦ EN casa señorial cedemos
portería de hombre.
GADEA. Padilla, 61.

TRASPASOS

♦ GOZALO!!! Droguer-
ía-perfumaría, zona Ge-
neral Ricardos. 200.000.
♦ GOZALO!!! Dispon-
go locales todas zonas.
Puerta Sol, 13.
"PUEBLO" SE LER
EN TODA ESPAÑA

♦ GOZALO!!! Droguer-
ía-papelaría, esquina a
glorieta. 200.000.
♦ GOZALO!!! Pensio-
nes todas zonas.
♦ GOZALO!!! Frute-
ría-huevería-vivienda.
150.000.
♦ GOZALO!!! Bar se-
miesquina Delicias. 200.000.
Facilidades.
♦ GOZALO!!! Bar, pl-
so encima, 12 habitacio-
nes, junto General Ricardos.
600.000.
♦ GOZALO!!! Local
Ayala, junto Serrano.
225.000.
♦ GOZALO!!! Taber-
na Estrecho. 180.000. Otra
Ursula. 130.000.
♦ GOZALO!!! Ultra-
marinos-frutería, junto
carretera Aragón. 230.000.
Facilidades.
♦ GOZALO!!! Droguer-
ía-perfumaría, zona Ge-
neral Ricardos. 200.000.

FARMACIAS DE GUARDIA

Jardines, 11; Carmen, 34; dia-
de Isabel II, 1; plaza San Mi-
guel, 8 (próx. Mayor); Esparte-
na, 16; plaza Tirso de Molina,
número 13; Huertas, 17; Fúcar,
número 6; Marqués de Valdeiglesia,
6; Hortaleza, 84; Apodaca,
número 8; General Castaños, 13
(esquina Génova); Velázquez, 43;
Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (es-
quina Aguirre); Ibiza, 17; Alcalá
de Sainz de Baranda, 67; barrio
de Moratalaz, polígono G; Doc-
tor Esquerdo, 19; Conde Peñal-
ver, 51; Francisco Silveira, 56;
Plaza de Zaragoza, 36 (plaza San
Cayetano); Constanza, 43; glo-
rieta Ruiz de Alda, 3; Martín
Machío, 14 (colonia Ibarrodón);
Batévez, 3 (colonia Cruz del Ra-
yo); Serrano, 96; Maestro Lasa-
ña, 11 (colonia Albéniz); Bolli-
via, 8 (triplificado); avenida Ha-
bana, 76; General Perón, 23 (es-
quina a Oreana); General Aranda,
9 (Ventilla); Capitán Blanco
Arriba, 48 (Tetuán); Lino, 68
(Tetuán); Mateo Inurria, 9 (pró-
xima plaza de Castilla); Elberba-
buena, 3; Juan Ramón Jiménez,
10 (entre Estadio Bernabéu y
plaza de Castilla); Bravo Muri-
llo, 207; poblado Valdezarza, bio-
que 12 (Dehesa de la Villa); Rei-
na Victoria, 50; Almansa, 11;
Raimundo Fernández Villaverde,
número 46; Alenza, 5; Fernández

de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25;
García Morato, 40; Divino Pas-
tor, 23; Gonzalo de Córdoba, 14
(entre Fuencarral y Olavide);
Tesoro, 1; Galileo, 39; Joaquín
María López, 19; Santa Cruz de
Macedón, 24; Altamirano, 14;
Ferraz, 15; Reyes, 15; Ilustra-
ción, 14; Melchor Cano, 6; Segov-
ia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio
Extremadura); carretera de Ara-
gón, 58; Ricardo Palma, 15 (ba-
rrio Elipa); Ezequiel Solana, 54
(entrada carretera Aragón, 118);
Virgen del Portillo, 29 (barrio
Concepción); José Arcones Gil,
número 76 (próxima a Ascano);
Herramientas, 4, parcela F, blo-
que 184 (Gran San Blas); Haro,
número 26 (esquina a Quinto);
Arturo Soria, 265 (Ciudad Li-
near); barrio del Salvador, cen-
tro comercial (Ciudad Lineal);
Ave María, 26; Miguel Servet, 1;
paseo de las Delicias, 30; paseo
Santa María de la Cabeza, 74;
Antonio López, 139; Nicolás Use-

ra, 103 (antes 137); Mariano de
Veia, 41 (Ursula); Balcara, 33;
avenida de Oporto, 15; camino
viejo de Leganés, 171 (Caraban-
chel Bajo); camino de las Ani-
mas, 79 (Carabanchel Bajo);
Castrojeriz, 10 (plaza toros Vista
Alegre); Alejandro Sánchez, 18
(Matadero); Antonina Merino,
número 17 (esquina Carolina
Paino, 40); plaza Emperatriz, 10
(Carabanchel Alto); ronda de
Segovia, 51 duplicado; Puerta de
Moros, 2; Pericón, 9 (Cerro Ber-
mejo, próxima Puerta del Angel);
Huerta de Castañeda, 12 (paseo
de Extremadura); camino de la
Laguna, 64 (colonia Antonio
Blasco); Ciudad Parque Aluche
torre D-1 (Campamento); Conde
de Cartagena, 1 (esquina Me-
néndez y Pelayo, 79); Caridad,
número 15; avenida Albufera, 6
(Fuente de Vallecas); avenida
Monte Igueldo, 119 (Fuente de
Vallecas); José Lillo, 22 (Fuente
de Vallecas esquina avenida
de San Diego, 102); avenida de
San Diego, 145 (Fuente de Va-
llecas); Arroyo del Olivar, 26
(Fuente de Vallecas); avenida de
Palomeras, 25 (frente a Juan
Mazo, Puente de Vallecas); ave-
nida de la Albufera, 223 (Fuente
de Vallecas); pasaje Pico Clavero
y Tejar Pastora (Fuente de Va-
llecas)

EL PROXIMO DOMINGO,
EN PRICE
ULTIMO FESTIVAL DE
RIIMOS MODERNOS

El próximo domingo serán
clausurados los Festivales de Mú-
sica Moderna, que durante once
jornadas han venido celebrándose
con grandioso éxito en Price,
por cuya pista han destilado los
mejores conjuntos de rock, twist,
bossa nova, etc.

Para cerrar la temporada 62-63
se han buscado las mejores
atracciones de ritmos modernos
que se encuentran actualmente
en España, y se cuenta ya con
la participación de Fabry Ferdy,
el famoso cantante italiano, más
conocido por "el loco del twist".
Los Tonys, ídolos del público
madrileño. Rafael Aracil con su
guitarra mágica, acompañado por
Los Estudiantes. Y la presenta-
ción, por vez primera en nuestra
capital, de Los Flaps y los
Blanc Devills. Todos ellos serán
presentados por Angel Nieto, y
el espectáculo dará comienzo a
las once de la mañana.

Prochainement
LE PROCÈS
Directeur **ORSON WELLES**

Valle de los Caídos

(POR GUADARRAMA)
Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta.
MAGNIFICOS AUTOCARES
LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11.
Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.
Martín de los Heros, 4. Tels. 247 70 25, 241 10 26
y 248 47 84

las cocinas a gas de
butano más soli-
cidades de España

Hornillo 3 fuegos, 1.120 ptas. Co-
cina con horno y 2 fuegos, 2.780
pesetas. Idem de 3 fuegos, comple-
ta, 3.996 ptas. EN 24 MENSUALI-
DADES! OFERTAS PARA OBRAS

Pacífico, 82
Zurbano, 65
Gta. Embajadores, 7

¡Facil apacamento!

DOS «BLOUSSONS NOIRS» MOSCOVITAS, CONDENADOS A MUERTE Y FUSILADOS

Pertenecían a familias de la "buena sociedad" rusa

ESTOS días la Prensa soviética publica una serie de detalles sobre la vida de los dos jóvenes, Vladimir Ivanov Novikov, de veintiocho años, y Yuri Mironov Sopinjak, dos años más joven, que han sido condenados a muerte, acusados de haber llevado a cabo una serie de terribles delitos, entre los cuales se cuentan nada menos que 36 abusos físicos cometidos con muchachas, 11 de ellas menores de dieciséis años. Estos dos jóvenes son un claro ejemplo de que la falta de una educación moral basada en principios éticos y humanos que el comunismo quiere dejar de lado, conduce a monstruosidades de este tipo. Muchas veces los periódicos soviéticos se han referido a la crisis moral de Occidente y han puesto como ejemplo casos de este tipo sucedidos

en países libres. Ahora todas las consideraciones que hacían sobre la decadencia de la vida y la moral occidental recaen sobre ellos multiplicadas. Los dos muchachos pertenecían a familias de la "buena sociedad" moscovita, y según el periódico "Moskovskaja Pravda" no tenían problemas económicos. Por lo visto el comunismo no ha podido eliminar el tipo de "señorito", uno de los más atacados por los que profesan esta idea política. Los chicos podían haber estudiado, crearse un porvenir. Pero ellos preferían vivir la "dulce vida" en su versión moscovita.

EL DIARIO DE SOLPINKA
Algunas notas del "diario" que llevaba uno de los criminales han sido publicadas en dicho periódico. A los dieciséis años se

escapó de su casa. Relata sus aventuras por Moscú, que son una serie continuada de juergas y borracheras. Su familia le pasaba una asignación de 100 rublos mensuales—unas 7.000 pesetas—, lo cual es bastante dinero para un muchacho, pero no bastaba para vivir con el tren que llevaba. Sus padres querían que estudiara medicina y lo matricularon en la Facultad de Alta, pero más tarde cambiaron su matrícula a Moscú. Finalmente, por su mala conducta y su falta de asistencia, fué expulsado de la Universidad.

Su madre no sólo le perdonó, sino que tomó por una injusticia la medida de las autoridades universitarias y trató de compensar con mayores mimos y más dinero la decisión. La Prensa moscovita no dice cuál es la profesión de los padres, pero por

detalles que se pueden leer entre líneas parece ser que se trata de personalidades bien del campo de la política, de la ciencia o de la milicia.

Fuó poco después de su expulsión de la Universidad cuando Jurin Solpinka hizo amistad con Novikov. Este, hijo también de una buena familia, había transformado su departamento en un lugar de citas, donde se celebraban auténticas orgías. Gente de la buena sociedad moscovita se reunía allí. Los dos muchachos, que se hicieron pronto muy buenos amigos, hacían acudir muchachas de costumbres ligeras, y también muchachas menores, a las que emborrachaban y después violaban. Uno de ellos tomaba fotografías comprometedoras que después les servían para sacar dinero de las chicas u obligarlas a someterse a los deseos de otros "clientes". El dinero que éstos pagaban pasaba a poder de los dos compinches.

Pese a que Novikov estaba ya fichado por la Policía por delitos antimorales, los dos muchachos pudieron ejercer su horrible trata durante casi tres años antes de que fueran detenidos, lo cual hace suponer que debía existir soborno a algunas autoridades del distrito. Los jueces se han mostrado muy severos en el juicio. La condena de muerte sólo se impone en Rusia por delitos que implican peligrosidad social, ya que para los jueces rusos la cuestión humana está por debajo de la cuestión social. Como ejemplo, los dos jóvenes han sido fusilados. Pero el miedo no basta para imponer moralidad. Hace falta una educación adecuada, y esto es lo que los jóvenes difícilmente pueden tener en un país que oficialmente reniega de toda religión y todo principio moral que no esté supeditado al bien del Estado.

Karl SCHULTZ

MOSCU RECRUDECE SU CAMPAÑA ATEISTA

Los periódicos soviéticos han comentado la última encíclica del Papa con rara uniformidad

ESTOCOLMO, 2. — La actitud adoptada por la Prensa comunista frente a la encíclica "Pacem in Terris" ofrece una indudable uniformidad. Son tantas las coincidencias, que obligan a pensar en un trasiego previo de consignas hasta lograr ese bloque de comentarios, cortados todos por un mismo patrón. La conocida táctica del Kremlin, siempre benéfica para Moscú, de convertir en arma de guerra fría cualquier hecho que surge en la actualidad mundial nos impide a los informadores detenemos en otros aspectos de la actividad diversa con que el partido comunista lleva a efecto los viejos principios de Lenin para la dominación del mundo. Esos principios se han hecho

posteriormente todo un cuerpo de doctrina para dar lugar a instituciones creadas con fin exclusivo de formar y producir, como instrumento de expansión, ese "hombre nuevo" con que el comunismo mina el mundo libre.

Es obvio, por ello, que ante la publicación de la "Pacem in Terris", algunos observadores occidentales hayan centrado su atención en la acogida que Moscú otorga al nuevo documento pontificio. Todos han destacado cómo, para el comunismo, la nueva encíclica era sólo una llamada al desarme para, al mismo tiempo, dejar bien sentado que si la "Pacem in Terris" está destinada a conjurar el peligro de una nueva guerra, «no obstante contiene ideas y prin-

cipios que el comunismo no puede aceptar». Pero, inmediatamente después, hemos podido conocer referencias, ciertamente veladas e imprecisas, porque el comunismo sabe cómo actuar en cada momento, por las cuales la campaña ateísta de Rusia se recrudece, que no en vano fueron creados más allá del telón de acero ligas, asociaciones e instituciones científicas destinadas a la lucha sistemática contra el «prejuicio burgués de las creencias», hasta dar lugar al montaje de museos antirreligiosos como instrumentos pedagógicos con los que educar a las masas en la negación a ultranza de todo principio trascendente.

Otro matiz que tampoco debe pasar inadvertido es el hecho de que en los órganos rusos de difusión, los comentarios aparecen firmados, a pesar de su indudable uniformidad, matiz éste cuya intencionalidad queda suficientemente manifestada si tenemos en cuenta la amplia referencia que el periódico comunista «Daily Worker» hace de la intervención del secretario general del partido comunista inglés, John Golland, en el programa A. T. V. «sobre religión», en un diálogo mantenido con el padre Coventry, quien, ante la importancia que el Papa da en la encíclica a los derechos del hombre, expresó su sorpresa de que los comunistas destacaran tanto la aparición del documento, a lo que John Golland respondió cómo él había expresado, en el reciente XXVIII Congreso del Partido Comunista, su satisfacción porque el mensaje del Papa insistiera particularmente en pro de la abolición de las armas nucleares, aun cuando en el documento pontificio —dijo— «hay principios con los que no podía estar de acuerdo, tales como —afirmó— «la inspiración divina de la autoridad» y otras «razones humanas», si bien al referirse a la preocupación actual del Pontífice «por los principales problemas con que se enfrenta la Humanidad», entre ellos —insistió— el de una guerra nuclear, puntualizó algo realmente increíble al asegurar: «Hemos oído decir, más o menos, las mismas cosas a Kruschef que al Papa.»

A continuación dijo: «Yo espero que si llegamos a quitarnos de encima la guerra fría y nos desembarazamos de este miedo cerval a que el mundo sea volado por explosiones atómicas, entonces podremos considerar nuestras diferencias.»

Queda, por tanto, anunciada la actitud comunista ante el estado de opinión mundial provocado por la publicación de la «Pacem in Terris». Y queda anunciada a través de dos hechos suficientemente elocuentes y simultáneos: el recrudecimiento de la campaña ateísta y las opiniones dadas por un comunista inglés, que el Comité Central del Partido Comunista utilizará en su día conforme a su conocido sistema de acción. (Efe.)

225 92 24
Taller Oficial
Iberia
TELEVISION • RADIO
ELECTRODOMESTICOS

Repuestos de origen
Personal Especializado
Precios de Fábrica
Stanford s.a.
Fernán González, 29

MEJILLONERA del NORTE
VIVEROS FLOTANTES, RIAS DE PONTEVEDRA, VIGO Y AROSA

TIPICAMENTE GALLEGA

MEJILLONES
a 6 pts. **DOCENA**

A partir de las 10 de la noche **GRATIS**

ESPECIALIDAD EN:
POLLOS ASADOS • TAPAS PARA COCINA
PULPO A LA GALLEGA Y VINAGRETA

SALON PARA MERIENDAS FACIL APARCAMIENTO

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (Pasaje) junto a LA GOYESCA

CONCESIONARIO:
HERMANOS DE PABLO, 10 **LA GOYESCA**



Madrid, jueves 2 de mayo de 1963

CAMPAÑA DE LA SALUD

Protéjase contra los tumores malignos a través del examen médico preventivo periódico. Este es el mejor procedimiento para luchar contra el CÁNCER. Acuda a su médico periódicamente, aunque se encuentre sano, y así podrá descubrir a tiempo las lesiones malignas con posibilidades de curación

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA
(Centro Médico-Social)

DEPARTAMENTO DE DETECCIÓN DEL CÁNCER
PLAZA SALAMANCA, 9 - MADRID-6. Tel. 2258587.

Consulta Médico-Social:
martes, jueves y sábados, de 11 a 1
Consulta privada: previa cita

C. S. 19.046

NO LO DUDE.....

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1-3
(EDIFICIO DEL MERCADO)
Teléfono: 247 27 19

.....PONE A SU DISPOSICION:

PISOS CONFORTABLES
A
PRECIOS ECONOMICOS

Viviendas subvencionadas en la calle Lopez de Hoyos
(Co'onia Pinar del Rey)

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, terraza, agua caliente
(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

Entrada única: 32.421 ptas.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Mes de la Seda

HOY, DIA 2,
DARA COMIENZO

LOS TEJIDOS QUE
OFRECEMOS A LA
VENTA SON DE
AUTENTICA NOVEDAD

Además de comprar bien, será usted obsequiado con un par de magnificas medias por cada

compra de 300 Ptas.



ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, N.º 19
MADRID

MUNDO LIGERO

Por salvarle de la agresión de unos griegos

La Reina Federica le regaló a Marti Stevens una foto dedicada



MARTI Stevens, actriz americana, ha visto cómo, de la noche a la mañana, su nombre se hacía famoso y acaparaba las páginas de todos los diarios del mundo.

Esta popularidad conseguida por la rubia Marti ha tenido como motivo un singular suceso: ella fue quien protegió a la Reina Federica de Grecia de que sufriera nuevas agresiones por parte de unos griegos residentes en Londres.

Desde hace algún tiempo, la señorita Stevens decidió instalar su definitiva vivienda en la capital británica, y para ello alquiló un apartamento en un callejón sin salida,

próximo a un hotel de lujo. En este hotel, fue precisamente donde reservó sus habitaciones la Reina de Grecia, para asistir a la ceremonia nupcial de la princesa Alejandra de Kent.

Pretendió la Reina Federica dar un paseo por los alrededores del hotel y se llevó la desagradable sorpresa de verse rodeada de súbditos griegos, residentes en Inglaterra, que la abuchearon e incluso la agredieron, reclamando la libertad de los presos políticos.

Federica, intentando huir, llamó a la primera puerta que encontró a su paso. Esta puerta era precisamente la de Marti Stevens, que la cobijó en su casa. Por ello, la Reina griega ha enviado a la actriz, como manifestación de gratitud, un retrato dedicado. Y a su vez, Marti Stevens ha visto su gesto recogido por los diarios.

En resumen, que la guapa americana sonríe feliz ante la foto de la Reina, y que, a partir de ahora, es muy posible que sus contratos cinematográficos aumenten considerablemente.

En la reconstruida Universidad de Alcalá de Henares

Exposición de los documentales de la época de Carlos III

Dentro de ese turismo llamado "radial", que tiene a nuestra capital como principio y fin de ruta, Alcalá de Henares comienza a ser uno de los lugares más visitados.

Antes, el lugar, famoso por ser cuna de Cervantes y contar en su suelo con la prestigiosa Universidad fundada por Cisneros, contaba con un lamentable panorama dentro de la belleza paisajística de la ciudad. Nada menos que su célebre Universidad ofrecía un aspecto totalmente ruinoso. Hoy, sin embargo, la Universidad no sólo está perfectamente reconstruida, sino que, además, ofrece motivos de gran interés al visitante, que actualmente puede asistir a una interesante exhibición de documentos y demás copiosos detalles que caracterizaban la administración en la época de Carlos III.

El éxito de dicha exposición es rotundo, y el montaje de la misma perfecto.

Los alumnos franceses pintan paisajes españoles

Los alumnos de la Casa de Velázquez inauguran hoy su "expo". Todos los años, los estudiantes franceses que viven en Madrid celebran esta exhibición de sus obras.

El acto inaugural está presidido por el excelentísimo embajador de Francia, señor Armand du Chayla. Y verdaderamente, tal exposición —celebrada en la Sociedad Española Amigos del Arte— supone un gran interés, ya que, en la mayoría de los lienzos, que tienen como autores a muchachas y muchachos, es fácil comprobar la influencia del ambiente español. Motivos de sus óleos son ese mundo que va desde los toros, las mujeres castellanas, las "bailaoras" de flamenco, etcétera.

POR AHORA, BUSQUEDA INFRUCTUOSA

«Que me ayuden a encontrar el cuerpo de mi hijo para darle cristiana sepultura»

HASTA el momento de redactar esta información, y cuando ya han transcurrido más de cuarenta horas desde que desapareciera, arrastrado por las aguas de un colector situado cerca del nuevo puente de la avenida del Mediterráneo, sobre el arroyo del Abroñigal el muchacho de trece años Víctor Manuel Aguaron Moreno, el cuerpo de éste no ha sido hallado, pese a multitud de esfuerzos.

Desde las cinco de la madrugada del miércoles, y hasta bien entrado el mediodía de ayer, durante esta mañana, el padre del infortunado estudiante de cuarto curso de bachillerato ha estado buscando el cuerpo de su hijo. Le han acompañado en tan penosa labor una docena de amigos y compañeros, que han demostrado con tan triste motivo, hasta dónde puede llegar el afecto y la amistad por quien la necesita. Modesta realidad cuando se es, de verdad, buen amigo.

Uno de quienes han participado en esta infructuosa búsqueda es Manuel—asi, a secas—, hombre casado y padre de nueve hijos, que ayer, cuando pensaba dedicar la festividad del día a descansar—ya ha sufrido, en poco tiempo dos ataques de angina de pecho— estuvo con los demás camaradas empeñado en recorrer colectores y acercarse hasta la China. Incluso parte de la expedición se llegó a las proximidades del río Jarama, consiguiendo el resultado ya dicho.

«Que me ayuden a encontrar el cuerpo de mi hijo, sólo quiero eso. Que pueda hallarlo para darle cristiana sepultura... Que me ayuden todos cuantos de una manera u otra puedan hacerlo...» Habla el señor Aguaron con voz muy baja; se quebran las palabras al salir de su gar-

ganta. Tiene los ojos enrojecidos, el rostro moreno empaldecido por el dolor y el sufrimiento. Es un padre angustiado, un hombre que más de una vez ha sentido de cerca la tragedia en la carne de su carne, en familiares directos y cercanos. El abuelo del infortunado muchacho fué el primer caído en Vallecas al estallar el Movimiento. Un tío fué asesinado en la misma barriada bajo las balas de unos pistoleros que repartían propaganda comunista hacia las once de la noche, en 1946. Otro tío de Víctor Manuel, Angel Aguaron de Diego, murió en la isla de San Simón (Vigo), al naufragar la barca en que iba con otros cuarenta y ocho falangistas. Una hermana de Víctor Manuel, una chiquilla preciosa de seis años, padece poliomielitis y está imposibilitada...

«Me decía María Jesús—habla el padre de la pequeña enferma—que, fuera a buscar a su hermano...» En el hogar del matrimonio Aguaron, donde vecinos, conocidos y amistades se acercan para prodigar toda clase de consuelos, la desolación es completa.

Según parece, en versión escuchada a quienes están fidedignamente enterados del suceso, Víctor Manuel debía entrar en clase el martes a las seis de la tarde. Era un estudiante aplicado que deseaba seguir la carrera de las Armas... El citado día salió de casa antes que de costumbre diciendo que, antes de ir a clase, deseaba tomar el aire y el sol. Nunca se sabrá en concreto por qué el muchacho, con otros amigos, fué a jugar a un colector, como hacen muchos niños y hasta algunos mayorcitos. La víctima del lamentable suceso que hoy conmueve a cuantos saben lo ocurrido, no era discolo ni travieso. Era un chiquillo que podía ser puesto como ejemplo para muchos otros de su misma edad. ¿Qué razón le impulsó a bajar al colector, deslizándose por la parte interior del brocal del mismo? Es cierto que la boca por la que descendió Víctor Manuel no tenía tapa alguna, pero también es verdad que los muchachos bajaron hasta la corriente subterránea de aguas fecales por su propia voluntad.

Nos han dicho algunos muchachos que viven en las cercanías del pozo en que ocurrió tan sensible desgracia que es corriente que ellos bajen a los colectores muy a menudo. No han querido ser muy precisos y claros en sus informaciones, pero sabemos que, por ejemplo, allí han guardado los palos que forman las porterías "de reglamento" cuando juegan al fútbol "en serio". También, que provistos de linternas hacen excursiones hasta bocas cercanas, e incluso hasta la desembocadura en la China... Dicen otros que no es fácil ni posible esto último, pero hay un joven de catorce años que de ello se ufana y presume lleno de vanidad...

Ayer, la docena de excelentes amigos del padre de Víctor Manuel recorrieron, iluminándose con carburos, ayudados de palos, diversas conducciones subterráneas. El resultado fué ne-



gativo. Incluso ayudó en la labor un técnico de la busca en los colectores, un hombre que, desinteresadamente, y con un gran bagaje de experiencia, prestó su colaboración en la humanitaria y difícil labor que es tratar de hallar el cuerpo de un muchacho de trece años arrastrado por las aguas.

Decíamos... Hace más de cuarenta horas que el cuerpo de un estudiante de trece años ha sido arrastrado por la corriente subterránea de un colector de aguas fecales. Sus padres se han rendido ante la evidencia de que ha muerto. Pero piden, para darle cristiana sepultura, para poder ir a un cementerio donde rezar unas oraciones por su alma, que todo aquel—organismo, persona individual—que pueda ayudarles en la labor lo haga, y cuanto antes mejor. En opinión de los técnicos, habrá que esperar veinticuatro horas, tal vez cuarenta y ocho, hasta que el cuerpo de Víctor Manuel salga a flote, hinchado y desfigurado. Pero sus padres, sus hermanos, todos, la pequeña María Jesús, quieren tener el cuerpo antes, cuanto antes. Y esto es justo.

NUOVO INTENTO DE LOS BOMBEROS

A las doce treinta y cinco de hoy salió hacia la desembocadura de los colectores, en el barrio de La China, una camioneta del Primer Parque de Bomberos, con

personal y material idóneo. Hasta el momento de cerrar esta edición no ha sido hallado todavía el cuerpo del muchacho, pero tanto los amigos y camaradas del padre, y éste mismo, como los bomberos, continúan la búsqueda.

Es posible que el cuerpo sea hallado en el río, ya que de haber estado en las conducciones del colector habría sido encontrado, tal ha sido la minuciosidad y cuidado que se han puesto en la búsqueda.

Apuñalaron a un guarda que les dió el alto

Dos reclusos fugados de Mahón, detenidos

MAHON, 2.—Se evadieron ayer de la penitenciaría de La Mola dos reclusos. El guarda de la estación experimental agrícola, Agustín Gomila Monjo, dió el alto a dos individuos sospechosos y éstos le atacaron, arrebatándole la carabina y apuñalándole. A los gritos de la víctima acudió una pareja de la Guardia Civil, que se hallaba próxima en servicio de vigilancia, y desarmó y detuvo a los sospechosos, que resultaron ser los dos reclusos evadidos de la prisión.

El guarda fué llevado en una ambulancia a la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad, donde fué asistido de varias heridas por arma blanca y contusiones múltiples, de pronóstico grave. Quedó hospitalizado en dicha residencia.

Los dos reclusos fueron puestos a disposición de la autoridad militar. (Cifra.)

Sara Churchill reincide

Ha sido multada por ocasionar desórdenes en estado de embriaguez

LONDRES.—La señorita Sarah Churchill, de cuarenta y ocho años de edad, hija de sir Winston Churchill, ha sido multada con dos libras por un tribunal de Londres por ocasionar desórdenes en estado de embriaguez.

La hija del ex primer ministro, que es actriz, se declaró culpable y "lamentó lo ocurrido". Un policía, testigo de los hechos, dijo que vió a Sarah deambulando por las calles, dando gritos y agitando los brazos, hallándose totalmente borracha.

Se recuerda que Sarah Churchill fué condenada por un delito similar en agosto de 1961. (Efe.)

Otra víctima de la «bebida de la muerte»

FALLECE EL DUEÑO DE UN BAR EN UN PUEBLO DE ORENSE

ORENSE.—Se conoce otro nuevo caso de fallecimiento a causa de la ingestión de alcohol metílico. En Baños de Molgas falleció Aníbal Capelo Sobrino, propietario de un bar, quien, al parecer, se sintió enfermo después de beber una copa de licor-café. Fueron inútiles todos los esfuerzos de los médicos por salvar su vida. (Cifra.)

LAS PERDIDAS EN LAS INDUSTRIAS LICORERAS DE ORENSE

ORENSE.—Según estadísticas

oficiales, la producción de la industria de licores en nuestra provincia es del orden de unos 50 millones de pesetas anuales, y en esta ocasión ha sufrido una pérdida calculada en quince millones. (Mencheta.)

EN MELILLA

MELILLA.—Los análisis efectuados en el Instituto Municipal de Higiene de esta ciudad relacionados con las muestras de bebidas procedentes de la industria Luis Barral, de Orense, que fueron intervenidas al comer-

ciante local Roberto Duro Varela, cuyo establecimiento se halla especializado en vinos de la región gallega, han dado resultado positivo, aunque se hace constar que no revelaron positividad que hiciera temer intoxicaciones seguidas de muertes, pero sí se impone la incautación y destrucción del producto por contener elementos nocivos.

En vista de estos resultados de los análisis, las autoridades han tomado las medidas necesarias para evitar que las citadas bebidas lleguen al consumo público. (Cifra.)

